

J. Española dio la sorpresa al derrotar a la U.

EN EL LANCE OFICIAL DISPUTADO AYER EN SANTA LAURA, EL CONJUNTO IBERICO SE IMPUSO POR 3 A 2, EN SEGUIDA DE UN JUEGO DE VARIADAS Y EMOCIONANTES ALTERNATIVAS

ANTIAGO NATIONAL-JUVENTUS, EN EL ENCUENTRO DE FONDO, Y QUE NO LLEGO A SU TERMINO POR FALTA DE LUZ, DOMINO A MAGA LLANES POR EL SCORE MINIMO

UE INTERESANTE LA REUNION DE FOOTBALL PROFESIONAL EFECTUADA EN SANTA LAURA

Unas más de tres mil personas fueron a ver al Estadio de Santa Laura, lugar en donde se arrollaron dos partidos por media final del campeonato de la Asociación Central de Football de Santiago. En líneas generales, gustó más el primer lance, en el que la Juventud española sorprendió a la otra con un meritario triunfo sobre la Universidad Católica. El match de fondo, alcanzó poco asentimiento, no a su término, debiendo rendirse cuando quedaban 10 minutos del segundo período.

ESPAÑOLA (3)-U. CATOLICA (2)

UNION ESPANOLA (rojos): Fernández; P. Calvo y Giménez; H. Llamas, M. Muñoz y J. Haring (capitán); Armingol, Fco. Ruiz, A. Yo. O. Riveros y L. Meza. UNIVERSIDAD CATOLICA (azul): C. Llano, C. Bown (capitán) y Vidal; F. Buccicardi, J. Ríos, Gino Soazo; P. Sáez, L. J. Stipicevic, C. Pinto y Brattwhite.

ORDENES: Yokens (3), de la Española; Stipicevic y Pinto, U. Católica. Juega a las 14,40 horas, en el campo, observándose de edicto que los rojos se instalan en el campo enemigo, prestando los visto a los 25 minutos de ejecución del primer tan. En efecto, Ruiz, "el manco de Santa Laura", cortó la pelota a YOKENS, y este, en seguida, a Bown, puso témpero a su acción con un lanzamiento bajo y dirigido a una ante el cual Livingstone nada que hacer. Minutos después, y en de una desesperada defensa de los estudiantes, los rojos nacieron subir a dos el marcador a un esfuerzo individual de YOKENS, que se corrió el centro de la cancha y totalmente a Livingstone. Estos instantes, los colegiales dan cuenta que la suerte de los dueños de casa es bastante notoria y hacen ir al field al puntero izquierdo titular Fernando Riera, que se coloca de outsider, pa. Pinto al ala. Salio Brattwhite. Además, en la defensa, se retira, y su plaza la Buccicardi, ingresando en puesto de half derecho Icochea. El juego está, a estas alturas, en su punto, el punto de partida preferencial al team ibérico por el gran efecto que está realizando. Al score de 2 a 0, favorables a los españoles, los equipos fueron al descanso.

SEGUNDO TIEMPO: Volver los cuadros a la cancha, observamos varios cambios. En efecto, la Católica ha sido a Felipe Mediavilla en lugar de Icochea. Por su parte, Santa Laura reemplazan

Diano, sale de su valla y toma la pelota entre Miranda y Córdoba

Newell's Old Boys goleó a River Plate en B. Aires

BUENOS AIRES, 12. — (U. P.) — Los partidos del campeonato de fútbol de primera división jugados hoy finalizaron con los siguientes resultados: Chacarita Juniors 1, Lanús 0; Banfield 7, Atlanta 3; Tigre 7, Rosario Central 2; Newell's Old Boys 5, River Plate 2; Independiente 2, Ferrocarril Oeste 1; Gimnasia y Esgrima 1, San Lorenzo de Almagro 0; Platense 2, Boca Juniors 1; Estudiantes 4, Vélez Sarsfield 2; Racing 1, Huracán 0.

HUBO FOOTBALL MONTEVIDEO

CONTEVIDEO, 12 (U. P.) — Consecuencias del mal estado de los terrenos de fútbol, debido a la lluvia, durante la Asociación Uruguaya resolvió suspender todos los partidos de primera división que debían disputarse tarde en el torneo de potencia.

DEL FOOTBALL ARGENTINO

<p

Zuncho se adjudicó el clásico "Lisímaco Jaraquemada"

El hijo de Commuter, en su característico "rush" final, batió por un cuerpo a Féride, quedando tercero Grial, a pescuezo, delante de Manco Capac

ALLIPEN (D'ALEMBERT) y RANCHO GRANDE (TUPA), EN EMPATE y SADOWA (NID D'OR) ABANDONARON LA CATEGORÍA DE PERDEDORES.— LEONCAVALLO, COTIZADO OUTSIDER, GANO LA CARRERA DE VALLAS.— EN EL HANDICAP DE FONDO, EDGAR POE VENCIO ESTRECHAMENTE A ROLAND y MISTER LEE.— TANQUE, CAP DUCAL, FURGON y CHATELAINE SE IMPUSIERON EN LAS PRUEBAS RES- TANTES



Zuncho, ganador del clásico Lisímaco Jaraquemada; Jockey: E. Castillo

De los otros, D. Are y Marañón, se clasificaron tercero y finalmente, Pepe Bla, Anacón, Bombilla y Carasol no consiguieron figura-

ceros dividendos remunerativos ni llegaron con mucha frecuencia, y los sports más altos poseen los proporcionados por el caballo, en la carrera de vallas y Sadowa, una de las principales producciones, que pagaron \$4.00 y \$28.80, por unidad.

Cinco, respectivamente, entre los profesionales se distinguen los jockeys E. Castillo y M. Ocampo, que se anotaron los triunfos cada uno; con triunfo en el clásico, y Furgón y Leoncavallo, en tanto que en el segundo.

En la continuación hacemos nuestra habitual relación, sobre el desarrollo e incidencias de las distintas competencias.

El clásico "LISÍMACO JARAQUEMADA" tuvo un desarrollo atractivo de la reunión la disputa del clásico "Lisímaco Jaraquemada", han-

do sobre 1.600 metros, y se resalieron a caballo de tres años y un dotado con \$ 15.000 de re-

compensas, y en donde hicieron de presencia 13 de los 15 jockeys, pues, Flandin y Leoncavallo, rehusaron el encuentro diferentes motivos.

En el paseo preliminar en el dobleck, el habitual detalle minuciosamente el selecto grupo, que resaltando en el conjunto de los jockeys, que ostentaban pos- posas perfectas.

Clasificadas las operaciones del público dividido sus pre-

dictos.

"BELLINI" GANO GRAN PREMIO DE ROMA

ROMA, 12. — (UP). — El Gran Premio de Roma, con recompensas de 250.000 pesos y sobre una distancia de 2.400 metros, fue ganado por Bellini (Gubemini), 2.º S. Arbelaeza, 3.º S. Sibila y 3.º S. Suárez. Ganada por tres cuerpos.

Ocupaba el tercer lugar del pro-

grama.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta la recta final, en donde los pioneros, agotados por la violencia del tren se entregaron ante las arremetidas de Féride y Manco Capac, desplazándose esta última, a 150 metros, para el disco.

Cuando parecía un hecho la victoria de Féride surgió Zuncho en su característico "rush" y devorando el terreno, cayó

en el centro del grupo.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

ACERO
OCHAVADO CUADRADO
REDONDO PARA MINAS
PRECIOS BAJOS
S. SACK
San Pablo 1179
MORANDE 817

Índice de Avisos Económicos Clasificados

- Alhajas, monedas y antigüedades.
- Automóviles, camiones y vehículos.
- Neumáticos, accesorios y garajes.
- Arriendos buscados.
- Arriendos ofrecidos.
- Casas, chalets.
- Departamentos y piezas.
- Locales, oficinas.
- Abarrotes, comestibles, frutos del país.
- Arboles y plantas.
- Armas, caza y pesca.
- Artículos de escritorio, librería e imprenta.
- Aves y animales.
- Belleza y peluquería.
- Compra y ventas varias.
- Deportes, turismo y veraneo.
- Diversos.
- Educación.
- Fotografía, cine y útiles científicos.
- Ocupaciones buscadas:

 - Empleados.
 - Profesionales.
 - Domésticos.
 - Operarios.

- Ocupaciones ofrecidas:

 - Empleados.
 - Profesionales.
 - Domésticos.
 - Operarios.

- Residencias, hoteles, restaurantes.
- Materiales de construcción.
- Metales y minerales.
- Motores, maquinarias y artículos eléctricos.
- Máquinas de escribir y coser.
- Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- Modas e interés para el hogar.
- Mudanzas y transportes.
- Negocios e instalaciones compra y venta.
- Objetos y animales perdidos.
- Personas buscadas.
- Préstamos, acciones y bonos.
- Producción medicinales.
- Propiedades e intereses.
- Casas, chalets.
- Oficinas y sitios.
- Pañuelos, chascas, fundos.
- Propiedades venden.
- Propiedades públicas y particulares.
- Hilos y instrumentos de música.
- Remates voluntarios.
- Notificaciones y citaciones.
- Sastrieras e industrias.
- Talleres y composturas.
- Judiciales.

AGENCIAS
— DE —
"LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:
SAN DIEGO 1181
Teléfono 76039.
Cigarrería y Camisería EL RECORD.
FERIA MATRIMONIAL N.º 42.
PORTAL EDWARDS 2748.
Cigarrería.
PORTAL EDWARDS 2752.
Cigarrería.
SAN PABLO 3258.
Peluquería.
MAPUCHA 2674.
Peluquería.
PROVIDENCIA 1340.
Pastelería Chile.
IRARRAZAVAL 2897, Fren-
TEATO HOLLYWOOD,
MAULE 1100.
RECOLETA 794.
Peluquería PARIS.
Lavandería.
DOMINICA 835.
Lavandería Higiénica.
INDEPENDENCIA 319.
Agencia de Empleos.
En las Agencias se reciben avisos hasta las 9 P. M.

1.—Alhajas, moneda y antigüedades.

NOVIOS!! PARA ARGOLLAS
Fábrica Sestini, Nueva York 66.
14 Mayo.

BOLETOS, JOYAS,
Brillantes, ero compra
superior cualquier ofer-
ta. Nueva York 25,
costado Club Union.
1.º Junio

BOLETOS DE AGENCIA
de joyas. compra pagán-
do altos precios. Avenida
Bernardo O'Higgins 1017
24 Mayo.

ALAMBRE
CAÑERIA
METAL DESPIEGADO
S. SACK

San Pablo 1179
MORANDE 817

Mañana se inicia el interesante concurso "La Garbo rie en Ninoska" que ofrecerá el Teatro Metro, en combinación con nuestra sección de "Avisos Económicos", a propósito de "Ninoska", la última creación de la Garbo que estrenará el viernes próximo el Metro

PRIMEROS PREMIOS OTORGADOS GENTILMENTE POR LA "CASA DAVIS Y CIA." Y UNA VALIOSA FANTASIA DONADA POR LA "CASA GRAY'S", DARAN UN MAYOR INTERES A ESTA NUEVA CONTIENDA QUE OFRECEMOS A TODOS NUESTROS LECTORES



Así como esta escena de "NINOSKA" en que aparece la Garbo con Melvyn Douglas, publicaremos mañana las 21 escenas pasionales de las 21 películas que ha protagonizado esta gran estrella sueca para los estudios de Metro Goldwyn Mayer.

