

LA NACION

AÑO XLVII — SANTIAGO DE CHILE. DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 1963 — PRECIO: Eº 0,15 — N.º 16.510

EDICION EN CUATRO
SECCIONES

FUNDADO EL 14 DE
ENERO DE 1917



TRAICION

CUENTO POLICIAL *Aljean Meltsir*

ton sobre la naturaleza humana. Seis años representaban un lapso demasiado largo para que un hombre siguiera teniendo miedo.

Jackrabbit estaba ahora en el establo, pero Colton no usó su navaja. Faltaban unos minutos hasta el momento preciso, y, además, un hombre tiene el derecho de saber quién le está reclamando la cancelación de una deuda.

—No debías haber abandonado a todos tus amigos, al hacerse rico —dijo Colton—. Eso demuestra una falta de educación.

No hubo contestación, salvo los inquietos murmullos de las vacas.

—Es que la has perdido por completo? Me pregunto cómo. Haciendo viajes mensuales de negocios a las grandes ciudades y regresando luego para convertirte en un granjero modelo?

—Yo... —La voz ronca trató de articular algo y se paró luego.

Arthur Colton sonrió afectuosamente:

—Yo no pido la devolución del dinero. Eso va incluido en la deuda.

—¿Qué deuda? —La voz era ahora menos ronca, como si disminuyese la parálisis provocada por el choque emocional.

—Ya lo llevo todo calculado aquí. —Arthur Colton levantó la manga de su chaqueta. Su brazo estaba completamente desnudo desde el codo hasta el hermoso anillo que llevaba en el meñique. —Aquí está mi cuenta —añadió, sacando la navaja.

—Yo no...

—Te ruego que me dejes terminar —continuó Arthur Colton, con el tono estirado de un maestro de escuela—. Me debes 7.298 dólares, más el 4% de interés sobre esta suma, durante seis años, o sea, unos 1.700 dólares; gastos médicos y de hospital, que importan unos 1.000 dólares; un brazo, cuyo interés no resulta fácil determinar, y una interminable angustia mental. —Su voz cambió de tono—. Creo que tu vida cancelará debidamente la deuda.

De pronto, Jackrabbit comprendió lo que la voz repudiada estaba diciendo. Se echó a correr, pero ya era tarde.

Arthur Colton recorrió los 50 pies que lo separaban del cuerpo y lo miró en el suelo. Un instante pensó buscar la cartera de Jack rabbit, muy probablemente una cartera bien llena. Eliminó, enseguida, el pensamiento. La deuda acababa de ser cancelada, y Arthur Colton era una persona honorable.

Antes de entrar en la estación ferroviaria, Arthur Colton se detuvo para arreglarse la corbata y sacarse el lodo de los zapatos. Luego, subió en el tren de las 10.15.

Se juntó con un grupo de hombres de negocios, en el coche club, y los felicitó por el condado donde vivían. Le ofrecieron un trago y le preguntaron el motivo de su viaje.

Vine para cobrar una mala deuda. Es tremendo comprobar lo deshonradas que son ciertas personas. —Dirigió una sonrisa a sus acompañantes—. Un hombre me había comprado algunas acciones mineras, y rehusó pagarme luego la comisión cuando la miña topó con una rica veta.

Incidentalmente, mostró a sus acompañantes los certificados

(PASA A LA PAGINA 10)

AL SEÑOR Arthur Colton, que había recorrido 2.000 millas, había atravesado los ríos Allegheny, Susquehanna, Illinois, Mississippi y Misouri, así como buen número de ríos, lagos y arroyos, para cobrar por el botín que era casi de un brazo. Hablando exclusivamente de botines, sin considerar las fuentes, un brazo equivalente a un brazo, Arthur Colton, después de intereses devengados y pagados, durante seis años, quedó que una vida era proporcional.

Una deuda de honor era lo que Colton había conservado de su educación colegial, que había considerado honorable, siempre siendo el botín a partes iguales de sus socios. Era por traición de Jackrabbit que había amargado el alivio reflexionando, el encendió tempranamente con la mano izquierda los movimientos de la mano izquierda. Pero, profesionalmente, en bala de Jackrabbit había constituido una banda de otros hombres de segunda categoría. Colton se había dentro de confidencial, en la cual sus gafas cuero bijito y regordetas ademanes, la sombra pronto en un durmiente. La gente pasaba de dar su dinero caballero manco y

Ahora, él estaba disfrutando plenamente de su despreocupado paseo. En los últimos años de su vida había aprendido que los seres humanos se interesan únicamente por sus propias personas, y pensaba muy en serio que podría llevar un oso por toda la calle principal del pueblo, sin llamar demasiado la atención de los granjeros, enfascados en la política, y de las dueñas de casa, ocupadas en planear mentalmente la comida.

Arthur Colton confiaba en que no iban a cogerlo. Jackrabbit Durward había asumido un nuevo nombre y una nueva esposa al trasladarse al Oeste. La nueva esposa se había consado pronto de los encantos de la vida rural, y se había desplazado más al oeste, con un marido menos rico pero más generoso. Por prudencia, Durward había roto con todos sus antiguos amigos, y sólo quedaba ahora un juego de huellas dactilares para identificarlo con el bajo mundo de una gran ciudad del Este. Arthur Colton no pensaba que la gente del lugar consideraría decente controlar las huellas

dactilares de uno de sus más prominentes ciudadanos.

Pero, a pesar de toda su tranquilidad, Arthur Colton se sentía algo nervioso. Se pasó los dedos por su espesa cabellera negra. Nunca antes había muerto a un hombre. Sintió la navaja penetrar en su estómago flaco y duro, y el acero le provocó un escalofrío. Entonces, consideró la situación desde otro punto de vista, y experimentó alivio. El no hacía más que exigir el pago de una remota deuda.

La oscuridad era ya bastante pronunciada, y los techos de las casas estaban ensombrecidos por las tinieblas. Sin embargo, Arthur siguió aguardando. Aún no era el momento. Fue un miércoles 11 de septiembre, a las 8.52 de la tarde, cuando la traición de Jackrabbit alcanzó su punto culminante. Iba a ser un miércoles 11 de septiembre, a las 8.52 de la tarde, cuando Colton iba a exigir la cancelación de la deuda.

Colton levantó la mirada. No había luna, y hasta las estrellas se habían ocultado tras unas nubes. Cautelosamente, empezó a caminar, doblando su cuerpo es-

pigado, cuando alguien lo cruzó a una yarda, en la carretera. El no debía ser observado, y el sudor le cosqueñó la nuca, al agacharse. Probablemente, el desconocido había salido para respirar un poco de aire fresco. Colton no pudo verle, pero vio cerrarse una puerta con rejilla metálica, y se irguíó de nuevo.

Dejó, entonces, la carretera principal, atravesó varios campos, anduvó dando vueltas, cruzó el cauce seco del riachuelo del pueblo. Llegó a su punto de destino a las 8.40.

La granja estaba silenciosa. Colton se deslizó en el establo, y las vacas empezaron a rebullirse inquietas, y mugieron. Colton se quedó esperando que Jackrabbit entrara en el establo para cerciorarse de lo que pasaba.

Abrióse la puerta de la cocina, y, por un momento, la escalera trasera de la casa quedó iluminada. Jackrabbit estaba allí, confiado, feo, enojado por la molestia de tener que averiguar lo que estaba inquietando a las estúpidas vacas. Solamente enojado. Asustado, no. Alarmado, no. Esto cuadra con la teoría de Col-

tón y no habrá resentimiento entre los Estados Unidos y nosotros, porque aquellos nos las hayan negado. La única razón de que la Alianza esté en peligro es que los Estados Unidos tienen las armas y nosotros no. Una vez que las tengamos, sólo podemos ser amigos."

"Nunca pensé en tal cosa", dijo. "Empero, existe entre otras naciones del Mercado Común la idea de que si la Gran Bretaña no ingresa en el Francia y Alemania dominarán el continente."

"Cómo podría Alemania dominarlo, si Francia intenta hacerlo?"

"Pero supongamos que Alemania Occidental desea en un próximo futuro tener armas atómicas..."

"Por qué va a desear Alemania Occidental tener tales armas, cuando nosotros podríamos tenerlas para protegerla? ¿Cómo va usted a darle armas atómicas a cada Kon, Nik o Harold?"

"Entonces, ¿cuál es su respuesta a las críticas acerca de su actitud hacia la Alianza Occidental?"

"Cada nación en el Occidente debe hacerse un examen de conciencia y preguntarse, no qué puede hacer De Gaulle por ella, sino qué puede hacer ella por De Gaulle."

Entrevista Imaginaria

por Art BUCHWALD

el que quisiera unirse. Pero no soy yo quien lo decide."

"¿Quién es, entonces?"

"De Gaulle."

"Pero usted es De Gaulle", apuntamos otra vez.

"Desearía que no lo siga repitiendo. Es verdad que yo soy De Gaulle. Pero De Gaulle es Francia. Y yo no podría hablar en nombre de cuarenta millones de franceses, ¿no es así?"

"No, señor", asentimos. "Ha hablado usted de esto con De Gaulle?"

"Usted es De Gaulle."

"Yo sé quién soy, gracias. Todo es una terrible equivocación. No hay nada que me pueda agradar más que ver a Gran Bretaña en una Europa unida. Usted sabe, es muy difícil para un país pequeño como Francia guiar el destino de algo tan complicado como el Mercado Común. Si fuera por mí, abriría éste a todo

Estados Unidos. El no desea depender de éstos para su defensa."

"Pero no cree el que va a debilitar a la Alianza Occidental vieniendo a ser una tercera fuerza?"

"¿Quién opina así?"

"De Gaulle."

"Yo soy De Gaulle. ¿Con quién cree usted que está hablando?"

"No estaba seguro. De todos modos, ¿qué desea usted decir acerca de destruir la Alianza Occidental?"

"De Gaulle considera que usted no puede destruir una alianza desarrollando sus propias armas atómicas. En realidad, la fortalece. Supongamos que se presente una situación en la cual los Estados Unidos no desean usar armas atómicas, pero nosotros sí. Bueno, si las tenemos, podemos usarlas por nuestra cuen-

L ENSAYO es el ejercicio natural de que América existe. América no es un continente, es un problema. Lo que uno busca en él es el ejercitarse la inteligencia y ninguna región del mundo ha creado tantos problemas como América. Es un tema que surge para desconcertar a los demás. El descubrimiento sorprendió al mundo europeo para decirle: hay hombres que son de otra manera. América ofreció al europeo un tipo de sociedad nueva y le impulsó a buscar algunas explicaciones a esta realidad, provocando importantes cuestiones sobre el derecho a esclavizar o no los pueblos recién descubiertos por los occidentales, a examinar cuestiones raciales y geográficas, políticas y económicas, sociales y culturales que se presentaban como un problema, como un ensayo, a los ojos de los europeos.

Al escribir Diaz del Castillo "la verdadera historia" quería indicar que existía una historia mentirosa y necesitamos que se sepa que la historia es, algunas veces y en muchos casos, mentirosa, aunque esto sea un poco rústico para decirlo en la Sorbona.

Estas ideas, y otras sobre nuestra América y el mundo, fueron analizadas, de modo brillante y eruditamente, la noche del 23 de enero de este año en uno de los viejos anfiteatros de la muy ilustre y universalmente famosa Universidad de Francia. ¿Qué movió a latinoamericanos, españoles y algunos representantes del pensamiento europeo a desafiar la cía de frío que azotaba el rostro de París y tomar asiento en el anfiteatro de Geología para escuchar viejos y nuevos problemas continentales?

