

PRONOSTICO
Despejado
TEMPERATURA DE AYER
MINIMA 13° C. a las 7.15
horas
MAXIMA 34.5° C. a las
16.45 horas

Impulso creador del Gobierno de Frei hace realidad obras de adelanto en Antofagasta

ANTOFAGASTA (Por Oscar Campos, Especialista). El Norte Grande recibió entusiastamente al Jefe del Estado, tributándole una cordial y entusiasta bienvenida a su arribo al puerto de Cerro Moreno. Una multitud impresionante aplaudió al Presidente Eduardo Frei cuando descendió de su comitiva de acompañamiento de su comitiva de ministros, funcionarios y periodistas. El avión LAN a las 10.30 de la mañana para presidir la inauguración de importantes obras de progreso.

Durante el día, Frei presidió la primera sesión de la Planta de Filtros, soñada por todos los antofagastinos. Fue recibida como función rebarbar a 0.1 por litro, el arsénico que se filtra en el agua de la ciudad y que tan pronto ha ocasionado a la población una epidemia de la enfermedad.

El día de reglamento de la planta de filtros, de tres por 10 metros cada uno. Estos filtros, que se gobiernan automáticamente, cuentan con un sistema de barrido y lavado a presión. La planta tiene una capacidad de tratamiento del orden de 1.800 metros cúbicos por hora, por lo que puede elaborar toda el agua que llega a través de la aducción de Estaqueque, fuente desde donde brota el agua para el consumo de la población antofagastina.

La finalidad fundamental de la planta es abatir el arsénico a límites inferiores a 0.1 miligramos por litro, y parcialmente como finalidad secundaria, eliminar la turbiedad provocada por el invierno boliviano y otros compuestos que perjudican la calidad del agua. Es por lo tanto una planta de tratamiento general con el agregado de su acción abastecedora del arsénico.

La visita del Presidente a este lugar, sirvió para que se pusiera de manifiesto una nueva explosión de afecto que el pueblo de Chile siente por el Jefe del Ejecutivo.

Una vez instalado en la tribuna preparada ex profeso para la ceremonia inaugural, la comitiva escuchó nuevas palabras de agradecimiento salidas de hombres y mujeres de nuestro pueblo.

Con el fin de facilitar el acceso de los aficionados a Pudahuel, la directiva del Sindicato de Dueños de Autobuses, tuvo la feliz iniciativa de poner a disposición gratuita, los que saldrán a las 12.30, desde la sede del Sin-

dicato, ubicada en calle Carrera N° 68.

Aparte de esta recepción popular, habrá otra de tipo oficial, patrocinada por la Dirección de Deportes del Estado, Consejo Nacional de Deportes y Federación de Boxeo, cuyos representantes se harán presentes a la hora de la llegada del campeón chileno.

Posteriormente, alrededor de las 18 horas, se efectuará un acto público en la Plaza de la Libertad, donde luego de un show preparado por Radio Corporación, se hará entrega a Stevens de varios estímulos acordados por el Banco del Estado y la Asociación de Ahorro y Prestamo Casapio.

CON SUS GAITAS MARCIALES, su colorido y su gallardía, se fueron recibiendo el aplauso de valdivianos, porteños y santiaguinos. Aquí, en la Plaza de la Constitución, el Gaitero Mayor James Pryde, en toda su colorida, actúa por última vez (Fotografía de Jorge Arroyo).

La visita del Presidente a este lugar, sirvió para que se pusiera de manifiesto una nueva explosión de afecto que el pueblo de Chile siente por el Jefe del Ejecutivo.

Una vez instalado en la tribuna preparada ex profeso para la ceremonia inaugural, la comitiva escuchó nuevas palabras de agradecimiento salidas de hombres y mujeres de nuestro pueblo.

Con el fin de facilitar el acceso de los aficionados a Pudahuel, la directiva del Sindicato de Dueños de Autobuses, tuvo la feliz iniciativa de poner a disposición gratuita, los que saldrán a las 12.30, desde la sede del Sin-

dicato, ubicada en calle Carrera N° 68.

Aparte de esta recepción popular, habrá otra de tipo oficial, patrocinada por la Dirección de Deportes del Estado, Consejo Nacional de Deportes y Federación de Boxeo, cuyos representantes se harán presentes a la hora de la llegada del campeón chileno.

Posteriormente, alrededor de las 18 horas, se efectuará un acto público en la Plaza de la Libertad, donde luego de un show preparado por Radio Corporación, se hará entrega a Stevens de varios estímulos acordados por el Banco del Estado y la Asociación de Ahorro y Prestamo Casapio.

CON SUS GAITAS MARCIALES, su colorido y su gallardía, se fueron recibiendo el aplauso de valdivianos, porteños y santiaguinos. Aquí, en la Plaza de la Constitución, el Gaitero Mayor James Pryde, en toda su colorida, actúa por última vez (Fotografía de Jorge Arroyo).

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.



La planta de filtros que solucionará el problema de las aguas arsenicadas, es una obra que Antofagasta esperaba con ansiedad. Se cuenta entre las principales iniciativas hechas realidad por el Gobierno del Presidente Frei. El primer mandatario, en el grabado, durante la ceremonia que se realizó ayer en esta obra.



CON SUS GAITAS MARCIALES, su colorido y su gallardía, se fueron recibiendo el aplauso de valdivianos, porteños y santiaguinos. Aquí, en la Plaza de la Constitución, el Gaitero Mayor James Pryde, en toda su colorida, actúa por última vez (Fotografía de Jorge Arroyo).

Para las 14 horas está fijado su arribo: Stevens Llega Mañana

Gran recibimiento espera al campeón

mañana, a las 14 horas, llegará a la ciudad el campeón mundial en la categoría de peso pesado, el japonés Godfrey Kawakami. El arribo de este atleta, que se espera que supere la categoría de campeón mundial, será un evento de gran importancia para la ciudad. Kawakami, quien ha ganado varios títulos mundiales, llegará a Chile para participar en un torneo que se celebrará en la ciudad de Santiago. Su arribo será recibido con gran entusiasmo por los aficionados al boxeo y por la población en general. Se espera que su estancia en Chile sea muy fructífera y que logre nuevos éxitos en el ring.

Ayer se fueron

Gaiteros Bailaron y Tocaron con 33 Grados de Calor

Viriles y gallardos soldados escoceses que visten faldas de brillante colorido

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

El gaitero Mayor de la banda James Pryden, cumplió 22 años en el Regimiento. La gaita es su hobby y ha recorrido el mundo con su timbre estridente que le permite, burlar, un repertorio extenso y variado.

UNA MIRADA DE DON PEDRO DE VALDIVIA AL NUEVO SANTIAGO

Por Ruby Weitzel

¿SE PUEDE entrevistar a una estatua? ¿Puede una boca de bronce y hierro contar las horas, la gente y el tiempo que pasó por detrás de la grupa de su corcel, y por delante de las orejas embustosas y el paso gallardo del caballo en la Plaza de Armas?

Podemos asegurar que esos ojos eternamente fijos del caballero español no han parpadeado alguna vez sorprendido de los cambios experimentados por su ciudad que surgió en un valle entre dos ríos?

429 años han transcurrido desde el día en que el hombre Don Pedro de Valdivia y su caballo contemplaron el valle desde la altura y ante sus ojos, en el pensamiento, surgió la ciudad rodeando el Cerro Huélen. Algunas pocas manzanas angostas se extendieron hacia los cuatro puntos desde un círculo que fue la Plaza de Armas.

Muchas veces destruida y asolada por los indios y catástrofes, Santiago del Nuevo Extremo comenzó a ser historia. La Colonia pasó por sus calles empedradas en las que resonaba el paso cadencioso y el grito traspachador del sereno que llamaba al reposo.

Los susurros de libertad e independencia se encerraron entre las paredes de adobe que apenas amonaban el entrecorchar de espuelas y sables que anhelaba salir a las calles y extenderse en una bandera de libertad.

Todo eso no pasó por la mente del caballero que empuñó sobre los estribos y con su espada desnuda al aire proclamó: "Si la

posesión que aquí he tomado, alguna persona o señoría del mundo, me la quisiera contradecir, aquí lo espero en este campo, armado para defender y combatir hasta rendir o matar o echar del campo".

Pero él no pudo detener el nacimiento de un himno nacional ni de la bandera nueva que flameó por sobre los tejados después de haber abatido los símbolos de la Madre Patria que dejó de dejar crecer sola a una de sus hijas.

CORONAS PARA EL FUNDADOR

Los himnos de sus dos Patrias, despertaron ayer el sueño alejado de don Pedro de Valdivia. Asombrado vio las banderas que lo rodeaban y un gran gentío, que lo observaba. La misma



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA JOSE MARIA DE LOJENDIO, coloca una ofrenda floral a los pies del fundador de Santiago.

gente que diariamente pasaba bajo sus pies, sin mirar siquiera el paso airoso de su caballo ni su figura muy derecha mirando eternamente hacia la Cordillera.

Si al parecer era un día especial. Ni sobre sus hombros ni en su inseparable amigo había huellas de las palomas que diariamente lo visitan trayéndole los chismes de la ciudad.

—El Embajador de España ante los pies de su corcel? —El Alcalde de Santiago colocándole una ofrenda floral? —pero no se conforman con todo el ajetre que hay en esta plaza?

—Puro Chile es tu cielo azulado. —Viva España tu nombre.

Y aunque no se dijo ni una sola palabra, después de terminados los himnos y en que la gente se

aglomeró frente a las coronas que le fueron ofrecidas, don Pedro comprendió de qué se trataba.

Recordó ese día, hace más de 4 siglos en que acompañado de 150 hombres acampó a orillas del río Mapocho. Era también un 13 de febrero de 1540, celebración de Santa Lucía, en que luego de remover las tumbas y piedras y cortar árboles y matorras, fundó la ciudad de Santiago.

¿Cuánto tiempo hacia de eso? Irguiéndose un poco más en su montura y apretando con fuerza la empuñadura de su espada quiso contemplar a lo largo y ancho su ciudad. No pudo hacerlo.

Altos, altísimos edificios coronaban los cerros que lo cerraron el paso. Muchas veces se vio así rodeado por enemigos amenazando, pero aunque su espada supo abrirle camino, ahora no era capaz de tocar el concreto.

Pensó avanzar un poco, pero antes comprendió que su caballo no podría pasar entre esa fila interminable de extraños vehículos que lo ensordecían durante día y noche. Esos ruidos, esos olores encabanaban al corcel que había dormido por tantos años.

Era mejor quedarse donde estaba. Había valido la pena despertar por un momento y ver que después de 429 años aún se le recordaba. Eso era suficiente.

Se sintió orgulloso de su ciudad. De esa ciudad. De esa ciudad por la que abandonó su inmensa fortuna del Cuzco para trasladarse a tierras que sabía pobres y defendidas por temibles araucanos.

Era mejor seguir mirando sin ver. Quizás dentro de un año o dentro de un siglo volvería a despertar y que de cosas nuevas y caras extrañas volvería a encontrar. Ya no se asombraría, sabía que era demasiado lo que restaba por ver.

Apretó su espada, levantó los ojos, e hincó sus espuelas en su caballo que se adentró nuevamente en el sueño frío de una estatua.



Sociedad Minera El Teniente rinde homenaje a la Prensa Nacional en el 158º Aniversario de la Aurora de Chile

SOCIEDAD MINERA EL TENIENTE S.A.