Greta Garbo, la estrella máxima del cine, ha trabajado, hasta "NINOSKA" su última creación, en 21 películas para Metro-Goldwyn-Mayer, ¿Cuáles son estas 21 películas que conocieron esas 21 creaciones que realizará en los Estados Unidos PRIMEROS GRANDES PREMIOS, "LA NACION" DOS PRIMEROS GRANDES PREMIOS, otorgados gentilmente por la CASA DAVIS Y CIA. un precioso estuche de maquillaje "PRINCESS LOUISE" y una valiosa pluma fuente "WHEELERSHARP", se sortearán entre las soluciones exactas o más exactas que se reciban, como también un valioso collar de fantasía y cintura donado por la CASA "GRAY'S", de Banderas 139, y 10 pesos de los entradas cada uno a determinada función del TEATRO METRO.

En nuestra edición de mañana, como lo hemos dicho, se iniciará este nuevo concurso que se ha organizado a propósito del estreno de "NINOSKA".

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Este viernes, se presentará en el TEATRO METRO, el próximo viernes, en sus tres funciones.

Y no queremos terminar esta información, sobre este concurso, sin volver a repetir que, la Garbo rie en "Ninoska".

Al gran estilo se impuso Ciclón en la prueba céntrica de la reunión de ayer en el Hip. Chile

Reducida la carrera a una competencia de velocidad en la recta, por el tren lento a que se desarrolló, en fuerte rush batió por 3 cuerpos a Choshuenco, a dos largos del cual se clasificó tercera Santidad. — Armerillo (Buñuelito) y Raco (Himalaya) salieron de perdedores. — Juza, Brillantina, Mississippi, Hija Rubia y Milanesa se adjudicaron los compromisos:

de 1.200 metros

RELACION, RESULTADOS GENERALES Y ACUERDOS DEL COMISARIATO

mar en cuenta a Maestria que en la partida quedó fuera de carrera.

En el orden apuntado y sin variante siguió su curso la carrera hasta la curva, en donde Armerillo se ubicó tercero, apresándose para la recta final.

En la recta final,

hecho diligente en sus actuaciones, a su vez dejó constancia de este hecho no pocos menos que felicitar a la Junta por ello, pues constituye tal procedimiento, augurio de mejores días para nuestra hipica.

Ha desaparecido por fin, la palabra "Casual" en aquello de las cruzadas o estrelaciones durante el curso de las carreras, y el hecho de que ahora se castigue con energía la negligencia culpable de los jinetes, hará que se desarrolle lo que quedan menos expuestos a ser la causa de irregulares performances.

También quedó en claro la última performance de Jamaica, que actuó con toda la confianza del propietario y preparador, como lo quedó evidenciado, pero la Junta consideró que fué su jinete Gastón Sepulveda el culpable de su fracaso, por la forma de su conducción, lo que lo suspendió por 4 reuniones.

Pasamos ahora a hacer el desarrollo de las diversas competencias.

ARMERILLO EN LA INICIAL

Dió comienzo al programa, una carrera condicional sobre 1.400 metros reservada a no ganadores, en donde el triunfo correspondió al favorito Armerillo.

Puesto el lote en carrera, Fúneral, que marcó rumbos seguidos por Marqueta y Blue Arrow, mientras en último término quedaba Armerillo, sin to-

mar en cuenta a Raco que recibió la ofensiva de Raco que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

En tercer lugar, en débil avance lo obtuvo Fred Astaire, que tuvo algunos tropiezos, delante de Desmayada, S. Florista, penúltimo Jenaro y último Batu-

juza en la TERCERA.

Una laboriosa victoria, consiguió Juza, en la tercera carrera, a handicap sobre 1.200 metros.

Puesto el lote en acción, Quillan, que lució sus colores en punta, asediado por La Tatio, Quinturay y Juza, vio desase en último término a Tricloro, que se despidió a Irlandesa que en la partida quedó fuera de carrera.

Quillan, desembocó al derecho con la ventaja adquirida en las primeras distancias, pero ya a la altura de las galerías estableció una línea con él, Juza y Quinturay, que tras breve lucha lo dejaron atrás.

En los oíen metros finales, Juza se desprendió de Quinturay y le tomó casi un cuerpo, pero luego la pequeña hija de

Raco en la SEGUNDA.

En buena forma se impuso Raco en la segunda, de análogas bases al anterior.

En buen momento vino la largada, apareciendo Stefania en el extremo delantero dirigido por Boris, Rápido, Fred Astaire, Ráculo y Magistrado, mientras en el último término quedaba Jenaro.

Tercero el lento avance de Raco que ya en la curva corría en tercer lugar, no hubo otras variantes dignas de anotarse, llegando el lote al derecho siempre con Stefania en punta, que frente

al final, quedó fuera de carrera.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

Tercero, Nanyo un cuerpo de distancia.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

ARMERILLO EN LA INICIAL

Dió comienzo al programa, una carrera condicional sobre 1.400 metros reservada a no ganadores, en donde el triunfo correspondió al favorito Armerillo.

Puesto el lote en carrera, Fúneral, que marcó rumbos seguidos por Marqueta y Blue Arrow, mientras en último término quedaba Armerillo, sin to-

mar en cuenta a Raco que recibió la ofensiva de Raco que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

En tercer lugar, en débil avance lo obtuvo Fred Astaire, que tuvo algunos tropiezos, delante de Desmayada, S. Florista, penúltimo Jenaro y último Batu-

juza en la TERCERA.

Una laboriosa victoria, consiguió Juza, en la tercera carrera, a handicap sobre 1.200 metros.

Puesto el lote en acción, Quillan, que lució sus colores en punta, asediado por La Tatio, Quinturay y Juza, vio desase en último término a Tricloro, que se despidió a Irlandesa que en la partida quedó fuera de carrera.

Quillan, desembocó al derecho con la ventaja adquirida en las primeras distancias, pero ya a la altura de las galerías estableció una línea con él, Juza y Quinturay, que tras breve lucha lo dejaron atrás.

En los oíen metros finales, Juza se desprendió de Quinturay y le tomó casi un cuerpo, pero luego la pequeña hija de

Raco en la SEGUNDA.

En buena forma se impuso Raco en la segunda, de análogas bases al anterior.

En buen momento vino la largada, apareciendo Stefania en el extremo delantero dirigido por Boris, Rápido, Fred Astaire, Ráculo y Magistrado, mientras en el último término quedaba Jenaro.

Tercero el lento avance de Raco que ya en la curva corría en tercer lugar, no hubo otras variantes dignas de anotarse, llegando el lote al derecho siempre con Stefania en punta, que frente

al final, quedó fuera de carrera.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

Tercero, Nanyo un cuerpo de distancia.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

ARMERILLO EN LA INICIAL

Dió comienzo al programa, una carrera condicional sobre 1.400 metros reservada a no ganadores, en donde el triunfo correspondió al favorito Armerillo.

Puesto el lote en carrera, Fúneral, que marcó rumbos seguidos por Marqueta y Blue Arrow, mientras en último término quedaba Armerillo, sin to-

mar en cuenta a Raco que recibió la ofensiva de Raco que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

En tercer lugar, en débil avance lo obtuvo Fred Astaire, que tuvo algunos tropiezos, delante de Desmayada, S. Florista, penúltimo Jenaro y último Batu-

juza en la TERCERA.

Una laboriosa victoria, consiguió Juza, en la tercera carrera, a handicap sobre 1.200 metros.

Puesto el lote en acción, Quillan, que lució sus colores en punta, asediado por La Tatio, Quinturay y Juza, vio desase en último término a Tricloro, que se despidió a Irlandesa que en la partida quedó fuera de carrera.

Quillan, desembocó al derecho con la ventaja adquirida en las primeras distancias, pero ya a la altura de las galerías estableció una línea con él, Juza y Quinturay, que tras breve lucha lo dejaron atrás.

En los oíen metros finales, Juza se desprendió de Quinturay y le tomó casi un cuerpo, pero luego la pequeña hija de

Raco en la SEGUNDA.

En buena forma se impuso Raco en la segunda, de análogas bases al anterior.

En buen momento vino la largada, apareciendo Stefania en el extremo delantero dirigido por Boris, Rápido, Fred Astaire, Ráculo y Magistrado, mientras en el último término quedaba Jenaro.

Tercero el lento avance de Raco que ya en la curva corría en tercer lugar, no hubo otras variantes dignas de anotarse, llegando el lote al derecho siempre con Stefania en punta, que frente

al final, quedó fuera de carrera.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

Tercero, Nanyo un cuerpo de distancia.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

ARMERILLO EN LA INICIAL

Dió comienzo al programa, una carrera condicional sobre 1.400 metros reservada a no ganadores, en donde el triunfo correspondió al favorito Armerillo.

Puesto el lote en carrera, Fúneral, que marcó rumbos seguidos por Marqueta y Blue Arrow, mientras en último término quedaba Armerillo, sin to-

mar en cuenta a Raco que recibió la ofensiva de Raco que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

En tercer lugar, en débil avance lo obtuvo Fred Astaire, que tuvo algunos tropiezos, delante de Desmayada, S. Florista, penúltimo Jenaro y último Batu-

juza en la TERCERA.

Una laboriosa victoria, consiguió Juza, en la tercera carrera, a handicap sobre 1.200 metros.

Puesto el lote en acción, Quillan, que lució sus colores en punta, asediado por La Tatio, Quinturay y Juza, vio desase en último término a Tricloro, que se despidió a Irlandesa que en la partida quedó fuera de carrera.

Quillan, desembocó al derecho con la ventaja adquirida en las primeras distancias, pero ya a la altura de las galerías estableció una línea con él, Juza y Quinturay, que tras breve lucha lo dejaron atrás.

En los oíen metros finales, Juza se desprendió de Quinturay y le tomó casi un cuerpo, pero luego la pequeña hija de

Raco en la SEGUNDA.

En buena forma se impuso Raco en la segunda, de análogas bases al anterior.

En buen momento vino la largada, apareciendo Stefania en el extremo delantero dirigido por Boris, Rápido, Fred Astaire, Ráculo y Magistrado, mientras en el último término quedaba Jenaro.

Tercero el lento avance de Raco que ya en la curva corría en tercer lugar, no hubo otras variantes dignas de anotarse, llegando el lote al derecho siempre con Stefania en punta, que frente

al final, quedó fuera de carrera.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

Tercero, Nanyo un cuerpo de distancia.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

ARMERILLO EN LA INICIAL

Dió comienzo al programa, una carrera condicional sobre 1.400 metros reservada a no ganadores, en donde el triunfo correspondió al favorito Armerillo.

