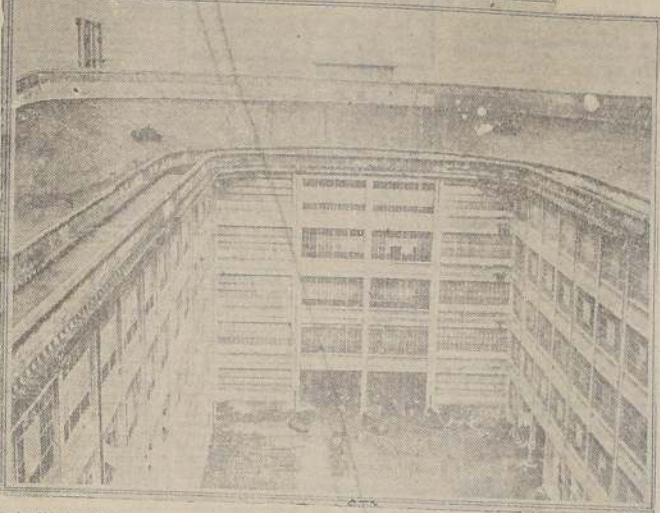
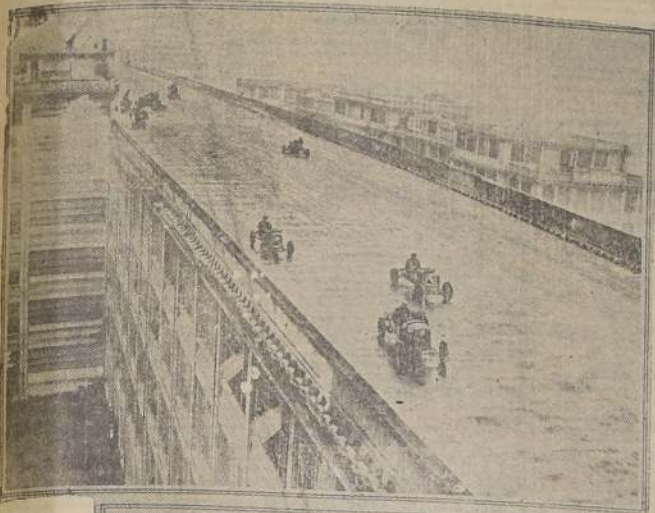


PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, MIÉRCOLES 1.º DE FEBRERO DE 1925

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

Un autódromo a 80 metros sobre el suelo



En el techo de la fábrica Fiat, en Turín, a cerca de 80 metros sobre el nivel de la calle, hay una pista para automóviles, donde los coches pueden alcanzar velocidades de ciento veinte kilómetros por hora. Los coches suben por un camino en espiral que sube directamente desde el suelo y bajan por un camino similar que se desvía en dirección opuesta. La pista del techo es usada principalmente

para experimentos, pero a veces los principales corredores Italianos hacen allí pruebas prácticas. La pista se construyó para evitar que estas pruebas fueran vistas por el público, y sólo se permite la entrada después de ciertas condiciones. Los visitantes son conducidos en coche por sobre todo el edificio, desde el suelo hasta el techo, atravesando cada uno de los seis pisos, y volviendo a la

planta baja sin abandonar el ascensor. El camino en espiral tiene ancho suficiente para dos coches, y una vereda elevada para peatones. A medida que los coches van subiendo a la pista del techo, desde un edificio contiguo, se les ajusta rápidamente la carrocería, se les provee automáticamente de nafta, aceite y agua, y en un minuto más están en la pista sometidos a las pruebas.

La abuela

Cuento por ANITA PERIER

Maria Rosa tenía más de setenta años, varios hijos y muchos nietos, una cabeza, muy firme y perfectamente organizada, se encontraba en la plenitud de la vida y refinada distinción de dama de calidad de su tiempo.

Todas estas prendas tenía, María Rosa, y, además, una manía, una sola, pero muy obstinada y frecuente en los viejos: no creía en el progreso.

Sus tiempos, poetizados por el recuerdo, tenían para ella tan fuerte encanto, que no le permitían reconocer las ventajas del presente, y, a su juicio, el formidable labor de dos generaciones no había hecho más que "echarlo todo a perder".

—¡Abuelita, vienes a oír la radio?—
—No, en mis días, hijo; me parecen esas caricaturas de voces, como aquellas en conserva en gramófonos, o los discos, o como sea, que a vuestros padres les dio por celebrar una temporada.

—Estas no son en conserva. Y en tu tiempo hubiera existido este invento, todos hubieran podido oír a Gavarre; y tú, sin abandonar tu labor, hubieras podido oír a Gavarre, y tú, sin abandonar tu labor, hubieras podido oír a Gavarre, y tú, sin abandonar tu labor, hubieras podido oír a Gavarre.

—Pues, para haberlo oído con ese ruido, prefiero imaginario. Y en cuanto a Gavarre, no hubiera yo consentido una audición interrumpida por toda clase de ruidos extraños, hasta silbidos. ¿Quién puede imaginar el Espíritu gentil interrumpido por silbidos?

—Pero si son las ondas...
—Pues si son las ondas, ¿quién puede imaginar el Espíritu gentil interrumpido por silbidos?

—Bueno, abuelita, vienes al teatro en mi cochecito?

—¡Chiquilla, esa sola proposición es una falta de respeto a la abuelita! ¡Buena estoy yo con esa absurda locura de tu cochecito! Yo voy al teatro en mi coche y os llevo a la que queráis, y luego a cualquier sitio a tomar chocolate.

—No, abuelita: al teatro, que hacen una película preciosa.

—¡Delicada! ¡No por Dios! Esa vergüenza de películas sombrias mudas, tras de no arder ni interrumpir me causa horriblemente.

—Pues la película de esta noche es histórica, que ya sabemos que es tu fuerte.

—¡Ea, cierto, abuelita, que naciste en la célebre noche de San Daniel!

—En aquella terrible noche nací, hijo mío, y mi valerosa señora madre no pudo recibir auxilio alguno en aquel trance, convertida en las calles de Madrid en campos de batalla.

Y así vivía la abuelita, con la mente puesta en el pasado, indiferente y desdenosa para cuanto no fuese de sus tiempos.

El nieto predilecto de María Rosa era el Benjamín de su Benito; un angelito rubio en el que ella descubría los mismos rasgos de su difunto esposo, el "general", y en el que veía un futuro apuesto oficial de la Armada.

Pues aquel futuro almirante, que a la sazón contaba tres años, había caído enfermo, y la abuelita se había trasladado junto a él. Ella tenía experiencia en achaques de niños. Fue madre muy fecunda: casi siendo aún casi una niña, y a los veintitrés años, a la edad en que sus nietos no pensaban aún más que en boba-



—Siempre he dicho que medio mundo ignora la vida del otro medio.
—Pues, si lo ignora no es precisamente por culpa de usted, amiga mía.

FANNY



—¡Es verdad! Es realmente difícil dar una contestación sin demasiada brusquedad.

mostrarse la terrible sintomatología, con cierta indiferencia. Luego el médico, la anciana lo vio con cierta indiferencia.

—¿A qué me ha dicho su hijo la opinión de usted? ¿Vamos? Opinión acerca de mí, en efecto, señora. Acertadísima.

—Por desgracia, no lo he dudado un punto.
—¡Gracias a ello lo traigo todo dispuesto.

—¿Dispuesto para qué?
—Pues para ponerle la inyección.

—¿Qué aficionados son ustedes ahora a las inyecciones? ¡Y en este caso, para sanar torceduras, que no le fallarán al pobre Ángel antes de morir!

—Pero ¿quiere callar, mamá? ¡Anda desahogada pronto al niño! Partió el doctor, terminado el momento su misión, y la abuelita siguió junto al niño en la misma angustia desahogada.

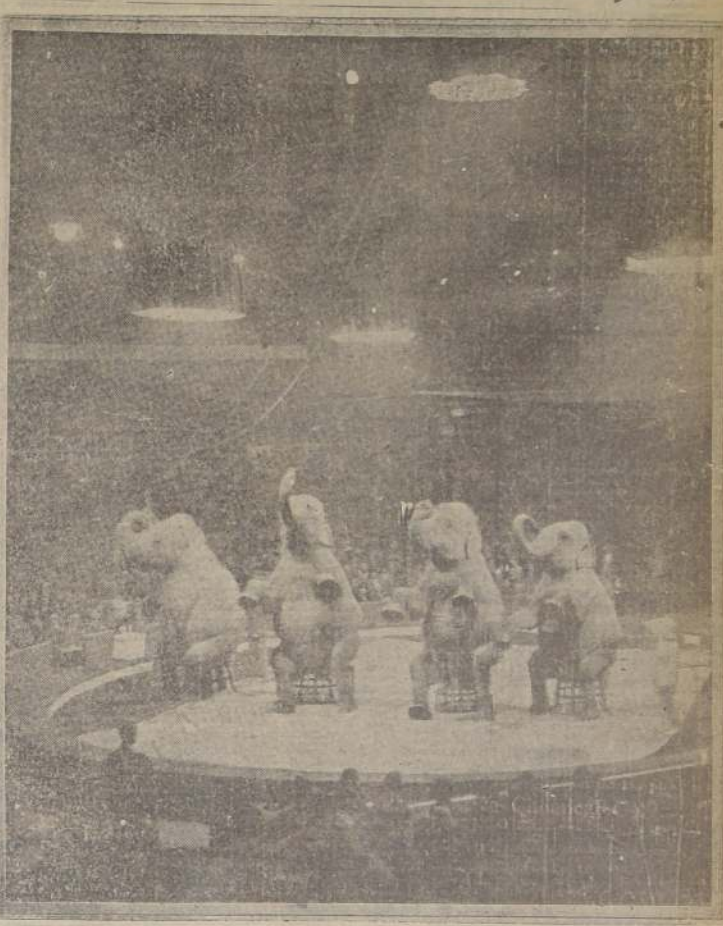
Hubo un momento en que el maliciar del enfermo pareció aumentar, y la valerosa anciana se apercibió a presenciar el suplicio.

Pero pasaron las horas. Amaneció. En el corazón de la abuelita prendió una dulce esperanza: algo como la esperanza de un milagro. El niño se tranquilizó, serenándose su semblante; la aspiración perdía aquel característico roce de tierra que su avaroso oído percibía. ¿Será posible?... Volvió el doctor.

—Esto marcha bien. Veo que la intuición, siempre desahogada, coaja, no va a ser necesaria. Esperemos. Más tarde veremos si conviene repetir.

Al día siguiente, la abuelita no sabía qué pensar. Se tambaleaba su razón, como la de un matemático que viese desmentido un axioma. Pero el futuro almirante vivía. La terrible angustia no se había representado. Era un indulto de la

Los famosos elefantes del Circo Olympia



a delicia eterna para los niños y para los grandes que mantienen el entusiasmo de su juventud en el circo, y con el objeto de satisfacer ese gusto, la gigantesca Área del circo Olympia, en Londres, ha vuelto a coajlar a los espectadores, ecuestres, acróbatas, enanos, luchadores, hombres canones y animales amestrados. De estos últimos, los más fantásticos son los elefantes, cuyas cabriolas son las más divertidas por su enorme tamaño. Las expresiones que se ven en el grabado son extraordinariamente humanas. El animal de la derecha

está en realidad sonriendo; el que sigue demuestra perplejidad, el tercero hilaridad. Los animales amestrados, comprueban la popularidad de este espectáculo, que puede ser calificado, usando la frase consagrada "más grande y mejor que nunca."

la horca al pie mismo del patíbulo.
—¡Doctor, déjeme usted que hable a mi hijo!
—Señora, a mí, ¿por qué?
—¡Pero esto es el milagro! ¡El milagro!

—No señora, el suero. ¿De qué hubiera servido el diagnóstico de usted, rápido y certero, que tanto nos ha ayudado, y mi modesta acmé, ¡pero el futuro almirante vivía! La terrible angustia no se había representado. Era un indulto de la

licitud nuestra si un hombre extraordinario, un santo, un semidivino no hubiera laborado quemando su vida, dándole como combustible a la portentosa caldera del cerebro, para hallar un medio de responder al grito de angustia de tantas madres a la torturada pregunta de tantos inocentes? ¿Cómo se llama ese hombre? ¡Quiero grabar su nombre en mi corazón!

—¿No has oído, mamá, que es el suero Roux? Pues ése es el nombre de su inventor.

—¡Perdone: es una de tantas injusticias de la gloria. Roux y otros sabios pusieron los nombres para este invento. El inventor fue Behring.

—Escribame en un papel ese nombre venerable, para que yo lo guarde en mi libro de devociones. Inmensamente, esto sí es progreso. ¡Un magnífico, mil veces bendito progreso!

FRIGORIFICO "VALPARAISO"

AV. FRANCIA 695.- CASILLA 1080.- DIRECCION TEL. "FRIGOVALPO"

VALPARAISO

Ponemos a disposición del Comercio y de los PRODUCTORES AGRICOLAS, nuestros ALMACENES FRIGORIFICOS, que son los más perfectos que hasta la fecha se han construido en Chile.

La maquinaria fué construida y montada por los señores J. & E. HALL LTD., de Inglaterra, firma de reputación mundial en la construcción de Frigoríficos y Máquinas de Refrigeración, cuyos Ingenieros, venidos especialmente de Londres, han estado a cargo de la parte técnica de la obra.

DISPONEMOS DE CAMARAS ESPECIALES PARA:

MANTEQUILLA,

QUESOS,

HUEVOS,

FRUTAS,

LEGUMBRES,

CAZA,

PESCADOS,

MARISCOS,

Etc., Etc.

CON TODAS LAS CONDICIONES QUE LA TECNICA EXIGE PARA LA PERFECTA CONSERVACION DE ESTOS PRODUCTOS

UN DEPARTAMENTO ESPECIAL DE NUESTRA ORGANIZACION ATENDERÁ LAS VENTAS de los productos que se nos consignen, atendiendo a las instrucciones que recibamos de los productores y comerciantes. NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LOS CREDITOS QUE OTORGUEMOS por cuenta de terceros. Nuestro Departamento lo mantendrá a Ud. informado, constantemente, de las condiciones del mercado. SERVICIOS PROPIOS PARA LA MOVILIZACION DE LA MERCADERIA, a tarifas que significarán el COSTO. Nos encargamos de los embarques y descargas

ESCRIBANOS O VISITENOS CUANDO VENGA A ESTA —:— CONSULTE NUESTRAS TARIFAS Y CONDICIONES:

Soc. Industrial de Frigoríficos
DITTBORN & Co.
Valparaíso

Santiago, 1.º de Febrero de 1928

LA VERDADERA DOCTRINA

La forma en que el Gobierno ha abordado el problema del alcoholismo en nuestro país, y que se desprende del texto del contraproyecto presentado por el Ejecutivo, en relación a las reformas introducidas en la ley 4117 por la Cámara de Diputados, constituye una demostración de doctrina que la opinión no puede dejar pasar sin meditarla largamente y razonadamente.

Con una premura que, sin duda, no estuvo en relación con la importancia de la materia, la Cámara aprobó una moción enmendada a modificar la ley 4117 sobre temperancia limitada y zonas semi-secas en las provincias de Tarapacá y Antofagasta. Según este proyecto, se autorizaba el expendio y uso, en clubs y casas particulares, de bebidas espirituosas, cosas que la referida ley y el decreto-ley 550 prohíben terminantemente en sus disposiciones fundamentales.

Las trascendentes consecuencias de las innovaciones que conculcaba el proyecto recién aprobado, movieron al Presidente de la República, en unión del Ministro de Fomento, a no dar curso a su promulgación y a presentar al Congreso Nacional, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 53 de la Constitución, un contraproyecto destinado a legislar definitivamente sobre la materia. Las consideraciones que fundamentan el contraproyecto constituyen una verdadera profesión de fe del Gobierno ante el problema del alcoholismo, y seguramente quedarán incorporadas al histórico debate de esta vieja cuestión como un valioso documento destinado a deslindar para siempre sus aspectos económicos, sociales y morales.

Acaso nunca se ha trazado un cuadro que se ciña a la realidad más dura y descarnada, siendo, al mismo tiempo, profundamente humano, sobre las condiciones de la vida y el trabajo en las áridas regiones de la industria nortina. El ambiente fatigoso y cosmopolita de los puertos del Norte, constituye un terreno propicio para que en el repunte afines que están en pugna con la salud fisiológica y moral de los individuos, que buscan, equivocada y habitualmente, en el alcohol, el esparcimiento y la alegría que les escatima el medio. En los pueblos del interior, la situación llega a extremos aún más desoladores. Después de la faena, el trabajador no dispone de comodidades que le hagan grata la vida del hogar; la precaria sociabilidad de los campamentos no invita, por cierto, a la entretención sana ni al solaz honesto que suelen encontrarse en regiones más favorecidas por la naturaleza. A un paso del campamento está el desierto ardiente y dilatado, y, diseminados en él, los pueblos que ofrecen la mentira de una alegría artificial a cambio del jornal y la salud.

Por todas partes, la invitación abierta del alcohol. Era a esto a lo que puso término el decreto-ley 550, reformado después generosamente por la ley 4117, la que, a su vez, sufría una modificación sustancial por la moción aprobada por la Cámara. En nombre de relativos intereses industriales, ella autoriza el consumo del pisco y del vermouth y permite el consumo de toda clase de bebidas alcohólicas en los clubs y en las casas particulares. Esta cláusula, como muy bien lo dicen las consideraciones del contraproyecto del Gobierno, no sólo significa una "reacción contra los propósitos del legislador, sino que crea un privilegio irritante. Es difícil que el pueblo acepte como lícito en las clases acomodadas, lo que es en él un delito".

El Gobierno rechaza este criterio; y puede estar seguro de que la opinión lo acompaña decididamente. Las disposiciones que contiene el proyecto modificado de la ley 4117 harían poco menos que ilusoria la fiscalización de las autoridades en el expendio de bebidas, y el alcohol, con todo su cortejo de peligros, se filtraría nuevamente en la zona más industrial del país, donde vive una enorme masa de trabajadores que deben regresar un día al Sur "con salud y con ahorros", como lo quiere y lo dice el Presidente de la República.

No pueden colocarse en la misma balanza los intereses inmediatos de una pequeña parte de la industria, con los efectivos perjuicios que el abuso del alcohol ocasiona no sólo a los individuos, sino a la economía nacional, ya que aquellos no son sino simples factores de ésta. El Gobierno tiene el deber de mirar más lejos, de alargar su previsión por encima de situaciones de momento para proyectarla sobre el porvenir de la raza y de bien claramente deja establecido que si en este ensayo el pueblo no logra adaptarse a una conciencia racional, el Ejecutivo está dispuesto a pedir el estable-

IDEAS GENIALES

Ya que no se usa la cadena del reloj, convendría aprovecharla para no perder la collarera de atrás del cuello.

César Cascabel.



vuelo

QUIERO hacer volar un montón de dinero, pero el que voló voló. Voló. Pero eso no fue muy bien, porque actualizando la moneda en el hospital de Iquique, y la moneda puede costar la vida.

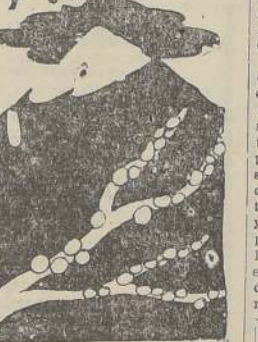
Un obrero, un sencillo obrero, un obrero como otro cualquiera, que trabajaba en la sala y la barreta, trabajaba en el alcantarillado de Iquique, como trabajaban allí centenares de obreros en el alcantarillado de Santiago. Pero el alcantarillado, además de la sala y la barreta, llevaba a su lado un auxiliar terrible, algo que puede ser amigo o enemigo, nadie sabe cuándo, probablemente ni él mismo, pues parece que es un ser de simpatías y antipatías bruscas y violentas, con un carácter de explosivos, con el cual debía hacer saltar un montón de bombas. Cosa corriente entre la gente del Norte, acostumbrada a "hacer trinar el tiro" en la pampa roja, morrida, rabiosamente por el sol.

Pero el explosivo se llegó a volar. ¿Que psicólogo sutil podrá nunca averiguar por qué esa cartucho, que había quedado tanto tiempo inofensivo al lado del obrero, que había visto como sus compañeros servían minutos al hombre en su labor industrial de las calcheras, se revolvió de pronto furiosamente contra su compañero humano? Tal vez ninguno.

Hecho es que el explosivo no estalló. No estalló en todo el tiempo que el hombre estuvo a distancia, esperando la explosión. Pero una vez que se acercó confiado, creyendo que estaba inutilizado, una vez que lo tuvo a su lado, desprecupado y sonriente, se levantó con un rugido poderoso y envió al imprudente, envuelto en su aliento abrasador, a varios metros de altura.

Fue una tracción infame. Una tracción, por la que tal vez el obrero de Iquique muera.

Ojalá que no.



MUKADO

En la tierra fragante de Madame Crisanthème, que es como una floración de duraznos, ciruelas y almendros al pie del sagrado Fusiyama; en las calles, a través de las minúsculas casitas de barro y papeles pintados, la agitación política y la pasión parlamentaria se desenvuelven como en el bárbaro Occidente.

El Mikado, inmóvil como un pesado ídolo de oro, entre la guardia de sus samuráis armados de espadas, acaba de disolver las Cámaras con una orden breve como un halcón y de llamar a nuevas elecciones generales.

Sin duda habrá tenido sus razones. Seguramente las ha tenido; pero es triste ver al vencedor del Taikun, al emperador del sol levante, al señor de los caballeros más caballerescos y más arriesgados que los paladines de la Tabla Redonda, enarrazado en las minúsculas salas parlamentarias, dignas a lo más de hormigas negras e industriosas. Interferir en las disputas largas y triviales y tener que ordenar explícitamente, él, a quien se entendía, como a Júpiter, con un simple movimiento de las cejas; él, a quien, por una simple señal o una sospecha, se ofrecía la roja y caballerescos flor del harakiri voluntario.

Es triste. No hay duda que el Occidente es un formidable destructor de nobles cosas.

cimiento de zonas secas absolutas.

La actitud del Gobierno cuenta con la adhesión decidida de la opinión, y el país espera que perseveré implacablemente por este camino, que es el único que puede llevarnos a una nacionalidad fuerte y próspera, a salvo de la pobreza económica, fisiológica y moral que mantiene deprimidas las mejores fuerzas de la raza.

Herbert Hoover, hombre de acción

por ERNESTO MONTENEGRO.

El mismo Herbert C. Hoover, Ministro de Comercio con el Presidente Harding y con el Presidente Coolidge, hacia notar, de paso, en uno de sus estudios económicos, que de los nueve secretarios que componían el Gabinete en 1921, ocho habían comenzado su carrera ganándose la vida con el trabajo de sus manos, incluyendo al mismo Presidente, que, como se sabe, empezó de cajista en un diario de su nativo pueblo de Marion, Estado de Ohio. En cuanto a Hoover, su origen es puramente campesino. Nació en las praderas de Iowa, en el centro del país, hijo de un herrero de origen holandés y de convicciones cuáqueras, pasa su infancia a pie desnudo, alternando las labores campesinas con la asistencia a la escuela rural.

Un americano cuenta, por lo general, estas cosas sin jactancia. Si su origen humilde no le humilla, tampoco le ensoberbece. Con algunos individuos que suben gracias a los accidentes caprichosos de la política o a las manipulaciones del dinero, ocurre a veces que dan en exagerar la distancia recorrida en su carrera, por uno de esos fenómenos de vanidad a la inversa que hacen que ciertas cosas se automenen la edad. Entre el norteamericano de tradición, es raro descubrir esta jactancia. Ni Jorge Washington, gran terrateniente de Virginia, ni Abraham Lincoln, habitante de una choza del Kentucky, jamás se complacen en hablar de su origen. Por ellos, esos accidentes naturales de la vida, deben temerse como circunstancias externas tan ajenas a nuestro haber moral como el color del pelo o la veta religiosa a que pertenece la familia.

Hoover quedó huérfano en su primera infancia, y con algunos parientes pasó primero a Oregon y luego a California. A fines del siglo pasado un multimillonario californiano, Leland Stanford, vio morir a su hijo único cuando ya alcanzaba la edad viril y terminó su carrera universitaria. Los padres en su dolor sin esperanza resolvieron preservar la memoria del joven en un monumento durable, y legaron toda su fortuna para la fundación y manutención de una Universidad. Así se formó la modernísima y fastuosa Leland Stanford Junior University, cerca de San José, en la California Central. Cuando abrió sus puertas en 1891, Herbert Hoover fue el primer estudiante matriculado en el curso de Ingeniería de Minas y el primero en ocupar un dormitorio de internato.

En las vacaciones Herbert Hoover se iba a trabajar en las minas del interior, empujando carros de mineral, y más tarde como asistente en el departamento técnico. De sus padres y de sus sobros métodos de vida heredó un organismo vigoroso y una naturaleza bien equilibrada. Tal vez algo retraído de carácter, ha conservado hasta hoy día una manera poco comunicativa, más dispuesta a la acción que al discurso. Es un rasgo característico suyo, que uno de sus primeros actos de estudiante fuera la organización del fondo común de la clase, cuyas finanzas estaban harto enredadas.

Hoover es por naturaleza un organizador, y en esto muestra en el más alto grado el genio representativo de la raza y de su pueblo. Un hombre de su constitución mental está habilitado para ver pronto y claro los resortes esenciales de una agrupación de hombres o de una planta industrial, coordinar su acción y controlar sus resultados. Pero para esto se necesita en primer lugar una condición espiritual; y es que el jefe posea esa energía dinámica que atrae a los demás, y que permite realizar una

labor inmensa sin derroche de esfuerzo aparente.

EL PERIODO DE FORMACION Veinte años bastaron a Hoover para hacer su carrera y formarse una fortuna. De 1895 a 1914 recorrió casi todo el mundo, dirigiendo empresas mineras en Sur Africa y en China, en Nuevo México y en Australia. En Tientsin se encuentra en medio de la insurrección boxer de 1900. Hoover estaba recién casado: su compañía era vania como el de las aulas de Stanford University, donde ella se había graduado en geología. Hoover asumió la defensa de los blancos en la zona extranjera, y al mismo tiempo se dio a organizar el aprovisionamiento de las gentes amagadas por la insurrección, fuesen blancas o amarillas. Como Fradique Mendes, estaba dispuesto a ofrecer al visitante o pan o balas, según fueran sus intenciones.

Allá por 1914, nuestro ingeniero resolvió poner fin a su carrera comercial, después de organizar en Londres una firma de ingenieros consultores y administradores que corría con propaganda de minas en las cinco partes del mundo y tenía bajo su dirección unos veinticinco mil hombres. Hoover había hecho su mediana fortuna y sentía el deseo de dedicar sus actividades a fines no meramente utilitarios. En colaboración con su esposa había traducido ya una voluminosa obra de minería, escrita en latín por un alemán de la época del Renacimiento con el título de De Re Metallica. La comisión organizadora de la Exposición Universal de San Francisco le había encomendado, de ahí a poco, la misión de obtener la concurrencia oficial de los países europeos a aquel gran certamen internacional.

No son pocos los norteamericanos de las últimas generaciones que interrumpen su actividad profesional, que les prometa un enriquecimiento seguro, para asumir tareas de interés público que dan apenas un mediano pasar. Es el caso del senador Borah, por ejemplo, al cerrar su estudio de abogado, después de reunir una fortuna en unos cuantos años de práctica. Su entrada a la vida pública coincidió con su renuncia a defender intereses particulares. Mr. Hughes, también abogado de gran renombre, ha dejado el foro por el servicio del Estado. Hoover ha hecho otro tanto.

El caso de éste tiene de excepcional el hecho de que la iniciativa individual ha adelantado a las oportunidades oficiales. En otras palabras, el cargo ha venido a buscar al hombre. Cuando en el Verano de 1914 Hoover fue sorprendido en Londres por la declaración de guerra, se encontró con que no menos de docecentos norteamericanos de toda condición habían quedado sin recursos y sin salida, desde Rusia y Constantinopla hasta Nápoles y la Riviera. La moratoria hacía inútiles las cartas de crédito para los que tenían fondos, mientras que otros habían perdido su empleo o se encontraban con la imposibilidad de recibir remesas de América. Sin esperar apoyo oficial, Hoover y algunos compañeros organizaron una comisión de socorro que contrató pasajes por ferrocarril y equipó buques que pronto repatriaron a más de 150 mil norteamericanos.

De esto al socorro de Bélgica no había más que un paso. Primero la Embajada de Londres pidió la cooperación de Hoover en la organización de los socorros, luego el Presidente Wilson le confió la tarea de proteger a los desamparados de la guerra, y por último el Consejo de los Aliados le encargó la tarea estúpida de acumular recursos para el abastecimiento de los países combatientes, comenzando por

racional a sus proveedores, los propios Estados Unidos.

Entonces fué cuando se vió por toda la extensión del país esos "minute men", oradores populares que en los entre actos de los teatros y en cualquier reunión pública hacían una peroración de cuatro minutos para recomendar al auditorio que economizara sus alimentos con mira a satisfacer a los que tenían hambre en Europa o en Asia. Entonces fué también cuando se vió esos banquetes de mil dólares el cubierto, donde Hoover o sus asistentes presidían a una mesa en cualquier santísimo hotel de Nueva York o Chicago, para ofrecer a los invitados por su dinero una magra ración exactamente igual a la que se repartía en esos momentos en las plazas públicas de Malinas o de Moscú.

EL FUNCIONARIO INNOVADOR Desde su entrada al Gabinete del Presidente Harding en 1921, Hoover ha sido el hombre de las emergencias, de quien se echaman al producirse un caso grave que requiera acción inmediata y enérgica. Las inundaciones del Mississippi hace dos años; el conflicto por la irrigación en la hoya del Colorado, y la comisión para combatir el monopolio de las materias primas industriales, le tuvieron al frente de la obra de salvación. Hoover es un convencido de la necesidad de dejar a la iniciativa privada en libertad, por lo menos hasta el punto en que amenace convertirse en obstáculo para sus competidores. En su opinión, el Gobierno tiene una doble misión, que es por una parte evitar que los trusts ahoguen la competencia, y por otra mantener el Estado mismo fuera de la esfera de producción o de distribución de productos.

De aquí que el caucho inglés y el salitre de Chile fueran un día blanco de sus advertencias. Ambos en manos de especuladores ingleses, habían hecho de los precios una materia ajena a las leyes económicas. La ruptura de la combinación saltó por parte del Gobierno de Chile ha debido tener, por lo tanto, una calurosa palenque de congratulación de parte del Secretario de Comercio de Estados Unidos.

Dentro del Departamento mismo, Mr. Hoover ha ejercido una acción realmente revolucionaria, que ha convertido esta sección del Gobierno en una de las más importantes dentro del Gabinete. La creación de un cuerpo de delegados comerciales que estudian de primera mano el desarrollo y las necesidades del comercio mundial, ha dado al comercio y las industrias de Estados Unidos un cuerpo de avanzada en la conquista de los mercados. En el Bureau of Standards, ese laboratorio único donde se examinan los productos típicos de la industria, la acción de Mr. Hoover se revela con su misma tendencia a mejorar la elaboración científica para beneficio de los industriales y del consumidor y no para hacer que el Estado compita con aquéllos.

En las oficinas del Bureau hemos tenido oportunidad de conocer a Mr. Hoover. Es un hombre corpulento, robusto, de color fresco y facciones algo infantiles. Mejillas mofletudas, ojos capotados que no miran de frente, palabra breve y sonrisa amable, dan a su personalidad la expresión de una energía poderosa y contenida. Va con grandes zanchas de uno a otro departamento, da órdenes en voz baja, y revela en toda su expresión al hombre acostumbrado a una economía estricta de tiempo y energías.

Este es el hombre que figura en primera entre los candidatos presidenciales.

E. M.

Tratado comercial con la Argentina

por CARLOS PINTO DURAN

Argentina, con sus diez millones de habitantes, con notables diferencias en sus características de producción y susceptible de comunicaciones por este país por una serie de ferrocarriles seccionales que unían las zonas más diversas, podría ser, por su vecindad misma, uno de los más grandes mercados de nuestra producción agrícola y minera.	labrar	501,380	Maderas	\$ 5,512,985
Chile, a su vez, por idénticas razones, puede ser y ya es espléndido mercado para numerosos productos argentinos.	Queso y manteca	490,241	Prejoles	2,694,121
Lo cual equivale a decir que hay base estable para provecho e intercambio entre ambos países tomando como punto de partida un inteligente tratado comercial.	Instrumentos de artes y ciencias	364,007	Fruta fresca	1,454,599
Sin embargo, bien haya ya un cuarto de siglo que fueron suscritos los Pactos de Mayo de 1902 para poner punto final a las discordias entre las dos repúblicas, y nada práctico se ha hecho en tan largo transcurso para llegar a un acuerdo en este sentido.	Lanas y otros textiles	353,863	Desmenuados	1,324,786
Entretanto, nuestras relaciones comerciales se han venido desarrollando en condiciones lastimosamente desventajosas para nosotros.	Máquinas y útiles para industrias	340,810	Cebollas	1,282,983
En 1926, continuando para desgracia de muchos años, Argentina nos vendió \$ 70,278,806 y nos compró tan sólo \$ 20,321,318.	Telidos	330,895	Guisantes	1,004,773
Se comprende así que los estadistas del Plata estén satisfechos con la actual situación y no tengan mayor interés por escribir, cuva acuerdo como este país, cuva diligencia iniciativa debe correspondernos, a todas luces, a nosotros.	Vestuario	311,176	Lentejas	824,295
Los principales productos importados de la Argentina en 1926, fueron los siguientes:	Materiales y útiles para transporte	249,675	Ajos	774,273
Animales vivos	Curtiduría y peletería	244,400	Pieles	391,180
Cueros	Drugs, medicinas, perfumes	228,162	Salitre y yodo	331,056
Harinas	Aparatos y materiales eléctricos	129,303	Semilla de cáñamo	293,340
Cueros y otros despojos animales	Frutas y hortalizas, ropa hecha de todas clases, calzado, sombreros, alfombras, colchas, frazadas, etc.	120,859	Avena	145,749
Alfalfa	Artículos textiles de menaje	110,275	Cemento	139,649

Importamos del país trasandino los artículos más diversos, no sólo agrícolas, sino industriales, como serrucho, carne, jamones, cecinas, extractos, lubricantes, jabón, anilinas, pinturas, drogas, especímenes, sutores y otras preparaciones para la ganadería, vidrios, laca, joyas, arpillera, paños, papeles, satines, telas de seda, corbatas, ropa hecha de todas clases, calzado, sombreros, alfombras, colchas, frazadas, etc. Pues, la verdad es que, poco a poco, vamos siendo invadidos por el industrialismo del país vecino, más fuerte, adelantado, protegido y expansivo que el nuestro.

