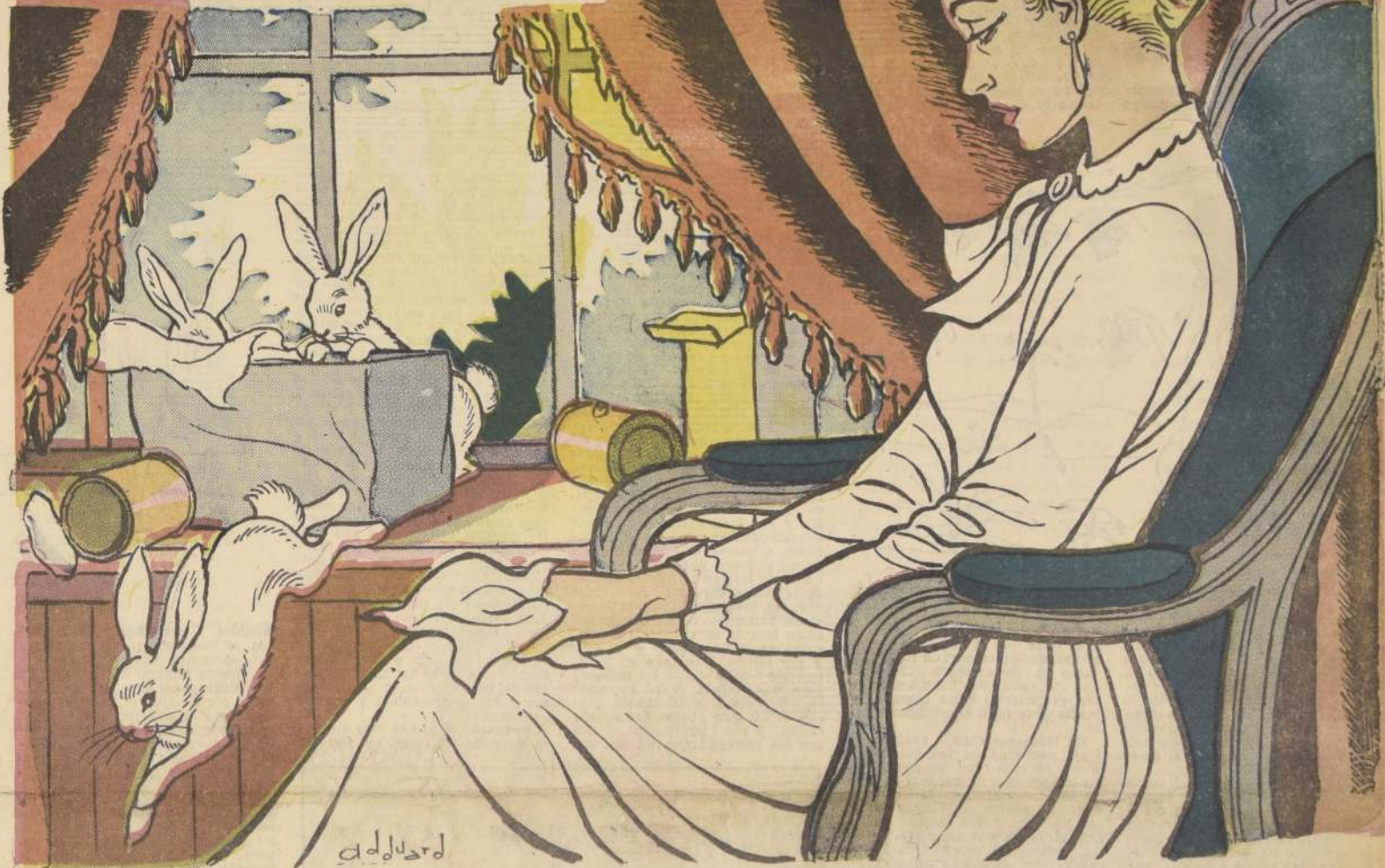


EDICION EN CUATRO
SECCIONES

AS DOS CARCELES

—DIARIO INTIMO DE UN CRIMINAL—

ENTO POLICIAL por ALBERTO SPIKIN-HOWARD



NA DESILUSION
amorosa explica a
veces un comporta-
miento extraño. Una
estratagema conde-
na.

Cuéntase el caso
de una mujer fa-
mosa por su belle-
za, cuyo marido una
vez durante una
partida de polo al
volante se cabal-
gaba. Desde los
primeros días vistió
la viuda de luto y
decir que se re-
trajera a atribula-
ción misma por la desgracia

La insistencia de una
desgracia comunicarle algo
de mala gana a
la penumbra del
largo rato.
La viuda acudía en de-
fensa a una pequeña mesa
que tenía derecho para
sentarse a su hijo cuyo padre
era jugador de polo, don Ju-
an de Pamplona.

La viuda Amanda del en-
fermo había sido víctima toda
una vida de la brutalidad de ac-
tuación por destruir todo cuan-
to la memoria de su con-
traste, trajes, sombreros y de.

El Alcalde, velando por la moral
pública, según lo declaró en una en-
trevista, había hecho retirar to-
dos los bancos del paseo, a fin de
impedir que las parejas de enamorados
tomaran asiento. Ordenó talar los
árboles centenarios y colocó numerosos
potentes focos de luz eléctrica para
ahuyentar a las llamadas "mariposas
nocturnas".

Tan protegida se hallaba la plaza des-
de el punto de vista de la moral públi-
ca que nadie acudía a ella a tomar el
fresco en las noches de verano. Los
enamorados y los hampones, como es
bien sabido, buscan con especial ahin-
co las sombras para realizar sus par-
ticulares actividades.

La luz ha sido, desde el principio del
mundo, como lo declara el Evangelio,
un asunto de gran importancia. La pi-
dió Goethe (ya les explicaré cómo lle-
gué a saber esto), cuando se estaba mu-
riendo y las sombras comenzaban a in-
vadír su cerebro. No era el caso del
cerebro del señor Alcalde, por cuanto
esta parecía carecer completamente de
esa necesidad luminosa. Sin embargo,
todos los ediles, parte del público y la
liga de señoras pro moralidad ciudad-
na, estuvo de acuerdo con la primera
autoridad de la comuna en su cam-
paña moralizadora. "Licht mlier lecht"
(luz más luz), le escribieron estas úl-
timas al enviarle una felicitación al al-
calde en una nota firmada por una tal
señora Birbaum, descendiente de ale-
manes, que había encontrado la prime-
ra y única oportunidad de su vida para
demostrar su ascendencia germana,
recordando las palabras de Goethe.

Ustedes me preguntarán sorprendidos
cómo sé yo estas cosas. Es mejor que
se los confiese enseguida.

Teníamos nosotros un negocio de na-
turaleza un tanto oscura y dudosa pe-
ro que nos dejaba ingentes utilidades.
Nuestro socio y protector era uno de
los personajes más influyentes de la
comunidad. Tenía este señor, no obs-

tante, la manía de prestarnos libros pa-
ra que nos cultiváramos, puesto que
afirmaba con vehemencia, sólo estu-
diando y desarrollando nuestra perso-
nalidad nos convertiríamos en delin-
cuentes respetables.

—Los tonos y los incultos— afirma-
ba— fracasan siempre. Es necesario
desarrollar inteligencia y tener modas-
tes distinguidos. Esta es la razón por
la cual me vi obligado a leer el Fau-
st, de Goethe, el Quijote, de Cervan-
tes y otras obras tan famosas como
aburridas. Era necesario contar con
la buena voluntad de nuestro protec-
tor, pues cuando nos tocaba repartir-
nos las utilidades del último contran-
dando, nos sometía a una especie de
examen, para cerciorarse de si había-
mos leído las obras que nos había fa-
cilitado. Sin duda se trataba de un
hombre muy culto y bien intenciona-
do, que deseaba ardientemente me-
jorar la condición humana de sus se-
mejantes.

El mundo del hampa es un univer-
so especial que proporciona a sus
miembros extraordinarias ventajas,
permitiéndoles conocer la verdadera
e íntima naturaleza del hombre, su
lado fiaco. En mis años de cárcel lle-
gué a comprender esta verdad y co-
nocí quizás mejor que un psicólogo
profesional, muchos de los vehículos
de la naturaleza humana. Fueron mis
profesores los viejos penitenciaristas de la
cárcel, con los cuales trabé estrecha y
profunda amistad. Conocían ellos, a
su vez, a muchos políticos, policías y
personajes prominentes de nuestra so-
ciedad.

Retomando la narración de nuestro
golpe a la joyería "Tic-Tac", puedo
decir que, de puro iluminada que se
encontraba la plaza, era el lugar más
seguro para cometer un atraco. La
policía, creyéndola, naturalmente, a
cubierta de cualquiera sorpresa no ha-
cía jamás su aparición por esos lares.
De modo que la noche que foramos

los cuadros de la joyería nadie se
percató de nuestra presencia, a pesar
de que actuábamos a plena luz. Era
pasada la medianoche y llovía a cánta-
ros. Quizás esto nos ayudó un tan-
to. Daba gusto ver cómo las luces, gra-
cias al alcalde moralista, nos permi-
tían operar tranquilamente, como si
estuviéramos trabajando de día.

Una semana antes del golpe, había-
mos llevado al reilejero un despa-
tador, para conocerlo de cerca. Des-
cubrimos que se trataba de un sordo, en
consecuencia, cuando entramos a su
negocio dormía plácidamente sin es-
char nada de lo que ocurría a su al-
rededor. De pronto, no obstante, quan-
do intentamos sacarle el dinero escon-
dido debajo de la almohada, se incor-
poró bruscamente y trató de coger un
arma que guardaba a su lado. No al-
canzamos a realizar su propósito, pues
Raul, con la rapidez de un felino le
asestó un feroz golpe en la cabeza de-
jándolo sin sentido.

Fácil nos fue apoderarnos del teso-
ro, de las joyas y el dinero, y alcan-
zar la calle de nuevo con la misma
tranquilidad, con que habíamos en-
trado.

Al día siguiente supimos que el jo-
yero había muerto víctima del golpe
recibido. Muerto, como es natu-
ral, con esa eventualidad, y no nos to-
mó de sorpresa. El deceso de nuestra
víctima nos obligó a dispersarnos en-
seguida, cada uno por su lado.

Entrar en los detalles de cómo dio
la policía con nosotros, carece de im-
portancia; es un asunto intrascenden-
te y falso de imaginación; lo que ocu-
rra a menudo: alguien nos delató y
fuimos todos a parar a la cárcel.

Me interesa contar mi último cri-
men, del cual nadie hasta la fecha,
se ha dado cuenta y creo permanecerá
por siempre en el misterio, gracias
a las lecciones recibidas de parte de
nuestro protector ya mencionado y de

lo que aprendí mientras estuve en el
penal.

Apenas llegado al bañero, me im-
pusé de los detalles de la vida que lle-
vaba la "viuda de blanco" y llegué a
la conclusión de que debía poseer ne-
cesariamente una cuantiosa fortuna
en su casa. De otro modo, carecía de
explicación cómo, por espacio de tri-
ntos años, pudo cancelar al contado
todo lo que le llevaban sus proveedo-
res sin salir jamás a la calle.

¡Qué aventura se me presentaba
ahora que había salido de la cárcel
con una técnica refinada, pulida, per-
feccionada gracias a las enseñanzas
de mis compañeros de prisión duran-
te las largas conversaciones que soste-
níamos entre nosotros.

Porque ustedes deben comprender
de una vez por todas que se entra a
la cárcel como aprendiz de asesino y
se sale de ella convertido en un espe-
cialista en las diferentes ramas de la
delincuencia, después de infinitos recur-
sos para engañar o quitarle la vida al
prójimo. Quizás, más importante
aún, se adquiere en esa escuela del
vicio un profundo y real conocimien-
to del alma humana. Hasta el sacer-
dote que predicaba los domingos pa-
recía estar de acuerdo con nosotros
cuando, en cierta ocasión, recordó las
palabras de un místico famoso, me pa-
rece que León Bloy:

"No conozco el alma de un asesi-
no, pero la de un hombre honrado me
llena de espanto."

En la cárcel me convencí de algo
fundamental: casi todos los hombres
colocados en determinadas circuns-
tancias son capaces de cometer un cri-
men si están seguros de eludir el cas-
tigo.

Recuerdo muy especialmente las pa-
labras del más inteligente y culto de
mis compañeros de infortunio:

—Cuando abandonas esta cárcel
—me dijo—, este recinto estrecho,
amurallado de almenadas torres, con
centinelas bala en boca, ingresarás a

otra cárcel más grande aún y tan in-
miserable como la que actualmente
nos cobija: el mundo libre, en el cual
continuarás purgando tus delitos lo
mismo que si no hubieras cumplido
sentencia alguna. Nadie, por cristia-
no que se moteje, te tenderá la ma-
no. Oírás por todos lados: "Sus pa-
pales, señor!" y tan pronto como co-
nocerás tus antecedentes te dirán que
vuelvas la semana próxima. Así estarás
obligado a continuar por la sen-
da en que ahora te encuentras. No
hay salvación. Es inútil, en consecuen-
cia, lo que el sacerdote trata de en-
señarnos: el arrepentimiento. No tie-
nen ningún alcance práctico. Es claro,
puede que sirva en última instancia
el arrepentirse. Tal vez eso cuen-
te ante Dios en el momento de la ago-
nia, pero no vale entre los hombres,
aquí en la Tierra. "El que la hace, la
paga", y la seguirá pagando hasta el
fin de sus días. "Diente por diente",
según la Ley del Talión, y "el que na-
ce chicharra, tiene que morir cantan-
do", o en su ley, como decimos nos-
otros. Siempre cuentan los anteceden-
tes y se nos juzga por el pasado, mi
amigo. El que peca una vez está con-
denado a seguir pecando, sobre todo
si se ha trasgredido el código moral,
porque, piensen ustedes, una neumonía
se cura radicalmente, es un hecho
objetivo y material; sana una tifloidea
y deja de ser contagiosa; eso lo sabe
cualquiera. Pero, de una dolencia mor-
tal, de un pecado del alma, ¿quién
puede advertir la mejoría? Una vez
que se ha pecado se le juzgará siem-
pre pecador. Lo que ocurre en el al-
ma es patrimonio privado de cada cual
y la redención o el mal son asuntos
personales, que no alcanzan a ser ad-
vertidos por los demás; el que atropella
las normas, aunque se sienta re-
dimitido, escuchará siempre decir a sus
espaldas: "es un degenerado".

A los locos que salen del manicomio
curados, nadie les tiene confianza y
la mejoría de los neuróticos todo el
mundo la pone en duda y ¿quién cree
que un inmoral se ha regenerado?
¿Dejará usted casarse a una hija su-
ya con este último, aunque el psicoaná-
lista sostuviera haberlo curado de to-
dos sus complejos?

Este asunto es bien peliagudo. Pa-
ra estar mentalmente sano no basta
que el médico lo afirme; lo importan-
te es que el público lo crea.

Al escuchar a mi compañero, recor-
daba mis primeros años, vividos en
la más grande de las dos cárceles.
Cogidos mi madre y yo por la mis-
ma, ¿qué otra cosa éramos, sino dos
presos, y la necesidad y el hambre
nuestros implacables carceleros y ver-
dugos?

En vano solicité mi madre la ayu-
da de los demás; no la recibí ni si-
quiera de parte de aquellas personas
que estaban, a juicio suyo, obligadas
a socorrernos, poseyendo, como po-
seían, la fortuna necesaria y el deber
de acudir en nuestro auxilio.

Pregunto a ustedes, ¿es o no una
cárcel el mundo hostil de los hombres,
con todas sus puertas cerradas, de los
hombres cuyos corazones están igual-
mente tapados y herméticos por el
egoísmo y la ausencia de amor y car-
dad?

Era mi caso. En la cárcel, además
llegan libros de todas clases. Desde
velas rosas hasta tratados de psico-
logía, lei que un tal Albert Camus, —que
me parece debió de ser miembro de
la Legión Extranjera o algún ban-
do famoso— dice en uno de sus li-
bros:

"Había usted del Juicio Final. Per-
mitame que me ría respetuosamente
(PASA A LA PAGINA 10)

CUANDO la Unión Soviética
anunció que estaba dispuesta
a aceptar una "línea caliente"
directa de telecomunicaciones entre
el Kremlin y la Casa Blanca para
prevenir un estallido accidental de
una guerra mundial, abrió toda una
nueva era en la diplomacia. Des-
afortunadamente, a como van las
cosas en el mundo, se necesita al-
go más que un teléfono para pre-
venir una guerra accidental.

Si vamos a establecer una línea
directa con el Kremlin, deberíamos
tener también una con el general
De Gaulle. No es que el vaya a
contestar el teléfono aun cuando este
sonara, pero por lo menos no po-
dría decir que nosotros no trata-
mos de llamarlo.

Pero supongamos que hubiera
una línea directa con el general De
Gaulle, desde la Casa Blanca, y su-
pongamos que el general respon-
diera.

—General De Gaulle, le habla el
presidente Kennedy.

—Ah, Monsieur le President, usted
me llama para pedirme una vez
más que deje que los ingleses se
unían al Mercado Común. Mi res-
puesta es no.

—No, General, no es por eso que

La Línea Caliente

por Art BUCHWALD

le he llamado. Se trata de algo mu-
cho más serio.

—Usted quiere que nosotros to-
memos de nuevo Canadá. La res-
puesta es no.

—General, es algo más serio que
eso.

—Usted ha nombrado a su her-
mano Bobby Embajador en Fran-
cia.

—No, no, no, General. Un proyec-
til dirigido va hacia su país.

—Ya era tiempo.

—Usted no comprende, General.
Fue disparado accidentalmente. No
se lo estamos entregando a usted:
lo hemos disparado contra usted.

—Vamos, yo sabía que no debería
haber contestado el teléfono. Bue-
no, sólo hay una cosa que hacer.

—¿Cuál, General?

—Tenemos que disparar uno ac-
cidentalmente contra ustedes.

—¿Pero, General, usted no tiene
un proyectil que alcance hasta los
Estados Unidos.

—Ese es el problema. ¿Podríamos
enviarlo en un aeroplano de bom-
bardeo?

—Eso sería muy lento. Nuestro
proyectil nos alcanzará en unos
quince minutos.

—¡Ah, ustedes, americanos! En lo
que piensan es sólo en la velocidad.

¿Por qué no se calman y gozan de
la vida?

—General, usted no está toman-
do esto suficientemente serio.

—Bueno, ¿qué sugiere usted, una
conferencia en la cima?

—Simplemente deseaba explicar-
le que se trata de un accidente. No
importa cuáles hayan sido nuestras
diferencias en el pasado, no hemos
tenido la intención de disparar un
proyectil contra ustedes.

—Estoy muy agradecido, Monsieur
le President. Sentiría pensar que
nuestra actitud hacia la Alianza del
Atlántico les hubiera hecho tomar
una acción tan unilateral.

—Hay una pequeña probabilidad.
General: estamos tratando de ha-
cer contacto con el proyectil, por
radio. Si lo hacemos, podemos des-
truirlo en medio del Atlántico.

—Eso sería bueno también.

—Espere un minuto, General.
¿Cree... sí... lo han logrado!

—¡Lo destruyeron en su travesía!

—¡Voiá, Monsieur le President.
América ha salvado a Francia otra
vez. Eso es lo que no podemos su-
frir. Cada vez que dejamos de es-
tar eternamente agradecidos a los
Estados Unidos, tenemos que em-
pezar desde el principio otra vez!

HAN NACIDO niños de dos cabezas, hermanos siameses, criaturas con un solo ojo, en fin, toda clase de novedosas interpretaciones del ser humano, pero que se haya oído decir, jamás, un nuevo habitante, ha nacido vestido. Mas aun, cuando un hombre está absolutamente desnudo, se dice que está "como Dios lo hecho al mundo". Se puede colegir de esta realidad, que el Padre Eterno, desde los orígenes ha sido un entusiasta partidario del nudismo, y sus primeros hijos, o sea nuestros primeros padres, le dieron en el gusto, contradiciéndole apenas con una modesta hoja de parra, de la cual también prescindieron, apenas se les ocurrió comer la originalidad, que todavía estamos purgando. Tal vez el clima del Paraíso era tan paradisíaco, que hacía innecesaria la presencia de sastres y modistas, que sin clientela posible, sólo habrían tenido que dedicarse a comer manzanas. En cuanto a Eva, con gran ventaja sobre sus futuras y más afortunadas y opulentas hijas, apenas abrió el telón de la Humanidad, comenzó, de una vez, con el final del strip-tease.

El espectáculo humano permanece oculto y vivimos con el cuerpo



tapado como teniendo una gran vergüenza de nosotros mismos. Sin embargo, todos estamos desnudos debajo de nuestros vestidos, o sea bajo una falsa y variada superficie de género, está justamente la verdad desnuda, y por lo tanto, muchos, pero muchísimos de los que vestidos, nos estimamos como elegantes, desnudos no gozarían de la misma consideración.

En Chile, el problema del vestido ha sido siempre grave, produciéndose incluso el robo, cuya denominación deriva de las roturas de su increíble atuendo. Además, aunque ahora se ha simplificado bastante, nuestro robo era de una vestimenta muy complicada. Le gustaba usar de todo. No podía dejar de ponerse chaleco, camisa y sombrero, aunque fuera una prueba acerta en el chileco, entre todos los hoyos, con los dos que eran para meter los brazos, y aunque la copa del sombrero se le abría y se le levantaba como la tapa de un tarro de duraznos. En nuestro país, donde un espantapájaros, no es sino un roto inmóvil, la miseria, como una gran pollita, ha tenido un deleite especial en destruir las ropas, mientras los meses inclementes del tiempo siempre exigen más y más defensa, y sin que nuestros deteriorados compatriotas, sean como esos afortunados pollos, a los cuales la gallina "les da la comida y les presta abrigo".

En los países tropicales, la gente se soluciona fácilmente con un pantalón, una camisa y unas alpargatas, pero entre nosotros la cosa es seria, y nuestro pueblo, siempre recurrió, ha descubierto que su calefacción central la tiene en el cuello, y allí es donde se anuda bien

la bufanda. En las mañanas del invierno, a la hora de entrar a las fábricas, avanzan los grupos presurosos. Todos con bufanda.

En nuestro medio, la ropa, siempre ha sido un exasperado factor de dificultad en la vida. La falta de ella, ha sido como una enfermedad y ha requerido de auxilios y creaciones comerciales especiales. Allí están, el ropero del pobre y las ropavegerías, y esos compradores de ropa usada, únicos en el mundo, que operan en pleno centro de la capital de la República, y que al acer-

carse al transeúnte, que no tiene más traje que el que lleva puesto, proponiéndole compra de ropa, equivalen a inconscientes cogedores, que sin malévolas intenciones, están propiciando dejar desnudo, en medio de la calle, al ocasional cliente.

En toda casa chilena modesta, el traje nuevo de un familiar es un acontecimiento muy celebrado. En los colegios, los compañeros de curso piden "barato", al raro espécimen que exhibe el prodigio inaudito de una nueva tenida. Y, en general, la persona que logra, a veces, después de complicadas intrigas, ponerse un nuevo traje, experimenta un verdadero cambio en su vida, el genio se le alega, y el alma se le pone estridida y suave como el flamante forro de la chaqueta.

Ahora la calle es policroma. La gama de colores es múltiple en los edificios, los automóviles y los variados atuendos de los transeúntes, que llevan a la vestimenta todos los caprichos de la imaginación. Yo alcancé a conocer una calle sobria y austera, tal vez triste, sin más colores que el negro, el plomo, el azul y el café, con las casas grises, guardándose las flores para los fondos íntimos, y aquellas victorias, cuyas capotas eran iguales al oscuro manto, que enmarcaba los rostros de fotografías de las chilenas. ¿Qué iba a existir esta primavera helada toda llena de flores vivas, que es el invierno actual lleno de impermeables y de paraguas de colores?

Con lo precario de nuestro ropero nacional, los hombres eran fácilmente clasificables de acuerdo con el color del traje que llevaban.

¡QUE ELEGANTE!

por Julio BARRENECHEA

Se trataba de "uno de negro", "uno de azul", "uno de plomo" o "uno de café". Yo también fui de los de "el traje", y por supuesto aprendí a plancharme muy bien los pantalones, sin necesidad de planchar los bolsillos, pues éstos lo estaban naturalmente, y usando para el oficio esa tenida común a todos los planchadores, que era una sábana sujeta a la cintura. También era recomendable el agua de té con quillay para el lavado diario del sacrificio y permanente compañero de nuestro cuerpo, que con el tiempo llegaba a costar de uso y de limpieza, a ser mucho más brillante que su dueño. A tal punto, que cuando por una feliz circunstancia lograba, al fin, ser reemplazado, al ser conducido a la agencia, el español gritaba, ordenando el boleto: ¡Un pantalón azul, una de Venecia!

Pero antes de quedar vestido, más o menos como nos toca permanecer en definitiva, hasta que muertos nos pongan el mejor traje, como si fuéramos a una fiesta muy alegre, me tocó pasar por algunas etapas, que los actuales seres no recorren, y que uno tenía que cumplir con regularidad. Primero, mucho tiempo, estrictamente fajado, para que no fuera a crecer con las piernas chuecas. Después, un período con polleras, no sé si como un homenaje a la antigua Roma, como una manera de orientar hacia el futuro, gusto por el whisky escocés, o como una afirmación indisputable del matriarcado. Más tarde los pantalones cortos, con mucho traje de marino y con esos abrigos rágidos, de gabardina, con jockey del mismo género y color, y que iban dando como blandas campanas en el badojo de las rodillas, mientras uno se entretenía en mirar hacia abajo, con la vista un tanto interferida por la sombra de la vicería, para ver salir desde el ruedo, las puntas lustrosas de zapatos amarillos, recién comprados, como todo lo demás, en la sección niños de la Casa Oath & Chavez. Y por último, señalando un nuevo capítulo de la vida, los primeros pantalones largos, cuya sensación los niños actuales desconocen, porque se los han puesto sin significación y con indiferencia, y que uno iba tentado previamente, con

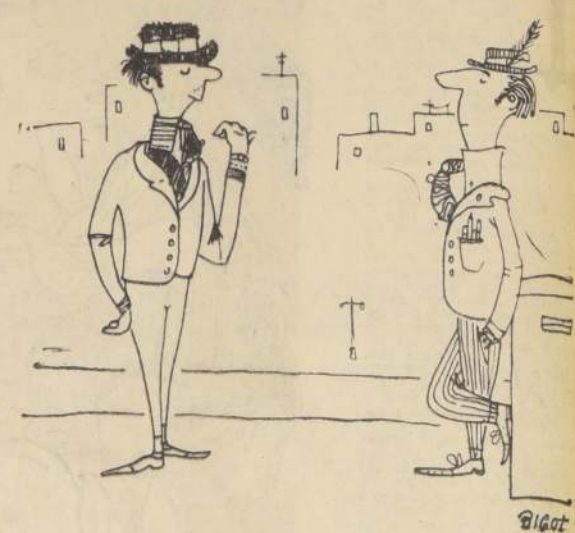
pantalones, que amigos anticipados le prestaban, para poder concurrir a los bailes anuales de la Escuela de Artes y Oficios, y a las llamadas "colaciones" del Liceo de Aplicación. ¡Ah!, esos primeros pantalones largos, siempre atroces, siempre divinamente mal hechos por algún sastre de ocasión de la calle San Pablo, que nos daban un aspecto tan inadecuado, como el de los militares en servicio activo, cuando se visten de civiles.

Pero después vino el tiempo del perfeccionamiento, y como dice un amigo elegante, todo hombre tiene un sastre en su vida. Apareció Pascal, y yo en una etapa de holgura económica familiar, me dediqué al corte y a la medida, a la vez que me cortaba las patillas en forma de pluma, y que trataba de poner la cara lo más parecida posible a Rodolfo Valentino, y en subsidio a Ricardo Cortez. Llevaba además bastón, con la cachá siempre afirmada en un hombro. Todos usábamos bastones. Pero, ¿qué se habrán hecho, adonde habrán ido a parar los bastones? Debiera haber por lo menos uno en cada casa, y no hay en parte alguna. Es como si hubieran recuperado su condición de primitiva madera y se hubieran vuelto a los bosques.

Ahora, esto de la elegancia es algo muy subjetivo, porque existe el que es elegante de verdad y el que se cree elegante. El primero es un benefactor público, porque contribuye a la estética del medio al cual regala su presentación. Constituye un espectáculo gratuito, que él o su sastre se encargan absolutamente de financiar. Son como esas casas que cuidan la fachada y los jardines exteriores, y que lejos de despertar envidia, siempre deberían alegrar la mirada del caminante. Cuando se encuentran dos pitucos bonaerenses, dos glaxos bogotanos o dos pibes santiaguinos, parece que no fueran las personas, sino las corbatas, las que se ponen frente a frente, como un cuidado jardín con el jardín vecino. Son encuentros de confrontación, desposeídos del goce estético de que disfrutamos los desprevenidos y simples espectadores.

En cuanto al que se cree elegante sin serlo, no es un ser fácil de

contar. En él, el mal gusto adquiere una importancia considerable. Estoy cierto que en las fábricas de paños, sombreros, corbatas y camisas, existen diseñadores especiales para satisfacer a esta gente de mal gusto, y que los respectivos jefes, están permanentemente rechazando modelos, por estimarlos que todavía no son de suficiente mal gusto. Estos clientes prefieren de todas maneras los sombreros peludos, ojalá de color violeta, y ahora que hay sombreros con plumas, están de plácemes. Las corbatas con loros y con herraduras son im-



batibles. Y por sobre todas las cosas, si toca vestirse de azul o negro, el zapato debe ser color clara de huevo fulgurante. Además las sobrecoque usar prendas extrañas, como por ejemplo, el pantalón chaleco, de una sola pieza. Para ellos, sería muy recomendable una prenda que fuera zapato, calcetín, pantalón, chaleco, vestón, camisa, corbata, sombrero, pluma. Uno de estos elegantes subjetivos no se estima completo, si no carga con los siguientes aditamentos: reloj, pulsera, pulsera de identificación, reloj de bolsillo con cadena para controlar la pulsera, llavero completo, también con cadena y con abridor de tarros; destapador de botellas y tirabuzón, billetera, portamonedas, libreta de direcciones con calendario, carnet con tarjeta de inscripción electoral y rol de contribuyente, lápiz de pasta azul y rojo, lapicero fuente, goma de borrar, gancho para el cuello, prendedor y sujetador para la corbata, libreta de cheques de tres bancos y libreta de ahorro, anillo matrimonial y de fantasía, cinturón y suspensorios, elásticos para las mangas de la camisa, elásticos para los calcetines y ligas, agujas y alfileres debajo de la solapa, y una pequeña radio portátil permanentemente encendida. Bueno, a un ejemplar como éste, dan deseos de ponerlo en realización, colocando sobre su cabeza el más fatidico de los letreros: ¡Liquidadación total de la existencia!

Me tocó, también, vivir mi peripécia de elegante subjetivo. Fue en el año 1931, cuando a raíz de la caída del primer Gobierno del General Ibáñez, me invitaron a Montevideo, los estudiantes uruguayos. Pero también pudo tocarme un rol de elegante excesivo, a comienzos de 1959, al ser invitado por el Presidente Electo de Venezuela, Rómulo Betancourt, a la ceremonia de su toma de posesión. Como el viaje fue extraordinariamente intensivo, no pude ocuparme personalmente de mi equipaje, y al abrir mi maleta en Caracas, me di cuenta, con estupor, que exclusivamente me habían puesto en ella mi ropa de etiqueta. Por suerte, me pude comprar un traje, en días de comercio cerrado. Si no, habría estado condenado a ser el hombre más elegante de Caracas, caminando todo el tiempo vestido de frac. Aunque lo más seguro es que me hubieran tomado como reclame.

La Paz y la Ley

EN EPOCAS anteriores, la vida y la cultura de una nación, podían estar protegidas hasta cierto punto, por el desarrollo de los ejércitos en la competencia de las naciones. Hoy, sin embargo, debemos renunciar a la política de competencia, y en lugar de ella afianzar la colaboración. El modo de pensar y los métodos del pasado no han impedido las guerras mundiales. La manera de pensar del futuro debe evitar las guerras mundiales. Hasta ahora no le ha sido posible nunca a una nación, hacer la guerra a otra, sin que sus ejércitos transpusieran las fronteras. Ahora, sin embargo, no existe ningún lugar habitado en la superficie de la tierra que esté protegido contra la destrucción inesperada de un único ataque. Nuestra defensa no reside en ocultarse bajo tierra. Nuestra defensa está en la ley y el orden.

ALBERT EINSTEIN
1879-1955

Los Francmasones ¿Hermanos Separados?

por Leonidas DURAN BERNAL

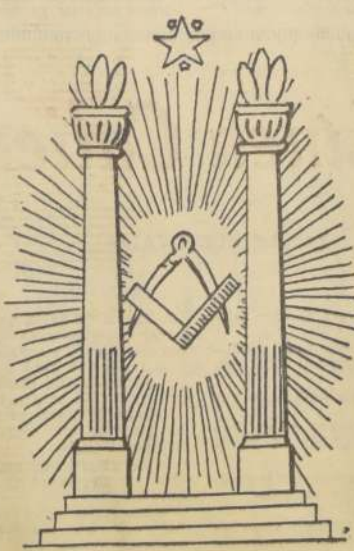
masónica, lo que era inconcebible sin una autorización venida desde muy alto y, por el otro, el tema de la conferencia, el ateísmo, que importaba una verdadera identificación del criterio masónico y católico sobre una materia tan importante en esta hora del mundo occidental.

El acercamiento entre masones y católicos que el público vino a conocer con motivo de la conferencia del padre Riquet, no es sin embargo un hecho aislado ni propiamente nuevo, sino la sucesión de acontecimientos muy anteriores a la comentada reunión de la logia masónica de Laval y la convocatoria del Segundo Concilio Eucuménico Vaticano.

Desde hace por lo menos treinta años, en Francia, un grupo formado por eminentes sacerdotes y masones ha mantenido un contacto casi permanente para encontrar las bases del acercamiento entre el Templo y el Altar. No constituye ya ninguna indiscreción decir que entre esos masones ilustres figuran los nombres, sobradamente conocidos en el mundo masónico, de André Lebey, Oswald Wirth, Albert Lantoin, Marius Lepage y Jules Cornéloup. Entre los sacerdotes, los reverendos padres Gruber, Berteloot y especialmente el padre Michel Riquet —el conferenciante de la Logia de Laval—, todos ellos miembros de la Compañía de Jesús.

Ultimamente, ha producido gran revuelo en el mundo entero la publicación de la obra de Roger Peyrefitte "Los hijos de la luz", cuyo principal argumento novelesco gira precisamente sobre la reconciliación de las dos "potencias espirituales" del mundo occidental.

El tema presentado como sensacional por Peyrefitte, no es de ninguna manera nuevo, porque el fue completamente



enunciado en 1882 por Jules Romains en su novela "Los hombres de buena voluntad", que dedica parte considerable del tomo VII, titulado "La búsqueda de una

iglesia", a dilucidar el asunto. Algunos han creído ver en el alto incluido Lengman, uno de los personajes de la novela, al eminente mason Albert Lantoin.

La iniciativa de Jules Romains era de carácter personal o le había sido sugerida por alguien? No lo sabemos, pero si hubo sugestión, no parece que ella viniera del lado de la masonería. Si sugestión hubo, ella provino en todo caso de la Iglesia Católica (más exactamente de la Compañía de Jesús). ¿Con qué votos fue elegido Jules Romains para la Academia Francesa en 1946? La abundancia de votos católicos y allegados a la Iglesia, que él tuvo en esa ocasión, les ha parecido a muchos bastante significativa.

En realidad, el contacto espiritual entre sacerdotes católicos y masones se ha mantenido, en Francia, sin solución de continuidad.

Con quién se encontró el R. P. Gruber, de la Compañía de Jesús, en Aix-la-Chapelle en 1928? —Albert Lantoin se refiere a ello en su "Carta al Soberano Pontífice", de 1937, y Serge Hutin recuerda también el hecho, en su importante obra "Los Francmasones", editada en 1960. En 1933, nuevo e importante diálogo entre jesuitas y francmasones. En 1935 y después de 1952, las obras del padre Berteloot, de la Compañía de Jesús, sobre la Iglesia Católica y la Masonería y la necesidad de una reconciliación entre ambas.

¿Quién autorizó al Cardenal Suhard, en 1945, para entrar en conversaciones con los jefes de las grandes potencias masónicas francesas? ¿Por qué Marc Rucard, alto dignatario de la masonería mixta francesa, solicitó y obtuvo una audiencia especial de Pio XII?

Algunas personas, que tienen un conocimiento muy superficial de la Masonería,

disputan como imposible su reconciliación con la Iglesia, especialmente por su supuesto ateísmo y racionalismo, sin advertir que tal obstáculo no existe. La Masonería no es racionalista ni atea, y su enseñanza, que se fundamenta en el simbolismo, aspira a obtener la trasmutación del ser humano, no solo valiéndose de la razón, sino de todas las esencias espirituales y sentimentales de éste. Nada puede estar más lejos del ateísmo que una institución como la Masonería, que cree en la existencia de un plan de construcción universal y de una voluntad inteligente que dirige y conduce ese plan.

En los últimos años se observa en toda la Masonería mundial un pronunciado espiritualismo, que está destinado a "redescubrir" los orígenes y fundamentos religiosos de la institución. Este movimiento ha encontrado una amplia y entusiasta acogida entre los francmasones y su resultado inmediato ha sido la publicación de trascendentes obras relacionadas con esta importantísima materia. Entre estas obras pueden citarse las siguientes: "La verdadera masonería y la cultura divina", de Fabre d'Olivet, texto inédito, con introducción y notas de Léon Callet, director de conferencias de la Universidad de Grenoble; "Los orígenes religiosos y corporativos de la Francmasonería", de Paul Naudon; "Las logias de San Juan y la filosofía esotérica del conocimiento", de Paul Naudon, y "La Francmasonería y la obra de Paul Naudon han sido traducidas al castellano por la Masonería chilena y circulan en nuestro continente.

¿Hace falta algún requisito para que se realice la reconciliación entre la Iglesia y la Masonería? Ninguno. Ni siquiera la abrogación de las excomuniones de los Papas. Elías han caído en desuso y la Masonería, como las otras confesiones cristianas, volverá a ser una rama del gran árbol de la Cristiandad.

por Arthur SCHLESINGER
(Asistente Especial del Presidente Kennedy).

miento social y el desarrollo económico. En marzo de 1961, el actual Presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, revivió la tradición de la política del Buen Vecino y el Nuevo Tratado de Roosevelt, y promulgó el programa de la Alianza para el Progreso, ese "vasto esfuerzo para llevar una vida mejor a todos los pueblos del Continente" a través del desenvolvimiento económico y social, la reforma estructural y el robustecimiento de las instituciones democráticas, lo cual comprometía a Washington a respaldar firmemente al liberalismo progresista latinoamericano.

Sin pasar a discutir aquí los logros y fracasos de la Alianza, hemos de señalar que este plan se basa en la noción de que la revolución es ineludible en América Latina, y que la única incógnita es la forma que deberá tomar. Parecen existir tres posibilidades revolucionarias: comunista, demagógico-nacionalista y democrática.

El éxito de la Alianza depende en alto grado del vigor de la jefatura democrática en Latinoamérica, y en este contexto debe valorarse el movimiento castrista. En definitiva, las viejas oli-

La Operación Panamericana sugerida por el Presidente Kubitschek, encontró un más amplio desarrollo en la Alianza para el Progreso del Presidente Kennedy. Ambas iniciativas pueden considerarse como una prolongación de la política de Roosevelt, más acorde con los ideales de solidaridad, hoy dominante en el mundo.

garquías latinoamericanas han de desaparecer. A mi juicio, los nacionalismos demagógicos no conseguirán a la larga organizar las energías de sus naciones para una competente modernización. La alternativa básica en América Latina radica, pues, entre las revoluciones democrática y comunista.

No obstante, la ilusión de que democracia y comunismo pueden colaborar en la emancipación de las masas y el progreso nacional, ha hecho presa en muchos latinoamericanos, tal como fue el caso de numerosos asiáticos. Más esa ilusión se ha desvanecido en Asia en la frontera norte de la

India; y en Latinoamérica, se está disipando en las montañas de Venezuela y en las calles de Caracas. La amenaza de Castro no es a los Estados Unidos, sino al desarrollo democrático de Latinoamérica. A él no se le oculta el verdadero sentido de su misión, que es destruir la revolución democrática americana para hacerle sitio a la revolución comunista.

El carácter de la revolución democrática en Latinoamérica variará de país a país. Pero siempre comprenderá una adecuada combinación de dirección pública e iniciativa privada, incluyendo inversión foránea res-

pensable. Reforma agraria. Campaña educacional. Fuertes movimientos sindicales. Solución a las fluctuaciones de precios de las materias primas. Integración progresiva económica de los estados latinoamericanos. Y un inmenso y continuo esfuerzo de autoayuda y reforma social por parte de la propia Latinoamérica.

La Alianza para el Progreso es un primer paso importante, no sólo para auxiliar a la América Latina a entrar de lleno en la vigésima centuria, sino también para convertirla en miembro pleno de la Alianza del Atlántico. Latinoamérica es parte del mundo occidental, y en ella, como en el resto de ese mundo, están por naturaleza las raíces de la democracia progresista.

Por imperativos de la historia, la geografía y la cultura, los estados latinoamericanos son miembros potenciales de una eventual unidad institucional atlántica. La primera etapa es la obtención, como expresa la Carta de Punta del Este, de un "acelerado progreso económico y más amplia justicia social dentro del marco de la dignidad personal y la libertad política".



Los ideales bolivarianos de libertad y autonomía, que fueron los propios de la América Latina...



...entraron en pugna con las ideas de hegemonía norteamericana, que iban implícitas en la Doctrina de Monroe.

rica a un segundo plano, desde el punto de mira de Washington. Entre 1945 y 1960, América Latina recibió menos del 3 por ciento del total de la ayuda estadounidense al extranjero, mientras que Europa recibió el 41 por ciento y Asia casi el 30 por ciento. Yugoslavia solamente recibió más asistencia de Estados Unidos que toda Latinoamérica. Esto constituyó lo que yo llamaría un error bipartidista, seguido fielmente por gobiernos demócratas y republicanos desde Washington.

La demanda de modernización e igualdad, de participación en el siglo XX, que se registró en todas las zonas subdesarrolladas al término de la guerra, se manifestó en Latinoamérica con una urgencia especial surgida del hecho de que sus naciones llevaban una vida independiente desde hacía más de un siglo, y su desarrollo, consecuentemente, se consideraba intolerablemente demorado. En la quinta y sexta década pudo comprobarse que grandes transformaciones socioeconómicas eran inevitables en la región.

La primera reacción estadounidense fue una indolente postura fundamentada en el criterio de que el crecimiento económico podría propiciarse principalmente mediante incontrolada inversión privada, opinión que trajo aparejada la insistencia en climas políticos y económicos de que atrajeran dicha inversión. Ello significaba, políticamente, tolerancia hacia dictaduras derechistas; y, económicamente, una exigencia de procedimientos antinflacionarios. Más esta reacción demostró ser inadecuada.

Durante la sexta década, varios gobiernos latinoamericanos presentaron propuestas para la creación de un banco interamericano de desarrollo y otros planes de desenvolvimiento regional, los cuales culminaron en la idea de la Operación Panamericana, del Presidente de Brasil, Juscelino Kubitschek, en 1958.

La revolución de Fidel Castro en Cuba iniciada en 1959 tras un periodo insurreccional de dos años, por último puso patentemente de manifiesto ante Norteamérica la desesperada necesidad de cambios sociales en el continente meridional. En 1960, la OEA respondió a la proposición de la Operación Panamericana con el Acta de Bogotá, que estipulaba un programa omnícomprensivo para la mejora-



política del Nuevo Trato de Franklin Roosevelt, marcó el primer hito significativo en las relaciones interamericanas.

constitucional y jurídica de las repúblicas de América. La política de Monroe se multilateralizó; el principio de no intervención se hizo básico en las relaciones americanas; y al final de la guerra, se estableció la Organización de los Estados Americanos. Aunque Roosevelt fundó el Banco de Exportación e Importación con el propósito, entre otras medidas, de estimular el comercio intrahemisférico, la política del Buen Vecino carecía de una dimensión social y económica. Los países latinoamericanos, por lo menos se habían echado a andar.

segunda guerra mundial
la atención de los Esta-
Unidos a otras partes del
mundo. Y después la amenaza
expansión comunista en Eu-
ropa y Asia relegó a Latinoamé-

"Les Lettres Françaises au XXe Siècle",

PAR EMILE BOUVIER.

(Presses Universitaires de France, 1962)

LA CRÍTICA literaria francesa, después de la liberación, ha tenido un proceso notable en que actúan factores nuevos que desconocían en generaciones surgidas a comienzos del siglo XX. Se ha observado por Marcel Girard que, en la mayoría de los libros y revistas, las crónicas literarias, filosóficas, artísticas, cinematográficas, son ejercidas por hombres que apenas sobrepasan los cuarenta años. Se va arrojando, del tipo de crítica artística, impresionista, de carácter mundano o amateu. Esto no significa tampoco la muerte de ese género, tan amable y característico del espíritu francés.



PAUL VALÉRY

Entre lo sorprendente de las promociones más recientes se revela la rigurosa formación universitaria, también, en el nivel filosófico del pensamiento que no encuentra acogida en el gran público. No está de más citar a un grupo de expertos en literatura francesa que, de una u otra forma, van siendo familiares en nuestro medio. Ellos son Robert Kanter, Claude-Edmond Magny, Roger Caillois, Maurice Audebert, Claude Roy, Pierre de Bédaride, conocido aquí por una traducción hecha por la Editorial Zig-Zag, y Gaston Picon.

Allá, por 1927, se consagró Emile Bouvier con una pequeña obra maestra, que era una iniciación a la literatura de hoy. Con intervalos dio a conocer otros estudios y ensayos, pero sin prodigarse demasiado. Entre los manuales, panoramas, historias y guías ilustradas que han pasado por sus manos, en los últimos años, es posible que *Les Lettres Françaises au XXe Siècle*, del maestro de conferencias honorario de la Facultad de Letras de Montpellier, constituya el más esclarecedor y preciso intento de reconstruir una época y registrar las influencias ejercidas en la misma.

La razón de semejante resultado radica en la combinación de lo erudito, basado en el análisis ideológico y filosófico de las reacciones intelectuales, y en un sólido y arraigado conocimiento de las corrientes estéticas europeas y francesas. Bouvier llama la atención su sistema destinado a remover los ingredientes que componen la fisonomía de una literatura nacional en un instante determinado: los elementos estables y los elementos móviles.

Partiendo de una base tan dialéctica, los hechos se descomponen y se perfilan con nitidez extraordinaria. De esta manera, se perfila, en un ángulo, lo que podría denominarse tradicional, o sea, los puntos del público medio formado en la rutina familiar, y en la educación. Lo rebelde, lo innovador, brota, como es lógico, de las búsquedas de los jóvenes escritores, desearios de encontrar lo distinto, y siempre sensibles a la influencia de las literaturas extranjeras, que el propósito de conseguir realizaciones artísticas y modificar la atmósfera social.

cial, aunque sea de una manera fugitiva. Bouvier considera que estas búsquedas de vanguardia acabar por incorporarse a los elementos estables, un poco como los aluviones marinos modifican la configuración de la costa y el relieve subyacente.

Por de pronto, entre los hechos señalados por el crítico, es digno de tenerse en cuenta que determina una de las muchas reacciones operadas, durante el siglo XX, en la literatura francesa. Entre 1895, y los años que precedieron a la guerra de 1914, reinó en la literatura francesa tres movimientos, entre los cuales se dividían los innovadores del período inmediato anterior: el naturalismo, el simbolismo y el diletantismo. Del primero se había despreñado un grupo que empezó a combatir a Zola, y el cansancio provocado por su largo predominio en la novela y el cuento abrió paso a un retorno de las tendencias más conservadoras de la narrativa francesa, como son el psicologismo, el moralismo y el idealismo.

El marco político, social, científico y filosófico del panorama de Bouvier encuadra, con perfecto sincronismo, las ideologías, la vida de comunidad, las doctrinas y escuelas y los conflictos que agitan a Francia. Observa el crítico que, como en el siglo XVIII, la literatura se va haciendo el auxiliar de las propagandas y vehículo de las ideologías, desde los grupos socialistas, formados en la Escuela Normal Superior hasta los defensores del orden y la tradición nacional, como Maurras, Lemaître y Peguy, quien vierte sus ideas en la tesis de un "patritismo evangélico y medieval". Partiendo del estudio de los procedimientos de expresión, va Bouvier comprobando los progresos de la lengua francesa y las transformaciones operadas desde el simbolismo y el naturalismo hasta lo que constituye en la segunda parte de su obra, el aspecto más atrayente de la misma, cuando afronta lo que otros llaman la generación de 1920, surgida alrededor de ese año. Ya Lanson, citado aquí, demostró que la evolución de la lengua literaria, en el curso del siglo XIX, se caracterizó por el predominio de las relaciones lógicas, y la subordinación de la exactitud gramatical a la intensidad poética y poética. Este proceso se había acelerado hasta poco antes de la primera guerra. La desintegración semántica y gramatical se halla un tiempo de pausa, antes de que surjan otras rebeldías y tendencias revolucionarias en el lenguaje y en la estética.

El ensayista comprueba, también, en el período señalado un retorno a la escritura puramente ornamental e instrumental de los escritores clásicos. No obstante, las innovaciones anteriores quedan asimiladas, y el estilo "artístico" es todavía el más corriente, mente utilizado (Anatole France, Baudelaire, Proust, Henry de Regnier, André Gide), con el fin de encontrar



HENRI BARBUSSE

un término medio entre el uso anti-guero de la lengua y la ambición de dar un sentido más puro a "las palabras de la tribu".

Es indiscutible que la primera guerra mundial y el retraso del vuelo de las generaciones más recientes de siglo XX en Francia. Poco antes, en 1917, aparecieron, simultáneamente, como lo ha subrayado Marcel Girard, en un libro reciente, el primer volumen de la serie inabundante de Proust, *Barbabooth*, de Valéry Larbaud, el *Grand Meaulnes*, de Alain Fournier, *Jean Barois*, de Roger Martin du Gard, y *Alcools*, de Apollinaire. Es su esfuerzo para indicar la magnitud del esfuerzo, luego detenido por el conflicto bélico que hizo desaparecer, entre otros nombres, Ernest Peichari, a Alain Fournier, Peguy, a André Lafont y a Apollinaire. En la novelaística de este siglo, la aparición de Francia se torna entonces la más decisiva e influyente aún en las generaciones actuales que han restaurado el culto a Fournier, y utilizado el instrumento analítico de Proust, con gran provecho.

En tan ilustrativo libro se pasa revista con lucidez sorpresiva al ambiente intelectual que brotó de la guerra y sus consecuencias posteriores en un momento de incertidumbre: ruptura de las costumbres tradicionales, el relajamiento de la disciplina familiar, mal ejemplo provocado por la violencia desencadenada entonces, que suscitó entre los adolescentes la idea de la fragilidad de las civilizaciones. La consecuencia de tal desencanto se volvió luego en una búsqueda de la evasión, al margen de todo control, como a la manera de Barbusse, quien en 1916 publicó *El fuego*, su novela testimonio, y una especie de diletantismo irónico junto al juego de una imaginación desbordada. (Páginas 92, 93.)

Le diable au corps, la novela autobiográfica de Raymond Radiguet, impresa en 1922, pero compuesta durante la guerra, significa el documento más representativo de tal cinismo juvenil. Existe una introducción castellana de esta decisiva obra, que dio a conocer, en 1945, la Colección La Rosa de los Vientos, en Buenos Aires.

Más adelante, Bouvier estudia lo que es un punto intermedio entre las promociones del comienzo del siglo XX, y los dadaístas y surrealistas. Compara el notable ensayista la actitud de ciertos escritores del instante con el proceso analógico que condujo al romanticismo byroniano de los "hijos del siglo", después de los desencantos de 1830, y en presencia de la reacción burguesa, a los consuelos y premios del "Arte por el Arte". Los herederos de Mallarmé, cuyo mejor ejemplo es Paul Valéry, encontraron en la belleza el refugio contra las tormentas del mundo exterior, lo que deja una huella en las *Odas* y *El Cementerio Marino*.

La revolución surrealista aparece aquí resumida con muchas de sus consecuencias en la literatura y en el arte, desde la escritura automática del comienzo hasta la utilización libre de todos los procedimientos de expresión: poemas, relatos, ficciones, teatro, cine, etc.; y, por fin, la crítica surrealista, que se emplea con energía y a menudo, con lógica en mantener la pureza de la doctrina, o bien en encontrarle ilustres precursores. Pero todo reinado tiene su término, y a la ilustración de escritores y artistas encasados por André Breton, sigue lo que Bouvier denomina "la revancha del realismo". A partir de 1925, estallan en Europa los conflictos sociales, aparecen los antagonismos nacionales, las rivalidades económicas, los colapsos financieros, y las devaluaciones monetarias, alza de precios y disminución de la capacidad adquisitiva de las masas. Semejante aluvión de sucesos catastróficos refrenda las ilusiones eufóricas, y surge el concepto de que la vida de la mayoría de los civilizados se torna difícil. El público comienza, además, a abandonar la fantasía y la imaginación. También desea saber lo que pasa a su alrededor, y trata de hallar en la cultura una suma de conocimientos y de hechos positivos y utilizables. El realismo social desplaza al romanticismo

Crónica Literaria por Ricardo Latcham



individualista y la imagen del rebaño borra la más amable y evasiva de "la invitación al viaje".

En los capítulos finales Bouvier vivisecciona la literatura comprometida, las nuevas evasiones, la guerra fría, la guerra atómica y su acción en el pensamiento actual, y la continuidad que da a las letras francesas su fiso, nomia tan rica y variada en el curso del siglo XX.

Presenta en dicha parte diversos problemas que inquietan al escritor moderno: el dominio de la propaganda, por ejemplo, y el fenómeno de la información convertida en un instrumento auditivo visual. La presión constante y metódica de las grandes fuerzas políticas sobre la opinión pública ha utilizado los mismos procedimientos psicológicos empleados por la publicidad comercial: la sugestión pasional, la repetición intolerable de lugares comunes y slogans. Estima el ensayista que semejante "condicionamiento" de la discusión política entraña una degradación sensible de los valores literarios que ella contiene. Mientras disminuyen los tradiciones de moral en la Francia moderna, aumenta la ansiedad hecha por la novela de los temas que antes eran frecuentados por los críticos de las buenas y malas costumbres. Así el relato contemporáneo concede hoy una importancia creciente a la filosofía, la religión, la política, y reivindica una gran parte del territorio que antiguamente ocupaban los moralistas. No se puede, sin embargo, profetizar si estas interpolaciones amenazarán el porvenir de la narrativa francesa y europea. El crítico señala pacientemente el hecho, pero no sugiere nada sobre el futuro de un género que se ha impuesto, sobre otros, en el gusto de la gran masa. En cualquier caso, el ensayista



ANDRÉ GIDE

to a la información transformada en una poderosa fuerza: auditiva, visual, también es un tema digno de profundizarse. Cree Bouvier que no debe exagerarse la importancia del fenómeno, porque nos encaminamos hacia el renacimiento bajo formas nuevas y todavía imprevisibles de una literatura oral que abraza todo el dominio de la escritura y existe el riesgo de que la suplanté. Mientras el disco reemplaza el libro, se abre paso, también, a un período inesperado en que la elocuencia directa y registrada tendrá días de gran florecimiento.

