

EDICION DE 20 PAGINAS
CRONICA
REDACCION
POLITICA
SOCIAL
CABLES
PLASTICOS
ALEMANIA
POLICIA

TIEMPO PARA SANTIAGO
TEMPERATURA DE AYER
MAXIMA: 23,5 grados C. a las 14 horas 30 minutos.

Senado aprobó Estabilización

Juramento del nuevo Canciller



El nuevo Canciller, don Enrique Barbosa Baeza, firma el decreto por el cual se le designa Ministro de Relaciones Exteriores...

Don Enrique Barbosa Baeza juró ayer como Ministro de Relaciones

Ayer, a las 11.40 horas, se efectuó en el despacho del Jefe del Estado, la ceremonia del juramento del nuevo Ministro de Relaciones Exteriores...

Nuevo Canciller asumió esta tarde. Rasgos biográficos

El Primer Mandatario el cargo de Ministro de Relaciones, concretamente ayer temprano su de terminación por escrito...

"Lo que ahora evitaremos, nadie lo verá y muy pocos lo sabrán agradecer", afirmó el Sr. Marín

El empate fue dirimido por el senador socialcristiano don Eduardo Cruz Coke

EL PROYECTO SE DESPACHA EL MARTES

Por 20 votos contra 19 y dos pareos, el Senado de la República aprobó ayer, en general, el proyecto que estabiliza precios, sueldos, salarios y pensiones.

LA VOTACION.— En la votación de ayer del Senado—cuyo detalle destacamos en otras columnas—, el proyecto de estabilización ganó dos votos y perdió uno, en relación con las dos votaciones empataadas del martes.

CONTRA LA DEMAGOGIA Y LA POLITICERIA.— También fundó su voto, en la sesión de ayer del Senado, a nombre de sus colegas partidarios del programa antinflacionista...

ASUME SUS FUNCIONES.— Alrededor de las 16 horas, el señor Enrique Barbosa Baeza asumió sus funciones ministeriales en la Cancillería y, en seguida, procedió a recibir a los jefes de V. E. la menor dificultad de



Ministro de Economía y Hacienda, señor Oscar Herrera Palacios

Medidas adopta la SAP para asegurar normal venta de pan

En presencia de la huelga que los obreros panificadores anuncian que harán efectiva el próximo lunes, el Superintendente de Abastecimientos y Precios, señor Luis Silva Salinas...

PROYECTO CONTRA LOS MONOPOLIOS VA LA PROXIMA SEMANA AL CONGRESO

Reajuste de salarios considerará las alzas de enero

Sueldo vital de Santiago llegaría a 26 mil pesos

El Ministro de Economía y Hacienda, don Oscar Herrera Palacios, confirmó ayer la noticia anticipada por LA NACION sobre el envío al Congreso de un proyecto de ley prohibiendo...

VOTARON POR EL FORTALECIMIENTO DE LA MONEDA QUE PIDE EL PUEBLO Y CONTRA LA CARESTIA DE LA VIDA

Nómina de los 20 senadores que ayer votaron a favor del proyecto que permitirá luchar contra el flagelo inflacionista, que está carcomiendo la economía del país...

VOTARON A FAVOR DE LA INFLACION, LA DESVALORIZACION DE LA MONEDA Y EL CAOS ECONOMICO Y FINANCIERO

He aquí a los 19 senadores que ayer votaron contra el proyecto que estabiliza precios, sueldos, salarios y pensiones:

OBROEROS DEL COBRE REANUDAN LABORES

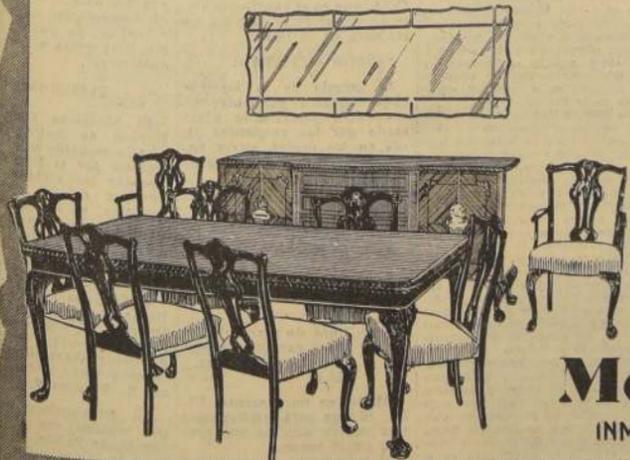
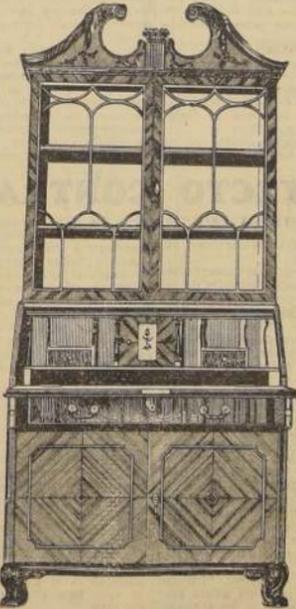
En la madrugada de hoy, a las 2.25 horas, los representantes de la ANACONDA firmaron un acuerdo con los miembros de la directiva de la Confederación del Cobre...

Muebles



"Categoría y Buen Gusto"

- DORMITORIOS SHERATON enchapado en nogal o caoba, barniz fino al duco. Precio \$ 145.000.—
DORMITORIO FRANCES enchapado en nogal o caoba importada, tallado fino, barniz al duco. Precio \$ 195.000.—
DORMITORIO LUIS XV, marquésa dos plazas, totalmente enchapado con marquetería y bronce. Precio \$ 245.000.—



Visite nuestra Exposición Merced 388 INMEDIATO AL CERRO STA. LUCIA

Bomberos desfilarán hoy ante S. E. para agradecerle su apoyo ante el problema económico que los afecta

"Solo pedimos comprensión" —dice antiguo voluntario, al regidor Javier Navarrete

Las estoras compañías bomberas de Santiago y las instituciones de bomberos de Ruffos, San Miguel, Concepción Normal, La Cisterna, Conchalí, Maipo, San Bernardo, entre otras, desfilarán esta tarde a las 18 horas ante el Palacio de la Moneda, para demostrar al Presidente de la República su preocupación por el problema económico que los agobia.

Superintendente don Guillermo Pérez de Arce, el vicepresidente, don Enrique Pinaud, el primer comandante, don Luis Alonso, el segundo comandante, don Alfonso Casanova, y los dirigentes señores Luis Olivares, Enrique Phillips y miembros del Directorio General.

DIRIGENTES DE OBREROS DEL COBRE INGRESARON AYER AL ANEXO CARCEL

El Ministro don Marco Aurelio Velásquez, que instruye el proceso en contra de los huelguistas del Minería de El Teniente, tomó declaración a los dirigentes Jorge Contuliano Concha y José Ramón Meneses Romero, quienes fueron expulsados del país por haberse opuesto a la declaración de dicho movimiento ilegal.

En el día de hoy comparecerá ante el Ministro Sr. Velásquez, el dirigente del cobre aprehendido ayer en Rancagua, señor Manuel Antez.

Administración Pública

INTERIOR.— Han sido designados Secretarios del Ministerio del Interior, el capitán de corbeta don Jorge Thornton, y el capitán de Ejército don Luis Valdés, quienes, conjuntamente con los señores Gazmuri y Vea, realizarán las labores de Secretaría del Ministerio.

HACIENDA.— Fue postergada hasta el 14 de enero la disposición de que las hojas de afetar importadas lleven una estampilla que acredite su internación legal al país. La Casa de Moneda no ha podido imprimir aun los sellos correspondientes.

CLAUSURA DEL CLUB CONSERVADOR "DOMINGO FERNANDEZ CONCHA" ORDENO LA ALCALDESA

La clausura del Club Conservador "Domingo Fernández Concha", ordenado ayer por medio de un decreto, la Alcaldesa de Santiago, señora María Teresa del Canto Molina, en atención a que hasta la fecha no se ha entregado a la Municipalidad el certificado de recepción final de las instalaciones eléctricas allí ejecutadas.

En conformidad al decreto citado, persona del Departamento de Salubridad e Inspección deberá a primera hora de la mañana de hoy proceder a su clausura. No obstante, hasta las últimas horas de la tarde de ayer, un regidor, representante del conservatismo, se encontraba realizando gestiones para evitar esta drástica medida.

Respecto al club aludido, cabe señalar que la Corte Suprema, por reciente fallo expedido el sábado último, dejó establecido que dicho inmueble pertenece a los conservadores unidos, al desahuciar el recurso de casación elevado por el ex presidente conservador social cristiano, don Pedro Undurraga Fernández.

El litigio en referencia había sido iniciado por dicho dirigente, quien, en su calidad de presidente de esa entidad política, en el año 1953, y presidente del Club Fernández Concha, denunció que individuos identificados como miembros del Partido Conservador Tradicionalista, habían trepado por las murallas interiores del edificio y se habían adueñado por la violencia del citado club.

Los nuevos dueños del club, sin embargo, fueron favorecidos con los fallos de primera y segunda instancia, los cuales quedaron a firme al desahuciar la Corte Suprema el recurso de casación.

LA NACION, el viernes 30 del mes en curso, este proyecto consiste en financiar el Cuerpo de Bomberos con el diez por ciento de los seguros de incendio que paguen

El Cuerpo de Bomberos necesita, en la actualidad, carros de incendio, mangueras, escalas, equipos de transmisión instalados en los mismos vehículos bomberiles, nuevos cuarteles, sistemas automatizados de incendio, trajes de asbesto y mascarillas contra gases, etc. Respecto al último artículo, cabe hacer presente que los voluntarios se introducen actualmente a los sitios amagados por el fuego sin ningún medio de prevención contra el humo y el calor que se arroja arriesgando heroicamente la vida por los hogares de los demás.

SOLO QUEREMOS COMPRESION.— A raíz de la noticia publicada por LA NACION, han sido innumerables las cartas recibidas por el regidor Navarrete, autor de la iniciativa. El bombero honorario, don Carlos Quiñones Belandier, dice en una comunicación dirigida a dicho edil: "Al ingresar al Cuerpo de Bomberos hicimos una solemnísima promesa, la cual estamos cumpliendo al pie de la letra. Son muchos los compañeros que han caído en aras del deber y los que quedamos en pie, estamos en el deber de seguir el ejemplo cuando sea necesario. No nos importa la vida cuando se trata de salvar los bienes de nuestro prójimo o a aquellos que se encuentran expuestos a perder. Como única recompensa, sólo pedimos un poco de comprensión. Los medios de lucha contra el fuego que solicitamos, no son para nosotros. Son para combatir el fuego y para desahogar con mayor eficiencia y rapidez nuestra misión. Por eso, ante su proyecto, dado a conocer por LA NACION, el viernes 30 de diciembre ppdo, recibí Ud. los agradecimientos de un viejo bombero que sólo quiere morir cumpliendo con su deber."

CUARTEL EN CADA BARRIO.— En una carta dirigida por vecinos de La Gasparita, se hace mención a la horrosa muerte que encontraron hace cerca de un mes, en esta comuna, tres pequeños, de un matrimonio obrero, los cuales perecieron carbonizados al quemarse la modesta vivienda que los albergaba. El material ligero de la casa, hizo que ésta se quemara en pocos instantes, antes que llegaran los bomberos. "Si existiera un cuartel en cada barrio —dice la comunicación— no ocurrirían los hechos, pues en cuanto estalla el incendio, podrían llegar las bombas. Por eso estamos completamente de acuerdo con su planteamiento y esperamos que Ud. que a feliz término, para que el Cuerpo de Bomberos cuente con eficientes y adecuados medios y nunca vuelvan a repetirse tragedias como la que hoy entristece nuestra comuna y como aquella que hacen algunos años entristeció la comuna de Quilín. Normal, en que perecieron nada menos que un voluntario de esa agrupación y su benemérita institución y sus tres hijos."



Don Javier Navarrete Valenzuela, regidor de Santiago.

las compañías aseguradoras. Si por ejemplo, el fuego consume un negocio que tiene seguros por diez millones de pesos, el damnificado recibirá nueve millones y el Cuerpo de Bomberos el millón restante.

Según cálculos realizados, por concepto de seguros se están pagando al año, sólo en Santiago, alrededor de dos mil millones de pesos. De aplicarse el citado proyecto, correspondería a los bomberos doscientos millones anuales, suma con la cual podrían adquirir todos los elementos indispensables

Llegó estrella de cine



JARMA LEWIS, nueva y rutilante estrella cinematográfica, contratada por los estudios M-G-M, de Hollywood, es huésped de Chile desde ayer. Viajó desde Buenos Aires, acompañada de su marido, Benjamin E. Bensing, y desde Los Cerrillos se dirigió directamente a Viña del Mar, donde pasará su luna de miel. Próximamente la hermosa actriz se dirigirá a la región de Los Lagos, atraída por la fama de sus bellezas y atractivos turísticos. Jarma, es de tipo moreno, alta y de hermosas líneas. Ha actuado en cinco películas hasta ahora, junto a actores consagrados, tales como Charles Boyer, Lauren Bacall, Frank Sinatra y otros de igual nombradía internacional. Los periodistas de la capital esperan una mejor oportunidad para poder conversar con este nuevo descubrimiento de la Metro y dar a conocer sus impresiones sobre Chile y el cine norteamericano. En el grabado, Jarma desciende del avión Panagra, seguida de su flamante marido.

Ministro del Interior de importancia de Ley de B

Se ejercerá estricto control para hacer res

El Ministro del Interior, coronel don Benjamín Videla, destacó ayer en una entrevista de prensa, la importancia que tendrá para el país la Ley de Estabilización de Sueldos, Salarios y Precios, en cuya aplicación primará el espíritu patriótico por sobre toda consideración de orden partidista. Subrayó que una vez promulgada, se hará cumplir en todos sus aspectos, y que anticipándose a ello, ya había iniciado reuniones con el objeto de que la labor inspectiva que se realizará para el buen control de ese cumplimiento se lleve a cabo con pleno éxito.

Constatando a una pregunta sobre el cumplimiento de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, respondió que ella tendría prelación a la protección del régimen democrático y que su desaparición implicaría la vigencia de otra ley que tuviera objetivos semejantes.

"Donde existe la legalidad, no puede haber libertad", dijo luego, al destacar la significación del cumplimiento de las leyes.

Al responder a una pregunta sobre adelantamiento de las Fuerzas Armadas y Carabineros, declaró que era el deber de estas instituciones contribuir al mantenimiento del orden público y de la libertad.

En cuanto al conflicto del cobre expresó su confianza en el sentido de que pronto será resuelto, así como otros problemas del trabajo que están siendo debidamente considerados por la Secretaría de Estado correspondiente.

Por último, el Ministro señor Videla informó que a las 6.30 de la mañana había practicado una visita de inspección a los depósitos de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, con el objeto de establecer cuántos vehículos se en-

Francia condecora hoy al presidente del Banco Central

Hoy, a las 13 horas, en una ceremonia que se realizará en la sede de la Embajada de Francia, el presidente del Banco Central, don Arturo Maschke, será condecorado por el Gobierno francés con el Orden de la Legión de Honor, en el grado de Caballero.

Han sido invitados al almuerzo el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Enrique O. Barbosa; el de Economía y Hacienda, don Oscar Herrera Falacios y altas personalidades.

Sepultados los restos de Fray Pedro Subercaseaux

Después de una misa solemne oficiada a las 9.30 horas en la Iglesia del Sagrado Corazón de "El Boque", fueron sepultados, en el Cementerio Católico, los restos del sacerdote benedictino Fray Pedro Subercaseaux Errázuriz.

El cortejo fue presidido por los familiares señores Luis Subercaseaux, León Subercaseaux, Horacio Valdés Ortúzar, Gonzalo Barros Gabriel Valdés Subercaseaux y Pedro Subercaseaux Larraín.

En el momento de la sepultura del religioso benedictino, realizada

La CUT habría acordado un paro a partir de la medianoche del domingo

Los delegados de las treinta y tres federaciones afiliadas a la Central Única de Trabajadores, además de una delegación de la Confederación de Empleados Particulares, se reunieron anoche en el local de la CUT, en Avenida Bernardo O'Higgins, oportunidad en que habrían acordado un paro nacional unitario que se haría efectivo a partir de la medianoche del domingo próximo.

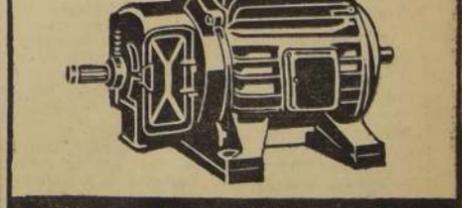
JEUMONT (FRANCIA) MOTORES ELECTRICOS

Motores Blindados, muy fuertes especiales para molienda de minerales o para trabajar en atmósfera corrosiva.

Todos los tipos de 1 a 300 H. P. para embarque inmediato.

También algunos modelos en existencia.

Condiciones especiales a comerciantes del ramo



WAECH Y CIA. LTDA. AGUSTINAS 1343 - 2º PISO CASILLA 1442 - TELEF. 69452

Gran venta veraneo

en ALMACENES PARIS

La maleta es el traje de las vacaciones... ¡Vista de gala a su veraneo, con maletas de ALMACENES PARIS!

Juego de tres maletas, percalina americana, chapas niqueladas, manillas de cuero. Medidas 40-55-70 \$ 3.200

Sacos para viaje, en lona verde, ojettiles y manilla de bronce con candado. 0.95 centímetros \$ 890, 0.80 centímetros \$ 820, 0.70 centímetros \$ 750

Vallija en lona, escocés, café y azul con candado \$ 1.100

ALMACENES Paris
Alameda y San Antonio

Sábado en la tarde, cerrado • Reembolsos, Casilla 786

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SECUNDARIA CONCURSOS

Se avisa que se ha llamado a concurso de antecedentes por Circular N.º XIV, abierto hasta el 14 de enero en curso, para proveer horas de clases de ramos humanistas, científicos y técnicos en los Liceos del país, Vicaría del Liceo de Hombres de Quillota, grado 5.º, con una renta anual base de \$ 355.560; Rectoría del Liceo de Hombres de Matucán, grado 5.º, con renta anual base de \$ 355.550, e Inspectoría General del Liceo de Niñas de Puerto Montt, grado 6.º, con renta anual base de \$ 345.240.

Mayores antecedentes pueden consultarse en los Liceos del país, Dirección General y Oficina de Partes del Ministerio de Educación.

SANTIAGO, 2 de enero de 1956. MIGUEL ANGEL VEGA M. Director General

IMPORTANTE DIARIO DE LA CAPITAL

ofrece excelente oportunidad en trabajo de propaganda, a

SEÑORITAS

cultas, distinguidas, buena presencia; estudios, mínimo 6.º año humanidades. Presentarse, acompañando carta manuscrita, en: Bandera 465 - OL 301 - 3er. piso de 9.30 a 10.30 y de 15 a 16 horas

“Es falso que el proyecto perjudique a los trabajadores”, dijo Cruz Coke

Termina con la especulación vergonzosa que en pocos meses crea fortunas

El senador conservador socialista, doctor Eduardo Cruz Coke, cumpliendo “un deber de conciencia”, según sus palabras, declaró ayer con su voto la aprobación, por el Senado, del proyecto de estabilización.

El doctor Cruz Coke no es un advenedizo en el estudio de los problemas sociales. Y su preocupación por el pueblo quedó de manifiesto cuando, siendo Ministro de Salubridad del Presidente Alessandri, en 1938, fue el autor de la Ley de Medicina Preventiva, que asegura la salud de los empleados y obreros de todo el país.

En 1946 fue candidato a la Presidencia de la República, y obtuvo la segunda mayoría; actualmente cumple su segundo periodo, como senador por Santiago, y recién se le ha cumplimentado, por sus 30 años de servicios a la docencia, en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile. Por otra parte, es Doctor Honoris Causa de la Academia Pontificia de Ciencias.

Las remuneraciones de los más modestos y no los engaña con sueldos nominales.

“4.º.— Porque me he impuesto de medidas complementarias, que el Gobierno ha enviado al Parlamento, y que se refieren a la distribución crediticia, a previsión social, a impuestos, a precios, etc., no siendo, por lo tanto, una medida aislada, sino un conjunto que podremos perfeccionar.”

“5.º.— Porque termina con la especulación vergonzosa, que en pocos meses crea fortunas que se pierden y malgastan así como se ganan.”

“Al votar así —terminó diciendo el doctor Cruz Coke— creo cumplir con un deber de conciencia, esperando que el Gobierno, que asume con esta ley una gran responsabilidad, cumpla con el suyo, ejerciendo con seriedad y altura de miras la administración de todas las medidas que esta ley hace posible.”



Senador por Santiago, doctor Eduardo Cruz Coke

Simple urgencia para Referendum Salitrero

El Senado calificó ayer de “simple” (despacho dentro de 30 días) la urgencia hecha presente por el Ejecutivo para la tramitación del Referendum Salitrero, ya aprobado por la Cámara de Diputados.

DISCUSION GENERAL.— En la mañana se reunió la Comisión de Economía del Senado, la que eligió presidente al señor Curri. Los demás integrantes son los señores Bossay, Ampuero, García, y Opaso.

A la sesión concurrieron el Ministro de Minería, don Osvaldo Riquelme y sus asesores, quienes dieron a conocer los puntos de vista del Gobierno frente al Referendum Salitrero. En el debate intervinieron los señores Ampuero, Bossay y Curri.

COMENZARAN DESMANES DE LOS EXTREMISTAS

La discusión general del proyecto quedó pendiente.

Cuando el Dr. Cruz-Coke abandonaba ayer el Senado, fue objeto de expresiones hostiles por parte de agitadores extremistas, entre los que se hallaban algunos dirigentes gremiales.

EXTRANA PETICION.— Anoche se informó que el Departamento Sindical de la Falange, había solicitado la expulsión del señor Cruz-Coke de la Federación Socialista, por haber votado favorablemente el proyecto de estabilización, cuyos fundamentos objetivos son la restauración de la moneda a través de una formal cruzada contra el feroz inflacionista.

INCORPORADO A LA UNESCO EL DR. OSCAR VERA

Ha quedado incorporado al Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental, en calidad de Especialista de Educación, el Dr. Oscar Vera, graduado del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, y de las Universidades de Colombia y París.

El Dr. Vera ocupó el cargo de Subsecretario de Educación y la vicepresidencia de la Comisión que preparó las bases para la reforma del Liceo chileno. Últimamente, desempeñaba las funciones de profesor de Psicología Social y de Teoría de la Educación en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, además de desempeñar el cargo de Jefe de la Oficina Técnica de Investigaciones Educativas de la Superintendencia de Educación Pública. Ha representado a Chile en reuniones internacionales y es autor de obras sobre materia educacional y profesor de muchas en este género.

El Dr. Vera, antes de su llegada a La Habana, se entrevistó con altos funcionarios de la Organización de Estados Americanos (Washington), cambiando impresiones en relación con la Conferencia de Educación Primaria Obligatoria convocada para el próximo mes de abril, y que tendrá lugar en Lima. También se refirió a su llegada a Cuba, a la posibilidad de organizar un Seminario sobre Educación Primaria para el próximo año en La Habana.

PROTESTA POR IMPERTINENTE ACTITUD DE CHOFER DE MICRO

Actitud grosera y censurable respecto al chofer del micro YK-536, con uno de los empleados de este diario, quien, a las 30.30 horas, acompañado de su esposa, tomó el citado vehículo en Alameda esquina de Arturo Prat. El conductor, sin respetar un ardite la vida de los pasajeros que utilizan, desahucadamente el pésimo servicio de locomoción particular, no se detuvo completamente en la parada, sino que, aprovechando la luz verde, imprimió velocidad al vehículo cuando la esposa de nuestro compañero en la brecha se encontraba con un pie en tierra. La señora sufrió una violenta caída que le provocó, además de magulladuras, el destroz de algunas prendas de vestir. El carabenero de facción, placa 41, que estaba allí cerca, concurrió al sitio y, cuál no sería la sorpresa del matrimonio, al comprobar que tomaba, decididamente, la parte del chofer y apostrofaba duramente al espoloso porque defendía a su mujer.

Traspasamos esta reclamación a las autoridades competentes para que tomen las medidas del caso, y apliquen a los autores una merecida sanción.

Nombramiento de doctor Koch propuso al M. de Salud, Guillermo Torres

El Superintendente del Servicio de Seguridad Social, don Guillermo Torres Orrego, informó ayer que, conforme al artículo 1.º de la Ley 2.443 la Superintendencia a su cargo ha propuesto que sea designado Jefe de la Comisión Central de Reclamos de la Medicina Preventiva el doctor Alberto Koch Krefl, quien desempeña actualmente las funciones de Jefe del Departamento Médico de dicha Superintendencia.

Añadió que el Ministro de Salud, doctor Barrios Ortiz, debe decidir, ahora, si procede hacer el decreto respectivo.

ABRAHAM PEREZ LIZANA Y SERGIO RECARBARREN

EL COMITE ORGANIZADOR

Huérfanos 1117, Of. 511, Fono 89489

¿Está Ud. esperando?

¡Magnífico!... Hace Ud. muy bien en esperar la millonada... Pero, ¿ya compró su Número?

35 millones

sortea la Lotería de Concepción el **DOMINGO 8 de ENERO**

Además 49 millones, repartidos en más de 9 mil premios menores

ENTERO \$ 3.000 VIGESIMO \$ 150

Lotería de Concepción

ex Ministro de Hacienda de la actual Administración, habrán mañana viernes 6 de enero, en la comita que se ofrece al ex parlamentario, don Sergio Recabarren, a las 20.30 hs. en el Casino del Estado Nacional, con motivo de cumplir un año que abandonó sus tareas legislativas para asumir la Jefatura del Gabinete, en momentos excepcionalmente difíciles para la vida nacional.

Esta manifestación no tiene relación con ningún partido político.

FERNANDO ALESSANDRI.— Muy lógicas, pero optimistas, fueron las declaraciones del presidente del Senado, don Fernando Alessandri. Dijo: “Celebro que dentro del régimen constitucional los Poderes Públicos enfrenten, por una vez, los problemas de la inflación”. Y añadió: “Por lo demás, yo he estado persiguiendo lo mismo desde hace mucho tiempo”.

COLOMA.— El senador Juan Antonio Coloma, presidente del Partido Conservador Unido, expresó que con la aprobación del proyecto de estabilización se puede ya mirar con cierta realidad la lucha contra la inflación. “Es un paso duro y difícil de acortar, pero absolutamente necesario”. Luego puntualizó: “Yo no digo que el proyecto solucione el problema de la inflación chilena, pero sí afirmo que sin este proyecto íbamos al despeñadero”.

