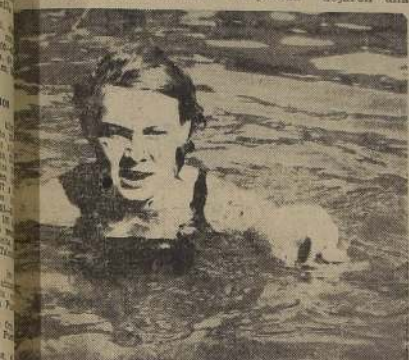


estacada actuación de los nadadores extranjeros en el torneo de ayer

El torneo organizado por el Club de Natación de Chile, que se efectuó ayer en la piscina de Capatzen, en evidencia la disposición de los nadadores extranjeros de esta época de calor. Los primeros torneos de la temporada dejaron una gran impresión.



El gran nadador panameño Eddie Wood se impulsó en los 100 metros estilo pecho para ganar.

Impresión pesimista sobre el estado en que se encontraba este deporte, en el momento de su fundación, se dio que debían buscarse las causas de ello en las escasas o ninguna facilidades que encontraban los nadadores para su entrenamiento. Por nuestra parte, manifestamos que no podíamos estimarse valerosas estas causas para nada, toda vez que el público ha mirado siempre con simpatía estas manifestaciones acuáticas y no exige performances remarcables para acudir a las piscinas cuando sabe que encontrará un certamen bien organizado, en el que las pruebas se desarrollan con regularidad y la deserción de los nadadores se evita, merced a una disciplina que no es difícil adquirir.

Estas apreciaciones nuestras se han visto plenamente confirmadas con el buen éxito alcanzado por los torneos nocturnos, que se efectuaron en la piscina militar y por el de ayer que reunió en la piscina de Capatzen a una numerosa concurrencia.

Es evidente que influyó en el interés del público la participación de los nadadores panameños y del peruano José Salinas y de los elementos cuya victoria obtuvo el Badminton, pero es necesario destacar que el certamen estuvo bien dirigido y que las pruebas en general resultaron de atracción.

FACIL GANÓ EL CAMPEON PERUANO

La primera prueba internacional de la tarde fue la de 100 metros estilo espaldas, en la que intervinieron el campeón peruano José Salinas y los nadadores locales Tucapel Holmgren, Pedro Aguirrebeña y Armando Solo.

Desde que se inició la prueba, el nadador peruano impulsó sus mejores condiciones, apoderándose del primer puesto, con su estilo "bicicleta" que ya habíamos conocido a su compatriota Daniel Carpio, que fue otro de los especialistas que figuró en primer plano entre los especialistas sudamericanos.

Salinas no tuvo que hacer mayor esfuerzo para vencer en esta prueba, tocando el borde de la llegada con amplio margen sobre Holmgren que remató segundo, seguido de cerca por Aguirrebeña.

El tiempo del vencedor fue de 1'14"810 y el de Holmgren de 1'20".

Madre de Godoy expresa gratitud a "La Nación"

La señora Vicenta de Godoy, madre del pugilista Arturo Godoy, que tan brillante actuación tuvo en su match con el campeón mundial Joe Frazier, envió ayer a LA NACION el siguiente telegrama:

S. 11.—(U.P.).—Gracias al servicio de la Línea Nacional y a la gentileza de su representante, don Enrique Gambella, tengo en mi poder el ejemplar de la edición de la tarde, por el cual he podido impormerme, con de la actuación de mi hijo Arturo en su match campeonato mundial. Agradezco muy reconocidamente los elogiosos comentarios en favor de mi hijo (Fdo.): Vicenta de Godoy".

IDA CAMPAÑA HA HECHO EL SUR EQUIPO FEMENINO BASKETBALL DE LA CHILE

S. 11.—Entrevistado el presidente de la delegación de la universidad de Chile, profesor señor Octavio, dijo que el equipo de basketball ha constituido el más exitoso. Se ha hecho una labor de propaganda por el deporte de mucho provecho, aparte de que todas las pruebas del cuadro han merecido unánimes elogios en las ciudades. (Rosaura Salas, Envío Especial).

LA ACTUACION DE LOS PANAMEÑOS

El público esperaba con especial interés la actuación de los nadadores Wood y Walbridge, panameños, que tuvieron lucida actuación en el reciente campeonato panamericano de Buenos Aires. No se presentaron a competir, como se había anunciado, algunos especialistas chilenos de calidad, como Eduardo Pantoja y Bobby Reed, otro de los nadadores nacionales de quienes se esperaba una buena actuación, terminó la prueba en último lugar.

Con todo, la prueba de 100 metros estilo libre en la que participaron los visitantes, adquirió interés desde el comienzo por la refina lucha que se estableció entre los dos panameños. Desde los primeros metros Wood se destacó adelante seguido de cerca por Bobby Reed, Walbridge y Maza. Al cumplir el primer largo de piscina, Wood precedía por un metro a su compañero Walbridge, en tanto que Reed retrocedía. Los últimos 50 metros fueron bravamente disputados por los dos panameños y aun cuando Walbridge avanzaba con grandes bríos no pudo quebrar la línea de Wood, quien defendió con gran energía el primer puesto precediendo escasamente a su compatriota.

El tercer puesto correspondió a Tucapel Holmgren que demostró encontrarse en un buen período y el cuarto lugar a Gregorio Maza que llegó casi en una misma línea con el peruano José Salinas, que también actuó en esta prueba que no es de su especialidad.

El tiempo de Wood fue de 1'01" y el de Walbridge de 1'01"810.

100 METROS ESTILO PECHO

Otra prueba que constituyó un número de atracción en el programa era la de 100 metros estilo pecho para campeones, en la cual se habían inscrito los mejores especialistas chilenos. La presencia de Jorge Berroeta, Roberto Chahuán y Carlos Reed, los tres mejores para la distancia, hacía presumir que se entablara una refina lucha por los primeros lugares.

Desde las primeras distancias la competencia quedó entregada a estos tres nadadores, imponiéndose Jorge Berroeta en 1'15", seguido de Chahuán que hizo una buena prueba, precediendo a Carlos Reed.

Los tiempos de Chahuán y de Reed fueron de 1'16"110 y 1'16"810, respectivamente.

FACIL TRIUNFO DE INGE VON DER FORST

La campeona local que tan lucida actuación tuvo en el campeonato de Buenos Aires, confirmó

Los panameños Wood y Walbridge lucharon palmo a palmo en los 100 metros estilo libre, adjudicándose el primero y segundo puestos

EL CAMPEON PERUANO JOSE SALINAS, OBTUVO UN HOLGADO TRIUNFO EN LOS 100 METROS ESTILO ESPALDA

EN GENERAL... LAS PRUEBAS SE DESARROLLARON CON REGULARIDAD Y EL CERTAMEN CONSTITUYO UN EXITO

El triunfo en el punto general correspondió al Stade Français, que obtuvo 85 1/2 puntos por 29 del Badminton y 29 1/2 del Prince of Wales.

LOS LANCES DE WATERPOLO

El equipo de los españoles que hoy por hoy es el mejor conjunto de waterpolo del país, se impuso fácilmente por 4 a 0 a un combinado que se formó a



El excelente conjunto de nadadoras del Country Club que actuaron en diversas pruebas en el certamen de ayer.

Ocho mil personas asistieron a la inauguración del Est. de Valdivia

Este nuevo campo deportivo satisface una vieja aspiración de los deportistas sureños.— Lo más destacado del programa lo constituyó la maratón, que fué ganada por el suplementero Humberto Ramos.— En football, el Liceo se impuso al Caupolicán

Resultados del Campto. de tenis en Valdivia

Los partidos de ayer.— Hoy continúa el torneo

VALDIVIA, 11.—Ayer continuó disputándose el campeonato regional de tenis, registrándose los resultados que se indican en seguida.

En la final de singles para damas, para todo competidor, la señorita Guadalupe Soto se impuso a la señorita Rosario Soto por 6-4, 6-4. En los dobles, segunda categoría, Gabriela Forrester se impuso al dúo Rebelein-Mendy, por 7-5, 6-6.

El señor Muñoz Rivera venció a Rebelein, en la final de singles de la Zona Sur, por 6-0, 6-4.

En la final de dobles para damas, para todo competidor, los partidos no han alcanzado el brillo que se esperaba, debido al mal estado de la cancha que se presentaba blanda y la pelota daba piques fáciles.

EN LA TARDE

En los partidos de la tarde, segunda categoría, la final de dobles fué ganada por Gibson-Forrester, quienes se impusieron a H. Achondo-Zelazny, por 6-0, 6-6 y 6-3.

En la final de dobles mixtos fué derrotada debido al agotamiento que experimentaban los jugadores. (Rosaura Salas, Envío Especial).

base de los nadadores porteños y con intervención del panameño Wood y Heitmann, del Alemán.

En el encuentro por el vicecampeonato de Santiago el Badminton se impuso al Green Cross por 2 tantos a 1.

RESULTADOS GENERALES

100 metros, estilo libre, hombres, 5.ª categoría

1.º Manuel González, SF., 1'14"8.
2.º Fernando Alcalde, GC., 1'19"4.
3.º Clifford Peeble, RV., 1'17"0.
4.º Carlos Welsch, RV., 1'17"4.
5.º Brain Rowland, PW., 1'21"5.

100 metros, estilo libre, hombres, 1.ª categoría

1.º Jorge Navarrete, SF., 1'17"6.
2.º Pernhase Wachild, DSV., 1'20"0.
100 metros, estilo espaldas, 1.ª categoría

1.º Blanca Khoo, DSV., 1'44"2.
2.º Isabel Hillis, PW., 1'49"0.
3.º Panchita Allan, PW., 1'44"2.
4.º Ana Mercado, B., 1'58"6.

100 metros, estilo pecho, hombres, 1.ª categoría

1.º Jorge Berroeta, B., 1'15"0.
2.º Roberto Chahuán, TE., 1'16"1.
3.º Carlos Reed, RV., 1'16"8.
4.º Jorge Voltrath, SF., 1'26"0.

100 metros, estilo libre, hombres, 4.ª categoría

1.º Jorge Campbell, Vifa., 1'12"4.
2.º Miguel Taján, SF., 1'14"2.
3.º Jorge Welsch, RV., 1'16"0.
4.º Carlos Hasbun, B., 1'18"8.

100 metros, pecho, damas, 1.ª categoría

1.º Inge von der Forst, DSV., 1'27"8.
2.º Elsa Hochhauser, U., 1'43"2.
3.º Ana Neuman, SF., 1'45"3.
4.º Joan Crew, PW., 1'45"3.

100 metros, estilo libre, hombres, 2.ª categoría

1.º Jorge Beck, B., 1'10"8.
2.º Ewal Ulrich, RV., 1'19"8.
3.º Wilson Reed, RV., 1'11"0.
4.º Albert Elder, PW., 1'12"2.

4.º Mario Flores, U., 1'12"4.
5.º Joachim Spörke, DSV., 1'12"8.

LAS PRUEBAS DE LA MASANA EN EL STADE FRANCAIS

33 metros pecho, infantiles, hombres

1.º Gustavo Zeror, U.
2.º Sinay Burstein, U.
3.º B. Adairumanga, SF., 33 metros espaldas, damas, infantiles

1.º Isabel Hillis, P. of W. Sallos ornamentales, hombres

1.º Oscar Molina, SF.
2.º Oscar Arana, TE.
3.º Clamens Steiner, DSV.

Saltos ornamentales, damas

1.º Harriet Lean, P. of W.
2.º Betty Hobbins, P. of W.
3.º Francisca Allan, P. of W.

PUNTAJE

1.º Stade Français, 85 1/2

5.º Eduardo Pereira, U., 1'12"8.
100 metros, estilo espaldas, hombres, 1.ª categoría

1.º José Salinas, Peró, 1'14"8.
2.º Tucapel Holmgren, SF., 1'20"0.
3.º Pedro Aguirrebeña, UE.

2.º Badminton, 29
3.º Prince of Wales, 28 1/2
4.º Alemán, 25
5.º Univ. de Chile, 19
6.º Tracción Eléctrica, 12
7.º Green, Cross, 8



El gran nadador panameño Eddie Wood se impulsó en los 100 metros estilo libre, luchando palmo a palmo con Walbridge, el otro nadador panameño que actuó en el torneo.

1.º Armando Solo, U., 1'33"1.
100 metros, estilo libre, damas, 2.ª categoría

1.º Adeline Mercado, B., 1'44"4.
2.º Margarita Hochhauser, B., 1'56"4.
500 metros, libre, damas, 1.ª categoría

1.º Blanca Pardo, U., 6'03"4.
100 metros, libre, hombres, 3.ª categoría

1.º Jorge Cancino, RV., 1'05"3.
2.º Eduardo Martínez, B., 1'12"0.
3.º Jorge Aranda, U., 1'15"4.

4.º Luis Basare, SF., 1'16"4.
5.º René Belmar, TE., 1'19"2.
100 metros, espaldas, hombres, 4.ª categoría

1.º Jorge Welsch, RV., 1'29"4.
2.º Abelario Cubillos, RV., 1'32"0.
3.º Pedro Salazar, TE., 1'34"0.

4.º Clifford Peeble, RV., 1'38"0.
100 metros, estilo libre, hombres, 1.ª categoría

1.º Eddie Wood, Panamá, 1'01"0.
2.º Mack Walbridge, Panamá, 1'01"6.
3.º Tucapel Holmgren, SF., 1'06"4.

4.º Gregorio Maza, UE., 1'08"6.
5.º José Salinas, Peró, 1'08"6.

Pesta 5x50, estilo libre, damas, 1.ª categoría

1.º Stade Français, 2'36"0.
2.º Universidad, 2'38"4.
3.º Badminton, 2'38"4.

4.º Green Cross, 2'41".
Pesta 3x50, estilo libre, damas, 1.ª categoría

1.º Alemán, 2'05"8.
2.º Prince of Wales, 2'11"0.
3.º Badminton, 2'20"0.

4.º Alemán B., 2'22"2.

PREMIOS DONADOS POR MINISTRO SR. RUDECINDO ORTEGA

El Ministro de Educación Pública señor Rudecindo Ortega, a quien se le ha donado valiosos estatuillas para las pruebas de mayor interés, concurreó especialmente invitado por el club organizador a una entrega personal de los premios a los nadadores panameños, al peruano José Salinas y a otros aficionados chilenos.

En el encuentro amistoso de football disputado ayer en Talcahuano, entre el Liverpool Wanderers de esta capital, y el Maltería, el triunfo correspondió a los santiaguinos por la cuenta de 4 a 2.

En el preliminar del cuadro de cuarta especial del Liverpool, venció también por el mismo score al Maltería.

En el encuentro amistoso de football disputado ayer en Talcahuano, entre el Liverpool Wanderers de esta capital, y el Maltería, el triunfo correspondió a los santiaguinos por la cuenta de 4 a 2.

En el preliminar del cuadro de cuarta especial del Liverpool, venció también por el mismo score al Maltería.

El elenco de división especial del Suplementario estuvo representado por Penden, Leiva, y...

5.º Eduardo Pereira, U., 1'12"8.
100 metros, estilo espaldas, hombres, 1.ª categoría

1.º José Salinas, Peró, 1'14"8.
2.º Tucapel Holmgren, SF., 1'20"0.
3.º Pedro Aguirrebeña, UE.

2.º Badminton, 29
3.º Prince of Wales, 28 1/2
4.º Alemán, 25
5.º Univ. de Chile, 19
6.º Tracción Eléctrica, 12
7.º Green, Cross, 8



El gran nadador panameño Eddie Wood se impulsó en los 100 metros estilo libre, luchando palmo a palmo con Walbridge, el otro nadador panameño que actuó en el torneo.

1.º Armando Solo, U., 1'33"1.
100 metros, estilo libre, damas, 2.ª categoría

1.º Adeline Mercado, B., 1'44"4.
2.º Margarita Hochhauser, B., 1'56"4.
500 metros, libre, damas, 1.ª categoría

1.º Blanca Pardo, U., 6'03"4.
100 metros, libre, hombres, 3.ª categoría

1.º Jorge Cancino, RV., 1'05"3.
2.º Eduardo Martínez, B., 1'12"0.
3.º Jorge Aranda, U., 1'15"4.

4.º Luis Basare, SF., 1'16"4.
5.º René Belmar, TE., 1'19"2.
100 metros, espaldas, hombres, 4.ª categoría

1.º Jorge Welsch, RV., 1'29"4.
2.º Abelario Cubillos, RV., 1'32"0.
3.º Pedro Salazar, TE., 1'34"0.

4.º Clifford Peeble, RV., 1'38"0.
100 metros, estilo libre, hombres, 1.ª categoría

1.º Eddie Wood, Panamá, 1'01"0.
2.º Mack Walbridge, Panamá, 1'01"6.
3.º Tucapel Holmgren, SF., 1'06"4.

4.º Gregorio Maza, UE., 1'08"6.
5.º José Salinas, Peró, 1'08"6.

Pesta 5x50, estilo libre, damas, 1.ª categoría

1.º Stade Français, 2'36"0.
2.º Universidad, 2'38"4.
3.º Badminton, 2'38"4.

4.º Green Cross, 2'41".
Pesta 3x50, estilo libre, damas, 1.ª categoría

1.º Alemán, 2'05"8.
2.º Prince of Wales, 2'11"0.
3.º Badminton, 2'20"0.

4.º Alemán B., 2'22"2.

PREMIOS DONADOS POR MINISTRO SR. RUDECINDO ORTEGA

El Ministro de Educación Pública señor Rudecindo Ortega, a quien se le ha donado valiosos estatuillas para las pruebas de mayor interés, concurreó especialmente invitado por el club organizador a una entrega personal de los premios a los nadadores panameños, al peruano José Salinas y a otros aficionados chilenos.

En el encuentro amistoso de football disputado ayer en Talcahuano, entre el Liverpool Wanderers de esta capital, y el Maltería, el triunfo correspondió a los santiaguinos por la cuenta de 4 a 2.

En el preliminar del cuadro de cuarta especial del Liverpool, venció también por el mismo score al Maltería.

El elenco de división especial del Suplementario estuvo representado por Penden, Leiva, y...

En el encuentro amistoso de football disputado ayer en Talcahuano, entre el Liverpool Wanderers de esta capital, y el Maltería, el triunfo correspondió a los santiaguinos por la cuenta de 4 a 2.

En el preliminar del cuadro de cuarta especial del Liverpool, venció también por el mismo score al Maltería.

Bonheur se impuso al galope en el handicap de fondo en el Hip.

La numerosa concurrencia de costumbre asistió a presenciar las carreras matinales del Hipódromo Chile, cuyo programa, que se presentaba tan interesante como difícil, se desarrolló en medio de general entusiasmo y sin incidentes dignos de especial mención.

Los favoritos tuvieron destacadísima actuación, ya que seis de ellos consiguieron imponerse y fueron Tingo Prisa, Gladiadorcito, Voltereta, Gil Robles, Bonheur e India Brava. En cuanto a los tres restantes, Alforja salió el placé y Mrs. Simpson.

Entre los profesionales tuvo lucida actuación el piloto Quezada, que se anotó tres victorias dirigiendo a Tingo Prisa, Gil Robles y Bonheur.

A continuación hacemos nuestra acostumbrada relación sobre el desarrollo de las distintas competencias.

PRIMERA CARRERA
Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio BIANTE, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores y en donde la debutante Cherry Queen, quedando tercera, Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

ARMADA NACIONAL

Llámanse la atención hacia el aviso que publica el "DIARIO OFICIAL", solicitando Propuestas Públicas por diversos artículos de consumos destinados a Arsenal de Valparaíso.