El libro de Bouvier, modelo en su género, no solo explica el proceso de una literatura a través de más de sesenta años, sino que se coloca en un punto de vista nuevo para el examen de los mejores testigos y testimonios de un período fecundo y promisorio. Al concluirlo no brota ningún signo de pesimismo ni la más leve posibilidad de que el esplendor registrado en sus preciosas páginas pueda decaer o ser deslumbrado por ningún factor negativo. Aquí el conocimiento cabal de una materia se une a un estilo brillante y a una concepción científica de las tareas literarias, sin concesiones a los valores secundarios ni temor a la verdad objetiva y razonable.

Franz Kafka

Y su Alfabeto de Pesadilla

por Luis FUSTER MORRIS

QUE PIENSAN de Franz Kafka? El marco natural de artesanos, corpulentos mineros, gruñidos de fábricas, altas chimeneas, oleadas de polvorientas, nodrizas polacas, olor a pólvora, en aquella tensión nerviosa agitada y excitante, nació este escritor en 1883.

Jorge Luis Borges ha dicho: "Situados y vencidos los Imperios Centrales capitularon en 1918. Sin embargo, el bloque no cesó y una de las víctimas fue Franz Kafka".

La vida guarda algunas claves que más tarde se desfilan solas. Kafka aceptó sin vacilación durante años la tiranía paterna. Vivió en un clima corrosivo, en una endeble estructura familiar. El padre le hablaba en voz alta, vociferando. Allí transcurrió su período más penoso y enfermizo de tuberculosis. Pero, al fin y al cabo, ideó los medios para publicar su primer libro: "Construcción".

El mismo confiesa que conservó, sin distanciamiento superficial el recuerdo de aquellas novelas de aventuras y cuadernos de viajes, prodigios en historias, que leyó por gusto cuando era niño. En esas páginas, su conciencia agobiada y oprimida, halló la calma que le negaron sus mayores.

Una vez en el barrio judío de Praga, antes de marcharse a los Montes Metálicos (Erzgebirge), se encontró con Hauptmann. Aquel encuentro fue tan inesperado que no tenían nada que decirse. Entonces Hauptmann, como despidiéndose, le dijo: "Echa al diablo la tentación del café". Y Kafka, como discutiendo, se limitó a recordar lo que había leído: "Balzac escribía de pie, delante del pupitre, de medianoche a mediodía, bebiendo solo, de tiempo en tiempo, una taza de café". Animoso veneno negro bebido con locura por los poetas.

Al egresar de la Universidad, sin pensarlo demasiado, se empleó en una Compañía de seguros. En frases escritas en pedruzcos de papel, anotaba palabras empapadas de suspense; una particularidad muy suya.

Con sus alucinaciones dio el primer paso para escribir su "Metamorfosis" y pudo deducir que no habría nada humillante en sufrir las diversas transformaciones del insecto. Un viajante de comercio (Gregorio Samá) convertido en un monstruo escarabajo, apoyándose fríamente en callosos anillos. Es una pesadilla imposible de apagar; es algo que forma parte de la insustentable pedertería, que hace vano alarde de erudición.

Guiado por su temperamento enfermizo se aleja y viaja al Tirol. Aprendió desde muchacho, al abandonar las aulas universitarias, que la felicidad es únicamente una simulación. Tenía el instinto incorregible de los hombres extraños y desconocidos de sí mismos.

En sus cuentos fantásticos, en sus turbadoras narraciones literarias, hay sensaciones bruscas, complicadas y difíciles, sobre todo en "El proceso". Nada es claro y despejado.

"Ah, exclama Borges, 'las novelas kafkianas nacen del número infinito de obstáculos, que detienen y vuelven a detener a sus héroes idénticos: no fueron terminadas, porque lo esencial es que fueran interminables'".

Kafka, con rápidos movimientos de la mano, jugueteando con un lápiz sobre un papel, escribió un tema que le agradaba: "Prometeo". ¿Qué es lo que le pareció incorrecto en la conducta del iniciador de la primera civilización humana? Solo una cosa: la revelación de los secretos divinos a los hombres. Sin aclarar su juicio, engañándose a sí mismo, se ve la caterva de águilas consumiendo un hígado infinito.

Sus héroes no viven bajo el influjo de otros héroes ni se ven protagonistas musculosos ni de gran apelo. Todo el interés está en el feroz vital de la imaginación. El ambiente de sus obras puede ser elegido por ortodoxos protestantes, shintoístas, etc., pues todos pueden disputar allí plenamente del dominio de sus facultades.

Tuvo una aventura de amor contrariado y poco le faltó para suicidarse: "Adios música, teatro, ópera, poesía y pintura". Se identificó con las pesadillas y las meditaciones, dando fuerza y vigor a sombras amorfas.

Fue práctico para sobrevivir en las condiciones más precarias de la actividad humana, como los buenos de Albert Schweitzer (Mi vida y mi pensamiento), y Gerhart Hauptmann (Los tejedores).



FRANZ KAFKA

pues nadie puede sentirse digno ni tranquilo cuando vive rodeado de incomprendidos.

Del mismo modo que José Roth el otro escritor alemán, tenía el pensamiento puesto en el bien común; en su novela "Joh", aparece un rabino lanudo, que le da una definición de la fe: "El dolor le hará sabio; la fealdad le hará bondadoso; la amargura le hará dulce y la enfermedad lo hará fuerte".

Volvamos a Kafka. De nuevo este escritor incansable y silencioso, logra llegar los fenómenos sicológicos con las formas físicas. Surge un tipo de pasividad india. Conoce el extraño fatalismo de la India; de sus hechizos y de sus ayunamientos.

Habia dejado la ocupación de empleado; tampoco le interesaba ordenar ni corregir las cuartillas escritas. Sin explicar nada dejaba los episodios mutilados. Al morir se llevó la técnica de su arte: "Edificación de la muralla china", "El buitre", "Un artista del trapézulo", etc.

Como León Tolstói, el profeta de Yashnala Poiana, sabía que lo terminaba y lo inacabado es como la naturaleza misma.

Max Brod, su amigo inseparable, via con especial claridad toda la importancia de la obra de Kafka.

En el Sanatorio de los Cárpates se daba cuenta que la tuberculosis comenzaba a destruirlo y repetía incesantemente: "He aquí, mi muy querido Max Brod, mi último ruego: todo lo que pueda encontrarse en lo que dejo tras de mí, en mi biblioteca, en mi armario, en mi escritorio, en casa, en la oficina o en cualquier lugar que sea; todo lo que dejo en materia de cuadernos manuscritos, cartas, personales o no, etc., debe ser quemado sin restricción y sin ser leído, como también todos los escritos o notas mías que poseas, los que posean otros, se los reclamation. Si hay cartas que no quieras devolver, séralas quemadas; que se procure quemarlas".

Ya ven, Kafka, es diferente en toda, pero, ¡por favor!, las páginas de sus libros, en lugar de ser eslabones de una cadena, son nubarrones cargados de presagios. Un enjambre de pesadillas. Las tensiones nerviosas se suceden: un proceso donde el acusado ignora el delito cometido y no conoce al invidio tribunal; sin juicio previo, termina desgollado; un agrimensur llamado a un castillo que jamás logra penetrar en él y muere; una confusión de vecinos que no logran juntarse.

Max Brod, su albacea, desobediendo las indicaciones de Kafka, le publicó las obras póstumas: "El proceso", "El castillo" y "América".

Este niño terrible de las letras checoslovacas, heredero de Zaratustra, seguía reavivando el pensamiento como fuego agitado por fuertes vientos.

Noche tras noche, malhumoradas y violentas, se juntan las pesadillas kafkianas para elegir un lugar del mundo donde apostarse y seguir sus charlas animadas y misteriosas.

Kafka murió en un sanatorio austriaco en 1924.

Al leerlo, digo siempre: "Y pensar que vino a los suyos, pero no lo conocieron".

Aniversario de John Crowe Ransom

por H. B. GARLAND



En estos días se celebra el 75 cumpleaños de John Crowe Ransom, poeta norteamericano perteneciente a la generación del renacimiento literario del Sur y uno de los grandes representantes de la crítica objetivista.

magisterio en el Kenyon College, donde había pasado casi 25 años con posterioridad a su partida de la Universidad de Vanderbilt. Devotos de la poesía creen que su reputación como poeta, que es alta, continuará en ascenso en los días por venir.

o o o o o

Libros de Poesía de John Crowe Ransom:

- Poemas sobre Dios (1919)
- Escalofríos y fiebre (1924)
- Los caballeros en deuda (1927)
- Poemas selectos (1945)
- Otros Trabajos:
- Dios sin relámpagos (1930)
- El cuerpo del mundo (1938)
- La nueva crítica (1941)

braciones mentales y veladas emociones, que explican por qué no es un poeta popular.

En 1939, mientras enseñaba en el "Kenyon College" en Hambler, Ohio, Ransom fundó la revista "Kenyon", una de las mejores publicaciones literarias trimestrales de Estados Unidos, en la cual desarrolló sus nuevas ideas sobre la crítica literaria. El fundamental principio de la llamada nueva crítica, de la cual él había sido uno de sus más caracterizados propulsores, es el frío análisis del texto y la estructura. La crítica de Ransom estaba dirigida esencialmente a un intento de formular un sistema estético para la poesía, por el cual ella fuera presentada como una forma de conocimiento de status igual al saber científico. Escritores del "Kenyon" o Nueva Crítica iban en busca de una conciencia poética en términos de su estructura lógica del poema y sus detalles, completamente aparte de su contexto histórico y social.

Al cumplir Ransom 60 años de edad, Allen Tate y Robert Penn Warren, dos magníficos poetas y miembros de la "escuela de Kenyon" reunieron una serie de artículos de varios críticos sobre las obras de Ransom y fueron dados a la publicidad en un número de otra revista literaria trimestral, el *Sewanee Review*, en donde Tate escribió: "Ransom ha conservado ante nosotros el ejemplo de una clásica y cultivada inteligencia".

En 1958, después de su 70º cumpleaños, Ransom se retiró del

POR MAS DE 40 años la modesta voz de John Crowe Ransom ha sido una de las más claramente perceptibles en la poesía contemporánea norteamericana. Recientemente, la Academia de Poetas Norteamericanos lo seleccionó como ganador del premio 1962 por "obra poética distinguida". Anteriormente había recibido dos honores altamente codiciados: el premio Bollingen de Poesía y el Russell Loines de la Academia Nacional de Artes y Letras. Este año celebrará su 75º cumpleaños.

La personalidad literaria de Crowe Ransom es hoy, más que en 1919, cuando publicó su primer libro de versos "Poemas sobre Dios", la de un artista de genuina elegancia y depurado estilo. Sus versos son siempre de una elaborada y exquisita construcción. No hay en ellos fáciles efusiones de emociones superficiales. Sus poemas están escritos con euforia y sutileza y el vocabulario es de un sello personal característico, en que se revela una bien coordinada visión de la vida humana.

Todas estas características hacen de Crowe Ransom un escritor de calidad superior. Ha publicado solamente cuatro libros de poesía, pero sus poemas profundamente elaborados se consideran entre los mejores que han sido escritos en los Estados Unidos en los últimos 50 años. Su obra se completa con varios libros de crítica literaria.

John Crowe Ransom nació el 30 de abril de 1898 en un pequeño pueblo del estado sureño de Tennessee y pasó la mayor parte de su niñez en lugares cercanos donde su padre se desempeñó como ministro metodista. Más tarde estudió en la Universidad de Vanderbilt, Nashville, y allí se interesó especialmente en la filosofía y el estudio de las humanidades. Fue un estudiante excepcional y obtuvo la beca Rhodes para ampliar sus conocimientos en materia de literatura clásica.

Estuvo en la Universidad de Oxford y participó en las discusiones de jóvenes que debatían frecuentemente los temas literarios. Allí fue donde oyó hablar de poesía moderna, que comenzó a leer con entusiasmo. Después que regresó a los Estados Unidos enseñó literatura inglesa y norteamericana en la Universidad de Vanderbilt por espacio de 20 años. En esa época ganó la reputación de ser uno de los mejores maestros del país y como poeta se le consideró una figura relevante en el llamado renacimiento del Sur.

En la década siguiente a la Primera Guerra Mundial había aparecido en los estados del Sur un gran número de personalidades en el mundo de las letras norteamericanas contemporáneas. Entre los escritores que tomaron parte en el renacimiento del Sur se encuentran William Faulkner, Thomas Wolfe, Katherine Anne Porter, Robert Penn Warren y Allen Tate para mencionar sólo algunos. Ransom está ubicado en este selecto grupo, no obstante que la impronta sureña se encuentra solamente en su estilo y enfoque de los temas. Muy pocos de sus poemas se refieren específicamente a cuestiones del Sur, o a sus antecedentes históricos y sociales. Sus poemas, frecuentemente irónicos, tratan sobre el amor y la belleza o muestran la disparidad entre el ideal y la realidad; y en su técnica se combina lo contemporáneo con lo arcaico, lo formal con lo indeliberado, el lenguaje literario con la expresión corriente.

Muchos de estos escritores del Sur fueron críticos del mundo industrial del siglo XX. Sentían nostalgia por el pasado, particularmente por aquella sociedad del Sur de antes de la Guerra Civil de 1861 a 1865. Muchos de sus relatos glorifican al hombre que vive en contacto directo con la naturaleza. En los poemas de Ransom muy pocos encontramos acerca de esta vida naturalista, aunque él vive en un regreso hacia la economía agraria y se le ha calificado como "un verdadero escritor del Sur". Sus versos, como los de otros poetas sureños, contienen con frecuencia lue-

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

La Primera Guerra de la Historia

Leyendo a Tucídides

por Ernesto MONTENEGRO



¿Cómo no ver la semejanza con lo que ocurrió en Europa en los días de Agadir, cuando Gran Bretaña movilizó sus escuadras y Alemania movilizó sus ejércitos? Solo que al proponerse el Kaiser rivalizar con Inglaterra en el dominio de los mares, iba a decretar la guerra a muerte por la supervivencia. Ahora, si nos detenemos a considerar que Tucídides escribió su relato histórico en el destierro, después de haber sido derrotado frente a Anfipolis, y privado del mando, es tanto más de maravillarse ante su desapasionamiento al asentar sus juicios sobre los cabecillas de la época. Nada tiene, pues, de extraño que sus paisanos le motejaran de mal patriota y de traidor, visto que en todo tiempo no hay nada igual a la del no-combatiente. No sentimos en la guerra pasada el cacoreo furibundo de los que estaban lejos de las trincheras, en los cómodos refugios de la retaguardia, en tanto que los soldados en acción sólo pedían que no se les recordaran sus riesgos y penalidades de la campaña?

UNA CURIOSA COINCIDENCIA

En el capítulo en que Tucídides cuenta el homenaje que Pericles dispuso para honrar la memoria de los caídos en la Guerra del Peloponeso, aparece un incidente que anticipa punto por punto la idea básica de un discurso de Abraham Lincoln. Estas palabras son casi las mismas que ha de usar veinte siglos más adelante el Presidente Lincoln, en el campo de batalla de

Gettysburg, donde en dos ocasiones dieron su vida soldados norteamericanos, una vez para lograr la independencia, la otra para preservar la unidad nacional. Si tenemos presente que la Liga Anfictionica griega, había perseguido iguales finalidades, no suena ya tan extraña la coincidencia de ambos estadistas al expresar que "nadie podría dedicar, nadie podría consagrar este suelo; ya lo hicieron los que aquí yacen en una medida que otro alguno no lograría superar". Esa es la sustancia medular de ambos discursos.

La pregunta que se nos viene a la boca es: ¿Había leído Lincoln los escritos de Tucídides? Es más probable que leyera a Plutarco; pero el recurso retórico de proponer una dificultad, y allanarla o anularla enseñando con sus propias palabras es cosa de todos los tiempos. Lo que da su pizca de sabor al encuentro, es que el espíritu humano recurre a los mismos medios cada vez que se siente abocado a las mismas circunstancias. Pudo ser un caso de memoria inconsciente de parte del gran norteamericano, o bien que los grandes espíritus coincidan cuando las circunstancias piden elevación de pensamiento y generosidad de alma. De todos modos, las dos piezas oratorias, la de Pericles (o, propiamente, de Tucídides) y la de Lincoln, han pasado a la historia, que es la forma corriente de la inmortalidad.

Hay todavía otro aspecto del genio de Tucídides que nos transporta de nuevo al tiempo presente. Se trata de su exhibición del tipo del demagogo, el oportunista político, encarnado por aquel en la persona de Alcibiades, el hombre que le cortó la cola a su perro para singularizarse entre sus conciudadanos. El tipo del vanidoso y el intrigante está clavado en las páginas del historiador griego. Cuanas veces no ha reaparecido esa sombra maldita, en cada época del mundo. Paralelamente a ese quintal de la democracia, aparece la sombra fatídica de las dictaduras militares, con su concomitante, la fiebre de la expansión y la conquista. Tucídides fue acaso el primero en establecer tácitamente la necesidad de la Patria Grande, a base de la convivencia de dolores y honras, tal como quedó demostrado durante la tregua de las Guerras Médicas contra los agresores asiáticos, y como fuera confirmado tardíamente con la conquista de Grecia por Filipo de Macedonia. Hasta hoy la Historia sólo ha logrado convencernos de que la experiencia alemana bien poco aprovecha a la posteridad.

Hermann Hesse y Thomas Mann

por Luis MERINO REYES



HERMANN HESSE

Las obras principales, por orden cronológico, de Hermann Hesse, desde 1919 hasta 1946, fecha en que recibió el Premio Nobel de Literatura, son: "Demian", historia de un niño, que se va precipitando desde lo más simple y pueril hasta las mayores complejidades y que ha tenido honda influencia en los escritores todavía jóvenes de Chile; "Siddharta", de la cual hemos escrito: "El hijo del brahman quedó nuevamente solo, a cada momento más purificado por el renacer de su antigua templanza, cada vez más sensible al lenguaje misterioso de la vida, limpio del enfático y hambriento individualismo, hasta que las aguas se llevaron su cuerpo, como una brisa pasajera en la inmensidad". "El último verano de Klingsor", la vida de un pintor (reminiscencia de Van Gogh) que se consume en una llamante exaltación de la vida; "El lobo estepario", relato de un hombre hundido en la soledad que emprende valientemente el camino de la adaptación, "hasta que consigue amar y comprender la música de radio y descubrir aún a través de ella las manifestaciones de lo eterno"; "Narciso y Goldmundo", la historia de Goldmundo, el muchacho loco y adorable que corre tras las flores y las muchachas, que crece, sufre y goza, que mancha sus manos con sangre humana y talla, con esas manos, imágenes inmaculadas y de Narciso, su amigo y maestro, el justo, inteligente y escuálido pensador. Por fin en 1942 aparece "Joseph Knecht" y en 1945 "El juego de abalorios".

Vamos a citar una mínima parte de un extraño sueño descrito en "El lobo estepario" y que leímos hace unos diecisiete años, dejándonos huella en ese fichero sensible que



THOMAS MANN

se llama la memoria, a veces el más eficaz de todos. Sobre decir que "El lobo estepario" yacía en los desvanes de las librerías de Santiago, cuando en 1946 se le otorgó a Hermann Hesse el Premio Nobel de Literatura. Citamos de "El lobo estepario" que lleva este subtítulo "¡sólo para locos!", de una traducción del alemán de Manuel Manzanera, con sello Editorial Colón, México, 1945. Escribe Hermann Hesse:

"Me molestaba que el anciano quisiera sustraerse a mis preguntas y mis quejas de una manera tan bromista, y lo miré lleno de enojo. Entonces se inclinó un poco hacia adelante, puso su boca muy cerca de mi oreja, su boca ya enteramente infantil y me susurro quedó al oído: 'Hijo mío, tomas demasiado en serio al viejo Goethe. A los viejos que ya se han muerto, no se les puede tomar en serio, eso sería no hacerles justicia. A nosotros los mortales (habla el propio Goethe) no nos gusta que se nos tome en serio, nos gusta la broma. La seriedad, joven, es cosa del tiempo, se produce, esto por lo menos quiero revelártelo, se produce por una hiperestimación del tiempo. También yo estimo demasiado en mis días el valor del tiempo, por eso quería llegar a los cien años. En la eternidad, sin embargo, no hay tiempo, como ves: La eternidad es solo un instante, lo suficientemente largo para una broma'".

Es de verdad hermoso; tenemos la exacta sensación onírica, tan ligera que dura apenas unos segundos en nuestra mente y que el despertar afeza, organiza con los terribles hábitos lógicos.

Recién fallecido Hermann Hesse, en agosto de 1962, se interrogó por radio a más de un escritor chileno. Uno de ellos replicó enfático que era un "pobre señor" que estaba muy lejos de "su literatura". El escritor nacional hablaba naturalmente de sí mismo. Nosotros nos preguntamos con pena ¿es que el cultivo tenaz de las ideas enloquece? O se trata sólo de lanzar abruptos, piedras sonoras que señalen la propia presencia? El escritor chileno, siguiendo una táctica muy criolla, situaba a Hermann Hesse junto a Thomas Mann y decía que no podía compararse el uno con el otro. Cotejo, decimos nosotros, que tendría importancia si se hablara de caballos de carrera o de la marca de una máquina de tejer.

Thomas Mann escribió en su obra última —aquella acaso trabajada con más dolor. La novela de una "novela" — de Hermann Hesse: "Mientras trabajaba en el capítulo XIV, el de la conversación entre estudiantes, para el cual me había servido, por lo demás, de un documento encontrado entre viejos

papeles es decir, de una revista juvenil alemana del ambiente de los jóvenes exploradores, me ocurrió una memorable aventura literaria que me mantuvo ocupado durante varios días. De Suiza me llegaron los dos volúmenes de "El juego de abalorios", de Hermann Hesse. Después de muchos años de trabajo, mi amigo había terminado en la lejana Montaña, su hermosa y difícil obra de la vejez, de la cual conocía yo sólo la amplia introducción, publicada anticipadamente en la "Neue Rundschau". Más de una vez había dicho yo que aquella prosa me era tan aín como si fuera mía. Al conocer ahora la totalidad de la obra me quedé casi espantado, cuando advertí la afinidad con lo que me absorbía en aquel momento. Encontré la misma idea de la biografía fingida... con los ribetes de parodia que ésta forma comporta... Encontré la misma unión con la música y también la crítica de la cultura y de la época, aunque sea allí más utópica y filosofía sonadora de la cultura que apasionado estado crítico y reconocimiento de nuestra tragedia. Por las semejanzas me quedé bastante... aterrado, y las anotaciones de mi diario lo expresan sin ambages: "Siempre es desagradable que se recuerden a uno que no es único en el mundo". Es, expresada de otra manera, la pregunta que formula Goethe en "Pigmalión": "¿Se vive acaso, si otros viven?" y recuerda ciertas expresiones de Saul Flitberg sobre la escasa voluntad de los artistas para conocerse mutuamente, expresiones con las cuales yo, empero, no pensaba en mí. Confieso mi honesto desprecio por los mediocres que no saben nada de los maestros superiores y que por ello llevan una vida ligera y tonta y sostengo que hay demasiada gente que escribe; pero entre escritores igualmente llenos de cuidados puedo definirme como un buen colega que si no retirara temerosamente la mirada de los grandes y lo bueno que ocurre junto a él, y que ama demasiado la admiración, cree demasiado en ella, para que quiera negar la propia a los otros".

Es un diálogo a distancia, en la cima con el único lenguaje posible entre dos grandes escritores: el de los libros.

nera que sus lectores, sin esfuerzo, comprendan y no olviden. El estudio abarca desde el arte de los primitivos al actual. En las páginas finales se bosqueja la historia del arte americano, del indígena chileno, y se hace una reseña histórica del desarrollo de las bellas artes en nuestro país.

EL CAZADOR DE PUMAS. EL ÚLTIMO TOQUI. por Lautaro Yankas. (Zig-Zag).

Dos novelas breves que se reeditan. Su autor está en plena madurez, ha sido siempre disciplinado, de una honradez insospechable, y sus obras de los últimos años le permiten afirmar solidamente su renombre. Todos sabemos que conoce bien nuestra tierra y consigue hallar los auténticos valores cuando pinta costumbres chilenas, muestra a personajes que no pueden ser sino de este suelo, traza diálogos de veras reales, como si los estuvieramos escuchando en medio de nuestros campos. "El cazador de pumas" es, con su brevedad, una de sus obras más memorables. "El último toqui" nos pone ante un puñado de indígenas, en la frontera, y logra impresionar al lector con una historia simple y bien contada.

CONTRABANDO. por Luis Alberto Acuña. (Arancibia Hnos. Sgo.).

En 1960 publicó "La revancha" y hubo unanimidad crítica en considerar al escritor un cuentista promisorio, capaz de abrirse un limpio camino en nuestra literatura. Ahora publica un nuevo volumen de cuentos, que se inicia con el que le da título, fuerte relato lleno de aciertos de observación, y continúa con otros once no menos dignos de atención: "El capitán", "La caza", "El empleado", "Enojo y reconciliación", "Esta vez sí", "El guatita", "Rectángulo", "El abuelo Pepe", "Amanecer en crepúsculo", "La vule atde Sabine" y "El profesor". Luis Alberto Acuña escribe con fluidez, no se detiene en detalles innecesarios, presenta con vigor a sus personajes, sabe —con gran economía de palabras— pintar ambientes, realizar situaciones, dar a sus cuentos realidad y calidad.

NOTA: En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que se nos envía.



Cultura Hispánica

ENTREVISTA A GREGORIO MARAÑÓN MOYA
por Felicitas KLIMPEL

El año 1946, miles de hispanoamericanos han buscado la oportunidad de conocer, en forma organizada, los valores artísticos, históricos, científicos de España. Muchos son los que se han reunido en las ciudades de América, para conocer, también, los que sin realizar ningún trabajo han disfrutado de la amable y cordial acogida que les dispensa por su simple condición de hispanoamericanos.

El Instituto ha hecho posible un auténtico intercambio entre España e Hispanoamérica. En sus grandes conferencias y en sus organismos anexos en algunas importantes provincias — se dan con frecuencia, la vida y obra de los autores culturales de nuestros países, se exponen pinturas, se realizan conciertos, se dan representaciones teatrales, se realizan obras de teatro folklórico y se representan obras de nuestros autores. El Instituto, además, edita obras de hispanoamericana y, periódicamente, en la revista "Hispanica" se publican artículos diversos sobre nuestro continente. En este aspecto, el Instituto de Cultura Hispánica tiene una gran utilidad con el Instituto de Cultura Hispánica, que las minuciosas noticias bibliográficas que se refieren exclusivamente a los aspectos culturales de nuestros países; es decir, catálogos, desastres, descubrimientos, políticos, huelgas, revoluciones, etc. pueden enterarse, también, que tenemos una cultura. El Instituto otorga becas para cursos de posgrado y para el tiempo necesario para hacer una tesis. Las becas se dan a posgraduados, naturalmente hispanoamericanos y consisten en uno o dos años de estudio.

Figuras destacadas del mundo intelectual han sido invitadas al Instituto de Cultura Hispánica en sus diecisiete años. Joaquín Ruiz Jimenez, Alfredo Sanjurjo, Blas Piñar y, actualmente, Gregorio Marañón, hijo del célebre doctor Gregorio Marañón, estudios de Medicina que luego abandonó por la vocación por las ciencias jurídicas, en las que, con gran brillo, su abuelo y bisabuelo, Gregorio Marañón Moja, se adelantaron a una vida muy tranquila, pues cree que la base de la vida humana es siempre, dentro de lo posible, el hacer aquello que a uno le gusta más, y lo que más le interesa es siempre aquello para lo que se tiene aptitud.

nomistas del mundo entero y que están fielmente identificados con el problema de la Comunidad Atlántica. Este Congreso se ocupará, fundamentalmente, de "El pasado, el presente y el futuro del idioma castellano", bajo la dirección de Damaso Alonso, y de "Los problemas económicos y técnicos del Mercado Común Europeo en sus relaciones con el bloque Iberoamericano".

Refiriéndose a su actuación en la NU, don Gregorio Marañón expresa: "En la Asamblea del año 1961 procuré explicar con claridad el espíritu y la letra de las leyes fundamentales del Régimen español; desde la estructura básica de nuestra Comunidad (familia, Municipio y Sindicato), pasando por los preceptos que garantizan la libertad de la persona humana, hasta la explicación, muy clara y concreta, de como y por qué la formación política de España es la Monarquía". En la última Asamblea —1962— trabajé en los problemas de los refugiados políticos y en los convenios de la abolición de la esclavitud y de la trata de esclavos, hoy en aumento increíble tanto en África como en Asia. Colaboré, asimismo, en la aprobación de numerosos artículos de los mismos, en la aprobación de nuestros valores. Su mente aguda de uno a otro tema. A fin de conocer concretamente su pensamiento, le preguntamos:

—¿Qué resultados y beneficios obtiene España de sus vinculaciones con Hispanoamérica a través del Instituto?

—Esta política básica representa una circunstancia fundamental en las relaciones hispanoamericanas. Es un puente entre el continente americano y nosotros y toda dedicación y esfuerzo será siempre poco. Cuando se visita por América, es emocionante encontrarse con que las más altas personalidades de la política, de la banca, de las profesiones liberales o de la diplomacia, son antiguos becarios del Instituto, que conservan de su estadía en España el mejor de los recuerdos: hispanoamericanos.

—¿Cómo ve España a los países hispanoamericanos con una emoción del pasado, del presente y una esperanza del futuro, que es muy difícil expresar en política que rebasa todo comentario breve. En definitiva, es lo mismo que sienten ustedes hacia nosotros.

—Se advierten diferencias entre la idiosincrasia española y la hispanoamericana?

—Evidentemente, hay muchas diferencias, y es natural que así sea, pues aparte de las raíces fundamentales que nos unen, somos países distintos y, por lo tanto, es natural que las divergencias en muchos puntos de vista sean palpables; divergencia, por cierto, que no desunen, sino que unen más al cabo.

—¿Que obra de su padre ha influido más en su formación espiritual?

—Realmente, la obra que ha influido más en mi formación espiritual es, por encima de cualquiera de sus libros, su propia vida. Con estas palabras que reflejan la reciedumbre de su personalidad, nos despedimos de don Gregorio Marañón Moja, a quien esperamos ver en numerosas ocasiones de distintos países que desean saber del Director los planes y futuras actividades del Instituto de Cultura Hispánica.

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE
POR HIX



ZINJANTHROPUS BOISEI--
EL HOMBRE DEL ESTE
DEL AFRICA, DESCUBIERTO
EN TANGANYIKA POR EL DR.
LOUIS S. B. LEAKEY, EN
1959, ES EL HOMBRE
PRIMITIVO MAS ANTIGUO,
QUE SEPAMOS, QUE
USABA INSTRUMENTOS!
¡POR MÉTODOS RADIOACTIVOS
SE CALCULA QUE VIVIO
HACE 1,750,000 AÑOS!

REGINALD HEBER,
ARZOBISPO INGLÉS,
ESCRIBIO LOS TRES
PRIMEROS VERSOS DE
SU FAMOSO HIMNO,
"DESDE LAS MONTAÑAS
HELADAS DE GROEN-
LANDIA EN VEINTE
MINUTOS!
¡SOLO UNA
PALABRA HA SIDO
CAMBIADA!
1819



EL PRIMER LIBRO
DE CHISTES FUE
PUBLICADO EN FLORENCIA
EN ITALIA, EN 1451!
EL LIBRO
DE POCGIO

LAS SERPIENTES
NERVIOSAS EN EL PAR-
QUE ZOOLOGICO DE
NUEVA YORK ESTAN
EN COMPARTIMIENTOS
QUE TIENEN UN CRISTAL
DONDE ELLAS NO PUEDEN
VER A LOS
VISITANTES



PEDRO ALVAREZ CABRA
NAVEGANTE PORTUGUES
FUE DESVIADO DE SU RUTA
POR LAS CORRIENTES Y LOS
VIENTOS FUERTES, CUANDO
SE DIRIGIA A LA INDIA
Y DESCUBRIÓ A
BRASIL
ACCIDENTALMENTE
1500
1501



LA FRASE
"DIOS AYUDA A QUIEN
SE AYUDA", NO APARECE
EN LA BIBLIA...
ES UN PROVERBIO
EN MUCHAS LENGUAS,
EN MUCHAS PARTES
DEL MUNDO...



LA OPERA SE REMONTA
HASTA EL AÑO 1240, CUANDO SE
REPRESENTO UNA OPERA FRANCESA



EL
ALGA
CONTIENE CINCUENTA
POR CIENTO DE PRO-
TEINA, Y SE LE PUEDE
PARARTIFICIALMENTE,
EL SABOR DE
LA CARNE!

Los Gobelinos



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

M.R.
D'AMA, LA UENA DE
LA ALDEA, DIÓ UNA
DESPEDIDA CORDIAL
A LOS DOS HEROS...



RECUERDA QUE CUANDO
FUIMOS CAPTURADOS POR
LAS WOO-MOOS ENVIE A
NKIMA SELVA ADENTRO.

¿QUIERES DECIR
QUE EL MONITO
TRAJO A LOS
ELEFANTES?



¡TARZAN!
¿Y ESAS
BESTIAS?

HUBIERAN SIDO NUESTRA
VALVULA DE ESCAPE EN
ULTIMO RECURSO.



¡SI! HAN ESTADO FREN-
TE A LA MURALLA EN
ESPERA DE MI VOZ.

¿CON UN
GRITO ERA
SUFICIENTE?



¡POR
SURIES-
TO!

AÚN EL
FUTURO, QUAN-
DO RECUERDE
ESTO, SEGUI-
RE SIN COM-
PRENDERLO.



¡NO! MAS SE
COMUNICARME
CON ELLAS.

¿PUEDES
HABLAR
CON LAS
BESTIAS?

ESO LO CONO-
CI PORQUE
FUI CRIADO
POR UNA
FAMILIA DE
ANTROPOI-
DES.



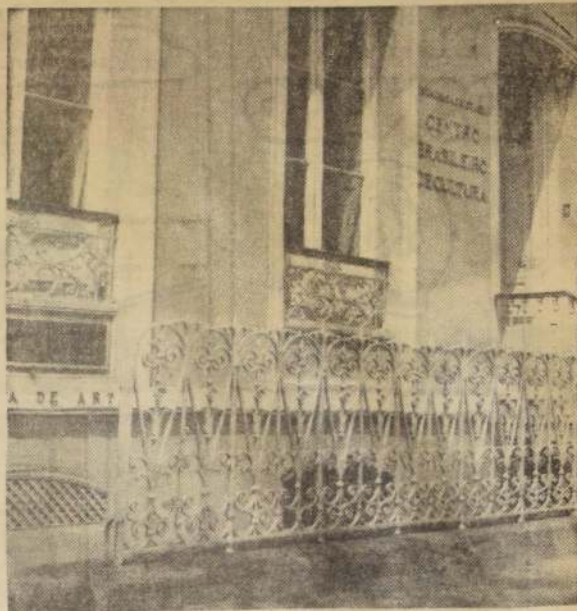
CON TAL
EXPERIENCIA
TE HARIAS MUY
RICO EN UNA
GRAN CIU-
DAD.

HE TENIDO
DINERO Y HE
VIVIDO EN LAS
GRANDES CIU-
DADES, PERO
PREFIERO
AFRICA.

Hermandad cultural chileno-brasileña:

El Centro Brasileiro de Cultura

por Javier RODRIGUEZ LEFEBRE y Rudy BARRAZA



Fachada del Centro Brasileiro de Cultura.

EN PLENO corazón de Santiago, junto al palacio de la Embajada del Brasil, funciona el Centro Brasileiro de Cultura. Las actividades que se desarrollan en el Centro abarcan desde una tibia de café que se ofrece al visitante apenas se hace amigo de la casa —amigos son todos los chilenos—, hasta los activos cursos de Portugués, Teatro y Folklore. Además, cuenta con una biblioteca, en la que no sólo se encuentran libros de autores brasileños y chilenos, sino que también es posible leer a los más destacados valores de la prosa americana; una sala de música y una galería de arte, en la que se exponen pinturas, esculturas, fotografías; es decir, está abierta a todas las ramas del arte.

Quien ha fundado y dirige esta avanzada brasileña de la cultura es el dinámico Agregado Cultural del Brasil, Thiago de Mello, uno de los poetas más notables de la nueva generación del país hermano, periodista, traductor; ha estrenado tres ballets, uno de ellos con música de Villa-Lobos y coreografía de Massine. Graduado en la Facultad de Filosofía y Letras de Río de Janeiro, asume la Dirección del Departamento de Cultura e Historia del Gobierno de Río de Janeiro. En 1960, con "Vente Geral" obtiene el Premio Nacional de Poesía de la Aca-

demia Brasileira de Letras. En 1961 llega a Santiago, e inmediatamente crea el Centro Brasileiro de Cultura. Thiago de Mello reunió en 1962 a todos los agregados culturales latinoamericanos, y les expuso la idea de hacer del Centro Brasileiro un Centro Latinoamericano de Cultura. Como concreto acicate a esta iniciativa, el Gobierno del Brasil ofrece cada año veinte becas de estudio a profesionales, artistas y escritores en distintos Institutos y Universidades del Brasil; además, la publicación en Chile de los Cuadernos Brasileños, que incluyen material de difusión cultural-artístico; entre una veintena podemos citar: "El Café", "Arquitectura Brasileña", "Fare-

well", de Pablo Neruda, y "Las Memorias del Buey Serapião", de Carlos F. Filho.

CURSOS Y SALA DE EXPOSICION

Uno de los cursos que ha despertado mayor interés en el público es el de idioma portugués, que cuenta aproximadamente con 100 alumnos; lo sigue el de Folklore y música brasileña. La Galería de Arte abrió sus puertas con una exposición conjunta de la grabadora chilena Roser Bru y la brasileña Anna Letycia. Desde entonces un gran número de artistas ha tenido la oportunidad de exhibir sus trabajos (esculturas de Bruno Giorgi, tapices de Héctor Herrera, óleos de Nemesio Antunes, dibujos de Delia del Carril, fotografías de George Torok). Actualmente expone sus novedosos collages y relieves el chileno Hugo Marín. El C. B. C. ha formado también un conjunto de Teatro Infantil, dirigido por Jaime Silva, del ITUCH, el cual está ensayando obras de autores brasileños. De mayo en adelante este conjunto dará funciones todos los sábados y domingos, para los niños de Santiago.



Thiago de Mello. Agregado Cultural del Brasil.

TALLER LITERARIO

El grupo de escritores que funciona en el C. B. C. fue creado

por iniciativa de Manuel Rojas, a raíz de unos cursos que dictó en 1958 en la Escuela de Invierno de la Universidad de Chile. Desligado del alero universitario, el Taller Literario ha venido trabajando ininterrumpidamente en estudio de la técnica, crítica y creación literaria. Su primera publicación fue en 1960: un volumen de cuentos intitolado "Antología de Cuentistas Desconocidos". Este mismo año publicó el Taller "Umbral y otros cuentos", de Javier Rodríguez Lefebre, y "Amistad sin prisa", de Armando Bueno. Desde entonces a la fecha hay que agregar tres libros más: "Algasul", cuentos, de Silvia Barella; "Sexteto", de Fernando Urra; "Entre el vuelo y la ceniza", poemas, de Herman House, y una segunda edición de "Umbral y otros cuentos". El Centro Brasileiro de Cultura tiene a disposición del Taller una moderna sala de estudio. En ella se efectúan las reuniones de los días jueves. Gracias a esto el Taller ha tenido la oportunidad de recibir, entre otros, a Roque Esteban Scarpa, y de continuar desarrollando los trabajos esbozados por José Donoso.

João Goulart, el joven Presidente de los Estados Unidos del Brasil, habrá encontrado en Chile, hoy más que antes, un terreno fértil en cultura y amistad.

ciudad de residencia imperial, antiguo centro artístico, cuna de la literatura y pintura japonesas.— Japón.

COLECCION de obras de arte donada por primera vez para ser permanentemente exhibida al público no es europea sino asiática. Está en Japón en el llamado "depósito imperial" de Shōsōin, en los alrededores de Kyoto. Una emperatriz japonesa regaló a Buda en el siglo de la era cristiana —época de Carlomagno en Europa— todo el tesoro y utensilios de su casa que representaban el perfeccionamiento consumado del arte japonés de esos tiempos. Telas, laor, objetos de bronce y madera pasaron a ocupar una casa especialmente construida para el efecto. Ahí están ahora.

Horacio SERRANO

Victor Franzani y el Amor Ilimitado

por Ramón HIDALGO



Victor Franzani

AMOR es el arquitecto del último libro del poeta chileno Victor Franzani, publicado en la editorial Extremo Sur, que dirige la escritora Ester Matte Alessandri.

La aparición de "Largo Amar" evoca una célebre respuesta por un hombre notable. Al preguntarle a Victor Hugo: "¿El amor será como el clima universal de una rosa?" El francés respondió: "Tal vez; depende de la rosa".

"Largo Amar" fue inspirado en el amor incommensurable de una hermosa mujer, que llegó de la lejanía para acurrucar los sentimientos del poeta.

La cumbre de su madurez lírica, Victor Franzani, sensible y valiente, camina con la mirada en alto, cabalando el viento indomable para tocar en todos los horizontes de un puro amorado del amor.

Es un libro hondo, repleto de una extraña luz, caída del cielo interior del poeta para descubrir, en la penumbra tenebrosa de la soledad, mundos de ensoñación intocable. Allí la vida y la muerte tienen un amor samaritano sobre el éxtasis infinito; todo es tránsito al revés para ser eterno. "Largo Amar" se crea en iluminación cuando abre sus grandes ventanales para contar la historia de su prolongado amor; eso demuestra que el poeta crea una nueva atmósfera para transmitir su íntimo mensaje.

El nuevo libro de Franzani está, en realidad, robusto de una sensación del amor ilimitado. Expone el amor del hombre bajo una conciencia alucinante; mejor dicho, buscando una perfección: esa conciencia produce el canto del amor.

La jerarquía de un poeta no existe en su ingenio para inventar temas sin raíces profundas, sino en aquellas cosas que pertenecen a la sangre de la vida. Victor Franzani, con su "Largo Amar", se encamina alro por todos los rumbos de una existencia extraordinaria en la poesía. Es, repetimos, el poeta del amor ilimitado.

Exposiciones de la Semana

RAMON VERGARA GREZ, VIRGINIA HUNEUS, TOMAS PARRA, CARMEN HAMEL, PABLO BURCHARD.

por Ricardo BINDIS

A SOMARSE a las galerías de arte santiaguinas es hacer la más rotunda comprobación de las diversas posiciones que asumen los artistas contemporáneos, en tenaz lucha de principios para la consumación de un arte de legitimidad personal y demostrar cuán vasto es el campo de experimentación de la pintura. Nunca como ahora, el arte pictórico había mostrado en un abanico más amplio las infinitas posibilidades del fascinante mundo de las artes visuales, por más que algunas de las posiciones tomadas en nuestro medio sólo estén en la fase de lo experimental y, otras, no se quedan sino en el remedo de lo innovador, y logren tan sólo un grillo superficial, sin vitalidad creadora.

Contra todas las limitaciones, cuanto se ha mostrado en estos activos siete días, es positivo para que el público observe y tome conciencia de la extraordinaria importancia que han cobrado las bellas artes en estos últimos años, y que se debe, sin duda, a que el plástico es el lenguaje artístico más universal, y que está de acuerdo, por lo tanto, con un mundo que tiende cada vez más marcadamente a la unidad espiritual, y que para ello se ve favorecido por la multiplicación prodigiosa de los medios mecánicos y los procedimientos informativos.

El espectador, es cierto, asiste con perplejidad a una suerte de realidades tan antagónicas como heréticas para la mentalidad corriente. Pero esta interrogante está en la mente no sólo de nuestros contemporáneos, sino que también en la del público de los grandes centros europeos. Lo positivo para nosotros, está en que en una semana cualquiera de nuestro calendario plástico, tengamos tantas exposiciones, tan variadas todas y tan activas en la acentuación de la vanguardia. No cabe duda que hemos progresado y estamos alcanzando una madurez plástica, extraordinariamente bene-



Pablo Burchard

ficiosa para nuestro público y para el futuro de nuestro arte. Lo que sucede en el Viejo Mundo es muy similar a lo que acontece entre nosotros, y allí radica nuestro más grande progreso.

La batalla del arte moderno está ganada, ha dicho con agudeza un inteligente crítico español, y, no cabe duda, que para comprobarlo basta con echar una mirada a las exposiciones que se nos muestran en Santiago. Lo vemos también en las producciones cinematográficas, en la danza, en la actividad teatral, y, en tono menor, en los escaparates de las tiendas y en la información artística europea, pero conviene ahora, como ha puntualizado Moreno Galván, comenzar a limpiar los viejos, las audacias superficiales, que el afán de imposición del modernismo impidió ver a su hora, sin la necesaria reflexión y sin la perspectiva del tiempo. No basta con auto-denominarse "no-figurativo", para recibir el elogio más desmesurado. Es ardua la tarea de quienes se sienten responsables del destino plástico nacional, y conviene reivindicar el oficio y la conciencia plástica bien puesta. Hasta donde nos sea posible trataremos de mirar las cosas desde el punto de vista de la necesidad del público y las exigencias que demanda nuestro tiempo.

No podemos quejarnos con respecto a lo que ha ofrecido en la semana que termina, para enfocar la pintura de nuestros días. Por un lado, los defensores del "concretismo": Ramón Vergara, que exhibe en la hermosa galería BOLT, y Virginia Huneus, en la Sala de la Universidad de Chile. Por otro, los que buscan en el expresionismo abstracto, su comunicación plástica, como acontece con Tomás Parra y Carmen Hamel.

Ramón Vergara y Virginia Huneus creen con plausible y acendrada fe, que se debe buscar en una ordenada ley de proporciones, de

formas, ya que observa cierta monotonía en su producción.

La situación "expresiva", la dan Tomás Parra, en la galería Carmen Hamel, y Carmen Hamel, en el Instituto Cultural de Providencia. El primero, con un colorido de secas tintas azules muy finas, y unas formas que provienen del dramático universo de Tamayo; la segunda, con un tachismo, el elemental golpe del pincel en la tela, que hace estallar elementos en el centro de la tela y que no obstante la honestidad pictórica que denotan, caen en un tono monocorde, que creemos salvará en el futuro. Parra, sin duda más dueño del oficio, moviliza unas formas que se entrecruzan en un vaho atmosférico muy sugestivo y plantea, para el espectador, el problema de que para penetrar en su mundo es necesario estar comprometido con el problema de la crisis contemporánea, de los conflictos de nuestro efervescente mundo.

Más allá de complejas soluciones modernas, de fijar metaforicamente la realidad contemporánea, nos hemos encontrado con los cartones que en la galería "Beaux Arts", nos ofrece el casi nonagenario artista que es don Pablo Burchard, y que nos han emocionado con la sencilla factura de un dibujante extracurricular, que de haber nacido en Francia, habría tenido resonancia excepcional. Un árbol solitario, los derruidos muros de una casa campesina, el rostro de una muchacha del pueblo, le sirven al artista para comunicar el encantador momento de un instante aparentemente sin importancia. Se percibe detrás del seguro flovido lineal, al pintor, ya que siente el irisado cromatismo que se cuele por en medio de los árboles o las construcciones. ¡Qué seguridad manual, qué trazo más seguro, para presentar tan modesta como evocadora temática!

EL PATO DONALD

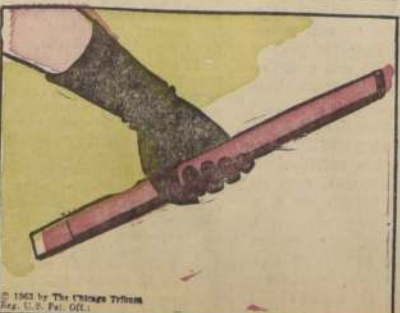


En Santiago Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



XIMENA PONCE DE LEON; de 11 años; domiciliada en Eleodoro Gormaz 1285; Santiago ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado, mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adúard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY



Nuestras Aves Guaneras

por Carlos YANEZ BRAVO, ex biólogo del Jardín Zoológico Nacional.

ORIGEN E IMPORTANCIA DEL GUANO

LOS INCAS fueron los descubridores de la importancia del guano para la agricultura, el que transportaban en grandes cantidades y con muchos sacrificios, desde los lugares en que lo depositaban las aves guaneras, hasta el interior del país. Y así consiguieron transformar muchas tierras áridas en fértiles campos de cultivo, pues este abono natural es treinta veces más activo que el estiércol corriente, que se obtiene en granjas y corrales de vacunos.

La palabra "guano" proviene del término quechua "guano", que significa "estiércol", especialmente de aves. Debido a la corriente de Humboldt, que viene de las regiones antárticas, el mar tiene siempre una baja temperatura, dando lugar a la precipitación de varias sales minerales, y compuestos de nitrógeno y del fósforo, que sirven de base a una fantástica vegetación microscópica que forma parte del "plancton" marino. Los peces se alimentan de estos minúsculos seres vegetales y las aves guaneras, a su vez, se comen dichos peces.

Después, las deyecciones de estas aves, debido a la descomposición producida por el calor tropical y la ausencia de lluvias, se transforman en "guano", en cuya composición se dan todos los ingredientes originados en el mar como consecuencia de las bajas temperaturas de la corriente marina ya mencionada.

Las aves guaneras viven por millares en las islas y costas peruanas y de Chile y ya puede imaginarse la gran cantidad de guano que producen, si en el estómago de un guanay se han encontrado hasta 80 anchos de 10 a 12 cms.

En algunas regiones del mundo, donde también existen acumulaciones de estas aves, por tanto, grandes depósitos de guano, suele llover en forma abundante y, en tales casos, el agua disuelve las sales forforadas y los compuestos de nitrógeno, quitando a este abono todo su valor agrícola.

Las aves guaneras son tan importantes, que se ha dicho de ellas: "son los pájaros silvestres más valiosos del mundo". Y, del guano, "que es mucho más precioso que el oro legendario que excitó la codicia de los conquistadores".

EXPORTACIONES DE GUANO

El guano del Perú y del norte de Chile, contiene del 10 al 14% de nitrógeno, en tanto que el de otras regiones no alcanza sino al 4%.

A mediados del siglo pasado el guano de las Islas Chinchas (Perú), producido por los guanayes, cubría la superficie de ellas con un espesor de casi 11 metros y se asegura que en dichas islas vivían más de 6 millones de colonias de guanayes. Se puede calcular la gran cantidad de guano que allí existía, si se toma en cuenta que cada uno produce, al año 10 a 12 kilos de este fertilizante.

En Chile, el guano se ha explotado desde Mejillones hasta Arica y su producción, entre los años 1940 y 1950, fue superior a 250 mil toneladas métricas de guano rojo y cerca de 20 mil de guano blanco.

En la Isla Alacrán, situada frente a Arica, se calculó, en 1948, que vivían unos 5 millones de aves guaneras, y la acumulación del guano en 6 meses, fue de 3 mil toneladas métricas, con una ley media de 14% de nitrógeno, 12% de anhídrido fosfórico y 2% de óxido potásico. De los más ricos del mundo. Desgraciadamente, al contrario del Perú, aquí no hemos protegido convenientemente estas aves, debido tal vez a que la riqueza del salitre

deslumbró durante más de 80 años a nuestros hombres dirigentes. En la Isla Alacrán, hoy día, casi no quedan aves guaneras.

PRINCIPALES AVES GUANERAS

En orden de importancia, se puede decir que las principales aves guaneras que habitan en Chile son: los Guanayes, los Piqueros y los Alcatrazes o Pelicanos.

LOS GUANAYES

Los "Guanayes" o "Cormoranes" o "Patos marinos", tienen 6 especies en nuestro país y una subespecie. Ellos son:

1.— El "Cormorán Guanay" o "Pato de mar" (*Phalacrocorax bougainvillii* Lesson). Tiene unos 70 cms. de longitud, con la cabeza, cuello, y por encima del cuerpo, de color negro con brillo verdoso; la garganta y el vientre, blancos, y patas rosadas.

Habita desde la costa peruana, hasta Corral, por el sur.

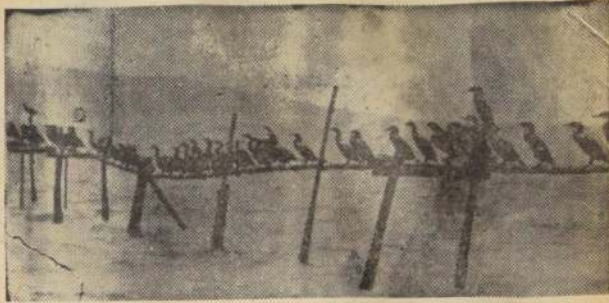
Por la gran cantidad de guano que produce, ha sido llamado "ave del billón de dólares". Es típica de la corriente de Humboldt y su migración anual comienza en marzo y abril y termina en noviembre y diciembre, llegando en grandes bandadas hasta nuestras costas.

Vuelan en grandes bandadas que forman una perfecta letra V, la cual es tan imponente, que sus dos extremos se pierden de vista en el horizonte.

Tienen las patas cortas, pero nadan con elegancia, llevando la cabeza levantada y el pico dirigido hacia el cielo. Se alimentan exclusivamente de peces y los atrapan con tanta habilidad, que los japoneses se valen de ellos, en estado doméstico, para pescar. Para esto, les ponen un collar de paja trenzada, no tan chido que les impida respirar, pero sí lo bastante para que no puedan dilatar el esófago y tragarse los pescados.



2.— El "Cormorán Negro" o "Pato yeco", (*Phalacrocorax olivaceus* Humboldt). Es más grande que el anterior, pues mide hasta 80 cms. Es llamado "Pato yeco", porque en mapuche, "yeku" significa "cuervo" (color totalmente negro). Habita en las costas de Chile y Perú.



EL CORMORAN NEGRO. — (*Phalacrocorax olivaceus* Humboldt). — Es más grande que el "guanay", y se diferencia también por su color, que es completamente negro brillante, inclusive las patas. Viven desde la costa de Arica hasta Magallanes, y en nuestro país lo llaman "Pato yeco", nombre que viene del término mapuche "yeku", que significa "cuervo", y por la forma de su cuerpo, que se parece a un pato. También se reúnen en grandes bandadas y buscan la corriente de Humboldt, que, como al guanay, les proporciona los peces necesarios para su alimentación. También es una importante ave guanera. En este grabado vemos una bandada de patos yecos, reposando en los restos de un muelle despedazado por las olas, en el sur del país.

Estas aves anidan en terrenos planos, donde construyen con guano un pequeño montículo, con una depresión central parecida a un cráter, donde depositan de 3 a 4 huevos de color blanco. Tienen el hábito de permanecer en bandadas de miles de ejemplares que, cuando vuelan, hacen un ruido ensordecedor, y así persiguen a los inmensos bancos de anchos, atunques y pejerreyes.