EN LA MONEDA

Terminado el espectáculo los gaiteros escoceses desfilaron hacia la Moneda para tomarse un pequeño descanso. Desde el balcón de su oficina el Presidente Frei los observó y los soldados le presentaron los saludos de protocolo en seguida fueron invitados al Salón Rojo donde departieron con el Primer Mandatario.

Así terminó una corta, pero brillante y emotiva presentación de los gaiteros del Regimiento Royal Scots Grey que por primera vez visitan un país latinoamericano.

SEGUNDO ANTE NADIE

Los Greys son el regimiento más antiguo de Escocia, su único regimiento de caballería formada parte ahora del Real Cuerpo Blindado, que ha mantenido valientemente por 300 años el lema "Segundo ante Nadie".

Fue formado en 1678 en Linlithgowshire, por el general realista Sir Thomas Dalrymple de los Bins. Tradicionalmente montaban caballos grises hasta 1941, año en que fue "mecanizado".

Survivieron a los Países Bajos en varias campañas y batallas y en la carga de Waterloo, el sargento Ewart capturó el Águila Imperial del 45 Regimiento francés, de la cual deriva la placa con un águila que portan actualmente los Greys.

Además de las conquistas logradas por el regimiento, el Royal ha ganado dos de las primeras Cruz Victoria que se han otorgado. Los Scots residen ahora en Edimburgo, cuenta el coronel de la banda Mr. Blacklock. En la última ocasión que estuvieron en Escocia todavía usaban los "caballos grises". Ahora el Regimiento no es montado, sino que usan los últimos vehículos blindados de reconocimiento y tiene además una tropa de helicópteros.

COLORIDO Y DISTINCION

El uniforme del Royal Scots Greys es de gran interés histórico e incluye varios rasgos únicos. A semejanza de otras tropas formadas en Escocia, el Regimiento usó casacas grises desde los primeros años de su existencia, pero en 1685 se les proveyó de casacas rojas que usa desde entonces, sin embargo aún se ven tunicas escarlata con bordes azules que distinguen a los regimientos "reales" en los desfiles de gala.

Por su parte los gaiteros visten el típico traje de los escoceses. Faldas a cuadros, chaquetas negras para los que tocan las gaitas y rojas para los tambores. El Gaitero Mayor usa además una piel de buey en sus espaldas, que lo distingue de los otros. Sus mognones son de color negro y están confeccionados con plumitas esponjosas parecidas a las de avestruz adornados con una gran pluma blanca al costado derecho.

Sus zapatos son de charol negro adornados con una gran hebilla plateada, igual a los botines de forma cuadrada que llevan en sus casacas.

El Rey Jorge VI se interesó por la banda de Gaitas y Tambores y les otorgó el privilegio de usar el tartán Real Estuardo, diseñando el personalmente gran parte del uniforme.

LA GAITA, UN INSTRUMENTO FOLKLORICO

La gaita instrumento muy característico del folklore de todos los pueblos celtas, es típicamente pastoril, que se conserva en Escocia con diferentes nombres. En Bretaña se llama "bagpipe", y en el norte de Francia "musette", en el norte de Italia "zampogna", y en el norte de España, provincias vascas, asturianas y gallegas se llama "gaita".

Todas son zonas montañosas en las cuales se conserva las tradiciones celtas, con melodías queumbrosas y melancólicas aminoradas por la dulzura de las gaitas.

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta, especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

Nuevas Obras en la Avenida Norte-Sur

La Dirección General de Obras Públicas dio el primer paso para encarar la ejecución de las nuevas obras de la avenida Norte-Sur, que unirá la panamericana longitudinal con la transversal a un sector de tierra y demoliciones.

Los dos pasos superiores tendrán una longitud de 1.200 metros entre dicho viaducto y la avenida Bernardo O'Higgins. Su costo será de 28 millones de escudos.

El presupuesto oficial de ambos pasos será de 2 millones 900 mil escudos.

Tanto esas dos obras proyectadas como el puente "Manuel Rodríguez" corresponden a la segunda etapa de la nueva avenida que se extiende sobre una longitud de 1.200 metros entre dicho viaducto y la avenida Bernardo O'Higgins. Su costo será de 28 millones de escudos.

La Dirección General de Obras Públicas dio el primer paso para encarar la ejecución de las nuevas obras de la avenida Norte-Sur, que unirá la panamericana longitudinal con la transversal a un sector de tierra y demoliciones.

Los detenidos confesaron todo:

Aprehensiones son Golpes Mortales Para el MIR

• A su haber: asaltos a bancos y tiendas, robos de automóviles e intentos de homicidios



ARTURO RIVERA CALDERÓN Y LEONARDO FARFÁN GUERRA, dos de los detenidos quienes se identificaron como miembros de una "célula del MIR".



EDUARDO MAGAÑA TORRES Y JUAN CARLOS VAJAL BARRIOS, los otros dos detenidos, calificados por la policía como "delincuentes comunes".

A disposición del Octavo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía, fueron puestos en la tarde de ayer, los cuatro detenidos por la Brigada de Servicios Especiales y contra Asaltos, con la cooperación de Carabineros. Los sujetos manifestaron pertenecer a la Vanguardia Organizada del Pueblo, que sería una célula del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), pero el Prefecto de Santiago, Jorge Maluenda, puntualizó que los individuos no eran otra cosa que vulgares delincuentes y que los dos asaltos a bancos de que están acusados los hicieron por mero lucro personal.

Los detenidos fueron identificados como Leonardo Farfán Guerra, de 23 años, soltero con estudios de tercer año de ingeniería, y Arturo Rivera Calderón, alias "El Hippie", de 19 años, soltero. Edmundo Magaña Torres, alias "El Londres", de 19 años y Juan Carlos Vajal Barrios, "El Leo", también de 19 años. Estos tres últimos muchachos poseen licencia secundaria.

El extenso documento que los acompañó hasta los Tribunales señala acusaciones por dos asaltos a sucursales bancarias de esta capital, asalto frustrado a una tienda, homicidio frustrado a un carabinero y robos reiterados de automóviles.

LOS DELITOS

Un funcionario de Investigaciones señaló que los detenidos en ningún momento habían rehusado confesar y que manifestaron ser los autores del espectacular asalto a mano armada en la sucursal Santa Rosa del Banco Nacional del Trabajo el 17 de octubre pasado. También participaron en el asalto a mano armada a la sucursal Macul del Banco Osorio y La Unión, el pasado 26 de diciembre.

Asimismo se autoseñalaron como los autores del robo de un automóvil, marca Chevrolet modelo 1954, patente LB-876 de Ñuñoa, el 20 de diciembre de 1969 desde el domicilio de su propietario Manuel Ruiz Silva, ubicado en Marchant Pereira 3263. Este coche fue encontrado por los investigadores momentos después del asalto al Banco Osorio y La Unión, en el sector de calle Macul esquina Las Encinas. Asimismo, robaron el automóvil Fiat 600, modelo 1967, de propiedad de Federico Wilker Letelier desde calle Covarrubias 630, el 16 de enero último. Posteriormente, el co-

che al igual que el anterior, fue abandonado en calle Canadá esquina de Rojas Magallanes.

Las confesiones de los delincuentes llenan varias carillas a través de las cuales se demuestran los momentos en los que Edmundo Magaña e Ismael Villegas, fueron detenidos en Avenida Matía con Santa Eliana, el coche que conducían lo habían sustraído el 22 de enero en Dublé Almeyda 2517. Por otra parte, se dijo que el coche que utilizaron los detenidos para asaltar el Banco Nacional del Trabajo, lo robaron desde un garage ubicado en Portugal 1252. Asimismo robaron una camioneta marca Chevrolet modelo 1951 con la cual intentaron asaltar la fábrica de confecciones de propiedad de Jorge Chamigüe Mor ubica en el sector de calle Macul, en la zona de las Encinas. En esa oportunidad el asalto no fructificó puesto que el dueño de la fábrica repelió el ataque a balazos haciendo huir a los sujetos.

INTENTOS DE HOMICIDIO

Sin embargo, dos de los delitos más graves cometidos por el

cuarteto, fuera de los asaltos a los bancos, ya mencionados, son el intento de homicidio de un transeúnte, cuyo nombre no fue revelado, y contra quien los delincuentes dispararon a matar cuando el primero se resistió a ser objeto de un vulgar "cogoteo", y el intento de homicidio de un carabinero.

Eduardo Magaña resultó ser el acompañante de Ismael Villegas, un sujeto, quien al ser sorprendido mientras conducía un automóvil robado en Avenida Portugal con Santa Eliana, por un carabinero se trenzó a balazos con este. El policía Luis Avendaño resultó gravemente herido con dos tiros de revólver. Sin embargo, antes de caer a tierra, hizo un certero tiro que impactó a Villegas en la cabeza ocasionándole una muerte instantánea.

Investigaciones agregó sobre este punto, que Eduardo Magaña en los momentos de ser aprehendido portaba un revólver de fabricación española calibre 38 cuyos plomos estaban marcados con una cruz para producir una herida mortal.

OTROS CASOS POR DESECBIR

La totalidad de los detenidos en esta redada que servirá para esclarecer una serie de delitos que hasta el momento no se encontraban dilucidados, se han interrogados en el Octavo Juzgado por el Ministro en visita José Cánovas Robles.

Aunque la policía civil insiste en señalar que los detenidos no pasan más allá de ser simples delincuentes comunes, si efectivamente se trata de cuatro miembros de la célula del MIR, cuyos jefes, conocidos, estrechos contactos con la principal organización extrema, sin lugar a dudas estas detenciones significan un golpe mortal y quizás definitivo para el Movimiento de Izquierda Revolucionario, puesto que si los detenidos han confesado los delitos que ya mencionamos bien pueden confesar hechos por cometerse y quizás datos claves para perpetrar otros golpes.

Aplican Ley de Navegación Aérea:

Declarado reo e Incomunicado Secuestrador del Avión LAN

- Presidente Frei visitó a la azafata herida
- Detectives serán ascendidos

El frustrado secuestrador del avión LAN, Omar Marcelo Vázquez fue sometido durante el día de ayer a intensas diligencias procesales por parte del Fiscal de Aviación, Enrique Montero. Durante la mañana el secuestrador Vázquez fue careado con los detectives Juan Bustos y Mario Rojas, ambos gravemente heridos a causa del balazo que se produjo en el interior del Jet Caravelle en el aeropuerto de Pudahuel. Como se recordará en la acción resultó muerto Pedro Lenin Valenzuela, compañero de aventura de Omar Marcelo Vázquez y herido gravemente a bala la azafata de LAN, Scarlett Burgos.

El careo tuvo lugar en una de las salas

del hospital de Carabineros, en donde se hallan internados los detectives Bustos y Rojas.

Por la tarde, el tribunal de Aviación tomó una extensa declaración al detenido Vázquez, diligencia que demoró más de dos horas y media y se realizó en el propio tribunal militar, situado en el tercer piso del Ministerio de Defensa Nacional.

Estas actuaciones resultaban decisivas por cuanto en las últimas horas de la tarde, el Fiscal debía resolver la situación procesal del detenido e incomunicado Vázquez, es decir, declararlo reo en la causa o dejarlo en libertad vencido el plazo de cinco días de arresto.



