

PRORROGARÁN ACTUALES REGISTROS ELECTORALES EL EJECUTIVO ENVIARA HOY PROYECTO AL CONGRESO

El Ejecutivo enviará hoy al Congreso Nacional un proyecto de ley para prorrogar hasta 1962 la vigencia de los actuales registros electorales y suspendiendo la renovación de éstos, la que se había iniciado el primero del presente.

El Subsecretario del Interior, Fernando Lagos informó que el Gobierno había aceptado las peticiones formuladas por los comités de los partidos políticos representados en el Congreso Nacional, para enviar este proyecto de ley.

La iniciativa estaba totalmente redactada ayer y consta de dos artículos. Por el primero se proroga la vigencia de los registros electorales actuales, y por el segundo se suspende la actual inscripción que se está realizando en todo el país.

El Subsecretario agregó que también se enviará un

oficio solicitando el trámite de urgencia para el trámite del proyecto en el Congreso.

Por mandato legal, los actuales registros caducarán a fines del presente año, debiendo ser renovados durante los primeros 90 días del presente mes, para que los nuevos entren en vigencia el 1.º de enero de 1959.



El Embajador de la República Dominicana, Excmo. señor Franz Baehr, presentó ayer sus cartas credenciales al Jefe del Estado, en una ceremonia que se realizó a las 11 horas, en el Salón Rojo de la Moneda. El diplomático dominicano, al centro, aparece en el grabado en el momento en que va a entrar al Palacio Presidencial, acompañado del Edecan Naval de S. E., comandante Jorge Paredes, y del Subjefe del Protocolo, Mariano Fontecilla.

PONENCIA CHILENA EN TORNEO UNIVERSITARIO:

Adecuada cooperación con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Creada por la UNESCO funcionará en Santiago próximamente

Con asistencia de numerosos delegados continuó ayer desarrollándose la Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural. De 8.30 a 13 horas, sesionó la Comisión N.º 1, de Extensión Universitaria, en la cual algunos delegados expusieron sus puntos de vista en relación con los puntos del temario.

Hoy, a las 9 horas, se constituyó la Comisión N.º 2, de Financiamiento, de las actividades de Extensión Universitaria. También prosiguió sus trabajos la Comisión N.º 3, de Extensión Universitaria. A las 16 horas, se levantó a efecto las sesiones plenarias y la de clausura del torneo.

El viernes los delegados viajarán en jira de conocimiento a Valparaíso y Viña del Mar; otros, irán a Concepción y a La Serena.

ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES.— El Secretario General de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, señor Gustavo Lagos Matos, presentó a la consideración de la Conferencia la siguiente ponencia:

«La Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural, considerando que la Facultad de Ciencias Sociales es un organismo creado por los países de Latinoamérica para propender al desarrollo de la enseñanza de las Ciencias Sociales por medio de la formación de profesores e investigadores universitarios en este campo, acordó:

«Declarar que los programas de extensión universitaria e intercambio cultural de las diversas universidades de Latinoamérica, deben contemplar las ayudas y cooperación necesarias a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, a fin de asegurar que

LA CONFERENCIA TERMINARÁ HOY SUS ACTIVIDADES

El cuerpo docente de dicho organismo tendrá un carácter regional y que el alumnado se componga de graduados de toda la región».

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DOMINICANA.— El delegado de la Universidad de Santo Domingo, República Dominicana, señor Franz Baehr, hijo, dio a conocer un informe de las actividades que realiza ese plantel superior, que entre otras cosas dice: «La extensión cultural universitaria en la República Dominicana, se manifiesta, además, en los numerosos cursos de verano, que son ofrecidos a los estudiantes: las charlas, conferencias y simposios que ofrecen periódicamente profesores nacionales y extranjeros y, en fin, la divulgación por medio de la televisión, la radio y la prensa de los países, de los aspectos más sobresalientes de los trabajos».

CURSOS CORTOS.— El Director de

Cursos Temporales de la Universidad Nacional de México, Dr. Antonio Castro Lual, presentó una ponencia sobre las escuelas de temporada. En sus considerandos dice:

1) Que cada uno de los países hispanoamericanos considere cuáles son aquellos estudios y carreras que sería conveniente impartir en cursos cortos e intensivos, en Escuelas de Temporada.

2) Que cada uno de dichos países establezca los programas escolares para los estudios y carreras que se impartan en esta nueva forma de enseñanza.

3) Que en la próxima Mesa Redonda de Escuelas de Temporada, si no es posible hacerlo antes por conducto de la Unión de Universidades de América Latina, se estudie la posibilidad de unificar los programas de los diversos países latinoamericanos en los estudios y carreras que proyecten impartir en las nuevas Escuelas de Temporada, a fin de que sea más fácil el intercambio de estudiantes por períodos de poca duración, ofreciéndoles, sin embargo, la oportunidad de acumular créditos para el grado que desean obtener.

4) Hacer un llamamiento a las Universidades de la América Latina a fin de que estudien el problema de las escuelas, de acuerdo con las ideas anteriores».



El presidente y gerente mundial de los Laboratorios Abbott, señor H. D. Arneson llegó ayer a Santiago, vía Panamá, procedente de Buenos Aires. El alto jefe de los Laboratorios Abbott inspecciona las agencias y laboratorios que su organización mantiene en diversos países de América Latina. Fue recibido en Los Cerrillos por representantes de Laboratorios Abbott, Chile, Ltda.

45 MILLONES PRESTA A LA MINERIA LA ENAF

El Comité Directivo de la Empresa Nacional de Fundiciones, ENAF, en su última reunión ordinaria acordó un préstamo de 45 millones de pesos, con el aval de la Corporación de Fomento de la Producción, a la Compañía Carbonífera «Victoria» de Lebu. El servicio del crédito será cubierto con futuras entregas de carbón a la Fundación de Cobre de Paipote.

Informe sobre la NU presenta Embajador José Serrano Palma

El Embajador de Chile en las Naciones Unidas, José Serrano Palma, sostuvo ayer una nueva entrevista con el Canciller Alberto Sepúlveda, para proseguir con su informe sobre las materias tratadas por el organismo internacional y en las cuales le ha correspondido participar a Chile.

La entrevista se realizó ayer en la mañana.

La audiencia especial de S. E. al Embajador japonés R. Yaguchi

El Presidente de la República recibió ayer en audiencia especial al Embajador del Japón, Rokusyo Yaguchi y a los miembros de la expedición chileno-japonesa que hará una jira de estudio y reconocimiento por la Región de los Andes Patagónicos chilenos.

La audiencia especial tendrá lugar a las 10 horas.

Nuevo éxito de la expedición italiana en Andes Patagónicos

Alcanzaron cima de Torre Norte del Paine

PUNTA ARENAS (ANSA).— La expedición italiana Monzino en los Andes Patagónicos alcanzó su segunda victoria, al conquistar la cima de la torre norte del grupo Paine, hasta ahora nunca escalada.

La primera pareja en llegar a la cumbre estuvo formada por Jean Elich y Piereo Pession, seguidos por Camillo Pellissier y Leonardo Carrel, quienes cooperaron activamente en el ascenso.

Los intentos que, finalmente culminaron con la victoria, duraron 14 días, y durante ellos se resolvieron problemas de escalamiento de montañas, considerados extraordinariamente difíciles.

El triunfo de la expedición italiana fue alcanzado el día 17, y los escaladores, al día siguiente, levantaron el campamento base, para regresar a Punta Arenas, donde deben llegar en estos días.

¡LLEGARON!

Los Secadores de la marca más famosa y prestigiada de Alemania:

TURBO-SUPER
(Hans Schwarzkopf)

Háganos una visita sin compromiso a nuestro salón de ventas, donde le haremos una demostración detallada de las cualidades del secador.

ENTREGA INMEDIATA

Partida limitada. Recibimos inscripciones para nuestra próxima importación.

Representantes Exclusivos para Chile
LABORATORIOS BES-TONE
BENJAMIN PUENTE NAVARRETE
MORANDE 246 OF. 701-5.-Fono 69586
(Solicite un Vendedor).

EMBAJADOR DOMINICANO PRESENTO SUS CARTAS CREDENCIALES A S. E.

La ceremonia se realizó a las 11 horas

El Embajador de la República Dominicana en Chile, Excmo. señor Franz Baehr, hizo entrega de sus cartas credenciales al Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, en una ceremonia protocolar que se realizó ayer a las 11 horas en el Salón Rojo del Palacio de la Moneda.

La ceremonia se inició con la llegada del diplomático dominicano, que hasta hace poco se desempeñaba como Encargado de Negocios del Gobierno de su país en Chile.

En una carroza escoltada por batidores del Regimiento «Cazadores», el Embajador llegó hasta la Moneda, donde una compañía de la Escuela de Telecomunicaciones, con banda y estandarte, le rindió los honores militares correspondientes a su alto rango.

LA CEREMONIA.— La Guardia de Palacio rindió honores al diplomático dominicano cuando entró a la Moneda, en demanda del Salón Rojo, acompañado del Subjefe del Protocolo, Mariano Fontecilla.

En el Salón Rojo, el Jefe del Estado, el Ministro de Relaciones Exteriores, Alberto Sepúlveda, y el Subsecretario, Alvaro Droguett, esperaban al Excmo. señor Baehr. Cumplidos los saludos protocolares, el diplomático desmontó cordialmente con el Primer Mandatario.

Momentos después, el Embajador Baehr abandonaba el Palacio Presidencial, siempre en carroza y con escolta, para dirigirse a la sede de su representación diplomática.

EN LA MONEDA

El Presidente de la República recibió ayer al Jefe de la Misión Klein Saki, Mr. Prescott Carter. Durante la entrevista, el economista informó a S. E. sobre materias relacionadas con los planes antinflacionistas del Gobierno.

El Director General de Correos y Telégrafos, expuso al Jefe del Estado la necesidad de proporcionar a ese servicio una partida adicional de dólares con los cuales se completaría la instalación de nuevos aparatos telefónicos y la reparación de los existentes.

El Intendente de Valdivia, Carlos Mardones, y el Gobernador de Buinas, Sergio García, fueron recibidos por el Primer Mandatario a quien informaron de problemas relacionados con sus jurisdicciones.

FUTBOL DE MARCACION

MANUAL DEL ENTRENADOR
POR
LUIS TIRADO

25 años de experiencia vaciados en este magnífico libro.
Profundamente ilustrado — Adquiéralo en:

"LIBRERIAS ATLAS"

CATEDRAL 1063 LOCAL N.º 509

REEMBOLSOS A PROVINCIAS PRECIO: \$ 1.800.—

INSTITUTO COMERCIAL GRATUITO

MANUEL RODRIGUEZ

DIURNO Y NOCTURNO — EXAMENES VALIDOS

TITULO DE CONTADOR

Alumnos y alumnas con Humanidades no pierden años. Alto porcentaje exitos.

REQUISITOS DE INGRESO:

Certificado de estudios primarios y buena conducta.

IMPORTANTE

Sigue en el mismo local, regido por las mismas normas, bajo las cuales ha funcionado hasta hoy, y a las cuales debe su prestigio.

MATRICULA ABIERTA

DIURNO: 10-12 y 15-18

NOCTURNO: 19-21.30

69 — MANUEL RODRIGUEZ — 69

(A media cuadra de Alameda)

ANEXO: Comercial San Miguel, San Nicolás 1154

Compre sus productos INSA AHORA...

¡EN FEBRERO CERRAMOS POR VACACIONES!

Recomendamos a nuestros favorecedores proveerse de productos General INSA durante el mes de Enero, ya que, por vacaciones del personal, la fábrica permanecerá cerrada desde el 6 al 22 de Febrero, ambas fechas inclusive. Naturalmente, la atención de órdenes y el suministro de servicios que son habituales, serán atendidos, en forma normal, por nuestros Concesionarios Industriales a través de todo el país.

GENERAL INSA

Claude G. Bowers

CON la desaparición de Claude G. Bowers Chile pierde a uno de sus más leales, afectuosos y benévolo amigos, y el pueblo norteamericano, a una de sus más altas figuras morales. Tallado en el carácter en las puras tradiciones e ideales de libertad de un Jefferson o un Lincoln, amó la democracia por sobre todas las cosas, y al servicio de ese acendrado amor cívico puso sus relevantes capacidades de diplomático, de hombre de bien y de fino artista del lenguaje.

Nació el ilustre desaparecido en un día 20 de noviembre de 1876, y desde sus primeros años mozos, en el Estado de Indianapolis, reveló especiales condiciones hacia el cultivo de las letras, inclinándose por el periodismo. Como colaborador y redactor del diario "Indianapolis Sentinel", a la temprana edad de veinte años, libró batallas por la depuración de la política de su época y por la consagración de los más elevados principios de bien público.

Al través de su brillante carrera de escritor, los caracteres diseñados en la juventud fueron acentuándose y perfilándose de manera neta, con los sobrios contornos que sus amigos chilenos pudieron aguilatar durante su permanencia en nuestro país. Entranabado amigo del Presidente Franklin Delano Roosevelt, en cuanto este gran norteamericano fue llamado a ocupar la más alta magistratura norteamericana, nombró a Claude G. Bowers Embajador en España.

Aquella designación feliz no sólo sirvió a la política Internacional de su país en la tierra del Cid, sino que preparó el ambiente necesario para que se escucharan los más tiernos y fervorosos libros sobre la raza hispánica.

Al término de la guerra civil española, Bowers fue trasladado a Chile con igual designación. Fue entonces cuando se produjo el impacto sentimental que había de transformar al diplomático en un gran amigo de nosotros. Nos acompañó durante un largo período, y lo que es más, comprendió nuestros problemas y hizo todo lo que estuvo a su alcance por hallar la solución más adecuada y justiciera.

Su permanencia en Chile brindó a su mente clara y perspicaz de observador la oportunidad para escribir uno de los libros más serios y ponderados que se han escrito sobre nuestro carácter nacional y sobre los problemas diferentes que lo configuran. "Misión en Chile" es más que un libro; es una verdadera declaración de amistad, sellada entre un hombre de gran corazón y un pueblo que supo admirarlo y comprenderlo.

Uno de sus últimos propósitos, en relación con nuestra patria, fue emprender una serie de biografías sobre los grandes procesos de la emancipación chilena, a la manera de las que realizó con respecto de los próceres norteamericanos Jefferson y Hamilton.

La reclusa muerte ha cumplido con su deber inexorable; pero en la mente de sus amigos chilenos sobrevivirá por siempre la imagen del hombre sencillo y culto, amante de la verdad y la justicia, que fue en vida Claude G. Bowers, expresión cabal y refinada del alma de un gran pueblo.

Porvenir de la ingeniería

CON la dictación de la ley que crea el Colegio de Ingenieros y Técnicos de Chile, y a la luz del Instituto con la Asociación de Ingenieros, se ha cumplido una sentida aspiración de este importante grupo profesional, de tanta influencia en el progreso y desarrollo de la ciencia y de la técnica.

Sin exageraciones de ninguna especie, se puede afirmar que el mundo contemporáneo está dominado por el peso inobjetable de la ciencia, que, durante las últimas décadas, ha experimentado un avance portentoso en las diferentes ramas del saber, sobre todo, en el campo de la física, y, muy particularmente, de la electrotecnia.

Nuestra cultura ha superado la problemática del antagonismo entre la educación científica y la humanística, por la exigencia perentoria de las necesidades del hombre y la ampliación de las perspectivas del saber, guiado ahora por la razón humana al servicio del descubrimiento cada vez más hondo del complejo orbe de la naturaleza. La ciencia tiene su propio campo de investigación y su meta concreta: la verdad, o sea, el establecimiento de leyes universales que expliquen la razón de ser de los acontecimientos, hechos y fenómenos, con un carácter de riguroso objetivismo. La observación, comparación y explicación de las cosas y sucesos, han hecho posible el avance de la cultura y la aplicación de técnicas más eficaces para dominar el complejo mundo de lo natural.

Este camino tan lleno de promesas que está recorriendo la ciencia, no tiene por qué significar la disminución de la auténtica formación humanística del hombre, ya que los valores que atañen a las ciencias del espíritu, historia, filosofía o artísti-

cos, contribuyen a la formación integral del ser, que, en su esencia, tiende siempre a lo universal. El verdadero humanismo no es la mera instrucción recibida a través de los clásicos de la antigüedad, sino la modernización del espíritu por medio de las vivencias presentes y la dirección de un pensamiento regido por el bien, la bondad, la justicia y la belleza.

Técnica y humanismo, en una palabra, constituyen dos caras del mismo fenómeno que es la vida. Es natural que en determinadas épocas haya un predominio de la una sobre el otro, debido a las circunstancias históricas en que se desenvuelven. Así como en centurias pasadas el humanismo fue la piedra angular de la formación de la personalidad y del espíritu, hoy día, en cambio, la afirmación científica no tiene rival. El mundo marcha vertiginosamente hacia la conquista de la naturaleza, y a la ciencia le corresponde el primer papel en esta aventura.

Dentro de las órbitas especiales de la ciencia y de la técnica, la ingeniería se ha colocado en un plano de privilegio, tanto por constituir el motor del adelanto tecnológico de la civilización, cuanto por el estricto racionalismo que prevalece en sus investigaciones. Así lo han entendido los países más adelantados del orbe, al promover el perfeccionamiento de sus estudios y acen-

tuando las exigencias intelectuales a sus profesionales.

La creación del Colegio de Ingenieros y Técnicos de Chile no hace más que ratificar y reconocer la idea de que el científico y el técnico están robusteciendo las bases para construir un mundo más perfecto y más racionalmente concebido.

LOS JUEVES DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

Gangsters del cine y asaltantes nacionales

Crónicas de Valparaíso

TRES mujeres con aspecto de obreras y unos hombres populares comentaban el asalto al micro Santiago-Melipilla, frente a los diarios con retratos grandes de los supuestos gangsters, del micro rojo y lo demás.

En realidad los gangsters nacionales no convencían a los mirones de diarios en las calles. No tenían tipo del gangster yanqui.

Nuestro ojo actual, habituado al cine, se resistió a asociar las caras de dichos asaltantes con las palabras gangsters y pistoleros. Esos asaltantes nacionales no tenían la gallardía cinematográfica que es, en el fondo, falsa, o simplemente teatral.

Esos llamados gangsters del micro Melipilla tenían ojos acarnados, camisas baratas y pistolas mal equilibradas. No parecían gangsters de Chicago.

Es que el cine nos ha cambiado bastante. Ha creado un mundo especial, a veces engañoso. Hay miles de mujeres en todo el mundo enamoradas del actor James Dean. Este actor murió, como Valentino, como Jorge Negrete, como Infante y otros.

El público identifica a los actores de cine con los papeles heroicos y artísticos que interpretan. Crean ciertas las bofetadas artísticas y admirables que reparten los Humphrey Bogart, Douglas Fairbanks y Errol Flynn.

En el cine los que pelean a bofetadas, con rombo de sillitas de mesas y hasta de casas, nunca tienen sangre de narices, ni pierden dientes.

ni ojos, como ocurre en las peleas al de veras. En el cine un hombre que atraviesa desiertos durante varios días está siempre bien afielado y bienhumorado.