La sola presencia de Germán Arciniegas era suficiente para concentrar la atención de muchos en torno a su lección que siempre consigue reunir el primer del dato preciso con la meditación madura y la sonrisa, que es un síntoma de una cultura con proyecciones muy vastas. Pero había algo más, puesto que el escritor colombiano apareció, en el sitio reservado al catedrático, con dos jóvenes ensayistas latinoamericanos: el argentino Carlos Alberto Floria y el mexicano Salvador Cruz. Junto a ellos se encontraba, también, Antonio Peña, presidente del Ateneo Hispanista de París, una de las instituciones que había invitado al homenaje a la juventud intelectual latinoamericana. Floria y Cruz recibieron, en el solemne acto, el Premio de Ensayo de la revista Cuadernos, de París, del Congreso por la Libertad de la Cultura. Como preámbulo a la entrega del importante premio a los dos escritores seleccionados por el jurado, el nuevo Director de Cuadernos habló sobre "El ensayo, expresión de la juventud de América".

Después de insistir en la idea de América como tema de ensayo, fue recorriendo el autor de "Entre la libertad y el miedo" un panorama histórico-político que abarcó siglos, desde el análisis de los informes de Colón y algunas páginas de los Historiadores de Indias, hasta el trabajo

América Latina Homenajeada en la Sorbona

por Alberto BAEZA FLORES

de los dos jóvenes ensayistas laureados por Cuadernos, herederos de una órbita ensayística de tanta riqueza que abarca la obra de los científicos del siglo XVIII en América Latina y los textos de nuestros grandes maestros de la independencia americana del siglo XIX. La época de la ilustración, con su ensayo de tipo universitario sobre la historia natural, el análisis de los derechos del hombre americano y la "Carta de Jamaica" donde Bolívar se interna en los problemas americanos y llega a las mayores dudas y vacilaciones para desentrañar las mayores esperanzas, todo fue analizado con simpatía humana, originalidad y valentía. Arciniegas afirmó que América es duda, vacilación, y por eso es lúgubre y crea problemas, pero América inventa la democracia.

Expresó que tenemos el máximo de estabilidad dentro de las precarias circunstancias y que las tentaciones para acabar con esto que hemos creado no la tuvieron hace 150 años los que nos dieron esta magnífica invención americana que hoy estamos defendiendo: la democracia. Se refirió dentro de esa condición de ensayo que somos, a los sistemas republicanos y también a los sistemas dictatoriales que hemos padecido y padecemos.

Había de los dos ensayos destacados con el primero y segundo premio en el concurso de Cuadernos. Arciniegas analizó brevemente, la tesis que presentó Carlos Alberto Floria en "Pautas para la cohesión americana" estudiando la dificultad del actual diálogo de las generaciones y las interrogantes que el joven ensayista argentino plantea de si es posible o no que marchen juntas hoy su generación y la anterior. (El ensayista colombiano afirmó que creía en la posibilidad de este diálogo de las generaciones y de marchar unidos los hombres de su generación y los que pertenecen a la de Floria). Luego, el autor de "Los comunes" y "Biografía del Cuchillo" se refirió al ensayo premiado de Salvador Cruz. Calificó su trabajo como un jardín de erudición aplicado al estudio concreto de lo que trata de hacer y lo



GERMAN ARCIÑIEGAS
"El ensayo, expresión de la juventud de América."

que hace un país. Cruz se aplicó a penetrar la realidad de México, a desentrañar sus temas que ofrecen el sentido de la continentalidad como síntesis en "Búsqueda de México". La juventud y el destino de nuestra América en torno al examen de un pueblo.

Explicó Arciniegas que al leer el ensayo de Cruz se había dicho que no era el ensayo que se había pedido sobre el tema "Las nuevas generaciones ante los actuales problemas latinoamericanos" pero que al avanzar en su lectura comprendió que en el trabajo de Cruz estos problemas son estudiados desde lo nacional hacia lo continental y que los ensayos de Floria y Cruz se complementan.

Terminó señalando la buena oportunidad de haber podido reunir en París a los premiados y declaró, como nuevo director de Cuadernos, que la revista es vehículo de expresión, camino natural, donde llegan los problemas y las obras de las nuevas generaciones latinoamericanas.

A comienzos de 1962 fueron animados a participar en el Premio "Cuadernos" los escritores jóvenes latinoamericanos, menores de 35 años, con el objetivo de reunir una serie de trabajos que pusieran de manifiesto, en las nuevas generaciones de América Latina, las corrientes del pensamiento audaces y constructivas acerca de sus problemas fundamentales.

Se recibieron trabajos de todos los países de América Latina, incluyendo los que proponían la solución castrista totalitaria para América Latina y los que fueron enviados desde Cuba, en forma clandestina. Variedad de tesis, variedad de países, variedad de autores. El total de la enorme cantidad de trabajos enviados obligó a leer miles de páginas de jóvenes ensayistas. El jurado estuvo integrado por German Arciniegas, Luis Alberto Monge, Héctor H.

Diez, Buenos Aires, el ensayista argentino que viajó a París a recibir el premio en el concurso organizado por la revista Cuadernos, sobre el tema "Las nuevas generaciones ante los problemas ac-

Murena, Mariano Picón Salas, Luis Alberto Sánchez, maestros del ensayo en América Latina, pertenecientes a dos generaciones. Los votos fueron enviados a París desde San José de Costa Rica, Roma, Buenos Aires, Lima. Cada miembro del jurado informó directamente a Cuadernos de los trabajos presentados con seudónimo. La suma de puntos y votos señaló a los ensayos de Floria y Cruz como ganadores de los premios de mil y de quinientos dólares, respectivamente. A los triunfadores se les ofreció además el viaje hasta París para recibir los premios y el homenaje. Desde Buenos Aires y Tehuacán viajaron hasta la capital francesa los dos jóvenes escritores de esos dos grandes países situados como en la balanza continental.

Floria, al agradecer el premio de Cuadernos, habló en la Sorbona del espíritu de su generación. La describió como integrada por hombres animados de una misión de servir el deber político, como un deber noble hacia la sociedad. Después de hablar de las generaciones del siglo pasado, llamadas del 37 y del 80, afirmó que la que pudiera ser la generación de 1962 era una generación no pedante y sufrida. Se refirió a la necesaria cohesión generacional con los ojos puestos en el porvenir de la nación. Hablo del posible y necesario diálogo de las generaciones.

Floria —alto, elegante, inteligente, animado de una viva misión humana— es uno de los brillantes ensayistas en las últimas generaciones latinoamericanas. Profesor de Historia de las Instituciones Argentinas en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad Católica de Buenos Aires, es Secretario del Centro de Estudios de Historia Argentina, miembro del Consejo Director del Seminario de Estudios de Historia Argentina, colaborador de Sur y uno de los animadores de la revista Cristerio.

Salvador Cruz es un poeta que ha caminado hasta el ensayo y un médico que ha dedicado a la antropología y a la historia de la medicina su fervor científico.

Dos días más tarde los salones del Lutetia de París se abrieron al homenaje que Cuadernos y el Comité de la Libertad de la Cultura ofrecieron a los Alberto Floria y Salvador Cruz, periodistas, intelectuales, dirigentes políticos del Nuevo Mundo y de los países europeos dialogaron en torno a los problemas que afrontan ambos continentes, de nuestro tiempo y del futuro.

Salvador Cruz —mexicano—, médico, antropólogo y poeta, obtuvo el segundo premio con el tema "Búsqueda de México". En el análisis

de la juventud y el destino de nuestra América en torno al examen de un pueblo de los orígenes precolombinos.

La Industrialización de la Cultura

por Gabriel ELORRIAGA

AS VIAS masivas de la información —Prensa, Radio, Cine, Televisión, Publicidad— volcadas hacia el hombre con su enorme e inevitable capacidad de influencia, constituyen la característica forma de desarrollo de la civilización técnica de nuestros días. La red fabulosa de las comunicaciones de masa se extiende sobre el planeta, distribuyendo mensajes escritos, sonoros o visibles, que están transformando de forma evidente el estilo de vida de la humanidad. Ello pone al hombre en tránsito de elaborar una nueva cultura, capaz de responder a la dimensión real de su auditorio, a las posibilidades técnicas de los medios de difusión, a las necesidades psicológicas de una época diferenciada, notablemente, de sus antecedentes culturales.

Pero ninguna cultura puede trascender su objetivo fundamental: la exaltación de los valores humanos. Nuestra coyuntura cultural bordea, sin embargo, este peligro, y de ahí la abrumadora responsabilidad que implica la utilización de nuestros medios informativos. Vivimos una época insegura, en la cual la responsabilidad de la supervivencia de la humanidad ha llegado a ser patrimonio del poder político. Esta tremenda realidad parece atenuar la gravedad de otras responsabilidades de signo menos claramente catastrófico y de manipulación menos claramente ejecutiva. Sin embargo, en cabeza de estas pesadumbres, sin sentido catastrófico inmediato, pero con la peligrosidad incommensurable que puede tener cualquier regresión histórica, nos amenazan las responsabilidades derivadas de la industrialización del espíritu.

"La cultura industrializada —según Edgar Morin— es un hecho de la civilización técnica desarrollado por el capitalismo, diversamente controlado por los estados y organizado como sistema industrial —cultural en el seno de las diferentes sociedades". En realidad, el importante papel del capitalismo privado en el desarrollo original de la cultura industrializada es un hecho histórico que se produjo en las sociedades occidentales, pero del cual nos vamos alejando por la concurrencia de las fuerzas sociales públicas en el terreno de la información. Pero con mayor o menor influencia del capitalismo original, desplazado en el mundo comunista por el Estado; en las distintas formas de convivencia política, la resultante general es la existencia de unos poderosos dispositivos técnicos,

tendientes a la concentración y, por tanto, en poder de grupos responsables delimitados, actuando con los caracteres directivos de la producción industrializada en el campo de la difusión y tratamiento de los bienes de la cultura.

Si hubiésemos de clasificar la produc-

ción informativa con la terminología técnica, habriamos de denominarla industria ultraligera, tanto por su utilidad como por la morfología de las mercancías producidas. De ahí la facilidad con que se multiplica. Una industria ultraligera que se relaciona estrechamente con los poderes públicos, de los que depende empresarialmente en los países comunistas y por los cuales es progresivamente influida en los demás por unos u otros métodos de control o de presión. Tanto los objetivos económicos como los políticos tienden a integrar la creación cultural en un sistema de producción y difusión que forzosamente responde a la limitación de las autonomías y en la tipificación de los productos.

Esto provoca la rebeldía de los personalistas, de los creadores inadaptados que luchan por mantener la independencia de otras épocas frente a las exigencias de nuestro tiempo industrializado. Las personalidades, insuficientes en sí mismas para mantener un mensaje diferenciado a contrarriente, buscan la fácil revancha de apoyarse en la utopía del antisistema. Así vemos como sectores intelectualizados de Occidente ponen paradójicamente sus valideades rebeldes en Oriente, del mismo modo que otros sectores nacidos de Oriente sueñan con la libertad occidental. Será fácil, sin embargo, al analizar los sentimientos de estos sectores, comprobar cuánto más cerca están de un nihilismo universal y anárquico que a favor de este o aquel bando. Es la falta de sentido histórico una ilimitación mental, en definitiva, la que les hace tomar posiciones por reacción.

