

SEMANA	PRECIO:
Provincia Santiago:	E° 2,30
Otras Provincias:	E° 2,50
DOMINGOS	PRECIO:
Provincia Santiago:	E° 3,00
Otras Provincias:	E° 3,20

HOY, REVISTA DOMINICAL

¡ENANOS!

Chile entero fue honrado con la designación de sede para la UNCTAD III, organismo en que la casi totalidad de los países de la tierra se reúnen, bajo el patrocinio de las Naciones Unidas, a fin de estudiar los problemas que afectan a la humanidad en su conjunto. Se trata de un esfuerzo gigantesco para disminuir la brecha que separa a una inmensa porción de seres humanos, pauperizados y empobrecidos, de otros grupos nacionales más favorecidos por el proceso histórico.

Si los habitantes de este planeta no conciertan su esfuerzo, terminarán hasta las esperanzas de superar la actual etapa y seguir adelante hacia una sociedad mundial, justa, progresista y feliz. Esta es la médula de UNCTAD III, conferencia que se empezará a desarrollar el jueves y que convertirá a Santiago, por unas semanas, en la capital del Tercer Mundo.

El honor le fue conferido a un pequeño país, de escasa población, ubicado en un rincón del globo terráqueo, pero participante integral del gran drama del hombre en la tierra. No se le entregó esta responsabilidad a la izquierda o a la derecha, a un bando o a otro bando: se le entregó a Chile.

En tal momento, ciertos sectores de nuestro país, incentivados por intereses mezquinos, han decidido "aprovechar" la presencia de tres mil personeros de la gran raza humana, para ofrecerles el espectáculo de sus discrepancias, de sus chatas querellas y de su discolia politiquería. Por sus obras los conoceréis, dice la Biblia. Cuando estadistas de distintos continentes se congregan para estudiar y resolver los problemas colectivos, estos enanos criellos quisieran desfilarse frente al edificio simbólico, para exhibir su odio, su incultura, su pasión y su menudo encono.

¿Qué podrá pensar el mundo?
¿Qué podremos pensar los chilenos?
¿Es concebible tanta pequeñez?

Dijo Renán Fuentealba:

ACEPTAREMOS LA RESOLUCION SOBRE TRAYECTO DE LA MARCHA

- Creen que la UNCTAD se reúne para admirar sus piruetas
- Gobierno debe velar por el orden público

PESE a la violencia de sus declaraciones, el senador Renán Fuentealba debió reconocer que la medida adoptada por el Gobierno, en orden a modificar el trayecto de la marcha programada por colectividades opositoras para el miércoles 12, se ajustaba a disposiciones legales y reglamentarias, debido a lo cual se acataría lo dispuesto por la Intendencia de Santiago.

Lo que no se entiende es la razón por la cual el Gobierno sería cada vez "más dictatorial", cuando adopta solamente resoluciones basadas en leyes y reglamentos indiscutidos. Todos los gobiernos hicieron lo mismo, cuando estimaron que estaba en peligro el orden público.

Según Fuentealba, la medida sería arbitraria, pues "en oportunidades anteriores ha autorizado concentraciones en la Alameda". La respuesta es obvia: en

esas ocasiones no estaba en peligro la tranquilidad y no se estaba en vísperas de inaugurar una conferencia de la categoría de UNCTAD III.

MOSTRANDO LA HILACHA

Cuando el Presidente del Partido Demócrata Cristiano mostró la hilacha es cuando dijo que, aun así, el acto no dejaría de ser visto por las "personalidades extranjeras" visitantes. Eso confirma nuestras observaciones de que se programó el acto para "hacer teatro" ante personas que nos visitan con fines de jerarquía universal y respecto de las cuales todos los chilenos, hasta los más cavernícolas, deberían guardar consideración y respeto.

Nada de esto entra en la cabeza de elementos desquiciados, enloquecidos y cegados, pues bien se ha dicho que Júpiter ciega a los que quiere perder.

NOTICIAS DE UNCTAD

Declaraciones de Manuel Pérez Guerrero, Delegación de la China Cables: Reunión de Caracas Comentarios y programa

Pag. 4



LAS MENTIRAS DE "LA SEGUNDA" van colmando, poco a poco, la paciencia de toda la ciudadanía que ve cómo, diariamente, se tergiversa y transforma cualquier noticia, por muy insignificante que ella sea, con el fin de catapultarla en contra del Gobierno Popular, los trabajadores y estudiantes chilenos. Sin ir más lejos, una broma festivera realizada por los alumnos que representan a la alianza Mecánica-Calefacción de la Universidad Técnica, que se encuentra en su semana mechona, sirvió de pretexto para señalar que "cobardes desconocidos lanzaron excrementos contra algunas tiendas céntricas", achacándoseles este acto a aquellos que habían firmado con una letra M, antepuesta a la sigla UTE.

"Sí, es cierto, fuimos nosotros, pero en ningún momento fueron excrementos. Se trataba,

simplemente, de una pasta química compuesta por amoníaco, fénol 12 y algo de acetona. La Escuela de Ingeniería está de fiesta y se nos pidió que realizáramos una prueba espectacular. Sin embargo, no creímos que se iba a tomar por el lado político y mintiendo en la forma en que lo hizo "La Segunda".

Gustavo Meneses, Presidente de "Calefacción", Cecilia Baigorria, candidata a reina, y Alejandro Narea, representante del Centro de Alumnos de Mecánica, muestran en que forma se miente en el satélite mercurial, y agregando, incluso, "repudian este acto que va en perjuicio de los comerciantes, por acudir a la próxima marcha del miércoles 12".

Realmente, ¡no hay salud! "

ASEGINADO PRESIDENTE DE ZANZIBAR

NAIROBI (Kenya), 8 (UPI).- El Jefe Karume, Presidente de Zanzibar, que ocho años atrás se abrió a balazos el camino a la cumbre en esa isla especiosa, con el fin de catapultarla en contra del Gobierno Popular, los trabajadores y estudiantes chilenos. Sin ir más lejos, una broma festivera realizada por los alumnos que representan a la alianza Mecánica-Calefacción de la Universidad Técnica, que se encuentra en su semana mechona, sirvió de pretexto para señalar que "cobardes desconocidos lanzaron excrementos contra algunas tiendas céntricas", achacándoseles este acto a aquellos que habían firmado con una letra M, antepuesta a la sigla UTE.

Ex marino, ex político, el Jefe Karume tenía 67 años de edad. La información oficial dice que los cuatro asesinos irrumpieron a las 2100 GMT en una reunión del Partido Afro-Shirazi, el de gobierno, y des-

cargaron sus armas contra el Jefe, que murió al instante. El Secretario General del Partido, Jefe Tabit Kombo, resultó gravemente herido en el tiroteo y está en un hospital. Uno de los asesinos fue muerto, pero los otros tres escaparon.

Apenas al mes pasado Karume había predicho que se preparaba una trama para derrocar a su régimen, pero radio Tanzania señaló que no se produjo golpe de estado alguno y que el consejo revolucionario de

la isla continuaba a cargo de las cosas. No se había designado sucesor del extinto, pero se impuso el toque de queda.

Informaciones de la isla dicen que elementos armados de las fuerzas de defensa del pueblo, encabezados por el Brigadier Yusuf Hamid, procedían a detener sospechosos para someterlos a interrogatorio. Hamid es considerado un personaje influyente lo mismo que Aboud Jumber, Ministro de Estado que era confidente de Karume.

ZAFRA se llama este cuadro del pintor boliviano Miguel Alandía, quien vive exiliado en Chile y que el próximo sábado inaugura una exposición en el Museo de Bellas Artes de nuestro Parque Forestal. Alandía es, además, uno de los más destacados muralistas latinoamericanos, ha trabajado en colaboración con Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, y a su arte se deben, hermosos murales ubicados en diversas capitales del continente. Uno de sus mejores murales, de cerca de cien metros cuadrados, acaba de ser destruido en el Palacio Quemado, de La Paz, con cincel, en una bárbara demostración de incultura gorila, pues el arte no tiene fronteras políticas. La presencia de Alandía en Chile debe ser aprovechada para que una muestra de su genio permanezca en las inmensas paredes de alguna edificación destinada al progreso del pueblo.



El cinco de abril pasado, los Cancilleres de Chile y Argentina, Clodomiro Almeyda y Luis María de Pablo Pardo, firmaron el tratado de solución jurídica de controversias. En la foto, los dos Cancilleres aparecen en el momento de firmar el importante documento.

CON UNA IMPORTANTE COMITIVA VIENE PRESIDENTE DE MEXICO

MEXICO, D. F. (EFE).- En fuentes generalmente bien informadas, se dio a conocer hoy la comitiva que acompañará al Presidente Echeverría en su próximo viaje a Chile.

La comitiva estará integrada por la esposa del Presidente, María Esther Zuno de Echeverría, y por sus hijos Pablo, Adolfo y Benito.

Asimismo, en la comitiva irán el Jefe del Estado Mayor Presidencial, Jesús Castañeda Gutiérrez; el Rector de la Universidad Nacional de México, Pablo González Casanova; el Presiden-

te de la Suprema Corte de Justicia, Alfonso Guzmán Neyra; el Secretario de Industria y Comercio, Carlos Torres Manzo.

También acompañarán al presidente, en Chile, el Presidente de la Gran Comisión del Senado, Enrique Olivares Santana; el Asesor de la Presidencia, Porfirio Muñoz Ledo; el líder de la Cámara de Diputados, Luis Ducoing Gamba; el presidente del Banco Nacional de Comercio Exterior, Francisco Alcalá Quintero, y el Oficial Mayor del departamento del Distrito Federal, Manuel Zorrilla Cárcamo.

CONVENIO DE AYUDA TECNICA FIRMARON CHILE Y MEXICO

Con la firma de un convenio de Cooperación Científica y Tecnológica, finalizaron ayer las conversaciones entre los representantes del Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de México y la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile para una acción conjunta de esfuerzos y recursos que signifiquen un efectivo aporte al desarrollo económico, social y cultural de ambos pueblos. El tratado

contempla modalidades para el intercambio de especialistas de ambos países en áreas tan importantes como la Alimentación, Salud Pública, Contaminación Ambiental, Zonas Andas, Educación, Siderurgia y Metalurgia, Información y Documentación, Vivienda y Desarrollo de la Comunidad.

Por México firmó el doctor Francisco García Sancho y por Chile, el doctor Víctor Barberis Yori.

A la Universidad del Norte: MODERNAS COMPUTADORAS REGALO FIDEL CASTRO

Antofagasta se transformará en la mayor centro de computación del norte del país en virtud de un nuevo ejemplo que nos brinda Cuba de solidaridad revolucionaria.

Fidel Castro regaló a la Universidad del Norte dos modernas computadoras, frutos de la naciente industria electrónica cubana. Las máquinas, armadas por técnicos y obreros criollos, se encuentran actualmente en un período de pruebas y control, previo a su envío a nuestro país.

Héctor Vera, vicerrector de la

Sede, durante su permanencia en la isla pudo conocer las máquinas e informarse acerca de las garantías de su uso.

"Serán de gran utilidad para la Universidad y para el desarrollo industrial de la zona, explicó Vera. Con este nuevo equipo el Centro de Computación de la Sede, el CECUN, que hasta ahora sólo contaba con un equipo IBM 1130, verá aumentada su capacidad científica y podremos entrar a colaborar activamente en la solución de problemas técnicos y administrativos del cobre y el salitre.

GOBIERNO SE QUERELLA CONTRA "LA SEGUNDA" Y "SEPA"

El Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, informó en la mañana de ayer que el Gobierno se querellará en contra del vespertino "La Segunda" y en contra de la revista "SEPA".

La querrela contra "La Segunda" se originó a raíz de una información publicada por ese diario en que se engañó a los lectores de provincia falseando el índice de alza del costo de la vida.

En su edición de provincias, el diario del clan Edwards señaló en su primera página, que el índice había acusado un alza de un 4,9% durante el mes de marzo.

La información carecía de todo fundamento y sólo buscaba alarmar a la población. Ese mismo día el diario, en su edición de Santiago, publicó el índice real, que alcanzó sólo a un 2,7%.

La maniobra del vespertino es típica de la campaña del terror agitada por los sectores reaccionarios y llevada a la práctica en los abundantes medios de difusión que controlan.

Refiriéndose a la marcha que la oposición ha programado para el

miércoles 12 del presente y al recorrido autorizado por el Gobierno, Daniel Vergara leyó una declaración de la Intendencia de Santiago (información aparte) y señaló que el recorrido autorizado obedecía a razones muy fáciles de comprender.

Consultado en torno a la concentración que los sectores opositores al Gobierno Popular realizaron en Valparaíso, el Subsecretario informó que los cálculos entregados por Carabineros e Investigaciones, señalaron una concurrencia de 8 y 9 mil personas respectivamente.

Expresó, además, que ese día el peaje del túnel Zapata había registrado un 30% más de vehículos que circulaban desde Santiago a Valparaíso, lo que ciertamente indica que fueron muchos los manifestantes "acarreados".

Finalmente el Subsecretario informó que todos los antecedentes del proceso que se sigue en contra de Pablo Rodríguez y "Cia", quedarán concentrados en manos del Ministro en Visita, Rubén Galecio.



MAS DE TRESCIENTAS FAMILIAS almorzaron ayer en el local de la Escuela República de Uruguay. El menú fue merluza, preparada de las más variadas formas y que hicieron la delicia en el paladar de los asistentes, dejando muy mal parados a los autores de la siniestra campaña que hace hincapié en los inexistentes problemas que ocasiona el producto. El almuerzo fue organizado por la Agrupación de Centros de Madres de la Séptima Comuna, Juntas de Vecinos y Junta de Abastecimiento y Precios del mismo sector. Irene Olivares, presidenta del primer



NUEVOS AGUILUCHOS PARA ESCUELA CAPITAN AVALOS

LA CEREMONIA DE INVESTIDURA de los cadetes que ingresaron a la Escuela de Aviación, a principios de año, se realizó a las 11 horas de ayer en la base aérea El Bosque y fue presidida por el Director de la Escuela, Coronel de Aviación Gerardo López Angulo. Dentro de la programación, se rindieron honores al Director de la Escuela, al Director de Instrucción, General de Brigada Aérea Claudio Sepúlveda Donoso; izamiento del

Pabellón Nacional. Luego de ello habló el Coronel López Angulo, quien hizo hincapié en la especial misión que espera a los futuros pilotos guardianes de la soberanía aérea nacional. Luego que los cadetes prestaron el juramento de rigor, desfilaron ante las autoridades. EN LA FOTO: los cadetes, en correcta formación, pasan ante el Palco de Honor de las autoridades.

JUAN RAMOS: CANDIDATO DEL P.S. A LA CUT

Perseguido por los patrones por defender a sus compañeros

JUAN RAMOS ALVAREZ, un trabajador de 52 años, fundador del Partido Socialista, actual dirigente sindical del Laboratorio Chile, perseguido por los patrones a través de siete años en que ocupó cargos gremiales, es otro de los candidatos que postulan a ocupar un puesto como dirigente nacional de la Central Única de Trabajadores.

A juicio de sus compañeros, hay razones de sobra por las cuales Ramos fue elegido candidato a la CUT. Tal como lo indicábamos más arriba, durante

varios años fue dirigente sindical del Laboratorio Chile. Allí, se jugó entero por sus compañeros, defendiéndolos de las injusticias y la explotación de que eran objeto. Ello, le valió el ser perseguido políticamente por los ejecutivos de la

industria, que buscaron mil fórmulas para lograr que Juan Ramos Alvarez fuera despedido. No lo lograron y el trabajador, desempeñándose en diferentes puestos sindicales, continuó en la lucha. Actualmente, es dirigente sindical del sector sur del Partido Socialista, uno de los sectores que tiene mas densidad humana y que abarca San Miguel, La Granja, La Cisterna, José María Caro, San Bernardo, Buin, Paine y Cautín de Tango.

Juan Ramos Alvarez nació en un hogar netamente campesino en Valdivia. Sus primeros pasos los dio entre la miseria y el hambre en el sector más explotado de la clase trabajadora. Posteriormente se trasladó a Paine continuando su trabajo como campesino, pero la falta de ocupación le llevó

a Santiago donde trabajó como carpintero siendo dirigente de ese gremio hasta que en 1950 ingresó al Laboratorio Chile.

Políticamente, Ramos Alvarez comenzó como simple militante de la F. J. S., llegando luego a dirigente sectorial y a la fecha secretario regional sindical Santiago Sur, del PS.

"Para el PS, señalan sus compañeros es una satisfacción poder presentar ante la conciencia del proletariado, a un militante como Juan Ramos Alvarez, que demuestra con su actuación la vida del Partido al servicio de la clase trabajadora y estamos conscientes que el proletariado nos dará su gran respaldo a la lista del Partido, logrando que sea la CUT para el socialismo".

ANIBAL PALMA A SESIONES DE OEA

Esta tarde, a las 20 horas, via Braniff, el Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, Anibal Palma, viajará a Washington para participar en las sesiones de la Organización de Estados Americanos.

El Subsecretario viajará acompañado del Director de Organismos Internacionales de la Cancillería, Luis Quinteros. En la capital norteamericana se agregará a la delegación el Embajador de Chile ante la O.E.A., Luis Herrera.

Durante la ausencia de Anibal Palma, lo subrogará en sus funciones Mario Valenzuela, Director General de la Cancillería. Por su parte, el Ministro Clodomiro Almeyda permanecerá durante toda la mañana de ayer estudiando la posición que el Gobierno de Chile asumirá frente a la O.E.A.



JUAN RAMOS ALVAREZ, candidato del Partido Socialista a la Central Única de Trabajadores.

El nuevo titular de Minería nació en Valparaíso, el 20 de octubre de 1920. Es decir, el Ministro tiene 51 años.

El General Palacios está casado con la Señora María Ester

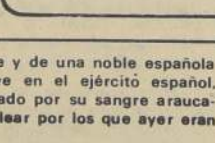
QUIENES Y COMO SON LOS NUEVOS MINISTROS

Sabemos que un General de Ejército pasó a integrar el Gabinete del Presidente Salvador Allende, desempeñando la Cartera de Minería.

Se trata del General de Brigada, Pedro Palacios Camerón.

El nuevo titular de Minería nació en Valparaíso, el 20 de octubre de 1920. Es decir, el Ministro tiene 51 años.

El General Palacios está casado con la Señora María Ester



Ministro de Justicia, Jorge Tapia Valdés.

RATIFICAN RECORRIDO DE MARCHA OPOSITIVA

Frente a algunas interpretaciones erróneas de ciertos órganos de prensa y radio sobre la determinación de la Intendencia de Santiago en uso de sus atribuciones, para fijar el recorrido de la marcha y lugar de su concentración de los partidos Demócrata Cristiano, Nacional, Democracia Radical y Padena, que se efectuará el próximo miércoles, el Intendente de Santiago, Alfredo Joignant Muñoz, declaró que:

a) La Conferencia UNCTAD III se iniciará con reuniones regionales y preparatorias programadas para los días lunes 10, martes 11 y miércoles 12 del presente.

b) Es deseo del Gobierno durante el transcurso de esta importante Conferencia Internacional no celebrar concentraciones en los centros de la capital.

c) El predilecto para el desfile y concentración del próximo miércoles, será el espacio público que se encuentra en la zona de la Unidad Popular para el presente.

d) Esta misma decisión se adoptará para la reunión pública que se celebrará el día 13 del presente.

GOBIERNO OTORGO FONDOS PARA LA RECONSTRUCCION

VALPARAISO, Corresponsal.- En el Salón Rojo de la Intendencia de Valparaíso se realizó una reunión con la asistencia del Director de ODEPLAN, Gonzalo Martner, para estudiar la constitución de la Corporación de Desarrollo de Valparaíso y Aconcagua.

El Gobierno mediante un decreto, destinó 25 millones de pesos para la reconstrucción de la ciudad de Valparaíso. El plan de reconstrucción comprende la ayuda inmediata para atender el sector de viviendas y a las familias más postergadas. También se señaló la necesidad de pavimentar los

caminos de acceso a los barrios campamentos de las viviendas, después del terremoto.

En la Operación Reconstrucción el Gobierno cuenta con momentos con medallas para ser otorgadas a los pobladores de Valparaíso.

En la reunión efectuada en la Intendencia, el Intendente, Carlos Muñoz, destacó la necesidad de sean paralizadas las obras que actualmente en el sector en nuestra provincia.

Los integrantes de la Empresa de Transportes de la Municipalidad de La Reina se tomaron las molestias de estar en la oficina de un nuevo concejal, a raíz de una

entrega de boletines de prensa y al mismo tiempo respaldan la actitud de los empleados y choferes de la Empresa de Transportes edilicia que tienen en su poder los microbuses.

La especialidad del Ministro es la química, contando con el título de ingeniero militar en esa rama. Además posee el título de profesor en Pirotecnia y Explosivos y el de profesor de Academia en Metalografía.

Hasta el momento de ser designado Ministro de Minería, el General Pedro Palacios se desempeñaba como director de Cobrechugui, desde que se formaron los nuevos directorios de la Empresa Nacionalizada, en representación de las Fuerzas Armadas.

El Presidente Allende designó a un militante del Partido Radical en el cargo de Ministro de Justicia. Se trata de Jorge Tapia, Valdés, un hombre bastante joven, 36 años, nacido en Chile, de profesión abogado con estudios en diversas universidades del extranjero.

El titular de Justicia es profesor de Derecho Constitucional y de Doctrina Política en la Universidad de Chile y

desempeñó como Secretario de la Comisión de Constitución, Legislación, Justicia y Reglamento del Senado.

El flamante Ministro de Justicia también se ha desempeñado como director de varias instituciones académicas y universitarias. En su trayectoria universitaria distinguido por su radicalismo.

En la reunión efectuada en la Intendencia, el Intendente, Carlos Muñoz, destacó la necesidad de sean paralizadas las obras que actualmente en el sector en nuestra provincia.

Los integrantes de la Empresa de Transportes de la Municipalidad de La Reina se tomaron las molestias de estar en la oficina de un nuevo concejal, a raíz de una

entrega de boletines de prensa y al mismo tiempo respaldan la actitud de los empleados y choferes de la Empresa de Transportes edilicia que tienen en su poder los microbuses.

La especialidad del Ministro es la química, contando con el título de ingeniero militar en esa rama. Además posee el título de profesor en Pirotecnia y Explosivos y el de profesor de Academia en Metalografía.

Hasta el momento de ser designado Ministro de Minería, el General Pedro Palacios se desempeñaba como director de Cobrechugui, desde que se formaron los nuevos directorios de la Empresa Nacionalizada, en representación de las Fuerzas Armadas.

El Presidente Allende designó a un militante del Partido Radical en el cargo de Ministro de Justicia. Se trata de Jorge Tapia, Valdés, un hombre bastante joven, 36 años, nacido en Chile, de profesión abogado con estudios en diversas universidades del extranjero.

El titular de Justicia es profesor de Derecho Constitucional y de Doctrina Política en la Universidad de Chile y

desempeñó como Secretario de la Comisión de Constitución, Legislación, Justicia y Reglamento del Senado.

El flamante Ministro de Justicia también se ha desempeñado como director de varias instituciones académicas y universitarias. En su trayectoria universitaria distinguido por su radicalismo.

En la reunión efectuada en la Intendencia, el Intendente, Carlos Muñoz, destacó la necesidad de sean paralizadas las obras que actualmente en el sector en nuestra provincia.

Los integrantes de la Empresa de Transportes de la Municipalidad de La Reina se tomaron las molestias de estar en la oficina de un nuevo concejal, a raíz de una

entrega de boletines de prensa y al mismo tiempo respaldan la actitud de los empleados y choferes de la Empresa de Transportes edilicia que tienen en su poder los microbuses.

EL MESTIZO ALEJO

Por Rafael Alberto



El Capitán tenía como primer ayudante al teniente Moxica, causante de tantas desventuras al mestizo Alejo, a él le confió las culpas del Gobernador. Y entre los dos estudiaron, con mucha cautela, pues se trataba de un enemigo muy bien adiestrado y numeroso.

Se internó la Compañía y muy cerca en el "Paso del Molino Gago" encontraron al enemigo. Buscó inmediatamente el capitán Galleguillos un punto estratégico. Lo encontró en una loma respatada por un cerro cortado a pique. Hizo desmontar la tropa envió a la caballería al fondo y colocó a sus arcabuceros en línea de tiradores al frente. Su plan era simple, pero muy efectivo: Diezmaz al enemigo con la pólvora y luego montar y en una carga destruir la última resistencia.

Alejo vio la maniobra y ordenó distraerlos con flechas y caballería manteniendo un frente muy activo en tanto tropas de escaladores se deslizaban por la espaldada y descargándose espantar los caballos.



Pronto los arqueros araucanos escondidos tras los árboles hicieron llegar sus flechas, en tanto los ibéricos afinando su puntería contestaron con sus arcabuces. El fragor fue aumentando con rápidas instrucciones y retrocesos araucanos. Mientras tanto las tropas escaladoras llegaron al punto alto del cerro y desde ahí "con flechas mataron a los pocos cuidadores de los caballos, los que nerviosos ya con el ruido de los disparos fueron espantados por los indígenas al bajar estos hasta la loma. Los soldados españoles, aunque bravos y avanzados, se vieron de este modo cogidos en un círculo, y hubieron de batirse en precarias condiciones. Algunos alcanzaron a montar y hacer estragos entre los indígenas, pero la bravura y el número de éstos fue diezmándolos. En tanto, desde una loma, el Mestizo Alejo contemplaba el desarrollo de la batalla, dando órdenes rápidas. Un oficial con armadura completa se batía furiosamente y los araucanos no podían dominarlo.

Alejo, hijo de un cacique y de una noble española raptada por aquel, sirve en el ejército español, pero al ser menospreciado por su sangre araucana, reniega y decide pelear por los que ayer eran



Los osados araucanos iban cayendo a su alrededor por los golpes de su bien manejada lanza, o por las patas de su amestrado caballo. Alejo, determinó combatirlos. Pico su cabalgadura y lanza en ristre acometió al acorazado militar, pero éste con un hábil movimiento hizo resbalar la lanza provocando la caída del atacante. La ventaja obtenida por el español enfureció al Mestizo que recogiendo su lanza empezó a combatirlo desde el suelo.

El caballero reconoció a Alejo y prudentemente empezó a rodearlo, mas éste era un combatiente extraordinario, tan pronto esquivaba la punta de la lanza como las patas del caballo, en tanto buscaba cuidadosamente un intersticio en la compacta coraza, para ahí clavar su lanza. La lucha se prolongaba y el cansancio invadía a los contrincantes. El español miró desesperadamente a su alrededor, estaba solo y en cambio araucanos acudían a defender a su jefe.

enemigos. Es nombrado toqui. Los españoles a combatirlos, mas Alejo toma un fuerte cerrocania de Concepción.



Tenía que terminar inmediatamente y juntarse a los otros de su tropa. Se lanzó precipitadamente sobre el Mestizo en una ocasión esperada por Alejo. Afirmó su lanza y con singular habilidad la clavó en el único punto vulnerable, la gola que no ausaba el casco.

Cayó pesadamente el caballero, en tanto el noble araucano había combatido con él, se detenia a su lado sudoroso y zangreño. Alejo encaminó sus pasos tambaleante, estaba agotado, pero milla del casco y era Moxica.

LA NACION

LOS VETOS PRESIDENCIALES

Los vetos enviados por el Poder Ejecutivo al Congreso Nacional, y que inciden en el proyecto de reforma constitucional de la Democracia Cristiana, tienen relevancia, no sólo por insistir en el mantenimiento de atribuciones que todos los Gobiernos han tenido a través de la historia nacional, sino por expresar con vigor una voluntad orientada al cumplimiento de las promesas que la Unidad Popular hizo durante la campaña que llevó al triunfo a Salvador Allende.

Bien sabemos, y se ha comentado ampliamente, que la reforma Hamilton - Fuentealba procura terminar con las facultades del Gobierno para incluir en el área de la propiedad social a las 91 empresas que son indispensables si se pretende racionalizar el proceso productivo. Con el pretexto de hacer participar a los trabajadores, la oposición metió una cuña en la idea central de las tres áreas proyectadas primitivamente, y tan burda debe haber sido la intención, que concitó, no el apoyo de la clase obrera, sino que la adhesión entusiasta de los empresarios monopolistas. Los chilenos tienen demasiada conciencia como para que se les intente embaucar con planteamientos demagógicos, por lo que al Gobierno no le correspondía otra conducta que la de vetar con energía y claridad las confusas y contradictorias disposiciones aprobadas.

Pero hay algo más, y de mucha importancia: si el Ejecutivo se sometía a la presión o al chantaje, renunciaba para siempre a su autoridad moral y a su consecuencia política. Era, entonces, preferible exhibir una línea de acción definida a transar con olvido de una moral revolucionaria, porque la táctica de todo régimen se mide con la vara de las apreciaciones definitivas y no con la pueril medida de las conveniencias transitorias, y ya

hemos sostenido en este diario que no puede criticarse al Mandatario por su negativa a ignorar, como Presidente, los métodos que no toleró como simple ciudadano.

Un pequeño partido integrado tardamente a las labores del Gobierno pretendió exigir a éste que se sometiera a los requerimientos de una clase social en decadencia, ansiosa de conservar privilegios y de impedir el proceso de los cambios. El Presidente de la República, leal a su pueblo y a su ideología, rechazó con vigor el ofrecimiento, lo que originó la salida del PIR y una útil clarificación en la Unidad Popular. Ahora, interpuestos los vetos, se renueva el conflicto sobre los quórums en el Parlamento, las atribuciones del Tribunal Constitucional y las instancias de un posible plebiscito, materias acerca de las cuales se han expuesto tajantes diferencias entre la doctrina constitucional, defendida por el Gobierno, y tendenciosas interpretaciones enarboladas por la oposición.

Tal vez sea mejor entrar a dirimir estas discrepancias, pues el país no puede seguir indefinidamente sometido a una campaña incesante, ejecutada por personeros chilenos, pero determinada por organismos foráneos. Los problemas de Chile debemos resolverlos los chilenos, sin ingerencias de la CIA, de los Consorcios extranjeros o de fuerzas extrañas a la nacionalidad. Los vetos del Presidente Allende responden a la urgencia de una etapa en que debe elegirse entre caminar hacia el socialismo o regresar a un pasado de sometimiento y dependencia. No caigamos en el garlito de cubrir el dilema con grandes palabras o pretendidos valores, porque está en juego otra cosa: capitalismo retardatario o socialismo creador. Y ya hemos probado que se puede ir al socialismo en democracia y libertad.

Demasiado Tarde

O'Higgins trató de salvar a Juan José y Luis Carrera, pero su pedido de indulgencia llegó demasiado tarde y fueron fusilados. Aquello ocurrió el 8 de abril de 1818 —tres días después del triunfo de Maipo— y pudo ser evitado.

El historiador argentino Galván Moreno cita una carta de O'Higgins al gobernador de Mendoza. En parte dice así:

... la madama de don Juan José Carrera... ha solicitado se sobresea en la causa que se sigue a su esposo... no considerando justo el gobierno que el placer universal de la victoria no alcance a esta desconsolada esposa... En consecuencia, este gobierno suplica... que en favor del citado se aplique toda indulgencia, dando así a él como a su hermano aquel alivio conciliable con los progresos de nuestra causa augusta.

La carta fue llevada al galope. El comandante Escalada había llevado antes una petición verbal de San Martín, en el mismo sentido, pero llegó demasiado tarde.

Juan José, el mayor, y Luis, el menor, intentaban atravesar hasta Chile para dirigir ellos la Independencia, mientras José Miguel conseguía armas y barcos en Estados Unidos. El gobierno de Mendoza siguió, al mayor y al menor de los Carreras, un juicio sucio. No los acusó políticamente, sino por delitos comunes. A Luis se le siguió juicio por abrir cartas ajenas. A Juan José se le imputó haber asesinado a un muchacho que lo acompañaba y que murió sin testigos.

En el juicio actuó un personaje siniestro, que se movió también muy activamente en el asesinato de Manuel Rodríguez. Era argentino, doctor en leyes, fanático partidario de la independencia y de crear monarquías en las nuevas naciones. Una dama dijo de él: "parece un hombre de talento y hasta cierto punto interesante, pero tiene mirada de saltador". Pueyrredón escribió a O'Higgins: "nada hay en la vida de Montegudo que no lo hiciera detestable a la sociedad en que ha vivido".

El fiscal había pedido la pena de muerte, pero el gobernador de Mendoza no se decidió. Montegudo se movió tanto, que el gobernador pidió a él y a otros dos abogados que dieran su opinión. El 8 de abril, Montegudo y uno de los abogados pidieron la muerte y que se les fusilara el mismo día. El gobernador tomó esta opinión como sentencia. A las dos y media les avisó que serían fusilados. A las cinco, cayeron en la plaza de Mendoza.

A medianoche llegó a todo galope el comandante Escalada, con la noticia del triunfo de Maipo y la recomendación verbal de San Martín para que se indultara a los Carreras. Demasiado tarde! La carta de O'Higgins llegó después, irremisiblemente tarde también.

J.T.

Hombre que Daba Sed

De Adriano González León

Nacido en Valera, Venezuela, en 1931, Adriano González León alcanzó algo así como la consagración literaria al ganar, en 1968, el Premio Biblioteca Breve de la Editorial Seix-Barral con su primera novela: *Pais portátil*, publicada por esa editorial en 1969.

Profesor en la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela, con estadías en París y Buenos Aires, Adriano González León había producido, con anterioridad a *Pais portátil*, 3 colecciones de relatos: *Las hogueras más altas*, 1959; *Asfalto-Infierno*, 1962 y *Hombre que daba sed*, 1967. Editorial Seix-Barral acaba de reeditar este último texto (Barcelona, 1971, 123 pp.) con el propósito de otorgar "una más amplia difusión de una de las obras más destacadas del joven narrador venezolano". A juicio de los editores, "la precisión hipnótica, el poder evocar y la sensualidad poética del lenguaje son las cualidades más destacadas de estos siete relatos que, antes de su triunfo como novelista, situaban ya a Adriano González León en la vanguardia de la nueva narrativa latinoamericana".