OMAR MARCELO VÁSQUEZ, secuestrador del LAN, sale fuertemente custodiado, luego de haber prestado declaraciones ante el Fiscal de Aviación.

DECLARADO REO E INCOMUNICADO

Al término de las declaraciones de Vázquez —que se prolongaron desde las 14 hasta las 16.35 horas— el Fiscal Enrique Montero lo declaró reo y le prorrogó la incomunicación en que se encontraba por otros cinco días.

La declaración de reo se basa en el artículo 58 de la Ley de Navegación Aérea que dispone que "El que intente poner o pusiere en peligro la vida humana explotando o dejando inservible o sin seguridad una aeronave o el que intente traspasar el viaje de ella por medio de falsas alarmas o de otras formas, será castigado con prisión menor en su grado mínimo o medio y multa de 500 a 5 mil pesos. Si a consecuencia del hecho se produce una grave lesión corporal o la muerte de cualquier persona, será castigado con las penas que señalan los artículos 391, 397 y 410 del Código Penal".

La nueva incomunicación de Omar Marcelo Vázquez —que ya lo estaba desde el sábado último— se prolongará hasta el martes próximo, día en que el Fiscal Montero, de acuerdo con los antecedentes que se producen, resolverá si vuelve a incomunicarlo o lo deja en libre plática.

Dictada la resolución de la Fiscalía, el reo Vázquez fue llevado nuevamente a la Carcel Pública en un vehículo de Investigaciones por personal de Gendarmería de Prisiones a cargo de un sargento.

La autorización necesaria para ascender por mérito extraordinario a los detectives Juan Bustos y Mario Rojas, al grado inmediatamente superior (Detective 1º), por el atropello y valentía demostrados al reducir a los secuestradores del Jet Caravelle de LAN, cuando la máquina estaba a punto de ser llevada a La Habana, Cuba.

La mujer confesó a los investigadores todos los entretelones de como se gestó el homicidio, señalando que en esa ocasión Gárrica llegó a su hogar, en la población El Laurel, calle Martínez de Rozas 4036, en completo estado de ebriedad, como acostumbra a hacerlo casi a diario.

En los momentos en que se encontraba durmiendo bajo los efectos del alcohol, Gladys del Carmen tomó un hacha y con ella golpeó al hombre hasta darle muerte. Luego, haciendo gala de una extraordinaria sangre fría separó el cuerpo en dos mitades,

Sangrienta tragedia familiar:

CON HACHAZOS MATO A SU ESPOSO Y ENTERRO CADAVER EN EL PATIO

VALDIVIA.— Una mujer que dio muerte a su conyuge con golpes de hacha y luego enterró el cadáver en el patio, fue detenida en horas de la mañana de ayer por la policía, a cinco días después de haber cometido el bárbaro hecho. La parricida fue puesta a disposición del Primer Juzgado del Crimen de Valdivia estrictamente incomunicada.

De acuerdo a los antecedentes proporcionados por Investigaciones, Gladys del Carmen Hernández, de 23 años, último a su esposo José Roberto Gárrica Gárrica, de 24 años, obrero, en la madrugada del jueves 5 del presente mes.

La mujer se creyó a salvo de toda sospecha, pero la denuncia del hecho que permitió a la policía conocer el bárbaro atentado, lo hizo su propia madre, Elba Hernández Sáez, quien comenzó a sospechar del extraño desaparecimiento de su yerno al sentir un desagradable olor en el patio del inmueble.

Inmediatamente llegaron

hacia el sitio del suceso varios detectives quienes comenzaron a excavar descubriendo los dos sacos que contenían trozos putrefactos humanos.

El Magistrado del Primer Juzgado de Valdivia dispuso la inmediata autopsia de los restos y la detención e incomunicación de la mujer. Esta última señaló que había llegado a tal extremo debido a los malos tratos de que era objeto por parte de la víctima y del abandono económico en que la mantenía, puesto que cada vez que recibía su sueldo lo gastaba en licor y luego, cuando llegaba a su casa la castigaba duramente.

La mujer se creyó a salvo de toda sospecha, pero la denuncia del hecho que permitió a la policía conocer el bárbaro atentado, lo hizo su propia madre, Elba Hernández Sáez, quien comenzó a sospechar del extraño desaparecimiento de su yerno al sentir un desagradable olor en el patio del inmueble.

Milagrosa Salvada de los dos Unicos Tripulantes

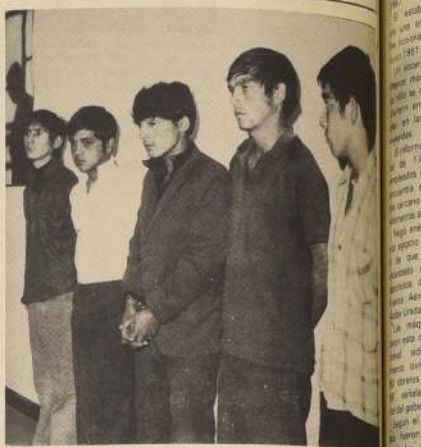
CHILE (Corresponsal). Un avión carguero DC-3 perteneciente a la Línea Aérea "Aysén" se precipitó al mar frente a la isla de Lihuen, en Chile, debido a una falla en uno de los motores, pero afortunadamente sus dos únicos tripulantes escaparon ilesos de este accidente siendo rescatados y trasladados a Puerto Montt.

Según los informes oficiales entregados por el Servicio Aéreo de Rescate (SAR) de la Fuerza Aérea la máquina pilotada por Hugo del Valle y el copiloto Nelson Bahamondes había despegado minutos antes de las 10.20 horas desde el Aeropuerto de Tupal de Puerto Montt con destino a Futaleufú, cuando de improviso sufrió la paralización total del motor izquierdo. Los tripulantes conscientes del riesgo que corrían mientras volaban sobre el mar, trataron de volar a Aysén, pero exactamente a las 10.30 horas, la máquina declinó en su

dirección y se clavó en las aguas frente a la isla Lihuen, a unas 20 millas al norte de Chaitén.

Tan pronto como se supo el accidente, dos aviones pertenecientes al Centro Comandante de Rescate de Puerto Montt, dirigieron hasta el sitio del accidente comprobando que los tripulantes Hugo del Valle y Nelson Bahamondes se encontraban vivos, flotando sobre las aguas, mientras que la máquina ya había desaparecido. Una vez que se comprobó el rescate de los pilotos, fueron trasladados hasta Puerto Montt donde recibieron una clase de atención que se calificó como sin precedentes.

Por otra parte se dijo que comenzará a imbuir el cuerpo correspondiente a través de la Fiscalía de Aviación y de la Dirección de Aeronáutica para la ciencia cierta las causas que produjeron este hecho.



CABIZBAJOS, LOS CINCO DELINCUENTES posan para los reporteros gráficos, luego de haber confesado plenamente sus delitos.

Peligrosa Banda de Delincuentes Atrapó la Brigada de Homicidios

Una banda de delincuentes, quienes tenían a su haber dos homicidios, fueron detenidos en diferentes lugares de Santiago por funcionarios de la policía especializada del Servicio de Investigaciones. Los detenidos confesaron haber muerto a un transeúnte en un asalto a mano armada, a quien luego de acuchillar le colocaron en la calle para que la atropellara un vehículo y la muerte pareciera por accidente.

Los sujetos fueron identificados como Jaime Muñoz Rebollo, alias "El Oreja", de 18 años, soltero, analfabeto Juan Gómez Valderrama, alias "El Juan Diablo", de 19 años, soltero, sin oficio, domiciliado en la población Victoria, Hector Mario Gallardo Gallardo, alias "El chico Pollo", de 22 años, soltero, delincuente habitual con ficha control de lanza. Juan Abarca Díaz, alias "El Juan Sol", de 21 años, soltero, comerciante, domiciliado en la comuna de San Miguel y Hugo Baeza Córdova, de 24 años, soltero, sin antecedentes policiales, domiciliado en la población Victoria.

El segundo homicidio cometido en circunstancias o menos similares al anterior, pero esta vez la víctima, identificada como Rogelio Vargas Ibarra, de 21 años, soltero, comerciante cuando en el interior de las calles Roma y Valparaíso, el detenido Juan Gómez Valderrama y sus cómplices interceptaron el paso de un trabajador, matándole de un tiro de revólver que portaba, lo cual y luego de robarle la totalidad de las especies de valor que la víctima portaba, se retiraron a la fuga.

Asimismo, la policía especializada señaló que los mismos sujetos, fueron quienes saquearon las pertenencias de Carlos Nuñez Aguilar, de 24 años, soltero, luego que éste se suicidó el 26 de diciembre pasado.

La totalidad de los detenidos, pasaron hoy a disposición del Segundo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía.

FOTONOTICIAS



RAÚL LAVIE, popular cantante argentino, en un momento de su actuación. México arribó a la capital el popular cantante argentino Raúl Lavie, esposa Pinky, quienes han sido invitados a participar en el Festival de la Canción en Viña del Mar. En el aeropuerto internacional Pudahuel fueron recibidos por el empresario del Festival.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching or staples. The overall tone is warm and slightly yellowed.



Las Cosas Miradas en un Diferente Cristal

EN EL HIPODROMO CHILE reunión extraordinaria del Directorio. La vuelta al trabajo de todos los que tengan que ver con el estado sanitario de los ejemplares.

consulta a las entidades respectivas que tengan que ver con investigaciones y salud de los animales.

reuniones de los médicos veterinarios de la institución en forma diaria.

preocupación por la contaminación que podrían llevar los ejemplares nacionales que deben viajar con destino a Mendoza al premio "Vendimia".

preocupación por los ejemplares que deberán venir a la reunión internacional de abril próximo.

EN EL CLUB HIPICO:

todos muy bien. Las cosas están esperando que pase y que esto tenga que venir.

Así se ha enfrentado y enfocado el problema de la epizootia en nuestro medio capitalino inquietud, desasosiego, intranquilidad en nuestros sectores. En otros tranquilidad. Despreocupación esperando lo que venga.

Cuando una se nota.

¡La Vacunación...! es lo más Positivo

Existe en nuestro medio la tableta, el jarabe, la inyección, la vacuna que termine con este mal?

No hay un tratamiento curativo definitivo.

Aquello de aplicar antibióticos o lo que se está haciendo en este momento es atacar nada más que la flora microbiana secundaria. No se está atacando el virus.

¿Cuál sería el mejor camino?

La vacunación.

¿Existe la vacuna en nuestro país?

Hay que traerla del exterior. Si en realidad existiera la Rhinoneumonitis Equina habría que traer el virus vivo. Por el momento está prohibido ingresar con el a Chile.

Si solamente fuera una influenza se podría tratar con remedios caseros.

No creo que sería algo efectivo.

En los corrales hemos visto quemar hojas de eucalipto, hervir hierbas?

Una costumbre antigua nada más. Lo que sí debería hacerse es desinfectar todos los implementos que están usando los caballos del corral: jaqueiras, frenos, baldes. El mismo caballo debe lavarse bien y muy seguido las manos. La viruela se emplea en las camas, debería ser quemada. Se debería, con fumigadores desinfectar pesebrera por pesebrera. Dejarlas dos o tres semanas aisladas para así asegurar la extirpación de todos los virus.

"LOS NUEVOS VALEN MUCHO"

● Fue jinete y más de treinta años ya lo anotan como entrenador. ●



de fallar".

«Son superiores los caballos de ahora, o eran mejores los de antes?»