A esto se agrega que suele recurrirse a Buenos Aires para encargarse, en casos de urgencia, muchos artículos europeos o norteamericanos que faltan de un momento a otro en nuestras plazas. Se agrega también que el territorio de Magallanes, que sólo ahora empezamos a nacionalizar, recibe de la Argentina hasta aquellos artículos elementales que más abundan dentro del país.

Por nuestra parte, exportamos a la Argentina en 1926, los siguientes productos:

Exportamos también algunas pequeñas cantidades de malta, frutas secas, mariscos, cebollas, papas, papas, alf, duelas, corteza de quillay, pelo, crin, yute, barriles, parquets, etc.

Según se ve, no sólo nos invade la Argentina con su enorme producción ganadera y está pronta a mandarnos su trigo y harina cuando aquí las cosechas no son buenas; sino que introduce una gran masa de artículos elaborados, poniendo en peligro a nuestro incipiente industrialismo.

Le vendemos solamente productos no elaborados, aparte de una pequeña cantidad de salitre, vino y cemento; tres artículos que por sí solos podrían dar margen a un valioso intercambio.

El envío de maderas, carbón y frutas al otro lado de los Andes, podría ser enorme.

Los productos más nobles de nuestra exportación agrícola, como los frijoles, garbanzos, lentejas, nueces y avena, podrían ser remitidos para allá en muchísimas cantidades. Igual cosa cabe decir de otros productos secundarios, pero de gran provecho comercial, como los alos, cebollas, frutas secas, papas, malta, corteza de quillay y semilla de cáñamo.

Pero el intercambio exterior no

Exija películas de esta marca



Con las mejores del mundo

Douglas

Pero no Fairbanks, como pudiera creerse. El actor cinematográfico, atlético y saltarín, ha acarapado el nombre y la popularidad con sus bigottos mosquetariles y petulantes.

Es otro Douglas, infinitamente más modesto, menos gallardo y presumido. Ese es el que ha muerto ahora, escapándose del anonimato en que vivía para arrojarse hacia la muerte en una sutil y efímera vibración de los hilos telegráficos. Es apenas Douglas Haig.

Nunca salió al abordaje de barcos imaginarios como "El Pirata Negro", ni arrasó en lágrimas ojos femeniles con el gesto dramático y la pirueta heroica, con la complicidad de la penumbra de los cineas. Tampoco conquistó nunca reputación de invencible derribando a botetadas centenares de hombres, de esos que cobran unos cuantos dólares por dejarse machucar.

Por eso no es extraño que haya tenido una muerte vulgar. Le falló el corazón.

El corazón era un viejo mueble que ya casi no le servía a Douglas Haig. Lo tenía en desuso, arrumbado en un rincón del pecho, como un trasto inútil. Cuarenta años de luchas y de peligros habían acabado por devorarlo ese noble puñado de materia. Por último los vientos de la Gran Guerra se filtraron por las rendijas; y así acabó.

Peleó en la India, en el Sudán y en la guerra boer. Los caballos de sus jinetes pisotearon laureles en el desierto, cada vez que el leopardo inglés sacaba sus garras. En seguida, ya no tuvo sino que esgrimir su viejo sable en Yprés y en Mons, para que le entregaran el Comando en Jefe del Ejército Británico en Francia y Bélgica.

Llevó a su patria a la victoria y se retiró a vivir a un barrio de Londres. En la mañana de su último día fué a pasear por Hyde Park. Vagabundó un buen rato por entre los árboles, solo. No sabía que la muerte iba tras él, o, mejor dicho con él. Lo acompañaba a todas partes acurrucada en el fondo de su corazón enfermo.

Nunca se dio cuenta. A fuerza de contemplar la muerte en las trincheras, había acabado por no acordarse de ella. Como ocurre con el mar cuando se vive en un puerto, con el antiguo amigo cuando se está en el todos los días. Y su leal compañero lo traicionó. Así ocurrió: la traición de los viejos amigos es siempre la más cruel e implacable.

El no se dio cuenta. El Imperio Británico sí. A los 61 años marchó a reunirse con sus jinetes de Kharum, del Transvaal y de Yprés. Allí lo estarán esperando y desfilarán ante él en una cabalgata fantasmal, negros aún de pólvora y blandiendo sus mohosos sables: ¡Wellcome!

JUAN ESTEBAN LOPEZ.

Hojeando la revista "Chile"

Lo que es esta hermosa publicación del Departamento Consular

Lentamente, pero con la persistencia intensiva de las obras llamadas a un éxito definitivo, ha ido afirmando y ensanchando su acción de propaganda nacional por medio de órganos propios de confiabilidad el Departamento Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Una oportunidad a la declaración de guerra, el reciente aparición del No. 35 de la revista "Chile", publicación que, precisamente con dicho número, inicia una etapa nueva de su existencia, ya perfectamente asegurada, por lo demás, en el orden financiero.

En una forma ajena a toda intul jactancia, pero con envidiable claridad, se expresa allí editorialmente que, sin dejarse prestar por simpatías o intereses de círculos, sino por convicción, bajo la dependencia exclusiva del ya mencionado Departamento, la revista podrá llegar a cumplir con eficacia el vasto plan de propaganda nacional e internacional que se ha trazado y que sería, en líneas generales, dar a conocer hasta en los últimos confines de la tierra la capacidad productora de este país: la riqueza minera de la Zona Norte, la fecundidad agrícola de la Zona Sur y las actividades industriales de la Zona Central.

No sin razón se califica de vasto semejante programa de trabajo. No es, empero, desmesurado empeño, si se toma en cuenta que, como lo indica el mismo editorial, son agentes naturales de esta organo de expansión económica, los trescientos Consulados que forman

A. J. C. F.

"De qué le sirve al hombre ganar todo el mundo si pierde su alma?"—Evangelió, San Mateo, cap. XVI.

se desarrolla definitivamente, sino a base de buenos tratados de comercio, y nuestros negocios con la Argentina continuarán empeñados, antes que mejorar, si no pone pronto el Gobierno mano firme en ellos.

Hay que estudiar con atención la fórmula de cordillera libre, para ver claro si envolverla de verdad el peligro vital para la ganadería y para las industrias nacionales. En caso de no convenirnos dicha fórmula, habrá que buscar otra que resguarde nuestro punto de vista, sin preocuparse mucho de los puntos de vista argentinos; pues ellos, que están en los gobernadores, han sabido, saben y sabrán siempre muy bien lo que más les conviene.

El estudio de un tratado comercial como éste, es ardua tarea, delicadísima en grado extremo, que no puede emprenderse de buenas a primeras. Debe ser un estudio de carácter nacional, en manera alguna de intereses limitados, de gremios o de círculos; que mire muy allá en el futuro, y que nos arme para discutir en buenas condiciones con los argentinos. Con tal fin, lo primero es escuchar bien aquel mercado y sus expectativas, zona por zona y producto por producto.

Previamente porque este constituye una tarea difícil, se la dejó de mano por tantos años, signando la cómoda inclinación de abandonar para mañana lo que no puede conseguirse sin vencer dificultades.

Pero he aquí una holganza que nos cuesta centenares de millones de pesos. El pesado saldo en contra que acarrea año tras año el comercio con la Argentina, es el duro tributo que al país ha venido pagando en un cuarto de siglo por la incapacidad de sus gobernantes.

C. P. D.

VALPARAISO

Mesa directiva de la Cámara Central de Comercio

Esta tarde se celebrará la primera sesión del Consejo Directivo de la Cámara Central de Comercio. Entre otros asuntos de mucha importancia para las instituciones comerciales, se ocupará de elegir de nuevo las personas que desempeñen los cargos de la mesa directiva.

También se ocupará el Consejo de la organización que deberá darse a la nueva representación de todo el comercio del país que tendrá la Cámara Central de acuerdo con las

Medio millón de pesos en contribuciones atrasadas

La Oficina de Cobranzas a los contribuyentes morosos logró hacer ingresar en el pasado mes de Enero más o menos medio millón de pesos, que corresponde a cantidades pagadas del impuesto a la renta de 1927.

La suma total que esta oficina habrá de recaudar por este capítulo asciende a dos millones de pesos.

LA ESTADA DEL SEÑOR DE MORANY EN VALPARAISO

DURANTE EL DIA DE AYER VISITO DETENIDAMENTE LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES

El arribo del ex-Csar Fernando de Bulgaria ha despertado en todos los habitantes de esta ciudad la expectación y curiosidad que era de esperar. Las inmediaciones del Hotel Astur, donde se hospedó el real visitante, se vieron durante la mañana y gran parte de la tarde invadidas por un numeroso grupo de curiosos, ansio de ver al ex-soberano europeo.

EN LAS TORPEDERAS

Alrededor de las 9 horas de la mañana, el ex-Csar Fernando de Bulgaria se dirigió en el automóvil a las Torpederas, con el propósito de conocer la planta y recoger algunos ejemplares de la flora marítima chilena para enriquecer su ya valiosísima colección.

HACIA VISA DEL MAR

Más o menos a las 10.30 horas el ex-Csar abandonó nuevamente sus departamentos del Hotel Astur, con el objeto de visitar Vña del Mar.

Lo acompañaron en este paseo su sobrina, la Princesa Victoria de Solms-Roddelheim y Lord Rosellus.

El regimiento visitante se presentó acompañado con un sobretodo, polainas blancas y sombrero calañés, que le daban un aspecto de profundo respeto y simpatía.

DURANTE LA TARDE

En la tarde el ex-Csar se dedicó a visitar todos los alrededores de Valparaíso, especialmente aquellos parajes más llamativos. Especial atención del ex-soberano mereció la visita que hizo al Museo de Historia Natural de Playa Ancha, donde tuvo oportunidad de conocer hermosos ejemplares de la fauna y la flora chilenas.

EL EX-CESAR MANTIENE SU RIGUROSO COGNITO

Ha sido absolutamente imposible a los periodistas de Valparaíso arrancar al ex-soberano alguna impresión sobre su visita a Chile. No ha recibido a ninguno de ellos. Lord Rosellus tiene la misión de alejarlos.

Fusión de instituciones comerciales

Ayer se reunieron las comisiones que estudian el proyecto de fusión de la Cámara Central de Comercio con la Asociación de Comerciantes. El estudio de este proyecto está bastante adelantado, lo que hace presumir que en el presente mes habrá una resolución definitiva a este respecto.

Nuevo vapor nacional

Procedente de Inglaterra, ha llegado a este puerto el vapor "Jontland", unidad que viene a incrementar nuestra marina mercante recientemente por la Compañía Carlsson & Co. El nuevo vapor será destinado al transporte de combustible en nuestras costas.

Proceso del Banco

La sala de turno de la Corte de Apelaciones resolvió ayer en el proceso del Banco de Chile, a don Miguel Abazcorra, por apelación a una sentencia emitida por la competencia de ese tribunal.

Organización de los servicios sanitarios de Valparaíso

Actualmente se está pensando en la organización de los servicios sanitarios de esta ciudad. El Dr. señor Víctor Giron, jefe de las oficinas sanitarias, está en la actualidad en el extranjero.

2 AMPOLLETAS POR VIA BUCAL

ENTEROLACTOL

INDICACIONES

COLITIS - PUTREFACCIONES INTESTINALES

DIARREAS - ARTERIOESCLEROSIS - URTICARIAS

INTOXICACIONES

SANITAS

FERMENTOS LACTICOS EN MEDIO LIQUIDO

Señora, Cuidado!

EL MUNDO LA ACECHA... SUS AMIGAS LA CRITICAN... LOS HOMBRES SE SONRIEN MALICIOSAMENTE...

Usted es la única culpable... Ninguna mujer moderna hace ostentación de su vello. Sabe que es anti-higiénico, repulsivo, que no está de acuerdo con la feminidad de la mujer actual... ¡No vaya usted contra la corriente!

AGUA VIDOR

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS BOTICAS Y PERFUMERIAS DEL PAIS

AGENTES PARA CHILE: DAUBE y Cia. y DROGUERIA FRANCESA

Fórmula: Chanca, Sulf. Dio, Jugo, Cactus y Mentina

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido esposo y padre, don

Antonio Díaz Sassi

Sus restos serán conducidos al Cementerio General, hoy a las 9 A. M. desde la Iglesia de San Ramón. Previamente al llegar a Los Leones.

La Familia.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido esposo y padre

Manuel De Miguel Ortega

Rogamos a nuestras relaciones que sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, el 1.º del presente, a las 5 P. M. El cortejo partirá de su casa habitación, Maestranza 1179. Bartolo Tarraza y hijos.

La Familia.

DEFUNCION

Habiendo dejado de existir nuestro querido hijo, esposo y hermano, don

Jacobo Manuschevick

Rogamos a sus amigos que sirvan acompañar sus restos hasta su última morada.

El cortejo saldrá hoy a las 5 P. M. de la calle Eyzaguirre 1454.

Maria K. de Manuschevick, Clara Nissim y de Manuschevick, Isaac Manuschevick.

La Familia.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestra querida esposa y madre, señora

Queenie Sinclair Locke

Sus restos serán conducidos al Cementerio de Disidentes, el día 2 del presente, a las 10 A. M. El cortejo partirá de su casa habitación, Mallinkrodt 54. H. J. Sinclair e hijos.

La Familia.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestra querida e inolvidable esposa y madre, doña

Rosa Peña de Tarraza

Rogamos a nuestras relaciones que sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, hoy a las 10 A. M. El cortejo partirá de la Clínica Alemana (Dávila 727). Bartolo Tarraza y hijos.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir el señor don

Miguel Arancibia R

Sus restos serán conducidos al Cementerio General, hoy a las 5 P. M. El cortejo partirá desde su casa habitación, Cuevas 1142.

La Familia.

Empresa Zenteno

POMPAS FUNEBRES

Estado 17 — Teléfono auto 4975

Dellcias 2584 — Teléfono auto 6554

Los mejores servicios a los más bajos precios.

DEFUNCION

Ha dejado de existir don

Angel Campodónico Gani

Sus restos serán sepultados hoy a las 4 P. M. en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde su casa habitación, Maestranza 1371.

La Familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable hija, nieta y sobrina,

Ximinita Segura Blondet

Sus funerales se efectuarán en privado.

La Familia.

EMPRESA FORLIVESI

POMPAS FUNEBRES

Compañía 1037-1041

URNAS METALICAS

recién recibidas de Norte América y Alemania

\$3,000

Servicios superiores y a precios inferiores de las demás Empresas.

Calidad, atención y esmero insuperados.

Próximamente

Carrozas Automóviles

Tel. Auto. 3239

N.O.

En urnas metálicas importadas recientemente de EE. UU. no hay en el país un surtido parecido al que tiene

La Central

Pompas Fúnebres

MERCED 799, ESQ. SAN ANTONIO

TELEFONO AUTO. 6595

Esta Empresa no tiene Sucursales ni en Santiago ni en provincias.

EN ESTA EMPRESA, RICOS Y POBRES TIENEN LOS MEJORES SERVICIOS CON UN 25% DE ECONOMIA SOBRE CUALQUIERA OTRA CASA.

ANTES DE COMPRAR UNA URNA O UN ATAUD, SIRVASE CONSULTAR NUESTROS PRECIOS.

Abierto día y noche durante todo el año

N.O.

SOCIEDAD ANONIMA CANADERA Y COMERCIAL

Menéndez -- Behety

vapor nacional de pasajeros y carga

"AVILES"

CAPITAN: JUAN HINRICHSSEN

Saldrá de Valparaíso el MARTES 7 DE FEBRERO para San Antonio, Talcahuano, Tumbé, Coronel, Corral (Valdivia), Puerto Montt, Castro y Punta Arenas

Esta vapor dispone de espléndidas comodidades para pasajeros de primera clase.

Por pasajes y demás pormenores, veras con los agentes:

VORWERK y Cia. SANTIAGO

Prat 178 — Tel. 2011

A. GOLDENBERG Nueva York 1 — Tel. 8507

P-1-0

GRACE LINE

SERVICIO RAPIDO DE PASAJEROS PARA CHANARAL, ANTOFAGASTA, IQUIQUE, ARICA, MOLLENDU, CALLAO, SALAVERRY, TALARA, BALBOA, CRISTOBAL Y NUEVA YORK

"SANTA LUISA"

SALDRÁ DE VALPARAISO EL 15 DE FEBRERO, A LAS 10 A. M.

"SANTA TERESA" 29 DE FEBRERO

"SANTA ANA" 13 DE MARZO

"SANTA ELISA" 28 DE MARZO

Servicio de vapores de carga desde New Orleans (EE. UU.) a puertos chilenos y viceversa.

GRACE Y CIA. (CHILE), S. A.

HUERFANOS 1188 — SANTIAGO

Compañía Transatlántica Española

SERVICIO PLATA-MEDITERRANEO

El rápido y lujoso vapor-correo

"REINA VICTORIA EUGENIA"

Saldrá de BUENOS AIRES para ESPAÑA el día 21 de Febrero, con escalas en: Montevideo, Río de Janeiro, Tenerife (Canarias), Cádiz, Almería y Barcelona.

Las próximas salidas se efectuarán en Marzo 19, Abril 14, Mayo 10 y Junio 5.

SERVICIO SUD-PACIFICO A ESPAÑA

El magnífico vapor-correo

"LEON XIII"

Saldrá de VALPARAISO para ESPAÑA el día 8 de Febrero a las 10 de la mañana, con escalas en: Antofagasta, Iquique, Molleendo, Callao, Guayaquil, Balboa, Colon, Puerto Colombia, Curacao, Puerto Caballo, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Tenerife (Canarias), Cádiz y Barcelona.

Se expiden pasajes para todos los puertos de escala, incluso ANTOFAGASTA e IQUIQUE.

Excmada atención y excelente alojamiento y trato a todos los pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clases.

Se ruega a los señores pasajeros que sirvan hacer reservar sus localidades con anticipación.

Para informaciones sobre fletes y pasajes y reserva de camarotes, dirigirse a los Agentes:

MARTINEZ, VELASCO y Cia. LUEJE NIETO y Cia.

Cochrane 653 — Casilla 108-V Agustinas 880 — Casilla 3984

VALPARAISO SANTIAGO

Cía. Sud Americana de Vapores

SERVICIO A NUEVA YORK EN 18 DIAS

"TENOR"

EL MIERCOLES 8 DE FEBRERO A LAS 4 P. M.

Con escalas en Antofagasta, Iquique, Arica, Molleendo, Callao, Payta y Cristóbal.

Llega a Cristóbal el 20 de Febrero.

Conexión para La Habana. Salida: Febrero 20.

Conexión para Nueva Orleans. Salida: Febrero 20.

Conexión para San Francisco. Salida: Febrero 24.

Llega a Nueva York el 27 de Febrero.

Conexión para Europa. Salida: Febrero 29, para Cherburgo, Southampton, Plymouth, Le Havre y Bremen.

PASAJES A EUROPA

En combinación con la Cunard Line. Itinerarios y tarifas, consúltese en las oficinas de la Compañía.

SERVICIO SEMANAL A GUAYAQUIL

"HUASCO"

EL JUEVES 2 DE FEBRERO, A LAS 6 P. M.

Con escalas en Coquimbo, Caldera, Talca, Antofagasta, Tocopilla, Iquique, Arica y puertos peruanos.

Los vapores de esta línea tocan en San Antonio, dos días antes de su salida de Valparaíso para el Norte.

Salidas de Valparaíso todos los Miércoles.

Salidas de Talcahuano para Valparaíso todos los Lunes.

COMPANIA SUD-AMERICANA DE VAPORES

WESSEL, DUV. L. & Co. — HUERFANOS ESQUINA MORANDE

Agentes en Santiago: IMPARIA TRANSPORTES UNIDOS — ESTADO ESQUINA ALAMEDA

Sub-agentes en Santiago: WAGNER, CHADWICK & Co. — HUERFANOS N.º 1153

P. S. N. C.

VAPORES PARA EUROPA VIA CANAL DE PANAMA

ORDUNA... 20 de Feb

OROPESA... 3 de Mar.

ORBITA... 17 de Mar.

OROYA... 31 de Mar.

ORCOMA... 14 de Abl.

Para Antofagasta, Mejillones, Iquique, Arica, Molleendo, Callao, Balboa, Cristóbal, La Habana, Vigo, Coruña, Santander, La Rochelle, Pauillac y Liverpool.

Por estos vapores se expenden boletines de segunda clase para Europa y puertos de la costa, a precios convenientes.

VAPORES PARA NUEVA YORK

ESSEQUIBO... 22 Feb.

EBRO... 21 Mar.

ESSEQUIBO... 18 Abl.

EBRO... 16 Mayo

Para Chafaral, Antofagasta, Iquique, Arica, Molleendo, Salaverry, Payta, Elbañ, Cristóbal, La Habana y Nueva York.

Agustinas 1017. — Casilla 636

SUB-AGENTES EN SANTIAGO: TRANSPORTES UNIDOS, ESTADO ESQUINA ALAMEDA; VILLALONGA, AGUSTINAS N.º 10

The Pacific Steam Navigation Co.

Blue Star Line

Unica línea que lleva exclusivamente pasajeros de PRIMERA CLASE

DE BUENOS AIRES A EUROPA EN 18 DIAS

Puertos de escala: Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Madeira, Lissabon, Plymouth, BOULOGNE y LONDRES

PROXIMAS SALIDAS:

"AVILA" 8 DE FEBRERO

"ARANDORA" 17 DE FEBRERO

"ALMEDA" 2 DE MARZO

"ANDALUCIA" 14 DE MARZO

"AVALONA" 19 DE MARZO

NO LLEVAN EMIGRANTES

GEO. C. KENRICK Y CIA.

AGUSTINAS 1199. — CASILLA 127. — TELEFONO AUTO 7411

VAPOR DE PASAJEROS AL NORTE

"PERU"

Saldrá en viaje rápido para Coquimbo, Huasco, Chafaral, Talca, Antofagasta, Mejillones, Tocopilla, Iquique y Arica

EL VIERNES 3 DE FEBRERO, A LAS 8 P. M.

Este vapor tiene excelentes comodidades para pasajeros de primera y cubierta.

Pormenores, dirigirse a:

RODRIGO DONOSO G.

Galería Alessandri 237

SANTIAGO

En Valparaíso: Soc. Marítima de González Sotía y Cia. Blanco 911.

N. C. I.

Línea mensual: Valparaíso, Puertos del Norte, Europa

"NAPOLI" 8 DE FEBRERO

"NAPOLI" 15 DE FEBRERO

"VIRGLIO" buque-motor. (Viaje Inaugural) 10 DE MARZO

LINEA GRAN EXPRESS: BUENOS AIRES, BRASIL

EUROPA

"GIULIO CESARE"

23 DE FEBRERO

"AUGUSTUS"

El 15 de Marzo, de Buenos Aires, haciendo escala en Ville Franche (NIZA).

"ORAZIO"

EL 14 DE ABRIL, DE VALPARAISO

Para informes, presupuestos y detalles, dirigirse a

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

VALPARAISO Blanco 1199

SANTIAGO Agustinas 106

S. A. C. BRAUN & BLANCHARD

Próxima salida para Punta Arenas

VAPOR

"TARAPACA"

Capitán A. Johannessen

El 16 DE FEBRERO

Se recibe carga para Puerto Natales y Puertos de la Patagonia Argentina, con trasbordo en Punta Arenas.

Tiene magníficas comodidades para pasajeros en primera, segunda y tercera clases.

Vapor rápido para Arica

"MAGALLANES"

Capitán J. Aguirre

EL 7 DE FEBRERO

Tiene espléndidas comodidades para pasajeros en PRIMERA y TERCERA clases.

Servicio regular a Buenos Aires (ESTABLECIDO EN 1923)

Con los vapores "LLANQUIHUE" y "ATACAMA"

VAPOR

"LLANQUIHUE"

Capitán A. Rippe

EL 20 DE FEBRERO

Recibirá carga en los puertos de Valparaíso, San Antonio, Talcahuano, Coronel, Corral y Punta Arenas para Buenos Aires y trasbordo para Rosario, Montevideo y puertos del Brasil.

AGENTES EN SANTIAGO

GIBBS y Co. Catedral 1143 Tel. Ing. 701

S A C. BRAUN & BLANCHARD

Blanco 891 — Valparaíso

R. M. S. P.

Servicio rápido de lujo desde

Buenos Aires a Europa

PROXIMAS SALIDAS DE LOS AFAMADOS VAPORES

VIAGES RAPIDOS A EUROPA EN 15 DIAS

ASTURIAS... 4 de Febrero

ANDES... 15 de Febrero

ARLANZA... 29 de Febrero

ALCANTARA... 10 de Marzo

ALMANZORA... 21 de Marzo

ASTURIAS... 31 de Marzo

PROXIMAS SALIDAS DE LA LINEA

DESEADO... 9 Feb. DEMERARA 22 Mar.

DESNA... 23 Feb. DARRO... 5 Abr.

VIAGES DE LLAMADA DESDE VARIOS PUERTOS DE EUROPA A SIRIA Y TURQUIA

Calle Blanco 839 — Casilla 101

VALPARAISO

El Congreso despachó totalmente el nuevo arancel aduanero

SE ACUERDA MANTENER EN DEFINITIVA LOS DERECHOS DE \$ 16 Y \$ 18 PARA LAS TELAS DE LANA. — EL SENADO APROBO EN GENERAL EL PROYECTO SOBRE CONSTRUCCION DEL CAMINO ENTRE CONCEPCION Y TALCAHUANO. — SE APROBARON LOS DIEZ PRIMEROS ARTICULOS DEL PROYECTO DE PRESUPUESTO DE ENTRADAS EXTRAORDINARIAS.

CAMARA DE DIPUTADOS
SESION EXTRAORDINARIA EN
31 DE ENERO DE 1928

Presidencia del señor Urrejola

Se abrió la sesión a las 15.15 horas y asistieron 38 señores diputados.

CUENTA
Se dio cuenta, entre otros asuntos, de un Mensaje de S. E. el Presidente de la República con el que acompaña a la consideración del Congreso Nacional un proyecto que crea la Caja de Crédito Minero.

De un oficio del Senado en que se comunica que ha insistido en las modificaciones que introdujo al proyecto sobre sueldos del Poder Judicial y que fueron desechadas por la Cámara de Diputados.

De un informe de la Comisión de Hacienda sobre el proyecto que dispone pases a rentas generales de las cantidades ingresadas en aranceles fiscales para garantizar el cumplimiento de las obligaciones en favor del Fisco.

De un informe de la Comisión de Gobierno sobre el proyecto que modifica el decreto-ley 215, relativo al servicio de Correos y Telégrafos.

Se acuerda tramitar sin esperar la aprobación del acta todos los proyectos despachados.

ORDEN DEL DIA

SUELDO DEL PODER JUDICIAL
Se pone en discusión la insistencia introducida en el proyecto que aumenta los sueldos del personal de la administración judicial por la Cámara de Diputados.

A petición del señor Rubio, el señor Secretario da lectura a un oficio que manifiesta al Senado que el Gobierno esperaba haber de insistir en las modificaciones desechadas por la Cámara.

Cerrado el debate, se acuerda, con cuatro votos en contra, aprobar las modificaciones que ha insistido el Senado.

CANTIDADES INGRESADAS A RENTAS GENERALES
A insistencia del señor Presidente, se acuerda tratar, en segunda, el proyecto en virtud del cual se declara que las cantidades ingresadas en aranceles fiscales para garantizar el cumplimiento de obligaciones en favor del Fisco o por otras causas que don derecho para exigir su devolución, pasaron a rentas generales de la Nación, después de haber sido devueltas a sus dueños.

Después de un breve debate, se acordó aprobar el proyecto en segunda lectura.

SESION ORDINARIA
A indicación del señor Urrejola (Presidente), se acuerda pasar a la tabla de las sesiones ordinarias el proyecto que modifica el decreto-ley 402, sobre el servicio de Correos y Telégrafos.

INCIDENTES

CONSTRUCCION DE HABITACIONES BARATAS
El señor NAVARRETE. — Formula extensas observaciones acerca de la aplicación de la ley sobre construcción de habitaciones baratas.

Manifiesta que en las especificaciones para la construcción de las casas de la población de la Sociedad de Artesanos de La Unión, se establece que deba ser pintado de blanco, o sea el techo de las piezas, con tres manos de pintura al óleo;

que el piso sea de cemento, y que el techo sea de zinc.

El señor NAVARRETE. — En realidad, el Municipio debería atender por su cuenta los gastos de urbanización.

El señor EDWARDS MATTE. — Considera que muchas de las reformas que se han introducido en la ley que regula la construcción de las habitaciones baratas, son de carácter técnico, y que no afectan a los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — Explica, en seguida, que muchas de las reformas que se han introducido en la ley que regula la construcción de las habitaciones baratas, son de carácter técnico, y que no afectan a los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El señor NAVARRETE. — En el momento actual, cuando se está discutiendo la ley, es necesario que se establezcan los principios fundamentales de la ley.

El servicio de carga, no habrá inconveniente en establecerlo para la movilización de los materiales.

El señor BARROS ERRAZURIZ. — Como senador por Concepción, votará con el proyecto que se discute, pero cree que será de gran importancia para la provincia, y en especial para la capital, esta unión con Talcahuano.

Un empréstito se justifica sobradamente si se destina a la construcción de un camino, cualquiera que sean los sacrificios que se impongan, porque es una obra esencialmente reproductiva, y el mayor gravamen se compensará con el abaratamiento de los artículos de consumo.

El señor RIVERA. — Formula diversas observaciones para rectificar las formulaciones del proyecto, recomendando la aprobación del proyecto, porque es un problema de gran importancia para Concepción, porque tiende a evitar el recargo de fletes en el acarreo de mercancías, y a dar un bienestar a los empleados y obreros de ambas ciudades, y a ventajas considerables para el comercio en general.

En la discusión, queda aprobado el proyecto, y se levanta la sesión.

COMISION MIXTA

Accediendo a la invitación hecha por la Cámara sobre nombramiento de una comisión mixta para el estudio de la ley de creación de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Patronales, editada por el señor Senador, por parte del Senado, a los señores señores: Cabero, Kormer, Nogueira, Morgado, Silva, Contreras, Azócar, Gutiérrez y Valencia.

INSTITUTO DE CREDITO INDUSTRIAL
Por 12 votos contra 5 y 1 abstención, se acuerda insistir en el mantenimiento de la modificación introducida por el Senado al proyecto de ley que crea el Instituto de Crédito Industrial, relativo a fijar el tipo de interés de los préstamos que se otorguen a los industriales.

Se suspende la sesión.

SEGUNDA HOR.

PLAN DE OBRAS PUBLICAS

En el orden del día, se inicia la discusión particular del proyecto sobre plan general de construcción de obras públicas en el país.

Después de algunas observaciones formuladas por los señores Echagüe, Irarrázabal, Ochagavía, Urrejola, y Azócar, se aprueba los diez primeros artículos del proyecto, con las siguientes modificaciones:

Del señor Echagüe: suprimir la frase "se demuestran" que, en el inciso 2.º del artículo 1.º.

Del señor Silva: agregar un nuevo inciso a continuación del artículo 1.º, que diga: "El Congreso podrá aumentar o reducir el cálculo de las entradas del presupuesto extraordinario".

Del señor Nogueira: para reemplazar el artículo 4.º, en 27 millones la partida "Edificación de edificios para estimular la producción y fomento de las industrias pesquera, agrícola, ganadera, seducir, chinchilla, algodón, azúcar y otras industrias nuevas".

Del señor Irarrázabal: para reemplazar el artículo 4.º, en 27 millones la partida "Edificación de edificios para estimular la producción y fomento de las industrias pesquera, agrícola, ganadera, seducir, chinchilla, algodón, azúcar y otras industrias nuevas".

Se levanta la sesión.

CONSULTORIO AGRICOLA DE "LA NACION"

P.-S. — Malpo. — Tengo una planta nueva, vigorosa, que está muy cargada y he notado la aparición de algunos puntos blancos que me hacen temer que se trata de una nueva enfermedad. Observo algunos granos principian a sacarse siendo que no le falta humedad y no se trata de una plaga, porque no existen manifestaciones de su presencia.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa para la producción de una buena proporción de polvos que corresponde a las hojas que se cubren durante la picadura, que podrá aprovecharse en polvo, o será necesario hacerlo, como ocurre actualmente?

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran un medio práctico para aprovecharlo, pero en estos últimos tiempos se han encontrado diversos métodos que han dado buenos resultados.

P.-M. A. — Curicó. — De la picadura de la alfalfa se ha perdido generalmente, pues no se encuentran

SPLENDID HOY

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

La Dama de la Noche

Creación de la adorable NORMA SHEARER.

"RAYITO DE SOL"

"EL POEMA QUE HARA REIR Y LLORAR"

Por la bella y elegante VERA REYNOLDS.

ATENAS

El Séptimo Cielo

Politeama

En el Umbral de la Muerte

Cousiño

Amigo de mi Mujer

República

Tres Mujeres, por Paulina Frederick

Electra

Suerte y Arena

APOLO

En la Habitación de Mabel

Actualidad Extraordinaria La Nación N.º 49

EDITADA POR LA ANDES FILM

LA CARRERA AUTOMOVILISTICA CIRCUITO SUR

Teatros: Atenas - Avenida - Providencia

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 48

Teatros: Independencia - Esmeralda - Franklin

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

SANTIAGO.—Merced 847.—Compañía de Operetas Inés Berutti.—Vermouth y noche. Teatros: Bva. de Frana Lehar.

