

Energica declaración entregó la UP:

LA OPOSICION BUSCA CERCENAR LAS ATRIBUCIONES DEL EJECUTIVO

- Nadie puede discutir la competencia del Tribunal Constitucional para resolver el conflicto.
- La Oposición reafirma la estrategia de trasladar el centro de las decisiones político-administrativas del Gobierno al Parlamento.
- Pretenden encubrir la defensa de sus intereses mezquinos y la desesperación que les causa haber perdido el Gobierno.
- La Unidad Popular y el pueblo no renunciarán jamás al uso de todas y cada una de las facultades que la Constitución y las leyes le confieren, y el Gobierno que los representa está en la obligación de ejercerlas plenamente.

Los dirigentes máximos de la Unidad Popular, tras un exhaustivo análisis de la sediciosa declaración entregada por los parlamentarios del contubernio opositor al Gobierno de los trabajadores que preside el compañero Salvador Allende, formularon una enérgica respuesta. La declaración de la Unidad Popular demuestra, a la luz del derecho, las aviesas intenciones de los parlamentarios reaccionarios.

El texto de ese importante documento es el siguiente:

Un sector de diputados y senadores, los integrantes de los partidos Nacional, Demócrata Cristiano y Democracia Radical, han hecho público un manifiesto en cuyo texto destaca una frase ominosa, puesta calculadamente para amedrentar a nuestro pueblo y forzar a los poderes constituidos a hacer abandono de sus prerrogativas y facultades, mediante la amenaza y la presión ilegítima: "Las consecuencias del atentado que se cometería contra la esencia misma de nuestro sistema constitucional, pueden ser de extrema gravedad, pueden traer a la población del país inmensos dolores y quebrantos".

Sabedores que el Presidente de la República debe velar por la seguridad del pueblo de Chile, los redactores del libelo pretenden extorsionarlo con los padecimientos que a éste "acarrearía una guerra civil, a menos que el Jefe del Estado se doblegue frente a sus exigencias y no cumpla con su deber de guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes.

Resolviendo si una votación parlamentaria ha sido o no válida a la tesis del Jefe del Estado, se han oído o no reunido los quórum constitucionales y cuáles son ellos, no es un problema político, susceptible de ser resuelto por la consulta popular, sino que es un problema jurídico que, en caso de interpretaciones encontradas, debe ser decidido por el Tribunal que tenga competencia para ello. Solamente después que este Tribunal emita su fallo, podrá resolverse si se procede o no al plebiscito.

DESAFIAN AL ESTADO DE DERECHO

El hecho de que las anteriores iniciativas de la oposición por reformar el marco constitucional se hayan estrellado frente a la autoridad del Tribunal Constitucional, encargado de velar por la supremacía de la Constitución, explica su

Medidas frente al año escolar 1972

CUADERNOS Y TEXTOS GRATUITOS Y CONTROL DE PRECIOS DE LOS UNIFORMES

Es la voz de la fronda politiquera, con precedentes aciagos en nuestra historia republicana; que es también la voz de la fronda "aristocrática", de la fronda de privilegiados, que se muestra dispuesta a no ahorrar a nuestro pueblo "dolores y quebrantos" en defensa de los banqueros y monopolistas lesionados en sus intereses por las realizaciones del Gobierno Popular.

PLEBISCITO: FACULTAD PRESIDENCIAL

Para cumplir con este designio, se han apresurado a desconocer, desde ya, toda la solución jurídica a un eventual conflicto. En vez de ello exigen la realización de un plebiscito inconstitucional.

El plebiscito, en efecto, está establecido como una facultad que se entrega al Presidente de la República, sea para procurar que se imponga una norma que crea conveniente o sea para tratar de impedir que el Congreso haga prevalecer su criterio cuando éste haya alcanzado los quórum que la Constitución le exige. Es decir, el plebiscito procede constitucionalmente cuando la tesis del Presidente de la República ha sido vencida en el Congreso, a través de los quórum correspondientes. No puede utilizarse el plebiscito para ratificar una decisión favorable a los planteamientos del Presidente de la República. Sólo si esta decisión le es adversa, en los términos y mediante los quórum constitucionales, puede el Presidente convocar a plebiscito.

Los grupos políticos que integran una parte del Congreso Nacional pretenden arrogarse su total representación y arrastrarlo a una posición insostenible, en pugna con los principios democráticos que han sido norma de nuestra convivencia. Nuestro rechazo a la extorsión y nuestra defensa del orden institucional corresponden a la voluntad de los trabajadores, del pueblo y su Gobierno, que no están dispuestos a dejarse arrebatar las conquistas históricas ya logradas en el cumplimiento de la gran tarea de dar cima a nuestra Segunda Independencia.

Esta insubordinación y menosprecio de los parlamentarios de oposición a un órgano constitucional del Estado, muestra hasta qué punto son de insinceras las alusiones a la "libertad legal", de parte de aquellos que olvidan el Derecho, tan pronto sospechan que pudiera constituir, eventualmente, un obstáculo para perpetuar la hegemonía de los grandes intereses capitalistas a cuyo servicio se han colocado. No podemos aceptar que re-

EL PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL

La oposición pretende que con el proyecto de reforma constitucional despaçada por el Congreso se dará tranquilidad

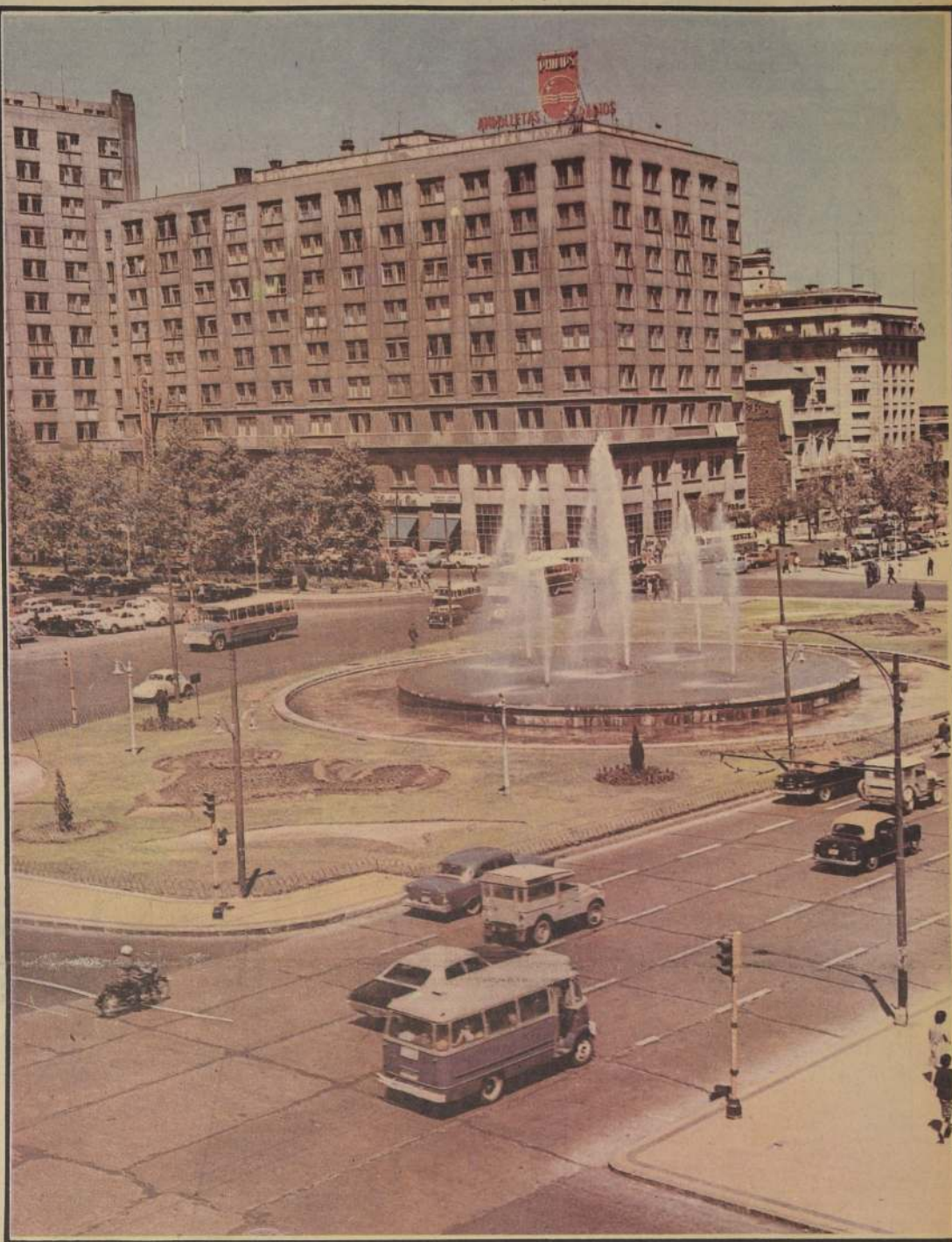
(Pasa a la Pág. 5)

LA NACION

Santiago, Domingo 5 de Marzo de 1972

Año LV N° 19.808

SEMANA	PRECIO:
Provincia Santiago	£ 2.30
Otras Provincias	£ 2.50
DOMINGOS	PRECIO:
Provincia Santiago	£ 3.00
Otras Provincias	£ 3.20



Izquierda Universitaria dice:

FELIPE HERRERA

GARANTIZA

NORMALIDAD

UNIVERSITARIA

• El profesor Herrera, personalidad de amplio prestigio internacional, constituye la mejor seguridad de que la Universidad de Chile completará el proceso de reforma y desaparecerán los conflictos creados por el ex-rector de la derecha.

Como Izquierda Universitaria aspiramos a que la Universidad de Chile pueda completar su proceso de reforma y trabajar creativamente en el cumplimiento de sus altas responsabilidades nacionales.

En el largo camino de la reforma, tenemos el orgullo de haber iniciado y cimentado este proceso a través de duras luchas logrando su consolidación definitiva después de un proceso largo y complejo lo cual explica algunos de los errores cometidos.

Solo así se pudieron quebrar los moldes excluyentes y conservadores de las facultades de la vieja Universidad abriendo por primera vez la ciudad universitaria a numerosos académicos que no detentaban cátedra e incorporando además a

estudiantes y no académicos al Gobierno de la Universidad.

Los cambios que propiciamos se sintetizaron en una modificación radical de la legalidad universitaria y se plasmaron en el nuevo Estatuto que hoy nos rige. Allí quedó estampado la desaparición definitiva de la autocracia tradicional y su reemplazo por el gobierno de los cuerpos colegiados. Allí quedó definida la obligación de la Universidad de participar en la transformación de nuestra sociedad. Allí quedaron por último, consagrados los derechos políticos de los ciudadanos universitarios.

DERECHA AUTOCRACIA UNIPERSONAL

Los opositores a la reforma buscaron adaptarse a las nuevas



circunstancias y proclamando su aceptación de las reglas ahora vigentes, postularon a dirigir la Universidad. Así lograron acceso al poder unipersonal pero no obtuvieron mayoría en el cuerpo colegiado central (CNS) que, según el estatuto actual, gobierna a la institución. Para imponer de todos modos sus designios políticos no vacilaron en empujar al estatuto asignado de facto al Rector la atribución de decretar y ejecutar la política universitaria. Así se generó el conflicto cuyas deplorables consecuencias todos conocemos. Aquí reside el fondo del problema: la derecha universitaria (PN-PDC) pretendió suplantar la autoridad del

Esta hermosa vista de la Plaza Bañes es ahora hoy por los santiaguinos. Las obras del Metropolitano imponen transformaciones en esta importante arteria capitalina, como es la Alameda Bernardo O'Higgins.

Empate a cero:

SAN FELIPE TAMPOCO PUDO CON ALIANZA

CANCHA: Estadional. PAGARON: 53.000 personas. SAN FELIPE (0): Olivares, Alarcón, Bellavigna, Castillo, Olmos, Gasto, Nuñez, Ramírez, Grafigna, Carvallo y Rojas. ALIANZA LIMA (0): Ponce, González, J. Castillo, Velásquez, Risco, Zegarra, Ale, Bailón, Riveros, Cubillas y Martínez. CAMBIOS: Segundo Tiempo: 16' Díaz por Carvallo (San Felipe) y Cueto por Baylón (Alianza). 33' Fonseca por Rojas (San Felipe) y Vilela por Ale (Alianza). EXPULSADOS: 43 del segundo periodo Gasto y Riveros de San Felipe y Alianza, respectivamente. ARBITRO: Ramón Barreto (Uruguay).

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

— ¡Y San Felipe tampoco pudo con los "Intimos"! —

hombres atrás y de dos zagueros altos, fornidos, rudimentarios en su fútbol sin mucha imaginación, pero útiles, despiertos para el saque largo, muchas veces suicidas, pero despiertos al fin. Despeje que salvó situaciones de riesgo y que cooperó con este arquero que se llama Ponce y que, en canchas chilenas, encontró su consagración en el plano internacional.

45 minutos iniciales previstos. El campeón chileno, luchando y corriendo como es su costumbre, con un fútbol simple, directo pero estrillándose en cada oportunidad con ese block defensivo que los esperó, que los recibió atrás a pie firme. ¡Qué lección para nuestras defensas, que siempre quieren salir jugando, cayendo muchas veces en errores que cuestan goles! Pero San Felipe llegó, se creó oportunidades, gracias a ese coraje que tiene y a ese estado físico ejemplar. Grafigna no pudo contra Castillo y Velásquez y esos centros de Nuñez y Rojas fatigantemente terminaron siempre con el rechazo oportuno de los negros del medio: del área. En balones largos y profundos. Una defensa estática, de cuatro

(Pasa a la Pág. 8)

LA NACION

RESPUESTA A LA FRONDA POLITIQUERA

Los Presidentes de los Partidos de la Unidad Popular y el senador Ramón Silva Ulloa, en representación de 87 parlamentarios, han dado respuesta, serena y categórica, a la reciente declaración que hicieron diputados y senadores de los partidos Nacional, Demócrata Cristiano y Democracia Radical.

La declaración de la oposición constituyó, en sus partes más vitales, una amenaza abierta a la normalidad institucional del país y una confesión tácita de su rechazo absoluto a cualquier tipo de consulta jurídica superior para dirimir un problema de competencia, creado manifiestamente al Presidente de la República por la mayoría opositora del Congreso. A estas amenazas y presiones ilegítimas han dado respuesta los partidos de la Unidad Popular.

La estrategia de la oposición trata, según el documento de los jefes de partidos de la Unidad Popular, de trasladar el Gobierno al Parlamento, cercenando previamente las atribuciones que la Constitución Política le confiere al Presidente de la República, y pasando incluso por encima de las propias reformas constitucionales impulsadas y aprobadas por ellos mismos. La última manifestación de su conducta obcecada e irresponsable políticamente, es un paso más en su violenta escalada antipopular e ilegal, ya demostrada en sus intentos de liquidar la Ley de Presupuestos de la nación, en la acusación política contra el ex-Ministro del Interior José Tóhá, en el desconocimiento de la facultad constitucional del Presidente de la República para designarlo Ministro de Defensa, y en el rechazo de la competencia del Tribunal Constitucional para resolver las cuestiones sobre constitucionalidad que se susciten entre los distintos poderes, como ocurre ahora entre el Ejecutivo y la mayoría opositora del Legislativo.

La oposición utiliza, por un lado, el verbalismo legalista, que tiende a encubrir sus propósitos avie-

dos con un lenguaje republicano y rimbombante que hoy no convence a nadie, al mismo tiempo que por otro lado le brota del subconsciente el viejo espíritu de la más reaccionaria de las frondas, el de aquella que ayer llevó al suicidio al Presidente Balmaceda y ahora quiere conducir al país a una sangrienta guerra civil. No otra cosa se desprende de un párrafo marcado de su última declaración: "Las consecuencias del atentado que se cometería contra la esencia misma de nuestro sistema constitucional, pueden ser de extrema gravedad, pueden traer a la población del país inmensos dolores y quebrantos". Queda perfectamente clara su intención: o el Presidente de Chile se entrega a los designios de la oposición reaccionaria, o se le ofrece al pueblo una masacre.

La red que la oposición ha tejido es simple. Se niega, de antemano, a reconocer la competencia del Tribunal Constitucional para dirimir jurídicamente un conflicto, del mayor interés para la democracia chilena y para el destino de la nación. Pretende imponerle al Presidente la convocatoria de un plebiscito de carácter político, cuando lo que está en juego es un problema jurídico, que debe resolver el Tribunal Constitucional respectivo, tesis que hace suya el Presidente de la República y los partidos y movimientos de la Unidad Popular. Sólo cuando dicho tribunal emita su fallo, podrá resolverse si procede o no el plebiscito.

En otra parte de la respuesta de los Partidos de Gobierno, se hace un largo análisis del Proyecto de Reforma Constitucional despachado por la oposición, debajo de cuyo lenguaje aparentemente progresista y democrático se ocultan oscuros propósitos en contra del pueblo de Chile, quitándole al Presidente de la República las facultades que las leyes le otorgan. Juego sucio que prosperó en el pasado, y que hoy no pasará por la movilización activa y permanente de las masas trabajadoras de Chile.

Cabezas de Pescado

Señor Director:

La misma merluza que le escribí ayer, le envía ahora una nueva carta. La de ayer, en vez de carta, me salió corta.

Las cosas que anda diciendo de mí la Oposición, son puras cabezas de pescado. Me consta.

Dicen, por ejemplo, que con las faenas de los barcos rusos se pierden algunos kilos de pescado. Y yo digo, con mi modo de pensar merluziano, que no importa que se pierdan algunos kilos si la producción y distribución aumenta en muchas toneladas. En San Antonio, por ejemplo, en un sólo mes aumentó en 68.000 kilos. En Enero de este año se produjeron 197.000 kilos en vez de 129.000 de Enero del año pasado. Es decir nada menos que un 53% de aumento.

Estos señores que son tan entendidos en cabezas de pescado, deberían saber que las cabezas de merluzas corresponden a un 25% del total de nuestro peso. Esas cabezas, que hasta ahora se transportaban y luego se botaban, hacían gastar a Chile 840 millones de escudos en transporte. Ahora se economizan.

Además, nuestras cabezas no se botan ahora. Con nuestras vísceras, son faenas y convertidas en harina de pescado.

¿Por qué alegan tanto? A veces pienso que deben estar defendiendo los intereses de algún pulpo, para seguir hablando en lenguaje marítimo.

De otra manera no me explico ciertos hechos. Durante años, todos los pescados de este país, en el fondo de los mares, nos hemos alimentado espiritualmente de los editoriales periodísticos en favor de un mayor consumo de pescados y mariscos, y especialmente de la merluza. Y ahora, cuando se dan los primeros grandes pasos para que ello se haga efectivo, olvidan lo dicho desde que existe la prensa: "El problema de la pesca" ha sido el editorial que más se ha escrito en Chile. ¿Será, acaso, que al ser solucionado integralmente el famoso "problema", los periodistas se quedarán sin uno de sus temas predilectos y no sabrán sobre qué escribir? ¿Escribirán ahora sobre "el problema del editorial"? Me gustaría mucho saberlo y espero ansiosamente los diarios del futuro, que tendrán un sabor raro, hasta ahora inédito, al aparecer durante meses y meses sin tratar nunca el tema predilecto de los editoriales: "el problema de la pesca".

Sé muy bien que por la boca muere el pez, pero antes de sumergirme quiero decir algo más en favor de mí misma. El kilo de merluza faenada en barcos soviéticos costará un tercio de lo que cuesta un kilo de vacuno. Estaremos higiénicamente envueltos en polietileno y, en cierto modo, al pie de la vaca, pues se nos venderá en las carnicerías.

Deséandole un próspero filete, saluda a Ud., Una Merluza. Por la copia.

Máximo Severo

tos, terminados, refractarios y espesos. El mundo y sus personajes se han tornado repentinamente opacos: lamentable peregrina para quien está cerca del cuadro de costumbres. Claro está que de cuadros de costumbres diversos a los que ocuparon los afanes de los románticos: no hay aquí pretensiones antropológicas o folklóricas: si un espejo en el camino que, tras los defectos humanos, que ironiza acerbamente, guarda, tal vez a su pesar, una inmovilizable fe en el hombre.

Desde el punto de vista estrictamente literario, el fenómeno se manifiesta en un desapego cada vez más indisoluble por las formas tradicionales de la narración: los relatos que integran **Retrato hablado** ("Esperando a Tulio", "Soledades", "Wantan", "El hombre del traje blanco", "Cortésia", "Consulta pagada", "Constancia", "El Sur") distan de ser, formalmente, cuentos. En ninguno de ellos existe desenlace; tampoco, propiamente, una narración lineal que lo posibilite. Simplemente se cuentan cosas, sin pretensión de sorpresa, ni quizás de creación; si, en las mejores oportunidades, con una penetración irónica que devela, con ternura melancólica, las fallas, convenciones y añagazas que pueblan la existencia humana.

El sistema, naturalmente, tiene sus riesgos: hay textos manifiestamente débiles (valga como ejemplo "Wantan"), otros, sin embargo, alcanzan caracteres subrayables en el campo de nuestra narrativa. Así "Soledades": se trata de la historia de un hombre, ya de edad, que, divorciado de su primera mujer y no resignado a la soledad, decide solicitar la mano de la hija de un compadre: en la visita de estilo es acompañado por un joven amigo que asiste, silencioso, a la petición, a su inesperadamente favorable acogida, a la pequeña fiesta con que se celebra el acontecimiento, a las bromas que en ella recibe el flamante novio de diversos individuos, y que finalmente, "agotado, como si lo hubieran sometido a un intenso entrenamiento", opta por retirarse solitario, con lo que concluye el relato. El texto, sin duda el mejor de la colección, resalta tanto por el proceso épico y la incorporación que logra de ambientes y personajes, acabadamente captados, como por el humor que rezuma y el lenguaje que emplea. Ya sus inicios ("La mujer era buena, pero se puso putaza" — dijo don Anibal sin emoción) marcan esa característica que se mantiene, sin quiebra, a lo largo de toda la narración.

Otros textos, como "El sur", alcanzan también un interés notorio, haciendo de Carlos León un curioso ejemplo de escritor, alejado de grupos y capillas, con un cierto distanciamiento implícito, incluso, de la literatura, pero a pesar de ello con una significación no despreciable en el contexto desgraciadamente magro de nuestra narrativa nacional.

ventana de la política

Conciencia

Cuando se supo el engendro sedicioso que preparaban los parlamentarios de la oposición, algunos diputados de la Democracia Cristiana expresaron su malestar y su repudio y hasta dijeron que harían pública su negativa a convertirse en la quinta rueda del coche derechista. Pero este tímido despertar de la conciencia y esta débil manifestación de consecuencia doctrinaria duraron "lo que dura una flor". Ante las imposiciones, y aún los gritos, que se les administraron sin recato, prefirieron seguir callados, "morir pollos" según la expresión del hampa, y así se produjo el parto de los montes, y el documento elaborado por Sergio Onofre Jarpa, Juan de Dios Carmona y Patricio Aylwin, fue dado a conocer a la opinión pública.

La ciudadanía quedó estupefacta. Se le notificaba al Presidente de la República que le quedaba "prohibido" recurrir al Tribunal Constitucional pues, si así lo hiciera, se le estimaría fuera de la ley y el país sufriría "dolores y quebrantos". En buen romance, se le declaraba "incapaz" jurídicamente y se llamaba a la luz del día a la guerra civil. Como pudo decir el Presi-

dente Allende, se llamó a revivir el destino de Balmaceda, a quien la historia le hizo plena justicia, para vergüenza de la oligarquía alzada.

Si el más modesto de los ciudadanos goza del "derecho de petición" a cualquiera autoridad o tribunal, siempre que lo haga en términos respetuosos, no se divisa el motivo para que el Mandatario quede inhibido de recurrir al Tribunal Constitucional, creado precisamente para dirimir las diferencias de criterio entre los poderes del Estado. Si el Tribunal se considera incompetente, así lo declarará de oficio o a solicitud de parte. Pero el derecho de hacer la petición es inobjetable, por lo que la conducta del contubernio significa el reconocimiento anticipado de que no tiene la razón y le teme al veredicto de los jueces.

El pueblo ha recibido con serenidad la declaración de guerra de la oligarquía y sus obsecuentes servidores, correspondiendo a la CUT y a su Consejo de Federaciones la tarea de movilizar a los trabajadores para que el desafío reaccionario encuentre la categórica respuesta que merece.

Intriga

Los miembros de la CIA que dirigen actualmente los diarios de la empresa "El Mercurio", unos de nacionalidad norteamericana que no se ven, y otros de nacionalidad chilena, como especialmente Carney, están repitiendo en Chile una vieja y desacreditada intriga que han puesto en práctica — con bastante falta de imaginación — en numerosos países subdesarrollados. La "infiltración" comunista en las Fuerzas Armadas es el tema de la primera página de esos diarios, sobre la débil base de documentos que se le habrían encontrado a un estudiante poco conocido, y la mayoría de los cuales son libros y folletos que se venden en numerosas librerías.

La llamada "misión secreta" del Partido Comunista es una patraña tan burda, que

por supuesto no indigna a los círculos castrenses, a los que se les supone por la oligarquía una "mente subdesarrollada". Olvidaron los agentes de la CIA que el propio General Carlos Prats solicitó hace unos meses a los políticos que no mezclaran al Ejército en sus querellas, pues las Fuerzas Armadas son profesionales, disciplinadas y no deliberantes. Esa petición muy sentida, nos atrevemos a decir dramática, fue desolada malévola por los urdidores de la intriga, pues a ellos nada les importa la tradición democrática, y no están dispuestos a esperar que se cumplan los seis años del mandato presidencial, ya que anuncian la guerra civil a corto plazo.

Una vez más les repetimos: ¡Que Dios los pille confesados!

Respuesta

Ayer la Unidad Popular dio contestación al emplazamiento de la oposición parlamentaria en la forma clara y rotunda que se esperaba, señalando que se ponen fuera de la ley los que tratan de imponer por la fuerza su criterio al adversario. Que la sediciosa es la oligarquía y no el pueblo. Que la movilización de los trabajadores es la garantía y la respuesta.

En la Unidad Popular no hay flancos débiles y el ataque a los partidos es la ofensa para todos. Una cosa es que no existan aún las condiciones para el partido único, según lo explicó francamente el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano, y otra que las diversas fuerzas del Gobierno no estén unidas por un mismo programa y un sentimiento general de solidaridad frente al enconado adversario.

La Unidad Popular, en buenas cuentas, les dice a los del contubernio que lleva en su túnica la paz o la guerra, y que es la oposición la que debe decidirse a respetar la

Constitución o saltar sus vallas. Lo que no puede ignorarse es la odiosa trama preparada por los elementos de la CIA, porque a medida que pasa el tiempo sus huellas aparecen en todas las actividades nacionales. Un Comando en el cual deciden los representantes de "Patria y Libertad" analiza hora tras hora los acontecimientos y busca el talón de Aquiles en que clavar la lanza o la distorsión conveniente para crear el pánico. Allí los demócratas cristianos son admitidos con lupa, después de comprobar si están definitivamente entregados, y con el compromiso de callar ante los idealistas e ingenuos que siguen hablando honestamente de democracia y de libertad.

Es malo ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. Tema en el que podrían meditar los parlamentarios de ese partido, campeones hasta hace pocos días de la causa popular y monaguillos hoy del cura plutocrático que canta la misa negra de la guerra civil.

Smog

Han conseguido una cosa: enrarecer la atmósfera política, espesando el smog habitual. Las "damas" de círculos elevados están llenas de odio. Sus familias han perdido el latifundio, la fábrica o el banco. Ya no pueden gritarles a los "rotos" y muchos de esos dependientes son hoy los que dirigen los fondos, las industrias o las empresas bancarias. En vez de un Echazarrera, un Mateluna, en sustitución de un Edwards, cualquier Zapata. No meditan en que es la marcha inexorable del tiempo, la fuerza incontestable de la vida, el factor que remueve viejos clanes y sube a la superficie a la gran masa. Tendencia social imposible de contener, porque sería una labor estéril.

Tanto lo comprenden así los maridos, hermanos, padres o hijos de esas grandes señoras, que simulan estar junto al pueblo, a fin de sobrevivir políticamente — y también económicamente — proclamando, por ejemplo, que la reforma constitucional destinada a terminar con el área social de la economía, tiene como verdadero

objetivo "entregar las fábricas a los obreros".

Lo explicó muy bien el dirigente campesino Rolando Calderón, candidato del Partido Socialista a la presidencia de la CUT, hablando por el Canal 9 de televisión. ¿Qué pasaría si se les entregaran las minas de cobre a los trabajadores que laboran en ellas? Se privaría al país de su principal fuente de ingresos y se crearía un grupo privilegiado, dividiendo a la clase explotada. Y, en cambio, ¿cuál sería la situación de los trabajadores de la Salud, o de la Enseñanza, donde no hay ingresos? Tendríamos obreros ricos y obreros pobres, que se pelearían entre ellos, permaneciendo unos en la miseria y otros en la abundancia.

Eso no es el socialismo, sino la caricatura del socialismo. Hizo muy bien Rolando Calderón en explicarlo, porque la verdad siempre termina imponiéndose. Y la verdad es la sustancia de la política popular, mientras la mentira es la base de las actuaciones contrarrevolucionarias.

La "Reacción"



Letra SOBRELETRAS

POR
LUIS INIGO MADRIGAL

Se le suele ver paseando, lento, por las calles de Valparaíso. Un poco más lento y más delgado desde una grave enfermedad sufrida ya hace algunos años. Sus costumbres metódicas incluyen una visita vespertina al Café Riquet, en el que los mozos atienden prestamente a Don Carlos. Abogado, profesor universitario en Derecho, y durante algún tiempo en Periodismo, alterna sus tareas docentes con las funcionarias y profesionales. También con la charla, no por reposada desprovista de humor, que cultiva sin fanatismo. Insinúan los maledicentes que, en las largas noches de insomnio, medita las frases con que sorprende o zahiere a sus interlocutores: tal suposición no deja de tener culto a la calidad de su ingenio.

Sus aficiones incluyen el coleccionar relojes y escribir brevemente. Una y otra actividad muestran algunos rasgos comunes que lo distinguen: cierta finura melancólica y una atención no compulsiva hacia el transcurso y las formas del tiempo.

Curiosamente, este escritor, en cuyas obras Valparaíso es asunto omnipresente, nació en Coquimbo, el 2 de junio de 1916. No es su única paradoja: también se cuentan entre ellas una indiferencia no disimulada por muchas de las figuras de la novelística hispanoamericana, incluidos nombres del llamado boom, a cuya lectura prefiere la de Proust, y su desprecio por cualquier intento de encasillar su obra en tendencias, grupos o generaciones, verbigracia la generación del 50, a la que, en teoría, pertenece por su fecha de nacimiento.

Su obra es breve en títulos y páginas. Incluye **Sobriño único**, novela corta aparecida en 1954, su primer libro, en que se recuerda, con estilo ameno, humorístico a veces, siempre lacónico, episodios de la infancia; la novela no tiene línea argumental, si una grácil poesía que surge espontánea del relato de ese hombre que memoria su niñez. De 1956 data **Las viejas amistades**, colección que recoge cuatro relatos, nominados por el primero de ellos, en el que también los recuerdos de la infancia conforman la materia narrativa, el narrador logra aquí una mayor estructuración que la advertible en **Sobriño único**; los otros relatos se apartan levemente de la línea autobiográfica, pero aprovechan siempre la experiencia profesional del autor como rico asunto novelesco. "Ambos libros — ha dicho León — aspiran a conferir "sentido y sonido" a hechos, seres y circunstancias acaecidos en

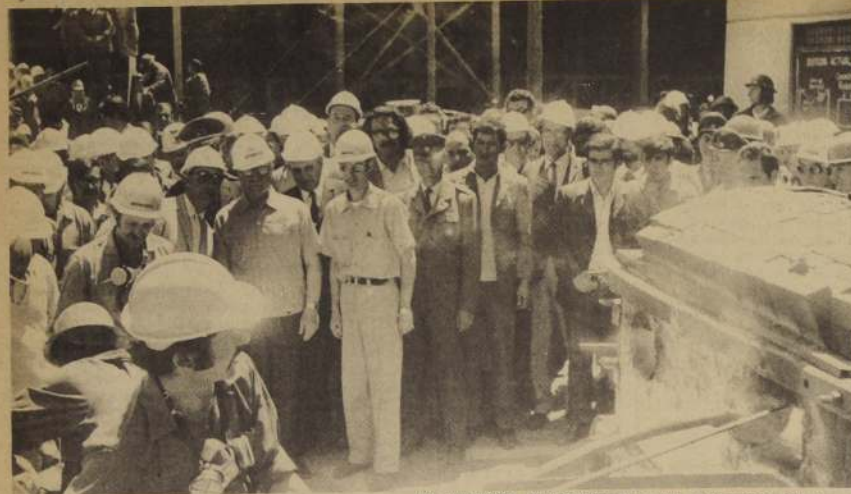
torno suyo". En ambos, existe, además, un semejante estilo, hecho a medias de sarcasmo y poesía.

La tercera obra del autor, **Suelto vital** (1964), es una novela que, aunque mantiene evidentes vínculos con la anterior producción, se aparta de ella en más de un aspecto.

Los elementos autobiográficos son aquí menos evidentes: en cambio, persiste la insignificación de la línea argumental, apenas un pretexto para un proceso épico que incorpora toda suerte de elementos de la vida provinciana de la clase media: la oficina, el partido, los pequeños amores, la existencia quieta, apacible, mediocre, de gruesos contingentes de la administración pública.

Después de un largo silencio, Carlos León publica este **Retrato hablado** (Santiago de Chile, Quimantú, Colección Narrativa Chilena, 1971, 97 pp.), colección de cuentos de la que los editores advierten: "En **Retrato hablado** — como en toda la obra de Carlos León, que incluye **Sobriño único**, **Las viejas amistades** y **Suelto vital** — se realiza una adecuada combinación de un pasado que retorna, entre la poesía y el sarcasmo, y una forma del presente que tiende a gastarse en los modos de cortesía, los temas de oficina, la nulidad existencial. Al lenguaje literario, León opone el artificio del lenguaje cotidiano. De él viene, cierto y eficaz, un espejo para mirar la realidad, una lección para las gentes de mañana, reflejados en los cuentos de **Retrato hablado**". Demos de barato el señalar la utilización del lenguaje cotidiano como un "artificio": también el sospechar que la función de la obra literaria sea didáctica y que, por tanto, su mérito resida en constituir "una lección para las gentes de mañana". Lo que sí no se puede dejar pasar es el advertir los cambios que, entre ésta y las anteriores producciones de León existen: cambios que operan fundamentalmente en la perspectiva adoptada por el narrador y que se explicitan de manera inequívoca ya en los primeros párrafos del cuento que inaugura el volumen ("Esperando a Tulio"): "Mientras esperaba a Tulio descubrí, no sin cierta extrañeza, que los 'Tulio' se estaban dando este último tiempo con frecuencia alarmante. A través de un ser humano se percibía otrora el niño que debió ser alguna vez, la sombra de sus padres y hasta regiones y ciudades. Tulio y sus congéneres carecían de historia; aparecían de pronto comple-

Retrato
Hablado
de Carlos León



Los trabajadores de Chuquibambilla rodean al Presidente Allende, afectuamente, durante la visita a las diferentes dependencias de la más grande mina de cobre a tajo abierto del mundo.

Acuerdo con Gobierno:

CHUQUI LUCHARA POR OBTENER MAXIMOS INDICES DE PRODUCCION

En un esfuerzo mancomunado sin distinciones de ninguna especie el Gobierno, los

organismos pertinentes, los profesionales y técnicos y los trabajadores en general unen

sus esfuerzos por igual para elevar la producción a las máximas metas posibles, para contribuir al bienestar de todos los chilenos y realizar el superior destino de nuestra Patria.

Así señala el acuerdo firmado ayer en Chuquibambilla, en un acto que contó con la presencia del Presidente de la República, Salvador Allende, por los dirigentes gremiales de la Compañía de Cobre Chuquibambilla S.A., los dirigentes, los profesionales, técnicos, supervisores y el Consejo de Administración de esa empresa.

Este acuerdo, producto de las reuniones celebradas entre los días 15 y 16 de febrero en Antofagasta resume y fija los compromisos mutuos, a los que llegaron los firmantes, después de un amplio, franco, fraterno y constructivo diálogo, diálogo que consideraron el camino más efectivo para el entendimiento entre los sectores de la empresa y para el mejoramiento y aumento de la producción del cobre, tarea sagrada que Chile nos ha confiado.

En la exposición de antecedentes del acuerdo se señala textualmente:



SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS SOCIOS DE COOPEMPART QUE SE ENCUENTRA NUEVAMENTE ABIERTA LA RECEPCIÓN DE CUOTAS DE AHORRO REAJUSTABLE EN CONSECUENCIA, LOS SOCIOS PODRÁN CONTINUAR OPERANDO EN LA FORMA HABITUAL.

LOS EMPLEADOS PARTICULARES QUE DESEEN ADHERIRSE AL SISTEMA, PUEDEN CONSULTAR EN NUESTRAS OFICINAS LAS CONDICIONES VIGENTES PARA AFILIARSE A LA COOPERATIVA.

Atención: Lunes a viernes, de 9 a 19.30 horas
Sábado, de 9 a 13 horas

En Santiago
Calle Santo Domingo N° 1285, piso 6
Teléfono 82935

En Rancagua
O'Carroll N° 740
Teléfono 21768

SUPERMERCADO NECESITA CAJERAS Y REPONEDORES CON EXPERIENCIA

PRESENTARSE EN

COMPAÑIA 1213 - 2° PISO

(DEPARTAMENTO TECNICO)

EL DIA LUNES 6, de 9 a 17 HORAS

Señores Senadores de la Democracia Cristiana:
Juan Hamilton y Renán Fuentealba.

- 1.— Cuando ustedes gobernaron a Chile pudieron haber presentado los proyectos de Reforma Constitucional que hubieran querido. Nosotros, los trabajadores, habríamos apoyado cualquiera reforma de ustedes, que fuera anticapitalista, que descabezara los intereses de la oligarquía monopolista.
- 2.— Hoy día, una reforma así ha sido propuesta por el compañero Allende. Los trabajadores la apoyamos.
- 3.— Y ustedes han presentado ahora otro proyecto de reforma que los trabajadores rechazamos, pero que tiene todo el apoyo de la derecha política y de la oligarquía económica.
- 4.— Basta que una Reforma Constitucional sea apoyada por los monopolios y por los dueños del capital, para que nosotros, los trabajadores, nos enteremos de que es buena para ellos y mala para nosotros.
- 5.— Por eso decimos ¡no! al proyecto de Reforma Constitucional que ustedes presentaron y que sus socios del Partido Nacional aprobaron con tanto entusiasmo.
- 6.— Apoyamos la Reforma Constitucional presentada por el compañero Allende para crear el Área Social de la Economía, que ustedes y sus socios insisten en rechazar.
- 7.— Con reforma o sin reforma, los trabajadores jamás entregaremos las empresas que, en nuestras manos, son ahora y para siempre de todos los chilenos.

CONFEDERACION DE SINDICATOS CERVECEROS DE CHILE

Adoptan medidas frente al año escolar 1972

CUADERNOS Y TEXTOS GRATUITOS, Y CONTROL DE PRECIOS DE UNIFORMES

5.300.000 textos y 6.000.000 de cuadernos—gratuitos— para primarios

Producción de uniformes fue elevada en un 15 por ciento.

Cinco millones trescientos mil textos escolares serán distribuidos gratuitamente entre más de un millón setecientos mil alumnos del primero al octavo año básico.

En la misma forma se han adoptado medidas para asegurar un normal abastecimiento de uniformes escolares, para evitar la especulación, mientras se estudia su futura confección en los talleres de las escuelas profesionales o por cooperativas integradas por trabajadores del ramo.

Tanto para los uniformes como para los cuadernos y otros útiles escolares, se han fijado precios máximos. A lo anterior se agrega la distribución gratuita de seis millones de cuadernos para los alumnos de primer a cuarto año básico.

El costo total de los textos a distribuirse gratuitamente es de \$ 35.262.720 y su envío a provincia demorará aproximadamente sesenta días, dado su gran tonelaje. Como dato ilustrativo es interesante saber que los textos que se entregarán en la capital alcanzan a las 800 toneladas.

Las asignaturas que abarcan son las de matemáticas, castellano, ciencias naturales y ciencias sociales.

Damos a conocer en esta página algunos cuadros con los valores y detalles correspondientes a uniformes y otros útiles escolares.

UNIFORMES ESCOLARES

En general la producción de Uniformes Escolares para el período 1972, será incrementada en un 15% con relación a la temporada anterior.

Para llevar a cabo se contrató un compromiso con la Cámara del Vestuario, para la fabricación de 89.351 vestones, 78.976 pantalones, 16.631 jumper. También se tiene un compromiso con los pequeños confeccionistas no afiliados.

En general la producción de uniformes escolares, para la temporada 1972, será la siguiente:

NIÑAS	
Jumper	64.405
Pantalones	832
Chaquetones	7.263
	72.500

NIÑOS	
Pantalones	159.368
Vestones	173.410
Chaquetones	4.188
	336.966

ENTREGA DE DIRECCION GENERAL DE RECLUTAMIENTO

A las 11.30 horas de mañana en la sede de Av. Ejército 273, se realizará el acto oficial de la Entrega de la Alta Dirección del Ministerio de Defensa Nacional, la Dirección General de Reclutamiento y Estadística de las Fuerzas Armadas.

Hara entrega de dicha Repartición al General de División don Raúl Poblete Vergara, al General de Brigada don Pedro Palacios Camarón, Servirá de Interventor en esta ceremonia el General de Aviación Sr. Horacio Rojas Donoso.

El General Poblete estuvo al frente de la Dirección General por espacio de 4 años, lapso que significó la realización de obras de envergadura en bienes inmuebles, aspectos de organización, ampliaciones del servicio a través del país y de orden socio-económico.

Por disposición del Supremo Gobierno, el General Poblete asumió las funciones de Vicepresidente Ejecutivo de la Caja de Pensiones de la Defensa Nacional (Capredena).

EMPRESA NECESITA SEÑORITAS DE EDAD MAXIMA 30 AÑOS Y DE BUENA PRESENCIA PARA LAS ESPECIALIDADES

- 1) DIBUJANTE: Experiencia en Dibujo Lineal (Gráficos, Diagramas de flujos etc.) Conocimientos de Matemáticas y Estadística.
- 2) MECANOGRÁFA: Con experiencia. Facilidad para realizar Cómputos Matemáticos.

ESCRIBIR A:

DIBUJANTE MECANOGRÁFA

CASILLA 16 - D - SANTIAGO

Adjuntando curriculum vitae, una fotografía tamaño carnet e indicando pretensiones de sueldo.

Para cumplir con este compromiso se solicitó a las empresas del A. P. S. y del A. P. P. que fabriquen tela para esta temporada (1972) un 15% más con respecto a la temporada anterior.

AYUDA ESCOLAR AÑO 1972.

Existen dos programas, uno

PROGRAMA DE AYUDA PARA LA ENSEÑANZA COMÚN (textos, cuadernos y útiles)			
Cuadernos composición 40 hojas	3.000.000	ejemplares	
Cuadernos matemáticas 40 hojas	3.000.000	ejemplares	
Lápices de grafito	1.500.000	unidades	
Cajas lápices de 6 colores	100.000	cajas	
Papel dibujo hilado N° 8	1.000	cajas	
Tiza blanca	100.000	cajas	
Tiza color	30.000	cajas	
VALOR TOTAL \$ 3.700.000			

PRECIOS DE UNIFORMES EN ALMACEN REGULADOR DIRINCO MERCADO J. A. RIOS.

Jumper N° 4	73,97
Jumper N° 6	79,23
Jumper N° 8	84,82
Jumper N° 10	88,92
Jumper N° 12	93,94
Jumper N° 16	103,33

VENTAS EN DIRINCO

DIRINCO venderá útiles escolares en sus Almacenes Reguladores. Instalará un carro en Ahumada esquina Alameda la próxima semana. Dispone entre otros de:

200.000 cuadernos
50.000 lápices
30.000 de color

La industria se ha comprometido a entregar a DIRINCO:

2.600 Jumper
2.500 uniformes de hombres
2.500 delanteros.

ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

Son artículos declarados de primera necesidad los que luego se indican y consecuentemente sujetos a la Resolución N° 4304 que impide reajustar sus precios sin la autorización de DIRINCO.