Puesto el lote en carrera, Fúneral, que marcó rumbos seguidos por Marqueta y Blue Arrow, mientras en último término quedaba Armerillo, sin to-

mar en cuenta a Raco que recibió la ofensiva de Raco que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

En tercer lugar, en débil avance lo obtuvo Fred Astaire, que tuvo algunos tropiezos, delante de Desmayada, S. Florista, penúltimo Jenaro y último Batu-

juza en la TERCERA.

Una laboriosa victoria, consiguió Juza, en la tercera carrera, a handicap sobre 1.200 metros.

Puesto el lote en acción, Quillan, que lució sus colores en punta, asediado por La Tatio, Quinturay y Juza, vio desase en último término a Tricloro, que se despidió a Irlandesa que en la partida quedó fuera de carrera.

Quillan, desembocó al derecho con la ventaja adquirida en las primeras distancias, pero ya a la altura de las galerías estableció una línea con él, Juza y Quinturay, que tras breve lucha lo dejaron atrás.

En los oíen metros finales, Juza se desprendió de Quinturay y le tomó casi un cuerpo, pero luego la pequeña hija de

Raco en la SEGUNDA.

En buena forma se impuso Raco en la segunda, de análogas bases al anterior.

En buen momento vino la largada, apareciendo Stefania en el extremo delantero dirigido por Boris, Rápido, Fred Astaire, Ráculo y Magistrado, mientras en el último término quedaba Jenaro.

Tercero el lento avance de Raco que ya en la curva corría en tercer lugar, no hubo otras variantes dignas de anotarse, llegando el lote al derecho siempre con Stefania en punta, que frente

al final, quedó fuera de carrera.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

Tercero, Nanyo un cuerpo de distancia.

En la recta final, quedó a 34 de cuerpo de Raco, que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

ARMERILLO EN LA INICIAL

Dió comienzo al programa, una carrera condicional sobre 1.400 metros reservada a no ganadores, en donde el triunfo correspondió al favorito Armerillo.

Puesto el lote en carrera, Fúneral, que marcó rumbos seguidos por Marqueta y Blue Arrow, mientras en último término quedaba Armerillo, sin to-

mar en cuenta a Raco que recibió la ofensiva de Raco que pronto la dejó atrás, y desprendiéndose de ella, la dejó a 34 de cuerpo.

En tercer lugar, en débil avance lo obtuvo Fred Astaire, que tuvo algunos tropiezos, delante de Desmayada, S. Florista, penúltimo Jenaro y último Batu-

juza en la TERCERA.

Una laboriosa victoria, consiguió Juza, en la tercera carrera, a handicap sobre 1.200 metros.

Puesto el lote en acción, Quillan, que lució sus colores en punta, asediado por La Tatio, Quinturay y Juza, vio desase en último término a Tricloro, que se despidió a Irlandesa que en la partida quedó fuera de carrera.

Quillan, desembocó al derecho con la ventaja adquirida en las primeras distancias, pero ya a la altura de las galerías estableció una línea con él, Juza y Quinturay, que tras breve lucha lo dejaron atrás.

En los oíen metros finales, Juza se desprendió de Quinturay y le tomó casi un cuerpo, pero luego la pequeña hija de

Raco en la SEGUNDA.

En buena forma se impuso Raco en la segunda, de análogas bases al anterior.

En buen momento vino la largada, apareciendo Stefania en el extremo delantero dirigido por Boris, Rápido, Fred Astaire, Ráculo y Magistrado, mientras en el último término quedaba Jenaro.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS



29 Mayo

16. Fotografía, cine y útiles científicos.

PARA REVELADOS COPIAS ampliaciones, preferir a Casa Hans Frey, Huérfanos 1066, segundo piso. 25 Mayo

18. Ocupaciones ofrecidas.

Operarios.

FUNDIDOR COMPETENTE para minerales de plomo, con certificado de competencia, para fuera de Santiago, se necesita dirigirse a Víctor Manuel 1633, Santiago. 14 Mayo

HERMANADORA Y REMALLADORA de calcetines se necesita. Julio Prado 1851.

FABRICA CALZADO NECESITA maestro o maestra competente para el envase. San Ignacio 1132.

SE NECESITAN COSTURERAS competentes. Lira 705. Tratar a toda hora. 19 Mayo

NECESITO COSTURERAS uniformes y abrigos. Casa Susa, Estado 15. 14 Mayo

NECESITAMOS NIÑAS APRENDICES. Root 537 (entre Carmen y San Isidro).

MUEBLISTAS NECESITO, TOCORAL 1326. 13 Mayo

LAVANDERIA: LAVANDERAS y planchadoras de dobles. San Alfonso 1188. 13 Mayo

MUEBLISTAS COMPETENTES, necesita. Av. Pirámide 785, paseo 11. 13 Mayo

SEÑOR FOTOGRAFO: SI NECESTITA que lo atiendan en su taller, dirigirse a R. González, Camponar 2966. (Nufao).

PEGADORA DE PÚSOS, COSTURERAS y planchadoras, necesita Fea de Camisas. Freire 676. 14 Mayo

AYUDANTE COMPETENTE EN modas, necesita. San Ignacio 870. Administración. 13 Mayo

MAQUINISTAS TUPICEROS necesita. Chiloé 1120. 13 Mayo

DE DEMOLICIONES COMPRO!, vendo materiales. San Diego 1671, Teléfono 51000. 2 ayto

APELES MURALES SIEMPRE precios más bajos. Papelería Nacional, San Antonio 18. 25 Mayo

FIERRO PARA TECHOS!! "Económico" Realiza Barraca Chacabuco 11. 22 Mayo

GRAN SURTIDO PUERTAS: ventanas, mamparas, galerías baratas. Arturo Prat 227. 13 Mayo

VIGAS ALAMO, PINO, FIERRO, madera de roble, tabla piso, cleto, puertas, mamparas, galerías y gran variedad material construcción ofrecer Feria de Antonio Panadero, Carlos Walker 70, en Trelew Bellavista y Avda Santa María. 17 Mayo

GRAN DEMOLICION, ECHA REN EN esquina Sazé, encontrarás los materiales más bajos precios. 19 Mayo

DE DEMOLICION!!! VENDE MATERIALES DE OCASIÓN, toda clase de materiales. San Diego 1758. 17 Mayo

TECHOS FABRICA CANALIZACION, ofrece desde \$ 22 planchas alvanzadas. Techo económico \$ 3.50. Matucana 551. 22 Mayo

PIEZAS C/S MUEBLES PENSIÓN baños anexos. Amunátegui 232. 7 Junio

RESIDENCIALES HOTEL AITOR, UNICO EN SU GÉNERO completamente transformado. Centralizado, limpio, confortable y el más económico espléndida comida española. Estado 45. Teléfono 84474. 7 Junio

LIQUIDACION TOTAL

PARA IMPERMEABLES

BENAVENTE 308

Nota: Reloj en Alas de St. Simon Belli, frente a Brasil. 29 Mayo

ASTRID RESIDENCIA HOTEL ex Residencial Alemana. San Antonio 331, piezas con calefacción lavatorio patente, pensión de mesa viandas comida sana abundante. Teléfono 66211. 17 Mayo

GRANDES EXISTENCIAS VIDRIO, lona, enlazados. Los precios más bajos. "La Confianza" De licencias esquina Esperanza 17 Mayo

SE ARRIENDA UNA PIEZA con pensión o con derecho a compra. Catedral 2619. 581.

COMPANIA 2478, OFRECENDE piezas con pensión.

20. Materiales de construcción.

CIELO DE YESO EN PLANCHAS a \$ 5.60 el m2; cornisas Ferri. San Luis de Francia 1850 entre Maule y Suble. 18 Mayo

MADERAS: NUEVA CARICA "San Martín" Pin Aracria, Maipo, Alerce, San Martín 870. Fono 63816. may:

PARA FIERRO SACK 31 Mayo.

CEMENTO MELON, SACK 31 Mayo.

FIERRO ACANALADO GALVANIZADO. Morandé 817. 31 Mayo.

ZUNCHOS LISOS, AMPOLLAS. Sack. 31 Mayo.

PINTURA DE PASTA, SACK 31 Mayo.

FIERRO REDONDO, CONSTRUCCION, Sack. 31 Mayo.

FIERRO GALVANIZADO LISOS. San Pablo 1179. 31 Mayo.

NECESITO COSTURERAS uniformes y abrigos. Casa Susa, Estado 15. 14 Mayo

NECESITAMOS NIÑAS APRENDICES. Root 537 (entre Carmen y San Isidro).

MUEBLISTAS NECESITO, TOCORAL 1326. 13 Mayo

LAVANDERIA: LAVANDERAS y planchadoras de dobles. San Alfonso 1188. 13 Mayo

MUEBLISTAS COMPETENTES, necesita. Av. Pirámide 785, paseo 11. 13 Mayo

SEÑOR FOTOGRAFO: SI NECESTITA que lo atiendan en su taller, dirigirse a R. González, Camponar 2966. (Nufao).

PEGADORA DE PÚSOS, COSTURERAS y planchadoras, necesita Fea de Camisas. Freire 676. 14 Mayo

AYUDANTE COMPETENTE EN modas, necesita. San Ignacio 870. Administración. 13 Mayo

MAQUINISTAS TUPICEROS necesita. Chiloé 1120. 13 Mayo

DE DEMOLICIONES COMPRO!, vendo materiales. San Diego 1671, Teléfono 51000. 2 ayto

APELES MURALES SIEMPRE precios más bajos. Papelería Nacional, San Antonio 18. 25 Mayo

FIERRO PARA TECHOS!! "Económico" Realiza Barraca Chacabuco 11. 22 Mayo

GRAN SURTIDO PUERTAS: ventanas, mamparas, galerías baratas. Arturo Prat 227. 13 Mayo

VIGAS ALAMO, PINO, FIERRO, madera de roble, tabla piso, cleto, puertas, mamparas, galerías y gran variedad material construcción ofrecer Feria de Antonio Panadero, Carlos Walker 70, en Trelew Bellavista y Avda Santa María. 17 Mayo

GRAN DEMOLICION, ECHA REN EN esquina Sazé, encontrarás los materiales más bajos precios. 19 Mayo

DE DEMOLICION!!! VENDE MATERIALES DE OCASIÓN, toda clase de materiales. San Diego 1758. 17 Mayo

TECHOS FABRICA CANALIZACION, ofrece desde \$ 22 planchas alvanzadas. Techo económico \$ 3.50. Matucana 551. 22 Mayo

PIEZAS C/S MUEBLES PENSIÓN baños anexos. Amunátegui 232. 7 Junio

SASTRERIA CHESTERFIELD

GRAN SURTIDO DE ABIGIOS FINOS

LA MEJOR CONFECION DE SANTIAGO

SOLICITA UN CREDITO

S. DIEGO 63 Fono 88563

17 Mayo

PIEZAS PENSION. Vergara 581.

COMPANIA 2478, OFRECENDE

piezas con pensión.

