

Influyen en nuestra vida los ciclos del gas ozono?

Los hombres de ciencia están embarcados en una seria controversia: deberán los aumentos y disminuciones observados en promedio de defunciones causadas por enfermedades cardíacas, a cambios cíclicos en el contenido de la atmósfera?

Aun más, el ozono del aire podría explicar muchos otros fenómenos extraños observados en la vida de hombres y animales, especialmente en variaciones de la fauna como las orugas de Nueva Jersey, los lince atrapados en Canadá o el número de peces pescados en el río Columbia.

Los entretelones de tales cuestiones han quedado en evidencia gracias a una nueva teoría formulada por el distinguido geógrafo de la Universidad de Yale, doctor Edward C. Huntington.

Opina el Dr. Huntington que la causante de dichas anomalías es una lluvia invisible de gas ozono, que cae en forma ininterrumpida sobre la tierra desde la estratosfera. Y cita datos que muestran la coincidencia entre la duración del ciclo del ozono, que varía en un período de nueve años y dos tercios, y el ciclo de muertes provocadas por las enfermedades del corazón, el del linde del Canadá, el de las orugas en Nueva Jersey y del salmón en la costa del Pacífico.

A todo esto, preguntarán muchos lectores, ¿qué es el ozono? Pues, un gas invisible que bien podemos haber respirado de habernos hallado junto a una lámpara de cuarzo a vapor de mercurio. En la naturaleza, el ozono se produce en las grandes alturas estratosféricas, por acción de los rayos ultravioleta del sol, estando constituida su molécula por tres átomos de oxígeno, en oposición a la del gas oxígeno ordinario, es decir, el contenido en el aire que respiramos, cuya molécula está integrada por sólo dos átomos.

El ozono es más pesado

que el oxígeno del aire y cae gradualmente sobre la tierra en una especie de lluvia, en cantidades que varían según la estación del año, siendo mayor en invierno, cuando el aire es frío y seco, y menor en el estío, cuando ocurre lo inverso.

Lo que es más, el ozono atmosférico varía de año en año, pasando por ciclos anuales de nueve y dos tercios, con concentraciones máximas y mínimas.

En su nuevo libro "Móviles de la Naturaleza", el doctor Huntington formula su convicción de que el total de ozono contenido en la atmósfera es la diferencia entre el aire "fresco" y el "gastado". Cita las comprobaciones del profesor C. P. Yaglou de la Harvard's School of Public Health, de que las concentraciones de ozono, de apenas una parte en 20 millones de aire constituyen un estimulante para la vida en casi todas sus formas.

Es este descubrimiento que explicaría, según opinión del Dr. Huntington, el por qué las defunciones por enfermedades cardíacas varían según un ciclo de nueve años y dos tercios. El máximo de muertes por esta causa, se produce tres años después del máximo de concentración de ozono en la atmósfera; "tal como podría esperarse", opina el Dr. Huntington, si las personas de corazón débil experimentan el estímulo del esfuerzo físico que traen las máximas concentraciones de ozono.

Resulta muy lógico este mayor ejercicio físico en las personas normales, más no en aquellas con potencial debilidad cardíaca.

El ozono goza de mayor "vida" —vale decir que dura más— en el aire seco y frío de las regiones polares. Asegura el profesor de Yale que esto podría explicar las observaciones apuntadas por los exploradores polares de las cualidades vigorizantes de aquellas frías atmósferas.

Puede explicar también, dice, el lujuriante crecer de las sementeras en Alaska



Con calibradores para medir, plástica y cera, Mrs. Gladys P. Currie reconstituyó el parecido de la asesinada desconocida. La radiografía de la derecha muestra los tejidos artificiales que ella agregó al cráneo.

El cráneo que revela un crimen

La reconstitución del rostro de un cráneo desconocido dió la clave de un crimen misterioso

(TRADUCCION ESPECIAL PARA "LA NACION")

Frustrada durante tres años por falta de claves tangibles para revelar el misterio de un asesinato, la policía de Carolina del Norte, encontró no ha mucho la pista que puede conducir a la solución, gracias a la habilidad técnica de una mujer que actuó a miles de millas del escenario del crimen.

Se trata nada menos que de la asombrosa reconstitución del rostro de una mujer, valiéndose de un cráneo descarnado que proporcionó la policía de Carolina como indispensable punto de partida para su nueva pesquisa.

La reconstitución comprobó en forma definitiva la identidad de la asesinada, que se encontraba envuelta en el misterio desde el invierno de 1942, cuando fueron encontrados los huesos y el cráneo de un esqueleto humano en un bosque situado a 7 millas al norte de Wilmington, Carolina del Norte.

Un cazador y su perro andaban a casa de ardillas un cierto día de diciembre cuando el animal hizo alto de repente y se puso ladrar. El cazador encontró no una ar-

buena proporción de ozono y al mismo tiempo las condiciones de clima no son muy extremas, donde se han observado

(PASA ALA PAG. 4).

(PASA ALA PAG. 4).

TRAJES DE BAÑO

POR ENTREGA DEL LOCAL
LIQUIDACION COMPLETA
TODOS LOS ARTICULOS AL PRECIO DE COSTO
ALGUNOS PRECIOS:

TRAJES para baño en lana, garantizados, para niñas desde	\$ 25.-
TRAJES para baño, lana, garantizados, para señora	75.-
TRICOT de baño	140.-
TRICOT de baño, para niña, desde	75.-
TRICOT de baño, para señora, desde	200.-
PANTALONES para baño, de lana, para niño, desde	20.-
PANTALONES para baño, de lana, para hombre	20.-
PANTALONES para baño, de lana, para hombre	20.-
GORROS de baño, "Plastic"	100.-
GORROS de baño, goma	28.-
ENSEMBLES	20.-
PALETOES lana entera	100.-
BLUSAS Sport, popelina de seda	110.-
BLUSAS con amarrilla, popelina de seda	125.-
BLUSAS "Superline" (faldados)	30.-
Y varios artículos más precios ínfimos.	

CASA KORAY

FABRICA EN TEJIDOS DE LANA Y TRAJES DE BAÑO
21 DE MAYO 673
(CASA FRENTE A ROSAS)
NOTA: Se vende la maquinaria.

FARMACIA HUERFANOS

HUERFANOS 840 TELEFONO 32857

LA MAS SURTIDA Y MEJOR ATENDIDA EN EL PAIS

AL CUERPO MEDICO

PENICILINAS

PENICILINA CALCICA, solución oleosa 50,000 unidades por centímetro cúbico.
AMPOLLETA conteniendo 2 c. c., o sea (100,000 unidades), método ROMANSKIRITTMAN.
PENICILINA CALCICA en tabletas, tubos de cinco tabletas de 20,000 unidades cada tableta.
PENICILINA CALCICA, pastillas bucales, 2,000 unidades c.u.; frasco de 20 tabletas.
PENICILINA CALCICA, frasco de 100,000 unidades HEYDEN CHEMICAL, CORP.
PENICILINA SODICA, frasco de 100,000 unidades HEYDEN CHEMICAL, CORP.
PENICILINA SODICA SQUIBB, 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA, PARKE DAVIS & CO., 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA UPJOHN, 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA BURROUGHS WELCH CO., 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA POWERS WEIGTMAN ROSENGARTEN, 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA WINTHROP PRODUCTS INC., 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA LILLY, 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA Schenley Laboratories Inc., 100,000 unidades Oxford.
PENICILINA SODICA ABBOTT, 100,000 unidades.
PENICILINA Cheplin, 100,000 unidades.
POMADA DE PENICILINA, oftálmica, dérmica, tubo de 20 gramos, 1,000 unidades por gramo. Uso externo.
PENICILINA SODICA "ROCHE", 100,000 unidades.
DISCOIDES MASTICABLES DE PENICILINA CALCICA. Cada discoide contiene 20,000 unidades de la sal cálcica de penicilina, en una base de parafina "SQUIBB".
UNGUENTO AFTALMICO LEDERCILINA. G. Cada gramo contiene 1,000 unidades de penicilina. Tubo de 3.5 gramos. Lederle Laboratories.

SE DESPACHAN UNICAMENTE CON RECETA MEDICA

ALGUNOS PRECIOS

ALGODON de primera, paquete de un kilo	\$ 24.80
ALGODON de primera, paquete de medio kilo	13.80
ALGODON de primera, paquete de un cuarto kilo	7.80
ALGODON de primera, paquete de 100 gramos	4.-
BELLERGA, frascos de 100 comprimidos	140.-
BELLADENAL, tubos de 20 comprimidos	38.-
NEO.APOIDINA, Parke Davis Co., frascos de 1,000 unidades	160.-
AMPOLLETAS PERANDREN, cajas de 4 ampolletas, 5 m.m.	54.-
AMPOLLETAS PERANDREN, cajas de 2 ampolletas, 10 m.m.	100.80
AMPOLLETAS PERANDREN, cajas de 2 ampolletas, 25 m.m.	126.-
LINGUETAS PERANDREN, caja de 30 linguetas	180.-
NEUROFOSFATO ESKAY	23.80

CALCIO-NIL	\$ 31.-
LECHE MAGNESIA PHILLIPS, frasco grande	17.80
LECHE MAGNESIA PHILLIPS, frasco chico	9.80
COMPRIMIDOS TONOPRON, frasco chico	19.80
COMPRIMIDOS TONOPRON, frasco grande	32.-
JARABE TONOPRON	24.80
AMPOLLETAS TONOPRON	14.80
CALCIBRONAT en tabletas	40.-
CALCIBRONAT granulados	40.-
BULGAROL, caja	13.40
BULGAROLAX, caja	10.20
BULGARINA, caja	7.60
COMPRIMIDOS ALCALINOS, frasco	16.80
VACUNA ANTICOLI CROVERI, caja	26.60
VACUNA ANTICOLITIFICA CROVERI, caja	26.60
VACUNA FERMENTAL CROVERI, caja	26.60
AMPOLLETAS BEANEMOL BETA, cajas de 10 ampolletas	50.60
AMPOLLETAS YODOENATOL, caja	17.-
JARABE BEANEMOL BETA, frasco grande	20.80
NEURO TRASENTINA	30.60
ENTERO VIOFORMO	26.80
ACTIVOGENO MUMIER	22.60
ACETONA importada, purísima, litro, sin envase	29.80
NAFTALINA en escamas, el kilo	40.-
NAFTALINA en bolitas, el kilo	18.-
TANAX LIQUIDO, y en polvo	18.-
TANAX LIQUIDO, el litro	9.-
AMPOLLA GLUCOVIT	42.-
ACIDO DE HYDROCOLICO	26.60
KLIMOPAL	26.60
VENAKLIMOL	21.90
ENDOBIL	17.60

ARTICULOS DE GOMA

GUANTES DE GOMA, americanos, para médicos, Nos. 7 1/2, 8 y 8 1/2, Par	\$ 14.-
TELA DE GOMA, americana, para camas, blanda, el metro	48.-
TELA DE GOMA, americana, para cama, café, el metro	48.-
CALZONES DE GOMA, americanos, para guaguas, cada uno	23.40
BOLSAS DE GOMA, americanas, de 1 1/4 litro	65.-
BOLSAS AMERICANAS, de goma, de 1 1/2 litro	80.-
BOLSAS AMERICANAS, de goma, de 2 litros	100.-
BOLSAS AMERICANAS, de goma, de 2 1/4 litros	120.-
ASIENTOS DE GOMA AMERICANOS, para enfermos, grandes, medianos y chicos	

FARMACIA HUERFANOS HUERFANOS 840

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Carlos Ossandón G. ofrece en Ñuñoa

10.000.— LADO CHILE-ESPAÑA, CASA UN PISO, SOLIDA con 4 piezas, y patio con parrón.
145.000.— ENTRE SALVADOR Y JULIO PRADA, CASA UN piso, sólida, bien tenida, con hall, comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias patio con parrón.
170.000.— ENQUILIL FERNANDEZ, CHALET MODERNO rodeado de 700 m. de jardines y árboles frutales. Tiene garaje, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto.
230.000.— AV. LOS PLATANOS, BUNGALOW MODERNO sólido, living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, parrón; entrada de auto. Deuda 11.000.— y facilidades de pago.
230.000.— A MEDIA CUADRA DE AV. MACUL, BUNGALOW moderno, sólido, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales, garaje. Deuda 110.000.— Caja Empleados Particulares.
230.000.— AV. SEMINARIO, ESQUINA, CASA UN PISO sólida, con varias habitaciones y local comercial.
280.000.— LADO LO ENCALADA, CASA UN PISO, SOLIDA, bien tenida, pisos de parquet, living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín; patio; garaje. Deuda 20.000.— Caja Nacional de Ahorros.
280.000.— AV. JOSE M. INFANTE, CASA UN PISO, 80, 3 dormitorios, con hall, comedor, salón, escritorio, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín; árboles frutales, garaje y galpón. Deuda 38.000.— Caja EE. PP. y PE.
280.000.— ENTRE ENQUILIL FERNANDEZ Y 700 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Amplio living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.
290.000.— A MEDIA CUADRA DE AV. MACUL, BUNGALOW moderno, sólido, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales, garaje. Deuda 110.000.— Caja Empleados Particulares.
330.000.— AV. MANUEL MONTT, ESQUINA, CHALET moderno, sólido, hall, living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias; entrada de auto. Deuda 130.000.— Caja de Carabineros.
330.000.— AV. SALVADOR, CHALET BUEN ESTADO, rodeado de 600 m. de jardines, parrón, árboles frutales, garaje y galpón. Deuda 38.000.— Caja EE. PP. y PE.
330.000.— A 8 CUADRAS DE AV. OSA, EN AV. BILBAO, chalet, esquina, asimismo. Rodeado de 2.500 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Amplio living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.
390.000.— LADO AV. BOLIVAR, CHALET RECIENTE terminado, sólido, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, parrón, frutales.
390.000.— AV. SALVADOR, CHALET BUEN ESTADO, rodeado de 600 m. de jardines, parrón, árboles frutales, garaje y galpón. Deuda 38.000.— Caja EE. PP. y PE.
390.000.— A 8 CUADRAS DE AV. OSA, EN AV. BILBAO, chalet, esquina, asimismo. Rodeado de 2.500 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Amplio living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.
390.000.— LADO AV. BOLIVAR, CHALET RECIENTE terminado, sólido, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, parrón, frutales.
390.000.— AV. SALVADOR, CHALET BUEN ESTADO, rodeado de 600 m. de jardines, parrón, árboles frutales, garaje y galpón. Deuda 38.000.— Caja EE. PP. y PE.
390.000.— A 8 CUADRAS DE AV. OSA, EN AV. BILBAO, chalet, esquina, asimismo. Rodeado de 2.500 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Amplio living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.

de jardines, parrón, árboles frutales. Living, comedor, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.
390.000.— LADO AV. BOLIVAR, CHALET RECIENTE terminado, sólido, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, parrón, frutales.
390.000.— AV. SALVADOR, CHALET BUEN ESTADO, rodeado de 600 m. de jardines, parrón, árboles frutales, garaje y galpón. Deuda 38.000.— Caja EE. PP. y PE.
390.000.— A 8 CUADRAS DE AV. OSA, EN AV. BILBAO, chalet, esquina, asimismo. Rodeado de 2.500 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Amplio living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.

comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.
390.000.— LADO AV. BOLIVAR, CHALET RECIENTE terminado, sólido, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, parrón, frutales.
390.000.— AV. SALVADOR, CHALET BUEN ESTADO, rodeado de 600 m. de jardines, parrón, árboles frutales, garaje y galpón. Deuda 38.000.— Caja EE. PP. y PE.
390.000.— A 8 CUADRAS DE AV. OSA, EN AV. BILBAO, chalet, esquina, asimismo. Rodeado de 2.500 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Amplio living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 21.000.— Caja Empleados Particulares.

dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales; parrón. Deuda 29.000.— Caja Hipotecaria y 58.000.— Caja Nacional de Ahorros.
400.000.— AV. LOS PLATANOS, ESQUINA, CASA NUEVA, con 4 piezas, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado; dependencias; patio y 2 locales comerciales. Facilidades de pago.
400.000.— AV. EGANA, ESQUINA, BUNGALOW MODERNO, con 1.300 m. de jardines, parrón, árboles frutales, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 175.000.— Caja Empleados Particulares.
400.000.— AV. JOSE M. INFANTE, ESQUINA, BUNGALOW moderno, sólido, asimismo. Calefacción central y parquet. Totalmente pintado al óleo. Hall, living, comedor, escritorio, galería, 4 dormitorios con closets, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, patio, entrada de auto. Facilidades de pago.
420.000.— CHACRA SANTA JULIA, BUNGALOW RECIENTE terminado, asimismo, sólido. Living-comedor, dependencias, baño, escritorio, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, garaje. Calefacción hidroléctrica y parquetry. Deuda 120.000.— Caja Nacional de Ahorros.
420.000.— AV. SUAREZ MUICA, CHALET ESQUINA, ESQUINA "Georgina", recién terminado, asimismo. Vestibulo, hall, living con chimenea, comedor, 4 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, jardín, patio; garaje. Deuda 100.000.— Caja Nacional de Ahorros.
420.000.— AV. LOS LEONES, BUNGALOW RODEADO DE 600 m. de jardines. Hall, living con chimenea, comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias, entrada de auto y sub-4 dormitorios, baño, dependencias, jardín, parrón, frutales. Deuda 60.000.— Caja Ahorros EE. PP.
420.000.— OBISPO ORRIGO, CHALET RECIENTE terminado, asimismo. Living con chimenea, comedor, escritorio, 4 dormitorios con closets, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, patio; garaje. Deuda 70.000.— Caja del Ejército.

las dependencias, jardín, patio, garaje. Deuda 70.000.— Caja del Ejército.
420.000.— AV. DIAGONAL ORIENTE, BUNGALOW moderno, 3 dormitorios con closets, baño instalado, dependencias, dependencias, terrazas, garaje. Deuda 120.000.— Caja Nacional de Ahorros.
430.000.— ENTRE SAN GREGORIO Y JOSE M. INFANTE, BUNGALOW moderno, asimismo, rodeado de 1.000 m. de jardines, parrón, árboles frutales. Calefacción central y parquet. Totalmente pintado al óleo. Hall, living, comedor, escritorio, galería, 4 dormitorios con closets, baño instalado, toilette de visitas, dependencias, jardín, patio, entrada de auto. Facilidades de pago.
450.000.— A UNA CUADRA DE AV. LABRANZ, BUNGALOW moderno, sólido, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, parrón, frutales. Deuda 102.000.— Caja EE. PP.
450.000.— SECTOR PLAZA LOS GUINDOS, BUNGALOW moderno, sólido, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, entrada de auto. Deuda 20.000.— Caja EE. PP.
450.000.— AV. JOSE M. INFANTE, CHALET BUEN ESTADO, sólido, hall, living, comedor, 4 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, jardín, patio; garaje. Deuda 70.000.— Caja del Ejército.