- a) Delantales tipo colegial.
 - b) Overoles.
 - c) Libros en general.
- Aunque no se especifican como "escolar" también están en la lista.
- Blusas tipo algodón corriente.
Chombras de lana o mezcla corriente.
Calcetines y Zóquetes.

PRECIO DE VENTA A PUBLICO DE CUADERNOS ESCOLARES

Tipo dobles	Santiago	Tarapacá a Llanquihue	Chiloé	Aysén	Magallanes
40 hojas	2,50	8,60	2,60	2,80	2,80
60 hojas	3,60	12,90	3,70	4,00	4,00
80 hojas	4,90	17,20	5,00	5,30	5,30
100 hojas	5,70	20,50	5,80	6,10	6,10
60 hojas cuenta	3,80	12,90	3,90	4,20	4,20
100 hojas cuenta	4,90	17,20	5,00	5,30	5,30
Tipo Lumbek o Flexibla					
40 hojas	4,80	5,00	5,20	5,30	5,30
60 hojas	5,60	5,70	5,80	6,10	6,10
80 hojas	6,40	6,80	7,00	7,10	7,10
100 hojas	7,20	7,30	7,50	7,60	7,60
60 hojas cuenta	12,00	12,30	12,50	12,60	12,60
100 hojas cuenta	9,40	9,50	9,70	10,10	10,10
Tipo escolar					
40 hojas	4,20	4,30	4,40	4,60	4,60
60 hojas	5,20	5,30	5,50	5,80	5,80
80 hojas	6,20	6,30	6,50	6,80	6,80
100 hojas	7,20	7,30	7,50	7,80	7,80
Tipo Cartoné					
40 hojas	8,80	9,10	9,20	9,50	9,50
60 hojas	14,10	14,50	14,60	15,20	15,20
80 hojas	18,40	18,80	18,90	19,60	19,60
100 hojas	22,70	23,10	23,20	24,00	24,00
Tipo Universitario					
60 hojas	7,70	8,00	8,10	8,50	8,50
80 hojas	9,90	10,20	10,30	10,80	10,80
100 hojas	11,00	11,30	11,50	12,10	12,10

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Santa Lucia 124 - Teléfono 82156

Dario Urzua 1933 (Presidencial) - Teléfono 44800

ENGLISH COURSES

Cursos Intensivos y Regulares para Adultos y Colegiales.
Cursos de Secretariado Bilingüe y de Secretariado en Castellano.

Matrícula Abierta

Atención: Mañana de 10—12. Tarde de 4—7

¡UN LLAMADO A LAS PERSONAS SIN ESTUDIOS HUMANISTICOS...

De acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, es posible rendir dos o mas cursos. Esta disposición abre para las personas que trabajan y ven limitadas sus posibilidades de avanzar en sus respectivas empresas.

¡NO SE QUEDE ATRAS...! INSCRIBASE HOY MISMO EN LOS CURSOS DE RECUPERACION

Con horarios en la mañana tarde y vespertino que ofrecen nuestra institución que cuenta con 39 años de experiencia y los mejores profesores.

Atendemos en estudios normales y especiales.
CURSOS BÁSICOS Y MEDIOS.

Informes y matrícula de 10 a 1 y de 4 a 6 PM.
COLEGIO DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA
MERCED 391
frente al Centro Santa Lucía.

CORA EXPROPIA 500 FUNDOS

El Gobierno de la Unión Popular inicia esta semana una campaña para terminar el latifundio en Chile, área que finalice el primer semestre del año en curso.

En sesiones sucesivas que se realizarán en las capitales de las provincias de Llanquihue, Valdivia y O'Higgins, el Consejo de Agraristas aprobó la expropiación de unos quinientos fundos en diferentes zonas del país.

Las sesiones, a las que concurrirán dirigentes de las organizaciones que agrupen los campesinos, serán presididas por el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, quien se mantendrá con destino al sur.

La primera de estas reuniones del Consejo Directivo de CORA tendrá lugar, el martes en Panguel, y la última, se realizará viernes en Rancagua.

Los organismos técnicos de la Corporación ya tienen en sus manos el debate sobre los fondos y resultados de los antecedentes necesarios para someterlos a consideración del Consejo Directivo de la institución, para su aprobación definitiva.

Chonchol viajara en compañía del Vicepresidente Ejecutivo, CORA, David Baybayan, miembros del Consejo y el jefe del agro.

La nomina de los fondos "expropiados" será aprobada durante el curso de la semana.

Sacerdotes chilenos declaran:

EL SOCIALISMO ES EL UNICO CAMINO

● La única y verdadera división es entre explotadores y explotados

LA HABANA, 4 (PL).—Los sacerdotes de Chile que visitan Cuba emitieron hoy una declaración. Reafirmando nuestra convicción de que el socialismo es históricamente el único camino que tiene nuestro Subcontinente para romper la opresión capitalista e imperialista y así salir del Subdesarrollo.

El grupo de 13 clérigos de Chile, que preside el cura párroco Martín Gárate, se encuentra en la isla desde el 14 de Febrero, cumpliendo una invitación del Gobierno Revolucionario.

La declaración dirigida a todos los cristianos del Continente, fue leída hoy en conferencia de prensa que ofrecieron aquí en la víspera de su partida a Cuba.

El grupo está integrado por: Padre Richard, Sergio Concha, William Redington, Juan Latulippe, José Arellano, Oscar Drademy, Ignacio Dujada, Carlos Condamin, Mauricio Lábore, Juan Martín, Oscar Letelier y Germán Cortés.

Los clérigos pertenecen al "Grupo de los 80" o movimiento de cristianos por el socialismo, fundado en Chile en Abril de 1971 y que actualmente cuenta con casi doscientos miembros a todo lo largo del país austral.

A continuación, algunos párrafos de la declaración, que fue grabada especialmente para radio Habana Cuba.

Nos golpea la situación socioeconómica de los pueblos latinoamericanos, la cesantía, el alcoholismo, la desnutrición, la mortalidad infantil, el analfabetismo, la prostitución, las desigualdades siempre crecientes entre ricos y pobres, son algunas de las manifestaciones más patentes de lo que se ha dado en llamar el Subdesarrollo.

Para nosotros el Subdesarrollo no es sino el producto del sistema capitalista y del imperialismo. Son ellos, el capitalismo y el imperialismo, los que mantienen el hambre entre los hombres y los pueblos y una división cada vez más violenta entre ricos y pobres, entre explotadores y explotados.

Esta dominación se manifiesta tanto en lo económico como en lo cultural, en lo político o en lo militar.

Por lo tanto, denunciamos como insuficientes todas las soluciones de tipo desarrollistas, reformistas, capitalistas o neopopulistas, que no hacen sino contribuir a la mantención y agravación de esa situación de subdesarrollo.

Desde Cuba, reafirmamos nuestra convicción de que el socialismo es históricamente el único camino que tiene nuestro subcontinente para romper la opresión capitalista e imperialista y así salir del Subdesarrollo.

Nos duele como cristianos, porque amamos a nuestra Iglesia que ella, a través de la historia de América Latina, ha estado y sigue estando en la mayoría de los casos, por no decir siempre, aliada a las pequeñas minorías que han dominado y explotado al pueblo trabajador.

Este es el gran pecado histórico de nuestra Iglesia. Es urgente e imprescindible que todos lo reconozcamos y por él pidamos perdón para que surja la nueva

Iglesia Latinoamericana. Y no sólo esto, sino un nuevo pueblo Latinoamericano, libre, digno y fraternal.

Saludamos y solidarizamos con los cristianos que, rompiendo con esta alianza, están real y verdaderamente comprometidos con la lucha de los pueblos por su liberación.

Mientras el imperialismo norteamericano y sus aliados actúan unidos fuertemente por sus burdos, egoístas y criminales intereses, ellos tratan de desunir y de atemorizar y de enfrentar entre sí a los hombres del continente.

Afirmamos que en América Latina la verdadera y única división es entre oprimidos y opresores, entre explotados y explotadores, entre cristianos y marxistas.

Afirmamos que es un deber imprescindible de los cristianos estar junto a todos los hombres honestos, cristianos o no, que luchan por la liberación de nuestros pueblos.

Afirmamos que en Latinoamérica es hora de luchar y no de discutir, que es hora de avanzar y no de atemorizarse, que es hora de que por la lucha y el sacrificio las verdaderas fuerzas honestas que no tengan otros intereses que los del pueblo se unan como un solo hombre para derrotar el egoísmo y el imperialismo en nuestro Continente.

Es deber histórico de los cristianos estar presentes en la lucha. La justicia y la historia están de nuestra parte.

El sistema de dominación y la ideología burguesa han mantenido a los cristianos engañados y

bloqueados, marginándolos del proceso revolucionario de liberación en América Latina.

El sistema capitalista se disfruta con el orden, el progreso, la paz, la libertad, la democracia y los valores cristianos y religiosos.

Si se trata de destruir la violencia institucionalizada y militante de las minorías, los cristianos no renunciamos a la lucha, a defender el derecho a vivir e instaurar un régimen de justicia e igualdad.

Si la violencia reaccionaria nos impide construir una sociedad justa e igualitaria, debemos responder con la violencia revolucionaria.

Junto a todos los que en nuestro Continente están realmente comprometidos con la lucha de los oprimidos del campo y de la ciudad para conquistar el poder.

Junto a todos los verdaderos revolucionarios latinoamericanos cualquiera sea su creencia, filosofía o religión.

Convenidos además con el Comandante Fidel Castro que para hacer victoriosa la alianza entre cristianos y marxistas no puede ser solamente táctica, sino que estratégica nos comprometemos como cristianos y sacerdotes a entregarnos por entero a este inmenso esfuerzo de liberación y con nuestro hermano Camilo Torres moriremos.

El deber de todo cristiano es ser revolucionario. El deber de todo revolucionario es hacer la revolución.

La declaración de los sacerdotes de Chile está firmada en La Habana, el cuatro de Marzo de 1972.

VENEZOLANOS SOLIDARIZAN CON EL PUEBLO CHILENO

CARACAS, 4 (PL).—Un llamado a formar un poderoso movimiento venezolano de solidaridad con Chile, lanzó aquí el secretario General del Partido Comunista de Venezuela Jesús Faria.

Faria, ofreció una conferencia pública sobre la lucha del pueblo chileno, el Presidente Allende y el Gobierno de Unidad Popular por consolidar la conquista popular y desarrollar una economía nacional independiente de los monopolios extranjeros.

Luego de referirse a los peligros de agresión, engaño y provocaciones que sufre el Gobierno Popular de Chile, por parte de sus poderosos enemigos internos y externos, el dirigente comunista propuso la creación de un amplio y vigoroso movimiento de solidaridad y apoyo al pueblo chileno con participación de todos los sectores progresistas de Venezuela.

El deber de todo cristiano es ser revolucionario. El deber de todo revolucionario es hacer la revolución.

La declaración de los sacerdotes de Chile está firmada en La Habana, el cuatro de Marzo de 1972.

LIMA, 4 (ANSA).—El acuerdo bilateral comercial firmado en estos días por Perú y Chile, dentro del marco del Grupo Andino, contempla para 1972 un aumento del orden del 96 por ciento en el valor de los intercambios mutuos, respecto a 1971.

El Convenio, válido por dos años, fue estipulado en base a un entendimiento alcanzado entre los presidentes de ambas Naciones, con ocasión de la visita del Jefe del Estado chileno, Doctor Salvador Allende a Perú.

Los términos del acuerdo prevén la venta, en el primer año, de productos peruanos a Chile por valor de 13 millones de dólares; y la venta de productos chilenos a Perú por 3,4 millones de dólares.

POSITIVO ACUERDO COMERCIAL FIRMARON CHILE Y PERU

Entre los rubros de exportación peruana a Chile se citan: fibras acrílicas por 4,5 millones de dólares; algodón pima por 2,9 millones de dólares; y algodón tangüis por 5,6 millones de dólares.

Chile exportará principalmente a Perú: frutas frescas por dos millones de dólares; conservas de duraznos por 600.000 dólares; y papel de diario por 810.000 dólares.

El acuerdo abra nuevas perspectivas para el comercio entre los dos países, que en los últimos años han visto disminuir considerablemente sus intercambios.

En particular, se señala que las exportaciones peruanas a Chile en 1966 a solo 8,8 millones de dólares, en 1971 las importaciones peruanas de productos chilenos, en cambio, aumentaron pasando de 8,3 millones de dólares en 1966 a 10,4 millones en 1971, gracias a los fuertes saldos de dólares para Perú en los últimos años.

MEXICO PIDIO COOPERACION TECNICA AL JAPON

TOKIO, 4 (AFP).—México pidió hoy la cooperación del Japón para realizar varios proyectos de desarrollo en el país, sin anuncio aquí.

El pedido fue hecho por el embajador mexicano aquí, Gustavo Kolbeck, cuando se entrevistó esta mañana con el Ministro japonés de la Industria y el Comercio Internacional, Kakum Tanaka.

Kolbeck le dijo a Tanaka que México necesitaba la cooperación del Japón en la construcción de un nuevo puerto y de una fábrica de acero.

El propio presidente mexicano, Luis Echeverría, visitará Japón el próximo mes de marzo.

México aspira encontrar en Japón la solución a una gran parte de sus problemas tecnológicos. Esto se desprende de la importancia que se concede en la agenda de la próxima visita a Japón del Presidente Luis Echeverría al punto llamado "aprovechamiento de técnicas japonesas".

Dicho punto se refiere a un informe redactado por la secretaria de Hacienda con destino a la misión presidencial para que el propio jefe del estado lo discuta con sus interlocutores durante su estancia en el archipiélago japonés del 9 al 14 de marzo.

En su informe, la secretaria de Hacienda propone solicitar a Japón técnicas para:

la administración de la mano de obra industrial y el mejoramiento de sistemas para mejorar la productividad en el sector de construcción y operaciones comerciales; la instalación y operación de plantas, pesca, construcción de caminos y telefonía.

PERONISTAS FORMARON "FRENTE CIVICO"

MADRID, (PL).—Un integrante de la llamada línea dura del peronismo, el ex-teniente Juan Licastro, fue designado para organizar el "Frente Cívico de Liberación Nacional", propuesto recientemente por Juan D. Perón.

Licastro, quien se encuentra desde hace días en esta capital a donde viajó expresamente para entrevistarse con Perón, declaró que aceptaba disciplinadamente la decisión del Consejo Superior Peronista.

El teniente retirado tuvo recientemente diferencias con el secretario privado de Perón, José López Rega, quien se retractó de un artículo del ex-teniente argentino aparecido en el quincenario "Las Bases", que él dirige.

Sectores juveniles del peronismo dirigidos por Licastro criticaron la actitud de López Rega, que calificaron de "inconsulta".

La nota en cuestión se refería a la creación del "Frente Cívico de Liberación Nacional", con agrupación de todas las fuerzas políticas argentinas y fuerzas armadas que lo conformaron.

López Rega llegó ayer acompañado a Isabel Martínez de Perón, tercera esposa de Perón, quien viajó a Argentina después de haber estado en Chile.

Licastro, por su parte, es secretario de organizador del Frente Nacional es secretario de administración del Consejo Superior Peronista.

Después de la renuncia del delegado personal de Perón, Daniel Paladino, el general designó a Licastro y a Galimberti de la llamada línea dura del peronismo, para integrar el Consejo superior.

Gran importancia dentro de la táctica del peronismo se atribuye aquí a la integración del Frente Nacional cuyo objetivo declarado es aunar las fuerzas políticas argentinas para asegurar una salida institucional sin mediaciones.

SENADOR KENNEDY ANALIZO PROBLEMA DE LOS CHICANOS

WASHINGTON, 4 (PL).—El senador Edward Kennedy afirmó hoy que la igualdad ante la ley es un objetivo aún muy lejano para la población mexicana norteamericana del país.

El reconocimiento del legislador demócrata fue hecho en el curso de una intervención ante los asistentes a una conferencia sobre problemas de la integración de esa minoría a la vida del país celebrada en la Universidad de George Townmen en esta capital.

Al hablar de la pretensión de que es objeto el chicano, el político de Massachusetts habló de la necesidad de que se viable la participación en la vida política del país.

Afirmó que mientras se le siga

considerado como un extraño, sus necesidades referentes a vivienda, educación, empleo, protección ante la ley, continuarán insatisfechas.

En el aspecto de la educación, dijo que las estadísticas revelan toda la angustia de un niño chicano, a quien se le relega a una escuela de retrasados mentales por no poder pasar los exámenes redactados en inglés.

En el aspecto económico, llamó la atención a los salarios de los miembros de la comunidad de origen mexicano en los Estados Unidos son por término medio de 2 mil dólares al mes, de los que los trabajadores hispanoamericanos hablan inglés.

URUGUAYOS SALUDAN A KIM IL SUNG

PYONGYANG, 4 (PL).—El Primer Ministro de Corea, Democrática, Kim Il Sung, recibió hoy a la delegación del Partido Socialista de Uruguay que preside el doctor José Pedro Cardoso, secretario de Relaciones Exteriores de esa organización.

La delegación uruguaya está integrada además por Francisco Laureano, miembro del secretario de las Brigadas Juveniles Socialistas; Carlos Frías, miembro del departamento de Comercio del Comité Central del Partido Socialista uruguayo.

Se encontraban presentes en la conversación, sostenida con el Primer ministro, Kim Il Sung, miembro del buró político del partido de trabajo de Corea, Yong Nam, Vice-Presidente de los sindicatos y otros dirigentes.

Según la información transmitida por la agencia coreana "KCNA", Kim Il Sung, sostuvo una conversación amistosa con sus huéspedes.

La delegación uruguaya viajó a esta capital el pasado 23 de febrero y sostuvo conversaciones con altos dirigentes del Partido del Trabajo.

AVIACION DE EE.UU. ATACA EN VIETNAM

TOKIO, 4 (ANSA).—Tres ataques habrían efectuado hoy la aviación norteamericana contra posiciones antiaéreas de Vietnam del Norte, según los últimos despachos informativos de Saigón.

Se trató de "reacciones protectoras", según el lenguaje militar norteamericano, con estas últimas operaciones accionadas a 74 las reacciones protectoras.

tivas de la aviación estadounidense efectuadas en Vietnam del Norte desde principios del año.

Según se precisó las acciones norteamericanas habrían sido originadas por los ataques contra posiciones antiaéreas norteamericanas, que los estadounidenses en la zona de guerra y por haber los estadounidenses en la zona de guerra.

TELEFONOS DE URGENCIA

* POSTAS INFANTILES		* INVESTIGACIONES	
Hosp. Roberto del Río	377333	Radiopatrullas	71500
Hosp. Manuel Avarán	52681		6400
Hosp. Calvo Mackenna	492323	* CARABINEROS	
* POSTAS ADULTOS		Prefectura General	6000
CASA CENTRAL	382244	Radiopatrullas	6200
Posta 2 Area Sur	50061	* BOMBEROS	
Posta 3 Area Oriente	91011	Santiago	61171
Posta 4 Area Norte	43360	La Cisterna	5800
La Cisterna	561454	Conchalí	5700
Providencia Las Condes	257216	Mapu	4000
San Miguel	561454	Nuñoa	7300
Inst. Traumatológico	83271	Quinta Normal	7300
		San Miguel	7300
* Hospital Siquiático			
	371031		

1891 mi abuelo lo sufrió en carne propia y me lo contó así:

"Fue terrible... El Presidente Balmaceda, quien quería nacionalizar el salitre que estaba en poder de los gringos, se topó con la oposición de un grupo de parlamentarios pagados con oro extranjero. Lo acusaban de estar contra la Constitución y las leyes. Ahí vino lo más terrible:

se mataban entre hermanos, murieron 10 mil chilenos, entre ellos varios parientes míos de los dos lados. El país quedó en la más espantosa miseria, no había en que trabajar. Hubo saqueos y violaciones. Yo llegué hasta Tarapacá buscando pega y durante dos años no se qué cosas comían mis hijos. Tu abuela fué fantástica..."

1972 y ahora me toca a mí

Y estamos a punto de que pase algo igual. Ahora de nuevo un pequeño grupo se alza contra el Presidente de Chile, que con la ley en la mano defiende los intereses de nosotros.

Yo no quisiera tener que contarles a mis nietos las cosas tristes que me contó mi abuelo. Por eso estoy con el Gobierno que cumple con la Constitución y la ley.

ES LA LECCION DE LA HISTORIA DE CHILE

VO RENUNCIÓ UNO:
TRIBUNAL CONSTITUCIONAL DIFRE EL COMPAÑERO QUIERE AHORA VIOLAR LA CONSTITUCION

Parlamentarios de los partidos de la oposición emitieron ayer un comunicado conjunto en el que advierten al Presidente de la República que no debe recurrir al Tribunal Constitucional para anular la reforma Hamilton-Fuentesalba, aprobada en el Congreso.

De hacerlo, dicen, se apartaría de la legalidad. (Información en Pág. 3)

EL PRESIDENTE PODRIA PONERSE AL MARGEN DE LA CONSTITUCION

Acusa: "Gobierno pretende pagar por secretario algo que ya fue ratificado por Congreso Pleno"

LANUSSE IRA EL 13 A RIO

BRASILIA, 4 (AFP). El Presidente argentino, General Alejandro Lanusse, llegará a Río de Janeiro el día trece de este mes para una visita oficial de tres días. El jefe de Estado argentino, General Lanusse, llegará a Río de Janeiro el día trece de este mes para una visita oficial de tres días. El jefe de Estado argentino, General Lanusse, llegará a Río de Janeiro el día trece de este mes para una visita oficial de tres días.



MOSCÚ.—El Sheikh Mujibur Rahman, Primer Ministro de Bangla Desh, y el Primer Ministro Alexei Kosygin firman una declaración conjunta del pueblo soviético y el pueblo de Bangla Desh.

Para educar:

INDUSTRIAL MILANÉS FUE SECUESTRAO

MILAN 4 (AFP). Un industrial milanés, perteneciente a una empresa en que sus tres mil obreros efectúan huelgas intermitentes en la actualidad, fue secuestrado, maltratado y "jugado" anoche aquí por tres hombres enmascarados, afiliados a las "brigadas rojas".

El ataque a Idalgo Macchiari, 43 años, Director de los establecimientos de transmisiones de la sociedad italiana de telecomunicaciones Siemens. Perteneciente al grupo IRI (Instituto para Reconstrucción Industrial), tuvo lugar cuando este salía de la empresa.

Se disponía a subir a su automóvil cuando fue rodeado por

tres individuos que cubrían sus rostros con antifaz. Tras apropiarse de una paliza, según relató, lo empujaron y echaron dentro de una camioneta, que se dirigió a la periferia de la ciudad.

Macchiari fue atado por los tobillos y esposado. Golpeado de nuevo y amenazado con revólveres, uno de sus agresores lo fotografió después de colgarle del cuello un letrero.

El industrial fue dejado en la camioneta por sus agresores, quienes le dijeron antes de alejarse: "no te muevas, volveremos a buscarte".

Habiendo conseguido liberarse, Macchiari se trasladó al

cuartel de policía más cercano, donde denunció la agresión.

En el vehículo que sirvió para el secuestro, los agentes hallaron octavillas, acusando al secuestrado de ser "uno de los responsables de la línea dura neofascista implantada desde hace un año en la fábrica".

Tras juzgarlo, y obligarlo a abandonar el establecimiento, añadían las octavillas, lo hemos dejado en libertad provisional.

Otros escritos, firmados por las "Brigadas Rojas", afirmaban: "Nada quedará sin castigo. Golpear a uno para educar a cien. El poder por entero al pueblo armado".

CHILE SIGUE CONVERSACIONES CON EL "CLUB DE PARÍS"

RENEGOCIACIÓN DEUDA EXTERNA CHILE.

WASHINGTON (EFE).—De "posibilidad hipotética" calificó hoy el Embajador de Chile en Washington, Orlando Letelier, la del abandono por parte de su país de las negociaciones del "Club de París" para renegociar la deuda externa chilena.

Si no se llegara en las conversaciones del "Club de París" a un acuerdo aceptable para el gobierno de Santiago, Chile mantendría la suspensión de pagos y abandonaría las conversaciones, afirmó Letelier.

Sin embargo, el Embajador dijo que las conversaciones del "Club de París" continúan y que nada hay ahora que haga temer su fracaso.

Varios de los 16 países del Club de París, dijo en rueda de prensa esta tarde Letelier, han expresado su postura individualmente respecto a los términos de la renegociación, aunque todavía no se ha pronunciado el "Club" en conjunto a ese respecto.

Algunos de esos países, según Letelier, expresaron su postura de que Chile, para conseguir los términos que busca para la renegociación de su deuda, debería aceptar una "Carta de Intenciones", que supondría cierto grado de control extranjero sobre la economía chilena.

Letelier afirmó rotundamente esta tarde que su país nunca aceptará la condición de la firma de la "Carta de Intenciones" para la llegada a un acuerdo de renegociación.

Sin embargo, ciertos países de los integrantes del "Club de París" (Francia, Italia y España principalmente), dijo hoy Letelier, consideran con "mucho simpatía" las ofertas chilenas de renegociación y aceptar, en principio, el aplazamiento en el pago (período de gracia) de cuatro años.

Añadió que el propósito del Gobierno de Chile al renegociar su deuda externa es "adecuar

los pagos al monto anual de las exportaciones". SANTIAGO DE CHILE (ANSA).—La Cancillería Chilena desmintió informaciones cablegráficas procedentes de Washington, según las cuales fuentes allegadas a la Embajada chilena en Estados Unidos habrían señalado que Chile no concurriría a la tercera y última reunión de negociaciones sobre la deuda externa chilena, en caso que los países acreedores no variaran su posición actual.

Los voceros del Ministerio de Relaciones Exteriores expresaron que pese a estas versiones

los delegados chilenos participarán en esta parte final de las conversaciones. Estas se llevarán a cabo en Francia, en el llamado "Club de París". La deuda chilena, que renegoció, es de 3.800 millones de dólares, la mitad de los cuales es con Estados Unidos.

NAZIS ESTARIAN IMPLICADOS EN CRIMEN DEL MILLONARIO

LIMA 4 (PL). El criminal de guerra nazi, Klaus Altmann, será reclutado al gobierno boliviano si se estima que participó en el asesinato del millonario peruano, Luis Bancho Rossi.

Según se supo extraoficialmente, la policía está investigando las actividades de Altmann, quien es reclamado por la justicia francesa por criminal de guerra, reside en Bolivia y estaba en Lima el día del asesinato de Bancho Rossi.

El ex jefe de la Gestapo en Lyon conoció a Juan Vilca, uno de los inculcados del crimen, y a John Hall, un británico también comprendido en la investigación de la muerte de Luis Bancho Rossi, ocurrido el primero de enero último.

Altmann estuvo alojado en casa de Federico Schwend, coronel nazi cuya residencia está ubicada en las cercanías de la casa de campo de Bancho Rossi, escenario del crimen. Schwend, quien luego de la Segunda Guerra trabajó para la CIA en Europa, ya prestó su declaración ante el Juez.

La detención de Schwend fue por otro lado mencionada insistentemente en medios judiciales, en vista de la curiosa coincidencia de que Alejandro Clavac, otro ex-nazi, que trabajó con Schwend para los norteamericanos, trabaja actualmente en la empresa central de la organización Bancho Rossi.

La orden de detención contra Clavac fue también dada como un hecho en forma extraoficial, en vista de la sorprendente relación indirecta con el supuesto autor del crimen Juan Vilca, y la facilidad que tenía para llegar al despacho de Bancho Rossi.

Tanto Schwend como Clavac están siendo sometidos a extensos interrogatorios, con el fin de comprobar si el círculo Clavac-Swend—Hall-Barbie-Vilca es solo coincidencia o tiene algo que ver con el asesinato.

LIMA 4 (AFP). Joseph Mengele, el criminal de guerra nazi, está siendo buscado en el Perú por supuesta participación en el asesinato del industrial peruano

Luis Bancho Rossi, ocurrido el primero de enero último. La información es publicada hoy por todos los matutinos locales, los cuales aseguran que fue obtenida en fuentes judiciales, aunque debe ser considerada con toda reserva.

En efecto, desde hace unas semanas circulaban versiones aquí en el sentido de que quizá algún grupo nazi intervino en el homicidio de uno de los industriales más ricos del país.

Bancho Rossi, de 42 años y considerado el rey de la industria pesquera, fue ultimado a puñaladas en su residencia. El hijo de su jardinería y su secretaria están detenidos desde entonces.

Primero se dijo que Klaus Altmann, actualmente en Bolivia, conocía al hijo del jardinería y que a lo mejor tenía algo que ver con el crimen.

Hace unos días, el Juez, que instruye el proceso, interrogó a Federico Schwend, ex jefe de la SS, quien habría mencionado a Mengele en relación con el caso.



Avión chocó con una casa:

DIECISIETE MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

ALBANY, NUEVA YORK, 4 (AFP). Diez y siete personas perecieron en un avión que intentó el viernes por la noche aterrizar aquí en una autopista con un motor parado, en medio de una tormenta de nieve.

El aparato, un Fairchild Hiller de la Compañía Local Mowhawk Airlines, transportaba 47 personas, 44 pasajeros y tres tripulantes. El piloto y el copiloto perecieron, mientras que la azafata se cuenta entre los treinta supervivientes, veintinueve de ellos heridos.

Proceda del aeropuerto La Guardia de Nueva York.

Los heridos fueron hospitalizados en esta ciudad. Según anunció hoy un portavoz del aeropuerto, el accidente no se debió al mal tiempo.

A las 2047 locales, cuando se hallaba apenas a nueve kilómetros del aeropuerto el piloto había señalado que uno de los motores fallaba e iba a intentar aterrizar de urgencia.

Dos minutos después el avión desapareció de la pantalla de radar y la torre de control del aeropuerto de Albany perdió todo contacto radial con él.

La maniobra valiente del piloto que resolvió intentar aterrizar en una autopista cuando vio que no podía llegar al aeropuerto salvo probablemente la vida de muchos pasajeros.

No obstante, dadas las condiciones desfavorables en que se llevó a cabo corrió riesgos serios.

El lugar del accidente se sitúa a unos seis kilómetros del centro de la capital del Estado de Nueva York y a un kilómetro no más de la Universidad del Estado de Nueva York.

Después del aterrizaje forzoso no se produjo ni explosión ni incendio que facilitó la tarea de rescate.

Muchos de los heridos atrapados en los restos del aparato tuvieron que esperar que los sacaran después que equipos de obreros trabajaron con soplete para cortar hierros retorcidos.



MADRID.—Isabel Martínez, tercera esposa del ex-Presidente de Argentina, Juan

Domingo Perón, es abrazada por éste a su llegada a Madrid, desde Buenos Aires.

VIOLENTOS COMBATES EN CAMBOYA

PHNOM PENH, 4 (AFP). Cuarenta soldados camboyanos murieron y once fueron heridos tras un violento combate contra fuerzas comunistas, el miércoles pasado en la carretera sinis, se anunció aquí hoy.

Según el vocero del Ejército camboyanos, el encuentro se produjo a unos 20 kms al oeste de la zona Angkor-Siemreap. Los atacantes perdieron 43 hombres en la operación, dijo.

Los combates duraron varias horas y la aviación camboyanos tuvo que intervenir en apoyo de sus tropas, agregó el vocero. Dijo también que se había capturado a un soldado "enemigo".

En la mañana del viernes, prosiguió, otro encuentro se produjo en la misma región. Treinta soldados gubernamentales fueron heridos, pero seis "enemigos" resultaron muertos, dijo.

En la región de Takeo, al Sur de la capital, dos choques ocurrieron en las últimas 48 horas. Treinta soldados camboyanos, camboyanos y otros nueve fueron heridos, prosiguió el portavoz.

Los comunistas abandonaron a los de sus compañeros, heridos de muerte, agregó el vocero militar. Dijo también que en la noche del viernes al sábado, una posición gubernamental fue el blanco de los disparos con morteros del enemigo.

En el incidente, ocurrido en la zona pacificada del Kompong Spnu, a unos 40 kms al noroeste de esta, perdieron la vida dos soldados camboyanos. Otros seis fueron heridos.

MADRE GRIEGA PIDE PIEDAD PARA PRESO

ATENAS 4 (PL). La madre de Alexandre Panagoulis, autor del frustrado atentado efectuado contra el jefe de la junta militar griega, Georgis Papadopolus, en noviembre de 1968, reclamó asistencia médica para su hijo, quien según dijo, se encuentra en grave estado a causa de las torturas a que es sometido en prisión.

Panagoulis está condenado a muerte pero la sentencia a pesar de que no ha sido comunicada, no se ha llevado a cabo debido a las presiones nacionales e internacionales.

La anciana, Athina Panagoulis, de 60 años de edad, acusó directamente al director y otros funcionarios de la cárcel donde está detenido su hijo, de que éste, a pesar de no haberse recuperado aún de torturas anteriores, fue golpeado por siete gendarmes el pasado 17 de febrero, lo que pudo comprobar durante una visita que le hizo el 29 del mismo mes.

Según dijo la Panagoulis, en esa ocasión el detenido fue conducido ante ella atado con una camisa de fuerza.

En octubre del pasado año la anciana envió una carta a la embajada de los Estados Unidos en Grecia, en la que también denunció los malos tratos a que es sometido Panagoulis.

Panagoulis se fugó de la prisión el seis de junio de 1969 pero fue hecho prisionero dos días después.

Acusados de planear esta fuga fueron detenidos la viuda del descubridor de la penicilina.

DEFUNCION.—

Ha fallecido don

OCTAVIO OSORIO MONTERO I.Q.E.P.D.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, por la Avenida La Paz, saliendo al cortejo a las 16 horas, desde su casa habitacional ubicada en San Nicolás 1339.

LA FAMILIA.

Amenaza Dayán:

ISRAEL OCUPARIA SUR DEL LIBANO

TEL AVIV, 4 (ANSA).—Israel está dispuesto a ocupar más o menos establemente las zonas del Líbano del Sur para bloquear las actividades de los guerrilleros palestinos, según declaró hoy en esta capital el Ministro de la Defensa de Israel, Moshe Dayán.

Si el gobierno y el Ejército Líbano no controlan el área donde parten los guerrilleros palestinos, añadió Dayán, "entonces nosotros tendremos que avanzar y ejercer mayores presiones para demostrar de nuevo que existen dos alternativas o ellos controlan la zona o nosotros, que haremos nosotros de un modo u otro".

Según Dayán, los recientes ataques israelíes contra el Líbano del Sur y los bombardeos aéreos y de artillería contra Siria para atacar las bases de los guerrilleros palestinos en los dos países, habrían alcanzado el objetivo de llamar la atención de los gobiernos de Líbano y Siria el hecho de que "ellos bien o nosotros cambiar su política".

"Si los guerrilleros palestinos continúan con sus actividades, dijo anoche en una entrevista televisada el General israelí, las fuerzas de Tel Aviv volverán a atacar, esta vez de manera definitiva", a Líbano y Siria.

Como es sabido, Israel bombardeó durante cuatro días la región sur de Líbano a fines de la semana pasada y a principios de esta en curso, anteayer atacó la zona fronteriza con Siria, provocando una respuesta de las Fuerzas de Defensa.

Por lo que se refiere a Siria, Dayán afirmó que se trata de "un problema de prisiones y de contra-prisiones" y que el ataque aéreo sirio efectuado el 1º de marzo contra un poblado civil sirio "tiene que ser castigado severamente".

DROGUERIA MICHELSON S.A.

OFRECE RECIENTE LLEGADO DE ADUAN

Magnesita Calcada liviana
Cápsulas vacías de Gelatina
Vendas Elásticas Ideal para várices
Hidroquinona
Extracto Blando Belladona
Cloruro Estafreño
Albúmina de Sodio
Acido Fosfórico al 75%
Jeringas Hipodérmicas desechables
Lauril Sulfato de Sodio
Mercurio Cromo
Alcanfor en polvo
Trianolamina
Permanganato Potasio
Ceniza de Soda liviana y pesada
Gálico Aromático
Soda Cáustica en escamas
Vaselina Blanca, Amarilla y líquida cosmética y líquida medicinal
Acido Sulfúrico
Goma Arábica Entera Nigériana
Potasio Cianuro
Agujas Hipodérmicas desechables
Agujas Hipodérmicas con universal
Termómetros clínicos
Mentol Cristalizado
Sedol Bifosfato
Sulfato de Niquel
Acetate Higado de Balcato blanco
Carbonato de Potasio granulado
D.D.T.
Tamarindos Pulpa
Flor de Maiz
Mostaza Amarilla en granos
Inglesa
Telas Adhesivas
Carbowax
Salol
Propilenglicol
Lactosa
Ministato de Isopropilo
Creta Precipitada liviana
Nitrato de Bario
Cloruro de Zinc granulado
Jasas Picada
Jenipibe raiz entera y polvo
Pimenta de Olor
Azul de Metileno
Potasa Cáustica
Glicerina 31º Bme importada
Benzonafiol
Fenotiazina

Avda. República 290 - fono 90088-91245-97554
Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas

VICTORIAS DEL EJERCITO POPULAR DE FILIPINAS

MANILA (PL).—Numerosas victorias del Ejército Popular Filipino durante el pasado año, se reportan en un comunicado clandestino que circula en esta

ciudad que señala que durante ese período las fuerzas gubernamentales tuvieron bajas, entre muertos y heridos.

Tres helicópteros fueron derribados y un avión de reconocimiento completamente destruido, según se relata en el informe.

Dice el comunicado que las operaciones de los rebeldes filipinos se llevan a cabo en las regiones de Luzon septentrional, central y meridional y que "la lucha armada está desarrollándose rápidamente".

ASESINAN A EX COMANDANTE MILITAR

BEIRUT 4 (ANSA).—El ex comandante del ejército sirio General Mohammed Omran fue asesinado hoy en su casa de Trípoli en el Líbano, el asesino logró darse a la fuga.

Omran fue Ministro de Defensa en el Gobierno de Amin Al Hafez, derrocado por una conjura del partido Baath en 1966, fue detenido pero sucesivamente puesto en libertad y enviado al exilio, tenía 50 años.

SADAT SALE EN VIAJE

EL CAIRO 4 (PL).—El Presidente Egipto, Anwar El Sadat, viajó a varias capitales árabes la próxima semana, informa hoy el diario "Al Ahram".

El Sadat y los presidentes de Siria y Líbano respectivamente, Hafez Al Assad y Mamar el Khadafi, tratarán sobre los consejos especializados de la organización tripartita para cuestiones de política exterior, economía y comunicaciones.

ARDUA LUCHA ESPERA A BORDABERRY

LIMA 4 (AFP).—La lucha del Presidente peruano, Juan B. Bordaberry, en un país con abundantes problemas políticos y económicos, habrá de ser ardua, escribió hoy editorialmente el diario "Comercio".

Añade que el sucesor del Presidente Jorge Pacheco no ha ocultado que se propone mantener su línea dura de oposición al terrorismo y que propugna una política conservadora tanto en lo interno como en lo internacional.

ESCUELA NACIONAL DE ELECTRONICA inició inscripción para participar en Cursos de Radio-Televisión-Amplificación Comercial-Transistores, a cargo de profesionales colegiados y universitarios con vasta experiencia. Son gratuitos e intensamente prácticos. Horarios: Nocturnos-Matutinos y Sabatinos por la tarde-asignales para provincianos.

APROVECHE! Inscribete! Mañana se inician los Servicios en Radio y Servicio en Televisión. (No incluyen teoría) Duración: Ambos solamente. Marzo. Vale por 10 meses.

Radio TV ELECTRONICA

Una entidad con más de 16 años de vida dan solido de seriedad y garantía al estudiante. Enseñamos desde la Galina al Transistor. Se proporcionan todas las piezas del armario.

Nota: A los alumnos antiguos, curso mecánica de radio. Comenzan mañana. Informarse: Dos direcciones: Copacapo 1041 S. Diego 119 Of. 123

CURSO EXTRA POPULAR Eº 30 p.s.

Inscripciones: San Diego 119 intrapasa Of. 124 F. 84131 Casilla 5265

CENTRAL DE ASOCIACION DE RADIOTECNICOS CHILE

DEFUNCION.—

Ha fallecido don

OCTAVIO OSORIO MONTERO I.Q.E.P.D.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, por la Avenida La Paz, saliendo al cortejo a las 16 horas, desde su casa habitacional ubicada en San Nicolás 1339.

LA FAMILIA.

iApareció!

HIJO DE LADRON

La excelente novela de Manuel Rojas traducida a decenas de idiomas

320 páginas Eº 12.-

Otro título de la Colección QUIMANTU PARA TODOS

Títulos anteriores:

1. La Sangre y la Esperanza de Nicomedes Guzmán
2. Todas las cosas a ser Reinas de Gabriela Mistral
3. El Chilote y Otros Relatos de Fco. Coloane
4. La Vida del Conventillo de Alberto Romero
5. Poemas Inmortales de Pablo Neruda
6. Cuentos de Pedro Urdemales Anónimo chileno
7. Diez Días que Estremecieron al Mundo de John Reed
8. Cuentos de Rebeldes y Vagabundos de Máximo Gorki

Proximo Título: Y Corría el Bilete de Gmo. Alfás

Exíjalos en todas las librerías y quioscos del país

editado por QUIMANTU empresa de todos los trabajadores chilenos

Av. Santa María 076 Casilla 10155 Stgo.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 6 al 0.1.200 metros

1° (3) SWEET MAID. 54 por Bristol y Sweet del Stud "Isa Torina". Jinete Belisario Campos. Bol. 20.200.
2° (11) Camacho. 49. J. Carrasco. Bol. 8.320. Pag. 16.70.
3° (12) Terete. 49. G. Fernández. Bol. 11.660. Pag. 11.90.
4° (2) Marinero. 55. R. González. Bol. 28.140. Pag. 4.90.
5° (9) Waleka. 51. A. Pereira. Bol. 40.780. Pag. 3.40.
6° (8) Nari. 51. R. López. Bol. 4.425. Pag. 31.40.
7° (1) Chafar. 55. C. Amestelly. Bol. 47.055. Pag. 2.90.
8° (6) Bordo. 52. P. Castillo. Bol. 4.285. Pag. 32.40.
9° (5) Indiana. 53. D. Basalto. Bol. 15.439. Pag. 9.00.
10° (10) Venna. 50. M. Grasso. Bol. 18.075. Pag. 7.70.
11° (4) Cucuta. 53. V. Rojas. Corral con Indiana.
TOTAL DE BOLETOS JUGADOS: 198.379

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 1/2 pzo. el 4° a 1/3 cpo. el 5° a 2/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. TPO. 1.15. Preparador: P. Ponce. Jinete: Manuel Aranda. Div. E: 6.90. E: 3.20. E: 3.90. E: 3.40. Div. Vña. E: 6.60. E: 2.90. E: 7.30. E: 4.20.

DESARROLLO: Sweet Maid arrancó al frente. En su siga estaban Bordo, Waleka, Chafar, Terete y Marinero. En la recta Camacho se ubicó segunda. Ambas puestas mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEGUNDA CARRERA. — INDICE: 9 al 6. — 1.200 METROS. —

1° (8) TEHUAYAN. 54. por Forest Row y Teatina del Stud "Turquino". Jinete Orlando López. Bol. 83.314.
2° (1) Carlota. 55. L. Yañez. Bol. 54.917. Pag. 3.60.
3° (12) White Prince. 53. E. Guzmán. Bol. 23.270. Pag. 8.40.
4° (11) Palma Sola. 53. G. Fernández. Bol. 5.809. Pag. 33.80.
5° (3) La Cargosa. 55. G. Fernández. Bol. 44.088. Pag. 4.50.
6° (2) Jaqueada. 55. J. Carrasco. Bol. 14.733. Pag. 13.30.
7° (13) El Nudo. 52. E. Sepúlveda. Bol. 19.920. Pag. 9.90.
8° (4) Miss Cargosa. 55. L. Havia. Corral con La Cargosa.
9° (5) Armengol. 53. R. González. Corral con La Cargosa.
10° (6) La Impudente. 55. P. Carlotto. DESCARTADA.
11° (7) Cobija. 54. H. Pilar. DESCARTADA.
12° (10) Naranjo. 53. H. Ulla. Bol. 24.235. Pag. 8.10.
13° (9) Balón. 53. G. Lizama. Bol. 10.145. Pag. 19.30.
TOTAL de boletos jugados: 280.427

GANADA por 5 cuerpas. el 3° a 2/2 cpo. el 4° a 1/2 cabeza. el 5° a 1 cuerpo. y el 6° a 2 cuerpas. Tiempo: 1.13 1/5. Corrieron todos. Preparador: Enrique Bruzberg. Div. E: 2.40. E: 1.30. E: 1.60. 2.00. Div. Vña. E: 2.40. E: 1.20. E: 1.40. E: 2.10.