IZQUIERDO.— El presidente del Partido Agrario Laborista, senador Guillermo Izquierdo Araya, dijo que el proyecto aprobado, en general, por el Senado, con las reformas que se le introducirán, quedará muy completo y conveniente para las clases asalariadas.

“Cuando el proyecto de estabilización salga del Congreso”, expresó el señor Izquierdo, “los trabajadores comprenderán que es una iniciativa que, lejos de perjudicarlos, los favorece notablemente. Esto lo puedo asegurar porque he conversado con numerosos empleados y obreros, quienes están convencidos que los actuales reajustes de sueldos y salarios resultan ilusorios, a la postre. El proyecto corregirá una serie de vicios del círculo vicioso en que aumenta la espiral de la inflación y dará estabilidad al poder adquisitivo de los consumidores”.

AMUNATEGUI.— Categórica prueba de lo que pasaría si no se hubiese aprobado el proyecto, dio el senador Gregorio Amunátegui, liberal, presidente de la Comisión de Hacienda del Senado.

SOLICITAN AYUDA PARA 3 FAMILIAS

Al mediodía de ayer un voraz incendio redujo a la miseria a tres humildes familias en el sector de la Parroquia Santa Rita. Qué desgraciador era ver regresar de su trabajo poco después, a los moradores de esas humildes mejoras y ver convertidas en cenizas lo que fuera sus casas, sus camas, y toda su ropa. El Párcos de Santa Rita, solicitó de todas las personas de buen corazón una ayuda en dinero o en ropas para aliviar en parte la pérdida que lamentan estos desahucados humildes hogares. De antemano ¡Que Dios sea el padre!

José Eduardo Garrido T., Párcos, Avenida Larrain 7376, Nuñoa, Casilla 9532, Santiago.

Senado despachó proyecto que prorroga el plazo para dictar Estatuto del Cobre

Empleados y obreros de las empresas cupríferas recibirán gratificaciones iguales a las percibidas extraordinariamente en 1954

En su sesión ordinaria de ayer, el Senado conoció y despachó el proyecto del Ejecutivo —llegado en la mañana a esa Corporación— que prorroga en noventa días el plazo establecido por el artículo 22 de la ley 11.828, para que el Presidente de la República dicte el Estatuto de los Trabajadores del Cobre.

Se acogió una indicación del señor Ampuero, en virtud de la cual los empleados y obreros de la industria cuprífera recibirán, por el año 1955, las mismas gratificaciones que para esos períodos otorgó en 1954 la Ley de Nuevo Trato a la Gran Minería del Cobre.

Con el nuevo inciso aprobado, con el voto en contra del señor Cerda y la abstención del Sr. Prieto, el proyecto quedó redactado en los siguientes términos:

“ARTICULO UNICO.— Prorrogase en noventa días, a contar de la fecha de vigencia de la presente ley, el plazo establecido por el artículo 22 de la ley 11.828 para que el Presidente de la República dicte el Estatuto de los Trabajadores del Cobre.

“Dentro de ese término, la Comisión Especial a que se refiere la disposición señalada, tendrá un plazo de sesenta días contados desde la vigencia de la presente ley, para proponer al Presidente de la República el texto del mencionado Estatuto.

“Los acuerdos de la Comisión se tomarán por simple mayoría de votos, y en caso de empate, decidirá el voto del presidente.

“Se prorrogan, igualmente, por el año 1955, las disposiciones de los

“Sin este proyecto de estabilización iríamos al despeñadero”, dice Coloma

“Los asalariados comprenderán que esta iniciativa, lejos de perjudicarlos, los favorecerá notablemente”, anotó Izquierdo

Minutos después de la aprobación del proyecto sobre estabilización de precios, sueldos, salarios y pensiones, conversamos con el Ministro de Economía y parlamentarios, quienes nos dieron a conocer su opinión acerca de la trascendencia que esta ley tendrá para el país.

Algunas de las opiniones anotadas son las siguientes:

MINISTRO VIDELA.— El Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla, nos declaró: “El momento más duro ya pasó. Chile es un país que se enorgullece de su tradición democrática, y se que se enorgullece, también, de su espíritu para dar grandes batallas en momentos difíciles.

“Creo que el país sabrá unirse firmemente para obtener la aprobación de este proyecto de estabilización. Admisión, espero que una vez despachada la ley, la cual constituye un intento serio del Ejecutivo para encauzar la inflación, se comprenda que, opositores que se oponen a esta iniciativa, deben mancomunar sus esfuerzos para lograr el éxito esperado, dejando de lado cualquier posición partidista o demagógica, a fin de que prosperen sus mejores frutos.”

“Debo agradecer en forma especial —terminó diciendo el coronel Videla— a nombre de S. E. el Presidente de la República, y a todos los que apoyaron en ambas Cámaras, con sus votos, para que el proyecto pronto se convierta en ley. Además, quiero también decir que constituye para mí un alto honor el que S. E. me haya designado Ministro del Interior, en los momentos en que se inicia esta gran lucha para poner término a la inflación.”

EL TRAJE DE BAÑO MAS FAMOSO DEL MUNDO

Catalina

Liquidada para sus vacaciones

- CATALINA para damas, cotton antes \$ 3.480 AHORA \$ 2.980
- CATALINA finísimo Lastex norteamericano para damas, antes \$ 8.900 AHORA \$ 6.850
- LASTEX norteamericano Hollywood para damas, precio de liquidación \$ 9.550
- CATALINA polera damas, antes \$ 980 AHORA \$ 790
- CATALINA para niños, desde \$ 298
- Poleras CATALINA para niños y niñas, desde \$ 295

DIRECTAMENTE DE LA FABRICA SOLO EN: **A LA VILLE DE NICE 2º Piso**

COMPARE PRECIOS **CARMEN 667**

OTRA COLECTA MAS PARA LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO SOLANO. — Los habitantes de Solano no están sorprendidos con la primera colecta del año 1958; ya están acostumbrados a esta colecta, pero que sigue una más? ¿quién se perjudica con ella? No se trata de un asunto de aquellos a que nos tienen acostumbrados los "anmas". A nadie se le exige el diezmo, los transeúntes dan voluntariamente, más después de hacer la limosna, cada uno sentirá la dulce satisfacción de aquel que ha contribuido con lo suyo a remediar una necesidad del prójimo.

Las colectas siempre se hacen con un fin caritativo; la que se efectuará mañana tiene por objeto ayudar a las obras sociales de la parroquia de San Francisco Solano y a la restauración de su templo casi centenario.

Esta parroquia está ubicada casi en el centro de Santiago, en un barrio muy populoso, cuyos moradores son en su mayoría personas de escasos recursos, que todo lo tienen de la parroquia.

La Junta Parroquial de Acción Católica ha formado un Servicio de Auxilio Social, a base de cuotas mensuales, o erogaciones que se recogen entre los pobladores felices pudientes, para atender a las necesidades de los más indigentes; pero aunque parezca irrisorio, en plena época de inflación, estas cuotas no cubren en 1958, de \$ 24.000, y cuántas necesidades se pueden subsanar con tanta "cagada". La colecta puede cuadrar este presupuesto, a fin de evitar tantas necesidades de los pobres que abundan en el barrio.

El Centro de Mañá, al cual se crecen los medios más indispensables para el almorzar de los hijos y de la casa; las conferencias de San Vicente de Paul de señoras y de jóvenes visitan pobres del sector, sin contar a los de la Charca; a los niños del catecismo, demeritados, hay que ofrecerles al-

DIPLOMATICAS. — En marzo próximo el Nuncio de Su Santidad, y Decano del Cuerpo Diplomático, Monseñor Sebastián Baggio, se dirigirá a Italia haciendo uso de sus vacaciones. Monseñor Baggio, quien se encuentra entre nosotros hace tres años, registrará a Santiago en el mes de junio.

— Pasan la temporada de verano en Las Cruces, el Primer Secretario de la Embajada del Perú, señor Alberto Wagner de Reyna, señora Victoria Grau de Wagner y familia.

— **EN LA CRUCES.** — Se encuentran en Las Cruces las señoras Aida Silva, Cáceres y Ximena Prieto Herli.

PRIMER VIERNES EN LA ACCION CATOLICA. — Mañana 5.º 1.º viernes, a las 19 horas, se efectuará el Foro sobre el Plan Familiar de la Acción Católica, en el Consejo Nacional de Hombreras de la A. C., con la cooperación de las Academias Profesionales. El abogado, señor Octavio Negro, proseguirá el desarrollo del tema "Problemas económicos de la Familia".

Después del habitual debate, se oficiará la Santa Misa a las 20 horas, con comunión de los fieles asistentes.

Se invita a todos los dirigentes de las ramas adultas de la Acción Católica con sus respectivos conyuges.

Finalmente, a las 21 horas se reunirán los profesionales y dirigentes de la A. C., con sus señoras, en una comedia y en la cual el doctor, don Juan Zaldívar, disertará sobre "Bases biológicas, para una orientación sexual".

EN LA EMBAJADA DE FRANCIA. — El Embajador de Francia, Excmo. señor Jacques Coiffard, ofrecerá el próximo martes, un coctel en la sede de la Embajada.

ENFERMO. — Restablecido don Adolfo Soler Manfredini.

DE CASABLANCA. — Han regresado del fondo "Vista Hermosa", en Casablanca, don Raúl Alamos Pérez y señora Teresa Letelier de Alamos y familia.

EN LA CRUCES. — Se encuentran en Las Cruces las señoras Aida Silva, Cáceres y Ximena Prieto Herli.



EXPOSICION DE LA ESCUELA DE ARTES APLICADAS. — Esta tarde se inaugurará la importante muestra de esta escuela universitaria, que reúne el trabajo conjunto de cerámicas, esmaltes sobre metales, hierro forjado, afiches, etc., como un resumen del año estudiantil. La nota gráfica capta a las alumnas señoritas Carmen Jerez y Marjén Espinosa, dirigidas por el profesor de Decoración Interior de dicha escuela, señor Ventura Galván, en la labor de colocación de los trabajos que se exhibirán a la vista del público, en la gran Sala de Arte de la Universidad de Chile, esta tarde a las 19 horas.

El Tiempo, los Filósofos y la Filosofía

La fiesta de Año Nuevo, que nos regala tantas esperanzas y nos llena de optimismo y de contagiosa alegría, porque advivimos la sucesión de cosas y hechos placenteros que han de venir con los días y meses futuros, nos coloca en el trance de formularnos una pregunta que siempre ha inquietado a todos los hombres que piensan y a los que tienen o presumen tener cultura o estarse en esos términos.

¿Qué es el tiempo? ¿Qué es el tiempo? ¿Qué es el tiempo? Todos los filósofos se lo han formulado a sí mismos y todos los hombres en los momentos de soledad o en presencia de algunas de las inmensidades que nos rodean: la montaña, el mar, el curso de los grandes ríos, la majestad inefable de la noche con la rueda o sequito de estrellas y de astros. Junto a ellos están los cambios que palpamos en nuestro organismo, la aparición de las primeras canas y de las primeras arrugas, la metéorica juventud de las mujeres hermosas tan tempranamente en trance de despedida de lo que con más celo quisieran aprisionar junto a la belleza ya marchita, la sucesión de las estaciones, especialmente de aquellas que hacen más la sensibilidad y el oír de los poetas y artistas, curiosos con la primavera y el otoño. Todo esto, coloca al hombre frente a esa enorme interrogación o signo: ¿qué es el tiempo? Para definirlo hay que comenzar por ciertas nociones que, siendo la expresión de suma sencillez en los términos, corresponden a pensamientos hondos de una filosofía perenne que alcanza a todos.

Entre esas definiciones hay éstas: duración de las cosas sujetas a mudanza; parte de esa duración; época durante la cual vive una persona o sucede alguna cosa, oportunidad, o bien ocasión o coyuntura de hacer algo. Además el lugar o espacio libre de otros sucesos, como cuando se dice: no tengo tiempo. Y en esta gradación de conceptos está aquella que nos habla de cada uno de los actos sucesivos en que se divide la duración de una cosa como sucede en las composiciones musicales y en los movimientos de una danza.

Como el tiempo nos acompaña en el lenguaje que hablamos, tenemos que en gramática tiempo es cada una de las varias divisiones de la conjugación correspondiente a la época relativa en que se efectúa o sucede la acción del verbo.

Pero entremos al campo de la filosofía, y en el nos encontraremos con problemas de índole concreta y son las que se refieren a la génesis y desarrollo de las representaciones de movimiento, espacio y tiempo. Tal es así que todas ellas se implican y no es posible formarnos una idea clara de una de ellas sin contar con las restantes.

El estudio filosófico del tiempo nos presenta en primer lugar, dos problemas de índole distinta: el psicológico, que se encierra en la percepción del tiempo, y el ontológico, que mira a la naturaleza y valor de la idea del tiempo. Por eso comienza por distinguir entre la forma del tiempo que es característica en todos los fenómenos de conciencia, y la idea de tiempo que todos los hombres elaboramos a base de la experiencia de la multiplicidad de estados, de los cuales unos persisten y otros cambian. En el desarrollo de estos problemas singulares y de tanto interés se halla la doctrina filosófica del tiempo.

Debemos preguntarnos cuál es la naturaleza de la idea del tiempo. La idea de tiempo es empirio-racional, pues la formamos a base de la experiencia y de la razón. En el vastísimo campo de la realidad se dan sólo los tiempos particulares, o sea, los duraciones propias que se suceden sucesivamente, y de ellos abstraer el entendimiento la noción general del tiempo y de la mutación sucesiva.

Platón hizo del tiempo una creación del Demiurgo, producido por la incandescente energía del alma que trata de expresar en la materia la infinita y eterna plenitud del ser, y no pudiendo hacerlo de una vez, se ve obligado a una serie de actos. El tiempo, según Platón, es la vida propia del alma, en tanto que la eternidad es la vida del ser inteligible en su totalidad absoluta e inmutable. Por su parte, San Agustín sostiene que el tiempo fue creado por Dios, cuando fue creado el mundo; pero en vez de referirlo al alma del mundo, lo refería al alma humana, pero está no le impide sostener que el tiempo es el único presente medido por la conciencia; es un presente de cosas presentes, en la atención; un presente de cosas pasadas en la memoria, y un presente de cosas futuras en la expectación. De aquí su célebre definición: *tempus est in me fluens*. El tiempo es el ahora que fluye. Y esta definición está relacionada sustancialmente con la teoría de Aristóteles, que define el tiempo así: *numerus motuum secundum prius et posterius*, es el número o medida del movimiento según el antes y el después.

En las nuevas teorías de la física y de las matemáticas modernas, la relación entre el espacio y el tiempo ha recibido una interpretación original. Dice Minkowski que desde el punto de vista formal o de la apreciación numérica, el tiempo aquí vale a una coordenada especial, pero imaginaria. Para Einstein, el espacio es cerrado finito y el tiempo, infinito. Para otro matemático, De Sitter, el tiempo es también finito, pero sin límites, como lo es un círculo.

De todos estos antecedentes podemos decir que el tiempo es una continua sucesión que no puede darse sino a base de lo permanente sometido a mutación, y tal manera de enfocar el concepto del tiempo nos lleva hasta Leibniz, cuando afirma que es un proceso de sucesiones contrariamente a Kant, en general a los idealistas modernos, que conciben el tiempo como una forma, a priori del espíritu. Tantas cosas más y de sumo interés que podrían escribirse, pero el tiempo corre con velocidad extraordinaria en este tiempo de las inconcebibles velocidades en que no hay horas casi ni para pensar. Es el caso que sentimos toda nuestra vida, exterior e interior, condicionada por el tiempo y como embebida en él. La exterior actúa sobre las cosas que, a manera de vistas cinematográficas, pasan sin detenerse en continua sucesión por la actualidad presente, desde lo futuro para desvanecerse en el pasado. Esto fue lo que hizo decir a Jorge Manrique en su copla, aquel "Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir". Y ahí está la esencia del tiempo.

MATRIMONIO CONCERTADO. — Recientemente ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Lucía Salas Reyes, con el señor Jaime Prieto Arrate.

EN CONCON. — Se encuentran en Concon el señor José Alemparte Aldunate y señora Ghislaine de Musy de Alemparte y familia.

— Próximamente se dirigirán a Concon don Luis de Musy Couñil y señora Lucía Marchant de De Musy y familia.

A VENEZUELA. — El 19 de presente, después de pasar unos días en Viña del Mar, regresará a Venezuela don Percy Oleda Elser y señora Alicia Barrios de Oleda.

AL SUR. — Se ha dirigido a Concepción el señor Carlos Marrano N.

— A Pucón la señorita María Isabel Vermeiren Rodríguez.

— Al Laja, el señor Sergio Vermeiren Rodríguez.

CLUB DE LEONES METROPOLITANOS. — Reunión del Gabinete Asesor. — Mañana en el Estadio "El Llano", a las 21 horas, se llevará a efecto la tercera sesión del Gabinete Asesor del Gobernador, integrado por todos los Clubes de Leones Metropolitanos, que lo constituyen los Clubes de Santiago, Las Condes, Providencia, Rufián, Miguel Quintanilla, La Florida y Maipú, la que será presidida por el jefe de la Zona Metropolitana, profesor Jean Abel Saavedra Vargas. A esta sesión asistirá especialmente invitado el presidente internacional de Paso entre nosotros, don Humberto Valenzuela García, el Gobernador del Distrito H. Centro Chile, don Ernesto Muñoz López y el Delegado Especial de Lyons Internacional, en la República Argentina, don Enrique Alvarado, quien disertará sobre el leonismo argentino y el acercamiento con el movimiento de Chile. Pueden asistir, además de los presidentes, secretarios y tesoreros de los Clubes, todos los leones que deseen concurrir como observadores.

CRITICA DE ARTE. — **Fray Pedro Subercaseaux.** Por RICARDO...
Anteayer se detuvo para siempre el pintor de escenas épicas nacionales: Fray Pedro Subercaseaux. Nació en la opulencia de los medios económicos, en 1880. Desde niño vivió la luz primera en Roma, y en 1890, después de haber estudiado en Francia, Alemania e Italia, y sus conocimientos en esas disciplinas, se dedicó a estudiar en Italia, donde permaneció hasta 1904, cuando regresó a Chile para fundar la Orden en Chile. Esta determinación religiosa le permitió entregarse de lleno al mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un instante. Su habilidad tuvo lugar hace sólo un instante. Su obra de nuestro artista fue copiosísima. En los últimos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerreros. Jamás su acercamiento a su captación realista, con argumentos en donde se basan los momentos de la Historia Sagrada, como se ve en sus obras que con infinito placer fijan un momento histórico, como el "Hombre de la Cruz", que durante muchos años su pincel no se detuvo un momento en el mundo de los temas bíblicos y los guerr



YOYO MOSCATO, la esposa del Consejero de la Embajada de Italia, quien junto con su esposo fue despedida por un numeroso grupo de amigos en el Club de Golf, le entrega a Armando Band Farias el Album de firmas que se llevará de recuerdo a Alejandria.

Acontece...

POR YOLANDA ROSS

LA PRIMERA sesión del año que realiza el Rotary Club de Santiago, se llevó a efecto ayer en el Club de la Unión. En esta oportunidad su presidente Gregorio Lara Silva, dispuso que por tratarse de la primera reunión, se tratará el tema que el mismo más a propósito para iniciar un año. Para esto ordenó "carinosamente" al socio Gregorio Scheepeler, ex Presidente de la Corte Suprema, que diera una conferencia sobre el optimismo. Don Gregorio empezó haciendo un análisis extenso sobre el optimismo, a través de la literatura, el arte, citando autores, etc. Terminó expresando que el optimismo es la vitamina social por excelencia...

EN LA MISMA reunión rotaria, cada uno de los 150 comensales, anfitrión Plaza Ismael N.º 1. Claro que el invitado se olvidó pedir que se pusieran de acuerdo para que no llegaran todos juntos a Alejandria, por lo que se teme una invasión en gran escala...

CON UNA comparación entre el Nilo y el Mapocho, Orlando Dell'Orto, comenzó un discurso humorístico que dedicó a los viajeros. Esto, dijo, a nombre de la mesa "del pellejo". Destacó a estos ríos los más grandes y únicos en el mundo. El Nilo, por su vista y el Mapocho, por su olor. En cuanto a la invitación que hicieron los Moscatos para su nueva residencia, expresó que iba a comenzar junto con la partida, una corriente mapochina turística hacia el Nilo, que difícilmente se iba a poder parar. Las palabras de Dell'Orto fueron recibidas con carcajadas por los asistentes que lo rodearon, mientras la señora Moscato dejaba aparecer unas lagrimillas, que no se sabían si era de risa o de emoción por la partida.

DE RECUERDO de esta noche, los diplomáticos italianos se llevan una gran bandeja de plata, obsequio de todos los asistentes y un album que los esposos Moscato habían tenido la presteza de hacer al Hotel de Golf para que todos estamparan sus firmas.

ROBERTO Rivas, el Martillero de Hacienda, cuando le celebraron ayer la perfecta organización que había tenido esta manifestación, tuvo que constatar que había sido mucho más difícil que rematar una casa completa. Esto, por la costumbre muy chilena de inscribirse a última hora. Por este motivo las mesas fueron cambiadas cuatro veces. En este "trabajo", que al final resultó perfecto, tomaron parte activa, junto con Roberto Rivas, María Guzmán, la señora María González y Adela Noé de Conzatti, quienes encabezaban el grupo organizador y fueron designados como los organizadores N.º 1 de 1956.

LOS MOSCATO partirán a Alejandria el próximo mes de marzo. En sus palabras de agradecimiento, Nicolás Moscato le pidió a sus amigos que apuntaran la nueva dirección en donde los esperaba a todos. Y



DURANTE LA DESPEDIDA al Consejero de la Embajada de Italia, señor Nicolás Moscato y señora Yolanda de Moscato, en el Club de Golf Junto con la señora Moscato aparecen el Nuncio Apostólico, Monsiñor Sebastián Baggio, don Jorge Errázuriz y la señora Oliva Grez de Errázuriz.

A MEDIODIA SE INAUGURARA PRIMERA EXPOSICION DE INDUSTRIA PLASTICA

S. E. y Ministros concurrirán a la ceremonia

Hoy a las 12 horas, con un almuerzo oficial al que concurrirá el Presidente de la República, Secretarios de Estado, parlamentarios, autoridades y representantes de las principales actividades nacionales, será inaugurada la Primera Exposición Nacional de Industrias Plásticas, en la Escuela de Bellas Artes, en el Parque Forestal.

En este torneo se presentarán alrededor de sesenta productos de toda la gama industrial plástica que comprende desde la juguetería económica hasta los teléfonos, alambres revestidos, implementos para refrigeración y maquinarias de lavado, marcos de anteojos, piezas de repuestos y de uso eléctrico.

La industria plástica moviliza un capital de cuatro mil millones de pesos y la fabricación y distribución da trabajo a más de diez mil obreros y empleados con una producción total de treinta mil millones de pesos, lo que significa un aporte a tres mil millones al Fisco, como contribuciones.

El perfeccionamiento de la industria ha permitido la fabricación en el país de las matrices que utiliza la industria lo que junto con la producción habitual, significa otro considera-



En el cuadrilator Super-Douglas DC-6-B LAN-CHILE, procedente de Lima, llegó ayer a Los Cerrillos, el Excmo. Embajador de Chile ante el Gobierno del Perú, don Alfonso Bulnes.

BAUTIZO.— En la Parroquia de San Ramón, fue bautizado ayer Felipe Emilio, hijo de don Carlos Sánchez Hurtado y de la señora Mónica Noguera de Sánchez.

Fueron sus padrinos, don Rafael Sotomayor García y la señora María Isabel Sánchez de Sotomayor.

MISA.— En la Iglesia de San Agustín, a las 10 horas de mañana viernes, se oficiará una misa por el eterno descanso del alma de don Bernardo von Gotschlich Hausdorf, quien fuera distinguido abogado, Profesor de Estado y Ministro de Corte.

Se invita a todos los que fueron sus amigos.

Ecós de la Exposición de Tierras Cocidas, de D'Albora Correa

Por N. YANEZ SILVA

Esta exposición se celebró la semana pasada en la sala Banco de Chile, y era un conjunto interesante por sus temas y sobre todo por el cuidado con que esas figuritas estaban modeladas.

No se trataba de miniaturas, a imitación de las que solía hacer el escultor Simón González, que eran obras de arte en pequeño, algunas de ellas, primorosas por su modelación y estudio del natural, sino que se trataba de escenas costumbristas con acento de comedia o de ironía.

Se acostumbra en este género de exposiciones, que domine la nota caricatural, pero en el caso de D'Albora Correa, se había tomado un término medio, entre la caricatura y la copia del modelo en el sentido humorístico.

Hay en Santiago un escultor que hace estas figuritas, y es Jorge Infante, pero las construye por el lado humorístico, siempre, salvo uno que otro trabajo que tiene acento de sentimentalismo. D'Albora Correa, es muy cuidadoso en su modelado y en la manera de estudiar el tema, es decir, la copia del natural. Empieza a saber su oficio y confiamos que en un próximo futuro hará dentro de este género, trabajos que lleguen a lo perfecto, como atención y estudio de sus asuntos.

Antes de pasar a un ligero análisis de algunas de sus pequeñas obras, debemos decir lo siguiente: como estamos acostumbrados a que en la sala Banco de Chile, se exhiban cuadros, la primera impresión que se recibe es de cierta frialdad, en su aspecto externo, en general. Debe nuestro ojo acostumbrarse dentro del término de algunos minutos, a apreciar lo que se exhibe, no comparándolo con otras exposiciones brillantes por su colorido.

El exponente que tratamos es más bien serio en general. No se inclina del lado de vanguardia, modelando sus figuras exageradas en sus detalles; ni piernas demasiado gruesas, desproporcionadas, ni movimientos absurdos, que resultan cómicos precisamente por esta huida del natural, sino que se cifra siempre a cierta pauta equilibrada que dice bien de su disciplina dentro del arte que él estudia. La miniatura, en sí, resulta entonces con cierta finura plausible, con cierta seriedad de estudio y de observación.

Veamos cuatro o cinco grupos que hemos apuntado. Por ejemplo: "Orgullo de padre", tiene carácter, está muy bien modelado y amisa que ese mismo tema en grande resultaría muy bien proporcionado. "Reconciliación", que tiene un movimiento muy natural, una fina observación psicológica. "Tortillero", movimiento bien observado, figura costumbrista. "Orpanillero", lo mismo que el anterior. "De farra", que es a mi juicio una composición de acertado carácter cómico, cristalizada, observada con sentido del humor, un borracho que se aferra en un farol y esta composición es a mi parecer, quizás, la mejor lograda de todo el conjunto, tomada por el lado cómico. Una observación muy curiosa, y es que la nariz de aquel borracho, por un misterio de la composición, la vemos roja como una frutilla macerada en alcohol.