Nueva York

INDICE DE AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

- 1.—Alhajas, monedas y antigüedades.
- 2.—Automóviles, camiones y vehículos.
- 3.—Neumáticos, accesorios y repuestos.
- 4.—Arrendos ofrecidos.
- 5.—Casas, chalets.
- 6.—Decoraciones, piezas.
- 7.—Arboles y plantas.
- 8.—Armas, casa y poses.
- 9.—Artículos de escritorio, librerías.
- 10.—Imprenta.
- 11.—Belleza y peluquería.
- 12.—Compras y ventas.
- 13.—Deportes, turismo y veraneo.
- 14.—Diversos.
- 15.—Educación.
- 16.—Fotografía, cine y útiles científicos.
- 17.—Ocupaciones buscadas.
- 18.—Ocupaciones ofrecidas.
- 19.—Residencias, hoteles, restaurantes.
- 20.—Materiales de construcción.
- 21.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 22.—Máquinas de escribir y coser.
- 23.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 24.—Modas e interés para el hogar.
- 25.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 26.—Negocios e instalaciones.
- 27.—Compras y ventas.
- 28.—Ocupaciones buscadas.
- 29.—Personas buscadas.
- 30.—Préstamos, acciones y bonos.
- 31.—Productos medicinales.
- 32.—Propiedades ofrecidas.
- 33.—Propiedades buscadas.
- 34.—Propiedades ofrecidas.
- 35.—Radios e instrumentos.
- 36.—Residencias, hoteles, restaurantes.
- 37.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 38.—Máquinas de escribir y coser.
- 39.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 40.—Modas e interés para el hogar.
- 41.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 42.—Negocios e instalaciones.
- 43.—Compras y ventas.
- 44.—Ocupaciones buscadas.
- 45.—Personas buscadas.
- 46.—Préstamos, acciones y bonos.
- 47.—Productos medicinales.
- 48.—Propiedades ofrecidas.
- 49.—Propiedades buscadas.
- 50.—Radios e instrumentos.
- 51.—Residencias, hoteles, restaurantes.
- 52.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 53.—Máquinas de escribir y coser.
- 54.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 55.—Modas e interés para el hogar.
- 56.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 57.—Negocios e instalaciones.
- 58.—Compras y ventas.
- 59.—Ocupaciones buscadas.
- 60.—Personas buscadas.
- 61.—Préstamos, acciones y bonos.
- 62.—Productos medicinales.
- 63.—Propiedades ofrecidas.
- 64.—Propiedades buscadas.
- 65.—Radios e instrumentos.
- 66.—Residencias, hoteles, restaurantes.
- 67.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 68.—Máquinas de escribir y coser.
- 69.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 70.—Modas e interés para el hogar.
- 71.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 72.—Negocios e instalaciones.
- 73.—Compras y ventas.
- 74.—Ocupaciones buscadas.
- 75.—Personas buscadas.
- 76.—Préstamos, acciones y bonos.
- 77.—Productos medicinales.
- 78.—Propiedades ofrecidas.
- 79.—Propiedades buscadas.
- 80.—Radios e instrumentos.
- 81.—Residencias, hoteles, restaurantes.
- 82.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 83.—Máquinas de escribir y coser.
- 84.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 85.—Modas e interés para el hogar.
- 86.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 87.—Negocios e instalaciones.
- 88.—Compras y ventas.
- 89.—Ocupaciones buscadas.
- 90.—Personas buscadas.
- 91.—Préstamos, acciones y bonos.
- 92.—Productos medicinales.
- 93.—Propiedades ofrecidas.
- 94.—Propiedades buscadas.
- 95.—Radios e instrumentos.
- 96.—Residencias, hoteles, restaurantes.
- 97.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 98.—Máquinas de escribir y coser.
- 99.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 100.—Modas e interés para el hogar.

S. SACK
FIERRO NACIONAL
REDONDO, CUADRADO, LARGO
S. PABLO 1179
MORANDE 817

OPTICA
POTTER
NOVEDADES EN
ANTEOJOS Y LENTES
AHUMADA 268

CAMBIO DE MONEDAS
COMPRA DE BRILLANTES
JOYAS ANTIGÜEDADES
JOYERIA
PABLO WEISS
CALLE ESTADO N.º 80
TEL. 8349

DEMOLICION
VICUNA MAYORANA 341
Puertas, ventanas, galerías, tablas, cielo, piso, techos, rolos, todas dimensiones, puerta cortina, ladrillos, artículos eléctricos, cables, alambres, cables, fierro, arcos para parrones.

SERIEDAD EXACTITUD
OPTICA
Pincus
MONEDA 1033
ENTRE HUINCA Y BANDERA

5.—Arriendos ofrecidos
Locales y oficinas
ADMINISTRAMOS PROPIEDADES
Anticipamos rentas. Caja Propietarios 5 En. 47

SUELERIA
SAN FERNANDO
La más estudiada y la que vende el mejor en
Se dedica a contrahacer
RASCH Y CERRER
N.º 33

MICROBUSES
SANTIAGO VALPARAISO

INFORMES Y RESERVAS DE PASAJES:
EN SANTIAGO: Avenida Presidente Balmaceda 1128 (costado Estación Mapocho) TELEFONO 67320
EN VALPARAISO: AVENIDA ERRAZURIZ 642 Frente Estación Puerto TELEFONO 4637
Reserve su pasaje con anticipación. — Asientos numerados. — SERVICIO ESPECIAL DOMINGOS Y FESTIVOS
LOS AVISOS ECONOMICOS DE "LA NACION"
y el Servicio de Microbuses SANTIAGO-VALPARAISO
Le ofrecen la oportunidad de viajar gratis al Puerto, y regreso, los días Miércoles, Jueves y Viernes de cada semana, con solamente colocar su aviso económico cualquier día de la semana. Al ordenar el aviso respectivo exija el boleto correspondiente que le da opción a participar en la distribución de estos pasajes.
Lista de avisadores que salieron favorecidos con pasajes que podrán utilizar en los días que se indican:
MIÉRCOLES 6
INSTITUTO MIXTO, Independencia 723.
HUINCHES, Grajales 2548.
ADMINISTRAMOS, Caja de Propietarios.
OPTICA, Agustinas 1090.
JUEVES 7
ARRIENDE, Sto. Domingo 565.
Los pasajes para los días indicados son entregados diariamente en este diario, de 18 a 19 horas.

14.—Diversos
ADMINISTRAMOS PROPIEDADES
Anticipamos rentas. Caja Propietarios En. 547
15.—Educación
HOJAS ESCUELAS POLITECNICAS
Profesores "Diaz-Gachaga", P. mersa, únicas su clase en Chile. Reconocidas oficialmente por el Gobierno. Pida prospectos. 28 Feb. Santo Domingo 670.
16.—Educación
COLEGIO SANTA MARIA DE CERVILLON, Independencia 1737
SUELERIA B. Guerrero 33.
B. ILHARREBORO, Av. Recoleta 1750.
VIERNES 8
AMOBILADO — SAN MARTIN 47.
CATRES — STA. FILOMENA 244.
SASTRERIA — B. O'HIGGINS 2783.

17.—Ocupaciones buscadas
ENCERADO, H. Araya. PRECIOS módicos \$222. San Pablo 4633. 13 Feb.
SEÑORITA HONORABLE, HUMANA, dulce, eficiente, educadora, profesional, decente. — Buena 4459. Tropeador 11 Feb.
SEÑORITA INDEPENDIENTE, NECESITA ocupación decente. Escriba a Carnet 1574788. Correo Central 11 Feb.
ME OFREZCO LAVAR A DOMICILIO 20 pesos al día. Hart. Martines. Pe. Correo 907. 11 Feb.
SEÑORA EXTRAÑERA, COMPETENTE, amante del hogar, busca urgente y conveniente empleo. Fono 30996. 11 Feb.
OFRECESE COMO INSTRUCTORA EN Santiago y para el campo, señorita con poses de año castellano Instituto Pedagógico. Dirigirse a: A. M. V., San Francisco N.º 382. 11 Feb.

18.—Ocupaciones ofrecidas
FABRICA DE CALZADO AMUNATEZOL 315. Necesita: Cortadores de Cuero, Cortadores de Fierro y Apiladores. 11 Feb.
SE NECESITA COLOCADORES DE parquetry, serie concreto. — Numerar Speech 3105. 11 Feb.
CAMARERA SERIE, NECESITO. — Natalini 135. 11 Feb.
NECESITO EMPLEADA TODO SERVICIO con recomendaciones. Ahumada 47, piso 5.º, departamento 20. 11 Feb.
JOVEN 17 años, ASEO, MANDADOS alman, conocimientos. — Eduardo Vado 5. 11 Feb.
COSTURERA, NECESITO PARA TALLER. — General del Canto 567. 11 Feb.
NECESITO EMPLEADA TODO SERVICIO. — Clontfing 20-A. 11 Feb.
MATRIMONIO COMPETENTE PARA estable. Pago buen sueldo. — Fernán Villaverde 2769. 11 Feb.
NECESITO PARA PRONTO MAESTRO cocina. Femeninos: Almirante, Latorre 114. 11 Feb.
MOZO COMPETENTE, ASEO PIELERAS. — Alameda 2646. 11 Feb.

19.—Residencias hoteles, restaurantes
ESPIRITISTA PIEZA CALLE OTRA interior. — Catedral 1033. 11 Feb.
CASA HONORABLE, ESPIRITISTA, buenas, c.p. — República 220. 11 Feb.
ALTOS: PIEZAS CALLE, BASSO EXCLUSIVO, comida excelente, precios 1.º milla. Fono 9148, Avenida España 92. 11 Feb.
PIEZA CALLE BUENA COMIDA. — Catedral 3111. 11 Feb.

20.—Materiales de construcción
FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO. — Sack 28 Feb.
FIERRO GALVANIZADO, LISO. — Sack 28 Feb.
S. SACK — BARRICA FIERRO, SAN PABLO 1179. Moran 817. Precios baratos. 28 Feb.
FIERRO REDONDO, PARA CONSTRUCCIONES. — Sack. 28 Feb.
PINTURA PASTA. — Sack. 28 Feb.
DEMOLICION: MADERAS, PUERAS, techos, lada, adobe, ladrillos, y toda clase materiales demolición. Vendemos barato. Monjas 432, esquina Miguel de la Barra. 15 Feb.

ACREDITADO INSTITUTO TECNICO
San Domingo 1387, esquina Teat. Cursos completos: Comercio, Dactilografía, Teleggrafía, Corrección, Peluquería. 20 Feb.

ALAMBRE CAÑERIA METAL DESPLEGADO
S. SACK
S. PABLO 1179
MORANDE 817

COLEGIO "SANTA MARIA DE CERVILLON"
Independencia 1737, dirigido por religiosas Mercedarias, preparatorias, humanidades, VI año, exámenes válidos, clases 1.º marzo. Internas. Mediosupplies, externas. Matrícula abierta. 28 Feb.

INSTITUTO GERVANES Y MANDARIN
del Niño Jesús, Agustinas 5355. Regulado por sacerdotes, Kindergarten, preparatorias, humanidades. Recibe alumnos Internos, mediosupplies y externos desde 1.º año. Exámenes válidos en el establecimiento. Matrícula abierta. Pida prospectos. 28 Feb.

VERANEE EN PICHILEMU
Refugio "Las Palmeras"
Comida excelente, ambiente familiar, Precios módicos. Atención especial para nuevos conacionales.
SURENO Y SIN VICIOS, BUENA REF. a algo similar. Lala, Gutiérrez R. Correo 2. 11 Feb.
SEÑORITA, 40 años, OJOS COMPLETAMENTE MAQUINA, c.éreas, c.éreas. — Av. Einstein 121. — Fono 80282. 11 Feb.

25.—Modas e interés para el hogar
PARA SU PASTELERIA ARRIENDE servicios. Antigua "Casa Acredo". — Santo Domingo 585. Fono 30904. 15 Feb.

27.—Negocios e instalaciones
28.000 RESTAURANTE CONSTA 2 grandes locales, habilitados para San Pablo. — Cumming 793. 11 Feb.
ALMACEN DE NICHO PORVENIR buena venta, no cubro Haven, facilidades. — Esquivel Fernández 2407. 11 Feb.
FOR NO PODER ATENDER, VENDO pastería y pastelería. — 18-A de Julio 802. 11 Feb.
VENDO ACREDITADA, TIENDA 2A pastería, a precio factura. — Comercio 1044 Telagüera. 11 Feb.

AGENCIAS
"LA NACION"
PARA LA RECONSTRUCCION
CIGARRERAS, SAN DIEGO, 11 Feb.

21.—Muebles, menajes y artículos sanitarios
MUEBLES "RITZ", SAN ANTONIO 439, ofrece muebles, calidad garantida, precios bajos, elaborados en su fábrica. Extraordinarias facilidades de pago. Créditos a provincias 28 Feb.

22.—Muebles, menajes y artículos sanitarios
MUEBLES "RITZ", SAN ANTONIO 439, ofrece muebles, calidad garantida, precios bajos, elaborados en su fábrica. Extraordinarias facilidades de pago. Créditos a provincias 28 Feb.

23.—Propiedades ofrecidas
ADMINISTRAMOS PROPIEDADES
Anticipamos rentas. Caja Propietarios 5 En. 47

24.—Propiedades ofrecidas
ADMINISTRAMOS PROPIEDADES
Anticipamos rentas. Caja Propietarios 5 En. 47

25.—Propiedades ofrecidas
ADMINISTRAMOS PROPIEDADES
Anticipamos rentas. Caja Propietarios 5 En. 47

26.—Propiedades ofrecidas
ADMINISTRAMOS PROPIEDADES
Anticipamos rentas. Caja Propietarios 5 En. 47

El concurso está abierto hasta el 15 de Marzo.

El cráneo que...



Mrs. Cathleen Woodcock Lewis, desaparecida misteriosamente en el curso de un viaje realizado en Carolina del Norte en el año 1939.

(DE LA PRIMERA PAG.)

dilla u otro peludo habitante de los bosques sino un esqueleto humano.

Respondiendo a un llamado a la Jefatura policial acudió al lugar de hallazgo el agente Charles Snow, auxiliar del Sheriff del condado de New Hanover. Ambos hombres hicieron una cuidadosa investigación pero no lograron encontrar una clave para identificar al muerto. No hallaron ni calzado, ni botones, ni telas, ni joyas, ni ningún otro artículo personal —ni aun una horquilla— en las inmediaciones del esqueleto. El pasto había crecido en torno del triste lugar aun entre los huesos desmenuzados, por lo tanto era obvio que el suceso se había desarrollado con gran anterioridad.