DESARROLLO: Balón, Naranjo y White Prince se alternaron en la vanguardia. Frente a los 1.000 metros este último tomó decidida ventaja. Frente a los 500 metros, Balón, Tehuacán, El Nudo y La Impudente ocuparon los sitios siguientes. Con Tehuacán al frente desambocaron a la recta final. Mantuvo esa ubicación hasta la meta superando por amplia ventaja a Carlota.

TERCERA CARRERA. Índice 27 e inferiores 2.000 metros.

1° (2) EMBRUJADO. 56. por Cencero y Enigmática del Stud "Choapa". Jinete Jorge Salinas. Bol. 62.955.
2° (4) Jabiru. 56. D. Muñoz. Bol. 60.795. Pag. 3.10.
3° (5) Rombó Negro. 51. J. M. Aravena. Bol. 25.697. Pag. 7.50.
4° (7) Diosdado. 48. H. Olguín. Bol. 7.895. Pag. 24.90.
5° (11) Marinero. 50. P. Ulla. Bol. 29.132. Pag. 6.60.
6° (13) Gran Tupo. 56. V. Ulla. Bol. 39.641. Pag. 4.80.
7° (6) Miss Vento. 49. A. Marchant. Bol. 37.886. Pag. 5.10.
8° (8) Reflex. 48. G. Lizama. Bol. 10.029. Pag. 19.10.
TOTAL de boletos jugados: 273.830

GANADA por pzo. el 3° a 2/2 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a pzo. y el 6° a 2 cpos. Tpo. 2.08 2/5. Corrieron todos. Prep. Emilio Cáceres. Div. E: 3.00. 1.50. 1.40. 1.60. DIV. Vña. E: 3.70. 1.50. 1.30. 1.90. DIV. Tripla. E: 1.40. Div. ganador con 220 vales E: 730.30. DIV. Placé con 218 vales E: 184.30.

DESARROLLO: Embrujado surgió adelante seguido por Diosdado Miss Vento, Gran Tupo, Rombó Negro y Reflex. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. El líder mantuvo su ubicación hasta la meta aventajando estrechamente a Jabiru que apuró en los tramos finales.

CUARTA CARRERA. Índice: 7 al 0. 1.400 metros.

1° (6) AMOR GAUCHO. 51. por Apolo y Lareterencia del Stud "N". Jinete Jorge Salinas. Bol. 12.210.
2° (12) Rubiaca. 49. J. Duarte. Bol. 1.970. Pag. 101.70.
3° (11) La Rosarina. 49. C. Amestelly. Bol. 30.270. Pag. 8.60.
4° (13) Bonn. 48. A. Pereira. Bol. 17.120. Pag. 11.70.
5° (9) Socorro. 50. G. Lizama. Bol. 18.980. Pag. 10.60.
6° (2) Cucuta. 54. J.M. Aravena. Bol. 22.060. Pag. 9.10.
7° (3) Campacana. 53. R. González. Bol. 8.100. Pag. 24.70.
8° (5) Tursela. 52. I. Rivera. Bol. 3.840. Pag. 52.20.
9° (4) Manupara. 52. J. Carrasco. Bol. 4.750. Pag. 42.30.
10° (8) Sarampion. 50. J. Castillo. Bol. 17.120. Pag. 11.70.
11° (14) Colón. 48. A. Salas. Bol. 890. Pag. 225.10.
12° (10) Harapón. 49. C. Leighton. Bol. 22.250. Pag. 9.00.
13° (7) Carolina. 51. V. Rojas. Bol. 13.800. Pag. 14.50.
14° (15) Playa Negra. 48. R. Castillo. Bol. 420. Pag. 477.10.
15° (1) Jabalí. 55. J. Aracena. Bol. 26.120. Pag. 7.70.
16° (16) Yauca. 50. R. López. S.N.C. Bol. 580. Pag. 345.50.
TOTAL de boletos jugados: 200.480

GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a cabeza. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1 cpo. Tpo. 1.27. Corrieron todos. Prep. Pedro Medina. Div. E: 11.10. E: 3.80. E: 6.00. E: 3.00. Div. Vña. E: 5.70. E: 2.20. E: 5.20. E: 2.30.

DESARROLLO: La Rosarina tomó la delantera. Tras ella iban Socorro, Sarampion, Campacana, Colón y Rubiaca. Frente al poste de los 1.000 mts. Campacana pasó al frente. En la recta, a 400 metros, Rubiaca quedó en punta. A escasos metros de la raya surgió Amor Gaucho aventajando ampliamente a la puntera.

QUINTA CARRERA. 1.200 metros CONDICIONAL.

1° (16) VIRGLIO. 56. por Señora 11 y Violeta del Stud "Tiro Alhe". Jinete Luis Yañez. Bol. 42.053.
2° (8) Laconte. 56. D. Muñoz. Bol. 74.063. Pag. 4.30.
3° (14) Vernon. 55. R. González. Bol. 30.757. Pag. 10.40.
4° (13) Tímido. 56. V. Ulla. Bol. 11.979. Pag. 26.70.
5° (3) Parli. 56. J. Amestelly. Bol. 80.520. Pag. 4.00.
6° (5) Gradual. 56. S. Azocar. Bol. 116.477. Pag. 2.70.
7° (1) Consueño. 56. G. Fernández. Bol. 52.372. Pag. 6.10.
8° (7) El Jorobado. 56. L. Caroca. Bol. 6.470. Pag. 49.40.
9° (4) El Caudillo. 56. P. Ulla. Corral con Gradual.
10° (15) Vinp. 56. G. Díaz. Corral con Virgilio.
11° (2) Delfín. 55. P. Herrera. Corral con Parli.
12° (12) Sgrato. 55. G. Lizama. Bol. 24.219. Pag. 13.20.
13° (9) Litores. 56. V. Brivo. Bol. 8.200. Pag. 39.20.
14° (6) Gran Regalo. 55. L. Rivera. Bol. 1.967. Pag. 162.80.
15° (11) Saki. 55. B. Campos. Bol. 2.330. Pag. 137.50.
16° (10) Mon Patr. 56. J. Pacheco. Bol. 6.948. Pag. 46.10.
TOTAL de boletos: 458.365

GANADA por 6 cpos. el 3° a 1/3 cpo. el 4° a 1/2 pzo. el 5° a 1/2 pzo. y el 6° a 1/2 pzo. TPO. 1.13 3/5. Corrieron todos. Prep. Mario Muscat. Div. E: 7.60. E: 3.00. E: 1.80. E: 2.70. Div. Vña. E: 11.80. E: 4.40. E: 2.30. E: 3.60.

DESARROLLO: Laconte asumió el mando. En los sitios siguientes estaban Vernon, Sgrato, Vinp. G. Lizama, Gran Regalo y Litores. Al comienzo de la recta Virgilio llegó al segundo lugar a Laconte. Ambos mantuvieron sus ubicaciones hasta el disco final.

SEXTA CARRERA. Índice 14 al 0. 1.200 metros

1° (8) POLIGONO. 53. por Tals de Tow Cities y Ponchiquita del Stud "José Yáñez". Jinete Avilino Parra. Bol. 14.926.
2° (3) Fonola. 54. C. González. Bol. 114.144. Pag. 3.20.
3° (2) Colina Negra. 55. O. López. Bol. 76.834. Pag. 4.70.
4° (14) Salmador. 51. R. Claviera. Bol. 67.405. Pag. 5.40.
5° (11) Angulo. 55. L. Caroca. Bol. 112.949. Pag. 3.20.
6° (12) Vos y Yo. 52. J. Castillo. Bol. 24.680. Pag. 14.60.
7° (4) Pato del Negro. 52. R. González. Corral con Colina Negra.
8° (7) LAN Chile. 53. P. Salinas. Bol. 1.700. Pag. 212.30.
9° (9) Alameta. 52. J. Salinas. Descartada.
10° (13) La Doncella. 51. J. Aracena. Bol. 1.580. Pag. 228.50.
11° (6) Rommel. 54. A. Marchant. Bol. 11.637. Pag. 31.00.
12° (11) La Pulenta. 52. M. Aravena. DESCARTADA.
13° (10) Golosa. 52. L. Toro. Bol. 25.553. Pag. 14.30.
14° (5) Mauro. 54. L. Yañez. Bol. 64.805. Pag. 5.60.
TOTAL DE BOLETOS JUGADOS: 515.913

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/2 nariz y el 6° a 2 cpos. TPO. 1.13. Corrieron todos. Prep. Ignacio Duque. Div. E: 24.20. E: 3.60. E: 1.80. E: 1.90. Div. Vña. E: 17.40. E: 3.60. E: 2.00. E: 2.00. Div. Tripla. ganador con 5 vales E: 43.291.40. Div. Placé con 72 vales E: 751.60.

DESARROLLO: LAN Chile partió en punta vigilado por Fonola, Polígono, Colina Negra, Angulo y La Doncella. Cerca del poste de los 900 metros Fonola dejó atrás a LAN Chile. Al comienzo de la recta Polígono dominó a la puntera. Ambos lucharon ruidosamente hasta la meta, venciendo superior Polígono que al final superó por clara diferencia a su inmediato rival.

SEPTIMA CARRERA. Índice 22 al 0. 1.200 metros.

1° (9) SARDONICO. 52. por Pizarro 11 y Sardinire del Stud "Buena Vista". Jinete Desiderio Muñoz. Bol. 62.595.
2° (16) Mundi. 48. C. Amestelly. Bol. 7.986. Pag. 32.20.
3° (8) Koe Ky. 52. L. Caroca. Bol. 16.657. Pag. 15.50.
4° (13) Matinal. 49. G. Lizama. Bol. 23.320. Pag. 23.320. Pag. 11.00.
5° (7) Chicote. 52. S. Azocar. Bol. 17.756. Pag. 14.50.
6° (5) Pocala. 56. L. Yañez. Bol. 47.729. Pag. 5.40.
7° (4) Lord Sito. 56. O. López. Bol. 62.712. Pag. 4.10.
8° (2) Gladys. 56. V. Ulla. Bol. 35.901. Pag. 7.20.
9° (3) Humberto. 56. C. Leighton. Bol. 16.119. Pag. 15.90.
10° (10) Emilio. 51. P. Castillo. Bol. 6.739. Pag. 38.20.
11° (1) Acacio. 54. G. Fernández. Bol. 15.509. Pag. 16.60.
12° (12) Tántalo. 50. J. Aracena. Descartado.
13° (6) Abolengo. 52. H. Olguín. Descartado.
14° (11) Bella Genio. 50. R. Claviera. Bol. 7.084. Pag. 36.40.
15° (15) Curpiumo. 48. J. Duarte. Bol. 20.605. Pag. 12.50.
16° (14) Zardo. 49. A. Salas. Bol. 27.514. Pag. 9.40.
TOTAL de boletos jugados: 368.235

GANADA por 1 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. Tpo. 1.12 1/5. Corrieron todos. Prep. Fernando Castro. Div. E: 4.10. 2.10. 5.80. 3.30. DIV. Vña. E: 5.20. 2.30. 4.70. 4.60.

DESARROLLO: Bella Genio estuvo breve tiempo en punta. Pronto le dejaron atrás Sardonico, Gladys, Abolengo, Tántalo y Pocala. A la entrada de la recta Gladys superó a Sardonico, quien recuperó el mando doscientos metros más adelante. Al final apuró Mundi, pero no pudo descontar la ventaja que le llevaba el líder.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. Clásico "Intendencia de Santiago"

1° (7) DUELO. 48. por Dunkerke y Espina del Stud "Samurai". Jinete Albino Salas. Bol. 83.741.
2° (3) Ramses. 56. L. Yañez. Bol. 47.335. Pag. 6.40.
3° (2) Koke. 58. V. Ulla. Bol. 45.882. Pag. 6.60.
4° (6) Trapi. 49. S. Azocar. Bol. 107.366. Pag. 2.80.
5° (4) Principio Blanco. 54. O. López. Bol. 41.755. Pag. 7.20.
6° (8) Nesilán. 48. H. Olguín. Bol. 53.417. Pag. 5.70.
7° (1) Mori Winst. 41. J. Amestelly. Bol. 22.385. Pag. 13.50.
8° (5) Presuntiva. 53. D. Muñoz. Bol. 29.744. Pag. 10.20.
TOTAL de boletos jugados: 431.625

GANADA por pzo. el 4° a 1 cpo. el 5° a pzo. y el 6° a 1 1/4 cpo. Tpo. 1.11. Corrieron todos. Prep. Hernán Garmín. Div. E: 3.60. E: 1.60. E: 1.70. E: 2.00. Vña. E: 4.40. E: 1.60. E: 2.20. E: 2.10.

NOVENA CARRERA. 1.200 METROS. — INDICE: 24 - 19. —

1° (13) PISTOYA. 50. kilos. por Pitucazo y Amarita del Stud "Portiño". Jinete Jorge Castillo. Bol. 36.144.
2° (11) Fusi. 50. J. Salinas. Bol. 40.489. Pag. 11.80.
3° (12) Picarón. 50. R. Claviera. Bol. 44.948. Pag. 10.20.
4° (4) Renaco. 50. C. Amestelly. Bol. 113.359. Pag. 4.00.
5° (3) Don Chilo. 53. J. Amestelly. Bol. 56.577. Pag. 12.50.
6° (4) Gustavo. 53. L. Yañez. Bol. 37.058. Pag. 8.00.
7° (2) Theodora. 54. V. Ulla. Bol. 44.796. Pag. 10.20.
8° (8) Enterprise. 52. D. Muñoz. Bol. 50.084. Pag. 5.10.
9° (9) Pronto Alivo. 52. R. González. Bol. 7.125. Pag. 64.30.
10° (1) Danton. 55. O. López. Bol. 106.59. Pag. 43.00.
11° (5) Humorosa. 53. C. González. Bol. 27.098. Pag. 16.90.
12° (7) Otano. 53. L. Muñoz. Bol. 9.939. Pag. 46.10.
13° (10) Exacia. 51. J. Maira. Bol. 22.914. Pag. 20.00.
14° (6) La Choca. 53. H. Olguín. Bol. 18.665. Pag. 24.60.
TOTAL de boletos jugados: 655.900

GANADA por 1 1/4 cuerpas. el 3° a 1/2 pscuzo. el 4° a 1/2 pscuzo. el 5° a 2 1/2 cuerpas. Tiempo: 1.12. Preparador: Manuel Aranda. Corrieron todos. DIVIDENDOS: E: 12.70. 4.50. 3.20. 3.60. Vña. E: 10.40. 3.20. 3.00. 3.90.

DESARROLLO: La Choca se encargó de señalar rumbos. La escoltaban Fusi, Enterprise y Danton. En la recta Don Chilo encabezaba el lote. Faltando 100 metros para la meta Pistoia estaba en punta. Pronto apuró Fusi, pero no pudo dar alcance a la puntera.

DECIMA CARRERA. 1.400 metros. Índice: 17-13

1° ESTILO (6), kilos. por P. Orange y Estellera del Stud "Baquedano". Jinete Sergio Vázquez. Bol. 37.767.
2° El Chino (5), 53; E. Guzmán Bol. 28.455. Pag. 10.70.
3° Atabasca (9), 52; L. Toro Bol. 23.609. Pag. 12.90.
4° Alcantar (3), 53; P. Herrera Bol. 26.030. Pag. 11.70.
5° Don Lucas (4), 53; J. Salinas Bol. 47.985. Pag. 6.30.
6° Cubby (11), 51; C. Leighton Bol. 13.280. Pag. 22.90.
7° Bolognese (14), 51; L. Havia Bol. 11.486. Pag. 26.50.
8° Lolera (10), 52; O. López Bol. 45.002. Pag. 6.80.
9° Pata Conejo (11), 52; L. Cifuentes Bol. 15.203. Pag. 20.00.
10° Aulén (13), 51; J. Castillo Bol. 26.446. Pag. 11.50.
11° Telografía (7), 53; V. Ulla Bol. 54.919. Pag. 5.50.
12° Kalista (16), 51; R. Claviera Bol. 21.676. Pag. 14.00.
13° Eloisa V (12), 55; E. Soto Bol. 8.265. Pag. 36.80.
14° Artigas (12), 51; M. Ramírez Bol. 3.294. Pag. 92.20.
15° Narcisín (17), 51; S. Azocar Bol. 68.338. Pag. 4.40.
16° Bendito (11), 55; V. Rojas Bol. 2.795. Pag. 108.70.
TOTAL de boletos: 434.543

GANADA por cabeza; el 3° a cabeza; el 4° a 2 1/4 cuerpas; el 5° a nariz. Tpo: 1.25 2/5. Preparador: Enrique Carro. No corrió: (8) Amor.

DIVIDENDOS: E: 8.10. 3.40. 3.70. 4.80. Vña. E: 6.90. 2.70. 6.50. 4.30.

DESARROLLO: Don Lucas se disparó en punta. Más atrás se colocaron El Chino, Artigas y Narcisín. Este último pasó adelante en los 900 metros. El Chino y Estilo iban enseguida. A 150 metros de la raya pasó al frente El Chino. Luego avanzó Estilo derrotándolo por estrecho margen.

UNDECIMA CARRERA. 1.400 metros. Índice: 37 al 25.

1° (10) FERGANA. 49. kilos por Madara y Finisse del Stud "La Divisa". Jinete Sergio Azocar. Bol. 49.157.
2° (4) Chicacha. 54. E. Guzmán Bol. 44.706. Pag. 7.70.
3° (11) San Martín. 48. A. Salas. Bol. 64.947. Pag. 5.40.
4° (3) Yagán. 55. P. Ulla. Bol. 170.547. Pag. 2.00.
5° (5) Penny Lane. 54. C. Leighton. Bol. 47.876. Pag. 7.10.
6° (1) Viterbo. 60. C. Díaz. Bol. 21.308. Pag. 21.80.
7° (2) Estarri. 55. G. Farfan. Bol. 15.729. Pag. 21.80.
8° (9) Mazzini. 51. L. Muñoz. Bol. 22.901. Pag. 14.90.
9° (6) San Paddy. 54. J. Castillo. Bol. 30.926. Pag. 11.10.
10° (8) Fontina. 52. J. Salinas. Bol. 22.957. Pag. 14.90.
11° (7) Anistotris. 48. M. Mirino. Corral con San Paddy.
TOTAL de boletos jugados: 489.054

Ganada por 3/4 cpos. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 1/2 pscuzo. el 5° a 1 3/4 cpos. Tpo. 1.24 3/5. Prep. Jorge Inda. Corrieron todos. Div. E: 7.00. E: 2.40. E: 2.50. E: 1.90. Vña. E: 6.80. E: 2.30. E: 2.00 y E: 1.80.

DESARROLLO: San Martín "pico" en punta. Lo seguían Chicacha, Fergana y Yagán. En los 900 Chicacha pasó adelante. Los demás mantenían sus ubicaciones. Faltando 200 metros atropelló Fergana derrotando por clara ventaja a la puntera.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. — 1.400 METROS. — INDICE 24 - 17.

1° (5) PREPARANTE. 52. kilos. por Prispotente II y Badri Amar del Stud "Jman Sebastian". Jinete Jorge Castillo. Bol. 78.897.
2° (11) Milano. 49. J. M. Aravena. Bol. 81.982. Pag. 4.90.
3° (1) Tono. 55. L. Yañez. Bol. 100.241. Pag. 4.80.
4° (13) Asturiano. 48. A. Salas. Bol. 19.173. Pag. 21.30.
5° (7) Katchu. 51. J. Carrasco. Bol. 7.702. Pag. 53.10.
6° (4) Loncoche. 53. L. Caroca. Bol. 37.657. Pag. 10.90.
7° (3) Jazz Band. 52. J. Amestelly. Bol. 108.301. Pag. 3.80.
8° (6) Barquito. 51. A. Marchant. Bol. 4.908. Pag. 83.30.
9° (14) Lucero. 48. J. Duarte. 72.472. Pag. 5.60.
10° (9) Francisco. 50. M. Escudero. Bol. 28.717. Pag. 14.20.
11° (10) El Cordeón. 49. L. Muñoz. Bol. 2.080. Pag. 196.60.
12° (8) Bonsoir. 50. V. Rojas. Bol. 42.379. Pag. 9.60.
13° (12) Sylvina. 49. S. Azocar. Descartada.
14° (2) Baraco. 53. O. López. Corral con Jazz Band.
TOTAL de boletos jugados: 662.972

GANADA por 1 cuerpo. el 3° a cabeza; el 4° a 6 cuerpas; el 5° a pscuzo. Tiempo: 1.24 4/5. Preparador: Alro Spilvinda. Corrieron todos. DIVIDENDOS: E: 5.20. 2.00. 1.80. 1.70. Vña. E: 5.60. 1.80. 1.90. 1.60.

DESARROLLO: Milano se adelantó en la vanguardia en la llegada, lo escoltaban Asturiano, Loncoche y Lucero. En los 900 los tres primeros mantenían sus ubicaciones, cuando marchaba Katchu. Faltando 150 metros para la meta surgió Preparante batienlo con claridad al líder.

SAN FELIPE TAMPOCO...

(De la Primera Página)



Total seguridad demostró a lo largo del partido el arquero Ponce de Alianza Lima, al igual que ante la "U". Rojas intenta en vano apremiar al meta que es bien asesorado por una "nube" de defensas.

S.A. de Básquetbol: ARGENTINA GANO A ECUADOR: 80-48

LIMA (Especial para "LA NACIÓN"). — Al cierre de esta edición (cerca de las 24 horas), Brasil superaba al término del primer tiempo a Chile 24 a 15 en el encuentro de fondo de la reunión doble del XIV Campeonato Sudamericano de Básquetbol Femenino.

En el partido preliminar Argentina derrotó a Ecuador 80 a 48. El primer período había finalizado 45 a 15.

NOGUEIRA: "UN PUNTO VALIOSO" RAMIREZ: "NOS DIERON DURO"

Alegria en el camarín peruano por el empate logrado ante el campeón chileno "Unión San Felipe". Porque Alianza de Lima regresó a su país con tres valiosos puntos conseguidos en calidad de visitante. Y eso era lo que celebraban los jugadores, cuerpo técnico y dirigentes. Para el entrenador José Gómez Nogueira, el resultado no pudo ser mejor.

— "Realmente llevamos tres puntos de cuatro en disputa es un promedio excelente. Con esto renacemos nuestras esperanzas de clasificarnos en este Grupo de la Copa. Nosotros queríamos el empate. Y para ello planteamos el partido. Juntamos mucha gente atrás y les

Desde el pitazo inicial del árbitro uruguayo Barreto, San Felipe comenzó a cargar sobre la valla de Alianza. Y nuevamente el meta Ponce se convirtió en buena figura. A los dos minutos Rojas robó un balón y se procuró la primera oportunidad de gol. Vino tras cartón en una excelente combinación entre Grafigna y Nuñez, pero este

último tiro desviado junto a un poste. Los acompañados cargan en bloque bajo la excelente conducción de Jaime Ramírez y Gaete. La ofensiva arrecia y la zaga peruana responde con mucho orden. Fuerte en todos los aspectos del juego, no dan libertad a los ánimos del campeón chileno.

Pasan los minutos y los aliancistas no pueden hilvanar cargas. Cubillas es marcado a la perfección por Castillo y Bellavigna. Busca por la punta derecha pero ahí también Olmos mantiene mucha gente en el campo. Ramírez y Gaete apoyando. Faltando diez minutos para el término, Olmos reemplaza a Rojas y Vela a

En el minuto 44, Gómez Nogueira se golpea mutuamente y ambos van al castigo. En los minutos siguientes, Olmos es expulsado. En los minutos siguientes, Olmos es expulsado. En los minutos siguientes, Olmos es expulsado. En los minutos siguientes, Olmos es expulsado.

DUELO CONQUISTO SU PRIMER TRIUNFO CLASICO EN LA PALMA

Duelo, un hijo de Dunkerke y Espina, al amparo de 48 kilos, logró su primera victoria clásica al vencer ayer en la prueba central del Hipódromo Chile, denominada Clásico "Intendencia de Santiago", sobre la distancia de 1.200 metros y recompensa de 39 mil escudos, al vencedor.

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA

ARQUITECTURA FUNERARIA Y CLASES SOCIALES



"El patio de tierra" sirve para guardar los restos mortales de los más pobres. Esto contrasta con el lujo de las sepulturas de la burguesía.

Si duda que los cementerios son una fuente riquísima en el plano artístico-plástico, no sólo en el campo de la arquitectura funeraria, sino que también en el escultórico, donde bien logradas obras clásicas y contemporáneas decoran las tumbas de los más adinerados. Observamos tanto en el Cementerio General como en el Católico las esculturas de Rebeca Matte, Totila Albert, Virgilio Anas, Samuel Roman, José Carocca, María Colvin y de otros artistas de menor categoría.

Nuestra intención no es hacer un análisis formal de esta expresión plástica tridimensional, sino que referirnos a la manifestación artística más

importante de los camposantos, la arquitectura funeraria que conserva en forma cruel y nítida las diferencias sociales injustas de las sociedades capitalistas, diferencias que van más allá de la muerte. No faltará quien nos acuse de necrofilia o que diga que no a los muertos dejamos tranquilos. No son esos nuestros propósitos, por el contrario, nuestro deseo es demostrar cómo la burguesía le ha dado al arte un carácter de clases; esta fisonomía mercantilista no escapa a la arquitectura funeraria donde se ven nítidamente 3 ó 4 clases sociales bien marcadas. Así la alta burguesía terrateniente e industrial de nuestro país se ha hecho construir hermosos mausoleos, confluendo en ellos una diversidad de estilos, por supuesto, extranjeros, parodiando un poco a los mausoleos y sepulcros que anglican los explotadores de la Edad Media y del Renacimiento. Sin exagerar, creo que sus motivaciones imitativas vienen aún de más atrás, para ser exactos de Egipto, donde los hipogeos, primero, las mastabas y pirámides, posteriormente, no eran levantados precisamente para que el pueblo reposara sus huesos.

La segunda clase social formada por la pequeña burguesía se hace construir mausoleos y tumbas más pequeños, preferentemente con revestimiento de granito, decorados con vitraux, pequeñas imágenes religiosas, etc.

Después tenemos las construcciones funerarias del pueblo, donde evidentemente ya no hay creación, el arte es patrimonio de unos pocos y los arquitectos pierden el sentido estético cuando se trata de crear para las masas. Esta clase coloca a sus seres queridos en unas moldes de cemento que son muy parecidas a los departamentos que algunas veces los gobiernos nacionarios levantaban para los explotados.

La última clase social ocupa el llamado "patio de tierra", donde sería cruel expresar que allí hay algún sentido artístico. Cruces en fila y todas iguales guardan al "don nadie" por no tener dinero. Esta reflexión es la respuesta de los racionalistas, porque para nosotros todos los seres humanos deben ser iguales por eso estamos por el socialismo.

Es importante tener claro que no son los revolucionarios los que han inventado la lucha de clases, la explotación y la injusticia. Es falso pensar entonces en la supuesta independencia del arte cuando siempre ha estado en manos de la burguesía, que lo ha usado para sus maquiavélicas fines mercantilistas. Los mausoleos, sepulcros y capillas que han hecho levantar no es tanto para recordar a sus muertos sino más bien una muestra de su poder económico.

Cuando visito los cementerios pienso que todos los arquitectos, escultores y pintores trabajaron siempre para la clase dominante y tras las obras de indiscutible valor estético (tanto es así que en los principales cementerios de Santiago se conserva en lo escultórico las mejores obras de los escultores chilenos y el aspecto más creativo de los arquitectos). Pero no olvide que el dinero pagado para erigir esos monumentos fue hecho con el trabajo del obrero que reposa en el "lugar" "patio de tierra". El clasismo de la arquitectura funeraria y del arte religioso es innegable.

Eduardo Barrientos Vivar



El pueblo sepulta a sus muertos en estas moldes de cemento.



Un mausoleo perteneciente a las clases más acomodadas de nuestro país.



Esta pintura sobre corteza de madera laminada a mano pertenece a la "uberante artesanía popular contemporánea" de México. Cabe destacar que se realiza en las provincias del centro de México, siendo una técnica muy antigua, que tiene dos fuentes de origen. Por una parte, la dirección de azulejos españoles hechos durante la colonia, y por otra, encontramos en los indígenas de Puebla

que también decoran sus quetzquemes (especie de poncho), jarros, vasos, cacerolas con motivos parecidos a las de esta pintura, es decir, animales, pájaros y vegetación. El procedimiento de laminar la corteza vegetal es simple, se le pone en agua y se golpea con un madero en forma repetida hasta que adquiere el volumen de un papel, los diseños se pintan con simples anilinas.

El arte popular mexicano tiene un sello que lo define marcadamente ante las demás culturas latinoamericanas y europeas. Todo esto gracias a una política cultural que dispone de antropólogos, arqueólogos, que supervisan y controlan estrictamente todas las manifestaciones artísticas tradicionales.

Rodolfo Reyes

OJO CON EL "ARTE"

EL LUNES 28 del pasado mes de febrero vimos el programa "OJO CON EL ARTE", que dirige el laureado pintor, Director del Museo de Bellas Artes y ex agregado cultural de Chile en U. S. A. en el Gobierno de Frei, Nemésio Antúnez. El programa mencionado es malo, lo comentaremos solo con un afán constructivo, porque es necesario que en un medio de comunicación de masas, como la T. V. los programas sean serios, si éste es dedicado a la plástica, con mayor razón, por ser una expresión artística cuyo lenguaje es visual.

El espacio en cuestión peca de ser un análisis crítico tradicional típico de "El Mercurio", cayendo en aspectos formales, sin seriedad, importando más el lenguaje sofisticado y cursi que problemas plásticos reales, con un contenido anecdótico, eludiendo el contexto social de la época. Estos aspectos se vieron claramente en el programa que comentamos y que tenía referencia con Vincent Van Gogh. Nos dio la impresión que el pintor mencionado era un ser de otro planeta, desligado totalmente de los problemas socio-económicos y culturales de la época.

El programa improvisado, sin duda, se redujo a mostrar un libro sobre Van Gogh, entre las láminas mostradas, nos llamó la atención "Los comedores de papas", y otra obra que representa una tejedora. Antúnez se refirió brevemente a estas obras que desde nuestro punto de vista son importantes, por corresponder a la etapa realista de Van Gogh, en donde hay una preocupación por lo social.

Ya que tanto le gusta al animador los aspectos anecdóticos, ¿Por qué no se refirió más sobre la vida de Van Gogh pastor en el pueblo minero de Borinage y su posterior expulsión por el delito de interpretar demasiado bien la doctrina de Cristo, sobre justicia, solidaridad y amor a sus semejantes desposeídos?

Se puede hablar mucho de Van Gogh, pero nos interesa seguir analizando el programa. Se refirió también el pintor Antúnez a que Vincent jamás vendió un cuadro, y que ahora valen millones de dólares, interesante aspecto, pero no dijo que Van Gogh no vendió en su época, porque su pintura no era del gusto de la burguesía que es la que pone precio al arte, crea los mercados del arte y dirige el gusto estético a través de sus críticos y publicaciones, es decir, no comentó lo medular, la incidencia de la sociedad de consumo en el arte en general y en las artes plásticas en particular.

E. B. V.

LA NECESARIA REVOLUCION CULTURAL

En el Chile de hoy es importante aumentar la producción, es muy importante la nacionalización de nuestras riquezas básicas y, en definitiva, es importantísimo terminar con los latifundios, la banca privada y combatir diariamente a la reacción imperialista.

Si embargo, resulta imprescindible que las transformaciones revolucionarias que hoy emprendemos no queden exclusivamente a con mayor dedicación rambladas a los incentivos materiales que de ellas emanan; ya que el uso de estos recursos que hagan los campesinos, obreros y pobladores, estará siempre condicionado por una cultura burguesa de una sociedad capitalista. Para combatir esta alienación y dependencia cultural no han bastado planes nacionales, sólo esfuerzos aislados, especialmente concentrados en intelectuales y artistas dentro de sus respectivas comisiones culturales de sus partidos políticos.

El proceso revolucionario que emprendemos hoy no excluye la revolución cultural que permitan en definitiva participación real de la clase trabajadora, mediante una conciencia crítica que le permita razonar, discutir los problemas que en las tareas diarias van encontrando.

¿Transformaciones culturales? ¿dónde? ¿cómo?

De acuerdo a lo dicho, Chile, en estos momentos debería ser una gran escuela. Las primeras cuarenta medidas del gobierno de la U. P. consideró la importancia de la cultura, planteando la creación de centros culturales.

Los medios de comunicación e información de masas, y los artistas nacionales debían estar buscando los métodos y técnicas que les permitan cumplir esta nueva necesidad social: La cultura de Masas.

La experiencia nos dice que un centro cultural no puede planearse ni se puede crear desde instituciones que se encuentran fuera de la realidad

que viven sus integrantes y que no pueden concebirse como pequeñas universidades, colegios o academias, sino como organismos creadores, coordinadores de actividades culturales masivas, nacidas y programadas por los propios pobladores de acuerdo a sus inquietudes y necesidades más urgentes.

Los objetivos están absolutamente claros, toda actividad cultural debe contribuir a la construcción del socialismo. Al rescate y preservación de los valores culturales populares y a la creación de una gran cultura nacional.

Una cultura nacional que signifique el acceso de los pobladores al avance tecnológico, científico y artístico nacionales e internacionales, pero no el acceso a lo que la burguesía entiende por cultura. Sabemos que para ellos cultura es exclusivamente cultura artística, con sus tesoros musicales o pictóricos europeos, y el acceso de la clase trabajadora a este tipo de cultura significa seguir colonizándolos.

Nuestra experiencia en la Casa de la Cultura de la Granja nos permitió participar en asambleas de este centro en una de las cuales pobladores y profesores establecieron que uno de los objetivos de las actividades culturales es: "Hacer más creador a un poblador es hacerlo más revolucionario y darle una conciencia crítica que le permita rechazar toda política cultural paternalista que entregue obras "hechas".

Será necesario ubicar a los pobladores como actores de su proceso cultural y no como espectadores, esto nos permitirá una acción cultural crítica desde dentro de una población alienada y desinformada por los medios de comunicación de masas al servicio de la burguesía, hombres con conciencia de su dependencia cultural con conciencia de clase, para que ellos establezcan las bases para una nueva cultura popular nacional y revolucionaria.

Or. J. Pozo

COMITE NACIONAL ACADEMICO APOYA CANDIDATURA DE FELIPE HERRERA

BAJO la presidencia del catedrático de la Facultad de Medicina Dr. Francisco Rojas Villegas, se constituyó recientemente el comité Nacional Académico que apoya la Candidatura del profesor Felipe Herrera a Rector de la Universidad de Chile.

La composición provisoria del Comité es la siguiente: Presidente, Dr. Francisco Rojas Villegas, profesores Jorge Marsal, Fernando Kutnerov, Rafael Lasalvia, Pedro Curil, Carlos Riesco y Juan Egenau.

En fecha próxima el Comité dará a conocer en conferencia de prensa el programa de actividades en favor de la

candidatura del profesor Felipe Herrera. El Dr. Rojas Villegas declaró que la Universidad debe volver a su normalidad y que la elección de Felipe Herrera significa el término del conflicto permanente que esta Casa de Estudios ha vivido en los últimos años. A los profesores, agregó, nos interesa investigar y enseñar y no hacer política partidista en la Universidad.

NUEVAS ADHESIONES

El ex Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Ignacio González Ginouvé, visitó al candidato Felipe Herrera para manifestarle su adhesión. El Dr. González Ginouvé es miembro académico de la Facultad de Medicina de la Universidad de

Chile. Otras adhesiones recibidas en el día de ayer, fueron las de los profesores Dr. Hernán Max, Mario Ciudad, profesora Ema Salas, profesor Gustavo Becerra, Premio Nacional de Arte, profesora Ida Vivado, profesores Hugo Letman, Hernán Wurt, Oscar Navarro, Sergio Aguirre, Carlos Andrade, Eladio García, Tulio Lagos. Estos catedráticos se integraron a los Comités independientes que se organizan en las diversas Facultades.



FELIPE HERRERA

AQUI SU TRABAJO

PERSONAL SE NECESITA
SENDE VIC MACKENNA 152, FONO 225513.

Se necesita PLANCHADOR A MAQUINA. SECTOR GRAN AVENIDA.
Se necesita CUIDADORA DE NIÑOS PARA REHABILITACION.
Se necesita MOZOS DE ASEO Y MANDADOS.
Se necesitan COCINERAS.
Se necesitan GARZONAS. PUERTAS ADENTRO.
Se necesitan OVERLISTAS EN TEJIDO.
Se necesitan AYUDANTES DE COCINA.
Se necesitan PLANCHADORAS DE TEJIDOS.
Se necesitan ZURCIDORAS DE MEDIAS.
Se necesita MAESTRA TEJEDORA.
Se necesitan VESTONERAS.
Se necesitan PANTALONERAS.
Se necesitan REMALLADORAS.

CORA ACLARA DUDAS E INQUIETUDES CAMPESINAS

● Diálogo franco sostuvieron sus ejecutivos con doscientos campesinos de Curacaví.

Un diálogo franco con los campesinos de Curacaví sostuvieron los ejecutivos de la Corporación de la Reforma Agraria, quienes indagaron todos los antecedentes necesarios sobre el funcionamiento de los CERAS.

"Si se cierran todas las puertas y todos los caminos no es posible avanzar", dijo el vicepresidente ejecutivo de CORA.

David Baytelman ante unos doscientos trabajadores agrícolas.

La reunión tuvo lugar en la Escuela Cerrillos de esa comuna agraria y las preguntas sobre las materias que interesaban o inquietaban a los campesinos, fueron hechas por Segundo Cancino, Secretario General de la Agrupación de Asentamientos y Comités Campesinos de Curacaví.

cavi, a las cuales se dio respuesta de inmediato aclarándose las dudas que podían existir.

Este diálogo fue presenciado por los dirigentes de la Federación Triunfo Campesino y Unidad Campesina, Rigoberto Jara y Delfín Benítez, organizadores laborales, que han manifestado su oposición a los Centros de Reforma Agraria, ya que ellos

sostienen la propiedad de la tierra para los campesinos, la doctrina de la Unidad Popular, que tanto el huerto como la casa sean de propiedad familiar de cada trabajador y el principio de propiedad colectiva. Sobre esta fórmula se están constituyendo los CERAS.

Sus preguntas, las de Jara y Benítez, fueron aclaradas por los funcionarios asistentes a la reunión y por el propio Baytelman reconociendo los dirigentes mencionados que los Asentamientos Campesinos registraban fallas que era necesario superar.

También intervino uno de los técnicos de la IV Zona del Servicio Agrícola Ganadero, Juan Araya, quien sostuvo que ahora existe una profunda diferencia con los planes de explotación durante el Gobierno anterior, los que prácticamente los hacían los funcionarios de este servicio "santitos, comodines en el sofá de la oficina" y que no correspondían a la realidad agraria, ya que no se consultaba a los campesinos, los interesados directos.



Delfín Benítez Gaete, de "Unidad Campesina" plantea sus preguntas a los ejecutivos de CORA, sobre los Centros de Reforma Agraria, las que fueron debidamente aclaradas. Observan la escena, periodistas del diario "La Prensa", que confirmaron en el propio terreno la franqueza y claridad del diálogo entre los jefes del agro y los trabajadores del campo.

INDAP, PRIMER ORGANISMO DEL AGRO QUE HACE UN BALANCE

Durante años los trabajadores del INDAP, organizados en la "ANATI", han luchado por hacer de él un instrumento eficaz que ayude al campesino a romper las estructuras capitalistas en el campo. En esa pelea constante muchos funcionarios que poseían buenas intenciones y ponían un real compromiso con esta causa liberadora, vieron frustradas sus esperanzas por la ineficacia de la herramienta y el burocratismo existente.

Frente a esto se luchó, entonces, por obtener representación y participación en la dirección del Instituto a objeto de poder corregir los innumerables errores que hacían marchar a la institución a mucha distancia de esa nueva fuerza que nació en el campo. Las autoridades de ese entonces negaron a los trabajadores toda posibilidad de participación, ya que al aceptarla reconocía tácitamente su ineficacia para dirigir la Empresa. Con el ascenso del Gobierno Popular, los trabajadores lograron su más preciada conquista: la participación que, siendo aún incipiente, es un paso adelante. Pero los trabajadores no se encuentran satisfechos, se han logrado realmente las metas propuestas? Esta pregunta tan importante en los momentos que vive el país, queremos contestarla los trabajadores en la Jornada Nacional de Evaluación que se

realizará en Santiago, los días 10, 11 y 12 de Marzo. Es necesario que los trabajadores puedan medir objetivamente hasta dónde se han seguido cometiendo los mismos errores. Es un deber de todos los funcionarios que se encuentran comprometidos, más allá de las palabras o en la justificación de un sueldo, analizar si la burocracia, inherente a todo

sistema capitalista, sigue aún entorpeciendo la labor tan importante de ese Instituto. Es necesario discutir sin sectarismo o pasión política hasta qué punto los trabajadores han estado a la altura del proceso, pero también si la dirección ha sido acertada.

De esta Jornada, los trabajadores esperan mucho. Quieren saber, en último término si se está

avanzando con decisión y hacia la conquista del poder. El INDAP se ha convertido en un organismo asistencial que como instrumento aporta la campesino y se convierte en un freno de los cambios, su ineficacia, burocratismo y de compromiso.

La consigna de los trabajadores del INDAP es: EL PODER TRABAJADOR.



ELEGIRAN DIRIGENTES EN CIA. DE TELEFONOS

"Durante los días 23 y 24 de este mes se realizarán las elecciones de los Dirigentes Nacionales y Zonales del Sindicato Único de Trabajadores de Telefonos de la Compañía de Telefonos de Chile, en cuyo seno se agruparán todos los obreros, empleados y profesionales de la mencionada empresa". La información fue entregada ayer por el Tesorero del Sindicato de Empleados, Eusebio García.

El mismo dirigente señaló que el próximo jueves se realizará en la sede de Corte Suprema 184 una asamblea ampliada de los trabajadores, en la que se dará la aprobación al reglamento o proyecto de estatutos del Sindicato. Según este proyecto, añadió García, existirán dos Consejos Directivos: uno a nivel Nacional y otro a nivel Zonal.

y el Sindicato se divide en zonas, que serán: Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Los Andes, Santiago, Rancagua (Italcá), Concepción y Los Angeles, Temuco y Magallanes. El dirigente terminó diciendo que el Consejo Directivo Nacional estará compuesto por miembros, que durante dos años, en sus funciones.

EL PLIEGO. Respecto al petitorio de 32 puntos, mejoramientos sociales, económicos, presentados a la Dirección del Personal, Eusebio García expresó que las gestiones ya iniciadas con el Director Lamatta, permitan asegurar un buen éxito en las conversaciones. Notamos buena disposición a un pronto arreglo, añadió.

SECH ADHIERE A COMPRA DE CASA DE PABLO NERUDA

La Sociedad de Escritores de Chile acordó adherir a la iniciativa del Supremo Gobierno de adquirir el humilde solar en que nació el poeta Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura, en Parral, para destinarlo a una Casa de la Cultura y Museo Popular.

La Sech hace presente que los países con tradición cultural honran a sus valores literarios y artísticos, mostrando a los contemporáneos y a la posteridad, los sitios en que estos nacieron y produjeron sus obras, o dándoles en vida la situación que se merecen.

Asimismo, la Sech acogió protestar por los torpes ataques de que han hecho objeto al gran poeta Pablo Neruda algunos senadores derechistas, cuyos partidos políticos jamás se han preocupado de las condiciones en que trabajan nuestros escritores y artistas.