En suma, un conjunto muy digno de aplauso, prometedores de cosas de más entidad artística que vendrán muy pronto.

N. Y. S.

Despedida al Consejero de la Embajada de Italia y señora de Moscato.

En el Club de Golf se llevó a efecto antecorrido la comida que sus amigos ofrecieron en la despedida del Consejero de la Embajada de Italia y señora Moscato, con motivo de su próxima partida a Egipto. Se encontraban presente en esta manifestación las siguientes personas:

- Nuncio Apostólico, Monsiñor Sebastián Baggio, Embajador de Italia y señora de Borgia;
- Embajador del Brasil, don Antonio Vilhena de Ferreira Braga;
- Jefe de Protocolo, don Alvaro Droguet del Ferro;
- Encargado de Negocios de Sudáfrica y señora de Dunn, Encargado de Negocios a. l. de Gran Bretaña y señora Hankey, Encargado de Negocios de El Salvador y señora de Lindo, Encargado de Negocios de Haití y señora de Mentron, Encargado de Negocios de Egipto y señora de Rachid, Encargado de Negocios de Siria y señora de Traboulsi, Monsiñor Tacchi, Ministro Consejero de la Embajada de España y señora de Saiz de Llano, José Aragonés y señora, Raúl Arteaga y señora, Anacleto Angelini, Alfredo Andrade, Armando Band, Ted Blockley, Rose Marie von Campe, Carlos Carola, Ermete Constantini y señora, Luis Coliño Mac-Iver y señora, Orlando Dell'Orto y señora, Ayrton Dimiz y señora, Marqués D'Aurales de Paladines, Samuel Eyzaguirre, Jorge Errázuriz y señora, Ernesto Espinosa y señora, Sergio Fraiso y señora, José Franchini y señora, Guillermo Ginesta y señora, Armando Grand y señora, Gamil Ghaleb, Enrique Guzmán, Gustav Oswald, Raimund Gravel y señora, Manuel González Olachea, señora de Hückel, Raúl Yrarrázaval y señora, Luis Melo Lecaros y señora, Tomasso Mancini y señora, Luis Moro y señora, Jorge Morelli y señora, Carmen Morandé Campino, Octavio Méndez Angelo Magnifico y señora, Elizabeth Ramberg, señor Rizzo y señora, Wanda Rizzo, Mario Righetti, Mario Pleviani y señora, Renzo Riva y señora, Roberto Rivas Ossa y señora, Yolanda Ross, Silvia Sánchez Bussey, Ernesto Salvatore y señora, Hermann Schutte y señora, Tauffik Vallech y señora, Francisco Valdes y señora, Virginia Undurraga.

A ESTADOS UNIDOS.— Próximamente se dirigirá a México y Estados Unidos, el señor Juan Pinto Durán.

A CONCEPCION.— Se ha dirigido a Concepción, en donde dictará cursos sobre Organización de Bibliotecas en los cursos de verano de la Universidad Católica de Chile, la señora María Teresa Sanz Briso-Montano.

A TALCA.— Al fundo Santa Lucía en Talca, se dirigieron ayer las señoras Valentina Balmaceda de Talavera y Amelía Talavera de Errázuriz e hijos.

EN VINA DEL MAR.— Se han dirigido a Vina del Mar, don José Luis López Ureta y señora, Carmen Reyes de López.

Año nuevo... ¡Orquesta nueva!

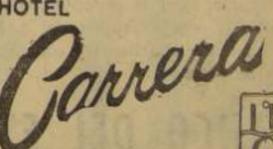
Hoy y durante todo el mes de enero, Roberto Inglez, presenta triunfalmente a su nueva y gran orquesta internacional, ofreciendo sus éxitos todas las noches (excepto Lunes) en la gran Boite Piscina del Carrera.



Roberto Inglez

y su orquesta internacional.

Además, ORQUESTA FILÚ y sus solistas, (excepto los Martes) Cover Charge: \$ 300. Boite de la piscina del 17º piso.



Administrado por Intercontinental Hotels Corporation.

LIQUIDACION

de Verano

Los Gobelinos

Un acontecimiento comercial esperado con mucho interés por el público. Aproveche ahora nuestra tradicional liquidación de verano, para renovar su ropero, su menaje, su mantelería, etc. efectuando ventajosas adquisiciones, aunque sea para guardar. Adquiera hoy más cosas, mejores cosas, por menos dinero y ahorrará la diferencia

Los Gobelinos

AHUMADA esq. COMPAÑIA

PUBLICIDAD

Hoy abre sus Puertas!



EN EL PARQUE FORESTAL

(Escuela de Bellas Artes)

EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

(Parque Forestal)

LA

Exposición de la Industria de Plásticos



SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

AMERICA LATINA

EL SALVADOR
SAN ALVADOR, 4.— (UP).— El pueblo salvadorino eligió Presidente y Vicepresidente el día 4 de marzo de este año. La asamblea nacional aprobó hoy el decreto del Gobierno en que se fijó ese día para las elecciones.

NICARAGUA
MANAGUA 4.— (UP).— Ricardo Zeledón, de 43 años de edad, sustituyó al Partido Liberal del Presidente Anastasio Somoza, falleció esta mañana a consecuencia de un ataque al corazón.

VENEZUELA
CARACAS, 4.— (UP).— Se produjo una explosión en el Consulado Italiano de Caracas, pero los archivos de las oficinas quedaron intactos. El Consul Guido di Baccho, expresó la creencia de que la explosión haya sido consecuencia de algún cortocircuito en la instalación eléctrica.

COLOMBIA
BOGOTÁ, 4.— (UP).— El Gobierno promulgó un decreto mediante el cual se impone pena de prisión de seis meses hasta diez años por contravención a las normas que establecen sobre importación, venta, fabricación, reparación y posesión de armas de fuego, materiales explosivos y similares.

PERU
BOGOTÁ, 4.— (UP).— Entre las gentes democráticas de Colombia se están haciendo colectas para pagar la multa de diez mil pesos (4.000 dólares) impuesta al periódico "Diario Gráfico" por pretensión de sufragio pasivo en las elecciones de Colombia. Ha iniciado la suscripción con la suma de mil pesos. De otro lado, la directiva del sector conservador adicto al depuesto Presidente Laureano Gómez, cuyo principal vocero es "Diario Gráfico" ha pedido a sus repatriados — los conservadores de Colombia— que envíen de todos los lugares del país los mayores fondos que puedan, para cubrir el valor de la multa impuesta a "Diario Gráfico" antes del 14 de enero.

PERU
LIMA, 4.— (UP).— De acuerdo con datos de la Comisión de Producción de Azúcar, la producción de azúcar peruana en 1955 llegó al récord de 403.500 toneladas. Las exportaciones también batieron un récord, con 22.74.

LIMA, 4.— (UP).— El Jurado Nacional de Elecciones anunció oficialmente la protesta de la inscripción en los registros electorales en todo el país hasta el 31 del presente mes.

LIMA, 4.— (UP).— A las siete y 35 de la mañana...

Denuncian complot para derrocar al Gobierno de Castillo Armas

GUATEMALA, 4.— (UP).— Las autoridades anunciaron el descubrimiento de un complot anticomunista por "descontentos del régimen anterior y comunistas" así como de varios depósitos de armas. Los periódicos señalan como líder del complot al coronel Carlos Paz Tejeda, que fue jefe de las Fuerzas Armadas del Gobierno del ex presidente Arbenz.

DESCUBREN DEPOSITO DE ARMAS
El primer depósito de armas fue hallado el 31 de diciembre en un lugar cercano a la base de aviación militar. Entre los detenidos figura Mario Monteforte Toledo, Luis F. Chelero, Roberto Beiles Laguitre, Oscar Burdado Aguilar y otros.

GOBIERNO CONTROLA LA SITUACION
Las autoridades manifiestan que tienen control absoluto de la situación, y que se aseguran las averiguaciones del caso e informaron que los complotistas pertenecen a elementos "descontentos del régimen anterior y comunistas".

Avión norteamericano voló sobre el Polo Sur

WASHINGTON, 4 (UP).— Un avión de la Armada norteamericana voló ayer sobre el Polo Sur. Es la tercera vez que ocurre un vuelo de tal naturaleza. La tripulación del avión informó que la región estaba envuelta en una densa neblina causada por la fina nieve que caía, que hizo perder de vista las bombas de humo, marcadores de anilina y aparatos que se arrojaron sobre el punto exacto del Polo.

Homenaje a un diario ecuatoriano

NUOVA YORK, 4.— (U. P.).— En "Diario de Nueva York", que se publica aquí en español, dedica un editorial de hoy a saludar el día "El Comercio", de Quito, con ocasión de celebrar en estos días su quincuagésimo aniversario. Recordando sus luchas por la libertad de prensa, el editorial dice: "Para los periodistas del hemisferio, 'El Comercio' representa a Chile, a todo Ecuador, como símbolo de coraje de fe y de idealismo. Es un periódico que merece el aprecio de sus colegas, y de todo el pueblo hispanoamericano de supe- rioridad. Es símbolo de la verdad, y la verdad nos hace libres".

LIAMA, 4.— (UP).— Una vez más hubo ancha comunicación radiofónica entre los intrépidos tripulantes de la balsa "Cantuta" y el radioaficionado peruano Ricardo Palma, con quien aquellos sostuvieron larza conversación. En la última jornada, según manifestaron, encontraron fuerte oleaje y gran marabala. A consecuencia de ello, el jefe de la expedición Eduardo Ingrís, sufrió un fuerte golpe en el brazo, pero sin mayores consecuencias. Además, se rompieron dos veces las velas, tendiendo que recurrir a otras dos de repuesto. La posición de la balsa, es 1 grado 6 minutos y 4 segundos latitud norte, y 98 grados 10 minutos longitud este.

PARAGUAY
ASUNCION, 4.— (UP).— El nuevo Embajador paraguayo en la Argentina, Dr. Juan Platte, anunció que partirá el miércoles 11 hacia Buenos Aires, para asumir sus funciones.

BRASIL
RIO DE JANEIRO, 4.— (UP).— Las exportaciones de café brasileño ascendieron a 1.229.900 sacos durante el mes de diciembre, según anunció hoy el Instituto Brasileño del Café. Es el quinto mes consecutivo en que las exportaciones de café de Brasil pasan de un millón de sacos. La cifra es casi idéntica a la de diciembre de 1954.

ARGENTINA
BUENOS AIRES, 4.— (UP).— El capitán de navío Alberto Patrón, interventor gubernativo en la Confederación General de Trabajadores de Argentina, denunció hoy pecuniarias las afirmaciones hechas por el Ministro de Industrias, Ingenieros y Negocios, capitán Alvaro Alsogaray, de que culpaba a los trabajadores de las interrupciones de la corriente eléctrica en la capital.

BUENOS AIRES, 4.— (UP).— El Gobierno Provisional argentino ha notificado a 26 ex funcionarios, refugiados en Embajadas, que no se les permitirá abandonar el país hasta que los tribunales decidan si son legítimos refugiados o criminales comunes. Se informó que el Ministro de Relaciones Exteriores, Luis Podestá, declaró anoche que han sido entregadas sendas notas explicando la situación a las Embajadas de Bolivia, Brasil, Ecuador, Haití, El Líbano, Paraguay y Venezuela, todas las cuales han dado asilo a ex funcionarios del régimen depuesto de Juan D. Perón.

BUENOS AIRES, 4.— (UP).— El Subsecretario del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, Dr. Arturo Elizalde, anunció el Quinto Congreso Interamericano de Oftalmología que se celebrará en Santiago de Chile. El Dr. Elizalde partirá hacia la capital chilena el viernes próximo, por vía aérea.

BUENOS AIRES, 4.— (UP).— El Ministro del Trabajo, Raúl Migué, anunció hoy que su Ministerio será reorganizado sobre bases tripartitas, con representantes del Gobierno, de los patronos y de los trabajadores. Migué dijo también que el capital de 90.000.000 de pesos con que contaba la Confederación General Económica, organismo patronal creado por iniciativa del régimen peronista y disuelto por el Gobierno actual, se utilizará para construir viviendas destinadas a los trabajadores.

LA PAZ, 4 (U. P.).— El Vicepresidente Hernán Siles Suazo, aceptó la candidatura del Movimiento Nacional Revolucionario y de la Central Obrera Boliviana para las elecciones Presidenciales que se celebrarán este año.

Siles será candidato presidencial en las elecciones bolivianas

Los dirigentes de las dos organizaciones estuvieron reunidos durante dos horas con Siles en el Palacio Legislativo, y después se informó que el Vicepresidente había aceptado la candidatura que le ofrecieron ambas.

El candidato a la Vicepresidencia del M. N. R. y de la C. O. B., será Sutilio Chávez Ortiz, Ministro actual de Asuntos Campesinos. Siles rehusó ayer la candidatura porque no encontraron plena aceptación algunas de las condiciones que había pedido.

El Presidente Carlos Castillo Armas declaró que el complot no pone en peligro a las instituciones y que no representa amenaza alguna para los ciudadanos, que deben permanecer tranquilos. El Gobierno no ha tomado medidas especiales fuera de las de costumbre, que se efectúan dentro del orden y por medio de procedimientos democráticos. También se efectuó el cese de algunas cemas consideradas sospechosas.

Soldados franceses logran escapar de captores argelinos

ARGEL, 4 (UP).— Tres soldados franceses heridos — un sargento, un cabo y un soldado — lograron burlar anoche a sus captores y huyeron hacia la libertad. Hoy fueron hospitalizados en Argel. Los que ceden cautivos del "Ejército de Alia" rara vez escapan con vida. Es terrible que sus cadáveres sean hallados con las manos atadas a la espalda y un tiro en la nuca, o degollados. Los tres sobrevivientes están heridos de demasiada gravedad y demasiado débiles y agotados con las manos atadas a la espalda con sus milagrosos escapadas. Tuvieron mucha mala suerte que los otros once soldados franceses que cayeron prisioneros de los rebeldes durante el ataque del día de Año Nuevo, en el Cerro 618, a 35 kilómetros al sudeste de Argel. Los cadáveres de dos de ellos — ambos residentes de Argel y recientemente llamados a las filas — fueron encontrados ayer. Los otros siguen perdidos. El terrorismo y la reacción francesa ante él, han comenzado a aumentar nuevamente después de la tregua de Navidad. Ayer murieron 10 franceses o musulmanes francófilos y 30 terroristas. La mayoría de los terroristas fueron muertos por los soldados franceses, que están tomando la ofensiva, después del ataque al Cerro 618.

600 bandoleros atacan una aldea de Colombia

BOGOTÁ, 4.— (UP).— Seiscientos bandoleros atacaron el lunes último la aldea de San Pedro, en el departamento del Tolima, y dieron muerte a 32 campesinos, según información dada por "Diario de Colombia", que afirma que obtuvo confirmación del Gobernador Departamental. El ataque se efectuó en la madrugada y el pequeño poblado fue destruido y robado los ganados. Los bandoleros le prendieron fuego a las habitaciones e iniciaron el saqueo contra los habitantes, que huyeron desvalijados. Los primeros en caer fueron cuatro agentes de la policía. Otro fue gravemente herido. OTROS ATAQUES.— Dice el diario que en otros dos lugares resultaron muertos el 31 de enero otros 25 campesinos, elevándose así el total de víctimas a 57. Afirma el diario que todas las víctimas son afiliadas al Partido Conservador. A continuación cita declaraciones del Gobernador Departamental, coronel César Augusto Cuellar Velandía, diciendo que fuerzas del Ejército vienen operando contra los bandoleros con orden de exterminarlos. Agrega que cuatro bandoleros fueron muertos después del ataque a San Pedro.

Comentarios sobre el cambio de Ministro de Aviación en Argentina

BUENOS AIRES, 4.— (UP).— A última hora de anoche se produjo un repentino e inesperado cambio en el Ministerio de Aviación. El comodoro Julio César Krause, que fue Secretario de Relaciones Exteriores en el Gobierno Provisional establecido por el General Eduardo Lonardi en Córdoba durante la revolución que derrocó a Perón, pasó a ser el nuevo Ministro de Aviación. Sucesión en el cargo el Brigadier General Ramón A. Abraham, quien renunció "por razones estrictamente personales", anoche poco después de las 10, en una reunión con el Presidente Provisional, General Pedro E. Aramburu, el Vicepresidente Provisional, contralmirante Isaac Rojas, y los Ministros de Ejército y Marina. CAUSAS DE LA RENUNCIA.— De la renuncia de Abraham se hablaba hace algún tiempo en los medios oficiales. Una versión atribuye su renuncia a la falta de éxito que tuvo en el intento de eliminar la influencia peronista entre las cla- ves de tropa de la Fuerza Aérea, pero en fuentes fidedignas se indicó, hace varias semanas, que existía alguna fricción entre el Ministro y los altos jefes de la Aviación, respecto de asuntos técnicos. Krause juró su cargo hoy a mediodía. Era Subsecretario de Aviación. El nuevo Ministro es uno de los oficiales que tomaron parte originalmente en la revolución antiperonista. Como subdirector de la Escuela de Suboficiales de Aviación en Córdoba, llevó sus soldados a la revolución y desempeñó un papel de suma importancia en la sumisión de la Escuela de cadetes de la Aviación al movimiento rebelde antiperonista.



HOLLYWOOD.— Apenas se ha iniciado el nuevo año y la bella actriz Mara Corday ha sido nombrada la reina de los pilotos de la Infantería de Marina, de los Estados Unidos. Caminando en forma elegante por la playa, Mara lleva varios aperos para darnos una idea de su calidad de "Go Girl", pero se pueden apreciar sus preciosas piernas. (Radiofoto UNITED PRESS.)

Siles será candidato presidencial en las elecciones bolivianas

LA PAZ, 4 (U. P.).— El Vicepresidente Hernán Siles Suazo, aceptó la candidatura del Movimiento Nacional Revolucionario y de la Central Obrera Boliviana para las elecciones Presidenciales que se celebrarán este año. Los dirigentes de las dos organizaciones estuvieron reunidos durante dos horas con Siles en el Palacio Legislativo, y después se informó que el Vicepresidente había aceptado la candidatura que le ofrecieron ambas.

Quantiosos gastos de propaganda durante el régimen peronista

BUENOS AIRES, 4 (UP).— Los investigadores del Gobierno revelaron que el Ministerio del Interior —cuyo titular fue Angel C. Borlenghi durante casi todo el régimen de Juan D. Perón— gastó 11.000.000 de pesos en propaganda desde 1943 hasta 1955. De esa cantidad, el diario de la mañana "El Líder", que pertenecía al propio Borlenghi, recibió 6.766.058 pesos a pesar de su pequeña circulación. "Democracia", 1.440.000; "Crítica", 586.200; "La Época", entonces órgano del Partido Peronista, por su tarde y antes perteneciente al ex diputado Eduardo Colom, 534.500; "El Laborista", 345.000; "Noticias Gráficas", 244.000; "La Frontera", de escasa circulación, 220.500; y "El Mundo", 181.005 pesos.

El Papa se dedica a estudiar el ruso

MILAN (Italia), 4.— (UP).— El Papa Pío XII ha estado estudiando el ruso "para comprender la psicología del pueblo ruso", declara hoy la revista de Milán, "L'Europeo". (En círculos del Vaticano se afirmó que nunca ha tenido conocimiento de esa noticia.) La revista publica la información en un despacho de su correspondiente en Roma, Benny Lei. Dice que el Santo Padre comenzó a estudiar el ruso el año pasado en su residencia de verano en Castel Gandolfo. Lei dice que la noticia de que el Papa estaba estudiando ruso se filtró cuando "un monje romano" vio una gramática rusa sobre el escritorio del Sumo Pontífice. El monje romo dijo que su correspondiente en Roma, Benny Lei, dice que el Santo Padre comenzó a estudiar el ruso el año pasado en su residencia de verano en Castel Gandolfo. Lei dice que la noticia de que el Papa estaba estudiando ruso se filtró cuando "un monje romano" vio una gramática rusa sobre el escritorio del Sumo Pontífice.

Investigan intromisión comunista en prensa y cine norteamericano

WASHINGTON, 4.— (UP).— Dos veteranos periodistas admitieron hoy ante un subcomité senatorial que militaron en un tiempo, antes de la guerra, en las filas del Partido Comunista. Clayton Knowles, cronista de "The New York Times", se acusó diciendo que había sido un "ingenuo", mientras James Glaser, corrector de estilo.

Solo uno de los llamados a declarar hoy, Jerry Zaph, corrector de pruebas de "The New York Times" durante 20 años, refutó decir si es comunista actualmente o miembro del partido, derecho que ganó la quinta entrada de su constitución contra la autocensura. Otro testigo, Samuel Keisman, empleado en el departamento de archivos de "The New York Times", dijo que no es comunista actualmente ni ha sido comunista en los últimos diez años, pero rechazó hablar de sus actividades en 1947 o antes.

EN EL CINE.— David Finá, gerente del Teatro Stanley de Nueva York, dijo que aproximadamente el 75 por ciento de las películas que exhibió en ese teatro en los últimos cuatro años eran comunistas. Dijo que tenía derecho a exhibir esas películas y que había rechazado otras 25, aproximadamente, por no haberlas considerado comerciales.

Knowles, quien actuó en el subcomité de la Cámara de Representantes en Washington de 1947 a 1954, cuando se le trasladó a Nueva York, reconoció que anteriormente había identificado en el subcomité a otras personas a las que reconoció como comunistas, pero subrayó que lo había hecho de mala gana, porque se le colocó en una incómoda posición al serle presentada una lista.

Dijo que se había suicidado en 1937, para retirarse en 1939, pero que en ese tiempo no se había enterado de ninguna "conspiración o intriga". Knowles dijo que no podía entrar a la acusación de "extrema izquierda", pero al poder exonerarse diciendo que fue ingenuo. Glaser dijo que fue un "soquete" cuando en 1944 dejó un cargo su "The New York Times", para ser el director gerente del órgano comunista "The Daily Worker", pero se retiró de ese diario y del partido en 1936, al descubrir que el comunismo se basaba en el despojar, la tiranía y el totalitarismo.

TERGIVERSABAN NOTICIAS.— Glaser dijo que "The Daily Worker" usaba entonces el servicio de la United Press, pero que rescindió la mayoría de las informaciones de la agencia, quitándole la sigla UP, para acomodarse a la "línea" del partido.

Aunque habló sin resistencia sobre sus relaciones con el diario comunista, Glaser se quejó de que el subcomité estuviera haciendo de él "un espectáculo público por el espantoso error que cometí hace 21 años". Dijo que se había afiliado al partido comunista en 1934, porque creía en el socialismo y porque sus ideas eran que los comunistas también creían en él. Sus convicciones socialistas, dijo, persisten todavía.

Knowles, quien declaró que se había presentado voluntariamente a la Oficina Federal de Investigaciones en 1954 para confesar su pasado comunista, dijo que nunca había sentido de sí mismo comunista en "The New York Times". Uno de los miembros del subcomité expresó a Knowles que él y sus colegas apreciaban "su honestidad, su rectitud, y su obvio deseo de reparar un error de hace muchos años".

ACUSA "THE NEW YORK TIMES".— NUOVA YORK, 4.— (UP).— "The New York Times" acusó a la Subcomisión de Seguridad Interna del Senado de abusar por haber seguido una política liberal. En un editorial titulado "La voz de la prensa libre", que publicará mañana, el periódico dice que no debería ser la Subcomisión que preside el senador James O. Eastland ni a ningún otro organismo o persona ajena al diario dictar su política editorial. "El Times" dice que el Subco-

Desmienten acción de Gobierno dominicano contra "El Caribe"

NUOVA YORK, 4.— (UP).— El diario "El Caribe" no ha sido expoliado por el Gobierno ni embargado por el Banco de la República Dominicana, según afirmó hoy Rafael Herrera, director encargado de dicho diario. Tampoco ha sido embargado, añadió, ningún bien del presidente de la empresa editora del diario, doctor Germán E. Ornes, voluntariamente destruido por el Gobierno en Estados Unidos.

600 bandoleros atacan una aldea de Colombia

BOGOTÁ, 4.— (UP).— Seiscientos bandoleros atacaron el lunes último la aldea de San Pedro, en el departamento del Tolima, y dieron muerte a 32 campesinos, según información dada por "Diario de Colombia", que afirma que obtuvo confirmación del Gobernador Departamental. El ataque se efectuó en la madrugada y el pequeño poblado fue destruido y robado los ganados. Los bandoleros le prendieron fuego a las habitaciones e iniciaron el saqueo contra los habitantes, que huyeron desvalijados. Los primeros en caer fueron cuatro agentes de la policía. Otro fue gravemente herido. OTROS ATAQUES.— Dice el diario que en otros dos lugares resultaron muertos el 31 de enero otros 25 campesinos, elevándose así el total de víctimas a 57. Afirma el diario que todas las víctimas son afiliadas al Partido Conservador. A continuación cita declaraciones del Gobernador Departamental, coronel César Augusto Cuellar Velandía, diciendo que fuerzas del Ejército vienen operando contra los bandoleros con orden de exterminarlos. Agrega que cuatro bandoleros fueron muertos después del ataque a San Pedro.

El Papa se dedica a estudiar el ruso

MILAN (Italia), 4.— (UP).— El Papa Pío XII ha estado estudiando el ruso "para comprender la psicología del pueblo ruso", declara hoy la revista de Milán, "L'Europeo". (En círculos del Vaticano se afirmó que nunca ha tenido conocimiento de esa noticia.) La revista publica la información en un despacho de su correspondiente en Roma, Benny Lei. Dice que el Santo Padre comenzó a estudiar el ruso el año pasado en su residencia de verano en Castel Gandolfo. Lei dice que la noticia de que el Papa estaba estudiando ruso se filtró cuando "un monje romano" vio una gramática rusa sobre el escritorio del Sumo Pontífice. El monje romo dijo que su correspondiente en Roma, Benny Lei, dice que el Santo Padre comenzó a estudiar el ruso el año pasado en su residencia de verano en Castel Gandolfo. Lei dice que la noticia de que el Papa estaba estudiando ruso se filtró cuando "un monje romano" vio una gramática rusa sobre el escritorio del Sumo Pontífice.

de "The New York Post", se acusó a sí mismo de haber sido "un soquete". Knowles y Glaser prestaron hoy declaración ante un Subcomité de Seguridad Interna del Senado para iniciar una vista pública de los días que duró la infiltración comunista en la prensa, la radio, la televisión y el teatro de Estados Unidos. Nueve periodistas han sido citados a declarar en esta sesión.