El médico confirmó esto e informó que el esqueleto había yacido en el bosque durante un tiempo que podría calcularse entre ocho meses, un año o más. La otra deducción que logró hacer de acuerdo con la forma y características de los huesos, fue que habían pertenecido a una mujer, cuya edad podía estimarse entre 20 y 30 años, y que su altura aproximada era de 5 pies y 6 pulgadas.

El examen del archivo de las personas desaparecidas, practicado en la oficina del Sheriff, no arrojó ninguna luz.

¿Quién era esa mujer? ¿Qué le había sucedido? Desde luego había presunciones de que se trataba de un crimen a causa de la absoluta falta de claves o evidencias. Pero la policía local se encontraba en un brete. Antes de buscar al asesino debían saber quién era la persona asesinada. ¿Cómo iniciar las investigaciones? No había cabo sueltos. ¿Era éste el crimen perfecto?

Finalmente el esqueleto fue enviado al Departamento de Justicia de North Carolina, situado en Raleigh, y tomó a su cargo el asunto Mr. James F. Bradshaw Jr., jefe de la sección técnica de la Oficina de Investigaciones.

A manera de ensayo, porque la policía oficial nunca lo había hecho hasta entonces, enviaron el cráneo a la señora Gladys P. Curry de Boston, quien había sido em-

El cráneo misterioso tal como quedó después de la hábil reconstitución efectuada por Mrs. Curry. Obsérvese su notable semejanza con la fotografía de la izquierda tomada posteriormente por la familia de la joven desaparecida.

pleada anteriormente por detectives privados, oficinas encargadas de encontrar a personas perdidas y compañías de seguros, en identificar a las personas reconstituyendo sus rostros o huellas dactilares. Se había distinguido también en identificación a los muertos en el gran incendio del Coconut Grove, de Boston, y a las víctimas del naufragio del submarino "Squalo".

Mrs. Curry trabajó varios meses en el cráneo de North Carolina, valiéndose de calibradores y otros instrumentos para medir los ángulos y estudiar la variada estructura de los huesos, empleando plastilina para moldear los músculos faciales y cera para representar la piel. Nariz, dientes, boca y ojos fueron cuidadosamente puestos en su lugar, dándose el toque final con las pestañas y una peluca.

El rostro fue finalmente pintado con los colores de la vida y fotografiado.

La señora Curry acostumbra generalmente colocar ojos y cabellos castaños en sus modelos. Este color aparece mejor en las fotografías. Muchas veces estas fotografías de rostros reconstituidos conducen a la identificación de los fallecidos.

Finalmente, el 12 de julio de 1945, el cráneo fue devuelto a Mr. Bradshaw quien lo envió a la oficina del Sheriff del condado de New Hanover.

Un agente opinó que se parecía a una mujer con la cual había trabajado hacia varios años. Se acordaba de su nombre: Woodcock. La investigación condujo a la casa de un anciano quien recordó que había tenido una hija pero que ésta había desaparecido el 29 de julio de 1939.

Mr. Woodcock, sus dos hijos y Wilbur Lewis, esposo de la joven extraviada convinieron en que el cráneo se parecía mucho a la desaparecida, excepto en el pelo y el color de los ojos. Sus ojos eran azules y no castaños, y el pelo lo llevaba más corto que el de la peluca colocada por Mrs. Curry. Pero una singular disposición de la dentadura, distintiva de la familia, no les dejó ninguna

Influyen en nuestra...

(DE LA PRIMERA PAG.)

grado las más grandes conquistas en ciencias y artes.

Y es aún en estas mismas regiones donde encontramos nuevas pruebas de que el osona afecta la mente humana, protesta el Dr. Huntington. Hace ya tiempo que los libros han comprobado que en los meses de fines de invierno y comienzos de primavera, aumenta el interés de los lectores por obras serias y de temas científicos, disminuyendo la venta de novelas. Esta estación "seria", coincide exactamente con el máximo de concentración anual de osona en la atmósfera.

En términos de actividad animal, el vigor extra proporcionado por el osona extra, siempre por boca del Dr. Huntington, queda traducido

por la variación observada en el número de animales. Comprobando que tanto la rata almizclera, como el conejo, la oruga, la mara, el visón, la chinchilla, el zorro rojo, el lince, el zorrillo, y el salmón, muestran todos idéntico ciclo de variación de nueve años y dos tercios, el Dr. Huntington ha sostenido:

"Parece imposible que insectos, peces, roedores y carnívoros, que viven en tan diferente forma unos de otros y con lapsos de existencia que abarcan apenas semanas en unos y varios años en otros, pudieran estar sujetos independientemente a ritmos biológicos de idéntica duración, permaneciendo, en alguno de esos casos, particulares, incambiables durante 200 años".

Poco después de la publicación de esta obra, el Dr. Huntington, que había sido un autor que exhibe en su pensamiento una figura geométrica perfecta, pero a pesar de ciertas irregularidades expresivas, muestra un ademán que incita a superar la limitación y a cerrar la figura.

En lo que va corrido de este siglo las principales ideas de Dilthey se han derramado profusamente y han conquistado grandes partidarios entre las nuevas corrientes filosóficas. "La influencia de Dilthey, nos dice Francisco Romero, se ve crecer día por día. Hay una vuelta consciente a muchos de sus puntos de vista, que en la época en que él los formuló eran sin duda prematuros o por lo menos no concordaban con las opiniones más admitidas —y hay, sobre todo, por otra parte, una llamada y diuturna penetración de su influjo, que llega a la saturación en más de un sector considerable, hasta el punto de que no se raro hallar libros y estudios de la más reciente data donde el eco diltheyano resuena desde la primera a la última página. La fecundidad de su pensamiento no da muestras de agotamiento, y hasta alguien ha enunciado autorizadamente que poco a poco su pensamiento pertenece en muchos de sus aspectos más al porvenir que al presente".

En la Poética se buscan las raíces experimentales de los fenómenos estéticos por medio de un prolongado buceo en la vida anímica y después en la obra de arte, cuando ésta se encuentra realizada. La primera es una inagotable cantera de sondeos que ofrecen para Dilthey hallazgos de gran valor que iluminan los grandes volúmenes intelectuales, afectivos y volitivos, entrecruzados en una gama y penetrados en una totalidad que antecede a las partes y confiere sentido a la acción emanada del misterio creador. Dilthey estima que la base de toda verdadera poesía —por consiguiente, la vivencia, experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

CRONICA LITERARIA

POR RICARDO A. LATCHAM.

POETICA, por Wilhelm Dilthey. — (Editorial Losada, Buenos Aires, 1945).

Este ensayo del filósofo y pedagogo alemán Wilhelm Dilthey era desconocido en el idioma castellano. Se divide en dos grandes partes: una que trata de la imaginación del poeta, y la otra de las tres épocas de la estética moderna y su problema actual. Dilthey, como observa su excelente prologuista, Eugenio Pucciari, no es un autor que exhibe en su pensamiento una figura geométrica perfecta, pero a pesar de ciertas irregularidades expresivas, muestra un ademán que incita a superar la limitación y a cerrar la figura.

En lo que va corrido de este siglo las principales ideas de Dilthey se han derramado profusamente y han conquistado grandes partidarios entre las nuevas corrientes filosóficas. "La influencia de Dilthey, nos dice Francisco Romero, se ve crecer día por día. Hay una vuelta consciente a muchos de sus puntos de vista, que en la época en que él los formuló eran sin duda prematuros o por lo menos no concordaban con las opiniones más admitidas —y hay, sobre todo, por otra parte, una llamada y diuturna penetración de su influjo, que llega a la saturación en más de un sector considerable, hasta el punto de que no se raro hallar libros y estudios de la más reciente data donde el eco diltheyano resuena desde la primera a la última página. La fecundidad de su pensamiento no da muestras de agotamiento, y hasta alguien ha enunciado autorizadamente que poco a poco su pensamiento pertenece en muchos de sus aspectos más al porvenir que al presente".

En la Poética se buscan las raíces experimentales de los fenómenos estéticos por medio de un prolongado buceo en la vida anímica y después en la obra de arte, cuando ésta se encuentra realizada. La primera es una inagotable cantera de sondeos que ofrecen para Dilthey hallazgos de gran valor que iluminan los grandes volúmenes intelectuales, afectivos y volitivos, entrecruzados en una gama y penetrados en una totalidad que antecede a las partes y confiere sentido a la acción emanada del misterio creador. Dilthey estima que la base de toda verdadera poesía —por consiguiente, la vivencia, experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

Toda poesía se compone en tonces de vivencias; ellas constituyen sus elementos y sus formas de enlace. En cada vivencia, la experiencia vivida, elementos anímicos de toda especie que entran en relación con ella. En tal relación pueden constituir material directo para la creación del poeta todas las imágenes del mundo exterior. Estos materiales, que discriminan extensamente el tratado de estética, son las palabras, las imágenes, las emociones, lo que proporciona el fuero interno de la poesía y es condicionado más tarde por la técnica basada en una realidad histórica.

Para Dilthey no es el recurso expresivo de la lengua el que separó la poesía de las demás artes, ni determinó la función peculiar de cada una dentro de la sociedad, sino su propio contenido nuclear. (Página 49).

sión exterior del poeta obra una disposición de ánimo (Stimmung) viva que llena y configura la intuición; posee y disfruta su propia existencia en un fuerte sentimiento de la vida, en las fluctuaciones entre placer y dolor proyectadas sobre el fondo claro y puro de la situación, de las imágenes de la existencia. Por eso llamamos poético a un temperamento que sin crear nos permite gozar siempre de esa bella vitalidad. Por eso llamamos poéticas las obras de otro arte cuya alma es vivencia, vida que nos habla por medio de colores o líneas, en formas plásticas o acordes musicales. (Página 50).

Más adelante, Dilthey utiliza una cita de Goethe para destacar los límites de la fantasía con respecto a la reproducción, seguramente según su propia y trascendente experiencia. "La fantasía no puede imaginar nunca una excelencia realmente en el individuo. La fantasía la forja más vaga, más nebulosa, más indefinida, más limitada, pero jamás con la plenitud característica de la realidad".

El análisis sutil de Dilthey, que no excluye zonas oscuras y complicadas en su estilo filosófico, busca sugerencias en el campo de la realidad histórica y se apoya en valiosas y variadas citas de todas las épocas literarias.

Estima así que no hay un concepto universal y válido de lo bello. Existe, en cambio, un proceso de creación sometido a leyes, que radica en la naturaleza humana y es aprehensible en la estructura de la existencia anímica. Busca el filósofo el modo de ampliar el campo de la psicología y de la estética experimentales como una extensión de los esfuerzos desvelados antes por Fechner. También para la estética es importante el enlace de las impresiones sentimentales inmediatas con las sensaciones por medio de la asociación.

Así la vivencia, que constituye el contenido sustancial de toda composición poética, siempre contiene un estado afectivo como interior, y como exterior una imagen o un conjunto de imágenes, lugar, situación, personas; en la unidad insoluble de ambos reside la fuerza viva de la poesía. (Página 98).

Después fundamenta Dilthey el importante principio de la tensión. De hecho, dice, la tensión es algo muy diverso. En ella también actúan la reproducción interior de impulsos irresistibles, el temerario, la expectativa, etc. También un proceso intelectual, en que un problema planteado tiende a su solución, puede ocasionar una tensión, especial en aquella novela cuyo nudo está en un hecho anterior a su comienzo, y en que el conocimiento de este hecho arrastra a la solución.

Observa Dilthey que en las producciones más sanas de un poeta, los rasgos siguientes muestran afinidad con estados del alma, que se desvían de la vida conscientemente normal. Las ilusiones adoptan entonces carácter de realidad y aparecen en el campo visual y auditivo; en el poeta la imagen se aproxima a la alucinación. Las vinculaciones del poeta con la realidad y el modo como éste supera sus contornos con otro venenoso de riquísimas observaciones para Dilthey, que señala en el mismo una especie de eclosión del yo, una transformación en otra persona. La experiencia en la Poética documentada en la Poética recuerda los ejemplos de grandes artistas que vivieron una existencia imaginaria y superaron la atmósfera cotidiana con una envoltura de ilusión. Lo típico, lo ideal en la poesía, observa en otra parte este modo de trasponer la experiencia mediante la experiencia misma, de manera que sea sentido más poderoso.

Interesante es la labor que ha estado desarrollando la escritora alrededor de los hombres que en Chile informan la política, de honda reflexión, el derecho, la pedagogía, etc. Agil condecora de los problemas. Georgina Durand "ataca" a sus entrevistados con un cuestionario enriquecido de madurez, de honda reflexión, de equilibrio intelectual. Georgina, siempre sabe atrapar el pensamiento preciso que a ella le conviene, y que sintetiza sus devotos por ofrecernos a los lectores justamente lo que ellos desearían conocer. Sus "por qué" sus "cómo", sus "cuando", brotan disparados con certeza, dan en pleno blanco, y como el "bumerang" australiano, retornan a ella después de haber cumplido ampliamente su misión.

El valioso aporte de este libro de Georgina Durand, va a ser verdaderamente aguilado por aquellos estudiosos que, trascurrido cierto tiempo, no se cansen de imponerle de la ideología, de los afanes de los objetivos, de las esperanzas, que animaban a los ciudadanos de fijación pública, que en los días que corren y que, para entonces, ya están integrando el acopio de un prefatorio enriquecido de contradicciones, de buena voluntad, y de fe en el porvenir.

JACOBO DANKE.

samente y comprendida con mayor profundidad que por las copias más fieles de lo real. Este modo de creer en imágenes de lo irreal y la ilusión así engendrada puede ser comparado muy bien con lo que ocurre en el niño que juega. La poesía se asemeja al juego, como explicó Schiller.

En otros capítulos, Dilthey presenta un extenso resumen de sus investigaciones acerca de las técnicas de lo poético. Después de aclarar hasta donde es posible el proceso de la creación, surge el problema de la técnica, que ha causado en todos los tiempos vivas inquietudes a los críticos y estetas.

Es indudable que un análisis de este carácter no reemplace la apreciación adecuada de la eficacia, la pureza o la calidad poética del texto, pero resulta un medio de orientar y de trazar un camino en las sombras. Las citas y frecuentes alusiones sacadas de la historia de la literatura, auxilian al lector para guiarse por el laberinto de los problemas suscitados.

No hay manera de evitar que la poesía enraice en el terreno de las formas del lenguaje, y se ubique entonces en el plano del verbo. Lo que quiere significar, si nos atemos al pensamiento de Dilthey, que en lo poético subsiste siempre la necesidad de un dualismo elemental y formal que arrastra al filósofo a reconocer la función de la poesía en la sociedad y a perseguir una sucesión regular de sus contenidos vitales.

Veinte años atrás se confirmaba su teoría especulativa que combina el talento sistemático y la cultura histórica. Al concebir a la historia co-

mo una corriente de la vida, nos lleva de la mano a través de las experiencias del hombre en su devenir histórico y en su contacto con las luchas del espíritu. En esta Poética no radica la sustancia estética sino el ardiente estímulo que nos impulsa a contemplar las ricas consideraciones morales, ora en la búsqueda de una realidad concreta que sublimen la vida, ora en la búsqueda de la discriminación de asuntos tangibles en las marañadas selvas de conceptos y de abstracciones que las dificultades que el lector acostumbrado a ideas generales y el afán de resolver las pruebas ofrecen en los análisis y ensayos que cada una de las corrientes de la cultura y del pensamiento.

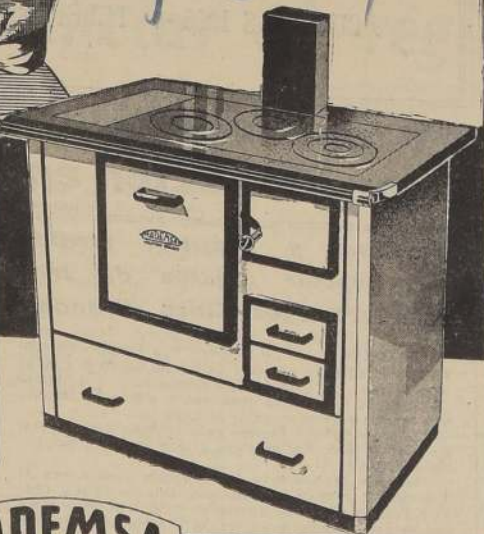
Si... ES LA MEJOR COCINA..!

Y trabaja sin interrupciones de ninguna naturaleza!

Limpia y prácticas como las eléctricas y de gas.

