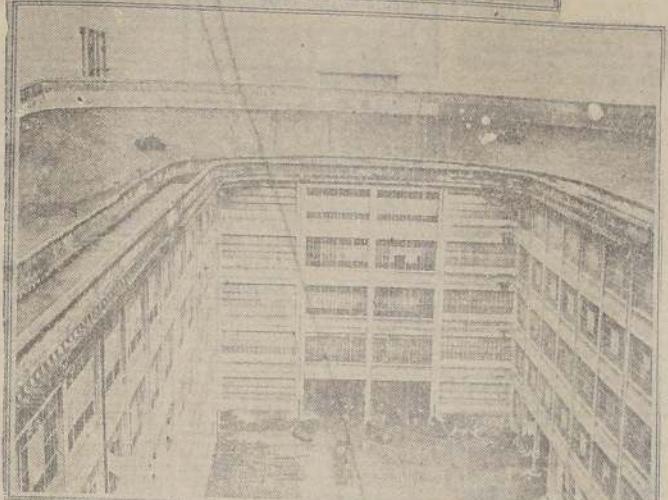
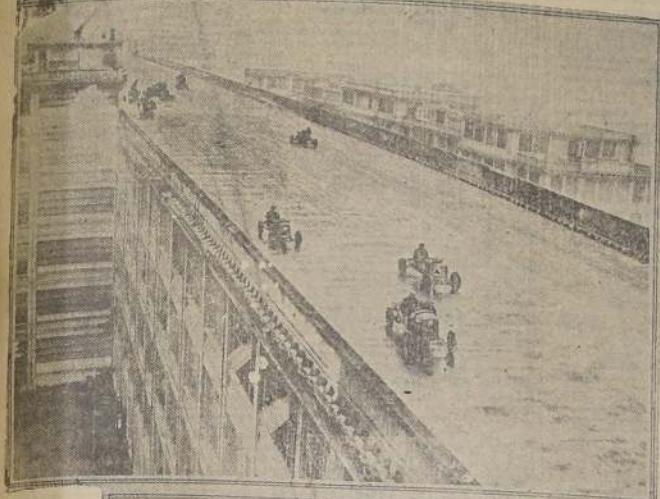


PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, MIERCOLES 1o DE FEBRERO DE 1928

Un autódromo a 80 metros sobre el suelo



En el techo de la fábrica Fiat, en Turín, a cerca de 80 metros sobre el nivel de la calle, hay una pista para automóviles, donde los coches pueden alcanzar velocidades de hasta veinte kilómetros por hora. Los coches salen por un cuadro en espiral que sube directamente desde el suelo y bajan por un camino similar que se desemboca en dirección opuesta. La pista del techo es usada principalmente para experimentos, pero a veces los principales corredores Fiat hacen allí pruebas secretas. La pista se construyó para evitar que estas pruebas fueran vistas por el público, y sólo se permite la entrada después de ciertas condiciones. Los visitantes son conducidos en coche por sobre todo el edificio, desde el suelo hasta el techo, atravesando cada uno de los seis pisos, y volviendo a la planta baja sin abandonar sus asientos. El campo en espesas sombras hace ancho suficiente para doce coches, y una vereda elevada para peatones. A medida que las chavelas tecleadas suben a la pista del techo, desde un edificio contiguo, se les ajusta rápidamente la carrocería, se les provee automáticamente de nafta, aceite y agua, y en un minuto más están en la pista sometidos a las pruebas.

## La abuela

Cuento por ANITA PERIER

Maria Rosa tenía más de setenta años, varios hijos y muchos nietos; su cabeza, muy firme y perfectamente organizada, e inconfundibles vestigios de belleza y refinada distinción de dama de calidad de su tiempo.

Todas estas prendas tenía maria Rosa, y, además, una manía, una sola, pero muy obstinada, y creciente en los viejos: no creía en el progreso.

Sus tiempos, poétizados por el recuerdo, tenían para ella tan fuerte encanto, que no le permitían reconocer las ventajas del presente, y, a su juicio, el formidable labor de dos generaciones no había hecho más que "reducir todo a perder".

—Abuelita, ¿vienes a oír la radio?

—No, en mis días, hijo: me parecen malas esas caricaturas de vos, como aquellas en conserva en gramófonos, o fonógrafos, o como sea, que tus padres las dijeron para celebrar una temporada.

—Estas no son en conserva. Y en tu tiempo hubiera existido este invento, todos hubieran podido oír a Gayarre, y tú, sin abandonar tu labor, aquel discurso de Casal de "Grande es Dios en el Sinal". que te tuviste que aprender de oídas.

—Pues, para haberlo oído con ese cerdezo prefiero imaginario. Y en cuanto a Gayarre, no hubiera consentido una infeliz interrupción por toda clase de ruidos extraños, hasta sibildos. Quién puede imaginar el espíritu gentile interrumpido por sibildos?

—Pero si son las ondas...

—Pues ni las ondas ni nadie. —Eso, abuelita, ¿vienes al Retiro en mi cochecito?

—Chiquilla, esa sola proposición es una falta de respeto a la abuelita! ¡Buena estoy yo con esa absurdura locura de tu cochecito! Yo voy al Retiro en mi coche y iré a cualquier sitio a tomar chocolate.

—No, abuelita, al Royalty, que hace una película preciosísima.

—¡Películas! No por Dios! Ese vergonzoso desfile de pálidas sombras mudas, tristes de no atrazar mi interés, me marca horriblemente.

—Pues la película de esta noche es histórica, que ya sabemos que es fuerte.

—Es cierto, abuelita, que naciste en la célebre noche de San Daniel?

—En aquella terrible noche nació miyo, y mi valerosa señora madre no pudo recibir auxilio alguno en aquel trance, convertidas las calles de Madrid en campos de batalla.

Y así vivía la abuelita, con la mente puesta en el pasado, indiferente y desdenosa para cuanto no fuese de sus tiempos.

El nieto predilecto de mamá Rosa era el Benjamin de su Benjamín: un angelote rubio en el que ella describía los mismos rasgos de su difunto esposo el "generoso", y en el que veía un futuro apuesto oficial de la Armada.

Pues aquel futuro almirante, que la abuelita conocía tres años escasos, había caído enfermito, y la abuelita se había trasladado junto a él. Ella tanto experimentó en achicharrar a niños. Fue madre muy fecunda; casi siendo aún casi una niña, y a los veintitrés años, a la edad en que sus nistros no pensaban aún más que en boba-

días, ya estaba ella ungida con el agudo dolor de haber visto morir en sus brazos a tres hijos de sus entrañas. Y una muerte horrible como si una maldición los perseguyera: los tres habían muerto de crujos o garrotillados, como ella decía, y como se dice en castellano, con temblorante propiedad.

Lustros y más lustros habían transcurrido desde entonces, y aún no podía recordar si su hermana recordaba aquellos momentos en que había visto morir a sus hijos sin haber podido evitarlo ni mitigar sufrimiento en su entorno suficiente.

Pero aquello del futuro almirante no había sido nada: unas simples anginas, de las que curó el chiquillo, y quedó un poquillo denso, pero sin fiebre... Y la abuelita, sin embargo, persistía en dormir junto al cuarto del nene.

—Cuando una noche, su queridísimo sueño de vieja fué turbado por el ruido de una o más pernambucas, de un par de escuetos golpes y después, el silencio.

La abuelita se puso en pie de un ágil salto, y encendió la lumbre con mano temblorosa. Mientras buscaba ansiosamente sus babuchas, se repitió lo tópico: otro par de secos martillazos. Aquella vez la llevaba ella clavada en el corazón hacia cincuenta años. ¿Cómo no confundirla? Corrió junto al niño.

—Abuelita, ven!

—Su vozecita era ronca y velada.

—¿Qué pasa, abuelita?

—Angustiada, lloró al cuarto de sus hijos.

—Madre, ¿qué es eso? ¿Qué te pasa?

—Hijo de mi alma, que el niño no se muere!

—Qué dices, madre?

—¿Qué tiene el garrotillado?

—Mamá! Vaya un susto que me has dado! De todos modos, es urgente obrar. Lola, levántate, que dice mamá que el niño tiene el crujido.

—Pero no se lo digas así, barba!

—Piensas que el corazón de una madre es de hierro?

—Ve tú en seguida al teléfono, mientras yo me visto!

—Maldición! ¡No contestan!

—Qué van a contestar en el trasto de éste! Sería la primera vez.

Alí está mi cocherito, que enganchó al punto y te vas tú en persona por el médico: es lo más seguro.

Y tú pobre hija mía, haz que pongan agua hirviendo para vaporizarlo en el cuarto, y que hagan limonada. Y tú vete a rezar, que esto es muy fuerte para tu corazón, virgen de penas.

Mientras la madre corría a dar esas órdenes, ella volvió con el corazón destrozado junto al niño.

—Ángel de Dios, próximo a

tender el vuelo! ¿Qué culpas pa-

gas tú, inocente mío, que duermes

ajeno al terrible suplicio que te es-

pera antes de morir?

Y se estremeció de espanto creyendo ver ya la faz del enfermito alterada con aquella expresión de tortura que ella conocía tan bien:

el rostro abatido y rojizo. Los labios ressecos. La nariz atestada.

Bahada en sudor la frente. Y pre-

en el pobre cuerpecito de una vio-

lenta excitación, que le haría sentarse en la cuna, meter los dedi-

tos en la boca, queriendo apartar el obstáculo impalpable. ¡Qué ho-

rror! ¡Dios mío, qué horror!

Quiza, en efecto, empesta ya a

—Siempre he dicho que medio mundo ignora la vida del otro medio.

—Pues, si lo ignora no es precisamente por culpa de usted, amiga mia.

FANNY

U. S. PAT. OFF.  
1927 BY NEA SERVICE, INC.

realmente difícil dar una contestación sin demasiada brusquedad.

mostrarse la terrible sintomatología con cierta indiferencia.

Luego el médico. La anciana lo vió con cierta indiferencia.

—Ya me ha dicho su hijo la ostentación de salud. Vamos. Opinión acertadísima, en efecto, señora. Aceritadísima.

—Por desgracia, no lo he dudado un punto.

—Gracias a ello lo traigo todo dispuesto.

—Dispuso para qué?

—Pura para ponerle la inyección.

—Qué aficionados son ustedes ahora a las inyecciones! Y en este caso, para curar tormentos que no le faltarán al pobre ángel an-

tes de morir!

—Pero, querés callar, mama!

—Ama, desculpa pronto al niño!

Partió el doctor, terminada de momento su visita, y la abuela siguió junto al niño en la misma angustia desenfadada.

Hubo un momento en que el maestro del enfermo pareció aumentar, y la valerosa anciana se apresuró a presentar el suplicio.

Pero pasaron las horas. Amaneció. En el corazón de la abuela prendió una dulce extrañezza: algo como la incomprensible pero presente presencia del milagro.

El niño se tranquilizó, sereñabó su semblante; la inspiración perdía aquél característico roce de fiero. ¡Será posible...

—Volvó el doctor.

—Esto marcha bien. Veo que la intubación, siempre desagradable cuando no es necesaria, Espero...

—Mas tarde veremos si viene repetir.

Al día siguiente, la abuela no sabía qué pensar. Se tambaleaba tan mal, como la de un matemático que viene de andar en bicicleta.

—La terrible astisña no se había presentado. ¡Era un indicio de

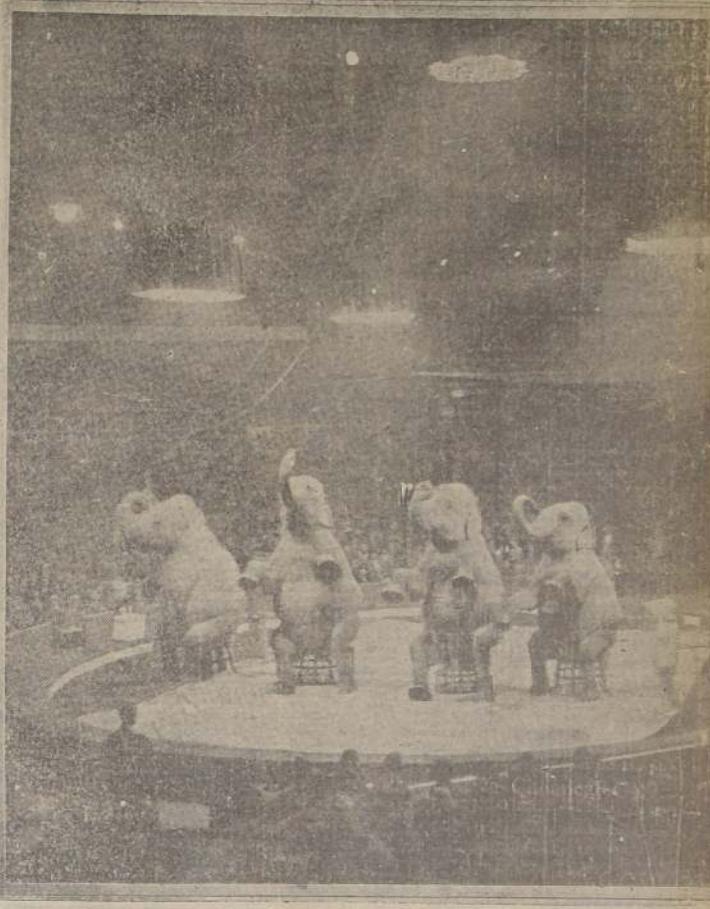
a dulcia siesta para los niños

y para los grandes que mantienen su entusiasmo de su juventud en el oíro.

—Pero, señora, el motivo de este extraño gusto, la singular área del circo Olympia, en Londres, ha vuelto a cobijar equitadores, equilibristas, acróbatas, enanos, tucachas,

PRECIOS EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

Los famosos elefantes del Circo Olympia



dores, hombres canones y animales domésticos. De estos últimos, los más fantásticos son los elefantes, cuyas cabriolas son las más divertidas, por su enorme tamaño. Las expresiones que se ven en el grabado son extraordinariamente humanas. El animal de la derecha está en realidad sonriendo; el que sigue demuestra perplejidad, el tercero hilaridad. Los asistentes atentados, comprueban la popularidad de este espectáculo, que puede ser calificado, usando la frase consagrada "más grande y mejor que nunca".

—Perdona: es una de tantas injusticias de la gloria. Roux y otros sabios pusieron los jardines para este invento. El inventor fue Behring.

—Encierra en un papel ese nombre venerable, para que yo lo guarde en mi libro de devociones. Inquebrantable, esto es progreso.

—Un magnífico, mill-varcas benito progreso.

Y la abuela miró,

## FRIGORIFICO "VALPARAISO"

AV. FRANCIA 695.- CASILLA 1080.- DIRECCION TEL. "FRIGOVALPO"

VALPARAISO

Ponemos a disposición del Comercio y de los PRODUCTORES AGRICOLAS, nuestros ALMACENES FRIGORIFICOS, que son los más perfectos que hasta la fecha se han construido en Chile.

La maquinaria fué construida y montada por los señores J. &amp; E. HALL LTD., de Inglaterra, firma de reputación mundial en la construcción de Frigoríficos y Máquinas de Refrigeración, cuyos Ingenieros, venidos especialmente de Londres, han estado a cargo de la parte técnica de la obra.

DISPONEMOS DE CÁMARAS ESPECIALES PARA:

MANTEQUILLA,

QUESOS,

HUEVOS,

FRUTAS,

LEGUMBRES,

CAZA,

PESCADOS,

MARISCOS,

Etc., Etc.

BON TODAS LAS CONDICIONES QUE LA TECNICA EXIGE PARA LA PERFECTA CONSERVACION DE ESTOS PRODUCTOS

UN DEPARTAMENTO ESPECIAL DE NUESTRA ORGANIZACION ATENDERÁ LAS VENTAS de los productos que se nos consignen, ateniéndonos a las instrucciones que recibamos de los productores y comerciantes. NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LOS CREDITOS QUE OTORGUENOS por cuenta de terceros. Nuestro Departamento lo mantendrá a Ud. informado, constantemente, de las condiciones del mercado. SERVICIOS PROPIOS PARA LA MOVILIZACION DE LA MERCADERIA, a tarifas que significarán el COSTO. Nos encargamos de los embarques y descargas

ESCRIBANOS O VISITENOS CUANDO VENGA A ESTA — CONSULTE NUESTRAS TARIFAS Y CONDICIONES:

Soc. Industrial de Frigoríficos  
DITT BORN & Co.  
Valparaíso



—Siempre he dicho que medio mundo ignora la vida del otro medio.

—Pues, si lo ignora no es precisamente por culpa de usted, amiga mia.

## GUÍA PROFESIONAL

## ABOGADOS

LADISLAO BRAZURUS  
LUIS QUINTEROS T.  
Amunátegui 301. Teléfono 632.

BERNARDO MUÑOS LATORRE  
Juicios civiles, criminales, ejecutoriales,  
casaciones. Huérfanos 761. Teléfono 3053.

ANTONIO MONTT  
Com. "la N" 1207.

VICENTE MOLINOS GAETE  
Abogado  
Bandera 320. — Teléfono auto 7153.  
Atiende de 11 a 12 y de 4 a 5.

AUSTIN ORTEGA E.  
Juez. Oficina culturales, Leyes  
sociales. Galería Alessandri 25. (2o piso). Casilla 71. Teléfono 3761.

ROBERTO DE PETRIS  
Galería Alessandri 25. Teléfono 3006.  
Casilla 404.

ANTONIO PLANET C.  
Especialmente cuestiones comerciales.  
Estudio Testinos 254. Of. 19. Casilla 1344. Teléfono 4997.

ANIBAL ROGER ARRIEAGA  
Bandera 552. Casilla 2998. Teléfono 4355 automático.

SALAS ROMO HIJOS  
MEN Y VICTOR SALAS ROMO  
Compañía 1335. — Atendemos ne-  
gocios profesionales y comerciales,  
en Buenos Aires, Avenida Mayo 769,

ARQUITECTOS

EDUARDO TASSO  
Construcciones, transformaciones, re-  
paraciones. Bandera 562.

## INGENIEROS

GUSTAVO MUÑOZ GOLDEMBERG  
Ingeniero civil y electricista. Edificio  
Artista, piso 5. Oficina 14.

DR. ARNELLO  
Cirugía. Anestesia. Venéreas. García  
Reyes 17. 1.3.

DR. VENAHAR OSSA  
Oculista. 14 años Europa. Delicias  
38. 1-4. Teléfono 691.

DR. ALLENDE NAVARRO  
De la Universidad Lausana (Suisse)  
y Chile. Enfermedades nerviosas; y  
mentales. Almirante Barroso 276.  
Teléfono 581.

DR. JULIO BARRENECHEA  
Pulmón, corazón, digestivo. Tran-  
siéndose Puent 623-2. Teléfono 4529.  
1 a 4.