No conviene hacer comparaciones. Los de antes, eso sí, parece que eran más fuertes. Sus campañas más prolongadas y corriendo con altos p. sos. Ahora sus campañas más breves, claro que ahora han demostrado su calidad en todas partes. No puede haber comparación.

«Ha ayudado mucho la ciencia?»

Tal vez allí esté el verdadero avance. La veterinaria ha sido el gran apoyo para el entrenador. Antes una enfermedad que nos mantenía un ejemplar inactivo dos o tres meses, ahora sólo está delicado un par de días. En este aspecto hemos progresado.

Tulio Herrera los años lo muestran en su andar lento. Pero sólo el aspecto demuestra tal vez, dentro de sí aún mucha juventud. Siempre alegre que, trasunta a quienes se rodean. De la vida ola, pero que admira y respeta a la nueva. Algo positivo.

encargará de demostrar que son muy buenos. Los hijos de entrenadores tienen, a la larga que dar mucho resultado.

«¿Qué les falta a los entrenadores jóvenes?»

«Apoyarse un poquito. Muchos encuentran el camino muy pavimentado. En este oficio bien vale la pena haberse golpeado un poco. Un triunfo, cuando tiene esfuerzo mucho trabajo, se saborea mucho más.

«¿Qué les sobra?»

«Mucha habilidad porque han visto mucho. Son y serán cosa muy seria.

«¿Quién lo ayudó en sus comienzos?»

El entrenador don Pedro Polanco.

«¿Qué recuerda de él?»

Un hombre que sabía mucho. Tal vez demasiado. Debiera ser destacado mucho más.

«¿Usted conoció a Pedro Polanco, también a Vicente, su hijo y ahora su nieto (que opina del que recién se inicia)?»

Un muchacho con mucho amor por su oficio. Que escucha consejos. Muy trabajador. La línea dice que no puede fallar.

Uno de la "vieja guardia" que aún se mantiene en actividad es Tulio Herrera.

«Llegue a la hipica por allá por el año 1913.

Y de ese recuerdo de los comienzos surge una larga historia. Fue jinete. Se comenta que era un gran jinete chileno y en la pista del Chile, se ganó dos carreras. Luego se fue a las provincias, nuevamente y allí trabajó duro y pareo hasta volver definitivamente. Más de 400 triunfos incluye en su lista de éxitos. Nunca tuvo grandes asos, pero sus valores fueron todos ganadores.

«La hipica es cosa de paciencia. Quien sabe esperar, algún día recogerá algo. No hay que desesperarse.

Y ha sabido esperar.

Los años han ido pasando y él ha mantenido un grado de efectividad que le ha servido para que se pueda observar que los antiguos todavía tienen cuerda y "cuerda" para mucho rato.

«¿Qué opina de los jóvenes entrenadores?»

«Son muchachos que han visto mucho y que han estudiado. El tiempo se

Todo ha cambiado. Antes hubo más picardía. No todo se decía. Todo era muy en silencio.

Y los tiempos realmente han cambiado.

Tal vez el progreso la inclusión de gente con otro grado de educación sirvió para que la hipica, que siempre fue "misterio", sufriera como todas las cosas del mundo un cambio.

Quiénes recuerdan tiempos pasados siempre con frecuencia recuerdan que había entrenadores que trabajaban oscuro. Ayudados por un "pito". Por dos otros empleados que daban gritos, mientras ellos se ubicaban en el medio de la pista.

En tiempos pasados un entrenador jamás quería que un colega supiera cómo, cuándo y dónde había trabajado su pito. Hoy todo ha cambiado. Lo reconocen los entrenadores.

Argentina, Uruguay y Venezuela. En este último país por casi un mes cuando se vieron afectados por la famosa epizootia, suspendieron sus jornadas acarreado, como es lógico, grandes pérdidas.

Argentina, Uruguay y Venezuela. En este último país por casi un mes cuando se vieron afectados por la famosa epizootia, suspendieron sus jornadas acarreado, como es lógico, grandes pérdidas.

La presente nota, que anota muchos conceptos del veterinario del Hipódromo Chile y creador en nuestro medio del Servicio Clínico Previo, y extracción de sangre, en lugar de saliva, a los ejemplares ganadores.

"CABALLA" LA EPIZOOTIA A LA HIPICA

● Bien se podría llamar la "Hong Kong" equina. ● Correr o entrenar los ejemplares es exponerlos a males futuros. ●

La epizootia, asegura distinguido facultativo, ser la peligrosa rhinoneumonitis.

Todos los años, con mayor o menor intensidad los ejemplares de carrera que se albergan en los corrales de los Hipódromos Centrales y, también, en Viña del Mar, se ven atacados entre los meses de noviembre a marzo por una epizootia de resfriados, moquillos y tos. Mayor dicho de un catarro gripal.

Este problema, grave por sus consecuencias económicas que el representa para la hipica, puede ser por sus antecedentes clínicos una INFLUENZA EQUINA o una RHINONEUMONITIS EQUINA, ya que ambas tienen características muy similares.

Tanto una como la otra producen un cuadro caracterizado por rinitis acuosa o serosa, alza térmica que puede llegar a los 41 y 42 grados de temperatura, congestión de las mucosas nasales y consiguiente inapetencia y tos seca.

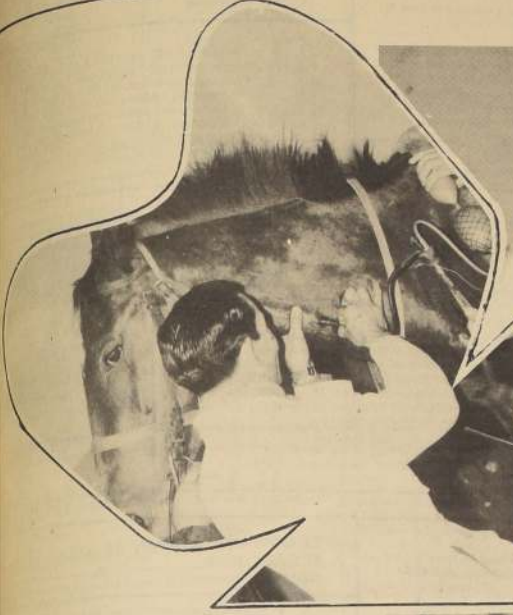
El cuadro agudo persiste por dos o tres días para disminuir entre tres a cinco semanas.

Las infecciones a virus pueden tener algunas complicaciones, como la asociación con la flora microbiana secundaria que pueden acarrear una rinitis, faringitis, laringitis, bronquitis, traqueitis, complicaciones que son raras, pero que en algunos ejemplares ocasionan la muerte.

Estas enfermedades así descritas, tan someramente se presentan desde hace muchos años en los Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Alemania, Francia y, ahora último en Japón. Existe la certeza que también en Chile produce abortos.

La enfermedad más específica en la INFLUENZA EQUINA y RHINONEUMONITIS EQUINA es la epizootia que produce abortos.

La presente nota, que anota muchos conceptos del veterinario del Hipódromo Chile y creador en nuestro medio del Servicio Clínico Previo, y extracción de sangre, en lugar de saliva, a los ejemplares ganadores.



EL INDICADO: Demóstenes.
EL DATO: Celo.
GOLPE: Rossen.



LUIS RIVERA

Debuta de Concepción hija de Aberdeen y Bayana
(1) 10 de Banca Rota en 1.200 m. con 53 k. en 1.11.4 s.
(2) 11 de Demóstenes en 1.400 m. con 54 k. en 1.24.5 s.
(3) 4 de P. Varas en 1.400 m. con 52 k. en 1.24.5 s.
(4) 1 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(5) 2 de I. Yomar en 1.400 m. con 54 k. en 1.23.5 s.
(6) 7 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(7) 8 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(8) 9 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(9) 10 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(10) 11 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(11) 12 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(12) 13 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(13) 14 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.
(14) 15 de I. Yomar en 1.400 m. con 53 k. en 1.23.5 s.

EL INDICADO: Adare.
EL DATO: Doña Cargosa.
GOLPE: Chicotazo.

(1) 2 de Hanibal en 1.200 m. con 49 k. en 1.11.2 s.
(2) 1 de Gano a Pagos en 1.200 m. con 52 k. en 1.12.5 s.
(3) 11 de de Chilesco en 1.200 m. con 54 k. en 1.11.3 s.
(4) 1 de Debita de Concepción en 1.200 m. con 54 k. en 1.11.3 s.
(5) 1 de Roto don'te ganó Cate-Hen en 6a. serie Club Hípico.
(6) 11 de Hanibal en 1.200 m. con 51 k. en 1.11.2 s.
(7) 1 de Gano a Tánlvoro en 1.200 m. con 53 k. en 1.12.1 s.
(8) 11 de de Ola en 1.100 m. con 53 k. en 1.52.5 s.
(9) 6a de Manhur en 1.100 m. con 52 k. en 1.55 s.
(10) 6a de Hanibal en 1.200 m. con 50 k. en 1.11.2 s.
(11) 11 de de Cargosa en 1.200 m. con 52 k. en 1.12.5 s.
(12) 1 de Gano a Alhama en 1.200 m. con 54 k. en 1.12.6 s.



Sergio Vázquez: Un jinete muy efectivo. Sus condiciones le permiten, semana a semana reunir muchas montas.

9a. CARRERA 950 Metros. Clásico a las 19.40 horas. Segunda válida para la triple N° 3.

1	Regio	58	4	D. Muñoz	J. Castro R.
2	Me da gusto	58	2	V. Bravo	J. Muñoz R.
3	Tamborin	54	5	L. Muñoz	A. Quiróz A.
4	Pudeto	52	9	G. Meneses	R. Parra
5	El Torero	47	1	A. Parra	G. Pérez
6	Pimpesque	47	6	A. Salas	L. Toledo
7	Pimpinel	47	7	H. Loliqum	E. Beuzenberg
8	Sultame	47	3	D. Sagardia	H. Miranda



7a. CARRERA 1.200 Metros. 3a. Serie a las 20.15 horas. (Ind. 27 al 33). Tercera válida para la triple N° 3.

1	Pasional	53	4	S. Alcide	R. Parilla
2	Trevo	53	2	J. M. Aravena	S. Fuentes
3	Banca R.	51	5	A. Salas	A. Petit
4	Guasito	50	1	D. Muñoz	J. Vial
5	Carebue	47	7	L. Rivera	G. Avila
6	Bessie	47	7	L. Muñoz	P. Molina
7	Metina	47	7	L. Muñoz	J. B. Castro

8a. CARRERA 1.200 Metros. 8a. Serie "B" a las 20.50 horas. (5 al 7) Primera válida para la triple N° 4. Se correrá con luz artificial.

1	Campina	54	4	V. Bravo	D. Jara
2	Kaikiri	54	14	P. Salinas	A. Ramirez
3	La Felicidad	54	12	P. Bustos	D. Torres
4	Carolano	54	9	B. Camacho	J. Nicol
5	Forbante	54	2	N. N.	E. Rodriguez J.
6	Mascha	54	5	C. Ojeda	A. Amaro
7	Moulin Rouge	53	8	A. Parra	L. Contreras A.
8	Prescinta	53	1	V. Bravo	H. Parra
9	Tabanita	53	6	P. Salinas	N. Parilla
10	Violet Tpi	53	13	A. Salas	H. Garmun
11	Wild Hunter	53	7	V. Vial	M. Quiróz F.
12	Apia	53	10	L. Camero	R. Muñoz
13	El Fortin	52	11	E. González	A. Muñoz
14	Orientadora	52	3	L. Rivera	

9a. CARRERA 1.200 Metros. 8a. Serie "B" a las 21.15 horas. (12 al 14) Segunda válida para la triple N° 4. Se correrá con luz artificial.

