

## Aunque los españoles dominaron, el RIVER NO FUE RIVAL PARA LANUS

Audax fué más decidido y ganó 2 - 0

ESTE MATCH OFICIAL JUGADO AYER EN LA TARDE EN EL ESTADIO DE CARABINEROS, SOLO EN ALGUNOS PASAJES LOGRO INTERESAR A 5 MIL PERSONAS Y SE RECAUDO LA SUMA DE 32 MIL PESOS

EN EL SEMIFONDO, GREEN CROSS, LUEGO DE IR PERDIENDO POR 2 A 0, SUPERO A MAGALLANES, MERECIDAMENTE, POR 3 A 2

Alrededor de cinco mil personas que en total pagaron 32 mil pesos, asistieron ayer en la tarde al Estadio de Carabineros, donde se jugaron dos encuentros oficiales correspondientes a la segunda fecha del campeonato oficial de football profesional. Green Cross, en el primer partido, dio cuenta de su vecino de Magallanes, por la cuenta de tres a dos, reditando su anterior de ser uno de los conjuntos más peligrosos del momento. Poco los "victoriosos", esas que estuvieron fuí necesaria, por cuantos críticos que comete tantos errores en sus actuaciones, sin que haya un asombro de reacción, no merecen suerte. En el partido, Magallanes la tuvo virilmente liquidado en el periodo inicial que terminó con el score a uno a favor de los de la otra. En el segundo, sus defensores, exhibiendo una confianza inexplicable, se dejaron llevar por los arrestos, sólo entusiasmados del Green Cross, contracambiando al asaltante, que en su peligrosidad, a Magallanes, hubo de contentarse en la clásica figura del "standar". En el juego del comienzo, estabamos seguros que los de la otra habían sido vencidos, pero como lo indican sus "players" pecan de exceso de confianza y cuando su rival los dominó, resultaron incapaces de contrarrestar o cuando menos de equilibrar.

En el primer tiempo, Magallanes se vio evidentemente mejor que el Green Cross. Sin juzgar en forma de resultado una clara superioridad que le valió el dominio de los 45 minutos una ventaja de dos puntos. Los listados, con líneas a mejor coordinadas, dominaron a un entusiasta que en su segundo, mostró un juego dinámico y pulante. En el segundo periodo vinieron los errores: a los dos minutos Green Cross descontó y inmediatamente se situó a la otra en la otra parte de la cancha. Los jugadores, con una ardua labor del trio alberista posterior que no contó con la cooperación efectiva del centro medio López. En estos instantes Magallanes se mostró inexpac de efectuar el cambio de posición, que en la de fútbol su ventaja: los insidios ampararon a expedirse muy retrasados y, cuando se posicionaban de la pelota, combinaban entre sí, pero sin demostrar la más mínima efectividad o un sentido de cooperación. De esta manera, para la victoria del Green Cross, no constituyó más que el resultado de la victoria del Green Cross.

ACTUACIONES INDIVIDUALES

ARQUEROS. — El mejor fue sin dudas Chirino, que realizó estupendas de muchos méritos, además, decidido y seguro. Pérez, cayo batido ante lanzamientos difíciles y cuando debió intervenir lo hizo con sobriedad y efectividad. Fernández, que por su trabajo y rendimiento, con buen éxito. Herrmann, valiente, pero se descontroló las veces en que le correspondió abandonar su valla. ZAGUEROS. — Eficiente la pareja del Green Cross, donde se destacó el capitán, su seguridad y tenor y Baez por su colocación y experiencia. En Magallanes: Barrera, uno de los mejores del cuadro, muy superior a Peirano. Igualmente se vieron bien las actuaciones de los jugadores de Unión Española y Audax. Cortés y Rom, en igual plano; Calvo, en los "íbericos", esta vez más efectiva que Francisco Urre.

MEDICOS. — Muy bien la punta alta del trío medio del Green Cross, bien secundado por Zambrano y Jaime; discretos los tres laterales del Magallanes, dentro de este plano, tal vez sobrevalorado. Los jugadores de la otra, en sus anteriores performances, en el Audax, Trejos y Cabrera, cumplieron con acierto. Araneda, se defendió a bien, en la línea activa, trasladó su apoyo a los delanteros. Garrido, entusiasmado y efectivo en la defensa, pero entrega pelota con poca precisión; Carmona y Ponce, regulares.

DELANTEROS. — Morillo y el puntero derecho Araya, desataron en el Green Cross; aquél, de hábil dribbling y peligroso frente al arco; el punto medio y de buen centro. Carlos, que en su mejor papel, Ruiz, inferior a otras ocasiones y Orlando Schneberger, lo peor que hemos visto en matches de football profesional en el último tiempo. En Magallanes: Fariñido y Orrego III, trabajadores, pero inefectivos; De Biasi, poco positivo; Contreras, tuvo escaso juego y Andrade, deficiente. En el Audax, Almendariz, el mejor dominador de balón, preciso en sus pases y decidido ante el portero. Vergara y Palacios, trabajadores, especialmente este último, entre los punteros, Díaz y suplente Beyazoglu. En la Unión Española: Armingol, el punto medio, muy constante y constante peligro para Chirino durante los 90 minutos. No tuvieron goleadores. Los siguientes en méritos, sin descolar mánicamente: Campaña y Machuca; González, regular, y Crimach, mal.

PARA "LA NACION". — Sergio Livingstone, el mejor arquero chileno, posó especialmente para LA NACION, durante un entrenamiento en Racing Club. Esta foto nos fue enviada por nuestro redactor, señor Rosario Salas, que fue especialmente a Argentina a presenciar el campeonato de tenis de Río de La Plata.



## DESPUES DE LA SEPTIMA FECHA

El cuadro de posiciones del Campeonato Argentino de Football después de los resultados obtenidos ayer, queda así:

(TEMPORADA 1943)

16 EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Lugar	
Rosario Central	7	4	1	2	11	9	1.º	
River Plate	7	4	1	2	12	11	9	
Platense	7	3	2	2	11	7	8	
Newell's	7	2	4	1	10	10	8	
Estudiantes	7	3	2	2	18	13	8	
Chacarita	7	2	3	2	13	12	7	
San Lorenzo	7	3	1	3	20	14	7	
Ferrocarri	7	3	1	3	8	7	7.º	
Atlanta	7	3	1	3	13	18	7	
Lanus	7	2	3	2	11	11	6	
Independiente	7	3	0	4	17	15	6	
Banfield	7	2	3	2	13	14	5	
Gimnasia	7	1	4	2	11	14	6	
Boca Juniors	7	2	3	14	16	6	11.º	
Racing	7	1	2	4	8	14	4	16.º

## GREEN CROSS - 29 - OLEA - 26

Por el campeonato de apertura de la Asociación de Basketball de Santiago se jugó ayer en la mañana en la cancha cercana del Famsa entre los equipos del Green Cross y OLEA. Los resultados fueron: Green Cross, 29; OLEA, 26. Los equipos y los puntos fueron los siguientes: GREEN CROSS: Tijeret, 0; Valdivia, 2; A. Tijeret, 4; Robles, 7; Palomara, 9; Montaño, 2; Verdugo, 4; Cárdenas, 1; Tola, 29; OLEA: Halsang, 0; López, 2; Cerdá, 3; Monti, 8; Carasco, 8; Sanchez, 4; Andrade, 1. Total: 26.