EL DEPARTAMENTO DE Asistencia Técnica Internacional de CONICYT, DATI, entregó la lista de las becas cuyos plazos de postulación vencen en los meses y semanas que siguen. Estas becas son:

- 1.— Becas para estudios de post grado, para estudios universitarios, para el Curso Superior de Planificación Económica (en inglés o francés) y para el Curso Superior de Planificación Regional, a realizarse en Polonia a fines del presente año y comienzos de 1973. Los plazos para postular vencen el 15 de marzo próximo.
- 2.— Becas Gobierno de Italia para perfeccionamiento y especialización en Universidades, Politécnicas e Institutos universitarios. Todas las disciplinas, menos filosofía y letras, por un mínimo de 8 meses. El plazo para postular vence el 30 de marzo.
- 3.— Curso sobre Promoción de Exportaciones, con apoyo de UNCTAD, a realizarse en Suiza entre el 17 de julio y el 8 de septiembre, para países latinoamericanos. Hay plazo para concursar hasta el 30 de marzo.
- 4.— Seminario sobre Máquinas, Herramientas, a realizarse en Buenos Aires del 9 al 18 de octubre, con apoyo de CEPAL, la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI) y el Gobierno de Argentina. Se podrá concursar hasta el 30 de marzo.
- 5.— Curso sobre Desarrollo del Currículum del Programa Regional de Desarrollo Educativo, a realizarse en Londres, por 6 meses a partir de octubre próximo, en auspicio de OEA. El plazo para concursar vence el 30 de mayo.
- 6.— Curso para personal de

LISTAS DE BECAS EN PODER DE CONICYT

Dirección en Gestión General de Empresas Agrícolas, en la que se investigará y se dará información, y en Gestión de Finanzas e Inversiones, a realizarse en el Centro Interamericano de Perfeccionamiento de la Dirección, entre el 1º de mayo y el 21 de julio de 1972. Hay plazo para concursar hasta el 20 de marzo.

7.— Curso de Capacitación Superior para personal de Industria Textil, con apoyo del Gobierno de Polonia y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, a realizarse en Lodz, Polonia, entre mayo y agosto próximo. El plazo para concursar vence el 15 de marzo.

PROTESTAMOS

Los trabajadores de Compañía Cervecerías Unidas, hemos visto con sorpresa una publicación del Directorio de la empresa en la cual estos señores expresan —entre otras cosas— sus temores por la salvaguardia, de los intereses de los accionistas y de los trabajadores.

Agregan, además, que han decidido iniciar demandas por actuaciones derivadas de la intervención "que constituye un verdadero despojo de bienes de la empresa". Protestamos porque se insinúa que los accionistas habrían sido despojados. Y por quién sino por los que tienen el manejo de la Empresa, o sea nosotros, los trabajadores.

Porque entendiéndolo bien; somos nosotros los trabajadores quienes dirigimos, custodiamos, los bienes, las instalaciones todo lo que constituye Cervecerías Unidas.

Somos nosotros quienes pedimos la intervención del gobierno, precisamente para salvarla,

para salvar nuestra fuente de trabajo, creada con el esfuerzo de todos nosotros.

Y tenemos plena conciencia de estar haciéndolo bien. Los resultados lo están demostrando. Cada cual cumple su misión en el trabajo, porque cada cual sigue en su puesto igual que antes y la intervención cumple con su fin básico. CUIDAR QUE EL MANEJO DE LA INDUSTRIA POR LOS TRABAJADORES SE CUMPLA DENTRO DE LOS MARGENES LEGALES: Los accionistas no tienen pues nada que temer.

Mueve a risas constatar que el Directorio, esos caballeros que jamás conocimos, que jamás se acercaron a nosotros, y que no eran más que un escollo, para el logro de nuestras legítimas aspiraciones esos señores que desde la sombra jugaban con nuestro destino y con el dinero de los pequeños accionistas, vengan ahora a mostrar inquietud por nosotros. No señores Directores. No se preocupen. Sabemos cuidarnos.

CONFEDERACION DE SINDICATOS CERVECEROS CHILENOS

VALPARAISO

COORDINAN ACCION DE
CARABINEROS Y ADUANAS

Corresponsal. La necesidad de trabajar unidos se ratificó en la entrevista que el Superintendente de Aduanas Leopoldo Zúñiga tuvo con el Jefe de la Segunda Zona de Inspección de Carabineros, General Arturo Yovane Zúñiga.

El general Yovane llegó acompañado del Ayudante de la Zona, Teniente Coronel Oscar Egoiza Pérez a quien sus saludos oficiales al Superintendente por su cargo.

El Jefe del Servicio entró a las relaciones entre la Aduana y Carabineros han sido excelentes y que la coordinación entre las funciones fiscalizadoras de ambas instituciones es vital para el eficiente control del tráfico de personas, mercancías y medios de transporte. En todo el territorio aduanero es importante la presencia del Cuerpo de Carabineros, expresó el Jefe de la Aduana y mi mayor anhelo es observar a sus dotaciones operativas, las condiciones más dignas posibles. Dijo además, que el servicio había mejorado en el Ministerio de Hacienda en relación al asistido administrativo-policía.

El Superintendente aprovechó la oportunidad para mostrar al general de la Zona de Inspección mapas y documentos que acreditan la preocupación por parte del Servicio de todas las necesidades de control en las fronteras, donde Carabineros debe contar con una asignación de personal y comodidades basadas en operación.

Para una mayor coordinación administrativa-policía, el general Yovane solicitó la dictación de cursos de capacitación en los Institutos de Formación Profesional de Carabineros por parte del personal especializado.

En Viña del Mar:

CONTINUAN LAS SESIONES DE LA
COMISION DE DERECHOS HUMANOS

Su XXVII Período de Sesiones se encuentra celebrando la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, dependiente de la Organización de Estados Americanos.

A la sesión inaugurativa asistieron el Ministro de Justicia, Manuel Sánchez, el Intendente de la Provincia, Mario Aguirre, el Alcalde de Viña del Mar, Armando Barrientos Miranda, el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Contralmirante Hugo Cabezas Videla, miembros del Cuerpo Consular e invitados especiales.

La mesa de honor de la reunión fue integrada por Ángela Acuña Chacón, de Costa Rica; el Ministro de Justicia chileno, el presidente subrogante de la Comisión, Dr. Duward Sandifer, el Alcalde de Viña del Mar y Luis Reque, Secretario General de la OEA.

Los miembros de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA son: Dr. Justino Jiménez de Arechaga, de Uruguay, que por razones de salud no se halla presente; Dr. Duward Sandifer, de EE. UU., vicepresidente licenciada Ángela Acuña Chacón, de Costa Rica.

preocupación constante hacia Carabineros lo que demuestra su elevada conciencia y espíritu humanitario.

El Superintendente de Aduanas, a su vez, manifestó su viva complacencia por la visión práctica y eminentemente ejecutiva con que el General abordará los problemas de interés común para ambos organismos y puso de relieve las positivas proyecciones de la visita, con que honra al Servicio de Aduanas.



Con el fin de prevenir, investigar y reprimir en mayor medida el contrabando de exportación por las zonas fronterizas, el Superintendente de Aduanas, Leopoldo Zúñiga se reunió con el Jefe de la II Zona de Inspección de Carabineros, General Arturo Yovane Zúñiga.

Viña del Mar:

CAPACITACION PARA
CENTROS JUVENILES

VIÑA DEL MAR.— Un variado programa de trabajo que se desarrollará entre los años 1972 a 1974, se ha propuesto la recientemente elegida directiva de la Unión Comunal de Centros Juveniles de Viña del Mar, Ramón Contreras, presidente de la directiva, trabajará para llevar a cabo varias líneas que favorecerán a los socios de los 22 centros juveniles que funcionan en esta ciudad. Se destacan programas de capacitación y de intercambio juvenil, además de varias medidas de bien comunitario.

El programa de trabajo se iniciará con un encuentro de dirigentes de centros juveniles de Talcahuano y Viña del Mar, y que se efectuará en los primeros días de marzo, donde se ultimarán temas relacionados con la organización de estos organismos.

Asistirán a este evento numerosos dirigentes de la región sur, que de esta forma iniciarán un intercambio juvenil entre las uniones comunales.

El presidente reelegido manifestó que el directorio iniciará gestiones ante universidades para crear cursos de capacitación y un departamento de desarrollo y planificación de problemas sociales. Muestra positiva de este aspecto fue la Universidad Popular de Viña del Mar, en la que participaron más de 20 estudiantes de centros juveniles de la comuna. Dentro de los programas de trabajos comunitarios, figura la reforestación de la parte

alta de la ciudad, contando con la cooperación del Departamento de Parques y jardines de la Municipalidad de Viña del Mar. Se plantarán mil árboles en poblaciones como Gómez Carrasco, Santa Inés, Miraflores, Chirinos, Recreo, Agua Santa y Camino Intercomunal.

Los dirigentes, a través de los centros, desean ofrecer su aporte para elevar el turismo en la zona, creando una playa de la juventud donde construirán cabañas que les permitirá continuar las labores que se han impuesto, y preparar a los jóvenes en diversas técnicas, con la asesoría de profesores especializados.

De esta forma se evitará que los jóvenes se separen durante el verano, y caigan en vicios, dándose a conocer la parte positiva de la juventud actual, borrando la imagen que se tiene de los jóvenes de estos días.

En cuanto a organización de centros juveniles, se tratará de crear un mayor número de estos organismos, comunitarios, trabajando por lograr la legislación de estos a través de la Ley 16.880.

Se publicará una revista quincenal de información y orientación de tipo manual que preparará a los socios en técnicas de capacitación y que va a ser utilizada, con éxito en otros centros con gran beneficio para la ciudad. A cargo de esta labor estará la Secretaría de Difusión y Prensa.

Con el objeto de mantener un control de los socios y centros

LO MEJOR
en
TANAX
es
TANAX

SERVICIOS DE
EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA
382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL
62261
BOMBAS
61171-60141

SE ARRIENDAN
CAMIONETAS DE 500 KILOS

CON CHOFER, POR 8 HORAS
DIARIAS, AÑO 1960 ADELANTE, EN
PERFECTAS CONDICIONES MECANICAS, PARA TRABAJO EN
SANTIAGO

PRESENTARSE EN

MONEDA N° 856, OF. 404

DE LUNES A MIERCOLES
DE 10 a 12 HORAS

universidad
técnica
del estado

SEDE TALCA

DEPARTAMENTO
DE MECANICA

Llácese a concurso para proveer 4 cargos de Profesor de Jornada Completa en el Departamento de Mecánica de la Universidad Técnica del Estado Sede Talca.

Requisitos: Ingeniero Industrial Mecánico o Equivalente

Plazos y Recepción de antecedentes: Los interesados deben enviar sus antecedentes hasta el 24 de Marzo a la Universidad Técnica del Estado Sede Talca, 4 Oriente 1255 o Casilla 721.

CONCESION CASINO
COCEMA

Se ofrece concesión para colación diaria de lunes a viernes al personal de la Institución.

MENU: Entrada, plato de fondo, postre y café

CANTIDAD: Promedio de 200 cubiertos diarios.

COCEMA PROPORCIONA: Local, mobiliario, artefactos, vajillas, servicios y personal para atención.

Mayores antecedentes solicitarlos a Oficina del Personal, ubicada en Nataniel Cox N° 546 2° piso.

Nota: Los interesados deberán entregar sus ofertas a más tardar el día 13 de Marzo de 1972.

LA DIRECCION

LA VERDAD
DE LOS 30
AUTOMOVILES

Señor Director de "LA PRENSA" SANTIAGO

Señor Director:

En la edición de hoy de su digna dirección y bajo el impresionante título "DENUNCIAN NUEVOS Y BRILLANTES NEGOCIOS DE LA UP", se reproducen las declaraciones del H. Diputado don Baldemar Carrasco, en las que expresa que "pedirá informes también sobre la adquisición efectuada por el BANCO CENTRAL de alrededor de cincuenta automóviles marca "Peugeot". Agrega la información que los nuevos automóviles del Banco Central figuran en la lista del "Diario Oficial". Finalmente el H. Diputado don Baldemar Carrasco "señaló —según la crónica referida— que probablemente tales automóviles de lujo serán usados por los "hombres nuevos del régimen", lo que violaría otra de las "primeras 40 medidas" en aquella parte que promete no más autos para pasear a los burócratas".

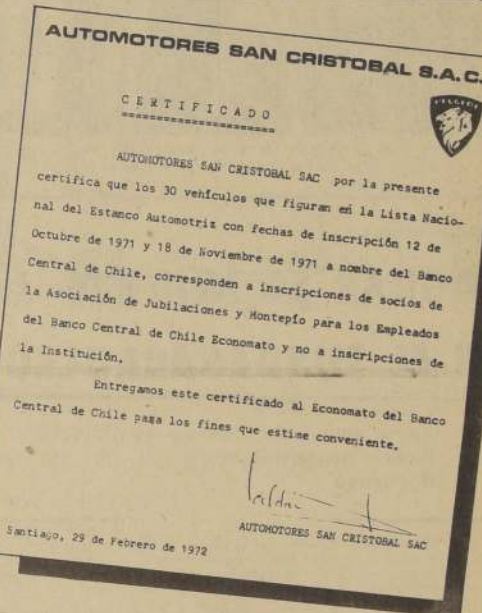
Hasta aquí lo informado en el diario de su dirección, en lo que respecta al Banco Central, a través de las declaraciones del parlamentario mencionado.

Ahora bien. Es necesario que la opinión pública esté en conocimiento de la verdad y por esto es que, sin tener que apelar a otros recursos, me permito rogarle se sirva ordenar la publicación de la presente para puntualizar la realidad de lo ocurrido que, como se verá, desmiente en forma absoluta las aseveraciones del parlamentario Carrasco, publicadas hoy.

1.º Inmediatamente de conocida la nómina de vehículos adquiridos por las personas jurídicas y naturales publicadas en el Diario Oficial, en la que aparecen 30 vehículos para el Banco Central, se ordenó una investigación para establecer el origen de tales inscripciones y, por consiguiente, las responsabilidades respectivas de quienes indebidamente usaron el nombre del Banco Central.

2.º La Revisoría General del Banco Central, hizo una acuciosa investigación desde el mismo día en que se publicó la lista de inscripciones y del resultado de ellas se desprende que todos los vehículos que figuran para el Banco Central de Chile, corresponden a funcionarios de la Institución que se inscribieron a través del Economato y gozando del beneficio que les otorgaba la Asociación de Funcionarios del Banco.

3.º Para gozar del beneficio indicado, la Asociación de Empleados del Banco Central, cuya directiva es demócratacristiana, impuso como condición sine-qua-non que el funcionario tuviera como mínimo, dos años de antigüedad en la Institución.



4.º De lo anterior se desprende que ningún funcionario ingresado al Banco Central durante la actual administración, podía inscribirse como postulante a dueño de automóvil. En consecuencia, ningún "hombre nuevo" —como lo señala el señor Baldemar Carrasco— puede gozar dentro del Banco Central de las facilidades que la Asociación de Funcionarios reservó para los empleados cuyo ingreso se hubiera efectuado antes de 1970.

5.º Los vehículos son 30 y no 50 como lo afirmó el señor Carrasco y esto se confirma con la copia del certificado de Automotores San Cristóbal S.A.C. que se acompaña, en el que se expresa que los vehículos de las Listas del Stanco Automotriz de 12 de octubre y 18 de noviembre de 1971 a nombre del Banco Central de Chile, corresponden a inscripciones de socios de la Asociación de Jubilaciones y Montepíos para los Empleados del Banco Central Economato y no a inscripciones de la Institución.

6.º Finalmente le acompañamos una lista, para que se sirva publicarla, de todos los funcionarios inscritos en la Lista Nacional y cuya gran mayoría pertenece, precisamente, al partido del H. Diputado don Baldemar Carrasco y en la que el señor Director de LA PRENSA ni el mencionado parlamentario podrá encontrar a ningún "hombre nuevo" del régimen como maliciosamente se publica.

Por último, se ha ordenado al Economato del Banco hacer la rectificación correspondiente a DIRINCO, para que en la Lista Nacional figuren los verdaderos nombres de los funcionarios inscritos y no el de la Institución a la cual pertenecen.

Agradeciendo a Ud., de antemano, se sirva dar publicidad a la presente, en respuesta a su crónica "DENUNCIAN NUEVOS Y BRILLANTES NEGOCIOS DE LA UP", lo saluda muy atentamente.

BANCO CENTRAL DE CHILE

ORLANDO GONZALEZ T.
Secretario General

LISTA DEFINITIVA PARA ADQUIRIR AUTOS PEUGEOT 404

- | | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1.- Ivette Lattallade | 9.- Dante Guzman | 17.- Sonia de Toro | 25.- Nelly Rojas |
| 2.- Emilio Maicchi | 10.- Gonzalo Arrau | 18.- Alicia Bruna | 26.- Hector Borquez |
| 3.- Luis E. Saavedra M. | 11.- Claudia Irrazabal | 19.- Ricardo Rodriguez | 27.- Maria L. Ovalle |
| 4.- Patricio Cortes Ch. | 12.- Emiliano Rojas | 20.- Sergio Urrutia | 28.- Esterlina Orrego |
| 5.- Victor Bustos M. | 13.- Gustavo Rodiger | 21.- Pedro del Rio | 29.- Hernán Poblete |
| 6.- Manuel Blanco V. | 14.- Silvia Bahamondes | 22.- M. Angelica Quiñones | 30.- Maria Carolina Catón |
| 7.- Enrique Huidobro | 15.- Hector Baldebenito | 23.- Marcelo Dominguez | |
| 8.- Julio Laso | 16.- Maria Isabel Franzoy | 24.- Jorge Marskall | |

S. A. de Básquetbol Femenino: ROSA CONTRERAS, LA MEJOR DEL QUINTETO CHILENO ...

Con 20 puntos cooperó para obtener el triunfo frente a Bolivia en la jornada inaugural.

EL otro vencedor de la primera jornada fue Paraguay

Anoche debíamos enfrentar a Brasil.

LIMA. (ESPECIAL PARA LA NACIÓN).— El Seleccionado Femenino de Básquetbol chileno, logro su primera victoria en el XIV Sudamericano de baloncesto que se realiza en Lima, al derrotar por 64 puntos a 57 al quinteto representativo de Bolivia.

La jornada inaugural mar  entonces el primer triunfo chileno dando razón a las críticas favorables que la prensa peruana realizó antes de su actuación.

En un buen partido, que se jugó en el Gimnasio Amauta de esta capital, el quinteto chileno tomó la ventaja en los primeros minutos y ya no la abandon  hasta el pitazo final.

Un primer tiempo finalizado a 35 a 25 en favor de las chilenas indicó ya el triunfo y, pese a que el quinteto boliviano trató de disminuir la ventaja, llegando incluso a aproximarse a sólo un punto del marcador chileno, no pudo variar el resultado final.

Los dos equipos, sin embargo, mostraron poca efectividad en los tiros a media distancia y un dominio alterno en los rebotes. Las chilenas eso sí se aprovecharon de su mejor dominio de la pelota y fundamentalmente en su juego, alegre para derrotar a las bolivianas.

Del quinteto chileno destacaron la capitana Rosa Contreras.

Maria Claveria y Marta Guzmán, esta última encargada de repartir el juego.

Por Bolivia destacaron Ana Gandarillas y las jugadoras Pardo y R s.

ANOTARON

CHILE	
Maria Claveria	12
Rosa Contreras	20
Marta Guzmán	8
Angelica Vergara	1
Mariy Valdes	10
Enka Toro	7
Carmen Echeverria	6

BOLIVIA

Ana Gandarillas	6
Pardo	14
R�s	6
M. Gandarillas	11
Zurita	4
Rodriguez	3
Inarte	10

Por cinco personales, abandonaron la cancha las jugadoras Virginia Gandarillas, R s y Rodriguez de Bolivia.

EL DE FONDO

En el match de fondo, en tanto, el triunfo correspondió para el quinteto representativo de Paraguay, elenc que derrotó a Colombia por 72 puntos a 67.

El primer periodo había finalizado 38 a 27 en favor del elenco vencedor.

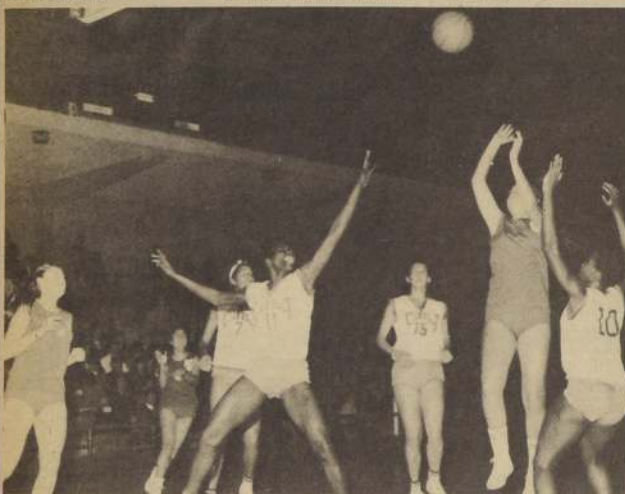
LA INAUGURACION

Previo a los eventos de la primera jornada se realizó en el Gimnasio cerrado Amauta una colorida ceremonia ante un crecido número de aficionados.

Calurosos aplausos tributo la hinchada local a las delegaciones, las que desfilaron frente a la tribuna en que presidió la ceremonia el Ministro de Educación General, Daniel Carpio Benavente, el Presidente del Comité Nacional de Deportes, el Presidente de la Federación Peruana de Básquetbol y otras altas autoridades deportivas, tanto locales como extranjeras.

Luego de los discursos de rigor y al son de la canción nacional peruana las ocho delegaciones asistieron a la inauguración del pabellón nacional.

Posteriormente, momentos antes del primer partido, el equipo chileno, encabezado por el jugador de básquetbol, el norteamericano, James Nasmith.



La lección de Cuba muestra sus virtudes... un primer partido ganado, ya es algo...



Rosa Contreras, nuevamente la mejor figura del quinteto nacional... Sus anotaciones fueron fundamentales para el triunfo frente a Bolivia.

Convenio deportivo Chile - Cuba PRINCIPALES OBJETIVOS: LA MASIFICACION Y DESARROLLO

El Deporte, por ser un derecho del pueblo, debe ser objeto de una atención prioritaria por parte del Estado.

Largo de prolongadas conversaciones entre las autoridades deportivas de Cuba y Chile, interesadas ambas en unificar criterios y políticas de acción se firmó en nuestro país el convenio sobre intercambio deportivo.

Jorge García Bango, maxima autoridad cubana y Sabino Aguilar, Director de Deportes de Chile, interpretando la voluntad de sus respectivos Gobiernos acerca del caracter educativo de las actividades que como instituciones representativas, acordaron establecer las bases que favorezcan el fomento de las relaciones mas fructíferas entre las organizaciones deportivas de ambos países, conviniéndose de que la acción formativa de los planes y programas nacionales, deberá estar dirigida hacia el logro de un desarrollo masivo de la educación física y recreativa en el ámbito escolar, en todos sus niveles y a la incorporación de todos los factores de la población a la participación sistemática en el deporte y la recreación como parte inseparable de la formación integral y de la mejor vida de todos los ciudadanos.

EL CONVENIO

Seguras de la importancia de la educación física, el deporte como complemento de la educación, las organizaciones deportivas de ambos países, analizadas en las reuniones de las delegaciones, convinieron en reafirmar lo siguiente:

La Educación Física, el Deporte y la Recreación constituyen el derecho de todos los ciudadanos y en consecuencia la organización y desarrollo de la actividad física y deportiva deberá ser objeto de atención prioritaria por parte del Estado, como requisito de importancia que la participación de la población en las mismas, en el ámbito del Socio Educativo y formativo, como parte de la salud y disfrute recreativo cultural de todos los ciudadanos.



El deporte debe llegar a todos... y de la masificación obtendremos no sólo mejor desarrollo físico y mental, sino también calidad competitiva.

FUTBOL DE AQUI Y DE ALLA

BUENOS AIRES (ANSA). El jugador Roberto Telch, una de las principales figuras del club San Lorenzo de Almagro, fue suspendido por noventa días por las autoridades de esa institución.

Telch, se negó a firmar la renovación de su contrato después de varias semanas de negociaciones con la junta que le ofrece San Lorenzo.

Esta noche los directivos de San Lorenzo consideraron el caso y frente a la negativa de Telch, dispusieron aplicar la suspensión de noventa días.

BUENOS AIRES (ANSA). El delantero Oscar Pianetti, del plantel superior de Boca Juniors, será transferido en prestamo al club mexicano, según se firmó esta noche el acuerdo.

No se conoce el nombre del club contratante que pagar  mil dólares por el jugador.

Esta noche los directivos de San Lorenzo consideraron el caso y frente a la negativa de Telch, dispusieron aplicar la suspensión de noventa días.

BUENOS AIRES (ANSA). El jugador Roberto Telch, una de las principales figuras del club San Lorenzo de Almagro, fue suspendido por noventa días por las autoridades de esa institución.

Telch, se negó a firmar la renovación de su contrato después de varias semanas de negociaciones con la junta que le ofrece San Lorenzo.

Esta noche los directivos de San Lorenzo consideraron el caso y frente a la negativa de Telch, dispusieron aplicar la suspensión de noventa días.

BUENOS AIRES (ANSA). El jugador Roberto Telch, una de las principales figuras del club San Lorenzo de Almagro, fue suspendido por noventa días por las autoridades de esa institución.

Telch, se negó a firmar la renovación de su contrato después de varias semanas de negociaciones con la junta que le ofrece San Lorenzo.

Esta noche los directivos de San Lorenzo consideraron el caso y frente a la negativa de Telch, dispusieron aplicar la suspensión de noventa días.

BUENOS AIRES (ANSA). El jugador Roberto Telch, una de las principales figuras del club San Lorenzo de Almagro, fue suspendido por noventa días por las autoridades de esa institución.

Una de sus metas:

LOGRAR EL TRIUNFO AUN EN EL SUBDESARROLLO

La creación de nuevas estructuras lleva necesariamente al triunfo deportivo.

LAS EXPERIENCIAS

historias han evidenciado la necesidad de establecer nuevas estructuras de dirección que promuevan, especialmente en los países subdesarrollados, un planeamiento que favorezca la realización de una s rie de actividades y planes en pro de su deporte, y ellos, fundamentalmente, serán los siguientes:

1) El desarrollo armónico de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

2) La creación de instituciones deportivas permanentes que faciliten la integración y la participación creativa de las masas.

3) La aplicación de formulas nacionales que conduzcan a las soluciones de las necesidades materiales mediante una política encaminada a:

1) Poner al servicio de todo el

público las instalaciones deportivas y recreativas del Estado y garantizar el uso múltiple de los recursos humanos y materiales.

2) Desarrollar planes nacionales de construcción, vinculados a los programas técnicos con atención a las zonas deficitarias y al desarrollo general del país.

3) Garantizar la atención permanente a la formación de profesores y técnicos en deportes, por diferentes vías, que sin perjuicio de la formación regular, contribuya en forma acelerada a resolver las necesidades urgentes que se desprenden de la realidad nacional.

4) Garantizar la más alta productividad y eficiencia en los técnicos, promoviendo al mismo tiempo la superación y la capacitación de todas las fuerzas de trabajo técnico, como parte de la actualización

sistemática y de la educación permanente, indispensable al progreso universal, estimulado por la revolución científico-técnica.

5) Sonar las bases para que por el incremento constante de la masividad, mejoren las potencialidades deportivas, que mediante la atención técnica y la organización que exige el deporte en su etapa superior de desarrollo, se logre el progreso universal, estimulado por la revolución científico-técnica.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.



Gracias al convenio, desaparecerán las competencias solitarias... Las gradas estarán llenas de todos aquellos que, por derecho, tienen acceso a toda disciplina deportiva.

Y aparte de todo ello hay otros puntos centrales en el convenio:

1) El intercambio de información, publicaciones y materiales audiovisuales, apostados a la masividad y posibilidades que ambos países ofrecen.

2) Intercambio de programas y planes y movimientos físico-pedagógicos de organización escolar y de caracter multidisciplinario en las problemáticas de la educación física y el deporte escolar.

3) Intercambio de experiencias y asesoramiento a la organización y aplicación que tiene la educación física para los niños.

4) Establecer líneas de trabajo conjuntas, al estudio sobre la explotación y la investigación

científica en educación física y el deporte.

5) Intercambio de funcionarios y representantes de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

OTROS PUNTOS



Pérez Dueñas, el camp on triplista Panamericano, será sin duda un ejemplo para los atletas chilenos.

Tiro al Vuelo en Lo Curro:

PRIMER "APRETON" EN FOSA OLIMPICA

Hoy, a las 10 horas, en la cancha de Tiro en Lo Curro, se inició la actividad del Tiro al Vuelo especialidad Fosa Olimpica.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Con este propósito, y para que el intercambio y la colaboración mutua puedan contribuir a llevar a la práctica estas ideas, cristalice el convenio y no hay dudas de que ellas serán logradas.

Ya se inició...

UN "PUENTE" DE DELEGACIONES...

El primer punto fundamental de los Acuerdos Impulsivos Cuba-Chile es el intercambio de delegaciones deportivas.

En eso trabajaron los directivos de ambos países y por intermedio del Comité Olimpico ya se sabe que el presente será indudablemente de gran progreso para ambos.

Pero esto ya est be prácticamente iniciado. Todos sabemos que la Selección cubana de baloncesto femenino llegó a Chile con la única finalidad de ayudar a nuestra selección que en estos momentos nos representa en el XIV Sudamericano de Baloncesto que se realiza en Lima, Perú.

Pero eso no es todo. Atletas chilenos participarán en una competencia bilateral a efectuarse en Cuba los días 12 y 13 de Mayo, nuestros boxeadores harán lo propio desde el 25 de Junio al 1 de Julio en La Habana y, por último, nuestros mejores tiradores de carabina y pistola de competencia lo harán a mediados de junio.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

Ya se inició...

UN "PUENTE" DE DELEGACIONES...

El primer punto fundamental de los Acuerdos Impulsivos Cuba-Chile es el intercambio de delegaciones deportivas.

En eso trabajaron los directivos de ambos países y por intermedio del Comité Olimpico ya se sabe que el presente será indudablemente de gran progreso para ambos.

Pero esto ya est be prácticamente iniciado. Todos sabemos que la Selección cubana de baloncesto femenino llegó a Chile con la única finalidad de ayudar a nuestra selección que en estos momentos nos representa en el XIV Sudamericano de Baloncesto que se realiza en Lima, Perú.

Pero eso no es todo. Atletas chilenos participarán en una competencia bilateral a efectuarse en Cuba los días 12 y 13 de Mayo, nuestros boxeadores harán lo propio desde el 25 de Junio al 1 de Julio en La Habana y, por último, nuestros mejores tiradores de carabina y pistola de competencia lo harán a mediados de junio.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

Ya se inició...

UN "PUENTE" DE DELEGACIONES...

El primer punto fundamental de los Acuerdos Impulsivos Cuba-Chile es el intercambio de delegaciones deportivas.

En eso trabajaron los directivos de ambos países y por intermedio del Comité Olimpico ya se sabe que el presente será indudablemente de gran progreso para ambos.

Pero esto ya est be prácticamente iniciado. Todos sabemos que la Selección cubana de baloncesto femenino llegó a Chile con la única finalidad de ayudar a nuestra selección que en estos momentos nos representa en el XIV Sudamericano de Baloncesto que se realiza en Lima, Perú.

Pero eso no es todo. Atletas chilenos participarán en una competencia bilateral a efectuarse en Cuba los días 12 y 13 de Mayo, nuestros boxeadores harán lo propio desde el 25 de Junio al 1 de Julio en La Habana y, por último, nuestros mejores tiradores de carabina y pistola de competencia lo harán a mediados de junio.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

En Chile, en tanto, actuarán los boxeadores cubanos entre los días 2 y 17 de agosto, el 12 de octubre lo harán los ciclistas cubanos y en julio, además, llegarán hasta nuestro país los seleccionados cubanos de levantamiento de pesas y tiro al vuelo.

Y eso es solo una parte, ya que se convino además los deportes que serán "importados" de un país a otro. Chile ayudará a Cuba en equitación, fútbol, hockey sobre hielo y t nis y Cuba, en tanto, lo har  en natación, v lley, básquetbol, básquetbol y otras disciplinas.

ROUND DE CONSUELO

HECTOR MOLINA bajo visiblemente cansado a los vestuarios. En su rostro se notaban las huellas del castigo recibido a manos del argentino Agüero. El fallo de los jurados — empate — sorprendió a todos. A todos menos a Hector.

La verdad es que no lo encuentro tan descabellado. Aun más me parece que lo más justo era el empate. El argentino fue levemente superior, pero no tanto como para darle la victoria. Considero que el empate fue justo, pero que solamente me interesa la revancha, es lo único que quiero. Allí se podrá determinar definitivamente cuál de los dos es el mejor. Como es Agüero? Bastante bueno, tiene una izquierda rápida y pesada. Su movilidad me desconcertó durante varios pasajes del combate. No se que me pasó, pero me sentía desorientado. Me costaba meter mis manos. Especialmente a la derecha. Lo vuelvo a repetir: necesito la revancha frente al argentino", manifestó Hector Molina al término del combate.

La mayor talla de la noche. La defensa de Molina estaba fallando y el argentino Agüero lo tenía a cualquier cantidad en la cara y el cuerpo. Y todo esto a pesar de que el árbitro lo había retirado de la galería. (La "Quilomera")

Conformidad en el vestuario del argentino. Un hombre bastante correcto. En ningún momento reprochó el fallo del jurado y se limitó a señalar que son las personas encargadas de determinar la actuación de los boxeadores en un combate.

Me basta con que el público se fuera contento con el espectáculo. Me parece que fue pelea intensa, de esas que gustan a la afición. Molina es un buen boxeador, tiene experiencia y juventud. Pude hacer una mejor pelea pero me lesioné la mano derecha y me costaba mucho sacarla. Además me cansé en los rounds finales. Si hay revancha, espero repetir esta presentación", señaló Agüero, mientras se disponía de los vendajes.

10 ALCALDES EN RALLYE PERUANO

Corca de ochenta representantes del gobierno peruano, participarán en el Rallye "Gobernadores del Perú" que se realizará en la ciudad de Lima, distrito de Bellavista, distrito de Callao y que unirá Paro Chile y Argentina.

Entre los pilotos que saldrán al Turismo de Carretera, figuran además los siguientes alcaldes: Luis del Pozo de Barranco; Alberto Valdivia de Miraflores; J. Aramburo de San Isidro; Alberto Yáñez de Magdalena del Mar; Matilde Valdivia de Lazo; Chosica; Humberto Requena de Catacaos; Norberto Reinhardt de Ventanilla; Manuel Céspedes de Ateneo; Víctor Graham de Brú; Antonio Moscoso de Puntillo Libre.

En el Club 235: TORNEO DE CARABINA NEUMÁTICA

Una singular competencia con carabinas de aire comprimido se desarrollará hoy en la mañana, desde las 9 horas, en el Polígono que el Club N. 235 "Defensores de Chile" posee en calle Chacabuco, N. 15.

En el torneo de hoy participan los cuatro países preseleccionados para el campeonato de esta novedosa especialidad, que organizó próximamente la Federación Alemana de dicha disciplina. Los dos competidores son: Bruno Heimroth-Gisella Hossbach, Manuel Morales-Gloria Morales, Alicia Juan Peláez-Manuel y Eliana Morales.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA

MARTES 21.00 Hrs.
ESTADIO NACIONAL

UNIVERSIDAD DE CHILE
VICE CAMPEON CHILENO

UNIVERSITARIO
CAMPEON PERUANO

VENTA DE ENTRADAS

Club Dptvo. Univ. de Chile - Santa Lucía 240
Asoc. Central de Fútbol - Cienfuegos - Erasmo Escala

VAMOS A LIMA CON LA "U"

Salida: Martes 21 Regreso: Lunes 27
Informes: Fono 89566



Agüero, sin mucha línea técnica, acciona sus brazos y enreda la labor del adversario. Ahora viene la revancha. Molina le pide a gritos.

ASCENSO: SE RATIFICAN ACUERDOS DEL CONGRESO

CON LA ASISTENCIA de la mayoría de los presidentes de clubes del Ascenso de Santiago y de varias provincias, entre los que se cuentan a Cosquimbo, Unión, Colchagua, Nuble y San Antonio, se efectuó una conferencia de prensa en la sede de Palestino, donde se dieron a conocer las posiciones de todos los clubes de Ascenso frente a los acuerdos adoptados en el Primer Congreso celebrado recientemente en la Base El Bosque.

Presidieron esta reunión, muy concurrida de periodistas, Juan Benal presidente subrogante de Segunda División, y el presidente de Palestino, Enrique Atal. El primero dijo a los presentes, y se congratuló del éxito que había tenido el S. O. S. del Ascenso para que sus planteamientos sean debidamente escuchados y atendidos.

En parte de su intervención Atal recordó la manera ingratificante y sobrada con que Palestino llegó descendido al Ascenso, mirando por debajo del hombro a sus rivales, y pensando que al certamen 1971 sería "papaya" para su club, pero que al poco andar de la competencia y cuando los puntos se le fueron volviendo del y agua y las reclutaciones no alcanzaban para nada, comenzó a darse cuenta de la triste y difícil situación en que se encontraba y que mantenían actualmente como consecuencia del trato discriminatorio del que siempre han sido objeto los clubes "de esta división".

Joaquín Dueñas, presidente de Ferrovianos, Crovati de Audax y Riveros, de Santiago Morning, concordaron plenamente en que es necesario y urgente reformar cuanto antes ciertos aspectos reglamentarios que guardan relación con las votaciones fístan en desventaja de 1 a 4 con los privilegiados de primera, jugar en Santiago sólo los días sábado y ascenso y descenso automático de los clubes.

Se agregó, sin embargo, que los santiaguinos estarían dispuestos a jugar en la capital los días martes alternativa que debió estar dividida.

El Director General de Deportes y Recreación, Sabino Aguado Kunkar, ha solicitado la especial colaboración de los Canales de Televisión con el objeto de proporcionar los planes masivos en que está empeñada la Dirección de Deportes y destacar los planes y trabajos encaminados a la mejor organización de los Juegos Panamericanos de 1975.

Correspondiendo a una invitación del Director, lo visitaron representantes de los tres Canales que ofrecieron la máxima cooperación de cada uno de ellos.

Es así como la Televisión Nacional, por intermedio de su Director Augusto Olivares, informó que televisará programas nuevos desde la segunda quincena de Marzo.

Estos programas incluirán, además de aspectos deportivos, películas sobre Medicina del Deporte. El Canal 13 a contar del 5 de Abril del año en curso, tendrá un programa de tres horas los días miércoles de cada semana para destacar las actividades deportivas.

salir de la reunión con el presidente de la Central, Nicolás Abumohor, agregándose la posibilidad que los partidos sean televisados.

Referente al ascenso de los clubes, que de acuerdo a las resoluciones del Congreso debe ser automático, los santiaguinos estarían dispuestos a que el segundo juego una ligilla con el primer juego.

Entró la conferencia de prensa el presidente de Palestino, Enrique Atal, quien informó que se llamará a sesión del Consejo de Ascenso al finalizar la primera ronda para tomar conocimiento de todas esas gestiones y que de no haber solución, se suspenderá inmediatamente el torneo.

Consultado el delegado de Nuble, Oscar Pérez, por qué no daba su opinión, respondió: "No contesto".

"Nosotros, los clubes provincianos, ya estamos en ventaja con haberles sacado a los metropolitanos la tercera rueda y que en la primera se juegue sólo en provincias. Referente a que suban dos equipos, todavía estamos muy doloridos, pero nos sumamos gustosos a todas las diligencias, como asimismo en lograr una mayor votación. El otro punto no nos toca mayormente".

Los dos están de acuerdo:

GUSTO AGUERO Y SE IMPONE UNA REVANCHA

Gustó el argentino Agüero en su primera presentación en nuestro país. Es del tipo de los boxeadores que les alcanza el tablero para las diez vueltas, siempre tirando las manos. Antaño dio guerra hasta el final, incluso en los peores momentos porque pasó (comienzo del noveno). Cuando fue atacado se dio maña para salir del paso recurriendo a cosas que los boxeadores chilenos no dominan: el amarrar. Aquí nadie sabe para qué sirve y si alguien insinúa usarlo, se le tilda de cobarde, ya que esta acción impide la recepción clara de los golpes.

Enrique Agüero, mendocino, 22 años de edad y tres de profesional, ya conoce lo más elemental del boxeo: una buena preparación física, las necesarias mañas y una clara noción del cuadro que se le está presentando en la pelea.

A Molina no le dejó llegar a la distancia mínima para no facilitarle a este su labor. Pero se las arregló para pelear en la suya en gran parte del match. Con ensayos de izquierdas al cuerpo y derechas altas, le complicó la vida a Molina, que impedido por su lentitud, jamás pudo llegar primero en los cambios francos de golpes. Naturalmente que Hector Molina se adjudicó algunos rounds (tres), que empataron otros (tres), no lo discutimos. Pero que hubo diferencia en favor del visitante, no hay ninguna duda. Enrique Agüero ganó cuatro rounds por lo menos y la diferencia estuvo precisamente en la claridad que puso a su favor en los episodios que se adjudicó. De ahí que pensemos que los

jueces se equivocaron al fallar en empate. Por supuesto que con cualquier fallo quedaba abierta la posibilidad para una revancha. Hector Molina es mucho más de lo que mostró antaño y su prolongado, en especial en la llegada de sus golpes, que erró en gran cantidad. Es mucho más técnico que el argentino, casi un maestro frente al visitante, pero sin la cuota de entrega física que este último pone en su accionar. Agüero suple bien la falta de boxeo técnico haciendo cosas simples y positivas, la izquierda alta o baja con firmeza y la derecha alta en recto o en gancho con mucha fuerza. Si el momento le es desfavorable enfrija la acción entrando en clinch sin ninguna vacilación. A la inversa de Hector Molina, que pelea con una limpieza digna del mejor apilado, jamás una queja, ni un golpe arrojado, ni una infracción premeditada, ni una

ventaja mal habida. Pero eso, aunque parezca una ironía, no sirve en el boxeo profesional. El boxeo rentado representa un capital en juego e importa tanto el dinero como los honores: la actitud ingenua de nuestros pugiles no se compadece con la dureza de la carrera ni con la meta que obligadamente debe tener cada boxeador. No somos partidarios de las acciones antirreglamentarias ni de los escándalos sobre la lona, pero si partidarios de la dosis de pirandía que debe tener cada boxeador.

Y a propósito de las esperanzas del boxeo, los árbitros tienen mal acostumbrados a nuestros pugiles. Con algunas excepciones, el resto le llama la atención a los visitantes, en cuanto escuchan un silbido de la galería que estaría indicando posible foul. El boxeador chileno detiene su acción cuando cree

que no debe seguir, no espera la orden del juez para dejar de pegar, a la inversa del argentino, específicamente, éste lo hace aprovechando el máximo la ventajosa posición que se le presenta. Aquí pifian y el árbitro, en la mayoría de los casos, le llama la atención.

OTRAS APRECIACIONES

(Que pasa con los boxeadores que se retiran, vuelven y se retiran?) En primer lugar no le hacen un favor a nadie, en cambio le hacen un daño al boxeo y a su salud. De estos casos está lleno el boxeo chileno. Hace poco se habló de una Comisión que había nombrado la Federación Chilena de Boxeo, que "chequearía" a los pugiles para poner en retiro definitivo a los que están muy deteriorados. Hasta la fecha "Mucho ruido, pocas nueces".

Fútbol argentino

BOCA Y NEWELLS EMPATARON: 1-1

BUENOS AIRES. 4 (ANSA). — Iniciando la segunda fecha del Torneo Metropolitano, Boca Juniors y Newells Old Boys empataron esta noche en un gol por bando, en encuentro, jugado en la cancha del primero.

Boca Juniors se puso en ventaja a los 25 minutos, tras gran jugada de Canioni que habilitó a

Villagra para quien este anotara el gol.

En el primer tiempo las acciones fueron pocas, justificando Boca Juniors la ventaja mínima por su mayor agresividad en el ataque.

En el segundo tiempo a los 14 minutos, Cáceres logró el empate luego de gran jugada personal. Tres minutos más tarde, el marcador, Benítez de Newells, fue expulsado por foul a Peña, y cuando se esperaba que Boca Juniors usufructuara la ventaja numérica, los visitantes se adjudicaron de la pelota y la mantuvieron en su poder en un juego intrascendente pero

muy aplaudido, hasta el final del encuentro.

Los detalles fueron estos: Boca Juniors: uno: Sánchez, Surr, Nicolau, Rogal y Marzolini, Paracca, Medina y Potin. Peña, Curioni y Villagra.

Newells Old Boys: uno: Fenoy, Capurro, Jara, Solorzano y Barri, Berta, Montes y Zanabria, Santamaría, Silva y Mendoza. Cambios: Cáceres por Silva y Martínez por Solorzano. Insignificado: en Newells Old Boys Novello por Villagra a los 83 en Boca Juniors.

Expulsado: Barri (NOBI) a los 62, ocupó su lugar Santamaría.

