

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO
TEMPERATURA DE AYER:
MAÑANA: 25.4 grados C. a las 10 horas.
MÍNIMA: 25.6 grados C. a las 6 horas.
En el día: 10 a 12 horas 14 minutos.
Las 12 horas a 13 horas 28 minutos.
Las 40 minutos. — La noche: 10 horas 21 minutos.
Y se pone a las 10 horas 21 minutos.
PASE: Luna nueva el día 12.

CRONICA	Pág. 1, 2 y 3	DEPORTES	Pág. 9 y 10
REDACCION	4	PROVINCIAS	11
POLITICA	5	TURF	12
AGRICOLA	6	ECONOMICOS-COMERCIO	13
VIDA SOCIAL	7	TEATROS	13 y 14
ARTES	7 y 8	MAGAZINE	15

Preocupación mundial por la salud del Papa

LA UREMIA DIFICULTA TRATAMIENTO DE SU SANTIDAD

Un grave ataque cerebral sufrió ayer en la mañana

CASTEL GANDOLFO, 6.— (UPI)— El Papa Pío XII, ayer en esta mañana un grave ataque cerebral en su residencia de verano de Castel Gandolfo, que le afectó la vista y el habla y le provocó también una parálisis parcial.

Esta noche, sin embargo, los médicos informaron que, mostrando una resistencia notable para un hombre de su edad, el Papa había "mejorado visiblemente".

Los boletines católicos emitidos en la villa apostólica de los Montes Albanos, donde el Papa sufrió el ataque de las primeras horas de la mañana, han hablado sólo de "alteraciones circulatorias cerebrales", pero en círculos médicos y en esferas autorizadas se habla específicamente de una trombosis cerebral, o sea una obstrucción en la circulación sanguínea en los vasos del cerebro.

Es, según las mismas fuentes, lo provocó un breve periodo de ceguera, una pérdida de la facultad de hablar y una parálisis parcial.

En el curso de la mañana, poco después del ataque, se le administró el vitálico, o sagrada comunión que se administra a los que se hallan en peligro de muerte. Al mismo tiempo se pidió a los fieles que concurriera a las iglesias de Roma, ciudad natal del Pontífice, a orar por su vida.

Al caer la noche, una multitud silenciosa se encontraba reunida aún a la entrada de la antigua y hermosa villa papal, custodiada por la guardia suiza y la policía italiana.

En el segundo piso de la villa, el Papa yacía en un sencilló, rodeado por sus médicos, altos funcionarios de la iglesia y miembros de su familia.

LEVE REACCIÓN.— Una fuente vaticana dijo esta noche que el Papa había recuperado la vista y el movimiento y podía ya ingerir líquidos en pequeñas cantidades, pero que aún seguía sufriendo de asma, o sea de una pérdida, total o parcial, de la facultad de hablar.

Un prominente urólogo, el profesor Ernesto Mingazzini, de la Universidad de Roma, fue llamado de urgencia a Castel Gandolfo, en vista de una obstrucción producida en las vías urinarias del paciente.

A las 8:45 P. M. (19:45 GMT), las autoridades pontificias informaron que el Papa "estaba entonces 'descansando'".

Dos horas antes, el último parte médico —el segundo del día— dijo que el estado del Papa había "mejorado visiblemente".

CONSIDERABLE RESISTENCIA ORGÁNICA.— El mismo parte, firmado por cuatro médicos, añadió que se había aplicado al Papa el tratamiento "más oportuno y urgente" y eligió la "considerable resistencia" como respuesta a la pregunta.

En los círculos vaticanos, sin embargo, no se distribuyó esta noche la gravedad del Papa. Uno de los médicos de cabecera desvirtuó categóricamente esta noche, al menos por el momento, la idea de trasladar al Pontífice al palacio apostólico del Vaticano.

Castel Gandolfo, una población de no más de 5.000 habitantes, situada a orillas del lago Albano, se encuentra a 24 kilómetros del Vaticano.

EL PRIMER ATAQUE.— El Papa sufrió el ataque a las 8:30 A. M. (07:30 GMT), y tres horas más tarde, en un primer parte médico, se anunció que había sufrido "alteraciones circulatorias del cerebro", pero sin aclarar su naturaleza exacta. Tampoco se aclaró el parte de la noche, emitido a las 6:30 P. M. (17:30 GMT), pero en fuentes autorizadas se admitió después que se trataba de una trombosis cerebral.

Poco después de darse el parte de la noche en el parte, firmado por los doctores Antonio Gasparini, Ricardo Galassi-Llati (médico personal del Pontífice), y Fernando Correa. En el de la noche se añadió a estas firmas la del profesor Mingazzini, llamado a Castel Gandolfo después de la emisión del primer boletín.

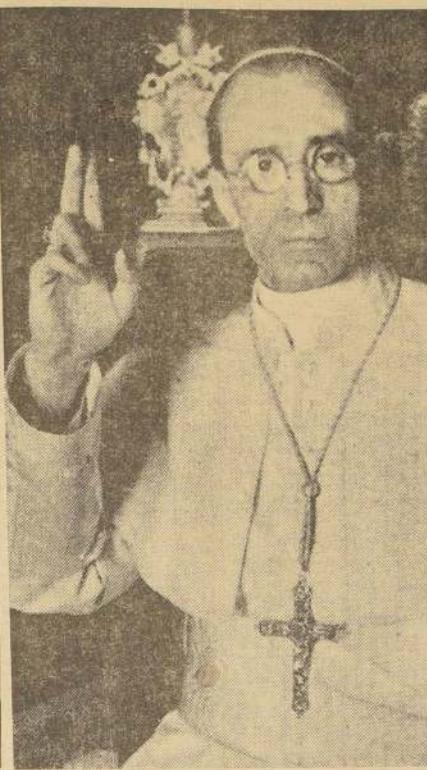
Poco después de darse el parte de la noche en el parte, firmado por el cardenal Giacomo Sacchetti, cuartelmeestro general de los palacios apostólicos, y el Prof. Correa, el de la noche se añadió a estas firmas la del profesor Mingazzini, llamado a Castel Gandolfo después de la emisión del primer boletín.

OBSTRUCCIÓN URINARIA.— Una fuente fidedigna que estuvo hoy en la villa papal, dice que entiende que el Papa había recibido varias inyecciones para aliviar una dolencia de la próstata, glándula muscular que rodea la uretra y que, en el hombre, se encuentra situada en la base de la vejiga.

Mingazzini operó de la próstata al cardenal Celso Costantini, de 82 años, Canciller de la Santa Sede, y al profesor Correa.

Una fuente autorizada se dice que solamente esta noche que Mingazzini operó de la próstata al Prof. Correa.

VATICANO.— Una fuente fi-



PRECES ORDENO EL CARDENAL POR SU SANTIDAD PIO XII

Preces por el establecimiento del Papa Pío XII ordenó Su Eminencia el Cardenal Caro a los fieles chilenos. Sobre la materia el Arzobispado formuló la advertencia siguiente:

"Por disposición de Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispado José María Caro R., se pide a todos los señores Párrocos, Rectores de Iglesia y sacerdotes de esta Arquidiócesis, que agreguen en la misa la oración de la 'Misa por los enfermos', rogando por la salud de Su Santidad el Papa. Los sacerdotes adorarán a los fieles que se unan a esta misma intención. Esta oración tiene el carácter de oración 'pro re gravi'."

Alejandro Huneeus C., secretario general.

Jefe del Estado regresará hoy de Viña del Mar

En la Secretaría General de Gobierno se informó que en la mañana de hoy regresará a Santiago el Jefe del Estado, quien acaba de pasar una breve temporada en el Palacio Presidencial del Cerro Castillo en Viña del Mar.

Ayer el presidente y algunos ministros de Estado que habían viajado a Viña para pasar el fin de semana, entre ellos, el Ministro del Interior, Abel Valdés, quien reasumió su cargo en la tarde.

Excmo. señor Ibáñez formula votos por salud del S. Padre

Un telegrama expresando sus votos de salud para el Papa Pío XII, en el cual formuló votos por su restauración, envió ayer el Presidente de la República a Su Santidad.

Expresó el Jefe del Estado: "Su Santidad, Pío XII. El Vaticano. Ruego a Vuestra Santidad que reciba mi sincero sentimiento por la actual dolencia que le aqueja y los fervientes votos que formuló en nombre de la nación chilena por su pronto restauración. CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO. Presidente de Chile."

Por su parte, el Canciller Sepúlveda envió el siguiente cable:

"Su Excelencia, Reverendísima, Angelo Dell'Acqua. Sustituto del Secretario de Estado. El Vaticano. Ruego a Vuestra Santidad que reciba la expresión de mis sinceros votos de salud para su pronto mejoramiento. De Su Santidad el Presidente Alberto Sepúlveda Contreras, Ministro de Relaciones de Chile."

Finalmente, que las franquicias de condonaciones establecidas en la ley 12.919, que concedió un nuevo plazo de 50 días, no rigen para los deudores morosos de los impuestos a las compraventas de avenidas efectuadas antes del 18 de agosto de 1956.



CLAMA POR SU DEMOLICION.

Un viejo caserón de la calle Molina N° 652 hizo ayer ronda noticia, cuando se desplomó parte de una de sus paredes. Su construcción de adobe y madera ha comenzado a ceder a los años y ayer, como cansado de ser 'techo y abrigo' a muchas familias, comenzó a clamar por su demolición. La edificación es de propiedad de don

Antonio Morales y es habitada, desde hace 23 años, por doña Cristina Donoso Martínez.

Un grupo de menudos vecinos se interesa más por desplomarse en la fotografía que en preocuparse por el problema que se le acerca a doña Cristina Donoso o rendir consideraciones al viejo caserón, dueño, a no dudar, de larga intimidad familiar.

Profesorado tendrá una concentración en la U. de Chile

La Federación de Educadores de Chile, en su reunión de aniversario, acordó postergar para el sábado a las 11 horas la concentración que había programado para hoy.

Este acto se efectuará en la plaza de conferencias de la Universidad de Chile, en la calle Alcalde Sánchez, para animar el estado de la campaña económica en favor del magisterio nacional y lo relacionado con la constitución del Presupuesto de Educación para 1959.

REGISTRAN EXTRAÑO FENÓMENO EN EL MAR

ROSSLARE, IRLANDA.— (UPI)— Los marineros y el personal de faro a lo largo de la costa de Irlanda, estudian hoy lo que constituye un misterio marítimo. A últimas horas de noche, diez embarcaciones fueron alcanzadas por un extraño fenómeno cuando los tripulantes de esas naves vieron un "gran incendio" en el mar. Aunque nadie había recibido pedido de auxilio alguno, se calculó que habrá uno incendiado a bordo de una nave.

En embargo, al llegar al lugar donde se calculó que naciera la embarcación incendiada —a unas cinco millas del faro de Tuckey—, la zona estaba totalmente desierta.

