

EL MATRIMONIO DE HOY



ARICA. — Desde la infancia lejana
Vivimos en tierna unión;
Hoy se llevan a mi hermana
Y me duele el corazón...

CHILE.—Así es la vida, mi hijita,
Y hay que dejarla no más,
Contimás que ella es guainita
Y el futre bien capataz

ANDRE MAUROIS, novelista

se revela, magistralmente, después de muerta. Así vemos a su figura cobrar relieve y torsar cuerpo con posteridad a su desaparición material. Odile es una de las más perfectas figuras del romance francés de hoy.

Su complejidad emocional se contiene en estas palabras de Philippot: "Me había encantado, Odile no era una muchacha de ensueño y de claridad lunar. Era una mujer. Como tú y como yo, como todos, la malaventurada raza de los hombres, era dividida y multiforme".

Antes que referir argumentos, es mejor el sistema de relatar el efecto reactivo que causa en la sensibilidad la lectura de una obra de lainta resonancia psíquica como *Chimats*. Sirve ésta como punto de referencia al valor de la novela considerada y, tal vez, en la novela de la época, es una impresión menor la del efecto analítico prensual y de las pronósticas, posibilidades de la novela de

no tiene nada por delante para sorprendernos".

Clímano puede ser concebida como la pieza de esta novela real de carne y hueso, que en algunas escenas luce ante expresiones ultra-sensitivas del momento. La realidad como punto de partida, la observación y el análisis, con nervioso y denso, la ficha psicológica bien cogida.

Pero, por delante de esto, la depuración subjetiva, la nebulosidad del sueño, la vida intuitiva, las maravillosas sorpresas de la introspección.

El arte que reproduce de un modo servil no es arte. El sueño, el grado ideal de toda concepción, incluye una vida subterránea, una inspiración poética muy suggestiva a Clímano. La anécdota sobre el boquerónmeno trivial han huido de estas páginas esfumadas, difusas de suavidad y vaporosidad como una nube de ensueño.

Si he dicho que Odile, la pro-

agonista de la novela de Mauro, se parece mucho con Nadia; la hermosa super realista de Breton. Como ella, vive en un universo casi imaginario y se nutre de realidades siderales de lo subconsciente. Su coquetería y su encantadora puerilidad reviven en estas deliciosas páginas, que realizan la seguridad nerviosa del relato.

Es, asimismo, una mujer niña. Tiene idéntico amor del pelaje y de la desesperación, de la ternura y de la desconfianza, y una imposibilitad determinista casi para ser exacta, constante, continua. ¿Qué otra cosa sino esa mutable condición es la que da un encanto secreto a las mujeres complicadas?

Nunca sabrá a dónde irá; pero nada en el mundo lo impide ir hacia algo, por inconcreto que ello sea.

El sueño ha hecho, por fin, recuperar la realidad. ¡Cuántas veces

el sueño no percibimos confusas zonas ideales que la noche nos entrega, por sorpresa y secreta revelación, cuando menos pensamos?

Proust no hubiese desplazado el centro de la creación artística. Iré Mourois, que ha sabido comprender y seguir la alta lección de Paul Bourget, del Bourget olvidado, de la buena época suya, si uno de sus excelentes discípulos.

Pero Proust, con Meredith, con Endhal, con Joyce, tal vez lo encararon con su signo. Y como producto de tal asimilación intelectual y comprensiva, las obras de ambos se salvarán y marcan un pecto nuevo y hondo de la novela francesa, al lado de Gide, Duhamel, Montherlant, Mauriac, Getet y Soupaït.

La realidad debe obrar como acción sobre el temperamento

autobiografía, de memoria y de sueño, como en Froust, Rilke, Joyce, ha de revelarnos sorpresas y entregarnos algo de nosotros mismos que permaneció hundido en misterio creador de la vida. La vez que se mira esa brocal de aguas hondas de la memoria, extraña mezcla de sueño y realidad, una nueva partícula de una revelación interior.

CRÓNICAS DE A. DÍAZ MEZA

LA CONQUISTA DE VALDIVIA por los HOLANDESES

DIBUJO DE HVALÉN

A la vista de la actitud provocativa de la gente de tierra, el jefe holandés quitó la bandera blanca que hasta ese momento ondeaba en la proa de su barco, la sustituyó por la "bandera de sangre", formó toda su tripulación sobre la cubierta y en las cofas, y al son de trompetas izó en el trinquete el estandarte del conde de Nassau. Inmediatamente ordenó el desembarco de una compañía de treinta hombres en una de sus "gabarras" que llevaba prendidas y dio orden de disparar tres cañonazos con bala sobre los enemigos; ante tales manifestaciones hostiles, los españoles se retiraron de la playa y huyeron a esconderse en los bosques cercanos, dejando a merced de los invasores dos humildes casas, las únicas que se levantaban a tres toses de la playa de Chacabuco.

El jefe holandés encontró en ellas algunos vivieres frescos que hizo embarcar y luego puso fuego a las casas con sus modestísimos utensilios; en cambio tuvo que lamentar la pérdida de uno de sus hombres que, aventurándose en persecución de los fugitivos, cayó prisionero de los españoles.

Esta fácil e insignificante victoria había tenido, sin embargo, la importancia de permitir la exploración del golfo de Ancud y el reconocimiento de sus riberas; cuando el barco holandés regresaba a su base del Puerto Inglés, donde lo esperaba la escuadrilla, divisó al lado opuesto del canal una humareda que al principio confundió con nubes bajas, pero que, acercándose más, le mostró la existencia de un grupo de ranchos y luego "de una casa fuerte"; encabezó hacia esa costa y llegando a prudente distancia descargó sus cañones sobre la población; antes de cinco minutos yig dos nubes blancas que se alzaron a flor de tierra, luego oyó el estampido de dos cañonazos e incontinenti dos trombas de agua se elevaron a poca distancia del barco pirata. Consultados rápidamente los oficiales, el capitán resolvió continuar su ruta hacia Puerto Inglés para dar parte al almirante de haber descubierto un fuerte enemigo, que al parecer se encontraba preparada para la resistencia.

Brouwer hizo tocar inmediatamente a zafarrancho y toda la escuadrilla puso velas al canal de Chacabuco en línea de batalla, y antes de una hora se encontraba "en facha" ante el fuerte y población de Carelmapu. Este era un fortín construido de palizadas y contaba con dos cañones, unos sesenta hombres de guardia, al mando del Corregidor de Castro, capitán Muñoz Herrera, que al recibir del Presidente, marqués de Balde, la noticia de la llegada de los holandeses al Pacífico, había trasladado rápidamente a esa región para preparar la defensa de sus costas.

El corto combate que el barco holandés había tenido en la mañana de ese día en las riberas de Chacabuco, había puesto en alarma a la guarnición de Carelmapu y todos sus hombres, con el corregidor a la cabeza, estaban esperando que el buque pirata se acercara a la ribera opuesta del canal para disparar sus cañones, "que estaban listos y ceñidos".

Aunque los holandeses no tenían mayores informaciones sobre el poder ofensivo del fuerte de Carelmapu, Brouwer estaba resuelto a conquistar ese reducto español, el primero que se presentaba resistencia desde su llegada a la costa chilena; formalizó, pues, sus preparativos, organizó un ataque en regla escalonando sus barcos en consonancia con la táctica naval, y como era ya avanzado la tarde, preparó la acción para las primeras horas del día siguiente. Entretanto, con el objeto de medir la capacidad del enemigo, ordenó al "Endrach" que largara una andanada por babor.

En el fuerte y población de Carelmapu ocurrían, entretanto, escenas comovedoras y dramáticas. Ya sabemos que el fuerte contaba sólo con dos cañones y sesenta hombres de guardia; Muñoz Herrera se encontraba capaz para resistir con ventaja el ataque del único barco pirata que había visto en el golfo y ansiaba, con entusiasmo guerrero, que la nave enemiga presentara combate; cuando ese barco desapareció de su vista, después de haber disparado sobre la población, el Corregidor creyó que el pirata se consideraba débil ante las fuerzas españolas y que se guardaría mucho de volver a presentarse ante Carelmapu.

Esos herejes, por tener todos los vicios de la tierra, tienen también el de ser cobardes, había dicho el Corregidor, en medio del clamoroso entusiasmo del vecindario reunido en Cañido Abierto para celebrar la "huida" del pirata.

Ha bastado que le hayamos disparado nuestros cañones para que desaparezcan de nuestra vista, y lo peor de todo es que ya no volverán y no podremos escucharlos.

Ojalá tal ocurra, señor capitán, intervino el jesuita Manuel de Ocampo; algunos años he vivido en este reino y en las Indias y conozco la traición de estos bandidos. No confíes demasiado y estás alerta.

Bien sabéis Padre Ocampo, que no descuido mi deber; sabed, además, que militantes yo aliente, los piratas no asentaran pie en la jurisdicción de mi mando y tengo fe en que mis soldados harán de igualmodo; por ahora, retiraos a vuestras casas, ordéñalo a los vecinos, y que cada cual cumpla lo que tengo previsto.

Apenas habían transcurrido seis horas de este Cabildo Abierto, cuando los atalayas apostados en las alturas de los cerros de Carelmapu divisaron que los cinco barcos de la escuadrilla pirata avanzaban trabajosamente por el canal de Chacabuco, debido a la fuerza viciante del golfo de Ancud. Los centinelas no daban crédito a lo que veían sus ojos y uno de ellos, Tomás de Mondragón, medio enloquecido por el pánico, abandonó su caballo y se lanzó "por un risco abajo" para no dar la vuelta por el camino real y llegar más pronto a dar aviso del peligro.

—Los piratas... los piratas... Al armazón... al armazón... comenzó a gritar Mondragón, agitando los brazos, de modo que dividió los púlpitos, ranchos y aldeas de su carrera loca. ¡Al armazón, señor Corregidor, señores soldados! alzad los puñales, cargad los cañones, cabid vueltas arcadas, los herejes están sobre nosotros! ¡Al armazón... ¡Al armazón!

En pocos minutos casi toda la población encontraba fuera de sus casas y muchos corrían hacia el cerro que faltigó ya por la noche comenzando a salir desparpionada a ocultarse en los bosques. Cuando resonaron los cañonazos del "Endrach", el maestro del campo Juan del Castillo corrió hacia el Corregidor y le dijo:

—Los cañones están listos para contestar ese saludo, señor Corregidor. ¡Qué ordené!

—No perdáis niñas y balas, señor Maestra; tiempo habremos para apoyarlas mejor; seguid disponiendo el adhesivo de las armas blancas, que según colijo tendrán más uso dentro de poco.

Caía la tarde y con ella una lluvia pertinaz, que hacía más penosa la situación de los fugitivos y de los defensores. El Corregidor dispuso que un cordón de candelas apoyadas entre las rocas de la playa y entre el enramado de las alturas, vigilara atentamente los movimientos de la escuadrilla, que con muchas precauciones, para salvar los escudos de esa costa desconocida, avanzaba en busca de un fondo donde para largar sus anclas y permanecer. Las sombras de la noche escharon un velo sobre los actores del drama que iba desarrollándose y durante cuatro largas horas no se oyó en la bahía y en el mar otro ruido que el monotonía de la persistente lluvia y el golpear de las olas sobre las rocas playeras.

Muñoz Herrera, arrebatado de la furia de la guerra del continente, escudriñó el horizonte negro como para adivinar su tremendo secreto; a su lado, los "cabos" de cañón y algunos sargentos echados en el suelo, en espera de una orden; al otro extremo del fortín el maestro del campo de pechos sobre una almena, alzando con la visera levantada.

Un disparo de arcabuz, lejano, intertrumpió la monotonía de la larga y fatigosa velada; los vigilantes escharon sus cuélos en distintas direcciones y altitudes. Un segundo disparo, más lejos, y luego muchos, hizo que cada cual requiriera sus armas.

—Habéis oido, señor Corregidor... dígo el maestro, desde su extremo, alzando la voz.

Miró atentamente hacia la entrada de la bahía, contestó Muñoz Herrera: ¡no veis nada...?

—Pártidme adivinar una luna... que sube y baje...

...y avanza... terminó el Corregidor. ¡Es el farol de una gabarra! — dijo por fin — los piratas desembarcan, no lo dudéis. Señor Morales, ordené al cabo que estaba a su lado, preparad vueltas cañón y no disparéis hasta que hagáis apuntado bien; hacédmelo, ordené al cabo del otro cañón.

Efectivamente, el general Brouwer había dispuesto que el yate Dolphijn largara una "gabarra" con cinco naves, dos cañones bien dispuestos y bien manejados desde tierra podían tocar a tierra a un barco, y sencilla acciobrada, una vez vencidos o apresados en la



sabía surgir al día siguiente para dar el ataque a la fortaleza. Parecía el rumblo a la gabarra, el bote había izado un farol y esta fue la denunciadora de la intentona de los holandeses.

El "cabo" Morales dio fuego a la cuerda mecha y un estampido desgarró la atmósfera; casi al mismo tiempo la luz del farol desapareció... un segundo cañonazo del fuerte, disparado al azar sobre la milana puntería, puso un punto final a la actividad de la escuadrilla pirata.

—No tiene objeto que continúen disparando, dijo el Corregidor; pues ya no tenemos dónde apuntar; coged los arcabuces y permít给你们 avizores para defender el fuerte si los herejes logran llegar hasta aquí.

Y saltando sobre su caballo, seguido de los treinta caballeros que habían quedado a sus órdenes, despidió que las tierras restantes pertenecían al mando del Maestro hacia las líneas de los combates de avanzada, colocados en las alturas de la población.

Los holandeses, entre tanto, habían atraído su gabarra con gran velocidad de los otros tantos enemigos heridos o muertos, y organizando con ellos y con su gente de a pie una persecución en regla, se metieron en el bosque, por cuyas sendas llegaron a la población y al fuerte, y "prendieron fuego a todo, poniendo en lo alto de una plaza una imagen de 'de bullo' de Nuestra Señora" que el jesuita Ocampo no había podido transportar el día anterior.

Dueños del campo, los holandeses recorrieron discípulos caballeros de otros tantos enemigos heridos o muertos, y organizando con ellos y con su gente de a pie una persecución en regla, se metieron en el bosque, por cuyas sendas llegaron a la población y al fuerte, y "prendieron fuego a todo, poniendo en lo alto de una plaza una imagen de 'de bullo' de Nuestra Señora" que el jesuita Ocampo no había podido transportar el día anterior.

Ensonobraba el grupo de "cabriegos" celebrando bulliciosamente su triunfo alrededor de la fogata, cuando apareció, por un lado, el Corregidor Muñoz Herrera a la cabeza de una veintena de jinetes que había podido reunir con esfuerzos inauditos y con los cuales permaneció oculto durante el momento de caer sobre los piratas, confiados en su victoria.

—Santiago y a ellos! gritó, entrando su pica, y arrojando su caballo a la población, como una avalancha.

Por unos instantes, los holandeses se sintieron desconcertados "casi todos trataron de huir", pero una voz "impresionante que les daba en la lengua el cabo de ellos, insultándolos al parecer", los volteó a su vez, y al poco rato los españoles, dominados por el número y las armas de fuego, fueron cayendo los unos, y huyendo malheridos los otros, hasta que, desesperado ya el Corregidor Muñoz Herrera, con seis heridas de pistola y otras tantas de arma blanca en el cuerpo, "arrolló espada en mano sobre el jefe pirata, pero, antes de herirlo, cayó muerto, atravesado por la espada de uno de ellos".

Sin enemigos ya los holandeses recorrieron todo lo que creyeron ser útil, que era muy poco, y regresaron a bordo con un pozo y botín.

La tarde de ese mismo día, los cinco barcos piratas, enderezaron por el canal del Este hacia los Chonques, en dirección a la ciudad de Castro, "la más importante del reino del sur", con cuya destrucción pretendían "dejar limpia de españoles, toda la región

LA NACION

SUSCRIPCION ANUAL \$ 95.00

SUSCRIPCION SEMESTRAL \$ 50.00

SUSCRIPCION TRIMESTRAL \$ 27.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquiera fecha del año.

LOS TIEMPOS

SUSCRIPCION ANUAL \$ 48.00

SUSCRIPCION SEMESTRAL \$ 26.00

SUSCRIPCION TRIMESTRAL \$ 14.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquiera fecha del año.

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EUROPA

SE LE PASO SU TIEMPO A LA OPERA?

por PIETRO MASCAGNI.

Entrevista hecha al famoso compositor de "Cavalleria Rusticana".
Especial para "La Nación".

esta pequeña debilidad humana. La gente busca excitación y tal como del jazz, y no placeres artísticos. Hay demanda de delicias locas y exageradas, y tales son las sensaciones que arruinan los nervios y lo dejan a uno inútil para los negocios serios del día siguiente. "Vivimos nuestras vidas!"—es el lema corriente, como si el mañana fuera a trae el fin del mundo y fuera una excusa, semejante expectativa, para consumir vorazmente cuanto se puede lograr a poco precio y para entregarse a todo clase de placeres. El público necesita nuevas sensaciones en la música, ideas, esencialmente productos de la inteligencia y no de la intuición o del sentimiento, y que no toquen el corazón.

Muchos dicen que ya hizo su día la ópera, que se exige una nueva forma musical que se ajuste a las cambiantes condiciones de la existencia, que exprese la importancia creciente de la técnica y la corriente de las nuevas ideas, de las tendencias y deseos nuevos. Hay compositores que creen que todo ésto

se puede expresar en la ópera.

La ópera es, sin embargo, de una naturaleza más elevada. Nunca ha sido ni será el objeto de la música dramática apelar a los instintos ordinarios o satisfacer la afición a lo grotesco. El objeto de la ópera es, por el contrario, impresionar lo que hay de más profundo y noble en la naturaleza humana; la felicidad, el dolor, la pasión, el amor, la poesía. Tal es la naturaleza del eco que trata de evocar en nuestros corazones, y ahí que la ópera no pueda ser reemplazada por el jazz ni por ninguna otra forma de música que produzca el cerebro y no los sentimientos.

A veces me inclino a creer que la idea de la ópera de su trono se debe en parte, al menos, a la falta de propaganda. La publicidad que se da a la ópera no es por cierto igual a la que se manda ligera y el jazz que han envejecido o muerto los entusiastas que acostumbraban sacrificar sus energías a la propa-

ganda, y los empresarios que en otros tiempos afianzaban y alentaban con entusiasmo a la ópera y a la buena música. Sus sucesores no la entienden. Son hombres de negocios cuyo único objeto es hacer fortuna y tan rápida como sea posible. La Música ligera y el jazz que apelan a los instintos más bajos son, bajo este punto de vista, un negocio más provechoso que la ópera.

Claro es que no puede marchar sin buena publicidad y buen empresario el compositor de la verdadera música. Estoy por mi parte seguro que recuperaría mi energía creadora con más facilidad si lograra encontrar un buen empresario; pero mata la inspiración y la confianza en el futuro la perpetua lucha con editores y empresarios y otra gente a quienes nada les importa el arte ni las creaciones artísticas sin una buena renta por el dinero invertido.

A despecho de todo ésto" pue-

den equivocarse los que creen

que la ópera pasó definitivamente de moda. Nunca había habido tantos amantes de la música entre los conductores de los pueblos. Tomemos, por ejemplo, a Benito Mussolini, que es muy aficionado a la ópera y a la música y no pierde ocasión de proteger la causa del arte verdadero. Mussolini, que me honra con su amistad, no es simplemente un admirador pasivo de la música; toca violín, aunque en privado. Nunca he logrado oírlo. Cuando se le pide que se evade amablemente, "qué ocurrencia!", dice. No, nunca toca, ni para mis amigos".

Iria Gustoso a Lyon o a cualquier otra parte si tuviera un buen empresario, pero no lo tengo. Iria así a la ventura. Luego vendría el problema de la concurrencia. "Cuántos habría que fueran a la ópera sin pedirme una entrada libre". En cambio, si anunciaría en el programa que Pietro Mascagni en persona se cruzaría a cinco rounds con cualquiera del auditorio durante el intervalo, estoy seguro que se llenaría el teatro.

No soy enemigo de los deportes atléticos, y me inclino a creer que son útiles, y aún necesarios, pero los prefiero como formas de la cultura física y no como despliegues excitantes de la fuerza muscular.

No me inspiran los autos, ni los aeroplanos ni otras máquinas mecánicas. El único progreso moderno que me interesa es el radio, porque hace posible que pobres y ricos puedan oír la

música y permite a los que no disponen de dinero, escuchar óperas y conciertos y gozar del tesoro más grande que posee la humanidad, la música. Soy miembro de la gran asociación de radio italiana y me agrado mucho oír en París un mensaje de salutación que me envió el comité nacional: "Saludamos", me decían, "con entusiasmo patriótico y fascista a nuestro célebre colega que pronto ganará nuevos honores para la música italiana con su *Piccolo-Marz*".

Pero el jazz también ha entrado al radio. Su voz terrible excita a los oyentes y mata en ellos el poco amor a la música que puede quedarle. Ganaría tal vez el jazz y moriría la ópera, gradualmente, más, espero todavía que pronto se habrá de recobrar el público de su actual indisposición. He dejado, en todo caso, la pluma, y antes de comenzar a escribir mi décima quinta ópera enviaré mi paloma para ver si ha terminado el diluvio y esperaré hasta que regrese el heraldo de la paz con su rama de olivo en el pico.

P. M.

ESTIMULA EL BAILE LA INMORALIDAD?

por LOLA MENZEL.
(Entrevista hecha a la célebre bailarina)
Especial para "La Nación".

que ha sido tal vez la danza general como lo es hoy los bailes; los pobres y los jóvenes y los viejos que trabajan y los desempeñan, entreteniéndose siquiera como siguen grandemente parejas. El baile, que en su tiempo no fué más que una diversión social o una actividad sexual, ha convertido a los de una manera general al sexo femenino. Danzas que hombrizan, tanto en el teatro. Mi ejemplo, que acostumbraba a bailar en los bailes, ahora

que algunas le recuerda

SUS EFECTOS SOBRE EL ESPÍRITU Y EL CUERPO; P

OR QUE SOY UNA DANZARINA.

Fué la contestación que, puesto que no había de mejorar, no importaba que bailara, pues el baile no me haría ni bien ni mal. En vista de esto, consideraron mis padres, aunque de mala voluntad, Me matricularon en una escuela de baile, y entonces se produjo un milagro. Resultó que lo que me hacía falta era el ejercicio, y mejoró mi salud rápidamente. Esto ocurrió hace como veinte años, y como cada cual pude verlo, todavía estoy viva y danzando cada día.

El baile es un buen medio para olvidar las preocupaciones diarias; disuelve el es-

piritu en ritmo y música. El trabajo es arduo, por cierto, para nosotras las bailarinas que queremos muchos años continuos de estudio y práctica. El público no se da cuenta de esto. Estando una vez en Alemania, se acercó a mí una dama pronunciante y me preguntó si no podría enseñarla en dos días la famosa danza llamada "La muerte del cisne". Preparábame para dar una reunión a la cual estaba invitando a gente importante que deseaba le presentara alguna co-

sa nueva. La pobre dama, que nunca había ensayado bailar en la punta de sus pies, se imaginó que le bastarían dos días para aprender lo que costó a la gran Pavlova: dieciocho años de trabajo y práctica.

Danzo con vestido completamente cerrado, no tanto por moralidad, pues creo que la desnudez como la estatuaria no tienen más inmoralidad que la que le atribuyen los hipócritas, sino porque considero artístico el sonido que produce la carne contra la carne, cuando se juntan las piernas, o cuando mi

compañero me toma en sus brazos. No necesitaban semejante vestido las artistas como Isadora Duncan y Macy Wigman, cuyo arte consistía en los los movimientos rítmicos del cuerpo. El arte, ya sea vestido o al desnudo, sigue siendo arte, y es, en consecuencia, moral.

Aquellos que buscan cosas criticables en la danza, las encontrarán siempre, no importa cuál sea el vestido. Es bien sabido que los efectos de esa clase dependen de los trajes y no de la desnudez. M. Doumergue, Presidente de Francia, por ejemplo, aplaudió mi producción, en un certo de trajes en la revista de Limbergh, demostrando así que nada encontraba de inmoral en mis danzas, sino que sólo arte.

Encuentro que hay, entre los bailes de sociedad, muchos capaces de excitar las pasiones. El charlestón no es criticable en su forma original, pues se bailaba con los cuerpos muy separados, y, sin embargo, se hizo más popular que cualquier otro en la historia del baile, habiendo conquistado el mundo. Hago hincapié en esto para demostrar que no se baila la general afición por el baile en el deseo de satisfacer los sentidos. Una joven sana y equilibrada tiene perfecto derecho a mover el baile como una forma de entretenimiento, sana y permitida. La niña que danza con su amado está en una situación diferente, pero en este caso el baile es solamente la alternativa de pasear del brazo por calles oscuras o de sentarse juntos en un cine o en un teatro.

Cuando las autoridades prohiben el baile, no amordan sus peligros, sino que los acrecientan. En los países sudamericanos, donde no se permite a las jóvenes concursar a los bailes públicos, resulta que recurren a plazas más peligrosos, tales como el opio, la cocaína y la morfina.

No veo la razón por qué no dejen los niños presentar los bailes, y aún bailar ellos mismos. Los niños son inocentes, y no ven la inmoralidad sino cuando los grandes inmorales les meten ideas erradas en sus cabezas.

L. M.

lística de ciertas naciones de buscar ventajas egoistas a costa de las demás.

H. P. S. M. P.

El Nacionalismo y las materias primas del mundo

por el Rt. Hon. PHILIP SNOWDEN, M. P.
Especial para "La Nación".

que se ha convertido gradualmente en inmoral. Ciertas personas han inducido en algunas partes a prohibir el baile, pero éste no es más que una forma de la danza que nació en el teatro. Mi ejemplo, que acostumbraba a bailar en los bailes, ahora

que algunas le recuerda

que no habrá de mejorar, no importa que bailara, pues el baile no me haría ni bien ni mal. En vista de esto, consideraron mis padres, aunque de mala voluntad, Me matricularon en una escuela de baile, y entonces se produjo un milagro. Resultó que lo que me hacía falta era el ejercicio, y mejoró mi salud rápidamente. Esto ocurrió hace como veinte años, y como cada cual pude verlo, todavía estoy viva y danzando cada día.

El baile es un buen medio para olvidar las preocupaciones diarias; disuelve el es-

piritu en ritmo y música. El trabajo es arduo, por cierto, para nosotras las bailarinas que queremos muchos años continuos de estudio y práctica. El público no se da cuenta de esto. Estando una vez en Alemania, se acercó a mí una dama pronunciante y me preguntó si no podría enseñarla en dos días la famosa danza llamada "La muerte del cisne". Preparábame para dar una reunión a la cual estaba invitando a gente importante que deseaba le presentara alguna co-

sa nueva. La pobre dama, que nunca había ensayado bailar en la punta de sus pies, se imaginó que le bastarían dos días para aprender lo que costó a la gran Pavlova: dieciocho años de trabajo y práctica.

Danzo con vestido completamente cerrado, no tanto por moralidad, pues creo que la desnudez como la estatuaria no tienen más inmoralidad que la que le atribuyen los hipócritas, sino porque considero artístico el sonido que produce la carne contra la carne, cuando se juntan las piernas, o cuando mi

compañero me toma en sus brazos. No necesitaban semejante vestido las artistas como Isadora Duncan y Macy Wigman, cuyo arte consistía en los los movimientos rítmicos del cuerpo. El arte, ya sea vestido o al desnudo, sigue siendo arte, y es, en consecuencia, moral.

Aquellos que buscan cosas criticables en la danza, las encontrarán siempre, no importa cuál sea el vestido. Es bien sabido que los efectos de esa clase dependen de los trajes y no de la desnudez. M. Doumergue, Presidente de Francia, por ejemplo, aplaudió mi producción, en un certo de trajes en la revista de Limbergh, demostrando así que nada encontraba de inmoral en mis danzas, sino que sólo arte.

Encuentro que hay, entre los bailes de sociedad, muchos capaces de excitar las pasiones. El charlestón no es criticable en su forma original, pues se bailaba con los cuerpos muy separados, y, sin embargo, se hizo más popular que cualquier otro en la historia del baile, habiendo conquistado el mundo. Hago hincapié en esto para demostrar que no se baila la general afición por el baile en el deseo de satisfacer los sentidos. Una joven sana y equilibrada tiene perfecto derecho a mover el baile como una forma de entretenimiento, sana y permitida. La niña que danza con su amado está en una situación diferente, pero en este caso el baile es solamente la alternativa de pasear del brazo por calles oscuras o de sentarse juntos en un cine o en un teatro.

Cuando las autoridades prohiben el baile, no amordan sus peligros, sino que los acrecientan. En los países sudamericanos, donde no se permite a las jóvenes concursar a los bailes públicos, resulta que recurren a plazas más peligrosos, tales como el opio, la cocaína y la morfina.

L. M.

lística de ciertas naciones de buscar ventajas egoistas a costa de las demás.

H. P. S. M. P.

ONICAS CIENTÍFICAS DE "LA NACION"

SE MULTIPLICAN AL MÁXIMO MEDIANTE LA HIGIENE.

que se ha convertido gradualmente en inmoral. Ciertas personas han inducido en algunas partes a prohibir el baile, pero éste no es más que una forma de la danza que nació en el teatro. Mi ejemplo, que acostumbraba a bailar en los bailes, ahora

que algunas le recuerda

que no habrá de mejorar, no importa que bailara, pues el baile no me haría ni bien ni mal. En vista de esto, consideraron mis padres, aunque de mala voluntad, Me matricularon en una escuela de baile, y entonces se produjo un milagro. Resultó que lo que me hacía falta era el ejercicio, y mejoró mi salud rápidamente. Esto ocurrió hace como veinte años, y como cada cual pude verlo, todavía estoy viva y danzando cada día.

El baile es un buen medio para olvidar las preocupaciones diarias; disuelve el es-

piritu en ritmo y música. El trabajo es arduo, por cierto, para nosotras las bailarinas que queremos muchos años continuos de estudio y práctica. El público no se da cuenta de esto. Estando una vez en Alemania, se acercó a mí una dama pronunciante y me preguntó si no podría enseñarla en dos días la famosa danza llamada "La muerte del cisne". Preparábame para dar una reunión a la cual estaba invitando a gente importante que deseaba le presentara alguna co-

sa nueva. La pobre dama, que nunca había ensayado bailar en la punta de sus pies, se imaginó que le bastarían dos días para aprender lo que costó a la gran Pavlova: dieciocho años de trabajo y práctica.

Danzo con vestido completamente cerrado, no tanto por moralidad, pues creo que la desnudez como la estatuaria no tienen más inmoralidad que la que le atribuyen los hipócritas, sino porque considero artístico el sonido que produce la carne contra la carne, cuando se juntan las piernas, o cuando mi

compañero me toma en sus brazos. No necesitaban semejante vestido las artistas como Isadora Duncan y Macy Wigman, cuyo arte consistía en los los movimientos rítmicos del cuerpo. El arte, ya sea vestido o al desnudo, sigue siendo arte, y es, en consecuencia, moral.

Aquellos que buscan cosas criticables en la danza, las encontrarán siempre, no importa cuál sea el vestido. Es bien sabido que los efectos de esa clase dependen de los trajes y no de la desnudez. M. Doumergue, Presidente de Francia, por ejemplo, aplaudió mi producción, en un certo de trajes en la revista de Limbergh, demostrando así que nada encontraba de inmoral en mis danzas, sino que sólo arte.

Encuentro que hay, entre los bailes de sociedad, muchos capaces de excitar las pasiones. El charlestón no es criticable en su forma original, pues se bailaba con los cuerpos muy separados, y, sin embargo, se hizo más popular que cualquier otro en la historia del baile, habiendo conquistado el mundo. Hago hincapié en esto para demostrar que no se baila la general afición por el baile en el deseo de satisfacer los sentidos. Una joven sana y equilibrada tiene perfecto derecho a mover el baile como una forma de entretenimiento, sana y permitida. La niña que danza con su amado está en una situación diferente, pero en este caso el baile es solamente la alternativa de pasear del brazo por calles oscuras o de sentarse juntos en un cine o en un teatro.

L. M.

lística de ciertas naciones de buscar ventajas egoistas a costa de las demás.

H. P. S. M. P.

UESTRAS FUERZAS ESPIRITUALES Y FÍSICAS

por el DOCTOR CASABELLAS

que se ha convertido gradualmente en inmoral. Ciertas personas han inducido en algunas partes a prohibir el baile, pero éste no es más que una forma de la danza que nació en el teatro. Mi ejemplo, que acostumbraba a bailar en los bailes, ahora

que algunas le recuerda

que no habrá de mejorar, no importa que bailara, pues el baile no me haría ni bien ni mal. En vista de esto, consideraron mis padres, aunque de mala voluntad, Me matricularon en una escuela de baile, y entonces se produjo un milagro. Resultó que lo que me hacía falta era el ejercicio, y mejoró mi salud rápidamente. Esto ocurrió hace como veinte años, y como cada cual pude verlo, todavía estoy viva y danzando cada día.

El baile es un buen medio para olvidar las preocupaciones diarias; disuelve el es-

piritu en ritmo y música. El trabajo es arduo, por cierto, para nosotras las bailarinas que queremos muchos años continuos de estudio y práctica. El público no se da cuenta de esto. Estando una vez en Alemania, se acercó a mí una dama pronunciante y me preguntó si no podría enseñarla en dos días la famosa danza llamada "La muerte del cisne". Preparábame para dar una reunión a la cual estaba invitando a gente importante que deseaba le presentara alguna co-

sa nueva. La pobre dama, que nunca había ensayado bailar en la punta de sus pies, se imaginó que le bastarían dos días para aprender lo que costó a la gran Pavlova: dieciocho años de trabajo y práctica.

Danzo con vestido completamente cerrado, no tanto por moralidad, pues creo que la desnudez como la estatuaria no tienen más inmoralidad que la que le atribuyen los hipócritas, sino porque considero artístico el sonido que produce la carne contra la carne, cuando se juntan las piernas, o cuando mi

compañero me toma en sus brazos. No necesitaban semejante vestido las artistas como Isadora Duncan y Macy Wigman, cuyo arte consistía en los los movimientos rítmicos del cuerpo. El arte, ya sea vestido o al desnudo, sigue siendo arte, y es, en consec

LA INGENIERIA Y NUESTRO PROGRESO

El Gobierno y los ingenieros

El año 1928 marcó una época que es una aurora de reivindicación para la profesión de Ingeniero en Chile.

El Gobierno actual, dándole la debida importancia a la colaboración que el ingeniero puede prestar a su afán de impulsar el progreso del país, por intermedio de su Ministro de Hacienda, dirigió al Instituto de Ingenieros una comunicación solicitándole esta colaboración, insinuándole una serie de temas que podían servir de materiales para sus debates.

Las conclusiones de estos estudios serían precisas para concretar en definitiva el Plan de Obras Públicas que viene ejecutándose.

Los temas de discusión propuestos fueron los siguientes:

2.º Proponer por este Instituto una política portuaria completa, en la que se indique el número de puertos que debe construirse y la forma en que deben explotarse los que existen actualmente y los que se construyan en el futuro.

3.º Determinar si conviene al interés general que las obras de radio se efectúen directamente por el Estado, o bien, si ha de seguirse con la política adoptada hasta ahora o adoptarse otra que responda mejor los intereses nacionales.

4.º Si conviene, de un modo ge-

neral, propiciar la política de incrementar la superficie cultivada en lugar de incrementar los medios de transporte.

5.º Si conviene organizar los servicios industriales del Estado en la forma de Sociedades Anónimas con participación del capital privado, pero con mayoría de acciones fiscales.

La comunicación del Ministro terminaba así:

"Será de especial interés obte-

ner que ese Instituto no sólo se pronunciara sobre estas materias, sino que indique en detalle los medios que deban emplearse para lograr, cuando sea del caso y dentro de las posibilidades económicas, la realización de las conclusiones que se propongan".