CORFO lo sabe hacer

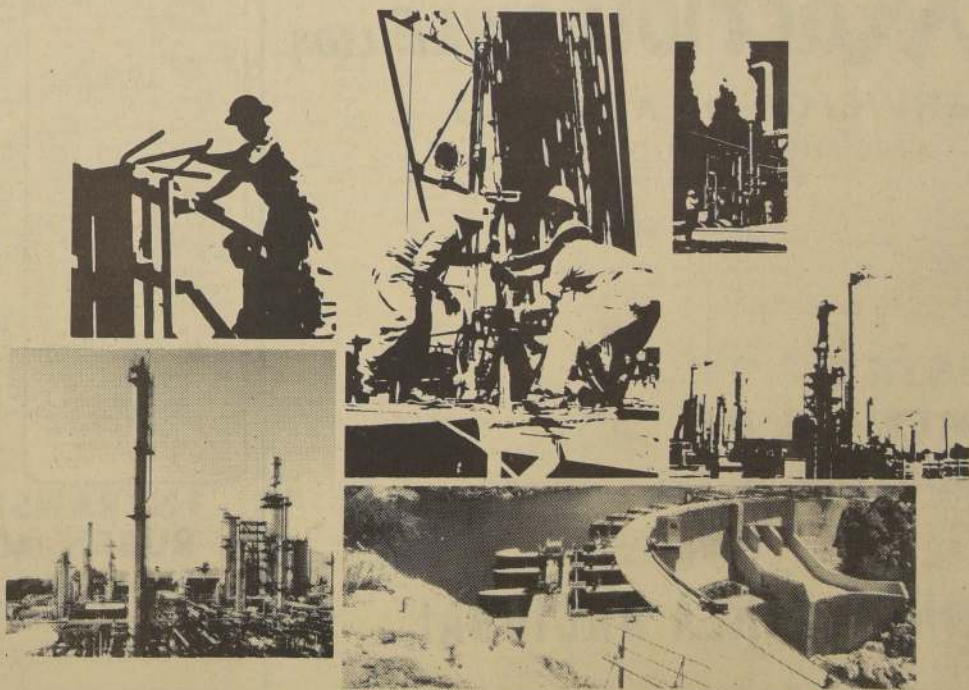
Las empresas creadas por CORFO son complejos industriales gigantes, de alta tecnología, en los cuales trabajan miles de obreros y empleados.

Manejar estas empresas repartidas a lo largo del territorio, requiere eficiencia y gran capacidad administrativa.

Cuando las 91 empresas estén en el AREA SOCIAL, serán administradas con la misma eficiencia y capacidad.

CORFO ha hecho esto mismo durante más de 30 años.

CORFO lo sabe hacer



En estos momentos, cuando se trata de incorporar a 91 empresas al Area Social y Mixta, para que ese potencial beneficie a todo el pueblo. LA CORFO GARANTIZA LA OPERACION

LA CORFO ABRE PODER COMPRADOR DE ACCIONES DE ACUERDO A SU LEY ORGANICA Y A SU REGLAMENTO.



Ciclismo:

100 KILOMETROS CONTRA RELOJ CORREN HOY LOS SELECCIONADOS

La prueba que tiene el carácter de selectiva para el torneo "4 Banderas", que se efectuará en Uruguay, tendrá como escenario la Carretera Panamericana Sur.



En Nos:

Pedro Quintero, el buen fondista de Audax, vuelve a la selección nacional.

SANTA INES RECIBE A PINTACURA, DE ILLAPEL

El Club Deportivo Santa Inés de Nos enfrenta esta tarde, con tres equipos adultos, al elenco de Pintacura que pertenece a la localidad de Illapel.

El popular conjunto de Nos estuvo de aniversario el 19 de febrero pasado. Cumplió 55 años de vida deportiva y a través de su existencia ha desarrollado una interesante labor en pro del deporte. La directiva actual del club la componen: Ignacio Olea, presidente; Mario Jofre, vice presidente; Fernando Sepúlveda, secretario; Héctor Gálvez, tesorero; Manuel Córdoba, René Alfaro y Ramón Gallardo, directores.

Hace algunos días, Santa Inés inauguró su nueva cancha en terrenos facilitados por un vecino. Allí el cuadro rayado realizará su campaña en el presente año y todos sus hinchas esperan que su rendimiento sea tan bueno como el de 1971.



Segundo elenco de Deportivo Palermo, de Calera de Tango, y

Santa Inés, en el día de inauguración del nuevo escenario depor-

tivo con que cuenta el popular representante de Nos.



Primer equipo de Santa Inés, que esta tarde enfrenta a Pintacura, de Illapel. EN LA FOTO: Miranda, Córdoba, Veas.

González, Sepúlveda, Jara, Olea, Espinoza, Arce y Chávez.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA
382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL
62261

BOMBEROS
61171-60141

Para hoy a las 8 horas la Federación de Ciclismo de Chileha programado una confrontación entre dos cuartetas para designar a los pedaleros que defenderán los colores nacionales en las pruebas de Gran Fondo en el torneo "Cuatro Banderas" que se efectuará en Uruguay en los próximos días.

En ella intervendrán todos los corredores que han estado sometidos a una intensa preparación física y que conforman la preselección chilena. Es así como en los equipos estarán presente Bruno Génova, actual campeón de Rutas; Sergio Torres, Sergio Crespo, Heriberto Rojas, Sergio Salas, Jaime Quintero, Ramón Díaz y posiblemente Eduardo López.

La prueba se desarrollará en la Carretera Panamericana Sur y tendrá al control oficial del Comité Olímpico de Chile.

PEDRO QUINTERO VUELVE A LA SELECCION

El joven valor de Audax Italiano, Pedro Quintero, que había renunciado a la preselección por no contar con las facilidades y medios necesarios para poder ejercer con posibilidades esta designación, ha reconsiderado su determinación al ofrecerse ciertas garantías que hacen posible que siga entrenando en el grupo de los cracks.

También es posible que este año Pedro Quintero vista la casaca de Chacabuco o Ibero, clubes que están muy interesados en contarlos en sus filas. Este cambio de tienda obedecería a que es muy difícil que el club Audax vuelva a las competencias.

IGNACIO MENDEZ, ELIMINADO

Fue eliminado de la preselección nacional el excelente rutero de Linars, Ignacio Méndez, quien no se ha presentado a los entrenamientos obligados a que están sometidos los pedaleros. Esta baja sin duda que influirá enormemente en el rendimiento de la selección, sobre todo en los 100 kilómetros Contra Reloj, prueba que lo tenía como uno de sus mejores ases.



Selección de Fútbol "El Teniente".

En Rancagua:

"EL TENIENTE" JUEGA CON DEPORTIVO "LA NACION"

La Selección del Deportivo "La Nación" juega hoy con el Seleccionado de la Empresa Minera El Teniente, en Rancagua. La delegación "nacionalista" saldrá en bus especial a las 7.30 horas, desde las puertas del diario.

cionales olímpicas en las que se practican varios deportes. Entre otros: básquetbol, fútbol, vóleibol, palíndromo etc. En estos juegos participan más de 200 deportistas.

Esta confrontación fue posible gracias a una invitación del Departamento de Relaciones Culturales y Deportivas de la Compañía, que dirige el ex jugador Jorge Robledo Olivieri.

En la actualidad, la Empresa cuenta con alrededor de 800 futbolistas que están agrupados en la Asociación de Fútbol "El Teniente", de reciente creación. Los equipos de las diferentes reparticiones de la Compañía empezarán próximamente la disputa del Torneo Departamental.

Debido a la gran cantidad de equipos participantes, la primera fase se jugará por simple eliminación en partidos de ida y vuelta. La etapa siguiente será una competencia de "todos contra todos".

Además de este campeonato, "El Teniente" prepara las tradi-



Dirigentes deportivos de "El Teniente": Raúl Villablanca, Sergio Soto y Bernardo Trincado.

Dicen en Italia:

PELE: "FEO CALCO DEL CAMPEON QUE CONOCIMOS"

ROMA (ANSA).— Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

"Pelé, llamado 'O Rei'—el Rey—, el Corriere dello Sport es un feo calco del gran campeón que conocimos. En el Santos podrá permanecer todavía un par de años. En la Nacional, tras vencer campeona del mundo, correrá el riesgo de ser silbado. Y los silbidos después de tanta gloria hacen daño. Anoche Pelé incluso arrojó un penalty. El Roma se defendió valientemente en el primer tiempo, rozando varias veces al gol con Zigiros muy activo y dinámico. Y Cappellini lleno de buena voluntad y, como de costumbre, muy desafortunado."

El Tiempo, escribe que Pelé, siendo un hombre-espantado, no tiene ya la puntería justa. "Anoche muchos acudieron al Olímpico para ver al Santos de Pelé, y aunque, si en definitiva, "O Rei" no produjo un verdadero y propio show, la gente, con frío, se marchó del campo bastante satisfecha."

"Il Messaggero", por último,

escribe: "Pelé recitó, no obstante, su parte con dignidad (según la prensa de la gran ciudad). Santos, que, para asegurarse en el campo la presencia del viejo rey, pretendía 5000 dólares más). No se movió mucho Pelé y, de verdaderos arran-

ques se vieron muy pocos momentos de juego. En el momento de la victoria por 2-0, Pelé y sus compañeros se desahogaron."

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

LA COPA AL DIA

BARCELONA Y AMERICA, ESTA NOCHE EN QUITO

QUITO, 3 (ANSA). El encuentro del próximo domingo en esta ciudad, entre Barcelona, campeón sudamericano de fútbol y América, vice campeón, será fingido por los jueces José Vázquez, de Venezuela, Edison Pérez, de Perú y Pedro Martínez, de Chile de conformidad con el reglamento de la confederación Sudamericana de Fútbol para los torneos por la Copa Libertadores de América. El árbitro será elegido por sorteo quince minutos antes de iniciarse el desafío.

Los dos equipos jugarán el domingo pasado en Guayaquil, ciudad de origen del Barcelona y fue ganado por este conjunto por dos goles a uno.

La revancha ha despertado enorme interés en los aficionados que se presume abarrotarán la dependencias del estadio olímpico "Atahualpa".

PEÑAROL "ASUSTADO"
CARACAS, 3 (ANSA). El deportivo Italia se siente optimista y estima que podrá vencer al Peñarol en el partido de revancha a jugarse en Montevideo, dijo hoy un vocero del equipo venezolano.

El director técnico, Elmo, señaló que el deportivo Italia tuvo mayores oportunidades de ganar cuando se enfrentó aquí con el subcampeón uruguayo, pero no supo aprovecharlas.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

El presidente de Palestino, Enrique Atal, declaró intransferible al jugador Rubén Marcos dando término de esta forma a las conversaciones con Colo Colo, club que había demostrado interés en lograr su servicios.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

El presidente de Palestino, Enrique Atal, declaró intransferible al jugador Rubén Marcos dando término de esta forma a las conversaciones con Colo Colo, club que había demostrado interés en lograr su servicios.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

El presidente de Palestino, Enrique Atal, declaró intransferible al jugador Rubén Marcos dando término de esta forma a las conversaciones con Colo Colo, club que había demostrado interés en lograr su servicios.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Los diarios de la capital italiana están de acuerdo. Hasta mañana (sábado) la prensa de la gran ciudad no se ocupará de la victoria obtenida anoche contra El Roma, así como en juzgar severamente a Pelé que ante otros errores falló un penalty.

Marriott CHILE LTDA.

SERVICIOS DE A BORDO

AEROPUERTO PUDAHUEL

TEL. 719177

NUESTRO HOMENAJE DE ADHESION A LA LINEA AEREA NACIONAL

CON MOTIVO DE CUMPLIR UN NUEVO ANIVERSARIO

INTRANSFERIBLE RUBEN MARCOS

El presidente de Palestino, Enrique Atal, declaró intransferible al jugador Rubén Marcos dando término de esta forma a las conversaciones con Colo Colo, club que había demostrado interés en lograr su servicios.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

El presidente de Palestino, Enrique Atal, declaró intransferible al jugador Rubén Marcos dando término de esta forma a las conversaciones con Colo Colo, club que había demostrado interés en lograr su servicios.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

El presidente de Palestino, Enrique Atal, declaró intransferible al jugador Rubén Marcos dando término de esta forma a las conversaciones con Colo Colo, club que había demostrado interés en lograr su servicios.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

Palestino y Colo Colo no concretaron el traspaso del jugador Rubén Marcos.

El incendio debe ser evitado

campana de prevención

SE JUEGAN 11 PARTIDOS

Asoc. "Presidente Ríos":

SE JUEGAN 11 PARTIDOS

Seis partidos por la serie de ascenso y cinco en primera división se efectuarán en el día de hoy, en disputa del Campeonato de la Asociación de Fútbol "Presidente Ríos".

ASCENSO: Unión, Defensor, Santa Teresita, Sñ de Chile, 53 Unidos, Olímpico Ríos-Manches, Unión, Trébol Real-Eva de Perón, Unión, 56-Escudo de

Chile: Los Moutat-Juventud Universitaria. Todos estos encuentros se juegan en la mañana.

HONOR: Manuel Monti-Católico Ríos, Miraflores-México, Rufino Melero-Juventud, Tranviaria, Rajadablos-Julio Ruiz, Villa Ríos-Soberanía. Estos partidos comienzan a las 14.30 horas.

Club Hípico

Domingo 5 de Marzo de 1972

PRIMERA CARRERA A LAS 14.30 hrs. 1.100 Mts. 8a. Serie Ind. 3 al 4. PR. PISAFUERTE
(a. Valida para la Apuesta Triple.)

406 J. B. Castro	5	1	Cántico	55 P. Castillo	12
397 J. B. Castro	11-16	2	Marbena	51 G. Fernández	14
406 M. Valde	6-11	3	Crocus	55 N. Urrutia	5
390 H. Casteras	reaparece	4	Odinok	55 J. Aracena	4
390 D. Torres	reaparece	5	Esrica	54 P. Cerón	10
389 C. Santos	reaparece	6	Biscuit	53 N.N.	6
389 L. H. Sorrel	8	7	Canaveral	53 P. Cardoza	9
407 J. Maldonado	reaparece	8	Ras Stream	53 J. Trujillo	16
407 E. Zil	reaparece	9	Dislocado	51 A. Pereira	11
258 V. Contreras	6	10	Mascapilla	51 L. Rivera	13
407 V. Ramirez	reaparece	11	Mongalés	51 J. Mendoza	7
407 E. Sola	reaparece	12	Cajita de Plata	48 N.N.	2
305 R. Pardo	6-8	13	Clemente	48 M. Moreno	3
305 R. Bernal G.	reaparece	14	Jaguar (Desc.)	48 V. Rojas	15
305 M. Rodríguez	reaparece	15	Relevante	48 N.N.	8
305 V. Escobillana	reaparece	16	Samar	48 M. Escudero	1

CORRAL: 1 con 2

SEGUNDA CARRERA A LAS 15.00 hrs. 1.100 Mts. CONDICIONAL PR. PRINCE
(a. Valida para la Apuesta Triple.)

404 J. Cavieres A.	5	1	Aguilón	55 P. Ulloa	12
308 J. Melero	6	2	Andalén	55 J. Salinas	5
402 S. González	2	3	Atractivo	55 J. Pérez	4
402 R. Pardo	7-4	4	Basha	55 S. Campos	10
404 C. García	2-3	5	Bolador	55 E. Guzmán	6
404 P. Valderama	5	6	Comunacho	55 E. Soto	9
316 J. Melero	reaparece	7	Escarmiento	55 L. Cifuentes	11
404 G. Urquidí	reaparece	8	Fortune Teller	55 N.N.	7
404 G. Urquidí	reaparece	9	Retador	55 N.N.	2
402 E. Pinchot	3	10	Guaiquivillo	55 M. Ramírez	3
404 R. Méndez	4-4	11	Tio Jack	55 E. Suárez	8
404 P. Bado	reaparece	12	Trafun	55 J. M. Aravena	1

CORRAL: 8 con 9

TERCERA CARRERA A LAS 15.30 hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL PR. POLO SUR (3a. Valida para la Apuesta Triple.)

305 M. Rodríguez	10	1	Agua Fresca	53 A. Trujillo	5
290 M. Rodríguez	8-12	2	Hogaza	53 A. Pereira	4
388 E. Pinchot	reaparece	3	Archivera	53 J. Ramírez	10
388 G. Méjic	reaparece	4	Campirana	53 J. Mendoza	9
259 E. Sola	11	5	Jilguera	53 N.N.	6
318 J. Zuñiga	2-3	6	Las Quilas	53 G. Lizama	7
406 P. Medina	6	7	Refina	53 L. Toro	2
391 A. Sepúlveda	reaparece	8	Ribera del Rio	53 J. Castillo	3
328 V. Ramirez	4	9	Vieja Linda	53 J. M. Aravena	8
208 E. Carroño	reaparece	10	Walkaway	53 J. Duarte	1

CARRERA "A" A LAS 15.40 hrs. 1.700 Mts. CLASICO (SIN APUESTAS).

356 T. Jacal	3-2	1	Mi Cazula	60 C. Leighton	4
356 A. Breque	4	2	Sisal	57 E. Guzmán	2
329 J. Argagnón	1	3	Soufflee	53 C. Pezoa	3
405 G. Méjic	3-2	4	Pau Rosa	48 G. Lizama	1

CUARTA CARRERA A LAS 16.00 hrs. 1.100 Mts. 3a. Serie Ind. 30 al 41.

260 O. Silva	7	1	Cumbra	59 C. Campes	5
260 G. Sarmiento	3	2	Extravagancia	59 V. Uvilla	4
408 S. Fuentes	2-1	3	Mars	59 C. Pezoa	6
397 R. Quiróz F.	reaparece	4	Style	54 P. Ulloa	9
408 L. Diaz	5	5	Huidad	53 P. Cerón	7
335 C. Covarrubias	8-3	6	Atentado	52 S. Vera	2
408 P. Polanco	3	7	Giro	49 G. Lizama	3
411 O. González	1-1	8	Estancilla	48 N.N.	8
		9	Laureanus	48 J. Carrasco	1

QUINTA CARRERA A LAS 16.40 hrs. 1.100 Metros 6a. Serie. Indice: 14 al 20. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA "QUINTUPLE".

411 O. González	5-9	1	Erótico	55 L. Yáñez	12
412 O. González	2-2	2	Avignon	50 J. Carrasco	14
400 V. Contreras	1-15	3	Falstaff	54 J. Castillo	5
315 A. Valdes	10-9	4	Illuminad	54 J. Pérez	4
411 E. Inda	7-6	5	Nineta Dyna	54 G. Lizama	10
E. Inda		6	Peto	53 H. Uvilla	6
336 P. Medina	14	7	Grotesco	52 L. Cifuentes	11
411 G. Sarmiento	7-11-3	8	P. Vecchio	52 J. Salinas	16
C. Tapia		9	Promoción	52 C. Leighton	11
363 O. Silva	15	10	Buen Hombre	50 R. Clavería	17
411 J. José Melero	1-5	11	Charrúa	50 L. Toro	13
412 L. López	6	12	Linda Risa	50 H. Olguin	7
399 A. Martínez	reaparece	13	Considerada	49 J. M. Aravena	2
309 M. Rodríguez	4-3	14	Ensayo	49 R. Sagardia	3
336 M. Baeza G.	9	15	Fonostorbo	49 J. Duarte	15
361 A. Breque	3	16	Lida	49 S. Soto	8
		17	Momy	49 E. Suárez	1

CORRAL: 1 con 2. 5 con 6

SEXTA CARRERA A LAS 17.15 hrs. 1.100 Metros 7a. Serie. Indice: 5 al 9. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA "QUINTUPLE".

385 J. Bernal	Reaparece	1	Laureana	54 N.N.	12
361 S. González	3-6	2	Caja Fuerte	53 J. Pérez	14
401 J. M. Baeza	4-4	3	Fastino	53 D. Muñoz	5
394 L. E. Toledo	Reaparece	4	Fruta Verde	53 L. Caroca	4
395 F. Garmun	Reaparece	5	Judas	53 G. Farfán	10
436 J. Garmun	Reaparece	6	Viel Amor	53 R. Clavería	6
410 C. García	Reaparece	7	Embrocada	52 J. Aracena	9
331 O. González	10	8	La Armonía	52 J. Gutierrez	11
331 A. Carroño	3-7	9	Zari	52 J. Carrasco	13
406 E. Inda	5-4	10	Agradecido	51 J. Trujillo	7
307 P. Polanco	Reaparece	11	Fortunin	51 G. Lizama	2
407 S. Fuentes	3-2	12	Baturra	50 N.N.	3
332 A. Valdes	4	13	La Pitilla	50 J. M. Aravena	8
		14	S. del Pilar	50 J. Duarte	1

SEPTIMA CARRERA A LAS 17.45 hrs. 1.800 Metros. 3a. Serie. Indice: 17 al 26

408 J. Zuñiga	3-7	1	Catedral	57 J. Pérez	5
362 C. Covarrubias	4	2	Fe Grande	56 V. Uvilla	4
409 O. Silva	9	3	Atacante	56 O. Campbell	6
409 José Melero	1-4-2	4	M. del Mar	55 J. Salinas	9
313 J. Castro A.	7-6-4	5	Vidrioso	55 C. Pezoa	2
257 J. Valdes	2-1	6	Ecu	51 J. Duarte	7
362 P. Medina	Reaparece	7	Reclamación	49 G. Lizama	8
403 G. Sarmiento	4-2	8	Guitarrera	48 L. Toro	1

OCTAVA CARRERA A LAS 18.15 hrs. 1.100 Metros. 4a. Serie. Indice: 23 al 29. HIGUERA. CUARTA VALIDA PARA LA APUESTA "QUINTUPLE".

388 J. Sarmiento	Reaparece	1	Straight Line	55 P. Ulloa	5
388 J. Chamorro	Reaparece	2	Triumph	55 E. Guzmán	4
413 J. B. Argagnón	2-10	3	Trigue	54 L. Cifuentes	10
362 José Melero	3-2	4	Malincour	53 C. Pezoa	6
413 L. López	4	5	Michelin	53 J. Salinas	9
305 O. González	3-2	6	Bravata	50 J. M. Aravena	8
305 R. Polanco	4	7	Exaltado	49 José Carrasco	3
305 J. Jacal A.	Reaparece	8	Lower	49 R. Clavería	2
305 J. Zuñiga	7	9	Pelucas	49 H. Uvilla	1

Pronósticos de la Prensa

	LA NACION	ELENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Canaveral Cántico Ras Stream	Dislocado Biscuit Relevante	Dislocado Cántico Mongalés	Canaveral Dislocado Cántico	Dislocado Mongalés Canaveral	Dislocado Cántico Mongalés	Cántico Dislocado R. Stream	Biscuit Dislocado Ras Stream	Dislocado Cántico Mongalés
2	Bolador Atractivo Tio Jack	Trafun Tio Jack Atractivo	Bolador Atractivo Guaiquivillo	Bolador Trafun Atractivo	Atractivo Trafun Guaiquivillo	Aguilón Atractivo Bolador	Bolador Atractivo Tio Jack	Atractivo Bolador Aguilón	Bolador Atractivo Guaiquivillo
3	Vieja Linda Las Quilas Refina	Vieja Linda Las Quilas Refina	Las Quilas V. Linda Refina	Las Quilas V. Linda B. del Rio	Vieja Linda Las Quilas Refina	Las Quilas V. Linda Refina	Vieja Linda Las Quilas Refina	Las Quilas Refina B. del Rio	Las Quilas V. Linda Refina
4	Atentado Launanus Style	Launanus Giro Style	Style Launanus Atentado	Style Extravagancia Estancilla	Style Launanus Giro	Style Atentado Launanus	Launanus Style Atentado	Launanus Giro Style	Style Launanus Atentado
5	Momy Fonstorbó Avignon	Linda Risa Momy P. Vecchio	P. Vecchio Charrua Avignon	Momy Avignon P. Vecchio	Considerada P. Vecchio Momy	Avignon Charrua Fonstorbó	Momy Fonstorbó Avignon	Momy P. Vecchio Avignon	Ponch Vecchio Charrua Avignon
6	La Pitilla Agradecido Faustino	Fortunin La Pitilla Faustino	Fortunin La Pitilla Faustino	Faustino Fortunin La Pitilla	Faustino La Pitilla Fortunin	La Pitilla S. del Pilar Fortunin	Fortunin Faustino La Pitilla	Faustino Zari Fortunin	Fortunin La Pitilla Faustino
7	Vidrioso Ecu Guitarrera	Fe Grande Ecu M. del Mar	Guitarrera M. del Mar Ecu	Ecu Fe Grande M. del Mar	Guitarrera Ecu Fe Grande	María del Mar Ecu Guitarrera	Vidrioso Guitarrera M. del Mar	Ecu M. del Mar Guitarrera	Guitarrera M. del Mar Ecu
8	Michelin Malincour Bravata	Lowir Bravata Pelucas	Malincour Michelin Exaltada	Malincour Straight Line Lowir	Malincour Michelin Exaltada	Michelin Malincour Bravata	Michelin Malincour Lowir	Straight Line Malincour Exaltada	Malincour Michelin Exaltada
9	Pichanilla Tio Tio P. Rojo	Ionio Aguila M. del Alma	Pétalo Rojo N. del Alma Casita	Calavirón Scarilla Ionio	Ionio M. Insolita Pincha	María del Alma Calavirón Pincha	Calavirón Pichanilla Casita	Calavirón Pétalo Rojo High Speed	Pétalo Rojo M. del Alma Casita
10	Santamarina Titao P. Nuñez	Titao C. Red Lucanilla	Balita Ganchu Titao	Santamarina Ganchu P. Nuñez	Ganchu Santamarina Titao	Balita Titao Ganchu	Santamarina Titao Zapirón	Ad. Love Titao Cooper Red	Balita Ganchu Titao
11	Principe Galante Huasco	Mandato Principe Taipán	Taipán Principe Galante	Taipán Chispador Huasco	Taipán Tostado Principe	Taipán Galante Huasco	Galante Principe Huasco	Mandato Taipán	Taipán Principe Galante



CARLOS PEZOA conduce a Soufflee en el mini-clásico de hoy. Es la mejor carta en una carrera donde no habrá apuestas

NOVENA CARRERA A LAS 18.50 hrs. 1.000 Mts. 7a. Serie. Indice: 13 al 17. 5a. Valida de la Apuesta Quintuple.

366 M. Volador	2-4	1	Karim	54 A. Pereira	12
357 H. Cisteras	2	2	Calaveron	53 No corre	14
357 A. Vodanovic	9	3	Ionio	53 C. Pezoa	5
362 L. Gajardo	2-3	4	María del Alma	52 L. Salinas	4
362 S. González	1-2	5	Pétalo Rojo	52 L. Toro	10
359 E. Zili	2	6	Casita	51 R. Jaque	6
309 P. Valderrama	7-11	7	Floral (Desc.)	51 F. Carvajal	9
362 G. Méjic	12-4	8	High Speed	51 G. Lizama	16
309 A. Proschke	12-4	9	Misión Insólita	51 R. Clavería	11
362 A. Martínez L.	1-8	10	Pichanilla	51 L. Cifuentes	17
312 P. Inda	2-5	11	Pincha	51 H. Uvilla	13
362 R. Pardo	4	12	Agria	50 A. Salas	7
301 M. Aracena	Reaparece	13	Keep Out	50 J. Aracena	2
362 M. Aracena	1-7	14	Tue Tue	50 H. Olguin	3
362 T. Jacal	7-10	15	Litorio	50 C. Leighton	15
302 J. Posadas	1-11	16	Scarzilla	50 H. Pilar	8
362 M. Munillo	9	17	Tres Fort	50 L. Munillo	1

CORRALES: 13 con 14 y 16 con 17.

DECIMA CARRERA A LAS 19.25 hrs. 1.100 Mts. 7a. Serie. A. Indice: 9 al 13

336 O. Silva	2-7	1	Admiral's Love	54 V. Uvilla	12
412 A. Carroño	6-4	2	Balita	54 S. Vera	5
410 D. Miranda	9-2	3	Santamarina	54 J. Castillo	4
410 D. Miranda	4	4	Ku Ko	52 H. Olguin	10
406 O. González	6-1	5	Cooper Red	53 J. Carrasco	6
410 O. González	1-1	6	Cancho	53 L. Yáñez	9
S. Alamos	Reaparece	7	Narro	52 N.N.	11
360 J. Bernal G.	3	8	Titao	52 J. Salinas	13
410 L.A. García	6-3	9	Lucianilla	51 E. Suárez	7
385 J. Santos	Reaparece	10	Toro Lobo	51 A. Salas	2
395 J. Castro R.	Reaparece	11	Zapirón	51 C. Leighton	3
406 R. Quiróz F.	8-2	12	Amancay	51 N.N.	8
		13	Piloto Nuñez	50 P. Cerón	1

Corrales: 3 con 4 y 5 con 6.

UNDECIMA CARRERA A LAS 20 hrs. 1.500 Mts. 4a. Serie. Indice: 24 al 36

307 S. Fuentes	7	1	Meritorio	60 E. Naranjo	12
264 P. Valderrama	2	2	Taipán	56 P. Ulloa	14
361 G. Darmiento	9	3	Artesa	55 V. Uvilla	5
335 O. González	3-1	4	Tostado	55 L. Yáñez	4
361 E. Inda S.	1-3	5	Galante	54 G. Lizama	10
— L. Diaz	Reaparece	6	Bratiff	52 N. Urrutia	6
74 J. Inda	Reaparece	7	Meliant	52 J. Salinas	9
307 A. Breque V.	4	8	Principe	52 C. Pezoa	11
216 Alv. Breque V.	Reaparece	9	Mandato	51 S. Azócar	13
335 J. Cavieres A.	10	10	La Cachapa	50 C. Leighton	7
361 F. Jacal	Reaparece	11	Holy Hook	49 L. Toro	2
361 L. Valdes	Reaparece	12	Huasco	49 R. Sagardia	3
361 L. Gajardo	11-11	13	Loncopán(D)	49 R. Clavería	8
333 A. Carroño	8-3	14	Chispador	48	1

SOUFLEE DEBE REPETIR

La crisis clasquera del Club Hípico parece estar como en sus mejores tiempos, porque de otro modo resulta inexplicable que la prueba central de hoy cuente con sólo cuatro competidores, disputándose la competencia como carrera "A" y sin apuestas.

Es indudable que faltan animales. Pese a lo mucho que se escribe y se habla al respecto, mensualmente son varios los ejemplares que abandonan el país para correr en el exterior. Como es lógico suponer los que se van son los mejores y con una campaña destacada. Así se van raleando

las programaciones y llegamos a un clásico de importancia, sin animales, donde corren los mismos de siempre y sin el incentivo para el público de la apuesta.

Y ahora a los que corren. Por tratarse de una carrera handicap en el papel, los cuatro tienen opción. Sin embargo, nos parece que Soufflee debe agregar una nueva victoria a su campaña, ya que cayó muy bien en el peso. Para escoltar al de Argagnon, Pau Rosa, livianita corre muy bien y ha cumplido excelentes performances.

Sporting Club Domingo 5 de Marzo de 1971

CARRERA "A", 1.000 metros. A las 13.30 horas. Sin apuestas.

130 L. Vázquez	Reaparece	1	Perletti	56 N.N.	3
271 L. Vázquez	1	2	Cadete	54 S. Vázquez	1
11 L. Vázquez	reaparece	3	Phirigian	54 J. Bórquez	4
316 L. Vázquez	1	4	Garita	51 S. Leal	2

PRIMERA CARRERA 1.000 metros. A las 14.00 horas. Condicional Ganador solamente.

414 P. Bagú	5	1	Atrio	54 Guajardo	6
— O. Silva	Debuta	2	Carculador	50 M. Matta	3
414 D. Bernal	3	3	Peralen	53 S. Vázquez	2
271 O. Martínez	4	4	Nating	51 J. Maira	4
414 G. Pombo	7	5	Nera	51 O. Escobar	2
130 R. Pérez	Reaparece	6	Portuguesa	51 A. Marchant	5

SEGUNDA CARRERA 1.500 metros. A las 14.35 horas. Condicional (Primera Triple Numero Uno).

413 O. Silva	4	1	Viejo Lindo	57 E. Guajardo	8
413 H. Medina Ch.	5	2	Kban	56 E. Romero	3
413 J. N. Medina	-10	3	Bea Nova	34 Jr. Herrera	13
413 D. López	-6	4	Jailer	54 E. Cabrera	1
425 G. Avila	-7	5	Sal de Mesa	54 J. González	8
413 G. Avila	-12	6	Pública	53 M. Pardo	4
220 G. Avila	Reaparece	7	Najaka	52 C. González	2
413 L. Vázquez	-2	8	Segreen	50 O. Pérez	10
173 L. Romero	Reaparece	9	Cazulina	53 P. Hernández	9
413 M. Guizada	-14	10	Hiperbatón	53 R. Araya	7
413 E. Vidal	-7	11	Pontorno	53 S. Vázquez	5
420 E. Bravo	Reaparece	12	Caballero	50 N.N.	11
413 C. Aliaga	-3	13	La Africana	50 A. Marchant	12

TERCERA CARRERA 1.300 metros. A las 15.10 horas. Ind. 40-47. (Segunda Triple Numero Uno).

426 L. Romero	3	1	La Lore	55 E. Romero	6
420 A. Martínez	-2	2	Red Seal	54 C. González	3
366 C. Silva	-3	3	Bantu	54 S. Vázquez	1
418 H. Medina Ch.	-6	4	Apacible	52 P. Hernández	4
367 B. Vidal	11 ch.	5	Traducción	52 J. Maira	2
418 H. Vera	2-2	6	Adrienne	50 J. Bórquez	7
319 H. Vera	-4	7	Navazzo	48 A. Marchant	5

CUARTA CARRERA 1.900 metros. A las 15.45 horas. Ind. 28-34. (Ganador solamente. Tercera triple numero uno).

415 L. Vázquez	-1	1	Empire Sun	55 S. Leal	3
415 H. Jara	-7	2	Gibraltar	53 P. Hernández	1
417 D. Alvarez	1	3	Majuelos	53 S. Vázquez	4
415 Ja. Melero	2	4	Pucci	52 C. Amestelly	4
415 G. Mancilla	6	5	Bela Kun	49 A. Marchant	5

QUINTA CARRERA 1.500 metros. A las 16.20 horas. Ganador solamente. Especial.

369 H. Jara	1	1	Azulado	57 S. Vázquez	6
419 R. Muñoz	7	2	Radulesco	54 C. González	3
2296 D. Alvarez	Reaparece	3	Diligente	51 J. Maira	1
369 Aug. Breque E.	6	4	Honra	50 C. Amestelly	4
370 H. Vera	5	5	Alencar	48 L. Carvajal	2
359 R. Pérez	5	6	Beltrán	46 G. Pinto	5

Pronósticos

- 1° Peralén, Mating
- 2° Sogreen, La Africana, Jailer
- 3° Adrienne, Bantu
- 4° Pucci, Majuelos
- 5° Diligente, Azulado
- 6° Rexenor, Eino, Strain
- 7° Manzanero, Taquillero
- 8° Carola F., Don Lolito, Embriagador
- 9° Bonclairre, Milroy, Cazapa
- 10° Half Day, Mal Recuerdo, Sofrenado

SEXTA CARRERA 1.300 metros. A las 17.05 horas. Handicap. Ind. 9-15 (Primera Triple Numero dos).

416 A. Padovani	-3	1	Importante	55 E. Guajardo	6
220 H. Vera	reaparece	2	Mbra	55 S. Romero	3
90 H. Alcántara	reaparece	3	Sherrif	55 S. Leal	13
421 E. Vidal	1	4	Eino	54 J. Maira	1
422 E. Vidal	4	5	Michel	52 C. González	15
416 D. Alvarez	2	6	Rexenor	52 E. Vázquez	8
422 R. Pérez	9-10	7	Cezanne	51 C. Jorquera	16
4345 J. Castro R.	reaparece	8	Zaca	51 A. Marchant	4
422 C. Urbina	rodó	9	Co-Magnon	50 E. Cabrera	2
372 L. Alvarez	10	10	Flo. Campestre	50 M. Pardo	14
372 N. Bravo	14	11	Nalvasu	50 O. Pérez	10
270 L. Vázquez	1	12	Prudencio	50 J. Beiza	14
416 M. Maira	1	13	Strain	50 O. Escobar	1
416 J. N. Medina	8	14	Apia	49 Jr. Herrera	1
416 M. Quizada	-7	15	Chopendoz	49 E. Sepúlveda	11
422 R. Saavedra	9	16	Dulciana	49 L. Carvajal	12

SEPTIMA CARRERA 1.900 metros. A las 17.40 Horas. Clasico. Ganador solamente.

369 L. Vázquez	-8	1	Manzanero	56 S. Vázquez	3
419 J. Castro R.	-4	2	Rey de Oro	55 C. González	11
419 H. Vera	5	3	Aventino	48 C. Amestelly	4
420 R. Saavedra	4	4	Coquimbo	48 L. Carvajal	2
420 E. Guajardo	-1	5	Taquillero	41 J. Burton	5

OCTAVA CARRERA 1.300 metros. A las 18.00 horas. Ind. 0-8 (Segunda Triple Numero dos).

416 H. Alcántara	9	1	Luisino	56 L. Carvajal	6
320 C. Urbina	15	2	Palea	56 S. Arellano	3
335 E. Z. Guajardo	-2	3	Carola F.	56 E. Guajardo	13
420 O. Aliaga	-5	4	Don Lolito	55 C. González	1
421 D. López	6	5	Devuelta	54 J. Bórquez	15
421 R. Bernal	8	6	Yonkers	54 S. Leal	8
320 R. Pérez	9	7	Embriagador	53 J. Maira	16
2395 G. Mancilla	reaparece	8	Yanqui	53 A. Marchant	4
421 G. Mancilla	7	9	Quisi	52 O. Pérez	2
421 D. Duque	3	10	Cecilville	51 J. González	10
320 L. Vázquez	3	11	Starfish	51 H. Barraza	10
220 D. Bernal	Reaparece	12	Zurzulita	51 S. Vázquez	9
2395 U. Bravo	reaparece	13	Auburn	50 J. Burton	7
421 L. Bernal	10	14	Futurista	49 J. Beiza	5
425 J. H. Medina	-	15	Anderson	49 Jr. Herrera	11
374 E. Bravo	14	16	Ovallina	48 E. Cabrera	12

NOVENA CARRERA 1.300 metros. A las 19.00 Horas. Ind. 14-22 (Tercera Triple numero dos).

287 D. Alvarez	-12	1	Mallada	56 J. Maira	6
494 D. Alvarez	9	2	Sencillo	55 S. Vázquez	7
417 E. Z. Guajardo	2-6	3	Arrojo	55 E. Guajardo	13
422 E. Z. Guajardo	7-1	4	Atajo	54 P. Hernández	1
423 A. Padovani	13	5	Dos Estrellas	54 M. Matta	15
423 N. Jara	2-7	6	Cátula	52 S. Leal	8
423 D. López	11-12	7	Platinado	52 E. Cabrera	16
422 A. Martínez	3	8	Bonielaire	51 C. González	4
416 H. Vera	6-6	9	Gastón	51 C. Amestelly	2
423 H. Vera	7-9	10	Milroy	50 A. Marchant	14
423 H. Medina Ch.	6	11	Seráfico	51 N.N.	10
324 R. Muñoz	15	12	Ventajero	51 N. Pardo	9
422 I. Duque	2	13	B. Spring	50 L. Carvajal	7
423 G. Pombo	3	14	Gazapa	50 O. Escobar	5
373 C. Silva	3	15	Great Deal	49 C. Jorquera	11
423 C. Urbina	-11	16	Natural	48 J. González	12

DECIMA CARRERA 1.300 metros. A las 19.45 horas. Ind. 22-35.

418 E. Z. Guajardo	-4	1	Tia Tia	60 E. Guajardo	6
432 E. Z. Guajardo	-	2	Lamperazo	49 J. Burton	3
424 C. Urbina	-5	3	Nebu	56 E. Romero	13
368 O. Martínez	-7	4	Westlandia	56 J. Maira	1
424 R. Pérez	-3	5	Mal Recuerdo	55 N.N.	15
424 Jr. Melero	-1	6	Quignón	55 N.N.	8
375 Aug. Breque E.	-1	7	Sofrenado	55 S. Vázquez	16
424 R. Vera	-11	8	Many Think	52 J. Bórquez	4
327 H. Vera	-9	9	Temperada	52 A. Marchant	2
386 O. Silva	1 ch	10	Armadora	50 J. González	9
369 A. Padovani	-4 ch	11	Chorio	49 O. Escobar	10
424 D. López	-8	12	Gran Heraldito	50 C. Amestelly	9
424 G. Pombo	-12	13	Plátano	50 N.N.	7
424 D. Alvarez	-13	14	Fascinante	49 C. Jorquera	5
423 D. Alvarez	-2	15	Half Day	49 N.N.	11
424 O. Aliaga	-14	16	Manisole	49 M. Pardo	12

Corrales 1 con 2 y con 9 y 14 con 15.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	680.-
Semestral	340.-
Trimestral	170.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 5 DE MARZO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Benet
Director reemplazante: Renán Andrade Martínez
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de bicicletas de repuesto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317, Fono 55117; Matucana 26 D Importadora Ciclos Victoria

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheque serie A-90 N° 3421178 Bco. de Crédito e Inversiones, Of. Central, Cta. Cte. 7482 89-2 por \$2.000 queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A-5-6

POR EXTRAVIO de ralonario de Cheque Banco Osorno y la Unión Suncoral Huérfanos quedan nulos los cheques de la Serie C.S.A. del N° 2094637 al 2094650 A-5-6

SE HA EXTRAVIADO la Libreta del Banco del Estado N° 1387982, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente A-5-6

HABIENDOSE extraviado cheque N° 265284 Banco Estado Fiscal N° 247 80. Queda nulo. A-7-6

HABIENDOSE extraviado libreta de ahorros del Banco del Estado Of. Tropicano N° 26546117 a nombre de José Gutiérrez. Queda nula. A-7-6

QUIEBRA. Sociedad Iturbe y Compañía Limitada. Séptimo Juzgado Civil. Resolución de 29 de Noviembre de 1971, declaró cerrado procedimiento ordinario de verificación, verificándose los siguientes créditos: Ignacio Balcels Eyquem, E° 50.000.00; Luis Martí Dufeu, E° 22.000.00; José Iturbe Urquijo, E° 31.100.00; Textil Progreso S.A., E° 81.946.59; José Butano del Canto, E° 17.529.89; Valistas y Servicio de Seguro Social por E° 112.256.54 más intereses. Preferente Primera Clase. Art. 664 C del Trabajo. Vnt. 2472 N° 4 C-Civil. Secretario. C-4-6

EXTRACTO. Solicitud para reajustar tantas en el Fc de Recreación Tumbaco Oriente. El Señor Sergio Ríos Lavín, concesionario del Ferrocarril de Recreación Tumbaco Oriente, ha solicitado autorización para reajustar las tarifas en la mencionada línea ferroviaria de acuerdo con lo expresado, en su solicitud que fue publicada íntegramente en el Diario Oficial N° 28.185 de 25 de Febrero de 1972. Se hace la presente publicación a fin de que los interesados puedan formular las observaciones u oposiciones que estimen procedentes ante el Departamento de Transporte Terrestre, de la Subsecretaría de Transportes, calle Bombero Salas N° 1390, 6° piso, dentro del plazo de 30 días contados desde la fecha de publicación de la solicitud en el Diario Oficial. A-4-6-7-6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Isidoro Lifschitz Salita a Patricia, Victoria y Mario Lifschitz Gidansky, sin perjuicio de derechos conyugales. Cecilia Gidansky, Práctico, inventario solemne. Secretaría. E° presente diez horas. Secretaría. A-4-6-7-6

HABIENDOSE extraviado libreta Banco Estado N° 1053537. Queda nula y sin valor. A-7-6

LA LIBRETA DE AHORRO del Banco del Estado N° 1395344 queda nula por haberse dado aviso correspondiente. A-7-6

HABIENDOSE extraviado cheque fiscal N° 105588 del Banco del Estado a nombre de Juan Guajardo Bustamante por E° 175.38 con fecha 24 de febrero de 1972, queda nulo y sin valor. A-7-6

QUIEBRA. Sociedad Ediciones Valores Literarios Limitada. Primer Juzgado Civil, de Mayor Cuantía de Santiago. Resolución de 27 de Enero de 1972 declaró en quiebra a la Sociedad Ediciones Valores Literarios Limitada, comerciante, domiciliada en calle La Bolsa N° 76 de esta ciudad. Quiénes tengan bienes o papeles pertenecientes a la fallida, deben entregarlos dentro de tercero día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser considerados encubridores o cómplices de la quiebra. Advertirse al público que no debe pagar ni entregar mercaderías a la fallida, bajo pena de nulidad de los mismos. Acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días, bajo apercibimiento legal. Notificaciones por avisos se harán en el diario La Nación. Secretario. C-2-3-4-6-7-6

MUNICIPALIDAD DE CHILLAN. Of. Desarrollo Municipal. Publicación. Por acuerdo municipal N° 334 de fecha 19 de Enero de 1972 que modifica el acuerdo N° 143 de fecha 6 de octubre de 1971, de subdivisión territorial de la Unidad Vecinal N° 20, en lo que se refiere a los límites territoriales de la mencionada Pb. El Carmen N° 20-A y quedarán de la siguiente forma: Norte: al Fondos sitios lado Sur de calle La Coruña; b) Fondos sitios lado Norte de calle Lami; Sur: al Eje calzada calle Mercedes; b) Avda. Zapadores (ex callejón Vecinal). Este: Fondos sitios lado Oriente de calle Puñagüed, Oeste: al Eje calzada calle Tres Cruces; b) Eje Avda Independencia. El territorio Vecinal N° 20, quedará comprendido dentro de los límites establecidos con anterioridad a esta subdivisión y los deslindes de la nueva Unidad Vecinal N° 20-A. Gustavo Gallardo Sotelo, Raúl Burgos Cabezas. C-5-6

EL SINDICATO Profesional de Empleados y Vendedores de Aguilar, Chileña de Ediciones, etc. a Asamblea General para el día 6 de marzo a las 18.15 horas en Arturo Prat 386. Tabla. Elección de un director. A-5-6

8 CITACIONES

CITACION. El Consejo de Administración de la Cooperativa de Viviendas "Aguilares", Ltda., cita para el día 11 de marzo en Pedro de Valdivia 2587 a la siguiente tabla: 1.- Asignación de sitios; 2.- Aceptación crédito urbanización y construcción; 3.- Poderes para operación para suscripción contratos y llamado propuestas. Secretario. A-5-12

EL CLUB DEPORTIVO "Unión Santa Elisa", cita a todos sus socios, a reunión general, para el martes 7 del presente a las 22 horas. Punto de reunión: Santa Elisa N° 481. Tabla. Postulantes a la Nueva Directiva 1972-1973. El Directorio. A-6-7

EL CLUB DEPORTIVO "Unión Santa Elisa", cita a todos sus socios, a reunión general, para el martes 7 del presente a las 22 horas. Punto de reunión: Santa Elisa N° 481. Tabla. Postulantes a la Nueva Directiva 1972-1973. El Directorio. A-6-7

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

HAY VACANTES. Lic. Carlos R. Educación Básica 1°-8° año. Enseñanza Media, Inglés obligatorio. Exámenes válidos. Av. República 289 esquina Grajales fono 91867. A-6-7

MODISTAS ayudantes Modas. Costureros para pintoras, delantales. Competente, necesario para taller y casa. Cueto 615-A. A-6-10

TELEFONOS DE URGENCIA

* POSTAS INFANTILES	377333	* INVESTIGACIONES	715584
Hosp. Roberto del Río	52681	Radopatrullas	715765
Hosp. Manuel Arriarán	492323		64764
Hosp. Calvo Mackenna			
* POSTAS ADULTOS	382244	* CARABINEROS	60151
CASA CENTRAL	50061	Prefectura General	62261
Posta 3 Area Sur	91011	Radopatrullas	
Posta 4 Area Poniente	43360		
Posta 4 Area Oriente	561454		
La Cisterna	257216		
Providencia Las Condes	561454		
San Miguel	83271		
Inst. Traumatológico	371031		
* Hospital Siquiétrico			



cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 hrs. Corra, Angel, corra. Entrada E° 10.