Todas las embarcaciones regresaron a puerto.

PIO DOCE PASO NOCHE TRANQUILA

CASTEL GANDOLFO, 7 (U. P. 1).— Su Santidad Pío XII, que está gravemente enfermo a consecuencia de un ataque cerebral, estaba "ligeamente mejor" esta mañana.

La Oficina de Prensa del Vaticano, respondiendo a insistentes preguntas de la prensa, hizo la siguiente declaración:

"Su Santidad pasó una noche tranquila. Su estado es ligeramente mejor".

Semiparalizado intercambio comercial con la Argentina

Préstamo en dólares para el país transandino

Deberá introducir reformas en su sistema de cambios

A raíz de nuevas disposiciones del Banco Central de Argentina en el sentido de prohibir las importaciones en forma transitoria, el comercio de intercambio entre ambos países se encuentra semiparalizado. Interrogado al respecto el Ministro de Economía, don Luis Correa Prieto, en la mañana de ayer, expresó que había conversado sobre el particular con el Canciller, señor Alberto Sepúlveda Contreras, quien se pondrá en contacto telefónico con el Embajador José María A. en Buenos Aires, para buscar una solución al problema creado.

En efecto, en la tarde de ayer en la Cancillería se informó que se había pedido todos los antecedentes de la situación.

Posteriormente, el Ministro de Economía dijo que frente a las informaciones aparecidas en los periódicos de ayer, no se había recibido oficialmente ninguna nueva información, aparte de la conocida desde hace algunos días, en sentido de que las mercancías importadas, que se incorporan al régimen de importación automática, deberían cumplir ahora trámites previos. Agregó el señor Correa Prieto que estaba permanentemente preocupado con cualquier problema que pueda afectar al intercambio chileno-argentino.

En forma extraoficial se dijo que el NACION que el viernes último el Banco Central de Argentina suspendió las importaciones a raíz de recibir un informe del Fondo Monetario Internacional. Dicho organismo está dispuesto a conceder un préstamo en dólares a la Argentina, siempre y cuando ese país introduzca modificaciones en su sistema cambiario y que el que se aplique en su sistema de importaciones, pues el vecino país concede actualmente bonificaciones a las importaciones destinadas a la industrialización, lo cual había provocado un aumento extraordinario de las importaciones que habían excedido la capacidad de divisas disponibles por Argentina y, al mismo tiempo, habían decidido las exportaciones.



SASTRERIA LA MENDOCINA
SAN DIEGO 283
Y
LANACION
AUSENCIA LA

Premio final
\$ 100.000.- \$ 1.000.000.-
PARTIDO CLAVE

Equipo goles Equipo goles

U. DE CHILE — UNION ESPAÑOLA

COLO COLO—OHIGGINS

EVERTON—CATOLICA

RANGERS—AUDAX

GREEN CROSS—WANDERERS

LA SERENA—FERRO

PALESTINO—MAGALLANES

DEPOSITE SU CUPON EN SAN DIEGO 283 EN EL HALL DE LA NACION

NOMBRE Y APELLIDOS DEL CONCURSANTE

con letra clara

Carnet de identidad N.º

Dirección

do al país

CREDITO FAMILIAR

10 LARGOS MESES PARA PAGAR



EXPOSICION SOBRE EL PARVULITO.— En uno de los países de la Casa Central de la Universidad de Chile se inaugura una interesante muestra como complemento a las Jornadas de Estudio del Parvulito, organizadas por el comité chileno de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP). En esta exposición se presentan dibujos, trabajos manuales y fotografías con diversos aspectos

de la educación del parvulito. También se exhibe una maqueta de un jardín infantil ideal. En el grabado aparece un grupo de alumnos del segundo año de la Escuela de Educadoras de Parvulitos, arreglando la sección de juguetes para niños de 2 a 6 años. Ellas son Mónica Campillo, María Luisa Martínez, Elsa Faivovich, Lilian Miranda, Mirta Rojas y Eliana Guzmán.



NOTICARIO MEDICO

EXPOSICION CIENTIFICA
El Colegio Médico de Chile presentará un "stand" en la Exposición Científica que organiza el VIII Congreso Latinoamericano de Neurología, que se realizará en Santiago, mediados del mes de abril del próximo año.

—o—
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
—La Facultad recibirá hoy, a las 19 horas, al orodentista alemán, Dr. Gustavo Korkman, Director de Clínica del Estadounidense Centro-alemán de la Universidad de Bonn, Alemania Occidental, quien se encuentra de visita en Santiago. El Dr. Korkman, será homenajeado con un acto honorífico.

VIAJO A BUENOS AIRES.
Don Humberto Valenzuela García, presidente del Club de Leones, se dirigió ayer por Vía LAN-Chile a Buenos Aires.

FACULTAD DE CIENCIAS
FISICAS ELEGIRA TRES
MIEMBROS ACADEMICOS

La Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Chile, celebrará una reunión el jueves 23 del actual, a las 18.30 horas, para elegir tres Miembros Académicos de la Corporación.

La sesión ha sido convocada en conformidad con lo dispuesto en el artículo 46 del Estatuto Orgánico de la Universidad.

Falleció ayer don

Ernesto Bouquet Núñez

En el Hospital Militar falleció ayer, en su calidad de Caballería, J. distinguido turmán, don Ernesto Bouquet Núñez, luego de una penosa enfermedad.

Sus funerales se efectuarán mañana en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Hospital Militar, a las 10 horas.

El Señor Ernesto Bouquet falleció ayer, en sus habitaciones en los cercanos de sus amistades e hipócritas.

DEFUNCTOS

Ha fallecido nuestro querido esposo, padre y abuelo, don Ernesto Bouquet Núñez

ALIBIO QUINTANA MORALES
Sus funerales se efectuarán mañana miércoles 10 de octubre en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Hospital Militar, a las 14.30 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

La Familia.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido esposo y padre, don Aquiles Raveytos MC CONELL

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Hospital Militar, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Ha fallecido su esposo y hijo.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hermano JUAN SEPULVEDA JONES.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, perteneciente al servicio de la Iglesia Evangélica Francesa, a las 10 horas, desde su casa habitación calle Arturo Prat N° 1412, casa 24.

Sus hermanos.

Tenemos al sentimiento de comunicar el fallecimiento de

MODERNO MATADERO Y FRIGORIFICO TRABAJA EN CIUDAD DE MOLINA

El Matadero-Frigorífico de Molina fue visitado ayer por el Superintendente de Abastecimientos y Precios, señor Silva Salinas, el cual se impuso en detalle de su funcionamiento y de la forma en que está cumpliendo su labor de abastecimiento de carnes en esa región.

Este nuevo matadero-frigorífico tiene una capacidad de 250 toneladas diarias de carnes faenadas, las que en su gran mayoría son enviadas para el consumo de Santiago. Es de propiedad de la Sociedad Industrial de Carne de Molina y está montado con modernas y eficientes elementos de trabajo, lo que permite el aprovechamiento máximo de las reas beneficiadas.

En la actualidad se estudia su ampliación a 600 toneladas diarias de carnes faenadas, o sea a 200 animales de beneficio diarios.



"VISION" EN BUENOS AIRES.

— Via Panagra viajó ayer a Buenos Aires el señor Miguel de la Cruz, gerente de la revista "Vision" en Chile. El señor De la Cruz, asistirá en Buenos Aires a las reuniones de la Sociedad Interamericana de Prensa que se celebran en esa ciudad.

Nuevo Grupo Habitacional entregó la Caja de Empleados Particulares

SE DENOMINA "LAS TANIAS" Y CONSTA DE 83 CASAS

Según los técnicos, es un ejemplo de la edificación familiar

familiar depositada por los componentes más autoridades de la construcción y en un sistema constructivo que se realiza a través de tres sociedades EMPART, está produciendo frutos materiales inestimables. Agregó que los empleados particulares tienen fe en que el nuevo Gobierno contribuirá a fortalecer esta política que permite a miles de imponentes obtener un hogar propio.

En representación del Consejo de la Caja, habló el señor Julio Núñez Troncoso. Al referirse a la obra recién entregada, expresó textualmente: "Se han beneficiado por la construcción de 83 casas desde Arica a Punta Arenas, contribuyendo, además, en forma efectiva a su adelanto arquitectónico y solución al problema habitacional de toda la población, ya que las viviendas que ocupan los empleados particulares quedan a disposición de otros sectores cuando estos reciben sus nuevas casas".

técnico y solución al problema habitacional de toda la población, ya que las viviendas que ocupan los empleados particulares quedan a disposición de otros sectores cuando estos reciben sus nuevas casas".

SUPERINTENDENTE DE LA SAP, PASARA A SER ASESOR DEL "INACO"

Por acuerdo del Consejo y del Vicerrector del Instituto Nacional de Ciencias y Artes, el señor Bernardo Friedman, señor Luis Silva Salinas, pasará a desempeñar el cargo de asesor de abastecimientos de las zonas centro y sur del país de esa institución.

La respectiva Resolución se encuentra en trámite, y posiblemente quede efectiva en la primera parte de la presente semana. El señor Luis Silva Salinas dejará el cargo de Superintendente de Abastecimientos y Friedman, pues ambos cargos son incompatibles.

El acto se inició con un breve discurso del presidente de la Confederación de Empleados Particulares, señor Federico Muñoz, quien reconoció que la con-

Amenaza derrumbarse única Escuela de Sudamérica que forma niños artistas

Tremor de regular intensidad bastaría para causar desastre

Es urgente doblar a la Escuela Experimental de Educación Artística de un nuevo local, ya que el actualmente ocupa este establecimiento es insalubre y amerita derribarse. Este es el pliego que presentó para alumnos y profesores de la Escuela Experimental de Educación Artística de un nuevo local, un informe enviado

Al lo expresa, en síntesis, la Escuela Experimental de Educación Artística, con una matrícula de 200 alumnos seleccionados, es única en Sudamérica, por su programa docente y sus instalaciones, que constituye su inclinación natural.

Recientemente el alumno Pedro Sánchez recibió el premio mundial de las Naciones Unidas, por

un afiche que hoy recorre los cinco puntos del globo difundiendo la misión del organismo internacional.

HABLA EL DIRECTOR — El pintor Fernando Marcos, conocido y aplaudido en todo el continente por su dominio y personal estilo, dijo que las condiciones de habitación de la Escuela en un 70 por ciento es insalubre y constituye por lo tanto una seria amenaza para la seguridad física de alumnos y profesores.

Las condiciones específicamente arquitectónicas están al borde de una catástrofe, por encontrarse en general casi todos los muros agrietados y los pilares bases debilitados por la acción del tiempo y la humedad. Agregó que las muralles ubicadas en el Ángulo suroriental en cualquier momento pueden derrumbarse.