Ideal para las casas de campo, playa y ciudad, hasta donde el gas no llega con fuerza.

Es "MADEMSA"... Es buena!



Cocina para leña y carbón de tres hornillas con gran depósito para agua caliente y para el combustible. Toda enlozada blanca con gran horno. Consulte facilitada des de pago.

MADEMSA

M. MATIAS COUSINO 174-TELEF 62882

MATRIMONIOS.—

Hoy a las 17 horas se efectuó en la Gruta de Lourdes el matrimonio de don Fernando Rus Ramos con la señorita Mercedes Díaz Lira.

—El próximo domingo se efectuó en la Parroquia de San Rafael el matrimonio de don Rafael Rubio Rubio con la señorita Luisa Martuffi Nannini.

—Privadamente se efectuó el matrimonio de don Arturo Montecinos con la señorita Carmen Errázuriz.

VIAJEROS Y VERANEANTES
Se encuentran en Constitución la señorita Rebeca Castañeda y el señor Samuel Castañeda Escobar y el señor Samuel Castañeda Mosquera.

—En la Hacienda La Higuera, de Parral, pasa la temporada de verano la señorita Berta de la Vega Gómez.

—A Quilpué, la señora Olivia Lemus de Morales.

—En Limache pasa la temporada de verano el señor Eugenio Peñalillo Muñoz.

Autos a Valparaíso-Stgo

CASINO DE VIRA

SALIDAS diarias: a las 3.15 y 8.30 P. M.

REGRESO: 3.15 y 10 P. M. y 5 A. M. (Cierre del Casino).

PASAJES: \$ 200 ida y \$ 300 ida y vuelta.

Reserve pasajes con anticipación, se agotan temprano, en oficinas de

EMP. VIAJES "VALERO"

VIRA DEL MAR: frente al Casino, en "Un Coin de París"

VALPARAISO: Serrano 504, próximo Plaza Sotomayor (Círculo cigarreros, subida Cerro Cordillera)

CURACAVI: Hotel Royal.

SANTIAGO: Alm. Barroso 170 TELEFONO 83658.

PARADERO: A. BARROSO AGUSTINAS

LIQUIDAMOS

En forma extraordinaria

Nuestras Mejores PIELES

PARA LA PROXIMA TEMPORADA

PRECIOS

Increiblemente rebajados

Pieles finisimas que en invierno costaban el DOBLE

CUELLOS PLATEADOS	\$ 480.—
CUELLOS imitación zorro azul	525.—
CUELLOS PLATINADOS	650.—
ABRIGOS CARACOL, negro	2.900.—
ABRIGOS AGNEAU RAGE	2.950.—
ZORROS PLATEADOS	2.750.—
ZORROS CHINCHILLA	2.750.—
ABRIGOS NUTRIA, CAFE	3.000.—
CHAQUETAS SKUNG, café y negro	3.300.—
CHAQUETAS SKUNG, blanco	4.250.—
BOLEROS ZORROS PLATEADOS	6.950.—
BOLEROS ZORRO AZUL	6.950.—
ABRIGOS SKUNG, CAFE	6.950.—
CHAQUETAS ZORROS PLATEADOS	8.950.—

CREDITOS SIN RECARGO

PELETERIA SANTIAGO

CATEDRAL 1115 — FRENTE AL CONGRESO

En el Gran Hotel Termas de Puyehue.

Programa de la semana comprendida entre el 10 y 16 de febrero.

DOMINGO 10:
10 horas.— Izamiento del pabellón nacional frente a la Gran Portada; rendirá honores el Cuerpo de Bomberos del establecimiento.
11 horas.— Misa en la Capilla.
17 horas.— Te Danzant en el Refugio del Lago; anima Nicanor Molinare y la orquesta The Carrera Melody Band.
23 horas.— Balle en la Boite.

LUNES 11:
10 horas.— Excursión a caballo al valle del Río Godel. Al regreso cocktail en el Refugio del Lago.
15 horas.— Excursión en el vapor Carrera, recalando en la Isla Presta; acompaña Nicanor Molinare y el acordeonista Enrique Poggliola.
23 horas.— Balle en la Boite.

MARTES 12:
11 horas.— Campeonato de golf en miniatura.
12 horas.— Cocktail en el Bar Millaray.
17 horas.— Asado al palo en el Puente Colgante; acompaña Nicanor Molinare y el acordeonista Enrique Poggliola.
23 horas.— Balle en la Boite.

MIERCOLES 13:
11 horas.— Concurso de natación y aperitif-danzant en la piscina.
15 horas.— Excursión en falibots, por la orilla del lago hasta la desembocadura del río Gol-Gol.
17 horas.— Te danzant en el refugio del lago, con la actuación del conjunto The Carrera Melody Band.
23 horas.— Balle en la Boite.

JUEVES 14:
10 horas.— Paseo a pie, siguiendo el curso del río Chantelú, desde el Puente Colgante hasta el Puente Blanco.
15 horas.— Excursión a caballo visitando los aserraderos de Aguas Calientes y Río Pío.
23 horas.— Balle en la Boite.

VIERNES 15:
11 horas.— Paseo a pie al Mirador (panorama del lago y hermosa vista de conjunto del establecimiento).
15 horas.— Excursión en el vapor carrera a la Isla Presta; acompañan Nicanor Molinare y el acordeonista Enrique Poggliola.
23 horas.— Balle en la Boite.

SABADO 16:
11 horas.— Excursión a caballo a Aguas Calientes, regresando por la Quebrada del León.
17 horas.— Paseo a pie a la Cascada Profunda.
23 horas.— Balle en la Boite.

MATERNIDAD
"LUISA KAPLAN"
ARTURO PRAT N° 139
TELEFONO: 83128
SERVICIO MEDICO PERMANENTE

BLUSAS
de foulard con amarrilla a \$ 125.—
Botas de playa, a \$ 20; Chalecos, a \$ 60. Precios que por entrega del local hace en su liquidación la

CASA KORAY
21 DE MAYO 673
(casi frente a Rosas)

INSTITUTO CERVANTES y Kindergarten del Niño Jesús
AGUSTINAS 2552

Regentado por sacerdotes, Kindergarten, preparatorias, humanidades. Recibe alumnos internos, mediopupiles y externos desde seis años.
Exámenes válidos en el establecimiento.
Matricula abierta.— Pídase prospectos.

CLUB DE LA UNION.
El jueves próximo se efectuará en el comedor principal del Club, la comida para despedirlo de su vida de soltero al señor Joseph Cussen. Las adhesiones se reciben en la caja del Club.

ULTIMOS DIAS
LIQUIDACION TOTAL

DE MERCADERIAS SALVADAS DEL INCENDIO
"La Florida" Merced 773

Lencería: JUEGOS ROPA INTERIOR, enaguas, cuadros, camisas dormir, sostenes, etc.

BATAS DE LEVANTARSE y mañanitas

MEDIAS importadas y nacionales, calcetines, soquetes y pañuelos
GRANDES REBAJAS EN TRAJES DE BAÑO, gorras y bolsas para la playa
Y muchos otros articulos a precios de quemazón

La Florida
MERCED 773/A UNA CUADRA de PLAZA de ARMAS

La Sra. Ercilia Vallarino v. de Demuth.

A la edad de 76 años, y después de soportar con fe cristiana una larga y penosa enfermedad, ha dejado de existir en su residencia de Vira del Mar la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth.

Adornaban a la señora de Demuth grandes cualidades de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

de carácter y sentimientos humanitarios, por cuyo motivo logró captarse entre sus numerosas relaciones y familiares un hondo afecto, que hoy lamentan con enorme pesar su sensible fallecimiento.

La señora Ercilia de Demuth era la madre política del recordado caballero señor Mario Monti, que últimamente había fallecido en Italia, después que por muchos años había ejercido sus labores comerciales en Valparaíso.

La muerte de la señora Ercilia Vallarino vda. de Demuth afecta principalmente a sus hijos Rómulo Demuth Vallarino y Blanca Demuth vda. de Monti.

Materiales de calidad para UNA FAJA DE CALIDAD!

Sus telas, no sólo han sido seleccionadas entre las de mejor calidad, sino que por medio de procedimientos adecuados se ha llegado al conocimiento exacto de su coeficiente de duración.

A. Modelo especial para líneas marcadas. Permite ligereza y gracia en los movimientos. En rosa y telas floreadas.
De \$ 350 a \$ 270.

B. Faja de gran comodidad, muy recomendable para deportes y fiestas. No se arruga ni cambia de sitio. Ajustada con cierre de ganchitos.
Precios: \$ 420 y \$ 330.

C. Cómoda y modeladora faja, confeccionada en excelente tela. Diseño especial para señoras de formas abultadas. Modelo largo, muy reductor y de gran suavidad.
Precios: \$ 380, \$ 250 y \$ 230.



Nirvana
Especialidad en medidas
Pedidos contra reembolso

ESTADO 320 - PUENTE 625

FABRICA: SAN PABLO 1280

una
que
for-
terna-
ecia-
man,
rnes,
a el
terro

gen-
to-
cha-
des.
luch
iden,
una
qué
for-
erna-
ecia-
man,
rnes,
a el

Y CLARKE
tores

BOLTON Y CLARKE
Audidores

EL EMBAJADOR DE MEXICO CONDECORO AYER A VEINTICUATRO PERSONALIDADES CHILENAS

POR LOS SERVICIOS PRESTADOS AL ENTENDIMIENTO DE SU PAIS Y EL NUESTRO

HUBO CEREMONIAS EN LA CANCELLERIA Y EN EL MINISTERIO DE DEFENSA

EL EXCMO. SEÑOR RODRIGUEZ PARTE HOY A SU PATRIA

El Embajador de México, Excmo. señor Luis I. Rodríguez, quien regresó hoy a su patria, ayer a veinticuatro personalidades chilenas civiles y militares con la Orden del Aguila Azteca, como reconocimiento a los servicios que han prestado al favor del estrechamiento de relaciones entre Chile y su patria.

EN LA CANCELLERIA

A las 11 horas, se realizó en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones Exteriores, la ceremonia de la condecoración a los señores, con asistencia de altos jefes de la Cancillería y del personal de la Embajada de México.

En el momento de hacer entrega de los diplomas e insignias respectivos, el Excmo. señor Rodríguez pronunció una brillante improvisación para destacar la personalidad de los agraciados. En nombre de estos últimos, agradeció en conceptuosos términos el Subsecretario titular de Relaciones, señor Claudio Aliaga Cobo.

En esta ceremonia fueron condecoradas las siguientes personas, con los grados que se indican:

Don Humberto Trucco, Presidente de la Corte Suprema, con Banda de primera clase; don Benjamín Claro Valenzuela, don Claudio Aliaga Cobo, Subsecretario de Relaciones Exteriores, con Banda de segunda clase; senador don Eleodoro Domínguez, con Banda de segunda clase; diputado don Raúl Bragares Farmer, con Banda de segunda clase; Coronel don Ernesto Wurth Rojas, Edecán de S. E. don Placido don Abraham Valenzuela, con Encargado; don Félix de Amestí, con Insignia; Teniente Carlos Ríos Ide, con Insignia; don Manuel Cole, con Insignia; y don Francisco Le Dantec, y don Carlos Cuevas, con Insignia.

EN EL MINISTERIO DE DEFENSA

Al término de la ceremonia, el Excmo. señor Rodríguez se trasladó al Ministerio de Defensa, donde se realizó un acto similar en el Salón de Sesiones del Consejo Superior de Defensa Nacional. Otorgó las condecoraciones al Excmo. señor Rodríguez, y agraeció el Excmo. señor Rodríguez, General don Arnaldo Carrasco.

Reclutaron la Orden del Aguila Azteca los siguientes jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas:

Vicealmirante don Vicente Martínez Bleich; General don Arnaldo Carrasco Carrasco; General don Alfredo Portales; Contralmirante don Juan Agustín Rodríguez; Coronel don Milcíades Contreras; Coronel don José Luis Álvarez; Capitán de Navío, don Horacio de la Fuente; Comandante de Grupo, don Ismael Salazar; Capitán de Bandera, don Juan de la Fuente; Capitán de Corbeta, don Estanislao León; Capitán de Fragata, don Luis Cassara; y Teniente don René Segura Urzúa.

PARTE HOY A MEXICO

Hoy, en el avión itinerario de Pinar, el Excmo. señor Rodríguez, acompañado por los miembros de su familia partirá en viaje a México.

Será despedido en el aeródromo de Los Cerrillos por el Jefe del Protocolo, don Joaquín Larraín, por el personal de la Embajada de México, y otras personalidades.

Después de hacer uso de una breve licencia en su patria, el Excmo. señor Rodríguez seguirá a Canadá, donde ha sido trasladado por su Gobierno, con el mismo rango de Embajador.



Aspectos de las ceremonias realizadas ayer.—Arriba aparecen, de izquierda a derecha, el Edecán señor Wurth, el señor de Amestí, don Humberto Trucco, el Excmo. señor Rodríguez, don Claudio Aliaga, don Raúl Bragares y don Carlos Cuevas.—En los grabados siguientes, el diplomático mexicano hace entrega de las condecoraciones al Ministro de Defensa, general Carrasco; al Ministro del Interior, vicealmirante Merino; al vicealmirante Rodríguez; y al capitán Estanislao León.

"EL GOBIERNO DESEA PONER TERMINO A LA CARESTIA ARTIFICIAL DEL VESTUARIO"

"LA POBLACION ESTA SUFRIENDO LAS CONSECUENCIAS DE UN ALZA EXORBITANTE EN ESTE RUBRO ESENCIAL DEL COSTO DE LA VIDA"

MANANA SE EMPEZARAN A ADOPTAR MEDIDAS

El Ministro de Economía y Comercio, don Carlos Arriagada, entregó ayer la siguiente declaración oficial a la prensa: "En los actuales momentos, preocupación preferente del Ministerio de Economía y Comercio, por intermedio del organismo respectivo, es adoptar las medidas necesarias para operar una baja en el vestuario.

Nadie puede negar que la población está sufriendo las consecuencias de un alza exorbitante en este rubro esencial del costo de la vida.

Esta carestía es, en parte muy importante, artificial. El Gobierno desea ponerle término de modo efectivo, y espera que contará con la cooperación de comerciantes e industriales.

El lunes próximo, en unión del Comisario General de Subsistencias y Precios, Dr. Salas, se empezarán a ejecutar las medidas preliminares que han de permitir la baja del vestuario y, en general, de los productos textiles."

La ANEF. formulará cargos en contra de dos organismos

ENTREGARA UN MEMORANDUM AL MINISTRO DE SALUBRIDAD

El Consejo Nacional de la ANEF conoció varias denuncias contra la Directiva de la Caja de Ahorros de Empleados Públicos, por su intervención en favor de determinados candidatos a Bancos.

A este respecto, el Consejo acordó hacer pública esta denuncia y dar cuenta de ella al Ministro de Salubridad y Asistencia Social, y a la Superintendencia de Bancos. Además, acordó pedir la presencia de delegados de los candidatos ante la comisión receptora de sufragios, ya que los miembros que actualmente componen, no merecen la confianza de los empleados fiscales. Se consideró en seguida detenidamente el problema de la reorganización e irregularidades en la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, y se acordó llevar hasta su último término una acción enérgica contra la Dirección de esta institución.

Se designó una comisión compuesta por el presidente, don Clotario Busti, el vicepresidente, don Fernando Rosseti, el secretario, don Osvaldo Torres, y el miembro del Consejo, don Juan Vergara, para que confeccione a la brevedad el memorándum de cargos sobre las irregularidades concretas, para presentarlo al Ministro de Salubridad y Prevención Social, con el objeto de que el Secretario de Estado cumpla su promesa de ordenar una severa investigación en el aspecto administrativo y en el cumplimiento de la misión social que la Caja debe cumplir.

CONCENTRACION TENDRA LA UECH. EL PROXIMO MES

SE TRATARAN LOS PROBLEMAS DE INTERES PARA EL GREMIO

La Junta Ejecutiva Nacional de la Unión de los Empleados Particulares acaba de acordar la celebración de una Concentración extraordinaria de todos los Representantes Legales de dicha institución a lo largo del país, para reunirse en Santiago, en los primeros días de marzo.

En esta concentración se tratarán con preferencia problemas que interesan al Gremio como el Proyecto de Jubilaciones de los Empleados Particulares y la Edificación pendiente en diversas ciudades de Chile. A la vez, se hará una exposición documental de todo lo relacionado con las conclusiones aparecidas en el informe que expidió el Director General de Previsión Social sobre la Caja de EE. Particulares.