APERTURA: En la Oficina de la Dirección de Abastecimientos de la Armada, calle Prat N.º 620, segundo piso, el día martes 13 de febrero de 1940, a las 16 horas.

Bases y folletos pueden consultarse y adquirirse en dicha oficina y en la Subsecretaría de Marina, en Santiago.

EL DIRECTOR DE ABASTECIMIENTOS DE LA ARMADA.

ALTOS HORNOS DE CORRAL

Pídense propuestas para los siguientes elementos y materias primas para la Usina de Corral:

- 100 toneladas de rieles de acero, de reemplazo de 20 y 25 kg. m., con ecillas.
- 2 grúas a vapor para muelle, de 5 toneladas de potencia y de 12 a 15 metros de pluma.
- 100 toneladas de dolomita calcinada en tambores para horno de acero Siemens Martin.
- 100 toneladas de magnesia calcinada para horno de acero Siemens Martin.
- 200 toneladas de piedra pedernal para fabricación de ladrillos silicosos.

Los proponentes deben indicar los puntos de entrega, los plazos, precios por unidad y condiciones de pago.

Las propuestas se abrirán en las Oficinas de la Compañía Electro-Siderúrgica e Industrial de Valdivia, Huérfanos 1234, 3.º piso, el día 22 de febrero de 1940.

EL GERENTE GENERAL.

RESULTADOS GENERALES DE LAS CARRERAS DE AYER (Pista liviana)

Primera carrera. — Premio BIANTE. — Serie A. — 1.200 metros. — \$ 6.000 al primero.

G.	P.
1.º CHERRY QUEEN, 54 kilos por Noctovision y Pacific, del Stud Pichileu, Inete Sepúlveda.	840 287
2.º Bella Flor 54, E. Orellana.	420 366
3.º Guapa 52, S. Arellano.	718 403
4.º Mizpah 54, R. Zamudio.	745 400
5.º Bardiada 51, R. Parades.	159 107
6.º Batutilla 54, O. Gutiérrez.	504 288
7.º Campaña 51, A. Riquelme.	43 47
8.º Comadrita 54, L. Salas.	318 370
9.º Desnada 51, G. Otero.	281 191
10.º Elegante 51, M. Salazar.	132 63
11.º Felancho 52, A. Silva.	140 183
12.º Puertina 51, A. López.	1 8
13.º La Roberanza 51, M. Salas.	171 140
14.º Me Mayor 51, E. Canales.	855 543
15.º Melancolía 51, R. Morales.	34 201
16.º Mrs. Simpson 52, R. Cardenas.	8461 2018
17.º Tobalaca 51, A. Bravo.	26 26
18.º Tosquita 51, E. H. Herrera.	87 42
19.º Valebis.	32 18

Ganado por 3 cuerpos: el 3.º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.35.25. Preparador del ganador: M. Vivallos.

DIVIDENDOS:
Placé de Cherry Queen: \$ 45.70
Placé de Bella Flor: 25.80
Placé de Guapa: 21.60
Td. de Quena: 18.10

Segunda carrera. — Premio BIANTE. — Serie A. — 1.200 metros. — \$ 6.000 al primero.

G.	P.
1.º TENGA PRISA, con 54 kilos por Oakland y Tardia, del Stud Rio Colorado, Inete M. Quizada.	4541 2400
2.º Soplon 54, R. Zamudio.	778 476
3.º Piarista 52, C. Rebollo.	866 941
4.º Piarista 52, R. Cardenas.	1186 890
5.º Annylou 51, S. Parra.	647 411
6.º Coli-Coli 51, M. Orellana.	2357 1178
7.º Bonheur 52, A. Silva.	232 183
8.º Jerezana 52, S. Arellano.	131 134

Ganado por 3 cuerpos: el 3.º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.35.25. Preparador del ganador: M. Vivallos.

DIVIDENDOS:
Placé de Tingo Prisa: \$ 45.70
Placé de Soplon: 25.80
Placé de Piarista: 21.60
Td. de Quena: 18.10

El hijo de El Maestro, malgré los 63 kilos que cargaba, batió por uno y medio cuerpo a Rotschild, quedando 3.º Chirimoyo

CHERRY QUEEN (NOCTOVISION) Y TENGA PRISA (OAKLAND) SALIERON DE PERDEDORES. — LAS SERIES DE VELOCIDAD SE LAS ADJUDICARON MENESTRON N, GLADIADORCITO, VOLTERETA, GIL ROBLES, FRESCURA E INDIA BRAVA

con las demás en larga fila, que cerraba Valebis.

La puntera, corriendo muy firme en su acción, llegó a la recta con más de un cuerpo de ventaja sobre sus perseguidores, y evidenciando un estado imparable, se limitó a galopar, llegando a la raya con tres cuerpos

sobre Soplon, empujándose en bonita lucha, que se prolongó hasta el disco, sorprendiéndolos este cuando Tengo Prisa llevaba una cabeza sobre su tenaz rival Tercera, a dos y medio cuerpo se clasificó Piarista, que batió Palante y Tiger Lily. Último remató Jerezana.

En los comienzos de la recta, Night Blue liquidó a Cahupa, pero no tardó Gladiadorcito en pasar a la punta, y sin embargo se fue al disco, que cruzó con 3 cuerpos sobre la pupila del Popeta. Tercero, a 1 1/2 cuerpo remató Semillon, que precedió a Prosl y Lelaune.

QUINTA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio BIANTE, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores y en donde la debutante Cherry Queen, quedando tercera, Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la altura de los cuerpos de los rivales, cuando Voltereta se situó casi en una línea con el leader, al tiempo que Mecano aparecía en cuarto término.

En los comienzos de la recta, Night Blue liquidó a Cahupa, pero no tardó Gladiadorcito en pasar a la punta, y sin embargo se fue al disco, que cruzó con 3 cuerpos sobre la pupila del Popeta. Tercero, a 1 1/2 cuerpo remató Semillon, que precedió a Prosl y Lelaune.

QUINTA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio BIANTE, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores y en donde la debutante Cherry Queen, quedando tercera, Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la altura de los cuerpos de los rivales, cuando Voltereta se situó casi en una línea con el leader, al tiempo que Mecano aparecía en cuarto término.

En los comienzos de la recta, Night Blue liquidó a Cahupa, pero no tardó Gladiadorcito en pasar a la punta, y sin embargo se fue al disco, que cruzó con 3 cuerpos sobre la pupila del Popeta. Tercero, a 1 1/2 cuerpo remató Semillon, que precedió a Prosl y Lelaune.

QUINTA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio BIANTE, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores y en donde la debutante Cherry Queen, quedando tercera, Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la altura de los cuerpos de los rivales, cuando Voltereta se situó casi en una línea con el leader, al tiempo que Mecano aparecía en cuarto término.

En los comienzos de la recta, Night Blue liquidó a Cahupa, pero no tardó Gladiadorcito en pasar a la punta, y sin embargo se fue al disco, que cruzó con 3 cuerpos sobre la pupila del Popeta. Tercero, a 1 1/2 cuerpo remató Semillon, que precedió a Prosl y Lelaune.

QUINTA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio BIANTE, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores y en donde la debutante Cherry Queen, quedando tercera, Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la altura de los cuerpos de los rivales, cuando Voltereta se situó casi en una línea con el leader, al tiempo que Mecano aparecía en cuarto término.

En los comienzos de la recta, Night Blue liquidó a Cahupa, pero no tardó Gladiadorcito en pasar a la punta, y sin embargo se fue al disco, que cruzó con 3 cuerpos sobre la pupila del Popeta. Tercero, a 1 1/2 cuerpo remató Semillon, que precedió a Prosl y Lelaune.

QUINTA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio BIANTE, condicional sobre 1.200 metros, destinado a tres años no ganadores y en donde la debutante Cherry Queen, quedando tercera, Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

Ordenada la salida, Bella Flor fue la primera en destacarse al frente, pero luego fue desplazada por Cherry Queen, quedando tercera Guapa, delante de Desnada, Mrs. Simpson, Mizpah, Comadrita, La Mayor y Tonquita.

calonados, quedándose Gral. Rucamanqui. No creía y Bárbara Lee.

Gral. Langley, que fue con los más favorecidos con la largada, surgieron al frente del grupo, corriendo primero la yagua al frente, para ser desplazada por Langley, el que se colocó un cuerpo delante de la hilera de Tramiplato. A continuación, el Oración Morelos y Senaturía con Gral y Rucamanqui al fondo, sin considerar a Bárbara

La prueba siguió su curso e al orden apuntado hasta la retirada de la recta, donde las distancias se acortaron, recibiendo Langley la ofensiva de Anfitri, a la que no cedió sus posiciones, y ambos rivales, re- queridos a fondo, se fueron a demanda del disco, mientras que Senaturia avanzaba débilmente abierta a media cancha y Oración atropellaba con gran empuje por el lado izquierdo. Langley, al ver que no podía ganar la media cancha a Anfitri, la que dominó por 2 a 3 puntos a Senaturia, que aventaja por cabeza a Oración: 5 a 0.

CONRADO EN LA FINAL

Casi de extremo a extremo venció Conrado en la prueba de clausura, que correspondía a la segunda serie de los handicaps de 1.500 metros.

Así como de mala fué la puesta de la prueba anterior, esta se ordenó en espléndida forma.

e inmediatamente Malloré arancó a la delantera, persiguiendo a Conrado. A los dos metros corridos Conrado ocupó el puesto de honor, aventajado por un cuerpo a Malloré en tanto que Intrepido y Caballero seguían de cerca a la zamborista. En la zamborista, la zamboradora de "Las Oaks", Maltrastaba actuaba Lustrin y en los últimos puestos Esmeralda Mitó.

derecho con la misma ventaja sobre sus contendores siéndoles inútiles los esfuerzos de Mallorca por darle alcance, pues el hijo de El Maestro defendió sus posiciones durante toda la revista, estimulando a fondo, y aun que al final dió muestras de cansancio, mantuvo medio cupo de ventaja sobre Mallorca. Tercero a tres cuerpos llega Teófilo, delante de Arlovich, que arremetió con empuje; 3.º Cabeca, 6.º Lustrin, penúltimo.

liviana)

4.9. Oración 37. G. Cabrera
No Creía 58. L. Morondo
All Day 55. J. Carrasco
Mahatma 54. P. Flores

Barbara Lee	55	J. Morales
Graciela	55	F. Santander
Punimili	53	M. Ocampo
Sofía	59	O. Verrara
Marcos	51	R. Cárdenas
Ruemanqui	49	J. Briceña

Canadá por 12 cuerpo; el 3.º a 212 c.
 Toluca, 6.33 a.s., preparador del ex.
 No concurren. La Ventanilla, Coahuila,
 Tabla, Indiana.

DIVIDENDOS

Ganador de Langsjoer \$
 Place de St.
 Place de Antibes
 Place de Scasturia
 DECIMA CARRERA.-- Premio FREIX
 1,500 metros.-- \$ 7,500 al 1.º
 1.º CONRADO, con 57 kilos, por El
 y Genaro H. del Sind. Sta. Elv...

50.	A. Gutiérrez
51.	Mallores 34 J. F. Marchant
52.	Intirredó 46 J. Bonoso
53.	A. O. Sto 58 O. Ulla
54.	Cardoso 57 J. Oliveira
55.	Cabocla 34 G. Calbera
56.	Ju. eada 34 J. Herrera
57.	E. meralda 57 P. Schlander
58.	Lestrin 52 J. Bergera
59.	Cederra 31 M. Ocampo
60.	Milena 51 O. Vazara
61.	Mfo 30 L. Galar
62.	Currelline 49 A. Viquez
63.	Matriel 40 J. Rodriguez

No certificar: Prince D'Or, Odessa,
La Duclat y Filadelfia.
Ganado por 120 ovejas: el 3.º a 3.º
Tiempo: 1.21.34. Preparador del su
DIVIDENDOS
Ganador de Contrato
Place de la
Place de Mallorca
Place de Intérprete

Tendrá, pues, la Federación resolver sobre el particular. Nos magnanimos que primará como siempre en la directiva del box el verdadero criterio deportivo y no habrá dificultad para que Chile sea designado para el mundial en este peso. El levantamiento del castigo impuesto a Loper sería una medida afianzadora de la disciplina, de la cual la disciplina, puesta ya en la posición con la medida impuesta, permitiendo hoy día la falta cometida por Loper, para darle la oportunidad de nuestra representación al Campeonato Latinoamericano.

— — — — —

Es de hacer presente que Carabantes cuenta en Valparaíso con un crecido número de admiradores pues siempre el valdiviano ha respondido a la expectativa en el aferrado por los aficionados porteños y en cuanto al argentino, un peleador de mucha enjambre y valor será como va

Se ha convenido una

Los demás encuentros
esta competencia qued
concertados esta tarde
cuyo efecto se reunirán
matchmakers de ambos
en la Asociación de Bo
Santiago esta tarde

S. SACK BARRACA
Ferro. San Pablo 1179.
Morandé 817 Precios Ba-
jos. 20 Feb.

CIELO DE YESO EN PLAN-
chas a \$ 5 m2. cornisas, Ferrer.
San Luis de Francia 1650, entre
M. y V. Suble. 18 Feb.

AL PANADERO, AVIS-
a clientes y público en ge-
neral, por demolición del lo-
cal que ocupa su FERIA de Ma-
tanzas, en la calle de Ma-
tanzas 845, ha trasladado sus
ventas a la calle Carlos Wal-
ter y Avenida Santa Ma-
ría, 2 cuadras al oriente del
Paseo de la Victoria, en la
calle de la Victoria, 2 cuadras
de la Clínica Santa María, don-
de estuvo, hasta hace poco, el
Paseo de la Victoria, en sus nue-
vos y amplios almacenes tendrá
el gusto de atender a quie-
ra que desee visitarlo ofrecien-
do debidamente clasificados
productos y variados surtido
de materiales de construcción
nuevos y usados. 12 Feb.

TECHO ECONOMICO. PLAN-
chas acanaladas, 3 cubren 2 me-
tros cuadrados. Matucana 551.
12 Feb.

"CASERÍA" GRANDES NE-
cesidades, Chacabuco 11 26 Feb.

PARA BUENO-BARATO. MER-
cedes. Ahumada 42. 15 Marz.

"GRAN DEMOLICION" ZING,
puertas, ventanas, tablas, cielo,
bancos, lejas, cañerías, pino, roble,
en todas dimensiones. Carreras
calle de Grajales. 13 Feb.

PUERTAS MAMPARAS, GALE-
rias Standard, surtidos extensos y
asistencia permanente, ofrece
Antonio Panadero, Carlos Walker
7, entre Bellavista y Santa Ma-
ría. 20 Feb.

LADRILLOS MURALLAS Y
fichas 190-140 mil, verlos de-
finitivamente. Central de Surcos
503. Ofrendas: Antonio Panadero,
Carlos Walker 7, entre Bellavista
y Santa María. 20 Feb.

ANTONIO PANADERO EN SU
nuevo local, Carlos Walker 7, en-
tre Bellavista y Santa María,
ofrece: Variado surtido de mate-
riales de construcción. 20 Feb.

GALPON GRANDE, COMPLE-
to o solamente armazón en ma-
dura y hierro, compró. Bandera
55, oficina 2. 20 Feb.

PUERTAS, VENTANAS, FENIX.
Delicias 739. 4 Marz.

"OCASION VENDO!! PUER-
tas, ventanas, mamparas, gale-
rias nuevas. Arturo Prat 227.
25 Feb.

"BALDOSAS ROJAS!! OCA-
sion. General Bustamante 772.
26 Feb.

"DEMOLICION!! REJILLAS,
cine, roble, pino, oregon, fierro,
mamparas, puertas, mamparas,
Decoración. General Bustamante
772. 26 Feb.

"COMPR-VENTA!! MATE-
riales demolición. General Bu-
stamante 772. Fono 45184. 26 Feb.

RIELES DECOUVILLE. TODA
clase fierro, construcción. Desde
1.80 kilo. realice. Exposición 250.
10 Marz.

"BARRACA FIERRO!! SITI-
do completo. Chacabuco 11.
10 Marz.

22.-Motores, maqui-
narias y articu-
los eléctricos.

COMPRA Y VENTA DE MA-
quinarias. Depósito de romanas.
Chacabuco 28-A. Telef 92717.
3 Marz.

MAQUINARIAS, CALDEROS,
transmisiones, decantadores, correa-
s, destornilladores y piezas, todas
dimensiones. Ocasión vende.
R. Philipp 36. 12 Feb.

CONTRA DOLOR DE CABA-
za!! Obisales Chinas Li-Wu-Pai!!
24 Feb.

MOTOR DIESEL NUEVO, 15-18
P. con polea y repuestos, tra-
ta. Huérfanos 972, oficina 807.
25 Feb.

"ENDO OCASION!! SIERRA
de chapa, importada, cepillador,
Inchiner. Arturo Prat 227.
25 Feb.

MAQUINARIAS, CALDERAS,
transmisiones, decantadores, correa-
s, destornilladores y piezas, todas
dimensiones. Ocasión vende. R.
Philipp 36. 12 Marz.

23.-Máquinas de es-
cribir y coser.

COMPRO MAQUINAS "OSER
también empujadas, voy domici-
lio. Lira 933. Teléfono 51370.
12 Feb.

VENDO POR VIAJE URGENTE
de ocasión máquina escribir de
carro grande, teclado universal
doy en \$ 900. Av. Ecuador 3762
(Pila). 4 Marz.

24.-Muebles, mena-
jes y artículos
sanitarios.

MUEBLES MODERNOS: EN-
chapados, imitaciones, novísi-
simos estilos, dormitorios, co-
medores, halls. Facilidades muy
liberales. San Antonio 62.
24 Feb.

COCINAS ECONOMICAS. VEN-
do, cambio, arreglo. San Alfonso
22. Teléfono 95007. Voy a
domicilio. 4 Marz.

"CALENTADORES!! GAS,
carbón, leña, construcción solida,
garantía. Fábrica "Meri-
da". Chacabuco 12. 16 Feb.

"MUEBLES PARA COCINA!!
Construcción sólida, hechuras
perfectas, precios económicos.
Casa Merida. Chacabuco 12.
16 Feb.

MUEBLERIA "TRAIGUEN"
confección, muebles para radios.
Toesca 3023. Teléfono 88237.
Feb. 16

"OCASION VENDO!! AMO-
biados dormitorios, comedor y
muebles sueltos. Delicias 2456.
17 Feb.

GRAN OCASION, VENDO DOR-
mitorios, comedor, hall, urgente.
Riquelme 68. 14 Feb.

CONTRA DOLOR DE MUELAS:
Obisales Chinas Li-Wu-Pai!!
Febrero 24

COLCHONES LANA,
colchones. Encontrará
en Colchonería Frances-
sa Refacción a domicilio.
San Diego 9, teléfono
86239. 21 Feb.

COCINAS ECONOMICAS, SOLI-
da construcción, garantía,
precio de fábrica. Delicias 2350.
24 Feb.

"LAVAPLATOS!! ENLOZADOS
especiales; corrientes, precios ba-
jos. Fábrica Merida. Chacabuco
12. 27 Feb.

420. DORMITORIO, OTRO
650; amoblado comedor, \$ 500;
máquina Singer, hall confortable,
amoblado escritorio, ropero, mar-
quetería, mesas, sillas, vendo ur-
gentísimo. Lira 933.

"OFERTA INTERESANTE!!
Visite fábrica muebles "Impe-
riales" dormitorios, comedores, li-
vings. Nuestro lema es: ga-
rantía. Pocos, pero vender mucho.
Delicias 2887. 17 Feb.