DR. SAMBACH  
Adultos, niños. 8 1-2-3. Amunátegui  
652.

DR. EDUARDO BUNSTER  
Exclusivamente cirugía-ginecología.  
Ahumada 356. De 14 a 16.

DR. BORQUEZ SILVA  
Estudios en Europa. Rayos X.  
Pulmón, corazón, estómago, intesti-  
nos. A Prat 60. 3 a 6. Teléfono 19  
atendido.

DR. RIFIO BUSTOS  
Estudios Europa. Corazón, estómago.  
1-5. Manuel Rodríguez 28.

DR. BRIQUET  
Vías urinarias. Sifilis. 2-6. Calle Cen-  
tral 15-A. (Monjitas y Belgrano).

DR. BRIONES  
Residente Hospital San Vicente.  
Cirugía. San Antonio 570. De 12 a 6.

DR. BRAIGA CASTILLO  
Regreso de Europa. — Rayos X.  
Vista. — Medicina general.  
y niños. 9 a 10 y 13 a 14-20. — Tel-  
f. 620.

Dr. BARRENECHEA

Oculista y especialista oídos, nariz,  
garganta. Huérfanos 891.

DR. MARIANO BAHAMONDES RUIZ  
Cirugía. Ginecología. 4-6. Santa Rosa  
59.

LABORATORIO  
C I N I O

DR. HECTOR CORONA T.

SELIJA 937 entre Serrano y A.  
Prat. 1-2-3. Serrano 10.

Exámenes químicos, bacteriológi-  
cos, orina, expectoración. Sangre  
jugo gástrico, etc. Auto-vacunas.  
Teléfono 3695.

DR. ESPILDORA LUQUE  
Oculista. Estudios Europa. 12-18 ho-  
ras. Delicias 416.

DR. FUENSALIDA CORREA  
Cirugía. Partos. 14-18 horas. Castro  
39.

DR. ALDO CONTRUCCI  
Estudios Europa. Medicina interna.  
Nataniel 412. 2-30 a 4-20. Jefe Clí-  
nica. Teléfono 3908.

DR. CASTAREDA IGLESIAS  
ex-médico Hospital Niños. Compañía  
1889. Teléfono 224. 13-20-15-30 horas

DR. HECTOR CORONA  
Bronquios, pulmón, asma. Delicias  
38. 14-15 horas.

DR. ALCAINO  
Estudios Europa. Oídos, nariz, far-  
ganta. Especialista. Jefe Salvador  
Ninos 1 a 6. Directorio 314. 12-3-  
267.

DR. SAMBACH

Adultos, niños. 8 1-2-3. Amunátegui  
652.

1 Premio mayor de ..... \$ 150,000

1 Premio de ..... \$ 50,000

1 Premio de ..... \$ 20,000

2 Premios de ..... \$ 10,000

8 Premios de ..... \$ 5,000

20 Premios de ..... \$ 2,000

30 Premios de ..... \$ 1,000

120 Premios de ..... \$ 500

500 Premios de ..... \$ 200

1650 Premios de ..... \$ 100

2499 Premios de ..... \$ 50

EL ENTERO, \$ 50.—EL DECIMO, \$ 5

Boletos para este sorteo encontrarás usted donde:

**OSCAR SPOERER & Cia.**

AGUSTINAS 1177. — CASILLA 774. — SANTIAGO

AGENTES GENERALES

## SENADO

Se avisa a las personas que  
hayan presentado a esta Cá-  
mara solicitudes de gracia,  
antes del 1.º de Enero de  
1928, que si desean que se les  
se dé tramitación, deben pasar  
por la Secretaría o enviar a  
ella algún documento para  
acreditar su supervivencia.

EL SECRETARIO.

## La Gran "Rapid"

Fábrica Na-  
cional de Si-  
llas, la más  
antigua del  
país.

DELICIAS  
3356

Precios des-  
de \$ 80 doce-  
gue tapizadas.

CATALOGO

na. Madera li-  
PIDA

O. Pinochet L

F-1-0

\$ 50,000.-

O más.

Se necesita socio para impul-  
sar negocio de alquiler de  
apartamentos, de gran actualidad y  
expectativas. Capital  
garantizado por la forma de las  
operaciones. Pormenores:

L. B.

Casilla N.º 109 V.—  
Valparaíso.

DR. ITALO ALESSANDRINI  
Cirugía urología. Merced 326. Ausen-  
turas. Europa.

DR. FERNANDO CRUZ P.  
Medicina adultos. Tuberculosis pul-  
monar. Rayos X. Claras 346. De 14 a  
16 horas.

DR. LEÓN CHONCHOL  
Medicina general. Rayos X. sifilis.  
piel, venéreas. Serrano 39. 3 a 6.

DR. LEONIDAS CORONA T.  
ESTUDIOS EN EUROPA

Laboratorio Clínico. Delicias 665.

( frente a Estado).

DR. RICFO BUSTOS

Estudios Europa. Corazón, estómago.

1-5. Manuel Rodríguez 28.

DR. RIBIQUET

Vías urinarias. Sifilis. 2-6. Calle Cen-

tral 15-A. (Monjitas y Belgrano).

DR. RIBONES

Residente Hospital San Vicente.

Cirugía. San Antonio 570. De 12 a 6.

DR. RIBERA

Regreso de Europa. — Rayos X.

Piel y sifilis. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

DR. RIBON

Medicina general. Rayos X. sifilis.

14-16 horas.

Santiago, 1.º de Febrero de 1928

## LA VERDADERA DOCTRINA

La forma en que el Gobierno ha abordado el problema del alcoholismo en nuestro país, y que se desprende del texto del contraproyecto presentado por el Ejecutivo, en relación a las reformas introducidas en la ley 4117 por la Cámara de Diputados, constituye una demostración de doctrina que la opinión no puede dejar pasar sin meditar larga y razonadamente.

Con una premura que, sin duda, no estuvo en relación con la importancia de la materia, la Cámara aprobó una moción encaminada a modificar la ley 4117 sobre temperancia limitada y zonas semi-secas en las provincias de Tarapacá y Antofagasta. Según este proyecto, se autorizaba el expendio y uso, en clubs y casas particulares, de bebidas espirituosas, cosas que la referida ley y el decreto-ley 550 prohiben terminantemente en sus disposiciones fundamentales.

Las trascendentales consecuencias de las innovaciones que consultaba el proyecto recién aprobado, movieron al Presidente de la República, en unión del Ministro de Fomento, a no dar curso a su promulgación y a presentar al Congreso Nacional, en uso de las atenciones que le confiere el artículo 53 de la Constitución, un contraproyecto destinado a legislar definitivamente sobre la materia. Las consideraciones que fundamentan el contraproyecto constituyen una verdadera protesta de fe del Gobierno ante el problema del alcoholismo, y seguramente quedarán incorporadas al histórico debate de esta vieja cuestión como un valioso documento destinado a deslindar para siempre sus aspectos económicos, sociales y morales.

Acaso nunca se ha trazado un cuadro que se ciña a la realidad más dura y descarnada, siendo, al mismo tiempo, profundamente humano, sobre las condiciones de la vida y el trabajo en las áridas regiones de la industria nortena. El ambiente fatigoso y cosmopolita de los pueblos del Norte, constituye un terreno propicio para que en él repunten aficiones que están en pugna con la salud fisiológica y moral de los individuos, que buscan, equivocada y habitualmente, en el alcohol, el espasmódico y la alegría que les escatima el medio. En los pueblos del interior, la situación llega a extremos aún más desoladores. Después de la faena, el trabajador no dispone de comodidades que le hagan grata la vida del hogar; la precaria sociabilidad de los campamentos no invita, por cierto, a la entretenimiento sana ni al solaz honesto que suele encontrarse en regiones más favorables por la naturaleza. A un paso del campamento está el desierto ardiente y dilatado, y, diseminados en él, los pueblos que ofrecen la muestra de una alegría artificial a cambio del jornal y la salud.

Por todas partes, la invitación abierta del alcohol. Era a esto a lo que puso término el decreto-ley 550, reformado después generalmente por la ley 4117, la que, a su vez, sufrió una modificación sustancial por la moción aprobada por la Cámara. En nombre de relativos intereses industriales, ella autoriza el consumo del pisco y del vermouth y permite el consumo de toda clase de bebidas alcohólicas en los clubs y en las casas particulares. Esta cláusula, como muy bien lo dicen las consideraciones del contraproyecto del Gobierno, no sólo significa una "reacción contra los propósitos del legislador, sino que crea un privilegio irriante. Es difícil que el pueblo acepte como lícito en las clases acomodadas, lo que es en él un delito".

El Gobierno rechaza este criterio; y puede estar seguro de que la opinión lo acompaña decididamente. Las disposiciones que contiene el proyecto modificador de la ley 4117 harían poco menos que ilusoria la fiscalización de las autoridades en el expediente de bebidas, y el alcohol, con todo su cortejo de peligros, se filtraría nuevamente en la zona más industrial del país, donde vive una enorme masa de trabajadores que deben regresar un día al Sur "con salud y con ahorros", como lo quiere y lo dice el Presidente de la República.

No pueden colocarse en la misma balanza los intereses inmediatos de una pequeña parte de la industria, con los efectivos perjuicios que el abuso del alcohol ocasiona no sólo a los individuos, sino a la economía nacional, ya que aquéllos no son simples factores de ésta. El Gobierno tiene el deber de mirar más lejos, de alargar su previsión por encima de situaciones de momento para proyectarla sobre el porvenir de la raza y de la vitalidad productora del país. Y bien claramente deja establecido que si en este ensayo el pueblo no logra adaptarse a una continencia racional, el Ejecutivo está dispuesto a pedir el establecimiento de zonas secas absolutas.

## IDEAS GENIALES

Ya que no se usa la cadena del reloj, convendría aprovecharla para no perder la collera de atrás del cuello.

César Cascabel.



vuelo

QUIERO hacer volar un nido en la tierra, pero él fué quien voló. Pero él fué quien voló, porque actualmente se encuentra en el hospital de Iquique, y la aventura puede costarla la vida.

Era un obrero, un sencillo obrero; un obrero como otra cualquiera que trabajaba con la pala y la barreta; trabajaba en el alcantarillado de Iquique, como trabajaba aquel centenares de obreros en el alcantarillado de Santiago. Pero el que voló, además de la pala y la barreta, llevaba a su lado un auxiliar terrible; algo que puede ser amigo o enemigo, nadie sabe cuándo; probablemente si él mismo, puso parecer que era un ser de simpatías y antipatías buenas y violentas; era un carbunclo de explosivos, con el cual debía hacer saltar un montón de escombros. Cosa corriente entre la gente del Norte, acostumbrado a "hacer trocar el tiro" en la pampa rajada, mordida rápidamente por el sol.

Pero el explosivo se hizo a voluntad. ¿Qué psicólogo sutil podrá averiguar por qué esa carne, que había quedado tanto tiempo latente al lado del obrero, que había visto como sus compatriotas servían docilmente al hombre en su labor industrial, de la calzadora, en su envío de vapores furiosamente contra su compañero humano? Tal vez ninguno. El hecho es que ninguno.

El hecho es que el explosivo no estalló. No estalló en todo el tiempo que el hombre estuvo a distancia, esperando la explosión. Una voz que se acercó confundida, creyendo que estaba inmóvil, una vez que lo tuvo a su lado, desprecioso y soñante, se levantó con su rugido poderoso y envió al imprudente, en vuelo su aliento abrasado, a varlos dentro de altura.

Fuó una traición infame. Una traición, por la que tal vez el obrero de Iquique muere. Ojalá que no.



ALLA también.

En la tierra fragante de Madame Crisanthème, que es como una floración de duraznos, ciruelas y almendros al pie del sagrado Fusiyama; en las calles, a través de las mindinudas castas de barro y papeles pintados, la agitación política y la pasión parlamentaria se desenvuelven como en el bárbaro Occidente.

El Mikado, inmóvil como un pezido ídolo de oro, entre la guardia de sus samurais armados de dos catanas, acaba de desolver las Cámaras con una orden breve como un hal-hal y de llamar a nuevas elecciones generales.

Sin duda habrá tenido sus razones. Seguramente las ha tenido, pero es triste ver al emperador del Taitikun, al emperador del sol naciente, al señor de los caballeros más caballeros y más arrugados que los paladines de la Tabla Redonda, enzarzado en las minúsculas tareas parlamentarias, dignas a lo más de hormigas negras e indistorsas. Interviene en las disputas largas y triviales y tener que ordenar explícitamente, él, a quien se entendía, como a Júpiter, con un simple movimiento de las cejas; él, a quien, por una simple señal o una sospecha, se ofrece la roja y caballeresca flor del harakiri voluntario.

Es triste. No hay duda que el Occidente es un formidable destructor de nobles cosas.

Entretanto, nuestras relaciones comerciales se han venido desarrollando en condiciones lastimosamente desventajosas para nosotros. En 1926, contundiendo la desproporción de muchos años, Argentina nos vendió \$ 70,278,606 y nos compró tan sólo \$ 20,521,318.

Se comprende así que estos distinguidos señores del Poder están satisfechos con la actual situación y no tienen mayor interés por tramitar un acuerdo comercial escrito, cuando diligente iniciativa debe correspondernos, a todas luces, a nosotros.

Los principales productos importados de la Argentina en 1926, fueron los siguientes:

Alimentales vivos . . . . . \$ 55,408,239

Ocupantes . . . . . 2,747,601

Señales . . . . . 1,972,030

Herramientas . . . . . 1,835,128

Cueros y otros despojos animales . . . . . 800,277

Hierro y acero . . . . .

LA NACION.—Miércoles 1.º de Febrero de 1928

## Herbert Hoover, hombre de acción

por ERNESTO MONTENEGRO.

El mismo Herbert C. Hoover, Ministro de Comercio con el Presidente Harding y con el Presidente Coolidge, hacia notar, de paso, en uno de sus estudios económicos, que los nuevos secretarios que componían el Gabinete en 1921, ocho habían comenzado su carrera ganándose la vida con el trabajo de sus manos, incluyendo al mismo Presidente, que, como se sabe, emprendió de cañizo en un diario de su natal pueblo de Marion, Estado de Ohio. En cuanto a Hoover, su origen es puramente campesino. Nació en las praderas de Iowa, en el centro del país, hijo de un herrero de origen holandés y de convicciones cívicas, que su infancia a pleno desfondo, alternando las labores campesinas con la asistencia a la escuela rural.

Un americano cuenta, por lo general, estas cosas sin jactancia. Si su origen humilde no le humilla, tampoco le ensorboceo. Con algunos individuos que suelen graciosos los accidentes caprichosos de la política o a las manipulaciones del dinero, ocurre a veces que dan en exagerar la distancia recorrida en su carrera, por uno de esos fenómenos de vanidad a la inversa que hace que ciertas viejas se aumenten en edad. Entre el norteamericano de tradición, es raro descubrir esta jactancia. Ni Jorge Washington, gran terrateniente de Virginia, ni Abraham Lincoln, habitante de una choza del Kentucky, jamás se complacieron en hablar de su origen. Para ellos, estaban accidentes naturales de la vida que debían tomarse como circunstancias externas tan ajenas a su honor moral como el color del pelo o la secta religiosa a la que pertenece la familia.

Hoover quedó huérfano en su primera infancia, y con algunos parientes pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

No son pocas las norteamericanas de las últimas generaciones que interrumpen su actividad profesional, que les prometía un enriquecimiento seguro, para asumir tareas de interés público que dan apenas un mediano pasar. Es el caso del senador Borah, por ejemplo, al cerrar su estudio de abogado, después de reunir una fortuna en años cuarenta años de práctica. Su entrada a la vida pública coincidió con su renuncia a defender intereses particulares. Mr. Hughes, también abogado de gran renombre, ha dejado el lecho por el servicio del Estado. Hoover ha hecho otro tanto.

El caso de éste tiene de excepcional el hecho de que la iniciativa individual se ha adelantado a las oportunidades oficiales. En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

En las vacaciones de su primera infancia, y con algunos padres pasó primero al Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vió morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad adulta y sentía la necesidad de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traído una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había recomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.





**TODO EFECTO BELLO**  
QUE PRODUCIMOS NOS  
PROCURA UN ENEMIGO;  
PARA SER POPULAR ES  
INDISPENSABLE SER  
UNA MEDIOCRIDAD.  
—OSCAR WILDE.

**HOY**  
SANTOS Tomás, Severo y  
Brigida.

**MARANA**  
La Purificación de la Santísima Virgen. Santos Fortunato y Cándido.

**EN LA DIPLOMACION.**—El Jueves, el Agregado Militar de Colombia, señor Carlos Cortés Vargas y señora de Cortés Vargas ofrecerán un té en honor y despedida de los oficiales colombianos que regresan próximamente a su patria, señores Eduardo León Gómez y Gustavo Matamoros y señora de Mata-

mos. — El Agregado Militar del Brasil, señor Milton Freitas, se dirigirá la próxima semana a hacer una gira por los principales balnearios de la República en compañía de su esposa y familia.

— Por la combinación transandina de mañana se dirigirá a Buenos Aires desde donde seguirá viaje a Europa el Encargado de Negocios de Chile en Holanda, coronel señor Alfredo Ewing. Su esposa, señora Elsa Holdard de Ewing y familia partirán en Marzo, a Holanda a reunirse con él.

— Ha llegado el nuevo Agregado Militar argentino, capitán de fragata señor Daniel Campanegra.

**A TALCAHUANO.**— Han partido a Talcahuano, con el objeto de ingresar a la Escuela de Artillería Naval de ese Apostadero, los siguientes jóvenes, que formaban parte del brillante curso de guardiamarinas que efectuó el viaje en la corbeta "General Baquedano", señores: Raúl Bahamonde, Jorge Baldwin, Félix Barrionuevo, Pablo Barreliet, Jorge Baruel, Osvaldo Brownell, Eduardo Cárdenas Sáenz, Víctor Carrasco Díaz, Ernesto Castro, Alfredo Chacaltaya, Francisco Cimbalde, Carlos Dorr, Ricardo Estupiñán, Bache, Oscar Ferrari Chaigneau, Harold Fizley Chapman, Mario Germain, Guillermo Hannecker, Angel Lira, Marcelo Maibec, Tullio Shepherd, J. Morandé, Jorge Simpson, Teodoro Yáñez Polanco.

**Avion**  
vendo uno sin uso, baratísimo.  
MONJITAS 520  
F-1.

**¡SABE USTED!**  
que la Casa Morel, San Antonio 85, venderá un elegante y suave calzado hecho a mano, con materiales exquisitos, importados? Modelos y colores de gran moda.