El teléfono funciona siempre. El herido grave no muere.

Una de las mujeres que miraban los retratos de los asaltantes del micro Melipilla dijo: —¿Ya no se puede ni viajar en micro?

Un hombre de la misma clase popular, moreno, delgado, con ojos decididos y aire de inteligente, replicó: —Que va a ser pistolero este tonto! Tiene ojos de carnero. ¡Mírela la pistola!

—¿Ya se le cae de las manos! Otro, más viejo, que escuchaba, agregó: —¡Pistoleros! ¡No alcanzan a ser ni ratones! Estos cogedores de mala muerte son unos desgraciados. Esaban de acuerdo con el chofer. ¡No dispararon ni un tiro! ¡Son buenos para asustar a las mujeres!

—A mí no me asustarían, dijo una de las mujeres, delgada y vieja. —A las mujeres son capaces de pegarles, dijo otra con serenidad.

Se quedó pensativa, como si recordara algo. Al hombre moreno le brillaron los ojos con rabia, y dijo: —Si yo fuera cogotero, si un día me diera por salir a matar y robar, no lo haría como esos cobardes que se pegan a asustar a la gente pobre de la misma clase que ellos. Yo me iría a las casas de los ricos, para matar a los ladrones de la clase

alta, los que edifican palacios con la sangre del pobre. Salir a asaltar a obreros que regresan a sus hogares un poco borrachos con la paga del sábado, me parece repugnante.

Me quedé pensativa. Había un poco de verdad en la reflexión de ese hombre de la calle.

Aquí llamamos gangsters o pistoleros a cobardes facinerosos que asaltan a viejos, a mujeres y niños. La primera regla del matón consiste en insultar y atacar a las personas más débiles que él. Típico es el caso de un jovenzuelo que amenazaba a colegiales con un cuchillo. Les robaba las bicicletas, los útiles para el colegio y la ropa. El diario publicó el relato de este degenerado, y debajo: **El joven gangster del Barrio Alto.** Es rebajar mucho la palabra gangster.

Otro hecho parecido: un degenerado, en Arica, amenazó al señor Quiñones con su pistola. Quiñones es un hombre de más de cincuenta años, con una gran experiencia en el mundo de la política. El desenlace de este caso hace ponerse colorado al que lo relata. Vamos a ver: de acuerdo con la policía el señor Quiñones llamó a su casa al degenerado. Después de conversar con él le dio un cheque, a fecha, por cinco millones. El idiota, llamado gangster, como puedo llamar a un hombre que me da un cheque por cinco millones, se retiró muy conforme.

Si nuestros delincuentes sirvieran de medida para el temple nacional, yo diría: hemos caído muy abajo.

J. E. B.

De JACQUES DUMESNIL

La guardia personal de Eisenhower

CON motivo del reciente viaje del Presidente Eisenhower a París, hemos tenido oportunidad de enterarnos de algunas curiosas particularidades relativas a la organización de la vida presidencial. Desde luego, la que más llamó la atención de los parisinos fue la guardia de honor, encargada de defender la vida del Primer Magistrado de los Estados Unidos contra cualquier accidente o posible atentado. Diecisiete gigantescentes agentes cumplieron aquí esa misión. Doce de ellos precedieron al acompañamiento del Presidente en su viaje. Cinco se encontraban ya en Francia, a efectos de la Embajada en París.

Los encargados de tareas especiales, pero todos ellos pertenecientes al "Federal Bureau of Investigation", organismo primitivamente creado para reprimir los crímenes y, en especial, para luchar contra los trusts nacionales de gangsters que se instauraron cuando la prohibición de bebidas alcohólicas, y que luego amplió su esfera de acción.

Estos diecisiete caballeros, que en su mayoría miden 1,90 metro, por lo menos, en un gran garaje, proceden del Colegio que el F. B. I. posee a pocos kilómetros de Washington, llamado popularmente la "Academia de Quantico". Allí, en grandes edificios de color rosa y blanco, diseñados en medio de bellas jardines, el futuro agente comienza por seguir una escuela de 18 semanas, que representan alrededor de mil horas de lección.

Durante cinco meses, todos las mañanas estudian la técnica de la investigación criminal, elementos de Derecho, técnicas defensivas, fotografías, arduas y estratagemas del espionaje internacional, y mafias y trucos del moderno sabotaje. Se les exige, además, el conocimiento de una lengua suplementaria —aparte la propia, que han de hablar y escribir correctamente— (chino, japonés, alemán o ruso) y nociones de química general. Los mejores estudiantes norteamericanos les someten a estudio para garantizar su conducta moral en el ejercicio del cargo.

Esas enseñanzas les reciben por la mañana. Por la tarde, el alumno agente del F. B. I. es sometido a un entrenamiento físico intenso, del que forman parte importante el judo y el tiro al blanco sobre blancos móviles. Es muy curioso advertir que las mejores notas no se adjudican a los más diestros, sino a los más rápidos. Cada aspirante a agente tiene, de este modo, derecho a un pequeño "speech" sobre Wyatt Earp, el primer gran sheriff de los Estados Unidos, de quien se decía, con un elogio, que había lanzado ya 45 proyectiles cuando su adversario apenas había apuntado con su revólver.

En Quantico, estos G-Men que se destinan a la preciosa seguridad de las "very important persons", se agrupan en un servicio especial. La enseñanza que se les da, acaso con mayor seriedad que la de la cinematografía. Se proyectan repetidas veces ante ellos las películas que recogen las idas y venidas, viajes y traslados, de los soberanos o jefes de Estado extranjeros. De las más instructivas, es la referente a la ya lejania visita

del rey de Yugoslavia a Marzalla, donde se les ofrece la enseñanza de un seleccionador atentado.

Una de las consignas que se les dan es la de que no toleren cerca del Presidente, o de la personalidad que custodian, ninguna mano que no esté desnuda. Allí, quizás, porque se recuerda que el Presidente Mac Kinley fue asesinado por un campesino, que llevaba oculto el revólver en la manga. Gran parte de las medidas de seguridad se toman con tiempo antes del traslado o viaje del Presidente. Fatos agentes leen y clasifican todas las cartas que recibe. Las que contienen amenazas o términos de hostilidad, son objeto de una investigación. Cada vez que el Presidente es invitado a un espectáculo, se analiza la vida y conducta de cada comico o artista de los que forman parte de él. Desde el asesinato de Lincoln por el actor Booth, se mira a todos los cómicos con desconfianza.

En la gran sala de la Academia de Quantico, la tribuna del profesor ostenta en lo alto una bandera que recomienda "Estad siempre presentes" (El pobre Presidente no puede estar ausente). Cuando Truman se bañaba en Florida, dos guardias se bañaban con él, y otros dos le seguían en una canoa, cantando un tango, como si fueran unos particulares. Cuando Eisenhower va a jugar al golf, es otro agente japonés, también, quien le lleva el saco con los artículos deportivos. Cuando va a ver un partido de fútbol, sus guardias actúan como jueces de línea. Si va a pescar truchas, le protegen río arriba y río abajo otros pescadores, que son guardias de cuerpo, más atentos a los movimientos de la gente que a las evoluciones de las truchas. En fin, que no es vida la del Presidente, porque al por un lado está muy bien sea de que le guarden a uno la existencia, también es enojoso no poder tomarse un café o un par de co-

pas sin que lo vigilen estos gigantes, y lleven un registro anotando cuántas veces estornuda. Es un alto puesto, sin duda, el de Presidente de los Estados Unidos; pero, desde el punto de vista de la independencia personal, es preferible ser comisionista en Niza o Norberto, en cualquier pueblocito del Périgord, porque, al menos, puede uno comerse una ensalada clásica o gallina trufada sin que ningún guardia venga a meterse en el plato.

Esto no supone desestimación para los agentes presidenciales. Ellos cumplen su misión, y no se aburren de los pobres. Además, vean ustedes, para terminar, algunas de las circunstancias que se les exigen. Antes de recibir el título, se comprobará: Que tienen una visión normal de los colores (los que padecen daltonismo y confunden una hoja de lechuga con una loncha de jamón, no sirven para el caso). Que son todos oídos, o sea, que pueden oír con el oído derecho o con el izquierdo una conversación en voz no muy alta a 4,50 metros de distancia (no les es válido el pretexto de que "hay cosas que vale más no oír"). Que tienen buen carácter y que padecen la equivocación de preferir la leche o la coca-cola al buen vino o al coñac. Que se comprometen a no contarle nada de cuanto hacen en el servicio a "sus esposas"; a no utilizar coches oficiales para su uso personal; a no ejercer violencia en los interrogatorios, y a no aceptar propinas de ninguna clase. Así, cuando poco ha Ibbn Saud les brindó un cheque de cinco millones por haberlo custodiado durante su viaje a los Estados Unidos, hubieron de decirle (con profundo dolor de su alma):

—De ninguna manera, Majestad, de ninguna manera.

Y la referida cantidad fue aplicada a las obras benéficas del "Federal Bureau of Investigation". Exclusivo para LA NACION

Del Prof. SIEGFRIED BALKE

La técnica como misión humana

LA TÉCNICA se ve actualmente acusada por todas partes y se la considera como un foco de perturbación en la estructura de la moderna sociedad. El equilibrio espiritual de la humanidad se ve amenazado por el temor de que el delito de Cain haya vuelto a repetirse en la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima, y de una posible reincidencia en medida mucho más espantosa.

No se puede negar que el método matemático se ha convertido en un elemento dominante de la ciencia aplicada, imprimiéndole una dirección en la que la realidad biológica se ve dominada por el mundo de las funciones. De las posibilidades funcionales de la técnica resulta, sin duda alguna, el peligro de su utilización violenta, y la aniquilación de la vida toda sobre la superficie terrestre, es, por lo menos, concebible. Si a esto se añade que la investigación técnico-científica y sus resultados eco-

nómicos no sólo se utilizan como recursos que aseguren la existencia humana, sino también —y con frecuencia— como instrumentos de poder político, no parece que pueda salir alrosos el defensor del carácter humano de la técnica.

Deben conducir estos razonamientos y consideraciones indefectiblemente al pesimismo? Yo creo estar en lo cierto al contestar que no, ya que, al fin de cuentas, entre motivos materiales que hacen que el papel de la técnica sea de importancia vital para la humanidad, se cuenta también la puesta a su disposición de una alimentación y de unas disponibilidades energéticas suficientes para el futuro. Precisamente estos ejemplos justifican nuestras esperanzas. La existencia biológica del género humano depende en gran medida de la posibilidad de regular y gobernar las fuerzas naturales. Los técnicos ofrecen al resto de los científicos prácticos que se preocupan por la humanidad aquellos medios auxiliares sin los que su trabajo resultaría imposible.

De 1850 a 1950, en el curso de 100 años, pues, la población de la tierra ha pasado a ser

PANORAMA

MISIA MARIA

El 23 de enero de 1928, a los 61 años de edad, dejaba de existir Misia María Guerrero de Díaz de Mendoza.

Era una mujer hermosa, a la manera de esa España torera. Blanca de cutis, con enormes ojos negros. Preciosa voz, lindas manos. Tan lindas, que Eugenio Orrego, hace muchos años, daría una coronita de más de hora y media, en la que sólo habló de ellas.

Gran virtuosismo de parte de Eugenio.

Cuando con un gran señor, don Fernando Díaz de Mendoza, juntos corrieron por todo el mundo de habla hispana.

Derrocharon señorio y dinero.

Misia María ganaba y gastaba en igual proporción. Hacía bolar paredes de hoteles, condenar puertas, cavar ventanitas.

Nada le importaba. La cosa era estar cómoda. Un capricho muy español. Una prodigalidad muy española.

Los españoles son las gentes más generosas de Europa, y a su sangre les debemos este nuestro modo de vivir tragos y de un cuanto hay.

Y vamos gastando. Que para mañana, Dios provea. Esta, la gran actriz española, que fue también la gran actriz americana.

Vino constantemente a ver a todos los días la primera gran figura española que comprendió que estos países nuestros se habían puesto pantalones largos.

En el máximo de su gloria, se construyó un suntuoso teatro, con tapices de la Real Fábrica de Madrid.

No lo construyó en España, sino en Buenos Aires, la ciudad más grande del habla hispana.

En Chile estuvo muchas veces. Siempre fue recibida y agasajada por la mejor sociedad.

Donna María era una gran dama. No se besaba con nadie en la escena.

No era para el fácil aplauso que provocaba el final de las películas de su tiempo. El largo beso del cine mudo.

Para ella, el éxito estaba en el drama mismo.

En su voz, en su gesto. Cuántas veces se vio! Jamás hemos olvidado los versos de "En Flandes se ha puesto el sol".

"Capitán de los tercios de España... Señor Capitán De la capa colorada, de la torceda espada Y el buen caballo alazán..."

Los tercios oro y guald de España. Sonaba la hermosa voz, amplia y sonora, al teatro entero, y sin aplaudirlos.

Esa voz sola y potente. Terrible y acariciadora. Y al final:

"Con la mano enclavijada Que la muerte hará sagrada..."

El teatro entero temblaba, y en la garganta de donna María temblaba la voz y sus manos se crispaban.

Que la muerte hará sagrada... Fue una verdadera profecía para un día como hoy.

LA PREGUNTA

¿Sabían ustedes que el famoso "Fe-ra'e Cabra" está obligado a escribir sus balidos diarios con lápiz de pasta, porque en un arrebato de gula se "manducó" una máquina de escribir alemana, dos ceniceros, una pipa, un escupitín y una bacinica?

de 1.200 a 2.400 millones de habitantes. Esta ha sido la octava vez que la humanidad se ha duplicado, al menos hasta donde alcanzan nuestros cálculos. Este hecho plantea una serie de problemas que sólo la técnica con sus recursos puede resolver. De ello resultan realmente millones humanos en el más amplio sentido de la palabra.

El hombre ha aprendido a sacar provecho de las ciencias naturales en sus funciones técnico-económicas, pero con ello amenaza su independencia personal, ya que la sociedad depende estrechamente del funcionamiento del dispositivo. La civilización de nuestros fundamentos vitales ha provocado el creciente temor de los humanos ante esta dependencia de los robots. Pero de ello no resulta en modo alguno un destino fatal e inevitable de la humanidad, como creen los profetas de la decadencia. Nosotros estamos llamados únicamente a defender los verdaderos derechos del hombre y no su deformación política. Debieramos evitar a toda costa el orientar nuestro idealismo ético con arreglo a conceptos de civilización, como, por ejemplo, mediante la adopción de expresiones tales como "era del maquinismo" o "era atómica". No hay más que una era de los hombres, cuya existencia se basa en el reino de las ideas y no en el de las funciones. Yo estoy absolutamente convencido de que a la larga sólo podrá mantenerse un orden social en el que el hombre figure como criatura de Dios. Sentar las bases de este orden y saber conservarlo en nuestra misión.

(Exclusivo para LA NACION).

S. B.

Notas del Día

LAS DOMESTICAS

La empleada doméstica llega al final de su transformación social. Harto le ha costado. Poco tiempo atrás se la llamaba sirviente, y mucho antes, las señoras de la Colonia la llamaban "china". La china servía para todo, para sacar lustre a los zapatos, y para vaciar los bacines de plata. También servía la china para dar a luz hijos de padres desconocidos, es decir, desconocidos para los que no estaban en el secreto de los límites a que llegaba su esclavitud. Porque la esclava, negra o blanca, se transformó en china, y así quedó convertida en un mueble durante unos doscientos años.

Hoy día la china se ha convertido en una damisela que usa "rouge", que habla con cierto donaire, y que lleva en la muñeca un reloj pulsera. Ni en los fundos más apartados de la periferia central podrá encontrarse aquella humilde sirvidora que hacía los trabajos de la casa a "pata pelada", y a la cual las patronas solían proporcionarle algunos humillantes mojicones. Hasta hoy llegó a conocer señoras que se trenzaban con sus empleadas a puñete limpio. Tiempos viles aquellos, dignos de olvido o de olvido.

Por eso, las palabras pronunciadas por el Papa Pío XII a 15 mil empleadas domésticas italianas, a las que recibió en audiencia colectiva en la Basílica de San Pedro, merecen ser repetidas, para que las oigan aquellas dueñas de casa que todavía viven agasajadas a las viejas pragmáticas hogareñas. Para el Papa estas sirvadoras son hermanas en Dios, y sus relaciones con los patrones no deben degenerar en una moderna esclavitud. Así con mayúscula, recalca Pío XII esta horrenda palabra. Porque para el Papa "el trabajo doméstico no cede en dignidad a ningún otro trabajo, agrícola, de oficina o de fábrica. Una reflexión adecuada demuestra que su dignidad es más elevada, pues mientras los otros trabajos entienden corrientemente de cosas, el objeto del trabajo doméstico está más cerca de la persona humana... No ha de crearse una nueva esclavitud cada vez que el hombre se ve obligado por las circunstancias a depender de otro hombre, aun por unas horas al día y en una actividad reducida".

No olvidéis señoras dueñas de casa, especialmente vosotras que tenéis mal genio, que estas palabras han sido dichas y lanzadas al mundo desde el más alto sollo espiritual que existe en el mundo. Si solís devotas, como aparentáis muchas veces serlo, meditad en tan sanos consejos después de vuestros Padrenuestros y de vuestras Avemarias. No penséis, tampoco, que esto es caridad, como dar limosna o curar una herida. Es Justicia, también con mayúscula. Ya no existe la china, que rondaba por los caserones silenciosos a "pata pelada". El Papa dice que a la mujer que se lleva el desayuno hasta el tibio lecho la llaméis hermana. ¿Lo habéis oído? A veces hay cosas que no se oyen, o que no se quieren oír. No seáis de esas.

También el Papa Pío XII ha dicho a las domésticas que amen su trabajo, y así verán que la obediencia hará que su labor sea dulce y fácil; que muestren especial delicadeza de conciencia en su comportamiento y en sus palabras, conocedoras como son de la responsabilidad que surge del hecho de estar viviendo como en familia. También la empleada doméstica encontrará que estos consejos le vienen de perilla...

Sólo así podría evitarse la repetición del caso que ocurrió el otro día: una patrona reprimió a su empleada con rudeza, con palabras que no debe emplear una señora. La doméstica, desesperada, le prendió fuego a la casa. — B.

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público".— Ibsen)

Problema de la carne

Señor Director:

Desde hace dieciséis años mantengo un negocio de carnicería de mucho prestigio, y he tenido como norma escoger la carne que llevo a mi establecimiento. Sin embargo, desde hace más o menos dos años, me he visto obligado a pagar sobrepeso para obtener la mercadería a que mi clientela está acostumbrada.

Usted se preguntará, seguramente, por qué no he dado cuenta de esta situación a las autoridades. La respuesta es muy simple: por miedo a las represalias, ya que el Sindicato de Industrias del Matadero usa todas las armas.