"MODERNICE SU HO-
gar!! Reclamos sus
muebles antiguos, entre-
gamos modernos. "La
Baquequina". San Die-
go 1283. 20 Feb.

26.-Mudanzas y
transportes.

EMPRESA TRANSPORTES,
oficinas dentro y fuera de Santia-
go, a San Antonio y Cartagena,
se recibe desde un bulto. Blan-
co Encalada 2333. Teléfono
94470. (febrero 19)

27.-Negocios e insta-
laciones, compra
y venta.

BILLARES "BRUNSWICK"
con facilidades de pago. Cas
Hans Frey Huérfanos 1060, se-
gundo piso. 25 Feb.

4.500 VENDO ALMACEN MAI-
pu 1198. 16 Feb.

ESTANTERIA DE FRUTERIA
por cambio local, vendese. Ca-
lle Bilbao 18.

VENDO TALLER SOMBRERERIA
o derecho llave. San Diego
2325.

HABIENDO ADQUIRIDO LA
Cafetería-Pensión Las Camelias,
ubicada en Eleuterio Ramírez
659, no respondo por deudas. Doy
el presente aviso para los fines
del caso.

2 NEGOCIOS VENDO. GRAN
Ahumada 4292.

MOSTRADOR ESTANTERIA DE
frutera, cambio local, vendese.
Calle Bilbao 18.

VENDO BOTELLERIA "SUI-
za" Santa Isabel 0471. 14 Feb.

28.-Objetos y ani-
males perdidos.

HABIENDOSE EXTRAVIADO
Libreta N.º 126 de la Caja Na-
cional de Ahorros perteneciente
a Ermo. Cuevas. Quien la en-
cuentra nula por haberse dado
aviso. 13 Feb.

HABIENDOSE EXTRAVIADO
libreta ahorro N.º 78.564. Caja
Nacional Ahorros, sucursal Ato-
da. Matía de D. de la Fuente
de la Roja, queda nula por ha-
berse dado el aviso corre-
pondiente. 13 Feb.

COMERCIAL DEL SUR, DE
compra muebles de todas
clases, en blanco. Diríjase: Pa-
lace Hotel, Alameda 2580. De 2
a 3 de 7 a 8 P. M.

25.-Modas e interés
para el hogar.

ACUJADAS PAGO. GAUVEZ
717. Trajes sastrer. batas, tapas-
dos, capas, etc. 15 Feb.

CREDITOS, ABRIGOS, TRAJES,
pieles, capas, etc. Co-
quimbo 615. Telef 50734.
29 Feb.

"NO COMPRE JUGUETES!!
Pruebe Radio Philips desde
\$ 100 mensuales en Ahumada
esquina Delicias. (febrero 17)

CONTRA DOLOR DE MUELAS:
Obisales Chinas Li-Wu-Pai!!
24 Feb.

"UNA HORAS!! ENTRE-
nos, los días de los quie-
ramos, ramos, ramos, ramos,
visibles. San Diego 51.

MUSEO DEL SOMBRERO ELEGANTE.
grandiosa realización lindos mo-
dels, desde \$ 25. Aprove-
che. Rosas 920. 13 Feb.

EL SOMBRERO ELEGANTE.
grandiosa realización lindos mo-
dels, desde \$ 25. Aprove-
che. Rosas 920. 16 Feb.

VERANEANTES: "POR QUE
pagar tan caro? Compre direc-
tamente en fábrica "Frutecia"
exposición, 20 modals, trajes de
bano, \$ 30 a \$ 50; pantalones, \$ 12
Regios batones para playa tejido
doble, \$ 125; Bayaderas \$ 30. Av.
Matía 1049. 29 Feb.

26.-Mudanzas y
transportes.

EMPRESA TRANSPORTES,
oficinas dentro y fuera de Santia-
go, a San Antonio y Cartagena,
se recibe desde un bulto. Blan-
co Encalada 2333. Teléfono
94470. (febrero 19)

27.-Negocios e insta-
laciones, compra
y venta.

BILLARES "BRUNSWICK"
con facilidades de pago. Cas
Hans Frey Huérfanos 1060, se-
gundo piso. 25 Feb.

4.500 VENDO ALMACEN MAI-
pu 1198. 16 Feb.

ESTANTERIA DE FRUTERIA
por cambio local, vendese. Ca-
lle Bilbao 18.

VENDO TALLER SOMBRERERIA
o derecho llave. San Diego
2325.

HABIENDO ADQUIRIDO LA
Cafetería-Pensión Las Camelias,
ubicada en Eleuterio Ramírez
659, no respondo por deudas. Doy
el presente aviso para los fines
del caso.

2 NEGOCIOS VENDO. GRAN
Ahumada 4292.

MOSTRADOR ESTANTERIA DE
frutera, cambio local, vendese.
Calle Bilbao 18.

VENDO BOTELLERIA "SUI-
za" Santa Isabel 0471. 14 Feb.

28.-Objetos y ani-
males perdidos.

HABIENDOSE EXTRAVIADO
Libreta N.º 126 de la Caja Na-
cional de Ahorros perteneciente
a Ermo. Cuevas. Quien la en-
cuentra nula por haberse dado
aviso. 13 Feb.

HABIENDOSE EXTRAVIADO
libreta ahorro N.º 78.564. Caja
Nacional Ahorros, sucursal Ato-
da. Matía de D. de la Fuente
de la Roja, queda nula por ha-
berse dado el aviso corre-
pondiente. 13 Feb.

COMERCIAL DEL SUR, DE
compra muebles de todas
clases, en blanco. Diríjase: Pa-
lace Hotel, Alameda 2580. De 2
a 3 de 7 a 8 P. M.

25.-Modas e interés
para el hogar.

ACUJADAS PAGO. GAUVEZ
717. Trajes sastrer. batas, tapas-
dos, capas, etc. 15 Feb.

CREDITOS, ABRIGOS, TRAJES,
pieles, capas, etc. Co-
quimbo 615. Telef 50734.
29 Feb.

"NO COMPRE JUGUETES!!
Pruebe Radio Philips desde
\$ 100 mensuales en Ahumada
esquina Delicias. (febrero 17)

CONTRA DOLOR DE MUELAS:
Obisales Chinas Li-Wu-Pai!!
24 Feb.

"UNA HORAS!! ENTRE-
nos, los días de los quie-
ramos, ramos, ramos, ramos,
visibles. San Diego 51.

MUSEO DEL SOMBRERO ELEGANTE.
grandiosa realización lindos mo-
dels, desde \$ 25. Aprove-
che. Rosas 920. 13 Feb.

EL SOMBRERO ELEGANTE.
grandiosa realización lindos mo-
dels, desde \$ 25. Aprove-
che. Rosas 920. 16 Feb.

31.-Productos medi-
cinales.

"ESTA USTED ENFERMO DEL
hígado? Use CRETOL, se sen-
tirá inmediatamente mejor. Ca-
ja de 40 tabletas, \$4.60; sobre
de tres, \$ 6.40. 29 Feb.

CONTRA DOLOR DE CABA-
za!! Obisales Chinas Li-Wu-Pai!!
24 Feb.

32.-Propiedades
compran.

COMPRO PROPIEDAD DE
renta, contado \$ 200.000, mayor
precio reconociendo deuda. Del
Rio Bandera 552. 28 Feb.

COMPRO PROPIEDADES DE
renta, chicas y grandes siendo
precio comercial negocios rapi-
dos. Del Rio Bandera 552. 28 Feb.

\$ 110.000, AVENIDA HAMBUR-
go, Nueva, lado tranvia, seis
habitaciones, servicios, piezas
emplazada, garage, baño. Fra-
teclora Comercial. Compania
Tecnol 1789.

55.000 CASA RECIENTE TERMI-
nada 4 dormitorios, living, ser-
vicios, frutales, buen patio. Te-
cnol 1789.

SE VENDE UN SITIO CON
Mejora en calle O'Higgins N.º
454.

720.000, ESQUINA NUEVA
concreto. San Pablo. Renta
74.000. Dueno Teatinos 370 ofi-
cina 212.

\$ 28.000 CONTADO, SAN MAR-
tín 1028, entre San Pablo-Esta-
ción Mapocho. Dos casas inde-
pendientes. Cada una: tres ha-
bitaciones, pasadizo, hall, baño
cocina, patio. Deuda hipotecaria:
\$ 36.000. Renta: \$ 4.400.

\$ 38.000 CONTADO, SAN CA-
milo 879, casi esquina Diez de
Julio, entre Irarrázaval, Al-
ameda y Portales. Casa
grande, pasadizo al centro, cin-
co habitaciones, hall, b. a. co-
cina, pieza emplazada, dos patios,
gallinero, jardín, parrón. Deuda
hipotecaria: \$ 38.000.

33.-Propiedades
venden.

TRASPASO SITIO CON FACI-
lidades. Elvira 854. Recoleta.

\$ 120.000, CONODA CASA-QUIN-
ta grande, 10 minutos Plaza Ar-
cena, pavimento, locomoción puer-
ta, arbolada, gallinero, permuta-
ria propiedad renta. Telefóno
19 Barrancas.

VENDO AL CONTADO, \$ 22.000.
casa-quinta en Cisterna 7 piezas.
20x41 metros. Tratar: 5 de Abril
3499.

\$ 120.000, VENDO CASA. SA-
ziz 2335. No Cajas.

VENDO LINDO SITIO FRENTE
Gran Avenida. Tratar: Valledor,
Moneda 1342.

GALPON GRANDE NECESITO
comprar con o sin terreno. Ofen-
das: Bandera 552, oficina 2.
31 Ene.

VENDESE PROPIEDAD A CUATRO
kilómetros de Molina, cinco
cuadras de extensión, cuatro y
media de viña en plena produ-
cción, mil quinientos arbores, bu-
nas casas de habitación
una arriendo y dos de in-
quilinos, bodega y maquinaria
completa. Valor 180 mil pe-
sos, parte al contado, resto con
facilidades. Diríjase: Telefóno de
la Fuente casilla 57, Molina.

16.000, HECTAREA, PARCE-
la de 6 hectáreas y media. Rincón
de Chena. Debe 56.000.
Caja. Nueva York 17, 4.º piso,
oficina 6.

85.000, HERMOSA QUINTA
Peñafiel, bungalow moderno,
8.000 metros arbolada, jardines.
Nueva York 17, 4.º piso, oficina
6.

140.000, OCHAGAVIA, CHA-
let-quinta numerosas dependen-
cias, baño instalado, gran caída
de agua para fuerza motriz, ar-
bolada, frutal. Nueva York 17,
4.º piso, oficina 6.

50.000, JOAQUIN PEREZ, DOS
casas, independientes, 1.300 me-
tros terreno. Nueva York 17, 4.º
piso, oficina 6.

65.000, HERMOSA QUINTA
Peñafiel, bungalow moderno,
8.000 metros arbolada, jardines.
Nueva York 17, 4.º piso, oficina
6.

140.000, OCHAGAVIA, CHA-
let-quinta numerosas dependen-
cias, baño instalado, gran caída
de agua para fuerza motriz, ar-
bolada, frutal. Nueva York 17,
4.º piso, oficina 6.

50.000, JOAQUIN PEREZ, DOS
casas, independientes, 1.300 me-
tros terreno. Nueva York 17, 4.º
piso, oficina 6.

65.000, HERMOSA QUINTA
Peñafiel, bungalow moderno,
8.000 metros arbolada, jardines.
Nueva York 17, 4.º piso, oficina
6.

140.000, OCHAGAVIA, CHA-
let-quinta numerosas dependen-
cias, baño instalado, gran caída
de agua para fuerza motriz, ar-
bolada, frutal. Nueva York 17,
4.º piso, oficina 6.

50.000, JOAQUIN PEREZ, DOS
casas, independientes, 1.300 me-
tros terreno. Nueva York 17, 4.º
piso, oficina 6.

65.000, HERMOSA QUINTA
Peñafiel, bungalow moderno,
8.000 metros arbolada, jardines.
Nueva York 17, 4.º piso, oficina
6.

140.000, OCHAGAVIA, CHA-
let-quinta numerosas dependen-
cias, baño instalado, gran caída
de agua para fuerza motriz, ar-
bolada, frutal. Nueva York 17,
4.º piso, oficina 6.

50.000, JOAQUIN PEREZ, DOS
casas, independientes, 1.300 me-
tros terreno. Nueva York 17, 4.º
piso, oficina 6.

65.000, HERMOSA QUINTA
Peñafiel, bungalow moderno,
8.000 metros arbolada, jardines.
Nueva York 17, 4.º piso, oficina
6.

140.000, OCHAGAVIA, CHA-
let-quinta numerosas dependen-
cias, baño instalado, gran caída
de agua para fuerza motriz, ar-
bolada, frutal. Nueva York 17,
4.º piso, oficina 6.

50.000, JOAQUIN PEREZ, DOS
casas, independientes, 1.300 me-
tros terreno. Nueva York 17, 4.º
piso, oficina 6.

LA ASTRONOMIA



Claudio TOLOMEO, GEÓGRAFO Y
TICO DEL SIGLO II DE NUESTRA ERA, FUE
MER ASTRÓNOMO CIENTÍFICO DE EGIPTO.
SIGUIÓ LA HIPÓTESIS DE HIPARCO, SEGÚN
CUAL SE HALLA LA TIERRA FIJA EN EL
ESPACIO Y GIRAN A SU ALREDEDOR EL
SOL, LOS PLANETAS Y LOS ASTROS
EN GENERAL. - A PESAR DE QUE
SU SISTEMA SE BASABA EN UN
CONSIDERABLE ERROR, TOLO-
MEO ERA APRECIADO CO-
MO UNA AUTORIDAD IN-
DISCUTIBLE.
SU GRAN LIBRO
"SINTAXIS" FUE
EL ÚNICO TEXTO
DE ASTRONOMIA
POR ESPACIO
DE UNOS MIL
QUINIENTOS
AÑOS.
(Sigue).

WALT MILLAR

125.000, PEDRO LUCIO CUA-
dra, cerca Irarrázaval, casa
cuatro dormitorios, baño, living,
comedor, cocina, departamento
emplazada, arbolada. Sin Caja.
Nueva York 17, 4.º piso, oficina
6.

\$ 270.000, HERMOSA GRANJA,
40.000 metros, 16.000 plantas vi-
das, 900 frutales, cómoda casa
Utilidad anual \$ 35.000. Media
hora auto Plaza, 15 cuadras
Gran Avenida. Protectora Co-
mercial, Compania 1048, 3-B.

50.000 CASA FLAMANTE, SEIS
piezas servicio, parrónes, Te-
cnol 1917.

AL CONTADO, \$ 21.000, VEN-
do sitio Cochrane 1818, Mide
10x36 metros. Tratar: 5 de Abril
3499.

10.000 SE VENDE UNA PRO-
piedad en Quinta Normal, Díaz
Sastre 431. Tratar en Roberto
Espinoza 944. 12 Feb.

\$ 17.000, JORGE CACERES, LO
Ovalle, cuatro piezas inconclu-
sas, quinta 500 metros, \$ 10.000
contado, resto facilidades. Com-
pania 1048, 3-B. 15 Feb.

34.-Propuestas pú-
blicas y particu-
lares.

OFICINA DEL INGENIERO DE
la Provincia de Santiago. Piden-
se propuestas públicas para la
construcción de los puentes

LA NACION

Santiago, 12 de febrero de 1940.

Presidente del Consejo
HORACIO HEVIA
Director
CARLOS FRENDEZ SALLDAS
Gerente
LUIS GAZMURI GATICA

REDUCCION DE PROGRAMAS EN LOS LICEOS

Por fin se ha abordado, con buenos propósitos de modernización pedagógica, lo relacionado con las materias que deben tratarse en el segundo ciclo de la enseñanza. Hasta ahora, a pesar de los continuos fracasos en los exámenes de bachillerato, y de las protestas de profesores y padres de familia, no se había querido aceptar que uno de los factores determinantes del poco rendimiento del alumnado secundario era el exceso de conocimientos que exigen los programas.

En muchas oportunidades, los sectores enemigos del control del Estado en el proceso educacional del país, han achacado el poco éxito obtenido en los exámenes finales de los liceos, a incompetencia del profesor o a falta de buenas directivas del personal superior de la enseñanza pública. Y lo que sucedía, en realidad, es que, salvo contadas excepciones, el poder medio de captación de los estudiantes era muy inferior al enorme volumen de conocimientos que se les obligaba a adquirir antes de empezar los estudios universitarios.

El dinamismo de la vida moderna, y la necesidad de que cada individuo elija una especialización cualquiera sin atiborrarse de cientismo inútil, ha obligado, en la mayoría de los países que marchan a la cabeza de la cultura educacional, a reducir considerablemente en los colegios las materias incluidas en los programas de conocimientos generales.

No podemos negar que algo se ha obtenido después de porfiada lucha con el profesorado, en lo que se refiere a la supresión de estudios que tienen, sin duda, una gran importancia para ciertos técnicos en una ciencia determinada, pero que constituyen un lastre muy pesado para todos los que van a orientar su vida hacia actividades distintas.

Y la razón de esta campaña que ha sido preciso iniciar, y que parece haber terminado con buen éxito, es que cada educador estima su especialidad pedagógica como la principal y la de más evidente trascendencia para la cultura humanística. La labor de las autoridades de la enseñanza consiste, por lo tanto, en desentenderse de esta natural exageración que incurren, por amor a su especialidad, los que dictan cada cátedra, y considerar únicamente las conveniencias generales de la educación, apreciando bajo el signo de un coeficiente prudencial la cantidad de conocimientos que conviene suministrar al alumno en cada ramo.

La mayoría de los que comienzan una carrera universitaria, al poco tiempo de iniciados sus estudios han olvidado gran parte de las materias que fueron forzados a adquirir en el ciclo secundario, porque muchas de ellas no tienen relación alguna con la profesión que han elegido.

Estos estudios minuciosos, que podríamos llamar de complementación científica, porque no sirven sino para una especialización determinada, los adquirirán, de todos modos, los que deban profundizar la carrera de su predilección, de modo que es perfectamente inútil hacerlos obligatorios para todo el alumnado secundario.

Ahora que ha llegado a la Cartera de Educación un profesor estudioso y de espíritu ponderado, estamos seguros de que la realización de estas modificaciones en los programas de los liceos se hará dentro de las justas medidas que aconseja la pedagogía moderna, y que, de una vez por todas, se evitarán estos inútiles recargos de conocimientos a escolares que están en una fase primaria de la cultura, y a los que es inconveniente y peligroso provocarles un surmenaje pre-natural.

Cooperativas para pequeños agricultores

El Gobierno ha abordado seriamente el aspecto económico-social del problema del pequeño agricultor. La Ley N.º 382, de 5 de agosto del año pasado, que establece las Cooperativas de Pequeños Agricultores, sintetiza felizmente el ideal cooperativista más humano, más justo, que llevó a los partidos de izquierda al poder tras una lucha tan antigua como nuestro pueblo.

Si hay un sector social desposeído que ha permanecido rezagado y al margen de toda iniciativa de progreso y bienestar, es el de la legislación social, la existencia de la desventaja del pequeño agricultor, a pesar de ciento cuarenta años de vida nacional, el del pequeño agricultor tiene derecho a reanudar que se le normalize. Y con esta.

Su pobre condición es evidente: es difícil llegar a explicarlo, su retraso cuando queremos resumir de una cultura cívica, humana, y hemos hablado asimismo del problema social como una vez resuelta o, por lo menos, enfocada con decisión y firmeza.