**EL FESTIVAL DEL SABADO EN LA TERRAZA DEL PARQUE FORESTAL.**

Como hemos venido anunciando, el Sábado se llevará a efecto en el elegante paseo de la Terraza del Parque Forestal, el hermoso festival artístico, preparado por la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, con el objeto de reunir fondos para la formación de algunas compañías de teatro chileno.

En esta fiesta de arte que promete resultar la más hermosa de todas las que se han verificado últimamente, tomarán parte todas las artistas principales de la capital y los actores que cuentan con mayor prestigio y que actual-

mente trahían en los más concurridos teatros.

Además y como una novedad, se verificarán varios números netamente nacionales que serán del agrado del público asistente y que demostrarán que contamos con elementos artísticos de gran valor.

Los números serán alternados con bailes que ejecutarán las dos orquestas de la Terraza y que podrán ser aprovechados por las distinguidas familias asistentes.

Desde luego, puede pedirse la reserva de mesa para esta fiesta, que promete constituir un acontecimiento social y artístico.

clón, que estaba anunciada para el Jueves 3 del actual.

**MANIFESTACION AL SEÑOR BRUNO KRUMENACKER.**— Los organizadores de la manifestación que los jefes superiores de Carabineros ofrecen al señor Bruno Krumenacker, con motivo de dejar el puesto de Jefe del Departamento Administrativo de Carabineros de Chile, para ocupar el alto cargo en la Contraloría General de la República, nos comunican que, por inconvenientes de última hora, se ha acordado posponer por un día dicha manifesta-

ción, que estaba anunciada para el Jueves 3 del actual.

La comida se efectuará íntegramente el Viernes 4 de los corrientes a las 9 de la noche, en el Restaurante del Cerro Santa Lucía.

**BAUTIZO.**— En la parroquia de San Saturnino fué bautizado Carlos César Víctor, hijo del señor Carlos Guzmán G. y de la señora Raquel Sánchez de Guzmán. Fueron padrinos el señor Vicente Larrain y señora Sara Undurraga de Larrain.

**DE BRUSSELAS.**— Ha nacido en Bruselas una hija del señor Fernando Cáceres y de la señora Amalia Amiat de Cáceres.

**VIAJEROS Y VERANEANTES.**  
Mañana se dirigirán a Viña del Mar el señor Agustín Voller y su hija señorita María Voller Waugh.

— Al mismo punto se dirigirán el señor Abel Saavedra, señor Rosa Voller de Saavedra e hijo.

— En breve se dirigirá a Cartagena la señora Luisa Larrazábal de Sutti.

— Regreso de Cartagena el señor Ricardo Lecaros García.

— Partió a Zapallar el señor Lorenzo Monti Williams.

— De San Fernando se dirigieron a Viña del Mar el señor Francisco Lastra, señora Emma Delano de Lastra y familia.

— Hoy se dirigirá a Constitución la señora Carmen Novoa de Veloso, acompañada de sus hijos Adriana, Olga, Ana Luisa, Alberto y Eugenio.

— Ayer regresó de Valparaíso el capitán don Alejandro Lazo.

— Del mismo punto el general don Aníbal Parada.

— Veranean en Quillota en (osogno), la señora Mercedes Basistas de Díaz y sus hijos María Helena, Aurelio y Fernán.

— Han pasado a Lloleo, don Carlos Villarroel, señora Elena Rejas de Villarroel y familia.

— De Talcahuano partió el guardiamarina señor Marcelo Malbec Labra.

— A Pichilemu, la señora Lucila Gundán de Guzmán.

— Al mismo punto, el Dr. señor Pedro Vergara y familia.

— De Valparaíso regresó el señor José Antíque Díaz.

— De Constitución regresaron el señor Enrique Guzmán G., señora Teresa Zúñiga de Guzmán e hijas.

— Se han dirigido a las Termas de Chillán los señores: Miguel Lukic, Valentín Katz, Dr. Gonzalo Moraga, Fernández, Mateo Gárate, Enrique Correa Baca.

— Ha regresado de Viña del Mar por el expresado del Lunes último, el señor Pedro Montenegro.

**ENFERMOS.**— Se encuentra enferma la señora Margarita Sanchez de Opazo.

— Ha experimentado una mejoría la señora Mercedes Barahona de Fernández.

— En Las Cruces se encuentra delicado el Pbro. señor Carlos Casañeda Opazo.

— Se encuentra gravemente enfermo Mario Garfias, hijo del Teniente Coronel señor Carlos Garfias.

— En el Pensionado del Hospital San Salvador ha sido operado de apendicitis Andreato Wotherspoon por los doctores Jehow y Scroggie Vergara.

— Se encuentra gravemente enfermo don Alfredo Ortíz P.

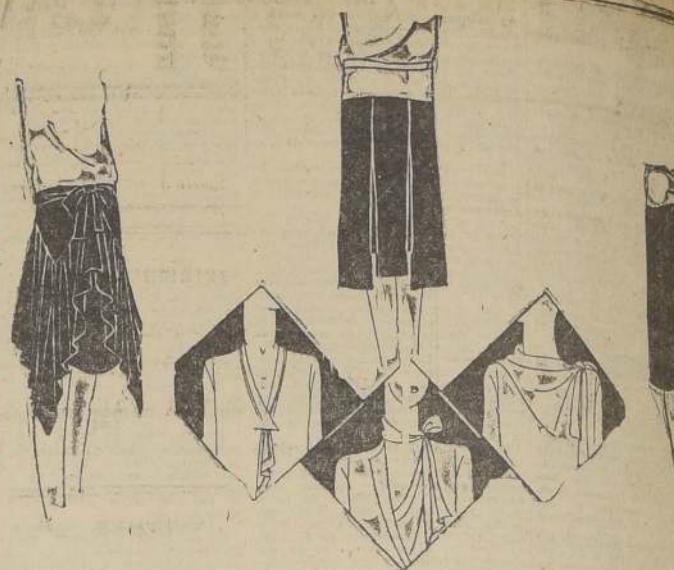
**TERMAS MINERALES DE CHILLAN.**— En otro lugar de este número, damos a la publicidad un álbum con firmas de los pasajeros que pasan la temporada en este balneario, por el cual manifestaran su complacencia por las innovaciones importantísimas que el nuevo concessionario ha introducido en ellas.

Parece que la presente temporada de estas termas está batiendo un verdadero récord sobre todos los demás centros de atracción en este Verano.

**DE BRUSSELAS.**— Ha nacido en Bruselas una hija del señor Fernando Cáceres y de la señora Amalia Amiat de Cáceres.

En la ceremonia religiosa, que tuvo lugar en la iglesia de Saint Honoré d'Eylau, actuaron como padrinos, por parte del novio, el Excmo. señor Ministro de Chile, don Arturo

LA MODA AL DIA



La asimetría reina en la moda, muy corta en la parte delantera femenina, tanto en las faldas como y muy larga atrás, recordándonos en el escote de los trajes veremos lo más posible la cola que con tanto garbo superan llevar nuestras abuelas. Otro tanto en los graciosos efectos de los espejos: algunos en forma de corbata, otros de ficha, uno nudo sencillo alrededor del cuello, etc., veinte mil maneras de adornar el traje.

Damos aquí una pequeña colección para orientar a las amables señoras.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

que en su forma queda casi igual, no lleva la falda en los malos momentos, en que la mujer de buena educación lleva la modista habla una frase que hace de cada traje una creación.

**SPLENDID**

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

**HOY****La Dama de la Noche**

Creación de la adorable NORMA SHEAREK.

El emocionante y delicado film "Metro-Goldwyn-Mayer":

**"RAYITO DE SOL"**"EL POEMA QUE  
HARA REIR Y  
LLOMAR"

MASANA, estreno de la estupenda producción "P. D. C."

**ATENAS**

El Séptimo Cielo

**Politeama**

En el Umbral de la Muerte

**Cousiño**

Amigo de mi Mujer

**República**

Tres Mujeres, por Paulina Frederick

**Electra**

Suerte y Arena

**APOLO**

En la Habitación de Mabel

AL EXTRANJERO.— Hoy se embarcarán en Buenos Aires, para Europa, a bordo del "Augustus", entre otros, los siguientes pasajeros:

Señor Pascual Baburizza, señor Gonzalo Barros Ortúzar, señora Blanca Subercaseaux de Valdés y su familia, señor Ladislao Casali, señor Alberto Bahamondes, señor Héctor Borralla, señora Francisca de Borrà y su hijo, etc., etc.

EN HONOR DE LA SEÑORITA ROSA INÉS.— La señora Oiga Costa Klammer ofreció un díptico en honor de la señorita Rosa Inés Quiroga al que asistieron las siguientes señoras:

Oiga Costa Klammer, Rosa Ibáñez Quiroga, Carmela Carvallo Wall, Alida Purcell Winter, Ester Mayer Ilustre, Alba Falbenthal, Sánchez, Adriana Kloss, Blesco, Rebeca Farias Van Duran, Emma Espino Rodríguez y Lucía Farias Van Duran.

WACIMIENTOS.— Ha nacido un hijo del señor Fernando de Castro y de la señora Teresa S. de Castro.

Ha nacido una hijita del señor F. R. Dannemann Navarro y de la señora Gaby Rothstein de Dannemann.

DON OTTO A. SCHMIDT GARCIA.— Ha fallecido en Cartagena el distinguido ingeniero señor Otto A. Schmidt García, después de una corta y penosa enfermedad.

Nada hacia presar tan insipido desenlace, ya que el difunto ha rendido su tributo a la vida en plena actividad y cuando el timbre de el esfuerzo le abrían brillantes expectativas.

Dedicado desde joven a las actividades industriales, tuvo a su cargo importantes negocios, especialmente mineros, siendo el de más importancia el de Sayánquira, en cuya gerencia tuvo una labor brillante y efectiva.

Esta desgracia constituye una perdida dolorosa para su hogar, apenas formado, y para el numeroso círculo de sus relaciones, donde era estimado por sus nobles condiciones y caballeridad.

CLUB DE SEÑORAS.— Tienda de Protección del Trabajo. Se encuentra en esta tienda, a disposición del público, un surtido de hermosos chalecos, chales, mantillas, trajes y vestidos de lana especiales para playa, que las señoras exponentes acaban de llevar. La oficina de empleos atendrá pedidos de empleadas y empleadas recomendadas, para aquél y señora de Santiago, dirigiéndose a esta Sección.

LAS REUNIONES DIARIAS EN EL CLUB DE SETIEMBRE.— Con agrado hemos podido impoñernos del gran movimiento que día a día se nota en las elegantes dependencias del Club de Setiembre con la continua concurrencia de sus numerosos miembros con sus familias y relaciones.

La buena disposición y esmerada atención existentes en los comedores y demás servicios a cargo de los concesionarios señores Cárdenas y Federico González, contribuyen en gran parte a que esta institución recobre nuevamente su intensa vida, lo que, unido también al uso, celo y disciplina del administrador del Club, harán que este centro social sea un lugar agradable y el rendez-vous obligado no tan sólo de sus socios, sino también de las distinguidas damas que han empezado a frecuentarlo.

Los concesionarios, señores González, de acuerdo con la activa y benéfica labor que desarrolla el administrador del Club, motivan a que este establecimiento mantenga la situación en que se encuentra.

## CULTO

Jubileo circulante.— Casa de María (Calle Carmen). Miss solamente todos los días a las 4:30 horas. Grata de Nuestra Señora de

EL INTENDENTE DE SANTIAGO.— Ayer regresó a Santiago el intendente señor Manuel Salas Rodríguez.

COMIDA.— En su magnífica residencia de Viña del Mar, el señor Carlos Edwards Mac-Clure y señora Margot Mackenna de Edwards, señora Roiz y señora Blanca Pepper de Roiz, señora Nemesio Antúnez y señora Luisa Zañartu de Antúnez, señor Daniel Lyon A., señora María García Huidobro de Figueras, señor Luis Brown, señora Bertha Cummings, señora Virginia García Lyon y señor Ricardo Pepper.

Kioscos Artísticos  
Se arriendan.  
Tratar: Claras 380  
DE 14 A 16 HORASDIVORCIO  
ABSOLUTO EN MONTEVIDEO,  
TRAMITO RAPIDAMENTE, PARA  
VOLVERSE A CASAR  
Solicitar informes  
CARLOS WEIS—AV. DE MAYO 1158  
Buenos AiresPOLVOS  
AGUA DE COLONIA  
PAVLOWA  
LA PERFUMERIA DE MODA  
FRUERELA Y CONVENIENCIA

LA NACION.— Miércoles 1 de Febrero de 1928

El emocionante y delicado film "Metro-Goldwyn-Mayer":

MASANA, estreno de la estupenda producción "P. D. C."

"RAYITO DE SOL"

"EL POEMA QUE  
HARA REIR Y  
LLOMAR"

Por la bella y elegante VERA REYNOLDS.

**Politeama**

En el Umbral de la Muerte

**Cousiño**

Amigo de mi Mujer

**República**

Tres Mujeres, por Paulina Frederick

**Electra**

Suerte y Arena

**APOLO**

En la Habitación de Mabel

Actualidad Extraordinaria La Nación N.º 49

EDITADA POR LA ANDES FILM

LA CARRERA AUTOMOVILISTICA CIRCUITO SUR

Teatros: Atenas - Avenida - Providencia

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 48

Teatros: Independencia - Esmeralda - Franklin

## LOS PROGRAMAS DE HOY

## TEATROS

SANTIAGO.— Merced 647 — Compañía de Operetas Inés Berutti.— Vermouth y noche. Repertorio: Eva, de Franz Lehár.

ATENAS.— Maestranza JOC.— Vermouth y noche. El séptimo cielo, por Janet Gaynor.

AVENIDA.— Vicuña Mackenna 624.— Vermouth y noche. Antedamara matrimonial, por Harry Laddie.

AVENIDA.— MATTA.— Avenida Matto 613.— Vermouth y noche. Entre la bruma, por Leda Channing.

BRASILE.— Término — noche. El gran desfile, por John Gilbert y Rosalie.

CARRERA.— Vermouth y noche. Las aventuras de Tarzán, por Charles Murray.

CHILE CINEMA.— Escuela 2120.— Vermouth y noche. Harold Lloyd y Jimón con huero.

CINEMA STAR.— Avenida Escuela 3424.— Vermouth y noche. La tortilla, por Lucio Barra.

CLOC.— Plaza Ecuador.— Vermouth y noche. Buster Keaton en El Gaucho.

COUSINO.— San Ignacio 1242.— Vermouth y noche. El amigo de mi mujer, por Conway Taylor.

DELICIAS.— Avenida 9 y San Alfonso.— Vermouth y noche. Duck Jones en El Rayo.

DIEZCIOCIO.— Dieciocho 14.— Vermouth y noche. Orquídeas de luna y de amor, por Delores Costello.

ELECTRA.— Catrinas enigma Estomayor.— Vermouth y noche. Suerte de amor, por José M. Jones.

ESPIRALDA.— Vermouth y noche. Demasiadas mujeres, por Reginald Denby.

EXCELSIOR.— Independencia 1070.— Vermouth y noche. Esposas en venta, por Edna Murray.

FRANKLIN.— Ejercicio y noche. El jinete desafiado.

HIPÓDROMO CYCLO.— Arterios 77.— Vermouth y noche. El rastro del kilómetro.

IMPRESARIO.— Vermouth y noche. La antecámara matrimonial por Harry Laddie.

INDEPENDENCIA.— Especial y noche. La reina destronada, por Pola Negri. Además, la penúltima función del Cuarto noder.

IRIS.— Centro 120.— Vermouth y noche. El menor nadá es pecado, por Clara Bow.

ATROZ.— Diecisiete 3774.— Vermouth y noche. El hombre que renació, por Astor.

EUROPA.— Cebollín 730.— Vermouth y noche. El ballarín de mi mujer, por María Corina y Plaza Almagro.

MUNDIAL.— Plaza Almagro.

FUSCA.— Irrigaval 2705.— Vermouth y noche. Buster Keaton, en El General.

OHIGGINS.— Vermouth y noche. La dama de fraz.

PROTECTORA.— Portal Edwards.— Vermouth y noche. En el umbral de la muerte, por Kenehan.

PRINCIPAL.— Avenida 46.— Vermouth y noche. La muerte blanca, por Asti Nielsen y Werner Krauss.

REPÚBLICA.— Avenida República 239.— Vermouth y noche. Tres mujeres, por Paulina Frederick.

SALA ORIENTE.— San Francisco 178.— Vermouth y noche. El súrgano de Monseñor, por Harry Price.

SAN MIGUEL.— Vermouth y noche. El camino del infierno.

ESTRELLA.— Vermouth y noche. Gloria y dinero, por Charlie Murray.

ESPÍNOL.— Huérfanos 1060.— Vermouth y noche. La dama de la noche, por Norma Shearer.

VICTORIA.— Huérfanos esquina San Antonio.— Vermouth y noche. La tumbista, por Madge Bellamy.

TUNGAY.— Vermouth y noche. El encanto de Nueva York, por Pirulita.

POR QUE HAY MUJERES QUE APAREN-  
TAN SER VIEJAS?

Generalmente, por sus modillas descoloridas. La belleza es muy fugitiva, pero una mujer inteligente sabrá retenerla, contrarrestando los efectos de los años. Si sus manos pálidescen, ellas renovarán su colorido, no con rouge, que es ordinaria.

NO DEBUTARA HOY LA COMPAÑIA  
POMAR

Por dificultades surgidas en cuanto al cumplimiento del contrato en virtud del cual vino a Chile la compañía, no se efectuó hoy, como estaba anunciado, el debut de esta comedia.

En efecto, el contrato establece que el conjunto que encabezan María Esther y Segundo Pomar trabajará en el teatro.

Por esta motivo, el debut ha sido posergido, sin poderse decir a punto cuándo se efectuará.

La velada del Viernes en el Teatro Esmeralda

El festival en la terraza del Parque Forestal

El próximo Viernes, realizará en el Teatro Esmeralda, el Centro "Los Tiempos B. C.", su función de honor, con un escogido programa boxeo y teatro.

Figuran en el carnet los mejores artistas que hay en nuestros escenarios, como asimismo los boxeadores nacionales y extranjeros de mayor popularidad.

Damos a continuación el programa

## La Parte

Obertura por la Orquesta del maestro Retes. Zapateo americano, por Romeo y los Caballeros. Los Cordovenses, dueto de guitarristas. Zambas, estilos y tangos. Romanza, por el tenor Lucliano López Bailes, por Gloria Franchini. Acto de ventriloqua, por Ubolini, con sus muñecos automáticos. "El huésped conferenciante", por Lucho Raúl, Charlestón, y danza apache, por la pareja Valdebenito-Gloria. "El tortillero", por Lucho 20 Barra.