El director de la Escuela, Fernando Marcos, se quejó de que el edificio de madera que la Escuela, cuyo inmueble crece por sus cuatro costados, mientras le rebuchón de vidrio que cubre el hall central constituye una verdadera espada de Damocles para los niños y niñas que no tienen otra salida, la calle que se ancho vestíbulo.

El director, el Director de Escuela, planteó que disponer de unos cuartos internos, de los cuales están enemistados en casa, es amplio espacio en la Superintendencia de Educación. La señorita María Teresa del Canto celebró una detenida entrevista con el presidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, don Sergio Varela Martínez, planteando la conveniencia de dotar de un nuevo local a la Escuela citada. Las gestiones quedaron de materializarse oportunamente.

LA ESCUELA EXPERIMENTAL — La Escuela Experimental de Educación Artística depende de la Superintendencia desde julio de 1956. El director, el señor Bernardo Friedman, realizó en la segunda publicación jurídico-administrativo que se entregó a los funcionarios de este año.

El Manual consta de 2 libros con un total de 300 páginas. El Libro I, tras una síntesis de la historia de los registros de población; las disposiciones de procedimiento; así como de los actos y hechos de estado civil con el detalle de la ley y el reglamento. Termina el Libro I, con los procedimientos para inscribir sentencias de nulidad, separación de bienes, divorcios, adopciones, etc.

El Libro II del Manual contiene la historia de la identificación dacial; el actual sistema de filiación; la clave dactiloscópica de 14 valores; normas sobre pasaportes; filiación penal; comisión de antecedentes en los certificados de conducta y todos los convenios de turismo que Chile ha suscrito con otros Estados.

En la redacción de este Manual a los todos los socios para la Dirección llamó a participar a abogados y técnicos.

MAÑANA SERÁ CONMEMORADA FIESTA DE LA HISPANIDAD

Mañana, a las 12 horas, en el Salón de la Universidad de Chile se celebrará la acción solemne con que el Círculo de Profesionales Hispanófonos conmemorarán la Fiesta de la Hispanidad.

Este será inaugurado con un breve discurso del presidente del Círculo don Jaime Orrego Pérez. Luego se desarrollará el siguiente programa: entrega de los

NUEVA DIRECTIVA DE LA ORGANIZACION DE TECNICOS DE CHILE

De conformidad con lo resuelto por la Octava Convención Nacional de la Organización de Técnicos de Chile, asumió ayer la nueva directiva de este organismo, que preside el señor José Ortega A., quien hereda el cargo el señor Friedman.

En el acto de transmisión del mando, el señor Friedman agradeció la colaboración que le fue prestada por sus colegas de directorio y hizo una breve síntesis de los trabajos que se realizaron para dar forma a la actual ley 12.851, que crea el Colegio de Técnicos de Chile y el Colegio de Ingenieros.

Por su parte el nuevo presidente, señor José Ortega, destacó la importancia que tiene la Organización de Técnicos de Chile, en el desarrollo de las actividades de estos profesionales, y agradeció al señor Friedman los esfuerzos desplegados en sus funciones.

SINDICATO CIRCENSE CELEBRARA EL JUEVES FIESTA ANIVERSARIA

Con motivo de cumplir seis años de reorganización del "Sindicato Circense de Chile", su directorio ha programado grandes festivales en el que además, la fiesta de la juventud, para este año, los egresados del Circo Las Aguilas Humanas 1958 y Frankfurt, dispondrán de dos días de fiesta.

Por su parte el nuevo presidente, señor José Ortega, destacó la importancia que tiene la Organización de Técnicos de Chile, en el desarrollo de las actividades de estos profesionales, y agradeció al señor Friedman los esfuerzos desplegados en sus funciones.

En la redacción de este Manual a los todos los socios para la Dirección llamó a participar a abogados y técnicos.

FUNCIONARIO DE ADUANAS NIEGA CARGOS DE LA SFF

Administrador de la Aduana de Arica responde al señor Domingo Arteaga

El Administrador General de la Aduana de Arica, señor Aquiles Paredes, ha replicado a las declaraciones del presidente de la Sociedad de Fomento Fabril, formuladas luego de la entrevista que sostuvo con el señor Ministro de Hacienda, el viernes pasado, y relacionadas con la intervención al sur del país, desde el extremo norte.

Dijo el señor Paredes, que dicha parida se encuentra retenida en el Almacén de Los Cerrillos por un oficio administrativo de redacción de todo momento, y que en todo momento, no procedió con su funcionario en el despacho de los representantes indicados, y que todas las etapas de su manufacturación se ajustaron a los decretos vigentes y a una minuciosa supervisión de los Vista de Administración encargados del control de las industrias instaladas en Arica".



AQUILES PAREDES, Administrador General de la Aduana de Arica.

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S. A.

Ofrece al público viajero en sus

SERVICIOS DE COCHES COMEDORES DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

Un Plato del Menú, a elección, más postre y café a \$ 750.— incluidos propina e impuesto

Premio Anual de Hispanidad al periodista Hugo Silva E.

El Comité de presidentes de Sociedades Españolas, con sede en esta capital, y que preside el diputado don Rafael de la Peña, C., ha enviado una comunicación a don Hugo Silva Endesa, para hacerle saber que ha sido galardonado con el Premio Anual al periodista en cuya artículo haya "desarrollado su afecto a España y servido de este modo, con su pluma prestigiosa, a los ideales de su mayor escozamiento", entre tanto con la Escuela Normal Superior "José Anchorena Núñez", a partir del 5º año de Humanidades.

El periodista don Hugo Silva, en respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

El premio instituido por las Instituciones Españolas en Chile consiste en una estatua de don Pedro de Valdivia y cinco mil pesos.

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

El periodista don Hugo Silva, en respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

El premio instituido por las Instituciones Españolas en Chile consiste en una estatua de don Pedro de Valdivia y cinco mil pesos.

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

El periodista don Hugo Silva, en respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será conferida oficialmente al colega don Hugo Silva, en una sesión solemne que con motivo de las festividades de la Hispanidad, se llevará a efecto mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En respuesta a la comunicación, dice en uno de sus acápite: "No existe una excepción en el periodismo chileno en cuanto a su afecto a España y los españoles".

La distinción será confer

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1857. — AGUSTINAS 1222. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D

Santiago de Chile, martes 7 de octubre de 1958

Congreso de Anestesiología

RECIENTEMENTE se inauguró en el Salón de Honor de la Universidad de Chile el Cuarto Congreso Latinoamericano y Primer Congreso Chileno de Anestesiología, en presencia del Ministro subrogante de Salud Pública, de delegados médicos de los países americanos y de una distinguida concurrencia.

La materia en torno a la cual se reúne un grupo selecto de profesionales, parece a primera vista de un contorno reducido en relación con el contenido esencial de los problemas de la salud y de la medicina. Sin embargo, en el hecho, el médico anestesiista se ha transformado en un colaborador insustituible de la cirugía, gran parte de cuyos adelantos operativos se deben a los progresos logrados por esta maravillosa rama de la medicina.

En los últimos años, los procedimientos anestésicos han llegado a un grado tal de perfección, que el sufrimiento que acompaña a toda intervención quirúrgica ha sido prácticamente eliminado en el paciente, por medio de la privación general o parcial de la sensibilidad. De esta manera, el campo operatorio para el médico queda libre de posibles reacciones orgánicas que pudieran significar un peligro para la vida del enfermo, sobre todo en presencia de intervenciones que por la sutilidad de las mismas y por el grado de complejidad comprometen los centros más nobles del organismo.

En la historia del hombre, quizás el avance de la medicina constituye el orgullo más legítimo de la ciencia, por su desinterés en lo material y su lucha permanente contra la muerte. Cuando se revisan los viejos anales de la Antigüedad o de la Edad Media, e incluso del brillante período del Renacimiento y primeros años de la era moderna, asombran los grados de sufrimiento que debían soportar el ser humano en presencia del cirujano. Pocos enfermos lograban sobrevivir al proceso operatorio, atacados por la infeción y consumidos por la angustia física. Si es claro que el dolor es consubstancial con la vida humana, y necesario a veces para la elevación del espíritu y el robustecimiento de las potencias morales, cuando rebasa los límites físicos de la resistencia, conduce a la consunción y la muerte.

Hoy, para felicidad del género humano, el sufrimiento ha sido reducido a un nivel aceptable, por efecto, precisamente, de la anestesia. Los progresos de esta rama, entre otras causas, se deben al intercambio de informaciones, a los congresos técnicos y a esa invalorizable cualidad que es sólo patrimonio de los sabios e investigadores: el amor por la humanidad y el desinterés científico. Ningún nacionalismo estrecho, ninguna ideología, ningún credo son vallas para la ciencia. Esta pasa a través de las fronteras con su mensaje de comprensión, solidaridad y mejoramiento de la especie y de sus condiciones de vida. Y en este mensaje, lleva su voz elocuente y silenciosa el médico anestesiista, gracias al cual ha sido posible el avance de la cirugía.

El Ministro de Salud Pública, en la inauguración de este importante torneo de la medicina latinoamericana, puso de relieve su importancia, al expresar: "Los maravillosos adelantos de la cirugía sólo han sido posibles desde que el primer anestesiista, de manera no menos maravillosa, supo crear las condiciones que permitieron al cirujano operar en forma realmente humana".

El Congreso Latinoamericano de Anestesiología, reunido en nuestra capital, no sólo concentra la atención de los especialistas, sino también el interés de la opinión pública ilustrada, por constituir esta esenciaidad una de las armas más valiosas en la lucha del hombre contra la enfermedad y la muerte.

Evasión de catedráticos

LOS grandes cambios en el régimen económico, social y político de las colectividades suponen transformaciones profundas en los sistemas educacionales. El carácter esencialmente dinámico y variable de la sociedad con su importancia ha suscitado modificaciones aceleradas en los criterios y normas escolares vigentes hasta no hace mucho. La presencia de las grandes masas, los avances científicos y los progresos técnicos de nuestra época significan que en las naciones más avanzadas y en las que tratan de ponerse al día, la educación está experimentando alteraciones radicales.

Una prueba de esto fue la reacción de crítica y escándalo público que se tuvo ante la enseñanza norteamericana inmediatamente después del éxito del primer sputnik. Las autoridades escolares y las gubernativas llegaron a estados de alarma, juntas soñadas, que se tradujeron en la decisión de mejorar las rentas a unas cincuenta mil personas ligadas a la docencia, la investigación y la tecnología. En seguida, se procedió a una vigorosa campaña para analizar críticamente los criterios, los métodos y los programas de estudios en los diversos grados educacionales. Luego vino un aparente silencio.