El editorial dice que la Subcomisión no puede encontrar ningún comunista entre los 4.000 empleados del "Times", aunque algunos lo fueron en otro tiempo y otros se negaron a decir, acogiéndose a la Constitución, si lo eran. El periódico dijo también que la actividad respecto al empleo de miembros del Partido Comunista de Estados Unidos en la prensa, la radio y la televisión, es una forma de "trabajo en silencio", "No daremos trabajo en silencio a ningún miembro del Partido Comunista porque no podemos hacer nada en forma abierta o pública. El trabajo en silencio es el trabajo de un empleado que tiene acceso a la actividad del Partido Comunista para dar origen a una acción inmediata".

LA PRENSA ARGENTINA COMENTA MUERTE DE FRAY P. SUBERCASEAUX

BUENOS AIRES, 4.— (UP).— Todos los diarios argentinos comentan la muerte del célebre pintor chileno de temas históricos el monje benedictino Fray Subercaseaux. "Clarín" reproduce su más famoso cuadro, "El abrazo de Maipú", con el histórico abrazo de San Martín y O'Higgins después de la derrota de las tropas españolas. El comentario de "Clarín", gira principalmente alrededor de la labor artística de Subercaseaux.

"La Nación", recuerda su vocación religiosa y dice que nació en Roma hace 73 años. En 1920, de común acuerdo con su esposa disolvió su matrimonio. Ingresó al convento de San Benito en Monte Castino. Su esposa se hizo monja.

No hay motivos para duelo entre L. Batlle Berres y W. Guadalupe

MONTEVIDEO, 4.— (UP).— El Tribunal de Honor formado para decidir si el Presidente del Consejo de Gobierno, Luis Batlle Berres y el director del diario "El Nacional", Washington Guadalupe, debían o no batirse, decidió hoy por unanimidad que no había motivos para que se celebrara el duelo.

El Tribunal de Honor estaba formado por tres personas: Francisco Forteza, presidente del Banco de la República y amigo de Batlle Berres; Dardo O'Ryan, diputado del movimiento Popular Nacionalista y amigo de Guadalupe; y el doctor Martín Etchegoyen. Al último lo nombraron los otros dos y propusieron a O'Ryan, en la tarde de ayer.

ACTUACION DEL TRIBUNAL.— El Tribunal debía decidir si había lugar o no a duelo, y en caso afirmativo, quien era la parte ofendida. Este último punto era importante porque el ofendido era quien debía elegir el arma. La cuestión de honor entre Batlle y Guadalupe fue consagrada a una acusación que publica "El Nacional".

El periódico dijo que el presidente había ido a los Estados Unidos para defender los intereses de Eduardo Farfán, director de "El Comercio", periódico que pertenecía a Batlle. Batlle contestó diciendo que en "El Nacional" quien había sido ofendido.

Desmienten acción de Gobierno dominicano contra "El Caribe"

NUOVA YORK, 4.— (UP).— El diario "El Caribe" no ha sido expoliado por el Gobierno ni embargado por el Banco de la República Dominicana, según afirmó hoy Rafael Herrera, director encargado de dicho diario. Tampoco ha sido embargado, añadió, ningún bien del presidente de la empresa editora del diario, doctor Germán E. Ornes, voluntariamente destruido por el Gobierno en Estados Unidos.

Herrera, sin embargo, dijo que Ornes no puede seguir dirigiendo el diario desde este país y aún indicó que, aunque Ornes "no ha sido expoliado", no podría regresar a su país. Herrera dijo que se había presentado voluntariamente a la Oficina Federal de Investigaciones en 1954 para confesar su pasado comunista, dijo que nunca había sentido de sí mismo comunista en "The New York Times".

Quantiosos gastos de propaganda durante el régimen peronista

BUENOS AIRES, 4 (UP).— Los investigadores del Gobierno revelaron que el Ministerio del Interior —cuyo titular fue Angel C. Borlenghi durante casi todo el régimen de Juan D. Perón— gastó 11.000.000 de pesos en propaganda desde 1943 hasta 1955. De esa cantidad, el diario de la mañana "El Líder", que pertenecía al propio Borlenghi, recibió 6.766.058 pesos a pesar de su pequeña circulación. "Democracia", 1.440.000; "Crítica", 586.200; "La Época", entonces órgano del Partido Peronista, por su tarde y antes perteneciente al ex diputado Eduardo Colom, 534.500; "El Laborista", 345.000; "Noticias Gráficas", 244.000; "La Frontera", de escasa circulación, 220.500; y "El Mundo", 181.005 pesos.

El Papa se dedica a estudiar el ruso

MILAN (Italia), 4.— (UP).— El Papa Pío XII ha estado estudiando el ruso "para comprender la psicología del pueblo ruso", declara hoy la revista de Milán, "L'Europeo". (En círculos del Vaticano se afirmó que nunca ha tenido conocimiento de esa noticia.) La revista publica la información en un despacho de su correspondiente en Roma, Benny Lei. Dice que el Santo Padre comenzó a estudiar el ruso el año pasado en su residencia de verano en Castel Gandolfo. Lei dice que la noticia de que el Papa estaba estudiando ruso se filtró cuando "un monje romano" vio una gramática rusa sobre el escritorio del Sumo Pontífice. El monje romo dijo que su correspondiente en Roma, Benny Lei, dice que el Santo Padre comenzó a estudiar el ruso el año pasado en su residencia de verano en Castel Gandolfo. Lei dice que la noticia de que el Papa estaba estudiando ruso se filtró cuando "un monje romano" vio una gramática rusa sobre el escritorio del Sumo Pontífice.

TERMAS DE CHILLAN
CONOZCA SUS TARIFAS
LAS MAS CONVENIENTES
SOLICITANDOLAS — (SIN COMPROMISO)
En Santiago: BANDERA 138 (Oficina FF. CC. del E.)
En Chillán: CASILLA 316

POMPAS FUNEBRES
DE LAS COSAS
BENEFICENCIA PUBLICA
GERENCIA Y OPINIONES GENERALES.
SALON DE VENTAS.— Santiago: San Antonio 456, Teléfono 32649
TALLERES Y COCHERAS.— Santiago: Prof. Zañartu 203. Teléfono 28995.
SUCURSALES.— Quinta Normal, Independencia, Ñuñoa, Portuñal y 10 de Julio.

LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA CELEBRA HOY EL 78.º ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE SU CANCELLER

EL DR. KONRAD ADENAUER ES, SEGUN CHURCHILL, EL MAS GRANDE ESTADISTA ALEMAN DESDE BISMARCK

La República Federal Alemana celebra hoy el septuagésimo octavo aniversario del natalicio de su Canciller, señor Konrad Adenauer, justo patriota que en 1949 se hizo cargo del primer puesto, lleno de responsabilidades, del primer Presidente del Consejo, democráticamente elegido de la República Federal, regocijo al cual se asocian todos los países occidentales. Con sus 78 años, el Canciller Adenauer tiene un vigor espiritual y corporativo que no tienen algunos de sus ministros, aunque más jóvenes. En el desempeño de su alto cargo, guiando los destinos de su patria, ha logrado la admisión de todo el mundo e incluso sus adversarios le reconocen que es la personalidad más fuerte de Alemania después de la guerra, y cuando el "Premier" inglés, Winston Churchill, dijo no hace mucho que Adenauer era el mayor estadista alemán desde Bismarck, hubo pocos en Alemania que se contradijeran.

RASGOS BIOGRAFICOS - Nació en el hogar católico de un funcionario de Colonia, fue el tercero de cuatro hijos. Terminada la segunda enseñanza, estudió en las Universidades de Múnich, Freiburg y Bonn, Derecho y Economía Política.

Al estallar la primera guerra mundial era primer teniente sicalde de su ciudad natal, Colonia, donde había logrado éxitos en la organización de la administración y en el ordenamiento de las finanzas. Se le comisionó entonces a Konrad Adenauer el departamento de alimentación de esa ciudad, la mayor del oeste de Alemania. Y entonces se hizo un nombre al asegurar la situación alimenticia.

Cuando el puesto de Burgomestre quedó vacante por haberse ido el que lo ocupaba a la Subsecretaría del Ministerio del Interior del Reich, el Ayuntamiento de Colonia eligió por unanimidad Burgomestre a Konrad Adenauer. El cargo lo desempeñó durante 16 años, hasta marzo de 1933, fecha en que fue destituido por orden de Goering.

HOMBRE PERSEGUIDO - Al ser destituido por el Gobierno Nacional Socialista, pasó un año en Berlín y luego estuvo algún tiempo con los Benedictinos de Maria Leon. Fue detenido varias veces y puesto otras tantas en libertad. En 1935 se retiró a Rhodenf, un pequeño

lugar del Rin, donde se construyó una casa en la feald del Siebenbirge. Lleva mucho y cuidaba por sí mismo su jardín que todavía está magníficamente cuidado, y es su orgullo. Su afición predilecta es el cultivo de las rosas.

Después del atentado a Hitler en 1944, fue detenido otra vez, llevándolo la Gestapo a un campo de prisiones en Colonia. Por casualidad cayó que iban a fusilarlo y se fingió enfermo, extendiéndole un certificado de un médico bondadoso. Del campamento lo llevaron a un hospital, de donde escapó, viviendo después 14 días con nombre supuesto. Descubierta y detenido de nuevo, escapó a la posible sentencia de muerte, porque en un bombardeo de Berlín se perdieron sus actas. Entretanto la guerra había entrado en una fase tan crítica, que Berlín tenía otras preocupaciones mayores que la de Konrad Adenauer. Se le puso en libertad y regresó a su casa. Su esposa había sido también detenida transitoriamente.

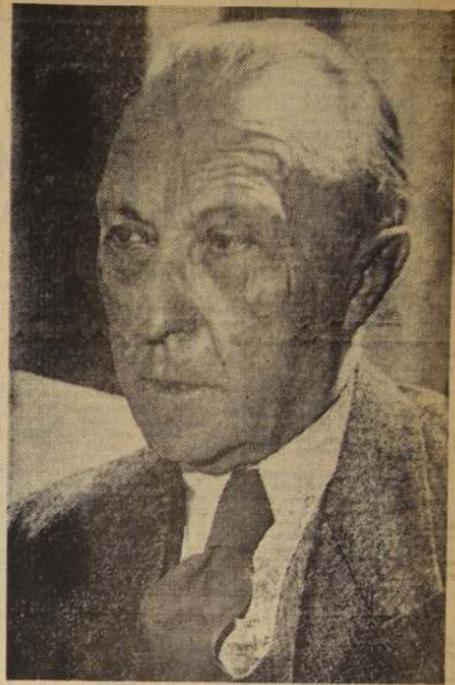
REGRESO A COLONIA - Cuando se firmó la capitulación sin condiciones de Alemania, Konrad Adenauer regresó a Colonia, donde volvió a ser el Burgomestre de la ciudad. Empero, Colonia ofrecía un aspecto desolador. Donde antes habían vivido 500.000 personas, no vivían más de 40.000. Adenauer empezó a trabajar. No mucho tiempo, sin embargo, porque a consecuencia de unas discrepancias con la potencia de ocupación británica, tuvo que abandonar su puesto.

SU CARRERA POLITICA - Konrad Adenauer tenía la suficiente edad para renunciar al trabajo y consagrarse a una vida contemplativa. Sin embargo, aceptó la presidencia de la recién fundada Unión Cristiano-Demócrata y en 1948 fue elegido Presidente del Consejo Parlamentario encargado de preparar una Constitución alemana.

El 15 de septiembre de 1949, año con un voto de mayoría fue elegido Canciller Federal, inspirando decididamente el curso político de la República Federal en los años siguientes.

Sólo con un voto de mayoría empezó la obra de la rehabilitación de Alemania y comenzó a una gran parte de lo que al principio se le oponían escépticamente. La empresa no fue fácil, pero la logró.

Cuatro años después, el 6 de septiembre de 1953, su partido, la Unión Cristiano-Demócrata, triunfó con abrumadora mayoría en las elecciones para el segundo Bundestag y el doctor Adenauer fue por segunda vez Canciller Federal, ahora, con una gran mayoría.



Canciller de la República Federal Alemana, Dr. Konrad Adenauer, que hoy cumple 78 años, y que desde 1949 se ha transformado en el hombre fuerte de su patria, donde es admirado y respetado por todos sus conciudadanos, sin distinción de partidos.

mente entre 8 y 10 de la noche. En casa de Rhodenf los siete hijos y casa, en el seno de la familia, muchos de los nietos del Canciller, se habla por principio de política porque éste es un padre y un abuelo, cuando, como ocurre muchas veces, como hay miles y miles en otros, se reúnen los domingos en la familia.

Imperturbablemente sostiene la idea de que el continente europeo tiene que unirse si quiere sobrevivir. Cuando en el Bundestag toma la palabra para hacer una declaración sencilla y sin retórica, o cuando interviene en los debates, está sereno, delgado y de mirada escrutadora, tiene poco de gran orador. Tanto en la oposición como en su propio partido hay odores más brillantes que él, pero más que la sobriedad en que resalta sus frases, vale la penetrante fuerza persuasiva con que este estadista se alza sobre las cosas.

Un miembro de la oposición socialista dijo una vez irónicamente "este hombre no conoce más que 500 palabras del idioma alemán, pero sabe aplicarlas en el lugar preciso".

A Konrad Adenauer no le preocupa mucho tener que tomar medidas impopulares que considere necesarias. Sin embargo, tiene un oído muy fino para los sentimientos y las reacciones de la opinión pública, a las cuales sabe adaptarse al precio.

Trae de su exterior serio se oculta un humor típicamente renano, característico de Colonia. Ya en su manera de hablar se nota ligeramente el dialecto de su tierra, y cuando con presencia de ánimo responde en el Bundestag a una interrupción, desata, generalmente, una oleada de regocijo en todas las fracciones.

Adenauer es madrugador y su día empieza a las 6 de la mañana. Después de un paseo por el jardín y de tomar el desayuno lee detenidamente la prensa de la mañana y dicta cartas particulares. Entre 8 y 9 le lleva rápidamente a Bonn su Mercedes, negro, y en Bonn su jornada de trabajo termina generalmente a las 10 de la noche.

Se advierte a los pasajeros que viajan al Sur, y especialmente a quienes tienen reservas de cama, que el tren directo a Puerto Montt sale de Alameda a las 18 horas, y el tren nocturno a Talcahuano, a las 21 horas.

Estos nuevos horarios están en vigencia desde el 1.º del actual y corresponden a los itinerarios de verano de dichos trenes.

FERROCARRILES DEL ESTADO



GRABADORES DE CINTA MAGNETICA ALEMANES MARCA "GRUNDIG"

PARA 1 Y 2 HORAS DE GRABACION - 2 VELOCIDADES
Modelo T. K. 819 - T. K. 820 - T. K. 920 y 500 L.
CARRETES CINTAS MAGNETICAS
Alemanas Marcas
"GRUNDIG"
Para 1 y 2 horas de grabación.

OETTINGER Y CIA. LTDA.
Importadores - Distribuidores
SAN ANTONIO 415 - FONOS 34883

mata y sigue... INSECTICIDA FOSFORADO EPN 300* DU PONT

Mata con gran eficacia ácaros e insectos en general... y sigue matando!
Producto ideal para combatir todas las arañitas, pulgones, trips y conchuelas en estado larvario

* completas instrucciones en los envases

Representante para Chile
PEREZ REITZE y BENITEZ S.A.C.
San Antonio 220 - entpiso - fono 32031 - casilla 2482 - Santiago
Blanco 1071 - teléfono 5380 - casilla 385 - Valparaíso

ADELANTO HORAS SALIDAS TRENES NOCTURNOS AL SUR

Se advierte a los pasajeros que viajan al Sur, y especialmente a quienes tienen reservas de cama, que el tren directo a Puerto Montt sale de Alameda a las 18 horas, y el tren nocturno a Talcahuano, a las 21 horas.

Estos nuevos horarios están en vigencia desde el 1.º del actual y corresponden a los itinerarios de verano de dichos trenes.

FERROCARRILES DEL ESTADO

SOCIEDAD FINANCIERA Y COMERCIAL. LTDA.

FINANCO
Agentes exclusivos de

MAGIRUS DEUTZ
Klöckner-Humboldt-Deutz AG
WERK ULM
Camiones Diesel refrigerados por aire

Blaupunkt
WERKE G.M.B.H.
HILDESHEIM, ALEMANIA
Radio y Televisión

HOMENAJE
AL CANCELLER DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA
DR. KONRAD ADENAUER
CON MOTIVO DE CELEBRAR SU SEPTUAGESIMO OCTAVO ANIVERSARIO.

COMO LUCHA ALEMANIA POR SU UNIDAD Y LA CONSTRUCCION DE SU PROPIO DESTINO

Conferencia en la Universidad de Múnich, pronunciada por el Subsecretario de RR. EE. de Alemania, Dr. Walter Hallstein

En una conferencia pronunciada recientemente en la Universidad de Múnich, el Subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Federal Alemana, doctor Walter Hallstein, hizo un resumen de la situación en la actual Ginebra, que representa, a su juicio, una etapa en un gran período histórico para su patria y Europa. Después de un detallado análisis, llega a la siguiente conclusión:

"Nuestros aliados han hecho todo lo que en nuestra situación y en grado del máximo interés de la nación podía esperarse de ellos. Lo digo aquí con el mayor reconocimiento. Nuestra Alianza ha cumplido lo que prometió."

"La Unión Soviética, y ésta es la amarga conclusión a que nos obliga su actitud, no quiere actualmente la reunificación, no quiere un aumento sino una disminución de nuestra seguridad. Y lo más grave es que no sólo no ha avanzado, sino que ha dado nuevo peso a la sospecha de que subsisten los propósitos de expansión del comunismo mundial. Y lo ha hecho de una forma que nos incurre a la zona de peligro inmediato."

"No sé si frente al estado material es importante la cuestión de por qué el Gobierno soviético descubrió su pensamiento de mediano desconsiderado y puede decirse, tan brutal, se han dado de ello dos explicaciones que quiero citar, pero ante las cuales no quiero tomar posición. La una dice que la 'ofensiva de la sonrisa' es un fenómeno dentro del bloque soviético y que por eso los gobernantes soviéticos creyeron conveniente dar prueba de una actitud más dura. La otra dice que se propusieron llegar a conversaciones bilaterales con la República Federal y que, siguiendo el método ya probado, se comportaron en las negociaciones de las Cuatro Potencias con extraordinaria violencia para hacer la mayor impresión posible con las menores concesiones en esas conversaciones bilaterales que se proponían. No se ha hecho una tercera y posible declaración, quizá porque es demasiado sencilla, y es que los gobernantes soviéticos deseaban simplemente decir lo que pensaban y que no tenían razón alguna para callarlo o encubrirlo."

"¿Qué consecuencias tenemos que sacar de los hechos? Toda situación histórica es un llamamiento para los que actúan. Tenemos que reforzar lo que en la situación hay de bueno y tenemos que contrarrestar lo que haya de malo y pernicioso. El llamamiento que se nos hace es bastante claro. Tan claro, que no existe el temor que se ha manifestado estos días de que hubiese podido presentarse un punto muerto en nuestra política exterior. Sería muy posible que en nuestra política entrase más dinamismo del que quisiéramos, sin nuestra voluntad."

"Dos cosas tenemos que proponernos con toda seriedad y con toda energía. La primera es que no debemos estar solos. Hemos experimentado de un modo conmovedor la solidaridad con las potencias aliadas y amigos en la gran cuestión vital del pueblo. No basta que estemos agradecidos. Tenemos que mantener viva la conciencia, ante todo en nosotros mismos, de que nuestro destino es parte del destino de una comunidad de pueblos con la cual nos sentimos unidos íntimamente con todo lo que tenemos."

"En segundo lugar, tenemos que afianzar en nosotros la conciencia de nuestra propia responsabilidad como miembros de esa comunidad. De la misma manera que las leyes morales prohíben al hombre hacerse más débil de lo que es, así la ley política exige de un pueblo la concentración y el empleo de toda su fuerza para asegurar su existencia y defender sus intereses en el mundo. Política de fuerza: ¿qué debiera ser la palabra. Pero sólo el que fundamentalmente la interpreta mal puede equivocarse escandalosamente. Nadie ha querido significar con ella un alarde de fuerza o el propósito de hacer violencia a otros pueblos. Nadie se ha insinuado en Alemania que crea, podría existir frente a la Rusia Soviética. El pueblo alemán quiere vivir en paz y buena vecindad con el pueblo soviético. Y si exigimos la unidad de nuestro pueblo en paz y libertad, no pedimos más que algo — y aquí me valgo de palabras del

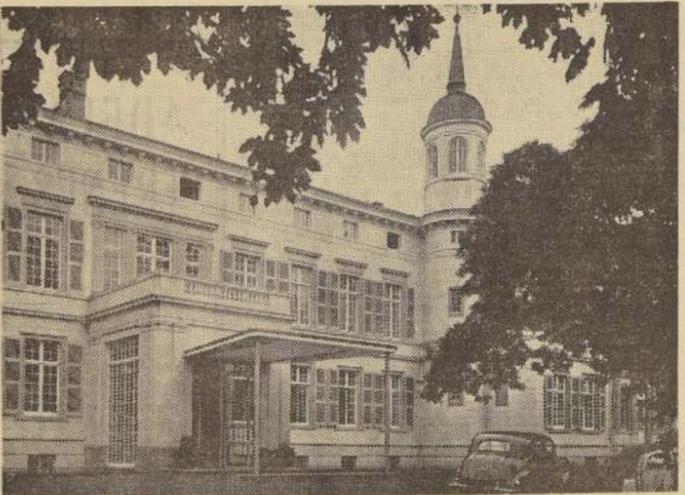
Cancliller Federal en Moscú — que nos conceden el derecho divino y humano. Por eso utilizaremos ante todo las relaciones diplomáticas, que en breve estableceremos firmes, para establecer con la Rusia Soviética, para dar a los gobernantes soviéticos una idea de Alemania tal y como es en realidad. Así, pues, si los gobernantes soviéticos se guían por ideas falsas sobre nosotros, trabajaremos firme, paciente y correctamente para rectificarlas."

"No olvidemos que nuestro mundo libre y todo lo que en él los alemanes en la zona soviética. Pues entre todos los países europeos el restablecimiento de la unidad alemana, los más seguros, es la responsabilidad de la propia fuerza propia, se dice, en el espíritu de sacrificio. En este sentido, y sólo en este sentido, el tratado de Ginebra nos remite a nosotros mismos."

50.º aniversario del Banco Germánico de la América del Sur

HAMBURGO (Alemania), 4. — (UP). — El Banco Germánico de la América del Sur celebra hoy su quincuagésimo aniversario. La casa de banca fue fundada en Berlín en 1900 y comenzó con un capital de 20 millones de marcos. Hasta 1914 la institución tenía sucursales en Hamburgo, Buenos Aires, México, Valparaíso, Santiago, Río de Janeiro y Torreon (México). Después de la primera guerra mundial el Banco fundó un instituto gemelo en Madrid y nuevas sucursales en Sao Paulo, Santos y Asunción, con representaciones en Caracas, Guayaquil y Lima. La segunda guerra mundial

terminó con todas las oficinas de la institución bancaria, con excepción de la de Hamburgo, que desde 1945 se ha convertido en la más importante de sus sucursales. Con el aumento del intercambio germano-sudamericano, la casa de banca tiene nuevamente representaciones en Buenos Aires, México, Santiago, Río de Janeiro, Asunción, Bogotá, y Sao Paulo.



PALACIO SCHAUMBURG, de Bonn, en cuyo edificio se encuentra la sede de la Cancillería de la República Federal de Alemania

MICROMETROS

Recibimos completo surtido de Micrómetros de gran precisión

ESCALAS	
0 - 25 mm.	200 - 300 mm.
25 - 50 mm.	300 - 400 mm.
50 - 75 mm.	400 - 500 mm.
0 - 1"	
3 - 4"	
4 - 5"	

Ferretería Santiago S.A.
Ostertag y Co.
TEATINOS 240 - SANTIAGO

Homenaje de IMPORTADORA GOLDMANN, JANSSEN y Cia. Ltda.

VALPARAISO - SANTIAGO - CONCEPCION

al Canciller de la República Federal Alemana Dr. KONRAD ADENAUER con motivo de celebrar su Cegésimo Aniversario.

Amm-i-dent

el famoso Dentífrico Amónico

De nuevo en Chile

Amm-i-dent
EL DENTIFRICO AMONIONICO

El Dentífrico brillante para dientes más hermosos.
Limpia y Protege - Refresca y Agrada.

agua caliente a toda hora

TERMO ELECTRICO

Trotter Special

- Automático.
- Perfecto funcionamiento.
- Estanque interior de acero o cobre de duración extraordinaria.

FABRICA Y SALON DE VENTAS:
SAN PABLO 3801 - FONO 92836 - STGO.

Cayó otra banda de pijes ladrones

Conocido pintor comprometido en una millonaria falsificación

Broma de inocentes en caso de la millonaria



Una broma de inocentes, forjada al calor de la diaria lucha periodística entre los reporteros policiales por obtener siempre las mejores informaciones, devino últimamente en una serie de crónicas, que dieron por solucionado el misterioso crimen de Viernes Santo. Un reportero, haciéndole una broma de inocentes a otro de sus colegas, dejó caer sobre sus oídos que las joyas de la millonaria habían sido encontradas en San Bernardo. Minutos más tarde, la broma alcanzó espec-

taculares caracteres, y movilizó las huestes de todas las empresas periodísticas santiaguinas. Una caravana de reporteros montó guardia en San Bernardo, sin resultados de ninguna clase. Ahora, ya desinflada la "copucha", los periodistas han olvidado nuevamente la estancionaria investigación del homicidio de la anciana Zoila Elena Troncoso Valdivieso. En la foto, una fachada del elegante edificio que fue escenario del más intrincado puzzle policial del año 1955.

ROBO MEDIO MILLON A SU TIO Y SE FUGO A ARGENTINA; ALLA LE ROBARON TODO EL DINERO

Una nueva banda de "pijes" ladrones, delvno, en la tarde de ayer, la Brigada Preventiva Móvil, que dirige el Comisario Carlos Jiménez, y hoy pasará a disposición del Sexto Juzgado del Crimen, con dinero y especies recuperadas, superiores a varios millones de pesos.

Desde el 15 de diciembre recién pasado, se encontraba sin solución, en el libro de partes de la Brigada Móvil, la denuncia de don Eduardo Díaz Escandón, domiciliado en Diagonal Oriente número 3354, quien había sido la víctima de un robo, cometido por algunos "desconocidos".

El día anterior, el 14 de diciembre, estos "desconocidos" habían llegado a un almacén de frutas del país, ubicado en la calle Gandarillas número 172, y utilizando llaves —al parecer falsas— habían penetrado hasta el interior, desvalijando las oficinas y llevándose, desde la caja fuerte, la suma de 250.000 pesos en dinero efectivo.

Posteriormente se supo que los ladrones también habían robado numerosos documentos mercantiles, que fueron cambiados en diferentes lugares.

