

LA NACION

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1947.
SANTIAGO DE CHILE

La historia de los AMORES de una pareja REAL



dió al príncipe regente de Bélgica, a Jorge de Dinamarca, al duque de Rutland y al conde de Euston... Todos excelentes partidos desde el punto de vista de la razón de Estado. Elizabeth comprendió que necesitaba disimular y ganar tiempo para librarse de una boda diplomática. Desechó, ante todo, vivir y anunciar la dicha que de la vida puede esperar una mujer de diez y nueve años.

Cuando Jorge VI fue informado de la complicación sentimental de "Lilibeth" —alminutivo que familiares e intimos aplican cariñosamente a la princesa—, se vio obligado a acallar la aprobación que le inspiraba. La razón de Estado pesaba más en su conciencia que el amor paternal. Las primeras reacciones que le fueron dadas recogieron en el seno del Gobierno y del Consejo privado, se manifestaron hostiles a los deseos de la enamorada. Mr. Attlee y Mr. Bevin, afirmaban que la opinión pública británica rechazaría con indignación la idea de que la heredera del trono se casase con un príncipe de religión ortodoxa, con un miembro de la familia real de Grecia, país ocupado

por el ejército inglés en conflicto internacionales que comenzaban a minar de modo alarmante el prestigio de la altanera Albión. Abrumado, de desasosiego, pero con firme acento, el rey comunicó a la princesa la respetuosa ministrería.

—Entonces —dijo Lilibeth con no menor resolución— me obligarás a imitar a "tú David" (el duque de Windsor). La princesa confió a su madre los sentimientos que en su juvenil corazón había despertado el galán. La reina Elizabeth, madre y mujer, comprendió y aprobó.

En el palacio real de la vieja y altanera Inglaterra se desgranó así la primera estrofa de un poema cuya desarrollo habría de suscitar en la Corte y en las esferas gubernamentales inquietud parecida a la que originó la historia de los amores de Eduardo VII. Por fortuna, a la hora del desenlace se iban esta vez a armonizar las conveniencias del país y de la dinastía con las inclinaciones del corazón.

Un forzoso escribiría todavía Kent —la mujer más elegante del Reino y la más envidiada y censurada por las severas damas de la severa Corte de Buckingham—, cuando Elizabeth sintió irresistiblemente atraída por el encanto varonil del príncipe Felipe. Al día siguiente, tras una "noche blanca", la princesa confió a su madre los sentimientos que en su juvenil corazón había despertado el galán. La reina Elizabeth, madre y mujer, comprendió y aprobó.

El carácter independiente de Elizabeth convocó hasta los cimientos mismos de Buckingham. La familia real y los dignatarios de la Corte creyeron que iban a reproducirse los difíciles problemas dinásticos de 1936. Pero el rey tomó la iniciativa y el desenlace se iban esta vez a armonizar las conveniencias del país y de la dinastía con las inclinaciones del corazón.

Immediately después de terminada la guerra, los dignatarios de la Corte y del Gobierno habían efectuado discretos sondeos cerca de la primogenitura de Jorge VI, respecto a un eventual matrimonio. Se alu-

Por Francis Lehman

Un espeso velo de silencio cubre sobre los proyectos matrimoniales de la futura Isabel III de Inglaterra. Durante el tiempo que era precisa dejar transcurrir antes de todo nuevo intento cerca del Gobierno y del Consejo privado de Jorge VI, Felipe renunciaria a sus derechos en sexto grado a la Corona de Grecia y se convertiría en simple ciudadano británico. Los amores de la princesa fueron motivo predilecto de comentario en los medios aristocráticos primero, muy poco tiempo después en todo Londres y en seguida en toda Inglaterra. Naturalmente, en la prensa se reflejó lo que había llegado a constituir preocupación nacional, y "Sunday Pictorial" acabó por plantear a sus lectores en forma de referéndum la pregunta siguiente: "Nuestra futura reina, ¿debe contraer matrimonio con Felipe de Grecia?"

En contra de las previsiones

de las historias de amor influyentes y poderosas que las rigidas signoras cortesanas, Elizabeth salió de palacio, de modo subrepticio y acudió a reuniones en círculos discretísimos, donde le era dado reunirse con el príncipe de leyenda.

Las indiscreciones —acaso los celos de alguna linajuda admiradora del teniente Mountbatten— no tardaron en rasgar el simple ciudadano británico. En razón de su brillante hoja de servicios en la Marina Real, las autoridades aprobaron fácilmente la instancia que hubo de efectuarse en la nacionalidad inglesa. Al naturalizarse renunció a su rango de príncipe griego y eligió el apellido de Mountbatten.

Entretanto, Elizabeth se dejaba entrevistar oficialmente acapitada el elegante duque de Wilton. La reina madre de Bélgica hizo varios viajes a Londres y el príncipe regente, Carlos, fue invitado más de una vez a Buckingham Palace. El rumor sobre

el trono cumplió sus deberes de inglesia en los A. E. S., conduciendo el canónigo matriculado con el número 220.827, y las buenas comadres que oían la escucha durante largas horas, defendían apasionadamente a Isabella frente a los no muy numerosos "cockneys" que se sentían identificados con los puntos de vista del "Daily Worker", apoyaban con decisión los amores de la princesa y proclamaban el derecho que la asistía para resolver sus problemas íntimos con la misma libertad con que pueden hacerlo una mecanógrafa de Fleet Street o una vendedora de flores de Piccadilly Circus.

Lord Mountbatten, héroe de la guerra en Asia y virrey de la India, se mostraba partidario de que el noviazgo semiserio de Elizabeth tomase estado público. Los Gobernadores del Canadá y de la Unión Sud-Africana, cerca de los cuales se habían efectuado tanteos, expresaron a Jorge VI una aprobación resuelta, en consonancia con las vacilaciones del Gabinete, labrador de Mr. Attlee, Mr. Winston Churchill y la mayor parte de las demás altas personalidades del Partido Conservador en contrabando "muy democrático" el matrimonio con Philip. S. S. y las solteras de más de cuarenta años que se solazan con la lectura del "Manchester Guardian" recordaban el ejemplo de la "crisis de Windsor" y afirmaban que la princesa no depende sólo de la elección sentimental de la intemperie.

El órgano de los comunistas ingleses, "Daily Worker", impossibilitado por la ley de ataques a Elizabeth, entró sus iras en la persona del teniente Mountbatten. Lo calificó de "fantasía reaccionista, miembro de una familia que atemorizaba las libertades del pueblo griego", y recordó que cuatro de sus hermanas se habían casado con príncipes alemanes. Las injurias del "Daily Worker" contra Philip desatacharon principalmente de su hermano la princesa Sofía, era la esposa de Christopher de Hesse, uno de los jefes tomóviles. En 1939, la señora Palmer Beaudette se llamaba Miss Cohen Wright Ir y era una bella muchacha de la sociedad neoyorkina. Durante unas vacaciones en Venezuela, había coincidido en el Lido con Felipe, y se había enamorado vehementemente de él. Los preludios de la guerra separaron bruscamente a los jóvenes. Felipe volvió a su navío inglés y Miss Wright Ir regresó a los Estados Unidos. Una larga y tierna correspondencia fué la estela de aquel encuentro en la poética ciudad de los canales. De improviso, Felipe se presentó en su ciudad natal, Cartagena, y la muchacha de la joven norteamericana respondió igualmente sin respuesta. La amistad se interrumpió así, y Miss Wright Ir resolvió olvidar su deseo en los brazos de Mr. Palmer Beaudette, industrial, movilizado con la jerarquía de cabos, en el poderoso ejército norteamericano, salvador de Europa.

—El príncipe Philippe —declaró en su entrevista Mrs. Palmer Beaudette— es un excelente joven, sin pretensiones alguna. Un encantador "regular fellow"...

PASA A LA PAGINA 6



Abrigo de pieles obsequiado por el Canadá a la Princesa Elizabeth

La multitud aclama a la real pareja de desposados, a su paso por las calles de Londres, después de contraer matrimonio.

un probable matrimonio entre la heredera del trono británico y el hermano de Leopoldo III, comenzó a manifestarse inquietud,先是 las voces de los enamorados cambian dulces frases de madrigal. Con la complicidad de una dama de la cama, Lady Jane Elphinstone, sobre la que

de los sesudos hombres de Estado y de los consejeros de la Corona, que cuando Jorge VI les sometió el deseo de su hija se manifestaron inquietos ante las posibles reacciones de la opinión, ésta se expresó en sentido favorable, impresionada sin duda por la decisión con que Lilibeth defendía sus aspiraciones a la felicidad conjugal. La juventud que había sufrido y combati-

En diciembre de 1946, un periodista americano, afanoso de hallar para sus informaciones argumentos sensacionales, publicó una entrevista que le había concedido cierta Mrs. Palmer Beaudette, esposa de un magnate yanqui de la industria del au-

to de la infancia. La vemos llegar y tronchar. Y cada vez hay habido ruido, gritos, veladas funerales, oscuridades, lutos, matrios.

Pero aquí he encontrado otra atmósfera y otra máscara para la muerte. No me he detenido a pensar si ésta es una muerte que es, actual, civilizada, mecanica, egoista. Pero ante ella he logrado comprender que morimos con vanidad. Que hemos olvidado el Eclat.

Porque la muerte americana, ya lo he dicho, no altera exageradamente el clima vivo, real de la existencia, sino que dispersa un poco las cosas y reúne las partes sagradas del ser en una especie de riego imperceptible, por no molestar ni ser molestada, por borrar pronto la sombra de su mano portadora del hielo.

Se sabe que el hogar es para los vivos. Entonces se lleva a los muertos a las "Funeral House". Allí son velados en medio de la atmósfera necesaria para quien viaja ya en el leva regreso. Segun la fe, irá, luego, a las silenciosas tareas de la disolución o a la de la incineración. (Todavía recuerdo el sobresalto con que lei por primera vez en la propaganda fija en los buses o en el Metro: "Tower Funeral House. — Servicios económicos. — Incineraciones desde 150 dólares. — Llame al teléfono...") De todas maneras no habrá ostentación obligatoria ni de ninguna especie, ni las calles retendrán por algunas horas el penetrante perfume de la muerte.

Habrá o no habrá homenajes. Naturalmente, habrá de la muerte ciudadana, general, de la muerte pública. De todos modos no habrá palacio para los huesos, ni siquiera un modesto mausoleo estilo clase media española. Ni rastros de colosal tumba de mármol o de granito en confusión egipcia, árabe o veneciana. La piedra es el adorno de los muertos, el halo propio y, por lo tanto, una bella piedra, una piedra pura y profunda señalará la nueva mansión para el que duerme.

Es la piedra que he aprendido a admirar en los inmemoriales cementerios de Jamaica, Brooklyn y en los más pequeños.

PASA A LA PAGINA 2

La Estreptomicina en la experimental

Por el Dr. M. Moreno

EX INTERNO DE LOS HOSPITALES DE PARIS

Las investigaciones anatómicas y bacteriológicas comportaron, por una parte, el examen microscópico detallado de todos los sujetos y el examen his-

tórico de los sueros y de los excretas.

Las experiencias anteriores, intentadas en el cobayo mostraron que la estreptomicina detenía de una manera creciente el proceso tuberculoso.

Ese animal está dotado de una receptividad extrema al bacilo de Koch. Se trataba de saber de qué manera se detendría más al grado de actividad humana —reaccionaría a la acción del medicamento después de inoculaciones inocuas en masa. Mientras experimentadores americanos tanto en el cobayo como en la rata, operaban con dosis de 0.1 mg, el profesor Levaditi y sus colaboradores sometieron a sus animales de experiencia a la inyección intravenosa de 1 mg. (veinte veces más) de bacilos de origen humano y muy

realizaron dos series de experiencias. En la primera, animales fueron tratados en momento de la inyección tuberculosa de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la segunda serie, los animales en número de 120 fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la tercera serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la cuarta serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la quinta serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la sexta serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la séptima serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la octava serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la novena serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la décima serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la undécima serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la duodécima serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima primera serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima segunda serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima tercera serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima cuarta serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima quinta serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima sexta serie, los animales fueron divididos, aparte de los que, en dos lotes: el primero sometido a las inyecciones de 1.000 a 2.000 U. de estreptomicina en dosis de 100 mg. y se observó una actividad de la inyección.

Los animales fueron sacrificados el día, habiendo muerto al día anterior de esa fecha.

En la trigésima séptima serie, los

PIO BAROJA

Por Guillermo de Torre

CONSTITUYENDO una unidad orgánica, los cuatro tomos ya publicados de las Memorias barojianas (*) acusan, no obstante, algunas diferencias en punto a contenido y composición. Mientras que en el primero, "El escritor según él y según los críticos", hace una purga previa de malos humores, dándose a replicar con vehemencia a cuantos críticos y comentaristas trataron de someterle a sus penas y medidas, negándose a reconocerse en ningún retrato —sí un poco muy halagüeño que fueran intencionalmente los trazos—; mientras que en el segundo, "Familia, infancia y juventud", suman a los ya conocidos otros muchos datos de su biografía preliteraria, en el tercero, "Final del siglo XIX y principios del XX", entra resueltamente en la parte de su existencia que más puede interesarnos, historiando la atmósfera y las circunstancias de sus libros iniciales y sus primeros viajes a París y a Londres; y en el cuarto establece una suerte de recapitulación o ampliación de la misma época colindante entre dos siglos, diseñando una vastísima y abigarrada "Galería de tipos de la época", que hoy ya, a la distancia, y mudadas tan capitalmente las costumbres, evaporada aquella fauna pícaresa, se nos antojan series legendarias. Puestos a preferir, dímos, pues, sin ninguna duda, la prioridad a estos dos últimos volúmenes, reputando contrariamente muy poco favorable y hasta superfluo y menoscabador de su prestigio al primero de la serie. A no ser que hayamos de considerar ese virtuoso general de los críticos como inexcusable, como un acto previo de sacrificio propiciatorio, ya que el afán de oponer su propio retrato a las imágenes elaboradas por otros fué, según parece, el motivo incitador de las Memorias.

Pero ¿podremos creerle sin reservas cuando nos dice que nunca leyó en su día las numerosísimas críticas y comentarios de toda suerte que sobre sus noventa y tantos libros se publicaron, que fue arrojando libros, revistas y recortes en una arca—después de haber hecho anteriormente un auto de fe con gran número de ellos, sin leerlos—, y que sólo ahora, ya vale a su diario, aburrido e inactivo, en su casa de Vera, se le ha ocurrido un buen día abrirla, leyéndolas y comentándolas? Tal despreocupación o incuriosidad puede ser cierta, condice con otros rasgos de su psicología que conocemos de cerca, pero lo indudable es que su réplica a ciertos escritores, y tantos años de distancia, resulta desproporcionada, sobremodo agria y excesiva, y corre el riesgo de paralizar al lector que se disponga a seguir con gesto simpático su aventura autobiográfica.

Por otra parte, no es claramente singular que un hombre como Baroja, que no ha respetado a nadie, que ha opinado con acritud, cuando menos con rudeza y despejo,

(*) V. LA NACION del 16 noviembre del 47.

sobre cualquier bipedo plume o implume, que sigue practicando el mismo sistema pluralmente—apenas exceptúa, mas con cierta exageración, sin ninguna generosidad refleja a "Asorín", ahí enteramente, sino en algo más profundo, en su innato sentido de la amabilidad, en su concepto de la literatura como diversión pura. No pone en la pista cierto elogio que—entreverdeado con mil digresiones—sus Memorias rinden a la literatura diversa. ¿Qué clase de genero es éste—situándolo de nuevo en un plano más alto que aquel donde lo han dejado sus degeneraciones multitudinarias—, lejos de lo humorístico y lo licencioso?

Pero más vale, si queremos guardar intacta nuestra admiración, si por lo demás no deseamos gastar inutilmente reservas y puntualizaciones, doblar la hoja sobre tal punto y dar un salto hasta aquellas páginas donde Baroja, olvidado de los demás, habla de sí mismo con absoluta franqueza, del modo más sencillo y antiespectacular imaginable. Aquí radica el secreto de su simplicidad, la base de su grandeza: en su falta de "pose", en el hecho de que nunca trata de favorecerse, en su absoluta ignorancia del miedo al ridículo, en su desprecio por toda suerte de efectismos y posturas. Sin los ademanes falsos, a la postre, de un Rousseau, Baroja realiza la proeza de desnudarse, animadamente, eliminando todo enigma, hasta esa mínima sombra de engolamiento que parece fatalmente adscripta a todas las autobiografías.

Unase a ello la desnudez pareja de su forma expresiva, y quedará explicado por qué, a pesar de suscitar constantemente tantas réplicas e indagaciones, estas Memorias ganan y mantienen sin desmayos la curiosidad tensa del lector. Que Baroja no sabe escribir, es algo que viene repitiéndose desde hace medio siglo, y resulta falso; que Baroja ignora pertinazmente hasta las mismas reglas sintácticas, es obvio e incontestable. Pero nunca la gramática ni los gramáticos han tenido la última palabra, y los secretos del estilo personal no caben en ningún código. Claramente, aquél que tiene la idea más apurada del estilo, quien sólo vive en función del estilo y ha llegado a convertirlo en obsesión; quien es, por otra parte, el más infatigable panegirista del autor de "El laberinto de las sirenas", en una palabra, "Azorín", encuentra el secreto de la seducción barojiana en el estilo. Lo halla en su incriminada ausencia de estilo, que no es tal, sino el arte de conseguir a fuerza de simplicidad—bien que ésta lleve al desaliento, y aún al desasimiento, en los últimos tiempos—acercaños totalmente a lo concreto, suprimiendo ese cristal intermedio que vienen a ser las palabras.

Pero suprimir el énfasis, retozar el cuello al clavo de la elocuencia, es hoy ya una fórmula al alcance de todas

las fortunas, sin que tal sacrificio asegure por sí sólo ningún enriquecimiento del lector. La clave de la imantación barojiana, el secreto de su legibilidad, no es ésta, pues, ahí enteramente, sino en algo más profundo, en su innato sentido de la amabilidad, en su concepto de la literatura como diversión pura.

No pone en la pista cierto

elogio que—entreverdeado con mil digresiones—sus Memorias rinden a la literatura diversa. ¿Qué clase de genero es éste—situándolo de nuevo en un plano más alto que aquel donde lo han dejado sus degeneraciones multitudinarias—, lejos de lo humorístico y lo licencioso?

Dónde empieza y dónde acaba? ¿Cuáles son sus leyes y ejemplos, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo que ya

hizo una vez, mas con desgano y desdén, desde Aulo, Gélio y Luciano hasta el día, pasando por los maestros de la pícaresa novela española? Baroja no nos lo dice, pues esto lo obligaría a teorizar sobre generos, lo

MAÑANA SE INICIA NUESTRA Grandiosa LIQUIDACIÓN ANUAL

ALMACENES

Paris

Publ.
LUPERCIO
ARANCIBIA

BLANCO

FRAZADAS pura lana, muy gruesas y abrigadoras, en colores: rosa, celeste y vicuña, ribete de seda por dos lados, para 1 1/2 plaza (180 x 215), cada una ... \$ 199.-

WABANAS crudas, confeccionadas en grueso tocuyo importado, anchas hasta calada, para 1 plaza ... \$ 56.50

SERVILLETAS blancas, para comida, confeccionadas en durable damasco blanco, c/u ... \$ 9.80

HULE para mesa, importado, de un color, buena calidad; ancho 1.50 mts., el metro ... \$ 93.-

MENAJE

CUCHARAS y tenedores para mesa, de alpaca Mademsa \$ 14.80

CUCHARITAS para té ... \$ 8.80

CUCHILLOS con mango metálico y hoja inoxidable, para mesa, \$ 26.80; para postre ... \$ 24.80

JUEGO de cuchillería, alpaca Mademsa. Modelo Dixon, con CUCHILLOS de hoja inoxidable, compuesto de 84 piezas, para 12 personas ... \$ 1.880.-

JUEGO de copas semicristal nacional, modelo Carolina, compuesto de 48 piezas, para 12 personas ... \$ 365.-

JUEGO, compuesto de 4 cacerolas de aluminio de primera calidad, en tamaños 14, 16, 18 y 20 centímetros ... \$ 210.-

TETERAS para agua en fino aluminio brillante, de primera calidad, 5 litros, \$ 12.50; 4 litros, \$ 11.00; 3 litros, \$ 9.70; 2 litros, \$ 8.30; 1.12 litros, \$ 6.90; 1 litro ... \$ 5.90

JUEGO DE MESA, de porcelana nacional, decorada, de primera calidad, compuesto de 96 piezas, para doce personas ... \$ 1.850.-



TAPICERIA

MALLA muy resistente, lavable, especial para la confección de visillos; el metro ... \$ 22.80

MARQUISSETTE importado, de excelente calidad, apropiado para visillos y cortinas livianas, el metro ... \$ 31.-

MARQUISSETTE de hilo, doble ancho; color beige, de espléndida presentación e immejorable calidad, el metro ... \$ 42.-

VOILE de seda, fabricado en finísimo rayón, de gran efecto decorativo, muy indicado para la confección de cortinas, de estilo, ancho 1.80 mt., \$ 119; y ancho 1.50 mt. ... \$ 112.-

SILLAS para playas, plegables, de madera de lingue y lona lista da; muy firmes, desde. \$ 109.-

TAPIZ granítico, de seda doble faz, indicado por su buena caída, para cortinas, de interiores, divisiones, etc.; ancho 1.30 mt. \$ 99.-

TAPIZ gobelino, con guías y florititas en fondos beige, verde, azul y granate, indicado para muebles normandos, el metro ... \$ 109.-

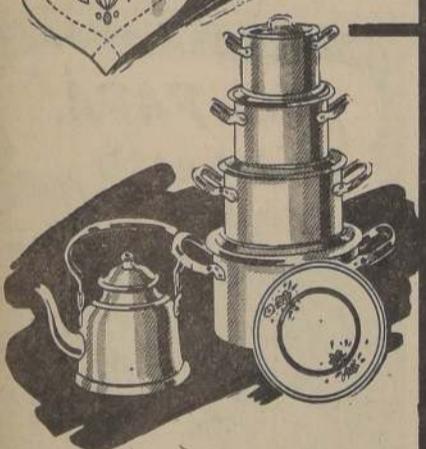
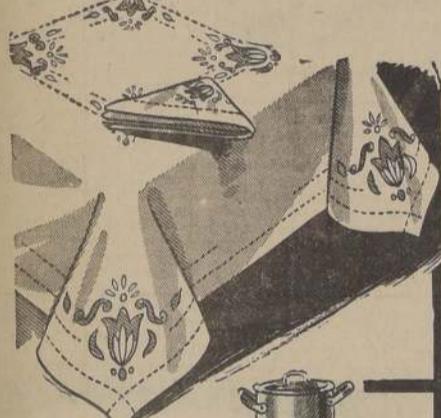
REPS de seda, ancho 2.30 y 2.40 mt., de la mejor fabricación, muy económico para la confección de cortinas y cubrecamas; surtido completo de colores, el metro ... \$ 145.-

CUBRECAMAS floreadas, de 1 1/2 plaza, lavables, muy bien confeccionadas, con vueltas a los lados, \$ 248.-

CUBRECAMAS de reps de seda, de 1 1/2 plaza, con vueltas recogidas a los lados; surtido completo de colores, cada una ... \$ 439.-

DEPARTAMENTO ELECTRICO

LAMPARA de velador, enteramente metálica, con ampolletas y pantalla de celuloide \$ 135.-

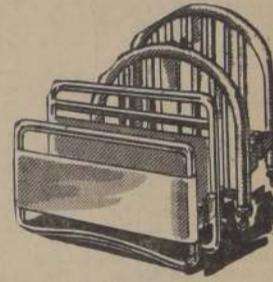


NUESTROS PRECIOS
SON SIEMPRE
MAS BAJOS *

SABADO ABIERTO
HASTA LAS 13 Hrs

CATRES

EN CATRES, COLCHONES, SOBRE-CAMAS Y SOMMIERS, OFRECEMOS EL MAS EXTENSO SURTIDO A LOS PRECIOS MAS BAJOS.



SEDAS

CREACION de moderno estampado Rayón, mezcla diseños y estilos de última moda; ancho 90 cms. \$ 68.80

SEDA IMPRIME, en hermosos motivos franceses de recientes creación, a presto suave y buena caída, gran variedad de colores; ancho 90 centímetros. El metro ... \$ 157.-

IMPRIME y CUADRILLE de fina seda, gran surtido de colores, artículos muy apropiados para vestidos y blusas, mercadería garantida al lavado, ancho 90 cms. el metro \$ 88.50

RAYON estampado, diseño elegante y novedoso, seda de caída y presentación inmejorables; ancho 90 centímetros. El metro ... \$ 175.-



ALGODONES

TELAS estampadas norteamericana, con novedosos motivos y elegante, especial para calle, campo y playa; ancho 90 centímetros. El metro ... \$ 27.40

ESTAMPADO de algodón, tacto y caída suave; colorido de actualidad, recién recibido, importado. El metro ... \$ 18.90

ESTAMPADOS con hermosos colores, estilo diagonal de elegante presentación, gran surtido de colores. El metro \$ 34.80

POINTILLE de algodón, apropiado para vestido de niñas y jovencitas; en todos los colores. El metro ... \$ 22.40

REEMBOLSOS
CASILLA 786

ALMACENES Paris

ALAMEDA Y SAN ANTONIO

LA MODA LONDINENSE

Exclusivo desde Londres para "LA NACION"



EL ULTIMO Grito de la MODA en LONDRES

Adele ha diseñado y presentado en su última exposición del Hotel Mayfair este maravilloso modelo de capuchón recañado de perlas, que puede hacer juego a un traje negro de noche



EXHIBICION DE MODELOS FEMENINOS EN DORLAN HALL, REGENT ST.

Croquetas de pescado

Ingredientes: Libra y media de pescado cocido, quitanle la piel y las espinas, mezclar con las papas deshechas, sazonar con sal y pimenta; agregar dos huevos y el queso rallado. Darlo forma de croqueta, pasando por huevo batido y después por pan rallado. Freir en abundante grasa hirviendo y servir, calientes, adornado con perejil y rodajas de limón.

Si se va a visitar a una per-

REGLAS SOCIALES

No nos debemos distraer nunca mientras estamos escuchando hablar a una persona. Puede suceder que luego se nos formule alguna pregunta al respecto y no sepamos qué responder.

Es muy feo interrumpir a quien esté hablando so pretexto de que lo que dice carece de importancia. Generalmente quienes así proceden lo hacen para monopolizar el uso de la palabra, por lo que su actitud resulta aún más censurable.

Si se va a visitar a una per-

Huevos a la española

Se asan tantos medios como huevos haya que presentar, y se sazonan. Se cuecen los huevos, se cortan en rodajas que se van colocando sobre los medios tomates y se disponen en círculo en un plato redondo. En el centro se pone un adorno de cebollas, cortadas en rodajas finas, rebozadas en harina y fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

centro se pone un adorno de

cebollas, cortadas en rodajas

finas, rebozadas en harina y

fritas en manteca o aceite.

Siempre resulta desagradable,

que se asan tantos medios

como huevos haya que

presentar, y se sazonan. Se

cuecen los huevos, se cortan

en rodajas que se van colo-

cando sobre los medios to-

mates y se disponen en círcu-

lo en un plato redondo. En el

TERESA WRIGHT en la intimidad

Por Marina Cisternas

(Correspondiente de LA NACION en Hollywood)

LA casa de la actriz Teresa Wright, que en la vida privada es Mrs. Niven Busch, es tal como nos la podríamos imaginar al verla actuar en sus películas: amplia, blanca, murallas de cristal, sol que entra a través de todas partes, grandes macetas con plantas adornan las habitaciones, los muebles son sencillos, casi demasiado simples, pero en otras partes se advierte la atmósfera del hogar, que es lo que con tanto afán buscan los decoradores que no se pueden comprar en botellas en las boticas.

Los pisos de las habitaciones son embaldosados y cubiertos por pequeñas alfombras. "Fíjate que las losas tienen un barniz que, a pesar de dejarlas aparentemente tan brillantes como si estuviesen recién enceradas, no permiten que los pies resbalen", me cuenta Teresa al observar que contempla a su hijo de dos años y medio correr alegremente a mi encuentro.

—Muéstrame toda la casa para contarle a mis lectores como vive una actriz de tanto temple dramático, y que empezó su carrera con un papel difícil, como el que tuviste en "MRS. MINIVER".

Teresa se levanta del suelo en donde se había sentado junto a su hijo, se sacude los pantalones de gabardina gris, se estira el jersey de lana del mismo tono, y me dice sencillamente: "Acompáñame por este lado y bajaremos al sótano que tengo arreglado muy alegre con el piso de cemento pintado en color azul, las paredes enjulagadas y una reja alrededor del sillón en donde están las calderas para el servicio del agua caliente y calefacción del edificio".

La actriz me enseña el cuarto. Es pequeño, apenas pesa 100 libras. Sus cabellos que guardan suavidad y belleza, llevan cortos y que tienen un color castaño obscuro natural, brillan con vida propia. Sus ojos son grises y alegres, sus facciones menudas. Nada hay en ella de llamativo o espectacular. Es una mujer joven, de aspecto algo delicado e inteligente, pero que no revela al simple observador la riqueza de expresión ni la profundidad de sentimiento que se oculta detrás de esa máscara juvenil.

—Mira que bien lavarropa y planchador eléctrico me es

plática Teresa mostrándome los nuevos aparatos mecánicos que tanta ayuda significan para el hogar moderno sin criados, añadiendo: "Ven conmigo a la cocina y te mostraré el nuevo lavavajillas que es una maravilla: no sólo se necesita mojar las manos, sino limpia hasta las ollas y cacerolas en media hora".