Próximamente, la UECH abrirá una Sección Jurídica, para la atención de los reclamos y demandas ante los Tribunales del Trabajo, y otra Sección para atender gratuitamente consultas y tramitaciones de Solicitudes de Edificación, a cargo de un Arquitecto de la Institución. La Secretaría atiende diariamente en Moneda 840.

TURISTAS BRASILEÑOS VISITAN SANTIAGO



Grupo de turistas brasileños que se encuentran en Santiago

Como ya se ha hecho tradicional, nuevamente este año hemos tenido la satisfacción de recibir un numeroso grupo de turistas brasileños que vienen a conocer nuestro país donde saben que encuentran una grata acogida por la cordial simpatía que reina entre Chile y Brasil.

Como otros años anteriores, ha preparado esta gira el señor Humberto Stramandinoli, antiguo conocido nuestro, quien tiene a su cargo la Dirección del Departamento de Turismo del Touring Club de Rio de Janeiro.

ro y encuentra en Santiago la colaboración de la Empresa Viajes Litvak, entidad que cada vez demuestra mayor preocupación por dar impulso al desarrollo del Turismo entre Chile y los países del Atlántico. Venimos en la fotografía que publicamos a nuestros visitantes recorriendo los puntos de atracción de la capital en una gira que para tal objeto preparó ayer la Empresa Litvak.

NOTICIAS DE POLICIA

ACCIDENTES DEL TRANSITO. — HALLAZGO DE UN CADAVER

A las 10.30 horas de ayer fue extraído de las aguas del canal San Carlos, en Vitacura, con Tamar, el cadáver de un desconocido de más o menos 25 años, regularmente vestido, y que no presentaba lesiones. Se presume que el cadáver ha permanecido más de 15 días en el agua. Fue enviado al Instituto Médico Legal.

Encontró a la guagua ahorcada

Se presentó a Carabineros Celedina Flores Morales, domiciliada en la Pista Central de la Asistencia Pública, donde quedó hospedada ayer, al regresar a su casa a las 15 horas, donde había dejado durmiendo en su cama a su hija de ocho meses. La niña colgando de un balcón del entrepiso, ahogada. Fue llevada a la Posta Infantil donde falleció momentos después.

Accidentes del tránsito

A las 11.40 horas en Bernardo O'Higgins con Victorino Las, un micro manejado por Miguel Cisterna Delgado, atravesó a la señora Luisa Madrid Sánchez, de 16 años, domiciliada en Pedro Ma 840. Con heridas de gravedad fue llevada a la Posta Central de la Asistencia Pública, donde quedó hospedada. El chofer del micro fue detenido, a fin de ser puesto a disposición de la justicia. En Balmaceda, esquina de Almirante Barroso, a las 11 horas de ayer, un camión conducido por Alberto Montes Montes, que fue detenido, atropelló a Ramón Céspedes Céspedes, de 45 años, ocasionándole heridas de gravedad. Quedó hospitalizado el menor en la Posta Central.

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestro querido padre, esposo, hermano y abuelito, señor ALEJANDRO ROLIVAR BINTO. Sus funerales se efectuarán hoy a las 11 horas en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Aconcagua 1467. La familia

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora LEONILA MONTENEGRO DE OLGUIN. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141 (paradero 11 de la Gran Avenida), a las 10.45 A. M. Rufino Blas Lumbra y hijos. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora LILIA JIMENEZ DE BLAS. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141 (paradero 11 de la Gran Avenida), a las 10.45 A. M. Rufino Blas Lumbra y hijos. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida y cuñada, señora ELENA MASSA DE QUIROLO (Q.E.P.D.). Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la Iglesia San Francisco, a las 4.30 P. M. En su casa habitación, calle Los Olivos N.º 788, a las 4.12 P. M. Pedro Millo y familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestro querido deudo, señor ANTONIO RIVERA CORTES. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Los Olivos N.º 788, a las 4.12 P. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, hija y hermana, Sra. ELENA MASSA DE QUIROLO. Hoy a las 11.12 se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia San Francisco. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141, paradero 11 de la Gran Avenida, a las 10.45 A. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, hija y hermana, Sra. ELENA MASSA DE QUIROLO. Hoy a las 11.12 se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia San Francisco. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141, paradero 11 de la Gran Avenida, a las 10.45 A. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, hija y hermana, Sra. ELENA MASSA DE QUIROLO. Hoy a las 11.12 se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia San Francisco. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141, paradero 11 de la Gran Avenida, a las 10.45 A. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora LEONILA MONTENEGRO DE OLGUIN. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141 (paradero 11 de la Gran Avenida), a las 10.45 A. M. Rufino Blas Lumbra y hijos. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora LILIA JIMENEZ DE BLAS. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141 (paradero 11 de la Gran Avenida), a las 10.45 A. M. Rufino Blas Lumbra y hijos. Atendido por la Em. Azócar

EXPRESION DE GRACIAS Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que se dignaron acompañar a la sepultura de los restos de nuestro querido esposo y padre, don FIDEL PEREZ FAJARDO. Su esposa e hijos

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestro querido deudo, señora FLORENCIA BARAHONA SALDIVAR. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, Herrera 364, a las 3 P. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestro querido deudo, señora ROSA QUINTANILLA DE ARENAS. Sus funerales se efectuarán hoy a las 11 horas, en la ciudad de Rancagua. Eduardo Arenas e hijos

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, hija y hermana, Sra. ELENA MASSA DE QUIROLO. Hoy a las 11.12 se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia San Francisco. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141, paradero 11 de la Gran Avenida, a las 10.45 A. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, hija y hermana, Sra. ELENA MASSA DE QUIROLO. Hoy a las 11.12 se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia San Francisco. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141, paradero 11 de la Gran Avenida, a las 10.45 A. M. La familia. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora LEONILA MONTENEGRO DE OLGUIN. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141 (paradero 11 de la Gran Avenida), a las 10.45 A. M. Rufino Blas Lumbra y hijos. Atendido por la Em. Azócar

DEFUNCION Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, señora LILIA JIMENEZ DE BLAS. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Carlos Edwards N.º 1141 (paradero 11 de la Gran Avenida), a las 10.45 A. M. Rufino Blas Lumbra y hijos. Atendido por la Em. Azócar

CLUB HIPICO RANCAGUINO SOLUCIONARA EL GRAVE PROBLEMA HOSPITALARIO LOCAL

DECLARACIONES DEL ALCALDE DE RANCAGUA, SEÑOR GRIMBERG, Y DON CARLOS POU- DENSEN, PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE LA HIPICA NACIONAL

UTILIDADES PARA LA BENEFICENCIA Y PARA OTRAS INSTITUCIONES

Con entusiasmo se ha comenzado en Rancagua la construcción del Decreto N.º 771, que crea el Club Hípico de esa localidad, que estará ubicada en el camino a Maipo, y que cuenta con un terreno integrado por desahucios de personas de la agricultura, comercio y banca.



Don Jorge M. Grimberg, Alcalde de Rancagua

Carlos Poulsen, presidente del Consejo Superior de la Hipica Nacional, el Intendente de O'Higgins señor Florencio Martínez, y el Alcalde de Rancagua don Jorge Moisés Grimberg, han opinado favorablemente acerca de la nueva institución.

Dijo don Florencio Martínez: "A mi juicio, la creación de este Club Hípico aquí en Rancagua, dará solución integral al gravísimo problema hospitalario. Como dirigente de los servicios de beneficencia de esta provincia, estoy de plácemes. Viene a erigirse este nuevo establecimiento en un período más floreciente para Rancagua que está viendo surgir un espíritu de renovación en la zona, y en la ciudad ese espíritu de modernización se palpará en la edificación de obras públicas de gran importancia, muchas de ellas de carácter popular y edilicio.

"La idea de construir, o dotar de un Club Hípico aquí en Rancagua, con canchas anexas para otros deportes como el golf, polo cricket, etc., ha sido acariciada desde hace tiempo por vecinos caracterizados, entre ellos por don Horacio Silva C., uno de sus actuales directores y gerente de la 'Sociedad de Criadores de Caballos Flina Sangre de Carrera'. Por muchos motivos no fue viable en aquella oportunidad, y ahora el Decreto Supremo a que ustedes se refieren, le da vida legal. Muy complacido, dijo el señor Intendente de O'Higgins, observo el éxito obtenido por sus organizadores. El señor Poulsen, dirigente de la institución máxima de la hipica, tuvo tam-



Don Jorge M. Grimberg, Alcalde de Rancagua

bién, en un reportaje publicado hace algún tiempo, palabras de franco estímulo, ya que cuando el funcionamiento del Club Hípico no deja utilidad, pues será exclusivamente un centro de fomento de la raza caballar y de reunión social, no obstante, los estudios efectuados por técnicos informan que se producirá una utilidad que será invertida en el mejoramiento de los servicios e instalaciones, como ocurre con los demás hipódromos, cuyas acciones o títulos por tal concepto van valorizándose constantemente. Se calcula que los beneficios tan solo para la Sección Beneficencia tomarán la tercera parte de las utilidades, y porcentajes importantes para las cajas hipicas y gremiales de la Caja de EE. PP. y Periodistas.

UNA TRAGICA INCIDENCIA OCURRIO ENTRE ARAUCANOS Y CARABINEROS

EL HECHO SUCEDIO EN CURAHUE HUEQUEN, CERCA DE ERCILLA. — HAY TRES INDIGENAS MUERTOS Y DOS CARABINEROS HERIDOS

Una grave incidencia se registró en la localidad denominada Curahue Huequen, en las cercanías de Erquilla, resultando tres araucanos muertos y dos carabineros heridos.

La situación es muy tensa en toda la zona de Araucanía y se teme un levantamiento de los indígenas, razón por la cual ha sido reforzada la dotación de Carabineros de la región. Según las informaciones he-

chas a nuestra capital, el Juzgado de Indios de Victoria, dictó una orden de lanzamiento contra Juan Millalón Colihueca. Un piquete de tres carabineros de la Tenencia de Erquilla, a mando del Sargento Manuel Huénchón, se dirigió a la localidad de Curahue Huequen, para dar cumplimiento a la orden judicial. No obstante, allí fueron atacados por más o menos diez indios resultando uno de los carabineros, herido a bala y otro con una grave lesión ocasionada por un hachazo. Ante esta situación, los Carabineros dispararon sus armas, resultando muertos los indígenas Ignacio, Juana y Fresia Colihueca Yahuépi. Fueron detenidos varios araucanos, entre ellos Juan Millalón Colihueca, Justo Lebu Chequepan y Pedro Chiluy.

Los heridos fueron enviados al Hospital de Victoria, y los cadáveres de las víctimas a la Morgue de dicha localidad. La Justicia ha intervenido y se instruye el sumario correspondiente. Añóche recibimos un telegrama desde Temuco, firmado por el Presidente del Parlamento y del Congreso Federal de la Araucanía, don Luis Cuyadón Hué, en el que denuncia estos hechos y pide la intervención de las autoridades para sancionar a los responsables de estos luctuosos sucesos.

CONCURSO

ESCUELA DE CONSTRUCTORES CIVILES UNIVERSIDAD DE CHILE

Liámase a concurso de antecedentes para proveer la cátedra de Física Industrial con dos horas semanales de clases. El concurso se cerrará el 4 de marzo próximo, debiendo presentar los interesados sus antecedentes en:

BEAUCHEF 850 de 10 a 12 A. M.

Liámase a concurso de antecedentes para proveer la cátedra de Física Industrial con dos horas semanales de clases. El concurso se cerrará el 4 de marzo próximo, debiendo presentar los interesados sus antecedentes en:

BEAUCHEF 850 de 10 a 12 A. M.

Liámase a concurso de antecedentes para proveer la cátedra de Física Industrial con dos horas semanales de clases. El concurso se cerrará el 4 de marzo próximo, debiendo presentar los interesados sus antecedentes en:

BEAUCHEF 850 de 10 a 12 A. M.

Empresa Azócar
Funerarias
CASA CENTRAL — TELEFONO 3074
SAN ANTONIO ESQ. MERCED.
CASA MATRIZ: 10 de Julio 981. Telef. 85724
FABRICA Y COCHERAS: Manchoa 4198. Telef. 86408
Serrano 654. Telef. 60478. No 2: Delicias 3547. Telef. 92261

SERVICIOS DE BENEFICENCIA Y ASISTENCIA SOCIAL
Empresa de Pompas Fúnebres
DE LA BENEFICENCIA PUBLICA
SERVICIO DIURNO Y NOCTURNO
OFICINA PRINCIPAL: San Antonio N.º 458. Telef. 32361
TALLERES: Pantoja N.º 803. Telef. 88995
QUINCA NORMAL: Manchoa 4198. Telef. 91707
SAN BERNARDO: Pantoja 582. Telef. 11

ESTABLECIDA POR LEY 4.112. DE 18 DE ENERO DE 1927

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1941

CONSEJO DIRECTIVO:

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO: SEÑOR OSVALDO MARTINEZ CARVAJAL

Señores: MAURICIO MENA MENA,
MARIN RODRIGUEZ DIEZ,
MIGUEL HERRERA LOPEZ.

En representación del Honorable Senado:

Señores: ISAURO TORRES CERECEDA,
HERNAN VIDELA LIRA.

Director del Departamento de Minas y Petróleo:

Señor EDUARDO NEFF AGUIRRE

En representación de la Sociedad Nacional a...

Señores: ARTURO HERRERA ACEVEDO
OSCAR PEÑA Y LILLO N. DE
OSCAR URZUA JARAMILA

En representación de la Honorable Cámara de

Señores: ROBERTO GUTIERREZ PRADO
HUGO ZEPEDA BARRIOS

47.547.571.84
7483

PASIVO Y SALDOS ACREEDORES	
F.—EXIGIBLE A LA VISTA:	
Cuentas Corrientes con Empresas Mineras y Mineros	\$ 19.762.216,16
Garantías Recibidas	1.042.456,10
Varios Acreedores	4.623.634,66
Retenciones Impuestos y Fondos de Retiro	1.143.584,45
G.—EXIGIBLE A PLAZO:	
Documentos por Pagar	\$ 2.166.324,21
H.—OBLIGACIONES CON BANCOS:	
Banco Central de Chile. Préstamos Ley 7.082	\$ 99.479.369,46
I.—OTRAS CUENTAS DEL PASIVO:	
Saldos Relacionados con la Corporación de Fomento de la Producción	\$ 1.774.055,37
Intereses Percibidos y no Ganados	125.769,20
Adelantos Recibidos Sobre Embarques Exportados	93.074.321,06
Posiciones de Cambio	6.825.730,40
Operaciones Pendientes y Varios	1.650.972,48
Provisiones	65.236.129,12
J.—OTRAS CUENTAS DEL HABER:	
K.—RECURSOS:	
Retorno de Oro, Recursos Fomento a la Minería	\$ 110.458,37
Fondos para Fines de Fomento Carbonero	2.282.080,63
Recursos Ley 6.155:	
a) Industria Minera	—
b) Industria Carbonera	83.060.978,80
Préstamos Ley 6.175	\$ 80.000.000,00
Menos Amortización	23.071.725,00
Recursos Ley 7.434	17.635.904,22
Recursos Decreto N.º 957, Economía y Comercio	9.333.044,88
L.—CAPITAL:	
Capital	\$ 100.000.000,00
Capital para Compra de Minerales, Ley N.º 7.434	20.000.000,00
TOTAL:	

CUENTAS DE ORDEN

Acreeedores por Garantías Constituidas Artículo 29		
Acreeedores por Garantías Varias	\$	24.718.459,27
Responsabilidad por Bienes Fiscales F. C. Carrizal Bajo		6.285.418,68
Depositantes de Valores y Garantías		842.675,00
Responsabilidad Bienes Traspasados Ex-Jef. Lavay de Oro		4.819.594,99
Obligaciones de Consejeros y Empleados Contratizados en las Colocaciones		3.942.324,64
		1.906.021,58
	\$	

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS

Intereses Percibidos y por Percibir		1.218.394.01
Entradas Varias		2.475.053.29
Recursos Leyes Noe 6,155-6,175 y 7,434		11.059.922.59
Pérdida Líquida		
TOTAL		

OSCAR PARRAU ESCOBAR,
Contador General.—Registro 339

RICARDO VALLEJO CARVAJAL
G e n e r a l e

DIRECCION GENERAL DE LOS FERROCARRILES
IMPARTE INSTRUCCIONES SOBRE LA LIBERTAD
DE TRABAJO EN SERVICIOS DE LA EMPRESA
SE SANCIONARA TODA ACCION EN CONTRA DE LOS OPERARIOS QUE TRABAJARON DURANTE LA HUELGA. — EL EJERCITO PUSO TERMINO A SU LABOR EN
LOS FERROCARRILES

Con motivo de haber terminado la huelga en los servicios ferroviarios, y habiendo acordado el Mandato Militar la Empresa suspender el resguardo de los mismos por tropas de las Fuerzas Armadas, el Director General de los Ferrocarriles del Estado ha enviado a los Jefes Zonales la siguiente circular:

"Santiago, 9 de febrero de 1946. Señor Jefe: Con motivo de la cesación de la última huelga ferroviaria que se originó recientemente y en resguardo de la Libertad del trabajo y de la tranquilidad que debe reinar en todas las reparticiones de la Empresa, esta Dirección General cree conveniente que los señores Jefes de Maestranzas, Ta-

lleres, de la Via, Casas de Máquinas, Estaciones, Bodegas etc adopten las siguientes disposiciones, desde el momento en que la acción del Mandato Militar cese en todos estos sitios de trabajo:

"1.º. Los Jefes respectivos adoptarán en todo momento las medidas necesarias para que quede asegurada la libertad de trabajo. En consecuencia, toda acción en contra de operarios que hayan trabajado durante la huelga deberá ser severamente sancionada. Se deberá suspender a cualquier trabajador que incurra en cualquier operación que provoque incidentes de este tipo, retirando a los operarios a su naturalidad, haciéndolo retirar de los recintos de la Empresa si la

gravedad del incidente que él ha originado así lo exige. En caso de no ubicarse al autor, será responsable a los directivos de la Empresa.