Ahora, en vista de que hay un déficit nacional de docentes mil profesores, se produce de nuevo una llamada de atención. Se ha puesto en juego la urgencia de educar a la juventud conforme a una actitud más armónica entre sus intereses humanos y sus adiestramientos profesionales, así como de recuperar o mantener en los "colleges" y Universidades a los catedráticos, profesores y personal auxiliar que se está agravando la industria. La última guerra había demostrado que el gresado universitario necesita, aparte de su eficiencia técnica, una mayor conciencia del sentido de la responsabilidad social

de su especialidad. Esto repercutió en favor de la postulación de un nuevo humanismo, en el cual los valores culturales tradicionales se enriquecerían e integrarían con las dimensiones de la ciencia y la técnica modernas. Pues no cabe ya la idea de un humanismo desvinculado de las condiciones, problemas e imperativos de la sociedad de nuestros días.

La situación norteamericana tiene alguna similitud —guardadas las proporciones— con la aparecida en Chile durante los últimos años. La simple preocupación por las actividades profesionales ha sido integrada por la acercamiento de los intereses científicos, y, no obstante ciertas desviaciones quizás transitorias, habrá de ser complementada con un criterio humanista de nuevo cuño. Se ha visto que un poderoso sector de catedráticos chilenos desea reafectar las orientaciones unilaterales hoy predominantes en la conducción universitaria. Esto hará fácil el remozamiento del concepto de las humanidades clásicas con los aportes técnicos y tecnológicos hoy ofrecidos por el desarrollo de la cultura.

En Estados Unidos se reclama una contribución estatal para ofrecer mejores remuneraciones al personal docente de la enseñanza superior. Entre nosotros hay la ventaja de que una redistribución equitativa del presupuesto de la Universidad, que bordea la respetable suma de los doce mil millones de pesos anuales, permitiría una compensación decorosa de las rentas de catedráticos, profesores y personal auxiliar. Las Universidades particulares no tienen, excepto una, el problema del exceso de sus docentes e investigadores por causa de malos sueldos. La Universidad de Chile y la Técnica del Estado bien pudieran hacerse pronto cargo de la importancia que tiene una actitud más sensible ante el peligro ya indicado.

La autorítica constituye la mejor arma del comunismo oficial contra una creación artística libre. El artista, el escritor, el pintor, todos los que crean, se hallan ante un dilema: obedecer y reconocer el error que saben haber cometido, o bien, creer en su derecho a producir. Pero adoptar esta última posición no implica la permanencia en el error, ya que no se trata realmente de una fanfarronada. En todo caso, ya no se duda que China sea capaz de producir bombas dentro de unos años. Y como de todas maneras los soviéticos tienen la posibilidad de pro-

ducir una bomba "A" y "H" fueron monopolio exclusivo de Rusia y de los Estados Unidos, los japoneses plantearon la posibilidad de que podían hacer lo mismo en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

Este puede constituir un grave tema de inquietud para el Japón y Filipinas, países en los que Norteamérica dispone de bases militares, puesto que quedarían expuestos a represalias atómicas de los soviéticos.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de bombas atómicas facilitadas por Rusia, y que podrían ser utilizadas eventualmente contra la Fuerza norteamericana.

La misma pregunta se planteó en 1953, cuando los chinos emprendieron su primera operación contra las islas costeras al oeste del archipiélago de las Tachen. Ya en aquella época se creía que la respuesta debía ser afirmativa.

En tanto, los observadores se preguntan si China no dispone ya de una pequeña reserva de

BREVES DE GREMIOS

SINDICATO DE TELE-RADIOCOMUNICACIONES.

Para el 22 de octubre en curso, se pospone la Asamblea para constituir la Confederación de estos sindicatos. Formarán la Confederación que se proyecta, las Federaciones: postal telegráfica, telefónica, de locutores, radio-comunicaciones, y otras.

ACCION SINDICAL CHILENA.

Está realizando una campaña nacional para obtener casa propia para la organización. La ASICH mantiene un Departamento Jurídico para la atención, gratuita, de asuntos de trabajo tanto en casos individuales como en conflictos colectivos.

SERVICIO ASISTENCIAL DEL S.S.S.

Comisión de Asistencia de delegados y dirigentes, representantes de las personas de empleados y obreros de los sindicatos de Administración y secretarios del Servicio de Seguro Social, se organizó un comando para iniciar una campaña destinada a obtener la reapertura del Servicio Asistencial del S.S.S. En su primera reunión, el comando acordó redactar una presentación al Consejo de los servicios, solicitando esta medida.

SINDICATO PROFESIONAL DE DUEÑOS DE GARNICERIAS.

Mañana, a las 21 horas, en Natanie, número 1910, se reunirá el nuevo directorio de este Sindicato. En esta reunión se informará sobre un plan destinado a dar solución a problemas del gremio.

FUNCIONARIOS DE PRISIONES EN RETIRO.

En sesión destinada a celebrar el primer aniversario del Círculo de Funcionarios de Prisiones en Retiro, se acordó establecer dos Premios de Honor para los mejores funcionarios de estos servicios; uno será para la rama de Administración y otro para la Vigilancia. Los premios serán entregados en una ceremonia que se efectuará el día 30 de noviembre próximo, fecha instituida como "Día Oficial del Vigi-lante de Prisiones".

SOCIEDAD UNION DE LOS TIPOGRAFOS. — En el salón de actos del Hotel de Tipógrafos, Viñuela MacKenna, 207, se efectuará el lunes 12, a las 19 horas, una ceremonia con motivo de la Semana del Niño. Un conferencista del Rotary Club dictará una charla. En esta oportunidad se hará entrega de los premios a los ganadores del concurso literario organizado por el Instituto "Victorino Lavey", que mantiene la Sociedad.

SINDICATO PROFESIONAL DE DUEÑOS DE DEPOSITOS DE LICORES.

Ciudad a Junta General Extraordinaria, para mañana a las 15.30, en primera citación, y 16 horas, en segunda.

UNION DE ESTUDIANTES.

La directiva cita a reunión para el jueves a las 19 horas, en su sede social de Cochrane N.º 323.

CONCIERTO EN EL INSTITUTO CHILENO- ALEMÁN DE CULTURA.

Mañana, a las 19.30 horas, en la Sala del Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Londres 41, se ofrecerá un concierto de Violoncello de Hans Löwe, acompañado al piano por el señor Werner.

El programa será el siguiente:

L. V. Beethoven: Sonata N.º 8 en Re Mayor, opus 109. N.º 2: Juan Orrego-Salas: "Canción de la noche".

Violoncello y piano, opus 41: Richard Strauss: Rondalla en Fa Mayor, op. 6.

Una pesquisa interesante se refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la esparte-

na" que hasta hoy constituye la base de las "apocináceas" para la curación de los dolores malares que alcanzan al hombre, están revelando a la luz de la ciencia farmacológica sus prodigiosas propiedades, encuadradas por el laboratorio para producir nuevos elementos en defensa de la salud y de la vida.

En la página 10 de este periódico se informa a LA NACION que el profesor Sinfiorino Romeo Valdés, de 41 años de edad, graduado Químico-Farmacéutico en la Universidad de Chile, con un trabajo sobre "Síntesis del paramino, acetil tetino".

El señor Romeo dirige el Instituto, cuya finalidad es contribuir a llevar la Universidad a la industria". Es decir, promover, mediante el estudio y la investigación de la catedra un nexo entre ésta y el productor industrial, ayudando científicamente a mejorar lo que entra en el mercado.

Con la púmpa clavada en el microscopio, observando una hoja de matre, nos explicó que se ha logrado este año clasificar por sus propiedades medicinales que eran desconocidas 15 plantas chilenas. Cabe destacar la humata, con que se obtiene la "humata", que es una sustancia tóxica, el lirio que produce alergia; la venenosa "latua" o "palo de bruto" y el quillay, que contiene una substancia denominada "saponina" o espumante.

Una pesquisa interesante se refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la esparte-

na" que hasta hoy constituye la base de las "apocináceas", para la curación de los dolores malares que alcanzan al hombre, están revelando a la luz de la ciencia farmacológica sus prodigiosas propiedades, encuadradas por el laboratorio para producir nuevos elementos en defensa de la salud y de la vida.

En la página 10 de este periódico se informa a LA NACION que el profesor Sinfiorino Romeo Valdés, de 41 años de edad, graduado Químico-Farmacéutico en la Universidad de Chile, con un trabajo sobre "Síntesis del paramino, acetil tetino".

El señor Romeo dirige el

Instituto, cuya finalidad es contribuir a llevar la Universidad a la industria". Es decir, promover,

mediante el estudio y la investigación de la catedra un nexo entre ésta y el productor industrial, ayudando científicamente a mejorar lo que entra en el mercado.

Con la púmpa clavada en el

microscopio, observando una

hoja de matre, nos explicó que se ha logrado este año clasificar por sus propiedades medicinales que eran desconocidas 15 plantas chilenas. Cabe des-

taracar la humata, con que se

obtiene la "humata", que es

una sustancia tóxica, el lirio que

produce alergia; la venenosa

"latua" o "palo de bruto" y el

quillay, que contiene una substancia denominada "saponina" o espumante.

Una pesquisa interesante se refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos

separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la esparte-

na" que hasta hoy constituye la base de las "apocináceas", para la curación de los dolores malares que alcanzan al hombre, están revelando a la luz de la ciencia farmacológica sus prodigiosas propiedades, encuadradas por el laboratorio para producir nuevos elementos en defensa de la salud y de la vida.

En la página 10 de este periódico se informa a LA NACION que el profesor Sinfiorino Romeo Valdés, de 41 años de edad, graduado Químico-Farmacéutico en la Universidad de Chile, con un trabajo sobre "Síntesis del paramino, acetil tetino".

El señor Romeo dirige el

Instituto, cuya finalidad es contribuir a llevar la Universidad a la industria". Es decir, promover,

mediante el estudio y la investigación de la catedra un nexo entre ésta y el productor industrial, ayudando científicamente a mejorar lo que entra en el mercado.

Con la púmpa clavada en el

microscopio, observando una

hoja de matre, nos explicó que se ha logrado este año clasificar por sus propiedades medicinales que eran desconocidas 15 plantas chilenas. Cabe des-

taracar la humata, con que se

obtiene la "humata", que es

una sustancia tóxica, el lirio que

produce alergia; la venenosa

"latua" o "palo de bruto" y el

quillay, que contiene una substancia denominada "saponina" o espumante.

Una pesquisa interesante se

refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos

separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la esparte-

na" que hasta hoy constituye la base de las "apocináceas", para la curación de los dolores malares que alcanzan al hombre, están revelando a la luz de la ciencia farmacológica sus prodigiosas propiedades, encuadradas por el laboratorio para producir nuevos elementos en defensa de la salud y de la vida.

En la página 10 de este periódico se informa a LA NACION que el profesor Sinfiorino Romeo Valdés, de 41 años de edad, graduado Químico-Farmacéutico en la Universidad de Chile, con un trabajo sobre "Síntesis del paramino, acetil tetino".