COMIENZA LA PESQUISA.—Inmediatamente después de recibida la denuncia, el Comisario Jiménez ordenó al Inspector Mario Baeta, que tomara a su cargo la realización de las diligencias necesarias para dar con los autores, que contaron.

Los detectives interrogaron a los diferentes vecinos de la calle Gandarillas número 172, y especialmente al cuidador, un anciano que declaró que la noche del robo habían penetrado al interior del negocio dos jóvenes que decían ser sobrinos del dueño del almacén.

El cuidador detenido dio la filiación aproximada de los posibles ladrones y con los escasos datos, la policía consiguió texturar un retrato hablado con el cual se buscó a los delincuentes.

Por otro lado, el Inspector Mario Baeta interrogó detenidamente a don Eduardo Díaz Escandón, quien declaró que había perdido sus llaves, justamente el día 13 de diciembre.

—¿Cuántos sobrinos tiene?, interrogó el policía.

—El mayor, sobrino, señor.

—¿Dónde se encuentran?

—Todos están en Santiago... con excepción de Máximo Bravo Díaz, hijo de una de mis hermanas.

—¿Dónde vive?

—Cerca de aquí...

Inmediatamente el oficio policial puso a los detectives en el hilo que debía llevar al descubrimiento de otra banda organizada de jóvenes maleantes.

CAEN LOS LADRONES.—La diligencia se llevó a cabo lenta y pacientemente.

Llevando a cabo las averiguaciones, con el retrato hablado bajo el brazo, los detectives llegaron hasta el pintor Alfredo Mocella Vila, de 23 años de edad, muy amigo de Sergio Máximo Bravo Díaz, el sobrino desaparecido.

Una vez trasladado a Investigaciones, Mocella —que es un pintor de excelente porvenir— no pudo contener más secreto y confesó que en compañía de Sergio Máximo Bravo Díaz y de Aquiles Olivares, habían falsificado la firma de otro de sus tíos, Adriano Díaz Escandón, y habían hurtoado varios millones de pesos en tres letras.

Don Adriano Díaz posee una gran solvencia en el Banco Leñeta y los empleados de dicha institución bancaria no tuvieron ningún empacho en cancelar fácilmente los cheques adulterados.

Con este dinero, los jóvenes adquirieron en la Casa de Remedios de don Renato Marticorena, en calle Moneda número 778, diversos muebles finos, que fueron vendidos posteriormente a la firma "Vargas Hermanos" de Valparaíso, en la suma de 124.000 pesos.

Con la suma sustraída, los jóvenes pensaban realizar rápidos negocios con los cuales podrían obtener rápidas ganancias para reponer el dinero.

Lamentablemente, la policía los detuvo en el instante criminal.

UN VIAJE A BUENOS AIRES.—Carlos Jiménez, jefe de la Brigada Móvil, tenía en su poder todos los antecedentes sobre esta "nueva banda de pijes ladrones", como los bautizó, pero faltaba el principal inculcado, Sergio Máximo Bravo Díaz.

¿Dónde estaba?

Con fotografías de él y averiguaciones, se supo que el joven había viajado a Buenos Aires. Había que esperarlo. O en todo caso realizar un viaje especial a la capital del Plata.

Se realizaban las gestiones pendientes para que un funcionario de la Brigada Móvil partiera a Buenos Aires, cuando en



GUSTAVO SEGURA, el mejor jefe. CARLOS JIMENEZ, segundo mejor jefe de 1955. MARIO ARNES, el mejor oficial.

Premios a los mejores jefes, oficiales y detectives de Investigaciones en año 1955

Reporteros Policiales discernieron ayer las mejores calificaciones

Después de una amplia reunión, anoche la Agrupación de Reporteros Policiales acordó discernir los premios a los mejores policías del año 1955.

Igual que en años anteriores, bajo la presidencia del periodista Ramiro de la Vega, de "El Mercurio", los reporteros policiales votaron por los mejores funcionarios en tres categorías: los mejores jefes, los mejores oficiales y los mejores detectives.

Fueron elegidos los siguientes funcionarios en las tres categorías.

EL MEJOR JEFE.— En primer lugar, fue elegido Gustavo Segura Beasura, comisario jefe de las Brigadas Unidas contra la Especulación y Falsificación.

El segundo lugar lo ocupó el comisario Carlos Jiménez, jefe de la Brigada Preventiva Móvil, por su activa labor contra la delincuencia.

En tercer lugar fue elegido el comisario Mario Venegas, jefe de la Policía Interseccional.

Es necesario decir constancia que en la categoría de mejores jefes fueron considerados los comisarios, subprefectos y prefectos de Santiago.

EL MEJOR OFICIAL.— El mejor oficial del año 1955 fue elegido el inspector Mario Arnes de la Brigada de Homicidios.

El segundo lugar lo ocupó el inspector Luis Gómez, jefe de la Primera Comisaría Judicial, que tuvo en sus manos el descubrimiento y la investigación del sensacional robo de la calle Merced.

En tercer lugar fue elegido el inspector Humberto Vega, de la Quinta Comisaría Judicial, por su leonesa labor en la guerra contra el bampas.

En esta entrevista se fijarán el día y la hora de la entrega de premios, en un acto oficial que se realizará a cabo en el teatro del cuartel de la calle General Mackenna.

mió a los jefes, oficiales y detectives agraciados. Para ello, se entrevistaron hoy con el Director del Servicio, don Luis Muñoz Monto, el presidente de la Agrupación de Reporteros Policiales, don Ramiro de la Vega, y los periodistas Carlos Beasura, de "El Diario Ilustrado"; Iván Cienfuegos, de "Las Últimas Noticias"; Carlos Gómez, de "La Tercera de la Hora"; Marcos de la Fuente, de la revista "Voz"; y Alberto Valencia, de LA NACION.

ESTAFARON A UNA BOITE: DETENIDOS

La Brigada de Estafas delvno, en la tarde de ayer, a Aldo Ortúzar y a Víctor Silva Silva, por ser los autores del delito de falsificación de documento mercantil.

Según los antecedentes, con los cuales los dos detenidos fueron puestos a disposición de la Justicia criminal, la estafa se había cometido la noche del 31 de diciembre ppdo.

Ortúzar y Silva, en compañía de bucaneros vedettes del teatro Trivicio santiaguino, llegaron a las 11 de la noche a una boite capitalina, y allí consumieron más de 38 mil pesos, recibiendo en forma acreditada la legada del Año Nuevo.

Después de terminada la velada, los mencionados firmaron sendos cheques, con los cuales pagaron la cuenta.

Días después, al cambiar los cheques, se pudo comprobar que eran falsos.

La policía recibió la denuncia, pero se encontraba inerte para ubicar en la ciudad a los dos falsificadores, cuando, un hecho fortuito, permitió que los detectives le pusieran el guante a los timadores.

En la velada del 31 de diciembre, los detenidos fueron atendidos por el garzón Alberto Menares Menares, quien —por desgracia— perdió el primero de enero a su esposa, en una estropeada milante.

El día tres, Menares fue hasta el Instituto Médico Legal, a reconocer el cadáver de su esposa, cuando imprudentemente se cruzó con Víctor Silva. Inmediatamente llamó por teléfono a Invepasa, sus maletines y se fueron ante los periodistas, diciéndonos: Con la detención de Silva, fue fácil la ubicación de su amigo de juerga. Ambos, interrogados ante el Comisario Segura, narraron sumamente y satisfactoriamente los periodistas diciéndonos: —Después de todo, lo tomado y bebido nadie nos lo quita!

ASESINADA GUAGUA DE 10 MESES DE EDAD

En las primeras horas de la madrugada de ayer, el rondón del Molino San Pedro, en Bellavista, descubrió en las computadoras de la Piedad "Eléctrica" el cadáver de una pequeña de 10 meses o menos de edad.

Inmediatamente dio cuenta a Carabineros y a Investigaciones. Los detectives de la Brigada de Homicidios llegaron hasta el sitio del suceso y pudieron comprobar que el cadáver de la pequeña tenía profundas grietas en el cráneo, "que no podían ser causadas por el resaca de las aguas", según las palabras de los peritos de la Policía Técnica.

Según los mismos peritos, la guagua tenía cerca de cinco horas de permanencia en el agua, y en tan corto lapso, las aguas no podían haber causado tales daños en el infeliz cuerpo de la pequeña.

Todas las presunciones se inclinan a creer en la comisión de un infanticidio.

El cráneo de la niña se encuentra quebrado en varias partes y parece haber sido aplastado a golpes de piedra.

El cadáver de la pequeña fue enviado al Instituto Médico Legal para el informe correspondiente, mientras los detectives realizan las averiguaciones pertinentes para dar con los posibles padres de la niña.

CASA CECCHI

Reparación máquinas de escribir, sumas y calculador.

Compra y vende máquinas de oficina.

Chiriquito 302 - Tel. 9658.

¿DUEÑOS DE CARNICERIAS?

Instalaciones de Barra y delicias cremadas.

MATERIALES MUY SOLIDOS

INDEPENDENCIA 318 LOCAL 31- FONO 8526-4

LA SENSACION DEL AÑO! 1ª Gran Campaña de Miles de Artículos a \$100

1 ESPUMADERA GRANDE DE ALUMINO POR \$ 100	1 PAVITA PARA NUEVO ALUMINO POR \$ 100	MOLDES SYSEX VARIOS TAMANOS \$ 100	1 COPA VITREA ITALIANA EN CRISTAL BLANCO EN \$ 100	4 PLATILLOS CRISTAL AZUL PASTRE EN \$ 100
1 DUCHACION GR. DE ALUMINO POR \$ 100	1 CUBIERTA SPINDEL DE PIELA POR \$ 100	2 PAQUETES GRANDES VIRUTILLA PARA PAGO \$ 100	1 MOLDE DESARMABLE REDONDO, PARA QUEQUE EN \$ 100	2 TOSTADORES PARA PAN EN \$ 100
4 PLATILLOS DE LOZA EN \$ 100	3 VASOS VITREOS ESPECIALES PARA TE CALIENTE \$ 100	1 SARTEN ACERO POR \$ 100	1 PALA PARA BASURA POR \$ 100	2 RALLADORES EN \$ 100

Y MILES DE ARTICULOS MAS A \$ 100.

CASA "BAUZA" SAN DIEGO 1233

CARAVANA TURISTICA A L SUR

El lunes 16 de enero a las 7 de la mañana partirá la última excursión colectiva de los meses de verano a la región de los lagos, 8 días visitando Valdivia, Niebla, Osorno, Puyehue, Ensenada, Petrohue, Peulla y Puerto Varas. Precio excepcionalmente bajo. Inscríbese antes del sábado.— \$ 34.000.— por persona, todo incluido.

BARI GUERRA & CIA. LTDA.

Bandera 152 — Teléfono 68452

JEFE MECANICO NECESITA

Importante Soc. Distribuidora para tender y dirigir flota de vehículos y pequeña estación de servicios.

Sueldo \$ 80.000.— más gratificaciones

Presentarse en DIAGONAL STA. ELENA 2605 de 10 a 12 horas

GRAN DEPOSITO DE CASIMIRES "EL MAYORAZGO"

ELEODORO SALVADORES Y CIA. LTDA.

Surtido completo en casimires de las principales fabricas del país: "Oveja", "Perrotti", "Caspell", etc. Variedad de dibujos y colores.

SAN ANTONIO 188 — SANTIAGO

REDADA RELAMPAGO EFECTUO AYER LA BRIGADA MOVIL

Una batida relámpago llevó a cabo ayer la Brigada Móvil de Investigaciones, deteniendo a más de 38 ladrones en diferentes lugares de la capital.

La batida fue ordenada por el Prefecto de Santiago, don Roberto Schmidt Maramba, quien, de esta manera, inicia la nueva ofensiva contra la delincuencia.

Entre los numerosos detenidos se encuentran viejos y nuevos "moneros", "escoperos", "leñetas", "coqueteros", etc.

Según las informaciones proporcionadas en Investigaciones, estas redadas se llevarán a cabo amablemente.

tejo fix M.R.

el aparato para tejer

que hace del trabajo un placer...

Rendimiento máximo para la industria casera

Sólo un movimiento para tejer 84 centímetros de ancho útil CON PORTAHILO, que evita poner el hilo manualmente

Grandes facilidades de pago ENSEÑANZA GRATUITA

tejo fix M.R.

PASAJE MATTE LOCAL 345 CASILLA 9453-STGO.

UNA PARTIDA DE 60 BUSES JAPONESES LLEGARA EL VIERNES A VALPARAISO

VALPARAISO — En viernes próximo llegará a Valparaíso el vapor "Kamichi Maru" con una partida de 60 buses japoneses, que serán distribuidos por la Empresa de Transportes Colectivos del Estado. El transporte de estos buses, que son de tipo "minibus", se hizo a través de la ciudad de Valparaíso y de las principales ciudades del país.

El "Kamichi Maru" hace directamente el viaje desde Tokio a Valparaíso.

SOLICITAN EXTENSION DE LINEAS DE LOCOMOCION A VIÑA Y CERROS DE VALPARAISO

VALPARAISO — Se ha citado para el día de mañana, en la sala de sesiones de la Municipalidad de esta ciudad, un estudio sobre la necesidad de ampliar las líneas de la Empresa Municipal de Transportes y Colectivos del Estado, para atender a la población que habita en las zonas de Cerros y Viña del Mar.

Los señores representantes de la Empresa Municipal de Transportes y Colectivos del Estado, solicitarán la extensión de las líneas de locomoción a Viña del Mar y Cerros de Valparaíso.

LESEGA CAFE Y YERSA MATE

VALPARAISO — A mediados de este mes se iniciará la cosecha de café y yersa mate en la zona de Cerros de Valparaíso.

QUEJAS POR LA CALIDAD DEL AGUA EN VALPARAISO

VALPARAISO — Se han recibido varias quejas por la mala calidad del agua que se suministra en algunas zonas de la ciudad.

OTRA PARTIDA DE ALGODON LLEGARA PROXIMA SEMANA

VALPARAISO — Otra partida de algodón llegará a Valparaíso la próxima semana.

Movimiento de Vapores

SURTOS EN EL PUERTO.
ALAMO VISA DEL MAR, DUTRA, LONDE, ANTONIA, de Arica.
CARABELLA CARLOS HAVERBERG, FILAR KRISTIN BAKKE y SAN FERNANDO.

LLEGAN

ANTONIA, de Arica.
JEANETTE, de Iquique.
TRAVESTIN, de Hamburgo.
FINA, de Tocopilla.

SALEN

FINA, de Tocopilla.
SAN FERNANDO, para Iquique.
SANTA MARAGARITA, para Nueva York.
CARLOS HAVERBERG, para Buenos Aires.

Méjicas

LONGUE para Antofagasta.
ANTONIA, para Punta Arenas.
KRISTIN BAKKE, para Amberes.

OBrero FUE HERIDO A CUCHILLA; GRAVE

VALPARAISO — El obrero Orlan de Valparaíso, de 28 años de edad, fue herido gravemente al caer sobre una cuchilla que se encontraba en el suelo.

GRAN EXPORTACION DE MANZANAS CHILENAS

VALPARAISO — Se anuncia que la exportación de manzanas chilenas alcanzará a ser una de las más importantes del país.

ARMADORES CREAN SEIS BECAS EN ESC. NAVAL

VALPARAISO — La "Asociación de Armadores" creó seis becas para estudiantes de la Escuela Naval.

CONTRALMIRANTE OLSEN ASUMIRA LA DIRECC. DEL LITORAL

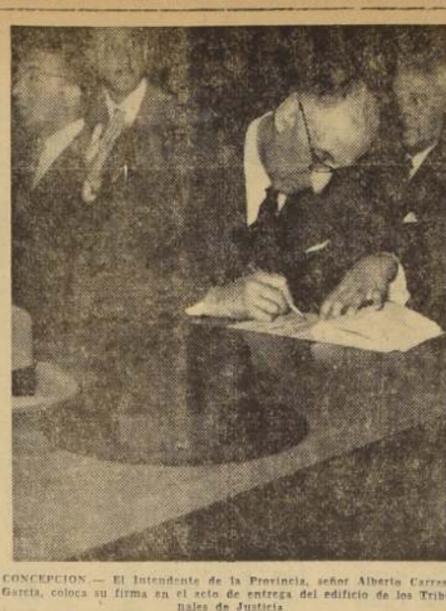
VALPARAISO — La próxima semana asumirá el cargo de Director del Litoral y de la Prefectura Naval el contralmirante Oscar Olsen.

INCENDIO DE TRIGO HUBO EN UN FONDO

VALPARAISO — La Subcomisaría de Cerros de Valparaíso informó que en un fondo de esta zona se produjo un incendio de trigo.

DESPERFECTOS EN EL SERV. TELEFONICO

VALPARAISO — Durante el día de ayer hubo desperfectos en el servicio telefónico de la ciudad.



CONCEPCION — El intendente de la Provincia, señor Alberto Carrasco García, coloca su firma en el acto de entrega del edificio de los Tribunales de Justicia.

Entregaron nuevo edificio para los Tribunales de Justicia de Concepción

Recepción del primer bloque ubicado en la Plaza O'Higgins

CONCEPCION — La Dirección General de Arquitectura efectuó el acto de recepción del primer bloque del nuevo edificio de los Tribunales de Justicia de Concepción, que han sido ubicados en el centro de la nueva Plaza O'Higgins.

MODERNA ESCUELA CONSTRUYO EL SEGURO SOCIAL EN "LA REINA"

VALPARAISO — El Servicio de Seguro Social hará hoy entrega de una moderna escuela que construyó en el fundo "La Reina" de esta comuna, con un costo superior a los 10 millones de pesos.

El acto de entrega, que fue realizado por el Director del Seguro Social, señor Víctor Montes, y el Director de la comuna, señor Alberto Carrasco, tuvo lugar en la escuela que se encuentra en el fundo "La Reina" de propiedad del Seguro Social.

Incendio destruyó una barraca y una fábrica de aji en Llay-Llay

LLAY-LLAY — El martes, a las 14 horas, más o menos, se declaró un violento incendio en la barraca propiedad de la firma Juan Sotomayor y Cia., que se encuentra en la zona de Cerros de Llay-Llay.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (1344) — Principio de la Fiestas del Cerro y La Isla de la Cruz.

CARRERA (1440) — Festival de Carreteras.

CENTRAL (1232) — Rosa de abono y aventura en Roma.

COLON (1048) — Cien años de independencia.

IMPERIO (1437) — El puerta del desierto.

METRO (1111) — El valle de los ríos.

MUNICIPAL (1138) — El día de la mujer.

QUILAPU (1277) — Lagrimas y risas.

COLON (1048) — Cien años de independencia.

IMPERIO (1437) — El puerta del desierto.

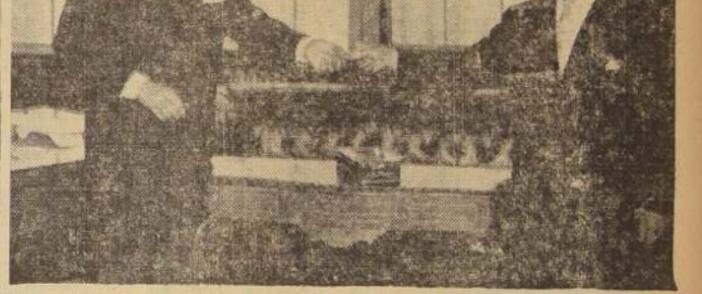
METRO (1111) — El valle de los ríos.

MUNICIPAL (1138) — El día de la mujer.

QUILAPU (1277) — Lagrimas y risas.

"La Nación" premia a sus concursantes

En el grabado, un representante de nuestro Departamento de Publicidad, recibe del concursante señor Juan Benavente Fernández, los cupones 14800 y 12126, correspondientes a una mesa de donados por estas prestigiosas firmas comerciales para nuestra Concurso de Navidad. El señor Fernández, de profesión comerciante, participó en nuestro concurso con 48 cupones, los cuales le otorgan el premio de un viaje a Europa.



EQUIPO MEDICO PARA HOSPITAL DE CHILLAN

CHILLAN — Importantes elementos e instrumentales recibidos dentro de poco el Hospital Regional, que se encuentran en el proceso de ser instalados por la Superintendencia del Servicio, que formó el Jefe Zonal de Salud, doctor Germán Villagrán García.

DOS EMBARCACIONES ENCALLARON AYER EN EL CANAL DE MORALEDA

PUERTO MONTT — A las diez horas de ayer encalló en el Canal de Moraleda, junto al Puerto Mazo, la goleta "Virginia", de cien toneladas de peso, de propiedad de la firma Alberto Bellavista y Cia. Se debió el accidente a la ruptura del cigüeñal, a causa de la mar brava que dicha embarcación debió soportar desde que se internó en esa zona.

ALCALDE DE OSORNO VIAJARA A SANTIAGO

OSORNO — El Alcalde de la Comuna, don Cipriano Uribe, ha anunciado que posiblemente a fines del presente mes se dirija a la capital con el objeto de gestionar ante los poderes públicos la solución de numerosos problemas de orden municipal.

NUEVA COMPANIA DE BOMBEROS EN BULNES

BULNES — La Segunda Compañía de Zapadores del Cuerpo de Bomberos de Bulnes, fundada hace pocos meses, comenzó su organización en una sesión general en la que fue elegido el director definitivo de la institución, desistiendo de los siguientes miembros para ocupar los cargos que se indican: Director, señor Enrique Quiroga; secretario, señor Ramón Camarero Campos; tesorero, señor Juan Gálvez Aguilera; capitán, señor Osvaldo Amunátegui; teniente 1.º, señor Sergio López de Micó; teniente 2.º, señor Rigoberto Geddy Valenzuela; ayudante, señor Luis Castillo Albornoz; médico, señor Fidel García Nuñez; capellán, presbítero señor Matías Madariaga; maquinista 1.º, señor Víctor Inostroza; maquinista 2.º, señor Arturo Muñoz Figueroa.

PODER COMPRADOR DE TRIGO EN VALDIVIA

VALDIVIA — El Instituto Nacional de Concepción (INACO) instalará este año el Poder Comprador de Trigo de Panguipulli, Lanco, Valdivia, Los Lagos, Bío-Bío, La Unión y Río Bueno. El agente de este organismo, señor Leopoldo Flores, está efectuando también los estudios para ver la posibilidad de instalar el Poder Comprador en San Juan de la Marquena, en atención a solicitudes de agricultores de esa zona.

LOS BOMBEROS DE LEBU ELIGIERON DIRECTOR

LEBU — En reciente reunión el Cuerpo de Bomberos de esta localidad eligió la siguiente oficialidad: superintendente, don Luis Segura Vivero; comandante, don Ignacio Torres; tesorero general, señor Roberto Guzmán; y secretario general, don Manuel Williamson.

SRES. IMPONENTES CAJA EE. PUBLICOS Y PERIODISTAS OPORTUNIDAD

ULTIMOS SITIOS TOTALMENTE URBANIZADOS EN AVENIDA INDEPENDENCIA — ENTREGA INMEDIATA

Desde 360 m2. min., con espléndida locomoción a la puerta. Títulos estudiados por la Caja. Operación rápida. Tramite totalmente la operación de préstamo en la Caja, sin costo alguno para el imponente (emplazado público o periodista).

Tratar: J. C. S. — Calle La Bolsa 81 — 1er. piso

KNUTSEN LINE

Servicio a Europa

MN "KRISTIN BAKKE"

CARGA EN VALPARAISO: 3-5 enero
TALCAHUANO: 6 enero
SAN ANTONIO: 7 enero
COQUIMBO: 8 enero
ANTOFAGASTA: 11 enero

Esta nave recibe carga para Amberes, Rotterdam, Bremen, Hamburgo, Estocolmo y otros puertos escandinavos, vía puertos peruanos y ecuatorianos.

(Sujeto a cambio sin previo aviso)

Agentes Generales

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S. A.

Valparaíso: Teléfono 7871 Calle Blanco 759
Santiago: Teléfonos: 82421-65089
Calle Bandera 140-A, 2.º piso.

INICIAMOS NUESTRA TRADICIONAL LIQUIDACION EN PLENA TEMPORADA

Trajes de baño LAST NYLON LA MEJOR TELA PARA EL MEJOR TRAJE DE BAÑO

TRAJES DE BAÑO SEÑORA		NIÑOS	
Antes	Ahora	Antes	Ahora
Lastex nacional	\$ 1.380	\$ 900	\$ 850
Estinado	1.980	780	395
Velour	1.400	780	360
Elastico	2.975	1.590	1.125
Last-Nylon	6.900	2.390	1.705
"	8.450		
T.32-34	6.900		

NINAS		CABALLEROS	
Antes	Ahora	Antes	Ahora
Lastex nacional	\$ 980	\$ 1.440	\$ 1.200
Elastico	980	995	850
Velour	880	880	750
Last-Nylon	2.900	3.500	2.680
"	2.200	1.575	1.350

OFERTAS EXTRAORDINARIAS		
Antes	Ahora	
Poleras señora	\$ 875	\$ 450
Poleras hombres	1.095	850
Bolsas deportivas	580	420
Trajes niñas, Lastex nacional	795	350

PACIFIC LINE

Barcos de Carga y Pasajeros

Salidas de Valparaíso para Europa y puertos intermedios:

"KENUTA" 9 de enero
"COTOPAXI" 22 de enero
"FLAMENCO" 1 de febrero
"SANTANDER" 6 de febrero
"REINA DEL PACIFICO" 15 de febrero

(Vía Estrecho de Magallanes)

(Fechas sujetas a cambios sin previo aviso)

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY
Agentes generales para: ROYAL MAIL LINES LTD.
THE CUNARD STEAMSHIP COMPANY LTD.
PENINSULAR AND ORIENTAL STEAM NAVIGATION CO.

SANTIAGO: Agustín 1066 VALPARAISO: Almirante Señoret 48

REGALO A TODO COMPRADOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTACIONAMIENTO PARA AUTOMOVILES

Precios Especiales a Comerciantes — FABRICA

THE NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR 9

BIERRO S. SACK

SAN PABLO 1179-MORANDE 817

FORROS Y CAMARAS SELLO AZUL REPUBLICANO IMPORTADOS TODAS LAS MEDIDAS

INDEPENDENCIA 445

DIRECCION DE OBRAS...

Table with columns: Calle, Manzana, SITIO N.º, PROPIETARIO, Frente afecto a p.º D.O.S. metros. Lists various street addresses and property owners.

Table with columns: Calle, Manzana, SITIO N.º, PROPIETARIO, Frente afecto a p.º D.O.S. metros. Continuation of the property listing table.

Table with columns: Calle, Manzana, SITIO N.º, PROPIETARIO, Frente afecto a p.º D.O.S. metros. Continuation of the property listing table.

COMUNA DE LA CISTERNA

Table with columns: Calle, Manzana, SITIO N.º, PROPIETARIO, Frente afecto a p.º D.O.S. metros. Property listings for the Cisterna commune.

