

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

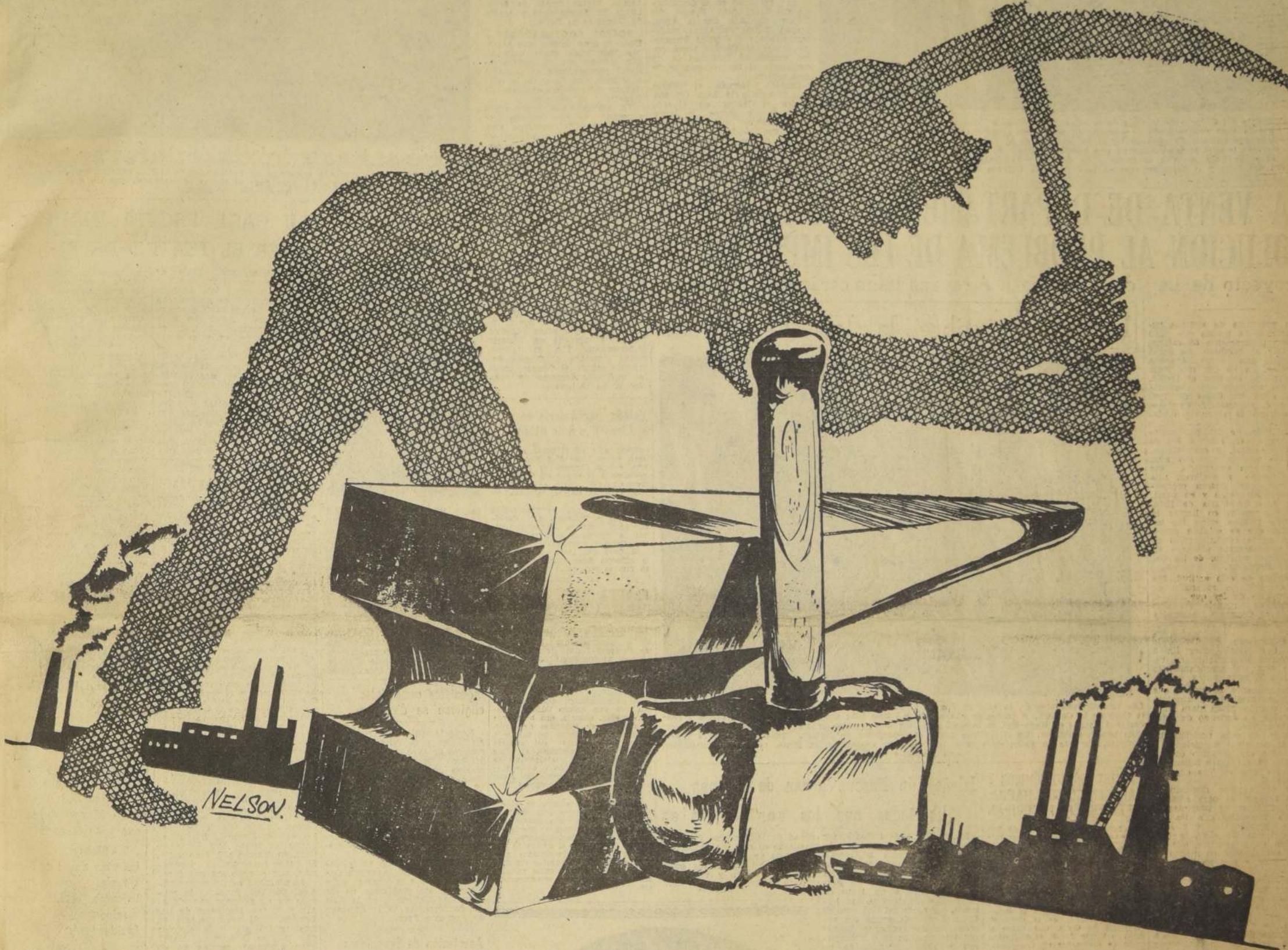
LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 1.º DE MAYO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15.— N.º 13.661

EDICION DE 22 PAGINAS

AGENDA	Página	20 PROVINCIALES	Página	6
CABLE	8 y 9	REDACCION	4	8
CLASIFICADOS	14, 15 y 16	SOCIAL	—	8
CRONICA	1, 2 y 3	TEATROS	20 y 21	1
DEPORTES	13, 14, 17 y 19	TURF	11 y 12	1
MAGAZINE	—	SUPLEMENTO DOMINICAL	—	1
POLICIA	—	CAL	Páginas I al XII	3
POLITICA	—	—	—	—

DIA DEL TRABAJO



Pulgadas
cm
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

El yunque, sobre el que se fragua a duros golpes la vida y prosperidad de Chile, se levanta en este 1.º de Mayo como símbolo del esfuerzo creador de nuestros trabajadores, como encarnación de su jerarquía y nobleza.

La nación exige de cada uno de sus hijos la entrega total de sus energías, de sus entusiasmos y de la intimidad de su alma, para erguirse como señora en la vida de esta parte del Continente... Y el "Día del Trabajo" representa la esencia de sus afanes en esta brega incansable.

El martirio de Chicago, por una jornada de trabajo más humana, también orientó la lucha que sostuvieron los obreros de esta tierra, que parece

dura para entregar sus riquezas, pero que se vuelve generosa cuando la herramienta abre el surco o encuentra la esquila veta de sus entrañas.

Nuestra celebración del 1.º de Mayo fue y sigue siendo rebelde, como rebeldes fueron Lautaro, Manuel Rodríguez o Recabarren... Nuestras masas trabajadoras van buscando el verdadero derrotero que le señala su destino. Y en esta búsqueda incesante está sintetizada la lucha que destruye muchas barricadas.

Si bien nuestra lucha social dejó rojas huellas de vidas obreras en sus páginas, la celebración del Día del Trabajo tiene hoy mucho de un recuento

de lo bastante que se ha avanzado hacia la meta de una exacta justicia social. Y a la prosecución de este avance están hoy entregados los hombres que tienen en sus manos el porvenir de Chile... Un Código del Trabajo y toda una legislación social operante —en la que se destacan el sueldo mínimo campesino y la asignación familiar e indemnización por años de servicios para los obreros— dicen mucho más que la más fogosa oratoria.

Esta celebración del 1.º de Mayo, en la que participa hoy la totalidad de los trabajadores chilenos, es un alto en la jornada, un parentesis necesario para continuar de nuevo en esta brega cotidiana.

EN LA PLAZA DE LOS ARTESANOS SE REUNIRÁ LA CUT

La Central Única de Trabajadores, que preside Clotario Prat, ha llamado para una concentración pública, que se realizará hoy a las 10 horas, en la Plaza de los Artesanos.

Dende la Estación Central; Avenida Matto, con Arturo Prat, Plaza Baquedano, y Plaza Chacabuco, partirán las columnas que participarán en esta manifestación, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el Consejo Provincial de esta central gremial.

Los organizadores han dado instrucciones a los manifestantes para que mantengan el orden en sus columnas, y a no provocar ni insultar, como tam-

"Los Tiempos" continuarán apareciendo normalmente

Resueltas las dificultades técnicas, "Los Tiempos" continuarán apareciendo normalmente, en la forma acostumbrada.

Ha asumido la dirección de ese diario el señor César Guzmán Castro, ex Gerente de nuestra Empresa Periodística. La subdirección de "Los Tiempos" se ha confiado al señor Lautaro Ojeda, ex Director de Associated Press y actual Director de la revista "Occidente".

MINISTRO TARUD DESTACÓ LABOR DE SU PERSONAL

El personal superior del Ministerio de Economía ofreció ayer a mediodía al titular de esa Cartera, señor Rafael Tarud, un vino de honor con motivo de su cumpleaños. El homenajeado pronunció este acto algunas frases recordando el gesto de sus subalternos y destacando los méritos del personal del Ministerio de Economía, que no ahorra sacrificios para el mejor cumplimiento de su esfuerzo laboral.

poco contestar gritos que no sean otros que lo relacionados con el acto.

Miles de obreros celebran hoy el Día del Trabajo en la Plaza Constitución

Rendirán homenaje a mártires de Chicago

En Agustinas con Almirante Chóferes de la Locomoción Colegio, quienes rendirán homenaje a los mártires y rendirán tributo a los muertos y heridos.

LA CONCENTRACIÓN.— La concentración comenzará a las 10 horas, con el Himno Nacional, que será ejecutado por las bandas de las organizaciones obreras adheridas a este acto organizado por la Confederación de Trabajadores Independientes de Chile.

En Avenida Bulnes será el punto de reunión de los sindicatos, gremios y juntas vecinales procedentes de la Gran Avenida, Cisterna, S. Miguel, Poblaciones Muza, Davíl Carlson Recreo, La Legua, Yarur, San Joaquín, Vichuquén, Mackenna y Zanjón de la Aguada.

En Avenida Bulnes esquina con Alfonso Ovalle se reunirán los sindicatos y gremios que vienen desde Nuhío, Providencia, Puebla Alto, San Bernardo etc.

Las entidades gremiales adhieridas a esta concentración popular se reunirán primordialmente en sus sedes sociales y sindicales desde las 7 de la mañana de hoy, para ponerse en marcha hacia los puntos fijados de antemano e integrar las columnas que se dirigirán a la Plaza de la Constitución.

En ella se rendirá un homenaje al Primer Mandatario, ya que el Decreto que estableció el 1.º de Mayo Día del Tra-

mítico Técnico de Empresarios, Chóferes de la Locomoción Colegio, quienes rendirán homenaje a los mártires y rendirán tributo a los muertos y heridos.

Igualmente los oradores se referirán a las actividades sociales destinadas a favorecer a los empleados y obreros dictadas durante la anterior y la actual Administración del Presidente Ibáñez, como el Código del Trabajo, salario mínimo campesino, asignación familiar e indemnización por años de servicios para los obreros, plan habitacional y a su proyecto, resarcimiento de las distintas comunas del país, quienes expondrán sus problemas y rendirán un homenaje a los Mártires de Chicago, que lucharon por la fijación de una jornada diaria de trabajo de ocho horas.

En la tribuna levantada en la Plaza de la Constitución tomarán colocación los dirigentes nacionales de la Confederación de Trabajadores Independientes y autoridades invitadas a esta concentración.

HOMENAJE AL PRESIDENTE IBÁÑEZ.— Los organizadores de este movimiento popular invitaron al Presidente de la República, General don Carlos Ibáñez del Campo, a presentar el desarrollo de su concentración.

En ella se rendirá un homenaje al Primer Mandatario, ya que el Decreto que estableció el 1.º de Mayo Día del Tra-

En pleno desarrollo Plan Trienal de Habitaciones del Seguro Social

En pleno desarrollo se encuentra el Plan Trienal de Habitaciones del Servicio de Seguro Social, según lo demuestran los consejeros y jefes de la institución, después de visitar diferentes partes del país, con el objeto de considerar las propuestas de terrenos y compras de futuras poblaciones para sus imponentes.

En la última sesión de Consejo se acordó ampliar la cuota de cajas y construir poblaciones para obreros asegurados en las localidades de Til-Til, San Francisco de Mostazal, Pucon y Villa Alegría.

POBLACION EN SAN BERNARDO — Frente al agudo problema habitacional que afecta a los asegurados de la ley 10.383 en San Bernardo, se consideró la necesidad de activar la construcción de una gran población obrera, para cuyo objeto se facultó al Director General del Seguro Social para adquirir los terrenos ubicados en Avenida Balmaceda en la prolongación de la calle Urmeneta, destinándolos a tal fin, en conformidad con el plan habitacional, ya que cuenta con pavimento, luz eléctrica, agua potable y alcantarillado, además de ser un terreno plano y apto.

AYER FUE CLAUSURADA LA "SEMANA DEL JAPÓN"

Con el acto de clausura de la "Semana Japonesa" No 1, que llevó el nombre de ese país, se puso término al programa con que diversas instituciones celebraron la Fiesta Nacional del Japón, en el aniversario del Natalicio de S. M., el Emperador Hirohito.

Los actos oficiales culminaron el día 29, con la recepción oficial que ofreció en los elegantes salones de la Legación, el Ministro Excmo. señor Narita. A esta brillante fiesta social concursaron Ministros de Estado, S. E. Monseñor Caro, miembros del Cuerpo Judicial, el Decano del Cuerpo Diplomático, Monseñor Sebastián Baglio, Embajadores, dirigentes políticos y altos Jefes de las Fuerzas Armadas.

En las primeras horas de hoy fueron suspendidos los servicios de movilización colectiva particular y los de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado.

Los sindicatos de las respectivas Empresas, después de convocadas asambleas, acordaron asociarse a las festividades del "Día del Trabajo", paralizando sus labores que serán reanudadas a las 24 horas de hoy.

HOY NO HABRA MOVILIZACION

En honor de un antiguo consejero



El presidente del Consejo de la Caja de Ahorros de Empleados Públicos, señor Luis E. Silva Briones, ha sido muy congratulado por cumplir 40 años como consejero de esta prestigiosa institución y también por cumplir 80 años de edad. El personal de la Caja le ofreció una carísima recepción, durante la cual se le obsequiaron una hermosa banda de plata y un pergamo. En el grabado, el señor Salas Arrieta; el Director de Correos y Telégrafos, señor Carlos Casanova; el señor Briones Silva y el Vicepresidente de la Caja de la Defensa Nacional, señor Santiago Dávila Petha.

LA VENTA DE DEPARTAMENTOS ES LA UNICA SOLUCION AL PROBLEMA DE LOS IMPONENTES

Proyecto de Ley del Ministro J. Aravena tiene carácter de urgencia

En presencia de algunas publicaciones de prensa que han tratado últimamente de reclamos de los señores José Aravena Carrasco, don José Aravena Carrasco, no dar una justa y adecuada solución al problema del arriendo de departamentos de las Cajas de Previsión, este Secretario de Estado entregó la siguiente declaración:

En vista de las publicaciones hechas en algunos diarios de esta capital, y especialmente ante una información spactada en un vespertino, me res obligado a declarar, una vez más, que fueron precisamente el Gobierno y en particular esta Secretaría de Estado los primeros en llamar la atención pública sobre las inquietudes que se estaban considerando en la Administración de los departamentos ubicados en los diversos edificios de las Cajas de Previsión.

Producto de esta actitud fue la elaboración y redacción de un proyecto de ley que con el carácter de urgencia ha sido enviado al Congreso Nacional e incluido en la actual Convocatoria.

Ese proyecto de ley es lo único que podrá poner fin a los hechos denunciados en relación con los arrendamientos de estos departamentos.

Personalmente considero que los impontentes tienen absoluta razón cuando piden para ellos la entrega en arriendo de estos departamentos.

Basado en esta posición, he sido el principal suscriptor y sostenedor del proyecto de ley que pondrá fin a las injusticias y a esto se han hecho muchísimos consideraciones.

Por el proyecto mencionado se da preferencia para adquirir en el carácter de propietarios, estos departamentos a los actuales impontentes, que sean arrendatarios de ellos, y solo aquellos departamentos que no están actualmente en manos de estos impontentes y que no les interese adquirir serán vendidos a particulares o nacionales.

Es la única forma de terminar con este verdadero malestar público que tiene dos expresiones: por una, existe el hecho de que hay numerosos departamentos entregados a arrendatarios no impontentes, y por otra, el hecho cierto y veraz de que la administración de la Caja despidió de estos edificios de fuerte demanda las Cajas de Previsión, por el alto de los costos de administración y por lo bajo de los cánones de arriendo que acostumbran a cobrar.

El Gobierno está convencido de que al facilitar la adquisición de los departamentos por parte de los impontentes, está haciendo un acto de profunda trascendencia social, ya que contribuye a hacer realidad la idea cara y apreciada aspiración de un ampliado, igual a tener una vivienda propia.

Tengo absoluta confianza de que el Parlamento interpretará el sentir del Gobierno en esta materia y dará rápido desaparecer a esa ley que es esperada, a su vez, por todos los impontentes del país".

CHEQUES LETRAS PAGARES ESCRITURAS Cobramos sin ningún gasto para el cliente. Personal especializado, rápidas y sencillas. Huérfanos 1175 — Of. 504 Teléfono 61802

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA SASTRE Especialista en cueros difíciles, ofrce a Ud. Sastre. Hechuras finas \$ 3.800 SAN ANTONIO 15 ALTOS FONO 84183

PANTALONES VESTONES FÁBRICA American Pant DE FAMA MUNDIAL 1.095 REPRESENTANTES de American Pant de FAMA MONEDA 954

COOPERACION DEL PUBLICO PIDE EL COMITE FEMENINO CONTRA EL CANCER

El Comité Femenino Contra el Cáncer inició sus labores de este año con un té-sesión en la residencia de su presidenta, Sra. Teresa Guerra de La Fuente,

al cual concursaron el directorio de la institución y gran número de señoras y señores en calidad de nuevas socias.

Abre sus filas la presidenta, dando la bienvenida a las damas invitadas y dando cuenta de los trabajos realizados durante el año 1954. Se refirió, entre otras cosas, a la labor desarrollada por un selecto grupo de mujeres médicos en pro de la salud y en especial de la lucha contra el cáncer, cual es la que practican en el Consultorio del Diagnóstico. Presidente del Comité Fundado por la Agrupación Médica Femenina manifiestando que el Comité Femenino contra el Cáncer tiene como primordial finalidad la de contribuir al mantenimiento de este centro.

Destaca, además, el trabajo que desarrolla la Liga Chilena contra el Cáncer en el sentido de reconocer la labor que ha venido cumpliendo en forma continua el Comité Femenino contra el Cáncer, mujeres que lo han hecho acreedor al reconocimiento como es el galardón de fundación Ciudad, también, otras instituciones que

contribuirán este año al mantenimiento de este consultorio.

El nuevo directorio quedó constituido en la siguiente forma:

Presidenta, Sra. Teresa Guerra de La Fuente;

Vicepresidenta, Sra. María de Blumetti;

Secretaria general, Sra. Maruja López Bravo;

Secretaria de actas, Sra. Isaura Abrigo;

Tesorera, Sra. Marilma Uribe;

Directora, Sra. Juana Marzani; Rebeca G. de Avilés, Amalia Mariano; G. Oleg Randolph de Torre, Inés Ramírez de Swanson, Teresa Dodds de Silva, Laura de Berrenches y Amanda González de Farías.

SOCIOS COOPERADORES

Dado el gran interés que se ve observado desde hace algún tiempo por el ingreso de socios cooperadores, se procedió a formar una lista en la cual figuran destacados nombres de ciencias y de negocios.

TE CANASTA. — Entre otros acuerdos de esta reunión de inauguración del presente año se tomó el de comenzar los preparativos para la realización de un gran té-canasta, como los que se vienen efectuando con marcado éxito, y que hace ya mucho beneficio a este organismo. Debe ser contado para el mayor éxito de este distinguido concurso de nuestras señoras y esposas de nuestra sociedad y esposas de algunos diplomáticos en nuestro país.

COOPERACION DEL PUBLICO

La directiva de este organismo nos pide por intermedio de nuestras columnas haga un llamado a todas aquellas personas que desean colaborar en la Agrupación Femenina contra el Cáncer, pueden pasar por el local de la Agrupación Médica Femenina ubicada en Victoria Subercaseaux N° 63 (altos), donde funciona el Comité Femenino contra el Cáncer, todos los miércoles terceros de cada mes, a las 19 horas.

Exposición sobre la Isla de Pascua



Los valores culturales de la Isla de Pascua fueron dados a conocer en la exposición realizada en la Casa de la Cultura. A través de charlas de la lejana Isla; proyecciones cinematográficas y grabaciones hechas en Rapa-Nui, se informó sobre diversos aspectos de la expresión artística de la antigua posesión chilena. En el grabado vemos al Embajador de México, señor José Núñez y Domínguez, durante su visita de ayer a la exposición contemplando, junto con otros visitantes, una maqueta de la Isla.

CONCIERTOS SINFONICOS PARA ESCOLARES HABRA EN EL TEATRO MUNICIPAL

El próximo martes, a las 18 horas, en el Teatro Municipal se inauguraría la temporada de conciertos sinfónicos para escolares que organiza la Agrupación Musical de la Universidad de Chile, que dirige el profesor de Canto y Publicación del Ministerio de Educación.

Estos conciertos, que se efectuarán los días 10, 17, 24 y 31 de mayo, mediante la intervención de la Orquesta Sinfónica de Chile, que dirige el maestro Víctor Tarab, se realizarán como de costumbre en dos ciclos. El primero, correspondiente a los primeros meses de mayo, dedicado a los estudiantes de los cursos superiores de Secundaria y los de los niveles normales.

El segundo ciclo, que se efectuará los días 10, 17, 24 y 31 de junio, correspondiente a cuatro meses de junio, estará dedicado a las escuelas primarias y a los cursos inferiores de Secundaria.

El programa consultado para iniciar la temporada de conciertos sinfónicos educacionales es el siguiente:

Sebastián Bach, Concerto Brandeburgo Nro. 1; Concerto Amadeus Mozart, Sinfonía en Sol menor, Nro. 23; Félix Mendelssohn Obertura "La gruta del fénix"; Pedro Humberto Allende, Escenas campesinas; Igor Stravinsky, Suite de "El Palacio de Fuego".

Aceptada propuesta de G. B. Fox para actuar como agentes en la compra y despacho de excedentes agrícolas

El Subsecretario de Economía, don Guillermo Villegas, envió a su Oficina a G. B. Fox, quien don Arturo Cremnich comunicó que el Ministro había acordado aceptar la oferta formulada por esa firma.

El ofrecimiento de G. B. Fox consiste en que sus representantes actuarían como agentes para la compra y despacho de trigo y aceite por un valor de \$ 2.200.000 dólares y 2.400.000 dólares, respectivamente, operación que se haría en conformidad al convenio sobre excedentes agrícolas suscrito entre Chile y los Estados Unidos, con fecha 27 de enero de 1953.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

Unidos, con fecha 27 de enero de 1953.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse por cuenta sobre los establecimientos de la adquisición, embalaje y demás operaciones, hasta la entrega de los documentos al productor en Valparaíso. La firma se compromete, además, a conseguir compradoras más allá de las que se especificaran en un documento a suscribir más adelante, que se precisarán también las demás condiciones de la asociación.

De acuerdo con esta propuesta, ingresa el Subsecretario de Economía a una serie de recomendaciones para el servicio de la Oficina G. B. Fox, será una comisión de unos de los productos debiendo encargarse



CONFERENCIA SOBRE LA NU — Elegidos comentaristas merito la conferencia que, sobre las impresiones de las Naciones Unidas, ofreció el diputado Aníbal Zúñiga en la Asamblea Agrario-laborista de Providencia, el viernes pasado. El señor Zúñiga, quien formó parte de la delegación chilena a la Asamblea General de la NU, resenó la labor que desarrolla este organismo internacional, y refirió la actuación que allí les cupo a los representantes nacionales. Al efecto, ofreció grabaciones en cinta magnética sobre los debates de la Asamblea y las intervenciones de nuestros delegados. Después de esta conferencia, y luego de un Vino de Honor, que se ofreció al diputado Aníbal Zúñiga y miembros de la Junta Ejecutiva del PAL, la Asamblea de Providencia continuó su trabajo político, integral del Partido, y problemas nacionales, el que se prolongó hasta las 5 horas de ayer. Para el jueves próximo han sido invitados los Ministros de Agricultura y de Economía, señores Roberto Infante, Raúl Tarín, quienes expondrán la labor que les ha correspondido desarrollar en esas Secretarías de Estado. En el grabado, el diputado Zúñiga, de pie, durante su conferencia. A su izquierda, aparte, el vicepresidente de la Asamblea de Providencia, señor Augusto Anguita, y a su derecha, el presidente de la misma, señor Ricardo Dávila Basterrieta.

CUENTA POLITICA
RADIO BOSSAY A
LA JUNTA RADICAL

Hasta avanzada la noche, continúa hoy el desarrollo de la reunión de la Junta Central Radical. Los procedimientos pronunciados sobre diversos aspectos de la política del momento, las deliberaciones se centralizaron, principalmente, en torno a la cuenta política del presidente del partido, senador Luis Bossay, y respecto de la formación de un bloque de izquierda. También se trató lo

NUEVAS CRUCISTAS JURARAN EL MARTES

Más de 100 mujeres jurarán el martes próximo como miembros de la Defensa Crucista. El acto será presidido por la señora María de la Cruz, y por el presidente de la Unión Nacional Laborista, diputado Galvarino Rivera.

Con el objeto de realizar la ceremonia del juramento, la Defensa Crucista citó a todas sus asociadas para el día señalado, a las 19 horas, en Catedral 126.

referente a la elección de un diputado por Valparaíso.



VENDO A LA MEJOR OFERTA
2 SITIOS DE 20 x 50

- ESPECIAL PARA FORMAR SU QUINTA FRUTAL.
- CERRADO CON PANDERETA DE PRIMERA CLASE.
- ENTREGA INMEDIATA, LISTOS PARA CONSTRUIR.
- AGUA LUZ Y PAVIMENTO YA EJECUTADO.
- DEFIENDA SUS PESOS DE LA INFLACION.
- TITULOS, EN EL BANCO SUD AMERICANO.
- VENDE SU DUESO, SIN COMISION.
- BUSES Y EXPRESOS LO DEJAN EN EL MISMO TERRENO.
- PRECIO: \$ 350.— EL METRO.
- VALOR DE LA URBANIZACION ACTUALMENTE: \$ 700.— M2.
- UBICACION: BARRIO ALTO, RODEADO DE CONSTRUCCIONES MODERNAS.

TRATAR:
BANDERA 465 — OFICINA 306

NINGUN TRABAJADOR DEBERA ESTAR AUENTE HOY A LAS 10 HORAS EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION!

Los propios obreros darán a conocer públicamente sus problemas y sus aspiraciones, en 10 puntos fundamentales:

- | | |
|--|---|
| 1.o—Salario vital obrero. | 6.o—Reforma del Código del Trabajo. |
| 2.o—Escala móvil de salarios. | 7.o—Salario familiar uniforme para obreros y empleados. |
| 3.o—Estabilización de precios de artículos de primera necesidad. | 8.o—Contra la carestía de la vida. |
| 4.o—Reforma agraria. | 9.o—Cárcel inconstitucional para los especuladores. |
| 5.o—Semana corrida para los campesinos. | 10.o—No más lanzamientos. |

La Confederación de Trabajadores Independientes invita a todos los hombres y mujeres, que conocen en carne propia el alcance de estos problemas y aspiraciones, a concentrarse a las 10 de la mañana de hoy en la Plaza de la Constitución.

Sobre el recuerdo de los Mártires del Trabajo, hoy, 1.o de Mayo, surge la consigna de los trabajadores independientes, que desean un destino mejor para el pueblo de Chile, lejos de la politiquería y de las consignas marxistas.

OBRERO, EMPLEADO: NO DEJES DE ASISTIR A ESTA MAGNA CONCENTRACION PARA CONOCER, FRANCAMENTE, LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A LAS MASAS LABORIOSAS.

Primera Dama agradece condecoración que le fue otorgada por Su Santidad Pío XII

Fijada la fecha para entregar distinción

El Nuncio Apostólico de Su Santidad Pío XII, monseñor Basilio Baglio, comunicó oficialmente el martes último a la esposa del Presidente de la República, señora Graciela Letelier de Ibáñez, que Su Santidad Pontífice había acordado condecorarla la más alta condecoración que entrega el Vaticano a las mujeres.

Por su parte, el Ministro de Relaciones Exteriores, don Oscar Frei, envió una nota al Nuncio, agradeciendo en nombre de la Primera Dama, la distinción acordada y aceptando la fecha de entrega de la condecoración.

La nota dice:

«Excelentísimo señor: Tengo el honor de acusar recibo a Vuestra Excelencia Reverendísima, en su gentil nota N.º 456, de fecha 26 de abril, en la cual me da la oportunidad de comunicarle que el Augusto Pontífice ha tenido a bien otorgar la Cruz "Pro Ecclesia et Pontifice", a la señora doña Graciela Letelier de Ibáñez, esposa de Su Excelencia el Presidente de la República.

En respuesta, cumplíme expresar a Vuestra Excelencia Reverendísima, que, tan pronto como llegue a su destino la certificación de la condecoración, la entregaré a la señora de Ibáñez, quien vivamente emocionada por la elevada distinción de que se la hace objeto, me pidió rogar a Vuestra Excelencia Reverendísima que se la diese a su más profundo y ilustre reconocimiento.

La señora de Ibáñez tendrá el placer de recibir a Vuestra Excelencia Reverendísima el próximo lunes 27 de mayo, a las 11 horas, en el palacio de la Moneda, para los efectos de la imposición de la respectiva insignia de acuerdo con los deseos de Vuestra Excelencia Reverendísima.

Apresuro la oportunidad para reiterar a Vuestra Excelencia Reverendísima las segundas de mis más alta y distinguida consideración, Osvaldo Koch».

HISTORIA DE LA CONDECORACION

La Cruz "Pro Ecclesia et Pontifice" fue creada por León XIII, el 8 de julio de 1888, para las personas que tomaron parte importante en la Exposición Universal de París de 1867, como premio para reconocerlos los servicios prestados a la Iglesia y al Papa.

En un principio hubo tres clases, que sólo se diferenciaban en el metal de la condecoración: bronce, plata y oro; pero Pío X, en

Nuestra Embajada en Madrid comunicó a la Cancillería que, con ocasión del viaje del Ministro Oscar Herrera a España, el Gobierno del General Franco ha obsequiado a un establecimiento educacional de Chile, un competísimo gabinete de Física, con todos los adelantos necesarios para un curso avanzado.

Asimismo, nuestra Embajada en Madrid ha enviado un detallado informe sobre la visita del Ministro Herrera, destacando la excelente impresión que ha causado en la prensa, el Gobierno y la opinión pública españolas, la persona del Ministro chileno y sus planes educacionales.



Concierto habrá mañana en la sala "V. Letelier"

Mañana a las 19 horas se efectuará en la Sala V. Letelier, Huertoano 1117, tercero piso, el primer Concierto Comentado de una serie cuyo desarrollo alcanza hasta fines de año, bajo los auspicios del Departamento de Extensión Cultural y el Instituto de Extensión Musical.

El primer programa

está destinado a incluir un ciclo sobre la "Historia de la Sonata para Flauta y Piano", con intérpretes son Esteban Etller, flauta, y Free Focke, piano. Los comentarios analíticos históricos están a cargo de Esteban Etller.

El programa con que se inaugurarán estos Conciertos Comentados mañana, es el siguiente:

Haendel: Sonata en La Menor;

Bach: Sonata en Mi bemol Mayor;

Haydn: Sonata en Sol Mayor;

Beethoven: Sonata en Si bemol.

En los Conciertos Comentados posteriores, los lunes de cada semana, actuarán también el Cuarteto de Cuerdas del Instituto de Extensión Musical y del Conservatorio, conjuntos independientes y solistas nacionales y extranjeros.

ENTREGA DE PREMIOS EN SALON DE ARTES PLASTICAS DE LOS MEDICOS

El Comité Organizador del VII Salón de Artes Plásticas de los Médicos, que se exhibe en el local del Club Deportivo de la Universidad de Chile, calle Santa Lucía N.º 240, dio a conocer la lista oficial de los premiados en ese prestigioso certamen.

El Jurado de Pintura, Escultura y Dibujo, que estuvo constituido por las siguientes personas, señores Isidro Cabezas, Pascual Gambini y el doctor Humberto Recchione, decidió conceder los siguientes premios:

Pintura: La Cruz "Pro Ecclesia et Pontifice" fue creada por León XIII, el 8 de julio de 1888, para las personas que tomaron parte importante en la Exposición Universal de París de 1867, como premio para reconocerlos los servicios prestados a la Iglesia y al Papa.

En un principio hubo tres clases, que sólo se diferenciaban en el metal de la condecoración: bronce, plata y oro; pero Pío X, en

dalla de plata, al Dr. Jorge Herrera; mención honrosa, al Dr. Jorge Aruta Cumaza.

Fotografía: El Jurado de Fotografía estuvo formado por las siguientes personas: señores Juan Lirio y René Combau y el Dr. Humberto Correa.

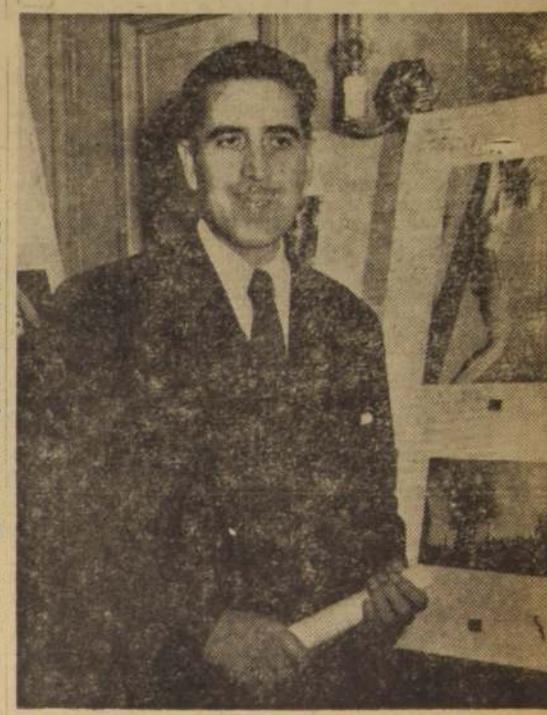
El Gran Premio de Honor "Colegio Médico" 1955 le fue concedido al Dr. Ernesto Fries, por su fotografía titulada "El Cristo de Keymer".

El 1er. premio, medalla de oro, se le adjudicó al Dr. Abraham Schwartz, por su fotografía del profesor Félix de Amesti.

El 2.o premio, medalla de plata, fué ganado el Dr. Joaquín Luco, y una mención honrosa, el Dr. Enrique Montero.

La repartición de los premios se efectuó anoche con asistencias de destacadas personalidades.

"Gran Premio en Fotografía"



El Dr. Ernesto Fries junto a su artística fotografía de "El Cristo de Keymer", obra artística con la cual obtuvo el "Gran Premio Colegio Médico", en el brillante Salón de Artes Plásticas del Médico, que fue clausurado anoche en un concierto de acto.