1	Al Primero	54	4	E. Navarro	R. Parilla
2	Jack	54	12	P. Salinas	R. López
3	Quelle Blague	54	9	L. Muñoz	H. Salas
4	Roto listo	54	2	G. Jarama	A. Ramirez
5	Soberbio	54	5	V. Bravo	V. Bravo
6	El Santo	53	8	H. Ojeda	L. Toledo
7	Marginalo	53	1	A. López	A. López
8	Mona Mari	53	1	J. Castillo	R. Bernal G.
9	Persico	53	7	J. Salinas	H. Garmun
10	Yakumir	53	10	G. Meneses	P. Molina
11	Tánlvoro	52	11	L. Camero	H. Yañez
12	Tatarina	52	3	V. Ojeda	J. Bernal G.

10a. CARRERA 1.200 Metros. 7a. Serie a las 22 horas. (Ind. 9 al 11) Tercera válida para la triple N° 4. Se correrá con luz artificial.

1	Benne Chance	54	4	G. Meneses	L. Contreras A.
2	Candanchú	54	14	J. Castillo	A. López
3	Coigue	54	12	H. Ojeda	L. Toledo
4	Cuquita Linda	54	9	L. Yañez	F. Castro
5	Patón	54	2	J. Salinas	G. Avila
6	Ramifloro	54	5	S. Vázquez	C. Miranda
7	Anzuelo	53	8	L. Garmun	V. Escobilla
8	Castiza	53	1	E. Navarro	R. Parilla
9	Chacaval	53	6	N. González	F. Castro
10	Exacta	53	13	O. Sagardia	M. Parra
11	Lloroncita	53	7	J. Mani	M. Galaz
12	Noche Bella	53	10	N. N.	M. Martínez
13	Colignon	52	11	C. Ojeda	E. Balmirén
14	Vitelia	52	3	R. Castro	J. Vial

Declina Epidemia en La Palma: Retiros

La epidemia de epizootia tiende a disminuir gracias a los esfuerzos desplegados por la clínica de ambos hipódromos. En la Palma, especialmente, la recuperación ha sido notable. Pese a todo, hay algunos retirados por gripe para la reunión del sábado.

HOY DIA VIERNES

DIA de USAR DOLLY PEN

bandera 627

Proceso al "Tiercé"

Por lo general, la carrera seleccionada es la carrera centos, vale decir, el clásico. Se prefiere este tipo de prueba, porque es más fácil el acierto ya que la campaña y la calidad de los participantes es conocida.

El juego se cierra el día anterior. Una vez conocido el resultado de la carrera seleccionada para Tiercé, empieza el cómputo de boletas. De todos los números de Francia, en aviones especiales, se traen hasta la central, las cartillas jugadas por todo el público. El recuento es lento, demora dos días, y eso, a pesar de uso de computadoras electrónicas.

Por lo general, el acertante o los acertantes, cobran muchos millones, ya que se han jugado muchos millones más. Es en la actualidad, el juego de más atractivos y posibilidades en ese país.

solamente, no tiene los encantos y atractivos de otros sistemas que se han implantado en Chile y en otros países.

Desde luego hay juegos como La Polla en Lima o el 5 y 6 en Venezuela que son verdaderas instituciones nacionales. Se juega en todo el territorio, sin restricciones de ninguna especie y los formularios para hacer las combinaciones están disponibles, prácticamente, en todo sitio y lugar.

Resulta así, fácilmente comprensible que en este tipo de apuestas, participen muchas personas, incluso algunas que no tienen el menor conocimiento de hípica. Generalmente, los grandes aciertos en la Polla o en el 5 y 6, pertenecen a ciudadanos que en su vida han asistido a un hipódromo. De la noche a la mañana se cobran cuantiosas fortunas y con una inversión realmente mínima.



No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.



Cuando maneje, hágalo sobrio y consciente de lo que está haciendo.

Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... cualquier vida es tan preciosa como la suya.

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS

LA MEJOR ORGANIZACION COMERCIAL EN SU RAMO AL SERVICIO DE UD.

AGUSTINAS 1269-FONO 85572-SANTIAGO

ESPECIALIDAD EN:

FORMULARIOS
MEMORANDUM
HOJAS CARTAS
FACTURAS-RECIBOS
GUIAS DE ENTREGA

MEMORIAS
DIARIOS-FOLLETOS
REVISTAS
PROPAGANDA
AFICHES

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

HOY DIA VIERNES

DIA de USAR DOLLY PEN

bandera 627

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS

LA MEJOR ORGANIZACION COMERCIAL EN SU RAMO AL SERVICIO DE UD.

AGUSTINAS 1269-FONO 85572-SANTIAGO

ESPECIALIDAD EN:

FORMULARIOS
MEMORANDUM
HOJAS CARTAS
FACTURAS-RECIBOS
GUIAS DE ENTREGA

MEMORIAS
DIARIOS-FOLLETOS
REVISTAS
PROPAGANDA
AFICHES

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

HAY QUE DEFENDERSE DE LA OBESIDAD

El peligro de la obesidad, dijo Rastelli, se manifiesta en toda edad, aun muy joven, cuando se advierte una fuerte tendencia constitucional hereditaria, pero sobre todo se manifiesta en individuos que se encuentran en esa edad de transición definida como "la edad de la deformación" del organismo humano, es decir hacia los 40 años.

Un control continuo del peso, practicado frecuentemente, evitaría la fea sorpresa de comprobar, a un cierto punto, que nuestra adiposidad es excesiva. La tendencia a comer demasiado parte de conceptos equivocados. Algunos comen de más y son impulsados a comer por los mismos familiares porque tienen la presión baja y sin comer experimentan una disminución en la presión. Otros porque se sienten siempre cansados o porque sufren de una forma psiconeurótica o experimentan angustia y problemas familiares. Estos últimos sujetos quieren ahogar la angustia con el alimento. El vicio de comer, el que conduce a la obesidad, corresponde sobre todo a los farináceos, los dulces y las grasas. Es el vicio de las pastas, del pan, de los dulces, etc. Existen, sin embargo, sujetos constitucionalmente delgados, es decir provistos de pocas células adiposas que, a pesar de comer mucho, no engordan, o por lo menos no engordan excesivamente.

La lucha contra la obesidad se lleva a cabo pacientemente, día a día, con método y regularidad, siguiendo un preciso esquema dado por un médico dietólogo, que, después de estudiar con precisión al individuo, sugiere el camino más idóneo para alcanzar el ambicionado horizonte de un menor peso corpóreo.

El caso de la doctora Alicia Crespi, una silenciosa que desempeña con eficacia un cargo de gran responsabilidad científica. El "currículum vitae" de la doctora Crespi hace saber que se doctoró en Ciencias Químicas con la clasificación de sobresaliente, que es catedrática de Mercancías de Escuelas de Comercio, maestra nacional de primera enseñanza, investigadora de la Junta de Energía Nuclear. Además es inventora de una patente que han comprado los Estados Unidos y tiene diploma del Gobierno francés sobre ingeniería de reactores y técnicas de seguridad.

En la Junta de Energía Nuclear desempeña actividades relacionadas con la prevención de la contaminación atmosférica por productos radiactivos. En la división de ingeniería es responsable de los trabajos que se conocen con la designación de "estudios de contaminación" a los que es posible resumir sus estudios relacionados con la caracterización de aerosoles radiactivos con vistas a su retención en los sistemas de depuración; desarrollo de técnicas diversas relacionadas con los sistemas de depuración de aire y gases en instalaciones nucleares, laboratorios calientes, etc. Todos estos estudios

LA MUJER ESPAÑOLA EN LA ENERGIA NUCLEAR

tienen como objeto impedir la extensión de la contaminación radiactiva en el caso de que esta llegara a producirse.

La mujer española, poco a poco llega a puestos de responsabilidad en donde se atreve a competir positivamente con el hombre. Alicia Crespi declara pertenecer a una familia de gran tradición intelectual femenina. Su madre era maestra y también su abuela. Hay que considerar que el magisterio fue el camino por donde se inició la promoción intelectual femenina en el primer cuarto de siglo.

Además de esta tradición familiar y femenina, en la carrera de este "ingeniero nuclear con faldas" pesa otra tradición familiar, la intelectual y científica de los varones, padres, tíos y abuelos catedráticos.

El caso de la doctora Crespi no es único en España. La mujer española de estos tiempos se interesa por problemas religiosos y sociales. Dedica tiempo a la lectura y prefiere los espectáculos teatrales. Muchas mujeres trabajan en el campo de la medicina y de la química. Esta actitud marca un cambio fundamental en las costumbres y pone en evidencia que la mujer moderna asoma cada vez con mayor frecuencia un rol activo en la sociedad de la segunda mitad del siglo XX.

Museos

- MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA.** VICUNA MACKENNA 94. Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos, de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL.** Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.
- MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50.** Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL.** Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.
- MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60.** Abierto al público lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.
- MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641.** Abierto al público: lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).
- CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).** Los días domingos, miércoles y viernes están abiertos al público los claustros del primer piso.
- MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU.** Histórico y etnográfico. Ubicado en la planta baja del Templo de Maipú. Abierto: sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.
- MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA.** Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.



Increible modelo compuesto por mamelucos de anchas piernas, bañados por una túnica de perlas, lo mismo que el casquete (izq.). Refinadísimo traje de noche cuya sobriedad de corte se equilibra en el trabajo de la falda, en plumas y pederías, y en el irresistible echarpe que envuelve el cuello y se derrama sobre un hombro.



Ha nacido una hija del señor Carlos Parra Tapia y de la señora Tatiana Vallejos de Parra.

En la Maternidad Madre e Hijo ha nacido Ricardo, hijo del señor Manuel Torres López y de la señora Hilda Olea de Torres.

En la Maternidad del Hospital El Salvador ha nacido Catalina hija del señor Dario Ugarte. Pérez y de la señora Carmen Garrido de Ugarte.

En la Maternidad del Hospital El Salvador ha nacido Rosita, hija del señor Roberto Zúñiga Mateluna y de la señora Luisa Hernández de Zúñiga.

En la Maternidad Madre e Hijo ha nacido Carla, hija del señor Felipe Ramírez Cabrera y de la señora Nancy Tapia de Ramírez.

¿Sabe Hacerse una Limpieza de Cutis?



Las expertas en belleza recomiendan hacerse una limpieza de cutis al mes. Pero pensando en lo caro que resulta (ya que cuestan E 100) es que les doy algunas formas en que Ud. puede realizarla en casa y sin ningún costo.

A. Antes que nada limpie la cara y el cuello con una crema desmaquilladora, luego retirela con una toallita de papel. Si tiene la piel grasa lávese con agua tibia y jabón neutro después de demorar la crema.

B. Para sacarse esos puntos negros haga hervir agua con manzanilla en una olla chica. Cuando hierva retirela del fuego y déjela en una mesa. Exponga el rostro al vapor de la olla, cubriéndose con una toalla. Mantenga su cara al vapor unos cinco minutos.