COMUNA DE QUINTA NORMAL

Table with columns: Calle, Manzana, SITIO N.º, PROPIETARIO, Frente afecto a p.º D.O.S. metros. Property listings for the Quinta Normal commune.

Table with columns: Calle, Manzana, SITIO N.º, PROPIETARIO, Frente afecto a p.º D.O.S. metros. Property listings for various communes.

EL DIRECTOR

Advertisement for 'REVOLVERS CALIBRE 22-7 TIROS' with price '\$ 978.--' and details about the product.

Advertisement for 'LADRILLOS FISCALES-MURALLA' by MENICETTI HNOS. Y CIA. with contact information.

Advertisement for 'CASA BRONCELAN' featuring various furniture items like sofas and beds.

Advertisement for 'FABRICA MALETERIA MUNDIAL' with contact information and date '21 de Mayo 665'.

Advertisement for 'XX SALON DE VERANO 1956' with details about the exhibition and prizes.

Advertisement for 'CALDERAS - NUEVAS' and 'AUTOCLAVES ESTANQUES CHIMENEAS' by FERROGLOBO.

CANTANTE PERUANO KUSIPUMA VISITO AYER NUESTRO DIARIO

Ayer visitó nuestra redacción el joven barítono peruano Hugo Sosa Kusipuma, quien recorre las principales ciudades de Sudamérica en misión cultural...



El destacado cantante peruano Hugo Sosa (Kusipuma) que acaba de llegar a nuestra capital, aparece aquí vistiendo el traje incaico que utiliza en sus recitales.

BARITONO QUE SE IMPONE

Claudio Robles, el joven y aplaudido barítono chileno, que tras de realizar una brillante temporada...

Llegó al país el actor argentino Alfredo Mileo

Se encuentra en nuestra capital el actor argentino Alfredo Mileo, quien integrará el elenco de la Cia. de Salinas...

Mañana al Auditorium "Arenas de Iwo Jima"

"Arenas de Iwo Jima", película de acción guerra, se reestrena en copia nueva mañana en el rotativo Auditorium...

"CUNA DE HEROES" VA EL MARTES AL CENTRAL

Nuevamente y como todos los años, Columbia Pictures iniciará 1956 ofreciendo a sus favorecidos películas de gran categoría...

EL TEATRO PRINCIPAL INVITA A "PINOCHO"

Los niños están felices, pues el cine rotativo Principal ha invitado muy cordialmente a uno de los más simpáticos amiguitos que ha creado el genio cinematográfico...

"A LA MANERA DE..." SE REPONDRÁ MAÑANA

Se reencuentra el éxito obtenido por el grupo dramático "Ateneo" con su realización de los "pastiches" de Conrad Noel Roxo en su "Antología Apócrifa"...

LO QUE ANUNCIA EL TEATRO DE LA SATCH

Ballet BACHORA. Mañana se presenta a las 19 horas, en el Teatro SATCH, el ballet clásico BACHORA...

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

"LA MUJER Y EL MAR" ESTRENA HOY EL REX

"La mujer y el mar" es la candente historia de un amor tardío, el drama de una mujer solitaria enamorada de un villano seductor de mujeres...

VIOLentas AVENTURAS EN "LA DAMA DE ORO"

"La Dama de Oro" es una cinta de violentas aventuras que rodea la búsqueda de un tesoro en Haití, dando pie para que las cámaras se adentren en la vida de civilización...

Petit Rex anuncia última semana de divertida obra

Durante tres meses, el Teatro Petit Rex ha mantenido en cartelería el simpático y divertida comedia de Miguel Alemán "A media luz los tres"...

EL NUEVO TARZAN VA AHORA AL SAN MARTIN

Un nuevo Tarzán, que es la encarnación moderna del legendario héroe novelesco, veremos el lunes en el San Martín...

"LA INTRUSA", FILM DE ARGUMENTO DRAMATICO VA AL CINE SANTIAGO

Próximamente será estrenada en el cine Santiago la película "La Intrusa", cinta que en México ha batido todos los récords de entrada...

BUEN PROGRAMA DOBLE AL CINE NORMANDIE

"La centena del bampo", con Mitty Gaynor y Scott Brady, exhibe desde el próximo lunes el cine Normandí...

LO QUE ANUNCIA EL TEATRO DE LA SATCH

Ballet BACHORA. Mañana se presenta a las 19 horas, en el Teatro SATCH, el ballet clásico BACHORA...

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550



SYLVIA OXMAN DE PASO EN SANTIAGO

Sólo por confidés días ha venido a Santiago, desde Buenos Aires, donde se halla vinculada a diversas actividades artísticas...

TRAMA DE INTERES EN "EL JARDIN DEL MAL"

Una atmósfera fría, de estudio Gary Cooper, Susan Hayward y Elizabeth Taylor, ofrece el espectáculo dramático "El Jardín del Mal"...

Radio Minería conquistó para 1956 la audición "El Mundo de Odontine"

Una de las audiciones radiales que alcanzaron mayor éxito durante el segundo semestre del año que acaba de terminar...

Ballet Clásico O' Higgins

Bajo la dirección de JANOS BACHORA T. presenta: Estreno "Vendaval en el jardín"...

TEATRO SATCH

Viernes 6 de enero a las 19 horas. Localidades numeradas en boletería.

HOY-T. CAUPOLICAN

ROTATIVO DE 2 a 12 PROGRAMA DOBLE EN CASTELLANO MAYORES

PANTALLA PANORAMICA GIGANTE 16 METROS

KARINA y RAUL del VALLE EN LA MEJOR PELICULA CHILENA

"LLAMPO de SANGRE"

ROSSANA PODESTA LA EXQUISITA ESTRELLA ITALIANA EN LA PELICULA MEXICANA

"LA RED" ADEMÁS DIBUJOS Y AGREGADOS

HOY REX

¡ELLA SABIA LO QUE EL ERA... y tenía miedo!

JOAN CRAWFORD - JEFF CHANDLER

La Mujer y el Mar

WILLIAM SHAKESPEARE - LEON FELIPE HOY GRAN VERMUT POPULAR

Entradas en venta Aire Acondicionado

TEATRO ANTONIO VARAS MORANDE 25 - TELF. 61200

CARTELERIA Y ACTIVIDADES DEL TEATRO EXPERIMENTAL

"NOCHE DE REYES" DESDE HOY - El Teatro Experimental de la Universidad de Chile inicia hoy una breve temporada de verano...

DRAMA DE CALDERON - Luego de varias efícas de ausencia de nuestros espectadores, el autor clásico español Calderón de la Barca...

UN LLAMADO A LOS AUTORES - Para el 15 de marzo de este año ha sido fijado el plazo de vencimiento del décimo concurso de obras teatrales...

Mañana al Auditorium "Arenas de Iwo Jima"

"Arenas de Iwo Jima", película de acción guerra, se reestrena en copia nueva mañana en el rotativo Auditorium...

"CUNA DE HEROES" VA EL MARTES AL CENTRAL

Nuevamente y como todos los años, Columbia Pictures iniciará 1956 ofreciendo a sus favorecidos películas de gran categoría...

EL TEATRO PRINCIPAL INVITA A "PINOCHO"

Los niños están felices, pues el cine rotativo Principal ha invitado muy cordialmente a uno de los más simpáticos amiguitos que ha creado el genio cinematográfico...

"A LA MANERA DE..." SE REPONDRÁ MAÑANA

Se reencuentra el éxito obtenido por el grupo dramático "Ateneo" con su realización de los "pastiches" de Conrad Noel Roxo en su "Antología Apócrifa"...

LO QUE ANUNCIA EL TEATRO DE LA SATCH

Ballet BACHORA. Mañana se presenta a las 19 horas, en el Teatro SATCH, el ballet clásico BACHORA...

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

"Testimonio de una amante"

Y "El asesino" (Sólo mayores)

HOY ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

DE 14.30 a 24 Hrs. FONQ 33550

CINE, TEATRO Y RADIO



UN ARTISTA QUE SE VA Y UNA QUE VUELVE

El actor LAN-CHILE abandonó ayer nuestro país, dirigiéndose a su ciudad natal de Montevideo, el celebrado cantante Jorge Ri...

GUÍA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS - V. Noche de Reyes. SACHA - V. y N. Compañía de teatro...

CINES

ALAMEDA - R. Mar eterno. YANKEE - V. y N. Una mujer a la medida. ALMAGRO - R. El caballero de negro...

El Pollo Dorado

UN RINCON CHILENO EN EL CENTRO DE SANTIAGO.

tiene el agrado de invitarle a su nuevo y elegante local de

AGUSTINAS esq. ESTADO

bajos del edificio La Quintrala, para el Gran Ma-

chitún de inauguración que se efectuará

HOY JUEVES 5 DE ENERO DE 1956

desde las 19 horas hasta donde tope.

HOY YORK

JOHN AGAR - Rosemarie Bowe

Todo hombre era esclavo de

LA DAMA DE ORO

¡Quien cae en el embrujo de aquel amor pagano tenía que morir!

SOLO MAYORES

TECHNICOLOR!

HOY REX

¡ELLA SABIA LO QUE EL ERA... y tenía miedo!

JOAN CRAWFORD - JEFF CHANDLER

La Mujer y el Mar

WILLIAM SHAKESPEARE - LEON FELIPE HOY GRAN VERMUT POPULAR

Entradas en venta Aire Acondicionado

TEATRO ANTONIO VARAS MORANDE 25 - TELF. 61200

Suplemento DEPORTIVO

Ramírez, el de los goles espectaculares



SE ASEGURA EN ARGENTINA QUE AYALA SERA EL MEJOR DEL MUNDO

El miércoles debutan los del Austria con Colo Colo

PASCUAL PEREZ ARRIESGA SU TITULO PASADO MAÑANA FRENTE AL FILIPINO LEO ESPINOSA

A poco que volvió de España, Jaime Ramírez, notable delantero de Colo Colo, confirmó que, en nuestro medio, era irremplazable. Y ya nadie lo puede quitar su puesto de titular en el seleccionado nacional, de puntero derecho o izquierdo. Lo da igual. Jaime es el crack de los goles espectaculares, el que decide en un segundo el triunfo de su equipo. Puntal del cuadro chileno que irá a Montevideo, para los uruguayos se constituirá en toda una atracción.



LO DICEN EN ARGENTINA:

Luis Ayala discutirá el cetro del tenis mundial con australianos y americanos

Héctor Cattaruzza, gran jugador de tiro tiempo, convertido ahora en crítico, brinda un gran homenaje al crack chileno, con motivo de su triunfo en el Campeonato Sudamericano disputado en Buenos Aires.

EXISTE un criterio casi unánime en cuanto a que Luis Ayala fue la figura de mayor valía que tuvo el deporte chileno en 1955. Sin llegar todavía a la cumbre, porque cabe esperar todavía mucho de él, el brillante jugador chileno alcanzó una situación de privilegio en el tenis continental, no sólo por la conquista del Campeonato Sudamericano, en Buenos Aires, sino que, por sobre ese título, debido a la calidad de su juego, que le permitió obtener triunfos de significación frente a valores de jerarquía mun-

dial. Como tales, hay que considerar sus victorias sobre el australiano Lewis Hoad, el sueco Sven Davidson, el checo Jeroslav Drobný, el italiano Giuseppe Meola y el argentino Enrique Mora, y el americano Art Larsen. Media docena de grandes triunfos, que son los jalones de una trayectoria de excepcional jerarquía, como para no dudar ya de que nos encontramos en presencia de un expediente que es el mejor que hemos tenido, un pequeño más abajo que la inolvidable Anita Lizana.

Ocurrió que muchas veces los propios chilenos no nos damos cuenta de la valía de nuestras figuras deportivas. En el caso de Ayala, éste ha recibido mayores elogios en Argentina que en Chile. Ocurrió ello en oportunidad del Campeonato de la República del país vecino, que tuvo la condición de Campeonato Sudamericano. Hablando de ese torneo, el veterano jugador Héctor Cattaruzza, que se desempeña como crítico de tenis en la difundida revista "El Gráfico", escribe:

La esperada confrontación de estos dos grandes valores de calidad internacional se definió en forma categórica a favor del transandino. Lucha brillante y caballeresca, entre dos señores del court. Enrique Mora, al terminar el partido, vino desde lejos, extendiendo la mano, al encuentro de su vencedor, para felicitarlo. Momento inolvidable, de auténtica clase deportiva. Ayala se clasificaba para disputar la final a Larsen, número cuatro de los Estados Unidos. Cattaruzza se refiere después a "las antipáticas demostraciones de superioridad que hizo el americano sobre Gabutti y H. Pisani" y a su match

set, donde Ayala, en un despliegue impresionante de tenis superior, en definitivos drives, volleys y smashes, logra seducirlo por 6-0. Una estruendosa ovación saludó al nuevo campeón sudamericano. Firma autorizada, por su larga actuación, su experiencia y

con el exilado polaco Skonecki. "Jugaron un buen primer set que ganó Larsen 6-4 y después, en cada uno de los siguientes sets, 6-0 y 6-0. Una falta de respeto al público que había abonado su entrada. En cualquier cancha de Europa esta actitud de Skonecki le hubiera significado que le tirasen los platos de ollido y el cartel de amonestado. En semifinales, Larsen se enfrentó al chileno Andrés Hammerley quien le resultó un adversario extremadamente difícil, ya que estuvo a un tanto de equilibrar el score en dos sets, para caer derrotado finalmente Hammerley.

sabiduría Cattaruzza brinda su poster y más grande homenaje a Luis Ayala, cuando dice: "Ayala ganó el Campeonato Sudamericano dejándonos la impresión de su inmediato gran futuro tenístico. O mucho nos equivocamos o Ayala llegará a disputar el cetro mundial a australianos y americanos."

Retomamos en el match final. Y aquí vino la concluyente demostración de la capacidad de Ayala. Superó al sudamericano en los dos primeros sets. Larsen se situó 3-0 en el tercer set y el chileno lo dejó ir para perderlo por 6-0. Luego del descanso reglamentario, se inició el cuarto

MASAZZ, "HEROE GRIEGO" ...

El tiempo lo único que hizo fue ahorrar un segundo. El pelo peinado hacia atrás, "a la antigua", muestra una hermosa barba. Estamos "de incognito". El mozo nos pone delante unos altos vasos de cristal, en el dorado del whisky la piedra de hielo, salta y bulle, recogiendo las luces, como un brillante. La orquesta acortina de afonar. Se apagan las luces. La música se eleva, desde un pianissimo... "Si supieras..." Y, por el delante, una voz dice: "Eso como está

tango en honor de Masazz, gloria del deporte del Uruguay, gloria de América... La casa le pide que baile este tango con una de las señoritas chilenas presentes. Tenemos que empujarlo. Una joven se oculta. Tenemos un poco de miedo. ¿Se defenderá "el extranjero"? "Sí, sí, defenderá." Es todo una estampa, arte y elegancia, llevando en el aire a la hermosa joven, con medidos y acompañados pasos por la cancha platea de "parquet".

¡Ah!, sólo en la pista, segundo por el reflejador, severo y fijo, en el techo azul, con un reflejo el pelo peinado "a la antigua" se

pero este Súlas es así, de construcción. El país del mejor turismo organizado "clera a las diez". Pasamos al lado del Banco de las Naciones Unidas, Boromomo el ego. Súlas es un país. ¡Y, al fin, un café...!

OTRA EDICION DEL "DUELO" FERRARI CON LAS MASERATI

MODENA, ITALIA. — (UP) — Los voluntarios que defenderán los colores de la Ferrari y la Maserati en la temporada internacional de automovilismo de la Argentina —excepto varios que ya están en Buenos Aires—, partirán de Roma por vía aérea el 13 del presente.

El doctor Fusco, presidente de la delegación, tanto con ese homenaje al Uruguay en Nesezz, que mandó otra vuelta general. "Y a los periodistas sobre porque no tienen que jugar... y se guste". Por la calle, los chiquillos seguían a Masazz. —Che, José— le dijo Perla una vez—, lo único que falta es que se piden medallitas. Chile lo quiere y lo admira. Masazz, para América, fue un héroe griego. Yo tengo para mí —como buen hincha del fútbol que soy—, que al ir mandamos en una gira por Europa, habrá tanto país que hablen de nuestro país, como todas las Emblemas juntas... Sí, porque.

El equipo de la Ferrari, será encabezado por el campeón mundial, Juan Manuel Fangio, que se encuentra en su país. Los demás miembros de esta "sendería", serán los italianos Luigi Musso y Eugenio Castellotti, el británico Peter Collins y el belga Olivier Gendebien.

Y no quedamos, claro. Nos quedamos hasta que la luz del amanecer se reflejó en las aguas del lago. Nos quedamos porque, el "patito" y los petroquímicos nos rodearon. Y hablamos de Masazz, de América, del Uruguay. Y ellos tenían allí el espíritu porque era un café de deportistas y habían estado en Colombia. Y Masazz y su competencia eran "héroes griegos", para ellos.

El de la Maserati, estará compuesto por los argentinos José Froilán González y Carlos Mendiburu, el francés Jean Behra y el británico Sterling Moss. ...

Si, FORQUE... Masazz "boludo" eligiendo los fichas, Eben, después de todo, la once de la noche y nada más.

Montevideo, enero de 1955.



LO MERECE. — Luis Ayala, el mejor tenista que ha producido Chile, invencible en nuestro Sudamérica, a quien el crítico argentino y ex crack Héctor Cattaruzza, rinde toda clase de elogios. Y bien que se lo merezca.



"MARISCAL". — José Masazz, maestro del fútbol de Chile, que llenó las etapas más brillantes del balompié sudamericano con sus notables actuaciones, recordadas con afecto y admiración en el artículo que aparecerá en esta misma página.

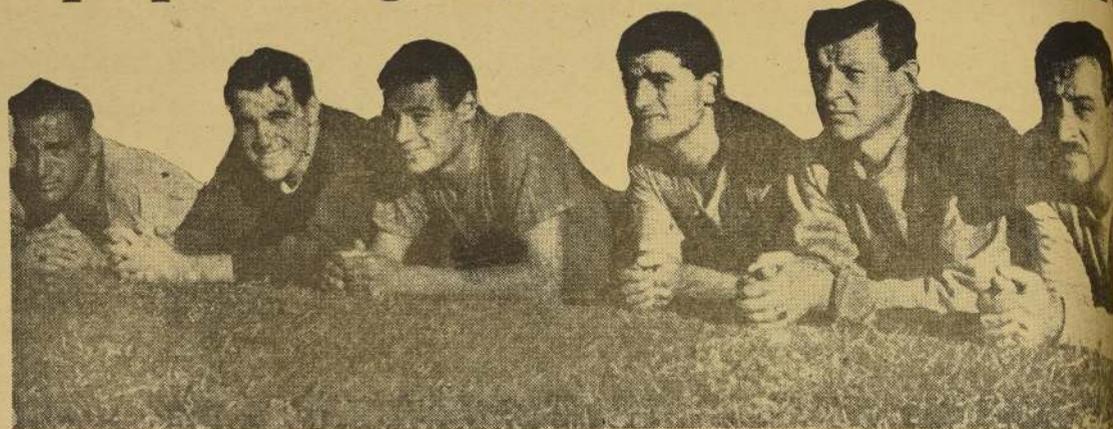
LA VOZ del PUBLICO

No hay por qué asustarse: los "Clásicos" continuarán

"Señor Jefe de Deportes de LA NACION: Presente. — Muy señor mío: Sensible muy sensible es lo que ha acontecido a la Unión Católica, al haber despedido, pero es de esperar que se harán sobreponerse y luchar firmemente para volver a la Serie de Honor en el año 1957. La Católica, tal vez mejor que otro club, tiene los medios necesarios para mantener un plantel de jugadores de primer categoría y así, repito, no le será difícil volver a la serie principal. En cuanto al Clásico, ese espectáculo que es tal vez el más del mundo, debe seguir, y así como algunos equipos van a jugar cuando tienen febre libre, bien pueden hacerlo en las Universidades, y jugar un partido al margen de la competencia para dicho clásico, como siempre, el 15 de agosto, miércoles en la noche del mes de noviembre.

Respecto al éxito financiero de estos clásicos no hay que preocuparse, ya que el está asegurado, no olvidemos que, en los clásicos el 70% de la asistencia va por el espectáculo y no por el fútbol, y en este año, tengo la plena seguridad de que habrá más público que nunca. De manera, pues, que, a mi juicio, los clásicos seguirán y serán, como siempre, un éxito. Saluda atentamente a usted. — Ewald Branning W. — net. 380069, Santiago."

Equipo uruguayo al Sudamericano



Uruguay ya tiene su equipo para el Sudamericano de Fútbol. Después de la larga preparación del plantel completo de 22 hombres, es posible ir definiendo al

titular de cada puesto. Con relación al elenco que vimos aquí en el certamen anterior, sólo figuran cuatro jugadores. Son ellos, William Martínez, Rodríguez Andra-

de, Carlos Borges y Oscar Miguez. El cuadro completo es este: Rodríguez Martínez y Leopardi; Rodríguez Andrade, Ramos y Mangini; Borges, Ambrois, Miguez, Es-

calada y Roque. En el grabado, aparecen varios integrantes del plantel, en un descanso del entrenamiento: De izquierda a derecha: William Martínez, Macel-

ras, Correa, Leopoldi, Rodríguez, el arquero Pedro Rodríguez. El conjunto está bajo la dirección del entrenador Hugo Berguía y el preparador físico Alberto Latorre. Asesorados por el vascos

SE REPONE EL FUTBOL INGLES

Cuando los ingleses fueron derrotados en Buenos Aires en 1933, quedaron sorprendidos más de lo que podía imaginarse. No era el resultado en sí, sino el fracaso de una táctica en la que creían a pie juntillas, y era la de que un equipo británico no podía ser superado en su fase técnica. Después, cuando se vieron vencidos en el propio estadio de Wembley por los húngaros por el score impresionante de 3 a 2, y en seguida en Budapest por 7 a 1, aparte del fiasco registrado en el campeonato de Suiza, tuvieron los ingleses la impresión de que debían empezar de nuevo. Es decir, que tenían que iniciarse en el deporte que ellos habían inventado y difundido por el mundo.

Pero lo adoptaron con fiabilidad calma, y lo primero que hicieron fue romper el cerco que habían levantado ellos mismos en cuanto a partidos internacionales se refiere. Así actuaron en Inglaterra el Homved y el Logobó, de Hungría; el Dynamo, de Moscú; El Rapid, de Viena; Reims y Niza, de Francia, además de los seleccionados de varios países europeos y a su vez los conjuntos de Albión se internaron en el continente en unas excursiones a las que se mostraban ríspidos y a las cuales dieron ahora marcada seriedad. Porque hasta hace algunos años, los ingleses, imbuidos de su superioridad futbolística, salían al exterior en viaje de turismo, no dando a los resultados de los juegos, aunque los fueran favorables, otra importancia que simple accidentalidad viajera. Pero cuando en su propia casa vieron el pequeño papel de sus defensores y de sus águilas que parecían duros y poco habilidosos, sobre todo frente a austriacos y húngaros, la preocupación y la crítica se hicieron firmes. Y no hay nada mejor en estos casos que la propia censura, y así los ingleses entraron a revisar sus papeles.

Sobre todo hubo un cambio importante en la idea de los entrenadores y ya se buscó una marcada agilidad en los hombres, sobre todo en el ataque, y se les hizo correr con más rapidez. No sólo se buscó la resistencia que siempre tuvieron en grado superlativo, sino que se trató de que en la carrera fueran realmente ligeros. Se buscaron, también, los cambios de puestos frecuentes y rápidos en acción ofensiva y a su vez en los desplazamientos se buscó el desplazamiento veloz de los seguros y medios.

Cambio total frente al aspecto de los partidos, pues hubo más

El Ascenso llegará a todo Chile

La presencia de Universidad Católica le otorga especial jerarquía al torneo de 1956.— La Serena, Ovalle, Quimbo y San Antonio tienen la mejor opción para ser el octavo del grupo.— Iniciativa para que los partidos se jueguen los días sábado.— Algunas consideraciones del presidente de la División, Oscar Morales.

El descenso de Universidad Católica, junto con marcar un pasaje de honro dramático en la vida de la prestigiosa entidad estudiantil, constituye una etapa trascendental para el fútbol chileno. Señala una madurez en su evolución. El sistema actual de Ascenso y Descenso adolece todavía de varias imperfecciones. Una de ellas, que la División no cuenta con un Consejo propio, sino que depende directamente de la opinión de los clubes de primera. Esto hay que remediarlo, darle normalidad. O, mejor dicho, quitarle ese absurdo. La situación creada con Universidad Católica demuestra un aspecto positivo, favorable del sistema, pues, funciona en forma automática para los efectos de ascenso y descenso: caso aquel que corresponde a San Luis, de Quillota.

Vedados estos puntos los hemos conversado con Oscar Morales, presidente de la División de Ascenso. Tiene el dirigente aludido una interesante labor en el fútbol, a través del club Green Cross, y en el Consejo de la Asociación, donde ha desempeñado diversos puestos con igual eficiencia. Como piloto del Ascenso, trabaja, con empeño y decisión en procura de subsanar las fallas observadas. En tal sentido, el torneo de 1956 marcó un avance notorio con respecto al del año anterior. Nunca, antes la competencia había tenido mayor interés ni jerarquía. Y lógicamente que tendrá que superarse en mucho, ahora que uno de los participantes será Universidad Católica, club "grande" en el deporte chileno.

Nos ha informado el señor Morales que se está esperando sólo que el Consejo de la Asociación conozca los informes de los postulantes para designar a la entidad que ocupará el lugar de Santiago Nacional en el Ascenso. Los candidatos son: La Serena, Ovalle, Coquimbo, Puente Alto, San Fernando, San Antonio, Linares y Chillán. Por iniciativa propia, lo han hecho también Bata, de Peñafiel, y Limache; pero es difícil que su postulación sea considerada, por cuanto la Asociación no cree que Peñafiel y Limache sean plazas adecuadas.

"En general —dice el presidente del Ascenso—, los informes son muy buenos. Y dentro de ellos, me parecen óptimos los de La Serena, Ovalle, Coquimbo y San Antonio, plazas fuertes todas,

de estuero personal dentro del trabajo colectivo, que es característico del fútbol británico, y equipos como Sunderland y Blackpool innovaron en sus tácticas, y fueron dejados más libres sus hombres, con balagador éxito.

