



LA MAÑANA

DIARIO LIBERAL

Edición de 12 Pags

PRECIO: 10 CENTAVOS

Año IV

SANTIAGO de CHILE.—Sábado 21 de Junio de 1913

Núm. 1.372

En casa de don Luis Barros Borgoño



Ayer se efectuó la comida ofrecida por don Luis Barros Borgoño y señora Lucrécia Valde de Barros al Excmo. señor don Lorenzo Anadón, Ministro de la República Argentina.

A esta comida concurren las siguientes personas: Don Enrique Villegas E., Ministro de Relaciones Exteriores y señora de Villegas; don Manuel Hunster y señora Carmona de Hunster, don Augusto Villaseca y señora Cárdenas de Villaseca; don Carlos Salinas G. y señora de Salinas, don Arturo Al-

varado, Ministro de Hacienda, don Jorge Matte P., Ministro de Guerra y Marina; don Germán Risco, don Carlos Balmaceda S., presidente de la Cámara de Diputados; don Fernando

Larrazábal Wilson, don Juan Luis Sanfuentes, don Luis Izquierdo, don Carlos Le-

zcano, don Juan Luis Sanfuentes, Amundegui Solar, rector de la Univer-

Hallazgo de una estatua de mármol

SEGURAMENTE SE DEBE AL CINCEL DE NICANOR PLAZA

¿A quién representa?

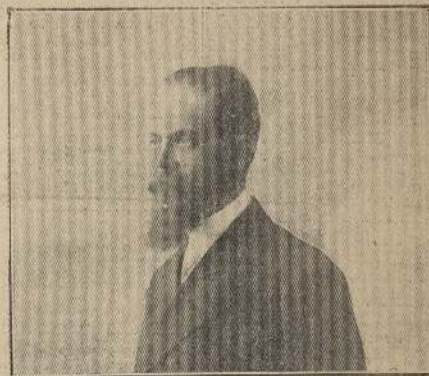
Durante muchos días, privadamente, en el círculo de los artistas y de los literatos, se ha venido hablando con un cortejo de innumerables comentarios de un hallazgo de una estatua de mármol, de una bella y valiosa obra de arte.

¿Es obra de un extranjero? Los trabajos de escultura se ven significar espasmodicamente, y a medida que la pala llenaba su misión, los ojos de los operarios se abrían más y más, esperando que salieran las onzas de oro... Por fin se desveló ante nuestros ojos la tumba de un gran colón. Levantada la tapa y... el hallazgo. Aparece una hermosa cabeza de alabastro mármol. El rajor tiene proporciones bastante considerables, y después de forzados

trabajos se logra extraer la obra esculptórica. Mide más o menos un metro treinta centímetros y representa posiblemente a un escritor, pues tiene en la mano derecha una pluma y en la izquierda una hoja de papel. La estatua es tallada natural, pero la figura está cortada poco más abajo de las rodillas. ¿A quién representa? Todavía no ha podido saberse. Uno cree que se trata de Francisco Bilbao y otros de Pedro Lira Gálvez. El parecido hace pensar más en este último. La obra se debe seguramente al cín-

del del laureado escultor nacional don Nicanor Plaza, autor de "La Quimera" y del "Caupolicán". Tal atracción se funda en los datos que se van a conocer el lector. La casa número 212 de la calle Ejercito, actual propiedad del señor Silva pertenecía al señor Plaza y allí tenía el taller. Cuando el señor Plaza vendió esta propiedad dejó en ella un stock de pequeñas estatuillas, y aún se ve en la parte alta de la pared que cierra el primer patio una inscripción, hecha borrada por una capa de pintura, que dice "N. Plaza, este taller". En la generalidad de las puertas de las habitaciones, sobre el dintel, hay inscripciones que determinan las dependencias del que era su antiguo taller de arte. De las versiones que hemos recogido en diversos círculos, hablan algunas personas, entre ellas algunos deudos del señor Plaza, que sostienen la autenticidad de este hallazgo, pues parece que el autor de la obra había comunicado a algunos íntimos lo que había hecho con ella. Pero ¿por qué enterró allí esa hermosa obra de arte el señor Plaza? ¿Uso para la historia de que allí por el año 11, en medio de los escombros de aquella época, y estando el señor Plaza por terminar su obra (pues parece que no alcanzó a tallar el pedestal) hubo de encontrarse de Sanfuentes y "entró" la estatua. Otros refieren que a Plaza se le encomendó la ejecución de la estatua de Pedro Lira Gálvez, y que los que la

Don Marcelino Larrazábal Wilson



Fallecido en la madrugada de ayer.

Ecos de la inauguración del ferrocarril de Arica a La Paz



I.—El convoy detenido algunos minutos en "La Central". En un grupo con el ministro de la Corte Suprema señor Gallardo, el señor San Ginés, el diputado señor Víctor Prieto y el presidente del Senado señor Gollia.

II.—En el interior de la estación del ferrocarril de Arica a La Paz, en Bolivia señor Joaquín Vana y el gobernador de Arica señor Arica.

III.—Los Boy-Scouts que hacen a despedir a la Delegación chilena.

IV.—Despidiendo el convoy en la estación de Arica.

HUTH & Cía.

Agentes Generales de los Automóviles

"ARMSTRONG WHITWORTH"

CONSTRUCTORES DE LOS DREADNOUGHT CHILENOS.

AVISAN al público que llegó un ingeniero especialista que demostrará la bondad de la Maquinaria ARMSTRONG WHITWORTH a las personas interesadas.

804 - Monjitas - 808

1870

Los Domingos reuniones especiales de moda.

Los Domingos reuniones especiales desde las 2 P. M.

Los Domingos reuniones especiales de moda.

Los Domingos reuniones especiales desde las 2 P. M.

Los Domingos reuniones especiales de moda.

Los Domingos reuniones especiales desde las 2 P. M.

De orden del señor Presidente se cita á los socios del Club Liberal á Junta General que se efectuará el Lunes 23 del presente á las 6 P. M. En caso que no haya quorum se efectuará el Martes 24 á la misma hora.

1110

"Luzera, Junio 20 de 1912. — Señor Pablo Ramírez — Cámara de Diputados. — Mi felicitación al amigo radical."

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Santiago, Junio 28 de 1918.
JULIO KAULEN OSSA.

Sesión ordinaria on 20 de Junio de 1912
Presidencia del señor Batmaceda
Se abrió la sesión a las 3¼ P. M. y asistieron 52 señores diputados, los Ministros del Interior, de Hacienda, de Guerra y de Industria y el secretario señor Zañartu E.

El señor MOLINA, don Joaquín.—Pronuncia un largo discurso en contra de los malos funcionarios judiciales cu-

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Nota: servicio especial con entrega blanca.

Visitar esta casa antes de comprar
VII-10-3246

10