3.— El "Cormorán Imperial" o "Pato de mar" (*Phalacrocorax atriceps* King). Vive en nuestro país desde la Isla Santa María hasta el Cabo de Hornos. Es también negro brillante y parte inferior blanca, pero con una franja blanca en las alas; párpados azul cobalto, iris café y pico amarillito. Patas asalmadas.



LOS GUANAYES. — (*Phalacrocorax bougainvillii* Lesson). — Viven en las costas del Perú y Chile hasta Corral, buscando siempre las bajas temperaturas de la corriente de Humboldt, que viene de las regiones antárticas. Es el ave guanera más importante de nuestro país. Se calcula que con sus deyecciones, cada ejemplar puede producir hasta 10 y 12 kilos de guano por año. Vive en colonias formadas por miles de ejemplares. Se les ha llamado por esto "aves del billón de dólares", haciendo referencia a las exportaciones de este fertilizante, hechas por el Perú en el siglo pasado. Tienen el pecho y el vientre blancos; el resto del cuerpo es negro, con brillo verdoso y las patas rosadas.

tas), y por tener un gran parecido con los patos.

En Chile habita desde las costas de Arica hasta Magallanes.

Prefiere, por razones alimenticias, las costas inmediatas a la corriente de Humboldt, aunque también puede vivir en ríos y lagunas cercanas al mar, pues su alimentación es esencialmente piscívora.

En un tiempo se le consideró ave dañina, pero, como dice muy bien el Dr. R. A. Philippi B.: "Mucho más daño hace el humore con el empleo de la dinamita, redes, espaldas, etcétera". Y agrega, con mucha razón: "Desde tiempos inmemoriales han existido tantos peces como cormorantes en los mares, lagos y ríos de Chile, y ahora se pretende que esta ave sea la causante de la disminución notoria en el número de aquellos".

Los dos cormoranes antes citados son los más importantes desde el punto de vista de la producción de guano. Pero, en Chile, viven las siguientes otras especies cuya producción de abono es mucho menor y casi nula.

El "Cormorán negro austral" (*Phalacrocorax olivaceus* horreusis Murphy), que vive en las islas del sur de Tierra del Fuego y cerca del Cabo de Hornos. Es, también, totalmente negro, como el Pato Yeco, pero es más pequeño y muy escaso.

El "Cormorán de Patas Coloradas" (*Phalacrocorax galapagoensis* Lesson), que habita desde las islas Macabí, del norte del Perú, hasta Tierra del Fuego. Es el más pequeño de todos los cormorantes, de color grisáceo oscuro y una franja blanca a cada lado del cuello. Su grito es estruendoso y no un simple gruñido como en sus otros congéneres. También se le llama "Pato lile".

El "Cormorán de las Rocas" (*Phalacrocorax magellanicus* Gmelin), que vive desde Corral hasta el Cabo de Hornos. Su forma de vida y coloración son semejantes a la del Guanay, pero sólo tiene el vientre blanco. Patas de color carne.

El "Cormorán Imperial o Lille Imperial" (*Phalacrocorax atriceps* atriceps King). Vive en nuestro país desde la Isla Santa María hasta el Cabo de Hornos. Es también negro brillante y parte inferior blanca, pero con una franja blanca en las alas; párpados azul cobalto, iris café y pico amarillito. Patas asalmadas.

El "Cormorán Imperial de las Malvinas" (*Phalacrocorax atriceps* Lesson).

(PASA A LA PAGINA 15)

verese como al enfermo de Parkinson se le han empotrado el cerebro 4 tubos de ultraalta frecuencia dirigidos a los núcleos centrales afectados por el mal. En dos o tres segundos de aplicación, desaparece el sufrimiento que duró años

La Semana Científica

por el doctor Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

MAQUINA PARA LA ENFERMEDAD DE PARKINSON

UNA MAQUINA de la sala de operaciones de la Universidad de Iowa, parece más el cerebro de un instrumento médico que un instrumento médico. El paciente descansa en una silla con la cabeza apoyada en un soporte, y se le inyecta en la nuca una sonda de alta frecuencia en su cerebro, y luego viene el momento de la operación. El paciente se despierta, y el especialista oprime el botón de ultraalta frecuencia en la máquina, penetra profundamente en la masa encefálica. Un rayo de luz roja, que indica la profundidad de la penetración, cesa el temblor de la mano del paciente, y este oprime el botón del cirujano en expresión de dolor y asombro.

En la medicina, el ultrasonido es un fenómeno fotoquímico producido por la brillante luz solar sobre los hidrocarburos no saturados y sobre los óxidos de nitrógeno, dentro de una masa atmosférica seca, estable y caliente. Estos irritantes inestables son principalmente ingredientes de los gases no quemados que salen por los tubos de escape.

El empleo de los nuevos supresores del smog, sin embargo, reduce la economía del combustible, enciende los carburadores, mancha de blanco el filtro de aire y altera la carburación. Los supresores mismos constituyen otro gasto de mantención, que requiere servicio varias veces al año y eleva el costo de operación de los automóviles.

CAMPANA CONTRA EL MORTIFERO "SMOG"

Bajo la presión de la campaña contra el smog, que señala al auto como una fuente mayor en la contaminación del aire, los fabricantes de automóviles están equipando nuevos modelos con una serie de complicados supresores de smog. Cada día en la ciudad de Los Angeles, California, los vehículos motorizados vomitan mil docenas toneladas de venenosos hidrocarburos, y 338 toneladas de óxidos nitrosos.

Como énfasis dramático, no olvidemos que el smog, o niebla tóxica de las ciudades, es un factor importante del cáncer pulmonar y de las enfermedades respiratorias, mayor mientras más autos circulan por las calles.

El problema del smog no resulta por una combinación de niebla y humo, como se cree comúnmente, sino que es un fenómeno fotoquímico producido por la brillante luz solar sobre los hidrocarburos no saturados y sobre los óxidos de nitrógeno, dentro de una masa atmosférica seca, estable y caliente. Estos irritantes inestables son principalmente ingredientes de los gases no quemados que salen por los tubos de escape.

El empleo de los nuevos supresores del smog, sin embargo, reduce la economía del combustible, enciende los carburadores, mancha de blanco el filtro de aire y altera la carburación. Los supresores mismos constituyen otro gasto de mantención, que requiere servicio varias veces al año y eleva el costo de operación de los automóviles.

EL GRAVE PELIGRO DE LOS HERBICIDAS

La química contribuye cada vez en mayor grado al mejoramiento de la técnica agrícola, especialmente en el control de las enfermedades de las plantas, causadas por insectos, hongos, bacterias y virus. Ha preocupado a los investigadores, en consecuencia, encontrar compuestos que destruyan las malezas y la vegetación indeseable, que invade los terrenos agrícolas produciendo apreciable merma de las cosechas.

El empleo de estos compuestos químicos tiene, sin embargo, grave peligro para los operadores y para los campos vecinos, donde otros cultivos suelen ser arruinados por las pulverizaciones.

Entre las sustancias matamalezas están, por ejemplo, las que corresponden a la fórmula 2- (2, 4, 5 triclo-rofenoxi) ester del ácido propiónico-propilenoilico, y otras de estructura semejante que se expenden bajo diferentes nombres comerciales. El objetivo biológico de estos compuestos es "destruir los tejidos de proliferación, o embrionarios, de las plantas indeseables", y se las pulveriza desde el suelo, o mediante aviones.

Estos procedimientos tienen, desgraciadamente, un efecto mortal en los cultivos de chacareros y, muy especialmente, en las viñas, cuyo crecimiento se detiene sin llegar a la fructificación.

Como son sustancias volátiles, su efecto suele producirse a distancias considerables del lugar de aplicación, pues son absorbidas por las hojas, actuando como hormonas mortíferas en el cultivo. Debido a la toxicidad de estos nuevos compuestos en hombres y animales, a su acción destructiva sobre los cultivos nobles, las autoridades de otros países se han preocupado de condicionarlos a una reclamación rigurosa y a la vigilancia de organismos técnicos competentes.

Tiene importancia especial en Chile este problema, porque se está produciendo indiscriminadamente el empleo de productos químicos de esta naturaleza, antes que exista una legislación adecuada.

HOMBRES DE CIENCIA:

Jean Champollion



LA PESADILLA que tortura los sueños, dormido o despierto, del investigador científico, es que algún otro hombre o alguna otra mujer, de quien él nada sabe, estén trabajando en el mismo problema en que él trabaja y que le ganarán en cualquier momento la partida.

Esto le sucedió a Jean Champollion, pero aun así, universalmente se le reconoce por sus trabajos, hechos públicos en 1822, en el desciframiento de los hasta entonces impenetrables misterios de los jeroglíficos de los antiguos egipcios.

Los antiguos egipcios escribían de tres maneras. La más antigua es la de los jeroglíficos, palabra que quiere decir "tallas sagradas", y que en realidad es expresión de las palabras por medio

de dibujos. Con el tiempo fue modificada en lo que se llama escritura "hierática", símbolos complicados de jeroglíficos. Posteriormente se usaron símbolos aún más sencillos, como una especie de sistema combinado de alfabeto y palabras gráficas. A esta forma se le llamó escritura "demótica" o escritura "corriente".

En 1799, un ingeniero del Ejército Francés de Ocupación en Egipto, descubrió la famosa "Piedra de Rosetta", actualmente en el Museo Británico. Esta piedra, de tres y medio pies de largo, dos y medio pies de ancho y un pie de profundidad, fue erigida en el año 200 A. de C., en honor de un rey. Está cubierta de tres tipos de escritura, cada uno de ellos traducción de los otros. Las inscripciones son en griego, símbolos demóticos y jeroglíficos.

Usando el griego como clave, Champollion descubrió el sistema de escritura con jeroglíficos y sentó las bases de la arqueología egipcia moderna e hizo posible la traducción de viejas inscripciones egipcias.

Thomas Young (1773-1829), físico inglés de variados intereses, había hecho la misma cosa y en realidad publicó sus conclusiones en la edición del año 1818 de la Enciclopedia Británica, cuatro años antes de que se hicieran públicas las conclusiones de Champollion. Sin embargo, en egiptología es el nombre de Champollion el que se recuerda.

El gran amor científico de Champollion — que le condujo a su eminencia en arqueología — fue la filología o estudio de los idiomas en su aspecto histórico-literario.

Nació en Figeac, Francia, en 1790, y cuando sólo contaba 17 años de edad, leyó una conferencia a un auditorio de intelectuales ante los cuales sostuvo que el copto había sido el idioma hablado por los antiguos egipcios. Cuando tenía 19 años le nombraron profesor de la historia, en Grenoble; y después de publicar sus estudios sobre jeroglíficos, fue designado Director del Departamento de Antigüedades Egipcias del Museo del Louvre, de París. En 1813 fue nombrado Catedrático de Arqueología Egipcia de la Universidad de Francia.

Champollion murió en 1832. Con frecuencia se le llama "Champollion el joven", para distinguirlo de su hermano, Jean Jacques, también arqueólogo de nota.

De "Después de Usted, Señora..."

2.- MAS SOBRE EL SALUDO

por Brunella GASPERINI



LAS REGLAS del saludo en los salones no son muy distintas de las que rigen el saludo en la calle, al menos en esencia: el saludo debe ser, también en un salón, espontáneo, inmediato y cordial. Pero en la calle estamos siempre de pie, mientras que en un salón nos hallamos generalmente sentados, quedando por lo tanto por resolver la cuestión de si hay que levantarse o no.

A la Cansada, que desde las profundidades del sillón del que se posea se digna tender una mano lánguida a todos los que entran, sin mover un centímetro el resto de su gracioso cuerpo, no es solamente cansada, sino también mal educada. Cuando una persona está tan cansada que no logra levantar la parte posterior después de haberla depositado en algún sillón, es mejor que se quede en su casa, y posiblemente en cama. Por otra parte María Rosa Voluntariosa, que como una recluta se pone en pie de un salto por cualquiera, hombres, mujeres, jóvenes o niños, no solo mareará a sus accidentales vecinos de diván, sino que cansará la vista y el sistema nervioso de todos los presentes, provocando confusión y dando pruebas de escaso equilibrio mundano.

No exageremos, pues, ni en un sentido ni en otro. Hay reglas elementales, dictadas más bien por el sentido común que por la urbanidad, y que no cuesta mucho seguir. Un hombre puede quedarse sentado cuando lo saluda otro hombre, pero se levanta siempre, aunque esté sentado en un sofá con otras personas, para saludar a una mujer (salvo un sacerdote, o un hombre muy anciano frente a una jovenita); y no debe pretender para no hacerlo el mareo de sus vecinos, porque en su caso corresponde. Una señora, en cambio, se levanta solo para saludar a otra señora más anciana o caeterioricamente más importante que ella. Una joven que sabe vivir siempre se pone de pie para saludar a una señora (aunque sea joven), y no lo hace para saludar a una muchacha de su edad, ni a un hombre, salvo si se trata de un sacerdote, o un señor inequívocamente anciano.

Reverencias y Besamanos

Los textos sagrados sostienen que las jóvenes correctas, cuando saludan a una señora, deben acompañar el saludo con una reverencia. Vamos a aclarar antes que nada: yo odio la reverencia. La encuentro afectada, melindrosa, anticuada, irritante. Pero como no he venido a hablar de lo que me gusta o me disgusta a mí, personalmente, no puedo por cierto prohibir a las niñas que hagan reverencias, si les agrada y están habituadas a hacerlo desde la infancia. Pero, por fa-



vor, que sea una reverencia apenas marcada, y graciosa. La menor exageración, la más mínima torpeza bastan para hacer caer en lo grotesco.

Lo que he dicho acerca de la reverencia para las jóvenes, lo repito acerca del besamanos por parte de hombres. No puedo decir que odio el besamanos tanto como la reverencia, pero sí casi tanto. El besamanos puede ser tolerable solo si es sumamente discreto, correcto y desenvuelto. Tolerable, de este modo, el besamanos del joven Aristocrático, que está habituado a hacerlo desde la más tierna edad, que sabe cómo, cuándo y con quién debe hacerlo, sabe dar al cuerpo la inclinación exacta (de ángulo limitado), y sabe llevar la mano de la señora casi hasta los labios, con un movimiento simple y espontáneo. Me produce, en cambio, un verdadero terror el besamanos del señor Petimetre, quien comenzó a practicar después de los cincuenta y que para recuperar el tiempo perdido se arroja sobre las manos de todas sus conocidas, casadas o solteras, empujadas o no, apretadas o no, en cualquier parte y cualquier ocasión. En la calle, en el tranvía, en el cine de barrio, en el bar, en la verdulería. Y, siempre para resarcirse del tiempo perdido, por lo visto, se mantiene melosamente con los labios sobre la mano recia de la desdichada, y poco falta para que haga otro chasquido. El señor Petimetre es un mal educado; y digo mal educado para usar un eufemismo, dado que al fin de cuenta se trata de una persona de edad avanzada.

Conclusión: los besamanos y las reverencias es mejor (ya que no se pueden prohibir legalmente) dejar que los hagan los que saben hacerlo.

El Saludo de los Niños

Los niños tienen que saludar, naturalmente. Un niño que no saluda no habla muy en favor del sistema educativo materno. Se sabe, sin embargo, que hay niños particularmente reacios a saludar a la gente, a veces, por timidez, a veces, por torpeza. Esta resistencia se cura con el tiempo, mediante la persuasión o la reprimenda, según el carácter del niño, pero siempre en privado.

No hay que hacer lo que la Madre Terror, que cuando se encuentra conmigo mientras pasea con Terrorito, o cuando viene a verme con el chico, comienza:

—Tesorero, saluda a la señora Cándida.

El tesoro no responde.

—¡Vamos! Terrorito, saluda a la señora Cándida!

Terrorito, nada.

—Terrorito, al saludas te compro caramelos.

Terrorito frunce los labios con disgusto.

—Terrorito, si no saludas te doy una paliza!

En este punto Terrorito comienza a lloriquear, la Madre Terror a darle palmadas y la señora Cándida a desear intensamente encontrarse en una ballenera en el Mar del Norte.

Comprendan ustedes, queridas Madres, que la principal aspiración de sus relaciones no es la de ser saludadas por sus hijos. Y que de cualquier manera todos preferirán, y con mucho, renunciar a este honor antes que a una paliza. Terrorito es un mal educado, pero su madre lo es sin duda mucho más que él. Si sus niños se niegan a saludar, repriendanlos, y hasta azótenlos (pero después, por favor, después).

¿Cómo debe saludar un niño? Hace muchos años había una señora, a la que llamaremos Madre Deunapiez, que tenía la deprimente costumbre de venir a hacernos una visita de cumpleaños, con toda su familia, cada dos meses. Apenas entraba en el vestíbulo, la señora Deunapiez decía al primer hombre:

—Peppito, haz tu deber.

Como si estuviese impulsado por un resorte, Peppito saltaba hacia adelante.

El Apretón de Manos

Nosotros que no somos Jóvenes Aristocráticos ni Jóvenes a la Antigua, preferimos el simple apretón de manos, franco y simpático. Para estrechar la mano a una persona no se requiere haber hecho estudios especiales; sin embargo, hay mucha gente que no sabe estrechar la mano como es debido. Por ejemplo, Antonio Muscular, joven muy deportista, que cuando da la mano, sobre todo a una mujer, se cree en el deber de ofrecer una demostración de Fuerza Física y de Carácter Energético, haciendo crujir los huesos y penetrar los anillos en la piel. Corina Apática, que en lugar de estrechar la mano se limita a embutir en la nuestra una extremidad inerte, blanda, indiferente, dándonos la desagradable impresión de que estamos apretando una lonja de jamón tibio; la cual es tipo de apretón, a pesar del apatado que me cuesta, prefiero el toro lanzante de Muscular, que denota, más que otra cosa, la seguridad, mientras que la mano inerte de Apática revela un carácter indolente o hipócrita. O a Insinuante, que estrecha la mano dos o tres veces, con acariaciencia insistencia. Autoritario, que nos tirones la mano, como si quisiera llevarla para siempre, o a Jovialísimo, que nos la sacude como si fuese un árbol frutal.

berían los nacidos bajo VIRGO buscar compañeras o amigos sinceros y afectuosos, para que estén más contentos y psíquicamente equilibrados. En la enfermedad son sugestionables. Los padecimientos nerviosos suscitan reacciones reflejas en los órganos digestivos y en los intestinos. Controlar los nervios y observar la alimentación sana que conviene para evitar las nefastas fermentaciones intestinales es el mayor remedio de los nacidos bajo este signo, para disfrutar de la salud.

EXITO PROFESIONAL: El hombre VIRGO tiene aptitudes para todo lo que presenta la economía, finanzas, administración bancaria, médico (tiene una influencia espléndida sobre los enfermos), veterinario, farmacéutico, pedagogo, educador, profesor, ingeniero químico, industrial, investigador, escritor, abogado, director comercial y estadista.

TRABAJOS MANUALES: Artesano, carpintero, pintor, maestro de obras, tipógrafo, litógrafo, encuadernador, dibujante, agricultor, ceramista y ebanista.

PROFESIONES FEMENINAS DE VIRGO: Maestra, educadora, poliglota, administradora, tenedora de libros, arte industrial, diseñadora, laboratorista, enfermera, vendedora en el ramo de vestidos. La influencia Mercurio, Saturno, Venus, señala profesiones y éxito en la vida en las relaciones espirituales y artísticas, así como también en nuestra administración y confianza.

TENDENCIAS DEL DESTINO. Los VIRGO experimentan en la niñez y juventud muchas contrariedades. En la mitad de la vida hay influencias y perspectivas más favorables para los negocios y las finanzas, en parte también por matrimonio, así como por trabajo propio o buenos negocios. Propiedad o casa es favorable. La propiedad firme es mejor que los bienes móviles. Esto es vigor para la seguridad y prosperidad en la vejez.

En síntesis, representa el "YO ANALIZO".



Simulacro de asalto a un banco, organizado por personal de la FBI en un seminario para banqueros y agentes de policía.

Asaltos a los Bancos en los Estados Unidos

LANDRONES armados asaltaron 678 bancos en los Estados Unidos en 1962. Dicha cifra acusa un aumento de 138 en comparación con los asaltos efectuados en 1961.

Desde 1960 ha habido un aumento de 48 por ciento en esta clase de delitos.

Si se toman en cuenta los robos con escalamiento y los hurtos en total 1.250 bancos fueron víctimas de delitos que ocasionaron pérdidas de dinero.

Para combatir la creciente ola de robos, la FBI (Oficina Federal de Investigaciones) convocó a banqueros y funcionarios policíacos a reuniones en diversas partes del país. En la primera de estas sesiones, realizada en Paramus, Estado de Nueva Jersey, el 2 de abril, se hizo un simulacro de asalto a un banco. Más tarde se hizo un cuestionario para conocer la capacidad de los observadores en la calle a proporcionar pistas e identificación.

Las siguientes son algunas indicaciones de la FBI para ayudar a dar a frustrar los planes de los ladrones: Instalar sistemas de alarmas; mantener sumas reducidas de dinero en los recintos cobijados; marcar parte del dinero para facilitar la tarea de seguir una pista; adiestrar a los empleados para observar a personas sospechosas; instalar dispositivos de gases lacrimógenos; usar cámaras de cine y ocultas; emplear guardias armados. (De "U. S. News & World Report".)

Las Dos... (De la 1a. Pág.)

de eso. Lo espero a pie firme. He conocido algo peor: el juicio de los hombres.

No encontré, por consiguiente, al salir de la cárcel, persona alguna que me tendiera la mano. No querían emplearme cuando se imponían de mis antecedentes, y me rechazaban con amables palabras.

Venga el próximo lunes. Hablaremos con la Sra. Teresa... Pero nada ocurrirá.

Con el poco dinero que había ahorrado en la cárcel adquirí un terno elegante, y, sobre todo, lo que más me impresionaba: un sombrero a la moda. Siempre me gustaron los sombreros, como a mi padre. Al probarlo en la tienda y mirarme al espejo, recordé su fotografía: era y tan guapo y arrogante como él y, vestido así, de caballero, parecía un hijo suyo, ¡palabras!

Si me hubieran visto en la calle así, tan de punta en blanco, ¡qué edad creen ustedes que me habrían calculado? ¡Veinticinco, treinta años?

Ingresé a la cárcel a los veintidós y permanecí ocho años en ella. Saqué la cuenta. La edad en que mi padre dejó de visitar nuestra casa.

La ropa nueva me hizo pensar como un caballero. Si me presento bien trajeado, reflexionaba, me sería más fácil encontrar empleo. Estoy seguro de que en los tiempos que corren "el hábito hace al monje", al revés de lo que afirma el refrán.

Tuve, a pesar de todo, que perder las esperanzas de redimirme. Después de inútiles y prolongados trajines, en mis andanzas nocturnas, solo di con una mujer ya entrada en años, que me invitaba a cenar con frecuencia. Habría sido fácil convertirse en su "sigiloso". Y, más tarde, en un bar de lujo, un señor me convidó en varias ocasiones a beber cerveza en su compañía. Por fin, me hizo extrañas proposiciones y hube de alejarme de su lado.

Era mejor volver a la limpieza primitiva del delito, a la cárcel si fuera necesario. Buscaba yo un trabajo honrado en que sanarme la vida y sólo me topaba con el egoísmo, la lujuria, la crueldad y el interés, por todas partes. Era más decente y seguro volver a dormir sobre el piso raso del calabozo y comer en botes de lata, lavarse al alba, cumplir con una férrea disciplina y dejar de pensar.

Mejor para el espíritu! Parecía más fácil vivir como esclavo y prisionero que como hombre "libre". La cárcel le quitaba a uno hasta la angustia de tener que tomar una decisión todos los días. Allí en el penal no existía ni el tiempo ni el azar. Hasta la esperanza se pierde.

Decidí, por consiguiente, volver a mis antiguas costumbres. Sentíame atado a mí mismo como Segismundo o Hamlet, quienes, cosa extraña, también vivieron espiritualmente encadenados.

Todo esto lo he estado pensando esta noche mientras observo con pavor el desaparecimiento de mis últimas monedas. En una semana más no tendré con qué comer ni pagar mi hospedaje. Es necesario actuar ahora mismo, y decido asaltar la casa de la "viuda de blanco". Me parece un asunto seguro. Creo que nadie se acuerda de ella.

Tiene la viuda, sin embargo, un carácter que le envidio: fíjese a la memoria de una tradición, llamémosla así, ha tenido el valor de encarcelarse ella misma, de condenar sus propios sentimientos. Todos parecemos prisioneros, ¿verdad? Conviértase usted con todos los dirán lo mismo. Algunos más duchos en asuntos sociales y muy leídos, hasta le repitieron, recordando sus palabras, una condescendiente sentencia: —Tenemos la libertad para morir, nos de hambre!

ASTROLOGIA:

El Signo de "Virgo"

LA FELICIDAD CONYUGAL-SALUD Y EXITO PROFESIONAL

por el Profesor DREAMAN

LOS NACIDOS bajo el signo de VIRGO, son en la vida amorosa de cierta "frialidad" de sentimientos, por lo cual son poco afectuosos y demostrativos. Buscan más intercambio espiritual. Pero donde se ha desarrollado un verdadero amor, existe apego, fidelidad y solitud.

La Mujer, VIRGO, es difícil de entender. Su razonamiento es más fuerte que el sentimiento. Es crítica y perspicaz. Ama el orden y la puntualidad, así como la lealtad. Es escrupulosa en el amor y en el matrimonio. De disciplina y organización. Cuando hay disonancias puede volverse mezquina e intolerante. En la Mujer Virgo hay dos Naturalezas opuestas: la ingenua-libertina o, al contrario, el diablo-ermiteño. Participa simultáneamente del ángel y del diablo, y en ella puede debatirse el conflicto del vicio y de la pureza.

La Mujer VIRGO tiene instintos maternales muy buenos y aptitudes para educar, pero deberían casarse solamente con hombres que son más espirituales que sensuales, porque ellas son poco o nada sensuales. Hay afinidad con el hombre Tauro (del 21 de abril al 20 de mayo). Leo (del 23 de julio al 23 de agosto). Capricornio (del 22 de diciembre al 20 de enero).

EL HOMBRE VIRGO: ama con "frialidad" y también es poco demostrativo, pero es fiel. Dominado por la razón, es ésta más fuerte que el corazón. Su naturaleza es crítica y tarda en tomar contacto. Cuando ama verdaderamente es constante. Tiene

gran sentido del deber, fundamento y apego al hogar y a la familia. Hay tres tipos psicológicos de VIRGO.

Tenemos el tipo en el cual la inhibición es el mayor obstáculo en el cumplimiento amoroso. Cuando no es frío hasta la impotencia latente es un puritano o un novicio en el amor. Entre las mujeres pasa totalmente ausente. Es un soltero empedernido. El otro tipo es el clásico VIRGO común. Este no conoce ese obstáculo. Aun siendo un poco tibio en su temperamento y partidario de la conveniencia, mezcla lo serio a lo agradable y llega por ese medio al matrimonio. El tercero contrasta con los dos anteriores y es opuesto a ellos. Se trata del epicúreo gozador, que saborea los placeres de Venus, sin preocuparse del qué dirán. En él el deseo sexual es más o menos autónomo, desligado de todo poder emotivo. Sin ninguna medida puede darle rienda suelta a su erotismo, que no lo ata a nada y arrastra a una vida libre de toda moral.

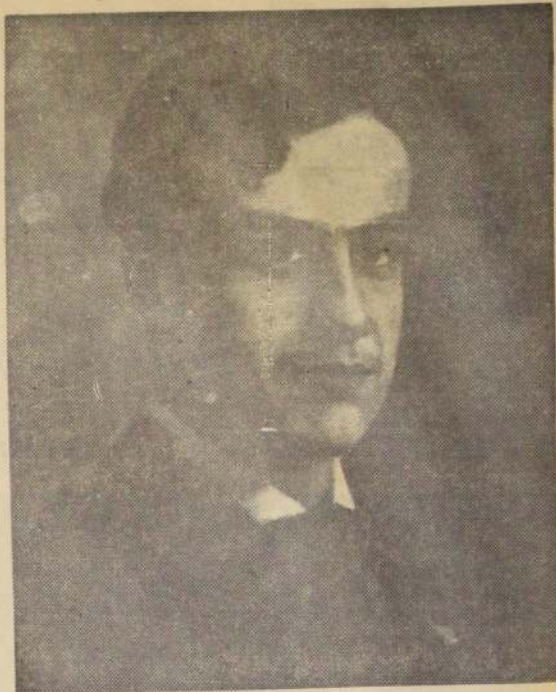
El tipo armonioso no tiene complicación y lleva una vida apacible. Se complementa con la mujer nacida bajo Tauro (del 21 de abril al 20 de mayo). Leo (del 23 de julio al 23 de agosto) y Capricornio (del 22 de diciembre al 20 de enero).

EN LA SALUD: Hay tendencias a trastornos de la digestión, hígado, vesícula y padecimientos nerviosos a medida que van avanzando en edad, que en su mayoría son de naturaleza psíquica. Por esta razón de-

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA:

Augusto D'Halmar

(1942)



AUGUSTO D'HALMAR, a los 20 años.

Oleo de Juan Francisco González.

quisió un lugar estable y muy honroso en nuestra literatura.

Nació en Santiago el 23 de abril de 1882, hijo de Augusto Goemine y Manuela Thomson Cross. De aquí el nombre civil del escritor: Augusto Goemine Thomson. Quedó huérfano muy pronto, y fue educado por su abuela, Juana Cross, casada con el marino sueco Joaquín Thomson, Barón de D'Halmar.

Estudió en el Seminario Conciliar, y en el Liceo Miguel Luis Amunátegui. Sus primeras publicaciones las hizo como periodista en "La Tarde", "La Ley", "Luz y Sombra". Al fundarse "Zig-Zag", en 1905, publicó muchos cuentos, algunos de los cuales recogió años después en "Cristián y Yo". No tardó en sobresalir, como ya hemos anotado al referirnos al Ateneo de Santiago. Admirador de León Tolstói, creó en compañía de Fernando Santiván y el pintor Julio Ortiz de Zúñiga, en San Bernardo, la Colonia Tolstoyana, que tuvo adeptos entusiastas, deseados de hacer una vida sencilla, lejos del bullicio y las tentaciones de la ciudad.

En 1907, fue nombrado Cónsul de Chile en la India, y posteriormente en Chichilayo, Perú. Viajó extensamente por Europa y Asia. Fue amigo de importantes escritores extranjeros, de Oscar de Lubitz Milosz, entre otros, poeta lituano que escribía en francés y a quien tradujo excelentemente en nuestro idioma.

En 1934, se estableció definitivamente en Santiago. Fue jefe de

Sección de nuestra Biblioteca Nacional. En 1942, se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. En el homenaje que le hizo, con tal motivo, la Sociedad de Escritores, manifestó su culto de la soledad con estas palabras: "Agradezco, compañeros, este homenaje, pero ahora, como antes y como siempre, vuelvo a mi soledad".

Murió en Santiago el 27 de enero de 1950. D'Halmar había redactado su epitafio.

"No vi nada, sino el mundo. Nada me jaso, sino la vida."

LA OBRA

La bibliografía de Augusto D'Halmar es abundante, y solo mencionaremos los títulos de mayor significación. Empieza con "Juana Lucero", novela publicada en 1902 y que se reedita siempre. Es su única obra realista. Tiene por escenario el viejo barrio Yungay y trata de mostrar "la mala vida santiaguina", con sus vicios y crueldades.

"La lámpara en el molino" aparece en 1912. Son diez relatos que escoge su cuñado Fernando Santiván, en ausencia del autor, que ha abandonado ya el tono y las preocupaciones de su primer libro, y empieza a mirar a seres y cosas con una secreta nostalgia, un lirismo contenido y melancólico, que será característico de toda su obra.

Sus viajes por el Oriente inspiran tres de sus principales li-

bros: "Nirvana" (1918), "La sombra del humo en el espejo" (1922), "Mi otro Yo" (1924). En estas páginas va mostrando la angustia de la soledad, su constante compaña que le habla, pecho adentro, del mundo y va desencantándole de todo.

Cuando está en el Perú escribe "Galita", que se publica en 1917. La obra queda sintetizada en estas palabras del escritor:

"Un hastio resignado abatíendose sobre mí, como un pozo de arena que se derrumbaba y perdía hasta la noción de las estaciones, en ese clima enervante, siempre dentro de la misma incuria y la misma monotonía. Y he aquí que yo veo por la primera vez un semblante fresco, algo que se pareciera a una mujer y a una niña, y que, ¡Dios mío!, me sonriera como si yo para ella no fuese un enemigo. Ella se llamaba Catalina; pero, tal vez en recuerdo de esos pajarillos, la llamaban Cata los compañeros, y sus parientes Catita. Mi nodriza la apodó Galita".

Varios otros libros merecen perdurable recuerdo: Capitanes sin barco (1934), "Amor, cara y cruz", (1935), "Los alucinados" (1935), "Palabras para canciones" (1942), que prologa Ricardo Latcham, "Mar" (1943), "Cristián y Yo", con prólogo de Mariano Latorre, Carlos V en Yuste" (1945), "Lo 21" (1948), con prólogo de Alone.

Hemos dejado para el final su

novela "Pasión y muerte del cura Deusto", que algunos críticos señalan como el mejor de sus libros. Los juicios acerca de esta obra son contradictorios. Algunos la han interpretado como esencialmente autobiográfica. Se publicó en 1924. La acción transcurre en España. Vemos en sus páginas un amor equivocado, que el autor trató acostumbradamente en su obra. La trama novelesca no es fuerte, pero el estilo adquiere siempre dignidad y poesía. Escríbela Alone.

Pueden hacerse a la obra in-

finitos reproches de toda clase; pero no se le podrán negar extraordinario valor expresivo, escenas y cuadros de primer orden, variedad de personajes y una vibración general de vida intensa, malsana si se quiere, de ningún modo vulgar. Los breves trozos que hemos elegido para ilustrar esta reseña permiten apreciar el estilo de D'Halmar, muy propio, donde poesía y realidad se hermanan para crear una atmósfera particularísima.

GASTON COLINA.

Trozos Selectos de D'Halmar

"Vilanos"

que las gaviotas de la mar salobre, más que las nubes y más que el viento, ha vagabundado bajo el alto cielo la plumilla del viento corredor. Es cierto que dura solo un verano, y ni tanto si la pero como la edad de las almas inquietas no se mide por nuestro tiempo, su vida es intensa y larga de contar su historia.

Durante el mes del sol que dora los mazailes y quema las flores azules, en los cardos, en la flor nueva de un cardo viejo había nacido una familia de dos mil gemelos.

Bran, ya sabéis, vilanos; y como estaban muy estrechos en su celda, sospechaba que pudiera ser grande. Y soñaban un confuso sueño, la sombra de la hoja espinada que creían la bóveda del Universo.

Hasta que cierta mañana —no estoy bien seguro de si fue a mediodía o a la noche— una fátiga de viento vino a remecer el cáliz del cardo.

—Soy yo —decía el viento—, y ya es tiempo de que vuestros hijos cumplieran su misión.

Entonces la flor suspiró levemente y nuestra plumilla, con ocho de sus hermanas, vino a hallarse al borde de su nido, frente al vasto mundo que a desatar el vuelo.

Era una mañana, si, ahora estoy seguro, una mañana en que todo era azul y plata. Por doquiera se veían gasas leves, jirones de seda o sutísimas telarañas, y las plumillas eran blancas también y ligeras. Como pollos recién nacidos que aún no hubiesen aprendido su plumaje, como la forma del suspiro que exhaló la flor. Al verlos con su abanico de pelusa todavía plegado, la madre tuvo piedad por ellos.

—Oh, padre viento! ¡Miradlas tan niñas que no saben siquiera volar! —exclamó la madre.

Nuestra plumilla se contempló en un rayo de sol que la irisaba y que llevaba en el centro del pecho una semilla no más grande que una pulga grande. Comprendió instintivamente que aquel era el tesoro que le había transportado por los espacios; y entonces, para ocultarlo, erizó su polvita de ballarina.

(De "A rodar tierras")

"Anochecer"

Hombre envejecido de una jornada, yo desnudo me frente al mensaje que viene desde el infinito a esta hora. Mi mano hace señas y mi voz espera inútilmente el eco. El barco de la noche debe de haber traído algo para mí, sin embargo, del otro lado de los mares. Y la brisa es como un saludo, y el blanco resplandor del firmamento como un llamado, y la estela de las aguas como un camino.

(De "Barcarola")

"Egipto"

GIPTO! ¿Cuándo la prestigiosa palabra suena para nosotros por primera vez? Antes de conocerlo, ella me evocaba un hombre en traje talar, cubierto de una alta tiara, teniendo en el bastón una serpiente. Tal vez es en la Historia Sagrada donde la aprendí. Después de haberlo conocido, sigo viéndolo bajo la forma de un muchacho que esgrime en la mano un látigo. Y éste es mi criador: mi mejor amigo. Los años han pasado, las rojas sietas afiladas se han ido amortiguando en mi memoria. La silueta de Zahir también ya no es sino una de esas sombras chinas que nos flotan en los recuerdos. Y ahora que veo por mis ventanas los descargadores, ahora que suaviza mi mano mis cabellos encanecidos, me parecen tan lejos como un sueño ese Egipto que yo soñaba cuando era un niño como si no hubiese existido nunca para mí, como si no existiera en ninguna parte.

Casi a los pies de la Gran Pirámide, pero disimulada desde arriba por el espigado del terreno, confundida con el, la Estirne para mí yo entrevisto su grupa, yo veía delante sus garras prontamente enclavadas. El anochecer africano, translúcido y como incandescente, destacaba en coral sobre el cielo oro verde las moles de granito. En las tumbas de los Faraones, y nadie turbaba mi entrevista, como un largo ruego hubiera tenido por objeto hacer hora para encontrarla.

(De "La sombra del humo en el espejo").



COMO es posible que lleguen por la mañana y salgan por la tarde de sus oficinas los 25 mil empleados de un edificio de 59 pisos? Y como se mueven de un lado a otro los 250.000 visitantes que diariamente entrarán y saldrán de este edificio?

Este gigantesco problema de tránsito humano ha sido solucionado por Walter Gropius y los Arquitectos Colaboradores de Boston, diseñadores del nuevo edificio PAN AM (abreviación en inglés de Panamericana) en Nueva York, mediante el más moderno sistema de transporte de pasajeros instalado en edificio alguno: 13 escaleras mecánicas y 63 ascensores automáticos de alta velocidad entre los más rápidos del mundo. Cuando próximamente abra sus puertas al público este imponente rascacielo de 246 metros de altura, el visitante quedará maravillado con sus innovaciones mecánicas.

La PAN AM, una ciudad dentro de un solo edificio, es una espectacular torre octagonal, contigua a la estación ferroviaria terminal Grand Central, que se levanta sobre el laberinto de vías férreas que entran al centro ferroviario en el corazón mismo de Nueva York.

Se vanaglorian que solamente el Pentágono en Washington y el "Merchandise Mart" en Chicago, que no es solo para oficinas, sean mayores que este edificio, considerado como el más grande del mundo para oficinas comerciales y que cuenta con 223.200 metros cuadrados de espacio para piso y constituye un acontecimiento histórico

El Edificio PAN AM en Nueva York

por Alden ARMAGNAC

en Manhattan el arrendamiento de 15 pisos a la Pan American World Airways, el principal inquilino y cuyo nombre abreviado fue dado a este enorme edificio.

Sus ocupantes consumirán tanta electricidad como 10.000 casas de vivienda: 120.000 kilowatt-hora por

día; las llamadas telefónicas que se hacen requieren una nueva central de teléfonos, instalada dentro del mismo edificio. Se mantendrá una confortable temperatura durante los calurosos meses de verano mediante uno de los sistemas de aire acondicionado mejores del mundo.

Esta ciudad-edificio se encuentra en una de las zonas más congestionadas en el mundo: terminal ferroviaria de 450 trenes por día, tres líneas de metropolitano, taxis, buses y multitudes de personas.

A fin de ayudar a descongestionar y desviar a una multitud de otra, que forman un verdadero torbellino de imponentes masas humanas, el PAN AM se comunica con el piso alto de la estación Grand Central por cuatro enormes escaleras mecánicas. Cualquier viajero que salga por las salidas de los andenes puede llegar en un minuto, 36 metros más arriba, a la planta principal del edificio PAN AM, al nivel de la calle, por una escalera mecánica (tres o cuatro funcionan en las horas de mayor aglomeración). Una segunda escalera mecánica conduce al segundo piso del edificio, donde se encuentran ubicados los ascensores automáticos. Otras escaleras mecánicas, para el uso de los que entran por las puertas norte y oeste, conducen al segundo y tercer pisos del gran salón de entrada de la PAN AM que tiene tres plantas. Se calcula que las escaleras mecánicas del edificio podrán movilizar a 50.000 personas por hora.

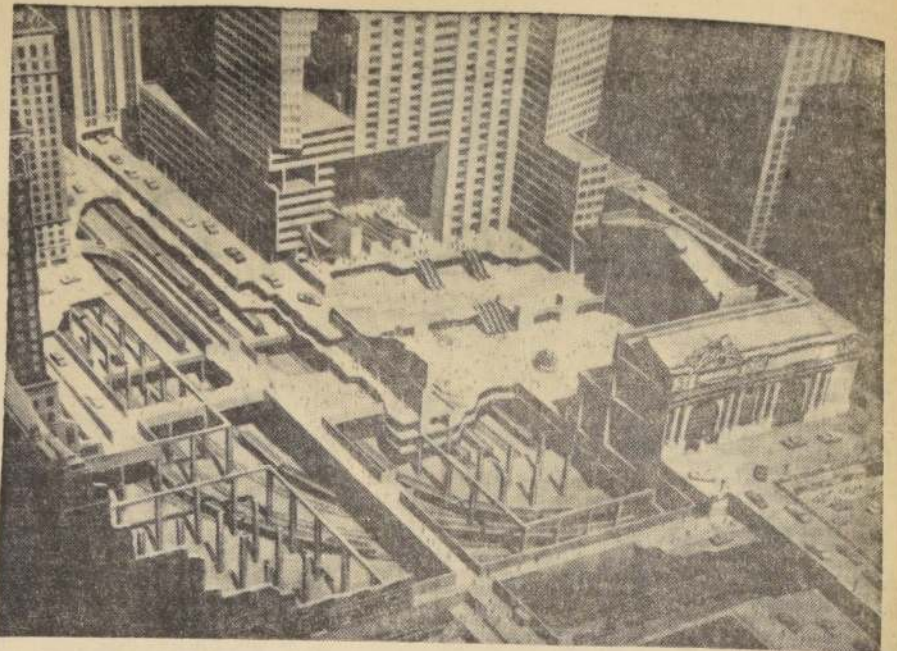
Veloces ascensores automáticos subirán y bajarán a unas 20.000 personas por minuto a los pisos más altos del edificio. Hasta el último piso sólo llegan seis ascensores, que desarrollan una velocidad de 480 metros por minuto, o sea 29 kilómetros por hora.

Un horario escalonado de las horas de oficinas disminuirá las entradas y salidas de empleados. Se espera que con este plan podrán evitarse graves congestiones del tránsito a las nueve de la mañana y a las cinco de la tarde. También evitarán aglomeraciones a las horas de almuerzo los tres restaurantes del edificio.

Los autos de alquiler y privados, que desembocan por el elevado de Park Avenue que rodea parte del edificio, dejarán y recogerán pasajeros en las entradas del segundo piso. Los conductores de autos podrán estacionarse en un garage con capacidad para 400 vehículos, construido en distintos planos y que comienza en el segundo piso de la esquina suroeste del edificio.

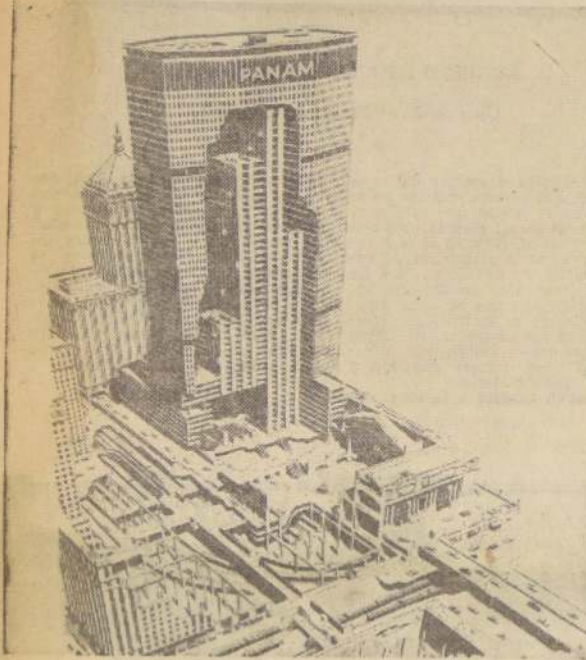
Resuelto el acceso al edificio por auto, tren o andando, los diseñadores se anticiparon a los que puedan llegar por aire. Al plano techo del edificio PAN AM se le ha dado la estructura adecuada para que sirva de pista de aterrizaje de helicópteros. En el otoño de este año se realizarán vuelos de ensayo como primer paso para la obtención de las autorizaciones federales de aviación y otras del permiso necesario para poder establecer un servicio aéreo regular. Si se logra este permiso, el techo del edificio PAN AM sería el primer helipuerto público en el corazón mismo de la ciudad, y los nuevos helicópteros de turbina-gemela, con capacidad para 25 pasajeros, prestarían un servicio constante de ida y vuelta con los aeropuertos muy alejados del centro de la ciudad.

Debido a que el edificio de la PAN AM se levanta directamente



Este es un dibujo parcial del nuevo rascacielo contiguo a la estación terminal Grand Central de Nueva York, que muestra como entran y salen los 25.000 empleados de oficinas, y los 250.000 visitantes diarios al edificio. Se muestra también el laberinto de líneas férreas subterráneas,

el metropolitano y los pasadizos de peatones. La construcción del edificio se necesitan 13 escaleras mecánicas de alta velocidad, y 63 ascensores, algunos de ellos alcanzan la velocidad de 29 kilómetros por hora.



El dibujo muestra una vista completa del nuevo edificio PAN AM, que se levanta directamente sobre las líneas férreas de la estación terminal Grand Central, de Nueva York. Cuando se termine este edificio de 246 metros de altura, donde trabajarán 25.000 empleados de oficina, constituirá una ciudad dentro de una sola estructura. Sus construcciones realizarán la fantástica proeza de montar los puntales del rascacielo sin obstaculizar el movimiento ordinario de trenes.

va de pista de aterrizaje de helicópteros. En el otoño de este año se realizarán vuelos de ensayo como primer paso para la obtención de las autorizaciones federales de aviación y otras del permiso necesario para poder establecer un servicio aéreo regular. Si se logra este permiso, el techo del edificio PAN AM sería el primer helipuerto público en el corazón mismo de la ciudad, y los nuevos helicópteros de turbina-gemela, con capacidad para 25 pasajeros, prestarían un servicio constante de ida y vuelta con los aeropuertos muy alejados del centro de la ciudad.

Debido a que el edificio de la PAN AM se levanta directamente

El dibujo muestra una vista completa del nuevo edificio PAN AM, que se levanta directamente sobre las líneas férreas de la estación terminal Grand Central, de Nueva York. Cuando se termine este edificio de 246 metros de altura, donde trabajarán 25.000 empleados de oficina, constituirá una ciudad dentro de una sola estructura. Sus construcciones realizarán la fantástica proeza de montar los puntales del rascacielo sin obstaculizar el movimiento ordinario de trenes.



Este dibujo muestra cámara de televisión en pasadizos y pasillos que sirven de guardia de la gente que utiliza las escaleras mecánicas. En caso de emergencia, las pantallas grabadoras inmediatamente alertan al centro de control para que se anticipen a los que puedan llegar por aire. Al plano techo del edificio PAN AM se le ha dado la estructura adecuada para que sirva de pista de aterrizaje de helicópteros. En el otoño de este año se realizarán vuelos de ensayo como primer paso para la obtención de las autorizaciones federales de aviación y otras del permiso necesario para poder establecer un servicio aéreo regular. Si se logra este permiso, el techo del edificio PAN AM sería el primer helipuerto público en el corazón mismo de la ciudad, y los nuevos helicópteros de turbina-gemela, con capacidad para 25 pasajeros, prestarían un servicio constante de ida y vuelta con los aeropuertos muy alejados del centro de la ciudad.

CINE.—

El Punto que no Tocó Proust

A PROPOSITO DE "LOS VULNERABLES"

por Magdalena PETIT

GRAN ERROR cometieron los editores cuando en un comienzo rehusaron los manuscritos de Marcel Proust, pensando que se trataba de asunto trivial, enfocado por uno de los personajes que vivían esa supuesta "Dolce Vita" de salones, en la que los trajes mismos de una duquesa ocupaban largas descripciones. Parecía, además, escabroso y de poco interés, fuera de que pudiera tener como tema de escándalo el ir contando los amores inconfesables de un Barón de Charlus. Un Gainsborough literario no les llamaba la atención, aunque se hicieran inolvidables desde los zapatos hasta las sombrillas de Odette o de la duquesa de Guermantes. Por supuesto eso no representa el valor principal en la obra proustiana. Pero si fueron ciegos para esto, ¿cómo pudieron serlo respecto a ese inigualado estudio en profundidad, como solo un naturalista pudiera concebirlo, de lo que representa para la especie humana el pivote sobre el que da vuelta la existencia, es decir, el amor, esa amor del que sale precisamente la vida misma?



MARCEL PROUST

Parte Proust de la homosexualidad para explicar su condenación social y hacernos comprender el conflicto del "tercer sexo". Contrariamente a Gide que busca hacer proselitismo con sus libros, Proust no invita a la juventud a probar ese tipo de fruto prohibido: la sola pintura exhaustiva que presenta de su sodoma y Gomorra no seduce, sino que lleva a meditar. Aunque no hace las veces de juez, sino de expositor de los hechos, como el médico que diagnostica, se torna, sin embargo, verdadero moralista. Es urioso recordar, sin embargo, que Proust señala como lo inmoral para un invertido, de naturaleza, el encontrar sus tendencias con amor normales. ¡Son problemas, sin

duda alguna! Y lo que me los ha recordado, es la actual película "Los vulnerables". En esta cinta de tanto interés, viene al caso plantearse la pregunta de cuál es, para un homosexual, su verdadera moralidad. Aunque el tema tratado, aquí, es más bien el del chantaje a que se presta esta triste situación de los homosexuales —punto que no tocó Proust—, se plantea forzosamente el caso de la frustrada esposa —sublime, por supuesto, en su amor comprensivo— y también el propio caso de aquel hombre, juez, abogado, y por añadidura, marido escrupuloso. Pero así son las tragedias, y si en la antigüedad griega un hijo paga el error de haber sentido, aunque en toda inocencia, el amor incestuoso, es una pareja la que ha de vivir ahora en el film, por la magia del Séptimo Arte, sus horas de agonía.

EL NUEVO gobierno dominicano que preside el escritor Juan Bosch, con apenas semanas en el poder, está siendo sometido a difíciles pruebas en su esfuerzo por poner en marcha el programa que le llevó al triunfo en las primeras elecciones libres celebradas en el país desde hace 32 años.

El derrocamiento de la prolongada dictadura del clan de los Trujillo —que se inicia con el ajusticiamiento de su cabecilla Rafael Leonidas, el 30 de mayo de 1961— ha planteado una serie de problemas de orden político y social, de los cuales unos existían ya desde el comienzo de la vida independiente de esta pequeña república del Caribe, en tanto que otros son resultados del tránsito de la dictadura al sistema de la democracia representativa.

Los problemas existentes de antaño que los nuevos líderes denominan "la problemática nacional", son similares a los que afectan a la mayoría de las naciones latinoamericanas, o para insertar el caso en un cuadro más amplio, a los países subdesarrollados del mundo moderno.

La mayor parte de esos problemas tienen sus raíces en las grandes disparidades existentes en la distribución del ingreso nacional y el hecho de que en esos países se ha registrado en los últimos años un extraordinario crecimiento demográfico —cuya tasa alcanza uno de los más elevados índices en la República Dominicana que no ha estado acompañado por un aumento paralelo en la productividad económica.

En el caso específico de este país, por depender su subsistencia de economía de exportación —azúcar, café, tabaco, cacao, bauxita, etc.—, su ingreso nacional ha venido sufriendo los efectos desfavorables en las últimas décadas, de las oscilaciones en los precios de sus productos en el mercado mundial.

Durante los 32 años de la tiranía no se emprendió medida alguna enérgica para modificar la arcaica estructura económica y social heredada del pasado, de suerte que el régimen recién inaugurado se enfrenta a una serie de problemas de urgente solución, entre los cuales citamos, sin pretensión exhaustiva, los siguientes:

a) Bajo niveles de producción de bienes de consumo y falta de bienes de capital para aumentar y mejorar la productividad.

b) Pauperismo: los niveles de vida son lastimosamente bajos en amplios sectores de la población,

El Nuevo Camino Dominicano

EL TRANSITO DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA
ACARREA PROBLEMAS A REPUBLICA DOMINICANA.

por Carlos CURIEL

particularmente en las zonas rurales.

c) Latifundio: todavía las mejores y más extensas tierras de labranza o ganadería están en manos de una oligarquía terrateniente o pertenecen al Estado, el cual apenas ha iniciado su distribución mediante un incipiente programa de reforma agraria.

d) Ausentismo rural: el ínfimo ingreso per cápita y las duras condiciones de vida que prevalecen en las zonas rurales impulsan al campesino a abandonar sus predios para acudir a las ciudades y levantar allí barridas miserables en los terrenos suburbanos.

e) Bajo nivel de educación: el analfabetismo entre las masas de la población sigue constituyendo un grave problema, no obstante las campañas alfabetizadoras de que tanto se jactaba la tiranía.

f) Burocracia hipertrofiada: dentro del presupuesto nacional la partida correspondiente al pago de los servicios públicos representa una porción anormalmente elevada del total de los gastos de la nación.

g) Agudo déficit de dólares: el ingreso por concepto de divisas —moneda que sirve de respaldo al peso dominicano— calculado en 80 millones, que está provocando una seria crisis en el intercambio comercial con el exterior.

h) Falta de equipo técnico para impulsar la producción y carencia del personal calificado para una



JUAN BOSCH

planificación científica de la economía.

La consecuencia de todo esto es un bajo nivel de vida en los sectores mayoritarios que integran campesinos y obreros, no obstante la riqueza potencial del país. Con el advenimiento del nuevo estado de cosas, esos sectores exigen, cada vez con más insistencia, mejores condiciones de vida y para ello recurren a las huelgas y los paros.

El triunfo electoral del profesor Bosch en las pasadas elecciones del 20 de diciembre estuvo basado, de manera primordial, en su ofrecimiento a las grandes masas deprimidas de poner en marcha un programa de gobierno llamado a

satisfacer su hambre de justicia social.

Bosch, hombre de letras de nombradía continental y agudo conocedor de la idiosincrasia del campesino y del obrero dominicano, utilizó como "leit-motiv" de su campaña electoral la exposición al pueblo de los graves problemas que afectan a la economía nacional, en lenguaje sencillo y salpicado de giros pintorescos.