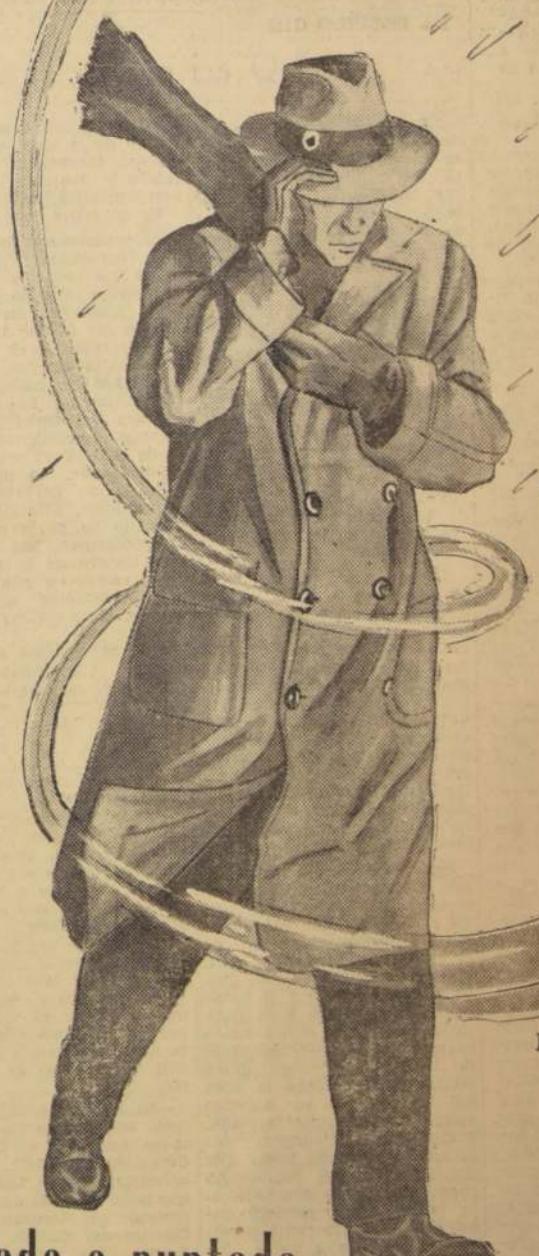
PROYECTO DE JUBILACION A LOS 35 AÑOS PRESENTARA RECARBARREN

El Ministerio de Hacienda informó ayer que el Ministro señor Sergio Recabarren se encuentra actualmente trabajando en los proyectos de ley que reforman los reglamentos de la Consulta Social en el que se contempla —entre otras medidas— el aumento de los años de trabajo necesarios para jubilarse, a los 35 años. También se suprime la Caja de Previsión de los Ferrocarriles y la institución pasaría a formar parte del Departamento de Bienestar de la Empresa.

Asimismo, se informó que se está dando término al proyecto por el cual se reestructura la Administración Pública.

LEY TRIBUTARIA. — Se anunció en el Ministerio de Hacienda que debido a que se encontraba ausente de la capital el Primer Mandatario ayer no fue firmado, por S. E., el proyecto de la nueva Legislación Tributaria que iba a ser enviado al Congreso, por lo cual éste será remitido a la Cámara de Diputados el lunes o martes próximos.

A mal tiempo... buen ABRIGO



ABRIGOS para hombres, hechos con ricos paños de pura lana, varios colores, diversidad de fantasías, totalmente forrados con rayón

\$ 7.200.—

TRINCHERAS para hombres, confeccionadas con excelente gabardina de algodón, totalmente forradas con género to-mato

\$ 6.900.—

MAGNIFICOS abrigos, imitación Pelo de Camello, en colores beige, vicuña, azul marino, gris y plomo oscuro; buenos forros de rayón. Modelos cruzados y derechos

\$ 13.900.—

FINISIMOS ABRIGOS, PELO DE CAMELLO, hechos totalmente a mano, modelos cruzados y rectos, colores azul marino, vicuña, gris oscuro, plomo y beige. Enteramente forrados

\$ 17.500.—

vende mas casa Garcia
y mas barato
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA.



LA SEÑORA RAQUEL ALFONSO DE BARROS, esposa de nuestro Ministro de Defensa, es una de las más elegantes damas de nuestros salones y le gustan sobre todo las novedades en la moda. Aquí la vemos observando detenidamente un sombrero color ceniza que luce la señora Fusako Narita y que le fue enviado recientemente por su madre desde el Japón. La elegante vestido de seda de señora Narita que fue muy agradado. Junto a la señora de Barros la señora Adriana Rojas, esposa del Edelvá sáez de su Excelencia y junto a la señora Narita, la señora María Castellón de Vara, esposa de don Eduardo Vara, Ministro de la Corte de Apelaciones. El aspecto fue captado en el salón de entrada de la residencia de los esposos Narita, el día que ofrecieron la recepción en homenaje a la fecha del Natalicio del Emperador.

EL MATRIMONIO ALFARO LIRA — Matrimonio Gutiérrez Cubillos - Alvarez Pacheco.

SILVA SILVA — Ayer, a las 18 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Ángeles (El Golf), se bendicieron el matrimonio de la señora María Filomena Silva Silva con el señor Alvaro Lira Abarca por el sacerdote Gonzalo Silva Arellano. Los padres de la novia, el señor Eduardo Silva Montero y señora Filomena Silva de Silva, y del novio, el señor Héctor Lira Ayala y señora Juilia Lira de Alvaro. Testigos de la novia, en la ceremonia religiosa, fueron el sacerdote Eduardo Silva, la señora Teresa Moreno de Silva, Pablo P. Silva, Alvaro Martínez Silva, Montero, María Silva Gil, Ramón Silva Gil y Samuel Silva Montero; y del novio: señora Tránsito Ayala de Yávar, Raúl Lira Ayala, Rodolfo Machuca Lira, Horacio Avaria Ojorot, Horacio Rivera Peralta, Hugo Marino Guzmán y Waldo García Pacheco. Testigo de la novia en el matrimonio civil, los señores: Raúl Silveira Henriquez, Alfredo Silveira Carrasco, Armando y Héctor Silveira Montero, Ermilano y Ernesto Silveira Montero; y del novio, los señores: Antonio Vergara Cuevas, Horacio Contreras Stark, Héctor Freire Contreras, Roberto Contreras Duvalchela, Gerardo Ríos Rodríguez y Julio Ortíz Ríos.

BENEFICIO DEL ROPEO DEL PUEBLO — A beneficio de la Fundación Ropero del Pueblo "Graciela Letelier" de Santiago se presentará una función nocturna de gala la noche viernes "Violetas Imperiales". La función se realizará en el Teatro Centenario, mañana, lunes, y contará con la gentil participación del Ballet Vadim Sultana.

Las entradas se encuentran en venta en el Hotel Carrera y en la Moneda, Patio de los Naranjos. Secretaría del Ropero del Pueblo.

MATRIMONIO — Se ha efectuado el matrimonio de la señora Juana Asumbrado Martín con el señor Fausto Hidalgo Reyes.

MATRIMONIOS CONCERTADOS. — Ha quedado concertado el matrimonio de la señora Elena Moral del Soler con el señor Javier Fontecilla Asturiano.

Hicieron la visita de saludo don Javier Fontecilla Varela y la señora Sera Asenaburgo de Fontecilla. Bendijo las argollas el Pbro. don Alfredo Arreaga Barros.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señora Sonia Manuela Marqués, con el señor Jerónimo Olavarria Gallardo.

Hizo la visita de estío, la señora Rosa Smith vda. de Fontecilla, sus argollas el Pbro. Benjamín Domínguez Bories. Padre, Esteban Borges Andrade.

CORONAS DE CARIDAD — Para la creación de nuevas Coronas que rendirán a aumentar la atención espiritual de los bardos.

Últimamente se han recibido las siguientes coronas: Laura Leiva del Espino, Carmen Miquel, Mamón, Camilo, Amalia Orellana de Pinilla, José Avendaño, Rodolfo Vera, José Federico Stiven Ureta, Gilberto Infante, Alfredo Ameibar, Sister María Teresa, María Alejandri, Mercedes Roldán, Raúl Araya, Julio Wachholz Arellano, Manuel Barros de Situb, Luis Alberto Carillo, David Pujol Illanes, María Teresa Cisneros Vásquez, Dr. León Chinchilla D., Vicente Gómez Urdiales, Matilde Franco de Fuenzalida, Matilde Franco de Álvarez, Rosa Fernández de Gutiérrez, Celia Mazzoni Serrano, Ema Steipefeld de Merino.

EUCARISTIA — En la Basílica de la Merced, se efectuó ayer, aproximadamente en la Iglesia de los Reverendos Padres Pasionistas. Bendijo las argollas el Pbro. don Alfonso Arreaga Barros.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señora Sonia Manuela Marqués, con el señor Jerónimo Olavarria Gallardo.

Hizo la visita de estío, la señora Rosa Smith vda. de Fontecilla, sus argollas el Pbro. Padre, Esteban Borges Andrade.

NOVEDADES DE LA MODA.

ACCESORIOS PARA EL INVIERNO — (Continuación) — Para el invierno, los accesorios serán plenos de color y fantasía. Tanto en los sombreros, como en los gorros y éstos en los tocados, los polos, los guantes, los cinturones y otros aditamentos ofrecen una nota de elegancia para la temporada de invierno.

EL CALZADO — El calzado tiene la particularidad de ir rodeado por un anillo dorado en su mitad.

Donna Greco preconiza un sólido modelo de zapato de la primera mitad del siglo pasado. Tacones gruesos, que son una especie de Luis XV.

Los zapatos tercieros de cuero, ricos y como material del zapato, ricos y tercieros bordados de diversas maneras con perlas muy finas. Para el cocktail, el mismo maestro de la moda ha lanzado

unos escarpines enteramente de plumas y otros enteramente de piel, aquéllos y éstos en los tonos más inesperados y sorprendentes.

VARIÉDAD AL INFINITO

Así como Dior, otros modistos han lanzado a crear variaciones hasta el infinito, en tacones y materiales. Leándire propone el tacón "coquetier" que ofrece la particularidad de ir rodeado por un anillo dorado en su mitad.

Laure nos brinda tacones pintados a mano caprichosamente e incrustados de piedras finas.

EN EL COLOR — Las mezclas de cuero de colores para el calzado están muy en auge.

El rojo y el leonado en todos sus matices son las notas que predominan. Y aunque los zapatos en forma de zapatilla de bailarina han sido condenados por los grandes "bottiers", las damas y damas han decidido no renunciar a tal género de calzado.

y Leándire, conocedor de cuántas somos las mujeres, ha terminado por apelarse de su opinión condonatoria y crear un modelo de zapato de bailarina.

Para el invierno, existe una especie de solapa móvil que se abomba sobre el empeine, en caso necesario, para protegerse de la lluvia.

Comtesse de Clignancourt.

Orgullosa de su cabellera, esta gentil señora afirma que, para lucir siempre el cabello limpio, sedoso y libre de caspa, no hay nada como el moderno

SHAMPOO SINALCA

TUTOS, MEDIOS LINOS, LINOS, BROCATOS, ETAMINAS, VELOS, FLECHOS, TELAS PLÁSTICAS. Hacemos fundas para muebles, tapiz, cubrecamas y cortinas.

DÉSPLAZO SIN COMPROMISO. CONSULTE A DECORATEX

la decoración interior más económica.

SAN ANTONIO 513 — TELÉFONO 33208 — CASILLA 528

8 DE MAYO



POLLA BENEFICIO DE LA SOCIEDAD PRO-AYUDA AL NIÑO LISIADO

Acontece... POR VOLANDA ROSS

EL REGRESO de Manuel Vega, en la Academia Chilena de la Lengua, fue un acontecimiento social y literario. Caballeros y señoras, muchas de ellas ya entradas en otoños, se dieron cita el viernes en la Universidad, para oír al flamante "immortal". Manuel no defraudó a sus oyentes; prueba de ello es que habló una hora larga, y nadie le quedó por decir de don Juan Agustín Barriga, el gran orador y prosista.

A LA FINAL, algunas señoras, al parecer contemporáneas del señor Barriga, estaban entusiasmadas. Vega parecía estar también.

Lo que el público pareció no entender fue por qué un caballero grave, sentado al centro de los académicos, a quien todos miraron primero, no presidente de la Academia, no hablaba, y en cambio lo hacia su vecino de la izquierda, un venerable varón de cabelllos blancos... ¿Qué ocurría? Simplemente que se sentaron mal los "immortales", y el presidente, en vez de ubicarse en el sillón central se pasó al lado, y el Embajador de España, don José Martínez Martínez, ocupó el sillón central. Los demás pasaron los concurrentes en don Ricardo Dávila Silva y don Ricardo Davis, en el Secretario de la Corporación, Pedro Lira Urquiza. Una equivocación engendró equivocaciones... académicas.

RESENCIA. — En calle Padre Letelier 0207, esquina Los Conquistadores, han filiado su residencia don Pablo Valdés Phillips y señora Alicia Arrieta de Valdés.

CRÍTICA DE ARTE. — **Exposiciones de Otta-Abarca-Salón de los Médicos**

Por RICARDO BINDIS

Una vez más, Francisco Otta exhibe sus pinturas, grabados y dibujos en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, producto de su labor plástica de los últimos meses, demostrando con esto, su enorme espíritu de perfeccionamiento y amor hacia las artes plásticas, ya que sus exhibiciones nos vienen sorprendiendo desde hace tiempo por la asiduidad con que las realiza.

En Otta su fecundidad va directamente unida a su sán de cambio y su espíritu de superación. Es evidente que el pintor busca el cauce que lo conduce a la solución de una obra plástica, que tiene la suficiente fuerza original. Para lograr una voz nueva y actual, se apoya en la plasmática de los cubistas, conservando de estos, además, un sentido de la proporción, de aspectos que nos ofrece la realidad, predominando las formas circulares y el colorido, en el principio de la escuela, pero su labor se ve opacada por su tendencia al afán de aviso ilustrado. De todas maneras, aunque Otta no nos ofrece una obra muy novedosa, es un espíritu muy bien intencionado, que ha ido escalando posiciones a paso firme. Entre los aciertos de su actual exposición, destacamos los óleos: "Elegancia Verde", "La casa número tres" y "Cantaro"; entre sus grabados: su "Caballo" y su "Toro".

Augustin Abarca, el destacado pintor nacional, muerto en 1955, nos vuelve a recresar en la casa de la Cultura de Núñez, con su personal y sobria riqueza cromática. El pintor, a quien se menciona se cita juntos al grupo internacional del año 13, uno de los que más se independizó de la tutela del maestro español Fernando Álvarez de Sotomayor, que fue quien formó a este autor. Abarca sigue siendo un pintor que impone un colorido sordo y pulido, que se emplea, por lo general, en la representación de las escenas pintorescas y populares. Abarca, en cambio, se sintió especialmente seducido por la flora y el paisaje nuestro, el que llevó a la tela dentro de un colorido intenso y cálido, apoyado en un empuje más generoso. En este sentido, se aseca a Burchard, por su austera posición en contra de la equidad de los betunes y las escenas anecdóticas en que iniciaron sus contemporáneos. La equilibrada posición de Agustín Abarca, permitió la entrañable fraternidad a las corrientes modernas, que se imponían posteriormente a pesar de nuestra plástica.

El VIII Salón de Artes Plásticas de los Médicos, que se realizó en los salones del Club Depósitos de la Universidad de Chile, es una nueva muestra del vigor que han mantenido las artes visuales del país en estos últimos años. Aunque la mayoría de las obras no están enteramente conseguidas desde el punto de vista técnico, tienen una magnífica muestra de honestidad y verdadero fervor artístico. En casi todos los trabajos presentados está palpando la franqueza y el encanto que surge de las obras sin arreos pretensiones. Los médicos, no obstante intensamente preocupados en su ejercicio profesional, nos muestran de qué manera los habitantes de Chile, dentro de las más diversas profesiones, se alejan seducidos por el mundo de las formas y los colores que tratan de expresar a pintar o a escupir llevados por el placer del arte plástico que les logra admirar y respetar más intensamente. Entre los nombres que más llamanan más poderosamente la atención en este Salón, están Humberstone Recinos, fino colorista de paisajes veracuarianos; Rubén Martínez, rico aspirante a la fama; Aldunate, uno de los mejores condecorados del oficio, que se aventura por senderos más modernos; y Max Rosset, igual que el anterior, de más cultura plástica que el resto, y ya en vías de una pintura más personal. En fotografía destaca Ernesto Fries, en su "Christo de Kermyn" y "Cantaro"; entre sus grabados: su "Caballo" y su "Toro".

ALMUERZO EN HONOR DE DON SIMÓN MARTÍNEZ — A las 13 horas de hoy, tendrá lugar, en el restaurante "El Círculo", almuerzo que organiza la Sociedad Hellenes Provincias de Logroño, en honor del miembro de la misma entidad don Simón Martínez Pérez, con motivo de su nombramiento como director honorario de la sociedad rotaria.

Las adhesiones pueden solicitarse al teléfono 32280.

SEÑORITA MARTA ITURRIAGA STECK, cuya boda con el señor Alfonso Román Waldemar, efectuada ayer, fue bendecida por el Padre, señor Polidor Van Vlierberghe.

NACIMIENTOS — Ha nacido una hija de don Carlos Tagle Velasco y de la señora Santa Montes de Tagle.

Ha nacido una hija del doctor Mario Núñez Pizzi y de la señora Gabriela Schettini de Núñez.

— En la Clínica Santa María ha nacido Alejandro, hijo del señor Norberto Max Núñez y de la señora María Antonia Varela de Núñez.

Ha nacido María Susana, hija de don Fernando Lewin Campaña y de la señora Susana León de Lewin.

— Ha nacido en la Clínica Pilar Ingrid, hija del doctor Francisco Walker Linares, don César Gurri, don Castro, don Gregorio Antúnez, Ospina, diputado, don Jorge Molina, diputado don Florencio Galleguillos, señora Agustina H. de Zampetti, diputado don Juan Checura, don Roque Esteban Scarpa, don Fotios Maleris, Dr. Luis Babacá, don Carlos Gómez, Dr. Fernando Muñoz, Dr. Miguel Díaz, Dr. Patricio Tristán y don Juan Matamala.

Existe una insatisfacción, el Dr. Eduardo Cruz Cope, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, y el cónsul general de Grecia y señora de Mustakas.

DEL EXTRANJERO — De Mendoza han regresado las señoras Carmen Espinola de Correa, Rebeca Correa de Ovalle e Inés Correa de Correa y la señora Carmen Correa Príncipe.

— De Río de Janeiro, don Alfonso Chadwick Errázuriz.

— Han regresado de Buenos Aires, la señora Teresa Donoso de Hamilton y la señora Isabel Dennison Phillips.

— De Mendoza, don Mario Salinas Cerda.

PREMÍERE DE "PAN, AMOR Y FANTASIA", IRA EN FUNCIÓN DE BENEFICIO — A favor de las obras de Don Guariglia en el Teatro Rex se proyectará la premiére de la cinta italiana "Pan, Amor y Fantasia", película laureada y que protagonizan Vittorio de Sica y Gianni Garkovich.

Las entradas para esta función, que se realizará el 11 de mayo, pertenecen a las señoras Leonor de Courmayeur, fono 43333; Tina de Girardi, fono 43741 y Gladys de Mancini, fono 480005.

ENFERMOS — En la Clínica Santa María fue sometido a una intervención quirúrgica el Dr. José Arnello. Su estado es satisfactorio.

Premiére y desfile de modelos de tejidos de "El Salto", a beneficio del "Ropero del Pueblo".

Con asistencia de S. E. el Presidente de la República y señora Graciela Letelier de Ibáñez, de destacadas personalidades de nuestro mundo social y diplomático, se llevará a efecto mañana jueves, a las 22 horas, en el Teatro Central, la premiére de la hermosa película "Violetas imperiales", a beneficio del "Ropero del Pueblo".

Durante el entreacto, las modelos María Eva, Blanca y Karina presentarán un desfile de manequines vivientes, que lucirán hermosas tenidas de mañana, tarde y noche, confeccionadas con las más novedosas telas para la temporada de otoño-invierno, fabricadas por la Clase Nacional de Tejidos "El Salto".

SU DESTINO

Queréis conocer vuestro futuro? Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna duda? ¿Tenís amores o amistades? ¿Tenís una relación amorosa íntima? ¡Saber por qué vuestros negocios van mal! Consulte de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

— Consulte de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

— Consulte de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

— Consulte de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

— Consulte de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.</p

Asignación Familiar Obrera

D. F. L. 245

Antes: **NADA**

1953: \$ 4.48 por carga

1954: \$ 10: por carga

Ahora:

1955: \$ 20 por carga y
día trabajado

Son 4 mil millones de pesos
para proteger el grupo familiar obrero.



Servicio de Seguro Social

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

La ley de reciprocidad comercial y su aplicación por los EE. UU.

WASHINGTON, 30. — (UP) — (Por Harry W. Frantz). — El informe aprobado por la mayoría de los miembros de la Comisión de Hacienda del Senado sobre el proyecto de ley de reciprocidad comercial, dice que se concuerda al Presidente facultades para "ajustar" las importaciones si las cantidades que se importaren sean tan grandes que pongan en peligro la seguridad nacional.

Aunque no se mencionó explícitamente alguno en este informe, el que se dio ayer a la publicidad, no cabe duda de que los senadores referían al petróleo, el fuel oil residual, el plomo, el cinc y la fluorina.

La Comisión de Hacienda aprobó el martes una enmienda en substitución de las que habían presentado varios senadores para restringir las importaciones de esos artículos. El documento observa que "el Congreso puede iniciar y aprobar las leyes que crea necesarias en el caso de que considere que el Gobierno no adopta las medidas apropiadas para defender a las industrias".

El informe lo escribió Richard L. Connelley, de la comisión, quien resumió los argumentos de los que sostienen que se prorrogue tres años de ley de reciprocidad comercial y se concedan, en ella, al Ejecutivo, facultades para reducir las tarifas aduaneras en un 15 por ciento durante esos tres años.

El senador expresó el argu-



CONTADOS ESTARIAN LOS DIAS DE MARIO SCELBA COMO PREMIER ITALIANO

ROMA, 29. (U.P.) — (Por Robert E. Jackson). — El insumiso Partido Italiano da señales de aprestarse a poner fin al Gobierno del Primer Ministro anticomunista, Mario Scelba.

Ayer, en la elección de Presidente de la República, Scelba no era candidato, pero los observadores competentes lo consideran perdedor.

La mayoría parlamentaria de su régimen no eligió al candidato oficial del Partido Demócrata Cristiano, sino al Jefe de la Izquierda de la Agrupación.

Para los conocedores de la política italiana, el Primer Ministro tiene escasas posibilidades de supervivencia en un Parlamento al que no ha podido empujar el Gobierno de la nación ya sea a la Izquierda o a la derecha. Y la conclusión que extraen del resultado de la elección es que el resultado es que el Gobierno de centro ha muerto

La exaltación de Giovanni Gronchi a la Primera Magistratura del país, y por mayoría abrumadora, supone la culminación de una campaña contra la "inmovilidad" centrista. Es a todas luces, un golpe que Scelba había esperado perdido con un buen éxito de su visita a los Estados Unidos.

Los demócratas italianos avanzan vehementemente la posición anticomunista del nuevo Presidente, dirigente del sistema izquierdo del Partido Demócrata Cristiano. Por otra parte, la votación en el Parlamento muestra que para muchos políticos italianos el comunismo no constituye amenaza tan grande como en el pasado, y de ahí que se acepten sin pestañas los aforismos de los legisladores comunistas.

Pero no solo Scelba es afectado por la elección. Se considera que

también el Jefe del Partido Demócrata Cristiano, Amintore Fanfani, sufre con el resultado. Es que Gronchi compite con aquél como conductor del Movimiento de Reforma Social en Italia.

Panorama del MUNDO

WASHINGTON, 29. (UP) — El Departamento de la Marina dio instrucciones estrictas de que no se exhiban al público proyectiles guillados y otras armas modernas, "hasta nueva orden". Con la orden ya no se exhibirán armas modernas en los desfiles militares durante los festejos del Día de las Fuerzas Armadas, el 21 de mayo.

WASHINGTON, 30. (UP) — Una serie inesperada de compras de aviones, realizadas por la Unión Soviética, han dado nueva vida al mercado aeronáutico mundial. Aunque hasta hoy poco más de 100 aviones, según se dijo hoy en una publicación del Departamento de Agricultura.

NACIONES UNIDAS, 30. (UP) — La Unión Soviética y tres de sus Estados satélites han aceptado las invitaciones para participar en la Conferencia Interamericana para los Usos Pacíficos de la Energía Atómica, que comenzará el 8 de agosto próximo en Ginebra.

PARIS, 30. (UP) — El Conde de Casa Rojas, Embajador de España en Francia, concedió hoy a varios franceses, por la ayuda que prestaron para combatir la represión de los prisioneros españoles en la Unión Soviética. Entre ellos, Georges Brouardel, presidente de la Cruz Roja francesa, recibió la Gran Cruz de la Caridad Española.

PARIS, 30. (UP) — Georges Berney fue nombrado nuevo Embajador de Francia en Ecuador, según se anunció oficialmente. Berney, de 53 años de edad, es actualmente Prefecto del Departamento del Alto Rhin.

ROMA, 30. (UP) — La diputado italiano, Mario Matassano, diputado monárquico, nacido en Brasil, recibió un voto ayer en la sesión conjunta del Senado y la Cámara, que eligió al nuevo Presidente de Italia. La diputada Matassano, de 49 años de edad, nació en Rio Janeiro, pero pasó su infancia en la ciudad italiana de Vérone. Los diputados de este año, en razón de ser integrante del Parlamento italiano,

BERLIN, 30. (UP) — Hasta ahora hay 22 naciones inscritas para participar en el Quinto Festival Cinematográfico Internacional, que se celebra en Colonia, Alemania del Sur, del 24 de junio al 3 de julio próximos.

BONN, 30. (UP) — Las conversaciones comerciales entre Alemania Occidental y Grecia terminaron hoy con anuncios de que todos los acuerdos pendientes entre ambos países quedaron resueltos.

BONN, 30. (UP) — Fue presentado al Gobierno de Alemania Occidental, para su aprobación, el proyecto de acuerdo entre este país y México, sobre derechos navales y aéreos.

PARIS, 30. (UP) — La Asamblea, diputado monárquico, nacida en Brasil, recibió un voto ayer en la sesión conjunta del Senado y la Cámara, que eligió al nuevo Presidente de Italia. La diputada Matassano, de 49 años de edad, nació en Rio Janeiro, pero pasó su infancia en la ciudad italiana de Vérone. Los diputados de este año, en razón de ser integrante del Parlamento italiano,

DEPUESTO Emperador Bao Dai del Viet Nam Meridional

Francia condecoró al Ministro de Educación de Chile, O. Herrera

PARIS, 30. (U.P.) — El Ministro de Educación de Chile, Oscar Herrera, recibió ayer el sello de la Legión de Honor francesa.

El Ministro de Educación de Francia, Jean Berthoin, en una ceremonia privada realizada en su despacho, admitió ayer a su colega chileno en la Legión de Honores en el grado de Comendador. Solo se trata de las condecoraciones

de honor que otorga la Legión de Honor.

Herrera Palacios se encuentra en París conversando con los funcionarios franceses sobre problemas educacionales.

SAIGON, 30. (U.P.) — (Por Luis Guillert). — Las fuerzas que apoyan al Primer Ministro, Ngo Dinh Diem, "depusieron" esta noche al asunto Emperador Bao Dai, y luego obligaron a su nuevo Jefe del Ejército, designado por el propio Emperador, a proclamar su conformidad con la deposición del soberano.

El golpe contra Bao Dai fue asistido por una llamada "Asamblea General de las Fuerzas Democráticas Revolucionarias de la Nación", convocada por los partidarios de Diem en su lucha contra el comunismo y las sectas políticas religiosas rebeldes.

La Asamblea, reunida en el Ayuntamiento, pidió a Diem que formara un nuevo Gobierno republicano provisional que llame a elecciones para elegir una Asamblea "depués" al Emperador. Los dos generales habían ido al palacio del Primer Ministro a comunicarle que el asunto del soberano iba a ser sometido a la decisión del Ejército. Ambos, sin embargo, tardaron por firmar las decisiones contra Bao Dai.

Vy escribió incluso una carta esbozando que el Emperador debía más tarde darle a Diem las peticiones que se le había obligado a firmar. "Soy un prisionero", añadió.

El general Vy contó que "no obligaron a hacer tan triste cosa". A la medianoche, los dos generales fueron puestos "en libertad" por Diem.

La Asamblea Revolucionaria fue una coalición de partidarios de Diem y sin dudas legales. Toda la autoridad en Vietnam meridional, donde no hay Constitución, es del Emperador.

Dicen Bao Dai, casi simultáneamente, que se ha reunido con los mencionados tratados, por segunda vez de destituir a Diem, enviándole un nuevo telegrama desde su residencia en la Riviera Francesa.

En este telegrama, el Emperador ordenó a Diem "que se reúna conmigo en el Arroyo Chino, en los suburbios de Saigón, para conferenciar con él en Cannes". Diem ya había rechazado de plano el primer llamado de Bao Dai, para que fuera a una "Conferencia de Paz" en Francia.

En Saigón, el Emperador siguió a dos días de la deposición, en Saigón, donde las fuerzas del Gobierno derrotaron a las tropas de la secta rebelde Binh Xuyen. Una fuerte rebeldía oficial dijó que miles de soldados y el vicepresidente en el exilio, Phu, estaban detenidos.

La contienda amainó hoy, pero se sabe que los rebeldes se están reagrupando en los pantanos al otro lado del Arroyo Chino, en los suburbios de Saigón. El general rebeldé Le Van Wien ha sido asesinado.

Los organizadores de la Asamblea dijeron hoy que el texto de su motion en favor de la deposición de Bao Dai fue firmado por Diem, pero éste no se lo consultó.

En la lista de firmantes aparece el nombre de Tran Quoc Ruu, secretario general de la Federación de Obreros Cristianos Vietnamese. Pero éste dijo hoy que no se lo consultó.

En la reunión de la Asamblea, varios oradores hablaron en términos favorables con el Emperador. Al finalizar la reunión, se retrató de Bao Dai que fue destrozado y pisoteado, entre los aplausos de más o menos 200 "delegados".

Uno de los oradores condonó al Emperador por llevar "una vida sencilla, lejos de la pugna". Otro dijo que Bao Dai no representa "al pueblo vietnamita", y es "sólo un fantasma, sin ninguna de las cualidades que se requieren de los caudillos".

El orador que ahora es qué hará el general Vy, designado comandante en jefe del Ejército por Bao Dai, hace pocas días. El Emperador ordenó a Vy que asumiera los poderes militares anteriormente delegados a Diem, pero éste resistió la medida y mantuvo el mando efectivo del Ejército, y Vy su Inspector General.

RICO YACIMIENTO DE PETRÓLEO DESCUBIERTO EN MARRUECOS FRANCÉS

CASABLANCA (Marruecos Francés). — 30. — (U.P.) — A 13 kilómetros de Petitetan, junto a la Carretera Sidi Aliane-Meknes, se descubrió un yacimiento de petróleo. Los técnicos creen que producirá arriba de mil metros cúbicos por día. El petróleo es de alta calidad.

ENTERO \$ 2.000 - VIGESIMO \$ 100

Polla

EL PREMIO MAYOR ES SIN COMBINACION CON LA CARRERA

A. Gral. Prop. Polla: Lagos del Solar.

CONTADOS ESTARIAN LOS DIAS DE MARIO SCELBA COMO PREMIER ITALIANO

ROMA, 29. (U.P.) — (Por Robert E. Jackson). — El insumiso Partido Italiano da señales de aprestarse a poner fin al Gobierno del Primer Ministro anticomunista, Mario Scelba.

Ayer, en la elección de Presidente de la República, Scelba no era candidato, pero los observadores competentes lo consideran perdedor.

La mayoría parlamentaria de su régimen no eligió al candidato oficial del Partido Demócrata Cristiano, sino al Jefe de la Izquierda de la Agrupación.

Para los conocedores de la política italiana, el Primer Ministro tiene escasas posibilidades de supervivencia en un Parlamento al que no ha podido empujar el Gobierno de la nación ya sea a la Izquierda o a la derecha. Y la conclusión que extraen del resultado es que el Gobierno de centro ha muerto

La exaltación de Giovanni Gronchi a la Primera Magistratura del país, y por mayoría abrumadora, supone la culminación de una campaña contra la "inmovilidad" centrista. Es a todas luces, un golpe que Scelba había esperado perdido con un buen éxito de su visita a los Estados Unidos.

Los demócratas italianos avanzan

veementemente la posición

anticomunista del nuevo Presidente,

dirigente del sistema izquierdo del Partido Demócrata Cristiano. Por otra parte, la votación en el Parlamento muestra que para muchos políticos italianos el comunismo no constituye amenaza tan grande como en el pasado, y de ahí que se acepten sin pestañas los aforismos de los legisladores comunistas.

Pero no solo Scelba es afectado

por la elección. Se considera que

también el Jefe del Partido Demócrata Cristiano, Amintore Fanfani, sufre con el resultado. Es que Gronchi compite con aquél como conductor del Movimiento de Reforma Social en Italia.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer madrugada a la United Press que los miembros del llamado Comité Revolucionario que apoya a Diem, incluyendo a su hermano, han hecho lo que podían para pedirle que proclamase la independencia de Vietnam.

El hermano y consejero político de Diem, Ngo Dinh Nhu, dijo ayer

Pistoleros extranjeros asaltaron departamento en pleno centro

VICTIMA FUE EL SEÑOR RODOLFO JARAMILLO

Desconocidos, que hablaban castellano con acento argentino, cuyas edades fluctuaban entre los 30 y los 35 años, asaltaron, en su domicilio de calle Merced 186-A, al señor Rodolfo Jaramillo Barriga, ingeniero agrónomo y profesor de la Universidad Católica, conviviendo en la misma casa con su esposa y sus tres hijos.

LOS HECHOS — El señor Jaramillo Barriga, manifestó a los detectives de la Brigada Móvil que se hicieron presentes en su departamento de la calle Merced 186-A, después que llegaron al sitio del suceso un auto-radiopatrulla, que, poco después de las 20 horas, se presentaron en la puerta de su casa, dos individuos, de 30 a 35 años, más o menos, Uno, media 1.85, delgado, de bigote frondoso. El otro sería de 1.70, más jovencito, de regular constitución, pelirrojo, con el sombrero "copete" y de inconfundible tipo argentino.

El más alto amenazó al señor Jaramillo con un estoque, para que entregara el dinero que tenía en su poder. La víctima oponió resistencia y recibió de inmediato "puntazos" en la espalda. En seguida, los malhechores lo ataron los pies y le arrancaron a una pequeña cofia del departamento, propinándole golpes y exigiendo que entregara el dinero. Como el señor Jaramillo trataba de dar voces, intentaron amordazarle, pero éste se defendió y murió a uno de ellos en la mano.

S.SACK.
FIERRO NACIONAL
PEDÓNDO CUADRADO PLANO
SAN PABLO 1179
MORANDE 817
V. MACKENNA 1648

Cristalería FINA UNGA
JUEGOS DE COPAS DE CRISTAL Y SEMICRISTAL
Repuestos en todos los tipos
FLOREROS CRISTAL CORTADO
(Estacionamiento para autos)
Sábados abierto todo el día
SAN DIEGO 224 (INTERIOR)

"LA INFLACION FRENT A LOS CREDITOS Y A LAS EMISIONES"

El Ministro de Hacienda, señor SERGIO RECARBAREN, dictará varias charlas de difusión sobre este tema, por

CB 114
RADIO CORPORACION

La primera de estas charlas se efectuará mañana lunes, a las 21.30 horas.

Cooperativa "Malaquías Concha"

Avenida Bulnes N° 147

Citase a asamblea general ordinaria de socios para el domingo 8 de mayo de 1955, a las 9.30 horas, en primera citación, y a las 10 horas, en segunda citación, con el número que asista, en el local ubicado en calle San Martín N° 841.

T A B L A
1.0 Informe sobre los sectores:
a) La Florida.
b) La Granja, y
c) Santa Rosa (La Lata).
2.0 Ratificación de lo obrado por el Directorio hasta la fecha.
3.0 Informe del Balance (Junta de Vigilancia).
4.0 Difícil de Santa Rosa (cuotas extraordinarias de terrenos).
5.0 Problemas de urbanización de Santa Rosa (cuotas).
6.0 Asuntos varios.
NOTA.— Para tener entrada a dicha asamblea, se requiere presentar la acción de la Cooperativa o un comprobante de pago de terrenos, y, en todo caso, la cédula de identidad.