20. Materiales de construcción.

MAQUINARIAS CALORÍAS transmisiones, descansos, correas destructoras y poleas, todas dimensiones. Ocasión vence. R. Phillips 36. 15 Mayo

ACERO BLANDO CORRIENTE y de 60 kilos de resistencia; acero laminado pulido, acero al carbono y cromo níquel; acero para resortes y planchas de acero inoxidable, etc., vende a precios sin competencia. FUNDICION GRAJALES. Calle Grajales 2548, Santiago. 20 Mayo

TRANSMISIONES, EJES, DESCANSOS, CONSOLAS, MACHONES, POLES de acero "American", correas, uniones y pasta para correas. Ofrece Küpper Hnos. S. A. C. Libertad 58. 10 junio

BOMBA PARA TRASIEGOS funcionando. Precio bajísimo. A. B. O'Higgins 1628. 13 Mayo

MAQUINARIA ESPECIAL, FABRICAR BOTONES Galath, réndez gran ocasión. A. B. O'Higgins 1628. 13 Mayo

TRANSMISIONES, EJES, DESCANSOS, CONSOLAS, MACHONES, POLES de acero "American", correas, uniones y pasta para correas. Ofrece Küpper Hnos. S. A. C. Libertad 58. 10 junio

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

PIEZAS MUEBLES, MENAJES, SANITARIOS, etc., vende y recibe a precios más bajos. Ofrece "Las Damas", Avenida Bernardo O'Higgins 3035, ofrece variado, atractivo surtido de muebles. Extraordinarias facilidades pago!! 14 Mayo

Arturo Godoy está en el campo entrenándose para su combate con Joe Louis

¿Cuál será el estilo que empleará el chileno en su revancha?



Arturo Godoy

El cable nos anuncia que ya Arturo Godoy se ha dirigido a un hermoso campo de entrenamiento para que sus trae para el encuentro que deberá sostener con el campeón mundial Joe Louis en el mes de junio próximo.

Godoy, que ha estado dedicado a filmar algunas películas en Hollywood, ha puesto fin a ese trabajo para dedicarse últimamente al entrenamiento para su pelea con Louis.

HALLA SU NANA El maestro de Artas, Godoy ha dicho: quería que el chileno no tuviera que hacer extenuante la pelea en el campo de Louis. Hoy mucha gente, de por medio que que disculpen los más insuficiencias detalles para que el combate se presente en forma perfecta a su combate por el campeonato del mundo.

Es por eso que ha resuelto que Arturo se dirija ahora mismo al campo de entrenamiento completamente alejado de toda tentación. Su esposa vivirá en Nueva York y solo podrá visitar el campo de entrenamiento, los días domingos.

EL ESTILO Sólo yo sé, ha dicho el manager de Godoy, el estilo que empleará el chileno para enfrentar a Louis en su nuevo match. Si en

SURAKA HERRERA PELEO MAL CONTRA AMADO AZAR

BUEENOS AIRES, 12. (UPI)

Ante numeroso público se llevó a cabo anoche el encuentro que debían sostener los pugiles Amado Azar y Young Herrera, cubano. La pelea fue un desastre. Los dos lucharon bien solamente en la primera ronda, mientras que en las siguientes no hizo nada para definir la lucha. El público protestó, estimando que el cubano no quería emprender combate. Azar se desempeñó bien como acostumbraba hacerlo.

RESULTADOS GENERALES

Los resultados generales fueron los siguientes:

AVISOS ECONOMICOS

ASTRERIA "MODERNA" Miguel Tepizki, Copiapo 1057. — Teléfono 51018. Ofrece, ternos, abrigos, sobre medida, y entrega los con cien pesos y 15 semanas.

25 Mayo.

ASTRERIA LA ELEGANCIA: Ternos, abrigos, chaquetas, etc. — San Pablo 2585. 7 Junio.

VISTA EN SASTRERIA "ARGENTINA" San Pablo 1279. Fono 69093. Grandes facilidades. Casi siempre última novedad.

8 Junio.

SASTRERIA CHESTERFIELD, abrigos confeccionados, trajes para caballeros, amplios créditos. San Diego 63. Fono 88563.

8 Junio.

SASTRERIA DRINBERG, SAN Antonio 470. Entrega ternos, abrigos, medias, recibo hechas a medida, concedemos créditos. San Diego 63. Fono 88563.

10 Mayo.

HABIENDO EXTRAVIADO EL certificado de Depósito a menos de 30 días N.º 74544 a la orden de Guillermo Letelier por \$ 115.50, expedido por el Banco de Chile el 4 de Marzo de 1940, queda sin efecto, ni valor alguno por haberse dado el aviso al Banco. — Santiago, 10 de Mayo de 1940. 14 Mayo.

39. Talleres y com posturas.

PARA GRABADOS Y ESTAMPAS en metales, únicamente "Casa Leiva". San Diego 185. 22 Mayo.

MAESTRO MARCOS ESPECIAlizado calzado ortopédico. Esmeralda 834. Fono 68666. 18 Mayo.

40. Judiciales.

REIMATE — MARTILLERO ENrique González E., remate 15 presente, 10 12 horas. Madero 1316, Balanza Dastón. Madero Escrivá, estantes. Juicio Hammann. Sociedad Cooperativa Empresarios Públicos. Primer Juzgado Menor Cautia. — Secretario. 14 Mayo.

HABILITACION EDAD — AN- tecedenencias habilitación Raúl Ro- mán Valenzuela. — Primer Ju- dgeo Menor Cautia, ordenando citar parientes, curador y De- fensor, audiencia 15 de mayo, 15 horas, objeto deliberar. — El Secretario. 14 Mayo.

HABILITACION EDAD — AN- tecedenencias habilitación menor Sergio Bruce Sain Jean, ante Primer Juzgado Menor Cautia, ordenando citar dicho menor, parientes, curador y Defensor; Pública, audiencia 16 mayo, 15 horas, objeto deliberar. — El Secretario. 14 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo.

EL 17 MAYO, 15 HORAS PRACticar inventario solemne his- bres de la menor Hilda Graciela López Santana en Secretaría Cuarta Juzgado Civil. — Puyd. 16 Mayo

En la Diplomacia. - Fallecimientos. -

LA SEÑORA ALBINA LAGOS DE HUERTA. -

Ha fallecido en Bruselas (Bélgica) la distinguida dama señora Marie Melanie Borremans de De Knoop, madre del Primer Secretario de la Legación de Bélgica en Santiago, casado con la dama chilena señora Sara Santelices Pérez.

NACIMIENTOS. -

En Osorno ha nacido una hija de don Herbert Reinbach y de la señora Senta Hofmann de Reinbach.

Ha nacido un hijo de la señora Agrípina Narea de Miranda y del señor Osvaldo Miranda Muñizaga.

CRUZ ROJA DE LAS MUJERES DE CHILE. -

La Cruz Roja de las Mujeres de Chile, cita a asamblea general de socias, para hoy lunes, a las 17 horas.

EN EL CRILLON. -

En la fechas que a continuación se indican se llevarán a efecto las siguientes manifestaciones:

Lunes 13 a las 17.30 horas té a la señora María Flores Gómez para despedirla de su vida de soltera.

Viernes 17, a las 17.30 horas, té que sus relaciones sociales ofrecen a la señora Sofía Smith de Irazabal, esposa del Excmo. señor Ministro del Paraguay, con motivo de su próximo viaje al Perú.

Sábado 18. Té en honor de la señora Carmen Bustos Becker para despedirla de su vida de soltera.

En la misma fecha té en honor de la señora Victoria Atria Ramírez en ocasión de su próximo matrimonio.

Nueva York a las 17.30 horas, té en honor de la señora Carmen Yoacham, como despedida de su vida de soltera.

La señora Josefina Llona Pérez (Foto ZMIRAK)

Mujer continúa en la Clínica Santa María la señora Carmen de Santiago Duval, hija del Ministro del Uruguay, Excmo. señor Carlos de Santiago.

ENFERMOS. -

El Arzobispo de Santiago

Monseñor José María Caro R., bautizó ayer en la Parroquia del Sagrario a María

Carmen Eliana Tello Millán, hija de don Manuel Tello Troncoso y de doña Amalia Millán de Tello.

Fueron padrinos don Luis

Tello Ll. y doña Carmen Urzúa de Millán.

Sus funerales se efectuarán hoy lunes a las 17 horas.

El cortejo partirá desde Do-

meiko N.º 2438.

MANIFESTACIONES. -

Los empleados del Banco de Chile de San Felipe invitaron a una manifestación de camaradería a un grupo de sus amigos de la Oficina Central de esta capital. Asistieron los señores: Raimundo Alvarado, Hugo Espinoza, Carlos González, Roberto Otero, Raúl Zilleruelo, Juan Vio V., Hugo Huidobro, Eloí Rojas, Domingo López y Tomás Stenphil.

VERMOUTH a las 6.30 P. M.

Beneficio pro Obras Sociales de Iquique con la película Paramount:

"DIOSSES DE BARRO" por DOROTHY LAMOUR y JOHN HOWARD

Interesante complemento.

LUISA por GRACE MOORE Entradas en venta

TEATRO REX SERA EL ORCULLO DE SUD AMERICA

PROGRAMA DE HOY DEL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

REAL SANTIAGO

MATINEE TARDE Y NOCHE

Últimas exhibiciones de la producción Warner Bros.

LA SOLTERONA (Mayores)

Por BETTE DAVIS, MIRIAM HOPKINS y GEO. BRENT

Mañana: Gran estreno

LUISA por GRACE MOORE Entradas en venta

TEATRO REX SERA EL ORCULLO DE SUD AMERICA

LA FABRICA DE IMPERMEABLES MODELO EUROPEO

Establecida en 1911 — La más grande e importante de Sud América.

OFRECE:

Impermeables para señoras, caballeros y niños. Capas para colegiales: Mantas impermeables y de Castilla para inquilinos. Trajes y botas de goma para trabajadores y mineros. Zapatillas de lluvia.

TODO A PRECIOS REBAJADISIMOS

Se regala un par de puntillas por cada compra de impermeables para señoras. (Los SABADOS abierto TODO el DIA).

FABRICA DE IMPERMEABLES MODELO EUROPEO de JOSE MEDVINSKY

BENAVENTE 308 (ESQUINA GRAJALES)

NOTA: BAJARSE EN ALAMEDA ESQ. DE SIMON BOLIVAR, FRENTE A BRASIL ACERA DE LOS PADRES FRANCESES.

Vendo Chalet

Avenida Lyon a una cuadra de Providencia. 1.650 mts. 33 x 50. Escritorio, salón, hall, living, fumar, pieza costura, comedor grande, comedores para niños, cocina, repostería, cubitería, jardín, huerto.

En los altos: hall, 5 dormitorios, 2 baños.

Precio: \$ 670.000. Deuda: \$ 48.000.