La cocina es preciosa. Piso rojo, cortinas a cuadros, un ventanal que ocupa todo un lienzo de muralla y en un rincón el comedor para desayunar con muebles de metal niquelado tapizados en cuero rojo.

Teresa me dice sonriendo: "Todo lo que ves en esta casa es contra incendios. El tapiz de los muebles, las cortinas, las alfombras. Todo está sometido a un proceso especial que hace de los materiales más delicados objetos de resistencia contra el fuego". Como estoy enterada en esa materia, le pregunto si el cuero de los sillones es también "contra manchas". "Ya lo creo que sí", responde Teresa con un gesto característico, añadiendo: "con niños pequeños en la casa, que se suben a todos

los muebles con las manitas llenas de confitura, con los zapatos recién embardurados de tiza, no hay nada que resista, por eso mi marido y yo resolvimos tener un hogar lo más hermoso posible, pero... primero lo más confortable que pudimos encontrar".

—Y lo has conseguido, chica", le digo mientras la sigo a su alcoba, que está decorada en azul celeste y a la "nursery" que es una preciosidad, con una muralla de vidrio y las otras pintadas en color amarillo y decoradas con pollos, renacuajos y otros personajes de los cuentos infantiles. "Fíjate que en el cuarto de los chicos (Teresa tiene dos) todos los muebles son pequeños, no tienen puntas ni salientes que puedan hacer daño a las criaturas y los juguetes se guardan en esta alcoba", me dice la actriz abriendo las puertas de un gran armario lleno de un jardín zoológico de aserrín forrado en terciopelo.

—Y tu carrera artística es

secundaria a la vida de hogar?

Teresa medita la respuesta.

—Es igualmente importante. De allí que en la casa hayan tantas precauciones para que yo pueda gozar de tranquilidad mientras estoy ausente filmando películas".



TERESA WRIGHT

—Tu última producción que ya me verán en otras producciones. Los chiquillos "tan críos con la mujer" fué tu primera comedia? "No, ni la primera ni la última", dice Teresa.

RENE DUNNE cantante fracasada

Los artistas de artistas", me observaría como enarca las cejas, mueve las manos sensitivas, suspira y termina por decirme: "Los artistas... no siempre saben lo que les conviene más; cuando están seguros de que es el camino que deben seguir... están en el principio de qué clase de artistas me das?", le pregunto, añadiendo: "los de las tablas o los que están en el cine?"

—Chica! Cálmate un momento. ¿Sabes cuántos miles de lectores van a leer tus declaraciones? Y entre esos miles, quizás ayude al artista en su trabajo del cine; pero... duele que esa ayuda sea muy efectiva.

La gran emoción que surge desde el corazón y se dirige al auditorio instantáneamente, se muere cuando el director hace repetir la misma escena una docena de veces..."

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión? Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

—La estrella.

—Recordar es envejecer.

Irene responde con vivencia: "Sí. Recordar es, claramente, envejecer; pero olvidar experiencias pasadas es estar en constante comienzo. Hay que recordar las lecciones que nos da la vida".

—Qué aconsejarías a un principiante en la carrera?

—Yo empecé mi carrera como cantante. No quise ni ambicione, ni me preparé para nada más que para eso. Pasa ser cantante. La actriz cierra los álbumes de música, guarda silencio por unos minutos y termina por confessar: "Ya ves. Fracase como cantante".

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión?

Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

—La estrella.

—Recordar es envejecer.

Irene responde con vivencia: "Sí. Recordar es, claramente, envejecer; pero olvidar experiencias pasadas es estar en constante comienzo. Hay que recordar las lecciones que nos da la vida".

—Qué aconsejarías a un principiante en la carrera?

—Yo empecé mi carrera como cantante. No quise ni ambicione, ni me preparé para nada más que para eso. Pasa ser cantante. La actriz cierra los álbumes de música, guarda silencio por unos minutos y termina por confessar: "Ya ves. Fracase como cantante".

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión?

Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

—La estrella.

—Recordar es envejecer.

Irene responde con vivencia: "Sí. Recordar es, claramente, envejecer; pero olvidar experiencias pasadas es estar en constante comienzo. Hay que recordar las lecciones que nos da la vida".

—Qué aconsejarías a un principiante en la carrera?

—Yo empecé mi carrera como cantante. No quise ni ambicione, ni me preparé para nada más que para eso. Pasa ser cantante. La actriz cierra los álbumes de música, guarda silencio por unos minutos y termina por confessar: "Ya ves. Fracase como cantante".

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión?

Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

—La estrella.

—Recordar es envejecer.

Irene responde con vivencia: "Sí. Recordar es, claramente, envejecer; pero olvidar experiencias pasadas es estar en constante comienzo. Hay que recordar las lecciones que nos da la vida".

—Qué aconsejarías a un principiante en la carrera?

—Yo empecé mi carrera como cantante. No quise ni ambicione, ni me preparé para nada más que para eso. Pasa ser cantante. La actriz cierra los álbumes de música, guarda silencio por unos minutos y termina por confessar: "Ya ves. Fracase como cantante".

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión?

Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

—La estrella.

—Recordar es envejecer.

Irene responde con vivencia: "Sí. Recordar es, claramente, envejecer; pero olvidar experiencias pasadas es estar en constante comienzo. Hay que recordar las lecciones que nos da la vida".

—Qué aconsejarías a un principiante en la carrera?

—Yo empecé mi carrera como cantante. No quise ni ambicione, ni me preparé para nada más que para eso. Pasa ser cantante. La actriz cierra los álbumes de música, guarda silencio por unos minutos y termina por confessar: "Ya ves. Fracase como cantante".

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión?

Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

—La estrella.

—Recordar es envejecer.

Irene responde con vivencia: "Sí. Recordar es, claramente, envejecer; pero olvidar experiencias pasadas es estar en constante comienzo. Hay que recordar las lecciones que nos da la vida".

—Qué aconsejarías a un principiante en la carrera?

—Yo empecé mi carrera como cantante. No quise ni ambicione, ni me preparé para nada más que para eso. Pasa ser cantante. La actriz cierra los álbumes de música, guarda silencio por unos minutos y termina por confessar: "Ya ves. Fracase como cantante".

—Entonces... ¿cómo puede novato escolar su profesión?

Irene guña los ojos con el característico que todos lo conocemos en la pantalla. Realmente, Irene no parece actuar las cámaras, porque en la real es muy semejante a la actriz que tanto admiramos, por lo que no se demora en sonreír al cantante.

—No sabía tal cosa...

Irene me mira seriamente, y súbitamente, me parece envejecida, con un mundo de experiencia en los ojos azules. Ha dejado de sonreír y de hacer esos gestos anidados que tanto gustan al público. Ante mí está ahora la mujer.

—Tus preguntas me han retornado a mis comienzos y a su conjuro vuelven en tropel los recuerdos..., me dice la actriz con tono suave.

—No todos pueden ser estrellas.

Irene se aleja del piano y lleva la mazza hacia un mueble que cierra con llave, antes de responder: "Viste lo que hice: Irene Dunne, la cantante fracasada, está bajo llave en ese mueble... La que conversa contigo y que llevará mi mensaje a tus lectores es la actriz".

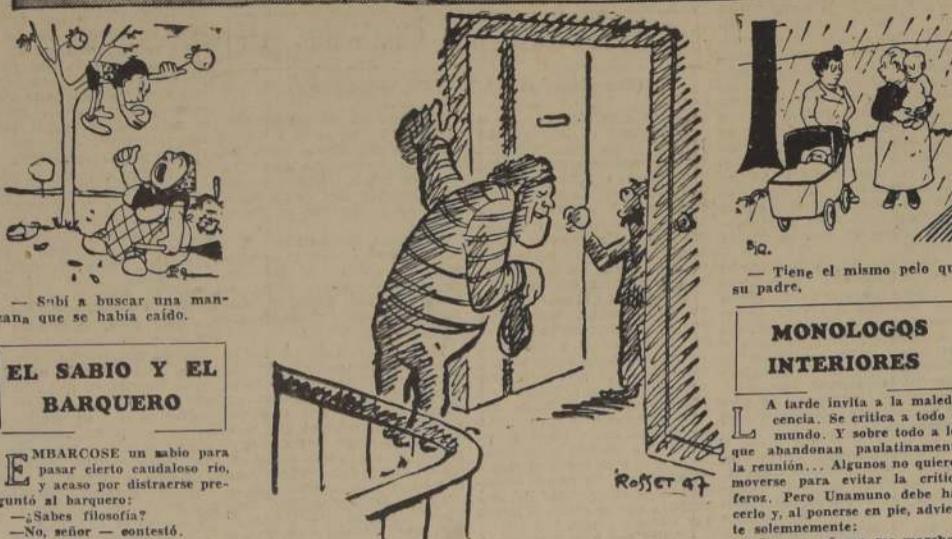


— Mi marido sufre mucho cuando piensa que no todo la gente puede pagar un entierro de primera clase.
— Un sentimental?
— No: ¡Propietario de una agencia funeraria!



— ¡Eh! ¡Eh! ¡Soy yo el cazador!

Buen Humor



EL SABIO Y EL BARQUERO

EMBARCOSE un sabio para pasar cierto caudaloso río, y acaso para distraerse paseó al barquero:

— Sabes filosofía?
— No, señor — contestó.
— Pues hazte cuenta que has perdido la tercera parte de tu vida.

— Sabes matemáticas?
— Tampoco.

— Pues hazte cuenta de que has perdido las tres cuartas partes de tu vida.

Entonces un fuerte viento hizo zozobrar la embarcación y el barquero interrogó al sabio:

— Dígame, señor, sabe usted nadar?

— No — replicó el sabio.

— Pues entonces — contestó el barquero — hágase usted cuenta de que ha perdido toda su vida.

— No habrá encontrado, esta mañana, una pequeña ladera cerca del lugar donde guarda sus economías?

EL BUEN CARÁCTER DE LISZT

El gran músico Liszt tenía un humor siempre igual y no se alteraba por nada.

Dos amigos suyos apostaron a que lograrían que se encolerizara. Fueron a ver a la vieja sirvienta de Liszt y le preguntaron:

— ¿Qué es lo que su patrón extrañaría más, si se viese privado de ello?

— Que la cama no estuviese bien hecha —, respondió la mujer.

— Bueno: aquí tiene una moneda de oro. Hágale la cama muy mal durante unos días, a ver lo que dice.

A aquella noche Liszt no pudo dormir y, al levantarse, dijo a la sirvienta:

— Anoche se olvidó usted de hacerme la cama.

El "olvido" se repitió dos días seguidos. Al tercero, Liszt dijo a la criada:

— Veo que no sabe usted hacer bien la cama. Pero no importa; me voy acostumbrando.

— Tiene el mismo pelo que su padre.

MONÓLOGOS INTERIORES

A tarde invita a la maledicencia. Se critica a todo el mundo. Y sobre todo a los que abandonan paulatinamente la reunión... Algunos no quieren moverse para evitar la crítica feroz. Pero Unamuno debe hacerlo y, al ponerse en pie, advierte solemnemente:

— Bueno, señores, me marcho... y conste que me voy haciendo monólogos.

CONTRASEÑA AL AUTOR



— ¡Excúseme, señorita! Miraba por la cerradura y alguien me ha empujado.

La estreptomicina en la...

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

normal de 22 días. A pesar de la supervivencia de las ratas entre los microbios en estado de bacteriostasis y de bacteriolisis parcial, por una parte, y las defensas del organismo, por otra, ayuda a éstas a vencer parcialmente las resistencias del organismo.

2. o ¿Cuál es la suerte de los animales cuyo tratamiento se interrumpe a los 61 días? De 19 sujetos sometidos a esta prueba, 10 murieron entre el 10.º y el 30.º día; los otros 9 fueron sacrificados 48 días después de la cesación de la cura. Se han comprobado: recidivas, intensas, 21%; recidivas parciales, 31%; ausencia de recidivas, 48%.

A la luz de estos hechos, que concuerdan en sus grandes líneas con los resultados de los experimentadores americanos, puede sacarse la conclusión de que la estreptomicina no destruye integralmente los bacilos tuberculosos en el organismo, pero se limita a detener su proliferación.

Dr. M. M.

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

El poder del miedo



• AYREX Mata los malos olores



El olor de un buen guiso es agradable en el plato y en el momento de comerlo... Antes o después, y esparsido por la casa, el olor a cocina molesta, disgusta... Por atención a sus familiares y a sus invitados, elimine ese olor!... AYREX mata, en el acto, todos los olores desagradables del hogar: cocina, humo, baños, humedad, medicamentos, pintura... Todos los malos olores!... Use AYREX una vez... y lo usará siempre!

AYREX es fácil de usar. No hay nada que quemar. No es inflamable. Basta abrir el frasco, levantar la mecha... y los olores desaparecen ya!

No pierda AYREX. Apaga los olores, elimina los olores, TAPE EL FRASCO.

PIDALO EN FARMACIAS Y MERCERIAS

PEACOCK & CIA. LTD. SANTIAGO

Primero, Jorge Rodrigo Daly, chileno!

Y SE INAUGURAN LAS JORNADAS
DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

La asistencia del Subsecretario del Ministerio de Salud, doctor Abraham Drobny, concurrirá en representación del Ministro del ramo, doctor José Santos Salas, del rector de la Facultad de Medicina, profesor Armando Lábel; otras altas autoridades médicas y delegados extranjeros y nacionales, tendrán hoy, a las 11 horas, en la Universidad de Chile, el acto inaugural de las Segundas Jornadas de Obstetricia y Ginecología, organizadas por la Universidad Chilena de Obstetricia y Ginecología, organizadas por la Universidad Chilena de esta especialidad.

La significación de esta importante reunión de la cirugía médica de nuestro país puesta de relieve en el discurso que pronunciará el presidente de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología, profesor A. Fugazza, presidente en la actualidad, y el Decano de la Facultad de Medicina, doctor Lábel y un médico de cada una de las delegaciones extranjeras visitantes.

Este ayer, según fuimos informados por el secretario general del Comité Organizador, Onofre Avendaño, ya ha llegado varios de los espesores argentinos y de otras naciones americanas que vienen a participar.

ESTEJOS Y SESIONES DE TRABAJO

A las 14 horas los médicos concurrentes serán festejados en un almuerzo campesino en Fundo San Luis, por el autor General de Beneficencia, doctor René García Varela.

GENERAL DON AURELIO CELEDON FUE FESTEJADO POR LOS PERIODISTAS

Reporteros de todos los diarios de Santiago ofrecieron ayer un almuerzo en honor del nuevo Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, General don Aurelio Celedón, con motivo de su designación para tan alto cargo.

A nombre de los periodistas de la capital, habló el representante de LA NACION, don Pablo Estay, quien junto con felicitar al nuevo jefe de la aviación chilena, le ofreció todo el concurso de lo que necesite disponer en su caso, para los efectos de establecido en la Ley Económica N.º 8918, respectiva de los servicios públicos, semipúblicos y administración autónoma, integran los señores Francisco Mardones O., Francisco F., Rafael A. Gutiérrez, Renato Marquesado O., que Silva O., y Oscar Soto, directores y vicepresidentes ejecutivos de los servicios y que proporcionarán a la administración, dentro de los plazos que determinen, los datos y naciones necesarios para cumplimiento de su labor.



GANO Y ES CHILENO. — Una satisfacción que los aficionados esperaban desde hace varios días, proporcionó ayer el piloto de Punta Arenas, Jorge Rodrigo Daly, al adjudicarse en forma espectacular y con tiempo record, la etapa Tucumán-Resistencia. El grabado muestra el Dodge N.º 41 de Daly corriendo a gran velocidad por una de las numerosas cuestas que comprendió el itinerario de la Gran Prueba Automovilística Internacional, que hoy finaliza en Luján.

Mucho recuperaron Cugniet y Sala

Damos a conocer la posición general de la Gran Carrera Automovilística Internacional, después de realizada la quinta y penúltima etapa.

Lugar	Coche	Piloto	Tiempo total
1.º	4	Oscar A. Gálvez	46 horas 52' 29" 1/5
2.º	10	Victor García	48 " 16' 31" 4/5
3.º	2	Juan M. Fangio	48 " 30' 59"
4.º	99	Eusebio Marcelli	48 " 51' 07" 1/5
5.º	12	Angel Pascual	49 " 01' 48" 4/5
6.º	13	Daniel Musso	50 " 17' 52" 4/5
7.º	5	Rosendo Hernández	50 " 30' 29" 1/5
8.º	41	Jorge R. Daly	50 " 58' 11" 3/5
9.º	94	Pablo Trincavelli	51 " 05' 53"
10.º	9	Tadeo Taddia	52 " 27' 29" 2/5
11.º	77	Carlos Lagorio	54 " 54' 50"

12.º	54	Juan Gálvez	54 " 56' 45" 2/5
13.º	75	Florentino Fernández	55 " 00' 16" 2/5
14.º	15	Pérez Carlos Heredia	56 " 36' 31" 3/5
15.º	8	Esteban Fernández	57 " 06' 26" 2/5
16.º	16	Manuel Blas Novoa	60 " 37' 40" 4/5
17.º	38	Augusto Mac Carthy	61 " 12' 06"
18.º	81	Fernando Nery	61 " 33' 10" 4/5
19.º	31	Eduardo Dibiasi	62 " 19' 10" 2/5
20.º	34	Guillermo Merenghini	62 " 24' 12" 1/5
21.º	85	LUIS CUGNIET	62 " 36' 43"
22.º	36	José B. Llorente	62 " 56' 07" 4/5
23.º	47	JOAQUIN SALA	63 " 10' 53" 1/5
24.º	17	Manuel Merino	64 " 06' 27" 4/5
25.º	66	Miguel Vinarde	65 " 16' 58" 3/5
26.º	90	José Félix López	65 " 44' 26" 4/5
27.º	14	Antonio Pereyra	70 " 05' 09" 4/5

DIPLOMATICOS RUSOS FUERON PRIVADOS DEL USO DEL CABLE

TAL COMO OCURRE CON LOS CHILENOS EN CAPITAL RUSA

Respaldo público para actitud del Canciller Vergara

En atención a que los miembros de nuestra misión diplomática en Moscú, han tenido dificultades, en el último tiempo, para comunicarse con el exterior por medio de la vía cablegráfica, nuestro Gobierno resolvió privar también a los diplomáticos soviéticos residentes en Santiago del uso del cable.

RECLAMARON

El Secretario de la ex Embajada soviética, señor Nicolás Voronin, pidió en la mañana de ayer, por teléfono, ser recibido en la Cancillería. Llegó poco después de las 12 horas, y fue recibido por el ayudante del Protocolo, señor Fernando Silva, a quien expresó su extrañeza por la medida tomada por el Gobierno. El señor Silva le explicó que el reclamo le respondió que mañana lunes estaría en condiciones de darle una respuesta oficial.

ELOGIOSOS COMENTARIOS

Ayer fue posible advertir, en todos los círculos, los elogiosos comentarios de la declaración formulada por el Canciller, don Germán Vergara, respecto del pensamiento y posición de Chile frente a la insistencia soviética en desconocer principios elementales de Derecho Internacional al negarse a facilitar sus pasaportes a la misión diplomática.

ANIVERSARIO DEL ACTUAL SISTEMA DE TESORERIA FISCAL

Son han cumplido veinte años desde la fecha en que se dió una nueva organización al sistema de tesorería de la República, refundiéndose en un solo organismo y directiva las antigüas tesorerías fiscales, municipales y de beneficencia. La nueva organización que data desde fines de 1827, estableció la Cuenta Única Fiscal en la Caja Nacional de Ahorros, en la cual todas las tesorerías del país depositan diariamente la totalidad de los fondos que reciben en sus cajas, de manera que la Tesorería General de la República y el Gobierno pueden saber, en cualquier momento, los fondos de que pueden disponer. En la misma cuenta se depositan los fondos municipales y de beneficencia.

Este aniversario será celebrado con diversos actos por el personal de la Tesorería General de la República.



MINISTRO ESTAY EN COMITE DE HONOR DE EXP. DE LA VIVIENDA

La Acción Cívica y Cultural, que propicia la realización de una Exposición Industrial de la Vivienda Económica, destinada a demostrar la capacidad de la industria nacional para resolver este problema en Chile, ha designado al Ministro de Tierras y Colonización, don Fidel Estay, como miembro del Comité de Honor de dicha Exposición. Para hacer esta designación dice la nota correspondiente, se ha tenido en consideración "la brillante actuación" del señor Estay como Secretario de Estado.

ANIVERSARIO DEL ACTUAL SISTEMA DE TESORERIA FISCAL

Son han cumplido veinte años desde la fecha en que se dió una nueva organización al sistema de tesorería de la República, refundiéndose en un solo organismo y directiva las antigüas tesorerías fiscales, municipales y de beneficencia. La nueva organización que data desde fines de 1827, estableció la Cuenta Única Fiscal en la Caja Nacional de Ahorros, en la cual todas las tesorerías del país depositan diariamente la totalidad de los fondos que reciben en sus cajas, de manera que la Tesorería General de la República y el Gobierno pueden saber, en cualquier momento, los fondos de que pueden disponer. En la misma cuenta se depositan los fondos municipales y de beneficencia.

Este aniversario será celebrado con diversos actos por el personal de la Tesorería General de la República.

En atención a que los miembros de nuestra misión diplomática en Moscú, han tenido dificultades, en el último tiempo, para comunicarse con el exterior por medio de la vía cablegráfica, nuestro Gobierno resolvió privar también a los diplomáticos soviéticos residentes en Santiago del uso del cable.

El Secretario de la ex Embajada soviética, señor Nicolás Voronin, pidió en la mañana de ayer, por teléfono, ser recibido en la Cancillería. Llegó poco

COPEC

Extérmínelos con el poderoso COPEC

CUCARACHAS
vinchucas
chinches
moscas
zancudos
gorgojos

INSECTICIDA COPEC a base del mortífero

clordan

Frescos de 200 cc y 1 litro aprox.



Sustancia recientemente descubierta, actúa por ingestión, por aspiración y por contacto. Todo insecto y parásito dañino es eliminado por el

INSECTICIDA COPEC

LABORATORIOS COPEC
VIÑA DEL MAR

UNICA FABRICA DE Plateria
QUE EN EL CENTRO VENDE
DIRECTAMENTE AL PUBLICO

Isla Ariza Hnos.

PUBLICITAS

LA NACION

AÑO XXXI
N.º 10.952

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 11 de enero de 1817.
Presidente del Consejo: T. E. AGUSTINAS. Director: RAMON CORTEZ PONCE. Gerente: ANTONIO FERREIRA MEDINA. Consajeros: CARLOS VASALLO ROJAS, BOLIVAR, T. E. ELEKT. HERUD M. Y JOSÉ RAMSAY. Jefe de Redacción: DOMINGO ALEXANDER GARCIA. Jefe de Redacciones: WARING ESTENOSA C. Jefe de Fotografía: CARLOS ALZON G. Servicio Noticioso Extranjero: UNITED PRESS ASSOCIATION. Servicio Fotográfico Extranjero: ACME. Agentes y corresponsales en todas las ciudades y pueblos de Chile.

Valor del ejemplar: \$ 2.00; anuario: \$ 4.00.

SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 6.00; seis meses, \$ 3.00; tres meses, \$ 1.00.

Santiago de Chile, domingo 30 de noviembre de 1947

EN CONTRADICCION CON EL DERECHO INTERNACIONAL

El tratamiento dado por la Cancillería chilena y la soviética a las misiones diplomáticas que debían repatriarse ha diferido sustancialmente.

Nuestras autoridades se han comportado con estricta sujeción a las normas de derecho y a los principios de cortesía tradicionales en el Ministerio de Relaciones Exteriores chileno. En discrepancia franco con la amabilidad en el trato y con las máximas facilidades otorgadas a sus diplomáticos, la Cancillería soviética ha adoptado una actitud incomprensible, en abierta contradicción con los preceptos que rigen la convivencia de las naciones. El arbitrario criterio puesto en práctica ha culminado con la negativa para respetar en forma amplia y sin restricciones la inmunidad que ampara a las familias de los diplomáticos.

La Secretaría de Estado chilena ha calificado en términos severos la injustificada oposición a que todos los familiares de nuestros ex Embajados en Rusia en Santiago, mientras el canje de diplomáticos no sea total, aparece como justificadísima, al igual que es acertada la decisión de recurrir a los organismos internacionales competentes. Como éstos justamente han sido creados para que prevean la justicia y el derecho en las relaciones entre los pueblos, no hay duda de que acogerán y respaldarán la denuncia del Gobierno chileno.

El problema, por lo demás, no es insignificante. Su alcance se proyecta sobre un asunto de transcendental importancia: ¿el mundo deberá someterse a las normas de derecho, o ser juguete de los caprichos arbitrarios e injustificados? Al defender la causa de la legalidad en el orden internacional, nuestro Gobierno pide respeto para los principios esenciales de justicia. En verdad, hace un servicio a la causa de la Civilización.

Los argumentos aducidos por la Cancillería soviética son febles y sin consistencia. La negativa frente a las amables gestiones realizadas por la Embajada de Argentina en la URSS no poseen fundamento serio alguno. Se ba-

LA CARENCIA DE DIVISAS

Uno de los aspectos que mayores dificultades presenta en la actual situación económica del país, es el que se refiere a la escasez de disponibilidades de divisas extranjeras, en especial dólares norteamericanos, moneda esta en que se hace la casi totalidad de nuestras compras en el exterior.

El presupuesto nacional de divisas para el año en curso ascendía a un total de ingresos de \$ 341.447.000 dólares; pero, en realidad, las entradas efectivas calculadas para 1947 no podían ser superiores a \$ 261 millones, pues en ningún caso debía considerarse como ingreso el hecho de concederse previas por 80 millones en 1947, para cubrir las de 1948.

No se dispone de cifras oficiales sobre los ingresos efectivos de divisas en lo que va corrido del presente ejercicio; sin embargo, dada la estrechez que se nota, puede estimarse que los cálculos de entradas de moneda extranjera han quedado bastante alejados de la realidad.

Fuera del hecho de que una parte considerable de las monedas extranjeras de que se dispuso en el primer semestre del año fué adjudicado para importaciones no indispensables, debe estimarse como causal fundamental de esta situación la disminución de las exportaciones de productos agropecuarios y manufaturados, a los cuales el presupuesto de divisas señalaba ingresos de \$ 40 y 22 millones de dólares, respectivamente.

La reducción de exportaciones de estos rubros tiene su origen en los precios subidos de nuestra producción exportable, lo que impide, naturalmente, que compitan con similares de otras procedencias. Por lo consiguiente, si se quiere recuperar los mercados que, por este motivo, se han perdido, es imprescindible proceder energicamente a una reducción de los costos internos de producción, problema este de grandes alcances que, en definitiva, requiere mecanización de fábricas o explotaciones agrícolas; adquisición de patentes extranjeras para procesos elaboradores modernos; contratación de técnicos y otras inversiones de esta naturaleza que, ine-

lidiblemente, deben hacerse gastando en ellas moneadas extranjeras.

Resulta, así, que nos encontrares en un verdadero círculo vicioso, pues no poseemos divisas por la falta de exportaciones, y no podemos aumentar las exportaciones porque carecemos de divisas para comprar en el extranjero utilería, procedimientos y técnicas de fabricación o de explotaciones agropecuarias.

El problema, pues, no es simple; pero, desgraciadamente, ya que, cada día que pasa, se agrava la situación, y a medida que el tiempo corre, los posibles mercados exteriores para nuestra producción quedan copados por las de los países que, apresuradamente, se reconstruyen después de haber sufrido directa o indirectamente los destrozos de la guerra.

Creemos, pues, que frente a la disyuntiva que se nos presenta, es recomendable atender con interés las sugerencias hechas por algunos grupos de exportadores, en el sentido de permitirles establecer una especie de régimen de trueque de productos, en el que no juegue un papel principal la moneda internacional de pagos, sino un cambio directo de mercaderías. Se han hecho ya algunas felices experiencias al respecto.

Este sistema tiene la inegable ventaja de permitirnos intercambiar productos y mercaderías con países que, en mayor o menor grado que el nuestro, carecen también de dólares y que, por esta circunstancia, se ven privados de comprar una serie de artículos que les son de gran utilidad, salitre inclusive. Con el trueque, nosotros podríamos adquirir allí, asimismo, productos y mercaderías que nos son urgentemente solicitados por nuestras actividades productoras de diversas materias.

Por supuesto que no debe extremarse la nota de aplicación de un sistema de tal especie, que es la negación de la libertad de comercio y de movimientos económicos, condonada expresamente en Bretton Woods y sus acuerdos subsidiarios; pero, ante la emergencia actual, si se procede con cuidado y se autorizan es-

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL

DEBERES Y DERECHOS DE LOS ESTADOS

En medio del raudal de noticias desalentadoras y amargas que nos transmitten día a día los cables, y que nos hablan de huelgas, hambres, trastornos gubernativos, desavenencias internacionales, nuevas y terribles armas, peligro inminente de otra guerra mundial —amén de las de carácter local que se están desarrollando en el norte de Grecia, en China, en la India, etcétera—, en medio de todo ese turbio farrago, decimos, produce una grata sensación de alivio el leer que en el seno de la Asamblea de las Naciones Unidas se ha debatido muy seriamente un hermoso proyecto de declaración sobre los "Deberes y Derechos de los Estados" que mereció la aprobación unánime de la Junta Directiva de la dicha Unión Panamericana, en el mes de julio del año pasado, a raíz de lo cual fue remitido a los países del Continente, a los que se pide sus observaciones con el objeto de dar al documento su redacción final, la que deberá ser sometida a la aprobación en última instancia de la próxima Conferencia de Bogotá.