Los poderes para las personas que no puedan asistir y deseen ser representadas, serán calificadas por el presidente del Consejo y el gerente, el día viernes 6 de mayo, de 10 a 18 horas, en el local social de la Cooperativa, y deberán ser extendidos en el formulario que proporciona la Cooperativa. La entrada al local de la asamblea es sólo para los socios.

EL GERENTE

José Mattea confesó ser asesino de la lavandera Luz Marina Cerna

CONCEPCION — En la madrugada de ayer y después de haberse interrumpido el interrogatorio, el carpintero de Ruchipato, José Eusebio Mattea, confesó en Investigaciones de esta ciudad, ser el autor del asesinato de la lavandera Luz Marina Cerna Aburto, cuyos cadáveres fueron hallados en evidente estado de descomposición, en el domicilio de la víctima.

Mattea confesó que el asesinato lo perpetró el día 22 de abril pasado, a las 14 horas. Para ultimar a su víctima empleó un afilado cuchillo del carpintero José Certe Martín, con el cual casi degolló a su amiga.

Marina Fuentes, amiga del homicida, contribuyó con sus declaraciones a crear el clima psicológico para la confesión del hechor. (TORREGROSA, corresponsal).

ESPECTACULAR FUGA PROTAGONIZO HABIL Y PELIGROSO DELINCUENTE

Espectacular fuga protagonizó, en las primeras horas de la madrugada de ayer, Luis Duarte Jiménez, detenido como el asesino de la lavandera Luz Marina Cerna.

El fugitivo, que se encontraba procesado por el Juzgado de lo Penal, donde había sido privado bajo custodia de gendarmes desde la Cárcel Pública, realizó palanqueando las cortinas de su celda en el calabozo de Diego, donde quedó prendido espaldas a un muro.

Durante el tumulto todavía se encontraba pródigo noche, pese a

los esfuerzos realizados por Carabineros e investigaciones de la Dirección de Investigaciones.

El fugitivo, que se encontraba procesado por el Juzgado de lo Penal, donde había sido privado bajo custodia de gendarmes desde la Cárcel Pública, realizó palanqueando las cortinas de su celda en el calabozo de Diego, donde quedó prendido espaldas a un muro.

En el hecho, Justo, es decirlo, Carabineros de Chile, ha logrado adquirir tal prestigio y respeto, que constituye una institución realmente educativa.

Es así como en las tareas de elevación y mejoramiento de la enseñanza primaria, ese servicio siempre ha encontrado en los Carabineros a sus mejores aliados y colaboradores.

Se divisa "Orden y Patria", que ya permite disfrutar y resguardar la existencia de los individuos y de las instituciones públicas, afianzando la seguridad en el trabajo y la convivencia armónica de todos los habitantes.

Ruego a Ud. en consecuencia, quiera aceptar mis más sinceras felicitaciones con motivo del 28º aniversario de la creación de la Institución que Ud. tan dignamente dirige, y hacer extensiva al personal de la Confederação de Trabalhadores Independentes de Chile.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:

"A las 10 horas del día viernes 28 del mes de abril ppdo., la di-

rectiva de sepulturas, así como también los demás del Cementerio General, a excepción de los administrativos, que fueron atendidos por su personal de planta, estuvo a cargo de cuarenta concubitos del Regimiento Buin, de esta capital, los que se desempeñaron muy satisfactoriamente, sin que se presentaran dificultades de ninguna descripción. La vigilancia interior y exterior del Cementerio estuvo atendida por carabineros de la 9a Comisaría".

Tal como la administración del Cementerio General lo aseguró a la directiva del citado sindicato, el pago tanto de los sueldos del mes de abril como del resto de los cuatro meses de julio en cursivo, se hará y continuará en paro indefinido, hasta que el Gobierno concediera una bonificación de 25 mil pesos por cabeza.

En declaraciones formuladas por sus dirigentes, se informó que su movimiento hasta abril ya habían sido cancelados, por lo que su movimiento solo obedece a los motivos expuestos más arriba.

Donde el personal se plegó a la huelga, los servicios están siendo atendidos por miembros de la Cruz Roja y los Servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas. En los establecimientos destinados a la atención de niños, y en las Postas de la Asistencia Pública, quedaron equipos de emergencia designados por la Federación de Trabajadores de la Salud.

Don Armando Vargas, administrador de Cementerio General, encabezó la siguiente comunicación:



PROVITA. — Las tres derrotas que ha sufrido en su incomparable campaña, se han debido a mala dirección. Esta tarde tiene un compromiso muy fácil, que la permitirá elevar sus ganancias a \$ 6.826.000.

CLUB HIPICO

DOMINGO 1º DE MAYO DE 1955

PRIMERA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Sartén satis.

N. Rodriguez	1) Des Ranchos	185 4	R. Allen	S. Rios
E. Farca	2) Tafel	151 20	A. Castro	Tedeboldi
C. Farca	3) Tafel	151 20	A. Cordero	Bidi Barran
J. L. Silva	4) Nefastis	155 11	A. Gómez	Chamuscado
E. Rodriguez	5) Cl. Ferrand	181 2	A. Valdes	Clintilla
M. Marques	6) Osmose	184 6	C. Castro	Gaminé
E. Gaste	7) P. S. Abalo	154 16	D. Nuñez	Malalhue
E. Aguilar	8) Fenfisa	185 12	D. Sandoval	Malibahue
A. Orellana	9) Venero	185 18	D. Tafel	Madame
A. Farías	10) Juventud	185 12	F. Segura	Manchito
E. Vergara	11) Venes	185 18	F. Tafel	Mirrey
F. Gómez	12) Chacarita	185 18	G. Jara	Monimba
J. Cornejo	13) Juventud	185 12	H. Jara	Olivera
N. Muñoz	14) Venes	185 18	I. Jara	P. Guardia
O. Espinoza	15) Comodis	185 18	J. Jara	Patricio
H. Navarro	16) Redonda	185 17	K. Jara	Reynold

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.40 horas.— 1.100 metros.— Dos años no ganadores.— \$ 140.000 al primero.				
O. Monroy	1) Jardines	185 2	J. Maldonado	Broth. Guard
E. Canales	2) Bonzao	185 2	J. Morales	Bucardo
R. Madariaga	3) Brillante	185 12	C. Muñoz	Cross
E. Araya	4) Butler	185 2	A. Breque	Welsh Honey
R. Cornejo	5) Chacarita	185 2	D. Sandoval	Testigo
A. Diaz	6) Venes	185 18	E. Sotomayor	Urbano
J. Atala	7) Venes	185 18	F. Segura	Vicente
F. Ulloa	8) Nacaré	185 19	J. B. Castro	Ward
L. Espinoza	9) Venes	185 18	F. Segura	Whisker
J. Alvarado	10) Panzarral	185 14	J. Cavizares	Yerba
J. Silva	11) Venes	185 18	A. Valdes	Zapata
A. Poblets	12) Venes	185 18	D. Sandoval	Zapata
O. Olivares	13) Venes	185 18	F. Segura	Zapata
J. Cornejo	14) Venes	185 18	G. Jara	Zapata
N. Muñoz	15) Venes	185 18	H. Jara	Zapata
O. Espinoza	16) Venes	185 18	I. Jara	Zapata
H. Navarro	17) Venes	185 18	J. Jara	Zapata

TERCERA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 1.100 metros.— Dos años no ganadores.— \$ 140.000 al primero.				
O. Olivares	1) Chacarita	185 2	D. Sandoval	Jah
E. Canales	2) Venes	185 2	M. Segura	James
R. Madariaga	3) Caparrón	185 11	R. Allen	James
E. Araya	4) Ovales	185 2	A. Valdes	James
R. Cornejo	5) Venes	185 2	D. Sandoval	James
A. Diaz	6) Venes	185 18	V. Romano	James
J. Atala	7) Venes	185 18	R. Maggi	James
F. Ulloa	8) Venes	185 18	T. Herrera	James
L. Espinoza	9) Venes	185 18	O. Alarcón	James
J. Alvarado	10) Venes	185 18	J. Vilches	James
J. Silva	11) Castilla	185 12	G. D. Cardo	James
A. Poblets	12) Old	185 12	D. Pérez	James
O. Olivares	13) Venes	185 18	M. Vibilia	James
J. Cornejo	14) Venes	185 18	M. Segura	James
N. Muñoz	15) Venes	185 18	F. Segura	James
O. Espinoza	16) Venes	185 18	D. Sandoval	James
H. Navarro	17) Venes	185 18	F. Segura	James

QUINTA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Quinta serie.				
P. Flores	1) Nájera	185 12	D. Solomayor	Muziloom
N. N.	2) Zurbaster	185 12	F. Lyon	Naas-Ed-Din
R. Madariaga	3) Peñalosa	185 2	R. Allen	Peñalosa
E. Araya	4) Carnegies	185 12	A. Valdes	Perdido
R. Cornejo	5) Venes	185 2	A. Valdes	Perdido
A. Diaz	6) Venes	185 18	D. Sandoval	Perdido
J. Atala	7) Venes	185 18	V. Romano	Perdido
F. Ulloa	8) Venes	185 18	R. Maggi	Perdido
L. Espinoza	9) Venes	185 18	T. Herrera	Perdido
J. Alvarado	10) Venes	185 18	O. Alarcón	Perdido
J. Silva	11) Castilla	185 12	J. Vilches	Perdido
A. Poblets	12) Old	185 12	G. D. Cardo	Perdido
O. Olivares	13) Venes	185 18	D. Pérez	Perdido
J. Cornejo	14) Venes	185 18	M. Vibilia	Perdido
N. Muñoz	15) Venes	185 18	M. Segura	Perdido
O. Espinoza	16) Venes	185 18	D. Sandoval	Perdido
H. Navarro	17) Venes	185 18	F. Segura	Perdido

SEXTA CARRERA.— A las 15 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Condicionada.				
A. Araya	1) Jardines	185 6	A. Bragués	Scot Guard
R. Madariaga	2) Venes	185 12	M. Muñoz	Scoti Mariano
E. Araya	3) Condicionada	185 8	A. Valdes	Scoti Guard
R. Cornejo	4) Ovales	185 2	D. Sandoval	Scoti Guard
A. Diaz	5) Venes	185 2	V. Romano	Scoti Guard
J. Atala	6) Venes	185 18	R. Maggi	Scoti Guard
F. Ulloa	7) Venes	185 18	T. Herrera	Scoti Guard
L. Espinoza	8) Venes	185 18	O. Alarcón	Scoti Guard
J. Alvarado	9) Venes	185 18	J. Vilches	Scoti Guard
J. Silva	10) Venes	185 18	G. D. Cardo	Scoti Guard
A. Poblets	11) Venes	185 18	D. Pérez	Scoti Guard
O. Olivares	12) Venes	185 18	M. Vibilia	Scoti Guard
J. Cornejo	13) Venes	185 18	M. Segura	Scoti Guard
N. Muñoz	14) Venes	185 18	D. Sandoval	Scoti Guard
O. Espinoza	15) Venes	185 18	F. Segura	Scoti Guard
H. Navarro	16) Venes	185 18	G. D. Cardo	Scoti Guard
A. Araya	17) Venes	185 18	J. Vilches	Scoti Guard

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.45 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Segunda serie.				
J. Garcia	1) Surcas	185 4	S. Fuentes	Polo Sur
R. Montoya	2) Héroe	185 2	E. Indias	Cambridge
O. Olivares	3) Venes	185 2	J. Cárdenas	Carnaval
E. Poblets	4) Venes	185 2	A. Valdes	Carrasco
R. Cornejo	5) Venes	185 2	D. Sandoval	Carrasco
A. Diaz	6) Venes	185 2	V. Romano	Carrasco
J. Atala	7) Venes	185 2	R. Maggi	Carrasco
F. Ulloa	8) Venes	185 2	T. Herrera	Carrasco
L. Espinoza	9) Venes	185 2	O. Alarcón	Carrasco
J. Alvarado	10) Venes	185 2	J. Vilches	Carrasco
J. Silva	11) Castilla	185 10	A. Castro	Carrasco
A. Poblets	12) Venes	185 10	D. Pérez	Carrasco
O. Olivares	13) Venes	185 10	A. Bragués	Carrasco
J. Cornejo	14) Venes	185 10	M. Vibilia	Carrasco
N. Muñoz	15) Venes	185 10	R. Maggi	Carrasco
O. Espinoza	16) Venes	185 10	T. Herrera	Carrasco
H. Navarro	17) Venes	185 10	O. Alarcón	Carrasco
A. Araya	18) Venes	185 10	J. Vilches	Carrasco

OCTAVA CARRERA.— A las 15.35 horas.— 1.0
--

Wanderers venció a Palestino y Everton a la Unión

REVANCHA

De Pascual Pérez con el japonés Yoshio Shirai se hará el 18 de mayo, en Tokio

TOKIO — El promotor japonés Kenneth Shimbo accedió hoy a cumplir los términos impuestos por el campeón mundial de peso medio, Pascual Pérez, para la realización del combate con el ex campeón Yoshio Shirai el mes próximo con excepción de la fecha del combate.

Lázaro Koci, el manager del campeón argentino, cablegrafió a Shimbo las condiciones de la pelea, ofreciendo la fecha del 24 de mayo, próximo al día que Pérez envió hoy su respuesta a los requerimientos de Koci, pero le informó que es imposible conseguir otra fecha, que el 18 de mayo en el estadio donde se realizará la pelea por el título mundial.

Bahía. La ciudad que las iglesias la ciudad pobre y encantadora. Hay numerosos burritos que cargan bananas, hay tranvías increíbles, hay casas sencillas que ocupan los cerros, hay negros descalzos vendiendo frutas y vegetales y numerosas familias que ofrecen al turista posadas cruceras en su única y tan poco deseada riqueza. Hay ranchos absurdos para los pescadores.

El turista que lo sabe todo, cuenta en el comedor:

— Bahía, has tantas iglesias como días tiene el año: trescientas y más.

Ve con las magníficas iglesias de Lima, son techos y techos de oro puro. Yo me asombré con la majestuosidad de la Basílica de San Pedro en Roma y la mística arquitectura de la hermosa Catedral de Toledo. Pero son otras cosa estas iglesias de Bahía.

Bahía, con su mercado miserable, con las casuchas absurdas y sencillas y sus parques, con sus humildes burritos. Con todo su aplendor, su belleza, su orgullo, su orgulloso contraste. Con la exuberancia de su naturaleza ardiente, con sus negros descalzos y harapientos. Bahía, encantadora e incomparable.

Recuerdos

BAHÍA. Hasta de luna viajó desde el barco el viajero divisó las casuchas de rondizos y palafitos arrojados, aserrados en los cerros, entre las grandes hojas de los bananeros, eternamente verdes. En su interior parecen limpia con la lluvia limpia y desfogada.

Partida en dos está Bahía. Una hacia el mar, las bocas curvas y ríos, la otra levantaron en lajanísimos años, portuguesas ventureras. Cada cual tiene su atractivo especial. Las dos juntas, el contrario barroco del burrito humillado cargado de lana y el Cerdillo último moderno, relajante. Albergues hungaroles, rodeados del eterno verde de los costa brasilera. Caminos limpios y sencillos a la orilla del mar. Maravillas de la arquitectura popular de pergamino, acorazadas, chasis altorredos y confortables, maravillas arquitectura de los cerros bahianos que no podían repetirse en otro sitio.

Y la ciudad de las iglesias, la ciudad pobre y encantadora. Hay

casas sencillas que ocupan los cerros, hay negros descalzos vendiendo frutas y vegetales y numerosas familias que ofrecen al turista posadas cruceras en su única y tan poco deseada riqueza. Hay ranchos absurdos para los pescadores.

Las iglesias. Usted no conoció las iglesias de Bahía?

El turista que lo sabe todo, cuenta en el comedor:

— Bahía, has tantas iglesias como días tiene el año: trescientas y más.

Ve con las magníficas iglesias de Lima, son techos y techos de oro puro. Yo me asombré con la majestuosidad de la Basílica de San Pedro en Roma y la mística arquitectura de la hermosa Catedral de Toledo. Pero son otras cosa estas iglesias de Bahía.

Bahía, con su mercado miserable, con las casuchas absurdas y sencillas y sus parques, con sus humildes burritos. Con todo su aplendor, su belleza, su orgullo, su orgulloso contraste. Con la exuberancia de su naturaleza ardiente, con sus negros descalzos y harapientos. Bahía, encantadora e incomparable.

O —

DIAS DE OCIO SOBRE EL MAR. — Hoy días así en todos los continentes. Días en los que el hombre encierra por fin la sobrada ansiedad que traía su traje nuevo y la muchacha que con el vestido que hacía juego con sus ojos y con el color de sus enaguas. El comerciante apresurado tropieza al salir de su casa — como por encantamiento con el taxi que parqueó diez años y que lo hizo llamar a tiempo para cristalizar una pagada de fabulosos millones. La novia, ese día, y su marido, en un sorprendente contraste. Con la exuberancia de su naturaleza ardiente, con sus negros descalzos y harapientos. Bahía, encantadora e incomparable.

Todos los hombres del mundo cantaron en el baile esa mañana. Hoy días así, los asustó. Hoy, por ejemplo, los españoles encontraron risueño el vino negro del comedor de tercera y turistas satisfechos con sus raciones de mariscos valencianos en el menú. El muchacho que daba a Wanderers un golpe tan despiadado con el balón de mar aparcó triunfalmente optimista a la hora del almuerzo en el cine de la cabina. Si consiguió su premio, por fin su premio de sus padres, se cubrió con el mosaico italiano que la cortaba desde hace ya quinientas millas. Y esta noche, bajo la luna y junto al profundo recorrido del mar, escuchará las más dulces palabras de amor.

Los brasileños andan por todo el barco con sus lirianas vestimentas y numerosas plañas más lindas la jovancita que subió en El Dorado. Los que descubrieron por un azar que el mundo habrá de agradecer durante días y días, los que se asustaron.

Y el chileno, viendo solitaria que va pasar los días, los puentes de acuerdo con sus ansias de llegar a las playas de la vieja Europa, tiene su fiesta para él solo. Los altavoces del barco le han traído un regalo y el maravilloso "Chile Lindo" de Clara Bolevera.

O —

EVELACIÓN DE PARIS. — Ya era de noche cuando, en la estación de Frankfurt subió al tren internacional que cruzaría el Sarre y me llevaría a París. Yo solo en el compartimiento, pero, ya cerca de la media noche subieron a él dos parejas acompañadas de su hija una francotiza que subió con su mamá Monique. Pasaron algunas horas y entonces todos nos quedamos dormidos.

No despertó la madrugada, ya en tierras de Francia. Y una de las chicas levantó la cortina y miró hacia fuera. Era una estación. Y dijo:

— Monique, Monique! ¡Chalon sur Marne!... Y luego, con voz entrecortada, agregó: Paris...!

Y así, en rote, una alergia tan grande, se llamaron sus tíos de tal y tal apellido, y cada uno con su tono una emoción tan honda que todo fué para mí una revelación:

— ¡Qué linda debe ser París!

Renato González M.

Movilización para jueces y atletas

La Federación Atlética de Chile ha dispuesto para hoy un servicio especial de movilización, para los jueces y atletas que interverán en las etapas regionales de los campeonatos nacionales.

Un microbus saldrá de la Estación Central a las 8 horas para seguir por Alameda Bernardo O'Higgins, Avenida Vicuña Mackenna, Avenida Matta, Avenida Irarrázaval, hasta el Estadio Nacional. Otro microbus partirá desde el local de la Federación, a las 8:15 horas, conduciendo a los atletas hospedados en ese mismo local y en los Hoteles Astor y Windsor. Siguió por Alameda, Presidente Padilla y Valdivia, hasta el Estadio Américo Vespucio, donde hará el viaje de regreso por el mismo recorrido.

Los judíos, junto con los elementos suizos, al equipo del suizo de Francia, el equipo Belau y varios españoles —en total 40 corredores— compitieron en la pri-

Por 3-2 y 4-2, respectivamente. Esta tarde juega Cola Cola-O'Higgins, Green Cross - Tresandino, "U"- Alianza, Rangers-U, Técnico-U, Católica-La Serena y Faro-Calarca.

ANCHOA — Playa Ancha, Valparaíso.

PÚBLICO — 1.800 personas.

RECAUDACIÓN — \$ 128.635.

ARBITRO — Danor Monroy.

WANDERERS — Alvaro, Rojas,

Alvaro, Coloma, Rivas y Dubaté. Pío, Torre, Díaz, Torrealvo y Riquelme.

PALESTINO (2) — Donoso, Almeda y Sandoval, Araya, Valdovino y Orsi, Gómez, Coll, López, Fernández y Díaz.

PIMER TIEMPO — 5° gol de Piñó, 26° gol de López, 35° gol de Fernández.

SEGUNDO TIEMPO — 5° gol de Piñó, por penal de Araya; 17° gol de Riquelme.

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández.

Fue así como el propio corredor

que marcó el primer tanto, y Hugo Fernández

— 0-000 —

En el primer tiempo Palestino dio la sensación de que ganaba. No es que haya realizado una jugada de alto nivel, ni tampoco, dentro de un ritmo sano. Jugo más que Wanderers. Este, sin embargo, reaccionó en la segunda parte y terminó por imponerse por tres goles contra dos.

En el tercer tiempo, cuando

Palestino tuvo un ataque que a ratos hizo cosas positivas, gracias a las oficinas de López, centro delantero que dirigió el quinteto con solerío, y que logró sacarle provecho del juego de los alas de Díaz-Parrández. Fue así como el propio corredor, hijo del primer tanto, y Hugo Fernández sacó la ventaja de dos a uno.

Hubo un trío de apretadísimas jugadas entre el lateral izquierdo de Palestino, Sandoval y López, y el central, Díaz-Parrández

TARIFA

1 publicación, copia/palabra \$ 3.40
2 a 20 publicaciones su-
cédentes la palabra... \$ 2.20
10 a 30 publicaciones
sucesivas, la palabra... 1.80
30 publicaciones sucesi-
vas, la palabra... 1.50
AVISOS ESPACIADOS Y GUÍA
PROFESIONAL AL CARGO... 1.00
POR CIENTO
NOTA.— Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente cumplido con su objetivo. Cuadros especiales y económicos ilustrados y páginas informadas sólo para día domingo, \$ 3 la palabra

1 ACADEMIA DE MUSICA

CONSERVATORIO de Música "Gran Avenida". Cursos de música individuales y colectivos. Lea nuestro aviso económico ilustrado y pidanos informaciones por correo.

(13) 28-5 C.

3) AIRE ACONDICIONADO

SOCIMSA S. G. Cártero SAC, sistema central, aire acondicionado agua caliente. Exclusividad Sistema Carrier. Nubile 72. Teléfono 53028. (3) H.O.C.

6) ALHAJAS Y JOYAS

Joyería y Relojería "James y Naranjo". Relojes y compuertas de joyas finas. Grabados y esmaltados. Trabajos garantizados. Talleres propios. Telerín 1019-A. (18) 28-5 C.

JOYERIA Y RELOJERIA "García". Relojería y joyería "Vienna". Venida de relojes y joyas, artículos de familiares para bodas. Compañía de joyas de raión y turquesas. Ciudad Huánuco 650. local 281. (18) 38-5 C.

JOYERIA Y RELOJERIA "García". Relojería y joyería "Vienna". Venida de relojes y joyas, artículos de familiares para bodas. Compañía de joyas de raión y turquesas. Ciudad Huánuco 650. local 281. (18) 38-5 C.

JOYERIA Y RELOJERIA "García". Relojería y joyería "Vienna". Venida de relojes y joyas, artículos de familiares para bodas. Compañía de joyas de raión y turquesas. Ciudad Huánuco 650. local 281. (18) 38-5 C.

GRABADOS y esmaltados de anillos. Alameda 546. Fono 400-2800. (3) H.O.C.

COMPRÓPIA una plata, joyas usadas. Alameda 546. (3) H.O.C.

RELOJES, Joyas oro, bisutería amarilla, compra. San Antonio 40. (3) H.O.C.

INQUIOS. Para argollas. Fabrica Scatini. Nueva York 68. (3) H.O.C.

INQUIOS Argollas oro, 14 y 18 kilates, mallas, grabadas, desde 1.900. para San Diego 458. (3) H.O.C.

RELOJERIA, señorita: ¿Dónde llevar la composición de su joya o reloj? No lo puedes más, se seguirá todo. La Espera E. Weiss. C. su joyero. San Antonio 663. (3) H.O.C.

RELOJERIA, señorita: ¿Dónde llevar la composición de su joya o reloj? No lo puedes más, se seguirá todo. La Espera E. Weiss. C. su joyero. San Antonio 663. (3) H.O.C.

CADENAS con medallitas \$ 175. negro, aros, argollas doble, dorado, \$ 85 para pulsera para niña, \$ 160. Casa Gorab. Rossa 1171. Santiago. (3) H.O.C.

CADENAS como recién compradas, de 18 vueltas, una medida. \$ 120 c/u. 2 vueltas, \$ 240. 3 vueltas, \$ 360. A comerciantes, 20% de descuento. Despacho contra rembolso. Rossa 1171. (3) H.O.C.

CADENAS con medallitas \$ 175. negro, aros, argollas doble, dorado, \$ 85 para pulsera para niña, \$ 160. Casa Gorab. Rossa 1171. Santiago. (3) H.O.C.

CADENAS como recién compradas, de 18 vueltas, una medida. \$ 120 c/u. 2 vueltas, \$ 240. 3 vueltas, \$ 360. A comerciantes, 20% de descuento. Despacho contra rembolso. Rossa 1171. (3) H.O.C.

CADENAS con medallitas \$ 175. negro, aros, argollas doble, dorado, \$ 85 para pulsera para niña, \$ 160. Casa Gorab. Rossa 1171. Santiago. (3) H.O.C.

CADENAS como recién compradas, de 18 vueltas, una medida. \$ 120 c/u. 2 vueltas, \$ 240. 3 vueltas, \$ 360. A comerciantes, 20% de descuento. Despacho contra rembolso. Rossa 1171. (3) H.O.C.

CADENAS con medallitas \$ 175. negro, aros, argollas doble, dorado, \$ 85 para pulsera para niña, \$ 160. Casa Gorab. Rossa 1171. Santiago. (3) H.O.C.

CADENAS como recién compradas, de 18 vueltas, una medida. \$ 120 c/u. 2 vueltas, \$ 240. 3 vueltas, \$ 360. A comerciantes, 20% de descuento. Despacho contra rembolso. Rossa 1171. (3) H.O.C.

TALLEZ de relojería. Alvaro Henriquez. Claves 1019-A. Compartimientos rápidos, garantizadas. (18) 28-5 C.

COMPÓPIO Joyas, brillantes, oro, plata, monedas antiguas, pago al mejor precio. Casa Rita. Edificio 548. (3) H.O.C.

COMPÓPIO Joyas, brillantes, oro, plata, monedas antiguas, pago al mejor precio. Casa Rita. Edificio 548. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, polvos. San Diego 59. (3) H.O.C.

ARMERIA Aragón, reparación, venta de armas, tiros fulminantes, pol

Temas

POR PEDRO GAJARDO C.

BUELOS vientos soplan en el deporte chileno, y un espíritu de solidaridad y de comprensión que invita a un aplauso generoso y merecido. El Campeonato Mundial de Natación, pero no pudo. Tenía que ir, porque en el año torneo, en Barcelona, llegó octavo, venciendo errores de dificultades y a puntapié limpia con la suerte. Pago su noviciado, pagó todo y, sin embargo, entró ahí, entre los mejores de todo el mundo. Fueron mejores que él de Chile. Triunfo moral, sorprendente, alegre, rísmicas perspectivas para un futuro inmediato y al alcance de la mano. Desde luego, no nadó nadie en Sudamérica que nos ganó.

Pero eso el hockey chileno tenía que ir a Milán. Carlos Mouragués—alma, vida y papey del simpático deporte—no ducha que podemos volver a ser campeones en el cuadro nacional está mejor, bastante mejor, que el que fue a España en 1954. Juegan más, porque son casi los mismos muchachos y cada cual con su saco de experiencia a su espalda. Y nadie los puede acusar de tácticas, ni público, ni árbitros. Ganarán. Por buenos y caerán, únicamente, ante quien juegue más que ellos; por ejemplo, el formidable team español. Ahí va.

Y no podia ir. Una lástima. Daban deseos de ser millonario por un ratito y pagarle los pasajes al equipo entero. Pura mala suerte que a los millonarios no les gustan estas cosas.

Buenos vientos soplan en el deporte chileno. Hay que aprovecharlos.

Ganó Boca

BUENOS AIRES, 30 (UP).—El campeonato de fútbol profesional inició su vigésimoquinto año de actividad, con juego profesional en las barriadas defensivas y ataques de juego asperado, salvo algunos períodos excepcionales.

A las 17 horas, quedaron por el debut de numerosos jugadores, sisilo en las ocho canchas un rápido deseo de vencer, derrotar y ganar, después por la réplica de no dejarse derrotar.

Se distribuyeron así, siete tiros penales—ninguno fue errado—, que influyeron decisivamente en los resultados finales. Con un penal ganó River Plate. Con otro consiguió empate San Lorenzo. Con un penal redujo su derrota a la mínima diferencia Estudiantes. Newell's Old Boys y Boca Juniors se repartieron penales a razón de uno por bando. Platense consolidó la victoria con un resultado de 3-0.

Hoy se conocieron los resultados de la primera fecha: N. O. Boys 2-Boca Juniors 3; Independiente 2-Estudiantes 1; River Plate 1-Tigre 0; Gimnasia 1-Racing 0; F. C. Oeste 2-San Lorenzo 2; Huracán 3-Vélez Sarsfield 3; Lanús 2-Rosario Central 1; Chacarita 1-Platense 3.

BOXEO AL DÍA

LAS VEGAS, (Nevada), (U.P.).—James Braddock, ex campeón mundial de todos los pesos, será el referente del combate del lunes entre Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, y Nino Valdés, el gigante cubano clasificado como el mejor peso pesado en la actualidad, pesado después de Rocky Marciano.

El ganador de esta pelea, concertada a 15 vueltas por Jack Kearns, posiblemente consiga una fecha por el título de todos los pesos en septiembre próximo.

Braddock, depredador de este fulguroso centro de juzgado. Hoy no sabe si él solo computará el comportamiento de los púgiles o si se nombrarán dos jueces. Los managers de los boxeadores no quieren jueces, pero la Comisión de Boxeo de Nevada no coincide en ello. La cuestión se resuelve rápidamente.

Kearns, que fuera manager de Jack Dempsey y de Mickey Walker, espera que el encuentro atraiga una muchedumbre de 14,000 personas de una recaudación de 150,000 dólares. No se hará ninguna transmisión por televisión.

Moure y Valdés ya se encontraron antes sobre un cuadrilátero. Fue el 11 de marzo de 1953 en St. Louis y en esa oportunidad se impuso aquél por puntos al cabo de 10 vueltas.

— O —

Se encuentra de duelo el presidente del club Unión Mutualista, señor Luis Castillo, ante el fallecimiento de su cuñado señor Marcos Basual, quien prestó sus servicios en la Asociación de Boxeo. Sus funerales se efectuarán hoy a las 11 horas, en el Cementerio Israelita.

Kearns, que fuera manager de Jack Dempsey y de Mickey Walker, espera que el encuentro atraiga una muchedumbre de 14,000 personas de una recaudación de 150,000 dólares. No se hará ninguna transmisión por televisión.

Moure y Valdés ya se encontraron antes sobre un cuadrilátero. Fue el 11 de marzo de 1953 en St. Louis y en esa oportunidad se impuso aquél por puntos al cabo de 10 vueltas.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

HOMENAJE.— A continuación se recordó un rato de silencio en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista, Ramón Sandoval, en esta prueba en donde un rato de silencio, en homenaje a Lila Pérez, la destacada atleta y líder dirigentes seños Alfredo Nazar y Enrique Rossel, fallecidos a principios de 1955, y en fechas recientes.

GRAN RESULTADO EN 800 METROS.— Muy bien se viene nuevamente el gran semifondista,

Por T. Lobos

PUENTE ALTO

17) ARRIENDOS, BUSCAN

NECESITO urgentes arrendar esas cómodas, mínimo dos dormitorios, dependencias, patio. Pago hasta tres meses anticipado. Concha y Toro 228. (PA 17) 8-8 F.

27) BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

BICICLETA Largo, media pista, perfecto estado. \$ 15.000. Concha y Toro 165. (PA 27) 2-3 F.

34) COMESTIBLES, ABAROTOS

PESCADERIA. Puerro Menor, ofrece mariscos y pescados frescos diariamente y en aguinaldo esquina Santo Domingo. (PA 34) 27-7 C.

37) CONSTRUCCION

FABRICA de puertas y ventanas. José Luis Coo 110. (PA 37) 8-8 C.

40) DEPORTES.

SE VENDEN tres juegos de fútbol en miniatura (taco taca). Dirígete a fabrica Vuitana, Puente Alto. Carlos Luviano. (PA 40) 2-8 F.

46) FRUTOS DEL PAIS

BODEGAS fruteria del pais Sancua Clotilde del Monasterio Santa Lucia. Frutas, verduras, frutas frescas diariamente. Precios sin competencia. Clivero 36. (PA 46) 5-8 C.

56) CONSEJOS UTILES

CHANG, mentalista-quirurgico chino, resuelve sus problemas. Consultas de 15 a 20 horas. Huertanos 1738. (PA 18) 8-10 C.

ESPIROMETRISTAS MONMAR (M. H.). Grafico, horóscopo astrologico con el pasado, presente y futuro e indicaciones para triunfar en los negocios, trabajos, etc. Mismo servicio de sus asesores. Consulta catalogos de libros de ciencias astrológicas, joyas y artículos simbólicos para triunfar en la vida. Casilla 5111. Correo 100. (PA 18) 14-5 C.

SU DESTINO se le dará "Madame Chela". Consulta sólo \$ 50. Atendido todo el dia en Vivaceta 689. Unidad de fábrica de sombras. (PA 18) 14-5 C.

HERRERIA "Sam". Especializada en reparación de automóviles. Consulta 1871. (PA 18) 7-8 C.

CONOZCA su destino, madame Helen. Resolverá con éxito sus preocupaciones que la aquejan lo acompañan a todos sus amigos, personas, bienestar, dicha. Consultas. Quiromancia, Cartomancia, \$ 200. Saumerio Índio y egipcios. Encuentro legitimo. glamur. Arauco 818. esquina San Francisco. (PA 18) 22-5 C.

DUME, LA MUÑA, espirituantista. 10-12. 14-20 horas. Andes 1354. (PA 18) 14-5 F.

37) CONSTRUCCION

VIDRIOS planos, sencillo, doble, triple, catalina, cristal e instalações espejo. Importación directa Jurnada unica. Vidriera La Argentina 10 de Julio. Entre San Francisco y Santa Rosa. (PA 18) 14-5 C.

FIERRO para techo escamado, galvanizado y negro. Ventas en: Condor 1286. San Diego 1788. Lord Cochran 1479. Avenida Méjico 900. Piso 10. (PA 18) 14-5 C.

FAHUIQUE "León". El parque de calidad. Ordena hoy su "tren" y se lo recibirá dentro del año. P. Peñalver 1623, por Recetas, albaricoques 2800 dentro de bono. (PA 18) 14-5 C.