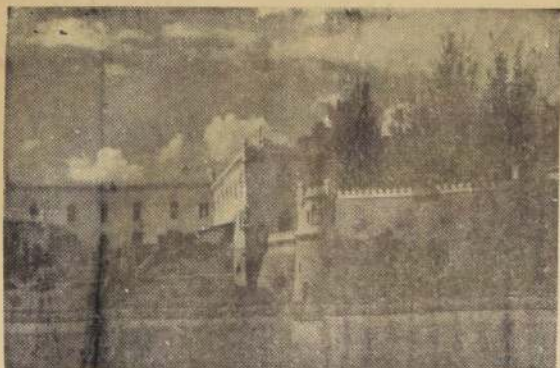
De modo particular se refirió, en numerosas alocuciones, a la necesidad de una reforma agraria científica que ponga término al latifundio, a la injusta distribución del ingreso nacional, así como a los otros males que se derivan de esas anomalías crónicas en la estructura económica y social de la nación.

Su primera medida desde el poder ha sido enmendada a un reajuste de los gastos presupuestarios de la nación, a cuyo efecto ha decretado un severo programa de austeridad consistente en drásticas reducciones en los sueldos de los altos funcionarios, supresión de cargos y gastos innecesarios, esto último particularmente en el servicio diplomático y consular. En cuanto a este servicio conviene señalar que representa un factor de fuga de divisas, ya que está integrado por numerosos funcionarios con elevados emolumentos, situación heredada del afán megalomaniaco de Trujillo, quien creía ganar prestigio internacional abriendo embajadas y consulados en naciones que apenas si sostenían relaciones de puro protocolo con este país.

Otra de las más recientes medidas adoptadas por el gobierno de Bosch, se encamina a mejorar la situación monetaria nacional y a conjurar el déficit de dólares que afecta al Banco Central de la República, estimado en más de 42 millones, cifra que se eleva a más de 80 millones si se le suman 30 millones por concepto de cobranzas comerciales extranjeras vencidas y 30 millones que se adeudan al Fondo Monetario Internacional.

A fin de conjurar ese déficit de dólares —que deja con un respaldo precario a la moneda nacional— el nuevo gobierno, además de las reducciones en los gastos del servicio exterior, ha dispuesto una absoluta prohibición de venta de divisas para fines de viajes al exterior.

Estas medidas han sido favorablemente acogidas en los círculos financieros de Santo Domingo pero en los mismos se señala que sus efectos tendrán que ser complementados con una reforma tributaria a fondo para reducir la gran cantidad de impuestos indirectos que menoscaban el poder adquisitivo de la población.



Palacio Presidencial, en la ciudad de Tegucigalpa, Honduras.

RECORRAMOS EL NUEVO MUNDO:

6.- Honduras

HONDURAS es el país centroamericano que presenta un relieve más abrupto, pero posee una extensa llanura costera junto al Caribe, donde se han fomentado las mayores plantaciones de bananos del mundo. En este país hay dos regiones mayores: la montañosa central y la extensa llanura costera.

Las montañas alcanzan alturas de cerca de 3.000 metros y entre las cuales se encuentran numerosas mesetas y valles, donde se cultiva el café, como también se explotan diferentes minas de plata y de sus bosques se extrae madera de caoba y de pino.

La capital de Honduras se llama Tegucigalpa y en ella se encuentra la sede de su Gobierno. Este es republicano y sus mandatos son elegidos cada seis años.

La unidad monetaria con que este país realiza su comercio se llama Lempira.

Con sus 141.521 kilómetros de superficie, Honduras tiene en la actualidad 1.883.362 habitantes, repartidos en su capital y 18 departamentos.

El nombre de Tegucigalpa que recibe la capital, significa montaña de plata, pues está situada cerca de la principal mina de este metal, la más grande en explotación en Centroamérica.

La principal fuente de divisas con que cuenta Honduras es con la exportación de bananos, plata y maderas preciosas. Como a la vez, importa para su comercio interno, maquinarias, tejidos, vehículos, etcétera.

Honduras construye actualmente un sistema de comunicaciones que abarca la mayor parte del país, pero el relieve abrupto de la región dificulta la construcción de ferrocarriles y carreteras. La aviación ha resuelto en parte el problema de las comunicaciones, pues hay más de un centenar de campos de aterrizaje.

El desarrollo cultural de Honduras es de enormes expectativas, ya que la educación es primordial. El país cuenta con una gran Universidad y varios establecimientos técnicos.

En el territorio actual de Honduras vivió antes del descubrimiento de América una numerosa población indígena, perteneciente a la civilización maya, y estos nativos dejaron numerosos monumentos cuyas ruinas se admiran hoy en las cercanías de Copán.

Estos indios mayas fueron los habitantes más guerreros de la América Central, como también los más constructores e inteligentes, ya que su cultura es aún admirada por los científicos.

Y nada más por hoy; la próxima semana nuestro séptimo país, NICARAGUA.

La Ranita Azul

(Segunda Parte y Final)

por Gastón GONZALEZ MAGNAN

LE DICE el secreto —comenzó la ranita—. Cuando nosotros nacemos, nuestros padres, que de antemano tienen todo preparado para dar color a nuestra piel, nos embetunan con una pluma de una garza de oro, que todas las tardes, al ponerse el sol, llegaba hasta el charco donde habitan los míos, a revolcarse en el lodo. En una ocasión se le desprendió la pluma que hoy poseen nuestros padres y que tiene el don de dar ese brillo tan hermoso que nosotros poseemos.

—Y dime —siguió el Señor Cóndor—, ¿por qué tú no tienes ese color que dicen tienen los tuyos?

—La razón de esto —explicó la ranita— es muy sencilla. Cuando mi padre fue en busca del fango para mi transformación en azul, yo escapé de la cuna, y así, desgraciadamente, en manos del Señor Sapo. Yo lo perdono por lo que hizo, porque tiene razón en querer conocer nuestro secreto, ya que el pobre es tan feo.

—Dime —preguntó el Cóndor—, ¿nadie más ha usado la pluma de esa garza de oro?

—Sólo nosotros conocemos ese poder —contestó la pequeña.

—Mira, ranita —exigió anteojadizo el Señor Cóndor—, ¿crees tú que tus padres me prestarían la pluma para pintarme con ese hermoso color que tú dices? Yo tengo este color plomo y feo, pero con ese azul, ¿te imaginas cómo me vería de lindo en las alturas?

Yo te llevaría a tu casa sana y salva, con la condición de que tú le solicites en mi nombre a tus padres que me presten la pluma.

—¡Acepto! —contestó la ranita—. ¡Llévame a los míos!

El cóndor introdujo de nuevo a la pequeña en la cesta, la tomó con las garras y voló hacia el campo, donde nunca había bajado. Pero con el ansia de ser hermoso, se olvidó de que él sería un extraño y temible visitante en esa región y, tal vez, provocaría algunos disturbios entre los habitantes del lugar, ya que no era costumbre ver volar un cóndor por los campos.

Como es de imaginar, apenas se fue acercando hacia donde vivía la ranita, un enorme alboroto se produjo en todo el jardín. La ardilla se escondió, temblando, en su cueva de invierno. El lagarto y su esposa, que estaban arrepentidos por lo mal que se habían comportado con sus vecinas, las ranas, se enterra-

ron en la arena suelta que había en la orilla de la charca. Los pájaros callaron, escondiendo sus cabecitas en sus nidos. Las mariposas juntaron sus alas, con el temor de que ese gigante que se aproximaba les hiciera daño. Sólo las ranas permanecieron a la orilla del charco, como ausentes de todo, sin temor a la muerte, ajenas al terrible momento que pasaban todos sus vecinos con la proximidad del odiado enemigo.

El Señor Cóndor, que comprendía el temor que despertaba su proximidad, no quería bajar a tierra para no asustar más a los vecinos de las ranas azules, y desde lo alto y a grandes voces, les comunicó que les traía la ranita, pero las ranas invitaron al cóndor a descender para agradecerle este gran regalo que otorgaba a la familia con el retorno de la ranita tan llorada por todos.

Apenas tocó tierra el Señor Cóndor, abrió la jaula, de donde saltó la ranita, que en el acto se fue a besar a sus padres y a pedirles perdón por lo que los había hecho sufrir. Acto seguido les contó lo que deseaba el Señor

Cóndor. Después de deliberar por breves minutos, el consejo de la familia aceptó en compensación por la felicidad que el Señor Cóndor les había otorgado, prestarle la pluma que fuera hermosa como ellos. Y diciendo esto, dos de las ranas se sumergieron en el charco y trajeron una deslumbrante pluma de oro, con la cual peinaron el cuerpo del Señor Cóndor, y luego lo embetunaron con las mas opacas y feas del cóndor se tornaron azules, y con el sol brillaban esplendorosamente.

Después de dar las gracias a las ranas, el Señor Cóndor remontó el vuelo hacia sus dominios, donde encontró al Señor Sapo muerto de frío y hambre, y arrepentido de su mala acción.

En vista de que la ranita lo había perdonado, también lo perdonó el Señor Cóndor pero en castigo de su maldad lo dejó abandonado en un charco de la montaña, para que siguiera viviendo para siempre, feo y repugnante por los siglos de los siglos. —FIN

Los Museos: Maestros del Silencio

¿QUE LUGARES con más tradición y recuerdo, como a la vez somos reacios a visitarlos.

Ustedes niños, que se están labrando una senda de cultura y en donde la historia, la ciencia o la literatura deben ir de la mano con vuestros conocimientos, ¿no han visitado estos mundos maestros, que enseñan más que cualquier texto?

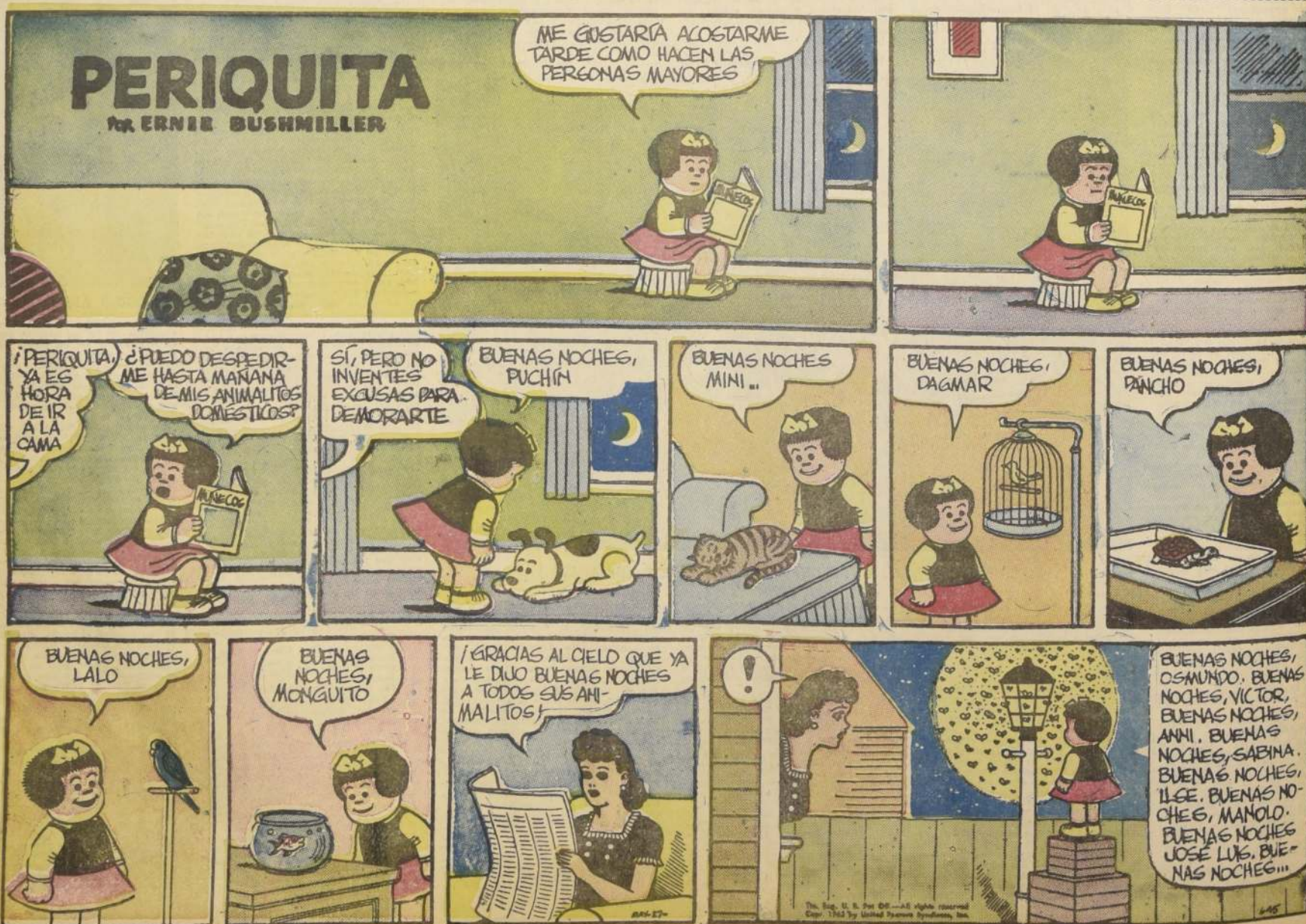
El concurrir a un museo, y el sólo traspasar el umbral de estos templos de la enseñanza y el orgullo, donde se juntan el heroísmo, la constancia en una ciencia, o el pensamiento escrito, nos hace sentirnos más chilenos.

Somos poseedores de una larga cadena de museos, como a la vez somos reacios a visitarlos.

Y si la ciencia precisa de una mayor amplitud, hacen en esas vitrinas que encierran el nacimiento de Chile y su cultura, no encontrarán el material necesario para una buena clase?

Es por eso que yo los invito a que concurran a los Museos con que cuenta la ciudad, les servirán de distracción, como a la vez irán creando en vuestras mentes una senda de mayor conocimiento.

Y nada más por hoy, hasta la próxima semana.





LA SERPIENTE: Todo el día con la misma música añeja, podía tocar un twist...

BUEN HUMOR



LA NUEVA OLA



—Su cuenta, señor...

Maleficios y Sortilegios

EL AOJAMIENTO (MAL DE OJO): LA SUPERSTICION MAS ANTIGUA DE LOS PUEBLOS

por Armando León PACHECO

DE LAS supersticiones más antiguas por el mundo entero, nada a nuestro continente por los conquistadores españoles, el mal de ojo, el ajojamiento, que se refiere a la mala suerte o a la enfermedad que se produce por la mirada de una persona, es una superstición que ha existido en todas las culturas y épocas. En la antigüedad, se creía que la mirada podía transmitir la enfermedad o la mala suerte. En la actualidad, se cree que la mirada puede transmitir la enfermedad o la mala suerte. En la actualidad, se cree que la mirada puede transmitir la enfermedad o la mala suerte.

Marqués de Villena tres procedimientos a seguir, según se trate de verificar si existe dicho mal o de expulsarlo del cuerpo del poseído: Por superstición, por virtud y por calidad. Para el primer tramo, se deben usar las "ligas" o moneas, signo enigmático que se hace con la mano mostrando los dedos cordal y meñique encogidos, la adopción de sartas de conchuelas marinas, las monedas perforadas y las avellanas o bellotas rellenas con licor de mercurio (azulejo). Para el segundo —por virtud— aconseja poner al enfermo las filacterias sagradas, esto es, ciertos amuletos que llevan ordinariamente los judíos y moros consistentes en pedruzcos de pergamino con algún pasaje de la Escritura, atado al brazo izquierdo, sin permitir que la vista se dirija al instrumento, de calamidades y desastres, formando la realidad con imágenes erróneas e incompletas, a engañar y a injusticias. Los tiempos muy antiguos se ha creído que la influencia de la mirada podía transmitir la enfermedad o la mala suerte. En la actualidad, se cree que la mirada puede transmitir la enfermedad o la mala suerte.

cubrir con ramas de albahaca la frente y las orejas del "apestado", colgando al cuello collares de puzos de burro, colmillos de lobo o de conchas rayadas (los indios del Brasil y de Venezuela, aun practican esta curiosa terapéutica). Entre nosotros, según testimonio de la época (Cartas del Obispo Salcedo al Consejo de Indias), doña Catalina de los Rios y Lisperguer, la Quintrala, era mujer de mirar duro y penetrante, que causaba pavor a cuanto trataba y conocía, sus allegados iguales se rendían por estas artes y a sus indios ajoba como serpientes, dándole luego grandes castigos de latigazos, cerote ardiendo o quebrando de huesos. Era, no cabe duda, una mujer embrujadora y fascinadora. Digamos finalmente —siguiendo a Franz Cumont— la superstición en el mal de ojo ha sido la más difundida de todas las supersticiones que ha inventado el hombre y la que ha permanecido más viva tanto en Europa como en Oriente, desde donde se trasladó a América.

Los piqueros. Estas aves se caracterizan por la maestría con que dominan el aire y por la forma como cazan la presa, en "picada", lo cual les ha valido el nombre vernáculo de "Piqueros". Se sabe que todo objeto sumergido se ve mucho mejor mientras a mayor altura sobre el agua se halla el observador. Cuanto a más profundidad se encuentra un banco de peces, tanto más alto vuelan estas aves. Un Piquero que vuela casi a flor de agua está indicando que hay peces en la superficie. Por lo general vuelan a una altura de 15 a 20 metros y desde allí, interrumpiendo de repente su vuelo, con las alas medio cerradas y la cabeza abajo, se precipitan en el mar casi verticalmente y cuando a media vuelta en el aire, pegan las alas al cuerpo y se hunden en las aguas. Este rápido descenso, que los peces son cogidos de sorpresa. Enseguida sale a la superficie con su víctima, la devora y alza el vuelo para repetir lo mismo una y otra vez, hasta que ya no le caben más peces en el buche. Son más grandes que el Guanay y el Pato Yeco y son las únicas aves marinas que se lanzan al agua en grandes bandadas, como aviones de guerra, para aprovechar los cardúmenes de peces, ofreciendo un espectáculo impresionante. Podemos mencionar dos especies de Piqueros que viven en Chile: 1.—Piquero Común (Sula variegata) Techudi, que también sigue la corriente de Humboldt, y vive desde las costas Peruanas hasta Chile, por el sur. Tienen el cuerpo blanquecino, con el lomo moteado, con plumas pardas y las alas negras, algo pardas. El pico es largo, azul púrpura y patas azules. Anidan en comunidades de postura y principal alimento es la anchoveta (Engraulis ringens), cuya existencia en grandes cardúmenes está subordinada a las condiciones de temperatura de la corriente de Humboldt. El Piquero Blanco (Sula dactylatra) granit Rothschildi. Se encuentra en las islas de San Félix y San Ambrosio, en Chile, y en las costas del norte del Perú, hasta las islas Galápagos. También llega a la Isla de Pascua. Es totalmente blanco, con excepción de unas pocas plumas negras de las alas. Es curioso observar que, en vez de anchovetas, su principal alimento consiste en "Peces voladores", los cuales, con el desarrollo de sus aletas parras, pueden mantenerse en el aire realizando rápidos vuelos planeados, lo que aprovecha este Piquero para cazarlos. Los Pelicanos. Estas aves de cuello y pico muy lar-

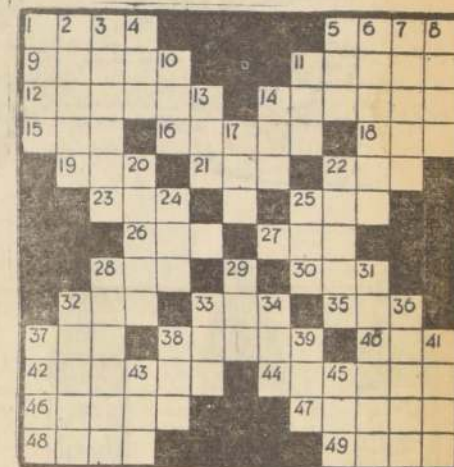
HORIZONTALES:

- 1.—Dos y uno.
- 2.—Mueve los remos para hacer adelantar una embarcación.
- 3.—Magistrado de las audiencias.
- 4.—Río de Dinamarca.
- 5.—Hierro combinado con carbono, de gran dureza (PI).
- 6.—Globo, orbe.
- 7.—Hijo de Noé (Biblia).
- 8.—Cortadura que hace el arado en la tierra.
- 9.—Oxido de calcio.
- 10.—Nave, embarcación.
- 11.—Corriente de agua que penetra en el mar.
- 12.—Extremo inferior y más grueso de la antena.
- 13.—Tercer hijo de Adán y Eva (Biblia).
- 14.—Sonido agradable.
- 15.—Pena que indica la falta o ausencia de.
- 16.—Prep. que indica la causa de una cosa.
- 17.—Autillo, ave nocturna.
- 18.—Igualdad de nivel.
- 19.—Prep. insep. que denota antelación.
- 20.—Patriarca hebreo.
- 21.—Artículo determinado (Fem. PI).
- 22.—Nueva de Noemí, esposa de Booz (Biblia).
- 23.—El que escribe en verso.
- 24.—Voz semítica que significa hijo o sucesor.
- 25.—Secas, estériles.
- 26.—Retarda, retrasa.
- 27.—Suplicar, implorar.
- 28.—Poetas cantores de la época primitiva.
- 29.—Exponer un manjar al fuego.
- 30.—Sin sal (Fem.).

VERTICALES:

- 1.—Maroma, sirga usada para atar (PI).
- 2.—Formen rizo en el pelo.
- 3.—Tumefacción de la piel producida por la acumulación de líquido (PI).
- 4.—Hermana religiosa.
- 5.—Región montañosa de la otra.

PALABRAS CRUZADAS



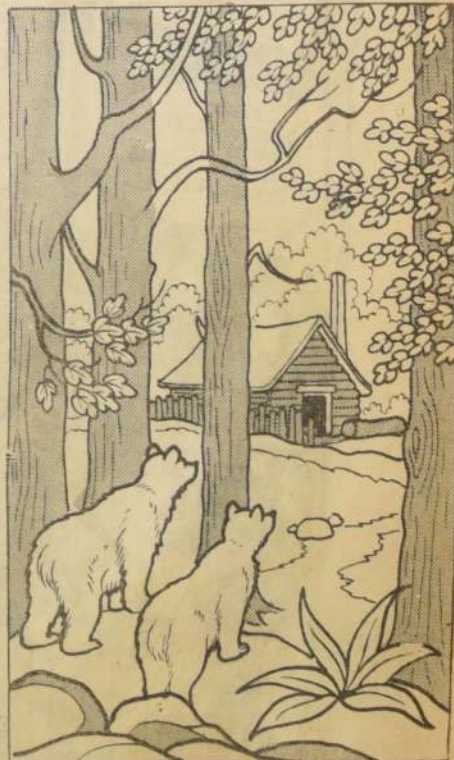
- 6.—costa N. de Marruecos.
- 7.—Ayudante (Mil.).
- 8.—Mezclan un licor con.
- 9.—Gran lago salado de Asia.
- 10.—Gorra que usaban los soldados españoles.
- 11.—Pron. demostrativo.
- 12.—Punto cardinal.
- 13.—Sonido repetido.
- 14.—Río de Europa.
- 15.—Occidente, poniente.
- 16.—Especie de zoofito, cuyo soporte sirve para fabricar joyas.
- 17.—Hermano del padre o de la madre.
- 18.—Hermana religiosa.
- 19.—Planta urticaria, cuyas hojas segregan un líquido irritante.
- 20.—Corta menudamente con los dientes una cosa dura.
- 21.—Uno de los días de la semana.
- 22.—Sin merca (PI).
- 23.—Nosotros.
- 24.—Letra griega.
- 25.—Cerebro (PI).
- 26.—Poco común (Fem.).
- 27.—Multiplo de dos.
- 28.—Una, enlaza.
- 29.—Cesta de los pescadores.
- 30.—Regalar, donar.
- 31.—Ganado vacuno.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, témpera o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio. El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D Santiago; o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:



NOMBRE

DIRECCION

FASCINADORAS



Derechos Reservados.



una antigua
y prestigiada
selección
de vinos

Planella

Nunca Falta Alguien Así por JIMMY HATLO.



Lo Admitieron Todos los Sectores:

Durán es Mayoritario Dentro del Partido Radical

ENCABEZA LISTA DE CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, QUE SERA SOMETIDA A PARTIDOS ALIADOS DEL FRENTE DEMOCRATICO.

BUSCAN FORMULA PRESIDENCIAL



Los senadores nacionales se hicieron presentes casi en su totalidad en la reunión celebrada ayer para decidir una fórmula de elección de candidato a la Presidencia de la República. Como puede apreciarse en el grabado, sólo un asiento vacío. Los asambleístas escucharon con serenidad y atención todas las fórmulas propuestas. Los aplausos indican, sin embargo, que éstos se inclinan por ejercer el derecho que les conceden los Estatutos, en el sentido de designar ellos mismos al o los candidatos.

Carabineros de Chile son garantía para todo el país

DIJO EL PRESIDENTE ALESSANDRI EN MENSAJE DIRIGIDO A LA INSTITUCION.

En motivo de celebrarse ayer el 36.º aniversario de la creación del Cuerpo de Carabineros, el Presidente de la República, don Alessandri, dirigió, a las 13.30 horas, por cadena nacional de radio, un vibrante mensaje de saludo.

Como el Jefe del Estado, el señor Alessandri, en su discurso, celebró hoy el Cuerpo de Carabineros como un día tradicional, me es sumamente grato hacer esta ocasión para hacer llegar a todos los miembros de esta esforzada institución las expresiones de mi más sincera y por tan importante acontecimiento, las ejemplares virtudes que adornan a esa institución, y la eficiente labor que Carabineros de Chile realiza, en las grandes ciudades que en los más apartados rincones del territorio nacional, la han hecho acreedora a la confianza y cariño de todos los habitantes, que ven en cada uno de sus miembros, desde el oficial de más alta graduación hasta el modesto integrante de la tropa, una garantía de su seguridad personal y la seguridad inviolable del patrimonio nacional.

El Gobierno ha comprendido que la mejor manera de contribuir a tan patriótica y abnegada labor es promover la modernización de sus elementos y equipos, para la de obtener mejores y más dignas condiciones de vida para sus miembros, dentro, naturalmente, de las posibilidades económicas de la nación.

En reiterar mis felicitaciones por la celebración del 36.º aniversario del "Cuerpo de Carabineros", hago llegar a todos los integrantes de esta institución mi reconocimiento y gratitud por la eficiente labor que se desempeñan en el cumplimiento de sus deberes, en el resguardo del orden público y en la promoción de la vida y los bienes de sus conciudadanos.

vez más, la profunda satisfacción de chileno y carabinero que me embarga al dirigirme en cadena radial a cada uno de ustedes.

Mientras que solemnemente el calendario de este trigésimo sexto año de vida, sigue granítico y latente el principio fundamental que inspira la génesis institucional del 27 de abril de 1927, el servicio aún reservado a la comunidad nacional.

El país afronta una época de decisiones y busca, ante todo, la paz y la unidad.

(PASA A LA PAGINA 21)

Ministro del Interior en Escuela de Carabineros



El Ministro del Interior, Dr. Sotero del Río, bineros, al iniciarse la ceremonia de entrega revista a los efectivos de la Escuela de Carabineros, al iniciarse la ceremonia de entrega revista a los efectivos de la Escuela de Carabineros.

Emoción en la entrega de los sables



La emoción de los padres al entregar los sables a sus hijos, con lo cual inician su graduación en la jerarquía del Cuerpo, está testificada en esta escena. Una madre abraza a su hijo, mientras otra entrega al suyo el arma.

El senador Julio Durán fue reconocido anoche como el representante de la mayoría radical del país y, en tal calidad, encabeza la lista de precandidatos que el radicalismo somete a la consideración de los partidos aliados del Frente Democrático. La lista propuesta por Julio Durán, Humberto Aguirre, Humberto Enríquez, Roberto Wachholtz, Juan Luis Maurás y Hermes Ahumada, fue proclamada por abrumadora mayoría por la Asamblea Nacional reunida anoche.

Cambio de ideas en la Asamblea Radical



El senador Julio Durán, que cuenta con el respaldo mayoritario de las bases del radicalismo, según reconocieron anoche todos los sectores de su Partido, representados por los parlamentarios y los asambleístas nacionales, conversa con otras destacadas figuras radicales durante el desarrollo del trascendental torneo político que finalizó en la madrugada de hoy. Rodean a Durán, que encabeza la lista de candidatos que se propondrá al Frente Democrático, los señores Raúl Morales Adriola, Mario Sáez, Raúl Rettig, Hugo Miranda, Domingo Durán, Germán Pío Cañas (incluido al fondo), Isauro Torres y Carlos Muñoz Hort.

34 MILLONES DE ELECTORES DESIGNAN NUEVO PARLAMENTO ITALIANO

ROMA, 27 (UPI).— Los 34 millones de electores italianos, que mañana y el lunes decidirán en una trascendental elección la tendencia política que ha de seguir este país, disfrutaron hoy de un descanso de 24 horas después de dos meses de activa campaña.

En estas elecciones generales, que se verifican cada cinco años, se disputan 630 asientos de la Cámara de Diputados y 315 del Senado.

Pero la verdadera cuestión de fondo que se discute es la continuación del histórico experimento de "apertura a la izquierda" del Jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, presentado por el Gabinete centrista de izquierda integrado por los demócratas cristianos y dos partidos menores, y basado en el apoyo socialista.

Muchos políticos alegan que esta senda conducirá directamente al campo de Rusia, mientras que otros insisten en que tal postura arrastrará a los socialistas de Pietro Nenni del lado de los comunistas y dejará a éstos aislados para siempre.

El experimento centrista de izquierda comenzó hace un año con la formación por Fanfani del Gabinete de coalición de los demócratas cristianos, los republicanos y los socialdemócratas, grupos que son ambos izquierdistas. Pero aún la alianza de estos tres partidos carecía de mayoría parlamentaria y la supervivencia del Gabinete dependía de los socialistas de Nenni, que en las confrontaciones críticas de la Cámara Baja tenían que votar a favor del Gobierno o abstenerse, por lo menos, para que Fanfani no fuera derrotado por la oposición.

Los socialistas, sin embargo, exigieron su precio por el apoyo parlamentario: en primer lugar, la nacionalización de la energía eléctrica, realizada después de una larga lucha parlamentaria; en segundo, el establecimiento de gobiernos regionales, entidades administrativas mayores que las provincias, lo cual aún no se ha hecho.

El Gobierno centrista de izquierda no alteró la política exterior, que sigue siendo occidentalista como siempre. Aunque los socialistas se oponen al estacionamiento de proyectiles cobetes de los Estados Unidos en territorio italiano, nunca han ejercido presión real sobre este punto. El retiro de los proyectiles Polaris y su reemplazo con una fuerza marítima de combate portadora de proyectiles Polaris anuló el problema como tema de la campaña electoral.

EL MARTES SE REINICIARÁN LAS CLASES:

PLEBISCITO DE PROFESORES ACEPTO FORMULA DEL FRENTE DEMOCRATICO

En la votación, 14.075 se pronunciaron por la vuelta a clases y 8.663 por continuar el movimiento.

Con una votación de 14.075 sufragios por la aceptación de la fórmula propuesta por el Frente Democrático y 8.663 por su rechazo, terminó anoche el recuento de los votos del plebiscito realizado por los profesores para considerar la solución al conflicto económico del Magisterio.

Con estos resultados, después de 20 días de huelga, el profesorado volverá a sus labores, una vez que se firmen las actas respectivas. De este modo se reanudarán las clases interrumpidas a los 17 días de iniciado el año escolar.

El consultivo realizado por los delegados de los profesores de todo el país, citado para las 16 horas en la Escuela Normal N.º 1, no se inició hasta pasadas las 19 horas, y debió ser interrumpido en dos oportunidades. En una, para calificar los poderes de delegados de provincias que llegaron atrasados; y en otra, para hacer el recuento total de los votos con los resultados recibidos hasta las 22 horas de ayer, que llegaron a un total de 22.738.

La fórmula propuesta por el Frente Democrático es de un 20 por ciento de reajuste más un 18 por ciento de asignación de título (en este rubro el aumento es de 11,5 por ciento). Según declaraciones de varios profesores, esta fórmula podía haber sido alcanzada a los pocos días de iniciado el movimiento, lo que ha traído una situación insoportable para el presidente de la FEDECH, Humberto Elgueta, a quien, la

se hizo luego que la Asamblea Nacional suspendió la sesión, a las 21 horas, encomendando a los seis senadores proclamados como precandidatos, por diversos sectores del radicalismo, que buscarán una fórmula que proponerle a su consideración. Después de una reunión de casi tres horas en el Club de la Unión se dio cuenta a la Asamblea de los resultados de estas gestiones.

EL ACUERDO.— El diputado Jacobo Schaulohn, que asistió a los senadores en la reunión del Club de la Unión, reiniciada la sesión, a las 6.30 horas de hoy, informó del acuerdo a que allí se llegó, dando a conocer la siguiente declaración:

"En cumplimiento al acuerdo de la Asamblea Nacional, se reunieron los precandidatos a la Presidencia de la República, senadores Juan Luis Maurás, Novella, Roberto Wachholtz, Araya, Hermes Ahumada, Pacheco, Humberto Aguirre, Doolan, Humberto Enríquez, Frodden y Julio Durán Neumann, para considerar la posibilidad de encontrar, en un afán unitario que afiance el éxito del radicalismo en una elección presidencial, el mejor medio para determinar la manera de proponer a las otras fuerzas aliadas sus candidatos a dicha elección.

"Después de un debate en que todos concurren en estimar la necesidad de alentar dicho proceso de marcha fraternal y patriótica, teniendo en vista fundamentalmente el superior interés del país, acordaron unánimemente en evitar dilaciones y procedimientos que pudieran diferir la solución o lesionar innecesariamente la armonía responsable que la ciudadanía reclama del radicalismo en las actuales circunstancias.

"En virtud de lo anterior, los senadores mencionados cumplen con señalar a la Asamblea Nacional:

"a) Que están de acuerdo en que el senador don Julio Durán Neumann, que en el presente se encuentra respaldado mayoritariamente por el radicalismo y como consecuencia de ello se hace su deber en reconocer el mayor derecho a que en tal carácter encabece la lista de candidatos del Partido Radical.

"b) Que los restantes senadores consideran innecesario establecer precedencia entre ellos y se someten al orden alfabético de sus apellidos, con la salvedad del senador don Hermes Ahumada, que, de su lugar alfabético al senador don Roberto Wachholtz.

"c) Que de los consiguientes admiten que la Asamblea Nacional acepte la siguiente lista de candidatos: 1.º Julio Durán Neumann; 2.º Humberto Aguirre Doolan; 3.º Humberto Enríquez Frodden; 4.º Roberto Wachholtz Araya; 5.º Juan Luis Maurás Novella; 6.º Hermes Ahumada Pacheco.

d) Dejan constancia que los senadores Julio Durán, Humberto Enríquez, Humberto Aguirre y Hermes Ahumada, comenzaron por señalar en esta reunión que habrían preferido el procedimiento de lucha interna.

e) Que sopesando las razones precedentemente dadas, el ambiente predominante en la Asamblea Nacional, en orden a resolver de inmediato este problema, no insistieron en sus puntos de vista especialmente porque se incluyen en la lista todos los precandidatos que han sido nominados por distintos sectores del partido.

"En esta forma, los seis senadores convienen en ser irrevocablemente candidatos oficiales del Partido".

El senador Durán agradeció la confianza y la actitud de sus colegas y la decisión de la Asamblea Nacional; solo 16 de más de doscientos asambleístas votaron en contra.

El señor Rettig puso fin a la reunión de la asamblea manifestando que este es un mandato de honor para el CEN, que "manejará con tino esta fórmula de la victoria".

(PASA A LA PAGINA 21)

Goulart se refiere a sus visitas a Chile y Uruguay

SANTIA, 27 (UPI).— El Presidente João Goulart dijo en su visita a Chile y Uruguay fue un éxito común una declaración exclusiva hecha a United Press.

Goulart manifestó: "Estoy satisfecho que la Asociación Latinoamericana de Comercio va a comenzar a ser más dinámica en beneficio de todo el continente. El continente se encamina a un acuerdo más activo para salir del subdesarrollo."

La creación de una comisión de intervención política de América Latina se conoce ya en Chile y Uruguay, pero que Brasil no estaría solo en su oposición a esta medida.

En su viaje a Chile y Uruguay no tuvo, empero, ningún resultado alguno y afirmó que la declaración con respecto a Chile es reflejo de un nuevo espíritu que en adelante emplearía todas sus energías para que la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio fuera la idea de que la América Latina debe ser unido.

Después de estas declaraciones luego de su regreso a Brasil, Goulart se sentía cansado del viaje de cinco días y que necesitaba una semana de descanso en su hacienda cerca de su casa.

FUNDACION EN MEMORIA DE DOÑA JUANITA AGUIRRE SERA CREADA

La institución favorecerá a los niños sin hogar.

Un grupo de amigos del fallecido Presidente don Pedro Aguirre Cerda, y de su esposa, doña Juanita Aguirre de Aguirre Cerda, ha resuelto crear una institución que perpetúe la memoria de la ilustre dama, recientemente fallecida, la que consistirá en una Fundación, en favor de los niños vagos, que llevará su nombre.

Como cabe recordar, doña Juanita Aguirre de Aguirre Cerda era considerada como la "madre espiritual" de los niños chilenos, a quienes entregó su vida.

Con este objeto, realizarán una reunión constitutiva, en el curso de la próxima semana, en la oficina de trabajo del senador Ulises Correa.

DOS MEDICOS RECIBEN MAÑANA EL PREMIO "DR. CORBALAN MELGAREJO"



En la sesión conjunta que celebrarán mañana las Sociedades Médica y de Salubridad, se hará entrega del Premio "Doctor Ramón Corbalán Melgarejo", correspondiente al año 1962.

Fueron agraciados por la distinción los doctores Hernán Romero, Ernesto Medina y colaboradores, por comunicaciones sobre "Epidemiología de la cirrosis hepática y enfermedades cardiovasculares", consideradas por el Jurado como los trabajos más sobresalientes, en el terreno de la salubridad pública, presentados a la Sociedad Médica en 1962.

La distinción nombrada se confiere anualmente para honrar la memoria del doctor Ramón Corbalán Melgarejo, autor del Código Sanitario de Chile y primer Director General de Salud.

El acto se verificará mañana lunes, a las 19 horas, en el anfiteatro de la Sociedad Médica.

EX ALUMNOS DEL "INBA" RINDIERON HOMENAJE A CUERPO DE CARABINEROS

El 19 de mayo celebrarán Día del ex Alumno.

Con un homenaje al Cuerpo de Carabineros por su 36.º Aniversario, y recuerdo para el ex alumno y actual director, General Arturo Queirolo, y homenajes a la memoria del director Pedro Gajardo y para el ex profesor, Luis Ignacio Becerra, recientemente fallecidos, se efectuó la sesión del Centro de Ex alumnos del Internado Nacional Barros Arana, bajo la presidencia del Diputado Florencio Galleguillos.

A continuación, se acordó celebrar una reunión especial para recordar los 150 años del Instituto Nacional, entregándole una medalla conmemorativa a su rector, ex alumno del Internado, Antonio Oyarzún Lora, y designar a la Comisión Integrada por Carlos Aumest, José Valenzuela, Hernán Gálvez, Alfredo Valdés, Rubén Jimeno, Juan Gall y Manuel Insaurralde, para que se encargue del programa de festejos del Día del ex alumno del "INBA", que se realizará el 19 de mayo próximo.

Además, se acordaron notas de felicitación y adhesión a los ex alumnos, Claudio Jara Urrutia, por su designación de Consul en Lisboa, y a Alfredo Correa, por ser candidato a la Vicepresidencia del Perú.

Finalmente, en cuanto a la construcción del nuevo edificio del Internado, se dio cuenta de una nota de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, por la que se ratifica los acuerdos para la cristalización de este proyecto, y el Alcalde de la nueva Comuna de La Reina, doctor Oscar Castro, ofreció todo el apoyo municipal a este proyecto, y el Diputado Galleguillos dio cuenta sobre la materia, acordando celebrar la última sesión del actual período, el 11 de mayo, en los terrenos de La Reina.

Reunión de arqueólogos



La primera reunión de arqueólogos, para coordinar y planificar la investigación de las ciudades prehistóricas, recién descubiertas en el Desierto de Atacama, se efectuó en el Museo de Historia Natural de la Universidad de Chile, Presidencia por la doctora Graciela Mostny. Asistieron los representantes de las instituciones científicas de investigaciones arqueológicas, para estudiar los recursos y el personal que deberán llevar a norte para iniciar las excavaciones. En el grabado, la doctora Mostny muestra las fotografías tomadas en su reciente viaje al sitio arqueológico. De izquierda a derecha: Hans Niemeyer, del Museo Arqueológico de La Serena, y los arqueólogos Roberto Munizaga, Roberto Montañón, Inés Gómez y Jorge Kallwaisner, del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas, de la Universidad de Chile.

S. E. APADRINO A 10 NIÑOS



En las oficinas del Ropero del Pueblo se efectuó ayer en la mañana el bautizo de diez nuevos ahijados del Presidente de la República. Actuó, en representación del Primer Mandatario, su Edecán Militar, teniente coronel Alberto Labbé, quien aparece en el grabado junto al sacerdote que interviene en la ceremonia, y las madres con sus hijos.

PARA SALVAR DE CONTAGIOS NUESTRO GANADO:

EN LOS ANDES SE INICIARA EL PROGRAMA NACIONAL DE ESTACIONES CUARENTENARIAS

El proyecto comprende estaciones en Los Andes, Santiago, Puerto Montt y Magallanes. La primera será complementada con un Matadero Regional. Listo el financiamiento.

Por HUGO GOLDSACK

Con la construcción de la Estación Cuarentenaria de Los Andes, cuyo financiamiento acaba de aprobar el Consejo de la CORFO, se pone en marcha el Programa Nacional de Construcción de Estaciones Cuarentenarias elaborado por el Ministerio de Agricultura e incluido entre las metas más importantes del Plan Decenal de Desarrollo. Este programa tiene por objeto defender adecuadamente la salud del ganado nacional, protegiéndolo a cubierto de contagios procedentes de otras regiones del propio territorio o de países vecinos.

ORIGEN DE LA IDEA

Dentro de este programa, la estación cuarentenaria más importante es la de Los Andes, en atención a la enorme cantidad de ganado argentino que entra por ella y que sirve para abastecer las necesidades diarias de carne de Santiago y de Valparaíso, los dos centros de consumo más importantes del país en razón de su densidad demográfica.

La idea de construir dicha estación data de hace unos veinte años, y el primer funcionario que la planteó fue el doctor de la Universidad de Chile, don Eduardo Maureira.

EL VERDADERO COSTO

Los estudios realizados en 1961 determinaron que se requerirían unos 530 mil escudos para la construcción de la Estación Cuarentenaria de Los Andes. Hoy, ese costo tiene, necesariamente, que haberse modificado. Eso es precisamente lo que está determinando, en este momento, un arquitecto destacado por la CORFO, en el terreno y que

opera en estrecho contacto con el Departamento de Ganadería del Ministerio de Agricultura.

Sin embargo, en Los Andes no sólo se construirá esta estación cuarentenaria, sino también un Matadero Regional, lo que permitirá la instalación de servicios comunes para ambos recintos —vías de acceso, agua potable, desagües y alcantarillas, hornos crematorios, instalaciones eléctricas, etc.— con visible economía para todos.

LA DE PTO. MONTT

Mientras se inicia la construcción de la Estación Cuarentenaria y el Matadero Regional de Los Andes, el Departamento de Ganadería, que dirige el antiguo profesional y funcionario Mario Cornejo ahora dirige la construcción de otra estación que es urgente para la defensa del ganado nacional. Será la de Puerto Montt, que, en realidad, la puerta

Paulino Varas fue designado profesor de "Constitucional"

Por decreto N.º 555, de 24 de abril del presente año, de la Presidencia de la Universidad de Chile, fue designado profesor de Derecho Constitucional de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas el actual Subsecretario de Tierras y Colonización.

El señor Varas Alfonso hizo sus estudios secundarios en el Liceo Alemán de Santiago y los universitarios en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, donde obtuvo las más altas calificaciones.

Su tesis de Licenciado versó sobre "Los Antecedentes del Código Civil", la que fue aprobada con distinción máxima, recibiendo su Título de Abogado en 1955.

CARRERA ADMINISTRATIVA

En el año 1953 el nuevo catedrático ingresó al último grado del Escalafón Administrativo del Departamento Jurídico de Impuestos Internos, pasando en 1954 a prestar servicios en el Departamento Jurídico de la Contraloría. Luego, de desempeñar todos los cargos del respectivo escalafón, fue designado abogado de dicho Departamento en 1958.

En noviembre de 1958 pasó a ocupar el cargo de Subsecretario de Estado en el Ministerio de Tierras y Colonización, cargo que desempeña en forma inintermitente hasta la fecha, sin perjuicio de conservar la propiedad de su empleo en el Consejo del Estado.

CARRERA DOCENTE

Desempeñó, además, durante los años 1956 a 1960 los cargos de profesor ayudante del Instituto y de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile.

También el señor Varas desempeñó el cargo de ayudante de la Escuela de Derecho de Santiago.

A fines de 1961 fue nombrado profesor de la Cátedra de Derecho Administrativo de la Escuela de Derecho de la Universidad Católica de Chile.

de entrada y salida y la estación natural de control sanitario para todo el ganado que va o viene de las provincias patagónicas, de Aisen y Magallanes.

La estación es tanto más importante cuanto que el ganado chileno de las provincias patagónicas o australes es el único que está absolutamente libre de aftosa, y sería una lástima que un deficiente control sanitario introdujera el contagio en aquellas ricas regiones ganaderas.

FONDOS

Es de advertir que los argentinos han establecido ya de mucho tiempo una puerta para el ganado patagónico argentino es igualmente sano, por lo que puede entrar sin peligro por los buques corrientes y los lagos de la zona.

Para la construcción de esta Estación Cuarentenaria, se dispone de 36 mil escudos que el Ministerio de Agricultura consultó en su Presupuesto anual y que ya están depositados en la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Además, se espera poder traspassar a dicha obra urgente la suma de 200 mil escudos que primitivamente se destinaron a Los Andes antes del acuerdo de la CORFO.

LAS OTRAS

Las otras estaciones que el Fisco deberá construir para una defensa adecuada de la salud de nuestro ganado son las de Santiago y Magallanes.

En la actualidad, la única estación que tiene una Estación Cuarentenaria fiscal es Valparaíso.

En cuanto a la de El Peñoncillo, que funciona en el fundo "El Bramadero", es una concesión particular otorgada por el Estado a una firma que cumple con todas las condiciones propias de una estación de control de esta naturaleza.

En la actualidad, el control sanitario que ejerce el Departamento de Ganadería, en el control de la salud de los animales que entran por Los Andes son examinados por 3 médicos veterinarios y 3 ayudantes. Luego con guía especial, son embarcados en otros recintos o camiones especiales, y enviados directamente a los mataderos de Santiago y Valparaíso, donde nuevamente, vuelven a ser examinados por médicos veterinarios con gran experiencia.

SOLUCION IDEAL

Sin embargo, como muy bien anotó el señor Cornejo, no es imposible la propagación de determinados virus en estos dilatados trayectos, embarques y desembarques. Por esta razón, se considerará que el ganado nacional está realmente protegido contra las epidemias y contagios cuando estén terminadas y en marcha todas las Estaciones Cuarentenarias del programa trazado por el Ministerio de Agricultura.

Defensa Civil inaugura cursos para este año

El lunes 6 de mayo próximo, la Defensa Civil iniciará los cursos de 1963, con una ceremonia que tendrá lugar a las 18 horas de ese día. Asistirán el Intendente-Aldede, personeros del Ministerio de Defensa y otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

EN LA MONEDA: En prensa libro sobre la jira de S. E.

LA PROXIMA SEMANA SERA DADO A LA PUBLICIDAD.

En la próxima semana se dará publicidad al libro ordenado imprimir por el Ministerio de Relaciones Exteriores, que contiene amplios detalles de la jira que realizó el Presidente de la República por cinco países del continente.

La obra fue redactada por el Subdirector de Informaciones y Radiodifusión de la Presidencia de la República, José Mantecón, y contiene numerosas fotografías de los principales actos en los que participaron el Jefe del Estado, el Ministro de Relaciones Exteriores, Carlos Martínez Somoto, y demás miembros de la comitiva oficial que acompañó a S. E.

El libro fue impreso por la Empresa Zig-Zag.

Embajador argentino en la Cancillería

El Embajador de Argentina, Nicanor Costa Méndez, se reunió con el Ministro de Relaciones Exteriores.

El tema central de la entrevista fue la próxima reunión de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), en Buenos Aires.

También se consideraron materias económicas de interés para ambos países.

Renunció Intendente de Curicó, René León

Presentó su renuncia el Intendente de Curicó, René León Echazú, quien la funda en motivos personales.

También envió su renuncia al Ministerio del Interior el Gobernador de Traiguén, Carlos Dib Sanhueza, quien fue elegido regidor en la comuna del mismo nombre.

El Ministro de Salud pasó a saludar a S. E.

El Ministro de Salud, Benjamín Cid, pasó a saludar en la mañana de ayer al Presidente de la República, con motivo de su regreso al país, luego de asistir a la reunión de Ministros de Salud de América, efectuada recientemente en Washington.

El señor Cid se reunió luego con el Ministro del Interior, con quien conversó sobre diversos aspectos del temario de dicha conferencia.

Entrega de espadines a 160 cadetes



En este grabado, los cadetes de la Escuela Militar, en posesión de sus espadines y con el extendido, prestan el tradicional juramento.

En una hermosa ceremonia que se efectuó ayer en la mañana, 160 nuevos alumnos de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins", recibieron sus espadines, quedando automáticamente investidos como Cadetes del primer plantel militar chileno.

El acto se desarrolló a las 11 horas en el patio principal del establecimiento, con asistencia de las autoridades superiores de la Escuela, padres y apoderados y público en general.

Se inició con los honores de reglamento al estandarte e himno del Pabellón Nacional en el mástil de honor. Luego, se rindió cuenta al Director subrogante del plantel, Teniente Coronel Enrique Garín.

Posteriormente, los padres y apoderados hicieron entrega de los espadines a los 160 nuevos cadetes, finalizando la ceremonia con un desfile ante las autoridades asistentes.

UN RESUMEN

En su discurso, el Teniente Coronel Garín di-

to ante las autoridades militares, padres y apoderados y público en general.

jo: "Ser Cadete, es ser soldado del Ejército de Chile, y ésta, nuestra institución, ha sido la base inmovible donde se gestó y se mantuvo la estabilidad constitucional, establecida que ha permitido a los Gobiernos, a la distinción de credos, impulsar el desarrollo de las artes, el comercio y las industrias; resumir, perseguir, aliviar y mejorar el bienestar y la felicidad del pueblo. Ser Cadete, significa esfuerzo y sacrificio, dentro de un marco de exigencias de disciplina no comunes a la juventud de hoy día; significa renunciar a la vida fácil; significa hasta lágrimas, por la transformación violenta para la vida de un niño.

"Todo ello, es la responsabilidad que ahora recibo, jóvenes Cadetes. La Escuela Militar os arma soldados al entregáros el espadín. Y al hacerlo, los más viejos que hoy os contemplan, están seguros que sabrán responder con fortaleza y hombría de bien a la distinción que se os hace."

En julio quedan listas las obras de drenaje del Valle del Lluta

El Gobierno parcelará esas tierras, haciendo que los agraciados las dediquen a producir la leche que el Departamento consume.

En el próximo mes de julio quedarán terminadas las obras de drenaje del Valle del Lluta, en el departamento de Arica, con lo cual se completará la habilitación de 1.700 hectáreas de tierras de gran provecho agrícola, pese al elevado índice actual de salinidad que presentan. Tal fue la conclusión a que llegó el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de la Reforma Agraria (CORA), Eduardo Silva Pizarro, funcionario que regresó ayer de una detenida visita de inspección a dichos trabajos, en compañía del Jefe Técnico de la institución, Joaquín Leiva, y otros especialistas.

PREOCUPACION DEL GOBIERNO

Las obras de drenaje fueron proyectadas por un grupo de ingenieros de Obras Públicas y de Agricultura, inspirándose en las ideas de su colega Víctor Pellegrini, que es uno de los consejeros de la CORA, y consiste en la instalación de una red de drenajes profundos entubados. Estos tubos tienen —en el caso de las matrices— 40 centímetros de boca, y en el caso de las cañerías secundarias, 25.

Según trascendió, hasta el momento se han hecho 116 kilómetros de drenaje en el Valle, lo que representa la casi totalidad de la gigantesca obra.

Se ha comprobado en forma fehaciente el interés del Ejecutivo por todos los problemas de Arica, y el deseo de procurarles amplia y oportuna solución.

Mañana inician curso en favor de menores

La ceremonia se efectuará en el Auditorium del Colegio Médico. El curso tendrá una duración de dos y medio meses. Los temas

participación de la Federación Nacional de Instituciones Privadas de Menores, incluye materias de legislación de menores, psicología y psicopatología del niño y del adolescente, sociología, delincuencia juvenil y asistencia y tratamiento de los menores en situación irregular.

Este curso, que tendrá una duración de dos y medio meses y se realizará con la co-

participación de la Federación Nacional de Instituciones Privadas de Menores, incluye materias de legislación de menores, psicología y psicopatología del niño y del adolescente, sociología, delincuencia juvenil y asistencia y tratamiento de los menores en situación irregular.

Este curso, que tendrá una duración de dos y medio meses y se realizará con la co-

participación de la Federación Nacional de Instituciones Privadas de Menores, incluye materias de legislación de menores, psicología y psicopatología del niño y del adolescente, sociología, delincuencia juvenil y asistencia y tratamiento de los menores en situación irregular.

Este curso, que tendrá una duración de dos y medio meses y se realizará con la co-

Créditos supervisados inspeccionó Director de Agricultura en el sur

En la mañana de ayer regresó desde Valdivia el Director de Agricultura y Pesca, Raúl León, acompañado por el vicepresidente del INDAPE, luego de visitar Valdivia, Osorno, Temuco, Puerto Montt y Chile.

El objeto de la visita fue conocer el estado actual de los planes que el Ministerio impulsa en la zona, especialmente los relativos a créditos supervisados para pequeños agricultores.

LA SALINIDAD DEL LLUTA

Uno de los problemas más complejos que se presentan a los habitantes del Valle de Lluta es la salinidad del suelo. Los técnicos opinan que la salinidad natural de ese terreno beneficia porque produce leche que se sirve a los niños. En efecto, un cierto grado de salinidad en el agua facilita el desprendimiento del exceso de sales adheridas a la leche. En consecuencia, la salinidad total de la leche disminuye, lo que evita el deslave de los terneros.

TELEVISION

CANAL 13, T. V. - U. CATOLICA.

PROGRAMA DE HOY

19.00: Cine; 16: Transmisión desde la Escuela de Carabineros. Presentación Cuadro Verde (equipo móvil); 19.30: Show del Tío Alejandro. Cuentos, canciones y diversiones para grandes y chicos; 20.10: Cine; 21.45: Show dominical del Canal 13. Variadas canciones, canciones y más; 21.30: Cine; 21.45: Teletexto de los domingos, "La Gaceta", de David Benavente, segunda parte.