Con relación a los proyectos anteriores, el que está siendo discutido actualmente en La Junta Directiva de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha debatido en estos días un proyecto de declaración internacional sobre "Deberes y Derechos de los Estados", que ha sido presentado por el delegado de Panamá, señor Ricardo J. Alfaro. Entre los países que han estudiado el mencionado proyecto y emitido juicios al respecto, figuran el Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Ecuador, Estados Unidos, El Salvador, Grecia, México, Holanda, Nueva Zelanda, Suecia, Turquía, Gran Bretaña y Venezuela. Han hecho lo propio, además, algunas instituciones privadas que figuran como asesores o consultivos respecto de la N.U., como ser la Asociación Americana de Abogados, la Sociedad Americana de Derecho Internacional, la Asociación de Derecho Internacional y la Sociedad Británica de Derecho. Un proyecto sobre el cual han recaído los estudios y observaciones de tantos Gobiernos, y de tan docenas corporaciones de juristas, bien merecerá algunos minutos de atención de los lectores chilenos.

Comencemos diciendo que el intento no es nuevo. Prescindiendo de los antecedentes producidos con anterioridad a la Segunda Guerra Mundial, tenemos que ya la "Conferencia Interamericana sobre Problemas de la Guerra y de la Paz", celebrada en México entre fines de febrero y principios de marzo de 1945 —que muchos llaman la "Conferencia de Chapultepec"—, aprobó una resolución, la undécima, sobre los deberes y derechos de los Estados. Figura en las actas con el nombre de "Declaración de

tos trueques sólo temporal y controladamente, es posible que la situación mejore de un modo apreciable y a corto plazo.

No hay indicio alguno, ni aún teniendo en cuenta posibles préstamos a Chile del Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento, de un entonamiento efectivo de nuestros ingresos de divisas para 1948; por lo tanto, la situación de escasez, al no echarse mano de recursos excepcionales, será mayor en el año que viene.

Es, pues, de suma conveniencia estudiar, como medida de aplicación inmediata, estos sistemas de intercambios directos de productos, con los que se obtendría el momento desahogo que es indispensable para permitir planear con cierta holgura y plazo un régimen eficaz de aprovisionamiento, ya sea de divisas o de mercaderías y productos, para atender las exigencias normales e imponerables de la nación.

El Gobierno, que ha hecho cuanto ha estado en su mano para solucionar el problema, yendo hasta la reorganización completa del Consejo Nacional de Comercio Exterior, ha demostrado su voluntad firme de actuar en el sentido más razonable; es de esperar que, una vez estudiado el procedimiento de los trueques y medido concienzadamente su pro y su contra, lo adopte o rechace, reemplazando la fórmula por la que, ineludiblemente, debe encontrarse para el año 1948 no sea de una verdadera debacle económica nacional.

La exposición será precedida de un acto cultural y un cocktail.

Méjico", y tuvo por base una proposición sobre la materia presentada por Cuba. Nuevamente volvió a ser considerado el tema en la Conferencia de San Francisco, tres meses después que la de Chapultepec. Ahora se interesan particularmente en la materia las delegaciones de la misma Cuba, de México y de

de la amenaza o empleo de la fuerza como instrumento de política nacional; 17. Derecho de legítima defensa; 18. Desconocimiento de adquisiciones territoriales efectuadas por la fuerza; 19. Cooperación en la prevención de los actos de fuerza; 20. Cooperación a los fines de la comunidad de los Estados; 21. Mantenimiento de condiciones que aseguren la paz y el orden internacionales; 22. Deber de no fomentar disturbios civiles en otros Estados; 23. Igualdad de oportunidades e interdependencia en materia económica, y 24. Prohibición de pactos incompatibles con el cumplimiento de las obligaciones internacionales.

Algunos de los principios enumerados, como el último y el 11, fluyen de la esencia o naturaleza misma del Derecho Internacional, son simples corolarios de sentido común, por lo que podrían ser estimados como superfluos; otros, como el 5 y el 6, ya figuran expresamente en más de una solemne convención internacional, por lo cual también podrían ser estimados innecesarios. Han sido introducidos, seguramente, para hacer del proyectado Código de "Deberes y Derechos" un todo orgánico y completo, con prescindencia de su carácter de original o inédito. Con todo, algunos de los puntos del nuevo documento internacional merecen un atento análisis, que intentaremos en una próxima oportunidad.

A pesar de que ninguno de los principios en cuestión puede ser recusado en la esfera de la teoría o doctrina, hay varios que en la práctica están siendo conculcados todos los días. Ahí tenemos, por ejemplo, el N.º 7: "Jurisdicción exclusiva", según el cual cada Estado es el único soberano en su propio territorio, y los extranjeros residentes no pueden reclamar derechos diferentes a los otorgados a los nacionales. En realidad, la política internacional actual está girando en torno del desconocimiento de aquellos principios. No obstante, repetimos, debemos estudiarlos y esforzarnos por devolverles el imperio y obediencia que se merecen, pues lo contrario significaría nuestra resignación a la Tercera Guerra Mundial como el desenlace natural y absolutamente inevitable de los acontecimientos de que somos protagonistas o testigos.

VERAX.

La inconsciencia con que se procede a este respecto ha llevado ya a límites tales, que hace falta poner sanciones ejemplificadoras. Los choferes de los micros juegan con la vida de los pasajeros, dentro de un desenfado que produce escalofrios. Han convertido en sistema la carrera loca por tomarse ventajas, especialmente entre los que conducen vehículos de la Compañía Nacional de Transportes y los de dominio particular. Y como sólo en la Avenida O'Higgins y en algunas calles centrales se ha prohibido que un micro pase a otro, resulta que la competencia ha pasado a ser muchísimo más violenta en todos los demás sectores de la ciudad, para recuperar el tiempo perdido.

No hace falta referirse a los innumerables accidentes que este sistema fatal ha generado y continúa produciendo. Es cierto que en esto tiene gran responsabilidad el propio público por su carencia de virilidad y de energía para defender su vida. Y son los hombres quienes evidencian mayor pusilanimidad; en cambio, las mujeres se alzan continuamente en legítimos afanes de encendidas protestas.

Si cada vez que un chofer

de micro se lanza a correr

en forma desatada se encontra

rá con uno o varios pasajeros dispuestos a castigarlo

por su delincuencia, sin es

perar la intervención de la

autoridad, es seguro que, den

tro de poco, cesará por com

pleto el peligro que hoy, a

diario, amenaza a toda la po

blación.

Y es seguro, asimismo, que

si en cada oportunidad de

infraction se aplicara a su

autor una medida drástica

y se despojara de la autoridad para desempeñar su

oficio, se pondría término a

la audacia descontrolada que

se ha hecho visible en esos

individuos, algunos de los

cuales tienen antecedentes

mucho poco compatibles con la

profesión que desempeñan.

Lo menos que puede exigir

se es que la muerte no vaya

escondida en cada vehículo

de movilización colectiva. Y

esto que parece tan simple

y fundamental, es lo que no

ha podido obtenerse hasta

ahora. La Dirección General

del Tránsito está al presente

haciendo todo lo que

se le ha ordenado.

La empresa no es difícil,

pero falta para realizarla

el acuerdo entre la

política y la economía.

Y es seguro que la muerte

no es la única medida

que se ha hecho a este res

pecto en otros países, es

pecialmente en los del norte

de Europa, donde las co

operadoras han estableci

do límites de velocidad

que rigen en sus vías de

tránsito.

Y es seguro que la muerte

no es la única medida

que se ha hecho a este res

pecto en otros países, es

pecialmente en los del norte

de Europa, donde las co

operadoras han estableci

do límites de velocidad

que rigen en sus vías de

tránsito.

Y es seguro que la muerte

no es la única medida

que se ha hecho a este res

pecto en otros países, es

pecialmente en los del norte

LO QUE FUE, LO QUE ES Y LO QUE SERÁ LA SERENA, EN INTERESANTE EXPOSICIÓN



Será inaugurada mañana en calle Huérfanos N.º 696

Mañana a las 19 horas, en el local del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, en Huérfanos 696, será inaugurada una interesante exposición denominada: "La Serena, su pasado, su presente y su futuro". Se trata de una exhibición de lo que ha sido esa ciudad a través de su historia, cuatro veces centenaria, y de lo que será a la vista de los planos y maquetas de su nueva planificación urbanística.

RESULTADO DE LA VISITA DE S. E.

Se recordará que a comienzos de este año el Excmo. señor Gabriel González estuvo durante diez días en La Serena, tiempo durante el cual trazó personalmente las líneas directrices de la renovación urbanística de esa ciudad. La exposición que anunciamos será, pues, a tan corto plazo, una demostración efectiva de los resultados de esa labor de S. E., fruto de su cariño, por su ciudad natal.

LA EXPOSICIÓN

Con numerosas fotografías, planos y maquetas, la exposición ofrecerá al visitante una idea aproximada de lo que fué La Serena en el pasado y una visión exacta de que es en la actualidad y de lo que será en el futuro, una vez que se realicen todas las obras trazadas en su plano regulador. La planeación de la zona se ha hecho a base de los levantamientos aéro-fotográficos, realizados por el Instituto Geográfico Militar. Este trabajo incluye, también, al puerto de Coquimbo, las plantas y poblaciones de "Juan Soldado" y la ubicación del nuevo aeródromo senrense.

En cuanto al aspecto retrospectivo se exhibirán interesantes muestras del arte diaguita, aspectos arqueológicos y de paleontología marinera de la región, documentos históricos y pictóricos de alto valor, etc. También, se ofrecerán proyecciones en colores de lugares típicos de la provincia. Junto con las manifestaciones artísticas de la zona, se expondrá un herbario de plantas silvestres, cultivadas por los señores Rolando Wagenknecht y Teodoro Drathen, entre los cuales figuran el Clavel del Aire, el Añanuca y el Chafiar, éste último muy semejante al espino, pero más hermoso.

LA CORPORACION DE RECONSTRUCCION

El plano regulador de La Serena ha sido trazado por los urbanistas de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio, señores Guillermo Ulrichsen y Oscar Prager, los que informarán personalmente al público sobre las características de su trabajo.

Los litógrafos de Santiago rendirán hoy un homenaje a la memoria del inventor de la litografía, el alemán Alois Senefelder. El acto tendrá lugar, a las 18 horas, en el salón de la "Unión

de los Litógrafos", en calle Lord Cochrane N.º 323. Habrá un programa artístico, y el señor Francisco Páez disertará sobre la personalidad del famoso inventor. Despues se servirá un cocktail. La entrada es libre.

DISUELTO UN SINDICATO DE PESCADORES DE TOME

Por decreto de ayer del Ministerio del Trabajo, ha sido disuelto el Sindicato Profesional de Pescadores de Tome, por estar en receso desde el año 1940.

D. ENRIQUE ZELADA S., AGENTE DE ADUANA DE PUERTO DE VALPARAISO

Agente de Aduana de Valparaíso fue nombrado el señor Enr. Zelada Sotomayor, por decreto de ayer del Ministerio de Hacienda.

SOTICIAS DIVERSAS

TRANSMISIÓN DE LA "HORA VENEZOLANA".—Mañana, a las 19 horas, se transmitirá la audición "Hora Venezolana" por Radio La Americana, CB 130, con el siguiente programa:

Sonatina, del compositor venezolano Moisés Mollejo; Pintores venezolanos por Graciela Schael Martínez; Brisas de Apure, cantado por Vicente Flores y sus llaneros; Noticias de Venezuela.

BOLETIN DEL TRABAJO.—Durante la próxima semana tendrá a circulación el Boletín del Trabajo, órgano autorizado oficialmente por el Ministerio del ramo. Esta publicación dará especial importancia a la divulgación de las actividades gremiales.

HOY SE INICIA SEMANA DEL BOMBERO EN NUÑOA

Con la colecta pública y paseo para peatones se iniciará hoy la celebración de la tradicional Semana del Bombero en la comuna de Nuñoa. El jueves se efectuará en el Teatro Hollywood un festival de cine y numerosos sorteos de regalos en beneficio del Cuerpo. El sábado, una gran kermesse en el Club Deportivo Suizo.

CASA Euzkadi

Continúa su Grandiosa Liquidación. Vea algunas de nuestras extraordinarias ofertas

CAMISAS en rica tela entretela, \$ 92.—

CAMISAS en popelina importada, \$ 107.—

EN POPELINE lindos colores de moda, \$ 126.—

CINTURONES importados, marca "Hickok", \$ 37.80

SUSPENSORES en rizo elástico y lindos colores, \$ 29.80

CALZONCILLOS color y blanco, \$ 29.80

CORBATAS importadas de la famosa marca "Botany", \$ 52.—

SOQUETES, colores novedosos, \$ 11.80

PASUELOS en tela importada, tamaño grande, \$ 8.00

CAMISETAS de la famosa marca "Smart", \$ 42.80

CAMISETAS mercerizadas, \$ 39.80

CAMISETAS sport, \$ 14.80

SLIPS muy finos, \$ 42.80

TROPICALES, lindos colores, \$ 75.80

Y MUCHOS OTROS ARTICULOS A PRECIOS SENSACIONALES

SAN PABLO 1042
ENTRE PUENTE y BANDERA

TABLA DE JUNTAS DE CONCILIACION

Federación Artistas Aficionados realiza beneficio esta noche

Hoy se llevará a efecto el baile social que la Federación de Artistas Aficionados de Santiago realiza con el fin de reunir fondos para ampliar su labor cultural y social que viene desarrollando desde su fundación.

En dicho festival actuarán artistas de radio y teatro que han ofrecido gentilmente su concurso para el logro de tan noble iniciativa.

Amenizará el acto la orquesta formada por elementos de esta Federación y que dirige el joven pianista Angel Diaz B.

El local en que se realizará el baile queda ubicado en calle San Diego 262.

HOY SERÁ CONDECORADO EL CELEBRE PIANISTA SR. WILHELM BACKHAUS

Hoy, a las 11 horas, será decorado el célebre pianista Wilhelm Backhaus, con una medalla de oro. Por sus innumerables contribuciones al arte musical chileno. Este acto se efectuará en la Sala de Audiencias del Ministerio de Educación.

Asistirán a esta ceremonia altas autoridades educacionales, profesores de las tres ramas de la enseñanza y otras personalidades.

MARTES 2: METALURGICA

18 horas — Sindicato Industrial con Sindicato Industrial, Transportes Colectivos S. A., Tercera Audiencia.

Las Juntas Permanentes Especiales de Conciliación, trabajaran de acuerdo a este plan:

MARTES 2: CONSTRUCCION

18 horas — Obreros con Tutto Arregada — Primera Audiencia.

18.15 horas — Obreros con Gremio Gobernación — Primera Audiencia.

MARTES 2: HACIENDA

18 horas — Sindicato Industrial con Guillermo Larios y Cia. Ltda., S. A. Com. y Maderera, José Pérez, Cia. Maderera, Cautín S. A.; Antonio Cueto y Cia. Ltda.; Leónidas y Cia. Ltda.; Leónidas y Cia. Ltda.; González Hnos. S. A., y obreros con Lagunas Hnos. S. A.; José Aguirre a hijos Félix Gómez y hijos; Miranda Hnos.; Cristi-

HOMENAJE A ALOIS SENEFELDER RINDEN HOY LOS LITOGRAFOS

Los litógrafos de Santiago rendirán hoy un homenaje a la memoria del inventor de la litografía, el alemán Alois Senefelder. El acto tendrá lugar, a las 18 horas, en el salón de la "Unión

INICIA MAÑANA LUNES SU TRADICIONAL REBAJA DE PRECIOS EN TODAS LAS CONFECCIONES DE SEÑORA Y ARTICULOS DE TIENDA EN GENERAL

SEÑORA, SEÑORITA: SEA DE LAS PRIMERAS EN VISITARLA Y APROVECHARA DE COMPRAR CON POCO DINERO

HAY LINDAS BATAS DE SEDA DESDE \$ 390.—
" LINDOS TRAJES DOS PIEZAS, DESDE . . . 360.—
" LINDOS TAPADOS EN LANA FINOS, DESDE 420.—

y muchos otros artículos más, imposible de enumerar

2,000.000 DE ARTICULOS EN LIQUIDACION!

VISITE SIN COMPROMISO A

Casa TRAVIESA

ESTADO 328.

Las fajas DIVITO
Son insuperables!

\$ 190.-

Será la mejor de sus compras...
Elija su color y su tamaño... y tendrá el modelo perfecto que modelará su cuerpo sin causarle la menor molestia ni ahogo...



SALOME • PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO •
ESTADO 288 CASILLA 9243 — SANTIAGO

Sequía ocasiona fuertes pérdidas a 100 chacareros de "La Reina"



Los parceleros de La Reina, durante su visita de ayer a nuestro diario.

Serios perjuicios ha ocasionado la falta de regadío a un importante sector agrícola de "La Reina", perdiéndose el 70 por ciento de los sembrados y afectando económicamente a más de 100 modestos arrendatarios chacareros.

Anoche llegó hasta LA NACION una numerosa delegación de agricultores arrendatarios, presidida por el directorio de los damnificados quienes nos expusieron que esta catástrofe fue provocada por unos trabajos realizados por la Empresa de Agua Potable, extendiendo una red de tubería desde las Vizcachas a Santiago, desviando el cauce del estero "Las Perdices", que abastece de agua a sectores agrícolas de las Comunas de Rufina y Providencia, afectando especialmente a los chacareros de "La Reina".



BIBLIOTECA DEL MEDICO

Medicina Social — Tuberculosis — Oftalmología
Alergia — Higiene — Psiquiatría
LECCIONES CLÍNICAS DE MEDICINA OFTALMOLOGICA — Dr. Prof. Carlos Charín C. — Obra póstuma de un gran médico y de un gran maestro chileno. Su cátedra formó escuela, y su obra no sólo tiene valor para el cuerpo médico y para sus alumnos, sino que algunos de sus capítulos, como los correspondientes a la tuberculosis médica, extienden su aplicación a la enfermedad pulmonar y a la infección tuberculosa; a la herencia a la esencia de la tuberculosis; a las revelaciones sensacionales para afecciones oculares; a las revelaciones sensacionales para muchas búsquedas. De lujo \$ 250.—
EL NIÑO — Doctores Otto Schwarzenberg y Hernán Romero — Un panorama completo, conciso y claro de la pediatría moderna. Libro útil para el profesional y para el hogar. \$ 20. De lujo \$ 60.—
LA GLOMERULONEFritis EN LA INFANCIA — Dr. Raúl Gómez — Estudio prolífico de una de las afecciones de ataque más inusitado entre nuestra población infantil. 120. De lujo \$ 200.—
LA DIGITAL — Dr. Profesor Alejandro Garrido. Patología, Clínica y Terapéutica de las afecciones cardíacas. Una obra de una gran experiencia, de una exposición médica y clara. \$ 100.—
LA SÍLICOSIS PULMONAR — Dr. Hugo Dooney — Un problema de actualidad social y médica en manos de un especialista. De lujo \$ 100.—
LOS OJOS Y SUS RELACIONES CON LAS DIVERSAS ENFERMEDADES — Dr. Adolfo Gutmann — Un gran profesor europeo pone su experiencia y sus conocimientos en un libro de interés para todos los médicos. De lujo \$ 100.—
PSIQUEATRÍA INFANTIL — J. Leo Kanner — Los grandes problemas de la psiquiatría infantil contienen peranas, expuestas por una autoridad norteamericana en la materia. De lujo \$ 60.—
LOS ALIMENTOS Y LA SALUD — Dr. Collan — Libro conciso, completo y moderno, con una visión exacta de las últimas conquistas de la Dietética. De lujo \$ 60.—
EUGENESTA — Dr. Hans Eitthold — Las corrientes modernas de las disciplinas eugenésicas, en una lucida edición \$ 150.—
DESPACHAMOS DE INMEDIATO CONTRA REEMBOLSO AL INTERIOR, SIN GASTOS DE FRANQUEO PARA EL COMPRADOR — EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.
Casilla 84-D. Santiago de Chile

REMANTE ESPECIAL de vacunos, caballares y mulares

El Miércoles 3 de Diciembre, a las 2 P. M.
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

PARA ESTA FERIA ESPECIAL, TENEMOS INSCRITOS:

VACUNOS

DE REPUBLICA ARGENTINA:
20 VAQUILLAS holandés de muy buena procedencia lechera, con preñes a la vista, con certificados de Buey, Tuberculina. Estas vaquillas están preñadas de toro fino.

25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año.
30 VAQUILLAS holandés de 2 años.
20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años.
1 TORITO holandés de 2 años.

20 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE LAY-LAY:
25 VAQUILLAS holandés de 2 1/2 a 3 años, preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE COLINA:
50 VAQUILLAS holandés de 3 años, preñadas, de procedencia lechera.

DE RENCA:
20 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 a 2 años, cubiertas por toros finos inscritos, vacunados contra la Afosa, Hemoglobinuria y Carbunclo.

DE YUMBEL:
20 VAQUILLAS holandés preñadas, de muy buena procedencia lechera.

DE FLORIDA:
30 VAQUILLAS holandés de 1 1/2 año

REINA DE LA ESCUELA EL SALTO EN "LA NACION"



yer a las 20 horas visitó LA NACION, una gentil embajada de simpatía y belleza. La Reina de la Primavera de la Escuela Experimental Barrio El Salto, señorita Yvonne Sáez, acompañada de su corte de honor: Hilda Celis, Elba Cisterna, Elena Soto, Inés Robles, Inés Gómez e Inés Martínez, departió amablemente con nuestros reporteros y luego recorrieron los talleres del diario

EL DIA DEL MEDICO SERA CELEBRADO EL MIERCOLES

Por primera vez en nuestro país, el miércoles se celebrará el Día del Médico, en conformidad con un acuerdo adoptado en el congreso Médico Panamericano de La Habana, y que constituirá un homenaje permanente a la memoria del famoso doctor Edwin Finlay, el último médico chileno, cuya figura se destaca por sus vigorosos caracteres en las actividades profesionales de la medicina.

La Amech, ha trabajado intensamente por que los actos a celebrarse alcancen el mayor éxito y se ha contado con la cooperación decidida de todos los miembros, con la cooperación de los principales laboratorios del país y con la adhesión de la prensa.

"El Día del Médico", servirá para estrechar los vínculos profesionales y de amistad y para que una vez más, se saque al sollo, todo lo que la ciencia médica chilena hace en su favor, en un afán siempre renovado de superación y perfeccionamiento.

Los números programados son los siguientes:

A las 8 horas, se realizarán en los servicios de la Dirección General de Sanidad diversos actos conmemorativos. Esto será el día 2, en que se iniciarán las festividades, y a las 22 horas presidente de la Asociación médica de Chile, profesor doctor don Gustavo Jirón, dirigirá, una cadena radial, un men-

OS SUPLEMENTEROS RENDIRAN UN HOMENAJE A COMPAÑEROS MUERTOS

SINDICATO PROFESIONAL DE SUPLEMENTEROS REALIZARA ESTA NOCHE UN BAILE DE CAMARADERIA GREMIAL

Los "canillitas" que pregonan las cuatro vientos las noticias nacionales y extranjeras, rendirán hoy un homenaje a sus compañeros muertos ardiendo de flores sus tumbas. 15.30 horas, desde su

UEVAS OFICINAS DEL MINISTRO DE ECONOMIA

Centro Social partirá la romería hacia el Cementerio General, encabezando el desfile una banda de músicos.

En los mausoleos con que cuenta el gremio harán uso de la palabra los dirigentes suplementeros, recordando a los compañeros de labores y que hoy duermen el sueño eterno.

BAILE SE EFECTUARA ESTA NOCHE

Esta tarde, desde las 19 horas, hasta avanzadas horas de la madrugada, se efectuará el segundo baile social organizado por el Sindicato Profesional, en su local de Rossas 1432, contando con numerosos de variedades.

En esta oportunidad, continuará la campaña para los próximos Juegos Florales en que es

estimada la Federación.

Mañana, a las 12 horas, el nuevo Embajador de Guatemala, Excmo. señor Luis Cardozo y Aragón, hará su primera visita de cortesía al Ministro de Relaciones Exteriores, don Germán Vergara Donoso.

Después de este acto protocolar se fijará la fecha en que podrá hacer entrega a S. E. el Presidente de la República de sus cartas credenciales.

Las oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo edificio, donde continuarán atendiendo sus oficinas.

Los oficinas del Ministro y de su secretario de Economía, que están ubicadas en el 120 del Edificio del Ministerio de Hacienda, han sido trasladadas al piso del mismo ed

ERNST UTHOFF Y LOLA BOTKA CIUDADANOS CHILENOS



Don Domingo Santa Cruz, decano de Bellas Artes y Director del Instituto de Extensión Musical, hace entrega en el Teatro Municipal, al final de la función de estreno del ballet "La leyenda de José", de las cartas de nacionalización chilena a Ernst Uthoff, director del Ballet, y a Lola Botka, su esposa, profesora y primera bailarina. Los distinguidos artistas fueron muy felicitados. Uthoff es de origen alemán y Lola Botka nació en Hungría.

FIESTA EN LA ESCUELA G. MISTRAL, DE LIMACHE

A las 16 horas se efectuarán en la Escuela Hogar "Gabriel Mistral" de San Francisco de Limache, una fiesta escolar en que las alumnas de este plantel educacional de asilo, ofrecerán

a las autoridades locales, y educacionales, su revista anual de gimnasia y su Exposición de Trajes Manuales. Su personal docente ha contribuido eficazmente a su realización, bajo la dirección de la señora Corina Mora, Jackson nació en Concepción y ha ejercido su profesión durante años en Estados Unidos y ha escrito sobre su especialidad notables publicaciones.

DR. ANDREW JACKSON LLEGARA EL VIERNES

El viernes llegará al país el Dr. Andrew Jackson, profesor de Orquestación de la Universidad Temple, Philadelphia. El Dr. Jackson nació en Concepción y ha ejercido su profesión durante años en Estados Unidos y ha invitado representantes de la prensa de la capital.

Hora del Evangelio
C. B. 138 Radio "El Mercurio", en cada hora C. B. 109 Radio "El Loco", de Antofagasta. Los domingos de 9 a 9.30 P. M. Conocer las Escrituras es conocer a Cristo. Conocer el Evangelio es conocer al Corazón de Cristo. DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE
PROGRAMA:
1. — Homilía del Evangelio de la Dominica I de Adviento. La venida de Jesucristo. Pbro. D. Alejandro Gómez Cox.
2. — Polifonía Religiosa.
3. — Evangelio de la Infancia de Cristo, según S. Lucas. Pbro. D. Daniel Iglesias Benumont.
4. — Himno religioso final.

SILLAS-COCHECUNAS de PASEO TRICICLOS
FACILIDADES DE PAGO
METALUX-MONJITAS 843 ENTRE 10

PARA REGALO... UN LIBRO

EL LIBRO DE LAS MIL Y UNA NOCHES. — Texto completo, no expurgado, conforme a la traducción directa y literal del árabe, por el Dr. J. C. Mardrus, con ilustraciones de Salvador Bartolozzi. Tres tomos encuadernados en piel ... 1.500.—

ENCICLOPEDIA DE LA HISTORIA DEL MUNDO. — Compilada por William L. Langer. Profesor de Historia de la Universidad de Harvard. Revista cronológica completa de la vida del hombre y sus obras a través de todos los tiempos. 1.300 páginas con ilustraciones y mapas ... 650.—

HISTORIA DE ALEMANIA. — Veit Valentin. El eminentísimo historiador recientemente fallecido nos ofrece nutritas páginas de la lectura más ilustrativa y amena, al referirnos en su vigoroso estilo la vida de un país poco conocido aún y que, durante algún tiempo todavía, será y quedará como uno de los más interesantes del globo ... 420.—

HISTORIA DE LAS CREENCIAS. — Fernando Nicolay. Supersticiones usos y costumbres. El clan, la tribu, el pueblo, la ciudad, la nación. Nada es tan decisivo y eficaz para profundizar el conocimiento de la historia, como la interpretación de los orígenes y los alcances de las creencias de los hombres. 2 tomos profusamente ilustrados ... 360.—

FILOSOFIA DE LA HISTORIA UNIVERSAL. — Jorge Guillermo Federico Hegel ... 288.—

LAS GRANDES CORRIENTES DE LA LITERATURA EN EL SIGLO XIX. — George Brandes. Profesores de historia de la literatura, estudiantes, hombres de cultura en general, recibirán con júbilo la publicación de una obra de la que muchos oyeron hablar ... 600.—

ESPAÑA VISTA POR LOS ESPAÑOLES. — Prólogo, enlaces y selección de Ceferino Palencia. Conjunto de escritos de los más conocidos escritores de habla castellana describiendo la tierra, el paisaje, las ciudades, los pueblos y monumentos de la Madre Patria: Azorín, Galdós, Baroja, Altimira, Alarcón, Pardo Bazán, Unamuno, etc. Cerca de 1.000 páginas con numerosas ilustraciones de los más famosos dibujantes ... 450.—

ESPAÑA, EL PAÍS Y LOS HABITANTES. — L. Martín Echevarría. Una moderna Geografía con 155 figuras intercaladas, 160 láminas y 14 mapas fuera de texto ... 250.—

CIVILIZACION DE OCCIDENTE. — Edward McNall Burns. Su historia y su cultura ... 360.—

LA VIDA COTIDIANA EN ROMA. — Jérôme Carcopino. 235 ilustraciones \$ 180.—

EL ALMIRANTE DE LA MAR OCEANO. — Vida de Cristóbal Colón. Samuel Eliot Morison. La historia del descubrimiento del Nuevo Mundo, la figura singular de su protagonista, sus aventuras y desventuras, hallan en esta obra ejemplar por tantos conceptos su exposición más cumplida. Numerosas figuras y mapas con 850 páginas de texto ... 330.—

COLECCION CLASICOS DE LA HISTORIA

LA HUMANIDAD PREHISTORICA. — Jacques de Morgan ... 120.—

HISTORIA ANTIGUA DE LOS PUEBLOS DE ORIENTE. — Gastón G. C. Maspero. La obra maestra del sabio historiador y arqueólogo francés, egíptólogo de autoridad indiscutible, cuya versión a varios idiomas extranjeros ha sido ya realizada ... 192.—

HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL. — Fuentes de consulta obligada para el conocimiento de la civilización de occidente la cual asimiló el espíritu profundo y fino del pueblo israelita, cuyo destino está íntimamente ligado al destino mismo de la cultura universal ... 180.—

HISTORIA DE GRECIA. — Víctor Duruy. Mediante un plan magníficamente concebido Duruy nos presenta la historia del pueblo griego desde sus legendarios orígenes destacando especialmente sus valores culturales y artísticos, que tanto influyeron en el progreso de la humanidad ... 204.—

HISTORIA DE ROMA. — Julio Michelet. LA REPUBLICA ROMANA. Víctor Duruy. EL IMPERIO ROMANO. — Obra en común de los célebres historiadores franceses ... 144.—

LOS ORIGENES DEL CRISTIANISMO. — Ernesto Renan. El Anticristo. Los Evangelios La Iglesia Cristiana. Marco Aurelio. Tomo II. Vida de Jesús. — Los Apóstoles. — San Pablo. Los dos tomos ... 312.—

HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA. — Julio Michelet. Magnífico análisis de la revolución más gigantesca de todos los tiempos, cuyo ideario gravita aún poderosamente, en el alma de las instituciones políticas modernas. Tres tomos ... 540.—

APROVECHE nuestro especial sistema de VENTAS A PLAZO A SOLA FIRMA que pone al alcance de todos los lectores lo mejor que se edita en CASTELLANO.