CINES

ALHAMBRA.—Vermouth y noche. 3.ª de Las aventuras de Tarrán. APOLO.—Victoria frente Juan Vichu.—Vermouth. En la habitación de Mabel. Noche. Velada artística del cuadro Nicanor de la Sotta, ex-Nuestro.

AVENIDA.—Maestranza 1025.—Vermouth y noche. El séptimo cielo, por Janet Clayton.

AVENIDA.—Victoria frente Juan Vichu.—Vermouth y noche. Antecámara matrimonial, por Harry Liedtke.

AVENIDA MATTA.—Avenida Matta 613.—Vermouth y noche. Entre la bruma de Londres, por Len Chancy.

BEAST.—Vermouth y noche. El gran desfile, por John Gilbert y Rance Adre.

CARRERA.—Vermouth y noche. Gloria y Dinero, por Charlie Murray.

CHILE CINE.—Vermouth y noche. 2.ª de Las aventuras de Tarrán. En la habitación de Mabel. Noche. Velada artística del cuadro Nicanor de la Sotta, ex-Nuestro.

CINEA STAR.—Avenida Escoleta 3424.—Vermouth y noche. 3.ª de Las aventuras de Tarrán.

COLO.—Plaza Ecuador.—Vermouth y noche. Buster Keaton en El Gato.

COUTINO.—San Jacinto 1212.—Vermouth y noche. El amigo de mi mujer, por Harry Liedtke.

DELICIAS.—Alameda y San Alfonso.—Vermouth y noche. Buck Jones.

DEICOCNO.—Diegocho 14.—Vermouth y noche. Orquídeas de luz y amor, por Dolores Costello.

DEICOCNO.—Catedral esquina Sotomayor.—Vermouth y noche. Suerte y Arena.

ESMERALDA.—Vermouth y noche. Demasiadas mujeres, por Reginald Denny.

ESMERALDA.—Independencia 1070.—Vermouth y noche. Esposas en venta, por Elna Murray.

FRANKLIN.—Vermouth y noche. El fin de los tiempos.

HIPPOCAME CINE.—Avenida 771.—Vermouth y noche. El rastro del vampiro.

INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche. Dinero, Mujeres y Pasión.

INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche. La antecámara matrimonial por Harry Liedtke.

INDEPENDENCIA.—Especial y noche. La reina destronada, por Pola Negri.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

IRIS.—Centro 739.—Vermouth y noche. El amor nada es pecado, por Clara Bow.

NO DEBUTARA HOY LA COMPAÑIA POMAR

Por dificultades surgidas en cuanto al cumplimiento del contrato en virtud del cual vino a Chile la compañía Pomar, no se efectuará hoy, como estaba anunciado, el debut de esta compañía.

En efecto, el contrato establece que el conjunto que encabezaba María Es-pañer y Segundo Pomar trabajará en el Santiago. Al llegar a Chile, Pomar se encontró con que este teatro estaba ocupado por Inés Berutti. La empresa Bouquet quiere que Pomar trabaje en el Comedia, y el citado actor no ha aceptado el cambio.

Por este motivo, el debut ha sido postergado, sin poderse decir a punto fijo cuándo se efectuará.

La velada del Viernes en el Teatro Esmeralda

El próximo Viernes, realizará en el Teatro Esmeralda, el Centro "Los Tiempos B. C.", su función de honor, con un escogido programa boxeístico y teatral.

Figuran en el cartel, los mejores artistas que hay en nuestros escenarios, como asimismo los boxeadores nacionales y extranjeros de mayor popularidad.

Damos a continuación el programa

1.ª Parte

Obertura por la Orquesta del maestro Retes. Zapato americano, por René Valdebenito. Los Corcovados, dúo de guitarristas. Zambas, estilos y tangos. Romanza, por el tenor Luciano López. Bailos, por Opbriclini, con sus muñecos automáticos. "El humo conferencista", por Lucio Barrera. Charlesón, y danza apache, por la pareja Valdebenito-Gloria. "El tortillero", por Lucio 2.º Barra.

2.ª Parte

Obertura por la Orquesta del maestro Retes. Humoradas, por Rogel Rafael. Para siempre se perdió, de Osmán Pérez Freire, y "Visión", vals, por la soprano señorita Berta Castro. Juan Pérez y señora Clara del Castillo. Bailos modernos por el profesor Juan Valero. Solivé, números humorísticos. Presentación del Conjunto Criollo: Luciano López, Francisco Robinson, Almirante de Nascienceno Sanhueza, Manuel Cárter, Esterita Martínez. Canciones criollas, cunqueros y cuecas.

Marcha por la Orquesta del Maestro Retes.

3.ª Parte

Diez matches de box.

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Creación brillante de Inés Berutti. PLATEA, \$ 5.00

Conde de Luxemburgo, "La condesa de la ballarina", "La princesa del dólar", y otras.

Los títulos nuevos son los siguientes: "Notambullina", "El rey de Chaz Maxim", "Terresina" y algunas que acaba de recibir la compañía.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala, de la opereta "Eva", de Frana Lehar. La protagonista está a cargo de Inés Berutti, sobrieta que presenta un buen trabajo escénico secundada por Vela, la tiple Amalia del Valle, el tenor cómico Albaladejo, Silvent, Pereda y otras primeras partes.

La función de esta noche, se ha- rá con la reprise, en esta sala

SALA IMPERIO HOY

Estreño de la galante y deslumbradora comedia que revivirá un pasado esplendoroso y seductor de la época Napoleónica. Regias fiestas y bailes cortesanos; coquetas y soberbias recepciones hacen el marco elegante de esta obra.

ALHAMBRA
y Cinema Star

SEGUIR EL ÉXITO DE ESTA EMOCIONANTE SERIAL
HOY—3 COLOSALES
Y ELECTRIZANTES
EPISODIOS

LA FUNCION DE LA INSUPERABLE NOVELA SELVÁTICA
"LAS AVENTURAS DE TARZAN"

Imperial
ÉXITO COLOSAL

DINERO, MUJERES Y PASIONES
Romances de amor—Carreras, el Derby de Epsom—Matcha—box—Sensacionalismo, etc.

YUNGAY-HOY
FILMUTA

EL ENCANTO DE NEW YORK

METRO
GOLDWYN
MAYER

PRESENTA UNA GRANDIOSA
PRODUCCION DE MARCA
FIRST NATIONAL
PICTURES
CREACION DE

DOROTHY



GISH

Podrán olvidarse las grandes hazañas de los héroes, las conquistas y las guerras que estremecieron al mundo; pero una historia de amor, tan tierna y tan romántica como la de "Nell Gwyn" y Carlos II de Inglaterra será conservada siempre como un culto en el alma de los amantes de todo el mundo.

"Nell Gwyn" fue una humilde chica del arrabal de Londres y se hizo amar de un soberano poderoso. Le fué fiel siempre, y cuando él bajó a la tumba, ella renunció a todos los bienes que su belleza y su ingenio le habían proporcionado, para vivir consagrada al recuerdo del muerto querido.

Dorothy Gish, que tiene un notable parecido con los retratos que se conservan de "Nell Gwyn", ha sabido sacar enorme partido de esta delicada figura histórica.

La First National Pictures ha sabido resucitar en todo su magno esplendor la corte del Rey Alegre, como se llamó a Carlos II de Inglaterra. Las fiestas y diversiones de este Rey y de sus cortesanos, han sido evocadas en visiones inolvidables.

En la Corte del REY ALEGRE

ES DECIR, EN LA CORTE DE CARLOS II DE INGLATERRA, QUE PASÓ A LA HISTORIA CON EL NOMBRE DE "EL REY ALEGRE", PORQUE EL Y SUS VASALLOS FUERON ENTUSIASTAS DERRUCHADORES DE PLACER Y DE AMOR, SE DESARROLLA LA ACCION DE LA DELICADA COMEDIA DRAMATICA:

LA FAVORITA DEL REY

LOS ROMANTICOS AMORES DEL PODEROSO MONARCA INGLE S CON "NELL GWYN", UNA HUMIDE VENEDORA DE NARANJAS QUE, GRACIAS A SU INGENIO Y SU BELLEZA SE CONVIRTIÓ EN LA FAVORITA DE LA CORTE

UN AMOR QUE TRIUNFA DE LA MUERTE

Mañana TEATRO VICTORIA

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS MODERNOS"

ES LA GRAN PELICULA PARAMOUNT QUE PASADO MAÑANA ESTRENA EL PRINCIPAL

Cuando la Paramount anuncia, con la sinceridad que le es propia, una gran producción, el público escucha el llamado.
Ahora recalcamos, desde hace días, los méritos de una comedia valiosísima, titulada "Los Diez Mandamientos Modernos". Está segura del triunfo que obtendrá esta película y por eso habla.
"Los Diez Mandamientos Modernos" es un acierto definitivo: tiene los tonos amables y simpáticos del buen humor inglés; la flexibilidad de un vodevil, cierta picaresca casi "pitagorica" y un aparato externo deslumbrador. Aventuras sin trascendencia, gestos de gracia inusitada, escenas que insinúan, en el espíritu, el regocijo y visiones apasionadas, van poco a poco formando un cuadro extraño y bello.

Antes se decía, para evidenciar el esfuerzo de una manufactura, que la película era "de la chuchumbra". Con esto se aludía a ciertos hombres que, viendo interés comercial en la película de muchedumbres, pero de parámetros tendenciosos y exagerados, formados por pocas y pocas chuchumbas.
"Los Diez Mandamientos Modernos" no será en el Principio de los hermanos Fortuna pasado mañana Viernes, con un extraordinario programa de música.

EN ANTOFAGASTA SE HA CIMENTADO DEFINITIVAMENTE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TRAS LOS ENSAYOS MAS O MENOS AFORTUNADOS DE OTRAS EMPRESAS, "CINE CONSORCIO" HA CONSEGUIDO CON "EL BUSCADOR DE FORTUNA" PRIMER TRIUNFO DECISIVO.— LO QUE PUEDE EL ESFUERZO Y LA CONSTANCIA.—BUENOS AIRES, LA TIERRA DE PROMISION DE LOS PRODUCTORES NACIONALES, HA ABIERTO SUS PUERTAS A "CINE CONSORCIO"

Antofagasta ha llegado a ser en Chile un símbolo de progreso y de empresa. Conocemos a esta ciudad del norte a través de lo que de ella cuentan los viajeros, y sabemos que allí se plasman atrevidas empresas, y se desarrollan esfuerzos gigantescos que dicen del empuje formidable de sus hombres. Gente de estas tierras del Sur, que aquí no hicieron nunca nada, han ido allá y se han transformado en la magia del ejemplo, en hombres de acción y de progreso.
No es raro, pues, que nos lleguen noticias ahora de que en esta tierra ha germinado la industria cinematográfica y que ya está dando frutos indicadores de que la base en que se ha cimentado es sólida, definitiva.
Las primeras actividades de esta naturaleza comenzaron a manifestarse hace poco más o menos de un año. Se formaron, en el entusiasmo de lo nuevo, dos o tres compañías filmadoras que, a pesar de los buenos deseos, no han podido sostenerse por la misma razón que han fracasado estas iniciativas en Santiago, Valparaíso y otras ciudades: falta de capitales y falta de directores.

Los resultados, como no podía ser menos, han sido brillantes. El público, receloso por los fracasos anteriores y por el desprestigio en que habían caído con toda razón las películas nacionales, no se dejó engañar por el entusiasmo que se exhibió el día del estreno de "El Buscador de Fortuna" en gran cantidad. Pero sucedió lo que tenía que suceder. La producción era buena de verdad, tan buena que el público llegó a no creer que se trataba de una producción nacional y esa poca concurrencia del primer día fué la más entusiasta reclamación de la obra. El resultado fué que al día siguiente, los teatros en que se exhibía la película, se hacían estrechos para contener la afluencia de público, y así un día y otro, y otro. En una ciudad de todos los afanes del mundo, Antofagasta, pudo sostenerse "El Buscador de Fortuna" simultáneamente en varios teatros, y a sala

totalmente llena, por espacio de toda una semana.
El trabajo técnico de Arnulfo Valch, a quien se debe la fotografía de "El Buscador de Fortuna", no ha sido extraño al éxito rotundo de esta película que es de una nitidez perfecta.
"El Buscador de Fortuna" se ha exhibido en Santiago en estos meses de verano que son de escaso público. Considerando que la película es un triunfo—acaso el único—de la cinematografía nacional, las empresas de Santiago han decidido programarla nuevamente en los meses de Otoño para que todo el público de la capital pueda admirarla.
Personas de pluma independiente y de reconocida autoridad, como Antonio Pinto Durán, han escrito artículos especiales poniendo de relieve el acierto que significa esta producción.
Pero el triunfo de Cine Consorcio no ha estado sólo aquí. Buenos Aires, la República Argentina, considerada como la tierra de promisión de todos los productores nacionales, y cerrada hasta ahora herméticamente, acaba de abrir sus puertas a esta empresa antofagastina, haciendo honor al mérito de la producción.

PRINCIPAL

VIERNES 3
UN NUEVO SUCESO

DE LA

PARAMOUNT

Esta poderosa entidad presentará en el PRINCIPAL, pasado mañana Viernes, una película dedicada a los hombres alegres, a las muchachas espiritualmente "BIEN" y a toda persona que no sea tímida.

Los Diez Mandamientos Modernos

Esta comedia le canta a la vida por la boca de TRESCIEN-TAS CHIQUILLAS que, insinuantes y turbadoras, risueñas y amorosas, pasan por un fantástico escenario...

ESTHER RALSTON
y Rose Burdick
ENCABEZAN ESTA LEGION DE BELLEZAS

Si a Ud. le gustan las mujeres bonitas, debe asistir pasado mañana sin falta,

AL
PRINCIPAL

LA METRO ESTRENA MAÑANA EN EL VICTORIA LA COMEDIA DRAMATICA "LA FAVORITA DEL REY", POR DOROTHY GISH

Ver actuar a una gran artista es, sin lugar a dudas, un placer, pero ver actuar a una gran artista en un gran papel es ya un placer digno de ser contado entre los mejores que pueden encontrarse en la vida.
Esta es la caso que se ofrece ahora con la actuación de la encantadora Dorothy Gish en el rol de "Nelly Gwyn" en la hermosa comedia "La Favorita del Rey", producción First National Pictures que la Metro-Goldwyn-Mayer estrena mañana en el Teatro Victoria.

"La Favorita del Rey" es el rol de "Nelly Gwyn", humilde vendedora de naranjas, a quien el soberano, Carlos II, se enamoró en la puerta de un teatro, Carlos II pasó a la historia con el nombre de "El Rey Alegre" porque en su corte se dio especial alborozo al placer y al amor. De corazón bondadoso, sencillo y franco, Carlos II supo escuchar de todos los afanes del mundo. De su mano frágil pende muchas veces una noticia destructora o una buena que hará la felicidad de alguien.

Dorothy Gish tiene un notable parecido con los retratos que se conservan de "Nelly Gwyn", y ha sabido sacar enorme partido de esta delicada figura histórica.

"LA TELEFONISTA", COMEDIA PARAMOUNT POR MADGE BELLAMY, SE ESTRENA HOY EN EL VICTORIA

La Paramount, siguiendo su vasto plan de trabajo, estrena hoy en el Teatro Victoria una película social destinada a tener halagadora acogida en el ambiente, por sus múltiples valores. Es "La Telefonista", deliciosa comedia que describe uno de los aspectos más novelescos de la vida de hoy. Es un romance fresco, penetrante, lleno de vida y de gracia, de todos los afanes del mundo. Su heroína es una de aquellas muchachas soladoras, románticas, que pasan el día entero con el fono al oído, sirviendo de intermediarias de todos los recados amorosos de todas las citas, de todas las intrigas, de todos los afanes del mundo. De su mano frágil pende muchas veces una noticia destructora o una buena que hará la felicidad de alguien.

Son portavoces del destino: ellas ven pasar la felicidad y la desgracia sin darse cuenta de que algunas de ellas mismas serán arrastradas por la turbulenta corriente de la vida hacia un punto que se les ha destinado.

En la forma más leal que puede darse, esta película nos muestra la realidad de la vida, la realidad que todos los días vemos en la vida, la realidad que todos los días vemos en la vida, la realidad que todos los días vemos en la vida.

KRAUSS, TRIUNFO AYER EN EL PRINCIPAL

ES UN RECIO DRAMA QUE PRESENTA DESCARNADA Y EMOCIONANTEMENTE LA TRAGEDIA DE LOS PARAISOS ARTIFICIALES.—HOY SE REPITE EN LAS FUNCIONES DE ESTA SALA

una artista, cuya gloria y cuya dicha se van lentamente deshaciendo al imperio fatal del vicio.
Un notable elenco de famosos actores destaca brillantemente los valores de esta cinta, cuyo espíritu y concepción son profundamente morales: Asta Nielsen, Werner Krauss, el notable trágico alemán, emulo de Jannings, la linda Ellen Prager, la guapa Alfred Abel, que en la historia de "Los Paraísos Artificiales" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida, y el actor principal, Werner Krauss, que en la historia de "Los Paraísos Artificiales" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida.

En la historia de "Los Paraísos Artificiales" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida, y el actor principal, Werner Krauss, que en la historia de "Los Paraísos Artificiales" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida.

"LA DAMA DE LA NOCHE", ORIGINAL COMEDIA PROTAGONIZADA POR NORMA SHEARER

Max Glücksmann presentará en las funciones de hoy, en el Splendid Theatre, la emocionante y delicada producción Metro-Goldwyn-Mayer, "La Dama de la Noche", historia electrificante que relata un romance de amor y de aventuras que protagoniza la adorable actriz Norma Shearer.

"La Dama de la Noche" es la original novela de dos mujeres de diferentes condiciones sociales, que abarca el tema de palpitante actualidad de la trata de blancas y de la prostitución, presentada en la forma moderna, pero sin herir los sentimientos del espectador con escenas de mal gusto, y mostrando los abismos morales de la vida de hoy.

En la historia de "La Dama de la Noche" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida, y el actor principal, Norma Shearer, que en la historia de "La Dama de la Noche" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida.

"LA DANZARINA NEGRA", POR LA ESTRELLA DE COLOR CERRY BELL

SERÁ EL PROXIMO GRAN ESTRENO DE EL TEATRO PRINCIPAL

La Unión Cinematográfica Europea iniciará su serie de estrenos próximamente en el Teatro Principal con dos películas maravillosas, siendo la principal de ellas "La Danzarina Negra", donde ejerce el papel principal la estrella de color, la célebre danzarina Cerry Bell.

En la historia de "La Danzarina Negra" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida, y el actor principal, Cerry Bell, que en la historia de "La Danzarina Negra" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida.

"EL EXPRESO DE LA MUERTE"

La Chilean Cinema Corporation iniciará en breve la presentación de su propio material de estreno con la cinta "El Expreso de la Muerte". El actor principal, Werner Krauss, que en la historia de "El Expreso de la Muerte" figura en el rol de la mujer que se transforma en una mujer de mala vida.

PRINCIPAL

Francisco y Félix Sanfuentes Smith.

HOY: 6.45 y 9.45 — EXITO

GRANDIOSO

Victoria

18.40 — HOY — 21.30

Intenso drama realista, dedicado a las señoras. Obra edificante y desgarradora que muestra los negros abismos del vicio. En una visión imponente de lujo y de pasión, que emociona profundamente.

MADON BELLAMY — MAX ALLISON — LAWRENCE GRAY EN LA HERMOSA, AMENA Y DELICADA COMEDIA PARAMOUNT

XENIA DESNI REAPARECE MAÑANA EN LA SALA IMPERIO EN EL VODEVIL "LA NOVIA ENCONTRADA"

Xenia Desni reaparecerá mañana en la pantalla de la Sala Imperio interpretando una comedia vodevil, que habra de gustar ampliamente a los habitués de este cine por sus condiciones de jovialidad, rapidez en el desarrollo e interés sentimental. "La novia encontrada" es el título de esta película. Narra en forma muy amena las aventuras de una niña provinciana perdida en medio de la urbe tentacular y desorientada de Berlín. Fue allí con poco de salir de la estación la multitud levóse a una por una y a otras por otro. Extraviada en la inmensa ciudad la bella provinciana no tardó en ser objeto de los ojos de los galanteos de los tenorios callejeros y es así como Xenia Desni empieza a correr en la gran urbe aventuras y aventuras de amor.

La obra tiene una rápida y hermosa evolución, con los bellos momentos de la acción. Escenas bellísimas que muestran aspectos de la vida moderna metropolitana, realizan "los méritos de este film."

Detalles sobre su importancia. Dado que el espectáculo ha conseguido un triunfo superior a los demás, las vistas recientemente presentadas.

El coliseo de la calle San Diego, estrenará en sus dos funciones de hoy la comedia "La novia encontrada" interpretada por Renée Adorée y John Gilbert.

Dada la fama de esta producción, no tenemos para qué dar mayores detalles sobre su importancia. Dado que el espectáculo ha conseguido un triunfo superior a los demás, las vistas recientemente presentadas.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN LOS TEATROS DE LA SOCIEDAD VALENZUELA BASTERRICA

El espectáculo cinematográfico, cada día, hace que la iniciativa de los empresarios que tienen un viñeta en el cine independiente "LA REINA DESTRONADA" POR POLA NEGRI.

Además traen "EL CUARTO PODER", PENULTIMA FUNCION.— EL FRANKLIN DA "EL JINETE DESCONOCIDO", POR JACK PIERCE.

El espectáculo cinematográfico, cada día, hace que la iniciativa de los empresarios que tienen un viñeta en el cine independiente "LA REINA DESTRONADA" POR POLA NEGRI.

Además traen "EL CUARTO PODER", PENULTIMA FUNCION.— EL FRANKLIN DA "EL JINETE DESCONOCIDO", POR JACK PIERCE.

UN GRAN TEATRO SE CONSTRUYE EN LA AVDA. RECOLTA

El espectáculo cinematográfico, cada día, hace que la iniciativa de los empresarios que tienen un viñeta en el cine independiente "LA REINA DESTRONADA" POR POLA NEGRI.

Además traen "EL CUARTO PODER", PENULTIMA FUNCION.— EL FRANKLIN DA "EL JINETE DESCONOCIDO", POR JACK PIERCE.

El espectáculo cinematográfico, cada día, hace que la iniciativa de los empresarios que tienen un viñeta en el cine independiente "LA REINA DESTRONADA" POR POLA NEGRI.

Además traen "EL CUARTO PODER", PENULTIMA FUNCION.— EL FRANKLIN DA "EL JINETE DESCONOCIDO", POR JACK PIERCE.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA

"EL GENERAL", "EL RAYO" Y "ESPOSAS EN VENTA"

De extraordinaria atracción es el espectáculo de hoy en estos populares teatros, que se reanuda la gran producción cinematográfica "El General", creación humorística del famoso Buster Keaton, llamado el cómico más serio del mundo.

El espectáculo cinematográfico, cada día, hace que la iniciativa de los empresarios que tienen un viñeta en el cine independiente "LA REINA DESTRONADA" POR POLA NEGRI.

Además traen "EL CUARTO PODER", PENULTIMA FUNCION.— EL FRANKLIN DA "EL JINETE DESCONOCIDO", POR JACK PIERCE.

LOS EMPLEOS DE LA ENSEÑANZA PUBLICA SON COMPATIBLES CON CUALQUIER OTRO CARGO

DECLARACION OFICIAL DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

El editorial de "El Mercurio" de ayer disertó acerca de la compatibilidad de los cargos de la enseñanza pública con otros empleos, a propósito del Estatuto Administrativo provisional dictado en Diciembre último.

El articulista discurre sobre una base errónea respecto al alcance del artículo 7.º de dicho decreto, que dice así: "Art. 7.º Todo empleo civil es incompatible con los cargos de representación electiva, como Senador, como Diputado o Municipal, salvo el dispuesto en el artículo 23 de la Constitución Política. Dichos empleos serán igualmente incompatibles entre sí, y con los municipales, excepto con las funciones o comisiones de la educación pública".

El decreto respectivo está publicado en el Diario Oficial del Jueves 12 del actual.

En consecuencia, los empleos de la enseñanza pública son compatibles con cualquier otro cargo.

LA CONTRALORIA GENERAL IMPUGNA DECRETOS

EXTENDIDOS CON CARGO AL PRESUPUESTO GENERAL DE PUENTES DEL AÑO ANTERIOR

El mejoramiento de los caminos del país, como asimismo de los puentes carreteros, se ha ido haciendo desde hace algunos años, con los fondos provenientes de las leyes especiales de Puentes y Caminos, destinadas anualmente los dineros que se recaudan por esas contribuciones en las Tesorerías Fiscales.

Hace poco, según hemos tenido conocimiento, se han presentado algunas dificultades derivadas de la dictación de algunos decretos hechos en el presente año, para pagar trabajos de diversos puentes, con cargo al Presupuesto de la Nación del año último.

La Contraloría General de la República ha impugnado esos decretos, alegando que ellos contravienen el artículo 3.º del decreto-ley N.º 17.º, en la parte que establece que "no podrá efectuarse en ningún año gasto alguno con cargo a los Presupuestos o otras leyes de años anteriores o posteriores".

Sobre el particular, hemos solicitado la opinión de un antiguo funcionario del Ministerio de Fomento, quien nos manifestó que es imposible que se dé cumplimiento a las obligaciones contraídas en un plazo que debe terminarse fatalmente el 31 de Diciembre de cada año.

Sucede, nos agregó ese funcionario, que generalmente todos los trabajos de puentes y caminos, se hacen por contratos, destinándose los fondos a medida que las obras se van terminando.

Esta es la causa del por qué durante los años en el 31 de Diciembre, quedan fondos aún por invertir.

Ahora bien, los fondos provenientes de la contribución de puentes no pueden ser empleados en otro objeto que aquel que expresamente lo establece la ley respectiva.

Los fondos de puentes y caminos, según nuestro informante, no pueden ser sometidos al régimen común de las demás rentas, debido a que, por su misma naturaleza, los fondos que se efectúan, no admiten interrupción alguna.

AYER ENTRA EN VIGENCIA EL REGLAMENTO SOBRE RUIDOS EN LAS CALLES

QUEDAN PROHIBIDOS TODOS LOS RUIDOS, TANTO DE DIA COMO DE NOCHE, QUE EXCEDAN DE LOS LIMITES DE UNA RAZONABLE PRUDENCIA.—HABRA MULTAS QUE FLUCTUARAN ENTRE \$ 50 Y \$ 100

Ayer fue publicado en el Boletín Municipal el "Reglamento de ruidos en las calles" que aprobó la Junta de Vecinos. Con esta medida, entró en vigencia esta regulación, por haberlo establecido el intendente señor Salas.

Este Reglamento prohíbe todos los ruidos innecesarios que puedan molestar al vecindario, tales como el de alfileras, pilas de fabricas,

MAÑANA SE ESTRENA EN EL SPLENDID "RAYITO DE SOL"

GRANDIOSA OBRA QUE ENCIERRA EL DOLOR DE LA JUVENTUD QUE SUFRE Y LA ALEGRIA DE LA JUVENTUD QUE RIE.— ADMIRABLE CREACION DE VERA REYNOLDS Y ETHEL CLAYTON

Mañana estrenará el Splendid Theatre una grandiosa producción cinematográfica de la Producción Distributing Corporation titulada "Rayito de Sol".

Cecil B. de Mille, el hábil cirujano de las emociones, proporciona la sensación máxima del dolor y de la alegría humana con este interesante y original film. "Rayito de Sol" es un poema de amor, que encierra todo el impresionante dolor de la juventud que sufre y toda esa contagiosa alegría de la juventud que ríe.

"Rayito de Sol" es una adorable y buena muchachita que no conoce la malicia del mundo y que ha embellecido las cosas con la intensa luminosidad de su sonrisa contagiosa. Su alegría de vivir, su fe en la bondad, su optimismo fuerte, imperioso y seguro, le llevaron de los bajos y miserables fondos sociales al alto esplendor del Broadway nocturno. "Rayito de Sol" fue la reina del baile, la más adorable de las estrellas de una película que, más allá del New York nocturno, pero "Rayito de Sol" se enamoró de un hombre, y el amor, por primera vez en su vida, creó su boquilla de rosa en la amarga mueda del dolor.

Vera Reynolds y Ethel Clayton, dos mujeres hermosas y dos artistas de gran nombre, son las intérpretes principales de esta grandiosa y emocionante producción. La obra, que ha sido seleccionada de mañana del Splendid Theatre, como una de las obras más hermosas de la temporada.

Esta sala del barrio Independencia la lujosa e intensa producción dramática "Esposas en Venta", trama original y apasionante que presenta un conflicto emocional de palpitante interés: la famosa estrella Edna Murray, de altísima categoría artística y exquisito temperamento, saca buena

La Misión Comercial japonesa que nos visita

TIENE POR FIN PRIMORDIAL HACER CONOCER LOS ARTICULOS DE MANUFACTURA JAPONESA Y ESTUDIAR LAS MATERIAS PRIMAS CHILENAS QUE PUEDEN SERVIR A SUS INDUSTRIAS.— EL PRESIDENTE DE LA MISION, SEÑOR ONKICHI HAYASHI, NOS HABLA DEL CARINO QUE EN SU PATRIA SE SIENTE POR CHILE

Por la última combinación transandina, arribó a esta capital, una comisión comercial japonesa, encabezada por el señor Onkichi Hayashi, Maseki Yusa, Masaki Yamaguchi, Toso Nawa, Koji Takahashi, y Jiroshi Josino, quienes permanecerán algún tiempo en nuestra patria con el objeto de estudiar el mercado chileno, para estrechar las relaciones comerciales con el Japón.

A fin de conocer la importancia que esta misión puede tener en el desarrollo del comercio chileno, nos acercamos en Vepré, trama original y apasionante que presenta un conflicto emocional de palpitante interés: la famosa estrella Edna Murray, de altísima categoría artística y exquisito temperamento, saca buena

El Japón necesita actualmente desarrollar su industria, para lo cual necesita materias primas en todas partes del mundo. De los productos chilenos, necesitamos principalmente algodón, lana, metales, hornos, y también tenemos la misión de estudiar la manera de hacer llegar a las industrias japonesas, los productos chilenos en buenas condiciones, que posiblemente se hará por medio de vapores que tengan cámaras frigoríficas bien acondicionadas. Es tradicional en el Japón, que en la fiesta de Año Nuevo se consuma el marisco, pues constituye en nuestra patria un símbolo de vida larga y sana, y se dice que así como la langosta, a pesar de ser enroscada, salta y brinca, los ancianos y enfermos, a pesar de su estado, deben hacer lo mismo.

El rubro de importación japonesa que podría ser muy interesante para Chile, es el referente a los vinos. Hace años llevé hasta Tokio, una muestra de vinos chilenos, que tuvieron gran aceptación. Sería beneficioso que los industriales chilenos mantuvieran una exposición, en lo posible permanente, y con ello creo que se acrecentarían mucho las relaciones comerciales de estos dos países ya ligados por estrechos vínculos morales. Esto no sería muy difícil, ya que hay establecida hace tiempo una buena línea de vapores.

Los japoneses estamos muy agradecidos de los latinoamericanos, y muy especialmente de Chile, donde somos siempre recibidos con benevolencia y cortesía. A este respecto, voy a referirme a una escena producida en el ferrocarril transandino, al cruzar el túnel de Caracoles: una campaña anunció que el tren llegaba a tierra chilena; fueron numerosísimas las manifestaciones de regocijo que en esos momentos se produjeron entre los pasajeros y ellos tomaron parte, con entusiasmo, en la celebración de nuestro país, porque todos ellos se sentían en tierra amiga, más aún, casi en su patria. Al detenerse el convoy en la salida del túnel, descendieron de los vagones y nos reunimos alrededor de la bandera chilena que existe en el resguardo, donde todos quisieron dar un vistazo a la bandera, ante las miradas de simpatía de los demás pasajeros.

Fueron fijados los requisitos mínimos para la exportación

DE CEBOLLAS

SE IMPEDIRA LA SALIDA DE ESE PRODUCTO EN SACOS DE YUTE O CAÑAMO, QUE SERAN REEMPLAZADOS POR UN TIPO DE JABA "STANDARD" DE 23 KILOS

En la tarde de ayer, según lo anunciamos, se reunieron en la Sección de Inspección y Control del Ministerio de Fomento, numerosos comerciantes exportadores de cebollas, con el objeto de tratar acerca de los requisitos mínimos que se pudiesen exigir para la exportación de este producto agrícola.

Después de un corto cambio de ideas, se acordó fijar los siguientes requisitos mínimos:

De calidad. — Que sea de calidad, de aspecto uniforme, sana, madura, bien formada, con no más de un año de edad, libre de manchas, de insectos, de hongos, de enfermedades, de insectos dañinos o perjudiciales causados por instrumentos metálicos.

El porcentaje máximo de cebollas podridas que se tolerará, será del 5 por ciento.

Tamaño. — Respecto del tamaño, se acordó fijar tres tipos: grande, mediana y chica, con los siguientes diámetros aproximados:

Grande. — Variable de 8 a 12 centímetros; mediana, variable de 6 a 8 centímetros; y chica, variable de 4 a 6 centímetros.

Peso. — Se fijó que las cebollas de un diámetro mayor a 12 centímetros y menor a cuatro centímetros, debiendo hacer el comerciante una declaración previa en tal sentido.

Envase. — Se impedirá la salida de cebollas que vayan en sacos de yute o de cañamo y en tipo un tipo de jaba "standard" de un peso uniforme, con cebollas de 23 kilos.

Marcas y etiquetas. — En las jabas deberá colocarse la marca de la firma exportadora y una etiqueta con el nombre del comerciante, el tipo de la cebolla, peso neto del producto, país de procedencia y país de destino.

Control. — El control se efectuará por el personal de Inspección de la Sección de Inspección y Control en los diversos puertos de embarque, quienes deberán dar certificados por cuadruplicado acerca de la calidad del producto, etc.

Los productos de mala calidad, los requisitos mínimos que se han fijado para las cebollas exportables, no quiere decir que se impedirá la salida de esas cebollas, pero eso sí, que haciendo previamente una declaración, a fin de que el comerciante no pueda ser engañado.