Hay unos hechos políticos característicos de uno u otro sistema, pero hay unos hechos universales, producto de nuestro tiempo, para los cuales la diferencia de sistema es sólo anecdota. Unos hechos producidos por la estandarización, la tipificación, la devolatilización de las facetas nobles de la personalidad, que exigen un replanteamiento en el enfoque de nuestra cultura de masas. Pero es inútil intentarlo con conductas inactuales, desde fuera de la realidad en una industrialización cultural de la que ya no puede re-



trocederse. Es necesario coger el toro por los cuernos, tomar conciencia de las nuevas responsabilidades y domar, al servicio del espíritu del hombre, los instrumentos que otra parte valiosísimos de la información contemporánea. Dominar la máquina y no dejarnos llevar por ella como los malos conductores.

Porque la máquina de la cultura industrial, por si misma, es capaz de producir consecuencias que nadie parece desear, que nadie ha medido hasta el fondo, pero cuyos indicios van persiguiéndose. Por ejemplo, la enorme difusión de la imagen fija, según recientes estudios, a semientenderán, con su poder efectivo, a los espectadores y, por el contrario, a desorientarlos en sus reacciones. Facil es suponer las posibles consecuencias de una semientenderán uniformada de las sociedades, en contraste con la exigencia de una disciplina de vida laboral cada vez más aridamente racionalizada; la tendencia a la evasión de la realidad, el indiferentismo ante los problemas colectivos, la abulia social. Coincidén en esta tesis los mestizos realizados en Norteamérica sobre los espectadores de la televisión, que acusan una orientación progresiva hacia la pasividad. Llega esto al extremo de que se ha podido medir en los escolares usuarios habituales de TV menores aspiraciones hacia profesiones que les permitieran alcanzar situaciones sociales superiores a las de sus padres.

Otros medios de información, como la prensa gráfica, en su tendencia industrial, instintiva a colocar la mercancía con los vistos del envoltorio, van acusando unas tendencias temáticas —altezas, estrellas, extravagancia, patologías, alternadas en dosis impuestas por la variedad incitante más que por la actualidad, que se desproporciona al servicio del efecto buscado—, reiterativamente, van alejando la conciencia de la vida real hacia un aspecto artificioso de la misma. Paralejamente, el pretendido tratamiento de la realidad informativa se deforma hacia una interpretación romanesca de la vida, mientras el tratamiento imaginativo de los literatos de ariete nos usa sus pinceles fantásticos para hacer evasión con las más negras tintas de un realismo, no por descarnado menos deformes. Todo esto pasó siendo igualmente graves. Los semanarios los leían unos cortos sectores ilustrados y otros más cortos llegaban a los libros. Pero la "alta cultura", con todo su empaque y autenticidad artística, no poseía las repercusiones sociales de nuestra cultura industrial, capaz de forjar un mundo conformista, un mundo esceptico o un mundo fanático, sin caminar de máquinas y, apenas, de personal.

Hay en necesario saber a dónde vamos, conocer y dominar la técnica de una industria, que es duro llamarla la industria de la cultura, pero que es así. Hay que cargar con las responsa-

do lo que ella significa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Heredero de la revolución mexicana y

hijo de la significativa en lo político, histórico, lo social, lo económico, a Salvador Cruz —nacido el 30 de agosto de 1932 en Tehuacán— un escritor con visión nacional y universal, a la vez poeta, es luminoso y simbólico, como ensayista formado y vasto. Es un hombre de Puebla, un mexicano de profunda cultura, de Nivel, la Revista Guadalajara, del monumental libro de Fredrik A. Terson sobre el antiguo México que fue publicado en 1960 en París por el título de "La Música Frente a la cultura social", una obra que dura un año y que se leída en nuestra América.

Encrucijada Política y Social del Perú

por Jorge Luis RECAVARREN

1963 se anuncia en el Perú como el año de la encrucijada. La agitación social ha crecido en los últimos meses y la situación política presenta un panorama no muy claro, en relación a las elecciones generales convocadas para el 9 de junio del presente año.

No escapa la situación del Perú a un común denominador iberoamericano que es la subversión. Los sucesos venezolanos, el intento de derrocar a Prado en la República Dominicana y la llegada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y la subversión en estos países. Si bien

los desafíos que tienen el Perú son más graves que en otros países, el tema de la subversión en el Perú es real y temporal se va capeando, no todo en el monte es orejano.

gún momento hacer volar la planta.

Simultáneamente a los sucesos de La Oroya, ocurrieron hechos de sangre en el norte de la República. En las haciendas de Pátago y Pucalá se habían planteado reclamaciones de salarios que estaban siendo resueltas en forma pacífica. Inesperadamente, estalló la violencia acompañada del incendio de las plantaciones. Al mismo tiempo, en la ciudad de Ica, estudiantes comunistas se lanzaron a propiciar motines totalitarios. El Gobierno se vio obligado a suspender las garantías constitucionales en toda la República.

Días después la capital del Perú fue comovida por un asesinato. Dos custodios del orden detuvieron, cerca del puerto de El Callao, a los ocupantes de un automóvil que corría en dirección contraria al tránsito. Ninguno de los tres jóvenes ocupantes del vehículo poseía licencia para conducir. Los policías acordaron que mientras uno de ellos continuaría la ruta, el otro conduciría a los ocupantes y al automóvil a la comisaría. El modesto guardián del orden no llegó a su destino. Fue asesinado por el conductor del automóvil, un estudiante universitario perteneciente a la clase media. El coche llevaba un mimeógrafo escondido en el maletero y, además, abundante material de propaganda comunista. Quién disparó contra el desaparecido policía fue un militante de ese partido.

Se advierte, pues, la vigencia de un plan de agitación de carácter social y político, cuyos orígenes resultan evidentes y que ha pasado de la acción proselitista al capitulo de los asaltos de bancos y, luego, a los atentados contra la vida humana.

Todo esto parece ser una de las resultantes de la estrategia que asumió la Junta Militar después del golpe del 18 de julio de 1962. La Junta, al tratar de buscar apoyo en los sectores enemigos del aprismo y de otras fuerzas democráticas, se dejó influenciar por el coro de la prensa reaccionaria, y, al mismo tiempo, se desentendió ante la arremetida emprendida por los comunistas para apoderarse de los sindicatos que no dominaban ni dominan. Los extremistas de los dos sectores de la reacción se encontraron en la cómoda situación de poder operar con mucha desventura después de coordinar los nuevos planes y las nuevas tácticas.

El régimen denunció el peligro comunista. La energética actitud del Gobierno paralizó entonces el brote de nuevos actos de sabotaje y motivó que las huelgas de solidaridad con la subversión de tipo totalitario no se produjeran. Las autoridades, después de ordenar la detención de unas setecientas personas, dejaron en libertad a gran parte de ellas.

El pueblo peruano está ansioso de reformas sin dictaduras de ninguna especie y lejos de todo extremismo, y desea transformaciones por la vía democrática.

Las elecciones generales fueron anunciadas para el 9 de junio del año en curso. La Junta Militar, en la persona de su Presidente, ha anunciado varias veces que el actual régimen de facto dejará el Poder el próximo 28 de julio con motivo de la transmisión del mando al candidato que resulte triunfante en las elecciones convocadas. Sin embargo, resulta evidente la apatía que hoy existe entre la ciudadanía. La Junta Militar decidió reinscribir a los peruanos con capacidad de electores entre el 15 de diciembre pasado y el 12 de febrero de este año. De un total de más de dos millones de electores no habían acudido a inscribirse sino sésquicentos mil aproximadamente, en el momento de redactar estas líneas.



El aspecto tradicional del indígena peruano se ve hoy conmovido por una agitación que pone al Perú en una dramática encrucijada.

sibilidades de Belaúnde: uno es el ataque que se hace a su partido por su tinte de oficialista benevolencia hacia la Junta Militar, y el otro es la candidatura de don Mario Samamé Boggio, Rector de la Universidad Nacional de Ingeniería, y cuya candidatura ha de restarle a Belaúnde varios miles de votos que pudieran ser decisivos.

En cuanto a la Unión Nacional Odrilista, su jefe es partidario de una unión de partidos para impedir que se repita la historia de 1962 cuando ganó Víctor Raúl Haya de la Torre, aunque sin alcanzar el tercio de votos necesarios. Gran parte de los sectores de derecha, bastante divididos antes del golpe de 1962, están hoy junto a Manuel Odría, quien ha indicado que está dispuesto a dejar de ser candidato si se llega a algún acuerdo en la unión de partidos.

El aprismo es mucho más deliberativo hoy que en el pasado. Sin embargo, es indudable que Víctor Raúl Haya de la Torre controla la gran mayoría del partido. El aprismo señala las ventajas de la unión, pero es Haya de la Torre quien ha de decir la palabra final. Se afirma que Haya lanzará su candidatura. En cuanto a sus aliados de ayer es improbable que lo apoyen, por temor a que el país caiga de nuevo en poder del Ejército; en cambio, se estima que cooperarían con Haya de la Torre en el caso de que se pronunciara por un tercero.

Los comunistas tratarán, posiblemente, de votar entre Samamé y Belaúnde, según quien pueda ofrecerles más. En todo caso votarán contra el Apra, vaya el aprismo solo o en alianza con otros partidos.



Resacas de los Andes en el Perú

curiosos guerrilleros que

setributo al campesinado que

"La Serpiente del Paraíso"

de Miguel Serrano

por Luis MERINO REYES

MIGUEL SERRANO es un hombre real, es el Embajador de Chile en Yugoslavia. Como Embajador habrá de conducirse como hombre concreto, representante de un país, atento a favorecer sus intereses. Las relaciones internacionales, aparte de políticas, tienen un sólido basamento económico. Pero al leemos a Miguel Serrano, apreciamos que por dentro está lleno de irrealidad. Acaso es lo que resta de su juventud movida. Nacido en 1947, fue amigo de Héctor Barreto, cuentista prodigioso, asesinado en una calle de Santiago, en una lucha de carácter político. Después, Serrano publicó la "Antología del Verdadero Cuento Chileno", que, por supuesto, mereció hirientes reparos de nuestra crítica más sesuda, aquella que recomienda a sus lectores los productos que pueden adquirir. Uno de aquellos personajes comparó al escritor con Antonina Tapia, la amasadora de los dulces chilenos clásicos.

Pero Miguel Serrano Fernández, vestago de la vieja clase dominante chilena, es hombre hecho de fantasía, un hombre irreal que tiene la virtud eso sí de actuar sintonicamente, de no perder el paso de la aparente normalidad, lo que viene a ser, en vulgar sentido, la cordura.

Hace muchos años, el escritor Miguel Serrano conquistó el Salón de Honor de la Universidad de Chile, cuando el poeta peruano Alberto Hidalgo pretendía dictar una agresiva y polémica charla; otra vez, en el mismo paraninfo, azaró a golpes al poeta Eduardo Anguita que lo aludió ofensivamente, al discutir sobre Vicente Huidobro. Recuerdo, entre otros asistentes hundidos para siempre en el vino, al poeta Huidobro con su perfil borónico y sus negros ojos de piebra, que le decía a Anguita, a pesar de ser él mismo pariente de Serrano, "sigue Anguita", y Anguita prosiguió impasible su lectura, repitiendo la alusión ofensiva para Serrano.