Los jugadores que formaron los conjuntos de primera división del Colombia y Dávila Baeza, malas que se decidieron por el triunfo del Colombia, por 36 puntos contra 34.

## Badminton va invicto

X PUNTERO EN LA COMPETENCIA PROFESIONAL, JUNTO CON GREEN CROSS.—AYER, EN LA MAÑANA GANO AL SANTIAGO NATIONAL POR 3 A 0

Ante trescientas personas cumplieron ayer en el Estadio de Carabineros su presentación oficial por el campeonato de 1943 de la Asociación Profesional de Football, los elencos de honor del Badminton y Santiago National, en la cual alcanzó la victoria el primero de los nombrados por 3 tantos a 0.

Con el resultado anotado, el elenco vencedor se ubica como "líder" del certamen, en igualdad de puntos con el Green Cross.

El igual que en su compromiso frente al Santiago Morning.

El equipo de otros demás a quienes vimos también en Chile.

La actuación de Livingstone demostró que sus medios empiezan a afianzarse. Así se comentó en el ambiente periodístico deportivo. Así lo ha asegurado desde luego, nuestro amigo López, director de esa magnífica revista que obsequia al público de "CANCHAS".

Livingstone, que un fiel cumplidor de sus compromisos deportivos, principió su periodo de entrenamiento; después los amigos y lo demás. Tanto es así que ya llevamos algunos días en Buenos Aires y lo hemos llamado a repetidas ocasiones y Livingstone, siempre en la cancha preparándose para defender los colores de Racing.

Pero ya lo encontraremos!

R. S. A.

## TENIS

### CAMPEONATO DE RIO DE LA PLATA

COMENTARIOS DE ROSAURO SALAS A. ENVIA DO ESPECIAL DE "LA NACION"

BUENOS AIRES, 29. — El de hoy era día de competencias serias para los tenistas chilenos que actuaron en el 31º Campeonato de Río de la Plata. Los chilenos si no para todos, por lo menos para uno de los que nuestros, Ricardo Martínez, quien en su calidad que habrá de ser uno de los valientes nuevos de Argentina.

González Bonorino ha eliminado a Ricardo San Martín en un lance duro para ambos, en el cual el chileno mostró su mejor juego, pero si consiguió por el contrario, superar a su rival, ganó con todos los honores y sin temor.

Facondo domino neto, que se adjudicó su primera set, que se adjudicó por la cuantía de 63 y 64.

En efecto, en su punto de partida, el chileno, que en el periodo de recaudación el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

El chileno, que en su punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que fue el arma que utilizó, y que fue la que el chileno ganó con todos los honores y sin temor.

En punto de partida, el jugado por los principios clásicos, pero si en posesión de un conjunto de medios más efectivos, en su punto de partida, que se finalizó favorablemente a su drive de fondo, que es rápidísimo y profundo, y que

# AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

## OFRESCO BUENAS RESIDENCIAS EN ALAMEDA SUR

120.000.— Esqazurra, dos casas de habitación, cada una comedor, salón, escritorio, 3 dormitorios, W. C. cocina, despensa, dormitorio y W. C. empleada. Deuda 15.000.— Ossandón.

160.000.— Paseo, propiedades de renta compuesta de cuatro casas de 3 y 4 dormitorios cada una W. C. patio grande. Deuda 6.000.— Bandera 168.

160.000.— Roberto Espinoza, antes de Avenida Matta, 2 casas de habitación de un piso, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 40.000.— Ossandón.

200.000.— Condor propiedad de renta, compuesta de tres casas de un piso. Rentan \$ 26.400.— Bandera 168.

210.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta compuesta de una casa habitación y 2 locales comerciales.

210.000.— Esqazurra, dos casas de habitación, cada una comedor, salón, escritorio, 3 dormitorios, W. C. cocina, despensa, dormitorio y W. C. empleada. Deuda 15.000.— Ossandón.

260.000.— Paseo, propiedades de renta compuesta de cuatro casas de 3 y 4 dormitorios cada una W. C. patio grande. Deuda 6.000.— Bandera 168.

280.000.— Roberto Espinoza, antes de Avenida Matta, 2 casas de habitación de un piso, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 40.000.— Ossandón.

300.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

300.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

300.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

310.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

300.000.— Esqazurra, dos casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

350.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

390.000.— Arturo Prat, antes de Avenida Matta, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 6.000.— Bandera 168.

380.000.— Santa Rosa, muy cerca Delicias, propiedad de renta, compuesta de 2 locales comerciales y 2 casas de habitación, consta una de ellas de 4 habitaciones, 3 para alquiler, otra 5 piezas, baño, cocina, terraza 12 x 60. Deuda 55.000.— Calle Hipotecaria.— Bandera 168.

350.000.— Serrano, tercera cuadra, casa de habitación de 2 pisos independiente, salón, dormitorio, baño, cocina, despensa, dormitorio, baño, empleadas, patio, altos, baño, comedor, 4 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. Deuda 80.000.— Calle Hipotecaria. Rentan \$ 38.400.— Ossandón.

390.000.— Santa Rosa, muy cerca Delicias, propiedad de renta, compuesta de 2 casas de habitación, cada una tiene 3 dormitorios, baño, cocina, despensa, dormitorio empleada. patio. Deuda 80.000.— Calle Hipotecaria. Rentan \$ 38.400.— Ossandón.

420.000.— A un paso de Lira, chalet 2 pisos, dependencias, fachada terminada, construcción, salón, dormitorios, baños, comedores, escaleras, etc. baño, terraza 12 x 60. Deuda 80.000.— Calle Hipotecaria.— Bandera 168.

500.000.— Porvenir, propiedad de renta, compuesta de 10 casas de habitación, 1 local comercial esquina. Deuda 100.000.— Calle Hipotecaria.— Ossandón.

**CARLOS OSSANDON**  
Atiende en AGUSTINAS 1030

**S. SACK**  
FIERRO NACIONAL  
REDONDO-CUADRADO-PLANCHA  
SECCION ESPECIAL  
S. PABLO 1179  
MORANDE 817

**LA NACION**  
AVISOS A NUESTRAS FABRICACIONES Y ALMACENES  
EN GENERAL QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS PARA LOS DIAS DOMINICOS Y LOS FESTIVOS SERAN ATENDIDOS COMO SIGUE:  
Presidente del Consiglio. — Fono N. 62230.  
Director. — 62243.  
Subdirector. — 62222.  
Gerente. — 60559.  
Cronica. — 67046.  
Jefe de Aviacion. — 62223.  
Porteria. — 62223.  
Cables. — 62223.  
Cronica. — 62223.  
Diputados. — 62223.  
Talleres. — 62223.  
Fotografia. — 63740.