Este Gobierno ha sabido comprender estos conceptos, y ha orientado las actividades del país dentro de conceptos económicos.

Nuestro Gobierno ha sabido comprender estos conceptos, y ha orientado las actividades del país dentro de conceptos económicos.

Entre así, el ingeniero a ocupar dentro de las actividades nacionales el puesto que le corresponde por derecho propio.

Esta página comienza hoy, y se dará a conocer hoy, la labor que se hace en el país, dentro de un ordenamiento que responde por el desarrollo de las industrias y de las zonas rurales, y dentro del nivel de vida.

La gran tarea de la construcción de la ciudad en estas obras se encuentra a cargo de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

encuentra a cargo

de ingenieros.

Después

de los contratos

de construcción

se da la instalación

de palmeras de las

ordinanzas

desde la

ciudad

de las

ciudades

para

darles

a satisfactoria

el público.

La gran tarea

de la ciudad

en estas obras se

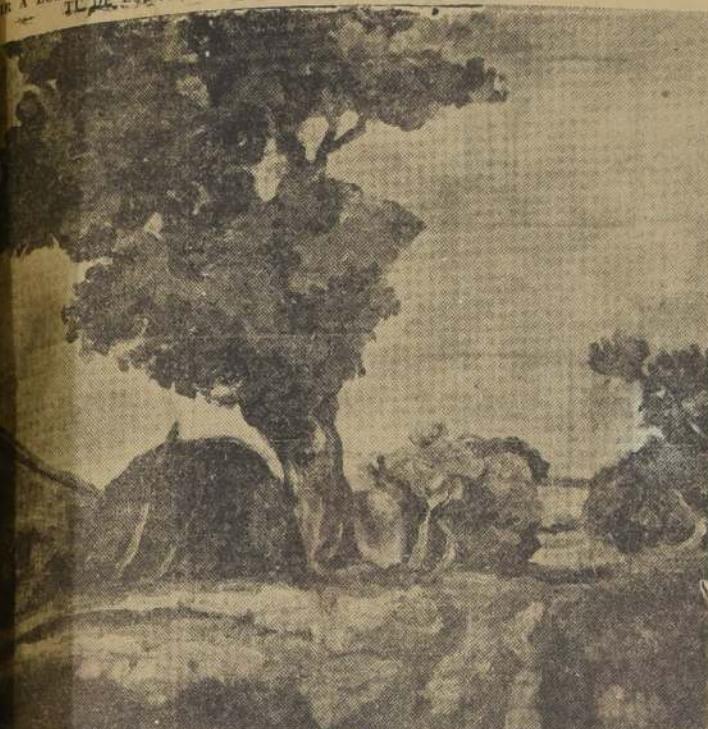
encuentra a cargo</

ARTÉ AL DÍA

por SIZKA

EL ARTE FRANCES INDEPENDIENTE

A LOS ARTISTAS VÉRDADERAMENTE INDEPENDIENTES EL AMBIENTE Y EL ESPIRITU DE LOS INDEPENDIENTES DE ANTES DE LA GUERRA.



Villeboeuf: Paisaje.

Los estatutos de esta nueva Sociedad son los siguientes: No hay jurado, pero el candidato expone debe:

— Probar que su oficio es pintar.

(Se ha objetado: Vlaminck que era comerciante en Buffalo o Henri Rousseau, el aduana, ¿habrían sido admitidos?) — Si, porque los tiempos han cambiado y ni Vlaminck ni Rousseau necesitarían actualmente ganarse la vida de otro modo que con sus pinceles. Y luego hay con los comités, algunos acomodados. Esta cláusula permitiría es simplemente el dique protector contra la invasión de las nulidades.

— Comprometerse a no participar en ningún salón con jurado.

Sobre estas bases, repetimos, se ha inaugurado en París el nuevo Salón. En vez del bazar de años anteriores, una selección: cuatrocientos artistas, ochocientos telas, más o menos bien iluminadas y bien agrupadas.

Algunos nombres:

Walter Lervino. — Pinta la atmósfera tristeza de un pequeño puerto con rara delicadeza.

Grounai. — Una gran composición "Reunión de familia", eufórica, sistemática, con poderosas resonancias.

Gerard Cochet. — Un racimo de uvas, un simple racimo de uvas, de una delicadeza exquisita y un estudio de "segadoras", sano, sólidamente colorido.

Bompard. — Una gran tela intitulada "L'honorable partie de campagne". Bella tema y bella tela, armoniosa, noblemente equilibrada, con un agradable sello de misterio.

Vlaminck. — Este pintor-escritor dice en su último libro, una de las colecciones de su libro, que es una de las telas más destacadas del Salón.

Dignimont. — Ha dado también este año un gran paso. Dignimont nació y es uno de los ilustradores más dedicados de las ediciones de lujo: ha ilustrado "Le chant de l'équinoxe", "La Maison Philibert", "Mes amis", etc. Pero esto invierte su exposición ya ha demostrado que es más que un ilustrador: un dibujante de gran calidad. En verdad, no podemos dejar de admirar sus hermosas ilustraciones, casi espirituosas del bacio. París, esas muchachas canadienses, esos nostálgicos tocadores de acordeón. Pero cuánto más interesantes son sus grandes desnudos de un dibujo magnífico, cuya sana sensualidad lo atrae a un Segonzac, un Segonzac menos inquieto, menos distante, más familiar.

Villeboeuf. — Otro pintor-escritor

que ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

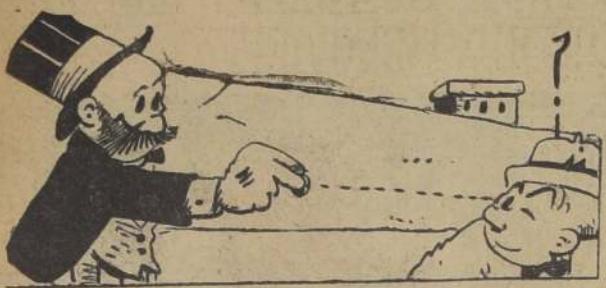
tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves claveteadas en las hojas muertas.

Oberto. — Ha ilustrado a Moreau, Dekobra, Cedrau, Pierre Weber y hasta Zola. De repente, de ilustrador se hizo pintor. Sus primeros ensayos fueron algo brutales. Pero poco a poco de una tela a otra, progresó, se humanizó. Pronto ha encontrado, bujo su pincel, todas las cualidades de observación aguda de su rasgo de pluma. Aun algo teñido de caricatura, su retrato "Vieux mon-

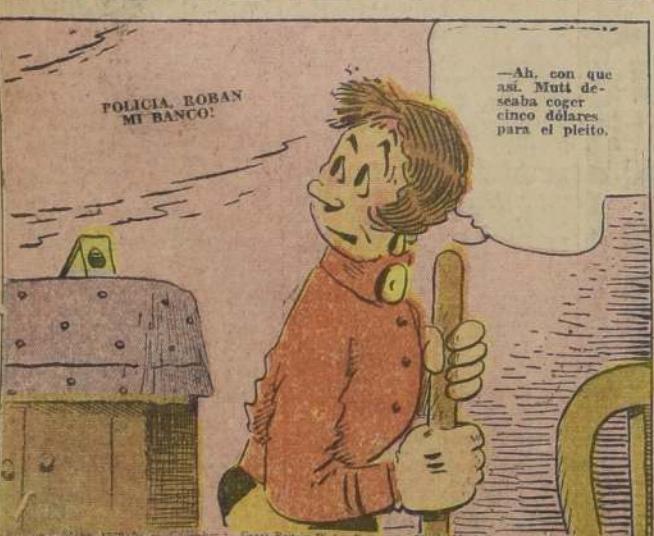
tor. Ha escrito una famosa "Histoire de France", y prepara un "Voyage en Espagne". Presenta un paisaje de otoño deslumbrante y una naturaleza muerta de caza, que evoca el olor de la polvora y el ruido de las suaves

LA NACION

SANTIAGO. CHILE



MUTT Y JEFF.



CUENTO MILITAR

EL BURRO

POR VICTOR NOIR

que nos quemaron a los heridos en Tarapacá.

Si esta aventura sale buena y la Virgen del Carmen no ayuda a llegar a la batalla, no dejaremos cuico con guata, rugirán algunos restregando la corva batallón.

—Crudos son esos paganos "antrajapós"!

—Y la carne de roto es espumada no más...

—Ya nos sumieron el bonete hasta las orejas y ahora dicen que será peor!

—Con tal que salgan vivos ellos!

Así llegaba a esa cadena de vallecitos que abastecen a Tacna ese regimiento chileno vestido a la clásica usanza francesa: rojo pantalón y levita de un azul enigmático. Casi todos llevaban barbas pobladas y largos bigotes cuya negrura pura hacía juego con el carbón iluminante de los ojos. Tenían que llegar al campo de la futura batalla antes que anocheciese. Su llegada al tiempo formaba parte del plan del general en jefe. Un retardo podía ser fatal para las armas de Chile.

Así se lo habían hecho comprender al coronel de ese regimiento que bien podía ser el Coquimbo o el Atacama. Había que llegar y ganar a la chilena: De frente y a la bayoneta!

El veterano coronel arrugaba el entrecejo: «Cómo llegar si la gente se dobla de fatiga? Aquellos rústicos obreros, campesinos y mineros rodaban por tierra cada diez minutos y se quedaban descansando en ella, sin hacer caso de las amenazas e incitaciones de los sargentos que ya no los tuteaban y los trataban de "usted".

—¿Cómo llevar a estos badajos?», prosiguió el coronel dirigiéndose al mayor que le acompañaba. No hay un caballo ni una mula. Y antes de la guerra estos campos estaban llenos de burros. «Ha mandado un piquete a rodear algunos burros, mayor?

—Si, pero no han traído ninguno. Los campesinos los esconden como si fueran sus niñas!

—Hombre, por Dios! Tenemos que pillar a algunos, siquiera. ¡Pero cómo?

—El sargento Pino me avisa, señor, que "Don Espinoza" dice

que nos quedaban a la montaña.

—Allí se quedaban.

—Los campesinos respondían:

—No nos pasará esto!

—Teníamos que ser de los oficiales como hermanos como soldados como hermanos hemos sido todos como los indios de "El Cacique", esos fueron los

Estación Radiotelefónica de "LA NACION"

ESTACIÓN N.º 100 C. M. A. O. ONDA 295 M. FRECUENCIA 85.80040 CASILLA N.º 828

LUNES 27 DE MAYO DE 1929

PROGRAMA

Concierto ofrecido por la

Casa HANS FREY

ESTADO N.º 100

DISCOS

Nacional Odeón

Max Glücksmann

1.—8116 TRISTEZA DE AMOR Romana.
2.—18958 EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA MADRID, One-Step.
3.—8163 DESDE EL ALMA Vals.

DE 19.30 A 20 HORAS,

CONCIERTO OFRECIDO POR LA

"Viña Linderos"

DE GAZITUA BRAUN

(El vino francés de Chile)
GENERAL EN VALPARAISO Y NORTE: WAGNER,
Y CIA.—SANTIAGO, SUR: WEIR, SCOTT Y CIA.
TELÉFONO 3813

PROGRAMA DODGE BROTHERS

por la Casa BESA y Cia. Ltda., importadora de automóviles DODGE BROTHERS y camiones GRAHAM BROTHERS, hoy

Dodge Brothers

—VAL. de Chopin, solo de piano por la señorita María de la Quintana. DESPIERTA CHIQUILLA, Esquinazo, por los Huertos.

—PRIMAVERA, de Gris, solo de piano por la señorita María de la Quintana. QUERELLA, Vals cantado por el tenor señor Vicente Herrera.

DE 21.30 A 22 HORAS
Concierto LA NACION

DE MILONGA, Tango cantado por Pilar Arcos, con orquesta.

—QUÉ ME AFLOJA EL LOMO, de Bohr, tocado por su autor.

—Interpretado por la pianola piano DUO ART de INTERREGO DE SOL, canción cantada por la señorita Norma López de AMOR, romanza. Canción de C. Melo Cruz, por Pedro Fijo.

—ODIA DEL TANGO FUMANDO ESPERO, por el humorista I. Cavarro.

—AY, AY, de Pérez Freire, cantado por el tenor señor Vicente Herrera.

—OFICIAL, suministrada por la Universidad de Chile.

—DE LA GUITARRA, Cuesca por la orquesta Santiago.

—TOSTI, cantada por la señorita Norma Loría.

—DE LA URIBANDA, por el humorista señor Isaac.

—FIN, Estudio de piano, solo de piano por la señorita María de la Quintana.

—EN PENA, Tango por la Orquesta Santiago.

—VICENTE HERRERA, Tonada cantada por el tenor señor Vicente Herrera.

—SAN, Fox-Trot, cantado por Pilar Arcos, con orquesta.

—ANA, de Demas, cantado por la señorita Norma Loría.

—CANCÓN, cantada por el tenor señor Vicente Herrera.

—INFORMACIONES DE ULTIMA HORA.

DE 23 A 23.30 HORAS
Concierto ofrecido por la

CASA COSMOS

importadora de ARTICULOS DE BÁSICO, CALLE DE CATEDRAL N.º 1047

—Tango por la Orquesta Santiago.

—COPLET CÓMICO, por el humorista señor Isaac.

—UN PUEBLITO DE ESPAÑA, Vals Boston, por guitarra.

—PARTIDOS, Cuesca por la orquesta Santiago.

—RADIO ESTACIÓN SE TOCA EN PIANOLA DUO.

—INTERPRETACION, AGENTES: CASA DOGGENWEIT.

—ARTURO PRAT N.º 166



J. DEL CARO

que el solito podría arreglar esta situación.

—¡Ay, don Espinoza! ¿Qué es éste?

—El payaso que hace de don Cristóbal en los títeres? ¡Es divertido el sujetito!

—Sí, señor, muy divertido. Y nadie como él canta como lechuga y remeda a los cabritos y las ovejas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre! Si estaba prisionero y lo cambiaron! ¿Qué carrera de baquetas le dieron? No se roba aquella diez veces.

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

—Llamaron inmediatamente al soldado y le dieron la orden.

—Don Espinoza llegó inmediatamente y oyó con una sonrisa iluminada.

—¡Son tres mil ochenta metros!

—Terminó triunfalmente — mientras

una granada pasaba zumbando por encima de sus cabezas.

—También me dicen que ladra por las noches en los corrales del ganado. Parece persona decente. ¿De dónde habrá salido este pajarito?

—Dicen los soldados que era sargento del Lautaro y que lo rebajaron después de darle una carrera de baquetas por haber empeñado el rifle y las botas para remojar.

—Cuentan tanto cuento, ¡hombre!

—Si estaba prisionero y lo cambiaron!

GRAN LIQUIDACION EN ABRIGOS

ABRIGOS

De fina GAMUZA de pura lana
modelos novedosos. En varios
colores. Precio de gran réclame.

85

ABRIGOS

En muy fina
GAMUZA
jaspeada, de pura
lana. Bonitas hechuras.
Gran ocasión.

\$ 98.-

ABRIGOS

De fino PAÑO IN-
GLES de pura lana
con forro de seda.
Bonitos modelos.
Oferta especial.

\$ 110.-

ABRIGOS

En rico KASHA de pura lana con
forro de seda, adornados con
piel. Modelos de gran novedad.
Oferta especial.

140

OFERTA ESPECIAL

Abrigos

Confeccionados en fino CHEVIOT YACART de
alta fantasía. Bonitos modelos. En todos tama-
ños. Nuestro artículo de gran RECLAME.

\$ 59.-

ABRIGOS

CONFECCIONADOS en finos gé-
neros importados, de pura lana.
Forros de seda, adornados
con pieles. Hechuras de gran
moda. Enorme surtido en co-
lores y tamaños. Gran ocasión.

\$ 120

ABRIGOS

Confeccionados en fino CASIMIR INGLES
de pura lana, de alta fantasía. En todos
los colores y tamaños. Rebajados al in-
fimo precio de

\$ 68.-

TRAJES SASTRE

CONFECCIONADOS en rico
CASIMIR Inglés de fantasía,
con forro de seda.
Gran surtido de lindos
colores. Sólo por

\$ 150.-

Abrigos

CONFECCIONADOS en fini-
sima GAMUZA francesa,
de pura lana, adornados
con pieles de calidad ex-
tra; colores atractivos.
Oferta especial.

\$ 240.-

ABRIGOS

Inglés, confeccionados en
casimires importados de
fantasía, variedad de mode-
los, adornados con cuero.
Gran ocasión.

\$ 190.-

Medias

"SUBSTANDARD" de fina
seda natural, con flecha calada,
tipo grueso. Lindos colores.
MEDIAS de \$ 30, rebajadas
a el par

\$ 22.90

MEDIAS

Enteramente de fina seda
francesa con flecha calada.
Pie francés, punto
disminución, artículo de
gran duración. LIQUIDA-
MOS 500 docenas al infi-
mo precio de el par

\$ 11.90

Medias

Importadas de pura lana,
muy abrigadoras y dura-
bles, en todos colores.
Gran ocasión. El par

\$ 10.90

Camisetas

Con mangas, algodón y se-
da, en bonitos colores,
muy abrigadoras y dura-
bles, al infimo precio de

\$ 6.90

MEDIAS

SPORT de pura lana, pa-
portadas, especiales pa-
radas para colegiales. Precio
especial. El par

\$ 5.50

MEDIAS

De fina seda, marca "POLA
NEGRI". Duración ga-
rantida con la devolución
del dinero. Gran réclame.
El par

\$ 4.50

Lanas inglesas

Para tejer. El más gran-
do surtido en las más
varias clases. De eda-
ciones y tamaños. 120 y
100 gramos. Precio
especial. El par

\$ 6.90

CASILLA

834

TELEFONO 3937

CASA Mc ROSTIE - 274 AHUMADA 274
"LAS NOVEDADES INGLESES" "EL HOGAR DE LA MODA"

EL QUE PREFERIA SER AMADO, A SER TEMIDO, EJERZA EL PODER CON MANDAMIENTO.

QUILON.

HOY

Pentecostés.

MASANA

San Timoteo.

DEL EXTRANJERO.— Por el vapor "Gelria", viene en viaje de regreso a Chile, el doctor Juan A. Puga, médico jefe de la Maternidad de San Vicente y jefe de turno de la Asistencia Pública, quien ha permanecido un año en el extranjero en viaje de estudio.

VIJEROS.— Ha llegado de Viña del Mar para pasar en ésta una corta temporada, la señora Graciela Vicuña de Silva Balleza.

—Ha regresado a Temuco, la señora Josefina M. de Herrera.

Mademoiselle Suzanne

Pérés

PASAJE BALMACEDA 17

Trajes y sombreros modicos de invierno; los de oficio rebajados.

Vs.—X—7310

GRAN OPORTUNIDAD

Vendo espléndido chalet en Jardines todo confort, con jardín, garaje, estable modelo para 10 vacas, gallinero para 300 gallinas.

DEUDA HIPOTECARIA A LARGO PLAZO: \$ 64,600, que se sirve con \$ 500 mensuales.

Oscar Riesco E., Garedor de la Cámara de Propiedades. — 1119 — Moneda — 1119

Vs.—X.

SE LLAMA A UN CONCURSO
DE AFFICHES Y DE MOTES
SIMPÁTICA INICIATIVA DE LA
Viña CASABLANCA
DE LA FIRMA
ALEJANDRO DUSSAILLANT

La VINA CASABLANCA, cuyos diferentes tipos de vino figuran a la cabeza de la producción vinícola chilena, en razón de su calidad óptima, ha resuelto, junto con seleccionar sus medios de propaganda, ofrecer a los artistas chilenos y a los hombres de ingenio una oportunidad para poner su talento y sus conocimientos al alcance de una compensación.

Quiere la VINA CASABLANCA, de acuerdo con las modernas orientaciones del comercio, que el arte se ponga al servicio de este diáfano, y que, a la vez, represente el comercio un campo de beneficio para los hombres de arte y de ingenio de Chile.

Para ello abre los concursos que más adelante se detallan con sus respectivas bases.

Concurso de Affiches

Se abre un concurso de affiches que se cerrará el 10 de junio próximo.

TEMA: Propaganda artística y comercial de los VINOS CASABLANCA.

COLORES: Hasta cinco colores, que el autor podrá combinar en la forma que estima más conveniente.

LEYENDA: "CASABLANCA, LA ULTIMA PALABRA" que deberá estamparse en el affiche, según la fantasía del autor.

DIMENSIONES: Los trabajos serán presentados en cartón o tela con bastidor, en porte Mercurio (1.10 x 0.73 mts.).

FECHA Y LUGAR DE ENTREGA: Los trabajos serán entregados hasta el 10 de junio inclusive, en las Oficinas de la Vina en Santiago.

PREMIOS: Habrá un primer premio de \$ 500 en dinero y un segundo premio de \$ 300.

El Jurado podrá discernir, asimismo, un premio "ex-aequo" igual o superior al primero.

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS

Sanatorio particular dirigido por el Dr. Fontecilla, profesor de Psiquiatría en la Facultad de Medicina. Situado en un hermoso parque de tres hectáreas, a 20 minutos de Santiago.

SECCION ECONOMICA ESPECIAL PARA CASOS CRONICOS

Administrador: F. DANIELSEN — DATOS: DELICIAS 1626 — TELEFONO N° 5244

Vs.—G.

YERBA LA CONDESA

SANA EXQUISITA

EXIJA ESTE PQT.

QUE GARANTIZA

SU LEGITIMIDAD

Mayo ha dado las primeras manifestaciones del invierno

Las recientes lluvias han traído fatales consecuencias para el calzado y carteras teñidas con los diferentes productos que se expenden en el comercio.

LA TINTORERIA QUIMICA PARA CUEROS, AHUMADA 262-B

en el dase de stander a su numerosa y selecta clientela ofrece desde hoy un nuevo producto ABSOLUTAMENTE LAVABLE, en todos los colores de moda, garantizando devolver el díame al cuero al ser aplicado fallara en algún sentido. Nuestra clientela, que dia a dia va aumentando, es la reálmente más efectiva para nuestro negocio. Conoces una vez "ELASTICUERIN" (antes Elastin), es la reálmente más efectiva para nuestro negocio. Recibimos telados de todo objeto de cuero. ORDENES POR TELEFONO para llevar y dejar. Venta en el alto comercio: Casa Gath y Chaves, Botería Ballester, Botería Cárdenas, Billeba 90; Sucursal, Ahumada 262-B.

DEPOSITO GENERAL: 10 DE JULIO 426, TELEFONO 86850.



Señorita Nery Baeza de la Cundia cuyo matrimonio con el señor Manuel Calonge Díez, se efectuó privadamente ayer.

TORTOLA VALENCIA
en el Politeama

El Jueves próximo se presenta no tarde esta distinguida sacerdotisa de la Danza Clásica, que hace una docena de años baila por todas las capitales del orbe, obteniendo éxitos muy serios y dejando en todo los públicos una fuerte impresión de su arte estudiado y magnífico.

En el programa del jueves figuran varios estrenos absolutos para Santiago, entre ellos se pueden colocar en primer término la "Danza Africana", que últimamente en España causó un verdadero furor. Pueden recordar que en 1927 se supo que el público de Santiago contemplaría una danza africana como es debido, puesto que el traje fue traído de la misma Selva Africana, por la última Expedición de S. A. R. el Príncipe de Gales. Este traje está hecho de pieles de cebra, tigre, Ámbar y plata. En esta misma danza al presentarse en escena luciría su magnífico manto de nuevas pieles de serpientes, presente de Su Excelencia el actual Presidente de la República del Brasil, que obsequió a Tortola como homenaje de admiración hacia tan gran artista, en su reciente actuación en ese país.

La Danza Indo China, danza de lujo, de sugerencia, de poder fascinante que hace revivir por unos breves momentos en la mente de los espectadores los misterios del Lejano Oriente, cuya Danza ha entusiasmado a todos los públicos, y es denominada en las diferentes capitales en que Tortola la ha presentado, con el sobrenombre de la Danza de los Topacios. El traje compuesto en su mayor parte por esteras y piedras, fue observado a Tortola por el Raíz de Patiño quien afirmó que nunca había visto una danza de aquellos lejanos países tan fielmente llevada a la escena, como en la creación que hace Tortola en la nunca bien ponderada Danza Indo China.

Vs.—X



Señorita Ester Ibarra Washington, cuyo matrimonio con el señor Alberto Breyer S., se efectuó ayer privadamente en casa de la novia.

MATRIMONIO.— El 15 de junio será bendecido el matrimonio del señor Tomás Leighton con la señorita Inés Puga Vega.

MUNDIAL HOTEL

SANTIAGO

Calle BANDERA ESQ. CON M...

—:—

CAMBIO DE DUES...

—:—

Administrado actualmente por Gerente del Savoy Hotel

—:—

SE HABLAN VARIOS IDIOM...

—:—

SE ASEGURA ESMERADA AT...

EXCELENTE CO...



CASA IMPORTADORA ABARROTES NECESITA

VENDEDOR en plaza Santiago

sólo se toman en cuenta ofertas de personas que pueden acreditar experiencia y éxito en este ramo y con buena clientela formada.

PARA INMEDIATO O 10 DE JULIO

DIRIGIR OFERTAS A CASILLA 714, SANTIAGO

Vs.—X

LIQUIDACION

SEÑORA, APROVECHE UD. ESTA GRAN OPORTUNIDAD. — SOLO POR SEMANA

Fajas y Sostén Senos VESTAL

oooooooooooo

FAJAS VESTAL, modelo para jovencitas, en muy buenas telas combinadas, con elástico a los lados, a \$ 14.50 y

\$ 10.50

FAJAS VESTAL, cerradas adelante, en finas telas, a

\$ 16.90

CORSE-FAJA VESTAL, con toda la cintura de elástico, en ricos materiales, verdadera ocasión, a \$ 43.50 y

\$ 23.50

SOSTEN-SEÑOS VESTAL, cortos, desde

\$ 3.00



CASA Vestal
ESTADO 261
TELEF. 89502

FAJAS ELASTICAS VESTAL
En ricos elásticos franceses y
pédicos, modelos flexibles
diseñados.

De 40 centímetros alto, a \$ 20.00

De 35 centímetros alto, a \$ 19.50 y

\$ 24.00

De 30 centímetros alto, a \$ 18.00 y

\$ 18.00

De 25 centímetros alto, a \$ 16.00 y

\$ 6.90

CASA VESTAL — ESTADO 261

AL LLEGAR A HUERFANOS

DON CONSTANZO REISER.—Un cable llegado ayer de Milano, ha traído la dolorosa noticia de la repentina muerte del señor Contanzo Reiser, uno de los socios principales de la importante firma Reiser, Petit Bon de Santiago y Valparaíso, y muy favorablemente conocido en nuestras esferas industriales y comerciales.

ETERNAMENTE JOVENES

Pocas cosas hay que sean más enigmáticas para el público que la edad de los intérpretes de teatro. Poco conocimiento tienen los mismos de decir: "La vi hace cuarenta años en el papel de Julieta, y hoy no representa ni siquiera un año más de edad!" Es cierto que hay que tener en cuenta el arte de caracterizarse. Pero, de todos modos, cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, nuestro anhelo es que el público exija otra explicación, pues lo de la caracterización ya no basta para explicar nuestra perpetua juventud. Es tan sencillo el comprar cara pura mercolizada en la farmacia y aplicársela a la superficie, al cuál nuevo efecto, convertidamente libra de arrugas y de faldas. Esta es la razón por la cual nosotras, las actrices, no tenemos la cara desfigurada, con manchas, barrilllos, etc. V. G.

COMIDA.—A la comida ofrecida anoche por don Nemesio Antúnez y señora Luisa Zafarut de Antúnez, en honor de don Augusto Edwards, asistieron las siguientes personas:

Don Nemesio Antúnez y señora Luisa Zafarut de Antúnez; don Agustín Edwards y señora Olga Budge de Edwards; don Ricardo E. Searle y señora Adriana Leccaros de Searle; don Raúl Claro Solar y señora Mercedes Montes de Claro; don Luis Izquierdo y señora Isabel de la Fuente de Izquierdo; don Fernando Claro Salas y señora María Tocornal de Claro; don Carlos R. Edwards MacClure y señora Margot Mackenna de Edwards; don Miguel Valdés Freire y señora María Budge de Valdés; Misa Baker; don Eduardo Balmaceda; don Andrés Edwards Bello y don Juan A. Hurtado Zafarut.

DON LUIS OPAZO SALAS.—En la plenitud de la vida, después de soportar larga y dolorosa enfermedad, ha dejado de existir en Santiago don Luis Opazo Vergara. Sus especiales condiciones de caballeridad y honestidad habían logrado formarle una atmósfera de aprecio entre sus numerosas relaciones que hoy lamentan su temprano desaparecimiento.

Sus funerales se efectuaron privadamente.

IN MEMORIAM.—Mañana lunes 27 del presente, primer aniversario del trágico fallecimiento del joven Roberto Contreras Godoy, se oficiará una misa en su memoria en la Parroquia de San Juan Evangelista, a las 8 horas. Virgen Santa Victoria.

MATRIMONIO ECHAUREN ZASARTU-LECCAROS GARCÉS.

Ayer se efectuó privadamente, en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Filomena Leccaros Garcés con el señor Luis Echauren Zafarut.

Actuaron de padrinos, por parte de la novia, el señor Ricardo Leccaros Reyes y señora Ana Garcés de Leccaros, y por parte del novio, don Victor Echauren V. y señora Laura Zafarut de Echauren.

De testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, actuaron don Ricardo Leccaros Garcés y don Gilberto Infante Valdés, y por parte del novio don Alfredo Echauren V.

De testigos del matrimonio civil, por parte de la novia, actuaron don Fernando Leccaros Garcés y don Fernando Pérez Tupper, y por parte del novio don Alfonso Montes.

MATRIMONIOS.—En esta capital contrajo matrimonio civil y religioso, el capitán de Ejército señor Víctor Pimstein Ries, con la distinguida señorita Sara Cartagena Oyarzún. Puso las bendiciones el Ilustrísimo Obispo, Monseñor Rafael Edwards.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

RECEPCIONES.—La señora Olga Correa de Irarrázaval ofreció esta tarde una recepción en honor de su hermana la señora Carolina Correa Pérez.

—Don Francisco Javier Correa Errázuriz y señora Luz Pérez de Correa ofrecen una recepción en su residencia de la Adamsa de las Delicias, el próximo miércoles 29 del presente.

BALTIMO.—En la Parroquia de Núñez ha sido bautizado Nelson Santiago, hijo del señor don J. Enrique Aguirre U., y de la señora Blanca Espinosa de Arellano.

Fueron padrinos el señor Santiago Caradeuc Sotomayor y la señora Margarita Montenegro de Caradeuc.

—De testigos del matrimonio civil, por parte de la novia, actuaron don Fernando Leccaros Garcés y don Fernando Pérez Tupper, y por parte del novio don Alfonso Montes.

De testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, actuaron don Ricardo Leccaros Garcés y don Gilberto Infante Valdés, y por parte del novio don Alfredo Echauren V.

De testigos del matrimonio civil, por parte de la novia, actuaron don Fernando Leccaros Garcés y don Fernando Pérez Tupper, y por parte del novio don Alfonso Montes.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua el matrimonio del señor Javier Poblete con la señorita Concepción Santelices Moreno.

—Ha contraldo enlace últimamente, en esta capital, el distinguido miembro de la colonia italiana, don Andrés Piombo Leonchini, con la señorita Rosario Escobar Alvarez.

La ceremonia se verificó privadamente en casa de la novia.

—Hoy será bendecido en Chilán, el matrimonio de la señorita Mercedes Fuentelba R. con el señor José Quiroga E.

—Se verificó en Rancagua

SPLENDID

Matinée - Especial y Noche

EL GRANDIOSO DRAMA DE VICTORIANO SARDOU:

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

HOY MATINEE
ESPECIAL
Y NOCHE
SOLO PARA MAYORES
DE 15 AÑOSLA MEJOR CREA-
CION DE LA SU-
BLIME TRAGICAPROGRAMAS DE LA COMPAÑIA SERRA-
DOR MARI EN LA COMEDIA

PROGRAMAS DEL TEATRO SANTIAGO

PAUL WEGENER Y LA COMPAÑIA
DRAMATICA ALEMANA

Paul Wegener, primer actor de la compañía dramática alemana.

Circuito Valenzuela

actuando con aceptación

de los circuitos Valen-

zuela y sus filiales.

Pero se trata

de momentos

de que han

querido

actuar en el

en el concurso

de los miem-

bros de la Alemania, como

Anna von Palen, el

Hans Nacheiner y Otto

Krause.

En la inter-

mención de la

de la noche

EL RECOLETA

QUE SE VALORIZA POR SUS EFICIENTES EFUERZOS COTIDIANOS, ADQUIERE UN PRESTIGIO MAYOR CADA DOMINGO POR LA SELECCION DE LOS PROGRAMAS QUE OFRECE ESTOS DIAS

QUIERE UD. PASAR UNA TARDE DELICIOSA? DESEA ENTRETENERSE DE SEIS A MEDIO A OCHO Y DE NUEVE Y MEDIO A ONCE Y MEDIO DE LA NOCHE? VAYA AL RECOLETA.

EL PROGRAMA QUE HOY OFRECE ESTE TEATRO ES GRANDIOSO. EN MATINEE IRAN LA DELICIOSA COMEDIA DE BEBE DANIELS, "PERDIDA EN PARIS", "EL DUENDE DEL CASTILLO", POR EL INMORTAL EDDIE POLO Y UN LOTE DE CHISPEANTES COMICAS.

EN LAS FUNCIONES ESPECIALES DE LA VERMOUTH Y NOCTURNA, SE ESTRENAN "EL AMOR CONTRA EL ORGULLO", POR ALICE DAY Y WILLIAM HAINES, Y "EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA", POR PATSY RUTH MILLER.

EL RECOLETA intensifica sus programas dominicales en forma única. Ninguno le aventaja en ésto, como no le aventaja en nada. Quién quiera pasar hoy una tarde deliciosa o una noche gratísima, debe ir al Recoleta, en donde encontrará olvido a sus pesares y preocupaciones.

En la Matinée subirán a la pantalla la moderna y sorpresiva comedia de Bebe Daniels, "PERDIDA EN PARIS", que tiene descripciones interesantísimas de la Ciudad Luz, y escenas encantadoras; "EL DUENDE DEL CASTILLO", obra sensacional de Eddie Polo y un estrepitoso conjunto de cómicas.

Para las funciones de la especial y la nocturna, ha confeccionado un programa a base de primicias. Se darán la luminosa producción de amores juveniles, graciosas, movidas y optimistas, "CONTRA EL ORGULLO EL AMOR", por Alice Day y el bello romance que cautivará a todas las chicas, "EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA", por Patsy Ruth Miller.

GUÍA DEL ESPECTADOR

TEATROS

COMEDIA.—Compañía Serrador-Mari. Matinée: Los celos me están matando, de Arniches, Paso y Extremeno. Vermouth, Raquel, de Horacio Maura. Noche: Estreno, La chica del gato, de Carlos Arniches.

ESMERALDA.—Compañía de Comedias Alejandro Flores.—Vermouth: Petit Café; Noche: La sombra del Harem.

IMPÉIAL.—Compañía Chilena de Revistas Pepe Rojas.—Vermouth: Postales chilenas, de Amadeo Gómez; El duende del Castillo, de Pablo Fuentes; Noche: De picante a palo grueso, de Malbrán, Campaña y música de Armando Vidal.

SANTÍGUA.—Compañía de Revistas Chilenas.—Matinée a precios populares. Vermouth y noche: Teatro en los infiernos, de René Hurtado Borne y Torren; Luz a las baterías, de Alvaro Puga Fischer y el maestro Torren.