Use las toallas de papel o un trapo de algodón para apretar los puntos negros. Si no salen no insista demasiado, porque se infectan. Hagalo frente a un espejo de aumento y a la luz del día. Apriete de ponerse una crema en las cejas y de las patas de los ojos dilatados no hay dolor.

Al terminar esta operación póngase crema nutritiva en la cara y el cuello y hágase un largo masaje.

C. Ahora está lista para ponerse una máscara que elimine las impurezas de piel. Eso se retira la crema nutritiva con una toallita y limpie los poros con una esponja húmeda.

CUTIS GRASO

Bata como para merengue una clara de huevo y extienda sobre el cuello y el rostro con una brocha. Espere que se seque y retirela con agua fría. No ponga la máscara sobre los párpados cerrados. Cubrase los ojos con dos algodones embebidos en agua de té.

CUTIS SECO

Una yema de huevo batida con una cucharadita de aceite de oliva. Extienda sobre el rostro y cuello hasta que se seque y retirela con agua tibia. No caliente porque el huevo se cuerna y se queda.

MASCARA NUTRITIVA

Mezcle dos cucharadas de carne cruda molida con una clara batida y una cucharadita de aceite de almendras dulces. Póngase en la cara y el cuello, y déjelo por lo menos media hora. Retirela con agua mineral o agua fría.

El Kimono y la Seda Cruda en Japón

La demanda interna de seda cruda se mantiene a un nivel muy alto en Japón como resultado del actual "boom" del kimono y la mejora del nivel de vida de la población. Según una reciente encuesta, de la "Asociación Japonesa de la Seda" en 1968 se consumieron en el país 140.000 fardos de seda cruda (cada fardo contiene 60 kilos) oramos un 70% en relación a los 200.000 fardos de 1958. Se prevé que la demanda del producto llegará este año al nivel de los 180.000 fardos. La Asociación dice además que una cada cuatro nucleos familiares del país adquirió un kimono en el último año. En los años de la inmediata postguerra, la demanda de seda cruda para realizar kimonos evidenció una fuerte disminución como resultado de los progresos efectuados por ciertas telas sintéticas como el nylon y la tendencia entre las mujeres a adoptar vestidos de estilo occidental. El kimono sin embargo, marcó su retorno a partir de 1959 con el incremento del nivel de crédito de la población y la mejora de la economía nacional. La Asociación de la Seda japonesa cree que el reciente aumento del número de las jóvenes que aprenden el arte del adorno de las flores (ikebana) la ceremonia del té y las fiestas nacionales es una de las razones del actual "boom" del kimono. Como el kimono es popular entre un gran número de mujeres, la Asociación afirma que la demanda de seda cruda aumentará alrededor del 4% anual en el curso de los últimos diez años.

SUSPENSION MOMENTANEA Y PARCIAL DEL SERVICIO ELECTRICO

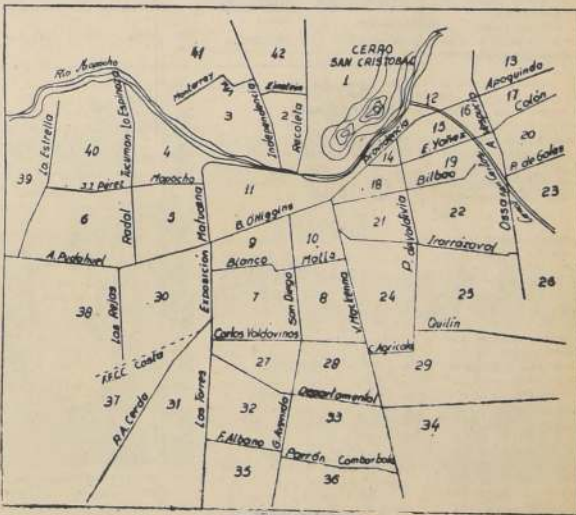
SABADO, 14 DE FEBRERO DE 1970, ENTRE LAS 8.30 Y 12.30 HORAS. BARRIO: PAJARITOS SECTOR 6

Debemos realizar trabajos destinados a ampliaciones y mejoras del sistema en el Sector arriba indicado. No podemos ejecutar estos trabajos sin suspender el suministro por lo que damos desde luego, nuestras excusas por las molestias que estas interrupciones puedan ocasionar.

Se desmormentará la zona comprendida dentro de las siguientes calles: Av. Pajaritos - Rev. Gustavo Adolfo - Toriblandia - Rivas Viala, incluyendo pasajes adyacentes.

Av. Pajaritos desde Av. Aeropuerto hasta Puente Zapicho de la Aguila, quedará ininterrumpido el Callejón de los Pajaritos hasta el final.

Av. Central de Av. Pajaritos hasta Av. Los Parcelas.



Chilectra

COMPANIA CHILENA DE ELECTRICIDAD, LIMITADA

CHEQUE EXTRAVIADO, NULO Y SIN VALOR

Se da aviso legal, correspondiente, Cheque N.º 668410 de la Cuenta Corriente N.º 2140 de Enrique Venturino Soto y Cia Ltda por E 4.224.87 en Banco del Estado, Sucursal 10 de Julio, fue extraviado y por lo tanto no tiene valor alguno.

PINTURAS ANDINA S.A.

Cierre de Registro

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Directorio en conformidad a lo dispuesto de los Estatutos ha resuelto cerrar el Registro de Accionistas desde el 24 al 28 del presente, ambas fechas inclusive para los efectos de repartir un dividendo, provisorio de E 0.10 por acción.

El Presidente

Santiago 13 de Febrero de 1970.



CHEVRON
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRAMIENTO MUNDIAL
CHEVRON
PIE 30
SALDO 10 MESES



2.000 MILLONES

DOMINGO 15 DE FEBRERO

Polla

ENTERO E 200- VIGESIMO E 10-

Este sorteo beneficia a la Sociedad Constructora de establecimientos Hospitalarios

TURNOS FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 7 al 14 de FEBRERO de 1970.

1er. SECTOR: MAPOCHO — AVDA. BDO. O'HIGGINS — TEATINOS — CERRO SANTA LUCIA

CENTRAL ESTADO N° 343 CONGRESO BANDERA N° 502 METRO AHUMADA N° 141 NELSON ALAMEDA N° 729 DEL INDIO N° 2 21 MAYO N° 586

2° SECTOR: TEATINOS — CATEDRAL — BALMACEDA OCC. QUINTA NORMAL CARRASCAL — BLANQUEA DO

MAPOCHO: MATUCANA N° 1098 SAN MARTIN SAN MARTIN N° 222 MINERVA SAN PABLO N° 3101 CARRASCAL CARRASCAL N° 4498 ORIENTAL (ex-CASALI) CATEDRAL N° 2808 BLANQUEADO SAN PABLO N° 5125 FENIX J.J. PEREZ N° 6099 LO PRADO SAN PABLO N° 6303 KENY ESTRELLA DE CHILE N° 1283 NAVIDAD MIGUEL DE ATERO N° 2624

3° SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS — RAMON FREIRE — BOBL. LOS NOGALES — ZANJON DE LA AGUADA — SAN DIEGO

ECHAURREN: ALAMEDA N° 2196 ORION ALAMEDA N° 3479 ROJAS BASCUNAN N° 1401 CLUB HIPICO ALMIRANTE LATORRE N° 762 CARRERA LOS PINGUINOS N° 4294 O'HIGGINS RAMON FREIRE N° 2969 MAIPU KENNEDY AVDA. LAS REJAS N° 573

4° SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS — FRANKLIN — SAN DIEGO — AVDA. BUSTAMANTE

SAN ISIDRO: SAN ISIDRO N° 599 ROZAS (ex-ATENASI) AVDA. PORTUGAL N° 1053 SANTA FE CARMEN N° 1195 NUEVA LIRA LIRA N° 201 INDIANA FRANKLIN N° 486 ARMEÑA SAN DIEGO N° 699 SAN FRANCISCO SAN FRANCISCO N° 1615 VIEL SAN IGNACIO N° 1998

5° SECTOR: PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINDO — LAS CONDES — BILBAO

BRISTOL: AVDA. PROVIDENCIA N° 1364 APOQUINDO AVDA. APOQUINDO N° 3515 MALAGA VITACURA N° 3528 LIDO ELEGORIO YAREZ N° 2865 ABADIA LAS CONDES N° 9219 VESPUCCIO APOQUINDO N° 7084

6° SECTOR: IRARRAZAVAL — BILBAO — BUSTAMANTE — MACUL — LA REINA

EGAÑA: IRARRAZAVAL N° 5701 IRARRAZAVAL IRARRAZAVAL N° 1854 POCURO FCO. BILBAO N° 2707 BILBAO ORIENTE AXEL MUNTHE N° 7421 PRINCIPE DE GALES PRINCIPE DE GALES N° 5786 VILLA MACUL J.P. ALESSANDRI N° 4239 LOS ORIENTALES PEDRO DE VALDIVIA N° 4144 GELROSE MALAQUIAS CONCHA N° 0195 ECHENIQUE LOS OLIVOS N° 4172 SANTA MARTA VICENTE GARCIA HUIDOBRO N° 4065

7° SECTOR: VICUNA MACKENNA — ZANJON DE LA AGUADA — CAMINO MELIPILLA — SAN MIGUEL — LA CISTERNA — LA GRANJA

RUDONIDIA: ALFREDO LOBOS N° 2798 VENDOME LOS MOLLES N° 3206 LIBERTAD GRAN AVENIDA N° 2599 ARAVENA GRAN AVENIDA N° 6781 EL BOSQUE GRAN AVENIDA N° 12738 LEON PRADO LEON PRADO N° 894 COCO COLO ALVAREZ DE TOI FFA N° 477 SEBASTOPOL SEBASTOPOL N° 431 SAN LUIS AVDA. PIRAMIDE N° 395

8° SECTOR: AVDA. SANTA MARIA — RENCA — AVDA. F. VIVACETA — AVDA. INDEPENDENCIA — AVDA. EL SALT — AVDA. RECOLFETA

LORENZ: INDEPENDENCIA N° 466 CHILE INDEPENDENCIA N° 1898 ROZAS SANTA MARIA N° 2301 PRADO INDEPENDENCIA N° 2813 UNESCO TUPUNGATO N° 5310 RECOLETA RECOLETA N° 351 ORIENTAL CAPELLAN ARAUZ N° 023 MAIPO AVDA. RECOLETA N° 213 SEPULVEDA AVDA. EL SALTO N° 2699 BOLIVAR AVDA. VALDIVIESO N° 0611

TURNOS PERMANENTES FARMACIA DE URGENCIA PORTUGAL N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20.30 horas en Verano y hasta las 20 horas en Invierno.

TARZAN



JUAN MARINO



DICK TRACY



¿Hasta qué punto estamos emparentados con el mono?

Nadie discute ya hoy que la historia genealógica de los primates y del hombre acusa rasgos comunes. El profesor de la universidad de Kiel Dr. Christian Vogel expuso, durante la asamblea de antropología y genética, celebrada en Maguncia, de qué métodos se sirve la investigación para poner en claro el grado de este parentesco, sirviéndose de la consideración morfológica.

Charles Darwin ha dicho en cierta ocasión de la morfología que es la parte más interesante de la historia natural, porque sólo a ella debemos un "sistema natural de organismos". Morfología es más que anatomía, pues no sólo describe, sino que interpreta sus descubrimientos, esforzándose por deducir una genealogía unitaria de estructuras idénticas u homólogas.