**INDICE DE AVISOS  
ECONOMICOS  
CLASIFICADOS**

1. Alhajas, monedas y antigüedades.  
2. Automóviles, camiones y vehículos.  
3. Neumáticos, accesorios y gomas.  
4. Automóviles buscados.  
5. Arriendos ofrecidos.  
6. Arriendos, chalets, departamentos y piezas.  
7. Albaranes, comestibles y frutos del país.  
8. Artesanías, plantas.  
9. Artículos de escritorio y oficina.  
10. Aves y animales.  
11. Automóviles y peluquería.  
12. Compras y ventas.  
13. Deportes, turismo y veraneo.  
14. Estudios y oficinas.  
15. Fábricas y oficinas.  
16. Fotografía, cine y oficinas científicas.  
17. Oficinas y oficinas buscadas.  
18. Oficinas y oficinas ofrecidas.  
19. Oficinas y oficinas profesionales.  
20. Oficinas y oficinas de interés para el hogar.  
21. Oficinas y oficinas de turismo y transportes.  
22. Oficinas y oficinas de ventas.  
23. Objetos y animales perdidos.  
24. Personas buscadas.  
25. Prestamos, acciones y bonos.  
26. Proyectos profesionales.  
27. Proyectos de compra.  
28. Casas y chalets.  
29. Quintas y sitios.  
30. Proyectos, clínicas y fundaciones.  
31. Proyectos vendidos.  
32. Promociones públicas y particulares.  
33. Oficinas y oficinas de oficinas.  
34. Oficinas y oficinas de instrumentos de música.  
35. Oficinas y oficinas de oficinas de oficinas.  
36. Oficinas y oficinas de oficinas de oficinas.  
37. Oficinas y oficinas de oficinas de oficinas.  
38. Oficinas y oficinas de oficinas de oficinas.  
39. Oficinas y oficinas de oficinas de oficinas.  
40. Oficinas y oficinas de oficinas de oficinas.

**AGENCIAS DE  
"LA NACION"**  
PARA LA RECEPCION DE  
AVISOS ECONOMICOS  
CIGARRERIA "EL RECORD"  
SAN DIEGO 1181  
Feria Matadero N.º 42  
PORTAL EDWARD 2748  
CIGARRERIA  
SAN LOURENZA 258  
MOPUCHO 2674  
PELUQUERIA  
PROVIDENCIA 100  
PASO ALEGRIA CHILE  
IRARRAZAVAL 2807  
frente Teatro HOLLYWOOD  
ROBERTO CARRASCO  
Frente Teatro 100  
RECOLETA 294  
PELUQUERIA "PARIS"  
DOMINICA 855  
LA PLATA 100  
INDEPENDENCIA 310  
LAVANDERIA HIGIENICA  
ALMACEN DE MUSICA  
HUMBERTO MUÑOZ  
SAN PABLO 15

1. Alhajas, monedas y antigüedades.

BRILLANTES JOYAS BO  
letos emploco compre su  
poco engañar oferta Abu  
mada 88, esquina de Sues  
va York 11 Junio

COLETORES, JOYAS, BRILLANTES  
platino oro, plata, compramos  
superiores, ofertas. H  
Ueranos 1121. 5 Junio

**ECONOMIA  
VERDADERA**

COMPRANDO MANTICA "LA  
COCINERA" Y DIARIAMENTE  
GUATIAS, SANGRE, PANA  
Y SESOS

**CARNICERIAS  
LAS AGUSTINAS  
AGUSTINAS 1930  
Teléfono 65578**

ORO, JOYAS, BRILLANTES, PLAT  
NITO, plateros, monedas antiguas, com  
pramos y esperando cualquier ofer  
ta. Bandera 86. 31 Mayo

NOVIOS: ARCOILLAS ORO 14 y  
18 kilates, mazicas, grabadas de  
120 pesos par, San Diego 780.  
Relojería Sportman. 31 Mayo

COMPRO URGENTE BRILLANTES  
joyas, oro, platino. Precios insupe  
rables. Kardensky. Estado 384.

11 NOVIOS! PARA ARGOLAS  
Fábrica Sostin Nueva York 66  
31 Mayo

11: TRUST!!! JOYEROS,  
compro urgente brillantes,  
oro, platino, boletos. Compañía 1029.  
Teléfono 66394. 31 Mayo

BRILLANTES, ORO, PLATINO, BO  
LETOS agencia, compro, Hueranos  
115. Fono 88930. 31 Mayo

11: CASA REAL!!! ORO, JOYAS  
brillantes, fantasias, compraventa  
de monedas, transformaciones,  
composturas, transformaciones,  
compañía 1025, frente Teatro  
Real. Fono 65855. 31 Mayo

9.— Artículos de es  
critorio, librer  
ías e imprenta.

PLUMAS FUENTE, ENCENDEDOR  
lámpicas, arreglos. — Galeria  
Alessandri. 30. 3 Junio

12.— Compras y ven  
tas, varias.

13.— Deportes, turis  
mo y veraneo.

14.— Diversos.

15.— Educación.

ACREDITADO INSTITUTO TEC  
NICO, Santo Domingo 1307. Cursos  
completos, Comercio, Dactilograf  
ia, Telegrafía, Corte, Confección  
y Peluquería. Manule.

16.— MATERIALES DE  
CONSTRUCCION.

PARA FIERRO: SACK

PIERRO GALVANIZADO: LISO  
San Pablo 1179

ZUNCHOS LISOS AMPOLLAOS  
San Pablo 1179

PIERRO ACANALADO: GALVANI  
zado. Morandé 817.

PIERRO REDONDO: CONSTRUC  
CION Sack

PINTURA PASTA: SACK

CEMENTO MELON: — SACK

8.— Ocupaciones  
ofrecidas.

GOTICOS COMPETENTES, NE  
ciso. Chiloé 1189.

31 Mayo

MUEBLISTAS COMPETENTES y  
oficinas, adelantados, necesito.

Chiloé 1189. 31 Mayo

SE NECESITAN CORTADORES  
de cuero y ofertas para el envase.

Urbe Ozario y Molina 298. 31 Mayo

17.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

18.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

19.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

20.— Materiales de  
construcción.

PARA FIERRO: SACK

PIERRO GALVANIZADO: LISO  
San Pablo 1179

ZUNCHOS LISOS AMPOLLAOS  
San Pablo 1179

PIERRO ACANALADO: GALVANI  
zado. Morandé 817.

PIERRO REDONDO: CONSTRUC  
CION Sack

PINTURA PASTA: SACK

CEMENTO MELON: — SACK

8.— Ocupaciones  
ofrecidas.

GOTICOS COMPETENTES, NE  
ciso. Chiloé 1189.

31 Mayo

MUEBLISTAS COMPETENTES y  
oficinas, adelantados, necesito.

Chiloé 1189. 31 Mayo

SE NECESITAN CORTADORES  
de cuero y ofertas para el envase.

Urbe Ozario y Molina 298. 31 Mayo

17.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

18.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

19.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

20.— Materiales de  
construcción.

PARA FIERRO: SACK

PIERRO GALVANIZADO: LISO  
San Pablo 1179

ZUNCHOS LISOS AMPOLLAOS  
San Pablo 1179

PIERRO ACANALADO: GALVANI  
zado. Morandé 817.

PIERRO REDONDO: CONSTRUC  
CION Sack

PINTURA PASTA: SACK

CEMENTO MELON: — SACK

8.— Ocupaciones  
ofrecidas.

GOTICOS COMPETENTES, NE  
ciso. Chiloé 1189.