Ahora Miguel Serrano —hombre maduro— es en la superficie otro personaje, pero por dentro, pura suerte de la fantasía humana, esa llama rutilante, que hace la vida algo original y digno de vivir, es siempre el mismo. Lo prueban sus libros: "Ni por mar ni por tierra" (historia de una generación), publicado en 1950; "Quién llama en los helios" (interpretación mítica del sur de Chile y de la Antártida), publicado en 1957 y "La serpiente

del Paraíso" (de los Andes a los Himalayas), recién aparecido, con sello Nascimento, su obra cumbre, a nuestro gusto. Es preciso recordar que antes de ser designado Embajador de Chile en Yugoslavia, Miguel Serrano estuvo diez años en la India, mundo misterioso, sucio, torrido y subyacente, descrito así, entre una multitud de cronistas y desde muy diversos ángulos, por los médicos chilenos Juan Marín y Hernán Romero, y por Marín Llona.

La India que influyera en la formación esotérica de Augusto D'Halmar, de Pablo Neruda, era la túnica, el anillo que calzaba justamente en el dedo nervioso de Miguel Serrano. Nuestro escritor no podía conducirse como un Embajador protocolar en la India, siquiera que juntara las manos e inclinara la frente, para cumplir, por urbanidad y aparente unción, con lo que todos hacen. Miguel Serrano se confundió en el mundo hindú, le entregó su cuerpo, su sangre, practicó sus ritos, anduvo como alucinado en busca de averiguar un misterio, algo que venía desde su pasado y se unía con el enigma del futuro. Algo que narrado —a pesar de que Serrano reconoce la variedad exhibicionista, el deseo de sobrevivir que implica toda literatura— resulta subyacente. Y el lector llega a la conclusión de que lo visto por Hernán Romero, con todo su horror promiscuo, por Juan Marín a la siga del filo filosófico legendario del suceso y por Marcos Llona, frecuentemente, como una mixtificación, una "máscara" para el turista, es en Serrano anéctoda verdad, algo para lo cual él y los hindúes estaban predestinados. Y sigamos con atención esta infidelidad entrañable del autor de "La serpiente del Paraíso". Escribe Miguel Serrano, en el capítulo "Yo y la serpiente":

"Un día mi padre me tomó de la mano y me llevó por un sendero. En un claro, entre los alamos, me indicó el cielo de la tarde y me dijo: 'Allá se fue tu madre'. Desde entonces no la vi más."

Pero aquella expresión de mi padre debe haberse grabado muy hondo en mí, pues recuerdo que más tarde, mucho después, me arrollaba en los techos de nuestra casa y esperaba, con las manos entrelazadas, orando. Escudriñaba el cielo y en las caprichosas formas de las nubes me parecía ver a mi madre."

"La madre! Es una realidad y un



MIGUEL SERRANO

símbolo demasiado fuerte. La madre dura, de regazo seco, produce, con frecuencia, los fugitivos más disparatados, inconformes con una realidad donde no asientan el pie: la madre tierna, excluye, durante años, a las demás mujeres en torno del hijo, hasta que aparece un angel capaz de reemplazarla: la madre inaccesible, muerta en la infancia del hombre. Ida al cielo, como se lo explicaron a Miguel Serrano, dejó estos peregrinos de una irreabilidad que calzan a medias en la existencia resguardada, limitada, inventariada. De ahí que la India, con su política teocrática, con su filosofía sustentada en la metafísica, era la tierra propia para Miguel Serrano, cuya afirmación pasó generalmente de lo ansiosamente intuitivo para desembocar en una realidad que ve en sus más nubes perfiles, pero que alivia hacia una dulce y poética fantasía.

No importa entonces que asistamos a los más increíbles horrores, que en torno de la casa del Embajador de Chile duerman semidesnudos, cara al cielo estrellado, encima de sus catres, los conductores de taxis, trabajadores de los hoteles, mercaderes; ni que los devotos hagan gargarismos en el Ganges con el agua por donde navegan los pútridos muertos, ni que un hombre vaya con su mujer en un carrito de mano, reducida la infeliz nana más que a su torso y a su mirada vagarosa y profunda. Todo puede permanecer sin riesgo así, y en otra reencarnación aquél despojo humano, dueño, no obstante, de la plenitud espiritual, puede ocupar el cuerpo agil de una muchacha sana, veloz como una gacela. Frente a esta concepción se destruye el sentido racionalista, aéreo y utilitario de la vida, en que para fabricar un alfiler no puede perderse ni el polvillo del metal, mientras la naturaleza produce un gusano gracias a un cósmico derroche. También la idea de que el hombre puede definirse materialmente en sus partes sólidas y líquidas, en el laberinto de su cerebro, en sus células nerviosas nunca renovadas, en la buena o mala actividad de sus riñones o de su hígado. Para Miguel Serrano, impregnado de la filosofía religiosa de la India, el hombre es un misterio permanente, siempre propicio al don sobrenatural, a la intervención de los astros o de las corrientes telúricas, sin desasirse de la certidumbre de que la vida y la muerte constituyen un misterio apenas entrevisto. Algo que no cabe discutir de plano, pero que tampoco puede llevarse al extremo, porque si el hombre no es un "robot" al cual se le golpea una rodilla a fin de que levante una pierna, activado su reflejo, y puede, en pleno siglo XX, morirse nada más que de pena, tampoco pueden rechazarse sus avances por las sendas del conocimiento intimo y la posibilidad de que a medida de que vaya desentrañando el cosmos, su vida se haga más expedita y hábil. Allí lo están probando con sus ideas y venidas por el cielo, mensurando en otro tiempo nadie más que por los astrólogos, los astronautas.

Pero Miguel Serrano es como es y así es un hombre de gran talento, de imaginación desbordada, de contexto mitico, que nos deleita con sus escritos.

SALVE AMERICA, por Ana y Luis Ortí (Editorial Don Bosco, Buenos Aires.)

Escaparate de Libros
Por HERNAN DEL SOLAR

ni entendemos, por ejemplo, el Génesis/ para ser presente al futuro." Perfecto. Y la P. "No encontrar/ Realidades/ alimentar el vicio del hombre/ sin ser/ Asombroso. Las letras son hermosas, realmente.

HOMENAJE AL POETA ANDRES ELOY BLANCO, por varios autores. (Publicaciones de la Embajada de Venezuela en Chile.)

Los nombres que evocan la memoria venezolana incluyen en un accidente en mayo de 1897 y su muerte/ cuando mucho se podía esperar su talento) son algunos de ellos. Una especie intelectual sobrenatural de gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron, evidentemente, meritos de su nacimiento, colmado de virtudes, de entereza, y de un gran prestigio y todos de una gran belleza. Andrés Eloy Blanco es un poeta que, a menudo, es escaso. Aquí tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Ortí no les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedicaron a cada uno católico versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes acauanos, sus hijos heredaron tu coraje/ y fueron poseedores de su honradez sencilla. Quienes aquí nacieron

La Expansión del Genio Francés

por Ernesto MONTENEGRO

LA CASA editora parisienne anuncia la publicación de las completas de Francois Mauriac. André Maurois, el primer autor de setenta y cuatro el segundo de ellos con se cuatro, "todas obras maestras" susy se salvo Colombia, la gente se entrena a la vocación de escribir con tanto entusiasmo y perseverancia como en tierra francesa, y en París sería imposible arrojar una piedra al aire sin exponerse a romper la crisma a un novelista o un poeta, sea nativo o avenido entre Montmartre y Montparnasse.

Pocos se atreverían a censurar el editor francés por la censura de ese "chef d'œuvre", siendo hasta cubrir seis o siete años de libros suscritos por su pluma, si no fuera que el premio de los autores mismo es el primero en reconocer humanamente imposible que mortal pudiera cumplir tan extensa sin faltar una vez a su ideal de perfección.

En todo caso, ambos maestros a cinco años de su muerte, la misma prueba de su vigor añadiendo cada año dos o tres nuevos a su larga prole, además de su colaboración en diarios y revistas, charlas más o menos frecuentes, y del último de los nombrados, la tarea de presidir las sesiones de la Academia Francesa y allí de amigable compone-

la guerra de guerrillas que una nueva elección académica ciudada-

no de su personalidad y de su

demás, la facundia bibliográfica siempre superó en Francia la estadística demográfica. Quien con esto que si bien un

de tal facultad mental

Emilio Zola, no tuvo hi-

chos y hubo de reconocer

que no se

a, a ratos

apretaba

personas

sin com-

Estados

millones

que había aporta-

los los

contribución de Francia a

de la época".

que lo es

magia

da cuál

entre

que se

de MONTEVIDEO:

a Tercera Feria

nual de

libros y Grabados

ENCAMIENTO ENTRE EL PUEBLO Y LOS ESCRITORES

por L. MORENO ALSAGA

DE LAS PRINCIPALES demostraciones de la cultura de una na-

ción constituye la frecuencia con que se realizan las ferias del libro

destinadas a llevar al pueblo un mensaje espiritual que logre

satisfacer sus anhelos de encontrar en el libro su principal fuente de

mento y de inspiración.

Montevideo, durante 14 días, se celebró la III Feria de Libros y

que tuvo un éxito sorprendente, no sólo por la cantidad de vi-

tas sino también por el volumen de ventas.

Una gran concu-

rencia a los actos programados durante la misma. Quizás su éxito

se debió a la gran propaganda que se le hizo. A diferencia de las dos

anteriores, el público era más variado, no solamente integrado por

los que acostumbran a visitar frecuentemente las librerías.

En la ciudad de Montevideo que acudía ansioso a conseguir

cosas de los escritores uruguayos, especialmente de los per-

sonajes de la nueva generación. Muchos de estos escritores ponían su

en sus obras en el momento de venderlas y algunos le hacían

un comentario sobre las mismas.

Un interesante subrayar que, además de la colaboración brindada

por la radio y la televisión a esta iniciativa cultural por pri-

mero año recibió apoyos particulares. El Banco de la

República estableció un premio especial para el Salón del Poema Ilustrado

y otras organizaciones particulares prestaron su colaboración es-

pecial para la Narrativa, que aún no ha sido otorgado.

Algunos destaca-

dores de la Feria, que han

destacado como uno de los mejores talentos de la

literatura nacional; siguieron a Benedetti, en la demanda del

autores Ariel Méndez, Clara Silva, Carlos Maggi e Idea Vallal-

ta. Entre otros, se

destacaron activamente para que tuviera un éxito completo di-

versidades que tienen en fomentar el desarrollo cultural a tra-

mino de la calidad de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

poetas preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se

realizara un análisis de las obras vendidas, se puede

apreciar la importancia a la poesía, especialmente la de Tacuruses y la de

AUNQUE

PAREZCA
RARO

DOR HIX



EL INGLÉS "PIDGIN", USADO POR LOS EXTRANJEROS PARA COMUNICARSE CON LOS PUEBLOS ASIATICOS Y DE LOS MARES DEL SUR, ES UNA CORRUPCIÓN DE UNA PALABRA CHINA QUE SIGNIFICA "NEGOCIOS"!

DURANTE SIGLOS FUÉ UN MISTERIO QUE LOS TULIPANES APARECIERON CON COLORES DISTINTOS. RECENTEMENTE LOS HOLANDESES DESCUBRIERON QUE ERA CAUSADO POR UNA ENFERMEDAD O DEFORMIDAD!

¡SERÍA UN ALBARICOQUE "LA FRUTA PROHIBIDA" DE QUE HABLA LA BIBLIA, EN LUGAR DE UNA MANZANA? ¡EL ALBARICOQUE ERA MUY CONOCIDO EN LA ÉPOCA DEL VIEJO TESTAMENTO. MIENTRAS QUE LA MANZANA ERA DESCONOCIDA Y NO CRECÍA SINO A CIENTOS DE KILOMETROS DE LA TIERRA SANTA!