No es mi intención referirme a todas y cada una de las anomalías que existen en el Matadero Municipal de Santiago, que son muchas, sino a las esenciales, y que afectan a todos los carniceros. El Sindicato de Industrias del Matadero, por no sé qué razón, no cumple con las encuestas de acuerdo a los compromisos contraídos con las autoridades. Al encerrar a cada menor de ganado (cuines es el número de cabezas que

deben beneficiar, y es común que maten diez o doce, solamente, logran mantener alto el precio, y no obligan a nosotros, los carniceros, a pagar precios de primera por novillos de segunda o tercera clase. Y el que necesita de primera en realidad se ve en la impotencia de pagar sobrepeso.

Señor Director: lo más grave en esta situación, que se desenvuelve a los ojos de todos, es que las autoridades del Matadero no ejercen el control indispensable para hacer cumplir la legislación. El objeto de esta carta, que espero ver publicada en la Sección "Cartas al Director", no es otro que llamar la atención sobre el Matadero a las autoridades nacionales, para que le den una solución definitiva a ese viejo problema de la carne.

En espera de que la presente tenga una buena acogida, saludo a Ud.— Carnet 021387.

SITUACION INSOSTENIBLE

Señor Director:

En nombre del sufrido vecindario de la calle Lastra, entre Salas y Barnechea, especialmente del que reside en el número 10, me permito manifestar mi más energética protesta como contribuyente y vecino, de la desidia y despreocupación de las autoridades edilicias al no ver modo de eliminar el escandaloso, impudendo la presión por esta vía de gran acceso al consultorio N.º 2, del Servicio Nacional de Salud.

Sucede, señor Director, que esto se ve todos los días, y según se nos ha dicho, los señores martilleros emplean muy tarde en la Feria Municipal a

POSTE PELIGROSO

Señor Director:

Por intermedio de su sección quiero comunicar a la prensa que correspondo, ya a la Oficina de Telefonos, en la calle de Eleuterio, de Cueva, en un poste que, en su base, en muy malas condiciones, en el conguiente peligro para los peatones o rufes que se reúnen en dicha esquina. En Av. Portales se les ha colocado a tres de los postes un refuerzo de cemento. ¿No se podría hacer lo mismo con este? Así evitaría el mismo caso de desgracia. Un rufes alguna vez volaría de un poco de buena voluntad de las compañías nombradas. Agradeciéndolo a esta publicación, como a su Atto y S. E. Ernesto Silva Montano, Carnet 1094059, Santiago.

ULTIMOS DIAS DE PRESENTACIONES DE POKER DE ESTRELLAS: PIGALLE

El éxito revisteril de Andrés Gallo titulado "Poker de Estrellas", con el cual iniciaron la temporada 1958 en el Pigalle, se ha mantenido en cartelera con el apoyo siempre creciente del público, que una vez más ha respaldado la seriedad y calidad de los espectáculos montados por este destacado director y actor cómico, como también el esfuerzo del empresario Julio Tapia, unidos en el afán de presentar exclusivamente atracciones internacionales.

"Poker de Estrellas" que cumple su última semana de presentaciones para dar paso a la revista aniversario "Risas, Melodías y... Amor", permite presentar un famoso conjunto español "Los Bocheros", de Justificada fama a través de sus centenares de grabaciones y también por sus actuaciones cinematográficas, lo mismo que a la extraordinaria bailarina chilena "La Antillana", milagro del ritmo y cuya popularidad y simpatía le consagraron la reina de los artistas de Chile. Estas dos atracciones, por sí solas, han llenado nuevamente la sala de la calle San Diego.

Pero Andrés Gallo, que le gusta montar sus revistas con seriedad y sin economizar en gastos, a través de "Poker de Estrellas" comienza a preparar el espectáculo de "Risas, Melodías y... Amor", ofreciendo "El Sueño de un Pintor", en el cual tienen especial actuación el Ballet de las primeras figuras femeninas, pero especialmente el trabajo del bailarín Tito Núñez.

No contentos con este andamiaje artístico, presentan a Jorge Romero "Fruiteño", el cómico inimitable, cada día mejor y más travieso, ensayando el elenco con Romelio Romo, Nena Donoso, Pancho Palillos, Gerardo Grez y las vedettes Milita Brandon, Leonora, Elsa Rey "La Rata", Marija Esquerria y Jacinta Bribea.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS
ANTONIO VARRAS.— V. y N. Seis personajes en busca de autor.
CUMULO HENRIQUEZ.— Actuación de Alambra Flori.
CORUSCO.— V. y N. Gran Compañía de Revistas.
INFANTIL.— V. y N. Compañía de Revistas.
MARU.— Compañía de Miguel Pres. Los extravagantes Smith.
MOZART.— V. y N. La torre de marfil.
OFERTA.— Compañía de Revistas.
SATCH.— V. y N. La dolorosa, Primos y Gavilanes.
TALLA.— V. y N. Las Pascualas.

CINES

ALAMEDA.— R. Carras de amor. Peseo impendible.
ALCAZAR.— R. Maniobras de guerra.
ALVARO.— R. El ladrón de millones. Dios no lo quiera.
ADIFUM.— R. Cuando el amor sufre. Agredidos.
AMERICA.— R. El rubi sangriento. O pagas o mueres. Paga o muere.
ANDRES.— R. Honor y venganza. Los asesinos. Agredidos.
APOLO.— R. Besos de fuego y amor. Agredidos.
ATON.— M. S. V. y N. Algo para recordar. Noticiarios.
AVENIDA MATTA.— R. Regreso al infierno. Los asesinos. Sangre en las manos.
BANDERA.— M. S. V. y N. Los tres mosqueteros.
BARRACUDA.— R. Marcelino, pan y vino. La guerra molinera.
BAQUEDANO.— R. Muertos vivos y mundos sin fin.
BLANCO ENCALADA.— R. Los tres mosqueteros. Sangre en las manos. Caza de perdidos.
BRASIL.— R. Pies de gato. Pesadilla.
CAPITOL.— R. El circo de tres patas. Llegó el lechero. La mordera.
CARRERA.— R. Melodía inmortal. Los perseguidos.
CALIFORNIA.— Esta noche o nunca.
CENTRAL.— M. V. y N. Bandidos.
CERVANTES.— M. V. S. y N. Nada es al fin.
CINELANDIA.— R. El superhéroe y Noticiarios.
CITI.— R. Las defensoras. Nocturnos.
CINE SUR.— R. El globo rojo. Bandidos y hombres del mundo.
COLON.— R. Los tres mosqueteros. Pies de gato. La noche del calor.
CONTINENTAL.— R. Cain y Abel. Noticiarios.
CLUB DE SEÑORAS.— (Reparaciones).
CHILE.— R. Pánico en Singapur. El circo de tres patas. Sangre en las manos.
DANTE.— R. Teresa Raquin. El rey de la trampa.
ELEGANT.— V. y N. La vuelta al mundo en 80 días.
EL GOLF.— M. V. y N. El hombre equivocado.
EL SALTO.— R. Cuando el amor sufre. El vividor. La tercera mujer.
EMERALDA.— R. Campeón sin honor. El terror del Amazonas.
FLORIDA.— R. Verdugos del mundo.
GRAN AVENIDA.— R. El ladrón de millones. Dios no lo quiera. Agredidos y Noticiarios.
HOLLYWOOD.— R. El hombre negro. Bandidos y Agredidos.
HUELLEN.— M. V. S. y N. El circo de tres patas. Sangre en las manos. La edad del amor.
ITALIA.— Desayuno.
KING.— (Próxima respectiva).
LAFAYETTE.— R. Cien años de amor. Arenas del desierto. Frontera.
LAS LILAS.— M. V. y N. A la hora del amor.
LIBERTAD.— R. Donde andan nuestros pies. La negra angustia. Sacralidad.
LIBERTAD.— R. Juventud rebelde. El hombre marcado. Noticiarios.
LO CASTILLO.— V. y N. Los tres mosqueteros.
MAIPO.— R. Rapto al sol. El rey y la furia de los justos.
MARCONI.— V. y N. Esta noche o nunca.
MARU.— R. El delito en su mano. Noticiarios.
MAYOR.— R. Al Baba y los tres mosqueteros. La isla atómica y Cien años de amor.
MAYOR.— R. Peseo impendible. Agredidos.
MAYOR.— R. Cuando el amor sufre. Quiero vivir. La noche del calor.
MAYOR.— R. Peseo impendible. Agredidos.
MAYOR.— R. Cuando el amor sufre. Quiero vivir. La noche del calor.



HARA TEMPORADA EN EL SATCH.— Alejandro Flores, el chileno, hará una temporada en el Teatro de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile a partir del día 4 del mes venidero. Flores, primer actor a quien se le concedió el "Premio Nacional de Arte" y vinculado a las temporadas teatrales más importantes que se han realizado en nuestro medio, vuelve a la escena para brindar una jornada de teatro chileno ensayando un cuadro de comedias en el que figuran Silvia Osman, Chay Palero, Jorge Ballarín y Alejandro Lira. Para el debut se ha elegido la comedia de actualidad que lleva el sugestivo título de "Gran Candidato para el 58", original del popular actor nacional.

Grupo teatral independiente "Los Feriantes"

realizará una temporada en el Teatro Talía

Durante el año recién pasado, "Los Feriantes", teatro independiente, realizaron un interesante trabajo de estudio y difusión teatral, mediante lecturas dramatizadas de numerosas obras de autores nacionales y extranjeros, alternando esta labor con cursos y polémicas sobre otros aspectos del trabajo escénico. Asimismo se abordaron temas sobre construcción dramática, sistemas y técnicas de actuación. Ahora, deseando completar este trabajo teatral con labores prácticas, "Los Feriantes" han organizado una temporada de verano en la que presentarán obras de autores latinoamericanos y chilenos en las que se pondrán a la vez, los resultados del trabajo teatral realizado.

Esta temporada se iniciará el 1.º del próximo mes para terminar el 23 del mismo. Se ofrecerán puestas de "Los Feriantes", autor argentino ("La peste bubónica"), "Los de la Mesa Diez" y "El hombre que se convirtió en perro", y de los autores chilenos Ildora Aguirre, Armando Cassigari y Alejandro Siveking. De este último, "Mi hermano Cristian", presentada en el Festival de Teatro de los alumnos.

Un gran libro de Cronin es El Jardinero Español

LO VEREMOS EN LA PANTALLA.

El argumento de "El Jardinero Español" corresponde al libro homónimo del famoso escritor A. J. Cronin, uno de los best sellers mundiales. Este solo hecho confiere a la película la máxima garantía de éxito. El público que conoce y admira la obra de Cronin, que ha aplaudido entusiastamente las versiones cinematográficas de "La Ciudadela" y "Las Llamas del Reino", entre otras, tendrá sumo interés en ver esta nueva película con argumento original y filmada en VistaVision con Technicolor.

La Organización Rank anuncia que su estreno se efectuará en el cine Bandera.

El GOLF HOY MANANA Y DOMINGO

Este drama fue tomado de la vida y es tan escalofriante que sólo Hitchcock pudo llevarlo al cine.

HENRY FONDA VERA MILES en "El Hombre Equivocado"

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

Además: 30 TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO... SELECCIONES "LEO FILM" - SINOPSIS Y AGREGADOS

HOY SUR PARA DELEITE DE GRANDES Y CHICOS

ESTRENO EXCLUSIVO DEL PROGRAMA SENSACIONAL!

EL GLOBO ROJO

PELICULAS QUE SE ESTRENAN HOY

"EL PRECIO DEL ENGAÑO"— Una película de intensidad dramática y de crudo realismo es "El precio del engaño" que Internacional Films estrenará hoy en el cine Rex. Factores determinantes de su éxito es la extraordinaria realización e interpretación en la que interviene como figura principal el actor Curt Jürgens, junto a la encantadora Elisabeth Müller al frente de un calificado conjunto de figuras artísticas de primera categoría.

"DELIRIO DE LOCURA"— El cine York presenta hoy este film de acción y aventura del sello Fox que tras a James Mason y a Barbara Bush en los papeles principales.

CUADRO DEL SATCH OFRECE HOY PROGRAMA DOBLE DE ZARZUELAS

"Palomas y Gavilanes" y "La Dolorosa"

La Compañía de Operetas y Zarzuelas dará fin, en la presente semana, a su corta (temporada popular que ha venido ofreciendo en el Teatro Satch.

En las funciones de tarde y noche de hoy ofrecerá un atractivo programa doble de zarzuelas. La bonita zarzuela costumbrista "Palomas y Gavilanes" y la emotiva zarzuela "La Dolorosa", excelente espectáculo que ha de agradar, sin duda, a los amantes del género zarzuelero.

Mañana se pondrá en escena la opereta más solicitada por el público en las dos temporadas que ha ofrecido la compañía en el Teatro Satch. La opereta de Leo Fall —la cual hace más de 25 años que no se representa en nuestra capital— "La princesa del dolor". Compromisos contralados por la compañía, hacen que solamente se ofrezca dicha opereta los días viernes, sábado y domingo, día que se pondrá punto final a esta temporada de operetas y zarzuelas que con tanto brillo se ha desarrollado.

"LA TORRE DE MARFIL" SE REPONDRA EL SABADO

El próximo sábado volverá a representarse en funciones de tarde y noche en la sala Mozart la atractiva comedia de Fernando José "La torre de marfil", pieza que ha sido muy bien recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.

Este diálogo de José María Tabares, interpretado por Eduardo Naveira e Inés Moreno, ocupará el cartel de las funciones del domingo y lunes respectivamente. Este último día subirá únicamente en función nocturna.

INÉS MORENO recibida por el público y la crítica.



VARIEDADES EN CUARTA RUEDA DEL CAMPEONATO.

Los animadores del Campeonato Internacional de Bailes que se está desarrollando en el Teatro Caupolicán han preparado un extraordinario desfile de variedades para amenizar la Cuarta Rueda de eliminación que ha de verificarse el sábado próximo en la noche. En esta oportunidad, el público tendrá ocasión de aplaudir, además de los artistas de intervención en el "show", a la famosa orquesta de Los Caribes, que dirige Joaquín Páncorbo y que integran los mismos profesores que actuaron en la película argentina "Al compás del rock and roll". Asimismo, intervendrá una de las bailarinas del Maipo de Buenos Aires, cuya figura ilustra estas líneas.

HOY ROMAN CARERA

Tyrone Power y Kim Novak

EN LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR

Melodía Inmortal

Los perseguidos

(LOS HNOS. RICO)

HOY REX

MATINEE-VERMOUTH Y NOCHE

EL RELATO MARAVILLOSO DE UN AMOR IMPOSIBLE.

Curt Jürgens

EL GALAN DE MODA

Elisabeth Müller

en

El precio del engaño

(DAS BEKENNTNIS DER INA KARR)

(MAYORES)

la mas extraordinaria MUESTRA DEL CINE ALEMAN!

DISTRIBUYE INTERNACIONAL FILMS

HOY METRO-CALIFORNIA

2da semana HOY TEATRO TIVOLI

EX PRINCIPAL HUERTANOS 3757 PONO 30611

DE 11 A 4 GRANDES + 125 - NIÑOS (100) DE 4 ADELANTADO 150 - 150

EL MAS FORMIDABLE DESFILE DE Famosos PERSONAJES DE LA PANTALLA

CARNIVAL DE LA RISA

30 ADMITEN SINOPESIS NIÑOS DE 3 A 10 AÑOS

HOY METRO-CALIFORNIA

BANDERA 141 - TEL. 83361 YBARRAZAVAL 1564 - TEL. 498861

Femérides de hoy

23 DE ENERO

1516.—Fernando el Católico.
1591.—Arauco.
1616.—Al pasar el arroyo.
1625.—Los estudios de San Isidro.
1648.—Francisco de Rojas.
1761.—La Casa de Huérfanos.
1841.—Coquelin.
1907.—El Genio Alegre.
1923.—Tut-Ank-Amón.
1928.—El diestro Fortunato.
1930.—México y Moscú.
1931.—Muere la Diputada.

FERNANDO EL CATOLICO.—A los 54 años de edad moría Fernando V, el Católico, quien con la edad se fue haciendo cada vez más grueso y más persona. Fue un gran rey, sin duda. Pero el peor de los reyes, y a la pobre Juana la Loca le redujo a la más triste condición para que no le quitara el reino de Castilla, que era suyo en todo derecho.

ARAUCO.—El Gobernador don Alonso de Sofomayor funda nuevamente el pueblo de Arauco, sobre las ruinas de Campanque o Arauco Viejo, que había sido fundado en 1552 y destruido por los indígenas.

AL PASAR EL ARROYO.—Lope de Vega termina la comedia "Al pasar el arroyo", cuyo manuscrito tenía en su poder Lord Holland, en Londres.

LOS ESTUDIOS DE SAN ISIDRO.—Fundación de los Estudios de San Isidro, en Madrid, en el Colegio Imperial de las Jesuitas. Se produjo un general clamor de protesta, en particular de parte de las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares. ¿Envidia o celosidad?

FRANCISCO DE ROJAS.—A los 41 años de edad moría el poeta dramático Francisco de Rojas Zorrilla, que había nacido en Toledo. Fue autor de "García del Casta-

ñar". "Entre bobos anda el juego" y "Cuando hay agravio no hay celos".

LA CASA DE HUÉRFANOS.—Se funda en Santiago de Chile la primera Casa de Huérfanos, que daría nombre a una de nuestras principales calles.

COQUELIN.—Nace Constant Coquelin, gran actor francés.

EL GENIO ALEGRE.—En el Teatro Español, de Madrid, se estrenó "El Genio Alegre", de los simpáticos hermanos Álvarez Quintero. Gran éxito.

TUT-ANK-AMÓN.—Sir Ronald Carter y Lord Carnarvon abren la tumba de Tut-Ank-Amón.

EL DIESTRO FORTUNATO.—En el primer tomo de la Gran Via Marítima, el diestro "Fortunato" lidia y mata a un toro bravo escapado de la carretera de Extremadura. Le dieron una condecoración.

MEXICO Y MOSCÚ.—México rompe sus relaciones con Moscú a causa de las manifestaciones comunistas contra México frente a las Embajadas en varias capitales americanas. (Los chicos del Kremlin son de tan buena fe!)

MUERE LA DIPUTADA.—Víctima de la gripe moría la doctora Ethel Bentham, miembro laborista de la Cámara de los Comunes. Era la primera mujer que moría desempeñando un cargo parlamentario.

Tut-Ank-Amón

El 23 de enero de 1923, Lord Carnarvon y Sir Howard Carter abrieron la tumba de Tut-Ank-Amón.

Nunca esperaron encontrarse ante tan grande riqueza. Su descubrimiento marcaría la moda de toda una época. (Quién fue?)

Su momia nos dice que tenía 19 años al morir.

Era simpático y de facciones agradables.

Pero todo ello no justificaba un tan suntuoso enterramiento.

Había sido bautizado con el nombre de Tut-Ank-Amón, por el gran heresiarca.

Ank-Amón, su predecesor, era monoteísta e instauró el culto de Amón-Rah en la ciudad del Horizonte.

Los sacerdotes de Amón estaban armatruados.

El joven rey, no se sabe al fin si del heresiarca o de su hermano, poco más se supone esto último, siendo ambos hijos de Amenhotep III y de la Reina Ti, tuvo una linda mujer, la reina Neferiti.