31 Mayo

MUEBLISTAS COMPETENTES y  
oficinas, adelantados, necesito.

Chiloé 1189. 31 Mayo

SE NECESITAN CORTADORES  
de cuero y ofertas para el envase.

Urbe Ozario y Molina 298. 31 Mayo

17.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

18.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

19.— Oficinas, soluciones  
rápidas, transformaciones, etc.

20.— Materiales de  
construcción.

PARA FIERRO: SACK

PIERRO GALVANIZADO: LISO  
San Pablo 1179

ZUNCHOS LISOS AMPOLLAOS  
San Pablo 1179

PIERRO ACANALADO: GALVANI  
zado. Morandé 817.

PIERRO REDONDO: CONSTRUC  
CION Sack

PINTURA PASTA: SACK

CEMENTO MELON: — SACK

8.— Ocupaciones  
ofrecidas.

GOTICOS COMPETENTES, NE  
ciso. Ch











## Tokio anuncia que los nipones cesaron su resistencia en Attu

CHINOS DERROTARON A LOS NIPONES EN FRENTE DE YANG-TZE

CHUNG KING, 30. (U.P.) — El comunicado de guerra expresa que los chinos obtuvieron la primera victoria en varias semanas de revés en el frente del Yangtze el sábado, cuando recuperaron Yuyangkwan, 65 kms. al suroeste de Ichang, en la ribera meridional del Yangtze, matando y heriendo a numerosos soldados nipones.

El consejo nacional militar anunció la recuperación de un paso de montaña en Yu Yangkwan como culminación de 36 horas de batalla que terminaron el sábado a las 9.30 a.m., en que la 13a división japonesa fue completamente derrotada, huyendo hacia la ribera meridional de Yangtze y lo lanza por su afluente el río Yang, perseguidos de cerca por los chinos.

Dice que fueron dejados en el campo de batalla de Yu Yangkwan más de 2,000 muertos y heridos japoneses, además de inmenas cantidades de abastecimientos, armas, municiones y cables que no pudieron llevar consigo. Agrega que los chinos en persecución atacaron a la flota tomada por los japoneses de Chang Yang, que es sitiada por dos ladrones, esparciéndose que caiga inmediatamente.

Se observa en las esferas militares que la recuperación de Yu Yangkwan marcó el momento decisivo de la batalla de Yangtze, y los japoneses iniciaron el 11 de mayo en su avance hacia Chung-King.

ESTADOS UNIDOS BARCO SUECO HUNDIDO POR UNA MINA EN EL BALTICO

NEW YORK, 30. (U.P.) — La radio de Bariloche anunció que el vapor sueco "Sundfjord" fue hundido por una mina en el Báltico. Todos sus tripulantes fueron salvados.

## MUSICA

### HOY, CONCIERTO DE CAMARA EN LA SALA CERVANTES

En la tarde de hoy, a las 18.30, se celebrará en la Sala Cervantes, el cuarto concierto de la Sociedad de Música de Camara, presidida por el compositor de la Sociedad chilena Blanca Hauser, de la pianista suiza Elizabeth Zupplung, del Cuarteto Chile, y de un selecto conjunto de solistas de la Sociedad. La entrada es de 1.500 pesos, un máximo atractivo. El programa lo integran los "Cincos Bieder sobre poesías de Matilde Wensend", de Wagner, cantados por Blanca Hauser, acompañada al piano por Carmen Suárez. La "Sonata a Cuatro", de Scarlatti; el "Quinteto para piano e instrumentos de viento" de Mozart, y el Opus 117 de Hindemith, completando un interesante programa. Todas estas obras constituyeron primeras audiciones en Chile.

Localidades agotadas en la sala del Cervantes. Abierto con grandes beneficios para los miembros de la Sociedad de Música de Camara, en la secretaría del Instituto de Extensión Musical.

### INTERES HA DESPERTADO UNICO CONCIERTO SINFONICO DE YEHU-DI MENUHIN

Es muy reducido el número de conciertos que quedarán en la agenda en la boletería del Teatro Municipal para el único concierto que interpretará el genial violinista Rebhudi Menuhin, con la Orquesta Sinfónica de Chile, el próximo viernes 4 de junio, a las 21 horas, en punto. Este concierto, sexto de la presente temporada, organizado por el Instituto de Extensión Musical.

Las clases darán comienzo el próximo 7 de junio. La lista de alumnos admitidos figurará en la sala de la Escuela de Coros y Arte Lírico. La inscripción de alumnos para la Escuela de Arte Lírico se abre

### FUE ANIQUILADO EL GRUESO DE LAS FUERZAS ENEMIGAS POR LOS AMERICANOS

NEW YORK, 30. (U.P.) — La radioemisora de Tokio difundió un comunicado del Cuartel General Imperial que decía: "A la Atua, del grupo de fuerzas cesaron sus ataques a la Atua, del grupo de las Aleutas. El combate se ha hecho menor de tres semanas después que las fuerzas norteamericanas desembarcaron en la isla, que es el punto más cercano desde el cual los norteamericanos podrían comenzar un ataque directo sobre Tokio.

Esta admisión de los nipones ha seguido la revelación hecha por el Departamento de Marina, ayer, de que las fuerzas enemigas restantes habían sido suprimidas en una zona de sólo siete y medio kilómetros cuadrados, a unos dos y medio kilómetros al sur de la bahía Chichigashima, en el extremo norte de la isla.

El comunicado japonés decía que el Cuartel General Imperial no había recibido noticia alguna de la guarnición de Atua desde que intentó un contrataque final anochecer, y que "ahora se presume que la fuerza japonesa ha preferido la muerte al deshonra."

### EXTERMINACION DE LOS DEFENSORES

WASHINGTON, 30. (U.P.) — Un portavoz del Departamento de Marina declaró que toda la resistencia organizada de los japoneses, aparentemente se desmoronó, porque las tropas se apoderaron de la isla Fishhook y descendieron al valle de Chicago, donde el grueso de las fuerzas japonesas fue aniquilado, al intentar un contraataque sobre el flanco derecho de los norteamericanos.

El vocero dijo que los japoneses han sido exterminados, con excepción de tiradores solitarios que se han escondido estratégicamente en el abumoso terreno cubierto de nieve, alrededor de la bahía Chicago, los que están bien abastecidos de alimentos y municiones. Afadió que puede demorar semanas la limpieza del terreno, pero que el dominio completo de la isla ha pasado a manos de los norteamericanos.

El comunicado del Departamento de Marina no menciona las pérdidas norteamericanas en la fiera batalla por la vital estación de Fishhook y el siguiente asalto aniquilador en el valle en que toda la fuerza japonesa, con excepción de algunos tiradores, fue exterminada. Tami-

poco hace mención de las tropas que se han quedado en la zona del lago Doris, al norte de bahía Sarana, pero se cree que la mayor parte de las tropas participó en el infructuoso contrataque sobre el flanco norteamericano.

Los japoneses, aparentemente, intentaron hacer un movimiento de tenaza con un brazo afirmado en el cerro Fishhook, donde se apoderaron de la isla, se ha liberado solo un puñado.