Pero si hay leyes sociales abundantes, si siempre hubo ocupación gubernativa para el pueblo, así en lo educativo como en la previsión y en la atención, la verdad es que nunca se resolvió su problema desde el punto de vista especial que lo agobia y su órbita de descomulgación hacían imprescindible para que llegaran hasta él las ayudas y beneficios establecidos con el mejor de los propósitos. Se legisla para el asalariado, no para el productor independiente. La difusión de la enseñanza y la cultura, por una parte, no llegó hasta los tipos con la misma eficacia e intensidad que a centros industriales, en que la actividad del hombre es una célula en la ciudad, sobrepoblada, una herramienta de la máquina moderna, una célula o una herramienta en roce continuo con la producción que la impulsa y le es imperativamente más y más.

Gracias a los esfuerzos de la Caja de Crédito Agrario, la ley ha sido difundida por todos los sectores agrícolas, y funciona.

EL PODER DE UN HOMBRE

VIVE EN UN INFERNO DE DONDE NO SE REGRESA.

Por FRANCOIS MAURIAC
(de la Academia Francesa)

Todo hombre se da a conocer por la atmósfera que crea, por el modo de proyectarse sobre las paredes entre las cuales respira. Siempre tuvimos la impresión de que la naturaleza profunda del Führer, amigo del misterio, necesitaba el escondido de la villa de Obersiebenbrunn, en Berchtesgaden. Un informe del señor André François-Poncet, insertado en el "Libro Amarillo", nos explica el hecho: "Hitler ha construido allí un refugio a su semejanza".

El 19 de octubre el Canciller del Reich recibió a nuestro Embajador en una extraña morada construida a 1.900 metros de altura sobre una arista rocosa, y comunicada con el resto del mundo por largos subterráneos cerrados por una doble puerta de bronce. Por todos lados hay ametralladoras que defienden ese Monsalvat. Pero es inútil reproducir una descripción que todos los lectores del "Libro Amarillo" conocen.

Bajo esas bóvedas románicas, ante ese horizonte de nieve, Adolfo Hitler se persuade a sí mismo de su sobrehumanidad. Tiene que creer en ello para que lo crea a su vez ochenta millones de hombres. La bufonada del César moribundo: "Siento que me convierto en un dios", no está permitida a los que pretenden gobernar en el mundo haciendo obrar a las masas. Para engañarlas, un Hitler debe primero engañarse a sí mismo. Todos los medios son más o menos mentirosos, pero es difícil, en la mayoría de los casos, descubrir donde termina la buena fe, donde empieza la simulación. El dueño del Reich tiene el profundo sentimiento de su propia necesidad. Cuando el entusiasmo de un pueblo exalta de repente a un ser mediocre, éste revela su insuficiencia por la falta de fe en sí mismo. El general Boulanger sólo hubiera tenido que dejarse llevar, pero nunca perdió la conciencia de

su nulidad. Adolfo Hitler, por el contrario, tiene la seguridad de ser el hijo bienamado del destino.

Mientras debíamos luchar contra un hombre divinizado por sí mismo y por todo un pueblo, cuya adoración se afirma en la idea de su predestinación, Alemania no será vencida. Todos los proyectos razonables, todos los planes que meditan hoy en América, en Inglaterra y en Francia para crear la organización económica de Europa libradora de la guerra, chocarán y serán destruidos por ese individuo, por ese cerebro, por esa voluntad monstruosamente dedicada a apaciguar, a aplacar el hambre germánica.

Su derrota comenzará con la primera duda, el día en que despierte en su niño, como el sonámbulo en el borde de un techo, y en que los millones de miradas siempre fijas en él sorprendan una vacilación, una angustia en esa cara pálida. Entonces toda Alemania, saliendo del sueño que vivía con él, prorrumpirá en un largo gemitido.

El poderío de Alemania no se apoya en un mito sino en un hombre. Hitler maneja hasta los mitos que utiliza. Una palabra suya, y el tirano que los germanos desprecian, al que llamaban el muñik sangriento del Kremlin, se convierte en un aliado muy querido y apreciado. La gente se abalanza en las calles de Colonia cuando se publicó la noticia de la alianza con Stalin. Si mañana Hitler perdona a los judíos, Alemania les abrirá los brazos en seguida. De esto tenemos que convencernos para comprender la advertencia del Presidente del Consejo en su mensaje de Navidad: "Alemania es temible no tanto por su acumulación de recursos materiales como por esa voluntad única, esa pasión, esa locura lúcida de un ser en el cual se encarna".

En la época napoleónica, Europa fue tenida en jaque, durante catorce años, por un solitario cuya soledad reforzaba su genio. Pero esa soledad, prueba de dominación, anuncia siempre una pronta derrota. ¡Cuánta debilidad en el hijo de la mujer! aunque sea el hombre en quien todo un pueblo piensa, desee, codicia y se aplaca. Que me perdonen los manes del Emperador si los evoco al hablar de un Hitler. Sobre su arista rocosa, en el extremo de su subterráneo, protegido por la doble puerta de bronce, el hombre de las manzanas de Varsovia y de Praga, medita detrás de las ametralladoras y tal vez se angustia al pensar que su fragilidad es la misma fragilidad de Alemania, y que el día en que caiga al abismo, al borde del cual edificó su morada, su caída significará la de todo un pueblo.

Desgraciadas las naciones cuya suerte depende de un cerebro esclerótico, de un solo corazón que se gasta en cada latido! Los franceses no están amenazados por esa desgracia, no quiero hablar mal de los hombres de Estado de las democracias al decir que ninguno de ellos es irreemplazable. Cuando están en el poder representan a su país, obran en su nombre, le sirven, pero no lo encarnan. En los últimos años esos hombres no podían no estar dominados por el extraño ser animado por el demonio de Fausto. Pero las primeras derrotas importan poco si la determinación de esos ciudadanos acaba por ser atenta y reflexiva, por vencer al frenético noyote.

No hay que dejarse engañar por una imagen: ese poder conserva su sangre fría. Sus más locos furios parecen orquestados con el mayor cuidado, (tal vez imite conscientemente a Napoleón). Sus peores violencias, ya se trate de la masacre de Múnich o de las trampas al Príncipe Schuschnigg y al Príncipe Hacha, han sido elaboradas con un prodigioso sentido de la "mise en scène".

Hay que rectificar, entonces, por medio de la educación, más que por medio de la ilustración, nuestros modos de ser; es preciso crear el sentimiento de probidad, haciendo de él, como los japoneses, un sentimiento nacional.

Otra gran característica del empleado doméstico japonés consiste en su respeto y cortesía hacia el patrón. El patrón, por su parte, debe considerarlo en igual forma; pues, muchas veces bajo la tónica del maestro de oficina o del simple servidor doméstico, hay un hombre de calidad, profesor, universitario, ex-empleado público, un barón venido a menos económicamente.

En el fondo, todo individuo, criado de servir o personal, es un servidor esmerado de la causa pública. Está siempre atento a cualquier rumor extraño o contingencia de utilidad nacional, y al escucharlos y transmitirlos realiza una función ciudadana.

En el servicio doméstico nadie grita a nadie, ¡El patrón tiene su posición, pero el criado también tiene la suya! Esta cortesía japonesa sube y baja en todas las escalas sociales, como una especificación de rango.

Los principios asiáticos, en sus fastuosas locuras de grandeur, sabían que sus vidas muchas veces estaban dependiendo de la voluntad de sus ayudas de cámara. Estos, es cierto, se entregaban por entero a sus amos o feudatarios: su sangre y su conciencia eran suyas, pero al mismo tiempo el alma del amo les pertenecía.

Algo de ese supervivir de aquellas tradiciones.

Y eso no puede ser otra cosa que esta cortesía congénita que se percibe en la moderna vida japonesa. El mozo tiene un calificativo honoroso: es el "boy-san", el cochero es el "hook-san". "San" quiere decir lo, alabanza, elogio; luego, al empleado doméstico se le presume bueno y leal. ¡Niño bueno! ¡cordero bueno! he aquí las expresiones afectuosas que tiene el japonés para sus criados.

Entre nosotros, el mozo y la cocinera son los enemigos declarados que tenemos adentro de la casa. Algun día patrona y cocinera llegarán a los Tribunales de Trabajo para ajustar todas sus cuentas: las económicas y las morales, porque ambas han vivido en un ambiente de reproche y de malquerencia, y muchas veces, de desprecio social.

El cumplimiento del deber para el trabajador japonés está, también, entre sus convenciones de conciencia: no es necesario fiscalizarlos en sus actividades. El mayordomo o capataz de nuestras costumbres, intermediario de trabajo, está abolido en los hechos y en doctrina. El trabajo se ejecuta y se ejecuta bien, y cuando ha habido errores en su ejecución los rectifi-

ca tantas veces como sea necesario hasta que su obra llegue, al es posible, a la perfección. Otra gran característica del empleado doméstico japonés consiste en su respeto y cortesía hacia el patrón. El patrón, por su parte, debe considerarlo en igual forma; pues, muchas veces bajo la tónica del maestro de oficina o del simple servidor doméstico, hay un hombre de calidad, profesor, universitario, ex-empleado público, un barón venido a menos económicamente.

En el fondo, todo individuo, criado de servir o personal, es un servidor esmerado de la causa pública. Está siempre atento a cualquier rumor extraño o contingencia de utilidad nacional, y al escucharlos y transmitirlos realiza una función ciudadana.

En el servicio doméstico nadie grita a nadie, ¡El patrón tiene su posición, pero el criado también tiene la suya! Esta cortesía japonesa sube y baja en todas las escalas sociales, como una especificación de rango.

Los principios asiáticos, en sus fastuosas locuras de grandeur, sabían que sus vidas muchas veces estaban dependiendo de la voluntad de sus ayudas de cámara. Estos, es cierto, se entregaban por entero a sus amos o feudatarios: su sangre y su conciencia eran suyas, pero al mismo tiempo el alma del amo les pertenecía.

Algo de ese supervivir de aquellas tradiciones.

Y eso no puede ser otra cosa que esta cortesía congénita que se percibe en la moderna vida japonesa. El mozo tiene un calificativo honoroso: es el "boy-san", el cochero es el "hook-san". "San" quiere decir lo, alabanza, elogio; luego, al empleado doméstico se le presume bueno y leal. ¡Niño bueno! ¡cordero bueno! he aquí las expresiones afectuosas que tiene el japonés para sus criados.

Entre nosotros, el mozo y la cocinera son los enemigos declarados que tenemos adentro de la casa. Algun día patrona y cocinera llegarán a los Tribunales de Trabajo para ajustar todas sus cuentas: las económicas y las morales, porque ambas han vivido en un ambiente de reproche y de malquerencia, y muchas veces, de desprecio social.

El cumplimiento del deber para el trabajador japonés está, también, entre sus convenciones de conciencia: no es necesario fiscalizarlos en sus actividades. El mayordomo o capataz de nuestras costumbres, intermediario de trabajo, está abolido en los hechos y en doctrina. El trabajo se ejecuta y se ejecuta bien, y cuando ha habido errores en su ejecución los rectifi-

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO
Esporogonio y columela

Recuerdo que Perpetua, mi vieja mamá, me ayudaba a hacer el herbario de reglamento en el 3er año del liceo. Perpetua tenía virtudes de pitonisa antigua; conocía el valor medicinal de las plantas; el matlico, el boldo, la cachaagua, y toda la variada yerbería de los cerros olorosos y secos de Quillota y Quipue; entendía un poco de chacarera y de árboles frutales.

Los estudios del liceo eran para volver loco a un niño, más que todo a un niño crio-llo. El sistema de estudios europeos y de vida europea supe matar al indígena. Empleo la palabra indígena tal como suena. Yo soy indígena y todo el mundo es indígena de alguna parte, y lo sostengo porque he leído que un diputado hizo poltuería con esta palabra; le dio un sentido de lucha de clases. En Punta Arenas los salessanos fundaron una colonia industrial de indígenas, los encerraron, les pusieron ropa de lana, los dedicaron a trabajar, les enseñaron catecismo, y no quedó uno; morían por docenas de tuberculosis.

El señor Campuano en el liceo era un sabio unilateral, especializado en "ciencias naturales". Así se llamaba su especialidad, que era la misma natural y menos práctica del mundo. De los seis ramos diferentes que nos enseñaban en el día, a él le tocaban la zoología y la botánica.

Perpetua pensaría que me estaban enseñando para jardinería. Me preguntó en las vacaciones si sabía hacer un almálico de achicorias. En realidad, creo que ni un solo alumno de ciencias naturales aprendiera a sacar apio de pencas, ni lechugas, ni nada.

Perpetua se asombró de mi ignorancia. Ella sabía que el almálico de achicorias se hace a fines de noviembre y a principios de diciembre, a fin de que las plantas "no se suban", como ocurre en primavera y verano. Se ha empeñado en sacar apio de pencas para obtener hortaliza casera.

Una tarde la encontré con mi libro de botánica en las manos, profundamente pen-

saliva. Había leído un poco. —¿Esto le enseñan?, preguntó.

—¿Y qué contiene eso? —No sé Perpetua. La verdad es que no sé lo que contiene.

Perpetua dejó el libro y se quedó asombrada. El señor Campuano era metódico y estricto. Nos mandaba coleccionar insectos en cajas de madera reglamentarias. Un olor a maitalina, podre me viene a las narices. Al medio de la caja se ponía al bicho más feo para que presidiera, la araña peluda o el caballo del diablo. No era raro ver a un niño que cambiaba un sandwich de arrollado por una araña peluda. Otros se robaban canchales y las hacían polvo. No sé con qué fines amorosos. Juegos malabares de sistema concéntrico nos embrollaban unos conocimientos con otros en medio de guarrismos científicos, de canchales, de pistillos de toreros, de polen, de guarisapos de triángulos isosceles, de flechas de muertes imperiales y batallas.

Perpetua se quedó muy son preñada cuando leyó el texto en que me enseñaban al go que debía ser tan claro y aéreo como la vida de los ángeles y clavados de los árboles y las yerbas.

Voy a copiar textualmente lo que leyó Perpetua en su libro de estudios: "Dicotiledóneas, orden gamopetales. La inflorescencia derivada de la umbela por el pedúnculo y las brácteas constituyen el involucro de receptáculo sostenedor de las semillas en las flores discoidales y marginales; los estambres, las anteras, el pistilo, los asaneros y los insectos polinizadores que se dirigen al ovario, al vilano y al papo".

Más adelante sigue: "Este conjunto se denomina esporogonio, designándose con la palabra seta al pericarpio filiforme. El esporogonio es un aparato esporífero en efecto, la seta se prolonga en la cápsula y en el eje llamado columela".

No es raro que ignoremos la manera de sacar achicorias y pencas.

J. E. B.

LOS EMPLEADOS DOMESTICOS JAPONESES

(De nuestro corresponsal en el Japón)

Uno de los primeros contactos que tiene un extranjero al formar casa en un país es con los empleados domésticos.

Entre nosotros el servicio de hogar, de choferes, sirvientes de mano, cocineros, niñeras, constituye un problema que por su creciente agravación de día a día, es la obsesión de las familias de casa, algo que es tema de conversación constante en los salones, en las calles, en los tranvías, y, sin exagerar, podríamos decir que es un problema doméstico casi con caracteres nacionales.

Por este motivo, doy a conocer a mis lectores lo que ocurre en el Japón.

La más sensible impresión que recibe el extranjero, la más fuerte de todas, es la HONORABILIDAD (asi con letras bien mayúsculas) que caracteriza a los empleados domésticos japoneses. Esta honradez en la gente del pueblo es una calidad de su naturaleza, es una condición de su psicología moral, es una idea-sentimiento que tiene sus raíces en el concepto de patriotismo o de ciudadanía.

El derecho de propiedad parece que hubiera una raigambre religiosa.

El código que hace las compras rinde cuenta exacta, y en cuanto es posible, documentada, de todas sus inversiones; y esa

rietas del Departamento de Cooperativas, creado en esa institución, recorren incansablemente todas las comunas del país, impulsando y organizando la formación de las nuevas sociedades. En seis meses, mal contados, de labor continua y eficiente, el Departamento de Cooperativas exhibe ya ciento veintinueve Cooperativas de pequeños agricultores, de las cuales veinte han llegado a la última fase de su constitución legal, y el resto finiquita sus trámites apresuradamente.

Ha sido un acierto la Ley de Cooperativas de Pequeños Agricultores, dictada por don Pedro Aguirre Cerda y don Arturo Ovalarria, y merece la gratitud de ese sector que ahora puede mirar con optimismo el porvenir, gracias a ellas.

Una nueva fuerza, hasta hoy improductiva, se une al contingente que labora por la grandeza de Chile, con la fe que es promesa de bienestar y de progreso verdaderos.

S.

cuenta corresponde a la realidad y no a un manejo astutamente combinado. Este modo de proceder es colectivo, porque es de todos los cocineros; y en nuestro cambio de impresiones con colegas, amigos, extranjeros residentes acá, hemos podido corroborar ampliamente esta apreciación. El empleado doméstico no permite, si, que la patrona intervenga en las compras, porque esa intervención es mirada como una desconfianza; y el japonés acepta cualquier cosa antes que se dude de él.

Está subentendido que la alimentación de los empleados forma parte de las adquisiciones diarias, porque el japonés no come otra alimentación que la suya; de modo que el sobrante de cocina, cuando no es aprovechable después, tiene otros destinos, pero jamás es utilizado por ellos.

Ahora bien, esta alimentación de los empleados es sumamente modesta, de una frugalidad franciscana; consiste en alguna porción de arroz, legumbres o pescado. Bebe en las comidas té verde, sin azúcar, todo lo cual es de precios muy módicos.

Un distinguido caballero que vive bastante tiempo en Tokio me decía que él, en su casa, gastaba la tercera parte de su presupuesto doméstico de los Estados Unidos, en donde los criados de servir comían artículos de primera calidad, en gran abundancia y, además, exigían que las amuebladas fueran admitidas a bañarse en la casa, por cuenta del patrón, por lo menos, dos veces al mes. Todo esto aparte de los sueldos en dólares oro que saben imponer.

Además de ser honrados los cocineros japoneses saben perfectamente su oficio; no son como nuestras cocineras que muchas veces desconocen hasta la forma como debe condimentarse una ensalada. Son artistas en su especialidad; y es interesante observarlos como, en silencio, ejecutan sus "chef-d'oeuvres" culinarios.

El cumplimiento del deber para el trabajador japonés está, también, entre sus convenciones de conciencia: no es necesario fiscalizarlos en sus actividades. El mayordomo o capataz de nuestras costumbres, intermediario de trabajo, está abolido en los hechos y en doctrina. El trabajo se ejecuta y se ejecuta bien, y cuando ha habido errores en su ejecución los rectifi-

ca tantas veces como sea necesario hasta que su obra llegue, al es posible, a la perfección. Otra gran característica del empleado doméstico japonés consiste en su respeto y cortesía hacia el patrón.

El patrón, por su parte, debe considerarlo en igual forma; pues, muchas veces bajo la tónica del maestro de oficina o del simple servidor doméstico, hay un hombre de calidad, profesor, universitario, ex-empleado público, un barón venido a menos económicamente.

En el fondo, todo individuo, criado de servir o personal, es un servidor esmerado de la causa pública. Está siempre atento a cualquier rumor extraño o contingencia de utilidad nacional, y al escucharlos y transmitirlos realiza una función ciudadana.

En el servicio doméstico nadie grita a nadie, ¡El patrón tiene su posición, pero el criado también tiene la suya! Esta cortesía japonesa sube y baja en todas las escalas sociales, como una especificación de rango.