"2.º. Quedan prohibidas las actividades gremiales dentro de los recintos de la Empresa, así como las que ellas se ejerciten en las horas de servicio o fuera de estas. De acuerdo con lo anterior, queda estrictamente prohibido realizar reuniones dentro de los recintos citados, en que se pronuncien discursos de cualquiera naturaleza que ellos sean.

"3.º. Atendiendo a la disminución aprobada de entradas y salidas de los recintos de la Empresa que ha sufrido la Empresa con esta huelga, lo que aumentará

Facilidades para el transporte de la bencina al sur

En respuesta a un oficio del Ministro de Economía y Comercio, don Carlos Arriagada, su colega de Vías y Obras Públicas General del Aire don Manuel Tovarias le envió ayer una nota por medio de la cual le expresa que ha impartido instrucciones precisas para que la Empresa de los Ferrocarriles del Estado proporcione el máximo de facilidades para el transporte de bencina a la zona sur del país.

En marzo se hará
distribución de
fondos a ciegos

La Dirección General de Beneficencia nos ha hecho saber que los fondos que, periódicamente se distribuyen a los ciegos pobres de Santiago, con cargo al legado de doña Edelmir de la Cruz de Gana, se pagarán a mediados del próximo mes de marzo.

LA TABLA DE LAS JUNTAS DE CONCILIACION

PARA LA SEMANA DEL 11
AL 16 DE FEBBERO

La siguiente es la Tabla de las Juntas Especiales de Conciliación para la semana del 11 al 16 de febrero.

MIERCOLES 13.— 18.30 horas. Obreros con Arellano y Baccarreza (2.ª audiencia). 18.15 horas.— Obreros pintores con César Ramos (1.ª audiencia). 18.30 horas.— Obreros con Alfredo Campos Segovia (1.ª audiencia).

JUNTA TEXTIL

JUEVES 14.— 17.00 horas
Sindicato Industrial con Ven-
der Maccio y Cia. (2.a audien-
cia). 17.15 horas.— Obrero
con José Abold (2.a audien-
cia). 17.30 horas.— Sindicato
Industrial con Sederías Chi-
le S. A. (1.a audiencia).

**MODERNA POBLACION DE SES
CASAS SE INAUGURABA EN OV**

EL ACTO TENDRA LUGAR EL 20 DEL PRESENTE
CONSTRUIDA POR LA C. DE LA HABITACION P.

En la ciudad de Ovalle, don-
de el problema de la vivienda
ha presentado en estos últimos
años seria gravedad, será inau-
gurada el 20 del presente la Po-
blación "Ductor Tirado", con-
traída por la Caja de la Ha-
bitación Popular.

Entrevistamos con este moti-
vo al señor Eduardo Gana, Vi-
sitador de Propiedades de la
Caja de la Habitación, quien
para dar la mencionada ciudad
el miércoles próximo con el ob-
jeto de proceder a la entrega
a sus futuros ocupantes, de las
60 casas de que consta la Po-
blación.

Su data de viviendas indivi-
duales, nos dijo, que llenen las
condiciones indispensables para
darnos para los hogares de nu-
merosa familia y de recursos mo-
derados.

Obreros y empleados
ocuparán las viviendas, que
por sus bajos precios de arren-
damiento determinan un aten-
tivo adelanto para los ocupantes,
no distrayéndolos sino un redu-

cido porcentaje de su
Según se nos informó, las
nones de arrendamiento
serán de \$ 25, \$ 30, \$ 35,
y a \$ 170, los de ma-
La Población cuenta
con dos locales para
comerciales que son
gros propuestos para
comerciantes y proce-
sados y en las mejores
condiciones exigidas por
la ley.

Es probable que los
ocupados por sus pro-
prios entre el 1.º de
cuisco, y el 1.º de mayo
nos lo manifestó su
na. Con esta obra co-
ce el aspecto urbano
de la ciudad de Ovalle.
La Habitación cual es
su agrupación, se tra-
de la ciudad, en el
anterior lo cual por
dencia que, pese a
de las financieras re-
los esfuerzos recur-
dispone de recursos
agradados en bien
menosa población
propio de nuestro pa-

AGUSTINAS 1269. CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 10 DE FEBRERO DE 1946

PRECIO EN TODO EL PAIS: \$ 1,20

En 80 centavos se fijó precio del kilo de sal

El Comisario General de Subsistencias y Precios dictó ayer un decreto por medio del cual fijó los precios de venta al por mayor y al de tallo de la sal de mina o de costa.

Stock de envases de lata y vidrio para los aceites

En el "Diario Oficial" se publicó ayer el decreto que ordena a los fabricantes y envasadores de aceites alimenticios hacer declaración de sus existencias de envases de lata y vidrio para dicho artículo.

Los problemas de la educación pública se estudiaron ayer

En la mañana de ayer, el Ministro de Educación, don Benjamín Claro Velasco, celebró una conferencia con todos los directores generales del servicio, a fin de imponerse de los principales problemas pendientes y que afectan en forma especial a las distintas ramas de la enseñanza.

Según se nos informó, el señor Claro Velasco continuará celebrando estas conferencias, con el fin de resolver todos los problemas relacionados con la educación pública.

HAN QUEDADO NORMALIZADAS LAS ACTIVIDADES EN TODO EL PAIS

Comandante en jefe de la V División



Coronel don Teófilo Gómez Vera, que en breve ascenderá a General de Brigada, y que por decreto del Ministerio de Defensa Nacional, ha sido designado Comandante en Jefe de la Quinta División de Ejército, con asiento en Punta Arenas.— El Coronel señor Gómez es actualmente Sub Jefe del Estado Mayor y tiene a su haber una brillante trayectoria en las filas de la institución.— En el nuevo cargo pondrá, una vez más, al servicio del país, sus reconocidas cualidades de pundonor y eficiente preparación.

VOLVIERON AL TRABAJO OBREROS DE "MAPOCHO" Y "HUMBERSTONE" MINISTRO DEL TRABAJO AMPARA VUELTA A FAENAS INSTRUCCIONES A LOS JEFES DEL SERVICIO

El Ministro del Trabajo, don Lisandro Cruz Ponce, con quien conversamos en la mañana de ayer, nos manifestó que el paro obrero estaba prácticamente terminado. El Ministerio se recibió comunicaciones del Norte, en las que se informa que los obreros de las oficinas "Mapocho" y "Humberstone" reiniciaron sus labores, en atención a que aceptaron las proposiciones de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta. El primer turno salió a trabajar a las tres de la mañana, normalizándose las faenas en el curso del día. No se registró ninguna clase de incidentes.

Hay pequeños focos todavía en la región del carbón y en la fábrica de Cemento "El Melón", los que se espera terminarán mañana.

Los ferrocarriles han normalizado completamente sus actividades y en el día de ayer salieron a trabajar la totalidad de los obreros de la Maestranza de San Bernardo. A través de todo el país, funcionarios del Ministerio del Trabajo, por órdenes expresas del Ministro, han realizado activas diligencias para obtener que no se presenten dificultades en el retorno de los obreros a sus faenas. Igual temperamento han adoptado los dirigentes sindicales socialistas.

APOYO Y PROTECCION DEL MINISTRO DEL TRABAJO Frente a publicaciones de prensa, y según las cuales el Ministerio del Trabajo ampara y facilita actitudes de provocación patronal tendientes a impedir que los obreros se reintegren a sus labores, en el Ministerio en referencia

Comisario Deptal. de Subsistencias, alejado del cargo

En la mañana de ayer, el Ministro de Economía y Comercio, don Carlos Arriagada, informó a los periodistas que el Comisario Departamental de Subsistencias y Precios, señor Pedro Vázquez, será alejado de su cargo.

El Ministro se excusó de proporcionar mayores antecedentes sobre esta medida a los representantes de la prensa, pero dejó entrever que obedecía a razones de mejor servicio.

Secretario General de Gobierno visitó al Excmo. Sr. Ríos

En la mañana de ayer visitó al Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos, en su residencia particular de Villa Pálidhue el Secretario General de Gobierno, don Manuel Aguirre Gelsse, con el objeto de saludarlo e imponerse del estado de su salud.

nos ha informado que, contrariamente a lo aseverado, se han impartido instrucciones precisas a todos los funcionarios del Servicio, a fin de que presten su apoyo y protección al cumplimiento del retorno al trabajo en todas las actividades de la producción, instruyendo que se están cumpliendo en todo el país.

MALETAS de OCAION DESDE \$ 40.- COMPRESAS y FABRICA COMPOSTURAS Y ES- CIALIDAD EN FUNDAS Maletas EL EXCURSIONISTA 10 DE JULIO 18

CRISTAL YUNGAY

SURTIDO COMPLETO PLAQUE—REGALOS

CREDITOS

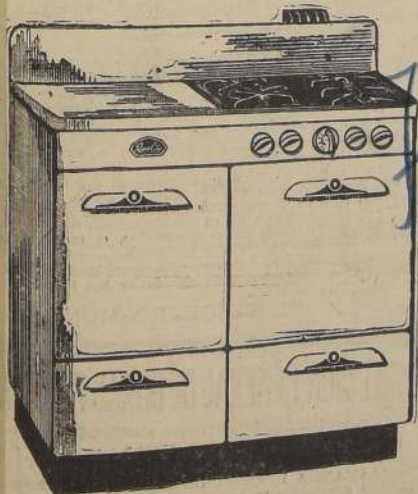
HORACIO GONZALEZ ESTADO N.º 167

COMO HACER QUE UN DESEO SE CONVIERTA EN REALIDAD...

RECIENT RECIBIDAS GRANDES FACILIDADES DE PAGO

ADQUIERA UNA COCINA A GAS

Quality



CARACTERISTICAS ESPECIALES DE LA COCINA A GAS

- Termostato para graduar el horno.
- Encendido automático para todos los quemadores.
- 4 GRANDES QUEMADORES.
- Cubierta principal, fácil de moverla.
- PORCELANA esmaltada y resistente a las manchas.
- PARRILLA movable.

NUESTRA SALA DE VENTA

NUEVA YORK 55 • COMPAÑIA 1036

LA MANUFACTURA INTERNACIONAL

HERNAN FUENZALIDA VALLEDOR NUEVA YORK 55



1933 1º Febrero

13 años

AL SERVICIO DE LA EDUCACION NACIONAL CUMPLE HOY LA

"AGRUPACION DE PROFESORES DEL ESTADO MANUEL BULNES"

1946 1º Febrero

Institución de Instrucción, integrada por miembros del magisterio nacional, en servicio en establecimientos de segunda enseñanza, dependientes del Ministerio de Educación.

Inicia su decimotercero aniversario con las siguientes actividades:

CURSOS DE VACACIONES

Destinados a preparar las pruebas generales y especiales de BACHILLERATO;

Preparación de los exámenes de repetición de Liceos y Colegios particulares;

Capacitación para rendir los exámenes de ingreso a PRIMER AÑO de Humanidades de un establecimiento fiscal;

Revalidar los exámenes de alumnos extranjeros.

Estos cursos durarán hasta el 10 de marzo del presente año.

CURSOS DE MAJUREZ

Para toda persona que desee recuperar años de estudios de preparatorias y humanidades.

Estos cursos preparan varios años de humanidades en uno, o más, según la capacidad intelectual de los interesados. Los exámenes son autorizados por el DIRECTOR GENERAL DE EDUCACION y se rinden en el INSTITUTO NACIONAL, no existiendo ningún otro establecimiento, fiscal o particular, con exámenes válidos.

Las clases se inician el lunes 11 de marzo.

LICEO MANUEL BULNES

Establecimiento de enseñanza secundaria, autorizado por el SUPREMO GOBIERNO, según el Decreto N.º 8,009. Cuenta con Kindergarten, Preparatorias y Humanidades, completas. Tiene habilitado secciones de externos, internos medios pupilos e inter externos. Los exámenes son válidos y se rinden en el mismo LICEO. En 1944, del total de alumnos de preparatorias y humanidades, fueron reprobados, sólo dos alumnos: uno en primer año de Humanidades, y otro en quinto año de Humanidades. En 1945, del total de alumnos, duplicados en número a los de 1944, repiten año cuatro alumnos.

La nómina de los integrantes de la Institución en las distintas secciones, todos profesores titulados en la Universidad de Chile, y en servicio en establecimientos dependientes del Ministerio de Educación, son los siguientes:

Gramática y Literatura Inglesas: señores Hernán Linares Marabio, Elena Watt T., Omar Carrillo H. y Sergio Fuenzalida.

Gramática y Literatura Francesas: señores Héctor Reyes Zeñada, Roberto González M. y Gioconda Fletcher.

Gramática y Literatura Castellanas: señores Miguel A. Vega, Eduardo Vilches G., Alberto Urbina V., Raúl Espejo y Pedro Padilla C.

Matemáticas y Física: Ramón Zelada Salas, Sergio Lucet del Solar, Jorge Muñoz G., Julio Ortiz de Zárate y René Rubilar B.

Historia: Geografía: Angel Fuenzalida P., Rómulo Arias C., Carlos Naveas y Carlos Bolbarán.

Biología y Química: señores Walter Uriarte Urrutia, René Vázquez Tejo, Víctor Montecinos G. y Juan González.

Filosofía: Pedro Padilla C., Manuel Zamorano H. y Eduardo Vilches G.

Economía Política e Instrucción Cívica: Jorge Figueroa P.

Informes se pueden obtener en el local de la Institución, Agustinas 972, oficina 645 (edificio del Banco de Chile), y en Lord Cochrane 354. Teléfonos 81481 y 85603. Casilla 163.

MONTEPIOS Y JUBILACIONES QUE APROBO LA GAJA DE EE. PP. Y PP.

BOLETIN INFORMATIVO DE LAS SESIONES DEL CONSEJO DE LA INSTITUCION DE LA PRESENTE SEMANA

El Consejo de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, en sus sesiones del miércoles y jueves, aprobó las siguientes jubilaciones, montepíos y operaciones de propiedades:

Jubilaciones aprobadas	Pensión anual
José Parraguez Bustamante	\$ 29.400.00
Dario Oyarzun Barris	19.200.00
Juan Felipe Lillo	22.876.32
Julio Kloques Campos	36.499.80
Arturo Varela Castro	30.529.16
Rodolfo Labra Retamal	44.200.00
Seguros de Vida aprobados	Seguro líquido
Luis Irene Garrido Albornoz	\$ 26.100.00
Marta Soto Vergara	19.974.86
Tolanda Bustamante Fuentes	19.724.74
Juan Eduardo Rojas	43.410.11
Manuel Saavedra Poblete	27.450.00
Carlos Charlin Correa	84.210.00
Rodolfo Valenzuela González	35.290.00
Eduardo Cuevas Rehl	14.733.34
Fernando Caro Henríquez	47.365.36
Anselmo Villarreal González	36.370.00
Carlos Ulloa Ojeda	126.861.66
Pedro Segundo Tejas Fuenzalida	15.233.87
Montepíos	Pensión anual
Werner Fischer Groe-	

Subsecretario de Obras Públicas se dirigió a Cautín

Ayer se dirigió a Cautín, el Subsecretario de Vías Obras Públicas, señor Ernesto Merino, quien inspecciona las obras camineras en esa región.

A Valparaíso partió el Min. de Salubridad

A las seis de la mañana de ayer se dirigió a Valparaíso, el Ministro de Salubridad, doctor don Juan Garzañu. El viaje de este Secretario de Estado obedece a asuntos particulares, y estará de regreso mañana en nuestra capital.