LADRILLOS murales, fósiles. Entrega inmediata. Cumillal. Diaz Estadio 360. 7. o piso. Oficina 4-B. Teléfono 31687. (PA 18) 8-10 C.

DEMOLICIONES: zinc, tejas, esferas agua, gas, puertas, mamparas, gabinetes, baños, etc. Servicio de limpieza de ropa. Alamo en todas medidas, pino cresta hasta 8 mita; encerado, surtido en toda clase de materiales reales. Lira No. 715. Teléfono 63534. Campra edificios. (PA 18) 8-10 C.

SEGUNIOS construyendo y reparando con facilidad a precios sin competencia. Materiales de primera. Ruta Cox 627. (PA 18) 14-5 C.

CIERROS de aluminio, marca "Bull Dog" de cemento armado, sistema prefabricado, solides, excelente presentación. Comisión directa. Reparación de solides. Importadora 4592, casilla 2331. Fone 66042. (PA 18) 8-10 C.

PLANCHAS de yeso, las mejores. Entrega inmediata. Casayestan. Arthur Prat 1754. Teléfono 54164. (PA 18) 20-7 C.

TECHO fierro 0.60x145, \$ 100. 0.46 por 1.45. \$ 130. Arthur Prat 1754. (PA 18) 8-10 C.

LADRILLOS murales, fósiles. Entrega inmediata. Cumillal. Diaz Estadio 360. 7. o piso. Oficina 4-B. Teléfono 31687. (PA 18) 8-10 C.

ZINC nuevo. Huachipato, 2.50 y 3 metros. Consulta precios: avn. maestra basica Arturo Prat 1754. (PA 18) 8-10 C.

CANALES, bajadas, caballetes, cubetas fierro grueso. Huachipato. Arthur Prat 1754. (PA 18) 8-10 C.

ZINC inglés, usado. 4. 5. 6. 7. 8. 9 pies. vendido. Esperanza 818. (PA 18) 8-10 C.

FERRO para techo escamado. 7.2 x 60. 110 x 35. 80 x 50 x 43. \$ 120. Vendo. Esperanza 818. (PA 18) 8-10 C.

FUERTAS y ventanas. surtido completo en standard; huecos perfiles de medida. Fábrica Record. San Diego 743. (PA 18) 20-5 C.

40) DEPORTES

RODILLERAS, protectores, elásticos importado, adquiridos en Lustig. San Antonio 150, oficina 203. (PA 18) 14-5 C.

CASA Adelaida tiene un surtido completo en artículos de deportes y pasatiempos. Maletas y portadocumentos. Chacabuco 6, alto. Fono 90347. (PA 18) 11-5 C.

42) DOCUMENTOS EXTRA- VIADOS

HABIENDOSE extraviados cheques Nos. 1125541 al 1125550 del Banco del Estado, quedan nulos por haberse dado aviso. (PA 18) 2-5 F.

43) ELECTRICIDAD

COCLAMP ofrece triples completos \$ 21. San Diego 413. (PA 18) 2-5 C.

COCLAMP ofrece señales de gama \$ 15 el metro. San Diego 413. (PA 18) 2-5 C.

EMBOBINADO de toda clase de motores eléctricos. Técnico especializado. M. Arriagada P., Malcuna 61-A, teléfono #148. (PA 18) 2-5 C.

19) HOTELES, HOSTERIAS

CLUB SOCIAL "Victoria". Atendido por su nuevo concesionario. Ofrece churrasco a la criolla, parrilladas, asados, Jujubes, etc. surtido en licores de las mejores marcas. Atención de primer orden. Campeonato interno en todas las ramas. (PA 19) 12-5 C.

27) BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

BICICLETA Largo, media pista, perfecto estado. \$ 15.000. Concha y Toro 165. (PA 27) 2-3 F.

34) COMESTIBLES, ABAROTOS

PESCADERIA. Puerro Menor, ofrece mariscos y pescados frescos diariamente y en aguinaldo esquina Santo Domingo. (PA 34) 27-7 C.

37) CONSTRUCCION

FABRICA de puertas y ventanas. José Luis Coo 110. (PA 37) 8-8 C.

40) DEPORTES.

SE VENDEN tres juegos de fútbol en miniatura (taco taca). Dirígete a fabrica Vuitana, Puente Alto. Carlos Luviano. (PA 40) 2-8 F.

46) FRUTOS DEL PAIS

BODEGAS fruteria del pais Sancua Clotilde del Monasterio Santa Lucia. Frutas, verduras, frutas frescas diariamente. Precios sin competencia. Clivero 36. (PA 46) 5-8 C.

56) CONSEJOS UTILES

CHANG, mentalista-quirurgico chino, resuelve sus problemas. Consultas de 15 a 20 horas. Huertanos 1738. (PA 18) 8-10 C.

ESPIROMETRISTAS MONMAR (M. H.). Grafico, horóscopo astrologico con el pasado, presente y futuro e indicaciones para triunfar en los negocios, trabajos, etc. Mismo servicio de sus asesores. Consulta catalogos de libros de ciencias astrológicas, joyas y artículos simbólicos para triunfar en la vida. Casilla 5111. Correo 100. (PA 18) 14-5 C.

SU DESTINO se le dará "Madame Chela". Consulta sólo \$ 50. Atendido todo el dia en Vivaceta 689. Unidad de fábrica de sombras. (PA 18) 14-5 C.

HERRERIA "Sam". Especializada en reparación de automóviles. Consulta 1871. (PA 18) 7-8 C.

CONOZCA su destino, madame Helen. Resolverá con éxito sus preocupaciones que la aquejan lo acompañan a todos sus amigos, personas, bienestar, dicha. Consultas. Quiromancia, Cartomancia, \$ 200. Saumerio Índio y egipcios. Encuentro legitimo. glamur. Arauco 818. esquina San Francisco. (PA 18) 14-5 C.

DUME, LA MUÑA, espirituantista. 10-12. 14-20 horas. Andes 1354. (PA 18) 14-5 F.

37) CONSTRUCCION

VIDRIOS planos, sencillo, doble, triple, catalina, cristal e instalações espejo. Importación directa Jurnada unica. Vidriera La Argentina 10 de Julio. Entre San Francisco y Santa Rosa. (PA 18) 14-5 C.

ESPIROMETRISTAS MONMAR (M. H.). Grafico, horóscopo astrologico con el pasado, presente y futuro e indicaciones para triunfar en los negocios, trabajos, etc. Mismo servicio de sus asesores. Consulta catalogos de libros de ciencias astrológicas, joyas y artículos simbólicos para triunfar en la vida. Casilla 5111. Correo 100. (PA 18) 14-5 C.

SU DESTINO se le dará "Madame Chela". Consulta sólo \$ 50. Atendido todo el dia en Vivaceta 689. Unidad de fábrica de sombras. (PA 18) 14-5 C.

HERRERIA "Sam". Especializada en reparación de automóviles. Consulta 1871. (PA 18) 7-8 C.

CONOZCA su destino, madame Helen. Resolverá con éxito sus preocupaciones que la aquejan lo acompañan a todos sus amigos, personas, bienestar, dicha. Consultas. Quiromancia, Cartomancia, \$ 200. Saumerio Índio y egipcios. Encuentro legitimo. glamur. Arauco 818. esquina San Francisco. (PA 18) 14-5 C.

DUME, LA MUÑA, espirituantista. 10-12. 14-20 horas. Andes 1354. (PA 18) 14-5 F.

37) CONSTRUCCION

VIDRIOS planos, sencillo, doble, triple, catalina, cristal e instalações espejo. Importación directa Jurnada unica. Vidriera La Argentina 10 de Julio. Entre San Francisco y Santa Rosa. (PA 18) 14-5 C.

ESPIROMETRISTAS MONMAR (M. H.). Grafico, horóscopo astrologico con el pasado, presente y futuro e indicaciones para triunfar en los negocios, trabajos, etc. Mismo servicio de sus asesores. Consulta catalogos de libros de ciencias astrológicas, joyas y artículos simbólicos para triunfar en la vida. Casilla 5111. Correo 100. (PA 18) 14-5 C.

SU DESTINO se le dará "Madame Chela". Consulta sólo \$ 50. Atendido todo el dia en Vivaceta 689. Unidad de fábrica de sombras. (PA 18) 14-5 C.

HERRERIA "Sam". Especializada en reparación de automóviles. Consulta 1871. (PA 18) 7-8 C.

CONOZCA su destino, madame Helen. Resolverá con éxito sus preocupaciones que la aquejan lo acompañan a todos sus amigos, personas, bienestar, dicha. Consultas. Quiromancia, Cartomancia, \$ 200. Saumerio Índio y egipcios. Encuentro legitimo. glamur. Arauco 818. esquina San Francisco. (PA 18) 14-5 C.

DUME, LA MUÑA, espirituantista. 10-12. 14-20 horas. Andes 1354. (PA 18) 14-5 F.

37) CONSTRUCCION

VIDRIOS planos, sencillo, doble, triple, catalina, cristal e instalações espejo. Importación directa Jurnada unica. Vidriera La Argentina 10 de Julio. Entre San Francisco y Santa Rosa. (PA 18) 14-5 C.

ESPIROMETRISTAS MONMAR (M. H.). Grafico, horóscopo astrologico con el pasado, presente y futuro e indicaciones para triunfar en los negocios, trabajos, etc. Mismo servicio de sus asesores. Consulta catalogos de libros de ciencias astrológicas, joyas y artículos simbólicos para triunfar en la vida. Casilla 5111. Correo 100. (PA 18) 14-5 C.

SU DESTINO se le dará "Madame Chela". Consulta sólo \$ 50. Atendido todo el dia en Vivaceta 689. Unidad de fábrica de sombras. (PA 18) 14-5 C.

HERRERIA "Sam". Especializada en reparación de automóviles. Consulta 1871. (PA 18) 7-8 C.

CONOZCA su destino, madame Helen. Resolverá con éxito sus preocupaciones que la aquejan lo acompañan a todos sus amigos, personas, bienestar, dicha. Consultas. Quiromancia, Cartomancia, \$ 200. Saumerio Índio y egipcios. Encuentro legitimo. glamur. Arauco 818. esquina San Francisco. (PA 18) 14-5 C.

DUME, LA MUÑA, espirituantista. 10-12. 14-20 horas. Andes 1354. (PA 18) 14-5 F.

37) CONSTRUCCION

VIDRIOS planos, sencillo, doble, triple, catalina, cristal e instalações espejo. Importación directa Jurnada unica. Vidriera La Argentina 10 de Julio. Entre San Francisco y Santa Rosa. (PA 18) 14-5 C.

ESPIROMETRISTAS MONMAR (M. H.). Grafico, horóscopo astrologico con el pasado, presente y futuro e indicaciones para triunfar en los negocios, trabajos, etc. Mismo servicio de sus asesores. Consulta catalogos de libros de ciencias astrológicas, joyas y artículos simbólicos para triunfar en la vida. Casilla 5111. Correo 100. (PA 18) 14-5 C.

SU DESTINO se le dará "Madame Chela". Consulta sólo \$ 50. Atendido todo el dia en Vivaceta 689. Unidad de fábrica de sombras. (PA 18) 14-5 C.

HERRERIA "Sam". Especializada en reparación de automóviles. Consulta 1871. (PA 18) 7-8 C.

CONOZCA su destino, madame Helen. Resolverá con éxito sus preocupaciones que la aquejan lo acompañan a todos sus amigos, personas, bienestar, dicha. Consultas. Quiromancia, Cartomancia, \$ 200. Saumerio Índio y egipcios. Encuentro legitimo. glamur. Arauco 818. esquina San Francisco. (PA 18) 14-5 C.

DUME, LA MUÑA, espirituantista. 10-12. 14-20

LA FINAL

Vuelta	1.a	2.a	3.a	4.a
1.a	González	a 10" Varoli	a 3" Jaras	a 3" Muñé
2.a	González	a 6" Jaras	a 2" Varoli	a 4" Muñé
3.a	Jaras	a 10" González	a 3" Varoli	a 3" Muñé
4.a	Jaras	a 16" González	a 3" Varoli	a 3" Muñé
5.a	Jaras	a 14" González	a 4" Muñé	a 2" Varoli
6.a	Jaras	a 13" González	a 3" Muñé	a 2" Varoli
7.a	Jaras	a 12" González	a 2" Muñé	a 4" Varoli
8.a	Jaras	a 13" González	a 2" Muñé	a 4" Varoli
9.a	Jaras	a 12" Muñé	a 2" González	a 3" Varoli
10.a	Jaras	a 10" Muñé	a 4" González	a 3" Varoli
11.a	Jaras	a 9" Muñé	a 4" González	a 3" Varoli
12.a	Jaras	a 12" Muñé	a 6" González	a 1" Varoli
13.a	Jaras	a 13" Muñé	a 5" Varoli	a 12" González
14.a	Jaras	a 11" Muñé	a 6" Varoli	a 13" González
15.a	Jaras	a 7" Muñé	a 7" González	a 16" González
16.a	Jaras	a 6" Muñé	a 8" Varoli	a 20" González
17.a	Jaras	a 4" Muñé	a 12" Varoli	a 30" González
18.a	Jaras	a 2" Muñé	a 19" Varoli	a 33" González



TRIUNFO DEL MERCEDES BENZ.—Una tarde del todo feliz fue la que tuvo ayer en el Parque Cousiño, Carlos Muñé. Pilotando un Mercedes Benz de líneas impresionantes por su belleza, ganó inquietudamente la serie de no ganadores, en fuerza libre. Poco después, corriendo con la flor y nata



del automovilismo criollo, consiguió un espectacular segundo puesto, detrás de Raúl Jaras, en la serie de pilotos ganadores. Aparecen aquí tres aspectos de la primera de estas pruebas, sobre una distancia de 20 vueltas. A la izquierda, el coche 33, de Francisco Castell, sale de una curva, mientras Muñé la va tomado con toda seguridad. Al centro,



Juan Manuel Silva va en la recta, perseguido de cerca por el vencedor. Silva corrió también en la serie principal y se ubicó quinto en la clasificación. Al extremo derecho, Víctor Muñé se toma un descanso asediado por los aficionados que lo vitorean con entusiasmo a través de las dos pruebas en que intervino.

A por los barrios y comunas

EL CLUB Estrellas Juveniles busca adversarios para actuar en fútbol con sus equipos infantiles. Las bases deberán solicitar a su secretaría de calle Victoria 581, casa 6.

EL SABADO 14 de este mes se dará comienzo al campeonato oficial de fútbol de la Asociación Deportiva Metalúrgica. Las inscripciones se reciben hasta el martes 10, en la sede social, calle Catedral 1333.

EL NUEVO directorio del Deportivo La Rural es la forma por la que asumió Miguel Martínez presidente; Luis Muñoz, secretario; Luis Negrete, tesorero; Guillermo León, Orlando Aramio y Carlos Fuentes, directores, y Eliseo Salazar, delegado ante la Asociación San Eugenio.

EL CLUB Torino Juniors desea seguir en fútbol frente a clubes locales o de pueblos vecinos. Las bases deberán solicitar a su secretaría, calle Guillermina 102, Población Alessandri.

LA ASOCIACIÓN de Básquetbol de La Cisterna inicia sus actividades para este año, con un torneo que hará hoy, a las 10 horas, en la cancha Municipal, paradero 24 de la Gran Avenida. Se jugarán los siguientes partidos: Ramón Arias con Ovaldo Puccio, Halcon con Deportes Pájaro, y Cachorro con José L. Olivares, Pedro del Solar, Carlos Aranda, Raúl Durán, Mario Durán, José Barralés y Arturo Montalva.

—000—

EL UNION Serrano celebra hoy su 7.o aniversario, con una reunión deportiva que hará a las 10 horas, en la cancha Gimnasia. Número principal del programa lo constituirá el partido de fútbol entre el seleccionado de la entidad congénere de Viña del Mar y el cuadro superior del Unión Serrano.

EL DEPORTIVO Insuperables celebrará su 6.o aniversario con diversos actos deportivos y sociales, que organizó el directorio, que preside el señor Romualdo Gálvez, quien es secundado por los señores Carlos Muñoz, José L. Olivares, Pedro del Solar, Carlos Aranda, Raúl Durán, Mario Durán, José Barralés y Arturo Montalva.

—000—

El Deportivo Undurraga celebrará su 6.o aniversario con diversos actos deportivos y sociales que comenzarán el martes las 20.30 horas, con una velada cultural que hará en su local, de calle Esmeralda 42.

—000—

Club Rio Jachal se medirá hoy con el Deportivo Santa Lucía, a las 9 horas, en cancha Rodríguez.

—000—

Los equipos de fútbol del Club Francisco Hormazábal del Barrio se trasladarán hoy domingo, a Buin, donde actuarán frente al Club El Recreo, a las 14.30 horas. La delegación de la entidad santiaguina partirá a las 12.30 horas, de calle Concon 0186.

En partidos amistosos que se jugarán hoy domingo, a las 10.15 horas, en la cancha Eugenio Matte, interverán los clubes Teniente Godoy y Ecuador San Miguel.

—000—

Unión Brasil se presentó en fútbol frente a Unión Volcán, empatando con los tres equipos.

—000—

Chile Sporting y Club Santa Inés se confrontarán en fútbol, con tres equipos, hoy, a las 14 horas, en cancha ubicada en el paradero 46 del camino a Mollipilla, que han

Espectacular triunfo de Raúl Jaras



BIEN, "PAPIN".

—No bien "Papin" Jaras despidió de su Chevrolet —Wayne, fue alzado en hombros por los aficionados que exterioron así su fervor y entusiasmo por el espectacular triunfo del arrasador piloto del coche N° 12. En el grabado inferior, aparece el ga-

nador en plena marcha, cuando quiebra la resistencia de Lorenzo Varoli, hijo, que terminó en tercer lugar, atentando al portero Ismael González. Más de 30 mil personas vieron las pruebas automovilísticas disputadas ayer en el Circuito Parque Cousiño.

VIENA, (UPI)—Del 16 al 25 de julio se celebrará en esta ciudad, que ya disfruta de gran prestigio internacional en el mundo de los deportes, el mayor acontecimiento atlético de su historia: los II Juegos del Mediterráneo. Los juegos fueron inaugurados en Alejandría en 1951.

Participarán en la competencia 11 países de las riberas del Mediterráneo, que han sido invitados a enviar una representación mínima de tres miembros.

El programa está compuesto por 21 especialidades deportivas, que han sido divididas en las categorías de pruebas individuales y pruebas por equipos. La mayor parte de ellas tendrá lugar en el recinto del Parque de Montjuich, aunque también habrá otras en los estadios de éste, y de las Corts y Barrria (estos dos últimos de los clubes de fútbol Barcelona y Español), en el circuito de Montjuich y la carretera de Castelldefels (ciclismo), y en el puerto barcelonés (remo y vela).

Algunas de las competencias tendrán lugar en el nuevo Palacio de los Deportes, construido en el mismo Montjuich con este fin. La natación se celebrará en la piscina del Parque.

Además de haberse construido ex profeso el Palacio de los Deportes, uno de los mejores de Europa, se han reparado y renovado completamente, todas las instalaciones ya existentes.

El Estadio de Montjuich, donde tendrán lugar las ceremonias de apertura, el día 16, y de clausura, el 25, fue construido en 1929 por el famoso arquitecto finlandés Pikkala. Tiene campo de juego, con una superficie de 20.575 metros cuadrados; pista atlética de seis carriles o bandas, de 500 metros de longitud con una recta final de 200, condiciones que este es uno de los pocos estadios del mundo que reúne, y una extensión total de todo el estadio de 45.225 metros cuadrados; la piscina municipal, magnífica; y el campo de la Pineda, para Rugby, Hockey sobre hierba y polo a mano por equipos de 11 jugadores, entre otras canchas y campos.

Este estadio principal para fútbol y atletismo tiene capacidad para 72.000 espectadores; la pista para 4.000.

La ceremonia de apertura, el sábado día 16, comenzará en Ampurias, distante 170 kilómetros de Barcelona. Diversas atletas se relevan para llevar a Montjuich un anfiteatro con agua del Mediterráneo, a semejanza de la antorcha olímpica.

En el calendario de los Juegos se da preferencia en los primeros días a los deportes de equipo, y en su fase final la nota predominante serán los considerados como individuales.

Las dos categorías estarán representadas por las siguientes especialidades:

Individuales: Atletismo, natación, gimnasia, ciclismo, boxeo, lucha, esgrima, hipismo, pesos y halterios, tiro al plato, tiro de fusil, tiro de pistola, y vela.

Por equipos: Fútbol, baloncesto, water polo, pelota a mano (equipos de 7 y de 11), rugby, hockey sobre ruedas, hockey sobre hierba y remo.

Aventajó por 3" 5/10 a Carlos Muñé, que le dio tenaz lucha a través de las 20 vueltas de la prueba de fuerza libre.— El mismo Muñé resultó un vencedor incuestionable en la serie para pilotos no ganadores.

PILOTEANDO su Chevrolet Wayne rojo, Raúl Jaras obtuvo ayer un triunfo espectacular en la serie de fuerza libre del Circuito Parque Cousiño, disputado ayer, a beneficio del Ropero del Pueblo, feliz iniciativa de la Primera Dama, señora Graciela Letelier de Ibáñez. El triunfo del audaz conductor de la máquina N° 12 fue el producto de un ritmo sostenido y siempre violento de marcha, ya que

Raúl Jaras, con un promedio horario de 112.491 kilómetros, resultó un vencedor cabal. Ya en el segundo circuito había desalojado a Ismael González del puesto de vanguardia, que nunca abandonó hasta cruzar la meta. Cuando pasó a encabezar el grupo, lo hizo con acción guapo, arrancando de gran dramatismo, ya que su coche, frenó a la raya de sentencia, hizo un trompo espectacular. Pero logró enderezarlo en maniobra avezada, para retomar su marcha a un ritmo vertiginoso. Cabele, pues, al vencedor, el mérito grande y de valía, de haberse transformado en el gran animador de la carrera en los tramos inferiores.

—una vez más— su aptitud de conductor atrevido y avezado para sortear los pasajes difíciles, como éste del trompo, así como la seguridad con que tomó siempre las curvas, y la pericia que exhibió cuando avanzó en las rectas. Es posible sintetizar la performance de Raúl Jaras, diciendo que ganó en mérito a que contó con una máquina potente, que respondió a todas sus exigencias. No tuvo "frenes" ni desperfectos, y en todo momento puso en evidencia su pericia y habilidad, así como un arrojo a toda prueba. Se congratularon en esta nueva victoria del popular piloto, todas las virtudes que dan personalidad al gran volante: máquina, fuerza y calidad. La trilogía que forman a los buenas de verdad.

Muchas fueron las buenas que proclamaron los premios de la competencia. Los que más aplaudieron fueron el vencedor Lantos, que realizó una actuación brillante, y el honoroso segundo puesto que conquistó detrás de Jaras en la serie de mayor importancia, por la calidad de los participantes.

Suspendieron al crack M. Lantos

VIENA, (UPI)—La prensa húngara informó hoy que el ministro encargado del seleccionado de Hungría, Árpád Lantos, fue suspendido por cuatro partidos del Campeonato de la Liga Húngara por "indisciplina".

Los diarios no dan otros datos sobre el castigo. Solo agregan que Lantos no se presentó a la práctica que realizó el viernes Lantos. Juega por el Voroces Lobogó (Bandera Roja), que va primero en la clasificación general del campeonato nacional húngaro de primera división.

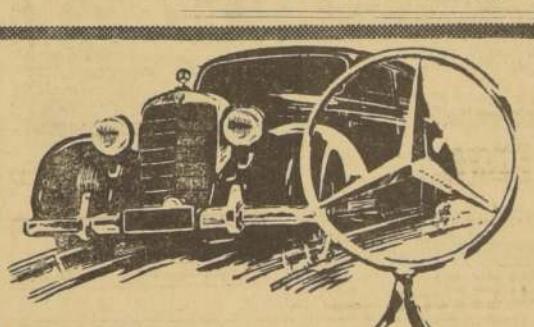
Cheste de Muñé rebasara su línea de carrera. A la persecución pertinente de su escolta, el ganador opuso siempre su entereza y extraordinaria moral, así como su valentía, para defender su puesto de vanguardia y el título.

El mismo Muñé había ofrecido poco antes un anticipo de lo que iba a realizar después en la serie de ganadores. Corriendo fuerte también, sin verse apremiado, se adjudicó con soltura la victoria en la serie de fuerza libre, para pilotos no ganadores. Así su acción fue comoda, porque no tuvo rival que lo amara. En todo caso probó su aptitud, brillantemente ratificada, con el honroso segundo puesto que conquistó detrás de Jaras en la serie de mayor importancia, por la calidad de los participantes.

SERA PREMIADO HOY EL CAMPEON A. ROJAS

ESTA noche en el Auditorio de Radio Cooperativa se hará entrega de la Copa Tridom al "Mejor Deportista del Mes", distinción que, por decisión del jurado, recayó esta vez en el campeón italiano de la categoría gálibo, Arturo Rojas Zúñiga, resplaciente vencedor del crack Alberto Neves.

El jurado compuesto por los cronistas deportivos de esa emisora, eligieron al joven pugilista italiano, en mérito a su constante y disciplinada contribución que lo condujeron al título de campeón de su categoría.



SERVICIO MERCEDES BENZ

CARLOS MUÑE SCHELL

Único servicio autorizado por la fábrica

AVENIDA PORTUGAL 753 TELEFONO 397322

FABRICACION DE CARROSERIAS DE ACERO

INSTALACION EN NUESTRO LOCAL DE LOS MODELOS S. L. 300

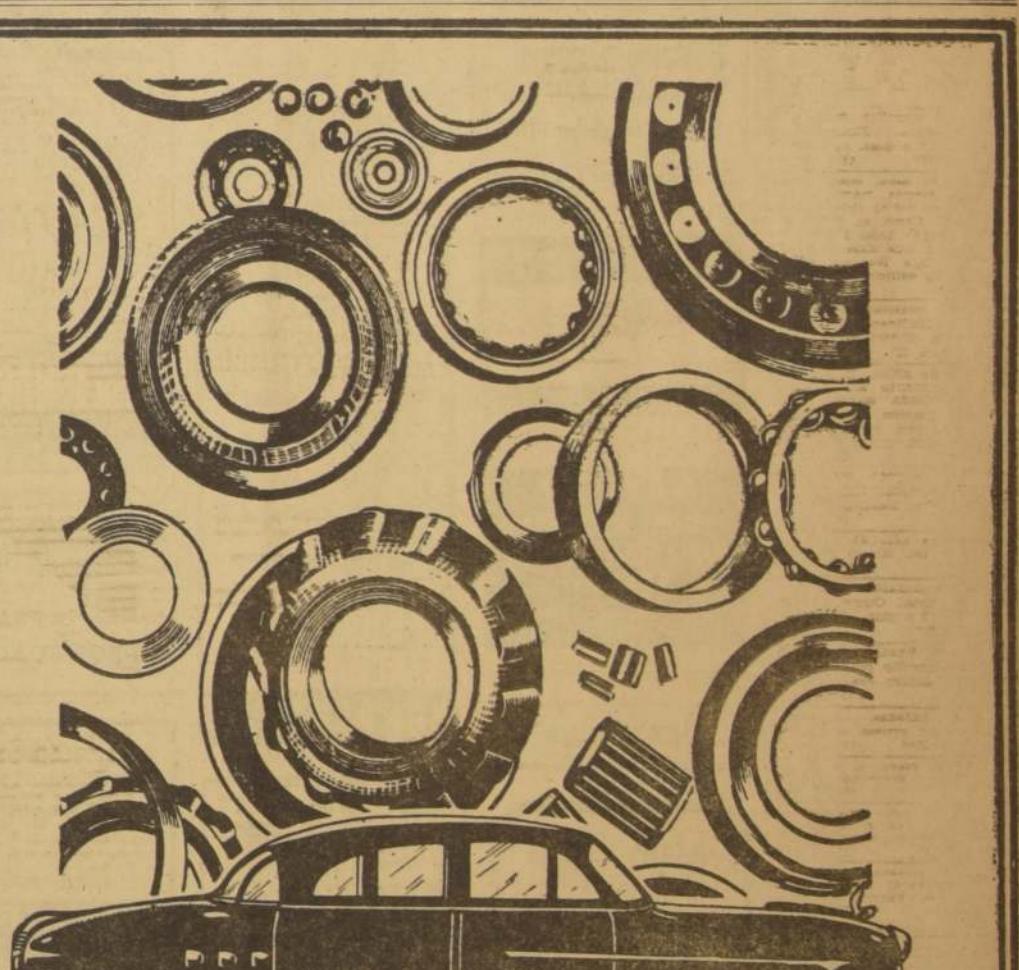


INDUSTRIA ALEMANA DE CARROSERIAS

AVENIDA LOS PAJARITOS 5752

ORDENES DE TRABAJOS: AV. PORTUGAL 753 — TELEFONO 397322
CARROSERIAS PARA AUTOMOVILES, CAMIONETAS, STATION WAGONS, FURGONES, ETC.

VEA NUESTRO MODELO (AGRICOLA) EXCLUSIVO



EL PRODUCTO DE CALIDAD QUE PUEDE HALLAR EN CUALQUIER LUGAR

RODAMIENTOS SKF

PARA SUS RODAMIENTOS
ELIJA SIEMPRE LO MEJOR

SKF

M.R.

SAN BERNARDO30 COMESTIBLES, ABA-
RROTES

EMPORIO Económico de Eyzaguirre 696, esquina San José. avisa a su distinguida clientela que en su local se ha puesto en funcionamiento el servicio de **Lorenzo Chomali Zugbi**, alrededor de la mejor forma a sus favorecidos clientes. Eyzaguirre 696, esquina San José. (SB. 34) 10-5 C.

35) COMPROVENTAS

MILLAN Y VIAL. Compraventa de materiales de construcción. Eyzaguirre 910. (SB. 37) 10-7 C.

OLLA FAVORITA, compraventa. Ofrece canas, sombrillas, ropa para hombres de traje y muchachas en mejor forma a sus favorecidos clientes. Eyzaguirre 696, esquina San José. (SB. 35) 10-7 C.

37) CONSTRUCCION.

FABRICA de ladrillos hormigón (cemento), tejas cerámicas, mazos y huecos. San José 238. (SB. 37) 10-5 C.

FABRICA de planchas y ceramica de yeso. Urmeneta 581. (SB. 37) 10-5 C.

MADEJAS Fernández, Barraca "San Bernardo". Baquedano esquina San José, local 237, casillero 10. Fabrica de madejas y telas de calzones y sombrillas para parque, toda clase de maderas en bruto y elaboradas, mazas, yugos, varas, canas, rayos, Terciados, fonolitas, plisaduras, etc. claves, malas de alambres, discos artificiales de mercería. Barraca "Chile". Eyzaguirre esquina Nogales. Fono 224. (SB. 37) 10-5 C.

BARRACA "Chile". Eyzaguirre esquina Nogales. Fono 224. (SB. 37) 10-5 C.

EOTELAS, HOSTERIAS

QUINTA de Recreos "La Bomba" anuncia a su distinguida clientela que el próximo 20 de mayo hará la inauguración de su pabellón de baile, que contará con secciones orquestas y variedades. Atención de primer orden; reservas en mesa con anticipación. Fono 669. Junc. 21. (SB. 42) 10-4 C.

86) PROPIEDADES COMPRAN

URGENTE, compra propiedad en Nogales, cerca locomoción, año 1.500.000. Doy al contado \$ 1.000.000. Los Tres Antonios 298. Nuevas. (SB. 37) 10-5 C.

89) PROPIEDADES VENDEN

a) Casas y chalets

CHALETES Las Talaveras, 1 1/2 cuadras de la locomoción, 6 dormitorios, cicos, losa compacta, garaje, jardín. Vendo por su dueño. Tratar. Baden 4884. Rufos. (SB. 37) 10-5 C.

b) Departamentos

4.500.000, oportunidad, vende faltante terminaciones, edificio moderno, de 4 departamentos, de 1 y 2 ambientes, en Brasil, próximo plaza. Banderas 154, oficina 7. Fono 6870. (SB. 37) 10-5 C.

—Quintas y sitios

\$1100 esquina, vendo urgente. Lotes Bango Chile, Bilbao Alto, \$ 540.000, en planta, \$ 1.000.000. (SB. 37) 10-5 C.

ENQUINA, excelente, barrio alto (pasando Canal), 430 metros cuadrados, con 20 frente, hacia cordillera. Vende de extranjero (viale). Portugal 700. Fono 37471. (SB. 37) 10-5 C.

SITIO en La Higuera, 12 x 23, de mucha potencia, \$ 70.000. Tratar 4 Norte 831-B. (SB. 37) 10-5 C.

(SB. 37) 10-5 C.

EN COYHAIQUE: propiedad esquina, en pleno centro comercial, vendo en cuantiosos mil contados, saldo, un millón y 800 mil pesos. Vende de su dueño. Tratar. Baden 4884. Rufos. (SB. 37) 10-5 C.

92) RADIOS, FONOGRAFOS

COMPRO toda clase de radios usadas y en mal estado, pago bien. Independencia 2020. (SB. 37) H.O. C.

MUEBLES finos para radioelectrodomésticos, plásticos y portavasos. Instalaciones de radios, técnicos europeos. Sta. Rosa 114. (SB. 37) H.O. C.

MUEBLES de radios (baquinal), quiebros dejados flamear, abrochar con mo... sistemas, etc., reparación plásticos y metalicos. San Isidro 387. Fono 35668. (SB. 37) 10-5 C.

RADIO reparaciones, garantías. Ing. 1480, casa particular. (SB. 37) 10-5 C.

DISCOS en todas las marcas, de 75, 45 y 33 1/2 r. p. m., encontrará usted en Casa Guillermo Valenzuela. Avendaño 1100, teléfono 6-1084. Oficina Escuela de Medicina de U. de Ch. (SB. 37) 10-5 C.

RADIOS, máquinas, alta, discos, facilidades de pago. Ordina, Alameda 2081. (SB. 37) H.O. C.

VENDO radioelectro, radios chasis transmisor, se hace transformación, cuchuro. Reparaciones domicilio. Monasterio 478. (SB. 37) H.O. C.

EQUIPO amplificadores móvil, completo, con cambiadiscos automático Philco, 2 parlantes, micrófono, etc. líquido Erimac. Alameda 1187. (SB. 37) 10-5 C.

ABRIENDO amplificadores en radio para bailes, fiestas sociales y deportivas. Diríjase a Eyzaguirre 780. Teléfonos 80463-63016. (SB. 37) 10-5 C.

ELECTROLAS. Varios estilos de alta calidad, desde 1000 pesos. Gran surtido de tipos de radios. Separaciones garantizadas de radios, electrolas y tocadiscos de todas marcas. Transformaciones. Despacho e informaciones provincias. Ventas directas de fábrica. Facilidades. Radio Laboratorio "Minerva". Pedro de Valdivia 1974. (SB. 37) 10-5 C.

93) RELOJES,

TALLER de Relojería "Universal". Servicio técnico de composturas de relojes en general. Alta precisión. N.York 52, 4.0 piso, oficina 403. Santiago. (SB. 37) 10-5 C.

"RELOJERIA Omega". Marcial y Luis, calle 10, oficina 10. (SB. 37) 10-5 C.

JUANITO relojes descompuestos, oro, plata. Composturas "Saiters", San Pablo 1517. (SB. 37) H.O. C.