ESTADO DE LA CAJA FISCAL

EN 30 DE ENERO DE 1928

SALDO ANTERIOR:	
Cuenta Unica...	\$ 69.552.020.53
Fondos en poder de Tesorerías que no depositan...	289.782.51
Londres...	5.513.884.17
Banco Central...	19.157.938.38
INGRESOS DIA 30:	
Rentas Generales...	\$ 1.554.001.17
Ingresos que no son Rentas Fiscales...	53.758.18
Depósitos...	319.624.36
GIROS DIA 30:	
Rentas Generales...	\$ 800.000.—
Ingresos que no son Rentas Fiscales...	—
Depósitos...	\$ 300.000.—
DETALLE DEL SALDO:	
Cuenta Unica...	\$ 70.839.404.33
Fondos en poder de Tesorerías que no depositan...	289.782.51
Londres...	5.513.884.17
Banco Central...	19.157.938.38

LA LABOR DE LA INSPECCION TECNICA DE TEATROS EN 1927

EL DIRECTOR DE OBRAS MUNICIPALES ELEVA UN INFORME AL INTENDENTE

El Director de Obras Municipales, señor Alberto Valdovinos, tiene a su cargo la supervigilancia de la Inspección Técnica de Teatros, ha elevado al Intendente señor Salas Rodríguez un informe detallado sobre la labor que desarrolló esta repartición en 1927.

Se establece que la Inspección envió cien informes, se estudiaron planos y demás detalles para la construcción de cuatro teatros, uno de los cuales — el Consuelo — quedó terminado el año pasado y los otros tres lo están en el presente. Estos teatros son: el Capitol, el Consuelo y el Consuelo.

El informe del señor Valdovinos, en su informe al Intendente General de Teatros que fué aprobado por la Junta de Vecinos y que está vigente.

LOS AUTOMOVILES NO PODRAN TRANSITAR POR LOS CAMINOS A MAS DE CUARENTA KILOMETROS POR HORA

LA DIRECCION DEL TRANSITO ADOPTA MEDIDAS PARA EVITAR LA REPETICION DE ACCIDENTES AUTOMOVILISTICOS

La Dirección del Tránsito dirigió en la tarde ayer una nota al Coronel Comandante del Cuerpo Santiago, don Julio Olivares, pidiendo se sirva ordenar a los conductores de vehículos de Carabineros de la Provincia de Santiago, el cumplimiento del artículo 4.º de la Ley de Caminos.

Este artículo establece que ningún vehículo podrá transitar por los caminos a una velocidad mayor que la de cuarenta kilómetros por hora, y en las secciones que atraviesan poblaciones y en los cruces, la velocidad máxima será de veinte kilómetros por hora.

El cumplimiento de esta medida, que será aplicada con toda energía, impedirá que en lo sucesivo se sigan repitiendo los accidentes dolorosos ocurridos en los últimos días en el camino a Melipilla y en el de Santa Rosa.

El error de los conductores de vehículos a motor, que por lo común, que fuera de los límites urbanos, podían imprimir a sus coches velocidades, hasta peligrar la vida de los que transitaban en los caminos vecinos a la capital. La medida adoptada, tiende a la disminución de los accidentes automovilísticos, especialmente.

Con gran solemnidad fueron sepultados en Menton los restos de Vicente Blasco Ibáñez

MENTON, 31.— Los restos del escritor español, Vicente Blasco Ibáñez, fueron sepultados hoy, a mediodía, con honores militares. —(U. P.).

MENTON, 31.— En los funerales de Blasco Ibáñez, un batallón de Cazadores Alpinos cubrió guardiamente la villa del escritor, en tanto que numerosos hombres de letras, de Francia, España e Italia, presentaban sus condolencias a la viuda y a los hijos del extinto. El regulo que le había hecho la ciudad de Valencia, una reproducción de la bandera del Cid, cubría el ataúd. Sobre éste se colocó un paño de tierra de su ciudad nativa. Fue necesario emplear numero-

sos vehículos de transportes para llevar el gran número de coronas enviadas de todas partes.

Conducían los cordones del estado, el Alcalde de Menton, señor Fontana; el mayor Gard, de Cazadores Alpinos; el señor Jiménez, en representación de la ciudad de Valencia. El señor Benediti, representante del Gobierno de Italia, envió una hermosa corona. Una gran multitud siguió el cortejo fúnebre a su paso por las calles. El señor Luigi Campo Longhi, presidente de la Liga Italiana de Derechos del Hombre, pronunció un discurso de despedida, frente a la sepultura.

Lo mismo hizo el mayor Fontana, representante de la prensa republicana española. —(U. P.).

ACEITE PURO DE OLIVA



SU PRESTIGIO RESIDE EN SU CALIDAD

CAMBIASO Hnos. SOCIEDAD COMERCIAL VALPARAISO SANTIAGO ANTOFAGASTA IQUIQUE

Los restos del mariscal Haig serán sepultados el Viernes próximo en Bemersyde, su pueblo natal

LONDRES, 31.— El sargento del Mariscal Haig, Lord Vivian, anuncia que los restos del Mariscal se efectuarán el próximo Viernes, en Escocia. —(U. P.).

PARIS, 31.— El Gabinete acordó que los Mariscales Foch y Pétain asistan a los funerales del Conde Haig. El Embajador francés en Londres representará personalmente al presidente Doumergue. Es posible que Francia envíe

también un destacamento de tropas. —(U. P.).

LONDRES, 31.— Doscientos ochenta obreros veteranos de una fábrica de Richmond apresuran la terminación de 3.000 coronas de flores artificiales para los funerales del Mariscal Haig. Una actividad análoga se desarrolla en una fábrica de Edimburgo, con motivo de la reconstrucción de Lady Haig, en el sentido de que no se envíe ninguna clase de tributos de flores naturales. Las coronas se fabrican en los establecimientos que el mismo Conde Haig fundó. Numerosas de las órdenes sobre confección de coronas vienen del extranjero. —(U. P.).

SANTA SEDE

LEGACION PONTIFICIA AL CONGRESO DE SIDNEY

ROMA, 31.— El diario "Osservatore Romano" anuncia oficialmente que el cardenal Cerretti ha nombrado Legado Papal, a

quien asistirá al Congreso Eucarístico de Sidney.

acompañado de monseñores

plazhi, Maestro Papal de Cere-

las, y Arzobispo de Melia. Ayudan-

do al Legado Papal, también lo

acompañará el conde Edward,

parn, jefe de los Caballeros de

San Juan, y el señor Mim-

la, Chambelán de la Corte del

Papa. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

Alexander de la Catedral de St.

Paul anuncia que los restos del

mariscal Haig serán sepultados en

su pueblo natal de Bemersyde,

Escocia, agrega que hasta ahora

no se tiene conocimiento de que

se vaya a efectuar ningún servicio

fúnebre en la Catedral.

Al parecer, un deseo expresado

en el testamento del mariscal

motivó el cambio en las disposiciones

que se proyectaba adoptar para

los funerales. —(U. P.).

El Embajador francés en Lon-

dres representará personalmente al

presidente Doumergue. Es posible

que Francia envíe también un

destacamento de tropas. —(U. P.).

Una actividad análoga se desar-

rolla en una fábrica de Edimburgo,

con motivo de la reconstrucción

de Lady Haig, en el sentido de que

no se envíe ninguna clase de tribu-

tos de flores naturales. Las coronas

se fabrican en los establecimientos

que el mismo Conde Haig fundó.

Numerosas de las órdenes sobre

confección de coronas vienen del

extranjero. —(U. P.).

LONDRES, 31.— El canónigo

</

Ayer fué un día de descanso para los delegados a la Sexta Conferencia Panamericana

Informaciones extra-oficiales, aseguran que el Arzobispo de México ha pedido a los jefes de algunas delegaciones que soliciten de la Conferencia su mediación en el conflicto religioso

de su patria.— La prensa brasileña se refiere en forma enérgica a las declaraciones del jefe de la delegación argentina sobre la utilización de las cataratas del Iguazú.

LA DELEGACION VENEZOLANA PRESENTO UNA MOTION EN LA QUE PIDE LA MODIFICACION DEL PROYECTO ORGANICO DE LA UNION PANAMERICANA

Paseo ofrecido a los Delegados

LA HABANA, 31.— Los delegados a la VI Conferencia Panamericana, visitaron hoy la playa de Mariel, situada a 40 millas de La Habana. La mayoría de los delegados regresaron por vía marítima; pero otros hicieron el trayecto en automóvil.

El buque en que viajaron los delegados, fué acompañado por una nave de la marina cubana, profusamente adornada con las banderas de los 21 países.

Se dispuso que siete autobuses condujeran a los visitantes a diferentes puntos del campo cercano al puerto de Mariel.—(U. P.)

Petición del Arzobispo de México

LA HABANA, 31.—Uno de los Presidentes de las principales delegaciones a la Sexta Conferencia Panamericana, ha recibido una carta en la que el Arzobispo de México solicita que esta última interponga sus buenos oficios en favor de la resolución de las diferencias existentes entre la Iglesia Católica y el Estado de México.

Esta carta lleva la firma del Arzobispo de México, Monseñor José Mora.

Se dice que es probable que comunicaciones similares hayan sido enviadas a otras delegaciones; se cree también que la mayoría de los delegados participen en una excursión a Mariel, ofrecida por el Presidente Machado. En este punto visitarán la Academia Naval Cubana.—(U. P.)

Los delegados han informado con respecto a esta carta, que probablemente no se tomará medida alguna, puesto que este asunto no figura en el programa de la Conferencia.—(U. P.)

La prensa brasileña ante las proposiciones del Sr. Pueyrredón

RIO DE JANEIRO, 31.— Los diarios, en general, sugieren que las proposiciones del señor Pueyrredón, sobre el asunto de las cataratas de las cataratas del Iguazú, son demasiado ambiciosas. En ella se emplean términos moderados y se termina por solicitar que la Conferencia Panamericana de la Habana solucione esta controversia.

Los delegados han informado con respecto a esta carta, que probablemente no se tomará medida alguna, puesto que este asunto no figura en el programa de la Conferencia.—(U. P.)

Moción de la Delegación de Venezuela

LA HABANA, 31.— La delegación de Venezuela presentó una enmienda al proyecto de organización de la Unión Panamericana, según la cual las funciones de la Unión serían las que fijaran las conferencias panamericanas y la Junta Directiva, en conformidad con las recomendaciones de las conferencias.

La delegación venezolana clasificó estas funciones en los siguientes grupos:

1. De cooperación intelectual;
2. De comercio e industria;
3. De finanzas y comunicaciones;
4. De estadística;
5. De organización de conferencias;
6. De publicaciones.

La delegación explica que la Conferencia se encuentra en una situación anormal, pues no se sabe si tiene por objeto emitir una moción o una resolución. Hace notar que, a base de una moción, los países quedan libres para retirarse en cualquier tiempo y que, en consecuencia, la continuación de la Conferencia Panamericana, implica la aprobación tácita de las funciones desempeñadas por la Unión.

Sin embargo, si se acepta el proyecto como tratado, su presencia será permanente y obligatoria, y los países adherirán de una manera definitiva a la Unión. Por esta causa, es necesario definir la situación.—(U. P.)

Nuevamente tratará Bolivia de llamar la atención de la Conferencia hacia la falta que le hace un puerto marítimo

LA HABANA, 31.—Oficialmente se predice que la delegación de Bolivia dará nuevos pasos para llamar la atención de la Conferencia de la Sexta Conferencia Panamericana, sobre la necesidad de un puerto marítimo.

La delegación espera solamente una oportunidad favorable para iniciar la discusión del punto de vista expuesto por el delegado boliviano.

Esta oportunidad se presentará probablemente durante la discusión del Código de Derecho Internacional Público, cuando el señor Vivas, representante de Bolivia, exponga sus ideas.

Se tiene entendido que el discurso del señor Vivas no ha sido una acción aislada, sino una parte del programa que el respectivo país tiene en mente.

El delegado boliviano Costa Durela presentará en breve a la comisión respectiva un proyecto de Convención destinado a proteger los derechos de autores y artistas

(Correspondencia cablegráfica de Harry Frantz, exclusiva para "La Nación")

LA HABANA, 31.— El delegado boliviano, señor Costa Durela, presentará en breve a la Comisión de Cooperación Intelectual, un proyecto de Convención para la protección de los derechos de Autores y Artistas. Este proyecto comprende las ideas estudiadas en Buenos Aires y Santiago de Chile. Por lo completo y eficaz, es considerado como la medida de protección internacional más amplia que se ha considerado hasta ahora.

En muchos de sus aspectos, este proyecto se asemeja a la Convención de Berna, pero se refiere a los Derechos de Propiedad en la producción de obras cinematográficas, discos de fonógrafo, difusión radiotelefónica y la aplicación práctica de otros mecanismos modernos.

Como no existe ningún acuerdo respecto al punto que ha de tratarse, es seguro que dará lugar a un interesante debate.

El proyecto del señor Costa Durela establece una clara diferencia entre los derechos del autor y aquellos de la persona que se limita a relacionarse con la obra desde el punto de vista comercial.

En el curso de esta proposición, se pasa revista a la evolución de los derechos de los autores a través de las diferentes acepciones que ha tenido este concepto. Luego, se dice que, de esta manera, la continuación por un país del sostenimiento de la obra por la finalidad nacionalista que representa.—(U. P.)

SEVILLA, 31.— El Rey visitó los terrenos en que se levantará la Exposición Iberoamericana; examinó las obras o hizo diversas indicaciones que fueron atendidas inmediatamente.—(U. P.)

EL 14 DE FEBRERO SE INICIARÁN LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA NACIONAL

MADRID, 31.—El parque de Estrella y el señor Yanguas, en una conferencia que tuvieron hoy, resolvieron iniciar las sesiones plenarias de la Asamblea Nacional, el 14 de Febrero.

El general Primo de Rivera recibirá la ponencia de los primeros temas del proyecto de constitución, y acudirá la próxima semana a informar de la sesión primera de la Asamblea.

NO HA VARIADO LA SITUACION DE LA HUELGA DE BARCELONA

BARCELONA, 31.— Al parecer se extiende la huelga motivada por el impuesto sobre los tabacos.

El general Primo de Rivera comunicó por teléfono al gobernador de Barcelona, que los resultados del primer trimestre de vigencia del impuesto a los salarios serían favorables para modificar el impuesto a favor de los obreros; pero era imperativo que todas volvieran al trabajo y se restableciera la normalidad que se observa en otras partes de España y donde los impuestos están siendo recaudados sin dificultad.—(U. P.)

BARCELONA, 31.— El gobernador de Barcelona ha hecho una declaración en la que reconoce la existencia de la huelga y dice que la situación de hoy no ha variado con respecto a la de ayer.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)

AIRES LOS NUEVOS DESTRUCTORES DE LA ARMADA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 31.— Llegaron al puerto los destructores "Cervantes" y "Zarary". Estas naves han sido visitadas por el Presidente de la República, varios Ministros y hombres de negocios. El comercio hispano embanderó sus casas como un homenaje a estos buques que llevan nombres españoles.—(U. P.)

Se estiman necesarios más de cinco millones de dólares PARA LA DEFENSA DEL CANAL DE PANAMA

WASHINGTON, 31.— La Oficina de Asuntos Insulares que se encarga de administrar la recaudación de fondos en las Islas Filipinas, Puerto Rico y Santo Domingo, y de proporcionar defensas y construcciones militares al Canal de Panamá, informó hoy a la Cámara de Representantes, recomendando que se fije la suma de 5,208,647 dólares para la defensa del Canal de Panamá.—(U. P.)

NORUEGA

El nuevo Gobierno laborista

SE PROPONE LA CREACION DE UN ESTADO SOCIALISTA

OSLO, 31.— El programa del nuevo Gobierno laborista incluye la declaración de los fines verdaderos del partido, o sea, la creación de un Estado Socialista; pero, admitiendo, a la vez, que esto es imposible llevarlo a efecto en la actualidad.

Sin embargo, expone el siguiente programa de trabajo: Abolición de todas las leyes que vayan directamente contra las clases obreras.

Aumento de las garantías a los desempleados.

Alivio de las cargas de los impuestos a los pequeños propietarios y aumentos para los ricos.

Abolición del servicio militar. Reducción del Presupuesto de la Defensa Nacional, con el fin de preparar el desarme completo.

En todas partes se predice que cuando comience en la próxima semana la discusión de este programa del primer Gabinete laborista, de este país será recibido con un voto de desconfianza.—(U. P.)

Declaraciones de "El Diario de la Plata" de Montevideo

MONTevideo, 31.— "El Diario de la Plata", comentando el discurso del señor Vivas, representante de Bolivia, dice que si los delegados latinoamericanos no consiguen promover la discusión de la cuestión de los puertos marítimos, harán una figura deplorable ante el imperio yanqui y demostrarán que el panamericanismo es completamente inocuo.—(U. P.)

En Francia existen "Almacenes de niños", como medio de solucionar el problema de la orfandad

Nuevo sistema puesto en práctica por el Gobierno para sustituir el de "Casas de Huérfanos"

PARIS, 31.— El más extraño de los almacenes del mundo es quizá el almacén de suaves en el cual las criaturas sin hogar de París son "vendidas" a los clientes de corazón sensible.

El almacén tiene secciones separadas para los muchachos de ojos azules y las muchachas de ojos grises.

La "mercadería" es desplegada en forma atrayente en pequeñas camas y se permite a los clientes llevar pequeños a prueba.

Por medio de este almacén, el Gobierno espera solucionar el problema de los que se debe hacer con cerca de 1,000,000 de niños, huérfanos o abandonados por sus padres en las Casas de Huérfanos. En estas instituciones se mantiene la tradición secular de recibir a los niños abandonados en una caja especial colocada en la muralla, que puede ser fácilmente alcanzada desde la calle.

Esta conjuntura viene desde los tiempos del París medieval. Una vez que el niño es abandonado en esta forma, es a cargo de la caja por el vigilante diurno o nocturno que efectúa una ronda, de hora en hora, por ese sitio.

El día de su llegada, la criatura recibe un nombre, generalmente el del santo del calendario del día en que fué abandonada.

Inmediatamente después de la guerra, se encontraban a menudo diez huérfanos abandonados todos los días; pero este número ha disminuido.

Recibido el niño en la inclusa, jamás es devuelto a sus padres, aun cuando prueben su paternidad.

Estos niños, con los huérfanos, cuyo número está aumentando grandemente, son colocados ahora en casas de familias francesas, por medio del almacén en referencia, que es mantenido por el Ministerio del Trabajo.

Todos los niños son entregados por medio de la adopción únicamente, y antes de la adopción la guerra y sus posibles padecimientos son puestos a prueba durante un mes, para determinar si el niño es fuerte y sano, y si sus padres están satisfechos con su "hijo".—(U. P.)

SE MANTIENEN EN RESERVA las conclusiones de esta conferencia; pero se sabe que se trató de la actual situación política nacional, y del acuerdo resultante en la reunión de dirigentes anti-personalistas.

Los miembros senadores internacionales sobre los resultados de esta conferencia.—(U. P.)

HOY REANDE SUS FUNCIONES EL CANCELIER GALLARDO

BUENOS AIRES, 31.— El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Gallardo, reanuda sus funciones mañana. Hoy conferenció con el Presidente de la República, acerca de la gira que acaba de realizar por Uruguay.—(U. P.)

CANADA

EL ACCIDENTE SUFRIDO POR EL TREN EN QUE VIAJABA MR. COSGRAVE NO FUE INTENCIONAL

OTTAWA, 31.— Las investigaciones de la policía han establecido que el descarrillamiento del tren en que viajaba el Presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave, fué enteramente accidental y no constituye un atentado contra la vida de Mr. Cosgrave.—(U. P.)

CHINA

PROTESTA POR LAS MANIFESTACIONES EN COREA

SHANGHAI, 31.— El Gobierno nacionalista ha protestado ante el embajador japonés, por el hecho de que 10 chinos han sido muertos y muchos han sido heridos en Corea, en los últimos días, como resultado de las manifestaciones anti-chinas de los coreanos, que no habrían sido reprimidas por las autoridades japonesas.

En la protesta se solicita la cesación de la agitación.—(U. P.)

FRANCIA

PROXIMA FIRMA DE UN TRATADO FRANCO-AMERICANO

PARIS, 31.— Se tiene entendido que el tratado de comercio entre Francia y Estados Unidos, que pronto será firmado un pacto franco-americano.—(U. P.)

PANAMA

POSERACION DE LAS RECLAMACIONES MOTIVADAS POR EL INCIDENTE DEL SAN GOTARDO

LONDRES, 31.— El correspondiente de "The Times" informa que el "Advent" da la noticia de que en los círculos oficiales de la Península Ibérica se dice que las presentaciones hechas respecto al incidente del San Gotardo, han sido postergadas hasta después de la próxima reunión del Consejo de la Liga de las Naciones.—(U. P.)

Una comisión especialmente nombrada dirigirá la construcción del camino panamericano en la sección correspondiente a Estados Unidos

Esta sección unirá las ciudades de Detroit y Laredo.— El camino en total tendrá un largo de 16,000 kilómetros, de los cuales hay construidos 1,600.— A un costado de la carretera se extenderá una faja destinada al aterrizaje de los aeroplanos.

WASHINGTON, 31.— La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes se reunió hoy. En esta sesión se discutió la creación de una Comisión norteamericana que se encargue de llevar a cabo la parte nacional que en la construcción del Camino Panamericano, le corresponde a los Estados Unidos.

Durante esta discusión, se discutió la ruta propuesta, la cual sería de Detroit a Laredo, donde conectaría con el camino que los correpondría construir a México, y que se extendería hasta la América Central.

Se acordó de que el ancho del camino fuera de 8 metros. Este llevará, además, al costado, una faja que tendrá una anchura de 66 metros, a fin de que en él puedan aterrizar aeroplanos.

La extensión total del camino será de 16 mil kilómetros, de los cuales hay ya construidos 1,600.

La Comisión norteamericana se encargará de la expedición de la sección nacional y también prestará a las comisiones de los otros países, en forma amistosa, los antecedentes de sus trabajos.

Se informa que en los Estados Unidos existe ya un kilometraje considerable de camino construido: México, por su parte, cuenta con un camino que va de la capital a la frontera con Guatemala. Se estima que la sección que pertenecerá al Brasil, es la de menor costo, comparada con las secciones de los demás países.

El representante, Mr. McLeod, que es el autor de este proyecto de ley, ha declarado que sus propósitos son fortalecer las relaciones amistosas de las naciones americanas, pues está convencido de que dicho plan lo desearán las Repúblicas latinoamericanas.

Las Legaciones de Colombia y Ecuador, y la Embajada de México, se hicieron representar oficialmente en el debate de hoy de la Comisión de Relaciones de la Cámara de Representantes, pero no participaron en la discusión.

Mr. James Duffell, que ha ejercido la profesión de ingeniero por espacio de 38 años en Centro y Sud América, urgió la inmediata creación de la Comisión norteamericana, para que estudie y despache el proyecto en referencia, como un incentivo para los demás países que forman la Unión Panamericana.

Es probable que a las próximas reuniones de la Comisión de Relaciones asistan representantes de los demás países americanos.—(U. P.)

El Gran Duque Cirilo Vladimirovitch no es digno de ceñir la corona de Rusia

El ex-czar Nicolás II lo había despojado de sus derechos imperiales

PARIS, 31.— Los partidarios del Gran Duque Cirilo, sobrino del último zar de Rusia, están disgustados por la declaración que ha hecho el Gobierno del Soviet de algunas cartas que el Gran Duque escribió en las cuales declara formalmente que él no quiere la corona de Rusia, y que desea ser un príncipe alemán. Cirilo es uno de los pretendientes al trono de Rusia. El otro es el Gran Duque Nicolás, que fué comandante en jefe del ejército ruso durante la guerra mundial, y es hijo de Cirilo. El Gran Duque Nicolás vive en París, y Cirilo, en Baden-Baden, Alemania.

Todos los exiliados rusos creen firmemente que el régimen del Soviet se derribará algún día y que será restablecido el Gobierno imperial. Muchos de ellos desean un Gobierno republicano. Por esta causa, la mayoría es partidaria de una monarquía constitucional. Por esta causa, los derechos de sucesión al trono tienen gran importancia. La madre del Gran Duque Cirilo era alemana, su mujer es alemana y sus gustos son alemanes. Actualmente vive en Baden-Baden.

El Gran Duque Nicolás vive en esta ciudad y últimamente un congreso de rusos decidió que él era el sucesor más próximo al trono.

Este acuerdo ha recibido una inesperada confirmación gracias a la publicación de la correspondencia del zar Nicolás. En una carta que éste dirigió a su madre, la emperatriz viuda María Fedorovna, en Octubre de 1905, el zar, refiriéndose al exiliamiento de Cirilo con la princesa Victoria Feodorovna, divorciada del Gran Duque Ernesto de Hesse, le dice que no puede permitir su exilio, que este matrimonio es completamente contra su voluntad. Agrega que Cirilo ha provocado sobre sí mismo la pérdida de su título de Gran Duque, el destierro de Rusia, sin derecho a volver y la pérdida de todos sus derechos a la corona rusa. El zar se apela a su madre, y restableció su título a Cirilo; pero en la carta a su madre dice: "Los otros castigos persisten".—(U. P.)

EXQUISITOS CIGARRILLOS

jo el título de "The Daily News and Westminister Gazette".

Un representante autorizado de "The Daily News" también ha confirmado la noticia.—(U. P.)

El número de desocupados disminuye

LONDRES, 31.— Oficialmente se sabe que el número de desocupados en Gran Bretaña, el 23 de Enero pasado, llegaba a un millón 787,000, cifra inferior en 15,113 a la de la semana anterior y en 170,010 a la misma fecha del año último.—(U. P.)

FALLECIO EL CONDE WARWICK

DISTINGUIDO MILITAR BRITANICO

HOVE (Sussex), 31.— Falleció el conde de Warwick.—(U. P.)

LONDRES, 31.— El conde Leopoldo Guy Francis Maynard Greville de Warwick, falleció ayer, era un distinguido militar, que prestó a su patria notables servicios en diversos cargos de importancia.

Había sido agraciado con varias condecoraciones británicas y extranjeras; entre otras, había recibido la del Sol Naciente del Japón, la Orden del Águila Roja de Prusia, la Legión de Honor, la Orden de San Esteban de Rusia y la Cruz de Guerra.

Durante la guerra ruso-japonesa fué correspondiente especial de la Agencia Reuter.—(U. P.)

ESPAÑA

Don Alfonso XIII visita las construcciones de la Exposición de Sevilla

SEVILLA, 31.— El Rey Alfonso XIII llegó a medianoche a bordo del yate "Vapori". Se dirigió directamente al Alcázar, de donde salió hoy, a las 11 horas, para dirigirse al Gran Hotel, que recorrió totalmente. Hizo allí diversas observaciones, que fueron atendidas.

Después pasó directamente a los terrenos en que se está construyendo la entrada de la Exposición de Sevilla. Visitó también el pabellón de Sevilla, actualmente en construcción, y propuso diversas modificaciones. En la sala de espectáculos, que tiene relativa comodidad y capacidad, pidió que el pabellón fuera construido al costado derecho, a fin de facilitar la circulación.

Terminada la visita, pasó a la Plaza España. Vió primeramente el Banco que representará a las provincias españolas y elogió grandemente.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)

AIRES LOS NUEVOS DESTRUCTORES DE LA ARMADA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 31.— Llegaron al puerto los destructores "Cervantes" y "Zarary". Estas naves han sido visitadas por el Presidente de la República, varios Ministros y hombres de negocios. El comercio hispano embanderó sus casas como un homenaje a estos buques que llevan nombres españoles.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)

AIRES LOS NUEVOS DESTRUCTORES DE LA ARMADA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 31.— Llegaron al puerto los destructores "Cervantes" y "Zarary". Estas naves han sido visitadas por el Presidente de la República, varios Ministros y hombres de negocios. El comercio hispano embanderó sus casas como un homenaje a estos buques que llevan nombres españoles.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)

ESPAÑA

Don Alfonso XIII visita las construcciones de la Exposición de Sevilla

SEVILLA, 31.— El Rey Alfonso XIII llegó a medianoche a bordo del yate "Vapori". Se dirigió directamente al Alcázar, de donde salió hoy, a las 11 horas, para dirigirse al Gran Hotel, que recorrió totalmente. Hizo allí diversas observaciones, que fueron atendidas.

Después pasó directamente a los terrenos en que se está construyendo la entrada de la Exposición de Sevilla. Visitó también el pabellón de Sevilla, actualmente en construcción, y propuso diversas modificaciones. En la sala de espectáculos, que tiene relativa comodidad y capacidad, pidió que el pabellón fuera construido al costado derecho, a fin de facilitar la circulación.

Terminada la visita, pasó a la Plaza España. Vió primeramente el Banco que representará a las provincias españolas y elogió grandemente.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)

AIRES LOS NUEVOS DESTRUCTORES DE LA ARMADA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 31.— Llegaron al puerto los destructores "Cervantes" y "Zarary". Estas naves han sido visitadas por el Presidente de la República, varios Ministros y hombres de negocios. El comercio hispano embanderó sus casas como un homenaje a estos buques que llevan nombres españoles.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)

AIRES LOS NUEVOS DESTRUCTORES DE LA ARMADA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 31.— Llegaron al puerto los destructores "Cervantes" y "Zarary". Estas naves han sido visitadas por el Presidente de la República, varios Ministros y hombres de negocios. El comercio hispano embanderó sus casas como un homenaje a estos buques que llevan nombres españoles.—(U. P.)

ARGENTINA

Los irigoyenistas obtienen la victoria en las elecciones de Tucumán

BUENOS AIRES, 31.— Comunican de Tucumán que los irigoyenistas triunfaron en las elecciones del distrito de la capital, pues obtuvieron 11,225 votos, contra 5,523 de los liberales y 1,063 de los antipersonalistas. A los irigoyenistas corresponden diez electores y a los liberales 5.—(U. P.)



M. R.

ARMY CLUB

Elaborados de Tabaco Virginia Importado, en papel fino de arroz.

\$ 1.80 la cajetilla

\$ 10.121,000

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is dark and textured, indicating the binding of the book. There is no text or other markings on the page.

Se dispone una nueva organización para la Escuela de Bellas Artes y el Conservatorio Nacional de Música

Regulando el plan de reforma general de la enseñanza, contemplado en el decreto 754 del 10 de Diciembre último, el Gobierno acaba de disponer una nueva organización de los establecimientos de educación artística, como lo son la Escuela de Bellas Artes y el Conservatorio Nacional de Música.

Durante largo tiempo se trabajó en el estudio de este proyecto y a él aminoraron su concurso los más destacados valores artísticos de nuestro país, pues ellos, como el Gobierno, estaban seguros de que esta enseñanza debía corresponder a las nuevas orientaciones y tendencias espirituales.

Y es por eso que hoy, al conocerse los sistemas que habrán de regir la enseñanza artística, se podrá decir que el Gobierno ha puesto fin a la parte más delicada de su obra: la reforma general de la enseñanza, talando únicamente su aplicación oportuna, para la cual espera contar, como hasta aquí, con sinceros colaboradores.

Damos a continuación los decretos respectivos:

N.º 276.—Vistos estos antecedentes, he acordado y decreto el siguiente:

REGLAMENTO Y PLAN DE ESTUDIOS PARA LA ACADEMIA DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

I.—DE LA ENSEÑANZA

Artículo 1.º La Academia de la Escuela de Bellas Artes está destinada al cultivo de las artes plásticas puras.

Art. 2.º El objeto de la Academia es el de proporcionar, a todos aquellos que tengan facultades artísticas, la posibilidad de desarrollarlas, y el de dar una educación plástica completa, y superior que corresponda a las necesidades artísticas y de diferenciación cultural de nuestra época.

Art. 3.º La enseñanza tiene como norma fundamental atender al desarrollo de cada alumno, según su temperamento, dejándole escoger libremente la realización de sus ideas; en consecuencia, se estimulará en los alumnos la iniciativa personal y la producción y se abstendrá de imponer conceptos determinados del arte o la simple repetición o aplicación de estilos históricos.

Art. 4.º Los maestros impartirán su enseñanza por medio de una activa ayuda docente al alumno, de modo que éste reciba los beneficios que se derivan de la convivencia con un artista de calidad y espíritu de trabajos superiores.

Art. 5.º La Academia procurará especialmente realizar investigaciones sobre las artes autóctonas y populares del país. La utilización de dichos elementos y demás que ofrece la economía de la enseñanza nacional, será preferida a los trabajos de las clases sometidas a programas de estudios.

Art. 6.º El desarrollo de la cultura general de los alumnos, se atenderá principalmente por la biblioteca. Esta deberá acumular los siguientes materiales:

1.º Gráficos, que reproduzcan las obras de arte más importantes de Chile y del extranjero;

2.º Literatura artística, especial de artes plásticas y general de todas las artes; y

3.º Obras de cultura general. La Dirección organizará cursos voluntarios costeados por un derecho especial de matrícula, para la enseñanza de idiomas a quienes no provea el Estado; y la atención administrativa de estos cursos corresponderá al bibliotecario.

II.—DE LOS CICLOS

Art. 7.º Precederá a los estudios de la Academia un año de prueba, destinado a la observación de las facultades artísticas de los aspirantes a alumnos.

Art. 8.º La Academia se dividirá en los siguientes ciclos:

1.º Primer ciclo. Se desarrollará en un año; será común para todos los alumnos, y estará destinado a desarrollar las habilidades necesarias a todas las artes plásticas.

Segundo ciclo. Será optativo entre pintura y escultura; y el profesor titular de cada una de ellas, dirigirá la madurez o el límite de facultades en cada caso individual.

Tercer ciclo. Será libre de alta composición de pintura y de escultura. Podrán concurrir a él los alumnos egresados del II ciclo, a juicio del profesor, lo merezcan. Los profesores de cátedra atenderán los talleres de este ciclo, sin mayor remuneración y en forma que sólo envuelva el concepto del maestro de ello constancia en un acta general.