## La Parte

Obertura por la Orquesta del maestro Retes. Humoradas, por Rogelio Retes. Bailables por los hermanos Gabrieles. "Pérez Fraile se perdió", de Osvaldo Pérez Fraile. "El solitario", vals, por la soprano señora Eva del Castro. Juan Pérez y señora Clara del Castillo, diálogos. Canciones y tangos argentinos. Bailes modernos por el profesor Juan Valero Solivel, números humorísticos. Presentación del Comedianta Babilio. Luciano López, Francisco Babilio, Claudio García, Nicanor Samudio, Manuel Carter y Esteban Martínez. Canciones criollas, esquilazos y cuecas.

Marcha por la Orquesta del Maestro Retes.

## Diez marchas de box.

Marcha brillante de Inés Berutti.

PLATEA, \$ 5.00

CREACIÓN DEL GALÁN FAVORITO

GRAN ÉXITO DE LA PRECIOSA OPERETA

"EVA"

Creado brillante de Inés Berutti.

PLATEA, \$ 5.00

AHORRO, HIGIENE, COMODIDAD

se obtienen usando en su casa la Máquinas de Lavar VOLLDAMPF

Las entregamos con pagos mensuales

de \$ 40 y \$ 50

AHORRO, HIGIENE, COMODIDAD

se obtienen usando en su casa la Máquinas de Lavar VOLLDAMPF

Las entregamos con pagos mensuales

de \$ 40 y \$ 50

AHORRO, HIGIENE, COMODIDAD

se obtienen usando en su casa la Máquinas de Lavar VOLLDAMPF

Las entregamos con pagos mensuales

de \$ 40 y \$ 50

AHORRO, HIGIENE, COMODIDAD

se obtienen usando en su casa la Máquinas de Lavar VOLLDAMPF

Las entregamos con pagos mensuales

de \$ 40 y \$ 50

AHORRO, HIGIENE, COMODIDAD

se obtienen usando en su casa la Máquinas de Lavar VOLLDAMPF

Las entregamos con pagos mensuales

de \$ 40 y \$ 50

AHORRO, HIGIENE, COMODIDAD

se obtienen usando en su casa la Máquinas de Lavar VOLLDAMPF

## SALA IMPERIO HOY

ALHAMBRA  
y Cinema StarSIGUE EL EXITO DE ESTA EMOCIONANTE SERIAL  
HOY—3 COLOSALES Y ELECTRIZANTES EPISODIOS  
LA FUNCION DE LAS INUSPENSABLES NOVELAS SEL-VATICAS:  
"LAS AVENTURAS DE TARZAN"METRO  
GOLDWYN  
MAYERPRESENTA UNA GRANDIOSA PRODUCCION DE MARCA  
FIRST NATIONAL PICTURES  
CREACION DE

DOROTHY GISH

Podrán olvidarse las grandes hazañas de los héroes, las conquistas y las guerras que estremecieron al mundo; pero una historia de amor, tan tierna y tan romántica como la de "Nell Gwyn" y Carlos II de Inglaterra será conservada siempre como un culto en el alma de los amantes de todo el mundo.

"Nell Gwyn" fué una humilde chica del arrabal de Londres y se hizo amar de un soberano poderoso. Le fué fiel siempre, y cuando él bajó a la tumba, ella renunció a todos los bienes que su belleza y su ingenio le habían proporcionado, para vivir consagrada al recuerdo del muerto querido.

Dorothy Gish, que tiene un notable parecido con los retratos que se conservan de "Nell Gwyn", ha sabido sacar enorme partido de esta delicada figura histórica.

La First National Pictures ha sabido resucitar en todo su magno esplendor la corte del Rey Alegre, como se llamó a Carlos II de Inglaterra. Las fiestas y diversiones de este Rey y de sus cortesanos, han sido evocadas en visiones inolvidables.



## LA ANTECAMARA MATRIMONIAL

Imperial

DINERO, MUJERES Y PASIONES

Romances de amor—Carreras, el Derby de Epoca—Matcha—box—Sensacionales, etc.

YUNGAY-HOY

FILULITA

A CIEGO DE LOS GRANDES ARTISTAS  
MAYER, MAYER, ROSE, DIAZ,  
EL ENCANTO DE NEW YORK

## En la Corte del REY ALEGRE

ES DECIR, EN LA CORTE DE CARLOS II DE INGLATERRA, QUE PASÓ A LA HISTORIA CON EL NOMBRE DE "EL REY ALEGRE", PORQUE EL Y SUS VASALLOS FUERON ENTUSIASMAS DERRCHADORES DE PLACER Y DE AMOR, SE DESARROLLA LA ACCIÓN DE LA DELICADA COMEDIA DRAMATICA:

## LA FAVORITA DEL REY

LOS ROMANTICOS AMORES DEL PODEROSO MONARCA INGLES CON "NELL GWYN", UNA HUMIDE VENDEDORA DE NARANJAS QUE, GRACIAS A SU INGENIO Y SU BELLEZA SE CONVIRTO EN LA FAVORITA DE LA CORTE

UN AMOR QUE TRIUNFA DE LA MUERTE

## Mañana TEATRO VICTORIA

## PRINCIPAL

VIERNES 3  
UN NUEVO SUCESO

DE LA

## PARAMOUNT

Esta poderosa entidad presentará en el PRINCIPAL, pasado mañana Viernes, una película dedicada a los hombres alegres, a las muchachas espiritualmente "BIEN" y a toda persona que no sea timorata.

## Los Diez Mandamientos Modernos

Esta comedia le canta a la vida por la boca de TRESIENTAS CHIQUILLAS que, insinuantes y turbadoras, risueñas y amorosas, pasan por un fantástico escenario...

ESTHER RALSTON  
y Rose Burdick  
ENOABEZAN ESTA LEGION DE BELLEZAS

Si Ud. le gustan las mujeres bonitas, debe asistir pasado mañana sin falta,

AL  
PRINCIPAL

EN ANTOFAGASTA SE HA CIMENTADO DEFINITIVAMENTE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA TRAS LOS ENSAYOS MAS O MENOS AFORTUNADOS DE OTRAS EMPRESAS, "CINE CONSORCIO" HA CONSEGUDIDO CON "EL BÚSQUEDOR DE FORTUNA" UN PRIMER TRIUNFO DECISIVO.— LO QUE PUEDE EL ESFUERZO Y LA CONSTANCIA.—BUENOS AIRES, LA TIERRA DE PROMISIÓN DE LOS PRODUCTORES NACIONALES, HA ABIERTO SUS PUERTOS A "CINE CONSORCIO"

Antofagasta ha llegado a ser en Chile un símbolo de progreso y de avances. Comprendiendo que esta ciudad es la norte de tránsito de las personas que viajan, y sabemos que allí se plasman atravesadas empresas, y se desarrollan esfuerzos gigantescos que dicen del empuje formidable de sus hombres. Gentes de estas tierras del Sur, que aquí no hicieron nada, han ido allí y han sido transformados en la magia del ejemplo, en hombres de acción y de progreso.

No es raro, pues, que nos lleguen noticias ahora de que en esa tierra ha germinado la industria cinematográfica y que ya está dando frutos. Productores de que la base en que se ha cimentado es sólida, definitiva.

Las primeras actividades de esta naturaleza comenzaron a manifestarse hace poco más o menos dos años. Se formaron, en el entusiasmo de lo nuevo, dos Compañías filmadoras, que, a pesar de los buenos deseos que rindieron, sostuvieron por la misma razón, que fracasaron estas iniciativas en Santiago, Valparaíso y otras ciudades: falta de capitales y falta de direc-

toras y elementos técnicos competentes.

La sombra de la experiencia recogida de los errores de las demás, halagando, causó todo tipo de opiniones, luchando contra todas las corrientes pesimistas que no creían en la posibilidad de establecer una industria de tal naturaleza, tres hombres llenos de fe, de entusiasmo y de audacia, planearon una empresa y se lanzaron a trazar su propia senda. De modo que desde el primer momento revelaron una inteligente concepción del negocio.

En un principio fueron algunas actualidades de actividades locales culminantes, cariñosamente recibidas por el público; luego, trabajos de cierta importancia y por último, la primera producción de argumento que se lanzó al mercado con el título de "El Búscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero surgió lo que tenía que suceder.

La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se tratara de una producción nacional y esa poca concurrencia de los primeros días, que la industria cuestionaba de la obra. El resultado fué que al día siguiente,

los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para tener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de sesenta mil almas como Antofagasta, pudo sostenerse "El Búscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.

El trabajo técnico de Arnaldo Valdez, al que se debe la fotografía de "El Búscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.

"El Búscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de las sociedades independentes florecientes del país. A esa vez la producción ha sido en el cine "Vergüenza"—obra de igual talento moral y que al finaliza las que la han visto, quedan maravillados.

Las películas de este año no quedan solamente aquí, sino que tienen la más alta calidad en su gran teatro de impresión, en la vez que para todos da la vuelta a su público, con el objeto de impactar el acierto que significa esta producción.

Pero el triunfo de Cine Consorcio no ha estado sólo aquí. Buenos Aires, la República Argentina, considerada como la tierra de promisión de todos los productores nacionales, cerrada hasta ahora herméticamente, acaba de abrir sus puertas a esta empresa antofagastina, ha-

ciendo honor al mérito de la dirección.

El Encendido de Fortuna" ha sido adquirido por una de las empresas distribuidoras más fuertes que es la de la programación Arriba.

Los resultados, como no podía ser menos, han sido brillantes. El público, recibido por los franceses anteriores y por el despropósito, en que habían caído, con total razonabilidad, las películas norteamericanas que acudieron al estreno de "El Búscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero surgió lo que tenía que suceder.

La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se tratara de una producción nacional y esa poca concurrencia de los primeros días, que la industria cuestionaba de la obra. El resultado fué que al día siguiente,

los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para tener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de sesenta mil almas como Antofagasta, pudo sostenerse "El Búscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.

El trabajo técnico de Arnaldo Valdez, al que se debe la fotografía de "El Búscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.

"El Búscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de las sociedades independientes florecientes del país. A esa vez la producción ha sido en el cine "Vergüenza"—obra de igual talento moral y que al finalizar las que la han visto, quedan maravillados.

Las películas de este año no quedan solamente aquí, sino que tienen la más alta calidad en su gran teatro de impresión, en la vez que para todos da la vuelta a su público, con el objeto de impactar el acierto que significa esta producción.

Pero el triunfo de Cine Consorcio no ha estado sólo aquí. Buenos Aires, la República Argentina, considerada como la tierra de promisión de todos los productores nacionales, cerrada hasta ahora herméticamente, acaba de abrir sus puertas a esta empresa antofagastina, ha-

ciendo honor al mérito de la dirección.

El Encendido de Fortuna" ha sido adquirido por una de las empresas distribuidoras más fuertes que es la de la programación Arriba.

Los resultados, como no podía ser menos, han sido brillantes. El público, recibido por los franceses anteriores y por el despropósito, en que habían caído, con total razonabilidad, las películas norteamericanas que acudieron al estreno de "El Búscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero surgió lo que tenía que suceder.

La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se tratara de una producción nacional y esa poca concurrencia de los primeros días, que la industria cuestionaba de la obra. El resultado fué que al día siguiente,

los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para tener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de sesenta mil almas como Antofagasta, pudo sostenerse "El Búscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.

El trabajo técnico de Arnaldo Valdez, al que se debe la fotografía de "El Búscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.

"El Búscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de las sociedades independientes florecientes del país. A esa vez la producción ha sido en el cine "Vergüenza"—obra de igual talento moral y que al finalizar las que la han visto, quedan maravillados.

Las películas de este año no quedan solamente aquí, sino que tienen la más alta calidad en su gran teatro de impresión, en la vez que para todos da la vuelta a su público, con el objeto de impactar el acierto que significa esta producción.

Pero el triunfo de Cine Consorcio no ha estado sólo aquí. Buenos Aires, la República Argentina, considerada como la tierra de promisión de todos los productores nacionales, cerrada hasta ahora herméticamente, acaba de abrir sus puertas a esta empresa antofagastina, ha-

ciendo honor al mérito de la dirección.

El Encendido de Fortuna" ha sido adquirido por una de las empresas distribuidoras más fuertes que es la de la programación Arriba.

Los resultados, como no podía ser menos, han sido brillantes. El público, recibido por los franceses anteriores y por el despropósito, en que habían caído, con total razonabilidad, las películas norteamericanas que acudieron al estreno de "El Búscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero surgió lo que tenía que suceder.

La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se tratara de una producción nacional y esa poca concurrencia de los primeros días, que la industria cuestionaba de la obra. El resultado fué que al día siguiente,

los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para tener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de sesenta mil almas como Antofagasta, pudo sostenerse "El Búscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.

El trabajo técnico de Arnaldo Valdez, al que se debe la fotografía de "El Búscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.

"El Búscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de las sociedades independientes florecientes del país. A esa vez la producción ha sido en el cine "Vergüenza"—obra de igual talento moral y que al finalizar las que la han visto, quedan maravillados.

Las películas de este año no quedan solamente aquí, sino que tienen la más alta calidad en su gran teatro de impresión, en la vez que para todos da la vuelta a su público, con el objeto de impactar el acierto que significa esta producción.

Pero el triunfo de Cine Consorcio no ha estado sólo aquí. Buenos Aires, la República Argentina, considerada como la tierra de promisión de todos los productores nacionales, cerrada hasta ahora herméticamente, acaba de abrir sus puertas a esta empresa antofagastina, ha-

ciendo honor al mérito de la dirección.

El Encendido de Fortuna" ha sido adquirido por una de las empresas distribuidoras más fuertes que es la de la programación Arriba.

Los resultados, como no podía ser menos, han sido brillantes. El público, recibido por los franceses anteriores y por el despropósito, en que habían caído, con total razonabilidad, las películas norteamericanas que acudieron al estreno de "El Búscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero surgió lo que tenía que suceder.

La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se tratara de una producción nacional y esa poca concurrencia de los primeros días, que la industria cuestionaba de la obra. El resultado fué que al día siguiente,

los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para tener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de sesenta mil almas como Antofagasta, pudo sostenerse "El Búscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.

El trabajo técnico de Arnaldo Valdez, al que se debe la fotografía de "El Búscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.

"El Búscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de las sociedades independientes florecientes del país. A esa vez la producción ha sido en el cine "Vergüenza"—obra de igual talento moral y que al finalizar las que la han visto, quedan maravillados.

Las películas de este año no quedan solamente aquí, sino que tienen la más alta calidad en su gran teatro de impresión, en la vez que para todos da la vuelta a su público, con el objeto de impactar el acierto que significa esta producción.

Pero el triunfo de Cine Consorcio no ha estado sólo aquí. Buenos Aires, la República Argentina, considerada como la tierra de promisión de todos los productores nacionales, cerrada hasta ahora herméticamente, acaba de abrir sus puertas a esta empresa antofagastina, ha-

ciendo honor al mérito de la dirección.

El Encendido de Fortuna" ha sido adquirido por una de las empresas distribuidoras más fuertes que es la de la programación Arriba.

Los resultados, como no podía ser menos, han sido brillantes. El público, recibido por los franceses anteriores y por el despropósito, en que habían caído, con total razonabilidad, las películas norteamericanas que acudieron al estreno de "El Búscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero surgió lo que tenía que suceder.

La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se tratara de una producción nacional y esa poca concurrencia de los primeros días, que la industria cuestionaba de la obra. El resultado fué que al día siguiente,

los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para tener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de sesenta mil almas como Antofagasta, pudo sostenerse "El Búscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.

El trabajo técnico de Arnaldo Valdez, al que se debe la fotografía de "El Búscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.

"El Búscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de las sociedades independientes florecientes del país. A esa vez la producción ha sido en el cine "Vergüenza"—obra de igual talento moral y que al finalizar las que la han visto, quedan maravillados.

Las películas de este año no quedan solamente aquí, sino que tienen la más alta calidad en su gran teatro de impresión, en la vez que para todos da la vuelta a su público, con el objeto de impact



INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR  
DE NUESTROS CORRESPONDENTES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS".— LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ES TAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

Con gran solemnidad fueron sepultados en Menton los restos de Vicente Blasco Ibáñez

MENTON, 31.— Los restos del escritor español Vicente Blasco Ibáñez, fueron sepultados hoy, a mediodía, con honores militares. (U. P.).

MENTON, 31.— En los funerales de Blasco Ibáñez, un batallón de Cañones Alpinos cubrió guardia en la villa del escritor, tanto que numerosos hombres de letras, de Francia, España e Italia, presentaban sus condolencias, la Virgen y los hijos del extinto.

El regalo que le había hecho la ciudad de Valencia una reproducción de la bandera del Cid, cubría el ataúd. Sobre éste se colocó un puñado de tierra de su ciudad natal.

Fue necesario emplear numerosos

sus vehículos de transportes para llevar el gran número de coronas enviadas de todas partes.

Conducían los cordones del ataúd, el Alcalde de Menton, señor Fontana; el mayor Gard, de Cañones Alpinos; el señor Jiménez, en representación de la ciudad de Valencia. El señor Benedicto, representante del Gobierno de Italia, envió una hermosa corona.

Una gran multitud saludó el cortejo fúnebre, su paso por las calles. El señor Luigi Campo Longhi, presidente de la Liga Italiana de Derechos del Hombre, pronunció un discurso de despedida, frente a la sepultura.

Lo mismo hizo el mayor Foiana, representante de la prensa republicana española. (U. P.).

El resultado de la próxima elección presidencial, es un enigma, cuya solución depende de la situación política de la provincia de Córdoba.

Buenos Aires, 31.— La actualidad argentina la constituye casi por entero la lucha política, que culminará con las elecciones presidenciales del primer Domingo de Abril.

Hasta ahora han sido renovados los Gobernadores de Salta y Tucumán; en breve deberán renovarse los de Santa Fe, Corrientes y Catamarca.

Estas contiendas cívicas, aunque se libran sólo para la renovación de los gobiernos locales, tienen gran importancia, porque dan el índice de las probabilidades con respecto a la elección presidencial.

Verdad es que en algunas regiones se han producido actos que, aliviando, duran la impresión de que se atravesaba por momentos críticos; pero, en honor a la verdad, debe decirse que sólo se trata de episodios propios de toda contienda cívica de interés, en que intervienen el pueblo.

En muchos casos, los sucesos y hechos que se denuncian y que recogen algunos diarios, están agrandados por el ardor de la lucha o simplemente por la imaginación de quienes los denuncian. Entretanto, el país sigue su curso normal, en pleno de una prosperidad innegable. Continúan llegando remesas de oro acuñado y se valorizan los cereales, el ganado y los demás productos que forman la riqueza del país.

Se hace notar que los mismos partidos políticos que intervienen en la lucha cívica se apresuran a protestar de la posibilidad de que se les

atribuyan actos refididos con el progreso alcanzado por el país y en pugna con el nivel que ha logrado la práctica de la democracia.