Pero bien pronto se advirtió que el fútbol inglés se repone, de manera ríspida y poderosa, en varios estilos internacionales. Ya nos hemos referido en pasada ocasión al partido en pasado ocasión al partido con España; pero últimamente con Irlanda, competencia tradicional de las islas, el equipo de Inglaterra dio una impresión nueva de rapidez y sutil concepción de los jugadores que dejó a todos admirados. Se había unido a la clásica fortaleza de los hombres a chispa de otras modalidades, y el partido de Liverpool, al que asistimos recientemente, finalizó con una ventaja de 3 a 1 por los ingleses. Pero debemos destacar que dos de los hombres más sobresalientes del partido fueron Nat Lofthouse y Tom Finney, centrocampista y puntero, respectivamente, que jugaron en 1953 en Buenos Aires y que fueron juntamente con Wright los que mejor nos impresionaron aquí. Entre tres hombres han sido ahora los héroes también en el último partido con Irlanda.



MAGNIFICA CAMPANA. — Es la que ha cumplido el Club Deportivo Agrario, 9-3 y 6-1; a General, 3-1 y 2-1; a Córdobas, 6-2 y 7-1; a Sucursal Bandera, 4-2; a Sucursal Estación, 5-1 y 7-2, y un triunfo Central, 3-3 y 1-0. En la foto, los integrantes del cuadro campeón: de pie, de izquierda a derecha, José Velásquez, Julio Tafo, Miguel Catalán, José Albadó, Julio Barrientos, Carlos Rubio, Juan Salinas, Orlando Rojas; agachados, Humberto Escobar, Juan Delor, Héctor Bustamante, Juan Escobar, Osvaldo Arana y Juan Caro. Score: del primer equipo, 1-0; del segundo, 1-0; del tercer, 1-0; del cuarto, 1-0; del quinto, 1-0; del sexto, 1-0; del séptimo, 1-0; del octavo, 1-0; del noveno, 1-0; del décimo, 1-0. Fue Juan Espinoza, con 26 goles.

8
7
6
5
4
3
2
1
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Inches

BRACK CHILENO DE LOS PLUMAS



ROBERTO LOBOS. Este astro de rutilantes destellos como amateur y lo sigue siendo ahora, en el campo rentado. Muchas veces campeón "bantam" ha subido ahora al peso pluma, y, retirado del boxeo el ex campeón Manuel Castillo, la Federación lo designó oficialmente a el monarca nacional de la división. Y el título le cundirá a las mil maravillas al bravo "Peloduro". Con el campeón argentino, Alfredo Binetta, resultan, en la actualidad, los dos mejores plumas del continente austral. Una confrontación entre ambos podría ser soberbia.

Escribe Renato González.-
OCHO CORONAS EN BUSCA DE CAMPEONES

En bien del prestigio del boxeo sudamericano.

HAY NOMBRES "PUESTOS"; PERO OTROS HABRIA QUE BUSCARLOS

SE HABLO con insistencia el año recién pasado de llenar los puestos de campeones sudamericanos de boxeo profesional, que en la actualidad están absolutamente desocupados. Los dos últimos de que se tuvieron noticias fueron Raúl Rodríguez, mediano, y Arturo Godoy, pesado. Y los dos, que no pelean hace ya largo tiempo, Ojalá que la Confederación Latinoamericana decidiera darle seriedad a estos títulos, y, de acuerdo con sus promotores en actividad, pusiera en juego los cinturones. Claro que hay categorías en que la elección es fácil. Pero en otras hay que ver de qué se trata.

El peso mosca no tiene dificultades. Pascual Pérez es, por el momento, el "capo". Pero bien podría darse categoría de campeonato sudamericano a esa asustada pelea suya con Arsenio Pardo. Que, juró solemnemente, se disputara la corona de Sudamérica y se dejara a un lado la mundial.

EN GALLO, sería cuestión de promover el combate entre el campeón chileno Arturo Rojas y el campeón argentino Roberto Dogomar Martínez. Entendemos que el único que podría alegar algo sería el campeón mediano: Eduardo Lauze. En todo caso, un cotejo entre estos dos campeones — pese a la diferencia de más de seis kilos —, resultaría sensacional y de seguro suceso financiero.

EN LIVIANOS, se nos ocurre, sería interesante hacer una selección en la que podrían intervenir el mejor uruguayo, y, además, tres chilenos y tres argentinos. Que pudieran ser Augusto Carcamo, Andrés Osorio y Sergio Salvia, por nuestro lado, y Alfredo Prada, Néstor Sabino y Américo Binetta, por el otro. Esto daría oportunidad de presenciar una linda serie de buenos encuentros.

PENSAMOS QUE, NO hay problemas en mediano. Tanto, que el título podría ser otorgado de oficio: Eduardo Lauze, leve aspirante a la corona mundial de la categoría, tiene los méritos suficientes como para que nadie le dispute la legitimidad de un cinturón sudamericano.

TAMPOCO ES NECESARIO romperse la cabeza para descubrir que el mejor mestizaje de nuestro subcontinente es el uruguayo Dogomar Martínez. Entendemos que el único que podría alegar algo sería el campeón mediano: Eduardo Lauze. En todo caso, un cotejo entre estos dos campeones — pese a la diferencia de más de seis kilos —, resultaría sensacional y de seguro suceso financiero.

EN CUANTO al peso pesado, Sudamérica atraviesa por una crisis seria. Se acabaron los tiempos de Godoy, Lovell, Valentín Campolo. Los de Firpo, Forzú, Romero, Víctor Campolo. Hasta los de César Brion ya están lejos. Hay pobreza en la categoría, y, si se quisiera elegir un campeón sudamericano, sería lo más indicado hacer una selección.

EN FIN, el asunto sería que se hiciera algo. Que se llenaran esos títulos y se les diera jerarquía, seriedad. En Europa, los títulos continentales y nacionales están rodeados de respeto, son algo serio. Si entre nosotros se siguiera esa misma política, el ser campeón de Sudamérica sería una credencial suficiente como para presentarse en cualquier ring del mundo, en primera fila.

RENATO GONZALEZ MORAGA.



MANTIENEN LA TRADICION de que nuestro país posea siempre destacados valores en los pesos ligeros, el santiaguino Sergio Salvia, a la derecha, en el grabado, y el antofagastino Andrés Osorio, a la izquierda, actual campeón nacional de la categoría. Peleador nato, el primero, y boxeador inteligente el segundo, están llamados, por juventud y condiciones, a seguir progresando y alternar con éxito con los mejores campeones de América del Sur.



DOGOMAR MARTINEZ, campeón uruguayo de los medios pesos, forma, junto con el argentino Atilio Carcamo y el chileno Humberto Loayza en la categoría de los grandes valores continentales de la división, que debieran definir entre ellos el título sudamericano. Sería, para cualesquiera de ellos una buena tarjeta de presentación para actuar en el extranjero. A la vez que un convincente certificado para ser tratados en la justa medida de sus méritos.

AVISAMOS

Nuestra extraordinaria oferta. Trajes Palm Beach en todos los colores y tallas, a: \$ 10.450. Sin forro; \$ 7.950.

SASTRERIA GUTIERREZ
ALAMEDA CON AHUMADA
Y AHUMADA N.º 10

A NUESTROS LECTORES DE PROVINCIAS

COMUNICAMOS que nuestros corresponsales y agentes están autorizados para recibir los cupones y diarios que entreguen nuestros lectores que deseen participar en el concurso:

VIAJE GRATIS A MONTEVIDEO Y ASISTA AL CAMPEONATO S. A. DE FUTBOL

AL COMERCIO

La Revista "Memorial del Ejército de Chile" pone en conocimiento del comercio de la capital y de provincias, lo siguiente:

- 1) El señor Eduardo Flores-Buzán Ibarra y la señora Elena Cuevas Luco, son las únicas personas autorizadas para contratar avisos voluntarios para su publicación en la Revista mencionada.
- 2) El señor José Hoyos García ha dejado de ser agente contratador de avisos de esta Revista.
- 3) Los avisadores del "Memorial del Ejército", al contratar un aviso, deben exigir al agente se identifique y presente sus credenciales de tal.

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO
TELEFONO N.º 85445

prueba severa para el fútbol chileno

EL RECUERDO DE MARACANA

Desde el Arena de Maracaná el fútbol de Brasil, durante la semana sólo una vez cuando ganó el Panamericano de 1952, aquí en Santiago. Entonces, Chile no era lo que es ahora, y Uruguay vivía un período muy bajo. Y Argentina estuvo ausente. No fue una demostración que sirviera para una impresión definitiva y así se encargó de probarlo el propio Brasil, un año más tarde, en Lima, cuando fue superado por Uruguay en la disputa del título de Campeón Sudamericano. A los años pasados, el fútbol brasileño, animado de grandes esperanzas, fue al Mundial de Suiza y se quedó a medio camino. No pudo pasar más allá del "portón número uno" que solo se abrió para el equipo de Alfaro, campeón sorprendente.

1955 señaló una etapa discreta para Brasil en el deporte internacional. Ganó a Paraguay y a Uruguay, con la Selección Paulista. Y empató en Rio con Chile para adjudicarse la Copa O'Higgins al vencerlos a uno en Sao Paulo. Estos dos últimos partidos parecieran querer señalar que vamos a Montevideo con posibilidades semejantes a las de los brasileños.

Por lo que se ha dicho en las fuentes del fútbol brasileño, en Montevideo se mantendrá la política impuesta con Chile en la Copa O'Higgins: entregar a un equipo de Rio de Janeiro o de Sao Paulo. En este caso, será el paulista, con el mismo que enfrentamos en septiembre. Como equipo, como expresión de conjunto, ese cuadro nos parecerá más poderoso, más completo que el de Rio, que contaba con figuras individuales superiores, aunque no de la disciplina de conjunto de los paulistas. Sabemos entonces que en Montevideo vamos a enfrentarnos a un rival que ya conocemos con el cual perdimos estrecho, pudiendo empatar. Un factor de orden psicológico que bien puede concurrir a agravar nuestra chance.

La presencia de Brasil en el Estadio Centenario despertará la incógnita que quedó con el Sudamericano anterior en quienes creen que es capaz de elevarse a la cabeza del fútbol sudamericano. Existe, no obstante, el antecedente de que Brasil jamás ganó un título fuera de su tierra. Las tres veces en que fue campeón sudamericano, se jugó en Brasil. Y hace ya bastante tiempo: 1919, 1922 y 1949. En ninguna de esas tres oportunidades estuvo presente Argentina.

Fútbol mexicano no irá a la Olimpiada

NEW YORK — (U. P.). — La Asociación de Fútbol de Estados Unidos anunció que México retiró su solicitud para participar en las Olimpiadas de Melbourne, y que el hecho permite automáticamente la participación de Estados Unidos en la rueda final.

México y Estados Unidos debían jugar unos partidos eliminatorios a fin de decidir el que integraría el grupo de 16 naciones que concurrirán a la prueba.

Un total de 25 naciones competirán para seleccionar los 16 equipos que asistirán a los Olimpiadas de Melbourne.

Fábrica de Calzado

Vende directamente al público

Calzado para caballeros y niños Good Year, empuñado a mano.

N.º: 39-44	... \$ 2.500
" 35-38	... \$ 3.350
" 31-34	... 1.975
" 27-30	... 1.600

Calzado enchufado N.º: 39-44 ... \$ 2.300

FÁBRICA General Gana 922

entre Arturo Prat y Chile. Sábado abierto todo el día.



DIAMANTES NEGROS. — Es lo que se puede decir de la valía de los forwards de la selección chilena que participó en el Sudamericano de 1955. A Montevideo, básicamente, va el mismo quinteto que aparece en la nota gráfica, y que incluye a los jugadores: Félix Castillo, Barbadillo, Roberto Castillo, Mooknera y Gómez Sánchez, el mejor wing izquierdo del fútbol sudamericano.

Y la celeste va tras el reencuentro de su gloria

DESPUÉS de 14 años la afición uruguaya va a volver a ser testigo de un Campeonato Sudamericano de Fútbol. Este que se inicia el 21 de enero y que tiene el carácter de extraordinario. El último fue en 1942, en el mismo campo del Estadio Centenario, cuando el team celeste batió a Argentina en el partido decisivo, con el siempre recordado gol de Zapirain.

Esa sola condición de local que tendrá, le asigna una chance indiscutible al team de William Martínez y Miguez. En su tierra, nunca el equipo celeste perdió un campeonato. Y supo ganarlos afuera, como ocurrió en 1918, en Brasil, cuando se instaló la Copa América, el 26 y 25 en Vina del Mar y el 35 en Lima.

Es difícil derrotar a los charros en el Estadio Centenario. Ese campo tiene el significado de toda una gloria, del prestigio universal conquistado en Colombia y Amsterdam y revalidado de manera notable en el que fue, realmente el primer Campeonato Mundial, en 1930, jugado en ese mismo campo. Allí no pudo ganárselo Argentina en 1942. Y la afición uruguaya cree que tampoco lo conseguirá ahora, entendiéndose que en la persona del campeón actual concretan perfecta y claramente sus aspiraciones; ser los campeones. Lleva una vez más al tope a la celeste, para gritar otra vez a cada pulmón:

— ¡Vayan pelando las chauchas!

Por lo que se desprende de la preparación del conjunto que tiene como asces al siempre recordado vasco Coa, Uruguay presentará un elenco renovado, con muchos cambios, tomando como punto de referencia el equipo que jugó en el Estadio Nacional. De aquel conjunto han sido mantenidos solo cuatro hombres, a quienes no se les ha encontrado reemplazantes: Martínez, Rodríguez, Andrade, Borjas y Miguez. Cuatro nombres ilustres que no necesitan recomendación ninguna. De los otros, que no conoce la afición nuestra, vale una mención muy especial del zaguero izquierdo Leopardi (en el fútbol uruguayo el zaguero izquierdo juega solitario) y desamparado un vol de enorme significado y los insiders Ambrosi y Escalada. Actual estero en el Mundial de Suiza y posteriormente se alistó en Flamengo de Rio de Janeiro, para retornar ahora vistiendo la casaca con más y más pergaminos en el fútbol del mundo entero.

Koralada es un insider moreno, de juego novedoso, muy hábil, a quien se estima más positivo que Akadite.

En síntesis, por los preparativos que ha hecho, con un interés que no se advertía hace muchos años, por su calidad de local y por la renovación de valores, la presencia de mucha sangre joven en el elenco, le conceden una chance indiscutible a Uruguay. Es la operación que estaba esperando el fútbol oriental, para retomar la senda que bruscamente se cortó de aplastar las aspiraciones de Brasil, poco después de Maracaná, cuando se fue campeón del mundo.



VALOR DESTACADO. — Con un fútbol de corte rioplatense, Alberto Terry, el rubio del cuadro de Perú, exhibió aquí muy buenas virtudes de delantero. Se le amaña en el plantel que irá a Montevideo.



Escribe Don Gonzalo.-

Historia completa del Campeonato Mundial en el Peso Mosca

DE JIMMY WILDE A PASCUAL PEREZ

PASADO MAÑANA, en el Luna Park, de Buenos Aires, el mendocino Pascual Pérez, pondrá su juego en el combate de campeón mundial de peso mosca, frente al filipino Leo Espinosa. Por segunda vez defenderá su título. Pasa bien, conviene recordar lo que ha sido esta categoría, en la historia del boxeo.

La división de peso mosca (flyweight) fue creada en Gran Bretaña en 1910 con un límite de 108 libras (50 kilogramos). Hasta esa época, la división más baja de la escala boxística era la de gallo (bantamweight). Norteamérica aceptó inmediatamente la nueva división, pero el primer campeón en disputa de la corona mundial de peso mosca sólo vino a efectuarse seis años más tarde: el 14 de diciembre de 1916 se enfrentaron en Londres Zack Kid, de los Estados Unidos, y Jimmy Wilde, de Inglaterra. El inglés, al que llamaban "El Maravilloso Alondro", venció a Kid por K. O. en el undécimo round. Fue, pues, Jimmy Wilde, de Pontypriid, Gales, el primer campeón mundial de la categoría mosca.

—OO—

DURO SIETE años el reinado de Wilde y, en ese lapso, sólo fue vencido en dos ocasiones, no estando en disputa el título: lo hizo Pete Herman y lo superó antes aun de una categoría superior. En los Estados Unidos, la categoría tuvo mucha actividad, Johnny Buff se clasificó campeón americano al vencer a Frankie Mason y, en septiembre de 1922, Panchito Villa, pequeño peleador filipino, le arrebató el cinturón al no de 1923, Frankie Genaro, en el Madison de Nueva York, obtuvo el título de campeón americano al derrotar por decisión —en 15 rounds— al filipino. No obstante, cuando menos más tarde llegó Jimmy Wilde a poner en juego su cinturón, no fue Genaro el que le entregó, sino Panchito Villa.

El combate fue sensacional. Wilde obtuvo ventajas en los primeros asaltos, pero Villa, joven y agresivo, fue imbatido en la resistencia del veterano (31 años) y terminó por ganarlo en el 7.º round.

—OO—

FALLECIO PANCHITO VILLA en 1925 y el título quedó vacante. Genaro, que lo había derrotado dos años antes, reclamó para sí la corona y la NBA (National Boxing Association) lo reconoció como tal. No así la Comisión Asesora del Estado de Nueva York, que decidió coronar como campeón al vencedor de un match que tendría que efectuar Fidel Labarba y Frankie Genaro. Fue, pues, derrotó a Genaro el 22 de agosto de 1925. En 1927, Labarba abandonó el título para optar al de la división de gallos.

El 18 de diciembre de 1927, Corporal Izzy Schwartz peleó en Nueva York con Newsway Brown y lo venció por puntos. La Comisión de Nueva York lo reconoció como campeón del mundo, pero la NBA insistió en considerarlo como tal a Frankie Genaro. El primer combate de Schwartz en defensa de su título fue con el chileno Boutler Parra, al que derrotó por decisión en 15 asaltos. El pequeño norino tuvo, en esos años, galeada actuación en Norteamérica, ya que se enfrentó a tres campeones del mundo: Schwartz, Genaro y Midgat Woldgat.

—OO—

EN NOVIEMBRE de 1929, Schwartz dejó la corona. Y se efectuó una eliminatoria en la que fueron finalistas Midgat Woldgat y el cubano Back Bill. Ganó por puntos Woldgat en un combate a 15 vueltas, efectuado en marzo de 1930. En diciembre



EL ULTIMO. El japonés Yoshio Shirai es el último campeón destronado en los pesos mosca. Pascual Pérez dejó en claro una superioridad elocuente. En la pelea de pasado mañana... ¿habrá novedades? ¿Tendremos que agregar un nuevo campeón a la lista?

del mismo año, Genaro enfrentó a Woldgat y amputó con él.

En octubre de 1931, en París, el francés argentino Young Pérez noqueó a Genaro en el segundo round. Y entonces la IBU (International Boxing Union), que dirige el boxeo de Europa, lo proclamó campeón del mundo. Había, entonces, dos campeones: Woldgat, para los norteamericanos, y Pérez, para los europeos. Cuando Filipino Small Montana derrotó a Woldgat en 1932, reclamó para sí el título. Pero ya era demasiado tarde: en 1931, Jackie Brown había noqueado en Manchester a Young Pérez y era reconocido como campeón en toda Europa. Y el año 33, poco antes de que Montana venciera a Woldgat, el escocés Benny Lynch noqueó en el 2.º round a Brown y consiguió el reconocimiento universal. Por lo demás, dos años más tarde, Lynch se enfrentó con Small Montana y lo derrotó por puntos, en Londres. Ya no quedaron dudas.

Lynch desarrolló una convincente campaña y venció a los mejores de la división, en forma luctuosa, entre ellos, a Peter Kane. Defendió su corona por última vez en junio de 1933, frente a Jackie Jurich, al que noqueó en 12 asaltos. Pero volvió al ring acortado de peso y por tal razón fue despojado del cinturón. Dejó el boxeo activo y falleció en agosto de 1946.

—OO—

AL QUEDAR de nuevo vacante el título, se produjo otra vez la confusión. Jurich lo reclamó para sí y la dirigente británica decidió efectuar el combate de Jurich con Peter Kane, para definir el pleito. En septiembre de 1933, Kane derrotó por puntos a Jurich y fue proclamado campeón. La guerra obligó a Kane a retirarse temporalmente y, en 1941, Jackie Peterson, de Escocia, le quitó el cinturón al noquearlo en el primer round. Cuando Peterson, en 1948, se negó a defender su corona ante Dado Marino, las directivas norteamericanas lo desochoaron como campeón. Dado Marino y Rinty Monaghan se enfrentaron en Londres por el título

lo vacante y Monaghan venció. Pese a ello, la British Board continuaba considerando a Peterson como campeón. Rinty aclaró su penosura cuando, en marzo de ese mismo año, puso K. O. a Peterson en el 7.º asalto.

—OO—

MONAGHAN se retiró del ring en abril de 1950 y se acordó que lo sucedería en el puesto el vencedor de un combate entre Terry Allen y el francés Honoré Probst, que se efectuó en Londres. Allen consiguió la victoria y fue campeón hasta agosto de 1950, cuando Salvador Dado Marino lo venció por puntos en Honolulu, Hawaii. Marino tenía entonces 34 años de edad.

Sucedió a Marino en la corona el japonés Yoshio Shirai que, en un combate efectuado en Tokio el 18 de mayo de 1952, lo derrotó por decisión. Más tarde, confirmó su superioridad al derrotar a Marino en la capital hawaiana, Shirai, para conseguir una opción a disputar el título, fue a Honolulu y, en un combate en que la corona no estaba en juego, noqueó a Marino. La revancha, por el cinturón, se efectuó en Tokio por primera vez en la historia, una corona de campeón mundial de boxeo profesional.

—OO—

EL RESTO de la historia del campeonato mundial de peso mosca es demasiado reciente y muy conocido. Después de haber empujado en Buenos Aires con Shirai, el mendocino Pascual Pérez fue a la capital del Japón a pelear con el campeón, por el cinturón. Y el 26 de noviembre de 1954, Sudamérica conquistó, por intermedio de Pascual Pérez, su primer título mundial de pugilismo profesional. En mayo de 1955, el mendocino —de nuevo en Tokio— puso en juego su título por primera vez. Y ratificó sus méritos al noquear al japonés en el quinto asalto. El sábado 7 de enero de 1956, Pérez pondrá en juego su corona, por segunda vez, frente al filipino Leo Espinosa.

—OO—

EL MEJOR FUTBOLISTA QUE HE VISTO EN MI VIDA ES...

"No es fácil poner de acuerdo las impresiones de tantos años de vivir en contacto con el fútbol, para determinar cuál fue efectivamente el mejor de todos los jugadores que hemos visto. Por mucho tiempo, no parecía difícil que alguien superara la impresión de grandes que me dejó el "Negro" José Leandro Andrade, cuando lo viera jugando en la cancha de "Bella Vista" en los Campos de Sport de Rufo. Imposible en su prestantia, sobre todo en la segunda mitad de la cancha, el hall uruguayo fue de los primeros que despertó en mí las fibras del hinchita incipiente. Andando el tiempo, el Adolfo Pedernera de la "Manquita" desplazó al recuerdo de Andrade. Lo vi una tarde dirigir a River Plate desde su puesto de puntero, y crecer en todo el estadio la emoción íntima de que, efectivamente, desde allí, era el quien movía a ese ataque maravilloso.

El Campeonato del Mundo de 1950 me hizo confundir entre dos nombres para la entonces hipotética elección del mejor de todos los que he visto siempre. El Adornir de esas jornadas vibrantes de Maracanã no podía resistir cooperación con ninguno de los que viera entonces. Excitante en sus desplazamientos, cerebral en su concepción del fútbol, plástico en sus ejecuciones, Adornir podía ser el arquetipo del futbolista-artista. Una tarde, en sólo 30 minutos, me el arquetipo del futbolista-artista. Una tarde, en sólo 30 minutos, me el arquetipo del futbolista-artista. Una tarde, en sólo 30 minutos, me el arquetipo del futbolista-artista.

Ahora, distinguí entre todos éstos cual fue el primero, me parece, incluso, que sería una mala jugada al recordar grato que agrada de todos ellos. — ANTONIO VERA RIQUELME, Revista "Estadio".

TODOS

Todos los campeones mundiales de peso mosca, desde Wilde hasta Pérez, en resumen, han sido:

- 1916—Jimmy Wilde, Inglaterra
- 1922—Panchito Villa (Francisco Guillido), Filipinas
- 1925—Frankie Genaro (reconocido por la NBA), Estados Unidos
- 1927—Pete Labarba, Estados Unidos
- 1927—Corporal Izzy Schwartz, Estados Unidos
- 1930—Midgat Woldgat (Joe Locantini), Estados Unidos
- 1931—Young Pérez (Victor Pérez), Argelia (reconocido por la IBU)
- 1932—Jackie Brown, Inglaterra
- 1935—Benny Lynch, Escocia
- 1938—Peter Kane, Inglaterra
- 1942—Jackie Peterson, Escocia
- 1948—Rinty Monaghan (John J. Monaghan), Irlanda
- 1950—Terry Allen (Edward Gavier), Inglaterra
- 1950—Dado Marino (Salvador Marino), Hawaii
- 1952—Yoshio Shirai, Japón
- 1954—Pascual Pérez, Argentina

NO HABRA BOXEO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. (U. P.) — El promotor de boxeo, Tex Sullivan, declaró que los programas de boxeo que presentaba en la arena St. Nicholas, se efectuarán, en lo sucesivo, fuera de la ciudad de Nueva York, a causa de la decisión de la Comisión Asesora del Estado, declarando ilegal el Sindicato de Managers. Sullivan manifestó que el 23 de enero comenzará una serie de programas en la arena de Baltimore, y que después de cinco semanas los presentará en otras ciudades, probablemente Milwaukee, Boston, Nueva Orleans y Las Vegas. Sullivan dijo que los managers de boxeadores no se han negado a concertar peleas para sus pupilos en la arena St. Nicholas, pero han dicho que los mismos no pueden actuar en Nueva York en la fecha que les indicó. "Sin embargo —agregó—, expresaron que están disponibles para las

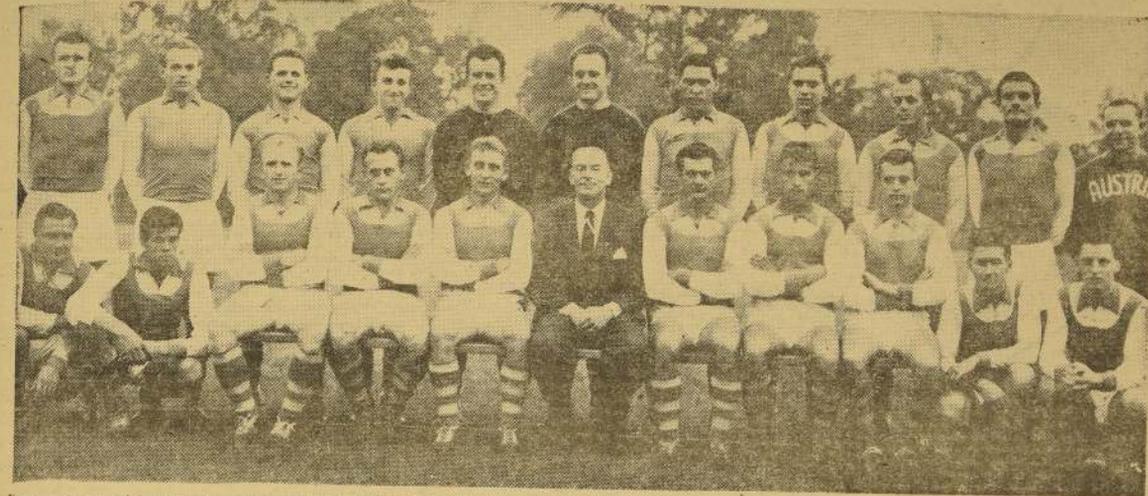
Béisbol

MIAMI. (UP) — La Liga Internacional de Béisbol, actualizada por un voto, como miembro a la ciudad de Miami, en reemplazo de Syracuse (Nueva York), y fijó un programa de 154 juegos para la temporada de 1956, que comenzará el 18 de abril. En ese día jugarán Montreal en Columbia; Toronto en Balaunon; Buffalo en Miami y Rochester en Habana. El 2 de mayo los novenas viajarán al norte y se jugarán los mismos partidos en el orden inverso. Roberto Maduro, presidente de la Liga Cubana Sugar Kings de la Habana, predijo que Miami, al menos en total a 400.000 espectadores durante su primera temporada, más de lo que atrajo cualquiera de los clubes de la Liga Internacional en 1953. — mismas fechas en peleas fuera de Nueva York".