Este párrafo requiere interpretación: dos individuos no son gemelos univitelinos porque coinciden en muchas características, sino más bien coinciden en estas características por tratarse de gemelos univitelinos. Referido a la historia de las especies: dos formas no pertenecen a una especie del sistema natural por acusar numerosas homólogas, sino que poseen tantas estructuras homólogas, por descender de una especie unitaria.

El joven investigador de Kiel Dr. Vogel demostró con un ejemplo la cantidad de datos que es capaz de analizar la morfología comparada, partiendo de un sólo objeto. El Dr. Vogel adujo el ejemplo de un diente que fue hallado aislado y que permite deducir los siguientes datos con una probabilidad rayana en la certeza, sobre su propietario, que debió vivir hace unos 14 millones de años.

Nuevas posibilidades en el trasplante de córnea, para evitar reacciones inmunológicas, ofrece un método de fabricación de córnea acelular, inventado por el catedrático de química coloidal de Kiel Dr. Thiele, que no contiene prácticamente antígeno alguno y por ello no provoca tampoco reacción inmunológica.

Hasta ahora se utilizó en el trasplante de córnea en estado natural con todos sus componentes bioquímicos, tomada fresca del donante, congelada o congelada seca y almacenada. Este tipo de córnea se puede preparar, según el Dr. Thiele, por plasmólisis. En este caso fluyen componentes celulares, sobre todo ácido nucleico, de gran efecto antígeno.

Queda únicamente el sostén del tejido, de colágeno, es decir una substancia de origen biológico, pero con pocas propiedades específicas corpóreas y por ello de poco efecto a la hora de provocar la reacción inmunológica.

El esponjado tejido colaginoso se empapa pronto de jugos corpóreos del cuerpo en donde ha sido trasplantado y se puebla de células corpóreas del organismo en donde fue trasplantado, es decir que viene a ser considerado como tejido propio. El procedimiento sería similar al de poner a disposición el edificio vacío de una fábrica, dice el Dr. Thiele.

En Bonn y Graz (Austria) se hacen ya experimentos de alguna trascendencia con este tipo de córnea plasmolizada; también en la clínica de oftalmología de

Dicho viviente fue un ser con el arco de la aorta a la izquierda, glóbulos rojos sin núcleo, un cerebro desarrollado con lóbulos temporales bien desarrollados, mano móviles hacia todas partes; poseía clavícula, ojos dirigidos hacia adelante, treinta y dos dientes y era de sangre caliente.

El viviente en cuestión se caracterizaba además por un tiempo de embarazo relativamente largo; por lo general daba a luz solamente un hijo (por excepción mellizos); sus colmillos rasgaban la encía antes del cambio completo de la dentadura de leche. Probablemente vivía tal ser en una sociedad más o menos numerosa.

"Un experto de lo criminal se moriría de envidia, ante la amplia gama de posibilidades de investigación que proporciona una base tan estrecha como el indicio de un diente en la morfología comparada", comentaba el Dr. Vogel.

Tal conclusión es comprensible cuando se incluyen en el cálculo la experiencia, repetidas veces confirmada, de la morfología comparada. Entonces se comprueba que determinadas analogías, que nosotros denominamos homólogas, no aparecen aisladas o de modo anárquico, sino en complejos típicos.

Esto significa que cuando un viviente tiene un cerebro bien desarrollado, tiene que tener también necesariamente dos manos de movimiento libre. Sólo de tales premisas se pueden deducir relaciones bien determinadas y escalonadas de parentesco.

Pero aquí conviene distinguir bien entre analogía y homología. La analogía se basa en la descendencia de un antepasado común; en cambio en la homología nos las tenemos que ver con parecidos condicionados de modo puramente funcional.

la universidad de Kiel se comenzará pronto a desarrollar este método

El Dr. Siebeck (universidad de Bonn) informó durante el congreso de Heidelberg sobre sus experiencias en el trasplante de córnea plasmolizada, practicado hasta ahora en 33 conejos. Aunque en parte de los casos se observaron reacciones inmunológicas, se pudo comprobar que era aceptada la córnea ajena al cuerpo y poblada de nuevo con células de este.

Por otra parte la reacción inmunológica después del trasplante de córnea es sólo un problema parcial de la inmunopatología del ojo, como se comprueba con frecuencia cada día mayor. Una serie de enfermedades de los ojos, con consecuencias en parte graves, se atribuyen, con bastante probabilidad de llevar razón, a desviaciones de la reacción inmunológica, en que la persona en cuestión reacciona alérgicamente contra el propio tejido proteico. Ello produce las llamadas enfermedades de "autoagresión".

Entre estas podrían contarse fenómenos tales como la oftalmía simpática: la enfermedad de un ojo sano, después de enfermar el otro. Más extendidas parecen estar las enfermedades infecciosas de la túnica vascular del ojo; a las que se deben de un 30 a un 40 por ciento de las nuevas cegueras registradas todos los años en Alemania.

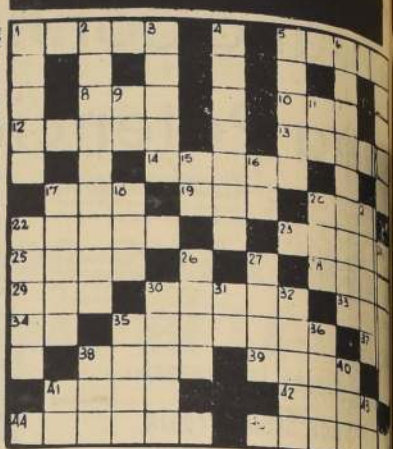
La llamada uveítis constituyó también en Heidelberg uno de los principales

Edgar Rice Burroughs

Chester Gould

Sam Lef A. y Mc. Williams

PUZZLE



HORIZONTALES

1. Espacio descubierto en los edificios
5. Confabulación
8. Alga filamentosas de las aguas corrientes
10. Río de Siberia
12. Relativo al castigo
13. Arbusto rubicáceo
14. Relativo al oso
17. Letra griega
19. Terminación de inf.
20. Consonante
22. Era
23. Conjunto de soldados
25. Clamor de las campanas por los difuntos
28. Planta liliácea
29. Distruido
30. quendo
33. Repetición de un sonido
34. Símbolo del radio
35. Abertura en el costado del buque

VERTICALES

1. Parte mollar de las carnes
2. Atronador
3. Piedra preciosa
4. Homage
5. Sitial del rey
6. Salsa para guisado
7. Agria
9. Se dirige
11. Pref.
16. Salsa para guisado
17. Agria
18. Se dirige
19. Pref.
15. Afrim
16. Negac
17. Apodo
18. En este lugar
20. Lugar donde se trinan las mieses
21. Punto fijo en la historia
22. Provincia de Grecia
24. Indicio de una cosa
26. El so. entre los esposos
27. Ciudad de Arabia
30. envoltura de algunas aves
31. Pref. Priv
32. Pabellón auricular
35. Detrás
36. Anona
38. Metal precioso
40. Amarro
41. Terminación de inf
43. Punto único en el dato

Solución del puzzle anterior

AT CUADROS ME
LIBERTAD SAL
GORDON ARAR
L ICEN GRATER
E LA IN MIJO
NE R TEMPORAL
CLO DORIC ADA
HERMOSOS G AN
AGUA NI RA D
RIGIDO QMAN O
DAZA INICIO
VOS OBELLICO
ES ASPASIA AH

Por otro lado muchas analogías pueden tener una amplitud sorprendente, sin que se les atribuya por ello un valor particular para el parentesco específico. Por el contrario órganos y estructuras homólogas pueden tener un carácter muy diverso, como por ejemplo las extremidades anteriores de la ballena, la jirafa, el murciélago y el hombre.

Este hecho pone claramente de manifiesto uno de los problemas básicos de la morfología comparada, consistente en comparar lo semejante con lo disímilante.

Aquí puede ocurrir que el investigador se encuentre, al enjuiciar diferentes sistemas orgánicos, ante una situación que no permita concordarlos con la interpretación histórica y específica de otros sistemas orgánicos.

Así en 1936 se llegó a la conclusión, al examinar 57 características de diversos sistemas orgánicos, que el hombre se parece más al gorila en 23 de ellos; al chimpancé en 12; al orangután en 7; al gibón en 13 caracteres.

Frente a esto el conocido catedrático y zoólogo Dr. Remane pudo comprobar en 1952 después de examinar 60 características de la dentadura, que el chimpancé ocupa el primer lugar en su parecido al hombre, seguido del orangután y sólo en tercer lugar del gorila.

Pero el antropólogo no se deja desorientar por tales diferencias, como dijo el Dr. Vogel, porque sabe que la evolución de los diferentes sistemas orgánicos no ha tenido lugar de un modo paralelo.

Aquí se ponen también al propio tiempo de manifiesto las principales dificultades de la paleontología y la paleoantropología: por el cráneo de una determinada especie de monos no se puede

deducir que estos animales tengan tan bien un aparato digestivo altamente complicado. O el cuerpo y la dentadura de antepasados antropomorfos fósiles no dicen nada sobre la época en que dichos vivientes comenzaron a andar erguidos.

Nada sería tan erróneo como querer deducir formas específicas independientes basándose en hallazgos de fragmentos fósiles y no comparando indirectamente partes corpóreas. Pues el objetivo final de una clasificación sistemática, no consiste solamente, como dedujo el Dr. Vogel, de determinar y ordenar claramente cada ejemplar, sino ante todo de poner en claro de modo transparente la relación de parentesco y con ello la evolución histórica de la especie, es decir su proceso de evolución.

Otro problema se deriva de que tanto en dirección horizontal como vertical existen relaciones de parentesco de igual rango, para la que se aduce la pregunta incontestable de si una persona tiene más parentesco con su padre, con su hijo o con su hermano.

Por último, no hay que pasar por alto que la variabilidad interna específica de los primates que viven en la actualidad, de los monos antropomorfos al menos, es enormemente grande y por ello debe ser tenida en cuenta al interpretar hallazgos fósiles.

Por último se precisa la máxima precaución al establecer la clasificación de especies independientes, cuando los restos hallados se encuentran muy distantes entre sí en sentido geográfico o temporal.

Sería insensato, como formuló el Dr. Vogel, subordinar dos formas parecidas morfológicamente en diferentes sucesos específicos porque el horizonte geográfico o temporal induce a tal interpretación.

Lucha contra las deformaciones por sarampión

Una asociación creada recientemente en Darmstadt, bajo el nombre de "Centro de Asesoramiento para Protección contra el Sarampión, S.R.", se ha fijado por objetivo informar a la mujer sobre los peligros del sarampión. El sarampión, conocido como "enfermedad infantil benigna", es el causante de buena parte de deformaciones orgánicas en recién nacidos.

Si una mujer es atacada de sarampión durante el primer mes de embarazo, puede seguirse graves deformaciones en el feto. El centro de Darmstadt considera misión suya informar de modo apropiado a la mujer joven sobre los peligros del sarampión y darle a conocer lo que debe hacer para protegerse contra una enfermedad como esta.