Contribuye indudablemente a este ambiente de seriedad en que se preparan las grandes elecciones presidenciales, la actitud del Gobierno nacional, visiblemente equitativa de los intereses de los partidos en lucha, porque se ha demostrado que, cuando el pueblo vota libremente, son éstos los más que suele generar la imponencia para vender.

Dos hechos de importancia se han anunciado para antes de Abril: uno será las declaraciones categóricas del Pres. ante la República acerca del momento político nacional, y el otro, un manifiesto que se dice que el ex-Presidente Irigoyen lanzará al país, analizando las perspectivas de la lucha y defendiendo posiblemente las razones por las cuales opta la reelección, no obstante haber expresado al abandonar el Gobierno, en 1922: "del Gobierno a casa", dando a entender el propósito de no intervenir en lo sucesivo en las luchas políticas.

Con respecto a las perspectivas de los comicios presidenciales, todavía es aventurado emitir un juicio, debido a que falta que se defina la elección del Gobierno de Córdoba, provincia considerada el eje de los cálculos, pues allí las fuerzas antipersonalistas y irigoyenistas están muy equilibradas, como lo prueba el hecho de que los últimos hayan perdido la elección anterior por escasísimo número de votos. (U. P.).

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Probablemente la información más realista al respecto de las expediciones se publicará en la suerte del coronel Fawcett, y los exploradores que lo acompañaban, y que se perdieron en el interior del Brasil hace dos años y medio.

El comandante Dyott se ha visto obligado a posponer su proyecto de expedición a la Patagonia, a fin de tratar de solucionar el misterio sobre la suerte del coronel Fawcett, y el comandante Dyott manifestó al comandante Dyott

"Probablemente la información más realista al respecto de las expediciones se publicará en la suerte del coronel Fawcett, y los exploradores que lo acompañaban, y que se perdieron en el interior del Brasil hace dos años y medio.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

El comandante Dyott, acompañado de cinco hombres, se dirigirá a Río de Janeiro, desde donde seguirán el curso del río Paraguay hasta Cuyabá; desde allí, valiéndose de bueyes, avanzarán 300 millas por el río Xingu, bajando

(U. P.).

Se cree que la expedición durará un año, y se anuncia para dentro de 12 días, cuando se publicará la suerte del coronel Fawcett.

# Ayer fué un día de descanso para los delegados a la Sexta Conferencia Panamericana

Informaciones extra-oficiales, aseguran que el Arzobispo de Méjico ha pedido a los jefes de algunas delegaciones que soliciten de la Conferencia su mediación en el conflicto religioso

**LA DELEGACION VENEZOLANA PRESENTO UNA MOCION EN LA QUE PIDE LA MODIFICACION DEL PROYECTO ORGANICO DE LA UNION PANAMERICANA**

## Paseo ofrecido a los Delegados

LA HABANA, 31.— Las actividades de la Conferencia Panamericana se encuentran paralizadas mientras la mayoría de los delegados participa en una excursión a Mariel, ofrecida por el Presidente Machado. En este punto visitarán la Academia Naval Cubana de La Habana solución esta controversia.

Los delegados han informado con respecto a esta carta, que probablemente no se tomará medida alguna, puesto que este asunto no figura en el programa de la Conferencia. —(U. P.)

LA HABANA, 31.— Los delegados a la VI Conferencia Panamericana, visitaron hoy la playa de Mariel, situada a 40 millas de La Habana. La mayoría de los delegados regresaron por vía marítima; pero otros hicieron el trayecto en automóvil.

El buque en que viajaron los delegados, fue acompañado por una nave de la marina cubana, profusamente adornada con las banderas de los 21 países.

Se dispuso que siete autobuses condujeran a los visitantes a diferentes puntos del campo cercano al puerto de Mariel. —(U. P.)

## Petición del Arzobispo de México

LA HABANA, 31.— Uno de los principales delegados a la Sexta Conferencia Panamericana, ha recibido una carta en que solicita que esta diligencia interponga sus buenas oficios en favor de la resolución de las diferencias existentes entre la Iglesia Católica y el Estado de Méjico.

Esta carta lleva la firma del Arzobispo de Méjico, Monseñor José Mora.

Se dice que es probable que comunicaciones similares hayan sido enviadas a otras delegaciones, ya que también que dicha carta recopila las dificultades surgidas entre la Iglesia y el Estado de Méjico. En ella se emplean términos moderados y se termina por solicitar que la Conferencia Panamericana de La Habana solucione esta controversia.

Los delegados han informado con respecto a esta carta, que probablemente no se tomará medida alguna, puesto que este asunto no figura en el programa de la Conferencia. —(U. P.)

LA HABANA, 31.— Los diarios, en general, sugieren que las proposiciones del Arzobispo Pueyrredón, sobre el asunto de las cataratas de aguas, es, entre otras, una usurpación de los derechos que el Brasil tiene sobre las cataratas del Iguazú. —(U. P.)

RIO DE JANEIRO, 31.— Los

diarios, en general, sugieren que las proposiciones del Arzobispo Pueyrredón, sobre el asunto de las cataratas de aguas, es, entre otras, una usurpación de los derechos que el Brasil tiene sobre las cataratas del Iguazú. —(U. P.)

LA HABANA, 31.— Oficialmente se predice que la delegación de Bolivia dará nuevos pasos para llamar en forma directa la atención de la Sexta Conferencia Panamericana sobre la necesidad de un puerto marítimo.

La delegación venezolana clasifica estas funciones en los siguientes grupos:

1. De cooperación intelectual;

2. De comercio e industria;

3. De finanzas y comunicaciones;

4. De estadística;

5. De organización de conferencias;

6. De publicaciones.

La delegación explica que la Conferencia se encuentra en una situación anormal, pues no se sabe si está discutiendo una moción o una convención. Hace notar que, a base de una moción, los países quedan libres para retirarse en cualquier momento y que, en consecuencia, su continuación en la Unión Panamericana implica la aprobación tácita de las funciones desempeñadas por la Unión.

En embargo, si se acepta el proyecto como tratado, su presencia será permanente y obligatoria, y los países carecerán de la libertad para rechazar los acuerdos de la Unión. Por esta causa, es necesario definir la situación. —(U. P.)

El Delegado venezolano explica las causas que motivaron su proposición

LA HABANA, 31.— El delegado venezolano al plan de organización de la Unión Panamericana tiene por objeto impedir las actividades de la Unión en las comisiones, excepto en los casos de petición o de agravación de los países, en cuya territorialidad las comisiones podrían reunirse.

El representante, Mr. Mc. Lead, quien es el autor de este proyecto de ley, ha declarado que sus propósitos son fortalecer las relaciones amistosas de las naciones americanas, pues está convencido de que dicho plan lo deseaban las Repúblicas Latinoamericanas.

Las Legaciones de Colombia y Ecuador, y la Embajada de México, se hicieron representar extraoficialmente en el debate de hoy de la Comisión de Relaciones de la Cámara de Representantes, pero no participaron en la discusión.

Mr. James Deltitch, que ha ejercido la profesión de Ingeniero por espacio de 38 años en Centro y Sud América, urgía la inmediata creación de la Comisión norteamericana, para que estudie y despache el proyecto en referencia, como un incentivo para los demás países que forman la Unión Panamericana.

Es probable que a las próximas reuniones de la Comisión de Relaciones asistan representantes de los demás países americanos. —(U. P.)

Una comisión especialmente nombrada dirigirá la construcción del camino panamericano en la sección correspondiente a Estados Unidos

Esta sección unirá las ciudades de Detroit y Laredo. — El camino en total tendrá un largo de 16,000 kilómetros, de los cuales hay construidos 1,600. — A un costado de la carretera se extenderá una faja destinada al aterrizaje de los aeroplanos.

WASHINGTON, 31.— La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes se reunió hoy. En esta sesión se discutió la creación de una Comisión norteamericana que se encargue de llevar a cabo la parte nacional que en la construcción del Camino Panamericano, lo corresponde a los Estados Unidos.

Durante esta discusión se discutió la ruta propuesta, la cual sería de Detroit a Laredo, donde conectaría con el caño que le corresponde construir a México, y que se extendería hasta la América Central.

Se acordó de qué el ancho del camino fue de 8 metros. Este llevará, además, al costado, una faja que tendrá una anchura de 66 metros, fin de que en el pueden aterrizar aeroplanos.

La extensión total del camino sería de 16,000 kilómetros, de los cuales hay ya construidos 1,600.

La Comisión norteamericana se encargará de la expedita construcción de la sección nacional y también prestará a las comisiones de los otros países, en forma amistosa, los antecedentes de sus trabajos.

Se informa que en los Estados Unidos existe un kilometraje considerable de camino

El Gran Duque Cirilo Vladimirovitch no es digno de ceñir la corona de Rusia

El ex-cesar Nicolás II lo había desposeído de sus derechos imperiales

PARIS, 31.— Los partidarios del Gran Duque Cirilo, sobrino del último cesar de Rusia, están disgustados, por la publicación que ha hecho el Gobierno del Soviet de algunas cartas del difunto monarca, en las cuales declara formalmente que Cirilo perdió todos sus derechos legales para pretender al trono un príncipe alemán, Cirilo es uno de los pretendientes al trono de Rusia. El otro es el Gran Duque Nicolás, que fue comandante en jefe del ejército ruso durante la guerra mundial, y Cirilo, en Baden-Baden, Alemania.

Todos los exiliados rusos creen firmemente que el régimen del soviétic peace derrubará algún día y que será restablecido el Gobierno del cesar. Muchos de ellos desean un Gobierno republicano, pero la mayoría es partidaria de una monarquía constitucional. Por esta causa, los derechos de sucesión al trono tienen gran importancia. La madre del Gran Duque Cirilo era alemana, su mujer es alemana y sus gustos son alemanes. Actualmente vive en Baden-Baden.

El Gran Duque Nicolás vive en esta ciudad y últimamente un congreso de rusos decidió que él era el sucesor más próximo al trono.

Este acuerdo ha recibido una inesperada confirmación gracias a la publicación de la correspondencia del cesar Nicolás. En una carta que este dirigió a su madre, la emperatriz viuda María Fedorovna, en Octubre de 1909, el cesar, refiriéndose al casamiento de Cirilo con la princesa Victoria Fedorovna, divorciada del Gran Duque Ernesto de Hesse, le dice que no puede ocular en suyo, pues este matrimonio es completamente contra su voluntad. Agrega que Cirilo ha provocado sobre su mismo una furiosa renuncia al ejercicio ruso, la pérdida de su título de Gran Duque, el destierro de Rusia, sin derecho a volver y la pérdida de todos sus derechos a la corona rusa. El cesar se apela, sin embargo, y restablece su título a Cirilo; pero en la carta su madre dice: "Los otros castigos persisten". —(U. P.)

BRETANA.— "The Western Gazette" y "The Daily News" de "The Western Gazette" y "The Daily News"

Un representante autorizado de "The Daily News" también ha confirmado la noticia. —(U. P.)

El número de desocupados disminuye

LONDRES, 31.— Oficialmente se sabe que el número de desocupados en Gran Bretaña, el 23 de Enero pasado, llegó a un millón 787,000, cifra inferior en 15,113 a la de la semana anterior y en 170,010 a la misma fecha del año último. —(U. P.)

FALLECIO EL CONDE WARWICK DISTINGUIDO MILITAR BRITANICO

HOVE (Sussex), 31.— Falleció el conde de Warwick. —(U. P.)

LONDRES, 31.— El conde Leo- pold Guy Francis Maynard Greenville de Warwick, fallecido ayer, era un distinguido militar, que prestó a su patria notables servicios en diversos cargos de importancia.

Mr. Hillier explica que no se trata de una compra, sino de una combinación de los dos intereses del liberalismo. El órgano de la nueva compañía unióse a las unidades y se publicó en el

El anuncio de Mr. Hillier confirma de esa



## CONCURSO DE BOQUETOS

## DECORATIVOS

PARA EL PABELLÓN DE CHILE

Con referencia a un sueldo de crónicas aparecidas en un diario de ayer, por el cual se anuncia que se han otorgado los premios correspondientes en el concurso para bocetos decorativos en el Pabellón de Chile, la secretaría de la Comisión Organizadora Chilena nos hace saber que no se ha resuelto nada todavía al efecto.

El Jurado deberá reunirse en forma regular y de conformidad con las bases del concurso, para examinar las obras presentadas.

Por lo demás, si nos ha hecho presente que la crónica aparecida ayer ha sido emitida de la Oficina de Propaganda de la Comisión, que es la única entidad llamada a informar a la prensa sobre los trabajos preparatorios de la Exposición.

\$ 10.121,000

El Lunes pasado a las 17 horas se verificó, en una de las salas del Ministerio de Hacienda, la segunda reunión de la Comisión organizadora de la Caja Reaseguradora de Chile, institución creada por la nueva Ley sobre Nacionalización del Comercio de Seguros.

Presidió el señor Ministro de Hacienda, don Pablo Ramírez, y asistieron, además del Superintendente de Seguros, señor Guillermo del Pedregal, los señores Luis Kappes, Enrique Loyola, Luis Rivera R., y el Secretario señor Enrique Espino P. Excusó su inasistencia el señor Tristán Espinoza.

El señor Secretario dirá cuenta

"HAY PERSONAS QUE CREEN QUE LA IGLESIA HOSTILIZA LA LEY DEL REGISTRO CIVIL"

DICE EL ARZOBISPO DE SANTIAGO EN UNA CIRCULAR ENVIA AYER, EN QUE PIDE DATOS ESTADÍSTICOS PARA CONOCER LO QUE HA HECHO LA IGLESIA PARA OBTENER LA LEGALIZACIÓN DE LA FAMILIA

En nuestra edición anterior anunciamos que el Arzobispo de Santiago nos lanzara una circular al clero e instancias religiosas, pidiendo datos estadísticos relacionados con las labores que se corresponden a la Iglesia en lo que se refiere a la constitución legal de las familias. En efecto, en las últimas horas de tarde de ayer, monseñor Crescencio Errázuriz entregó la circular en cuestión cuyo texto es el siguiente:

"Estoy muy interesado en el entusiasmo y el aliento con que los padres y las instituciones de caridad trabajan por la constitución de las familias en el orden religioso y civil, en conformidad a las instrucciones dadas por mí en el decreto de 6 de Agosto de 1919, y en relación con la pastoral conocida del Episcopado de 26 de Septiembre del mismo año."

Por los datos que tengo, puedo ver, con satisfacción, que la Iglesia coopera en enorme proporción a la inscripción de los matrimonios en el Registro Civil, contribuyendo, de esta manera, al bien-

MANIFESTACION EN EL CLUB MILITAR

El Jueves de la presente semana llevará a efecto, en el Club Militar, la manifestación que los Jefes y oficiales de Intendencia y de Administración de la guarnición, ofrecen a los Jefes del Servicio, señores Juan Saldivia y Bruno Krumanacker, con motivo de haber sido

nominados Jefe del Servicio Administrativo de los Carabineros de Chile e Inspector General de Oficinas y Servicios Públicos, respectivamente.

Se nos encarga poner en conocimiento de los Jefes y oficiales advenientes.

..... después será tarde y Ud. no habrá aprovechado las GRANDES RARATURAS que

**¡¡SOLO 3½ DIAS MAS...!!**

Gath & Chaves

ofrece a PRECIOS de verdadera oportunidad! ¡¡Fíjese en estos pocos que detallamos!!



UNA MAGNIFICA CORBATA "Colmarin" seda, colores novedosos

\$ 4.90

PARA SEÑORAS:

VESTIDOS velo algodón, estampados de moda, modelos de gran actualidad, a \$ 18.90

CLOCHEES en paño semi-fielte, gran variedad de colores

\$ 10.50

CHOMBA de seda, en blanco y colores de moda, todos los tallas

\$ 12.50

DELANTALES completos en rizo satin negro, prendido adelante, todos los tallas

\$ 18.50

PASUELOS batista blanca, fabricación inglesa, a \$ 0.40

ZAPATILLAS charol, modelo de gran actualidad, estilo sandalia, par \$ 43.50

CAMISA de dormir en rizo bramante, fornia kimono, mangas cortas, a \$ 5.90

CAMISA jersey algodón, color rosa y lila \$ 3.95

PORTA-LIJAS con cuatro tirantes, artículo muy práctico, a \$ 7.80

RETAZOS de lana y algodón en todos los colores y tejidos, a precios baratísimos.

REBAJAS extraordinarias en géneros por metros.

CREPE MARROCIN hilo y seda, artículo de excelente resultado (lavable), especial para vestidos y combinaciones, precio excepcional

\$ 8.90

SOMBRILLAS cretona fantasía, modelos última moda, paños novedosos, des- de

\$ 16.50

APLICACIONES de monitos para delantales de niños

\$ 0.90

LANA inglesa, madeja de 50 gramos

\$ 1.50

PARA NIÑOS Y NIÑAS:

LINDO TRAJECITO holandés en popelin color, años 2 a 7

\$ 15.50

CALCETINES en blanco, negro o café, para años 6 a 13

\$ 0.60

SACOS franelas rayadas, fabricación inglesa, con su correspondiente retazo para jockey, a

\$ 14.80

VESTIDOS crepe algodón liso, para niñas 2 a 4 años

\$ 7.90

VESTIDOS crepe algodón liso, para niñas 2 a 4 años

\$ 7.90

ARTICULOS VARIOS:

GORROS de goma para baño, variedad de colores



CORPIOS género algodón fantasía, artículo muy práctico para todas las edades

\$ 1.90

JABON perfume surtido, para baño y tocador

\$ 0.80

VALLIJAS fibra, fabricación europea, con correas y marco de bronce, desde

\$ 28.90

APLICACIONES de monitos para delantales de niños

\$ 0.90

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Se dispone una nueva organización para la Escuela de Bellas Artes y el Conservatorio Nacional de Música

## REGLAMENTO Y PLAN DE ESTUDIOS QUE REGIRAN EN AMBOS ESTABLECIMIENTOS

siguiendo el plan de reforma general de la enseñanza, contemplado en el decreto N.º 550 de 10 de Diciembre último, el Gobierno acaba de disponer una nueva organización de los establecimientos de educación artística, como lo son la Escuela de Bellas Artes y el Conservatorio Nacional de Música.

Durante mucho tiempo se trabajó en el estudio de este proyecto y a él apoyaron su concurso los más destacados valores artísticos de nuestro país, pues ellos, como el Gobierno, estaban seguros de que esta enseñanza no correspondía a las nuevas orientaciones y tendencias espirituales.

Y así es que hoy, al conocerse los sistemas que habrían de encuadrar la enseñanza artística, se podrá decir que el Gobierno ha puesto fin a la parte más delicada de su obra: la reforma general de la enseñanza, faltando claramente su aplicación exterior, para lo cual esperan contar como hasta aquí, con sinceros colaboradores.