CÍRCOS

CÍRCOS UNIDOS TONY. FÍGICO-AMERICANO DE FIJERAS.—Matinée infantil y noche velada con estreno de sketches por el cuadro cómico, terminando con las tiaras.

CINES

APOYO.—Matinée: La hora roja: Loca por los hombres; y Rápido como un rayo; Vermouth y noche: Pablo I de Rusia, por Emil Jannings; y La coqueta fugitiva, por Clara Bow.

ATENAS.—Matinée: Herencia del corsario; Huella del gavilán y Con valor y astucia; Vermouth y noche: Pablo I de Rusia, por Emil Jannings; Amor incomprendido, por A. Menken.

AVENIDA.—Matinée: El jinete negro, por Fred Thompson; El peón de un soltero y Programa cómico; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río.

BRASIL.—Matinée: Pintando un vaquero; El catedre de West Point; Variedades por Los Sosman. Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río.

CAPITOL.—Matinée: La de la buena suerte; Huella del gavilán; Programa cómico de Max Sennert. Vermouth y noche: Mujeres que viajan solas, por Bert Lytell y Quién es mi padre, por Monte Blue.

CARRERA.—Matinée: El jinete fantástico, El loco del sol, El grumete, Atizale otro, Vermouth y noche: Programa doble monumental; Dolores del Río en La danza roja, y William Haines en Contra el orgullo el amor.

COLOMBO.—Matinée: Pintando un vaquero; El catedre de West Point; Variedades por Los Sosman. Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río.

COUSINS.—Matinée: La de los amores; Huella del gavilán; y Piratas del aire. Vermouth y noche: La gloria de un amor, por Dolores Costello; y Quién es mi padre, por Monte Blue.

DIECIOCHO.—Matinée: Mi pupila está loca, por Reginald Denny; Y se acabo la función; El casero querido, y Hijos postizos, por el Turnio. Vermouth y noche: Un sueño a la moderna, por F. Fairbanks y Warner Oland; Revista mundial y Programa cómico.

DIEZ DE JULIO.—Matinée: Mi pupila está loca, por Reginald Denny; El jinete negro, por Fred Thompson; y Programa cómico. Vermouth y noche: Lleváme a casa, por Bebe Daniels; y La ingénua y el vividor, por Lew Cody.

EL HUARAL.—Matinée: De noche y a tracción; por Bob Custer. La prisión de nieve, fin; Los piratas del pinar, fin; Barrilito fondero y Los negocios de Arcegido. Vermouth y noche: El Circo de la Muerte y El teatro siniestro, ror Laura La Plante.

ELECTRA.—Matinée: A fuerza de puños y Sin control; Vermouth y noche: La mujer prohibida, por Jeta Gómez; Sangre y Arena.

ESMERALDA.—Matinée: Jinete de los Hnos; Huella del gavilán; y Piratas del aire. Vermouth y noche: La gloria de un amor, por Dolores Costello; y Quién es mi padre, por Monte Blue.

EXCELSIOR.—Matinée: Mi pupila está loca, por Reginald Denny; El jinete negro, por Fred Thompson; y Programa cómico. Vermouth y noche: Amor siniestro, ror Laura La Plante.

EXCELSIOR.—Matinée: Los 10 mandamientos, por Richard Dix; Rod La Roque y otros (14 actos); El circo trágico, hermosa producción alemana; Fuego y acero, por Jack Perrin; y las graciosas comedias, por el heredero del capitán y Atrás de la pantalla.

FRANQUÍ.—Matinée: La danza roja, por Dolores del Río.

FRANQUÍ.—Matinée: Pintando vaquillas, por Tom Mix.

FRANQUÍ.—Matinée: Pintando un vaquero, por Tom Mix; Perdidos en el Ártico y Piratas del pinar.

4.a función. Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Lleváme a casa, por Bebe Daniels.

HIPPODROME CIRCO.—Matinée: La ruta de California; 3.a La prisión de nieve, fin; Los piratas del pinar, fin; Vermouth y noche: El jinete fantástico; El circo trágico; De noche, fin.

IDEAL CINEMA.—Matinée cuádruple: 3.a de Reyes de las praderas; Quién es mi mujer, por Richard Falmaige; Ladrón nocturno y Programa cómico. Vermouth y noche: Pablo I de Rusia, por Emil Jannings y Pinturitas a mi, por Tom Mix.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

INDEPENDENCIA.—Rifa gratuita de dos hermosas muñecas. El cine. Matinée: El rey del rodeo, por Hoo Gibson; Perseguido por la ley, por el perro con cerebro humano, Rin Tin Tin y fin de la serial Los piratas del pinar, por George O'Hara. Vermouth y noche: La mujer y la ocasión, por Norma Shearer.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

INDEPENDENCIA.—Rifa gratuita de dos hermosas muñecas. El cine. Matinée: El rey del rodeo, por Hoo Gibson; Perseguido por la ley, por el perro con cerebro humano, Rin Tin Tin y fin de la serial Los piratas del pinar, por George O'Hara. Vermouth y noche: La mujer y la ocasión, por Norma Shearer.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.

IRIS.—Matinée: La peculia de Hollywood, por Pirulita; Mi compañero, por el perro Fal; La infancia de trapo; La guerra mundial (2 a parte); y Noticiero Universal de Actualidades Mundiales; Vermouth y noche: La danza roja, por Dolores del Río y Charles Farrel.



LA NACION.—Domingo 26 de mayo de 1929

CINES

EL CORAZON APASIONADO Y DRAMATICO DE

17

LILLIAN GISH

SE DESBORDA EN LAS ESCENAS CONMOVEDORAS DE

EL ENEMIGO

con RALPH FORBES

Nunca se ha llegado a una pintura más real y más intensa de los prejuicios humanos que en "EL ENEMIGO". En esta película vemos a Lillian Gish, una delicada muchacha que, inmediatamente después de su matrimonio, se ve obligada a separarse de su esposo, el cual marcha a la guerra. Ella queda sola, sin otro apoyo que su anciano abuelo, el cual, por demasiado idealista es arrojado a la miseria, desposeído de su misión de profesor y vejado por los que viven tras la máscara de los convencionalismos y las hipocresías.

¿Qué hará esa pobre niña a quien el destino envía un hijo? ¿Cómo velar, cómo darle la felicidad a aquel niño que desde su cuna padece hambre y frío? He aquí la emoción de la obra, emoción sin teatralizaciones, emoción real, formada por almas en sufrimiento.

FRED NIBLO, el gran director de "Ben-Hur" y "La Tierra de Todos", ha tenido a su cargo la dirección de "EL ENEMIGO", y ha agregado con esta super-producción Metro-Goldwyn-Mayer, un nuevo jalón a su triunfal carrera.



METRO - GOLDWYN - MAYER

MARTES - VICTORIA

HOY - TEATRO VICTORIA - HOY

MATINEE COMICA A LAS 3 P. M.

GLUCKSMANN PRESENTA LA GRACIOSA Y ELEGANTE CO-MEDIA SOCIAL

LOCA POR LOS HOMBRES

por DOROTHY MACKAILL y JACK MULHALL

rama con agravantes. EL AMOR y el AGUA. — SANGRE y ARANA

(PARA MAYORES Y MENORES DE 15 AÑOS)

TRE DOS MUJERES "LOS CUATRO HUASOS" que ha cruzado por la pantalla del cine, impresionando a todos los pùblicos del mundo con sus deslumbrantes escenas que humedecen los ojos del espectador. Para el público también su presentación "Los Cuatro Huasos", el notable conjunto criollo nacional, que ha sido el único que ha llevado a la escena chilena con arte magistral las emociones de numerosa gente que palpita toda el alma chilena, siempre grande en sus dolores y alegrías. El público se prepara, pues, para ese día, con el entusiasmo loco que requiere este gran acontecimiento.

— T. Av. Matta Teléf. 122, Matadero HOY 3 Grandes Funciones

"CINE CONFITERIA OLYMPIA" HUEFRANOS N.º 1043. DOMINGO 26 MAYO. — HOY Inauguración de las matinées infantiles, con el hermoso drama de aventuras hípicas "El Precio de la Victoria" y además habrá cómicas.

Para Pastelería magnífico local de 60 metros cuadrados, en el Teatro más grande de Chile, el Coliseo UNO DE LOS MEJORES DE SANTIAGO. T. — 26-M.

AMOR SINIESTRO

MARAVILLOSA CREACION DE EVELYN BRENT con RENEE ADOREE y THOMAS MEIGHAN

(SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS)

ESPECIAL Y NOCHE: El absoluto estreno en el Barrio de dos REGIAS PRODUCCIONES.

Primer Parte. — La creación suprema de la divina DOLORES DEL RIO: Segunda Parte. — La lujosa comedia Metro-Goldwin, por William Haines y Alice Day.

LA DANZA ROJA

CONTRA EL ORGULLO EL AMOR

AVENIDA

10 DE JULIO

MINERVA

VICUNA MACKENNA 624

AV. DIEZ DE JULIO 319

CHACABUCO 780

MATINEE TRIPLE A LAS 14.30 PARA MAYORES Y MENORES

MATINEE GIGANTE, A LAS 14.30, PARA MAYORES Y MENORES

MATINEE TRIPLE A LAS 14.30, PARA MAYORES Y MENORES

1.0 LA LINDA COMEDIA PASIONAL DE LUJO

1.0 El colosal suceso de risa

1.0 EL DUENDE del CASTILLO

EL BEBE DE UN SOLTERO

2.0 Estreno sensacional de gran emoción

2.0 MI PUPILA ESTA LOCA

por HELEN CHADWICK y UN NUEVO PIRE

EL JINETE NEGRO, por FRED

3.0 Programa Cómico Universal

2.0 EL JINETE NEGRO, por FRED

THOMSON

ESPECIAL 18.15 — Programa doble, sólo para mayores

3.0 LA COMICA GIGANTE

EL JINETE NEGRO, por FRED

NOCHE 21.30

POR AHI SE VA A LA CALLE

THOMSON

1.0 El intenso drama social

ESPECIAL — REUNIONES SOCIALES DE MODA — NOCHE

2.0 Formidable programa cómico.

2.0 El precioso vodevil de gran lujo y picaroso des-

arrollo:

LA INGENUA y EL VIVIDOR

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por LEATRICE JOY

por DOLORES COSTELLO

INTRIGAS y AMORES EN LA CORTE DE LOS ZARES DE RUSIA

Creación de BEBE DANIELS

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

3.0 Estreno del vibrante drama pasional

ESTRENO — La Gloria de un Amor

por DOLORES COSTELLO

IMPERIO-HOYEspecial 18.40
Nocturna 21.40PROGRAMA RIALTO PRESENTA A LA ENCANTADORA
ESTRELLA

PATSY RUTH MILLER

SECUNDADA POR

IAN KEITH Y MICKEY Mc. BAN

EMOCIONANTE COMEDIA DE SIMPATICO Y ORIGINAL ARGUMENTO. — LA HISTORIA SENTIMENTAL DE UNA MUCHACHA HUERFANA DE HUMILDE LINAJE, QUE FUE A PARAR A LOS ARISTOCRATICOS SALONES DEL PALACIO.

ESPECTACULO SINCRONIZADO POR LA ORQUESTA GRAZIOLI. — RESERVE TEMPRANO SU LOCALIDAD.

MATINEE
(Apta para menores)

Estreno de la tercera función de la serie

LA PRISION DE NIEVE

POR WALTER MILLER Y ALLENE RAY

y la sensacional película de intrigas y aventuras: "FUEGO Y ASESINATO" por JACK PERRIN.

AVISE USTED EN "LA NACION"

Rogelio Ugarte

MATINEE: "PIRATAS DEL PINAR", 4.a; "PRISION DE NIEVE", 4.a; "EL DIA DE LA MUERTE", 4.a; "RO ROJO", 4.a; COMICAS Y RIFA DE DOS MUSICALES TARDE Y NOCHE: "SOBRE LA PISTA" Y "A MERCE DE LOS HOMBRES" (SOLO PARA MAYORES)

Compañía Dramática Alemana

DEBUT
1.o de Junio**TEATRO MUNICIPAL**
Wegener-Urban

LOCALIDADES Y ABONOS EN CASA BECKER, AHUMADA 113

**Pasado Mañana en la
SALA IMPERIO**

!LA SENSACION DEL AÑO! !LA AUDACIA CINEMA TOGRAFICA, CREO UNA GIGANTE SUPER-PRODUCCION, LLEVANDO A LA PANTALLA EL MONUMENTAL DRAMA PASIONAL DE MAURICIO DEKOBRA: "LA MADONE DES SLEEPINGS"



Una escena de esta superproducción, que tiene pasajes de un realismo avasallador, junto con visiones dantescas; entre las cuales llaman inmensamente la atención las danzas paganas de Lady Winhan (La virgen de los coches-camas), con sus discretas y subyugantes escaramuzas de amor.

QUEDAN MUY POCAS LO-
CALIDADES PARA EL
ESTRENOLas más distinguidas fami-
llias de la sociedad han re-
servado ya sus palcos y
plateas.La mejor orquesta de Santia-
go, la auténtica de GRAZIO-
LI, ha ensayado un estupen-
do programa de música mo-
derna.**EL TEATRO IMPERIAL**Ofrece hoy tres funciones extra-
ordinarias

Como de costumbre, el domingo de hoy en el Imperial tiene especiales atractivos. En la tarde y noche ofrecerá el cine con la revista y en matinée ofrecerá, como siempre, un programa apto para mayores y menores y elegido con verdadero tino a fin de satisfacer todas las expectativas. He aquí enumerado el programa de hoy:

En matinée, a las 2.45: Esta matinée tripla anota los siguientes estrenos. El Club Nacional, una película comedía policial, desarrollada en ambiente de gran mundo e interpretada por el simpático Raymond Griffith. El Ultimo Bandido, una cinta de aventuras por Gary Cooper; y El Rey del Rodeo, la más sensacional de las producciones del oeste, interpretada por Hoot Gibson, el querido actor vaquero. La orquesta infantil de señoritas amenizará esta matinée cantando tangos y canciones chilenas.

Por vermouth, a las 8.5: En esta función social se estrenará la hermosa película de gran lujo y de conmovedor argumento dramático, titulada A Merced de los Hombres, que interpreta la gentil actriz Leatrice Joyce, acompañada de Seena Owen y H. B. Warner. Esta película es delicada y fina en su argumento y los actores que la interpretan numerosa concurrencia. Por su parte, la compañía chilena de revistas "Pepe Rojas" pondrá en escena la obra en un acto y diez cuadros, titulada Postales Chilenas, que ha triunfado en todas sus exhibiciones.

En nocturna, a las 9.15: En la velada la compañía chilena pondrá en escena De Picante a la Caza, con la aplaudida actriz de Malbrán, Campana y Cidai, y comenzará el espectáculo con la hermosa comedia dramática A Merced de los Hombres. Para mañana se anuncian dos funciones populares a precios al alcance de todos los bolsillos.

T-X

Teatro SANTIAGOCompañía de Revistas Chilenas HOY — DOMINGO — HOY
Matinée a precios populares:
TADEO EN LOS INFIERNOS LUZ A LAS BATERIAS
VERMOUTH Y CIDA, 10 NOCHE
"TADEO EN LOS INFIERNOS"
de Hurtado Borne y Torrens.
LUZ A LAS BATERIAS
de Puza Fischer y el maestro Torrens
Mañana lunes:DOS FUNCIONES A MITAD DE PRECIO
T-X**TEATRO COMEDIA**Compañía Serrador-Martí HOY — DOMINGO — HOY
Martes: La preciosísima comedia Los Celos me estropea. Matando, de Arniches. Pase y Extremera. Vermouth, la notable obra de Maura: Raquel.

Noche: estreno de la preciosísima comedia La Chica del Gato, de Carlos Arniches. Miércoles: dos funciones en honor de Juan Serrador. Dos estrenos interesantes. Jueves: despedida de la compañía. T-X

LA NACION

10 CENTAVOS!

LOS TIEMPOS

10 CENTAVOS!

Son los precios de nuestros
distribuidores en todo el país. Donde
quieras que usted esté no debe
pagar más del precio indicado.No acepte el recargo de los
vendedores.Las locas noches de París con su
hoguera insaciable donde arde el placer, des-
bujante.Visión maravillosa de los célebres clásicos
turnos, con sus danzas exóticas y sus bailes
de las razas.

CREACION DE:

NICOLAS RIMSKY, SUZY PIERNON Y RENE

IMPERIO VIERNES
DE JUNIO**LA MADONA
DE LOS COCIES CAMAS**

CINES
MATINEE A LAS 3.15
(PLATEAS \$ 3.30)
(SOLO PARA MAYORES)
LA ESTUPENDA COMICA UNIVERSAL

Un Tío Listo
por el exito cómico
nuevo Chaplin

MARTES

MATINEE DOBLE A LAS 2.30 P. M.

LA GUERRA MUNDIAL

segunda parte de
el programa cómico Universal, por Pirulita, el Conejo Blas, etc.

LA NACION.—Domingo 26 de mayo de 1929

PRINCIPAL-HOY

Empresa Chilena: FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH

3 GRANDIOSAS
FUNCIONES CON
PROGRAMAS
COLOSALES

CINES 19
Especial y Noche — Formidable éxito alemán
(SOLO PARA MAYORES)

La suprema creación del galán de moda, el actor más simpático y
distinguido del cine

HARRY LIEDTKE

En la poética y picaresca
comedia de amor, que ha
sido un triunfo

El Amor que Tú me Diste

LOS 4 HUASOS

Con nuevas cuecas, cancio-
nes y tonadas, destinadas
al éxito colosal.

IRIS-HOY

Francisco y Félix Sanfuentes Smith
TRES GRANDIOSAS FUNCIONES CON
ORQUESTA

LA DANZA ROJA

por DOLORES DEL RIO

ESPECIAL Y NOCHE — El supremo éxito del año!

Viernes se estrena en el Principal "EL MANTON ROJO" por Lili Damita

NOVELA PASIONAL QUE PINTA UN
ESTER DE MUJER APASIONADA, GITA-
FASCINADORA, PARECE ESCRITA POR
VOLUMA NERVIOSA DE VICENTE BLASCO
IBÁÑEZ. — HAY EN SU DESARROLLO
BAILES



FLAMENCOS Y CORRIDAS DE TOROS ADMI-
RABLES. — UN LUJO IMPRESIONANTE SIR-
VE DE MARCO PARA ESTA OBRA MAESTRA
EN LA QUE REAPARECE WARWICK
WARD, EL RECORDADO GALAN DE
"VARIETE"

"EL MANTON ROJO" ES LA OBRA
MAESTRA DE LILI DAMITA

Según la crítica: "El Manton Rojo" es el "capolavoro" de Lili Damita. Ha puesto la artista todo su
fuego, todos su espíritu en la personifi-
cación de esa mujer extraña,
atornillada por dos pasiones anta-
gónicas: arte y amor. Ballando no
sorprende con sus attitudes flamene-
sas que no responden a la figura de
una artista francesa. Presentando los
toros tiene una exaltación admirable
que revela la vibración de su
alma ante el espectáculo de sangre
y arena.

WARWICK WARD, SU GALAN
Lili Damita trabaja en "El Manton
Rojo" con dos grandes artistas
uno consagrado y el otro nuevo. E

primero es Warwick Ward, recordado
galán de "Variete", que ahora
papel sumamente interesante co-
mo hombre apasionado que aleva
en su alma un amor sin esperar-
lo. Fred Solm es un mono de bus-
na figura que da la impresión que
pronto figurará al lado de los
grandes galanes del cine. Los tres for-
man un cuadro de intérpretes no
superable.

LA OBRA SERÁ PRESENTADA CON
UNA GRAN POMPA

Como se trata de un film extraor-
dinario, el Principal presentará es-
ta película con un programa extra-
ordinario de música sincronizada que
presenta la orquesta Graziosi, cui-
dosamente.

La empresa del teatro nos comunica
que las entradas podrán ser re-
servadas desde ya en boletería.

LA NACION

EDICION ANUAL \$ 95.00
EDICION SEMESTRAL \$ 50.00
EDICION TRIMESTRAL \$ 27.00

Las menciones se sirven a contar desde cualquiera fecha

LOS TIEMPOS

EDICION ANUAL \$ 48.00
EDICION SEMESTRAL \$ 26.00
EDICION TRIMESTRAL \$ 14.00

Las menciones se sirven a contar desde cualquiera fecha

DESTACARA EN ESTE AÑO



ENTRE DOS MUJERES

DEBUT
DE LOS
CUATRO
HUASOS

MARTES

Principal

NORMAN
KERRY

PAULINE
STARKE

EL
AMOR
SUBLIMI-
ZANDO LA
HORRENZA
TRAGEDIA DE
UN ALMA DES-
TROZADA EN PLE-
NA JUVENTUD. EL
AMOR ENTRE TRES...
BAJO UNA NUEVA LUZ
ENIESTRA
(SOLO PARA MA-
YORES).

JOYA ESPECIAL
UNIVERSAL

ES EL PUBLICO EL UNICO QUE PUEDE
CONVENCERSE DEL MERITO
DE UN DIARIO

POR ESO ES QUE «Los TIEMPOS»

Tiene la Mayor Circulación y el mayor volumen de avisos.

CUANDO UD. QUIERA LEER UN DIARIO DE LA TARDE,

PIDA «LOS TIEMPOS»

Los Llenos

Desbordantes

QUE OBTIENE EL TEATRO COLISEO SON LA MEJOR GARANTIA DE LA CALIDAD DE SUS ESPECTACULOS

HOY ESPECIAL 6.15 Y NOCHE 9.30

COLISEO

EL TEATRO MAS HERMOSO, COMODO Y CONCURRIDO DE CHILE

Arturo Prat y Avenida Matta — Propiedad de Santiago Serra.

El Público Ch
Elegante

LLENA EL TEATRO COLISEO, AIREN LUJO, COMODIDAD, REGIA ORQUESTA, ESPECTACULOS INCOMPARABLES

ESPECTACULO NO APTO PARA MENORES; NI RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS

¡2-MARAVILLAS PASIONALES, ULTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL CINE!

¡EL TRIUNFO
PASIONAL! POR
DOLORES
COSTELLO

ADEMAS!
EL INTENSO
DRAMA DE AMOR Y
REGENERACION:

VENDIDA EN UN MILLON
LA MUJER Y LA OCASION

MATINEE SUPER MONSTRUO

15 ACONTECIMIENTOS DE EMOCION Y ESTREPITOSAS CARCAJADAS, SIN IGUAL EN TODO SANTIAGO

Bebé Daniels

en el drama **La Costa las Locas**

EL REY DEL RODEO, por Hoot Gibson; AL ANCA DE MI POTRO; UNA CANA AL AIRE Y T

MUNDIAL LA MUJER PROHIBIDA
y COLON y Vendida en un millón

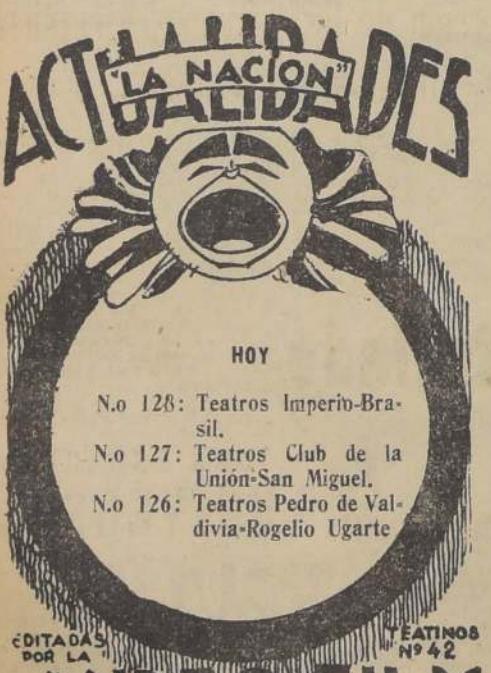
MATINEE GIGANTE de ambos teatros — 14 FENOMENALES SUCEOS, 4! — "LA COSTA DE LAS LOCURAS", por BEBE DANIELS — "LA PRISION DE NIEVE", fin del PINAR (fin) y LA RADIO INFIDELIDAD CONYUGAL

HOY — ESPECIAL 6.15 Y NOCHE 9.30 — 12 ACONTECIMIENTOS PASIONALES GIGANTES A GRAN LUJO, 2! — (NO APTOS PARA MENORES)

DELICIAS EL CIRCO DE LA MUERTE Y EL TEATRO SIN ESTRO

ALAMEDA ESQUINA SAN ALFONSO

MATINEE — 15 ACONTECIMIENTOS, 5! — DE NOCHE Y A TRAICION — LA PRISION DE NIEVE, fin — PIRATAS DEL PINAR, fin; BARRILITO FONDERO, y NEGOCIOS DE AMORES



EL TEATRO DIE-CIOCHO

presenta hoy 4 grandes funciones. En la matinée, las 11.30 A. M.: "Cáras y caras", en la matinée "Mi pupila está loca", programa cómico y drama de cow-boys, y en secciones sociales de moda, la grandiosa producción de lujo:

"Un sueño a la moderna" y un variado programa cómico Paramount 1929

De verdadera atracción son los espectáculos que presenta en sus funciones de hoy este concurrido cine:

En sesión matinal que se hace a las 11.30 de la mañana, va "Cáras y caras" de Clive Brook, en la matinée infantil, a las 2.30 P. M., "Mi pupila está loca", por Reginald Denny, "Se acabó la función", "Hijos perezosos", por el famoso Turino, y en la tarde, drama de aventuras de cow-boys. Como siempre se harán obsequios a los niños y habrá buena orquesta de Jazz.

En secciones sociales de moda, especial y noche estreno de la elegante y placentera comedia social de lujoísimo ambiente: "Un sueño a la moderna", por D. Franklin. Además interesante revista internacional y las chistosas cómicas Paramount: "Bodas caseras" y "Medias cortas", por el famoso bufo Boby Vernon. Para la vermouth, como de costumbre, las localidades son numeradas y estarán en venta desde las 10 A. M.

T. — X.

TEATRO NUÑOA.— HOY, ESPECIAL, 6.20 Y NOCHE, 9.20

IRARRAZAVAL 2706.— REGIA ORQUESTA — TRES FUNCIONES "PABLO I DE RUSIA". La más grandiosa super producción de la Paragon, interpretada por el coloso actor, el Mago del Cine Alemán, el astrónomo entre los astros: EMIL JANNINGS. — Grandiosa matinée, a las 1/2. Triple programa: "Tren Loco", por Chester Conklyn y George Bancroft y además 3a función de "Los Piratas del Pinar" y cómicas. T. — X.

Esmeralda

Compañía Nacional de

Comedias

ALEJANDRO FLORES

Primeras actrices:

VENTURITA LOPEZ PIRIS

El conjunto que ha batido todos los records de éxito en tres meses de temporada triunfal

— HOY —

VERMOUTH Platea \$ 5.50

NOCHE Platea \$ 3.50

LUJOSA OBRA DE ACEVEDO HERNANDEZ y CALMETTE Localidades desde las 10, en el teatro y el Lucerna

MASANA: Vermouth: "LA PROPIA OBRA". Noche: "MALHAYA TU CORAZON".

Martes: "LA SERPIENTE"

T. X

Matinée: "Perseguido por la ley", por Rin-tin-tin; "El Rey del Rodeo", por Hoot Gibson; "Piratas del Pinar", fin; cómicas y rifa de dos muñecas

"LA DANZA ROJA" por Dolores del Río La Mujer y la Ocasión por Norma Shearer

Sólo para mayores

T. X

CARNET METRO GOLDWYN MAYER
Este carnet público designa lista de nuestras películas exhibidas en el día, consignando el precio respectivo. Consta para favorecer el interés de los pueblos tendrá mayor facilidad para saber donde hallar producciones de la METRO GOLDWYN MAYER, las más prestigiosa del mundo.

EXHIBICIONES DE HO

"HOMBRE, MUJER Y PECADO", por Jeanne Eagels. Vermouth y noche en el Teatro Delia. "CONTRA EL ORGULLO EL AMOR", por Norma Shearer y Alice Day. Vermouth y noche en los Teatros Delia y Coleta.

"LA MUJER Y LA OCASIÓN", por Norma Shearer y noche en los teatros COLISEO y DIAZ. "EL BOTONES", por Jackie Cooper. Teatro REINA. "LA INGENUA Y EL VIVIENDO", por Pringle y Sue Carol. Vermouth y noche en el Teatro JULIO.

T. PROVIDEN

MANUEL MONTT N.º 4000
EMPRESA JOSE BERRIO

— HOY —

Estupenda matinée: "La Unión" 14.30. Para chicos y grandes.

1.º El famoso FILM DE CHILE: "EL JINETE NEGRO". Para la noche.

2.º La deliciosa y chispeante comedia social:

El Bebe de un S

por HELENE CHADWICK MIER

3.º El tanque de carabinas "MARIDO Y MUJER" o "EL JINETE NEGRO". IMPORTANTE LA ESTRELLA PEZADA A LAS 18.30 EN P

NOCHE A LAS 18.30 EN P

Para la noche localidad

radias en venta todo el día.

CONFITERIA DEL TEATRO FOX FILM DE CHILE, presenta

DOLORES del RÍO

Con CHARLES FARRELL

En su mejor producción

ESTRELLA DEL CINE

FELIPE

LADANZA

(Sólo para mayores, no recomendable para señoritas)

ROMANCE E INTRIGAS DE LOS CIELOS

CORTE DE LOS CIELOS

Independencia

TARDE y NOCHE

"LA DANZA ROJA" por Dolores del Río La Mujer y la Ocasión por Norma Shearer

Sólo para mayores

T. X

En entusiasmo se celebró ayer el aniversario patrio de la República Argentina

ALCANZARON EXITO LAS FIESTAS DEL BANDO DE PIEDAD.—LAS GIRL-GUIDES RINDIERON UN HOMENAJE AL EMBAJADOR ARGENTINO.—EL ACTO DE HOY EN LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Al banquete de la noche en la Embajada asistieron S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado y otras altas personalidades



S. E. el Presidente de la República, el Embajador Quintana y las demás personalidades que asistieron al banquete de anoche.



La concurrencia a la velada de ayer en el Teatro Setiembre

Es posible que mañana se firme en Lima el tratado de paz con el Perú

REDUCIDO A LAS FORMAS SOLEMNES DEL DERECHO INTERNACIONAL EL ACUERDO QUE PONE FIN AL PROBLEMA DEL NORTE

Solucionado ya en forma definitiva el problema del Pacífico, mediante las condiciones contenidas en el Memorandum aprobado por los Gobiernos de Chile y el Perú, y que ya conocen nuestros lectores por nuestras amplias informaciones, se ha llegado a la etapa final del viejo litigio.

LA CONSAGRACION DEL ACUERDO

Falta sólo consagrarse el acuerdo, reduciéndolo a un Tratado, conforme a las normas del Derecho Internacional.

La redacción de este importante documento, ha ocupado a las Cancillerías de Santiago y Lima, y según

nuestras informaciones, debe estar terminado.

LA FIRMA DEL TRATADO

El acto de la firma del Tratado,

que debió suscribir en Lima el Embajador de Chile, don Emilio Balmaceda, y el Ministro de Relaciones Exteriores del Perú, don Pedro Rada y Gamio, revestirá gran solemnidad.

Se nos informa, extraoficialmente, que dicho acto tendrá lugar a mediodía de mañana en Lima.

Concurrirán a este acto histórico,

el presidente del Perú, el Embajador de Chile, y los representantes diplomáticos de todas las naciones acreditadas en Lima.

Reducido el acuerdo a un Tratado, y firmado ante la representación diplomática de Chile y el Perú, que vendrá a sellar en forma solemne el final de estas gestiones, constituirá en la ratificación por los respectivos Gobiernos del documento suscrito por sus representantes: una copia del Tratado, con la firma del Embajador de Chile, del Ministro de Relaciones Exteriores del Perú y del Presidente Legislativo, será entregado solemnemente por el Embajador del Perú al Canciller Ríos Gallardo, el que a su vez pondrá su sello de ésta otra copia del mismo documento, autorizado y refrendado con las firmas de S. E. el Presidente de la República del Canciller Ríos Gallardo y del señor Pedro Rada y Gamio.

El acto final del cierre de las ratificaciones, se verificará en Santiago en algunos días más, después de las últimas y definitivas revisiones al texto de tan trascendental documento.

La Revista Educación

APRECIO EL NUMERO CORRESPONDIENTE A MAYO

Elegantemente presentada, tanto en su impresión como en la distribución de su material de lectura y grabados, se halla en circu-

estas fiestas hermanas: San Martín y O'Higgins.

El Embajador señor Quintana contestó las palabras del señor Meléndez en elocuentes términos, que la concurrencia aplaudió sin reservas.

El programa siguió su curso con algunas composiciones poéticas de José Santos Chocano; luego los hermanos Velásquez hicieron un número de baile y las artistas "La Rayito" y "La Goyita" cantaron hermosos tangos. Los demás números estuvieron a cargo del actor Alejandro Flores, de su esposa, señora Carmen Moreno de Flores, de los hermanos Martín, de Alfonso Araujo; de Manuel Rodríguez, con sus estilos argentinos; de Pepe Rojas y de Olga Donoso. Todos fueron muy aplaudidos y varios obligados al bis.

A la fiesta de ayer enviaron sendas comunicaciones de adhesión, el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Ríos Gallardo; el del Interior y el de Fomento, Los Embajadores del Perú, de México y del Brasil. Del mismo modo lo hizo el General Díaz y el Director de Educación Secundaria y el Rector de la Universidad Católica.

VISITA DE LAS GIRL-GUIDES

En la tarde de ayer, una delegación de la brigada de girl-guides General San Martín, pasó a la Embajada argentina para presentar al Embajador Excmo. señor Quintana, el saludo de los scouts chilenos para la nación hermana en el aniversario de su independencia.

Durante su visita, la Delegación de guides, obsequió un hermoso ramaletto de flores a la esposa del Embajador, señora Clementina Achaval de Quintana.

EL HOMENAJE DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Esta tarde, a las 17 horas, en el Salón de Actos Públicos de la Asociación Cristiana de Jóvenes, calle Arturo Prat 120, y bajo el patrocinio del Gremio Argentino, se efectuó una reunión literario-musical, con el objeto de poner de relieve los valores culturales más significativos del país transandino en la época actual.

El escritor argentino don Ricardo Túro, que se encuentra de paso entre nosotras, disertará amaneciendo acerca de algunas características del acondicionamiento intelectual chileno-argentino, y el señor Pascual Venturini, bosquejó la vida y la obra de algunos personajes representativos de Argentina.

El programa musical de esta reunión estará a cargo de los señores Ernesto Cortés y Humberto Barrera, quienes ejecutarán en violín y piano un minuet de Beethoven y Cavatina de Raff.

Se ha invitado muy especialmente al señor Embajador de Argentina y demás Embajadores y Ministros Plenipotenciarios de naciones sudamericanas. Se nos encarga advertir que, como de costumbre, la entrada es enteramente libre.

Inspección de los Servicios Eléctricos de Ovalle y Vallenar

SE HA DIRIGIDO A ESTAS CIUDADES EL INGENIERO DE SERVICIOS ELÉCTRICOS, DON GUSTAVO ORTIZ

La Dirección General de Servicios Eléctricos, ha comisionado al ingeniero de esta repartición, señor Gustavo Ortiz S., para que se traslade a las ciudades de Ovalle y Vallenar, donde se han notado deficiencias en el servicio de alumbrado.

El ingeniero señor Ortiz tomará

las medidas necesarias para el in-

mediato restablecimiento normal del servicio en ambas ciudades y pro-

porá las normas que fueran ne-

cesarias para efectuar un mejoramiento efectivo de ellos.