LIBRERIA SENECA
HUERFANOS 836 — CASILLA 13171 — TELEFONO 32217
ENVIOS A REEMBOLSO LIBRE DE GASTOS

BREVES NOTAS DEL AMBIENTE MUSICAL

Esta noche, a las 22 horas, tendrá lugar en el Teatro Coliseo la primera presentación del Ballet de la Escuela de Danza del Instituto de Extensión Musical, "Drosselhart" ("El Príncipe Mendoz"), sobre música de Mozart y coreografía de Uthoff.

El Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile inaugura así su Temporada Popular de ballet, destinada a llevar estas manifestaciones de arte a todos los sectores, cumpliendo de esta manera con sus finalidades de extensión artística.

"Drosselhart" será interpretado en sus papeles principales por las primeras figuras del conjunto, Lola Botka y Patricio Bünster, como la Princesa y el Rey Drosselhart, respectivamente: Andrés Haas, en el Viejo Rey; Alfonso Umarán, en el papel del Sacerdote; Virginio Roncal, en el Príncipe Mendoz; Lissi Wagner y Martín Landra en la pareja de villanos; Paes del rey, Eva Piñarro y Nora Arriagada; el Príncipe Mendoz, Octavio Cintolesi y el Príncipe Oso, Irma Valencia.

MORALES. — Buenas Rutas, 2 vols. ... \$ 120.—

T. EVANS. — Bevin, Barcelona 1947 ... 165.—

L. BROMFIELD. — Secreto de la señorita Sprague ... 60.—

C. R. CORREA. — Antología Poética ... 40.—

W. C. BULLITT. — La Aventura Mundial ... \$ 120.—

L. MELENDEZ. — El Unicornio, la Paloma y la Serpiente, Nov. 1947 ... 80.—

J. BABELO. — Cervantes, 1947 ... 84.—

SALAZAR. — Síntesis Historia de la Música, 1947 ... 120.—

G. ROJAS C. — Chilenismo ... 30.—

VICUNA CIFUENTES. — Mitos y supersticiones ... 80.—

VICUNA CIFUENTES. — Romances Populares de FOXA. — Madrid de Corte a Cheka ... 48.—

MADARIAGA. — Cristóbal Colón, pasta ... 144.—

HODGES. — Colón Navega ... 84.—

FERNANDEZ. — Rodrigo de Triana ... 120.—

W. IRVING. — Vida y Viajes de Colón, Santiago, 1851 ... 300.—

W. IRVING. — Los compañeros de Colón ... 84.—

BAYLE. — España en Indias ... 144.—

LEONES. — Breves Rutas, 2 vols. ... \$ 120.—

ALMIRANTE BYRD. — Soledad, 1947 (dijo \$ 70) ... 165.—

PALENCIA. — España vista por los españoles ... 450.—

BELLOC. — Los Jardines ... 110.—

CHESTERFIELD. — Cartas a su hijo ... 165.—

G. BULNES. — Expedición Libertadores del Perú ... 25.—

VARIGNY. — Guerra del Pacífico ... 25.—

SECHI. — Arquitectura Peruana y Chilena ... 350.—

R. PALMA. — Tradiciones Peruanas, 6 vols. ... 700.—

WITZNER. — Perú y Bolivia con plus 1.100 gravuras, 27 cartas, plantas ... 300.—

COVA. — San Martín, Abul de los Andes ... 88.—

AUGUSTO ORREGO LUCO. — Patria Vieja, 2 tomos, con suplemento (casa \$ 240) ... 15.—

CARRANZA. — Batalla de Yungay ... 144.—

EUGENIO ORREGO VICUÑA. — O'Higgins ... 90.—

J. ZAMUDIO. — Bibliografía de O'Higgins ... 48.—

GENERAL CANTO. — Memorias ... 50.—

MONREAL. — El Paso de los Andes. Ilustrada ... 35.—

MONREAL. — La Escuela Militar, pasta ... 30.—

FCO. ENCINA. — Historia de Chile, tomo 8.0 ... 108.—

FCO. ENCINA. — Portales, 2 vols. ... 72.—

D. D'ABRANTES. — Memorias, 10 vols. ... 380.—

CONDE SEGUR. — Memorias de Napoleón, 2 vols. ... 70.—

BYRON. — Viale alrededor del Mundo ... 35.—

MAX YUNGE. — Viale a Tierra del Fuego ... 20.—

LAMARTINE. — Cuadros de la revolución ... 22.—

THIBAUDET. — Historia Literatura Francesa ... 110.—

S. ZWEIG. — Brasil, país del futuro ... 38.50.—

C. G. HAYES (ex Embajador de los EE. UU. en España). — Misión de Guerra en España ... 120.—

F. ROY. — Historia de los Estados Unidos ... 50.—

C. GAIARDO. — Viale a los Estados Unidos ... 20.—

SANDOVAL. — Menéndez Pelayo ... 175.—

S. DE MADARIAGA. — España Contemporánea ... 144.—

BELJANI. — Morínigo, Presidente del Paraguay. De palpante actualidad: obra ilustrada ... 30.—

ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE MADRID, 1854 ... 480.—

CENSO DE LA POBLACION DE ESPAÑA, 1857 ... 300.—

Bello volumen con preciosas pasta ... 300.—

SHAKESPEARE. — Obras completas, piel ... \$ 550.—

CERVANTES. — Obras completas, piel flexible ... 550.—

CERVANTES. — El Quijote, edición facsimilar, 2 vols. ... 500.—

SAINTE VEUVE. — Escritores célebres, con 24 retratos al acero ... 340.—

CASTELAR. — La Revolución Religiosa, 4 vols., folio con múltiples grabados, pasta francesa. Barcelona, 1840 ... 1.600.—

JOHN CARTER. — Arcen Sculpture and Painting in England, 1860 ... 1.500.—

W. MAC KAY and W. Roberts. — John Bonner R. A., London, 1860 ... 4.500.—

VARES Y VORDENSKIOT. — Viale al Polo Norte, 2 vols., con múltiples ilustraciones grabados y manas. Barcelona, 1882 ... 500.—

AMUDSEN. — La Conquista del Polo Sur ... 95.—

BAER. — Memoria Topográfica ... 480.—

MARTIAL OPERA. — Venecia por Bantiam Torris, 1485, magnífica incunable ... 15.000.—

M. TINCADO. — Compendio Genealógico de los Soberanos, Europa, Madrid, 1785 ... 1.250.—

HISTORIA DE LA ORDEN DE CABALLERIA. — La Pasión de Cristo, 1503 ... 1.950.—

ORDEN DE CABALLERIA DE CALATRAVA. — Pasión, 1718 ... 1.350.—

MOYA. — Armas y Blazones, 1756, pergamino ... 1.500.—

BACAILAR. — La Monarquía Hebreo, Madrid, 1784, pergamino ... 1.480.—

LOS ARTEAGAS y sus aliados, con preciosos grabados y manas. Barcelona, 1882 ... 15.000.—

AMUNDSEN. — La Conquista del Polo Sur ... 95.—

JOHN CARTER. — Arcen Sculpture and Painting in England, 1860 ... 1.500.—

LOTÁ. — 1852-1942. Historia, monografía del mineral con profusión de grabados, mapas, etc. Piel removida ... 180

GANE

100 PESOS DIARIOS

Adquiera la Aguja Automática "Argentina" (Patentada), para tomar puntos de medias. (Valor 100 pesos). Instrucciones impresas facilísimas. Enseño gratis.

Reparamos sus medias, puntos y desenganches a mitad de precio: \$ 0.60 la corrida, especialmente en Nylon. Perfección. Rapides.

En venta: medias Nylon. Dupert, \$ 68, y Kaisere, \$ 38.

Medias Pelo, invisibles, fantásticas, maravillosas; Nylon importadas \$ 300; con costura o sin costura.

Únicas en Chile: CASA PARTICULAR

Independencia N.º 571. Reembolsos a provincias.

DE BUENOS AIRES.— El 10 de diciembre es esperado en esta capital Arturo Yarzával Correa. Pasará todo el verano en El Recreo. Sus amigos lo esperan para darle una manifestación.

SU DESTINO

Querés conocer vuestro futuro? Saber cuál será vuestro destino? Tendrá alguna desilusión o triunfo? Saber por qué vosotros merecéis una mejor Constitución de 10 a 12 de 8 P. M.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

¡Ojo!

Triunfe Ud.!

**CURSOS DE VERANO**

Aprendére: Hágase profesional y triunfar en la vida. Matricúlese. Internado para señoritas. 34 años de prestigio al servicio del país. Establecimiento de confianza. Exito del trabajo. Sistemas propios de nuestras Escuelas de la República Argentina. Reconocidas Supremo Gobierno. Pida prospectos.

SANTO DOMINGO 670

ENTRE EL PERSONAL DE DAVIS & CIA.

Asistentes al baile con que los Clubes Deportivos "Davis" y "Dana", del personal de la firma Davis & CIA, celebraron la Fiesta de la Primavera, de la que fué elegida Reina la señorita Carmen Tesada. Momentos antes de comenzar el festival, el gerente de Davis & CIA, señor José Ramsay, pronunció una breve alocución.

SEÑORA MORAL

EMBARAZOS TODA EPOCA — TRATAMIENTOS CASOS URGENTES — DIAGNOSTICOS

Avda. Santa María 259, 3er. Piso. Fono: 84931

la Avenida Santa María 0508

teléfono 84494.

MEJOR DE SALUD — Mucho mejor de salud, después de la operación a que fuera sometido en la Clínica Santa María, se encuentra el distinguido caballero don Luis de Castro Ortúzar. Su residencia es: Victoria 73, teléfono 31657.

También se encuentra mejor el distinguido abogado y hombre de negocios don Mariano Puga Vega, padre de los Puga Concha. Vive en

la plaza de una aldea de Francia, durante una noche de Navidad. Los 5 actores se inspiran en el Evangelio e improvisan algunas escenas a su manera. Cada actor representa varios personajes y sus transformaciones se efectúan ante los ojos del público, según el desenvolvimiento de la pieza. Así, aparecen sucesivamente el Angel de la Anunciación, la Virgen María, el Rey Mago, Melchor, el Niño Jesús, etc.

"Le Noel sur la Place", comenzada a ensayar en septiembre, es la primera obra

de Gheon que se da en Chilena en su lengua original. Cuena, Zurzur-Méndez y más actores de Pierre Gilmar, quien, junto a Simon, la señorita Suzzy Chaud, actúa en la pieza y la dirigirán. Su representación tendrá lugar el miércoles 16 de diciembre, a las 18.30 horas, en el Teatro de los RR. PP. Franceses (Colegio de los Sagrados Corazones) con la participación del Coro del Colegio, dirigido por el P. Rvd. Padre Albert, el que interpreta villancicos franceses.

Esta función, a efectuarse bajo los auspicios de la Embajada de Francia, estará destinada a beneficio del Ro de Dampierre y de las Caninas Escolares Franco-Chilenas, de Dieppe. Las entradas están en venta en la Librería Francesa, Estadio 36, en el Colegio de los RR. PP. Franceses y en el "Teatro de Ensayo".

NO BOTE SU CAMISA

MANDALA ARREGLAR A "NELL MOR"

Confeccionamos medidas.

SALVADOR SANFuentes

N.º 2375

(Primera cuadra de Avda. España)

EXCURSIONES A LA REGION DE LOS LAGOS DEL SUR

N.º	Días	Recorrido	Precios para DOS personas: Mejor hotel Hotel familiar
1	7	Santiago, Osorno, Puerto Varas, Santiago.	\$ 7.160 \$ 6.000
2	7	Santiago, Puerto Varas, Petrohué, Pucón, Santiago.	7.060 6.000
3	8	Santiago, Osorno, Peulla, Puerto Varas, Santiago.	8.240 6.900
4	11	Santiago, Osorno, Peulla, Pto. Varas, Pucón, Santiago.	9.670 7.800
5	14	Santiago, Valdivia, Osorno, Peulla, Puerto Varas, Pucón, Santiago.	10.600 8.700
"A"	10	Santiago, Laguna de SAN RAFAEL, Puerto Varas, Pucón, Santiago.	8.985
"B"	11	Santiago, FIREHUEICO, Puerto Varas, Santiago.	9.755
"C"	15	Santiago, PUYEHUE, Peulla, Puerto Varas, Santiago.	12.920

CAMBIAJE CAMBIOS — TURISMO

HUERFANOS 1063

FONO 64274

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 — TELEFONO 52155

ANUNCIAMOS A NUESTROS CLIENTES y al público en general, que desde EL LUNES 1.º DE DICIEMBRE hasta el MIERCOLES 24, iniciamos nuestra acostumbrada venta anual de sedas con DESCUENTO ESPECIAL de:

10 %

Esta rebaja comprende todo nuestro extenso surtido de SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS, en lindos dibujos, que estamos vendiendo directamente al público a los precios más bajos de plaza y el

10 %

de descuento, que haremos efectivo al momento de hacer sus compras.

VISITENOS Y APROVECHARA NUESTRAS REBAJAS

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536, (entre Carmen y San Isidro)

REPUBLICA DE CHILE
DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS

CONCURSO PARA AYUDANTES DE TASADORES DE LOS SERVICIOS DE IMPUESTOS INTERNOS

Llámase a concurso para proveer cargos de Ayudantes de Tasadores de los Servicios de Impuestos Internos, de grado 13.º, con renta mensual de \$ 3.000 y con residencia fuera de Santiago.

Para tomar parte en dicho concurso, es preciso tener los siguientes requisitos:

1) Ser chileno; 2) No tener más de 25 años de edad;

3) Tener título de Humanidades, rendido satisfactoriamente;

4) Tener salud compatible con el desempeño del cargo, hecho que se acreditará con un certificado vigente expedido por el Servicio Médico Nacional de Empleados;

5) Tener certificado de antecedentes que esté en vigencia, otorgado por los

Los inscripciones permanecerán abiertas desde el 1.º al 18 de diciembre próximo, de 2.30 P. M. a las 6.30 P. M., en la Oficina del Personal de la Dirección General de Impuestos Internos, edificio del Ministerio de Hacienda, 4.º piso, y en las Administraciones de Impuestos Internos de Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Talca, Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia y en la Inspección de Punta Arenas.

La primera prueba, o sea, la escrita, tendrá lugar el 8 de enero de 1948, a las 2 P. M., en el Instituto Superior de Comercio de Santiago, Amunátegui esquina de Moneda.

Programa de conocimientos, formularios de inscripciones y demás antecedentes, se proporcionarán en las Oficinas antes indicadas.

DIRECTOR GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS.

VITAMINAS Y MEDICINA HERBARIA

Plantas, yerbas y frutas medicinales. Valor nutritivo y curativo de los alimentos, por Blas Gracia Alcober. — Nos enseña qué alimentos debemosinger y cuáles vitaminas nos convienen para conservar nuestra salud, prolongar la juventud, aumentar el poder sexual y obsucrere el caballo. Cuarta edición, Ilustrada. — \$ 45.—

TRATADO PRACTICO DE MEDICINA NATURAL

Cómo se curan por medios naturales, las enfermedades del hígado, del estómago, de los pulmones, del corazón, etc., por el doctor Félix Valenzuela. Esta obra es el verdadero consejero médico del hogar. Consultándolo con frecuencia se ahorrarán muchos pesos en médicos y medicinas. Volúmen en formato mayor, ilustrado. — \$ 70.—

LA VARILLA ADIVINATORIA Y EL PENDULO MAGNETICO

Por A. Völ y el perito alemán F. Glaib — La teoría y la práctica científica de estos instrumentos para describir corrientes subterráneas de agua o de petróleo, yacimientos de metales, tesoros escondidos u otras substancias. Magníficos resultados en investigaciones judiciales y criminales, en que han fracado otros sistemas. — \$ 25.—

INGLES BASICO

Por AUGUSTO GILIO. — El maravilloso sistema para el aprendizaje de este idioma, basado en 850 palabras y 16 verbos, cuyo correcto dominio le permitirá a cualquiera persona expresarse en correcto inglés, adán sin profesor, en un tiempo increíblemente corto. Edición encuadrada en cartón, con vocabulario básico completo, 1.000 ejemplos y 11 autoexplicaciones. — \$ 72.—

ARITMETICA COMERCIAL

Por JUAN MARTINEZ TORRES. — Moderna obra que contiene toda la materia señalada por el programa para los estudios comerciales chilenos y numerosas tablas de interés simple y compuesto, descuentos, amortizaciones, ganancias y rafes, cálculos madereros y equivalencias métricas. Libro utilísimo a los estudiantes de comercio, empleados bancarios y comerciantes en general. Empaquetado en tela firme, \$ 150; en rústica. — \$ 80.—

QUINIENTOS SECRETOS PARA GANAR DINERO Y HACERSE INDEPENDIENTE

Por el profesor y químico alemán Max Wolkmann. — Inmensa colección de fórmulas y recetas industriales que hasta ahora fueron verdaderos secretos. Una sola de esas recetas bien aprovechada puede ser la base de una fortuna. — \$ 15.—

Estos libros se despachan a provincias rápidamente. Si Ud. acompaña su importe por adelantado en giro postal, letra bancaria, o cheque de su cuenta corriente, se le hará el despacho el mismo día de recibida la orden, sin ningún gasto.

Se despachan también contra reembolso de correo o ferrocarril, con gastos totales a cargo del cliente. Correspondencia y valores, diríjase a:

LIBRERIA "CULTURA"

Casa chilena, editora e importadora, fundada en 1928

Catedral 1039, entre Puentey Bandera

Santiago — Teléfono 66813

Casilla 4130.

ESCUELA DE AVIACION**"CAPITAN AVALOS"**

Llámase a Concurso de Admisión para llenar 80 vacantes de Cadetes de la Rama del Aire, y 20 vacantes de Cadetes de la Rama de Ingenieros.

REQUISITOS GENERALES

SER CHILENO.

Tener antecedentes personales y de familia intachables.

Tener salud y constitución física compatible con el Servicio de Aviación.

Estatuta mínima: 1.65 metros.

Haber rendido satisfactoriamente el 4.º Año de Humanidades.

No tener más de 18 años de edad el 1.º de marzo de 1948.

Presentar una solicitud conforme a lo dispuesto en el Prospecto de Admisión, antes del 20 de enero de 1948.

EXAMENES DE ADMISION

Se efectuarán durante el mes de febrero de 1948, en las siguientes ciudades: Iquique, Antofagasta, La Serena, Santiago, Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia y Punta Arenas.

FACILIDADES DE INGRESO

La Escuela de Aviación, desde el momento que acepta la incorporación de un Cadete, contra el compromiso de proporcionarle alojamiento, alimentación y uniformes, sin costo alguno para sus padres.

PROSPECTO DE ADMISION

Los alumnos que hayan cursado satisfactoriamente 4.º, 5.º o 6.º Año de Humanidades, y que deseen presentarse al Concurso, pueden solicitar por escrito el Prospecto de Admisión a la JEFATURA DE ESTUDIOS, ESCUELA DE AVIACION, "EL BOSQUE", para lo cual indicarán su nombre, edad, estudios cursados y dirección postal.

LA DIRECCION.

matrimonio.



Señorita Alicia Millar Dalmati, cuyo matrimonio con el señor Luis de la Jara Arancibia, ha quedado concertado. Hicieron la ceremonia el doctor Luis de la Jara Gavilán y la señora Olgia Arancibia de De la Jara.

Resultado de la Rifa llevada a efecto el Viernes 28, en el Teatro Real
DONACION DE CARIDAD DEL PATRONATO SAN ANTONIO
ESCUELA STA. ISABEL
er premio: un AUTOMOVIL STANDARD, Serie C N.º 6098
er premio: 3,000 PESOS. Serie A, N.º 2211
er premio: 2,000 PESOS. Serie B, N.º 2351.

MODAS ANITA
Liquida
POR PRIMERA VEZ
TODOS LOS MODELOS
"REZAGADOS"
CON PEQUEÑAS FALAS
A PRECIOS VERDADERAMENTE REGALADOS
Hay gran cantidad en preciosos modelos en:
ABRIGOS — VESTIDOS — TAPADOS — TRAJES —
TRAJES SASTRES — BLUSAS, DESDE

\$ 98.- 149.-
398.-

¡¡APROVECHE ESTA UNICA OPORTUNIDAD!!

SAN DIEGO 261



Al elegir un antiséptico para la higiene interna, tenga presente que no sea irritante, corrosivo, ineficaz... El

G inoseptol
es inofensivo, desodorizante, de acción bactericida. Es un antiséptico adecuado para la higiene de la mujer.
No daña ni mancha la ropa.
A base de Clorexina, ácido clínico y sulfato.
En todas las Farmacias. La Caja 36 comprimidos.
\$ 14.80

ESTABLECIMIENTOS CHILENOS COLLIÈRE LTD.

PASEO CAMPESTRE. Ayer dia se celebró un paseo campesino a Talagante. Es una fiesta de los empleados del Senado. Los invitados son: Fernando Altamirano, que fuere general de la Milicia Republicana, y que es el secretario de la institución; Eduardo Salas Pereira, conocido abogado; Raúl Charlín Vicuña, que es abogado; Rafael Eyzaguirre Echeverría, gran campeón de fútbol; Enrique Ortíz, que es abogado y profesor de Derecho en la Universidad Católica; Sergio Guilliams Tagle, que es sobrino de don Francisco Urrejola; Luis Vergara Donoso, que es hermano de nuestro Canciller; Eduardo Yarrázaval Jaraquemada, que es secretario de comisiones; el edecán del Senado. Invitado especialmente concurrió el Presidente del Senado, don Arturo Alessandri Palma. El almuerzo consistió en un cordero lechón asado al palo con ensaladas surtidas, empanadas, huevos duros y chirimoyas. Habrá después un campeonato atlético y un match de fútbol entre los asistentes. De arbitrio ofició el ex Presidente de la República, que también fue presidente honorario del comité olímpico chileno y en sus mocedades instituyó los cinturones tricolores con bellas bolas de oro para los campeones de box profesional.

ACTA DE AVENIMIENTO. Cómo pudieron informarse los lectores de "El Imparcial", hubo ligeras desavenencias entre el señor don Adolfo Egurrola Errázuriz y el señor Edmundo Searle Lorca, con motivo de cierto contrato de sociedad. Después de algunas conversaciones, se firmó ayer en la Notaría de Luciano Hiralt Corvalán una escritura de finiquito, en la cual se dejó claramente que no había en contra de ninguno de los dos ningún cargo que pudiera afectar al honor de ninguno de los dos partes. La negociación amistosa estuvo a cargo del distinguido caballero don Edgard Borrowman.

ALMUERZOS. Próximamente se dirigirá a Londres, en donde se radicará definitivamente, el señor John O. Davis, ex vicepresidente y director delegado de la Cámara Central de Comercio de Chile y director gerente de la Cia. Chilena de Tabacos.

Por este motivo y en razón de los valiosos servicios prestados al comercio de todo el país, el directorio de la Cámara Central de Comercio y los más destacados hombres de negocios de Valparaíso y Santiago y otras ciudades, ofrecerán un almuerzo al señor Davis el viernes 5 de diciembre, a las 13 horas, en el Astur Hotel.

El Embajador de Guatemala, Excmo. señor Virgilio Rodríguez Beteta, fué despedido ayer por el señor Ministro de Relaciones Exteriores en un almuerzo que este secretario de Estado le ofreció en el Club de la Unión, y al cual concurrieron altos funcionarios de la cancillería.

OTRO ALMUERZO. También se prepara para dar un almuerzo a sus amistades, en el Círculo Español, el distinguido caballero don Luis Ossa Concha, casado con Miss Blanca Peñafiel de Ossa, padres ambos de la Blanquita, que es su única hija. Este almuerzo será sólo para caballeros, y en él se debatirán temas de actualidad.

EN BUENA SALUD. Gozando de muy buena salud, tras una breve indisposición, se encuentra la distinguida señora, que es misa Margarita Sanfuentes de Echenique. Su dirección es la siguiente: Ejército 273, teléfono Golf 147, donde pueden llamarla para felicitársela.

ALMUERZO. Ayer fué el almuerzo que ofrecen mensualmente los contertulios del Salón Rojo del Club de la Unión. A la lista que dimos en nuestra edición de anteayer, agregamos a los siguientes señores: Jorge Balmaceda Pérez, Jorge Valdés Mendoza, Luis Orrego Luco, Guillermo García Huidobro Jaraquemada, Guillermo González Echenique, Echenique, Arnoldo G. Huidobro Gandleras, Juan María Zalles, Luis Schmitt Quezada, J. Arturo Yávar, Miguel Luis Rocuant, Francisco Mardones, César Córdova y Alejandro Méndez García de la Huerta.

MEJORARON. Vimos por el centro a don Julio Subercaseaux Brown y señora María Aldunate de Subercaseaux, padres de Francisco y de Julio. Esta distinguida pareja había estado ligeramente delicada de salud durante el invierno. Su dirección es: Ignacia Goyenechea 720, teléfono Golf 147, donde pueden llamarla para felicitársela.

MATERNIDAD
"LUISA KAPLAN"

ARTURO FRAT N.º 139
TELÉFONO: 831328
SERVICIO MÉDICO
PERMANENTE

**Jodos finos
artículos para caballeros
en la LIQUIDACIÓN**

Rosenblitt REBAJADOS ENTRE 10% Y 30%

SOMBRIEROS BRISAS, portados, hormados, de Ecuador, en tonos blancos, beige y tostados, con cinta de un color o fantasía, ala 6 1/4; 6 1/2 y 7 mm., rebajados a **\$ 252.**

CAMISAS BLANCAS de popelina y en fantasía, mil rayas, fil a fil y múltiples dibujos en modelos nuevos con cuello semi-foto, rebajados entre **10 y 25 00**

SOMBRIEROS DE FIELTRO castor "FLEXIL", todos los colores en modelos moda, rebajados entre **10 y 30 00**

AMBOS Y TERNO en cashmere liviano de color y en fantasía, modelo recto o cruzado; todos con rebajas entre **10 y 30 00**

CHAQUETAS DE SPORT en fantasía exclusiva, modelos sueltos, amplios, sin armado en gran variedad de colores, rebajadas entre **10 y 20 00**

TERNO EN CASHMIRE peinado, tipo Pic and Pic y de otros dibujos, clásicos, confeccionados propilmente en nuestros talleres con material de primera, rebajados **20 00**

GRAN COLECCIÓN DE PIJAMAS en telas de hermosas fantasías y de gran duración, confección amplia, con botones de nácar, rebajados entre **10 y 20 00**

ESTADO ESQUINA HUERFANOS — AHUMADA ESQUINA HUERFANOS — AHUMADA 387, AL LLEGAR A PLAZA DE ARMAS.

Rosenblitt S.A.C.

ERNST UTHOFF Y LOLA BOTKA CIUDADANOS CHILENOS



Don Domingo Santa Cruz, decano de Bellas Artes y Director del Instituto de Extensión Musical, hace entrega en el Teatro Municipal, al final de la función de estreno del ballet "La leyenda de José", de las cartas de nacionalización chilena a Ernst Uthoff, director del Ballet, y a Lola Botka, su esposa, profesora y primera bailarina. Los distinguidos artistas fueron muy felicitados. Uthoff es de origen alemán y Lola Botka nació en Hungría.

FIESTA EN LA ESCUELA G. MISTRAL, DE LIMACHE

A las 16 horas se efectuarán en la Escuela Hogar "Gabriel Mistral" de San Francisco de Limache, una fiesta escolar en que las alumnas de este plantel educacional de asilo, ofrecerán

a las autoridades locales, y educciones, su revista anual de gimnasia y su Exposición de Trajes Manuales. Su personal docente ha contribuido eficazmente a su realización, bajo la dirección de la señora Corina Roa. A esta fiesta, han sido invitados representantes de la prensa de la capital.

DR. ANDREW JACKSON LLEGARA EL VIERNES

El viernes llegará al país Dr. Andrew Jackson profesor de Oratoria de la Universidad de Temple, Philadelphia. El Dr. Jackson nació en Concepción y ha ejercido su profesión durante años en Estados Unidos y ha escrito sobre su especialidad notables publicaciones.