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS

nuevas para maletas. Promos extras: también reconstrucción usadas. S. & S. MACHINERY CO. 50 BROADWAY, N. Y., N. Y.

EN EL LUGAR DE SU veraneo



tome MILO

CALIENTE O FRIO, UNA BEBIDA TONICA Y AGRADEBLE

MATERIALES DE DEMOLICION

Vendemos a precios muy bajos, puertas, ventanas, tragaluces, canales, forros, caballetes, vigas doble T, fierro ángulo, fierro redondo, tabla para piso y cielo, pino oregón, roble y muchos otros materiales

Demolición: Monjitas esq. Miguel de la Barra. Bodega, San Diego 1260 FONO: 51361

VILLALBA HNOS. LA FIRMA DE LAS GRANDES DEMOLICIONES

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the bottom edge. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and off-white.

...go, 1.º de febrero de ...

FUE SATISFACTORIA LA CLASIFICACION DEL EQUIPO CHILENO

TERMINO SU ACTUACION EN EL CAMPEONATO SUD-AMERICANO CON UN TRIUNFO FACIL Y ESPERADO, FRENTE A BOLIVIA. LO QUE LE VALIO EL CUARTO LUGAR, EN EMPATE CON LOS URUGUAYOS. — HA SIDO EJEMPLAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA DELEGACION NACIONAL. — DECLARACIONES DE HERNAN FERNANDEZ

(CORRESPONDENCIA AEREA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, PEDRO GAJARDO C.)

Buenos Aires, 8. (Por avión).—El cuadro que la Federación de Fútbol de Chile envió al 5.º Campeonato Sudamericano Extraordinario, ha terminado su actuación oficial luego de una campaña que, en general, dió satisfacciones y que merece, por tanto, conceptos generosos.

El desarrollo opaco que tuvo el torneo profesional de Santiago, en la temporada recién pasada, la ausencia de valores capaces de compararse con los de años anteriores —que se hicieron acreedores a comentarios elogiosos de la crítica extranjera— y un ambiente de descontento que presidió las actividades de la Asociación Central, fueron todos estos aspectos que dieron lugar a mirar con pesimismo la justa continental que toca ya a su término. Ni aún en mejores situaciones que las señaladas, hubiera sido posible, sin embargo, otorgar al equipo de Chile una chance como para que regresara en posesión del título de campeón, conquista nunca lograda en la historia del balompié nacional. Pero los cálculos de posibilidades fueron demasiado enérgicos para esta embajada actual, en la que figuraban 17 futbolistas que recibían ahora en Buenos Aires su bautismo internacional, y hubo opiniones quizás si demasiado severas y hasta derrotistas, dichas inoportunamente en el momento de la partida de Santiago, que era precisamente cuando había que estimularlos para que repusieran sus deficiencias de orden técnico, con el entusiasmo y tesón que ha sentido como característica el fútbol criollo. Fuimos de los que aceptamos lo que existía, lo evidente, pero supimos también alentar a los que emprendían la "aventura" y les dimos un estímulo que no los hacía aparecer como invencibles ni mucho menos, un estímulo que valorizaba con exactitud sus aptitudes —escondidas en la obscuridad de un clima negativo para ellos— y que incitaba a la superación y al esfuerzo máximo. El seleccionado nacional ha respondido a tales esperanzas y ha obligado al aplauso en quienes lo quisieron empujar.

Perdió Chile con Argentina y Brasil, pues debía perder en orden a su inferioridad técnica; hubo una tercera derrota con Uruguay, con un score de 1-0, que la crítica toda rechazó, porque hasta un empate hubiera sido poco premio para el team que acertadamente dirigió Luis Tirado; dos triunfos que, como quiera que sea, le dan categoría a nuestro fútbol, en especial el conseguido frente a Paraguay, vencedor de los propios uruguayos y adversario tenaz y valioso para quienes han disputado el primero y segundo puestos del campeonato; y la obtención de un título que en el aspecto deportivo señala un motivo de justo orgullo: nunca antes salió de Chile una delegación que observara un comportamiento mejor que ésta que presidió el señor Alberto Parodi. Sostuvieron los nuestros una firme competencia de compañerismo y de respeto, y de ella salieron todos triunfantes, porque no existieron dificultades de ninguna especie y porque mantuvieron y cumplieron con una divisa que les importaba más que nada: dejar bien puesto el fútbol nacional. Puede que otra vez llegue al extranjero en cuadro más capaz y que alcance una figuración mejor en el cómputo final, pero sus actuaciones y performances serán siempre incompletas, si a su regreso al país no se había de su comportamiento deportivo en los mismos términos elogiosos que corresponden a la delegación actual.

Vuelven los chilenos a Santiago con un cuarto puesto, que es meritorio, y con la satisfacción íntima de haber observado una conducta que ojalá sirva de ejemplo y que destruya de golpe más de alguna creencia en cuanto a que nuestros futbolistas son difíciles de conducir y de disciplinar.

EL EMPATE CON URUGUAY

El triunfo fácil de esta noche, de Chile sobre Bolivia y el de Paraguay frente a Uruguay, deja a la representación de nuestro país en igualdad de puntos con los orientales y el cuarto puesto del Campeonato. Además de la colocación oficial, la estadística de goles a favor y en contra presenta a Uruguay en un plano superior: 11 y 8 contra 8 y 11 de los nuestros. Pero la verdad es que quienes han presenciado el torneo y la misma crítica local están de acuerdo en cuanto a que el equipo de Hernán Fernández cumplió performances más efectivas y convincentes que el de Maspoll. Puede ser ésta, materia de un comentario posterior, pero valga decir por ahora que el fútbol uruguayo actual atraviesa por un período francamente delicado, en donde sobresalen la ausencia de valores individuales y la pobreza de un juego que está demasiado distante de aquel que caracterizara a los celestes hasta hace pocos años. Mayor gracia ha sido la de los chilenos, quienes, no contando con la auténtica representación de un seleccionado nacional, opusieron siempre brillante resistencia a sus vencedores —con excepción del match con Brasil— y que cuando ganaron lo hicieron con méritos propios, esforzándose al máximo y sin apartarse en momento alguno de un espíritu de superación que fué debidamente estimulado.

CON BOLIVIA. LO ESPERADO

El match de esta noche con Bolivia se ganó sin que nada de extraordinario ni de irregular influyese en el resultado de 4-1. Fue un detalle de importancia pasajera el que hubiese sido el team del Atlántico quien indicó rumbo al marcador, pues a

la larga los chilenos, sin elejarse de su habitual capacidad, hicieron sentir con seriedad recursos superiores.

Existió un fútbol mejor en el cuadro rojo (Chile), llevado a la realidad con acciones que pusieron de manifiesto una técnica nada de despreciable y de pronunciada semejanza con la que es usual en los más destacados elencos del presente Campeonato. No hubo atolondramiento en los vencedores y desarrollaron su trabajo con toda normalidad, sin rendir más de lo que se les conoce, ni tampoco menos.

Los chilenos superaron visiblemente a los bolivianos, por ejemplo, en la conducción de la pelota y en la conc-

cepción de las jugadas más productivas. Completa la línea media —con Las Heras, Sepúlveda y Carvallo— los delanteros se vieron constantemente apoyados y sacaron buen provecho de tales oportunidades. Fué favorable la inclusión de Ruiz, el insider de Green Cross, que rindió más de lo esperado y que su-

po mover la línea con destacada eficacia; estuvo más codicioso y efectivo que Araya, tal como cuando integró el cuadro campeón profesional de Santiago; y el team, en general, no incurrió en vacíos de importancia.

Los bolivianos desplegaron su entusiasmo de costumbre y no cesaron en una resis-

ta que obligó al aplauso, por su constancia y por su espíritu de lucha. Incurrieron en muchos fouls, pero habrá que insistir en que ellos no son el producto de una intención preconcebida, sino que provienen tal vez de desconocimiento de recursos que les permitan desarrollar una modalidad distinta. Ojalá, eso sí, que esta nueva experiencia que han recogido en el actual Campeonato les sirva para el futuro y que concentren sus posibilidades de progreso en un fútbol que ya es común para otros países del Continente.

**SE APPLAUDIO A LOS PER-
DEBORES**

El match de esta noche interesó bastante a los 25 mil espectadores que concurrieron al Estadio de San Lorenzo de Almagro. Por una parte gustaba el entusiasmo y la vehemencia de los del Atlántico, y, por otra, el juego de los chilenos que, repetimos, no tuvo grandes defectos. mantenía la expectación por la continua proximidad del gol. Y como el público del fútbol dispone de una psicología que ya está bien diseñada, otorgó su aplauso y su favoritismo, hasta el último, para los bolivianos.

DECLARACIONES DE FERNANDEZ

Entrevistado por el Enviado Especial de LA NACION el capitán del equipo de Chile (PASA A LA PAGINA 16)

URUGUAY Y PARAGUAY

DETALLES TECNICOS

Detalles técnicos tomados en el partido de uruguayos y paraguayos:

U. P.

Shots directos 5 8

Shots desviados 2 2

Detuvo el arquero 6 5

En el vertical 1 0

Fouls 6 10

Offside 2 0

Corners 1 2

Outs 1 2

Penalty 12 11

Técnicos 0 0

Pases al contrario 3 4

Goal 2 1

SEGUNDO TIEMPO

U. P.

Shots directos 3 7

Shots desviados 3 3

Detuvo el arquero 3 3

En el vertical 0 0

Fouls 2 0

Offside 2 1

Corners 2 2

Outs 3 8

Penalty 3 0

Técnicos 0 0

Pases al contrario 3 1

Goal 1 1

ATAJA GARCIA.—Escena del match que Paraguay le ganó a Uruguay. Aparece el arquero "guaraní" Sinfonso García, conteniendo un tiro de Riephoff, en tanto que el zaguero Casco está a la expectativa de la jugada.



FACIL FUE EL TRIUNFO DE CHILE.—Tal como se esperaba, el equipo de Chile superó con holgura a la representación de Bolivia, en el último match que estos cuadros sostuvieron en el Campeonato Sudamericano de Fútbol de Buenos Aires.

Aires.—Vemos aquí dos de los cuatro tantos que la ofensiva nacional logró antenoche.—En la primera foto, es dable observar la pelota traspasando la línea de goal del arco custodiado por Araya.—El autor del punto fué Araya, poco

antes del término de la etapa inicial.—Luego, podemos ver nuevamente a Araya totalmente vencido ante un fuerte tiro del insider Cremaschi, a los 5' del segundo periodo.—La clasificación final del elenco de Chile puede estimarse satisfactoria. Compartimos posiciones con Uruguay.

El fútbol paraguayo es superior al uruguayo

SE CONFIRMO ESTA APRECIACION CON EL RESULTADO DEL MATCH DE LA PENULTIMA FECHA, Y CON LA ACTUACION DE AMBOS EQUIPOS A LO LARGO DEL TORNEO DE BUENOS AIRES

(CORRESPONDENCIA AEREA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, PEDRO GAJARDO C.)

Buenos Aires, 8. (Por avión).—La derrota que experimentó esta noche el cuadro representativo del Uruguay, no es sino una consecuencia y una confirmación más de la baja que ha experimentado el fútbol de este país en los últimos años.

Los paraguayos ganaron el match con absoluto merecimiento, pues se mostraron como un equipo más completo, en mejor estado físico sus integrantes y con unas dotes evidentes de ganar, lo que no podría decirse con respecto a los orientales. El team de Benítez Cáceres posee una modalidad propia, acondicionada, precisamente, a las aptitudes de sus componentes, cuales son su estatura y rapidez. De ahí que, de preferencia, lleven el juego por alto y con una velocidad permanente, capaz de someter sin grandes dificultades a un adversario que no tenga parecidas características. Por eso es que a nadie había parecido una sorpresa el resultado del encuentro, estrecho, es verdad, aunque en todo caso ajustado a lo que se vio en la cancha.

No hubo un dominio determinado, tanto en el primero como en el segundo periodo, y pasaron largos pasajes en que el balón se mantuvo en la zona central del field, pero cuando se trataba de atacar, por lo general los paraguayos se mostraron excesivamente peligrosos. Supieron desenvolverse y rematar los cinco forwards, en tanto que cuando la situación era favorable para los uruguayos, con excepción de Riephoff, hubo desorden y ausencia de capacidad para amenazar a Maspoll. El goal de los orientales lo marcó el centro half paraguayo, Ramírez, en desafortunada acción.

Pese a su derrota frente a Chile —cuando se consagró el arquero Fernández— es indudable que Paraguay merece su colocación en el tercer puesto, inmediatamente después de

argentinos y brasileños, o viceversa, según quien venza. El fútbol de los paraguayos es de un porvenir generoso. El plan que trajeron a este Campeonato destaca una regularidad que es promisoría de mejores actuaciones. La mayor parte de sus integrantes no en balde los "guaraníes" llegaron a Buenos Aires con pretensiones a primer puesto, aspiración que acaso si fue un poco apurada. Perdieron 2-0 con Argentina, empataron con Brasil y derrotaron a los uruguayos. Son performances como para creer en su progreso y en sus posibilidades para las próximas competencias.

EQUIPOS, GOLES, CAMBIOS

Arbitro: Mario González Viana, del Brasil.

Paraguay (abijoyes): García; Hugo y Casco; Cantero, Ramírez y García; Calonga, Sánchez, Marín, Benítez Cáceres (capitán) y Villalba.

Uruguay (celestes): Maspoll (capitán); Pini y Passamay; Sabatelli, Varela y Caliga; Castro, García, Schiaffino, Riephoff y Volpi.

21.48 horas: parte Schiaffino.

5. Juego parejo. Los paraguayos son aplaudidos por su rapidez.

17. Villalba, sin adversarios, remata y Maspoll se luce.

18. Rodríguez reemplaza a Marín en el ataque paraguayo.

32. Fortísimo shot de Benítez Cáceres y ovación para Maspoll.

33. Falla visiblemente Varela en su defensa contra Villalba y el puntero tira con violencia, dando con la pelota en el vertical. Insiste VILLALBA y el rebote lo convierte en la apertura de la cuenta. ¡Goal!

38. Castro cae mal y permanece algunos instantes fuera

del field, pero se reincorpora, aunque en malas condiciones. Los uruguayos no disponen de un suplente para ese puesto.

43. Termina la etapa con un goal para Paraguay y cese para Uruguay.

SEGUNDO TIEMPO

Los uruguayos, al volver del descanso, reemplazan a Varela por Dorn. García se ubica de wing derecho, ingresa Medina como insider de ese lado y sale Castro, porque no se ha repuesto. Los paraguayos no ofrecen cambios.

22.50 horas: Rodríguez reinicia las acciones.

1. En valiente salida, Maspoll evita goal de Sánchez.

4. Desde fuera del área, Sánchez shoota apenas desviado. Aplausos.

12. Centró el uruguayo García y el medio zaguero paraguayo R. MASPOLL, en su afán de rechazar dirige la pelota hacia su propio arco con gran violencia. ¡Goal!

2. Juego parejo y siempre rápido, por parte de Paraguay, cuya ofensiva es cada vez más peligrosa.

28. Sale Castro, notable half paraguayo, y entra Coronel.

31. Foul fuera del área de Sabatelli a Sánchez lo sirve directamente RODRIGUEZ y la pelota llega a las redes, pese a la "barrera". ¡Goal! Es el cuarto tanto de tiros libres que le marcan a Maspoll.

35. Cae Rodríguez y sale, reemplazándolo Marín. Maspoll lanzó el balón fuera de la cancha mientras se atendía a Rodríguez. Aplausos.

45. Termina el match con el triunfo de Paraguay sobre Uruguay por 2-1.—(PEDRO GAJARDO C., Enviado Especial de LA NACION).

Compromisos de los infantiles del R. del Río-Escobar

Con sus elencos infantiles, juveniles y de división especial, se enfrentarán hoy a las 9 horas, en encuentros amistosos, los clubes Roberto del Río-Escobar y Sol de Mayo.

Fives del Población Chacabuco enfrentan al Juventud Unida

En básquetbol se enfrentarán hoy a las 17 horas, con tres con juntos, los clubes Población Chacabuco y Juventud Unida, de La Cisterna. Estos encuentros se verificarán en la cancha del primero de los nombrados.