HAROLD BRIDGES, DE INGLATERRA, PAGÓ RECENTEMENTE LA CANTIDAD DE \$59,552.50 PARA TENER LA EXCLUSIVIDAD DE PESCAR EN UN LADO DEL RÍO LUNE, EN UNA EXTENSION DE DOS KILOMETROS CERCA DE KIRKBY LONGDALE, WESTMORELAND.



LOS PERROS DE LANAS ERAN ENTRENADOS EN BELGICA PARA EL CONTRABANDO DE LAZOS DE SEDA. SE ENVOLVÍA LA TELA ALREDEDOR DEL CUERPO AFETADO Y SE CUBRÍA CON PIEL FALSA!

LA REFERENCIA MÁS ANTIGUA DEL HIERRO, SE ENCUENTRA EN LA BIBLIA

EN LOS ESTADOS UNIDOS LA ARANA "PAPATO-PIERNAS-LARGAS" SE LE LLAMA TAMBIÉN ABUELO, BARBA GRIS, COSECHERO, COSECHADOR, ARANA DE LA COSECHA, ARANA PAGODA Y SEUDÓ-ARANA!

EN 1900 SÓLO EL OCHO POR CIENTO DE LOS QUE CURSABAN LA ESCUELA ELEMENTAL, IBA A LA ESCUELA SUPERIOR. HOY MÁS DEL NOVENTA POR CIENTO VA!

los Gobelinos

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

AL AMANECER LAS WOOMOOS ORDENARON A SUS CAUTIVOS QUE SE PUSIERAN EN MARCHA.

SON MUJERES, PERO ME INSPIRAN TERROR.
TARZAN.

SÍ, SON MUY FUERTES Y SINGULARES.

ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO ESTA PUERTA... CUANDO VINE ANTES EL HELICOPTERO ATERRIZÓ EN EL RECINTO.

LO QUE HAY DETRÁS ES OTRO MUNDO.

TE FELICITO, RINA, POR LA CAPTURA DE CAL COLIN.

ESPERO QUE NO LLEGUE A LO FUNEBRE.

LO QUE NO COMPRENDIÓ ES COMO PUEDE TARZAN COMPLÍCATE DE ESTE BANDIDO.

EN PRIMER LUGAR, D'AMA, NO SOY COMPLÍCATE. SUGOJEN SEGUNDO LUGAR. CREO QUE ES INOCENTE.

¿INOCENTE?
ESTE CORDE-RITO ROBO UNA BUENA PARTE DEL ORO NUESTRO!

PERO LOS OTROS DOS HOMBRES DEJARON DETRÁS A CAL... Y... TAMBIÉN DEJARON...

¿QUÉ?
TUS LINGOTES DE ORO, D'AMA. ESTOY CONVENCIÓD QUE HAN DE REGRESAR... ENTÓNCELES DARÁS TODO EL ORO QUE PUEDAN CARGAR EN EL HELICOPTERO.

¡TRAIDOR! Y TODAVÍA NIEGAS TU EVIDENTE COMPLICIDAD.

¡GUARDAS CONDUZCAN LES AL SITIO DE LOS SACRIFICIOS!

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches

Homenaje a Franz Kline

por Norman SMITH

HA ASADIDO otro museo
a la ciudad de Wash-
ington, y con él la escena lo-
cal adquirió un nuevo e in-
esperado aspecto.

Hasta ahora Washington ha
sido una institución dedi-
cada exclusivamente a la pintura
y escultura contemporánea. La
Academia Nacional de Arte es con-
siderada en la política de sus ex-
posiciones, y aunque galerías tan
distintas como la Corcoran, la
National Gallery of Art y la Unión Paname-
rica han expuesto arte del pe-



En Santiago Cayó
Esta Semana el Escudo
por el Mejor Dibujo



ANGELICA PAREDES, de 10 años de edad, domiciliada da en Pje. Anadión 4369, de esta ciudad, obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado, mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, goauches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



Ciencia y Tecnología Para los Países en Desarrollo

por André PROVINS

LOS BENEFICIOS potenciales de la ciencia y la tecnología para el progreso de las naciones en desarrollo están siendo estudiados por alrededor de 2.000 delegados de unos 90 países durante una conferencia que se efectúa en Ginebra. La reunión, que se extiende del 4 al 20 del presente mes, tiene el propósito fundamental de estimular el desenvolvimiento internacional económico y social mediante la asistencia científica, técnica y financiera.

La conferencia ha sido convocada por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, de acuerdo con una resolución unánimemente aprobada el 3 de agosto de 1961. En la sede del organismo mundial, en Nueva York, se considera la reunión como una importante contribución al logro de los objetivos de la "Década del Desarrollo" proclamada por las Naciones Unidas.

La "Década" fue sugerida por el Presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, en su mensaje, sobre todo al exterior, dirigido al Congreso de su país, en marzo de 1961. Más tarde, Kennedy lo propuso de nuevo en su discurso en la décimosexta sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en septiembre de 1961.

En su discurso, Kennedy recalca que la soberanía política de las naciones pobres no podría considerarse genuina, a menos que las enfermedades, la miseria y el analfabetismo se eliminaran. Aseveró que la autodeterminación, sin progreso económico, no podría satisfacer las esperanzas de las naciones nuevas y subdesarrolladas.

La décimosexta asamblea declaró formalmente establecida la Década del Desarrollo, de 1961 a 1970, en una resolución del 19 de diciembre de 1961. El programa tiene por objeto la consecución "en cada país insuficientemente desarrollado, de un aumento sustancial en el promedio de crecimiento, estableciendo cada país su propia meta".

Al presentar una serie de propuestas para la Década, el Secretario General de las Naciones, U Thant, subrayó que la misma debe propiciar "crecimiento más rápido". Confía en que movilizando los esfuerzos de varias agencias internacionales y economías nacionales, pueda alcanzarse un promedio anual de crecimiento de un cinco por ciento.

Por su parte, las Naciones Unidas esperan movilizar alrededor de US\$ 3.000.000 para la Década, cifra que muchos estiman una gota en un balde de agua, en relación con las verdaderas necesidades.

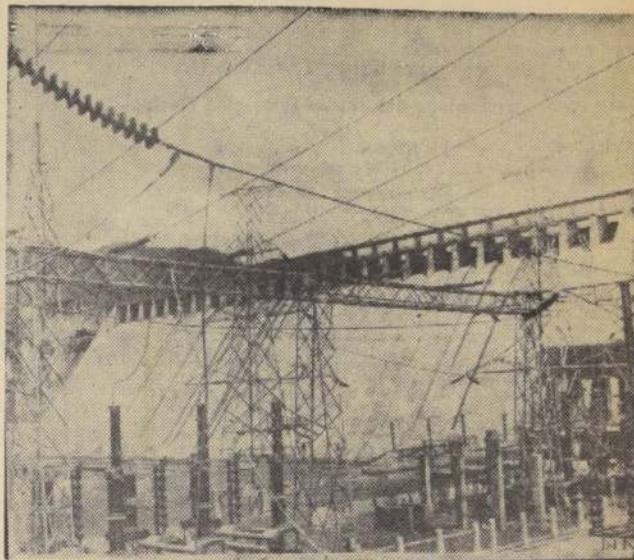
Un aspecto de la conferencia será la facilitación de un análisis y un nuevo inventario de los esfuerzos de ayuda al extranjero que hacen los estados más avanzados. La ayuda al exterior, según un informe publicado por la Organización de Cooperación Económica y Desarrollo, llegó en 1961 a los US\$ 8.700.000.000, distribuidos a los países en desarrollo en todo el mundo. La cantidad, todavía inadecuada, es no obstante treinta veces mayor que la que contemplan las Naciones Unidas. Los principales donantes son Estados Unidos y las naciones del occidente de Europa, pero los resultados deseados son aún remotos. Hablando sobre los planes de la Conferencia de Ginebra, la doctora Leona Baumgartner, de la Agencia para el Desarrollo Internacional, manifiesta que transformar a naciones pobres en sociedades modernas y prósperas del siglo XX, pudiera ser, y a veces es, una empresa más difícil que la de enviar un hombre a la luna.

Pero, sobre todo, la Década pone énfasis en las posibilidades de aplicar nuevos métodos, particularmente en el campo científico y tecnológico, a la zona de subdesarrollo. Dijo U Thant: "Desde la Segunda Guerra Mundial se ha hecho evidente que nuevas técnicas permiten la solución de la mayoría de los problemas científicos y tecnológicos, una vez que los mismos se plantean correctamente."

De este modo, los representantes en la conferencia ginebrina buscarán expedientes prácticos para concatenar los tremendos logros científicos y tecnológicos existentes, con las igualmente enormes necesidades de dos tercios de la población mundial. Se espera que de la reunión surjan proposiciones de investigación, encaminadas especialmente, a la solución de problemas en Latinoamérica, Asia, África y otras regiones demoradas en su adelanto económico y social.

En su declaración de Año Nuevo, el presidente estadounidense hizo hincapié en que el producto nacional bruto de los países desarrollados ha alcanzado la cifra de US\$ 950 mil millones, mientras que las dos terceras partes de la población del mundo que viven en las zonas menos desarrolladas producen al año sólo el equivalente de US\$ 200.000.000.000.

En su parte, las Naciones Unidas esperan movilizar alrededor de US\$ 3.000.000 para la Década, cifra que muchos estiman una gota en un balde de agua, en relación con las verdaderas necesidades.



Estación de energía hidroeléctrica en el lago Sopoong en Corea. La industrialización es indispensable para promover un pronto adelanto de los países retrasados, de acuerdo con los planes de la "Década del Desarrollo" de las Naciones Unidas.

obstante, es que todas las naciones tecnológicamente adelantadas, como Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Alemania y la Unión Soviética, estén dispuestas a dedicar sus más avanzados y recientes logros tecnológicos al fin común. Y si lo hacen, los US\$ 3.000.000.000 que las Naciones Unidas desean aportar, no serán necesarios.

Estados Unidos y Europa occidental están prestos a dar el paso. El Secretario estadounidense de Estado, Dean Rusk, enumeró tres motivos básicos por los que su país atribuye especial e inusitada significación a la conferencia:

"Primero, la más alta ambición de los dirigentes de dos tercios de la población del mundo es una rápida modernización de sus propias sociedades. Es por eso que las principales industrializadas del globo deberían sencillamente exponer lo que hemos aprendido sobre ciencia y tecnología, y acerca del establecimiento de instituciones, que pueda contribuir a los países en desarrollo a modernizarse con celeridad. Estados Unidos debe naturalmente ser líder en este esfuerzo."

"Segundo, las naciones en desarrollo están creando una variedad de instituciones y servicios públicos y privados, para satisfacer sus propias necesidades. Las sociedades abiertas del mundo industrializado han inventado una amplia variedad de instituciones públicas y privadas para guiar su economía y crecimiento social. Necesitamos juntar esta experiencia para que las estudien las naciones en desarrollo, al tiempo

que deciden cómo van a adiestrar y organizar a hombres y mujeres para un rápido crecimiento."

"Tercero, todavía tenemos mucho qué aprender sobre cómo adaptar nuevas clases de instituciones, apropiadas para naciones subdesarrolladas, mediante una combinación de nuestra tecnología con su materia prima cultural local. La conferencia proporcionará una oportunidad de acción precursora en la exploración conjunta de los métodos prácticos de ajustar la tecnología e instituciones de un medio cultural y técnico a otro."