El señor Romeo dirige el

Instituto, cuya finalidad es contribuir a llevar la Universidad a la industria". Es decir, promover,

mediante el estudio y la investigación de la catedra un nexo entre ésta y el productor industrial, ayudando científicamente a mejorar lo que entra en el mercado.

Con la púmpa clavada en el

microscopio, observando una

hoja de matre, nos explicó que se ha logrado este año clasificar por sus propiedades medicinales que eran desconocidas 15 plantas chilenas. Cabe des-

taracar la humata, con que se

obtiene la "humata", que es

una sustancia tóxica, el lirio que

produce alergia; la venenosa

"latua" o "palo de bruto" y el

quillay, que contiene una substancia denominada "saponina" o espumante.

Una pesquisa interesante se

refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos

separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la esparte-

na" que hasta hoy constituye la base de las "apocináceas", para la curación de los dolores malares que alcanzan al hombre, están revelando a la luz de la ciencia farmacológica sus prodigiosas propiedades, encuadradas por el laboratorio para producir nuevos elementos en defensa de la salud y de la vida.

En la página 10 de este periódico se informa a LA NACION que el profesor Sinfiorino Romeo Valdés, de 41 años de edad, graduado Químico-Farmacéutico en la Universidad de Chile, con un trabajo sobre "Síntesis del paramino, acetil tetino".

El señor Romeo dirige el

Instituto, cuya finalidad es contribuir a llevar la Universidad a la industria". Es decir, promover,

mediante el estudio y la investigación de la catedra un nexo entre ésta y el productor industrial, ayudando científicamente a mejorar lo que entra en el mercado.

Con la púmpa clavada en el

microscopio, observando una

hoja de matre, nos explicó que se ha logrado este año clasificar por sus propiedades medicinales que eran desconocidas 15 plantas chilenas. Cabe des-

taracar la humata, con que se

obtiene la "humata", que es

una sustancia tóxica, el lirio que

produce alergia; la venenosa

"latua" o "palo de bruto" y el

quillay, que contiene una substancia denominada "saponina" o espumante.

Una pesquisa interesante se

refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos

separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la esparte-

na" que hasta hoy constituye la base de las "apocináceas", para la curación de los dolores malares que alcanzan al hombre, están revelando a la luz de la ciencia farmacológica sus prodigiosas propiedades, encuadradas por el laboratorio para producir nuevos elementos en defensa de la salud y de la vida.

En la página 10 de este periódico se informa a LA NACION que el profesor Sinfiorino Romeo Valdés, de 41 años de edad, graduado Químico-Farmacéutico en la Universidad de Chile, con un trabajo sobre "Síntesis del paramino, acetil tetino".

El señor Romeo dirige el

Instituto, cuya finalidad es contribuir a llevar la Universidad a la industria". Es decir, promover,

mediante el estudio y la investigación de la catedra un nexo entre ésta y el productor industrial, ayudando científicamente a mejorar lo que entra en el mercado.

Con la púmpa clavada en el

microscopio, observando una

hoja de matre, nos explicó que se ha logrado este año clasificar por sus propiedades medicinales que eran desconocidas 15 plantas chilenas. Cabe des-

taracar la humata, con que se

obtiene la "humata", que es

una sustancia tóxica, el lirio que

produce alergia; la venenosa

"latua" o "palo de bruto" y el

quillay, que contiene una substancia denominada "saponina" o espumante.

Una pesquisa interesante se

refiere a la numerosa familia de las "apocináceas", cuyos ejemplares se buscan materia prima para obtener sintéticamente algunas hormonas.

Es extraordinaria la cantidad

del "boldo" que se expone a Alemania. Los farmacéuticos

separan los principios activos de este planta, demostrando la presencia de un potente alcaloide, "la es



La señora Gisele Rubinsteine de Zajac, sobrina de la afamada experta en belleza y cosmética, ofreció un coctel en el Hotel Carrera a las vendedoras de los productos de esa marca y a los representantes de Helena Rubinsteine en Santiago. En la foto, la señora de Zajac, con algunos de los asistentes.

EN EL INSTITUTO CHILENO - FRANCES DE CULTURA.

RECITAL. — El recital de piano que el señor Jorge Arellano ofrecerá en el Instituto Chileno-Francés de Cultura el jueves 9 de octubre, a las 21 horas, ha tenido que ser aplazado hasta las 22 horas del mismo día.

El señor Jorge Arellano, ex director de la Orquesta Sinfónica de Chile, Primer Premio del Conservatorio de Música de Juan, será acompañado al piano por la señorita Eliana Valle.

El programa comprende las siguientes obras:

De Tartin, Sonata en Sol menor; de Beethoven, Sonata en Do menor; de Brahms, Sonata en Re menor; y de Ravel, Iria.

La entrada es libre.

RECEPCION. — La señorita Bernardita Ory y su Cortina ofreció recientemente, en su residencia, una recepción a un grupo de sus relaciones sociales.

COCTEL. — Don Ricardo Yáñez Rodríguez y señora ofrecieron el sábado, en su residencia, un coctel a un grupo de sus relaciones sociales.

EN EL EXTRANJERO. — En Paris. — Pasó una temporada en Paris la señora Luisa Emilia Correa Armanet.

Se encuentra en Paris el pintor chileno Enrique Zaharia.

En Chicago. — Se encuentra residiendo en Chicago don Carlos Rosas Reyes.

Ha quedado concertado, residiendo en el matrimonio de la señorita María Angélica Gaceta con el señor Alfredo Arrieta.

Hizo la visita de estílo el señor Alfredo Beveni MacLean y la señora Annie Beveni de Govea.

Recientemente ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Paz Gutiérrez Gutiérrez con el señor Julio Pérez Vial.

Ha hecho la visita de estílo el señor Juan Pérez Larrain y la señora Teresa Larraín de Pérez.

Ha bendijo las argollas el Padre Antonio Martín.

CLUB DE LA UNION. — Concierto. — Hoy a las 19 horas se realizará en el Gran Salón del cuarto piso de la institución el recital de piano que el destacado concertista, primer premio del Conservatorio Nacional de Música, señor René Reyes Rojas, ofrecerá a los señores socios y sus familias, con el siguiente programa:

I Bach. Preludio y Fuga en Sol Mayor.
II Scarlatti. Sonata.
III Schumann. "Carnaval" Op. 9.

Debussy. Preludio.
Alende. Tonda.
Ginastera. 2 Danzas Argentinas.
Albeniz. "Asturias".

EL DR. HERNAN ALVEAR ESPINOZA. — Profundo ha causado en los círculos médicos el repentina deceso de este distinguido facultativo, casado con la señora Eliana Loyola, secretaria del 2.º Juzgado de Menores de Santiago.

Ex médico de la Compañía Sud-Americana de Vapores, hace algunos años viajó a Europa, donde tuvo ocasión de perfeccionar su especialidad de oftalmólogo, que ejerció, a su regreso,

en el Instituto de Extensión de la Universidad de Chile, la presidencia de la Facultad de Medicina, la dirección de los Centros de Padres de Estudios Fiscales; 2) Informe de la Comisión Especial sobre Invacaciones al Ministerio de Salud sobre el proyecto de reforma de la enseñanza normal; 3) Pre-informe de la Oficina Técnica, sobre la situación de formación de los futuros administradores pedagógicos y técnicos de la Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica; 4) Pre-informe de la Oficina Técnica sobre planes de estudios para la Escuela Industrial de Hoteleros.

DON FERNANDO GOYOOLCEA DE LA CERDA. — Ha fallecido, en esta capital, víctima de una penosa enfermedad, el señor Fernando Goyoolce de la Cerdá, perteneciente a una distinguida familia.

Sus restos fueron sepultados privadamente, después de una misa que se ofició por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia de San Ignacio.

— De Punta Arenas, don Samuel Correa Urzúa.

— De Valdivia, la señora Raquel Oválie González.

— De La Serena, la señora Patricia Oválie González.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
UNIVERSIDAD DE CHILE
ULTIMA TEMPORADA DEL
BALLET NACIONAL CHILENO

Director: ERNEST UTHOFF

TEATRO VICTORIA
Hoy, a las 19 horas Miercoles 8, 19 Hs. Jueves 9, 19 horas Viernes 10, 19 horas
"EL HIJO PRODIGO" "TRAVESURAS DE CUPIDO" "MILAGRO EN LA ALAMEDA" "CARMINA BURANA" "LA GRAN CIUDAD" "Bastian y Bastiana" "ALOTRIA"
Cinta Magnética ORQUESTA SINFONICA DE CHILE — CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
Director: HECTOR CARVAJAL — Solistas: Victoria Espinoza — Georgette Vial — Miguel Concha. Precios: Funciones con cinta magnética PREFERENCIA \$ 1.000.— PLATEA ALTA 800.— PLATEA BAJA Y BALCON.. 400.—

Exposición Luisa Besa de Donoso

(Previsión Banco de Chile)

Progresó, se supera, indudablemente. En la exposición pasada año 1957, era más académica, más atenta a saber de escuela. Hoy, conserva las condiciones de dibujo cuidado, de composición, aprendizaje de tales que una pintura, en más pintora, más agil, su paleta se relajó, se relajó, en más pintora, más libre para pintar. Poseyendo ya el saber del oficio, se va por los caminos de la verdadera pintora, con un pincel más franco y agil, y ve más el matiz, y en los paisajes hay más textura, más profundidad, más confianza en sus facultades naturales. Mirad, si hay necesidad de poner un ejemplo, ese bello paisaje titulado "Paisaje de Colico, Valdivia". Ha pintado un tramo de uno de sus desiertos de la lluvia, y se siente la naturaleza, el momento, y la vista del observador se recrea en unos verdes jugos del primer plano, que tienen como fondo un cielo inquieto, sobre el cual juegan lluvias, violetas y amarillos muy armoniosos.

A mi juicio, Luisa Besa de Donoso no había logrado un paseo tan completo como éste. Era una excelente pintora de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 17, unas dalias, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra número 6, "Higuerilla", cuya vista es de un atractivo, de una belleza, una dulzura, una langostina, pintadas con una gran calidad de substancia, y unos pescados, en los cuales la calidad es más paciente, porque ésta se diferencia con la coraza del langostino. Si, más pintora, más profunda, más sensual en su vista y en sus dotes de reproducción del natural.

Desde la puerta, al entrar a la sala, me llamó la atención el cuadro número 21, "Achiras", tan fresco de color, tan espontáneamente pintado, tan fuerte en sus complementarios de rojo y de verde. Ya se nota la evolución hacia una pintura más madura de la expositora. Esta evolución es llevada a tonos y a tocas, sin un control, sino que la artista sintiendo lo que tiene, tiene un sentido autocrítico de todo lo que hace, como lo comprueba en el actual conjunto de su exposición.