TELEVISORES GELOSO

DESDE \$125.000 MENSUALES

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" VISION TOTAL

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO • ENTREGA INMEDIATA

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI

DISTRIBUIDORES GENERALES

Bonacic y Caro Ltda.

MAC-IVER 191-CAS. 2749 FON. 51776 M. AUXILIADORA 97 PA. AD 5/60. AV.

FRUTOS DE LA REFORMA AGRARIA:

Mil hectáreas de buenas tierras regarán a campesinos araucanos

Comienza la entrega de cuatro fundos en Cañete. La CORFO forma con los indios una Colonia Cooperativa de tipo piloto. Ayuda a indios damnificados.

Las maquinarias e implementos agrícolas. Respecto de la fecha en que se empezarán a entregar predios en la colonia de tipo cooperativo y piloto en el departamento de Cañete, el Director de Asuntos Indígenas aseguró a LA NACION que "a fines de este año, los colonos araucanos van a poder empezar a hacer sus barbechos". En cuanto al número de araucanos favorecidos con la colonia de Cañete, aseguró que se trata de unos mil o más jefes de familia, es decir, un total no inferior a 6 mil personas.

En el acto inaugural del Segundo Curso de Capacitación para el personal de los establecimientos de menores dependientes del Servicio Nacional de Salud, de la provincia de Santiago, aparece hablando el doctor Gustavo Fricke, mientras escuchan el doctor

CURSO DE CAPACITACION



En el acto inaugural del Segundo Curso de Capacitación para el personal de los establecimientos de menores dependientes del Servicio Nacional de Salud, de la provincia de Santiago, aparece hablando el doctor Gustavo Fricke, mientras escuchan el doctor

Nuevo Curso sobre Física para la Enseñanza Media

Será desarrollado por la Superintendencia de Educación. Para su próximo aniversario, se consulta una Exposición Latinoamericana de Educación.

La Superintendencia de Educación realizará un nuevo Curso para Profesores de Física de la Enseñanza Media, el que funcionará en Antofagasta a partir de enero del próximo año, bajo los auspicios de la Organización de Estados Americanos y de la Facultad de Filosofía y Educación.

Esto se dio a conocer en la última reunión que celebró el Consejo Nacional de Educación. En la misma reunión se informó acerca de las investi-

Becada a USA



La señorita Delia Vergara, estudiante de periodismo de la Universidad de Chile, ha recibido una beca de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), para realizar estudios durante un año en una universidad de los Estados Unidos.

La señorita Vergara cursó estudios secundarios en el Villa María Academy, y luego ingresó a la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, donde es actualmente alumna del cuarto año. Sus proyectos son ahora viajar a los Estados Unidos a principios de septiembre próximo, e ingresar a la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia, en Nueva York, con la intención de obtener el título de Master.

Círculo Antártico agradece ayuda de Fuerzas Armadas

El Ministro de Defensa Nacional Julio Pereira Larraín, recibió una nota de agradecimientos del presidente del Círculo Antártico Chileno, Marcial Mora Miranda, por la ayuda que prestaron las Fuerzas Armadas a la reciente Exposición Antártica de Punta Arenas.

Uno de los párrafos de la nota dice: "Si hubiera de señalar algunas de las personas que cooperaron en Punta Arenas en esta labor, debería mencionarse al Capitán de Navío, señor Boris Kopelitch; el Capitán de Fragata, señor Arturo Álvarez Agüero; el Comandante de Aviación, señor Mario Vivero, y el Cabo Primero de Ejercito, señor Hector Diaz, a quienes le ruego se sirva transmitir especialmente nuestros agradecimientos."

Cursos y lecciones especiales dictará Universidad de Chile

Dos cursos de divulgación para el público en general, y 10 lecciones especialmente destinadas a estudiantes secundarios y universitarios, iniciará la próxima semana el Departamento de Extensión y Relaciones Universitarias de la Universidad de Chile.

Figuran, entre otras, un ciclo de 10 lecciones sobre "Introducción a los problemas económicos de Chile", otro sobre "Filosofía del empirismo lógico", y otro acerca de "Cómo estudiar".

Todos los cursos serán dictados por catedráticos que son especialistas en sus respectivos ramos.

Obras Públicas

CAMINOS.— Dos propuestas públicas abrirá la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas, por un total de 3.597.361,54 escudos, en el próximo mes de mayo, destinada a obras camineras en Antofagasta y Aisen.

Para la provincia de Antofagasta se consulta la suma de 3.479.334,54 escudos para la construcción del camino de Puente Breas a Oficina Chile y la propuesta se abrirá el 17 de mayo; y para la provincia de Aisen, la suma de 118.027 escudos para la construcción de un camino de acceso al puente colgante Aisen.

INSPECCION EN CHILE.— Una visita inspectiva de cinco días por las provincias de Aisen y Chile, realizó el Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, Alberto Risopatrón, el que viajó a esa zona con el arquitecto Gonzalo del Canto. Especial preferencia dará en esta visita a las obras en construcción en Chile Chico, Palena y Ancud, y al aeropuerto de Castro.

Semana de la

TAPICERIA

¡Decore su casa en ALMACENES PARIS !...

Ofertas Extraordinarias! (5º Piso)

- VELO DE SEDA en finísimo hilado, colores beige y blanco especial para cortinajes cruzados y rectos **° 2 50**
- GRANITE DE ALGODON, doble faz, indicado para cortinajes, toda la gama de colores desde **° 4 80**
- CUBRECAMAS en cretonas estampadas, vuelos 2 lados desde **° 9 65**
- GOBELINO para tapizado de muebles de estilo, en diversidad de colores y dibujos desde **° 7 06**
- TAPICES MODERNOS, el más completo surtido en lana y algodón desde **° 4 81**

TERYLENE • CUBRECAMAS DE CHENILLE • BROCADOS • CAMINOS DE FIBRA • BAJADAS DE CAMA • CUBRECAMAS ACOLCHADOS • ALFOMBRAS DE LANA • CHINTZ • LINOS LISOS • ETAMINA PARA VISILLOS • FELPAS DE ALGODON Y LANA • FALLAS DE SEDA

Almacenes Paris ofrece el servicio de su personal especializado en la decoración, sin ningún compromiso para nuestros clientes.

Si compra este mes, participe en el Concurso de BARRIL MILLONARIO y todo puede salirle GRATIS

Se premiará a un millón de pesos y 10 premios de 100 mil pesos cada uno

ALMACENES Paris

ALAMEDA

ESQ. SAN ANTONIO

Nuevos automotores



-El Diario... El D...

APUNTES DE UN ESCOLAR:

La Torre de Pisa

Hoy día los italianos están de siete de abril, o sea, que tienen elecciones para saber quiénes son los que más se la pueden, aunque no sé para qué les sirve, cuando el 64 ellos no tienen que elegir Presidente.



Pero según nos estuvo contando don Giuseppe, el dueño del almacén de la esquina, lo que tiene más preocupados a los italianos en este momento es el asunto de la Torre de Pisa.

Como ustedes no son analistas ni redactores de "El Siglo", no tengo para qué estarles contando como es la Torre de Pisa y que ella, gracias a estar más saliente de un lado que del otro, ha pasado a ser una de las grandes atracciones turísticas italianas, junto con la Sforza Loren, que también es famosa por desafiarse la ley de gravedad.

Pero resulta que últimamente la Torre se ha estado inclinando más de lo debido, con la consiguiente alarma de los italianos, que de por sí son bastante alharicantes.

Según el diario, el Director del Instituto de Geología de la Universidad de Pisa, se reunió con la Junta de Vigilancia de la Torre, para estudiar como enderezarla, porque el terreno estaba cediendo mucho, y él mismo, que hacía la Junta, que no avisó que la Torre estaba chueca, y recién se le ocurre avisar ahora.

Claro que la culpa no fue toda de ellos. Porque cuando se comenzó a construir en 1174, el arquitecto Bonanno de Pisa, contrató a un maestro turco, que a la mejor era hasta chileno, y le mandó a mirar de lejos para ver si la Torre estaba vertical, y parece que el maestro le dio su informe técnico:

—Déjale ahí, no más, patrón, de aquí se ve derecha, mire que yo me gasté un ojo mejor que el de la Ana Ugale.

Total que cuando la Torre terminó don Tomás Pisano, en 1350, ya la Torre estaba más torcida que una declaración boliviana en la NU.

Como se ve, los italianos de esa época no tenían idea de la CORVI, y por eso se demoraron una tralacada de años en parar una torre al lote, en lugar de los 28 minutos que se habrían demorado actualmente.

Y ahora que el terreno está cediendo más, se teme que la Torre se venga abajo de un solo viaje y deje la ensalada de turistas yanquis con máquinas fotográficas y viejas con sombreros que hacen nata al lado de la Torre.

Por eso que los técnicos están buscando una solución para poder enderezarla, o por lo menos para que se quede donde está.

Yo tengo hartas ganas de irme a ofrecer al Gobierno de Italia, una vez que pasen las elecciones, porque allá también se deja todo "para después de las elecciones", y de ayudarlo a buscar una solución para la Torre.

Desde luego, no me explico que habiendo tanto demócrata cristiano en Italia no hayan propuesto "cambiarle las estructuras", cuando es la receta que en Chile tienen para todos los males, como las aspirinas del Servicio Nacional de Salud. Claro que para eso hay que echarla abajo primero, y así no tiene ninguna gracia.

El maestro Luchio, que vive cerca de la casa, a quien consulté, me dijo que los que hicieron la Torre habían hecho un trabajo "bueno", y que lo único que había que hacer era ponerle un "muelle", como el que tiene la casa de un compadre que vive en un cerro de Valparaíso, y que está sujeta de dos palos, pero bien amarrada con alambre, por si hay temblor.

De todas maneras, cualquier solución que se encuentre para sostener la Torre de Pisa nos va a servir también para la candidatura del Chicho Allende, que también está que se derrumba de un momento a otro, pero que, sin embargo, cada día atrae menos turistas.

Así que terminando las elecciones italianas, nos pondremos el maestro Luchio, mi hermano chico y yo a las órdenes de las autoridades de Pisa, para ver si enderezamos la Torre de una vez por todas, y no la enderezamos de un lado para otro como el Lalo Frei, que nadie sabe para qué lado va a caer.

Un loco sensato

"Chile tiene una loca geografía; pero... una historia sensata". De todas las frases pronunciadas por los personeros de la comitiva del Presidente Goulart, ninguna como ésta envuelve un concepto más lisonjero para Chile. De propiedad intelectual del Rector de la Universidad del Brasil, don Pedro Calmon, sus palabras sobre la misma deberían reservarse para la Historia. Ninguna, tampoco, como erención gratuita espontánea, podría tener una mayor valoración de síntesis, de observación aguda y certera.

El catedrático Calmon es, en estos momentos, uno de los grandes oradores del Brasil. Insigne tratadista del Derecho Romano, domina el latín, el francés, el inglés y el italiano. Pero como a los chilenos aquí les pasa respecto del portugués, precisamente por estar tan cercano a él, no habla castellano.

Con todo, envuelve la observación del señor Calmon una exactitud histórica, o es, acaso, una simple pincelada, retóricamente afortunada, hecha con intención amable y refinada gusto?

Si alguna duda pudiera existir, el mismo señor Calmon, haciendo gala de su erudición histórica acerca de Chile, se encargó de disiparla. Recordó el noble castellanismo de O'Higgins a la voluntad popular y civil; la lucha y el holocausto de Portales para fortalecer la alternativa del concepto imperial del Mando frente a los caudillos de la época, y para lograr el desideratum de un Estado en forma. En suma, el tradicional respeto ciudadano hacia los pronunciamientos de la soberanía popular libremente manifestada a través del sufragio.

Sólo cabría recordar aquí otro juicio acerca de Chile formulado con perfecta belleza en la forma y análogo honorífico en el pensamiento. Fue el de Rodó, cuando en la celebración de nuestro primer Centenario, dijera resumiendo sus impresiones acerca de la armoniosa convivencia de nuestro pueblo, "Chile semeja una marcha de trabajadores en la quietud solemne de la tarde".

CONTRAPUNTO.

LA NACION

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. AGUSTINAS 1268. - TELEFONO 82222 - CASILLA 81-D

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claver Salas. - DIRECTOR: Osvaldo Segura O.

La Asamblea Nacional Radical

Ayer sábado se inauguró la Asamblea Nacional del Partido Radical, con una nutrida concurrencia de delegados provinciales. El objeto principal de la reunión consiste en resolver el procedimiento que habrá de adoptar el radicalismo para la elección de candidato a la Presidencia de la República.

Desde que parece un hecho irreversible el de que el candidato radical será, a la vez, el del Frente Democrático, que integran radicales, liberales y conservadores, se da la circunstancia, jamás conocida, de una candidatura presidencial que parta con un contingente electoral de más de un millón de votos.

Era sabido que las mayores posibilidades estaban en favor de la precandidatura del senador por la circunscripción de Bio Bio, Malleco y Cautín, don Julio Durán Neumann, siendo auspicioso el hecho de que dentro del Partido no existan, esta vez, animosidades o personalismos que puedan menoscabar su unidad.

Por el contrario, la preocupación de los miembros de la Asamblea Nacional consistió en buscar una fórmula que contemplara las posibilidades de todos las precandidaturas presidenciales que han surgido en su seno, reconociendo la voluntad mayoritaria que favorece al señor Durán.

Por lo demás, desde hace bastante tiempo, el radicalismo viene demostrando una ponderación, una sensatez y una conciencia unitaria que le permiten asumir, sin trabas internas, las responsabilidades que el acontecer le señala.

Solidaridad de los libres

por G. A.

Con motivo del levantamiento de las masas húngaras de todas las condiciones sociales y edades, ocurrido en 1956, el régimen soviético ruso ejerció sobre los que luchaban por la independencia de su país una de las más violentas represiones que recuerde la historia.

El mundo entero debió horrorizarse ante la extrema crueldad empleada.

Las secuelas de la acción revolucionaria de los tanques soviéticos consistieron básicamente, en el encarcelamiento de lo más granado de la joven generación sobreviviente y el metódico fusilamiento posterior de sus representantes más activos.

Hace sólo tres años, ciento cincuenta y dos jóvenes húngaros fueron condenados a la pena capital por el solo delito de amar su patria y la libertad de ella.

Las cárceles rusas y sus campos de concentración aún hacían a miles de patriotas

húngaros y ni siquiera el nuevo tratamiento entre occidentales y orientales, destinado a preservar la paz, ha tenido alcance suficiente como para aliviar la penosa situación de estos olvidados que siguen todavía siendo los protagonistas incógnitos del drama que estremeció a la humanidad y logra conturbar la moral de lucha hasta de los propios partidarios del marxismo soviético.

Hace unas semanas, desde Budapest llegó la información de que se había dictado una amnistía más o menos general para un fuerte contingente de los presos con motivo del levantamiento de 1956. Se sabe que esta amnistía, que obedeció a la presión moral de los pueblos de occidente, vino a favorecer a los stalinistas y a los que, no siendo, estaban a punto de cumplir sus condenas. Estos y unos pocos que por sobradamente conocidos, no han sido eliminados en forma masiva, son los únicos

que han logrado la plenitud de sus carcerales.

En cambio, más de tres mil jóvenes, conocidos nada más que por su anónimo valor y apego a la dignidad, siguen purgando en las cárceles de Hungría y en los sitios de reclusión soviéticos, el grave delito de su insurrección libertaria.

Un movimiento de opinión de los sectores estudiantiles, políticos, intelectuales, universitarios, etc., de occidente, podría salvarlos de las condenas a presidio perpetuo o a largos años de trabajos forzados o a prolongada privación de la libertad.

Naciones Unidas ya está recibiendo, desde diversos puntos del orbe, reclamaciones en favor de estos héroes olvidados. Los círculos chilenos debieran sumarse a tan humanitaria y solidaria acción en favor de las víctimas que aún quedan de la histórica insurrección libertaria de 1956.

De la Semana Política

por LORENZO SEPULVEDA VERGARA

Por abrumadora mayoría, la Cámara de Diputados rechazó la acusación constitucional entablada contra el Ministro de Hacienda, don Luis Mackenna, por los diputados cristianos.

No podía ser de otra manera. En realidad, era absurdo acusar al Ministro de atropello a la ley por haber ordenado que no se pagaran sueldos a los profesores, por lo que los profesores que están en huelga legal. Lo que la ley sanciona, es lo contrario, precisamente.

Los propios acusadores dan, por descontado, este desahucio, y si presentaran la acusación y la llevaran adelante, fue con el único objetivo de dar aliento al movimiento huelguístico de los profesores desde el frente parlamentario.

La maniobra estaba prevista y se la realizó por este motivo o por otro. Era parte de un plan de tipo político-electoral, con ribetes de revolucionario, que tuvo su origen en la CUT.

Se recordará que la CUT trató de envenenar a los profesores en un cartel único de reivindicaciones económicas, tanto para los asalariados del sector público como del sector privado. Si el Gobierno lo rechazaba, la respuesta sería también una huelga general revolucionaria. A fin de asegurar la negativa del Gobierno, se preparó un pliego de peticiones de todo punto inaceptable.

Los profesores tuvieron claro y se separaron a entrar en una conspiración; pero los dirigentes de la CUT encontraron la manera de operar en líneas paralelas, contando para ello con el asentimiento de algunos dirigentes del profesorado. De este modo, fue convenido que las demandas se formularían en pliegos separados y que se actuaría, en lo posible, simultáneamente.

La CUT pidió audiencia al Jefe del Estado y en esa ocasión empezó a desmoronarse el plan. A través de una reunión de más de tres horas, el Presidente demostró a los dirigentes de la CUT que aunque tenía una disposición sincera de ayudarlos a obtener una mejora general y de las remuneraciones de las fuerzas del trabajo, tanto de obreros como de empleados particulares y fiscales, las demandas de la CUT estaban fuera de lo razonable y no había modo de financiarlas.

La totalidad de la renta nacional, supuesto que ello fuera posible.

Los dirigentes cutchistas se fueron de la reunión acusando públicamente al Presidente de haberse negado a considerar la posibilidad de mejorar el nivel de vida de los trabajadores.

Lo acusaron, además, de insensibilidad y de ánimo hostil para la clase trabajadora. Incluso le supusieron expresiones desdorasas para los dirigentes políticos de los partidos de Gobierno y de relaciones alarmistas sobre la

estabilidad monetaria del país.

Esa fue como quien dice, la voz de partida del movimiento insurreccional proyectado.

Infelizmente para ellos, la entrevista había sido grabada en cinta magnética, y el Presidente, junto con desmentir las imputaciones falsas de los dirigentes de la CUT, dispuso que la grabación fuera radiodifundida en cadena nacional.

De este modo el país pudo conocer la verdad.

Fue así una especie de plebiscito nacional en favor del señor Alessandri, clamoroso, aunque pronunciado en silencio.

Como es sabido, los dirigentes de la CUT, en función de operar por el sistema de consignas, han llegado a tener una crasa ineptitud para tomar el pulso al sentimiento público.

Siguieron en sus forecejos buscando apoyo parlamentario y alguna forma de salir adelante con su cometido político, y mientras tanto, le tocó el turno a los profesores, cuyos dirigentes procedieron exactamente igual. Entrevista con el Presidente, examen de su petitorio excesivo y una oferta razonable de mejoramiento dentro de las posibilidades del Erario, que, como es lógico, no los convenció.

Como es sabido, los dirigentes de la CUT, en función de operar por el sistema de consignas, han llegado a tener una crasa ineptitud para tomar el pulso al sentimiento público.

Siguieron en sus forecejos buscando apoyo parlamentario y alguna forma de salir adelante con su cometido político, y mientras tanto, le tocó el turno a los profesores, cuyos dirigentes procedieron exactamente igual. Entrevista con el Presidente, examen de su petitorio excesivo y una oferta razonable de mejoramiento dentro de las posibilidades del Erario, que, como es lógico, no los convenció.

Como es sabido, los dirigentes de la CUT, en función de operar por el sistema de consignas, han llegado a tener una crasa ineptitud para tomar el pulso al sentimiento público.

Siguieron en sus forecejos buscando apoyo parlamentario y alguna forma de salir adelante con su cometido político, y mientras tanto, le tocó el turno a los profesores, cuyos dirigentes procedieron exactamente igual. Entrevista con el Presidente, examen de su petitorio excesivo y una oferta razonable de mejoramiento dentro de las posibilidades del Erario, que, como es lógico, no los convenció.

Como es sabido, los dirigentes de la CUT, en función de operar por el sistema de consignas, han llegado a tener una crasa ineptitud para tomar el pulso al sentimiento público.

Siguieron en sus forecejos buscando apoyo parlamentario y alguna forma de salir adelante con su cometido político, y mientras tanto, le tocó el turno a los profesores, cuyos dirigentes procedieron exactamente igual. Entrevista con el Presidente, examen de su petitorio excesivo y una oferta razonable de mejoramiento dentro de las posibilidades del Erario, que, como es lógico, no los convenció.

Como es sabido, los dirigentes de la CUT, en función de operar por el sistema de consignas, han llegado a tener una crasa ineptitud para tomar el pulso al sentimiento público.

Siguieron en sus forecejos buscando apoyo parlamentario y alguna forma de salir adelante con su cometido político, y mientras tanto, le tocó el turno a los profesores, cuyos dirigentes procedieron exactamente igual. Entrevista con el Presidente, examen de su petitorio excesivo y una oferta razonable de mejoramiento dentro de las posibilidades del Erario, que, como es lógico, no los convenció.

Como es sabido, los dirigentes de la CUT, en función de operar por el sistema de consignas, han llegado a tener una crasa ineptitud para tomar el pulso al sentimiento público.

Siguieron en sus forecejos buscando apoyo parlamentario y alguna forma de salir adelante con su cometido político, y mientras tanto, le tocó el turno a los profesores, cuyos dirigentes procedieron exactamente igual. Entrevista con el Presidente, examen de su petitorio excesivo y una oferta razonable de mejoramiento dentro de las posibilidades del Erario, que, como es lógico, no los convenció.

que no cabe una mayor demostración de los extremos a que esta colectividad política, que se dice democrática, puede llegar confundida con los comunistas y socialistas del FRAP. En realidad no se puede replicar y andar en la procesión, ni tomar velas en los entierros del marxismo.

Y ya que hablamos de la democracia cristiana, oportuno es consignar que en la reunión ampliada de dirigentes que se celebró en Millahué el último fin de semana, acabó de configurarse su situación de navegante solitario en la regata presidencial del 64. Es cosa definitiva que este movimiento no quiere saber nada, absolutamente nada, con lo que ellos llaman "la derecha tradicional". No hay peor astilla que la del mismo palo, habrán pensado los pocos dirigentes conservadores que aún tenían esperanzas de un entendimiento con la democracia cristiana. Tanto, que al tomar conocimiento de las conclusiones de Millahué resolvieron "considerar absolutamente inofensivos" todo nuevo llamado y convocar nuevamente a la Junta ampliada de su partido para el jueves 25 del presente a las 17.30 horas, "a fin de proponer que se convoque de nuevo al Directorio Democrático con el objeto de someterle la petición de reconocimiento del mejor derecho formulado por el Partido Radical y de adoptar las resoluciones que se estimen convenientes respecto del programa presidencial, procedimiento para designar candidato y, en general, la actitud del Partido frente a la elección presidencial de 1964".

Los liberales, entretanto, no tienen problemas al respecto, y su preocupación del momento gira en torno de la elección legislativa de Presidente, que debe realizarse anualmente.

Esta elección se hará a mediados de mayo, dándose el nombre del senador don Sergio Sepúlveda Garcés como postulante al cargo que en la actualidad desempeña don Mariano Fuga Vega.

En estos momentos, los dirigentes de la Juventud Liberal se encuentran reunidos en las Rocas de Santo Domingo, con algunos directores generales debatiendo la situación interna para fijar una posición ante la reunión del Directorio General que se celebrará a mediados de mayo.

En esta reunión se elegirá al Presidente del Partido y se resolverá la petición radical de mejor derecho para que sea de sus filas el candidato presidencial del Frente Democrático. Se da por descontado la aceptación de este requerimiento.

El PADENA, a todo esto, está sufriendo las consecuencias de la actitud de algunos

que no cabe una mayor demostración de los extremos a que esta colectividad política, que se dice democrática, puede llegar confundida con los comunistas y socialistas del FRAP. En realidad no se puede replicar y andar en la procesión, ni tomar velas en los entierros del marxismo.

Y ya que hablamos de la democracia cristiana, oportuno es consignar que en la reunión ampliada de dirigentes que se celebró en Millahué el último fin de semana, acabó de configurarse su situación de navegante solitario en la regata presidencial del 64. Es cosa definitiva que este movimiento no quiere saber nada, absolutamente nada, con lo que ellos llaman "la derecha tradicional". No hay peor astilla que la del mismo palo, habrán pensado los pocos dirigentes conservadores que aún tenían esperanzas de un entendimiento con la democracia cristiana. Tanto, que al tomar conocimiento de las conclusiones de Millahué resolvieron "considerar absolutamente inofensivos" todo nuevo llamado y convocar nuevamente a la Junta ampliada de su partido para el jueves 25 del presente a las 17.30 horas, "a fin de proponer que se convoque de nuevo al Directorio Democrático con el objeto de someterle la petición de reconocimiento del mejor derecho formulado por el Partido Radical y de adoptar las resoluciones que se estimen convenientes respecto del programa presidencial, procedimiento para designar candidato y, en general, la actitud del Partido frente a la elección presidencial de 1964".

Los liberales, entretanto, no tienen problemas al respecto, y su preocupación del momento gira en torno de la elección legislativa de Presidente, que debe realizarse anualmente.

Esta elección se hará a mediados de mayo, dándose el nombre del senador don Sergio Sepúlveda Garcés como postulante al cargo que en la actualidad desempeña don Mariano Fuga Vega.

En estos momentos, los dirigentes de la Juventud Liberal se encuentran reunidos en las Rocas de Santo Domingo, con algunos directores generales debatiendo la situación interna para fijar una posición ante la reunión del Directorio General que se celebrará a mediados de mayo.

En esta reunión se elegirá al Presidente del Partido y se resolverá la petición radical de mejor derecho para que sea de sus filas el candidato presidencial del Frente Democrático. Se da por descontado la aceptación de este requerimiento.

El PADENA, a todo esto, está sufriendo las consecuencias de la actitud de algunos

(PASA A LA PAGINA 21)



Excmo. Sr. Alessandri Excmo. Sr. Goulart Senador Hugo Zepeda

DE LA VISITA DEL PRESIDENTE GOULART:

Conceptos políticos, sociales, económicos y culturales

DEL PDTE. JORGE ALESSANDRI:

*** La amistad entre Chile y Brasil no es exclusiva y por eso no puede provocar ni recelos ni resentimientos. Es, por el contrario, un símbolo de lo que debiera ser la hermandad continental.

*** El estricto entendimiento de dos grandes democracias latinoamericanas constituye una amenaza para nadie. Vivimos una época en que, felizmente, en América ha sido superado el criterio de balanza de poder.

*** En la vida diplomática diaria o en las conferencias y congresos internacionales, Chile y Brasil han colaborado juntos por la primacía de los grandes principios en que debe descansar la solidaridad del hemisferio, vale decir: la no intervención en los asuntos internos o externos de los Estados; la libre determinación de los pueblos; el respeto irrestricto a los tratados internacionales; la integridad territorial de los países; la solución, por medios pacíficos, de las controversias internacionales.

*** Juntos también, han insistido porque se cumpla uno de los requisitos fundamentales de la Organización de Estados Americanos, cual es la organización política de sus miembros sobre la base del ejercicio efectivo de la democracia representativa. Consideramos, en efecto, que la paz y la cooperación mutua sólo podrán quedar firmemente establecidas cuando, en todos los países de América, se generen los gobiernos mediante elecciones libres y periódicas.

*** La ALALC es hoy día una realidad; pero no cumplirá los verdaderos fines para los que fue creada si no logramos involucrar la savia necesaria para fortalecerla y hacerla un instrumento efectivo para el pleno desarrollo económico y social. Para ello es necesario establecer un mecanismo de consulta permanente de Ministros de Relaciones Exteriores de las Partes Contratantes del Tratado.

DEL PRESIDENTE JOAO GOULART:

*** Creo que el hecho de que Brasil y Chile hayan realizado por caminos diferentes, pero simultáneos la misma recuperación económica sin pérdida de la libertad, es el rasgo que más nos aproxima, aún más que la inquebrantable amistad heredada del pasado.

*** Tenemos nosotros, legisladores y gobernantes, una responsabilidad ineludible para con el pueblo que nos eligió representantes. Hoy nos cabe, no solamente orientar a nuestros países rumbo a la superación del subdesarrollo, sino también garantizar la supervivencia del sistema democrático representativo en América Latina. Esta no es tarea para una sola generación; pero lo que debemos de hacer ahora podrá no estar mañana al alcance de nuestros hijos de la plenitud de las libertades humanas que tanto apreciamos.

*** Debemos implantar la industrialización y transformar, en la medida de nuestras posibilidades, los recursos naturales de nuestras poblaciones. Chile y Brasil ya caminan significativamente en este sentido, aunque muchas tareas aún nos aguardan para completar el trabajo de nuestra emancipación económica y social.

*** Es preciso repetir que no será posible, en los días que nos vivimos, buscar soluciones aisladas para los problemas nacionales, cuando existen entre todas las naciones de nuestro continente lazos de solidaridad que nos permiten practicar la cooperación sin pérdida de la independencia.

*** Del Brasil y de toda la América Latina de nuestros días, puede decirse que jamás progresamos tanto como en el último decenio. Nunca se construyeron tantas escuelas, tantos hospitales; jamás en el pasado se abrieron tantas calles, tantas fábricas modernas comenzaron a producir. Aún más, como una señal más elocuente de que maduramos hacia el pleno desarrollo, es necesario decir que nunca estuvimos tan conscientes del alto costo social y económico, en contraste con nuestras extraordinarias potencialidades.

Esta madurez para encarar y medir el atraso, y la pobreza, constituyen, ciertamente, los requisitos esenciales para nivelar los problemas con que se enfrentan nuestros países.

Pero esos problemas no podrían ser encamados ni resueltos si la Universidad no tuviese capacidad para proporcionar los cuadros necesarios a las exigencias del desarrollo.

Pensando de modo especial en América Latina, diré que, sin duda, la Universidad es, en primer lugar, el centro del saber, será al mismo tiempo una trinchera en la lucha contra el atraso.

*** En los días actuales, hasta el pueblo mismo se ha dado cuenta de lo que significa vender más para recibir menos.

*** No basta entonar himnos de alabanzas a los regímenes democráticos que defendemos; es necesario por sobre todo que nuestros pueblos confíen en estos regímenes y los sientan verdaderamente capaces de resolver sus más legítimas aspiraciones: una vida más justa con libertad y dignidad.

Esa es la gran lucha que enfrentamos. Esa es nuestra inmensa responsabilidad, de herederos de una civilización cristiana, que afirma y respeta los derechos esenciales de la creación humana.

DEL SENADOR HUGO ZEPEDA:

*** Fuera de episodios históricos coincidentes, ha habido, además, identidad de propósitos en objetivos esenciales. Porque ¿cuál ha sido la palanca que permitió, tanto a Chile como a Brasil, alcanzar, sobre firmes cimientos, un ideario republicano, cuya esencia se hace cada vez más concreta, en millones de seres humanos, abriendoles cada vez más amplias posibilidades para hacer efectivos los bienes de la democracia?

Esa herramienta ha sido la ley, eficaz instrumento realizador, forjado por manos propias o rudas, pero manos de legisladores siempre, que, alia como aquí, ha planeado la integración territorial y la unidad política, ha repartido justicia y bienestar, ha amparado la dignidad del hombre y le ha permitido columbrar un porvenir más luminoso, donde la palabra alegría no sea solamente un concepto sonoro y malogrado, sino una presencia con sentido y latido de eternidad.

*** Frente a un mundo que nos ofrece un cuadro de regiones integradas políticamente y económicamente, América Latina, de espaldas al tiempo, dibuja todavía el drama de su disgregación, muestra sin opción alguna a participar, de modo nómico, en los problemas de ámbito universal, cuyas soluciones interesan vitalmente a nuestros pueblos.

Ha llegado el momento de procurar la unidad hemisférica, superando la etapa de Panamericanismo académico, que estuvo vigente en un instante en que América Latina, sobre las arenas de sus playas, de ensueños — las amanecidas pluviales de una guerra fría, que ya no nos es extraña — remota.

Por eso, porque medimos la corta distancia que nos separa del borde del abismo, porque tenemos la conciencia clara de que habíamos un continente en erocion, porque nos damos cabal cuenta de que no en vano difundir el ideal democrático y proclamar la excelencia de determinados sistemas políticos en un hemisferio donde predominan condiciones sociales que nos atan a la humanidad sumergida del subdesarrollo, es que Chile y Brasil han estado juntos en iniciativas creadoras de tan amplias y fructíferas proyecciones, como la Operación Panamericana, la fundación del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, la puesta a marcha de la Alianza para el Progreso, la necesidad de limitar el armamento y la conveniencia de declarar a América Latina zona desmilitarizada.

DEL CANCELLER HERMES LIMA:

*** "La empresa privada —manifesta— es la herramienta más poderosa y más activa que contribuye eficazmente a impulsar la producción, como también a mejorar la vida nacional."

"Al Estado le corresponde avanzar al sector privado con aquellas inversiones que tienen rentabilidad a corto plazo."

"No puede —agregó— haber democracia en nuestros países sin que en ellos exista el progreso económico, porque las masas forman el pueblo sufren disfrutando de los beneficios de la civilización."

DEL RECTOR GOMEZ MILLAS:

*** "No creemos que el mundo esté dividido entre buenos y malos; pero si contemplamos lo que ocurre en este continente, que la América Latina está sufriendo una profunda crisis social, que la violencia, la miseria y la ineducación afectan a las más profundas raíces. Miremos la democracia no como un complicado sistema de fórmulas que se aplican periódicamente, no como un conjunto de valores que se mantienen en vigencia en forma de hora y para esta actitud lo más responsable son los que ocupan altas dignidades en virtud del poder que se les confía del saber que adquirieron. Siglo y medio de mellizas palabras hemos exaltado la libertad americana, evitemos que a la hora de la prueba la verdad nos denuncie, no como una respuesta? Desde las profundidades de las selvas tropicales, desde los palacios y templos abarzados por el bosque llega el eco de una respuesta atrevida: aquí yacemos y esperamos víctimas de abandono y el olvido."

Construyamos más fábricas e industrias como la agricultura; pero implandamos las industrias esclavistas a obreros y a consumidores, multipliquemos las escuelas y ro implandamos que el automatismo de la industrialización convierta a los seres humanos en brillos y palancas. Informemos al mente del ciudadano para la función pública pero implandamos que las ideologías tristes la conciencia humana y creyendo con el ciudadano, destruyan al hombre y a la versión el tesoro de sus valores. Y, tomados de la mano como los caminantes cruzan los torrentes, mantengámonos firmes y auxiliándonos los unos a los otros sin romper el diálogo que hace posible al humano."

DEL RECTOR L. PEDRO CALMON:

*** "Chile, país de loca geografía, pero sensata historia, está demostrando estos momentos un verdadero plebiscito a la amistad y confraternidad iberoamericana."

DEL SEÑOR CAMPOS MENENDEZ:

*** "No debemos dejar que la inquietud por producir una aparente falta de operancia de la ALALC perturbe los objetivos de ese organismo que constituye una de las esperanzas más fundadas de progreso y bienestar para nuestros pueblos."

"La necesaria colaboración de Gobierno y empresas privadas para desarrollar el intercambio chileno-brasilero cuenta con la plena circunstancia de que ambos países están en rigidos por hombres que, además de su brillante trayectoria política, han actuado eficazmente en las actividades económicas."

Rector Pedro Calmon Rector Gomez Millas Cancellor Hermes Lima Sr. Alfonso Cam Menendez

DURAN... (De la Pág. 17)

LA ASAMBLEA NACIONAL... La Asamblea Nacional... Se aprobaron luego las actas de las sesiones de los días 12 y 13 de enero recién pasado, y luego Raul Rettig rindió la cuenta de rigor en estos casos ante los asambleístas nacionales.

El señor Rettig fue muy breve y conciso. No leyó ni ocupó algunos apuntes. Su cuenta versa sobre la campaña, los resultados y las proyecciones de la reciente elección de regidores y la actuación de la Directiva anterior.

La cuenta fue aprobada por unanimidad. El secretario general de la Juventud anunció que el y los demás representantes de este organismo partidario se abstendrían, por estar en desacuerdo con la línea política general de la Directiva, pero rindió un homenaje a Raul Rettig por la intensa labor desarrollada durante la campaña municipal y por la preocupación demostrada en la solución del problema del magisterio.

El señor Rettig había expresado al respecto que la fórmula propuesta por los radicales fue aceptada por el Frente Democrático y está siendo aprobada también por el profesorado, según lo demuestra el resultado del plebiscito del Magisterio.

LA CUESTION PRESIDENCIAL... El secretario general, Joaquín Morales Abarzua, leyó luego la proposición del CEN a la Asamblea Nacional, para resolver el problema de la designación de candidato presidencial del Partido. Los asambleístas nacionales pusieron así, en forma oficial, de acuerdo con el CEN, que "aprobó por unanimidad la idea de realizar la elección en la lucha interna de una quinta de precandidatos".

Luego se abrió debate sobre esta materia, en el que, hasta

las 21 horas, en que se suspendió la sesión, habían participado 22 oradores. La mayoría de ellos se pronunció contra la proposición del CEN, abogando por la designación del o los candidatos por la misma Asamblea Nacional. En este sentido, habló en primer término Benjamín Tepitzky y luego Juan Luis Mauras, Jorge Ide, Hernán Leigh, Homero Cortón, que en su calidad de jefe del Departamento de Organización y Control explicó las dificultades materiales para realizar una elección interna a corto plazo; Jorge Teitel, José Hernández, y Adolfo Belmar. Por la lucha interna se pronunciaron Carlos Morales Abarzua, Nicolás Viveros, Anibal Palma, Alcázar Coronel y Marcial Navea.

Algunos de los oradores hicieron uso de la palabra en dos oportunidades. Jorge Ide, por ejemplo, en su segunda intervención, pidió que se escuchara la palabra de las personas que aspiraban a ocupar un lugar en la lista de candidatos a elegir, que se proponía luego a los aliados del Frente Democrático. Así lo hizo el señor Ide, quien, en una oportunidad, e hicieron uso de la palabra los señores Julio Durán, Juan Luis Mauras, Hernán Leigh, Homero Cortón, Aguirre Dougan, Roberto Wachholtz y Humberto Enríquez. Todos señalaron que aceptarían la decisión de la Asamblea, cualquiera que ésta fuese, y también se declararon partidarios de una lucha interna.

El señor Durán expresó que la lucha interna debe efectuarse a corto plazo, pero manifestó también que, a su juicio, la Asamblea tiene facultades estatutarias para resolver.

El senador Juan Luis Mauras fue ovacionado cuando realizó su intervención, en la que manifestó su adhesión a la fórmula de la Asamblea, y se felicitó por haber señalado un camino a seguir.

En efecto, momentos antes, el senador Durán propuso que se suspendiera la sesión de la Asamblea Nacional, para realizar una reunión entre los seis senadores proclamados por diversos sectores del Partido; a fin de que pudieran ponerse de acuerdo sobre una fórmula, facilitando así la decisión final de la Asamblea. Los demás senadores adhirieron a esta proposición y la sesión se suspendió a las 21 horas, para ser reanudada a las 24.



EL SENADOR JULIO DURAN habló anoche en la Asamblea Nacional del Partido Radical, llamando a la unidad. En el grabado, el senador Durán durante su intervención en el acto.

CARABINEROS DE CHILE... (De la Pág. 17)

lante la adecuada expresión de sus inquietudes. La institución —parte y servidora del grupo social— permanece atenta a todo cuanto lo afecte. Sabe que su misión es esencialmente preventiva y que con ello colabora al desarrollo armónico de la Nación. Para servir mejor, Carabineros se ha reorganizado, no tanto en el aspecto material y reclamatorio, sino también elaborando un concepto moderno de la responsabilidad policial, de acuerdo a la importancia creciente de su función.

El país entero es testigo del esfuerzo sistemático de la institución para integrar a sus funcionarios en actividades de bien público y social. No basta al Carabinero de hoy cumplir leal y eficientemente su deber profesional. Busca ser mejor, y cree haberlo conseguido— una posición firmada en la línea de progreso que sigue el país.

La preocupación por el niño, el cultivo de la solidaridad ciudadana, la divulgación de los valores de la chilendidad y el mejoramiento de las condiciones de vida de millones de estudiantes, constituyen, entre muchas otras, evidentes demostraciones de la nueva actitud del Carabinero chileno. La institución no descansa en su afán de llegar al corazón ciudadano. La misma ubicación de sus hombres, en todas las latitudes de la Patria, por inaccesibles y remotas que ellas sean, ofrecen al Carabinero un observatorio desde el cual la realidad se conoce sin eufemismos, y desde cuyo mirador muy pocos individuos o instituciones están en igual condición de escudriñarla.

Es por ello, que nuestros destacamentos más apartados, enclavados en islas y regiones inhóspitas, han sido dotados de hombres y elementos capaces de realizar una efectiva labor social. Junto al reglamento y las vicacheras del patrullaje, el Carabinero rural sostiene un albario y un botiquín de primeros auxilios. El Servicio Nacional de Salud, y

DESIGNADO JUEZ DEL 2.º JUZGADO DEL CRIMEN

El Pleno de la Corte Suprema, por razones de buen servicio, designó Magistrado del Segundo Juzgado del Crimen de Santiago, a Eduardo Bravo Ubilla, quien se desempeñaba como relator de la Corte en la capital.

Bravo Ubilla ingresó al Servicio Judicial en el año 1950, como oficial 4.º de la Corte de Apelaciones de Valparaíso.

perfecta coordinación de medios, ha entregado a Carabineros el medicamento, la leche o la vacuna que ese organismo desea hacer llegar a la población radicada en aquellos lugares que sólo conocen el nombre de Chile por boca de sus carabineros.

Probablemente, los esfuerzos de la institución no satisfagan completamente sus deseos de servir. Es seguro que adolece de errores y no son pocos los vacíos funcionales que presenta.

En la búsqueda de su perfección, Carabineros tiene conciencia de que no terminará jamás su tarea, pero esa misma certeza constituye su mayor y más vigoroso incentivo. Sabedores de esta verdad, en cada aniversario, el recuerdo se recoge emocionado hacia aquellos que forjaron en duro yunque la mística institucional de la renovación y el progreso constante.

La gratitud de Carabineros es pura. No está afincada a la secreta esperanza de recibir nuevos y mayores beneficios. Nuestros cuadros en retiro constituyen el venero espiritual desde el cual se ha surtido en mucha parte la inquietud de la actual administración. Han sido ellos —Jefes Superiores, Oficiales, Suboficiales y Carabineros— quienes han sostenido, con el limpiado legado de una trayectoria sin mancha, la columna más maciza de Carabineros de Chile: su lealtad.

Han sido ellos también —con el consejo oportuno o el amplio pecho de la solidaridad— quienes han aportado la necesaria fortaleza en las horas amargas que toda jornada depara.

En este inmenso cuartel de Carabineros que es el territorio de Chile, no hay un centímetro de la Patria que no reciba la sombra abrazada de sus dos carabinas; el personal en retiro continúa siendo centinela y dueño de cada una de nuestras Unidades, con el legítimo derecho que le concede una vida consumida en el trabajo fructífero y ejemplarizador.

Se dice que los grandes servicios jamás se pagan al justo precio y al debido tiempo. Carabineros sabe que no habría bienes en el mundo para pagar el justo precio que sus forjadores merecen, pero si desea devolver lo que está a su alcance, al debido tiempo.

No podría terminar mi saludo aniversario sin agradecer al Supremo Gobierno —como carabinero y General Director— la constante preocupación del Excmo. señor Presidente

de la República, don Jorge Alessandri Rodríguez, y de su Ministro del Interior, don Sótero del Río Gundian, por el perfeccionamiento moral y material del grupo humano que conforma la institución. De muy poco habrían valido los esfuerzos de tantos hombres empeñados en la búsqueda de un mejor destino institucional si el respaldo recio de sus gobernantes no hubiera sido tan sólido y decidido.

Estamos convencidos de que la gratitud es una de aquellas virtudes que no pueden adquirirse. O bien nace con los hombres, o de lo contrario ningún beneficio bastará para hacerla brotar. Carabineros se enorgullece —quizá inmediatamente— de estar en el primer caso.

Sean, pues, la superación constante y el respeto reverente de cada día la mejor expresión de nuestro más emocionado, profundo y afectuoso reconocimiento hacia la persona de Su Excelencia el Presidente de la República.

En el umbral macizo de sus 35 años de vida, el corazón de Carabineros se estrema en un solo gran latido, cuyo ritmo acelerado agita el pecho de millones de hombres y mujeres, firmes y atentos, sobre el amplio solar de la República.

A través del tiempo y del espacio, más allá de la jornada ya cumplida, en la tibia comprensión del rudo familiar, celebramos jubilosos este nuevo aniversario, sabedores de ser miembros de una gran familia, cuyo linaje cada día adquiere nuevas dimensiones en la consideración y respeto de la colectividad a la cual sirve.

Muchas gracias.

Becas de estudio ofrecen en Canadá y Puerto Rico

La Organización ICEA, Intercambio Cultural Estudiantil Americano, nuevamente ha llamado a concurso para optar a becas de estudio en Canadá y Puerto Rico.

Pueden postular a becas en Puerto Rico los estudiantes del último año secundario y primeros años universitarios, para asistir al Campamento Mundial de ciudadanía que se efectuará en San Juan, capital de ese país.

Por su parte los estudiantes universitarios y los profesionales pueden postular a una beca de estudio y perfeccionamiento en Canadá de un año de duración.

Los interesados pueden pedir informes en Ahumada 131, oficina 917.

NORMAS PARA LA REPRESION DEL COMUNISMO EN AMERICA DICTO "OEA"

La Oficina de la Unión Panamericana en Santiago, ha entregado a la publicidad una información oficial acerca de la reunión del Consejo de la Organización de Estados Americanos, efectuada el 23 de presente, durante la cual se aprobó el Estatuto de la Comisión Especial de Consulta sobre Seguridad.

El texto de dicha información es el siguiente: "La Comisión especial de consulta sobre seguridad de la OEA, tiene ahora reglas definidas para guiar al asesor a las repúblicas americanas respecto a la mejor manera de contrarrestar la subversión comunista internacional. Los estatutos de la Comisión de Seguridad fueron aprobados en la última sesión del Consejo de la OEA, el 23 de abril en curso; ellos confieren a dicha Comisión facultad para actuar a solicitud de los Gobiernos miembros de la OEA, o al Consejo de dicha organización.

La Comisión funcionará en la sede de la Unión Panamericana, pero podrá trasladarse al territorio de cualquier Estado únicamente con la autorización previa del Gobierno del Estado correspondiente, cuando sea conveniente hacerlo para un eficaz cumplimiento de sus funciones.

La votación y debates que se llevaron a cabo en la sesión del Consejo de la OEA, en que se aprobaron los estatutos, evidenciaron una diferencia de opinión solo en cuanto al

punto de la competencia de la Comisión para asesorar al Consejo. Varios representantes sostuvieron que como la Comisión se había creado en la Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores celebrada en Punta del Este, en enero, de 1962, y en la que se pedía la creación de la Comisión, específica que el Consejo debería asesorar a los Gobiernos y a solicitud de estos, los Estatutos, con interpretación más amplia de autorizar a la Comisión a asesorar a los Gobiernos miembros y al Consejo; fueron aprobados por una mayoría de 13 votos afirmativos y un voto en contra.

Por lo demás, la Comisión recibió el mismo apoyo que cuando se aprobó su creación, casi por unanimidad en Punta del Este, a excepción del representante de Argentina.

Los demás artículos de los estatutos fueron aprobados por 19 votos afirmativos y una abstención.

En los estatutos se declara que la Comisión asesorará a los Gobiernos de los Estados miembros o al Consejo cuando lo solicite, y al Consejo cuando solicite los servicios de la Comisión.

Los informes serán confidenciales, salvo cuando el país que lo solicite o el Consejo, según sea el caso, lo disponga de otro modo.

La Comisión está compuesta de siete expertos en materia de seguridad, nacionales de los Estados miembros de la OEA y elegidos a título personal por el Consejo de la OEA, quienes son elegidos por un período de tres años y pueden ser reelegidos en conformidad con los estatutos aprobados. Los nuevos miembros serán elegidos en el término de treinta días.

La Comisión se creó en marzo de 1962 por voto unánime del Consejo de la OEA, de acuerdo con la resolución de Punta del Este, celebró su primera sesión durante el período comprendido entre el 2 y el 30 de abril de 1962 y presentó un informe general inicial, en que se analizaban los problemas de subversión comunista en América y se hacían algunas recomendaciones generales sobre medidas para combatir esa subversión. En octubre de 1962, el Consejo de la OEA puso los servicios de la Comisión a disposición de otra Comisión del Consejo, que preparó un informe en el cual se recomendaban medidas para contrarrestar la subversión comunista.

En los próximos días debe reunirse el Pleno del Comité Central del Partido Comunista, para debatir, a puertas cerradas y sin tapujos y autoengaño, el resultado de las elecciones municipales del 7 de abril.

Los comunistas han declarado que están muy satisfechos con los resultados obtenidos por el FRAP. Pero la satisfacción demostrada por los líderes sólo persigue no desmoralizar aún más al electorado de extrema izquierda. Confidencialmente, algunos parlamentarios comunistas han expresado, en círculos íntimos, que no están conformes con la forma como Allende y sus aliados llevan la presente campaña.

TERMINO SU MISION



La Fuerza Aérea de Chile condecoró al Agregado Aeronáutico argentino, comodoro Oscar José Romano, con motivo de haber cumplido su período reglamentario en Chile. Esto dio margen a una manifestación que se efectuó en el Club de la FACH, y que se hizo extensiva al nuevo Agregado Aeronáutico de ese país, comodoro Luis Ianari. EN EL GRABADO, de izquierda derecha, el Agregado Aeronáutico argentino recibe la condecoración de parte del general del aire, Eduardo Iensen Franke, Comandante en Jefe de la FACH.

BARRACA DE FIERRO
JOSE CASTAN
CARMONA
TEL. PRATT 1754
FONO 54164

Galvanizadas
200 N.º 26 \$ 4.350
250 N.º 26 \$ 5.350
300 N.º 26 \$ 6.500
350 N.º 26 \$ 7.500
400 N.º 24 \$ 5.100
450 N.º 24 \$ 6.000
500 N.º 24 \$ 6.900

Canalado en V
200 N.º 26 \$ 4.350
250 N.º 26 \$ 5.350
300 N.º 26 \$ 6.500

Pizarreño
Standard
Gran Onda
Ardez
Lisas
Standard
Gran Onda
Lisas 3", 4", 6"

Hogar social tendrán los antofagastinos
Los antofagastinos residentes en el hogar social, en Mac Iver N.º 448.
Con este motivo se efectuará una gran fiesta social. La que ha sido profusamente adornada con hermosas fotografías que muestran los lugares más atractivos y hermosos de la provincia nortina.

Obrero se ahogó en lagar de vino tinto
SAN JAVIER.— Ayer a las 18 horas, en el lagar de vino tinto de propiedad de Guillermo Henríquez, el obrero agrícola Salvador Espina, de 65 años de edad, mientras trasladaba vino, cayó a un tanque que contenía 10 mil litros de vino tinto.
El obrero falleció por inmersión, siendo rescatado su cadáver posteriormente.

Conoce Ud? MUEBLES EASTON
Fca. y Salón de Ventas V. Mackenna 1405
Teléf. 55436

Casa LEPE

OFRECE DE IMPORTACION DIRECTA RECIEN RECIBIDA, MANGUERAS FLEXIBLES PARA RADIODOR — BORREAS VENTILADOR — GOMAS DE FRENO — SERVOS — SOPORTES MOTOR — TOPES — BUJES SUSPENSION — AMORTIGUADORES.
Ultima partida de pisos originales para todas las marcas americanas. Protectores diferentes modelos y colores. Pisos por metros, "INSA". Además, todos los repuestos de goma importados y nacionales que su auto o camión necesite los encuentra en:
Alameda 2283, fono 81049
MAYOR — MENOR

DE LA SEMANA...

(VIENE DE LA PAGINA 20)

dirigentes que se precipitaron al proclamar la candidatura presidencial del senador socialista Salvador Allende, lo que, a juicio de la mayoría, provocó la catástrofe electoral experimentada por este Partido el 7 de abril.

Luego de muchos forcejeos por encontrar una salida honorable, los diputados se vieron obligados a censurar a su colega Luis Minchel Balladares, quien se ha negado pertinazmente a convocar a un Congreso General, que juzgue sus actos y los de la mayoría de la Junta que presidia.

Ahora, el Partido está acéfalo, y todo parece indicar que la línea allendista del padenismo terminará por ser derrotada, como ya lo fue su principal propugnador, el señor Minchel.

ANIVERSARIO CELEBRA EL REGIMIENTO N.º 2 DE INGENIEROS "ACONCAGUA"

QUILLOTA.— El Regimiento de Ingenieros N.º 2 Aconcagua, de guarnición en esta ciudad, está celebrando un aniversario más de su fundación. El comandante y oficialidad de esa unidad militar han preparado el siguiente programa:

DIA 28, 11.30 horas, ceremonia militar. a) Honores a las autoridades. b) Izamiento del Pabellón Nacional en el mástil de honor. c) Conferencia sobre el aniversario de la unidad. d) Entrega de flanelas a los Cabos Conscritos.

Los recientemente ascendidos. e) Desfile de la tropa ante las autoridades. f) Honores al estandarte para guardarlo. 12.15 horas Visita a las dependencias del cuartel, por las autoridades. Doce cuarenta y cinco hrs. Presentación de una Sección de Conscritos en el paso de la cancha de obstáculos. 13 horas. Rancho de Cuartel y 14.30 horas. Tarde deportiva en el Estado Municipal. (JIMENEZ SALINAS, Corresponsal).

MOTOCICLETAS ALEMANAS MAICO, GOMI, BAUER
de 50 cc, 125 cc, 175 cc, 250 cc.
► REPUESTOS
► SERVICIO
► ENTREGA INMEDIATA
► FACILIDADES
RAFALEWSKI HNOS.
PROVIDENCIA 1414, SAN DIEGO 1221 y 1789

SE ACORDO EN ARICA:

COMISION ESPECIAL PARA ESTUDIAR RECUPERACION DE TIERRAS AGRICOLAS

Estudiará y decidirá sobre la recuperación de terrenos en Azapa y Lluta; ampliación del plan lechero; industrialización de la leche, y comercialización de los olivares.

Una comisión especial que será nombrada dentro de la mayor brevedad, se encargará de estudiar y decidir sobre la recuperación de terrenos en los valles de Lluta y Azapa, ampliación del plan lechero, industrialización de la leche y comercialización de los olivares de Azapa.