Damos a continuación los decretos respectivos:

N.º 226.—Vistos estos antecedentes, ha acordado el decreto el siguiente:

### REGLAMENTO Y PLAN DE ESTUDIOS PARA LA ACADEMIA DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

#### I.—DE LA ENSEÑANZA

Artículo 1.—La Academia de la Escuela de Bellas Artes está destinada al cultivo de las artes plásticas pures.

Art. 2.—El objeto de la Academia es el de proporcionar, a todos aquellos que tengan facultades artísticas, la posibilidad de desarrollarlas, y el de dar una educación plástica completa y superior que corresponda a las necesidades artísticas y de diferenciación cultural de nuestra época.

Art. 3.—La enseñanza tiene como norma fundamental atender al desarrollo de cada alumno, según su temperamento, dejándole escoger libremente la realización de sus ideas; en consecuencia, estimulará en los alumnos la investigación personal y la producción y se abstendrá de imponer concepciones determinadas del arte o la simple repetición o aplicación de los estilos históricos.

Art. 4.—Los alumnos impartirán su enseñanza por medio de una activa ayuda docente al alumno, de modo que éste reciba los beneficios que se derivan de la convivencia con un artista de calidad y espíritu de trabajo superiores.

Art. 5.—La Academia procurará especialmente realizar investigaciones sobre las artes autóctonas y populares del país. La utilización de dichos elementos y la producción y se abstendrá de imponer concepciones determinadas del arte o la simple repetición o aplicación de los estilos históricos.

Art. 6.—Los alumnos impartirán su enseñanza por medio de una activa ayuda docente al alumno, de modo que éste reciba los beneficios que se derivan de la convivencia con un artista de calidad y espíritu de trabajo superiores.

Art. 7.—La Academia procurará especialmente realizar investigaciones sobre las artes autóctonas y populares del país. La utilización de dichos elementos y la producción y se abstendrá de imponer concepciones determinadas del arte o la simple repetición o aplicación de los estilos históricos.

Art. 8.—La Academia dividirá en los siguientes ciclos:

Primer ciclo: Se desarrollará en un año; se dividirá para todos los alumnos, y estará destinado a desarrollar las habilidades necesarias de todas las artes plásticas.

Segundo ciclo: Será optativo entre pintura y escultura, y el profesor licenciará al alumno calificándolo la madurez o el límite de sus facultades en cada caso individual.

Tercer ciclo: Será libre de alta composición de pintura y de escultura. Podrán concursar a él los alumnos egresados del II ciclo que, a juicio del profesor, lo merezcan. Los profesores de catedra atenderán los talleres de este ciclo, sin mayor renumeración y en forma que sólo envuelva el concurso del maestro.

Habrá un curso especial libre con modelos vivos para los artistas egresados de la Escuela y para toda persona que lo solicite, siempre que se someta al reglamento interno y que posea, a juicio de la Dirección, condiciones especiales para el estudio. Será atendido por profesores contratados por períodos de tres meses, designados entre los artistas chilenos o extranjeros, cuya labor sea de reconocimiento, a fin de que desarrollen cursos de perfeccionamiento o especialidades.

Art. 9.—La enseñanza de dibujo y modelado en el año de prueba y en el I ciclo, tiene por objeto el desarrollo de los conceptos indispensables de armonía y composición, por medio de ejercicios de creación libre. A estas clases corresponde, en consecuencia, un desarrollo metodológico conforme al programa de estudio, y quedan sometidas a lo dispuesto en el artículo 5.

La enseñanza de la pintura y de la escultura en el II ciclo, tiene por objeto la preparación específica en un arte determinado y no está sometida a programa de estudio.

#### III.—DEL PLAN DE ESTUDIOS

Art. 10.—El plan de estudios de la Academia será el siguiente:

##### Año de prueba:

Cátedras artísticas:

1. Dibujo y composición elemen-

tal, una hora semanal.

2. Modelado (en relación con el curso de dibujo), una cátedra, con el N.º 2.

Clases auxiliares:

3. Anatomía elemental compara-

dada, una hora semanal.

4. Perspectiva, dos horas sema-

ncales.

5. Historia universal y mitología (con relación a las Bellas Artes), una hora semanal.

6. Historia del arte primitivo y popular chileno, una hora semanal.

Clases humanísticas:

7. Castellano, una hora semanal.

8. Educación Cívica, una hora semanal.

##### PRIMER CICLO:

Cátedras artísticas:

9. Dibujo del natural, pudiendo dividirse entre varios profesores,

una cátedra.

10. Modelado del natural, una

cátedra, con el N.º 2.

Clases auxiliares:

11. Dibujo y modelado anató-

mico del natural, una hora sema-

nal.

12. Arquitectura artística y comisión de interiores, tres ho-

ras semanales.

13. Historia del arte americano, una hora semanal.

14. Castellano, una hora sema-

nal.

15. Educación Cívica, una hora

semanal.

Clases auxiliares:

16. Dibujo y pintura, una cá-

dela.

Clases auxiliares:

17. Composición decorativa (pla-

ta mural y al fresco), tres ho-

ras semanales.

Estudios para escultores

Cátedras artísticas:

18. Dibujo y escultura (mode-

los vivos, composición decorativa,

bajo y alto relieve), una cátedra.

Clases auxiliares:

19. Arquitectura monumental

aplicada a la escultura, una hora

semanal.

20. Desbaste en piedra y mármol, tres horas semanales.

21. Escultura en madera, tres ho-

ras semanales.

22. Vaciado y moldaje, una ho-

ra semanal.

Estudios comunes para pintores

Cátedras artísticas:

23. Morfología y fisiología ar-

tísticas, pudiendo quedar a cargo

de un profesor especial, una hora

semanal.

Clases auxiliares:

24. Técnicas de pintura, tres ho-

ras semanales.

Clases humanísticas:

25. Castellano, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

26. Biología, física, matemáticas

y ciencias.

Clases auxiliares:

27. Educación Cívica, una hora

semanal.

Clases auxiliares:

28. Historia universal y mitología

(con relación a las Bellas Artes), una hora semanal.

Clases auxiliares:

29. Historia del arte americano, una hora semanal.

Clases auxiliares:

30. Educación Cívica, una hora

semanal.

Clases auxiliares:

31. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

32. Historia del arte americano, una hora semanal.

Clases auxiliares:

33. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

34. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

35. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

36. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

37. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

38. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

39. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

40. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

41. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

42. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

43. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

44. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

45. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

46. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

47. Francés, una hora sema-

nal.

Clases auxiliares:

48. Francés, una hora sema-

nal.

Art. 47. Los alumnos que fracasen en el I o II Ciclo, podrán continuar rendiendo sus exámenes como estudiantes privados.

Art. 48. Los profesores tomarán nota de la asistencia de los alumnos. Los alumnos no podrán presentarse a examen con un 30% de asistencias.

Art. 49. Las temporadas de exámenes: 1.º El mes de Diciembre; 2.º La primera quincena de Marzo.

La primera quincena de Octubre.

Art. 50. Los alumnos reprobados en los exámenes teóricos y de cultura general podrán repetir su examen en las temporadas de Marzo y Octubre.

La promoción en instrumento, tanto en composición, sólo se rinde una vez en Diciembre, pero podrá postergarse para Marzo, si el alumno no se presenta en aquella primera época.

El alumno de instrumento o canto que fuere reprobado en la promoción, podrá repetir el examen dentro de los seis días siguientes al juicio del profesor, circunstancia extraña a la preparación que han influido en el resultado de la prueba, considerándose en tal caso como no rendida la primera.

#### X.—DE LOS TITULOS DOCENTES

Art. 51. El título de profesor de instrumento se otorga al término de los estudios de perfeccionamiento, y una vez cumplidos los demás requisitos reglamentarios.

Art. 52. Los trabajos durante el año de perfeccionamiento consisten en:

1.º Una clase semanal de instrumento;

2.º La realización de clases con uno o más alumnos durante un semestre, presencia y bajo las indicaciones del profesor.

Art. 53. Para obtener el título de profesor de teoría y sciencia se rendido los exámenes teóricos del III Ciclo de instrumentistas o del II Ciclo de compuestos; y realizar veinte clases de teoría y solfeo, en presencia y bajo las indicaciones de uno o más profesores de teoría y solfeo y cumplir los demás requisitos reglamentarios.

Art. 54. Para obtener el título de profesor de canto se requieren: estudios completos de la Academia; haber hecho clases durante un semestre a uno o más alumnos en presencia y bajo las indicaciones del profesor del alumno, cumplir las demás obligaciones establecidas en la comisión.

Art. 55. El título de profesor de composición se otorgará a los egresados de la Academia.

Art. 56. Un reglamento especial determinará:

1.º Los estudios de pedagogía y metodología que deben hacer los profesores a quienes se refieren los artículos 41 a 45;

2.º La época y conocimientos mínimos de pedagogía y metodología que se exigirán para iniciar las clases de padres.

3.º Las condiciones que debe llenar la memoria de prueba para optar al título, el tema de la cual será fijado por el Director.

Art. 57. La fianza tiene por objeto evitar que solicitudes profesionales prematuras malogren el desarrollo de los estudios.

En consecuencia, será cancelada sin cargo para el Director, en los casos en que se acredite fehacientemente a juicio del Ministerio y con informe del Director:

1.º Enfermedad del alumno;

2.º Cambio de domicilio legal de la familia del educando;

3.º Fracaso no premeditado en los estudios.

Art. 58. Los alumnos de instrumento, canto o composición que reunen condiciones excepcionales como ejecutante, cantante o compositor y que por fracaso en estudios teóricos o secundarios no puedan obtener promoción, podrán continuar los estudios siempre que así lo estime necesario la comisión examinadora, a petición del Director.

**LACTAGOGO**  
SANITAS  
AUMENTA  
LA LECHE  
MATERNA

A BASE DE  
MAMARIO - PLACENTA - CALCIO LACTICO - FOSFATO ETC.

**FUTBOLISTAS**  
COMPREN SUS  
UNIFORMES  
EN LA FÁBRICA  
DE TEJIDOS  
**THE JERSEY**  
FABRICA TODOS LOS ESTILOS  
SAN DIEGO 156

**AVISO**  
Empresa de Agua Potable de Santiago

Se previene al público, que hoy Miércoles 1.º de Febrero, faltará el agua en la AVENIDA RECOLETA, DE RÍO AL FINAL Y CALLES VECINAS, desde las 20 horas hasta las 5.

EL SECRETARIO.

**REMASTE**

Por acuerdo de los herederos de doña Ascension Labarca de Cerezo, ante el compromisario don Alfredo Matto Bassure, y en su estudio, Anotatge 33, se rematarán el 1.º DE FEBRERO PROXIMO, A LAS 17 horas, las propiedades

**MONEDA 625 AL 627, POR EL MINIMUM DE \$ 200,000, Y MIRAFLORES 156, POR EL MINIMUM DE \$ 80,000**

El precio se pagará mitad al contado y mitad a diez meses plazo, dividido al 10 por ciento de interés. La liquidación de Moneda reconoce una deducción de 10 por ciento de interés. La liquidación de Miraflores reconoce una deducción de 10 por ciento de interés. La liquidación de Moneda reconoce una deducción de 10 por ciento de interés. La liquidación de Miraflores reconoce una deducción de 10 por ciento de interés.

Bases y antecedentes, en el estudio del arbitro.

Art. 47. En todo caso, para iniciar los estudios de pedagogía y metodología se necesita haber rendido todos los exámenes teóricos pertinentes y los de cultura general enumerados en el artículo 23.

Art. 48. El título contendrá un resumen de las calificaciones obtenidas en las pruebas parciales, en las clases prácticas y en la memoria, y una calificación general; todo ello en conformidad al reglamento a que en cada caso se determine, aun cuando no cumpla con los requisitos generales de admisión; pero cumplirá la obligación escolar de seis años.

Art. 49. Los alumnos rechazados en el plan de estudio son, por razones generales, obligatorias, y lo es también la asistencia y el examen en las clases voluntarias y el examen de admisión, incluso las pruebas rendidas de seis meses.

Art. 50. El Conservatorio no otorgará título de concertista, cantante ni compositor, sino que se limitará a ese respecto, a certificar los estudios hechos y los resultados de las pruebas rendidas.

Art. 51. La calificación satisfactoria de este párrafo no son aplicables a los profesores titulados para la enseñanza de la música y del canto.

Art. 52. Los alumnos están obligados:

1.º A cumplir las disposiciones del reglamento, plan de estudios, programas y de régimen interno.

2.º Tomar parte en los concursos, ensayos y conciertos que organiza la Dirección, y siempre que sea profesor lo autorice;

3.º A obtener el permiso de su profesor para tomar parte en actos musicales públicos de cualquier naturaleza.

Art. 53. Los alumnos, a excepción de los pertenecientes a las Academias, tendrán un apoderado ante el establecimiento.

Art. 54. El alumno que perturbe el orden del Conservatorio en cualquier forma, será primariamente amonestado por el profesor o empleado administrativo que deba intervenir; en caso de reincidencia, será amonestado por el Director, y si fuere inefficaz esta medida, se aplicarán gradualmente por el mismo funcionario la suspensión temporal y la separación.

1.º Aprobar las cuestiones relativas al régimen interno, sin perjuicio de las atribuciones privativas que se conceden al Director en este decreto;

2.º Fijar las reglas que determinan la capacidad de alumnos de instrumento y canto, por hora sencinal de clase, en cada ciclo y año;

3.º Informar sobre las materias que se sometan a su consideración;

Art. 55. El Cuerpo de Profesores y Alumnos se compondrá:

Del Director del Departamento, que lo presidirá en ausencia de dicho jefe;

De los profesores de catedra;

De un profesor de cada uno de los instrumentos de piano, violín y violoncelo (toda a la parágrafo III), elegido cada dos años por los profesores de la especialidad;

Del profesor de historia de la música;

De un alumno del segundo ciclo de la Academia de Composición, elegido anualmente por sus compañeros de estos mismos grados;

La Dirección organizará asimismo, un cuarteto de cuerdas, cuyos ejecutantes tendrán derecho a que se les remuneran los ensayos hasta por cuatro horas semanales. El cuarteto colaborará gratuitamente a la enseñanza dentro del Conservatorio, en conformidad a los programas y al régimen interno, y a la extensión musical en el artículo 59, inciso 2º.

Art. 56. En la primera quincena de Marzo se instalarán comisiones examinadoras, por tres miembros designados por el Director, que determinarán los alumnos inscritos que tienen opción a ingresar al Conservatorio.

En caso de que el alumno reclame de la decisión, rendirá un examen especial de ingreso ante la misma comisión, y en este caso, el dictamen será definitivo.

Habrá una comisión para cada instrumento y para los cursos de canto y composición. No obstante, una misma comisión podrá calificar a alumnos de diversos instrumentos de cuerda, de madera o de bocina.

El Director puede integrar, cuando lo estimare conveniente, cualquier comisión.

El dictamen de la comisión expresará, con los antecedentes de estudios anteriores a la vísita, el curso y año a que deba ingresar el alumno. Los alumnos promovidos en 1927 del penúltimo año de estudio, ingresarán al último año.

Art. 57. Las plazas de alumnos que se disponga en conformidad a la planta de profesores, serán llenadas primariamente con los alumnos promovidos del año 1927 y que fueron admitidos según el artículo 77; y, en defecto de ellos, con los nuevos alumnos que hayan inscrito.

En cada categoría de alumnos se preferirán a los de cursos superiores.

Art. 58. Tendrán derecho a continuar como estudiantes privados los actuales alumnos que fueren rechazados o excluidos, y los que en años anteriores hubieran comenzado en esta forma sus estudios.

Art. 59. El Ministerio de Educación Pública fijará para el año 1928 el número de alumnos por hora de clase. Que se refiere el N.º 2 del artículo 57.

Art. 60. La elección de alumnos que deban integrar el Cuerpo de Profesores y Alumnos se hará por primera vez en Julio próximo.

Artículo final. El presente decreto regirá desde el 1.º de Febrero de 1928.

Tomese razón, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de las Leyes y Decretos del Gobierno. —(Firmados):— C. Ibáñez C. — J. Eduardo Barrios.

CONSEJO DE FOMENTO CARBONERO

Ed. Ministerio de Hacienda dicta ayer un decreto nombrando miembro del Consejo de Fomento Carbonero al señor Carlos Roberto Elgueta.

PIORREA

Limpia, corazón, riñones, neumatismo, reumatismo. Último tratamiento. Dr. Saavedra.

ALAMEDA 1313

Al Comercio

La Asociación de Autobuses S. A. — Maruri, acepta rollos de boletos con reclamo, según contrato. Dirigirse a IRARRAZVAL 3378

ARRIENDASE

Industria o habitación, casa grande. Contrato. GALVEZ 174

AVISO 6 PROPUESTAS

Se solicitan propuestas públicas para la extracción del guano que sale de las rejillas y de los corrales de la Estación Alameda.

Bases pueden consultarse en las oficinas de la Inspección de Transporte, Estación Alameda.

Las propuestas se abrirán el 2 de Febrero de 1928, a las 10 horas, en dichas oficinas.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRANSPORTE

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

15

## PARA EVITAR LOS ACCIDENTES AUTOMOVILISTICOS

DESMINUIRAN LAS CURVAS VIOLENTAS DE LOS CAMINOS

En numerosos caminos y en esquinas en las partes de acceso a los pueblos, existen algunas curvas violentas que han sido la causa de los más desgraciados accidentes automovilísticos.

Tal sucede, por ejemplo, en el camino de Santiago a Tenorio, en el acceso al pueblo Mipochal, en donde existe una curva tan violenta que es imposible que el conductor pueda darse cuenta, en un momento dado, de que otro vehículo viene en sentido contrario.

Según informes del Departamento de Puentes y Caminos, tiene en estudio un proyecto para disminuir las curvas violentas que existen en las carreteras y, principalmente, en aquellas en donde existe un mayor tránsito de vehículos.

Estos estudios comprenden también el reemplazo de las tapas o mamparillas que hay en los lados de los caminos próximos a las curvas, por cercos de alambres, a fin de que haya una mayor visibilidad.

Existe el propósito, por otra parte, de hacer estos trabajos en los caminos de Santiago y Valparaíso, quienes son los que tienen un mayor movimiento en toda época del año.

Nuestros lectores podrán formarse un concepto cabal del prestigio y consideración de que goza nuestro país en el extranjero, al considerar la forma como se ha hecho la designación de don Luis Dobles Segreda, para Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Mision Especial de Costa Rica en Chile.

Esta es la designación del Gobierno costarricense junto con otras de funcionarios que combatieron la dictadura del general Gómez.