Art. 10.º El jurado que debe apreciar los trabajos de este curso, se compondrá de profesores, a excepción de los de cátedra oral; de dos alumnos del curso superior, uno de pintura y otro de escultura, elegidos libremente por el alumnado, y del Director de la Escuela, quien presidirá.

Art. 11.º En la calificación de los grupos de trabajos que representen la labor individual, habrá un primer premio; hasta dos segundos y las menciones honoríficas que se juzgan convenientes, de acuerdo con el concepto de un acta general.

Art. 12.º En los cursos orales la calificación se hará con notas trimestrales de 1 a 5.

El alumno del Año de prueba y del primer ciclo recibirá la media en los cursos generales de inferior a 3, repetirá el año.

Art. 13.º El alumno que en los trabajos de la parte artística sea reprobado durante dos años seguidos, no podrá volver a seguir perteneciendo a la Escuela.

Art. 14.º El alumno que haya alcanzado la promoción, recibirá un certificado, firmado por el Director y el Inspector General.

V.—DE LA PERSONAL DOCENTE

Art. 15.º Los profesores de cátedra artística deben dedicar atención constante a la enseñanza, sin abandonar por esto su labor individual que interesa a la Escuela y mantiene la ascendencia moral de la misma. Para ello, en lo posible, estos profesores deben tener sus talleres particulares dentro del local de la Escuela.

Art. 16.º Los profesores de las cátedras denominadas artísticas, deberán ser contratados por períodos que no excedan de cuatro años y no tendrán derecho a trienios. Los contratos podrán ser renovados según el resultado de su enseñanza. Se podrán contratar profesores para las clases auxiliares.

Los profesores contratados podrán optar entre los descuentos por beneficios anexos establecidos por el decreto-ley N.º 767, y la contratación del seguro que elijan, a la cual debe ayudar el Estado por una suma igual a la suma de los descuentos.

Art. 17.º La obligación de la enseñanza queda siempre subordinada a que la Ley de Presupuestos consigne los fondos del caso.

Art. 18.º Las obligaciones que impone el desempeño de una cátedra artística serán determinadas en cada contrato, oyéndose a un Cuerpo de Profesores y Alumnos.

Art. 19.º Habrá ayudas para las clases prácticas de enseñanza individual. Los ayudantes ejercerán siempre sus funciones bajo las indicaciones del profesor y no podrán modificar el programa ni el proceso educativo que siga el maestro. Los alumnos cuyos recursos sean escasos y que manifiesten avanzadas disposiciones artísticas, podrán optar entre los descuentos por beneficios anexos establecidos por el decreto-ley N.º 767, y la contratación del seguro que elijan, a la cual debe ayudar el Estado por una suma igual a la suma de los descuentos.

Art. 20.º La obligación de la enseñanza queda siempre subordinada a que la Ley de Presupuestos consigne los fondos del caso.

Art. 21.º Las obligaciones que impone el desempeño de una cátedra artística serán determinadas en cada contrato, oyéndose a un Cuerpo de Profesores y Alumnos.

Art. 22.º Habrá ayudas para las clases prácticas de enseñanza individual. Los ayudantes ejercerán siempre sus funciones bajo las indicaciones del profesor y no podrán modificar el programa ni el proceso educativo que siga el maestro. Los alumnos cuyos recursos sean escasos y que manifiesten avanzadas disposiciones artísticas, podrán optar entre los descuentos por beneficios anexos establecidos por el decreto-ley N.º 767, y la contratación del seguro que elijan, a la cual debe ayudar el Estado por una suma igual a la suma de los descuentos.

Art. 23.º La obligación de la enseñanza queda siempre subordinada a que la Ley de Presupuestos consigne los fondos del caso.

Art. 24.º Las obligaciones que impone el desempeño de una cátedra artística serán determinadas en cada contrato, oyéndose a un Cuerpo de Profesores y Alumnos.

Art. 25.º Habrá ayudas para las clases prácticas de enseñanza individual. Los ayudantes ejercerán siempre sus funciones bajo las indicaciones del profesor y no podrán modificar el programa ni el proceso educativo que siga el maestro. Los alumnos cuyos recursos sean escasos y que manifiesten avanzadas disposiciones artísticas, podrán optar entre los descuentos por beneficios anexos establecidos por el decreto-ley N.º 767, y la contratación del seguro que elijan, a la cual debe ayudar el Estado por una suma igual a la suma de los descuentos.

Art. 26.º La obligación de la enseñanza queda siempre subordinada a que la Ley de Presupuestos consigne los fondos del caso.

Art. 27.º Las obligaciones que impone el desempeño de una cátedra artística serán determinadas en cada contrato, oyéndose a un Cuerpo de Profesores y Alumnos.

REGLAMENTO

Clases auxiliares

11. Dibujo y modelado anatómico del natural, una hora semanal.

12. Arquitectura artística y composición de interiores, tres horas semanales.

13. Historia del arte americano, una hora semanal.

14. Castellano, una hora semanal.

15. Educación Cívica, una hora semanal.

SEGUNDO CICLO

Estudios para pintores

16. Dibujo y pintura, una cátedra.

Clases auxiliares:

17. Composición decorativa (pintura mural y al fresco), tres horas semanales.

Estudios para escultores

18. Dibujo y escultura (modelos vivos, composición decorativa, bajo y alto relieve), una cátedra.

Clases auxiliares:

19. Arquitectura monumental aplicada a la escultura, una hora semanal.

20. Deabaste en piedra y mármol, tres horas semanales.

21. Escultura en madera, tres horas semanales.

22. Vaciado y moldaje, una hora semanal.

Estudios comunes para pintores y escultores

23. Morfología y fisiología artística, pudiendo quedar a cargo de un profesor especial, una hora semanal.

Clases auxiliares:

24. Historia de las Artes Plásticas, una hora semanal.

25. Historia general del arte. Según programa del Instituto de Filosofía y Letras.

Clases voluntarias:

26. Grabados en madera, Heliografía y aguatinta, gradua de los profesores de cátedra o de profesores especiales según lo determine cada año la Ley de Presupuestos.

Art. 11.º Tendrán programas de estudio de desarrollo, gradua de las siguientes asignaturas numeradas en el artículo que precede:

Dibujo y composición elemental (1) y dibujo del natural (2);

Modelado y composiciones plásticas (3); y modelado del natural (4);

Anatomía elemental y comparada (5); dibujo y modelado anatómico del natural (6); y morfología y fisiología artísticas (7);

Perspectiva (8); arquitectura artística y composición de interiores (9); y arquitectura monumental aplicada a la escultura (10);

Historia del arte primitivo y popular chileno (11); historia del arte americano (12); historia de la escultura (13); historia general del arte (14);

IV.—PROMOCIONES Y CONCURSOS

Art. 13.º La asistencia a los cursos es obligatoria.

Art. 14.º Los profesores deben tomar nota de la inasistencia del alumno. La Dirección podrá, de acuerdo con el profesor, excluir de los exámenes y concursos de promoción a los alumnos que tengan un 20 por ciento de inasistencia.

Art. 15.º En cada ciclo y en los diferentes cursos especiales, habrá un solo concurso final en el mes de Diciembre.

Formarán parte de este concurso:

1.º Los trabajos asignados mensualmente por los profesores respectivos;

2.º Dos o tres de libre elección del alumno. Los alumnos de escultura deberán amoldar estos trabajos de elección libre por cuenta propia; y

3.º Un trabajo general de prueba.

Art. 16.º El jurado que debe apreciar los trabajos de este curso, se compondrá de profesores, a excepción de los de cátedra oral; de dos alumnos del curso superior, uno de pintura y otro de escultura, elegidos libremente por el alumnado, y del Director de la Escuela, quien presidirá.

Art. 17.º En la calificación de los grupos de trabajos que representen la labor individual, habrá un primer premio; hasta dos segundos y las menciones honoríficas que se juzgan convenientes, de acuerdo con el concepto de un acta general.

Art. 18.º En los cursos orales la calificación se hará con notas trimestrales de 1 a 5.

El alumno del Año de prueba y del primer ciclo recibirá la media en los cursos generales de inferior a 3, repetirá el año.

Art. 19.º El alumno que en los trabajos de la parte artística sea reprobado durante dos años seguidos, no podrá volver a seguir perteneciendo a la Escuela.

Art. 20.º El alumno que haya alcanzado la promoción, recibirá un certificado, firmado por el Director y el Inspector General.

V.—DE LA PERSONAL DOCENTE

Art. 21.º Los profesores de cátedra artística deben dedicar atención constante a la enseñanza, sin abandonar por esto su labor individual que interesa a la Escuela y mantiene la ascendencia moral de la misma. Para ello, en lo posible, estos profesores deben tener sus talleres particulares dentro del local de la Escuela.

Art. 22.º Los profesores de las cátedras denominadas artísticas, deberán ser contratados por períodos que no excedan de cuatro años y no tendrán derecho a trienios. Los contratos podrán ser renovados según el resultado de su enseñanza. Se podrán contratar profesores para las clases auxiliares.

Y PLAN DE ESTUDIOS QUE REGIRAN EN AMBOS ESTABLECIMIENTOS

Clases auxiliares

11. Dibujo y modelado anatómico del natural, una hora semanal.

12. Arquitectura artística y composición de interiores, tres horas semanales.

13. Historia del arte americano, una hora semanal.

14. Castellano, una hora semanal.

15. Educación Cívica, una hora semanal.

SEGUNDO CICLO

Estudios para pintores

16. Dibujo y pintura, una cátedra.

Clases auxiliares:

17. Composición decorativa (pintura mural y al fresco), tres horas semanales.

Estudios para escultores

18. Dibujo y escultura (modelos vivos, composición decorativa, bajo y alto relieve), una cátedra.

Clases auxiliares:

19. Arquitectura monumental aplicada a la escultura, una hora semanal.

20. Deabaste en piedra y mármol, tres horas semanales.

21. Escultura en madera, tres horas semanales.

22. Vaciado y moldaje, una hora semanal.

Estudios comunes para pintores y escultores

23. Morfología y fisiología artística, pudiendo quedar a cargo de un profesor especial, una hora semanal.

Clases auxiliares:

24. Historia de las Artes Plásticas, una hora semanal.

25. Historia general del arte. Según programa del Instituto de Filosofía y Letras.

Clases voluntarias:

26. Grabados en madera, Heliografía y aguatinta, gradua de los profesores de cátedra o de profesores especiales según lo determine cada año la Ley de Presupuestos.

Art. 11.º Tendrán programas de estudio de desarrollo, gradua de las siguientes asignaturas numeradas en el artículo que precede:

Dibujo y composición elemental (1) y dibujo del natural (2);

Modelado y composiciones plásticas (3); y modelado del natural (4);

Anatomía elemental y comparada (5); dibujo y modelado anatómico del natural (6); y morfología y fisiología artísticas (7);

Perspectiva (8); arquitectura artística y composición de interiores (9); y arquitectura monumental aplicada a la escultura (10);

Historia del arte primitivo y popular chileno (11); historia del arte americano (12); historia de la escultura (13); historia general del arte (14);

IV.—PROMOCIONES Y CONCURSOS

Art. 13.º La asistencia a los cursos es obligatoria.

Art. 14.º Los profesores deben tomar nota de la inasistencia del alumno. La Dirección podrá, de acuerdo con el profesor, excluir de los exámenes y concursos de promoción a los alumnos que tengan un 20 por ciento de inasistencia.

Art. 15.º En cada ciclo y en los diferentes cursos especiales, habrá un solo concurso final en el mes de Diciembre.

Formarán parte de este concurso:

1.º Los trabajos asignados mensualmente por los profesores respectivos;

2.º Dos o tres de libre elección del alumno. Los alumnos de escultura deberán amoldar estos trabajos de elección libre por cuenta propia; y

3.º Un trabajo general de prueba.

Art. 16.º El jurado que debe apreciar los trabajos de este curso, se compondrá de profesores, a excepción de los de cátedra oral; de dos alumnos del curso superior, uno de pintura y otro de escultura, elegidos libremente por el alumnado, y del Director de la Escuela, quien presidirá.

Art. 17.º En la calificación de los grupos de trabajos que representen la labor individual, habrá un primer premio; hasta dos segundos y las menciones honoríficas que se juzgan convenientes, de acuerdo con el concepto de un acta general.

Art. 18.º En los cursos orales la calificación se hará con notas trimestrales de 1 a 5.

El alumno del Año de prueba y del primer ciclo recibirá la media en los cursos generales de inferior a 3, repetirá el año.

Art. 19.º El alumno que en los trabajos de la parte artística sea reprobado durante dos años seguidos, no podrá volver a seguir perteneciendo a la Escuela.

Art. 20.º El alumno que haya alcanzado la promoción, recibirá un certificado, firmado por el Director y el Inspector General.

V.—DE LA PERSONAL DOCENTE

Art. 21.º Los profesores de cátedra artística deben dedicar atención constante a la enseñanza, sin abandonar por esto su labor individual que interesa a la Escuela y mantiene la ascendencia moral de la misma. Para ello, en lo posible, estos profesores deben tener sus talleres particulares dentro del local de la Escuela.

Art. 22.º Los profesores de las cátedras denominadas artísticas, deberán ser contratados por períodos que no excedan de cuatro años y no tendrán derecho a trienios. Los contratos podrán ser renovados según el resultado de su enseñanza. Se podrán contratar profesores para las clases auxiliares.

Clases auxiliares

11. Dibujo y modelado anatómico del natural, una hora semanal.

12. Arquitectura artística y composición de interiores, tres horas semanales.

13. Historia del arte americano, una hora semanal.

14. Castellano, una hora semanal.

15. Educación Cívica, una hora semanal.

SEGUNDO CICLO

Estudios para pintores

16. Dibujo y pintura, una cátedra.

Clases auxiliares:

17. Composición decorativa (pintura mural y al fresco), tres horas semanales.

Estudios para escultores

18. Dibujo y escultura (modelos vivos, composición decorativa, bajo y alto relieve), una cátedra.

Clases auxiliares:

19. Arquitectura monumental aplicada a la escultura, una hora semanal.

20. Deabaste en piedra y mármol, tres horas semanales.

21. Escultura en madera, tres horas semanales.

22. Vaciado y moldaje, una hora semanal.

Estudios comunes para pintores y escultores

23. Morfología y fisiología artística, pudiendo quedar a cargo de un profesor especial, una hora semanal.

Clases auxiliares:

24. Historia de las Artes Plásticas, una hora semanal.

25. Historia general del arte. Según programa del Instituto de Filosofía y Letras.

Clases voluntarias:

26. Grabados en madera, Heliografía y aguatinta, gradua de los profesores de cátedra o de profesores especiales según lo determine cada año la Ley de Presupuestos.

Art. 11.º Tendrán programas de estudio de desarrollo, gradua de las siguientes asignaturas numeradas en el artículo que precede:

Dibujo y composición elemental (1) y dibujo del natural (2);

Modelado y composiciones plásticas (3); y modelado del natural (4);

Anatomía elemental y comparada (5); dibujo y modelado anatómico del natural (6); y morfología y fisiología artísticas (7);

Perspectiva (8); arquitectura artística y composición de interiores (9); y arquitectura monumental aplicada a la escultura (10);

Historia del arte primitivo y popular chileno (11); historia del arte americano (12); historia de la escultura (13); historia general del arte (14);

IV.—PROMOCIONES Y CONCURSOS

Art. 13.º La asistencia a los cursos es obligatoria.

Art. 14.º Los profesores deben tomar nota de la inasistencia del alumno. La Dirección podrá, de acuerdo con el profesor, excluir de los exámenes y concursos de promoción a los alumnos que tengan un 20 por ciento de inasistencia.

Art. 15.º En cada ciclo y en los diferentes cursos especiales, habrá un solo concurso final en el mes de Diciembre.

Formarán parte de este concurso:

1.º Los trabajos asignados mensualmente por los profesores respectivos;

2.º Dos o tres de libre elección del alumno. Los alumnos de escultura deberán amoldar estos trabajos de elección libre por cuenta propia; y

3.º Un trabajo general de prueba.

Art. 16.º El jurado que debe apreciar los trabajos de este curso, se compondrá de profesores, a excepción de los de cátedra oral; de dos alumnos del curso superior, uno de pintura y otro de escultura, elegidos libremente por el alumnado, y del Director de la Escuela, quien presidirá.

Art. 17.º En la calificación de los grupos de trabajos que representen la labor individual, habrá un primer premio; hasta dos segundos y las menciones honoríficas que se juzgan convenientes, de acuerdo con el concepto de un acta general.

Art. 18.º En los cursos orales la calificación se hará con notas trimestrales de 1 a 5.

El alumno del Año de prueba y del primer ciclo recibirá la media en los cursos generales de inferior a 3, repetirá el año.

Art. 19.º El alumno que en los trabajos de la parte artística sea reprobado durante dos años seguidos, no podrá volver a seguir perteneciendo a la Escuela.

Art. 20.º El alumno que haya alcanzado la promoción, recibirá un certificado, firmado por el Director y el Inspector General.

V.—DE LA PERSONAL DOCENTE

Art. 21.º Los profesores de cátedra artística deben dedicar atención constante a la enseñanza, sin abandonar por esto su labor individual que interesa a la Escuela y mantiene la ascendencia moral de la misma. Para ello, en lo posible, estos profesores deben tener sus talleres particulares dentro del local de la Escuela.

Art. 22.º Los profesores de las cátedras denominadas artísticas, deberán ser contratados por períodos que no excedan de cuatro años y no tendrán derecho a trienios. Los contratos podrán ser renovados según el resultado de su enseñanza. Se podrán contratar profesores para las clases auxiliares.

Clases auxiliares

11. Dibujo y modelado anatómico del natural, una hora semanal.

12. Arquitectura artística y composición de interiores, tres horas semanales.

13. Historia del arte americano, una hora semanal.

14. Castellano, una hora semanal.

los cursos teóricos y de práctica general.

Art. 37. Los alumnos que fracasen en el I.º o II.º Ciclo, podrán repetirlos en exámenes especiales.

Art. 38. Los alumnos que fracasen en la asistencia de los cursos teóricos y de práctica general, no podrán presentarse a examen con un 30 de descuento.

Art. 39. Las temporadas de exámenes son:

1.º El mes de Diciembre.

2.º La primera quincena de Marzo.

3.º La primera quincena de Octubre.

Art. 40. Los alumnos reprobados en los exámenes teóricos y de práctica general, podrán repetir su examen en las temporadas de Marzo y Octubre.

La promoción en instrumento, canto y composición, sólo se realizará en Diciembre, pero podrá postergarse para Marzo, si el alumno no se presenta en aquella primera época.

Art. 41. El alumno de instrumento o canto, que fuere reprobado en la promoción, podrá repetir el examen en los seis días siguientes al fallo del profesor, circunstancia que no se aplicará a los alumnos que no hubieran concluido en el resultado de la prueba, considerándose en tal caso como no rendida la primera.

DE LOS TÍTULOS DOCENTES.

Art. 42. El título de profesor de instrumento se otorga al término de la promoción, y una vez cumplidos los demás requisitos reglamentarios.

Art. 43. Los trabajos durante el curso consistirán en:

1.º Una clase semanal de instrumento.

2.º Prácticas de clases con uno o dos alumnos durante un semestre, en presencia y bajo las indicaciones del profesor.

Art. 44. Para obtener el título de profesor de teoría y solfeo se requiere haber hecho los exámenes de los III y IV Ciclos de instrumentación, y haber realizado veinte clases de teoría y solfeo, en presencia y bajo las indicaciones de uno o dos profesores de teoría y solfeo, y cumplir los demás requisitos reglamentarios.

Art. 45. Para obtener el título de profesor de canto se requiere haber hecho los exámenes de los III y IV Ciclos de instrumentación, y haber realizado veinte clases de canto, en presencia y bajo las indicaciones de uno o dos profesores de canto, y cumplir los demás requisitos reglamentarios.

Art. 46. El título de profesor de composición se otorga al término de la promoción, y una vez cumplidos los demás requisitos reglamentarios.

Art. 47. En todo caso, para iniciar los estudios de pedagogía y metodología se necesita haber rendido todos los exámenes teóricos y de práctica general.

Art. 48. El título de profesor de pedagogía y metodología se otorga al término de la promoción, y una vez cumplidos los demás requisitos reglamentarios.

Art. 49. El alumno reprobado en los exámenes teóricos y de práctica general, podrá repetir su examen en las temporadas de Marzo y Octubre.

Art. 50. El Conservatorio no otorgará título de concertista, cantante, ni compositor, sino que se limitará a este respecto, a certificar los estudios hechos y los resultados de las pruebas rendidas.

Art. 51. Las disposiciones de este párrafo no son aplicables a los profesores titulados para la enseñanza de la música y del canto en las escuelas primarias y secundarias, que quedan sometidas al reglamento que se dicte.

IX.—DE LOS ALUMNOS.

Art. 52. Para ingresar al año de prueba se requieren los estudios del primer año de escuela primaria.

Art. 53. La Dirección cuidará de que en los casos que proceda, los alumnos cumplan a la vez su obligación escolar, y no podrá concederse la promoción del I.º Ciclo instrumental sin que los alumnos hayan hecho sus estudios primarios de seis años.

Art. 54. Los requisitos generales de ingreso son los siguientes:

1.º Tener la edad fijada en este reglamento.

2.º Para los alumnos de instrumento, prestar una fianza nominal de dos mil pesos (\$ 2.000), que calificará el Director atendidas las circunstancias de familia y situación económica del alumno. La fianza se prestará por escritura pública, desde la inscripción del II.º Ciclo hasta el término del III.º Ciclo.

Art. 55. La fianza tiene por objeto evitar que solicitudes profesionales prematuras manifiesten el desarrollo de los estudios.

En consecuencia, será cancelada sin cargo para el fiador, en los casos en que se acredite fehacientemente al Director del Ministerio y con informe del Director:

1.º Enfermedad del alumno;

2.º Cambio de domicilio legal de la familia del educando;

3.º Fracaso no premeditado en los estudios.

Art. 56. Los alumnos de instrumento, canto o composición que reúnan condiciones excepcionales como ejecutante, cantante o compositor, y que por fracaso en estudios teóricos o secundarios no puedan obtener promoción, podrán continuar sus estudios siempre que así lo estime necesario la comisión examinadora, a petición del

profesor y de acuerdo con el Director.

Art. 57. Si una persona extraordinaria alumnado presentare condiciones excepcionales como instrumentista, cantante o compositor, a juicio del Director y de los profesores de la especialidad, podrá ser admitido a estas clases, con el programa de estudio que en cada caso se determine, aun cuando no cumpla con los requisitos generales de admisión; pero cumplirá la obligación escolar de seis años.

Art. 58. Las clases establecidas en el plan de estudio son, por regla general, obligatorias, y lo serán también la asistencia y el examen en las clases voluntarias a que el alumno se haya incorporado.

Art. 59. Los alumnos están obligados:

1.º A cumplir las disposiciones del reglamento, plan de estudios, programas y de régimen interno.

2.º Tomar parte en los conjuntos, ensayos y conciertos que ordene la Dirección, y siempre que su profesor lo autorice;

3.º A obtener el permiso de su profesor para tomar parte en actos musicales públicos de cualquier naturaleza.

Art. 60. Los alumnos, a excepción de los pertenecientes a las Academias, tendrán un apoderado ante el establecimiento.

Art. 61. El alumno que pertenezca al orden del Conservatorio en cualquier forma, será primeramente amonestado por el profesor o empleado administrativo que lo interviene; en caso de reincidencia será amonestado por el Director, y si fuere ineficaz esta medida, se aplicará gradualmente por el mismo funcionario la suspensión temporal y la separación.

En casos graves podrá alterarse esta escala de sanciones.

De todas estas medidas se avisará inmediatamente al apoderado.

X.—DE LOS PROFESORES.

Art. 62. Las clases de instrumentos y canto son individuales.

Art. 63. Los profesores deberán admitir a sus clases a los alumnos que se designen en la forma siguiente:

1.º La Dirección la designará primeramente los alumnos que elijan y hasta el máximo que pueda tomar a su cargo, según su nombramiento;

2.º La Dirección distribuirá el exceso de alumnos que hayan elegido un mismo profesor, entre los que no tuvieron completa su clase.

Art. 64. No es lícito al personal docente y administrativo hacer clases particulares a los alumnos. La contravención a este artículo es causal suficiente para la separación.

Art. 65. Los profesores tomarán parte, sin derecho a mayor remuneración, en un concierto anual que debe organizar la Dirección.

Art. 66. Los profesores de cátedra de las Academias de Canto y Composición serán contratados por períodos de tres años, y a su remuneración y contrato les serán aplicables las reglas pertinentes establecidas en el reglamento de la Escuela de Bellas Artes.

XI.—DEL CUERPO DE PROFESORES Y ALUMNOS.

Art. 67. Habrá en el Conservatorio un Cuerpo de Profesores y Alumnos, en conformidad al artículo 25 del decreto N.º 7500, de Diciembre de 1927, y al cual correspondrá:

1.º Aprobar las cuestiones rela-

tivas al régimen interno, sin perjuicio de las atribuciones privativas que se conceden al Director en este decreto;

2.º Fijar las reglas que determinen la capacidad de alumnos de instrumentos y canto, por hora semanal de clase en cada ciclo y año;

3.º Informar al Gobierno sobre los programas de estudio para su aprobación;

4.º Acompañar al Gobierno un informe sobre la propuesta del Director para contratar profesores de cátedra;

5.º Informar sobre las materias que se sometan a su consideración.

Art. 68. El Cuerpo de Profesores y Alumnos se compondrá:

Del Jefe del Departamento que lo presidirá;

Del Director del Conservatorio, que lo presidirá en ausencia de dicho jefe;

De los profesores de cátedra;

De un profesor de cada uno de los instrumentos de piano, violín y violoncello (letra a del párrafo III), elegido cada dos años por los profesores de la especialidad;

Del profesor de historia de la música;

De un alumno del segundo ciclo o del la Academia de Composición, elegido anualmente por sus compañeros de estos mismos grados;

De un alumno del tercer ciclo o del Año de Perfeccionamiento, de los instrumentos a que se refieren la letra a) del párrafo III, elegido anualmente por sus compañeros de estos mismos grados.

Integrará el Cuerpo de Profesores y Alumnos, el profesor más antiguo de instrumento no comprendido en la enumeración anterior, o

el profesor más antiguo de cada ramo teórico, cuando se trate de materias de la respectiva especialidad.

Art. 69. El Cuerpo de Profesores y Alumnos se reunirá una vez cada dos meses y cuando lo convoque el Jefe del Departamento.

XII.—DISPOSICIONES GENERALES.

Art. 70. La matrícula permanecerá abierta durante la primera quincena de Marzo, y las clases se iniciarán el 16 del mismo mes.

Art. 71. Cada dos años se celebrarán concursos especiales de instrumentistas, cantantes y compositores; y en las bases se fijarán los premios honoríficos, los premios en dinero o el derecho a pensión en el extranjero con que deba agraciarse a los concursantes.

Art. 72. La Dirección concentrará los trabajos necesarios entre los profesores y alumnos de canto, conjunto orquestal y dirección de orquesta, que sean necesarios para formar un conjunto coral que sirva de base para establecer esta cátedra en el Conservatorio. La Dirección ejercerá esta atribución, cuidando que no se perturbe a los profesores y alumnos en el desarrollo normal de los estudios, y deberá atenderse a la opinión del profesor como en el caso del artículo 59, inciso 2.º.

La Dirección organizará, asimismo, un cuarteto de cuerdas cuyos ejecutantes tendrán derecho a que se les remuneren los ensayos hasta por cuatro horas semanales. El cuarteto colaborará gratuitamente a la enseñanza dentro del Conservatorio, en conformidad a los programas y al régimen interno, y a la extensión musical en actos públicos, hasta con seis conciertos al año. Podrá realizar conciertos privados a beneficio de sus instrumentistas.

Art. 73. La Dirección propondrá a la formación de una cooperativa escolar o arbitrará otros medios que permitan a los alumnos y profesores la adquisición de instrumentos en condiciones ventajosas.

XIII.—DEL RÉGIMEN ADMINISTRATIVO.

Art. 74. El Director del Conservatorio tiene las atribuciones y obligaciones comunes a los jefes de oficina y establecimiento, las que le confiere este decreto, y, especialmente, las que se enumeran a continuación:

1.º Velar por el cumplimiento del reglamento, plan de estudios, programas y régimen interno;

2.º Cuidar de que no se desvirtúen o tergiversen los principios pedagógicos y de apreciación general que informan este decreto;

3.º Ejecutar los acuerdos del Cuerpo de Profesores y Alumnos;

4.º Distribuir entre el personal administrativo los trabajos de oficina y demás que se presenten; y

5.º Confeccionar el horario de clases.

XIV.—DISPOSICIONES TRANSITORIAS.

Art. 75. Un decreto especial fijará la planta y sueldos del Conservatorio Nacional de Música, en conformidad a lo dispuesto en la partida 97, capítulo 04 del ítem 01 del Presupuesto vigente.

Art. 76. En 1928, habrá una inscripción provisional, que permanecerá abierta desde el 1.º de Febrero hasta el 7 de Marzo; y concurrirán a ella los alumnos promovidos en el año escolar de 1927 que deseen continuar en el Conservatorio y los que deseen ingresar por primera vez.

Art. 77. En la primera quincena de Marzo se instalarán comisiones calificadoras, de tres miembros designados por el Director, que determinarán los alumnos inscritos que tienen opción a ingresar al Conservatorio.

En caso de que el alumno recale en la decisión, rendirá un examen especial de ingreso ante la misma comisión, y, en este caso, el dictamen será definitivo.

Habrán una comisión para cada instrumento y para los cursos de canto y composición. No obstante, una misma comisión podrá calificar a alumnos de diversos instrumentos de cuerda, de madera o de bronce.

El Director puede integrar, cuando lo estime conveniente, cualquiera comisión.

El dictamen de la comisión expresará, con los antecedentes de estudios anteriores a la vista, el curso y año a que deba ingresar el alumno. Los alumnos promovidos en 1927 del penúltimo año de estudio, ingresarán al último año.

Art. 78. Las plazas de alumnos de que se disponga en conformidad a la planta de profesores, serán llenadas primeramente con los alumnos promovidos del año 1927 y que fueren admitidos según el artículo 77; y, en defecto de ellos, con los nuevos alumnos que se hayan inscrito.

En cada categoría de alumnos, se preferirán a los de cursos superiores.

Art. 79. Los libros de matrícula se abrirán una vez cumplido el artículo anterior, con los alumnos que sean admitidos en definitiva.

Art. 80. Tendrán derecho a continuar como estudiantes privados los actuales alumnos que fueren rechazados o excluidos y los que en años anteriores hubieran comenzado en esta forma sus estudios.

Art. 81. El Ministerio de Educación Pública fijará para el año 1928 el número de alumnos por hora de clases a que se refiere el N.º 2 del artículo 67.

Art. 82. La elección de alumnos que deban integrar el Cuerpo de Profesores y Alumnos, se hará por primera vez en Julio próximo.

Artículo final. El presente decreto regirá desde el 1.º de Febrero de 1928.

Tómese razón, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de las Leyes y Decretos del Gobierno.—(Firmados):— C. Ibáñez C.— J. Eduardo Barrios.

LACTAGOGO
SANITAS
AUMENTA
LA LECHE
MATERNA

A BASE DE
MAMARIO-PEACENTA-CALCIO LACTICO-FOSFATO

FUTBOLISTAS
COMPREN SUS
UNIFORMES
EN LA FÁBRICA
DE TEJIDOS
THE JERSEY
FABRICA TODOS LOS ESTILOS
SAN DIEGO 156

AVISO
Empresa de Agua Potable de Santiago
Se previene al público, que hoy Miércoles 1.º de Febrero, faltará el agua en la AVENIDA RECOLETA, DE RIO AL FINAL Y CALLES VECINAS, desde las 20 horas hasta las 5.

EL SECRETARIO.

REMATE
Por acuerdo de los herederos de doña Ascensión Labarca de Cereceda, ante el comprador don Alfredo Matte Bessaure, y en su estudio, rematase el 1.º DE FEBRERO PROXIMO, A LAS 17 HORAS, LAS PROPIEDADES

MONEDA 825 AL 627, POR EL MINIMUM DE \$ 200.000, Y MIRAFLORES 156, POR EL MINIMUM DE \$ 80.000

El precio se pagará mitad al contado y mitad a seis meses plazo, con el 10 por ciento de interés. La propiedad de Moneda reconoce una deuda a la Caja Hipotecaria por \$ 60.000, reducida.

Base y antecedentes, en el estudio del arbitro.

CALZADO

Para Niños, desde \$ 5
Para Señora, desde \$ 10
Para Jovencitas, desde \$ 15
Para Hombres, desde \$ 20

Continúa el Berroche Señora!

Le ofrecemos CALZADO en charol, cabritilla negra y café, artículo MUY SUPERIOR, a

\$ 25.- y \$ 35.-

PRECIOSOS MODELOS

en gun metal café y champagne, taco cubano, al UNICO PRECIO

de \$ 40.-

MEDITE NUESTRA OFERTA!!

Casa Samsó
CASILLA 2970 AHUMADA 201

COMPRE HOY
MOTO-SPORT
LA REVISTA NACIONAL DE AUTOMOVILISMO

Con amplias informaciones de la carrera Circuito Auto Club

PRECIO: \$ 2.-
A la venta en todas partes

¡Sigue Nuestra Monumental Rebaja de Precios
EN TODAS NUESTRAS SECCIONES:
SANITARIOS - MENAJES - COCINAS
GRANDES ALMACENES DE VENTAS DE LA FABRICA MERIDA — CHACABUCO 13, 15, 17

CONSEJO DE FOMENTO CARBONERO

El Ministerio de Hacienda dictó ayer un decreto nombrando miembro del Consejo de Fomento Carbonero al señor Carlos Roberto Elgueta.