RELOJES cualquier estado compra, oro, joyas, boletos viejos. Huérfanos 1241. (SB. 37) H.O. C.

RELOJERO extranjero garantiza sus composturas de reloj en 24 horas. Compro oro, relojes viejos, piedras preciosas. Compañía 1385. (SB. 37) 10-5 C.

RELOJERO extranjero garantiza sus composturas de reloj en 24 horas. Compro oro, relojes viejos, piedras preciosas. Compañía 1385. (SB. 37) H.O. C.

94) REMATES

REMATE — ANTE SEGUNDO JUZGADO Civil, el 24 de mayo próximo, quince horas, rematarse propiedad raíz, ubicada en Avenida Lyon N.º 2801, comuna Rufos, con mínimo 2000 pesos. Precio de salida \$ 100.000. Para tomar parte en subasta deberá acompañarse boleta equivalente 10 o más minimum. Demás bases y antecedentes consultar en Juzgado "Martínez, María con Petrela Luis". Secretario. (SB. 37) 10-5 C.

FERRILLO EL AUTOMATA

Por T. Lobos

85) RESIDENCIALES

PIEZAS penón. Recibo pañuelos. Huérfanos 1383. (SB. 37) 10-5 C.

RESIDENCIAL BERMUDA. Arrienda piezas con pensión a personas solteras, con o sin muebles. Domicilios colectivos para coloniales. Rosas 1458. (SB. 37) 10-5 C.

96 — SANITARIOS, COCINA

ROMOS fabricantes, cocinas 7 asturias, gas eléctricas y parafina. Precios bajos. Banderas 570, M. Yakin y Clia. (SB. 37) 10-5 C.

SALAS de baño importadas y nacionales, comedores, desde \$ 29.700. W. O. Encendidos, lámparas, apliques con muebles, 2.000. Todas clases de artefactos suecos. Calentines y cocinas a gas, termos eléctricos, muebles de cocina, azulejos. Traerán precios por Oficina. Serrano 49 y 53, San Diego 237. (SB. 37) 10-5 C.

COCILAMP, ofrece hornos para cocinas a gas a \$ 2.200. San Diego 413. (SB. 37) 10-5 C.

COCILAMP, ofrece estufas para cocinas a gas a \$ 10.000. San Diego 413. (SB. 37) 10-5 C.

COCINA 3 platos, encimera, horno macizo, cadero cobre estafado, rombo nuevo. \$ 10.000. Tratar 4 Norte 831-B. (SB. 37) 10-5 C.

97) SASTRERIA

SEÑOR: Es tercio viejo en lo de arriero en un lindo traje pantalón largo para su niño. Nunez, Ibarra. Días de Julio 228. (SB. 37) 10-5 C.

MACHO, sastre. Lleva su clásico Huérfanos 801. Fono 30763. (SB. 37) 10-5 C.

REINALDO Rojas B., cortador asturiano, primera hechura, 4.000. Damas y señoras. Santa Fe 1124. Fono 44426. (SB. 37) 10-5 C.

SEÑOR, manda a hacer su traje personalizado, redondo. Banderas 552, oficina 9. (SB. 37) 10-5 C.

SEÑOR camina 10 cuadras mas del centro y económicas un 30 ojo, visitando Sastrería Real, que le brinda elegancia y seriedad. (SB. 37) 10-5 C.

MACHO, sastre. Lleva su clásico Huérfanos 801. Fono 30763. (SB. 37) 10-5 C.

CANIMILLOS desde \$69 pesos el metro. Depósito directo de fábricas. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (SB. 37) 10-5 C.

SASTRERIA Sastre, confección, punto de costura, de gran tamaño. Precios incompatibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (SB. 37) 10-5 C.

PARAGUAS, cambio tallas, arreglos. Victoria 601. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES estufas Coleman, Primus, anafes, lámparas, electricidad. Alonso Ovalle N.º 1120, Fono 80736. (SB. 37) 10-5 C.

LUG 4 ASEES, de José Angel Ferrada, hace toda clase de instalaciones y arreglo de artefactos en general. Independencia 318, local 10. Fono 83664. (SB. 37) 10-5 C.

COMPUESTURAS en calzado fino, exclusivamente hechas a mano, ensulados, tacones, puntas, etc. y otros artículos de cuero. Quedarán nuevas. Seriedad, garantía. (SB. 37) 10-5 C.

CERRAJERIA, especialidad rejas, bardas y balcones. Trabajos a domicilio, presupuesto sin compromiso. Manuel Cerdá e Hijos. Lord Cockburn 648, interior. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES de viviendas, desde \$ 7.000. Incluyendo bricolaje, fundas para muebles, cortinas, cubrecamas. Créditos. Teléfono 667752. (SB. 37) 10-5 C.

COMPOSTURAS en calzado fino, exclusivamente hechas a mano, ensulados, tacones, puntas, etc. y otros artículos de cuero. Quedarán nuevas. Seriedad, garantía. (SB. 37) 10-5 C.

CERRAJERIA, especialidad rejas, bardas y balcones. Trabajos a domicilio, presupuesto sin compromiso. B. C. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES de vivienda, desde \$ 7.000. Incluyendo bricolaje, fundas para muebles, cortinas, cubrecamas. Créditos. Teléfono 667752. (SB. 37) 10-5 C.

COMPOSTURAS en calzado fino, exclusivamente hechas a mano, ensulados, tacones, puntas, etc. y otros artículos de cuero. Quedarán nuevas. Seriedad, garantía. (SB. 37) 10-5 C.

CERRAJERIA, especialidad rejas, bardas y balcones. Trabajos a domicilio, presupuesto sin compromiso. B. C. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES de vivienda, desde \$ 7.000. Incluyendo bricolaje, fundas para muebles, cortinas, cubrecamas. Créditos. Teléfono 667752. (SB. 37) 10-5 C.

COMPOSTURAS en calzado fino, exclusivamente hechas a mano, ensulados, tacones, puntas, etc. y otros artículos de cuero. Quedarán nuevas. Seriedad, garantía. (SB. 37) 10-5 C.

CERRAJERIA, especialidad rejas, bardas y balcones. Trabajos a domicilio, presupuesto sin compromiso. B. C. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES de vivienda, desde \$ 7.000. Incluyendo bricolaje, fundas para muebles, cortinas, cubrecamas. Créditos. Teléfono 667752. (SB. 37) 10-5 C.

COMPOSTURAS en calzado fino, exclusivamente hechas a mano, ensulados, tacones, puntas, etc. y otros artículos de cuero. Quedarán nuevas. Seriedad, garantía. (SB. 37) 10-5 C.

CERRAJERIA, especialidad rejas, bardas y balcones. Trabajos a domicilio, presupuesto sin compromiso. B. C. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES de vivienda, desde \$ 7.000. Incluyendo bricolaje, fundas para muebles, cortinas, cubrecamas. Créditos. Teléfono 667752. (SB. 37) 10-5 C.

COMPOSTURAS en calzado fino, exclusivamente hechas a mano, ensulados, tacones, puntas, etc. y otros artículos de cuero. Quedarán nuevas. Seriedad, garantía. (SB. 37) 10-5 C.

CERRAJERIA, especialidad rejas, bardas y balcones. Trabajos a domicilio, presupuesto sin compromiso. B. C. (SB. 37) 10-5 C.

REPARACIONES de vivienda, desde \$ 7.00

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ANÉCDOTAS — R.: Göttert; M. Matilde; V. Vermouth; N. Noche

ALCAZAR — Matinal a las 14 horas Festival de Cantinflas. Mundo ex- traído. El capitán Video. 13.a.

BLANCO EN CALACADA — Matinal a las 10.45 horas: Noble enemigo. Serie 10. Serial. Dibujos.

BOLIVAR — M.: Dos pajarracos marinos. La trampa de la muerte y serial.

EGANA — Matinal a las 11 horas: Matinal infantil con animados amarillos. La trampa de la muerte y serial.

EL GOLF — Matinal a las 11 horas: Gobus en peligro. Cómicas. Comedias. 15 horas. Festival de Cantinflas. 14.30 horas: Festival de Cantinflas. 14.45 horas: Fruto amargo. El capitán Video. 14.a.

LIRA — M.: Enemigos del uni- verso. Dos pajarracos marinos y serial.

METRO — Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores. Cómicas y Cortos educativos. Serial.

NORMANDIE — Matinal 14.30 horas: Linda y embustera y Agre- gados.

ODEON — M.: Horcas y cuchil- los. El hijo del diablo. Rey del sa- bo.

ORIENTE — Matinal 14.30 horas: Festival de Cantinflas. Nuevas aven- turitas de Jesus. G. A. El capi- tán Video. 13.a.

PEDEO — M.: Valvidia — Matinal 11 horas: Dibujos animados. Cómicas deportivas. Comedias.

PORTUGAL — Matinal a las 13 horas: Festival de estrellas. Entre el Águila y la serpiente. El capitán Vi- deo. 11.a. La tribu misteriosa. 4.a

REGINA — Matinal a las 14 horas: Festival de Cantinflas. 14.30 horas: Guardiancita alerta. El capitán Video. 12.a.

ROXY — Matinal a las 11 horas: El diablo Bawm y Dibujos.

SANTA LUCIA — 11 horas: Ma- tina infantil con selección dibujos en colores. Cómicas. Comedias.

VIENNA — M.: Valle de los ca- nabos. Rumbo al peligro. Serial y Agregados.

DANTE — Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores. Cómicas. Comedias. Descriptivas y 8.a de la serial "El Rey del sabotaje".

IMPERIAL — Matinal a las 10.30 horas: El robo del vagón blindado. Serial y Dibujos.

EL SAITO — Matinal a las 13.30 horas: El robo del vagón blindado. 3er episodio Nuevas aventuras de Jesse James.

LAS LILAS — Matinal 11 horas: Dibujos en colores. Comedias. Cómicas. Descriptivas. 7.0 episodio: El rey del sabotaje.

NACIONAL — Puente Alto — M.: El cohete conquistador. Dibujos en colores.

NACIONAL — Puente Alto — R.: El cohete conquistador. El monstruo. Dibujos en colores.

PRINCIPAL — Matinal a las 11 horas: Dibujos. Noticarios y Se- rial.

AMERICA — Matinal 10.30 horas: Melodías del desierto. El robo del vagón blindado. El monstruo. Invi- sible del sabotaje.

NACIONAL — Puente Alto — M.: A las 10.30 horas: El cohete conquistador. Dibujos en colores. Matinal a las 13.30 horas: El cohete conquistador. El monstruo. Dibujos en colores.

MONUMENTAL — Matinal 11 horas: todos eran valientes. Corazón de ni- ño. Cómicas. Capitán Video. 3.a.

NOVEDADES — Matinal 13.30 horas: La ciudad sumergida. Dos pajarracos marinos. Guerra entre planetas. Dibujos en colores.

CAUPOGAN — M.: El rey de la muerte. Misión temeraria. Jugando con la muerte y Serial.

I. E. A. I. O. S.

ANTONIO VARAS. — V. y N.: El Living Room.

COUSINO — V. y N.: Compañía de Revistas Picarescas. Actuación de destacados artistas.

DIEZ DE JULIO. — V. y N.: Com- paña de Revistas Burlescas.

L'ATELIER. — V.: Amor a prima- ra vista.

MARIU. — V. y N.: "Crimen per- fecto".

OPERA. — A las 19, 21.30 y 23.15 horas: Compañía de Revistas "Blim- Ban Bam".

SATCH — V. y N.: Compañía de Antonio Flores. El baile.

TALIA. — V. y N.: Compañía de Jorge Quevedo. Yo no vivo sin tu mujer.

PETIT REX. — V. y N.: El le- cho nupcial.

CINES

ALAMEDA. — R.: El capitán ma- ravilla. Bomba y los elefantes y Se- rial.

ALMAGRO. — R.: Mi amigo el ladrón. Fruto verde y Agregados.

AMERICA. — R.: Ratón del des- iembre. La infame. Riberas de heroí- smo.

ALCAZAR. — V. y N.: Nido de ratas.

AUDITORIUM. — R.: La patru- lla indómita y Noticarios.

ANDES. — R.: No que se pue- de perdonar. Vuelo trágico. La in- fama.

APOLO. — R.: Hacía otros mun- dos. Sombras de pasión. Camino de adver- sidad y Noticarios.

ASTOR. — M. V. y N.: Lo que la muerte hereda. Noticarios y Agregados.

AVENIDA MATTIA. — R.: Ratón del des- iembre. Sesenta segundos de vida. Noticarios y Agregados.

BALMACEDA. — R.: Mi amigo el ladrón. Fruto verde y Agregados.

BANDERA. — M. V. y N.: La vida comienza mañana.

BAQUEDANO. — R.: Agárdame si puedes y Marabunta.

BLANCO EN CALACADA. — R.: La infame. Lo que no se puede perdo- nar. Noticarios y Agregados.

BRISAS. — R.: Espousas pecado- ras. Mujeres sacrificadas.

BOLIVAR. — R.: Eco de tambo- res. Vuelo trágico. Sin barrera en el cielo.

CAPITOL. — R.: Me trae de un ala. Franciscuito entre faldas. El derecho de nacer.

CARRERA (Pantalla panorámica). — R.: Las camaderas quedan viudas. Burilada.

CAUPOGAN. — R.: El mar de los parcos perdidos. Espousas pecado- ras.

CENTRAL (Pantalla panorámica). — M. V. y N.: Nido de ratas.

CERVANTES. — R.: La loba.

CINELANDIA. — C.: El despe- tar del mundo. Agregados y Sinop- sis.

CITY. — R.: Tres marineros y una chica y agregados.

COLON (Pantalla panorámica). — R.: La soja sinistra. El mundo en dolaro y Noticarios.

GUERRA. — R.: La trama de la muerte y serial.

HEIFETZ (Pantalla panorámica). — M. V. y N.: La trama de la muerte y serial.

INTERNA. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

LAURENT. — R.: La trama de la muerte y serial.

De CARLOS VATTIER

CAS CASAS DE MI ABUELO

O LA DISPARADA HISTORIA DE 50 AÑOS SANTIAGUINOS

DOR PERCEVAL

LA IMPERSONALIDAD FEMENINA

Ante la vista tenemos algo terrible.

Es un tipo de bellezas chilenas.

Se trata de una foto en la que están reproduciadas una cantidad de caras de mujeres, todas rodeadas de la negra aureola del manto.

Todas tienen la misma cara.

Es la cara "pose" del fotógrafo a la moda.

Aún quedan vestigios de "La Nueva Heliósa", de Roposseau.

y estas caras son todas soldadoras.

Sus miradas parecen cuernos clavados en el cielo.

Todas tienen la boca sin pintar, color ladrillo, y todas tienen las pestanas con Khol, y todas parecen ojeras y enfermitas.

Tenemos largas las narices y pensamos que no sería agradable verlas sin despojarse del manto, de la blusa, de la pollera, del polisón, del refajo, de la camisa, del corpiño, de las medias de hilo negras, y del calzón con blancas.

La santidad tras aparejada, muchas veces, la ausencia del agua y del jabón.

Y el comienzo del siglo XX, como el final del XIX, no son siglos de limpieza.

Tememos mucho que, al despojarse de todo, estas bellas damas, tan impersonales de cara, tengan olor a felino, a león a tigre, o Dios sabe a qué.

Por eso nuestros antepasados se dejaban bigotes perfumados.

Los peruanos, a estos olores, los llaman "grajo".

Y en verdad, son agresivos como un ave protetiva.

OTRO CUADRO.— Han pasado los años, muchos y estaremos en el año 20.

Se da una fiesta.

Todas las mujeres tienen un gran moño.

Todas, un sombrero humilde hasta el cogote.

Us descomponen que discreto que no deja ver nada.

Aún no existe el soutien gorgo.

Todos usan botines, todas, medias de seda y todas, unos largos vestidos que se parecen a las botellas de Coca Cola.

Y todos andan trayendo, en la frente, algún peinito postizo.

Son los tiempos en que Monsieur Potin, en la calle Alhambra anuncia, cínicamente, en sus vitrinas, "Postiches d'Art".

Y en los que no hay una peluquería que no tenga una peluquería en la vitrina.

Si tratamos de distinguir de quién se trata, en el grupo, diremos que son un montón de caras con sombrero.

Con horribles sombreros.

Y, UNA TERCERA.— Vendrán, luego, la melénta a la Garçon.

"Peladas a lo Buchanan" a "3 0.40", dirá una peluquería de Viña del Mar en honor a las introductoras de esta moda en Chile.

Veamos otro retrato.

Es un grupo tomado en una fiesta.

Detrás, la cortina negra de hombres de smoking, todos con caras fácilmente distinguibles, y acusados rasgos vascos, grises o catalanes.

Y de vanguardia, una serie de niñas.

Todas tienen el cabello cortado como los muchachos.

Todas tienen la boca pintada como un corazón.

Todas tienen algo de carmín en las mejillas.

Todas tienen la misma sonrisa estereotipada, al gusto de Saúl o Llaguno, que ha desterrado Heffer.

Todas tienen un vestido distimulador, y el talla en las nalgas.

Se ha descubierto la tumba de Tut Anh Hamon y se usan los cuerpos a la egipcia.

Hombros anchos, nada de senos ni cinturas angostas.

Se usan, también, las polleras muy cortas.

En el grupo, todas las que están sentadas tienen las piernas juntas, apretadas, casi tan apretadas como una mandíbula.

Porque si...
Bueno para usar un término de la época, saldría retratado el fotografía.

¿Cuál es cuál?

Sólo los que estuvieron en la fiesta lo saben.

Sólo las demás las hemos visto cambiar tantas veces de pie, de cara, de talla, que no sabemos nada.

La personalidad de la mujer está en su manera de vestir y, sobre todo, en esta manera de vestir, está su absoluta impersonalidad.

CON DOS MILLONES DE KILOMETROS CUADRADOS.—

Este pequeño Portugal...

LISBOA.— (ANSA).— Los diarios informan que el capitán del ejército, Alfonso Salgado, ha sido abuelo de la situación de deserción. ¿Qué sucedió? Los hechos se remontan a dos años.

El capitán Salgado, estacionado en Macao, salió una mañana a navegar en una canoa, y luego de costear las islas portuguesas de Taipa y Colaone, en el mar de la China, fue sorprendido por una tormenta. Y solo pudo dirigirse a una isla del archipiélago de las Cílebes y Australasia. Esta "pequeña" Portugal.

Recordado este panorama geográfico económico, se podrá comprender que en política exterior, Lisboa se preocupa grandemente de China y la India, así como del nacimiento del nacimiento del nacimiento africano, ya que se ha establecido una actividad económica y mercantil entre las provincias de Portugal y la India, así como de todo tipo y en todos los países de África, Asia y Australia. Una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

La visita que efectúa, en estos momentos, el Presidente del Brasil, señor Joao Café, preanuncia el posible nacimiento de un bloque luso-brasilero. Brasil, tierra del porvenir, pese a la difícil situación por la que atraviesa en este momento, pude estar interesado en formar una unión de todo tipo, y en particular, así, una alianza con 75 millones de personas de habla portuguesa. Tampoco se mira, en Lisboa, con malos ojos esta prometedora posibilidad. Y mucho menos en Londres, cuyos intereses siempre propiciaron un Portugal neutral, próspero y en saludables condiciones económicas. Gracias a estos avances, Portugal se ha convertido en el mundo y, en especial, la libertad de los pueblos coloniales. Portugal ha vivido, hasta ahora, en un terreno kilómetro —salvo la posesión de Goa, en la India—, al respecto, y tiene ya los planes futuros —una alianza con Brasil y el apoyo británico para mantener su independencia y su posición europea. Por ejemplo, los problemas que plantea el crecimiento de la población, y las eventuales crisis de desocupación son resueltos, por Portugal, dentro de su im-

perio, buscando nuevas fuentes de producción en Mozambique, Angola, Timor, Guinea, etc.

Traición

CUENTO POLICIAL POR Aljean Meltsir



EL SEÑOR Arthur Colton había recorrido 2.000 millas, había atravesado los ríos Allegheny, Susquehanna, Illinois, Mississippi y Misuri, así como buen número de sus afluentes, para cobrar por la perdida de un brazo. Hablando en términos estrictos, un brazo debería pagarse con un brazo, pero el señor Colton, después de calcular los intereses devengados por la deuda durante seis años, había concluido que una vida era un pago apropiado.

Trataba de una deuda de honor, y él era un hombre honorable. Su noción del honor era lo único que había conservado de una excelente educación colegial. Siempre se había considerado como hombre honorable, siempre había repartido el botín a partes iguales entre sus socios. Era por eso por lo que la tradición de Jacobshof Durmeyer

le había amargado el alma, —za de q
Mientras iba reflexionando, cura.
el señor Colton ascendió temeroso.

el señor Colton encendió torpemente un cigarrillo con la mano izquierda. Todos los movimientos que hacia con la mano izquierda resultaban torpes. Pero profesionalmente, la bala de Jackrabbit Durward había constituido una ventaja. Dejando a otros hombres los trabajos de segunda categoría, el señor Colton se había dedicado al chantaje confidencial, especialidad en la cual sus gafas de asta, su cuerpo bajito y regordete, y sus torpes ademanes, lo habían convertido pronto en un hombre afortunado. La gente parecía tener ganas de dar su dinero al pobre caballero manco y calvo.

El tren penetró en la estación, y Arthur Colton consultó su reloj pulsera. Eran casi las 6. Un poco de polvo —el legado de un verano sin lluvias— se arremolinó a sus pies. Tomó la aserrina

za de que la noche iba a ser oscura.

Recorrió la calle principal del pueblo con el interés de una persona que no ha ido nunca más lejos de Pittsburgh. Dirigió una sonrista a un grupo de muchachas delante de la farmacia. Echó un vistazo al banco donde los comerciantes estaban depositando los ingresos de la semana. Escuchó la conversación de los granjeros que charlaban sobre sus cosechas. Todo le interesaba. Al imaginarse a Jackrabbit de granjero, se sonrió con una sonrisa llena de bondad y cariño. Y, sin embargo, Jackrabbit había tenido éxito al convertirse en granjero. Colton —había necesitado seis años para dar con su paradero.

demasiado temprano para des-
pachar su asunto, y resultaba
placentero vagar por la pobla-
ción. Vio algunas rosas bastan-
te asombrosas. Siempre había
tenido afición a las rosas. Por
ejemplo, cuando era un atletico
mozo le había rehusado robar
cierta casa al encontrar en el
jardín un grupo de extraordi-
narios rosales.

Ahora él estaba disfrutando plenamente de su despreocupado paseo. En los últimos años de su vida había aprendido que los seres humanos se interesan únicamente por sus propias personas, y pensaba muy en serio que podría llevar un oso por toda la calle principal del pueblo sin llamar demasiado la atención de los granjeros, enfrazados en la política, y de las queñas de casa, ocupadas en planear mentalmente la comida.

Arthur Colton confiaba en que no iban a cogerlo. Jackrabbit Durwari había asumido un nuevo nombre y una nueva esposa al trasladarse al Oeste. La nueva esposa se había cansado pronto de los encantos de la vida rural, y se había desplazado más al oeste con un marido menos rico pero más generoso. Por prudencia, Lurward había roto con todos sus antiguos amigos, y sólo quedaba ahora un juego de huellas dactilares para identificarlo con el bajo mundo de una gran ciudad del Este. Arthur Colton no pensaba que la gente del lugar consideraría decente controlar las huellas dactilares de uno de sus más prominentes ciudadanos.

Pero, a pesar de toda su tranquilidad, Arthur Colton se sentía algo nervioso. Se pasó los dedos por su espesa cabellera negra. Nunca antes había muerto un hombre. Sintió la navaja penetrar en su esfómago flaco y duro, y el acero la provocó un escalofrío. Entonces, consideró la situación desde otro punto de vista y experimentó alivio. El ojo hacia más que exigir el pago de una remota deuda.

La oscuridad era ya bastante
conmocionada, y los techos de las
casas estaban ensombrecidos por
las tinieblas. Sin embargo, Ar-
thur siguió arquandando. Aún no
era el momento. Fue un milero-
so 11 de septiembre, a las 8.52
de la tarde, cuando la traición
de Jackrabbit alcanzó su punto
eluminante. Iba a ser un milero-
so 11 de septiembre, a las 8.52
de la tarde, cuando Colton iba
a exigir la cancelación de la
cuenta.

Colton levantó la mirada. No había luna, y hasta las estrellas se habían ocultado tras unas nubes. Cautelosamente, empezó a caminar, doblando su cuerpo y pigidado cuando alguien lo cruzó a una yarda, en la carretera. No debía ser observado, y el conductor le cosquilleó la nuca al chascarse. Probablemente, el desconocido había salido para respirar un poco de aire fresco. Colton no pudo verle, pero cerrarse una puerta con reja metálica, y se irguió de

Dejó entonces la carretera.

(PASA A LA PAGINA II)

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

EL ARMA DE UN SOSPECHOSO NO SE ENVUELVE CON UN PAÑUELO. ARRIBA PUEDE VERSE LOS MÉTODOS DE AGARRAR UNA ARMA SIN BORRAR LAS huellas digitales



—No debías haber abandonado a todos tus amigos al hacerme rico —dijo Colton—. Esto demuestra una falta de educación.

No hubo contestación, salvo los inquietos murmullos de las vacas.

—Es que la has perdido por completo? Me pregunto cómo.

—Haciendo viajes mensuales de negocios a las grandes ciudades y regresando luego para convertirte en un granjero modelo?

—Yo... —La voz ronca trató

de articular algo y se paró luego.

Arthur Colton sonrió afectuosamente:

—Yo no pido la devolución del dinero. Eso va incluido en la deuda.

—¿Qué deuda? —La voz era

ahora menos ronca, como si disminuyese la parálisis provocada por el choque emocional.

—Ya lo llevo todo calculado aquí. —Arthur Colton levantó la manga de su chaqueta. Su brazo estaba completamente desnudo desde el codo hasta el hermoso anillo que llevaba en el meñique. —Aquí está mi cuenta —añadió sacando la navaja.

—Yo no...

—Te ruego que me dejas terminar —continuó Arthur Colton con el tono estirado de un maestro de escuela—. Me debes 7.298 dólares, más el 4% de interés sobre esta suma durante seis años, o sea, unos 1.700 dólares; gastos médicos y de hospital, que importan unos 1.000 dólares; un brazo cuyo interés no

resulta fácil determinar, y una

interminable angustia mental. —Su voz cambió de tono—. Creo que tu vida cancelará debidamente la deuda.

De pronto, Jackrabbit comprendió lo que la voz repulsa estaba diciendo. Se echó a correr, pero ya era tarde.

Arthur Colton recorrió los 50 pies que lo separaban del cuerpo y lo miró en el suelo. Un instante pensó buscar la cartera de Jackrabbit, muy probablemente una cartera bien llena. Eliminó, en seguida, el pensamiento. La deuda acababa de ser cancelada, y Arthur Colton era una persona honorable.

Antes de entrar en la estación ferroviaria, Arthur Colton se detuvo para arreglarse la correa.

(PASA A LA PAGINA X)

TRAICION...

(DE LA PRIMERA PAGINA) principal, atravesó varios campos, anduvo dando vueltas, cruzó el cauce seco del riachuelo del pueblo. Llegó a su punto de destino, a las 8.40.

La granja estaba silenciosa. Colton se deslizó en el establo, y las vacas empezaron a rebullirse, inquietas, y mugieron. Colton se quedó esperando que Jackrabbit entrara en el establo para cerciorarse de lo que pasaba.

Abríose la puerta de la cocina y, por un momento, la escalera trasera de la casa quedó iluminada. Jackrabbit estaba

allí, confiado, feo, enojado por la molestia de tener que averiguar lo que estaba inquietando a las estúpidas vacas. Solamente enojado. Asustado, no. Alarma-

do. Esto cuadraba con la teoría de Colton sobre la naturaleza humana. Seis años representaban un lapso demasiado largo para que un hombre siguiera teniendo miedo.

Jackrabbit estaba ahora en el establo, pero Colton no usó su navaja. Faltaban unos minutos hasta el momento preciso y, además, un hombre tiene el derecho de saber quién le está reclamando la cancelación de una deuda.

—No debías haber abandonado a todos tus amigos al hacerme rico —dijo Colton—. Esto demuestra una falta de educación.

No hubo contestación, salvo los inquietos murmullos de las vacas.

—Es que la has perdido por completo? Me pregunto cómo.

—Haciendo viajes mensuales de negocios a las grandes ciudades y regresando luego para convertirte en un granjero modelo?

—Yo... —La voz ronca trató

de articular algo y se paró luego.

Arthur Colton sonrió afectuosamente:

—Yo no pido la devolución del

dinero. Eso va incluido en la

deuda.

—¿Qué deuda? —La voz era

De BENJAMIN SUBERCASEAUX.—

El "Mundo Herido", de Méndez Carrasco

ES UN MAL de América y no sólo de Chile: un hacinamiento de gente que escribe, y una enorme escasez de escritores. Lo hemos dicho tantas veces, que ya no nos saben a majadería. Hay hombres que escriben y que no nos pueden decir nada, porque no asumen su posición existencial; nadie quiere ser lo que realmente es, y se forjan otro yo prestado, que como todas las cosas prestadas, no nos autoriza para modificarlas ni perfeccionarlas ni hacer de ellas algo que revele autenticidad. Menos, originalidad. Libros "de los dientes para afuera"; escritores, "de los dientes para adentro"... cuando tienen un adentro.

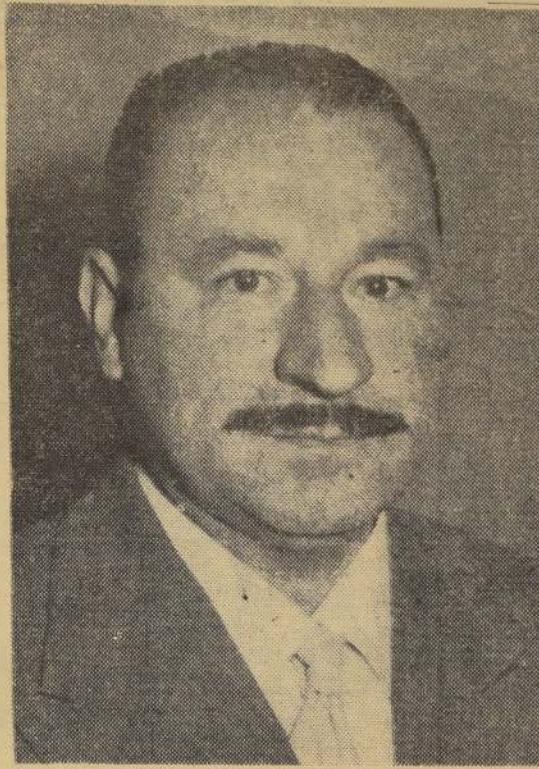
Luego, el mal criollo, y el demagógico, y el famoso pueblo desamparado, y la mugre, y el llenar páginas para aspirar a algún premio o para figurar como "escritores" aunque más no sea en la crónica policial.

Por esto pienso que ha sido de extraordinaria importancia la aparición de este libro de un escritor, al proletario, sin galas de lejanía, con un arte escondido, sin diálogos a los "ricos", pero con gran amor a los pobres. Porque tal cosa se desprende en primer término de "Mundo Herido", de Armando Méndez Carrasco. Este tipo de obras —como no tengo responsabilidades críticas— suelo hojearlos de pasada. ¡Siempre la misma cosa! No sé por qué el de Méndez Carrasco me retuvo desde la primera línea. Tal vez la coisión de dos adjetivos: "una vida obscura, y a la vez desumbrante". En verdad, es el mejor resumen que se podría hacer del libro.

Este colega nuestro —y vaya si merece el epíteto!— ha sabido hacer algo muy difícil, y a lo que yo vinamente aspiré realizar en la carrera de las Letras: hacer vida sin "hacer arte". Quiero decir, sin que ninguna página de la prosa pueda aspirar a ser de antología. Dónde no hay efectos requeridos, ni imágenes novedosas, pero donde el TOTAL asume tal porción de vida auténtica, bien sentida y mejor llevada, que los personajes se tornan inolvidables, y del conjunto se desprende un momento existencial que vale por todas las psicologías juntas que pretendieronnos hacer del chileno.

Sin embargo, no es esta sino una autobiografía, o algo que se le parece mucho. Lo que no le resta su calidad de novela, ya que el diálogo sotendío —y bien sostenido—, como el lenguaje, jamás vulgar aunque siempre crudo, como la arquitectura toda, perfectamente equilibrada, dan a este relato una innegable calidad de novela, y de las buenas. Testigo de una infancia aterradora, en las empinadas laderas del Cerro El Litré, de Valparaíso, hijo de un profesor primario ebrio y de una madre "muy Kyra Kyralina"; extraña mezcla de ternura y responsabilidad de madre, pero a la vez, tentada por los gozos de la carne y el apremio de la miseria, este Cúrippe se enamora "de lo que si ha llegado a ser": un vagabundo de los cerros. Este, si, que asume su posición existencial, y la ama, y la defiende con denuedo. Pero, cosa curiosa, la acepta como uno de adentro "venido de afuera". O sea, la acepta ya con el espíritu del escritor, del espectador no expectante sino comprometido y amante y humano. Y comienza esta lucha y esta epopeya, que no es sino la Vida. Y van destilando caracteres y circunstancias. Todo el bajo fondo de nuestro pueblo aflora ahí con una impudicia que espantan al principio, pero que luego entienden en su intención: "jamás pornográfica", como nos dice el propio autor en su dedicatoria. Y es verdad. Nunca lei, impresas, mayores barbaridades del vicio, de la carne, de la lengua. Nunca, tampoco, sentí mayor respeto por su uso adecuado, necesario, exacto, y chorreado de tercera nuestra. Ese Platópán, ese Timibrita, ese Lagartija y el orgulloso Rosquita, quedan eternamente nuestros, junto con Margarita, la complaciente marioneta, mitad madre, también, mitad viciosa. Todo "mitad", menos en lo chilena, porque ahí lo es entera.

Comprendo que muchos lectores que saben tanto de Chile como si vivieran en un país extranjero, no comprendan estas palabras mías, y se digan que este libro, después de todo, no es sino uno de tantos, más sucio que otros, igualmente enojoso. No comprenden el análisis estricto, casi científico de las modalidades nuestras, llevadas por un oculto arte hasta la altura de la grandeza, como en aquél capítulo del temporal porteño, en que saltan las sirenas de los barcos, se abren brechas en la arcilla roja de los cerros y la lluvia cae en torrentes hasta que se derrumba una ladera con sus casitas sostenedas en el vacío. Nadie verá —quizás algunos— la evolución feliciosa del nichachito, sus dudas. Poco sentirán la frialdad de una árcida porteña, la bárbara de esa



Armando Méndez Carrasco.

también, es esencialmente nuestro, destila por las páginas de "Mundo Herido" y queda eternamente propria a quienes quieren vivir en este gran documento que es el margen de ella.

Entretanto, Valparaíso entero lo y el honor de ser "la novela

del Puerto". Clientes de tentativas he conocido en este sentido: vugares pastiches de un "marinero" de pacotilla; estirados cuentos criollos, latrados por otros tantos incapaces. Nadie me había retratado El Puerto y lo que contiene de verdad. Nadie lo había hecho vibrar en esa verdad, sin restarle humanidad, simpatía, piedad. Méndez Carrasco lo ha logrado, y el ambiente literario chileno no lo ha advertido ni denunciado. Por esto me pregunto cuál es el papel de nuestros críticos, si ellos han de vivir eternamente al margen de todo lo grande que aparece en nuestras Letras Nacionales.