No se sabe mucho en la jerarquía de los nombres, los egipcios no están de acuerdo en nada.



El tercer stand de Tut-Ank-Amón, de oro macizo, estaba recubierto por uno de madera, encerrado en láminas de oro y esmalte y por otro de madera dorada. Los tres estaban dentro de un sarcófago de granito.



HOY. SANITO. MAÑANA.

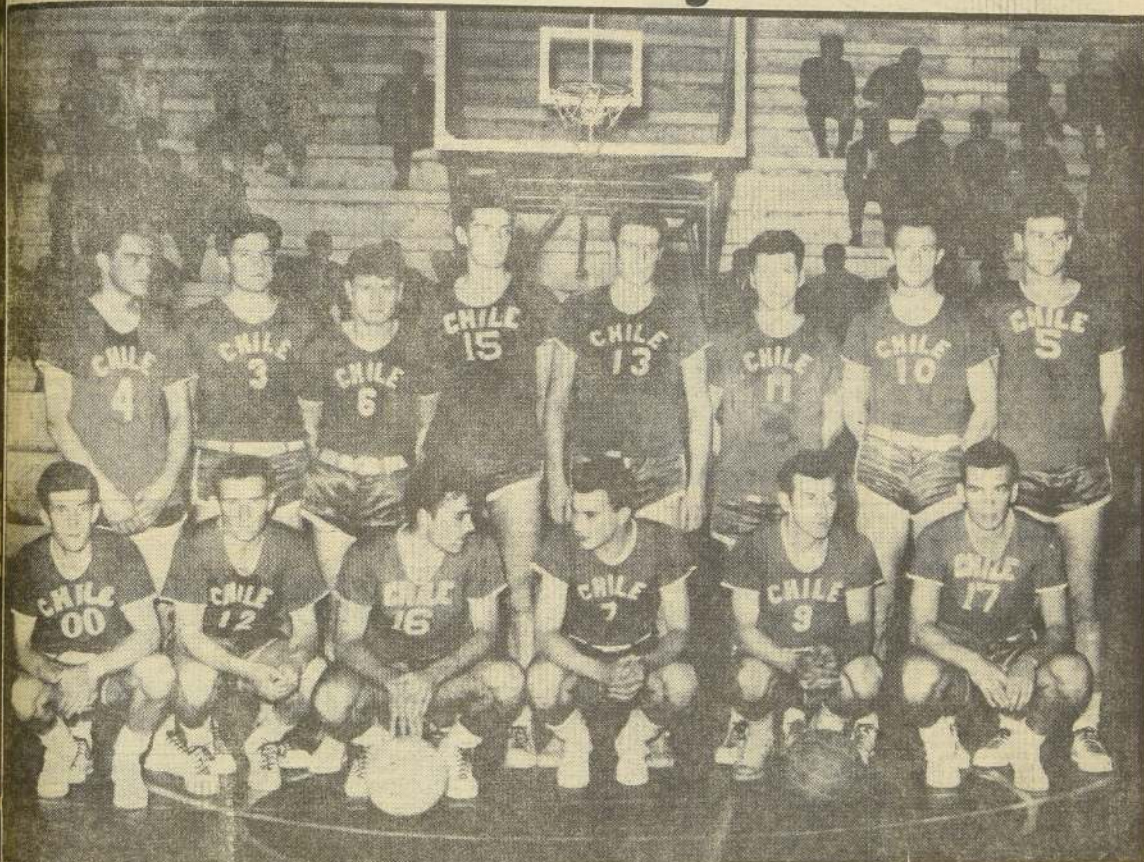
IDEFONSO, Ob.

GUÍA DE URGENCIA

ASISTENCIA PÚBLICA.—Central, San Francisco 85, Teo 60191; Posta No. 2 (Mano-Chil), 50661; Posta No. 3 (Covadonga-Chambrón), 51011; Posta No. 4 (Irrazábal), 51061; Posta No. 5 (Preston), 51061; Posta No. 6 (Gran Avenida 3204); Posta No. 7 (Cisterna), 51444; Posta No. 8 (Cisterna), 51444; Posta No. 9 (Cisterna), 51444; Posta No. 10 (Cisterna), 51444; Posta No. 11 (Cisterna), 51444; Posta No. 12 (Cisterna), 51444; Posta No. 13 (Cisterna), 51444; Posta No. 14 (Cisterna), 51444; Posta No. 15 (Cisterna), 51444; Posta No. 16 (Cisterna), 51444; Posta No. 17 (Cisterna), 51444; Posta No. 18 (Cisterna), 51444; Posta No. 19 (Cisterna), 51444; Posta No. 20 (Cisterna), 51444; Posta No. 21 (Cisterna), 51444; Posta No. 22 (Cisterna), 51444; Posta No. 23 (Cisterna), 51444; Posta No. 24 (Cisterna), 51444; Posta No. 25 (Cisterna), 51444; Posta No. 26 (Cisterna), 51444; Posta No. 27 (Cisterna), 51444; Posta No. 28 (Cisterna), 51444; Posta No. 29 (Cisterna), 51444; Posta No. 30 (Cisterna), 51444; Posta No. 31 (Cisterna), 51444; Posta No. 32 (Cisterna), 51444; Posta No. 33 (Cisterna), 51444; Posta No. 34 (Cisterna), 51444; Posta No. 35 (Cisterna), 51444; Posta No. 36 (Cisterna), 51444; Posta No. 37 (Cisterna), 51444; Posta No. 38 (Cisterna), 51444; Posta No. 39 (Cisterna), 51444; Posta No. 40 (Cisterna), 51444; Posta No. 41 (Cisterna), 51444; Posta No. 42 (Cisterna), 51444; Posta No. 43 (Cisterna), 51444; Posta No. 44 (Cisterna), 51444; Posta No. 45 (Cisterna), 51444; Posta No. 46 (Cisterna), 51444; Posta No. 47 (Cisterna), 51444; Posta No. 48 (Cisterna), 51444; Posta No. 49 (Cisterna), 51444; Posta No. 50 (Cisterna), 51444; Posta No. 51 (Cisterna), 51444; Posta No. 52 (Cisterna), 51444; Posta No. 53 (Cisterna), 51444; Posta No. 54 (Cisterna), 51444; Posta No. 55 (Cisterna), 51444; Posta No. 56 (Cisterna), 51444; Posta No. 57 (Cisterna), 51444; Posta No. 58 (Cisterna), 51444; Posta No. 59 (Cisterna), 51444; Posta No. 60 (Cisterna), 51444; Posta No. 61 (Cisterna), 51444; Posta No. 62 (Cisterna), 51444; Posta No. 63 (Cisterna), 51444; Posta No. 64 (Cisterna), 51444; Posta No. 65 (Cisterna), 51444; Posta No. 66 (Cisterna), 51444; Posta No. 67 (Cisterna), 51444; Posta No. 68 (Cisterna), 51444; Posta No. 69 (Cisterna), 51444; Posta No. 70 (Cisterna), 51444; Posta No. 71 (Cisterna), 51444; Posta No. 72 (Cisterna), 51444; Posta No. 73 (Cisterna), 51444; Posta No. 74 (Cisterna), 51444; Posta No. 75 (Cisterna), 51444; Posta No. 76 (Cisterna), 51444; Posta No. 77 (Cisterna), 51444; Posta No. 78 (Cisterna), 51444; Posta No. 79 (Cisterna), 51444; Posta No. 80 (Cisterna), 51444; Posta No. 81 (Cisterna), 51444; Posta No. 82 (Cisterna), 51444; Posta No. 83 (Cisterna), 51444; Posta No. 84 (Cisterna), 51444; Posta No. 85 (Cisterna), 51444; Posta No. 86 (Cisterna), 51444; Posta No. 87 (Cisterna), 51444; Posta No. 88 (Cisterna), 51444; Posta No. 89 (Cisterna), 51444; Posta No. 90 (Cisterna), 51444; Posta No. 91 (Cisterna), 51444; Posta No. 92 (Cisterna), 51444; Posta No. 93 (Cisterna), 51444; Posta No. 94 (Cisterna), 51444; Posta No. 95 (Cisterna), 51444; Posta No. 96 (Cisterna), 51444; Posta No. 97 (Cisterna), 51444; Posta No. 98 (Cisterna), 51444; Posta No. 99 (Cisterna), 51444; Posta No. 100 (Cisterna), 51444; Posta No. 101 (Cisterna), 51444; Posta No. 102 (Cisterna), 51444; Posta No. 103 (Cisterna), 51444; Posta No. 104 (Cisterna), 51444; Posta No. 105 (Cisterna), 51444; Posta No. 106 (Cisterna), 51444; Posta No. 107 (Cisterna), 51444; Posta No. 108 (Cisterna), 51444; Posta No. 109 (Cisterna), 51444; Posta No. 110 (Cisterna), 51444; Posta No. 111 (Cisterna), 51444; Posta No. 112 (Cisterna), 51444; Posta No. 113 (Cisterna), 51444; Posta No. 114 (Cisterna), 51444; Posta No. 115 (Cisterna), 51444; Posta No. 116 (Cisterna), 51444; Posta No. 117 (Cisterna), 51444; Posta No. 118 (Cisterna), 51444; Posta No. 119 (Cisterna), 51444; Posta No. 120 (Cisterna), 51444; Posta No. 121 (Cisterna), 51444; Posta No. 122 (Cisterna), 51444; Posta No. 123 (Cisterna), 51444; Posta No. 124 (Cisterna), 51444; Posta No. 125 (Cisterna), 51444; Posta No. 126 (Cisterna), 51444; Posta No. 127 (Cisterna), 51444; Posta No. 128 (Cisterna), 51444; Posta No. 129 (Cisterna), 51444; Posta No. 130 (Cisterna), 51444; Posta No. 131 (Cisterna), 51444; Posta No. 132 (Cisterna), 51444; Posta No. 133 (Cisterna), 51444; Posta No. 134 (Cisterna), 51444; Posta No. 135 (Cisterna), 51444; Posta No. 136 (Cisterna), 51444; Posta No. 137 (Cisterna), 51444; Posta No. 138 (Cisterna), 51444; Posta No. 139 (Cisterna), 51444; Posta No. 140 (Cisterna), 51444; Posta No. 141 (Cisterna), 51444; Posta No. 142 (Cisterna), 51444; Posta No. 143 (Cisterna), 51444; Posta No. 144 (Cisterna), 51444; Posta No. 145 (Cisterna), 51444; Posta No. 146 (Cisterna), 51444; Posta No. 147 (Cisterna), 51444; Posta No. 148 (Cisterna), 51444; Posta No. 149 (Cisterna), 51444; Posta No. 150 (Cisterna), 51444; Posta No. 151 (Cisterna), 51444; Posta No. 152 (Cisterna), 51444; Posta No. 153 (Cisterna), 51444; Posta No. 154 (Cisterna), 51444; Posta No. 155 (Cisterna), 51444; Posta No. 156 (Cisterna), 51444; Posta No. 157 (Cisterna), 51444; Posta No. 158 (Cisterna), 51444; Posta No. 159 (Cisterna), 51444; Posta No. 160 (Cisterna), 51444; Posta No. 161 (Cisterna), 51444; Posta No. 162 (Cisterna), 51444; Posta No. 163 (Cisterna), 51444; Posta No. 164 (Cisterna), 51444; Posta No. 165 (Cisterna), 51444; Posta No. 166 (Cisterna), 51444; Posta No. 167 (Cisterna), 51444; Posta No. 168 (Cisterna), 51444; Posta No. 169 (Cisterna), 51444; Posta No. 170 (Cisterna), 51444; Posta No. 171 (Cisterna), 51444; Posta No. 172 (Cisterna), 51444; Posta No. 173 (Cisterna), 51444; Posta No. 174 (Cisterna), 51444; Posta No. 175 (Cisterna), 51444; Posta No. 176 (Cisterna), 51444; Posta No. 177 (Cisterna), 51444; Posta No. 178 (Cisterna), 51444; Posta No. 179 (Cisterna), 51444; Posta No. 180 (Cisterna), 51444; Posta No. 181 (Cisterna), 51444; Posta No. 182 (Cisterna), 51444; Posta No. 183 (Cisterna), 51444; Posta No. 184 (Cisterna), 51444; Posta No. 185 (Cisterna), 51444; Posta No. 186 (Cisterna), 51444; Posta No. 187 (Cisterna), 51444; Posta No. 188 (Cisterna), 51444; Posta No. 189 (Cisterna), 51444; Posta No. 190 (Cisterna), 51444; Posta No. 191 (Cisterna), 51444; Posta No. 192 (Cisterna), 51444; Posta No. 193 (Cisterna), 51444; Posta No. 194 (Cisterna), 51444; Posta No. 195 (Cisterna), 51444; Posta No. 196 (Cisterna), 51444; Posta No. 197 (Cisterna), 51444; Posta No. 198 (Cisterna), 51444; Posta No. 199 (Cisterna), 51444; Posta No. 200 (Cisterna), 51444; Posta No. 201 (Cisterna), 51444; Posta No. 202 (Cisterna), 51444; Posta No. 203 (Cisterna), 51444; Posta No. 204 (Cisterna), 51444; Posta No. 205 (Cisterna), 51444; Posta No. 206 (Cisterna), 51444; Posta No. 207 (Cisterna), 51444; Posta No. 208 (Cisterna), 51444; Posta No. 209 (Cisterna), 51444; Posta No. 210 (Cisterna), 51444; Posta No. 211 (Cisterna), 51444; Posta No. 212 (Cisterna), 51444; Posta No. 213 (Cisterna), 51444; Posta No. 214 (Cisterna), 51444; Posta No. 215 (Cisterna), 51444; Posta No. 216 (Cisterna), 51444; Posta No. 217 (Cisterna), 51444; Posta No. 218 (Cisterna), 51444; Posta No. 219 (Cisterna), 51444; Posta No. 220 (Cisterna), 51444; Posta No. 221 (Cisterna), 51444; Posta No. 222 (Cisterna), 51444; Posta No. 223 (Cisterna), 51444; Posta No. 224 (Cisterna), 51444; Posta No. 225 (Cisterna), 51444; Posta No. 226 (Cisterna), 51444; Posta No. 227 (Cisterna), 51444; Posta No. 228 (Cisterna), 51444; Posta No. 229 (Cisterna), 51444; Posta No. 230 (Cisterna), 51444; Posta No. 231 (Cisterna), 51444; Posta No. 232 (Cisterna), 51444; Posta No. 233 (Cisterna), 51444; Posta No. 234 (Cisterna), 51444; Posta No. 235 (Cisterna), 51444; Posta No. 236 (Cisterna), 51444; Posta No. 237 (Cisterna), 51444; Posta No. 238 (Cisterna), 51444; Posta No. 239 (Cisterna), 51444; Posta No. 240 (Cisterna), 51444; Posta No. 241 (Cisterna), 51444; Posta No. 242 (Cisterna), 51444; Posta No. 243 (Cisterna), 51444; Posta No. 244 (Cisterna), 51444; Posta No. 245 (Cisterna), 51444; Posta No. 246 (Cisterna), 51444; Posta No. 247 (Cisterna), 51444; Posta No. 248 (Cisterna), 51444; Posta No. 249 (Cisterna), 51444; Posta No. 250 (Cisterna), 51444; Posta No. 251 (Cisterna), 51444; Posta No. 252 (Cisterna), 51444; Posta No. 253 (Cisterna), 51444; Posta No. 254 (Cisterna), 51444; Posta No. 255 (Cisterna), 51444; Posta No. 256 (Cisterna), 51444; Posta No. 257 (Cisterna), 51444; Posta No. 258 (Cisterna), 51444; Posta No. 259 (Cisterna), 51444; Posta No. 260 (Cisterna), 51444; Posta No. 261 (Cisterna), 51444; Posta No. 262 (Cisterna), 51444; Posta No. 263 (Cisterna), 51444; Posta No. 264 (Cisterna), 51444; Posta No. 265 (Cisterna), 51444; Posta No. 266 (Cisterna), 51444; Posta No. 267 (Cisterna), 51444; Posta No. 268 (Cisterna), 51444; Posta No. 269 (Cisterna), 51444; Posta No. 270 (Cisterna), 51444; Posta No. 271 (Cisterna), 51444; Posta No. 272 (Cisterna), 51444; Posta No. 273 (Cisterna), 51444; Posta No. 274 (Cisterna), 51444; Posta No. 275 (Cisterna), 51444; Posta No. 276 (Cisterna), 51444; Posta No. 277 (Cisterna), 51444; Posta No. 278 (Cisterna), 51444; Posta No. 279 (Cisterna), 51444; Posta No. 280 (Cisterna), 51444; Posta No. 281 (Cisterna), 51444; Posta No. 282 (Cisterna), 51444; Posta No. 283 (Cisterna), 51444; Posta No. 284 (Cisterna), 51444; Posta No. 285 (Cisterna), 51444; Posta No. 286 (Cisterna), 51444; Posta No. 287 (Cisterna), 51444; Posta No. 288 (Cisterna), 51444; Posta No. 289 (Cisterna), 51444; Posta No. 290 (Cisterna), 51444; Posta No. 291 (Cisterna), 51444; Posta No. 292 (Cisterna), 51444; Posta No. 293 (Cisterna), 51444; Posta No. 294 (Cisterna), 51444; Posta No. 295 (Cisterna), 51444; Posta No. 296 (Cisterna), 51444; Posta No. 297 (Cisterna), 51444; Posta No. 298 (Cisterna), 51444; Posta No. 299 (Cisterna), 51444; Posta No. 300 (Cisterna), 51444; Posta No. 301 (Cisterna), 51444; Posta No. 302 (Cisterna), 51444; Posta No. 303 (Cisterna), 51444; Posta No. 304 (Cisterna), 51444; Posta No. 305 (Cisterna), 51444; Posta No. 306 (Cisterna), 51444; Posta No. 307 (Cisterna), 51444; Posta No. 308 (Cisterna), 51444; Posta No. 309 (Cisterna), 51444; Posta No. 310 (Cisterna), 51444; Posta No. 311 (Cisterna), 51444; Posta No. 312 (Cisterna), 51444; Posta No. 313 (Cisterna), 51444; Posta No. 314 (Cisterna), 51444; Posta No. 315 (Cisterna), 51444; Posta No. 316 (Cisterna), 51444; Posta No. 317 (Cisterna), 51444; Posta No. 318 (Cisterna), 51444; Posta No. 319 (Cisterna), 51444; Posta No. 320 (Cisterna), 51444; Posta No. 321 (Cisterna), 51444; Posta No. 322 (Cisterna), 51444; Posta No. 323 (Cisterna), 51444; Posta No. 324 (Cisterna), 51444; Posta No. 325 (Cisterna), 51444; Posta No. 326 (Cisterna), 51444; Posta No. 327 (Cisterna), 51444; Posta No. 328 (Cisterna), 51444; Posta No. 329 (Cisterna), 51444; Posta No. 330 (Cisterna), 51444; Posta No. 331 (Cisterna), 51444; Posta No. 332 (Cisterna), 51444; Posta No. 333 (Cisterna), 51444; Posta No. 334 (Cisterna), 51444; Posta No. 335 (Cisterna), 51444; Posta No. 336 (Cisterna), 51444; Posta No. 337 (Cisterna), 51444; Posta No. 338 (Cisterna), 51444; Posta No. 339 (Cisterna), 51444; Posta No. 340 (Cisterna), 51444; Posta No. 341 (Cisterna), 51444; Posta No. 342 (Cisterna), 51444; Posta No. 343 (Cisterna), 51444; Posta No. 344 (Cisterna), 51444; Posta No. 345 (Cisterna), 51444; Posta No. 346 (Cisterna), 51444; Posta No. 347 (Cisterna), 51444; Posta No. 348 (Cisterna), 51444; Posta No. 349 (Cisterna), 51444; Posta No. 350 (Cisterna), 51444; Posta No. 351 (Cisterna), 51444; Posta No. 352 (Cisterna), 51444; Posta No. 353 (Cisterna), 51444; Posta No. 354 (Cisterna), 51444; Posta No. 355 (Cisterna), 51444; Posta No. 356 (Cisterna), 51444; Posta No. 357 (Cisterna), 51444; Posta No. 358 (Cisterna), 51444; Posta No. 359 (Cisterna), 51444; Posta No. 360 (Cisterna), 51444; Posta No. 361 (Cisterna), 51444; Posta No. 362 (Cisterna), 51444; Posta No. 363 (Cisterna), 51444; Posta No. 364 (Cisterna), 51444; Posta No. 365 (Cisterna), 51444; Posta No. 366 (Cisterna), 51444; Posta No. 367 (Cisterna), 51444; Posta No. 368 (Cisterna), 51444; Posta No. 369 (Cisterna), 51444; Posta No. 370 (Cisterna), 51444; Posta No. 371 (Cisterna), 51444; Posta No. 372 (Cisterna), 51444; Posta No. 373 (Cisterna), 51444; Posta No. 374 (Cisterna), 51444; Posta No. 375 (Cisterna), 51444; Posta No. 376 (Cisterna), 51444; Posta No. 377 (Cisterna), 51444; Posta No. 378 (Cisterna), 51444; Posta No. 379 (Cisterna), 51444; Posta No. 380 (Cisterna), 51444; Posta No. 381 (Cisterna), 51444; Posta No. 382 (Cisterna), 51444; Posta No. 383 (Cisterna), 51444; Posta No. 384 (Cisterna), 51444; Posta No. 385 (Cisterna), 51444; Posta No. 386 (Cisterna), 51444; Posta No. 387 (Cisterna), 51444; Posta No. 388 (Cisterna), 51444; Posta No. 389 (Cisterna), 51444; Posta No. 390 (Cisterna), 51444; Posta No. 391 (Cisterna), 51444; Posta No. 392 (Cisterna), 51444; Posta No. 393 (Cisterna), 51444; Posta No. 394 (Cisterna), 51444; Posta No. 395 (Cisterna), 51444; Posta No. 396 (Cisterna), 51444; Posta No. 397 (Cisterna), 51444; Posta No. 398 (Cisterna), 51444; Posta No. 399 (Cisterna), 51444; Posta No. 400 (Cisterna), 51444; Posta No. 401 (Cisterna), 51444; Posta No. 402 (Cisterna), 51444; Posta No. 403 (Cisterna), 51444; Posta No. 404 (Cisterna), 51444; Posta No. 405 (Cisterna), 51444; Posta No. 406 (Cisterna), 51444; Posta No. 407 (Cisterna), 51444; Posta No. 408 (Cisterna), 51444; Posta No. 409 (Cisterna), 51444; Posta No. 410 (Cisterna), 51444; Posta No. 411 (Cisterna), 51444; Posta No. 412 (Cisterna), 51444; Posta No. 413 (Cisterna), 51444; Posta No. 414 (Cisterna), 51444; Posta No. 415 (Cisterna), 51444; Posta No. 416 (Cisterna), 51444; Posta No. 417 (Cisterna), 51444; Posta No. 418 (Cisterna), 51444; Posta No. 419 (Cisterna), 51444; Posta No. 420 (Cisterna), 51444; Posta No. 421 (Cisterna), 51444; Posta No. 422 (Cisterna), 51444; Posta No. 423 (Cisterna), 51444; Posta No. 424 (Cisterna), 51444; Posta No. 425 (Cisterna), 51444; Posta No. 426 (Cisterna), 51444; Posta No. 427 (Cisterna), 51444; Posta No. 428 (Cisterna), 51444; Posta No. 429 (Cisterna), 51444; Posta No. 430 (Cisterna), 51444; Posta No. 431 (Cisterna), 51444; Posta No. 432 (Cisterna), 51444; Posta No. 433 (Cisterna), 51444; Posta No. 434 (Cisterna), 51444; Posta No. 435 (Cisterna), 51444; Posta No. 436 (Cisterna), 51444; Posta No. 437 (Cisterna), 51444; Posta No. 438 (Cisterna), 51444; Posta No. 439 (Cisterna), 51444; Posta No. 440 (Cisterna), 51444; Posta No. 441 (Cisterna), 51444; Posta No. 442 (Cisterna), 51444; Posta No. 443 (Cisterna), 51444; Posta No. 444 (Cisterna), 51444; Posta No. 445 (Cisterna), 51444; Posta No. 446 (Cisterna), 51444; Posta No. 447 (Cisterna), 51444; Posta No. 448 (Cisterna), 51444; Posta No. 449 (Cisterna), 51444; Posta No. 450 (Cisterna), 51444; Posta No. 451 (Cisterna), 51444; Posta No. 452 (Cisterna), 51444; Posta No. 453 (Cisterna), 51444; Posta No. 454 (Cisterna), 51444; Posta No. 455 (Cisterna), 51444; Posta No. 456 (Cisterna), 51444; Posta No. 457 (Cisterna), 51444; Posta No. 458 (Cisterna), 51444; Posta No. 459 (Cisterna), 51444; Posta No. 460 (Cisterna), 51444; Posta No. 461 (Cisterna), 51444; Posta No. 462 (Cisterna), 51444; Posta No. 463 (Cisterna), 51444; Posta No. 464 (Cisterna), 51444; Posta No. 465 (Cisterna), 51444; Posta No. 466 (Cisterna), 51444; Posta No. 467 (Cisterna), 51444; Posta No. 468 (Cisterna), 51444; Posta No. 469 (Cisterna), 51444; Posta No. 470 (Cisterna), 51444; Posta No. 471 (Cisterna), 51444; Posta No. 472 (Cisterna), 51444; Posta No. 473 (Cisterna), 51444; Posta No. 474 (Cisterna), 51444; Posta No. 475 (Cisterna), 51444; Posta No. 476 (Cisterna), 51444; Posta No. 477 (Cisterna), 51444; Posta No. 478 (Cisterna), 51444; Posta No. 479 (Cisterna), 51444; Posta No. 480 (Cisterna), 51444; Posta No. 481 (Cisterna), 51444; Posta No. 482 (Cisterna), 51444; Posta No. 483 (Cisterna), 51444; Posta No. 484 (Cisterna), 51444; Posta No. 485 (Cisterna), 51444; Posta No. 486 (Cisterna), 51444; Posta No. 487 (Cisterna), 51444; Posta No. 488 (Cisterna), 51444; Posta No. 489 (Cisterna), 51444; Posta No. 490 (Cisterna), 51444; Posta No. 491 (Cisterna), 51444; Posta No. 492 (Cisterna), 51444; Posta No. 493 (Cisterna), 51444; Posta No. 494 (Cisterna), 51444; Posta No. 495 (Cisterna), 51444; Posta No. 496 (Cisterna), 51444; Posta No. 497 (Cisterna), 51444; Posta No. 498 (Cisterna), 51444; Posta No. 499 (Cisterna), 51444; Posta No. 500 (Cisterna), 51444; Posta No. 501 (Cisterna), 51444; Posta No. 502 (Cisterna), 51444; Posta No. 503 (Cisterna), 51444; Posta No. 504 (Cisterna), 51444; Posta No. 505 (Cisterna), 51444; Posta No. 506 (Cisterna), 51444; Posta No. 507 (Cisterna), 51444; Posta No. 508 (Cisterna), 51444; Posta No. 509 (Cisterna), 51444; Posta No. 510 (Cisterna), 51444; Posta No. 511 (Cisterna), 51444; Posta No. 512 (Cisterna), 51444; Posta No. 513 (Cisterna), 51444; Posta No. 514 (Cisterna), 51444; Posta No. 515 (Cisterna), 51444; Posta No. 516 (Cisterna), 51444; Posta No. 517 (Cisterna), 51444; Posta No. 518 (Cisterna), 51444; Posta No. 519 (Cisterna), 51444; Posta No. 520 (Cisterna), 51444; Posta No. 521 (Cisterna), 51444; Posta No. 522 (Cisterna), 51444; Posta No. 523 (Cisterna), 51444; Posta No. 524 (Cisterna), 51444; Posta No. 525 (Cisterna), 51444; Posta No. 526 (Cisterna), 51444; Posta No. 527 (Cisterna), 51444; Posta No. 528 (Cisterna), 51444; Posta No. 529 (Cisterna), 5144