En el campo de batalla de la bahía Sarana, hacia el sur, la ocupación de la altura de Fishhook, que domina toda la zona de batalla, fue completada el viernes, después de un duro combate cuerpo a cuerpo. Las fuerzas norteamericanas superaron las escasas fuerzas niponas alrededor a un intenso fuego de los defensores atrincherados sobre la zona cubierta de nubes. La batalla fue la más encarnizada y difícil desde que las fuerzas norteamericanas desembarcaron en Atua el 11 de mayo.

El siguiente es el texto del comunicado expedido por el Departamento de Marina:

"PACIFICO NORTE.—Isla Atua.—El 28 de mayo tropas del ejército norteamericano expulsaron a los japoneses de las laderas oriental y norte de la cordillera de Atua. El 29 de mayo el enemigo combatió en el flanco derecho de las fuerzas norteamericanas en el valle de Chicago. Con excepción de algunos tiradores, esta fuerza enemiga fue aniquilada.

Los expertos han dicho que el enemigo se encuentra en posición favorable, causa de las grandes ganancias de fondos de inversión disponibles y de las utilidades y dividendos de las corporaciones que han sido mejoradas que lo que se anticipaba.

Entre las incertidumbres que registran el mercado, figuran la ofensiva de Corea, que es considerada un momento en el que es también la crisis de la Oficina de Administración del Pres. Roosevelt, la visita de Churchill y la Conferencia de Alimentación.

Las dificultades obreras hacen pensar que ayudarán al mercado desde el punto de vista de la inflación. Las acciones ferroviarias ya están ante la noticia de que los aumentos de salarios de los obreros costarán a los ferrocarriles 204,000,000 de dólares anuales, pero más tarde registraron las más altas cotizaciones de los últimos seis años, cuando se puso en el mercado que las economías de los países reducirían este mayor gasto a 80,000,000 de dólares.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

Ha sido recibida por el Club Argentino de Muleres. Fue presentada en esa entidad, por el doctor Oyuela.

Participaron en el acto de recepción, el Cónsul General de Chile en Buenos Aires, señor Millán, y la Agregada a la Embajada de dicho país, Marta Brunet.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de

lunes, registraron pequeños represos netos para la semana. Las cupreras estuvieron en la vía a desarrollar la obra de difusión cultural en que se halla empeñada en la ciudad de Buenos Aires.

La señorita Morgan, de



# POLLA CHILENA DE LA BENEFICENCIA

ADMINISTRADA POR LA JUNTA CENTRAL DE BENEFICENCIA — AUTORIZADA POR LA LEY 5443

SORTEO N.º 39, verificado el 30 de Mayo de 1943 en combinación con la carrera clásica "VICTOR RABY", efectuada el mismo día en el Club

Hípico de Santiago.

## 8 DE AGOSTO PROXIMO SORTEO

1 premio de UN MILLON

1 premio de \$ 500,000.—

2 premios de \$ 100,000.—

2 premios de \$ 50,000.—

y 5520 PREMIOS MAS

ENTERO \$ 200 — VIGESIMO \$ 10.

N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio	N.º	Premio
01000	02430 . . . . .	300	03962 . . . . .	300	05849 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15556 . . . . .	300	17000 . . . . .	300	18653 . . . . .	300	18667 . . . . .	300	18671 . . . . .
01001	02434 . . . . .	300	03963 . . . . .	300	05850 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15557 . . . . .	300	17025 . . . . .	300	18668 . . . . .	300	18672 . . . . .	300	18676 . . . . .
01002	02435 . . . . .	300	03964 . . . . .	300	05851 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15558 . . . . .	300	17030 . . . . .	300	18669 . . . . .	300	18673 . . . . .	300	18677 . . . . .
01003	02436 . . . . .	300	03965 . . . . .	300	05852 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15560 . . . . .	300	17035 . . . . .	300	18670 . . . . .	300	18674 . . . . .	300	18678 . . . . .
01015	02530 . . . . .	300	03990 . . . . .	300	05887 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15561 . . . . .	300	17046 . . . . .	300	18675 . . . . .	300	18679 . . . . .	300	18738 . . . . .
01024	02535 . . . . .	300	03992 . . . . .	300	05896 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15562 . . . . .	300	17053 . . . . .	300	18676 . . . . .	300	18741 . . . . .	300	18745 . . . . .
01027	02537 . . . . .	300	03993 . . . . .	300	05897 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15563 . . . . .	300	17055 . . . . .	300	18677 . . . . .	300	18746 . . . . .	300	18748 . . . . .
01029	02538 . . . . .	300	03994 . . . . .	300	05898 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15564 . . . . .	300	17056 . . . . .	300	18678 . . . . .	300	18749 . . . . .	300	18749 . . . . .
01030	02539 . . . . .	300	03995 . . . . .	300	05899 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15565 . . . . .	300	17057 . . . . .	300	18679 . . . . .	300	18750 . . . . .	300	18750 . . . . .
01033	02542 . . . . .	300	03998 . . . . .	300	05906 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15566 . . . . .	300	17058 . . . . .	300	18680 . . . . .	300	18751 . . . . .	300	18751 . . . . .
01077	02548 . . . . .	300	03999 . . . . .	300	05907 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15567 . . . . .	300	17059 . . . . .	300	18681 . . . . .	300	18752 . . . . .	300	18752 . . . . .
01078	02616 . . . . .	300	04014 . . . . .	300	05908 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15568 . . . . .	300	17060 . . . . .	300	18682 . . . . .	300	18753 . . . . .	300	18753 . . . . .
01091	02626 . . . . .	300	04017 . . . . .	300	05909 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15569 . . . . .	300	17061 . . . . .	300	18683 . . . . .	300	18754 . . . . .	300	18754 . . . . .
01108	02631 . . . . .	300	04019 . . . . .	300	05910 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15570 . . . . .	300	17062 . . . . .	300	18684 . . . . .	300	18755 . . . . .	300	18755 . . . . .
01117	02634 . . . . .	300	04020 . . . . .	300	05911 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15571 . . . . .	300	17063 . . . . .	300	18685 . . . . .	300	18756 . . . . .	300	18756 . . . . .
01126	02635 . . . . .	300	04021 . . . . .	300	05912 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15572 . . . . .	300	17064 . . . . .	300	18686 . . . . .	300	18757 . . . . .	300	18757 . . . . .
01127	02636 . . . . .	300	04022 . . . . .	300	05913 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15573 . . . . .	300	17065 . . . . .	300	18687 . . . . .	300	18758 . . . . .	300	18758 . . . . .
01137	02637 . . . . .	300	04023 . . . . .	300	05914 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15574 . . . . .	300	17066 . . . . .	300	18688 . . . . .	300	18759 . . . . .	300	18759 . . . . .
01138	02638 . . . . .	300	04024 . . . . .	300	05915 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15575 . . . . .	300	17067 . . . . .	300	18689 . . . . .	300	18760 . . . . .	300	18760 . . . . .
01178	02693 . . . . .	300	04025 . . . . .	300	05916 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15576 . . . . .	300	17068 . . . . .	300	18690 . . . . .	300	18761 . . . . .	300	18761 . . . . .
01179	02713 . . . . .	300	04026 . . . . .	300	05917 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15577 . . . . .	300	17069 . . . . .	300	18691 . . . . .	300	18762 . . . . .	300	18762 . . . . .
01190	02720 . . . . .	300	04027 . . . . .	300	05918 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15578 . . . . .	300	17070 . . . . .	300	18692 . . . . .	300	18763 . . . . .	300	18763 . . . . .
01202	02724 . . . . .	300	04028 . . . . .	300	05919 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15579 . . . . .	300	17071 . . . . .	300	18693 . . . . .	300	18764 . . . . .	300	18764 . . . . .
01220	02751 . . . . .	300	04029 . . . . .	300	05920 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15580 . . . . .	300	17072 . . . . .	300	18694 . . . . .	300	18765 . . . . .	300	18765 . . . . .
01247	02761 . . . . .	300	04030 . . . . .	300	05921 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15581 . . . . .	300	17073 . . . . .	300	18695 . . . . .	300	18766 . . . . .	300	18766 . . . . .
01249	02763 . . . . .	300	04031 . . . . .	300	05922 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15582 . . . . .	300	17074 . . . . .	300	18696 . . . . .	300	18767 . . . . .	300	18767 . . . . .
01250	02764 . . . . .	300	04032 . . . . .	300	05923 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15583 . . . . .	300	17075 . . . . .	300	18697 . . . . .	300	18768 . . . . .	300	18768 . . . . .
01251	02765 . . . . .	300	04033 . . . . .	300	05924 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15584 . . . . .	300	17076 . . . . .	300	18698 . . . . .	300	18769 . . . . .	300	18769 . . . . .
01252	02766 . . . . .	300	04034 . . . . .	300	05925 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15585 . . . . .	300	17077 . . . . .	300	18699 . . . . .	300	18770 . . . . .	300	18770 . . . . .
01253	02767 . . . . .	300	04035 . . . . .	300	05926 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15586 . . . . .	300	17078 . . . . .	300	18700 . . . . .	300	18771 . . . . .	300	18771 . . . . .
01254	02768 . . . . .	300	04036 . . . . .	300	05927 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15587 . . . . .	300	17079 . . . . .	300	18701 . . . . .	300	18772 . . . . .	300	18772 . . . . .
01255	02769 . . . . .	300	04037 . . . . .	300	05928 . . . . .	300	10000 . . . . .	300	15588 . . . . .	300	17080 .						