Laureano Rodrigo

Vergara N.º 91 — Teléfono N.º 88942

MATRIMONIOS. -

Ayer ha quedado concertado en San Bernardo el matrimonio de la señorita Ana Inés Maturana Solano, con el Teniente de Ejército don Félix Urcullu Gallego.

Hizo la visita de estilo el General de Ejército don Félix Urcullu López.

EN LA SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE. -

Para mañana se ha fijado en Amigos del Arte la interesante charla del conocido escritor Vicente Salas Viu sobre "Circunstancias de un Libro".

Historia íntima, faltas y sobras de "Las primeras jornadas".

Una posición crítica: Indiferentes y discutidos. El tópico de la agresión. La hipocresía de la sinceridad. El autor, descalificado.

Historia íntima. En el umbral del libro. La cercanía a los hechos y el estilo. Falsas y verdaderas perspectivas. El ritmo de lo escrito. La letra y el canto.

Ingredientes de ciertos personajes. Cómo fueron y cómo son algunos de los personajes del libro. Lectura de algunas narraciones de este y otras inéditas.

Para el 29 de mayo la charla del señor Sergio Hueneus sobre: La caricatura a través de la Historia.

Para asistir a estas charlas de Amigos del Arte se dará preferencia a los socios guardando sus derechos solamente hasta dos días antes, desde esa fecha se cederán a toda persona interesada y no se permitirá la entrada sin tarjeta, debido a que hay que considerar la capacidad del local. Para las reuniones en charlas, cursos o recepciones, el Director de la Sociedad tomó el acuerdo de cobrar siempre una pequeña cuota que servirá para incrementar el fondo de "estímulo a la obra de arte", formado en que esta Sociedad podrá llevar a cabo su interesante plan de conferencias, exposiciones, conciertos, premios de estímulo, concursos etc.

MUSICA

HOY EL BARITONO FUENTES PUMARINO OFRECE UN CONCIERTO EN LA SALA CERVANTES

Esta tarde a las 7 ofrecerá su concierto en la sala Cervantes, el famoso barítono chileno Francisco Fuentes Pumarino, al quien acompañará al piano su esposa, la distinguida artista, señora Elena Cienfuegos de Fuentes Pumarino. El programa de este magnífico concierto es el siguiente:

PRIMERA PARTE: "Liebes Madchen, hor mir zu". Haydn. "Il faut, hélas", Gaspare Poncetti.

"Topfleben la vita", Scarlatti. "Wie bist du Ruh", Schubert. "Standchen", Schubert. "Bussiedl", Beethoven.

SEGUNDA PARTE: "Freundliche Vision", R. Strauss. "Sogno respierto", R. Strauss. "Caro, muñeca de cuna", Santa Cruz. "Caro, muñeca de cuna", Urquiza. "Lesclave", O. Respighi. "Nebbie", O. Respighi.

TERCERA PARTE: "Caro, muñeca de cuna", A. Alende. "No os pinte asesina querer", (tonada), Magdalena Petri. "Cuando yo me muera", María L. Sepúlveda.

"La lluvia", Vistre de Alejandro Flores. "Elena", Cienfuegos. "Duna", J. Mc. Ghee. "Young song from paradise", Sidney Barlow.

ESTIMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpretación musical adquiere en ella.

ESTAMOS SEGUROS DEL TRIUNFO QUE ESTE CONCIERTO DEBRÁ DEJAR EN EL CORAZÓN DE LOS ASISTENTES.

ARTISTAS: Se han ido a varias ocasiones a Europa, y se ha reclinado en su estudio la conveniencia de solo manejar el tema de la perfección. Para Andrés Haas la danza es todo. Es la artista que danza por un imperativo de su espíritu, que logra impregnar a sus espectadores con ese sentido místico que la interpret

Ejércitos de cinco naciones están librando una decisiva batalla, desde el río Yssel hasta los Vosgos Franceses

EN EL EXTREMO NORTE DE ESTE FRENTE, LOS EJÉRCITOS DE HOLANDA RESISTEN EN LA LINEA DEL YSEL, EL MOSA Y EL CANAL DE PEEL. — LOS FRANCESES SOLO HAN LOGRADO AVANZAR EN ARNHEIM. — POR LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, EL FRENTE INTERNO HA PASADO A TENER TANTA IMPORTANCIA COMO LA PRIMERA LINEA DE BATALLA, DEBIDO A LA ACCIÓN DE LOS PARACASIDISTAS. — LOS HOLANDESES ATACAN CON GRAN VIGOR

PARÍS, 13. — (UP) — En un amplio frente de 420 kilómetros, que se extiende desde el río Yssel, en el norte, hasta las montañas francesas de los Vosgos, en el sur, los ejércitos de cinco naciones están trabajando hoy en una encarnizada batalla, cuyos resultados pueden ser decisivos.

Si bien los belgas se han visto obligados a ceder terreno, aquí y allá, bajo la presión abrumadora de las tropas alemanas, en las esferas militares francesas se expresan satisfacciones por la marcha de los acontecimientos, ya que, en todas partes las tropas aliadas han logrado retener los movimientos dispuestos por el plan del alto comando.

En el extremo norte del frente, en Holanda, a lo largo de la primera línea de defensa, formada por el Yssel, el Mosa y el canal de Peel, los holandeses resisten los golpes de la máquina alemana, a pesar de las reiteradas tentativas del enemigo para filtrarse en las posiciones avanzadas.

Los alemanes han ocupado un punto, Arnhem, del que se apoderaron en el primer día de la agresión; desde esa ciudad tratan de avanzar hacia el oeste, pero los holandeses les oponen tenaz resistencia y cualquier progreso que hagan los alemanes tiene que ser muy lento.

IMPORTANCIA DEL FRENTE INTERNO DESPIDO A LOS PARACASIDISTAS

Por primera vez en la historia de las guerras, el frente interno ha pasado a ser tan importante como la línea del frente, porque los alemanes continúan lanzando paracaidistas, y los miembros de su quinta columna tratan de obstruir los enlaces de la defensa holandesa.

Después de un largo período de aviones de paracaidistas, han aterrizado en puntos estratégicos y, particularmente, en los alrededores de La Haya, y los holandeses han tenido que librarse una serie de encarnizadas combates para neutralizar los efectos.

Hoy una intensa lucha al oeste

de Maestricht, donde la fuerza aérea bombardó fuertemente las concentraciones de tropas enemigas en la retaguardia, y según se desprende de las declaraciones de los pilotos que participaron en la acción, con mucho énfasis.

LA SITUACIÓN EN LA ZONA DE LA HAYA-ROTTERDAM

Algunas tropas alemanas fueron desembarcadas, también, de buques, cerca de La Haya.

El resultado fue que, en las primeras horas de ayer, la situación no se presentaba clara en la región de La Haya-Rotterdam, pero se despidió tarde, la noche pasada, cuando se oyó el último avión que cruzó el canal de Maestricht, donde la fuerza aérea bombardó fuertemente las concentraciones de tropas enemigas en la retaguardia, y según se desprende de las declaraciones de los pilotos que participaron en la acción, con mucho énfasis.

LOS PARACASIDISTAS NO HAN TENIDO EXITO EN BELGICA

Ninguna de las tentativas para lanzar paracaidistas ha tenido éxito en Bélgica, país en que la Quinta Columna es menos poderosa que en Holanda y en que todos los alemanes capaces de

cargar armas fueron arrestados el primer día. En consecuencia, el enemigo no ha logrado ocupar un solo aeródromo.

Durante toda la noche y en las primeras horas de hoy, las tropas francesas y británicas han seguido entrando a Bélgica, para contener el avance de los alemanes, y muchas de ellas han entrado ya en contacto con los belgas en sus posiciones avanzadas.

RELATIVA CALMA EN LUXEMBURGO

A raíz del desbarcamiento por

INTENSO FUEGO DE ARTILLERIA EN LORENA

En el frente de Lorena ha habido un excesivo intenso fuego de artillería, que fue iniciado por los alemanes a las 23:30 A. M.

Entre Forbach y los Bajos Vosgos, la infantería y la artillería del enemigo intervinieron y se anunció en las primeras horas de la noche de ayer, que la lucha continúa allí.

En fuentes militares se dice que aún no hay la seguridad de si estas operaciones del enemigo

atacan eficazmente a las columnas enemigas e importantes cabezas de puente.

Tercero, los alemanes han iniciado su avance a la línea Maginot, operaciones cuyas verdaderas proporciones aun no eran conocidas en las últimas horas de hoy.

COMENTARIO DE LAS OPERACIONES

El redactor Henry Bidou, al analizar hoy las operaciones en el diario "L'Intransigeant", dice:

Al parecer, el principal es-

fuerzo alemán se desarrolla en dirección a Lieja, donde, según se ha anunciado, también el comunicado de Bruselas, menciona que se dirige a la línea Maginot.

LOS ALAMENES ATACAN CON GRAN VIGOR

De fuentes militares francesas se informa que los alemanes lanzaron violentos ataques en los alrededores de Maestricht y de Lieja, y que como consecuencia de la terrible presión, el estado mayor general belga ha ordenado un repliegue hacia posiciones más fuertemente fortificadas, después de haber logrado el enemigo cruzar el canal Alberto cerca de Maestricht.

Al analizar las posibles implicaciones y repercusiones de esos movimientos, agrega Bidou:

— Los alemanes se han apoderado de Maestricht y tratan de avanzar hacia el oeste. Si lo logran, cortarán las segundas líneas de defensas de Arnhem y se apoderarán de Amestricht y de Holanda, atacando desde el norte.

Se aísla aquí una zona fronteriza que se ha apoderado de Arnhem, y que, sin duda, las defensas francesas no habían avanzado más allá de las segundas líneas de defensas de Amestricht y de Holanda, en los metros de Amestricht.

Creen los observadores que en Holanda se han apoderado de Arnhem, hasta ahora en manos de los belgas, y que en Bélgica, que viene de Alemania y van hacia el corazón de Holanda.

LA EMBESTIDA CONTRA LOS PAISES BAJOS

BERLÍN, 13. — (UP) — En el sector de la gran batalla lanzada contra los Países Bajos, los ejércitos alemanes lograron penetrar las primeras defensas principales de los Países Bajos y en el tercio de todo la zona nororiental de Holanda, según las afirmaciones de la prensa.

El hecho de que los soldados del Reich hayan logrado ocupar la provincia de Groningen y llegar al Mar del Norte, que no ha sorprendido a los observadores locales, a que era cosa sabida que las defensas holandesas de esos sectores no eran fuertes.

Desde el punto de vista estratégico, la conquista de Holanda forma una gran saliente al oeste que para la moderna guerra relámpago es tan sin defensa como demostró serlo la provincia de Flandes.

MOVIMIENTO EN EL FRENTE DE LORNA

Ninguna de las fuerzas aliadas ha avanzado hasta ahora por Arnhem, que haya habido combates principales, pero las fuerzas francesas, pero la defensa comunicado de que las fuerzas aliadas, según las afirmaciones de la prensa, han iniciado un repliegue hacia el este.

Desde el punto de vista estratégico, la conquista de Holanda forma una gran saliente al oeste que para la moderna guerra relámpago es tan sin defensa como demostró serlo la provincia de Flandes.