BANDERA. (714403). Desde las 13 horas. El gran desfile del circo. Entrada E° 10.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66637. Desde las 10.55 hrs. El gran Mackenna. Entrada E° 10.

CENTRAL (33555). Desde las 13 hrs. El falso idolo. Entrada E° 10.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 hrs. Charly. Entrada E° 10.

CINELANDIA. Puente 540. (67532). Desde las 10.55 hrs. Los 7 prosantos. El Tuncu Melvino. Entrada E° 5.50.

CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Amo a mi mujer pero. Comandos contra Rommel. Entrada E° 8.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. Django. Entrada E° 10.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 hrs. La monja de Monza. Entrada E° 10.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. Desde las 13.15 hrs. 17.40. 19.55 y 22.10 hrs. ¿Qué pasó con Baby Jane? Entrada E° 10.

FLORIDA (34289). Desde las 12.40 hrs. Conspiración. Entrada E° 10.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. Desde las 15.18 y 22 hrs. Manon 70. Entrada E° 12.50.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. Ulises. Entrada E° 10.

HUERFANOS (36707). Desde las 13 hrs. El pecado del abate Moutet. Entrada E° 12.50.

IMPERIO. (397907). Desde las 14 horas. Hubo una vez un verano. Entrada E° 10.

KING (32838). Desde las 13 horas. La torre del amor prohibido. Entrada E° 10.

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 11.30 hrs. El tatuado. Entrada E° 12.50.

LUXOR (84688). Desde las 11 horas. El Gnomon móvil. Festival de W. Disney. Entrada E° 8.

MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. Butch Cassidy. Entrada E° 8.

METRO (61570). Desde las 14.30 hrs. El rey de los osos. Entrada E° 10.

NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. La sangrienta bestia del terror. Entrada E° 8.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. Que el diablo te perdone. Entrada E° 10.

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. Django. Entrada E° 10.

REAL. Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 hrs. Los buitres tienen hambre. Entrada E° 10.

REX. Huérfanos 735. Tel. 31144. Desde las 11 hrs. La Estatura. Entrada E° 10.

RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. Simplemente. María. La bella Lola. Entrada E° 8.

RITZ (380613). Desde las 13 horas. El matrimonio es como un demonio. Entrada E° 10.

RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Una rosa para todos. Divorcio a la americana. Entrada E° 5.50.

ROXY. Huérfanos 1066. Tel. 88089. Desde las 10 hrs. Amor. Entrada E° 5.50.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 10 hrs. La dama de las Revoluciones. Entrada E° 5.50.

SANTA LUCIA (34718). Tel. 1830 y 22 hrs. La batalla Waterloo. Entrada E° 12.50.

SANTIAGO. Mercedes 829. Tel. 32888. Desde las 13 hrs. Guerra de las monjas. Entrada E° 10.

SAO PAULO. Mercedes 772. Tel. 397946. Desde las 13 hrs. Amante sin rostro. Entrada E° 10.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 hrs. Globo rojo. Para ti, corazón. Entrada E° 8.

VICTORIA. Huérfanos 823. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. Django. Entrada E° 10.

WINDSOR. Moneda 1023. Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. Ronda. Entrada E° 10.

YORK. Ahumada 180. Tel. 65687. Desde las 10.55 hrs. Una playa junto al mar. Entrada E° 8.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. Mar. 14.45 horas. Los buscadores de oro.
EL GOLF. 14.45 horas. La guerra de las armitas.
HUELEN. 11 horas. Ulises.
MACUL. 11 horas. El valiente príncipe Donagall. Dibujos.
MARCONI. 15.30 horas. Coloso 1980.
METRO. 11 horas. Los buscadores de oro.
LAS CONDES. 15.30 horas. Barrabas.
LAS LILAS. 15 horas. ¿Sabes quin viene a conar?
SANTA LUCIA. 11 y 15 horas. La batalla de Waterloo.
ORIENTE. 14.30 horas. Flor de espía.
PEDRO DE VALDIVIA. 14.45 horas. La guerra de las monjas.

TELEVISION

CANAL 7
16.00 APERTURA
16.10 COPA JULES RIME
16.30 TELEMUNDO
17.30 DOCTOR DOOLITTLE
18.00 DUBLE DEKER
18.30 NANY Y EL PROFESOR
19.00 LARGOMETRAJE "Eichman asesino con Werner Klemper y Rita Lee
20.30 TITANES DEL RING
21.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA
22.00 NOTICIOS
22.30 A TRES BANDAS

CANAL 9
17.15 NOTICARIO
17.30 LARGOMETRAJE
18.40 DANIEL BOONE
19.35 GIGANTES Y MARCAS
20.05 NOTICARIO
20.10 ABBOT Y COSTELLO
21.30 NUEVEDIARIO 72
22.10 PREMIER EN EL 9
Hoy "La muerte rota en el río"
23.20 NOTICARIO
23.30 CIERRE

CANAL 13
14.00 FESTIVAL DEL CONEJO DE LA SUERTE Y EL PAJARO LOFO
14.53 DISNEYLANDIA
15.45 DAVID COPPERFIELD
16.45 LOS TRES CHIFLADOS
19.00 SHOW INTERNACIONAL
20.05 ENCUENTOS
20.23 MISION IMPOSIBLE
21.22 EL SAPO Y LA CULEBRA
21.30 "TELETRECE con Pipo Abart. Comentarios de Hernán Solís
22.20 "TELETRON ESPANO"

teatros

CAMINO HENRIQUEZ. Vargas y Pury Durante 18. Amategui. 31 (88959). Esc. de Artes de la Comunicación. 19 hrs. "Alzame en tus brazos" de Armando Mook.
LA COMEDIA. Marced 349 (391523). Actus 19 hrs. "Que harán Uds. este año?" de René Ehn.
MARU. Huérfanos 788 (397907). Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 hrs. "Simplemente Marido" de Lucho Córdoba. Entrada E° 30.
MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia. de América

CORO FILARMONICO MUNICIPAL

DIRECTOR: WALDO ARANGUIZ T.
INSCRIPCIONES ABIERTAS
PERIODO MARZO — DICIEMBRE 1972
VACANTES LIMITADAS PARA LAS CUATRO VOCES.
MATRICULA E INFORMES:
TEATRO MUNICIPAL
DIARIAMENTE: 11 a 13 hrs.
18 a 21 hrs.

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Ausente 1° Febrero al 1° Marzo por Vacaciones.

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialista en urología
Avenida Bulnes 377. Departamento 605
Teléfono N° 67176

VARICES
DOCTOR OYANEDEL
Trata sin reposo, eczemas y úlceras varicosas, crónicas.
Huérfanos 1022 Depto 706
Teléfono N° 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General. Vias Biliares, Páncreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142 2° piso. Oficina 204
Teléfono N° 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Rayos X.
Consultas de 14 a 16 horas.
Mac Iver 142 2° piso. Oficina 204
Teléfono N° 393601
Pedi hora. Lunes, Miércoles y Viernes.
Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono N° 64837
Consulta de 18 a 19.30 horas
Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

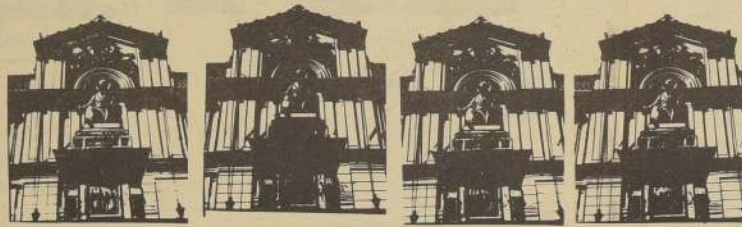
LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf. Ahumada 131 Depto 916
Teléfono N° 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
Atención Domiciliar

ABOGADOS

EDUARDO PARRAGUEZ
HUERFANOS 886, Oficina 502
Contratos. Posesiones Efectivas.
Letras Cheques Arrendos.

LA UNIVERSIDAD:

UNA CASA DE UN PISO



Participación directa en el Gobierno de la Universidad.

ELISA GAYAN, Decana de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales.

Aunque duela: los universitarios chilenos son unos privilegiados. Sólo un 1% de la población total de nuestro largo y angosto país en desarrollo tiene opción de llegar a la codiciada, apetecida y soñada UNIVERSIDAD.

Las 92 mil almas que pululan en las aulas de nuestras Altas Casas de Estudio cuestan, cada una, a la sufrida comunidad, nada más ni nada menos que 2 mil dólares cuando salen de ellas muy ufanas con su flamante cartón profesional bajo el brazo. Ese precio que pagamos por los privilegiados es tres veces más caro que el que pagan los países superdesarrollados.

Todas estas afirmaciones, duras y descarnadas no las hace la Revista Dominical. Son datos, cifras y conceptos contenidos en un prolijo e interesante estudio hecho por el Departamento de Extensión y Acción Social de la Universidad de Chile, bajo el título "La Universidad de Puertas Abiertas".

Fue formulado y desarrollado por Ricardo Vergara, el Relacionador Público de DEU—DAS, y su redacción corresponde al periodista Hugo Mery, de ese Departamento.

Como muy bien lo señala el estudio, los datos estadísticos que contiene corresponden a los antecedentes suministrados por la Oficina de Planificación, el Instituto de Investigaciones Estadísticas y la Oficina de Admisión de Alumnos de la "U".

A partir de entonces, un cambio íntimo empezó a producirse en la universidad selectiva y enclaustrada, modelada según la tradición europea del siglo XIX en menos de veinte años de ser el receptáculo de una fracción social de la población. Sus miembros pasaban por la universidad para conformar las reducidas filas de una élite de profesionales de alto nivel. Convertida en Universidad Abierta, hoy acoge a prácticamente todos los escolares sobrevivientes de la enseñanza media que deseen ingresar a ella.

Otro de los hitos de este proceso es 1966, cuando las pruebas de bachillerato —mecanismo selectivo por excelencia— fueron reemplazadas por las de aptitud académica, apenas un indicador para ordenar la lista de los postulantes.

Pero hasta 1970 subsistió el desequilibrio histórico entre oferta y demanda: las plazas ofrecidas eran inferiores al número de postulantes de la promoción del año anterior. Se hizo, entonces, el esfuerzo decisivo, y se ofrecieron 38 mil 500 vacantes a sólo 32 mil 250 nuevos candidatos. Esto significó un aumento de la capacidad de admisión en un 88,1 por ciento respecto del año anterior. Quienes habían quedado fuera en otras ocasiones tuvieron la singular oportunidad de aprovechar el superávit.

ADIOS AL SABIO

EL PRIVILEGIO UNIVERSITARIO ALCANZA HOY AL 1 POR CIENTO DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL PAÍS. Los matriculados son 96 mil 200. La proporción es de relativa altura si se mira en el cuadro de la comparación internacional. Suecia, por ejemplo, ostenta una cifra inferior. La enseñanza impartida por las ocho universidades chilenas es variada y conduce a 249 títulos y grados en otras tantas carreras y especializaciones, en su mayor parte de tipo profesional.

El abanico geográfico se abre en 15 puntas. Santiago y Valparaíso ya no absorben el 87 por ciento de la matrícula nacional como en 1957, sino el 63, como lo revelan las estadísticas de 1970.

La escalada de las carreras cortas (de cuatro años y menos de estudio) ha sido otro de los rasgos del fenómeno: en 1967 representaban el 45 por ciento de la matrícula total. Diez años antes se empinaban al 27 por ciento.

Todos estos cambios cuantitativos están evidenciando la honda revolución que se vive en los campus. El contexto es el cuestionamiento de todo lo establecido y las crecientes expectativas de la humanidad sumergida. ¿Qué se enseña y para qué? es apenas una de las preguntas del día en las aulas. La pedagogía ha desechado la pretensión de dominar todo el conocimiento sistemático existente y se inclina por el concepto de que es necesario "aprender a aprender". El método para hacerlo: "aprender descubriendo".

Porque en una era en que las posibilidades del conocimiento son ilimitadas, los datos disponibles varían constantemente. Ningún profesional puede decir que domina su especialidad, pues los conocimientos que caben dentro de ella varían un buen número de veces en su vida. Esto es singularmente notorio en las profesiones eminentemente científicas: como Ingeniería y Medicina. El acento, entonces,

se pone en abrir las válvulas de asimilación de los nuevos avances. El desafío está en aplicarlos en un momento determinado para resolver un problema específico.

¿Cómo han respondido las universidades chilenas a este desafío? El profesor Ernesto Schiffler, experto en educación superior, cree que "la adecuación no ha sido especialmente dinámica".

En los movimientos de reforma —nacida— sólo se ha discutido en términos de horas de clase, pero nunca en términos de objetivos educativos que involucren las verdaderas habilidades que se esperan desarrollar en el alumno.

Las ideas del profesor Schiffler están afinadas en lo que llama "la Revolución Pedagógica".

—Los horarios de clases "descriptivas" de más de 20 horas a la semana conllevan grave riesgo de pérdida de tiempo. Los objetivos deben ser: discutir aspectos conflictivos, resolver dudas respecto de algunos puntos del material de lectura y examinar diversas formas de aplicar conocimientos en la resolución de problemas. Crece el énfasis en el trabajo personal del alumno y pierde importancia la exposición del profesor, el que asume su papel en la dirección del trabajo y la evaluación del avance. Pierde sentido la nota como medida de la "cantidad" de conocimiento adquirido y se transforma en índice del grado en que se consiguió en el conjunto de objetivos.

La investigación llega a ser así el puntal del trabajo académico. Lo que se traduce en una revisión constante del conocimiento provisionariamente adquirido; la historia se reescribe y las teorías científicas se reelaboran. Si una universidad se dedica a repetir conocimientos es una casa de un solo piso. Y a la chilena, según Schiffler, le faltan precisamente dos pisos: la investigación y el doctorado. "En Chile, salvo en Física y Química, no hay investigación: falta un lugar donde revisar conocimientos. De ahí que muchas veces los estudios deban proseguirse en el extranjero".

MECENAS ESTATAL

La mantención de una universidad cuesta caro a la comunidad. Todos los establecimientos chilenos de enseñanza superior reciben el generoso aporte del Estado, en una gigantesca operación de transferencia de recursos públicos al sector privado y que, por lo general, no se retribuyen. El país dedica un seis por ciento de su producto nacional bruto a la educación; el nivel superior recibe la tercera parte. Cada estudiante universitario cuesta dos mil dólares, lo que equivale a diecisiete veces el costo del alumno del primer nivel.

La cifra es desproporcionada para un país en desarrollo. En USA la ración entre el costo de la educación superior y básica es de cinco a uno, porque mientras un alumno primario cuesta 500 dólares, un universitario "sale" a dos mil quinientos. Chile se da el lujo de tener un sistema universitario tres veces más caro que el de una nación superdesarrollada.

Pero lo que invita a meditar con mayor seriedad es la eficiencia obtenida con el rendimiento de estos recursos. Si hoy en la economía

todo gira en torno al uso racional de los factores, la universidad, más que nadie, está sometida a esa exigencia. Es que cuando se usan fondos que aporta toda la comunidad se debe demostrar haberlos utilizado cuidadosa y responsablemente. Los hechos, sin embargo, no parecen ser muy alentadores.

Varias universidades funcionan con una baja densidad de alumnos por profesor de tiempo completo: menos de 10 alumnos en promedio. El espacio cuadrado por alumno se derrocha a razón de 11 metros cuadrados por alumno, en promedio. Los gastos de administración llegan a un término medio del 15 por ciento.

La capacidad física permanece sin utilizar un 30 por ciento del tiempo: vale decir, el largo período de vacaciones. No existen estudios por correspondencia y sólo hay unas pocas carreras vespertinas. La Universidad Técnica del Estado lleva una clara primicia en este último campo, con su política de abrir las puertas aun a los obreros, en las horas que les dejen libres su trabajo.

La falta de coordinación rige el uso de los recursos humanos. Hay hechos increíbles: en una misma ciudad coexisten varios centros de nivel superior que enseñan disciplinas similares u ofrecen carreras parecidas sin que ninguno de ellos posea los medios adecuados. Si la Universidad es el reino de Kafka, ningún ejemplo más demostrativo que el de las sedes en provincias. Cualquier esfuerzo por terminar con la dispersión chocará con una barrera de difícil franquear: el orgullo regional de tener varios centros universitarios.

Estas situaciones pueden provenir de una falta de conciencia en la comunidad del elevado costo de sus centros mayores de saber. Acaso la imagen idealizada de la universidad haya soslayado sus contornos económicos hasta el punto que no importe si presta o no un servicio real a la comunidad que la sostiene. La universidad pretende desde hace tiempo ser la conciencia crítica de la sociedad, pero intelectuales de variado matiz ideológico se preguntan si no ha llegado ya la hora de que la comunidad piense críticamente en la universidad, puesto que es indudable que su conciencia le ha resultado muy derrochadora.

FRENTE A LOS requerimientos del país, surge también la pregunta de si la universidad responde adecuadamente a ellos. El profesor Luis Oyave, de INSORA, puntualiza que "los profesionales que prepara la universidad constituyen uno de los factores estratégicos para el desarrollo socio-económico. Una escasez aguda de ellos provocaría una seria limitación en el crecimiento de las actividades en que su concurso es indispensable, sean éstas productivas, culturales, sociales o de cualquier otro carácter".

La planificación educacional cobra, entonces, primera importancia: no sólo por el volumen de recursos destinados al sistema, sino también por ser éste el formador de los cuadros dirigentes del país incluyendo —desde 1966— los mandos medios. Pero cualquier política al respecto debe atender a factores de escasez y abundancia de profesionales que nada o poco tienen que ver con los económicos. El prestigio de las carreras, por ejemplo, tiene una influencia mayor que

los sueldos, como determinante tanto de la disponibilidad como de los requerimientos de profesionales. El joven, en muchos casos, probablemente, decida la profesión a seguir motivado más por antecedentes relacionados con el prestigio, que por las posibilidades de ganar dinero: pues sobre esto se tiene generalmente una idea difusa.

Tomada la decisión, el tiempo transcurrido entre el ingreso y el egreso de la universidad, puede jugar una mala pasada al estudiante. Porque es posible que la realidad laboral haya variado notablemente. Es el caso de los arquitectos, de sólido prestigio, cuya demanda en 1971 es más baja que hace cinco años.

La decisión de los estudiantes no soluciona el problema. Como resultado de ello se prepara personal que tiene limitadas posibilidades de ocupación: sociólogos, orientadores familiares, periodistas, asistentes sociales y algunos tipos de profesores. Esto, en circunstancias que faltan técnicos y profesores de matemáticas y física.

Lo más notable es que los requerimientos de profesionales también están afectados por los factores de prestigio y sueldo. Y es probable que el prestigio tenga mayor importancia como factor determinante de la cantidad de profesionales que se necesitan. Las profesiones nuevas deben abrirse esforzando poco, realizando amplia labor de divulgación hacia la comunidad. La formación de un prestigio que esté al nivel de otras profesiones depende de los pioneros.

Pero, como advierte el profesor Oyave, "la diez o quince años plazo a la escasez o abundancia estará determinada primordialmente por las políticas, que se sigan en la universidad —sobre crecimiento de las escuelas existentes, creación de nuevas profesiones— y por el desarrollo económico y social que experimente el país".

LOS PROFESIONALES Y LA UNIVERSIDAD

La conciencia colectiva acerca del problema universitario corre a parejas con la escasa gratitud del profesional hacia la comunidad que con sus recursos lo formó como tal. Este rara vez entiende que su formación significó, en el hecho, la transferencia de una enorme cantidad de recursos financieros del sector público al privado. Una vez egresado, el profesional "se dispone" sin que retribuya mayormente la inversión al Estado.

Y la inversión es cuantiosa. En 1971 los aportes fiscales a las ocho universidades del país sumaron mil novecientos sesenta y cuatro millones de pesos, de los cuales el 54,1 por ciento fue para la Universidad de Chile y —al final de la lista— el 2,2 para la Universidad Técnica Santa María (UTSM). Las dos más grandes universidades privadas —la Católica de Santiago y la de Concepción— recibieron cada una el 10 por ciento.

¿Cómo podría el Estado recuperar el todo o parte de esta inversión? El Presidente de la Confederación de Colegios Profesionales,

Miguel Jacob Helo, junto con reconocer el hecho, propone un mecanismo de compensación.

—Si nuestra economía —como se plantea— se divide en áreas privada, estatal y mixta el Estado podrá recuperar los recursos gastados con el rendimiento de estos profesionales en su área. Y si estos profesionales son formados en la moral del compromiso social, deberían servir un cierto número de años —previamente establecidos— en el área estatal o mixta y después podrían, si lo desean, concurrir al llamado o requerimiento del área privada.

Una vez que las universidades entreguen al nuevo profesional con clara conciencia de su compromiso social entendemos que ellos responderán a la exigencia nacional y retribuirán lo que el Estado gastó en su formación. Estimamos de justicia que cada profesional responda a este compromiso.

Detrás de las proposiciones de Jacob Helo está el hecho que, pese a la democratización creciente de la universidad chilena, los que acceden a ella siguen siendo una ínfima parte de la población. Y sólo menos del 10 por ciento corresponde a los estratos socio-económicos bajos. Las estructuras del sistema impiden que haya una verdadera igualdad de oportunidades, pues la universidad atiende fundamentalmente a los hijos de aquéllos de las familias cuyos padres tienen mayor educación. Las carreras de más prestigio social, como Derecho y Medicina, siguen siendo las más selectivas, a través de mecanismos como las pruebas de admisión y la duración y carestía de sus estudios. Ante estas trabas, los alumnos de los estratos bajos ingresan a las carreras cortas o de menor prestigio. Se erige así un sistema de discriminación aún entre los que han logrado ingresar a la educación superior.

¿Causas de esta situación? El profesor Schiffler bucea en el medio social y cultural de los discriminados.

Mientras más temprano sea el momento en que se obligue a tomar decisiones, más ventajas tendrá aquel que ha tenido una educación previa de alta calidad. El que se ha criado en un ambiente que le permitió conocer las características del ejercicio de cada profesión, el que ha discutido las ventajas y desventajas de las alternativas educacionales en las reuniones familiares con personas que ya han alcanzado niveles de cultura universitaria, los que han observado su campo de acción en distintas zonas del país y a veces en el extranjero, los que pueden estimar el esfuerzo relativo que requiere cada profesión y que, en resumen, están en condiciones de apreciar el significado de la decisión que adoptan. Los riesgos de equivocarse son para ellos mínimos, en comparación con quienes deben elegir sin contar con todos estos elementos de juicio.

¿UNIVERSIDAD PAGADA?

Que el Estado transfiera recursos que no se le retribuyan y que el alumnado alcance sólo al uno por ciento de la población ponen en candélor la gratitud absoluta de la enseñanza superior. Porque en ningún otro campo el Estado chileno deja de cobrar por sus servicios: transportes, viviendas y obras públicas tienen su precio. Y la educación ¿por qué no? En países como USA la comunidad pone particular celo en evitar el subsidio a su proporcionalmente pequeño sector de universitarios. Al fijar precio a la educación se impide la transferencia de recursos del resto de la comunidad. En Chile rige la idea contraria, tal vez por la acentuada participación que históricamente ha tenido el Estado chileno en todo orden de actividades. Ya en la República Conservadora debió suministrar el servicio de ferrocarriles y a partir de 1938 asumió un rol protagónico en la industrialización del país.

La Universidad vive ajena a una discusión de esta especie, porque son los modos de acentuar su democratización el tema principal de su debate interno. Pero el dirigente de los profesionales chilenos recoge el planteamiento.

—La enseñanza superior debe ser de gratuidad absoluta —sostiene Jacob Helo— de tal manera que se cumpla el slogan de "la educación para todos". Aunque es conveniente que aquellos que poseen mejor status económico respondan de acuerdo con estos ingresos y, en este sentido, queremos destacar lo que la UTE tiene en práctica desde hace dos años: cada padre de postulante cancela de acuerdo con la renta y el grupo familiar.

"No consideramos justo —agrega— que una élite sea sostenida por todo el país. Creemos que en el futuro deben consultarse los recursos económicos para que a los alumnos desprovistos de medios se les cancele un sueldo mensual que sostenga su calidad de estudiante, con el compromiso de trabajar a nivel de sindicato, de la comunidad, de la población, de la escuela, o en el perfeccionamiento de los obreros en sus lugares habituales de trabajo.

Este trabajo en terreno social —visualiza Huelson— comprometerá al joven estudiante con su profesión y con la comunidad y sería el mecanismo por el cual devolvería el empujamiento que gane por ser estudiante universitario.

"GOLPEE Y PASE LAS PUERTAS DE LA UNIVERSIDAD ESTÁN ABIERTAS". El aviso, colocado desde 1962 a la entrada de la educación superior chilena, fue respondido este año por más de 80 mil jóvenes que, con el examen de aptitud académica, inician la carrera por la profesión.

La Universidad se abre así a la creciente demanda de una sociedad que en su código de valores asigna primera importancia al "título", "grado" o "cartón". Y no es sólo un fenómeno de dimensión sociológica. Las estructuras del empleo están condicionadas por esta mentalidad: un profesional gana 10 y 15 veces más que una persona sin calificación. Lo que basta para hacer irresistible el atractivo de la Universidad. Un conductor de bus o un mecánico se lamentará no haber sido ingeniero civil y procurará para su hijo la carrera que no tuvo, la auxiliar de enfermería superará siempre por la medicina.

Estos sentimientos se traducen en una fuerte presión sobre la "casa del saber" que, aparte de templo, tiene la importancia de dispensar mejores medios de vida. En Chile la catedral se secularizó en 1962, cuando triunfaron los colegios regionales de la Universidad de Chile. Primeros resultados: se rompió la concentración geográfica de la enseñanza y las carreras cortas adquirieron carta de ciudadanía académica.



Universitarios comprometidos con los cambios: sin privilegios para nadie.

LA GRAN ESTAFa

Viejo slogan de lucha de los egresados del liceo, la frase "Universidad para todos" se ha convertido en la bandera de la democratización absoluta de la universidad. En una sociedad "profesionalista" como la chilena, la universidad tiene un prestigio en sí, que otorga al profesional un reconocimiento social. ¿Tiene un valor efectivo este status? Como en otros órdenes de cosas, basta que la gente crea que algo posee valor para que el problema se genere.

Las raíces del mal provienen de la infraestructura económica y, concretamente, de la estructura del empleo. No hay demanda tal de trabajo que decida a la gente a no seguir estudiando. En los países de alto desarrollo la balanza tiene dos platos: perfectamente contrapuestos, en uno, los ingresos que se obtendrían de continuar estudiando, en el otro, los que se ofrecen a los no calificados. El candidato que se pesa concluye rápidamente en que la diferencia no es muy grande. En Chile, en cambio, hay varios elementos que distorsionan las decisiones: el mercado laboral es estrecho y su estructura hace que un profesional gane 10 y 15 veces más que una persona sin "cartón". En un país equilibrado, la diferencia no pasa de cinco veces. Un profesor soviético empieza ganando exactamente lo que un conductor de bus: 120 rublos uno, 110 el otro. El atractivo de la universidad disminuye entonces.

La explicación, sin embargo, puede no ser suficiente para Chile. Si un mecánico llegara a ganar tanto como un profesor, ¿y de hecho está ocurriendo así cuando el maestro no logra una "cuota" sustanciosa de horas de clases, el egresado

de la enseñanza media preferiría, de todos modos, embarcarse en una carrera pedagógica de cinco años. Lo que sucede es que el trabajo manual es mal mirado, tanto que incluso fracasaron los intentos de establecer escuelas de enseñanza media que mezclaran la educación general con la técnica. Otro ejemplo decidor: la Universidad Técnica Santa María tiene una escuela vocacional proclamada como la mejor del país. Pese a esto, el 96 por ciento de sus egresados sigue hacia las aulas superiores. Y el fenómeno se repite entre los egresados de la enseñanza media en general: sólo un cinco por ciento declara que no desea seguir estudiando.

Durante mucho tiempo se pensó que la apertura de canales técnicos era el dique de contención de la fuerte presión pre-universitaria. Hoy, los expertos coinciden en que la solución es "simpliciter" pues lo que falta son canales reales de ocupación para el que posea formación media.

La experiencia internacional indica que, el fenómeno se ha enfrentado de dos maneras. En Alemania, Francia, Inglaterra, se preguntó: "¿Qué se necesita?" Y lo demás, lo que no se necesitaba, no se aprendió. En países como Chile se ha decidido ampliar la universidad cuanto sea posible, abriendo canales tecnológicos para dar una preparación técnica cualquiera. Esta improvisación ha llevado a algunos a decir que "se miente usando el nombre de la universidad".

En busca de la especialización, las miradas también se dirigen a la universidad. En el campo de la industria automotriz han surgido convenios con UTSM para la formación de mano de obra calificada. Es un índice más de la masificación del siste-

ma de educación superior. Aun así, el proceso no ha significado sino el ingreso del uno por ciento de la población.

Pero, ¿hasta dónde puede y debe crecer la universidad?

Los expertos internacionales estiman "buena" la cifra de Chile, comparada con la de los países desarrollados. Y la proyección de las cifras indica que en 1975 el número se triplicará, los candidatos en ese entonces serán 107.300, lo que significa un 27,9 por ciento de retención escolar. Los muchachos que continúan estudiando serán mucho más que en 1972, habrá un aumento de la población universitaria de alrededor de un 10 por ciento.

Pero junto al entusiasmo del ingreso neta la frustración de muchos de los que egresan. "Me estafaron", es la típica exclamación de los titulados de carreras nuevas y/o cortas que no encuentran trabajo. Los técnicos administrativos, los técnicos en cooperativas, los hacen cargo a aquellos que siguieron carreteras de duración extendida como periodismo, arquitectura y construcción civil. Para evitar mayores lamentos, la escuela de Orientación Familiar ha cerrado sus puertas, como lo ha hecho en algunas temporadas la de Sociología.

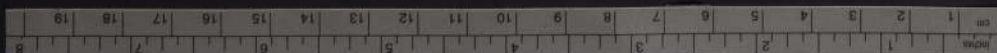
En un reciente informe al Consejo de Rectorías, la Oficina de Planificación de la Universidad de Chile advierte sobre el grave deterioro en la calidad de la enseñanza impartida, sobre todo en las nuevas profesiones. "La creación de las nuevas plazas significó problemas graves de reclutamiento de profesores: hay un número importante de concursos todavía abiertos. El segundo factor

que atenta contra la calidad de la enseñanza en la Universidad Abierta es el inevitable descenso del nivel del alumnado, que en el caso chileno se agrava porque paralelamente ha disminuido la selectividad de la enseñanza media. La calidad de nuestra enseñanza superior enfrenta, en consecuencia una situación apremiante por ambos lados, un cuerpo de profesores cuyo nivel tiende a descender, encargado de la tarea de enseñar a una masa de alumnos preparados más pobremente.

El rendimiento advierte el informe —es un problema íntimamente ligado al anterior— "Mientras la universidad fue fundamentalmente selectiva, el bajo rendimiento característico de la enseñanza superior compartida con los niveles inferiores podía considerarse como un fenómeno normal, propio de la naturaleza del sistema. Pero en la nueva universidad el bajo rendimiento tradicional se convierte en una amenaza mortal para el propio concepto de universidad. Si una parte importante y creciente del alumnado ingresa a ella con el propósito definido de permanecer en sus aulas durante un período no mayor de tres años, resultaría una verdadera burla al hecho de que hasta un 40 por ciento de estos estudiantes fuera eliminado del sistema sin completar un año y tal vez otro 30 por ciento fracasara en su intento de cursar los años completos.

Sería un mitito curioso de abrir la Universidad por la puerta de entrada, pero también por la puerta trasera de la salida prematura".

Este diagnóstico constituye el reverso de la trama de la democratización. Acaso la imagen de la universidad haya irradiado tantos fulgores de artificialidad, hoy sus destellos han dejado de ser dese-



EL PINTOR DEL TERCER MUNDO

Por ALMAYDA CATA y EDUARDO MARIN GAVIRIA

"SOY absolutamente el reverso de Picasso mientras este es un buscador permanente de estilos, formas y objetos pintables y su mundo ha ido cambiando desde la época azul a la rosada, al cubismo, a la época negra, yo estoy con toda seguridad en el polo contrario: camino en una sola dirección alrededor de un tema obsesivo que es reflejo de mi vida personal: Quién así se define es el pintor ecuatoriano Osvaldo Guayasamín. Se le conoce, entre muchos como el "pintor del tercer mundo", y la pintura ha consumado 42 de sus 50 años de vida, que comparte actualmente con la dirección de la casa de la cultura ecuatoriana.

Como hombre político, creo que el socialismo es el único camino al que —tarde o temprano— tendremos que desembocar todos los pueblos, ya que es una solución definitiva a la tragedia, que estoy tratando de mostrar en mi obra. Eso me convierte esencialmente en un pintor comprometido".

La obra de Guayasamín posee una constante que él personalmente subraya: "La preocupación por la

gente humilde, los trabajadores, nací y crecí en una pobreza sumamente grande y dura. Ello constituye mi experiencia básica, y ejecutada en sentido universal está volcada en mis cuadros".

Una primera dimensión de su obra fue plasmada en "Huacainán" (el camino del llanto), presentada en 1951 después de siete años inintermitidos de trabajo. En ciento tres cuadros Guayasamín muestra la vida de los hombres de América Latina: negros, indios y mestizos.

Inmediatamente después comenzó a nacer lo que se llama "la edad de la ira". En ella se hace un enfrentamiento pictórico de la tragedia del hombre contemporáneo en el mundo occidental", según señala el gran artista plástico.

Los temas que circulan alrededor de los doscientos cincuenta cuadros de la "edad de la ira" se basan en los campos de concentración, en la miseria, Hiroshima, la Guerra civil española, los "condenados de la tierra" (serie presentada con el mismo título de la obra de Franz Fanon), un capítulo de caricaturas titula-

mente incorporados. Reunión en el Pentágono. Guayasamín hace los cuadros en series. Durante el capítulo "El rostro del hombre" se exponen —como a través de tomas fotográficas— rostros de hombres de todas latitudes. "y entre montones de imágenes del hombre en todas sus dimensiones como en una especie de flash, aparecen los rostros de Camilo Cienfuegos, Ernesto Guevara y Fidel Castro.

Su autor señala con relación a la ejecución de esta obra que concibe los cuadros en proceso, como una especie de película, cada fotografía es una unidad completa, pero en sucesión dan la sensación de movimiento y tiempo. He logrado que el espectador vaya de cuadro en cuadro hasta reunir las secuencias completa, agrega Guayasamín.

Los doscientos cincuenta cuadros de la edad de la ira, se basan en más de diez mil dibujos elaborados por el pintor durante sus incansables viajes.

Acerca de la forma en que ha podido inscribir la esencia del arte ecuatoriano en el ámbito de la pintura universal, el conocido artista advierte que nada está sujeto al azar, no creo en la inspiración sino en un trabajo continuo y permanente...

Desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche trabajo sin descanso, como un albañil o un carpintero.

En marzo de 1973 la "Edad de la ira" será expuesta en el Museo de Arte Moderno de París. Hasta ahora ningún pintor latinoamericano ha presentado sus cuadros en este museo destinado a la obra de pintores franceses ya fallecidos con la sola excepción de Picasso y Chagall, quienes prácticamente han residido permanentemente en París.

Próximamente gran parte de la obra de Guayasamín será también expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, y posteriormente se exhibirá en Barcelona y Checoslovaquia. Para finales de año la muestra estará en Berlín y Dresden, en la República Democrática Alemana (PL).

EL CORDOBES NO SE CORTA LA COLETA

MANUEL BENITEZ "El Cordobés", confirmó que se retiraba de los toros en forma definitiva.

—Pueden ustedes confirmar que es cierto cuanto se ha dicho. No volveré a torrear en mi vida, dijo el diestro, en el hotel de su propiedad cordobesa.

—Por qué razones?

—Sencillamente, porque ha llegado ese momento.

—Ha rechazado muchas proposiciones de contratos?

—Muchas. Algunas de ellas, de América, verdaderamente fabulosas.

—¿Se cortará la coleta?

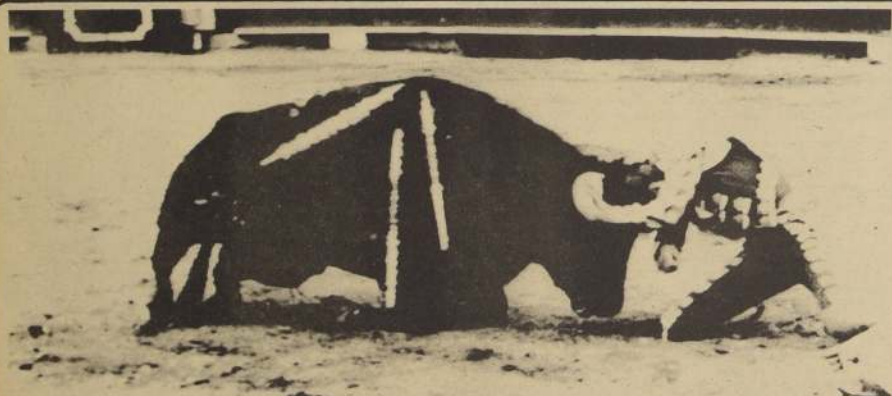
—No me la cortaré, porque ya una vez lo hice y los empresarios no me dejaron. Ahora es distinto. Ya pueden ofrecerme todo el dinero que quieran, que no torrearé. Ahora, eso sí, seguiré siendo torero.

—¿A qué se dedicará ahora?

—Ahora estudio inglés y español durante cuatro horas diarias. El resto del día lo empleo en atender mis negocios. También, como ya dije, me dedicaré a escribir mis memorias. Pero este último trabajo no he empezado a hacerlo todavía. Calculo que tardaré en realizarlo un par de años.

—¿Cómo se despidió de los aficionados a la fiesta nacional?

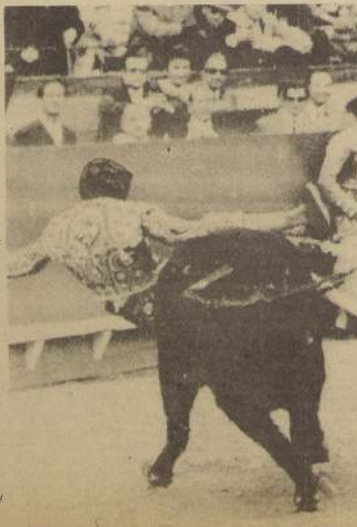
—Expresándoles mi gratitud por la ayuda que siempre me prestaron. Digan que echaré de menos el ambiente de la fiesta. Y repito: no volveré atrás de mi decisión. Ahora, bien, aunque ya no torreo más, sigo siendo torero. (EFE)



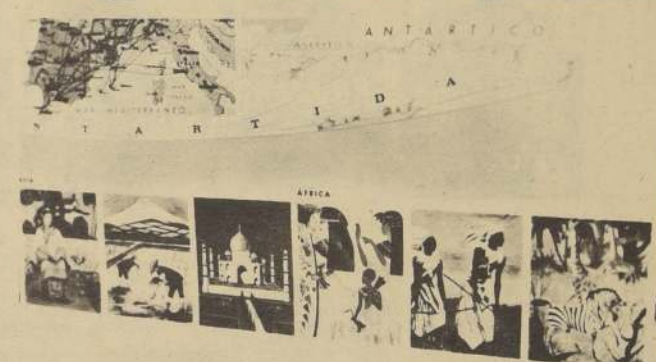
Con dos orejas premiarán esta faena.

Alegre, apuesto y conquistador.

Una cogida en el ruedo.



CHE



AVATARES MINIMOS

PARALELO al estudio principal del temario, que hemos ido paso a paso examinando, la UNCTAD III va tomando cara en sus edificios, en su mecanismo y en el trajín de su gente.

El taxista que me va a dejar al edificio de la Comisión Chilena me pregunta: ¿Es verdad que vienen 77 países?

Tanto se ha hablado de este grupo de posibles hermanos pequeños frente a los grandes, que el hombre de la calle está por creer que los fuertes del Grupo B (ver RD LA NACION 20-272) no van a estar presentes.

Otra de las incógnitas erróneas: ¿Si se va Felipe Herrera, quien va a ser presidente de la UNCTAD?

Felipe Herrera es sólo presidente de la comisión chilena. Existen 140 Presidentes de otras comisiones. En la semana todo el mundo se enteró que Felipe Herrera se iba. Lo que no se sabía es que hacía buen tiempo que había presentado su renuncia la que no fue aceptada en el Consejo del Comité Chileno. La transacción permite que vuelva a entregar el 3 de abril al edificio oficialmente a Naciones Unidas. Para despedirse y volcarse a su gran tarea docente en la Universidad de Chile.

El General Orlando Urbina lo reemplazará. A rey muerto, Rey puesto.

La última entrevista de Herrera como Presidente del Comité UNCTAD III fue para nosotros, en la mañana que dejaba el edificio de la Plaza B.