Si que el libro de Méndez Carrasco, adeole de defectos: suele emplear adjetivos e imágenes de dudoso gusto; no olvida el famoso "maxime", tan chileno viejo y tan absurdo. Llama "cispide" a la cima de una colina. Dice "botarla", por "tirarse", etc., ¡Y a mí que me importa, si él ha logrado hacer, por fin, novela chilena! Es asunto de limpiar y corregir para una segunda edición.

Estos pecadillos en que suelen reprochar los críticos son un asunto de aseo doméstico: como el polvo que se acumula sobre una tela famosa y que nada le resta a la grandeza del cuadro. Otro tanto podemos decir de estas deficiencias de "Mundo Herido". Cualesquier podria limpiarla de sus impurezas, pero nadie podría escribir lo que ahí está, si un escritor de la talla de Méndez Carrasco no lo hubiera hecho.

No faltará quienes reprochen mi entusiasmo. Lo comprendo: soy capaz todavía de este sentimiento. No, no acallo las glorias ajenas, porque no me daña su lux. Tampoco entono los motivos nímos. Pero, ¿cómo no hacerlo en este país hambrío de espíritu y arte, y donde el arte y el espíritu existen, pero es ahogado como el peor de los crímenes, por obra de quienes ven nuestra salvación en nuestra nivelación por abajo, y no por arriba? ¿Cómo callar —y por qué— una obra que nos pinta tal cual somos, con nuestra grandeza y nuestra miseria?

Creo que desde este momento, "Mundo Herido" ocupa ya el lugar que merece dentro de los grandes documentos de nuestra Literatura.

B. S.

De MARIO ESPINOSA

CRÓNICA LITERARIA



María Carolina Geel

ALONE Y LA OBRA DE MARÍA CAROLINA GEEL.— En un artículo publicado en la revista que tiene el nombre de "Zig Zag", de fecha 23 de abril de 1955, N.º 2.813, página 29, dice Alone: "Todos vivimos dentro tantos seres desconocidos". "En las novelas de María Carolina Geel, novelas brotadas de una necesidad interior evidente, sin retórica, sin arte, a menudo sin gramática, pero con un temblor íntimo poderoso, esos seres se presentan encubiertos, sin dar la cara. Están ahí, ella los mira, podemos verlos; pero nunca se sabe exactamente: qué son y conservan su enigma". Varios errores de montaña tiene aquí el periodista de "Zig Zag".

Las novelas de María Carolina Geel no sólo tienen arte, sobrado arte, sino, además, sobrada retórica. Y no han "brotado", ni estallado, ni explotado, ni proliferado. Ni hecho erupción. Han sido escritas por una consumada artista, de brillante inteligencia, cuya prosa va superando de libro en libro.

Eso del "temblor íntimo" respondió a una jerga íntima. Tal vez las mujeres lo entendan.

Respecto a sus personajes. Al Alone, no sabe exactamente qué son. Pero los lectores de las obras de una de las mejores escritoras chilenas —quizás la mejor, con María Luisa Bombal— los conocen perfectamente. Son Yenia, con Hans y Alejandro, en "El mundo dormido de Yenia"; la adulta dormida en la novela titulada "Alma innombrada" y todos los varones que entran y salen de su mundo "estío femenino", en "Extraño estío"; Perces, Ulysses, Cristinas, Violeta y Malva, en "Sohnaba y amaba..."; pp. 81). José, el pequeño arquitecto, tiene un nombre propio perfectamente cristiano para el jefe de una familia, como aparece en la novela de dicho título. Pero el periodista de "Zig Zag" cree que existe un "curioso instinto" para determinar con sin par precisión y delicadeza los nombres de los personajes novelísticos.

Respecto a sus personajes. Al Alone, no sabe exactamente qué son. Pero los lectores de las obras de una de las mejores escritoras chilenas —quizás la mejor, con María Luisa Bombal— los conocen perfectamente. Son Yenia, con Hans y Alejandro, en "El mundo dormido de Yenia"; la adulta dormida en la novela titulada "Alma innombrada" y todos los varones que entran y salen de su mundo "estío femenino", en "Extraño estío"; Perces, Ulysses, Cristinas, Violeta y Malva, en "Sohnaba y amaba..."; pp. 81). José, el pequeño arquitecto, tiene un nombre propio perfectamente cristiano para el jefe de una familia, como aparece en la novela de dicho título. Pero el periodista de "Zig Zag" cree que existe un "curioso instinto" para determinar con sin par precisión y delicadeza los nombres de los personajes novelísticos.

"Por un curioso instinto, María Carolina Geel acertó allí con un procedimiento muy simple, de vastas consecuencias. El nombre personal concreta al tipo y le quita toda su aura flotante, hasta despojarlo de interés. Parece que ya

cierta particularidad única, en las leyes (este pobre hombre no ha leído a Kafka), y que a su debido tiempo haremos notar; nadie tiene así nombre propio. Y no son dos o tres personajes, sino una docena. Van, vienen, aman, dandan, recorren la playa, entran en un hotel —también abonemos— y acabamos por familiarizarnos con ellos; pero nunca sabemos cómo se llaman, quedamos siempre ignorando ese detalle que envuelve los demás y los absorbe, hasta suprimirlos".

Como se puede ver, el periodista de "Zig Zag" vive obsesionado por una Guía de Teléfonos de las letras chilenas. Quince líneas antes de éstas ha dicho de esos personajes que nenes se sabe qué son y ahora opina que se familiariza con ellos. Sorprendente sentido de los vínculos familiares tiene el periodista. Se familiariza con los personajes, pero nunca llega a saber qué se familiariza con los personajes.

Así, pues, "la autoría acertó allí con un procedimiento..."

Y el señor de "Zig Zag" piensa que "el nombre personal concreta al tipo... hasta despojarlo de interés". Por tanto, Julian Sorel, Emma Bovary, todos los Karamazov, Tom Jones, el capitán Ahab, Ana Karen-

lo conocieramos, lo encontraremos igual a todos, emparejado con el vulgo en la misma carrera monótona".

Es evidente que Alone padece un complejo de Guía de Teléfonos o, al menos, se inquieta por aquellos que figuran en las obras genealógicas de De la Cuadra Gormaz.

Así, para Alone, la autora escribe por "curioso instinto". ¿Cuál es ese "curioso instinto" que ha descubierto el periodista? Yo no sé cuál es. Pero sé muy bien que la autora emplea constantemente nombres simbólicos y ya, desde "Yenia", los nombres propios son cuidadosamente seleccionados, a fin de dar con ellos una determinada sensación literaria. Perces es —como cualquier persona culta— sabepersonaje de "Los trabajos y los días", de Hestodo. Ulysses y Cristinas (o Critillas) no es necesario indicar de dónde vienen. Violeta, la manzana o sumisa tía, es la flor modesta de las sombras, y Malva la planta medicinal y bella flor ante quien Perces se "encontró con una increíble seguridad respecto de mi vigor frente a ella". ("Sohnaba y amaba...", pp. 81). José, el pequeño arquitecto, tiene un nombre propio perfectamente cristiano para el jefe de una familia, como aparece en la novela de dicho título.

Pero el periodista de "Zig Zag" cree que existe un "curioso instinto" para determinar con sin par precisión y delicadeza los nombres de los personajes novelísticos.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportunamente. No puedo olvidar su reticencia ante "Sohnaba y amaba" el adolescente Perces y, como en la librería de Teléfonos, casi le lancé un discurso para convencerlo de que debía leer atentamente la obra y destacar sus méritos. En ese tiempo, yo era aún ingenuo; le pedía a la gente que leyera. Era obvio, no se fijó en absoluto en las significaciones de los nombres propios. Sólo se dio cuenta de que se familiarizaba con los personajes.

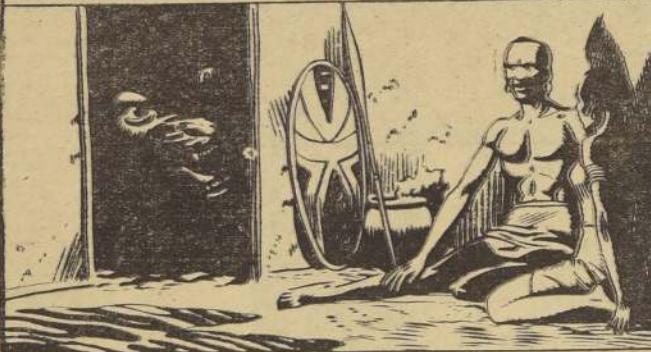
ABURRIMENTO.— Pero él dice que estas cosas las hizo notar oportun

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

EN LA OSCURIDAD, EL MONSTRUO AVANZÓ HACIA LA ALDEA DE LITO.

LA ENORME CABEZA DE LA FIERA APARECIÓ EN LA ENTRADA DE UNA CHOZA.



CON LOS GRITOS DE TERROR CUNDIÓ LA ALARMA.



EL HOMBRE MONO SE INCORPORÓ COMO MOVIDO POR UN RESORTE.



DIREC. VAN BLERKEN JOHN CELARDO
1-23-1246

EL AMO DE LA SELVA HALLÓ LAS HUELLAS DE UNA PANTERA, PERO ERAN TAN GRANDES COMO LAS DE UN ELEFANTE.



PERO, AL SALIR TARZAN, YA EL ENEMIGO HABÍA ATACADO Y DESAPARECIDO.

Los 20 libros de lectura indispensable **CORTESIA SALVAJE**

Este Suplemento es un constante propósito de valorar y divulgar la buena literatura, y dada el éxito que hasta el momento ha tenido esta encuesta, tiene el agrado de seguir proponiéndole a sus lectores:

ESTOS SON LOS 20 LIBROS DE LA LITERATURA UNIVERSAL QUE USTED NECESITA INDISPENSABLE LEER?

PAPEL:

Recorte el respectivo cupón y envíelo, con lista adjunta, de las veinte OBRAS DE AUTORES DE CUALQUIERA NACIONALIDAD O ÉPOCA, que usted señale, como indispensable de leer, a Apóstoles 1209, Caacupé, Asunción, Concurso "Los veinte libros indispensables".

Habrá tres premios. Un primero de \$ 3.000; un segundo de \$ 2.000 y un tercero de \$ 1.000.

Los premios se sortearán entre aquellos cuya lista enviada incluya las veinte obras que obtengan el mayor número de votos. O, en su defecto, entre quienes se aproximan más a ello.

Esta encuesta terminará el domingo 26 de mayo, procediéndose, en esa fecha, al escrutinio de los votos.

Hasta entonces no se publicará resultado alguno, para evitar que éste influyese a quienes están por enviarlos sus listas.

VALE POR 100 CUPONES

CONCURSO "LOS 20 LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE"

NOMBRE DEL CONCURSANTE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____

Adjunte lista de los 20 libros cuya lectura considere indispensable.

La Reina Victoria de Inglaterra recibió cierta vez en el Palacio de Buckingham a la Reina de los islas Sandwich. Convocada por la cordialidad y magnificencia del recibimiento que le habían dispensado, y creando ser agradable a la soberana, la reina indígena dijo en el transcurso de la conversación:

—Yo también, majestad, tengo sangre inglesa en las venas.

—Sangre inglesa?— repuso, despleja, la Reina Victoria.

—Sí, majestad. Soy la última descendiente del gran jefe que se sometió al capitán Cook...

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

De CARLOS SANDER (Corresponsal en Viaje).—

Un hermano en alta mar

AMERICA ya se ha desdibujado. El calor agobiante del Brasil dejó de clavarnos sus dientes escarlatas. Una brisa frescante, un aire post-ecuatorial escudriña todos los rincones de la nave.

Empezamos a sentir la primavera europea. España nos recibió con sus claveles y sus panderetas, con sus amadas sombras grecas. Ya sentimos y presentimos sus canciones. Estiramos las manos como para tomar la antigua cabellera de sus cañones. Mirar lentamente sus breves patíbulos, disfrutados de macetas y redondas fuentes. Hurgar en el trasfondo de los Cafés toda la dulcedumbre pretérita que se quedó adormecida junto a los rojos divanes.

Estamos apoyados sobre la borda —a barlovento— oyendo el murmullo azulado de las olas, que se estrellan con la quilla, que las biseciona.

Más allá está la noche extensa y misteriosa. Nada turba esa oscuridad de caverna prehistórica. No hay un pájaro migratorio sobre su faz. No existe una pequeña luz desafadora. Sólo la negrura terca. Láminas de carbón dormido.

Muy arriba están las estrellas. Nos parece que se mueven, que cambian su posición astral. Los blancos mástiles de la nave parecen apuntarlas, sujetarlas en el ancho cielo de Abril.

No pensamos en nada. Nos dejamos mecer y adormecer. Recibimos en el rostro toda la salmuera que porta el viento. Hasta nuestro espíritu llegan cabalgatas de silencio. Venido de tierras ardientes y lejanos mares. Un silencio que se oye como el cantar de una cítara. Que se puede tactar. Que amanuens en esta noche marina. Noche insuperable, en que podría suceder cualquier hecho terrible. En una noche así podría nacer un Dios o quebrarse la tierra como una esfera de fino cristal.

De RAMON GOMEZ DE LA SERNA.—

Restaurantes al por mayor

EN calles de no mucha luz surgen restaurantes de tipo moderno, neoyorquinos, que dan de comer en largas mesas y de un modo automático casi, a mitad de sesiones que se cuentan más que con breve tiempo y más breve dinero.

Están bien y resuelven ese deseo de libertad de comer en la calle, de no tener que volver a casa, realizando ese acto sin complicarnos la vida.

Yo iría más a menudo a ellos si fuesen más alegres, pero la bohemia obligatoria o voluntaria se interpreta como desdoro o situación lastimera.

No ven que hay una alegría modesta en el plan económico de la vida, que es superior a la alegría de los suntuosos comedores, que es más suelta, más espontánea, más desembarazada, y que si algún día se pasa a mejor posición es la que más retozará en el recuerdo.

Por qué crecer fracasados o vendidos a menos en la mesa de esta estación callejera, de los que simplifican su vida felizmente?

Tratando de encubrir con seriedad la parquedad de su consumo, lo que hacen es agravarlo, convertirlo en un acto humillante, dando a los demás la incomodidad de su suerte, que podía adquirir el optimismo de haber tropezado con el sustento una vez más en su vida.

Recuerdo algunos restaurantes económicos de Londres, antes de las guerras —o sea, que eso se releva del cargo que se hace a todo por la crisis de la postguerra—, en que todo se servía como en una peregrina, y, sin embargo, eran ruidosos y animados como no lograba serlo ningún grill-room de gran hotel.

En los restaurantes baratos de París hay siempre un vivo rumor de conversaciones, de comentarios, de relos y preguntas a los camareros o a los camareras, que es lo que les da la altivez de la pobreza, la suficiencia de los que se creen grandes porque su especulación íntima es grande y su programa de vida es feliz e independiente.

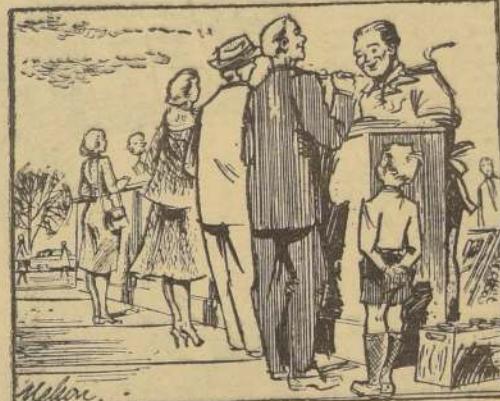
En América podría haber mayor satisfacción en la modestia, pues en América se está libre de peligro y capinas, pero es raro que nadie esté conforme con su destino si su destino no es胎mo de privilegios suntuarios.

Sobre todo el que acaba de nacer, el que no hace mucho que se ha implantado, considera que está quebrado su destino si no es un destino de lujo, y no se porta con la lógica alegría que el bien pasar lo daría en otra parte donde fue más alegre pasando peor.

En estos restaurantes en que se rebaja la vida por poco dinero, y, según ingeniosa tarifa, nadie aborda con inocente alegría y no

en España ya habla de esos grandes colectores que se va agotando por anticipado según va siendo marroda con agujeritos pero allí al igual de los figones pobres, rebullida la alegría, y se oían bromas y dicharachos, bondadosas chacharas.

En los comedores multitudinarios de América, se come mejor y más barato que en los de allá, pero hay en ellos una atmósfera de seriedad melancólica, como si por no estar en comedores de más lujo, todos estuviesen contritos, disminuidos, un tanto avergonzados.



se oye la conversación encendida de ese par de parejas de enamorados que viven la francacheta de la excursión en esos sitios.

Nadie rie, ni polemiza en bromas como convierte a la pimentación de la comedia cuando más preciso es levantar el ánimo de los presentes para que no crean que es deleznable la comida rápida y sencilla que están haciendo.

El otro día en uno de esos restaurantes alargados, higienizados de platos standard, hubo un niño que hizo el león, rugiendo a las mil maravillas.

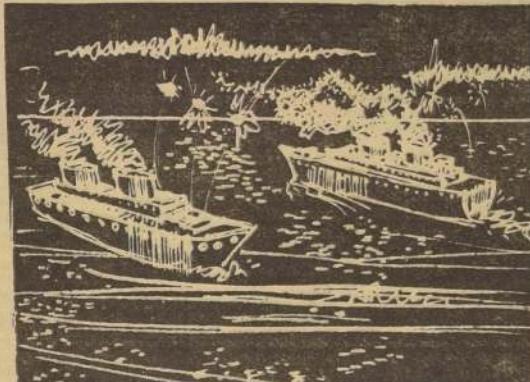
“¡Por fin! —me dije—, hay una nota jovial en el ambiente fúnerario”.

Volví la cabeza hacia el niño para jalarlo, riendo de buena gana.

El niño, por su cuenta, probablemente porque tardaban en traerle el bife que había pedido, seguía haciendo el león.

Resbalaba gracioso que en aquel lugar de hambres reunidas un niño se fijase con elocuencia el rugido del hambrón.

Dos o tres personas sonrían, pero las demás se habían puesto más téticas, más hundido el tapón de sus cubanas, más metidas en sus oídos, como si quisieran



Ayer hemos cruzado la línea ecuatorial, cuando ya la noche nos cubría.

Parece que la nave corriera al encuentro de su hermano. Sentimos su premura. Podemos oír su alegría fraterna. Ya estamos cerca. Podemos vislumbrar sus torres, sus airoosas grúas, sus delgados mástiles.

Este encuentro tiene algo de mitológico. Es como si el viejo Neptuno hubiera querido juntar cerca de su castillo submarino a estos mellizos de corpachón blanco y recto, de incoloras pupilas, y que tienen el vaivén de todos los viajes hechos y la pena grisácea que les han dejado todas las despedidas, en los nebulosos muelles invernales o tórridos.

Allá lejos se divisan las luces del barco que nos sale al encuentro.

Avanzamos por sobre un mar que muestra su espuma, moteada de venas negras.

cio de atroz silencio. Como cuando arribamos a la tierra amada y nuestra madre nos mira tibiamente, amorosamente, antes de estallar en sollozos de alegría.

Las naves ahora rien frente al Océano y rompen su mudez atlántica. Suenan las sirenas roncamente. Entremezclan sus cantos y estremecientes, y a través de la noche se unen en un abrazo portentoso. Desde las torres de las dos naves salen fuegos artificiales que iluminan esta navidad marina. Los pasajeros del “Yapeyú” y los de nuestro barco agitan las manos y alzan sus voces. Estas se unen en una extraña sinfonía. La voz humana sale empapada de mar y cielo, y en ellas van contenidas jubilosas notas que suben hasta los párpados de las estrellas. Una nube de pañuelos ha embanderado la borda de las dos naves, y decenas de pupilas cruzan sus miradas urgentes en este momento estelar.

Sentimos que algo pasa en nuestras grutas interiores. Todos estamos poseidos de algo infinitamente tierno. El cruce de las dos naves en medio

(PASA A LA PAGINA VIII)

BUSQUE AQUÍ SU HOROSCOPO

por ARIT SOHAMM

RANIO EN PISCIS: Cuan-
do está bien situado se
sirve de ella cuando la luna
se acerca al signo zodiacal Tauro y
se halla usted en un paraje soñ-
toso.

HOROSCOPO BÍBLICO: El aspecto positivo de su personalidad se halla sintetizado en el Cap. 49, vers. 26 del Génesis; el aspecto negativo en el Cap. 33, vers. 17 de Deuteronomio. Piedra de nacimiento: Esmeralda y ágata. Flor y perfume propicio: Flor de espino. Signo zodiacal en que ha nacido: Tauro. Planeta regente: Venus, diosa del amor y la belleza.

LA SALUD: Hay una superabundancia de vitalidad en estos nacidos que puede ser causa de muy variadas afecciones si no

durante su vida, aún cuando la fortuna les sonría y los cielos estén clarisimos en su apariencia externa, estas personas están ob-
sesionadas por un miedo vago a un desastre imaginario e invencible.

Personas nacidas entre el 21 de abril y el 21 de mayo.

Su personalidad está simbolizada por una Arpa en el instante de ser afinada en medio de un paisaje nocturno, significando armonía, lealtad, paz, afectos reciprocos y sentimientos tiernos. Si usted ha nacido en ese lapso, su misión en la vida es armonizar los factores opuestos y facilitar la concordia, y para que pueda cumplir esa misión, su naturaleza ha sido agraciada con las siguientes características:

Carácter íntegro y leal; mente práctica y creativa; personalidad atractiva y magnética; temperamento estoico y tranquilo; sentimiento contemplativo y humorista;

Actitud de perseverancia y esforzada disposición cuidadosa y paciente; actitud reservada y perspicaz; expresión apropiada y razonadora; afectos intensos y duraderos, profundo sentido religioso o místico; apego a las cosas del hogar; deseo de paz y concordia; inteligencia brillante y una fondo de melancolia en todas sus cosas.

SENTIDO MÍSTICO: La contemplación del firmamento llena su alma de sensaciones inexplicables que despiertan en usted emociones profundas.

TELEPATÍA: Difícil para comprenderse de las ideas de los demás, es sin embargo, muy efectiva para percibir lo que ha sido o será.

INSPIRACIONES: Los rituales y ceremonias tienen la virtud de despertar en usted emociones de un alto sentido místico, que disponen su ánimo para identificarse con los más profundos misterios de la naturaleza.

PSICOMETRÍA: Las cosas antiguas tienen la propiedad de impresionar su ánimo y comunicarle las sensaciones de los hechos grabados en ellas.

OMNISCIENCIA: La ciencia de los números puede ser un valioso auxiliar para descubrir mul-



“ARMONIA”. — Simbolo de los nacidos bajo el signo de

Tauro.

es dirigida hacia los canales que pueden emplearse para los fines que es indicada. La procreación física y la creación mental, pueden consumir con provecho esa vitalidad. Contrarrestar la guía del paladar y de la sensualidad, es regla que se debe tener constantemente en cuenta por los nacidos de Tauro. Las afecciones más probables son: Hidropesia, inflamación de la garganta, angina, polípos y el catarrho nasal.

(Continuará en el próximo SUPLEMENTO)

CONOZA SU DESTINO
Conozca su destino de cada mes y de cada año. Evite las calamidades de la vida. Consulte a ARIT SOHAMM, astrologa, numerólogo y quíromántica alemana, de métodos exclusivamente científicos.

Orientación segura. Discreción absoluta.

Atención de lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas, en Mac Iver 376, esquina de Merced, departamento 63, 6.o piso.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TENGÓ que hacer una confesión alarmante. Me pidió que un fantasma:

Aun cuando se pongan a adivinar cien años seguidos, no adivinarán qué fantasma es éste. Primero los haré reír... y después les pondré la carne de gallina. Mi fantasma es el espíritu de mi fantasía.

Si, una vela común con su candelerio, o una bujía, una candela sencillamente como queráis; es justamente lo que me parecía. Ojalá fuese algo más agradable y fuera de lo vulgar: una hermosa doncella, o una mina de oro y plata, o una bodega, o un carrojo con gusos cabelludos, o cualquiera cosa por el estilo. Pero siendo las cosas como son, —mejor arriesgarse y resignarse; y les agradeceré que si desean ayudarme, hagan lo mismo.

Yo soy hombre muy instruido, pero me atrevo a creer que el mito es el origen de todos los fantasmas que hay bajo el sol. En todo caso, el fantasma de una vela con su candelerio tuvo su origen en el susto que en cierta oportunidad me dio justamente una vela con su candelerio. Fue un susto mayúsculo; tan grande, que me hizo perder el juicio. No es muy agradable confesarlo, antes de entrar en detalles; pero quizás por eso mismo estarán dispuestos a creer que no soy un miedoso de marra mayor, puesto que tengo valor bastante para admitirlo todo por anticipado, con gran perjuicio de mi reputación.

He aquí los detalles, en la medida en que puedo recordarlos:

Yo he sido grumete cuando aún no era más alto que este bastón. Y aproveché lo suficiente el tiempo como para llegar a contramaestre a los veinticinco años.

Fue en 1818 ó 1819 (no estoy seguro), cuando cumplí veinticinco años. Les ruego que me perdonen si no tengo una memoria muy buena para las fechas, los nombres, los números, los lugares y cosas parecidas. No teman, sin embargo, que haya error en los hechos que voy a contártelos: los tengo bien grabados en la memoria, los estoy viendo, en este momento, con mediana claridad. En cambio, lo que sucedió antes, y también lo que aconteció después, está todo envuelto en una bruma, que, a mi edad, resulta algo difícil despejar.

Pues bien, en 1818 —o 1819— reinaba la paz en estos rincones del mundo y, en cambio, se desarrollaba una lucha desordenada e intermitente en ese viejo campo de batallas que los marineros ingleses llaman Mar Español, y que los españoles llaman Mar Caribe.

Hace años los dominios españoles en Sudamérica se habían rebasado abiertamente, y habían declarado su independencia. Hubo una lucha muy sangrienta entre el nuevo gobierno y el viejo, pero el nuevo partido salió triunfante, al mando de un general Bolívar, hombre famoso en su época, aunque ahora ya no se habla tanto de él. Ingleses e irlandeses con ganas de pelear, que nada tenían que hacer en su case, se unieron al general como voluntarios, y algunas de nuestras mercaderías hicieron un buen negocio enviando petrechos, a través del océano, al fondo de los populares. Claro está que en esto había cierto peligro, pero una empresa de ese género que diese resultado compensaba dos que fracasaron. Y ese es el principio fundamental de los negocios.

Entre los ingleses que intervenían en esta guerra de españoles y americanos, yo, vuestro humilde servidor, desempeñé un pequeño papel.

Por aquél entonces era contramaestre de un bergantín perteneciente a una firma de Londres, que realizaba negocios corrientes, aunque en los lugares más extraños y remotos del mundo, lo más lejos posible de Inglaterra; y que en el año de que estoy hablando debió transportar una carga de pólvora para el general Bolívar y sus voluntarios. Cuando zarparamos nadie sabía nada de nuestras instrucciones, salvo el capitán, y a él no parecían gustarle. No sabría decir con exactitud cuántos barriles de pólvora llevábamos a bordo, ni cuánto pesaba cada barril; lo único que sé es que no llevábamos otra carga. El bergantín se llamaba "La Buena Intención", nombre bastante extraño en un buque cargado de pólvora que iba a prestar servicio a una revolución.

"La Buena Intención" era el barco más disparatado que haya surcido los mares, y habría sido difícil encontrar otro peor. Desplazaba docenas, treinta o docenas, ochenta toneladas (ya no recuerdo con exactitud), y su tripulación sumaba ocho hombres: seis de los que habíamos navegado, en realidad, para maniobrar con el bergantín. Pero se nos pagaba con decencia y puntualidad, circunstancia que compensaba la posibilidad de ir a parar al fondo del mar, y en este caso particular, de volar por los aires.

Teniendo en cuenta la naturaleza de nuestro cargamento, nos fastidiamos con nuevas reglamentaciones —que nos gustaron mucho— referentes a nuestras plazas y a nuestras linternas.

Iremos como suele ocurrir en tales casos, el capitán, que era quien había establecido esas re-

glamentaciones, predicaba lo que él mismo no cumplía.

Ninguno de nosotros podía bajar a la bodega con un trozo de vela encendido, pero el capitán, tanto cuando se iba a escalar como cuando examinaba sus mapas en la mesa de la cámara, se alumbraba como de costumbre.

Para ello utilizaba una vela de sebo común, colzada en un candelerio plano, viejo y maltratado, que dejaba ver la hojalata a través del esmalte saltado. Creo que habría sido mucho más conveniente y propio en un marinero, emplear una lámpara o una linterna; pero él se aferraba a su viejo candelerio; y ese viejo candelerio es el que desde entonces se ha aferrado a mí.

Pues bien, zarparamos en el bergantín y pusimos proa a las Islas Virgenes, que están en las Indias Occidentales. Y después de avisarlas, nos dirigimos a las Islas de Sotavento, y luego pusimos rumbo al sur, hasta que el viento del polo mayor gritó la vela tierra. Era la costa de Sudamérica. Hasta entonces habíamos hecho un viaje magnífico. No habíamos perdido velas ni berlingas, y nadie había

REVIENTA CON

el bote, y illos si presentó la autoridad que le correspondía en el bergantín. El nos alejó de la costa hasta el mediodía siguiente. Al parecer, sus instrucciones indicaban que no debíamos permanecer a la vista de tierra firme. Por la tarde cambiamos el rumbo, con el propósito de aproximarnos nuevamente a la costa antes de media noche.

El práctico era el pillo más resudado que recuerdo haber visto: un individuo esquelético, miedoso y pendenciero, que lleno de impropios a la tripulación, en el inglés más corrompido, hasta que no hubo uno solo que no se sintiera tentado de lanzarlo por la borda. El capitán los tranquilizó, y yo los tranquilicé, porque en cumplimiento de las instrucciones recibidas, debíamos utilizar los servicios del piloto. Cercos del anochecer, sin embargo, y aún tratando por todos los medios de evitarlo, tuve la mala fortuna de retener con él.

Quise bajar a la bodega con la pipa encendida, y yo se lo impidi, porque, desde luego, eso iba contra las reglamentaciones. Trató de pasar de viva fuerza, y yo lo aparté con la mano. No quise derribarlo, pero lo cierto es que lo derribé. Se incorporó con la velocidad del relámpago y sacó un cuchillo. Se lo arrancé de la mano, asesina, le di un par de bofetadas en el rostro y arrojé el arma por la borda. Me lancé una mirada torva y se encocinó a popa. En ese momento, aquella mirada no me inquietó demasiado, pero después hube de recordarla vivamente.

Entre las once y las doce de la noche, cuando ya empezaba a saltarnos el viento, enciamos a la vela de la costa.

Etaba todo oscuro como boca de lobo, y reinaba una calma sofocante y siniestra. El capitán permanecía en cubierta, montando guardia con dos de nuestros mejores hombres. Los demás estaban abajo, salvo el piloto, que más semejaba a una víbora que a un hombre, permanecía encocinado en el castillo de proa. Mi guardia no empezaba hasta las cuatro de la mañana. Pero no me gustaban la noche, ni el piloto, ni el trío que había tomado el asunto, así que me recosté en cubierta para estar preparado en cualquier emergencia. Lo único que recuerdo es que el capitán me dijo que a él tampoco le gustaba cómo pintaba la costa, y que bajaría para consultar sus instrucciones una vez más. Eso es lo último que recuerdo, antes de que el cabeceo lento, pesado y monótono del bergantín me acuñara el sueño.

Me despertaron un ruido de lucha en cubierta y una mordaza en la boca. Un hombre me apretaba el pecho y otro me aseguraba las piernas, y en medio minuto me vi atado de pies y manos.

El bergantín estaba en poder de los españoles. Había españoles por doquier. Oí seis pesados chapuzones en el agua, uno tras otro. Vi como apuñalaban al capitán en el corazón cuando subía corriendo la escalera de la cámara, y oí un séptimo chapuzón. Salvo yo, todos los tripulantes del barco habían sido muertos y lanzados al agua. Y yo no acertaba a comprender por qué me dejaban vivo, hasta que vi al piloto que se agachaba sobre mí con una linterna y me miraba bien para asegurarse de que era yo. Sonrió diabólicamente y menéó la cabeza, como diciendo: "Tú eres el que me derribó y me abofeteó, y en pago de ello pienso jugar al gato y al ratón contigo!"

Yo no podía moverme ni hablar, pero vi que los españoles abrían la escotilla principal y aparecían la cabria para subir el cargamento. Un cuarto de hora después, oí que se acercaba una goleta y otra embarcación pequeña. La nave nos abordó y los españoles empezaron a arilar la carga. Todos trabajaban duramente, menos el piloto, que de tanto en tanto venía con su linterna para iluminar una vez más y sonreír y menear la cabeza con aquella expresión satánica.

Ahora que soy lo bastante viejo como para no tener vergüenza de confessar la verdad, debo admitir que el piloto me infundía miedo.

El temor, y las ligaduras, y la mordaza, y el no poder mover las manos ni las piernas, me habían dejado casi exhausto, cuando los españoles terminaron su trabajo.

Permanecí un rato tendido en la oscuridad. El corazón me golpeaba como si quisiera saltarme del pecho. Habían pasado unos cinco minutos, antes de que el piloto bajara a la bodega, solo.

Tras en una mano aquel malo

de nuestro cargamento, más no todo, ni mucho menos, y era lo acitado. Depositó el candelerio, con bastante astucia como para marcharse con lo recogido antes de que alumbrara el alba.

Inutil decir que para entonces yo me había resignado a lo peor.

Era evidente que el práctico era un espía enemigo, que sin ser sospechado se había ganado la confianza de nuestros consignatarios.

El, o más probablemente sus amigos, habían averiguado lo suficiente de nosotros como para suponer que yo era el que había oído que se presentó en la costa antes de media noche.

El práctico era el pillo más resudado que recuerdo haber visto:

un individuo esquelético, miedoso y pendenciero, que lleno de impropios a la tripulación, en el inglés más corrompido, hasta que no hubo uno solo que no se sintiera tentado de lanzarlo por la borda. El capitán los tranquilizó, y yo los tranquilicé, porque en cumplimiento de las instrucciones recibidas, debíamos utilizar los servicios del piloto. Cercos del anochecer, sin embargo, y aún tratando por todos los medios de evitarlo, tuve la mala fortuna de retener con él.

Quise bajar a la bodega con la pipa encendida, y yo se lo impidi, porque, desde luego, eso iba contra las reglamentaciones. Trató de pasar de viva fuerza, y yo lo aparté con la mano. No quise derribarlo, pero lo cierto es que lo derribé. Se incorporó con la velocidad del relámpago y sacó un cuchillo. Se lo arrancé de la mano, asesina, le di un par de bofetadas en el rostro y arrojé el arma por la borda. Me lancé una mirada torva y se encocinó a popa. En ese momento, aquella mirada no me inquietó demasiado, pero después hube de recordarla vivamente.

Entre las once y las doce de la noche, cuando ya empezaba a saltarnos el viento, enciamos a la vela de la costa.