MAPA DE LOS ALAMENES

BERLÍN, 13. — (UP) — En el sector de la gran batalla lanzada contra los Países Bajos, los ejércitos alemanes lograron penetrar las primeras defensas principales de los Países Bajos y en el tercio de todo la zona nororiental de Holanda, según las afirmaciones de la prensa.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

Primeramente, los holandeses mantienen su línea de defensa y están luchando con éxito a los paracaidistas.

Segundo, los belgas han iniciado un movimiento de repliegue mientras las fuerzas aéreas aliadas

sean desplazadas a las zonas de los aliados, mientras el grueso de las fuerzas alemanas ataca a Holanda y Bélgica, o si forman parte de una ofensiva general desde el Mar del Norte al Rín.

En todos los frentes y en todas las acciones, ha continuado intensamente la actividad de la aviación.

RESUMEN DE LA SITUACION

La situación puede resumirse como sigue:

BELGAS CONTRAATACAN CON GRAN ENERGIA AL OESTE DE MAASTRICHT

EL EJERCITO BELGA OPONE FIRME RESISTENCIA EN EL RIO MOSA. — EL COMPORTAMIENTO DE LAS TROPAS BELGAS ES MAGNIFICO. — GRAN ACTIVIDAD AEREA ALEMANA. — LA POBLACION BELGA HUYE ANTE EL AVANCE DE LOS ALEMANES. — LOS INGLESES CASI HAN TERMINADO SU AVANCE. — "TERRIBLE BATAILLE DE CUYO RESULTADO PUEDE DEPENDER LA CIVILIZACION". — VIOLENTA EMBESTIDA ALEMANA CONTRA LIEJA

BRUSELAS, 12 (U. P.) — Se

informa que el ejercito belga

ha contraatacado vigorosamente,

obligando a retroceder al enemigo.

La lucha continua. Los aviones

alemanes han continuado sus

amplias incursiones.

Una noticia de radio hacia re-

porta que los belgas habian lan-

zado

una contraofensiva al Oeste

de Maastricht en las ultimas ho-

ras de esta mañana, punto en el

que siguen luchando contra los

alemanes, a los que hicieron re-

troceder las tragicas escenas

del año 1914.

Avianas, mujeres y ninos

avianas

avianas por los caminos polvo-

rientos con un canto cansano

y desamparo. Muchos de

los mas ancianos, ya recorre-

n esas mismas carreteras en

1914 y mujeres jovencitas en

1914 y ninos tomados de sus vestidos

en que los objetos mas necesarios

son llevados en carros de

mano, coches de guaguas y aun,

en bicicletas vienen los animales

domesticos e hirvientes petros

de los agricultores trotan al la-

ndo de sus amos.

Los tristes peregrinos no se

preocupan de las alarmas aéreas

al cruzar las aldeas y un obser-

rador

que penetraron en la linea de

defensa no olgoron obtener

ganancia de importancia; se

gundo, los belgas aniquilaron un

destacamento de paracaidistas

alemanes; tercero, muchos aviones

alemanes fueron derribados.

EL COMPORTAMIENTO DE LAS TROPAS BELGAS ES MAGNIFICO

El Ministro de Relaciones Ex-

terior M. Spaak, en una con-

ferencia de prensa que tuvo es-

ta tarde a la 1 P. M., expresó:

"Desde anoche la situación está

mucho mas estabilizada". In-

sistio en la situación no es

alarmante, si bien hay grandes

dificultades. Añadió: "El com-

portamiento de las tropas belgas

es magnifico".

Según las noticias llegadas a

Bruselas, el ejercito opone firme

resistencia en el río Mosa. Tam-

bién se informa que los alema-

nes están detenidos en un

extremo del sector de Maastricht.

Se recuerda que durante la gue-

rra mundial el ejercito belga

opuso gran resistencia en el río

Mosa.

Un comunicado belga anuncia

lo siguiente: primero, los alema-

nes que penetraron en la linea

de defensa no lograron obtener

ganancia de importancia; se

gundo, los belgas aniquilaron un

destacamento de paracaidistas

alemanes; tercero, muchos aviones

alemanes fueron derribados.

EL COMPORTAMIENTO DE LAS TROPAS BELGAS ES MAGNIFICO

El cuerpo principal de la

fuerza expedicionaria británica

ya casi ha terminado su avance

en Bélgica, y la vasta reta-

guardia que debe acompañar a

a la fuerza en campaña progresó

rápidamente sobre los talones del

cuero principal.

Los expertos militares califi-

can como algo maravilloso esa

movilización de millones de ho-

mos, con su equipo, en tan

corto espacio de tiempo, sin aci-

identes y con una perfecta pro-

tección.

Los refugiados afluven a la

frontera franco-belga, algunos

en automóviles particularmente

en autobuses o en vehículos de

tracción animal, en que están

amontonados baúles y muebles,

en forma que hace recordar lo

ocurrido en Polonia.

TERIBLE EMBESTIDA ALE-

MANA EN LIEJA

Corren toda clase de rumores

acerca de la situación de

Lieja, que provoca numerosas

conjeturas. Es evidente que los

alemanes han lanzado allí una

terrible embestida, luchando en-

carnevalmente para abrirse paso a través de las líneas de

defensa belga.

La progresión de la fuerza ex-

pedicionaria británica en Bélgica

ha continuado incesante-

mente, con un tercer dia, a pesar de

renovado bombardeo por los

alemanes, de sus líneas de co-

municaciones. La resistencia

opuesta por el ejercito belga en

las fronteras ha permitido a los

alemanes trazar todo tipo de

ataques y grandes cantidades de

abastecimiento y equipo. Mien-

tras las unidades británicas avan-

zaban hacia el frente, se cruzan-

ban con heridos belgas llevados

a los hospitales de la retaguardia.

Los soldados británicos actúan co-

mo policía de tránsito, diri-

giendo el paso de los convoyes

y la fuerza expedicionaria ayu-

da como puede a los refugiados

procedentes de la zona de gue-

rra, entre los que se ven gru-

pos de niños a cargo de mon-

jas.

LA AVIACION ALEMANA HO-

STILIZA A LAS TROPAS EXP-

EDICIONARIAS

Los aviones alemanes efectúan

incursiones periódicas, penetrán-

do hasta muy atrás de las

columnas en marcha y han lan-

zado muchas bombas tratando de

coronar

los aviones de combate de

los belgas.

Los aviones alemanes se encon-

tran volando sobre la capital

gran altura, en dirección del

sol. Han el corresponsal pudo ver,

en varias ocasiones, los globos

de humo, provocados por la ex-

plosión de los proyectiles anti-

aéreos, que trazaban largas li-

neas o verdaderos círculos en el

cielo azul, marcando la ruta de

los aviones alemanes. Al tronar

el cañón y dar la alarma las

sirenas, los aviones de combate

de la Real Fuerza Aérea se ele-

vaban para atacar a los aparato

s enemigos.

50 AVIONES DERRIBADOS

POR LA REAL FUERZA

AÉREA

Hasta ahora, los aviones de

combate de la Real Fuerza

Aérea han dado cuenta de 50

aparatos alemanes en este fren-

te; los británicos también han

sufrido pérdidas, pero reduci-

das en comparación de las ale-

manas. Los belgas disponen de

aviones británicos e italianos y

cooperan estrechamente con la

aviación británica en las labo-

res de patrulla.

Hoy el corresponsal pudo ver,

en varias ocasiones, los globos

de humo, provocados por la ex-

p

Concurso Electoral de "La Nación"

Hoy daimos comienzo al desarrollo del Concurso Electoral que promueve LA NACION con el objeto de establecer quiénes son las personas que cuentan con mayores probabilidades de llegar al Senado o a la Cámara de Diputados, como representantes del pueblo, en las elecciones generales de marzo de 1941.

Pueden tomar parte todos los lectores de este diario, y los votos que se emitan a favor de cualquier candidato.

BASES DEL CONCURSO

1. Pueden tomar parte todos los lectores de LA NACION y votos que puedan ser emitidos a favor de cualquiera persona que cumpla las cualidades necesarias para ser diputado o senador.

2. Una vez lleno el cupón con los datos que en él mismo se indican, deberá ser depositado en la caja especial que se coloca en el hall de la imprenta. Los

participantes de provincias, deberán remitirlo por correo a la siguiente dirección: "LA NACION. — Concurso Electoral, calle 81-D. Santiago".

3. Cada cupón será computado por diez votos. Períódicamente, iremos haciendo y publicando los escritorios.

4. Podrá enviarse también VOTOS FUNDADOS, escritos en estilo serio o humorístico. Cada uno de estos votos fundados deberá ser acompañado de 10 cupones a favor de la misma parlamentaria. Deberá acompañarlos también una foto tamaño postal o carnet.

LA NACION seleccionará las mejores votos fundados para publicarlos.

5. Una vez lleno el cupón con los datos que en él mismo se indican, deberá ser depositado en la caja especial que se coloca en el hall de la imprenta. Los

CUPON

Voto por don
del partido
para
, Senador o diputado?

Provincia de
Departamento de
Distrito número

MESA DIRECTIVA DE JUVENTUD RADICAL DE LA 10.a COMUNA

La Juventud Radical de la 10.a Comuna, ha elegido el siguiente directorio:

Presidente: don Julio Bustamante S.

Secretario General: don Leon John S.

Secretario Organización: don Edmundo Saenz P.

Secretario de Actas: don Rafael P. S.

Secretario de Prensa y Propaganda: don José Vásquez G.

Secretario de Finanzas: don Ernesto Melo L.

Delegados al Comité Provincial: señores Oscar Gacitúa A. y Jacobo Schulz.

Comisión Electoral: señores Ernesto Vargas E., Ernesto Flores C. y Mario Venegas E.

La elección del Secretario de Propaganda y Cultura se efectuará el próximo viernes

19.5.1940.

CONGR. SOCIALISTA DE LANQUIHUE RATIFICO POSICION DE LA CENTRAL

PUERTO VARAS, 12. — El Congreso Regional Socialista Bicameral, reunido en su sala de sesiones, ha aprobado la posición de la Central de mayo, reconoció y demandó emergencias que se han presentado en la situación de disciplina que el Congreso, sus reglamentos y su último Congreso le han impuesto. Con los pocos en alto se mantiene la posición que ha man-

CAMPAÑA SENATORIAL SE HA INICIADO CON GRAN ENTIUSIASMO EN COPIAPO

COPÍAPO, 12. — Las actividades senatoriales por la lucha eleccional complementaria por la Secretaría de Atacama y Coquimbo, se han iniciado con gran actividad y entusiasmo en esta ciudad, en especial con la visita del Dr. Torres, La Asamblea de Copiapó reclama que el mejor derecho en esta elección lo correspondan al Partido Radical — Areco.

CONVOCATORIA A LAS ELECCIONES

COMITÉ REGIONAL Partido Socialista. — Ampliado sindical provincial el miércoles, a las 21 horas, en Puento 557.