Los principios asiáticos, en sus fastuosas locuras de grandeur, sabían que sus vidas muchas veces estaban dependiendo de la voluntad de sus ayudas de cámara. Estos, es cierto, se entregaban por entero a sus amos o feudatarios: su sangre y su conciencia eran suyas, pero al mismo tiempo el alma del amo les pertenecía.

Algo de ese supervivir de aquellas tradiciones.

Y eso no puede ser otra cosa que esta cortesía congénita que se percibe en la moderna vida japonesa. El mozo tiene un calificativo honoroso: es el "boy-san", el cochero es el "hook-san". "San" quiere decir lo, alabanza, elogio; luego, al empleado doméstico se le presume bueno y leal. ¡Niño bueno! ¡cordero bueno! he aquí las expresiones afectuosas que tiene el japonés para sus criados.

Entre nosotros, el mozo y la cocinera son los enemigos declarados que tenemos adentro de la casa. Algun día patrona y cocinera llegarán a los Tribunales de Trabajo para ajustar todas sus cuentas: las económicas y las morales, porque ambas han vivido en un ambiente de reproche y de malquerencia, y muchas veces, de desprecio social.

Hay que rectificar, entonces, por medio de la educación, más que por medio de la ilustración, nuestros modos de ser; es preciso crear el sentimiento de probidad, haciendo de él, como los japoneses, un sentimiento nacional.

Otra gran característica del empleado doméstico japonés consiste en su respeto y cortesía hacia el patrón. El patrón, por su parte, debe considerarlo en igual forma; pues, muchas veces bajo la tónica del maestro de oficina o del simple servidor doméstico, hay un hombre de calidad, profesor, universitario, ex-empleado público, un barón venido a menos económicamente.

En el fondo, todo individuo, criado de servir o personal, es un servidor esmerado de la causa pública. Está siempre atento a cualquier rumor extraño o contingencia de utilidad nacional, y al escucharlos y transmitirlos realiza una función ciudadana.

En el servicio doméstico nadie grita a nadie, ¡El patrón tiene su posición, pero el criado también tiene la suya! Esta cortesía japonesa sube y baja en todas las escalas sociales, como una especificación de rango.

Los principios asiáticos, en sus fastuosas locuras de grandeur, sabían que sus vidas muchas veces estaban dependiendo de la voluntad de sus ayudas de cámara. Estos, es cierto, se entregaban por entero a sus amos o feudatarios: su sangre y su conciencia eran suyas, pero al mismo tiempo el alma del amo les pertenecía.

Algo de ese supervivir de aquellas tradiciones.

Y eso no puede ser otra cosa que esta cortesía congénita que se percibe en la moderna vida japonesa. El mozo tiene un calificativo honoroso: es el "boy-san", el cochero es el "hook-san". "San" quiere decir lo, alabanza, elogio; luego, al empleado doméstico se le presume bueno y leal. ¡Niño bueno! ¡cordero bueno! he aquí las expresiones afectuosas que tiene el japonés para sus criados.

Entre nosotros, el mozo y la cocinera son los enemigos declarados que tenemos adentro de la casa. Algun día patrona y cocinera llegarán a los Tribunales de Trabajo para ajustar todas sus cuentas: las económicas y las morales, porque ambas han vivido en un ambiente de reproche y de malquerencia, y muchas veces, de desprecio social.

VOCES DE LA CALLE
LAS GONDOLAS
B. O'HIGGINS

En el insufrible servicio de locomoción, que es una de las características más pronunciadas de esta gran ciudad provinciana que ha devenido en capital de Chile, se destaca en forma nítida la creciente anarquía que reina en los horarios de las gondolas y autobuses, convenientemente reglamentados, esto solo en teoría—por los señores empresarios y las autoridades edilicias. Pero, dentro de esta ineficaz situación, cabe señalar como singular ejemplo de burla y desprecio por las disposiciones municipales, el inaudito desorden del servicio de las gondolas B. O'Higgins.

Este recorrido no tiene el número suficiente de vehículos como para que los pasajeros, que son los empresarios, pero, a ciertas horas, y particularmente después de las 9 de la noche, indigna y gaseosa la forma como funciona este servicio, del cual, desgraciadamente, necesita un gran sector del barrio sur-oriental de la ciudad. No pasan gondolas sino muy de tarde en tarde, y esto, solo cuando está asegurado de antemano un lleno completo.

Si esto sucede en días normales de trabajo, es fácil adivinar lo que ocurre en días domingos, festivos y muy especialmente, los que se desarrollan algún espectáculo en el Estadio Nacional. La situación en este último caso rebasa todos los límites de lo soportable: el servicio virtualmente desaparece.

Si las autoridades encargadas de la supervigilancia de los servicios de locomoción no velan por la regularidad de su funcionamiento, es hora de pensar en la creación—sin que intervenga ni el Gobierno ni el Municipio—de juntas de vecinos honestos y de buena voluntad, que impongan de cualquier modo la disciplina en una actividad tan imprescindible como lo es esta.

Organizaciones análogas a las que proponemos han dado buenos frutos en otros países en que las autoridades, por debilidad u otras causas, no han sido capaces de resolver problemas que no tienen de complicados sino el desmedido afán de lucro de algunos; la deshonestidad de otros y la desidia de los directamente encargados de velar por el orden de la administración urbana.

La mencionada charla se dará a las 20 horas, a las 22 horas se dará comienzo al festival popular a cargo de conocidos artistas radiales con el concurso de la banda del Regimiento Cazado-

V.

técnico que despertará la curiosidad del auditorio.

A UN AÑO DEL IV CENTENARIO

Roy, 12 de febrero, estamos justamente a un año del Cuarto Centenario de la fundación de nuestra capital. Ha pasado mucho tiempo desde que Pedro de Valdivia trazara unas líneas casi paralelas, alrededor de las cuales fueron construyéndose las viviendas humildes de los conquistadores; han pasado 390 años; se ha pasado mucho tiempo, se ha pasado mucho, los rascacielos arrañan las alturas, el macadam sustituyó al ripio de las calles, los automóviles de ocho cilindros, aerodinámicos, enrollan las cintas de las carreteras, y las yuntas de bueyes cansados se han arrinconado hacia los potreros lejanos. Ha cambiado todo, habíamos de otras cosas, pensamos de otra manera, tenemos nuevos puntos de vista, nos miramos en el espejo de Europa, ansias de elegir un acto cualquiera; y, sin embargo, hay algo en que seguimos siendo iguales, los mismos: es nuestra invariable costumbre de dejar las cosas para después, para más tarde, y así andamos atropellándonos al final, sin que nunca nos salgán tan bien como lo hubiéramos deseado.

Es lo que nos ha ocurrido con los preparativos para la celebración del Cuarto Centenario. Nos llamamos de proyectos, tendemos a nuestros castillos en el aire, como la lechera del cuento; y, hasta ahora, nada realizado, nada concreto. Los diarios y revistas publican casi todos los días las bases de un concurso determinado, y refieren que el señor X tiene tal proyecto. Y si siquiera el proyecto, en sí mismo, nos da la sensación de que algo grande se está realizando.

¿Falta de imaginación, tal vez?

A lo mejor, porque cuando LA NACION abrió una encuesta entre sus lectores para que aportaran ideas para la celebración del Cuarto Centenario, de los millares que fueron recibidas, no hubo una que se destacara limpiamente y fuera digna de una campaña para conseguir su realización.

Y así corre el tiempo, cada vez más rápido; porque, al parecer, es también uno de los aportes del progreso el que el tiempo pasa ahora más velozmente; y no existiendo sino unos cuantos proyectos.

Debería darse más vuelo, más grandeur, a la celebración que se aproxima, hacer algo que esté a la altura del pie de civilización en que nos encontramos o que sea superior, esto no importa; porque sería una forma de obligarnos a ser mercedores de su magnificencia.

V.

La mencionada charla se dará a las 20 horas, a las 22 horas se dará comienzo al festival popular a cargo de conocidos artistas radiales con el concurso de la banda del Regimiento Cazado-

COMPRO JOYAS
BOLETOS EMPENO
BRILLANTES
PLATERIA
MARFILES
Y OBJETOS DE ARTE
SUPERIOR CUALQUIER OFERTA
NUEVA YORK 25
TELEFONO 62892
COSTADO CLUB DE LA UNION

VENDEMOS
CUATRO BUNGALOWS RECIENTE TERMINADOS EN EL
ENSANCHE BARRIO RESIDENCIAL
BANCO DE CHILE
Entre las Avdas. Pedro A. Torres y Augusto Villanueva
Constan de living con chimenea, comedor, tres y cuatro dormitorios, uno y dos toiletas instaladas, dependencias y salones de dimensiones muy proporcionadas. Servicio de micro-buses y de tranvías hasta al mismo. Facilidades de pago. Consulte personalmente, sin compromiso en el

CONFERENCIA DE HOY
EN LA EXPOSICION DEL
PLAN DE VIVIENDA
El profesor de la Escuela de Ingeniería, señor Bernardino Vial, disertará esta noche en la Exposición del Plan de la Vivienda (Av. B. O'Higgins entre Bañera y Morande) sobre el tópico "Economía y vivienda".
El conferencista que es además actuante de la Caja de EE. PP. y PP. y que conoce a fondo las materias que va a tratar, en focará el problema de la Habitación desde un punto de vista

Los funerales del Cónsul del Ecuador don Abraham Marin Nates.

En la tarde de ayer se efectuaron, con toda solemnidad, los funerales del Cónsul del Ecuador en Santiago, don Abraham Marin Nates, caballero que gozaba de sólido prestigio y unánimes simpatías en nuestros círculos sociales, consulares y de la colonia ecuatoriana residente.

Una numerosa concurren-

cia, en la que formaban representantes de la Legación del Ecuador, del Ministerio de Relaciones, Cuerpo Consular, Colonia ecuatoriana y numerosas relaciones de la familia Marin, acompañó los restos del representante consular del Ecuador hasta el Cementerio Católico, donde fueron sepultados.

Funerales.



Ayer se efectuaron los funerales de don Alfredo Bustamante G., cuyo fallecimiento, ocurrido en plena juventud, ha sido unánimemente lamentado.

La señora Emilia Arellano v. de Arellano.

Ha dejado de existir la señora Emilia Arellano v. de Arellano. La muerte de esta respetable dama, ocurrida a la edad de 78 años, ha producido un hondo sentimiento de pesar en la frontera, pues estaba vinculada a distinguidas familias de la región. Especialmente lamentado ha sido su fallecimiento en Nueva Imperial, lugar de su residencia, donde gozaba de unánime estimación, por su espíritu cristiano, por la bondad de su carácter y por las nobles y elevadas condiciones de su espíritu.

La muerte de la señora Emilia Arellano v. de Arellano afecta dolorosamente a su hijo, don Oscar Arellano, Director de "El Diario Austral", de Temuco, y correspondiente de LA NACION en la ciudad austral.

Los funerales de la señora Arellano se efectuarán hoy con toda solemnidad.

Viajeros y veraneantes.

En Zapallar pasan una temporada don Augusto Errázuriz Ovalle, señora y familia.

—A Puyehue don Ramón Eyzaguirre y Anita Quesney de Eyzaguirre e hijos.

—Pasa la temporada de verano en Cartagena la familia Fuenzalida Cifuentes.

—En el mismo punto las familias Lecaros García Huidobro y Cotaos Aldunate.

—A Viña del Mar la familia Latorre Gaele.

—Regresó el doctor don Julio Daneri.

—En su villa de Algarrobo don Alberto Lyon Pérez, señora Teresa Subercaseaux de Lyon y su hija Gabriela.

—En el Tabo pasa una temporada la familia Armstrong Aldunate.

—A Valdivia la señora María Hafemann de Díaz.

—Pasa una temporada en Viña del Mar la señora Marcela Sola vda. de López.

—Regresó la señorita Yolanda López Sola.

—De Yumbel don Luis E. Rocha Osses.

—En Copaquén veranean la señora Rosa Miranda vda. de Brito y su hija Olga.

—En el fundo "Carriazo" pasa la temporada la familia Fabres Guzmán.

—En el mismo punto don Ricardo Ríos T.

—El Viña del Mar, la señorita Teresa M. Abadie.

—En el mismo punto, la señora Teresa M. de González y sus hijos Fernando y Sergio.

—En Recreo, la señora Emilia Avaria de Coello y su nieto Hugo.

—Ha regresado de Quilpué, la señora Juana Fonseca de Latorre y su hija Emeteria.

—En Concón pasan una temporada don Nicolás Hederra y su hija Eleonora Hederra Donoso.

—En Algarrobo se encuentra pasando su temporada la familia De Castro Reyes.

—A Constitución, la señorita Gaby Quijada del Solar.

—A las termas de Tantaua, la señora Amalia Boy v. de Andrade, acompañada de su nieto Fernando.

—A Constitución, don Armando Quintanilla y señora Matilde Andrade de Quintanilla y su sobrino Raúl.

—En Constitución pasan una temporada don Manuel A. Opazo, señora Lilia Makay de Opazo y su hija Anita.

—Pasan una temporada en el Gran Hotel y Palace Hotel de Zapallar las siguientes personas:

—Señor Alex Paulin, señor V. Mirkovic y señora; señor Ludovico Loizaga y señora; señor Carlos Loizaga y señora; señor N. Frost y familia; Commander W. W. Webb y señora; señora Trueblood y familia; señor Manuel Bonifaz Panizo, Almirante Eduardo von Schroeders y familia; señor Augusto Errázuriz, se-

ñora Alicia Cañas de Errázuriz y familia; señor Sergio Larrain, señora Mercedes Echeverría de Larrain y familia; señora Carmen Subercaseaux y familia; señora María Rodríguez de Errázuriz e hijos; señora Peró de Solar e hijos; señor Sergio Montt y señora Yolanda Larrain de Montt; señor Alejandro Mc Kay y familia; señor León Lehmann, señora Amelie C. de Lehmann y familia; señor Max Lehmann, señora y familia; señora Magdalena Tonini de Wothersoon y familia; familia von Schoen; señor Andes Muzard y señora; señorita Anne Marie y Noelle Muzard, señor Juan Silberberg, señora y familia; señor Enrique Beck, señora e hijo; señor Juan Muzard, señora e hijo; señor Charles Purviance, señora y familia; señor Ettore Viola y señora; señor José Cugnasco, señora y familia; señor Enrico Calvo, señora y familia; señor G. Modigliano y señora; señor George Kopeland y señora; señorita May Kopeland; señor Ramón Puelma y familia; señor Jorge Fierro y familia; señor Alejandro Rodríguez y señora; señor Mariano Valdés, señora Celia Rodríguez de Lyon e hijo; señor Jorge Arizaga y familia; señor Osvaldo de Castro Larrain; doctor Guillermo Cano y familia; señorita Teresa Cano; señor Aguirre Lázareta y señora; señor Sergio Yankovic y señora; señorita Clara Sachsenhauser; doctor Ramón Vicuña Herboso, señora y familia; señor R. von Arrens y familia; señor Alejandro Selenyi y familia; señor Andrés Paris y familia; señor Kichimatsu Schinya y familia; señor Alberto Dickson y señora; señor Alfonso Reitte y señora; señorita Margarita Schlieckert, señor Juan Foch y señora; señorita Elsie Bruning, señor Pedro Beretche y señora; señor Severino Peña de O. señora Rose Brandt, señor Labrador Achondo y señora; doctor Osvaldo Linari y señora; doctor Antonio Battro y señora; señor Martín Tauer, señora L. de Jar e hijo; señor Mauricio Kegan, señora y familia; señor H. M. Schedt, señor N. Mc Grath, Ce. Witcomb y señora; señor Jorge Land y señora; señor Hans Kuhn y señora; señor Arturo Rossler y señora; señor A. Schumacher y señora; señor M. Reiner, señora e hijos; señor Roberto N. Walsh, señor Agustín Villasant, señor W. Sterling y señora; señor Francisco Pegazzano y señora; señor Alejandro Argüelles y señora; señor Jorge Bentjerd, señor Ronald Hughes y familia; señor Basil Berg y familia; señor Enrique Buchi e hijos; señor Bernardo Herbst y señora; señor Joseph Danzari y familia; señor Ricardo Monfrelli y señora; señora Cora Huber e hijo; señor S. Cahn y señora; señor Miguel Valch y familia; señora Luise Bandts, señor Andrés Bandts, señor Joseph Bandts, señor Maurice Pinto, señora e hijos; señorita Carla Pinto, señor Natalio Orlandine, señora e hijo; señorita Leda Orlandini, señor Juan José Pérez Cotapos; señorita Cecilia Coscia; señorita Adriana y Nerina Noé, señor Renato Rodríguez de la S.; señor José del Rey y señora; señor José Claro, doctor Mateo Dillon y familia; doctor Raffo Sivori, señor Federico Leal y señora; señor Juan B. Arnold y señora; señor Juan Girardi y señora; señor Antonio Girardi y señora; se-

EN VIÑA DEL MAR.



Toda la desgracia del hombre viene de que no quiere comprender que no es sino uno que pasa. Maeterlinck

MATRIMONIOS.

El sábado fue bendecido privadamente en Valparaíso, el matrimonio del teniente de la Armada señor Ernesto Espinoza Avalos con la señorita Iris Muñoz Carmona.

Se concertó el matrimonio de la señorita Eliana Katalovich Muñoz con el señor Arturo Le Blanc Bustamante.

El sábado se efectuó en Viña del Mar el matrimonio de la señorita Adriana Pinto Silva con el señor Renato Kunstman Seydell.

ALMUERZO.—Don Francisco Rebolledo Echeverría y su esposa, señora Mireya M. de Rebolledo ofrecieron ayer un almuerzo a un grupo de sus relaciones.

MANIFESTACIONES.—El Centro de ex Cadetes y Oficiales de la Armada ofreció ayer una manifestación de afecto y solidaridad al Almirante don Luis Villarroel, con motivo de haber asumido el cargo de Comandante en Jefe de la Escuadra y en agradecimiento de los muchos servicios que le ha prestado a la Institución.

Para el jueves 15 del presente, a las 17.30 horas, en el Gril de este Hotel se llevará a efecto un té que un grupo de sus relaciones le ofrece a la señorita Emilia Valde Bernal con motivo de su próximo enlace.

Las adhesiones se reciben en la Oficina del Hotel.



Señor Jorge Fisher y señora. Señoritas Beverly Bush y Marcela Rengifo. En el círculo: Señorita Carmen Dithorn Murillo, señorita Anita García Carvallo; señoritas Graciela Kulczewsky, Silvia Picó Cañas y Evelyn Ramos; señoritas Silvia Larrain, Rebeca Eyzaguirre, Mónica Echeverría Yáñez y Shana Plowhka. Señora Emilia Delpor-

ñor Charles Watson y señora, doctor Fonso Gandolfo y señora, doctor Humberto Rugiero y señora; niños Sally y John Simson, señorita A. Austen, doctor Luis Cabezon, señor Henri Galkano y señora; señor William Cook, señora e hijo; señor Werner Siering, señor Raúl Beretta Morcno, señora S. Schmidt; señora N. C. Nilsson, señora P. L. Spanne, señorita Gertrud Nilsson y Edda Nilsson, Olga Spanne, Lucy Hornsby, señor George Spanne, señor Norman Ferguson y señora.