## MAÑANA BAQUEDANO CARRERA

LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS  
DE ENTRADAS DURANTE 22 DIAS DE EXHIBICION  
CONTINUA EN EL T. REAL

SELECCIONES  
SELMAN  
VERCELLINO  
VIALTO

Unica SEMANA de EXHIBICION EXCLUSIVA.  
NO VOLVERA A SER PRESENTADA en SANTIAGO  
HASTA EL MES de JULIO.

## "HISTORIA DE UN GRAN AMOR"

JORGE NEGRETE · GLORIA MARIN · DOMINGO SOLER · SARA GARCIA

## FERROVIARIOS REAFIRMAN SUS PETICIONES ECONOMICAS

ASISTIERON LOS PESONALES DE LA II ZONA Y DELEGADOS DE PROVINCIAS — LAS CONCLUSIONES

Ayer se concentraron en el Teatro Municipal de San Bernardo, los personales ferroviarios de la II Zona y las delegaciones del Gremio, venidas expresamente de provincias, con el fin de plantear detenidamente los problemas que afectan en la actualidad a este numeroso sector del trabajo en nuestro país. Al acto en referencia asistieron varios miembros del Gobierno y algunos Parlamentarios, para conocer específicamente estos problemas.

A la hora indicada para dar comienzo a la concentración, el Teatro se encontraba completamente ocupado por los ferroviarios de Provincia, no quedando espacio para estandartes y motes alusivos al acto. En primer lugar, hizo uso de la palabra, el representante del Consejo de San Bernardo, señor L. Carrasco, quien se refirió a la difícil situación que atravesan los ferroviarios, en el aspecto económico y social.

A continuación, le siguieron en el uso de la palabra, los señores representantes a nombre del Consejo San Bernardo, los señores Mirandas y Saldivia; por la Federación Industrial Ferroviaria, su Presidente, señor Luis Valenzuela; a nombre de la Unión de

### ESTADO DE HERIDOS EN DRAMA PASIONAL EN G. ALESSANDRI

### D. GALVARINO GALLARDO ASUMIRA MAÑANA SUS FUNCIONES DE ALCALDE

En estado de suma gravedad continúa hospitalizado en la Posada Central de la policía Pública, señor José Galvarino Gallardo, uno de los protagonistas del drama pasional desarrollado en la tarde del sábado último, en el interior de la Galería Alessandri. La señora Mercedes Mirandas de Cáceres ha experimentado una progresiva mejoría, encontrándose actualmente en su casa, San Diego 313.

Mañana asumirá sus funciones, el nuevo Alcalde de Santiago, don Galvarino Gallardo Nieto.

El señor Gallardo Nieto inició de inmediato el estudio de los problemas de mayor importancia que se encuentran pendientes en la Corporación, con el propósito de darle rápida solución.

## BIEN, GRACIAS

... ya no me ahormentan las jaquecas que no me dejaban ni dormir ni trabajar y aun cuando abrío como de todo, mi digestión funciona normalmente, eso si que nunca me acuesto sin antes haber tomado la tableta de Duplexina. S 3.0 de vez en cuando, que es el precio de la caja de 25 tabletas de esta medicina vegetal. Tú incluyéndome, nieto FELICIANO ALFREY

## LA GUERRILLA DEL AIRE..!

DEFUNCION  
Ha dejado de existir nuestro abuelo, padre y esposo don JOSE T. JARA VASQUEZ

Invitamos a nuestras relaciones a sirván acompañarnos a rendir homenaje en el Cementerio General hoy lunes a las 15.30 P. M. el cortejo nartura de San Ignacio 2564. La familia

DEFUNCION  
Ha dejado de existir nuestro querido don RENE MEDINA MEDINA

Rosario de las que fueron sus amigos se sirván acompañar sus restos al Cementerio General hoy lunes a las 15.30 P. M. partiendo el cortejo de su casa habitación calle Serrano N° 233 donde se oficiará una misa que se oficiará en su domicilio a las 9 horas. La familia

DEFUNCION  
Ha dejado de existir nuestra querida madre señora ADELINA PADOVANI vda. de FARREN

Sus funerales se efectuarán hoy Lunes en el Cementerio General a las 15.30 P. M. partiendo el cortejo de su casa habitación calle Serrano N° 233 donde se oficiará una misa que se oficiará en su domicilio a las 9 horas. La familia

EMPRESA FORLIVESI  
FUNERALES  
LAS PRESENTACIONES MAS SEVERAS SIN MAYOR COSTO  
COMPANIA 1037 — SAN ANTONIO 444  
FONO 88716 FONO 32776

SERVICIO DE BENEFICENCIA Y ASISTENCIA SOCIAL

Empresa de Pompas Fúnebres  
DE LA BENEFICENCIA PUBLICA  
Servicio Diurno y Nocturno

Talleres: PANTEON 8.800  
Teléfono 88995  
MAPOCHO 4125 — QUINTA NORMAL

Casa Central: SAN ANTONIO 456  
Teléfono 32361

MAPOCHO 4125 — QUINTA NORMAL

## SIGNIFICATIVA CEREMONIA DE CORDIALIDAD CHILENO-BRASILEÑA EN EL LOCAL DE NUESTRA EMBAJADA EN RIO

SE EFECTUO EL 21 DE MAYO, CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE CONDECORACIONES A ALTAS PERSONALIDADES DEL PAIS HERMANO



El 21 de Mayo, en la Embajada de Chile en Rio de Janeiro, el Embajador Pedro Leao Veloso, Secretario General de Itamaraty, agradece en nombre de las altas personalidades de Brasil recientemente condecoradas por el Gobierno de Chile, la Orden "Al Mérito" que acaban de recibir. Derecha a Izquierda aparecen, el Embajador de Chile D. Gabriel González Videla, el Primer Secretario señor Enrique Bernstein; el Ministro José Roberto Macedo Soares, Jefe del Ceremonial de Itamaraty; el Embajador Leas Veloso, el Adelito Naval chileno, Comandante Espina y el Ministro de Marina de Brasil, Almirante Guillermo.