PARTIDO RADICAL SOCIA- LISTA. — Columna Unidad y Avance. — Reunión de secretarios de asestación y propaganda de los núcleos provinciales de Santiago, hoy a las 20 horas en Santiago.

PARTIDO RADICAL SOCIALISTA. — Sección Latacunga. — Reunión de aspirantes de la Sección, hoy a las 19.30 horas, en Avenida O'Higgins 1673.

PARTIDO RADICAL — Agrupación Femenina. — 6.a Comisión. — Reunión hoy a las 19.30 horas, en Puenti 174.

JUVENTUD RADICAL 10.a Comuna. — Reunión hoy, a las 19.30 horas.

EN SINOPSIS DE LA SEMANA ECONOMICA Y FINANCIERA

ECONOMIA NACIONAL

Según habíamos previsto, ha sido firmado por todos los miembros del decreto que da curso a la situación inmediata al que prohíbe la venta de la flota naval en el extranjero de naves de la duración marítima mercante. Huelga el efecto.

Si hacen efectivo brevemente análisis de las relaciones comerciales entre Chile y los E.E.UU., desde el comienzo de la guerra, veremos que éstas han aumentado extraordinariamente. En saldo favorable para la economía chilena. En efecto, las importaciones de productos chilenos en EEUU. han aumentado, en relación con el mismo período de los años 1938-39 en un 110%.

En general los bonos chilenos han sufrido en Londres los vaivenes producidos por la nueva situación mundial. Bajaron los bonos del 6 a 9%, las emisiones del 5 y del 4 1/2%. En general se sostuvieron los desbordes de la Corporación de Venta de Salitrado y Yodo.

NOTA DE LA SEMANA

El mundo vive intensamente las horas actuales, ante la nueva invasión alemana. No son estos el momento y el espacio pertinente para el comentario militar, ni menos el político. No obstante queremos aventurar algunas conclusiones al quanto a su inmediata repercusión económica.

Comenzó un indudable

periodo de estancamiento que puede durar.

Por el contrario, para Alemania significa una verdadera derrota en la guerra económica, larga y difícil, la pérdida de su principal abastecedor y, por consiguiente, burdo del bloqueo.

Holanda que vivió con marcas

síntesis de alemanamiento

de su economía, ha demostrado

que es un problema que puede

ser difícil. Nos referimos al oficio

de Hacienda.

De él se

aprende la indudable necesi-

dad de que la Comisión de

Industrias sea asesorada por un

experto en el desarrollo

de la industria.

En otro sentido, y de no me-

nos importa, el Ministerio de

Ministerio de Hacienda a sentado un jalón

en el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En otro sentido, y de no me-

nos importa, el Ministerio de

Ministerio de Hacienda a sentado un jalón

en el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el oficio dirigido al Direc-

torio de Hacienda, el Ministerio de

Ministerio de Hacienda a sentado un jalón

en el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

En el desarrollo de la economía

del país. Se trata de la

vez del necesario mejoramiento

de las condiciones de

el obrero en casi todas las

industrias del país.

</

MAÑANA
CENTRAL

MATINES
VERMOUTH
Y NOCHE

no es una película más: es la cinta que todo el mundo querrá ver, porque es la comedia amable y reidora que se necesita en la hora presente para olvidar las penas y las preocupaciones de la vida diaria, y que nos traslada a un ambiente alegre, lújoso y soñador.

Todo el espíritu, la gracia y el encanto parisienes están condensados en esta cinta, la más liviana, espiritual y desenrollada de la temporada.

Moulin ROUGE

Trasládese al París elegante, frívolo y soñador, viendo esta película alegre y burbujeante como una copa de champagne, en que hay en cada escena una preciosa canción, una alegre carcajada o una picante situación.

"A ningón pobre se le niega un alce"

En sus espectáculos de mañana, las Revistas "Condor" del Teatro Balmaceda, darán a conocer una nueva revista cómica de Eugenio Reves, titulada "A

ningún pobre se le niega un alce", con nuevas actuaciones de la renombrada pareja de cantantes mexicanos, Laurita y Ray.

Dicho estreno revisteril, mañana será combinado con las magníficas películas "Frente a los burócratas" y "En este mundo traidor".

CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA
HOY
ESPECTACULOS
CENTRAL - SANTA LUCIA

Matinée 3 P. M. Tardé 6.30
Noche 10 P. M.

Columbia Pictures presenta la obra maestra del gran director JULIEN DUVIVIER: La Carreta Fantasma

Basada en la célebre novela de Selma Lagerloff, agraciada con el Premio Nobel, por LUIS JOUVENT y Marie BELL (Sólo para mayores)

Matinée 3 P. M. Tardé 6.30
Noche 10 P. M.

R. K. O. presenta al simpático "gringuito" BOBBY BRENNAN cantando el "Ay, ay, ay" en castellano, en "VEREDA TROPICAL"

Romance y canciones (72 voces y menores)

ORIENTE - ALCAZAR

Tardé 6.30 Noche 9.30

Detrás de la Fachada

Drama y comedia, picardía y emoción en la mejor cinta francesa.

(No recomendable)

ALAMEDA - PORTUGAL

Tardé 6 Noche 9.30

Colosales populares dobles!

Mercado de amor en Argelia

TRIPULANTES DEL CIELO

Pasión y romance en dos películas maravillosas (No recomendable)

HOY - IMPERIO

Tardé 6.45 Noche 10

FUNCIONES POPULARES

El más grande triunfo cómico del año.

Dona Fausto (Lucio Cordero) y Doña Crisanto (Olvido Leguía), la más hilariante comedia de Gustavo Campaña:

AMENIDADES DEL

DIARIO VIVIR

(Localidades numeradas)

EGUÍA-CORDOVA

Tardé 6.45 Noche 10

FUNCIONES POPULARES

El más grande triunfo cómico del año.

Dona Fausto (Lucio Cordero) y Doña Crisanto (Olvido Leguía), la más hilariante comedia de Gustavo Campaña:

AMENIDADES DEL

DIARIO VIVIR

(Localidades numeradas)

¡El ESPECTACULO MAS GRANDIOSO de LOS ULTIMOS TIEMPOS!

Torre Siniestra y Sombria, Sitio de Innumerables Crueldades y Torturas por Cuyos Negros Barrotes se Filtrara a veces el Amor y que aparece aquí en una versión realista y llena de Majestuosa Grandeza.

LA TORRE DE LONDRES

con
BASIL RATHBONE
y
BORIS KARLOFF
BARBARA O'NEIL
IAN HUNTER
VINCENT PRICE
NAN GREY
Y MILLARES DE EXTRAS

MAÑANA Estreno SIMULTANEO!
SANTA LUCIA - CONTINENTAL

METRO
3 P.M.
6.30
10 P.M.
mayores
Wallace BEERY
"EL BORRÓN"
DE LA FAMILIA
TOM BROWN
ALAN CURTIS

VIERNES
Garbo RIE
en
"NINOSKA"
Localidades en venta

CERVANTES
HOY A LAS 7 P.M.
CONCIERTO DEL FAMOSO BARITONO CHILENO
Francisco Fuentes Pumarino
Al piano:
ELENA CIENFUEGOS DE FUENTES PUMARINO

GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

APOLÓ — Victoria 753 — Teléfono 51746. — Vermouth y noche: Argelia, y Secretos de un Don Juan.

ALAMEDA — Delicias 2987. — Teléfono 91254. — Mercado de amor en Argelia y Tripulantes del cielo.

AV. MATTÁ — Av. Mattá 618 — Teléfono 51445. — Vermouth y noche: Conflicto de dos almas, El superhombre y Dick Tracy.

BLANCO ENCALADA — B. Encalada 28. — Teléfono 91787. — Vermouth y noche: Medianoche, Amapola del camino y La de Dick Tracy.

BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Matinée, vermuth y noche: Soy un fugitivo y Temerarios del Círculo Rojo.

BOLÍVAR — Tarapacá 761. — Vermouth y noche: Lila de miel y Nuez de coco.

BRASIL — Plaza Brasil. — Teléfono 80343. — Vermouth y noche: Vida robada, Tres mosqueteros y Comisario Impala.

ALCAZAR — Brasil 373. — Teléfono 80122. — Vermouth y noche: La carreta fantasma.

AMÉRICA — Nublo 390. — Teléfono 52443. — Vermouth y noche: Nace un amor, Civilización Admirante a plique.

CINES

ALMAGRO — Plaza Almagra. — Teléfono 83425. — Vermouth y noche: Vida robada, Tres mosqueteros y Comisario Impala.

CONTINENTAL — Plaza Bulevar. — Matinée, vermuth y noche: Una fiesta tropical.

CHILE — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Vermouth y noche: Una y carne, Rose Marie y La vuelta del llanero solitario.

EXCELSIOR — Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Vermouth y noche: Reformatorio. Sólo los Angeles tienen alas Llanero solitario, La

BUENOS AIRES — San Pablo 4221. — Teléfono 88766. — Vermouth y noche: Viva Villa, Dragón blanco y La vuelta del llanero.

CAPITOL — Independencia 224. — Teléfono 58681. — Vermouth y noche: Mamá soltera y Dí que me quieras.

CARRERA — Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Vermouth y noche: Noches de angustia y Caballero sin espada.

CENTRAL — Huérfanos 930. — Teléfono 66946. — Matinée, vermuth y noche: La carreta fantasma.

CLUB DE SEÑORAS — Monjas 743. — Teléfono 85020. — Vermouth y noche: Paso a la libertad.

CLUB DE SEÑORAS — Monjas 743. — Teléfono 85020. — Vermouth y noche: Paso a la libertad.

COLEGIO — Arturo Prat 1081. — Teléfono 83778. — Vermouth y noche: Soy un fugitivo y Temerarios del Círculo Rojo.

CONTINENTAL — Plaza Bulevar. — Matinée, vermuth y noche: El cowboy y El ladrón.

CHILE — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Vermouth y noche: Una y carne, Rose Marie y La vuelta del llanero solitario.

EXCELSIOR — Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Vermouth y noche: Una y carne, Rose Marie y La vuelta del llanero solitario.

COUSINO — San Ignacio 1249. — Teléfono 50857. — Vermouth y noche: Caballero sin espada y Una noche de amor.

COLON — San Pablo esquina Maimu. — Teléfono 50777. — Vermouth y noche: Mercado de amor en Argelia y Tripulantes del cielo.

CAUPOLICAN — San Diego 858. — Teléfono 51376. — Vermouth y noche: Vivir para gozar, Dick Tracy, 3a, y Culpas ajenas.

COMEDIA — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Rotativas de 11 a 24 horas.

10 DE JULIO — 10 de Julio 319. — Teléfono 80336. — Joya funesta y Patrulla subversiva.

DIECIOCHO — Dieciocho 14. — Teléfono 83778. — Vermouth y noche: Medianoche y Vida alegría.

CONTINENTAL — Plaza Bulevar. — Matinée, vermuth y noche: La carreta fantasma.