En continuación insertamos el su-

juicio: Juan Bardina: Los ríos nacio-

nales y la Educación nueva; H. Bó-

rrón: Solar. Hasta una orientación;

Enrique Ernesto Gignoux: Los Agrí-

colinos; Eugenio González: Inqui-

tos actuales; Arturo Záñiga:

Consideraciones alrededor del mite-

ro colonial; Doctor Molés: Mussa;

El libro de la vida del curso; Luisa

Salinas: Moderna enseñanza del dibujo en las escuelas de Austria;

Sara Perrin: Las exposiciones es-

colares; Renato Monestier: Experi-

encia y Madurez; Jacobo Naz-

ar: el ovo verde de las montañas;

Luis Bisquert: Aspecto de la Edu-

cación Física; Mariano Latorre: el

concepto nacionalista en la Re-

forma educacional alemana; Ricardo

E. Latcham: los mastodónticos chi-

lenos; Notas, crónica educacional, etc.

LAS PAGINAS DE INFORMA-

CIONES DE ULTIMA HORA

QUE PUBLICA la 2a EDICION de

"Los Tiempos"

EQUIVALE A UNA EDICION COMPLETA
POR LA IMPORTAN-
CIA DE SUS NOTICIAS

"LA NACION"

SUSCRIPCION ANUAL \$ 95.00
SEMESTRAL 50.00
TRIMESTRAL 27.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquiera fecha del año.

"LOSTIEMPOS"

SUSCRIPCION ANUAL \$ 48.00
SEMESTRAL 26.00
TRIMESTRAL 14.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquiera fecha del año.

Sociedad de Bioquímica y Farmacia

Una corporación científica se reunió hoy a las 18.30 horas en el local de costumbre, Estado 33. Tabla: Farmacia, señor Juan Báfiez; Anotaciones para la Historia de la Farmacia, en Chile; Profesor Farm., Luis Larra G. Industria del Salitre.

Francisco Pedregal, Jorge del Campan, Leandro Tomézoli.

INFORMACIONES DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

LOS RESULTADOS VIRTUALMENTE COMPLETOS DE LAS ELECCIONES GENERALES EN IRLANDA DEL NORTE

BELFAST 25.—Los siguientes son los resultados virtualmente completos de las elecciones generales de miembros del Parlamento de Irlanda del Norte.
Unionistas, 34 asientos.
Nacionalistas, 11.
Unionistas independientes, 2.
Laboristas, 1.

Hay cuatro resultados pendientes en Queen's University y Belfast, en donde se cree seguro el

LONDRES 25.—Mr. Ramsay Mac Donald, ha enviado un men-

LA CELEBRACION DEL 119 ANIVERSARIO DE LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA EN LA REPUBLICA ARGENTINA

(Correspondencia cablegráfica de L. M. Alvarez, exclusiva para "La Nación")

BUENOS AIRES 25.—Las fiestas conmemorativas del 119º aniversario de la independencia han sido efectuadas en todo el país. La tradicional granizada acostumbrada aunque en cuanto a Buenos Aires se refiere, ellas carecieron en parte de su debido brillo a causa de la lluvia que cayó desde anoche.

Los diarios han lanzado ediciones especiales dedicadas a señalar semejante fecha, destacándose entre éstas los suplementos ilustrados en rotograbado de "La Prensa" y "La Nación".

En la noche de ayer se ofició en la Iglesia Metropolitana un solemne Te Deum al que asistió el Presidente de la República, quien desde la Casa de Gobierno se dirigió a pie a la Catedral, acompañado por todos sus Ministros, altos funcionarios de la administración, funcionarios legítimos, miembros del Poder Judicial y del Cuerpo Diplomático asistido ante nuestro Gobierno, y Jefes de los Ejércitos y Armada.

El Presidente Irigoyen

fué recibido por las autoridades del Cabildo Nacional que lo acompañaron hasta la nave principal.

En otros lugares de preferencia se ubicaron los miembros de su comitiva y demás invitados. El

regreso a la Casa de Gobierno se hizo, asimismo, a

Rindió los honores militares frente a la Catedral el Regimiento N° 1 de Caballería "Granaderos General San Martín", al mando del coronel Luis J. Vásquez, el que, terminadas las ceremonias, sirvió de escolta al Presidente en su regreso, y desfiló después por la calle Florida en medio de los aplausos de la muchedumbre.

La nota más espectacular por excelencia en las fisiones paralelas a la noche que constituye la extraordinaria iluminación que la Municipalidad ha preparado en la Avenida Mayo y en sus plazas extremas. La Plaza Mayo ofrece a este respecto, una vista hermosa, pues acaba de ser transformada, pavimentando sus caminos y sus jardines trazados nuevamente de acuerdo con una concepción moderna.

También se inauguró esta noche a temporadas el Teatro Colón, función que,

por no haber llegado aún parte de la coro-

na, no tuvo, desde un punto de vista vocal, la impor-

tancia que se merecía el programa. El Himno Na-

cional fué cantado solamente por un coro acompañado por la orquesta que dirige el maestro Con-

stantino Gaito. A continuación se dió el acto se-
gundo de "Aida", el primer acto de "Rigoletto", el

primer acto de "La Dolores" y el último acto de "Carmen".—L. M. Alvarez.

BELLEZAS REALES EN UNA BODA REAL



Entrega de las condecoraciones otorgadas recientemente a militares chilenos en Portugal

LISBOA, 25.—El Ministro de la Guerra, señor Moraes Sarmento, entregó solemnemente a las 18 horas de hoy en una de las salas del Ministerio de la Guerra las condecoraciones de la Orden de Aviz otorgadas a los oficiales chilenos que participaron en el Concurso Hípico Internacional que se llevó a cabo recientemente en ésta.

Asistió a la ceremonia, además de los oficiales condecorados, el señor Videl Jara, Encargado de Negocios de Chile.

El señor Moraes Sarmento pronunció un discurso saludando al Ejército chileno y elogiando el valor de los oficiales condecorados. Respondió el señor Videl Jara agradeciendo las amabilidades de que habían sido objeto los oficiales chilenos de parte del Gobierno o hizo notar la perdurable amistad de Chile y Portugal.—(U. P.)

FRANCIA

DOS MILLONES DE FRANCOS DE PERJUICIOS CAUSADOS POR UN INCENDIO EN UN TRANSA-
TANTICO

BURDEOS, 25.—Un incendio causó perjuicios por valor de 2 millones de francos en el transatlántico francés "Roussillon", que debía partir el Miércoles próximo a Nueva York.

El fuego tuvo su origen en los camarotes de tercera clase y se propagó a total torma, que todo el puerto quedó iluminado por las llamas.—(U. P.)

LANZAMIENTO DE UN NUEVO DESTROYER

ROUEN, 25.—Hoy fué lanzado al agua el destructor "Basque", de 1.330 toneladas.

Este destructor pertenece a la serie de catorce del tipo "Adroit", que fueron diseñados en el programa de 1926.—(U. P.)

DOS GRAVES ACCIDENTES FERROVIARIOS ESTUVIERON A PUNTO DE OCURRIR EN LA LINEA DE BURDEOS A PARIS

BURDEOS, 25.—Los pasajeros de un tren de París a esta ciudad, escaparon de la muerte milagrosamente dos veces.

La locomotora salió rápidamente de la vía cuando corría a una velocidad de más de 100 kilómetros por hora, sin que hubiera ningún herido, pues todos los coches permanecieron sobre los rieles.

Acoplada una nueva locomotora, el convoy reanudó su marcha. Más tarde estalló la caldera de la locomotora y resultaron muertos el maquinista y el fagonero, quedando el tren sin dirección. El conductor entonces manejó hasta detener el convoy.—(U. P.)

GRAN BRETAÑA

UN DESMENTIDO DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA SOBRE SUSPUESTOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS EN BARCELONA

LONDRES, 25.—La Embajada española ha dado a la publicidad una declaración en la cual desmiente el rumor de que hayan establecido una huelga y una revolución en Barcelona. Agrega que diversos mensajes y extraoficiales confirmaron que todo está en calma.

"Esta maliciosa fábula" —afirma— tiene por único objeto impedir que los extranjeros visiten la Exposición de Barcelona, pues teme que estos no concurran a los bailecitos de costumbre".

La Embajada sostiene que el rumor fué inventado en París.—(U. P.)

Diagonalmente, en el recuadro, aparecen el Príncipe Olaf de Noruega y la Princesa Märtha de Suecia, que contrajeron este reciente matrimonio. rodeándolos se ven media docena de bellezas reales, que asistieron a la boda. Son ellas la Princesa Frieda Ecklund de Suecia, arriba, a la izquierda, la Princesa Ingrid de Suecia en círculo al medio, y cuatro Princesas de la casa real de Noruega.

AYER QUEDÓ INAUGURADA EN GRAN BRETAÑA LA TEMPORADA DE REGATAS DE YATES

LONDRES, 25.—La temporada de regatas de Yates 1929 se inauguró oficialmente hoy con una regata efectuada en el Royal Yacht Club en el pequeño puerto de Haslar.

A causa de las congozantes que se producen en los caminos, numerosos aficionados al automovilismo están volviendo su atención hacia los yates y lanchas automóviles. El número de embarcaciones que se verán en los ríos y en las costas pronto constituirá un récord.

Los astilleros se reparan numerosos yates y han terminados otros nuevos para la temporada del próximo año.

La popularidad de las carreras de yates en el océano aumenta en cada temporada, y las carreras de Fastnet, que se inicia desde Cowes el 1 de agosto, promete ser una prueba de interés destacada por el número de participantes que intervendrá en ella.

Aunque el círculo del Rey Jorge no competirá en esta temporada, los antiguos luchadores: el "Sovereign" de Sir Thomas Lipton; el "Astra" de Sir Mortimer Singer; el "Cambria" de

EL DIA 26 DE MAYO DE 1929

COTIZACIONES DE VALORES SALITREROS Y FERTILIZANTES EN LONDRES Y NUEVA YORK

LONDRES, 25.—Los valores salitreros que se mencionan a continuación se cotizan a los siguientes precios:

Angela Nitrate Co., no se cotiza.
Allanza Nitrate Co. no se cotiza.
New Pachá Jazpampa Nitrate Co., no se cotiza.
New Tamarugal Nitrate Co., 31.50.

Pan de Azúcar Nitrate Co., no se cotiza.
Rosario Nitrate Co., 9.25.
Salar del Carmen Nitrate Co., 18.50.

Santa Catalina Nitrate Co., no se cotiza.
Tariapacá Nitrate Co., 12.25.
London Nitrate and Railway Co., no se cotiza.

NUEVA YORK, 25.—El mercado de fertilizantes tuvo las siguientes cotizaciones:

Sulfato de amonio, 2.25 dólares las 100 libras.
Nitrito de sodio, 2.25 dólares las 100 libras.

Fosfatos dedos, 10.00 dólares la tonelada.
Clorhidrato de potasio, 38.75 dólares la tonelada.

Sulfato de potasio, 37.75 dólares la tonelada.—(U. P.)

Para CARPINTERIAS

OPREZCO DE OCASION, TUDI NUEVA Y USADA
CEPILLADORA, MACHIMBRENDORA
CORREAS, POLEAS, ETC.

HUERFANOS 2448

Cab. 27. Myo.

REDES

TIPO FERROCARRIL

PARA DESVIOS, PUENTES, PILOTES Y PILARES

VENDE DE OCASION

TEODORO PREISLER B.

HUERFANOS 2448 — SANTIAGO

Cab. 27. Myo.

PROPIEDAD
EN VENTA

\$ 60,000 Nataniel, casa habitación
\$ 70,000 San Diego, almacén y casa
\$ 60,000 San Diego, almacén y casa
\$ 55,000 Barrio Recoleta, casa habitación
\$ 140,000 San Diego, esquina, almacén y casa
\$ 150,000 Santa Lucia, propiedad incóndida
\$ 100,000 Grupo 9 casas modernas
\$ 100,000 San Pablo, gran casa
\$ 120,000 San Diego, tres almacenes
\$ 130,000 San Pablo, almacén y casa quinta
\$ 125,000 San Diego, almacén y casa
\$ 170,000 Serrano, inmediato Delicias, dos casas
\$ 170,000 Blanco Encalada, la mejor situación
\$ 170,000 San Pablo, almacén y residencia
\$ 200,000 San Diego, esquina, almacén y casa
\$ 255,000 San Diego, cerca Delicias
\$ 250,000 San Diego, gran propiedad, edificios
\$ 160,000 Díez de Julio, cuatro casas
\$ 280,000 San Diego, almacenes, casas
\$ 240,000 San Pablo, entre Maipú y Matucana
\$ 200,000 San Pablo, cuatro almacenes
\$ 215,000 San Diego, esquina, almacenes y casas
\$ 230,000 San Diego, dos almacenes y gran casa
\$ 220,000 Arturo Prat, grupo ocho casas
\$ 300,000 San Diego, esquina, 12 almacenes
\$ 330,000 Providencia, la mejor esquina, gran casa
\$ 350,000 San Diego, almacenes, casas
\$ 350,000 San Diego, esquina, espaciosos locales
\$ 300,000 San Pablo, almacenes
\$ 380,000 Delicias, dos espléndidas residencias
\$ 240,000 Delicias, esquina, 4 cuadras
\$ 320,000 Agustinas, centralísimas, elegantes
\$ 300,000 Castro, inmediato Delicias, la mejor
\$ 420,000 Av. Matta, la mejor ubicación, ruinas
\$ 560,000 San Diego, cerca Delicias, almacenes
\$ 300,000 Gran garaje centralísimo, oficina
\$ 450,000 Av. Vicuña Mackenna, dos esquinas
\$ 420,000 Av. Vicuña Mackenna, la mejor
\$ 170,000 Av. Vicuña Mackenna, esquina, mejor
\$ 400,000 Ejército, tres elegantes residencias
\$ 400,000 Dieciocho, residencia de todo lujo
\$ 280,000 Bandera, almacenes
\$ 430,000 Agustinas, cerca Brasil, dos casas
\$ 450,000 Huérfanos, esquina, residencia
\$ 450,000 Santo Domingo, dos cuadras
\$ 460,000 Arturo Prat, cerca Delicias, almacenes
\$ 450,000 San Diego, esquina, diez grandes almacenes
\$ 560,000 San Pablo, grandes almacenes
\$ 550,000 San Diego, esquina, dos pisos
\$ 600,000 San Diego, esquina, 100 metros cuadrados
\$ 330,000 San Diego, esquina comercializada
\$ 700,000 Díez de Julio, almacenes y casas
\$ 500,000 Delicias, esquina, lo más comercial
\$ 800,000 A dos cuadras de Plan de Armas
\$ 750,000 San Diego, construcción moderna
\$ 950,000 Delicias, esquina, la mejor ubicación
\$ 660,000 Díez de Julio, esquina, moderna
\$ 1,100,000 Delicias frente Ahumada
\$ 1,200,000 Delicias, esquina, una cuadra
\$ 1,300,000 Delicias, esquina, construcción de
\$ 3,000,000 Al lado de Ahumada, con mejor
\$ 2,400,000 Cuarenta grandes locales numerosas
\$ 1,800,000 El mejor Teatro de Santiago
\$ 1,400,000 Teatro, el más central
\$ 800,000 Teatro, almacenes, casas, gran ubicación
\$ 750,000 Exposición, 5,000 metros cuadrados
\$ 1,250,000 Independencia, almacenes y casas
\$ 300,000 Irrarrázaval, esquina, gran ubicación
\$ 650,000 San Diego, salida A. Prat, gran ubicación
\$ 1,200,000 Al lado Plaza de Armas, 1300 metros cuadrados
\$ 700,000 Chacra totalmente regada
\$ 330,000 Santa Lucía, casa habitación
\$ 420,000 Delicias, esquina, inmediato B. Prat
\$ 420,000 San Diego, con salida A. Prat
\$ 220,000 San Diego, frente Plaza Almudena
\$ 210,000 Recoleta, grupo de cuatro secciones
\$ 300,000 Numerosas otras oficinas
VISITENOS
Gómez & B
Corredor de Propiedades
Teléfono 2994 — 17 Ahumada 17

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS VIA ALL AMERICA CABLES.

Intentarán otro record



Estos dos aviadores australianos, Teniente James Moir (arriba) y Harold Owen, intentarán en breve establecer un nuevo record de velocidad para un vuelo entre Inglaterra y Australia. Emplazarán un aparato Vickers-Jaguar.

BOLIVIA

LLEGO A LA PAZ EL NUEVO MINISTRO DE MEXICO

LA PAZ, 25.— Hoy llegó el nuevo Ministro de México, señor Fortunato Vega, quien ha sido muy visitado en el Hotel Paris, en donde se hospeda. — (U. P.)

MEXICO

LOS ESTUDIANTES DE LEYES SOLICITAN LA RENUNCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION

MEXICO, 25.— Los estudiantes de Leyes elevaron al Presidente de la República una petición en la cual solicitan la renuncia del Ministro de Educación, señor Exequiel Pádilla, con motivo de la huelga estudiantil. — (U. P.)

PERU

CELEBRACION DEL 25 DE MAYO POR LA COLONIA ARGENTINA

LIJMA, 25.— La colonia argentina, celebrando el Día de la Independencia, adornó el monumento a San Martín y ofrecerá esta noche un banquete. — (U. P.)

LAS CARRERAS DE HOY EN EL CLUB HIPICO

CONCEPCION, 25.— A las carreras que se verificarán mañana en el Club Hipico asistirán especialmente invitados por el directorio de la institución, los marinos de los cruceros "Caradoc" y "Tourville". — (Poblete).

EN SANTIAGO FUÉ ADQUIRIDO EL NUMERO PREMIADO CON MEDIO MILLÓN DE PESOS DE LA LOTERIA DE CONCEPCION

CONCEPCION, 25.— El resultado del sorteo de la Lotería de Concepción, que se verificó hoy, fué el siguiente:

Con 500 mil pesos, el número 3396, vendido en Santiago.
Con 100 mil pesos, el número 2953, vendido en Concepción. . . .
Con 50 mil pesos, el número 10696, adquirido en Iquique.
Con 20 mil pesos, los números 12188, 15752, 14269.
Con 10 mil pesos, los números 14531, 1396, 10710, 13501, 7595, 11295, 2861, 33914, 13642 y 8256. — (Poblete).

EN SANTIAGO FUÉ ADQUIRIDO EL NUMERO PREMIADO CON MEDIO MILLÓN DE PESOS DE LA LOTERIA DE CONCEPCION

CONCEPCION, 25.— A las carreras que se verificarán mañana en el Club Hipico asistirán especialmente invitados por el directorio de la institución, los marinos de los cruceros "Caradoc" y "Tourville". — (Poblete).

FESTEJOS A LOS MARINOS DEL "CARADOC"

CONCEPCION, 25.— La colonia inglesa residente continúa tributando cariñosos festejos a los marinos del "Caradoc".

En la tarde de hoy se jugó un partido de hockey en la cancha del Club Hipico. — (Poblete).

Hoy anclará en Talcahuano le crucero "Tourville"

CONCEPCION, 25.— Mañana a las 8.30 horas anclará en Talcahuano el crucero francés "Tourville".

Vienen a bordo del crucero el Ministro de Francia, el Agregado Naval comandante Bonnet, Adicto Militar, y el Consul francés en Valparaíso.

Concurrirán a Talcahuano a recibir al Ministro de Francia, y demás personalidades, el Cónsul francés en esta ciudad señor Juan Esquivel, y otras personalidades de la colonia francesa residente.

La colonia francesa de Concepción y Talcahuano ha preparado un brillante programa de festejos en honor del Ministro de Francia y de los marinos del "Tourville".

El "Tourville" permanecerá 4 días anclado en Talcahuano. — (Poblete).

GRAN OCASION

Por enfermedad de su dueña se vende la acreditada casa residencial, situada en Monjitas 808; a media cuadra de la Plaza de Armas. Diez dormitorios con balcón a la calle y cinco interiores amoblados. Amplio, hall y terraza. Instalación de indicadores eléctricos, etc. Cuenta con numerosa y honorable clientela. Actualmente todas las habitaciones ocupadas.

VERLA Y TRATAR DIARIAMENTE DE 3 A 5 P. M.

Cab. G.

Hoy en la mañana deberá recibirse la respuesta de los alemanes a la última proposición sobre reparaciones

Es probable que en la reunión de hoy quede solucionado definitivamente el asunto, según han manifestado algunos peritos. — Algunas objeciones del proyecto de informe

PARIS 25.— Mientras el Gabinete estudia la situación de las reparaciones, Herron Schacht y Kastl han conferenciado con Mr. Young para exponerle en líneas generales sus objeciones a ciertas condiciones de los aliados, objeciones que serán incluidas en el informe formal de esta tarde y que constituirán la respuesta alemana al proyecto de informe de los aliados.

Los miembros del Gabinete han cambiado ideas y llegado a la conclusión de que la cuestión de la Conferencia de Reparaciones suspendió sus sesiones hasta mañana, para recibir la respuesta escrita en que el doctor Schacht acepte o rechace-

official que hará Mr. Young de su conversación de esta mañana con el jefe de la delegación alemana. De fuentes segura, se tiene entendido que el doctor Schacht no ha hecho mayores objeciones sobre las cifras, sino que discute la observación belga y algunas reservas de menor importancia que deben ser reguladas. — (U. P.)

PARIS 25.— Cuando la Conferencia de Reparaciones suspendió sus sesiones hasta mañana, para recibir la respuesta escrita en que el doctor Schacht acepte o rechace-

el proyecto de informe, quedaban todavía tres puntos en disputa: uno, referente a las observaciones belgas; el segundo, relativamente a la fecha en que se iniciaría la aplicación del nuevo plan, y el tercero a una de las reparaciones de los Estados de sucesión, tales como Rumania, Silesia y otros, que adquirieron territorios ex-alemanes.

Poco antes de la suspensión de la reunión de hoy, un funcionario británico autorizado parecía optimista, pues dijo:

"El acuerdo sobre las cifras de

las anualidades es inminente. No causaría sorpresa que el problema de las reparaciones estuviera solucionado esta noche o mañana." — (U. P.)

PARIS 25.— (Exclusivo para LA NACION).— Después de las conferencias de todo el día entre Schacht y Kastl y los delegados aliados, parece que los alemanes permanecen aún divergentes de opinión con respecto a tres puntos principales: la cuestión de las observaciones belgas, la fecha en que se

empezaría a aplicar el plan Young y la cuestión de los pagos de re-

sucisión, que, según Alemania, de-

berían ser cargados a su haber en

los últimos 21 años.

Los representantes de las po-

rtadas aéreas se reunirán en

mañana para adoptar una resolu-

ción definitiva.

Hasta las últimas horas de la

noche, el doctor Schacht adoptaba

una actitud que dejaba a los aliados perplejos y pesimistas. Los

franceses, especialmente, se mo-

lligaban dudosos de que se pudiera

llegar a un arreglo.

Los delegados británicos se mo-

traban más optimistas, mientras

que los norteamericanos, "no de-

masiado optimistas", creían que el

resultado dependería de lo que Ste-

phenmann cablegrafia a Schacht pa-

ra que le comunicara a Mr. Young

en la mañana, antes de que se reu-

naran los representantes de las po-

rtadas aéreas. — Samuel Das-

hiel.

NUEVO RECORD DE P



El team de postas de la Universidad de Illinois corrió mundial de las cuatro millas en carrera de postas integrado por: Hal White, Bo Orlovich, Fred Abbott.

Terneros de un año, 13.50.
Terneras, 11.—(U. P.)

CARNES
CHICAGO, 25.— La carne de vacuno se cotizó a los siguientes precios en centavos oro por libra:

Primer clase, de 21.50 a 23.50.
Segunda clase, de 20.50 a 22.

Ternera de 21 a 23.—(U. P.)

ALGODON

NUEVA YORK, 25.— El algodón se cotizó en el mercado del algodón por ser día feriado. —(U. P.)

AZUCAR
NUEVA YORK, 25.— El mercado del azúcar permaneció cerrado hoy.—(U. P.)

CARNE

CHICAGO, 25.— La carne de vacuno se cotizó a los siguientes precios en centavos oro por libra:

Primer clase, de 21.50 a 23.50.
Segunda clase, de 20.50 a 22.

Ternera de 21 a 23.—(U. P.)

LINAZA

CHICAGO, 25.— La linaza se cotizó a 2.40 dólares por bushel.—(U. P.)

ALGODON

NUEVA YORK, 25.— El algodón se cotizó a los siguientes precios en centavos oro por libra, para entrega en las fechas que se indican:

Mayo, 19.10.
Julio, 18.60.
Octubre, 18.40.
Diciembre, 18.45.

Enero, 18.60.
Marzo, 18.57.—(U. P.)

GRANOS

CHICAGO, 25.— Hoy se cotizan los siguientes precios de granos en centavos oro por libra, para entrega en las fechas que se indican:

Trigo, 1.0125; julio, 1.0437.

Maíz, mayo, 0.8475; julio, 0.8647.

Avena, mayo, 0.4425; julio, 0.4350.—(U. P.)

CARNES

CHICAGO, 25.— La carne de cerdo se cotizó a 12.90 dólares las 100 libras.—(U. P.)

GANADO

CHICAGO, 25.— El ganado en pie se cotizó a los siguientes precios en centavos oro por libra:

Novillos, 13.50.

Novillitas de un año, 13.50.

Novilleras, 11.—(U. P.)

CUEROS

CHICAGO, 25.— Los cueros de frigorífico se cotizan hoy a los siguientes precios, en centavos oro por libra:

Novillos, 13.50.

Novilleras, 11.—(U. P.)

EXPRESAN AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE LOS OBREROS DE LOTA

LOTA, 25.— Los obreros carboneros al Presidente de la República el telegrama:

"En nombre del Sindicato de los Obreros carboneros de Lota, expresamos a Vuestro

maestros nuestras felicitaciones por el gran

arreglo de la cuestión del norte. Creemos

que es el bien más grande para los pueblos

este para el elemento trabajador y agrado

fuerzo de nuestro Gobierno en favor de la

nación americana, cuyo magnífico resultado

nos junta con el glorioso aniversario del

de Iquique. — Leoncio Garrido, presidente

Carrasco, secretario. — Roberto Beltrán, Luis H. Muñoz, director. — (Correspondencia)

En nombre del Sindicato de los Obreros carboneros de Lota, expresamos a Vuestro

maestros nuestras felicitaciones por el gran

arreglo de la cuestión del norte. Creemos

que es el bien más grande para los pueblos

este para el elemento trabajador y agrado

fuerzo de nuestro Gobierno en favor de la

nación americana, cuyo magnífico resultado

nos junta con el glorioso aniversario del

de Iquique. — Leoncio Garrido, presidente

Carrasco, secretario. — Roberto Beltrán, Luis H. Muñoz, director. — (Correspondencia)

En nombre del Sindicato de los Obreros carboneros de Lota, expresamos a Vuestro

maestros nuestras felicitaciones por el gran

arreglo de la cuestión del norte. Creemos

que es el bien más grande para los pueblos

este para el elemento trabajador y agrado

f

JOY en los Campos de Sports de Nuñoa tratará de vengar la derrota de Osorno TORRIJOS el bravo chileno, hará frente al peruanico con valentía y decisión ICOCHÉA

Programa entre boxeadores primera categoría, ofrece la empresa Ratinoff.-Empresario boxeadores hablan para 'La Nación'.-La pista ha sido entablada

en un combate librado en esos días.

Entusiasmo por el match

En las esferas deportivas en general reina la más franca curiosidad por presenciar esta lucha que vendrá de hecho a despejar una incógnita y que servirá para aclarar los méritos del ya vencedor de Icochea.

De Valparaíso y Rancagua

De Valparaíso y Rancagua vendrá un crecido número de espectadores, pues la empresa ha recibido telegramas solicitándole la reserva de más de cien entradas de las diferentes localidades.

De Osorno llegó el viernes en la noche un grupo de treinta y ocho jóvenes que han venido únicamente a presentar la presentación que Torrijos hará ante el peruanico.

De Freire anhela con la impresión que su performance ante

el peruanico

que lo venciera

que lo logre conquistar un nuevo

El espectáculo se efectuará siempre

que no llueva y se iniciará a las

14 horas en punto



Jorge Navarro

triumfo que llenaría de orgullo a los deportistas sureños y que constituiría una bella esperanza para nuestro boxeo profesional.

Los invitados

Tanto la empresa como los pugilistas mismos han repartido un sinúmero de invitaciones, habiendo hecho algunas a personalidades de nuestro mundo gubernativo, diplomático y comercial, personalmente.

Manuel Abarca, rival de Gómez



Por puntos sí; pero por K.O., no...

Creo que puede vencer esta tarde Icochea, dice don Oscar Rodríguez, vice-presidente de la Federación de Box

No hay dudas que es la suya una opinión autorizada y por eso va...

Este match debe resolverse porque para la Federación de Box de Chile, solamente existía el juicio de la Asociación Departamental de Osorno, que dió por ganador a Torrijos y que no podía descomponerse. Yo fui uno de los que invocó esos derechos de Torrijos para que se hiciera la revancha.

Pero estimo, dado el trámite de Torrijos y actuación de Icochea, que el peruanico debe ser el lógico ganador. Averigüa a su contendiente en experiencia de...

No desconozco que Torrijos puede hacer una pelea buena, porque es fuerte y decidido.

No me atrevo a asegurar que Icochea, puede ganar por K.O., pero por puntos sí...

Sorpresa, nada más que sorpresas

Es lo que cree don Francisco Ávila, Secretario de la Federación de Box

Don Francisco Ávila, es hombre de pocas palabras, y tal vez por esta misma razón, sólo se limitó a decirnos unas pocas palabras sobre el probable resultado del encuentro Torrijos-Icochea, que se realizará en los Campos de Sports.

Pero, digamos algo don Francisco, dijimos. Mire que llegar hasta el

Habla Ratinoff

Conversamos ayer tarde con Ratinoff, empresario del match.

Nos dió algunos detalles interesantes para el público en cuanto a la realización del match.

Entablado en los rings y plateas

He dijimos que se coloquen en la mañana de hoy maderas que he hecho llevar expresamente para los asientos de rings y plateas. Estas localidades quedarán en esta situación sobre entablado provisorio que evita a los asistentes permanecer sobre la humedad.

Antes de la lluvia que cayó, daré retirar del local y guardar convenientemente cuidadas las sillas que servirán para los rings y plateas, de manera que éstas no han sufrido con el agua.

No se suspenderá el match

He recibido muchas solicitudes, nos dijo, finalmente, el señor Ratinoff, en el sentido de que no suspenda el match, y así procederé, salvo el caso de que esté lloviendo en el momento en que éste deba realizarse.

Han vendido muchos aficionados de Osorno y otros puntos del país, de manera que no es posible hacerles volver, sin presentar la pelea que hasta ahora ha despertado tanto entusiasmo.

Por lo demás, creo que si el tiempo no desmejora permitiría bien la realización del match, ya que durante la noche de ayer y la mañana de hoy, el suelo ha evaporado mucha la humedad.

La importancia del match

Dos palabras sobre la importancia del match, le dijimos a continuación.

Creo que el encuentro entre Torrijos y Icochea es por el momento el más sensacional y emocionante que pueda tener el fútbol pugilístico en nuestro país. Yo fui personalmente a Osorno a finiquitar el negocio con Torrijos, y pude consultar la opinión de quienes vieron el primer match. Y nos han manifestado que este revistió caracteres verdaderamente sensacionales. Torrijos es fuerte y valiente, y ante un hombre agresivo como Icochea, hace su mejor juego de ataque.

Para terminar, nos dijo, creo

en el triunfo de Torrijos por puntos, y si la suerte le acompaña, por que no por K.O. también?

decimotercer piso y bajar sin conocer una escalera, es molesto.

Por fin, habló el señor Ávila y se limitó a decir que el resultado sería una sorpresa y que solo Dios sabría el ganador del match.

Los sustos de Torrijos

Nos cuenta Torrijos la impresión que él surgió la primera vez enfrentado a Icochea. Realmente es algo interesante pues el mismo pugilista sureño se resiste a relatarla fielmente.

Yo me entrena con mucho esfuerzo y cuando crees seguir el triunfo a Icochea, el encargado de la programación de la pelea, teja una historia trágica a propósito de una pelea buena

Relata con abundancia de detalles todo Icochea había muerto a un rival en Nueva York, y cómo es lógico, imaginártelo, junto con leerlo, se me pusieron los pelos de punta.

Para mí desde ese momento el pugilista peruanico pasaba a ser como el torero matador famoso, y el de su franco debo declarar, que aunque tenía confianza en mis manos, me sentía ya medio cadáver.

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante Icochea, en el primer round con un esfuerzo respetuoso, si se quisiera que poco a poco fui perdiendo fuerza que me daba cuenta que el Icochea que tenía si frente no era capaz de matar una pulga...

Y así fué como me presenté ante I

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ERNESTO BARROS JARPA
Abogado
Estudio: Testinos 353. — Teléfono 88345.

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. Huérfanos 1328.—
Teléfono 5801.

OSCAR R. CARMAN
Santiago. Morandé 291. Of. 19-21.
Teléfono 89458. San Bernardo: San
Martín 5.

AURELIO CRUZAT
ALFREDO OTARZUN
RAFAEL MOE
Santiago. Estudio: Huérfanos 1112.
Teléfono 87208. Casilla 1883. — Vai-
paradero: Estudio Prat 173. Telé-
fono 87208. Casilla 1258.

CARLOS ROBERTO ELGUETA
Abogado
Huérfanos 1039. Teléfono 80068.

ALEJANDRO GREEK CROSS
Estudio dedicado al estudio a Huérfanos 1112. Altos Banco Nacional. Telé-
fono 87208.

OSCAR GAJARDO V.
Julios civiles y criminales. Huérfanos 1223. Teléfono 88940.

RAMON SEUNDINO JIMENEZ
Abogado
Galería Alessandri 17.

GUILHERMO MONTEBRUNO I.
Consultas gratis 9-12, en Santo Domingo 1245, y 2-5, en Testinos 875.

GERARDO ORTUZAR RIESCO
Testinos 370. Oficina 505. Teléfono 88579.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
SALVADOR HERRERA
JORGE SOLE DE OVANDO
Edificio Banco Anglo tercero piso. Oficina 14 y 15. Teléfono 5394.

VICENTE MOLINOS GAETE
Bandera 320. — Teléfono 81783. —
Especialmente asuntos comerciales y
revisión de títulos. Atiende de 11 a
12 y de 17 a 18 horas.

AGUSTIN ORTUZAR E.
Julios civiles, comerciales, leyes
sociales. Galería Alessandri 25 (2º piso). Casilla 71. Teléfono 3761.

LEOPOLDO ORTEGA
San Martín, 450. Tel. 89383. Casilla
1672. De 4 a 7.

ANTONIO PLANET C.
RAUL OBERECHT
Especialmente cuestiones comerciales.
Estudios: Edificio Banco Anglo, 4º piso, of. 9. — Casilla 3613. Telé-
fono 4907.

HUBERTO SALGADO GALLARDO
Criminalista, causas civiles, nulidades
de matrimonios. Julios empíados parciales. Testinos 809. Teléfono auto. 3627.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Bolsa Comedo, of 115. Teléfono 3808. — Asuntos comerciales y
mineros.

MEDICOS

Dr. BRAGA CASTILLO
Regreso de Europa. Rayos X. Ultra
violeta. Medicina general y niños.
9 a 10 y 13.30 a 18.30. Merced 1386.
Teléfono 7393.

Dr. BARATA GAZMURI
Del Hospital del Salvador
Cirugía Enfermedades endómeras.
Rosas 1527. de 3 a 5. Tel. 89451.

Dr. BALTRA
Estudio: Europa. Rínón. Vejiga.
génito urinarias. 8.30 a 6. Agustinas
619. Teléfono 4366.

Dr. LUIS CORVALAN ROCCO
Medicina general. Sífilis. Urinarias.
1-3-30. Lira 984.

Dr. CASTASON
Pulmón. 3-5. Claras 457. Tel. 3642

Dr. OSCAR CORREA
Ayudante Clínica. Vías urinarias
del Hosp. S. Vicente. Merced 360.
2 a 4.