Dejando de lado la adjetivación, se puede decir que la lectura de *Hombre que daba sed* es, al menos, sorprendente. Se trata de siete cuentos estrictamente homólogos, en defectos y virtudes, que, aparte de aparecer como piezas de una obra mayor, plantean algunos problemas a los que tal vez sea interesante referirse.

El cuento, como forma genérica, admite dos variables fundamentales: o bien está estructurado por un personaje, o bien por un acontecimiento. De los componentes del mundo épico, el espacio no es un elemento que, en el caso específico del cuento, pueda estructurar el mundo narrativo. Sin tener en cuenta la terminología empleada, el hecho mismo es sobradamente evidente. Los relatos de Adriano González León no escapan a la regla aparentemente: las siete narraciones del libro que comentamos ("El arco en el cielo", "Los pasos de rigor", "Madán sin terminar", "Declan J.R.", "Hombre que daba sed") son a nuestro juicio, sin excepción, cuentos de personaje. Ejemplos al canto: "Los pasos de rigor" relata la visión que un sacristán pueblerino (tal vez un campanero) tiene de dos hombres, que, a lomos de burro, llevan un ataúd, cuyo cadáver, presumiblemente, van a enterrar a otro lugar: el aconte-

miento en sí, el lugar en que transcurre, se organizan a partir del personaje. Y así sucede en el resto de los relatos: el del camión que despena carga y vehículo en "El arco contra el cielo"; el de la historia y muerte de la divina de bola y cartomancia "Madán Clotilde"; o la narración de la búsqueda que el cojo, la mujer y el viejo (ya que a los otros dos "no se les puede contar") hacen del "Hombre que daba sed", donde la trilogía desempeña el papel de personaje, etc. etc.

Y sin embargo, a pesar de que son estos cuentos de personaje, de alguna manera son más (o menos) que eso. No se trata por cierto de la presencia de los otros elementos constitutivos del mundo épico (acontecimiento, espacio), que, naturalmente, se encuentra en ellos: se trata de una omnipresencia telúrica, reafirmada por algunos motivos recurrentes (la muerte, la soledad, la rebeldía), que preside el libro todo.

Pedro Grasses sostuvo, hace ya bastante tiempo, que "La naturaleza, mejor la Naturaleza —así con mayúscula— se impone mayestática sobre el elemento hombre, con una potencia arrolladora y decisiva. La novela americana forzosamente ha tomado otro rumbo en abierta disparidad con la gran obra narrativa europea, hecho éste que me parece de toda evidencia y rotundidad. Creo que las grandes novelas de América —las que dan la tónica o son exponentes de las demás creaciones novelísticas— han rectificado el concepto fundamen... de dicho género. Ya no es el hombre, ni siquiera el factor humanidad, lo fundamental, el protagonista de la novela americana. Sus grandes personajes son vitalizaciones de la Naturaleza, grandes símbolos que reencarnan lo que podríamos llamar, con Felipe Massiani, "la Geografía espiritual de los ingentes hechos naturales, actuales y operantes, en la vida del continente". Contestando a Grasses, y por tanto a la tesis que sostiene, J.A. Portuondo dijo: "El carácter dominante en la tradición novelística hispanoamericana no es la presencia absorbente de la Naturaleza, sino la preocupación social, la actitud crítica que manifiestan las obras, su función instrumental en el proceso histórico de las naciones respectivas. La novela ha sido entre nosotros documento denunciador, cartel de propaganda doctrinal, llamamiento de atención hacia los más graves y urgentes problemas sociales dirigidos a las masas

lectoras como excitantes a la acción inmediata".

Aunque referidos a la novelística, los párrafos anteriores pueden extenderse a la totalidad de la épica hispanoamericana. Una y otra posición representan, en ese terreno, una parte de la verdad. En ella se repite, desde un punto de vista teórico, la célebre dicotomía de Sarmiento: "civilización o barbarie", que recoge, sin sintetizar, los elementos integrantes de la narrativa de nuestro Continente. Esta antítesis surge, en rigor, conjuntamente con la irrupción del naturalismo en América, pero sus rasgos se perpetúan en toda la producción literaria de nuestros países, otorgándole singularidad.

La presencia de la naturaleza se anota así en los cuentos de González León no sólo en los elementos de sus asuntos, sino como una omnipresencia agobiante, que reproduce, a diversos niveles, el abigarramiento, la densidad y grandeza que advirtieron en ella ya los descubridores, a partir del propio Almirante. La prosa de *Hombre que daba sed* no da respiro, se tiende como una fuerza amenazadora, sin resquicios, llegando en el último relato, que da título al volumen, a prescindir de la puntuación, en un recurso que no por conocido, deja de tener aquí una significación nueva.

Pero, al mismo tiempo, esas narraciones en que el personaje estructura el mundo, pero que están inmersas en una realidad, diremos geográfica, si bien implícita indiscutible, tienen también algo de "preocupación social", para emplear el lenguaje de Portuondo; aunque tampoco esto de forma inmediata, sino como referencia imprescindible que otorga sentido a las personales historias de frustración, derrota o muerte de los cuentos, incluyéndolos en una realidad más amplia, no nombrada pero presentida.

Como las comidas típicas y abundantemente sazonadas de algunos países americanos con fuerte herencia indígena, la prosa de Adriano González León es rechazada por paladares que, como los nuestros, están más bien habituados a manjares "civilizados". Lo que, desde luego, no significa que, en términos absolutos, la cocina autóctona tenga superioridad sobre otras.

ventana de la política

Recorrido

No podía ser de otra manera. La oposición ha puesto el grito en el cielo porque se reglamentó el recorrido de la "marcha en defensa de la ITT", como la están llamando los obreros. O sea, palo porque bogas y palo porque no bogas. Si se resguarda de acuerdo a los preceptos constitucionales, legales y reglamentarios, el orden público, el gobierno comete una arbitrariedad. Pero, si por el contrario, no adopta resoluciones oportunas y se producen los graves desórdenes que son previsibles, es el mismo gobierno el responsable.

No decimos esto por el mero deseo de hacer una afirmación en el aire. El vespertino "La Segunda" acusó a nuestros redactores de "esquizofrénicos" porque se sostuvo que era de responsabilidad de los promotores de incidencias los resultados que ellas produjeran, señalando ese crítico que si había heridos, lesionados o muertos, la culpa era, en todo caso, de las autoridades. Vale decir, que si un mercenario pagado saca su pistola y mata a un desfilante, a fin de conseguirse "el muerto" que necesita la CIA, el responsable sería el Ministro del Interior. No conocemos los límites de la esquizofrenia, pero este

argumento lo encontramos, para no emplear los términos mercuriales, francamente paranoico.

La oposición, en cuya oreja susurran consejos los múltiples delegados de organismos foráneos, planteó su desfile como un desafío, o sea el día antes de inaugurarse UNCTAD III y con presentación a paso de ganso frente a ese edificio, entregado ya a las Naciones Unidas. El gobierno, respetando el derecho constitucional, usa de su facultad reglamentaria y lo sitúa en Avenida Matta con Arturo Prat, para un recorrido por la Avenida Grecia hacia el Estadio Nacional. Se evitan así peligros de desbordes intencionadamente provocados, y se da oportunidad a la derecha para que muestre su voluntad peripatética.

Y una observación final. Los gobiernos anteriores hicieron lo mismo, y aún en peores condiciones. Desfile hubo que se trasladó a los alrededores del Parque Cousiño, sin que nadie hablara de que se moría la libertad y se vulneraba la democracia. Palos existieron, y hasta balas. Así se escribe la historia. Así se defiende a la ITT. Así mienten los mercuriales.

Ministerio

Se fué el PIR, sin pena ni gloria, y el compañero Presidente tuvo el "agrado" de aceptar la renuncia a sus dos Ministros, Sanhueza, de Justicia, y Jungk, de Minería.

¿Por qué se fué ese grupo radical? Por una razón, fácil de explicar y más simple aún de comprender. Se trataba de aceptar la imposición reaccionaria tendiente a frenar el paso de las empresas monopolísticas al área social, o de mantener el programa básico y seguir adelante. El PIR defendió la tesis de que era necesario retroceder mientras el resto de los partidos de la Unidad Popular no aceptó transar con los principios. Pensaron los dirigentes populares que transar o retroceder significaba entregarse a los designios de la derecha y que el pueblo desea avanzar, seguir, to-

mar la ofensiva y no arredrarse por las ingerencias imperialistas ni por bravuconadas de los opositores criollos.

Fueron reemplazados los dos Ministros renunciantes por un General, Pedro Palacios, experto en cuestiones mineras y que ya actuó en la gran minería del cobre, quien ocupa la cartera de Minería, y por un abogado radical, Jorge Tapia, quien deberá enmendar los yerros de Sanhueza, una de cuyas mayores culpas es haber designado a los abogados integrantes de las Cortes más retrógradas, por imposición del Consejo General del Colegio de Abogados. La salida de este Ministro permite alentar la esperanza de que su sucesor le abra las puertas de la judicatura a profesionales de ideas más modernas y de mayor capacidad.

Echeverría

Grata para el Gobierno y también para el pueblo es la visita a Chile del Presidente mexicano, quien viene en viaje oficial, testimoniando así el afecto de su nación hacia la nuestra y su prescindencia de consideraciones subalternas en esta época en que no se toleran intromisiones en la política interna o la línea política de otros países, porque las "fronteras ideológicas" han sido eliminadas para siempre. Pionero de esta posición fue el Presidente chileno, cuya histórica visita a Ecuador, Colombia y Perú elevó la idea de "patria continente" al plano de las aplicaciones concretas. Igualmente, el Presidente argentino, General Lanusse, contribuyó con eficacia a consolidar un sistema de

relaciones internacionales, basado en la amistad y la no interferencia. El viaje del Presidente mexicano le da a esta concepción un espaldarazo definitivo, muy significativo en momentos que se singularizan por una intromisión descarada de organismos imperialistas en nuestros asuntos privados.

Los visitantes que llegan a Chile son recibidos fraternalmente porque se sabe cual es su misión y no nos interesa sino estrechar los vínculos de amistad entre los pueblos. Con cariño se rodeó a Lanusse y con afecto a Fidel Castro. Con igual fervor se vaciarán los chilenos a las calles, el día que el Presidente Echeverría arribe a nuestro suelo.

UNCTAD

El jueves comienza la larga reunión de UNCTAD III, esperada con interés en todas las naciones de la tierra, y cuya sede nos ha correspondido como un honor dispensado generosamente. Pero esta misión, que debía comprendernos a todos, pues le fué dispensada a la patria común, no ha sido entendida por la obcecada oposición, que en su mezquindad está utilizando la presencia de los delegados de todo el mundo, que son más de tres mil, para su ruin guerrilla politiquera, intrascendente y paca.

Es preciso mostrar la indignidad de esta conducta. Cuando es el país entero el responsable del éxito de una tarea encaminada a estudiar los problemas de la humanidad, las capillas y los sectarismos deben desaparecer o, por lo menos, disimularse. Esa derecha cavernaria que trata de provocar un caos, muestra su dimensión traidora a través de este bajo recurso. Esos grupos fascistas, que exhiben su matonaje y su prepotencia —a la par que su incultura—, merecen el calificativo de

vendepatrias. Esos diarios y esas radios que orquestan el espectáculo muestran bajo su poncho "objetivo" el cuchillo de la CIA.

¿Y la Democracia Cristiana? Como la nimba de Mahoma, ni en el cielo ni en la tierra. Borran con el codo lo que escriben con la mano. Ayer denunciaban a la derecha por golpista, y hoy se matriculan en la marcha golpista de la derecha. La historia suele barrer con los vacilantes y los indecisos. Ni siquiera la voz de Frei los sacará del limbo, pues su anunciado discurso tendrá la caja de resonancia de la oligarquía y del imperialismo.

Dime con quién andas y te diré quiénes eres.

Si el enemigo te aplaude, es porque estás bailando mal.

Si el imperialismo te busca, es porque te cree utilizable, ya que deben pensar los caciques de los Consorcios y los cerebros de la CIA, ¿cómo te salgo al encuentro si no te veo venir?

Demócrata



La izquierda marcha el 18:

EL PUEBLO SABRA RESPONDER AL IMPERIALISMO Y LA REACCION

EN TODO EL PAIS se está organizando el pueblo para reafirmar su confianza en el Gobierno y demostrar que sabe responder a las agresiones del imperialismo y a las amenazas de la oposición. Acopiando el llamado de los partidos de la Unidad Popular, los trabajadores, las mujeres y los estudiantes demostrarán el próximo martes 18 que el proceso de profundas

transformaciones iniciado en nuestro país es irreversible.

La marcha se realizará en Santiago el martes 18, mientras que en las principales cabeceras de provincias se han programado desfiles y concentraciones para los días 14, 15 y 16 de este mes.

Para lograr una mayor y efectiva movilización, los partidos de la Unidad Popular designaron una Comisión Especial, que tiene a su cargo la coordinación y organización de la marcha.

Hasta el momento, se conocen los representantes del Partido Social Demócrata, Alfonso Palma, y del Partido Comunista, Víctor Galleguillos.

Este último señaló, que "ante la amenaza pública de la intromisión imperialista y la acción de los elementos reaccionarios y fascistas de Patria y Libertad, el pueblo se movilizará en defensa del Gobierno y por el cumplimiento irreversible del programa de transformaciones y cambios que se están llevando a cabo en nuestro país".

El miembro de la Comisión Nacional de Organización del

Partido Comunista, Víctor Galleguillos, destacó que a través de la actividad que están realizando las mujeres en cuanto a su participación se demuestra que su presencia será decisiva para reafirmar una vez más su firme decisión de respaldo al cumplimiento del programa y al Gobierno que encabeza el compañero Allende.

Respecto de la responsabilidad que cabe a los comunistas en la marcha, señaló que "nuestra

participación debe ser con la máxima entrega para que esta movilización sea realmente multitudinaria".

Anunció que el Partido ha adoptado algunas medidas y que se formuló un llamado a todos los dirigentes para que tomen contacto con los representantes del resto de los partidos de la Unidad Popular, a fin de coordinar mejor el éxito de la movilización.

ESPIRITU UNITARIO PRIMA EN LA CONVENCION RADICAL

Con la elección de la nueva directiva se clausura hoy el evento del radicalismo. JRR desmiente rumores de división.

CON LA ELECCION de la nueva directiva debe finalizar hoy en la madrugada la 28.ª Convención Extraordinaria del Partido Radical, que ha ratificado su compromiso con el Programa de la Unidad Popular y el Gobierno que encabeza Salvador Allende.

Ayer en la mañana, los delegados a la Convención se integraron al trabajo de las Comisiones de Voto Político, Educación, Vivienda, Reglamentos y Estatutos, Medios de Comunicación, Música y otras.

El trabajo de comisiones se prolongó durante todo el día, para iniciarse en la noche la sesión plenaria que conoció los informes respectivos.

ESPIRITU UNITARIO

Desmintiendo las versiones de algunos órganos de derecha sobre una posible división del Partido, dirigentes de la Juventud Radical Revolucionaria, reafirma-

ron ayer el ánimo unitario de la Convención.

Trascendió además que posiblemente la Juventud Radical Revolucionaria integrará la lista del senador Anselmo Sule quien postula a la presidencia del radicalismo, con las mayores posibilidades de triunfo.

Se mencionaba además entre los convencionales el nombre del diputado norteño Rubén Soto como posible candidato a presidente. Acompañaría al diputado Rubén Soto, en su lista, Ana Eugenia Ugaldé, quien se reincorporó a la vida político-partidista hace algunos meses.

En la Convención se negó ayer la posibilidad de que el senador Hugo Miranda postulara como candidato a presidente. De esta manera, los postulantes a dirigir al radicalismo serían Anselmo Sule y Rubén Soto, a pesar de que no se descartaba la posibilidad de que a último

momento se produjera un acuerdo y se presentara el Senador Sule como candidato unitario, acompañado en su lista por el Diputado Rubén Soto.

FUSIONES

El senador Sule, destacó ayer que es posible que se produzca una fusión de su partido con el PSD y el API. Respecto de las conversaciones con el PSD, señaló que han sido alentadoras y expresó su convencimiento de que los delegados al evento del radicalismo aprobarían mayoritariamente esta fusión.

Además, señaló que es probable que dentro de las próximas semanas el radicalismo, se refuerce con el ingreso a sus filas de otra colectividad de la UP: la Acción Popular Independiente.



Anselmo Sule, posible candidato unitario a la presidencia del Partido Radical.



FOLKLORICOS

Los militantes radicales somos muy folklóricos para nuestras cosas, explicó uno de los mil cuatrocientos delegados a la Convención Extraordinaria del PR.

Sus palabras fueron ratificadas luego, cuando llegó el momento de poner en votación las dos cuentas administrativas rendidas una por el diputado Carlos Morales y la otra por Jorge Cabello.

Los convencionales por acuerdo, unánime resolvieron "votar para saber cómo se iba a votar". Los mil cuatrocientos delegados debían pronunciarse por la votación nominal o por la colectiva. Al final se decidieron por la nominal lo que significó paralizar la Convención por más de dos horas.

PERGAMINO

Bastante contento regresó desde Costa Rica el Ministro de la Vivienda, Orlando Cantuarias. Allí dictó una conferencia sobre "Las clases medias en el proceso de transformación de América Latina", invitado por el CEDAL.

Los universitarios le solicitaron una entrevista un día antes de su partida, a la que accedió. Claro está que al Ministro más que a los estudiantes le agradó un hermoso pergamino que le regaló una agrupación constancinense.

A los pocos minutos de arribar a Pudahuel Cantuarias ya estaba de lleno metido en la Convención de su colectividad.

DE UNA LINEA

Con bastante autoridad hablaban anoche los jóvenes de la JRR. No era para menos.

Los jóvenes afirmaban haber anunciado hace muchos meses lo que iba a pasar con el PIR. Y nadie nos hizo caso, dijo uno de los dirigentes de la terrible JRR.

SIN VOZ

El más enojado con la decisión de los convencionales de votar en forma nominal era el dirigente Sergio Cifuentes.

Por supuesto que todos le encontraron la razón. Cifuentes debió cantar durante más de dos horas, los nombres de todos los asistentes para contabilizar las preferencias.

Al final ya casi no le quedaba voz.

REACCION

La reacción de las bases radicales contra el PIR fue capitalizada muy bien por la Juventud Radical en la primera sesión plenaria de la Convención. Hasta un día antes de iniciarse el evento las bases estaban en franco pie de unidad con los que durante la Convención pasaba abandonaron la tienda de los Matta y los Gallo.

Sin embargo, la actitud desleal del PIR provocó tal vuelco en las bases que muchos piensan que de esta Convención el PR saldrá más vigoroso.

DECLARACION DE LA

IZQUIERDA RADICAL

Para desmentir que su actitud fue desleal, el Partido de Izquierda Radical entregó ayer una declaración en la que señala que "no nos ha animado jamás el propósito, formal o encubierto, de ocasionar daño político al Presidente de la República o a su Gobierno".

Junto con reiterar las razones de su alejamiento del Gobierno y de la Unidad Popular, el PIR destaca que seguirá defendiendo al Gobierno legítimo, utilizando todos los medios que la Constitución y las leyes ofrecen.

PRODUCTOS SUMAR

VENTA DIRECTA AL DETALLE

Comunicamos al público que desde el Martes 11 del presente comienza en nuestro Local la venta directa de toda la línea de productos SUMAR.

Para una mejor distribución es indispensable presentación de carnet de identidad.

Cada comprador podrá adquirir un máximo de 20 mts. fraccionados en 5 metros por artículo.

Atención de 9 a 12 y 14 a 18 horas.

EX-COMANDARI S. A. CARLOS VALDÓVINOS 420

(Ex San Joaquín, al llegar a Sierra Bella).

SE REUNEN PERIODISTAS SOCIALISTAS

EL MARTES 11, a las 21.30 horas, se reunirán en el Auditorium de Radio Corporación, los periodistas socialistas, militantes y simpatizantes, para conocer un informe político del Secretario General del Partido, Senador Carlos Altamirano.

Entregará, además, una cuenta, la Subsecretaría de Comunicaciones del Partido.

Juventud del API:

ACTUARON DESLEALMENTE DIRIGENTES DEL PIR

LA JUVENTUD del API entregó ayer una declaración pública en la que emplazan a los jóvenes del PIR a pronunciarse "si están a favor del Gobierno, de los trabajadores, o están para defender intereses ajenos y contrarios al pueblo chileno, intereses que el PIR, en este momento, ha hecho suyos".

Reiteran los jóvenes del API "su más firme propósito de luchar por la independencia económica de Chile, por un Gobierno Socialista, por una patria libre de explotadores, de consorcios monopolísticos e imperialistas y por la total participación del pueblo en el Gobierno de los trabajadores".

Junto con acusar de deslealtad a los dirigentes del PIR, señalan que creen que "la actitud de estos dirigentes no interpreta, el pensamiento y el sentir de todos los militantes del Partido de Izquierda Radical".

CONGRESO PLENO

El próximo viernes 14 de abril se reunirá el Congreso Pleno para recibir solemnemente a los 86 parlamentarios extranjeros que participan en la Tercera UNCTAD.

Los parlamentarios chilenos recibirán a sus colegas extranjeros con un Congreso renovado, fundamentalmente en su exterior. Al igual que en el edificio de la UNCTAD, se trabaja apresuradamente para dar los últimos toques a la recepción exterior del Congreso.

CANDIDATOS PC

El Partido Comunista proclamará con un gran acto de masas a sus candidatos a las elecciones de la Central Única de Trabajadores, el próximo 13. La reunión se realizará en el Teatro Caupolicán culminando así las proclamas previas que se realizan en los centros de trabajo más importantes.

La intervención central estará a cargo del diputado Luis Figueroa, actual Presidente de la Central Única, quien postula a la reelección.

Por otra parte, el Partido Comunista ha informado que hoy a las 10 horas proclamará en el

PLENO DE LAS JJ.CC. PREPARA SEPTIMO CONGRESO NACIONAL

"LA JUVENTUD DEBE PONERSE A LA OFENSIVA EN LA ACCION POLITICA callejera", señalaron ayer los dirigentes de las Juventudes Comunistas, quienes ofrecieron una conferencia de prensa para informar sobre el Pleno que las JJ. CC. están realizando desde el viernes.

El Pleno del Comité Central de las JJ. CC., que se efectúa en El Arrayán, tiene por misión conocer y resolver sobre la documentación básica que se entregará a la militancia ante la realización en septiembre del 7.º Congreso Nacional de las Juventudes Comunistas.

El Congreso Nacional de las JJ. CC. coincidirá con los actos de celebración del 40.º aniversario de la organización política juvenil.

En la conferencia de prensa, Pedro Henríquez, Encargado Juvenil de la CUT, destacó que

en el Pleno se había analizado la responsabilidad de los jóvenes comunistas en esta etapa del proceso, ante la ofensiva reaccionaria, las agresiones del imperialismo y las acciones fascistas.

"Nosotros señalamos tenemos una de las principales responsabilidades y ante esto cabe acentuar la acción y la participación de los revolucionarios".

Sobrayó que es necesario situar a la juventud en las calles y pasar a la ofensiva en la acción política callejera, ya que "las calles son del pueblo y no de los fascistas".

MANIFIESTO

Los jóvenes comunistas dieron a conocer luego un documento denominado "Deberes y Derechos de la Juventud Chilena", elaborado por el Coordinador de

Juventudes y que debe ser analizado y discutido en las bases juveniles para ser firmado luego por el Presidente de la República.

El espíritu del documento es agrupar a la juventud chilena en torno a definiciones concretas. Más allá de las diferencias partidistas, los jóvenes deben trabajar por el porvenir de su patria.

TRABAJOS VOLUNTARIOS

Los dirigentes de las JJ. CC. recalcaron que el Pleno ha definido como prioritario para la juventud chilena, el trabajo voluntario y su participación en la batalla de la producción.

Al respecto, emplazaron a la Juventud Democrática Cristiana a sumarse a iniciativas concretas en las que la juventud puede aportar al desarrollo del país.

COCHE A LA VISTA Y DIARIO LA NACION



Unidos en el periodismo escrito y hablado en la vibrante emoción del automovilismo internacional.

EL DOMINGO 16 de ABRIL, DIRECTAMENTE DESDE LIMA - PERU A LAS 12 HORAS

Con participación de los astros del volante de Chile - Perú - Colombia - Ecuador.

Escuche al relator de las mil emociones.

"RAIMUNDO LOEZAR MORENO"

Por C.B. 89 - RADIO BULNES

RADIO "UNION" DE LIMA Y UNA GRAN RED DE EMISORAS DEL NORTE Y SUR DEL PAIS

VIA ENTEL CHILE

UN NUEVO ESFUERZO DE LA ORGANIZACION DEPORTIVA

"RAIMUNDO LOEZAR MORENO"



CONFIA INFORMA A SUS ASOCIADOS

LAS ASAMBLEAS DEL PRESENTE MES DE ABRIL SE EFECTUARAN EN LAS SIGUIENTES FECHAS Y HORAS EN EL HOTEL CARRERA, 3º PISO, SALON PUYEHUE

	18.30	19.00	19.30	20.00
Lunes 17	A-302	A-303	A-501	B-503
Martes 18	A-301	A-401	B-303	B-501
Miércoles 19	A-304	A-504	B-301	B-502
Jueves 20	A-305	A-503	B-304	B-504
Viernes 21	A-505	A-502	B-302	B-305
Miércoles 26			A-306	
Viernes 28	A-601			

LOS ASOCIADOS DEBERAN PONERSE AL DIA EN EL PAGO DE SUS CUOTAS Y REAJUSTES. EN CASO CONTRARIO QUEDARAN ELIMINADOS DE LA ASAMBLEA.

FEDERICO ZABALA Gerente

AUGUSTO PINOCHET A. Interventor

Huérfanos 863, 5º piso. Fono: 383889

DEPARTAMENTO DE J.A.P. DIRINCO Y SOCOAGRO INFORMAN:

Todas las carnicerías abastecidas por intermedio de una JUNTA DE ABASTECIMIENTO Y CONTROL DE PRECIOS deberán presentar el ORIGINAL DE SU PATENTE correspondiente al último trimestre de 1971 o el primero de 1972.

El plazo para entregar estos antecedentes será de 15 días a contar del Lunes 10 de Abril de 1972.

Estos antecedentes deberán entregarse en las sedes de las J.A.P. comunales o en Teatinos 206 piso, of. 67.

PLENA NORMALIDAD REINA EN MENDOZA

MENDOZA, (Argentina), 8 (AFP).— Plena normalidad se registra hoy en esta convulsa ciudad, después de los tres días de violentos episodios que arrojaron tres muertos, un número no determinado de heridos y seiscientos detenidos.

A pesar de la huelga decretada por la CGT, local, en señal de protesta por la detención de sus dirigentes, los comercios de esta ciudad, abrieron sus puertas y los medios de transporte urbano circularon de acuerdo a sus horarios habituales.

Contrariamente a los días anteriores, se observan en las calles numerosos transeúntes, lo mismo que en los departamentos de Las Heras y Guaymallén, escenarios de los principales incidentes.

La concurrencia de empleados y obreros a sus tareas es la habitual de los días sábados. Se señala además que el mensaje del Presidente Alejandro Lanusse, suspendiendo la aplicación de las tarifas eléctricas, originó de la protesta del pueblo mendocino y la lluvia caída anoche y esta madrugada, contribuyeron a restablecer la calma.

El toque de queda fue levantado a las 06.00 de la mañana (09.00 GMT).

NUOVO GOBERNADOR

BUENOS AIRES, 8 (AFP).— El abogado Félix Gibbs será el próximo gobernador de la convulsa provincia de Mendoza, se anunció hoy oficialmente.

El Ministro del Interior, Arturo Mor Roig, le ofreció el cargo en reemplazo del ingeniero Francisco Gabrielli, quien renunció el martes al iniciarse en la ciudad de Mendoza los sangrientos disturbios originados por los aumentos en las tarifas de electricidad.

Gibbs, de 45 años, es, como su predecesor, un conservador moderado y fue Ministro de Bienestar Social durante la gobernación de Gabrielli.

Actualmente, el poder político es ejercido en Mendoza por el General Luis Gómez Centurión, Comandante de la octava brigada de montaña y de la zona de emergencia.

En Mendoza reina calma absoluta desde ayer viernes al mediodía y no se volvieron a producir enfrentamientos entre grupos de revoltosos y fuerzas del orden.

DISURBIO EN LA PLATA

LA PLATA, (Argentina), 8 (AFP).— Estudiantes universitarios izquierdistas provocaron disturbios esta mañana en la Plata, a 57 kms. al sur de Buenos Aires, pero se dispersaron ante la llegada de la policía, que no practicó detenciones.

Los revoltosos rompieron numerosas vidrieras del radio céntrico, entre ellas las de la sucursal del diario "Clarín" de Buenos Aires.

Intencionalmente, Ziegler dejó a la situación en forma ambigua, negándose a aclarar otras acciones posibles. Posteriormente, aclaró sus comentarios al decir: "no contemplamos recurrir a fuerzas de tierra norteamericanas en Vietnam del Sur".

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

El avión de la United Air Lines fue secuestrado cuando volaba entre Newark y Los Angeles. El piloto fue obligado a aterrizar en San Francisco donde se llevaron a cabo las negociaciones.

En el aeropuerto de San Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.



Lucho Córdoba

En Lima: Rendirán un homenaje a Lucho Córdoba

LIMA (AFP). El actor peruano Luis Córdoba, establecido en Chile, será aquí, objeto de un homenaje con motivo de sus Bodas de Oro de Teatro.

Representantes de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas, del Teatro Universitario de San Marcos, del Instituto Nacional de Cultura y del sindicato de actores del Perú están preparando el homenaje.

Esta comisión coordina sus trabajos con la Municipalidad de Lima que también prepara varios actos en honor del artista peruano.

EE. UU. NO USARA ARMAS NUCLEARES EN VIETNAM

Mientras tanto sigue la poderosa ofensiva norvietnamita contra importantes puntos rivales

CAYO BISCAÏNE (Florida, UPI). La Casa Blanca dijo hoy que Estados Unidos hará "cuanto sea necesario" para ayudar a los sudvietnamitas a detener la ofensiva norvietnamita que ya lleva una semana.

El Secretario de Prensa, Ronald L. Ziegler, manifestó que la ayuda consistirá primordialmente en apoyo aéreo y fuego de artillería de tierra y naval, pero añadió que no se limitará la asistencia que se suministrará a esas dos áreas.

Intencionalmente, Ziegler dejó a la situación en forma ambigua, negándose a aclarar otras acciones posibles. Posteriormente, aclaró sus comentarios al decir: "no contemplamos recurrir a fuerzas de tierra norteamericanas en Vietnam del Sur".

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

Se cree que esta es la mayor cantidad pagada a un secuestrador en la larga historia norteamericana de piratería aérea.

Francisco el secuestrador pidió el medio millón de dólares, cuatro paracaídas y que el avión fuera provisionado de combustible para un vuelo de seis horas.

La petición de varios paracaídas suele ser ya una exigencia clásica de los secuestradores, para dar a entender que podría obligar a un miembro de la tripulación a lanzarse también, de esa manera, excluyendo la posibilidad de que se les dieran paracaídas que no se abra.

En América Latina:

EXCESIVAS UTILIDADES LOGRAN MONOPOLIOS NORTEAMERICANOS

ROMA (ANSA).— Los monopolios estadounidenses obtienen en América Latina cinco dólares de ganancias por cada dólar invertido afirma hoy el diario romano "L'Unità", órgano del Partido Comunista.

En un artículo firmado por R. A. Quiñones el diario hace un análisis de la actividad de los monopolios estadounidenses en América Latina, cuyas inversiones, según "L'Unità", les procuran ganancias fabulosas, como lo han reconocido últimamente incluso el City Bank de Nueva York y altos funcionarios de la Casa Blanca.

Uno de estos escribe Quiñones-Oville L. Freedman, que ha sido dos veces ministro de agricultura, dijo recientemente: "A menudo se han obtenido ganancias excesivas respecto a inversiones muy modestas. Vanagloriarse de ello hace difícil las relaciones con el hemisferio sur. Es hora de que las compañías reconozcan los errores cometidos en el pasado. Nada se gana con esconder los hechos".

Esta declaración de Freedman dice el diario no fue apreciada por Washington, a tal punto que fue objeto de una censura pública por parte de Nixon.

El artículo recuerda por otra parte la amenaza pronunciada a principios de año por Nixon, en el sentido de "tomar medidas represivas contra aquellos países latinoamericanos que nacionalizan empresas estadounidenses".

El diario escribe que algo saben de estas amenazas especialmente Chile y Cuba y para corroborarlo cita cifras dadas a conocer por el "First National City Bank of New York", según las cuales de 1965 a 1968 los países de América Latina "hospedaron inversiones extranjeras por mil cien millones de dólares".

En el período 1950-7 Estados Unidos recibió en total de América Latina según el diario 29.117 millones de dólares sólo de las inversiones directas, sin contar las ganancias obtenidas con préstamos e intereses bancarios.

En el mismo período escriben Quiñones los trusts estadounidenses han invertido en Latinoamérica solamente siete mil 146 millones de dólares.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

La ubicación de los yacimientos y la demanda regional y nacional. Las autoridades argentinas consideran útil— señalan dichas fuentes— prever una conexión del gasoducto desde los campos chilenos, a fin de reforzar el suministro de gas que fluirá por el conducto. A Chile le interesa la operación, pues en esa zona austral, es difícil lograr una utilización económica del gas, salvo licuándolo y transportándolo hacia Santiago.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.

En compensación, la Argentina le vendería a Chile gas de los yacimientos neuquinos, para lo cual se hará necesario el tendido de un gasoducto a través de la Cordillera de los Andes, lo que no se considera difícil en esa región de montañas de baja altura.



ANLOC, Vietnam del Sur. Una mujer atiende a su hijo, que resultó herido al tratar de huir de la explosión de un proyectil lanzado por los norvietnamitas contra la aviación norteamericana que apoya a las fuerzas del Vietnam del Sur (Radio Foto UPI).