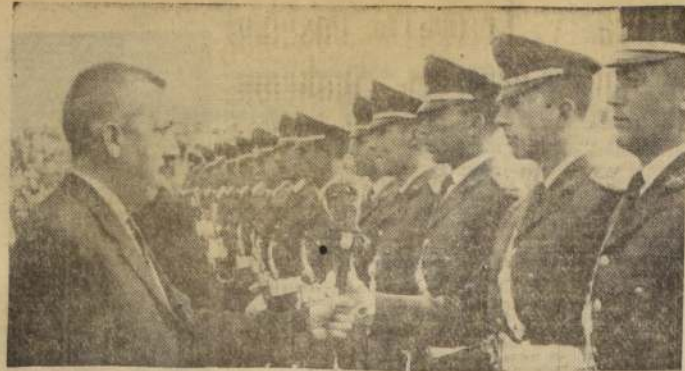
El acuerdo surgió al cabo de sucesivas reuniones que una delegación, presidida por Eduardo Silva Pizarro, Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, e integrada por altos funcionarios de dicha entidad, celebró con los miembros de la Junta de Adelanto de Arica.

Al término de las reuniones, la delegación de Santiago recibió un memorándum, que consulta los siguientes puntos y que constituyen las principales aspiraciones de los ariqueños: 1.º) Construcción de escuelas tipo agrícolas; 2.º) Construcción de tranques para los valles de Azapa y de Lluta; 3.º) Instalación de agua potable y electrificación en ambos valles; 4.º) Construcción de caminos y puentes; 5.º) Formación de una Central de Maquinarias Agrícolas para su empleo por agricultores y colonos; 6.º) Intensificación de las campañas sanitarias destinadas a combatir las plagas que afectan los cultivos o arboledas.

Chileno preside O. Panamericana de Salud

El Dr. Alfredo Leonardo Bravo, que formó parte de la Comisión que acompañó al Ministro de Salud a la primera reunión de Ministros de Salud de las Américas, fue nombrado presidente del Consejo Ejecutivo de la Organización Panamericana de Salud, en reunión que este organismo celebró recientemente en Washington.

El distinguido facultativo chileno se dirigió a Londres para concurrir a la reunión de la Royal Health Association de Gran Bretaña a la que asiste como invitado especial. Luego viajará a Ginebra, donde participará en representación de Chile en la Asamblea Mundial de la Salud organizada por la OMS.



DURANTE LA TRADICIONAL CEREMONIA de la entrega de sables, efectuada en la Escuela de Carabineros, con motivo de celebrarse el 36.º aniversario de la institución

policial, el joven aspirante a oficial, Héctor Contin Naranjo, recibe el sable que le entrega, con visible emoción, su padre, Héctor Contin Ruiz.

EN EL DIA DEL CARABINERO:

BRILLANTE Y EMOTIVA FUE CEREMONIA DE ENTREGA DE SABLES A LOS ASPIRANTES

Presidió el acto el Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, acompañado por el jefe de la institución, general Queirolo.

A las 8 de la mañana, con el izamiento del pabellón nacional en todas las prefecturas, comisarías, tenencias y retenes del Cuerpo de Carabineros, esta institución inició ayer la celebración del trigésimo sexto aniversario de su fundación.

A las 11 horas, presidida por el Ministro del Interior, doc-

tor Sótero del Río, a quien acompañaba el Director General de Carabineros, Arturo Queirolo, se efectuó la tradicional y brillante ceremonia de entrega de sables a los aspirantes a oficiales. El acto adquirió emotivos caracteres, al ser entregados los sables por los padres de los futuros oficiales.

El doctor Del Río concurrió posteriormente al almuerzo efectuado en el Casino de Oficiales de la Escuela.

Hoy los Boy Scouts de Chile rendirán un homenaje al Cuerpo de Carabineros durante el programa con que la institución policial festejará a los niños de Santiago en el Estadio de la calle Antonio Varas, a las 18 horas. Asistirán a la presentación, todos los efectivos de la provincia.

El Círculo de Coroneles en Retiro conmemorará el aniversario con una comida de gala que será ofrecida el sábado 4 de mayo en el Club de Carabineros, a la que asistirán las esposas de los asociados.

En la tarde de ayer los clubes de la capital ofrecieron matinales gratuitas a los niños, a petición del Cuerpo de Carabineros y como un acto del programa de festejos.

CERRADO EL PROCESO CONTRA EL EX OFICIAL NAZI WALTER RAUFF

Quedó cerrado ayer el proceso seguido en contra del ex general de las Secciones de Asalto nazi, Walter Julius Rauff, luego que el Presidente de la Corte Suprema firmó el oficio decretando el "cumplase" de la sentencia evacuada el viernes por la Primera Sala.

Como es del dominio público, la sala se pronunció en contra de la petición de extradición formulada por el Gobierno de Alemania Federal. La votación fue de 6 por la negativa y una en favor de la extradición.

El dictamen revocó así el fallo de primera instancia que concedía la extradición del ciudadano alemán acusado ante el tribunal de Hannover de "genocidio". Defendió al inculcado el abogado Enrique Schepeler y por la embajada sostuvo la acusación el abogado Eduardo Novoa Monreal.

Al ordenar el cumplimiento del fallo, el Presidente de la Corte Suprema dispuso que el voluminoso expediente de la causa será archivado una vez

que sea copiada la sentencia de última instancia para su envío al Ministerio de Relaciones Exteriores, que deberá transcribir al Gobierno de Alemania Occidental, con sede en Bonn.

Un homicida se entregó a la Tercera Comisaría de Carabineros, manifestando espontáneamente, que había dado muerte a un amigo, el día 19 del presente, en el interior de su domicilio, ubicado en la localidad de El Peral, de Punitaqui, provincia de Coquimbo.

Pedro Raúl Cortés Cortés, jornalero de 45 años, se presentó a la unidad policial, exponiendo que el día indicado, al regresar a su hogar después de varios años, sorprendió a su esposa en relaciones con Toribio Araya Rodríguez, amigo suyo desde la infancia. Agregó que al verlo llegar, Araya intentó agredirlo con las manos, motivo por el cual repelió el ataque disparándole tres balazos con un revólver. La muerte fue instantánea.

Después de cometido el homicidio, Cortés huyó a la capital hospedándose en diferentes pensiones hasta que decidió entregarse a Carabineros.

En la Brigada de Homicidios, a donde fue enviado, se comprobó que Cortés se encuentra además encargado por el delito de contrabando, en un proceso que se instruye desde el seis de enero en Arica.

El homicida fue puesto a disposición del Segundo Juzgado de Mayor Cuantía de Santiago, tribunal que deberá trasladarlo a Coquimbo para su juzgamiento en esa ciudad.

MUERTOS Y HERIDOS EN EL TRANSITO

Carabineros de Constitución informó que frente a Nirivolo volcó la camioneta de Caritas Chile, manejada por Sigifredo Echeverría, de 29 años, debido a una mala maniobra. Resultó gravemente herido Juan Costela

ni, de 47 años y leve el chofer.

En Talcahuano, la máquina del tren carbonero perteneciente a la CAP, conducida por Bernardino Sánchez, atropelló a Juan Ramón Vindel, de 17 años, causándole la muerte.

Con fracturas en el brazo derecho y en el maxilar inferior, resultó el garzón, Máximo González González, de 13 años, quien fue atropellado en la esquina de Pedro de Valdivia y Elódoro Yañez por el automóvil que conducía el médico siquiatra Carlos Mariani Ramírez. González fue internado en el Hospital El Salvador.

En la esquina de la Avenida Maipú con José M. Delgado, el microbús que gobernaba Domercq Jaime Mena Salgado, atropelló a menor, Sara Rosa Contreras Salgado, quien falleció cuando era trasladada a la Posta N.º 3. Mena fue detenido.

Oficina Piloto del Civil e Identificación inauguró Río Bueno

Con asistencia del Director General del Registro Civil e Identificación, Fernando Montecinos Bustos, se inauguró en Río Bueno, provincia de Valdivia, una oficina piloto para atender las tareas de esta repartición en una población careciera de departamentos.

De acuerdo con la Dirección de Arquitectura, se diseñó una construcción con las dependencias necesarias para atender las labores del Registro Civil e Identificación, constituyendo, además una sala para celebrar el matrimonio civil y una casa habitación para el jefe de oficina, primer ensayo de esta naturaleza que se hace.

Al acto inaugural concurrieron, además, el Intendente de la provincia de Valdivia, el Gobernador de Río Bueno y el Alcalde de la Municipalidad.

En un esfuerzo cooperativo, 116 suboficiales de la FACH construyen población en Quintero

Siguiendo recomendaciones del general Eduardo Iensen Franke, hace 8 años formaron la Cooperativa de Edificación "El Porvenir". En ceremonia simbólica, fue inaugurado el grupo habitacional.

Siguiendo las recomendaciones del Comandante de la Base Aérea de Quintero en el año 1955 y ahora Comandante en Jefe de la FACH, general del aire Eduardo Iensen, los suboficiales del ALA N.º 2 formaron una Cooperativa de Edificación, a la cual llamaron "El Porvenir", con el objeto de dar solución al problema habitacional del personal y sus familias.

Después de 8 años, recientemente se llevó a efecto la inauguración de la población, con la entrega de las llaves de la primera casa al socio sargento José Rojas Pulgar, quien hizo un aporte extraordinario de \$ 2.000 para las terminaciones de su casa-habitación.

Bajo la presidencia del suboficial mayor Pablo Vera Tapia, el 23 de marzo de 1963

quedó formada la Cooperativa de Edificación "El Porvenir". Al año siguiente, el 24 de agosto de 1956, bajo la presidencia de Ángel Román Prado se obtuvo la Personalidad Jurídica, con lo cual la institución quedó en condiciones de comenzar a operar con recursos propios. En esta forma se creó un préstamo de esta institución por el suma de \$ 2.000 por cada socio, para la construcción de 51 metros cuadrados.

Ahora, con la intervención del Intendente de Valparaíso, Luis Guevara, esta por obtener otro préstamo de la Asociación de Ahorro y Préstamos del puerto "Diego Portales", para la terminación de las 116 casas que darán vivienda a cada uno de los actuales socios de la Cooperativa "El Porvenir".

LA CONSTRUCCION

Mediante administración directa, el arquitecto Nicolás Cuzmar Zeneteno comenzó la tarea de construcción de las 116 casas de la población, las cuales ya se encuentran en sus fases finales de terminación para ser entregadas en breve tiempo.

INAUGURACION

Con motivo de haber sido terminada la primera casa, correspondiente al socio José Rojas Pulgar, el Directorio de la Cooperativa acordó celebrar este acontecimiento, con la inauguración de la población, invitando para ello al Comandante en Jefe de la FACH, general Eduardo Iensen; al Intendente de Valparaíso, Luis Guevara; a jefes de la FACH de Quintero, autoridades y representantes de la prensa de Santiago.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA COOPERATIVA

Al procederse a la ceremonia simbólica, el presidente actual de la Cooperativa, Daniel Zamora, hizo uso de la palabra, dando un reconocimiento al cumplimiento del Plan Habitacional que está dando el Supremo Gobierno y agradeciendo al general del aire Eduardo Iensen Franke, Comandante en Jefe de la FACH, quien, "con patriótica visión, imbuido de un claro concepto de cómo hacer más chilenos a sus soldados, indicándole el camino de la superación y del enraizamiento al suelo en que han nacido", les había recomendado la constitución de la

Sociedad Cooperativa de Edificación, a la cual le había prestado ayuda en todo momento.

Más adelante expresó sus agradecimientos al Intendente de la provincia de Valparaíso, a la CORVI, a la Municipalidad de Quintero, a la Asociación de Ahorro y Préstamos "Diego Portales", al arquitecto Nicolás Cuzmar, a los jefes del Departamento de Cooperativas del Ministerio de Economía y a todos los que han contribuido a hacer una realidad sus aspiraciones.

Finalmente rindió un homenaje de reconocimiento, comprensión y lealtad a S.E. el Presidente de la República, Jorge Alessandri, porque "con su Gobierno nos ha entregado a los chilenos las más grandes posibilidades para que todos los ciudadanos puedan ser dueños de un pedazo de Chile".

Terminó sus palabras diciendo: "Ahora, como ciudadanos y soldados de Chile, junto con nuestras esposas e hijos, podremos decir con sinceridad, convicción y fuego patrio, las frases de nuestro juramento a la bandera, que dicen: 'Juro amar y defender con mi vida la Bandera de mi Patria, símbolo de esta tierra nuestra y expresión de libertad, justicia y democracia'".

Terminadas las palabras del sargento Daniel Zamora, el capellán de Quintero, Presbítero Gregorio Arriola, procedió a la bendición de la casa, destacando la actuación de S.E., cuya primera acción de su Gobierno ha sido dar

BENDICION

La tarea de terminar estas construcciones está bajo la responsabilidad de la actual directiva que la integran, Daniel Zamora, presidente; Alejandro Tapia, vicepresidente; Artemio Maldonado, secretario; gerente Mario Pinochet; directores, Camilo Pérez, Alberto Quiroz, Ricardo Jorquera y Moisés Chamorro.

DIRECTIVA

La tarea de terminar estas construcciones está bajo la responsabilidad de la actual directiva que la integran, Daniel Zamora, presidente; Alejandro Tapia, vicepresidente; Artemio Maldonado, secretario; gerente Mario Pinochet; directores, Camilo Pérez, Alberto Quiroz, Ricardo Jorquera y Moisés Chamorro.

Tampoco se conoce a Curzio Miletti, ni a Magatti.

No hay ningún sacerdote, ni profesor, ni empleado de la "Gratitud Nacional" que haya estado implicado, al que haya sido detenido en razón de los sucesos de Avenida España", expresa una categorica declaración entregada ayer por el Presbítero Luis Roccaro, Director (a. l.) de esa institución religiosa.

Agrega la declaración: "Es igualmente falso que 'La Gratitud Nacional', ya sea en su Sección Industrial o en el Liceo Juan Bosco, haya tenido jamás como profesor a planta o suplente a algún sacerdote o ex religioso o a algún profesor sejar desprovisto de los antecedentes de honorabilidad que se requieren para el desempeño de la misión educacional. En el Colegio nadie conoce al señor Curzio Miletti o Magatti."

Es también falso que algún Colegio Salesiano de Funita Arenas haya sido clausurado por las autoridades; tampoco es efectivo que algún sacerdote de aquella ciudad haya sido procesado.

Es de lamentar que un caso tan triste haya podido dar

habitación al pueblo, con la colaboración de todos.

Enseguida habló el Intendente de la provincia, Luis Guevara Ortúzar, quien, en sus palabras dijo que "era un suceso poder ayudar a quienes se esfuerzan", que "estaban maravillados de la forma en que habían avanzado las obras."

ENTREGA DE LLAVES

A continuación, antes de proceder a la entrega de las llaves de la casa, el general Iensen Franke, a los presentes en la ceremonia, dijo que en forma emocionada y como un estímulo para las demás, había entregado las primeras llaves de la Población "El Porvenir". Agregó que veía con satisfacción que las cooperativas, que las leyes chilenas, que les daban la oportunidad de tener hogares, habían hecho realidad esta aspiración.

Terminó sus palabras diciendo que esperaba que esta población en todos los grupos de la FACH y procedió a entregar las llaves de la casa a la señora María Arce de Rojas, esposa del sargento José Rojas Pulgar, con cuatro hijos, dueños de esa vivienda.

DIRECTIVA

La tarea de terminar estas construcciones está bajo la responsabilidad de la actual directiva que la integran, Daniel Zamora, presidente; Alejandro Tapia, vicepresidente; Artemio Maldonado, secretario; gerente Mario Pinochet; directores, Camilo Pérez, Alberto Quiroz, Ricardo Jorquera y Moisés Chamorro.

Tampoco se conoce a Curzio Miletti, ni a Magatti.

No hay ningún sacerdote, ni profesor, ni empleado de la "Gratitud Nacional" que haya estado implicado, al que haya sido detenido en razón de los sucesos de Avenida España", expresa una categorica declaración entregada ayer por el Presbítero Luis Roccaro, Director (a. l.) de esa institución religiosa.

Agrega la declaración: "Es igualmente falso que 'La Gratitud Nacional', ya sea en su Sección Industrial o en el Liceo Juan Bosco, haya tenido jamás como profesor a planta o suplente a algún sacerdote o ex religioso o a algún profesor sejar desprovisto de los antecedentes de honorabilidad que se requieren para el desempeño de la misión educacional. En el Colegio nadie conoce al señor Curzio Miletti o Magatti."

Es también falso que algún Colegio Salesiano de Funita Arenas haya sido clausurado por las autoridades; tampoco es efectivo que algún sacerdote de aquella ciudad haya sido procesado.

Es de lamentar que un caso tan triste haya podido dar



En un avión de "LASA", fue transportado ayer al Brasil el caballo "Orapel", obsequiado por el Presidente de la República, Jorge Alessandri, al Presidente del Brasil, João Goulart, durante la reciente visita que el Primer Mandatario brasileño hizo a nuestro país. El Presidente Goulart, a su vez, regaló al Presidente de Chile un automóvil fabricado por la industria brasileña.

LO ANUNCIA SU DIRECTOR:

UNA ATENCION MAS DIGNA OFRECERAN LAS SUCURSALES DE CAJA DE CREDITO POPULAR

Una adecuada iniciativa puesta en práctica con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Sucursal N.º 5—San Diego 1418—de la institución. Declaraciones de don Joaquín Díaz Egana, jefe de los servicios.

Las nuevas iniciativas y normas que se están implantando en el servicio, para hacer mucho más digno el trabajo funcional y la atención al público, en sus diferentes Oficinas y Sucursales, dio a conocer a la prensa don Joaquín Díaz Egana, Director de la Caja de Crédito Popular. Formuló estas declaraciones con motivo de la próxima inauguración de las nuevas oficinas de la Sucursal N.º 5 de la Caja, en San Diego 1418, la que fue destruida hace tiempo por un incendio, y ha sido reconstruida aprovechando la parte de obra gruesa, que no fue afectada por el siniestro.

En los primeros días de julio de 1959 cuando asumió su cargo el actual Director del Crédito Prendario y de Martillo, don Joaquín Díaz Egana, la situación de la Caja de Crédito Popular, era a grandes rasgos la siguiente: el total de sus colocaciones en préstamos alcanzaba a \$ 3.025.000; las utilidades o excedentes de los últimos semestres anteriores no habían sobrepasado los \$ 30.000.

El 31 de diciembre de 1959, el excedente que anotó el Balance de ese año alcanzó a \$ 422.885; el año 1960 a \$ 713.452; el año 1961 a \$ 579.790; y el año 1962, a \$ 925.306.

Las colocaciones alcanzan actualmente a \$ 7.200.000. En todo ello fuimos ayudados por las circunstancias y la colaboración del personal.

Con una labor paciente se ha procurado, con éxito, ir desviando la garantía de las operaciones hacia lo que el pueblo llama sus alhajas (relojes, pulseras, argollas de

compromiso, etcétera), o artículos de menaje, en vez de ropa. Es así como hoy día se puede afirmar con satisfacción, que esta última especie de garantías no constituye más que el 35 por ciento en el total de operaciones, en circunstancias que antes de 1959 era aproximadamente el 70 por ciento.

SITUACION DEL PERSONAL

En la reestructuración de 1960 se obtuvo para ellos una importante mejoría, pero los Servicios del Crédito Prendario y de Martillo quedaron en cuanto a las remuneraciones de sus empleados, notablemente postergados: el más alto cargo del Servicio tiene una renta de \$ 328, lo que sin otra deducción que las legales, significa un líquido de \$ 270.

Elo motivó que el Director presentara un Proyecto de Ley que, junto con soluciones diversas materias de interés para la institución, permitiera mejorar las remuneraciones del personal. Dicho Proyecto está pendiente de la consideración del Honorable Senado y se espera su pronto despacho.

Como una medida complementaria en el plan de dignificación del Servicio se ha procurado por la Dirección el mejoramiento de los edificios en que atiende la Caja de Crédito Popular.

Creemos también de justicia recordar, con motivo de esta construcción, la eficiente labor de nuestro Inspector de Obras don Raúl Aránguiz Zuñiga.

EL DIRECTOR



DON JOAQUÍN DÍAZ EGANA, Director de la Caja de Crédito Popular, quien, en conferencia de prensa, dio a conocer las diversas iniciativas adoptadas para hacer digno tanto el trabajo de los funcionarios del servicio como la atención que se le presta al público.

FESTIVAL DE AVIACION

HOY DOMINGO 28 de abril, desde las 9 horas adelante, en el Aeródromo de Tobalaba se desarrollará un programa que comprende VUELOS POPULARES, ACROBATICOS, EN FORMACION, DEMOSTRATIVOS y otros.

Movilización especial y diversas atenciones en el recinto de la cancha.

Entrada adultos E° 0.50
Niños, gratis.
Automóviles 0.50

Casa GORAB

OFRECE:
Argollas oro para novios, 14 K. \$ 7.450
Argollas oro para novios, 18 K. 16.800

Collares perla española \$ 980
Aro perla, collares plata 480
Anillo romano 1.450
Collares finas 1.800

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES
BANDERA 703 :: ROSAS 1171
y 21 de Mayo 692

Centros de Cultura y Trabajo enseñan a las mujeres cómo elevar su condición

Dieciocho Centros de Madres repartidos en cinco poblaciones, instruyen a las mujeres desde coser, hasta alejar a sus maridos de las tentadoras cantinas. Población José María Caro necesita un local más amplio para su Centro de Cultura.

por CARMEN MERINO

"Cuando las heroicas mujeres de nuestro pueblo fueron trasladadas de las 'callampas' a San Gregorio, venían con sus hijos, en un estado lamentable de inmundicia. No era la culpa de ellas. Solamente, antes no disponían ni de agua. Algunas debían caminar hasta veinte cuadras para lograr unas gotas. ¿Quién puede tener a sus hijos limpios así? Cuando se establecieron en San Gregorio, y vieron el agua salir de las cañerías en sus casas, lloraron de impresión", recuerda Lila Fabres de Alessandri, Coordinadora de los Centros de Cultura y Trabajo.

Mientras nos conduce a la Población San Gregorio, para visitar uno de los Centros de Madres, del organismo que ella preside, re-

cuerda los comienzos de la Población, hace tres años.

Los pobladores iniciaron de inmediato las construcciones de sus viviendas, y el grupo de damas del Centro se encargó de los niños, para dejar trabajar tranquilos a los padres. Estos fueron lavados, alimentados e incluso recibieron un corte de pelo. A algunos se les dio prendas nuevas de vestir.

"Comprendimos que había que hacer algo por estas sufridas mujeres, y creamos los Centros de Madres, en las diferentes poblaciones", continúa la señora Alessandri, que ha dedicado toda su vida a trabajar en este tipo de ayuda social.

Hoy seis Centros de Madres, y uno Juvenil funcionan en San Gregorio; uno en cada población de Quilicura, El Pinar, Risco, y 8 en José María Caro.

"Es para el Centro de la Población José María Caro, que solicitamos al público su generosidad, en una colecta que se efectuará el sábado 4 de mayo", dice la Coordinadora de los Centros.

En esta población, en la que viven 10 mil familias, el Centro de Cultura y Trabajo solamente ha podido acoger a unas mil, por falta de un edificio adecuado.

"Tenemos una casa que nos facilitó la CORVI, y un galpón de material. Deseamos construir un local más espacioso, que sirva al mismo tiempo como local de entretenimiento, donde se puedan pasar películas y dar charlas y si es posible que sirva de teatro. Para todas estas familias de José María Caro, hay sólo una cantina de fútbol, y cantinas, como recreo", continúa.

En efecto el galpón de material no tiene luz, y durante las horas en que las madres van a aprender a coser, cortar y tejer, se debe abrir la puerta abierta, para iluminar el interior. En invierno penetra por ella el intenso frío chileno.

Desde las salas del Centro de Madres de la Población San Gregorio, llega el alegre bullicio de las mujeres que charlan mientras cosen y tejen. Para ellas es un esparcimiento reunir así una vez por semana, y encontrarse con sus amigas; las otras pobladoras y las señoras que están a cargo del Centro.

En la sala destinada a almacenar, los géneros comprados con grandes rebajas en Sumar,

se venden a las socias, para que en las máquinas de coser del Centro conecten sus prendas.

Las máquinas han sido entregadas por el Roper del Pueblo, y la eléctrica fue comprada por el Centro, con ayuda de Caritas. Cada una de las poblaciones tiene sus propias máquinas de coser.

En el almacén, María Pino adquiere género para hacer pantalones a sus hijos. Tiene 6 niños, de 10 años a 21 días.

"Compré esto con las economías de la casa —dice—. Mi marido es comerciante en el Maipo, socio con un compañero. Me da la plata para el diario, y de ahí economizo. Hace tres años que vengo al Centro de Madres, los días viernes. Aquí no sólo aprendí a coser, sino también a economizar". En esos momentos, ella cancela su compra, y entrega \$ 400, a cuenta, para futuras adquisiciones.

Después de la sesión de costura o tejido, que es combinada con la clase de alfabetización, las socias reciben una media hora de charla.

"No hacemos política; sino, educamos", afirma una de las señoras, que, semanalmente, bajo cualquier tiempo, llega puntual a la cita con sus amigas pobladoras de San Gregorio.

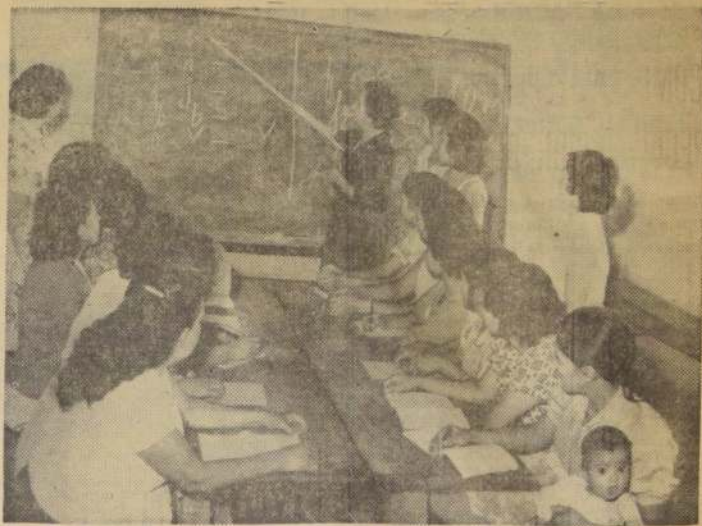
"La charla no es de política. A veces nos hablan de cómo hay que cuidar a los niños, o cómo tener la casa agradable, para que el marido llegue a ella contento, y no le den ganas de irse a la cantina", declara una de las socias, que cose afanosamente ante su máquina.

En algunos Centros se ofrece un curso de peluquería. En otros, se les proporcionan clases para aprender a cocinar comida que, aunque barata, sea sabrosa. Mariana Bravo, una de las 140 voluntarias de la obra, preparó un libro con estas recetas.

Al mismo tiempo, el Servicio Nacional de Salud ofrece charlas y proyecciones para la educación sanitaria de las madres.

La colecta del día 4 de mayo es una ocasión para que la población de Santiago coopere en la obra empezada en los Centros de Madres de las Poblaciones.

Las heroicas mujeres del pueblo chileno, que tratan de elevar su nivel de vida en las poblaciones, dejando atrás la sordida 'callampa', nada piden. Es la conciencia de cada uno, que le indicará su deber de solidaridad.



Parte del programa de enseñanza, en el Centro de Madres de San Gregorio, está destinado a la alfabetización de las socias, iniciada por la Campaña Nacional de Alfabetización que ha obsequiado libros y cuadernos. "Una vez que saben leer, quieren aprender aritmética. Es extraordinario el deseo de cultivarse que tienen las admirables mujeres de nuestro pueblo", dice Francisca Garcés de Arteaga, al fondo, señalando en la pizarra.

der aritmética. Es extraordinario el deseo de cultivarse que tienen las admirables mujeres de nuestro pueblo", dice Francisca Garcés de Arteaga, al fondo, señalando en la pizarra.

nales de trabajo y cooperar en los comités permanentes de trabajo e investigación de los problemas de salud en Chile.

REUNION

La Sociedad se reunirá mañana en Esmeralda 678, con el objeto de tratar diversos temas relacionados con la salubridad, el hospital y el nacional.

Piden cooperar en problemas de salud pública

El directorio de la Sociedad Chilena de Salubridad, ha dirigido un llamado a todos los profesionales interesados en los problemas de la salud pública, solicitándoles su colaboración en la campaña en que se encuentra empeñada para promover el estudio y debate de tales materias, como un medio de contribuir al progreso de la salubridad nacional.



MARTES PROXIMO SE EFECTUARA EL SORTEO DE BOLETAS DE COMRAVENTA

El premio mayor es de diez millones de pesos

El próximo martes, 30 de abril, se efectuará el Sorteo de Boletas de Compraventa emitidas por la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

El cheque nominativo No 349965 contra el Banco del Estado por 50 millones de pesos, fue entregado a la señora Carmen Calderón Contreras de Zamorano.

El Sorteo Extraordinario de Navidad, por Jorge Zamorano, pirquinero de la Compañía Minera Sali y Hochschild y su esposa Carmen Calderón, lo que dio lugar a una emocionante ceremonia —dado el origen humilde y modesta situación de los favorecidos por la suerte— a la que concurrió el Intendente de Atacama, Alcalde, regidores, autoridades locales y representantes de la Cámara de Comercio de Copiapó.

¿LE FALTA ALGO?



Agente General de Copiapó

EL 5 DE MAYO

200 MIL

PREMIOS DE E° 5.000 • 50 PREMIOS DE E° 1.000

TENAS Y MILES DE PREMIOS MAS ENTERO E 20 VIGESIMO E 1

OPORTUNIDAD EN 2 TERMINACIONES

UN BOLETO DE

Polla

ESTA SU FORTUNA

Publicitas ma

Helanca

NOMBRE UNIVERSAL DE LA ELEGANCIA
HAY UNO SOLO

Magnífica e inconfundible se alza la Estatua de la Libertad, destacándose como se destaca HELANCA en el mercado, con características propias



La Etiqueta en las prendas es garantía de estricto control de calidad por los fabricantes del hilado HELANCA

FAMOSAS CARACTERISTICAS INTERNACIONALES DE LOS HILADOS HELANCA

Elasticidad fantástica, increíble • Delicada suavidad al tacto • Resistencia a toda prueba • Confortable en todo tiempo • Lavado y secado rápidos • Elegante caída • Bellísimos colores

Algunas de sus múltiples aplicaciones:

DESHABILLES
SWEATERS
MEDIAS
ALTA COSTURA
MAILLOTS
ROPA DEPORTIVA
CALCETINES
ROPA INTERIOR

Fabricado en Chile bajo licencia de
HEBERLEIN & CO. A.G. DE
WATTWIL, SUIZA

por
MANUFACTURAS SUMAR S.A.

PLANTA
NYLON



VALPARAISO:

Curso para atención
de grúas portuarias
se inician en mayo

VALPARAISO.—La Empresa Portuaria de Chile con el propósito de contar con una completa dotación de funcionarios para la atención de las grúas en los recintos portuarios ha organizado un curso especial en el cual se impartirá completa instrucción sobre esa especialidad.

Este curso se iniciará el jueves 2 de mayo próximo y tomarán parte en él numerosos postulantes que oportunamente fueron seleccionados y, entre los cuales, figuran varios funcionarios de la empresa que desean especializarse en ese ramo.

Al término de este curso se someterá a los postulantes a un examen que estará a cargo de una comisión integrada por altos funcionarios de la Empresa. Esta prueba resolverá el destino de cada uno de los postulantes.

Abejas paralizarán
varios días obra de
construcción: Valp.

VISA DEL MAR.—Abejas de muy mal genio han impedido desde hace algunos días la iniciación de una construcción en Viña del Mar.

El curioso caso ocurre en el número 78 de la calle Peumo, donde se proyecta levantar una moderna construcción.

Los antiguos moradores abandonaron ese predio, pero desearon tres comienzos con abejas.

Para iniciar los trabajos era necesario sacar los panales de ese lugar, pero cada vez que alguien lo ha intentado, las abejas atacan furiosamente e impiden la acción.

El arquitecto de la obra, Manuel Marchant Lagos, expresó que esta situación le había provocado pérdidas, ya que desde hace tres días, los obreros no pueden trabajar por impedimento de los insectos.

Ante esto, solicitará el concurso de un experto apicultor para que saque los indicadores colmenares de ese terreno.

Con viruela bovina
se contagiaron seis
personas: Rancagua

RANCAGUA.—Seis personas se han contagiado con viruela bovina al consumir leche de vacas que tienen el germen, del tipo Cow Pox. Así lo informó a la Prefectura de Carabineros de esta ciudad la Comisaría de Rengo.

El suceso fue comunicado de inmediato al Servicio Nacional, cuyos funcionarios tomaron las medidas para tratar de contener la epidemia.



VALPARAISO.—MATRIMONIO JARUFE JARUFE.—PLA POLO.—Señorita Suhán Jarufe Jarufe, cuyo matrimonio con el señor Ramón Pla Polo fue bendecido en la Parroquia de la Merced, en Quillota, Padrinos por parte de la novia: Sabino Jarufe Fatule y María Isabel Jarufe de Jarufe. Por parte del novio, Ramón Pla Polo y la señora Cecilia Polo de Pla. Testigos de la ceremonia religiosa por parte de la novia: Berta Jarufe Jarufe, Blanca Kattan Kattan, Ines Larach Jarufe, María Luz Jarufe, Jarufe, Miltra Borzolo Olgio, Rosa María Garfe; señores Farouk Garfe Jarufe, Jorge Abufón Larach, Jorge Bifit. Por parte del novio, Margarita Pla Parra, Monserrat Parra, Francisco Pla Solá, Javier Pla Pérez y Andrés Navarro Delgado. Bendijo la ceremonia, el Revdo. Padre Felipe Gutiérrez, Cura Párroco de Santa Teresa. (FOTO ROLANDO.)

Alumbrado a gas de mercurio
en San Francisco de Limache

LIMACHE.—En los primeros días del próximo mes, la Municipalidad de Limache, procederá a la instalación de alumbrado a gas de mercurio en la Avenida Urmeneva, la principal arteria de San Francisco de Limache.

Con asistencia de más de cien asambleístas se realizó la elección de directorio de la Asamblea Liberal de San Francisco de Limache, quedando su nueva mesa directiva, integrada por las siguientes personas: presidente, Juan Prado; vicepresidente, Ramón Miranda; secretario, Luis Bustamante; tesorero, José Barbagelata; directores, Elsa Cardenas, Segundo Castillo y Julio Quiroz. (GONZALEZ, corresponsal.)

SEMILLERIA

"ZAGAL"

Ofrece:

El mejor y más

grande surtido de

Chile de

BULBOS

de FLORES

Sto. Domingo 979

(Al Llaraz y Puente)

TELÉFONO N.º 89602.

CASILLA N.º 3451.

Hector Zagal

von Bennenwitz

la mejor movilización

MOTOS



AGUSTA
desde
Eº 100
de pie
24 meses
plazo.
Entrega
inmediata

VICURA HNOS.
San Isidro 160

Caja Nacional de Empleados
- Públicos y Periodistas -

VENTA DE DEPARTAMENTOS,
OFICINAS Y LOCALES
COMERCIALES

Se advierte a los compradores que la Fiscalía de la Caja está retirando de las respectivas Notarías aquellas escrituras que no sean firmadas dentro del plazo de 15 días establecido en el DFL N.º 39, anulando las correspondientes operaciones. Los departamentos, oficinas y locales comerciales que queden disponibles serán subastados de acuerdo con el citado DFL N.º 39.

En consecuencia, los interesados deberán firmar, pagar los impuestos y derechos notariales y entregar los demás antecedentes necesarios para el otorgamiento de las escrituras de compra dentro del plazo señalado.

Se ruega a los compradores que no hayan sido notificados del estado de sus expedientes, que pasen a informarse y subsanar los reparos pendientes a la brevedad posible.

RENE SANTANDREU R.
FISCAL

TRIPULANTES DEL BARCO RUSO
"BATUMI" EN VALPARAISO

VALPARAISO.—Los tripulantes del petrolero "Batumi" que se encuentra fondeado en Valparaíso, bajaron a la ciudad a comprar regalos y se les ha visto muy sonrientes con sus paquetes caminando por las calles de Valparaíso, que han calificado como "muy pintoresca".

Ayer conversamos con David Smirnov, ciudadano ruso que se encuentra en nuestro país hace 54 años y que en el momento de llegar nosotros, mostraba un hermoso poncho de colores, tejido en La Ligua, al capitán del "Batumi".

BUQUE FABRICA.—Se ha informado que el buque fábrica más grande del mundo, el "Sovetskaya Rossia", será abastecido por el "Batumi". El "Sovetskaya Rossia" zarpa desde Montevideo, hace tres días y luego de cruzar el Estrecho de Magallanes, se reunirá con la flota ballenera rusa que se encuentra operando en el Pacífico. Existe la posibilidad de que el barco fábrica llegue hasta Valparaíso, pero otra versión dice que será abastecido en medio del océano.

Actualmente existen en el mundo dos buques fábrica gemelos, el "Sovetskaya Rossia" y el "Sovetskaya Ukraina", de 17.900 toneladas y que desplazan 46.000 toneladas; eslora de 114 pies y manga de 34 pies. Ambos de la Unión Soviética.

La Compañía Kenrick, a la que viene consignado el petrolero "Batumi", deberá pagar un derecho de cinco millones, sesenta y ocho pesos, por derecho de faros y balizas.

El petrolero ha sido muy visitado por los porteños, especialmente estudiantes universitarios, y el Instituto Chileno Soviético de Cultura les ofreció una recepción en su sede.

Tractorista murió
en un volcamiento

SAN JAVIER.—Instantáneamente pereció a las 11.15 horas de ayer Eugenio González Valdes, de 23 años de edad, al volcar y precipitarse a una quebrada de 6 metros de profundidad, la chacra Santa Ubertina, el tractor municipal que manejaba.

El accidente se produjo por una mala maniobra.

AQUI...EL PUERTO

PARTIO YATE AUSTRALIANO.—Ayer salió desde Juan Fernández, con rumbo a este puerto, el yate australiano que tripula un matrimonio de la misma nacionalidad. El "Okeanos" fue reparado en Juan Fernández, después de su arribo desde Tahití, el 19 del mes en curso.

JEFE ZONAL DEL SNS.—Ayer llegó a bordo del vapor "Aconcagua", el jefe zonal del Servicio Nacional de Salud, Dr. René Faragó Cohen. El doctor Faragó permanecerá más de un mes en EE. UU., y reasumirá sus funciones mañana lunes. Le hará entrega del cargo, el médico subrogante, Oscar Navarrete.

SITUACION DEL "ESMERALDA".—A 700 millas de San Pedro, Base Naval de Long Beach, se encuentra el buque escuela "Esmeralda", que realiza sus actividades de instrucción de guardiamarinas. El barco recalará en este puerto el 3 de mayo.

CONVENCIÓN DE OFICIALES MERCANTES.—Cuatro resoluciones aprobadas por la Convención que se clausurará hoy día en el Casino Municipal de Viña del Mar, y en la cual los dirigentes mercantes han debatido durante una semana sus problemas: 1) Necesidad de crear una Escuela de Oficiales Mercantes; se solicitará a la directiva del Sindicato Profesional, activar las gestiones necesarias; 2) Creación de una "Corporación de Prácticos", con personalidad jurídica y formada por los capitanes mercantes, al igual que en EE. UU., Europa y otros países; 3) Necesidad de mejorar la capacitación de los mercantes; se solicitará a los oficiales mercantes votar a bordo de los barcos, sea en aguas chilenas o extranjeras; y 4) Rechazar el reglamento elaborado por la Dirección del Litoral, y que no incluye la participación del Sindicato profesional.

A RANCAGUA INFANTERIA DE MARINA.—Ayer partió de este puerto la delegación compuesta por setenta hombres de Infantería de Marina, 81 de la Banda Naval, y dos helicópteros de la base Aeronaval de El Belisio, que se presentaron en la tarde del mismo día, en Rancagua. Con motivo de erigir un monumento a Prat en esa ciudad, se organizó un festival de beneficencia en el Estadio Braden, a las 17 horas.

NUOVO JEFE DE LA ARMADA.—El próximo martes asumirá la jefatura del Estado Mayor de la Armada, el contraalmirante Oscar Manzano Villablanca. Lo hará en reemplazo del vicelmirante Jacobo Neumann, que asumió hace poco la Dirección de Viña del Mar. El almirante Manzano es director de Astilleros Navales (ASNAV), y será reemplazado a su vez por el capitán de navío Carlos Rotter Hein, actual Subdirector de la repartición. La entrega de dirección se efectuará la semana próxima.

2.400 CAMIONADAS DE ARENA.—Desde noviembre del 62, al mes de abril, se han extraído 2.400 camionadas de arena de los cauces portuarios. A pesar de que cada invierno se procura mantenerlos en condiciones favorables, la estructura de nuestra ciudad, que hace rodar con las lluvias un impresionante montón de materiales de lo alto de los cerros, mediados con el agua, ramas, tierra, rocas, etcétera, hace que estos se acumulen en el recorrido de los cauces. El oleaje del mar no permite que las aguas bajen y de este modo, con la presión producida, en diversos puntos de la ciudad, empiezan a saltar las tapas de los cauces, con los consiguientes desbordes y molestias.

PASAJE COLLADO.—Varios distinguidos vecinos del Paseo Collado, en el Cerro Florida, de este puerto, han pedido especialmente a LA NACION, hacer un llamado a las autoridades, para que solucionen el grave problema que se les viene presentando en este sector del cerro. Esta vía de acceso, aparte de no tener iluminación alguna y convertirse en la noche en un sector completamente desierto. Cabe destacar que el pasaje Collado coincide con el Teatro Mauri, un elegante teatro que nada envidia a los del plan, y que está ubicado en un estratégico punto de ese barrio residencial del Cerro Florida. Los vecinos han protestado sin éxito.

MANZANAS A PUERTOS ALEMANES.—El vapor noruego "Ogeka Bakke", zarpa hoy día de este puerto, con un cargamento de 33.000 cajones de manzanas, destinadas a puertos de Alemania.

BARCOS DE LINEA ARGENTINA.—Hoy zarpará hacia Valparaíso, desde Buenos Aires, el vapor "Ovea", de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), con escala en Corral, Valparaíso, Matarán y El Callao. Otro barco argentino, el "Rio Chico", partirá el 20 de mayo, restando en Valparaíso y El Callao. Otra nave de la misma Empresa, "Presidente Castillo", viaja actualmente desde Valparaíso a El Callao, y regresará a este puerto a fines de mes.

CERA ALFA R. R.

L A M A S A N T I G U A

Más de 50 años de prestigio.

Ahora CERA ALFA para baldosas en latas de 12 kilo neto.

Para instituciones: Latas de 3 y 5 kilos.

Fábrica de Ceras Industriales "ALFA"

Casilla 1918 — Fono 460222 — SANTIAGO

VULCANIZACION

Eléctrica

RECAUCHAJE - Tipo

"PIRELLI"

RAPIDEZ — DURACION

GARANTIA

VULCANIZACION

En neumáticos de autos, camiones y tractores.

CORREAS SINFIN

(Uniones Vulcanizadas)

VENTA DE NEUMATICOS

Nuevos y usados en todas sus medidas

AV. B. O'HIGGINS 1905-TEL 87717



VALPARAISO.—MATRIMONIO HERRERA RAMIREZ-VALDERRAMA GONZALEZ.—Aurora Liliana Herrera Ramirez cuyo matrimonio con Segundo Valderrama Gonzalez se efectuó en la Iglesia de los SS. CC. Padres Franceses, de este puerto. Padrinos por parte de la novia, Juan Eduardo Herrera y señora Rosa Ramirez de Herrera; por parte del novio, Braulio Baesler, Strubing y señora Adriana Valderrama de Baesler. Bendijo la ceremonia el Rev. Padre Santiago Urdeda. (Foto Rolando.)

VICUSA:

Junta de Vecinos de El Molle
compra terreno para Escuela

VICUSA.—Los habitantes de esta localidad a través de la Junta de Vecinos que preside José Pastén, reunieron el dinero necesario para adquirir un terreno destinado a la construcción de una escuela; operación que se materializó recientemente después de conseguir que Ferrocarriles del Estado cooperara a esta iniciativa vendiéndole en 354 escudos suma muy inferior a su valor.

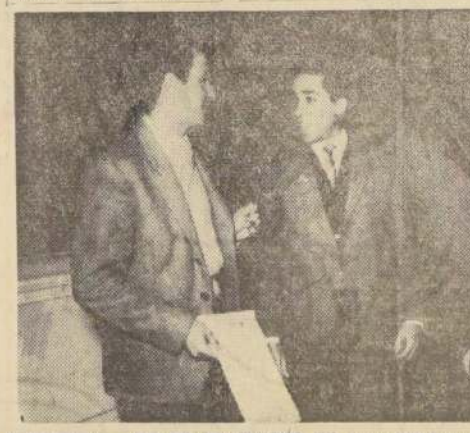
Encabezaron la lista de los que cooperaron generosamente a esta compra el Notario de Cequimbo, Juan Watkins, quien además de obsequiar la suma de 25 escudos, pagó de su bolsillo los derechos notariales; Hector Carrasco La Torre, 20 escudos; Eugenio Medina Fernández, 15 escudos; Yolanda Mery, 16 escudos; Olga Rojas, 10 escudos; Waldimir Dragojevich, Santiago Benito, Luis Leyón, Mario Pizarro y Adela Nuffer con 5 escudos cada uno; Guillermo Cuevas 1 escudo y varias otras personas con cantidades inferiores a las mencionadas.

El presidente de la Junta de Vecinos y del Centro de Padres, José Pastén, inició las gestiones de inmediato para ceder este terreno a la Sociedad de Establecimientos Educativos o al Fisco con el compromiso que se construya cuanto antes el edificio de la escuela que se necesita con urgencia en este pueblo del Departamento de Elqui. (RETAMALES, corresponsal.)

Magisterio de Viña
se pronunció por
fórmula de arreglo

VISA DEL MAR.—Por 191 votos a favor, 54 en contra y 7 en blanco, el magisterio de Viña del Mar se pronunció hoy por la aceptación de la fórmula de arreglo.

Dirigentes de Viña del Mar viajaron hoy mismo a Santiago, llevando a la Directiva Nacional los resultados de esta votación.



VALPARAISO.—GRUPO DE TEATRO DE UNIVERSIDAD CATOLICA.—Con mucho entusiasmo se encuentra realizando su actividad el grupo de teatro de la U. Católica porteña. Este grupo se encuentra asesorado por René Chaperro, representante de la Rectoría y lo dirige el joven estudiante de Derecho Rada Harrie, a cuyo cargo estuvo la obra "Mi hermano Cristian", de Sieveking. Hace un año

Soc. de Socorros
Mut. U. y Progreso

MAIPU.—La Sociedad de Socorros Mutuos y Progreso, eligió su nuevo directorio, el cual quedó integrado así: presidente, Juan Bautista Monalves Álvarez; vicepresidente, Juan Salinas Cereceda; secretario, Daniel Correa; prosecretario, Federico Oyarzabal; tesorero, Manuel Oyarzabal; prosecretario, Manuel Oyarzabal; y secretario, Manuel Oyarzabal.

El directorio iniciará sus actividades con la elaboración del programa anual de la institución, que cumple el 12 de mayo próximo, 12 años.

Espectáculos de
hoy en Valparaíso

AVENIDA.—Pícaros. BRASILELA.—¿Qué pasó con Baby Jane? COLON.—Fray Escoba. CONDELL.—La torre del placer. DAPRIO.—Así era mi madre e Historia de dos pilletes. METRO.—El León. PACIFICO.—Twist. Jovencita de juventud y Martín Santa. El llanero. REAL.—El amante de 3 días. VALPARAISO.—El sitio de Siracusa. VELARDE.—Taras Bulba. VICTORIA.—El amo del valle y Castigo de la pradera.

EN VISA DEL MAR

MUNICIPAL.—Los puentes de Tokio y los milagros. ANA de las Orlantes y La espada mágica. OLIVERO.—Lobos en el rebaño. REX.—Así era mi madre. RIALTO.—Jumbo y Mijercitas.

CONCEPCION:

Se reanuda campaña

en beneficio de la

Iglesia La Merced

CONCEPCION.—Ha reanudado sus actividades el Comité organizador de la "Campaña del Escudo" de la Iglesia La Merced, de esta ciudad, que persigue, que permanezca en receso por las vacaciones escolares y festividades de Semana Santa.

El fin de este movimiento es conseguir los fondos para el arreglo del templo, tanto en su presentación externa, como en su decoración interior.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad" a beneficio de estas obras.

Se ha fijado el domingo 4 de cada mes, para ofrecer una misa especial, a las 11.30 horas pidiendo por todos los difuntos encomendados en "Coronas de Caridad"

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

MONIO DEL RIO PEREIRA.

En la noche, a las 18 horas, en punto, se celebró en el salón del Sagrado Corazón (Avda. del Sagrado Corazón, 100) el matrimonio de la señorita María Leon con el señor Osvaldo Leon, por parte de la novia: señora María Leon y señora Alicia Leon; por parte del novio, señor Jaime Leon y señora María Pereira de Leon. La ceremonia el Revdo. Padre...

REVISTA "FLORES Y JARDINES".

El Club de Jardines de Chile, anuncia la edición de la revista N.º 28 de otoño de "Flores y Jardines". En ella están los datos necesarios para el cuidado de jardines y huertas durante la estación actual. Se encuentra en venta en las tiendas de semillas y en la secretaría del Club, Agustinas 714.

CLUB DE JARDINES DE CHILE.

Diseño de Jardín.— El lunes 6 de mayo a las 16 horas, en el Instituto Cultural de Providencia 2863, comenzará este curso, que dictará la señorita Ingrid Halle, profesora de Diseño Paisajista, titulada en Alemania. El curso se realizará dentro del mes, con dos clases por semana, los lunes y miércoles, de 16 a 17.30 horas. Se hará sin tecnicismos, como para que un aficionado pueda diseñar su jardín.

Las inscripciones se reciben en Agustinas 718, de 9.30 a 12.30 y de 15.30 a 17.30 horas.

IN MEMORIAM.

Hoy domingo, al cumplirse un año del fallecimiento del señor Carlos Dittborn Pinto, se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 10.30 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses.

En la ceremonia el Revdo. Padre...

CUMPLEAÑO.— Con motivo de cumplir su primer año de vida Juan Carlos Meza Div, dio una matiné infantil a sus primos y amigos.



Señora María Eugenia Bustos A. cuyo matrimonio con el señor Luis Briones Millas se efectuó privadamente el día 5 de abril.

ALMUERZO EN EL CLUB DE LA UNION.

El directorio del Women's University Club y del Men's University Club tienen el agrado de invitar a sus asociados a la sesión-almuerzo que se efectuará el martes 30 del presente, a las 13 horas, en el Club de la Unión. Las adhesiones se reciben en el fono 63215. Actuarán de Guest Speaker, Miss Barbara White, de la Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica. Hablará sobre las Relaciones Culturales entre Estados Unidos y América Latina.



Aprenda a Disecar

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Podrá conservar sus trofeos y ganará dinero disecando para otros. Fida folleto informativo gratis a Instituto Jungla, Sección SB, Goya 118 — Apartado 9.183, MADRID 9 — España.

"CASA GARCIA" Y SU EXITOSO DESFILE DE MODAS

Numerosa fue la concurrencia que se dio cita en el salón del primer piso de Casa García, con el objeto de presenciar el Desfile de Modas de Otoño-Invierno, realizado el viernes 26 en la tarde.

LAS MODELOS Y LOS MODELOS

Como escapadas desde las brillantes páginas de un Vogue o Harper Bazaar, venimos desfilando las hermosas modelos con la gracia y el donaire que las caracteriza y que las ha consagrado como profesionales. María, con su fina silueta y su típica belleza chilena de grandes y profundos ojos negros, forma un bello contraste con la belleza nórdica y gracil de Carmen, la estilizada y parisien prestancia de la encantadora Bambú, y la majestuosidad de Luisa. Ante los ojos atentos de las asistentes que no pierden un detalle, van sucediéndose uno a uno los modelos que con acierto plenamente logrado se han confeccionado en el taller de modas de Casa García en un esfuerzo para ofrecer a la mujer chilena la oportunidad de adquirir un abrigo, un dos piezas, una terna de sport, un traje de noche, inspirados todos ellos en la nueva línea que rige para esta temporada por decisión de los grandes modistas internacionales, a un costo que no hará tambalear el más modesto de los presupuestos.



LA PRESENTACION DEL CLASICO

traje de novia que lució esplendorosamente Bambú. Confeccionado en fino encaje francés combinado con tul negro, es un modelo de marcada inspiración parisien. Se complementa con una toca de velo como hecha en pétalos de organza salpicados de estrass y un original bouquet de rosas rojas.

LOS PEQUEÑOS MODELOS

Mireya, Carmen Luz, María Eugenia y Lorena, intervienen su juvenil presencia luciendo confecciones para niñas, en batas, abrigos y terna de sport. Rivalizan con su simpatía y encanto con las modelos profesionales y la selecta concurrencia supo premiar a unas y otras con el aplauso sincero que demuestra su aprobación y acepta entusiasta una colección.

Y SE APROXIMA LA BODA.

Finaliza este atrayente Desfile de Modas para la temporada de otoño-invierno, con

la presentación del clasico

traje de novia que lució esplendorosamente Bambú. Confeccionado en fino encaje francés combinado con tul negro, es un modelo de marcada inspiración parisien. Se complementa con una toca de velo como hecha en pétalos de organza salpicados de estrass y un original bouquet de rosas rojas.

LOS ACCESORIOS

Ellos no pueden faltar en ninguna colección porque son el complemento indispensable de la mujer elegante. Se hicieron presentes: Ennio con su calzado; Heumo, con sus carteras; Cosmos, con sus paravanes de bello colorido; Hermes, con sus finos pañuelos de seda natural francesa y la bisutería y guantes de Casa García.

DEMOSTRACION DE MAQUILLAJE

Durante el entreacto del

desfile, María Luisa López,

experta en belleza de Helena Rubinstein, asesorada por tres compañeras, ofreció a la numerosa concurrencia demostraciones del nuevo tipo de maquillaje denominado "Perla", que se impone para esta temporada, a base de tonos luminosos que confieren juventud y destacan los rasgos personales.

Además de obsequiar a cada

asistente con productos de esta marca de reconocida fama mundial, al final del desfile se procedió a rifar dos hermosos estuches de lujo donados por Helena Rubinstein.

Así terminó este desfile pre-

sentado por Casa García, cuyas organizadoras recibieron las felicitaciones de la selecta y numerosa concurrencia que pudo admirar por más de tres horas un espectáculo de belleza, colorido y calidad.

2 días

¡COMPRE AHORA!

y tendrá la oportunidad de ganar **\$ 2.500.000.-** en el **"POZO de la SUERTE"**

Sorteo el Martes 30 de Abril, a las 19.30 horas ante notario Sr. HERMAN CHADWICK VALDES

CASA García

alameda esq. avenida española

Bienestar para los pequeños...

Mejoral

PARA NIÑOS

calmante de la "gente menuda"

Para quaquas, menores de un año hasta una tableta cada ocho horas, o según lo recomiende el médico.