SUPLENTE DEPORTIVO

Sud América bajo el cesto



ESTE es el plantel nacional que tendrá la responsabilidad de defender nuestra chance como locales en el XVII Campeonato Sudamericano de Básquetbol, que se inicia mañana en la noche en Santa Laura. En el grabado aparecen, de pie, y de izquierda a derecha, los jugadores Juan Zúñiga, Maximiliano Garatovic, Hernán Bravo, Guillermo Thompson, Rolando Etcheberry, Antonio Torres, Ociel Schneider y Bruno Luchin; agachados están Rufino Bernedo, Orlando Echeverri, Gary, Domingo Sibila, Juan Guzmán, Orlando Silva y Mario Donoso. ABAJO, aparece la delantera de Colo Colo, que tuvo una buena actuación ante Flamengo, del Río de Janeiro. Hormazabal, Robledo, Soto, Ramírez y Bello le dieron bastante trabajo a la defensa carioca. La salida de Robledo significó una baja en el accionar de este quinteto, que con un poco de mayor fortuna pudo hacer suyo el triunfo.

★ ★ ★ ★ ★

MEDALLON de la semana

Apuntan días mejores para la natación chilena; es la conclusión que se saca luego de cumplirse el Campeonato Nacional en la pileta olímpica del Estadio Nacional. Aparecieron diversos valores nuevos — de ambos sexos — muy bien dotados que alcanzaron registros de vallas. Entre ellos, y en lugar de privilegio, hay que ubicar a Dafne Tassara Selman, la "cábrita" de Iquique, que logró tres títulos y dos records de Chile. Venció en 100 y 200 espaldas y 100 metros libres. Y anduvo rasguando un cuarto triunfo en los 200 libres; perdió por puesta de mano con Ana Cordero, otra figura descolante.

Dafne marcó 1:37.6 y 3:14.8, respectivamente, para recorrer los 100 y 200 metros espalda. Ambos tiempos son records nacionales en la categoría de juveniles. Y significa mucho en una exponente que apenas cuenta con 15 años de edad y que tendrá que ir mucho más arriba, porque progresará, naturalmente en condiciones físicas, a las que se suma su avance técnico, lógico de aguardar en una figura de las aptitudes suyas.

La natación en Chile, ha caminado a los tumbos por varios años. Hubo un instante en que parecía que iba a desaparecer. Con algo de ironía, se decía a menudo de que existía el temor de que en cualquier momento se ahogara algún nadador serio. Era una forma de traducir lo pobre que estábamos de valores, de exponentes de verdadera calidad.

Esa etapa, finalmente, va dando atrás. Gracias al esfuerzo de dirigentes como Isaac Froimovich y de técnicos como Julio Moreno Toledano. El trabajo y la orientación de ellos permite de que surjan figuras como esta muchachita. Dafne Tassara, que camina — brasea mejor dicho — en la ruta de las grandes figuras acuáticas chilenas.



DAFNE TASSARA

¡HABLEMOS CLARO

Yo no sé si Ud. ya han reparado en el gran drama que depara el Campeonato Mundial de Suecia. Dos campeones, dos países que llegarán a la cima del fútbol, estarán ausentes. Dos países donde el fútbol es cosa nacional: Uruguay y Italia. Los celestes fueron campeones en 1930, en el primer torneo, jugado en Montevideo. Traían la consagración olímpica de Colombia y Amsterdam. Y veinte años después volvieron a enarbolar la bandera uruguaya en Maracana. La "Scuadra Azzurra" ganó dos títulos consecutivos: 1934 en París, y 1938, en Roma. Los hijos le trasponen la corona a sus padres de ascendencia. Y hasta los fortalecieron con figuras de la tria de un Ramundo Orsi o un "Doble Ancho" Monti.

Este fútbol de uruguayos e italianos, cargado de gloria y títulos, no estará en la cancha sueca. Uruguay sufrió el contraste más grande de su historia, al perder con Paraguay el derecho a concurrir a la gran cita. Y algo similar le ocurrió a Italia hace unos pocos días: le ganó Irlanda del Norte, un país que posee un fútbol apenas discreto, que jamás se ha destacado en el plano universal. ¡Y con qué delontera perdieron los italianos! Veán ustedes: Gigghia, Schiaffino, Piva. Dos uruguayos e italiano, un argentino y un brasileño: Gigghia y Schiaffino, campeones del mundo con Uruguay, en Maracaná, no pudieron repetir la hazaña con la "Scuadra Azzurra", sobre todo el puntero, que fue autor de ese gol que hizo sangrar el corazón de Brasil entero.

El fútbol italiano es, económicamente, el más poderoso del mundo. En sus filas están los cracks más famosos y caros. El dinero corre como río. Se pagan transacciones y sueldos fabulosos. Quien consigue jugar en península se...



"MUMO" ORSI fue campeón del mundo vistiendo la casaca "azurra". Gigghia, Schiaffino, Monturi y Da Costa tuvieron menos suerte.

en "millonario". Lamentablemente, ese poderío no se refleja en su representación nacional. Y no porque hasta ella no lleguen muchos de esos cracks extranjeros. Ya vimos cómo cuatro de ellos jugaron con Irlanda. Y la derrota se produjo lo mismo.

Uruguay es otra cosa. Su profesionalismo está lejos de poseer la riqueza del italiano. Su poderío se a firmó siempre en la tradición, en el recuerdo impecable de Colombia y Amsterdam, de Montevideo y Maracaná. Camaradas de la personalidad y la madura de campeones de Nazari, Scarone y Gesti. Y, a juzgar por la suculencia, la misma lampaca es...

EL DEPORTISTA DEL AÑO DE BRASIL, TELES DE CONCEICAO

El gran atleta fue designado en una encuesta de 15 periodistas de todo el país. Después, Ademar Ferreyra, Antonio Alba, Nilton Santos y Zizinho.

El DIARIO "O GLOBO", prestigioso periódico de Río de Janeiro, organizó una encuesta entre quince periodistas de todo el país, para elegir al deportista del Año en Brasil. Resultó elegido José Telas de Conceição, sudamericano en 1957 y 200 metros planos y en salto alto. Es una figura de gran talla mundial.

Cuáles fueron las figuras señaladas en esta encuesta de "O Globo" en el orden y puntaje que indicamos:

1.º José Teles de Conceição (atletismo) 73 puntos; 2.º Ademar Ferreyra de Silva (atletismo) 40; 3.º Antonio Alba (ciclismo) 24; 4.º Nilton Santos (fútbol) 16; 5.º Zizinho (fútbol) 11; 6.º Nilton Kelly dos Santos (volibol) 10; 7.º Vito Luis Ipanema (boxeo) 10; 8.º Claudio Rosa (ciclismo) 8; 9.º Piva (fútbol) 5; 10.º Alberto Silva (atletismo) 3; 11.º Heitor de Albuquerque (fútbol) 3; 12.º Bruno Bruchemeyer (atletismo) 2; 13.º Lúcio de Assis (atletismo) 1; Fernando Duarte (boxeo) 1; 14.º Djalma Laurindo (fútbol) 1; 15.º Amauri (fútbol) 1.

Teles de Conceição nació en Río de Janeiro el 23 de mayo de 1932. Fue tercero en salto alto, en los Juegos Olímpicos de Helsinki, con 1.98 metros, que era su récord sudamericano. En 1957, en Melbourne, fue décimo en 200 metros. Durante 1957 igualó el récord sudamericano de 100 metros planos con 1:37 y lo superó después con un crono de 1:32, que le ubicó en un lugar destacado dentro de un ranking mundial. Pertenece al Club Flamengo de Río, en el que además juega básquetbol y es excentro bal de un cuadro de fútbol amateur.

Ademar Ferreyra de Silva, cuenta 25 años de edad y posee el record mundial de salto triple con 16.56 metros. Ganó el título olímpico en los Juegos de Helsinki, que resultó en Melbourne. Ha competido en 116 pruebas de salto triple, obtuvo 108 victorias y sólo 7 derrotas.

En el campeonato más grande que ha dado el atletismo de América del Sur, Antonio Alba, 24 años, ganó el título del Club Atlético de San Pablo. Su mejor actuación lo consiguió en la última prueba del campeonato, donde logró un tiempo de 5:32, para los 400 metros dentro de la sexta vuelta del mundo de dentro del año 1957.

Nilton Santos juega en Botafogo, de Río de Janeiro. Fue capitán del cuadro de Botafogo en el Mundial de 1950, y estuvo en Solia, cuatro años más tarde. Fue señalado como la principal figura del fútbol de Brasil en 1957, y figura indicada del seleccionado que concurrirá al Campeonato Mundial de Suecia. Nació en el Club San Pablo, con el que fue campeón de 1952.

Teniente Soares de Silva, más conocido por Zizinho, es una figura tradicional del fútbol brasileño. Nació el 14 de septiembre de 1932, en Rio de Janeiro, convirtiéndose en figura obligada del seleccionado nacional. Interesó al equipo de su país en el Campeonato Mundial de 1950, y volvió al seleccionado en 1953, al sudamericano de Lima, jugando también en el último campeonato de selecciones con la casaca brasileña. En el último año jugó en el Club San Pablo, con el que fue campeón de 1952.

Nilton Kelly dos Santos ha sido dos veces olímpico y tres veces campeón mundial universitario. Obtuvo seis 100 y 150 metros, resultando en triunfo en París, dos años más tarde, en la última distancia. Su tiempo de 4:36 en 400 metros le clasificó sexto en un escalafón mundial de la temporada.

Los 100 metros, de 27 años de edad, es la primera figura del boxeo brasileño. Fue un aficionado, campeón panamericano, latinoamericano y sudamericano. Fue campeón del mundo de peso medio pesado, Archie Moore, pariendo que los puños en la fecha próxima luchará con el uruguayo Rogemar Martínez por el título de campeón sudamericano.

Claudio Rosa, con 22 años, forma parte de Albia, el mejor equipo del ciclismo de San Pablo. Concurrió en tres temporadas en Europa, durante 1957, logrando una victoria en Río, en la Copa Tardaci.