Hora del Evangelio

C. B. 130 Radio "El Mercurio", en cadena con C. A. 108 Radio "El Loco", de Antofagasta.
Los domingos de 9 a 9:30 P. M. Conocer las Escrituras es conocer a Cristo. Conocer el Evangelio es conocer al Corazón de Cristo. DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE Programa:
1.—Homilía del Evangelio de la Dominica I de Adviento. La venida de Jesucristo. Pbro. D. Alejandro Huneeus Cox.
2.—Polifonía. Religiosa.
3.—Evangelio de la Infancia de Cristo, según S. Lucas. Pbro. D. Daniel Iglesias Beaumont.
4.—Himno religioso final.

SILLAS-COCHECUNAS de PASEO TRICICLOS
FACILIDADES DE PAGO
METALUX-MONJITAS 843 ENTRERIO

PARA REGALO... UN LIBRO

EL LIBRO DE LAS MIL Y UNA NOCHES.— Texto completo, no expurgado, conforme a la traducción directa y literal del árabe, por el Dr. J. C. Mardrus, con ilustraciones de Salvador Bartolozzi. Tres tomos empastados en piel \$ 1.500.—

ENCICLOPEDIA DE LA HISTORIA DEL MUNDO.— Compilada por William L. Langer, Profesor de Historia de la Universidad de Harvard. Revista cronológica completa de la vida del hombre y sus obras a través de todos los tiempos. 1,300 páginas, con ilustraciones y mapas \$ 660.—

HISTORIA DE ALEMANIA.— Veit Valentin. El eminent historiador recientemente fallecido nos ofrece nutritas páginas de la lectura más ilustrativa y amena, al referirnos en su vigoroso estilo la vida de un país poco conocido aún y que, durante algún tiempo todavía, será y quedará como uno de los más interesantes del globo \$ 420.—

HISTORIA DE LAS CREENCIAS.— Fernando Nicolay. Supersticiones usos y costumbres. El clan, la tribu, el pueblo, la ciudad, la nación. Nada es tan decisivo y eficaz para profundizar el conocimiento de la historia, como la interpretación de los orígenes y los alcances de las creencias de los hombres. 2 tomos, profusamente ilustrados \$ 360.—

FILOSOFIA DE LA HISTORIA UNIVERSAL.— Jorge Guillermo Federico Hegel \$ 288.—

LAS GRANDES CORRIENTES DE LA LITERATURA EN EL SIGLO XIX.— George Brandes. Profesores de historia de la literatura, estudiantes, hombres de cultura en general, recibirán con júbilo la publicación de una obra de la que muchos oyeron hablar \$ 600.—

ESPAÑA VISTA POR LOS ESPAÑOLES.— Prólogo, enlaces y selección de Ceterino Palencia. Conjunto de escritos de los más conocidos escritores de habla castellana describiendo la tierra, el paisaje, las ciudades, los pueblos y monumentos de la Madre Patria: Azorín, Galdós, Baroja, Alarcón, Pardo Bazán, Unamuno, etc. Cercas de 1,000 páginas con numerosas ilustraciones de los más famosos dibujantes \$ 450.—

ESPAÑA, EL PAÍS Y LOS HABITANTES.— L. Martín Echevarría. Una moderna Geografía con 155 figuras intercaladas, 180 láminas y 14 mapas fuera de texto \$ 250.—

CIVILIZACION DE OCCIDENTE.— Edward McCall Burns. Su historia y su cultura \$ 350.—

LA VIDA COTIDIANA EN ROMA.— Jérôme Carcopino. 235 ilustraciones \$ 330.—

EL ALMIRANTE DE LA MAR OCEANO.— Vida de Cristóbal Colón. Samuel Eliot Morison. La historia del descubrimiento del Nuevo Mundo, la figura singular de su protagonista, sus aventuras y desventuras, hablan en esta obra ejemplar por tantos conceptos su exposición más cumplida. Numerosas figuras y mapas con 850 páginas de texto \$ 120.—

COLECCION CLASICO DE LA HISTORIA

LA HUMANIDAD PREHISTORICA.— Jacques de Morgan \$ 192.—

HISTORIA ANTIGUA DE LOS PUEBLOS DE ORIENTE.— Gastón C. C. Maspero. La obra maestra del sabio historiador y arqueólogo francés, egipólogo de autoridad indiscutida, cuya versión a varios idiomas extranjeros ha sido ya realizada \$ 180.—

HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL.— Fuente de consulta obligada para el conocimiento de la civilización de occidente, la cual asimiló el espíritu profundo y fino del pueblo israelita, cuyo destino está íntimamente ligado al destino mismo de la cultura universal \$ 204.—

HISTORIA DE GRECIA.— Víctor Duruy. Mediante un plan magníficamente concebido Duruy nos presenta la historia del pueblo griego, desde sus legendarios orígenes, destacando especialmente sus vapores culturales y artísticos, que tanto influyeron en el progreso de la humanidad \$ 144.—

HISTORIA DE ROMA.— Julio Michelet. LA REPUBLICA ROMANA. Víctor Duruy. EL IMPERIO ROMANO.— Obra en común de los célebres historiadores franceses \$ 312.—

LOS ORIGENES DEL CRISTIANISMO.— Ernesto Renan. El Anticristo. Los Evangelios. La Iglesia Cristiana. Marco Aurelio. Tomo II. Vida de Jesús. Los Apóstoles.— San Pablo. Los dos tomos \$ 540.—

HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.— Julio Michelet. Magnífico análisis de la revolución más gigantesca de todos los tiempos, cuyo ideario gravita aún poderosamente, en el alma de las instituciones políticas modernas. Tres tomos \$ 120.—

APROVECHE nuestro especial sistema de VENTAS A PLAZO A SOLA FIRMA que pone al alcance de todos los lectores lo mejor que se edita en CASTELLANO.

S LIBRERIA SENECA
MONEDA 915 FONO 60485
TRAJES SASTRE VESTIDOS TAPADOS

BREVES NOTAS DEL AMBIENTE MUSICAL

Esta noche, a las 22 horas, tendrá lugar en el Teatro Coliseo la primera presentación del Ballet de la Escuela de Danza del Instituto de Extensión Musical, "Drosselhart" ("El Príncipe Mendozo"), sobre música de Mozart y coreografía de Uthoff.

El Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile inaugura así su Temporada Popular de ballet, destinada a llevar estas manifestaciones de arte a todos los sectores, culminando de esta manera con sus finalidades de extensión artística.

"Drosselhart" será interpretado en sus papeles principales por las primeras figuras del conjunto, Lola Botka, Patricio Bunster, como la Princesa y el Rey Drosselhart, respectivamente; Andréa Haas, en "Visión Rey"; Alfonso Utrera, en el papel del Sacerdote; Virginia Roncal, en el Príncipe Mendozo; Lissay Wagner y Marlin Landra en la pareja de villanos; Paiss del rey, Eva Piñero y Tora Arriagada; el Príncipe Energético, Octavio Cintolesi; el Príncipe Obeso, Irma Valencia, etc.

El jueves, a las 19 horas, se efectuará el primer concierto simfónico al aire libre en el Parque Forestal, frente la Escuela de Bellas Artes, con la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Víctor Tevah.

El extraordinario interés que despertaron estos conciertos gratuitos al aire libre el año pasado convierte a este ciclo en una tradición en el Instituto de Extensión Musical a dar carácter de permanente a estas temporadas de extensión musical a fines de Primavera. Alrededor de cien mil personas acudieron el año pasado a esta serie de conciertos, y este año su éxito promete ser aún mayor, pues en todos los sectores se ha manifestado el interés una vez más.

La Escuela de Danza se presentará por tercera vez con "La leyenda de José", satisfaciendo así la demanda del público, que en cada representación ha llenado todas las aposentadurias del Teatro Municipal, y ha ovacionado con enorme entusiasmo la actuación magnífica del gran ballet chileno que dirige Uthoff.

Lola Botka, Luis Cáceres y Blanche Hermansen tendrán los papeles solistas, integrando el reparto con todos los miembros de la Escuela de Danza y numerosas extras.

Mañana se efectuará en el Teatro Coliseo la función inaugural de la Temporada Popular, de Ballet de la Escuela de Danza, con la presentación del gran ballet en 6 cuadros, sobre música de Mozart y coreografía de Uthoff. "Drosselhart" ("El príncipe mendozo"). Interpretarán los papeles principales las primeras figuras de destacada actuación como son Lola Botka y Patricio Bunster.

SHAKESPEARE.— Obras completas, piel flexible \$ 550.—

CERVANTES.— Obras completas, piel flexible \$ 550.—

CERVANTES.— El Quijote, edición facsimilar, 2 vols. \$ 500.—

SAINTE VEUVE.— Escritores célebres, con 24 retratos al seco \$ 340.—

CASTELAR.— La Revolución Religiosa, 4 vols., folio con multíples grabados, pasada francesa. Barcelona, 1889 \$ 1.600.—

JOHN CARTER.— Ancien Sculpture and Painting in England \$ 1.500.—

W. MAC KAY and W. Roberts.— John Hommer R. A., London, 1890 \$ 4.500.—

VARES Y VORDENSKIOL.— Viaje al Polo Norte, 2 vols., con multíples ilustraciones, grabados y mapas. Barcelona 1882 \$ 500.—

AMUDSEN.— La Conquista del Polo Sur \$ 96.—

BAER.— Membrana Tirográphica \$ 480.—

MARTIALIS OPERA.— Venetian per Bentivoglio, 1485, magnífica incunable \$ 15.000.—

M. TINCADO.— Compendio Generalísimo de los Soberanos. Europa. Madrid, 1783 \$ 1.250.—

HISTORIA DE LA ORDEN DE CAVALERIA DE SANTIAGO. Pergamino, 1497 \$ 1.950.—

ORDEN DE CAVALERIA DE CALATRAVA, pergamiento, 1718 \$ 1.350.—

MOYA.— Armas y Blasones, 1758, pergamo \$ 1.500.—

BACALLAR.— La Monarquía Hebreo, Madrid, 1784, pergamo \$ 1.480.—

LOS ARTEAGAS y sus aliados, con preciosos escudos. Arboles y miniaturas. Pasa- da, época 1780 \$ 15.000.—

Fr. J. GUZMAN.— El chileno instruido en la Historia de su país, 2 vols. Santiago, 1854 \$ 2.000.—

ALMIRANTE LYNCH.— Memorias, 3 vols. Lima, 1882 \$ 580.—

REPUBLICA LITERARIA, periódico, 1855 \$ 3.000.—

EL MERCIFLAGO, amenismo y sátiro periódico, ilustrado. Lima, 1879 \$ 800.—

STEPHEN.— La Patagonia, 2 vols., mapas, etc. \$ 350.—

A. EDWARDS.— The Dawn, Londres, 1881 \$ 350.—

G. DE AVELLANEDA.— Guatemozin, Valparaíso, 1887 \$ 180.—

LOTA.— 1852-1942. Historia, monografía del mineral con profusión de grabados, mapas, etc. Piel repujada \$ 600.—

M. J. KEANE BALLARDS.— Valparaíso, 1906 \$ 150.—

MES de MARIA

POR R. VARGARA ANTUNEZ

Nueva edición, precio \$ 20; descontos para librerías y revendedores.

Preciosos libros de misa blancos. Rosarios, estampas, medallas, cuadritos, crucifijos de bronce y ónix, etc., y otros objetos para regalos y regalos de

PRIMERA COMUNION

IMPRESIONES RAPIDAS DE ESTAMPAS

ZAMORANO Y CAPERAN

Compañía 1015, Cas.

362.— Teléf. 80726-80727

SANTIAGO

AGENDAS ZAMORANO Y CAPERAN, piel, 1947

AGENDAS ZAMORANO Y CAPERAN, piel, con cartera y lápiz \$ 20.—

ALMANAQUE PARROQUIAL, 1948 \$ 35.—

ALBUM MUNDIAL DE ESTAMPILLAS, telas \$ 10.—

ALBUM CON BELLAS FOTOS DE SANTIAGO ALMANAQUE PARROQUIAL, 1947 \$ 10.—

MI ALMANAQUE 1947 (de la Aracuana) \$ 6.—

GUIA DE BUENOS AIRES, junio de 1947 \$ 6.—

D. AMUNATEGUI.— Génesis de una fecunda labor (histórica) folleto \$ 25.—

D. AMUNATEGUI S. y Andrés.— Belo ensayo histórico nacional a los chilenos (folleto) \$ 30.—

D. AMUNATEGUI S.— Originalidad en la Literatura Nacional (folleto) \$ 25.—

CENTENARIO JOSE MIGUEL CARRERA \$ 120.—

MARIA BALMACEDA.— La Isla de Pascua \$ 50.—

DR. S. CHAUDET.— Isla de Pascua \$ 250.—

NUNEZ MORGADO.— Los sucesos en España, contados por un ex Embajador, de palpitante actualidad \$ 30.—

A. EDWARDS.— Cuatro Presidentes, 3 vols. \$ 60.—

A. EDWARDS.— Gente de antaño \$ 40.—

A. VICUNA MACKENNA.— Médicos de Antaño \$ 30.—

B. VICUNA M.— Vida del General Mackenna, Tribuna de Caracas, etc. tela \$ 160.—

B. VICUNA MACKENNA.— Páginas Olvidadas, \$ 160.—

PAGINAS LITERARIAS Y GRAFICAS DE "LA NACION" Y "LA PRENSA" DE BUENOS AIRES. INTERESANTES MAS, C.U. \$ 1.—; DIGESTO CATOLICO, \$ 5.— REVISTA CATOLICA, \$ 16.— ESTUDIOS, \$ 8.— HISTORIAS \$ 12.— "FRANCE ILLUSTRATION", \$ 28.— "DISCOVERY" de Londres, \$ 12; LA HACIENDA, \$ 10; VIDA NUEVA, \$

LIBROS NUEVOS

LIBROS NUEVOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS Y OTROS RECIENTES LLEGADOS O DE ACTUALIDAD
HISTORIA DE ESPAÑA, CHILE, PERU, FRANCIA, ESTADOS UNIDOS, ARGENTINA, BRASIL, etc.— LITERATURA — ARTE — ALMANAQUE, TURISMO 1947 — AMUEBLAMIENTOS — DICTIONARIOS — INDUSTRIAS — CO-
CINA — INGENIERIA — ARQUITECTURA — MATEMATICAS — MEDICINA — DERECHO — RELIGION — FILO-
SOFIA — CURIOSIDADES BIBLIOGRAFICAS (INCUNABLES), etc. — AJEDREZ — GENEALOGIA, etc.

prologo de don Carlos Silva Vildósola \$ 120.—
MEOLI.— Estática Gráfica \$ 165.—
L. BROMFIELD.— Secreto de la señorita Spra- \$ 60.—
C. R. CORREA.— Antología Poética \$ 40.—
W. C. BULLITT.— La Amenaza Mundial \$ 120.—
L. MELENDEZ.— El Unicornio, la Pajoma y la Serpiente, Nov. 1947 \$ 80.—
J. BABELON.— Cervantes, 1947 \$ 84.—
SALAZAR.— Síntesis Historia de la Música, 1947 \$ 120.—
G. ROJAS C.— Chileanismo \$ 30.—
VICUNA CIFUENTES.— Mitos y supersticiones \$ 80.—
VICUNA CIFUENTES.— Romanes Populares \$ 90.—
DE FOIX.— Madrid de Corte a Checa \$ 48.—
MADARIAGA.— Cristóbal Colón, pasta \$ 144.—
HODGES.— Colón Navega \$ 84.—
FERNANDEZ.— Rodrigo de Triana \$ 120.—
W. IRVING.— Vida y Viajes de Colón, 1851 \$ 200.—
W. IRVING.— Los compañeros de Colón \$ 84.—
BAYLE.— España en Indias \$ 144.—
LEYES DE LOS REYES DE LAS INDIAS, 4 tomos, en 2 vols., folio, Madrid 1841, pasta \$ 1.250.—
ALMIRANTE BYRD.— Soledad, 1947 (Julio \$ 70) \$ 50.—
PALENCA.— España vista por los españoles \$ 450.—
M. WARD.— Chateaubrián. Buenos Aires, 1947 \$ 110.—
CHESTERFIELD.— Cartas a su hijo \$ 165.—
G. BULNES.— Expedición Libertadora del Perú \$ 35.—
VARIGNY.— Guerra del Pacífico \$ 200.—
BENAVIDES.— Arquitectura Peruana \$ 300.—
R. PALMA.— Tradiciones Peruanas, 6 vols. \$ 700.—
WIENER.— Perú en el Báltico, pasta \$ 1.100.—
COVA.— San Martín, Anhelo de los Andes \$ 88.—
AUGUSTO ORREGO LUCIO.— Patria Vieja, 2 vols., con suplemento (pasta \$ 240) \$ 140.—
CARRANZA.— Balsa de Vizcaya \$ 15.—
EUGENIO ORREGO VICUÑA.— O'Higgins, tela \$ 90.—
JAIME EZQUERRE.— O'Higgins, tela \$ 48.—
FCO. JAVIER DIAZ.— O'Higgins, Baires 1946 \$ 200.—
GENERAL CANTO.— Memorias \$ 50.—
MONREAL.— El Paso de los Andes, Ilustrada \$ 30.—
MONREAL.— La Escuela Militar, pasta \$ 30.—
FCO. ENCINA.— Historia de Chile, tomo 8.0 \$ 108.—
FCO. ENCINA.— Portales, 2 vols. \$ 72.—
D. D'ABRANTES.— Memorias, 10 vols. \$ 380.—
CONDE SEGUR.— Memorias de Napoleón, 2 vols. \$ 70.—
BYRON.— Viaje alrededor del Mundo \$ 35.—
SANDOVAL.— Méndez Pelayo \$ 20.—
S. DE MADARIAGA.— España Contemporánea \$ 175.—
BELLANI.— Morínigo, Presidente del Paraguay. De palpitante actualidad, obra ilustrada \$ 30.—
ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE MADRID, 1854 \$ 108.—
CENSO DE LA POBLACION DE ESPAÑA, 1857. Bello volumen con preciosa pasta \$ 300.—

BACKHAUS

Partición de Palestina acordaron Naciones Unidas

No avanza el procedimiento para el Tratado con el Reich

Comunistas se retiraron de la Prefectura de Milán y ordenaron terminar la huelga general

Brote de parálisis

en Nueva Zelanda

Continúa hablándose de aplazamiento de la Conferencia Panamericana de Bogotá

WASHINGTON, 29. — (U. P.) — Pese a la decisión del Consejo Directivo de la Unión Panamericana, ratificando el 17 de enero como fecha de comienzo, para la Conferencia de Bogotá, en los círculos diplomáticos latinoamericanos se continúa hablando de un posible aplazamiento.

Acalorada discusión suscitó la insistencia de Molotov en organizar el Gobierno del Reich antes de la Conferencia de paz.

LONDRES, 29. — (U. P.) — (Por Richard H. Shadford) — Al cabo de tres horas de sesión, los Cancilleres de los Cuatro Grandes no pudieron hacer progresos sobre el procedimiento para preparar el tratado de paz con Alemania, pero acordaron difundir el nuevo estado del Pakistán para participar en la futura conferencia sobre el propio tratado de paz.

No obstante, los Cancilleres no pudieron ponerse de acuerdo sobre la admisión de Albania, la cual es apoyada por la Unión Soviética, para que tome parte en la conferencia de paz con Alemania.

La discusión más acalorada entre los Cancilleres de Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña, Marshall, Molotov y Eden, respectivamente, giró en torno a la insistencia de Molotov de integrar primero un Gobierno para Alemania antes de celebrar la conferencia de paz.

Marshall dijo que confiaba que

sobre un Gobierno "adecuado" para Alemania antes de la

celebración de la Conferencia, pero se opuso tenazmente a hacer una cosa dependiente de la otra, es decir, suspender los preparativos de la celebración de la conferencia hasta encontrar un gobierno satisfactorio para Alemania.

En un punto de las discusiones

Molotov volvió indirectamente

sobre sus acusaciones de ayer en

el sentido de que las potencias

occidentales están tratando de

declarar Molotov.

crear un Gobierno aparte de la

que se forma ese Gobierno en

Francia, u otra parte cualquie-

ra en la que sería una solución de

la paz para Alemania. "Si se

constituye un Gobierno sintético

para las dos zonas (Gotha, uni-

ficadas de Estados Unidos y

Gran Bretaña en Alemania)" nos

creemos que no habrá

en nombre de toda Alemania",

dijo ayer el canciller soviético.

Los círculos diplomáticos su-

gieren que pueda presentarse

otra vez quizás oficialmente pa-

ra el estadio que la Junta de Go-

bierno. No obstante, no ha ha-

bido ningún gesto oficial en tal

sentido.

La cuestión de la fecha defi-

nitiva para la inauguración de

penda del Gobierno colombia-

no. Los informes crean que el

Gobierno colombiano deseará

que trate de la paz hispánica

antes de la fecha en la que se

constituirá el Comité de la Con-

ferencia Panamericana.

Los partidistas se retiraron del

estadio de Turín el viernes

pasado, pero solo 500 permane-

cieron en la noche.

Una delegación izquierdista de Milán llegó a Roma a pedir la designación de un jefe de policía que ellos acepten

MILÁN, 29. — (U. P.) — Los partidistas se retiraron del estadio federal hoy en la mañana, después de tener en su poder durante 15 horas y los autoridades romanas dieron orden de poner a punto la huelga general, y se teme que se haya perdido poco, posiblemente en el mar.

A través de todas las rutas aéreas se enviaron aviones para el avión que debía haber llegado al aeródromo de Rhein Main, en Alemania, a las 5.30 p. m. del viernes.

El Ministerio de Aviación de Italia informó que el avión había sido transportado del aeródromo de Pisa a las 13.30 G. M. T. (13.30 hora italiana) y que lo último que se oyó del avión fue que el piloto siete minutos después de salir, oyó el avión.

Los partidistas se retiraron del estadio de Turín el viernes, pero solo 500 permanecieron en la noche.

DELEGACION EN ROMA

ROMA, 29. — (U. P.) — (Por G. Edward Murray) — Una delegación izquierdista de Milán llegó hoy a Roma a pedir al Gobierno central, que nombra a una persona que ellos acepten, como jefe de policía para la ciudad, mientras los diarios comunistas hablan de una huelga general por los incidentes de ayer en Milán.

La delegación está compuesta por el alcalde socialista Antonio Greppi, todavía en el cargo a pesar de su renuncia, y Mario Monagan, vicealcalde y jefe de la prefectura de Turín.

La comisión llegó poco antes del mediodía y inmediatamente se entrevistó con Umberto Terracini, comunista, que preside la Asamblea Nacional, y con el Ministro del Interior, Mario Scelsi, repitiendo su petición que el comité de la Conferencia Panamericana nombra a un jefe de policía para la ciudad.

La delegación se retiró al mediodía y se dirigió a la prefectura de Milán casi equivalente a los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

La delegación se retiró al mediodía y se dirigió a la prefectura de Milán casi equivalente a los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

La delegación se retiró al mediodía y se dirigió a la prefectura de Milán casi equivalente a los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Las manifestaciones habidas en Milán casi equivalieron a la ocupación de la ciudad por los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

Ha desaparecido un transporte aéreo en el norte de Italia

ROMA, 29. — (U. P.) — (Por Robert J. Manning) — En un acuerdo que puede considerarse de gran trascendencia y que tiene a poner fin a la ya larga época de turbulencia en la Tierra Santa, la N. U. ha declarado que se proceda a la división de Palestina en dos Estados independientes, uno árabe y otro hebreo, con gobernadores enteramente independientes. La resolución, que acaso provoca una nueva era de lucha en esta zona, fue aprobada por la ONU después de reunidos debates, por 33 votos a favor, 13 en contra y 10 abstenciones.

Rechazada federación propuesta por árabes

FLUSHING MEADOWS (Nueva York), 29. — (U. P.) — (Por Robert J. Manning) — En un acuerdo que puede considerarse de gran trascendencia y que tiene a poner fin a la ya larga época de turbulencia en la Tierra Santa, la N. U. ha declarado que se proceda a la división de Palestina en dos Estados independientes, uno árabe y otro hebreo, con gobernadores enteramente independientes. La resolución, que acaso provoca una nueva era de lucha en esta zona, fue aprobada por la ONU después de reunidos debates, por 33 votos a favor, 13 en contra y 10 abstenciones.

SE ESTABLECERAN DOS ESTADOS: UNO ARABE Y OTRO JUDIO, CON GOBIERNOS INDEPENDIENTES

Comunista se retiraron de la Prefectura de Milán y ordenaron terminar la huelga general

ROMA, 29. — (U. P.) — (Por G. Edward Murray) — Una delegación izquierdista de Milán llegó hoy a Roma a pedir al Gobierno central, que nombra a una persona que ellos acepten, como jefe de policía para la ciudad, mientras los diarios comunistas hablan de una huelga general por los incidentes de ayer en Milán.

La delegación se retiró al mediodía y se dirigió a la prefectura de Milán casi equivalente a los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

La delegación se retiró al mediodía y se dirigió a la prefectura de Milán casi equivalente a los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura de Milán, Clotola. Los partidistas y trabajadores permanecieron en la prefectura, sin oposición de la gendarmería, pero esa mañana la abandonaron bajo órdenes de los comunistas, y el Gobierno envió tropas pocas horas después, para "ayudar" a los hombres de Clotola a mantenerse en el poder, en el corazón industrial de la ciudad.

La delegación se retiró al mediodía y se dirigió a la prefectura de Milán casi equivalente a los comisionados de efecto, encabezado por el jefe de la prefectura

EL RODEO DE MELIPILLA ES LA GRAN FIESTA

HOY CONTINUA DESARROLLANDOSE EL PROGRAMA DE CORRIDAS QUE TERMINARA MAÑANA CON EL GRAN PREMIO "CHAMPION". — ALGUNOS DETALLES

MELIPILLA, 29.— Melipilla se traducen en la fiesta más típicamente criolla y hermosa de entre las demás que se efectúan en ambiente campesino. Es como, si dijéramos, la celebración del año de afangosas labores agrícolas que los campesinos soportan de sol a sol, la que se hace con cada rodeo, y por eso, tal vez, que ellos se preparan jubilosos para participar en esta fiesta que por su carácter y estilo les pertenece de preferencia.

Son tres días de amplio rencio durante los que, en fraternal competencia, rivalizan como buenos deportistas, los hombres de campo, se en-

tregan con general alegría a un pasajero soñaz que ha de proporcionar algunas satisfacciones y nuevas energías para emprender de nuevo, el cumplimiento de sus acostumbradas obligaciones.

Para poder apreciar en todo lo que vale un espectáculo de esta naturaleza, es necesario no perder detalle de su conjunto, es decir, conviene observar en el rostro de sus protagonistas, ya sean éstos corredores, organizadores, el público y otros participantes y se podrá establecer cómo se dibuja en todos ellos la intima satisfacción de estar apoyando su concurso al mayor realce de la reunión.

En el mes de noviembre o diciembre y en una fecha fijada por el Consejo de Fomento Equino, se realiza todos los años el Rodeo de Melipilla, que actualmente es uno de los más prestigiosos del país por su buena organización y excelente medialuna. Esta fecha es esperada con vivianaidad por el vecindario, que también se prepara para la mejor fiesta del año, como se lo considera en todos los circuitos y con toda razón, porque, ¿quién podría decirnos que no siente con violencia la hinchada de ser chileno, cuando, llegada la fecha, comienzan a desfilar por las calles de la ciudad, los gallardos que de lejanos lugares vienen a competir con los nuestros? ¿Quién es el que al ver la medialuna invadida por centenares de estos criollos centauros, haciendo proezas, las tribunas repletas de público que aplauden frenéticamente, y las demás dependencias del local, engalanadas con hermosas banderas tricolores, no siente un potente impulso interior y deseos de gritar un "Viva Chile"? No cabe duda que estos espectáculos son las manifestaciones de más franca y legítima chilenidad.

campera que nos van quedando. Porque pocos episodios pueden ser más atrayentes que ese momento en que, de dar el comienzo a las "corridas" los bizarros jinetes "luciendo apuros" y "mantas tan lindas como un guindal", con su capataz a la cabeza, desfilan galopando en correcta formación, saludando al público que aplaude con entusiasmo y calor desde sus asientos. Luego después se da comienzo al programa, cuyo desarrollo es seguido con atención por los espectadores y el jurado aplica el puntaje correspondiente y distribuye los premios a los ganadores.

Terminada la competencia el día lunes con la disputa del premio Champion, en la que sólo compiten los que han logrado clasificarse en pruebas anteriores. Terminada esa prueba, vencedores y vencidos confraternizan, con emoción, en el casino, en medio de la mayor alegría y entusiasmo en compañía de sus familiares y amigos.

EL PRIMER RODEO OFICIAL
El primer Rodeo Oficial, auspiciado por el Consejo de Fomento Equino, se efectuó en Melipilla el año 1931. Sus organizadores más entusiastas fueron don José Barros Hurtado, que entonces era Alcalde de la comuna; don Alfredo Marín D. y los ya fallecidos señores Enrique Madrid O.,

Samuel Lizana, Eduardo Walser y Luis Figueiroa C., otros que por ahora no recordamos.

Es justo reconocer y elogiar la descolgante actuación que en esta obra les corresponde al señor Barros, que fue el alma de la organización, y al señor Figueiroa, quien como el más entendido en la materia, dirigió la construcción de la medialuna, que hoy goza fama de ser una de las mejores de Chile.

Según datos extraoficiales que hemos obtenido, aquél rodeo se hizo a beneficio del Hospital San José de Melipilla, y su utilidad líquida fue la suma de \$ 6.800, quedando ademas costeadas y de propiedad del Rodeo todas las dependencias y accesorios que se adquirieron para su realización.