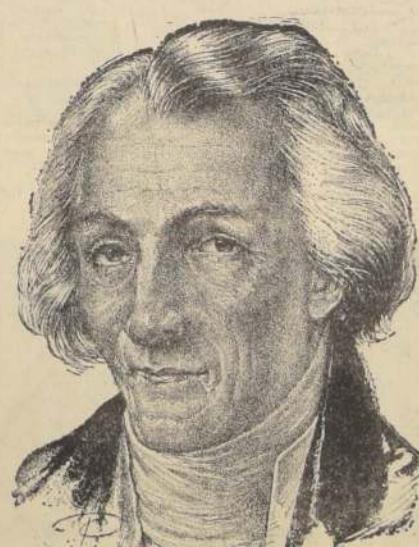
El presidente de la Conferencia, es el profesor Manekiai Sankal-Chand Thacker, Director General del Consejo de Investigación Científica e Industrial de la India, y Secretario del Ministerio hindú de Investigación Científica y Asuntos Culturales.

El profesor Carlos Chagas, Director del Instituto Brasileño de Biología, ha sido designado secretario de la reunión. Encabeza la delegación de los Estados Unidos, el doctor Walsh McDermott, de la Facultad de Medicina de las Universidades de Cornell y Nueva York. Otros en la delegación estadounidense, son el doctor Jerome Weisner, asesor especial del presidente para ciencia y tecnología; y Harlan Cleveland, Subsecretario de Estado para Organismos Internacionales.

Weisner expuso que el intercambio de ideas en Ginebra pudiera asimismo, beneficiar los servicios de bienestar social en los Estados Unidos.

Hombres de Ciencia:

Benjamin Thompson



estudió medicina en la universidad de Harvard hasta que estalló la revolución.

Fue comandante en la milicia de Massachusetts, pero se tuvieron sospechas de que simpatizaba con los "tories". Lo arrestaron y lo juzgaron, pero fue absuelto, después de lo cual no perdió tiempo en embarcar para Inglaterra, abandonando los Estados Unidos para siempre.

En Londres sus intereses formaron legión. Obtuvo un empleo de gobernante y en sus momentos de ocio se dedicó a trabajos científicos, entre ellos un sistema de señales luminosas para la navegación, manufactura de armas de fuego, experimentos con pólvora y cómo lograr que no humearan las chimeneas y estufas hogareñas.

Se trasladó luego a Alemania donde fue convertido en consejero del Elector de Baviera, a quien había servido como jefe del Departamento de la Guerra y como consejero de estado. Estando en Munich, Thompson fundó industrias y una academia militar, instituyó el servicio civil y puso a los limosneros a trabajar con beneficios positivos para el estado.

Cuando regresó a Inglaterra en 1798, escribió una memoria describiendo un experimento que había hecho en Alemania.

Había notado la gran cantidad de calor que se generaba en el proceso de fabricar los cañones; a guisa de experimento, echó agua en una artesa y dentro de ella metió un cilindro de bronce que comenzó a perforar con un perforador de acero. La acción giratoria del perforador de acero en el cilindro de bronce elevó la temperatura del agua de 60° Fahrenheit a punto de ebullición, 212° Fahrenheit.

Muchos hombres de ciencia de su época creían que en cada objeto había una cantidad específica de calor y que este calor podía extinguirse como se extingue el fuego. Pero el agua se calentó sin la acción del fuego, sorprendiendo a aquéllos —inclusive Thompson— que vieron cómo el agua hervía.

Thompson eventualmente llegó a la conclusión de que el origen de todo calor es movimiento y fricción. Esto último fue comprobado luego por Sir Humphry Davy, uno de los químicos y físicos más extraordinarios de todos los que han existido. Al sugerir que un caballo fácilmente podía suministrar la energía para hacer girar el aparato que calentara el agua, Thompson también puede haber sido el primero en sugerir el término "caballo de fuerza", aunque éste siempre ha sido atribuido a su contemporáneo Watt.

UNA DE LAS VIDAS más fantásticas en la historia de las ciencias es la de Benjamin Thompson, Conde de Rumford, una especie de científico de todas las ciencias.

A los 14 años predijo un eclipse de sol, errando en la hora exacta por cuatro segundos solamente. A los 20 se casó con una viuda rica. Combatió en ambos bandos de la revolución norteamericana, fue elevado al rango de caballero por Jorge III, investido del título de conde del Sagrado Imperio Romano y tomó como segunda esposa a la viuda del famoso químico, francés Lavoisier. Su fama descansa principalmente en haber descubierto el principio del calor.

Thompson nació en 1753 en North Woburn, en el estado norteamericano de Massachusetts, a sólo unos kilómetros de distancia del lugar donde nació Benjamín Franklin. Trabajó en un taller y

el doctor FERNANDO CASABELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

HERNO DEL SISTEMA SOLAR

Una de realizaciones científicas más difíciles es la del sistema de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astronomía. Pero el "Hernón" a Venus, es un hermoso magnitud que necesita

que el amor imita las formas

de Galileo Galilei

en sucesión de los desatascos para televisión, en el espacio, naves-Radio-astron

Enemigos Solapados

Entre los Animales

por Carlos YÁÑEZ BRAVO

(ex Biólogo del Jardín Zoológico Nacional.)

INDIVIDUO "solapado" según el diccionario, es aquel que "por costumbre oculta maliciosas y cautelosamente sus pensamientos". Y, acaso "solapadamente" aquél que lo hace "con cierta o ficción encubriendo o disimulando sus intenciones". Difícil dímoslo aplicar a los animales estos conceptos antropocéntricos?

No hay duda que si. Pero, con una gran diferencia. Los animales actúan de esa manera para asegurar su presa, pues los impulsan una razón biológica de supervivencia. En cambio el hombre, a esta altura de la civilización, no debería usar estos procedimientos que acusan en sus actores reminiscencias de los bajos instintos de sus antepasados que vivieron en las cavernas prehistóricas.

A Además, en el hombre existe la agravante de "poseer el uso de la palabra" y de "la escritura", con lo cual simulan mejor sus pensamientos y sus aviesas intenciones.

A este respecto recordó que un autor describió un gran congreso de animales efectuado, hace algunos años, en una selva africana, donde se tomó el siguiente acuerdo: "condenar al desprecio público a los trálagos, por hablar como los hombres; y a los monos antropoides, por parecerse al hombre". ("Los animales hablan"). Alvaro Yunque.

También cabe recordar una máxima oriental que dice así: "La ventaja del hombre sobre el animal es la palabra; pero si la palabra no es discreta y veraz, el animal es preferible al hombre".

ANIMALES QUE ATACAN SOLAPADAMENTE

Los animales "solapados", por lo general, se esconden en cuevas cavadas por ellos mismos o se agazapan entre la hierba con la cual se mimetizan, o se internan en la espesura de los bosques a fin de esperar con paciencia el momento de atrapar con seguridad a sus víctimas. Casi siempre lo hacen protegidos por las sombras de la noche y ponen en juego toda la astucia de que están dotados.

Entre las fieras solapadas podemos referirnos, por ahora, a las siguientes: los "lobos", las "hienas", los "coyotes" y los "chacales". La lista puede aumentarse con algunos felinos y cánidos menores, como las "hufias", "linceos", "ocelotes", "zorros", "dingos", "fenes" y otros. Los insectos, son los seres vivos que, en mayor número de especies, viven atacándose en forma solapada; pero no los mencionaremos por razones de espacio.

LOS LOBOS

Existen varias especies de "lobos": el "lobo común" (*Canis lupus Linneo*), de Europa, donde está casi extinguido, quedando pocos individuos en el norte de la Unión Soviética, especialmente en Siberia; en los macizos montañosos del centro europeo y en las regiones más abruptas de España.

Son fuertes, robustos, de unos 80 centímetros de altura y con la cola bastante poblada, que les llega hasta los talones.

El lobo de Rusia es el más temido de todos. Se cita el caso de que, estas fieras, el año 1892, pusieron sitio a la ciudad de Tijvin, cerca de Novgorod, donde mataron casi todo el ganado lanar. Los habitantes de dicha ciudad no salían a la calle sin ir bien armados, y, para exterminarlos vinieron un batallón de infantería, una sección de caballería y 300 cazadores.

En Norteamérica vive el "lobo gris" o "lobo de los bosques", (*Canis occidentalis*). Richardson, más grande que el europeo, el cual segue los rebaños de bisontes durante sus migraciones para atacar a los rezagados y enfermos. También está el "lobo de Texas" (*Canis rufus*), más pequeño que el anterior, y el "lobo de los llanos" (*Canis trubulus*) llamado, además, "lobo blanco", por su pelaje de color blanco suizo.

El verdadero "lobo blanco" es el "lobo Ártico" (*Canis tundrarum*), que vive cerca del círculo polar y constituye el enemigo más encarnizado de los reyes y toros almizclados.

En la India vive un lobo pequeño llamado "langak" (*Canis pallipes*), al cual los indios no se atrevían a matar porque creían que la tierra en que caía la sangre de este cánido se torna

téril. Por esta razón son muy audaces y en pleno día se acercan a las aldeas para llevarse un animal doméstico. Hay otra leyenda, parecida a la de Rómulo y Remo, hijos de Marte y de una hija de Numitor, fundadores legendarios de Roma, y según la cual los niños robados por los lobos no son devorados, sino amamantados por una loba con crías, y siguen viviendo en la aldea con sus hermanos de leche, los lobeznos. Este mito sirvió de motivo al escritor inglés Rudyard Kipling, para su obra cumbre "Libro de las Lierras Virgenes".

Los lobos son asaltantes nocturnos, que en verano consiguen fácilmente sus presas, conejos, ratones, zorros, y pájaros; pero, en invierno, cuando estos están ausentes, atacan a los animales que pasan en los campos, siempre que estén solos, pues si hay varios no los atacan porque tienen un miedo cercano a los animales en manadas, aunque sean más pequeños que ellos. Se dice que prefieren el ganado ovino, "no por delicadeza gastronómica, sino porque éstos son más débiles".

Es sabido, también, que si un lobo cae herido, sus compañeros lo devoran al momento, pues además de "solapar" a los demás, son "traidores" a su especie, ya que todos los demás animales tratan siempre de ayudar a sus congéneres en desgracia.

LAS HIENAS

Al contrario de los lobos, que tienen una bella estampa, las hienas se presentan deformes, encogidas, apachadas,



HERMOSA CABEZA DE UN LOBO DE RUSIA (*Canis lupus Linneo*), que presenta la mirada torva, esquiva y solapada, propia de todos los representantes de su especie. Son fuertes, robustos y alcanzan unos 80 cm. de alto. La cola, muy poblada, le cae hasta los talones. Siempre atacan a los animales más pequeños, si están solos, pues si los encuentran en manadas, huyen despavoridos. Sin embargo, durante el invierno siberiano, debido a la escasez de alimentos, se acercan a las ciudades y pueden atacar también al hombre y sus animales domésticos. El año 1892 una manada de ellos puso sitio a la ciudad de Tijvin, cerca de Novgorod, y fue necesaria la acción conjunta de un batallón de infantería, una sección de cosacos y 300 cazadores para exterminarlos.

avanzan sin hacer ruido hasta que se colocan casi al lado de sus víctimas, que siempre son animales indefensos: corderos, cabras, antílopes, y otros que se han separado del conjunto.