Piva, que se llama realmente Edson Soares dos Santos, destacó con gran suceso en el "torneo de los tres continentes" de 1957, frente a Argentina, haciendo un gol en Maracaná, y otro en la victoria por 2-0 ante el arquero Carlos Portinho, en el Club Santos de San Pablo y tiene a su vez la aben de edad Jorge Indistinctamente en los tres torneos continentales del fútbol, como solo se había oído.



JOSE TELES DE CONCEICAO fue designado como la primera figura del deporte brasileño, en 1957. Es una distinción justa a un atleta de excepción, notable exponente de 100 y 200 metros planos y salto en alto.

TOTUPURI
deportivo POR TACU LAGUNA

¡INCREDIBLE! Escoceses gastan plata para ir a Suecia

Los escoceses gozan de una fama terrible de "apretados". No largan jamás un peso, como no sea para algo vital, imprescindible. Nada de andar desfilando, dicen, ellos mismos. Sin embargo, los dirigentes del fútbol de Escocia se muestran muy dispuestos a hacer una mansiosa inversión a cuenta de poder constituir un equipo capaz de optar a la Copa del Mundo, en Suecia. Para ello, han contratado los servicios de un famoso entrenador inglés: Matt Busby.

Este fue el hombre que dirigió el team de Inglaterra, de

destacada actuación en los Juegos Olímpicos de Londres en 1948. Matt Busby es el entrenador de Manchester United, el más poderoso club profesional de Inglaterra, en el fútbol inglés. Este equipo es obra de Busby, quien le movió el oriente y le dirigió a través de una campaña de trabajo relieve, hasta convertirlo en una de las fuerzas de más atracción y poder en el fútbol de Europa.

Los escoceses piensan, no fundamentalmente, que la participación en la Copa del Mundo es una aventura, que con Matt Busby ganarán a Suecia un campeonato, lo devolverá al fútbol de su país el esplendor que tuvo en otro tiempo.

PARQUET LEON
COIGUE - BAULI
EUCALIFTO
POBLACIONES
Edificio de
Departamento
MORANDE 444
Oficina 33 - San Pablo
FONO 64914

AVISO

Habiéndose extraviado el talonario de cheques del Banco Sud-Americano, Oficina Central, del número D 5746928 al D 5746958, se declaran nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

Escuelas distintas

[illegible][illegible]

LOGUAMENTE, Flamengo y River no pueden ser parecidos. Porque mientras el team carioca es una notable fuerza defensiva, el vicepresidente es una arrolladora y hermosa fuerza de ataque. Habrá quienes digan que el equipo ideal estaría formado por la defensa de Flamengo y el ataque de River. Y, qué! el que uno diga eso es equivocado. No hay nada que armonice a los elementos de tan distinta cuerda. Y el problema está en la mediana. ¿Podría Rosal enchufar en la defensa de River? No, parece difícil.

Del ataque de Flamingo teníamos excelentes referencias del entrante Isidoro Dida, gran jugador en las canchas cariocas. No lo vimos en la noche del sábado. Acauso influjo en él el cansancio del viaje en avión por Lima. O también la buena marcación de la retaguardia chilena. En su noche, jugó un partido muy satisfactorio. El hecho es que no pudo ir y se quedó en deuda con la afición santiaguina.

LOS VALORES DE RIVER, lógicamente, están en el apogeo. Me-
does ha registrado un brillante actuación del año pasado; fue un de-
claro extraordinariamente vivaz, inteligente y difícil de marcar. El
último trazo, quizá porque por ese lado flagueaba la retardadura co-
muna, loica mucho también esa noche. Tendremos que convencer a
este que la diuena alba que jugó contra Miami. No, no, no, no, no, no,
una penal, ¿qué más superior la que se vio frente a River.
Bueno, bueno, bueno, la consueva transiéndola.

(¿Cuál nos gustó más? Eso es cuestión de preferencias. Para la Isla River está muy por encima. Ofrece más espectáculo, su fútbol—sencillo práctico en gran cantidad— es muy hermoso. El de Flamingo es más frío, más para buscar el triunfo. O, si a ustedes les parecen tie-
le, para evitar la derrota.



RIVER PLATE causa admiración cada vez que juega en Chile por el fútbol brillante, hermoso y práctico de su delantera. Es un cuadro de nó-



JORGE ROBLEDO y Jadir, capitanes de Colo Colo y Flamengo, respectivamente, cambian el clásico saludo en el medio del campo, ante la mirada del árbitro Claudio Viqueza. Estuvo bien el juego con una labor sobria y segura. Jorge volvió a mostrar una recuperación grata en su juego, pero lamentablemente, se lesionó y debió salir de la cancha.

En Río también hay
"grandes" y "chicos"

Tambien en el fútbol de Río de Janeiro hay "grandes" y "chicos". En aquel grupo están Botafogo, Fluminense, Flamengo, Vasco da Gama, Bangu y América, y en el segundo figuran, Canto do Rio, São Cristovão, Portuguesa, Madureira, Bonsucesso y Olaria.

Esta separación la dio el reciente campeonato local de Rio, donde llegaron al final en el mismo orden que aparecían anteriormente. Botafogo fue campeón con 34 puntos, clasificándolo Fluminense, con 33; Flamengo, con 34; Vasco, con 33; Bangu, con 29; America, con 22; Canto do Rio, con 19; Sao Cristovao, con 18; Portuguesa, con 11; Madureira, con 10; Bonaussao, con 9 y Gloria, con 8.

SCORES — Los goleadores del torneo carioca, fueron los siguientes: Paulinho (Botafogo), 23 goles; Dida (Flamengo), 20; Leo (Fluminense), 19; Henrique (Flamengo), 15; Alarcón (América), 14; Querenzinha (Botafogo), 13; Pinga (Vasco), 12; Didi (Botafogo), Mario (Bangu) y Miguel (América), 11, y Almir (Vasco) y Valdo (Fluminense), 10 goles.

RECAUDACION.— La recaudación más alta registrada en 1957, produjo en el match final entre Rotafogo (5) y Fluminense (3), llegando a 7 millones 367 mil 639 cruzeiros (33 millones de pesos chilenos), que constituyó también un record para todos los campeonatos.



hecho más para el provecho del cuadro, que para dar espectáculo. Aunque el ataque de River también juega para ganar. Y gana. Dos escuelas diferentes igualmente útiles.

En Osorno enfrentará
César Barria a Huineo

OSORNO — Para mañana viernes 24 ha sido fijado el match de boxeo que sostendrán los profesionales Jorge Huíneo y Cesa Rios.

El encuentro ha despertado general interés en la afición oportuna, por tratarse de dos destacados elementos del pugilismo nacional. Huñeo se está entrenando en nuestra ciudad con el objeto de realizar una buena presentación delar bien sentado el prestigio de que goza en la zona.

También el pugilista Jorge Huelneo, después de actuar ante César Barria, se enfrentará con Claudio Barrientos, de Concepción.

LA NACION

CONCURSO "MISS CHILE"

Este ejemplar completo de nuestro diario es canjeable por un vale de CIENTO VOTOS que puede dedicarse a la candidata preferida.



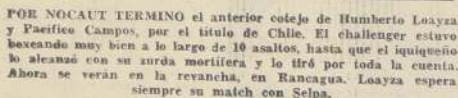
Servicio Nocturno de Buses
Pullman a Concepción
Y CIUDADES INTERMEDIAS

CIUDADES INTERMEDIAS
Máquinas último modelo, con calefacción, aire acondicionado, asientos reclinables y espaciosos, etc. Personal selecto. Salidas de Santiago y Concepción, a las 20.30 horas; además, nuevo servicio Pullman a Curicó, Molina, Talca, Linares, Chillán — Pasajes e informes:
AVENIDA BULNES 144 — TELEFONOS: 67014 - 61909
EMPRESA VIA SUR LTDA.

**Con pase en blanco
regresará Julinho**

En los últimos días de mayo o sea, en cuanto finalice el torneo oficial del fútbol italiano, regresará a Brasil el extraordinario puntero derecho de Fiorentina, Julinho.

Julio Beltrão es una figura en el poderoso conjunto de Fiorentina, donde actúa junto a Miguel Ángel Montuori. Cumplirá en esos días su contrato con la entidad de la bella Florencia, quien tiene el compromiso de darle el pase en blanco. Julinho proyecta regresar de inmediato, y es muy posible que alcance a ser incluido en el "scratch" brasileño que irá a Burca.



El match es en Antofagasta a principios de febrero

Rodriguez y el antifagastino no ha resuelto, todavia lo que hará, si renueva o cambia de corral. Lleva unos cuantos años en manos de "Ja-Já" y con él llegó a las alturas. Habrá que esperar que deciden entre ambos.

LA CASA DE LOS PIJAMAS

EL REGALO MAS APRECIADO

PIJAMAS, BATAS DE LEVANTARSE, SE, FUMOS PARA SEÑORAS, CERRALLEROS Y NIÑOS

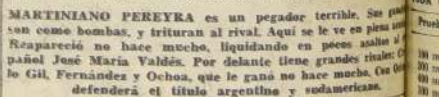
SOMOS FABRICANTES

HUERFANOS 1165

Martiniano Pereyra, campeón sudamericano, enfrentó a J. M. Valdés, el "viejito pañol".— Cañete, figura promisoría, al peruano Febres, otro "jubilado", y cae nocaut.

dejar de pensar: ¿qué pasaría en Chile si pactaran encuentros tan dispares, en lugar de prestigio, campeonos, con rivales que solo están de vuelta, sino que hace más de un siglo que dejaron de constituirse en expresión de capacidad y fuerza física? Aquí lo más seguro es que quemen el estadio y quiten a los dueños, sin olvidar, por cierto, al empresario. Pero estas peleas se hacen en todas partes, nunca ocurre nada ni nadie alega lo que han robado la plata.

Cafete, que es liviano neta, estuvo fuera de peso, con más de 63 kilos. Se vio lento, impreciso. Y tuvo una experiencia seria. Ya no podrá olvidar que ante un golpe bien pagado, justo, cae cualquiera, aunque sea una roca. Y el rival, no sea más que un modesto sparring. Que lo fueron en realidad, Valdés y Febres para Pereyra y Cafete.



HUMBERTO LOAYZA anduvo varias semanas en Buenos Aires a la espera de enfrentarse al campeón sudamericano. Anduvo por la Argentina sufriendo varios tropiezos. Hasta se cayó de la ventanilla, cortándose una mano y perdiendo las esperanzas del encuentro. Pero cuando ya se le había acabado la vida, se acordó de un amigo que redujeron a cero. Victorio todo esto, resolvió volverse a la exportación. Pero cuando ya se le había acabado la vida, se acordó de un amigo que redujeron a cero. Victorio todo esto, resolvió volverse a la exportación. Pero cuando ya se le había acabado la vida, se acordó de un amigo que redujeron a cero. Victorio todo esto, resolvió volverse a la exportación.

cuando le disputó el campeonato de Chile. Campos perdió pero luego de hacer 10 rounds muy buenos, en los que llevaba ventajas por puntos. Ahora se le presenta la ocasión de confirmar esa actuación frente al mejor mediano del mundo.

Leonesa necesita no sólo ganar, sino que imperiosamente en forma favorable. En febrero irá a Coripalme para reunirse con Alejandro Tibaud. "Cheberrero" lo desafió por la corona y el desafío fue homologado por la Federación. Son dos pelean que le vienen muy bien a este campeón de la categoría. Formó

Scorer del Regional de Concepción

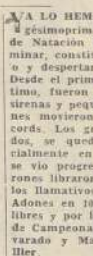
CONCEPCION.— Seis millones de pesos ofrece Palentino por el centro delantero de Huachipato Mario Vidal, que se clasificara sector del Campeonato Regional de Fútbol de Concepción recién pasado. Dirigente del Palentino arribista en breve a la Febo del Bío Bío para tratar con el mismo al "sacrista" Vidal, de gran figuración en las crónicas nacionales e internacionales.

Leonesa necesita no sólo ganar, sino que imperiosamente en forma favorable. En febrero irá a Coripalme para reunirse con Alejandro Tibaud. "Cheberrero" lo desafió por la corona y el desafío fue homologado por la Federación. Son dos pelean que le vienen muy bien a este campeón de la categoría. Formó

El elemento joven en la natación



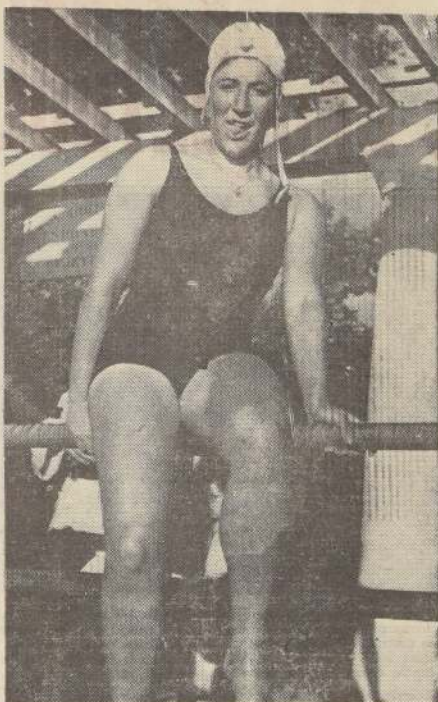
El elemento menor de 17 años fue el que le dio mayor colorido y jerarquía al XXXI Torneo Nacional Acuático recién pasado. Esperanzas y revelaciones nuevas, con ancho porvenir si perseveran. — No respondieron los cracks mayores. — La pileta del Estado Nacional.



RAUL AEDO

PERO al inconsistente e incoherente en la posibilidad de los mayores al próximo S. A. de Montevideo, en cambio, bastante tangible y luminosa con miras al porvenir, fue la trayectoria del venero joven en la gesta.

Frete a lo que exhibieron en este torneo una Dafne Tassara, una Maria Cecilia Rufatt, una Helga Auerbach, un Pedro Adones, un Carlos Garcia, un Patricio Battaglia, un Ernesto Vargas, un Rodolfo Torrico, un Alejandro Giron o un Rodolfo Torrico, hay que bajar las persianas y abstenirse de mirar, por el momento, el panorama actual de nuestra natación, esperar un tiempo, y luego abrir de par en par los ventanales del futuro, para extasiarse en lo que harán más tarde — el es que per-



RUDY BONDER, la estrella acuática múltiple de la capital, hizo tuyas cinco de las ocho pruebas para damas, toda competidora, y estuvo a punto de conquistar su sexta victoria de haber participado en los 100 mts. libres. Sin embargo, con escaso entrenamiento, el esfuerzo hecho la agotó y no pudo correr contra Eliana Busch en esa última prueba.

severan y no se las van los humos a la cabeza — estos promisorios elementos.

—OO—
ASEVERAMOS, más arriba, condicionalmente, "siempre que no se les vaya los humos a la cabeza" al referirnos a las posibilidades futuras de estos elementos nuevos, porque ningún deporte más propicio que el de nadar exige cultura al exhibicionismo y cuál más, cuál menos que obtenga unos triunfos se crea una maravilla, que la natación.

En nuestra vida periodística, como modestos observadores, hemos visto quedar estáticos, cual figuras de vitrina, decorando una piscina, entrar al agua, a una verdadera legión de astros y estrellas que sólo brillaron un momento con luz propia en el firmamento deportivo y se perdieron por egolatría.

—OO—
ELIMINADO este defecto, al se que se desea progresar ídemáticamente, hay que practicar otras virtudes esenciales para que el triunfo sea acaudalado. Entre otras, la disciplina, la constancia y el saber elegir una especialidad. No querer ser campeón a excepción de las pruebas para damas, por ejemplo, para ser francos que si hubiera corrido los 100 metros libres, se habría ganado. En todas las pruebas para damas, a excepción de las de estilo pecho. Bate aún desmedido de ganar trofeos y más trofeos, de vencer a más y más rivales, hizo su blanco en nuestra gran nadadora. Efecto paquico y efecto físico. Con escaso entrenamiento, basó la pérdida de un oído, o de goma que usaba como anillo, para que se derrumbara anímicamente, sus músculos no respondieron y sus marcas fueron apenas discretas.

—OO—
ESTE XXXI Campeonato Nacional de Natación resultó, una vez más un cenizo duelo de superclases entre la Asociación Universitaria y la Asociación Santiago. V, una vez más, se llegó al final con un mismo resultado. La capital fue campeona omnipotente en damas y la "U" en varones.

En total, sin embargo, Santiago conquistó 14 triunfos individuales y la "U" 13.

—OO—
Y UNAS últimas líneas respecto a este torneo.

La pileta llamada "olímpica" del Estado Nacional, completó, en muchos, para la obtención de mejores marcas. Demasiado abierta, recibiendo los costados, oriente y poniente, demasiado viento, especialmente hasta las 12 horas de la tarde y el oleaje que se la encuentra "pasada" para nadar en ella.

Lo ideal sería, para el futuro,

que la Administración del Estado Nacional hiciera plantar a los lados Este y Oeste, unas dos hectáreas de eucaliptus, pinos u otros árboles de hoja perenne, que le dieran mayor abrigo.

BANKING

5 victorias para Rudy Bonder y 3 para Dafne Tassara y Pedro Adones

Rudy Bonder, con 5 triunfos; Dafne Tassara, con 3, dos de ellas con marcas record de Chile y record de Campeonato, y Pedro Adones, también con 3 victorias, ocupan los primeros lugares del ranking individual, del último 31.º Campeonato de Natación. La siguiente de honor, es la siguiente:

Ranking	Nombre	Victorias
1	RUDY BONDER (Santiago)	5
2	DAFNE TASSARA (Santiago)	3
3	PEDRO ADONES (U)	3
4	HERIBERTO ALVARADO (U)	2
5	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
6	HELG AUBERBACH (Santiago)	2
7	ERNESTO VARGAS (U)	2
8	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
9	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
10	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
11	ERNESTO VARGAS (U)	2
12	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
13	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
14	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
15	ERNESTO VARGAS (U)	2
16	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
17	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
18	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
19	ERNESTO VARGAS (U)	2
20	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
21	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
22	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
23	ERNESTO VARGAS (U)	2
24	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
25	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
26	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
27	ERNESTO VARGAS (U)	2
28	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
29	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
30	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
31	ERNESTO VARGAS (U)	2
32	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
33	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
34	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
35	ERNESTO VARGAS (U)	2
36	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
37	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
38	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
39	ERNESTO VARGAS (U)	2
40	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
41	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
42	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
43	ERNESTO VARGAS (U)	2
44	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
45	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
46	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
47	ERNESTO VARGAS (U)	2
48	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
49	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
50	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
51	ERNESTO VARGAS (U)	2
52	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
53	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
54	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
55	ERNESTO VARGAS (U)	2
56	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
57	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
58	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
59	ERNESTO VARGAS (U)	2
60	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
61	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
62	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
63	ERNESTO VARGAS (U)	2
64	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
65	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
66	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
67	ERNESTO VARGAS (U)	2
68	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
69	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
70	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
71	ERNESTO VARGAS (U)	2
72	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
73	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
74	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
75	ERNESTO VARGAS (U)	2
76	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
77	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
78	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
79	ERNESTO VARGAS (U)	2
80	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
81	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
82	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
83	ERNESTO VARGAS (U)	2
84	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
85	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
86	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
87	ERNESTO VARGAS (U)	2
88	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
89	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
90	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
91	ERNESTO VARGAS (U)	2
92	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
93	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
94	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
95	ERNESTO VARGAS (U)	2
96	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2
97	ALFONSO JIRON (Santiago)	2
98	MARIA CECILIA RUFATT (U)	2
99	ERNESTO VARGAS (U)	2
100	CHRISTIA HOEBEL (Santiago)	2

REVELACION como velocista en este XXXI Torneo Nacional de Natación, ya que siempre fue considerado como mediofondista o incluso, fue Pedro Adones, de la "U", a quien vemos amarrarse los dedos de su zapato después de imponerse sobre Dario Contreras en los 100 mts. libres, conquistando su tercer triunfo en el torneo. El tiempo de Adones para la distancia fue de 1'03" 6/10.