El festival gigante fué organizado por la misma comisión y otros vecinos que ofrecieron su concurso, y así siguió realizándose anualmente, a excepción de uno o dos años, que por dificultades insalvables no fue posible verificarlo. En estos últimos años el Rodeo de Melipilla ha crecido notablemente en cuanto a importancia como espectáculo, y también en cuanto a las utilidades obtenidas, habiéndose situado desde hace tiempo, sobre los \$ 100.000 de utilidad líquida.

Su organización ha estado a cargo de una comisión que

pantes en cada rodeo y caballos competidores de los más diestros jinetes que de otros pueblos llegan a Melipilla a mostrar sus condiciones y gallardía.

ELECCION DE REINA
Durante el desarrollo de es-

te rodeo se elegirá Reina de las numerosas damas como en años anteriores, currándose a hermosas presencia la reunión y haciendo más agradable el ambiente de todos los asistentes.

CLUB SOCIAL FERROVIARIO
AVENIDA VICUÑA MACKENNA 109. — FONO 238

MELIPILLA

Ofrece al turista espléndido ambiente de recreo. — Servicio a la carta. — Pista de baile. — Especialidad en mariscos.

CASA MUSA

ORTUZAR 690 — TELEFONO 19

MELIPILLA

Completo surtido de tienda. — Liquidación de temporadas precios rebajados.

RESTAURANT MARTINE

AVENIDA VICUÑA MACKENNA 449.

MELIPILLA

Diaria y perfecta atención para sus huéspedes. El mejor sitio de recreo frente a la ESTACION DE LOS FF. C.

MUEBLERIA

"RIO DE JANEIRO"

ORTUZAR 705 — TELEFONO 21

MELIPILLA

MUEBLES CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

RAMON URGUELLES E HIJOS LTDA.

CONS. RUCIORES

MAUSOLEOS Y TUMBAS

AVENIDA LEONIDAS VIAL 1130 — TELEFONO 886

SANTIAGO. — En Melipilla: CLUB SOCIAL "DIEGO PORTALES". — LUNES Y VIERNES.

CLUB SOCIAL "DIEGO PORTALES"

LUIS RAMIREZ R.

VARGAS 457 — TELEFONO 243 — MELIPILLA

Establecimiento de primer orden. — Elegante atención para familias.

SERVICIO DE GONDOLAS MELIPILLA-LAS MERCEDES

LOS RULOS.

Salen de Los Rulos a las 7.30 horas, y llegan a Melipilla a las 9.20 horas.

Salen de Melipilla a las 16.45 horas, y llegan a Los Rulos a las 19.45 horas.

SUCESION JOSE ESTURILL

Avenida Libertadores 39. — Teléfono 38

EL MONTE

PANADERIA "EL RECORD"

PANADERIA LA ROSA LARRONDO Y ZAVALA LTDA.

Plaza de Armas 517. — Teléfono 153

MELIPILLA

ESPECIALIDAD EN PAN PARA FUNDOS

BARRERO, EAST LTDA.

CONCESIONARIOS FORD

MODERNA ESTACION DE SERVICIO

DISTRIBUIDORES "GENERAL INSA"

FARMACIA "MELIPILLA"
ORTUZAR 999
★

PEDRO DE LA CRUZ VASQUEZ
MELIPILLA

CASA SAN JORGE

DE
MURRA HERMANOS Y CIA. LTDA.

ORTUZAR 683 — MELIPILLA

Ofrece a su distinguida clientela un completo surtido en mercaderías de Tienda y Paqueteria.

LUIS ROBERTO ROMAN A.

CONTADOR GENERAL

REGISTRO NACIONAL N.º 7.174.

SAN MIGUEL 642 — TELEFONO 229.

MELIPILLA

ASTRERIA

ROBEDOTO PLAZA B.

ORTUZAR 1160. — MELIPILLA

Visítanos sin compromisos. — Especialidad en ropa de huaso.

ASTRERIA

GIANINI Y ANSELMO

HUERFANOS 1112, Tercer Piso, Oficina C. — SANTIAGO.

TELEFONO 62602.

Casimires nacionales e importados. — Precios excepcionales

HOTEL "21 DE MAYO"

ARTURO PRAT — TELEFONO 95

MELIPILLA

Antiguo y prestigioso establecimiento. — La mejor atención a cargo de sus propios dueños. — Regios comedores y departamentos para familias.

ALFREDO MARIN D.

FRUTOS DEL PAIS

PLAZA DE ARMAS — TELEFONO 23

MELIPILLA

CLUB SOCIAL FERROVIARIO

Vicuña Mackenna 109 — Teléfono 239

MELIPILLA

ALMACENES "LA CONFIANZA"

SAFFIE HERMANOS LTDA.

SUCESORES DE ODDE SAFFIE

ORTUZAR 558-562 — TELEFONO 84 — CASILLA 84.

MELIPILLA

LA CASA MAS ACREDITADA Y ANTIGUA, EN SU SECCION DE GENEROS,

SOMBRIERIA — COLCHONERIA Y ROPA HECHA.

ALFONSO SUAREZ E HIJO LTDA.

DISTRIBUIDORES COPEC

Gasolina, Parafina, Petróleo, Lubricantes — Camiones "Volvo" — Maquinarias agrícolas "Oliver" — Neumáticos Insa — Baterías Goodyear — Estación de Servicio "Volvo"

CASILLA 138 — TELEFONO 281

PLAZA DE ARMAS — MELIPILLA

PARQUE ROSEDA

GRAN AVENIDA

6515

PARADERO 18

TELEFONO 142

CISTERNA

Presenta diariamente el éxito artístico del año: CHARLO

Armando Bonanno y sus dos

orquestas

PARA FLETES

CONSULEN direclos al

TEL. 176

Elias Arap A.

ORTUZAR 799

MELIPILLA

TIENDA

y PAQUETERIA

de Martín Memi.

ORTUZAR 633 — MELIPILLA

Completa existencia de

mercaderías.

PRECIOS MODICOS

BODEGA SANTA CATALINA

FERNANDO ITURBE

Avenida Serrano 233 — Teléfono 231

MELIPILLA

Completo surtido en licores y bebidas gaseosas.

REPARTO A DOMICILIO

BODEGA Y DESVIO PRESA

De la Presa y Gutiérrez Ltda.

Frutos del país — Maderas — Ladrillos Muralla y Fiscal.

VICUÑA MACKENNA 551 — Teléfono 97

CASILLA 75

MELIPILLA

PANADERIA MODERNA

— DE —

PABLO ROMANINI F.

Serrano 664 — Teléfono 134 — Casilla 93

MELIPILLA

Diario expendio de pan en el establecimiento y reparto a domicilio.

CASA ZAMUR

Avenida Serrano 222. — Casilla 190

MELIPILLA

El Premier de Francia pidió facultades extraordinarias para conjurar la situación, que se agrava por momentos

OLENTISMO DEBATE EN LA ASAMBLEA NACIONAL
merosas tropas concentradas cerca de París, listas para entrar a la capital

PARIS, 29. — (UPI). — (Por Joseph W. Grigg). — El Primer Ministro de Francia, Robert Schuman, se presentó ante la Asamblea Nacional a pedir poderes extraordinarios, para hacer frente a la situación creada por las huelgas, la que se agrava de momento.

En un discurso dirigido a su Ejército del Rhin, para que se prepare a entrar en Francia en un plazo de seis horas cuando se le ordena hacerlo así. Los despliegos de prensa y otras informaciones no oficiales dicen que se han enviado tropas también a las zonas fronterizas cerca de Arás, con ordenes de sofocar cualquier intento de detener el orden. El Ministerio de Interiores reveló esta mañana que se han detenido en París 102 piquetes ferroviarios, comprobándose después que ninguno de ellos era obrero de ferrocarriles.

INCIDENTES EN SAINT ETIENNE

Desde Saint Etiene, en la zona minera, llegan noticias de violencia. Los manifestantes trataron de invadir la oficina del gobierno local después de apedrearla. Los amotinados fueron dispersados por los guardias de seguridad, resultando varios heridos.

Varios sectores de París, entre ellos los Campos Elíseos, están sin luz debido a la paralización de varias fábricas de energía eléctrica de la capital. Además, está anuncuada una huelga general de los obreros y empleados de las plantas eléctricas.

Los obreros del ferrocarril subterráneo y otros tienen que vadear una reunión para la medianoche de hoy, a fin de determinar el curso político que van a seguir. El total de obreros paralizados en toda Francia asciende a dos millones.

Ha sido en medio de esta situación caótica, que cubre de nubes oscuras el horizonte nacional de Francia, cuando el Premier Schuman se ha presentado esta mañana ante la Asamblea a pedir el también, pero desde otro punto de vista, medidas extraordinarias "para salvar la República".

LAS MEDIDAS QUE PIDE SCHUMAN

Entre las medidas sugeridas por Schuman figuran las siguientes:

Uno. — Autorización para llamar once compañías de la Guardia de Seguridad Republicana sospechosas de simpatías comunistas.

Tres. — Penas entre seis meses y cinco años de cárcel, y multas entre mil y 500.000 francos, para los que obliguen a los obreros a no concursar a sus boxes.

Cuatro. — El doble de las penas anteriores para los que cometan actos de sabotaje o empuje a los obreros que opten por permanecer en sus puestos.

Cinco. — Fueras penas para los agitadores, tanto los que actúan por medio de la palabra o por medio de la prensa.

Seis. — Destitución o despido de los empleados del Gobierno y obreros de los servicios públicos, que se hagan reos de los actos denunciados anteriormente.

Dos. — Autorización para disolver once compañías de la Guardia de Seguridad Republicana.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

Algunas de las divisiones blindadas para entrar en la en la que se les ordena hacerlo así.

LAS MINAS DE CARBON DE CURANILAHUE PRODUCEN AHORA MAS CON MENOS OBREROS

LIBRES DE LA DICTADURA COMUNISTA LOS OBREROS TRABAJAN CON MAYOR DEDICACION

ENCOMIABLE LABOR HAN DESARROLLADO LAS FUERZAS ARMADAS

CURANILAHUE, 28.—Después de las aceradas medidas puestas en práctica por el Gobierno, a raíz de la huelga revolucionaria de los comunistas, en la zona del carbón, el ambiente, en general, de este pueblo ha vuelto a la normalidad. La más completa tranquilidad reina en todas las actividades, como lo han manifestado los mismos obreros, empíados y profesionales.

Los trabajadores del carbón, con los cuales ha conversado, me han dicho que ya no impiden en el trabajo esa verdadera tiranía a que tenían sometidos a los obreros los dirigentes comunistas. Ya no hay, por otra parte, los descuentos forzados para caja de resistencia y para mantener y llevar adelante el movimiento subversivo.

AHORA SE PRODUCE MAS

Los mismos obreros me han manifestado que es curioso ahora constatar que las minas rinden más en su explotación, con menos obreros. En las oficinas de la Jefatura de la Plaza, a cargo del capitán de corbeta don Oscar Villegas Martínez, se ha informado, de acuerdo a esta correspondencia que antes de la huelga se extraían de 520 a 830 toneladas diarias de carbón en las minas Plegarias y que, actualmente, se está extrayendo alrededor de 850 toneladas, a pesar de que se cuenta con doscientos obreros menos en las faenas. Se ha probado con esto, que la producción aumenta en más o menos treinta toneladas diarias. También se ha comprobado que era cierta la consigna comunista del llamado "trabajo lento".

Asimismo, es digno de dejar constancia que ahora han disminuido las faltas al trabajo. Se cita el caso, por ejemplo, de que el lunes pasado faltó sólo un hombre a las faenas, lo que dejó en evidencia el espíritu de trabajo y cooperación, que anima ahora a los mineros. Actualmente no se sienten oprimidos y ganan más dinero con el aumento de jornadas decreto del Gobierno.

Hay absoluta libertad de trabajo y no existen obstáculos o trucos. Los obreros están ganando salarios razonables. Por ejemplo, hay barrières que ganan cuatro mil pesos mensuales.

Los trabajadores han visto que en las Fuerzas Armadas han tenido sus verdaderos libertadores de la tiranía comunista. El Ejército y la Marina, en todo momento, han colaborado con los obreros, tanto en el orden social como cultural.

ACTOS PUBLICOS

Igualmente, como en los ministerios de Colico Sur, en otras minas se ha estado llevando a efecto, actos públicos, que abarcan

CON GRAN ENTUSIASMO SE CELEBRA RODEO EN MELIPILLA

SE ESTAN DISPUTANDO VALIOSOS PREMIOS EN LAS CORRIDAS.—ELECCION DE LA REINA DEL TORNEO CAMPERO

MELIPILLA, 29.—Con la realización de las primeras ruedas del programa elaborado por la comisión organizadora del Rodeo de Melipilla, que preside el Alcalde de la comuna, señor don Roberto Bravo S., se dio comienzo ayer a este tradicional tercio que en los últimos años se ha constituido en la fiesta de mayor importancia, por la enorme afluencia de público que acude a presenciarla y por el selecto número de competidores que en caballería contienda disputan los valiosos premios donados por el comercio y las autoridades del departamento.

Durante el día de ayer obtuvieron premios, entre otros, las parejas del señor Guillermo Aguirre, Dario Pavez, Alejandro Correa, Francisco Moraga y varios más que han estado demostrándose en inmejorables condiciones y que ya han quedado clasificados para participar en el gran premio Champion que se disputará el lunes como último número de este atractivo espectáculo campero que todos los años es esperado con viva ansiedad por todo el vecindario del departamento y en el que participan confraternizando en amable cordialidad y entusiasmo, patrones con inquilinos, empleados y visitantes de toda la zona.

EL COMERCIO LOCAL COMO DE CUMBRAS, ASOCIANDOSE A ESTE FESTIVAL DEL CAMPEONATO, ha donado valiosos premios que están siendo disputados con bravura por los más diestros linternistas de Chépica, Colina, Santiago, Curacaví, Las Cabras, Maipu, Barrancas, Los Andes, Puente Alto y otros pueblos que participan en el certamen. Los que presidirá en adelante la continuación de la fiesta que comentamos. — RICARDO J. REZ ARMIJO. (corresponsal).

Diputado Medina estuvo en Curicó

CURICO, 29.—El lunes último visitó esta ciudad el diputado por Linares, don Pedro Medina Román, acompañado del intendente de la ciudad provincial, don Auralio Adrián Andrés.

Los visitantes asistieron a las fiestas del Rodeo, y fueron ovacionados por sus amigos, que en ocho deportes residieron en Puerto Montt.

TERMINO DE LABORES EDUCACIONALES.—Los Linceos de Hombres y Niñas de esta ciudad han iniciado los labores de la etapa del año escolar.

Las columnas están cumpliendo los exámenes de rigurosa que terminarán a fines del próximo mes de diciembre.

FASE DEL PROFESORADO PRIMARIO.—Se ha iniciado para el sábado 20 de diciembre próximo, para realizar el examen anual del profesorado primario de esta provincia, motivo del festejo de las labores estivales. Se advierte un ambiente excepcional y grande alegria, por los profesores que están presentando tenaz resistencia a los visitantes.

Por el momento la situación, se fija como a los más pacíficos en

trepanos.

INCENDIO EN QUILPUE CAUSO DAÑOS POR VALOR DE \$ 1.500.000

QUILPUE, 29 (UPI).—En la madrugada de ayer, estalló un incendio en la "barra Los Lagos", de propiedad de la firma Oifos y Hijo, ubicada en la calle Carreras N.º 643. El siniestro causó perjuicios por un valor aproximado de \$ 1.500.000 y hay seguros por \$ 600.000.

Toda la barra fue consumida por el fuego y el incendio pudo poner en peligro a todas las propiedades de los alrededores. La labor abnegada de los bomberos de Quillota, Villa Alemana, Viña del Mar y Valparaíso, evitó una catástrofe de muchas mayores proporciones. No hubo heridos. — (CORTES, corresponsal).

TRABAJO PARA LOS REOS DE LA CARCEL

LEBU, 29.—Una de las primeras preocupaciones del intendente señor Víctor Gómez es la de que los reos busquen facilidades a los reclusos en la cárcel de esta ciudad, para cuyo efecto, de acuerdo con el señor alcalde, se ha hecho la orden de que permanezcan en paramentos de noche en su respectiva celda.

Las fiestas prosiguen con el baile efectuado este noche en el corralón de la institución, en la calle Arzobispo, a las 18 horas. El baile de clausura, a las 18 de la noche en el local de la Escuela Superior de Hombres, en calle Corredor, esquina de Paseo, donde se realizó una misa de fiestas. — (EL PERU VALLENUELA, corresponsal).

ESTACIONES DE RODAJAS

FIESTAS PRIMAVERALES DE SAN BERNARDO SE LLEVAN A EFECTO CON GRAN ANIMACION

MARANA SE PONDRA TERMINO A ELLAS CON BAILE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES

SAN BERNARDO, 29.—Anoche se efectuó la velada bufa en el Teatro Municipal de esa comuna, con el mayor de los éxito, ya que el programa consistió en una variedad de artistas como los son Mariana Lecuona, Pepe Aramí, Wilfredo Fernández, Víctor del Río, Héctor Clivente (Cópuch), el boricua el ballarín español Jesús López, etc.

Más o menos a las 11 horas llegó S. E. a la Casa de Socorros "Alejandro del Río", institución que también funciona bajo la dirección y vigilancia de don Domingo Tocornal Matthe, quien recibió al Presidente y comitiva y les

mostró las dependencias del establecimiento. Hermano Gumerindo, y al profesor.

EL SALUDO AL PRESIDENTE

Antes de procederse a la visita de las dependencias de la Fundación, don Domingo Tocornal pronunció las siguientes palabras:

"Me cabe el alto honor de abrir las puertas de este templo de la enseñanza, en el cual nos encontramos, y de saludar con sentida emoción, al Jefe del Estado de la patria chilena. A este establecimiento, que hemos tenido la suerte de crear con fines educacionales y sociales, dedicamos y procuramos consagrar los mayores esfuerzos, hasta el final de nuestros días, si Dios nos lo concede, procurando labrar la felicidad espiritual y el bienestar material de los niños de este pueblo de Puente Alto, los futuros hombres de mañana.

Excmo. señor: los 1.503 niños que constituyen la matrícula total de esta escuela, incluyendo seis años de enseñanza primaria, tres de liceo y tres de talleres industriales, sus maestros y el consejo directivo de esta Fundación, que tengo la honra de presidir, nos unimos en espíritu, en una sola voz, os saludamos con afectuoso respeto, os recibimos en nuestro hogar y os lo ofrecemos con las prerrogativas que corresponden a nuestro alto rango. Excmo. señor Presidente: estais en vuestra casa".

S. E. agradeció cordialmente las cariñosas palabras del señor Tocornal.

VISITA AL ESTABLECIMIENTO

Inmediatamente se inició la visita de las diversas dependencias del establecimiento. S. E. y acompañantes tuvieron así ocasión de apreciar el magnífico pie en que se encuentra el establecimiento, a través de sus salas de clase, servicios dental y médico, club de alumnos y ex alumnos, estadio, gimnasio y talleres industriales. El Excmo. señor González Videl, y su comitiva felicitaron efusivamente al señor Tocornal y al cuerpo de profesores por la hermosa labor que realizan.

UN ALMUERZO

Terminada la visita, S. E. y acompañantes fueron invitados por don Domingo Tocornal a un almuerzo en la vía de su nombre, en el fundo San José de las Claras, donde fue objeto de finas atenciones de parte de los distinguidos dueños de casa. A media tarde regresó a Santiago el Excmo. señor Mandatario, gratamente impresionado. — (CORRESPONDIENTE).

ESTACIONES DE RODAJAS

FIESTAS PRIMAVERALES DE SAN BERNARDO SE LLEVAN A EFECTO CON GRAN ANIMACION

MARANA SE PONDRA TERMINO A ELLAS CON BAILE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES

SAN BERNARDO, 29.—Anoche se efectuó la velada bufa en el Teatro Municipal de esa comuna, con el mayor de los éxito, ya que el programa consistió en una variedad de artistas como los son Mariana Lecuona, Pepe Aramí, Wilfredo Fernández, Víctor del Río, Héctor Clivente (Cópuch), el boricua el ballarín español Jesús López, etc.

Más o menos a las 11 horas llegó S. E. a la Casa de Socorros "Alejandro del Río", institución que también funciona bajo la dirección y vigilancia de don Domingo Tocornal Matthe, quien recibió al Presidente y comitiva y les

mostró las dependencias del establecimiento. Hermano Gumerindo, y al profesor.

EL SALUDO AL PRESIDENTE

Antes de procederse a la visita de las dependencias de la Fundación, don Domingo Tocornal pronunció las siguientes palabras:

"Me cabe el alto honor de abrir las puertas de este templo de la enseñanza, en el cual nos encontramos, y de saludar con sentida emoción, al Jefe del Estado de la patria chilena. A este establecimiento, que hemos tenido la suerte de crear con fines educacionales y sociales, dedicamos y procuramos consagrar los mayores esfuerzos, hasta el final de nuestros días, si Dios nos lo concede, procurando labrar la felicidad espiritual y el bienestar material de los niños de este pueblo de Puente Alto, los futuros hombres de mañana.

Excmo. señor: los 1.503 niños que constituyen la matrícula total de esta escuela, incluyendo seis años de enseñanza primaria, tres de liceo y tres de talleres industriales, sus maestros y el consejo directivo de esta Fundación, que tengo la honra de presidir, nos unimos en espíritu, en una sola voz, os saludamos con afectuoso respeto, os recibimos en nuestro hogar y os lo ofrecemos con las prerrogativas que corresponden a nuestro alto rango. Excmo. señor Presidente: estais en vuestra casa".

S. E. agradeció cordialmente las cariñosas palabras del señor Tocornal.

VISITA AL ESTABLECIMIENTO

Inmediatamente se inició la visita de las diversas dependencias del establecimiento. S. E. y acompañantes tuvieron así ocasión de apreciar el magnífico pie en que se encuentra el establecimiento, a través de sus salas de clase, servicios dental y médico, club de alumnos y ex alumnos, estadio, gimnasio y talleres industriales. El Excmo. señor González Videl, y su comitiva felicitaron efusivamente al señor Tocornal y al cuerpo de profesores por la hermosa labor que realizan.

UN ALMUERZO

Terminada la visita, S. E. y acompañantes fueron invitados por don Domingo Tocornal a un almuerzo en la vía de su nombre, en el fundo San José de las Claras, donde fue objeto de finas atenciones de parte de los distinguidos dueños de casa. A media tarde regresó a Santiago el Excmo. señor Mandatario, gratamente impresionado. — (CORRESPONDIENTE).

ESTACIONES DE RODAJAS

FIESTAS PRIMAVERALES DE SAN BERNARDO SE LLEVAN A EFECTO CON GRAN ANIMACION

MARANA SE PONDRA TERMINO A ELLAS CON BAILE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES

SAN BERNARDO, 29.—Anoche se efectuó la velada bufa en el Teatro Municipal de esa comuna, con el mayor de los éxito, ya que el programa consistió en una variedad de artistas como los son Mariana Lecuona, Pepe Aramí, Wilfredo Fernández, Víctor del Río, Héctor Clivente (Cópuch), el boricua el ballarín español Jesús López, etc.

Más o menos a las 11 horas llegó S. E. a la Casa de Socorros "Alejandro del Río", institución que también funciona bajo la dirección y vigilancia de don Domingo Tocornal Matthe, quien recibió al Presidente y comitiva y les

mostró las dependencias del establecimiento. Hermano Gumerindo, y al profesor.

EL SALUDO AL PRESIDENTE

Antes de procederse a la visita de las dependencias de la Fundación, don Domingo Tocornal pronunció las siguientes palabras:

"Me cabe el alto honor de abrir las puertas de este templo de la enseñanza, en el cual nos encontramos, y de saludar con sentida emoción, al Jefe del Estado de la patria chilena. A este establecimiento, que hemos tenido la suerte de crear con fines educacionales y sociales, dedicamos y procuramos consagrar los mayores esfuerzos, hasta el final de nuestros días, si Dios nos lo concede, procurando labrar la felicidad espiritual y el bienestar material de los niños de este pueblo de Puente Alto, los futuros hombres de mañana.

Excmo. señor: los 1.503 niños que constituyen la matrícula total de esta escuela, incluyendo seis años de enseñanza primaria, tres de liceo y tres de talleres industriales, sus maestros y el consejo directivo de esta Fundación, que tengo la honra de presidir, nos unimos en espíritu, en una sola voz, os saludamos con afectuoso respeto, os recibimos en nuestro hogar y os lo ofrecemos con las prerrogativas que corresponden a nuestro alto rango. Excmo. señor Presidente: estais en vuestra casa".

S. E. agradeció cordialmente las cariñosas palabras del señor Tocornal.

VISITA AL ESTABLECIMIENTO

Inmediatamente se inició la visita de las diversas dependencias del establecimiento. S. E. y acompañantes tuvieron así ocasión de apreciar el magnífico pie en que se encuentra el establecimiento, a través de sus salas de clase, servicios dental y médico, club de alumnos y ex alumnos, estadio, gimnasio y talleres industriales. El Excmo. señor González Videl, y su comitiva felicitaron efusivamente al señor Tocornal y al cuerpo de profesores por la hermosa labor que realizan.

UN ALMUERZO

Terminada la visita, S. E. y acompañantes fueron invitados por don Domingo Tocornal a un almuerzo en la vía de su nombre, en el fundo San José de las Claras, donde fue objeto de finas atenciones de parte de los distinguidos dueños de casa. A media tarde regresó a Santiago el Excmo. señor Mandatario, gratamente impresionado. — (CORRESPONDIENTE).

ESTACIONES DE RODAJAS

FIESTAS PRIMAVERALES DE SAN BERNARDO SE LLEVAN A EFECTO CON GRAN ANIMACION

MARANA SE PONDRA TERMINO A ELLAS CON BAILE EN LA ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES

SAN BERNARDO, 29.—Anoche se efectuó la velada bufa en el Teatro Municipal de esa comuna, con el mayor de los éxito, ya que el programa consistió en una variedad de artistas como los son Mariana Lecuona, Pepe Aramí, Wilfredo Fernández, Víctor del Río, Héctor Clivente (Cópuch), el boricua el ballarín español Jesús López, etc.

Más o menos a las 11 horas llegó S. E. a la Casa de Socorros "Alejandro del Río", institución que también funciona bajo la dirección y vigilancia de don Domingo Tocornal Matthe, quien recibió al Presidente y comitiva y les

mostró las dependencias del establecimiento. Hermano Gumerindo, y al profesor.

EL SALUDO AL PRESIDENTE

Antes de procederse a la visita de las dependencias de la Fundación, don Domingo Tocornal pronunció las siguientes palabras:

"Me cabe el alto honor de abrir las puertas de este templo de la enseñanza, en el cual nos encontramos, y de saludar con sentida emoción, al Jefe del Estado de la patria chilena. A este establecimiento, que hemos tenido la suerte de crear con fines educacionales y sociales, dedicamos y procuramos consagrar los mayores esfuerzos, hasta el final de nuestros días, si Dios nos lo concede, procurando labrar la felicidad espiritual y el bienestar material de los niños de este pueblo de Puente Alto, los futuros hombres de mañana.

Excmo. señor: los 1.503 niños que constituyen la

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

CLUB HIPICO

LA NACION	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	CARRERA T	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	9.a carrera
S. Shell	Hinojo	Descubridor	Bergante	Colpago	R. de Francia	Acolin	Copetudo	Linaza	Pelluco	Wolfi
Valiente	Junin	Mazacote	Colpago	Colpago		Raulita	Contrabandista	Internada	Argentino	Valenciano
Salvaje	Chilicayo	Córrame				Zapatín	Ludendorff	Avalancha	Norte Chico	Atharra
"TURF"	Hinojo	Córrame	Bergante		Florete	Acolin	Contrabandista	Gringolre	Dorila	
S. Shell	Chilicayo	Serenito	Colpago			Raulita	Ludendorff	Perverso	Cambulón	Argentino
Valiente	Junin	Mazacote	Colpago			Pantaleón	Urra	Lutecia	Cestotel	
Salvaje	Girondino	Córrame	Colpago							
"LAS NOTICIAS GRAFICAS"	Chilicayo	Serenito	Colpago							
	Fuji	Salvaje	Colpago							

A MERCED DE REY DE FRANCIA SE ENCUENTRA EL PREMIO CLASICO "LA PRUEBA" QUE SE CORRE HOY EN EL CLUB

Un programa de vastas proporciones, es el dispuesto para la reunión de hoy en nuestra principal institución hípica, ya que aparte del clásico "La Prueba", figuran nueve competencias ordinarias de diferentes recorridos.

El premio clásico "La Prueba"

Esta interesante carrera, data del año 1874, en la cartelería hípica de grandes clásicos. Establecida un año después de El Encayo, y al igual que "La Copa", ha sido siempre una de las pruebas más estimadas entre la afición, por el conjunto de valores que en cada oportunidad se da para disputar.

Siendo "La Prueba" la última competencia del ciclo de grandes carreras de cada temporada para caballos de una misma edad, cuya iniciación es en el Valparaíso Sportivo, con "El Estreno" y que sigue en la capital con el Clásico "Las Pollas de los Jinetes", Peñarol, Luyan, la Caja y el Sant Leger en Vilna, es este gran clásico una especie de eliminación de cada generación.

La severidad del trazado y el hecho de que ella esté reservada a elementos nacidos en Chile de 4 y más años, por lo general

FLORETE, SU UNICO ADVERSARIO, PARECE NO HALLARSE EN CONDICIONES FAVORABLES.— STAR SHELL, HINOJO Y DESCUBRIDOR, LAS MEJORES CARTAS EN LAS PRUEBAS PARA POTRILLOS PERDIDORES.— BERGANTE EN EL HANDICAP PRINCIPAL DE LAS MILLAS.— ACOLIN, COPE-TUDO, LINAZA, PELLUCO Y WOLFI, NUESTROS RECOMENDADOS EN LAS COMPETENCIAS RESTANTES QUE INTEGRAN EL PROGRAMA.