INTERCAMBIO DE GAS CHILENO-ARGENTINO

BUENOS AIRES, 8 (EFE).— Entre las empresas de gas del estado de Argentina, y su similar chilena, se están celebrando conversaciones con el fin de procurar un intercambio del producto en ambos sentidos.

según trascendió hoy en fuentes oficiales.

El acuerdo se establecería sobre la base de complementar las necesidades gasíferas de las dos naciones, teniendo en cuenta

GOBIERNO VENEZOLANO GARANTIZA ELECCIONES

BOGOTÁ, (UPI). El gobierno colombiano hoy, que controla el orden público en el país y garantiza que habrá elecciones normales el 11 de este mes, con amplias garantías para todos los sufragantes.

La afirmación fue hecha por el Secretario General de la República, Rafael Narango Villegas, y

voceros militares, luego de los incidentes callejeros ocurridos ayer en esta capital y otras ciudades del país.

Los desórdenes tuvieron su origen en manifestaciones de educadores que realizan un cese de actividades desde hace varias semanas como protesta por el nuevo estatuto docente decretado por el gobierno a principios de año.

El gobierno, que declaró ilegal el paro de los educadores, afirma que éstos, más que beneficios profesionales, buscan perturbar el orden público e impedir el desarrollo normal de las elecciones nacionales del 16 de este mes.

Narango Villegas, refiriéndose a los disturbios de ayer, declaró que "es indudable que cada día se va configurando más la comprobación de que el paro de los maestros no obedece a ningún móvil académico, sino que es un movimiento claramente encaminado a perturbar la tranquilidad del país y el proceso electoral".

Las elecciones tienen por objeto elegir 406 Diputados de las 22 Asambleas Departamentales y 8.042 Concejales de 921 municipios, para un período de dos años.

Johnson sufrió infarto

CHARLOTTESVILLE, 8 (AFP).— El ex Presidente Lyndon Johnson había sufrido un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.

Johnson sufrió un infarto al momento cuando fue trasladado ayer al Hospital de Charlottesville, reveló hoy a los periodistas el especialista John Willis Hurst.

Hurst fue llamado de urgencia para atender a Johnson. El profesor Hurst, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgia, ya atendió a Johnson en 1955, cuando éste era senador y sufrió una primera crisis cardíaca.



LA HABANA. Son sepultados los restos del funcionario cubano Sergio Pérez, quien murió durante el atentado perpetrado contra la Misión cubana en Montreal, Canadá (Radio Foto Prensa Latina).

PANORAMA LATINOAMERICANO

Créditos para Argentina

En total, podrían considerarse que la Argentina obtuvo créditos por 850 millones de dólares", declaró hoy el Presidente del Banco Central de Argentina, Carlos Brignone, a su regreso de Caracas, luego de realizar gestiones financieras en Japón y participar en Venezuela de la reunión del "Grupo de los 24".

Consultado por el periodismo, Brignone, señaló que "antes de brindar un amplio informe de los resultados de la misión, debe imponer el Presidente de la Nación sobre las gestiones realizadas en este viaje, pero puede anticipar que consideró como un éxito su culminación".

Se han logrado—añadió— los objetivos previstos y estamos en momentos discutiendo el detalle de los convenios con bancos y entidades financieras de Japón, Estados Unidos, el Fondo Monetario Internacional, y el Banco Mundial.

Seminario sindical

MONTEVIDEO, 8 (UPI).— Esta ciudad será escenario a partir del lunes de un seminario de dirigentes sindicales de América Latina para discutir las experiencias de sus respectivas centrales en el tema de la educación y formación profesional.

Han conformado su asistencia representantes de las confederaciones y centrales obreras de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay.

El evento que se extenderá hasta el viernes 14 se desarrollará bajo los auspicios de una agencia especializada de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Posición uruguaya

WASHINGTON, 8 (AFP).— El Canciller del Uruguay, José A. Mora negó hoy que la intención que se propone someter a la Asamblea de la Organización de Estados Americanos (OEA) estaba destinada a contrarrestar los esfuerzos del Perú para una revisión de las sanciones contra Cuba.

"Venimos a esta Asamblea con un espíritu constructivo, sin buscar enfrentamiento con nadie", declaró Mora a la France Presse.

Stroessner con Rockefeller

ASUNCION, 3 (AFP). El Presidente Alfredo Stroessner volará, directamente de Asunción a Nueva York, el próximo 12 de abril, donde será recibido por el gobernador Nelson Rockefeller, se anunció oficialmente en Asunción.

Ese viaje será la primera etapa de la visita del General Stroessner al Japón.

Fuentes oficiales de esta capital, revelaron que el avión presidencial no hará escala en Caracas como estaba previsto inicialmente. Al día siguiente, el jueves 13 de abril, el Presidente Stroessner continuará viaje a Tokio, en un avión comercial, Via Farbanks, Alaska.

El Jefe de Estado Paraguayo será hospedado del Emperador Hirohito por espacio de cuatro días.

Premio de la OEA

CARACAS (AFP). La Organización de Estados Americanos (OEA) otorgó el primer premio del concurso en homenaje a Simón Bolívar al historiador y profesor venezolano, José Luis Salcedo Bastardo.

La obra laureada se titula "Bolívar: un continente y un destino", y fue premiada con 5.000 dólares, diploma y edición de la obra.

El jurado calificador llegó a su decisión por unanimidad, y según consta en el veredicto "fícal, refinándose al trabajo, es el mejor de todos los presentados y el más elegantemente escrito".

Gastroenterología

ASUNCION, 8 (AFP). Las primeras jornadas rioplatenses de Gastroenterología comenzarán en Asunción a mediados de agosto de este año, se anunció hoy en esta capital.

A ese acontecimiento científico asistirán delegaciones de médicos de Argentina, Uruguay y Paraguay.

Las jornadas cuenta con el auspicio de la sociedad argentina de gastroenterología, la paraguaya y la uruguaya de la misma especialidad.

Médicos Paraguayos especialistas tienen a su cargo la organización de tales jornadas en las que se han previsto varias reuniones científicas.

Comentario Internacional: ESTUDIANTES DEL TERCER MUNDO

ROMA, (INTER PRESS SERVICE). Los problemas de los estudiantes del Tercer Mundo constituyen el tema central de los debates del Congreso Internacional que se desarrolla en Roma desde hace dos días, bajo la iniciativa de la Unión de los Estudiantes Extranjeros en Italia (UCSEI).

De los debates realizados hasta ahora surge una línea común de interés. El estudiante—se observó— es un joven trabajador intelectual, y su condición de "estudiante extranjero" lo coloca en condiciones similares a las de los trabajadores que han debido emigrar de sus propios países para ganarse la vida: si provienen del Tercer Mundo, las causas que originaron su emigración son las mismas que determinan el subdesarrollo de su país. Durante su permanencia en el exterior, su condición de "emigrado del Tercer Mundo" se confirma a nivel social y cultural.

"En casi todos los países de Europa Occidental—afirmó el colombiano Samuel Montalegre, Secretario General del UCSEI— el estudiante extranjero se encuentra en condiciones límites: las dificultades económicas que parecen constituyen un delito que la autoridad persigue, llegando, en ciertos casos, a provocar su expulsión del país. Los problemas sociales que deben superar, van desde el racismo extremista hasta una discriminación moderada, que culmina con su segregación en algún "Ghetto". Los problemas culturales incluyen el riesgo de su despersonalización. Con respecto a su formación, preparación profesional y reinserción en su sociedad de origen, el tipo de experiencia acumulada lo convierte en la mayor parte de los casos, en un agente responsable del éxito del neocolonialismo o en un elemento perturbador de la acción política y administrativa en su país".

"Salvo algunas raras excepciones—observó el estudiante iraní Abdollah Djabalameli— la Universidad Europea organiza sus programas de estudios de acuerdo con

EL IMPERIALISMO SIGUE CONSPIRANDO!

Los documentos secretos de la ITT, publicados recientemente en el país, han demostrado cómo conspiraron contra Chile la CIA, y el IMPERIALISMO.

Y la escalada continúa!

Hoy, la ANACONDA, otra compañía similar a la ITT, embarga los bienes de CODELCO y CORFO en Nueva York.

pretendiendo perjudicar la producción de la Gran Minería del Cobre. Atenta contra nuestra Constitución y atropella la dignidad de nuestra Patria.

Sin embargo, con el esfuerzo y empuje de los trabajadores del Cobre y la unión de todos los chilenos ante el enemigo común, Chile saldrá adelante en la lucha de su liberación definitiva.

DEFENDAMOS EL COBRE DEFENDAMOS CHILE!



En La Nación de marzo, se "Un Museo que expresa de nuestro y nominado por U de C de la Alvarado: realizada por Contemporánea Hermosilla establece la inercia, los desbarajustes, la libertad y falta de obras de los del pueblo. fundamental Hermosilla acusa del odo que suyas duran Retrospectiva junto a Pedro de Arte Contemporánea. La Página objetividad con el sano futuro o para los próximos están participando de cambio. El gobierno trata personas medida hacia a este denunciando sillas.

El Museo ríneo de la pintor Guillermo del Instituto merceno, dotes, manejo Miguel Ro cuenta con

EXPOSICION DE PLATERIA ARAUCANA

El martes 4 a las 18.30 horas, como adhesión a la UNCTAD III se inauguró la en el Museo de Arte Popular, la EXPOSICION DE PLATERIA ARAUCANA. El conocido folclorólogo y Director del Museo Oreste Plath nos informó al respecto.

El Museo de Arte Popular, Americano de la U. de Chile, posee una colección de platería araucana, reserva de gran autenticidad y ella por sí sola constituye un conjunto muy representativo de la cultura artística de los araucanos.

Esta colección la inició un vasco-francés, don Carlos Doyharabai en 1839 en Choltol, completándola en 1916, y el año 1946 la adquirió el Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile, colección que en la actualidad, es la más antigua y valiosa existente en el país.

Destacan los adornos que usaban las mujeres, tales como el Tranlonco, adorno frontal; la Trapelacucha, y el Siquel joyas pectorales, los Chahuey, aros, el Lloven, faja para envolver las trenzas, el Trarupel, collar, el Topel Nugtro, gargantilla o alza cuellos, los Punzones o Tupos, alfileres de cabeza globular y circular para prender sus chailes de rebozo, los Iyuliz, sortijas, anillos, y los Trancig, brazaletes que llevaban en las muñecas o tobillos.

No faltan las agujas y pinzas de plata. Entre las piezas de los caciques ricos están las Quiras o pipas, los mates, fuentes de plata. Llamativas son las piezas que corresponden al enjaezamiento del caballo, como frenos, riendas de bombillas, de espuelas de plata.

El arte indígena se divide en arte antiguo y moderno. El arcaico se conserva en museos y el actual es el que realizan para sus necesidades y un creciente mercado.

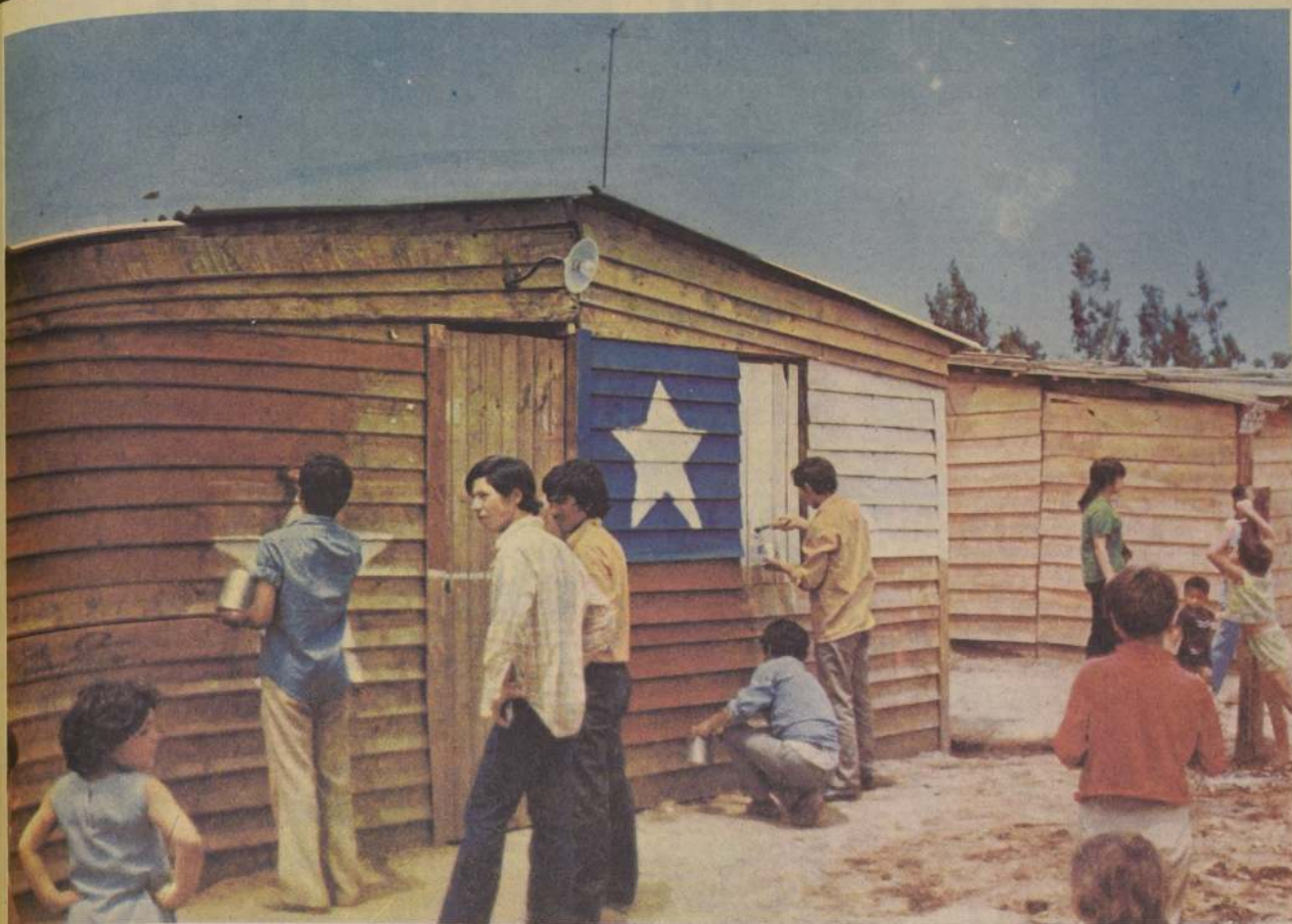
El arte araucano presenta piezas que se señalan por su interrelación con el período incaico y luego con el post-hispánico.

El arte araucano de ayer fue rico en platería, tejidos, trabajos en piedra y madera, hoy se aprecia en su cestería, tejidos, alfarería e instrumentos musicales.

Conservan el idioma mapuche, sus costumbres, sus leyendas y su música. El esplendor de sus hazañas y de su terca bravura quedaron inmortalizados en "La Araucana", poema épico de América forjado por Alonso de Ercilla.

Finalmente Oreste Plath nos expresó: "El nuevo gobierno tiene ya esbozados planes para llevar a cabo una tarea con criterio científico, a fin de incorporar en la evolución social de la nación."

En la actualidad vive a la defensiva porque no acepta métodos de explotación. Se debate en la desconfianza, en el temor y la angustia, situación que no corresponde a su pasado ni a sus capacidades intelectuales y físicas, las cuales han sido gastadas por el egoísmo y las ambiciones de nacionales y extranjeros. Desplazados de sus tierras por hombres inescrupulosos y empujados a las zonas inhóspitas, ahí produce lo que se llama el arte araucano.



TRIBUNA DE LOS PLASTICOS

En la Nación Dominical del 19 de marzo, se publicó un artículo "El Museo de la Revolución" que expresa los puntos de vista de nuestro compañero Grabador y nominado Artista del Pueblo por U. de Chile, Carlos Hermosilla Álvarez. Respecto de la labor realizada por el Museo de Arte Contemporáneo durante 1971, Hermosilla señaló que en ese establecimiento artístico impera la inercia, la desorganización, el desbarajuste falta de responsabilidad y falta de respeto por las obras de los esforzados artistas del pueblo. Sin embargo, en lo fundamental de este artículo, Hermosilla Álvarez se queja y acusa del deterioro y destrucción que sufrieron 170 obras suyas durante la Exposición Retrospectiva que se le hiciera tanto a Pedro Lobos en el Museo de Arte Contemporáneo.

La Página de Arte, con la objetividad que la caracteriza, y con el sano propósito de abrir un futuro camino de superación para los plásticos chilenos que están participando en el proceso de cambios que vive Chile, ha abierto tribuna a diferentes personas que en alguna medida han estado conectadas a este lamentable hecho denunciando por Carlos Hermosilla.

El Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile lo dirige el pintor Guillermo Núñez y depende del Instituto de Arte Latinoamericano, de la Fac. de Bellas Artes, manejado por el profesor Miguel Rojas-Mix. El Museo cuenta con cinco personas que realizan labores de administración, cuidado de salas, atención de público, mantención y aseo. No se dispone de Secretaría, Curador, Asesor Pedagógico, Guías ni Expertos en Mantenimiento y Restauración de Obras. El Comisario de la exposición "Artistas del Pueblo" fue el pintor y Grabador Dino Di Rosa, quien cumple estas tareas del Instituto de Artes Latinoamericano.

Para mayor claridad, extractamos algunos párrafos más significativos de la acusación que hace Hermosilla respecto de la destrucción de sus obras, y sobre el juicio crítico que él emite sobre las actividades del Museo. En carta al Decano de la Facultad de Bellas Artes dice: "Pido este sumario en forma muy dificultosa, porque no pido por el daño que se me ha causado personalmente, sino porque los hechos acaecidos revelan un estado de cosas que no puede continuar. El porvenir cultural de nuestro país, no debe, en el terreno del Arte, estar en las manos de que está. Paso a hacerles, señor Decano, una somera enumeración de los daños causados a mi modesta, pero esforzada labor de Grabador advirtiéndole que he dejado a un lado, para una posible restauración, una buena suma de trabajos, voy a señalarle los trabajos totalmente inutilizados: 32 dibujos en diferentes técnicas, (piezas únicas) 36 grabados en xilografía, linoleografía y cincografía, 8 monocopias (piezas únicas)

12 aguafuertes, puntasecas y otras técnicas calcográficas, casi todas de gran tamaño, 10 grabados en diferentes técnicas (piezas únicas) con retratos de Aguirre Cerdá, Lautaro, Marx, Engels, Partido, Unico, etc. (todos estos trabajos estaban destinados al Museo Recabarren a pedido de los dirigentes). Total 98 obras.

En carta dirigida a su compañero y amigo Samuel Román, expresa: "Un tipo como yo o tú entregados desde sus inicios a la causa del pueblo tienen el deber de ser severos y exigentes por responsabilidad revolucionaria. Ese Museo y ese Instituto y todo lo que tenga atinencia con el frente de las artes plásticas no puede seguir haciendo las estupideces que está haciendo, porque sencillamente está haciendo sabotaje. Si esa presentación queda en nada y se le echa tierra tengo el propósito de llegar hasta la justicia ordinaria demandando a quien sea por una indemnización de 100.000 escudos."

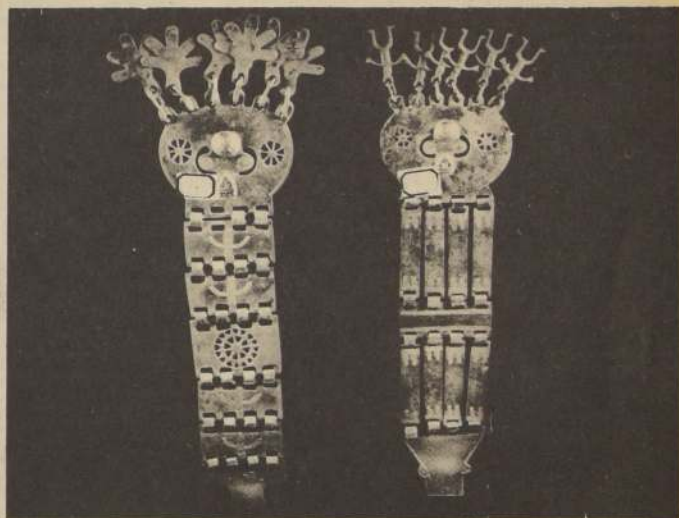
Conversamos con los trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo al respecto. Eduardo Salas nos dijo: "El personal del Museo solamente está para cumplir las órdenes que dan el Director y el Comisario. Nosotros solamente colgamos las obras una vez que éstas están montadas y distribuidas en las salas. Nada más puedo agregar porque la Fac. de Bellas Artes ha iniciado una investigación para determinar a los responsables de este lamentable hecho."

Carlos Toro agrega: "La reacción del maestro Grabador Carlos Hermosilla la justifico, por la ira que le produjo el daño de sus obras. Creo, a título personal, que esta situación particular no debió inducirlo a emitir juicios sobre la actividad general del Museo durante 1971, ya que él la desconoce."

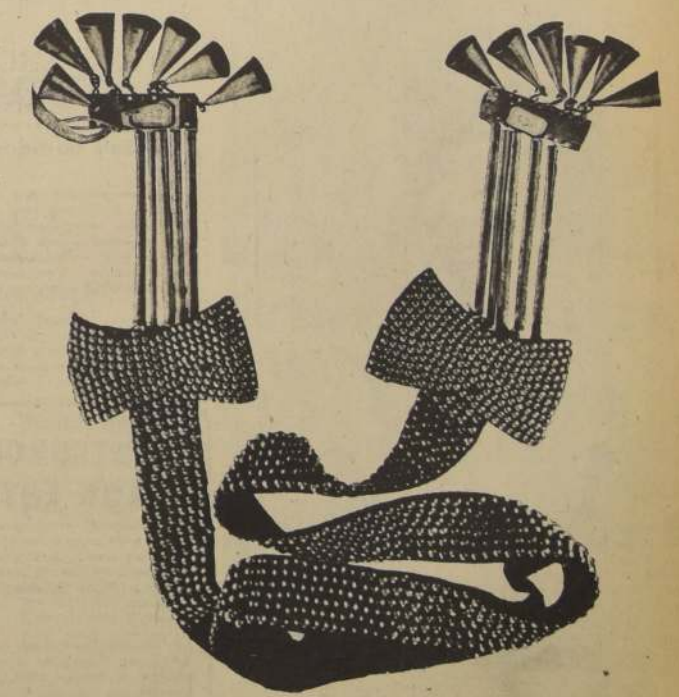
Por su parte, el Director del Museo, Guillermo Núñez, nos ha dicho, como Director del Museo de Arte Contemporáneo, asumo la responsabilidad que nos corresponde en las acusaciones que nos hace el compañero Carlos Hermosilla A., sin embargo, que antes del montaje de las obras el nos autorizó en forma verbal para recortar y pegar sus grabados y dibujos en madera chigüán. Si fuéramos



Autorretrato del grabador Carlos Hermosilla Álvarez. El grabado muestra los alichs de algunas de las exposiciones realizadas por el Museo de Arte Contemporáneo durante 1971. De izquierda a derecha Salas, Pérez, Arce, Toro, trabajadores del Museo. El Director Guillermo Núñez y Muñoz. Quienes expresan sus diferentes puntos de vista sobre la acusación de Hermosilla Álvarez.



Siquel. Adorno pectoral.



Pillqui, adorno para las trenzas.



JUNTO A LA RED, Jaime Pinto conecta un buen remache. Ivan Molina, de Colombia, solo atina a mirar el fuerte impacto. De espaldas y de cintillo, Patricio Cornejo observa la acción de su compañero.

SALINAS: FE PARA VENCER A UNA SOMBRA

El pelo sobre la frente en una prolongada chasquilla que atraviesa de sien a sien, dos patillas en punta, unas cejas pobladas, estatura mediana y dos piernas hábiles para llevar la batuta en Universidad Católica. Mario Salinas llegó a la tienda cruzada hace cuatro años. Jugaba por el "Campo de Batalla" de Maipú, uno de los equipos más populares de la comuna, y por recomendación de un cronista deportivo tuvo la oportunidad de probarse en el plantel universitario. El gusto a Fernando Riera, y eso bastó. El tiempo se encargó del resto.

—El fútbol siempre me apasiona. Desde chico me gustaba jugar. A veces en la calle, en las populares pichangas. Otras en la cancha, vestido de corto. Nunca fui muy bueno para estudiar. Sabía que tenía condiciones para jugar alguna vez en un equipo grande. Y mi familia así lo comprendió. Siempre me animaron mis hermanos para que hiciera del fútbol una profesión.

Con sus 21 años, Mario Salinas recién comienza su carrera. El año pasado ocupó la plaza que dejó el argentino Néstor Isella, en el mediocampo cruzado. Y esta temporada, haciendo dupla con Fernando Carvallo, tiene la misión de mover los hilos del equipo estudiantil.

—Es un puesto difícil, sin lugar a dudas. Porque la labor misma del mediocampista es complicada. Hay que coordinar el trabajo de la defensa con el ataque, derrochar energías, y clarificar el juego. Cuando un equipo falla, las críticas generalmente recaen en los hombres del mediocampo. Pero el puesto me agrada, a pesar de todo.

(Aparte del fútbol, ¿qué otra actividad desempeña?)

—Estoy haciendo un curso para capacitarme como técnico de radio y televisión. Los libros no

me gustan mucho. Pero llega el momento en que el muchacho se transforma en hombre y entonces se da cuenta que algo falta. El fútbol es una actividad demasiado corta, sacrificada y que raras veces aporta los beneficios suficientes para vivir holgadamente. El día menos pensado se acaba el fútbol y uno queda de manos cruzadas.

—¿No está de acuerdo entonces con aquel predicamento de Fernando Riera en el sentido que el jugador se dedicara exclusivamente al fútbol?

—Al comienzo me pareció que era lo mejor del mundo, pero después me di cuenta que era un predicamento absolutamente erróneo. Porque, ya le dije, se acaba el fútbol. Y después ¿qué? Ya es muy tarde para aprender algo. Uno se siente inútil. Y además hay que seguir viviendo. Por eso ahora me han entrado ganas de seguir alguna carrera. Al club le interesa que los cabros estudien, torgando facilidades para ello.

—¿Qué ha significado Universidad Católica en su vida?

—Lo defino en una sola palabra: Todo. Me dio la oportunidad para jugar y ahora es mi segundo hogar. Cuando cabro me gustaba a rabiar la "U", iba al estadio a aplaudir el "ballet". Era fanático por la camiseta azul. Sin embargo, llegué a la Católica y comencé a encariñarme con la institución. Y esa camiseta me pareció algo extraño al principio, pero a poco se fue pegando al cuerpo hasta sentirse como una necesidad. Universidad Católica es un gran club, con dirigentes que se preocupan de todos los detalles y con un plantel de fútbol cuya característica principal es la amistad que une a todos los muchachos.

—La campaña del equipo?

—Normal. Hemos jugado tres partidos y tenemos tres puntos. Le ganamos a Unión, que era favorito; perdimos con Huachipato; en su casa, en un resultado que era previsible y por último empatamos con Calera, en un partido que pudimos ganar. Una campaña regular.

—No olvide que José Pérez dijo que este era el "año de la verdad de Universidad Católica". ¿Concuerda con su afirmación? ¿Cuál es la meta de la UC para este año?

—Estoy de acuerdo con Don José. Universidad Católica tiene mucha gente joven que tiene que dar sus frutos. Seremos animadores del torneo. ¿La meta? Llegar dentro de los cinco primeros equipos al término del campeonato.

—¿Y qué meta?

—Me imaginé que la de todo jugador: llegar a vestir la camiseta de la Selección chilena.

—¿Qué le parece la contratación del alemán Gutendorf para trabajar con el plantel nacional?

—¿Es una buena medida. Sin embargo, puede ser peligroso. Porque es un entrenador habituado al medio europeo. Y allí se da importancia al aspecto físico. Puede ser, entonces, que los métodos que él intente implantar resulten perjudiciales para el jugador criollo. Creo que se debe trabajar con calma, mirando hacia el futuro. Sin necesidad de exigir resultados inmediatos.

La transpiración comienza a enfriarse. Las pequeñas gotas de sudor que asomaban en el rostro se han secado, dejando unos pequeños surcos cerca de las patillas. El resto del plantel cruza ya se encuentra en las duchas. Y Salinas parte a hacerle compañía, pensando quizás en el compromiso del domingo, allá en Antofagasta.

CARLOS ARAYA C.

Ascenso:

OTRO ESCOLLO PARA ÑUBLENSE: AUDAX

• Seis partidos en provincias

Con seis partidos, todos en provincias, finaliza esta tarde la tercera fecha de la primera rueda del Campeonato de Ascenso, que se inició ayer con el encuentro entre Palestino y Ferroviarios, que consignamos en información separada.

En uno de los encuentros más importantes de la jornada deben medirse en Chillán, el dueño de casa Ñublense con Audax.

Mañana Lunes:

GUTENDORF SE REUNE CON ENTRENADORES

Rudi Gutendorf se reunirá el próximo lunes con los entrenadores en una sesión que ha sido convocada por el director de los técnicos a petición del entrenador alemán.

En ella se analizará el plan de trabajo de Gutendorf, como, asimismo, se dialogará sobre la intención que tiene el técnico teutón de trabajar en dos sesio-

Doble Chile Colombia:

UN EXCELENTE PARTIDO QUE NO QUISO TENER FINAL...

- Hoy a las 9,30 horas se decide el triunfo.
- Chile está en ventaja de dos juegos a uno en este quinto y último sets
- Extraordinario poder de recuperación de Jaime Pinto y Patricio Cornejo

Cuando el doble entraba a la parte más interesante de su desarrollo, empatados a dos sets los binomios de Chile y Colombia se decidieron a suspender el encuentro, aplazándolo para las 9,30 horas de hoy e indicando el marcador una ventaja de dos games a uno en favor de la dupla integrada por los chilenos Jaime Pinto y Patricio Cornejo.

La decisión, en todo caso, no fue del agrado del público, el que seguía atentamente un proceso de afiatamiento del binomio nacional el que luego de haber perdido inobjetablemente los primeros sets por 6/2 y 7/5, había logrado superar su actuación y derrotar en el tercer set a la dupla integrada por Iván Mol-

ina y Jairo Velasco por 20 juegos, a 18, en uno de los más prolongados e interesantes sets que en las ediciones de la Copa Davis se han efectuado en los courts del Stade Français.

EL ENCUENTRO

Pocas posibilidades se le otorgaban al binomio nacional, ya que Cornejo y Pinto no habían jugado nunca juntos un doble al menos de esa envergadura: y todo hacía vaticinar un triunfo relativamente fácil para las raquetas colombianas.

Y en un principio, así ocurrió. Sin problemas y luciendo un perfecto dominio de cancha, la

pareja colombiana demostró una perfecta sincronización de juego, actuando casi de memoria, en tanto que los chilenos pudieron mostrar una falta de conocimiento entre ambos, que a la postre dieron un fácil triunfo a los rivales. Pero no todo estaba dicho. Frente al verdadero automatismo mostrado por los colombianos, los chilenos empezaron a mostrar una consolidación en su planteamiento de juego y una sincronización que les valió, luego de 38 juegos, otorgarse el tercer set del doble.

Tanto Pinto como Cornejo mejoraron en su rendimiento de conjunto y ello, sumado a una potencialidad en el servicio, dio por resultado en algunos juegos una actuación francamente demoledora. Y ante ello el rendimiento colombiano bajó ostensiblemente. La confianza obtenida luego de dos sets casi regalados, fue paulatinamente desapareciendo y en la misma medida, el juego fuerte y definitivo pasó a poder de Chile.

podemos adelantar en qué medida esta determinación incidirá en el rendimiento nacional para el encuentro de hoy, pero si creemos que Colombia, luego de este prolongado descanso puede recuperarse Velasco y Molina,

llevan una vida mancomunadamente segura, vanarán el encuentro de hoy, pero si creemos que Colombia, luego de este prolongado descanso puede recuperarse Velasco y Molina,



Excelente actuación tuvo el doble colombiano hasta la mitad del match. Con una perfecta complementación se pusieron adelante con una ventaja de dos sets, haciendo aparecer como imposible la recuperación chilena. Sin embargo, ese kilométrico tercer set que perdieron 20-18 les restó fuerzas y precisión. En el grabado, Iván Molina contesta una difícil pelota mientras su compañero, Jairo Velasco, lo respalda.

COLO COLO DISPUESTO A GOLEAR A CONCEPCION

El match se inicia a las 16 horas en el Estadio Nacional.

—El puntero en Ñuñoa.

—Colo Colo, que sólo ha tenido que dejar pasar tres fechas para tomar el liderazgo en el campeonato profesional, tiene esta tarde un serio rival en el cuadro de Deportes Concepción, que a su vez muestra cuatro puntos en la tabla, con sólo dos encuentros jugados. Cuando venció a Calera en la primera fecha y en la tercera cuando superó a Sereno, por cuatro a uno, Concepción es un serio candidato al título.

No sólo lo demuestra su campaña, sino que la preocupación que evidencian los dirigentes y el propio entrenador, Luis Mera. Desde el jueves que la delegación se encuentra concentrada en Machali. Entrenó en esa localidad, que tiene una cancha al lado de la piscina municipal, de primera calidad y ahí, en la tranquilidad de Machali, esperan este encuentro importante frente a Colo Colo. Por lo demás, no sólo ahora Concepción se ha concentrado en Machali, sino que también lo hizo en anteriores torneos, just-

tamente cuando cumplió excelentes actuaciones.

La formación del conjunto punquista será la siguiente: Osben, en el arco; Gabriel Rodríguez, Cantatore, González Benítez y Pinochet, Acevedo, Urrutia y Vázquez, Galleguillos, Quetglas y Hoffmann.