Existe la consideración del Gobierno costarricense de que el nombre de Luis Dobles Segreda, para Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Chile, es digno de la Cancillería de Costa Rica.

LA PERSONALIDAD DE DON LUIS DOBLES SEGREDAS

Hombre de gran cultura y preparación política, don Luis Dobles Segreda, es un admirador entusiasta de nuestro país y figura entre los elementos más brillantes de la inteligencia de Costa Rica. Es un escritor en un orden de méritos indiscutibles y uno de los políticos más brillantes que porvenir en Costa Rica.

En el campo de la Pedagogía y en los valores intelectuales de relevancia superior en su patria, el Excmo. señor Dobles Segreda es una de las figuras más sobresalientes por su cultivado talento, vasta ilustración y larga experiencia en las actividades

de los diversos ramos de la enseñanza nacional costarricense.

Fue uno de los principales encargados del Partido Escandinavo que combatió la candidatura del dictador Gómez.

En la actualidad es el representante diplomático en Chile.

Excmo. señor Jiménez lo llamó a ocupar la Secretaría de Educación al poco tiempo de subir al poder y en esa es donde ha demostrado espléndidas condiciones de estadista y político.

LA DESIGNACION DE MINISTRO EN CHILE

La designación de un Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Chile, recordada en la persona del don Luis Dobles Segreda, fué un acto espontáneo del actual Primer Mandatario de Costa Rica, que es un sincero admirador de la personalidad del Excmo. señor Dobles Segreda.

En la actualidad es el representante diplomático en Chile.

La designación del señor Dobles Segreda tiene para Chile características de mucha importancia. Si se trata del

diseño del nuevo diplomático

ESTADOS UNIDOS

# En Chile se efectuará el 1er. concurso deportivo universitario continental

EL FRATERNAL CERTAMEN SE REALIZARA DURANTE LOS DIAS DE SEMANA SANTA  
EL MINISTRO DE HACIENDA Y EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA, OFRECEN SU DECIDIDA

COOPERACION.— CARLOS PEREZ CORREA, EL PRESTIGIOSO DEPORTISTA CHILENO RADICADO EN BUENOS AIRES, HABLA PARA "LA NACION"

Los aficionados chilenos y especialmente las instituciones jefes del deporte nacional tienen en el señor Pérez Correa un colaborador entusiasta, siempre dispuesto a servir los intereses deportivos de su país sirviendo de mediador ante los gobiernos sudamericanos y velando por todo aquello que puede interesar al deporte de nuestro país.

Actualmente es delegado oficial de la Federación de Básquet-Ball y de los Juegos Olímpicos de los Deportes Americanos de Chile en Argentina, Uruguay y los beneficios de la querida determinación de los dirigentes, la labor del señor Pérez Correa, los ha puesto en contacto a través de múltiples manejos que siempre redundan en un paso más hacia la armonía deportiva continental.

Ahora, después de larga permanencia en Buenos Aires, el señor Pérez Correa, vino al país para asistir al torneo al que desean participar los 20 países que de eso es el espíritu de la reunión, la labor del señor Pérez Correa, los ha puesto en contacto a través de múltiples manejos que siempre redundan en un paso más hacia la armonía deportiva continental.

Algunas de las ideas que lleva en su memoria han consagrado casi permanentemente a diversas gestiones destinadas a dar cima a proyectos destinados al calor y al tesón que lleva en su consecución, convertiendo en hermosos resultados.

Y así, resultó de sus gestiones

que se lograron una arriba, en

los demás, ayer al entusiasmo de

el señor Pérez Correa, nos

llama el señor Pérez Correa, nos

&lt;p

## El Campeonato oficial de bailes por Santiago se efectúa hoy

Cada año nuestros aficionados al buen baile tienen ocasión de demostrar sus buenas cualidades bailarinas.

Hoy a las 21.30 horas se llevará a cabo en la capital un torneo de bailes de salón, por el título de Santiago, por el año 1928, y se efectuará en la terraza del Dancing Park, en el Parque Camilo Mori.

Ha llamado altamente la atención la presentación de alumnos que harán esta noche los conocidos profesores señoras Escobar y Aguilar, aceptando a la invitación a Y. Vial, directora de la buena organización de este torneo.

Los bailes son las siguientes:

1.º Puede participar cualquier aficionado, menos aquellos que hayan obtenido el título de campeones en pasadas ediciones: Vals Step, Vals Boston y Tango. 2.º Las inscripciones son completamente gratuitas y se reciben hasta las 22 horas de hoy en el Dancing Park, por el profesor Lagos. 4.º Se tomará en consideración la edad, el dominio de la danza, la ejecución, la belleza y el mérito del baile para elegir el campeón. 5.º Los premios consisten en una hermosa copa de plata para el ganador del campeonato.

### Sociedad de Artesanos La Unión

La Sociedad de Artesanos "La Unión", cita para hoy a las 21.30 horas, Junta general extraordinaria con el objeto de tratar sobre la renuncia que ha formulado de su cargo el primer vice-presidente señor Manuel Anguita Cuevas.

Dado el prestigio de que goza el señor Anguita, su decisión ha sido muy lamentable y ha causado verdadera sorpresa entre los numerosos asociados de esta vieja institución, pues se teman fundadas esperanzas de su labor en el directorio que preside don Carlos Faría Melo, al cual fué llevado por la casi unanimidad de sus compatriotas.

Por este motivo y por otra es la primera reunión de esta India, que presidirá al nuevo presidente, de quien se esperan muchos adelantos y beneficios para la institución, hay marcado interés entre los socios para asistir a la importante Junta de esta noche.

### La gran convención de los zapateros

Continuando con toda actividad preparándose los trabajos preliminares de este importante torneo, que se efectuará en esta capital el Gremio de la Industria del calzado, y que auspiciará la Santiago de Zapateros.

El comité organizador ha acordado la publicación de un manifiesto dirigido a los elementos del gremio en general, en el cual expone las demandas y finalidades de este torneo, demuestran las actividades desarrolladas por industrias en orden a hacer fracasar la legislación social, las persecuciones de que han sido víctimas los elementos de este gremio, rebajándose los salarios y desahuciéndoles sin motivos justificados y el propósito de este torneo

### SOBRE LA PATENTE UNICA O PROVINCIAL, TRATO LA UNION DE COMERCIANTES AMBULANTES DE CHILE

Últimamente celebró sesión general extraordinaria la Unión de Comerciantes Ambulantes de Chile, con una numerosa asistencia.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada, por unanimidad.

El presidente, señor Rodolfo Vera, explicó la importancia del objeto de la convocatoria, haciendo saber que esa sesión se trata de tratar de la patente única o provincial. Como presidente de la comisión nombrada anteriormente, para gestionar un pronunciamiento del Gobierno, sobre el particular, pase a dar cuenta de su cometido, mencionando la aprobación de la asamblea.

Después de un largo debate, relacionado con la patente única, se trató de una medida relacionada con el mismo tema, dándose por aprobada.

Se nos ha encargado citar a la comisión de fiesta para hoy a las 21

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre los que se efectúe la Convención.

Igualmente se nos ha encargado citar a la comisión de conciliación para que termine de revisar los libros de la comisión de fiesta.

Al mismo tiempo se ruego que los elementos del gremio que tengan algún interés en ello hagan una protesta en parte de los patronos a las leyes sociales, atropellos contra los obreros, etc., les lleven a la secretaría, que tratará cuenta a su vez a la Dirección del Trabajo.

**LAS COMISIONES QUE SE REUNIRAN EN LA PATENTE UNICA**

— A sesiones para mañana, a las 20 horas, en la sede de la Acción Social, Bandera N° 657, (altos).

Sociedad Mutual de Comerciantes. — Para hoy a la hora de comienzo al Directorio, a sesión ordinaria.

Círculo Diago Portales de la Unión Nacional. — Junta general de socios, para hoy, a las 21 horas, en el local de la parroquia.

### UNA GRAN LABOR EN BENEFICIO DE LAS CLASES TRABAJADORES

#### ES LA QUE REALIZA EL POLICLINICO DE LA SOCIEDAD IGUALDAD Y TRABAJO

La prestigiosa Sociedad Igualdad y Trabajo, que hace algún tiempo inauguró el policlínico que está instalado al frente de su local social, ha iniciado una serie de acciones que está prestando innumerables servicios al popular barrio, a sus asociados y sobre todo a las personas de escasos recursos.

Durante el mes que terminó ayer, se han estado atendiendo de preferencia los enfermos que sufren de enfermedades de carácter social.

Las horas de consultas del Cuerno Médico son de 2 a 6 y de 8 a 12, y en cada una de ellas que deseen hacerlas pueden acudir a las horas anteriores indicadas, pues son cuatro los doctores que atienden, y como éste es el conocido y competente médico, señor Carlos Avendaño.

Para sostener este policlínico la institución tiene fondos especiales, no obstante de que la familia subvención de la Ilustre Municipalidad de Santiago y del dinero recolectado entre los benefactores que cuenta la Sociedad. Varias son las conferencias que dictadas en el salón teatral que se tiene esta antigua colonia, en donde para el mes en curso se desarrollará una serie de veladas culturales y de bienestar, con entrada completamente gratuita.

La impresión de escasos recursos se puede dirigir a hacer las consultas en calle Andes 1025, a las horas señaladas.

**SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS "MANUEL MONTT". — Sociedad Población** — Se avisa a los pobladores que deben ocupar sus casas desde el 1 de febrero. Los arriendos correrán desde el 1 de febrero al 31 de diciembre. Los que no ocupan sus casas hoy no han sido examinados por el médico de la Caja. Se necesita a los señores Francisco Ibarra, General Bustamante N° 94 y José Sepulveda, Maestranza 461, para que se vayan con el señor Juan Olmos en la población, Avenida El Pino 73, por asuntos que les interesan.

Tomarán parte en el programa, los más destacados elementos artísticos de la población, que con su actuación conjunta organizarán un ensayo, con todo entusiasmo, la hermosa obra de costumbres campesinas original del ralagorioso autor nacional, señor Nicolás de la Sota, titulada: "El sueño de un vaquero", en la que tomará parte el beneficiario.

En esta sesión se darán las siguientes cuentas:

De la comisión de estatutos, para

LA NACION.— Miércoles 1.º de Febrero de 1928

VIDA OBRERA

### Ha quedado constituida la mesa directiva del Instituto de Cooperación Obrera

Secretario general, señor Misael Pradenas.

Secretario de actas, señor Manuel Marchant.

Tesorero, señora Matilde Tobar de Astudillo.

Así se efectuó el 4 del presente

semana la elección de las doce personas que componen el Directorio General del Instituto de Cooperación Obrera, estos dirigentes se reunieron la noche del Lunes último para proceder a su constitución.

Por una apreciable mayoría fueron designados en los puestos que se indican las personas nombradas:

Presidente, señor Antonio Olmos.

Primer vice, señor Victor Astudillo.

Segundo vice, señor José Pinto.

En la noche del Lunes, el señor Ministro de Hacienda, don E. E. Pérez

Señor Ministro de Hacienda, don E

MOVIMIENTO  
BAJARON 8 TÍTULOS  
Continuó el interés por negociar sobre acciones de la Patrón Minas, dándose conformes durante las ruedas por 6.700 acciones entre 230 y 234 1/2.  
Se transaron además 2.000 Tocopillas, 200 Opolcas, 500 Disputadas, 2.700 Lebu Pref., 200 Gaticos, 1.200 Los, 200 Lautaro al Port., 200 Cervecerías, 50 Rf. de Vina, 66 Gas de Santiago, 30 Bco. Nacional y 134 Chile. En Bonos se abotaron conformes por valor de 221.500 Nominales.

La plaza se mostró activa y los precios firmes y de alza.

FLUCTUACIONES SUBIERON

Bonos Salitreras

Mineras Industriales

Cerveceras de 1/2 a 200.

Azucarera de 1/2 a 200.

Gas de 228 a 224.

Tocopillas, de 50 a 14.

Bonos Bajaron

Ganaderas

Jente Grande, de 62 1/2 a 61.

Industriales

Cerveceras, de 74 3/4 a 74 1/2.

Gas de Valparaíso, de 61 a 60.

Refinería Vina, de 32 1/4 a 32.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

1. RUEDA

500 Tocopilla, Marzo 19, 74.

500 Los, Feb. 16, 64 1/4.

500 Los, Feb. 16, 64 1/4



**Ya nadie recuerda aquellas luchas romanas sensacionales**  
**EL SABADO EN EL TEATRO ESMERALDA, UNA TROUPE DE LUCHADORES DE FAMA MUNDIAL, RECORDARAN AQUE-**  
**LLOS BUENOS TIEMPOS**

Un espectáculo excepcional en el verdadero interío deportivo y la gran circo del Campeonato International de Lucha Greco-Romana, que se llevará a cabo en el Teatro Esmeralda en próximos Sábado 4 del mes, con el valioso concurso de los campeones profesionales europeos y americanos. Los practicantes de los luchadores inscritos en este campeonato certifican como asimiladamente la perfecta organización del torneo al que, además, sirven causas más que suficientes de que la amplia audiencia del Teatro Esmeralda se reúna para recordar aquellas luchas romanas sensacionales.

La lucha romana, que constituye, por decirlo así, la piedra angular de la lucha romana, que es la amplia audiencia del Teatro Esmeralda se reúna para recordar aquellas luchas romanas sensacionales.

**APUNTES DEL RING**

**Y NOSOTROS**

Adn nada parece, pues a este momento no sentimos el bultillo. Queremos referirnos a los aprontos que las demás países para que sus luchadores concuren a las Olimpiadas de Amsterdam.

Argentina hace sus eliminatorias para cosa realiza la Federación Uruguaya, que es la que amplia su audiencia del Teatro Esmeralda se reúna para recordar aquellas luchas romanas sensacionales.

Peru, los yanquis siempre los primos, y veanlos como:

En el primer banquete anual del Campeonato del Mundo, que se realizó en el Madison Square Garden, se habló de la manera mejor que los Estados Unidos sea representado en las Olimpiadas.

El primero en hablar fue Mr. James Rush, presidente del Royal Trust Co., quien informó haber iniciado una suscripción en comisión de Unión Atlético de América para recaudar fondos con destino al team que irá a Amsterdam.

A continuación se levantó Mr. Gimbel y obsequió quinientos dólares para los campañeros que se habían pedido a todos "la bandera" de la Unión que obsequiarán un día americano para Junta.

Que tal, Adn, un día y otros forman la riqueza de los Estados Unidos.

**LAS COSAS DE ANGELITO**

Rodríguez, aquel famoso uruguayo que se ha quedado sin ampolleta, se ha ido a un round, y a los 30 segundos de empesado el match.

El famoso angelito quiere pelear nuevamente, y esta vez nada menos que con Campello. Adn lo asegura la presencia de su patria.

En las pretensiones, las del otro

ILUSTRES PROFESORES ALEMÁNES

diología estudian en estos momentos las causas del Knock out. Tra-

**MANTEQUILLA**

De la calidad negra continúa- mente, muy frescas de Puerto Vara, en trenes frigoríficos. —

1 kilo, \$ 1.80; 1/2 kilo, \$ 3.30; un

kilogramo, \$ 6.50. Nuestra clientela aumenta diariamente, pruebe bocado producto.

**CASA COSMOS**

CATEDRAL 1047

ATENCION

DUEÑOS

DE FORD

Un buen neumático 30 por \$ 1.2 para su coche es el 30 por 3 1/2 tira Goodyear.

En venta a bajo precio por todo distribuidor Goodyear.



**GOODYEAR**

CORONAS, BISONES Y TODA clase de repuestos para automóviles. Trabajos a satisfacción. — Fábrica del Ejército. Avenida Pedro Montt 1600. Casilla 305.

FAC. DE VEHICULOS PARA NI-

ños Foo, H. Juillet, Esmeralda 513. Coches guías, \$ 98. Vehículos, \$ 180. Auto - Pie, \$ 19.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CAMION FORD PARA CARGA,

estado, forros nuevos, vendo. Ira-

rrázquez 222.

CAMION FIRMES Y CABALLO TIRO

solo, vendo. Melgarejo 50.

COMPRO CAMION FORD, PERFECTO

estado, forros nuevos, vendo. Ira-

rrázquez 222.

COMPRO COCHE DOS RUEDAS

llantas de goma. Herrera 270.

VENDO FORD PARA CARGA,

estado, independencia 449.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

tente, casi regalo. Franklin 639.