Quien pasa por Alameda se pregunta: ¿Se terminará a tiempo el edificio?

En estos momentos muchas dependencias están listas. Como las catedrales, lo que va quedando siempre al final es el estuco. Ya funcionan la central de teléfonos, y el Helipuerto en el 26° piso. El mas alto de todo Santiago, por sobre Santiago Central y las Torres de Tajamar.

Las delegaciones llegarán desde Pudahuel directamente al edificio sin sufrir los avatares del tránsito ciudadano.

INCREDIBLE

La ciudad de Concepción encontró su verdadero promotor. Con su alcazar universitaria, logró reunir lo mejor de su gente, y establecer un programa que servirá de plan piloto.

Manuel Sanhueza, profesor de esa Universidad chilena, empujó la idea. Si le suena el nombre es porque corresponde al Ministro de Justicia.

Concepción preparó la divulgación y la recepción a las delegaciones que querían visitarla. El grupo de monitores, los recogió de su Universidad y del Instituto de Capacitación de Comercio Exterior. Y no es asunto de Ripley: increíble, pero cierto. Este comité encontró un financiamiento propio para recibir a 300 delegados extranjeros.

Un folleto, sobre Concepción elaborado gracias a un concurso regional, permitirá que nadie se vaya sin llevar una visión exacta de la zona.

Para el chileno el edificio de la alta torre ya le es familiar, pero olvida que paralelo se ha estado levantando aquel que se llama Plaza B, y los que servirán de oficinas a las delegaciones y comisiones de trabajo, que están al frente, cruzando las Alamedas.

Una palmera del que fuera viejo solar ya está dando nombre, al lugar, a pesar de que en los planos figura como Plaza Poniente. Es la Plaza de la Palmera, por donde transitará el mundo.

Allí encontramos, a Daniel Sepúlveda Godoy, obrero de la construcción hace 15 años.

¿Le va bien en su trabajo? ¿Cree que lo terminará a tiempo? ¿Cree que es importante lo que va a ocurrir aquí?

Daniel Sepúlveda usa un calcetín amarillo y su ropa de trabajo tiene los surcos del tiempo. Es joven, bene, mujer y niños, y trabaja con entusiasmo. Antes de contestar nos mira profundamente con sus ojos muy azules.

Aquí están pagando apurados y por eso están pagando bien. La parte que nos toca a nosotros en este costado (edificio de las oficinas) va rápido. No se en el frente (edificio principal), porque no lo hace nuestra empresa. Algo bueno saldrá de aquí, digo yo. Algo bueno del comercio. Si tanta gente importante se va a reunir.

Lo que piensa Daniel Sepúlveda es el deseo íntimo de todo chileno. Aunque sepa de que los importantes, puedan también traer bajo su poncho algo escondido.

En el tercer piso, anteala de luz y normal, se comienza a sentir un quedito largo, como de car abandonado. Luego son lamentos de mujer en parto difícil. Las secretarías se movilizan. Los comentarios se multiplican y se busca el lugar de donde proviene.

El largo quejido es demasiado prolongado, rompe por los pasillos en una sinfonia dramática. Un maestro pasa y dice:

¡Son las pruebas de la cañena!

De todas maneras, puede ser que la UNCTAD III haya comenzado a parir.

CORTADO POR LO SANO

Pareciera que el protocolo aún nada tiene que hacer. Pero vale por dos como precavido. Y el examinar como creía el edificio con la torre del secretariado, la pasada peatonal, los cuatro niveles de estacionamiento, también apareció la alameda de las banderas.

(Hacer 141 banderas? Pedirlas a cada país? etc, etc. Todo era factible. Pero cuál bandera poner primero y cuál última se tornó en asunto muy difícil.

El ir y bajar las banderas demandaría cada una su ritual, 141 personas. ¿Sabe Ud. que cada país exige que se doble: de diferentes maneras? Luego el orden para guardarlas y sacarlas? En forma gráfica, un queso.

Se tornó la más salomónica de las medidas. Sólo usará la bandera de la UNCTAD, y la de Chile, país sede.

Los problemas resurgirán cuando se hagan reuniones sociales. Creemos que el protocolo verá la manera en que desmboquen es recepciones de pie y de buffet a la americana. Dónde todos se juntan sin revolverse. Sin necesidad de prioridades.

SENTADOS A LO GARRETÓN

El sentirse cómodo permite ver y escuchar mejor los problemas del mundo. Para los grandes delegados, como para sus secretarios se eligió una silla especial, la silla Garretón, que, supera a otras como la Hills y Kiwy.

La silla nativa calza a además en las exigencias de los diseñadores y artistas que incorporarán al arte: native en murales, tapices populares (Isa Negra), pintas, lámparas, etc.

PROFETA IRACUNDO

Por LIBALLE

Pero estos pensamientos le producen poco entusiasmo. Ha escuchado a Nixon anunciar "negociaciones secretas" con el Vietnam del Norte, y se ha enfurecido de que el Presidente haya "engañado" al pueblo norteamericano con historias raputanas, preñadas del misterio de negociaciones a puertas cerradas mientras permanentemente ha ignorado la puerta ancha de sencillamente abandonar una guerra errónea.

¿Cuando el pueblo norteamericano se va a dar cuenta que Nixon y Kissinger no son sinceros? dice con su voz normalmente suave, repentinamente alterada por la ira. "Oh, seguramente Kissinger tuvo las reuniones que dice con Vietnam del Norte pero no comprende la posición de Hanoi. Ellos (Hanoi) no aceptarán jamás al gobierno de Thieu."

¿Cuando junto con mi esposa fuimos a Hanoi en 1969 conversamos con los más altos dirigentes vietnamitas—Le Duan, Le Duc Tho, Pham Van Dong y otros. Cuando les dije que los jefes norteamericanos escucharían cualquier plan de paz que yo pudiera llevarles: uno de ellos me sugirió que yo era "cándido".

¿Cuando regresamos, sucedió lo que el dios. En Washington escuché de los más altos funcionarios que los nortvietnamitas eran "unos perversos" y que no podían negociar con ellos."

Considero que estos hombres han tratado de negociar con Occidente y una y otra vez han sido rechazados. Estoy convencido ahora que eso no volverá a suceder jamás."

Probablemente es interesante y para muchos capitalistas es contradictorio que Cyrus Eaton, un hombre cuya fortuna se calcula en 100 millones de dólares, un hombre cuyo imperio industrial incluye intereses en dos ferrocarriles y en seis corporaciones siderúrgicas, quiera marchar sin dificultades junto a los comunistas.

Eaton mira hacia su país de hoy y con pesar observa sus problemas. Estima muy posible una pronta depresión económica de envergadura. "¿Qué anda mal? en este país para que hayamos intervenido en la Guerra del Vietnam?" Se debe en parte a nuestra propia inexperience, a nuestro engrandecimiento por la exitosa experiencia en la Segunda Guerra Mundial. Esto y una super confianza en los militares.

El capitalismo necesita grandes reformas prosigue. Tengo grandes inversiones en este país. Tengo catorce nielos aquí. Estimo que debe haber mucho mayor contacto entre patrones y trabajadores. Debemos tener trabajadores acionistas y trabajadores en las juntas directivas. Tenemos un largo camino por recorrer."

Eaton estima que Estados Unidos puede obtener beneficios de su comercio con los comunistas en vez que lo hagan los europeos y considera que Estados Unidos es perfectamente capaz de destruir su propio sistema al tratar de destruir al comunismo con "horrores" tales como la Guerra del Vietnam.

angry propnet Cyrus Eaton: 'Nixon, K not sincere in ending

NORTHFIELD, Ohio — Outside, a gentle, moist snow has fallen, filling the elbows of branches, welding the blades of grass together and turning the 800 acres of Acadia Farms into a misty wonderland.

Inside, wealthy industrialist Cyrus Eaton, 87, sat by a hissing fire in one of the most beautiful old homes anywhere in the world.

But all this material loveliness did not stop him from being angry — angry and sad because, after more than 15 years of fighting for rapprochement with the Communists, he is more certain than ever he is right.

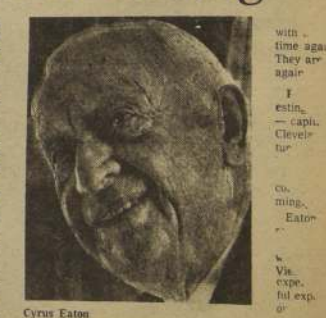
"Yes, people don't criticize me so much anymore," he said, referring to President Nixon's trips to Moscow and Peking. "They see I've been right, particularly with regard to peaceful coexistence with the Communists."

BUT THESE THOUGHTS GAVE him little pleasure. He had watched President Nixon announce "secret negotiations" with the North Vietnamese, and he was infuriated that the President had "deceived" American people with "at he felt were

filled, "ing

When my v
"I'll be
Du

not in 1969, "nameless in Va
Ames



Cyrus Eaton Not criticized so much any re

Fotografía del artículo apareció el 7 de febrero en el Chicago

DESAFIANDO PROFECIAS DEL

DICEN que quien ha de vivir poco, vive intensamente y puede ver con igual fuerza el futuro. Es el caso de los profetas a quienes no escucharon ni creyeron sus contemporáneos.

La voz del Che Guevara fue incansable en su profundo sentimiento americano. En Octubre de 1971, cuando la Universidad de Chile auspició cuatro conferencias sobre el evento de Abril, se recordó lo que el guerrillero argentino había presentado.

El Che Guevara presidió la delegación de Cuba en la primera UNCTAD del año 1964 en Ginebra.

Al surgir el aglutinamiento de los países subdesarrollados dijo:

"Y los imperialistas ¿quedarán cruzados de brazos? ¡No! El sistema que practican es el causante de los males que padecemos; pero tratarán de robustecer las causas con alegatos o argumentos en los que son maestros.



El Che: su voz pujante y tonante aún se escucha en la UNCTAD.

Por ROSA ROBINOVITCH (CUARTA PARTE)

A 33 días del evento oficial de UNCTAD III. La Comisión Chilena cambia comandos y Concepción da la pauta de organización piloto para recibir a delegados extranjeros.

Por dar a luz parte de las 7 toneladas de documentos de NU para el funcionamiento de la Conferencia para el Comercio y Desarrollo, examinamos antecedentes de las dos reuniones anteriores que cobran total validez.

"Tratarán de mediatizar la Conferencia esta, la primera, y definir el campo de los países explotados, ofreciendo migajas.

"Por todos los medios tratarán de mantener la vigencia de los viejos organismos internacionales, que tanto sirven a sus fines, ofreciendo reformas carentes de utilidad.

"Buscarán la forma de que la Conferencia llegue a un callejón sin salida y se suspenda o posponga.

"Tratarán de que pierda importancia frente a otros eventos por ellos convocados y que llegue a un final sin definiciones concretas".

Quizás si estas advertencias han sido las que han fortalecido a los americanos (subdesarrollados) que han conseguido salvar escollos para llegar casi como un milagro a la UNCTAD III.

Hernán Santa Cruz, el chileno funcionario internacional de Naciones Unidas, explicó cómo se habían burlado algunos de los solapados manejos de los que habla el Che.

Uno de los trajes fue conseguir que la UNCTAD III no se hiciera en Ginebra, donde pierden importancia los eventos por realizarse numerosos otros a gran nivel internacional.

En Chile tendrá un marco especial y el mundo tendrá que girar obligadamente sus sistemas de comunicaciones, expectación y curiosidad hacia este rincón del planeta.

Flotarán aún en el ambiente de los 95 países del subdesarrollo ciertas palabras de mea culpa del Che, y quizás se puedan lograr ciertas victorias.

Entre las triquiñuelas que se podrían usar para quebrar esa unidad, dijo en aquella ocasión:

"Alegarán que la culpa del subdesarrollo la tienen los subdesarrollados. A esto último podemos contestar que, en cierta medida, han tenido razón y que la tendrán mucho más si no somos capaces de unirnos leal y decididamente para preparar el frente único de los discriminados y explotados".

Hugo Cubillos, el Jefe del Departamento Económico de la Cancillería, recordó tal circunstancia:

"Participé en la Conferencia de 1964 y tuve la oportunidad de conversar sobre estas mismas cosas con el Comandante Ernesto 'Che' Guevara.

Pero cuando los países están siendo avasallados, pisoteados, la única forma que tienen de defenderse es buscando solidaridad, y eso, en el fondo, es lo que ha tratado de hacer el Grupo de los 77".

Es indudable que, políticamente, el grupo de los no alineados ha ido un poco más allá; pero cuando hay conformaciones de ese tipo el movimiento resulta más lento.

Estamos de acuerdo en muchos de esos planteamientos, pero no se puede dejar de reconocer que estamos progresando y que el solo hecho de existir ese "Grupo de los 77" y de hacer planteos concretos ya es un progreso.

Reunido en Lima el bloque de América Latina —CECLA— examinó cuál será su batalla. Paralelamente ya se han reunido los países afroasiáticos, en las mismas circunstancias. Nuevos principios y la acción conjunta permiten vislumbrar que las palabras del "Che" Guevara no fueron en vano.



GENERAL DE DIVISION ORLANDO URBINA, profesor de Historia y Geopolítica, Oficial de Estado Mayor, Vicepresidente de la Comisión Chilena de UNCTAD III, sucede a Herrera en su atareado cargo.



HERNAN SANTA CRUZ chileno internacional por excelencia.



FELIPE HERRERA, con permiso de la UNCTAD

GUAYASAMIN, EL MIGUEL ANGEL



La importancia de las manos

DESPUES DE MIGUEL ANGEL el pintor que mejor ha pintado las manos es Oswaldo Guayasamín, dice el crítico italiano de arte Dario Micacchi.

Este gran pintor latinoamericano y universal bien puede ser denominado el "pintor de las manos". Para ratificar su fama, ha pintado una serie denominada precisamente "las manos", que forma, junto con otras, el gran conjunto pictórico de doscientos cincuenta cuadros bajo el título de "La Edad de la Ira".

Guayasamín tiene su casa-estudio, verdadero taller al estilo del Renacimiento, en una colina. Acudimos a ese pintoresco lugar, desde donde se domina la capital ecuatoriana de desigual topografía que le da originalidad y tipismo.

La casa-taller-estudio de Guayasamín es también un museo de arqueología precolombina, de esculturas de la época colonial y de sus propias pinturas. Tiene también la joyería, campo en el que comenzó hace seis años, y que diseña personalmente. Casi todas son piezas únicas, y en el montaje trabajan hábiles artesanos quiteños.

Tiene, además, mucha gente que le prepara los bastidores, las telas, restauradores, para sus valiosas piezas de cerámica antigua y para las esculturas coloniales, entre las que se distinguen unas cuantas de Cristo, que demuestran que la Escuela Quiteña es una perfecta fusión hispano-india, en esta parte del Continente.

—¿Me podría decir, maestro, qué es "La Edad de la Ira"?—

Es una obra que me ha llevado doce años y en la que trato de mostrar el impacto emocional sufrido en los últimos cuarenta años, como son las grandes hecatombes de la lucha del hombre contra el hombre: Hiroshima, Nagasaki, los campos de concentración y la Guerra Civil de España, por ejemplo.

—¿Es entonces universal la pintura de Guayasamín?—

Aunque los temas son de tipo universal, pertenecen más bien a la realidad de América Latina, realidad

Por RICARDO LAPLANET (COPRENSA)

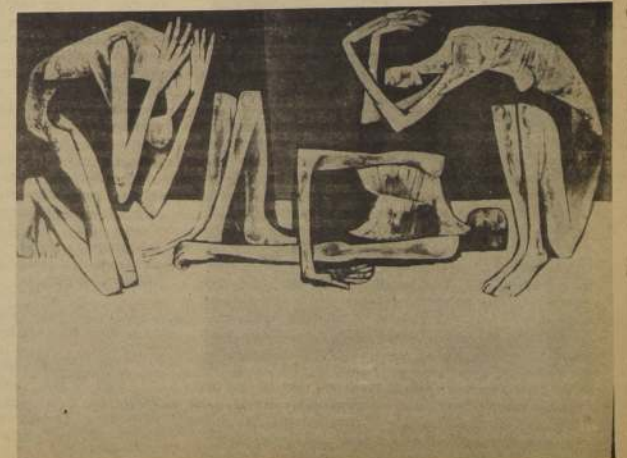
filosófica, religiosa, política, social y, sobre todo, la realidad de los cuatro mil años de cultura de nuestros países.

Guayasamín cree en América Latina. Confía en ella, en su futuro por un mundo mejor, como cree que, salvo Picasso y dos o tres más grandes pintores europeos, y bastante viejos, por cierto, "la pintura de América Latina es lo más grandes que se hace ahora en el mundo".

La niebla va ascendiendo lentamente y en pocos minutos la casa retirada del pintor ha quedado cubierta por ella. Ya no se divisa Quito desde su alto y original mirador, verdadero museo de las artes.

Ahora la casa de Guayasamín tiene una aureola de niebla. Es la misma aureola que ciñe la frente de uno de los grandes artistas contemporáneos

Calificado como uno de los grandes pintores contemporáneos, su obra monumental "La edad de la ira" consta de 250 cuadros. Su estudio en Quito es un taller al estilo renacentista.



"PLAYA GIRON" inspirado en la invasión de Cuba.

RETRATO HABLA DO DE UN ESCRITOR

Autor de "Sobrino Unico", "Las Viejas Amistades y Sueldo Vital", entrega su última colección de cuentos. "Aspiro a descubrir, no a crear. Todo está en la naturaleza". "Para mi es tan importante confeccionar un par de zapatos como escribir una novela".

Por SARA VIAL

Fotos de MARIANELA ASTUDILLO

DESDE SU PRIMERA OBRA, SOBRINO UNICO (1954), los libros y cuentos de Carlos León han venido con intervalos, redoblando la imagen, singular y ceñida, de un escritor estricto y minucioso, apasionadamente frío en el manejo de su oficio, desconcertante siempre por su estilo de "isla" en nuestro medio; "más dibujante que pintor, puntillista, lineal", como dijera Alone; "un refinado que implacablemente podía todo lo necesario, un observador de la naturaleza humana". Otro crítico, Edmundo Concha, aseguró: "Sus narraciones no tienen antecedentes visibles en Chile. Podría enseñarle a muchos escritores chilenos, campeones para rellenar páginas, el difícil arte de barrer para afuera." Neruda, Manuel Rojas, Pedro Montagna, Juan de Luigi, entre muchos, coincidieron en saludar su talento desde el principio. Hoy llega a su cuarto libro, RETRATO HABLADO, editado por Quimantú; tan ponderado, exigido de palabras y colmado de sugerencias como los anteriores. Le anteceden SUELDO VITAL (1964) y LAS VIEJAS AMISTADES (1956). Tras los relatos, ondea el puerto, "con ese rumor sordo, remoto, naval y cotidiano que los portenos llevan en sus oídos como caracolas invisibles." (pág. 61).

Profesor de Filosofía del Derecho en las Universidades de Chile y Católica, preside la Comisión Paritaria



"Se sentó a su mesa favorita, que le permitía contemplar a través de su ventanal espacioso, cubierto por una cortina delicada y transparente, un ballet moderno formado por el ir y venir de la gente sobre el fondo móvil de los autobuses gigantes, iluminados y sonoros..." (Esperando a Schumann, en el Café Riquet...)

ria interventora que estructuró planes y programas de Enseñanza de los estudios de Derecho, es abogado de la Caja de Empleados Particulares y llegó a Valparaíso, desde Concepción, en 1938. Nació en Coquimbo hace 53 años y está casado con una enfermera de Valparaíso, Eliana Pezoa Ezaguirre. Ha vivido siempre en Playa Ancha, en una casa de un piso, frente al Hospital Naval. Padre de dos hijos, Carlos y Jaime. Se llama Carlos también el personaje que en el aire lucido de sus cuentos toma el lugar del autor. Sin usar la primera persona, corporiza relatos, experiencias y recuerdos como si aludiera a otro, extrañamente inseparable, a la vez próximo y remoto.

EL HOMBRE DEL TRAJE BLANCO

Estamos con Carlos León en el Café Riquet, casi adentro de uno de sus cuentos, aunque "El hombre del traje blanco" no aparecerá entre las mesitas, con su rostro de "socrónica alegría moral". Evocamos cuando le presentamos a Schumann bajo la lluvia, Schumann con su traje blanco. ¿Cuánto tiempo hace? "Me gustaría saber en qué iba pensando cuando lo encontramos", le dijo Schumann. "En Valdivia", respondió Carlos, "Las primeras lluvias me llenan de provincias" (pág. 58).

"Se distrajo observando un conjunto de muchachas sentadas en torno a una mesa próxima a la suya, que al parecer celebraban un cumpleaños u otro acontecimiento similar. Formaban un conjunto gentil y colorido que a la distancia evocaba un jardín de invierno. Sonrió con melancolía pensando en los años interminables que debieron transcurrir para transformar la mirada ansiosa que les hubiera dirigido antes, en la de ahora, tranquila y lejana, de un orden más bien botánico" (pág. 67).

Tras las cortinas del ventanal a la calle se ven los mismos "autobuses gigantes iluminados y sonoros que llegaban y partían en una ronda interminable"

ESCRIBO LO QUE ME PASA

A la doce de este día, en el café solitario, nuestro entrevistado responderá calmo y sonriente a todas nuestras preguntas, en medio de "un olor trivial a torta de manzana, a jalea, a toda una humanidad sin sobresaltos ni quebrantos" (RETRATO HABLADO, página 56), que comparará "con los pasajeros del Titanic". (Id. página 60).

"¿Todos tus libros son autobiográficos?" "Absolutamente. Solamente escribo de lo que me pasa. Todos mis personajes son reales. Puedo avalar este juicio, porque yo mismo aparezo —y concretamente, como sabes, en "El hombre del traje blanco".

"¿Todos ellos se han reconocido a sí mismos?" "Afortunadamente no. El personaje femenino de "SUELDO VITAL" me preguntó: ¿Y quién es esa mujer tan bruta que aparece ahí? No le pude contestar que era ella. Después de ese libro, mucha gente me negó el saludo. Esto mejor no lo pongas".

"¿Por qué empezaste a escribir?" "Por la misma actitud del capitán de un buque mercante que ordena la mercadería para que el buque parezca buque y no feria flotante. Como quien organiza el pasado para que la gente sea quien es. Si uno no organiza su vida, su pasado, es como "un clavel del aire". Esto se consigue por medio de la catarsis."

"¿Cuándo empezaste a escribir?" "Ya maduro, a los 35 años".

"¿Te gusta en general la literatura?" "No. Esos gustos están reservados a los exégetas, a los ensayistas y a los profesores de Literatura. Lo que a mí me gusta es la vida. Es distinto el que "gusta" en cambio de la literatura."

"¿Pero la vida se puede reflejar por medio de ella?" "La idea es que el creador no ama la retórica,

ama la vida y pretende reflejarla en sus escritos. En cambio el objeto, la preocupación del ensayista es la literatura misma y no la vida. Es muy raro hacer coincidir al creador con el gustador."

"¿Qué opinas de los críticos?" "En general, la crítica chilena es generosa y estimuladora, pero están también los espontáneos. Estos suelen pasar directamente, sin escala, del semianalfabetismo a Marcuse o Sartre. Y en los intervalos que les deja la obra maestra con que van a deslumbrar a la humanidad, se dedican olímpicamente a hacer gimnasia sueca, es decir, toman el primer libro que cae en sus manos y lo utilizan para lucir su abrumadora verborrea."

"¿Es cierto que "no amas" a tus personajes, como se ha dicho?"

"Me parece que esa observación es un tanto incompatible con las categorías literarias y más bien podría formularla un anciano pugilista que ahora la memoria de su santa madre o un letrista de tangos. Con ese criterio habría que considerar a Joyce, a Huexley o Proust unos sádicos."

"¿Cómo consideras tú que reflejas como escritor a tus personajes?"

"Hay dos maneras de referirse a ellos; con el criterio de algunos fotógrafos que antaño se especializaban en retratar a domicilio a las dueñas de casa a las que privaban de años, arrugas y de kilos, y desafortunadamente también de verdadera identidad —y el otro, más respetuoso, que pretende reflejar a la gente tal como es, y que es, por lo demás, lo que perdura. Incluso, con respecto al amor a una mujer, uno la ama, si no es tonto, conociendo sus defectos, amar a un ser perfecto no tiene gracia. Se trata de ser amado y no de ser adoptado sin condiciones por las mujeres. Como ves, uno describe a los personajes y la gente puede odiarlos o quererlos."

"¿Tienes predilección por determinado tipo humano?"

"Mi circunstancia es la que me ha obligado a reflejar determinados tipos humanos. Como no nací en la Costa Azul ni frecuento ambientes monárquicos, estoy condenado a escribir sobre lo que me rodea."

"¿Te consideras un creador, sin embargo?" "No. Aspiro a descubrir, no a crear. Estimo que todo está en la naturaleza. Lo que más puede hacer un artista es iluminar zonas ensombrecidas pero que siempre estuvieron allí —sin que nadie antes reparara en ellas".

"La crítica se ha referido a la calidad poética de tu obra; ¿la poesía sería para ti este descubrimiento a que aludes?"

"Desde luego. Y más todavía, creo que no hay relato alguno de orden literario que se salve si no está impregnado de poesía."

"A este propósito, ¿qué opinas de la poesía de Neruda?"

"Sería redundancia referirse a su valor poético, pero podría decir otras cosas. Decir, "por ejemplo": que Neruda ha secularizado la poesía y humanizado las cosas. Sacó la poesía de su topus uranus, su cielo platónico, y la radicó en la tierra. No había del centauro, la sirena u otros entes mitológicos, sino del perro, el caballo, la cebolla, el gato, de las cosas. Desde otro punto de vista, desde "Los 20 poemas de amor", la gente se enamora de otra manera. Antes, querían para siempre, o no habían querido nunca... pero después, "ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero". Es decir, Neruda le devolvió el amor sus atributos más precisos. Cuando una poesía logra trascender sus fronteras e influir en otros géneros, es simplemente grande. Neruda revitalizó las cosas y creó un nuevo Humanismo entre ellos y el hombre."

exclusivamente a los varones, una muchacha japonesa logra triunfar: es la primera directora de Orquesta Sinfónica de su patria.



Keiko Kuyama atenta y seria en el podio.

su habilidad como por el hecho de ser una mujer de esa profesión. Asistió como invitada al popular programa "Música del Mundo" presentado por la NHK, emisora de radio y TV que cubre todo el país. Desde entonces ha trabajado como directora de orquesta de este organismo en forma regular.

Su interpretación y actuación como directora fueron tan sobresalientes que se le ofreció la conducción regular del programa, cargo que aún ocupa.

La señorita Kuyama ha adquirido gran popularidad entre la generación joven de Japón, especialmente debido a sus presentaciones por televisión. Tiene muchos admiradores, en particular mujeres, que la consideran como un ídolo principalmente por su talento musical y también porque la ven como líder en la causa de la mujer en el mundo moderno. No es exagerado afirmar que ha conquistado un campo considerado tanto en Japón como en el exterior como dominio exclusivo de hombres, y esto lo ha hecho estrictamente a sus méritos personales.

La música clásica es muy popular en Japón, como lo atestigua la existencia en Tokio de seis orquestas sinfónicas permanentes. La ambición de la señorita Kuyama es poder llegar a dirigir todas estas orquestas y finalmente las orquestas famosas de otros países, dado que éste es el mejor camino para progresar como directora de orquesta. Si se tiene en cuenta su gran popularidad en Japón como índice de su capacidad, puede considerarse que está muy cerca del éxito final.

La señorita Kuyama desempeña el papel de una verdadera directora cuando se encuentra en el escenario, pero fuera de él, actúa como una típica joven, con una apariencia aun pueril debido a su corta cabellera.

Durante sus días de descanso, prefiere prematener en su casa con su madre y cuidar de sus pájaros. Su habitación es muy singular. En ella se observan un equipo estereofónico, grabadoras, un violoncello y otros elementos relacionados con la música. Su biblioteca está repleta de libros y revistas sobre música y arte en general. Esta confortable y acogedora habitación es su "castillo" del cual se enorgullece.

Establecimiento típico, creado por un amable ciudadano catalán de la Costa Brava conquistó desde el primer momento, no tan solo al público santiaguino, sino también a los forasteros que en ese acogedor restaurante encontraban el ambiente cordial y familiar que buscan los que se sienten en medio extraño. El propietario, que según contaban había ejercido su nutrido oficio en la Ciudad de las Ramblas, conquistó pronto una selecta clientela, con sus paellas a la valenciana; sus calamares y pulpos al estilo del Mediterráneo; sus angulas al pipil y su corvina a la plancha en salsa de alcázaras; pero, especialmente por su exquisita amabilidad y "savoir faire" con los clientes, cuyos gustos y aficiones cuidó de aminorar a fin que su "maitre" supiera, en el momento oportuno, hacer sus sugerencias, mientras la orquesta, entrada también de sus preferencias, matizaba la espera con gratas melodías. Fue tal el éxito de La Bahía que, al poco tiempo, surgieron en las cercanías otros establecimientos competidores que, a decir verdad, no le hacían mucha mella: "La Caleta", "La Playa", "La Enseñada" etc.

La orquesta, instalada en un templete del restaurante guardaba especial deferencia por los matrimonios de provincia y parejas de recién casados, cuyo nuevo estado civil apreciaba a la legua el avispado director del conjunto, que se apresuraba a obsequiarlos con trozos de viejas zarzuelas, a los primeros, y con románticas melodías a los últimos. Las tortas que epilogaban las comidas de aniversario eran confeccionadas por un chef mallorquín que empleaba en ellas las almendras, piñones y pistachos traídos directamente de las soleadas tierras del Mediterráneo y que, el propio maestro de alto y blanco gero traía directamente a la mesa acompañado de los pinches de cocina, que entregaban a cada comensal una capita primorosamente adornada con trozos de torta de almendra. Todas estas atenciones daban a "La Bahía" de calle Monjas un ambiente encantador y, en cierto modo, íntimo, muy apreciado por los habitués, especialmente los visitantes a la capital en busca de las atracciones que carecían en su medio habitual: buen teatro, buena música, la mesa.

Una de las especialidades de la Bahía primitiva era la corvina a la plancha. Plato sabrosísimo que atraía como maná a los "bon vivants" que integraban la cofradía de la "gourmandise", que, en cierto festival gastronómico, concedió por este plato el "cordón azul" al establecimiento. Por gentileza del último propietario de La Bahía, Arcadio Vadel, flor de caballero, conservo la receta de esta "chef d'oeuvre".

"Córtese la corvina en buenos trozos circulares, desprovistos de la piel, colocándolos sobre una plancha o bandeja de hierro que se dispone sobre un hornillo a fuego no muy fuerte. Sobre el conjunto se colocan generosos trozos de buena mantequilla para formar una salsa, sobre la cual se va cocinando la corvina. Posteriormente se exprime sobre los trozos el jugo de varios limones (debe evitarse exprimir los limones sobre la corvina cruda para evitar que se convierta en seveche, que no es malo, pero no es lo mismo...). Cuando la corvina está bien cocida, sin esperar a que se dore, se esparce sobre el conjunto un par de cucharadas de alcázaras (una fábrica de La Cruz las distribuye envasadas en los almacenes de comestibles). Y ahora en caliente sobre la plancha se lleva a la mesa, para servir de inmediato. (Bon appetit!)

RADO GARBO



la nación dominical

Domingo 5 de Marzo de 1972

DIRECTOR:
Oriando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.
Dora Antuña

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo



MOSCU con sus 7 millones de habitantes, consume diariamente más de 2100 toneladas de artículos de panificación de casi 150 clases diferentes. Precisamente tal cantidad de pan, panecillos, rosas, kalaches (bollos en forma de arco) cuecen diariamente las panaderías mecánicas y simples de la capital. De esa cantidad, 30 toneladas corresponden a la panadería mecánica N° 22 de Kuntzevo.

La producción de esa hornería es singularmente solicitada. Y esto es natural, puesto que se trata de artículos muy sabrosos: kalaches de Sarátov, barras de pan, bollos de muchas calorías y dulces. Allí se cuecen veinte clases diferentes.

La hornería mecánica N° 22, una de las nuevas empresas de Moscú, fue puesta en marcha hace menos de tres años.

En el futuro próximo la producción de artículos sabrosos se ampliará: será puesta en explotación una línea de cocción de bollos de alto rendimiento. Se proyecta instalar dos nuevos talleres: de artículos de pastelería y de harina para hojuelas.

Durante los años del noveno quinquenio (1971-1975), la industria de panificación de la Unión Soviética seguirá desarrollándose. Se proyecta construir 120 hornerías mecánicas y un gran número de combinados de productos de panadería y pastelería, reequipar, empresas existentes, implantar unas 1000 líneas complejas mecanizadas para la fabricación de distintos artículos de panadería. Se dedicará especial atención al aumento de la producción de artículos de elevadas cualidades gustativas y nutritivas.

En el taller de amasado de la panadería mecánica N° 22. La trabajadora Valentina Tzibizova probando la calidad de la pasta.

LOS PANES, LOS RICOS PANES...



Maya Plisetskaia, una de las bailarinas más famosas del mundo, monta como coreógrafa, en Moscú, la obra del Conde León Tolstoi, uno de los grandes de la literatura mundial, a quien el ballet parecía haber olvidado.

ANA KARENINA EN PASO DE BALLET



Magistral interpretación de El Pajaro de Fuego, de Stravinski, por la famosa Plisetskaia.

SI SORPRESA CAUSO la noticia de que la Ballerina Maya Plisetskaia había decidido iniciarse como coreógrafa, mucho más sorprendió su decisión de montar en ballet la famosa novela del Conde León Tolstoi "Ana Karenina", en base al libreto de Lvov-Anojin.

La notable bailarina soviética, una de las principales figuras de su arte en el mundo, inicia su carrera de coreógrafa con una tarea calificada por los especialistas como muy difícil, aunque en base a esta novela han sido escritas ocho óperas.

Para Lvov-Anojin, el libretista, la imprevisibilidad de esta decisión es casi inexplicable, puesto que a las imágenes del ballet han sido llevadas obras de otros grandes clásicos mundiales y a nadie le ha parecido mal, ni le parece, que se bailen hoy en todos los escenarios del mundo.

Maya está completamente segura de la posibilidad de la tarea que ella misma se ha impuesto, donde su responsabilidad es doble, por cuanto además de coreógrafa, es la bailarina principal de la nueva obra. "En lo que respecta a Ana Karenina, ha dicho, no sólo la acción de los protagonistas, sino incluso sus relaciones, sus meditaciones, su psicología, si se quiere, los matices y el aroma de la época, se pueden transmitir con el movimiento y la plástica".

La fuerza de la palabra es enorme, pero la expresividad del movimiento no lo es mejor, y lo asombroso es que los coreógrafos pasarán por alto semejante obra.

FALTABA UNO

Maya Plisetskaia razona de esta manera: "En el ballet, se ha bailado casi todo Pushkin, casi todo Shakspeare. Las representaciones coreográficas de Hamlet suman decenas. Bailan a Mayakovsky, a Blok, a Dostoevski, a Ostrovski. Yo experimento al sentimiento de un buscador de setas que encuentra un lujoso hongo tónico en medio de un lugar muy frecuentado, por el que han pasado miles de pies de otros buscadoras".

Lvov-Anojin está feliz de la tarea que ha emprendido junto a Maya Plisetskaia. "Si se le adelantamos la novela se puede encontrar muchos momentos en que el poderoso realismo de Tolstoi se convierte en un realismo afilado hasta el símbolo, y ya eso es un campo accesible a la poesía del arte coreográfico", explica.

El núcleo de su libreto está constituido por el choque de la obra, en los sentimientos de la persona, con la moral feta y cruel de la sociedad. Dice Lvov-Anojin que ese grano de la imagen de Ana Karenina, el grano de su tragedia, es el tema del futuro espectáculo.

Hay una razón más que impulsó a Maya a escoger precisamente "Ana Karenina" como su primer trabajo coreográfico. La razón, expuesta por ella misma, radica en que en los últimos años la compañía del teatro Bolshoi ha mostrado espectáculos interesantes en los cuales predominan los bailarines.

"Yo he soñado con un ballet "femenino", donde la imagen central se resuelva con las posibilidades del baile femenino. Las búsquedas de un tema para semejante ballet nos condujeron a la feliz idea de la encarnación coreográfica de la inmortal heroína de Tolstoi".

"CARMEN" Y CUBA

Por otra parte, la bailarina soviética destaca el papel que jugó para ella el hecho de que hubiese en su vida una etapa —ella misma la denomina etapa— llamada "Carmen", el gran montaje del cubano Alberto Alonso, y al respecto no deja de enfatizar: "Sólo después de haber sobrevivido "Carmen", he encontrado valor para ir hacia "Ana Karenina". No obstante, no hay aquí comunidad de formas coreográficas y no las puede haber".

Tal vez no haya comunidad en las formas coreográficas entre estos dos ballet, pero no debe resultar muy sencillo para Maya Plisetskaia esquivar la influencia de Alberto Alonso. No se debe olvidar que estaba prácticamente aducida por "Ana Karenina" puede ser el inicio de Tolstoi en ballet, y Maya lo sabe. "Estoy convencida de que en el género de ballet los coreógrafos aun irán muchas veces a esta novela y a otras obras de Tolstoi. Pruebe a leer "Ana Karenina" con los ojos de un coreógrafo. Qué enorme cantidad de detalles plásticos o cultos, de colores y descripciones se pueden encontrar".

Por lo menos, ya el primer paso está dado, y el primer paso siempre es el más difícil. (PL)

KEIKO KUYAMA: UNA MUJER CON LA BATUTA

Uno de los nuevos logros de los músicos japoneses en música internacional ha sido el debut de una mujer como directora de orquesta. Se trata de un caso fuera de lo común en un campo el que se han destacado tradicionalmente los hombres, pero no es difícil de comprenderlo si se tienen en cuenta los antecedentes musicales de esta joven.

Keiko Kuyama ocupa un lugar sin precedentes en la vida cultural de Japón ya que ha manejado la batuta ante una orquesta sinfónica plenamente constituida.

Es cierto que rara vez las mujeres que se gradúan en las escuelas de música en Japón se dedican luego únicamente a esa carrera, y se dice aun que todos los años de estudio no son más que un pasatiempo para ellas. En el caso de Keiko Kuyama, su carrera es aún más singular, pues realizó estudios regulares en un colegio común.

La profesión de directora de orquesta es una de las últimas en abrir sus puertas a las mujeres. ¿Cuántas directoras de orquesta hay en el mundo? No muchas, por cierto. La señorita Kuyama es en realidad una pionera, resultando la primera mujer aceptada en este campo exclusivo en Japón.

Keiko Kuyama, una joven de Tokio de estatura relativamente baja y agradable presencia, vive con sus padres en una casa de estilo japonés ni muy grande ni muy chica, según los patrones japoneses, en la ciudad Kokubunji, tranquilo suburbio de Tokio occidental.

Sus antecedentes difieren un poco de los de la mayoría de los músicos. Se graduó en una escuela liberal muy conocida, Jiyu Gakuen, en la cual su curso favorito fue la química. Sin embargo, su interés por la música data desde muy temprana edad. Estudió piano desde los cinco años y comenzó a aprender a tocar el violín a los diez años de edad. Su primera incursión en la ejecución del violoncelo y el arte de dirigir tuvo lugar a los 16 años bajo la dirección del famoso director y violoncelista Hideo Saito.

Se despertó así en la señorita Kuyama una gran fascinación por el arte de dirigir, cuya habilidad demostrada durante esos años fue reconocida por su maestro de violoncelo. A los 19 años de edad fue invitada para secundar a Saito en el Toho Gakuen, una de las más importantes escuelas de música de Tokio.

En 1964 debutó como directora conduciendo la orquesta Toho en un concierto de música japonesa en la Feria Mundial de Nueva York.

Después de una gira de un mes de duración con dicha orquesta, permaneció en Estados Unidos para proseguir sus estudios que iban a desarrollar su evidente talento en el terreno de la música clásica. Visitó Europa en dos oportunidades, incluyendo Alemania y Austria.

Al regresar a Japón dos años y medio más tarde, la señorita Kuyama fue invitada a dirigir una orquesta de mujeres. Pronto se convirtió en el centro de atención pública tanto por

VALPARAISO

"Valparaíso está en tu último libro y en los otros: ¿qué es para ti la ciudad?"

"Es simplemente la ciudad que habito. Y como habito en ella hace muchos años, está ligada a casi todos mis estados de ánimo. Pero hasta los más depresivos ceden ante la presencia, por ejemplo, de la ciudad que emerge de súbito entre la neblina —como un oasis, cuando uno viene por la mañana de Playa Ancha."

"¿Por qué tardaste tan poco en volver de un viaje a Europa?"

Nuestro entrevistado se sonríe: "Prefería la calle Condell, de Valparaíso, a la Rue de la Paix, de París."

"¿Por qué has dicho más de una vez que te sientes menos escritor que funcionario?"

"Porque al escritor se le ha nimbado con un aura lejana y superior, en circunstancia que para mí es tan importante confeccionar un par de zapatos como escribir una novela, y cuando se considere al escritor una persona tan honorable y normal como un zapatero, no tendré ningún reparo en declararme escritor. Sobre la palabra "funcionario", es la palabra con que me gano el sustento, la entidad que ayuda a mantener unido el alma y el cuerpo, y sería un ingrato al no reconocerlo."

"¿Y de tu calidad de catedrático de dos Universidades, que tampoco aludes nunca?"

"También me parece un título sospechoso por lo altisonante, aunque sumps unos pocos los que somos profesores con título, que es diferente a profesores con un cargo. Yo les digo a los cabros: En Chile somos todos amateurs, no tenemos formación sintomática, como en Alemania, por ejemplo."

EL ESCRITOR Y EL ESTADO

El café se ha ido llenando de gente, surgida no se sabe de donde. Son las dos de la tarde. "¿Dónde crees

que andará Schumann?", pregunta inopinadamente. "¿Crees tú que le va a gustar el cuento?"

"Nadie que se convierta en un cuento puede dejar de apreciarlo", le contestamos; ya que aún nos quedan algunas preguntas. Y hablar sobre Schumann daría para una crónica completa.

"¿Cómo crees que puede el Estado influir positivamente en la creación literaria o estética en general?"

"A mi juicio el Estado puede influir poderosamente en la creación literaria y estética en general, dando vida, progreso, creando nuevas industrias y nuevo espíritu, obras materiales que generen en torno suyo apasionada adhesión."

"¿Y el escritor, de qué forma puede colaborar con una línea nueva dentro del Estado?"

"Simplemente escribiendo."

"¿De alguna forma determinada?"

"Sí. Con una extraordinaria realidad y honestidad. En este caso, si el instrumento que posee para penetrar la realidad es fino, necesariamente, y aunque le pese, tendrá que ser revolucionario, porque está calando en la Historia —que posee una misteriosa y oscura finalidad o teleología."

"Tú escribes sobre lo que te rodea. ¿Por qué en ninguno de tus cuatro libros, llenos de personajes, tomados de la vida real, aparece, por ejemplo, tu propia mujer?"

"Te respondo con la frase de Huxley: "Sobre mi vida privada sólo puedo soportar la reticencia."

—¿Por qué?

"Ahí está la reticencia."

Y aquí ha estado Carlos León, este hombre ameno y sagaz, complejo, introvertido para escribir y deleitoso charlador, que con su modalidad de buen gusto insobornable, marca una digna huella en nuestras letras, que ojalá muchos aprendieran a seguir.

De JUAN GOYTISOLO.

"REIVINDICACION DEL CONDE DON JULIAN"

JUAN GOYTISOLO realiza con este libro una hazaña de lenguaje parangonable a la que en sus contextos está llevando a cabo la novelística latinoamericana. Es, para confirmar una impresión, su mejor novela hasta el presente. Salvo "Señas de identidad", su obra inmediatamente anterior no podría considerarse como antecedente previo al conjunto de sus primeros libros. Hay en ellos un tono descriptivo convencional de pareja expresión que impedia adivinar un cambio de tan alta jerarquía como el demostrado en estas dos últimas novelas.

En "Señas de identidad" detectamos los elementos que posteriormente alcanzarían su más honda plenitud en el libro que hoy comentamos. Allí nos encontramos con un enjuiciamiento crítico de los valores que sostenían o que sostenían a la imagen de España, su desmo de develar el misterio de la impostura, planteándose una búsqueda a través de la palabra, fundando un lenguaje de apertura hacia la identidad del ser español cuya consistencia pareciera diluirse siempre en una negativa absurda, en un contrasentido entre la realidad apenas perceptible y sus apariencias.