LOS ALBOS. Para Lucho Alamos, el match es difícil, más que todo, por la mentalidad que siempre ha demostrado Luis Vera en sus equipos, agrupando mucha gente en el área grande y buscando el contragolpe como arma fundamental. Lo hizo cuando actuaba el Pata Benedita Castro y Fabres. Ahora lo hace con Galleguillos y Hoffmann, teniendo al argentino Quetglas como ariete. Alamos, que reconoce que el nivel de juego de la defensa no ha sido el mejor en estas fechas, insistirá en la misma formación defensiva que usó para derrotar a Everton en la fecha anterior.

El match se inicia a las 16 horas en el Estadio Nacional.



CHAMACO VALDES. Ahora frente a Deportes Concepción en el medio campo de Colo Colo.

sipeditado este cambio a lo que diga el informe médico.

En la cancha de Aviación, ubicada en La Base El Bosque, el local juega con San Luis. En el representativo aéreo era improbable la inclusión de Panchito Fernández, lesionado, en la segunda fecha. San Luis marcha a la cabeza del certamen conjuntamente con Ferroviarios, con cuatro puntos y no anuncia cambios.

Independiente de Cauquenes juega con Deportes Ovalle, en escenario de este último. Ovalle, viene de perder en su propio terreno con Ferroviarios por 2 a 1, mientras que su rival, de ganar a Colchagua por idéntico score. Ambos llevan dos puntos en la tabla.

Santiago Morning enfrenta a Ibaña, en Los Angeles. Es probable que Enrique Iturrutia vuelva a su habitual plaza de zaguero. Central en Santiago, Ibaña no tiene puntos, al paso que Santiago, consigna uno como producto de su empate ante Audax.

En San Fernando, Deportes Colchagua recibe a Lister Rossel invitado con dos puntos conseguidos en dos empates. El local, no ha logrado saborear punto alguno, por lo que el match de hoy puede proporcionarle la satisfacción de salir de ese lugar incómodo.

Finalmente San Antonio, recibe a Coquimbo Unido. El local, es otro de los que marchan invictos al igual que su rival, con tres puntos cada uno. Todos los encuentros señalados se juegan a partir de las 16 horas.

Siete encuentros en provincias:

LA "U" PUEDE SER OTRO "DESASTRE" PARA EVERTON

• Magallanes juega en Lota, y la Católica en Antofagasta

CON SIETE partidos en provincias se completa esta tarde la disputa de la cuarta fecha del Campeonato de Fútbol de Primera División. Tres equipos capitalinos deben medirse en reductos "foráneos". Universidad de Chile se presenta en Sausalito, midiendo con Everton; Universidad Católica enfrenta a Antofagasta en La Perla del Norte y, por último, Magallanes juega con Lota en el estadio minero. Los otros cuatro partidos corresponden a pleitos entre provincianos: Green Cross juega con Wanderers, en Temuco; Huachipato se mide con O'Higgins, en Las Higueras; Naval enfrenta a Calera, en el estadio cemenetero, y, finalmente, La Serena recibe al campeón, San Felipe.

Todos los encuentros deben comenzar a jugarse a las 16 horas.

LA "U" EVERTON

Universidad de Chile, que cuenta con dos puntos, luego de su triunfo ante Magallanes, enfrenta al elenco viamariano en el Estadio Sausalito. La situación de Everton en lo que va corrido del torneo es desastrosa, puesto que ha perdido sus tres pleitos; le han marcado nueve goles y no ha logrado ninguno a favor. Se anuncia en el cuadro local el debut del argentino Vitale. En la "U" es probable la reaparición de Barrera.

LOTA—MAGALLANES

Los albicelestes, luego de su derrota ante la "U", juegan en el estadio carbonero. Lota viene de perder con Wanderers, y cuenta con dos puntos; Magallanes, por su parte, tiene cuatro. En el elenco capitalino ingresa Posenatto.

GREEN CROSS—WANDERERS

Se miden en el estadio temucano. Los sureños, luego de derrotar a Rangers, suman tres unidades, al paso que Wanderers tras su opaco triunfo ante Lota, acumula dos puntos. Ambos equipos sin problemas.

HUACHIPATO—O'HIGGINS

En el campo de Las Higueras Huachipato, que viene de empatar con Naval, y suma tres puntos, recibe la visita de O'Higgins, que con su empate ante Unión Española logró sumar cuatro puntos. Por el equipo rangaiño no juega Retamal, suspendido por un encuentro, en su lugar entra López.

CALERA—NAVAL

El "benjamín" del torneo de Honor enfrenta a los cementeros en el reducto calerano. Naval empató la fecha pasada con Huachipato y Calera igualó con

la Católica. Ambos equipos tienen tres puntos.

ANTOFAGASTA—CATOLICA

Se miden en el estadio nortino. Antofagasta cuenta con dos puntos y viene de perder con San Felipe. La UC empató con Calera y suma tres unidades. En el cuadro capitalino debuta el uruguayo Barone en el centro de la defensa; en Antofagasta, Pucci

LA SERENA—SANTIA

Luego de vencer a Antofagasta, San Felipe perdió con Deportes Concepción la semana pasada, marchan con tres puntos en la tabla. San Felipe, por su parte, tiene dos unidades y no tiene partido. En el elenco alacranes reaparece Bellavigna.



Jorge Spedaletti puede ser un problema para la vespertina evertoniana.

SIGUE EL CONTROL Y EL CROSS-COUNTRY

Hoy en la mañana sigue el atletismo en diversos lugares de la capital.

Primeramente, en el Stade Français continúa el control olímpico, torneo reservado para los atletas que tienen en puerta grandes compromisos internacionales.

Para esta mañana, de las 10 horas, se dará comienzo a los 200 metros planos, damas, salto alto, damas, 10.10 hrs. 800 metros planos, varones, 10.20 hrs. 800 metros planos, damas;

ASOCIACION PEDRO AGUIAR CORDA

Nada menos que en la mañana se hará el cross-country en la Asociación "Pedro Aguiar Corda". Por ella, luego de haber competido a campo abierto

CROSS PARA TODOS

También continúa hoy el Cross para Todos, en diversas comunas: San Miguel, La Reina, Puente Alto. San Bernardo, todos estos lugares serán invadidos por los pequeños competidores que volverán a hacer del cross otro éxito.

TAMBIEN EN MAIPU

La Liga Maipú también en la mañana ataca y en ella se disputará el cross-country. En la División, que junto con los representantes de todos los clubes de la comuna habrá en el evento del deporte chileno.



Mario Salinas, en cada encuentro muestra su fútbol. El año pasado asumió la responsabilidad de reemplazar a Isella.

Dieron a Figueroa, en pelea pareja

¿POR QUE NO EL EMPATE?...

En pelea mediocre, por los estilos tan parecidos de los peleadores, el chileno Figueroa fue declarado ganador sobre el argentino Vélez, en fallo dividido. Alcayaga ganó por KO.

Por Miguel Merello
Fotos Alejandro Muñoz.

Pudo haber sido y no fue. El match de anteoche tenía todas las características para ser un combate de meta y ponga. Pero se fue diluyendo a medida que los hombres fueron mostrando su idéntico estilo de pelea. No le dieron mucha movilidad a las acciones, ambos esperaron la corta distancia para cambiar golpes y los dos no salieron del mazo para liquidar.

Mario Figueroa (51.200) y Miguel Ángel Vélez (51.400), chileno y argentino, respectivamente, fueron los protagonistas del combate estelar de anteoche. La pelea la ganó el chileno, según lo que vieron los jueces, que hace ratito andan viendo volar mariposas de otro estadio.

A pesar de que consideramos que el fallo debió ser un perfecto empate, no podemos negar que Mario Figueroa de nuevo puso su cuota de fisco y volvió a entregarse entero al espectáculo. Tuvo la mala suerte de medirse con un hombre muy fuerte y muy poco claro en su accionar. Vélez, el argentino, se limitó sólo a

esperar las arremetidas de Figueroa para recibirlo con potentes hooks que saca con mucha fuerza y que de haberlo metido anteoche con claridad, tal vez el chileno hubiera tenido problemas serios. Seguramente el pecado que cometió el visitante fue precisamente no poner su parte en procura de la consecución del triunfo. Se quedó y el chileno hizo el gasto. Gasto que a lo mejor le valió el triunfo, pero que en ningún caso le dio ventajas para adjudicarse el combate como se determinó.

Figueroa siempre estuvo buscando, agazapado, oscilando, ensayó en todos los rounds, acometidas violentas que le permitieron tantos golpes como contragolpes le lanzó Vélez. No hubo acción en el primer round. Se buscaron en el segundo, pero perdieron los envíos en su totalidad. Ensayaron golpear fuerte en el tercero, pero no se tocaron. En el cuarto se anularon completamente, al excederse en los clinch. Repartieron la vuelta en el quinto y no volvió a pasar nada. Tal vez en el round sexto hubo una nove-

dad, cuando Carlos Díaz, el juez, le cobró un foul al argentino, de esos que no tienen ninguna importancia y que en otras partes ya ni se toman en cuenta. Podría decirse que por este detalle Figueroa se habría quedado con el episodio. En el round séptimo despertaron, apuraron las acciones y se fueron a buscar la victoria. Fue una vuelta dura y a pesar de la rudeza con que se trataron, no volvieron a superarse. La parte final del combate, vale decir, los rounds octavo y décimo no sufrió ninguna variación y el combate que tuvo como protagonistas a dos hombres que pelean fuerte, se quedó en promesa. No tuvo la culpa el interés de ellos, que estuvieron en lo que son capaces, si no que las características tan parecidas para desarrollar su faena, lo que comprometió el lucimiento de los 10 episodios.

En el semifinal de la reunión, el moreno Alcayaga se anotó un importante triunfo por KOT a poco de comenzar su combate. Ojalá Alcayaga siga en su ascendente carrera.



Aquí podría estar la diferencia. ¿Cayó o no cayó el argentino? Eso debe haber impresionado a los jueces.



Aquí van. Derecha de Figueroa, derecha de Vélez.

En cuadrangular:

MUNICIPAL LAS CONDES FAVORITO

A partir de las 15 horas comienzan a disputarse las finales del cuadrangular tipo Copa Carranza, que organizó Huracán de Lío-Lío, en el estadio Municipal. En el preliminar, jugará, Soñica y Huracán y en el match de fondo, Municipal Las Condes con Español, que defienden el título.

Los equipos finalistas llegan a esta confrontación después de haber ganado sus respectivos encuentros jugados en la primera jornada. En juego está un hermoso trofeo, Municipal Las Condes, por su concepción de juego y por lo que demostró anteriormente, es uno de los favoritos para alzarse con el campeonato.



MOISES SILVA, vicecampeón chileno de los tenistas profesionales, que hoy hará un match de exhibición en dobles mixtos, al hacer pareja con su hija, Marisol Silva, para enfrentar a Armando Ibarra y María Ibarra.

TENIS: FINALIZA EL TORNEO "C. DE CAMPO" B. DE CHILE

EN LAS CANCHAS del "Club de Campo" y del Banco de Chile finaliza hoy el encuentro tenisístico que iniciaron ayer estas dos instituciones. En tercera y cuarta categoría, los equipos se distribuyeron para hacer esta especie de balance como preparación para el Campeonato de Tenis de la Zona Central.

Hasta ayer los resultados eran muy parejos y sólo se esperaban las confrontaciones de hoy para dimitir de relieve al gran potencial tenisístico que han ido alcanzando estas nuevas instituciones.

Armando Ibarra y María Ibarra.



Abrazo de Figueroa, abrazo de Vélez.

Lo afirma Héctor Villalón:

"LA PISCINA DE ARICA ES PARA LOS ARIQUEÑOS..."

La oferta realizada a la Federación por el Presidente del Consejo Local de Deportes de esa ciudad, no es aceptada por el Presidente de la Asociación local.

La piscina de Arica se dedicará exclusivamente para el uso local y los habitantes de esa ciudad, no serán facilitados a Santiago.

La oferta realizada hace pocos días por el Presidente del Consejo Local de Deportes de esa ciudad, Armando Poblete.

En efecto, este directivo había puesto a disposición de la Dirección de Deportes y de la Federación Chilena de Natación la oferta

para saltos ornamentales, pero su oferta fue desautorizada en la mañana de ayer por la máxima autoridad de la natación norteña.

"No quiero -nos dijo Héctor Villalón- aparecer como un directivo cerrado a los procesos que la natación está efectuando para su salvación definitiva, pero considero que primero debemos iniciar nosotros un proceso de masificación y desarrollo... Sabido es que la cantidad empieza por casa".

LOS PLANES

"Es por ello -agrega- que la oferta realizada por Poblete no sólo me parece extraña sino que un poco inadecuada, lo último que pudo hacer, al menos, era comunicar a la Asociación ariquina su decisión o consultar si apoyábamos su iniciativa.

"Lo extraño, pues, en definitiva es que de motu proprio haya puesto a disposición de terceros algo que no le pertenece... Y aparte de ello es también extraño que encontrándome yo en Santiago el día de la reunión (jueves 6 de abril) no se me haya comunicado su realización."

"Todo esto, además, aunque parezca limitado y poco amable, tiene un trasfondo enorme: en Arica ya iniciamos nuestra labor en pro de la natación y nuestro programa es continuado hasta 1977, consultando entremedio incluso la realización del V. Campeonato Sudamericano Infantil y Juvenil... Como se ve no es mala voluntad sino lisa y llanamente una realidad... Arica tiene su programa, contratará su técnico, y por lo mismo, necesita más que nadie su propia piscina..."

EL RESULTADO

Veremos entonces qué pasa... Lo afirmado por Héctor Villalón es naturalmente lógico... Arica necesita su piscina y el lo demuestra con "la cantidad empieza por casa".

La oferta ya estaba lanzada por Poblete y desde luego, había impactado en toda la opinión pública y regalado una esperanza a la Federación, y ahora ella desaparece.

Son dos posiciones y Villalón aparece sosteniendo la más sólida... por lo menos debería haber sido consultado.

La oferta ya estaba lanzada por Poblete y desde luego, había impactado en toda la opinión pública y regalado una esperanza a la Federación, y ahora ella desaparece.



Héctor Villalón: "La cantidad empieza por casa".

En Béisquetbol:

COLO COLO SIGUE, Y CON EL MISMO NOMBRE

El Directorio Central de los albos no lo quiere, pero la Federación respalda a los jugadores.

El viernes en la noche, con el envío de la carta en la cual se afirma que Colo Colo continúa como rama de básquetbol participando en los torneos metropolitanos quedó resuelto definitivamente el problema de los cesteros albos.

La nota anterior, enviada por el Presidente de Colo Colo, Héctor Gálvez, fue rechazada por la Directiva de la Asociación debido a que Gálvez no es el Presidente de la rama de básquetbol y, aparte de ello, que a estas alturas del año no puede plantearse el receso de un equipo, sino sólo su retiro definitivo.

LA SOLUCIÓN

Con el apoyo que encontró el

básquetbol en los socios que integran el llamado "Colo Colo de 18" se pone punto final al problema económico de la rama, único motivo por el cual el Directorio Central, que preside Gálvez, había decidido su desaparición.

Pero aparte de esto aparece un nuevo problema. Rolando Blanc, entrenador y jugador de Colo Colo, afirma que "Héctor Gálvez no quiere que sigamos con el nombre de Colo Colo, pero fuertemente tenemos el apoyo legal. La misma Asociación, e incluso la Federación, nos autorizan para continuar con nuestra tradicional camiseta. Pero frente a esto -agrega- me gustaría conocer la opinión de los hinchas. ¿Están de acuerdo ellos con la

posición que frente a las ramas sostiene el Señor Gálvez?... Yo creo que deben estar de nuestro lado ya que a nosotros lo único que nos interesa es seguir luchando por el club y no queremos saber nada de divisiones internas y luchas de poder".

Y estas declaraciones son compartidas por la nueva directiva de los cesteros del cackey y que quedó constituida por: Samuel Fuentes, Presidente; René Buñes, Vicepresidente, y los tres entrenadores como Directores.

Excelente noticia para los basquetbolistas del Nataniel, definitivamente ya no desaparece la casaca blanca del parque.

ASOCIACIONES

LIGAS Y AGRUPACIONES

Con dos encuentros dobles y ocho simples, continúa desarrollándose el 37° Campeonato Provincial de Fútbol de la Asociación Santiago.

Los partidos a jugarse son los siguientes:

PROGRAMA DOBLES (preliminar a las 14 horas, de fondo a las 16 horas).

CANCHA PIZARRENO DE MAIPU: 14 hrs. Arsenal de Recoleta con Maiza Hnos. de Maipú. TURNO: PIZARRENO. 16 hrs. Def. 3 Norte de Recoleta con Pizarreño de Maipú. TURNO: MAIZA Hnos.

ESTADIO MADEMSA: 14 hrs. Tricolor Conchalí de Recoleta con Alm. Latorre Stgo. TURNO: MADEMSA. 16 hrs. Victoria Conchalí de Recoleta con Mademsa de Stgo. TURNO: ALM. LATORRE.

PARTIDOS SIMPLES (16 horas).

EST. MUNICIPAL DE P. Alto. Fiorentina de Recoleta con Fatucen de P. Alto. TURNO: Sr. José Muñoz.

EST. SOINCA DE MELIPILLA: Dep. Maipú de Maipú con Soinca de Melipilla. TURNO: Sr. Mario Jiménez.

CANCHA ESTACION FFCC COLINA: Huracán Maipo de Buin con Estación de Colina. TURNO: Sr. Alfredo Ávila.

CANCHA INSTITUTO PEDAGOGICO: Juv. Católica de Ñuñoa con Unión Pacifico de Stgo. TURNO: Sr. Alberto López.

CANCHA MEXICO CENTRAL: Juv. Racing de Maipú con México Central de Stgo. TURNO: Sr. Héctor Poblete.

CANCHA ACADEMIA DE HDES. Municipal de Ñuñoa con Small Star de Stgo. TURNO: Sr. Héctor Moraga.

CANCHA SEDYLAN (Copel): Atlético Cardenales El Salto con Copel de Stgo. TURNO: Sr. Guillermo Silva.

CANCHA ILHARRERBORDE: Libertador San Martín con San Andrés, ambos de Recoleta. TURNO: Sr. FEDERICO SILVA.

BYE, quedó en esta 3a. rueda, el club RUBEN DARIO de Recoleta.

Secretaría

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL DE CONCHALI

COMPETENCIA OFICIAL

1972.

3a. Fecha de la Primera Rueda.

CANCHA MONTERREY: 3 Equipos a las 9.30 Horas A. M. Nva. Monterrey vs. JUV. INDEPENDIENTE.

CANCHA 21 DE MAYO: 3 Equipos a las 9.30 Horas A.M.: 21 DE MAYO vs. ANGAMOS.

CANCHA RELAMPAGO: 3 Equipos a las 9.30 Horas A.M. RELAMPAGO vs. EL RAYO.

CANCHA M. RODRIGUEZ: 3 Equipos a las 9.30 Horas A.M. MANUEL RODRIGUEZ vs. SAMPDORIA.

CANCHA PALAIS ROYAL: 3 Equipos a las 14. Horas P.M. PALAIS ROYAL vs. VILLA LA PALMA.

CANCHA TORINO: 3 Equipos a las 14. Horas P.M. JUV. TORINO vs. ESTRELLA DE ROMA.

CANCHA EL RAYO: 3 Equipos a las 14 Horas P.M. EL CARMEN vs. REAL VASCO.

CANCHA SAMPDORIA: 3 Equipos a las 14 Horas P.M. SAN FERNANDO vs. PALMILLA.

CANCHA M. VIEJO: 3 Equipos a las 14 Horas P.M. MIRADOR VIEJO vs. VERDE NILO.

CANCHA PONCE: 3 Equipos a las 14 Horas P.M. JUV. PONCE vs. VIDAL ARAYA.

Admisión Oficiales

HECTOR GARCIA ROMAN
Secretario de Prensa

ASOCIACIÓN SAN MIGUEL.

TERCERA FECHA.

CANCHA MALAQUIAS CONCHA: 13.30 horas: JUV. ITALIA con LOS ZORROS. 15.50 horas: M. CONCHA con J. Dávila.

ESTADIO SAN MIGUEL Cancha N° 1: 13.30 horas: JUV. ESPERANZA con GALIL MAGUENZO. 15.50 horas: SAN JAVIER con FRANCISCO DE TOLEDO.

ESTADIO SAN MIGUEL CANCHA N° 2: 13.30 horas: ESTRELLA DEL PACIFICO con Pedro Monti (amistoso). 15.50 horas: GERMANIA con ISMAEL VALDES.

ESTADIO FAMAE: 9.00 horas: JUVENIL POBLACION HUEMUL con PACIFICO 79 (amistoso) tres equipos.

El Secretario

ASOCIACION "PRESIDENTE RIOS".

DIV DE ASCENSO

CANCHA ESTADIO: 3 Equipos a las 9.15 Horas A.M. EVA DE PERON vs. 53 UNIDO. Turno Soberanía.

DIV DE HONOR.

CANCHA ESTADIO: 3 Equipos a las 14. Horas P.M. UNION MIRAFLORES vs. JUV. TRANVIARIA. Turno Olfmico Rios.

CANCHA N° 1: 3 Equipos a las 14. Horas P.M. JULIO RUIZ vs. RUFINO MELETO. Turno Escudo de Chile.

CANCHA N° 2: 3 Equipos a las 14 Horas P.M. CATOLICO RIOS vs. MANUEL MONTT. Turno U. Defensor.

CANCHA VILLA RIOS: 3 Equipos a las 14. Horas P.M. VILLA RIOS vs. MEXICO. Turno Sol de Chile.

CANCHA N° 1: 3 Equipos a las 9.15 Horas A.M. UNION DEFENSOR vs. OLIMPICO RIOS. Turno Asoc. Arbitros Internacionales.

Héctor García R.
Secretario de Prensa

AMISTOSOS.

El Club Deportivo "Libertad", cita a todos sus jugadores de los tres equipos adultos, para enfrentar al club "Corcolón". La salida está anunciada para las 7 horas desde su secretaría Gálvez 998.

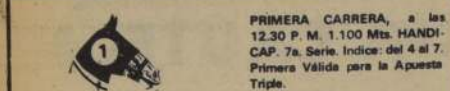
CELEBRAN 47° ANIVERSARIO.

En grande esta celebrando el club de Deportes Blu Cross, sus 47 años de vida institucional. Las celebraciones comenzarán el miércoles.

La parte deportiva comienza hoy a las 9 horas con un partido de fútbol entre los diferentes equipos de la institución.

CLUB HIPICO

Domingo, 9 de Abril de 1972



PRIMERA CARRERA, a las 12.30 P.M. 1.100 Mts. HANDICAP. 7a. Serie. Indice: del 4 al 7. Primera Válida para la Apuesta Triple.

653 G. Juliá	9-13	1	Cosa Linda	54	R. Clavería	12
597 G. Juliá	8-7	2	Ayemito	54	C. Ocampo	11
648 C. García	3	3	Don Lito	54	G. Farfán	8
653 V. Contreras	2-3-4	4	El Tani	54	A. Trujillo	1
655 P. Valdeirama	11-10-7	5	Templista	54	V. Ubbila	2
622 G. Sarmiento	8-9	6	Caucho	53	G. Lizama	9
650 E. Inda S.	4	7	Oliva Tree	53	J. M. Aravena	14
648 H. Cisterna	2-3	8	Pantomima	53	S. Azócar	18
597 A. Abarca	Reaparece	9	Reaparece	53	L. Gutiérrez	3
191 A. Breaque V.	Reaparece	10	Reaparece	53	N. N.	16
345 E. Beuzenberg	Reaparece	11	Reaparece	52	E. López	6
443 L. Díaz	Reaparece	12	Reaparece	52	J. Carrasco	7
648 O. González	6-8	13	Rey Pobre	51	S. Vázquez	10
634 A. Carreño	6-2-11	14	Agradecido	51	P. Castillo	17
648 S. Miceli	6-6	15	Anabel Lee	51	C. Sepúlveda	5
571 A. Bulleu	4-7	16	Camarón	51	A. Poblete	13
468 S. Fuentes	Reaparece	17	La Pilla	51	J. Duarte	15
622 F. Jaciel	10	18	Saturno	51	J. Pérez	5

CORRAL: 1 con 2.

SEGUNDA CARRERA, a las
13.00 P. M. 1.000 Mts. CONDI-
CIONAL. Segunda válida para la
Apuesta Triple.

— P. Bagu
— O. Silva
631 C. García 3-4-4
618 J. Chamorro 5-5
461 E. Pinochet 3-7
— J. Inda
572 J. Melero 5-5-3
— C. Covarrubias
— J. Silva

1	Agrupur	55	L. Gutiérrez	8
2	Astro Negro	55	L. Cifuentes	4
3	Boleador	55	C. Sepúlveda	1
4	Estrero	55	L. Yáñez	2
5	Guaiquil	55	M. Ramírez	9
6	Kyoto	55	P. Ulloa	3
7	Pinar	55	J. Barraza	6
8	Snow Boy	55	V. Ubbila	7
9	Tetrarca	55	J. Pérez	5

**TERCERA CARRERA, a las 13.25
P. M. 1.000 Mts. CONDICIO-
NAL Tercera Válida para la
Apuesta Triple.**

549 C. Covarrubias	7	1 Belpoggio	55	L. Yáñez	8
— O. Silva	2	2 Galopador	55	V. Ubbila	4
618 J. Melero	4	3 Goliat	55	J. Barraza	1
— C. Tapia	4	4 Kioico	55	N. N.	2
572 P. Bagú	4-4	5 Minerito	55	L. Gutiérrez	9
618 T. Jaciel	3-4-1	6 Palm	55	P. Ulloa	3
— P. Valdeirama	7	7 Savarin	55	L. Cifuentes	6
120 A. Breaque	5	8 Summer Wind	55	S. Vázquez	7
618 A. Abarca	11-7	9 Superficial	55	J. Pérez	5

CUARTA CARRERA, a las 13.55 P.M. CLASICO (Sólo Juego a dupla exacta).

— O. González	Reaparece	1	Marcus	60	L. Yáñez	4
621 O. Silva	5-6-2	2	Discolo	54	V. Ubbila	1
329 Alv. Breaque	3-2-6	3	Anashima	50	S. Azócar	2
504 J. B. Argagnon	2-6-7	4	Mont Thabor	48	R. Sagardia	5

CARRERA "A", inmediatamente después de la 4ª. 2.000 Mts. 6a. Serie. Ind. 15 al 24. (Sólo juego a ganador).

601 J. Zúñiga	5-5	1	Catadrático	57	Vázquez	1
601 G. Urquidí	5-2	2	Compensado	56	J. M. Aravena	2
625 A. Bulleu	10-5	3	Enes	54	C. Sepúlveda	3
605 J. Melero	2	4	Picado	51	L. Toro	6
601 E. Inda S.	1-3	5	Sediciente	50	G. Lizama	7
599 G. Sarmiento	6	6	Guitarrera	48	J. Miño	5
620 G. Juliá	2-4-6	7	Ponderado	48	E. Suárez	1

QUINTA CARRERA, a las 14.30 horas. 1.600 metros. 6ª serie. Indice: 14 al 23.

409 J. B. Argagnon	reaparece	1	Minerva	57	S. Vázquez	8
649 O. González	2-1-5	2	El Tomecino	58	L. Yáñez	4
599 O. González	1-7	3	Hindostán	50	J. Carrasco	4
601 P. Medina	8-4	4	Reclamación	56	E. Naranjo	2
599 A. Breaque V.	2-1	5	Buendanza	54	S. Azócar	3
605 P. Polanco	9	6	Destallo	53	C. Sepúlveda	6
652 G. Pérez	3	7	Eloisa V.	48	V. Rojas	7
445 E. Zili	reaparece	8	Luchador	48	R. Sagardia	5

SEXTA CARRERA, a las 15.00 horas. 1.100 metros. 7a serie. Indice: 11 al 13. PRIMERA VALIDA APUESTA QUINTUPLE.

628 L. Santos	6-2	1	Chuleta	54	C. Amestly	2
640 J. B. Castro	12-6	2	Tradicionista	54	H. Olguín	11
578 M. Aravena	5-2	3	Tue Tue	54	J. Amestly	8
620 A. Bagu	7-5	4	Alarido	53	A. Poblete	4
655 F. Inda S.	18	5	Angulo	53	J. Duarte	2
628 O. Silva	11-5	6	Buen Hombre	53	V. Ubbila	2
655 C. Bagu	3	7	Carlotta	53	S. Azócar	9
640 M. Muscat	reaparece	8	Egina	53	J. Miño	15
640 O. González	13-15	9	Graciete	53	J. Carrasco	18
581 O. González	6	10	Mecenas	53	L. Yáñez	3
622 E. Inda S.	3	11	Hilera	53	G. Lizama	16
597 P. Valdeirama	4-1	12	Long Beach	53	J. M. Aravena	6
571 M. Munillo	5-1	13	Asegurado	52	C. Sepúlveda	7
585 M. Rodríguez	6-4	14	Fonestorbo	52	N. N.	10
581 J. Zúñiga	14-8	15	Las Quilas	52	H. Ulloa	17
451 P. Inda	reaparece	16	Maurio	52	L. Cifuentes	5
637 O. Jara	reaparece	17	Narcisán	52	S. Alcázar	13
628 A. Carreño	9-18	18	Niquel	52	S. Vázquez	15

SEPTIMA CARRERA, a las 15.40 horas. 1.100 metros. 6ª serie. Indice: 14 al 17. SEGUNDA VALIDA APUESTA QUINTUPLE.

615 I. Duque	reaparece	1	B. Spring	54	G. Lizama	12
589 S. González	10-4	2	Pénelo Rojo	54	L. Munillo	11
604 G. Sarmiento	9-6	3	Ponta Vecchio	54	E. Guzmán	11
622 E. Zili	1-2	4	Rosera	54	J. Toro	4
624 H. Garmuri	reaparece	5	Calchaqui	53	G. Farfán	1
553 A. Valdés	13	6	Carleque	53	J. Duarte	2
642 J. Bernal	14-15	7	Chicalote	53	C. Sepúlveda	9
654 E. Beuzenberg	12	8	Kao Ky	53	V. Ubbila	14
553 G. Juliá	1-14	9	Salteador	52	V. Rojas	18
655 G. Pérez	4-2	10	Franklin	52	V. Rojas	3
523 P. Polanco	8	11	Lucano	52	N. N.	16
145 P. Inda	reaparece	12	Brisas del Río	51	L. Cifuentes	6
— A. Breaque	reaparece	13	Bruto	51	S. Vázquez	7
628 F. Jaciel	11	14	Delmónico	51	J. M. Aravena	10
641 O. Silva	5-12	15	Partidón	51	J. Miño	17
641 E. Baticovic	reaparece	16	Reful	51	H. Olguín	5
603 D. Medina	1-2	17	Refina	51	L. Toro	13
628 A. Bulleu	13-4	18	Stocky	51	C. Sepúlveda	15

OCTAVA CARRERA, a las 16.10 horas. 1.100 metros. 3a serie. Indice: 32 al 43. TERCERA VALIDA APUESTA QUINTUPLE.

554 A. Carreño	9	1	Príncipe V.	59	J. Toro	8
627 C. Tapia	7-2	2	Onassis	54	N. N.	4
457 O. Silva	reaparece	3	Bantu	53	V. Ubbila	1
627 J. Castro R.	8-3	4	Militón	53	S. Azócar	2
55 S. Fuentes	4-5	5	Style	51	L. Toro	9
557 J. B. Argagnon	1-7	6	Malinco	49	E. Suárez	3
606 P. Bagu	1	7	Sajalín	49	J. M. Aravena	6
638 P. Polanco	reaparece	8	Bombarzo	49	J. Duarte	7
604 J. Zúñiga	1-1	9	Pelucas	48	J. Miño	5

NOVENA CARRERA, a las 16.40 horas. 1.600 metros. 3ª serie. Indice: 27 al 41. CUARTA VALIDA APUESTA QUINTUPLE.

587 José Melero	1-7	1	Gran Bunny	60	L. Cifuentes	8
624 O. González	6	2	Schettino	60	L. Yáñez	4
624 J. Melero	1-1	3	Pucci	57	J. Barraza	2
624 E. Inda S.	1-2	4	Galante	56	G. Lizama	2
615 C. Tapia	2	5	Chicachica	55	N. N.	9
615 A. Vodianov	5	6	Bonachón	53	R. Clavería	3
646 A. Vodianov	5-2	7	Latin Lover	50	N. N.	6
— E. Baticovic	reaparece	8	El Sokol	48	M. Escudero	7
625 L. Alvarez B.	2-3	9	Horquilla	48	C. Amestly	10
625 A. Bulleu	4-1	10	Marcos	48	C. Sepúlveda	5

DECIMA CARRERA, a las 17.15 horas. 1.600 metros. 7ª serie. Indice: 14 a inferiores. QUINTA VALIDA APUESTA QUINTUPLE.

575 O. González	2-5-9	1	Cooper Red	57	L. Yáñez	12
649 M. Rodríguez	9	2	La Gabachita	56	N. N.	11
652 F. Garmuri	12	3	Alcanto	55	J. Miño	8
652 A. Bulleu	5-8-8	4	Inca	54	C. Sepúlveda	4
622 A. Bulleu	1	5	Floio	50	J. Sepúlveda	1
650 P. Bagu	3-3	6	Birlonga	51	J. M. Aravena	2
650 S. Miceli	8-8-2	7	Lunardo	51	L. Gutiérrez	9
652 J. Silva	13	8	Llanos	51	M. Ramírez	14
619 G. Juliá	12-8	9	Negano	51	C. Ocampo	6
650 G. Juliá	2-13	10	Trinfraga	48	E. Suárez	7
652 C. García	5	11	Elvira	50	L. Toro	10
650 E. Inda S.	6-11-4	12	Melosa	48	J. Duarte	5
585 H. González	reaparece	13	La Jolie	48	A. Trujillo	13

DECIMOPRIMERA CARRERA, a las 17.50 horas. 1.100 metros. 7ª serie. Indice: 8 al 10. HANDICAP. PREMIO WILDERER.