Dr. AMENABAR OSSA
Oculista graduado en Lomares y Chi-
ca. Telefónos 600. Lencias 30 de 2
a. Regreso.

Dr. ANIBAL ARIZIA
Años. Conditas: Agustinas 1378.
a 12, excepto sábados. Domingo
agustinas 1010. Teléfono 6110.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Regreso de Europa. Cirugía y gine-
cología. De 1-3, y en ferias. Vela-
ciones 332. Auto 350.

Dr. F. DE AMESTI
Cirugía. Ginecología. Paris 812. Auto 3-42. De 2-30 a 4.

Dr. ANSOLA
San Antonio 148. — Teléfono auto
X-2998. Consultas de 2 a 4.

Dr. ALCAINO
Oídos, nariz, garganta. Especial-
ista. Jefe Hosp. Saavedra. De 2-5.
Teléfono 5107. Diccionario 314.

Dr. FELIX BULNES
Especialmente pulmón. Rayos X.
Compañía 1378. Teléfono 020. 2-4.

Dr. JULIO A. BARRENECHEA
Pulmón, corazón y digestivos. Puen-
to 622, casa 2, diariamente, de 2 a
4. Teléfono 4529.

Dr. MANUEL J. BARRENECHEA
Oculista
y especialista en oídos, nariz y ga-
ganta. Regreso: Huérfanos 801.

Dr. EDUARDO BUNSTER
Exclusivamente cirugía, ginecología.
Anumada 35. Teléf. 3476. De 2 a 4.

Dr. MIGUEL BURK
Urinarías. Medicina general. Ayudan-
te Clínica. 1,30 a 3,30. Claras 205.
Teléfono 4774.

Dr. RAUL BULNES C
Santa Lucía 350. Medicina general.
Urinarías. Tel. 88300. De 2-3.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios en Europa. Medicina in-
terior, pulmón, corazón, estómago e
intestinos. Rayos X. Arturo Prat 30.
Teléfono 19. Matadero. Consultas de
3 a 6.

Dr. EDUARDO CRUZ-COKE
Medicina interna. Compañía 1555.

Dr. DIMITSTEIN
Rayos X y ultra-violeta. Corazón,
pulmón, estómago, estómago. —
Compañía 1447. Teléfono 3248-D
De 1-4.

Dr. JUANA DIAZ MUÑOZ
Especialidad ginecología y niños. 2
a 4. Teléfono 419.

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor enfermedades señoras. 2
a 4. Londres 35. Teléfono 3633.

Dr. DRECKMANN
Medicina y enfermedades nervio-
sas. Electrotterapia. Diámetro. Rayos
X. Lira ultra-violeta. Puentes 508.
Consultas de 7 a 12. Teléfono 4629.
domicilio 7442.

Dr. A. DODDS
Antofagasta
Aussen* en Europa.

Dr. CARLOS DOREN N.
Cirugía. Ginecología. Consultorio:
Puentes 633. 3 a 5. Tel. 2800. Domi-
cilio: Domingo Cañas 1482. Tel. 45
(Rufos).

Dr. RAUL VENTURA JUNCA
Corazón. Estómago. Rayos X. 3 a 5.
Tenderini 171. Frente Teatro Mu-
nicipal.

Alfredo JÜNEMANN W.
MEDICO CIRUJANO
Consultas de 2 a 4. Delicias 554.

Dr. ERNESTO KAPLAN
Medicina general. 2-4. Independencia
1210.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Cochrane 309. De
2 a 4.

Dr. ARTHURO H. LOIS
Medicina general. Urquiza. Sífilis.
14-16. Catedral 1467.

Dr. MORALES BELTRAMI
Enfermedades niños. 1-1-2-5. San
Lázaro 109. Teléfono 7836.

Dr. JOHOW
Estudios en Europa. Cirugía. Orto-
pedista 3-4. Catedral 3049. Tel. 404.
Estación.

Dr. RAUL VENTURA JUNCA
Atendido por especialista.
diariamente de 5 a 8. Precios
modicos. Atención rápida.
AVENIDA ESPAÑA 172

Dr. QUIJANO
Pulmón, corazón, estómago. Rayos
X. Merced 560. De 1-30-4. Tel. 83. San
Miguel.

DR. FRESIA ROSAS DE BERN
Médico-chirujano
Señoras. niños. 2-5. — Moneda 941.

Dr. EDUARDO TALMAN
Medicina general. Vías urinarias —
Diámetro. Catedral 1596. Teléfono
18079. De 2 a 5.

Dr. RAYO. RIQUELME
Graña. enfermedades señoras. — Jefe
Servicio Cirugía Mujeres. Hospital Sal-
vador, Lunes M. y V. 1-3 Martes, J. y
S. de 5 a 6. Moneda 1813. Tel. 2854.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio Puentes 508. Teléfono 4629.

PROF. DR. B. MUÑOZ PAL
Cirugía Dental. Catedral 1642.

Dr. CARLOS CORTES DONOSO
Amunátegui 216.

J. DENIS LAY, SERGIO DENIS R.
San Antonio 446. Tel. 3756.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante. Esc. Dental. Atención:
Martes, jueves y sábado. Puentes 533.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Elíndola. Extracciones di-
fícales, indoloras. Puentes, co-
ronas, planchas. Alameda 870.

Dr. HECTOR FACHICERO PIZARRO
Dentista
Extracciones sin dolor. Puentes y
placas, con pectoral oro. Agustinas 1291.
teléfono 56646.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio Puentes 508. Teléfono 4629.

PROF. DR. B. MUÑOZ PAL
Cirugía Dental. Catedral 1642.

Dr. R. URRUTIA
Cirugía. Puentes 508.

Dr. JUAN WOOD
Jefe Clínica Universitaria.
AUSENTE EN EUROPA

Dr. FELIPE WEINSTEIN
Medicina general. Corazón, pulmón,
intestinos, diabetes. Agustinas 1357.

Dr. MAURICIO WEINSTEIN
Regreso Europeo. Piel, sífilis, ven-
eras, radioterapia, luz ultra-violeta.
Agustinas 1357. De 3-4.

DENTISTAS

Dr. ALFREDO VIGORENA R.
Teléfono 5309.

Dr. JUAN WOOD
AUSENTE EN EUROPA

Dr. FERNANDO VERA
Medicina interna. Ejército 521. Te-
lefono 86782. De 1 a 3 P. M.

Dr. DANIEL PRIETO A.
Oculista
Estudios Europa. Ejército 184. Telé-
fono 4359. 2 a 4.

Dr. M. PEREZ MATUS
Atienda clínica. Dra. E. Pérez. 10-
12. Delicias 465.

Dr. PIERRET
Oídos, nariz, garganta. De 1 1/2 a
3 1/2. Mollina 34.

Dr. AUGUSTO PENSA
Vías urinarias, veneras, sífilis. San-
to Domingo 1739. De 3 a 5.

Dr. PRATS
Pionero y Radiología Dental. 34.

Dr. MAURICIO BALTANSKY S.
Extracciones indoloras. Puentes, co-
ronas, planchas. Alameda 870.

J. DENIS LAY, SERGIO DENIS R.
San Antonio 446. Tel. 3756.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante. Esc. Dental. Atención:
Martes, jueves y sábado. Puentes 533.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Elíndola. Extracciones di-
fícales, indoloras. Puentes, co-
ronas, planchas. Alameda 870.

Dr. HECTOR FACHICERO PIZARRO
Dentista
Extracciones sin dolor. Puentes y
placas, con pectoral oro. Agustinas 1291.
teléfono 56646.

Dr. MURUA
Investigación focal. Rayos X. La-
boratorio Puentes 508. Teléfono 4629.

PROF. DR. B. MUÑOZ PAL
Cirugía Dental. Catedral 1642.

Dr. R. URRUTIA
Cirugía. Puentes 508.

Dr. JUAN WOOD
AUSENTE EN EUROPA

Dr. FELIPE WEINSTEIN
Medicina general. Corazón, pulmón,
intestinos, diabetes. Agustinas 1357.

Dr. MAURICIO WEINSTEIN
Regreso Europeo. Piel, sífilis, ven-
eras, radioterapia, luz ultra-violeta.
Agustinas 1357. De 3-4.

DENTISTAS

Dr. ALFREDO VIGORENA R.
Teléfono 5309.

Dr. JUAN WOOD
AUSENTE EN EUROPA

Dr. FERNANDO VERA
Medicina interna. Ejército 521. Te-
lefono 86782. De 1 a 3 P. M.

Dr. DANIEL PRIETO A.
Oculista
Estudios Europa. Ejército 184. Telé-
fono 4359. 2 a 4.

Dr. M. PEREZ MATUS
Atienda clínica. Dra. E. Pérez. 10-
12. Delicias 465.

Dr. PIERRET
Oídos, nariz, garganta. De 1 1/2 a
3 1/2. Mollina 34.

Dr. AUGUSTO PENSA
Vías urinarias, veneras, sífilis. San-
to Domingo 1739. De 3 a 5.

Dr. PRATS
Pionero y Radiología Dental. 34.

Dr. MAURICIO BALTANSKY S.
Extracciones indoloras. Puentes, co-
ronas, planchas. Alameda 870.

J. DENIS LAY, SERGIO DENIS R.
San Antonio 446. Tel. 3756.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante. Esc. Dental. Atención:
Martes

NUESTRAS TRADICIONALES BARATURAS EN

PIELES MODELOS

CUYOS PRECIOS NO TIENEN COMPARACION EN PLAZA, LAS MANTENDREMOS DURANTE TODA LA SEMANA
PELETERIA BLANCO ENCALADA—DELICIAS ESQ. DIECIOCHO

PALETOES Y ABRIGOS

PALETOES DE TASMANIA CAFE, A

\$ 385.00

PALETOES DE NUTRIA AUSTRALIA, TRABAJOS EN FANTASIA,

\$ 1,025.00

ABRIGOS DE PECHANIK, FORRADOS EN RICA SEDA, A \$ 1,450, \$ 1,325 Y

\$ 1,150.00

PALETOES DE NUTRIA,

\$ 625.00

PALETOES DE NUTRIA AUSTRALIA, CON CUELOS Y PUNOS DE FANTASIA,

\$ 1,150.00

ECHARPES de TASMANIA Color Vison, a

\$ 125.00

PALETOES DE NUTRIA AUSTRALIA, CON RICO FORRO DE SEDA,

\$ 920.00

PALETOES DE NUTRIA ALEMANA, MODELOS EN FANTASIA, A

\$ 980.00

ZORROS EN CLASE ESCOGIDA, DESDE

\$ 145.00

GRANDES RECLAMES

PALETOES DE PETIT GRIS LUSTRE, A \$ 2,850.00

PALETOES DE PETIT GRIS BEIGE, A \$ 3,150.00

ABRIGOS DE NUTRIA AUSTRALIA, A \$

CUEROS PARA ADORNO, DESDE \$

VENTAS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

La antigüedad y seriedad de nuestra Casa es nuestra mejor reclame. Contamos con talleres y operarios de gran perfección para efectuar toda clase de trabajos relacionados con la industria peletera.

Peletería Blanco Encalada
DELICIAS ESQUINA DE DIECIOCHO. — TELEFONO 4467

OCASION PARA COMPRAR

Fierro Galvanizado

DE GRAN CALIDAD, DIRECTAMENTE DEL Fabricante al CONSUMIDOR

MINISTRO DE BIENESTAR SOCIAL

DEPARTAMENTO TECNICO DE LA HABITACION

LEY N.º 308.

Solicitanse propuestas prácticas para la ejecución de las obras de edificación de las 106 casas que constituyen la Población destinada a las Sociedades Igualdad y Trabajo y Fermín Vivaceta, de esta ciudad, y sus respectivas obras de urbanización.

Las propuestas se abrirán el 31 de mayo, a las 15 horas, en las Oficinas del Departamento Técnico de la Habitación. Compañía 1009.

Los interesados deberán estar inscritos en el Registro de la Asociación de la Caja de Crédito Hipotecario, con un mes de anticipación a lo menos, a la fecha de la apertura.

Bases, especificaciones y planos, en la Oficina de la Asociación del Departamento mencionado, diariamente, de 14.30 a 16.30 horas, previo pago del importe de la documentación que se estima en \$ 50.

EL JEFE.

CL.—26 M.

BANDA DE CARABINEROS

Por aumento de la dotación de la banda del Cuerpo Santiago se necesita contratar el siguiente personal de músicos,

CON UN SUELDO HASTA \$ 600:

Una flauta (1.0)
Un oboe (1.0)
Un requinto (1.0)
Un corno (1.0)
Un clarinete ed si bemoUn fagot
Un tenorino (1.0)
Un contrabajo en si bemol.
Un trombón bajo.

NOTA: Los interesados deben presentarse a la Ayudantía de la Subprefectura del Tránsito, San Pablo esquina de Amunátegui, para su contratación.

Cl-31-M

FRIXIO

La ciática, las neuralgias, los dolores y dolores musculares desaparecen usando FRIXIO embrocación que devuelve a los músculos su elasticidad. Deportistas.

Laboratorio Chile.—Santiago

M. R.

MUEBLES

Innovación completa de modelos y con grandes facilidades de pago, ofrece

La República

SANTO DOMINGO 1040

Frente a la Compañía de Gas

CL-N.º

VENDEMOS DE OCASION

INSTALACIONES

DE OFICINA

Estantería, amoblado de escritorio y mesón mecánico.

Galería Alessandri N.º 9

Cto. M. 27

VENDO

Camión "Republic"

de 2 1/2 ton. con gomas neumáticas, usado. Carrocería Standard recién construida, firme y espaciosa. Dirigirse por escrito o personalmente, de 1.12 a 2.12 P. M., a L. B. Av. REPUBLICA 642.

Cto. M. 28

VENDO

Autobús "Republic"

Recorrido Av. España, capacidad 22 pasajeros. Actualmente en servicio. Precio: \$ 10,000. Facilidades a quienes ofrezca garantías.

Dirigirse por escrito, o personalmente,

a L. B. Av. REPUBLICA 642.

Cto. M. 28



Para el hombre elegante

La Crema de Afeitar Williams satisface las exigencias del hombre elegante —y con razón— porque su rica y abundante espuma, recargada de humedad ablanda la barba extraordinariamente, facilitando el corte de la navaja. Permite afeitar perfectamente con la mayor comodidad.

Pero es más, la espuma pura y cremosa de Williams mejora el cutis, conservándolo suave y fresco, e imparte al rostro un aspecto animado que mejora notablemente el semblante.

Cuando vuelva a comprar crema de afeitar pida la de Williams.

Crema de Afeitar Williams

Después de afeitarse—use el Agua Vela de Williams; conserva el cutis en buenas condiciones todo el día.

WITTE
Tipo "F"
Sobre
Polines
de MaderaWITTE
Un Tamaño y Tipo para Cada Trabajo
por mas de Medio SigloTipo "F" Sobre Polines de Madera
Ahorra tiempo—es ahorrar dinero. El Motor WITTE Interno—tipo Regulador de Estrangulación planta de fuerza ideal. Su propulsión característica es continua en todos los climas y muere entre estaciones—trilladoras, molinos para grano, separadoras de luz para el campo, equipos de bombas, etc. Transportado rápidamente a cualquier sitio donde se necesita económicamente. Quema todo combustible económico económicamente. Construido para resistir el trato más duro. Tiene escudos siendo cada una de ellas paralelos.

También Tipo "H" sobre base de hierro—el de taller, molinos, fábricas. De 20 y 30 CF. para trabajo pesado.

Los territorios disponibles sigue diminiendo.
telegrafie en solicitud de detalles sobre la AgenciaWITTE ENGINE WORKS
Established desde 1870. Capacidad Anual
Kansas City, Mo., EE. UU.LA NACION
SUSCRIPCION ANUAL
SUSCRIPCION SEMESTRAL
SUSCRIPCION TRIMESTRAL
Los Tiempos
SUSCRIPCION ANUAL
SUSCRIPCION SEMESTRAL
SUSCRIPCION TRIMESTRAL
Los suscripciones se sirven a contar desde

TURF
LAS CARRERAS DE HOY EN EL HIPODROMO CHILE

PIPIRGALLO DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN LA PRUEBA PRINCIPAL.— EN LA DE PRODUCTOS SOMOS PARTIDARIOS DE PONTRESINA.— BRABANTE ES EL DE MEJORES TITULOS EN LA DE PERDEDORES.— PACHIN Y CHENQUE NOS GUSTAN EN LOS HANDICAPS DE VELOCIDAD.— LAS RESTANTES DE 1,500 METROS SE PRESENTAN FAVORABLES PARA BELFAST Y OSWIN.

dores entre los elementos ya consagrados como especialistas para esas canchas.

Encabeza la lista el premio Jenaro, sobre 900 metros, reservado a productos de la nueva generación que no hayan ganado y en donde el vencedor habrá que buscarlo entre Castillo, Pueras del Sol, Poulette y Pontresina, que son los de mejor actuación.

Para escucharla a la llegada optamos por Poulette y Pueras del Sol.

1,500 METROS SE PRESENTAN FAVORABLES PARA BELFAST Y OSWIN.

aspirantes a cambiar de categoría, todos ellos de una modesta increíble.

Ausente Blandengue, que se presentó como una figura de la competencia, que hacía entre Brabante, Nicas, Titina, Chenque, Alasino y Más Afuera, que ya han figurado en ocasiones anteriores.

Por nuestra parte, vamos a sugerir para Brabante para ganador, buen segundo de Nicas y en donde dió cuenta de la mayoría de sus acompañantes de ahora.

Duchinsky tiene una especialidad para canchas fangosas y Titina, que impone mucha confianza en su Stud, son los enemigos más peligrosos del hijo de Glasgow.

La tercera carrera es un handicap de velocidad y en donde las opiniones se dividen entre Pachin y Españoleta, Abolenga, Watercress y Nigua, ya sea por sus buenas performances recientes o bien, en atención al peso que les ha correspondido.

Atendiendo al excelente estado por que trae Pachin, como lo demuestra el reciente triunfo que obtuvo sobre As de Copas y como en pistas pasadas se desempeña admirablemente, le aconsejamos la defensa de nuestro pronóstico, indicando

a Watercress y Españoleta, que ha trabajado en forma sobresaliente en la semana, para escoltarlo a la llegada.

A continuación se disputará otra prueba análoga a la anterior y en donde se presentan destacados especialistas en condiciones tales de peso que resulta peligroso prescindir de cualquiera de los inscritos.

Chenque viene de ganar al galope a la mejor de la cancha y aunque ahorita carga 62 kilos, bien puede imponerse nuevamente, pues conserva su condición estatal. Clirujano cuenta con expléndidos apoyos y ha caído a un peso en el cual no es desumbrado. Cabimba viene de clasificarse tercero de Ali Antu y Ega, performance muy recomendable pese al final su molesto por el vencedor en forma que le impidió tener una mejor colocación y, por último, Macoya, a 46 kilos es un peligro enorme en estas canchas tan pesadas.

Resumiendo nuestra opinión diremos que nos gusta Chenque, encorriendo a Cabimba la defensa del plato.

La primera serie del Premio Juliano.

al clasificarse segundo de Nicas, para haber largado con excesiva desventaja, lo que está indicando training, cabresalgado, le encorriendo a Chenque la defensa de nuestro pronóstico.

Mary que viene de ganar Novara, que cuenta con espléndidos coetos, se nos ocurren sus adversarios más peligrosos.

Se pondrá fin a la reunión con una handicap sobre 1,500 metros y que ha resultado especial para el día, quizás, dada chance equiparada de la mayoría de los anotados, y así veamos que Allie, Ford y Oswin tienen tan buena opción como My Diamond, Ega, el Aclaro y La Razón.

Sin extendernos en más consideraciones diremos que nos gusta Oswin, que viene de escoltar a Gine Luce en 1,900 metros, y que esta vez inspira mucha fe en su caballería.

Ford y My Diamond son los llamados a ocupar los otros lugares del marcador.

RESUMEN

1. Carrera.—Pontresina, Poulette y Pueras del Sol.

2. Carrera.—Brabante, Duchinsky y Titina.

3. Carrera.—Pachin, Watercress y Españoleta.

4. Carrera.—Chenque y Cabimba.

5. Carrera.—Pipirigallo y El Clarín.

6. Carrera.—Belfast, Miss Mary y Novara.

7. Carrera.—Oswin, Ford y My Diamond.

8. Carrera.—Carrera.

9. Carrera.—Carrera.

10. Carrera.—Carrera.

11. Carrera.—Carrera.

12. Carrera.—Carrera.

13. Carrera.—Carrera.

14. Carrera.—Carrera.

15. Carrera.—Carrera.

16. Carrera.—Carrera.

17. Carrera.—Carrera.

18. Carrera.—Carrera.

19. Carrera.—Carrera.

20. Carrera.—Carrera.

21. Carrera.—Carrera.

22. Carrera.—Carrera.

23. Carrera.—Carrera.

24. Carrera.—Carrera.

25. Carrera.—Carrera.

26. Carrera.—Carrera.

27. Carrera.—Carrera.

28. Carrera.—Carrera.

29. Carrera.—Carrera.

30. Carrera.—Carrera.

31. Carrera.—Carrera.

32. Carrera.—Carrera.

33. Carrera.—Carrera.

34. Carrera.—Carrera.

35. Carrera.—Carrera.

36. Carrera.—Carrera.

37. Carrera.—Carrera.

38. Carrera.—Carrera.

39. Carrera.—Carrera.

40. Carrera.—Carrera.

41. Carrera.—Carrera.

42. Carrera.—Carrera.

43. Carrera.—Carrera.

44. Carrera.—Carrera.

45. Carrera.—Carrera.

46. Carrera.—Carrera.

47. Carrera.—Carrera.

48. Carrera.—Carrera.

49. Carrera.—Carrera.

50. Carrera.—Carrera.

51. Carrera.—Carrera.

52. Carrera.—Carrera.

53. Carrera.—Carrera.

54. Carrera.—Carrera.

55. Carrera.—Carrera.

56. Carrera.—Carrera.

57. Carrera.—Carrera.

58. Carrera.—Carrera.

59. Carrera.—Carrera.

60. Carrera.—Carrera.

61. Carrera.—Carrera.

62. Carrera.—Carrera.

63. Carrera.—Carrera.

64. Carrera.—Carrera.

65. Carrera.—Carrera.

66. Carrera.—Carrera.

67. Carrera.—Carrera.

68. Carrera.—Carrera.

69. Carrera.—Carrera.

70. Carrera.—Carrera.

71. Carrera.—Carrera.

72. Carrera.—Carrera.

73. Carrera.—Carrera.

74. Carrera.—Carrera.

75. Carrera.—Carrera.

76. Carrera.—Carrera.

77. Carrera.—Carrera.

78. Carrera.—Carrera.

79. Carrera.—Carrera.

80. Carrera.—Carrera.

81. Carrera.—Carrera.

82. Carrera.—Carrera.

83. Carrera.—Carrera.

84. Carrera.—Carrera.

85. Carrera.—Carrera.

86. Carrera.—Carrera.

87. Carrera.—Carrera.

88. Carrera.—Carrera.

89. Carrera.—Carrera.

90. Carrera.—Carrera.

91. Carrera.—Carrera.

92. Carrera.—Carrera.

93. Carrera.—Carrera.

94. Carrera.—Carrera.

95. Carrera.—Carrera.

96. Carrera.—Carrera.

97. Carrera.—Carrera.

98. Carrera.—Carrera.

99. Carrera.—Carrera.

100. Carrera.—Carrera.

101. Carrera.—Carrera.

102. Carrera.—Carrera.

103. Carrera.—Carrera.

104. Carrera.—Carrera.

105. Carrera.—Carrera.

106. Carrera.—Carrera.

107. Carrera.—Carrera.

108. Carrera.—Carrera.

109. Carrera.—Carrera.

110. Carrera.—Carrera.

111. Carrera.—Carrera.

112. Carrera.—Carrera.

113. Carrera.—Carrera.

114. Carrera.—Carrera.

115. Carrera.—Carrera.

116. Carrera.—Carrera.

117. Carrera.—Carrera.

118. Carrera.—Carrera.

119. Carrera.—Carrera.

120. Carrera.—Carrera.

121. Carrera.—Carrera.

122. Carrera.—Carrera.

123. Carrera.—Carrera.

124. Carrera.—Carrera.

125. Carrera.—Carrera.

126. Carrera.—Carrera.

127. Carrera.—Carrera.

128. Carrera.—Carrera.

129. Carrera.—Carrera.

130. Carrera.—Carrera.

131. Carrera.—Carrera.

132. Carrera.—Carrera.

133. Carrera.—Carrera.

134. Carrera.—Carrera.

No PIERDA Ud. esta OPORTUNIDAD

FIJE UN MOMENTO SU ATENCION A LOS SIGUIENTES PRECIOS

Se liquidan 3,000 Colchas de Piqué, tamaño 200 x 240, en colores rosado, celeste, verde, salmón, blanco y amarillo, al íntimo precio \$ 22.50 cada una. También se liquidan 2,000 cortes de moletón fileteado para refajo, de 140 x 85, cada uno a \$ 7.75.

ADEMAS OFRECEMOS LOS SIGUIENTES ARTICULOS CON PRECIOS REBAJADOS:

GENEROS DE LANA	TERCIOPELO	CREAS PARA SABANAS	LIENZOS	COTI	FRAZADAS DE LANA	MOUTFLON	SERVILLETAS	ASTRAKAN	FELPA	GRANITE	DAMASCO	PARUELOS	PARO	PARAGUAS	PARAGUAS	MOLETONES	SABANAS	FRAZADAS	PIELES	PARAGUAS	PARAGUAS
KASHA pura lana, surtido de colores, metro, \$ 8.95	TERCIOPELO inglés muy fino, ancho 70 cmts., el metro, \$ 11.95	CREA cruda, calidad muy fina, ancho 150 cmts., el metro, \$ 3.50	COTI cruda La Aduana, ancho 200 cmts., el metro, \$ 6.50	FRAZADAS de algodón blancas, con guarda, cada una \$ 6.00	MOUTFLON blanco, para abrigos, el metro, \$ 28.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	
KASHA más fino, en colores claros. Regalo, metro, \$ 9.95	TERCIOPELO Chiffon, pura seda, metro, \$ 26.90	CREA cruda La Marquesa, ancho 180 cmts., el metro, \$ 3.80	COTI satinado a listas, ancho 140, el metro, \$ 5.50	FRAZADAS de algodón, tamaño grande, floreadas, c/u, \$ 9.50	MOUTFLON blanco, para abrigos, el metro, \$ 28.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	
PARO SEDAN muy fino, ancho 130 cmts., metro, \$ 16.90	TERCIOPELO fantasia, gran moda, ancho 70 cmts., el metro, \$ 17.95	CREA cruda marca El Oso ancho 140 cmts., el metro, \$ 3.60	LIENZO lavado, ancho 80 centímetros, el metro, \$ 1.20	COTI Damasco saldo en colores, ancho 140 cmts., el metro, \$ 6.00	FRAZADAS para lana, para una plaza, cada una, \$ 29.50	MOUTFLON blanco, para abrigos, el metro, \$ 28.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60
GAMUZAS buena clase, ancho 130 cmts., metro, \$ 15.90	TERCIOPELO fantasía, ancho 130 cmts., metro, \$ 17.95	CREA cruda marca El Oso, ancho 185 cmts., el metro, \$ 4.25	LIENZO Locomotora, muy fino, el metro, \$ 1.50	COTI Damasco, mejor clase, ancho 140 cmts., el metro, \$ 6.75	FRAZADAS para lana, para plaza y media, cada una, \$ 45.00	MOUTFLON blanco, para abrigos, el metro, \$ 28.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60
GAMUZAS saldo de colores, ancho 150 cmts., metro, \$ 15.00	TERCIOPELO fantasía, ancho 135 cmts., metro, \$ 22.95	CREA blanca de granito para cama colegial, metro, \$ 2.80	LIENZO perdiéz, calidad muy fina, el metro, \$ 1.80	COTI Damasco, la mejor calidad, ancho 140 cmts., el metro, \$ 7.95	FRAZADAS para lana, tamaño grande, color plomo, cada una, \$ 30.00	MOUTFLON blanco, para abrigos, el metro, \$ 28.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60
GAMUZA francesa, lo más fino, ancho 135 cmts., metro, \$ 22.95	TERCIOPELO fantasía, ancho 135 cmts., metro, \$ 22.95	CREA imitación hilo, ancho 180 cmts., metro, \$ 4.80	LIENZO Lolieta, muy grueso y ancho, el metro, \$ 1.90	COTI Damasco satinado, ancho 180 cmts., el metro, \$ 9.95	FRAZADAS para lana, tamaño dos plazas, cada una, \$ 60.00	MOUTFLON blanco, para abrigos, el metro, \$ 28.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60
SARGA azul marino, especial para colegial, metro, \$ 9.50	TERCIOPELO fantasía, ancho 60 cmts., el metro, \$ 6.50	CREA grano de polvora, ancho 185 cmts., metro, \$ 5.00	LIENZO La Aduana, gruesa como cuero, el metro, \$ 3.90	COTI cruda La Aduana, ancho 185 cmts., el metro, \$ 3.20	FRAZADAS de algodón para trapear, cada una, \$ 2.35	MOUTFLON crudas, gran surtido, el metro, desde \$ 2.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60
TERCIOPELO fantasía, ancho 60 cmts., el metro, \$ 6.50	TERCIOPELO fantasía, ancho 60 cmts., el metro, \$ 6.50	CREA cruda, buena calidad, ancho 140 cmts., el metro, \$ 2.80	LIENZO cruda La Aduana, ancho 185 cmts., el metro, \$ 4.80	COTI doble ancho, el metro, \$ 3.20	FRAZADAS de algodón, tamaño más grande, cada una, \$ 3.55	MOUTFLON crudas, gran surtido, el metro, desde \$ 2.00	SERVILLETAS	ASTRAKAN negro, buena clase, el metro, \$ 29.80	FELPA labrada, buena clase, el metro, \$ 22.00	FELPA lisa, media seda, el metro, \$ 39.50	GRANITE pura mica, 180 cmts., el metro, \$ 8.80	DAMASCO liso, de colores, el metro, \$ 7.50	PARUELOS surtido, el metro, \$ 22.00	PARO para sombreros vendidos en res, el metro, \$ 6.00	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 3.95	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	SABANAS de crea cruda, cada una \$ 4.50	FRAZADAS para metros para abrigos, el metro, \$ 4.95	PIELES por metros para abrigos, el metro, \$ 88.50	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60	PARAGUAS para dama, cada uno, \$ 1.60

LLEGO UN GRAN SURTIDO EN COLCHAS BLANCAS DESDE \$ 9.50 CADA UNA, Y DE COLORES, DESDE \$ 11, CADA UNA

No olvide Ud. **LA ADUANA** - Bandera 770 al 774 casi en San H

RADIOLAS 18



La Radiola eléctrica por excelencia.

Pídanos una demostración, sin compromiso.

Tenemos distribuidores Autorizados en toda la República.

UNICOS IMPORTADORES

International Machinery Co.

MORANDE 520

TELEFONO 2531 — SANTIAGO

-:-

EDIFICIO GRACE

PLAZA SOTOMAYOR 5 — VALPARAISO

SINTONICE USTED SIEMPRE LA ESTACION RADIO CHILENA

CARPA

de tela buque impermeable ofrece para entrega inmediata, y cualquier tamaño a los precios más bajos.

UNICO IMPORTADOR DE LAS MEJORES TELAS DE

Pedro Azu

SANTO DOMINGO 816 — TELEFONO PRINCIPAL

Nueces

COMPRO POR PEQUEÑAS Y GRANDES PARTIDAS.

JOSE MUGGLI

SANTIAGO
Agustinas 1148. — Teléfono
Inglés 4488
Bodega: Exposición N.º 250.—
Casilla 345 Ct.-G

HERNIAS

CHAPPUIS Y THEODOLOZ

Arturo Prat 346.—Casilla 409
Teléfono 89516.

Unicos especialistas en Chile.

Ct.-G

Bragueros elásticos, fajas con peanas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, mallas

CHAPPUIS Y THEODOLOZ

Arturo Prat 346.—Casilla 409
Teléfono 89516.

Unicos especialistas en Chile.

Ct.-G

Bragueros elásticos, fajas con peanas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, mallas

CHAPPUIS Y THEODOLOZ

Arturo Prat 346.—Casilla 409
Teléfono 89516.

Unicos especialistas en Chile.

Ct.-G

Bragueros elásticos, fajas con peanas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, mallas

CHAPPUIS Y THEODOLOZ

Arturo Prat 346.—Casilla 409
Teléfono 89516.

Unicos especialistas en Chile.

Ct.-G

Bragueros elásticos, fajas con peanas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, mallas

CHAPPUIS Y THEODOLOZ

Arturo Prat 346.—Casilla 409
Teléfono 89516.

Unicos especialistas en Chile.

Ct.-G

Bragueros elásticos, fajas con peanas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, mallas

CHAPPUIS Y THEODOLOZ

Arturo Prat 346.—Casilla 409
Teléfono 89516.

Unicos especialistas en Chile.

Ct.-G

MAN ZA

M. R.
FORMULA: Esencia de Eucaliptos, 0.05; Fucsia, 1.0; Almidón de arroz,

MOVIMIENTO HABIDO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO

FLUCTUACIONES DE PRECIO SUBIERON 7 Y BAJARON 6 TÍTULOS

El movimiento de la última rueda de la semana se realizó casi en exclusivo a negocios sobre Bonos Hipotecarios, anotándose conformes por un valor de 990,000 pesos.

En acciones se transaron solamente 50 Gas de Santiago, 48, 50 Banco de Chile a 210; 300 Arsen a 52 1/4.

En junio 6 y 200 a 52 1/2 para la misma fecha.

El Círculo acusó 7 alzas contra 6 descensos.

FLUCTUACIONES SUBIERON

Mineras Condoríaco, de 14 3/8 a 14 1/2.

Salitreras Losa, de 25 a 25 3/8.

Lautaro P. de 182 a 182 1/2.

Industriales Cervecería, de 96 a 96 1/2.

BAJARON

Canaderas Fuego, de 165 a 162.

Industriales Vapores Ord. de 28 3/4 a 28 1/4.

Seguros Franco-Chilena, de 84 a 80.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

3000 Hip. 7-1, 94.

4000 Puentes, 96.

60 Gas Santiago, 86.

50 Banco Chile, 210.

300 Arsen, 52 1/4, Junio 6.

200 Arsen, 52 1/2, Junio 6.

OPERACIONES EFECTUADAS EN VALPARAISO

500 Aves. In, 20, 52 3/4.

3 Electr. Ord., 18.

200 Cervecerías, Jn. 5, 96 1/2.

Vendedor, 39 3/2.

Comprador, 39 51.

PARAGUAS

da uno, peso

10 Corderos, 710.

82 Cerdos, 208.

43 Cabras, 17.

40 Terneros, 17.

Total, 937.

PRECIOS DE LAS CARNES

POE KILO

100 1.70 a 1.90

150 a 1.60

ANOS DE EXISTENCIA SIEMPRE CREVENTE han CONAGRADO LA

intura Francoise

ELAS DE

instantánea

Y.

zul

en el mundo

algunos mijo

o bigote ca

natural de

negro, castaño

castaño y castado cl

VENTA EN TO

IS LAS FARMACIAS

LI.—X.

Cuero de avejuno, de 48 a 84 pe-

sos doc.

SUPUES DEL

EXERCICIO

do todo el cuerpo está

hinchado y cansado, basta

aplicación de Linimento

Confort, sin frotar, para que

músculos recobren su

elasticidad y dejen de doler.

rápida y eficazmente

Sométalo a la prueba.

MENTO DE SLOAN

MATA DOLORES

Un medicina de cárabeo, ac. es. de pino, sáfran y alcántara y salicílico de medio.

LI.—X.