PIORREA
ligada, corazón, riñones, neurastenia, reumatismo. Último tratamiento. Dr. Saavedra.
ALAMEDA 1313

Al Comercio
La Asociación de Autobuses Guasá-Marrón, acepta roles de boletín con reclame, según contrato. Dirigirse a IRARRAZAVAL 3378 F 3

ARRIENDASE
Industria o habitación, casa grande. Contrato. GALVEZ 174

AVISO 6 PROPUESTAS
Se solicitan propuestas públicas para la extracción del guano que sale de las rejillas de los corrales de la Estación Alameda.

Basea pueden consultarse en las oficinas de la Inspección de Transporte, Estación Alameda.

Las propuestas se abrirán el 2 de Febrero de 1928, a las 10 horas, en dichas oficinas.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRANSPORTE

En Chile se efectuará el 1.º concurso deportivo universitario continental

EL FRATERNAL CERTAMEN SE REALIZARA DURANTE LOS DIAS DE SEMANA SANTA EL MINISTRO DE HACIENDA Y EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA, OFRECEN SU COOPERACION. — CARLOS PEREZ CORREA, EL PRESIDENTE DEPORTISTA CHILENO RADICADO EN BUENOS AIRES, HABLA PARA "LA NACION"



Señor Carlos Pérez Correa, delegado de la Federación de Basketball y A. D. A. Chile en Buenos Aires.



El Ministro de Hacienda, entusiasta impulsor de los deportes, presidente del Club Deportivo Universitario de Chile.

Vamente en las siguientes ciudades: Montevideo, Buenos Aires, Santiago y Lima, de la manera que el primer Campeonato correspondiente a la V Zona se celebrará en la capital oriental en Mayo del presente año.

Quiza si podría realizarse aquí, pero como el tiempo no lo permite, por lo pronto, en este momento, estamos muy atrasados en este respecto y la venta de conjuntos argentinos y para los aficionados de acá que tendrían entonces una magnífica oportunidad para adquirir nuevos conjuntos.

Por mi parte, no abandono mis gestiones para hacer posible la realización de forma particular de algunos equipos y también, como ya dije, conseguirlos si como hasta ahora, encontrando la amplia cooperación que me han prestado tanto los directores de la Federación de Chile, en general, la venta de algunos clubes como la Y. M. C. A. de Buenos Aires y Atenas de Montevideo.

El primer torneo de basketball contará con la participación de Argentina, Uruguay, Chile y Perú.

El señor Correa se retiró luego de la entrevista que se sirvió concederle a la activa e inteligente labor en que está empeñado el Departamento de Educación Física, especialmente su distinguido Director, el Mayor señor Alfredo Portales.

El señor Portales es un ferviente partidario de estas reuniones de juventud de la América Latina y ha ofrecido todo su concurso para hacer viables las ideas del señor Correa.

Este simpático gesto del señor Portales compromete altamente la gratitud de los deportistas universitarios chilenos.

Después seguimos conversando con el señor Correa de muchos aspectos relacionados con el deporte argentino y chileno, nuestro entrevistado había siempre en su mente de estas actividades y se manifestaba convencido de los beneficios que reportan a la mayor comprensión entre los países vecinos.

La realización de torneos como el que, gracias a sus activas gestiones y al espíritu deportivo de las autoridades de Gobierno, se realizará en la capital durante los días de Semana Santa.

Algunos otros quisiéramos recomendar la presencia del distinguido señor Correa en otras partes y muy a nuestro pesar, nos vimos en la necesidad de dar por terminado el charla que fué tan provechosa a nuestros lectores.

La natación progresa día a día EL HERMOSO TORNEO DE SELECCION DEL PROXIMO DOMINGO

La natación nacional atraviesa por un período de intensa actividad. En el curso del presente mes se llevarán a efecto numerosos e interesantes concursos de natación con la participación de elementos de esta capital y del vecino puerto. Desde luego, la buena programación, a base de las eliminatorias de Chile de las etapas interclubes de 5 x 50 para infantiles y de 100 metros para jóvenes, por el señor Portales, para dar interés a cualquiera reunión, máxime que la dirección de la Quinta Zona ha incluido en el programa numerosos números de natación que estamos seguros, despertarán el interés de los aficionados a este hermoso deporte.

Para el Sábado 11, y Domingo 12 del presente, se llevarán a efecto torneos que desde ya han despertado el interés de la afición. Tanto las eliminatorias de esta capital, como las de la zona, serán de gran importancia, ya que se desarrollarán de las que sobresalen los 50 metros con valla para todo competidor, la prueba para damas sobre igual distancia, el concurso de natación según las reglas de la A. N. y V. D. etc., etc., son muy interesantes y se espera que el desarrollo de la zona atraiga a una gran concurrencia.

Desde el vecino puerto concurrirán una numerosa delegación de atletas por el expreso de la mañana del Sábado, la mayoría de los cuales se encuentran en el puerto de Valparaíso, para el sábado 11, y Domingo 12.

La mayoría de las pruebas en que participarán, especialmente los jugadores de water polo, que desean ganar la derrota sufrida hace poco en la piscina de los Carabineros de Chile.

LAS INSCRIPCIONES

Las inscripciones para los campeonatos de Chile, etapas interclubes, se reciben diariamente en la Secretaría de la V Zona, Merced 332, tercer piso, oficina 1, desde las 10 a las 12 horas, y se cerrarán impositivamente mañana Jueves a las 10 horas.

Las inscripciones para las demás pruebas a realizarse el Domingo 12, se cerrarán el Viernes a las 20 horas.

Las inscripciones para las fiestas del 11 y 12 de Febrero, se cerrarán el Domingo 5 a las 12 horas, recibiendo todas en la Secretaría, Merced 332, diariamente de las 10 a las 12 horas.

INTERESA A LOS NADADORES INFANTES. Se ruega a los interesados que participen en los campeonatos regionales de Enero próximo, a todos los registrados en la V Zona, presentar sus certificados de nacimiento a la brevedad posible, para el objeto de acreditar la edad, para el cumplimiento a ordenes recibidas de la Dirección General. En caso contrario, no podrá participar en las pruebas que aun faltan por realizarse en la presente temporada.

Se inicia la temporada oficial de atletismo EL PRIMER CAMPEONATO DE LA ASOCIACION LOCAL

El 1.º de Febrero para que sean reanudados los trabajos de esta temporada, se celebrará el primer campeonato de atletismo de la Asociación Local. El programa de pruebas para ganadores es el siguiente: 100 metros, 200 metros, 400 metros, 800 metros, 1.600 metros, 10 mil metros, 20 mil metros, 50 mil metros, 100 mil metros, 1 milla, 2 millas, 3 millas, 4 millas, 5 millas, 6 millas, 7 millas, 8 millas, 9 millas, 10 millas, 11 millas, 12 millas, 13 millas, 14 millas, 15 millas, 16 millas, 17 millas, 18 millas, 19 millas, 20 millas, 21 millas, 22 millas, 23 millas, 24 millas, 25 millas, 26 millas, 27 millas, 28 millas, 29 millas, 30 millas, 31 millas, 32 millas, 33 millas, 34 millas, 35 millas, 36 millas, 37 millas, 38 millas, 39 millas, 40 millas, 41 millas, 42 millas, 43 millas, 44 millas, 45 millas, 46 millas, 47 millas, 48 millas, 49 millas, 50 millas, 51 millas, 52 millas, 53 millas, 54 millas, 55 millas, 56 millas, 57 millas, 58 millas, 59 millas, 60 millas, 61 millas, 62 millas, 63 millas, 64 millas, 65 millas, 66 millas, 67 millas, 68 millas, 69 millas, 70 millas, 71 millas, 72 millas, 73 millas, 74 millas, 75 millas, 76 millas, 77 millas, 78 millas, 79 millas, 80 millas, 81 millas, 82 millas, 83 millas, 84 millas, 85 millas, 86 millas, 87 millas, 88 millas, 89 millas, 90 millas, 91 millas, 92 millas, 93 millas, 94 millas, 95 millas, 96 millas, 97 millas, 98 millas, 99 millas, 100 millas.

NUEVO OBSEQUIO De los Cigarrillos LA CIBANA

Para corresponder al favor que les ha dispensado el publico, pagará \$ 5-POR LA COLECCION COMPLETA Ademas de los premios establecidos para el N° 33.

ASOCIACION DE NATACION Y WATER POLO DE CHILE LA V ZONA SE REUNE MAÑANA

El directorio de esta zona se reunió en la Secretaría, Merced 332, tercer piso, oficina 1, a las 10 horas.

Tabla: Asuntos varios.

TIRO AL BLANCO

EL FOMENTO DEL TIRO BLANCO

INTERESANTES CONFERENCIAS DEL PROFESOR SEÑOR FELIX ALEGRIA

EN EL POLIGONO DEL CLUB NACIONAL BRILLANTE EXITO DE LOS EJERCICIOS DOMINICALES

Es altamente beneficioso la labor que ha venido desarrollando el Club Nacional para incrementar la práctica del tiro al blanco, dando a todos los ciudadanos facilidades y enseñanzas a fin de ejercitarse en estos ejercicios.

El amplio stand que posee esta institución en la Avenida Recoleta, se vio el Domingo repleto de personas, muchas que por primera vez se acercaban a un polígono de tiro, haciendo sus series con aquella nerviosidad propia de todo principiante.

Se puede decir con seguridad que ninguna reunión se ha visto tan concurrida como la del Domingo y que ya no son los mismos amateurs de siempre los que llegan al polígono.

FOOTBALL EL GOLD CROSS SE REAFIRMA CONSIDERABLEMENTE

La fundación del football santiaguino empieza a producir sus beneficios, pues son numerosos los clubes que refuerzan sus cuadros.

Entre éstos, se cuenta en primer lugar el Gold Cross, club que preside don Alfonso Silva, el que para la temporada vendiera contará con valiosos elementos que lo habilitarán para figurar en primera línea.

Aravena, Molina, Serv y Riquelme, todos excelentes jugadores del Magallanes, han solicitado su traslado al Club de Ramírez.

Ismael Córdova y Juan Schaffels, del "Sol" de Mayo, efectúan el mismo trámite.

A todos estos jugadores habrá que agregar dos de provincias que aún no han llegado a Santiago, con los cuales el Gold Cross presentará un gran cuadro a las próximas competiciones oficiales.

Como es sabido, aparte de estos nuevos valiosos elementos el mencionado club cuenta en sus filas con algunos elementos de valía, tales como: el guarda-ropas internacional, Ramírez, Calderón, Soto, Grijalva, etc.

No alegamos que sea el Gold Cross uno de los primeros en reforzarse, pero este club en su larga vida no ha hecho otra cosa que dar ejemplo de organización y disciplina.

LA REVISTA "MOTOR SPORT" Hoy aparece el primer número de "Motor Sport", revista mensual sobre automovilismo y sports en general.

Está confeccionada en material de primera clase, y en ella podrán encontrar los datos más interesantes sobre el mundo del automovilismo, como a los otros deportes, interesante lectura y entretenimiento.

El Campeonato oficial de bailes por Santiago se efectúa hoy

Cada año nuestros aficionados al buen baile, tienen ocasión de demostrar sus habilidades de bailarines.

Hoy a las 21.30 horas se llevará a cabo en esta capital un torneo de bailes de salón, por el título de Santiago, por el año 1928, y se efectuará en la terraza del Dancing Park, en el Parque Concha y Toro.

Ha llamado altamente la atención la presentación de algunos que harán esta noche los conocidos profesores señores Escobar y Aguilar, aceptando la invitación y en vista de la buena organización de este torneo.

Las bases son las siguientes:

1.º Puede participar cualquier aficionado, menos aquellos que hayan obtenido el título de campeones del país.

2.º Será el torneo por los bailes de salón: Camal Fox, One Step, Vals Boston y Tango.

3.º Las inscripciones son completamente gratuitas.

4.º Se tomará en consideración la elegancia, el dominio y el ritmo en el baile.

5.º Los premios consisten en una hermosa copa de plata para el ganador del campeonato.

Sociedad de Artesanos La Unión

La Sociedad de Artesanos "La Unión", cita para hoy a las 21.30 horas, a junta general extraordinaria, con el objeto de tratar sobre la renuncia que ha formulado el señor Manuel Anguita Cuevas.

Dado el prestigio de que goza el señor Anguita, su decisión ha sido muy lamentada entre los numerosos asociados de esta vieja institución, pues se venían fundadas esperanzas de su labor en el directorio que preside don Carlos Barra Mello, al cual fué llevado por la casi unanimidad de sus asociados.

Por este motivo y por ser ésta la primera reunión de esta índole, que presidirá el nuevo presidente, de quien se esperan muchos adelantos y beneficios para la institución, se ha marcado interés entre los socios para asistir a la importante junta de esta noche.

continúan con toda actividad preparándose los trabajos preliminares de este importante torneo, que se verificará en esta capital el gremio de la industria del calzado, y que auspiciará la Santiago de Zapateros.

El comité organizador ha acordado la publicación de un manifiesto dirigido a los elementos del gremio en general, en el cual se explican detalladamente las finalidades de este torneo, demuestran las actividades desarrolladas por industriales en orden a hacer fructuosas las actividades de los zapateros que han sido víctimas de los elementos de este gremio, rebajándose los salarios y desahucios sin motivos justificados y el propósito de este torneo.

SOBRE LA PATENTE ÚNICA O PROVINCIAL, TRATO LA UNIÓN DE COMERCIANTES AMBULANTES DE CHILE

Ultimamente celebró sesión general extraordinaria la Unión de Comerciantes Ambulantes de Chile, con una numerosa asistencia.

Se dio lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada, por unanimidad.

El presidente, señor Rodolfo Vera, expone a la asamblea el objeto de la convocatoria, haciendo presente que esta sesión es para tratar de la patente única o provincial, como presidente de la comisión nombrada anteriormente, para gestionar un pronunciamiento del Gobierno, sobre el particular, para dar cuenta de su cometido, mereciendo la aprobación de la asamblea.

Después de un largo debate, relacionado con la patente única, se trató de una moción relacionada con el mismo tema, dándose por aprobada.

de los cuatro bailes, y diplomas para el segundo y tercer puestos; 6.º El jurado que definirá el torneo será distinguido por cada baile, y sortado de entre el público asistente al torneo; 7.º Los bailes se clasificarán, a saber: Tan go, el primer lugar, en 12 puntos; el segundo, en 8 puntos; el tercero, en 6 puntos; Vals Boston: el primero, con 10 puntos; el segundo, con 7 puntos; el tercero, con 5 puntos; Camal Fox: el primero, con 8 puntos; el segundo, con 6 puntos; el tercero, con 4 puntos; One Step: el primero, con 6 puntos; el segundo, con 4 puntos; el tercero, con 2 puntos.

ENTREVISTAS OBRERAS

Sobre un tema de palpitante actualidad, como lo es la Convención de Zapateros

NO HACE DECLARACIONES DON ROGERIO ROSAS

El paseo de la Sociedad Melchor Concha y Toro

Como hemos anunciado, el próximo Domingo se efectuará el gran paseo campestre que organiza esta institución en honor de los redactores de sociabilidad obrera de la capital y de su directorio, saliendo de la comisión de fiestas ha elaborado un excelente programa de atracciones, que hará el deleite de los numerosos concurrentes que se han inscrito.

Podemos asegurar que este paseo resultará un brillante éxito para la institución organizadora.

LOS DEPORTISTAS DE LAS SOCIEDADES MUTUALES EN REV. ENERNO — Hoy a las 11 horas se deberán reunir los diferentes delegados deportivos de las sociedades mutuales, a objeto de tratar de la repartición de premios del campeonato de fútbol que obtuvo un brillante triunfo la Sociedad "Manuel Montt", de Chauffeurs. En esta reunión se tratará de la organización y consecución del campeonato en el presente año.

Se nos encarga rogar encarecidamente la asistencia a los señores A. Miranda, Córdova, Aguilar, Caldeira, J. Pinto, D. Ramírez y todos los delegados que intervinieron en esta justa deportiva.

La gran convención de los zapateros

de organizar al gremio de acuerdo con la ley 4071.

Se ha acordado que las cuotas destinadas a ayudar a los gastos de la Convención, sean canceladas por delegaciones en la cantidad que puedan aportar.

Al mismo tiempo se ruega a los elementos del gremio que tengan algún reclamo que hacer por violación de parte de los patronos a las leyes sociales, atropellos contra los obreros, etc., los lleven a la secretaría, que dará cuenta a su vez a la Dirección del Trabajo.

LAS COMISIONES QUE SE ENVIAN

Se nos ha encargado citar a la comisión de fiesta para hoy a las 21

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

Igualmente se nos ha encargado citar a la comisión de contabilidad para que termine de revisar los libros de la comisión de fiesta.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

horas, por haber asuntos de mucha importancia que tratar, entre ellos el arreglo del local para que se efectúe la Convención.

El Centro "30 de Julio"

PREPARA SU PRIMER BENEFICIO

Grandes caracteres promete alcanzar el primer beneficio que organiza el Centro de Fiestas para la celebración de los fondos de esta institución.

Este se efectuará el 4 del presente a las 11 y media horas en el salón de la Sociedad Unión de Patrones. Por el selecto y escogido programa de variedades que se ha elaborado para un franco y merecido éxito. Además se dará término a esta velada con un gran baile social amenizado por una regía orquesta conformada por seis profesores.

Las entradas se encuentran a disposición en la secretaría del Centro, San Diego N.º 324, diariamente, desde las 10 horas hasta las 12.

Ha quedado constituida la mesa directiva del Instituto de Cooperación Obrera

Después de la elección de las doce personas que componen el Directorio General del Instituto de Cooperación Obrera, estos dirigentes se reunieron la noche del lunes último para proceder a su constitución.

Por una apreciable mayoría fueron designados en los puestos que se indican las personas nombradas: Presidente, señor Antonio Olmos. Primer vice, señor Víctor Astudillo. Segundo vice, señor José Pinto.

Secretario general, señor Misael Pradenas. Secretario de actas, señor Manuel Marchant. Tesorero, señora Matilde Tobar de Astudillo.

Al asumir sus cargos, los primeros dirigentes prestaron el juramento de estilo ante el señor Pascual Lubón, quien había prelado provisionalmente la fundación del Instituto. A continuación recibieron las felicitaciones del resto del Directorio y demás personas asistentes.

Centro de Tapiceros

Con todo entusiasmo se activan los preparativos para el gran paseo campestre que se efectuará el Domingo próximo en celebración del 43 aniversario de esta colectividad.

Este paseo se verificará a una quinta de Barrancas, y se avisa a los socios que aún no se hayan inscrito, lo hagan a la mayor brevedad, pues la comisión organizadora atiende hasta el jueves a las 18 horas en el local social.

Edmundo Alvarez, quien me ha comunicado que una de las más sentidas aspiraciones de los organizadores es lograr el cumplimiento de la legislación de parte de los industriales. Entre estas conquistas que aspira la Santiago de Zapateros, figuran el reconocimiento de los salarios, tanto para hombres como para mujeres y el establecimiento de una escuela técnica profesional para preparar buenos maestros técnicos en la industria.

Aprovecho esta ocasión que me brinda "La Nación" para hacer públicas mis felicitaciones a los auspiciadores de esta Convención, de los cuales los zapateros, necesariamente, deberán sacar gran provecho.

Para las 13 horas de la tarde se ocupará el Directorio, a las 14 horas se ocupará el Directorio, a las 15 horas se ocupará el Directorio, a las 16 horas se ocupará el Directorio, a las 17 horas se ocupará el Directorio, a las 18 horas se ocupará el Directorio, a las 19 horas se ocupará el Directorio, a las 20 horas se ocupará el Directorio, a las 21 horas se ocupará el Directorio, a las 22 horas se ocupará el Directorio, a las 23 horas se ocupará el Directorio, a las 24 horas se ocupará el Directorio, a las 25 horas se ocupará el Directorio, a las 26 horas se ocupará el Directorio, a las 27 horas se ocupará el Directorio, a las 28 horas se ocupará el Directorio, a las 29 horas se ocupará el Directorio, a las 30 horas se ocupará el Directorio, a las 31 horas se ocupará el Directorio, a las 32 horas se ocupará el Directorio, a las 33 horas se ocupará el Directorio, a las 34 horas se ocupará el Directorio, a las 35 horas se ocupará el Directorio, a las 36 horas se ocupará el Directorio, a las 37 horas se ocupará el Directorio, a las 38 horas se ocupará el Directorio, a las 39 horas se ocupará el Directorio, a las 40 horas se ocupará el Directorio, a las 41 horas se ocupará el Directorio, a las 42 horas se ocupará el Directorio, a las 43 horas se ocupará el Directorio, a las 44 horas se ocupará el Directorio, a las 45 horas se ocupará el Directorio, a las 46 horas se ocupará el Directorio, a las 47 horas se ocupará el Directorio, a las 48 horas se ocupará el Directorio, a las 49 horas se ocupará el Directorio, a las 50 horas se ocupará el Directorio, a las 51 horas se ocupará el Directorio, a las 52 horas se ocupará el Directorio, a las 53 horas se ocupará el Directorio, a las 54 horas se ocupará el Directorio, a las 55 horas se ocupará el Directorio, a las 56 horas se ocupará el Directorio, a las 57 horas se ocupará el Directorio, a las 58 horas se ocupará el Directorio, a las 59 horas se ocupará el Directorio, a las 60 horas se ocupará el Directorio, a las 61 horas se ocupará el Directorio, a las 62 horas se ocupará el Directorio, a las 63 horas se ocupará el Directorio, a las 64 horas se ocupará el Directorio, a las 65 horas se ocupará el Directorio, a las 66 horas se ocupará el Directorio, a las 67 horas se ocupará el Directorio, a las 68 horas se ocupará el Directorio, a las 69 horas se ocupará el Directorio, a las 70 horas se ocupará el Directorio, a las 71 horas se ocupará el Directorio, a las 72 horas se ocupará el Directorio, a las 73 horas se ocupará el Directorio, a las 74 horas se ocupará el Directorio, a las 75 horas se ocupará el Directorio, a las 76 horas se ocupará el Directorio, a las 77 horas se ocupará el Directorio, a las 78 horas se ocupará el Directorio, a las 79 horas se ocupará el Directorio, a las 80 horas se ocupará el Directorio, a las 81 horas se ocupará el Directorio, a las 82 horas se ocupará el Directorio, a las 83 horas se ocupará el Directorio, a las 84 horas se ocupará el Directorio, a las 85 horas se ocupará el Directorio, a las 86 horas se ocupará el Directorio, a las 87 horas se ocupará el Directorio, a las 88 horas se ocupará el Directorio, a las 89 horas se ocupará el Directorio, a las 90 horas se ocupará el Directorio, a las 91 horas se ocupará el Directorio, a las 92 horas se ocupará el Directorio, a las 93 horas se ocupará el Directorio, a las 94 horas se ocupará el Directorio, a las 95 horas se ocupará el Directorio, a las 96 horas se ocupará el Directorio, a las 97 horas se ocupará el Directorio, a las 98 horas se ocupará el Directorio, a las 99 horas se ocupará el Directorio, a las 100 horas se ocupará el Directorio, a las 101 horas se ocupará el Directorio, a las 102 horas se ocupará el Directorio, a las 103 horas se ocupará el Directorio, a las 104 horas se ocupará el Directorio, a las 105 horas se ocupará el Directorio, a las 106 horas se ocupará el Directorio, a las 107 horas se ocupará el Directorio, a las 108 horas se ocupará el Directorio, a las 109 horas se ocupará el Directorio, a las 110 horas se ocupará el Directorio, a las 111 horas se ocupará el Directorio, a las 112 horas se ocupará el Directorio, a las 113 horas se ocupará el Directorio, a las 114 horas se ocupará el Directorio, a las 115 horas se ocupará el Directorio, a las 116 horas se ocupará el Directorio, a las 117 horas se ocupará el Directorio, a las 118 horas se ocupará el Directorio, a las 119 horas se ocupará el Directorio, a las 120 horas se ocupará el Directorio, a las 121 horas se ocupará el Directorio, a las 122 horas se ocupará el Directorio, a las 123 horas se ocupará el Directorio, a las 124 horas se ocupará el Directorio, a las 125 horas se ocupará el Directorio, a las 126 horas se ocupará el Directorio, a las 127 horas se ocupará el Directorio, a las 128 horas se ocupará el Directorio, a las 129 horas se ocupará el Directorio, a las 130 horas se ocupará el Directorio, a las 131 horas se ocupará el Directorio, a las 132 horas se ocupará el Directorio, a las 133 horas se ocupará el Directorio, a las 134 horas se ocupará el Directorio, a las 135 horas se ocupará el Directorio, a las 136 horas se ocupará el Directorio, a las 137 horas se ocupará el Directorio, a las 138 horas se ocupará el Directorio, a las 139 horas se ocupará el Directorio, a las 140 horas se ocupará el Directorio, a las 141 horas se ocupará el Directorio, a las 142 horas se ocupará el Directorio, a las 143 horas se ocupará el Directorio, a las 144 horas se ocupará el Directorio, a las 145 horas se ocupará el Directorio, a las 146 horas se ocupará el Directorio, a las 147 horas se ocupará el Directorio, a las 148 horas se ocupará el Directorio, a las 149 horas se ocupará el Directorio, a las 150 horas se ocupará el Directorio, a las 151 horas se ocupará el Directorio, a las 152 horas se ocupará el Directorio, a las 153 horas se ocupará el Directorio, a las 154 horas se ocupará el Directorio, a las 155 horas se ocupará el Directorio, a las 156 horas se ocupará el Directorio, a las 157 horas se ocupará el Directorio, a las 158 horas se ocupará el Directorio, a las 159 horas se ocupará el Directorio, a las 160 horas se ocupará el Directorio, a las 161 horas se ocupará el Directorio, a las 162 horas se ocupará el Directorio, a las 163 horas se ocupará el Directorio, a las 164 horas se ocupará el Directorio, a las 165 horas se ocupará el Directorio, a las 166 horas se ocupará el Directorio, a las 167 horas se ocupará el Directorio, a las 168 horas se ocupará el Directorio, a las 169 horas se ocupará el Directorio, a las 170 horas se ocupará el Directorio, a las 171 horas se ocupará el Directorio, a las 172 horas se ocupará el Directorio, a las 173 horas se ocupará el Directorio, a las 174 horas se ocupará el Directorio, a las 175 horas se ocupará el Directorio, a las 176 horas se ocupará el Directorio, a las 177 horas se ocupará el Directorio, a las 178 horas se ocupará el Directorio, a las 179 horas se ocupará el Directorio, a las 180 horas se ocupará el Directorio, a las 181 horas se ocupará el Directorio, a las 182 horas se ocupará el Directorio, a las 183 horas se ocupará el Directorio, a las 184 horas se ocupará el Directorio, a las 185 horas se ocupará el Directorio, a las 186 horas se ocupará el Directorio, a las 187 horas se ocupará el Directorio, a las 188 horas se ocupará el Directorio, a las 189 horas se ocupará el Directorio, a las 190 horas se ocupará el Directorio, a las 191 horas se ocupará el Directorio, a las 192 horas se ocupará el Directorio, a las 193 horas se ocupará el Directorio, a las 194 horas se ocupará el Directorio, a las 195 horas se ocupará el Directorio, a las 196 horas se ocupará el Directorio, a las 197 horas se ocupará el Directorio, a las 198 horas se ocupará el Directorio, a las 199 horas se ocupará el Directorio, a las 200 horas se ocupará el Directorio, a las 201 horas se ocupará el Directorio, a las 202 horas se ocupará el Directorio, a las 203 horas se ocupará el Directorio, a las 204 horas se ocupará el Directorio, a las 205 horas se ocupará el Directorio, a las 206 horas se ocupará el Directorio, a las 207 horas se ocupará el Directorio, a las 208 horas se ocupará el Directorio, a las 209 horas se ocupará el Directorio, a las 210 horas se ocupará el Directorio, a las 211 horas se ocupará el Directorio, a las 212 horas se ocupará el Directorio, a las 213 horas se ocupará el Directorio, a las 214 horas se ocupará el Directorio, a las 215 horas se ocupará el Directorio, a las 216 horas se ocupará el Directorio, a las 217 horas se ocupará el Directorio, a las 218 horas se ocupará el Directorio, a las 219 horas se ocupará el Directorio, a las 220 horas se ocupará el Directorio, a las 221 horas se ocupará el Directorio, a las 222 horas se ocupará el Directorio, a las 223 horas se ocupará el Directorio, a las 224 horas se ocupará el Directorio, a las 225 horas se ocupará el Directorio, a las 226 horas se ocupará el Directorio, a las 227 horas se ocupará el Directorio, a las 228 horas se ocupará el Directorio, a las 229 horas se ocupará el Directorio, a las 230 horas se ocupará el Directorio, a las 231 horas se ocupará el Directorio, a las 232 horas se ocupará el Directorio, a las 233 horas se ocupará el Directorio, a las 234 horas se ocupará el Directorio, a las 235 horas se ocupará el Directorio, a las 236 horas se ocupará el Directorio, a las 237 horas se ocupará el Directorio, a las 238 horas se ocupará el Directorio, a las 239 horas se ocupará el Directorio, a las 240 horas se ocupará el Directorio, a las 241 horas se ocupará el Directorio, a las 242 horas se ocupará el Directorio, a las 243 horas se ocupará el Directorio, a las 244 horas se ocupará el Directorio, a las 245 horas se ocupará el Directorio, a las 246 horas se ocupará el Directorio, a las 247 horas se ocupará el Directorio, a las 248 horas se ocupará el Directorio, a las 249 horas se ocupará el Directorio, a las 250 horas se ocupará el Directorio, a las 251 horas se ocupará el Directorio, a las 252 horas se ocupará el Directorio, a las 253 horas se ocupará el Directorio, a las 254 horas se ocupará el Directorio, a las 255 horas se ocupará el Directorio, a las 256 horas se ocupará

ASIGNACION DE PESOS PARA LAS CARRERAS DEL DOMINGO EN AMBOS HIPODROMOS

VALPARAISO SPORTING CLUB

Premio IGNACIO CORREAS. — Para caballos de 3 años nacidos en el país, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilogramos. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4,000 al primero.

My Love. 54. Palatina. 52. Vetercross. 52. Pedrada. 52. C. se llama. 52. Pomerania. 52. Palla. 52.

Premio JUAN S. JACKSON. — Clásico (Cerrado). — Para caballos de 3 años nacidos en el país, desde el 1.º de Julio de 1924 hasta el 1.º de Junio de 1925. — Peso de Reglamiento. — Inscripción: \$ 150 en cuotas. — Premio: \$ 15,000 y una copa de plata, legado del señor Juan S. Jackson al 1.º. — La última cuota de \$ 50 vence el 30 de Enero de 1928.

Bacchus Rex 56. Sol Naciente 56. Morisco. 56. Tutti Frutti. 56. Oldemburgo. 56.

Premio JOCKEY CLUB ARGENTINO. — Clásico (Cerrado). — Para caballos de 3 años nacidos en la República Argentina. — Peso de Reglamiento. — Recargo de 1 kilogramo por cada \$ 10,000 ganados. — Este recargo no excederá de 5 kilogramos. — Descargo de 5 kilogramos a los que no hayan ganado un premio clásico. — Inscripción: \$ 300 en dos cuotas, \$ 100 el 2.º de Mayo de 1927 y \$ 200 el 2.º de Enero de 1928. — Premios: \$ 650 argentinos oro, obsequio del Jockey Club Argentino, al 1.º, \$ 4,000 al 2.º y \$ 2,000 al 3.º.

Canimplota. 56. Skirmish. 56. Rentería. 57. Forja. 56. Desdén. 56.

Premio MIGUEL A. MARTINEZ DE HOZ. — Para todo caballo. — Handicap. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4,000 al primero.

U. Dia. 71. Zita. 59. Tibidabo. 63. Sonata. 49. Paparrubias. 63. Dry. 49. Periciclo. 56. Dry. 49. Favorita. 56. Copa de Oro. 45. Palmira. 56. Tivola. 45. B. Daniela. 56. Petunia. 44. Ayacucho. 51. Sierra. 44. Dardén. 50. La Cigale. 44. Plantagenet. 50.

Premio ADOLFO G. LURO. — Para todo caballo. — Handicap. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4,000 al primero.

Calambrito. 60. Viareggio. 53. C. Azul. 53. Cautina. 52. El Duero. 53. Epiro. 52. G. Prim. 53. Ganadero. 52. Peronelle. 53. Susana. 49. Achao. 53. Andamada. 48. Alalaha. 53. Alma Fuerte. 48. G. Day. 53. F. Negra. 47. Otra Vez. 53. Kabezon. 46. Parma. 53. Platino. 45. Fogueta. 53. Luceno. 44. Pretalia. 53. P. Negra. 44. Pufalada. 53.

Premio BENITO VILLANUEVA. — Para caballos que no hayan ganado más de \$ 7,000 o que se rematen por \$ 7,000. — Handicap. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4,000 al 1.º.

Saldaña. 60. La Sutil. 53. Ayacucho. 53. Hecatombe. 53. Carl. 53. Concha de Oro. 53. Buick. 53. Monte Carlo. 49. Desdén. 53. Monte Carlo. 49. Estaviana. 53. Nájera. 48. Lolol. 54. Vuela Vuela. 45. Pour q. Past. 54.

Premio RAUL CHEVALIER. — Para caballos que no hayan ganado más de \$ 30,000, o que se rematen por \$ 7,000. — Handicap. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4,000 al 1.º.

Pichardía. 60. Vanidosa. 55. Huasque. 53. C. Azul. 54. Paricot. 53. Lady Ada. 54. Fronteriza. 57. Rayosol. 51. Pompeyana. 57. Maggie. 50. Villapin. 56. Antonina. 48. El Greco. 55. Donora. 45. Ganadero. 46.

Premio SATURNINO J. UNZUE. — Para todo caballo. — Handicap. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 6,000 al 1.º.

Quilén Est. 68. La Pingüina. 48. Albano. 53. Paramount. 47. Poor Chap. 54. Nayada. 47. Nichev. 54. Lolotte. 45. Rio Claro. 53. V. en Popa. 44.

HIPODROMO CHILE

Premio VISA DEL MAE. — Clásico. — Para caballos de 3 años nacidos en Chile. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 2,000 al 1.º.