EFFECTO RAPIDO
Como las tabletas se desintegran al instante, el ingrediente analgésico y antipirético comienza a actuar con prontitud.

TAMAÑO ESPECIAL
El pequeño tamaño de las tabletas le permite dar la dosis adecuada, de acuerdo con el peso y la edad de su niño.

SABOR AGRADABLE
El grato sabor de Mejoral para Niños encanta a la "gente menuda". ¡Los pequeños lo aceptan sin ruegos y sin protestas!

*Base medicamentosa: Acido acetilsalicílico

¡Esta si que es prueba..!

¡Y con una cajita!

¡Todo de un blanco resplandeciente! Claro que si, señora, si este fuera su lavado diario, también Ud., CON UNA SOLA CAJITA DE SUPER RINSO PODRIA LAVAR TODA ESTA ROPA y dejarla del MAS BLANCO DE LOS BLANCOS! Porque con su "super fórmula" nueva, SUPER RINSO lava más con menos cantidad y más blanco! Compruebe Ud. misma la "super eficacia" de su espuma instantánea y "super activo" en cualquier tipo de agua. Deleite con su nuevo perfume aún más exquisito! ¡La diferencia salta a la vista!

SUPER RINSO...LAVA MAS Y MAS BLANCO... y lava de todo!

Más ropa blanca y más blanca!
Lana, seda, nylon, rayón más suaves
Estampados y colores más vivos
Más ropa de trabajo y super limpia!
Más vajilla más limpia y radiante!

Rinso tradicional como siempre, sigue en venta en todos los almacenes



Gran parte de las más divertidas escenas de la alegre comedia romántica "20 Kilos de Lios" se desarrollan en el famoso centro de recreo Disneylandia, donde vemos a sus protagonistas, Tony Curtis, Suzanne Pleshette y a la niña de seis años, Claire Wicks, descansando un momento entre diversión y diversión. Phil Silvers, famoso actor de carácter, también protagoniza esta producción. Curtis Enterprises en color y Panavision que distribuye Universal. Censura de este film, mayores de 14 años, y su estreno se anuncia en uno de los mejores teatros céntricos de la ciudad.

UNA VISITA DE MEXICO:

Antonio Magaña Esquivel

por RAFAEL FRONTAURA

Durante breves días ha sido huésped de Santiago el aplaudido y prestigioso hombre de teatro mexicano, don Antonio Magaña Esquivel, Secretario del Centro Mexicano del Instituto Internacional de Teatro, que preside Rodolfo Landá y que acaba de asistir a la 2a. Conferencia del Instituto Latinoamericano de Teatro (ILAT), efectuada recientemente en Lima, bajo la presidencia de nuestro conocido Lucho Córdoba, y con la concurrencia de Agustín Siro, el Director del ITUCH.

Hemos tenido oportunidad de conversar brevemente con Antonio Magaña, y nos ha hablado con entusiasmo del progreso y de la notable actividad que está desarrollando el teatro mexicano. El viaje de Magaña se prolonga ahora por diversas capitales sudamericanas, con el propósito de imponer personalmente el movimiento actual de la cultura, en todos sus aspectos. Magaña, que es un hombre de teatro, de teatro mexicano o de teatro latinoamericano, a base de conseguir ayuda de los Gobiernos, ya sea en forma de subvenciones directas o con exenciones de impuestos y franquicias aduaneras. En mi país, nos dice el señor Magaña, el Gobierno da subvenciones a compañías particulares o a grupos experimentales, para fomentar el estreno de obras mexicanas, y el Instituto Nacional de Bellas Artes, dependiente del Ministerio de Educación, tiene la misión de organizar y realizar temporadas, como la llamada "Temporada de Oro", que se efectuó en el Teatro Virginia Fabrega, y que tuvo como principal meta la reposición de obras de mayor éxito en el último cuarto de siglo, a fin de ir formando un seleccionado repertorio de teatro mexicano, pues en estas temporadas se da cabida a estrenos de autores nuevos, cuyas obras van revitalizando el arte dramático del país, siempre tan preocupado de la difusión de la cultura, en todos sus aspectos.

Además, nos dice con legítimo orgullo nuestro entrevistado, podemos vanagloriarnos de contar con una organización de actores y gente de teatro, tan firmemente constituida como la Asociación de Actores, que preside también el Licenciado Rodolfo Landá, diputado de los grandes iniciados, en beneficio del bienestar de los actores y de la unidad férrea del gremio. Tenemos también la Casa del Actor, con hospital, clínicas, eficiente atención médica, sede de oficinas y asilo para actores ancianos.

Por otra parte, el Instituto Mexicano de Seguro Social mantiene Escuelas de Teatro en las Casas de Asistencia de diversos Estados, organiza temporadas y cuenta con tres teatros: el Tepeyac, para temporadas populares; el Hidalgo, y el Xola, donde se representan obras escogidas por el Patronato de dicha Organización Social. Uno de los últimos estrenos ha sido "La guerra de las rosas", sátira de tipo aristocrático, original de Salvador Novo.

Antonio Magaña, cordial y gentil, como todos los mexicanos, nos habla con entusiasmo de su agradable impresión recogida en nuestro país, y de lo que le ha gustado Santiago. Hace hincapié en la semejanza de nuestros pueblos. Es autor de dos obras dramáticas de gran éxito: "Semilla del Aire", estrenada por Carmen Montejo, y "El Sitio y la Hora", estrenada por el actor Carlos López Montezuma. Crítico teatral, periodista y hombre estudioso, ha escrito varios libros sobre la historia del teatro mexicano, entre los que anotamos sus interesantes volúmenes, "Imágenes de Teatro", "El teatro en México", "Experimento", "Sueño y realidad del teatro", "Teatro Mexicano del Siglo XX" y "Breve Historia del Teatro Mexicano".

Sus amenas crónicas en el diario "Novedades" y en otros de una extensa cadena periodística, lo han granjeado justa popularidad en su país, y en América Latina, podrá dar a conocer en México, en su verdadera realidad, el panorama de lo que se está haciendo en teatro, tanto en la evolución de sus autores, que buscan nuevos estilos, como en sus modernos montajes y en la formación de intérpretes y técnicos de notable mérito y calidad.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD
Central de Abastecimiento

PROPUESTA PUBLICA
N.º 15 - DE PLAZA

Para el día 15 de mayo de 1963.

158.000 cju. CAJAS DE HOJALATA de 10-20
30, 50 y 75 gramos. ALTERNATIVA:
EN PLÁSTICOS.

Basas y antecedentes solicitados en Avenida Matía 644.
Entrepiso, Sección Adquisiciones, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

EL JEFE

Basas y antecedentes solicitados en Avenida Matía 644.
Entrepiso, Sección Adquisiciones, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

Basas y antecedentes solicitados en Avenida Matía 644.
Entrepiso, Sección Adquisiciones, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

Federación Aérea de Chile

CITACION

SESION ORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL

En conformidad a lo prescrito en los Estatutos de la Federación Aérea de Chile, citase a Sesión Ordinaria de la Asamblea General, que se celebrará el sábado 10 de junio de 1963, en Santiago, calle Morandé 71, Auditorium del Ministerio de Obras Públicas, a las 14.30 horas, en primera citación.

TABLA:

- 1.-Actas de las Sesiones Ordinaria y Extraordinaria celebradas el sábado 7 de julio de 1962.
- 2.-CUESTA:
2.1 Memoria por el período Mayo 1962-Mayo 1963;
2.2 Balances de la Corporación por el ejercicio 1.º de Enero - 31 de Diciembre de 1962.
- 3.-Presupuesto de la Federación, para 1963.
- 4.-Otros asuntos de interés para la marcha de la Corporación.
- 5.-Elección de Directorio de la Federación Aérea para el período 1963-1965.

EL DIRECTORIO

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 23 (61200).— Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. 19 horas. "Los Físicos", de F. Durrant.

CAMILLO HENRIQUEZ, Amunátegui 21 (60550).— Teatro de Euzas. 19 hrs. "Arbol Viejo", de Antonio Acevedo H.

CARLOS CARLOLA, San Diego 242 (52350).— Madame Ambrosia, vidente. Compañía Silvia Piñero. 19 horas.

CAUPOPOLICAN, San Diego N.º 448 (62417).— 18.30 y 21.40 horas: Rock, Twist, Luis Dimas, variedades artísticas. Los Flamíngos y cuatro orquestas coloridas.

TEATRO MOVIL ALEJANDRO FLORES, Plaza Alameda, Matilde de 15 a 17. Titeres de Chazito Godoy. "El Gato con botas", Polito Baeza y su gaita colorida, regalos de los héroes de los 79 pelotas de fútbol y Coca Cola. 19 horas: Los Papeteros.

MAU, Huérfanos 786 (32797).— 19.15 y 22.15 hrs.: Sylvia Osmán-Humberto Barberis. "Vámos a contar mentiras".

MONEDA, Estada 22 (31477).— 19 y 22 horas: Cia. de Comediantes América Vargas-Pury Duante. "Los huecos del Avestruz".

PETIT REX, Huérfanos 733 (31144).— 19 y 22: Rosing Boeling. TALLA, San Diego 242 (60321).— 11 y 16 horas: Titeres "Pedrito el desobediente". 19 horas: Alguen viene de lejos de Benjamin Morandé.

LA COMEDIA, Merced N.º 345 (39123).— 19 horas: Conjunto Ictus presenta La visita de la vieja dama.

REVISTAS

COUSISO, SR. Ignacio 1249 (70657).— Cia. Humoresque. 19.30 y 22.30 horas: La pulga delator.

OPERA, Huérfanos 837 (30176).— 19.15 y 22.15 hrs.: Titiánus el hombre mono. 19.15 y 22.15 horas: Cia. de Revistas Him Bam Bum. "Tres alegres hermanitas".

PRINCESA Recoleta 247 (372606).— Cia. de Revistas Pictesque. Strip tease. 19.45 y 22.45 horas.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 557. (38112).— 16.15, 18.45 y 22 horas: Solamente por amor. 21 años.

BANDERA, Bandera 79 (30111).— 16 y 21.30. Los miserables. 1.ª y 2.ª partes.

CALIFORNIA, Irarrazaval 1.º 54 (49061).— 11 horas: El jaguar del Amazonas. 15.45: El último baluarte. 19.15 y 22.15 Las parisienses. 21 años.

CINE ESPAÑA, Estado-Huérfaños. 14, 16.15, 19 y 22: La gran familia.

CENTRAL, Huérfanos 839. (33555).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15: Operación Cupido. (E.E. UU. Com. de guerra).

DANTE, J. Washington 26 (49139).— 15, 19 y 22 horas: La cita. 21 años. 15 horas: La nave del espacio. El flautista de Hamelin.

DUCAL, Agustinas 77. (33373).— 14.45, 16, 18.45 y 22 horas: El que busca encuentra. 18 años.

EGARA, Los Guindos 2568. (471026).— 11 horas: Espectáculos Infantiles de Mario Esteban Babin. presentando titeres, payasos. Cuentos, perritos amestrados, sorpresas. 14.30: Maratón de la botona. 8 a la reina misteriosa. 18.45 y 22.15 horas: Cuidado chicas.

EL GOLF, Aquiludo 614. (480046).— 19 y 22: Intermitente trágico. E.E. UU. Drama. May. de 14.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 14.30, 18.15 y 22 horas: A bordo. Mayores de 14 años.

HUÉRFANOS, Huérfanos 930. (46130).— 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Que pasó con Baby Janet? E.E. UU. Drama. May. de 14.

IMPERIO, Estado 238. (397906).— 14.15, 16.15 y 22.15 horas: Ciudad chicas. Inglesa, comedia. 18 años.

KING, Huérfanos 840 (32838).— 14.15, 16.30, 19 y 22: La bella americana. Francesa. Comedia. May. y men.

LAS CONDES, Nereza 618. (48061).— 14.45 y 18.45: Los héroes mueren jóvenes. 19.15 y 22.15 horas: Fugitivos de Zahrain.

L.S. TALLA, 16 de Dios Vial 1299 (43110).— 14.30. Cinco semanas en globo. Caza aérea. 8 a la reina misteriosa. 18.45 y 22.15: Ciudad chicas. 21 años.

LIDO, Huérfanos 680 (31366).— 14, 16.15, 19 y 22: Ana. Mayores de 21.

LO CAJAL, Vitarua 2784 (49191).— 14.30: El pirata negro. La reina de los piratas. 19 y 22 horas: Divorcio a la italiana.

METRO, Bandera 137 (82361).— 11 horas: Cortos descriptivos, cómicos, dibujos en colores, final de la reina misteriosa. 15, 19 y 22 horas: El león.

NILU, Menjitas 879 (39278).— 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas. Divorcio a la italiana.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 090. (41345).— 19.15 y 22.15 horas: Ana la reina de los piratas. E.E. UU. Drama. Mayores de 14.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— 14, 16, 19 y 22: Las parisienses. May. de 21.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 2712 (42948).— 14.30 Nuevo Festival de Tom y Jerry. El cuartito invasor. 8 a la reina misteriosa. 18.30 y 22 horas: Cuidado chicas. 18 años.

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— 14, 16, 19, y 22 horas: Algo para recordar.

REGINA, Vitarua Mackenna 674 (36097).— 15: Marabunta. 7 a la reina misteriosa. 18.45 y 21.45: Perra monada. 21 años.

REN, Huérfanos 735 (31143-31144).— 13.45, 16.15, 19 y 22: ¿Qué pasó con Baby Janet? Mayores de 18 años.

SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615 (30718).— 15, 19 y 22 horas: Aventuras en los mares del sur. WINDSOR. Mont. 129. (32741).— 13.15, 15.45, 18.45 y 22: Taras Bulha. 14 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2687 (81234).— El dulce pajero de la juventud. El gabinete del Dr. Caligary. 18 años.

A. ALESSANDRI, Avda. Bernardo O'Higgins 2839 (68818).— Los castillos de papá. El gigante de metrópolis. Pistolería del atardecer.

ARCAZAR, Brasil 373 (80122).— Las piernas de Dolores. Compulsión. Desde la terraza.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (31787).— Can can. Tamango. Cuatro agentes del desorden.

CAPITOL, Independencia N.º 274 (32100).— El fantasma de la ópera. El monstruo de la laguna negra. Yo no creo en los hombres.

CAPRI, Alondras 878 (37344).— Fiebre. Melodía inmortal.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (46045).— Alarín y el valiente. Jeronimo.

CERVANTES, Matías Cousiño 124 (30104).— Desde las 11 horas: Tierra y violencia. Elisabeth. Francés. Drama. Mayores de 21.

CINELANDIA, Puento 540 (67317).— Tarsán en la India. Cine 8mm. En globo. Menores.

ALHAMBRA, San Pablo 4168 (30577).— Esplendor en la hierba. El pecado de Babilonia. Las maravillas de Aladino.

AMERICA, Nuble 300 (33413).— El último largo. Amante y asesino. Sangre y arena.

ANDES, Irarrazaval 433 (43511).— Las vacaciones de papá. El coloso de Rodas. El terror de las chicas.

AUDITORIUM, Bandera N.º 226 (4888).— Cómicas, noticiarios y dibujos animados.

AVENIDA MATTE, Avenida Matía 618 (31453).— Encaje de medianoche. Pobres millonarios. Siga que ensueño.

BAQUEDANO, 2222 Vial 923 (31787).— Valiente y temerario. Sed de oro.

Interesantes Visitas y Estrenos en la Temporada de Ballet 1963

por CLAIRE ROBILANT

La Temporada Oficial de Ballet de 1963 ofrece aspectos muy interesantes. Después del Ballet Folklórico de México, con su magnífico colorido y sus poéticas obras, nos visitará el Ballet del Siglo XX, de Bélgica, con el discutido e interesante Maurice Béjart, quien dirige este notable conjunto, y en nuestro propio ambiente nacional llaman la atención varios acontecimientos.

ELSA MARIANNE VON ROSEN

Está anunciada la visita de un personaje de la danza, que, siendo conocido ampliamente en el mundo del ballet, mas allá de la Cordillera, aquí se sabe relativamente poco de su existencia. Elsa Marianne von Rosen es la bailarina sueca, nacida en 1927, y quien, como primera y última extranjera, obtuvo una beca en la Escuela del Real Ballet de Dinamarca que viene a Chile, pero no para bailar, sino para comenzar a montar, el 11 de mayo, durante cinco semanas, el clásico romántico "La Sinfonía", que el Teatro Municipal estrenará el 19 de junio. La escenografía de esta obra estará a cargo de Jurneska, joven artista, de 19 años.

PRIMERA "SEÑORITA JULIA"

Elsa Marianne von Rosen es una personalidad interesante: experta en el repertorio del gran coreógrafo del siglo pasado, Auguste Bourmville, y cuyas papeles principales ha interpretado en casi totalidad, es igualmente experta en la interpretación de los papeles protagónicos de las obras de Birgit Cullberg.

En 1950, la Baronesa von Rosen fue la creadora de "La Señorita Julia", bailando al lado de Julio Mangarelli (sueco, nacido en 1920), cuando esta obra se estrenó en Estocolmo. Este excelente dramaballet figura actualmente en el repertorio del Ballet Nacional Chileno, que lo incorporó el año pasado con mucho éxito en su repertorio, en presencia de Birgit Cullberg.

Elsa M. von Rosen montó "La Sinfonía" (estrenada en 1932), en 1960, para el Ballet Rambert, en Londres, con enorme éxito, bailando ella al

mismo tiempo, en la función de estreno.

"LA CANDELARIA" También se ensaya en el BAM, "La Candelaria", un ballet chileno. Se estrenó hace años —Para ser precisos, en 1955—, en Valencia, España, donde fue también premiado en el Festival Internacional de Santander. Janine Charrat, directora de la compañía de los "Ballets de Franc", fue la primera "Candelaria". La música pertenece al compositor nacional Carlos Riesco, y la escenografía es del pintor Julio Escamez.

"MEDEA" El Ballet Nacional Chileno que tanto éxito ha tenido el año pasado con las obras de la coreógrafa sueca Birgit Cullberg, agrega ahora un nuevo ballet de esta gran dama de la coreografía a su repertorio. "Medea", con música de Bela Bartók, abriendo así su temporada a mediados de mayo. La nota curiosa es que esta obra, al igual que "La Señorita Julia", fue estrenada en 1951 por Elsa Marianne von Rosen y Julio Mangarelli en el Prince's Theatre de Londres. Ambas obras figuran en el repertorio del New York City Ballet. Birgit Cullberg envió a Chile a Anne-Marie Lauberg, quien interpretó en 1960 en Suecia el rol de Kristin en "La Señorita Julia", para que diera los toques finales al nuevo ballet. Miss Lauberg realizó en pocas semanas una labor agotadora, montando al mismo tiempo otra obra de Birgit Cullberg, "La Dama del Mar". El segundo estreno del Ballet Nacional Chileno es "Rapsodia de Primavera", con coreografía de Heinz Poll y música de Jean Michel Damase.

Como se puede apreciar, las perspectivas para la temporada de ballet son muy interesantes.



ELSA MARIANNE VON ROSEN, en su ballet favorito, "Giselle".

CRITICA DE TEATRO:

"Los Huevos de la Avestruz"

por NATHANAEIL YANEZ SILVA

Comedia en dos actos, de Andrés Roussin, estrenada por la Compañía de América Vargas-Pury Durante, en el Teatro Monda, el jueves 25 del presente. Dirección: Américo Vargas. Traducción del francés: Pury Durante.

Como un intermedio mientras la Compañía prepara una obra de más envergadura, que se estrenará de aquí a dos semanas más, la Compañía de América Vargas ha estrenado una comedia breve en dos actos, de poco reparto, titulada "Los huevos de la avestruz", del autor francés Andrés Roussin, en una magnífica traducción de la primera figura de este conjunto, Pury Durante, cuyo diálogo es fluido y sin recuerdos literales.

André Roussin, es un autor ya conocido entre nosotros, de teatro frívolo, muy práctico en su actividad. Posiblemente él puede crear el sucesor del célebre binomio Fiers y Caillavet, ya clásico en el teatro francés, pero en realidad no es así, sino que está en un nivel más bajo, habiéndose dedicado a escribir un teatro netamente comercial, o sea, de fácil colocación en las compañías de clientela que existe solamente que le diviertan.

El asunto de la comedia que nos ocupa, es muy pequeño, solamente las divergencias conyugales de un matrimonio por causa de un hijo que el marido cree que es invertido y que trabaja como él, en una gran casa de costura. Creo estar en la verdad de los hechos al contar esto.

La habilidad de tablas del autor consiste que con tan poco material como motivo principal, logre mantener cierto interés en el público, debido en el caso actual, a la manera acertadísima, como logran los protagónicos marido y mujer, mantener una situación tensa durante los dos actos. El título de la obra nace de unas palabras que dice la esposa al marido, que "es como una avestruz en la arena", en cuanto a la incompreensión del esposo ante lo que ella le decía.

Aunque una obra en base de una actuación, porque indios caracteres y situaciones, limitándose, en forma relativa, hay veces como la que nos ocupa, que la interpretación vale más que la obra misma, que para nosotros es el caso actual, porque esos dos personajes, de marido y mujer, actúan en forma eminente, dando mucha vida a esas situaciones tan pequeñas y tan superficiales, en realidad. Un chico "creído anormal y otro, amante de una condesa".

Nunca habíamos visto a Pury Durante, con tanto energía, conduciendo el diálogo en una forma clara y precisa, mediante una dicción precisa y muy digna de aplauso. Dan ambos una impresión de verdad, que están enfadados, certeza que nos trae vida fuera de la escena, manteniendo esta tensión durante los dos actos de la obra. Pury Durante, en este caso, vocaliza con una claridad hermosa, no muy corriente como vemos en otros casos similares, sino fuerte, intensa, para comunicar al público su estado de ánimo ante el marido con quien discute. La plaudimos, antes que nada, por la sencillez y modestia de esta actriz, en cuyo fondo, como vemos ahora, existe la pasta de una gran actriz.

Veamos ahora a la labor hecha por Américo Vargas, que en su actuación, nos recuerda el vigor y la verdad con que trabajó en forma eminente en la obra del año pasado, "Patate", que fue para él una consagración definitiva de sus condiciones de actor, tanto más digna de relevarse, cuanto que la naturaleza espontánea en la vida de este actor, es todo lo contrario de su papel en estas dos obras. El es sereno, amable, de buen carácter, pero es el hecho que tiene su cara una especie de máscara que lleva oculta, para usarla en momentos cuando hace estos personajes de mal genio. Se hace un tipo de hombre cincuentón, algo desarreglado, bigote caído, negro, se arregia su pelo en forma armoniosa para ese efecto, y sus ojos tienen en estos momentos, una expresión enteramente distinta a la que tiene en la vida real. Hace años, le vimos ese tipo en "Veneno y Encaje antiguo", medio loco, en el que estaba lleno de expresión. Así ahora también, echamos mano de su máscara, y se la arregla a su tipo, recordándonos la máscara de piel movable que le vimos al actor francés Henry Rolland, en el teatro "Antoine", cuando hacía el protagonista de "La Petite Outrine", comedia de "Alfred Savoir", autor polaco, de talento, pero lleno de veneno para sus colegas. Su actuación en el tipo de Hipólito en "Los Huevos de la Avestruz", es eminente, agregando un punto más al de "Patate".

Yoya Martínez, vieja amable, muy bien, como igualmente las actuaciones breves de Jorge Maguer y de Carlos Larrañ.

Por las interpretaciones de los protagonistas, nos explicamos muy bien que esta comedia de nada, haya sido llevada a escena, logrando de ella, una comedia de mucho. Echamos de menos la presencia de la gentil Maída Monterrey.

GRAN CONCURSO AUSPICIADO POR La Nación y ORGANIZACION RANK

PREMIOS

Premio: E° 200 en dinero efectivo
Premio: Un radio RCA VICTOR de valor E° 200, donado por Casa TOMAS IVANOVIC.
Premio: Un tocadiscos por valor de E° 98, donado por la Casa TOMAS IVANOVIC.
Premio: Entradas para la película "SODOMA Y GOMORRA".



LA PRODUCCION MAS EXTRAORDINARIA

CUPON

¿Quién es el director de la película?
¿Dónde fue filmada?
¿Nombre dos de los principales intérpretes?
Carnet
Los cupones deben enviarse a Casilla 21-D, o depositarlos en los buzones instalados en el hall de LA NACION y en la Casa TOMAS IVANOVIC, San José 282, y en el Teatro DUCAL, Agustinas 777.

EL LEON
WILLIAM HOLDEN
HOWARD CAPUCINE

HOY
ULTIMOS 2 DIAS
11, 7, y 10 PM.

HOY MATINAL A las 11 A.M.

Y 13a EPISODIO DE "LA REINA MISTERIOSA"

COMEDIAS

MARTES Estreno

LA ESTUPENDA PRIMERA COMEDIA DE TENNESSEE WILLIAMS!

Del Matrimonio Al Amor

JANE FONDA · JIM HUTTON

Del Matrimonio Al Amor

JANE FONDA · JIM HUTTON

LA REINA MISTERIOSA

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

XXII TEMPORADA OFICIAL DE LA

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

16 conciertos a efectuarse los días viernes en el

TEATRO ASTOR

DESDE EL 10 DE MAYO AL 23 DE AGOSTO

DIRECTORES:

VICTOR TEVAH

JUAN PABLO IZQUIERDO

HERMANN SCHERCHEN

VOLKER WANGENHEIM

Abonos agotándose, en venta sólo hasta el 3 de mayo en Compañía 1264, primer piso, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

Preferencia, E° 65.—; Platea 1ra., E° 55.—; Platea 2a., E° 45.—; Sillón de atrás, E° 32.—; estudiantes, E° 24.—

CONDOR 87885

¡Prepárese para el frío invierno!

Con ABRIGOS y CHAQUETONES de

SASTRERIA ARGENTINA

BANDERA 763

TERNOS DE MEDIDA CONFECCIONES

Compre lo que quiera...

Pague como pueda.

CREDITOS

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Central de Abastecimiento

PROPUESTA PUBLICA

N.º 16 - DE PLAZA

Para el 17 de mayo de 1963.

40.000 KILOS DE ALGODON CARDADO 30/1.

TORSION FUERTE, URDIEMBRE EN MADEJAS.

41.800 METROS PIQUE BLANCO de 1,60 metros ANCHO PARA COLCHAS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Avenida Matta 644. Entrepiso, Sección Adquisiciones, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

EL JEFE

HOY

MAYORES DE 18 AÑOS

14-16-30-1915-2215

18-30-22

18-45-2215

P. de VALDIVIA EGANA

Chicas: Hay que cubrir las apariencias!

GUARDADO CHICAS!

Producción: PETER ROGERS Dirección: GERALD THOMAS Guion: NORMAN HUDIS

SIEMPRE JAMES KENNETH CONNOR CHARLES HAWTREY JOAN SIMS KENNETH WILLIAMS BILL OWEN LIZ FRASER TERENCE LONGDON

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA

MARLON BRANDO TREVOR HOWARD RICHARD HARRIS

Una Producción de ARON ROSENBERG

MOTIN A BORDO

HUGH GRIFFITH RICHARD HAYDON TARTITA PUNCH MERRILL CHARLES LEELEY LEWIS MILSTON

3a SEMANA

FILMADO EN ULTRA PANAVISION 70mm TECHNICOLOR

GRAN PALACE HOY

Hoy viernes 1176 - Fono 60092

230-615-10 PM



TITO MUNDT

Premio Nacional de Periodismo "de lunes a sábado". 23.45 horas

CB 146 Radio Magallanes

"la emisora popular"

Helenrose

ALTA COSTURA

SAN ANTONIO 360

MERCEDES 620 local 10

Presenta su Colección de INVIERNO

PRECIOS EXCLUSIVOS

CREDITOS

¿QUE ES LA Filarmónica?

LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE es un espectáculo de jerarquía. LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE contribuye a crear un progreso musical en el país. LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE ayuda a los valores musicales locales. LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE contrata grandes directores y solistas y programa la música que Ud. prefiere escuchar. LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE ha sido consagrada por la crítica nacional internacional.

TEATRO MUNICIPAL

ABONO ABIERTO EN BOLETERIA

ADENAUER Y SU SUCESOR



BONN.—El Canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer (derecha), y el candidato a ocupar ese mismo cargo, Ludwig Erhard (izquierda), aparecen en actitud de

descanso durante la sesión del Parlamento alemán, el día 25 del presente. Erhard está llamado por dicho Parlamento a ocupar la Cancillería de su país, una vez que Adenauer abandone su puesto. (RADIOFOTO UPI).

Enorme despliegue bélico preparan en Moscú para el Primero de Mayo

MOSCÚ, 27 (UPI).—No hay en esta capital nadie que tenga la menor duda de que el próximo miércoles, 1.º de mayo, habrá un gran desfile. Se ha estado ensayando, y esto quiere decir que tanques y plataformas de lanzamiento de cohetes, transportes de personal, cañones de autopropulsión, pesados camiones y otros equipos militares realizan recorridos por las calles de Moscú.

Todo esto es bastante molesto. Los pesados equipos militares dañan el pavimento y despiden humo azulado de sus motores Diesel, que se extienden sobre la ciudad. Un corresponsal de prensa occidental se quejó de que durante la semana no pudo dormir muchas horas debido a la trepidación causada por esos pesados vehículos al pasar frente al edificio donde reside.

En dos ocasiones cada año, los tanques del Ejército rojo transitan por las calles de Moscú—el 7 de noviembre, en ocasión del aniversario de la Revolución de 1917, y el 1.º de mayo, día internacional del Trabajo—.

Con esas excepciones, es cosa rara ver tanques y cañones en las calles de Moscú; tan raro como sería semejante espectáculo en cualquier metrópoli de EE. UU.

El ruido de los equipos militares durante la noche produce un efecto horrible, deprimente entre los espectadores, ya sean rusos o extranjeros. Sin embargo, el espectáculo no está desprovisto de cierto tono festivo, ya que los jóvenes soldados rusos que tripulan tales equipos sonríen y saludan con la mano a los transeúntes desde sus tanques.

Recientemente, en uno de esos ensayos, que se efectuaba frente al edificio ocupado por el Club Norteamericano, esta mañana, varios huéspedes salieron al exterior para presenciar el espectáculo.

"Hola"—gritó un norteamericano a los tripulantes de un tanque.

"Privet"—contestó un soldado ruso, con el equivalente en su idioma del saludo en inglés.

Por lo regular, el desfile de armamentos que avanza por distintas rutas converge en la Plaza Roja, a eso de las 10.30 de la mañana, y la multitud se congrega en sus inmediaciones para presenciarlo.

A las doce en punto de la noche comienza el ensayo en la Plaza Roja. Tales prácticas por lo regular duran alrededor de hora y media, poco más o menos, pero es tan grande el número de vehículos militares que se exige a sus conductores mantener el itinerario al segundo.

En años recientes, empero, se ha observado cierta reducción en el tiempo de los desfiles militares en la Plaza Roja.

Antes, se requerían 20 minutos solo para que los tanques pasaran. El resto del desfile, incluso de las unidades de soldados, consumía más de una hora.

Pero el último desfile, que tuvo lugar el pasado mes de mayo, duró 11 minutos.

DE GAULLE OFRECE AYUDA PARA EL DESARROLLO DE ARGELIA

TORYES, Francia, 27 (UPI).—El Presidente Charles de Gaulle dijo hoy que "Francia volverá a demostrar su grandeza al liberar a Argelia".

El Jefe del Estado, que estuvo en la Presidencia más de la mitad de la guerra argelina, habló hoy en Bar Sur Aube en el penúltimo día de su gira de una semana por el norte y este del país.

Agentes del Servicio de Seguridad continúan tomando estrictas medidas para impedir cualquier indicio de atentado contra De Gaulle, por la Organización del Ejército Secreto (OES).

El Presidente pasará la noche en esta población y mañana asistirá a una misa en la Catedral local.

IN MEMORIAM.—

Con motivo de cumplirse un año del sensible fallecimiento del distinguido dirigente deportivo señor

CARLOS DITTBORN PINTO (Q.E.P.D.), invitamos a todos los dirigentes, socios, jugadores y amigos a los siguientes actos destinados a honrar su ilustre memoria:

Domingo 28, 10.30 horas: Misa Solemne en la Capilla del Colegio de los SS. CC. (Padres Franciscanos), Alameda Bernardo O'Higgins 2062, 11.30 horas: Visita a la tumba en el Cementerio General y colocación de ofrendas florales.

El Directorio Asociación Central de Fútbol de Chile

HAROLD MACMILLAN PLANEA LA PROXIMA LUCHA ELECTORAL

LONDRES, 27 (UPI).—El Primer Ministro, Harold Macmillan, convocó hoy a 30 de sus más altos colaboradores a una reunión de fin de semana en Chequers, su residencia oficial, para plantear la lucha del Partido Conservador en las próximas elecciones generales.

La reunión se encamina a contener el rápido resurgimiento del Partido Laborista, que ha superado a los conservadores en todas las recientes encuestas de la opinión pública, y a dar nuevamente el poder a su partido en los comicios que deben celebrarse en el curso de los próximos 12 meses.

El propio Macmillan dio personalmente el grito de guerra conservador. "Gran Bretaña está en marcha", en un discurso que pronunció anoche en Glasgow. El tema de su peroración fue que Gran Bretaña y los conservadores han salido de su invierno de adversidad a una primavera de gloriosa promesa.

La reunión de este fin de semana, que se cree la más concurrida jamás celebrada en Chequers, tiene la misión de transformar esa confianza en el número de votos suficiente para dar a los conservadores el cuarto período consecutivo en el poder.

A la convocatoria respondió el Gabinete integrado, con la sola excepción del Ministro del Trabajo John Hare, que está indisponible. También está presente el nuevo co-

Arequipa fue sacudida por tres temblores

LIMA, 27 (UPI).— Tres temblores sacudieron ayer la ciudad de Arequipa, la segunda en importancia del país. Los movimientos se registraron en un lapso de 12 horas, pero no causaron alarma en la población.

Los dos primeros temblores fueron acompañados por ruidos sordos y ocurrieron entre la una y las cuatro de la mañana. El tercero se registró al mediodía.

En la estación sísmográfica del Instituto Geofísico de la Universidad de Arequipa se informó que estos fenómenos pueden ser "sorpresas" o "sorpresas" son sorpresas, ya que nunca participan anticipadamente en estas prácticas.

El pasado 7 de noviembre se exhibió un nuevo cohete naval.

Pero esta vez, si algo nuevo hay, hasta ahora no se ha registrado. Los fenómenos pueden ser "sorpresas" o "sorpresas" son sorpresas, ya que nunca participan anticipadamente en estas prácticas.

EN ESTADOS UNIDOS:

Se están superando las diferencias sobre "Alianza para el Progreso"

WASHINGTON, 27 (UPI).— El Gobierno del Presidente John F. Kennedy parece confiar hoy en que está superando las diferencias surgidas con altas figuras del mundo financiero de EE. UU. respecto del papel de la empresa privada en la Alianza para el Progreso.

Hace pocos meses algunas de esas figuras criticaron al Gobierno de Kennedy, por la preferencia que daba a la ayuda gubernamental, alegando también que se mostraba negligente en cuanto a las inversiones privadas.

Sin embargo, un número cada vez mayor de elementos influyentes de la comunidad financiera, ahora parece inclinarse más al criterio expuesto por el Presidente Kennedy, de que tanto los préstamos gubernamentales como las inversiones privadas deben participar en la labor de ayudar al desarrollo económico y social de la América Latina.

Alto funcionarios de EE. UU. esperan que el discurso pronunciado el pasado martes por el presidente del Chase Manhattan Bank, David Rockefeller, en el que exhortó a la cooperación entre las actividades públicas y privadas en el hemisferio, pudiera señalar un cambio en las críticas del sector financiero respecto de la Alianza.

David Rockefeller forma parte de la "Comisión de Comercio para la Alianza para el Progreso", organismo integrado por altas figuras financieras, creado por el Departamento de Comercio, para recomendar métodos para aumentar la participación del capital privado en el programa de desarrollo de la América Latina.

El grupo, presidido por K. Peter Grace, presidente de la W. R. Grace and Company, emitió el mes pasado un informe en el que se recomendaban medidas legislativas específicas respecto de concesiones impositivas y garantías para las inversiones del capital dispuesto a participar en el programa total de la Alianza para el Progreso.

Por su parte, David Rockefeller, presidente del Chase Manhattan Bank, emitió un "memorandum" separado, instando, en efecto, a una amplia revisión de la política económica exterior de los Estados Unidos, al objeto de invertir la tendencia, y dar preferencia a las inversiones privadas de ayuda, en vez de las gubernamentales.

Sin embargo, ese reciente discurso del presidente del Chase Manhattan Bank, contiene, según funcionarios competentes, tres importantes cambios en la posición original asumida por Rockefeller, que lo sitúan más cerca del punto de vista del Gobierno, a saber:

—Primero, que "no insistir" para que se redacten las "directrices del Gobierno", aunque señaló que los fondos a desembolsar pudieran ser

canalizados más eficazmente para obtener las metas de la Alianza.

—Segundo, que los peligros de las distorsiones sociales "justifican los desvíos" en la escala propuesta por el Presidente Kennedy. También expuso la esperanza de que el Congreso aprobara el pedido de 550 millones de dólares en fondos públicos, hechos por el Presidente, para la ejecución del Programa de la Alianza durante el año fiscal 1963-1964.

—Tercero, David Rockefeller respalda los esfuerzos del Presidente Kennedy, dirigidos a ampliar el programa de garantías, y a alentar el flujo de inversiones privadas en la América Latina mediante la concesión de rebajas impositivas.

En su discurso, pronunciado ante el Club Económico de Chicago, Rockefeller también se mostró a favor de una mayor ayuda a aquellos países "dispuestos a cumplir los principios expuestos en la Carta Original de la Alianza para el Progreso".

Observadores independientes convienen en que la influencia de personalidad del mundo de los negocios de EE. UU. se ha situado en un plano más alto que el del Gobierno, aunque interponen un cambio como algo muy sutil.

FEROZ PANTERA ATERRORIZO A UN BARRIO DE PARIS POR 36 HORAS

PARIS, 27 (UPI).—Una feroz pantera negra que escapó de un circo y aterrizó a un suburbio de París, causó el pánico de 36 horas, al menos, en un barrio de París.

La pantera escapó del circo, en el propio barrio de St. Denis, poco antes del amanecer de ayer. Habiendo llegado al barrio de St. Denis, se dio a la fuga y en 36 horas solo había comido una vez antes de su desaparición.

La fiera fue localizada en un cobertizo del patio del colegio de St. Denis por miembros de su profesorado.

Llamada la policía y personal del circo, se la obligó a entrar en una jaula que trajeron. El éxito de la operación salvó la vida a "Pierre", porque de haber fracasado el intento, la policía hubiera disparado para darle muerte, cumpliendo las órdenes que tenía.

La captura constituyó un ejemplo de valentía y destreza por parte de los domadores Jacky Rex y Guy Hagner, así como del propietario del circo, Georges Franki.

Bajo la dirección de este último, los domadores, provistos de máscaras antigás y guantes protectores emplearon tri-

cos para obligar a la fiera a entrar en su jaula.

La pantera escapó del circo, en el propio barrio de St. Denis, poco antes del amanecer de ayer. Habiendo llegado al barrio de St. Denis, se dio a la fuga y en 36 horas solo había comido una vez antes de su desaparición.

La fiera fue localizada en un cobertizo del patio del colegio de St. Denis por miembros de su profesorado.

Llamada la policía y personal del circo, se la obligó a entrar en una jaula que trajeron. El éxito de la operación salvó la vida a "Pierre", porque de haber fracasado el intento, la policía hubiera disparado para darle muerte, cumpliendo las órdenes que tenía.

La captura constituyó un ejemplo de valentía y destreza por parte de los domadores Jacky Rex y Guy Hagner, así como del propietario del circo, Georges Franki.

Bajo la dirección de este último, los domadores, provistos de máscaras antigás y guantes protectores emplearon tri-

cos para obligar a la fiera a entrar en su jaula.

45 AÑOS PARA DEVOLVER UN LIBRO

HELSINKI, 27 (UPI).—Hertta Koskinen devolvió a la Biblioteca del Parlamento un libro que había sido retirado hace 45 años.

Su padre, destacado comunista de la época, lo obtuvo en préstamo el cuatro de diciembre de 1917 y lo dejó en su biblioteca cuando se dirigió a la Unión Soviética, al caer el régimen comunista fines en la primavera siguiente.

En este caso no se aplicaron multas por el atraso en la devolución del libro.

Los otros tres fueron un policía que participaba en su búsqueda y rescató, disparando accidentalmente cuatro veces el fusil que llevaba, lo que causó heridas a otro policía y a un civil así como a un perro policía.

Los domadores lanzaron dos bombas lacrimógenas dentro del cobertizo para obligar al animal a salir. Logrado esto y en medio de los gases la agitaron por detrás.

"Fueron bien un león que una pantera"—dijo un espectador refiriéndose a la fiera, cuyo tamaño es el de un perro bulldog. "Bramó tres veces y luego saltó a la jaula", agregó.

Inmediatamente los domadores cerraron la jaula cobaciéndole el candado.

En este caso no se aplicaron multas por el atraso en la devolución del libro.



SAO PAULO.— Carlos Vázquez, ciclista argentino cruza la meta al terminar la prueba de siete mil metros persecución, prueba en la cual ganó una Medalla de Oro para su país.— (Radiofoto UPI).

ESTADOS UNIDOS IMPONE SU SUPERIORIDAD EN NATACION

En la jornada de ayer los nadadores norteamericanos se impusieron en la mayoría de las pruebas. En waterpolo, Brasil venció a Argentina 8 tantos contra cero.

SAO PAULO, 27 (UPI).— Los estadounidenses, oficiales de los estilos olímpicos desde 1948, son los siguientes:

DAMAS

1. Linda Cooper, Estados Unidos, 49.10 puntos.

2. Nancy Ann Poulsen, Brasil, 49.20.

3. Judy L. Stewart, Canadá, 49.30.

4. M. T. Adams, México, 49.40.

5. Sully Martins, Brasil, 49.50.

HOMBRES

1. Robert Webster, Estados Unidos, 75.30 puntos.

2. Roberto Vialto, México, 75.40.

3. Ricardo Capella, México, 75.50.

4. Luis Vialto, Estados Unidos, 75.60.

5. Thomas Dinley, Canadá, 75.70.

6. Rafael Morales, Venezuela, 75.80.

7. Antonio F. de Silva, Brasil, 75.90.

8. Mario O. Biscione, Argentina, 76.00.

9. Benedito de Oliveira, Brasil, 76.10.

10. Mafiana se cumplirá la segunda y última parte de esta prueba.

Estados Unidos de colocó en primer lugar, con 2.17.3, la mejor marca de 2.18.3 y había sido lograda por Chris von Batta, de Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Chicago en 1959.

En tercer lugar se clasificó Patricia Pomford, Canadá, 2.23.4.

4. Vera Maria Formiga, Brasil, 2.23.5.

5. Maria Luisa Souza, México, 2.23.6.

6. Ann Lalland, Puerto Rico, 2.23.7.

7. Tanny Zallada, Ecuador, 2.23.8.

8. Madeleine Serrini, Canadá, 2.23.9.

9. En la segunda: Elaine Lindgren (EE. UU.), Roberto Cruz (Brasil), W. Douglas Garner (Canadá), Carlos Ruiz Mossa (Brasil), y Luis Antonio Alzamora (Perú).

Se clasifican dos atletas en cinco en la segunda serie interterránd:

Willie L. May (EE. UU.), Lazarus Belancourt (Cuba), José Telles de Conceição (Brasil), y José Samillan Cagerto (Perú).

En la segunda: Elaine Lindgren (EE. UU.), Roberto Cruz (Brasil), W. Douglas Garner (Canadá), Carlos Ruiz Mossa (Brasil), y Luis Antonio Alzamora (Perú).

Se clasifican dos atletas en cinco en la segunda serie interterránd:

Willie L. May (EE. UU.), Lazarus Belancourt (Cuba), José Telles de Conceição (Brasil), y José Samillan Cagerto (Perú).

En la segunda: Elaine Lindgren (EE. UU.), Roberto Cruz (Brasil), W. Douglas Garner (Canadá), Carlos Ruiz Mossa (Brasil), y Luis Antonio Alzamora (Perú).

Se clasifican dos atletas en cinco en la segunda serie interterránd:

Willie L. May (EE. UU.), Lazarus Belancourt (Cuba), José Telles de Conceição (Brasil), y José Samillan Cagerto (Perú).

comunistas checos entraron a Argentina disfrazados de técnicos

BUENOS AIRES, 27 (UPI).— Se han descubierto versiones que afirman que un grupo de técnicos checos entraron a Argentina disfrazados de técnicos. El grupo, que estaba formado por tres personas, fue descubierto en la ciudad de Buenos Aires. Los checos, que se hicieron pasar por técnicos de una empresa checa, fueron descubiertos por la policía argentina. Los checos, que se hicieron pasar por técnicos de una empresa checa, fueron descubiertos por la policía argentina. Los checos, que se hicieron pasar por técnicos de una empresa checa, fueron descubiertos por la policía argentina.

EXPLOSION EN UNA MINA DE CARBON CAUSA 22 VICTIMAS

DOLA, Virginia del Oeste, 27 (UPI).— Grupos de rescate recogieron el último de los cadáveres de los mineros atrapados en el pozo número dos, con lo que llegó a su término la dramática expectativa de los amigos y parientes de las 22 víctimas.

Más refugiados salen de Cuba comunista

MIAMI, 27 (UPI).— Procede de La Habana un avión con 103 refugiados cubanos, con lo que se suma a los que ya habían salido de Cuba.

Las autoridades de inmigración informaron que 29 de los pasajeros eran ciudadanos de Estados Unidos, 69 cubanos, tres polacos y dos argentinos. Por otra parte, se informó que 27 hombres y 33 niños, las autoridades sanitarias detuvieron a los recién llegados durante una hora y 45 minutos en el aeropuerto internacional de Miami.

briles preparativos en Moscú para recibir a Fidel Castro

27 (UPI).— El primer ministro soviético, Nikita Jrushchov, se encuentra en Moscú en estos días preparando los detalles de la recepción que se le dará a Fidel Castro cuando este llegue a la ciudad soviética. Se espera que Castro llegue a Moscú el día 30 de abril.

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Solicitanse propuestas para la adquisición de material deportivo destinado a las Escuelas del Servicio. Informaciones en Departamento de Bienestar Estudiantil y Deportes, Avenida Ecuador N.º 3467, 3er. piso.

QUILPUE VENDO

creditado negocio, calzado y ropa hecha.

DIRIGIRSE A: E. B. CASILLA 439.

VINA DEL MAR

BACHILLERATO

Pronto se iniciarán nuevos cursos de preparación para el bachillerato de julio en todas las menciones: Letras, Matemáticas y Biología. Estos cursos, en horario vespertino, son desarrollados por profesores fiscales de gran experiencia. Muchos años de éxitos son una garantía para el postulante a bachiller. Valores bajos, al alcance del alumno medio.

ACADEMIA STUDIUM — Agustinas 1631 — Atención: 6 a 8.30 P. M.

ALINEACION DEL TREN DELANTERO

BALANCEO DE RUEDAS (MAQUINAS ELECTRONICAS). Reparaciones del Tren Delantero.

GEMACO

GERMAN MAYO CORREA RAULI 651 FONO 392327

GOBIERNO DE HAITI ORDENO DETENCION DE UN PERIODISTA

NUEVA YORK, 27 (UPI).— Fue detenido por la policía de Haití, Bernard Diederich, corresponsal en Puerto Príncipe, Haití, de la revista "Time". Un funcionario de esa representación diplomática dijo en una conversación telefónica con Nueva York, que la Embajada no pudo establecer dónde se encuentra detenido ese periodista neerlandés. Agregó que las autoridades nacionales no atendieron a ninguna de las gestiones realizadas en ese sentido.

Mortal adulteración de licores descubre la policía española

MADRID, 27 (UPI).— La policía achacó hoy las muertes de un mínimo de 20 personas a "bebidas mortíferas" adulteradas con alcohol metílico. Las autoridades practicaron en toda la nación registros en bares y almacenes de bebidas, donde confiscaron miles de litros de vinos y licores. Peritos químicos siguieron el rastro de las 20 muertes registradas desde hace un mes hasta el barato alcohol metílico que usaron por lo menos tres fabricantes para hacer ron, coñac, anís, licores y hasta vinos. La policía practicó 10 detenciones de propietarios y distribuidores de destilerías, el más destacado de los cuales es Rafael Aguilar, en cuyos almacenes de la capital provincial gallega de Orense, en el noroeste de España, confiscó cientos de botellas del mortífero licor.

MODERNICE SU HOGAR MUEBLES Y TAPICERIA

de CASA de García



TELAS para colchones listas para llenar, en coties listados y finos damascos. ESPECIALIDAD en medidas y hechuras a domicilio.

SOMIERES de huincha y tejido extra. COLCHONES de lana, algodón y "CIC". COMODAS de estilo y modernas. DIVANES tapizados, convertibles en cama.

OFERTA EXTRA

Juego moderno de cama compuesto de: 1 mesa 0,80 x 0,80 4 sillas El juego E° 42,50

VELADORES "CIC" de madera, en estilo y modernos.

LIMPIAPIES de cáñamo E° 140 de mucha duración

Tapiceria

GRANITE de 1,30 mt. de ancho, especial para cortinas, extensa gama de colores...

Gratis

A pedido de nuestra numerosa clientela, nos vemos en la necesidad de mantener por UNA SEMANA MAS la colocación GRATIS de las cortinas Terry-lene.

CRETONA floreada 1,30 mt. de ancho, moderno diseño, especial para cortinas, fundas y cubrecamas....

LINO liso de 1,30 mt. de ancho, muy apropiado para fundas y cortinas, en variados colores

E° 410 E° 420

CASA de García

alameda esq. avenida espana

CADA SECCION UNA TIENDA • CADA ARTICULO UNA OCAISION

Compre con tranquilidad. Es tacione cómoda mente su automóvil frente a nuestra casa

Y además, puede ganar VARIOS MIL LONES en el "Pozo de la Suerte"

SEGUNDA VICTORIA DEL CAMPEON CHILENO EN EUROPA:

Universidad de Chile venció a Grenoble de Francia, 2-1

Los goles del cuadro chileno los señalaron, Coll y Campos, ambos en el primer tiempo. El tanto del cuadro galo lo marcó Magny, a los 9 minutos de la etapa inicial. Excelente labor cumplieron Astorga y Eyzaguirre en la defensa, y Campos y Leonel Sánchez, en el ataque. Escaso público concurrió al cotejo

GRENOBLE, Francia, 27 (UPI).— El equipo de fútbol de la Universidad de Chile venció esta noche, por dos contra uno, al conjunto profesional de Grenoble.

Todos los goles fueron marcados en el primer tiempo. Durante el segundo tiempo los jugadores chilenos mostraron el cansancio producido por su largo viaje, y fueron dominados por los franceses.

Pero el valiente guardavalla chileno, Astorga, y el back derecho, Eyzaguirre, se destacaron, deteniendo todos los esfuerzos franceses.

A los 33 minutos del segundo tiempo Astorga tuvo una magnífica intervención, atajando un poderoso tiro del delantero francés Sauvage.

El triunfo chileno fue merecido, especialmente por su velocidad en el ataque y por brillante actuación en la defensa.

Los mejores jugadores del equipo chileno fueron el guardavalla Astorga, el back derecho Eyzaguirre y los delanteros Campos y Sánchez.

En el conjunto de Grenoble se destacaron el puntero izquierdo, Vincent, y el derecho, Sauvage —ambos de Reims— que han sido varias veces internacionales franceses.

El partido se jugó ante 2.500 espectadores. La noche fue fresca y clara y el campo estaba en buen estado.

El juego, rápido y de características profesionales, en tusismo al público, que apreció el excelente manejo de la pelota y la velocidad de los visitantes.

En el quinto minuto Sánchez le hizo un pase a Coll, que batió la valla francesa con un poderoso tiro.

A los 13 minutos, nuevamente Sánchez cedió la pelota a Marcos, quien la pasó rápidamente a Campos, y éste marcó el segundo gol para los chilenos.

El equipo francés comenzó a recuperarse y en varias ocasiones obligó al guardavalla chileno Astorga a extremarse para defender su arco.

Un hermoso ataque conjunto de los delanteros franceses se resolvió en un tiro de Magny, quien anotó el primer gol francés, desde unos 9 metros.



ADAN GODOY entró en el segundo tiempo a defender el portero de Santiago, mostrando su calidad de costumbre. En la escena, respaldado por Leonel Ramírez, sale al encuentro del audaz catalán. Pareció que Audax ganaba, pero el triunfo lo obtuvo Santiago.



ASTORGA: Su excelente cometido importó mucho en el triunfo que obtuvo el campeón chileno ante Grenoble, de Francia, en su segunda actuación en campos europeos.

BELEDO E ISELLA VIENEN PARA UNIVERSIDAD CATOLICA

Antonio obtuvo a Fuica, de Colo Colo, y Vásquez, de Santiago. Actos de memoria de Carlos Dittborn se efectúan en la mañana de hoy. El fútbol de La Cisterna cumple 34 años de vida. Estadio de San Eugenio avanza lentamente en su ampliación.

El fútbol chileno rendirá en la mañana de hoy un homenaje al que fuera destacado dirigente y principal impulsor del Campeonato Mundial efectuado en nuestro país: Carlos Dittborn Pantoja. A las 10.30 horas será oficiada una misa en su memoria en la Iglesia de los Padres Franciscanos, y posteriormente se efectuará una romería a su tumba en el Cementerio General. Se trata de una cita de honor para todos los participantes del fútbol nacional. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de Carlos Dittborn, nadie puede faltar a este recuerdo de quien fue en vida un dirigente que prestó al deporte chileno.

La Asociación de Fútbol de La Cisterna celebrará el próximo martes su trigésimo aniversario. Con tal motivo se efectuará una comida en el Club de la Unión de dicha comuna, a la que han sido invitados altas autoridades deportivas y destacados periodistas deportivos.

El fútbol chileno rendirá en la mañana de hoy un homenaje al que fuera destacado dirigente y principal impulsor del Campeonato Mundial efectuado en nuestro país: Carlos Dittborn Pantoja. A las 10.30 horas será oficiada una misa en su memoria en la Iglesia de los Padres Franciscanos, y posteriormente se efectuará una romería a su tumba en el Cementerio General. Se trata de una cita de honor para todos los participantes del fútbol nacional. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de Carlos Dittborn, nadie puede faltar a este recuerdo de quien fue en vida un dirigente que prestó al deporte chileno.

La Asociación de Fútbol de La Cisterna celebrará el próximo martes su trigésimo aniversario. Con tal motivo se efectuará una comida en el Club de la Unión de dicha comuna, a la que han sido invitados altas autoridades deportivas y destacados periodistas deportivos.

El fútbol chileno rendirá en la mañana de hoy un homenaje al que fuera destacado dirigente y principal impulsor del Campeonato Mundial efectuado en nuestro país: Carlos Dittborn Pantoja. A las 10.30 horas será oficiada una misa en su memoria en la Iglesia de los Padres Franciscanos, y posteriormente se efectuará una romería a su tumba en el Cementerio General. Se trata de una cita de honor para todos los participantes del fútbol nacional. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de Carlos Dittborn, nadie puede faltar a este recuerdo de quien fue en vida un dirigente que prestó al deporte chileno.