"Rosas Amarillas", número 1, es un bellísimo cuadro de flores y naturalezas muertas, quejas, como ella las llama, siemprevan las creaciones de este nombre, porque en esas naturalezas hay objetos inertes y las cosas, que fueron vivas, y estan ahora quietas. Ved otro ejemplo de lo que digo. La obra

Distingue a sus dirigentes la Asociación Central de Fútbol

Los hará entrega de medallas en un acto que se efectuará hoy a las 19.30 horas, en el Salón de Conferencias de la Universidad de Chile. — Igual reconocimiento para periodistas, árbitros, entrenadores, jugadores y funcionarios.

Asociación Central de Fútbol, en celebración de su 25º aniversario. Se trata de la entrega de distintivos a los directores, periodistas, maestros, jugadores y funcionarios.

10 y 15 años de servicios en la entidad que rige el fútbol chileno.

El programa del acto de esta tarde comienza con la intervención de la presentación del Canto Institucional de Educación Física, que dirige el maestro Mario Basco. A continuación, hará uso de la palabra los señores Juan Gómez, presidente de la Asociación Central de Fútbol; Luis Massa Araya, presidente de la Federación de Fútbol de Chile; y Alejandro Gómez, secretario general del Consejo Nacional de Deportes.

Acto seguido se procederá a la entrega de medallas de oro a los maestros Guillermo Martínez, Víctor González, Ricardo González, quienes

integraron el primer directorio de la Asociación, al ex presidente, Eugenio Velasco, y al ex presidente, Pedro Gómez.

Algunos de los galardonados habrán recibido este tradicional reconocimiento para los presidentes de la entidad.

Finalmente se hará entrega de insignias a los periodistas, dirigentes

que han cumplido 15 y 18 años vinculados a la Asociación, como maestros, dirigentes de las comisiones, periodistas, árbitros, entrenadores, jugadores y funcionarios que han desarrollado sus actividades en los últimos períodos.

Asociación Central de Fútbol, en celebración de su 25º aniversario. Se trata de la entrega de distintivos a los directores, periodistas, maestros, jugadores y funcionarios.

10 y 15 años de servicios en la entidad que rige el fútbol chileno.

El programa del acto de esta tarde comienza con la intervención de la presentación del Canto Institucional de Educación Física, que dirige el maestro Mario Basco. A continuación, hará uso de la palabra los señores Juan Gómez, presidente de la Asociación Central de Fútbol; Luis Massa Araya, presidente de la Federación de Fútbol de Chile; y Alejandro Gómez, secretario general del Consejo Nacional de Deportes.

Acto seguido se procederá a la

entrega de medallas de oro a los maestros Guillermo Martínez, Víctor González, Ricardo González, quienes

integraron el primer directorio de la Asociación, al ex presidente, Eugenio Velasco, y al ex presidente, Pedro Gómez.

Algunos de los galardonados habrán recibido este tradicional reconocimiento para los presidentes de la entidad.

Finalmente se hará entrega de insignias a los periodistas, dirigentes

que han cumplido 15 y 18 años vinculados a la Asociación, como maestros, dirigentes de las comisiones, periodistas, árbitros, entrenadores, jugadores y funcionarios que han desarrollado sus actividades en los últimos períodos.

Boxeo AL DIA

MANILA, 8 (UPI).— La pesa por el campeonato mundial de peso mosca entre Pascual Pérez y el representante del retador Domènec Ursúa de las Filipinas, se ha dejado en principios de este mes en Manila, según dijó hoy un promotor filipino.

I. F. Moravec, presidente de la Far Eastern Promotions Inc. de Manila, sin embargo dijo que aún esperaba noticias del apoderado de Pérez, Lázaro Koci, para hacer los preparativos finales para la pelea a 15 asaltos por el título.

Moravec dijo que creía que las peleas Pérez-Ursúa serían un éxito de público.

Una ley de Filipinas exime del pago de impuesto a las peleas de boxeo nor un campeón prometido por Pépili y en las que participen boxeadores filipinos.

La Far Eastern Promotions está preparando los planes para convertir el estadio de fútbol Rizal en una arena de boxeo, con capacidad para 50,000 personas.

BUENOS AIRES (ANDI).— En el estadio de la Federación Argentina de Boxeo se cumplió la tercera jornada selectiva para integrar el equipo de pugilistas que representará a Argentina en el Campeonato Latinoamericano de Lima.

En peso pesado, Pedro Sánchez venía a Oscar Albornoz.

MEDIANO: Roberto Vázquez y Angel Fernández, por shandón, y Pablo Saúl a Elio Cáceres.

MEDIO-MEDIANO: Juan Localio a Juan García.

MEDIANOLIVIANO: Osvaldo Flavio vendió a Ricardo Negrotti y Ricardo Quintero a Arturo Alida.

LIVIANO: Abel Lautonio derrotó por KO. en el 2º round a Efraín Alvarez y Ramón Rosales por decisión a Edgardo Pereyra.

LA PLATA.— Con el triunfo de Roberto Castro (157 kgs.), campeón sudamericano de peso galla, finalizó en el Estadio Atletico, de esta ciudad, el combate que sostuvo contra Marcelo Ávila (155,600 kgs.). El juez Gómez, ante la evidente superioridad demostrada por aquel a partir del tercer asalto, suspendió el combate en su favor.

En el resto combate pactada por KO. en el 2º round a Efraín Alvarez y Ramón Rosales por decisión a Edgardo Pereyra.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

BUENOS AIRES (CON).— Los competidores de la categoría pluma, Nelson García, de España, de 57,5 kilos de peso, y Alfredo Bustamante, de Rosario, Argentina, de 57,3 kilos de peso, empataron en un encarnizado combate que sostuvieron anochecer a diez asaltos, en el Luna Park.

Ambos pugilistas salieron del cuadrilátero con los rostros sanamente al fin de los peles. El empate fue unánime.

PILLA DEL FUTBOL DE "LA NACION" Y "LA MENDOCINA".

Ocho concursantes hicieron suyo el premio de \$ 100.000



LARGAN, dando comienzo a la prueba principal del interesante festival automotor cumplido en Los Dominicos, los ocho cracks de Fuerza Limitada. Están en primer término: Ismael González y Mario Quirolo; luego, en segunda fila, Eugenio

Velasco y Alfonso Herrera; más atrás, Luis Hernán Videla y Enrique Castro y, al fondo, Pedro Ballac y Enrique Pedrini. El luminoso y primaveral día domingo se prestó a las mil maravillas para que la reunión alcanzara el más señalado de los

éxitos, ya que no fueron menos de 30 ó 40.000 personas las que, situadas en los faldeos de los cerros cordilleranos de Las Condes, presenciaron la reunión.

Contraerá matrimonio el crack Misael Escutti

En fecha próxima se realizará el matrimonio del guardavallas internacional del Colo-Colo, Misael Escutti. Aser viajó en avión a Chile, para cumplir con la tradición de saludo a los padres de su novia, señorita Marcia Román.

POLO

COMO bastante interés presiguió el desarrollo del torneo de polo por el campeonato "Raul y Rostro" vod Schreidera, cuyos partidos se realizan en las canchas que el Club San Cristóbal posee en La Cañilla.

Este torneo, que se juega entre equipos de hasta 12 goles de handicap, en cuatro grupos de cuatro, posee como uno, contó ayer con tres partidos, cuyos resultados fueron los siguientes:

TALCA GANO A PAREL — En la mañana se enfrentaron los equipos Talca y Parel. Parel ganó a 3 goles, resultando vencedor, recibiendo el último de ellos 1:12 gol de ventaja. El triunfo correspondió a Talca, por 13 goles contra 12. El resultado de la superioridad mostrada por el vencedor en el juego. Aun cuando su adversario luchó tenazmente, no pudo evitar su superación. Ante el público que llenó las canchas, los equipos formaron así:

TALCA — Joaquín Errazuriz (1), Bernardo Silva (2), Arturo Aróstegui (1) y Alvaro Donoso (3).

PAREL — Carlos Larrain (0), Arturo Lyon (0), Pablo Grand (1) y Armando Valdivieso (1).

TRINIDAD GANO A CATÓLICA "A" — En el primer partido de la reunión de la tarde, el conjunto de Universidad Católica "A" ganó a Colomacagua, por 13 goles contra 10.

TRINIDAD GANO A CATÓLICA "B" — En el segundo partido de la reunión de la tarde, el conjunto de Universidad Católica "B" ganó a Colomacagua, por 13 goles contra 10.

Dirigidos por el árbitro Hernán Pinto, los equipos actuaron con los siguientes resultados:

U. CATÓLICA "A" — Enrique Pérez (1), Gustavo Rojas (1), Luis Gómez (1), Luis Mena (0), Luis H. Montes (0), Eugenio Páiz (0) y Eugenio Zegers (0).

RAUTEN VENCIO A SAN FERNANDO — En el mejor partido de la mañana se enfrentaron San Fernando por 8:12 goles contra 5. El vencedor, de 9 goles, recibió 2:13 de ventaja; el perdedor totalizó 12 goles.

Este partido constituyó una buena exhibición de fútbol, a la vez que ofreció una lucha pareja y asistida que trataba de todo a contienda dejando a los aficionados que allí se mercedan ampliamente. Las alternativas que ofreció la cuestión del partido en sus diversos períodos, fue otra de las atracciones del encuentro, siempre manteniendo un ritmo de acciones rápidas y de juego bien concebido. El triunfo radicó especialmente en su defensiva sólida, la que impidió que los mejores intentos del adversario los cuartetos fueran dirigidos

26.º CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

Cumplida la 18a. fecha del campeonato profesional de fútbol, la posición de los equipos es la siguiente:

EQUIPOS

AUDAX	COLO COLO	EVERTON	FERROBADMINTON	GREEN CROSS	LA SERENA	MAGALLANES	O'HIGGINS	PALESTINO	RANGERS	U. ESPAÑOLA	U. CATÓLICA	U. DE CHILE	WANDERERS	GOLES		PUNTOS	LUGAR	PROXIMO ADVERSARIO		
														F.	C.					
—	1-1	0-4	0-2	3-6	1-3	1-1	2-1	2-1	1-1	1-0	2-2	3-2	0-0	27	35	17	7.0	Rangers		
	1-3	—	4-1	2-1	—	—	—	—	—	—	—	2-3	1-3	—	—	—	—	—	—	
COLO COLO	—	1-1	—	5-3	5-1	1-5	1-3	2-0	3-1	1-1	1-1	5-3	2-2	1-1	2-1	45	32	25	1.0	O'Higgins
	3-1	—	1-0	4-2	—	—	—	—	—	—	—	4-3	—	3-4	—	—	—	—	—	
EVERTON	—	4-0	3-5	—	2-4	2-1	1-2	0-0	0-4	2-3	3-1	0-2	1-4	1-2	0-1	34	38	15	11.0	U. Católica
	3-2	—	3-2	—	2-3	—	—	—	4-0	3-2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
FERROBADMINTON	—	2-0	1-5	4-2	—	0-0	0-2	2-1	3-0	1-1	0-1	2-2	2-2	1-3	0-1	21	27	12	13.0	La Serena
	0-1	2-3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1-2	0-1	0-1	—	—	—	—	
GREEN CROSS	—	6-3	5-1	1-2	0-0	—	1-0	3-2	1-2	3-6	4-1	1-1	2-2	3-3	0-3	39	42	16	9.0	Wanderers
	1-4	2-4	2-3	—	—	—	—	2-4	—	—	3-2	—	—	—	—	—	—	—	—	
LA SERENA	—	3-1	3-1	2-1	2-0	0-1	—	2-0	3-2	3-8	1-0	1-0	2-1	0-0	1-4	35	28	24	2.0	Ferro.
	3-3	—	—	—	—	—	—	—	3-3	—	2-2	2-4	1-2	—	—	—	—	—	—	
MAGALLANES	—	1-1	0-2	0-0	1-2	2-3	0-2	—	1-4	1-2	0-1	2-2	1-1	2-0	1-1	21	34	10	14.0	Palestino
	1-2	—	3-2	—	3-8	—	—	—	1	—	0-2	—	2-4	—	—	—	—	—	—	
O'HIGGINS	—	1-2	1-3	4-0	0-3	2-1	2-3	4-1	—	1-3	1-0	1-2	1-1	1-0	1-2	30	34	15	11.0	Colo Colo
	0-4	—	4-2	3-4	—	1-2	—	2-1	—	2-1	—	2-1	—	—	—	—	—	—	—	
PALESTINO	—	1-2	1-1	3-2	1-1	6-3	3-3	2-1	3-1	—	3-1	0-3	2-3	3-1	0-0	38	32	21	4.0	Magallanes
	2-3	—	—	—	—	—	—	—	2-1	—	3-3	—	2-2	1-1	—	—	—	—	—	
RANGERS	—	1-1	1-1	1-3	1-0	1-4	0-1	1-0	0-1	1-3	—	4-1	2-2	2-4	4-0	28	30	16	9.0	Audax
	—	—	—	—	—	—	—	2-2	—	3-3	—	1-1	3-2	0-1	—	—	—	—	—	
UNION ESPAÑOLA	—	0-1	3-5	2-0	2-0	1-1	0-1	2-2	2-1	3-0	1-4	—	2-1	3-1	0-0	31	31	17	7.0	U. de Chile
	2-4	—	—	2-3	4-2	—	1-2	—	1-1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
U. C. CATHOLICA	—	2-2	2-2	4-1	2-2	2-2	1-2	3-1	2-2	3-2	2-3	—	3-1	0-0	—	—	—	—	—	
	3-1	—	—	—	—	—	—	2-1	2-0	—	2-2	2-3	2-1	—	—	—	—	—	—	
U. DE CHILE	—	2-3	1-1	2-1	3-1	3-3	0-0	2-0	0-1	1-3	4-2	—	1-3	3-1	—	28	27	20	5.0	U. Española
	3-2	—	—	—	—	—	—	—	1-0	—	1-1	1-0	—	1-0	—	—	—	—	—	
WANDERERS	—	0-0	1-2	1-0	1-0	3-0	4-1	1-1	2-1	0-0	8-4	0-0	0-3	3-1	—	28	20	24	2.0	Green Cross
	3-1	—	4-3	—	1-0	—	—	4-2	—	—	0-1	—	—	—	—	—	—	—	—	

TRIBUNAL CITO A NOCETTI Y A 27 JUGADORES

Mucho trabajo tendrá el Tribunal de Penas esta semana. Los incidentes abundaron en los encuentros de primera división y en el Ascenso. Menudearon las anotaciones de los jueces y los sanciones a los jugadores y las populaciones. Los jugadores citados para mañana las 19.30 horas, suman 27. A éstos hay que agregar al entrenador Salvador Nocetti.

La nómina completa, es la siguiente:

De Audax: Juan Martínez, Reinaldo Riquelme y Luis Escobar; de la U. Católica: Sergio Espinoza y Union Española; de Ferro: Alejandro Rodríguez; de Wanderers: Carlos Hoffmann y Oscar Ledesma; de La Serena: Carlos Escalona y Manuel Contreras; de Magallanes: Alfredo Zúñiga; de Rangers: Enrique Gutiérrez; de U. Católica: Sergio Sánchez, Claudio Molina y Sergio Espinoza; de Union Española: Hernán Martínez, Ricardo Pérez, José Luis Sánchez, Juan C. Echenique y Juan C. Echenique; de Ferro: Ricardo Pérez, José Luis Sánchez, Juan C. Echenique y Juan C. Echenique; de Palestino: Alfredo Labbé (2); Alejandro Pérez (1); Rafael Labbé (1); Pedro Arroyo (1); Match de fondo, Rómulo: Ricardo Ramírez (2); Fernando Páiz (1); Juan C. Echenique (1); Arturo Costabal (1); Arturo Rosas (1); Arturo Costabal (1); Juan Unzuerraga (6); y Gerardo Correa (5).

En el match de fondo, Rómulo: Rafael de la Cuadra (1); Ricardo Ramírez (2); Fernando Astaburuaga (6); y Ignacio Silva (1).

De Santa Rosa: Hernán Prie (1); Patricio Vial (1); Jorge Poblete (1); y Jorge Undurraga (1).

En el match de fondo, Rómulo: Ricardo Ramírez (2); Fernando Páiz (1); Juan C. Echenique (1); Arturo Costabal (1); Arturo Rosas (1); Arturo Costabal (1); Juan Unzuerraga (6); y Gerardo Correa (5).

En el match de fondo, Rómulo: Ricardo Ramírez (2); Fernando Páiz (1); Juan C. Echenique (1); Arturo Costabal (1); Arturo Rosas (1); Arturo Costabal (1); Juan Unzuerraga (6); y Gerardo Correa (5).

BANCO CENTRAL DE CHILE

Estado de situación en 8 de septiembre de 1958, practicado a pedido de la Superintendencia de Bancos

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

CUENTAS

	Moneda corriente	Moneda Extranjera	Equiv. de Mds./Ext.	Equiv. de Oro	Moneda corriente	Moneda Extranjera	Equiv. de Mds./Ext.	Equiv. de Oro
MONEDAS DISPONIBLES:								
Oro específico en el País								
Oro específico en el Exterior								
Depositos en Corresponsales del Exterior								
Otros valores en monedas extranjeras en el País								
Correspondencias de Compensaciones								
OTROS VALORES:								
Documentos a cargo de otros Bancos								
CUENTAS CON INSTITUCIONES INTERNACIONALES:								
Aporte al Fondo Monetario Internacional, Art. 3 o. Sec. 3 C.								
Crédito con Dto. Ley 4.038, Art. 13, para pago de acciones del Banco Inter. de Rec. y Fomento								
Equivalente de Compras de Cambio Créd. Stand-By Interfund								
Equivalente Compra de Cambio Conv. Bcos. Privados de EE. UU.								
COLOCACIONES:								
Bolsas Accionistas:								
a) Redencionistas a Bancos Accionistas Agrícolas								
b) Redencionistas a Bancos Accionistas Agrícolas								
C) Banco del Estado de Chile								
d) Fisco								
e) Reparticiones Gubernativas								
f) Caja de Amortización								
g) Otros Compromisos								
SUMAS								
CUENTAS CON INSTITUCIONES INTERNACIONALES:								
Cuenta N.º 1, Fondo Monetario Internacional:								
a) Depósito por Aporte Inicial								
b) Por Compras de Cambio								
Cuenta N.º 2, Fondo Monetario Internacional								
Cuenta A, Banco Internacional de Rec. y Fomento								
Compras de Cambio, Crédito Stand - By Interfund								
Préstamos Convención Bancos Privados de EE. UU.								
First Natl City Bank N. Y., Agente Conv. Bancos Privad.								
EE. UU.								
OTRAS CUENTAS DEL PASIVO:								
Fondo de Reserva								
Otras Disponibilidades del Banco (Conversion N.º 1)								
Diferencia con la Paridad Oro								
Compra-Venta US\$ Com. con Pacto de Retroventa								
Cuentas Transitorias con Bancos Comerciales								
Retenciones para Importación								
Depósitos Complementarios y Otros sin Cobertura								
Compensación con Argentinas Dep. por Créd. Documentarios								
Cuentas con Cajas de Letras Agrícolas								
Varios Acreedores (Cobro)								
Operaciones Pendientes								
Operaciones Varias								
Cuentas con Sucursales								
Caja de Dólares por Monedas de Cuenta								
Correspondencias de Compensaciones								
Compensaciones Cuenta Bancos Autorizados								
Caja de Acreedores para Compensación con Ecuador								
Créditos en Cuentas de Compensación								
Créditos Documentarios								
Compra-Venta de Cambios de Compensación (Conversion N.º 2)								
Letras Redescuadadas en el Exterior								
Letras Redescuadadas en el Exterior								
OTRAS CUENTAS DEL HABER:								
Ganancias Varias								
CAPITAL Y RESERVAS:								
Capital								
Fondo de Reserva para Futuros Dividendos								
Fondo de Eventualidades								
OTRAS CUENTAS DEL DEBE:								
Gastos de Administración y Varias								
TOTALES								

PASIVO Y SALDOS ACREDITORES

CUENTAS

	Moneda corriente	Moneda Extranjera	Equiv. de Mds./Ext.	Equiv. de Oro	Moneda corriente	Moneda Extranjera	Equiv. de Mds./Ext.	Equiv. de Oro
MONEDAS DEL DEBE:								
O. B. MONEDAS								
Equivalente de los Oros								
Equivalente de los Dólares								
Equivalente de los Pesos								
EXIGIBLE A LA VISTA:								
Billetes y Monedas Divisionarias del Banco en Circulación								
Depositos de Terceros:								
a) Bancos Asociados								
b) Banco del Estado de Chile								
c) Pùblico								
d) Fisco								
e) Reparticiones Gubernativas								
f) Caja de Amortización								