NACIONAL DE NATACION.-

SANTIAGO EN DAMAS Y LA "U" EN VARONES

Se titularon campeones de Chile en el último Torneo Nacional de Natación, los siguientes elementos:

DAMAS			
Prueba	Nombre	Asociación	Marca
100 metros libre	ELIANA BUSCH	Universitaria	1:16.1
100 metros libre	RUDY BONDER	Santiago	2:52.8
100 metros libre	RUDY BONDER	Santiago	6:11.5
100 metros espalda	RUDY BONDER	Santiago	1:31.6
100 metros pecho	RUDY BONDER	Santiago	3:39.0
100 metros pecho	RUDY BONDER	Santiago	1:34.2
100 metros pecho	CHRISTIA HOEBEL	Santiago	1:44.4
100 metros pecho	CHRISTIA HOEBEL	Santiago	3:44.5
100 metros libre	DAFNE TASSARA	Santiago	1:24.0
100 metros libre	MARIA CECILIA RUFATT	Universitaria	1:40.2 (**)
100 metros pecho	HELG AUBERBACH	Santiago	1:40.0
100 metros pecho	HELG AUBERBACH	Santiago	3:39.7
100 metros espalda	DAFNE TASSARA	Santiago	1:27.6 (**)
100 metros espalda	DAFNE TASSARA	Santiago	3:14.8 (**)
VARONES			
Prueba	Nombre	Asociación	Marca
100 metros libre	PEDRO ADONES	Universitaria	1:03.6
100 metros libre	PEDRO ADONES	Universitaria	2:34.4
100 metros libre	PEDRO ADONES	Universitaria	5:28.5
100 metros pecho	MARIO RAYMAN	N. Imperial	2:28.2
100 metros pecho	ALEJANDRO GIRON	Santiago	1:26.5
100 metros pecho	ALEJANDRO GIRON	Santiago	3:14.4
100 metros espalda	MARCO A. POLLIER	Universitaria	1:14.3
100 metros espalda	MARCO A. POLLIER	Universitaria	2:45.0 (*)
100 metros mariposa	HERIBERTO ALVARADO	Universitaria	1:12.3
100 metros mariposa	HERIBERTO ALVARADO	Universitaria	2:43.0 (*)
100 metros libre	RODOLFO TORRICO	Iquique	1:07.4
100 metros libre	EDUARDO SALAS	Talca	2:44.7
100 metros pecho	PATRICIO BATTAGLIA	Talca	1:24.6 (*)
100 metros pecho	PATRICIO BATTAGLIA	Talca	3:11.5
100 metros espalda	ERNESTO VARGAS	Universitaria	1:17.2
100 metros espalda	ERNESTO VARGAS	Universitaria	2:48.2 (*)
100 metros mariposa	CARLOS GARCIA	Universitaria	1:24.6

En damas, el título de campeón correspondió, una vez más, a Santiago; vicecampeón fue la Asociación Universitaria.

En varones, campeón fue la Asociación Universitaria, y vicecampeón, Santiago, por su tercer puesto en la posta de 4 que cuatro estilos.

NOTA.— El signo (*) significa Record de Campeonato y el (**) Record de Campeonato y Record de Chile.

EN SANTIAGO, DESPUES DE 16 AÑOS.-

EL BASQUETBOL SUDAMERICANO



PRIMERA OPCION tiene el cuadro guaraní en este sudamericano, por el hecho de hacerse presente con el mismo equipo que fue campeón en Cúcuta, Colombia. En el grabado aparecen los jugadores: Aristides Irujo, Jorge Bogado, Antonio Zapattini, Francisco Yegros y Emilio Gorosliaga, los que lógicamente, después de va-

rios años juntos, deben rendir un ciento por ciento más que en el anterior torneo a que nos referimos. Su revancha con Uruguay, único conjunto que lo derrotó, desde ya se vislumbra como uno de los grandes partidos del campeonato que se inicia mañana.



"Coachs" criollos

La muchas veces ingrata misión de adiestrar técnicamente a nuestros seleccionados, ha sido entregada por la Federación de Básquetbol de Chile a dos hombres foguados internacionalmente hasta el momento: Exequiel Figueroa y Juan Arredondo. Y ambos, que rendir día a día, partido a partido, presentación a presentación, pero el popular ex crack de la "U" expresó que sólo aceptaría el cargo si se llamaba, también como "coach", a su colega han trabajado duro, sin conocer descanso, apoyándose mutuamente han estado a la vista. No sólo todos los muchachos están bien, entre ellos, sino que se sienten ganadores y optimistas. La teoría de que en el plantel no hay jugadores oficiales, ni equipo titular, pues todos forman parte del cuadro en un mismo plano de eficiencia, ha operado el milagro. Aquí vemos, en el grabado superior, a Figueroa, apuntes en mano, hablando con Thompson y Thompson, y, abajo, hincado, a Arredondo, dando un "shouting" a Fiechere y Torres.

LA ULTIMA VEZ.-

CHILE FUE 4.º EN CUCUTA

"Charrúas" y "guaraníes" se dividieron el título: Brasil fue vicecampeón y Argentina 3.ª.

En Cúcuta, Colombia, escenario del último Torneo Sudamericano de Básquetbol Masculino —décimosexto en la serie—, nuestro país fue 4.º. El campeonato se desarrolló entre el 13 y el 31 de agosto de 1955, y sus resultados, jornada a jornada, fueron los siguientes:

Día 13: Brasil	(42)	CHILE	(38)
Día 14: Argentina	(44)	Ecuador	(33)
Paraguay	(50)	Venezuela	(42)
Uruguay	(46)	Perú	(38)
Día 16: Uruguay	(42)	Ecuador	(40)
Colombia	(50)	CHILE	(39)
Día 17: Paraguay	(50)	Venezuela	(39)
Día 18: Uruguay	(57)	Brasil	(43)
Colombia	(87)	Venezuela	(57)
Argentina	(57)	Ecuador	(50)
Día 20: Paraguay	(46)	Perú	(53)
Uruguay	(38)	Ecuador	(44)
CHILE	(39)	Venezuela	(56)
Argentina	(45)	Colombia	(42)
Día 21: Brasil	(60)	Argentina	(45)
Día 22: Perú	(60)	Venezuela	(61)
Chile	(60)	Colombia	(53)
Día 23: Paraguay	(53)	Ecuador	(40)
Perú	(53)	Argentina	(50)
Día 24: Argentina	(60)	Colombia	(42)
Día 25: Paraguay	(69)	Venezuela	(62)
Uruguay	(61)	CHILE	(67)
Día 26: Uruguay	(60)	Brasil	(48)
Día 27: Brasil	(72)	Ecuador	(45)
Paraguay	(45)	Colombia	(55)
Argentina	(57)	Uruguay	(56)
Día 28: Ecuador	(57)	Venezuela	(51)
Día 29: CHILE	(65)	Argentina	(58)
Uruguay	(62)	Paraguay	(62)
Día 30: Brasil	(83)	Colombia	(60)
Paraguay	(58)	Ecuador	(39)
Perú	(86)	Venezuela	(41)
Uruguay	(57)	CHILE	(49)
Venezuela	(63)	Colombia	(54)

COLOCACION FINAL

Lugar	EQUIPO	PJ.	PG.	PP.	GF.	GC.	Ptos.
1.º	URUGUAY (campeón)	8	7	1	461	389	7
2.º	PARAGUAY (campeón)	8	7	1	433	396	7
3.º	BRASIL (vicecampeón)	8	6	2	496	390	6
4.º	ARGENTINA	8	5	3	451	430	5
5.º	PERU	8	4	4	437	423	4
6.º	COLOMBIA	8	4	4	436	430	4
7.º	ECUADOR	8	2	6	402	452	2
8.º	VENEZUELA	8	1	7	353	407	1
		8	0	8	409	561	0

LOS NUESTROS Y SUS NUMEROS

Los jugadores chilenos que actuaron en este certamen internacional basquetbolístico fueron en sus camisetas los siguientes números:

- (10) RUSTINO BERNEDO (Temuco)
- (3) MAXIMILIANO GARAFULIC (I. N. B. A.)
- (4) JUAN ZITKO (U. C.)
- (5) BRUNO LUCHSINGER (Valparaíso)
- (8) BECANA BRAVO (Santiago)
- (7) JUAN GUZMAN (Temuco)
- (9) ORLANDO SILVA (Santiago)

- (10) OCELO SCHNEIDER (U. C.)
- (11) ANTONIO TORRES (U. C.)
- (12) O. ECHERVERRIGARAY (U. C.)
- (13) ROLANDO ECHERREARRAY (U. C.)
- (15) GUILLERMO THOMPSON (U. C.)
- (16) DOMINGO SIBILLA (Santiago)
- (17) MARIO DONOSO (I. N. B. A.)

Debutan como internacionales en esta fiesta, Thompson y Donoso, del Internado Nacional Barros Arana, Guzmán, de Temuco; Becana Bravo, de Santiago; y Luchsinger, de Valparaíso.

Se inicia mañana en Santa L... culino.— Radiografía a nuestro... Los... tos lucharán por el título.— Uruguay... pel.— Chile puede ser el 3.º en la... min" de la justa y Brasil, la... 19... país un Sudamericano de B...

DECIMO SEPTIMO... ta parte, este Sudamericano... que se inicia mañana... da expectativas... Y la verdad es que... ampliamente ese clima... se trate de una justa... zenciara, luego, que sea... corrientes, ocho: Argentina... y Uruguay y, por último... a nuestro equipo, que... Sudamericano de Básquetbol... En lo que a definición... rencias y por méritos... raguay —actuales campeo... es menos exacto que hay... anotados más arriba que... ra llegar a conclusiones... Ensayaremos aquí un... en el certamen que se...

LOS NUESTROS.— Empe... zaremos por los de casa. Des... de ya hay que decirlo, el... plantel dueño de casa, ha... do formado, no con miras... Sudamericano ni a la... esta, obtención de frutos... sino que se ha ido un poc... más allá. Se ha pensado en... el próximo mundial y la... olimpiada de Roma. Es por... ello que se advierte en el... silencio tanta gente joven, sin... mayor "pedigree" internac...ional. En segundo lugar, para... que esto pueda ser posible... se ha tratado de darle al... plantel altura, condición... "sin guano" en este de... porte. Se han llamado algu...nos elementos veteranos, con... foguero en esta clase de co...tiendas, para que transmi...tan a los bisoños su vieja... cancha y calidad. Por lo que han rendido... hasta el momento, Zitko, E...chepare, Garafulic, Thomp...son y Donoso, parecen ser... los titulares. Puede que ha...ya algunos cambios, pero es...ta es la base del quinteto... que vestirá la camiseta na...cional. Están además Eche...rreigaray, Luchsinger, Ber...nado, Silva, Guzmán, Bravo... Sibilla, Torres y Schneider... Sabia joven y consagrado... Hecha esta breve reseña... no podemos ocultar la espe...ranza, de que si nuestros... muchachos se juegan ente...ros y rindan colectivamente... lo que indica su capaci...dad individual, bien pueden... terciar en las finales por el... título máximo del balonce...to sudamericano.

LOS "CHARRÚAS."— Ur...uguay, que hace ocho campe...natos en su historial depor...tivo sudamericano, es seña...lado como el más lógico as...pirante al título, no tan só...lo por ser uno de los actua...les campeones, sino que por... su actuación y antecedentes... de que está rodeado. El qu...nteto oriental viene con sus... mejores elementos, tal como... Moglia, revelación máxima y... sucesor del astro Lombardi...

LOS "GUARANÍES."— Pa...raguay nos envía el mismo... equipo que actuó en Colom...bia, es decir, Bogado y Go...rosliaga, con lo que lleva sob...bre el resto de sus rivales... una gran ventaja, por cuan...to ha logrado mantener a... través de tres años, una s...elección estable y que se co...noce de memoria.

PERU Y ECUADOR.— Pa...ra nosotros, hay dos países...

Continental de Baloncesto Mas-
culino. Los demás elencos.— Ocho conjun-
tos.— Uruguay, con la mejor opción, en el pa-
sejo de la sorpresa.— Colombia el "Benja-
min" de 1942 que no se realizaba en nuestro
país por presenciar el certamen.

El baloncesto desde hace 28 años a es-
te continente de Baloncesto Masculino
ha logrado despertar marca-
do interés. Los antecedentes especiales justifican
a la vez, entre otros, el hecho de que
hace 16 años no nos tocaba pre-
senciar un torneo con mas alta cuota de países con-
continentales, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú
y Uruguay, para asistir a otro
torneo en nuestra tierra.

En efecto, si bien es cierto que por refe-
rencia la crítica asigna a Uruguay y Pa-
raguay en empate— la mejor opción, no
hay duda que la mayor importancia, como los
países que deben ser considerados pa-
ra su merecimiento o concretas al respecto.

Quiéramos las posibilidades de cada elenco
única para la obra.

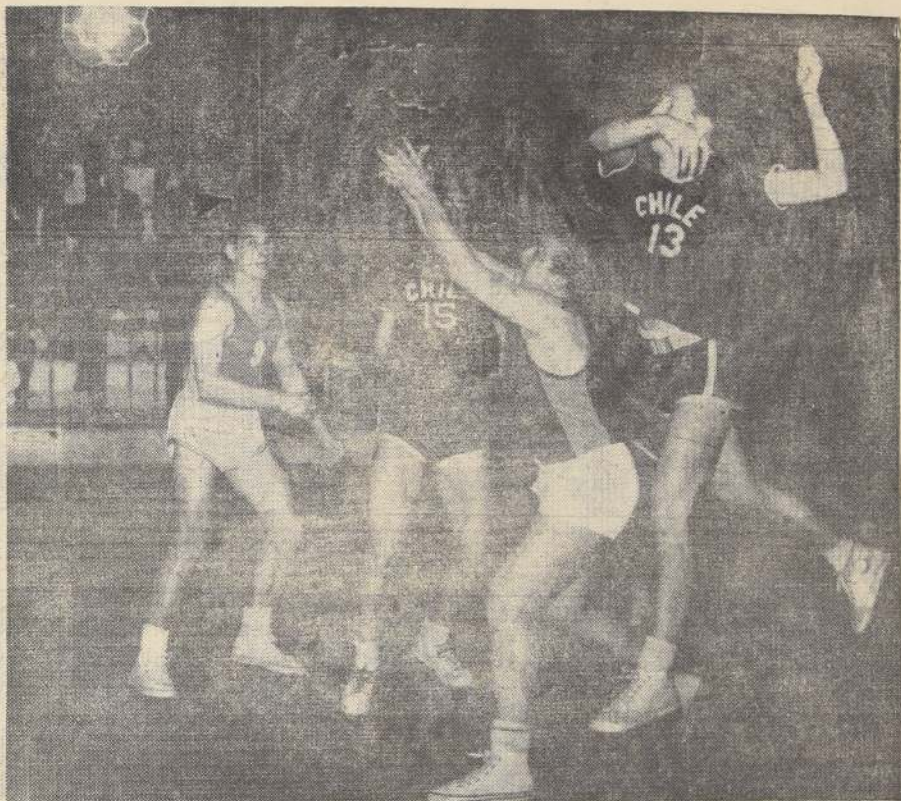
que se pueden
y progresos de
el torneo en cuan-
to se refiere a
los países que
participan. Su
selección trae
varios elemen-
tos nuevos, pero
ellos están algu-
nos veteranos
de mucha calida-
d, como son
Sánchez, Salas y Ramírez.

COLOMBIA "EL BENJA-
MIN".— Colombia es el más
joven de los participantes, en
cuanto a intervenciones in-
ternacionales, por lo que en
realidad no le asignamos un
papel preponderante en este
certamen. Pero no podemos
dejar de reconocer que este
juicio en ningún caso es dog-
mático, porque aún tenemos
el recuerdo de ese partido de
Cúcuta entre colombianos y
paraguayos, en el cual se
impusieron a duras penas
los guaraníes por un solo
punto.

LOS GAUCHOS.— Argentina
no oculta las esperanzas
de ganarse una sexta estre-
lla. Su selección ha satisfe-
cho las exigencias de la crí-
tica y de la afición en su pre-
paración previa. Como ante-
cedente, podemos citar su
mas reciente victoria sobre
el fuerte conjunto norteamer-
icano "Denver" de Chicago.
Hay algunas lógicas renova-
ciones, pero su base son ele-
mentos internacionales con-
sagrados, como Parizán, Bor-
da, Schime y Vasinio, a los
que debe agregarse Villa y
Giorgio, dos jugadores de re-
conocida calidad.
quinto titular mencionado.
Aparte de esto, los argenti-
nos fueron los únicos que le
infiltraron una derrota a los
orientales en Colombia.

BRASIL, LA INCOGNITA.
Finalmente está el cua-
dro brasileño. La verdad es
que es bien poco lo que sa-
bemos en la actualidad de su
selección, a pesar de que
Brasil siempre ha tenido
buenos planteles internacio-
nales, como lo demuestran
sus tres últimos títulos de
vicecampeones sudamerica-
nos. La base del cuadro bra-
sileño, es el conjunto paulis-
ta que se clasificó campeón
nacional del torneo de ese
país, al vencer al conjunto
caricón.

Como puede apreciarse, a
traves de este rápido comen-
tario sobre los ocho partici-
pantes, el torneo promete ser
de una atracción especiali-
sima, sin que pueda señalarse
desde ya, en forma clara, a
un ganador.



ROLANDO ETCHEPARE (13) y Guillermo Thompson (15), jun-
to a Zitzko, Garafulle y Donoso, forman la alineación de batalla del
seleccionado chileno. El grabado corresponde al último partido
de entrenamiento, en el que vencieron a la Asociación Santiago.

A pesar de la juventud del quinteto rojo, en él están los mejores
actuales elementos, en los que hay cifradas esperanzas de supe-
ración ante los duros y fogueros rivales que asisten a esta justa
continental.