581 J. Caviera	8-1	1	Artes	54	E. Suárez	12
538 S. Fuentes	3-3	2	Cobquecurana	54	L. Cifuentes	11
600 A. Amaro	15	3	Esmer	54	A. Parra	8
619 J. M. Baeza	8-2	4	Fastino	54	V. Ubbila	4
653 José Melero	6-3	5	Golosa	54	J. Amestly	2
637 L. E. Toledo	2-11	6	La Puenta	54	C. Sepúlveda	9
578 A. Abarca	3-4	7	Mantecado	54	C. Sepúlveda	2
581 L. Herrera	reaparece	8	Zarovich	54	J. Toro	14
637 R. Pardo	reaparece	9	Agria	53	M. Moreno	18
586 R. López	reaparece	10	Alisado	53	A. Parra	3
600 L. Santos	17	11	Cenelo	53	G. Fernández	16
361 L. Santos	reaparece	12	Racimo	53	J. Mendoza	6
600 M. Baeza G.	7-4	13	Nieves	53	S. Vázquez	7
623 G. Sarmiento	2-1	14	Serenense	52	G. Lizama	10
— A. Proschie	reaparece	15	Apalencas	52	R. Clavería	17
623 D. Torres	12	16	Erica	52	L. Rivera	5
— A. Breaque V.	reaparece	17	Regenbogen	52	L. Gutiérrez	13
622 V. Contreras	12-8	18	Salador	—	J. Carrasco	15

DUODECIMA CARRERA, a las 18.25 horas. 1.100 metros. 5a. serie. Indice 18 al 29.

458 A. Muscat	reap.	1	B. Esperance	59	Cifuentes	11
651 C. García	2-5-6	2	Archibaldo	57	J. Barraza	8
625 F. Jaciel	4-3-4	3	Holy Hock	56	S. Vázquez	4
604 J. Inda	2-2	4	Manucha	56	P. Ulloa	1
646 V. Contreras	3-6-8	5	Falstaff	55	G. Farfán	2
604 O. González	8-8	6	Exaltada	54	L. Yáñez	9
626 E. Inda	5-1	7	Lover	54	A. Poblete	14
626 J. Chamorro	11-9-7	8	Niñita Dyna	54	R. Romero	3
626 O. Silva	14-4	9	Benquero	52	V. Ubbila	16
604 C. Miranda	4	10	Grifo	51	J. M. Aravena	6
442 H. González	reap.	11	Bisnaga	50	M. Escudero	7
445 G. Mele	reap.	12	Cabrochico	50	J. Miño	17
606 R. Pardo	5-7-1	13	Miami Beach	50	J. Carrasco	10
606 Juan Melero	4-6-1	14	Pistoleto	49	L. Toro	5
625 D. Torres	10	15	Theodosia	49	L. Rivera	13
604 L. E. Toledo	5	16	E. Peralta	48	A. Parra	15
580 J. Bernal	3-12	17	Titao	48	C. Amestly	15

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	LA HIPICA	EL ENSAYO	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Olive Tree Agradecido Camarón	El Tani Templista Agradecido	Olive Tree On. Lolito La Pilla	Saturno Pantomima O. Tree	Pantomima Camarón El Tani	Pantomima O. Tree On. Lolito	Olive Tree Tonadita Camarón	Cautivo Camarón Pantomima	El Tani Templista Agradecido
2	Boleador Pinar Snow Boy	Boleador Pinar Estrero	Kyoto S. Boy Boleador	Kyoto Boleador Pinar	Snow Boy Pinar Boleador	S. Boy Boleador Kyoto	Boleador Guaiquil Pinar	Boleador Kyoto Snow Boy	Boleador Pinar Estrero
3	Palm Minerito Goliat	Palm Minerito S. Wind	Galopador S. Wind	Palm Minerito S. Wind	Galopador Palm S. Wind	Palm S. Windy Minerito	Palm S. Windy Galopador	Palm Minerito Goliat	Palm Minerito S. Wind
4	Discolo M. Thabor	Marcus Discolo	Marcus Discolo	Marcus Anashima	Discolo Marcus	Discolo Anashima	Discolo M. Thabor Marcus	Anashima Discolo	Marcus Discolo
"A"	Sediciente Enes	Compensado Sediciente Guitarrera	Sediciente Picado Compensado	"A" Enes Compensado Picado	"A" Picado Compensado Ponderado	"A" Picado Sediciente Compensado	"A" Sediciente Picado Ponderado	Picado Sediciente Compensado	"A" Compensado Sediciente Guitarrera
5	Eloisa V Buendanza Hindostán	Buendanza Minerva Reclamación	Minerva Buendanza El Tomecino	Buendanza Hindostán Eloisa V.	Buendanza El Tomecino Reclamación	Buendanza El Tomecino Eloisa V.	Buendanza Reclamación Hindostán	Buendanza Minerva Hindostán	Buendanza Minerva Buendanza
6	Fonestorbo Tue Tue Chuleta	Chuleta B. Hombre Fonestorbo	Asegurado Niquel Alarido	Asegurado B. Hombre Carlotta	Buen Hombre Carlotta L. Beach	Hilera Tue Tue B. Hombre	Chuleta Tue Tue Fonestorbo	Asegurado Hilera Niquel	Chuleta B. Hombre Fonestorbo
7	Franklin Refina Rosera	Rafu P. Vecchio Delmónico	Franklin B. Spring Stokey	Stokey Pantón Rosera	Salteador Calchachi Franklin	Refina Franklin Rosera	Franklin Refina Rosera	Salteador Refina Franklin	Rafu P. Vecchio Delmónico
8	Mileitón Sajalín Onassis	Bantu Style P. Valiente	Sajalín Pelucas Style	Onassis Mileitón Malincuro	Pelucas Sajalín Style	Mileitón Pelucas Bantu	Sajalín Onassis Mileitón	Bomazo Pelucas Sajalín	Bantu Style P. Valiente
9	Galante Pucci Marcoa	Scheltino Pucci Galante	Marcoa L. Lover Galante	Latin Lover Marcoa Chicahica	Pucci Galante Marcoa	Galante Pucci Marcoa	Marcoa Galante Pucci	Pucci Marcoa Latin Lover	Scheltino Pucci Galante
10	Llanos Mirtine Birlonga	Inca Lunfardo Birlonga	Llanos Lunfardo Inca	Lunfardo Llanos Eslava	Lunfardo Inca Mirtine	Birlonga Lunfardo Llanos	Llanos Lunfardo Mirtine	Lunfardo Cooper Red Simulacro	Inca Lunfardo Birlonga
11	Nieves Zarevich Faustino	Agria Cobquecurana La Puente	Nieves Faustino Alisido	Faustino Serrenese Regenbogen	Faustino Zarevich Cobquecurana	Faustino Serrenese Nieves	Nieves Faustino Regenbogen	Golosa Serrenese Regenbogen	Agria Cobquecurana La Puente
12	Marucha Tirao Exaltada	Archibaldo Falstaff B. Esperance	Exaltada Marucha Banquero	Marucha Pistoletazo H. Hook	Holy Hook Marucha Banquero	Marucha Banquero Exaltada	Niata Dyna Tirao Grifo	Pistoletazo N. Dyna Grifo	Archibaldo Falstaff B. Esperance

CROACIA 5

EXCLUSIVIDADES

de Jorge Jobet

1

ESTA REPUBLICA cubre el 22,1 por ciento de la tierra de Yugoslavia. Tiene 56.536 kilómetros cuadrados, que se extienden en tres zonas perfectamente delimitadas por sus condiciones geográficas: la región mediterránea, la región de las montañas y la región de Panonia, nombre antiguo de la zona del Danubio al Norte y de la Iliria al Sur, bañada por los históricos ríos Drava y Sava, y en tiempos lejanos conquistada por César. Se caracteriza más claramente por su larga costa de 1.778 kilómetros, a lo largo de los cuales brillan sus ciudades y pueblos que llenan en los veranos millones de turistas de casi todo el mundo. Es el orgullo mayor de los croatas, fuente principal de entradas, y, a veces, y quizás por esto mismo, factor primario de sus rebeliones nacionalistas. Hace poco, el Mariscal Tito tuvo que recordarles a los croatas —el mismo es croata— que la unión hace la fuerza, no la separación.

La decoran islas importantes, como Krk, Cres, Rab, Otok, Brac, Hvar y Korcula. En Brac hay miles de yugoslavos que han vivido o tienen familia en Chile. Las cadenas montañosas principales encuentran su cima en el Kapela y el Velebit, este último con 1.758 metros que, cuando nevaba bastante, aumentan en un metro más. Panonia es tierra baja, de llanura. Al Adriático van a bañarse los ríos Krka, Cetina y Neretva, escenario este de una gran batalla durante la segunda Guerra Mundial en que los gue-

rrilleros de la patria les pusieron las peras a cuatro a los invasores fascistas. Dulce y majestuoso, sereno y límpido, nos emocionaron sus aguas por el recuerdo de sus hombres y mujeres heroicos y su gracia ondulante para circular por el suave otoño que nos rige. A las cuencas del Mar Negro van a perderse el mitológico Sava —tan cantado por novelistas y poetas— el Drava, el Kupa y el internacional Danubio. De sus lagos maravillosos, el conjunto de Plitvica no tiene parangón en el mundo. Los expertos en pesca reconocen 365 variedades. Los cazadores se las batan con ciervos, jabalíes, osos y lobos entre las piezas mayores.

En esta tierra de esfuerzo y de trabajo, maravillosa por muchos conceptos, viven 4.422.564 croatas, con un poco más de 600 mil serbios, 40 mil húngaros, 20 mil checos y otros tantos italianos, y casi 40 mil eslovenos. La lengua general es el croata y se hablan también las otras lenguas de las minorías. Los croatas, en general, son católicos, como ortodoxos los serbios. Pequeños grupos de musulmanes y protestantes conviven con los otros. Nadie molesta a nadie. La capital de la República es Zagreb, con 556.084 habitantes, siguiéndole Split (151.875), Rijeka (132.993), Osijek (93.912), Karlovac (47.532), etc. La perla de Dubrovnik tiene una población ordinaria de un poco más de 30.000 habitantes. En los meses de verano se llega al infinito.

2

EL PODER DE CROACIA

Del ingreso nacional bruto de la Federación, el 27,1 por ciento correspondió en 1970 a Croacia. El promedio per cápita sobrepasa el 26 por ciento del término medio yugoslavo. El sector socializado de la economía rinde alrededor del 81 por ciento del ingreso nacional, y el resto lo proporciona el sector privado.

El rubro económico más fuerte de Croacia es el industrial, representando un poco más del 40 por ciento del ingreso nacional, frente a un 19 por ciento de la agricultura y de un 39 y pico % de otros sectores. Son poderosas sus industrias del petróleo, de construcción de barcos, de química y petroquímica, además de las industrias farmacéuticas, de ingeniería eléctrica y del caucho. Sus exportaciones alcanzan al 30 por ciento del total de la Federación. Es el centro más vital y pujante del turismo yugoslavo.

En relación con la educación y otros aspectos de la vida cultural, Croacia dispone de más de 3.000 escuelas elementales, 180 escuelas para trabajadores calificados, 47 grandes escuelas secundarias, 135 escuelas técnicas y vocacionales, 67 escuelas especiales, 15 escuelas de artes, 109 escuelas secundarias superiores, 255 escuelas diferenciadas, 100 centros escolares diversos y 11 escuelas religiosas. En la educación superior exhibe 26 facultades universitarias, 3 academias de artes, 5 escuelas de rango universitario y 43 colegios del mismo tipo. El centro cultural máximo es Zagreb. Las Universidades obreras y Centros de Trabajadores son alrededor de cien. Academias de Ciencias y de Artes y famosos Centros de Investigación cierran este gran círculo del saber, de la técnica y del trabajo. Bibliotecas, diarios y revistas completan el cuadro. La radio y la televisión se cuentan entre las mejores de Yugoslavia. Su cine es famoso en toda Europa, como asimismo los festivales tradicionales de Zagreb y Dubrovnik. La literatura, la música, la escultura, la pintura, la arquitectura, el folklore, los trajes, los bordados, los tejidos, los encajes, el tallado, sobresalen en el país y son reconocidos en el extranjero por su refinamiento, su originalidad y su profundo sentido nacional.

Es notorio el fuerte espíritu nacionalista de los croatas, demostrado en su historia ya en el siglo VII, cuando los croatas se establecieron en la región, y remachado durante la caída del Reino de Yugoslavia y formación del gobierno títere del Estado Independiente de Croacia en 1941, cuando el pueblo croata empezó la Guerra de Liberación bajo el comando del indomable luchador y héroe nacional, Josip Broz Tito, hasta formar parte del nuevo Estado Socialista de Yugoslavia.



El Museo de la Revolución, severo y vigoroso, es un símbolo de la fortaleza espiritual de Croacia

NIÑAS DIBUJANDO

Sobre una colina llena de casas antiguas y de árboles, con predominio de hayas y de pinos, y a cuyos pies se extiende la parte llana de Zagreb, con el cielo de un azul purísimo y cadenas de lejanas montañas, se siente y se palpa el otoño, intensa nente rojizo o amarillo, o con un verde suave que se mantiene a lo largo del año.

Divisamos por entre las ramas largas y pulidas, un pedazo del Sava, que se desliza r. nso y familiar por el valle, admirándose en los alrededores de la ciudad de los afanes constructores de su gente. Mira, medita un rato y sigue su curso, entre gallinas y vacas que comen sin cesar.

La mañana está fresca y brillante, con cierta pereza que se balancea en los árboles, se entibia al sol en las calles, se queda sentada en los negocios y otea de malas ganas por sobre los tejados.

En una pequeña plaza que rodean viejos muros, un curso de estudiantes de educación media asiste a su clase de dibujo al aire libre. Nuestro grupo de chilenos se acerca a observarlos. Les decimos a las más bonitas, que son muchas, que venimos de Latinoamérica, de Chile. Muy cautas al principio, por el desconocimiento de la lengua, nos dan luego un poco más de confianza cuando, por medio de gestos aprobatorios, les indicamos que los dibujos están bastante buenos, menos uno. Se ríen abiertamente, y, más que todas, la "pintora" a quien hemos reprobado.

Nadie de nosotros quiere irse. Las hay realmente maravillosas. El que más disfruta de la clase es un descendiente de yugoslavo, que va con nosotros, que se entiende con ellas en su propia lengua. Todos los chilenos se retratan con las jóvenes yugoslavas, en poses bien "in", ante las miradas furiosas de los "pololos" de su tierra, que nos miran con curiosidad. Les decimos que todos los del grupo somos comunistas, excepto unos cuantos "momios". Se ríen a carcajadas. No sabemos si de los comunistas o de los momios.

Vemos que se acerca la profesora. Sin pensarlo dos veces, nos despedimos rápidamente y huimos ladera abajo, niños otra vez por la magia del color.

A nuestras espaldas queda el colegio, afanoso en su tarea de expresar lo bello por medio del lápiz y del pincel. Niñas dibujando.

TIERRA



Mar de Split

Su piel en la mañana de este octubre parece de elefante, el viento aún detrás de ancladas islas a mínima distancia.

Las casas con sus piedras fuera de época, sus signos del pasado, se asoman con sus ropas interiores al puerto sin alabas.

Los barcos les compiten a gaviotas en número y en carga, un algo de Dalmacia y de sus viñas nos traen cuando amarran.

Tobillos de pacíficas naciones se entibian en sus aguas, enjambres que se entienden con los ojos en costas del Adriático.

Charlamos de materias extranjeras, de sincopes locales, sencillos y amistosos en la mesa con peces que no ladran.

Si vuelvo a ver un mar que se parezca a un puerto de nostalgia, de Split y sus dominios esforzados será la semejanza.

Jorge Jobet.



La Galería de Arte de Zagreb, construida en el siglo XIX, une a su belleza exterior la notable atracción de la belleza que se guarda en su interior.

3

ZAGREB

Zagreb, la sólida y bella capital de la República de Croacia, con vías que conducen a Italia, Austria, Grecia y el Adriático, está situada en la línea fronteriza que divide a los Alpes de la llanura de Panonia. Fue uno de los centros de comunicaciones más importantes de la Europa Antigua. Varias veces destruida —por los tártaros, por los incendios y terremotos, por las inundaciones, el hambre y las plagas— se ha levantado de sus cenizas, irguiéndose hoy, altiva y fuerte, en sus sectores históricos de Gradec y Kaptol, la ciudad baja y la zona moderna que se asienta en las poéticas riberas del río Sava.

Nos atraen, entre los mil puntos que concentran la admiración y el sentimiento del hombre, el grandioso monumento de la Catedral de San Esteban, con su alto silencio interior y el ocre suave de sus viejos muros que encaja perfectamente en el amarillo de oro del otoño; el imponente cementerio de Mirogoj con sus anchas avenidas, sus parques, las rojizas hiedras de sus murallas y el hechizo funerario de las tumbas ilirias; el abigarrado Mercado Central, rico y feliz con los productos de la tierra, en los marcos de Gradec y Kaptol medievales; el soberbio Teatro Nacional, una de las muestras más acabadas del barroco inmortal; la sencilla Plaza de la República, donde se manifiesta en los grandes aniversarios el espíritu combativo de los croatas, y que diariamente recorren las multitudes afanosas y los ancianos pacíficos; las modernas y compactas construcciones de la Feria de Zagreb, vasto centro de renombre internacional; la majestuosa Plaza de las Víctimas del Fascismo, con sus reliquias del Museo de la Revolución del Pueblo de Croacia, protegido por un verde perenne de césped y de árboles; el hermoso parque natural de Maksimir, con sus pequeñas joyas de lagos, su jardín zoológico y sus árboles centenarios; las fortalezas y castillos que nos hablan de un ayer siempre presente en el corazón de los croatas; la Plaza de Tomislav —rey que venera como uno de los fundadores de Croacia independiente— con sus bellos árboles y jardines y

la sobria y viril escultura ecuestre del rey; la iglesia de San Marcos, reconstruida por última vez a fines del siglo XIX; el Mestrovic; el Puente de Piedra, tan bien preservado a pesar de los millones de pies que lo han cruzado día y noche.

Por esta ciudad anduvimos con voluntad de admiración y de belleza, mirando desde sus colinas el rojo predominante de sus techos y el blanco vertical de las casas, siempre lavadas por la lluvia y la nieve.

Contemplamos los campos próximos a las huertas campesinas donde las hortalizas siguen vigentes en su compromiso de alimentar al hombre, y niños pequeños cuidan las gallinas. Las vacas, de tamaño mediano y de color desconchado en Chile —el lomo gris negro y el vientre membrillo— pastan libremente en los estrechos predios, con ancas bien arropadas y una pequeña valla advertencia como vaqueros. La leche acumula para la estación fría, que viene, y pastos y cañas de maíz amontonan para las bestias, cuando todo sea nieve y pura nieve.

Un villorrio tras otro, con su campanario aspirando la brisa del río, abre su vida interior para que el niño lo circule y contemple con gozo el esfuerzo de una nación que vive a elevada dignidad y espíritu solidario internacional.

Colinas, bosques y campos prósperos te cuidados rodean a Zagreb, con robles, abetos y pinos que ponen estructura varonil y resistente al servicio del hombre, y en la primavera y verano se transforman en los fríos guardianes de los niños y jóvenes que van a brincar bajo sus copas.

En la noche, fumamos y contemplamos en silencio la ciudad, el reflejo del Sava la distancia, los grupos de ciudadanos en el centro, la marcha de los mayores a las casas, las luces que horadan el cielo, los focos rutilantes de las fábricas.

Sin darnos cuenta nos hemos quedado sentados frente a la ventana, sin dormir, mientras el alba se hace presente con su azul metálico y un suave sonido de pájaros cae sobre la ciudad. Una lluvia ligera preludia al invierno.

4

LA GENTE Y EL MEDIO

Estas primeras impresiones sobre la gente y el medio tienen que ser consideradas desde dos puntos de vista: del mundo oficial y del mundo común. El primer mundo lo constituye todo un conjunto de autoridades, funcionarios y servidores —empleo por comodidad la nomenclatura chilena— que tuvieron a su cargo la atención de nuestro grupo invitado por JAT, la línea Aérea Yugoslava. No hay palabras para agradecer sus bondades, elogiar sus finos agasajos, ponderar su caballerosidad, dar testimonio de su verdadera alegría por nuestro arribo, publicar el tremendo gasto que le causamos a la empresa. Ni con trescientos millones de pesos hago yo el viaje que me "hicieron". En fin, ellos lo quisieron así. Nos alojaron en los mejores hoteles del país y nos sirvieron como a Onassis. Casi por un mes nos sentimos reyes en una nación socialista. Para no provocar la envidia de los chilenos, me callo esta experiencia, realmente inolvidable.

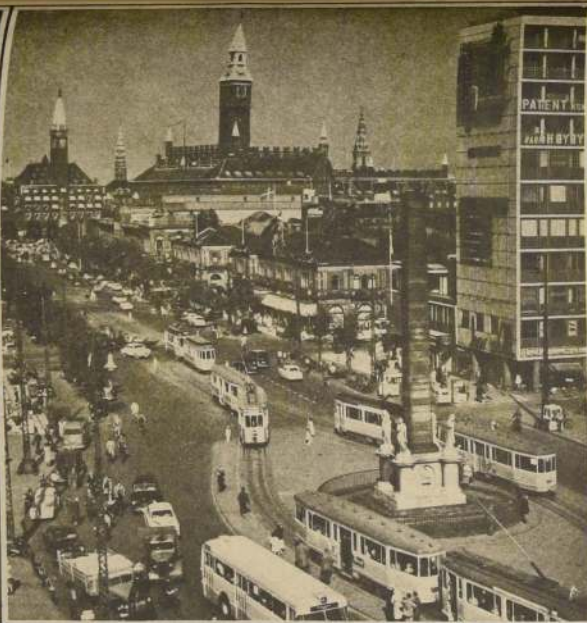
El mundo de la gente común, visto en las calles y plazas, en la ciudad y en el campo, en las tiendas, en los mercados, en fábricas y escuelas, en todas partes, se muestra alegre, confiado y sano. En general, los yugoslavos son fornidos, espontáneos, conversadores. Es difícil determinar si predominan los rubios o los morenos. Son sobrios en el vestir diario y sumamente elegantes en las fiestas y actos oficiales. Les gusta comer, beber y cantar. Como la mayoría es muy

viajada, por lo menos entre las repúblicas, y viene de viejas razas, se chispa internacional dentro de su profundo amor a su tierra y a su nacionalidad. Las mujeres son muy atrayentes, trabajadoras y las hay bellísimas en todas las edades. La juventud es alegre sin bufo, viste deportivamente y se entretiene de mil maneras como toda la juventud del mundo. Forman grupos, sobre todo en las tardes, y saben respetar y respetar. Varias oportunidades nos topamos con jóvenes "milicos" que salían de los cuarteles, bebiendo refresco y con formidable fusil de repetición colgando de un hombro. ¡En plena calle! El observador nervioso podría decir que los yugoslavos viven con el arma al brazo.

Las ciudades y pueblos que visitamos nos impresionaron por la solidez de la edificación, la limpieza de sus calles, locales, plazas, parques y avenidas, la variedad y riqueza de sus tiendas, almacenes, el ritmo continuo de trabajo, la conservación impecable de su patrimonio histórico-cultural y el estilo moderno de la nueva Yugoslavia.

Sus campos, sus bosques, sus ríos, lagos y sus montañas, impactan nuestro corazón y nuestros ojos por la suavidad, la tranquilidad de sus líneas, la seriedad que de ellos emana y la armonía de colores que el otoño hace resaltar con su melancólica y silenciosa. En mis momentos se deshace una hoja amarilla por el tiempo.

LEVANTISCA



5	MOTO A LA ESFAGE	CONTINUEN	6	URANIO	LANTANO					CERDAS	REMANSO	2	ETA	MODERNO	1	CONFEDERADA	MEDIA GIRA	URANIO, ALFA	7
	TALLE EN PIEDRA																		
	JORNADA			DEL SUR															
	VIVIENDA ESQUINAL			AMOR DE ABELARDO															
	HABAN CONVENIO			PAÑO SECA PLATOS															
	SEDE EN N. YORK			LOTEADO SIN VOCALES															
	RELACION ESCRITA		VAPOROSA	SABIO ARGENTINO															
	COQUE			AVE MITICA															
5	INTERCERO																		
	EMBROLLE																		
	MUJER DE LOT																		
	POSFORD																		
	GENIO DEL CINE																		
	MEIO ADUCIDO																		
	MALLA																		
3	PARAISO																		
	PRODUCE																		
	NEODIMIO																		

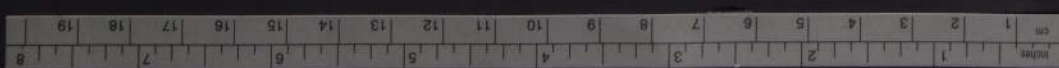
LA GRAN ESPERANZA

Son los obreros de la Construcción, que durante años han construido casas para otros, careciendo ellos de viviendas, quienes han comprendido la significación trascendental de esta Placa y esta Torre. Es éste un edificio material en apariencia, pero un edificio espiritual, cuyos contenidos se volcarán en los debates de UNCTAD III, que permitirá conocer la voluntad rebelde de los países subdesarrollados, para reclamar en las relaciones internacionales el respeto, el derecho a la vida de nuestros pueblos. (Presidente Allende, en el acto de entrega a las Naciones Unidas del monumental edificio para la Tercera Asamblea de UNCTAD).



nd la nación dominical

CHILE EN EL OJO DE LA NOTICIA MUNDIAL



PROPIEDADES MÁGICAS DEL SILICIO

UN GATO EN PLENA agonía ha sido reanimado con una substancia que cual maravilloso elixir le devolvió la vida, y que ha sido sintetizada bajo la dirección de M. Voronkov, miembro de la Academia de Ciencias de la URSS. Este es uno de muchos logros asombrosos de una nueva rama de la química dedicada a las combinaciones silicio-orgánicas de actividad biológica, cuyos resultados se han presentado en cuatro simposios internacionales en Praga, Munich, Burdeos y Bristol.

Según una hipótesis fantástica, la vida no sólo es posible a base de carbono, sino también de silicio. Los seres vivos construidos a base de silicio son resistentes a temperaturas altas y capaces de habitar planetas candentes. La temperatura de Venus, por ejemplo, que según mediciones hechas por las naves cósmicas soviéticas alcanzan centenares de grados, es para ellos tan agradable como para nosotros un clima subtropical.

Por otra parte, el silicio es asimismo indispensable para los organismos vivos de nuestro planeta. Integra la composición de todas las plantas y animales, e incluso el hombre, cuya existencia no es posible sin este elemento.

Hasta no hace mucho, el papel del silicio en los procesos vitales no estaba claro, a pesar de que en la medicina se vienen aplicando medicamentos que lo contienen, por ejemplo aguas minerales ricas en combinaciones silíceas. Diversas drogas con silicio se usan en el tratamiento de la tuberculosis, en diversas dolencias virulentas, en enfermedades cardiovasculares y ciertos tipos de cáncer. Asimismo, se emplea en afecciones gástricas de la vista, de las vías respiratorias, en cirugía, odontología y algunas otras ramas de la medicina.

Científicos de nota estiman que enfermedades como la arteriosclerosis, tuberculosis y el cáncer surgen como consecuencia de la alteración del metabolismo del silicio en el organismo humano. Entonces, resulta que aprendiendo a controlar el proceso, introduciendo o extrayendo del organismo combinaciones de silicio, podrán ser curadas las mencionadas dolencias.

Se están descubriendo nuevas clases de combinaciones orgánicas del silicio, que poseen,

tembrosa actividad fisiológica, insólita y por ahora inexplicable mecanismo para influir sobre el organismo vivo. A base de ellas se crearán medicamentos completamente nuevos y extraordinarios insecticidas para la agricultura, ya se han obtenido substancias silicio-orgánicas que exterminan microbios, plagas y espantan a los insectos.

Algunas combinaciones del silicio son varias veces más venenosas que la estricnina o que el ácido cianhídrico. Se ha observado que en dosis inferiores a las mortales, algunos de estos tóxicos suscitan una fuerte excitación motora e intensifican la respiración. Suministrando estas combinaciones en cantidades insignificantes, hacen despertar instantáneamente a los animales dormidos por medio de narcóticos. En los experimentos con gatos se ha visto que una sola inyección con esa substancia es capaz de recobrarle la vida a un organismo que se halla en estado de muerte clínica.

Es curioso que estos venenos son totalmente inofensivos para los animales de sangre fría, plantas, hongos y bacterias. En los animales superiores sólo influyen sobre su sistema nervioso central. El mecanismo de acción es completamente distinto al de todos los venenos antes conocidos.

Se confirma así el vaticinio del ilustre científico francés Luis Pasteur, quien escribía ya en 1878: "Al efecto curativo del silicio le pertenece un grandioso futuro".

RADIOGRAFIAS EN PAPEL

Un nuevo método de radiografiar en papel acaba de ser elaborado por científicos soviéticos que resulta cinco veces más rápido y 10 veces más barato en comparación con la película. Este sistema es muy cómodo para diagnóstico en tejidos blandos y óseos, pulmones, corazón, vías digestivas, etc.

Coincidiendo la radiografía en papel con los radioscópos, se logra determinar exactamente la presencia y malignidad de los tumores en los pulmones, hígado, riñones, los aneurismas del corazón y demás.



LOS PROFESORES soviéticos Rabkin y Paleev examinan las radiografías hechas en papel por el método de roentgenografía eléctrica.

EL ESTUDIANTE VALLISOLETANO



EL AMBIENTE PERIODÍSTICO de Valparaíso se ha caracterizado por la cordial acogida que dispensa a las figuras destacadas que llegan a la ciudad. Con esa espontánea apertura a la amistad, gente de teatro, artistas, intelectuales, gente de prensa, políticos deportados de sus países, profesionales etc., acudían a las salas de redacción de los diarios y participaban familiarmente de las reuniones de la cofradía de la prensa. Así se formaron estrechos vínculos de amistad, que duraron largos años. Pero esa misma innata cordialidad hacia el forastero — actitud que tenía algo de ingenuidad provinciana — así como grandes satisfacciones, ha sido opearar no pocos desengaños, ya que entre los valores legítimos solían llegar también falsos valores que se disimulaban bajo la fácil verborrea del fresco y del petardista, cuyo florido 'gracejo' preludiva el inevitable "sablazo". Así, a través del tiempo, los periodistas dieron fácil acogida a tipos tan peligrosos como el famoso transformista y estafador internacional conocido como "La Princesa de Borbón", el asesino Dubois, el embaucador llamado "El Hombre del trapo rojo" o el "hombre rayos X" y otros muchos inquietantes individuos que, antes de ser descubiertos, encontraron fina acogida en las redacciones de los diarios porteños. Hasta el feroz asesino Dubois, antes de caer en las garras de la justicia, solía frecuentar los diarios de Valparaíso, alguno de los cuales lo admitió como colaborador, publicándole alguna de las ramplonas octavas reales de su cosecha.

En una noche invernal del 3er decenio del siglo, con bohemio chambergó, flotante corbata de lazo o envuelto en larga capa española, a la redacción de "El Mercurio" llegó un bien parecido joven que se presentó como estudiante del último curso de leyes de la Universidad de Valladolid. El visitante manifestó que acababa de llegar a Chile para conocer a unos parientes cercanos, que aquí estaban radicados. El estudiante vallisoletano, que decía llamarse Alfonso Vasco de Gama y que, más tarde, el chispante Ernesto Tricot Soudy bautizó como Frasco de Goma, a raíz de haber derramado uno de esos utensilios sobre su escritorio, no tardó en entrar en confianza con los redactores y reporteros, a quienes se echó al bolsillo con algunas salidas oportunas, como la de terminar una discusión en la que estaba a punto de perder, con la frase que se hizo popular: "No me calzo armadura para pelear con gorriones intelectuales...".

Frasco de Goma llegó una noche a la redacción contando que se proponía ofrecer una charla a

catráticos y estudiantes sobre la reforma del Código Penal, tema en el que parecía tener ideas propias. Tanto asedio a los chicos de la prensa, que esa espontánea apertura a la amistad, gente de teatro, artistas, intelectuales, gente de prensa, políticos deportados de sus países, profesionales etc., acudían a las salas de redacción de los diarios y participaban familiarmente de las reuniones de la cofradía de la prensa. Así se formaron estrechos vínculos de amistad, que duraron largos años. Pero esa misma innata cordialidad hacia el forastero — actitud que tenía algo de ingenuidad provinciana — así como grandes satisfacciones, ha sido opearar no pocos desengaños, ya que entre los valores legítimos solían llegar también falsos valores que se disimulaban bajo la fácil verborrea del fresco y del petardista, cuyo florido 'gracejo' preludiva el inevitable "sablazo". Así, a través del tiempo, los periodistas dieron fácil acogida a tipos tan peligrosos como el famoso transformista y estafador internacional conocido como "La Princesa de Borbón", el asesino Dubois, el embaucador llamado "El Hombre del trapo rojo" o el "hombre rayos X" y otros muchos inquietantes individuos que, antes de ser descubiertos, encontraron fina acogida en las redacciones de los diarios porteños. Hasta el feroz asesino Dubois, antes de caer en las garras de la justicia, solía frecuentar los diarios de Valparaíso, alguno de los cuales lo admitió como colaborador, publicándole alguna de las ramplonas octavas reales de su cosecha.

Por aquellos días el país estaba dolorosamente impresionado por la desastrosa cesantía que afectaba a los trabajadores salitreros que soportaban una situación angustiosa. Frasco de Goma se propuso recoger ayuda entre los comerciantes e industriales españoles, a fin de enviar al Norte un tren cargado de alimentos y ropas para las familias afectadas. El estudiante recogió las donaciones solicitadas, pero el famoso tren de ayuda nunca llegó a su destino. También se estumó, como por encanto, el estudiante vallisoletano.

Los clavos que dejó Frasco de Goma fueron incontables, incluyendo la cuenta del hotel, cuyo detalle alcanzaba varias carillas. A juzgar por el capítulo de extras, el estudiante se daba buena vida con todo, su consumo principal era el agua, lo que, a decir de los entendidos, casi dejó seco al lago de Peñafla.