Yo lo aseguro como

La Liquidación

DE Gimeno

no hay

GRANDES OFERTAS:

Camisetas muy buena calidad, para niños \$ 6.—

Camisetas Sport para caballeros, a 10.—

Camisetas media manga, para caballeros, a 17.—

Golcetes de gran fantasía, 6 80

Corbatas escocesas, lindos colores, a 10.—

Cinturones de suela, color, café y beige, a 15.—

Camisetas color unido, con cuello pegado, a 44.—

Cuadros de buen algodón para señoras, a 10.—

Enaguas de algodón mercerizado, a 18.—

Calzado para niños, desde 20.—

Calzado para señoras, desde 45.—

Calzado para caballeros, desde 85.—

A PROVINCIAS DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO

Almacenes Gimeno

SAN PABLO 3098 SANTIAGO FONO 9/243

10

INDUSTRIAS Y COMERCIO
COTIZACIONES DE VALORES ARGENTINOS

CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS 4%	
Serie "A"	103.70
Serie "B"	103.60
Serie "C"	103.50
Serie "D"	103.40
Serie "E"	103.30
Serie "F"	103.20
Serie "G"	103.10
Serie "H"	103.00
Serie "I"	102.90
Serie "J"	102.80
Serie "K"	102.70
Serie "L"	102.60
Serie "M"	102.50
Serie "N"	102.40
Serie "O"	102.30
Serie "P"	102.20
Serie "Q"	102.10
Serie "R"	102.00
Serie "S"	101.90
Serie "T"	101.80
Serie "U"	101.70
Serie "V"	101.60
Serie "W"	101.50
Serie "X"	101.40
Serie "Y"	101.30
Serie "Z"	101.20
Serie "AA"	101.10
Serie "AB"	101.00
Serie "AC"	100.90
Serie "AD"	100.80
Serie "AE"	100.70
Serie "AF"	100.60
Serie "AG"	100.50
Serie "AH"	100.40
Serie "AI"	100.30
Serie "AJ"	100.20
Serie "AK"	100.10
Serie "AL"	100.00
Serie "AM"	99.90
Serie "AN"	99.80
Serie "AO"	99.70
Serie "AP"	99.60
Serie "AQ"	99.50
Serie "AR"	99.40
Serie "AS"	99.30
Serie "AT"	99.20
Serie "AU"	99.10
Serie "AV"	99.00
Serie "AW"	98.90
Serie "AX"	98.80
Serie "AY"	98.70
Serie "AZ"	98.60
Serie "BA"	98.50
Serie "BB"	98.40
Serie "BC"	98.30
Serie "BD"	98.20
Serie "BE"	98.10
Serie "BF"	98.00
Serie "BG"	97.90
Serie "BH"	97.80
Serie "BI"	97.70
Serie "BJ"	97.60
Serie "BK"	97.50
Serie "BL"	97.40
Serie "BM"	97.30
Serie "BN"	97.20
Serie "BO"	97.10
Serie "BP"	97.00
Serie "BQ"	96.90
Serie "BR"	96.80
Serie "BS"	96.70
Serie "BT"	96.60
Serie "BU"	96.50
Serie "BV"	96.40
Serie "BW"	96.30
Serie "BX"	96.20
Serie "BY"	96.10
Serie "BZ"	96.00
Serie "CA"	95.90
Serie "CB"	95.80
Serie "CC"	95.70
Serie "CD"	95.60
Serie "CE"	95.50
Serie "CF"	95.40
Serie "CG"	95.30
Serie "CH"	95.20
Serie "CI"	95.10
Serie "CJ"	95.00
Serie "CK"	94.90
Serie "CL"	94.80
Serie "CM"	94.70
Serie "CN"	94.60
Serie "CO"	94.50
Serie "CP"	94.40
Serie "CQ"	94.30
Serie "CR"	94.20
Serie "CS"	94.10
Serie "CT"	94.00
Serie "CU"	93.90
Serie "CV"	93.80
Serie "CW"	93.70
Serie "CX"	93.60
Serie "CY"	93.50
Serie "CZ"	93.40
Serie "DA"	93.30
Serie "DB"	93.20
Serie "DC"	93.10
Serie "DD"	93.00
Serie "DE"	92.90
Serie "DF"	92.80
Serie "DG"	92.70
Serie "DH"	92.60
Serie "DI"	92.50
Serie "DJ"	92.40
Serie "DK"	92.30
Serie "DL"	92.20
Serie "DM"	92.10
Serie "DN"	92.00
Serie "DO"	91.90
Serie "DP"	91.80
Serie "DQ"	91.70
Serie "DR"	91.60
Serie "DS"	91.50
Serie "DT"	91.40
Serie "DU"	91.30
Serie "DV"	91.20
Serie "DW"	91.10
Serie "DX"	91.00
Serie "DY"	90.90
Serie "DZ"	90.80
Serie "EA"	90.70
Serie "EB"	90.60
Serie "EC"	90.50
Serie "ED"	90.40
Serie "EE"	90.30
Serie "EF"	90.20
Serie "EG"	90.10
Serie "EH"	90.00
Serie "EI"	89.90
Serie "EJ"	89.80
Serie "EK"	89.70
Serie "EL"	89.60
Serie "EM"	89.50
Serie "EN"	89.40
Serie "EO"	89.30
Serie "EP"	89.20
Serie "EQ"	89.10
Serie "ER"	89.00
Serie "ES"	88.90
Serie "ET"	88.80
Serie "EU"	88.70
Serie "EV"	88.60
Serie "EW"	88.50
Serie "EX"	88.40
Serie "EY"	88.30
Serie "EZ"	88.20
Serie "FA"	88.10
Serie "FB"	88.00
Serie "FC"	87.90
Serie "FD"	87.80
Serie "FE"	87.70
Serie "FF"	87.60
Serie "FG"	87.50
Serie "FH"	87.40
Serie "FI"	87.30
Serie "FJ"	87.20
Serie "FK"	87.10
Serie "FL"	87.00
Serie "FM"	86.90
Serie "FN"	86.80
Serie "FO"	86.70
Serie "FP"	86.60
Serie "FQ"	86.50
Serie "FR"	86.40
Serie "FS"	86.30
Serie "FT"	86.20
Serie "FU"	86.10
Serie "FV"	86.00
Serie "FW"	85.90
Serie "FX"	85.80
Serie "FY"	85.70
Serie "FZ"	85.60
Serie "GA"	85.50
Serie "GB"	85.40
Serie "GC"	85.30
Serie "GD"	85.20
Serie "GE"	85.10
Serie "GF"	85.00
Serie "GG"	84.90
Serie "GH"	84.80
Serie "GI"	84.70
Serie "GJ"	84.60
Serie "GK"	84.50
Serie "GL"	84.40
Serie "GM"	84.30
Serie "GN"	84.20
Serie "GO"	84.10
Serie "GP"	84.00
Serie "GQ"	83.90
Serie "GR"	83.80
Serie "GS"	83.70
Serie "GT"	83.60
Serie "GU"	83.50
Serie "GV"	83.40
Serie "GW"	83.30
Serie "GX"	83.20
Serie "GY"	83.10
Serie "GZ"	83.00
Serie "HA"	82.90
Serie "HB"	82.80
Serie "HC"	82.70
Serie "HD"	82.60
Serie "HE"	82.50
Serie "HF"	82.40
Serie "HG"	82.30
Serie "HH"	82.20
Serie "HI"	82.10
Serie "HJ"	82.00
Serie "HK"	81.90
Serie "HL"	81.80
Serie "HM"	81.70
Serie "HN"	81.60
Serie "HO"	81.50
Serie "HP"	81.40
Serie "HQ"	81.30
Serie "HR"	81.20
Serie "HS"	81.10
Serie "HT"	81.00
Serie "HU"	80.90
Serie "HV"	80.80
Serie "HW"	80.70
Serie "HX"	80.60
Serie "HY"	80.50
Serie "HZ"	80.40
Serie "IA"	80.30
Serie "IB"	80.20
Serie "IC"	80.10
Serie "ID"	80.00
Serie "IE"	79.90
Serie "IF"	79.80
Serie "IG"	79.70
Serie "IH"	79.60
Serie "II"	79.50
Serie "IJ"	79.40
Serie "IK"	79.30
Serie "IL"	79.20
Serie "IM"	79.10
Serie "IN"	79.00
Serie "IO"	78.90
Serie "IP"	78.80
Serie "IQ"	78.70
Serie "IR"	78.60
Serie "IS"	78.50
Serie "IT"	78.40
Serie "IU"	78.30
Serie "IV"	78.20
Serie "IW"	78.10
Serie "IX"	78.00
Serie "IY"	77.90
Serie "IZ"	77.80
Serie "JA"	77.70
Serie "JB"	77.60
Serie "JC"	77.50
Serie "JD"	77.40
Serie "JE"	77.30
Serie "JF"	77.20
Serie "JG"	77.10
Serie "JH"	77.00
Serie "JI"	76.90
Serie "JJ"	76.80
Serie "JK"	76.70
Serie "JL"	76.60
Serie "JM"	76.50
Serie "JN"	76.40
Serie "JO"	76.30
Serie "JP"	76.20
Serie "JQ"	76.10
Serie "JR"	76.00
Serie "JS"	75.90
Serie "JT"	75.80
Serie "JU"	75.70
Serie "JV"	75.60
Serie "JW"	75.50
Serie "JX"	75.40
Serie "JY"	75.30
Serie "JZ"	75.20
Serie "KA"	75.10
Serie "KB"	75.00
Serie "KC"	74.90
Serie "KD"	74.80
Serie "KE"	74.70
Serie "KF"	74.60
Serie "KG"	74.50
Serie "KH"	74.40
Serie "KI"	74.30
Serie "KJ"	74.20
Serie "KK"	74.10
Serie "KL"	74.00
Serie "KM"	73.90
Serie "KN"	73.80
Serie "KO"	73.70
Serie "KP"	73.60
Serie "KQ"	73.50
Serie "KR"	73.40
Serie "KS"	73.30
Serie "KT"	73.20
Serie "KU"	73.10
Serie "KV"	73.00
Serie "KW"	72.90
Serie "KX"	72.80
Serie "KY"	72.70
Serie "KZ"	72.60
Serie "LA"	72.50
Serie "LB"	72.40
Serie "LC"	72.30
Serie "LD"	72.20
Serie "LE"	72.10
Serie "LF"	72.00
Serie "LG"	71.90
Serie "LH"	71.80
Serie "LI"	71.70
Serie "LJ"	71.60
Serie "LK"	71.50
Serie "LL"	71.40
Serie "LM"	71.30
Serie "LN"	71.20
Serie "LO"	71.10
Serie "LP"	71.00
Serie "LQ"	70.90
Serie "LR"	70.80
Serie "LS"	70.70
Serie "LT"	70.60
Serie "LU"	70.50
Serie "LV"	70.40
Serie "LW"	70.30
Serie "LX"	70.20
Serie "LY"	70.10
Serie "LZ"	70.00
Serie "MA"	69.90
Serie "MB"	69.80
Serie "MC"	69.70
Serie "MD"	69.60
Serie "ME"	69.50
Serie "MF"	69.40
Serie "MG"	69.30
Serie "MH"	69.20
Serie "MI"	69.10
Serie "MJ"	69.00
Serie "MK"	68.90
Serie "ML"	68.80
Serie "MM"	68.70
Serie "MN"	68.60
Serie "MO"	68.50
Serie "MP"	68.40
Serie "MQ"	68.30
Serie "MR"	68.20
Serie "MS"	68.10
Serie "MT"	68.00
Serie "MU"	67.90
Serie "MV"	67.80
Serie "MW"	67.70
Serie "MX"	67.60
Serie "MY"	67.50
Serie "MZ"	67.40
Serie "NA"	67.30
Serie "NB"	67.20
Serie "NC"	67.10
Serie "ND"	67.00
Serie "NE"	66.90
Serie "NF"	66.80
Serie "NG"	66.70
Serie "NH"	66.60
Serie "NI"	66.50
Serie "NJ"	66.40
Serie "NK"	66.30
Serie "NL"	66.20
Serie "NM"	66.10
Serie "NN"	66.00
Serie "NO"	65.90
Serie "NP"	65.80
Serie "NQ"	65.70
Serie "NR"	65.60
Serie "NS"	65.50
Serie "NT"	65.40
Serie "NU"	65.30
Serie "NV"	65.20
Serie "NW"	65.10
Serie "NX"	65.00
Serie "NY"	64.90
Serie "NZ"	64.80
Serie "OA"	64.70
Serie "OB"	64.60
Serie "OC"	64.50
Serie "OD"	64.40
Serie "OE"	64.30
Serie "OF"	64.20
Serie "OG"	64.10
Serie "OH"	64.00
Serie "OI"	63.90
Serie "OJ"	63.80
Serie "OK"	63.70
Serie "OL"	63.60
Serie "OM"	63.50
Serie "ON"	63.40
Serie "OO"	63.30
Serie "OP"	63.20
Serie "OQ"	63.10
Serie "OR"	63.00
Serie "OS"	62.90
Serie "OT"	62.80
Serie "OU"	62.70
Serie "OV"	62.60
Serie "OW"	62.50
Serie "OX"	62.40
Serie "OY"	62.30
Serie "OZ"	62.20
Serie "PA"	62.10
Serie "PB"	62.00
Serie "PC"	61.90
Serie "PD"	61.80
Serie "PE"	61.70
Serie "PF"	61.60
Serie "PG"	61.50
Serie "PH"	61.40
Serie "PI"	61.30
Serie "PJ"	61.20
Serie "PK"	61.10
Serie "PL"	61.00
Serie "PM"	60.90
Serie "PN"	60.80
Serie "PO"	60.70
Serie "PP"	60.60
Serie "PQ"	60.50
Serie "PR"	60.40
Serie "PS"	60.30
Serie "PT"	60.20
Serie "PU"	60.10
Serie "PV"	60.00
Serie "PW"	59.90
Serie "PX"	59.80
Serie "PY"	59.70
Serie "PZ"	59.60
Serie "QA"	59.50
Serie "QB"	59.40
Serie "QC"	59.30
Serie "QD"	59.20
Serie "QE"	59.10
Serie "QF"	59.00
Serie "QG"	58.90
Serie "QH"	58.80
Serie "QI"	58.70
Serie "QJ"	58.60
Serie "QK"	58.50
Serie "QL"	58.40
Serie "QM"	58.30
Serie "QN"	58.20
Serie "QO"	58.10
Serie "QP"	58.00
Serie "QQ"	57.90
Serie "QR"	57.80
Serie "QS"	57.70
Serie "QT"	57.60
Serie "QU"	57.50
Serie "QV"	57.40
Serie "QW"	57.30
Serie "QX"	57.20
Serie "QY"	57.10
Serie "QZ"	57.00
Serie "RA"	56.90
Serie "RB"	56.80
Serie "RC"	56.70
Serie "RD"	56.60
Serie "RE"	56.50
Serie "RF"	56.40
Serie "RG"	56.30
Serie "RH"	56.20
Serie "RI"	56.10
Serie "RJ"	56.00
Serie "RK"	55.90
Serie "RL"	55.80
Serie "RM"	55.70
Serie "RN"	55.60
Serie "RO"	55.50
Serie "RP"	55.40
Serie "RQ"	55.30
Serie "RR"	55.20
Serie "RS"	55.10
Serie "RT"	55.00
Serie "RU"	54.90
Serie "RV"	54.80
Serie "RW"	54.70
Serie "RX"	54.60
Serie "RY"	54.50
Serie "RZ"	54.40
Serie "SA"	54.30
Serie "SB"	54.20
Serie "SC"	54.10
Serie "SD"	54.00
Serie "SE"	53.90
Serie "SF"	53.80
Serie "SG"	53.70
Serie "SH"	53.60
Serie "SI"	53.50
Serie "SJ"	53.40
Serie "SK"	53.30
Serie "SL"	53.20
Serie "SM"	53.10
Serie "SN"	53.00
Serie "SO"	52.90
Serie "SP"	52.80
Serie "SQ"	52.70
Serie "SR"	52.60
Serie "SS"	52.50
Serie "ST"	52.40
Serie "SU"	52.30
Serie "SV"	52.20
Serie "SW"	52.10
Serie "SX"	52.00
Serie "SY"	51.90
Serie "SZ"	51.80
Serie "TA"	51.70
Serie "TB"	51.60
Serie "TC"	51.50
Serie "TD"	51.40
Serie "TE"	51.30
Serie "TF"	51.20
Serie "TG"	51.10
Serie "TH"	51.00
Serie "TI"	50.90
Serie "TJ"	50.80
Serie "TK"	50.70
Serie "TL"	50.60
Serie "TM"	50.50
Serie "TN"	50.40
Serie "TO"	50.30
Serie "TP"	50.20
Serie "TQ"	50.10
Serie "TR"	50.00
Serie "TS"	49.90
Serie "TT"	49.80
Serie "TU"	49.70
Serie "TV"	49.60
Serie "TW"	49.50
Serie "TX"	49.40
Serie "TY"	49.30
S	