Betty Walker de Ferguson, señor Jorge Bermúdez y señora, señor Otto Gardner y señora Walker de Gardner, señora Lary Yarla, señor Alejandro Middletich y señora, señor Niall Mac Manussa, Gormac Manussa, doctor Godofredo Brandts, señor Víctor Iribarra Lepeley, señor Juan Echegaray, Carlos Dubois, Alberto Castillo, Jorge Williams Camet, Pedro Nicollini, Juan Nicollini y M. Nicollini, señor Humberto Camus y familia, señor García Teleslas y familia.



Real Santia

Fono 65555. La sala mejor refrigerada. MATINEE A LAS 3 P. M. TARDE A LAS 6.30 P. M. NOCHE A LAS 10 P. M. Últimas exhibiciones de la producción europea de Monty.

BAILE DE MASCARAS

(Mayores) creación del célebre cantante NORMAN THINEJ. Complemento de dibujos, películas y ARTURO GO-DOY hablando a los chilenos. Mañana: CASCARRAS por ERNESTO...

MUSICA

EL PIANISTA CHILENO RAMON ROMAN, EN EL CASINO DE

Entre las diversas atracciones artísticas que ofrece la Empresa concesionaria del Casino de Viña del Mar, a sus numerosos visitantes, se destacan en forma muy especial las veladas musicales realizadas por intérpretes extranjeros o del país. En días pasados tuvimos el placer de concurrir al concierto que el compositor y pianista chileno, Ramón Parra Román, dió en la sala de audiciones del Casino ante una concurrencia integrada por miembros de la prensa y del mundo artístico e intelectual de Viña del Mar. A pesar de su juventud, el señor Parra se destaca como un compositor orientado hacia un brillante porvenir.

Sus obras, especialmente aquellas concebidas a base del folklore chileno, son de una modernidad que pasa los límites de la lógica formal tal como la entendiera un Granados, un Albéniz o un Falla; es decir, sin concesiones a la extravagancia ni a la moda imperante. Posee el sentido de la armonía en reemplazo de una técnica que en otros sería el producto de una labor obstina-

EN EL MUNICIPAL SE PRESENTA BAILARINA ASUNCION GRANA

El Teatro Municipal vestirá galas para la presentación de la bailarina y guitarrista madrileña Asunción Granados, artista de fama mundial que ha pasado triunfalmente su nombre por los más grandes escenarios de los países del orbe. Asunción Granados llegará el jueves pró-

ximo a Valparaíso y se dirigirá a Santiago. Asunción Granados propone dar tres días de danza y música en el Colón de Valparaíso. Refiriéndose a su "Der Dujals Komu lin, dijo: "Asunción ha demostrado ser una gran bailarina. Con la guitarra, una experta ejecutante, muestra estar dotada de un talento musical agudo. Interpretación que da de Albéniz y otros ibéricos, son sensacionales. Con su maestría bastaría para cualquier más personal de bailarinas que España da a los escenarios."

Lareno INSTITUTO de AHUMADA (AL LADO DEL FONO 88

NOVI ARGOLLAS de macizas, seladas de \$ 98 el par. Casa S. "FABRICA de Nueva York 68.

BRITISH BROAD CORPORAT

LUNES 12 de 19 Hora 19.22 Anuncio 19.30 Resumen de 19.45 Señal botara 20.00 Noticias de 20.15 "Tropico 20.30 Noticias en 21.45 Programa 22.00 Noticias en 22.15 Fin de la

PEPSODENT
CONTIENE
IRIUM
PARA DAR MAYOR
BRILLO A LOS DIENTES
POLVO
DENTAL
CREMA
DENTAL

PARCELACION
FUNDO "SAN JOSE DE LA ESTRELLA"
A sólo 15 kilómetros de Santiago y con frente al Camino pavimentado a Puente Alto, vendemos parcelas a precios comerciales y condiciones de pago ventajosas.
SOLICITE PORMENORE EN EL
DEPARTAMENTO de COMISIONES de
Banco de Chile • CONFIANZA • Segundo piso

GERMANIA ARAUCANA
COMPAÑIA DE SEGUROS
CAPITAL Y RESERVAS
10.000.000.-

EL 12 DE FEBRERO DE 1940



12 de Febrero de 1541

Fundación de Santiago



INAUGURA

SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES SITUADAS EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD
AHUMADA 67

La acogida siempre creciente y calurosa que nuestros establecimientos encontraron en el público santiaguino, nos llevó a trasladarlos a un punto más conveniente y beneficioso para nuestra clientela. He aquí los departamentos que hoy inauguramos:



Tapicería

Podemos decir sin jactancia que en este Departamento se han ejecutado los trabajos de menaje y decoración más completos realizados en el país.

Desde el pequeño chalet hasta el más lujoso hotel.

Cueros y Colchones

Sería difícil encontrar en Santiago un surtido más completo en precios, tamaños y calidades que el que ofrecemos desde hoy en nuestro nuevo y amplio local.



Blanco y Lencería

Bien conocido de nuestra clientela es este completo departamento, que ha ofrecido siempre los mejores surtidos a los precios más bajos. Pase a conocer nuestras nuevas y magníficas existencias.

Tejidos

No podríamos terminar esta rápida mención de las surtidas secciones de nuestros establecimientos, sin mencionar nuestro DEPARTAMENTO

DE TEJIDOS

que por sí solo merece su visita.



A fin de dar mayores facilidades a nuestra distinguida clientela, hemos resuelto completar nuestras secciones con tres nuevos departamentos:

NIÑOS — BONETERIA — PERFUMERIA



el hogar

AHUMADA 67

Una concentración provincial celebró la Juventud Radical

En un manifiesto, pide
la renuncia de la Mesa
Directiva del Partido.

TEXTO DEL DOCUMENTO

Ayer a las 18 horas, se efectuó en el local de la Juventud Radical de Santiago, una concentración de militantes, a la que concurrieron además de la Directiva Provincial, el Comité Ejecutivo Nacional y numerosas conselleras.

Después de un amplio debate de la situación política y de las actuaciones de la Mesa Directiva del Partido, se acordó por aclamación lanzar el siguiente manifiesto:

"La Juventud Radical de Santiago, con una voluntad decidida

al servicio del radicalismo y del Frente Popular, no puede permitir y no permitirá jamás, que se sefale arrastrando al Partido a una situación de hecho, que le distancie del pueblo y haga perder la confianza de éste en los agraados postulados del Partido Radical.

"No permitirá tampoco, que sus dirigentes por incapacidad, incomprensión o mala fe actúen causando el clima dentro del Partido con sus actitudes contradictorias y de provocación.

"La Juventud Radical reconoce que es responsable de haber permitido que se produjera esta situación, pero no se permite que se atribuya a ella la responsabilidad de lo que ha ocurrido.

que es necesario decirlo claramente que dentro de nuestro glorioso Partido existen hombres que en defensa de intereses inconfesables tratan de subvertir el estado actual de cosas y la posición izquierdista del radicalismo. Si bien es cierto que hasta ahora no se ha señalado

a estos hombres y se ha permitido la libre militancia de ellos en el Partido, que es esencialmente tolerante, la Juventud Radical no permitirá que estos hombres lleven su audacia hasta el extremo de constituirse en los tutores del Partido Radical.

"En consecuencia, la Juventud Radical, con plena responsabilidad de la actitud que asume y segura de interpretar el sentir del radicalismo, que es esencialmente frentista, exige la inmediata renuncia de la Mesa Directiva de la

"La Juventud Radical, al exigir este temperamento, además de interpretar el sentir del radicalismo, está en la seguridad de que con esta medida se evitarán fatales consecuencias."

ciencias para el Partido y, decidida a continuar su lucha hasta el fin, se reserva el derecho de actuar conforme a sus convicciones, en caso de no ser escuchada.

"La Junta Central debe medir las consecuencias de la hora presente y la responsabilidad que

caría sobre ella, si solidariza, como ha sido su costumbre, con las personas que ahora se señalan como responsables. Su papel, entiendo de la Juventud Radical, es crear, orientar y ejecutar, y no dejarse llevar.

"Igualmente, la Juventud Radical desea que S. E. el Presidente de la República, sin la presión de estos dirigentes que el radicalismo repudia, siga siendo como hasta hoy, el fiel intérprete de los anhelos del pueblo chileno, y que

con absoluta libertad designo sus colaboradores, no de entre aquellos que han puesto al servicio de la causa popular un capital que siempre exige su respectivo interés sino de entre aquellos que por su reconocida capacidad y sacrificio, puestos al servicio del pueblo, sea-

una efectiva garantía de Gobierno popular y den una sensación de confianza en los hombres y doctrinas del glorioso Partido Radical".

**JOVENTUD SOCIALISTA DE
SANTIAGO SE MOVILIZA
ANTE SU PROPIO CONGRESO**

Las ordenes impartidas por el Comité Regional tendiente a que la región de Santiago, presente al próximo congreso general de la organización una delegación completa de todas las seccionales, está siendo cumplida con todo entusiasmo.

Las informaciones de la elección de delegados de la región de Santiago, garantiza una delegación superior a cien delegados, que harán sentir la voz de esta región en un congreso que adquiriera cada día una importancia dada la trascendencia

El Comité Regional actualmente hace todos los preparativos tendientes a la mejor organización de un campamento donde encontrarán las comodidades los delegados durante los cuatro días de sesiones.

JUVENTUD RADICAL DE LA

El viernes último sesionó ordi-

Fueron aprobadas por unanimidad las solicitudes de admisión presentadas por las señoras Marilda Hodges y Guacolda Fuentes.

discutir la situación ministerial encomendándose al delegado superior Guendelman, para que plantee ante el Consejo Provincial el pensamiento de la S.ª Comuna frente a la crisis ministerial de reciente solución.

de aplauso para el Consejero de
"La Nación" doctor Héctor Pa-
checo por la propaganda que
desde las columnas del Diario
Oficial de la comuna se hizo a
la concentración celebrada el
2 de febrero último en el Centro

También se aplaudió la labor y el entusiasmo del Directorio Comunal, para organizar dicha concentración, que, como es sabido constituyó un franco éxito.

una reunión extraordinaria de todas las comunas de la J. R. para el próximo martes 13 de actual, a las 19.30 horas en San-to Domingo 1091.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

BAQUEDANO HOY

LUNES DE ESTRENO

Matinee 3. Especial 6.30

Noche 10 P. M.

20th Century Fox pre-

senta la graciosa comedia

con los tres jocos más lo-

cos del cine:

VOLUNTARIOS A LA

FUERZA

Escrita por

JANE WITHERS

Además Noticiero Fox,

Filmando emocionantes, Tem-

pestad sobre Tunes y Si-

món de "La Vuelta de

Ciego Lila".

(Muy. y Men.)

Localidades en venta

ITALIA-HOY

TRIPLE LUNES

POPULAR

Especial y Noche (May.)

AMA, VIVE Y APRENDE

CINCO EL CIELO DEL

OESTE

LA LEGION HEROICA

Tramo de la "La función

luna 1.60 Balcon 1.2

Frente 0.60

CLUB DE SEÑORAS

HOY 6.30 y 9.45: Últimas ex-

hibiciones, antes que salga de San-

tiago la monumental cinta musi-

cal:

EL GRAN VALS

(Mayores)

Toda la música de Johan

Strawss ejecutada a grandes or-

questas y cantada divinamente por

MILVA KOBUS con FERNAND

GAVETT, Luis Rayner, estupe-

fación en el drama. BALCON \$ 2.40

Plata 1.60

Mañana: Invitación peligrosa.

Miercoles: La Serenata de Broad-

way. Jueves, programa doble: El

monarca de la máscara de hierro y

Carnaval de Invierno.

T. CARRERA GRAN CIA. DE COMEDIA

Mañana GARCIA ORTEGA-DIAZ DE MENDOZA

ENTRADAS EN VENTA

PIES FELICES?

Zino pads Di Scholl

Teatro Miraflores

VERMOUTH 6 NOCHE 9.30

GRANDIOSA POPULAR DOBLE

1.º TYRONE POWER y LORETTA

YOUNG, en la divertida comedia

20th Century Fox, magnifica

luna social de lujo:

SU SEGUNDA LUNA DE MIEL

2.º El mérito conjunto de estre-

llas: SIMONE SIMON, JANET GAY-

NOR, CONSTANCE BENNETT,

DON AMECHE y PAUL LUKAS, en

la super producción:

MUJERES ENAMORADAS

Mañana: Quién quiere a quien?

Miercoles: A Calope Tendido de

los Hnos. Ritz. Pronto: Cabalgata

\$ 1.60 Plata

VERMOUTH 6.10 NOCHE 9.40

Grandiosa Dia Popular Doble

\$ 1.60 Plata

1.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta la super producción, que re-

lata la vida amorosa de Napoleón I

MARIA WALESKA

creación del gran actor francés

Charles BOYER y Greta GARBO

2.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta a Mike Ronney, Judy

Garland y Lewis Stone, en la di-

vertida comedia:

Andy Hardy se Enamora

Miercoles: Serenata de Broadway

y Quién quiere a quien?

\$ 1.60 Plata

VERMOUTH 6.10 NOCHE 9.40

Grandiosa Dia Popular Doble

\$ 1.60 Plata

1.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta la super producción, que re-

lata la vida amorosa de Napoleón I

MARIA WALESKA

creación del gran actor francés

Charles BOYER y Greta GARBO

2.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta a Mike Ronney, Judy

Garland y Lewis Stone, en la di-

vertida comedia:

Andy Hardy se Enamora

Miercoles: Serenata de Broadway

y Quién quiere a quien?

\$ 1.60 Plata

VERMOUTH 6.10 NOCHE 9.40

Grandiosa Dia Popular Doble

\$ 1.60 Plata

1.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta la super producción, que re-

lata la vida amorosa de Napoleón I

MARIA WALESKA

creación del gran actor francés

Charles BOYER y Greta GARBO

2.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta a Mike Ronney, Judy

Garland y Lewis Stone, en la di-

vertida comedia:

Andy Hardy se Enamora

Miercoles: Serenata de Broadway

y Quién quiere a quien?

\$ 1.60 Plata

VERMOUTH 6.10 NOCHE 9.40

Grandiosa Dia Popular Doble

\$ 1.60 Plata

1.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta la super producción, que re-

lata la vida amorosa de Napoleón I

MARIA WALESKA

creación del gran actor francés

Charles BOYER y Greta GARBO

2.º Metro Goldwyn Mayer pre-

senta a Mike Ronney, Judy

Garland y Lewis Stone, en la di-

vertida comedia:

Andy Hardy se Enamora

Miercoles: Serenata de Broadway

y Quién quiere a quien?

\$ 1.60 Plata

SECRETOS DE HOLLYWOOD

En cuanto se refiere a la anoni-
midad, los artistas que partici-
pan en películas sin que su
imagen aparezca en la pantalla
aventajan aun al "hombre de la
máscara de hierro". Por extraño
que parezca, existe un pequeño
grupo de artistas cinematográ-
ficos que nunca han mostrado la
cara en la pantalla.

A dicho grupo ha ingresado diti-
do, como medio para lograr fines que
difieren mucho de la profesión
teatral. Amelia Bathelet, alie-
go de Rita Johnson, se ocupa
además de dirigir la construcción
de casas. Una de ellas fue pre-
cisamente la de Miss Johnson.
Y el fin que persigue es muy
otro de la carrera artísti-
ca. Con lo que ambos trabajos
le producen ha estado pagando
un curso nocturno de abogada
y muy pronto terminará en Ne-
vada sus ocho años de alter ego,
recibiendo el grado de Doctora
en leyes.

Muchos alter egos de las estre-
llas aceptan ese trabajo sólo
como medio para lograr fines que
difieren mucho de la profesión
teatral. Amelia Bathelet, alie-
go de Rita Johnson, se ocupa
además de dirigir la construcción
de casas. Una de ellas fue pre-
cisamente la de Miss Johnson.
Y el fin que persigue es muy
otro de la carrera artísti-
ca. Con lo que ambos trabajos
le producen ha estado pagando
un curso nocturno de abogada
y muy pronto terminará en Ne-
vada sus ocho años de alter ego,
recibiendo el grado de Doctora
en leyes.

La casa de Jeannette Mac Do-
nald y Gene Raymond se ha con-
vertido en un punto de atrac-
ción, pero no para los
"casadores" de autógrafos. Lo
que ha despertado tanto interés
es un bazon que ellos mismo
diseñaron y construyeron. Es
una miniatura de su residencia,
que muestra hasta los más in-
significantes detalles, como las
enredaderas que adornan los mu-
ros. Vecinos y transeúntes se
aglomeran para admirar el ori-
ginal bazon y parece que la idea
ha cundido ya entre los otros
propietarios de casas, que figu-
ran en la lista de estrellas cine-
matográficas.

Tan sólo una cosa decoró las
paredes del dormitorio de Roma
Maese, que lo decoró en Bu-
dapest a poco de cumplir ella
los cuarenta años. Trabajando en
el cine, ella entre los otros
"casadores", ganó para pagar las
lecciones de canto. Ahora ese diplo-
ma le recuerda constantemente
que si no quiere casarse, tendrá
que volver a usarlo. "Y a mí no
me gusta la costura," dice Roma.

Un joven actor llamado Geo-
ge Orffman, representó su pa-
pel en "Tres Camaradas" mos-
trando solamente la sombra de
la cabeza y sin pronunciarse una
palabra. Es el que mata a Robert
Young y a su vez es muerto por
Charles T. Jones, pero en esa es-
cena no se ven sino las sombras
de los actores Walter Kent re-
presenta un importante papel
en "La heroína Mentira" hablan-
do por radio, sin que aparezca
su persona.

Wallace Berry, quién hace poco
adoptó a una segunda hija, que
es el próximo heredero que

La tendencia actual del cine
a filmar dramas de mucha acción,
que se desarrollan casi por com-
pleto al aire libre y están gran-
des esfuerzos físicos a los arti-
stas, ha hecho disminuir el costo
de rentar el estudio de películas.
En "Estrafado cargamento",
por ejemplo, Joan Crawford
usa a través de casi toda la pel-
ícula un vestido de guineo que
sólo costó un dólar noventa y
cinco centavos. Los tres vestidos
que usa Ann Blythe en "Mado-
moiselle Mel", costaron en to-
tal menos de 25 dólares. Y De-
lores, en sus escenas, menos una, en "The
Man from Dakota" con un ves-
tido de lana que solamente costó
15 dólares.

PARA TONIFICAR a sus niños
debiles, faltar de apetito y ma-
moría, recurra al

YODARSIL

Base: Todo tónico arseniado.

BLANCO ENGALADA

Blanco Engalada 2328 Telef. 91787

HOY GRAN POPULAR TRIPLE FOX

1.º Ramón Navarro y Conchita

Martenero en la linda película

en castellano:

"SEVILLA DE MIS AMORES"

2.º Gladys George en el drama

inmortal:

LA MUJER X

Secundada por Warren Williams.

3.º Estreno de la 1.ª función de

la serie:

LA LEGION HEROICA

CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

EL BALMaceda REPONE UNA REVISTA CRIOLLA

Precedido del film "Callejón
sin salida", copia nueva, hoy la
Compañía Revisteril Bataclónica
"Condor" del Teatro Balmaceda,
hace dos acostumbradas funcio-
nes populares con las últimas re-
vistas criollas de Eugenio Reta,
titulada "Los caballeros a pata
la llana", con las aristas y gui-
taristas porteñas, Las Cuatro
Anas.

En los nuevos cuadros musi-
cales aparecen la distinguida pa-
reja de bailarines polacos, Los

Harding, los acróbatas excéntri-
cos argentinos Tita y Peter, el
cos argentino Tita y Peter, el
nucio batallónico de diez y seis
segundas típicas bailarinas y los
pateadores juveniles Sam Brown-
Mejías.