2.000 MILLONES **Polla** DOMINGO 15 DE FEBRERO
ENTERO E' 200.- VIGESIMO E' 10.-
Este sorteo beneficia a la Sociedad
Construtora de establecimientos Hospitalarios

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 262
Semestral E° 135
Trimestral E° 70

LA NACION

Santiago, Viernes 13 de Febrero de 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Castiella
Director responsable: Raul Gonzalez Alfaro
Representante Legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S. A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

COMO SE ESPERABA, CON ENTUSIASMO SE INICIO XI FESTIVAL

VIÑA DEL MAR (Por Sara Vial, Corresponsal) Con el entusiasmo que se esperaba lanzó el XI Festival de la Canción de Viña del Mar su primer trino musical en la tarde de ayer jueves en el Teatro al aire libre de la Quinta Vergara. Los artistas extranjeros que se encuentran en el balneario han exteriorizado de inmediato su admiración por el hermoso marco vegetal en que se desahoga este gran evento de la canción popular y en la Ciudad Jardín se vive ya plenamente la atmósfera festiva, que nos parece que este año será una de las más animadas.

El interés del público por obtener entradas al espectáculo ha sido notorio desde el primer momento, aumentando el deseo de conocer personalmente al ídolo actual de la canción española Joan Manuel Serrat, que junto a los Tremeloes, al venezolano German Freytes, Chicho Gorrillo, Raul Lavie, Clan 91, Carlos Helo y Dino Traverso fueron programados para el debut del primer evento de este tipo en nuestro país.

AJETREO

El ajetreo periodístico ha sido grande también, ya que como el año pasado, en el Hotel O'Higgins se ha ubicado una oficina de prensa en que los diversos órganos informativos recogerán material para sus crónicas, que deberán cubrir durante los 15 días que dura el Festival todas las alternativas de este año pasado, el jefe de Prensa, en estas oficinas, en que cada periodista acreditado por su Empresa respectiva, dispondrá de un casillero especial para su documentación estuvo a cargo del periodista Gustavo Irujo, que acaba de obtener en Valparaíso un Premio de Turismo por su labor en este aspecto.

En el presente año, el encargado de facilitar la parte informativa organizada para el caso, será el colega del diario "El Mercurio", Jorge Fornes.

ORQUESTA DEL FESTIVAL

La orquesta del Festival queda en buenas manos, como son las de Vicente Bianchi, que se desempeñará en esta oportunidad con su acostumbrada eficiencia.

ARGENTINOS

Por otra parte debemos señalar el entusiasmo enorme que ha prendido entre los turistas argentinos, que han sido los primeros en llegar en gran número a reservar entradas. Como se sabe, el Festival de Viña ha consagrado a artistas de la canción argentina como son Leonardo Favio y Sandro. Este año se cuenta con Raul Lavie y con el conjunto folklórico "Los Fronterizos". Estos últimos son esperados con verdadero interés ya que tonificarán en buena forma la parte autóctona del Show de Variedades, elegido para este año.

CANCIONES FINALISTAS

Las canciones finalistas en género internacional y que postulan a los premios de E° 20.000, E° 10.000 y E° 5.000, respectivamente, son los siguientes, con sus autores e intérpretes correspondientes: "Ja Jambó" de Romy Hattori, presentada por Katze Kanai; "Las victorias de Viña del Mar de Cáceres y Negrete, que cantará Sergio Vila; "Nada más pasará" de

Y como siempre, una juventud que concurre en alegre número, luciendo sus tendidos veraniegos y vistosos con un predominio notable de faldas y pantalones sobre las minifaldas y botas exhibidas el año pasado, pañuelos anudados en todas formas, collares y diademas.



El hermoso anfiteatro natural del Parque Vergara en que se encuentra emplazado el Teatro al Aire libre que sirve de sede al Festival de la Canción, vibrará durante quince días con un espectáculo

que ha logrado amplia jerarquía internacional. Les ofrecemos este ángulo tomado desde los cerros en que millares de personas seguirán día a día las alternativas del torneo, inaugurado ayer en Viña del Mar.

EL FOLKLORE

Los mismos premios millonarios mencionados, ya disponen los temas folklóricos siguientes: "La muerte me anda buscando" de Gerardo Sepúlveda presentada por Los Montañeros; "Peregrino Adentro" de Navarro y Nelson por Patricio Manns; "Los Catimbanos" de Richard Rojas por el Trio Llopis; "A tu recuerdo" por Sergio Saville, que presentarán "Cinco para el folklore" de Rolando Alarcón por Los Emigrantes y los temas "Dicen que dicen de Yolanda Urutia", "Chile Madre" de Alonso Chacón y "Cordillera Americana" de Kiko Álvarez por el conjunto "Los Grillos". El tema de Sofar Tobías, "Mama Kunza" será presentado por "Los Patrios".

FUNCIONES

Las funciones de vermouth se iniciarán a las 19 horas y las de la noche a las 22.15 horas.

INAUGURACION

A la inauguración de ayer concurrirán el alcalde de Viña del Mar Juan Andueza el Director de Turismo y Relaciones Públicas Carlos Ansaldi Godoy, regidores, viñamarinos entre los que vimos al doctor Luis Sigall Morrison, y Tomás Eastman Montt, miembros del Jurado Nacional y otras autoridades de la zona. De igual forma, buen número de periodistas entre ellos algunos extranjeros que vienen a cubrir las alternativas del Festival.



Este es el conjunto América Joven, que participará en el Show de Variedades del Festival de Viña. Los cabritos están felices porque el torneo es cosa seria, treinta mil personas en la clausura y más de cinco mil por día. ¿Qué tal?



El francés Caraveli, director de orquesta y compositor que aspira a ganar el Festival de Viña con sus temas seleccionados. "Yo no puedo retener el tiempo", "Je ne puis retener le temps" y "Il faut me croire" que cantará el griego Kouki Marakis.

EL MUNDO DE LAS ESTRELLAS

Prizma Produzione

CATHERINE SPAAK ha dejado momentáneamente el cine para iniciar las pruebas de "Promises, Promises", comedia musical basada en el film "El Departamento".

MARCELLO MASTROIANI ha reiniciado el rodaje de "Los girasoles", de Vittorio De Sica. Su compañera en este film es Sofia Loren.

GINA LOLLOBRIGIDA ha terminado de rodar "Snow Job", de George Sherman, junto a Hugh Obrien, Carl Savell y Barbara Wells.

MARINA VLADY es la protagonista del último film (en elaboración) de Luigi Zampa, "La Contestación General".

LISA GASTONI acaba de comenzar su último film: "La invención" de Yves Allegret, que se gira en Roma.

ANNA MOFFO y VITTORIO GASSMAN, son los protagonistas de "El divorcio", film de Romolo Guerrieri.

ELI WALLACH rodará en marzo "Johnny and Johnny", un nuevo western del padre de los "cow boys", a la italiana, Sergio Leone.

ANNIE GIRARDOT está terminando en París "Elle boit pas, elle fume pas", de Michel Audiard.

IRA FURSTENBERG y JOHNNY HALLYDAY, son los protagonistas de "En el día del Señor", un film de Gino Corbucci, cuyas primeras tomas se harán próximamente.

MARIA SCHELL acaba de finalizar su participación en "El juez sanguinario", coproducción italo-hispano-alemana dirigida por Jess Franco, y rodada en España.

REX HARRISON sustituirá a Richard Harris en el musical cinematográfico "Scrooge" de próxima realización en Estados Unidos.



Rolando Alarcón

SELLOS

Los sellos grabados esperaban que se diera el vamos al Festival para lanzar al mercado los temas que cada artista de su sello está presentado en el más importante certamen de la canción que se realiza en nuestro medio. Con estas caratulas Asfona lanza a promoción los temas que interpretan sus representantes en folklore: "Los 4 de Chile" presentan "Dicen que Dicen"; "Los Patricios" "Mama Kunza", y "Chile, Madre Tierra"; Rolando Alarcón, junto a "Los Emigrantes", presentará "El Hombre" y "Noche de Contrapunto".

Valentín Trujillo Dirige a Cecilia

VIÑA DEL MAR (Especial para La Nación) — Solo una estrella del Festival, la siempre simpática Cecilia, no tendrá al maestro Vicente Bianchi como director musical. La dirección del Festival, por pedido de la estrella y del sello que ella representa, tornándose en cuenta que su canción había ingresado a última hora, aceptó que Valentín Trujillo fuera el director musical de la

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"
ARTES GRAFICAS MODERNAS
LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVICIO DE U.S.

Casas de Entrega	Recibos	Memorias	Revistas
Menu-ordenes	Facturas	Attestados	Programas
Hojas Calzas	Formularios	Diarios	Folleto

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO



Groucho Marx vuelve al cine como el Zar del hampa en la comedia de Otto Preminger, "Skidoo", en donde el único actor sobreviviente de los hermanos Marx vive en un yate palaciego que es el cuartel de su imperio

del hampa. El yate es allanado y Groucho, visto aquí con Austin Pendleton, se fuga en un velero con lemas hippy, llevando en las manos un ramo de flores. Jackie Gleason y Carol Channing protagonizan este estreno Paramount.

Pedro Mesías Toda Orquesta México

Pedro Mesías Cantor de la Orquesta Sinfónica de México, 41 años, cantará en Chile en el marco del Festival de la Canción de Viña del Mar. Mesías, quien a través de su voz ha logrado una gran popularidad en México, se presenta en Chile a través de la Orquesta Sinfónica de México, que lo acompaña en este viaje artístico. Mesías, quien ha sido galardonado con numerosos premios, se presenta en Chile en el marco del Festival de la Canción de Viña del Mar, que se celebrará en la Quinta Vergara. Mesías, quien ha sido galardonado con numerosos premios, se presenta en Chile en el marco del Festival de la Canción de Viña del Mar, que se celebrará en la Quinta Vergara.

El francés Caraveli, director de orquesta y compositor que aspira a ganar el Festival de Viña con sus temas seleccionados. "Yo no puedo retener el tiempo", "Je ne puis retener le temps" y "Il faut me croire" que cantará el griego Kouki Marakis.

EL MUNDO DE LAS ESTRELLAS

Prizma Produzione

CATHERINE SPAAK ha dejado momentáneamente el cine para iniciar las pruebas de "Promises, Promises", comedia musical basada en el film "El Departamento".

MARCELLO MASTROIANI ha reiniciado el rodaje de "Los girasoles", de Vittorio De Sica. Su compañera en este film es Sofia Loren.

GINA LOLLOBRIGIDA ha terminado de rodar "Snow Job", de George Sherman, junto a Hugh Obrien, Carl Savell y Barbara Wells.

MARINA VLADY es la protagonista del último film (en elaboración) de Luigi Zampa, "La Contestación General".

LISA GASTONI acaba de comenzar su último film: "La invención" de Yves Allegret, que se gira en Roma.

ANNA MOFFO y VITTORIO GASSMAN, son los protagonistas de "El divorcio", film de Romolo Guerrieri.

ELI WALLACH rodará en marzo "Johnny and Johnny", un nuevo western del padre de los "cow boys", a la italiana, Sergio Leone.

ANNIE GIRARDOT está terminando en París "Elle boit pas, elle fume pas", de Michel Audiard.

IRA FURSTENBERG y JOHNNY HALLYDAY, son los protagonistas de "En el día del Señor", un film de Gino Corbucci, cuyas primeras tomas se harán próximamente.

MARIA SCHELL acaba de finalizar su participación en "El juez sanguinario", coproducción italo-hispano-alemana dirigida por Jess Franco, y rodada en España.

REX HARRISON sustituirá a Richard Harris en el musical cinematográfico "Scrooge" de próxima realización en Estados Unidos.