Concurso de Affiches

Una Concha y Toro abre un concurso de affiches para pro-

RECIENDO UN PREMIO DE \$ 1,000.

EN LA

lata y Litografía Universo de Santiago y

Valparaíso

Lt.—X.

DENTIFRICO

ANTISEPTICO

LIQUIDO

PASTA

POLVO

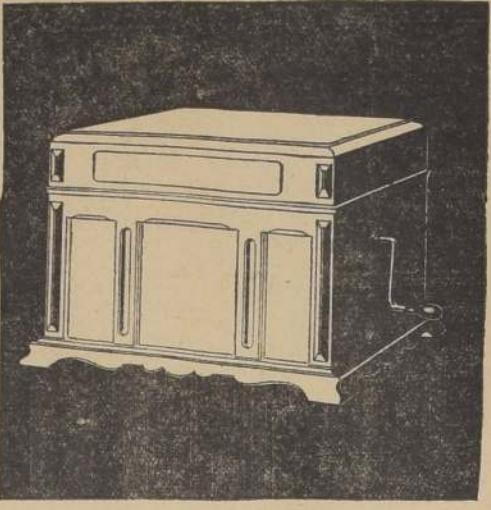
JABON

DENTOL

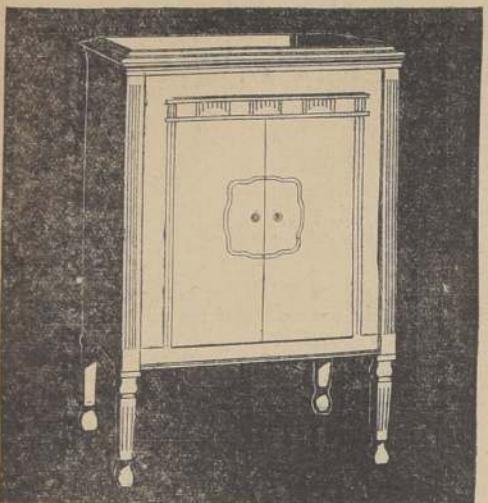
**¡LA MÚSICA ORTOFÓNICA
SIGNIFICA TANTO . . . Y CUESTA TAN POCO!**



Victrola Portátil Modelo 2-55. Asombrosa reproducción. Caja vistosa. Con freno automático que no requiere previo ajuste. Precio



Victrola Ortofónica Modelo 1-90. Para hogares de espacio reducido. Con freno automático que no requiere previo ajuste. Precio



Victrola Ortofónica Modelo 4-20. Reproduce con pasmoso realismo. Provista de freno automático que no requiere previo ajuste. Esta es una característica exclusiva de los instrumentos Victor. Precio



Victrola Portátil Modelo 2-35. Buena música por sólo

LAS nuevas Victrolas Ortofónicas son hoy mejores que nunca. Poseen los últimos perfeccionamientos y continúan siendo el recreo supremo en todo hogar.

Por ser la música Ortofónica todo lo que es, hay quienes creen que cuesta mucho. ¡Craso error! Hoy día hasta la persona de medios modestísimos puede gozar en su hogar del canto y la ejecución de los más grandes artistas. Con sólo una pequeña suma se adquiere una Victrola Ortofónica. Casi todo comerciante Victor acepta un corto pago inicial y el resto en cómodas cuotas mensuales o semanales; así, mientras paga fácilmente, disfrutará Ud. de la música de su gusto.

El comerciante Victor más cercano le demostrará con placer los bellísimos modelos nuevos.

LA NUEVA

**VICTROLA
ORTOFÓNICA**

¡Protéjase!
Sólo la Cia. Victor fabrica la Victrola

Esta marca identifica la Ortofónica



VICTOR TALKING MACHINE COMPANY
CAMDEN, NEW JERSEY, E. U. de A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

CURPHEY y JOFRE Ltda.

SANTIAGO: Ahumada 200, esquina Agustinas —: — VALPARAISO. Esmeralda 99 — Blanco 637



**ARQUITECTURA Y
CONSTRUCCIÓN**

de cualquiera clase de edificios, desde la modesta casita hasta el más sumptuoso edificio o rascacielos. Refacciones, transformaciones, fachadas modernas. Proyectos de poblaciones. Casas para empleados particulares por conducto de la Caja.

Empresa Extranjera
DE 10 A 12 Y DE 3 A 5

Carpas de lona Buque

gruesas, de lino, impermeables, para camiones, carreteras, carros de ferrocarriles del Estado y mercaderías en general. Ver muestras y condiciones con mis señores FERNANDEZ E HIJO, Grabadores, Galería Alcaldíndri 15-A.

ARTÍCULOS NAUTICOS
JUAN ITURRIETA GENSLER
AVENIDA BRASIL 275 — TEL. AUTO. 4489 — VALPARAISO.

Para la LLUVIA Y EL FRÍO

RECOMENDAMOS a U
Los artículos que anotamos a continua



SOBRETODOS en ricas telas de lana, colores y dibujos de alta fantasía, para caballeros. \$ 179, y . . .

IMPERMEABLES en tela inglesa, muy durables,

colores variados, para caballeros, \$ 150 y . . .

CHALECOS con mangas, en rico moletón color

vicuña, números 36 al 42,

CAMISETAS y calzoncillos en puntos afrancesados clase especial, números 38 al 42, la pieza

149.-

120.-

16.50

7.80



PARAGUAS para señoras, en satín rica clase, forma acomodada, puños de gran moda

PARAGUAS para señoras, en media seda, estilo corto, puños de fantasía, con pasamanos

PARAGUAS para caballeros, en tela de mucha duración, muy bien presentados, . . .

PARAGUAS de media seda, para caballeros, puños de gran moda,

ZAPATILLAS de goma, con tacón alto o mediano, para señoras, \$ 14.50; puntillas .

ZAPATILLAS de goma, suela reforzada, para caballeros, \$ 22.50; para jóvenes \$ 18.50 para niños

SNOW-BOOT, en caucho impermeable, rica clase, para caballeros,

13.90

34.50

14.50

38.-

11.50

12.50

13.50

38.-



CASA FRANCES

compre
donde
BANDERA 827

S. SAC

AVISE USTED EN "LA NACION"

Fierro "EMU"

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRANSPORTES

Ct.—G.

ct.—x

La Dirección General de Educación Física, empeñada como se encuentra en prestar su apoyo al desarrollo de las actividades deportivas entre los universitarios, ha tomado recientemente medidas que han de sancionar, indudablemente en su medida y más amplio desarrollo.

EN LOS CAMPOS DE SPORTS SE ENTRENARAN LOS UNIVERSITARIOS

La Dirección de Educación Física ha remitido al Rector de la Universidad de Chile, la siguiente comunicación:

Tengo el agrado de comunicar a usted que la Universidad Católica, accediendo a una petición de la Di-

La Dirección de Educación Física, y su apoyo al deporte universitario

LOS ATLETAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE SE ENTRENARAN EN LOS CAMPOS DE SPORTS DE NUNOA.

LOS DEPORTISTAS DE LA ESCUELA DE LEYES TENDRAN PROFESOR DE GIMNASIA.

En consecuencia, ruego a usted a servir, si lo tiene a bien, comunicar a los Directores de las Escuelas Universitarias, a fin de que ellos, en su calidad de representantes de los alumnos, hagan lo posible de los alumnos, haciéndoles notar los beneficios que pueden obtener en sus estudios y en su organismo si acuden a recibir las lecciones del se-

ñor Strutz, distinguido profesor de educación física y competente entrenador de atletismo.—(Fdo). Osvaldo Koiach, Director de Educación Física.

LA ESCUELA DE LEYES, TENDRÁ PROFESOR DE GIMNASIA

A una solicitud del Director de

la Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales la Dirección General de Educación Física ha contestado lo

siguiente:

La Dirección General a mi cargo

se ha impuesto con sumo agrado del oficio N.º 26 de 14 del corriente, en que usted manifiesta que se

encuentra empeñado en desarrollar

el espíritu deportivo de los alumnos

de esa Escuela, objeto con el

deportista se designó un profesor de

Educación Física, para que los haga

participar en el Gimnasio del

Instituto Nacional.

Esta Dirección compenetrada más

que nadie de la importancia de la

labor en que usted se encuentra em-

penado.

Dos palabaras sobre football infantil

SABER PERDER

La ADA, Chile ha publicado una declaración oficial "en vista de las diversas y contradictorias relaciones dadas a la prensa sobre el reciente Campeonato Latino-Americano de Atletismo", manifestando que no se solidariza con ninguna de ellas, a excepción de las de su presidente, que fué también el jefe de la Delegación.

Con justicia hace notar que ese espíritu de algunos que pretenden justificar una derrota y un legítimo triunfo con asveraciones y cargos, es poco común entre los deportistas chilenos.

En realidad, nada es más noble y más digno de aplausos que saber ser tan grande en la victoria como en la derrota.

Haber perdido un Campeonato, no lograr una clasificación en el primer puesto de alguna prueba, no significa ni con mucho que debamos buscar en asveraciones más o menos justificadas, la causa de esta defeción. Es muy honroso poder decir que perdimos dando cuenta estúpida de nuestra parte por alcanzar la satisfacción de la victoria, y que hemos contribuido a revelar las condiciones de otro equipo o de otro atleta que estaba preparado para rendir más que nosotros.

Terminado el reciente certamen de Lima, el Jefe de la Delegación Chilena, consecuente con las tradiciones del deporte nacional, en más de una oportunidad felicitó a los atletas argentinos reconociendo su victoria, como digna de ellos, y en todos los círculos del Perú, y los miembros de la Delegación argentina también reconocieron el esfuerzo de los nuestros y su valiosa contribución al brillante resultado del mejor y más grande de los Campeonatos internacionales que se han efectuado hasta ahora, en la América Latina.

Por eso cuanto se diga, contrariando los conceptos a que se hizo acreedor nuestro equipo en la capital del Perú, cristalizados en las palabras del coronel señor Carlos Rospigliosi, presidente de la Federación Peruana de Atletismo: "Disciplina perfecta; modestos en el triunfo, serenos ante la adversidad y correctos en todo momento", tendría que ser extraño para nuestros dignos adversarios del Campeonato y para quienes han sabido apreciar el espíritu deportivo nacional.

La declaración del organismo jefe del atletismo chileno, ha venido, pues, en buen momento, e importa una severa lección para quienes se olvidan de la grandeza de saber perder.

A LOS 65 AÑOS DE EDAD SE DEPORTISTA

Este veterano de la guerra del 79, Daniel Parra

ya con 65 años de edad, se propone hacer una cam

paña para demostrar que los años no

siguen a sus condiciones físicas y como un homen

aje a la Patria.

La prueba, que tendrá un recorrido de más

de 100 kilómetros, se realizará el 26 de junio.

La partida será dada a las 10 horas. Armada

los a los veteranos a quien acompañará durante todo

el recorrido el Dr. Pedro

Alvarez, director del Instituto Nacional.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

Plaza de Armas a las 9 horas.

Los veteranos se presentarán en la

El Deportivo Playa Ancha de Valparaíso juega esta tarde con el Nacional

ES ESTE EL NUMERO BASICO DEL PROGRAMA CON QUE LA COLECTIVIDAD METROPOLITANA CELEBRA EL 5.º ANIVERSARIO DE LA SECCION FEMENINA. — EL RESTO DEL PROGRAMA DE CELEBRACION

Una interesante reunión deportiva será la que ha de realizarse en el día de hoy en la cancha que el Club Deportivo Nacional posee en la calle Concepción, con motivo de la celebración del 5.º aniversario de la Sección Femenina de esta colectividad.

ANIVERSARIO CELEBRA
El programa confeccionado con este objeto consta de diversas competencias internas de la colectividad organizadora, partidos de atletismo, de basket-ball, pruebas de atletismo, siendo los números principales los dos lances de basket-ball que se realizarán entre los primeros y segundos cuadros del Club Deportivo Playa Ancha de Valparaíso y del Nacional.

EL PROGRAMA COMPLETO
El programa completo que se ha de desarrollar en esta reunión es el siguiente:

9.30 horas: Pruebas de atletismo.

14.30 horas: Match de basket-ball, 2.º los equipos, adultos. Ambos clubes.

15.30 horas: Varias competencias de tenis entre ambos clubes.

14.30 horas: Match femenino de basket-ball (interno).

17.15 horas: Te de la sección femenina en honor del Deportivo Playa Ancha.

14.30 horas: 50 metros para señoritas socias.

En efecto, a las 14.30 horas les corresponderá medirse a los segundos equipos, los que se presentarán en la siguiente forma:

Deportivo Playa Ancha

Barría, Wetlin, Iglesias, Gutiérrez, Araya

ambos conjuntos figurarán elementos destacados del basket-ball porteño y metropolitano.

Se presentarán estos conjuntos en la siguiente forma:

Playa Ancha

M. Ruiz, J. Prieto, Marholz R. Palmer, R. Prado.

Maurin, Vilalobos, Prado Alarcón, Blanchic.

Deportivo Nacional

LA DELEGACION PORTESA

Ayer arribó la delegación portefa compuesta por una treintena de deportistas del Playa Ancha.

Fué esperada en la Estación Mapocho por un buen número de socios del Deportivo Nacional.

EN NUESTRA CASA

Los representantes del Deportivo

Club Universitario d- Deportes

SECCION FOOTBALL

Teniendo que jugar la primera partida oficial hoy Domingo, con el club Ferrovial en la cancha que poseen éstos al término de la calle Exposición, se advierte a los jugadores de los diferentes equipos del Universitario que deben presentarse a la cancha a la hora fijada, ya que las partidas no han sido suspendidas.

CONSEJO DEPORTIVO

Mañana lunes se reunirá el Consejo Deportivo de la Unión de Cestros, en cuya reunión se adoptarán importantes acuerdos relacionados con la mejor marcha de la presente temporada de foot-ball.

Deportivo Nacional

LA DELEGACION PORTESA

Ayer arribó la delegación portefa compuesta por una treintena de deportistas del Playa Ancha.

Fué esperada en la Estación Mapocho por un buen número de socios del Deportivo Nacional.

EN NUESTRA CASA

Los representantes del Deportivo

Playa Ancha, acompañados de socios y socias del Club Deportivo Nacional, visitarán nuestra casa.

En los breves instantes que de partimos con los deportistas portenos, pudimos darnos cuenta que más que la atracción de los países los ha traído a ésta, su deseo de confraternizar con los socios del Deportivo Nacional, una reunión con la cual han mantenido siempre cordiales relaciones.

La manifestación de hoy en honor de los atletas

Los atletas chilenos que hoy representaron en el Sexto Campeonato Sudamericano serán festejados en los salones del Club Helvético, a las 17.30 horas, con una reunión social, en la que habrá un gran baile.

El cuadro Deportivo Atlántida que ofrece la manifestación ha contratado a la orquesta Friederickson para amenizar la fiesta.

Las entradas pueden solicitarse al Club Helvético.

ESPECIFICOS

Dan alivio a muchos enfermos. Consulte a su médico.

18

Marca de garantía

LL. G.



Los componentes de la delegación del Playa Ancha de Valparaíso y socios y socias del Nacional, en su visita de ayer a nuestra casa.

LOS LANCES ENTRE CIUDADES

Como lo hemos manifestado ya, los números básicos del programa están constituidos por los partidos que se realizarán entre los cuadros superiores de los Centros Apóstol Santiago V. Santísima Trinidad.

En la cancha de la Academia de Humanidades, jugarán los primeros de los Cooperadores La Salle con Lo Negrón, y los segundos del San Ignacio con el Lasalle.

En ambas canchas las partidas comenzarán a las 14.15 horas en punto.

EN LA MANUEL ACEVEDO

Por ultimo tenemos interviniendo en el cuadro de San Pablo 4747 a los clubes Simpósio, que se formarán, dos instituciones formadas por elementos obreros que han demostrado aptitudes especiales para el deporte que cultivan, de manera que es posible esperar un buen desempeño.

RANGERS RIO JANEIRO V. SANTIAGO F. C. Hoy se llevarán a efecto, en la cancha Santiago los encuentros en que actuarán los cuatro equipos de ambas instituciones, empezando los cuartos y terceros en la mañana a las 10.30 y 10 horas respectivamente, y en la tarde los segundos y primero a las 19.12 y 15 horas.

LIGA DE FOOT-BALL JOSE ARRIBA — Por encontrarse la cancha en mal estado debido a la lluvia se suspenden las partidas anunciadas para hoy.

Lo principal es la JABONADURA

Ya probó usted la nueva Crema de Afeitar Mennen mentolizada?

Viene en el tubo con un disco rojo. Qué reblandece la barba más rebelde, ¡es algo bien sabido!

Qué trabaja lo mismo con agua caliente o fría, ¡ni que decirlo!

Pero ahora, además, da a la cara la vivificante frescura del mentol, aun en los días más calurosos.

Mennen, como siempre, es el primero en ofrecer la manera de convertir la afeitada diaria en un deleite. Una sola prueba bastará para convencerlo.

Usar Mennen es usar lo mejor

CREMA DE AFEITAR

MENNEN

Lt. — G.

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

PAGEOL

Consejo de un gallo viejo a su hijo: Toma el Pageol



Cistitis Uréteritis Prostatis

ENERGICO ANTISEPTICO

Base: Balfostan, resorcinol y Hexametileno tetramina. (M. R.) Lt. — G.

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

Suscripción trimestral . . . \$ 14.00

—

AGUA Destilada

compra por mayor

L. B. Casilla 8016

Lt. — 27 — Ms.

LOS TIEMPOS

Suscripción anual . . . \$ 48.00

Suscripción semestral . . . \$ 26.00

VIDA

EL TEATRO EN ITALIA

DEL TEATRO ES INDESTRUC-

TIBLE", dice el poeta Sem Be-

nelli. Sem Benelli, el conocido autor de "La Cena delle Beffe", ha abandonado su castillo de Zoagli para formar una nueva compañía dramática.

Aún sintiéndose atraído por la soledad contemplativa, Sem Benelli ha querido afrontar una empresa que si en el futuro tiene el ideal de una empresa artística, carga sobre los hombros el grave peso de infinitas necesidades. Hoy por hoy, formar y dirigir una gran compañía dramática en una época de imperialismos industriales, importa un problema tal para asustar a todo un ejército de héroes. Pero un solo idealista puede algunas veces superar en ardorimento a cien mil héroes. Y Sem Benelli ha vencido el miedo con el arma que poseen los puros de corazón.

Sem Benelli ha organizado una compañía para luchar en campo abierto contra esa gente que, diciendo y escribiendo que es imprescindible que el teatro resurja, lo demuele al mismo tiempo, declarando implícitamente que él ha muerto o que está destinado a morir. El poeta ha afirmado que "el teatro es indestruible en su razón de ser, en cuanto que toda la vida es teatro; y eso a que nosotros, mediante una expedición, de iniciación literaria, llamamos teatro, no es precisamente otra cosa sino el anhelo hacia ese Teatro Universal en que el hombre se siente contemporáneamente actor y espectador del sublime espectáculo del todo".

Fuerie en tal convicción, Sem Benelli se ha convertido de poeta solitario en voluntario constructor de aquello que según sus convicciones debe ser el puente entre la vida y el sueño, esto es: la humanidad y la idea.



MARIO SOBRERO

En efecto, la compañía dramática dirigida por Sem Benelli salió de un solo golpe el ambiente teatral italiano, arrancando a su largo y penoso lataro.

El estreno de la flamante compañía se efectuó en Turín con "Peer Gyn" de Ibsen.

No a la ventura, ni por simple deseo artístico de desenterrarse una obra maestra quiso Benelli que el

acta de nacimiento de su compañía fuera el "Peer Gyn". En esto también ha obedecido el poeta a una bien preestablecida y precisa voluntad ideal. Benelli cree profundamente dos cosas. Primero: que el melodrama musical está a la fecha agonizante y para no morir debe repliegarse a la poesía. Segundo: que el teatro de poesía debe, por el contrario, alimentarse de música. Y he ahí al "Peer Gyn" de Ibsen con la música de Grieg, sirviendo de escaparate y de púlpito para las máximas del nuevo reconstructor del teatro... Se trata, efectivamente, de una obra en que todo se amalgama y todo brota en forma de belleza artística: la poesía, la música y el cuadro pictórico.

Después de haberse puesto resueltamente frente a frente del público, primero con las nebulosidades simbólicas de Ibsen y luego con las luces fulgurantes de Shakespeare, representando "Como gustéis", Benelli dejó paso franco también a las "novedades", naturalmente a las "novedades" italianas.

La primera "novedad" consistió en la representación de "Inmortal" (Inmortales), de Mario Sobrero. El éxito de la obra fue muy bueno. Se ha reconocido generalmente a la tragedia de Sobrero el buen estilo y la rica escenificación: uno y otra mantenidos en una línea de simpática sencillez y meditada armonía.

VENECIA



Si faltaran las palomas en la Plaza de San Marcos de Venecia, se perdería por cierto una de sus más simpáticas características. La historia de las palomas de la linda Plaza veneciana es bastante larga; empero, bastaría saber que los venecianos las quieren y que la Municipalidad se encarga de darles regularmente tres veces al día

la comida. ¡Qué suerte la de las blancas palomas! La comida del mediodía se les da—desde mucho tiempo atrás—al tocar el primer campanazo del histórico reloj de los Moros, que está en la Plaza. Las palomas, de generación en generación, han cuidado seguramente de transmitir a los hijos el muy simpático sonido de ese campanazo; así es como se explica por qué, como a una señal convenida, toman las palomas bajar como rayos cuando apenas si el Moro toca con su gran martillo la campana de las doce. Aquí la fotografía reproduce ese instante. Hay, amigo lector, que envidiarlas.

BOLETIN ECONOMICO

(Especial para "La Nación")

Producción.—La producción de laminados enero de 1929, resultó de 160,977 toneladas, mientras había sido de 110,760 toneladas en enero de 1928.

La producción de hierro de fundición ha sido en enero de 1929 de 62,008 toneladas y en febrero de 46,806; en el correspondiente período del año anterior alcanzóse respectivamente: toneladas 25,798 y 24,825.

La producción de la seda ha sido, en enero, de toneladas 181,813; y en febrero de toneladas, 177,587; en enero y febrero de 1928, habían sido respectivamente de toneladas 121,053 y 124,826.

La energía eléctrica producida en enero de 1929 (datos suministrados por la Unión Nacional Fasista de las Industrias Eléctricas) ha sido de 745,586 mil kilowatos, habiendo sido de 633,448 mil kilowatos en enero de 1928. En enero de 1928, la energía importada resultó así de 818 millones 160,790 liras, mientras fue de liras 525,319,357 en enero de 1928.

Comercio exterior.—Durante el mes de enero de 1929 el valor de las importaciones fué de 1,155,656 mil 446 liras contra 1,560,099,303 liras en enero de 1928; el valor de las exportaciones en igual período fué de 937 millones 495,656 y de 1,034,730,446 liras, respectivamente.

El saldo pasivo de la balanza comercial resulta así de 818 millones 160,790 liras, mientras fue de liras 525,319,357 en enero de 1928.

Comercio exterior.—Durante el

febrero de 1929 fueron cargadas y descargadas en los puertos italianos, mercaderías por un total de 2,841,305 toneladas, de las cuales 1,496,292 toneladas por vapores italianos.

El mismo movimiento alcanzó en febrero de 1928, toneladas 2 millones 611,127, de las cuales 1 millón 525,927 en el primer bimestre de 1929 y de toneladas 5,087,945 en igual período de 1928.

El total de mercaderías recibidas y despachadas en los puertos italianos resulta de toneladas 5,250,927 en el primer bimestre de 1929 y de toneladas 5,087,945 en igual período de 1928.

Precio y costo de la vida.—El índice de precios de los 21 artículos de primera necesidad, calculados con base 1914-190, el 1.º de febrero de 1929 permanece sin variaciones respecto al 1.º de enero de 1929.

El índice del costo de la vida con base junio 1927-100, señala para las 47 ciudades de las cuales se poseen datos mensuales completos, un aumento de 33,97 en enero de 1929 a 94,64 en febrero

NUEVOS LIBROS ITALIANOS EN CHILE

NORTE AMERICA Y

LOS NORTEAMERICANOS

La Casa Editora Nacimiento, después de haber publicado otros dos libros de Arnaldo Cipolla ("En la llama de la India" y "El corazón de los Continentes"), acaba de publicar "Norte América y los Norteamericanos". Libro de lectura amena, instructiva y escrita con un estilo rápido, sencillo y agradable, que lo hace a la vez interesante y deleitoso. No para todos, que si debemos prestar oídos a algunos diarios norteamericanos, el "globe-trotter" Cipolla, que "con sus ojos pecadores ha visto millones de metrópolis y ciudades", ha pecado mucho y sin esperanza de absolución. Nuestro autor, en fin, ha hablado, con sentimientos muy contrarios a los admirativos, de cosas que en la tierra del "business" siguen caminos diversos, a veces opuestos, de los que ellas siguen en las tierras latinas.

Cipolla se ha quedado estupasfacto atravesando los grandes venteros de Alaska, o mirando el "Grand Canyon" del Arizona, o viendo en la California" feíz; ha aplaudido los grandes "Cresos" estadounidenses que permiten, mediante sus generosas ayudas financieras, un brillante progreso a las universidades; pero... Mrs. Pollen, por ejemplo, no le cae en gracia. La señora Pollen, que habiendo inaugurado, veinticinco años atrás, un hospedaje en Skag-



MAXIMO BONTEMPELLI

cho rodar la ruleta de doble cero y doce números y haber contratado las más famosas hetairas de piel blanca, negra y amarilla, se convirtió en una furiosa prohibicionista y se dedicó a escribir en las revistas artísticas en que lamentaba la ruina del sentimiento fa-

milial en Norte América y la repulsión hacia la maternidad que demuestran las mujeres de su país".

EN ITALIA

"IL FIGLIO DI DUE MADRI" Entre las publicaciones notables se cuenta la nueva novela de Máximo Bontempelli: "Il figlio di due madri" ("El hijo de dos madres"), editada por "Sapienza", Roma.

En razón de que el género narrativo por él creado se basa en procedimientos imaginativos y de estilo, extremadamente típicos, y oscila entre la "fumisterie" y el arte verdadero, se diría que, de cuando en cuando, los lectores se cansan de Bontempelli; ya hemos descubierto todos sus secretos y mirando su literatura como se mira un juguete mecánico desmontado o un reloj roto. Pero se trata de cansancios y nerviosidades momentáneas, fácilmente explicables en un público numéricamente exiguo, pero, en cambio, exigentísimo y caprichoso como es el público italiano. En realidad, según podemos observar a través de las crónicas literarias italianas, a cada nuevo libro de este autor la estimación se confirma y el éxito renace y no podría ser de otro modo. Sean cuáles fueren las reservas que se hagan sobre el arte de Bontempelli, la ingeniosidad de los hallazgos y la nitidez de la forma le asegurará siempre un éxito no convencional.

NOTICIAS VARIAS

LOS REYES DE ITALIA EN RODAS

(Taranto).—Los reyes y las princesas partieron en la mañana del 13 con destino a la isla de Rodas, a bordo del yate real "Savoia", en medio de delirantes ovaciones que les fueron tributadas por el numeroso público que se halló en aglomerado en el muelle y se arrojaba flores a la nave, a la que agitaba los sombreros y pañuelos. Una banda ejecutó en esos momentos la Marcha Real y el himno Giovinezza.

El yate partió escoltado por algunas unidades de la división naval especial al mando del almirante Foschini.

LOS CONCURSOS DE BELLEZA SERÁN PROHIBIDOS

(Roma).—Dices de Siena que el prefecto, en una circular telegráfica dirigida a los poderes de las municipalidades de aquella provincia, los invita a prohibir los llamados concursos de belleza, que terminan siempre con la proclamación de las "reinas" y su corona.

Los fundamentos de la disposición mencionada, son los siguientes:

"La creación y organización de los concursos de belleza constituyen un hecho desestimado popularidad, destinados exclusivamente a la exaltación de la vanidad femenina.

"Causan, además, los concursos de belleza, extravíos espirituales, al que constituyen una parodia de cosas sumamente serias y que exigen un mayor respeto hacia ellas.

Se ares que la actitud del prefecto de Siena será imitada por los funcionarios de las demás provincias del reino.

Vidrieria Italiana

Dell'Orto y Cía. Ltda

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PARA REGALO

CRISTALERIA

PORCELANA

MARCOS, GRABADOS

VITRAUX en bronce y plomo

LOZA, ESPEJOS

VIDRIOS de todas clases, etc.

Hemos recibido últimamente un surtido completo de objetos artísticos en porcelana de las famosas fábricas de Faenza (Italia).

ESTADO 149

CASILLA 358 — TELF. 87160, auto.

POR

A. B. C. D. etc....

SE ANUNCIA DIARIAMENTE SENSACIONALES LIQUIDACIONES. — NOSOTROS SOLO NOS LIMITAMOS EN RECOMENDAR AL PÚBLICO DE NO HACER SUS COMPRAS SIN ANTES

HABER VISTO LOS PRECIOS DE

LA BANDERA AZUL

Nuestro enorme stock en LOZA, PORCELANA, CRISTALERIA, ENLOZADOS y demás artículos del ramo, es el más completo que pueda existir y nuestros precios tan bajos que satisfacen al público más exigente.

Nuestros vendedores viajeros recorren toda la República haciendo grandes ventas al comercio, y nuestros establecimientos en SANTIAGO, VALPARAISO y CONCEPCION, son invadidos diariamente por miles de personas que saben comprar donde realmente se vende más barato que en todas las SENSACIONALES LIQUIDACIONES.

Calle Estado 85-87

DONDE FLAMEA LA BANDERA AZUL

VERMOUTH CINZANO

NA VIDA

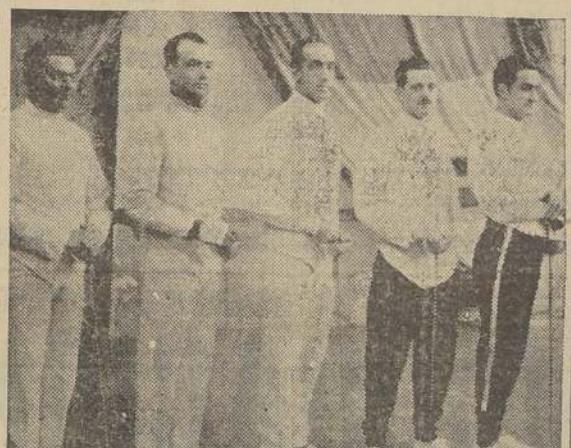
SPORT

EN ITALIA

BOSISTO



Aurelio Simonetti, el capitán del equipo civil que obtuvo una espléndida actuación en el reciente torneo de esgrima.



El equipo civil, que triunfó contra el equipo militar en el torneo de esgrima: (de la izquierda): señores Dino Orlandini, Aldo Orlandini, el Director de Educación Física, don Osvaldo Kolbach, Natale Orlandini y Aurelio Simonetti.

EL TORNEO DE ESGRIMA DE SAN REMO

Italia derrotó a Francia en florete y a Hungría en sable; fue derrotada por Francia en espada

INDEPENDENCIA'

Fábrica de Conservas y Dulces Finos de

JUAN B. LERTORA

MAPOCHO 3155 — SANTIAGO

MERMELADA DE damascos

MERMELADA de ciruelas

MERMELADA de alcayotas

MERMELADA de canones

MERMELADA de arándanos

MERMELADA de piñas

MERMELADA de frutillas

MERMELADA surtida N.º 1

MERMELADA surtida N.º 2

PIMENTONES morrones

TOMATES al natural

ARVEJAS finas

ARVEJAS corrientes

POROTOS anteros

POROTOS partidos

PATE DE FOIE con trufas

PATE DE FOIE sin trufas

SALSA Pomidor

CHAMPIONNES

ESPARAGOS

PASTA de tomates

DULCE de membrillo

MERMELADA de duraznos

MANZANAS

MERMELADA de fresas

MERMELADA de duraznos

Liquidación Obligada

Por entrega del Local Forzosamente

TENEMOS QUE MAL VENDER TODAS NUESTRAS MERCADERIAS

DETALLAMOS UNAS CUANTAS DE LAS INNUMERABLES OCASIONES QUE LE BRINDA ESTA LIQUIDACION SIN PRECEDENTES, PUES TODOS NUESTROS ARTICULOS SIN EXCEPCIONES MARCADOS A PRECIOS MENORES A NUESTRO COSTO

Sección Menaje

COPAS vidrio blanco, forma bálon para vino, a	\$ 0.25
VASOS forma inquebrables para vino, a	\$ 0.30
VASOS cerveceros forma inquebrables, a	\$ 0.50
JARROS para agua, de vidrio blau co, a	\$ 0.70
BOTELLAS para mesa, con tapa, de cristal, a	\$ 0.90
BOTELLAS de velador, con su correspondiente vaso, a	\$ 1.40
PLATOS enlozados, blancos a	\$ 0.70
TAZAS de loza, con platillos para café, a	\$ 1.—
TAZAS para desayuno, con platillo, a	\$ 1.20
PLATOS de loza para mesa, a	\$ 0.90
PLATOS finos decorados, a	\$ 1.50
GALLETEROS de porcelana con arco de metal, a	\$ 2.90
JUEGO de té, de loza vidriada, compuestos de 4 piezas	\$ 15.90
JUEGOS de mesa de 83 piezas para 12 personas de semi-porcelana inglesa decorada, a	\$ 252

En las demás Secciones

SOPERAS, loza inglesa, a	\$ 12.90
FOSFORERAS niqueladas, finas a	\$ 0.90
ESPONJAS de acero para limpiar ollas, a	\$ 0.40
PEINETAS de metal, a	\$ 0.50
PORTA-CUBIERTOS de metal plateado, a	\$ 0.80
JARRITOS enlozados con pequeñas avenias, a	\$ 0.60
TARROS para la leche, capacidad de 1 litro, a	\$ 1.30
CUCHARAS y tenedores para mesa, gran surtido, desde	\$ 0.30
CUCHILLOS para mesa, con mango de marfilina, a	\$ 2.40
SALIVERAS de aluminio, a	\$ 3.80
BOMBONERAS de cristal, con platillo y tapa niquelada, a	\$ 3.90
CIGARRERAS de metal con siluetas esmaltadas, a	\$ 1.40
TOILET para afeitarse, con espejo y taza niqueladas, a	\$ 2.30
CUCHARONES estanados, muy finos, a	\$ 1.30
GRAN SALDO de Jarrones, Estatuas y Figuras de yeso, al óleo, desde	\$ 1.70
FRANELAS firmes con barilla acero para hombres	\$ 9.80
PARAGUAS, gran surtido en calidades superiores, desde	\$ 10.50
PARAGUAS para señoras, con botones puños	\$ 14.50
ANTUCAM, para señoritas, con 18 barillas y hermosos puños, a	\$ 18.90
COLGADORES para ropa, de alambre cobrizado, a	\$ 0.35
ESTUFAS a parafina, sin humo ni olor, a	\$ 54
MALETA importadas para viaje, a	\$ 14.90
RADIADORES eléctricos, a	\$ 33.—
LAMPARAS eléctricas para salón, comedor y pasadizos, desde	\$ 17.80
CATRE de acero esmaltado, con sommiers, de fierro, a	\$ 32.—
CATRE al laqué, para una plaza, con sommier inglés maya fina acerada	\$ 58.—
MARQUESES esmaltadas, con todas las varillas de bronce, para una plaza, a	\$ 46.—
CATRES blancos al laqué, con baranda y sommiers, para niños, a	\$ 49.—
CATRES muy gruesos, de puro bronce, forma curvada, para una plaza, a	\$ 2.50
IDEAL para 1 y media plaza,	\$ 168
CATRE importado de bronce, tubos cuadrados, para 1 y media plaza	\$ 184
COTI para colchones, damascos y listados, el metro, desde	\$ 255
COJINES para sofás, en lindos gustos, desde	\$ 6.50
ALFOMBRAS de una pieza, Rizadas y Afeipadas, en todos los tamaños, desde	\$ 79.—

Sección Blanco

LIENZOS marca "Mapocho", la pieza \$ 55, el metro a	\$ 1.85
GRAN SURTIDO en lienzos de otras marcas, desde el metro	\$ 1.—
TOALLAS atelpadas en colores, tamaño regular a	\$ 1.40
TOALLAS atelpadas, blancas y de colores, tamaño grande, a	\$ 1.90
CREAS para sábanas, gran variedad en clase, el metro desde	\$ 2.80
COTI para colchones, damascos y listados, el metro, desde	\$ 2.95
GRAN SALDO de tocuyo asargado, al infimo precio, el metro	\$ 1.50
PANOS para copas, medio hilio, a	\$ 0.95
SERVILLETAS de damasco, tamaño grande, a	\$ 0.95
SABANAS de lana, media plaza, a	\$ 0.80
SABANAS de lana de polón, a	\$ 0.60
SOBRECAMAS de	\$ 1.10
PAÑUELOS finos, a	\$ 1.10
CALCETINES finos caballeros, a	\$ 2.00

CASA COSTOYA

CALLE 21 DE MAYO 801 — (Frente a San Pablo)

En Liquidación por entrega del local

NO SE MANDAN
PAQUETES

SE VENDEN LAS
INSTALACIONES

Ct.—X.