Andando los años, y en plena guerra española, un cable de Madrid anunciaba el ajusticiamiento de un seudo estudiante conocido como Alfonso Vasco de Gama, condenado, por sus innumerables delitos, a "garrote vil".

RADO GARBO

ESTRUCTURA SOCIAL DE CHILE. Impreso por Editorial Universitaria, en 1977. Es un análisis sociológico de la sociedad chilena, de la génesis, evolución y rasgos peculiares de la estructura social patria. Presenta los antecedentes históricos agrupados en ciclos bien determinados, a través de una nutrida y sugerente selección de textos de estudios de escritores nacionales y extranjeros actuales o contemporáneos de las épocas enfocadas, sobre los principales aspectos de la sociedad nacional.

Hernán Godoy ensaya una nueva periodización, o ciclos de desarrollo, de la estructura social de Chile, no basada en la historia política tradicional, porque esta división convencional no refleja bien las etapas de cambio advertidas en el desenvolvimiento de las diversas instituciones y en la estratificación. Adopta otro criterio apoyado en el proceso de urbanización, por ser este un fenómeno que afecta a la sociedad global y se expresa en las diversas variables consideradas. Lo explica el autor en los términos siguientes: "el proceso de urbanización incluye las variables demográficas de distribución y densidad de población; las variables económicas de producción y distribución ocupacional; las variables políticas de institucionalización y organización administrativa; las variables sociológicas de formas de vida social y cultural. Es decir, la adopción del proceso de urbanización con criterio de periodización del desarrollo de una sociedad permite captar los cambios en los diversos aspectos de la estructura social como la diversificación de sus grupos sociales, ocupacionales, económicos,

ESTRUCTURA SOCIAL DE CHILE De HERNÁN GODOY U.



JULIO CESAR JOBET

familiares, políticos, culturales, así como las formas de institucionalización de sus actividades y, particularmente, las transformaciones de su sistema de estratificación".

Como resultado de su método expuesto, enumera los ciclos correspondientes en las transformaciones de la estructura social chilena: 1°. — Ciclo urbano originario, entre 1541 y 1598. 2°. — Ciclo rural, enterado en la hacienda, de 1600 a 1750. 3°. — Ciclo de transición rural urbano, entre 1750 a 1850, con tres periodos históricos: de la Ilustración, de 1750 a 1810, de la organización del Estado republicano, de 1810 a 1850. 4°. — Ciclo de la modernización urbana, de 1850 a 1890, con tres periodos históricos: el de expansión demográfica y territorial y de

predominio de la burguesía liberal, de 1850 a 1891; el de la polarización de la riqueza y de la cuestión social, de 1891 a 1920, y el del acceso al poder de la clase media y el crecimiento del Estado, de 1920 a 1950. 5°. — Ciclo de difusión urbana, entre 1950 y 1970.

Al describir cada ciclo examina en forma sintética los componentes fundamentales de la sociedad chilena: la población, economía, estratos sociales, cristalizaciones institucionales y las expresiones culturales, políticas e ideológicas, y, además, caracteriza brevemente a los autores y sus textos seleccionados para ilustrar los distintos ciclos.

Las páginas escogidas resultan significativas y del más alto interés; las hay de escritores contemporáneos a la época analizada, como Manuel de Salas, Claudio Gay, Andrés Bello, José Victorino Lastarria, Santiago Arcos Arlegui, Augusto Orrego Luco, Valentín Letelier, Enrique Mac-Iver, Alejandro Venegas, Jean Enrique Concha, Luis Emilio Recabarren y Francisco A. Encina, y de escritores actuales, estudiosos del pasado nacional, con un moderno criterio interpretativo, como José Toribio Medina, Alberto Edwards, Jaime Eyzaguirre, José A. de Ramón, Gabriel Guardia, Gonzalo Vial Correa, Mario Góngora, Alvaro Jara, Hernán Ramírez, Sergio Villalobos, Claudio Véliz, Julio César Jobet, James O. Morris, George Mac-Bride, Anibal Pinto, Jorge Ahumada, Osvaldo Sunkel y varios

Programa. Presidente de la Academia de Ciencias Sociales, fue el primer presidente pronunciado en la Convención Liberal de Santiago, el 25 de abril de 1920; de la conferencia de Eduardo Frei Montalva: "Perspectivas y riesgos en la construcción de una nueva sociedad", dictada en la Universidad Católica el 30 de marzo de 1970; el Programa de la Unidad Popular, aprobado el 17 de diciembre de 1969, y el Discurso del Presidente de la República, doctor Salvador Allende, pronunciado en el Estadio Nacional el 5 de noviembre de 1970, en conmemoración de la victoria electoral de la Unidad Popular.

Una extensa y rica bibliografía general y especializada completa el valioso volumen. Sin duda el trabajo del profesor Hernán Godoy U., "Estructura Social de Chile", es muy importante y oportuno, por cuanto esclarece ininidad de problemas de nuestra evolución histórica y, a la vez, explica con hondura la dramática situación actual. Los diversos asuntos enfrentados por el país en el momento que vivimos se han arrastrado y agravado en el transcurso de decenios. Será una empresa titánica darles adecuada resolución por el Gobierno de la Unidad Popular y demás fuerzas democráticas colocadas en una línea patriótica de progreso y de justicia social.

En resumen, es un libro indispensable para todos los estudiosos de la evolución social de nuestros países, y de lectura obligatoria para todos los políticos y militantes en la tarea de imponer cambios profundos en la atrasada e irritante estructura económica, social y política de Chile.

Julio César Jobet

CÍRCULO

Volví a ser niño desoladamente mirando este retrato en que sonrío con una juventud esplendorosa.

Detrás de ti los tíos, los abuelos, un largo corredor de familiares madreselvas y píos y mantillas.

El incienso pretérito, los ojos de mamá Laura, que murió de tisis; el barcino y su yunta de colores.

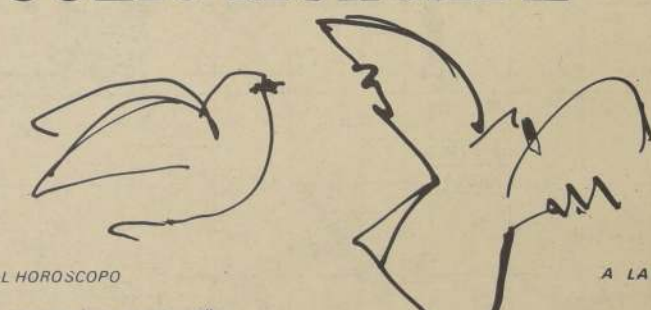
Y un payasito con vestido verde, un aro de jugueterón y en el sembrío partidas las sandías de la siesta.



PREGUNTAS AL HOROSCOPO

Estarán perdidos los dones? Se habrán podrido los racimos? Mi hermana se habrá desfigurado? Qué mentira dirán los políticos? Aquel caballo que tenía, de pelaje un tanto barcino y de un andar como de cuna, de un ojo azul y otro amarillo añorará mis manos buenas y los paseos del domingo? La maestra que vivía sola, se habrá casado con su amigo? Los árboles seguirán siempre ondeando al viento aquellos nidos? Cuantos hijos, habrá dado a luz doña Clemencia, ya con cinco? Me marcharé otra vez de viaje? Volveré a ser fresco y erguido? Suspiraré en la primavera? Seré otra vez un joven solitario? Y, sobre todo, sobre todo, volveré a ver nuestro Pacífico, que me olea y me llena de espumas y me cabalga como a un hijo cada vez que los sueños malos, sin territorio, ni destino, me llenan de pesadumbre. Me llenan de invierno y de frío

en esta tierra, en estas calles donde no encuentro mis principios, donde me pregunto y me indago, donde pregunto y me hago hispido, y me peleo con la sombra, y echo de menos algún pino que conocí desde mi niñez y que también perdí, contigo, madre abundosa, madre tan dormida, madre, navegando en el infinito, que me desates el corazón así como echas sus aguas al río. Me miro la mano y hay tantas líneas, tantas ventanas sin postigos, tantos sueños que están colgando como un ropero los vestidos, esperando que me los ponga y me vaya caminando contigo, contigo pan hecho de trigo, cordial, atento, esplendoroso, como la vela de un navío. Pero, son las cuatro de la mañana. Son las cuatro y estoy ardido crepitante, lleno de espumas, solitario, ciego, roído, por mis cuarenta años de peleas. Por mis cuarenta años de olvido.



A LA MUERTE TENDIDA

Voy a cantar la tímida blancura del esqueleto que la muerte asola. La huida carnazon como una ola. El cráneo en su final de arquitectura.

La mirada, que fuera una corola engastada en la ósea ternura. Que fuera una mira buena y pura. Que fuera a veces, una llama sola.

A la frente diré, que sin las venas, es sólo patio abierto de las penas; a las sienes diré su hueso frío.

Y a la boca jocunda de pecado, diré que es sólo un labio derramado, así como deslíe al mar, el río.

Diré que desde el tórax despeinado de carne, en los girones de los huesos, están latiendo aún los pájaros presos, como gimiera el corazón amado.

Atado estaba todo entre los besos. Músculo, sangre, gérmenes atado todo por el amor y desalado estos seres del ser, eran opresos.

ANILLO DEL TIEMPO

Prima Flor, tanto tiempo sin ti. Perdida en el pueblucho a la orilla del río, de pronto te sentí como un escalofrío.

Otra vez, otra vez la infancia en mí. La infancia sin murallas en medio del estío, y ese amor que conocí.

¿Qué harás tú, que podrás recordar cuando la tarde después de la "campana, en silencio te guarde en tus habitaciones de encajes volanderos? Prima, me pesan mucho ya todos mis senderos. Y en esta noche lejos ya quisiera quedarme como quedan los viejos, mirando hacia el pasado, sin pensar otra cosa. Y ver como deshojas lentamente la rosa de los últimos años, a la orilla del río. Prima, esta noche has sido como un escalofrío.

Caminaba su solida armadura. Cantaba con su lengua y su garganta. Se entusiasmaba con la primavera.

Hoy es el pasto y la desgarradura, la dulcísima tierra que adelanta un pie de sombra y lentamente espera.

Te desharás, te desharás mordiendo raíces seculares y terrones. Serás carga tan leve en aluviones que ya, sin darte cuenta, irás perdiendo

memoria de los últimos crespones; de las últimas rosas, escurriendo la nada con que estabas carcomiendo un temblor de dolores y pasiones

Hombre o mujer, huesos en fin, caídos, regados al azar, huesos perdidos; en el medio del campo, deshilados,

canto por esa boca silenciosa, digo rabiosamente la rabiosa sed que aún turba los huesos acostados.



Irma I. Astorga

LA SECH RENUEVA SU DIRECTIVA

TURISTAS LLEGADOS Desde los 32 puntos de la Rosa de los Vientos—hablamos en cuartos, técnicamente—nos visitaron, pidiéndonos datos históricos de Magallanes, que no pudieron obtener en un instituto rentado. Y les hablamos de todo, desde luego, gratis. Y sobre todas las cosas, surge la historia de Magallanes, la de sus personajes, y entre ellos, el tenebroso Miguel José Cambiazo, así con Z, que es como se escribe.

Y hablamos de Armando Braun Menéndez, un historiador magnífico, que acaba de entregarnos nuevas ediciones de sus "historias", la magallánica, la patagónica, la fueguina, además de la austral, anunciando una "Pequeña Historia Antártica".

Conocemos a Armando Braun, gran parte de cuyas obras tenemos en nuestra biblioteca magallánica, con cariñosa dedicación. Y entre sus libros, uno interesantísimo, que recomendamos a los turistas: "Cambiazo, el último pirata del Estrecho".

Apareció recién a fines del año pasado, editado por las prensas de la Editorial "Francisco de Aguirre", que tiene casa matriz en Buenos Aires, y felizmente, estrechas vinculaciones con Chile.

Ya nos había hablado Armando Braun, en una entrevista personal, acerca del contenido de este libro, tomado de documentos oficiales, entre ellos el proceso en Valparaíso, que condenó a Cambiazo y a sus cómplices a la pena máxima. La verdad es que no purgaron todos y pagaron algunos que pudieron haberse salvado.

La obra tiene una virtud. Está totalmente documentada, y si alguien quiere refutar a Armando Braun, en defensa de Cambiazo, como lo hizo el escritor Camilo Branchi, en 1955, tiene que destruir la validez de documentos. A juicio del historiador, Cambiazo no era guerrillero ni revolucionario. Quiso aprovecharse de una revolución, para salvarse de sus depredaciones, pero ya era tarde. De todas maneras, quedó siempre como malo ante el juicio de la historia. Es porque antes de llegar a Magallanes ya tenía mala fama, por tramposo, engañador de mujeres, soberbio, altanero e indisciplinado.

No vamos a analizar los pecados de Cambiazo, que no lo hace ni el historiador Armando Braun, quien se limita a contar la historia, para que el lector sea quien juzgue y saque conclusiones.

Pero están allí los testimonios, que quienes vivieron en la época, de los que fueron funcionarios, de las víctimas, de los marinos que capturaron al último pirata, de todos los afectados que pudieron contar algo de un motín tan

LOS ESCRITORES, mejor dicho los inquietos miembros de la SECH, se hallan entregados a afanosos trajines en torno a la elección que renovará, por dos años, la mesa directiva. Luis Merino Reyes, de cuya Cuenta informamos en nuestra edición pasada, presidió la institución, impulsando actividades que constituyen firmes pasos hacia un mejor destino futuro de quienes entregan lo mejor de sus capacidades en el quehacer cultural e intelectual.

La lista oficial presentada por los escritores de la UP es la siguiente: Irma Isabel Astorga (PS), Antonio Avaria (IC), Armando Casigoli (PS), Edmundo Herrera (PC), Fernando Jerez (Mapu), Sergio Macías (PS), Luis Merino Reyes (PC), Manuel Miranda (PC), Dolores Pincheira (PR), Rodrigo Quijada (PS) y Juvenio Valle (PC).

La elección se efectuará en la Casa del Escritor, Simpson 7, los días martes, miércoles y jueves de la semana que se inicia, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas.

Hasta el momento de entregar esta información no se conocía otra lista que pudiera denominarse "de oposición".

CAMBIAZO, EL ULTIMO PIRATA DEL ESTRECHO



sangriento como sin sentido, rualizado por un "mocoso" que apenas frisaba los 26 años.

El motín de Cambiazo, alentado por viejos sargentos castigados por delitos militares, debió haber dejado una enseñanza en la época y no la dejó. Magallanes siguió siendo colonia penal, con poca gente correcta, y poblada de delinquentes, para que algunos años después se produjera el "Motín de los Artilleros", hecho que dio tema a otro libro de nuestro historiador magallánico, del que hablaremos en una nueva oportunidad.

Oswaldo Wegmann H.

LA POESIA DE CHILE SE CONCENTRARA EN VALDIVIA

CON OCASION DE CUMPLIRSE ocho años de la creación del Grupo Trilce se reunirán en Valdivia destacados poetas chilenos. Participarán en la llamada SEMANA DE LA POESIA, la que, además de recitales, conferencias, mesas redondas y foros, ofrecerá al público sureño una Exposición de escritores-pintores, la colección de fotografías de Jorge Aravena Llanca, "Imagen poética de Chile", y una última que tratará de la trayectoria del Grupo Trilce. Publicaciones y otras realizaciones salientes. Algunos de los actos ya programados serían: Una conferencia de Federico Schopf, "De Residencia en la Tierra a la generación del 38"; un estudio de Silverio Muñoz, que tratará sobre la última generación poética o sobre las revistas de poesía en Chile; un homenaje al malogrado escritor Alfredo Lefebre, en el que intervendrán especialmente los escritores Nicanor Parra, Luis Oyarzún, Eugenio Matos, Federico Schopf, Juan Guzmán, Jaime Concha; mesas redondas sobre las responsabilidades del escritor en la actual circunstancia política, y otras materias igualmente urgentes. Además de recitales de poesía en la Universidad Austral (Facultad de Filosofía y Letras), Sindicato de la Papelera (organizado a través de la Central Única de Trabajadores), en la Escuela Normal y otros lugares que se determinarán en estos días. Han comprometido su participación, entre otros, Nicanor Parra, cuya visita a Valdivia ha despertado un entusiasmo poco frecuente en este tipo de actividades; Rolando Cárdenas, Waldo Rojas, Oliver Welden y Alicia Galaz, que viajan desde Arica; Jaime Concha, Jaime Quezada, Sergio Hernández, Federico Schopf, Gonzalo Millán, Manuel Silva, Jorge Teillier, Floridor Pérez, Silverio Muñoz, Eduardo Embry, y se espera la confirmación de Efraín Barquero, Enrique Lihn y un representante de la SECH.

La SEMANA DE LA POESIA, organizada por el GRUPO TRILCE, cuenta con el auspicio del Consejo Regional de Turismo Valdivia-Osorno y del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Austral, que dirige desde este año el escritor Luis Oyarzún. Cabe recordar que ya en dos oportunidades anteriores el Grupo Trilce ha reunido en Valdivia un grupo considerable de creadores. Fueron los Encuentros de los años 1965 y 1967. En el primero se dio énfasis al estudio de la Generación del 50, publicándose posteriormente por la Editorial Universitaria un volumen que recoge los trabajos

LA POESIA DE CHILE SE CONCENTRARA EN VALDIVIA



OMAR LARA recibirá visitas.

leídos (Estudios y poemas), entre los que destacan por su profundidad los de Jaime Concha, sobre Barquero; de Luis Bocaz, sobre Lihn; de Jaime Jordano, sobre Teillier, y el de Floridor Pérez, sobre Unibe. En el Segundo el interés se centró sobre la Generación Emergente, como la llamó Waldo Rojas. En esa oportunidad cada poeta, además de la lectura de sus trabajos, hizo una especie de justificación o visión de su propia poesía, todo lo cual fue recogido en el número 13 de la revista TRILCE, lamentablemente agotada.

Estas reuniones, la frecuente visita de poetas destacados, la publicación de la revista Trilce y de libros individuales han dado en llamar a Valdivia la capital de la Poesía Chilena, lo que, siendo excesivo, demuestra el interés creciente que despierta en círculos cada vez mayores la actividad literaria.



"EL PARAISO DE LOS PAJAROS"

De EDMUNDO HERRERA.

HA PASADO MUY POCO TIEMPO DESPUES DE LAS ULTIMAS NOTICIAS sobre el poeta, cuando sonriente aparece con otro libro bajo el brazo. En verdad, es una grata sorpresa saber que la poesía continúa adelante, luminosa y alegre, comiendo entre las penas o recorriendo las calles de un pueblo de provincia.

Porque cada libro de poemas, tomado en su totalidad, nos deja un summun, una sustancia, un escor en la lengua. Cada libro de poemas tiene un sabor determinado, su aroma, su color. La poesía de Edmundo Herrera, especialmente esta poesía de EL PARAISO DE LOS PAJAROS, nos deja la vida visión en la retina de un lejano pueblo de provincia, con los abuelos rondando a través de los corredores de la casa, la lluvia, una plaza, los frutos (uvas, nueces, miel, trigo), pero muy pocos pájaros de verdad. Tal vez, un gallo aparece por allí. Entonces nos preguntamos: ¿qué son los pájaros para Edmundo Herrera?

La interrogante se desprende por el título del libro y la respuesta viene a través de ese summun que dije anteriormente. Los pájaros son resplandores. Cada poema del libro el poeta ha querido presentárnoslo como un pájaro. ¿Lo consigue? Algunas veces sí. Por ejemplo "Azules gallos" es un poema-responder.

Los gallos, con un sol a cuestas, encienden la mañana. Levantan.

Ricardo Neiva

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1 E R A C R I A S E E V E B A B A S
2 L E U F E C O D E A D S U T U R A
3 B A R U A L E S I T R I O R D O R A B
4 E M U L A V T R A N S A T E A
5 I N S P I R E N C H E S T P R O N T
6 N O R T O S A D E P T A F E F E N E O
7 P I O R M A C O B A R B A S A T R E
8 I R A R O D I N A G E N T P E G A
9 M O T S A I L E S A M M A T A I L
10 N C I A S N V I G O R E N L A E S C O
11 E C C A M E A P A T A N A T A L
12 S A C R E C O E U R P A R I S T
13 I O S A D O S O S A D O C A L E A R U



Santiago, Domingo 9 de abril de 1972.

DIRECTOR:
Oriando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpo.)
Nana Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

JANE: LA ETERNA REBELDE

La mejor actriz del año para la crítica neoyorquina, vive una nueva vida, sin lujos, halagos ni agrados de riqueza. Sólo estudio y dedicación integral a la campaña contra la guerra del Vietnam. Una nueva Jane, que "se encontró" en la India milenaria.



JANE: una vida sin vanas ostentaciones

LOS CRITICOS NEYORKINOS proclamaron a Jane Fonda la mejor actriz del año, por su papel en el filme "Klute". Como Jane no podía recibir el premio, su compañero Peter Falk lo hizo en su nombre. El año fue duro para la enigmática estrella. Tras su separación de Roger Vadim, la hija de Henry Fonda cambió el rumbo de su vida, transformándose en símbolo de la protesta. Recibe premios y elogios de los críticos cinematográficos, pero debe luchar a brazo partido para defender su posición ante la sociedad y ante la política. Ha abandonado toda forma de ostentación para vivir, sus modelos franceses, sus departamentos lujosos, ahora vive con su hija Vanessa y una vieja "nurse", Penny Ingles, en una pequeña casa de estilo español. Alguien dijo que la casa parece vacía, puesto que carece de muebles y sólo cuenta con una vieja alfombra y colchones con fundas militares. En las paredes letreros y "posters" incisivos: "Fin al Vietnam", "América libre", "El poder para el pueblo". En lugar de prendas lujosas, Jane prefiere vestir viejos pantalones tejados, un par de botas, un sombrero y un antiguo bolso. Vive en una zona apartada de California, junto a la playa, en plena soledad. Lee libros de psicología, de arte, de ciencias sociales, atraviesa una etapa crítica, plena de definiciones.

El año pasado, Jane Fonda viajó a la India. Quería conocer una vida diferente. Con una amiga visitó Bombay, Nueva Delhi, Calcuta, el pequeño reino de Sikkim. En "jeep" subió al Himalaya. Naturalmente, al regresar a Hollywood todo le pareció mucho más falso. Había captado el mensaje de la India, el primer paso para entrar en conocimiento de los problemas de su propio país.

En su viaje a la India se encontró con hippies, que han ocupado regiones del país, sobre todo después del histórico



De actriz sensual, que mostraba su cuerpo desnudo, a fogosa oradora antibelicista que denuncia los horrores de la guerra del Viet-Nam y acusa al Pentágono y a la CIA.

viejo de los Beatles y su supuesta conversión a la filosofía budista. Jane siempre admiró a los hippies, en su propia patria y en el extranjero. La pobreza del Tercer Mundo hizo abrir los ojos a Jane, en un duro análisis de la sociedad en que vive.

Más tarde se puso en contacto con el escritor Fred Gardner, miembro de un importante movimiento antimilitarista y pacifista. Uno de sus objetivos principales es el fin de la guerra en Vietnam. Ha tenido problemas, que incluyen manifestaciones antibélicas y arrestos. Pero Jane sigue en la lucha. En los últimos meses ha viajado por distintas bases norteamericanas dando representaciones, por ejemplo en Manila con la obra "Antiguerra", o conferencias, en neto choque ideológico con el cómico Bob Hope, que también divierte a los soldados de las bases U.S.A., pero sin shows antibélicos.

La familia de los Fonda es compleja. La esposa de Henry, madre de Jane y Pate se suicidó cortándose las venas. Pate sufrió una crisis parecida, pero fue salvado. La misma Jane se ha sentido varias veces frustrada como mujer y como actriz. Ahora tiene 36 años, pero declara: me siento como una adolescente. Ha muchas razones para vivir y para luchar.



LOS HOMBRES TAMBIEN POSAN ... DESNUDOS

"COSMOPOLITAN", una de las revistas femeninas de mayor difusión en los EE.UU., de típica entonación burguesa, presenta en su número de abril la primera "página en colores" reservada al... desnudo masculino. El estilo y los ingredientes fotográficos —incluida la piel de oso sobre la cual el modelo posa lánguidamente, ocultando los órganos genitales con un brazo— recuerdan muy de cerca, expresamente, a las "pin-up" de "Play-Boy". El desnudo corre por cuenta de Burt Reynolds, un actor por cuyas venas —informa la nota biográfica— corre sangre piel roja. La publicación tiene escasas posibilidades de ser secuestrada. Se la considera un paso adelante en el camino de la sociedad permisiva y de la emancipación femenina en los EE.UU. (ANSA).

CURA Y ACTOR. El Padre Weber recibió, a la vez, su título de Master en teatro y de doctor en teología. Lo que para muchos puede ser una contradicción, no lo es para el sacerdote norteamericano de San José de California. Afirma que "el teatro tiene sus raíces más profundas en la religión imperante en el siglo V antes de Cristo". Al igual que los antiguos actores de los tiempos medievales, el Padre Weber anda de pueblo en pueblo, ofreciendo sus actuaciones a la comunidad.



CHILE EN EL OJO DE LA NOTICIA MUNDIAL

Por PATRICIO RICKETTS

Embajador de Chile ante el Gobierno del Perú, Luis Jerez Ramírez, contesta en forma abierta y franca las preguntas directas sobre presuntas crisis política, económica e institucional que, según algunos observadores interesados, padece nuestro país.

CHILE ES LA PERMANENCIA en la noticia mundial. De eso no cabe duda alguna. El nombre de nuestro país, su valiosa experiencia, los logros y avances del Gobierno Popular, la respuesta ciudadana a la experiencia de la vía chilena hacia el socialismo, ocupan titulares de primeras páginas, son comentados en editoriales, programas radiales y de televisión, analizados en artículos. Hay elogios y también críticas interesadas, porque, al igual que en un apasionado partido de fútbol, los medios de comunicación del orbe han tomado posiciones.

Nuestros diplomáticos constituyen, por ende, punto de atracción para los hombres de prensa. Luis Jerez Ramírez, Embajador de La Moneda ante el

Gobierno peruano del Presidente Velasco Alvarado, fue entrevistado en Lima por Patricio Ricketts, redactor de "Correo". Durante dos días consecutivos el rotativo publicó las respuestas francas a las difíciles y puntiguadas preguntas del periodista del Rimac. La entrevista abarcó al amplio y complejo campo de la realidad nacional. Fue una pasada de revista general a la política, economía, aciertos y problemas del Gobierno Popular del Presidente Salvador Allende.

Por considerarlo de interés transcribimos la serie de preguntas y respuestas hechas al Embajador Jerez Ramírez por el periodista Ricketts en una entrevista exclusiva que levantó, que causó, gran impacto en la opinión pública del país hermano.

—El semanario inglés "The Economist", en una de sus últimas ediciones, opina que Chile se encuentra virtualmente en guerra civil. ¿Concuerda usted con esa apreciación?

—Guerra Civil en Chile? ¡Bien lo quisiera la I.T.T.! Pero quienes piensen en ello (más como expresión de un íntimo e inconfesable deseo, que como el resultado de un diagnóstico serio de la realidad de mi país) sencillamente nada saben de Chile, de la solidez histórica de sus instituciones y del compromiso de su pueblo frente a un proceso de cambios que ha venido madurando en Chile desde hace más de tres décadas.

Es cierto que la tensión política se ha enrarecido y que en el proceso ha tendido a expresarse una polarización de fuerzas, que de alguna manera ha llevado a una especie de exageración de los antagonismos latentes. Pero no lo es menos que los grupos sediciosos son la infima minoría, que representa los intereses dañados por el proceso. Por encima de ellos, está la inmensa mayoría de los que, de uno u otro lado y con particulares concepciones, se empeñan en mantener lo esencial de "la vía chilena".

Si Ud. me pregunta si hay peligros de sedición en Chile, me apresuro a responderle, que ellos han estado latentes desde que asumimos el Gobierno. Desde hace algunos días, hasta las piedras saben quiénes los promueven. Internamente, una minoría egoísta, atrabillada y soberbia, no se resigna a aceptar el proceso de transformaciones profundas que está viviendo el país, y exasperada hasta el paroxismo opta por el camino que más "fácilmente" le resuelve el problema: la sedición y la búsqueda del golpe de Estado. Pero en el mismo instante en que esa minoría llama torpemente a la sedición, el aparente empate político se resuelve en favor de la institucionalidad, y la Democracia Cristiana se apresura a denunciar a los golpistas y a reafirmar su condición de adversaria, más no de enemiga del Gobierno Popular.

En la Derecha hay desesperación y la desesperación es mala consejera. Ya de muchos años, un sacerdote me grabó a fuego una observación de permanente validez histórica: las oligarquías criollas —me dijo— en la alternativa de perder la bolsa o perder la vida, van a preferir siempre perder la vida.

En Chile, no habrá guerra civil, pero sí aplastamiento de cualquier conato subversivo, viniere de donde viniere, y allí está ocurriendo en estos mismos instan-

tes cuando hemos detectado toda una escalada sediciosa, montada tras una su puesta marcha de mujeres, orientada a provocar hechos luctuosos en fecha cercana a la inauguración de UNCTAD III.

—Los despachos de las agencias noticiosas informan insistentemente que Chile estaría en la quiebra, con una inflación desatada, con sus reservas monetarias agotadas y que existe un gran desabastecimiento de elementos básicos (alimentos, ropa, etc.); y atribuyen esta situación a la política económica del Gobierno del doctor Allende. ¿Es esta una visión objetiva de la realidad de Chile?

Hasta el más desaprensivo de los lectores limeños, no habrá dejado de detectar en las últimas semanas, el majadero e insistente esfuerzo de las agencias internacionales, orientado a mantener publicitariamente una imagen deteriorada de la realidad chilena. Jamás, excepción hecha quizás de la experiencia cubana, se ha montado un tinellado tan brutalmente prosero para deformar internacionalmente, las características y

naturaleza de un serio y trascendente proceso político.

Como en el teatro de Pirandello, la escenografía llega a adquirir una consistencia casi real, y no es fácil horadar esa campaña de papel y rescatar la esencia de un proceso histórico, de la realidad montada por administradores expertos. Entendemos que ese es el poder del Imperio y desde luego, conocíamos las torcidas reglas de su juego, cuando democráticamente conculcamos el Gobierno de Chile. Son muchos y poderosos los intereses internos y externos que hemos dañado y estruendosa la gritería internacional que forzosamente deberíamos provocar.

En los últimos días el acento se ha puesto sobre sospechosa pertinacia en la supuesta crisis económica a que el Gobierno de la U.P., estaría arrastrando a mi país. Los monopolios chilenos heridos en la viscera más sensible que poseen, el bolsillo, han dado el chillido inicial en Santiago y el avisero se ha revuelto en todas las latitudes, instrumentándose la dirotencia de cables, editoriales y notas de redacción, que le anuncian al mundo, en un tenebroso con-

trapunto, que Chile está al borde del colapso financiero.

Hace pocos días leí un artículo, yo diría un artículo "adjetivo", por la enconada acumulación de calificativos que usa el articulista —en que se habla de "vértigo inflacionista con proporciones de huracán", de "infierno de papel moneda", para terminar afirmando que nuestra inflación "es el vívido recuerdo de la navgrosa inflación alemana de la primera postguerra".

¿No atribuye Ud. a este artículo "adjetivo" nada de "objetivo"?

Ahora bien, Ud. me pregunta: ¿es ésta la visión objetiva de la realidad de Chile? Yo le digo: No. Definitiva y categóricamente: No. Ni siquiera un mal remedo de caricatura.

Son los propios empresarios monopolistas los que se adelantan a reconocer que durante el último año Chile, ha de nostrado aumentos de producción sin precedentes. Es la propia Sociedad de Fomento Fabril, y no el Gobierno, la que señala con guarismos recortados que los índices de producción y de venta subieron en 1971, con respecto al año anterior en un 10 por ciento y en un 14,3 por ciento respectivamente. Naturalmente que reconociendo que tales índices son "excelentes" (declaración del día 11 de marzo pasado), se apresura a expresar que ellos deben ser medidos a la luz de una emisión de dinero sin precedente.

Y como el problema de la emisión ha sido traído y llevado por francotiradores ingeniosos (o simplemente picaros), vea la pena que puntualicemos a su respecto algunas consideraciones.

Efectivamente entre noviembre de 1970 y noviembre de 1971 la emisión aumentó en un 68 por ciento (tres mil ciento doce millones de escudos). Esta es la emisión física en papel moneda. Este antecedente, sin embargo, no es índice para el análisis de ningún estudio, si no se consideran por lo menos dos elementos fundamentales relacionados con el funcionamiento general de la economía. Esto es la relación de la emisión con el aumento de la producción, muy significativamente como ya lo expresamos, y las tasas actuales de inflación que todos reconocemos. Estos dos factores hacen indispensable nuevo dinero para facilitar el desenvolvimiento normal de la actividad económica. Ellos fueron los motivos principales de la emisión. Por otra par-

REPENTISTA



EN VEZ DE VERSOS. Filología. Hay muchos poetas pero pocos se preocupan del léxico. El libro que preparo puede servir de mucho.

—¿Escuela? La mía, la que siento, la que me impulsa a crear.

Los primeros versos fueron publicados en "Correvuela", la famosa revista de la primera veintena de este siglo. Ocuparon páginas enteras de "Zig-Zag". Saltaron a la sección literaria de "Las Últimas Noticias".

—¿Y por qué no un libro, o muchos libros?

—Porque la primera tentativa de imprimir uno me causó espanto. Me dejaron a medio camino... y hasta allí llegó el entusiasmo y el dinero.

Sin embargo, parece no importarle. "No siento nostalgia por el problema. Hay muchos que me conocen. Figure en algunas antologías. Además."

Aquí viene la sorpresa. Además de gustarle "hacer gimnasia con los versos", como dice, su fuerte es la Filología. Tiene, próximo a terminar, un libro sobre Lexicografía, en que reúne su rica experiencia de más de treinta años sentido ante un escritor de "corruptor".

La poesía lo llevó a estudiar a fondo gramática. Para poder escribir versos con propiedad penetró en los secretos del rico idioma castellano, se remontó a sus raíces, analizó sus orígenes.