Maletas
Y ARTICULOS DE VIAJE
Más surtido
Mejor atendido
La Sportiva
SAN DIEGO 1069



Veremos de nuevo al famoso Ocvirk el mejor mediozaguero del mundo



Volveremos a ver el famoso conjunto del Austria F. C. de Viena en la cancha de nuestro Estadio Nacional. El cuadro que capitanea el incomparable Ernst Ocvirk, debutará en Santiago, el próximo miércoles 11 entretanto a Colo Colo. Para esta oportunidad, el conjunto chileno contará con el concurso de los jugadores seleccionados Misael Escuti, Isaac Carrasco y Manuel Muñoz. El segundo partido de los austriacos será el sábado 14 enfrentando a la selección nacional que viaja el 19 del presente al torneo sudamericano de Montevideo, y por último se despide de Chile el miércoles 18 ante Palestino, magnífico campeón profesional del fútbol chileno de 1935.

Austria de Viena, ocupa en la actualidad el segundo puesto de la tabla de posiciones en el torneo de Austria, ya disputada su primera rueda. En sus filas figura el extraordinario centrocampista Ernst Ocvirk capitán del seleccionado de su país y considerado en la actualidad como el mejor medio volante del mundo. Integró, además, el equipo seleccionado de Europa que últimamente se impuso por rotunda a Inglaterra. Otros integrantes del cuadro y que últimamente han formado en el elenco nacional de Austria son el centrodelantero Adolf Huber, el arquero Schweda y el interior Malik.

he llegar a nuestra capital, el lunes próximo está integrada por: ARQUEROS: Paul Schweda y Julius Ondrejcska. ZAGUEROS: Karl Stolz, Rudolf Rappel, Karl Kowanz. HALFS: Rudolf Sabetzer, Otto Mjehior. DELANTEROS: Oskar Fischer, Walter Schlerer, Leopold Baumgartner, Adolf Huber, Alfred Malik, Kurt Beinhauer, Walter Tamandl y Leopold Enck. Preside la delegación, Maximilian Gold; entrenador, Walter Nauch y Josef Mirschitzka como masajista-kinesiólogo.

La delegación de Austria que de-

ATLETISMO

(Por GUSEPUL)

EN LOS EVENTOS atléticos de Viaparra de Año Nuevo, los últimos de 1935, vimos y vimos lo siguiente: A KRAJLJEVIC y otros competidores de 200 metros, reclamar por la duraza de la pista. (Estadio Nacional). A MARTA GATICA, en el fondo de 2000 metros, corrió en un hoyo, lo que le impidió pasar el 1.33 metro.

que lo fomenta organizando y financiando eventos costosos. CHEBOS que al el portu-chista Gonzalo Rojas, muestra la velocidad de su pié, esparró fácil en los 4 metros. LUCIDA actuación tuvieron los provincianos en el Circuito Uruguay: Juan Silva, de Lota, ocupó el 1er lugar, Emilio Zarieta de Talca, ocupó el 3er, Juan Francisco Allen de Valparaíso llegó 5o y Jorge Díaz de La Serena, 6o. En resumen ganaron por equipo el Circuito.

AL DR. FELIX GARAY, decapitando múltiples labores y preparándose para su viaje a Buenos Aires y Montevideo. En Buenos Aires, dejó las invitaciones para el Congreso de Medicina Deportiva, a efectuarse 3 días antes del próximo Sudamericano de Atletismo en abril, en nuestra capital y, en Montevideo, a donde va como "pepa" y médico de la delegación uruguayista.

LA REVELACION de este circuito Julio con el ganador Juan Silva, sobre quien encontramos en información oportuna fue a juicio del cronista, Jorge Díaz de La Serena. Es un muchachito jovenito, no más de 17 años, hace un año que debutó en carreras de 500 y 1000 metros. Es un novicio a un período de crecimiento, sin embargo lo vimos llegar 4o, clasificación que no se pudo satisfacer por la confusión producida por cientos de espectadores que se abalanzaron sobre los ganadores del Circuito, en el momento de la llegada. La Federación debe considerarlo, porque así clasificado 6o llegó pasando a elementos consagrados ya internacionalmente, siendo aún novicio por obtenerlo después de un agotador viaje desde el Norte Chico.

LOS CORREDORES de 100 metros, estar en el partido, sin darle el relieve necesario al movimiento de los brazos. MUCHOS atletas universitarios ausentes del torneo, a causa de los exámenes y de haber suspendido el entrenamiento por la fluenciadumbre en la realización del evento.

UN ULTIMO comentario, la tradicional costumbre de recibir y abrigar a los atletas, una vez pasado la meta, se ha perdido casi por completo. Se necesitan practicar nuevamente, para evitar enfriamientos y la descomposición del competidor agotado que tiende a no seguir adelante.

EN RESUMEN, el cronista, cree que el deporte universitario nos dará satisfacciones en los salta, tiro y garrocho, en el medio fondo de sprint, 800 metros y 1.500 metros, y en el abanamiento de la Bala. VIMOS POR último a una prominente figura del abanamiento del deporte Julio Laipsonche, que con una tirada horizontal, pudo llegar 49.33 metros. Mejor técnica y su juventud nos darán pronto un ganador internacional.

UN ULTIMO comentario, la tradicional costumbre de recibir y abrigar a los atletas, una vez pasado la meta, se ha perdido casi por completo. Se necesitan practicar nuevamente, para evitar enfriamientos y la descomposición del competidor agotado que tiende a no seguir adelante.

EN EL CIRCUITO Uruguayo repite de San Bixente), sucede un hecho para Ripley, un Club de Fútbol, el Santos Aybar, da ejemplo a los clubes atléticos, organizando y financiando este Circuito, que tiene una resonancia nacional extraordinaria ya que concurren atletas de todo el país y del extranjero. Su presidente don Aurelio Soto Moraga, nos explica mientras se reparten los premios, que para poder financiar el Circuito de Año Nuevo, desahucian a comienzos de año, una comisión que revisa fondos todo el año. Es un elemento de un club, que no practica atletismo, pero

América Morande OFRECE

REVOLVERES, CAL 22.
7 TIROS \$12.000.-
5 TIROS \$ 5.000.-
PISTOLAS CAL 22 \$4.000

CREDITOS EN SANTIAGO MORANDE 456

(REPUBLICA DE PROVINCIAS)

Partidos internacionales del Austria

- Detalle de los partidos internacionales jugados por "Austria", el cuadro que debuta el miércoles próximo frente a Colo Colo:
- 1933 - Selección de Egipto: 1-0.
 - Penzance: Estambul: 2-2.
 - Olympiakos Atenas: 0-1.
 - Saarbraken: 2-1.
 - Sas Piel: 1-0.
 - Tottenham London: 1-0.
 - Notts County: 1-1.
 - Leicester City: 2-1.
 - Racing Club Brno: 2-1.
 - Köln Club Paris: 3-1.
 - Sunderland: 2-0.
 - Nacional Montevideo: 4-4.
 - Sporting Lisboa: 2-1.
 - Jervais Turin: 2-0.
 - Selección Alejandria: 7-2.
 - Selección El Cairo: 4-1.
 - Selección de Suez: 2-0.
 - Tottenham London: 3-1.
 - Francon de Munich: 3-1.
 - Liverpool: 1-0.
 - Grashopper Zurich: 3-1.
 - Fiuminense de Rio de Janeiro: 0-1.
 - Cortadinas, Sao Paulo: 1-2.
 - Alianza de Lima: 4-2.
 - Manchester United: 0-1.
 - 1932 - Puebla, México: 0-2.

- Naxos, México: 1-0.
- Tampico, México: 6-0.
- Buenos Aires: 6-7.
- Biberian, Ecuador: 0-2.
- Preston North End: 2-1.
- Jervais San Pablo: 2-0.
- Viena: 2-0.
- Roca Juniors, Buenos Aires: 1-1.
- Rouen: 3-1.
- Estrelona F. C.: 2-3.
- Selección Turca: 1-0.
- 1904 - Glata Sery, Estambul: 4-2.
- Fort Said: 4-2.
- Selección Egipto: 2-0.
- Sampdoria, Italia: 2-1.
- Veroi Labors, Hungría: 1-2.
- Dynamo: Moscú: 1-1.
- 1903 - River Plate, Buenos Aires: 3-2.
- Berlin, Munich: 2-1.
- Nacional, Montevideo: 0-0.
- Colo Colo, Chile: 2-3.
- Colo Colo, Chile: 3-3.
- Univ. Católica, Chile: 7-5.
- Bimbal, Hungría: 2-1.
- Buenos: 2-2.
- Ancónid Ginebra: 3-0.
- Pierotina: 0-1.
- Selección Hungría: 2-2.
- A. K. Stokholm: 5-0.
- Pierotina: 2-2.

De Todas Partes

TEMUCO. — En asamblea general de socios celebrada recientemente por el Deportivo "Luis Cornejo" se procedió a designar a su siguiente mesa directiva para el presente período: presidente, Pablo Alcázar; vicepresidente, Julio Eche; secretario, Gilberto Castejan; tesoro, Luis Valenzuela; profesor: Manuel Victor; director, José Luis, Emilio Belmar, Homulo Bustos, Víctor Rojas, Pedro Cordero, Manuel Ramírez, Jorge Ríos, Omar Santibañ, Carlos Rillo, Oscar Eder y Fernando Silva; entrenador: Julio Urrut; capitán, Daniel Jiménez y masajista, Arsenio Arias.

VALDIVIA. — Atiliano Parado, capitán de Ejército, y conocido de los valdivinos dirige con su grupo el equipo de fútbol de Talca. Acaba de realizar un torneo de zona central con Linares, Curicó, Sweet, Temuco y Chillán y tuvo el honor de clasificar a Talca campeón. Cabe señalar que el interés por el básquetbol en

Temuco se traduce en la cifra que dio la reunión final del certamen a 102.000.

HA CAUSADO diversos comentarios en los círculos deportivos suranos la determinación del Club Marinos Serrano, de dejar en libertad de acción a todos los jugadores, incluyendo a buenos valores que figuran dentro del fútbol regional penquista.

De este torneo, la entidad valdivina de Temuco, se despidió de su magnífico plantel, que en el reciente Campeonato Regional, consiguió ocupar el tercer lugar de la tabla final para dar paso a elementos de la cuarta especial formada en su propia ciudad.

Según la información, el Marinos Serrano, aceptará gustoso que permanezca en el club todos aquellos jugadores que lo deseen, pero solamente con el empleo; esto es, sin pagar de los frecuentes y ya antiquos subsidios, eliminando de paso a los elementos que cobraban por sus servicios.

LAS PROVINCIAS Y SU DEPORTE

SAN FERNANDO

SAN FERNANDO.— Con regocijo y un entusiasmo pocas veces visto, la acción deportiva de esta ciudad y de la provincia en general, ha recibido la noticia que ha postulado oficialmente y por conducto regular a la División de Asesoría, los Clubes Deportivo "Unión Comercial" y Tomás Lawrence.

El que mejor méritos lleva para ser considerado es el Deportivo "Unión Comercial", ya que tiene a su haber 6 títulos de campeón y 7 vicecampeones en la Competencia Oficial, y el único equi-

po invitado que se mantuvo en el año 1955. A este hay que considerar que van respaldados por la Municipalidad, sea que les facilite la cancha para ser ocupada en los partidos; por el Consejo Local de Deportes y un fuerte aporte económico de sus socios más comprometidos, que sin apuro, ya pasa los \$ 600.000.

Además, cuenta con una filial en Santiago, que preside el prestigioso deportista y ex Alcalde de Tomé, don Oscar Luongo Ortiz, y que agrupa 104 socios.

(SILVA CORDEROVA, Corresponsal).

Chillán

CHILLÁN.— El Mundial de Montevideo, club de básquetbol, fútbol y vólibol, es posible que se presente en Chillán en los próximos días de nuestro próximo. Noticias que hemos obtenido en fuentes autorizadas.

—ENTUSIASMO existe entre los hinchas chilobolinos ante el anuncio hecho en el sentido de que a fines de esta semana se reunirán, en una asamblea general, los representantes de los clubes. La directiva máxima de Club Colo, nombró como representante único en nuestra ciudad al señor Aldo Berra.

CONCEPCION

Los mejores atletas del Santiago Atlético actuarán en el Estadio Puchacay.— Falleció Arturo Coddou, ex se leccionado del fútbol penquista.

CONCEPCION.— Extraordinario interés ha despertado en los círculos atléticos de nuestra ciudad, la presentación del Santiago Atlético, el mejor conjunto del atletismo chileno.

El próximo domingo competirán en la pista del Estadio Puchacay, crácke tan meritorios como Ramón Sandoval, su hermano Waldo, Nola, Kraus, Elbers y muchos otros.

En nuestra ciudad encontrarán la cerrada oposición de los excelentes aficionados que destacaron en el último campeonato de la zona sur, tales como Chávez, Saavedra, Peter y muchos otros.

Como todas las pruebas a disputarse en la mañana y tarde del próximo domingo serán finales, no cabe duda que ellas recibirán un interés realmente excepcional, lo que se traducirá en concurrencias muy alentadoras para la Asociación de Atletismo de Concepción.

La visita del Santiago Atlético, corresponde a un programa especial que año a año se realiza en nuestro único campo de atletismo.

—ANTE EL SENSIBLE fallecimiento del señor Arturo Coddou Geerdt, ex presidente de la Asociación Naval, ante el Comité Regional, y ex seleccionador de fútbol de esta ciudad, el Comité Regional y el Deportivo Lord Cochrane, club del cual el extinto fue socio por muchos años, tomaron los siguientes acuerdos:

COMITE REGIONAL. — 1) Dejar constancia en el acta del pesar que aflige al Comité Regional por la irremediable pérdida del señor Arturo Coddou.

2) Hacer llegar sus más sentidas condolencias a la familia y Asociación Naval.

3) Donar una corona de caridad a las Siervas de Jesús.

LORD COCHRANE. — Por su parte, la directiva loreana, reunida extraordinariamente, tomó los siguientes acuerdos:

1) Presentar las condolencias a la familia.

2) Enviar una corona de caridad a una institución de Beneficencia de esta ciudad, en su memoria.

MELIPILLA

El sábado 7, en la cancha del cómodo estadio del Cuerpo de Bomberos de esta ciudad, se dará comienzo al Campeonato de Fútbol de Verano, competencia que se viene realizando todos los años en esta época y en la que intervierten de 2 a 10 conjuntos locales, reforzados con destacados elementos de otras ciudades, los que por su equipación de fuerzas y por el entusiasmo con que defienden sus colores, hacen que cada fecha del programa logre despertar en el público un especial interés por presenciar los partidos.

En esta oportunidad, además del conjunto Sport Boys, campeón de 1955, se han inscrito los siguientes cuadros: Viejos Cracks del Buzo, Sporting Bus, Aguiluchos, Panflanderos, Capry Boys 69, Comercio, Polvosos y Hospital, cada uno de los cuales presentará en sus filas a nuevos y calificados valores.

El calendario de campeonato consistirá 19 fechas a efectuarse los días martes, jueves y sábados, comenzando el espectáculo a las 21 horas.

Como es tradicional, en la fecha inaugural, se realizará un sencillo y simpático festival de carácter deportivo, a que se ha invitado a las autoridades locales y deportivas que siempre han prestigiado con su presencia cada una de estas reuniones.

La finalidad que los organizadores de este campeonato, persiguen con tenacidad, es la de obtener los fondos necesarios para la construcción del Estadio Cerrado del Deportivo Cuerpo de Bomberos, aspiración que lleva muchos años, pero que felizmente va ya muy bien encaminada y que será una realidad a corto plazo. En efecto, además del terreno, se ha comprado con los utilidades de los torneos anteriores, la mayor parte de los materiales necesarios y se espera que al estar vez el público corresponde en la misma forma que lo ha hecho anteriormente, el Estadio techado podrá quedar terminado al término de los deportistas a mediados del presente año. — (RICARDO JEREZ, corresponsal).

VIAJE GRATIS A MONTEVIDEO Y ASISTA AL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FUTBOL

"LA NACION" EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

— Y —

"LAN CHILE" LA PRIMERA EMPRESA CHILENA DE AERONAVEGACION COMERCIAL

OBSEQUIAN:

2 PASAJES A MONTEVIDEO, en los modernos cuádrimotóres Douglas DC-6B, con salida desde Santiago el 21 de enero de 1956, y regreso desde Montevideo el 15 de febrero.

M A S:

20 PESOS URUGUAYOS DIARIOS (TRES MIL CUATROCIENTOS PESOS), para gastos de estada, a cada uno de los favorecidos.

M A S:

2 ENTRADAS PERMANENTES AL ESTADIO "CENTENARIO".

TODO ESTO EN UN SENCILLISIMO CONCURSO!!!

BASES:

DIARIAMENTE, hasta el 19 de enero de 1956, publicaremos, en PRIMERA PAGINA, UN CUPON, el que debe ser llenado con letra clara, en lo posible a máquina.

RECORTE el cupón por la línea de puntos; adjúntelo a un ejemplar del diario "LA NACION", y entréguelo en la oficina receptora (HALL DEL DIARIO).

EL CONCURSANTE puede entregar todos los cupones que desee, siempre que ellos vengán acompañados de un ejemplar del diario.

LA RECEPCION de cupones y diarios se aceptará hasta el día JUEVES 19 DE ENERO DE 1956, a las 13 horas.

EL MISMO DIA JUEVES, A LAS 20 HORAS, ANTE NOTARIO Y PUBLICO QUE DESEE ASISTIR, PROCEDEREMOS A EFECTUAR EL SORTEO. LOS FAVORECIDOS PARTIRAN EL SABADO 21, A LAS 15.30 HORAS

RECUERDE: SU CUPON NO SERA VALIDO SI NO VIENE ACOMPAÑADO DE UN EJEMPLAR DEL DIARIO "LA NACION".

Y RECUERDE TAMBIEN QUE

"LA NACION" favorece día a día a sus miles y miles de lectores. Esta vez, vacaciones absolutamente gratis, veintiséis días en Montevideo, y la oportunidad de presenciar el Campeonato Sudamericano de Fútbol!!!

TRIBUNA Libre

Que Naval juegue con los grandes, pero sin trasladarlo a Valparaíso. (Por Jorge Núñez E.).

Se que entusiastas socios del Naval de Talcahuano, que están radicados aquí por asuntos profesionales, gestionan ante dirigentes de la Federación de Fútbol, que tan calificada institución (cinco veces campeón del Regional de Concepción), se incorpore a la competencia profesional de fútbol, y adelantando opiniones, ellos estiman que para tales efectos debería establecer su sede en Valparaíso, cada vez que la mayoría de sus socios pertenecen a la Armada, con lo cual se obviarían todas las dificultades que, a simple vista, saltan por el hecho de encontrarse tan lejos del centro del país.

La primera parte de estas iniciativas me parece digna de las mayores consideraciones, por cuanto nuestro fútbol profesional tendría así un fuerte estímulo, traduciéndose en mayor entusiasmo de la afición; pero en cuanto a que Naval traslade su sede a Valparaíso, considero un profundo error.

Mientras tanto, a modo de simples argumentos en favor de la idea, anoto lo siguiente:

1.º— Abarcaría el fútbol profesional la tercera parte del territorio, si no se me discute lo contrario, entre Valparaíso y Talcahuano;

2.º— A Talcahuano, especialmente, se le obligaría encerrar —de una vez, por todas— la construcción de un gran estadio, y bien que se lo merece, pues es mucho lo que han contribuido al progreso del fútbol los choteros;

3.º— Serviría esto para probar, sin tenerle miedo a las distancias, que puede hacerse, con el tiempo, una competencia profesional de fútbol en todo Chile, a través de un sistema y de planes que ya tendrán que afrontarse;

4.º— Descendiendo la Católica, no se privaría a la afición del clásico universitario, dentro de la competencia oficial, pues creo que ello siempre será posible hacerlo a través de amistosos entre la "U" y la Católica;

5.º— El entusiasmo de la afición permitiría un mayor movimiento en los negocios del ramo de hoteles, en nuestros medios de transportes, en las entradas para las arcas fiscales, por el concepto de impuestos a los espectadores, etc. y;

6.º— El fervor por el fútbol sería tan enorme que de producirse llegadas estrechas, como dirían los hipicos, al final de cada rueda, en Talcahuano, Concepción, Talca, Hualqui, Santiago, Quilota, Valparaíso y Viña del Mar, vibrarían de entusiasmo por ver a sus clubes favoritos disputando el campeonato profesional.

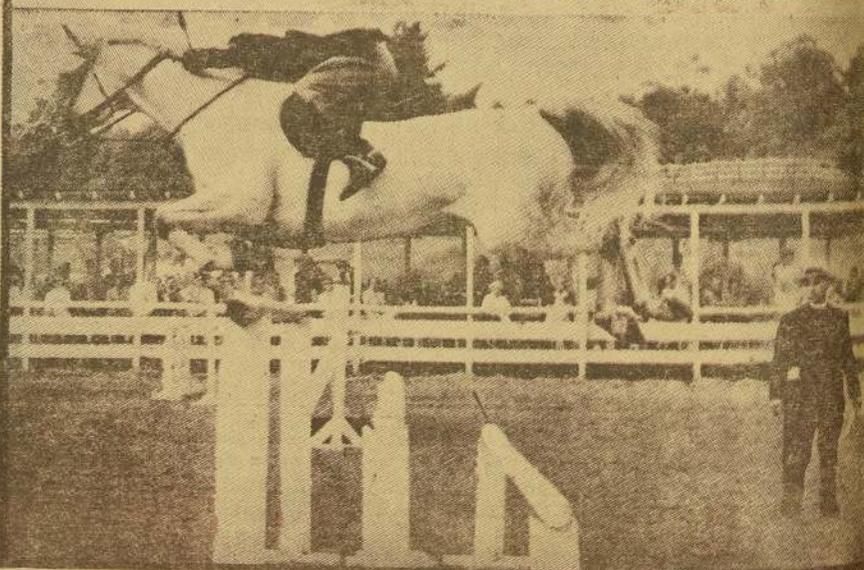
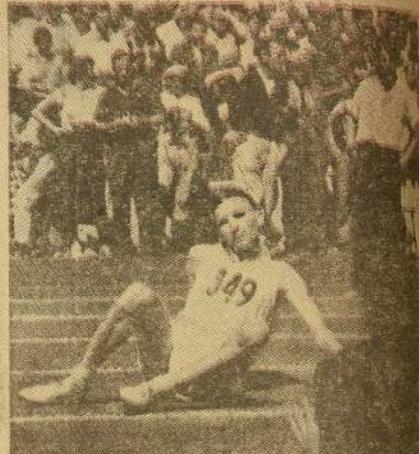
Pero nada de sacar al Naval de Talcahuano, llevándolo a Valparaíso.

Pergaminos tiene de sobra Talcahuano para esperar una cosa así. Siempre ha dado grandes valores, y en la actualidad, exhibe a los tres clubes de su seno en los tres primeros puestos del Campeonato Regional de Concepción: Naval, en el primero; Huachipoto, en el segundo, y San Vicente, en el tercero.

Por todo ello, acompaño a los entusiastas radicados en Santiago, para que sigan adelante con su idea; pero les pido descartar la segunda parte, en cuanto a trasladar Naval a Valparaíso. Nada de eso. Naval es fuerte porque reside en Talcahuano y son los jugadores choteros los que le dan poderío, calidad y prestigio, pues es la tradición lo que respalda sus actuaciones. Son los France, el chileno Vargas, Domínguez, Unzuaga, Avelino, Carochio, Torres, Fisher, Ramírez, Cantu, Pomey y otros, los nombres que empujan al triunfo a Talcahuano y a su Naval.

J. N. E.

CURIOSIDADES DEL DEPORTE



EN LA PRIMERA FOTOGRAFÍA de la izquierda, arriba, aparecen en Vancouver, dos figuras del atletismo mundial, Benjamín Landy, en los momentos que estrechan sus manos después del triunfo obtenido por aquel lugar de un duelo que marcará una época. En seguida, a la derecha, el basquetbolista yanqui Paul Lipin, que mide 6 pies y 3 pulgadas, alumno de la Universidad de North Carolina, Era nadador y mientras estudiaba sobresalía en básquetbol, aprovechando su tremenda altura, para saltar los dos metros. Al centro, izquierda, la Reina Isabel, de Inglaterra, aparece durante la ceremonia efectuada en el Estadio de Wembley, de Londres, para entregar la famosa copa de la Liga Inglesa que ganó el club Newcastle, la misma institución donde actúan los hermanos Jorge y Eduardo Robledo. Cabe anotar que Jorge se adjudicó esa copa en varias oportunidades. En otra, recuerda sus manos Jorge Robledo. En la fotografía, S. M. Británica deposita en las manos del capitán del cuadro, J. Scouler, el valioso estímulo. A la derecha, puede verse a un atleta extenuado durante una maratón. Se trata del gran corredor Jim Peters, que cayó en Vancouver a solo doce minutos antes de finalizar la prueba. Abajo, un penúltimo de la Liga Católica Italiana Siena, de Nueva York, salta un obstáculo en su carrera olímpica, como puede verse en el grabado. Su padre, Edward Robledo, tiene 31 años de edad y además es jurado en estas competencias.