Nagerilla. 53. Baldwin. 50. Noche Triste. 53. Dulce. 49. Pittagua. 53. Dulce. 49. Flamington. 54. La Triste. 44. Lunático. 54. Humar. 44. Arriaguan. 53. Refugio. 44. La Grele. 53.

Premio FRANK. — Para todo caballo. — Handicap. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 2,000 al 1.º.

Facundia. 67. Descartado. 63.

V'DRIOS

parabrisas de automóviles. Precios bajos.

MARCOS FIMSTEIN

Compañía 2015, frente a Plaza N.º 3

LOS CLASICOS "JACKSON" Y "JOCKEY CLUB"

El Domingo próximo corresponderá disputarse en el hipódromo viñamarino los clásicos Juan S. Jackson y Jockey Club Argentino, cuyas montas y competidores damos a continuación:

Premio "JUAN S. JACKSON". — Clásico (Cerrado). — Para caballos de 3 años, nacidos en el país, desde el 1.º de Julio de 1924 hasta el 30 de Junio de 1925.

Bacchus Rex 56. Alfonso Silva. Morisco 56. Juan Vergara. Oldemburgo 56. Emilio Cáceres. Sol Naciente 56. Ricardo Sepúlveda. Tutti Frutti 56. Eduardo Rebolledo.

Premio "JOCKEY CLUB ARGENTINO". — Clásico (Cerrado). — Para caballos de 3 años nacidos en la República Argentina. — Peso de Reglamiento. — Recargo de 1 kilogramo por cada \$ 10,000 ganados. — Este recargo no excederá de 5 kilogramos. — Descargo de 5 kilogramos a los que no hayan ganado un premio clásico. — Inscripción: \$ 200 en Club Argentino al 1.º, \$ 4,000 al 2.º y \$ 2,000 al 3.º.

Canimplota 60. Agustín Gutiérrez. Rentería 57. Ricardo Sepúlveda. Desdén 56. Pablo Silva. Skirmish 50. Carlos Guerra. Forja 48. Oliverio Lanzoni.

Una rara coincidencia ha querido que se presenten en el mismo día, pero en distintos clásicos, los dos mejores animales de nuestras pistas: Canimplota y Tutti Frutti.

Tanto para la hija de Gaulois como para el nieto de Val D'Or, deben ser estas pruebas, galopes de ejercicios.

El ganador del Derby como lo acusa su extraordinario apuro del Lunes se mantiene en espléndido estado.

Canimplota, aún cuando quedó un poco resentida después de su última carrera, ha seguido sin interrupción su training.

VENTA DE REMATES

POR FIN DE ESTACION

LIQUIDAREMOS

DESDE HOY TODAS LAS MERCADERIAS

--- COMPRE Y APROVECHE LAS ---



GANGAS



MAS GRANDES DE SU VIDA

Regalamos géneros blancos de 1 metro de ancho desde \$ 1.60 metro
1 Gran lote de Creas finas, lavadas, de tejido muy tupido
en cortes de 1 a 3 metros en 170 de ancho a..... \$ 2.95 metro

PRECIOS DE ALGUNOS OTROS ARTICULOS:

CREPES gruesos en muchos colores; metro.	\$ 0.95	CEFIROS para camisas y delantales de 1 yarda de ancho, grueso y buena clase; metro.	
LIENZOS finos de 1 yarda de ancho; metro.	\$ 1.—	CREPELINAS imitación seda, ancho 1 mt., en 100 colores; metro.	
PIELES blancas, de 1 yarda de ancho; metro.	\$ 1.20	VELOS floreados de 140 de ancho, valían \$ 12 metro, a.	\$ 3.00
OPALES finos, para ropa interior, ancho 1 mt.; metro.	\$ 1.95	SEDAS floreadas que valían \$ 14.80 metro, a.	\$ 4.50
GRANDES lotes de céfiros, vichys y muchos otros géneros que valían 3 y 4 pesos metro, a.	\$ 1.60	GENEROS de seda para tapados; metro.	\$ 16.00
VELOS de hilo floreados que valían 3 pesos metro, a.	\$ 1.40		

Lanas - Sedas - Colchas - Sábanas - Crea
Tocuyos - Felpudos Baño

ALMACENES de LIQUIDACIONES

ESTADO 135

DELICIAS 303

22

350 Y 300, ARRIENDO CASAS recién construidas. San Isidro 171. F-2

350, SAN ISIDRO 157, ARRIEN- do espléndidos altos, llaves bajas. Tratar: Natalián 65, de 14 a 15 ho- ras. F-1.0

CASA COMODA, PISOS ENCUA- dor, a un paso de tranvías, en arriendo. Cabón 230. Tratar: Ave- nida Matía 677. F-1.0

25 SEMANALES, ARRIENDASE elegantes locales Portal Edwards. Nueva York 20. 6º piso. Oficina 55. F-1.0

500, ARRIENDO CASA SANTA RO- sa 560. F-1.0

500, ARRIENDASE CASA NUYA- va, seis piezas fuera servicios. Ma- drid 1445. F-1.0

ARRIENDO CASA CON TODAS CO- modidades. Andrés Bello 642. F-1.0

ARRIENDO CASA, 4 PIEZAS, SER- vicio, luz eléctrica. Dardignán 211. Tratar casa 7. F-1.0

GUARDAR MUEBLES, OFRECEN salón. Prat 650. F-1.0

CASITA NUEVA, CON SITIO, ARREN- do. Lincocán 450. F-1.0

310, SE ARRIENDA CASITA A la calle, todo servicio. Bio-Bio 750. F-1.0

310, ARRIENDO CASA TODA CO- modidad. Franklin 750. F-1.0

CASA BARATA ARRIENDO. ARAU- co 1156. F-1.0

430, AVENIDA MATIA 614, ARREN- do casa en bajos seis piezas, hall, fuera servicio. Tratar: Biliars. F-1.0

ARRIENDO CASA NUEVA 4 PIE- zas, hall, luz, gran patio. San Pedro 1550. F-1.0

310, ARRIENDASE CASA CON 4 grandes dormitorios, luz eléctrica, libertad 770. F-1.0

ARRIENDO CASA TRES PIEZAS, todo servicio 115. San Diego 1256. F-1.0

ARRIENDO EXTENSA CASA BA- jos, tres patios, Luz 260. Llaveros 265. F-1.0

ARRIENDO ALTOS ESPACIOSOS, bien tonidos, apropiados para resi- dencia. Luz 265. F-1.0

350, ARRIENDO CASA, VICUNA MacKenzie 534. F-1.0

300, ARRIENDO ELEGANTE CA- sa, luz eléctrica. Brasil 1042. F-1.0

310, 310, ARRIENDO CASITAS 4 y 5 piezas, Ejercito 155. Tratar Ejercito 752. F-1.0

310, CASA ASEADA, CARMEN 197, luz eléctrica. F-1.0

CASA 3 PIEZAS, RECIEN REPA- cionada, 200. Esperanza 1253. F-1.0

CASA 3 PIEZAS, TOPO SERVICIO, 120. Esperanza 1259. F-1.0

300, CASA MODERNA, DOT EN arriendo. Carmen 755. F-1.0

ARRIENDO CASA ALTOS, 10 PIE- zas, todo servicio, 250. Camilo Henríquez 614. F-1.0

300, SAN ANTONIO 570, DEPAR- tamento interior para pieza, hall y dependencias. Resto ocupado por autoritarios profesionales. Profesionales sin niños. Verlo de 3 a 6. F-1.0

BAQUIDANO 776, ARRIENDO CA- sas, llaves y 770. F-1.0

ALTOS PARA POCAS FAMILIAS, CA- bón 200. Santa Rosa 207. F-1.0

RESIDENCIA ELEGANTE, TRES piezas, yno piezas, marquet, pre- stado profesional, dos tres familias, arriendase. Delicias 231. F-1.0

CASA ASOLEADA, COMODA, ARREN- dase 240. Cochran 1111. Tratar: 1117. F-1.0

NUEVA CASA-QUINTA, MUY CO- moda, bien tenida, arriendase 250. Llaveros 265. Mercedes 1114. 250. dos cuartos llaves San Bernardo. F-1.0

15, 20, 25 SEMANALES ARREN- do casitas, Chiloé 1740. Administra- ción. F-1.0

CATEDRAL 1291, CENTRAL, ARREN- do un piso completamente indepen- diente, sala, pieza, baño, instalado, cocina, hall, servicio, 550. F-1.0

SE ARRIENDA CASITA Y UNA ES- quina, muy barata. Recoleta 2502. F-1.0

450 ARRIENDASE CASAS FLA- mantas. Moneda 2275. F-1.0

600 ARRIENDO HERMOSA CASA- quinta, Avenida Esquivel Fernández 531, Suñica. F-1.0

CASITAS HIGIENICAS 2 PIEZAS, fuera servicio, 150. Riquelme 875. F-1.0

160, CASITA CENTRAL, DECHEN- te, aseada. Vázquez 55. F-1.0

ARRIENDO CASAS BARATAS Avenida Central. Tratar: Llaveros Avenida Matía 214. F-1.0

ARRIENDO CASA SEIS PIEZAS, 250. Andrés Bello 703. F-1.0

130, ARRIENDO CASA ALTOS 6 piezas, todo servicio. Prat 1657. F-1.0

ARRIENDASE QUINTA PRODUCTI- va con gallineros modelos en Guisenc, Suñica. Tratar: Gálvez 167. F-1.0

140, CASA TRES PIEZAS, PA- do, servicios. Pedro Lagos 624 y 625. F-1.0

450 Y 400 ALTOS Y BAJOS, CADA una tiene seis habitaciones, hall, galería, dos toilettes, dependencias, luz, gas. Santo Domingo 2915. F-1.0

330, SIETE PIEZAS, HALL, BAÑO, dependencias. Maturana 753. F-1.0

300, ARRIENDASE CASITA EN bajos, 5 piezas, hall, dependencias. Gas y electricidad. Brasil 553. Tratar y llaves: Catedral 1991 (almacen). F-1.0

110, CASITA TRES PIEZAS, PA- do, arriendase. Cruchaga 409. Qui- ta Normal. F-1.0

200 PISOS, ARRIENDASE CASA 2 patios, 4 piezas, baño, cocina. Al- dunate 524. F-1.0

550, BLANCO ENCLADA, RE- gios bajos, 4 dormitorios, 2 baños, hall, patio. Sánchez Brunell. Agustinas 1248. F-1.0

650, BARROJO, PRIMERA CUA- dra, altos, 6 dormitorios, 2 baños, hall. Sánchez Brunell. Agustinas 1248. F-1.0

375, CASA ALTOS, 5 PIEZAS Y dependencias y 2 servicios a familia honorable arriendase. San Diego 847. F-1.0

140, CASA 3 PIEZAS Y SERVI- cio arriendase. San Diego 265. F-1.0

300, COPIAPO, MODERNA. — Ahumada 17. F-1.0

400, RESIDENCIA NUEVA. PRO- videncia. Ahumada 17. F-1.0

560, ALONSO OVALLE, ALTOS refaccionados. Ahumada 17. F-1.0

250, IMARAZAVAL, LOCAL PA- ra carnicería. Ahumada 17. F-1.0

450, MONEDA CERRA SAN AN- tonio, extenso local. Ahumada 17. F-1.0

700, SAN DIEGO, GRAN LOCAL. Ahumada 17. F-1.0

250, TENEMOS NUMEROSOS LO- cales en arriendo. Ahumada 17. F-1.0

300, ARTURO PRAT, LOCAL cerca Alameda. Ahumada 17. F-1.0

250, ARRIENDASE CASA ALMA- cén, 4 piezas, fuera servicio, elec- tricidad. Castro 675. F-1.0

CERCA AVENIDA MATIA ARREN- dase cómoda casa un piso, todo ser- vicio. Tratar: Galvarino 612-3. F-1.0

140, ARRIENDASE CASITA CEN- tro piezas. Luz 585. Tratar: Morandé 291, oficina 69. F-1.0

150, CASA 4 PIEZAS COLOM, TRA- tar Escanilla 520. Camión Maru- tari 520. F-1.0

ARRIENDO CASITAS CITE, CEN- tral. Marcolina 452. F-1.0

ARRIENDASE CASAS 150 Y 260 a una y media cuadra del río. Ave- nida La Paz 219. Todo confort. F-1.0

BUENA CASA 3 PIEZAS ARREN- do 154. San Diego 115. F-1.0

CASA SIETE PIEZAS ARRIENDA- se. Brasil 475. F-1.0

CASA QUINTA, NECESITASE CA- sa quinta alrededores cerca carros o góndolas para criadero de aves. extensión, pitina 700 metros cua- drados. Dirigirse: Brasil 475. F-1.0

ARRIENDO ESPLÉNDIDA CASA para familia honorable, calle San Antonio 438. Tratar: Morandé 291. F-1.0

MAPOCHO, ENTRE CUMMING Y Paz, arriendo casa higiénica. F-1.0

SE ARRIENDA CASA. RECOLETA 425. F-1.0

170, MARTINEZ DE ROSAS 3131, casita higiénica independiente, tres piezas, electricidad. Todo servicio. F-1.0

190, 200, CHACABUCCO 931, CASI- tas nuevas, 4 piezas, patio, baño, electricidad. Tratar: casa 11, Impe- rior. F-1.0

270, ARRIENDO CASA 3 PIEZAS, altos. Libertad 125. F-1.0

410, ARRIENDASE COMODA CA- sa, con bastante terreno, en Delicias 272. Otras en Ruiz Tagle, por 230 y 250. Tratar: Delicias 3155. F-1.0

ARRIENDO CASITAS. GAT 2514. F-1.0

120 ARRIENDO CASA SAN BO- ja, esquina sur, Chorrillos. Bando- ra 156. F-1.0

250 BUENA CASA ARRIENDASE. General Velásquez 251. F-1.0

150 CASITA CON ENTRADA PA- ra vehículos, arriendase. Todo Ma- rquet 254. Tratar: Compañía 1201. F-1.0

340, RIQUELME 444, ARRIEN- dase casa bajos, cuatro piezas, De- pendencias, baño, gas, electricidad. F-1.0

ARRIENDO CASITA HIGIENICA, San Isidro 815. Tratar: Musset, Mo- nada 1542. F-1.0

ESPLÉNDIDOS ALTOS, RECIEN refaccionados, siete piezas, gas, electricidad. Castro 431. Tratar: Castro 437. F-1.0

300, ARRIENDO CASA CENTRAL Marcolina 460, tres piezas grandes, fuera dependencias, luz eléctrica, gas, trator Marcolina 467-A. F-1.0

250, ARRIENDO HERMOSA CA- sa bajos, Aconcagua 1175. F-1.0

ARRIENDO CASA DOS PIEZAS grandes, cocina, baño, todo servicio. 75. Cochran 1512. F-1.0

180, ARRIENDO CASA CON DOS patios, Gálvez 1215. F-1.0

CASA EN BAJOS CON SIETE HA- bitaciones, hall, patio chico y ser- vicio. Chiloé 1740. Ofertas en el do- cado luego en Seminario 251. — Tratar: San Ramón 51. F-1.0

Casas en arriendos — Verlo y OJEDA Agustinas 1145 - Departamento 17

240, ESPLÉNDIDOS BAJOS, VE- ra 547. F-1.0

BUENA ESQUINA, HABITACIONES aseada, cocina, gas, Marina Gaete 794. F-1.0

150, CASA TRES PIEZAS Y HALL, gallinero y además dependencias. Avenida Berlín 256. Lo Vial. F-1.0

330, ARRIENDO CASA ALTOS, 9 piezas San Diego 822. F-1.0

230, ARRIENDO CASAS, LADO Quinta Normal, Matucana 16-A. F-1.0

150, ARRIENDO CASAS DECLA- rando higiénicas. San Diego 925. F-1.0

ARRIENDO CASITAS ESPLÉN- das con luz 109, Vicuña Mackenna 1227. Tratar y llaves. Agustinas 1225. 2 a 3 P. M. F-1.0

AVENIDA BROWN 140, RUROA, chalet nuevo, dos pisos arriendo 500 pesos mensuales. Tratar y llaves. Agustinas 1253. 2 a 3 P. M. F-1.0

MEDIA CASA GRANDE, BARATA. Prat 558. F-1.0

110 Y 130 CASAS 2 Y 3 PIEZAS con toda comodidad. San Francisco 1746. F-1.0

300 ARRIENDO CHALET, 10 com- partimentos, 20 metros autobuses. Estado 154. F-1.0

DASE ARRIENDO — gran almacén, San Antonio 439. VERLO DE 11 A 12 F-1.0

300, ARRIENDASE ESPLÉN- da casa. Cuevas 805. F-1.0

LINDO CHALET SEIS PIEZAS Y dependencias, 400, arriendo, Ave- nida Tocornal 1121. Cuevas. Llaveros en la propiedad. Tratar: Agustinas 1255, de 14 a 15 horas. F-1.0

300, CASA OCHO PIEZAS, HALL y dependencias. Gran patio, Ave- nida Francia 1049, próxima Indepen- dencia. F-1.0

130 ARRIENDO COMODOS AL- tos, luz, servicio. Santiago Concha 1206. F-1.0

b.—DEPARTAMENTOS

ARRIENDO COMODO DEPARTA- mento. Independencia 575. F-1.0

ARRIENDO DEPARTAMENTO SEIS piezas y servicio. Olivos 1073. F-1.0

ARRIENDO DEPARTAMENTO O pieza con regla pensión o sin muebles, casa de familia. Teatinos 557. F-1.0

DEPARTAMENTO ARRIENDO A señora o caballero solo. Manuel Rodri- guez 758. F-1.0

150, ARRIENDO ESPLÉNDIDO de- partamento. Huérfanos 2530. F-1.0

ARRIENDASE DEPARTAMENTO esquina con balcones con o sin pen- sión. Huérfanos 2493. F-1.0

FAMILIA ESPAÑOLA ARRIENDA departamento a la calle con baño. San Diego 225. F-1.0

DEPARTAMENTO DOS PIEZAS 100.—Herrera 529. F-1.0

ARRIENDO DEPARTAMENTO 3 piezas y cocina. Ramírez 490. F-1.0

ARRIENDO DEPARTAMENTO DE piezas, local para negocio. Chacabuco 25. F-1.0

30, DEPARTAMENTO, LUZ, CO- cina. Lacunza 1439. F-1.0

SE ARRIENDA UN DEPARTAMEN- to 3 piezas, todo servicio. Huemul 1517. F-1.0

ARRIENDASE A PERSONAS SO- las, departamento dos piezas, luz, cocina. Serrano 124. F-1.0

SE ARRIENDA UN DEPARTAMEN- to de dos piezas a personas sin ni- ños. Grajales 1154. F-1.0

DEPARTAMENTOS DE DOS PIE- zas arriendase a matrimonios so- los. San Pablo N. 2974. F-1.0

SE ARRIENDA UN DEPARTAMEN- to. Santa Elena N. 1504. F-1.0

ARRIENDO UN DEPARTAMEN- to en una carnicería, para verdulería. Coquimbo 238, entre Cuevas y Ma- drid. F-1.0

SE ARRIENDA UN DEPARTA- mento o dos piezas a personas so- las. Carmen 612. F-1.0

DEPARTAMENTO CHICO, PARA matrimonio solo. Huemul 1150. F-1.0

DEPARTAMENTO ARRIENDO. CA- lle Condor al llegar a Santa Rosa, No. 742. F-1.0

DEPARTAMENTO INDEPENDIEN- te, cocina, luz. Libertad 337. F-1.0

ARRIENDO DOS DEPARTAMEN- tos. San Diego 444. F-1.0

c.—PIEZAS

PIEZA, BASO, EN CASA FAMILIA arriendo a caballero. Alameda 139. F-1.0

ARRIENDO UNA PIEZA, GALVIE- ra 563. F-1.0

ARRIENDO PIEZAS. LASTRA 1717. F-1.0

40 ARRIENDASE PIEZA CEN- tral, independiente. Gálvez 563. F-1.0

ARRIENDO PIEZA A PERSONA sola, regla situación. Seminario 7. F-1.0

SE ARRIENDA PIEZA O DEPAR- tamento. Avenida Francia 1250. F-1.0

ARRIENDASE PIEZA CASA FAMI- lia. Serrano 551. F-1.0

ARRIENDO PIEZAS BARATAS, San Ignacio 1150. F-1.0

PIEZAS CITE, SAN FRANCISCO 654. F-1.0

PIEZA CALLE, DOMINICA 322. F-1.0

SE ARRIENDAN PIEZAS, CASTRO 589. F-1.0

PIEZA ARRIENDO EN CASA CON baño, puerta, luz, vuelta. Ber- nardina 2007. F-1.0

EN DELICIAS 987, SE ARRIENDAN piezas a caballeros o matrimonios sin niños. F-1.0

ARRIENDO DOS PIEZAS, BA- rario 1095, casa C. Tratar: Puente 550. F-1.0

EN CASA PARTICULAR, ARREN- dase pieza, ventana a la calle, 60. Carmen 120. F-1.0

ARRIENDO PIEZA 50. HERRE- ra 533. F-1.0

ARRIENDO PIEZA CABALLERO. Bulnes 153. F-1.0

REGIA PIEZA BALCON A LA CA- lle arriendo. Santo Domingo 1210. F-1.0

PIEZAS 30 Y 40. — PEDRO Lagos 1524. F-1.0

ARRIENDASE DOS PIEZAS MO- dicas. San Ignacio 197. F-1.0

AGUSTINAS 879, ARRIENDO UNA o dos piezas a personas honorables. F-1.0

ARRIENDASE PIEZAS CON, SIN muebles. Santa Rosa 32. F-1.0

ARRIENDO PIEZA CON O SIN pensión. Av. España 170, casa 8. F-1.0

ARRIENDO 50 CON LUZ sin niño. San Pablo 1549. F-1.0

PIEZA ARRIENDASE. SAN ISIDRO 373, frente Plaza. F-1.0

ARRIENDO UNA O DOS BUENAS piezas. Alameda 459. F-1.0

ARRIENDO UNA O DOS PIEZAS en casa grande. Esperanza 154. F-1.0

ARRIENDO PIEZAS CON SIN MUE- bles. San Diego 559. F-1.0

SE ARRIENDAN PIEZAS CON O SIN muebles. San Diego 252. F-1.0

40 PIEZA HIGIENICA, ALDUNA- te 508. F-1.0

PIEZAS ARRIENDO CASA HONO- rable, con o sin pensión. Natalián 65. F-1.0

AVENIDA MATIA 774, PIEZA arriendo. F-1.0

SE ARRIENDAN DOS PIEZAS PER- sonas solas, sin niños. Rubio 125. F-1.0

PIEZA BALCON BASO, ARRIENDA- se. Santo Domingo 1157. Esquina. Tratar: 1157. F-1.0

12.—Casas, sitios, fundos, etc.

(Compra-venta y arrien- dos).

SE VENDE UN HERMOSO CHA- let en Constitución situado frente a la playa, de calor y piezas, con toda clase de servicios. Construc- ción sólida y artística. Se da- ría para el pago. Dirigirse a: Ceimira yuda de Labbé, Concepción calle H. Salas, No. 230. F-1.0

SE VENDE UN HERMOSO CHALET en Constitución, situado frente a la playa, de calor y piezas, con toda clase de servicios. Construcción sólida y artística. Se da- ría para el pago. Dirigirse a: Ceimira yuda de Labbé, Concepción calle H. Salas, No. 230. F-1.0

SI DESEA VIVIR SIN MOSCAS y verse muy chic, use el insecticida **FLYOS N** de HANNA & PEARE. Agustinas 1148. F-1.0

SITIOS VENDE, PAGADEROS mes- sual, con luz, agua, San Pablo, para- dero góndolas Blanquedo. Tratar: Domingo, festivos. F-1.0

30,000 CONTADO, SALDO FACILI- tado, vendiendo 40,000 flamante casa dos pisos, 11 dependencias, una cu- dra Matia. Santa Elena 1257. F-1.0

QUINTAS RESIDENCIALES "EL SALTO" A DIEZ MINUTOS DE LA PLAZA DE ARMAS DE 2 A 4 PESOS METRO GRANDES FACILIDADES DE PAGO CONSULTENOS Y VISITE LAS QUINTAS: MORANDE 450, oficina 3. F-1.0

30,000 OPORTUNIDAD, EMPLEA- dos y militares, vendamos 4 regías casa moderna, sin uso, calle Juan Vicuña lado Santa Rosa y Matia. Sánchez Brunell, Agustinas 1248. F-1.0

SITIOS 10 A 50 DE PRENTE POR 20 de fondo vendamos, Santa Rosa la de Matia. Sánchez Brunell, Agustinas 1248. F-1.0

55,000 CASA-QUINTA, LIBERTAD 1321. F-1.0

8,000, VENDE SITIO POBLACION Recoleta, Avenida Centenario, esqui- na Conquista, Norte Ponceña. Mide 20 por 70 varas. Delicias 239. F-1.0

60,000, VENDE CASA EN CALLE de los locales, una casa y 18 de- partamentos. Renta mensual 1,500. Facilidades de pago. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

SITIO 10 x 30, EN 18,000. SANTA Rosa 550. F-1.0

DECLARACIÓN DE TASACION DE PROPIE- DADES. Constituye, arregla títulos y hace declaraciones rápidamente, a 10, 20, 30 y 50 pesos **FIAT LUX** AGUSTINAS 1111 — TELEF. AUTO 5089. F-1.0

HAGASE PROPIETARIO, VENDE pagadero mensual, entrega inmediata, San Pablo, paradero góndolas Blanquedo, ver trator Domi- gos. F-1.0

45,000, VENDE PROPIEDAD HA- bitación y renta; tiene esquina para negocio, establo para seis vacas, luz eléctrica. Edificio, cal y ladrillo. Puede dar demás 10% interés. San Isidro 1692, esquina Sargento Al- des. F-1.0

A UNA CUADRA DEL CAMINO A San Bernardo se vende un sitio 1,200 metros cuadrados, de gran porvenir. Tratar: K. Wals, Banco Alemán Transatlántico. F-1.0

CASA-QUINTA EN ESPEJO, VEN- do 4,000 metros cuadrados, gran ar- boleda y terreno para alambres. Tratar: León de la Barra 302. Espejo. F-1.0

SE ENDE O SE PERMUTA POR propiedad de renta, barómetro, quinta 8,000 metros, muy productiva, con espléndida arboleda frutal, flores y hortaliñas; magnífica casa-habitación, luz eléctrica, agua potable y corrien- te en abundancia. Comuna de Yumbel, a una cuadra de los autos para- dero. Precio: 150,000. Deuda hipotecaria 45,000. resto facilitado. Tratar: Domeyko 1335. F-1.0

VENDE GRUPO DE CUATRO CA- sas, San Ignacio. Tratar: Echaurren 470. F-1.0

15,000 A 150,000, VENDE HEC- lentes propiedades, facilidades. Da- vila 1061. F-1.0

SITIO O CASITA ANTIGUA con- puto radio urbano. Pago contado. Ca- lilla 2955. F-1.0

PROPIEDAD DE RENTA, BARRIO Estación, vendese ocasión. Tratar: Huérfanos 1062, oficina 15. F-1.0

VENDE EXTENSA CASA LOCAL negocio preparada, 2º piso. Deuda Caja 40,000. Sierra Bella 1491. F-1.0

VENDE COMODA CASA BIEN SI- tuada en base Recoleta. Maipo 562. F-1.0

CASITA COMPRO HASTA VEIN- te mil pesos entre Maestranza y Cochran, Santa Victoria y Alameda. Diez mil pesos al contado, sal- do terreno situación de porvenir. Tratar: Eduardo Ferrar, Casa 465. F-1.0

VENDE URGENTE CASA REGA- lada, 12,000, contado resto faci- lidades o permuta por auto. Tratar: Morandé 245 con Ramírez. F-1.0

7,000 CONTADO, RESTO A PLA- zo, vendese casa. San Joaquín 147. F-1.0

40,000, VENDEMOS CASA EN BA- jos, moderna, en calle Coquimbo al- lado de Maestranza y Alameda. Diez mil pesos al contado, sal- do terreno situación de porvenir. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

VENDE CASA-HABITACION, SE- tas piezas y hall, Juáres 747. Precio: 35,000. Tratar: ahí mismo. F-1.0

75,000 MOLINA A UNA CUADRA de Delicias, vendamos casa recién ter- minada. Tiene cinco grandes dor- mitorios, salón, escritorio, comedor, baño y cocina instalados, dependien- cias. Deuda Banco: 15,000. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

70,000 PROPIEDAD DE RENTA, muy bien construida, vendamos en la calle Martínez de Rozas, com- puesta de dos almacenes y 14 depar- tamentos. Tasada por la Caja en 75,000. Deuda Caja: 15,000. Pro- duce 1,000 mensuales. Facilidades de pago. También se permuta por casa habitación. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

60,000 VENDEMOS ESPLÉNDIDA propiedad de renta en la Avenida San Luis. Mide 17 x 70. Produce 1,000 mensuales. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

120,000 VENDEMOS PROPIEDAD de renta al lado de Avenida Matia, com- puesta de Santa Rosa, compuesta de cuatro casas, dos en altos y dos en bajos. Cada casa tiene siete piezas, baños y dos patios. Produce 1,225 mensuales. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

VENDE CASA-QUINTA, LIBERTAD 1321. F-1.0

8,000, VENDE SITIO POBLACION Recoleta, Avenida Centenario, esqui- na Conquista, Norte Ponceña. Mide 20 por 70 varas. Delicias 239. F-1.0

60,000, VENDE CASA EN CALLE de los locales, una casa y 18 de- partamentos. Renta mensual 1,500. Facilidades de pago. Tratar: Agustinas 1320. Luis Silva Cortés y Cia. F-1.0

27,000, RUROA ANTES MANUEL Monti, sitio esquinado con tres fren- tes. Ahumada 17. F-1.0

SAN DIEGO, SAN PABLO, TENE- mos numerosas propiedades en ven- ta. Ahumada 17. F-1.0

VENDESE SITIO MACUL 35 POR 60, Moliadón "Carabineros", Santa Rosa 22. F-1.0

15 METRO, FACILIDADES PA- go, vendiendo sitio próximo Llano Su- bercaseaux. Compañía 1223. F-1.0

EMPLEADOS PUBLICOS Y PAR- ticulares. Hoy es el momento de comprar casas. Pida datos a El Hogar Propio, Propietarios a ven- der rápido su casa, vea a El Hogar Propio. Morandé 450, ofi. 13 y 15. A. Gomberoff. F-1.0

VENDE CARNICERIA ARRIENDO barato, contrato, ipcheverría 1025. F-1.0

VENDESE UNA CASA DE 2 PISOS Luz 1550. F-1.0

37,000 MATURANA 772. — CASA elegante, estilo moderno, ubicada en la calle Condor, cuatro habita- ciones, patio, toilette, dependencias. Facilidades de pago. F-1.0

COMPRO, VENDE, ALMACENES, remates, Juan Campanella. Maule 1005, casa 5. F-1.0

SE VENDE VIDRIERA PARADA para ideas y pastas, modelo Almacenes Económicos. Natalián 651. F-1.0

FOR VIAJE URGENTE AL NORTE vendiendo de ocasión negocio. Natalián 651. F-1.0

COMPRO MOSTRADOR, VICUNA Mackenna 53. F-1.0

VENDE BUENA CARNICERIA POR ser del giro. Ventas diarias de 300 a 400 pesos. Molina 545. F-1.0

GRAN OPORTUNIDAD VENDESE negocio penadería en el Sur. Datos Bandería 131. Oficina 20. F-1.0

ESPLÉNDIDO NEGOCIO! TRAS- paso casa apropiada hotelito, com- prándose algún menaje o arriendado. Morandé 389. F-1.0

BAR, CUMPLIENDO REGLAMEN- tos ley alcohol vendiendo, buenas ven- tas comprobadas, imposible atender- lo, darlo en dinero, garantizando me- dio hipotecariamente. Mapocho 1194. F-1.0

PELUQUERIA COMPLETA, DOS sillones, lindos muebles, último es- tilo. Vendese ocasión, por aumentarse dueño. Exposición 1203. F-1.0

VENDE NEGOCIO FRUTERIA, lustrin, con derecho local. Santa Is- abel 559. F-1.0

MOSTRADOR APROPIADO PAQUE- tería, necesitase. Barato, casilla 3838. F-1.0

VENDE SALON DE BILLARES, CO- derecho a local. Vicuña Mackenna es- quina Santa Isabel. F-1.0

VENDE BUENA VERDULERIA anexos, casa habitación, barata. An- drés Bello 265. F-1.0

RODEGA Y FICADURIA LERA ven- dase en plena explotación. Poco ca- pital. Sotomayor esquina Erazmo Es- cala. F-1.0

SE VENDE NEGOCIO MENESTRAS por enfermedad de su dueño. Santa Rosa 559. F-1.0

SE VENDE PENSION POR HO- derla atender. San Pablo 1733. F-1.0

VENDE NEGOCIO MENESTRAS, poco capital. Matia 590. F-1.0

SE VENDE TALLER ZAPATERIA con clientela, mostrador y estantería, máquina Singer, de codo, hormis y casilleros y toda clase de herramien- tas. Condor 1248. F-1.0

BENICINA, DOS NEGOCIOS REPUE- tos Ford, vendiendo, Santo Domingo 1132. Delicias 3997, con facilidades de pago. Bolso como mercadería, rebajo 25 o/o y sobre instalaciones, maquinarias, 50 o/o. Miraflores 62. F-1.0

PELUQUERIA VENDESE, VERDA- dera oportunidad, arriendo barato. Dyaguirre 712. F-1.0

VENDE UN DEPOSITO DE LICO- res. Gorbica No. 3236. F-1.0

PELUQUERIA, CIGARRERIA, LUS- trin, vendese 1,200, situación muy comercial o la arriendo, 200 men- sual. San Diego 2251. F-1.0

VENDE PUESTO DE JABON CON derecho local. Manuel Monti 276. F-1.0

VENDE ACREDITADO TEMPORIO contrato, capital 10 a 15 mil pesos. A. Matia 1496. F-1.0

VENDE BAR-RESTAURANT 2ª categoría, 2,500. Manuel Monti 2381. F-1.0

VENDE NEGOCIO MENESTRAS facilidad, Sotomayor 915. F-1.0

VENDE CARNICERIA VIAJE NO- te urgente buena situación. — San Pablo 2557. F-1.0

VENDE ALMACEN, BUENA UTILI- dad. Copiapó 1479. F-1.0

PELUQUERIA VENDE, 650, JO- tabeche 211. F-1.0

ALMACEN, PINTURAS, MERCER- ía, materiales construcción, recién instalado, único del barrio, poco ca- pital. Vendese ocasión, cambio resi- dencia. Brasil 421. F-1.0

RODEGA DE CARBON, LERA Y derla atender su dueño, buena clien- tela. Se entrega con o sin merca- dería. San Pablo 2465. F-1.0

SE VENDE UTILES NUEVOS DE sastrería y saldos. Copiapó 742. F-1.0

PASTELERIA, CIGARRERIA, FUE- ta de soda, vendese, precio ocasión. Franklin 1136. F-1.0

REGALO NEGOCIO DEBENTE casa habitación, arriendo barato. Vázquez 263. F-1.0

REGALO PASTELERIA POR CA- mbio residencia. Hay horno. Tratar: de 11 a 3. San Isidro No. 229. F-1.0

VENDE NEGOCIO. SANTA ISA- bel 24. F-1.0

VENDE DEPOSITO DE LICORES en 1,200. Victoria 1066. F-1.0

VENDE DE OCASION INSTALA- ción para fabricar bebidas gaso- sas. Bascuñán 1209. F-1.0

VENDE PELUQUERIA. — SAN Francisco 1051. F-1.0

UTILES CARNICERIA VENDE. — Chacabuco 1260. F-1.0

COMO O ARRIENDO CARNICERIA con nuevas caserías. Herrera 1320. F-1.0

VENDE BUEN NEGOCIO DE ABA- rrotes en el ramal de Melipilla. Tratar: San Isidro 117. F-1.0

VENDE CIGARRERIA, LUSTRIEN- te, bien situado, facilidades pago. Di- rigirse: E. L. R. Vergara 616. F-1.0

REGALO, MATRIMONIO, NEGOCIO poco capital, buena utilidad con probada. Andrés Bello 440. F-1.0

SE VENDE UN TALLER MECANI- co por no poderlo atender. Maturana 1251. F-1.0

URGENTEMENTE VENDE BILLA- res por irme fuera Santiago. F-1.0

PASTELERIA ELEGANTE Y ANE- xos, situación comercialísima. Pinar Yungay entre Iglesia y Teatro, gran sala diaria. Santa Dominga 2906. F-1.0

ALMACEN ANTIGUO Y ACREDI- tado, con casa habitación, vende. Ho- meros 2387. F-1.0</

FELIX BUSCA la SOLEDAD

Con el producto de su ro-
bo y una atormentada con-
ciencia, Félix vaga inquieto
en busca de un lugar soli-
tario donde poder dar cuen-
ta del pecado.