CHILE — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Vermouth y noche: Una y carne, Rose Marie y La vuelta del llanero solitario.

EXCELSIOR — Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Vermouth y noche: Una y carne, Rose Marie y La vuelta del llanero solitario.

ESCOLA — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Vermouth y noche: Una y carne, Rose Marie y La vuelta del llanero solitario.

FRANKLIN — San Diego 2117. — Teléfono 50754. — Vermouth y noche: Dos corazones, Mamá soltera y El Círculo Rojo, La

HOLLYWOOD — Av. Irarrázaval 2900. — Teléfono 42389. — Vermouth y noche: Dos corazones y Ganster y Cánster del mar.

IDEAL CINEMA — Maipo 4117. — Teléfono 66218. — Vermouth y noche: Tres mosqueteros, Canción del río y Vuelo del llanero.

INDEPENDENCIA — Independencia 373. — Teléfono 62762. — Vermouth y noche: La ciudadela, El angel fracasó y Dick Tracy.

IRIS — Castro 130. — Teléfono 80336. — Vermouth y noche: Las hermanas, El conflicto de dos almas y Temerarios del Círculo Rojo.

MONUMENTAL — Av. Bdo. O'Higgins 3943. — Teléfono 91555. — Vermouth y noche: El rey de los condensados, La tía de las muchachas y La frontera herida.

NACIONAL — Independencia 801. — Teléfono 63568. — Vermouth y noche: Las hermanas, El rey de los condensados, La tía de las muchachas y Dick Tracy.

NOVEDADES — Gral. Borquez 1644. — Teléfono 63821. — Vermouth y noche: Las hermanas, El conflicto de dos almas y Temerarios del Círculo Rojo.

NUNOA — Irarrázaval 2706. — Teléfono 43152. — Vermouth y noche: Mi tía Samuel y Segundo luna de miel.

LO FRANCO — Carrascal 1644. — Teléfono 63361. — Vermouth y noche: Crimen de medianoches, Monstruo fatal y Conquistador de las praderas.

METRO — Banderas con 141. — Teléfono 83361. — Vermouth y noche: Detrás de la familia, El horro de la familia.

MINERVA — Chacabuco 778. — Teléfono 61464. — Vermouth y noche: Cuatro hombres y una plegaria y El amor de un espía.

MIRAFLORES — Miraflores 66589. — Vermouth y noche: La mujer comadre y La hora radiente.

MONUMENTAL — Av. Bdo. O'Higgins 3943. — Teléfono 91555. — Vermouth y noche: El rey de los condensados, La tía de las muchachas y Dick Tracy.

PRINCESA — Recoleta 243. — Teléfono 63205. — Vermouth y noche: Falsa Joaquina, Ramona y El tenor del hampa.

PRINCIPAL — Ahumada 163. — Teléfono 63050. — Funciones Rotativas de 11 a 24 horas.

PROVIDENCIA — Manuel Montt 63. — Teléfono 63073. — Vermouth y noche: Callejón sin salida y El cowboy y la dama.

REAL — Compañía 1046. — Teléfono 65555. — Matinée, vermuth y noche: La solterona.

O'HIGGINS — San Pablo 239. — Teléfono 63203. — Vermouth y noche: Civilización, Silencio de mujer y Dick Tracy.

RECOLETA — Recoleta 597. — Teléfono 63374. — Vermouth y noche: Detrás de la fachada y Match Joe Louis-Paycheck.

ORIENTE — Providencia 3346. — Teléfono 41345. — Vermouth y noche: Detrás de la fachada.

PORTUGAL — Av. Portugal 3346. — Teléfono 51473. — Vermouth y noche: Dos corazones y Gangster del mar.

RIALTO — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 61667. — Vermouth y noche: Vidas robadas y Hotel Imperial.

SANTIAGO — Merced 839. — Teléfono 68444. — Matinée y noche: Dilema de un hijo; vermuth; Dioses de barro (benicio).

SELECTA — Chacabuco 1178. — Teléfono 62194. — Vermouth y noche: Detrás de la fachada y Match Joe Louis-Paycheck.

SANTA LUCIA — Bernardo O'Higgins 83. — Teléfono 61306. — Matinée, vermuth y noche: El astro del tango.

SAN MIGUEL — Avenida Central. — Brindamos por el amor, Prisionero del

ACTIVIDADES GREMIALES

Veladas locales y jira al Sur, del Depto. Cultural del Min. del Trabajo

Acto en el Centro Santiago. — Interesante festival popular en el T. Politeama. — Delegación cultural y de arte a las provincias



Señor Roberto Jorquera M., secretario general de Extensión Cultural, que participará en la jira a provincias.

A las diversas actividades que con todo éxito está desarrollando el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo, en localicas sindicatos, tránsitos, centros mutuales y Poblaciones Obreras, se agregarán en la presente semana otras de igual interés, como la velada de mañanas que se efectuará en el Teatro Politeama y la iniciación de una jira a ciudades del sur, a que se llevará a cabo seguramente a finales de la semana que viene.

En el local de este Centro, San

REMANTE JUDICIAL

Por decreto del señor Juez del Segundo Juzgado de Letras de Temuco, se ha designado el día 23 de Mayo próximo, a las 15 horas, para que tenga lugar el remate de la propiedad ubicada en la Población Villasana, de la Comuna Quinta Normal, del Departamento de Santiago, y que desinda: Norte, sitio N° 60; Sur, sitio N° 56, al Oriente, calle Julio Bautista Espinoza, y al Poniente calle Augusto Matthei — Rollo 803, Mínimum, \$ 52,600. — Más antecedentes: en los autos N° 7983, seguido por el Fisco con Sucesión Alejandro Vergara del Segundo Juzgado de Temuco".

Temuco, 15 abril de 1940.

EDUARDO HERRERA L., Secretario.

INSPECCION DE CASAS DE PRESTAMOS
REMANTE DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

HOY LUNES 13 DE MAYO DE 1940

| Horas | Agencias | Dirección | Números |
|-------|---|-------------------|-------------------------|
| 9.30 | "El Mono", | Independencia 388 | 87313-88905 4314-4834 |
| 10.30 | "La Recolsta", | Recoleta 101 | 5406-85783 22827-22866 |
| 15.00 | "La Esmalrada", | San Diego 1430 | 5115-82000 70884-70885 |
| 16.00 | "El Tigre", | Almendral 1435 | 78664-80723 46901-46173 |
| 16.30 | "MASANA MARTES 14 DE MAYO DE 1940 | | |
| 10.30 | "La Protectora", | Rosas 1777 | 57315-60650 |
| 15. | "El Círculo", | San Pablo 2286 | 2180-25254 19586-19612 |
| 16. | "El Nuevo Circo", | San Pablo 2045 | 1887-4472 |
| HAB: | Vestidos, telas de ropa, zapatos, mantas de castilla, alhajas, queubles, Radios, etc. | | |

Las prendas estarán a la vista dos horas antes del remate.

EL INSPECTOR-JEFE.

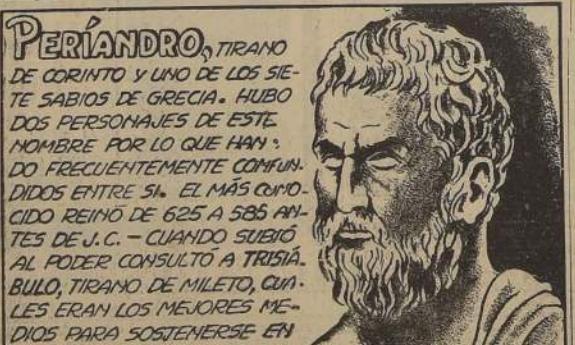
PAGO AL CONTADO

KALEIDOSCOPIO

FIGURAS CÉLEBRES Y HECHOS FAMOSOS

POR WALT MILLAR

PERIANDRO, TIRANO DE CORINTO Y UNO DE LOS SIETE SABIOS DE GRECIA. HUBO DOS PERSONAJES DE ESTE NOMBRE POR LO QUE HAN DO FRECUENTEMENTE CONFUNDIDOS ENTRE SÍ. EL MÁS CONOCIDO REINÓ DE 625 A 585 ANTES DE J. C. — CUANDO SUBIÓ AL PODER CONSULTÓ A TRISIÁBULO, TIRANO DE MILETO, QUIENES ERAN LOS MEJORES MEDIOS PARA SOSTENERSE EN EL PODER Y ESTE LE CONDUJO A UN CAMPO DE TRIGO Y CORTÓ LAS ESPIGAS MÁS ALTAS, INDICÁNDOLE CON ELLA DEBÍA DESTERRAR A LOS PERSONAJES MÁS PODEROSOS, Y ASÍ LO HIZO. GOBERNÓ CON DULZURA Y EQUIDAD. EN UN ARREBATO DE CELOS, HIRIÓ DE MUERTE A SU ESPOSA. ESTE CRIMEN LE SUMIÓ EN UNA ESPECIE DE LOCURA HASTA QUE MURIÓ DE PENAS. LOS HISTORIADORES NO ACERtan a comprender por qué PERIANDRO FUÉ INCLUIDO ENTRE LOS Siete SABIOS, PUES LAS MÁXIMAS QUE LA TRADICIÓN LE ATRIBUYE ESTAN MUCHO DE LA PROFOUNDIDAD Y LA SABIDURÍA.



WALT MILLAR

Todo parecía indicar que Tarzan y sus acompañantes estaban frente a un desastre inevitable. El rugido de la catarrata, cada vez más potente y terrible, era como una trágica profecía. Pero, a pesar de que el remo de Perry se había partido, aún quedaba una oportunidad. ¡En ella estaba pensando el intrépido Amo de la Selva!

Inicia su labor
Esc. Nocturna del
Centro Santiago

Hipódromo Chile

Mañana martes, a las 21 horas, se iniciarán las clases de la Escuela Nocturna para obreros del "Centro Santiago", en que funcionarán cursos primarios, convalecencia, castellano y redacción. Tanto la matrícula como los cursos serán enteramente gratuitos para los interesados.

La iniciación de labores de la Escuela se hará con un acto cultural, al que han sido invitados el Visitador General de Extensión Cultural, señor Carlos Casassus y la Cia. Teatral Obrero.

El Departamento de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas para obreros y empleados sindicados y sus familias, que se distribuirán desde la tarde de hoy en el Departamento.

UNA JIRA A LAS PROVINCIAS

Dando cumplimiento a sus permisos para asistir a las veladas, se han permitido sus reducidos medios financieros, la obra cultural y artística de las provincias, el Departamento invita a las personas que se interesen por concierto de canciones chilenas y sudamericanas, señorita María San Cristóbal, la estudiante pianista, señorita Rosario Lira, el director de militares y artistas R. S. V. que cosa de gala, y el conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

El Departamento de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.

La Delegación de Extensión Cultural ofrecerá veladas gratuitas en el Teatro Politeama, el auditorio del Departamento, el Teatro Obrero, el Director de Extensión y conocido escritor chileno, don Tomás Gatica Martínez, que dieron una conferencia en el Departamento.