El cuadro cómico hablado es
de mucha fuerza cómica, siendo
sus intérpretes Blanca Arce, Re-
sus, Villanova, Eva González,
Gloria del Castillo y Lila. La pa-
reja argentina Pepita González-
Guillermo Pedemonte, hace la es-
cena musical-parlante del
tango "Voiver".

En esta comedia, se luce una
amplia expectativa.

Todo el elenco de esta com-
pañía se muestra en esta obra
en todo su poder escénico y en
su labor personal, la extima ac-
triz española Rosario Ortega, que
lleva gratas horas de buen tea-
tro ha deparado una labor ad-
mirable en un papel interesante
que le permite poner en juego
en total lucimiento sus condi-
ciones interpretativas.

En esta comedia, se luce una
lujosa mise en scene y decora-
dos modernos hechos de ex pro-
feso.

Las localidades para mañana
en la noche se encuentran ya a
disposición del público, en la bo-
letería del teatro.

"LA CANCION DEL GAUCHO" (El MATRE-
RO). PRODUCCION ARGENTINA, ESTRE-
NARA EL SANTA LUCIA

La Argentina Sono Film dará
a conocer en sus pantallas
una de sus últimas y más in-
teresantes producciones, "El Matre-
ro", comedia de la ópera del mis-
mo nombre y que es una cinta
con acentos de épica que pue-
de ser considerada como una de
las conquistas más importantes de
los cineastas argentinos. "La can-
cion del Gaucho" o "El Matre-
ro" es una película netamente
criolla, con

sabor a tierra pampa. El film ha
recogido el poema de Yamanú
Rodríguez rubricado por la mú-
sica de Felipe Boero en toda su
armonía lírica y su significado
nacionalista.

Esta producción argentina de
contornos artísticos que cuenta
con un prestigioso reparto in-
terpretativo, será estrenada en fe-
chada próxima en la pantalla del
Teatro Santa Lucía.

EL CIRCO CHINO DEBUTA EL VIERNES

Desde el próximo viernes los
aficionados a los espectáculos
circenses tendrán oportunidad de
presenciar buenas funciones de
este género con el debut del gran
Circus Chino que actuará en Ban-
dera con Zahartu.

Pan Tün Schin director de es-
tos espectáculos y que al tam-
bién trabaja, nos presenta a la
troupe de auténticos chinos en
sus más sensacionales números de

baile, trapeo y especialmente
el número de fuerza "La es-
pada de la muerte". Otros
de los buenos números son
el de Miss Duplan, en su tra-
bajo dental y 30 artistas más que
con hermosos trabajos completan
el elenco. La parte cómica de
espectáculo estará a cargo del
Tony Zanzanora y su cordero
ametrinado don Ponciano, que
recién llegan de Buenos Aires, don-
de han tenido gran aceptación.

BENEFICIO PRO SINDICATO DE ACTORES

La directiva del Sindicato de
Actores Teatrales de Chile, tie-
ne convenido con la Empresa
Chilena "Condor", desarrollar un
gran festival de beneficio pro
fondos sociales y que se reali-
zará a fines de la presente se-
mana en el concurrido Teatro
Esmeralda.

En el programa intervendrán
todas las compañías que actúan
en diversos escenarios santiagu-
inos y habrá, además, importan-
tes atracciones radiales.

DE INTERES PARA U

ENTRE MILES, DESTACAMOS ESTAS SEIS OFERTAS
DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS.

25 PESOS. SESORIA: HA-
gase su permanente con li-
quido importado: ondas, ri-
zos. Peinados para su ro-
stro. Larga duración, donde
los técnicos del peinado: La-
zo Villacura. Puente No. 562
(altos). Reserve hora.

MAESTRO MARCOS, ESPE-
cialista calzado ortopédico.
Esmeralda 934. Fono 58866.

AURELIO MANNI: EMPA-
quetaduras, anillos, etc. vi-
drios, faroles para toda mar-
ca automotrices. Delicias
2568.

COMPRE RADIO PLENA
con \$ 100 pte.
"Blanchi", saldo de
cuidados peluqueros
Edwards. Tel. 5111

AVISE UD. EN "LA NACION"

TEMPORADA DE POCAS FUN-
CIONES - OBRA DEL DEBUT
"DOS HERMANAS"
de LEANDRO NAVARRO

METRO

3 PM 6.30 y 10 PM

20th Century FOX

Aventuras de
SHERLOCK HOLMESBASIL RATHBONE, NIGEL BRUCE,
IDA LUPINO, ALAN MARSHALL,
TERRY KILBURN, GEORGE ZUKO,
HENRY STEPHENSON, E. E. C.

Para adultos y menores de 13

LA CIA. DE REVISTAS DEL AV. M.
OFRECE HOY FUNCIONES POPULARES

Sus clásicas funciones popula-
res a precios rebajados, hace en
ambas funciones del día de hoy,
la Compañía de Revistas 1940, en
el Teatro Avenida Maíta, con
las revistas "El batallón del Hi-
pódromo" y "Se armó la rosca".
Las que han tenido un éxito por
demás significativo durante la
actual temporada.

En el reparto de ambas re-
vistas, que se caracterizan por sus
cuadros de gran afectismo, escé-
nico y vistosos, figuran artis-

tas como Clarisse and Chry-
stian-Crysele Chrys, estudios
de la revista "Imperio". En la
revista "Se armó la rosca", los
actores, repentinamente, en-
tra una fiesta representativa
mas, otro de los grandes
de Lucho Córdova, "El
monarca de la máscara de
hierro", como un
público, al cumplir
de oro de la obra de
des.

"El marido que se rifa" la obra
que Lucho Córdova y Ovidio Le-
guía eligieron para la presenta-
ción de su conjunto en la actual
temporada del teatro Imperio, con-
tina con éxito en el cartel del
Imperio.

"El marido que se rifa" cum-
plirá el jueves de la presente se-
mana las cincuenta presenta-
ciones consecutivas.

"El marido que se rifa" la obra
que Lucho Córdova y Ovidio Le-
guía eligieron para la presenta-
ción de su conjunto en la actual
temporada del teatro Imperio, con-
tina con éxito en el cartel del
Imperio.

HOY funciones popularísimas en el Teatro
mantiene el mejor espectáculo de Santiago
revistas que más han gustado, EL BATALLÓN
HIPÓDROMO y SE ARMO LA ROSCA hoy

T. Avenida Maíta

Clarisse and Chrystian-Crysele Chrys, estudios
de la revista "Imperio". En la
revista "Se armó la rosca", los
actores, repentinamente, en-
tra una fiesta representativa
mas, otro de los grandes
de Lucho Córdova, "El
monarca de la máscara de
hierro", como un
público, al cumplir
de oro de la obra de
des.

PLATEA \$ 3.40 BALCON \$ 2.40 GALERIA \$ 1.60

Mañana martes, debut de la más alta expresión de
el cine popular, la revelación del año:

MARUJA DE LOS RIOS

con la revista de plena actualidad, con gracioso
propósito del fallo de la pelea entre los campeones

LOUIS-BODOY

"EL CAMPEON DEL MUNDO"

BAQUEDANO HOY

MATINEE - ESPECIAL - NOCHE

JANE WITHERS

en

VOLUNTARIOS A LA FUERZA

con

LOS HERMANOS RITZ

LYNN BARI • JOSEPH SCHILDKRAUT

STANLEY FIELDS • FRITZ LEIBER

RONEL ROYCE

DESDE MAÑANA "CLUB DE MUCHACHAS"
ENCENDERÁ EN LA PANTALLA DEL
TEATRO VICTORIA LA LUMINOSA
ANTORCHA DE UN ESPECTACULO
SUPREMAMENTE BELLO

DIRECCION Y ARGUMENTO.—Jacques Deval, el célebre autor francés, ha escrito el argumento de esta maravillosa película y la ha dirigido al mismo tiempo, poniendo en la labor un interés y un entusiasmo positivos que se traducen en mil y un detalles, que hacen de esta producción uno de los momentos más felices de la cinematografía francesa. Deval, profundo conocedor del corazón humano, ha dado a cada una de las muchachas de este Club, un sello característico y peculiar. Estas muchachas son mujeres de todos los días, mujeres que aman, que odian, que sienten, que sufren...

ALGO DE HISTORIA.—Este film, que no ha sido exhibido en Perú y en muchas otras Repúblicas latinoamericanas, permaneció entre nosotros durante un año retenido en la censura. A raíz de su exhibición en Chile, los señores Righton y Weber, sus propietarios, organizaron un concurso al que concurrieron más de 5 mil participantes, concurso exclusivamente para mujeres. Todas las opiniones allí vertidas abundaron en francos elogios para esta cinta.

PRESENCIA DE DANIELLE DARRIEUX.—Danielle Darrieux es la figura central de esta magnífica producción, y ella se nos ofrece deslumbradora de belleza, animando el tipo de una muchacha sensible e ingenua, una de esas muchachas que ven la vida como la mariposa la llama de la lámpara; que queman en ese fuego sus alas y que muchas veces encuentran algo de dicha y de triunfo en la carrera de sus días.

SOLO UN ACTOR.—Raymond Gall, es el único intérprete masculino y su aparición es episódica, despertando la regocijante hilaridad del auditorio en aquellas escenas picarescas donde Gall actúa con gran desparpajo.

LA MÁS BRILLANTE CONSTELACION FEMENINA.—Participan en este "Club de Muchachas", los nombres más gloriosos de la pantalla francesa, nombres que bastan uno o dos, para una gran producción. Se destacan aquí, entre otras: Elsa Argal, Eve Francis, Josette Day, Valentine Tessier, Julie Astor, Betty Stockfield y Marión Delbo.

CONTENIDO DEL FILM.—"Club de Muchachas" es un poema femenino de la más intensa poesía. Estas mujeres en la flor de la vida se asoman a ventanas de ilusión y de esperanzas. Si yerran y caen, hay que buscar el origen de estos yerros y caídas en la impetuosidad misma de su juventud. Han llegado a París sin guía ni timón y a muchas de ellas las coge la urbe en su inmensa ola turbia... pero hay otras que se rehabilitan y que al término, se redimen.

TECNICA DE LA PELICULA.—Una música adecuada subraya maravillosamente los momentos más decisivos de la producción. Aunque la cinta tiene sólo un escenario, este Club es como una pequeña ciudad, ciudad poblada por esta inmensa columna de mujeres en cuyo corazón surge la vida como una flor.

NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS.—Atendiendo a las prohibiciones anteriores y por tratarse de un espectáculo que muestra con todo realismo las intimidades femeninas. Teatro Victoria y Select Pictures recuerdan la censura de esta película: Sólo para mayores y no recomendable para señoritas.

SIN NOVEDAD EN EL FRETE



LA PELÍCULA MAS IMPRESIONANTE DE TODOS LOS TIEMPOS.
LEW AYRES - LOUIS WOLHEIM - SLIM SUMMerville
JOHN WRAY.

Seres fatigados por la lucha de cada día, madres que lleváis en la noble entraña la continuación de la especie, hombres en la plenitud de la existencia, gentes que todo lo miráis bajo un prisma risueño, asomados a esta película y contemplad aquí el horror y el espanto de la guerra... Veréis este espectáculo gigantesco bajo un velo de lágrimas, pero pensad que detrás de la tormenta y de las enlutadas nubes, hay siempre un horizonte de ilusión, un porvenir de esperanzas!



COPIA NUEVA

MAÑANA MATINEE VERMOUTH Y NOCHE T. SANTA LUCIA

"LA CUECA NUNCA MUERE"

En sus espectáculos de mañana

mañanas, la Compañía "Condor" del Teatro Balmaceda, pone en escena la nueva revista cómica-ciríola de Eugenio Reyes titulada "La cueca nunca muere", trasada para lucimiento de las artistas, guitarristas y cantonistas Las Cuatro Anas, de los discos R.C.A. Victor y cuyo debut en este espectáculo ha sido un simpático acontecimiento. Además, debuta el dúo peruano Nudes-Navarrete, recién llegados de Lima, cantores y guitarristas típicos del Alto Perú.

Funciones Populares HOY ESPECIAL 6 NOCHE 9 EN LOS TEATROS

ALMAGRO y NOVEDADES

El emocionante drama que tanto adasiona a nuestro público:

VIDAS TRUNCADAS

magnífica interpretación de HELEN PARRISH, JACKIE SEARL y la PANDILLA, los mismos de "CALLEJON SIN SALIDA".

Una de la VOZ DE SIDA

La encantadora chiquitilla DIANA DURBIN en su colosal creación

Sueño de Juventud

Además la serial:

CONQUISTANDO TIERRAS

6.ª función. (Mayores)

DIANA DURBIN y LEOPOLDO STOKOUSKY en

100 Hombres y una Muchacha

El formidable drama:

VIDAS TRUNCADAS

por la eminente

HELEN PARRISH y LA PANDILLA

Estreno de la 5.ª función de la serial:

CONQUISTANDO TIERRAS

(Mayores)

EN AMBOS TEATROS EL PRECIO

1.60

HOY ESMERALDA POLITEAMA O'HIGGINS

GRAN LUNES POPULAR FEMENINO

\$ 1.60 PLATEA

BETTY DAVIES, la actriz de la ternura. HOY a las 6.15 y 8.30 simultáneamente en los tres "Condor"... su creación masetera:

JEZABEL, LA TEMPETUOSA

Además, los niños pastores de LA PANDILLA, HUMPHREY BOGAR y JUNE TRAVIS en LA ESCUELA DEL CRIMEN; hoy en ESMERALDA y POLITEAMA, también a la función serial EL RELAMPAJO, EL MONSTRUO ELECTRICO o LA LEON HERICA; en O'HIGGINS, además, a la de ROLDAN en RUCK ROGERS.

Revistas BALMACEA

HOY POPULARISIMAS CUADRIPLAS a \$ 2.30

plateas: \$ 1.40 balcones y \$ 0.60 galerías: reestreno copia nueva, LA PANDILLA con SHIRAZ SIDNEY y JOHN MC CREA, en

CALLEJON SIN SALIDA

además, LEO CARRILLO en EL CIRCO o SOMERAS DE LA CIUDAD; a la función serial CONQUISTANDO TIERRAS y revista basculan, LOS CABALLEROS A PATA LA LLANA; estílos de LOS HARDING, las arpas-guitarristas, LAS CUATRO ANAS y 25 artistas, más

Mañana **CENTRAL** MATINEE VERMOUTH Y NOCHE

Leo Films presenta en estreno la copia nueva recién recibida por avión de la obra maestra del cine de todos los tiempos!!

Charles BOYER
Danielle DARRIEUX

LA TRAGEDIA de MAYERLING

Llevar el amor a un punto de belleza excelente, sacrificando sus vidas para prolongarlo bajo las sombras de la muerte, en la película más grande que se ha filmado. Esta producción cumbre del arte cinematográfico, sobre la cual la crítica ha dejado caer una verdadera lluvia de cálidos y merecidos elogios, se basa en la obra original de CLAUDE ANET, de fama mundial.

LEO FILMS

GUIA DEL ESPECTADOR, TEATROS, CINES Y VARIEDADES											
TEATROS			AMERICA — Rubie 390. — Teléfono 52442. — Vermouth y noche: Altes de Hawag y Sombras de la ciudad.			CARRERA — Av. B. O'Higgins 3151. — Teléfono 80693. — Vermouth y noche: Balmos de 1940 y Rumba caliente.			DIEZ DE JULIO — Días de Julio 319. — Teléfono 80836. — Vermouth y noche: La fable Josselle y Nobelia gitana.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			APOLO — Victoria con Juan Uguita. — Teléfono N.º 51749. — Vermouth y noche: Miedo de morir; Sueño de hudas, y Buck Rogers, 1.ª función.			CENTRAL — Huérfanos N.º 830. — Teléfono N.º 69946. — Matinee, vermuth y noche: El hombre de la máscara de hierro.			DIECIOCHO — Dieciocho N.º 14. — Teléfono N.º 83778. — Vermouth y noche: Escuela de señoritas y Culpas ajenas.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			ATENAS — Avenida Portugal 1085. — Teléfono 52748. — Vermouth y noche: Rosalia y Wu-li-Chang.			CLUB DE SEÑORAS — Montañas 743. — Teléfono 85039. — Vermouth y noche: El gran vals.			ESMERALDA — San Diego N.º 1039. — Teléfono N.º 82138. — Vermouth y noche: Jezabel la tempestuosa; Escuela del crimen y Legión heroica, 2.ª.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			AVENIDA — Av. Vicuña Mackenna 624. — Teléfono 84986. — Vermouth y noche: Colegio para señoritas y Culpas ajenas.			COLISEO — Arturo Prat con Avda. Matta. — Teléfono 8225. — Vermouth y noche: Chan en la isla del tesoro y La rumba caliente.			EXCELSIOR — Av. Independencia 1070. — Telef. 80778. — Vermouth y noche: Revolución en Irlanda; La hija del lobo y Serial 2.ª.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono 63050. — Matinee, vermuth y noche: Voluntarios a la fuerza.			CHILE — Avenida Recoleta N.º 2104. — Teléfono 60738. — Vermouth y noche: Piloto de prueba; Sevilla de mis amores, y Conquistando tierras, 3.ª.			ITALIA — Avda. Bilbao 885. — Teléfono 41393. — Vermouth y noche: Ama, viva y aprende; Bajo el cielo del Oeste, y Legión heroica, 2.ª función.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			BOLIVAR — San Francisco con Tarapacá. — Telef. 60988. — Vermouth y noche: La bastarda y Prisión de mujeres.			COLON — San Pablo esquina Maipú. — Teléfono 80877. — Vermouth y noche: Callejón sin salida; La esposa del general Ling, y Conquistando tierras, 1.ª función.			MINERVA — Chacabuco con San Pablo. — Teléfono 21464. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma; Entre tú y yo, y Mandrake el mago, fin.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			CAPITOL — Avenida Independencia 254. — Teléfono 80857. — Vermouth y noche: Sueño una madre y Horizontes perdidos.			COURTIN — San Ignacio con Avda. Matta. — Teléfono 80857. — Vermouth y noche: Quiso ser madre y Nunca me casaré.			MIRAFLORES — Miraflores N.º 378. — Teléfono N.º 60988. — Vermouth y noche: Mujeres enamoradas y Su segunda luna de miel.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			MONUMENTAL — Avda. B. O'Higgins 1943. — Telef. 81588. — Vermouth y noche: Rosalia; La mujer contrada, y Conquistando tierras, 6.ª función.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			INDEPENDENCIA — Av. Independencia 373. — Fono 83702. — Vermouth y noche: Horizontes de gloria; Andy Hardy se enamora, y Legión heroica, 2.ª.			NACIONAL — Avda. Independencia 801. — Teléfono 83988. — Vermouth y noche: Caravana del amor; El baco esclavo, y Conquistando tierras, 6.ª función.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			ITALIA — Avda. Bilbao 885. — Teléfono 41393. — Vermouth y noche: Ama, viva y aprende; Bajo el cielo del Oeste, y Legión heroica, 2.ª función.			NOVEDADES — Gral. Kerner con Av. Portales. — Fono 90290. — Vermouth y noche: Olan hombres y una muchacha; Vidas truncadas, y Conquistando tierras, 6.ª función.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			METRO — Bandera con Unión Central. — Teléfono N.º 83361. — Matinee, vermuth y noche: Aventuras de Sherlock Holmes.			O'HIGGINS — San Pablo con Cumming. — Teléfono 85923. — Vermouth y noche: Jezabel la tempestuosa; Escuela del crimen y Buck Rogers.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			MINERVA — Chacabuco con San Pablo. — Teléfono 21464. — Vermouth y noche: El valiente de Oklahoma; Entre tú y yo, y Mandrake el mago, fin.			ORIENTE — Av. Providencia 230. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: María Valera y Andy Hardy se enamoran.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			MIRAFLORES — Miraflores N.º 378. — Teléfono N.º 60988. — Vermouth y noche: Mujeres enamoradas y Su segunda luna de miel.			PORTUGAL — Av. Portugal con 10 de Julio. — Telef. 81473. — Vermouth y noche: La modelo y la estrella y Alas de mi patria.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			REAL — Compañía 1040. — Teléfono 85555. — Matinee, vermuth y noche: El baile de máscaras.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			RECOLETA — Avenida Recoleta 587. — Teléfono 83874. — Vermouth y noche: Invitación peligrosa y El espía submarino.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			REPUBLICA — Avenida Republica 230. — Teléfono 83613. — Vermouth y noche: María Valera y Andy Hardy se enamoran.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			RIALTO — Avda. Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. — Vermouth y noche: Noches de hemias y Música para mi dama.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			SANTIAGO — Mercado N.º 639. — Teléfono N.º 68444. — Matinee, vermuth y noche: Cabalgata.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			SELECTA — Chacabuco N.º 1178. — Teléfono N.º 82194. — Vermouth y noche: Expla submarino y La muerte anónima.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			STA. LUCIA — Av. B. O'Higgins 839. — Fono 89001. — Matinee, vermuth y noche: Odio que no perdona.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			SPLENDID — Huérfanos 1049. — Teléfono 83815. — Matinee, vermuth y noche: El maná negro; Noticiario y Dibujos.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			SAN MIGUEL — Vermouth y noche: Yo soy la ley y Sombras de la ciudad.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			VALENCIA — Plaza Chacabuco. — Teléfono N.º 81587. — Vermouth y noche: Vicuña del terror; Las inseparables, y Conquistando tierras, 6.ª función.		
ALMAGRO — Artesanos 618. — Teléfono 51455. — España de Revistas 1940. — Vermouth y noche: "El baturo Hipódromo" y "Se armó la".			LA CAZAR — Av. Brasil con Maipú. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: El hombre la máscara de hierro.			IDEAL CINEMA — Mapocho N.º 4117. — Telef. 92188. — Vermouth y noche: Di que me			VICTORIA — Huérfanos 1049. — Teléfono 83815. — Matinee, vermuth y noche: Odio que no perdona.		

AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81-D

ACTIVIDADES GREMIALES

UN SALUDO ESPECIAL A S. E. APROBÓ
EL CONGRESO DE EE. DE BENEFICENCIA

La asamblea dejó constancia de su reconocimiento al Ministro de Salubridad y Junta Central de Beneficencia— Hoy se aprobarán conclusiones



La Mesa Directiva que presidió la reunión inaugural del Congreso de Empleados de Beneficencia, con asistencia del representante del señor Ministro de Salubridad.

Con numerosa asistencia de delegados continuó ayer sus sesiones de trabajo el Congreso Nacional de Sindicatos y Personales de Beneficencia y Asistencia Social, de cuya inauguración y elección de mesa directiva y comisiones informamos en nuestra anterior edición.

SALUDO A S. E.
Por unanimidad y aclamación se aprobó en la asamblea plenaria de la mañana un voto de saludo al Excmo. señor Aguirre Ocerda, como abanderado del Frente Popular, al Ministro de Salubridad, Dr. Salvador Allende y a la Junta Central de Beneficencia.

RECONOCIMIENTO DE SINDICATOS
El Dr. Alejandro Flores, en representación del Ministro de Salubridad, Dr. Allende, informó de interesantes resoluciones de la Junta Central de Beneficencia, como el reconocimiento de los diversos Sindicatos constituidos en los hospitales, noticia que fué recibida con generales aplausos.

ASPIRACIONES DE PERSONALES PROVINCIALES
En la misma reunión plenaria usaron de la palabra, dando a conocer las necesidades y aspiraciones de los personales

provinciales, los siguientes delegados: señor José Muñoz, de Coquimbo; L. Navarrete, de Valparaíso, y un representante de Talca.

LA COMISIONES INFORMATIVAS

La tarde de ayer fué dedicada al trabajo de las comisiones cuyos informes y proyectos concluyen las conclusiones que hoy aprobará, previa discusión en asamblea. El Congreso de EE. de Beneficencia, la reunión tendrá lugar de 9 a 12 horas. La sesión de clausura se realizará a las 20 horas, en el Teatro del Hospicio, Portugal 101.

CONMEMORAR SU 7.º ANIVERSARIO EL
SINDICATO PROF. DE PASTELEROS

El banquete de clausura en la Quinta Italo - Chilena congregó numerosa concurrencia

Con el banquete de ayer en la Quinta Italo Chilena finalizaron las festividades con que celebró su séptimo aniversario el "Sindicato Profesional de Pasteleros".

Audió a este acto una numerosa concurrencia, la cual participó animadamente en su desarrollo.

Ofreció la manifestación un elocuente discurso, el presidente del Sindicato, señor Evaristo Torres y le siguieron en el uso de la palabra los siguientes oradores: señor Hugo Salinas, secretario general de la Federación Nacional de Pasteleros y R. S.; señor Luis Sanadoval, por el Consejo Directivo Nacional de la CTCH; señor Luis Bernal, por la prensa; señor Segundo Cornejo, presidente del Sindicato Industrial de la Fábrica La Europa; Sr. Eduardo Silva, presidente del Sindicato Mc Kay; señor Eduardo Salinas, por la Federación Nacional de la Construcción.

Una simpática y aplaudida adhesión a las festividades del Sindicato fué la de la Sra. Cora Cid de Castro, la cual asistió a los primeros momentos de la manifestación.

Finalmente se desarrolló un baile social.

Hoy se realizará
ampliado de Deleg.
Socialistas CTCH.

Interesante reunión se efectuará en Av. O'Higgins N.º 1673

Hoy lunes, a las 21 horas, en Av. Bernardo O'Higgins 1673, se llevará a efecto un ampliado de delegados socialistas de la CTCH Provincial, ampliado al cual asistirán los miembros del Departamento Sindical Nacional, quien dará orientación sindical, de acuerdo con las últimas resoluciones del Congreso del Partido Socialista.

La tabla del Ampliado será la siguiente:

- 1.º Cuantías de los delegados.
- 2.º Conflicto obrero.
- 3.º Orientación sindical.
- 4.º CTCH Provincial.
- 5.º Planificación del trabajo sindical.

A este Ampliado sindical deberán asistir, en carácter de obligación, todos los delegados a la CTCH de la Provincia de Santiago, y hacer presente a la Brigada, por lo tanto se les recomendará al margen de la Brigada, por lo tanto se les recomendará a su respectiva Sección del Partido.

SINDICATO DE OFICIOS
VARIOS DE CONCHALI

El 2 de febrero se constituyó en la Comuna de Conchalí el Sindicato de Oficios Varios de Conchalí, Sindicato que se forma con el fin de luchar por el mejoramiento económico y cultural de las clases trabajadoras de la comuna.

En su última reunión acordó adherirse a la Federación de Trabajadores de Chile, y nombró el siguiente directorio: Presidente, señor Carlos Espinosa; secretario, señor Vicente Retamal; tesoro, señor Leopoldo Vargas; directores, señores Jorge Inostroza, y Belisario Melado; delegados a la CTCH, señores Luis Briceño y Armando Bombela.

SESION DEL COMITE PRO
ADELANTO DE TOBALABA

En la última sesión del Comité "Pro Adelanto de Tobalaba", se acordó dejar constancia de los trabajos de los vecinos por la prosecución de los trabajos de esta avenida y de las estaciones que personalmente hizo ante la Dirección de Pavimentación a fin de que se reanudarán los trabajos de nivelación.

La directiva del Comité trasladó la conveniencia de concluir la pavimentación de las avenidas Bilbao y Tobalaba, y hacer presente a la Jefatura de Carabineros los frecuentes robos que se vienen efectuando en el barrio Los Leones.

Por último se dejó constancia del arado con que los vecinos han iniciado el saneamiento de los trabajos del ensanche de la plaza existente en Providencia esquina de Apoquindo paralizadas durante dos años.

ANIVERSARIO DEL SINDICATO PROF.
DE MECANICOS DE AUTOMOVILES

Fué celebrado dignamente con asamblea solemne y un banquete



Dirigentes y parte de los socios del Sindicato Profesional de Mecánicos de Automóviles en la celebración del aniversario.

En su local de calle Dielecho 706 celebró el sábado último su primer aniversario el Sindicato Profesional de Mecánicos de Automóviles.

En sesión general solemne leyó la memoria anual del directorio del secretario de la institución, señor Adán Varas. La

obra desarrollada en el año de actividades fué aplaudida por la asamblea.

En el banquete realizado usaron de la palabra, siendo entusiásticamente aplaudidos, el presidente del Sindicato, señor Enríque Contreras; el delegado de la Liga de Defensa de Derechos del Hombre, señor A. Varas; el representante del Comité de Refugiados, señor N. Montoya; el representante de la familia, señor A. Varas; y el representante de la familia, señor A. Varas.

Cartas a "La Nación"

AL MARGEN DE
UN ASCENSO

"Señor Director:
Por reciente decreto, la Dirección General de Prisiones ha acordado a cargo primero a don Pedro Iturra Flores, que presta sus servicios desde varios años en la Carcel Pública de Santiago.

Este ascenso constituye el justo reconocimiento a los méritos y demás condiciones personales que distinguen a un modesto suboficial de los Servicios de Vigilancia de Prisiones, cuyas sobresalientes cualidades de moralidad, corrección e intensa comprensión humana le han roto de afecto y respeto en las complejas, delicadas e ingratas labores de aquellos servicios de la Administración Pública.

Dotado, pues, de tan bellas prendas de carácter y vivo exponente de corrección y honradez, el primero Iturra ha adquirido sus ascensos sin otro empuje que sus propios méritos.

Y ojalá que la ejemplar la-

ATENCIÓN QUE SE
DEBE AL

"Señor Director:
Nada más plausible sostenida campaña viene ejerciendo el numeroso personal de la Dirección de Prisiones, para que se formule veintea a la entrada del Comendado, cian suponer que quien Ru encontrarán amable, bargo, bida acogida por partiendo, toridad que dirige muer, a cipal Cementerio. Ma este n gracia, es la muer m menos que persiste obstina negar esta mínima (bravura) buena atención que el público.

La lógica y justicia vuelve esta acertada por lo demás, según terminables que a mañana se formula veintea a la entrada del Comendado, cian suponer que quien Ru encontrarán amable, bargo, bida acogida por partiendo, toridad que dirige muer, a cipal Cementerio. Ma este n gracia, es la muer m menos que persiste obstina negar esta mínima (bravura) buena atención que el público.

INDUSTRIAS Y COMERCIO

Síntesis de la semana económica y financiera

ECONOMIA NACIONAL
Entre las muchas tareas que el Gobierno se ha propuesto realizar con urgencia destaca, según hemos señalado en otras ocasiones, la del problema de la vivienda. Al fin se ha encendido con toda su crudeza, realizando a la vez las posibilidades y dificultades. Fruto de este trabajo inteligente que potencia la capacidad creadora y constructiva de la actual administración, es el planteamiento que se ha sabido dar al problema.

Ya está redactado el proyecto de ley que centraliza todas las iniciativas convergentes. Esperamos su rápida sanción.

Continúan los ensayos y análisis de muestras de petróleo. El último descubrimiento, muy cerca del espaldar, augura soluciones completas e inesperadas en el gran capítulo de las combustibles.

El sábado último, el Ministro de Fomento sintetizó en una conferencia

Cambios fijados por el Bco. Central de Chile

10 DE FEBRERO DE 1940

	Valor en Chile	Valor en Europa
1000	19.79	1.274
500	9.88	636.1
250	4.94	318.0
100	1.98	127.2
50	0.99	63.6
25	0.49	31.8
10	0.19	12.7
5	0.09	6.3
2	0.04	3.1
1	0.02	1.6

Santiago, 7 de febrero de 1940.

MATADERO MUNICIPAL

MATERIA DE ATER

GANADO MAYOR

BUEYES...

Vacas...

Vivos...

Total...

GANADO MENOR

Terminos...

Corderos...

Caballos...

Total...

El jueves 15 de febrero, a las 15 horas, en la oficina del señor Tesorero Provincial de Santiago (M. de Hacienda), se rematará ante la Junta de Almoneda de Santiago, la propiedad fiscal situada en La Cisterna, calle Sar Simón N.º 072, por el mínimo al contado de 28.10 pesos. Bases y antecedentes en Teatinos N.º 254, cuarto piso.

El Jefe del Departamento de Bienes Nacionales.

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

REMADE FISCAL

es enjundiosa, el programa que debe seguirse para el fomento de la riqueza Nacional. El texto de su disertación constituye un magnífico documento básico para el estudio de los problemas de la economía chilena, y las proyecciones de mediana y larga duración en la aplicación de su programa.

CHILE EN EL MUNDO
Llegó a Santiago la delegación de hombres de negocios norteamericanos. Focus de los se han podido reunir acerca de las gestiones concretas que realizan tanto en la capital como en Valparaíso. A juzgar por la rapidez de la visita, creemos que se trata de recoger algunas impresiones sobre la base, siempre de la intensificación de las relaciones comerciales chileno-americanas.

Creemos que debe dentro de nuestra síntesis el señalar el silencio completo que reina sobre el asunto de los aviones italianos. Se nos antoja ligar lo antedicho con la solicitud presentada por la Embajada italiana de aumentar la cuota de importación de automóviles de la misma nacionalidad.

Han terminado las reuniones de productores agrícolas y chilenos que han estudiado la manera de intensificar el transporte de mercancías, en especial de productos agrícolas, en Valparaíso, insistiendo en apelar que debe existir en el momento un estado de perfecta reciprocidad.

Diamante considerablemente las inversiones de Gran Bretaña en Chile. En su informe se de nota la baja de los bonos del Gobierno Chileno en 87.500 £ a 25.300.765 £, así como la baja de acciones ferroviarias y compañías salitreras.

También bajaron los valores del cobre en N. York, según se cree a causa de la alta y forzada producción mundial. Vuelve a primer plano el asunto de las minas españolas.

CASA VICTOR ARAYA L.
Agustinas 715 Telf. 63880 y 63807 Casilla 1711 Anexo: Agustinas 875 Telf. 690 20

Remate de Taller de Galvanoplastia

2600 AV. IRRARAZAVAL 2600

HOY Lunes 12, a las 14.30 horas

INSTALACIONES COMPLETAS CON POCO USO

Grupo para plásticos, Grupo Soldadura oxígeno, Motor "Marelli" 4 HP., Taladro mecánico, Pulidora, Transmisiones, etc.

Detalles "El Mercurio"

A LA VISTA DESDE LAS 9 HRS

Victor Araya L. Carlos Schmidt Rosset; Jorge Araya P. Martilleros de Hacienda

Inspección de Casas de Préstamos

REMATES DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

HOY LUNES 12 DE FEBRERO

HORA AGENCIAS DIRECCION NUMEROS

9.30 EL TIGRE, San Diego 62323-65152 P 44071-44321 P

10.30 EL COMPAÑIA BIELLA, San Diego 44558-47505 47219-47225

15 LA CHILENA, San Diego 83620-86610 P

16 LA CHILENA, San Diego 43578-45304 P 70767-70789

MAÑANA MARTES 13 DE FEBRERO

9.30 EL SOL AMERICANO, Exposición 40 53620-56923

10.30 LOS 3 CABALLOS BLANCOS, O'Higgins 3333 31850-33853

15 LA TIQUIDADORA, Melgarejo 49 50101-52501 48599-48600

16 LA SANTA JUANA, O'Higgins 3061 25880-30000 03733-04158

HAY: Verduras, terneros de vaca, fresas, abacanos, leña, artículos de cocina, objetos de arte, alhajas, etc.

LAS PRENDAS ESTARAN A LA VISTA DOS HORAS ANTES DEL REMATE

PAGO AL CONTADO EL INSPECTOR-JEFE

PAGO AL CONTADO EL INSPECTOR-JEFE

de Río Tinto que comentamos en nuestra "Nota de la semana". Por el contrario, los negocios sobre el níquel mejoraron ligeramente en el curso de la última semana, bien se augura que el níquel en los Estados del Sur (EE. UU.) hará rezar la temporada de ventas.

SINTESES DE EUROPA
El silencio más cerrado ha seguido a la noticia extraordinaria de que la S. de N. intentaba "establecer un nuevo orden mundial en los campos económicos y sociales". Al efecto se reunieron los delegados de 10 Naciones en Holanda para constituir un Comité Económico Mundial, bajo la presidencia del Secretario perpetuo de la L. E.

El Gobierno de Gran Bretaña lucha fuertemente por evitar la inflación y, dejando de lado los postulados que caracterizaron a su sistema económico, ejerce un control de precios mediante la utilización de fondos fiscales. Realmente no es pequeña la cifra de £ 1.100.000 que el Gobierno destina a este fin.

Por su parte, el Gobierno francés, por boca de su Ministro de Marina, ha dado a conocer datos alarmantes de guerra en el mar. A título ilustrativo resaltamos las cifras inician cuantiosas exportaciones de petróleo crudo de líneas "Richelieu" costará 2.000.000.000 francos. Y, a cada milón de francos sosteniendo por dicho barco supone la pérdida de 2.164.000 francos.

De nuevo Rumánia atravesó las miradas de Europa con un nuevo impuesto (13 o/o ad-valorem) a todas las exportaciones de petróleo crudo y sus derivados, así como otro impuesto (10 a 15 o/o, a todos los aceites vegetales, plantas y semillas que producen aceite).

Las agencias alemanas interpretan este paso del nuevo Ministro de Comercio Exterior rumano, Juan

A juzgar por las declaraciones del Secretario del Departamento de Comercio de Ultramar en la Cámara de los Comunes, y según se desprende del espíritu que animó las conversaciones al efecto sostenidas por el denominado "European Pulp Corporation" que absorbe el mercado mundial de este importante producto. No obstante, desde que Franco desconoció Nueva y la codiciada mina del 39 o/o de la producción total ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

Cristo como un castigo a los países que no se han alineado a la política de Hitler.

Pretendemos hoy, tal como lo hemos señalado en otras ocasiones, hacer resaltar un cable que ha pasado inadvertido entre otros países de Europa.

Se refiere este a las negociaciones de España con Francia e Inglaterra, especialmente en el gran problema de las piritas de cobre de Río Tinto.

Cifremonas a la brevedad del desarrollo de la economía de los países de Europa. La sabiduría de la piritas de cobre de Río Tinto es la materia prima básica en toda industria de guerra.

La industria de guerra de España, por su parte, ha sido administrada, durante la guerra de España, por la "Metalurgia Española", que absorbe el mercado mundial de este importante producto.

La directiva del Comité trasladó la conveniencia de concluir la pavimentación de las avenidas Bilbao y Tobalaba, y hacer presente a la Jefatura de Carabineros los frecuentes robos que se vienen efectuando en el barrio Los Leones.

Por último se dejó constancia del arado con que los vecinos han iniciado el saneamiento de los trabajos del ensanche de la plaza existente en Providencia esquina de Apoquindo paralizadas durante dos años.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 35.000 toneladas de piritas españolas cada mes.

En cualquier caso, creemos que el problema de las piritas de España en el mundo, que es el problema de la producción total, ha variado a Alemania a través de Holanda. Según el informe tabe de la United Press actualmente Alemania importa 3