CARRERITA 2 CABALLOS, PA-

**S 850 Y S 300. ARRIENDO CASAS** recién construidas. San Isidro 171. F-2

**S 350, SAN ISIDRO 157. ARRIENDO** espaciosos pisos, baños bajos. Tratar: Nutaniel 65, de 14 a 16 horas. F-1

**CASA COMODA, PISOS ENCHERA-**dos, a un paso de tránsito, se arrienda. Canon \$ 200. Tratar: Ayndia Matta 677. F-1

**S 25 SEMANALES. ARRIENDA-**DE elegantes pisos. Portal Edwards. Nueva York 30. Se piso. Oficina 68. F-2

**800. ARRIENDO CASA SANTA BO-**sa 160. F-1

**S 250. ARRIENDA CASA NUEVA** y seis piezas fuera servicios. Madrid 145. F-1

**ARRIENDO CASA CON TODAS CO-**modidades. Andrés Bello 642. F-1

**ARRIENDO CASA, 4 PIEZAS, SER-**vicios, luz eléctrica. Dardignac 211. Tratar casa 1. F-1

**GUARDAR MUEBLES, OFRESCO** alian. Prat 65. F-1

**CASITA NUEVA, CON BIBITO,** arrén. de Lincoyan 420. F-1

**S 120. SE ARRIENDA CASA A** la calle, todo servicio. Bio-Bio 730. F-1

**S 120. ARRIENDO CASA TODA CO-**modidad. Franklin 780. F-1

**CASA BARATA ARRIENDO.** Arauco 1186. F-1

**S 120. ARRIENDA CASA CON 4** grandes dormitorios, luz eléctrica. Libertad 170. F-1

**ARRIENDO CASA TRES PIEZAS,** todo servicio \$ 115. San Diego 1256. F-1

**ARRIENDO EXTENSA CASA BA-**jos, tres patios, lira 260. Ilavea, Idra 288. F-1

**ARRIENDO ALTOSES ESPACIOSOS,** bien tenidos, apropiados casa residencial. Lira 125. F-1

**S 200. ARRIENDO CASA, VIGUERA** Mackenna 584. F-1

**S 200. ARRIENDO ELEGANTE CA-**sita nueva. Brum 1042. F-1

**S 170, 5 180, ARRIENDO CASITAS** 4 y 3 piezas. Edificio 165, tratar Ejército 752. F-1

**130, CABA ASEADA, CARMEN** 197. F-1

**CASA 4 PIEZAS, RECLIN HIFAC-**cionada, \$ 300. Esperanza 1253. F-1

**CASA 3 PIEZAS, TODO SERVICIO,** \$ 120. Esperanza 1250. F-1

**300, CASA MODERNA, DOTO EN** arriendo, Carmen 128. F-1

**ARRIENDO CASA ALTOS, 10 PIE-**zas, todo servicio, \$ 200. Camilo Henriquez 614. F-1

**S 350, SAN ANTONIO 570. DEPAR-**tamento interior cuatro piezas, hall y despacho. Rito ocupa la mitad profesional. Proliferar sin nidos. Verlos de a 8. F-1

**BAQUEDANO 776. ARRIENDO CA-**sa, Ilavea N° 776. F-1

**ALTOS PARA POCAS FAMILIA, CA-**nos \$ 300. Santa Rosa 297. F-1

**RESIDENCIA ELEGANTE, TRES** piezas, veinte piezas, parque, práctica profesional, dos tres familias, arriendo. Delicias 281. F-1

**S 15, 20, 25 SEMANALES ARRIEN-**DA casitas. Chiloe 1740. Administración. F-1

**CATEDRAL 1291. ARRIENDO** central, arriendo una piso completamente independiente, sala piso, baño instalado, cocina, hall, servicio, 550. F-1

**Casa en arriendos** ascendentes. VELIZ Y OJEDA Agustinas 1145 - Departamento 17

**S 240, ESPLÉNDIDOS BAJOS, VE-**sta 67. F-1

**600 ARRIENDANSE CASAS PLA-**manentes. Moueda 2775. F-1

**600 ARRIENDO HERMOSA CASA** quinta. Avenida Ezequiel Fernández 531, Ñuñoa. F-2

**CASITAS HIGIÉNICAS 2 PIEZAS,** fuera servicio, \$ 120. Riquelme 97. F-1

**S 150, CASITA CENTRAL, DECEN-**ta, asedaa. Vasquez 56. F-1

**ARRIENDO CASAS BARATAS** Avenida Central. Tratar: Ilavea Avendaña 124. F-1

**ARRIENDO CASA SEIS PIEZAS,** \$ 250. Andrés Bello 102. F-1

**S 150, ARRIENDO CASA ALTOS 6** piezas todo servicio. Prat 1567. F-1

**ARRIENDANSE QUINTA PROD-**uctiva con gallineros modelos en Guindos, Rufina. Tratar: Gálvez 197. F-1

**S 150, CASA TRES PIEZAS, PA-**tro, servicios. Pedro Lagos 624 y 625. F-1

**450 Y 400 ALTOS Y BAJOS, CADA** tiene seis habitaciones, hall, galería, dos baños, dependencias, lira, gba. Santo Domingo 3212. F-1

**S 300 ARRIENDO CHALET, 10 com-**partimientos, 20 metros, autobuses. Estado 154. F-1

**S 300, ARRIENDANSE CASA BAJOS** y piezas, hall, fuera dependencias. Gas y electricidad. Bra-ell 528. Tratar: y llaves: Catedral 1999 (almacén). F-1

**S 214, CASAS 5 PIEZAS Y 2 SER-**vicio, familia respeto arriendo. San Diego 335. F-1

**S 275, CASA ALTOS, 5 PIEZAS Y** dependencias y servicios a familia honrada. arriendo. San Diego 247. F-1

**S 140 CASA 3 PIEZAS Y SERVI-**cios. arriendo. Sap Diego 255. F-1

**D—DEPARTAMENTOS**

**ARRIENDO COMODO DEPARTA-**mento. Independencia 57. F-1

**8 300, COFIAP, MODERNA.** — Ahumada 17. F-1

**S 400, RESIDENCIA NUEVA.** Pro-videncia. — Ahumada 17. F-1

**S 560, ADONSO OVALLE, ALTOS** refaccionados. Ahumada 17. F-1

**S 250, IRARRAZAVAL, LOCAL PA-**RA carpintería. Ahumada 17. F-1

**S 450, MONEDA CERCA SAN AN-**TONIO, exterior, local. — Ahumada 17. F-1

**S 700, SAN DIEGO, GRAN LOCAL** — Ahumada 17. F-1

**S 25 SEMANALES. ARRIENDA-**DE elegantes pisos. Portal Edwards. Nueva York 30. Se piso. Oficina 68. F-2

**800, ARRIENDO CASA SANTA BO-**sa 160. F-1

**S 250, ARRIENDA CASA NUEVA** y seis piezas fuera servicios. Madrid 145. F-1

**ARRIENDO CASA CON TODAS CO-**modidades. Andrés Bello 642. F-1

**ARRIENDO CASA, 4 PIEZAS, SER-**vicios, luz eléctrica. Dardignac 211. Tratar casa 1. F-1

**GUARDAR MUEBLES, OFRESCO** alian. Prat 65. F-1

**CASITA NUEVA, CON BIBITO,** arrén. de Lincoyan 420. F-1

**S 120. SE ARRIENDA CASA A** la calle, todo servicio. Bio-Bio 730. F-1

**S 120. ARRIENDO CASA TODA CO-**modidad. Franklin 780. F-1

**CASA BARATA ARRIENDO.** Arauco 1186. F-1

**S 120. ARRIENDA CASA CON 4** grandes dormitorios, luz eléctrica. Libertad 170. F-1

**ARRIENDO CASA TRES PIEZAS,** todo servicio \$ 115. San Diego 1256. F-1

**ARRIENDO EXTENSA CASA BA-**jos, tres patios, lira 260. Ilavea, Idra 288. F-1

**ARRIENDO ALTOSES ESPACIOSOS,** bien tenidos, apropiados casa residencial. Lira 125. F-1

**S 200. ARRIENDO CASA, VIGUERA** Mackenna 584. F-1

**S 200. ARRIENDO ELEGANTE CA-**sita nueva. Brum 1042. F-1

**S 170, 5 180, ARRIENDO CASITAS** 4 y 3 piezas. Edificio 165, tratar Ejército 752. F-1

**130, CABA ASEADA, CARMEN** 197. F-1

**CASA 4 PIEZAS, RECLIN HIFAC-**cionada, \$ 300. Esperanza 1253. F-1

**CASA 3 PIEZAS, TODO SERVICIO,** \$ 120. Esperanza 1250. F-1

**300, CASA MODERNA, DOTO EN** arriendo, Carmen 128. F-1

**ARRIENDO CASA ALTOS, 10 PIE-**zas, todo servicio, \$ 200. Camilo Henriquez 614. F-1

**S 350, SAN ANTONIO 570. DEPAR-**tamento interior cuatro piezas, hall y despacho. Rito ocupa la mitad profesional. Proliferar sin nidos. Verlos de a 8. F-1

**BAQUEDANO 776. ARRIENDO CA-**sa, Ilavea N° 776. F-1

**ALTOS PARA POCAS FAMILIA, CA-**nos \$ 300. Santa Rosa 297. F-1

**RESIDENCIA ELEGANTE, TRES** piezas, veinte piezas, parque, práctica profesional, dos tres familias, arriendo. Delicias 281. F-1

**S 15, 20, 25 SEMANALES ARRIEN-**DA casitas. Chiloe 1740. Administración. F-1

**CATEDRAL 1291. ARRIENDO** central, arriendo una piso completamente independiente, sala piso, baño instalado, cocina, hall, servicio, 550. F-1

**Casa en arriendos** ascendentes. VELIZ Y OJEDA Agustinas 1145 - Departamento 17

**S 240, ESPLÉNDIDOS BAJOS, VE-**sta 67. F-1

**600 ARRIENDANSE CASAS PLA-**manentes. Moueda 2775. F-1

**600 ARRIENDO HERMOSA CASA** quinta. Avenida Ezequiel Fernández 531, Ñuñoa. F-2

**CASITAS HIGIÉNICAS 2 PIEZAS,** fuera servicio, \$ 120. Riquelme 97. F-1

**S 150, CASITA CENTRAL, DECEN-**ta, asedaa. Vasquez 56. F-1

**ARRIENDO CASAS BARATAS** Avenida Central. Tratar: Ilavea Avendaña 124. F-1

**ARRIENDO CASA SEIS PIEZAS,** \$ 250. Andrés Bello 102. F-1

**S 150, ARRIENDO CASA ALTOS 6** piezas todo servicio. Prat 1567. F-1

**ARRIENDANSE QUINTA PROD-**uctiva con gallineros modelos en Guindos, Rufina. Tratar: Gálvez 197. F-1

**S 150, CASA TRES PIEZAS, PA-**tro, servicios. Pedro Lagos 624 y 625. F-1

**450 Y 400 ALTOS Y BAJOS, CADA** tiene seis habitaciones, hall, galería, dos baños, dependencias, lira, gba. Santo Domingo 3212. F-1

**S 300 ARRIENDO CHALET, 10 com-**partimientos, 20 metros, autobuses. Estado 154. F-1

**S 300, ARRIENDANSE CASA BAJOS** y piezas, hall, fuera dependencias. Gas y electricidad. Bra-ell 528. Tratar: y llaves: Catedral 1999 (almacén). F-1

**S 214, CASAS 5 PIEZAS Y 2 SER-**vicio, familia respeto arriendo. San Diego 335. F-1

**S 275, CASA ALTOS, 5 PIEZAS Y** dependencias y servicios a familia honrada. arriendo. San Diego 247. F-1

**S 140 CASA 3 PIEZAS Y SERVI-**cios. arriendo. Sap Diego 255. F-1

**D—DEPARTAMENTOS**

**ARRIENDO COMODO DEPARTA-**mento. Independencia 57. F-1

**8 300, COFIAP, MODERNA.** — Ahumada 17. F-1

**S 400, RESIDENCIA NUEVA.** Pro-videncia. — Ahumada 17. F-1

**S 560, ADONSO OVALLE, ALTOS** refaccionados. Ahumada 17. F-1

**S 250, IRARRAZAVAL, LOCAL PA-**RA carpintería. Ahumada 17. F-1

**S 450, MONEDA CERCA SAN AN-**TONIO, exterior, local. — Ahumada 17. F-1

**S 700, SAN DIEGO, GRAN LOCAL** — Ahumada 17. F-1

**S 25 SEMANALES. ARRIENDA-**DE elegantes pisos. Portal Edwards. Nueva York 30. Se piso. Oficina 68. F-2

**800, ARRIENDO CASA SANTA BO-**sa 160. F-1

**S 250, ARRIENDA CASA NUEVA** y seis piezas fuera servicios. Madrid 145. F-1

**ARRIENDO CASA CON TODAS CO-**modidades. Andrés Bello 642. F-1

**ARRIENDO CASA, 4 PIEZAS, SER-**vicios, luz eléctrica. Dardignac 211. Tratar casa 1. F-1

**GUARDAR MUEBLES, OFRESCO** alian. Prat 65. F-1

**CASITA NUEVA, CON BIBITO,** arrén. de Lincoyan 420. F-1

**S 120. SE ARRIENDA CASA A** la calle, todo servicio. Bio-Bio 730. F-1

**S 120. ARRIENDO CASA TODA CO-**modidad. Franklin 780. F-1

**CASA BARATA ARRIENDO.** Arauco 1186. F-1

**S 120. ARRIENDA CASA CON 4** grandes dormitorios, luz eléctrica. Libertad 170. F-1

**ARRIENDO CASA TRES PIEZAS,** todo servicio \$ 115. San Diego 1256. F-1

**ARRIENDO EXTENSA CASA BA-**jos, tres patios, lira 260. Ilavea, Idra 288. F-1

**ARRIENDO ALTOSES ESPACIOSOS,** bien tenidos, apropiados casa residencial. Lira 125. F-1

**S 200. ARRIENDO CASA, VIGUERA** Mackenna 584. F-1

**S 200. ARRIENDO ELEGANTE CA-**sita nueva. Brum 1042. F-1

**S 170, 5 180, ARRIENDO CASITAS** 4 y 3 piezas. Edificio 165, tratar Ejército 752. F-1

**130, CABA ASEADA, CARMEN** 197. F-1

**CASA 4 PIEZAS, RECLIN HIFAC-**cionada, \$ 300. Esperanza 1253. F-1

**CASA 3 PIEZAS, TODO SERVICIO,** \$ 120. Esperanza 1250. F-1

**300, CASA MODERNA, DOTO EN** arriendo, Carmen 128. F-1

**ARRIENDO CASA ALTOS, 10 PIE-**zas, todo servicio, \$ 200. Camilo Henriquez 614. F-1

**S 350, SAN ANTONIO 570. DEPAR-**tamento interior cuatro piezas, hall y despacho. Rito ocupa la mitad profesional. Proliferar sin nidos. Verlos de a 8. F-1

**BAQUEDANO 776. ARRIENDO CA-**sa, Ilavea N° 776. F-1

**ALTOS PARA POCAS FAMILIA, CA-**nos \$ 300. Santa Rosa 297. F-1

**RESIDENCIA ELEGANTE, TRES** piezas, veinte piezas, parque, práctica profesional, dos tres familias, arriendo. Delicias 281. F-1

**S 15, 20, 25 SEMANALES ARRIEN-**DA casitas. Chiloe 1740. Administración. F-1

**CATEDRAL 1291. ARRIENDO** central, arriendo una piso completamente independiente, sala piso, baño instalado, cocina, hall, servicio, 550. F-1

**Casa en arriendos** ascendentes. VELIZ Y OJEDA Agustinas 1145 - Departamento 17

**S 240, ESPLÉNDIDOS BAJOS, VE-**sta 67. F-1

**600 ARRIENDANSE CASAS PLA-**manentes. Moueda 2775. F-1

**600 ARRIENDO HERMOSA CASA** quinta. Avenida Ezequiel Fernández 531, Ñuñoa. F-2

**CASITAS HIGIÉNICAS 2 PIEZAS,** fuera servicio, \$ 120. Riquelme 97. F-1

**S 150, CASITA CENTRAL, DECEN-**ta, asedaa. Vasquez 56. F-1

**ARRIENDO CASAS BARATAS** Avenida Central. Tratar: Ilavea Avendaña 124. F-1

**ARRIENDO CASA SEIS PIEZAS,** \$ 250. Andrés Bello 102. F-1

**S 150, ARRIENDO CASA ALTOS 6** piezas todo servicio. Prat 1567. F-1

**ARRIENDANSE QUINTA PROD-**uctiva con gallineros modelos en Guindos, Rufina. Tratar: Gálvez 197. F-1

**S 150, CASA TRES PIEZAS, PA-**tro, servicios. Pedro Lagos 624 y 625. F-1

**450 Y 400 ALTOS Y BAJOS, CADA** tiene seis habitaciones, hall, galería, dos baños, dependencias, lira, gba. Santo Domingo 3212. F-1

**S 300 ARRIENDO CHALET, 10 com-**partimientos, 20 metros, autobuses. Estado 154. F-1

**S 300, ARRIENDANSE CASA BAJOS** y piezas, hall, fuera dependencias. Gas y electricidad. Bra-ell 528. Tratar: y llaves: Catedral 1999 (almacén). F-1

**S 214, CASAS 5 PIEZAS Y 2 SER-**vicio, familia respeto arriendo. San Diego 335. F-1

**S 275, CASA ALTOS, 5 PIEZAS Y** dependencias y servicios a familia honrada. arriendo. San Diego 247. F-1

**S 140 CASA 3 PIEZAS Y SERVI-**cios. arriendo. Sap Diego 255. F-1

**D—DEPARTAMENTOS**

**ARRIENDO COMODO DEPARTA-**mento. Independencia 57. F-1

**8 300, COFIAP, MODERNA.** — Ahumada 17. F-1

**S 400, RESIDENCIA NUEVA.** Pro-videncia. — Ahumada 17. F-1

**S 560, ADONSO OVALLE, ALTOS** refaccionados. Ahumada 17. F-1

**S 250, IRARRAZAVAL, LOCAL PA-**RA carpintería. Ahumada 17. F-1

**S 450, MONEDA CERCA SAN AN-**TONIO, exterior, local. — Ahumada 17. F-1

**S 700, SAN DIEGO, GRAN LOCAL** — Ahumada 17. F-1

**S 25 SEMANALES. ARRIENDA-**DE elegantes pisos. Portal Edwards. Nueva York 30. Se piso. Oficina 68. F-2

**800, ARRIENDO CASA SANTA BO-**sa 160. F-1

**S 250, ARRIENDA CASA NUEVA** y seis piezas fuera servicios. Madrid 145. F-1

**ARRIENDO CASA CON TODAS CO-**modidades. Andrés Bello 642. F-1

**ARRIENDO CASA, 4 PIEZAS, SER-**vicios, luz eléctrica. Dardignac 211. Tratar casa 1. F-1

**GUARDAR MUEBLES, OFRESCO** alian. Prat 65. F-1

**CASITA NUEVA, CON BIBITO,** arrén. de Lincoyan 420. F-1

**S 120. SE ARRIENDA CASA A** la calle, todo servicio. Bio-Bio 730. F-1

**S 120. ARRIENDO CASA TODA CO-**modidad. Franklin 780. F-1

**CASA BARATA ARRIENDO.** Arauco 1186. F-1

**S 120. ARRIENDA CASA CON 4** grandes dormitorios, luz eléctrica. Libertad 170. F-1

**ARRIENDO CASA TRES PIEZAS,** todo servicio \$ 115. San Diego 1256. F-1

**ARRIENDO EXTENSA CASA BA-**jos, tres patios, lira 260. Ilavea, Idra 288. F-1

**ARRIENDO ALTOSES ESPACIOSOS,** bien tenidos, apropiados casa residencial. Lira 125. F-1

**S 200. ARRIENDO CASA, VIGUERA** Mackenna 584. F-1

**S 200. ARRIENDO ELEGANTE CA-**sita nueva. Brum 1042. F-1

**S 170, 5 180, ARRIENDO CASITAS** 4 y 3 piezas. Edificio 165, tratar Ejército 752. F-1

**130, CABA ASEADA, CARMEN** 197. F-1

**CASA 4 PIEZAS, RECLIN HIFAC-**cionada, \$ 300. Esperanza 1253. F-1

**CASA 3 PIEZAS, TODO SERVICIO,** \$ 120. Esperanza 1250. F-1

**300, CASA MODERNA, DOTO EN** arriendo, Carmen 128. F-1

**ARRIENDO CASA ALTOS, 10 PIE-**zas, todo servicio, \$ 200. Camilo Henriquez 614. F-1

**S 350, SAN ANTONIO 570. DEPAR-**tamento interior cuatro piezas, hall y despacho. Rito ocupa la mitad profesional. Proliferar sin nidos. Verlos de a 8. F-1

**BAQUEDANO 776. ARRIENDO CA-**sa, Ilavea N° 776. F-1

**ALTOS PARA P**