- ALMACENES DE LIQUIDACIONES

Presentan desde el Lunes abundancia de Surtidos en GENEROS de invierno a Precios Populares

UNA INVERSIÓN DE DINERO EN VESTUARIO CASI ES UN AHORRO INVIRTIENDO EN GENEROS Y, PARTICULARMENTE EN NUESTROS

NES, ES UN AHORRO REAL Y POSITIVO

CREAS PARA SABANAS	LIENZOS	FRANELAS	MOLETONES	COTI Y DAMASCO PARA COLCHONES	Felpudo para toallas y sábanas de baño	ZIBELIN — PAÑOS SEDAS MUZAS — KASHAS DE
CREA, ancho 145, precio Ganga, metro a	LIENZO lavado y tejido, tupido, precio réclame metro, a	FRANELAS en gran fantasía, dibujos chicos, precios regalo, metro, a	MOLETONES muy suaves en 0.90 ctms. de ancho, metro a	COTI, precio ganga, esto es regular, metro a	GOTI adamasendo, precio excepcional, metro, a	REcomendamos imponerse de estos precios:
\$ 2.75	\$ 0.95	\$ 1.50	\$ 2.90	\$ 3.90	\$ 6.90	
CREA, tejido muy tupido ancho 150, metro a	LIENZO lavado y ancho, metro a	VIVELAS con listas muy bonitas, metro a	MOLETONES, tejido muy tupido y suave, metro a	GOTI, tejido muy tupido y grueso, solamente metro	\$ 4.90	
\$ 3.80	\$ 1.20	\$ 1.50	\$ 3.60	\$ 4.90	\$ 9.80	
CREA, calidad muy buena ancho 160, metro a	LIENZOS "Catallo Alado", "Calebra", "Ojo", "Corre de Toro", "Cuchito", "Coraza de Acero", hechos fijado precios ganchos, es la oportunidad del dia.	MOLETON muy suave, metro, a	MOLETONES, suaves como lana, muy abrigador, clase extra, metro, a	COTI español, riquísima calidad, metro, a	\$ 6.90	ZASIMIR PURA LANA, en 140 ctms. ancho, colores negro y azul, metro
\$ 4.50	\$ 1.95	\$ 2.40	\$ 4.60	\$ 6.90	\$ 9.90	\$ 9.90
CREA medio hilio, ancho 160, metro a	LIENZO afranizado, bien grueso, artículo duradero, metro a	FRANELA cruda, ancho 0.90 ctms., metro a	FRANELAS en dibujos de gran fantasía, especial para batas de casa, precio de gran atracción para mañana, por lo sugestivo, solamente, el metro a	COTI español, lo mejor que se fabrica, metro a	\$ 12.80	KASHAS para trajes, pura lana, colores de moda, metro a
\$ 4.90	\$ 3.90	\$ 3.90	\$ 3.90	\$ 12.80	\$ 2.90	\$ 8.90
CREAS italianas, imitación hilio, ancho 190 ctms., metro a	APRESURESE A COMPRARLAS.	MOLETONES	GRANITES Y DAMASCO PARA MANTELES	COLCHAS, FRAZADAS Y SOBRE-CAMAS	FELPUDO blanco, tipo grueso, calidad insuperable, metro, a	JERSEY, una singular oferta, cortes completos para vestidos
\$ 6.50	MOLETONES, precios ganchos, al infimo precio de metro	DAMASCO en 160 ctms. de ancho, precio ganga, irrisorio, metro a	DAMASCO calidad extra, artículo de duración, 180 ctms. ancho, metro a	REALIZAMOS UNA GRAN CANTIDAD DE COLCHAS BLANCAS "Nido de Abeja", al infimo precio de cada una	\$ 3.90	\$ 14.80
\$ 7.50	\$ 1.75	\$ 4.90	\$ 9.90	\$ 9.90	\$ 5.80	
		DAMASCO en 160 ctms. de ancho, muy bueno, metro a	GRANITE mercerizado, clase fina en 160 ctms. ancho, metro a	COLCHAS tricot en colores y blancas, calidad buena, cada una, desde		
		\$ 6.80	\$ 12.80	\$ 17.80		
		DAMASCO con guarda de color en 160 ctms. de ancho, metro a	GRANITE de hilo, hay que ver esta calidad, 180 ctms. ancho, metro a	COLCHAS calidad superior, de nub y media plaza, cada una	\$ 14.80	
		\$ 7.90	\$ 14.80	\$ 22.50	\$ 2.40	

RETAZOS - SEGUNDO PISO - ASCENS

Hemos dotado a este Departamento de una exhibición grandiosa de RETAZOS, en una infinitud de calidades diferentes de géneros, que llamarán poderosamente su atención, constituyendo la atracción obligada, por ser en su mayoría telas de uso práctico a precios que jamás habíamos ofrecido. No deje de visitarnos; le damos un consejo lleno de

- Almacenes de Liquidaciones

DELICIAS 3035

ESTADO 135

SAN DIEGO 1111

La Dirección de Obras Públicas ha dado un vigoroso impulso a las construcciones fiscales

HAY ACTUALMENTE EN CONSTRUCCION 40 PUENTES CON UN COSTO SUPERIOR A 19 MILLONES DE PESOS.— LABOR EN LOS FERROCARRILES COCLE A LAGO RANCO, LONCOCHE A VILLARRICA, E IQUIQUE A PINTADOS.— MEJORAMIENTO DEL AGUA POTABLE DE CHILLAN.— SE AUMENTARA LA ZONA REGADA DE TERRENOS CERCANOS A VALPARAISO.— PROPUESTAS PUBLICAS PARA LOS EMBALSES PURISIMA Y LO OVALLE.

SIN EXCEPCIONES

CAMINOS

Departamento de Caminos y Obras Públicas ha iniciado en su vasto plan de mejoramiento de caminos y puentes en el país, la Dirección de Obras Públicas se ha encargado de la actuación en el estudio y construcción de varias obras de caminos, carreteras y regadío, cuyo costo total asciende a varios millones de pesos y continúan las características y detalles actual en que se mantienen estas importantes

Blanco

LAZADAS

res gris y realista en la ac-

A. M. ROBERT

AHUMADA 167-171

GRAN REBJA DE PRECIOS

SOBRE TODAS

Las MERCADERIAS de INVIERNO

TRAJES Y VESTIDOS MODELOS DE TARDE
Y DE NOCHE, A PRECIOS REDUCIDOS

TRAJES de casaca, lindos modelos, desde . . . \$ 120

ABRIGOS de lana con pieles, desde \$ 170

SOMBREROS MODELOS EN REALIZACION

MEDIAS de LANA, gran surtido, desde \$ 15

MEDIAS de SEDA, marca GUY, ALLEN, BEN-
GALI, etc.

GUANTES de CUERO, gran variedad de mo-
delos.

ECHARPES, BUFANDAS de lana, desde \$ 15

COLLARES, Pañuelos, etc.

ABRIGOS de PIELES importados

ZORROS FINOS, A PRECIOS

REBAJADOS

IMPERMEABLES de seda y de lana, modelos
importados, desde \$ 90

PARAGUAS FINOS, de seda y media seda, desde \$ 35

MUEBLERIA Y PELETERIA VIENESA

SOLO CON CIEN PESOS MENSUALES
Con grandes rebajas de precios, por tener menos gastos que en el
centro; entrega inmediata Juego de Muebles de todas clases

SECCION PIELES

SE VENDEN CON FACILIDADES AL ALCANCE DE TODAS
LAS PERSONAS

Especialidad en hechuras y composturas

CATEDRAL 1361 — TELEFONO 4681 (Casa Particular)

E. ZIMEND.

ALAMEDA

EN LA MEJOR SITUACION RESIDENCIAL

VENDEMOS

MUY CONPORTABLE, AMPLIA Y BIEN TENIDA

Precio, \$ 600,000

SANCHEZ & BRUNELL. — Agustinas 1248

Señora!

EN LA COMIDA ESTA LA SALUD
DE SU FAMILIA

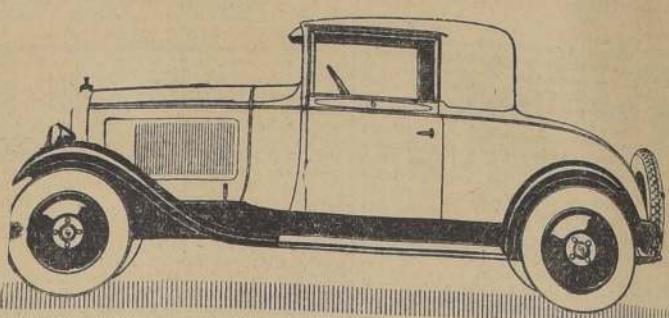
USE UD. LA SAL FOSFATADA

“SOL del TABO”

QUE SE VENDE EN TODOS LOS
BUENOS ALMACENES Y
BOTICAS.

AUTOMOVILES CITROËN

SEIS CILINDROS



¡ENTRE LOS COCHES FINOS EL MAS ALTO! — NUEVE PULGADAS Y MEDIA LA PARTE MAS
DEL SUELO.

SI A ESTO SE AGREGA LA EXTRAORDINARIA POTENCIA DE SU MOTOR COMPLETAMENTE BLINDADO, RESULTA
COCHE MAS APTO PARA LOS CAMINOS CHILENOS.

PIDANOS UNA DEMOSTRACION HOY MISMO.

La poderosa organización CITROËN nos permite establecer en todo Chile las ventas a 12
meses plazo.

J. PICO E HIJOS LTDA.



IMPORTADORES

POBLACION Valparaíso

Situada en Nuñoa, con su frente principal a la
nida Irarrázaval

El trazado ha sido proyectado en forma que
senta una hermosa vista a la cordillera, y la
zación se ejecuta de acuerdo con las exigencias
modernas, y conforme a las instrucciones de la
ción de Pavimentación Rural.

Las avenidas de 18 y 15 metros de ancho se
pavimentadas con asfalto; llevarán soleras de con-
to, veredas de asfalto, luz eléctrica y plantaciones

Habrá servicio de agua potable por ambos
tados de las avenidas; abundante agua de riego
y energía eléctrica.

LOS TERRENOS SON DE PRIMERA CA-
DAD, APROPIADOS PARA TODA CLASE
CULTIVOS

**DIRIGIRSE A LA
Chacra Valparaíso**

Tranvías y autobuses Nuñoa pasan
frente a la Población.

Se llama la atención a los empleados públicos y
periodistas que se interesen por adquirir terrenos, los
los lotes de esta Población se venden de acuerdo con
el precio de tasación que fija la Oficina Técnica de la
Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

**Negocio Industrial
de primer orden**

EN CONCEPCION
EN PLENA ACTIVIDAD

Por cambio de residencia de su propietario tengo orden de vender una de las mejores fábricas de fideos establecidas en esta ciudad. Con capacidad para elaborar hasta 50 quintales diarios y susceptible a aumento. Establecida en edificio propio de dos pisos, que reúne todas las condiciones especiales para anexar cualquier otra industria similar. Sus productos tienen gran demanda, tanto en el norte como en el sur del país, y en el centro no tienen competencia. Es uno de los negocios más seguros y lucrativos que se puede presentar hoy día. Detalles completos y condiciones dara:

RAMON FREIRE

SAN MARTIN 170

CHACRA EN SAN JAVIER

Inmediato al pueblo. — 68 cuadras regadas de muy buenos suelos. — Grandes y cómodas casas y edificios. — 10 cuadras de vías. — Debe: \$ 50,000. — VENDEMOS EN \$ 200,000.

CHACRA EN QUILICURA

A 15 cuadras de Estación. — 91 hectáreas de riquísimos suelos destinados casi exclusivamente a hortalizas. — Casas-habitación, posiciones, etc. — Debe: \$ 120,000. — VENDEMOS EN \$ 425,000.

FUNDO EN CARAHUE

2,325 hectáreas, de las cuales 800 descompuestas, aptas para siembra, el resto montadas con un millón de pulgadas de raíz, aproximadamente. — Buenas casas-habitación, bodegas, etc. — Debe: \$ 110,000. — VENDEMOS EN \$ 400,000.

CHACRA EN LOS ANDES

11 hectáreas de los mejores suelos de la zona; grandes casas. — VENDEMOS EN \$ 42,000.

GUZMAN Y SILVA

CORREDORES DE LA CAMARA DE PROPIEDADES

1335 — HUERFANOS — 1335

VALPARAISO

MANIFESTACION EN HONOR DEL ALMIRANTE MARCHANT

SE EFECTUARA EL MARTES

Algunos jefes, oficiales de la Armada y amigos personales del almirante don Alfonso Marchant, le ofrecerán el martes próximo una manifestación de despedida con motivo de su próximo viaje a Europa.



Lloyd Real Holandes

BUENOS AIRES - EUROPA

A LISBOA 16 días

A CHERBOURGO (Southampton) 19 días

SALIDAS QUINCENALES DE BUENOS AIRES, CON LOS

COMODOS VAPORES BLANCOS DE GRAN LUJO

ORANIA 30 de mayo

GELRIA 11 de junio

FLANDRIA 4 de julio

ZEELANDIA 25 de julio

CLASES:

Primera, Segunda, Intermediaria

UNICO AGENTE EN SANTIAGO:

ENRIQUE SELLER

TEATINOS 68 —— TELEFONO 87914

AGENTE GENERAL EN VALPARAISO

PABLO FINCKE

ESMERALDA 109 —— CASILLA 1558

LINEA DE VAPORES Menéndez Behety

Servicio de Vapores entre VALPARAISO Y MAGALLANES

Servicio de Vapores entre MAGALLANES y la Costa Argentina

VAPORES PARA MAGALLANES

"Alfonso" Próxima salida de Magallanes el 25 de MAYO y llegará a Puerto Montt el 1.º de junio. De Valparaíso saldrá el 8 de junio y de Puerto Montt el 15 de junio, en viaje de regreso a Magallanes.

"ARAUCANO" Próxima salida de Magallanes el 12 de junio para el norte y regresará el 25 de junio. Tiene espléndidas comodidades para 35 pasajeros de 1.ª clase y 50 pasajeros de 3.ª clase, con sus correspondientes literas. Tiene un andar de 12 millas y está clasificado por el Lloyd en la categoría 100-A-1.

AGENTES GENERALES:

VORWERK Y Cia., VALPARAISO, CALLE PRAT NUMERO 178

AGENTE EN SANTIAGO:

ALBERTO GOLDENBERG, NUEVA YORK 17, 4.º PISO, TELEFONO N.º 81745 aut.

Agente en Puerto Montt: OELKERS, VOGT Y Cia., Vap. N.O.

LOS SERVICIOS FERROVIARIOS DE VALPARAISO

LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS PARA LAS ESTACIONES. — CAMBIO DE JEFE

Ayer regresó a Valparaíso el inspector de Transportes de la Primera Zona de los Ferrocarriles, don Raúl Pinochet, que había ido a Santiago al que tenía en este puerto donde, donde permaneció durante varios años conquistándose generales simpatías por la forma con que atendió a los servicios de su cargo.

En su reemplazo vendrá el señor Guillermo Hahnsohn, que llegará a Valparaíso en los primeros días del próximo mes para asumir inmediatamente su puesto.

EDIFICIO PARA LAS ESTACIONES

Con el regreso del señor Pinochet se ha confirmado la noticia de la demolición de los edificios de la estación del puerto por la Gobernación Marítima.

La Gobernación se trasladará al edificio de la actual estación, la que provisoriamente ocupará el de la Gobernación, pero que luego deberá ser demolido para dejar sitio a la plaza que quedará al lado del edificio definitivo de la estación del Puerto.

Las propuestas para este edificio se pedirán en algunos días más.

LA ESTACION DE BELLAVISTA

Con el traslado de la oficina de la Estación de Bellavista, al local provisorio en el Barón, quedará de hecho suprimida la estación de Bellavista. El traslado de las oficinas se hará en pocos días más.

CENTROS DE ESTUDIOS Y DIVULGACION PEDAGOGICA

Publicamos en nuestra edición de ayer las fechas y materias de la primera reunión de los Centros de Estudios y Divulgación Pedagógica del personal de Educación Pública.

Nos es grato informar hoy sobre las reuniones inaugurales de los Centros 5.º, 6.º y 7.º establecidos en Quillota, Limache y Casablanca.

5.º Centro: Local: Escuela 95 de Quillota. Personales de las Escuelas N.º 93, 94, 95, 98, 106, 109 y 134. Día miércoles 29 de mayo, de 17.30 a 18.30.

6.º Centro: Local: Escuela Hogar. Personales de las Escuelas 88, 89, 90, 91, 92, 99, 100, 101, 102, 103; 110 y 135.

Día y hora: Jueves 6 de junio, de 17.30 a 18.30.

7.º Centro: Local: Escuela 115 de Casablanca. Personales de las Escuelas de la comuna.

2.ª reunión. En la última semana de junio. El día se fijará oportunamente.

Hoy se exhiben las siguientes

ACTUALIDADES "LA NACION"

N.º 128: TEATRO SETIEMBRE
N.º 127: TEATRO MUNICIPAL (Quillota)
N.º 125: TEATRO JUNTA DE VECINOS (Población Vergara)
N.º 124: TEATRO PABELLON POPULAR (Llay-Llay)
N.º 122: TEATRO COLISEO POPULAR.
N.º 120: TEATRO LIGUA (La Ligua)

Valp-X

**CASA IMPORTADORA NECESA
INGENIERO**

con conocimientos de electrotecnia y práctica para tratar con clientes. Para la venta de instalaciones eléctricas de toda índole. Dirigirse por escrito a

CASILLA 104-D — SANTIAGO

Ct. G.

LINEA DE VAPORES R. W. JAMES & Co.

«HUEMUL»

Saldrá el MARTES 28 del presente a las 6 P. M., con destino a IQUIQUE, haciendo escalas en los puertos intermedios.

FLETES Y PASAJES

VALPARAISO Oficinas de la Compañía Errázuriz, 1014. — Teléfono Ingles 2652 Luis A. González C. Agentes Bandera 152. — Teléfono Ingles 4748 Vap. — Mayo 27

Admiration sin límite

sobre los precios y calidades de Oberpaur

DELTANTALES para niños, de brin, de un color, con cartera \$

50

COALLAS felpudas, blancas, con guardas a azules, ofrecemos nuevamente . . . \$

70

FRANELAS listadas, 70 cmts., muy adecuadas para pyjamas, metro \$ 1.90 y \$

95

RANELA cruda, artículo muy abrigador, precio especial para esta semana . . . \$

1.60

REDIAS de seda artificial, sin fallas, colores bien elegidos, 1 par . . . \$

1.80

JOLETON, 63 cmts., tejido suave, un surtido en colores ideales, metro . . . \$

1.90

FRAZADAS de algodón, lo más indicado para trapeadores, 90/135 cmts. . . . \$

2.40

MEDIAS de hilo mercerizado, completo surtido en colores

2.60

TRAVER, 70 cmts., tejido de gran actuación, especial para Pullover, metro

2.90

CRETONAS, 91 cmts., hilo pintados pequeños, propia importación

2.90

FRANELAS escocesas, colores inalterables, lo más hermoso para Pyjamas, 70 cmts.

3.40

CRETONAS, 91 cmts., hemos recibido un surtido en encantadores diseños, metro

3.90

DELTANTALES para señoritas, de rica cretona, ribeteado con satín, \$ 4.90, \$ 4.50 \$

3.90

TRAVER, 70 cmts., encantadores, listados, la última creación, art. alemán

4.90

MUSELINAS de pura lana, 80 cmts., clase muy y recomendables para esta temporada, metro

4.90

ESCOCES de pura lana, extensísimo surtido en colores, 95 cmts., \$ 9.80, 70 cmts.

5.90

PONGE de pura seda, propia importación del Japón, un completo surtido en colores

5.90

DELANTALES de riquísima cretona, colores indelebles, propia confección, c/u \$

5.90

PERICOPELO bordón, hermosos pintados, artículo alemán, 70 cmts.

7.90

REPS jaspeado, 130 cmts., especial para trajes sastre, realzamos totalmente

7.90

KASHA de pura lana, calidad suavísima, colores especialmente seleccionados

8.90

MEDIAS de lana en colores de moda, reforzadas, artículo inglés

9.80

UNERO para abrigos de pura lana, 140 y 130 cmts., calidad extra fina, artículo alemán, metro

9.80

BATAS de casa, de rizo molleón y franela estampada, \$ 22.80, \$ 16.90

9.90

KASHA de pura lana, 140 cmts., especial para trajes, realizamos a la mitad de su valor

12.80

GAMUZA de alta fantasía, pura lana, especial para abrigos, estilo inglés, 140 centímetros

18.90

PERICOPELO de lana, 130 cmts., colores modernos, liquidamos el saldo a precio excepcional

19.80

REPS de pura lana, 140 y 130 cmts., calidad extra fina, artículo inglés

19.80

UNERO para abrigos de pura lana, doble faz, colores y diseños de gran actuación, metro

24.80

PANO sedán, 140 cmts., lo mejor que se puede adquirir en este artículo, artículo alemán

35.90

ELPA de lana, imitación piel, artículo de mucho abrigo y excelente resultado, 125 cmts.

49.00

LA CASA ALEMANA



ESTADO 364 CAS. 2007

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA
(CORRESPONDENCIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y PUBLICIDAD)
TELEFONO AUTO 3721

25 DE MAYO
MOVIMIENTO MARITIMO DE VALPARAISO

(SERVICIO ESPECIAL PARA "LA NACION")

AYER SABADO ENTRARON:

Vapor americano Nosa-Chief procedente de Nueva Orleans



ABRIGOS

Mañana Lunes

EMPEZAMOS A LIQUIDAR 2.000
ABRIGOS DE TODOS MODELOS
A PRECIOS REALMENTE IRRISORIOS

ABRIGOS

DE RICOS GENEROS INGLESES DE PURA LANA. GRAN
VARIADA DE MODELOS. SALDAMOS AL INFIMO PRE-
CIO DE

ABRIGOS

de rico mouflon de pura lana, en 40
colores, lindos modelos. A elegir.

\$ 89

ABRIGOS

DE FINA GAMUZA FRANCESA, CON LINDOS ADORNOS DE
FINAS PIELES, INMENSA VARIADA DE MODELOS.
GRAN OCASION

\$ 150.-

\$ 59.-

ABRIGOS

DE RICA GAMUZA FRANCESA, CALIDAD INSUPERABLE,
CON CUELLO Y PUNOS DE RICA PIEL. OCASION, CON
FORRO DE SEDA

\$ 250.-

LOS ALMACENES INGLESES

STRUTHERS Y MC ROSTIE
ESTADO ESQUINA HUERFANOS

AHUMADA
279

LA EXPOSICION DE PARIS

AHUMA
279

GRANDES REBAJAS DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE LA TEMPORADA. DESDE MAÑANA LUNES EMPIEZA LA GRAN LIQUIDACION

GENEROS de pura lana o gruesos para trajes y abrigos. Su valor \$ 15.00; ahora....	\$ 10.80
DUVETINAS de pura lana, en todos colores de última moda. Su valor \$ 17.50; ahora....	\$ 12.50
GAMUZAS de pura lana, clase muy buena, 20 colores, ancho 140 ctms. Su va- lor \$ 24.00; ahora....	\$ 14.80
Un gran saldo en géneros, especial para abrigos, los liquidamos. Ancho 140 ctms. su valor \$ 28.00; ahora....	\$ 16.00
GENEROS para abrigos, de fantasía, lo mejor que se fabrica; ancho 140 ctms., su valor \$ 40.00; ahora....	\$ 18.00
TERCIOPELOS de seda imprimé, muy finos, ancho 1 mt. Su valor \$ 80.00; ahora....	\$ 45.00
TERCIOPELO inglés de fantasía, clase de lo mejor, ancho 70 ctms. Su valor \$ 22.00; ahora....	\$ 9.50
TERCIOPELO chifón negro, ancho 1 metro, artículo de gran moda. Su valor \$ 65.00; ahora....	\$ 40.00
Rica felpa de seda negra, especial para tapados de señora, la mejor imitación Nutria. Su valor \$ 120.00; ahora....	\$ 69.00

SABANAS de una plaza. Su valor \$ 9.50; ahora....
SABANAS de muy buena crea. Su valor \$ 12.00; ahora....
SABANAS de medio hilo, crea gruesa. Su valor \$ 16.00; ahora....
SABANAS de plaza y media, muy buena crea. Su valor \$ 18.00; ahora....
SABANAS de plaza y media, mejor crea. Su valor \$ 20.00; ahora....
SABANAS bordadas, precio réclame. Su valor \$ 35.00; ahora....
JUEGOS de cama bordados, de muy buena crea, el juego desde
SABANAS bordadas, crea medio hilo, ancho 180 ctms. Su valor \$ 45.00; ahora....
SABANAS bordadas, crea medio hilo, ancho 200 ctms. Su valor \$ 50.00; ahora....
FUNDAS con lindos bordados, de almohada y almohadón, a 2 metros, a....
SOBRECAMAS relleno media lana. Su valor \$ 30.00; ahora....
SOBRECAMAS relleno media lana, ricas c retonas. Su valor \$ 35.00; ahora....
SOBRECAMAS de rica satín imitación seda. Su valor \$ 55.00; ahora....
SOBRECAMAS de rica cretona, relleno media lana. Su valor \$ 50.00; ahora....
SOBRECAMAS de seda, relleno de lana. Su valor \$ 100.00; ahora....
Gran surtido en frazadas; la especialidad de nuestra casa.

EL MAS COMPLETO SURTIDO EN PAÑOS SEDAN NEGRO Y DE COLORES, PAÑO ZIBELINA, JERSEY DE LA NA, SEDAS EN TODAS CLASES Y
TILOS, GENEROS DE FANTASIA: TODOS ESTOS ARTICULOS LOS TENEMOS REBAJADOS CON UN 30%.

ESTA ANTIGUA CASA ATIENDE A SU CLIENTELA EN NUESTRO LOCAL

AHUMADA 279

AL LLEGAR A HUERFANOS, ANTES CASA BURGALAT

No olvidarse de visitar nuestra Casa antes de hacer sus compras
RETAZOS

Mueblería "LAS DELICIAS"

Grandes rebajas de precios y grandes facilidades de pago. Hay
muebles de todo los estilos.

1120.— ALAMEDA.— 1120

S. KOPEL

Cl.-X

FUNDOS

VENDEMOS.— Uno de 112 cuadras regadas de los más ricos ter-
renos y en la mejor situación de Aconcagua. Magníficas casas e instal-
aciones. \$ 1.100.000

COMPRAIMOS.— Uno de 120 a 130 cuadras, regadas, con casas, etc.,
HASTA A 30 KILOMETROS DE SANTIAGO.— MINIMUM: \$ 500.000.

BANDERA 70
CASILLA 2333

José Manuel Balmaceda y Cía.

Corredores de la Cámara de Propiedades

Cl.-X

Sastrería Vienesa

SOLO CON CINCUENTA PESOS MENSUALES

se hacen ternos y sobretodos de cashmires ingleses, colores y dibujos
de gran moda. Con precios muy bajos, por tener menos gastos que en
el centro

E. ZIMEND Y HERMANO

CATEDRAL 1361.— TELEFONO 4681.— (Casa particular)

Ven

Cl.-X

GRAN CARPINTERIA
ESTUCERIA
PAPELARIA
DUDAS CONFECCIONES
DE ALTA CALIDAD

DELICIAS

La concurrencia de los Scouts de Chile al Jamboree de Inglaterra

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA HA COOPERADO ESPECIALMENTE PARA LA REALIZACION DE ESTE VIAJE.—LABOR Y COMPORTAMIENTOS DE LA DELEGACION.—PAISES QUE ASISTIRAN



Señor Simón Pérez, delegado.



Señor Enevez, delegado.

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

12.9

138 del Campo, a hacerle presente los deseos de que la Institución estuviera representada en el gran Jamboree de Inglaterra. El Primer Mandatario, mostró inmediatamente interés porque estos deseos fueran una realidad y se pensó que con la cooperación del Club Hípico e Hipódromo Chile, se podría obtener los fondos necesarios. Ambas instituciones no tuvieron inconveniente para acceder a la petición de S. E., y ya se ha realizado una reunión hípica extraordinaria que ha dado un espléndido resultado, reuníndose parte de los fondos. Se espera que el Hipódromo Chile, complete

la campaña financiera, asegurándose con esto la participación de Chile en la Concentración Internacional.

Gracias pues, a la importante iniciativa del Primer Mandatario, los scouts podrán estrechar fraternamente a sus camaradas de Europa.

FACILIDADES DEL GOBIERNO A LOS DIRIGENTES

La cooperación del Presidente de la República para asegurar el éxito de esta Delegación, se ha manifestado también en el sentido de otorgar toda clase de facilidades al personal de ella que pertenezca a la Administración Pública, otorgando los Ministerios respectivos a que pertenece algunos de los señores Delegados, los permisos necesarios y otras facilidades.

UNA INVITACION DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA

En conocimiento la Asociación de los Exploradores Españoles de la participación de los chilenos en la reunión de Inglaterra, ha enviado una atenta invitación a su similar chileno, invitando a la Delegación a las Grandes Concentraciones de Sevilla y Barcelona, que se verificarán durante el mes de septiembre, invitación que se hagradece y aceptado.

LO QUE HARA LA DELEGACION CHILENA

Hemos conversado con el Presidente de la Delegación don Carlos Oportus Mena y con el Secretario señor Erasmo Vergara M., dirigentes que nos han manifestado



Señor Carlos Oportus M., presidente de la delegación.

que la Delegación Chilena hará fuera del país una propaganda efectiva en favor de sus distintas actividades.

La Delegación llevará un buen bagaje de material de propaganda acerca de nuestro territorio, para distribuir en las delegaciones

que visiten sobre aspectos de interés para los extranjeros, se harán publicaciones en la prensa sobre tópicos de interés. En una página de la Delegación demostrarán por donde pasó que Chile se encuentra hoy, gracias a la acción de sus Gobernantes en un pie de invidable progreso y bienestar.

LOS COMPONENTES DE LA DELEGACION

Se ha designado Presidente de la Delegación al señor Carlos Oportus M. y Secretario al señor Erasmo Vergara, que durante muchos años vienen desarrollando una activa labor en las esteras scout.

Delegados al Jamboree y Conferencia se ha nombrado a los señores: Guillermo Wilson de Iquique; Simón Pérez de Rancagua; Francisco de B. Echeverría, Luis Pérez G., Henry Sinclair, de Santiago.

Comandante del grupo de Scouts, se ha designado al señor Ricardo Santander de Iquique y Ayudante, al señor Henry Brain de Antofagasta.

Los Scouts elegidos son: Oscar Díaz y Werner Bustamante, de Iquique; Orlando Espinoza de Antofagasta; Beethoven Valdivia, Hernán Arias M.; Guillermo Iturriaga; Ernesto Fernández A.; Gilberto Castillo Z., Rodrigo Vergara M., Fernando Mujica R., Enrique Atton W. de Santiago; Alfredo Ilabaca y Enrique Boys de Rancagua; Carlos Yori F. de Los Angeles; Luis A. Sepúlveda, de Temuco; y un representante de Puerto Montt.

EL SITIO DEL JAMBOREE

El Jamboree se verificará du-



Henry Sinclair, delegado

Estados Unidos de Norteamérica, 1.600.
Holanda, 1.000.
Francia, 1.000.
Noruega, 500.
Polonia, 500.
Hungria, 400.
Bélgica, 400.
Austria, 200.
Checoslovaquia, 150.
Finlandia, 100.

EL PROGRAMA DE LA CONCENTRACION

El programa confeccionado por la Oficina Internacional es el siguiente: Exposición de objetos de artes manuales; muebles y utensilios de campaña; Danzas típicas y teatro al aire libre; cine; Campamento de Fuego; Demostración de Scouts Marinos; Fiesta de Nación.

Concentración final, desfile, danza de mil seiscientos scouts escoceses.

Hoy se celebra el aniversario de la batalla de Tacna

DIVERSOS FESTEJOS QUE SE LLEVARAN A EFECTO EN EL REGIMIENTO TACNA.—EL BANQUETE DE ESTA NOCHE.—ASCENSOS, DESTINACIONES Y NOMBRAMIENTOS EN EL EJERCITO



Señor Guillermo Wilson, delegado

sición de los productos de exportación, que hará el Departamento Comercial del Ministerio de Relaciones Exteriores a la cual se agregarán otras secciones que aumentará el interés de la Semana Agrícola.

EXA CIRCULAR

El Comité Ejecutivo acaba de enviar a los comités regionales una circular por la que les comunica:

Que la Semana se abrirá el Domingo 23 de junio, con una gran asamblea, a la que se invitará al Presidente de la República. Ministros de Estado, Miembros del Poder Legislativo, miembros del Poder Judicial, Cuerpo Diplomático y Consular, a los más altos representantes del Comercio, y de la Industria, etc.

Que los autores de trabajos que presentarán a la Conferencia sus estudios, a más tardar el 10 de junio, debiendo tener todos los trabajos sus respectivas conclusiones.

Pide a los comités que se sirvan indicar los nombres de las delegaciones y de los adherentes que vendrán a Santiago, antes del 10 de junio, a fin de tomar en cuenta sus nombres al hacer el nombramiento de los que deben constituir las mesas directivas de cada Sección; y

Que se sirvan indicar, lo antes posible, las personas de cada región que puedan presentar estudios sobre el problema agrícola en general, sin llegar a conclusiones concretas.

La inauguración

del Setiembre

El viernes 31 del presente, a las 18 horas, se inaugura en la calle Santo Domingo 1226, el Restaurante "Setiembre" cuyos comodores y dependencias se están instalando con toda comodidad y buen gusto.

Las reuniones diarias, matinales y vespertinas, serán amenizadas por la orquesta Dell'Ara.

Para el acto de inauguración, se está haciendo circular numerosas invitaciones de carácter especial.

Los Delegados dictarán con-

CURSO DE MECANICA DE AUTOMOVILES PARA AFICIONADOS

Mañana Junes 3 de junio, se iniciará en la Escuela de Artes y Oficios un nuevo Curso de Mecánica de Automóviles para Aficionados, similar a los que funcionan desde hace tres años.

Este Curso, que consta de clases teóricas y prácticas y que funcionará tres veces por semana, de ocho a nueve horas, está destinado a los aficionados que desean conocer sus máquinas y aprender a cuidarlas y mantenerlas en forma de obtener de ellas un máximo rendimiento.

La matrícula está limitada a quince alumnos, y habiendo muchos interesados, se nos encarga advertir la conveniencia de inscribirse a la mayor brevedad.