Uruguay, ocho veces campeón

Uruguay, con 8 campeonatos, y Argentina, con 5, son
quintado en el curso de los 16 Torneos Sudamericanos de Bas-
quetbol disputados desde 1930 hasta la fecha. Siguen a estas re-
presentaciones en la obtención de títulos de honor: Brasil y
de ellos con una. En lo que a Vicecampeonatos respecta, el
Uruguay, con 4; Argentina, con 3, y, por último, Perú, con 1.

los países que mayor número de primeros lugares han con-
quetado disputados desde 1930 hasta la fecha. Siguen a estas re-
presentaciones en la obtención de títulos de honor: Brasil y
de ellos con una. En lo que a Vicecampeonatos respecta, el
Uruguay, con 4; Argentina, con 3, y, por último, Perú, con 1.

TORNEO	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º
I 1930	Urug.	Arg.	Brasil	CHILE	—	—	—	—
II 1932	Urug.	CHILE	Arg.	—	—	—	—	—
III 1934	Arg.	CHILE	Brasil	Urug.	—	—	—	—
IV 1935	Arg.	Brasil	Urug.	—	—	—	—	—
V 1937	CHILE	Urug.	Brasil	Perú	Arg.	—	—	—
VI 1938	Perú	Arg.	Urug.	Brasil	Ecuad.	—	—	—
VII 1939	Brasil	Urug.	Arg.	Perú	CHILE	—	—	—
VIII 1940	Urug.	Arg.	Brasil	CHILE	Perú	Parag.	—	—
IX 1941	Arg.	Perú	Urug.	CHILE	Brasil	Parag.	—	—
X 1942	Arg.	Urug.	Brasil	CHILE	Ecuad.	—	—	—
XI 1943	Urug.	Arg.	CHILE	Parag.	Boliv.	—	—	—
LIMA	Perú	—	—	—	—	—	—	—
XII 1945	Brasil	Urug.	Arg.	CHILE	Ecuad.	Colomb.	—	—
XIII 1947	Urug.	CHILE	Arg.	Ecuad.	Perú	—	—	—
XIV 1949	Urug.	CHILE	Arg.	Perú	Parag.	—	—	—
ASUNCION	Urug.	Brasil	Arg.	Perú	Parag.	—	—	—
XV 1953	Urug.	Brasil	Perú	Parag.	CHILE	Ecuad.	Colomb.	—
MONTEVIDEO	Urug.	Brasil	Arg.	CHILE	Perú	Colomb.	Ecuad.	Venes.
XVI 1955	Urug.	Brasil	Arg.	CHILE	Perú	Colomb.	Ecuad.	Venes.
CUCUTA	Urug.	Brasil	Arg.	CHILE	Perú	Colomb.	Ecuad.	Venes.

La altura puede ser factor decisivo

Por primera vez Chile contará con gigantes de 20 años

EN BASQUETBOL moderno, como se está jugando ahora, la altura es
el factor decisivo para el éxito individual de un jugador, o para el
triunfo de un elenco. Todo esto, es claro, aplicándose necesariamente a tal
altura, el nivel de una obligada eficiencia a rechazarla desde el terri-
torio que el jugador no solo sepa jugar, sino que le haga bien. Si a esto
une la altura, bueno, ¡ahí tenemos un crack!
Chile, durante muchos años, jugó, técnicamente, el mejor basquetbol
de América del Sur. Los Andes Internacionales de su época de oro los
basó —además de la entidad conjunta de sus jugadores— en dos players
"gigantes": Boett y Gulló. Ambos, sobre el resto. Pero, con ca-
lidad, jamás lograron jugar juntos, por una razón u otra.

De ahí —a tono con el tema que hemos planteado— que se justifi-
que, plenamente, la enorme satisfacción de Sabino Aguirre Kuncas, presi-
dente del basquetbol nacional, cuando, al sacar una lista de su
comprobó que en la actual selección chilena —por primera vez en la his-
toria de nuestro basquetbol—, hay, no dos (Boett y Gulló), si no CUA-
TRO jugadores que sobrepasan el metro ochenta: Rolando Etchepeare, 1.96;
Guillermo Thompson, 1.94; Rolando Etchepeare, 1.93, y Gulló Schneider,
1.92. "No digo que con ellos vamos a ganar este campeonato —afirmó—
pero sí que estoy convencido —como todos van y vienen que estamos "ar-
mando" un equipo con enormes posibilidades para el futuro. ¡Ya lo com-
probarán ustedes más tarde..."

ASES DEL DEPORTE CHILENO:

Luis Vicentini



A SI LLEGO al día en que Luis Vicentini trepó las curvas de un ring para disputar un combate por un premio en dinero. Su primer rival fue el modesto lituano Cadi-



mira Atollano, al que el "gringo", puso K. O. en el primer round, ganando doscientos pesos. Ya estaba lanzado, y en manos de un hombre inteligente y dócil, que lo lle-



varia paso a paso. El segundo en ponerse al frente del lituano crack fue Luis A. González, un italiano hasta había peleado con Carlos Pérez, campeón pluma de Chile.



Vicentini no tuvo inconvenientes en ponerlo a dormir en el segundo round de un derecho. El público del Hipódromo Chico aplaudió la

labor de este espigado muchacho que cuando metía bien el puño de pecho, terminaba de inmediato cualquier encuesta...



EL TERCER combate de su carrera profesional lo hizo Vicentini ante un hombre que más adelante lo venció difícil y que no le ganó por fuerza de combate...



No se referimos a Juan Galvez, un discreto lituano de esos años. Cuando se enfrentaron por primera vez, luchó lo sabe bien en el cuarto round y lo puso K. O. sin mayores



inconvenientes. Pero resulta que Juan Galvez no se dio por vencido y alegó que el golpe había sido fortuito y que él podría ganar en un nuevo encuentro. Bernas le com-

edió la revancha, porque estaba convencido que su "polla" resultaría vencedor otra vez y, porque, además, Vicentini tenía que pelear seguido, para irse fagurando. La



revancha se lleva a efecto en el Hipódromo Cuero, el 18 de marzo de 1951, siendo los segundos de Galvez, los hermanos Beiza, Juan F. Marío...



EL JOVEN astro de Bernas creó el noche las curvas del ring segura de su victoria. Galvez era hombre de canal, si bien, en derecha, cuando la acrobata, era



temblé. Desde el comienzo, Vicentini demostró su gran superioridad. En el primer asalto, "El Gringo" logró calar a su rival en el mentón y lo usó en tierra en dos



ocasiones. La primera fue una caída fugaz, pero en la segunda Galvez estuvo ocho segundos en la lona. Sin embargo, el rival de Vicentini era aguerrido y muy valiente.

A pesar de su inferioridad, siguió presentando combate. Vicentini lo castigó bárbaramente para tratar de debilitarlo, pero sin conseguirlo... En el cuarto round, el aspec-



to de Galvez era lamentable y los dos esperaban de un momento a otro que se produjera el dominio, no decir, que fuera punto K. O...

4 Estadios para el Mundial del 62

Por el momento, son 4 los estadios que se habilitarán para que sirvan de escenario del VII Torneo Mundial de Fútbol, que se hará en nuestro país en 1962: Estadio Nacional, de Santiago; Playa Ancha, de Valparaíso; La Portada, de La Serena, y Collo, de Concepción.

Los planos, los proyectos, las especificaciones de las obras que se harán en nuestro principal campo de deportes, en Valparaíso y en La Serena, se están conociendo en estos instantes por la Comisión respectiva del Comité Organizador del Mundial. Los de Playa Ancha, por ejemplo, ya fueron enviados al

Departamento de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación. Después serán remitidos los del Estadio de Nuñoa y de la Portada. El campo de Concepción está siendo ampliado para 20 mil personas, y en cuanto se fijen los escenarios de los partidos de los diferentes grupos del Torneo Mundial, fácilmente podrá ser habilitado para 30 a 35 mil personas. Lo mismo ocurre con Playa Ancha, cuyos planos están proyectados para una capacidad calculada en 50 mil espectadores.

Los bosquejos de los trabajos que será necesario ejecutar para dar mayor cabida al Estadio Na-

cional, señalan que, una vez completados, fácilmente la capacidad alcanzará a 20 mil personas. El costo de las ampliaciones es, por supuesto, mucho menor que el de construir otro campo, para el cual se tendría que disponer de unos 5 mil o 6 mil millones de pesos, por lo menos. Esta inversión no permitiría ningún otro trabajo en los demás estadios, lo cual está muy distante del pensamiento de los miembros del Comité, quienes ya tienen decididas fijar en cancha de provincias los partidos de 3 de los 4 grupos de los octavos de final. Es lo razonable y de más criterio.

TALLER DE FOTOGRAFADO

SE HACE TODA CLASE DE CLISES TRABAJOS DE LINEA MEDIATINTAS Y APLICACIONES DE GRISES Y EN COLORES APPLICADOS, ETC. ETC. SE ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS

DIARIO "LA NACION"

AGUSTINAS 1263

FONO 88607

DEPARTAMENTO PROPAGANDA

Polnick, de Polonia, en canchas chilenas

VALPARAISO — Por información llegada desde la capital, estamos en condiciones de adelantar que es muy posible que Wanderers enfrente al Polnick, campeón de Polonia, en su tercera presentación en canchas chilenas. Polnick debutará en canchas chilenas el 8 de febrero próximo, frente a Colo Colo. Posteriormente enfrentará a la selección joven que enfrenta Fernando Riera y, finalmente, enfrentará a Wanderers en nuestro puerto.

Una oportunidad para Ud!

10 MESES PLAZO

COLOCHÓN SIMAVAL \$14.500

ESTANTES CANA \$13.800

COMODA CANA VELAOR

CAMAROTES CON SOMIER \$16.500

EXPOSICION DE TODA CLASE DE MUEBLES

MARQUILLA CROMADA CON LUMER \$14.900

BRONCELAN

SAN PABLO 2715

SUCURSAL EN VALPARAISO

VICTORIA 2868

MUNDIAL DE FUTBOL 1958.-

FALTA LLENAR UN HUECO

De la nómina de los 16 finalistas que irán a Suecia.— Es casi seguro que lo ocupará Gales, que será el 4.º equipo británico que intervendrá en la rueda decisiva.

EL DESALIENTO prendió entre los aficionados de Italia, ante la eliminación de la "escuadra azurra", frente a Irlanda del Norte, con la derrota sufrida recientemente, en cancha de Belfast, que la privará, por primera vez en su historia, de concurrir a una rueda final del Campeonato Mundial de Fútbol por la Copa "Jules Rimet", valioso trofeo que hizo suyo en los torneos de 1934 y 1938.

Ese 2-1, -giles de los riders.
 Billy Couch y Jim Clurey: puso la
 nota amarga para los Italianos, quie-
 nes confiaron siempre en la buena
 estrella que los condujo en ante-
 riores ediciones. Pero ahora, todo
 se frustró, perdieron los tres pri-
 mers, los tres segundos y los tres ter-
 ceros en que hicieron de visitantes.
 ¿Hubo falta de clase? De ningún
 modo. Mas se debió a los frecuen-
 tes cambios en la composición del
 equipo. El "coach" de cada individ-
 ual y de conjunto. El "coach" in-
 dividuo encontró muchos problemas,
 debiendo recurrir a un número exce-
 sivo de extranjeros para completar
 el equipo. Como ocurrió en la re-
 zanca con el equipo de Argentina,
 terminaron cuatro sudamericanos:
 Goghia y Schiaffino, de Uruguay;
 Montouri, de Argentina, y Dino da
 Costa, del Brasil. ¿Pue está la cau-
 sa en la baja del elenco? A lo me-
 nos, en parte.

LA VIGORIA condujo de nuevo a Irlanda del Norte la rueda decisiva del VI Campeonato Mundial, que se hará en Suecia en los días 8 al 28 de junio de este año. Fue el 13.º finalista, saltando sólo uno para completar la nómina de los participantes. Los irlandeses tendrán que demostrar los condiciones de tándem del bello país nórdico. El buque que falta por llenar es seguro que se lo llevará Gates, ganador ya de Israel, por 2-0, en cancha de Tel-Aviv. La revancha está fijada para el 15 de junio en la cancha de Londres, ahora como diáscora de los galenses tienen poco menos que asegurado el triunfo.

DE RESULTAR ganador Gales, serán cuatro los equipos de Gran Bretaña que se harán presente en la cita de los mejores futbolistas del mundo. Número excesivo y que ha producido escorzo en el ambiente deportivo europeo y sudamericano. Principalmente en este último, cuyo número de representantes en el campeonato de Suecia, será superado, seguramente, por el de Gran Bretaña. Mientras el fútbol de Sud

Equipos que se han clasificado

HASTA ahora se han clasificado 18 equipos para la rueda final del VI Torneo por la Copa del Mundo de Fútbol. Son los siguientes:

Suecia, por derecho propio, por ser organizador del torneo.

Alemania, como campeón del torneo de 1954.

de 1954.
Inglaterra, ganador del grupo 1 de Europa; Francia, en el grupo 2; Hungría, en el grupo 3; Checoslovaquia, en el grupo 4; Austria, en el grupo 5; Rusia, en el grupo 6; Yugoslavia, en el grupo 7; Irlanda del Norte, en el grupo 8; y Escocia, en el grupo 9; Brasil, en el grupo 1 de Sudamérica; Argentina, en el grupo 2, y Paraguay, en el grupo 3, y México, en los grupos de América Central y del Norte.

**En Valdivia peleará
el peruano J. Baylon**

VALDIVIA.— Oficialmente quedó concertado el combate entre los profesionales de la categoría mediano peso Juan Baylon, del Perú, y Héctor Puchi, confrontación que se realizará el sábado 25 en el ring del Parque Municipal.

Baylon es un elemento que ha vencido al campeón de su patria, Zumaita, y a quien, prácticamente, se le ha exigido esta prueba de capacidad para hacer más tarde una pelea con Gustavo Saelzer.

El pugil peruano se encuentra ya en Valdivia y diariamente acude a entrenar al gimnasio del Luis Vicentini, en la calle Montt, donde los deportistas que lo deseen podrán acudir a comprobar su eficiencia.

Fuebi, por su parte, estaría preparando intensamente para subirla al cuadrilátero en este importante combate internacional.



Punteros

SE HAN CLASIFICADO campeones y son punteros actualmente, en el fútbol sudamericano y europeo, los siguientes clubes:

En Santiago: UDAZ, ITALIANO, campeón.
En Buenos Aires: RIVER PLATE, campeón.
En Montevideo: NACIONS, campeón.
En Bras: ECUIRAC, campeón de Río de Janeiro; SAO PAULO, campeón de São Paulo; AMERICA MINEIRO, campeón del Estado de Minas Geraes; y CURITIBA, campeón del Estado de Paraná.
En Lima: CENTRO TIGRO, campeón.
En Arica: OLIMPIA, campeón.
En España: ATLETICO MADRID, 27 puntos.
En Portugal: PORTO, 33 puntos.
En Suiza: CHASSÉ, 32 puntos.
En Inglaterra: WOLVERHAMPTON, 40 puntos.
En Beccia: HARTFORD, de Edimburgo, 36 puntos.
En Rusia: DYNAMO, campeón.
En Hungría: TATÁRYA, 16 puntos.
En Yugoslavia: RADNICKI, 15 puntos.
En Austria: SPORT KLUB, de Viena, 23 puntos.
En Italia: JUVENTUS, 25 puntos.
En Francia: HEBERTS, 26 puntos.
En Bélgica: STANDAARD, 25 puntos.
En Holanda: ENSCHIED, 25 puntos.

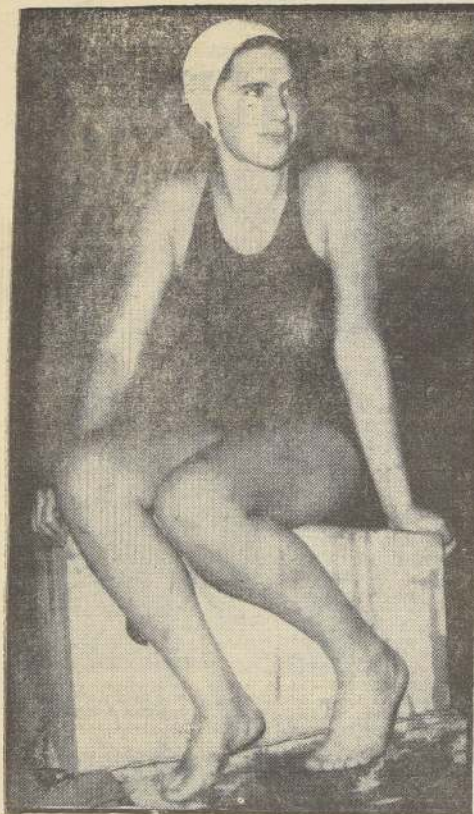
En Alemania: BAYERN CLUB, de Múnich, campeón de la Copa; Liga Sudoccidental, F. K. FIRMASSEN; Liga Sur, ENTRACHT FRANKFURT; Liga Occidental, ALEMANIA AACHEN; Liga Norte, HAMBURGER S. V. y ENTRACHT BRAUNSCHWEIG; y Berlín Occidental, BO-
RUSSIA.

Cayó un récord que mantenía Recordón

En la competencia atlética del torneo Zona Sur, que se realizó en Osorno, hubo una prueba que dio margen para presenciar una lucha enconada en salto alto, varones, entre los atletas José Fritzman, de Concepción, y Weifrang Wrigge, de Osorno, los que en sucesivos empates fueron ruidando la varilla hasta llegar a 2,78 metro. El triunfo correspondió al osornino, que pasó el 2,78 batando la varilla en menos oportunidades. Wrigge batió el record de salto alto varones para Osorno, que detenía Marie Recordon, con 2,35 metro.

En Concepción están esperando a la "U"

CONCEPCIÓN.— Para el 8 de febrero próximo está anunciada la visita de Universidad de Chile a Concepción, donde enfrentaría al conjunto del "Universitario". El "Chuncho" vendrá con todos sus titulares. El match se jugará en el campo municipal de Avenida Collo, de Concepción.



ELIANA BUSCH no pudo demostrar sus progresos ante su rival Ruby Bonder; sin embargo, fue la ganadora de los 100 metros estilo libre para toda competidora. Al LADO, de derecha a izquierda, aparecen las vencedoras de los 100 metros pecho para menores de 17 años: Helga Auerbach —de grandes condiciones y esperanza sólida a corto plazo—, Lucy Riesch y Cecilia Ruffini. Son tres promesas de la natación nacional, dentro de la renovación de elementos que anotó el Campeonato Nacional recientemente finalizado. ABAJO: Christa Moebel, la campeona de los 100 y 200 metros pecho clásico para menores de 17 años, otra estrella acuática en ciernes. FINALMENTE, en el grabado inferior, están los ganadores de los 200 metros estilo pecho para menores de 17 años: Patricio Batapilla, la revelación de Talca; Roberto Hona, de la "U", que llegó segundo, y Angel Ciudad, también de la "U", clasificado en el tercer lugar. Esta certamen nacional se caracterizó por la nueva generación de promisorias condiciones, que pueden ser la base futura de la natación chilena.