Etaba todo oscuro como boca de lobo, y reinaba una calma sofocante y siniestra. El capitán permanecía en cubierta, montando guardia con dos de nuestros mejores hombres. Los demás estaban abajo, salvo el piloto, que más semejaba a una víbora que a un hombre, permanecía encocinado en el castillo de proa. Mi guardia no empezaba hasta las cuatro de la mañana. Pero no me gustaban la noche, ni el piloto, ni el trío que había tomado el asunto, así que me recosté en cubierta para estar preparado en cualquier emergencia. Lo único que recuerdo es que el capitán me dijo que a él tampoco le gustaba cómo pintaba la costa. Todos nos preguntábamos por qué el capitán no ordenaba ascienda; pero él dijo que no, que primero debía encender una luz en la costa del trinquete y esperar a que le contestaran de tierra con otra luz. Esperamos, en efecto, pero no vimos luz alguna. Brillaban las estrellas en un cielo tranquilo.

Me despertaron un ruido de lucha en cubierta y una mordaza en la boca. Un hombre me apretaba el pecho y otro me aseguraba las piernas, y en medio minuto me vi atado de pies y manos.

El bergantín estaba en poder de los españoles. Había españoles por doquier. Oí seis pesados chapuzones en el agua, uno tras otro. Vi como apuñalaban al capitán en el corazón cuando subía corriendo la escalera de la cámara, y oí un séptimo chapuzón. Salvo yo, todos los tripulantes del barco habían sido muertos y lanzados al agua. Y yo no acertaba a comprender por qué me dejaban vivo, hasta que vi al piloto que se agachaba sobre mí con una linterna y me miraba bien para asegurarse de que era yo. Sonrió diabólicamente y menéó la cabeza, como diciendo: "Tú eres el que me derribó y me abofeteó, y en pago de ello pienso jugar al gato y al ratón contigo!"

Yo no podía moverme ni hablar, pero vi que los españoles abrían la escotilla principal y aparecían la cabria para subir el cargamento. Un cuarto de hora después, oí que se acercaba una goleta y otra embarcación pequeña. La nave nos abordó y los españoles empezaron a arilar la carga. Todos trabajaban duramente, menos el piloto, que de tanto en tanto venía con su linterna para iluminar una vez más y sonreír y menear la cabeza con aquella expresión satánica.

Ahora que soy lo bastante viejo como para no tener vergüenza de confessar la verdad, debo admitir que el piloto me infundía miedo.

El temor, y las ligaduras, y la mordaza, y el no poder mover las manos ni las piernas, me habían dejado casi exhausto, cuando los españoles terminaron su trabajo.

Permanecí un rato tendido en la oscuridad. El corazón me golpeaba como si quisiera saltarme del pecho. Habían pasado unos cinco minutos, antes de que el piloto bajara a la bodega, solo.

Tras en una mano aquel malo

de algodón, bien dejada cuerda de algodón, bien

ligada, cada vez más

Remaban mar afuera,

ma chicha, para estar

se levantara el viento

de hora o más, es

aquel ruido, hasta que

Mientras ese decreci-

llenaba mis oídos, ter-

tijos en la vela.

Era nueva. En el

normales, tardaría entre

estas horas en consumirse

estaba atada a un t

distancia entre la llanura,

y, por lo tanto,

tardaría unas dos ho-

ras. Y entretanto,

amordazado, maniatado

al piso, viendo como n

da se quemaba con la

juzgar a mi costado; tend

medio del mar, condic

bundian en el agua splash, cada vez más

Remaban mar afuera,

ma chicha, para estar

se levantara el viento

de hora o más, es

aquel ruido, hasta que

Mientras ese decreci-

llenaba mis oídos, ter-

tijos en la vela.

Era nueva. En el

normales, tardaría entre

estas horas en consumirse

estaba atada a un t

distancia entre la llanura,

y, por lo tanto,

tardaría unas dos ho-

ras. Y entretanto,

amordazado, maniatado

al piso, viendo como n

da se quemaba con la

juzgar a mi costado; tend

medio del mar, condic

onado en el agua splash, cada vez más

Remaban mar afuera,

ma chicha, para estar

se levantara el viento

de hora o más, es

aquel ruido, hasta que

Mientras ese decreci-

llenaba mis oídos, ter-

tijos en la vela.

Era nueva. En el

normales, tardaría entre

estas horas en consumirse

estaba atada a un t

distancia entre la llanura,

y, por lo tanto,

tardaría unas dos ho-

ras. Y entretanto,

amordazado, maniatado

al piso, viendo como n

da se quemaba con la

juzgar a mi costado; tend

medio del mar, condic

onado en el agua splash, cada vez más

Remaban mar afuera,

ma chicha, para estar

se levantara el viento

de hora o más, es

aquel ruido, hasta que

Mientras ese decreci-

llenaba mis oídos, ter-

tijos en la vela.

Era nueva. En el

normales, tardaría entre

estas horas en consumirse

estaba atada a un t

distancia entre la llanura,

y, por lo tanto,

tardaría unas dos ho-

ras. Y entretanto,

amordazado, maniatado

al piso, viendo como n

da se quemaba con la

juzgar a mi costado; tend

¡EN EL bergantín!

POR WILKIE COLLINS

agua... ¡splash!... más débilmente, en la calma, estás lucas cuan- tiento. Un cuar- to, estuve oyendo que desapare-

decreciente rumor

s, tenía los ojos

en circunstancias

entre seis y siete

umise. La media

un tercio de la

llama y el can-

tanto, la llama

horas, en alcá-

to, yo estaba

estirado, amarrado

mi propia vi-

con la relajación

tendido, solo en

condenado a volar

bile aún que lograra zafar mis pier- mas, o sustituirme a las sogas que me aseguraban al piso. Casi soñado abandoné el intento. La mor- daza era un enemigo terrible; yo sólo podía respirar por la nariz, y eso no basta cuando un hombre trata de sacar el mayor partido po- sible de sus fuerzas.

Cedi, pues, y me quedé inmóvil hasta que recuperé el aliento, sin dejar de contemplar fijamente la vela.

Mientras la miraba, se me ocurrió la idea de apagarla aspirando con violencia el aire por la nariz. Pero estaba demasiado alta y demasiado lejos. Probe una vez, y otra, y otras más; y entonces volví a ceder, y me quedé quieto nuevamente, con los ojos siempre clavados en la vela, que a su vez parecía murarme. Ya los remos de la goleta oíanse remotos. Apenas alcanzaba a percibirlos en la quietud del agua.

Renuncié una vez más, permaneciendo inmóvil, traté de oír el sonido de los remos.

¡Nada! No se oía el más infimo rumor, salvo el ocasional chapoteo de un pez en la superficie del mar, o el crujido de las destalladas

que se acercara algún barco extraño. Si aún me quedaran seis horas de vida, contadas desde el amane- cer hasta el mediodía, mis posibilidades serían más favorables. Pero disponiendo solamente de una hora y media, que ya se habría reducido a una hora y cuarto, y teniendo en cuenta lo temprano de la hora, lo deshabitado del lugar y la calma chicha que se habían confabulado contra mí, ciertamente no me quedaba la más remota posibilidad de salvarme. Al comprender esto realicé otro esfuerzo —el último— para desatar mis llagaduras, y sólo conseguí desgarrarme aún más cruelmente.

Renuncié una vez más, permaneciendo inmóvil, traté de oír el sonido de los remos. Mi desesperación y mi horror me llevaron por nuevos caminos, lo que en cierto modo era una gracia para mí torturado espíritu. Traté de rezar, en la interinidad de mi corazón, desde luego, porque la mordaza me impedía articular una palabra. Traté de rezar, digo, pero la luna de la vela parecía quemarme la plegaria allí dentro. Luché por apartar mis ojos de la despiadada llama asquerosa, por contemplar a través del resquicio de la escotilla la bendita luz del día. Lo intenté una vez, dos veces; fue inútil. Despaché quisie cerrar los ojos, y mantenerlos cerrados, una vez... y a la segunda lo logré. «Dios bendiga a mi anciana madre, y a mi hermana Lizzie; Dios las ampare, y a mí quiera perdonarme». Esa fue la única que tuve tiempo de decir, en la bondura de mi alma, antes de qué mis ojos volvieran a abrirse a pesar mío y la llama de la vela se propagase hasta ellos y se devorara a mí alrededor, consumiendo instantáneamente todos mis pensamientos.

Ya no se oía el ruido de los peones; ya no se oía el crujido de las cuerdas. No podía pensar; no podía sentir en el rostro el sudor de mi agonia; sólo podía mirar el pesado y chemuscado extremo del pabellón. Se hinchó, se balanceó, se inclinó a un costado y cayó..., incandescente en el instante del descenso, carbonizado e inofensivo, aun antes de que el cabecero del bergantín lo hubiera lanzado al fondo del candilero.

Me descubrí riendo.

Si riendo ante la inoportuna caída de aquella pavaña del pabellón. Si no hubiera sido por la mordaza habría reido a gritos. Y aún así la risa me asciende hasta que me subió la sangre a la cabeza y estuve a punto de sofocarme. Aún tuve la suficiente lucidez para comprender que mi risa espontánea en ese momento indecible era el síntoma de que mi cerebro claudicaba por fin. Aún tuve ánimo bastante para realizar un último esfuerzo desesperado antes de que mi espíritu se desbocara como un caballo asustado y huyese comiendo a raseras.

Traté de mirar el resquicio de la escotilla, que era lo único que podía serenarme. La lucha por apartar mis ojos de la vela y lanzar esa mirada a la luz del día fue la más dura que había comprendido; y fui derrotado. La llama sujetaba mis ojos con tanta firmeza como las asturias sujetaban mis manos. No podía desviar la mirada. Ni siquiera pude, esta vez, cerrar los ojos. El pabellón crecía una vez más. El trozo de vela había disminuido en una pulgada o menos.

¿Cuántos minutos de vida representa aquella pulgada? ¡Tres cuartos de hora? ¡Media hora? ¡Cincuenta minutos? ¡Veinte minutos? ¡Cinco minutos? Una pulgada de vela de sebo tarda más de veinte minutos en consumirse. ¡Una pulgada de sebo! ¡Quién habría de imaginar que una pulgada de sebo puede mantener unidos el cuerpo y el alma de un hombre! Maravilloso. ¡El más alto de los reyes no puede mantener unidos el cuerpo y el alma de un hombre, y he aquí una pulgada de sebo capaz de hacer lo que es imposible a un rey! Cuando vuelva a casa y le cuente ésta a mi madre, la sorprenderá más que todos mis viajes juntos. ¡El intérprete al pensarlo, y me sacudí, y me hinché, y me sofocué, hasta que la luz de la vela saltó al interior de mis ojos y lamí la retina, consumiéndola y dejándome frío y vacío y silencioso una vez más.

Mamá y Lizzie. No sé cuándo volvieron. Pero volvieron, sí, y no ya al interior de mi espíritu, sino verdaderas, corporales, a la bodega del bergantín.

Sí, sin duda, ésa era Lizzie, alegra como siempre, riéndome de mí. ¡Riéndose! Bueno, ¿por qué no? ¡Quién podría criticar a Lizzie por creer que estoy tendido de espaldas, ebrio en la cantina, rodeado de barricas de cerveza? ¡Cálmate! Ahora ella llora, gimiendo a mí alrededor en una encendida bruma, retorciéndose las manos, pidiendo socorro con voz cada vez más débil, como el chapoteo de los remos en el agua. Se ha ido, ha desaparecido en su bruma de fuego. ¡Bruma! ¡Fuego! No. Es ma-

ma quien enciende la lumbre, ma- ma quien resiente, con dedos circun- fles en las puntas de los dedos, y de su rostro cuegan en manojos mechitas aceladas en lu- gar de sus cabellos grises. Mamá en el viejo sillón, y las largas ma- nos huesudas del piloto cuegan del respaldo chorreando polvo. ¡No! No es la pólvora, no es el sillón, no es mi madre... Sólo queda la cara encandesciente del piloto, incendiada como el sol en la bruma de fuego: va y viene corriendo a lo largo de la mecha en la bruma de fuego; gira millones de veces en la bruma de fuego, gira sobre sí mis- mo, cada vez más pequeño, va tro- cado en un punto diminuto que per- mete con rectitud de flecha en mi cabeza. ¡Y entonces todo es fuego y todo es bruma, no hay ojos, no hay oídos, no hay pensamiento; el mundo entero desaparece!

Después de lo que acabo de contarles, nada sé, nada recuerdo. Desper- —ero— en una cama confortable, con dos hombres toscos como yo sentados a ambos lados de mi almohada, y un caballero de pie que me observaba. Eran las siete de la mañana. Mi sueño (o lo que a mí me pareció un sueño) había durado más de ocho meses. Estaba entre mis propios compañeros en la isla de Trinidad, y los hom- bres sentados junto a mí eran mis guardianes, y el caballero parado al pie de la cama era el médico. Lo que dije y lo que hice en esos ocho meses, nunca lo he sabido y nunca lo sabré.

Transcurrieron aún dos meses, o más, antes de que el médico creyera atinado contestar a mis preguntas. Como yo había supuesto, el bergantín había sido arrojado en una zona de la costa lo bastante soll- taria como para que los españoles estuvieran seguros de no ser inca- triados.

Al salir de la goleta española y del piloto.

En cuanto al bergantín, los yan- quis lo llevaron, como me llevaron a mí, a Trinidad, y lo reclamaron por derecho de salvamento, que es- pero les hayan concedido. Me des- embarcaron en el mismo estado en que me encontraron en el bergantín: es decir, sin sentido. Pero re- cuerden que eso fue hace mucho tiempo, y yo les aseguro que por cuando me dieron de alta. Alabado sea Dios, ahora estoy perfectamente, como pueden ver. Me siento un poco conmovido al contar la historia, pero eso es natural. Un po- co conmovido, amigos míos, nada más.

W. C. I

LO CURIOSO Y LO DIVERTIDO QUE ACONTECE EN EL MUNDO

CAFE CON AFETADA. — Un ca- fetero de Soho, el barrio cosmopolita de Londres, cuyo establecimiento tiene fama de servir un ex- celente moka, advirtió que muchos de sus clientes matinales iban a tomar el café sin haber tenido tiempo para afeitarse. Inspirado por una idea genérica, compró una buena máquina eléctrica de afeitar y colocó en el escaparate un anuncio comunicando que, en lo suce- sivo, todo parroquiano que fuera a tomar su café matutino entre 9 y 10:30 tendría derecho a afeitarse gratuitamente con el aparato.

Pero no se puede ser bueno. Dos de los mejores clientes del ca- fetero, que dirigen una peluquería inmediata, advirtieron que la di- chosa maquinilla les hacia una competencia perjudicial, y pagaron a su competidor en la misma mo- neda, poniendo también en su es- tacamiento un cartel así conce- bido: «Desde ahora, todo el que vine aquí afeitarse entre nueve y diez y medio de la mañana será obsequiado con una taza de buen café gratuita». Los otros ra- parabaras del barrio solidarizaron con sus compañeros y alguno de ellos anunció que además del café serviría tostadas de mantequilla y ensaladas a los clientes matu- tinos.

Por el momento quienes ganan- san los clientes; pero lo más pro- probable es que el cafetero termine por retirar la máquina de afeitar. — O —

PROCEDIMIENTOS NAZIS. — Ahora resulta que fue la aviación alemana la que bombardeó Friburgo de Brisgovia el 10 de mayo de 1940, para poder acusar a los aliados de un «raid terrorista» y tener un pretexto para ejercer re- presalias. El hecho acaba de ser revelado por el general Heider, jefe del Estado Mayor de Hitler hasta 1942, en dos cartas confidenciales dirigidas a las autoridades tribu- gresas. El Instituto de Historia de Múnich publicó estas cartas y otros documentos que las confirman. Examinadas además algunas de las bombas que no hicieron explosión, se comprueba, en efecto, que eran de origen alemán.

Al día siguiente del «raid auto- destrutivo» la prensa nazi publicó un comunicado de Goebbels, denunciando aquél «acto de barbarie francés-británico», y anunciando que la Luftwaffe respondería del mismo modo.

— O —

MAQUINA PARA DORMIR. — El doctor Lependu, médico francés, ha inventado una máquina para hacer dormir a los insomnes recalcitrantes, que se está ensayando con muy buen éxito en varias clínicas de París. Se trata de una caja que contiene unas pilas eléctricas productoras de una corriente de una tigésima de milíampere, que se aplica al paciente por medio de dos placas, una en la frente y otra en una pierna, sostenidas por una especie de cincha, deján- doles aplicadas toda la noche. A causa de lo débil de la corriente, el enfermo no siente molestia, sino más bien una ligera euforia.

El resultado de este tratamiento no es inmediato. Se produce al cabo de ocho o diez días, pero se dice que es seguro y que no sólo se restablece el sueño, sino que los nervios se calman y se tonifi- can.

Del cajón de los chistes

El director de escena. — Señorita: cuando la besé el galán tiene usted que decir muy fuerte: ¡No, no!

— La «estrella». — ¡Ay! Eso me va a salir muy mal, por- que no lo he dicho nunca.

0 0 0

EL. — Créame, señorita. Por una sonrisa suya dería todos mis titulos.

ELLA. — De veras? ¡Es usted un noble o un banquero?

EL. — No; soy autor de no- velas.

0 0 0

EL. — ¡So desalmado! ¡Co- mo puedes ser tan cruel?

EL. — ¿Qué te pasa ahora?

ELLA. — Acabo de ver al mé-

dico y me ha mostrado el te- legrama que le enviste cuando mamá estaba enferma, y que dice: «Mi suegra a las puer- tas de la muerte. Véngase a empujarla».

Una joven cuenta a su amiga confidente, su ruptura con el novio, y después de explicarle las alternativas de su decisión, agrega:

— Si, y además, le devolví to- do lo que él tenía. No me gusta quedarme con nada del hombre a quien odio.

— ¿Y la pulsera de brillantes?

— pregunta la amiga.

— Para qué la quiere él? — responde la tía, impasible.

viendo aproximarse que trans- segundo que trans- siente para ayudar- ran. El extraño es- urado a la llama, puertos, murmurando- ntes de que trans-

cúndo tiempo, que- quítele el sonido de el agua, logre con- punto, pido re- ero más allá de ese nte en conjunciones y los recuerdos, así nube de perderme

a la escultura, hice- cho que cualquier oido frentes esté- beber más manos, el pánico me des- conchillo. Pero no Era más improba-

ble aún que lograra zafar mis pier- mas, o sustituirme a las sogas que me aseguraban al piso. Casi soñado abandoné el intento. La mor- daza era un enemigo terrible; yo sólo podía respirar por la nariz, y eso no basta cuando un hombre trata de sacar el mayor partido po- sible de sus fuerzas.

Cedi, pues, y me quedé inmóvil hasta que recuperé el aliento, sin dejar de contemplar fijamente la vela.

Mientras la miraba, se me ocurrió la idea de apagarla aspirando con violencia el aire por la nariz. Pero estaba demasiado alta y demasiado lejos. Probe una vez, y otra, y otras más; y entonces volví a ceder, y me quedé quieto nuevamente, con los ojos siempre clavados en la vela, que a su vez parecía murarme. Ya los remos de la goleta oíanse remotos. Apenas alcanzaba a percibirlos en la quietud del agua.

Renuncié una vez más, permaneciendo inmóvil, traté de oír el sonido de los remos. Mi desesperación y mi horror me llevó por nuevos caminos, lo que en cierto modo era una gracia para mí torturado espíritu. Traté de rezar, en la interinidad de mi corazón, desde luego, porque la mordaza me impedía articular una palabra. Traté de rezar, digo, pero la luna de la vela parecía quemarme la plegaria allí dentro. Luché por apartar mis ojos de la despiadada llama asquerosa, por contemplar a través del resquicio de la escotilla la bendita luz del día. Lo intenté una vez, dos veces; fue inútil. Despaché quisie cerrar los ojos, y mantenerlos cerrados, una vez... y a la segunda lo logré. «Dios bendiga a mi anciana madre, y a mi hermana Lizzie; Dios las ampare, y a mí quiera perdonarme». Esa fue la única que tuve tiempo de decir, en la bondura de mi alma, antes de qué mis ojos volvieran a abrirse a pesar mío y la llama de la vela se propagase hasta ellos y se devorara a mí alrededor, consumiendo instantáneamente todos mis pensamientos.

Ya no se oía el ruido de los peones; ya no se oía el crujido de las cuerdas. No podía pensar; no podía sentir en el rostro el sudor de mi agonia; sólo podía mirar el pesado y chemuscado extremo del pabellón. Se hinchó, se balanceó, se inclinó a un costado y cayó..., incandescente en el instante del descenso, carbonizado e inofensivo, aun antes de que el cabecero del bergantín lo hubiera lanzado al fondo del candilero.

Me descubrí riendo.

Si riendo ante la inoportuna caída de aquella pavaña del pabellón. Si no hubiera sido por la mordaza habría reido a gritos. Y aún así la risa me asciende hasta que me subió la sangre a la cabeza y estuve a punto de sofocarme. Aún tuve la suficiente lucidez para comprender que mi risa espontánea en ese momento indecible era el síntoma de que el cerebro claudicaba por fin. Aún tuve ánimo bastante para realizar un último esfuerzo desesperado antes de que mi espíritu se desbocara como un caballo asustado y huyese comiendo a raseras.

Traté de mirar el resquicio de la escotilla, que era lo único que podía serenarme. La lucha por apartar mis ojos de la vela y lanzar esa mirada a la luz del día fue la más dura que había comprendido; y fui derrotado. La llama sujetaba mis ojos con tanta firmeza como las asturias sujetaban mis manos. No podía desviar la mirada. Ni siquiera pude, esta vez, cerrar los ojos. El pabellón crecía una vez más. El trozo de vela había disminuido en una pulgada o menos.

¿Cuántos minutos de vida representa aquella pulgada? ¡Tres cuartos de hora? ¡Media hora? ¡Cincuenta minutos? ¡Veinte minutos? ¡Cinco minutos? Una pulgada de vela de sebo tarda más de veinte minutos en consumirse. ¡Una pulgada de sebo! ¡Quién habría de imaginar que una pulgada de sebo puede mantener unidos el cuerpo y el alma de un hombre! Maravilloso. ¡El más alto de los reyes no puede mantener unidos el cuerpo y el alma de un hombre, y he aquí una pulgada de sebo capaz de hacer lo que es imposible a un rey! Cuando vuelva a casa y le cuente ésta a mi madre, la sorprenderá más que todos mis viajes juntos. Rel inté- riormente al pensarlo, y me sacudí, y me hinché, y me sofocué, hasta que la luz de la vela saltó al interior de mis ojos y lamí la retina, consumiéndola y dejándome frío y vacío y silencioso una vez más.

Mamá y Lizzie. No sé cuándo

volveron. Pero volvieron, sí, y no

ya al interior de mi espíritu, sino

verdaderas, corporales, a la bodega

del bergantín.

Sí, sin duda, ésa era Lizzie, ale- gre como siempre, riéndome de mí. ¡Riéndose! Bueno, ¿por qué no? ¡Quién podría criticar a Lizzie por creer que estoy tendido de espaldas, ebrio en la cantina, rodeado de barricas de cerveza? ¡Cálmate! Ahora ella llora, gimiendo a mí al- rededor en una encendida bruma, retorciéndose las manos, pidiendo socorro con voz cada vez más débil, como el chapoteo de los remos en el agua. Se ha ido, ha desaparecido en su bruma de fuego. ¡Bruma! ¡Fuego? No. Es ma-

ma quien enciende la lumbre, ma-

ma quien resiente, con dedos circun-

fles en las puntas de los dedos, y de su rostro cuegan en lu-

gar de sus cabellos grises. Mamá en el viejo sillón, y las largas ma-

nos huesudas del piloto cuegan del respaldo chorreando polvo. ¡No!

No es la pólvora, no es el sillón, no

es mi madre... Sólo queda la cara

encandesciente del piloto, incendiada

como el sol en la bruma de fuego:

va y viene corriendo a lo largo de la mecha en la bruma de fuego; gira millones de veces en la bruma de fuego, gira sobre sí mis- mo, cada vez más pequeño, va tro- cado en un punto diminuto que per- mete con rectitud de flecha en mi cabeza. ¡Y entonces todo es fuego y todo es bruma, no hay ojos, no hay oídos, no hay sentimiento; el bergantín, y yo mismo, el mundo entero desaparece!

Despaché quisie cerrar los ojos, y

mantenerlos cerrados, una vez

... .

— O —

— Creíme, señorita. Por una sonrisa suya dería todos mis titulos.

— De veras? ¡Es usted

un noble o un banquero?

— No; soy autor de no-

velas.

— O —

— So desalmado! ¡Co-

mo puedes ser tan cruel?

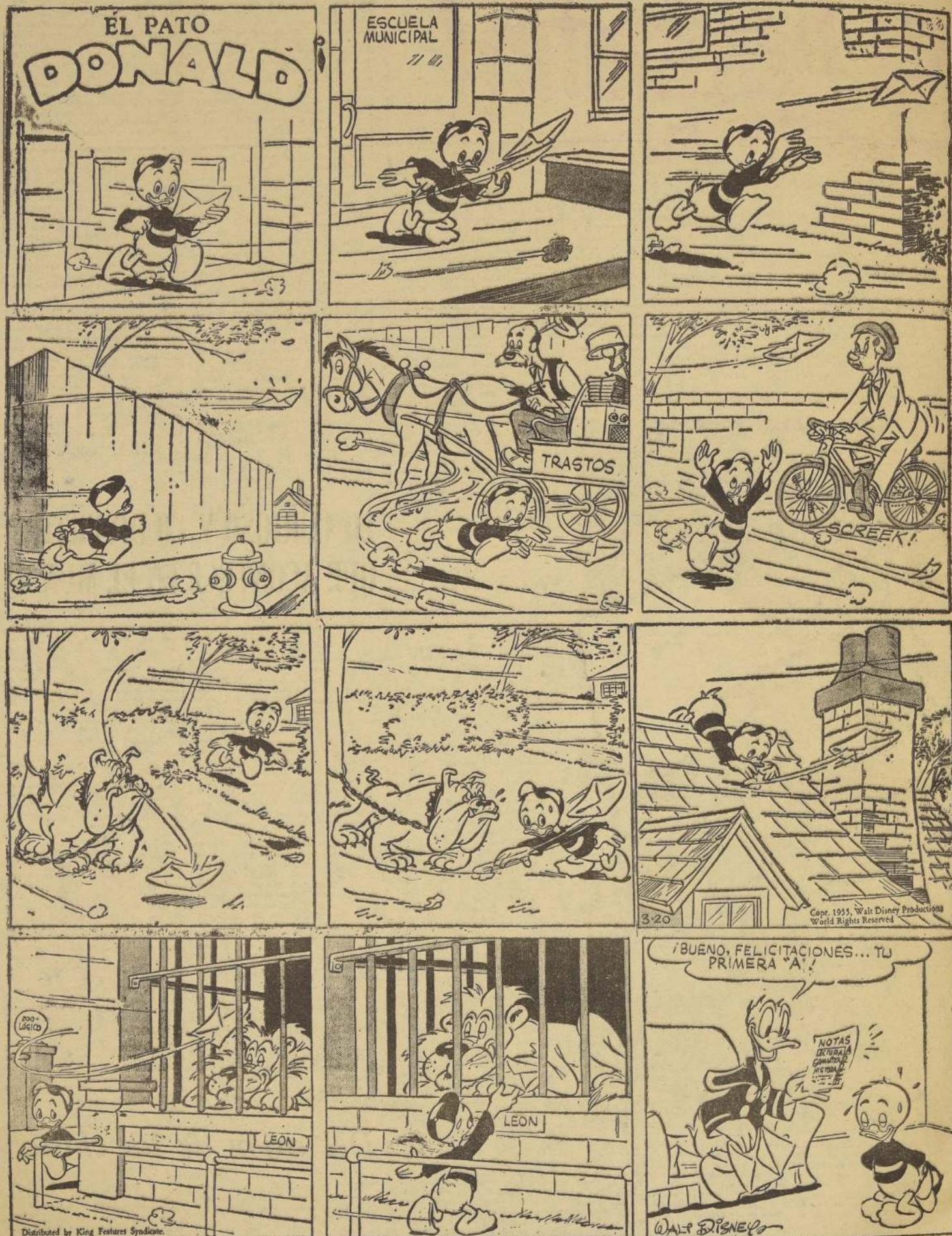
— ¿Qué te pasa ahora?

— Acabo de ver al mé-

— O —

— Y la pulsera de brillantes?

— pregunta la



UN HERMANO...

(DE LA PAGINA V)

de la noche nos ha unido de improviso, y un amor universal ha juntado a los hombres con las arboladuras de las naves. Ha unido las estrellas con el ronco grito de las sirenas. Ha colocado en los ojos de las mujeres una luna de ternuras amplias y marescentes.

Contemplamos la nave hermana. Presentímos que en la

borda del "Yapeyú" alguien sin nombre, un poco fantasmal, está tratando de relatarnos sus ensueños, de decirnos lo que espera de su viaje a América, de susurrarnos al oído una balada donde están contenidas sus vidas ansias de triunfo.

A nuestro lado, una bella mu-

jer está extática, como si orara, cual si vieras en este instante una visión divina. Sus ojos

oscuros están húmedos. Dos lágrimas, como perlas inéditas, se deslizan por sus blancas mejillas.

También nosotros tenemos un soollozo terrible prendido en nuestra garganta. Hemos quedado en este encuentro toda la poesía del amor, la crueldad de las partidas irremisibles y esa saudade que sabe golpear con sus finos dedos de estambre sé-
reo.

El momento ha pasado. Vuelven a sonar las sirenas de las

distancias en fuga alucinante. El mar se ha llenado de espumas. Parece como si de improviso hubiera encanecido de tristeza por los hermanos que se alejan en pos de sus lejanos puertos.

Permanecemos apoyados sobre la borda, mientras las luces del "Yapeyú" se van perdiendo en lontananza. Se hace un silencio espeso, maduro, veraz.

De nuevo estamos solos fren-

te a la inmortalidad. Los hom-

bres y las mujeres no hablan,

Están como rememorando el

momento vivido, como clavéandolo en un rincón del alma.

Cuando todos seamos muy viejos y estemos atrocmente cansados, pensaremos con deleitación en este momento marino. Cerraremos los ojos y nos pa-

recerá contemplar esta noche atlántica. Creeremos oír las roncas sirenas de estos barcos fantasmales. Veremos a los dos hermanos sonriendo juntos a la noche, bajo la estrellas, y uni-
dos en un largo y azulado abra-

C. S.

(Motonave "Alberto Díodoro").

Del Dr. FERNANDO CASASBELLAS (De la Sociedad Científica de Chile).—

Crecimiento artificial de animales y plantas por medio de antibióticos

DENTRAS de cada boca que come, detrás del hacendado, del elaborador de alimentos, y del mercado, se hallan los eslabones de la ciencia: los centros de investigación agrícola. En la última generación estos núcleos científicos han puesto en cada mesa norteamericana un exceso de carne que es enviado por el resto del mundo.

Pero, con los milagros surgen gigantescos problemas. La sobreproducción agrícola norteamericana, hería creer que la ciencia y la mecanización son sus causas. En realidad lo son; pero la actual sobreproducción está en vías de disiparse con el aumento de dos y medio millones de becas por año.

Según algunos expertos, los nuevos avances no serán siquiera suficientes para asegurar una buena alimentación a los crecientes pueblos de la Tierra.

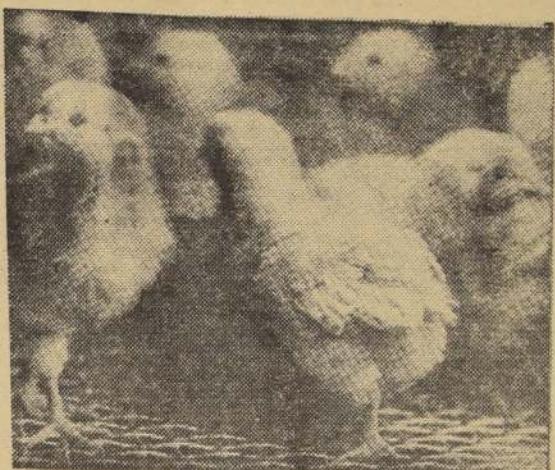
Para incrementar y extender la investigación agrícola, el "National Farm Chemurgy Council", un tipo de influyentes agricultores, industriales, científicos y jefes gubernamentales, está lanzando una apuesta concertada sobre muchos niveles. Este es el grupo que presta sus industrias para tales productos como: las corrientes de maíz, porotos soya, maníes y los productos del campo. Sin embargo, se ven oscuros las perspectivas de mayor expansión, en la de la creciente competencia los derivados del petróleo.

Para mantener la dieta norteamericana tan rica como hasta ahora proteína, MacKnight, presidente del Consejo, señala que los 300 millones de dólares gastados el pasado en investigación agrícola deberán ser duplicados dentro de los próximos cinco años.

ANTIBIÓTICOS.— Que el Concierto o no su sueño en tan que está estableciendo fantásticos

corto espacio de tiempo, la investigación agrícola continuará desarrollándose excitadamente. La gran novedad del momento es lo que se está realizando con antibióticos: las drogas maravillosas, que se habían demostrado como considerable antídoto a la escasez de tierras cultivables, están ahora efectuando notables proezas y transformando en buena carne más de lo que come el animal de campo.

Los antibióticos se usaron primitivamente contra las infecciones bacterianas. Pronto, los científicos descubrieron que, en menores dosis, hacían que los animales crecieran con mayor rapidez. Primero las suministraron a gallinas y cerdos; después, las están empleando con magnífico resultado en vacunos y corderos. En Terre Haute, Indiana, la Pfizer Co., que posee una granja experimental, suministra al ganado un cocktail especial de antibióticos y hormonas, para satisfacer el apetito del mundo.



Pollos experimentales. Se necesitan nuevos modelos gigantes para satisfacer el apetito del mundo.

nuevos records en crecimiento inducido, artificial.

Los antibióticos tienen aún mayores potencialidades para las plantas. Recién comienzan a vendérseles pulverizaciones de estreptomicina que eliminan costosas infecciones bacterianas de los árboles frutales, tabaco, pimientos,

maíz y porotos soya para la industria.

Lo más a la mano, probablemente, es la preservación antibiótica de la carne, productos lácteos y alimentos vegetales. Pronto competirán con la esterilización mediante radiación. El Dr. Deatheridge, del Departamento Biológico en Ohio, embalsama animales recién muertos simplemente bombeando antibióticos a través de sus arterias. La carne se mantiene fresca varios días y adquiere delicado sabor.

Los hacendados tienen varios candentes problemas por resolver. Por ejemplo: A pesar de estar todo muy mecanizado, el agricultor consume un 65% de su día cavando o paleando. Aunque los botánicos han catalogado 300 mil plantas en todo el mundo, los químicos no han analizado intensamente más de una docena, en especial maíz y porotos soya para la industria.

Dr. F. C.

De MADAME TOVARECH

Ventana de la Moda



Inches
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

El Padre Juan Quirós C. M. F.



N la vida intelectual de Bolivia ha hecho su aparición en los últimos años —cumpliendo su ausencia se dejaba sentir de manera notoria—, un crítico literario que, con suficiente autoridad, pudiera juzgar la de los poetas y escritores, imparcialmente, sin ningún compromiso previo. Es él el sacerdote Juan Quirós, C. M. F., quien después de una larga ausencia, volvió ayer con el bagaje de una sólida cultura humanística, que no escamoteó de sus estudios ni el griego ni el latín, para que su formación fuera completa, con lo que pudo sentar cate-

sisma intelectual que era de todo punto precisa para categorizar, a los hombres de letras ante la opinión pública y señalar, en su caso, como lo ha hecho valientemente el Padre Quirós, supercherías y suponencias que antes pasaban desapercibidas o por lo menos acalladas.