Para Ayudar

Quiere editar el libro, principalmente, para ayudar. Porque, modestamente, Joaquín Fabres sabe "de qué pie cojean sus colegas, los correctores de pruebas, los periodistas... y también la Academia de la Lengua".

Sobre esta última, tiene una queja: "es demasiado generosa y desaprensiva". Con una lógica tendencia a enriquecer el léxico, autoriza muchas veces licencias que no están bien.

Respecto a los correctores, estima que hay una subordinación demasiado ciega frente a las reglas académicas, mientras que los periodistas pecamos por poca concordancia. De ese pie cojeamos principalmente. Escribimos ambigüedades, abusamos de las transposiciones.

Como buen hombre de prensa, Fabres también deambuló por otras publicaciones. Cinco años estuvo ausente de LA NACION para conocer cómo se trabajaba en "LA HORA" y en la Empresa Editorial "ERCILLA", durante su época de oro (1935-1936).

El poeta-filólogo tiene también otra "gracia": dibuja. Durante 4 ó 5 años, en los comienzos de su arribo a Santiago, se ganó la vida haciendo retratos. "Fui alumno clandestino del Bellas Artes. Porque mi amigo, el artista Estrada Gómez, era estudiante regular, y yo aprovechaba de acompañarlo con telas y pinceles".

En los recuerdos de Fabres aparece nítida su adolescencia y sus amigos soñadores, como Alfonso Demaria y el poeta Juan Florit. Ellos colaboraron en buena medida a la formación de su personalidad tanto literaria como humana. Porque Joaquín Fabres, un poeta descubierto sólo hoy para nosotros, es de aquellos hombres que pueden quebarse pero, como él lo asegura, nunca se doblan.

CELOS

gris?
nube
en esa
al aire
me hice
¿cómo

Te aguardaba en enero.
Al fin te vi, en el lago.
Embarcabas tus sueños
en cáscaras de nuez.
¿Te acuerdas del deseo
de patinar desnuda...?

El.
se deslizó furtivo
y transbordó a un nenúfar.
Hum... a la luna,
un cisne lo observaba
yo vi sus ojos glaucos
lamiéndole la piel.

Sé de ti, de la nube,
del lago y del nenúfar.
Del cisne, no; no sé...

JOAQUÍN FABRES

Sr. Director:

RUEGO A UD. publicar la lista COMPLETA de los Premios Nacionales de Literatura. En la Biblioteca Nacional hay un libro atinente, pero pasa prestado y lo necesito con urgencia para un trabajo.

Desde D'Halmir hasta Díaz Casanueva, o si Ud. quiere, desde 1942 a 1971, casi 30 años ¡cuántas injusticias se cometieron con los que pudieron ser y no fueron! (Luis Durand, dicen, murió de Premio Nacional. Era su obsesión, y ¡palabra si se lo merecía el buenote de Luchol!)

Gracias, compañero, por esta gauchada. ¡Ah! ¿Y que fue de (El Patio)? Marcos Ana merece este homenaje de "La Nación". ¿Habrá que tirarle las orjas a la persona que quedó de conseguir esta composición?

Guido Alfieri
Valparaíso

SOBRE LOS PREMIOS NACIONALES: Hasta el momento se han otorgado 32. Comenzaron con Augusto D'Halmir (23 - Abril, 1882 - 27 enero 1950), recibido en 1942. Correlativamente "lo siguen" Joaquín Edwards Bello (10 mayo 1887 - 19 febrero 1968), 1943; Mariano Latorre (4 enero 1886 - 11 noviembre 1955), 1944; Pablo Neruda (12 julio 1904) 1945, Edo. Barrios (25 octubre 1884 - 13 septiembre 1963), 1946; Samuel A. Lillo (13 febrero 1870 - 18 octubre 1958), 1947; Angel Cruchaga, Santa María (23 marzo 1893 - 5 septiembre 1964), 1948; Pedro Prado (8 octubre 1885 - 31 diciembre 1952), 1949; José Santos González Vera (17 septiembre 1897 - 27 febrero 1970) 1950; Gabriela Mistral (7 abril 1889 - 10 enero 1957), 1951; Fernando Santiván (1º Julio 1886) 1952; Daniel de la Vega (30 junio 1892 - 29 julio 1971), 1953; Víctor Domingo Silva (12 mayo 1882 - 20 agosto 1960), 1954; Francisco Antonio Encina (10 septiembre 1874 - 23 agosto 1955), 1955; Max Jara (21 agosto 1886 - 23 agosto 1955), 1956; Manuel Rojas (8 enero 1896) 1957; Diego Dublé Urutúa (8 julio 1877 - 13 noviembre 1967), 1958; Hernán Díaz Arieta (9 mayo 1891) 1959; Julio Barrenechea (13 marzo 1910), 1960; Marta Brunet (9 agosto 1901 - 17 octubre 1967) 1961; Juan Guzmán Cruchaga (27 marzo 1895), 1962; Benjamin Subercaseaux (20 noviembre 1902), 1963; Francisco Coloane (19 julio, 1964; Pablo de Rokha 22 marzo 1894 - 10 septiembre 1968), 1965; Juvencio Valle (6 noviembre 1900) 1966; Salvador Reyes (16 agosto 1899 - 27 febrero 1970), 1967; Hernán del Solar (19 septiembre 1901), 1968; Nicanor Parra (15 septiembre 1914), 1969; Carlos Droguett (15 octubre 1912), 1970; Humberto Díaz Casanueva (8 diciembre 1906) 1971.

Las anotaciones entre paréntesis corresponden a fechas de nacimiento y muerte.

Sobre "EL PATIO", de MARCOS ANA, en nuestra Revista Dominical del domingo 2 de abril le dedicamos una página completa, en que se incluye el poema solicitado por el lector y otros versos.

HE VISTO, con sumo agrado, en la sección "Al Director", una carta en donde se alude a Joaquín Fabres Ahumada.

Como soy el "responsable" de que este magnífico poeta nuestro haya sido incluido en una recopilación poética y, además, haya sido divulgado en varias emisoras radiales, véome obligado, por así decirlo, de darle algunos datos acerca de Joaquín Fabres.

Nació a fines del siglo pasado, me parece que en San Felipe. La imprenta "La Ilustración", ya desaparecida, le editó un pequeño y único librito de poemas allá por 1918 ó 20, titulado "Aura tardía", que no he vuelto a ver en librerías de viejo ("bouquinistas"). En la última edición de "Los Grandes Poetas" le incluyo ocho poemas, lo que me ha valido recibir varias cartas, indagando acerca de este poeta, de críticos y lectores. Silva Castro, acucioso, pulcro en el vestir y en el quehacer, me envió una carta atildada, bien escrita y mecanografiada, en papel finísimo, en donde demostraba su curiosidad por este aedo silencioso y humilde, con quien tuve ocasión de alternar en una salita de "La Nación", años 50 y 51, como correctores de pruebas, ambos... De ahí nació una amistad intelectual y cordial, al extremo de que Fabres es uno de los pocos intelectuales que suele compartir mi misantropía congénita.

Es, además, un inquieto filólogo, y está preparando, sobre este tema, un curioso libro que dará que hablar a escritores y periodistas, profesores y, por supuesto, "corruptores" de pruebas, a los que tanto atascaba Edwards Bello.

Creo haber cumplido, pues, con un deber de amigo de este buen poeta que comienza a sonar, y de compilador de poesías.

Aprovecho estas líneas para darle mis parabienes por su excelente suplemento literario dominical, para mí el mejor de cuantos se publican en nuestro país.

Un saludo cordial de

FRANCISCO GALANO
Maipú

En las páginas de esta misma edición publicamos hoy una entrevista al poeta "perdido", que hemos encontrado en medio del tráfago de la gran ciudad. Gracias por sus expresiones sobre nuestra publicación, estimado amigo.

Esta carta tiene dos intenciones: felicitario, primero por la selección del material literario, científico y de actualidad de su Revista, como asimismo por la presentación. En segundo término, como veo que los pedidos de los lectores encuentran eco, desearía formularle el mío. Tengo sumo interés en obtener, ya sea a título de préstamo, y mejor aún, vendido, el libro que publicó IRIS (Inés Echeverría) a raíz de la trágica muerte de su hijo, a que conmovió a la sociedad chilena de esa entonces.

Se trata de un trabajo de investigación literaria. Si alguna persona posee la obra en referencia, cuyo nombre no recuerdo, rogue dirigirse a la Dirección de la Revista Dominical de La Nación, donde he dejado mis señas particulares.

Muchas gracias
G. B. C.
Santiago

UN AUTOR

MANUEL VILLASECA, sacerdote, pintor y poeta, a muy temprana edad ingresó al Seminario de Santiago. A los 19 años viajó a Europa para continuar sus estudios eclesiásticos. Allí se inició su despertar artístico. Pintaba de todo. Tal fue su pasión por la pintura que lo llevaron a Roma, en donde realizó estudios de arte. Posee título de copista del Museo del Prado. Ha realizado más de treinta copias de pintores famosos: Velázquez, Murillo, Leonardo da Vinci. Ha presentado exposiciones de sus cuadros en Chile y en América y ganado Premios y Medallas.

Hombre amable, de una sencillez conmovedora, de una franqueza que asombra, no hace aspavientos de nada. La vida pasa sobre él y de ella coge el arte y el amor a sus semejantes. Mira con sus ojos de niño feliz el acontecer diario. Confía en el ser humano y de ahí la placidez de su rostro y de su espíritu. Admira las Escuelas Modernas. Hizo una linda copia del CRISTO de Salvador Dalí, en la que captó hasta la más mínima crispación de los músculos en esa espalda dolida.

Ha publicado: "Flores en el Camino", "Espacios Líricos", "Mis Canciones", "Romancero de Andacollo", dos ediciones; "Poesía Eterna", con prólogo de Samuel Lillo; "Oasis de la Fábula" y "Biografía de unos Cuadros e Historia de mi Vida" (tres ediciones ilustradas).

Fue columnista en "Las Últimas Noticias" con el pseudónimo de Manolo Villafiora.

UN LIBRO

"BIOGRAFÍA DE UNOS CUADROS Y LA HISTORIA DE MI VIDA", 1971.

Es ésta la tercera publicación que lleva el mismo nombre, pero diverso contenido. Aparecen las últimas fotografías de sus cuadros y de las copias que ha realizado, y también trata de explicar la diversidad de su vida.

Con esa humildad que desborda en sus palabras, expresa su goce de creador, que siente como una bendición divina, y cuenta las encrucijadas de su vida de esfuerzo y de esperanza. Me responde que el sacerdote no interfiere en la vida del artista. "Dios me dio esta sed de belleza, además de la primera bendición al sacerdocio".

Fue un desordenado, cuenta, e hizo de todo. Estudió violín y escultura en barro y madera, ha publicado un libro de fábulas en versos, una novela loca según él y ensayos filosóficos. Ha madurado el pintor. El color, los rostros humanos lo han ganado pero se torna serio con el artista cuando empieza a molestar al cura.

Es, este libro, una especie de diario en el que destila gran parte de su vida y en el que nos explica su forma de sentir.

UNA PREGUNTA

Usted me confiesa ser constante lector de "La Nación". ¿Cómo encuentra la orientación periodística que se le ha dado y que, seguramente, irá evolucionando a medida de las necesidades de la época?

Muy buenas. En forma valiente se ha colocado en favor de las necesidades del momento actual. Sus crónicas están bien informadas y nos acercan a los hechos políticos, incluso con ciertas fotografías.

Además, es el único diario que le concede gran importancia a la vida artística. Su Suplemento Dominical es cada día mejor. Grecia y Roma contaron con su Teatro: exaltaron a deportistas, pintores, escultores y poetas. La magnitud de esos pueblos viene de esos valores. Por eso, el hecho de recoger "LA NACIÓN" la bibliografía de escritores y de destacar la obra de los pintores, valoriza a nuestra raza, estimula a los valores jóvenes y nos enseña mucho a nosotros, los viejos, con los hallazgos fecundos de tanto escritor moderno que ignorábamos. Ahora que la Mistral y Neruda dan "tono" ante el mundo de esta tierra de artistas, habrá que ir con cuidado, ayudándoles a abrirse paso a éstos.



"Cristo de Dalí", copia hecha por Manuel Villaseca, que se encuentra en la Parroquia de San Antonio María Claret, (Avda. José Miguel Carrera 4160).

Por OLGA
ARRATIA

UN POETA

JOAQUÍN FABRES:

El retrato hablado de un hombre poco conocido, quien, a través de su vida, ha escrito miles de versos, sin haber tenido la suerte de ver jamás un libro publicado con su obra. Lectores querían saber algo más del autor de "¡Y... qué Jué". Aquí lo presentamos en cuerpo y poesía.

Por
LICHIA
BALLERINO

UNA LLAMADA TELEFÓNICA anunciándose. Y luego... "Yo soy Joaquín Fabres."

Levantamos la vista del escritorio para encontrarnos con un hombre macizo y fuerte, de ojos rientes y hablar tranquilo. Es el poeta perdido, reclamado por un lector nuestro e inútilmente buscado en foto, verso o dato en nuestro archivo. Aquí está de cuerpo presente con el poema pedido y otros más.

Sin aspavientos ni estridencias, un poeta de los muy numerosos de nuestra preciosa cosecha chilena. Aunque casi desconocido para muchos, porque... y eso es lo increíble... no tiene ningún libro publicado. O, mejor dicho, casi ninguno. Bajo el nombre de "Aura Tardía", según nos informó Francisco Galano, uno de sus admiradores, apareció una obra suya allá por 1918 ó 1920. El autor no la quiere ni recordar.

No sabíamos dónde estaba... pero estaba muy cerca de nosotros. Porque fue compañero nuestro. Joaquín Fabres trabajó en esta casa periodística durante casi 30 años. Llegó a "La Nación" cuando la dirigía Eliodoro Yáñez. Era 1925, y el arquitecto Roberto Barceló Lira construía el nuevo edificio de este diario, junto a la casaca vieja donde funcionaban prensa y linotipias. Años más tarde, Barceló Lira era ajusticiado por el parricidio de su esposa, Rebeca Larrain Echeverría.

No entró como poeta, sino como Corrector de Pruebas. Y aquí se quedó. Vocación, piensa él. Purista del lenguaje, estudioso de la gramática, amante del buen castellano, se ganó "la pega" en un examen que rindió ante el jefe, don Gregorio Méndez, dueño y señor de la sección.

Tuvo la suerte de "corregir" a los grandes monstruos. A Joaquín Edwards Bello, el más difícil de cuantos redactores hayan pasado por la prensa nacional, al decir de los expertos. Una vez al año escribía un artículo contra los "corruptores de pruebas", como él, con furia contenida, los bautizó. Es que Joaquín, nuestro Premio Nacional de Literatura, además de haber escrito siempre a mano con una letra más que endemoniada, usaba palabras "dificiles" u otras que parecían hechas a la medida como para cortar cabezas correctoras. Como "paleto" o "sábana", que alguno, no muy prolijo en el oficio de revisar con vista de lince, transformaba en "paleto" o "sábana", con muchos problemas posteriores.

Fabres recuerda las crónicas de viajes enviadas por Augusto D'Halmir, Armando Zegri y el propio Edwards Bello, ya fueran de España, París o Nueva York. "Aun considerando las licencias literarias, hay que decir que mi tocayo era muy desordenado en su sintaxis", afirma el poeta.

A propósito —¿dónde aparece el "aedo silencioso y humilde" como lo identifica Raúl Silva Castro en sus escritos?

— "Creo que mis primeros versos son de los 15 años... Se los dediqué a



PUBLICAR UN LIBRO cuesta caro... La primera tentativa me causó espanto.

un hermano enfermo". Eso fue en San Felipe, la ciudad natal de Fabres. "Siempre me había gustado la poesía. Recuerdo todavía con emoción el poema que un profesor mío dedicó al Cura Gómez, cuando se inauguró un monumento a la memoria de ese benefactor de niños pobres. Eran versos sutiles y bellos que me impactaron profundamente. Desde entonces me sentí poeta y traté de serlo."

Y, ¡vaya que le resultó! Desde entonces ha escrito centenares, miles de poemas, en especial sonetos que nacen espontáneos de sus labios. Porque, cosa curiosa, Fabres es "repentista". No necesita lápiz ni papel para crear. Piensa, siente, vive el verso y lo lanza a los cuatro vientos, esté donde esté. Es capaz de hacer un brindis espontáneo en forma lírica y despedir, con un verso nacido en el instante, al amigo en el triste viaje final. Muchas veces ha improvisado en los cementerios. La última vez fue cuando murió Renato Labra. (Un viejo, conocido y querido periodista fallecido hace un año y.

Resumiendo, tiene una facilidad pasmosa para improvisar en verso.

Su estilo es clasista por excelencia. Y aunque hombre del siglo pasado (nació en 1899), su poesía es fresca y nueva. Es auténtica y, a la vez, revolucionaria en su contenido y esencia. Canta al hombre, a la desgracia, al amor, al padre. Lo hace con palabras singulares, con imágenes diferentes. Es romántico y realista a la vez.

Aciertos y Errores

te lo que ha habido buen cuidado de ocultar es que nos vimos en la obligación de emitir en diciembre de 1970 y en los primeros meses de 1971 para estimular el sistema económico después de la caída de la actividad económica que artificialmente se provocó en setiembre y noviembre de 1970, cuando aún no asumía el poder, fenómeno estimulado, "al parecer" y según las últimas informaciones del cable, por "agentes exógenos".

—¿Existe un desabastecimiento realmente crítico?

Se habla de desabastecimiento y se ha hecho escándalo porque hemos aumentado la exportación de alimentos. Claro que ocasionalmente ha habido de desabastecimiento de determinados productos. ¿Qué factores han influido en un fenómeno que ni remotamente ha tenido las proyecciones dramáticas que se le imputan?

Cuando nos hicimos cargo del poder se creó toda una campaña de terror económico. Ahora ya sabemos quiénes la administraban desde dentro y desde fuera. Esa campaña tuvo éxito en la medida en que creó una imagen de incertidumbre, de riesgo indefinido y estimuló una tendencia al acaparamiento individual. Por otra parte, los sectores reaccionarios, han venido movilizándose a su utilidad de penetración política para mantener un ambiente psicológicamente tensionado ante el peligro de "futuros desabastecimientos".

Sin embargo la realidad es otra. En Chile, se ha creado una especie de "hábito de compra", el que se ha desarrollado al amparo de un aumento del ingreso

real de la población. Se proyectó un boom de demanda, incluso con los sectores más postergados. A principios de 1971 dos millones de trabajadores percibieron un aumento de salarios de un 30 por ciento, en los mismos instantes en que por primera vez, a tal aumento, correspondía una severa estabilización de los precios. Hay más. Durante el curso del mismo año, la desocupación disminuyó de un 6,4 por ciento a un 4,8 por ciento. Es decir decenas de miles de familias se incorporaron al mercado comprador.

Con todo, ¿qué artículos faltan? ¿carne? Hemos restringido su consumo, es cierto, pero yo pregunto: ¿desde qué latitud pueden dispararnos? Hace algunos días, el Uruguay ganadero ha prohibido su venta durante cuatro meses. ¿Géneros? Se han vendido como jamás antes pero la cazorra reacción chilena ha hecho toda clase de esfuerzos para provocar en este rubro un desabastecimiento artificial. Y permítame una anécdota ilustrativa. Dos días después que en representación del Gobierno de Chile, suscribió con el Gobierno peruano la adquisición de 9.000 toneladas de algodón, un diario chileno, anunciaba a todo lo ancho de su primera página que no habría algodón, ya que nuestros proveedores se negaban a vendernos. El anuncio, no obstante mentiroso, cumplió un objetivo: crear una demanda artificial en el rubro géneros, y a la vuelta de un tiempo, pro vocar un desabastecimiento real.



LA FALTA DE CARNE no admira a nadie. Uruguay, productor mundial del producto, implantóveda



Se ha dicho que no hay zapatos. En unas cuantas horas requisó el Gobierno, cuarentisiete mil pares cuidadosamente embodegados para la especulación futura. ¿Artículos farmacéuticos? Sí, y por un error superable. Pero al mismo tiempo en Concepción se detectaba un acaparamiento, masivo, y a algunos kilómetros de Santiago, enterrados en terrenos posteriormente arados se descubrieron 30.000 chupones para bebés.

Ahora bien, amigo periodista, ¿Quién está detrás de todo esto? ¿Quién busca crear el caos económico? ¿Quién pretende alterar un proceso político que se ha ajustado con irrestricto respeto a los moldes institucionales y jurídicos? Al menos en nuestros días, la respuesta se exhibe con obvia generosidad.

Lo que se oculta, lo que se calla tozudamente en una curiosa interpretación de las reglas éticas que norman la función informativa, son las facetas exitosas de una gestión que se ha dado en el marco de las más tenaces limitaciones. A pesar de la gritería latifundista, la producción agropecuaria creció en un 6 por ciento durante el año 1971. Para el presente año, importaremos 10.000 tractores y expandiremos el área de cultivo en doscientas mil hectáreas. En la provincia de Concepción, el crecimiento del área social, significó en los rubros, acero, carbón y textiles, un aumento del 21 por ciento. Hemos aumentado la producción de electricidad y petróleo refinado. Y detrás de esto, está la capacidad de la empresa manejada ahora, por los trabajadores. Ya hemos señalado en qué forma el comercio ha aumentado los índices de venta. En el sector de la construcción se iniciaron durante el año 1971 entre 90 y 100 mil viviendas, absorbiéndose de paso la cesantía en este plan laboral. Con todas las dificultades aumentamos la producción minera y con el aumento de la producción del cobre en 1972 entonaremos la balanza de pago y la economía nacional.

Ahora bien, todo este quehacer ubique lo Ud. en el contexto de una realidad externa adversa, y no inocentemente advierta, que se expresa en una baja "estimulada" del precio internacional del cobre, en un bloque crediticio con características de represalia, y finalmente con una deuda externa de casi cuatro mil millones de dólares (heredada), que nos impone un servicio anual el doble del que impulsó a Perú a renegociar la deuda externa.

Pasa a la Vuelta



La ruta de los viajeros pasaba los hielos y bancos del Océano Glacial Ártico.



Curiosos osos blancos visitaban con frecuencia a los deportistas.



Un alto en el blanco y largo camino, para reponer energías.

EN UNA CLARA Y TORMENTOSA noche de abril, el hielo de una de las incontables islas del archipiélago ártico de Nueva Zembla, en el 79 paralelo, un pequeño avión anaranjado desembarcó al grupo deportivo-científico soviético dirigido por Dimitri Shparo, de treinta años, explorador ártico de gran experiencia y profesor de un Instituto moscovita. Completaban el grupo el ingeniero Guennadi Kurochkin (28 años) un postgraduado especializado en Oceanología, Leonid Margolis (23 años), ambos alpinistas, el físico Boris Liubimov, (30 años), un candidato a doctor, Yuri Jmelevski (34 años) y un periodista del diario juvenil soviético "Komsomolskaya Pravda", Vladimir Snegueriov (25 años).

Quizás nadie se ha arriesgado voluntariamente hacer una marcha en esquíes por estas latitudes del Océano Glacial Ártico. El camino no era corto: centenares de kilómetros por heleros y cañones, a través de los bancos de hielo de los mares de Kara y de Laptev, por estrechos y fiordos.

Los exploradores portaban en sus mochilas, y en trineos que ellos mismos arrastraban, todo el equipo: tienda de campaña, sacos de dormir, armas, instrumentos de astronavegación, tomavistas y aparatos fotográficos, ganchos y picos de alpinista, así como víveres para un mes. No fue sólo una marcha deportiva. Sus participantes experimentaron modelos de equipo y alimentación para las condiciones árticas. A petición de los médicos realizaron investigaciones relativas a la larga permanencia del grupo en condiciones de completa autonomía, temperaturas bajas y sobrecargas físicas prolongadas.

Desde el mismo comienzo, el Ártico lanzó sobre los intrépidos viajeros un huracán de nieve. Los dos primeros días recorrieron sólo seis kilómetros y, completamente agotados, se resignaron a pasar varios días en la tienda de campaña esperando a que mejorara el tiempo. Tampoco fue fácil el camino ulterior. En los profundos cañones, donde raramente penetraba el sol, hacía tanto frío que en las yemas de los dedos la piel se cubría de profundas grietas y las cuerdas se rompían como si fueran de vidrio. En el hielo del mar los viajeros encontraban osos blancos muy curiosos, que no se asustaban ni con el estampido de los fusiles.

La expedición, después de recorrer más de quinientos kilómetros en veintitrés días, el 7 de mayo llegó felizmente a la estación polar soviética de la isla Golomani.

VIAJE POR UN MUNDO HELADO

CHILE EN...

El Presidente Allende lleva 17 meses en el Poder. ¿Cree Ud. que está cumpliendo su programa? ¿Cuáles son a su parecer los principales logros y cuáles los mayores errores?

—Es bueno que Ud. destaque la existencia de un programa. Efectivamente, todas las medidas adoptadas por el Gobierno están encaminadas a concretar proposiciones programáticas difundidas durante la campaña presidencial. Nadie puede por ello sentirse "sorprendido". Los diversos partidos y movimientos que componen la UP, discutieron y aprobaron en forma democrática un programa de acción gubernamental, elaborado por técnicos y dirigentes políticos. El Gobierno no está pues improvisando, sino implementando objetivos que eran conocidos por la ciudadanía y que llevaron al pueblo a darle la primera mayoría al Presidente Allende.

Diversas medidas de gran trascendencia, y que figuran en el programa, ya han podido ser adoptadas dentro del libre juego democrático que caracteriza el proceso chileno: Nacionalización de la Gran Minería del Cobre; estatización de la Banca; profundización de la Reforma Agraria; control del comercio exterior; constitución del área social de la economía. Aparte de muchas otras proyectadas en el campo del desarrollo social y cultural. Algunas iniciativas de trascendencia han sido obstaculadas por la mayoría opositora en el Parlamento, pero no por ello hemos renunciado al cumplimiento de un programa que representa un compromiso ineludible con las grandes mayorías nacionales.

¿Cuáles son los principales logros? A algunos de ellos ya me he referido. En 1971 se obtuvo una reactivación y crecimiento económico sin precedentes. El producto nacional tuvo un incremento cercano al 9%; cuando la tasa histórica era apenas superior al crecimiento vegetativo. La producción industrial creció en un 12%. El ingreso real se elevó en un 20% y la participación de los trabajadores en la renta nacional pasó de un 51% al 60%. Se ha dado ocupación a 200 mil nuevos trabajadores. Se expandió la educación en todos los niveles en porcentajes nunca vistos. Se colocó bajo control social sectores fundamentales de la economía, que estaban en manos de intereses foráneos o grupos monopolísticos. Finalmente la reforma agraria avanzó con rapidez increíble, duplicándose en un solo año la labor de los seis del Gobierno anterior.

¿No cree Ud. que es bastante para el año y medio de una gestión que ha sido enormemente obstaculada?

—¿Cuáles los errores? Los hemos cometido y los reconocemos con sinceridad. Han existido actitudes y procedimientos sectarios con múltiples expresiones negativas que han entorpecido la marcha del proceso. Hemos sido débiles para enfrentar los vicios del burocratismo, pesada herencia de largos años de indiferencia y de indebidamente partidista. Ha faltado visión y decisión para combatir la campaña publicitaria desatada por los sectores cuyos intereses han sido afectados por el Gobierno, los que con hábil y experta asesoría externa han creado, dentro y fuera del país, una imagen distorsionada del proceso chileno. Así se ha mostrado como verros del Gobierno los efectos transitorios e ineludibles de medidas indispensables dentro de un cambio de estructuras. Puedo asegurarle que la Unidad Popular respeta la práctica de la autocritica y existe la capacidad y la voluntad de enmendar errores cuando éstos son reales.

¿Pretende el Gobierno chileno estatizar toda la industria?

—Absolutamente no. De acuerdo con el último censo industrial efectuado en Chile, existen poco más de 30,500 establecimientos industriales. De ellos, sólo 150 se encuentran en situación monopolística. La inclusión de éstos en el área social no es fruto del capricho o de una especie de inflexibilidad ideológica. Se trata de incorporar a la propiedad de la colectividad un número reducido de empresas que operan en actividades de importancia preeminente para la vida económica del país o que forman la fuente de poder político y financiero de los grupos monopolísticos (usualmente utilizados en desmedro del interés nacional y en contra de los intereses de los pequeños y medianos productores). Finalmente, el control de estas empresas (transportes, comunicaciones, energía, combustible, gran minería, siderurgia, industria pesada) permite una más eficaz planificación, la que determinará un mayor dinamismo en el conjunto del aparato productivo,

una mejor inversión de los excedentes y la rápida incorporación de tecnologías adecuadas y aumentos en los niveles de producción y exportación.

—Recientemente su Gobierno denunció ante la Justicia a dirigentes del Partido Nacional, acusándolo de subversivos. Algunos articulistas en el Perú han opinado que estas denuncias prosperarán debido a que el Poder Judicial chileno se encontraría "mediatizado" y sometido "a presiones del Ejecutivo". ¿Es esto efectivo?

—Efectivamente, existe una denuncia ante los tribunales chilenos contra la Directiva del Partido Nacional. No es la primera vez que estos dirigentes llegan frente al Juez. En agosto de 1967 el Gobierno del señor Frei detuvo a la Directiva del mismo partido por "sedicioso y golpista". El Ministro DC de la época, D. Bernardo Leighton, en oficio enviado a la Corte de Justicia señalaba que el Partido Nacional había atacado a las Fuerzas Armadas y Carabineros y que en un voto político de su Congreso Consultivo había anunciado "un proceso de anarquía comparable a otras etapas de nuestro desarrollo histórico y que culminaron con Gobiernos de fuerza". Como Ud. puede apreciar, la vocación sediciosa de los dirigentes derechistas chilenos es de larga data. Durante el Gobierno de Frei les irritaba la aplicación de una tibia y moderada reforma agraria. Puede comprenderse el grado de enajenación a que llegan cuando el Gobierno Popular impulsa cambios orientados a demoler todos sus privilegios. La técnica de la Derecha es la misma en Chile y en todas partes. Siendo una clara minoría, desata una campaña destinada a demostrar que en el país existe "el caos y la anarquía", que "la ley y el orden" se encuentran alborotados. Trata de halagar a las Fuerzas Armadas con el objeto de llevarlos a realizar el "trabajo sucio". Pero como éstas han comprendido que su papel histórico no es el de "perros guardianes de la oligarquía", aquella minoría se enfurece, se exaspera, le prodiga vituperios, y busca con pertinacia subvertir la legalidad. Los vuelve locos el que "la ley y el orden" se les haya escapado de las manos y no estén ahora al servicio de sus intereses.

Nuestro proceso revolucionario lleva el sello de 150 años de institucionalidad. Ello implica dificultades y riesgos, pero éste es el camino que elegimos y a él nos hemos atenido escrupulosamente. A ningún reaccionario chileno se le ocurriría cuestionar la autonomía de nuestros tribunales de justicia. Hasta el "monismo" chileno se sentiría injuriado ante la acusación de que el Poder Judicial se encuentra mediatizado...

Si los dirigentes del Partido Nacional van a la cárcel, no será por capricho de la autoridad política, sino porque nuestros tribunales encontrarán que existe mérito suficiente en su contra.

—Las agencias informativas informaron hace tiempo que una familia de ascendencia belga había solicitado asilo en los Estados Unidos, a donde llegaron a bordo de un barco pesquero, afirmando que huían del "comunismo chileno". ¿Qué puede Ud. decirnos de estos hechos?

La noticia mereció primeras páginas no obstante caer en el paroxismo del ridículo. A nadie todavía —porque la novelaría no ha alcanzado capítulos tan avanzados— se le ha ocurrido sostener, que en Chile no hay libertad para entrar y salir cuando se quiere. Para "huir del infierno comunista" hay 5 vuelos semanales a Nueva York y 5 a Miami. En el caso del pintoresco aventurero belga nacionalizado, se trata de una vulgar y abribonada fuga de capitales y no de personas. Una vulgar historieta de robo y estafa, pulso en movimiento los intrincados mecanismos de la prensa seria y objetiva. La goleta que solicitó asilo, se encontraba sometida a reparaciones en los astilleros de ASMAR, institución dependiente de la Armada Chilena. En la noche del 31 de diciembre, el patriota que "escogió la libertad", sacó subrepticiamente la embarcación, y puso proa a EE. UU. En el "infierno comunista" dejó una deuda de 350 millones de pesos, a ASMAR, y de 1,400 millones a proveedores, firmas comerciales y obreros que trabajaban en otras flaves para el mismo personaje, que lleva por tercera vez a reclamar nueva nacionalidad. Vea Ud. así se escribe la historia.

BAJO EL



Olga Poblete, única mujer integrante de la Comisión Chilena organizadora de UNCTAD III.

"CHERCHEZ LA FEMME", dicen los franceses cuando un hombre alcanza fama o logra un triunfo. Aquí, en nuestro Santiago del Nuevo Extremo, más de tres mil "invasores de buena voluntad" también deberán buscar a una mujer si desean agradecer las hospitalidades que nuestro país puede dispensarles, o reclamar de los malos ratos sufridos.

Al César lo que es del César. Hablamos de Olga Poblete, catedrática de Historia, de vasto y dilatado conocimiento de los problemas que afectan a las naciones del Tercer Mundo y, por sobre todo, mujer de iniciativa y de realizaciones. Como única mujer miembro de la Comisión Organizadora, preside el grupo de trabajo que tiene que ver con la hospitalidad, los espectáculos y las giras para los tres mil huéspedes que han de llegar esta semana. Es decir, en sus manos descansa la gran responsabilidad de hacer más gratos, más atrayentes y más fructíferos los "días chilenos" de hombres y mujeres venidos de apartados confines de la tierra. Todas las medidas imaginables han sido tomadas de antemano. Ahora sólo falta conocer la respuesta generosa de la comunidad toda al compromiso contraído.