Allí donde muere un animal aparecen rápidamente las hienas, lo mismo que hacen nuestros jinetes y gallinazos; pero aquellos solo abren el vientre del cadáver para comérselo exclusivamente los intestinos, pues los músculos y otros órganos no les interesan.

También se acercan a las aldeas para aprovechar los desperdicios de las comidas y darle un zarpazo a algún osurquo solitario.

principal alimento consiste en cadáveres descompuestos.

Existe en la India una secta religiosa que deja los cadáveres de sus monjes al aire libre, sin enterrarios, los cuales son devorados por los chacales, que durante el festín no dejan de lanzar sus gritos sagrilegos de alegría y satisfacción. "Dead Hindoo! Where, where, where?" que han traducido así: "Hindu muerto! (Dónde, dónde, donde?)".

En el norte de África hay dos especies de chacales: el "chacal rayado" (*Thos anthus Cuvier*) y el "chacal gris" (*Thos lupaster Cuvier*), el cual en árabe se llama "dib", de donde proviene el nombre "adive" del castellano antiguo.

En la región etíope existían dos especies en extinción: el "chacal rayado" (*Thos atudius*) y el "chacal de lomo negro" (*Thos mesomelas*), el más grande y hermoso de todos los chacales.

Es célebre la amistad de los chacales con los leones africanos, que más bien puede considerarse como una "vejigada tolerada". El león sabe que los chacales no los atacan ni aún en grandes manadas, porque son muy cobardes, por lo cual se mantienen a cierta distancia de él. Pero, por tener un olfato muy desarrollado, descubren desde lejos las presas que interesan a los leones, y como no son capaces de atacarlos, guían a los leones para que lo hagan, y después esperan que los restos del banquete se enmelen a descomponer para aprovecharlos y engullirlos.

LOS COYOTES

Los "coyotes" son los chacales de Norteamérica. El nombre es una corrupción de la denominación azteca "coyoy". Son menos sociables que los chacales pues solo viven en parejas asiladas y permanentes, porque son monogamos. Se alimentan de ratones, conejos y carroña; pero a veces roban gallinas y matan corderos, cuando el hambre los acecha.

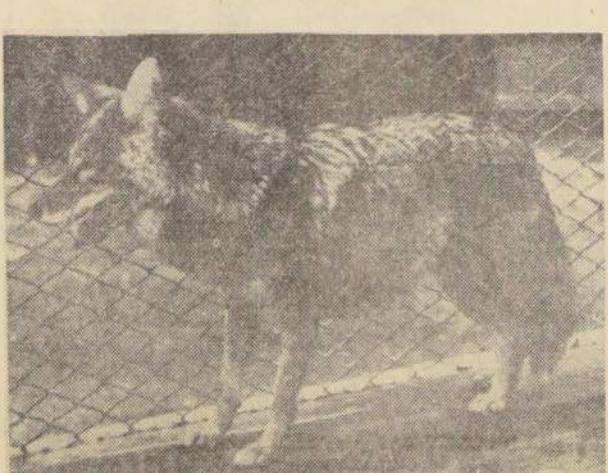
Siguieron los expedicionarios y ronderos sus tiendas de campaña a fin de atrapar lo que querían, aunque no se atrevían a hacerle frente al hombre y huyen despavoridos al menor ruido que sientan. También pueden comerse melones y el maíz de los sembrados, por lo cual han sido muy perseguidos y ya están en vía de extinción.

LOBOS Y CHACALES DE AMÉRICA DEL SUR

Los lobos y chacales, como animales "solapados" están representados en Sudamérica por el "zorro culpeo" (*Pseudalopex gymnocercus Thomas*); y por el "aguará-gauzú" (*Chrysocyon brachyurus Illiger*) del sur del Brasil, Paraguay, Uruguay y norte de Argentina que es muy elegante y de hermoso colorido. En guarani su nombre, aguará gauzú, significa zorro grande.

Con cuantos coyotes y chacales tenemos que encontrarnos cada día, en nuestro diario vivir! Dice José Hernández en su obra inmortal "Martín Fierro":

"Y aves y bichos y pejes
se mantienen de mil modos;
pero el hombre en su acomodo
es curioso de observar:
es el que sabe llorar
y el que se los come a todos".



y de aspecto repulsivo.

Hay tres especies de hienas: la "hiena rayada" (*Hyaena hyaena Linneo*); la "hiena parda" (*Hyaena brunnea Thunb.*); y la "hiena manchada" (*Crocuta crocuta Erxleben*). En tiempos prehistóricos vivían en Europa, pero hoy solo existen en África y en el sur del Asia.

Los árabes las llaman "iba"; los indios, "ikara" y los bereberes "fiu".

También tienen costumbres nocturnas y comen toda clase de carne.

Son animales tan cobardes que huyen de las cebras precipitadamente, porque éstas los persiguen con fuerza para matarlos a mordiscos y coches.

Por eso es tan común oír decir de una persona: "es tan cobarde y solapada como una hiena". Un célebre cronista festivo aseguraba que estos animales "desenterraban los cadáveres y los devoraban enteros".

Salen en las noches por manadas y mientras la especie rayada "aulia", la "manchada" "rie", pero con una risa infernal, que produce escalofríos entre los habitantes de las regiones que frecuentan. Tan pronto como oírlos vienen, tales como ratas y conejos; pero su

pal es la carroña.

Es muy difícil domar a las hienas, aún cuando Brehm cuenta que dos pocos ejemplares rayados se domesticaron hasta llegar a ser como perros natos. Despues fueron vendidos a un circo y no se supo si continuaron siendo mansas.

En Japón viven muy tranquilas y se acostumbran pronto al cautiverio. Un ejemplar que existía en nuestro Zoo Nacional estuvo más de 25 años enjaulado y se dejaba acariciar por sus cuidadores, con bastante mansedumbre.

LOS CHACALES

Son más pequeños que los lobos, aunque se parecen a éstos. El "chacal común" (*Thos aureus Oken*) es un poco más grande que un zorro culpeo de Chile y tiene un pelaje pardo o gris amarillento, según sea la localidad en que habitan. Esto es el sur de Asia o norte de Europa, desde la India a través de Pakistán, Irán, Irak, Siria, Asia Menor y península balcánica.

Forman grandes manadas que persiguen sólo a los animales pequeños, tales como ratas y conejos; pero su

aspecto repulsivo.

LA HIENA MANCHADA. (*Crocuta crocuta Linneo*), es de aspecto repulsivo, pues siempre anda encogida y disimulando sus aviesas intenciones. Por eso, algunos hombres dicen en casi todo el mundo: "es cobarde y solapado como una hiena". Siempre andan en busca de carroña, aunque también atacan el ganado menor. En un cadáver sólo comen los intestinos y desprecian los músculos y los otros órganos. Los árabes la llaman "iba" y los bereberes "ifi". Mientras la hiena listada aúlla, la manchada ríe, pero con una risa verdaderamente "infernal".

Un Eslabón Espacial

Entre las Américas

por Gloria MALERBA

S ENIOR WATSON, venga acá; lo necesito". Estas fueron las primeras palabras inteligibles habladas por teléfono, por el señor contigua el 10 de marzo de 1876.

El 17 de enero de 1963, el Secretario de Estado de Estados Unidos, Dean Rusk, pronunció, acaso con menos exaltación que Watson, las primeras palabras inteligibles de un programa de radio emitido directamente a Brasil desde Estados Unidos y Brasil inauguran una nueva era en las comunicaciones de las comunicaciones por satélites espaciales para transmitir mensajes, en 1876 Alejandro Graham Bell, con el emperador del Brasil, Don Pedro II, en una demostración de su nueva invención directa por televisión. El "Relevo I" es así mismo la primera estrecha comunicación entre todos los puntos de América y de un satélite artificial terrestre.

EL "RELEVO I"

La nueva era abierta este año se produce merced al lanzamiento del satélite estadounidense "Relevo I", que sirve de punto de transmisión de las difusiones radiales entre los dos países. Por medio del satélite, se evitan estatística e interferencia, y se posibilita la navegación de mayor número de frecuencias y tiempo a las diversas estaciones, amén de que el procedimiento alarga el camino a la comunicación directa por televisión. El "Relevo I" es así mismo la primera estrecha comunicación entre todos los puntos de América y de un satélite artificial terrestre.

Dos despachos noticiosos de la United Press International se transmitieron a Rio de Janeiro desde el laboratorio de la International Telephone and Telegraph Co., en Nueva Jersey, a razón de unas 60 palabras por minuto, simultáneamente con un programa de la Agencia de Información de los Estados Unidos escuchado en español, portugués e inglés. La señal viajó tronco vía hasta el satélite, a más de 6.000 kilómetros de distancia, donde fue amplificada y retransmitida a una unidad receptora móvil en las afueras de Rio de Janeiro.

La emisión de Rio de Janeiro a Nutley fue recibida casi al mismo tiempo, y a la perfección. En la antigua capital brasileña se trajo el cuchillo al director de la Alianza para el Progreso, Teodoro Moreira, quien dijo: "Es preciso que el avanzadísimo conocimiento técnico que produce el satélite de comunicaciones, sea puesto al servicio de los más nobles e importantes tareas del hombre: elevar los niveles de vida de los menos afortunados a través del desarrollo económico y la justicia social".

Es simbólico de la edad científica en que vivimos el que un astro hecho por el hombre, surcando el espacio sideral, sirva para vincular aún más a naciones de la Tierra. El contacto personal entre dirigentes de países lejanos se ha hecho más significativo en el actual intercambio político, económico y cultural. Mas, para los pueblos de esos países, ese contacto no es más que una fotografía o una cita en los periódicos. El nuevo medio de comunicación no solo impone la transmisión de discursos enteros, entrevistas y programas sencillos, sino que también le permitirá al público percibir los hechos realmente.

Y, lo que es más importante, esta comunicación directa redará en un más estrecho contacto entre los pueblos, a quienes da la oportunidad de identificar a otras naciones con su pueblo vecino. Se conocerán mediante su respectiva música, teatro, programas radiales, que siempre han sido excelentes vehículos para una mayor comprensión de la cultura, las costumbres y el carácter de una región. El intercambio directo dará vida a pueblos que hasta ayer han estado oscurecidos por el nombre de su país. Y acaso también nos recuerde que las máquinas son medios y no fines; que sirven para eliminar, sino para mejorar la comunicación entre los seres humanos.

esas acciones. Ellos quedaron muy interesados. Le ofrecieron otro trago.

El señor Arthur Colton tuvo un

muy provechoso viaje de regreso.

Temo que el lector habitual de los historias detectivescas se esté convirtiendo en una persona preñada, que se prepara para sus crímenes con una buena comida y una confortable cama. Debiédo a su buen carácter, está propenso a creer todo lo que el autor le cuenta, y en estos últimos tiempos, los autores han aprovechado esta buena disposición de ánimo inventando monstruosas coincidencias y soluciones que introducen cinco personajes nuevos en la penúltima página.

Traición es un experimento destinado a mostrar hasta dónde puede llegar un autor. Como historia, es contradictoria, improbable, y, en ciertos lugares, impresa.

Arthur Colton es descrito como

alto y bajo, regordete y espigado.

Es calvo, y, sin embargo, tiene una espesa cabellera negra. Observe cómo los comerciantes del

pueblo depositan los ingresos de

la semana un miércoles en un

Banco que está abierto a las seis

de la tarde. El polvo de un seco

verano se arremolina a sus pies,

y él cruza el cauce seco de un

riachuelo, y, no obstante, debe

rascar el lodo de sus zapatos

cuando regresa a la estación ferroviaria.