Goytiso lo no sólo propone una búsqueda: sus dos novelas constituyen esencialmente una penetración de la palabra bajo las máscaras, un avance vertiginoso y continuado que se va abriendo en ilimitadas direcciones sin encontrarse. España necesita ser descubierta, necesita que se la ponga frente a su propia interrogación. El autor nos dice que para encontrarse debe perder el clasicismo tradicional de sus imágenes, romper la pureza de la palabra cómplice que quiere perpetuar una instancia cultural y espiritual periclitada, mane, desprovista de valor y de valer para la revolución. La España de Pérez de Ayala, de Azorín, de Ortega aun de Unamuno y otros, no puede seguir siendo posible, sería una lesa impostura bajo la cual estaríamos aceptando la imposibilidad de una razón, el triunfo de los esquemas sobre la vida, las bondades del pasado en contra del devenir histórico de la conciencia.

Goytiso lo no acepta, sabe que es imperativo protestar desde la raíz del lenguaje, desde donde el escritor puede romper el cauce anormal de nominación de las cosas y destruir toda una escenografía basada en el engaño, en la fidelidad de una óptica acostumbrada y estéril.

Alvaro busca, se interroga, plantea salidas que luego desecha y mira con la pupila extrañada, y



Juan Goytisolo.

siente que algo se va desmoronando, que nada puede ser igual, ni siquiera el luchar, porque hace treinta años hubo la posibilidad de elegir y todo fue destruido, y ahora los mismos de entonces siguen bebiendo en las plazas y tomando café en las terrazas y celebrando aniversarios como si todo fuera igual.

"Señas de identidad" es la obra que marca en Goytiso una apertura que ha de revelarse ampliamente en "Reivindicación del Conde don Julián". En esta novela somete a revisión las estructuras angustiosas del lenguaje del pasado, y que, desgraciadamente, es también en mucho el del presente, desarticula rigurosamente con obstinación enfebrecida para entregar una nueva valoración de la palabra, que lo sea también de la realidad: en ella se revela la utopía e insostenible imagen de la madre patria. Su obra es una hazaña de fundación, como lo fueron en su tiempo las de Cervantes y Gongora.

Novela —testimonio, pero en una vertiginosa sucesión de imágenes que demuestran la imposibilidad de un hecho: la defensa. Goytiso realiza un acto de profanación de toda una tradición de lenguaje oficialmente aceptado y consagrado por las academias: destruye una mitología histórica interspersadamente repetida, desmonta lo accesorio, todo aquello no igual a sí mismo y por lo tanto inesencial, y el protagonista se queda con las manos vacías, con los ojos extrañados mirando largamente hacia el porvenir.

Es esta una obra en la que el autor se expresa a sí mismo, y a través de su mirada la doliente anatomía de España, la de ayer, la de hoy, personaje único desenvolviéndose en su angustia, manifestando su entidad mutilada, mostrando las huellas de sus oscilaciones, defendiendo valores que han mantenido, sostenido y peculiarizado una imagen arquetípica, cuya inocua validez se diluye en los posters de propaganda de las agencias de turismo.

El pueblo español, debe liberarse, afirma Goytiso: "Reivindicación del Conde don Julián", pero esa liberación debe comenzar hoy por el lenguaje, por la propugación de una nueva imagen de España, en la que se palpen sus raíces, despojada de toda una mitología deformante, sin dudosas pletorias al pasado, aprendiendo nuevamente a andar con las pupilas puestas en una realidad que se desploma, merced a sus contradicciones, y de la que renace la vida como un imperativo de renovación y libertad.

Novela altísima epopeya en el mejor sentido de la palabra, porque es epopeya del lenguaje en



En Plaza Aníbal Pinto de Valparaíso, Carlos León inicia con la Revista Dominical de LA NACION una charla que a ratos parece "escrita", por su parte, con la luminosa perspicacia de sus cuentos.

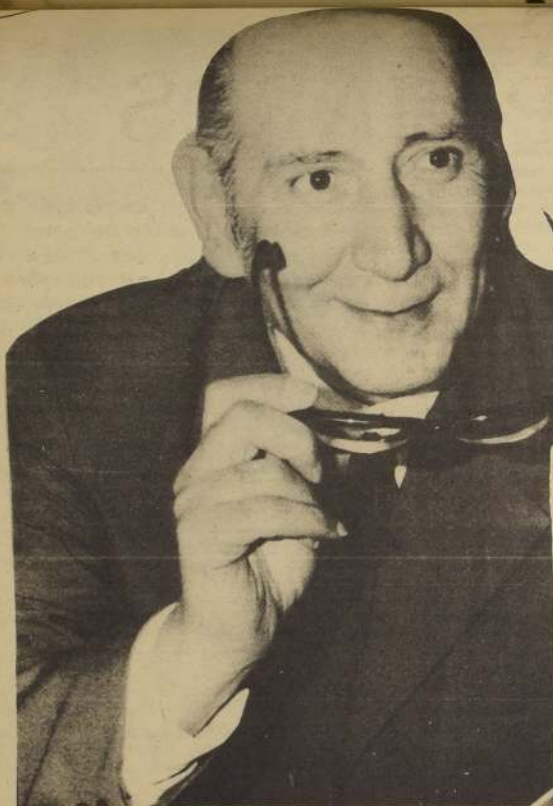
acto de rescate y fundación: estamos ante un largo y dramático monólogo del que surge un mundo realmente maravilloso en su mistificación, mundo fuertemente destructor y alienante, que el autor se propone aniquilar para que surja de las ruinas una nueva conciencia, y con ella un nuevo acto que afirme la entidad del hombre y de su geografía.

"Reivindicación del Conde don Julián" constituye un suceso irreversible en el desarrollo de la literatura española de hoy, suceso que pone en tela de juicio todo el acontecer tradicional de una imagen narrativa integrada en el mantenimiento de una realidad cuestionable. Representa además un proceso de apertura hacia el convulsado mundo latinoamericano, en el que palpa una analoga inquietud por fundar una nueva óptica cultural. Latinoamérica, impresa férreamente en los moldes extrarregionales de un lenguaje académico y decadente, se va despojando con aceleración del silencio que le impusieron los dioses culpables, y ahora aprende a sonreír con la mirada, mientras con la palabra inicia una nueva etapa de descubrimiento y de conquista.

La novela de Goytiso, tiene un puente que debe ser cruzado en ambos extremos. Los pueblos buscan su acercamiento por el ancho camino del idioma. El encuentro depende del valor esencial que asignemos a la palabra, de su redescubrimiento, de la profunda y exacta validez de sus nominaciones, de nuestra denuncia implacable de todo germen de retoricismo.

Goytiso penetra hondamente en la realidad del romántico realismo de España y destruye sus espejismos: muestra el sarcasmo esperpéntico de las actitudes senesquistas que obstinadamente pretenden persistir más allá del drama de la vida, y somete a prueba las contradicciones reales del ser español. Novela excéntrica, abierta a todas las argumentaciones ilimitadamente posibles, marginal a todo esquema y convención, tiene por finalidad romper las jaulas de hierro del idioma, abrir grietas profundas en la escenografía de cartón que oculta la verdadera faz de España. Exploración a los meandros de un espíritu falseado por siglos de retoricismo: España, como Latinoamérica, comienza a ser descubierta por sus más jóvenes escritores, entre los que Goytiso sobresale por la fuerza irrenunciable de su talento y por la pureza indomable de su honestidad.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA



SOBRE lo que que más sabe y lo que más ama. Teatro, es el último ensayo escrito por Mario Cárpea Guzmán. En 32 páginas apretadas de datos y antecedentes olvidados, se resume la historia del Teatro Social y Obrero en Chile.

Para Cárpea Guzmán, el Teatro ha sido en toda época "el juez mas severo de la realidad de un pueblo". Y lo es en realidad. Abisma la frondosidad, el contenido y el mensaje de la vasta obra teatral de nuestra tierra que a través de nuestro desarrollo ha denunciado los dolores, las angustias y la explotación de los humildes, de los pobres, a manos de los ricos, de los poderosos, de los terratenientes, de los extranjeros.

La obra fue editada por el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación y constituye un indispensable documento de consulta para los estudiantes chilenos.

Cárpea Guzmán es autor de más de 15 obras entre libros de poemas, obras de teatro y ensayos. Una de ellas, con 25 biografías de autores y actores teatrales, se agotó rápidamente. Ahora está terminando una "Historia de la Opera", a partir de 1830, "cuando teníamos divas cantándonos".

Sencillo, modesto, tranquilo, parece que no le gustara que hablaran nunca de él. Durante la semana trabaja como Agente de Avisos de un rotativo. ¿Y cuándo escribe? Pues los sábados y domingos... verdaderas jornadas de trabajo voluntario... literario. Eso desde siempre. Desde que a los 19 años publicó su primer libro "con su propia plata", con prólogo del poeta Daniel de la Vega. Por supuesto que era un libro de versos. ¿Premios? Cárpea Guzmán se encoge de hombros: ninguno. "No creo en ellos".

Volviendo a su última obra, desfilan por las páginas los nombres de Camilo Henríquez, que pedía desde la Aurora de Chile, el establecimiento de un teatro permanente en 1812 por considerarlo como una escuela pública.

Cárpea asegura que "el teatro social jugó una parte primordial en nuestra historia. Las obras que se hacían llegar al pueblo llevaban el mensaje de sus sentires y la forma de resolver algunos de sus problemas. La masa lo fue asimilando a través del tiempo hasta hacer que la escena formara parte de todas sus actividades sociales. No había reunión donde no se ofreciera una velada artística. Las antiguas filarmónicas, los centros obreros, los ateneos, todos tenían escenario y era de vital importancia la representación de una obra y la actuación de los mismos obreros en ella".

La Guerra del Pacífico, conflicto bélico que despabiló a la sociedad chilena, hizo que la clase alta, como lo afirma Cárpea, "acentuara su snobismo francés, mientras los campesinos, tras luchar en los campos victoriosos, caminaron hasta las salitreras en busca de mejores salarios. Sin embargo, en vez de dinero, las pulperías les pagaron con fichas. Comenzaron los gritos de protesta, vinieron las huelgas reprimidas

violentemente, salpicando de sangre el historial obrero. Los problemas comunes hicieron unirse a los trabajadores en sociedades en cuyos recintos se hablaba y comentaba. En estas reuniones se escuchó un día la voz de Luis Emilio Recabarren. Imprimió un diario que llamó "El Despertar Obrero", pero como muchos no sabían leer, entonces llegó a las masas con las mismas ideas en forma amena. Les entregó ¡Teatro!

Recabarren aparece claro, nítido y decisivo en el Teatro Obrero. Escribió obras (Redimida", "Desdicha Obrera") ofrecía conferencias, hacía de actor. Junto a él había otro gran comunista. Elías Lafferte, también actor en permanente actividad y constante participación en conjuntos obreros.

Ambos, junto a muchos otros nombres, actuaban en las oficinas de la pampa salitrera. Presentaban obras, que como lo recordaba años después Lafferte, "tenían un sentido político, de enseñanza, de utilización del arte en la tarea de madurar a los trabajadores".

Las Filarmónicas eran los centros de reunión. Allí había charla, baile y teatro. "Fueron el germen inicial de teatro obrero que sirvió para paliar el analfabetismo y orientarlos ideológicamente desde los albores de 1900. No olvidemos que la Ley de Enseñanza Primaria Obligatoria, data de 1920. El teatro, es entonces, el vehículo de enseñanza más que directo que el alfabeto" afirma Cárpea.

Recabarren no se contentó sólo con el Norte Grande. Recorrió Chile con sus grupos. "Quería despertar la conciencia proletaria por medio de la representación teatral, del canto y la conferencia".

Otros nombres citados por Cárpea Guzmán son Juan Chacón Corona, el viejo luchador; Domingo Gómez Rojas, el poeta mártir; Adolfo Urzúa Rozas, Manuel Rojas, José Santos González Vera y Antonio Acevedo Hernández. Estos últimos, en la capital, dieron forma a un teatro social orientado a la ideología anarquista.

La Primera Compañía Dramática Nacional inició sus labores en 1913 con una obra de Acevedo Hernández, uno de los "grandes" del movimiento teatral chileno. El fue a los problemas profundos, a la explotación de la tierra y al mal trato que recibían los campesinos de parte de los dueños de los fundos.

No pretendemos pasar revista a todos los nombres y obras que figuran en el estudio de Cárpea Guzmán. Sólo queremos recomendarlo como un documento serio e interesante de lo que el Teatro Social y Obrero ha representado a lo largo de nuestra Historia, como directo medio de denuncia de la injusticia social y la explotación de los humildes. Eso desde Camilo Henríquez hasta hoy en que una nueva generación de escritores y de artistas ha ocupado los puestos de lucha dejados por viejos luchadores de la causa obrera.

LIBALLE

EL DESAPARECIMIENTO

de Armando Zegri nos pone un nudo en la garganta. Temíamos por su vida desde que le visitamos en una clínica santiaguina, tumbado por una enfermedad contralida durante la visita que realizaba a su patria tras larga ausencia. Los médicos que lo atendieron autorizaron su traslado a Nueva York, donde, según se dijo, podría recuperarse en el ambiente familiar. No fue así. A través de la cariñosa correspondencia que mantuvo, hasta pocos días de su deceso, con quien escribe esta crónica, dejaba traslucir un estado de ánimo que no era el suyo, el que le conocimos siempre: optimista, emprendedor, vital. "Estoy escribiendo algunas crónicas que le enviaré en cuanto me sea posible pasarlas a máquina. Mi recuperación, si la hay, es lenta, lentísima. Debo guardar cama, lo que, por lo demás, me evita salir a la calle, donde el frío es intensísimo".

Fue un entusiasta colaborador de este Suplemento. Se sentía incorporado a nuestro diario, en el que se inició como reportero y desde cuya sala de crónica emprendió el largo viaje por el mundo, que duró 50 años.

Con motivo del aniversario del Gobierno de la Unidad Popular, concurrió a una comida en la que estuvo alegre y locuaz, pese a que sus amigos observaron en él una palidez que denotaba los efectos del mal que lo llevaría a la muerte.

Estuve con él en Nueva York. Regresaba yo de un largo viaje por Europa. Nos conocimos por intermedio de nuestro común amigo Humberto Díaz Casanueva, y desde el primer momento trabamos estrecha amistad. Durante los días de mi permanencia allí nos vimos a menudo y conversamos largo y tendido sobre el periodismo en general, la nueva política chilena y los problemas raciales, sociales y económicos de Estados Unidos. Cuando se juntan dos periodistas a conversar, mano a mano, dan la impresión de que conocen, al revés y al derecho, todos los males habidos y por haber y todas las curas posibles.

Le invité a escribir en estas páginas. Sonrió: "Hombre prácticamente desde la fundación del diario hasta el presente -con intervalos largos y cortos- siempre me he sentido atado a Chile por el cordón umbilical de este rotativo. Por lo tanto, cuente usted con mi modesta colaboración. Iré a Chile en julio. Mi mujer quiere visitar el país de largo a largo."

CONOCER MAS LA PATRIA

Su propósito era venir a Chile a hacer entrevistas, a conversar con el más diverso y mayor número de gente posible, a tomarle el pulso al país en la forma que, para él, brillante y fogueado periodista, era la más directa, la más honrada, y, probablemente, la más satisfactoria. Quería cambiar ideas, escuchando las razones en favor y en contra o al margen del Gobierno, conversar con el pueblo, con artistas, intelectuales, estudiantes, periodistas. Si durante su estadía podía disponer de tiempo, viajaría al sur, probablemente a Concepción, en cuyo liceo estudió hasta graduarse de bachiller.

No venía a Chile desde 1966 y, si se realizaba este nuevo viaje, lo haría en julio, mes de verano y de vacaciones en Nueva York. Pero esta vez vendría acompañado de su esposa norteamericana, Mildred, que habla castellano, y que, naturalmente, compartiría con él en detalle el interés primordial de la visita.

Lo recibimos el 23 de julio. Estaba jubiloso. "Para mí -nos decía- que he vivido casi la totalidad de mi existencia joven, adulta y madura en el extranjero, el pisar suelo chileno es una emoción que sólo puedo comparar al mito griego de Atlas y su contacto con la tierra firme."

Desgraciadamente, hacia el final de las tres semanas que le había dedicado en su itinerario de visita a Santiago, sufrió un violento ataque de pulmonía, que lo obligó a pasar sus últimos siete días en una clínica. Esta era una experiencia que no figuraba en su programa y que le privó de hacer cosas que había dejado pendientes. Hablamos convenido en que, antes de abandonar Santiago, escribiría sus impresiones. No pudo hacerlo. "Esto me amarga mucho confidencia a Mildred. Tenía el propósito de concurrir a la Conferencia de Prensa que el Presidente Allende ofrece a los periodistas extranjeros. Era la oportunidad de expresarle opiniones y formularle preguntas de un chileno que vive con la patria herida en el alma en un país donde sólo se aprecian nuestras riquezas materiales".



CON MARTA BRUNET, y una poetisa argentina, en Buenos Aires.

● El hombre que triunfó en el periodismo mundial y que hizo de su vida un permanente impulso hacia la búsqueda de las grandes noticias, murió en frío invierno de Nueva York. Tenía 72 años. Fue el único latinoamericano que entró con MacArthur a Tokio, y el primer corresponsal de guerra que gritó al mundo: "Japón se ha rendido".

Por ORLANDO CABRERA LEYVA



EL PERIODISTA en el frente

EL CORRESPONSAL DE GUERRA

Armando Zegri era considerado entre los grandes periodistas con residencia en los Estados Unidos. Sus profundos conocimientos de las virtudes e inquietudes de los países latinoamericanos le conferían singular autoridad en donde quiera que publicara sus artículos, crónicas y comentarios. Al incorporarse Estados Unidos a las fuerzas combatientes de la última gran guerra, fue contratado por la National Broadcasting Company, adjunto al Cuartel de MacArthur. Allí estuvo, desde el principio de la campaña hasta la entrada de las tropas a Tokio. La voz de Armando Zegri llegó a todo el mundo cuando anunció con exclusividad la rendición del gran imperio. Su libro "La Gran experiencia del Pacífico" es considerado uno de los testimonios más humanos, más reales, de la lucha armada más tremenda de todos los siglos.

A los 72 años de edad, seguía en este oficio del que se consideraba un modesto cazador de noticias. "No entiendo -decía- cómo en Chile hay periodistas que, en cuanto cumplen 50 años, o antes, comienzan a tramitar sus jubilaciones. ¿Puede un hombre de prensa retirarse para mirar desde la orilla el sobresaltado acontecer del mundo? ¿Es posible que un hombre que ha pasado una vida escribiendo haga jubilar sus pensamientos y entregue sus experiencias a regar el jardín o hacer recuerdos?"

En su última carta, escrita con letra temblona, expresaba: "No se por qué, en estos días de invierno gris y espeso, se me vienen a la mente los puros cielos de Chile, sus montañas, su mar en permanente rebeldía, como su pueblo. Pero, esperen ustedes a que mejore de salud y entonces llegaré de nuevo por allá para ir de un lado a otro, de un pueblo a otro, de un amigo a otro. Quiero traerme la cabal imagen de Chile para siempre."

¡La imagen de Chile para siempre! Nosotros guardamos aquí la suya. Su rostro escéptico. Su palabra lenta y cariñosa. Sus ojos mirando siempre hacia un lugar distante, muy distante. Sus largas manos. Esos brazos que apretaban tremendamente en las despedidas. Y su talento en permanente ebullición.

CON VIAJE MAS

Si hay un terreno en que "prevenir vale más que curar" es el de la oncología. En gran número de países, todas las mujeres mayores de 30 años y todos los hombres de 45 años tienen derecho a hacerse reconocer una vez al año en busca de tumores malignos. Para los niños se han previsto varios reconocimientos anuales en los primeros 4 años de vida para descubrir cualquier enfermedad o malformación que haga peligrar el desarrollo ulterior de la criatura.

Los cánceres de mama y útero, que causan la muerte de muchos miles de mujeres al año, son fácilmente detectables en unos reconocimientos relativamente sencillos. Además, los tratamientos iniciados en las primeras fases de la enfermedad se resuelven con un alto porcentaje de curaciones totales. Sin contar que en muchas de las mujeres sometidas al control del cáncer, fueron detectadas otras afecciones que pudieron ser sanadas así en su fase inicial.

Ahora los estados destinan grandes partidas al "chequeo" de personas sanas. Poco a poco, se amplía el reconocimiento preventivo desde el corazón y sistema circulatorio, a las afecciones que junto con el cáncer ocupan los primeros puestos en las causas de mortalidad. Incluso campañas de divulgación sanitaria, en especial la de los varones, mucho más reacios a estos controles que las damas.

COLOSOS ENERGÉTICOS

LA FABRICA de maquinaria energética de Leningrado comienza a fabricar en serie turbinas generadoras de 500 y 800 mil KV para centrales termoeléctricas. Su equipamiento con semejantes turbinas superpotentes, previsto para el presente quinquenio soviético, permitirá abaratar los equipos energéticos y disminuir el gasto de metal. Por sus parámetros técnicos y económicos, estas turbinas no tienen iguales en el mundo.

Turbinas de vapor y hidráulicas, con la marca de dicha fábrica, trabajan en muchas centrales eléctricas, incluida la mayor central hidroeléctrica del mundo, en Krasnoyarsk (Siberia), donde fueron instaladas 12 turbinas de 500 mil KV, cada una. Funcionan asimismo en centrales eléctricas de Egipto, de la República Democrática Alemana, de Polonia, India, Rumania, Yugoslavia y de otros países.

LOS EXCITONES ANTE EL MISTERIO

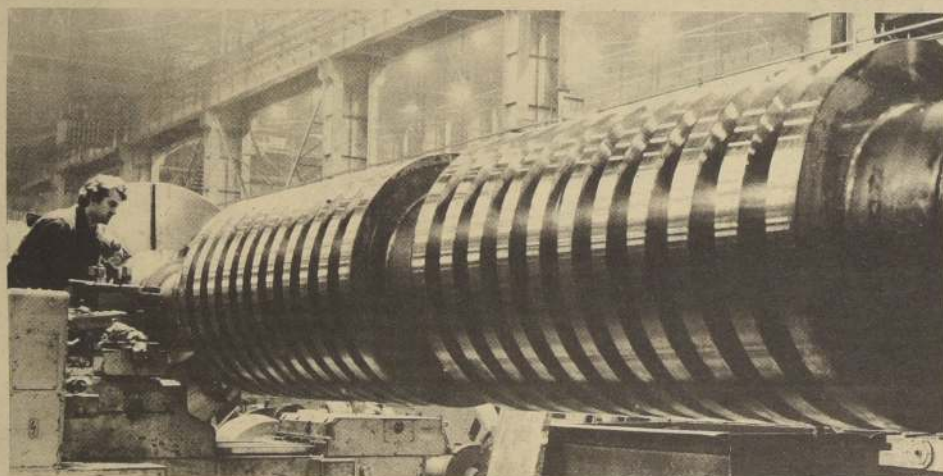
El físico soviético Evgeni Gross recuerda un pasaje curioso de la biografía de Hertz, cuando el gran científico alemán descubrió las ondas onduladas, afirmando entonces que no daban nunca provecho al hombre. Pero hoy día no podemos representar al mundo sin la radio, la televisión y el radar.

Del mismo modo, los excitones fueron predichos por el famoso físico soviético Frenkel y su existencia fue considerada por años como una fantasía azarosa del científico. Sin embargo, el desarrollo de la física del cuerpo sólido reveló que muchos procesos inexplicables en los cristales y materiales semiconductores, hallaron su portador en los excitones.

Los físicos establecieron que al bombardear los electrones con rayos luminosos de onda determinada dentro de los cristales, surgen partículas "superexcitadas", capaces no sólo de transportar la energía dentro del cristal, si no de abandonar a este.

La energía de los excitones de cristales orgánicos líquidos se logró aprovechar en distintos dispositivos de señalización, y puede activar las reacciones químicas al igual que los catalizadores. Pero donde mas aplicación halla es en la biología, para descifrar el secreto de la fotosíntesis: las moléculas de la clorofila en las plantas se conducen como los excitones en los cristales: reciben la energía de los fotones y la transmiten a la "fábrica" natural de hidratos de carbono de nuestro planeta.

Por otra parte, los excitones están ayudando a comprender a resultados de que transformaciones, las asociaciones inofensivas en el organismo humano se convierten en sustancias cancerígenas que provocan el cáncer.



Labrado del rotor para una turbina de 500 mil KV en la fábrica Talicheski de Leningrado.

EL AGUA PURA

UN TESORO INESTIMABLE

Por Gueorgui Vinberg, Presidente de la Asociación de Hidrología de la URSS.



Un verdadero océano de agua dulce, contenida en millares de lagos, cubre la faz de la tierra. Un agua que es el resultado de complejos procesos biológicos.

NUESTRO PLANETA es rico en lagos. Solo en el territorio de la URSS hay 250.000. Si a éstos agregamos los lagos creados por el hombre, la superficie global de las extensiones de agua dulce forma un verdadero océano.

Esta agua dulce, tan importante para la agricultura, el riego, la producción de energía hidroeléctrica, la navegación y la piscicultura es el resultado de procesos biológicos complejos. En Siberia Oriental, por ejemplo, las aguas barrosas del río Selenga, que nace en las montañas de Mongolia, se vierten en el lago Baikal, donde nace el Angara, cuyas aguas son asombrosamente puras. ¿Qué es lo que sucede? El lago del Selenga se ha depositado simplemente en el fondo del lago. Los procesos biológicos y bioquímicos, cuyo teatro es el Baikal, son mucho mas complejos. La fauna microscópica, el zooplancton, que al respirar y alimentarse filtra el agua del lago, desempeña en ellos una función determinante. La densidad del zooplancton—de 20 a 25 kg por hectárea de agua de un metro de profundidad—permite purificar 15 litros para un consumo medio de 1 ml, oxígeno.

COSECHAS LACUSTRES

En la tierra, la masa de vegetación es muy superior a la de los animales. Esta relación está invertida en el medio acuático. Las grandes plantas son raras y el fitoplancton (forma de algas microscópica unicelular) constituye el principal motor de la fotosíntesis. El ciclo vital no se mide allí en meses o en años, como en la tierra, sino en días o semanas. La hidrosfera es la sede de una producción continua que permite una "cosecha" permanente y abundante de vegetales indispensables a la alimentación de la enorme masa de zooplancton y otros representantes de la fauna lacustre.

Como es sabido, los diversos procesos naturales dependen íntimamente unos de otros: toda intervención externa puede trastornar su armonía, y cuando ello ocurre, la naturaleza se venga cruelmente.

Como consecuencia del desarrollo industrial, de la mecanización de la agricultura y del empleo intensivo de numerosos productos químicos, diferentes sustancias tóxicas penetran en los lagos y los ríos. Un pequeño agregado inicial de fosforo y de nitrógeno (cuya función es capital en la naturaleza) puede estimular la vida acuática: el zooplancton se multiplica, se produce una "explosión demográfica" de bacterias, el agua se cubre de algas.

Pero el choque de rechazo no se hace esperar. Así como un exceso de estimulantes puede trastornar el equilibrio psíquico en el hombre, un exceso de fosfato o de nitrato en medio líquido puede provocar trastornos y hasta determinar la desaparición de la vida lacustre. También puede ser causa de fenómenos de contaminación mas indirectos que preocupan sobremanera a los biólogos.

Los hombres de ciencia soviéticos participan activamente en la solución de esos problemas. El Instituto de Hidrología de la Academia de Ciencias de Ucrania se especializó en el estudio de ciertas algas, o cuya proliferación desordenada se trata hoy de poner coto encontrándole al mismo tiempo una utilización racional en el ciclo económico.

EL CASO DEL BAIKAL

El inmenso lago Baikal, en los confines de Mongolia, es asimismo objeto de estudios y medidas de protección. Considerado como el lago mas profundo del mundo (11.620 metros), contiene casi tanta agua como todos los Grandes Lagos norteamericanos juntos, mas de 300 ríos desaguan en ellos. Los investigadores de la Universidad de Irkutsk y de la filial siberiana de la Academia de Ciencias de la URSS observan permanentemente la vida de este mar interior, de 675 km de largo, cuyas aguas cobijan mas de 1.300 especies animales y vegetales que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo.

El Gobierno soviético promulgó un decreto sobre la protección del Baikal y de su región y se está ejecutando un plan, que durará hasta 1980, para explotar racionalmente los recursos del lago. En la orilla occidental se acondicionará un parque nacional de 30.000 km², donde se instalarán centros de vacaciones, hoteles y estaciones termiales, con capacidad hasta para 144.000 turistas. Desde hace varios años el Baikal está protegido por una "Carta" que prohíbe la destrucción de árboles en sus riberas y prescribe un régimen especial de tala para garantizar la conservación de los bosques. Se ha prohibido la construcción de fábricas nuevas y las que existían antes de que entrara en vigencia la nueva legislación han debido incorporar instalaciones para purificar las aguas usadas.

El lago Sevan se encuentra a mas de 4.000 km del Baikal, en las montañas de Armenia, a 2.000 metros de altitud. Para compensar las pérdidas de agua que hacen bajar el nivel de ese gran lago se está construyendo actualmente un túnel que llevará hacia el Sevan varios ríos de montaña. Los especialistas armenios procuran asimismo aumentar y diversificar los recursos en peces del lago, han importado especies originarias del lago Peipus, en los confines de Estonia, que se adaptan perfectamente a las condiciones de la alta montaña.

UN CANAL DE 2.000 KMS

El mar de Aral, situado más al este, es causa también de inquietud. Esta inmensa extensión líquida (67.000 km²) parecía condenada a una muerte lenta a causa de la extensión de los deltas de dos grandes ríos que se echan en él—el Amu Darya y el Syr-Darya—y a la evaporación causada por la proximidad de las ardientes arenas del desierto. Para proteger al mar de Aral, los científicos imaginaron reducir sus dimensiones y convertirlo en un vasto depósito natural, en una fuente de humedad para el clima caluroso del desierto. El problema podría solucionarse llevando hacia el mar de Aral, por un canal de mas de 2.000 km de largo, parte de las aguas de los ríos sibirianos—Irtys, Ob e Irtych—que desaguan en el Océano Glacial Ártico.

La protección de los lagos, de su flora y de su fauna en toda su integridad y su diversidad es hoy una tarea de excepcional urgencia. La Asociación Internacional de Limnología Teórica y Aplicada coordina los trabajos y los estudios que en este sector realizan los hombres de ciencia de numerosos países, junto con especialistas de otras disciplinas—geógrafos, hidrologos, químicos, zoológicos, botánicos, etc.—a fin de conservar para las generaciones futuras este tesoro inestimable: el agua pura.

EDMUNDO HERRERA

Y UN PARAISO DE PAJAROS

SIN DUDA ALGUNA. Los poetas aman el azul. En todas sus tonalidades. Extraña fascinación de un color que nos sirve de gran techo terrestre y reproducen los océanos y lagos con maravillosa intensidad. Color poético por excelencia. Si no recordemos a Darío. Y todos los azules de los vates del mundo, expresados en todas las lenguas con mil intenciones diferentes.

Sobre un azul intenso y vivificante, un poeta nuestro, Edmundo Herrera, inscribió el nombre de su última obra: "El paraíso de los pájaros".

Es su libro número 5. Y como casi todas, o mejor dicho, todas sus creaciones líricas, nació premiado. La distinción Municipal.

El poeta—llegó hasta nosotros trayéndonos su último mensaje. Versos que al decir de Andrés Sabella vienen de "un mundo tocado por el rocío de la infancia y alimentados por los ríos secretos de la sangre, aquellos que vienen de la noche del Paraíso y continuarán fluyendo hacia el misterio y hacia la nada de todos y de nadie".

Poemas que dedica a Adriana Riquelme "compañera silenciosa, / dueña de esta sombra; / si alguna luz vuela de mi boca / te pertenece para siempre".

"Parece un sueño" nos dice Edmundo, acariciando la portada de su obra perfecta en su presentación, de espléndido formato, salida de los talleres de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, donde el poeta es también profesor. Poemas escritos con amor e impresos con dedicación. En un papel que tiene olor a pulpa, que parece húmedo del rocío del bosque. Un papel poroso y vivo como la madera de los árboles—árboles que mecieron la cuna del poeta allá en el sureño—Tenorio.

Carlos René Correa, al hacer la presentación del escritor en la sala de la obra, dice que Herrera "es un poeta directo, emotivo, de poderosa voz. Posee un hábito esencial de creador, y por ello su poesía es por lo común trascendente y pura. Dialoga consigo mismo en estancia contemplativa".

El poeta nos habla, nos cuenta. Trabaja en un nuevo libro para el cual ya tiene dos nombres: "Mamparas y ceremonias" y "Señales para no extraviar el camino". Uno de los dos será el elegido. Poesía de tipo social, diferente de su presente paraíso de pájaros, editado por el Grupo Fuego de la Poesía.

Escribe y trabaja. Está consciente de su responsabilidad. Entrega su cuota de servicio a la comunidad literaria. Actualmente es Secretario General de la Asociación y Director de la Sociedad de Escritores. Fue un entusiasta participante y efectivo colaborador en el Tren de la Cultura que recorrió lejanos villorrios despertando con palabra, música y mensaje, las mentes dormidas de chilenos a quienes le debemos siglos de belleza creadora.

También prepara un viaje. "Para la primavera espero estar en la República Democrática Alemana, donde he sido invitado" nos dice con esa modestia tan suya, tan de poeta que he sufrido y luchado para triunfar. La Asociación de Escritores de la RDA lo llama a Europa. Después de Alemania pasará a Francia, España y Cuba.

Lo que siempre sucede: Herrera saltó a la fama como poeta no en su tierra, sino en el extranjero. Fue en Venezuela cuando con sus poemas "Cantos de la sombra", conquistó el Premio Lirico Hispano, allá por 1958. La obra está agotada. Fue publicada en dos tomos.

Fue el comienzo de una gran siembra literaria. Al año siguiente, "Larga mano para Jean" un poema "entrañable, estremecedor de confraternidad y de mensaje" al decir de Correa.

Herrera es un hombre alegre, apacible, tranquilo. Cuando aparecen sus obras, y las toma entre sus manos, parece un niño con un juguete nuevo. Claro está que sus poemas no son juguetes. Son luz, son canto para el hombre, abriendo caminos invisibles. Porque, repitiendo a Carlos René Correa, "es poeta por la gracia de Dios, natural y diáfano".

Su obra tercera, "La casa del hombre", ganó el Premio Alerce de la Sociedad de Escritores y el Premio Feria de Artes Plásticas del Parque Forestal en 1964. También está agotada.

Haciendo un paréntesis, en 1960 fue triunfador en el Concurso Literario del Mundo Bolivariano entre 200 poetas. Recibió mil dólares. Los transformó en una casa donde con su mujer y sus chiquillos vive.

"Oscuro fuego", aparecido en 1970, conquistó el Premio Gibrán y el Premio Municipal de Poesía de 1971.

Es decir, su obra impacta, trasunta belleza. Se lee, se la premia y se agota.

Andrés Sabella, el poeta del Norte Grande, se entusiasma tanto con "El paraíso de los pájaros", que no sólo escribió el prólogo sino también lo ilustró con sus dibujos. "Este Paraíso de los pájaros" está armado en cristales y en ternuras", dice Sabella, para agregar que bajo la sombra mágica de las aves, Edmundo Herrera "avanza libre de abalorios, invitándonos a disfrutar del Arbol del Siempre y del Nunca que guarda en la pura palpitación de esta poesía".

Para terminar, y tras hojear, leer y releer poemas dedicados a los amigos y a todos los poetas del mundo, uno queda con "el sol líquido en la copa", ansiando la beber de un solo trago con un poeta de verdad.



EDMUNDO HERRERA: su último libro de poemas... nació premiado.

Rainer Maria Rilke escribió un día: "La infancia es la patria del hombre". El poeta chileno que acaba de entregar su quinta obra redondea la idea para decir que "la infancia es el resplandor de la vida". Sobre esa infancia lluviosa y vegetal, levanta un nuevo y maravilloso castillo de versos.

Por LICHIA BALLERINO



"TIERRA DE ALERCES"

CUENTOS de ANTONIO CARDENAS



Portada de Guido Solar. Editorial Brecha.

El autor es periodista, profesor y escritor chilote, avedado en Rancagua.

Nació en Huidlad en 1927.

Se recibió de maestro a los 19 años y comenzó a dar a conocer a través de cuentos y narraciones el folklore y tradición vivida.

Luego se convirtió en un serio investigador. Sus obras son Chilhué, Tierra de Gaviotas (mitos, leyendas y relatos), Camarico, Morada del Diablo, Los Guaiteros.

Tierra de Alerces es un libro con episodios del folklore nacional con problemas sociales de crudo realismo o existencialistas como el aumento o espíritu de los muertos.

Destilan los campesinos supersticiosos, los guaiteros, los madereros, los pequeños agricultores y los chilotos que viajan a la Argentina.

Los títulos que incluye: Chigua aprende a Brujo; El Brujo de Calitá; El Pleito; La Pillata; El Butamacho; El Santo de Palo; El Regreso de los Brujos; La Visión del Guaitero; Naufragio en el Corcovado; El Apostado del Buque de Arte; El Hijo del Marino Caleuche; La Recalada del Caleuche; Aumen, espíritu de los Muertos; Guairabo; El Funeral de don Sofanor; El Regreso de Garay; Los Alerces.

Revisar estos títulos dan una idea de lo variado y atractivo de los temas para quienes quieren conocer de primera mano, de un chilote auténtico, las historias isleñas de ese girón de "patria chiquita", dicho a la manera de Gabriela Mistral.

EL MUNDO DE LOS ESTUPEFACIENTES

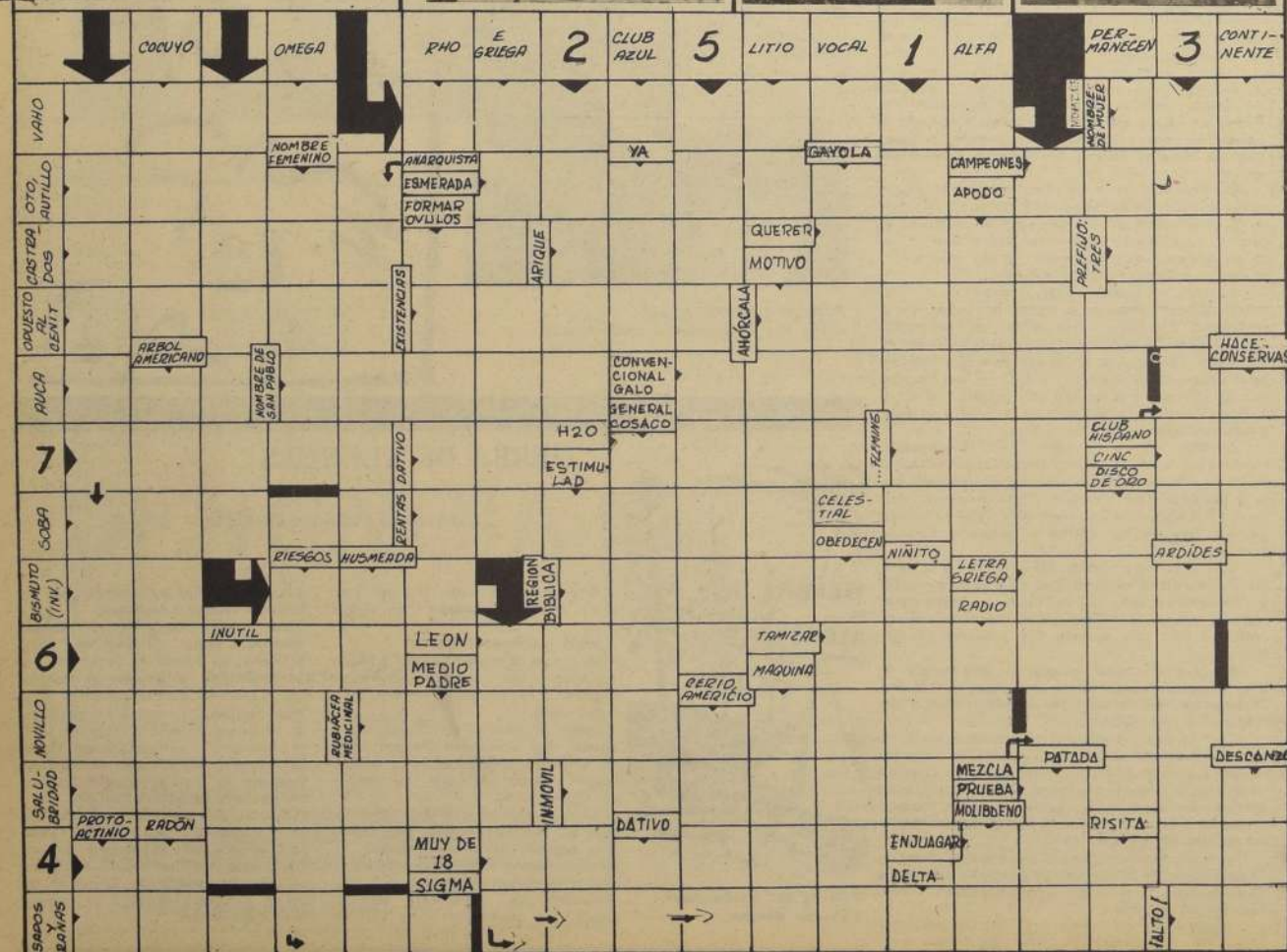
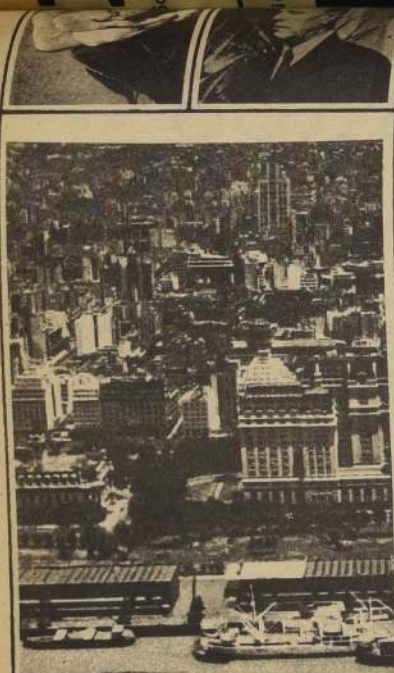
LOS ESTUPEFACIENTES más utilizados por la juventud son el "hashish", la "marihuana", los alucinógenos (LSD, mescalina, calampas, "venenosos"), las amfetaminas (maxicon, cordydrone, mezclas de excitantes de todas clases) y a veces, pero más raramente, la heroína, la morfina y el opio.

La marihuana, aparentemente poco tóxica, es un verdadero estupefaciente que crea el acostumbramiento y el deseo

de dosis más y más fuertes. Lo más grave es que la mayor parte de los drogadictos a la morfina o a la heroína han comenzado con la marihuana. Los jóvenes no se dan cuenta del peligro. Cuando se les pregunta por qué se drogan, casi siempre sólo se obtienen respuestas vagas. un compañero me ha propuesto fumar una tarde. Porque he querido ensayar para ver. Para sentirme "superior". Para

obtener sensaciones.

Las fuentes de las drogas son aquellos que las traen de sus viajes en Turquía o en África del Norte, donde la marihuana, por ejemplo, se desarrolla admirablemente. Entre la juventud también existen traficantes. Intoxicados ellos mismos, su tráfico les permite mantener un buen estándar de vida a costa de su salud y de la de los otros que les creen y concluyen asimismo en la degeneración.



EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

LA fachada del teatro de los Insurgentes de Ciudad de México fue decorada en 1952 por el maestro Diego Rivera. Representa la historia del país azteca vista como el gran teatro del mundo que el famoso artista imaginaba. Unas grandes manos femeninas que detienen un enigmático antifaz, ocupan la parte central del mural. En torno a ellas se desarrolla la historia mexicana desde los días prehis-

pánicos, con sus grandes caudillos como verdaderos actores de la vida nacional. La escena representa a Miguel Hidalgo, José María Morelos, Benito Juárez y Juan Ruiz de Alarcón, envueltos en el color pujante y el movimiento increíble que Rivera imprimía a sus obras maestras. Gracias al mosaico vitreo con que está revestido el gigantesco mural, perdurará a través del tiempo.

LA
UNIVERSIDAD:
CASA
DE UN
PISO



ULTIMO
VIAJE
DE
ARMANDO
ZEGRI

nd la
nación
dominical
Santiago, Domingo 5 de Marzo de 1972