COMENTARIOS DE CARRERAS Y PRONOSTICOS DE LA PRENSA.

siempre han participado tres o cuatro animales con el máximo.

Así como en los grandes clásicos que han triunfado animales de una edad que han sido los mejores de su generación, también en "La Prueba", Flon, Cybelle, Durham, Humorist, Alma, Tadema, Slim, Bad y Viente Bile, duraron veinticinco con méritos muy inferiores a otros que defecionaron con mayores títulos. En cambio, de Humorist y Malakoff dieron un poco de los encuentros más impresionantes de la historia, ya que desde la partida empeñados en fuerza lucha cumplieron el penoso recordido sin ceder en sus medios hasta caer en un perfecto empate a la llegada, ante el asombro de la enorme concurrencia que tuvo la suerte de presenciar tan emocionante choque.

Como Hinojo estaba un poco atrasado al debutar y así alcanzó buena clasificación, lo recomendaremos para el primer sitio, señalando para los lugares secundarios a Junin y Chilicayo.

En segundo lugar, corresponde la premiación de Descubridor, que se ha impuesto en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

Como Hinojo estaba un poco atrasado al debutar y así alcanzó buena clasificación, lo recomendaremos para el primer sitio, señalando para los lugares secundarios a Junin y Chilicayo.

En tercero lugar, corresponde la premiación de Zapetido, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

Este año el tradicional clásico, contará una vez más, sólo con dos competidores, Rey de Francia y Fierrete, y no tendrá como en otras oportunidades el atractivo que se merece tan importante competencia, pues Florete, que siendo el mejor de su generación, llega a cumplir este compromiso después de dos fracasos, en estado precario, debido a contratiempos en su training y que quedó en el último instante se resolvió no correr.

En cambio, Rey de Francia, se encuentra en la plenitud de sus fuerzas y después del apretón frente a Tarlante en el Chile, tras larga reñida, no necesitará de gran esfuerzo para hacer suya la bolsa asignada al ganador.

En cuarto lugar, corresponde la premiación de Descubridor, lo señalaremos para el sitio de honor, con Mazacote para el segundo puesto, y Córramo como la sorpresa, en el tercero.

En quinto lugar, corresponde la premiación de Descubridor, lo señalaremos para el sitio de honor, con Mazacote para el segundo puesto, y Córramo como la sorpresa, en el tercero.

En sexto lugar, corresponde la premiación de Zapetido, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En séptimo lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En octavo lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En noveno lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En décimo lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En undécimo lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En duodécimo lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimotercer lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

En decimocuarto lugar, corresponde la premiación de Junin, que se ha mantenido en la principal opción: Moscato, que viene mejorando en forma visible, y por último, Tascadero, que también se ha visto muy mejorado en sus entrenamientos más recientes.

Lunes: Suplemento especial para Colo Colo

En el Suplemento Deportivo de mañana, "LA NACION" rinde un homenaje al Colo Colo, flamante campeón del torneo profesional de 1947, destacando en su edición extraordinaria, toda la campaña cumplida por los albos y muchos de los aspectos de más interés de su historial deportivo.

Serán 12 páginas donde se expondrá la intensa actividad de sus dirigentes, y de sus distintas ramas

que actúan en el deporte local, en las cuales sus efectivos se prodigan por la conquista de satisfacciones que jalanan la divisa de la popular institución de calle San Pablo.

Estarán señalados también en este suplemento especial, los pasajes más emotivos de la trayectoria que cubrió el team de David Arellano, el gran capitán, que supo de muchas victorias y que rindió tardes de recordación a sus miles de adeptos.

La única falta de Pedro H. López

fué el hecho de llegar atrasado

Con relación al atraso que sufrió el seleccionado Pedro Hugo López anteayer y que motivó el que perdiera el avión que debía conducirlo conjuntamente con los restantes players a Guayaquil, el club Colo Colo, al que pertenece el referido elemento, entregó ayer a los representantes de la prensa la siguiente declaración oficial:

"Un diario de la mañana de ayer publica a grandes titulos una información en la que expresa que el jugador de los regidores de Colo Colo, Pedro Hugo López, habría sido eliminado de la selección chilena que participará en el Campeonato Sudamericano de Guayaquil porque habría llegado al puerto aéreo de Los Cerrillos en estado inconveniente, circunstancia ésta que, según ese diario lo expresa, le habría sido comunicada oficialmente por autoridades de la División de Honor.

En presencia de esta información, el directorio de Colo Colo formula su más enérgica protesta y la desmiente categoríicamente, pues ella se aparta totalmente de la verdad.

La falta de disciplina cometida por el jugador Pedro Hugo López consistió simplemente en no haber ido a almorzar al puerto aéreo de Los Cerrillos, pero llegó a dicho puerto antes de que partiera el avión y en perfecto estado de temperancia. Desgraciadamente, no pudo viajar a Guayaquil porque su pasaje había sido transferido minutos antes de acuerdo con normas que son usuales en las empresas aéreas y que el jugador López desconocía en absoluto.

El directorio de Colo Colo declara que el jugador Pedro Hugo López ha observado conducta ejemplar, y que el club ha recibido con viva complacencia un cable de los señores Pedro Fonseca y Raúl Maffey en el que se pide a Colo Colo que viajar a Hugo López a Guayaquil, siendo oportuno destacar el hecho de que el dirigente señor Maffey viajó en el mismo avión en que lo hicieron todos los jugadores y pudo constatar, en consecuencia, que la falta cometida por López sólo consistió en haber llegado con atraso al puerto aéreo de Los Cerrillos.

El directorio de Colo Colo acatará lo que resuelvan el directorio de la Federación de Fútbol de Chile y de la División de Honor, y confía en que el jugador López participará en el Campeonato Sudamericano de Guayaquil. — EL DIRECTORIO DE COLO COLO".

Si gana hoy a Viña, Valparaíso se clasifica campeón invicto

Finaliza hoy en la cancha del Fábrica el décimosextos torneo nacional de básquetbol, que virtualmente está definido a favor de Valparaíso, ya que es muy improbable que puedan ser vencidos por el quinteto de Viña del Mar, que, en la rueda de ganadores, no ha obtenido ningún triunfo.

En el cuadro básico, Santiago y la Asociación Universitaria dirimirán supremacías en disputa del segundo puesto. Partido que se presenta de posibilidades muy parejas, por cuanto, si bien los universitarios han acreditado mejores recursos, cabe esperar una reacción de los metropolitano.

Los programas estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

Fútbol amateur en Santiago, San Miguel, Maipú, Q. Normal, La Cisterna y Conchalí

Los programas que han dispuesto estas dirigentes

Las dirigentes del fútbol amateur de las ciudades de Santiago, San Miguel, Quinta Normal, La Cisterna, Conchalí y Maipú, fijaron para hoy los siguientes encuentros:

SANTIAGO

División de Ascenso

Cancha Famae: a las 14.30 horas, Unión Cívica con Forlín Mapocho, segundos elementos. A las 14.45 horas, Copal con Comercio Atlético.

A las 17.15 horas, Fortín Mapocho con Unión Condell, primeros conjuntos.

A las 18.30 horas, Ferroviario: a las 14.30 horas, Unión Ferroviario, tercera teama.

Desgraciadamente, no pudo viajar a Guayaquil porque su pasaje había sido transferido minutos antes de acuerdo con normas que son usuales en las empresas aéreas y que el jugador López desconocía en absoluto.

El directorio de Colo Colo declara que el jugador Pedro Hugo López ha observado conducta ejemplar, y que el club ha recibido con viva complacencia un cable de los señores Pedro Fonseca y Raúl Maffey en el que se pide a Colo Colo que viajar a Hugo López a Guayaquil, siendo oportuno destacar el hecho de que el dirigente señor Maffey viajó en el mismo avión en que lo hicieron todos los jugadores y pudo constatar, en consecuencia, que la falta cometida por López sólo consistió en haber llegado con atraso al puerto aéreo de Los Cerrillos.

El directorio de Colo Colo acatará lo que resuelvan el directorio de la Federación de Fútbol de Chile y de la División de Honor, y confía en que el jugador López participará en el Campeonato Sudamericano de Guayaquil. — EL DIRECTORIO DE COLO COLO".

Finaliza hoy en la cancha del Fábrica el décimosextos torneo nacional de básquetbol, que virtualmente está definido a favor de Valparaíso, ya que es muy improbable que puedan ser vencidos por el quinteto de Viña del Mar, que, en la rueda de ganadores, no ha obtenido ningún triunfo.

En el cuadro básico, Santiago y la Asociación Universitaria dirimirán supremacías en disputa del segundo puesto. Partido que se presenta de posibilidades muy parejas, por cuanto, si bien los universitarios han acreditado mejores recursos, cabe esperar una reacción de los metropolitano.

Los programas estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

el siguiente: A las 17.15 horas, Magallanes con Farnave, equipos femeninos, partido oficial; a las 18.15 horas, Valparaíso con Viña del Mar, árbitros: señores Alejandro Gálvez y Jorge Burgos de la Asociación Universitaria; a las 19.15 horas, Santiago con la Asociación Universitaria, árbitros: señores Aguilera y Benavente de Concepción.

Los equipos estarán así formados:

VALPARAISO: Ledesma y Zapata; Fernández, Cordero y Raffo.

VINA DEL MAR: Rossi y Laborda; Cisterna, Astudillo y Tapia.

SANTIAGO: Moreno y Kaps-

BOLIVIA Y ECUADOR INICIAN EL TORNEO SUDAMERICANO DE FUTBOL DE GUAYAQUIL

Se inicia esta tarde en el Estadio Conwell, de Guayaquil, (Ecuador), el decimoquinto torneo sudamericano de fútbol, que contará con la participación de Uruguay, Paraguay, Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia.

Una idea del interés que este certamen ha despertado entre la afición ecuatoriana, lo constituye el hecho de que ya con mucha anticipación se encontrarán las entradas numeradas agotadas, y las aposentadurias populares han sido vendidas de manera tan rápida,

que muchos espectadores no podrán entrar a la cancha. Bolivia y Ecuador son los que dan comienzo a la jornada, enfrentándose en disputa de los dos primeros puntos, hoy a las 16 horas. Si bien asisten las mejores posibilidades a los locales, por su calidad de tal, no hay que descuidar a los bolivianos, conjunto muy entusiasta y de una técnica que ha ido en aumento en los últimos torneos continentales.

—O—O—
La delegación chilena llegó hoy, en las primeras

horas de la madrugada, a la sede del campeonato.

“LA NACION”, realizando un esfuerzo más, y dispuesta siempre a informar a sus lectores, ha destacado en Guayaquil, como Enviado Especial, al jefe de su Sección Deportes, señor Pedro Gajardo Ceballos, que partirá el martes en un avión de la Panagra.

—O—O—

Sergio Roberto Livingstone viajará hoy rumbo a Guayaquil, completando de esta manera la delegación

chilena, a la magna justa del balompié sudamericano. Por su parte, y según anunció la Secretaría de Colo Colo, es posible que también viaje hoy el puntero izquierdo Pedro Hugo López, que llegó atrasado a la partida de la delegación, el viernes último. La Federación, que dispuso el retiro del alero alto, imponiendo así la disciplina, acordó incluir a Mario Castro, quien no tiene la visión del Cónsul del Ecuador, deberá viajar en el avión de mañana o del martes próximo a más tardar.

Ya están vendidas todas las entradas

Para los primeros partidos del Campeonato Sudamericano

POR FIN, UNA SATISFACTION

Según el Automóvil Club de Chile, la posición oficial de los 27 primeros corredores clasificados en la etapa Tucumán-Resistencia es la siguiente:

Lugar	Coche	Piloto	Tiempo
1.º	41	JORGE R. DALY	7 horas 39'58"
2.º	2	Juan M. Fangio	7 " 45'35"45
3.º	99	Eusebio Marcelli	7 " 45'50"45
4.º	10	Victor García	7 " 53'32"25
5.º	12	Angel L. Pascual	7 " 00'07"15
6.º	94	Pablo Trincavelli	8 " 02'38"45
7.º	4	Oscar A. Gálvez	8 " 13'06"15
8.º	54	Juan Gálvez	8 " 31'41"15
9.º	9	Tadeo Taddia	8 " 36'58"45
10.º	36	José B. Lorenzatti	8 " 48'09"15
11.º	13	Daniel Musso	8 " 52'45"35
12.º	77	Carlos Lagorico	9 " 00'23"15
13.º	75	Florentino Fernández	9 " 00'54"35
14.º	34	Guillermo Mereghini	9 " 04'55"25
15.º	16	Manuel Elías Novoa	9 " 05'36"15
16.º	17	Manuel Merino	9 " 12'31"45
17.º	15	Félix Carlos Heredia	9 " 18'37"15
18.º	81	Fernando Nery	9 " 19'39"15
19.º	5	Rosendo Hernández	9 " 31'29"25
20.º	14	Antonio Pereyra	9 " 36'21"15
21.º	39	Augusto Mac Carthy	9 " 40'48"35
22.º	85	LUIS CUGNIET	10 " 19'44"15
23.º	90	José Félix López	10 " 27'35"
24.º	66	Miguel Vinardell	10 " 33'10"15
25.º	47	JOAQUIN SALA	10 " 33'39"15
26.º	31	Eduardo Deblasi	10 " 35'07"
27.º	8	Esteban Fernández	10 " 41'30"35

PRIMERO, JORGE RODRIGO

(DE LA PRIMERA PAG.)

el de cinco corredores argentinos, entre ellos, del popular Domingo Marimón que tan brillante actuación había tenido en las diversas etapas. En efecto, cuando Marimón se aprestaba a largar, luego de una neutralización de 30 minutos que hubo en la citada ciudad, se le quedó el embrague, desperfecto prácticamente insuperable a estas alturas de la carrera. La noticia del retiro de Marimón constituyó una de las notas más salientes de la jornada de ayer. También desaparecieron, por diversos desperfectos mecánicos, el 21 de Codornier, el 64 de Testini, el 97 de Sokol y el 7 de Ricardo López. Estos volantes posteriores regresaron a Tucumán.

pical, ya que se registraron 42 gramos de calor a la sombra.

En el control de Charapa, pasó comando el grupo el 4 de García, con el N.º 2 de Fangio, prácticamente encima. Aquel entró a Charapa, que dista 566 kilómetros de Tucumán, a las 10 horas, 26 minutos y 30 segundos, mientras que Fangio lo hizo, a las 10 horas, 28 minutos y 50 segundos. Como se vé, la diferencia es mínima.

En seguida pasaron Daly, que comenzaba a descender, Terrenzo en forma decidida, Marcelli, Victor García, Trincavelli, Pascual, Heredia, Taddia y Juan Gálvez.

ENTRA DALY!

La nota más sensacional e inesperada de la etapa se registró en el control de Charapa, cuando el N.º 2 de Fangio, prácticamente encima. Aquel entró a Charapa, que dista 566 kilómetros de Tucumán, a las 10 horas, 26 minutos y 30 segundos, mientras que Fangio lo hizo, a las 10 horas, 28 minutos y 50 segundos. Como se vé, la diferencia es mínima.

En seguida pasaron Daly, que comenzaba a descender, Terrenzo en forma decidida, Marcelli, Victor García, Trincavelli, Pascual, Heredia, Taddia y Juan Gálvez.

LLEGADAS POSTERIORES

En nuestra última comunicación con Resistencia, se nos informó que se habían grado clásificó 27 corredores. A parte de Daly, llegaron en muy buenas condiciones el N.º 83 de Luis Cugniel y el N.º 84 de Joaquín Sala, que tanto en la etapa como en el cónclave general, avanzaron considerablemente.

Extraoficialmente se nos anunció que seguirán con rumbo a Resistencia, pero en forma un tanto difusa Alonso, Lancelotti y Pinto, mientras que Fernández estaba a más de 100 kilómetros.

LOS OTROS CHILENOS

A esta altura de la prueba corrían sin contratiempo, pero un tanto más retrados el N.º 83 de Luis Cugniel y el N.º 47 de Joaquín Sala, que paulatinamente iban recuperando algunos lugares. En cuanto a Lancelotti, Alonso y Pinto, los motores de sus coches accusaron algunas fallas debido especialmente a la extraordinaria temperatura reinante en el territorio chaqueño. Estos contratiempos les significaron evidentes pérdidas de tiempo. Con respecto a Tito Fernández, iba muy rezagado por la “pana” que afrontó a la salida de Tucumán.

POR TERRITORIO CHACO

Ya a la salida de Santiago del Estero los participantes corrieron por territorio chaqueño, bajo una temperatura verdaderamente tro-

EN LAS CANCHAS DEL C. SANTIAGO

HABRA FUTBOL

En las canchas del Club San Pila, ubicadas en el barrio La Plata se efectuarán hoy los siguientes encuentros:

CANCHA N.º 1 — 9 horas: Santiago Morning con Audax Italiano, juveniles.

10 horas: Audax Italiano con Santiago, intermedia.

11 horas: Santiago con Audax Italiano, división especial.

14 horas: Condor con Lacunza, terceros equipos.

15 horas: Lacunza con Condor, segundos cuadros.

17 horas: Condor con Launza, primeros equipos.

CANCHA N.º 2 — 9 horas:

Santiago con Audax Italiano, tercera infantil.

9:30 horas: división juvenil.

10:15 horas: división intermedia.

11:15 horas: división especial.

12:15 horas: Condor con Iberia, cancha.

13:15 horas: Magallanes con Iberia, cancha.

14:15 horas: Magallanes con Iberia, cancha.

15:15 horas: Iberia con Magallanes, cancha.

16:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

17:15 horas: Badminton con Santiago, cancha Rodríguez.

18:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

19:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

20:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

21:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

22:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

23:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

24:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

25:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

26:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

27:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

28:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

29:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

30:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

31:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

32:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

33:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

34:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

35:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

36:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

37:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

38:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

39:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

40:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

41:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

42:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

43:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

44:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

45:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

46:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

47:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

48:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

49:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

50:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

51:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

52:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

53:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

54:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

55:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

56:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

57:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

58:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

59:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

60:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

61:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

62:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

63:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

64:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

65:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

66:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

67:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

68:15 horas: Santiago con Badminton, cancha Rodríguez.

CRACK



*La única
con válvula
patentada
en Chile.*



LA PELOTA QUE HA SIDO DECLARADA OFICIALMENTE POR LA FEDERACION DE FUTBOL DE GUAYAQUIL (ECUADOR), PARA DISPUTAR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO, PROXIMO A REALIZARSE EN ESE PAIS

CRACK

NOMINA DE ESTACIONES ARGENTINAS DE RADIODIFUSION DE ONDAS CORTAS

Frecuencia	Señal distinta	Nombre de la Est.	Horario	METUDIOS
9690	LRAI	Radio del Estado	16.00 a 00	Palacio Correa y Telecomunicaciones
17720	LRAS	Radio del Estado	Viernes de 13.00 a 15.30	Capital Federal
5988 (6068)	LRSI	De la Red Splendid	(1)	Palacio Correa y Telecomunicaciones
5948 (6050)	LRTI	Radio Belgrano	07.00 a 0100	Capital Federal
			Sábados de 07.00 a 02.00	Belgrano 1841, Capital Federal
6120	LRXI	Radio El Mundo	7.30 a 01.00	Maipú 555, Capital Federal.
5990	LRM	Radio Aconcagua	07.00 a 01.00	Aconcagua 1555, Capital Federal.
5215	LRS	De la Red Splendid 2	Mismo LRSI	Maipú 555, Capital Federal.
3669	LRX	Radio El Mundo	10.45 a 0.30	Belgrano 1841, Capital Federal.
12840	LRY	Radio Belgrano	Mismo LRTI	Belgrano 1841, Capital Federal.
5167	LNR	Radio Ovidio Lagos	09.00 a 14.00	Córdoba 1252, Rosario.
12280			15.00 a 22.00	
11570	LRSI	Radio Splendid	Mismo LRSI	Aviación 1555, Capital Federal.
12290	LRU	Radio El Mundo	—	Maipú 555, Capital Federal.

(1) 16.00/11.00 y 12.20/12.55; 14.00/17.30; 19.45/22.30, diariamente. Lunes, miércoles y viernes de 17.30/18. Domingo, 17.30/18.00. Miércoles, jueves y domingos 22.30/23.00

MAS ENSAYO MAS GLORIA

Continuando con una práctica que, si en los tiempos de la radiotelefonía, pudo ser considerada como normal, pero que, dadas la grabación y la importancia de la misma, actualmente no tiene razón alguna para persistir, muchos intérpretes figuran obligados de la escena o el "set" aludiendo talmente freno al micrófono, no consideran su labor radial tan importante como la realizada ante las cámaras cinematográficas o sobre el escenario.

Es comprensible que el intérprete, que tiene una opa-

DANZAS ESPAÑOLAS

"MARIA ELENA PINILLA"
PRESENTA A SUS ALUMNAS HOY 30 DE NOVIEMBRE A LAS 3 P. M.

TEATRO LUX
TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA EN 25 CUADROS.

TEATRO COUSINO
SAN IGNACIO 1249. FONO. 50557

ROTATIVO DE 5 A 12 P. M.

Tyrone Power, Gene Tierney y John Payne en: "EL FILO DE LA NAVAJA"

Ray Milland y Teresa Wright en: "LA DAMA IMPERFECTA"

PLATEA, \$ 10 — PLATEA ALTA, \$ 5

MATINER: Aventuras en Brasil, Tesoro oculto y serials.

TEATRO MUNICIPAL

Mañana lunes a las 6.45 P. M. en punto
(Se recomienda puntualidad).

CONCIERTO DE DESPEDIDA A BENEFICIO DEL
"COMITE CARITAS"

del famoso pianista:

BACKHAUS

Programa: BEETHOVEN:

Sonata..... No. 8 (Pártita)
..... " 14 (Claro de luna)
..... " 31 (en la bemol)
..... " 32 (en do menor).

Localidades agotándose en boletería — Fono 31407.



UN JEFE DE POLICIA INTERROGA A INGRID BERGMAN EN UN FILM



Louis Calhern, convertido en Jefe de Policía Secreta, interroga en una escena, a la atrabada y bellísima Ingrid Bergman. Hay un conflicto en el alma de la segunda actriz "Cumpira" con su deber y se entrega a la realización de un amor que considera que es su vida?

Es una de las más apasionantes escenas de "Tuyo es mi corazón", la obra maestra de Alfred Hitchcock para E. M. O. Radio Pictures que se ha mantenido durante siete semanas consecutivas en el Teatro Bambara, y que ahora va a extenderse simultáneamente los Teatros Central y Continental.

Encabezan el reparto de esta producción Gary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains, secundados por Mims, Leopoldine Konstantin y Louis Calhern.

"Tuyo es mi corazón", será es-

COMPAÑIA CHILENA DE ESPECTACULOS LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA
FONOS 3114-5144 HORARIO 8-630 Y 945 PM

20th Century Fox presenta a James Cagney y Anna Neagle en la interesante película de acción: "13 RUE MADELEINE" (Mayores). Complemento: Noticiero Paramount; Sinopsis; Noticias Sociales; Rex 26.

REAL **SANTIAGO**

FONO: 65535

Sigue el éxito de la producción francesa:

LA BATALIA DEL KIEL (Mayores y menores)

el film que fue premiado en la Exposición de Cannes.

Mañana: "Camino de Sacramento", por Jorge Negrete.

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"YA TENGO A MI HIJO"

por Isolde Correa.

Mañana: "Camino de Sacramento", por Jorge Negrete.

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

(Pista Mayores).

FONOS: 32388-33444

Último día que exhibimos

"LOS ARETES DE LA GITANA"

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

TEATRO MUNICIPAL HOY 19 HORAS

LA REPRESENTACION DEL GRAN BALLET EN 2 ACTOS, CON MUSICA DE R. STRAUSS Y COREOGRAFIA DE UTHOFF

"LA LEYENDA DE JOSE"

LA MUJER DE PUTIFAR: LOLA BOTKA — JOSE: LUIS CACERES

TEATRO COLISEO MAÑANA 22 HORAS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA POPULAR DE BALLET, CON EL GRAN BALLET EN 6 CUADROS

"DROSSELBART"

DROSSELBART: PATRICIO BUNSTER — LA PRINCESA:

LOLA BOTKA.

JUEVES A LAS 19 HORAS, PRIMER CONCIERTO SINFONICO AL AIRE LIBRE EN EL PARQUE FORESTAL

EL ACTOR FERNANDO CRUZ NOS HABLA SOBRE EL ESTRENO DE "LA CORTESANA RESPETUOSA"

ANITA FABRES Y FAUTINO JORGE, HAN TRADUCIDO LA OBRA DE JUAN PABLO SARTRE.

Aun cuando el público no lo crea, los que con comprensión de todo lo visto, dicen: son más sensibles a este delicioso nido que es la curiosidad por los estrenos llamados, a veces, con toda justicia, "sensacionales". Así, llevados por esta imperiosa tendencia, hemos querido subir al escenario de los teatros un estreno que anuncia Juan Coronel—conocido actor y director argentino—de la discutida obra de Juan Pablo Sartre, titulada "La Putain Respectuosa", y que Anita Fabres y Fautino Jorge han traducido y presentado en su versión corregida, resumida. La suerte ha querido ponernos delante, para satisfacer a nuestra inasible sed de preguntas, nada menos que a Fernando Cruz, actor del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, cuya experiencia teatral lo hace, sin duda, el mejor para interpretar "La Putain". La cortesana, no es sino el infierno sartiano, ahora tan conocido y comentado. Por ello, esta pieza resulta una buena muestra para tratar conocimiento con la obra de Sartre.

Con cautela, comenzamos preguntando a Fernando Cruz, que su papel en esta obra, pero él se muestra a nuestra pregunta y, con espíritu de orden, raro poco en un actor, empieza por el principio:

—Desde luego, "lo extraordinario" de todo esto está en que Juan Coronel es autor de una obra de Juan Pablo Sartre, hoy, sin duda alguna, el escritor más de moda, el filósofo más discutido, el hombre más avanzado. Era justo, pues, que en un país como Chile, donde la inquietud por conocer las últimas novedades literarias, esencialmente las francesas, es enorme, se diese a conocer públicamente una pieza de Sartre, la suerte ha querido que sea éste el primer país de habla castellana donde se represente una obra de tan brillante autor, conocido ya en el mundo entero.

—Nos atrevemos a preguntar, pese a la seguridad y convicción con que se expresa Cruz, ¿por qué



FERNANDO CRUZ



UNA COMEDIA SATIRICA EN EL TEATRO IMPERIO

Nos han informado que la Compañía de comedias cómicas del Teatro Imperio, ofrecerá hoy dos funciones de la obra de Molière, "El Avaro", que como es del dominio de nuestros lectores, es una comedia satírica en que lo serio va mezclado con lo humorístico.

La pieza teatral que nos ocupa no sólo ha sido una prueba artística para Lucho Córdoba, sino que también, para el conjunto en general, el cual ha salido airoso, según los comentarios del público que ha asistido a dicha sala de espectáculos.

—Yo, dice, con cierto admiración, interpreto al hijo del Señor. Mi papel me gusta y entiendo que se encuadra en mi posibilidad de interpretación. La obra ha despegado muy bien en el criterio al darlos cada una que puede correspondernos.

Y así, satisfecha, sólo a medias, nuestra curiosidad, dejamos a Fernando Cruz, quien sabrá col-

T. CAUPOLICAN EMPRESA CHILENA "CONDOR"

EXTRAORDINARIA MATINEE

JOHN WAYNE en:

"EL ANGEL Y EL MALVADO"

ROY ROGERS en:

"ARCO IRIS EN EL CIELO"

4a. LA HIJA DEL HOMBRE MURO"

3a. PELIGRO ATOMICO

\$ 3.40 platas; \$ 2 platas niños; \$ 1.40 galería; \$ 1 galería niños.

COLOSAL ESPECIAL Y NOCHE

Errol Flynn y Olivia de Havilland:

"EL CAPITAN BLOOD"

Dolores del Río y Arturo de Córdoba:

"LA SELVA DE FUEGO"

Ultimo Noticario FOX.

\$ 3 platas; \$ 2 balcón y \$ 2 galería.



VEA UD. AL GALAN MAS POPULAR DE AMERICA, JORGE NEGRETE, EN SU MEJOR INTERPRETACION, DESDE MAÑANA EN EL TEATRO SANTIAGO. ES LA PRIMERA VEZ QUE JORGE NEGRETE CANTA A DUO CONSIGO MISMO

CINES UNIDOS FRANKLIN SAN DIEGO 2117-TEL. 50754

MATINEE a la 1 P. M.: Arco Iris en el Cielo; La quimera del oro; La hija de Don Q; El rey de la muerte; La muerte en el aire.

ROTATIVO DE 5 A 12 Fred MacMurray en: "EL HUEVO Y YO" Abel Salazar y Lina Montes en: "POR CULPA DE UNA MUERTE" Noticario Chileno

MINERVA SAN PABLO-CHACABUCO-TEL. 91465

MATINEE a la 1: La quimera del oro; Dos romances sin Julietta; El rey de la muerte; La hija de Don Q.

ROTATIVO DE 5 A 12 Dos grandes producciones: Hugo del Carril y Ada Alberti, en: "LA CUMPARSITA"

George Brent en "Llegaron las lluvias" Noticario Chileno y Paramount

REPUBLICA AVN REPUBLICA 243-TEL. 93613

MATINEE a la 1: "Dos romances sin Julietta; La quimera del oro; El rey de la muerte; La hija de Don Q.