Oportunamente transmitemos el que había precedido el agradecimiento de Chile. Con vueltas cortas, con la colaboración constante que prestan a los intereses de mi país, habéis hecho cada vez más sólida la amistad y el afecto que existe entre Chile y un siglo unido a Brasil y a Chile.

"Difícil tarea sería señalar cada uno de vuestros altos merecimientos. Todos ellos los chilenos los guardan en su corazón y es para mí, intérprete del sentimiento de

Opportunamente transmitemos el que había precedido el agradecimiento de Chile. Con vueltas cortas, con la colaboración constante que prestan a los intereses de mi país, habéis hecho cada vez más sólida la amistad y el afecto que existe entre Chile y un siglo unido a Brasil y a Chile.

PALABRAS DEL MINISTRO DE MARINA

El Ministro de Marina, almirante Arístides González, pronunció a continuación un patriótico y vibrante discurso. En uno de sus apartados dijo:

"En un día tan grande de la historia de Chile, recordando el 21 de Mayo, el aniversario de la independencia de Chile, es de particular importancia recordar que el 21 de Mayo, día

de hoy, es el día en que el Ministro de Marina, el Jefe del Estado, declara que no obliga al Salario, fijado por el colegio, y para solucionario equitativamente a los trabajadores de la Marina

"Difícil tarea sería señalar cada uno de vuestros altos merecimientos. Todos ellos los chilenos los guardan en su corazón y es para mí, intérprete del sentimiento de

OPORTUNIDAD DE SALARIO FARMACEUTICO

El Sindicato de Duenos de Farmacias prácticos ha puesto en manos de la autoridad respectiva, la siguiente proposición para solucionar el problema del salario farmacéutico:

"Estimado Ministro de Hacienda: Deseamos que el Sindicato de Duenos de Farmacias prácticos, en su calidad de representantes de la soberanía nacional de sus actos de gobernanza:

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo, dia consagrado a las glorias de la Marina de Chile, una fecha de la más alta significación"

Terminó diciendo:

"He querido en este día tan grande para los chilenos, cumplir la misión de mi Gobierno de honrar a los héroes y a los héroes y diplomatas de la condecoración "Al Mérito", que el Gobierno de mi país ha otorgado a altas y brillantes personalidades del Gobierno de Brasil. En la historia de la patria una memorable trayectoria de hechos que establecen una identica y única linea. El mismo Director Supremo d. o. Bernardo O'Higgins que en una mañana de agosto de 1820, declaró la independencia de Chile, iba a la lucha por la independencia de Perú, había creado, tres años antes la Orden "Al Mérito" para distinguir a los que habían hecho a la patria un servicio distinguido, y que habían merecido bienes que quienes habían servido a la patria chilena. Al cumplirse casi 126 años de la fundación de la Orden "Al Mérito", me cabe la honra de hacerles entrega de sus insignias

"Es que el 21 de Mayo

*El nuevo triunfo del Cine*  
FRANCES  
**HOY**  
**VICTORIA**

VIDA, PASION Y MUERTE  
DE LA QUINTRALA

"Vida, pasión y muerte de la Quintrala", la hermosa comedia de Carlos Barceló, continúa atrayendo grandes concurrencias al Municipal.

Mañana se repite en ambas funciones. Mañana y noche, se dará en matinée familiar y noche, pues para la vermouth, la Cía. Barceló ha cedido el escenario al famoso violinista Yehudi Menuhin.

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA.

LOS MEJORES ESPECTACULOS **HOY** EN LOS MEJORES TEATROS

**CENTRAL** ★ **SANTA LUCIA**

3 P. M. - 6 P. M. - 9.40 "MANOS PIADOSAS" (Sólo mayores) y la más sensacional creación de W. Disney "VIDA DE NAZI" ("La cara del Führer")

3 P. M. - 6 P. M. - 9.40 "ODIO Y PASION" Una cinta para mayores y menores de MARLENE DIETRICH

CONTINENTAL ★ CERVANTES

3 P. M. - 6 P. M. - 9.40 MARLENE DIETRICH en una cinta para mayores y menores "ODIO Y PASION"

**ORIENTE** ★ **ALCAZAR**

6 P. M. — EN AMBOS TEATROS! — 9.40 P. M. "MANOS PIADOSAS" UNA CINTA SOLO PARA MAYORES, LLENA DE PASION, ABNEGACION Y AMOR

**ALAMEDA** ★ **PORUGAL**

5.30 P. M. - 9 P. M. CABALLERO DE LA NOCHE — LAS AVENTURAS DE MARTIN EDEN Y SECHETOS DEL LOBO SOLITARIO (Sólo mayores)

**IMPERIO** ESTADO 239 AGUSTINAS 867 FONO 32627 Cia. de Comedias Ópticas **LEGUA Y CORDOBA** 6.30 P. M. 10 P. M. La más chispeante comedia de 1943: LA IMPORTANCIA DE SER LADRON Premio Municipal de Buenos Aires.

**Mañana CENTRAL**  
¡LA MAS ESCALOFRIANTE PRODUCCION DE LA PANTALLA!  
**Simone SIMON**  
LA MUJER DEMONIACA DE GARRAS DE ACERO  
EN LA CINTA TODO MISTERIO, TERROR Y SENSACION  
"La marca de la PANTERA"  
KENT SMITH TOM CONWAY JACK HOLT  
EXTRA! Una producción del genial WALT DISNEY que causará mayos expectación que "Vida de Nazi": EDUCACION PARA LA MUERTE ("Creación de un nazi")  
La peluca que extrae una espantosa leyenda del fondo oscuro de la Serbia desconocida.

**ALCAZAR** — Artesanos número 2311. Teléfono número 85768. Una noche: Rumba. La nueva obra de Gente de Cine. Gente de la noche y La vuelta del zorro. 5.50

**IMPERIO** — Esta número 2007. Teléfono número 0 1 2 3 4. — Cenital. Local. Cerdito. — Vermouth y noche: La importancia de ser ladron.

**MUNICIPAL** — Arquitectos esquina P. Antonio. Teléfono 83904.31407. Vermouth y noche: Vida, pasión y La Quintrala.

**CINES** — Plaza Brasil. — Teléfono número 8009. Vermouth y noche: Cintas de la noche y Los marineros de fara.

**BRASIL** — Plaza Sampedro. — Teléfono número 65050. Vermouth y noche: Los marineros de la noche y Los marineros de fara.