SIN CONSULTA PREVIA

Olga Poblete conversó con la Revista Dominical de "LA NACION" en la Consejería de Desarrollo Social. Allí sostenía una reunión con dirigentes poblacionales del Gran Santiago en torno a su participación en los programas de atención a los huéspedes de UNCTAD. No sólo a sus delegados, funcionarios y periodistas, que vienen a cubrir el evento.

El acervo artesanal de las provincias del Norte Chico. Los delegados tendrán la oportunidad de verlo en La Serena.

TREGUA DE BIENVENIDA



CON AFANES DE MAGO MARAVILLADO, el Museo de Bellas Artes se preparó para este evento inminente y otro mediano.

Allí se efectuó el primer encuentro humano de los 141 grupos del mundo con el Chile cultural. Después de la protocolar reunión de la Asamblea, el Presidente de la República recibió a los visitantes con el gesto del gran dueño de casa, en un soberbio marco de mármol y hierro forjado.

La segunda tarea abrumadora, del museo para la cual tiene que estar preparado no sólo para ese día, sino para siempre, si es posible, es para recibir a unos huéspedes que hablan el idioma universal del arte. Son los envíos de cada país, en su acervo de plástica y color.

El sacar al Museo de su "pátina" del tiempo ido, ha significado darle la dignidad que tuvo desde su nacimiento como acontecimiento de la celebración del centenario de nuestra Independencia. Y esa es la razón por la cual cuenta con el gran hall de inmaculado mármol y estructura de encaje de hierro espacioso y suficiente para recibir a las 141 delegaciones. (puede multiplicar por 10 o por 20). Ningún lugar tan apropiado para ello.

Con las mismas premuras de hoy, Chile se aprestó en aquella fecha para recibir delegaciones de toda América, contingente diplomático, de ejércitos y marina y eventos que movilizaban a "tout Chile" de la época.

Para que nadie lo olvide, la placa inaugural señala que el tesoro artístico data del 18 de septiembre de 1980, y que fue abierto por el Presidente Anibal Pinto, siendo Ministro de Educación Manuel García de la Huerta. Hoy serán el Presidente Allende y el Ministro Alejandro Ríos Valdívia.

Los organizadores fueron el Coronel Marcos Matrana y el escultor José Miguel Blanco. El 21 de septiembre de 1910 se abrió para las huestes alborozadas de los cien años, gracias al "esfuerzo" de Alberto Mackenna. Aquello del esfuerzo no es ninguna exageración. Como tampoco lo es hoy, cuando vemos al Director Nemesio Antúnez y su equipo, alistándose contra el tiempo.

Quizás parte de la importante razón por la cual todo estará listo, magnífico y resplandeciente, se deberá a un alquimista que se refugia en el segundo piso y despacha recetas a diestra y siniestra. Jorge Basaure es un hombre conocidísimo en los círculos hermetizados de coleccionistas de cuadros, de museos y organizadores de muestras.

Cuando entramos a su taller, iluminado con modernas luces y un sospechoso olor a trementina, alcohol y quidás, "sultures", decidimos dejar atrás la crónica que íbamos a macullar con los "cuántos y cómo" de nuestra artillería acostumbrada.

JORGE BASAURE, el "restaurador"

Restaurar tiene innumerables significados. Gracias al esfuerzo de las circunstancias, quizás lo más importante será lo de renovar, recuperar y recobrar.

Al margen de la protocolar inauguración y del agitado desarrollo de UNCTAD III, habrá para sus tres mil participantes un paréntesis de arte insospechado. Para ellos primero, y después para todos los chilenos, se abrirá una exposición pictórica dando a conocer lo que sienten y piensan con sus pinceles, artistas de todas las latitudes. Ante la muestra venida, de países lejanos y próximos, tiros y troyanos dejarán de lado las lanzas de la guerra fría y la candente para compararse y admirarse.

Luego fuimos a su casa y taller anclado en la confluencia de Lastarria y el Centro Universitario de Arquitectura, pintado en churrascas pinceladas.

Allí con su compañera y sus hijos, la tarde se va viendo trabajar, recibir a sus parientes, sus amigos, sus clientes. Atender consultas telefónicas y examinar la filosofía tradicional del oficio-arte, con las armas científicas de hoy.

EL RESTAURADOR

Jorge Basaure, viñamarino, 38 años, subingeniero mecánico, desde hace 20 años es un "restaurador". Vive en el círculo mágico y estrecho de los hombres que elaboran en lo mismo en museos de Roma, el Louvre, Bruselas y México, los centros más importantes del mundo.

Discipulo de Ramón Campos, se formó a la manera medieval, en un taller, pasando por las fases de todo aprendiz, hasta llegar a ser el maestro de hoy.

Su bagaje cultural, que va del estudio y conocimiento de toda nuestra pintura y la que pasando por estas tierras, lo han hecho depositario de archivos especiales, de material documental increíble.

Dueño de esa sabiduría de saber y conocer la autenticidad de la pintura, nacido en estos días de urgencias de toda especie, sin embargo vende su dictamen según lo que su corazón dicta.

"El dinero lo necesito sólo para vivir", confiesa.

Y allí está la comprobación en cualquier momento. Cuando arregla un rasón de un paisaje de Juan Francisco González, escaso y encontrado en un remate, entrega a su dueño un objeto recobrado, cuyo precio en oro no puede evaluarse. ¿Qué podría cobrar? Solamente elige una cifra convencional. Y el coleccionista afortunado lo sabe. Y se torna muy pronto en un amigo, más conmovido que el hombre que debe al médico la vida de su amada en peligro.

Este es el lazo de cordialidad, de pensamientos compartidos que contemplamos, cuando llega otro cliente con su esposa, y ve en la belleza redescubierta de un cuadro colonial que se sacó de algún rincón de familia venida a menos.

Allí está la claridad, la belleza y la recuperación de la paleta clásica de hace cuatrocientos años. Cómo cuidarlo, dónde ponerlo, y las historias y anécdotas que encontró en su examen convierten a Basaure en el Lenny Budd de Upton Sinclair, aquel fascinante vendedor de cuadros y de sus historias, entre dos guerras europeas de este siglo, y espíritu del pintor.

Va a buscar las mismas formas y el mismo trazo para reparar. Va, por un instante, a recibir también el mismo "elan" para reconstruir. Si hubiera que creer en la reencarnación, seguramente éste es el momento en que Basaure se recoge a sí mismo para instalar sobre una frente destruida, cabellos y color de alguien-artista y de alguien-modelo, posando que yacen muchos siglos bajo la soporosa piedra.

Tal encarnación es real, pues Basaure no contesta insistentemente a nuestra interrogante. "Yo no soy un artista" (es el artista que debe encarnar cada vez) Aplica la técnica sin sentimientos.



EL MUSEO DE BELLAS ARTES no se preparó con una mano de gato en su extraordinaria estructura. Dio rugidos de león y realizó el quehacer de hormiga para estar listo para la instalación última y llena de sorpresas de los envíos de todos los puntos de la tierra.

Debido "amononar" el lugar de la recepción, establecer un casino, servicios, el tránsito de personal y huéspedes, amén de una difícil selección del aporte en cuadros de país número 141, que en este caso somos nosotros.

Y ahora nos vamos al Museo. Nemesio Antúnez está en equipo con aguas, jabones y otros menajes, tratando con gran cuidado las espaldas marfilinas de la bella Eco, una escultura en el hall, que tendrá que recibir desvestida como está, a la "crema" de sus conspícuos huéspedes de NU.

Cavó sobre sus espaldas, durante inviernos lluviosos una interminable gotera heroica del techado metálico, sin que nadie la protegiera de tal tropella. El orín penetra en el mármol y hace su mancha afrentosa.

La voz del hombre que está en cucullas de instrucciones. Habrá que colocar yeso mojado

que prepara. Al secarse retirará el sacillegio ingrediente café rojizo. Empiezan todos a poner manos en el asunto. El recetante se vergue. Es Jorge Basaure y nos comenzamos a conocer.

Nos encaminamos a su guarida del segundo piso. Su ayudante, Abel Bulnic, acaricia con penetrante líquido en algodón a una bella desconocida (pintada en tela secular), en donde la piel y los terciopelos renacen mágicamente.

Vamos recorriendo la extensa sala, donde están reviviendo la pintura quiteña y cuzqueña y la de nuestros antepasados. Todos irán a formar parte de la muestra para los días de UNCTAD III.

El criterio que se aplicará para elegir lo nuestro ha sido estudiado por los expertos del Museo y Basaure. Habrá que guardar mucho, para dejar espacio para lo que vendrá de afuera. Terribles angustias se corren. A Francia, que deseaba enviar 60 cuadros, se le ha pedido rebajarse a la cuota inicial. Es necesario sacrificar, pensando cuánto traerán África, Asia, Latinoamérica, Oriente y toda Europa.

Así sólo entrarán los cuadros coloniales, las señeras paletas del siglo pasado nacionales y en la Sala Matita, un recuento de lo de hoy.

HUMILDAD

LA SATISFACCIÓN de recuperar es la del arqueólogo, porque también nos abre el mundo desconocido de lo que fuera insustentable.

También hay una triste labor en la tarea de pinturas que recibieron heridas casi fatales, o son herederas de la pobreza de algún gran artista que tuvo que añadir la tela. Allí entra la cirugía, la ciencia de Basaure y su gran ayudante, que es su esposa. Bajo el microscopio, estudia trazos, química y espíritu del pintor.

Lo resume tal cual lo hace para quienes trabajan en su taller y en sus cursos de Tecnología de la Universidad. Sólo con grandes dosis de honestidad, humildad y paciencia, paciencia, paciencia.

De allí se explica, asimismo, cómo en su bella tarea es requerido por UNESCO, por museos extranjeros, y los nacionales de la Catedral de Santiago y San Francisco, donde ha trabajado mano a mano con su maestro Campos.

Sin embargo, su mayor gloria fue compartir con el General René Schneider el montaje de una exposición de los hechos militares de Chile.

to alguno ni creación". La tentación de mejorar un cuadro no debe jamás pasar por su mente. Y es lo que le ocurrió a un pintor de verdad.

No puede como dice el gracioso Fíruete (Jorge Romero) llegar a "arreglar" La Última Cena, colocando un pollo en el plato de cada apóstol, mejorando el aspecto "hippie" de Cristo, "achallanar" los rostros y luego colocar la mesa del pellejo.

¿Cuál es la receta para quien usa los pinceles con el mismo arte de los viejos maestros?

Lo resume tal cual lo hace para quienes trabajan en su taller y en sus cursos de Tecnología de la Universidad. Sólo con grandes dosis de honestidad, humildad y paciencia, paciencia, paciencia.

De allí se explica, asimismo, cómo en su bella tarea es requerido por UNESCO, por museos extranjeros, y los nacionales de la Catedral de Santiago y San Francisco, donde ha trabajado mano a mano con su maestro Campos.

Sin embargo, su mayor gloria fue compartir con el General René Schneider el montaje de una exposición de los hechos militares de Chile.



EL APRONTE...

Viene de la Vuelta

Pierre Martin, Secretario General de Organización de Naciones Unidas para UNCTAD — Santiago.

Por primera vez contamos con Objetivos!

EN BLOQUE

Desde la República Federal Alemana llegó una recopilación de artículos sobre UNCTAD de IN-Press que adelanta la participación del Grupo B de los países industrializados, que ya acordaron actuar en bloque.

En ellos se puede advertir que les preocupan especialmente los malentendidos provocados por las diferencias de mentalidades; que hay necesidad de programas especiales de ayuda, y de establecer cuáles son los huecos en el mercado para los países en vías de desarrollo.

También nos enteramos que existe un programa de jóvenes alemanes que proponen que la reunión UNCTAD no se celebre al margen del interés de la opinión pública.

Seminarios y arsenal de documentos han estado siendo entregados como "despertadores de conciencia".

El financiamiento de esta campaña juvenil asegura el comentarista Jochem Sanders es apoyado financieramente por las más importantes entidades del país, dedicadas a la política del desarrollo y ayuda.

Para los europeos las posiciones de bandos del Tercer Mundo y los industrializados es un asunto de barreras culturales. Los débiles 77 están usando el sistema de regateo y los europeos y demás países industrializados el del "precio fijo".

El planteamiento del Dr. Klaus Teffinghausen, Gerente del Foro Alemán para la política del desarrollo es que las condiciones comerciales deben tratarse sólo entre quienes hablan el mismo lenguaje. Por esta razón estos países se sintieron en la reunión de Nueva Delhi defraudados y el comentario amargo que surgió en el bloque fue **Hemos estado negociando durante cinco semanas con sordomudos**.

Para este sector los sistemas de votaciones, los interminables planteamientos de "ha dicho 10, con lo cual quiere decir, 8, pero desea tener 6. Nosotros le queremos dar 4 así que le ofreceremos 2.

Quizás lo más importante en este terreno, es el que se trasluce en el ánimo de los países del Grupo B. (Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Chipre, Dinamarca, España, EE.UU., Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Islandia, Italia, Japón, Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, etc.

El desánimo de los que cuentan con economías controladas y respaldadas por pueblos mejor comidos y alfabetos, lo produce la demagogia de algunos de los grupos desvalidos que traen a UNCTAD planteamientos no concretos.

Los países mejor constituidos de los 77, están dando cierta razón, aún en este mismo momento en Caracas, ante ciertas posiciones africanas que han enturbiado el agua de la reunión.

LA GRAN...

Viene de la Vuelta

Por otra parte, no olvidemos que estamos comenzando a recorrer este camino que las Naciones Unidas ha llamado como la "Segunda Década para el Desarrollo", y que, aún más, no sólo la han denominado la Segunda Década, sino que, después de estudios muy maduros y de consultas a agencias internacionales, se ha publicado toda una declaración, una especie, dijéramos, de decálogo, lo que puede ser la estrategia para esta Segunda Década del desarrollo, y la reunión en Santiago de Chile, a mi entender, será la primera de importancia sustantiva después de haberse expuesto o tratado de definir los conceptos de una Segunda Década para el Desarrollo.

¿UN QUIMERICO PROGRESO?

El dinamismo del comercio internacional de las últimas dos décadas, en gran parte se concentra en el mundo industrializado. No se trata de que el mundo en desarrollo tenga una posición de estagnación o de retroceso. No. Es un camino de progreso, pero un progreso a un ritmo mucho más lento de aquel del mundo desarrollado. Y, como también aquí se ha recordado, como los puntos de partida son tan distintos, con tan grandes desniveles, históricamente construido evidentemente que está distancia ya existente que se acelera, este mayor combustible que el comercio exterior le está dando a los países desarrollados en relación con el Tercer Mundo ha ido evidentemente ampliando estas distancias en términos muy notorios.

¿QUE TIPO DE ENFRENTAMIENTO?

"No voy a usar la palabra enfrentamiento o confrontamiento, como a veces hay quienes quisieran subrayarlas con demasiado énfasis, porque de producirse el enfrentamiento, se va a producir en forma natural. Creo que es un error que a priori de los países subdesarrollados, los países en desarrollo planteen que las reuniones de UNCTAD son enfrentamientos porque sucede lo mismo que cuando a uno lo invitan a un "match" sea de fútbol, para que decir nada de box, en que le dicen que va a ver un enfrentamiento, porque evidentemente en lugar de ir buscando las áreas de aproximación, los puntos de contacto, se viene en forma recelosa, en forma tensa y en una actitud defensiva".

¿Y LOS 77?

"Considero que ha sido de una gran utilidad, subrayar que UNCTAD ha permitido una organización de los países subdesarrollados a través del denominado Grupo de los 77, que gráficamente se recuerda que no son 77 sino que hoy en día son 95. Claro que este cuento tiene una contrapartida en que se dice que los Cinco Grandes son cuatro, es decir: Estados Unidos y Rusia.

En este momento, precisamente en función de este club, de los 77, club que no tiene otra sala de reuniones que UNCTAD, es lo interesante, y creo que ello es uno de los grandes méritos que ha tenido UNCTAD, y que tuvo su primer Secretario General en el doctor Prebisch, haberle dado una casa, haberle dado una sede social a un grupo que se decía en los textos de estudios, que se decía en los discursos, que los problemas eran parecidos, y que eran los mismos, pero que nunca había podido institucionalizarse".

SIGNO DE LA HOSPITALIDAD



Tan sólo una mujer de la categoría y experiencia de la catedrática Olga Poblete podía dirigir y organizar un programa de auténtica

HOSPITALIDAD CHILENA, así con mayúscula como el preparado a los 3 mil visitantes que nos trae la UNCTAD III. La única representante femenina en la Comisión Chilena encontró en la misión encomendada, la respuesta y la actitud generosa de la comunidad toda.

Por LIBALLE

to, sino también al centenar de esposas de participantes que, sin tener "na que ver" con la reunión misma, acompañan a sus maridos, interesadas en conocer Chile.

— ¿Cómo llegó a UNCTAD?

La respuesta de la catedrática: "Fue una sorpresa mayúscula. Una mañana recibí un llamado telefónico de la Presidencia de la República. Se me invitaba a la ceremonia oficial que se iba a realizar en La Moneda, de constitución de la Comisión Nacional Organizadora. El Presidente Allende me había designado entre los 7 miembros de su elección".

Ese fue el comienzo de una gran jornada de agotador trabajo, que sólo terminará el día o la noche que parta el último de los visitantes. Olga Poblete, comprendió la importancia de la misión encomendada. Comenzó a golpear puertas y encontró un eco inimaginable a su llamado. La gente casi sin distinciones demostró interés por cooperar y acogió las peticiones con comprensión y espíritu de amplia iniciativa.

Baste decir que más de 35 organizaciones diferentes respondieron al llamado de la Subcomisión de Hospitalidad. "Pero por sobre todo, ha sido emocionante la colaboración de la JUVENTUD. Ella lo dice y lo repite. Jóvenes de la CUT, la CUT Juvenil, junto a muchachos de la FECH, la UTE, la UC, las FESES, las JJC.C., las Brigadas "Ramona Parra" y "Elmo Catalán", la Federación Juvenil Socialista, la J.D.C. y otros grupos de lucha y de trabajo, realizaron ejemplares jornadas voluntarias. No sólo limpiándole la "cara sucia" a esta capital gigantesca y monstruosa, barriendo calles y lavando murallas, sino también recogiendo escombros y haciendo verdaderos milagros en viejos edificios como la Iglesia de la Veracruz.

Esta labor en el antiguo templo la cumplieron elementos de la CUT Juvenil por dos motivos: uno, porque quedaba contigua a la mole de cemento y acero de la "gran Placa", sede de la reunión, y segundo, porque en razón de su cercanía, se prestaba como "anillo al dedo", para transformarse en centro de meditación, pluriconfesional para los creyentes de las diversas religiones que durante mes y medio permanecerán en Santiago.

El suelo santo de la pequeña iglesia será durante ese lapso, terreno internacional de Naciones Unidas.

ENAMORADA DE LA TIERRA

En las manos de Olga Poblete hay un legajo de páginas tamaño oficio. Son

bastantes. Ellas contienen, en forma detallada, el programa de atenciones preparado y aprobado, consultado para el gran torneo.

Costó elaborarlo, pero ya está "a punto". Cada uno de los viajeros recibirá copia de él, en el idioma correspondiente. Ahí están contenidas todas las actividades recreativas imaginables que significa el haber conjugado el máximo de apoyo de organismos, tales como la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago, el Departamento de Cultura de la Presidencia de la República, la Consejería de Desarrollo Social, todas las Universidades, la Dirección de Turismo, las Fuerzas Armadas, las Intendencias y Municipalidades de las ciudades que

serán visitadas por los "Uncteros", como podría llamarse a los participantes. En fin, todos los organismos vivos del Chile Nuevo, incluyendo el aporte valiosísimo de la CUT, de ODEPLAN, CODELCO y organizaciones campesinas.

No podemos hablar de todo lo que se ofrecerá. Pero sí de algo. Se consulta, por ejemplo, giras de visitas a Arica, Iquique, Antofagasta, Chuquicamata, La Serena, O'Higgins (mineral El Teniente), Concepción, Valdivia, Puerto Montt, Chiloé y Punta Arenas. Irán a cada punto los que tengan interés en hacerlo. Estos viajes serán pagados por los propios visitantes. Lógicamente que con precios controlados, a fin de impedir abusos y especulaciones.

Israel, por ejemplo, fue la primera delegación en expresar interés por las experiencias sobre Reforma Agraria y pidió realizar visitas a asentamientos para conocer los métodos de trabajo y asistencia. También irán anunciados que desea visitar mineras de cobre y, para esa delegación, habrá viajes especiales a Chuquicamata y El Teniente.

En cada una de las ciudades programadas en las visitas funciona una Comisión Provincial organizadora de atenciones a los visitantes.

Olga Poblete habla: "Tenemos un país tan bello que podemos mostrar mucho. Incluso nuestro desierto con sus colores, con sus rocas y sus arenales, posee una magnificencia increíble".

¿COMIDA? LO DE MENOS

Hay clara conciencia de que la hospitalidad de un pueblo le da su buen conocimiento.

Interesa, por sobre todas las cosas, que nos conozcan bien y a fondo. Por eso Olga Poblete insiste: "No es necesario que las visitas de los huéspedes signifiquen mesones llenos de comida. Para eso no tenemos medios. Basta una buena información y una sonrisa amable. A lo más, una taza de té, un vaso de vino, cuando toque la ocasión... y nada más...".

Es buen consejo para los Centros de Madres, Juntas Vecinales y grupos de trabajadores a los cuales llegarán los visitantes en busca de conocimiento directo con nuestro pueblo. Abrámosles el corazón y mostrémosles cómo somos, sin mayores aspavientos.

La Presidenta de la Subcomisión de Hospitalidad recuerda el máximo esfuerzo hecho por Chile para preparar y organizar el magno torneo. La construcción y equipamiento del edificio con su torre de 23 pisos significó el empleo del máximo de recursos disponibles.

Por eso la hospitalidad misma, la apertura de puertas cordial y generosa, ha sido en su mayor parte hecha en base a la colaboración generosa de la comunidad organizada.

Pero hay un punto que hay que destacar: probablemente la UNCTAD III pasará a la historia como el torneo mejor organizado de todos cuantos realizados hasta hoy marcará hitos a seguir en el futuro. Ya lo dijo el Secretario Ejecutivo de la Organización, el francés, al conocer los preparativos: Chile ha ido "Plus plus loin", que en buen castellano equivale a decir que "nos pasamos".

El francés Jean Pierre Martin, Secretario General de Organización de Naciones Unidas para la UNCTAD — Santiago: "Por primera vez contamos con objetivos".

propia herramienta de progreso vital de "los que trabajan por sus manos", dicho a la manera bíblica.

Este compromiso que implica reformas sustanciales de cada país, de cada gobierno, fue suscrita por todos ellos en Argel como un modo de corresponder a la contribución del mundo desarrollado. Un aval que exigían además por aquel 1% de sus presupuestos, los "fortachos" del grupo B.

Frente a las exigencias que se le harán al mundo desarrollado, está el incumplimiento de estos propósitos de parte de la mayoría de los "débiles", servirá de contrapartida.

¿Pero quién en pobreza puede mejorar y cambiar el sistema de trabajo de su equipo doméstico? Es el círculo vicioso en que están debatiéndose los del Tercer Mundo.

También los plazos para cumplir este punto son cortos en el proceso humano, que implican cambios económicos y sociales y dependen hasta de nuevas estructuraciones políticas.

En cinco o 10 años, los propósitos han andado muy lentamente, aunque los países de estructura más "mercantilizada" comprenden que ese cambio en la división del trabajo, es un "buen negocio".

Pero de todas maneras es muy auspicioso, es tremendamente alentador exclamar junto con Jean

EL CORRER DE UNCTAD

LO QUE FUE TAREA SOSEGADA, durante dos meses, al hacer el resumen de lo ocurrido en la semana UNCTAD III, hoy es una abrumadora labor de síntesis.

A la entrega del edificio de UNCTAD III a Felipe Herrera, Presidente de la Comisión Organizadora, y luego del Presidente Salvador Allende a Jean Pierre Martin, que representó a Kurt Walheim, Secretario General de Naciones Unidas, sucedieron importantes noticias que vinieron desde fuera, mientras la Comisión Organizadora trabajó silenciosamente finiquitando detalles.

Olga Poblete, que recibió el homenaje del Presidente de la República al recordar la labor de los organizadores, terminó con sus giras por las comunas y centros poblacionales, atendiendo al interés de la gente por saber lo que es UNCTAD III.

Eulogio Maldonado, 35 años obrero de

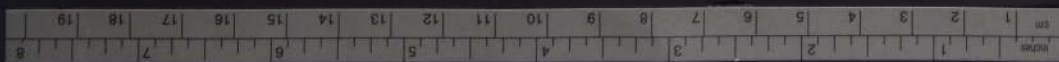


El Embajador chileno Hernán Santa Cruz Barceló, portavoz permanente de Chile en los organismos internacionales, junto al escritor Alejandro Magret

la construcción, recibió en nombre de sus compañeros la gratitud del Primer Mandatario por el aporte del quienes trabajaron día y noche hasta llegar a conseguir lo que fue llamado "el milagro".

También fue un evento sorpresivo la entrega del edificio del Hotel Pudahuel, en el corazón de Santiago, en la calle Monjitas.

Mientras tanto se trabajó "afinando" la lista de delegados oficiales de Chile, en el que no podían faltar Hernán Santa Cruz, padre de la criatura llamada UNCTAD III, al conseguir hacerla en Chile, y Hugo Cubillos, que bautizamos hace unos meses como el hombre de las tres UNCTAD, laborando con su equipo de "económicos" en el segundo piso de la Cancillería. Sus experiencias se han acumulado desde la primera reunión a orillas del Nilo, en donde nació la convicción de comercio y desarrollo, con una voz propia para los países del tercer mundo.





EL APRONTE DE LOS "77"

Con una reunión preliminar de los representantes de los países más pobres de la tierra, se dan mañana los primeros pasos de trabajo de la UNCTAD III. Será una "afilada de

estacas" de los delegados del Tercer Mundo frente a los problemas que deben ser a toda costa superados.

Por ROSA ROBINOVITCH

LOS DELEGADOS DEL TERCER MUNDO se reúnen mañana. Será el primer encuentro de trabajo que celebre la UNCTAD III al calor de la hospitalidad chilena. El grupo de los 77, que en realidad son 95 países que luchan por salir del subdesarrollo, tendrá una sesión preliminar a partir de las 9 de la mañana.

Los puntos calzados por América Latina fueron fijados como un esqueleto de su posición en la reunión de CECLA, de Octubre pasado en Lima. Como en nuestro continente existen países que tienen mayor desarrollo de acuerdo con su ingreso per cápita y su nivel de alfabetismo superior a otros, el primer punto que se pondrá seguramente en el tapete de la mesa verde de la discusión será el tema de la "sectorización". Es decir, quiénes son quienes dentro del propio Tercer Mundo. Los más subdesarrollados, como Haití, por ejemplo, deberán buscar aliados entre los pueblos afroasiáticos o del Medio Oriente, en igualdad de pobres condiciones.

Los "principios" acordados en Lima, acomodan a todos los "pobres del mundo". Por lo tanto es fácil aprontarse a ver, defender el derecho al desarrollo, la soberanía sobre recursos naturales, el tratamiento preferencial generalizado, el derecho a la información tecnológica, la participación en decisiones que afecten el desarrollo social y económico. Cinco principios indiscutibles a los cuales se suman otros cuatro del mismo jaez.

El principio N° 6 abogará por la participación en operaciones de invisibles; el N° 7 por la explotación de los recursos y los fondos marinos, el 8°, el medio ambiente humano y desarrollo y el 9° quizás el más difícil.

Los problemas de balanzas de pagos de los países industrializados no deben entorpecer los principios de la cooperación internacional, ni en lo que respecta a su política comercial, ni en lo relativo a la corriente de recursos financieros, sus modalidades y condiciones de otorgamiento hacia los países en desarrollo.

SIEMPRE DIVIDIDOS

Los 77 en el hecho son 95. Y tal cual lo anunció Jean Pierre Martin, Secretario General de Organización de la NU, están condenados a dividirse en dos grupos de más y menos favorecidos, a través de una medición de sus ingresos per cápita, alfabetismo y rubros de intercambio comercial.

Examinando el factor de entradas per cápita (ver RD LA NACION 13.272) del Tercer Mundo, ya podríamos colegir cómo quedarán sectorizados.

Con signo "+" ya están Argentina, Chile, Jamaica, México, Venezuela, Libia, Sudáfrica, Israel, Yugoslavia, Singapur. Con intenciones manifiestas de encabezar el grupo entra China Popular, que tendrá que dar a conocer sus índices aún ignorados en este terreno.

Los "menos" están bajo la barrera de los 100 dólares de entrada anual por persona, ahí figuran, Haití, Bostwana, Chad, Dahomey, Etiopía, Alto Volta, Guinea, Lesotho, Malawi, Mali, Nigeria, Tanzania, Ruanda, Togo, Uganda, Afganistán, Birmania, Bután, Laos, Yemen, y la más desventurada que es Burundi, con 40 dólares per cápita.

Esta decisión de UNCTAD, responde a las inquietudes manifiestas que ya examinamos del bloque industrializado de establecer tratos "concretos" con ayudas reales y proporcionadas. Las 4 semanas de duración también al parecer son una respuesta a la "resignación" que tuvieron en Nueva Delhi ante la maratón oratoria de los 95 países "pedigüeños".

En la UNCTAD —Santiago, la premura del tiempo anunciada ha hecho que muchas decisiones se tomen

en conferencias y reuniones preparatorias y se pueda llegar al ideal de que las decisiones sean de bloque. Lo que está por verse.

De allí que cuando se plantee la posición chilena, significará que habla por el bloque y no unilateralmente. O bien pudiera ser que otros países sean los portavoces de un planteamiento chileno aprobado previamente en el Grupo de los 77.

DE LA MANO

Aunque todavía parece difícil que los "77" aún en criterios. La Comisión de Coordinación Latinoamericana (CECLA) reunida en Lima trabajó en forma tan eficiente que sus resoluciones comprendieron además normas de conducta, de acción conjunta y estrategia que aplicar, expresas y claras.

No está tampoco alejado de la realidad este grupo de América en desarrollo. Las consideraciones de introducción llaman con bastante énfasis a detenerse en las condiciones de vida del hombre del Tercer Mundo.

Textualmente llega a la conclusión sugestiva de que "resulta imperativo en la hora actual adoptar nuevas

El Canciller Clodomiro Almeyda, presidente de la delegación chilena a UNCTAD III.

fórmulas que corrijan esta situación. La comunidad internacional tiene la obligación de enfrentar el problema del subdesarrollo con un nuevo espíritu y con un nuevo sentido de urgencia.

Parecería una declaración "a la violeta" muchas veces repetida. Pero cuando lo dice ahora es colofón de una larga exposición y ratificación signada por todos los países miembros de este continente "sub".

Se refieren al hombre-clase trabajadora, ya que exponen

"La injusta división internacional del trabajo que



prevalece y que necesita ser reformada. Ha agravado progresivamente la situación de los países en desarrollo en relación a los países desarrollados, hasta el punto, que por ejemplo, en 15 años, la participación de los primeros en el total del comercio mundial ha disminuido del 27% al 17%.

De allí que también debe existir para cualquiera de los 95 países en el Tercer Mundo, un cambio que podemos llamar a la chilena, una revolución hacia su

Pasa a la Vuelta

LA GRAN ESPERANZA



El 2 de mayo de 1971 el Presidente de la República firmó y envió al Congreso al Proyecto de Ley destinado a crear la Comisión Chilena para la Tercera UNCTAD. Simultáneamente, firmó también un decreto que creaba la Comisión Provisoria, poniendo al frente de ella, como presidente, a Felipe Herrera, economista de renombre mundial, ex Ministro de Estado, ex Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo y actual candidato a Rector de la Universidad de Chile.

EN LOS ACTOS QUE SE SUCEDEN Y ESTALLAN A CADA MOMENTO en las finales de la gran estampida del despegar de UNCTAD III, vale la pena escuchar las palabras de Felipe Herrera, el Presidente de la Comisión Chilena organizadora del gigantesco evento.

UNCTAD es algo más que un mecanismo de hormigón y acero en el cual mil hombres trabajaron día y noche incansablemente. "Es algo más que la sede que albergará a los 2.500 delegados que vendrán a Chile desde 141 países del Mundo. Si tuviera que hacerse una definición muy breve, habría que decir que es UNA GRAN ESPERANZA".

Herrera pasará a la Historia como el Hombre de la UNCTAD Chilena. Su alejamiento en las postrimerías de la gran labor para asumir su puesto en la campaña de postulación de su nombre a la Rectoría de la Universidad de Chile, no logró apartarlo del centro noticioso. Siguió en la brecha de UNCTAD, dictando conferencias, participando en foros, antes de poder decir "Misión cumplida".

El que fuera Presidente fundador del Banco Interamericano de Desarrollo, es un brillante economista de fama mun-

dial. De allí que su pensamiento en torno a la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo tenga plena validez. Herrera dice que ella constituye "una expresión de cómo la inteligencia humana, aplicada en el escenario internacional, puede demostrar al mundo que las áreas de acuerdo con el tiempo pueden ir aumentando y ser superiores a las áreas de desacuerdo".

CONTESTANDO INTERROGANTES

Nadie mejor que Herrera para contestar las preguntas que se formulan en torno a UNCTAD.

—¿Qué significa la UNCTAD chilena?

"La Conferencia Mundial de Santiago, es una contribución sumamente importante.

El mero hecho de la evaluación que van a hacer los países de los últimos cuatro años en la evolución de las grandes tendencias del comercio internacional, va a constituir un acervo, un material de extraordinaria importancia para el diseño de cualquiera estrategia futura en esta materia.

Pasa a la Vuelta

EDIFICIO CON VIDA PROPIA

El Presidente de Chile, Dr. Salvador Allende, al entregar la gigantesca mole: "Nuestro pueblo cree ampliamente en el futuro de la humanidad cuando en ella el hombre no sea prisionero de la economía, cuando la cultura alcance a todos, cuando la paz, la solidaridad y el derecho le den al hombre la oportunidad de trabajar, comer y tener mejores niveles culturales".