ROTATIVO DE 5 A 12 Grandioso programa triple: Nelson Eddy y Susan Foster en: "El fantasma de la ópera"

Ester Fernández, José Cibrián y Antonio Badía "LA MUJER QUE QUIERE A DOS"

"UN REAPARECIDO"



UNA HISTORIA DE AMOR Y AVENTURAS EN LAS TIERRAS DE CALIFORNIA



... lo cual es visto por Juan, al llegar a la ventana de la cabaña, donde los hechos se desarrollan.



Antonio trata con violencia a Luisa, que tratando de desasirse de los férreos brazos del bandoler, forcejea con él...

Ciago en su ira, creyendo que el bandido trata de besar a su amada, el abogado entra a la cabaña con un torbellino.

... lo cual es visto por Juan, al llegar a la ventana de la cabaña, donde los hechos se desarrollan.



Antonio replica a Juan por tratar con amabilidad a la "hija" de Ledesma, pero éste explica que lo de "hija" sólo es otra acusación del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Luisa no lo crece, pero el abogado le muestra las pruebas de la culpabilidad de Ledesma, en el asesinato de su madre...

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Y los tres juran en ese instante no descansar, hasta no dar cuenta del asesino.

Martes
ESTRENO OFICIAL
CENTRAL
CONTINENTAL



CARY GRANT - INGRID BERGMAN
En la super-producción de ALFRED HITCHCOCK
TUYO ES MI CORAZON
(NOTORIOUS)
Dirigida por ALFRED HITCHCOCK
Original de Dashiell

con CLAUDE RAINS

Distribuidora Filmica Chilena
MORANDE 242 • TELEFONO 80966 • SANTIAGO

Nuestra palabra oficial

PRONTOS A INICIAR EN CHILE NUESTRAS ACTIVIDADES, TENEMOS EL LEGITIMO ORGULLO DE DIRIGIRNOS A LA CULTA SOCIEDAD DE SANTIAGO PARA MANIFESTARLE QUE DESPUES DE VENCER LAS ACTUALES DIFICULTADES DE IMPORTACION Y A PESAR DE SU ALTO COSTO PODREMOS OFRECERLE EL MATERIAL DE LA "PATHE PICTURES LIMITED," DE LONDRES, LA MAS ALTA EXPRESION DEL CINE INGLES.

NUESTRO PRIMER ESTRENO

LA CASA DEL PANTANO

con JAMES MASON

ELOGIADA UNANIMEMENTE POR LA PRENSA EUROPEA, REPRESENTA EL TRIUNFO DEFINITIVO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA INGLESA. ESTO NOS DA LA AUTORIDAD NECESARIA PARA ASEGURARLE AL PUBLICO Y EMPRESARIOS DE TODO CHILE QUE NUESTROS EFSUERZOS SERAN COMPENSADOS CON LA MAS AMPLIA ACEPTACION Y SATISFARA EL GUSTO MAS EXIGENTE Y REFINADO.

DISTRIBUIDORA FILMICA CHILENA

"LA CASA DEL PANTANO", OBRA SENSACIONAL Y ORGINALISIMA, QUE APASIONA POR SU INTRIGA NOVEDOSA, SE ESTRENARA

PRONTO EN EL TEATRO REX

Hoy TEATRO **LUX** COMPAÑIA DE TEATRO DE ARTE IDISCH

DIRECCION: STAMER, GLOSERMAN, FELDBAUM, HAREDKIN Y PELTZ.

Jacob BEN AMI
Berta GERSTEN
"RAZ UNA BANDERA"



LA OBRA QUE TRIUNFO EN N.YORK Y B.AIRÉS, ALCANZANDO 500 REPRESENTACIONES.

PRECIOS REBAJADOS
ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA

Martes proximo
HAMLET"

JORGE NEGRETE CANTA Y ACTUA EN EL FILM "CAMINO DE SACRAMENTO"



En la fotografía aparecen Charito Granados y Jorge Negrete en una escena de "Camino de Sacramento" la última película de Jorge Negrete que llega al país. En el desarrollo de esta trama el popular charro canta diez canciones en varias escenas de la producción.

Altivo, arrogante, modelo de galantería, ejemplo de nobleza, irresistible cuando canta, invencible en el combate. Eso es Jorge Negrete en "Camino de Sacramento", la película que se estrenará mañana en el Teatro Santiago.

En el grabado aparece el actor mencionado en una dramática escena con Charito Granados.

MÁS DE DOSCIENTOS ARTISTAS EN EL FESTIVAL EN HONOR DE ROGEL RETES

SE EFECTUARA EL JUEVES EN EL TEATRO CAUPOLICAN

Por la demanda de localidades que se han solicitado en la boletería del Teatro Caupolicán, no es aventurado augurar para la noche del jueves 4 en este teatro, un éxito completo, ya que desarrollará el más grande de los Festivales de Arte del año 1947, con motivo de la despedida de Chile del actor Rogel Retes.

Para este gran festival son más de doscientos los artistas nacionales y extranjeros que han prometido su asistencia para actuar en esta gran concentración del Caupolicán, a lo que hay que agregar las Compañías Teatrales de Olívito Leguía-Lugo, Córdoba, Revistas del Lux, Revistas de Eugenio Ríos, Comedias de Alejandro Flores, Gerardo Gómez y Juan Ibarrá. Igualmente actuarán las más destacadas orquestas de Santiago, tales como las de Oje-

da, Isidro Benítez, Armando Bonansco, Armando Carrera y algunas otras. Este gran acto artístico será abierto con un brillante discurso del laureado poeta chileno Víctor Domingo Silva, procediéndose a continuación a entregar la Condecoración de la Ilustre Ciudad de Santiago, que le será impuesta por el propio Alcalde, don José Santos Salas. A continuación la Sociedad de Autores Teatrales de Chile y la DIC procederán a entregar medallas de oro al mencionado actor por su fructífera y valerosa labor en pro de nuestro teatro.

Los organizadores, de acuerdo con la Administración del Teatro Caupolicán, han resuelto cobrar precios netamente populares a pesar de lo brillante del programa presentado, tales como la platera, que valdrá quince pesos, balón diez pesos y galería cinco pesos. Las entradas están a la venta en las boleterías del mismo teatro hasta el jueves 4, día del festival.



EN VALPARAISO HOY

"FUIMOS LOS SACRIFICADOS"

IN FANTIL

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

HOY A LAS 11 A. M. COLOSA MATINAL

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de trastos — 5.º Su gran oportunidad — 6.º Intermedio — 6.º La moderna Guatemala — 7.º Cuidado con el marido — 8.º Cuidado con el marido, 2.ª parte — 9.º Guía visita el Zoológico — 10.º Zerrino sin miedo.

1.º Noticario Metro N.º 8 — 2.º Plaga del cine — 3.º La gallina mandona — 4.º Tesoro de tr

NOVIEMBRE

30

DOMINGO

SANTOS DE HOY
San Andrés Ap.
SANTOS DE MASANA
Santa Natalia

Boletín del tiempo

DISPONIBLE A LAS 20 HORAS DEL
DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1947No obstante el país se ha observado
menos tiempo, con escasa nubosidad y
menos en general del sur y noreste.

APRECIACION GENERAL

Tiende a seguir ligero, con ligero
sistema de nubosidad para la mayor
parte del territorio.AMERICA A COQUITO: Bueno. Nube-
siones parciales. Vientos del sur y
noroeste.ACONCAGUA A MAULE: Bueno. Nu-
bosiones parciales. Vientos del sur y
noroeste.CORDILLERA CENTRAL: Nuboso.
SUBIDA A CHILÓE: Bueno. Nu-
bosiones parciales. Vientos del sur y
noroeste.QUIMAR A EVANGELISTAS: Nuboso-
nes locales. Vientos del sureste y
este.

PONTA ARENAS: Alegre nuboso.

INFORMACIONES DE
SANTIAGOTemperatura del aire (dia 29): má-
xima: 26 grados a las 15.30 horas; mi-
nima: 8.2 grados a las 6 horas.
Humedad relativa del aire (dia 29):
máxima: 82%; mínima: 48%.
Presión: 29.91 a las 15 horas.
SOL (dia 30): sale a las 8.30 ho-
ras; puesta a las 18.37 horas.
LUNA (dia 30): sale a las 22.34 ho-
ras; puesta a las 05.24 horas del
dia 31 de diciembre. Fase: cuarto
menosante el dia 4 de diciembre.Agencia de
"LA NACION"
ROBERTO CARRASCO O.
Maule 1006

TURNO DE BOTICAS

SEMANA DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE DE 1947

FARMACIA	PROPIETARIO	DOMICILIO
Portales	S. Perlovich	Almada B. O'Higgins 887
Unión	Romano y Cia.	Almada B. O'Higgins 2993
Salamovich	S. Salamovich	San Pablo 2343
Lourdes	Carbone y Cia.	San Pablo 4311
Malgrado	Baena y Cia.	Rosas 2308
Gómez	E. González	Pinto 1417
Ceballos	E. González	Almada B. O'Higgins 3128
Santa Laura	M. Kris	B. Blanco
Blanco	G. Tirado	Recoleta 701
Malpica	M. Recalde y Cia.	Almada B. O'Higgins 2003
Malpica	M. Recalde	Portales-Malpica
Portales	Rómulo Vega	Huérfanos 2084
Barquín	Eduardo Barquín	Sevilla 1505
Ricardo	Soler y Cia.	Av. Bustamante 487 (Malp.)
Barros	G. Meléndez	Almada B. O'Higgins 2653
Barros	M. Barrios	Cochrane 661
Cochrane	M. Barrios	Almada B. O'Higgins 30
La Salud	Tapia y Cia.	Avda. Matías 410
La Salud	C. Marchant	Avda. Prat 1401
Americana	E. González	Avda. Prat 1401
Matadero	D. Gómez	Mirador 3403
Esmeralda	E. González	Avda. Prat 1401
Venegas	E. Venegas	Confidencial-Antofagasta
Esmeralda	L. Espinosa	Vieja Mackenna 7181
Esmeralda	M. Sagastiz	Avda. Prat 1401
Esmeralda	L. Rodríguez	Avda. Prat 1401
Andrés	P. Villalón	Avda. Prat 1401
Andrés	A. Aranguiz	Avda. Prat 1401
Andrés	P. Villalón	Avda. Prat 1401
Andrés	C. Chialino y Cia.	Avda. Prat 1401
Andrés	V. Velenzoso y Cia.	Avda. Prat 1401
San José	M. Vera	Pedro Ludeo 1119
Matienzo	Laguna y Cia.	José Pedro Alessandri 2053
Santa María	E. Arancio	Avda. Irarrázaval 4291

1.—ALHAJAS, JOYAS.

JOYAS. ANTES VEN-
didas constiutentes. Pa-
gamos mejores precios.
Brillantes, Martillines, Ob-
jetos de arte, Botones
de empeño, etc. Bandera
318. Fono 88072. N. 30.COMPRO BRILLANTES Y
cuadra joya de valor, bo-
tines de empeño, oro, platino,
objetos de antigüedades. Moneda
114. H.A.ORO, JOYAS, BRILLANTES,
platino, plata, monedas antiguas
compramos. Supero cualquier
oferta. Bandera N. 86. N. 30.BRILLANTES, JOYAS,
botones, venden y compro
Supero cualquier
oferta. Ahumada 88, es-
quina Nueva York. N. 30.COMPRO ORO Y PLATA. PA-
REO buenos precios. Almada 546.
7 D. 3ALHAJAS TODA CLASE FA-
bricamos. Comerciantes precios
especiales. Argollas para novias.
Casa Rivera, San Pablo 2247.
H.A.NOVIOS! PARA ARGOLLAS.
Fábrica Sotin, Nueva York N. 66.
N. 30.

2.—ARBOLES, PLANTAS.

NOGALES MUY VIEJOS, EN
trozos, compramos, pasando
buenos precios. Pedir datos:
Santo Domingo 1261. Teléfono:
86665. H.A.Dr. Saavedra
FONO: 66811
GALVEZ N. 178PARA
PRIMAVERA
LA SASTRERIA
Gran Chic
HA AMPLIADO
SUS CREDITOS
VISITELA Y
SE CONVENCERASan DIEGO
426
FONO, 69244FARMACIA DE TURNO
PERMANENTE HASTA
LA UNA DE LA MADRUGADA
Andrade
DELICIAS 2902-FONO 923406.—ARTICULOS PARA
NIÑOS.COCHECUNAS, VELOCICEDOS,
Sillas de paseo. Fábrica "Las
Claras". Nicolás Cafati P. Mac-
Iver 162. Fono 30869. Santiago.
H.A.MUEBLES PARA NIÑOS COM-
pre directamente en Fábrica
"DUMBO". 171, Marín, 171.
Ventas por mayor y menor.
H.A.EL USO ATESTIGUA LA SU-
perioridad de las confecciones
"Zavez". Sastrería para ni-
ños y jóvenes. Santo Domingo
1046. H.A.CASA HUGO. VESTIDOS PA-
ra niñas. Hermosos modelos.
Gran surtido. Precios ba-
jísimos. Santo Domingo 973, frente la
Bomba. H.A.7.—ARTICULOS PARA EL
HOGAR.USE CERA "OSMA" CASA O.
Massa. San Antonio 473. H.A.ALFOMBRAS COMPRAIMOS,
vendemos, cambiamos, arreglamos,
limpiamos, teñimos. Técnicos
expertos. Clínica de Alfon-
bras. Avenda B. O'Higgins 189.
Teléfonos 3024-5179. H.A.

10.—HOTELRES, RESIDENCIALES!

Colchones desde \$ 200. Somieres.
\$ 250. Fábrica colchones, somie-
res, sobrecajas "Caupolican".
San Diego 813. Fono 69377. H.A.MANAJE DE CASA, TAZAS,
platos, cacerolas, ollas, sartenes.
Gran surtido. Precios ba-
jísimos. Galería Melo, local 16.
San Diego 645. H.A.

NIQUELADOS PLATEADOS

Compuestas finas en plástico.
Seriedad, garantía, competencia.
Día de Julio 618. Fábrica de
artículos de metal "VENTURA".
H.A.ANTES DE COMPRAR LAM-
PARES, averigüe los precios en
la fábrica. Arturo Prat 19.
Amplios créditos! Seminario 505.
H.A.COCINAS ECONOMICAS DEL
fabricante al consumidor. En-
tregamos: instaladas garantías.
Serrano 694. (Amplios créditos!)
H.A.QUIERE VENDER SU AUTO-
móvil, señor, o comprar otro?
Avenda B. O'Higgins 1340. H.A.

11.—COMPRAVENTA

PASTELES, TORTAS SIEM-
PRE fresquitos. Ventas directas
al público. Fábrica de Pasteles
"SUIZA". Monjitas 877
Irarrázaval 2380. Fono 42497. H.A.12.—AUTOMOVILES, NEU-
MATICOS, GARAGES.VENDO UNA BICICLETA DE
mujer, en buen estado. Verla.
Chacabuco 1185. D. 19.

13.—BICICLETAS.

OFRECESE PENSION A SE-
ñoritas de provincia en Inter-
nado de la Escuela Profesional
Mixta "Alfredo Torreblanca".
Huérfanos 1734, continuo cur-
sos durante verano: pero alu-
nos podrán interrumpir clases,
si lo necesitan, gracias sistema
individual enseñanza. Taquigra-
fia, Contabilidad, Dactilografía,
Redacción, Ortografía. D. 19.

14.—COMPRAMOS

AUTOS, CAMIONES, MAQUI-
NARIAS: compra, venta, permu-
tas. Facilidades comerciales. Ca-
jas de fondos Yunque. — 187.
Alameda 187. — Marinkovic y
García, Fono 32359. H.A.15.—TACERIA Y FUNDAS PA-
RA automóviles y muebles, maes-
tro Ramírez, atiende personal-
mente. Día de Julio 2131. Tra-
bajos de metal. Pintura Duro.
Precios especiales para taller.
Repuestos surtido completo.
H.A.16.—REPUESTOS, ACCESORIOS IM-
portados y fabricación propia
para toda clase de bicicletas.
"Record", en la Casa del Ciclista.
Portales 866. H.A.

17.—SANTA LAURA

TALLER MECANICO CICLISTA
"Condor", emitorio 504.
Reparaciones. Pintura Duro.
Precios especiales para taller.
Repuestos surtido completo.
H.A.18.—CURSOS RAPIDOS TAQU-
GRAFIA, DACTILOGRAFIA, COR-
RESPONDENCIA, ARITMÉTICA,
CONTABILIDAD, ARITMÉTICA,
ESCRITURA MÁQUINA, ENSEÑANZA
COMPLETA, EFICIENTE ECONÓMICA.
Prospectos. Instituto de Contabili-
dad, costura, flores, horario
permanente. Pida prospecto. Casilla 9864. Telé. 32190.
D. 2.19.—CURSOS RAPIDOS TAQU-
GRAFIA, DACTILOGRAFIA, COR-
RESPONDENCIA, ARITMÉTICA,
CONTABILIDAD, ARITMÉTICA,
ESCRITURA MÁQUINA, ENSEÑANZA
COMPLETA, EFICIENTE ECONÓMICA.
Prospectos. Instituto de Contabili-
dad, costura, flores, horario
permanente. Pida prospecto. Casilla 9864. Telé. 32190.
D. 2.20.—CURSOS RAPIDOS TAQU-
GRAFIA, DACTILOGRAFIA, COR-
RESPONDENCIA, ARITMÉTICA,
CONTABILIDAD, ARITMÉTICA,
ESCRITURA MÁQUINA, ENSEÑANZA
COMPLETA, EFICIENTE ECONÓMICA.
Prospectos. Instituto de Contabili-
dad, costura, flores, horario
permanente. Pida prospecto. Casilla 9864. Telé. 32190.
D. 2.21.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.22.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.23.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.24.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.25.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.26.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.27.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.28.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.29.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.30.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.31.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.32.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.33.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.34.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados
en cuero, todos colores. Reparaciones.
Arturo Prat 830. Galería Imperio
283. Frente Teatro Victoria.
H.A.35.—CINTURONES DE FANTASIA,
cinturones sencillos fabricados<br

S. SACK
FERRO NACIONAL
GERONIMO CUDORADO PIANO
S PABLO 1179
MORANDE 817

30.—MUEBLES Y MENAJES
BUFFET, VITRINA, MESA CON
silla. Santa Rosa 690. H.A.

PRECIOS DE FABRICA:
Dormitorios, Living, Comedor, Grandes facilidades. Depo-
sito Fábrica de Muebles "City".
Arturo Prat 189. H.A.

111 MUEBLES DE GRANDES
ocasiones encuentra Ud. en ca-
silla Santa Rosa 690. H.A.

COLCHONES DOS LIBROS
158. Somieres & 25 Sobrecas-
mas \$ 55 Marquesas \$ 400. Uni-
camente en fábrica. Mapocho 3300.

MUEBLES MODERNOS. PRE-
cios bajos. Facilidades de pago.
Mueblería Hollywood. — Rossas
1088 y Serrano 33. H.A.

111 OCASIÓN! VENDO AMO-
biados dormitorio, comedor, hau-
y muebles suelos. Delicias 2456.
Día, 1.0.

CONFECIONES DE FUNDAS
para muebles. Fábrica de Mue-
bles Avenida Portugal 40. Téc-
nicos especializados. H.A.

CASA PEREZ, FABRICA DE
Cestas. Colchones. Sommiers. Ropas de cama. Precios econó-
micos. Trabajos a domicilio.
Alameda 2642. Fono 91678. H.A.

111 OCASIÓN! VENDO TODA
clase muebles, menajes, cestas
Creditos. San Diego 346. H.A.

MUEBLERIA RITZ. BANDE-
RA 92. Muebles normandos y
modernos. Creditos. Mueblería
RITZ. Banderia 92. H.A.

MUEBLERIA "CHELINO" DE
Luis Cellina Flores. Arturo Prat
262. Fono 66631. Muebles ex-
clusivos estilo normando. H.A.

MUEBLES TODA CLASE
Puertas sobre modelos. Instala-
ciones, reparaciones, barniz. car-
pintería, mueblería, tapicería
Portugal 565. Fono 64059. H.A.

REALIZO INFINIDAD MUE-
BLES suelos, juegos completos.
Cestas bronce, colchones, co-
ches, etc. Carmen 638. Precios su-
bitamente bajos. H.A.

COLCHONERIA "LONDRES"
liquida: Lamas. Sommiers. Ca-
sas. Frazadas. Sobrecamas. Col-
chas. San Diego 325. (Gran
sorpresa!) 30 N.

REGIO COMEDOR MODERNO
naranja, mesa americana, cubiertos
crystal negro con bonitas sillas
Santa Rosa 620. H.A.

31.—MUDANZAS
Y TRANSPORTES.

MUDANZAS DENTRO Y FUER-
A de la ciudad. "La Rápida".
Avda. Mata 431. Fono 50893.

Irarrázaval 2252. Fono 43013. Ra-
pida. Economía. Seriedad. H.A.

32.—VEHICULOS.

VENDO VICTORIA APERADA
regular estado. Poniente 3978.

Población La Legua. N. 30

33.—NEGOCIOS, VENDEN.

TALLER DE COPIAS DE
piano vendio. Buena cliente-
ria. Máquinas dos tubos. Ca-
silla 3869. H.A.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES.
Anticipamos rentas. Casilla
Propietarios. 7-En-48

34.—OCUPACIONES BUSCA-
DAS.

MAESTRA DE COCINA MUY
competente se ofrece. Dirigirse:
calle Aguirre N° 1207. D. 10

35.—OCUPACIONES OFRE-
CIDAS.

COSTURERA COMPETENTE
para abrigos impermeables. In-
dispensable recomendación.
Bernardo O'Higgins 363. H.A.

36.—OCUPACIONES OFRE-
CIDAS.

CREMA FONCEA. PRO-
tege, hermosas cualquier
cutis, sin provocar ve-
llo. Farmo Química, dis-
tribuidores. H.A.

37.—OCUPACIONES OFRE-
CIDAS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES.
Anticipamos rentas. Casilla
Propietarios. 7-En-48

38.—PERFUMERIAS.

PERFUMERIA AVATTE.
Bandera 320. Pelucas, Trenzas,
Rizos y armados: \$ 0,50 centi-
metro. Esencias por gramos.
H.A.

39.—PROPIEDADES,
VENDEN.

EXCELENTE OPORTUNI-
DAD, vendio terreno en
Bellavista (Paradero Be-
tilla), 4.000 metros, en
uno de los lotes Juz y agu-
jas. Facilidades de pa-
go. Tratar: A. Freiburg-
ghaus. Monjitas 753. H.A.

40.—PROPIEDADES,
VENDEN.

ESTADO 25, SEXTO PI.
Almuñerzo, comida, 5 plazos
\$ 23.—Cocina europea de
primera. Especialidad: KUCHEN.
Fono 88297, Lisa. Robery

41.—PROPIEDADES,
VENDEN.

5.000 PIE, Y CUARENTA ME-
SES plazo, sitios en Población Jo-
Aquin Pérez. Urbanización
terminada. Micros a la calle.
Facilidades. Ramón del Río. Banderia

42.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.000.000 SANTOS DUMONT
próximo Independencia: vendo
propiedad terreno en Bellavista
(Paradero Betilla), 4.000 metros,
en uno de los lotes Juz y agu-
jas. Facilidades de pa-
go. Tratar: A. Prat 726. H.A.

43.—PROPIEDADES VENDEN

6.750.000 SAL ALPONSO PRO-
ximo Grajales: vendo cité, 15
metros cuadrados, 2 pisos, 10
interiores, local comercial y
casa habitación a la calle. Fa-
cilidades. Ramón del Río. Banderia

44.—PROPIEDADES VENDEN

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

45.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

46.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

47.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

48.—RELOJERIAS.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

49.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

50.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

51.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

52.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

53.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

54.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

55.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

56.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

57.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

58.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

59.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

60.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

61.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

62.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

63.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

64.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

65.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

66.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

67.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

68.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

69.—PROPIEDADES,
VENDEN.

6.750.000 SANTOS DUMONT
próximo Avenida La Paz: vendo
propiedad Cisterna, una
cuadra metros, construcción só-
lida, 9x21, cuatro piezas, corre-
dor, servicios entrega inmediata.
Ramón del Río. Banderia

70.—PROPIEDADES,
VENDEN.

GANO RACING EN SU PRIMERA PRESENTACION

Anoche se impuso al Audax Italiano por 4 goles contra 2, sin convencer del todo

El cuadro local alcanzó un score de 2-0, al comienzo, perjudicando sus posibilidades los cambios efectuados

25 mil personas se dieron cita anoche en el Estadio Nacional, para presenciar el debut de Racing de Buenos Aires frente a Audax Italiano, bicampeón del torneo profesional de Santiago.

Un primer tiempo de juego sumamente rápido, fué el preludio de lo que se pensó, sería un interesante encuentro. Si bien el juego en calidad no era de un nivel muy elevado, la sucesión de goles se encargó de brindar a las acciones, bastante emotividad. Vino el primer gol de los locales por intermedio de un tiro penal y poco después, Ruiz se encargó de aumentar la ventaja.

A todo esto, la defensa visitante cometió el error de no establecer una marcación definida sobre los atacantes del Audax Italiano. Una y otra vez se escapaban Jiménez y Zárate por las alas, además de Giorgi, dando lugar a frecuentes situaciones de peligro frente a la valla custodiada por Héctor Ricardo. Sin embargo, en dos minutos logró la igualdad de posiciones. Primero una clara infracción de Villanueva a Cacerío, dentro del área, fué convertida en gol por Aguirre y posteriormente, Gallo con un hermoso remate puso las cosas en el lugar en que estaban, al darse por comenzado el lance es decir, sin ventajas. Siguió bregando con enjundia el elenco local, pero lo hacía con desorden. Racing se dedicaba a lucir la habilidad individual de sus integrantes, pero sin que su pequeño ofensivo, llegara a convertirse en un peligro para Fernández.

La mayoría de sus pases se hacían en forma lateral, y sólo las veloces y peligrosas entradas de Aguirre y Gallo, ponían en dificultades al arquero de Audax Italiano. Bravo se complementaba muy bien con aquellos, desempeñando con la labor de los centrales, el desempeño opaco de los punteros, sobre todo cuando entró D'Alessandro, que nada hizo.

Señámos a continuación los principales pormenores de la retransmisión de ancho en el Estadio Nacional.

DETALLES TECNICOS

Destacamos en seguida los detalles técnicos del encuentro internacional de anoche:

	R. A.	R. I.
Shots directos	4	9
Shots desviados	3	2
Detrivo el arquero	0	0
En los postes	0	1
Corners	0	1
Penaltys	0	0
Outsides	2	2
Goals	2	2
Penals	11	10
Pases al contrario	2	0
Técnicos	0	0
Penalty	1	0
Autocor	0	0
Goals	2	2
Shots directos	6	4
Shots desviados	4	4
Detrivo el arquero	4	4
En los postes	0	1
Corners	3	1
Penaltys	0	0
Outsides	4	2
Goals	2	0
Penals	0	0
Pases al contrario	0	1
Técnicos	0	0
Penalty	0	0
Autocor	0	0
Goals	0	0

CITACIONES

CLUB DE DEPORTES AMERICANO. — A sus jugadores, hoy a las 14 horas, en la cancha Municipal de La Cisterna.

BONCHER. — A los integrantes de sus equipos superiores, hoy a las 14 horas, en la cancha de Banfield de Yungas.

DEPORTIVO VIVECETA. — A sus jugadores, hoy a las 13 horas, en su cancha.

EN EL RING DEL CAUPOLCAN SE HARAN LAS SEMIFINALES Y FINAL DEL CAMPEONATO DE LOS BARRIOS

LA PROXIMA REUNION SERA EL MARTES 2

En vista de que el torneo de boxeo de los Barrios se encuen- tra en sus fases finales, y a fin de favorecer al público que por diversos factores no ha podido asistir al Estadio Chile, la Asociación de Box de Santiago organizadora de esta competencia, ha dispuesto que este torneo con tiene realizándose en el Estadio Caupolican, local que ofrece mayor comodidad al público.

La primera reunión que se efectuará en el amplio y cómodo anfiteatro del Caupolican, se realizará la noche del martes próximo. En esta ocasión se realizará la primera semifinal de la competencia boxística amateur que ha logrado reunir al mayor número de aficionados que ningún otro torneo efectuado en este capital.

Los programas de las semifinales y finales, consultar catorce combates en total, entre los elementos que más han descolgado en el certamen. Entre otros, vale destacar la figura de Giorgi.

20' En el equipo argentino, Ubaldo Luengo reemplaza a Adolfo Pérez, en el puesto de half guardado. 21' Ricardo se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

22' Coronele comete hand en el centro, Giorgi y sale Zárate.

23' Violento remate alto de Cabrera, ejecutado desde larga distancia, casi se traduce en un gol del Audax Italiano.

24' Giorgi, en inmejorable posición, a sólo dos metros del arco, elevó ligeramente el tiro, perdiendo una buena oportunidad.

25' En el equipo argentino, Ubaldo Luengo reemplaza a Adolfo Pérez, en el puesto de half guardado.

26' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

27' Ricardo se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

28' Coronele comete hand en el centro, Giorgi y sale Zárate.

29' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

30' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

31' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

32' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

33' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

34' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

35' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

36' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

37' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

38' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

39' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

40' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

41' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

42' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

43' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

44' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

45' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

46' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

47' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

48' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

49' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

50' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

51' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

52' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

53' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

54' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

55' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

56' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

57' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

58' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

59' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

60' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

61' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

62' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

63' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

64' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

65' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

66' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

67' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

68' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

69' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

70' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

71' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

72' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

73' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

74' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

75' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

76' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

77' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

78' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

79' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

80' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

81' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

82' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

83' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

84' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

85' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

86' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

87' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

88' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

89' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

90' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

91' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

92' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

93' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

94' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

95' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

96' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

97' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

98' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

99' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

100' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.

101' Giorgi se luce al interceptar un tiro de Giorgi que parecía transformarse en gol.