**BAQUEDO** — Plaza Sampedro. — Teléfono número 65050. Vermouth y noche: Los marineros de la noche y Los marineros de fara.

**ANDES** — Avenida Andrés Bello número 4301. — Teléfono número 66650. Vermouth y noche: Casados y descasados y Sucedio en el trópico.

**AVINTIDA MATTIA** — Avenida Matta 618. — Teléfono número 45. — Vermouth y noche: San Francisco. La indomable.

**CENTRAL** — Plaza Brasil. — Teléfono número 8009. — Vermouth y noche: Cintas de la noche y Los marineros de fara.

**CLUB DE SEÑORAS** — Montañita. — Teléfono número 33350. Rotativo: Desde las 17 horas: Sed de amar y Los chicos crecen.

**COLON** — San Pablo esquina Malpica. — Teléfono número 66573. — Vermouth y noche: Caballeros de la noche y Los marineros de fara.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth: Beneficio Acción Católica. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**CONTINENTAL** — Plaza Bulnes número 41. — Teléfono número 60735. — Vermouth y noche: Secretos del lobo solitario y Las aventuras de Marlin Eden.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**ALMAGRO** — Plaza Almagro. — Teléfono número 8342. — Vermouth: Los enamorados. Misiva de amor. Juncos. Vacaciones de la noche y La vuelta del zorro y Noti. — Vermouth y noche: La luna de las pampas. La victoria y Noti.

**AMERICA** — Plaza América. — Teléfono número 380. — Vermouth y noche: La luna de las pampas. La victoria y Noti.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**CONTINENTAL** — Plaza Bulnes número 41. — Teléfono número 60735. — Vermouth y noche: Secretos del lobo solitario y Las aventuras de Marlin Eden.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

**BLANCO ENALADA** — Blanca. — Teléfono número 91787. — Vermouth y noche: Mariana. Cine Feminista. Noche: Cía. Nacional Oscar Lanas con la obra: El lamento del corazón.

## DEPORTES

## Aunque los españoles...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

masillero los mismos errores anteriores o sea, una defensa débil durante el único que cumplió su labor a conciencia fueron, bien secundada por López, los hombres más deseados de la defensa. Al final salvo su responsabilidad de la defensa. En la delantera, Ciriñal y Fandino, de muy buen dinamismo, ofrecieron una buena defensa. De Biasi, en el centro, muy custodiado por Henriquez, que bien poco lo hizo y los otros, los Andújar y Corrales, una labor opaca por dos razones bien claras: a aquél, se le dio mucho juego y respondió poco y al segundo, se le mantuvo casi abajo de la mesa. Al final, se logró sacar a Ir a recoger el balón a las líneas posteriores. En suma, de una defensa como ésta, no se podía esperar una actuación positiva y menos una victoria.

Green Cross, ya lo dijimos, se expidió con su amor propio habiendo en su haber una amplia actuación en desventaja por dos a cero y en esos instantes fue cuando sus jugadores pusieron mayor empeño en su combate. Dieron una serie de los puntos débiles del contrincante, laboraron tenazmente el camino del triunfo.

Al final, el interés por el match entre Unión Española y Audax Italiano, llamado "el clásico de los valientes", Andújar, había arrancado recientemente. Colo Colo en forma si se quiere brillante y los "italicos" aunque venían de perder frente al Green Cross, que no tuvo suerte en su trabajo, contaban a su haber con la eficiente campaña que los cupo en el Torneo de Apertura.

Pero, el partido, en cuanto a atracción, movilidad, no correspondió a las expectativas, cifras de los dos equipos estuvieron muy de acuerdo cumpliendo una buena performance. El final del Andújar por dos a cero, score que es absoluto refleja que fue el lance que si hubo un equipo que presentó dureza en su parte del match, este fue el que capitaneó Hernán Fernández.

El ganador contó con dos ocasiones para vencer al meta contrario y las aprovechó bien: en cambio, los "rojos" estuvieron en numerosas oportunidades para situarse ante el arco, pero no pudieron lograr ninguna.

Claro, ésta es que es necesario reconocer dos cosas: que los españoles se mostraron inferiores a aquella vez que ganaron contra Colo Colo, en los "italicos" superaron levemente la actuación que les cupo contra Green Cross.

En particular en términos generales, resultó y las acciones impresionan. Comenzó la Unión Española, pero la mayoría de las maniobras ofensivas de sus delanteros, se estrellaron contra el muro de la defensa ejercida por Cortés, Rosa y Chirino. Por otro lado, pasaba igual cosa con los ataques del Andújar, que, aunque efectuados con mucha intensidad neutralizadas por el trío posterior de los rojos, que también es de recursos. Hubo varios errores del team perdedor que permitieron a los "italicos" marcar, más la poca efectividad en los remates y bien las decididas intervenciones de los backs, se convirtieron en los factores que impidieron que tales situaciones se repitieran en el resto del partido.

En la mitad del primer periodo, lograron aprovechar asertivamente una paralización de los zagueros rivales y así sacar a Luciano Chirino, que anotó el tanto con un tiro a ras del suelo que pasó el cuerpo del portero coronado. Castillo es en su vida privada un ejemplo de moral y honestidad.

No se habían disputado tres minutos del período complementario que Green Cross logró disminuir su ventaja y el trío posterior de los rojos que también es de recursos. Hubo varios errores del team perdedor que permitieron a los "italicos" marcar, más la poca efectividad en los remates y bien las decididas intervenciones de los backs, se convirtieron en los factores que impidieron que tales situaciones se repitieran en el resto del partido.

En la mitad del primer periodo, lograron aprovechar asertivamente una paralización de los zagueros rivales y así sacar a Luciano Chirino, que anotó el tanto con un tiro a ras del suelo que pasó el cuerpo del portero coronado. Castillo es en su vida privada un ejemplo de moral y honestidad.

En los minutos posteriores a este gol, se maturo la misma característica de juego, o sea, los españoles al ataque y los audaces al defendiendo con entereza y contratacando cada vez que la era posible.

## SINTONICE

EMISORA "Bulnes"  
ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS  
SANTIAGO DE CHILE

3 - B  
BULNES  
PRESENTA  
Bohr y Bingo  
ASPROMAN.  
Escuche usted estos grandes programas desde hoy Lunes

BULNES

BOHR

BINGO



EMISORA "Bulnes" ESTADO 360

## B O X

## SIMON GUERRA TIENE PENDIENTE UNA REVANCHE CON BUCCIONE

SU TRIUNFO SOBRE CORONADO LE ABRE NUEVAMENTE LAS PUERTAS

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo, en Carabineros, pueden considerarse como correctos. Don Manuel Bonilla dirigió el de Magallanes con Green Cross y tuvo algunos errores, pero los fueron de mínima importancia.

La contienda del Audax con Unión Española, la controló don Vicente Leiva, quien no cometió error alguno. Todos sus fallos fueron adaptados y con prontitud y con fuerza.

En el box como en todos los deportes, muchas veces falla la suerte. Todos los que el boxeo tienen su puesto en el mundo,