¿Conseguirá Félix su deseo?

21.—Hoteles y pensiones.

CABALLO LIGERO, TIPO SOLO
compro. Aldunate 1280. 2-F.

CABALLO DE TIPO, DE OCASION
vendo. Mapocho 3808. 2-F.

CABALLOS PERCHERONS DE U-
ro, pesados, vendo dos. Santa Ge-
neva 1077. Comuna Yungay. 2-F.

CASA RESIDENCIAL, ESTADO 136.
Teléfono 618. Ofrece hermosas pie-
zas con pension. 2-F.

PIEZAS PENSION DOS PERSONAS
\$ 220, San Francisco 170. 2-F.

PIEZAS PENSION, ROSAS 2141. 2-F.

EN CASA INGLESA, SIN PEN-
sionistas, arrienda buena pie-
za persona honorable. Darán ra-
ción, en Merced 270. 2-F.

SI DESEA VIVIR sin MOSCAS
y verse muy chic, use el
insolito
FLYOSAN
de HANNA & PEAKE,
Agustinas 1148 2-F.

ACREDITADA CASA RESIDEN-
cial, Estado 76, dormitorios con ex-
celente comida, estilo familiar. Pre-
cios módicos. 2-F.

PRIMERO FEBRERO NUEVA RE-
sidencia Moneda 1438, departamentos
piezas amobladas con pension, se-
ñales pensionistas de mesa, teléfono,
baños. 2-F.

BUENAS PIEZAS, PENSION, CA-
dral 2423. 2-F.

ARTURO PRAT 474, ARRIENDO
pieza amoblada con o sin pension.
2-F.

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION
Lantra 1717. 2-F.

PIEZA AMOBLADA ARRIENDASE
se da pension a domicilio; precio mé-
dico; buena comida. Blas Cañas 467.
2-F.

PIEZA AMOBLADA CON PENSION
se da pension de mesa a domicilio.
Nataliel 88. 2-F.

ARRIENDO PIEZAS AMOBLADAS
con pension. Prat 22. 2-F.

COMPANIA 1333 PENSION CON
pension, casa familia. 2-F.

70. PENSION MESA, ENVIO VIAN-
das, Esmeralda 337. 2-F.

PENSION, PIEZAS, A JOVENES
\$ 100, Moneda 1138. 2-F.

MAQUINICA PIEZA PENSION, CON
sin muebles. San Diego 139. 2-F.

PENSION PIEZAS AMOBLADAS
San Diego 110. 2-F.

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA
con pension a matrimonio honorable
o dos personas. San Antonio 480.
2-F.

ARRIENDO UNA PIEZA CON PEN-
sion; no hay pensionistas. Manuel
Monte 2460. Casa 4. 2-F.

DESDE 8 HASTA 12 DIARIOS, HER-
mosas habitaciones, espléndida pen-
sion. Casa extranjera. También re-
cibo naturistas. San Diego 359.
2-F.

PENSION, ANEXO "ARBOLEDA"
recibo pensionistas de mesa, piezas
para pasajeros, precios económicos.
Delicias 2510, casi esquina Rascu-
rán. 2-F.

ALAMEDA 975, DEPARTAMENTO
amoblado con sin pension, baño, in-
dependiente, matrimonio o dos co-
hábiles. 2-F.

ARRIENDO PIEZAS CON O SIN
pension. San Francisco 267. 2-F.

ARRIENDO PIEZAS PENSION,
Miraflores 175. 2-F.

CAMPO MARTE 294, PIEZAS BAL-
con calle, pension. 2-F.

DESDE 8 HASTA 12 DIARIOS, HER-
mosas habitaciones, espléndida pen-
sion. Casa extranjera. También re-
cibo naturistas. San Diego 359.
2-F.

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA
baño, pension. Cochran 625. 2-F.

PENSION MADRILEÑA, VIAJE
1391, meses, días. 21 de Mayo 843.
2-F.

BUENAS PIEZAS CON PENSION
Maestranza 184. 2-F.

ARRIENDO BUENAS PIEZAS
pension. Precios módicos. Catedral
1820. 2-F.

DEPARTAMENTO CALLE O PIE-
za, pension. Lira 170. 2-F.

PLENO CENTRO: CATEDRAL
1391, piezas calle, baño, con sin mue-
bles. 2-F.

FAMILIA ACEPTARIA SERVA
pensionista. Santa Elena 970. 2-F.

PENSION, PIEZAS, BALCON, SOLO
personas honorables. Tratar: 11 a 6.
Río Janeiro 530. 2-F.

22.—Instrucción y educación.

APRENDIZAJE MAQUINA,
taquígrafa, diez pesos mensuales.
Instituto de Contabilidad. Santo
Domingo 331. 2-F.

MATRICULA ABIERTA, CURSOS
rápidos de comercio, contabilidad,
idiomas. Ofertamos diplomas. Cursos
separados señoras. Cursos emplea-
dos, 7 y media tarde. Pida prospec-
tos. Instituto de Contabilidad. Santo
Domingo 331. 2-F.

SEPREPARA EXAMENES FRANCÉS
matemáticas. Gálvez 375. 2-F.

"CURSO DE VACACIONES", INS-
tituto "San Martín". San Martín 44.
Recibe internados, modales, publi-
cos. Profesores de Estado en cada ra-
mo. Humanidades completas. En
preparación se avanza un nuevo
curso. 2-F.

CURSOS DIURNOS Y NOCTURNOS
de preparación por expertos profesio-
nistas. Precios módicos. Delicias 2467.
2-F.

EXAMENES FRANCÉS MARCO
Preparación eficiente. Echaurren 62.
2-F.

PROFESOR LUCHO PREPARA NI-
ños para ingresar primer año huma-
nidades. San Francisco 1188, de 9
a 11. 2-F.

BACHILLER PREPARA EXAME-
nes humanidades, cualquier ramo.
Dirigir: Manuach, Correo 4. 2-F.

PROFESOR DE MATEMATICAS
Prepara exámenes primero a sexto
Año Humanidades. También a do-
mestico. Av. Salvador 1766. 2-F.

INGLES. CURSOS PRACTICOS
colectivos y particulares. Prepara
exámenes. English High School.
Merced 379. 2-F.

CURSO VACACIONES: PREPARA-
toria, Humanidades e Idiomas. Pre-
para exámenes. English High
School. Merced 379. 2-F.

BUENOS CURSOS COMPLETOS
dactilografía en 36 lecciones. Puen-
den tomarse inmediatamente. Clases
diarias, horas elección. Valor \$ 35.
Único pago. Delicias 277 (frente Uni-
versidad Católica). 10-13 y 18-30
horas. 2-F.

EXAMENES HUMANIDADES, PRE-
para conocidos profesores Estado.
Instituto Comercial, Agustinas 1060.
2-F.

PREPARANSE TODA CLASE
exámenes. Módicos honorarios. Del-
cias 277, 11-12 y 5-8. 2-F.

ESCUELA DE GRAVATURAS, CUR-
sos rápidos varias marcas. Arturo
Prat 1298. 2-F.

CLASES ONDULACION MARCEL
(verdadera) peinados artísticos, cor-
te melena, masaje belleza, eléctrico,
manicura, enseñanza rápida garanti-
da, diplomas válidos, cursos diurnos
nocturnos. Prat 607. 2-F.

23.—Instrumentos musicales, afines y accesorios. (Compra-venta y composturas)

VIOLINOS, COMPONER, TRA-
bajo garantido, discos llegaron no-
vedades. Esmeralda 875. 2-F.

VIOLINOS \$ 50 CONTADO, IN-
tegra inmediata. Discos últimas no-
vedades, composturas económicas.
"Fonografía Iria". San Pablo 2202.
2-F.

PIANO VENDO, POR AUSTRAL
Calle San Luis 1290, por Maes-
tranza. 2-F.

PIANO BECHSTEIN, MEDIA COLA
flamante, vendo barato. Cuevas 222.
2-F.

VENDO PIANO ESTUDIO, PER-
fecto estado, Santa Rosa 1448. 2-F.

SE VENDE UNA VIOLINOLA POR-
tátil, flamante, de ocasión. Root 547.
2-F.

VENDASE REGALADA COLECCION
completa ilustración francesa,
año guerra, 1914 a 1920, igual-
mente artículos para modistas, flo-
res, alambres, fantasías, etc. Tra-
tar: de 2 a 4. García Reyes 42.
2-F.

\$ 150, DOY GRAMOFONO VICTOR
grande, muy sonoro, buena madera,
apropiado bar-pension. Huemul 2129.
2-F.

PRONOLIA CON 100 PIEZAS, VIC-
tor, Mignon, mil-cuacha para gus-
ta, vendo. Bilbao 88. 2-F.

SE VENDE UNA VIOLINOLA VIC-
tor, de muebles, en Santa Elena 1492.
2-F.

PIANOS ARRIENDO, NATANIEL
1419. 2-F.

DIAPHRAGMAS ORTON, ULTIMA
novedad, Casa Importadora, Merced
864. Galería Colonial, Almacén 33.
2-F.

GUARDIAS Y REPUESTOS PARA
Violoncelos, El surtido más grande.
Casa Importadora, Merced 864.
Galería Colonial, Almacén 33.
2-F.

AGUJAS PARA VIOLINOS, MAR-
ca Herold, Casa Importadora, Mer-
ced 864, Galería Colonial, Almacén
33. 2-F.

MOTORES PARA VIOLINOS, CA-
sa Importadora, Merced 864, Galle-
ría Colonial, Almacén 33. 2-F.

PIANOS: VENDO, ARRIENDO,
Miraflores 371. 2-F.

POR VIAJE VENDO PIANO FLA-
mante, mobiliario casa, lamparas
eléctricas. Agustinas 2344. 2-F.

PIANO "LA ROYAL", ESTADO
84, vendo buen piano ocasión, barati-
simo. 2-F.

RICO PIANO ALMAN, COSTO
\$ 4900. Regalo en \$ 3.000. A Prat
1474. 2-F.

25.—Productos médicos.

GRANOS, PECAS, BARBULLIDOS,
curemas, quemaduras, eflorescencias,
desaparecen rápidamente con las
atamadas Leche y Crema de Pe-
pi-los. Instituto de Contabilidad. Santo
Domingo 331. 2-F.

SIFILIS, GONORRREA, CONSULTAS
gratuitas 2-6, nocturnas: 9-10, doctor
Cifuentes. Sto. Domingo 1933. 2-F.

26.—Materiales de construcción. (Compra y venta).

RESORTES PARA
CORTINAS Y
PLANCHAS ONDULADAS
7000 TAMAÑOS
JOSE ROBINOVITCH
HUERFANOS 2653-CAS 1234

CEMENTO BLANCO, MOSAICO
soleras, ladrillo doble para garaje,
cemento Alsen, tapas cámaras, des-
granato artificial tubo cemento,
grasadores, cañería ventilación, ba-
grasadores. Lira 718. 2-F.

CARRILLAS PARA TRABAJO REGIO
CONCRETO, CONSTRUCCIONES,
CAMINOS ETC.
FABRICA
JOSE ROBINOVITCH HUERFANOS 2653

LIMAS DICK
PARA TODOS
LOS USOS
MEJORES
MORANDE 733
FRITZ EBERSPACHER

LADRILLOS FISCAL MURALLA
calidad precios, sin competencia.
Fabrica La Laguna, Gambetta 278.
Teléfono 143. San Miguel. 2-F.

\$ 26.50
PUERTAS DE 12 OVEN
po, tablero y travesaño
fijo en 0.70 m. y 0.75 m.
y 0.80 m. de ancho por
2.30 m. de alto.
FABRICA DE MATERIA-
LES. MONJITAS 945

27.—Máquinas, motores, afines y accesorios. (Compra, venta y composturas)

PINTURA DE EDIFICIOS: CON-
trate sus trabajos en la Tienda de
Pinturas. San Diego 373. Teléfono
3541 auto. Materiales y personal se-
leccionados. 2-F.

PIERO ACANALADO, GALVANI-
zado y negro, de todas dimensiones.
Cemento Melón.
Cañales, cable-
tes y cornisas.
Barreras de fierro
de Panto
y Baril. — SAN
DIEGO 462. 2-F.

POZOS SEPTICOS DE CEMENTO
armado, aprobados Dirección San-
tidad, instalados y garantidos. Ira-
razaval 093, una cuadra de Viciosa
Mackenna. 2-F.

FIERRO NEGRO
acanalado para techo de
6, 7, 8, 9 pies, a \$ 33
cuadrado, ofrece
FABRICA DE CANALI-
ZACION DE FIERRO
1227 - Matucana - 1227

SE CONFECCIONAN PLANOS Y
proyectos de edificios y detalles en
general, de alcantarillas, de magu-
narias y desarrollo topográfico.
Vergara 433. 2-F.

BALDOSAS RUEDA O LISAS, \$ 19
cuadrado. Blanco con negro o la-
cre. \$ 45. Cuadrado de Rosas 2057.
2-F.

ADORNES NUEVOS, \$ 180 MIL. MAR-
tinez de Rosas 2057. 2-F.

ADORNES NUEVOS EL MEJOR SAN
Isidro 849. 2-F.

SE VENDE UN AMOBLADO DE O-
casión, estilo inglés. San Francisco
231. 2-F.

MUEBLES: COMPRE AL FABRI-
cador, gasta dinero. Ofrecemos
enormes existencias, pre-
cios sin competencia.
en dormitorios, come-
dores, salones, salitas,
hall, sillones, etc. Fabrica
"La Rio Janeiro". De-
licias 1933, frente Por-
tal Edwards. 2-F.

VENDO GUARDALLOPA 3 LUNAS
bieladas 230 pesos; otro antiguo,
sin luna, con bandeja, 95; otro
bronce importado, 160; entre can-
pafia, con colchón, 60; cocina im-
portada con caldero y cañones, 250;
refrigerador americano, 75; caja in-
tegra de suela, 90; muchos muebles
y objetos de ocasión. Bascuñán 55.
2-F.

VENDO COCINA ECONOMICA,
Esmeralda. Matia 1308. 2-F.

CATRES, COLCHONES, SOMIEROS
de CAMA, LOS PRECIOS
MAS BAJOS
FABRICA LA RIO JANEIRO
DELICIAS 1933
FRENTE PORTAL EDWARDS

REALIZO ESCRITORIO MODERNO
completo, aparador antiguo especial
restaurado, penicón, colección armas
antiguas, máquina Singer, fotográ-
fica, romana, maderas nuevas, útiles
ingeniería, libros, etc. Toro Masot.
280. 2-F.

VENDO SALON, ESCRITORIO, CO-
medor, parafitero, maletas importada.
Santa Elena 1241. 2-F.

MUEBLES, NO PIERDA SU TIEM-
po. Antes de comprar en cualquiera
parte, consulte precios,
condiciones y compare
ofertas en la antigua FA-
brica de Mueblería "Co-
pago". Concedemos gran-
des facilidades de pago.
Entrega inmediata. Copia-
do 1060, entre Prat y San
Diego. 2-F.

AMOBLADO SALON, TAPIS SEPA-
cortinas iguales alfombrado; ro-
pero espejo bielsado; peñador con má-
rmol; cómoda; guardarrapos, desar-
mable; aparador estilo inglés; mesa;
sillas; trinchero, varios, vendo. Maes-
tranza 439. Casa particular. 2-F.

VENDO POR VIAJE AMOBLADO
dormitorio Luis XVI 500 pesos, ca-
tre bronce grueso, 150 máquina co-
mer mueble inglés, 300. San Alfon-
so 408. 2-F.

FRAGA PARA HERRERO VEN-
do. Santo Domingo 1014. 2-F.

NECESITAMOS DOS BANCOS, SE-
rrucho, para trozar madera. Cas-
a 424. 2-F.

MAQUINA RECOGEDORA LLAY,
fabrica, Av. La Paz 265. 2-F.

BALANCI PARA ESTAMPAR
grande en perfecto estado, compra
Franklin 1165. 2-F.

OCCASION: MAQUINA FOTOGRA-
fica al minuto. San Francisco 634,
calle, altos. 2-F.

SE VENDE OCCASION, CALDERO
un motor y fondo grande para cocer
en bañomaria. San Alfonso 1118.
2-F.

28.—Menajes.

MUEBLES: DORMITORIOS, COME-
dores, salones, escritorios, variedad
estilos y especialidad de coloniales.
Precios bajos, grandes facilidades
de pago, con entrega inmediata.
Especialidad sillas, desde \$ 80, do-
cena, venga consultar "Fabrica Na-
cional de Muebles", Serrano 393, 4a
cuadra Condor. 2-F.

NO COMPREN MUEBLES SIN
comparar precios,
estilos y calidad de
la enorme existencia
que ofrece la gran
Fabrica y Mueblería
"Washington". Maes-
tranza 444. Grandes
facilidades de pago,
con entrega inmediata.
2-F.

VENDASE MUEBLES DE HALL,
Esmeralda 968. 2-F.

MUEBLES DE VERDADERA OCASION
antes de comprar sus muebles
visite usted la casa de ventas de
muebles de ocasión, Independencia
220, donde encontrará desde el regio-
nario alemán hasta el velador más
económico. Todo a precios increíbles.
No olvidarse, Independencia 220.
2-F.

SE VENDE UN AMOBLADO DE O-
casión, estilo inglés. San Francisco
231. 2-F.

MUEBLES: COMPRE AL FABRI-
cador, gasta dinero. Ofrecemos
enormes existencias, pre-
cios sin competencia.
en dormitorios, come-
dores, salones, salitas,
hall, sillones, etc. Fabrica
"La Rio Janeiro". De-
licias 1933, frente Por-
tal Edwards. 2-F.

VENDO GUARDALLOPA 3 LUNAS
bieladas 230 pesos; otro antiguo,
sin luna, con bandeja, 95; otro
bronce importado, 160; entre can-
pafia, con colchón, 60; cocina im-
portada con caldero y cañones, 250;
refrigerador americano, 75; caja in-
tegra de suela, 90; muchos muebles
y objetos de ocasión. Bascuñán 55.
2-F.

VENDO COCINA ECONOMICA,
Esmeralda. Matia 1308. 2-F.

CATRES, COLCHONES, SOMIEROS
de CAMA, LOS PRECIOS
MAS BAJOS
FABRICA LA RIO JANEIRO
DELICIAS 1933
FRENTE PORTAL EDWARDS

REALIZO ESCRITORIO MODERNO
completo, aparador antiguo especial
restaurado, penicón, colección armas
antiguas, máquina Singer, fotográ-
fica, romana, maderas nuevas, útiles
ingeniería, libros, etc. Toro Masot.
280. 2-F.

VENDO SALON, ESCRITORIO, CO-
medor, parafitero, maletas importada.
Santa Elena 1241. 2-F.

MUEBLES, NO PIERDA SU TIEM-
po. Antes de comprar en cualquiera
parte, consulte precios,
condiciones y compare
ofertas en la antigua FA-
brica de Mueblería "Co-
pago". Concedemos gran-
des facilidades de pago.
Entrega inmediata. Copia-
do 1060, entre Prat y San
Diego. 2-F.

AMOBLADO SALON, TAPIS SEPA-
cortinas iguales alfombrado; ro-
pero espejo bielsado; peñador con má-
rmol; cómoda; guardarrapos, desar-
mable; aparador estilo inglés; mesa;
sillas; trinchero, varios, vendo. Maes-
tranza 439. Casa particular. 2-F.

VENDO POR VIAJE AMOBLADO
dormitorio Luis XVI 500 pesos, ca-
tre bronce grueso, 150 máquina co-
mer mueble inglés, 300. San Alfon-
so 408. 2-F.

FRAGA PARA HERRERO VEN-
do. Santo Domingo 1014. 2-F.

NECESITAMOS DOS BANCOS, SE-
rrucho, para trozar madera. Cas-
a 424. 2-F.

MAQUINA RECOGEDORA LLAY,
fabrica, Av. La Paz 265. 2-F.

BALANCI PARA ESTAMPAR
grande en perfecto estado, compra
Franklin 1165. 2-F.

OCCASION: MAQUINA FOTOGRA-
fica al minuto. San Francisco 634,
calle, altos. 2-F.

SE VENDE OCCASION, CALDERO
un motor y fondo grande para cocer
en bañomaria. San Alfonso 1118.
2-F.

29.—Notificaciones comerciales

SE NECESITA UNA OPERARIA
que sepa trabajar en laboratorio. Es-
pecialmente ampolletas. Delicias
3153. 2-F.

HABIENDO COMPRADO EL NEGOCIO
de don Miguel Díaz, Irarrazaval
1678, no respondo por ninguna cuen-
ta, pasado tres días. Miguel Camela.
2-F.

HABIENDO COMPRADO EL NE-
gocio de don Miguel Díaz, Irarrazaval
1678, no respondo por ninguna cuen-
ta, pasado tres días. Miguel Camela.
2-F.

HABIENDO DADO AL AVISO
de haberse extraviado queda nulo
el valor al certificado de Depó-
sito a la vista N.º 35924, extendido
con fecha 15 de Diciembre de 1920,
por el Banco de Chile y Alemania,
por el Banco de Chile y Alemania,
oficina de Santiago, a favor de
Damián de Valdivia, orden
Carlos Fischer, por la suma de tres
cientos pesos. 2-F.

30.—Locales y oficinas. (Ofertas y buscados)

ESPLÉNDIDO LOCAL APROPIA-
do industria, arriendo. Compañía
2493. 2-F.

ALMACEN CON CASITA HABITA-
ción recién terminado arriendo 200
pesos. Gálvez 194. 2-F.

320 ARRIENDASE ALMACEN, CASA
Chacabuco 131-133. 2-F.

275 ARRIENDO ALMACEN, LO-
cal, San Pablo 1851. 2-F.

ESPLÉNDIDO ESTUDIO PROFESIO-
nal ofrécese en arriendo. Merced 390.
2-F.

GRAN LOCAL PARA TALLER O
industria con fuerza hidráulica y
eléctrica se arrienda, tres cuartos
pasado el puente Manuel Rodríguez.
Dirección: Prieto 1834, altos. 2-F.

ARRIENDO CASA ESQUINA COM-
ercial, Madrid esquina Victoria.
2-F.

ARRIENDO ESPLÉNDIDO LOCAL
de 32 metros por 4, para bodega
frutos del país o taller. Matucana
569. 2-F.

ARRIENDASE ESQUINA PARA AL-
macén. Toesca 2151. 2-F.

SE ARRIENDA LOCAL CON UTI-
lidad de carnicería. Rogelio Ugarte
1701. 2-F.

LOCAL PARA NEGOCIOS \$ 250,-
Riquelme 273. 2-F.

LOCAL PARA INDUSTRIA 400
metros cubiertos, necesito arrendar.
Nataliel 851. 2-F.

ARRIENDO AMPLO GARAJE 400
metros, todo servicio. Gar 1754. 2-F.

LOCAL 10x10 CON CASA-HABI-
tación, modernas, barrio populoso.
Santa Isabel 137. 2-F.

ARRIENDO LOCAL PARA ALMA-
cen en calle Merced 821-823. Tra-
tar: Morande 231. 2-F.

LOCAL PARA SOMBRERERIA SE
arrienda barato en Delicias 1309.
Tratar: Delicias 1761, de 2 a 5
2-F.

A PROFESIONALES ARRIENDO
magníficas oficinas. Huérfanos
1270. 2-F.

ARRIENDO BUEN LOCAL CON
casa habitación. Delicias 2468. 2-F.

ARRIENDO LOCAL Y CASA EN
el mejor de San Pablo 2354. 2-F.

COMERCIALES. — CARTAGENA,
terrazza Playa Chica, arriendase local
apropiadísimo. Tratar: Delicias 2893.
2-F.

LOCAL CON HABITACION, ES-
pecial industria, arriendase. Ala-
mona 439. 2-F.

SE ARRIENDA ALMACEN INDE-
pendiente, especial depósito flores.
Días de Julio 237. 2-F.

SE ARRIENDA UN GRAN LOCAL
con piezas de habitación. Av. Matia
1014. Tratar 1020. 2-F.

\$ 150 ARRIENDO LOCAL GRANDE
con fuerza motriz. Av. Matia 508.
2-F.

ALMACEN APROPIADO PARA
restaurantes o cafeteria, un pas-
aje y Luna Park. Andrés B-
660. 2-F.

SILON PELUQUERO VENDO.
Viciosa Mackenna 811. 2-F.

AMOBLADO SALON DOMADO, Per-
fecto estado, flamante, realito a muy
bajo precio. Moneda 1442. 2-F.

SILLA PARA ENFERMO VENDO.
San Diego 248-A. 2-F.

Fabrica de Muebles
DOMINGO SANCHEZ
E HIJO
SAN DIEGO 957
Salones coloniales, 5
pizarras, \$ 550. Comedo-
res, dormitorios, som-
niers con patas.
PROTEJA AL FABRI-
CANTE CHILENO.

VENDO DE OCASION UN JUEGO
comedor estilo inglés y varios ca-
lides de fierro con bronce. Compañía
2015. 2-F.

VARIOS MUEBLES ANTIGUOS,
vendo. Lira 868. 2-F.

SE VENDE UNA COCINA ECONO-
mica, en buen estado, Pizarro 2532. 2-F.

COMPRO CALIFONT, CALIENTE
dor. Cumming 214. 2-F.

SI DESEA VIVIR sin MOSCAS
y verse muy chic, use el
insolito
FLYOSAN
de HANNA & PEAKE,
Agustinas 1148 2-F.

CARRERA APERRADA CON UN
caballo arriendo. Delicias 231. 2-F.

DE OCASION VENDO: APARADOR,
peñador, 8 cuadros, 1 catre, 6 sillas,
2 mesitas. Bio-Bio 793. 2-F.

COCINAS Y MENAJE
DONDE
FAURÉ
CARMEN 315
FABRICA

VENDO MUEBLES, COMEDOR, HA-
lla, ropero cocina, cocina económica.
Compañía 2478. 2-F.

LAMPARAS, FAROLES, Candelabros,
móviles, aplicaciones de fierro.
Santa Victoria 326. 2-F.

\$ 250, VENDO AMOBLADO SALON,
Carmen 137. 2-F.

29.—Notificaciones comerciales

SE NECESITA UNA OPERARIA
que sepa trabajar en laboratorio. Es-
pecialmente ampolletas. Delicias
3153. 2-F.

HABIENDO COMPRADO EL NEGOCIO
de don Miguel Díaz, Irarrazaval
1678, no respondo por ninguna cuen-
ta, pasado tres días. Miguel Camela.
2-F.

HABIENDO COMPRADO EL NE-
gocio de don Miguel Díaz, Irarrazaval
1678, no respondo por ninguna cuen-
ta, pasado tres días. Miguel Camela.
2-F.

HABIENDO DADO AL AVISO
de haberse extraviado queda nulo
el valor al certificado de Depó-
sito a la vista N.º 35924, extendido
con fecha 15 de Diciembre de 1920,
por el Banco de Chile y Alemania,
por el Banco de Chile y Alemania,
oficina de Santiago, a favor de
Damián de Valdivia, orden
Carlos Fischer, por la suma de tres
cientos pesos. 2-F.

30.—Locales y oficinas. (Ofertas y buscados)

ESPLÉNDIDO LOCAL APROPIA-
do industria, arriendo. Compañía
2493. 2-F.

ALMACEN CON CASITA HABITA-
ción recién terminado arriendo 200
pesos. Gálvez 194. 2-F.

320 ARRIENDASE ALMACEN, CASA
Chacabuco 131-133. 2-F.

275 ARRIENDO ALMACEN, LO-
cal, San Pablo 1851. 2-F.

ESPLÉNDIDO ESTUDIO PROFESIO-
nal ofrécese en arriendo. Merced 390.
2-F.

GRAN LOCAL PARA TALLER O
industria con fuerza hidráulica y
eléctrica se arrienda, tres cuartos
pasado el puente Manuel Rodríguez.
Dirección: Prieto 1834, altos. 2-F.

ARRIENDO CASA ESQUINA COM-
ercial, Madrid esquina Victoria.
2-F.

ARRIENDO ESPLÉNDIDO LOCAL
de 32 metros por 4, para bodega
frutos del país o taller. Matucana
569. 2-F.

ARRIENDASE ESQUINA PARA AL-
macén. Toesca 2151. 2-F.

SE ARRIENDA LOCAL CON UTI-
lidad de carnicería. Rogelio Ugarte
1701. 2-F.

LOCAL PARA NEGOCIOS \$ 250,-
Riquelme 273. 2-F.

LOCAL PARA INDUSTRIA 400
metros cubiertos, necesito arrendar.
Nataliel 851. 2-F.

ARRIENDO AMPLO GARAJE 400
metros, todo servicio. Gar 1754. 2-F.

LOCAL 10x10 CON CASA-HABI-
tación, modernas, barrio populoso.
Santa Isabel 137. 2-F.

ARRIENDO LOCAL PARA ALMA-
cen en calle Merced 821-823. Tra-
tar: Morande 231. 2-F.

LOCAL PARA SOMBRERERIA SE
arrienda barato en Delicias 1309.
Tratar: Delicias 1761, de 2 a 5
2-F.

A PROFESIONALES ARRIENDO
magníficas oficinas. Huérfanos
1270. 2-F.

ARRIENDO BUEN LOCAL CON
casa habitación. Delicias 2468. 2-F.

ARRIENDO LOCAL Y CASA EN
el mejor de San Pablo 2354. 2-F.

COMERCIALES. — CARTAGENA,
terrazza Playa Chica, arriendase local
apropiadísimo. Tratar: Delicias 2893.
2-F.

LOCAL CON HABITACION, ES-
pecial industria, arriendase. Ala-
mona 439. 2-F.

SE ARRIENDA ALMACEN INDE-
pendiente, especial depósito flores.
Días de Julio 237. 2-F.

SE ARRIENDA UN GRAN LOCAL
con piezas de habitación. Av. Matia
1014. Tratar 1020. 2-F.

\$ 150 ARRIENDO LOCAL GRANDE
con fuerza motriz. Av. Matia 508.
2-F.

ALMACEN APROPIADO PARA
restaurantes o cafeteria, un pas-
aje y Luna Park. Andrés B-
660. 2-F.

31.—Productos agrícolas.

SALITRE POTASICO
El mejor abono pa-
ra Vides, Siembras,
Arboles, Cebolleros y
Chacareros.
Para adquirir di-
rigirse: Calle de Crédi-
to Agrario, Huérfa-
nos 1351, Delicias
3311, Plaza Argenti-
na 1080, Santa Rosa 301, San Al-
fonso 44, Recoleta 396, Inde-
pendencia 1127, San Diego 1926, y en
Calle La Cisterna, San Bernardo,
Lanús, Mercado Matadero y en
los Mercados Municipales. 2-F.

SECO CORTE SASTRE, CLA-
ses de sastre, precios módicos, Ma-
tranza 331, casa 8. 2-F.

SECO PRODUCCION VENDO, ES-
pecial de pisco personalmente a
menudo. 2-F.

SECO SECO CAUQUENES,
vendo 70 kilos, vendo. San Isidro
1926. 2-F.

SECO SECO DIESTRO
vendo 1.000, vendo en \$ 800.
2-F.

32.—Tallajes, animales de crian-
za y fierro.

SECO SECO DIESTRO