La Asociación de Fútbol de La Cisterna celebrará el próximo martes su trigésimo aniversario. Con tal motivo se efectuará una comida en el Club de la Unión de dicha comuna, a la que han sido invitados altas autoridades deportivas y destacados periodistas deportivos.



El fútbol chileno rendirá en la mañana de hoy un homenaje al que fuera destacado dirigente y principal impulsor del Campeonato Mundial efectuado en nuestro país: Carlos Dittborn Pantoja. A las 10.30 horas será oficiada una misa en su memoria en la Iglesia de los Padres Franciscanos, y posteriormente se efectuará una romería a su tumba en el Cementerio General. Se trata de una cita de honor para todos los participantes del fútbol nacional. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de Carlos Dittborn, nadie puede faltar a este recuerdo de quien fue en vida un dirigente que prestó al deporte chileno.

La Asociación de Fútbol de La Cisterna celebrará el próximo martes su trigésimo aniversario. Con tal motivo se efectuará una comida en el Club de la Unión de dicha comuna, a la que han sido invitados altas autoridades deportivas y destacados periodistas deportivos.

El fútbol chileno rendirá en la mañana de hoy un homenaje al que fuera destacado dirigente y principal impulsor del Campeonato Mundial efectuado en nuestro país: Carlos Dittborn Pantoja. A las 10.30 horas será oficiada una misa en su memoria en la Iglesia de los Padres Franciscanos, y posteriormente se efectuará una romería a su tumba en el Cementerio General. Se trata de una cita de honor para todos los participantes del fútbol nacional. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de Carlos Dittborn, nadie puede faltar a este recuerdo de quien fue en vida un dirigente que prestó al deporte chileno.

La Asociación de Fútbol de La Cisterna celebrará el próximo martes su trigésimo aniversario. Con tal motivo se efectuará una comida en el Club de la Unión de dicha comuna, a la que han sido invitados altas autoridades deportivas y destacados periodistas deportivos.

El fútbol chileno rendirá en la mañana de hoy un homenaje al que fuera destacado dirigente y principal impulsor del Campeonato Mundial efectuado en nuestro país: Carlos Dittborn Pantoja. A las 10.30 horas será oficiada una misa en su memoria en la Iglesia de los Padres Franciscanos, y posteriormente se efectuará una romería a su tumba en el Cementerio General. Se trata de una cita de honor para todos los participantes del fútbol nacional. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de Carlos Dittborn, nadie puede faltar a este recuerdo de quien fue en vida un dirigente que prestó al deporte chileno.

hasta el último día festivo para jugar encuentros de prueba.

Santiago no se desprenderá del arquero antofagastino Marín. El meta nortino se queda en el club bohemio, entendiéndose que su actuación en el match con U. Técnica no corresponde a sus condiciones.

Audax Italiano no se decide todavía en relación a los argentinos que ha tenido



GRILLO, adquisición de Ferrobádminton, fue otra de las novedades en los amistosos de ayer en San Eugenio a prueba. Por de pronto a Georgi, que al parecer era el más capacitado, ya lo perdió, ya que éste se cansó de esperar una decisión.

Los dirigentes de Santiago Raúl Ferrada y Albino Riveros, regresaron ayer desde Viña del Mar, donde fueron a buscar los papeles definitivos del contrato de Héctor Molina.

Marmaduque Cornejo, zaguero de San Antonio, que había interesado a Velaz Sarsfield, se quedará en las filas del club porteño, ya que no le fue concretado ningún ofrecimiento.

Ferrobádminton no pudo hacer actuar a Glarizio en el match con Palestino, pero el delantero argentino pertenece a sus filas.



EL ARQUERO de Audax Italiano, Rivera, tuvo buenas intervenciones, como la que muestra la escena, en la que se anticipa al cabezazo de Mohor. En medio de ambos está el back centro Zuleta. La defensa italiana cumplió un regular cometido.

AL PUBLICO

Con motivo de celebrarse el Día del Trabajo, el 1.º de Mayo, el Diario LA NACION se venderá en los siguientes locales:

ALMIRANTE PAS-
TENE N.º 37.

BILBAO N.º 3837.
AVENIDA OSSA 61
CAMPOS DE
SPORTS N.º 38.

FRANKLIN N.º 450.
COQUIMBO 1158.
SAN JOAQUIN ES-
QUINA DE GRAN
AVENIDA.

ECUADOR N.º 3457.
MAPOCHO N.º 3293.
HIPODROMO CHI-
LE N.º 1563.

DARDIGNAC 575

GRAN AVENIDA
N.º 8681.

BASCUNAN GUE-
RRERO N.º 1650.
PEDRO MIRA 1090,
paradero 9 1/2.
Gran Avenida.

DOCTOR DUCCI
520, Costado Cine
Río.

ARTURO PRAT nú-
mero 1561.
AGUSTINAS esqui-
na BANDERA.

ESTACION
CENTRAL.
ESTACION MAPO-
CHO.

Y en todas las Empresas
Periodísticas de Santiago.

Lo que su niño ya ocupó en el conocimiento y en el saber, proporciónesele a un niño del Hogar de Cristo. El libro, el cuaderno, la lapicera, envíelos a Alfonso Ovalle 1479.



SILLAS
METALICAS
DESDE \$ 7.500
Fca. SOMAC
Muebles, Somieres y
Marquesas estilo, en
hierro.
SAN DIEGO 1412
Fono 50688

EN SAN EUGENIO:

PALESTINO GOLEO A FERRO 4-0 Y SANTIAGO GANO A AUDAX 3-2

No resultaron de interés los encuentros. Los rivales evidenciaron atraso en su training.

CANCHA: Estadio San Eugenio.

PAGARON: 1.834 personas.

RECAUDACION: 1.432,60

escudos.

ARBITRO: Claudio Vi-

cuna.

PALESTINO (4): Donoso

(Matilla); Toledo, Rodri-

gues y Toro; Castañeda y

Spencer; Navarro, Coll

(H. Fuentes), Falcon, Tron-

coso y Abello.

ENTRENADOR: José

Della Torre.

FERROBADMINTON (6):

Coloma; J. Fuentes, Car-

mona y Rios; Zamora y

Santiago Morning (3):

Sauma (Godoy); Villanueva,

Sibilla y Carrasco; Ramirez y

Mohor (Edo. Gonzalez); Paez,

Leiva, Adolfo Godoy (Mendo-

za), Molina y Capot. Entrena-

dor: Julio Varela.

AUDAX ITALIANO (2): Ri-

vera; Vial, Zuleta y Parra;

Lepinasse y Tapia; Vargas,

Ramirez, Catalán, Vasquez

(Loyola) y Lencina. Entrena-

dor: Martin Garcia.

GOLES (primer tiempo): 8;

MOLINA; 24', CATALAN.

(Segundo tiempo): 23' (pe-

nal), VASQUEZ; 26', PAEZ;

42', MENDOZA.

Santiago derrotó estrechamen-

te a Audax, en un match muy

equilibrado, en el que prima-

ron las acciones desordenadas.

Hubo reparto equitativo de

mayor número de faltas que

de virtudes. Al igual que los

equipos preliminaristas, los

fondistas dieron a entender

que les falta acople. Sus li-

neas se muestran desajustadas.

En la defensa de Santiago, el

basketbolista Sibilla no es

AMISTOSOS:

Ferro - Audax y Palestino - Santiago en San Eugenio

En provincias se jugarán nueve encuentros esta tarde. Cartelera.

Ferrobádminton con Audax Italiano y Palestino con San. tiago Morning, se enfrentarán esta tarde en el Estadio San Eugenio, poniéndose fin así al cuadrangular que comenzó ayer en dicho escenario. Los perdedores de la jornada sabatina se enfrentarán a las 14.30, y los vencedores a las 16.30.

EN PROVINCIAS

La cartelera de provincias consulta para esta tarde la siguiente programación de encuentros amistosos: en La Serena, La Serena con Wande. rer; en Coquimbo, Coquimbo Unido con Magallanes; en Valparaíso, Valparaíso Ferroviarios con U. Católica; en San Felipe, San Felipe con Tras. andino; en Quilota, San Luis con Unión Calera; en San Fernando, Colchagua con

gés y Toro; Castañeda y

Spencer; Navarro, Coll

(H. Fuentes), Falcon, Tron-

coso y Abello.

ENTRENADOR: José

Della Torre.

FERROBADMINTON (6):

Coloma; J. Fuentes, Car-

mona y Rios; Zamora y

Santiago Morning (3):

Sauma (Godoy); Villanueva,

Sibilla y Carrasco; Ramirez y

Mohor (Edo. Gonzalez); Paez,

Leiva, Adolfo Godoy (Mendo-

za), Molina y Capot. Entrena-

dor: Julio Varela.

AUDAX ITALIANO (2): Ri-

vera; Vial, Zuleta y Parra;

Lepinasse y Tapia; Vargas,

Ramirez, Catalán, Vasquez

(Loyola) y Lencina. Entrena-

dor: Martin Garcia.

GOLES (primer tiempo): 8;

MOLINA; 24', CATALAN.

(Segundo tiempo): 23' (pe-

nal), VASQUEZ; 26', PAEZ;

42', MENDOZA.

Santiago derrotó estrechamen-

te a Audax, en un match muy

equilibrado, en el que prima-

ron las acciones desordenadas.

Hubo reparto equitativo de

mayor número de faltas que

de virtudes. Al igual que los

equipos preliminaristas, los

fondistas dieron a entender

que les falta acople. Sus li-

neas se muestran desajustadas.

En la defensa de Santiago, el

basketbolista Sibilla no es

Rodríguez; Silva, Grillo,

Olivares (Failla) y Villegas

(Durán).

ENTRENADOR: Sergio

Cruzat.

GOLES (Primer tiem-

po): 14' (penal), TORO.

(Segundo tiempo): 7'

FALCON; 32', TRONCOSO;

43', TRONCOSO.

por cierto una solución para

una plaza tan importante en

la delantera, Molina y Godoy

solo a ratos se entendieron, y

como siempre por sus "uni-

ches" el argentino se ganó bue-

nas aplausos. De Leonel Ramí-

rez, hay que decir que estuvo

en lo suyo, un defensa firme,

que todavía no homogeniza

con sus compañeros, pero

que es seguro.

En Audax, Parra, de back

wing, es llevado "al sacrifi-

cio". Los caleranos Zuleta y

Tapia cumplieron solo a me-

didas Adelante, Ramirez con

mucho fútbol, para una línea

que no está en su cuerda. Y los

argentinos Catalán y Lencina

con cosas buenas y de las

otras.

De cualquier forma, no pue-

de haber juicios ni críticas de-

finitivas, habiendo visto en

San Eugenio dos encuentros

en que los participantes bus-

caron sacar beneficio particu-

lar, con ensayos en sus ac-

tuaciones.

ARMERIA SUIZA

Miguel Cruzat 932

(Estado primera cuadra)

OFRECE: Escopetas de uno y dos cañones. Rifles calibre 22. Composuras de armas y consignaciones.

AMORTIGUADORES

NO BOTE LOS SUYOS NI
GASTE EN NUEVOS

NUESTRA PLANTA RECUPERADORA LE
ENTREGA UN RECAMBIO CON GARANTIA
ESCRITA POR UN AÑO DE USO.

SERVICIO "EURO-DIESEL"

SAN IGNACIO N.º 1188

Gran Liquidación de

Perretería Madrid

ALGUNAS OFERTAS

PLATILLO, C.U. \$ 470
CHICOS ... 125
GRANDES ... 220
ELECTRICAS ... 8.900
PARA PAN ... 130.000
ALUMINIO ... 250
ELECTRICOS ... 1.350
para planchar plegables ... \$ 25.000

Perretería MADRID

SAN ANTONIO 401

Eº 7.500.-

OCASION

vendo propiedad

moderna, Paradero 16

Gran Avenida. Const:

3 dormitorios, 3 dormi-

torios, cocina, baño, co-

cina, comedor, diario,

pizarra y toilette servicios.

Entrada auto. Gran par-

te. TRATAR:

VICTOR M. GALLEGO

Agustinas N.º 1235

4.º piso.

INTERFACULTADES DE LA UC:

1,80 SALTARON EN ALTO
MARRACHINI Y ANDERSON

Ayer en el Estadio Independencia. La competencia finaliza hoy.

Por el Torneo Atlético Interfacultades de la Universidad Católica se registraron ayer, en el Estadio Independencia, los siguientes resultados:

110 metros vallas final c.t. 1a. Serie: 1.º F. Montero, Leyes, 16"7; 2.º J. M. Claro, Economía, 16"8. Lanzamiento disco damas: 1.º Solange Vernon, Enfermería, 19.20; 2.º Adriana Rosales, Arquitectura, 18.02; 3.º Blanca Castro, Medicina, 15.84. 100 metros planos varones series.

1a. Serie: 1.º Saldívar, Leyes, 11.3; 2.º Calderón, Ingeniería, 11.3; 3.º Correa, Arquitectura, 12.3. 2a. Serie: 1.º Quijada, Economía, 11.3; 2.º Zanol, Arquitectura, 12.4; 3.º Valdivieso, Economía, 12.7.

3a. Serie: 1.º Velasco, Economía, 11.3; 2.º Villanueva, Arquitectura, 12.2; 3.º Irarrázabal, Ingeniería, 12.3. Resultado final, 100 metros planos.

1.º Saldívar, Leyes, 11.1; 2.º Quijada, Economía, 11.1; 3.º Velasco, Economía, 11.6. Salto largo damas: 1.º Gloria Mund, Psicología, 4.48; 2.º Francisca Beausart, Tecnología, 3.97; 3.º Solange Vernon, Enfermería, 3.51.

Salto alto varones: 1.º Ricardo Marrachini, Tecnología, 1.80; 1.º Hanning Anderson, Economía, 1.80; 3.º Agustín Castro, Ingeniería, 1.75.

100 metros final damas: 1.º Gloria Mund, Psicología, 13.5; 2.º Solange Vernon, Enfermería, 15.6; 3.º Francisca Beausart, Tecnología, 15.6.

Salto triple varones: 1.º Hugo Castro, Ingeniería, 12.22; 2.º Marcelo Moreno, Leyes, 12.30; 3.º Gerardo Morand, Ingeniería, 11.99.

100 mts. planos, damas, series. 1a. serie: 1.º Gloria Mund, Psicología, 13.3; 2a. Wernon, Psicología, 15.2; 3a. Carranza, Medicina, 20.2.

2a. serie: 1.º F. Beausart, Tecnología, 16.2; 2a. Ana Odón, Pedagogía, 16.4; 3a. V. Bors, Enfermería, 16.7. 3a. serie: 1.º Castro, Medicina, 16.6; 2a. Raquel Palma, Pedagogía, 17.5; 3a. Reinier, Enfermería, 17.6.

1500 mts. planos, varones. 1.º Eugenio Allende, Leyes, 44.34; 2.º Ignacio Balbas, Arquitectura, 44.47; 3a. Domínguez, Ingeniería, 51.14.

100 mts. planos, varones. 1a. semifinal: 1.º Saldívar, Leyes, 11.1; 2.º Quijada, Economía, 11.1; 3.º Calderón, Ingeniería, 11.9. 2a. semifinal: 1.º César Velasco, Economía, 11.6; 2.º Patricio Villanueva, Arquitectura, 12.1; 3.º Zanol, Arquitectura, 12.3.

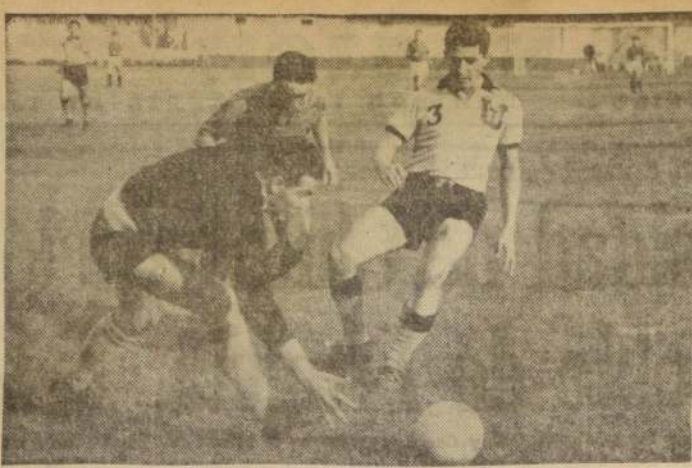
PUNTAJE VARONES: 1.º Economía, 53 puntos; 2.º Ingeniería, 41; 3.º Leyes, 40; 4.º Tecnología, 39; 5.º Arquitectura, 13; 6.º Pedagogía, 5; 7.º Agronomía, 0 puntos; 8.º Medicina y Psicología, 0 puntos.

DAMAS: 1.º Enfermería, 31 puntos; 2.º Psicología, 20; 3.º Tecnología y Medicina, 10; 5.º Arquitectura, 6; 6.º Pedagogía, 5 puntos.

PROGRAMA DE HOY, ÚLTIMA ETAPA. 9.30 horas: 400 metros vallas, series y final c.t.; lanzamiento disco, damas; lanzamiento disco, varones; salto garrocha y salto alto, damas. 9.45 horas: 200 metros planos, varones, series y final c.t. 10 horas: 200 metros planos, damas, series y final c.t.; lanzamiento disco, damas; 10.30 horas: 800 metros planos, final c.t. 11 horas: salto largo, varones; posta 4 x 100 metros, damas; posta 4 x 100 metros, varones; c.t. 11.30 horas: 3.000 metros planos, final; posta 4 x 400 metros, varones, c.t.

En el primer tiempo, ambos cuadros se entregaron a una tarea cómoda y sin mayor atractivo, dejando solamente el interés circunscrito a lo que pudieran hacer los elementos que hacían su debut en la capital. Tal es el caso del brasileño Botejira, que brindó un buen primer tiempo, bajando en forma notoria en la fracción de complemento.

En el segundo tiempo, las cosas se animaron un tanto con el gol conseguido por Ramírez. U. Técnica se fue encimando y buscó con ahínco la paridad. Lo propio sucedió después de la nueva conquista universitaria, lograda por Oteiza, que exigió a los his-



BUENA ACTUACIÓN cumplió el meta de la Universidad Técnica, Palma, en el primer tiempo. Hizo algunas tapadas de gran mérito, y en general actuó con seguridad. En el segundo tiempo, el brasileño Botejira, nueva

contratación de Unión Española, no alcanzó a intervenir en un avance de los hispanos, pero al arquero el zaguero Becerra. El jugador uruguayo se mostró algo flojo en la segunda fracción.

En match amistoso: Lister Rossel venció a Dep. Municipal 3-1. Los dueños de casa evidenciaron total dominio a través de los 90' de juego. Grandón, 2, y Gastón Parada, para Lister Rossel, Sepúlveda, para los edificados.

CANCHA: Escuela de Artillería de Linares. PAGARON: 1.000 personas. RECAUDACIÓN: \$ 421.00. ARBITRO: Hernán Mora. Arbitro local, regular.

EQUIPOS: Lister Rossel (3): Fuentas: Amigo, René Parada y Aguilera; Gastón Parada y Soto; Avila, Méndez, Cofre, Grandón y Tapia. Entrenador: José L. Boif. Botejira (2): Arroyo; Cisternas, Claudio González y Vega; Santa y Hormazabal; Sepúlveda, Urbina, Aparicio, Reyes y Trujillo. Entrenador: Antonio Viallé.

GOLES.— Primer tiempo, no hubo goles. Segundo tiempo: a los 3' Ramírez abre la cuenta, al recibir del brasileño Botejira. A los 10' empata Moreno para la Técnica, al conectar un pase bien ejecutado por el paraguayo Avila. A los 25' Oteiza, al recibir nuevamente de Avila, pone en ventaja a los estudiantes, y finalmente, a los 17', Zambardo dio en profundidad a F. Landa, que entró al área y remató bajo, vendiendo a Nasur. Resultado final, Unión Española, 2 — Universidad Técnica, 2.

Un encuentro con dos facetas marcadas fue el que ofrecieron ayer, en el Estadio de los universitarios, los dueños de casa y Unión Española.

En el primer tiempo, ambos cuadros se entregaron a una tarea cómoda y sin mayor atractivo, dejando solamente el interés circunscrito a lo que pudieran hacer los elementos que hacían su debut en la capital. Tal es el caso del brasileño Botejira, que brindó un buen primer tiempo, bajando en forma notoria en la fracción de complemento.

En el segundo tiempo, las cosas se animaron un tanto con el gol conseguido por Ramírez. U. Técnica se fue encimando y buscó con ahínco la paridad. Lo propio sucedió después de la nueva conquista universitaria, lograda por Oteiza, que exigió a los his-

panos a una labor más brava. En Unión Española destacó una faena cumplida por R. Cortés y Félix Landa, que fue, a la postre, el delantero efectivo y peligroso. En la Técnica, el meta Palma, A. Díaz y el paraguayo Avila, regularon los hombres más destacados.

Las instituciones que se indican, han concertado para hoy, en las canchas que se señalan, los siguientes encuentros amistosos:

PLÁSTICOS DELTA F. C. — DEPORTIVO LOS PRADOS. — En la cancha de Camarín, Avenida Presidente Balmaceda al llegar al Punteo Bulnes. Tres equipos, en disputa de un balón, abriendo la reunión los terceros elencos a las 9.30 horas.

ATLETICO SPORTING NACIONAL — REAL MADRID. — En la Cancha N.º 2 del Estadio Nacional. Equipos infantiles y adultos.

C. D. UNION AMERICA — DEP. JUVENTUD CATOLICA. — En la cancha de estos últimos. Tres equipos en disputa de una pelota de fútbol, por puntos, empezando los terceros equipos a las 14 horas.

UNION DONIHUE — C. S. D. CIUDAD JARDIN LO PRADO. — En la cancha que poseen los primeros en Olivos 1007. El primer cuadro del Unión Donihue, alineará: Briceño; Lobos, Romo y Soto; Zúñiga y Villacencio; Muñoz, Amor, Kianer, Cortés y Filipinas. Partido "Clásico" Unión Donihue fue campeón de los Barrios en 1959 y vicecampeón del Monumental de 1962. Habrá en juego un balón de fútbol.

C. D. PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA — DEP. GOBERNACION DE SAN ANTONIO. — En la cancha de hoy, a partir de las 11.30 horas, en San Antonio.

DEPORTIVO LUMINOR — NICOLAS PALACIOS F. C. — En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

DEPORTIVO LOS CUCHARACHOS — DEPORTIVO TRISTAN MATTA. — En la cancha Barrios Lazo, tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.15 horas.

C. D. C. LOS CIENTO VEINTE — CAPITAN GALVEZ. — Estadio Agua Potable, Avenida Bilbao esquina de Marchant Pereira. Final del Campeonato de Campeones de las Ligas Afiliadas a la Asociación de Deportes de los Barrios.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

En la cancha de Mapocho N.º 3701. Tres equipos. El cuadro de honor del Luminor alineará: Torres; Leyton, Carreño y Avalos; Astudillo y Zamorano; Silva, Toro Bravo, Montiel y Johnson. Primer partido a las 14 horas.

ANDRE LEROND: "CON PELE O SIN PELE LOS FRANCESES GANAREMOS"

El capitán del cuadro galo, que hoy enfrenta al equipo campeón del mundo, se muestra muy optimista, y lo manifiesta públicamente. Interés extraordinario ha despertado el cotejo, que se supone batirá todos los records de público. Incierta la actuación del famoso entrela izquierdo brasileño. En caso de no jugar, lo sustituirá Ney. Probable formación de ambos equipos. Leicester City y Manchester United, finalistas en la Copa Inglesa. Alfredo Distéfano reaparece hoy en Real Madrid. Se inicia esta tarde el campeonato de Argentina. En el match River Plate-San Lorenzo, debuta Eladio Rojas.

PARIS, 27. — (UPI). — No es seguro todavía que "Pele" considerado por muchos como el mejor jugador de fútbol del mundo, podrá participar en el partido que disputarán mañana (hoy) los equipos de Francia y Brasil en el Estadio Colombes.

En caso de que "Pele" no pueda jugar —después de las derrotas sufridas por los brasileños frente a Portugal y Bélgica la semana pasada— los sudamericanos harán frente a una empresa difícil cuando enfrenten a los franceses probablemente ante el público más numeroso que haya presenciado un partido en el Estadio de Colombes.

El partido comenzará a las cinco de la tarde (16.00 GMT) y será transmitido por televisión a toda Europa. Los brasileños necesitan una victoria que levante la moral del equipo y están decididos a demostrar al resto de Europa que las primeras derrotas sufridas en su gira no reflejan en realidad la calidad del grupo.

Después de los juegos de práctica de ayer se anunció que el partido de hoy se jugará a las cinco de la tarde (16.00 GMT) y será transmitido por televisión a toda Europa. Los brasileños necesitan una victoria que levante la moral del equipo y están decididos a demostrar al resto de Europa que las primeras derrotas sufridas en su gira no reflejan en realidad la calidad del grupo.

El encuentro United-Southampton no respondió a la expectativa que había despertado, pues el juego fue principalmente defensivo. Manchester adquirió su ventaja, que resultó decisiva, a los 19 minutos cuando Law remató afortunadamente con la rodilla un pase cruzado de David Herd, y en la segunda tentativa, envió la pelota a la red. Ambos equipos se caracterizaron por la imprecisión de sus pases, particularmente Southampton. En todos los 90 minutos de juego, Southampton solo tiró a gol cinco veces. Más de 70.000 aficionados proporcionaron una recaudación de 23.000 libras esterlinas.

En Sheffield, más de 65.000 espectadores vieron a Leicester sobrevivir con bastante fortuna el vigoroso ataque continuo de Liverpool en la segunda parte. Leicester marcó su tanto a los 19 minutos por un remate de cabeza de Stringfellow a un pase cruzado de Ken Keyworth, pero a partir de ese momento el único equipo que se vio en el campo fue Liverpool.

A este le faltaba su as goleador Jimmy Miel, a quien se encontró esta mañana en condiciones inadecuadas para jugar. En el segundo tiempo Liverpool hizo ocho disparos al gol. Roger Hunt, estrella del cuadro, y el capitán del cuadro, el irlandés John O'Neill, pasaron pocos centímetros por fuera.

En el gol de Leicester Gordon Banks realizó una milagrosa, pero inútil jugada, y toda la defensa actuó también heroicamente.

En la Liga, al triunfar en el Parque Upton, Everton se afianzó solidamente en su marcha hacia el título de la Liga. En todas sus visitas anteriores a Londres, pero perdido los dos puntos, pero hoy salió decidido a triunfar sobre el equipo que le eliminó del Torneo de la Copa en la cuarta jornada.

El primer gol fue el de West Ham, que le "regaló" a los 18 minutos Tony Megan al anotar contra su propio arco.

Sin embargo, Roy Vernon, el capitán, neutralizó esta desventaja al empatar antes del descanso. Direct Temple aseguró la victoria con otro tanto.

LONDRES, 27 (UPI). — Resultados de los partidos de fútbol disputados hoy, por la Copa, semifinales: Liverpool 0, Leicester 1; Southampton 0, Manchester 1. Partidos de primera división de la Liga Inglesa: Blackburn 6, Birmingham 1; Burnley 1, Manchester City 1; West Bromwich 1, Tottenham 4; Bolton 1, West Ham 1; Everton 2, Wolverhampton 2; Fulham 1.

Resultados de los partidos de fútbol de primera división de la Liga Escocesa: Airdrie 4, Dundee United 3; Clyde 2, Motherwell 3; Dundee 1, Raith 1; Dunfermline 1, Celtic 1; Hibernian 0, Falkirk 3; Kilmarnock 2, Aberdeen 3; Rangers 3, Hearts 1; St. Mirren 4, Queen of the South 0; Third Lanark 0, Partick 1.

MADRID, 27 (UPI). — Alfredo Di Stéfano reaparece hoy en el encuentro de la Copa de Campeones de Europa, en Granada al titular granadino.

Di Stéfano ya jugó el pasado miércoles en el partido amistoso que Real Madrid disputó en Inglaterra contra el club Stoke. Según las crónicas, Di Stéfano tuvo una labor destacada en dicho encuentro.

Sin embargo, el brasileño Evaristo de Macedo y el francés Lucien Muller no podían jugar, ya que, como extranjeros, tienen prohibida su participación en el Torneo de Copa.

Esta tarde debe comenzar en Argentina el Campeonato Profesional de 1963, el programa de partidos a jugar en canchas de provincia y de la capital, donde el que protagonizarán en la cancha de River Plate, el cuadro local y San Lorenzo de Almagro. En este match debutará por los "millonarios" el centro medio chileno Eladio Rojas.

Con la participación de los equipos representativos de las diez manzanas que componen la Población Clara Estrella, hoy se dará comienzo en la cancha de esa población, en el torneo de fútbol que ha organizado la Cooperativa Juvenil de Montt por el título de campeón de peón de dicho sector habitacional.

El vencedor se adjudicará el diploma de Campeón de Fútbol de la Población Clara Estrella.

DESDE LAS 12 HORAS: ENTRADA LIBRE.

GRAN FIESTA EN EL PARQUE COUSINO
COMIENZA EL CAMPEONATO MONUMENTAL

Desfile de los clubes, carreras de triciclos y atractivo show.



Con una gran fiesta en la elipse del Parque Cousino, comienza esta tarde el Segundo Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, el popular torneo que auspicia la Compañía Cervecerías Unidas.

En el desfile inaugural participarán los 200 clubes inscritos en este Segundo Campeonato Monumental, los que otorgan a los premios de presentación, instituidos por la Compañía Cervecerías Unidas, y que son 18 en total. Las autoridades, ubicadas en el Pabellón Oficial, serán las encargadas de servir de jurado del desfile, dando a conocer su veredicto al final de la misma.

La carrera de triciclos despertó singular interés por sus participantes, pues repartidores comerciales de bicicletas se esforzaron por alcanzar el triunfo final, poner término a la fiesta, con un espectáculo show, que se realizará en el Pabellón Oficial, auspiciado por la Compañía Cervecerías Unidas. Actuarán: Los Flamingos, The Carr, y Fernando Trujillo, Totó y Jerry Godoy.

La fiesta comenzará a las 12 horas, y la entrada al espectáculo es TOTALMENTE LIBRE, pudiendo asistir quienes lo deseen. La recomendación, eso sí, es llegar temprano, para lograr buena ubicación en las tribunas de la elipse. Habrá festival de

REGALE
UN
RELOJ SUIZO
10
MESES PLAZO
SIN P.I.E.



REPARACION DE
RELOJES
GARANTIZADA

EL RELOJ
SUIZO
ALAMEDA 1137
SUTERRANEO



MAQ. DE COSER
ALFA
212
MENSUALES
ORDINA
ALAMEDA 298

AUTOMOVILISTAS:

Equipe su automóvil con la famosa válvula de seguridad para FRENOS "LYE-GARD", de fabricación norteamericana, hoy en uso en todo el mundo. Así protegerá su vida, la de los suyos y su valioso automóvil. Colocación en 30 minutos en SERVICIO DE FRENOS "COVADONGA".

ALAMEDA 2080 - Gallo y Palma Ltda.

Camionetas MORRIS 1963



24 meses plazo
Entrega inmediata
VICUNA HNOS.
San Isidro 160

NECESITO
ARRENDAR CASA CHICA, hasta \$ 80.

Desde el 15 de mayo. SECTOR: entre Avenida Matta-Mapocho, Vicuña Mackenna y Estación.

Tratar: Tarapacá 1129, 3er. piso, departamento E, teléfono 74813

EMPLEADO PARTICULAR

Aproveche usted los beneficios que le ofrece la COOPERATIVA DE AHORROS "SANTIAGO" Limitada (la Cooperativa de los EE. PP.)

La Cooperativa otorga préstamos en efectivo para gastos escolares, casos de enfermedad, adquisición de menaje, vestuario, etc., a plazos que todos pueden pagar. Visítela e infórmese de los grandes servicios que podrá recibir.

LOS LIROS 376, 2.º PISO C (COMPANIA TEATINOS)

Lunes a viernes, 16 a 20 horas; sábados, 10 a 13 horas

Monedas de plata compro

Pesos Coquimbo año 1928	\$ 150.000
Pesos años 1893 al 1951, c/u.	4.100
Pesos años 1893 al 1951, c/u.	1.250
Pesos año 1910, c/u.	510
Pesos años 1915 al 1917, c/u.	410
Monedas de \$ 0,50, años 1902 al 1906	410
Monedas de \$ 5, años 1927	1.800
Monedas de \$ 2, años 1927	500
Pesos años 1921 al 1927	250
Pesos Dávila año 1932	125
Chauchas, Dices y Cincos de plata, por peso	420
Pesos de níquel año 1933	7
Pesos de cobre	3

ANTES DE VENDER COMPARE NUESTROS PRECIOS Y VERA QUE SUPERAMOS CUALQUIERA OFERTA. Compramos al mejor precio Monedas, Medallas de Oro y Plata, antiguas y extranjeras; además, colecciones Chileas.

Casa Ritz - Estado 248 - Fono 32437
(Entrada HOTEL RITZ)

CLUB HIPICO

DOMINGO 28 DE ABRIL DE 1963

PRIMERA CARRERA. — 1.500 metros. — A las 13.10 horas. — Condi-

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

SEGUNDA CARRERA. — 1.000 metros. — A las 13.35 horas. — Condi-

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

TERCERA CARRERA. — 1.000 metros. — A las 13.55 horas. — 4a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

CUARTA CARRERA. — A las 13.55 horas. — 1.500 metros. — Condi-

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

QUINTA CARRERA. — A las 14.05 horas. — 1.000 metros. — 6a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

SEXTA CARRERA. — A las 14.15 horas. — 1.000 metros. — 7a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

SEPTIMA CARRERA. — A las 14.25 horas. — 1.000 metros. — 8a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

NOVENA CARRERA. — A las 14.35 horas. — 1.000 metros. — 9a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

DECIMA CARRERA. — A las 14.45 horas. — 1.000 metros. — 10a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

UNDICESIMA CARRERA. — A las 14.55 horas. — 1.000 metros. — 11a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

DUODECIMA CARRERA. — A las 15.05 horas. — 1.000 metros. — 12a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

DECIMOTERCERA CARRERA. — A las 15.15 horas. — 1.000 metros. — 13a. serie. —

1. Afectuoso	55.8	2. Espinosa	L. Espinosa
3. Afectuoso	55.8	3. Afectuoso	J. Meleiro
4. Afectuoso	55.8	4. Afectuoso	R. Meleiro
5. Afectuoso	55.8	5. Afectuoso	G. Urquidí
6. Afectuoso	55.8	6. Afectuoso	G. Urquidí
7. Afectuoso	55.8	7. Afectuoso	R. Meleiro
8. Afectuoso	55.8	8. Afectuoso	R. Meleiro
9. Afectuoso	55.8	9. Afectuoso	R. Meleiro
10. Afectuoso	55.8	10. Afectuoso	R. Meleiro
11. Afectuoso	55.8	11. Afectuoso	R. Meleiro
12. Afectuoso	55.8	12. Afectuoso	R. Meleiro
13. Afectuoso	55.8	13. Afectuoso	R. Meleiro
14. Afectuoso	55.8	14. Afectuoso	R. Meleiro
15. Afectuoso	55.8	15. Afectuoso	R. Meleiro

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

LA NACION	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera	13a. Carrera
GOLPE	Servicial Quite Aplaudido	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
LA HIPICA	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
EL CLUB	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
CLARIN	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
LA SEGUNDA	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
LA TERCERA	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah
ULTIMA HORA	Servicial Afectuoso El Guapo	Novelesco Brighten Inacible	Rio Apure Tetrarquía	Violante Paraisa Scotts Lady	Vorobey Cuckoo Etiology	Mi Esperanza Normanda Black Peter	Sun Vido Queen Air El Cucko	L. Estampa G. Lindo Hagana	Golden Age Reynald	Ava V. Eugenia Piarilla	Emiliano G. Bravo Que Valor	Grimpolo Wu Recanto	Ampuloso Masorah

Golden Age busca un triunfo consagratorio

EN EL CLASICO "INTERNACIONAL" DE ESTA TARDE EN EL CLUB HIPICO SOBRE 2.600 METROS

Un "internacional" para ejemplares nacidos en Chile tenemos hoy. Es "internacional" con nacionales. El recorrido es sobre 2.600 metros y se encuentran anotados siete ejemplares. El más veterano es Zorro Veloz.

La recompensa, para el vencedor, ocho mil escudos. De los anotados, dos de ellos, Zorro Veloz y Reynald, corrieron en esta competencia el año pasado. El "veterano"

los (el único caballo que ha corrido los tres únicos y auténticos internacionales que se han efectuado en nuestro medio), tres valores de cuatro años y los restantes — también tres — "milanes" en la edad de tres años.

LOS RIVALES DE ESTA TARDE

ZORRO VELOZ, 61 (Fernando Toro). — Viene de ganar su última presentación en la arena palmeña. Su campaña es intensa. Es muy capaz de estar en uno de los lugares secundarios. Un ejemplar que tiene simpatías por su gran espíritu de lucha.

HIPARCO, 60. (Héctor Pizarro). — Fue el campeón de la "Temporada de Primavera" el año pasado. En esta pista conquistó el título de gran fondista. Un elemento que dará animación a la carrera y que puede, al menor descuido de sus rivales, resultar como vencedor.

POMELO, 60. (Enrique Araya). — Siempre se ha esperado mucho de él. Lleva en esta oportunidad un buen jinete para este tipo de competencias. Los trabajos indican buen estado.

REYNALD, 60. (Luis Alberto Díaz). — Es un elemento muy peligroso. Tiene una de las primeras opciones a triunfo. Cada presentación ha confirmado lo que siempre se esperó de él. En nuestro pro-



ANTONIO LULIZ, presentará hoy varios pupilos con primera opción. Puede dar desquite con Masorah.

GUIA del APOSTADOR

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA. — 500 en 31.25. DESCARGAN: R. Neira, 1 kilo. DEBUTAN: REGEN: Arayana, Betty. SEGUNDA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: L. Muñoz y Sodina, 2 kilos. R. Neira, 1 kilo. DEBUTAN: S. Neira, 1 kilo. TROIEZOS: La Sagan, Siembre, TROIEZOS; La Mocha, ES PROPIA HERMANA DE SINATRA; Siembra. TERCERA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: El Infiel, Catalán, ambos movieron 500 en 31. TROIEZOS: Morcilla y Vanagloria. EN SU MEJOR DISTANCIA: El Infiel. CUARTA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Aruba, 400 en 23.35. TROIEZOS: Fidedigna, REAPARECEN: Florán, Hírota, La Polin, San Roman, EN SU MEJOR DISTANCIA: Aruba. QUINTA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Gooz Metal, 1.000 en 15. Abedul, 1.000 en 15. REAPARECEN: Etereo, Ambos Mundos, TROIEZOS: Li-burno, Tri Sular. SEXTA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Dark Astro, Embassy, Queto, Oly. REAPARECEN: Fra Angelico y Oly. Oly corre descartado. SEPTIMA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Jaqueled, 1.000 en 15. Mollendo, 400 en 25. TROIEZOS: Palacioso, Came, REAPARECEN: Jaqueled, VIENE DE GANAR: Llamamara. OCTAVA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Cantarí, 1.000 en 15. Mollendo, 400 en 25. TROIEZOS: Palacioso, Came, REAPARECEN: Jaqueled, VIENE DE GANAR: Llamamara.

CLUB HIPICO

SU ANTERIOR: Enterprise, SEGUNDOS EN MAYOR RECORRIDO: Sun Vido y Margarona. CONTRATIEMPOS: Enterprise. OCTAVA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Bencadro, 700 metros en 45 segundos. Nubancita, 500 metros en 31. ULTIMOS EN SU ANTERIOR: Conde Lara, Don Tolo, Tour Blue, El Pirata. GANO RECIENTEMENTE LA DISTANCIA: Bagoas, CONTRATIEMPOS: Miski. NOVENA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Hiparco, 1.000 metros en 14. POMELO, 1.400 metros en 13.25. Reynald, 1.445 metros en 23.25 y 1.400 metros en 13.45. VIENE DE LEGAR ULTIMOS: Curiche y Multimillonario. REAPARECEN: Curiche, CONTRATIEMPOS: Zorro Veloz. DECIMA CARRERA. — 400 metros en 25. DESCARGAN: Piarilla, 600 metros en 38.25 y Victoria Eugenia, 1.000 metros en 12.25. ULTIMOS EN SU ANTERIOR: Victoria Eugenia y Bencadorea. CONTRATIEMPOS: Batallón, Victoria Eugenia, Careo. UNDICESIMA CARRERA. — 400 metros en 2

Prognósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera
Jubilo H. Ros M. Penedo	Lejola Gallina Curapatty	R. Cuarto Pelluca Dario	Ld. Blanco Florellia	Señorial Basilio Marino	Callimba Rulos Los Rulos	Incaico Alusiva	El Andalus Mushueta	Bequer Tempestiva Fulgor
Jubilo Cantarito M. Penedo	Lejola Kindesta Curapatty	Pelluca R. Cuarto L. Pascual	Ld. Blanco Florellia	R. d'Amour Esteril C. Ida	Sentolona Los Rulos Cobello	Incaico Liberita	Pasoseta Marueta	Bequer Tempestiva Aguilana
Jubilo M. Penedo Net	P. Amarilla Resistencia Curapatty	Pelluca Prince D. Aral	Florellia P. al Viento	Maruje Winchester C. Ida	Hulco Santolona P. Aral	Alusiva Liberita	Mushueta Mandingo	Aguilana Macha Fulgor

VALPARAISO Sporting CLUB

Viña del Mar

Viñe 28 de abril de 1963

1.000 metros — A las 12.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 13.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 13.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 14.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 14.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 15.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 15.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 16.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 16.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 17.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 17.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 18.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 18.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 19.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 19.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 20.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 20.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 21.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 21.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 22.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 22.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 23.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 23.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 24.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 24.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 25.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 25.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 26.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 26.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 27.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 27.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 28.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 28.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 29.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 29.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 30.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 30.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 31.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 31.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 32.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 32.45 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 33.15 horas — Con-

señal.

1.000 metros — A las 33.45 horas — Con-

señal.

Murió un caballo de Gregory Peck

LONDRES, 27 (UPI).— Murió anoche el caballo Owen's Sedge, que lució los colores del actor cinematográfico Gregory Peck en el Grand National Steeplechase del mes pasado. Owen's Sedge resultó herido en una caída durante una ca-

rrera en el Sandown Park, cerca de esta capital, mien-

tras competir por la Copa de Oro Whitebread sobre una dis-

tancia de tres millas. Estaba a cargo del jockey

Pat Taaffe, el mismo que lo

corrió en el Grand National

Renuevos **WILLYS Jeep**

Siempre

EL MEJOR SURTIDO
LA MEJOR ATENCION
LOS MEJORES PRECIOS

CARLOS COPETTA G. e Hijos Ltda.

AVDA. BULNES 182 - FONDO 68907 - SANTIAGO

BUSES VIA SUR

Servicio diario de locomoción colectiva, con buses de Primera Clase y Pullman (con calefacción y aire acondicionado), a:

SAN FERNANDO — CURICO — MOLINA — TALCA
CONSTITUCION — SAN JAVIER — LINARES — PA-
RRAL — CAUQUENES (MAULE) — SAN CARLOS
CHILLAN — CONCEPCION — TALCAHUANO — LOS
ANGELES — MULCHEN — COLLIPULLI — ANGOL
VICTORIA — TEMUCO — VALDIVIA

NOCTURNOS A: CHILLAN — CONCEPCION — TAL-
CAHUANO — LOS ANGELES — MULCHEN — COLLI-
PULLI — ANGOL — TEMUCO (a las 20.30 horas) y
VALDIVIA (a las 19.30 horas).

PERSONAL SELECCIONADO.

ENCOMIENDAS — GROS — REEMBOLSOS
Avda. Bulnes 144 - 150 — Fono 62116 y 62676
VENTA Y RESERVA DE PASAJES:

SAN DIEGO esq. PLAZA ALMAGRO — Fono N.º 68825

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Remate de las oficinas del edificio de calle Huérfanos N.ºs 1117-1147, de propiedad de esta institución, a realizar- se el día lunes 29 de abril, de 15 a 17 horas, para continuar el día martes 30 de abril, a las 15 horas, incluyendo las que no hayan sido subastadas el primer día, ante el Notario señor Pedro Cuevas Cartagena, en la sala ubicada en el octavo piso de la Caja, Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1353, de esta ciudad. La venta se efectuará en cumplimiento a lo dispuesto en los DFL. N.ºs 39 y 201, de 1959, Ley N.º 6.071 y Reglamento de Copropiedad, pudiendo participar todo

postor.

Ubicación	Oficina N.º	Superficie M2.	Tasación Reajust. M2.	Minimum 85%	Ubicación	Oficina N.º	Superficie M2.	Tasación Reajust. M2.	Minimum 85%
Huérfanos 1117-47	201	2.º piso	123,70	Eº 20.337.—	Eº 17.286.—	Huérfanos 1117-47	617		
"	202	"	42,50	7.058.—	5.999.—	"	618	53,70	8.803.—
"	203	"	67,00	11.068.—	9.408.—	"	619		
"	204	"	42,50	7.058.—	5.999.—	"	620	53,70	8.803.—
"	205	"				"	621		
"	206	"				"	622	53,70	8.803.—
"	207	"				"	623		
"	208	"				"	624	53,70	8.803.—
"	209	"				"	625		
"	210	"				"	626	53,70	8.803.—
"	211	"				"	627		
"	212	"				"	628	53,70	8.803.—
"	213	"				"	629		
"	214	"				"	630	53,70	8.803.—
"	215	"				"	631		
"	216	"				"	632	53,70	8.803.—
"	217	"				"	633		
"	218	"				"	634	53,70	8.803.—
"	219	"				"	635		
"	220	"				"	636	53,70	8.803.—
"	221	"				"	637		
"	222	"				"	638	53,70	8.803.—
"	223	"				"	639		
"	224	"				"	640	53,70	8.803.—
"	225	"				"	641		
"	226	"				"	642	53,70	8.803.—
"	227	"				"	643		
"	228	"				"	644	53,70	8.803.—
"	229	"				"	645		
"	230	"				"	646	53,70	8.803.—
"	231	"				"	647		
"	232	"				"	648	53,70	8.803.—
"	233	"				"	649		
"	234	"				"	650	53,70	8.803.—
"	235	"				"	651		
"	236	"				"	652	53,70	8.803.—
"	237	"				"	653		
"	238	"				"	654	53,70	8.803.—
"	239	"				"	655		
"	240	"				"	656	53,70	8.803.—
"	241	"				"	657		
"	242	"				"	658	53,70	8.803.—
"	243	"				"	659		
"	244	"				"	660	53,70	8.803.—
"	245	"				"	661		
"	246	"				"	662	53,70	8.803.—
"	247	"				"	663		
"	248	"				"	664	53,70	8.803.—
"	249	"				"	665		
"	250	"				"	666	53,70	8.803.—
"	251	"				"	667		
"	252	"				"	668	53,70	8.803.—
"	253	"				"	669		
"	254	"				"	670	53,70	8.803.—
"	255	"				"	671		
"	256	"				"	672	53,70	8.803.—
"	257	"				"	673		
"	258	"				"	674	53,70	8.803.—
"	259	"				"	675		
"	260	"				"	676	53,70	8.803.—
"	261	"				"	677		
"	262	"				"	678	53,70	8.803.—
"	263	"				"	679		
"	264	"				"	680	53,70	8.803.—
"	265	"				"	681		
"	266	"				"	682	53,70	8.803.—
"	267	"				"	683		
"	268	"				"	684	53,70	8.803.—
"	269	"				"	685		
"	270	"				"	686	53,70	8.803.—
"	271	"				"	687		
"	272	"				"	688	53,70	8.803.—
"	273	"				"	689		
"	274	"				"	690	53,70	8.803.—
"	275	"				"	691		
"	276	"				"	692	53,70	8.803.—
"	277	"				"	693		
"	278	"				"	694	53,70	8.803.—
"	279	"				"	695		
"	280	"				"	696	53,70	8.803.—
"	281	"				"	697		
"	282	"				"	698	53,70	8.803.—
"	283	"				"	699		
"	284	"				"	700	53,70	8.803.—
"	285	"				"	701		
"	286	"				"	702	53,70	8.803.—
"	287	"				"	703		
"	288	"				"	704	53,70	8.803.—
"	289	"				"	705		
"	290	"				"	706	53,70	8.803.—
"	291	"				"	707		
"	292	"				"	708	53,70	8.803.—
"	293	"				"	709		
"	294	"				"	710	53,70	8.803.—
"	295	"				"	711		
"	296	"				"	712	53,70	8.803.—
"	297	"				"	713		
"	298	"				"	714	53,70	8.803.—
"	299	"				"	715		
"	300	"				"	716	53,70	8.803.—
"	301	"				"	717		
"	302	"				"	718	53,70	8.803.—
"	303	"				"	719		
"	304	"				"	720	53,70	8.803.—
"	305	"				"	721		
"	306	"				"	722	53,70	8.803.—
"	307	"				"	723		
"	308	"				"	724	53,70	8.803.—
"	309	"				"	725		
"	310	"				"	726	53,70	8.803.—
"	311	"				"	727		
"	312	"				"	728	53,70	8.803.—
"	313	"				"	729		
"	314	"				"	730	53,70	8.803.—
"	315	"				"	731		
"	316	"				"	732	53,70	8.803.—
"	317	"				"	733		
"	318	"				"	734	53,70	8.803.—
"	319	"				"	735		
"	320	"				"	736	53,70	8.803.—
"	321	"				"	737		
"	322	"				"	738	53,70	8.803.—
"	323	"				"	739		
"	324	"				"	740	53,70	8.803.—
"	325	"				"	741		
"	326	"				"	742	53,70	8.803.—
"	327	"				"	743		
"	328	"				"	744	53,70	8.803.—
"	329	"				"	745		
"	330	"				"	746	53,70	8.803.—
"	331	"				"	747		
"	332	"				"	748	53,70	8.803.—
"	333	"				"	749		
"	334	"				"	750	53,70	8.803.—
"	335	"				"	751		
"	336	"				"	752	53,70	8.803.—
"	337	"				"	753		
"	338	"				"	754	53,70	8.803.—
"	339	"				"	755		
"	340	"				"	756	53,70	8.803.—
"	341	"				"	757		
"	342	"				"	758	53,70	8.803.—
"	343	"				"	759		
"	344	"				"	760	53,70	8.803.—
"	345	"				"	761		
"	346	"				"	762	53,70	8.803.—
"	347	"				"	763		
"	348	"				"	764	53,70	8.803.—
"	349	"				"	765		
"	350	"				"	766	53,70	8.803.—
"	351	"				"	767		
"	352	"				"	768	53,70	8.803.—
"	353	"				"	769		
"	354	"				"	770	53,70	8.803.—
"	355	"				"	771		
"	356	"				"	772	53,70	8.803.—
"	357	"				"	773		
"	358	"				"	774	53,70	8.803.—
"	359	"				"	775		
"	360	"				"	776	53,70	8.803.—
"	361	"				"	777		
"	362	"				"	778	53,70	8.803.—
"	363	"				"	779		
"	364	"				"	780	53,70	8.803.—
"	365	"				"	781		
"	366	"				"	782	53,70	8.803.—
"	367	"				"	783		
"	368	"				"	784	53,70	8.803.—
"	369	"				"	785		
"	370	"				"	786	53,70	8.803.—
"	371	"				"	787		
"	372	"				"	788	53,70	8.803.—
"	373	"				"	789		
"	374	"				"	790	53,70	8.803.—
"	375	"				"	791		
"	376	"				"	792	53,70	8.803.—
"	377	"				"	793		
"	378	"				"	794	53,70	8.803.—
"	379	"				"	795		
"	380	"				"	796	53,70	8.803.—
"	381	"				"	797		
"	382	"				"	798	53,70	8.803.—
"	383	"				"	799		
"	384	"				"	800	53,70	8.803.—
"	385	"				"	801		
"	386	"				"	802	53,70	8.803.—
"	387	"				"	803		
"	388	"				"	804	53,70	8.803.—
"	389	"				"	805		
"	390	"				"	806	53,70	8.803.—
"	391	"				"	807		
"	392	"				"	808	53,70	8.803.—
"	393	"				"	809		
"	394	"				"	810	53,70	8.803.—
"	395	"				"	811		
"	396	"				"	812	53,70	8.803.—
"	397	"				"	813		
"	398	"				"	814		

Goulart: Un Huésped Inolvidable



Chile recibió en la semana que termina la visita del Presidente de los Estados Unidos de Brasil, Joao Goulart, quien permaneció 65 horas en nuestro territorio. Se trata de la visita más trascendental que haya recibido nuestro país en mucho tiempo.

El mandatario brasileño llegó a Los Cerrillos el lunes último, a las 16.30 horas, y dejó Santiago en la mañana del jueves.

Sus 65 horas en Santiago sirvieron para poner de manifiesto el afecto sincero que el Gobierno y el pueblo de Chile sienten por ese coloso de 70 millones de habitantes, que hiciera decir a Stefan Zweig: "Brasil, país del futuro".

"Jango", como lo llaman cariñosamente sus compatriotas, conquistó en Chile nuevos afectos para su pueblo y para su condición de mandatario democrático.

Su presencia resultó fructífera no sólo en lo que respecta a las relaciones chileno-brasileñas, sino que tuvo y tiene resonancia continental.

El acto más trascendental de su visita tuvo lugar el miércoles último, cuando, junto al Presidente Alessandri, puso su firma al pie de la Declaración Conjunta, suscrita en La Moneda. El documento, el más importante surgido en América Latina en el último periodo, reafirma la fe de ambos pueblos en la democracia representativa; mantiene el principio de no intervención; defiende la libre determinación de los pueblos; exhorta a redoblar los esfuerzos por una paz mundial duradera; apoya el concepto de dar mayor dinamismo a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, para elevar el nivel de vida de los pueblos del hemisferio; y propicia dar una estructura más efectiva al programa de la Alianza para el Progreso.

Mientras permaneció en Chile, el mandatario brasileño se adentró en el cariño de los chilenos. Dondequiera que fuese contó, en todo momento, con la adhesión popular, que lo hizo objeto de sus más preferenciales manifestaciones.

Goulart tuvo también oportunidad de apreciar personalmente las realizaciones del Plan Habitacional del actual Gobierno, cuya política y resultados lo han convertido en un ejemplo de trascendencia continental, hacia el cual miran con admiración y respeto los pueblos y gobiernos latinoamericanos.

La Universidad de Chile designó al Presidente Joao Goulart Doctor Honoris Causa, dando así a entender que no se trataba de una visita más, sino de un huésped de honor para nuestra tierra.

La presencia de Joao Goulart en Chile, fue de esas que marcan una época en las relaciones de dos países, por las proyecciones que de ella se derivan para el futuro de los países latinoamericanos, que buscan por la vía de la democracia y la libertad, plena satisfacción para sus anhelos de dar paz, bienestar y progreso a sus respectivos pueblos.