La matrícula está abierta en la Sub-Dirección, donde se proporcionarán prospectos y más detalles.

El incendio del Laboratorio Recalcine

El Juzgado practicó ayer la inspección ocular

A las 10 horas de ayer, se practicó por el Juez del 5.º Juzgado del Crimen, don Juan de Dios Valdés, la inspección ocular al sitio del incendio ocurrido anteayer en calle Montevideo, y que destruyó el Laboratorio Recalcine.

El Juzgado recibió, además, numerosas declaraciones.

rencias en las diversas ciudades que visiten sobre aspectos de interés para los extranjeros; se harán publicaciones en la prensa sobre tópicos de interés. En una página de la Delegación demostrarán por donde pasó que Chile se encuentra hoy, gracias a la acción de sus Gobernantes en un pie de invidable progreso y bienestar.

LA PARTICIPACION DE ALGUNOS PAISES

Han adherido a esta gran reunión internacional 42 naciones.

Las Coloniales Inglesas estarán representadas así: 300 sud-africanos; 100 canadienses; 100 de Nueva Zelanda; 500 australianos.

Gran Bretaña participará con 15.000 scouts.

Los scouts daneses, 2.000.

reante la primera quincena del mes de agosto, en Arrow Park, Birkenhead, cerca de Liverpool.

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

1.000

</div

La Casa Mateo Delporte

PUENTE ESQUINA SANTO DOMINGO

REALIZARA DURANTE ESTA SEMANA LOS SIGUIENTES ARTICULOS

KASHA Ratiné artículo francés, 140 cm. ancho, pura lana, especial para abrigo, artículo de novedad recién llegado, realizaremos el metro a	\$ 22,00
GAMUZAS francesas de muy buena lana gruesa abrigadora, 140 cm. ancho, en todos los colores, cuyo valor es de \$ 35, realizaremos el metro a	\$ 22,00
KASHA en cuadrito chino jaspeado y listado, especial para abrigo, artículo inglés 140 cm. ancho, cuyo valor es de \$ 40 metro, realizaremos el metro a \$ 24,00	\$ 24,00
MUFLON nacional jaspeado 140 cm. ancho, pura lana, imitando el artículo inglés, muy grueso y de abrigo, de valor de \$ 25 el metro, realizaremos el metro a	\$ 18,50
BROCATO de seda se realizará un lote de dibujos chicos a propósito para abrigos de gamuza y pieles, a razón el metro	\$ 9,00
JERSEY de pura lana 130 cm. ancho, artículo francés en todos los colores, de valor de \$ 25 el metro, realizaremos el metro a	\$ 18,00
TENEMOS en existencia un gran surtido de tiras de cuero para adornos. Hay Petit Gris, Oposum, Liebre, etc., que realizaremos el metro desde	\$ 8,00
CONTAMOS con un gran surtido de felpas en negro, café, vicuña, gris, blanco, rosado, que realizaremos el metro desde	\$ 25,00
ESCOCES afranelado 1 m. ancho, especial para batas de casa, artículo muy abrigador, en lindos fondos y escogidos dibujos de valor de \$ 7 metro, realizaremos el metro a	\$ 4,00

AVISAMOS a nuestra distinguida clientela que contamos con una nueva Sección de sobretodos hechos para caballeros y niños de buenas telas inglesas y nacionales, de última moda, con buenos materiales y de una hechura esmerada. Venderemos sobretodos desde \$ 120 cada uno.

OCASION NUNCA VISTA



que deben aprovechar los comerciantes y particulares. Sillones y butacas regalo a \$ 12, \$ 15 y \$ 18. Buenos y bonitos amueblados completos y con mesa de centro, \$ 59, \$ 67 y \$ 78. Lindos amueblados esmaltados en cualquier color, compuestos de 1 sofá, 4 sillones y mesa de centro, \$ 98.

Regios amueblados de primera clase, hermosos y cómodos, modelos nuevos, a \$ 125, \$ 145, \$ 170, \$ 190. Amueblados de lujo en preciosos modelos tapizados con cretones ingleses, desde \$ 180. Amueblados de Malaca de la India y juncos, esmaltados en colores desde \$ 290, el juego de 6 piezas. Pedestales a \$ 9, \$ 12 y \$ 15, c/u. Cambuchones para ropa, desde \$ 6.

Canastos-maletas cuadrados, a \$ 1,90, \$ 2,80, \$ 3,90. Costureros desde \$ 5,50. Canastos de arco a \$ 0,80, \$ 1,20 y \$ 1,80. Canastillos para flores \$ 1,80. Papeleros desde \$ 3,50.

GRAN FABRICA INGLESA DE MUEBLES DE MIMBRE, JUN-

CO ESMALTADO Y MALACA DE LA INDIA

GUILLERMO JEFFS.—SAN ISIDRO 261

Ct.—X.

ARRENDAMOS

Rosas	\$ 1,000	Dieciocho	\$ 750
Clenfuegos	\$ 550	Dieciocho	\$ 1,500
Clenfuegos	\$ 600	Catedral	\$ 780
Castro	\$ 580	Gálvez	\$ 400
Independencia	\$ 300		
La Victoria	\$ 450		
Estados Unidos	\$ 1,700		
Estados Unidos	\$ 400		
Compañía	\$ 500	Morandé	\$ 400
Compañía	\$ 1,000	Rosas	\$ 800
Catedral	\$ 700	Alameda	\$ 600
Puente	\$ 475	Mercado	\$ 600
Vicuña Mackenna	\$ 800	San Antonio	\$ 2,250
Teatinos	\$ 600	Banderas	\$ 2,000

Tenemos muchas órdenes en diversos barrios de la ciudad, tanto de casas como de oficinas, cuyos datos hallara donde

GUEVARA HERMANOS
CALLE LA BOLSA N° 67 — TELEFONO 88417 — SANTIAGO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

Departamento

de Caminos

De acuerdo con la Resolución N° 159, de 17 de mayo del presente año, expedida por la Dirección General de Obras Públicas, SOLICITANSE PROYECTOS PÚBLICOS para la construcción del

PUENTE CLARO
ubicado en el camino de Cabreiro a Tomeco.

Las Propuestas se abrirán el día martes 11 de junio próximo, a las 10 horas (10 M.) en la Sede de Despacho del Director del Departamento de Caminos (edificio Ministerio de Fomento).

Base y demás antecedentes pueden consultarse en la Sección "Estudios de Puentes", del Departamento de Caminos.

Santiago, 24 de mayo de 1929.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO.

Ct.—G.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, don Telésforo Ormazábal Pinto

Sus restos serán sepultados hoy Domingo, a las 14 horas. El cortejo partirá de su casa habitación, Riquelme 854, al Cementerio General.

LA FAMILIA.

Ct.—X—7625

Fotógrafos Y AFICIONADOS

Especialista europeo en carpintería de precisión en aparatos fotográficos.

ESTEBAN CASIAL
BRASIL 21
Ct.—X—7681

LA NACION

30 CENTAVOS!

LOS TIEMPOS

20 CENTAVOS!

Son los precios de nuestros diarios en todo el país. Donde quiera que usted esté no debe pagar más del precio indicado.

No acepte el reargo de los vendedores.

Los mineros de Naltagua aplauden la labor del Supremo Gobierno en bien de los trabajadores

EL SINDICATO DE ESTAS MINAS, EN SU ASAMBLEA ULTIMA, DESIGNO NUEVO DIRECTORIO. — PRESIDENTE SE ELIGIO A DON FRANCISCO SEPULVEDA

Ultimamente en el teatro de la población del personal de los minerales de Naltagua, y con una numerosa concurrencia, el Sindicato Industrial Obrero de esas minas, en constitución, se constituyó en asamblea con el objeto de elegir el nuevo directorio.

Esta reunión fué presidida en representación de la secretaría de Blas Esteban Serrí, por los inspectores, señores Francisco Lira y Miguel Vivero.

El señor Lira dictó una interesante conferencia relacionada con los beneficios de la Ley Sindical y deberes de sus dirigentes y socios, siendo objeto de entusiastas aplausos.

EL DIRECTORIO VERIFICARA LA ELECCION

El directorio quedó compuesto en la siguiente forma: presidente, señor Francisco Sepulveda; secretario, señor Armando Amador; directores, los señores, Tomás Ullata, Ángel Naranjo y Juan Saltate.

Al hacerse cargo de su puesto el

presidente, señor Sepulveda, en un concierto discurso, agradeció a los socios la confianza que en él deposita, y el secretario, señor Pedro Ordóñez, habló sobre la Patria y engrandeció por demás los medios posibles el sindicato, por el cual pidió la entusiasta cooperación a todos los asociados.

La comisión de fiestas de esta institución se encuentra empeñada en los preparativos del acto cultural que se efectuará hoy a las 15 horas, en el Teatro San Antonio, Carmen 1581.

El Director Eclesiástico R. P. Damasceno Espinoza, disertará sobre la Carta Magna de los Trabajadores, y el secretario, señor Pedro Ordóñez, habló sobre la Patria y engrandeció por demás los medios posibles el sindicato, por el cual pidió la entusiasta cooperación a todos los asociados.

La entrada es gratis.

La Protección de Empleados de Bancos designó la Junta de Vigilancia

DIVEROS ACUERDOS ADOPTADOS EN LA ASAMBLEA ULTIMA. ELECCION DE DELEGADOS DE VARIAS INSTITUCIONES BANCARIAS

La Sociedad Protección Mutua de Empleados de Bancos, celebró últimamente asamblea general con el objeto de dar cuenta de la marcha de la institución, durante el período comprendido del 31 de marzo de 1928 al 30 de abril de 1929.

El señor presidente dictó lectura a la memoria que fué aprobada por la asamblea.

En seguida se entró a nombrar, según los estatutos, la Junta de Vigilancia, la que quedó compuesta por los señores: Tomás Tirado Aldunate,

Humberto Tessada y Carlos Wilson.

En la sesión de directorio se abrieron los sobres que contenían la elección de delegados del Banco Popular Italiano y Caja de Crédito Popular. Los elegidos fueron los señores: Armando Acuña y Mario Bustos, el primero por el Popular y el segundo por la Caja.

Por el Banco Hipotecario quedó designado el señor Abdón Clíntes.

Se cita para el viernes a sesión de directorio, con el objeto de elegir mesa directiva, a las 19 horas.

Debido a sus propios esfuerzos

capital, como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Así como también ha prestado su concurso, y seguirá prestando su ayuda a las diversas sociedades obreras.

El directorio que organizó este Centro y ha guiado sus destinos durante este primer año de vida,

debe celebrar su primer aniversario, consistirá en un banquete que se llevará a efecto a las 12.30 horas, en el Restaurant Zúñiga, ubicado en Blanco Encalada 2820, entre Basculán y San Alfonso.

Otro número del programa es

el concierto que se enviará al ministro de Hacienda correspondiente.

Sociedad de Choferes Manuel Montt se encuentra de duelo

REUNION DEL SEÑOR MANUEL PARRA. — SE SUSPENDE FIESTA DE HOY. — REUNION EXTRAORDINARIA DEL DIRECTORIO

SUSPENSION DE UNA FIESTA
Debido al fallecimiento del señor Manuel Parra, la comisión de fiestas de esta sociedad ha suspendido la fiesta que tenía organizada para hoy en la noche.

CITACION
Se cita al Directorio para hoy, a las 21.30 horas, a fin de tratar asuntos de vital importancia.

Cooperativa de edificación
"El Hogar Propio"
REVISION DE PLANOS

En conformidad al acuerdo de la reunión anterior, hoy se verificará una asamblea general de accionistas, a las 10.30 horas, en el local social, Santa Filomena 159. En dicha reunión se revisarán los planes de las futuras casas de los socios.

REUNION A LA TUMBA DE VILLAS MEDINA

En junio está fijada la reunión que a la tumba del difunto activo de la Sociedad de Choferes "Manuel Parra", general simpatizante de los trabajadores, durante cinco años estuvo en el asiento de su compañero.

Se partió desde la casa Rosas 1615, hoy, a las 14 horas, a los asociados.

REUNION GRATUITA DE COLOCACIONES PARA LOS CESANTES.

SE ATIENDE EN BORGONO 1380

construcción, y 2 alfahillas en estuco, barro y ladrillos, jornal \$ 14, mínimo 10 pesos.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

Sacadores de arena y ripio. — En Vitacura, \$ 5.50 el metro y medio.

Para Pelequén, — 2 carpinteros en

talleres por cuenta del mineral, salidas todas las semanas.

Para el mineral El Teniente. — Carreros para la mina, jornal \$ 7.50 o trato. Para Sewell, \$ 6.50 o trato, salvo permanente.

2 zapateros en obra cosida, competentes para Llall-Llall, jornal según tarifa, pasajes para el patrón, con comisiones.

PALACE HOTEL

SANTIAGO
EL MEJOR A UNA CUADRA de la ESTACION ALAMEDA

16.—HOTELES Y PENSIONES

HOTEL FORNOS. PIEZAS DESDE tres pesos. San Diego 117. 30-Jn.

HOTEL NUEVA YORK. PIEZAS desde cuatro pesos; pensión diaria, desde ochos pesos. San Diego 254. 30-Jn.

GRAN

HOTEL FAMILIAR

CASA ARGENTINA. A 1. 1/2 cuadra Estación Central, el mejor del barrio; 110 habitaciones, reglamente amobladas. Pensión diaria desde 8 pesos, mensual \$ 180. Vistelito. Delicias 225 al 35. Teléfono 219. Estación.

PIEZAS PENSION. NATANIEL 182.

PENSION ESPAÑOLA. CATEDRAL 1569. piezas desde 8. 4. 30-M.

CASA HONORABLE ARRIENDASE pieza con pensión. Nataniel 405.

CASA HONORABLE ARRIENDASE piezas con pensión. Santa Rosa 376. 6281-30-M.

CABALLEROS: LINDA PIEZA BALCON calle, central, excelente comida, higiene, economía, baño, teléfono. Merced 395.

RESIDENCIA FRANCESA. ARTURO Prat 30. Piezas, pensión mesa, cocina francesa.

OFRESCO PIEZAS ELEGANTES con o sin muebles. Pensión mesa, \$ 100. Moneda 647. 6518-26-M.

HOTEL "BOHEMIA". SAN ANTONIO 54. Piezas amobladas, meses, diario 6316-22-Ju.

PENSIONISTAS DE MESA. BUENA comida. Residencial. Santo Domingo 739.

ARRIENDASE PIEZA CON BUENA pensión. Carmen 79. 26-M.

REGIA PENSION CON PIEZAS, comidas abundantes. Catedral 1289. Precios médicos.

ITALIA RESIDENCE Santo Domingo 736.

Espléndida situación. Comida sana y abundante. Se reciben pensionistas de mesa, departamentos, independientes por días, meses. Gran comedor para banquetes. Ordenes. Teléfono 89767.

ESPLÉNDIDAS PIEZAS CON EXCELENTE pensión. Teléf. baño. San Antonio 40. 6923-27-M.

MATRIMONIOS CABALLEROS PIEZA grande calle, calefacción, buena pensión. Bandera 180 (5). 6801-28-M.

AGUSTINAS 913 PENSION PIEZAS amobladas balcones calle, matrimonio o dos personas. 26-M.

TOILET NICE BEDROOMS. EXPLENDIDA para Married couple Bélgica. Residential Fernando. Estadio 702. 6847-26 M.

ESPLÉNDIDA PIEZA. BALCON, baño, teléfono, matrimonio. Prat 143. 6359-M-27.

LINDISIMO DEPARTAMENTO PIEZA calle, pensión, precio módico. Santo Rosa 38. M-27.

PIEZA BALCON. CASA QUINTA, con pensión. Providencia, Miguel Claro 221. 6961-26-M.

PIEZA COMUNICADA, CALLE, pensión. Miraflores 860.

RESIDENCIA PIEZAS BALCONES. Alumada; pensión meses, diario 12, de mes 120. Nueva York 81. 7109-27 M.

PRECIOS BAJOS PENSION, PIEZAS, meses. Riva. S. Diego 141. 7109-27 M.

PIEZA CON BUENA PENSION EN casa familia. arriendo. Serrano 281. —

FAMILIA OFREZCO PIEZAS PENSION hasta cuatro. Santo Domingo 686. 7278-27-M.

SEÑORA EXTRANJERA ARRIENDA departamento, piezas, con pensión. Nataniel 176. 7250-26-M.

GRAN PENSION DE FAMILIA. REGIA pieza amoblada, con pensión, para matrimonio o caballero solo; se reciben pensionistas, provincias, por días, precios médicos. Nataniel 58. 7256-27-M.

LINDA PIEZA AMORLADA. HALL INDEPENDIENTE, pensión, baño, teléfono. Compañía 1433. 7266-26-M.

BONITA PIEZA AMORLADA. PENSION, baño, teléfono. Compañía 1433. 7267-26-M.

CASA FAMILIA ARRIENDA PIEZA. Pension. Metod 632. 7331-26-M.

FAMILIA PIEZA PENSION VICUSA. Metkenna 997. 7045-M-26.

DEPARTAMENTO. PIEZAS. PENSION. Lira 170. 7064-M-30.

ARRIENDAN PIEZAS CON PENSION a matrimonio o señorita sola, como único pensionista. Avenida General Velázquez 45.

SEÑORA HONORABLE ARRIENDA pieza, departamento, amoblado, baño, con su pensión. Santo Domingo 2436. 7101-M-27.

PENSION. PIEZAS, MUEBLES. San Isidro 86. 7145-27 M.

ARRIENDAN PIEZA AMORLADA con pensión. Casa de familia. Santa Isabel 6272. 7137-26 M.

PIEZA CON PENSION PARA TRES personas ofrece familia, precios módicos. Prat 588. 26 M.

EN CASA HONORABLE SE ARRIENDA departamento o piezas con pensión. Alameda 287. 26 M.

BUENAS PIEZAS. PENSION, BARATA, particular. Phillips 35, próximo Alameda. 6750-M-28.

RESIDENCIAL PIEZAS CON PENSION. Pensión de mesa y vandas a domicilio. Santo Domingo 1225. M-29.

PIEZA Y PENSION. LIBERTAD 10-A. M-28.

PIEZA, BALCON, PENSION. ROSAS 1210-B. 28-M. 7026.

BUENA PIEZA, PENSION, BARATO, casa particular. Phillips 35, próximo Alameda. 6750-M-28.

SE DA PENSION DE MESA, PRECIOS medicina. Santo Domingo 978. 7355.

DOS PIEZAS A LA CALLE, ALTO, con pensión, con o sin muebles, arriendan. Moneda 639. 7405.

SEÑORITA NECESITA PENSION, pieza balcón, en familia honorable. Precio inmediato Ejército, Brasil. República. Indispensable precio. C. A. Correo Central. 7769.

BARTATINAS PIEZAS CON PENSION, ofreca Ahumada 144, ascensor Ser. piso. 7754.

PIEZAS CON PENSION, S. ISIDRO 3663-28 M.

PENSION, EXCELENTE PIEZAS, NATANIEL 749. 30 M.

SE ARRIENDAN PIEZAS A LA CALLE con pensión, con o sin muebles. Rosas 990 esquina Puent. 7782-28 M.

CASA DE FAMILIA, A JOVEN SOLO, buena pieza con pensión, con o sin muebles. Delicias 26. 7753.

PIEZA 130, PIEZA PENSION, FAMILIA. 7817.

FAMILIA EXTRANJERA, HONORABLE, arrienda pieza con o sin pensión. 28-M.

PIEZA PENSION, HUERFANOS 1724.

SAN ISIDRO 80, PIEZAS AMOBLADAS y pensión. 7759.

FAMILIA ARRIENDA PIEZA CON pensión. Avenida La Paz 278. 7817.

ARRIENDO PIEZAS CON O SIN PENSION, familia honorable. Santa Elena 1051. 7469.

SANTO DOMINGO 1469 (BAJOS), todos los habitaciones balcon, buena comida familia anglo-chilena. 7638-28 M.

PIEZA AMORLADA PENSION, HUERFANOS 1269.

SAN FRANCISCO 92, PIEZAS, PENSIÓN. 7644-30-M.

PIEZAS AMOBLADAS PENSION, VILLAVICENCIO 25.

PRAT 129, PIEZAS PENSION, BANO. 7657-28 M.

PIEZA, PUERTA CALLE INDEPENDIENTE, baño, con o sin pensión. Matriciana 32-A. 7672.

ARRIENDO DOS PIEZAS CON, SIN pensión. San Francisco 154. 7592-27 M.

DEPARTAMENTO DOS PIEZAS, BALCONES, buena pensión. San Francisco 158. 7593-27 M.

ARRIENDO PIEZA, PENSION, GALLERIA 192.

PIEZAS, DEPARTAMENTO, BUENA pensión, independencia. Castro 231. 7806-2 Jun.

COMPASIA 2478, FAMILIA EXTRANJERA ofrece elegante pieza calle con pensión. 7597-27 M.

PIEZA AMORLADA PENSION FAMILIA. Alonso Ovalle 1244. 7562-27 M.

CENTRALISIMO ARRIENDO PIEZAS con pensión. Santa Rosa 34. 7580-27 M.

PIEZA, PENSION, FAMILIA. 7582-27 M.

COMPRAS FOLIADORAS USADAS, San Pablo 2810. 26-M.

MAQUINA CORTAR SUELTA VENDO. San Francisco 1390. 29-M.

PIEZAS, BUENA PENSION, PRECIOS médicos, baño. Santa Rosa 85.

PENSION A DOMICILIO, PRECIOS médicos. Santa Rosa 85.

FAMILIA ARRIENDA PIEZAS BUENA pensión. San Martín 500 esquina Catedral. 7703-28 M.

ARRIENDAN PIEZAS CON PENSION. Alonso Ovalle 827. 7720-27 M.

CENTRAL ARRIENDASE PIEZAS, con o sin pensión. Lord Cochrane 82. 7496.

MONEDA 2993, ARRIENDA PIEZA con pensión. 7474.

ARRIENDAN PIEZA CON PENSION, completo, centro. Miraflores 343. 7473.

PIEZA Y PENSION. ROSAS 1615, casa 8. 7472.

PIEZAS PENSION, MATRIMONIO, Casas 28. 7480.

PIEZA AMORLADA, PENSION, MATRIMONIO. Ahumada 140. 7684.

PIEZA AMORLADA, PENSION, ALONSO Ovalle 1260. 7685-27 M.

ARRIENDO PIEZAS, PENSION, BANO, teléfono, matrimonio. 8029. Claras 635. 7815.

PIEZAS, MATRIMONIOS, CABALLEROS, PIEZA grande calle, calefacción, buena pensión. Bandera 780 (5). 20 M.-6801.

ARRIENDO UNA O DOS PIEZAS CON pensión, a matrimonio o señorita sola, como único pensionista. Avenida General Velázquez 45.

SEÑORA HONORABLE ARRIENDA pieza, departamento, amoblado, baño, con su pensión. Santo Domingo 2436. 7101-M-27.

PIEZA CON BUENA PENSION EN casa familia. arriendo. Serrano 281. —

FAMILIA OFREZCO PIEZAS PENSION hasta cuatro. Santo Domingo 686. 7278-27-M.

SEÑORA EXTRANJERA ARRIENDA departamento, piezas, con pensión. Nataniel 176. 7250-26-M.

GRAN PENSION DE FAMILIA. REGIA pieza amoblada, con pensión, para matrimonio o caballero solo; se reciben pensionistas, provincias, por días, precios médicos. Nataniel 58. 7256-27-M.

LINDA PIEZA AMORLADA. HALL INDEPENDIENTE, pensión, baño, teléfono. Compañía 1433. 7266-26-M.

BONITA PIEZA AMORLADA. PENSION, baño, teléfono. Compañía 1433. 7267-26-M.

CASA FAMILIA ARRIENDA PIEZA. Pension. Metod 632. 7331-26-M.

FAMILIA PIEZA PENSION VICUSA. Metkenna 997. 7045-M-26.

DEPARTAMENTO. PIEZAS. PENSION. Lira 170. 7064-M-30.

ARRIENDAN PIEZAS CON PENSION a matrimonio o señorita sola, como único pensionista. Avenida General Velázquez 45.

SEÑORA HONORABLE ARRIENDA pieza, departamento, amoblado, baño, con su pensión. Santo Domingo 2436. 7101-M-27.

PENSION. PIEZAS, MUEBLES. San Isidro 86. 7145-27 M.

ARRIENDAN PIEZA AMORLADA con pensión. Casa de familia. Santa Isabel 6272. 7137-26 M.

PIEZA CON PENSION PARA TRES personas ofrece familia, precios módicos. Prat 588. 26 M.

EN CASA HONORABLE SE ARRIENDA departamento o piezas con pensión. Alameda 287. 26 M.

BUENAS PIEZAS, PENSION, BARATA, particular. Phillips 35, próximo Alameda. 6750-M-28.

RESIDENCIAL PIEZAS CON PENSION. Pensión de mesa y vandas a domicilio. Santo Domingo 1225. M-29.

PIEZA Y PENSION. LIBERTAD 10-A. M-28.

FABRICA DE CERCAS Y TEJIDOS DE ALAMBRE
Cercas para ovejas, cordos, de pda. para viñas, jardines, propiedades, gallineros, etc. Precios muy bajos.
Guillermo Montt
HUERFANOS 1268. — CASILLA 1769.— SANTIAGO A. U.—N.O.

RAULI PARA PISO 4 1/2" a \$ 1.20. Tablas alamo concreto para. Vetas maderas realiza. Tarapacá 851. 7351

FIERRO GALVANIZADO

Acanalado, liso y redondo. Cemento a precios más bajos de plaza.
Merced Paris. — Delicias 44. DEZA Y LARIOS — Teléfono 6174. A. U.—N.O.

FIERRO GALVANIZ

El Tattersall

EN LA FERIA DEL LUNES 27. ENTRE NUMEROSOS LOTES DE
GANADO GORDO Y PARA ENGORDA

REMATAREMOS:

NOVILLOS gordos, llegados de Osorno, La Unión, Lautaro, Chorico, Pitrufquén, Colchagua, Cunaco y Panjahué.

BUEYES gordos, llegados de Osorno, Puerto Varas, Teno y Nancagua.

VACAS gordas, llegadas de La Unión, Osorno, Lautaro, Sagüe, Los Laureles, Cunaco, Teno, San Fernando y Rengo.

GANADO PARA ENGORDA Y CRIANZA

100 NOVILLOS de dos y medio años, llegados de Puente Alto.

100 NOVILLOS de un año y medio, llegados de Curacavi.

46 NOVILLOS de tres años, muy buena clase, llegados de Chilique.

58 NOVILLOS de cuatro años, llegados de Maillauco.

70 VACAS, buena clase, llegadas de Lo Prado.

30 TERNEROS, llegados de Curacavi.

Rm. — 27 M

Remate del Manaje de Casa

DEL SEÑOR RODOLFO CONTARDO P.
FOR AUSENTARSE DE SANTIAGO
2086 — SANTO DOMINGO — 2086

MAÑANA LUNES, A LAS 14 HORAS

: HAY :

LINDO AMOBILADO tallado, tapizado en brocado azul, mesa mayorquina con nácar, mesitas y taburetes, lámpara de pie eléctrica, floreros, grabados, lámpara con velas, tapiz persa, etc.

AMOBILADO confortable estilo inglés color caoba tapizado en terciopelo morado, victoria Victor de pie con discos, mesas ovaladas y ratonas, jarrones y platos pintados, alfombra, lámpara de madera, etc.

LINDO amobilado de comedor tallado estilo Benacimento español: servicios de loza, inglesa, guarda azul y de cristales, sopera, candelabros, alcena y diversos útiles, servicio de cubiertos, platos de colgar pintados, lámpara de madera, etc.

RICO AMOBILADO de dormitorio de cebra con bronce, estilo Luis XVI, rápero de 3 cuerpos, cómoda, toilette, 2 marquesas y 2 celdaduras, sillas y banquetas. Otro amobilado estilo inglés, catedral de bronce, mueble laqueado para vestir guaguas, grabados, lámparas, etc.

VARIOS.—Magnífico coche americano para guaguas, rica cocina a gas Junkers, batería de aluminio, mesas y sillas de cocina, máquina de barrer Electro Luz, etc.

A LA VISTA HOY, DE 14 A 18 HORAS.

JORGE Y VICTOR EYZAGUIRRE H.
MARTILLEROS DE HACIENDA

Rm. — 27 M.

"LA SAN JUAN DE DIOS"

Avísa a las personas interesadas, que el MARTES 28 del presente, a las 13.30 horas, serán rematadas en subasta pública las operaciones de plazos vencidos comprendidas entre las siguientes numeraciones.

66886 AL 67675, JOYAS: UN AÑO PLAZO
7170 AL 8277, MUEBLES Y OBJETOS VARIOS: 6 MESES PLAZO
755.—DELICIAS.—761

NOTA: Los números 5,039 al 8,222, correspondiente al plazo de 6 meses, quedan excluidos del presente remate.

Rm. — 28 M.

REMADE VOLUNTARIO

EL VIERNES 14 DE JUNIO, A LAS 4 P. M., EN EL NOTARIO DON JAVIER ECHEVERRIA VILLALBA EN SU OFICINA, CALLE BANDERA N.º 246.

REMATADA

la comoda casa-habitación ubicada en AVENIDA PORTALES, esquina de CUETO N.º 2601, con el.

MÍNIMO DE \$ 55.000.—BOLETA DE \$ 5.000

La propiedad puede visitarse diariamente de 2 a 4 P. M.

Para consultar las bases, dirigirse a Huérfanos N.º 1112, 1.º piso, oficina 6, de 4 a 6 P. M.

Rm. — 14 Jun.

REMADE

(PROPIEDAD APTA PARA GRAN EDIFICACION)

EL MIERCOLES 5 DE JUNIO, se rematarán las siguientes propiedades que en conjunto se prestan para hacer una gran edificación de cíte, almacenes y casas de altos. Superficie 3,750 metros, con frente a dos calles.

En caso de no haber interesados por la totalidad, se rematarán por separados:

Almirante Barroso 750-64. — San Pablo 1800-52

MÍNIMO: \$ 350,000

ALMIRANTE BARROSO 750 — Mínimo: \$ 70,000.
ALMIRANTE BARROSO 762 — Mínimo: \$ 85,000.
SAN PABLO 1800-14. — Mínimo: \$ 95,000.

SAN PABLO 1820-36 — Mínimo: \$ 55,000.

SAN PABLO 1846-52. — Mínimo: \$ 60,000.

Bases y antecedentes:

LUIS RAMIREZ SANZ. — BANDERA 106

REMADE

EL MARTES 28 DE MAYO PROXIMO, A LAS TRES DE LA TARDE, se rematará en el estudio del abogado don Joaquín Yarrázaval, edificio de la Bolsa, oficina 112, la propiedad comercial

SANTO DOMINGO 1131 A 1147

casi esquina de Bandera, de esta ciudad, con un frente de 29 metros y una superficie de 1,950 metros cuadrados más o menos y un extenso y sólido edificio antiguo adaptable a distintos usos, por el

MÍNIMO: DE \$ 600,000

pagaderos reconociendo el comprador por el saldo de \$ 270,441.79 a que está reducida una deuda de \$ 230,000 primitivos en letras del 8 por ciento a favor del Banco Hipotecario de Chile; con \$ 150,000 al contado y al saldo en dos cuotas a seis y doce meses plazo. La propiedad quedará hipotecada para responder del saldo a plazo, y éste devengará intereses de 7 por ciento anual, pagaderos semestralmente.

Títulos en el Banco Hipotecario de Chile. Demás bases y antecedentes en el estudio del abogado don Joaquín Yarrázaval, edificio de la Bolsa, oficina 112.

Rm. — G



Caja de Crédito Popular

OFICINA MATERIZ

San Pablo 1130, entre Bandera y Morandé. Teléfono 5301 (Auto).

EXTRAORDINARIO

GRAN REMATE

Días 3, 4 y 5 de junio próximo

Especies de plazo vencido correspondientes a las pólizas siguientes:

ALHAJAS.—Pólizas N.º 13,023 al 18,972.

OBJETOS VARIOS.—Pólizas N.º 14,477 al 22,188.

MUEBLES.—Pólizas N.º 18,348 al 18,811 y N.º 1 al 242, nueva serie.

Todas con vencimiento el 30 de abril de 1929

GRANDES OPORTUNIDADES PARA COMPRAS EN BUENAS CONDICIONES Y A BAJOS PRECIOS!

Detalle completo el 27 y 28 del presente

TENGASE PRESENTE

Las especies se ponen en exhibición "tres días" antes de la subasta. No se aceptan renovaciones de los préstamos durante ese período.

EL DIRECTOR.—Renueve sus préstamos con tiempo y no espere el último día.

Rm. 27 Mayo.

IMPORTANTE.—Renueve sus préstamos con tiempo y no espere el último día.

Rm. 27 Mayo.

EDIFICIO DE LA MUTUAL DE LA ARMADA, 2.º piso, oficina N.º 5.

LOCAL

en pleno centro, se traspasa con regia instalación.

Dirigirse:

F. C.

CASILLA 1819

Ct. — X.

CASAS

EN ARRIENDO

Sazile	5	450
Catedral	5	470
G. Reyes	5	500
Santo Domingo	5	500
Almudena	5	500
Sazile	5	550
Cienfuegos	5	550
Maestranza	5	680
Rosas	5	700
Villaviciosa	5	700
Catedral	5	700
Almudena	5	800
Vergara	5	900
Castro	5	900
Rosas	5	1.000
Agustinas	5	1.000
Maestranza	5	1.000
Barroso	5	1.100
Morillitas	5	1.150
Ejército	5	1.200
Sánchez y Brunell	5	1.200

AGUSTINAS 1248

Ct. X.

Standard Platinum Co.

Por acuerdo del Directorio, se avisa a los accionistas que se ha dado plazo hasta el 30 de junio para el pago de sus cuotas, acordado en la Junta General de Accionistas de 9 de abril del presente año.

Edificio de la Mutual de la Armada, 2.º piso, oficina N.º 5.

EL GERENTE

7379—Ct. X.

DESEO ARRENDAR

chalet en Los Leones o Providencia. Dirigirse:

CASILLA 843

7362—Ct. X.

REMADE

Por acuerdo de los herederos de doña TERESA IPINZA V. DE ESPINOLA, ante el compromisario don OSCAR DAVILA I., y en su estudio, Moneda N.º 1168, se rematará el

29 DE MAYO, A LAS 5 P. M.

el fondo denominado

"SAN JOSE" Y "EL ARENAL"

ubicado en el departamento de San Felipe, avalado para los efectos de las contribuciones en \$ 2.353.500, por el bajo

MINIMUM DE \$ 1.950,000

Se pagará: reconociendo el comprador una deuda a la Caja de Crédito Hipotecario, primitiva de \$ 850,000, del 8 por ciento, con 1.5 por ciento, reducida a \$ 824,474.50 por su valor nominal! Y el saldo restante al contado, una cuarta parte a seis meses plazo y la cuarta parte restante a un año plazo, contados desde el día del remate, al 8 por ciento.

El fondo nuda aproximadamente 340 cuadras cuadradas de terrenos planos de riego, de primera clase. Títulos en la Caja de Crédito Hipotecario.

Bases y demás antecedentes, en el estudio del compromisario don Oscar Dávila I., Moneda N.º 1168.

Para visitar el fondo, dirigirse a don Alfredo Díaz Arrieta, calle Carrera N.º 262.

Rm. — 29 Mayo.

NO DEJE MORIR SUS AVES

Vacuna contra Moquillo, Difteria, Viruela. Cada inyección por ave: \$ 0.10.

Vacuna contra cólera (achaques, neumrosis). Cada inyección: \$ 0.10.

REMEDIOS

Desinfectantes para el agua de bebida, tónico preventivo: \$ 2.00.

Polvos contra piojillo, pasta para patas costrosas, polvos contra diarrea, lombrices y todo lo necesario para medicinar las aves.