EL JUEVES FINALIZA LA OBRA DE LUCHO CORDOBA

La Compañía de Comedias de Luchito Cerdito, que con tanto éxito está encantando en el teatro, sigue el próximo viernes una de sus mejores comedias, "Cinco en la noche", que se estrenó en Lima, durante su temporada en la capital del Perú, y que constituyó un gran éxito.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS — El diario se lo lleva. **LO CASTILLO** — M. V. y N.: El rey de los payasos. **LO FRANCO** — R.: Entre risas y lágrimas. En tercer tiro, Las novias no vienen. **MAYO** — R.: Las aventuras de Daniel Boone. **MARCONI** — R.: Un verano con Mónica, Puerta del infierno. **METRO** — M. V. y N.: El rey de los payasos. **MIAMI** — R.: Fronteras en la noche. Amor en las praderas. **MINERVA** — R.: El Iman, un sueño en los conquistados de la Mongolia. **MIRAFLORES** — R.: Sin ley y sin alma. Su único deseo. **NOT**. **MISTRAL** — R.: Dichosa muchacha. French Can Can. **MONUMENTAL** — R.: Te sigo esperando. Pobres millonarios. Venegas mortales. **MODERNO** — R.: Hotel Flamingo. Omar Khayyam, Tempedad de otoño. **NACIONAL** — R.: Pobres millonarios. Casta de roble. El que no sabía temer. **NAVIA** — R.: Tierra de libertad. Casino del crimen. Fichas para todos. **NILO** — M. V. y N.: El 41. Not Normandie. **NOT** — R.: Gigante. **NOVEDADES** — R.: Al llegar la primavera. El rabe de la estrella. Intolerancia. **OPERA** — R.: Fuerza de escena. Venganza mortal. Día de fiestas. **ANDRES** — R.: Soy culpable. La que se llevó por su autor. Agredidos. **ASTOR** — M. V. y N.: Sus dos padres. **AVENIDA MATTIA** — R.: Maná. El hombre del brazo de hierro. Encrucijada mortal. **CAUDALERA** — R.: La noche de todos. **CRAT** — R.: Pobres millonarios. Casta de roble. El que no sabía temer. **PALACE OVALLE** — R.: La muerta. Pecado mortal. Un rincón cerca del cielo. **PALMILLA** — R.: Un divorcio. El monarca aislado. Tormenta en la montaña. **PLAZA** — M. V. y N.: La noche de todos. **PTDO DE VALDIVIA** — V. y N.: La otra mujer. **PORTUGAL** — R.: Cuando los desventurados caen perdidos. El gran misterio. **REAL** — M. V. y N.: Regina. **RECOLETA** — R.: Puerta cerrada. El terror del Himalaya. El del desenfreno. **REGINA** — M. V. y N.: Noche trágica. **REPUBLICA** — R.: Solo contra el mundo. Hoy como ayer. Agredidos. **REX** — M. V. y N.: Furia de pasiones. **RITALTO** — R.: Asesino de la montaña. La hija del médico y la bestia. **RITZ** — R.: Pagaron con su sangre. **RIVIERA** — R.: Fotógrafo por accidente. Cielo amarillo. Mi prima Bagel. **ROMA** — R.: Matanza en los muelles. Sentencia cumplida. **ROXI** — R.: Dúo en la tarde. **SANTA LUCIA** — M. V. y N.: Los que tuvieron coraje. **SANTIAGO** — R.: Viva el amor, muerte. **SAN MIGUEL** — R.: La rosa tatuada. Artistas y modelos. La gran pasión. **SANTO DOMINGO** — R.: Los hermanos Agredidos y Not. **CINE RIO** — R.: El segundo trío. **SEY** — R.: Viaje a la prehistórica. Agredidos. **CINE SUR** — R.: Siete ciudades en Juego de la vida. **COLON** — R.: Casta de roble. El misterio del Himalaya. Fobias infantiles. **CONTINENTAL** — R.: Cuatro con Agredidos. **CHILOE** — R.: Pobres millonarios. Artistas y modelos. Puerta cerrada. **DANTE** — R. M. V. y N.: Hasta siempre Italia. Not. **DUCAL** — M. V. y N.: Tiempo de vivir. Tiempo de morir. **ESMA** — M. V. y N.: El escorpión negro. Rencillas amargas. **EL GOLF** — M. V. y N.: Frau. Not. **EL SALTO** — R.: Grito de agua. Torre del crimen. 7 hombres. **ESMERALDA** — R.: Feliz año, amar la vida. La mujer marcada. Not. **FLORIDA** — R.: La ruta de las milicias. **GRAN AVENIDA** — La mujer perdida. Feliz año, amor mio. **HOLLYWOOD** — R.: Siete claves de la noche. **IDEAL CINEMA** — R.: Kuchimil, Pistas cruzadas. El camino de la vida. **KING** — M. V. y N.: El último año. Not. **LAS LILAS** — M. V. y N.: Fiebre. Not. **LIBERAD** — R.: El hombre de las mil caras. Tierra desconocida. Agredidos.

CINES

ALAMEDA — R.: Dichosa muchacha. French Can Can. **ALCAZAR** — R.: Eva negra. **AMERICANO** — R.: Alciero. **AUDITORIUM** — R.: La rosa de los Ateneos. **AMERICA** — R.: Fuerza de escena. Venganza mortal. Día de fiestas. **ANDES** — R.: Soy culpable. La que se llevó por su autor. Agredidos. **ASTOR** — M. V. y N.: Sus dos padres. **AVENIDA MATTIA** — R.: Maná. El hombre del brazo de hierro. Encrucijada mortal. **CAUDALERA** — R.: La noche de todos. **CRAT** — R.: Pobres millonarios. Casta de roble. El que no sabía temer. **PALACE OVALLE** — R.: La muerta. Pecado mortal. Un rincón cerca del cielo. **PALMILLA** — R.: Un divorcio. El monarca aislado. Tormenta en la montaña. **PLAZA** — M. V. y N.: La noche de todos. **PTDO DE VALDIVIA** — V. y N.: La otra mujer. **PORTUGAL** — R.: Cuando los desventurados caen perdidos. El gran misterio. **REAL** — M. V. y N.: Regina. **RECOLETA** — R.: Puerta cerrada. El terror del Himalaya. El del desenfreno. **REGINA** — M. V. y N.: Noche trágica. **REPUBLICA** — R.: Solo contra el mundo. Hoy como ayer. Agredidos. **REX** — M. V. y N.: Furia de pasiones. **RITALTO** — R.: Asesino de la montaña. La hija del médico y la bestia. **RITZ** — R.: Pagaron con su sangre. **RIVIERA** — R.: Fotógrafo por accidente. Cielo amarillo. Mi prima Bagel. **ROMA** — R.: Matanza en los muelles. Sentencia cumplida. **ROXI** — R.: Dúo en la tarde. **SANTA LUCIA** — M. V. y N.: Los que tuvieron coraje. **SANTIAGO** — R.: Viva el amor, muerte. **SAN MIGUEL** — R.: La rosa tatuada. Artistas y modelos. La gran pasión. **SANTO DOMINGO** — R.: Los hermanos Agredidos y Not. **CINE RIO** — R.: El segundo trío. **SEY** — R.: Viaje a la prehistórica. Agredidos. **CINE SUR** — R.: Siete ciudades en Juego de la vida. **COLON** — R.: Casta de roble. El misterio del Himalaya. Fobias infantiles. **CONTINENTAL** — R.: Cuatro con Agredidos. **CHILOE** — R.: Pobres millonarios. Artistas y modelos. Puerta cerrada. **DANTE** — R. M. V. y N.: Hasta siempre Italia. Not. **DUCAL** — M. V. y N.: Tiempo de vivir. Tiempo de morir. **ESMA** — M. V. y N.: El escorpión negro. Rencillas amargas. **EL GOLF** — M. V. y N.: Frau. Not. **EL SALTO** — R.: Grito de agua. Torre del crimen. 7 hombres. **ESMERALDA** — R.: Feliz año, amar la vida. La mujer marcada. Not. **FLORIDA** — R.: La ruta de las milicias. **GRAN AVENIDA** — La mujer perdida. Feliz año, amor mio. **HOLLYWOOD** — R.: Siete claves de la noche. **IDEAL CINEMA** — R.: Kuchimil, Pistas cruzadas. El camino de la vida. **KING** — M. V. y N.: El último año. Not. **LAS LILAS** — M. V. y N.: Fiebre. Not. **LIBERAD** — R.: El hombre de las mil caras. Tierra desconocida. Agredidos.

SUSPENSO...

HEROISMO...

Dirk BOGARDE
(EL ASTRO DE "ON DOCTOR")

LOS QUE TUvIERON CORAJE
(THEY WHO DARE)

CON
AKIM TAMIROFF

DISTRI

GRANDES PELICULAS SRL

"Mientras llega la noche"
estrena hoy el Imperio

El cine Imperio estrenará hoy la producción "Mientras llega la noche", film distribuido por David Goldberg que tiene como figura central a la estrella Diana Dors.

Se trata de una comedia de intensa acción dramática que ha sido elogiósamente comentada por la prensa extranjera y en la cual Diana Dors realiza una ponderable labor en el papel protagonista.

20. ANIVERSARIO DE UNA AUDICION RADIAL

El próximo lunes en la noche se llevará a efecto en el Teatro Santiago una velada artística para conmemorar el 20. aniversario de la audición radial "Chus el día".

En este festival actuarán los elementos clásicos del teatro y de la radio como La Antillana, la orquesta Hambelby, Los Cuatro Duendes, Baby Conrado, Orquesta Vives, Viviana, Hino y Roy, Los Scotty, Manolo Gonsalva, entre otros. Sílvio, bailes del Teatro Ope-

ra, Jorge Romero y otros artistas.

NUEVA AUDICION PARA ARTISTAS EN RADIO YUNGAY

A contar del 15 del mes en curso CB 101, Radio Yungay, irradiará diariamente de las 15.45 a 17 horas un programa destinado a dar a conocer los entretelones de las artistas antiguayas.

Este audición se llamará "Ante los ojos y oídos" y dirigida por Pedro Ortíz, director de la radio.

La dirección a los artistas.

ENTRO A SU 5a. SEMANA EL CIRCO DEL CAUPLICAN

Ante entra a su 5a. semana de presentaciones en el Teatro Cauquicán, el nuevo Circo "Los Agujas Humanas", que ha traido este año a Santiago, el entusiasta promotor de espectáculos populares, Enrique Venturino, siendo la actual la délmponovena temporada circense realizada en seis ocasiones en el teatro de Cauquicán.

Los elementos que se traen en esta oportunidad, en su mayoría procedentes de Europa, han tenido una entusiasta acogida por parte de nuestro público, el que ha apreciado de inmediato la calidad de los artistas, lo que se ha traducido en un franco y decidido éxito, que se pone de manifiesto con la enorme concurrencia con



DIRECTORES CHILENOS EN PLENA LABOR

Mañana se iniciará en el nuevo Teatro Lex, de propiedad de la Escuela de Derecho, una temporada popular de comedias a cargo de elementos del Teatro Experimental de la Universidad de Chile. La obra escogida para iniciar esta serie de funciones, que se llevarán a cabo, a las 19 horas, es la pieza costumbrista del autor chileno, Daniel Barros Grez, "Como en Santiago", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que se estrenó el sábado último una obra norteamericana "El angel que nos mira", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos intrínsecos de nuestra teatral, el director Frank McMullan, que es la vez profesor de la Universidad.

Esta comedia dramática (acláremoslo bien al lector) no ha sido hecha por Thomas Wolfe, ni por Ketti Frings, adaptadora norteamericana de "Esta señorita Trini", la que recibirá ese día el premio que por sus meritos