Sigue en ésto Juan Quirós el ejemplo de otro sacerdote, el Padre Criales, que teniendo como a coautor al prestigioso periodista Julián Céspedes R., publicó en las primeras décadas del siglo varios tomos de crítica con el nombre genérico de "Barroquismo Literario".

Otros de sus ilustres antecesores, ya desaparecidos para desgracia de la literatura boliviana, son también Francisco Villarejos, de punzante agudeza; Julio E. Calderón, de fina percepción; Ignacio Prudencio Bustillo, con profundidades y aciertos de pensador, y Carlos Medina Celli, de incomparable versación, para no citar sino a los más destacados.

Juan Quirós, que empeñó a darse a conocer colaborando en publicaciones de índole religiosa aquí en Chile, prepara ahora la edición, muy próxima ya, de la primera recopilación de lo que él llama sus "resecciones literarias", que estará integrada por sus juicios críticos de mayor significación, y trabaja también en una antología o "Índice de la Poesía Boliviana", que abarcará desde los albores de la República hasta nuestros días y será la obra más completa que se haya realizado sobre el tema.

V. R.

ra de buena crítica, de auténtica crítica literaria en la prensa de La Paz.

Cómo llegaba a un medio en realidad desconocido para él, sin grandes lazos de amistad, ni vinculaciones personales de circulo o de ideología con quienes había de juzgar, por su dilatada permanencia en el extranjero, su palabra, respaldada por una erudición pacientemente cultivada en las letras, fué escuchada desde el principio con respeto. Porque no se podía dejar de reconocer que era justiciera y que evaluaba a obras y autores con sana y recta intención.

Formado en Seminarios, Facultades y Universidades de Chile, la e Italia, con una disciplina intelectual seria y perfectamente aprovechada. Juan Quirós es capacitado como el que para ese siempre un poco inquieta labor, y así acabaron por prenderlo todos, aun aquéllos pocos, acaso con un rigor desmedido en el ambiente, ha jugado en forma adversa, destruyéndole prestigios ganados a través de graciosas concesiones, o indolencia valorativa, más que propios méritos.

Algunos, heridos a lo vivo en suidad —y hay que ver cuán grande la vanidad de quién se siente un escritor!...—, se han vuelto irónicamente contra él, pero ha lido peor para ellos, porque critico, imperturbable y con argumentos irrefutables, los ha puesto en su lugar...

interesante anotar que este sacerdote, que se recibió en Roma, capital del mundo católico en 1938, y que también fue autor de literatura en el Seminario de Misioneros aquí en Inglaterra, inició sus actividades literarias escribiendo poesía, "y de buena", que diría Santiago Ru-

iz.

En publicado un interesante libro de poemas con el sugerente título de "Ruta del Alba", dentro del cual se acredita como un poeta lírico de exaltada inspiración que, poco a poco, desmita la angustia disolcante del ser humano insatisfecho, y el que provoca en su espíritu fortificado por la ansiedad, se transformando y clarificando a desembocar en un vehemente amor a Cristo, que transfigura-

ndo, indudablemente, una tarea de pro-



La hamaca del desierto

U N modelo especial para fiesta es el que presenta mos hoy.

Confeccionado en un género satinado brillante y de buena caída que ayude a formar el lazo que va atrás.

Blusa con un corte bajo el busto que se prolonga hacia la espalda dando margen a la parte de arriba a formar un pequeño blíster.

Falda sumamente estrecha con un drapeado atrás que da la nota chic junto con la rosa que lleva linón en el interior para que no caiga ni se arrugue. Escote redondo.

Sombrero de terciopelo confeccionado con el último grito de la moda de las copas muy anchas.

Finalmente, unos guantes hasta el codo nonen la nota clara del conjunto.

M. T.

De N. YÁÑEZ SII.VA

CHARLAS DE TEATRO

ME ESCRIBE PEPITA SERRADOR

DEBO empezar esta crónica, copiando esta carta, que me parece llena de emoción y de gratos recuerdos, y así mis líneas tendrán acaso más autoridad y añoranzas de recuerdos, que también son mi juventud, que aún acento vibrante e intensa.

Pepita Serrador me dice así:

Zaragoza, 29-3-55.

Mi querido Yáñez Silva:

"Estoy en España, y en la capital de la Jota y la Virgen del Pilar. Una señora del público, acaba de hacerme entrega de un ejemplar de LA NACION, del domingo 12 de diciembre de 1954. En él leo: 'La famosa Serrador Mari, en Chile', y su firma. De pronto el pasado entero vino sobre mí; no es sólo el elogio a los seres amados, ya desaparecidos, es, ¡qué sé yo!, el principio de una vida; es el traje de colegiala, las trenzas, los cales queadas, el aroma del jardín de aquella nuestra casa, la visión lejana de las cumbres nevadas; los primeros balbuceos de mi carrera, el principio de una larga serie de ilusiones... Gracias, Yáñez. Sin usted imaginario, aquí en la vieja Europa, con cuatro líneas, ha convencido un corazón. Hoy, ya mujer, ya realizada la casi totalidad de mis esperanzas, vuelvo con nostalgia, los ojos hacia el pasado... Es que la meta se aproxima y... llegar siempre es triste. Ser aprendiz en arte y en la vida, es lo que vale. Yo daría algo por no ser todavía Doña Pepita, como ya me llaman, y recobrar la indecisión y las trenzas, y tener aún quién me regale, como lo hacía mi madre, y descansar en aquella Biblioteca y llevar libros los hombres del peso que da la conquistada!"

"Muchos años faltó de Chile; ocho de Buenos Aires. De Teresa, Esteban, Juan y Nora, recibo noticias con frecuencia. Mucho afuero... pero más, créame, mucho más me han emocionado esas líneas. Con

mis hermanos estoy al día en las sensaciones y los recuerdos... Lo suyo trajo algo más... Era como si de golpe me hubiera vuelto niña."

"Afincada en España, tengo mi casa en Catañeda, entre montes y pinos. Pero he de volver. ¿Cuándo? No sé. La vida nos enreda, y cuando ya tenemos lo que queremos, no podemos lograr lo que queremos. Mi hijo empieza a ser un buen actor. (Tiene casi veinte años) ¡Qué! No puedo desejar más de lo que tengo... y, sin embargo, el retrato de 'Papá Lebonard', con sus relojes, me hace desear lo imposible."

"Ahí ve mi retrato, y un abrazo, y hasta un beso en la frente con el cariño y el agradecimiento hacia quien recuerda el nombre de aquellos luchadores infatigables, de aquellos cómicos que fueron mis padres.— Pepita Serrador.— Torre 'El Refugio'. Valdíviera. Baccelona".

Timidamente, me atreví a comentar esta hermosa carta. Sé que no tendrán estas líneas que siguen la emoción y la sencillez encantadora de la carta de Pepita. Pero se preocupe que yo agregue a todo eso, tanto como de la artista que lo ha escrito, algo del cronista que la vio nacer y la vio formarse en los teatros de Santiago y de la Comedia.

Allí por el año 23 ó 24 iba yo en las tardes al cerro de Santa Lucía, y pasaba a mi lado, corriendo tras de su aro, una niña gordita, llena

de simpatía, con una sonrisa abierta y bondadosa. Era Pepita Serrador. Yo le aplaudía aquella carreta tras del aro, y le aplaudí más tarde, cuando ya más formada, dio el salto para ser actriz. Pasaba también por un aro, como las artistas de circo, y pasaba con una destreza y una elegancia supremas, cayendo sobre el caballo indómito, que ha sido siempre el público, equilibrado y con una gracia de todo momento.

Quando trabajaban aquí Nora, Teresa, Esteban y Juan, ya formados todos y con aplausos en la faltriquera, era Pepita, lo mas hermoso que hay en el mundo; una esperanza, y ¡cuán lejanas sus prendas! ¡con qué ilusión! Me acuerdo que su señora madre y su señor padre, en ella tenían puestos sus ojos, y sus propios hermanos, confiaban que ella habría de ser la artista más grande de aquella familia, que se hizo célebre por esas tierras de Sudamérica.

No sé qué tenían de mimo los labios de doña Josefina, al nombrar a Pepita, y no sé qué amor había también en sus hermanos cuando el nombre de ella pasaba por sus bocas. Esta esperanza iba de una alma a otra alma, como si al jugar con ella, tirasen al aire una esmeralda muy pura, recongiéndola como una joya que era para ellos, y que fue después para todo aquel que la vio y la ha visto trabajar.

Tenía un amor muy grande por su profesión. Chiribaba conmigo de cosas de críticas, con una agudeza que me dejaba admirado. El profesional que yo he sido toda la vida del teatro, siguió alguna vez sus indicaciones, y le fue bien.

Dos días antes de partir yo para Europa, en ese viaje soñado desde los veinte años, la familia Serrador Mari me despidió en el Teatro de la Comedia, poniendo en escena una comedia mía, "La cita", que tuvo por primera actriz a Pepita. Me acuerdo de aquél final de segundo acto, en el que Pepita había hecho una labor maravillosa, delicada, fina, de una espontaneidad como pocas veces he visto en las tablas. Salimos los dos a escena. Yo iba como embragado. ¡Y allí sentado en mis manos, hoy un poco heladas, aquella tibieza reconfortante, de la que es hoy una gran actriz!

N. Y. S.

labor de doña Josefina, al nombrar a Pepita, y no sé qué amor había también en sus hermanos cuando el nombre de ella pasaba por sus bocas. Esta esperanza iba de una alma a otra alma, como si al jugar con ella, tirasen al aire una esmeralda muy pura, recongiéndola como una joya que era para ellos, y que fue después para todo aquel que la vio y la ha visto trabajar.

Tenía un amor muy grande por su profesión. Chiribaba conmigo de

cosas de críticas, con una agudeza que me dejaba admirado. El profesional que yo he sido toda la vida del teatro, siguió alguna vez sus indicaciones, y le fue bien.

Dos días antes de partir yo para Europa, en ese viaje soñado desde los veinte años, la familia Serrador Mari me despidió en el Teatro de la Comedia, poniendo en escena una comedia mía, "La cita", que tuvo por primera actriz a Pepita. Me

Pepita Serrador

TRAICION...

(DE LA PAGINA II)
bata y sacarse el lodo de los zapatos. Luego subió en el tren de las 10.15.

Se juntó con un grupo de hombres de negocios, en el coche-club, y los felicitó por el condado donde vivían. Le ofrecieron un trago y le preguntaron el motivo de su viaje.

—Vine para cobrar una mala deuda. Es tremendo comprobar lo deshonradas que son ciertas personas. —Dirigió una sonrisa a sus acompañantes. —Un hombre me había comprado algunas acciones mineras, y rehusó pagarme luego la comisión, cuando la mina topó con una rica veta.

Incidentalmente, mostró a sus acompañantes los certificados de esas acciones. Ellos quedaron muy interesados. Le ofrecieron otro trago.

El señor Arthur Colton tuvo un muy provechoso viaje de regreso.

NOTA DE LA AUTORA:
Traición es solamente una traición a costa del lector.

Temo que el lector habitual de las historias detectivescas se está convirtiendo en una persona perezosa que se prepara para sus crímenes con una buena comida y una confortable cama. Debido a su buen carácter, está propenso a creer todo lo que el autor le cuenta, y en estos últimos tiempos los autores han aprovechado esta buena disposición de ánimo inventando monstruosas coincidencias y soluciones que introducen cinco personajes nuevos en la penúltima página.

Traición es un experimento destinado a mostrar hasta dónde puede llegar un autor. Como historia, es contradictoria, improbable y, en ciertos lugares, imposible.

Arthur Colton es descrito como alto y bajo, regordete y espiégalo. Es calvo, y, sin embargo, tiene una espesa cabellera negra. Observa cómo los comerciantes del pueblo depositan los ingresos de la semana un miércoles en un banco que está abierto a las 6 de la tarde. El punto de un solo verso se arre-

molina a sus pies, y él cruza el cauce seco de un riachuelo, y, no obstante, debe raspar el lodo de sus zapatos cuando regresa a la estación ferroviaria.

No ha estado nunca antes en este pueblo, pero es capaz de dejar la carretera principal y de atravesar varios campos, andar dando vueltas, cruzar riachuelos —;todo esto es una oscuridad completa!— y llegar todavía a tiempo a su punto de destino. Echa una mirada a su reloj pulsara cuando entra en la población, y su conocimiento del tiempo es importante después, pero en un momento decisivo su brazo —su único brazo— ;está desnudo desde el codo hasta los dedos! También, resultaría extremadamente improbable que la misma fecha cayese en el mismo día seis años después.

El no puede encender fácilmente un cigarrillo con la mano izquierda, pero puede lanzar una navaja con suficiente precisión como para alcanzar a un hombre ;a una distancia de 50 pies en una oscuridad completa! No hay luna, las estrellas están ocultas tras unas nubes, y el hechizo de que la oscuridad es completa está mencionado de cinco maneras distintas. Yo no creo que una persona podría arrojar una navaja con bastante destreza para matar instantáneamente a un hombre, mientras éste esté huyendo velocemente en medio de una oscuridad total. Yo creo que una persona sensata ni siquiera lo intentaría.

Para llevar a cabo mi experiencia y ver si la historia estaba redactada con bastante habilidad, la he sometido a varios inverterados lectores de la Revista de Misterio de Ellery Queen. El promedio de los resultados fue 34 de error observado por lector. Por ejemplo, un lector no observó ningún error; otro se dio cuenta de que el hombre era a la vez alto y bajo; otro notó que era calvo y tenía pelo negro. Ninguno se percató de que la historia, en su conjunto, no habría podido ocurrir en ningún lugar de este planeta!

A. M.

De CARLOS PRENDEZ SALDIAS.—

La ventana abierta

LA VENTANA abierta hacia los cerros verdes y luminosos, mi pensamiento hará que se queda en el sendero más alto, el que es apenas un hilillo de ceniza entre la verdura, y no consigo llevarlo más allá de su antojo.

Nace a media faldas, y es sinuoso el sendero, tal vez para esquivar la sombra amenazante de los es-

pinos florecidos. Sube como a tientas, ciego sin deseos, y ahí, donde termina porque se pierde a mis ojos, ahí está mi pensamiento harágan.

¿No habéis tenido alguna vez la sensación de que los ojos no reposan en nada y que el espíritu hace el recuento de lo vivido y de los anhelos sin cumplirse?

En esta tarde de luz intensa, mirando algo invisible que no va por el sendero trepador, yo pienso en mi vida amorosa, con sus instantes de júbilo y sus horas entristecidas; pleno en el Días que no tengo, en el estremecido poema que no quise escribir, porque sólo era bello para vivirlo, y una angustia, una pequeña angustia sin sentido, esa misma congoja que ha estado con vosotros en alguna hora mala de vuestra vida, se queda en mi corazón que tanto sufre con la afanada.

Cuando la mirada está quietita en algún sitio lejano, y parece que nada perturba nuestra serenidad, es cuando el pensamiento hace su viaje alocado sin que nuestro deseo pueda darle el rumbo que lleva a la placidez.

Voy por mi infancia, con el primer amor que no dije y que todavía me quemó los labios y los sueños. Fue menos que una lágrima, y sin embargo viene conmigo desde entonces un infinito deseo incansable.

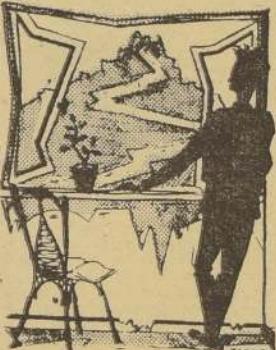
Es la puericia ahora, con el torbellino de sus urgencias y mis primeros versos en que cantan mis dolores de niño como si hubiesen sido la amargura de tres generaciones de infortunados. Y no fue sino un silencio amoroso que no presintieron los ojos de una niña.

El nacer de mi adolescencia no llega hasta mi pensamiento que lo busca. No bien determinado por el tiempo ni por la vida, acaso esas horas en que dejarse de ser niño, fueron una prolongación de mi precocidad emotiva, y se confunden por eso lo que perdí sin tenerlo con lo que buscaba sin hallarlo.

La plena adolescencia, sí. El amor en todos los horizontes, la esperanza cumplida, el desaliento porque nada había alcanzable, y el afán impetuoso de la literatura fascinante.

¡Qué lejanos y qué vivos, sin embargo, esos huracanes de mis años mozos, hechos de pasión y de recogimiento, de lujuria quemante y de suave quietud melancólica!

Yo sé que el pensamiento está



ahí, en el primer recodo que nace el sendero antes de perderse entre los pinos; que está ahí, detenido con deleite en la evocación de esta adolescencia mía que se quedó para siempre en mis canciones malogradas.

Mi pensamiento y mis ojos dejan ahora el sendero que nace a media faldas y se van hacia el camino ancho, blanqueado, el desalido, buscando en él mis turbulentas errancias de hombre sin timideces.

Hay menos luz en los cerros, es débil el verdor de la lejanía. La brisa, antes apagada, agita, como si quisiera hacerse viento, las alas adormecidas, y la luz tiembla en el verde que se oscurece.

Una vacilación prolongada. ¡Evoluciona tanto y tanto! Lo que llenó una vida y aún está floreciendo, lúgicamente, en este otoño que no quiere morir.

Todas las tristezas que pueden caber en un corazón de hombre, y las alegrías que nadie tuvo, y las nostalgias en que renace lo perdido, y todavía! una esperanza que viene conmigo desde la niñez y que no amenaza en su deseo que me quebranta.

Si la dijese mi pensamiento en la harangüera de su divagación evocadora, después de haberme

traído desde tan lejos esa gavilla de llamadas que no se extinguieron del todo, quedaría roto el misterio por su sólo anuncio y para siempre sin cumplirse esa bendita esperanza que llevó como el gran secreto de mi vida.

¿Cuándo fue nuestra la mujer que nos anunció el beso que nos daría? ¿Y quién vió hecho realidad el espejismo de un sueño que fue aísla inesperada en una noche tranquila?

Bendito sea mi pensamiento que ha sabido callar y que ahí, junto a mis ojos, en el ancho sendero de polvo movedizo, miha traído la angustia y los recuerdos de ayer, pero que no ha roto el misterio de lo que seguirá esperando hasta que la luz no esté para mí.

La ventana continúa abierta hacia los cerros de un verde obscuro. El sendero ya no existe, borrado por el sigiloso avance del crepusculo resplandeciente; pero mis ojos y mi pensamiento en fatiga, dominados por la vagancia que los subyuga, se quedan en los cerros ensordecidos y no consigo que regresen al mundo, que me rodea.

Un gran poeta muerto, que fue amigo de mi alma por su alma de niño. Una mujer de ojos claros, amorosa y sentimental, a la que yo imaginaba perdida entre la bruma de lo que nunca más sería recuerdo. Y otra mujer que acaso me amó todavía, bajo otro cielo que es casi como desde otro mundo, y la que sólo busca mi deseo cansado, cuando me besa una boca que no amo.

Evocaciones en torbellino, atropelladas y fugaces, vienen desde los cerros, en sombra ahora, a mi corazón que no las presenta, y se suceden, interminablemente, con un llamar que no acoge mi espíritu en desaliento.

Y aunque sé que los recuerdos y las añoranzas entran, como los duendes, hasta por las ventanas en clausura, cierra esta mía que da a los cerros anochecidos y percibe el eco de un largo silencio que cae sobre el mundo.

C. P. M.

De CARLOS VATTIER

Graham Greene, detective de la angustiada cristiandad

ACI el 2 de octubre de 1904, en Berkhamsted, Inglaterra. Del resto informense en mi obra escribe Greene. Y agrega: "La gran prueba de mi vida es no poder pesar inadvertido". En su vida de colegial desconsolado y los ambientes de contradicciones morales, miserias y servidumbre que describe. Del "wrung dray", como lo llaman sus compañeros de Oxford, al dueño actual de un regio deportivo en Saint-James Park, colecciones de frascos de whisky, cottage en Oxford y casa en Capri, va mucha "agua pasada".

Desde el seco y rebelde anglicano, a quien su padre llevaba a consultar un psicoanalista para que le practicara una "desintoxicación de novelistas", al poseedor de un yate rumbo a China, al África del Sur y a la India, han transcurrido decenas de libros que nadie tiene que ver con tanta felicidad. Nos resulta casi imposible identificar al escritor Greene, con el millonario que pasa por el Mediterráneo, en compañía de Lawrence Olivier, Vivien Leigh, la dulce Vivien Dayrell Browning de sus 20 años, y sus hijos Francis y Lucy.

Entre el director de revista, el ex diplomático, el best-seller y el exitoso hollywoodense, hay una autobiografía oscura e interior, una aureola de ángel, y una sonrisa diabólica. Se parece a algunos de esos detectives de sus libros, que pululan entre los combates y los suburbios de una infierno", dijo Greene, bautizado

metrópolis catastrófica, oteando a ese malhechor perseguido por el demonio, y que busca desesperadamente una salvación que le ligaría no sabe de dónde. Si los novelistas lo supieran! De todos modos, los caracteres anónimos e insatisfechos que pinta, se aproximan mucho a los que describieron Pascal en el siglo XVII y a los de los teólogos jansenistas.

"Para creer en el Para iso, es necesario haber creído primero en el

Universo", dice Greene, bautizado

católico en Nottingham, a esa edad que debió sentirse como un cautivo de pasiones escondidas. Y aquél mismo día en que su espíritu quedaba libre del pecado original y con la puerta franca al cielo, fue cuando exclamó: "Acabo de atrapar la vida en un hiló, y de muy lejos. De tan lejos, como la inocencia".

El año 1936, en México, "un régimen totalitario", que vapuleaba la Iglesia, le dio la clave de su novela magna, intitulada "Del poder y la gloria".

Teatralizada y casi estrenada por Jouvet en el Athénée de París, pudo haber consolado al gran actor y director de aquel largo soñador de discriminaciones religiosas que fue "Del Diablo y del buen Dios", de Jean Paul Sartre. El mensaje "Del poder y la gloria" sondea esa angustia activa del pecado; ese conjunto drama del demonio y de la gracia, que revela también el propio drama de Greene. Llevado este hermoso libro a la pantalla, se denominó en Inglaterra "El fugitivo".

Se acusa a este autor de novelero fácil y policial, que sólo pretende satisfacer a su clientela. Pero basta "Brighton Rock".

"A través del punto", "El revés de la trama" o "Stamboul Train, Orient-Express", traducido ya a diez lenguas, para comprender la duradera calidad de su prolífica labor. François Mauriac publicó un tomo de ensayos —el de Rousseau es magnífico— que tituló "De Pascal a Graham Greene", y que honra con creces al creador de "El hombre y el mundo", cuya infinición de 2.375 ejemplares, y cuyo fracaso ante los Budas de la crítica le auguraban un buen futuro.

Con Mauriac, Greene tiene puntos de contacto al tratar igualmente a la cristiandad en su negativa testimonial de la vida religiosa actual.

A pesar del recoleto provincialismo del autor de "Thérèse Desqueyroux" y de "El beso al leproso", como Greene, no está con la moral por sí, sino con Dios mismo, en un linaje de presencia concreta, fuente y dentro de un patrón con el ser vivo. Pero esta presencia es



Graham Greene

un anhelo dramático del hombre. Junto a ellos, Paul Claudel resulta un optimista.

"Nos salvamos o nos condenamos por nuestros pensamientos, no por nuestras acciones", escribe Greene.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad, constituye el más idóneo producto británico heredero de las altas cumbres de los místicos ingleses del siglo XVII y formado por la sólida tradición de la incomparable literatura inglesa, la que, según mi modesto juicio, es la mejor del mundo, pues no tiene divisiones "plíyndes", sino un "común wealth" de dominios personales y de excelencias creadoras.

En Inglaterra, Greene ha sido catalogado como "novelista de derecha"; en Gran Bretaña, sia que tiene una memoria de carpa milenaria, pese a los estudios comunista hechos por Greene como una experiencia intelectual, lo leen desde el Arzobispado de Canterbury hasta los grooms del Savoy. Como no fuera invitado a Moscú, Greene relegó su rojo legajo al fondo del más negro plúto de su archivo.

En aquella época de tanteos y pobreza suma, fracasó también como agente viajero de una empresa de tabacos y no lo emplearon al Extremo Oriente, como se lo tenían prometido. En un nítido francés, Greene explica su menguante situación de entonces: "Yo tenía ánimos tout juste assez pour ne pas mourir".

"Rutas sin ley", "El Ministerio del miedo", "Revolver en venta" o "El agente secreto", obras decididamente policiales, agudamente conexas y con un suspense que no entraña en el solo desarrollo de la intriga misma, sino también en el suspense del alma de cada héroe, asido de un hiló y perdido en un décalo sin hiló conductor, entre su turbia gleba y el infinito respiratorio, nos ofrecen lo original, lo poético y lo inédito de ese inolvidable "Asesinato de la calle de la morgue", de Edgar Allan Poe, la primera gran novela de misterio que se conoce.

El de Graham Greene no es precisamente el Dios de la "Ética" de Baruch Spinoza: un Dios inmutable, impasible, sin afectos ni sentimientos. Al contrario, su Dios no está "ay deessus de la meté", sino implicado, complicado con las caídas, grandezas y pequeñeces de los mortales. En esa perfección a que conduce la actividad constante del espíritu, si que comulga Greene con Spinoza, el filósofo judío-español de Amsterdam.

"Inglaterra me ha hecho así", añade por fin Graham Greene. En realidad

LA BOTELLA ENCANTADA

por
F. ANSTEY

(CONTINUACION)

JAMAS enseña a nadie su colección. Es un individuo muy particular... Y ahora está ausente.

—Perdóname si he sido indiscreto... Pero yo la entiendo, por lo que usted nos dijó antes, que este banquete era proporcionado por un contratista profesional.

—El banquete...? Sí... Esto vino de un establecimiento... "La Cocina Oriental..." —dijo Horacio mintiendo a más no poder—. Pero no fue organizado por ellos...

A este punto los esclavos parecían invitar a los huéspedes con profundas cortesías, a sentarse en los escaños que rodeaban parte de la sala.

—¡Ah! —dijo el profesor—. Vamos a tomar el café... ¡Bravo muchacho! No me vendrá mal. Ni tampoco un cigarro... un cigarro suave... para ayudar la digestión... ¿Se puede fumar aquí...?

—Por supuesto —dijo Horacio—. Aquí y en toda la casa... Vengan acá —añadió, golpeando las manos—. tráiganos café y cigarrillos...

Un esclavo acudió instantáneamente, pero, a la verdad, no parecía entender...

—¡Café! —dijo Horacio—. Usted debe saber lo que es café... Y cigarrillos... Bien "chibues"... entiende. ¿Cómo diablos los llaman?

Pero el esclavo seguía no entendiendo, hasta que Horacio vino a darse cuenta de que el tabaco y el café no fueron introducidos ni siquiera en el Oriente, sino mucho después de la época del Genio... el cual, por tanto, al organizar la fiesta no había pensado en tales cosas.

—Lo siento muchísimo —dijo—, pero parece que no han traído. Me quejaré al proveedor... Desgraciadamente, no sé donde he puesto mis propios cigarrillos.

—No importa —dijo el profesor, con un estoicismo demasiado significativo—. Fumo poco, y el café turco me produce insomnios... Podemos mejor echar un vistazo a la botella de bronce que usted adquirió en el remate del pobre Collingham.

Horacio no tenía la menor idea de dónde estuviese la botella, ni pudo tampoco, hasta que el profesor vino en su ayuda con algunas frases anteriores, dando a entender a sus esclavos lo que deseaba.

Por último, dos de ellos aparecieron, llevando la botella con manifestos signos de miedo, y la depositaron a los pies de Ventimore. El profesor Futvoye, después de calarse las gafas, inició el examen del artefacto.

—Es, por cierto, un objeto de forma nada común —dijo—, y tan único en su género, como la vajilla de plata que acabamos de ver. Parece que existe una inscripción en la tapa, aunque con ésta luz apenas es posible sospecharlo.

Mientras el viejo daba vueltas a la botella, Horacio se sentó junto a Silvia en el diván, e inició con ella una de esas conversaciones permitidas entre novios. Bien que mal, el negocio iba pasando sin peores consecuencias. Los silenciosos y nunca vistos servidores, a los cuales no sabía si considerar como genios, o demonios, o simples ilusiones, pero cuyos servicios no deseaba por más tiempo, habían desaparecido. La señora Futvoye comenzaba a dormitar, y el profesor parecía de mejor humor que antes.

De pronto, tras los tapices de una de las arquerías, resonaron sonidos discordantes, bárbaros, desapacibles, variados por los acordes indefinibles de desconocidos instrumentos.

Silvia se acercó involuntariamente al lado de Horacio, la señora Futvoye se despertó sobresaltada, y el profesor dejó a un



lado la botella de bronce, con renciente irritación.

—¿Qué es esto? ¿Qué es esto? —preguntó—. ¿Nos preparaba usted una nueva sorpresa?

También era una sorpresa para Horacio, pero no tuvo tiempo de confesarlo. Una media docena de músicos negros, entrecerrados en blancos ropajes, aparecieron en la sala, llevando varios instrumentos de forma extraña; se sentaron en semicírculo en un rincón, y comenzaron a chillar la insopitable cacofonía de un canto oriental. Es claro; Fakrash había determinado no omitir medio asunto para el mejor éxito de la fiesta.

—¿Qué sonidos más extraordinarios! —dijo la señora Futvoye—. ¿Querrán estos individuos hacer música?

—Así es —repuso Horacio—. Bien podría ser la orquesta más armoniosa... —Pero hay que acostumbrar el oído a su manera particular de entender la música.

—Lo presumo —dijo la pobre señora—. ¡También ha iniciado esto el proveedor!

—No —dijo Horacio—. Vienen del... del campamento árabe de Earls Court... Se dedican a amenizar banquetes... No me cobran nada, ni siquiera un penique... pero desean darse a conocer... Son individuos muy sencillos...

—Querido Horacio —observó la señora Futvoye—, si ellos esperan ser contratados para amenizar banquetes o lo que sea, deberían aprender alguna melodía...

—Lo comprendo, Horacio —murmuró Silvia—, es mucha bondad la suya en haberse tomado tantas molestias para esa jarana. Diga mi papá cuánto quiera, yo se lo agradezco muchísimo.

Y con estas palabras, la encantadora niña puso sus manos en las de su novio... Horacio en esos momentos perdonó a Fakrash todo, incluso su orquesta.

Pero era, en verdad, un espectáculo grotesco el de esos árabes fantásticamente vestidos. Continuaron interminablemente su monótona composición hasta que Horacio comenzó a temer por los nervios de sus huéspedes.

Les hizo un gesto, dándoles a entender de que callaran, y se fueran con su música a otra parte. Ningún arte más difícil y ocasionado a malas intenciones que el de la pantomima. Los esfuerzos de Horacio no fueron entendidos; antes, por el contrario, los músicos continuaron con más furor y más fuerza de tono su incomprensible melodía. Y entonces sucedió algo peor.

Al través de los tapices apareció en la sala la figura de una mujer, que comenzó a balear con lenta y sinuosa gracia.

Su belleza, aunque de marcado tipo oriental, era innegable, aun a la escasa luz que caía sobre ella. Sus vestidos demasiado diáfanos y ligeros, mostraban formas soberbias. Tenía grandes ojos oscuros, llevaba el pelo adornado con medallitas de oro, y sonreía de ese modo particular a las bailarinas de Oriente, en toda época.

A medida que recorría el suelo de la habitación con sus ligeros pies ondulando su cuerpo como el de una culebra, los músicos subían más y más de tono, su infernal agresiva.

Ventimore sintió renacer toda su rabia en contra del Genio. Era muy mal hecho de su parte... Debia, a su edad, estar más al corriente de las conveniencias...

No había, es cierto, nada de particular en el baile, pero no era ésta la clase de agasalos que correspondía a semejante ocasión. Horacio pensó que si hubiera impuesto al Genio de la clase de huéspedes que parecía, acaso éste habría usado de más tacto en sus procedimientos.

—También viene esta muchacha de Earls Court? —preguntó la señora Futvoye ya completamente despierta.

—¡Oh, no! —dijo Horacio—. Me la enviaron de la "Oficina de Diversiones"... Me dijeron que era una niña muy correcta... Solo trabaja así para mantener a una tía enferma.

Tales afirmaciones eran no sólo gratuitas, sino muy poco propias para convencer a nadie. Pero el pobre muchacho no encontraba ya como salir del paso.

—Hay mejores medios de mantener a las tías enfermas —observó la señora Futvoye—. ¿Cómo se llama esta niña?

—Tinkler —dijo Horacio en el apuro del momento—. Miss Clementine Tinkler.

—Por cierto que es extranjera.

—Mademoiselle quisiera decir, Tinka... —con una... Como que su madre era de origen árabe... pero, no lo sé a punto fino —explicó Horacio, al notar que Silvia le retiraba su mano, y le miraba con creciente ansiedad.

—Debo, poner fin a esto —pensó. E hizo una seña de que la danza debía cesar.

Ella cesó al punto, pero para su mayor infortunio, la bailarina, después de atravesar la sala con sus pasos de gacela, se arrodilló a sus pies, y tomándose una mano con las suyas, se la cubrió de besos, al paso que murmuraba algunas frases, en un lenguaje que le era completamente desconocido.

—Son estos los modales norteamericanos de Miss Tinka? —preguntó la señora Futvoye.

—En verdad, no lo sé —dijo el infeliz Horacio—. Ni siquiera comprendo lo que dice.

—Yo sí que lo entiendo muy bien —dijo el profesor—. Lo estoy llamando a usted. "La luz de sus ojos y el aliento vital de su corazón".

—Oh —dijo Horacio—. Ella me está equivocando con otro... usted lo comprende. Es la emoción.

Adiós

ción natural en una artista... Esto no significa nada. Mi apreciable señorita... Usted ha bailado maravillosamente. Se lo agradecemos muchísimo... pero no la detendremos por más tiempo. Profesor, agregó, al ver que no hacía falta levantarse, no tendría usted la bondad de decirle en árabe que se vaya?

El profesor pronunció algunas palabras que tuvieron el efecto deseado. La niña hizo una pequeña reverencia, y desapareció tras de los tapices, seguida por los músicos y sus extraños instrumentos.

—Lo siento mucho —dijo Horacio, cuya noche había transcurrido en una serie intermitente de disculpas. No son disculpas de esta naturaleza lo que esperaba de una casa como la del Whiteley.

—No, por cierto —repuso el profesor—, pero me pareció que usted que Miss Tinka les había sido recomendada por Halcón.

—En efecto —dijo Horacio—, pero ello no hace al caso, ya lo esperaba de ellos.

Probablemente, ellos ignoran el modo vergonzoso con que se conduce esa señorita —dijo la señora Futvoye. Sería bueno advertirselos en forma encíclica.

—Así lo haré por cierto —dijo Horacio—. Les pondré los puntos sobre las iés.

—Una protesta tendría aún mayor eficacia, vieniendo de una señora, agregó Miss Futvoye—. Yo misma me acercaré a afeables su conducta.

—No, no haga Ud. tal —dijo Horacio—. En el hecho no recuerdo a punto fijo si el culpable es Hanot o Whiteley, o algún otro.

—Usted está, sin embargo, en el deber de decirnos quién es.

—Así lo haría, si lo supiese.

(CONTINUARÁ)