<p

PUNTO DE VISTA:

PARIS-BONN: EL PACTO DE EUROPA

por Carlos SENTIS

La firma de lo que algunos llaman "tratado" y otros "acuerdo" francoalemán ha coincidido con un viaje a los Estados Unidos de Jean Monnet, el francés allí más querido y admirado. "Padre de Europa" le llamaron en Norteamérica a quien sería la presidencia de la "Comunidad carbón acero" dió el primer paso práctico y eficaz en favor de los ensueños que concienciaron a Europa en plena guerra, mientras alemanes y franceses luchaban cara a cara. Pura utopía y fantasmagoria podía parecer entonces el proyecto de una unificación económica y hasta política de la Europa hundida en la profundidad abismal de sus luchas civiles y fratricidas.



JEAN MONNET

Jean Monnet, apóstol de Europa, fué quien lanzó a Schuman, y tras él a todo el mundo demócratacristiano francés en pos de una reconciliación europea. La idea, aunque nació en Alemania, se extendió por muchos países europeos, y después de mucho camino, y después de la asunción al poder de Charles De Gaulle, que tanto hizo temer el colapso, y en un primer momento también por el acercamiento entre los dos grandes países que cruzan el Rhin, ha acabado por la firma del pacto entre Adenauer y De Gaulle, que tanto han cambiado las aguas de la política internacional y cuyos ecos, según sus firmantes, llegarán a los futuros siglos.

El esperado cambio radical de la política de París casi al fin se ha producido. Pero ¿y Jean Monnet? Desde la otra orilla americana, el "Padre de Europa" se ha limitado a ser una unión cooperativa entre Estados sin renuncia por parte de ellos a la soberanía nacional o histórica. "La Europa de las Patrias" —idea de De Gaulle, aunque la definición nunca ha sido suya, sino de su colaborador Michel Debré— es la fórmula coronada con la firma del Tratado de París. Cuando

ASTROLOGÍA: La Felicidad Conyugal

CÓMO CONSERVAR AL CONYUGE, DE ACUERDO CON LAS INFLUENCIAS PLANETARIAS.

por el Profesor DREAMAN

DÍA: ARIES: Tiempo del nacimiento: marzo 21 a abril 20.

Caracteres generales.—

18 PERSONAS nacidas bajo el signo de Aries son guías, jefes, precursores, idealistas, persistentes y constante en realizaciones no constituyen necesariamente su virtud sobresaliente y son muy dados a iniciar empresas, todas audaces, para terminar las anteriores. A pesar de todo, personas amables y de un alto espíritu común. Tienen frente a ellas grandes posibilidades de notables realizaciones, siempre y cuando se consigan lo suficiente a sí mismas para hacer de lado los defectos y padecer.

LA ASTROLOGÍA Y LA FELICIDAD CONYUGAL

DORIS DAY
Nacida bajo el signo de Aries.

amigos de su esposo y de estar siempre al tanto de lo que marcan la moda y la costumbre en cuanto a vestido, maquillaje, modales y al corriente de lo que se refiere a noticias sociales y tópicos del día. Pero deben recordar siempre que el hombre de Aries es un aventurero: el líder, el guía, el jefe. Deben hacerles sentir que son ellos los que van marcando el camino a seguir, aunque sean ellas las que hábilmente lo sugieran.

"LAS MUJERES NACIDAS EN ARIES"

Las que vieron la luz primera en las fechas antes mencionadas son mujeres dominadoras, ambiciosas, valientes, entusiastas, audaces, agresivas, de mente rápida, con habilidades directivas, pero que no terminan lo que empiezan. Son generosas, pues despiertan todo lo bajo, aman las realizaciones prácticas, pero son críticas y cuando se enamoran, se vuelven muy románticas, dadas a arranques violentos y súbitos entusiasmos. No les preocupa gran cosa la rutina del hogar y crean una atmósfera de calma, tranquilidad y serenidad.

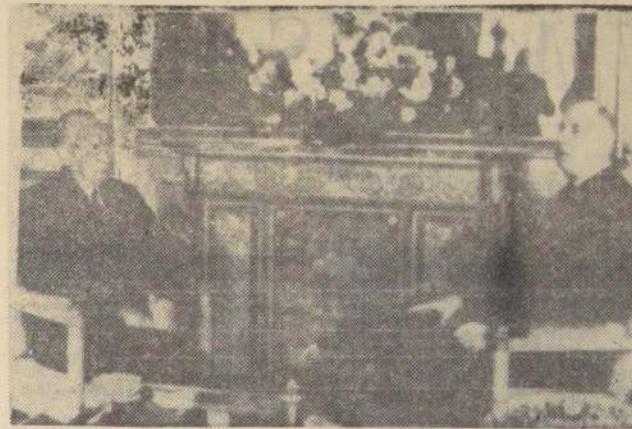
De Gaulle empezó a propugnarla todo el mundo creyó que sería una manía pasajera: que el propio Presidente la abandonaría o modificaria, o que, eliminado el misterio del poder, sus sucesores la arrinconarían al Museo de los Inválidos como un viejo cañón napoleónico. En el exterior de Francia la oposición a la fórmula de Gaulle siempre ha sido mayor aún que la existente entre los llamados "europeístas" de la política francesa. Spaak y sus amigos se subían a las paredes en cuanto oían hablar de la "Europa de las Patrias", y en los Estados Unidos, al igual que en los Países Bajos, no arremetían más contra la directriz de De Gaulle porque siempre esperaron que una vez terminada la guerra de Argelia habría un cambio radical en la política de París.

Para mal o para bien ha sucedido todo lo contrario. De Gaulle, fortificado después de sus éxitos electorales, ha llevado a Alemania, sirviéndose de la amistad y en parte de la debilidad política del canciller Adenauer, a una firma que significa la implantación de la "Europa de las Patrias" en una forma que, aunque ellos desaparecen un día del panorama político, será ya muy difícil o imposible desarrancar.

Constituye este tratado un rancho aparte o por el contrario significa el primer eslabón de una unión europea ampliada a su imagen y semejanza?

Gran Bretaña renuncia a sus aspiraciones

He aquí la gran cuestión. Si el tratado firmado por los dos hombres de Estado equivale a una torpedeo del Mercado Común, mu-



Konrad Adenauer y Charles De Gaulle

consiga algo más que palabras. El propio Macmillan hasta ahora se ha mostrado archidiácono y, en espera de una cierta evolución de Gaulle, recomienda calma y serenidad a sus compatriotas para evitar un envenenamiento o tiranizar franco-alemanes, muy difíciles y muy graves disensiones amenazan la Europa occidental. El Canciller alemán ha salido al paso de esta interpretación y se ha esforzado el jueves y viernes últimos en tranquilizar a aquellos de sus compatriotas que han visto agudizada su satisfacción por la firma del histórico acuerdo por el hecho de que haya casi coincidido con la crisis que en el seno de la comunidad atlántica sembró De Gaulle con sus rotundas declaraciones de la última Conferencia de Prensa del Elíseo. Con toda seguridad se reforzó en París para aplacar a un De Gaulle demasiado crecido o vindicativo y obtener de él —cosa siempre difícil— una disminución o flexibilidad de sus actitudes frente a los ingleses. Todo el mundo espera que Adenauer todo el mundo se podría dar por

satisfecho. La Gran Bretaña, que hace menos de un año exigía para entrar en el Mercado Común no sólo la puerta grande, sino reformas en el zaguán, en la cocina y en el jardín o huerto de la casa, ahora se daría por muy satisfecha si su ingreso pudiera hacerse de una manera discreta y digna. Ha renunciado al patio y tendría bastante con que se le hiciera un huequecito en el huerto (agrícola) del Mercado Común.

El impacto del tratado franco-alemán, en cambio, parece más duro y contundente sobre la diána norteamericana, a la que De Gaulle también ha disparado. Sirviéndose de una pluma —la que utilizó para firmar el protocolo del tratado— De Gaulle ha apuntado contra Kennedy. En lugar de la bomba atómica que le ha negado el Presidente norteamericano —o lo que es lo mismo: la ha cerrado la entrada en el club nuclear—, De Gaulle ha utilizado la vieja pluma, que, previamente molada en tinta todavía es un arma potente y peligrosa. El pacto franco-alemán, que no excluye, aunque no se precise, una cooperación entre científicos e investigadores de la energía nuclear, cadena que cierra el paso de los norteamericanos en el corazón de Europa. Más que el Mercado Común es la OTAN o sistema de tipo norteamericano de defensa lo que puede quedar seriamente afectado por el Tratado de París, que tan sistemáticamente lo ignora mientras prepara de hecho una sustitución o reemplazo.

Tres años de rivalidad entre Estados Unidos y Francia. Sólo, y aunque en breve no lo haya costado Adenauer, De Gaulle (PASA A LA PAGINA 14)



TOPICOS DE CINE:

PELICULAS CON Y SIN MENSAJE

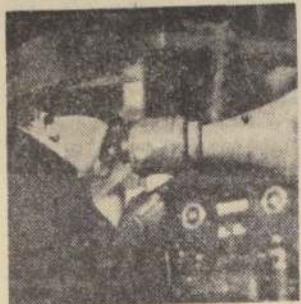
por Eusebio FERRER

MIENTRAS los europeos parecen tan preocupados por el "mensaje" de las películas, los norteamericanos nos ofrecen sus films donde a primera vista no lo hallamos. Sus directores parecen cuidar que no asome por ninguna parte. Los realizadores americanos desean ofrecer "personajes" y no puros símbolos que, mezclados debidamente y en las proporciones de rigor, den los resultados esperados.

Son muchos los que atacan la falta de intelectualidad del cine norteamericano, sin pararse a considerar si encerrará o no valores. En los films americanos —y hablo de su mayoría, o mejor del cine salido de sus grandes realizadores, desde Hitchcock hasta Hawks, pasando por Minnelli, Ray y otros— no se pretende crear unos tipos para que hagan discursos, sino a la inversa: se pone especial esmero en ofrecernos personas de carne y hueso. Sin embargo, este esmero es el resultado de una puesta en escena muy cuidada y también de lo que podríamos llamar un don especial que acaso sea patrimonio del país, ya que lo encontramos en la mayoría de los aspectos artísticos: la fuerza humana que emanan. Para no alargarnos baste con citar a cualquiera de los novelistas, Hemingway o Faulkner, por ejemplo.

Esta arte es un medio de expresión que toma el artista para volcar al exterior el mundo que lleva dentro. El autor, pues, sin darse cuenta la mayoría de las veces, elige el arte por el que puede expresarse mejor; el pintor, con sus telas; el poeta, sus cuartillas. Una imagen poética difícilmente podrá plasmarse en una tela, como el contraste estético de unos colores raramente se podrá apreciar en los versos de una composición. Y los americanos, sin el bagaje de la tradición literaria que pesa sobre Europa, usan del cine con mayor soltura. Para los "mensajes" realmente no se ha inventado todavía nada que pueda superar el ensayo. Tal vez sea conveniente repetir que siempre hablamos en términos generales, sin entrar en particularidades. No olvidamos, por ejemplo, que en Italia está en cine un maestro tan indiscutible como Roberto Rossellini, y en Francia un Jean Renoir, para no alargar más la lista. Sin embargo, es necesario resaltar que la comparación tan corriente entre cine europeo y americano, con desprecio por parte de este último frente a los valores intelectuales, profundos, de mensaje, etc., con que se cataloga al primero, no es tan exacto como parece a primera vista.

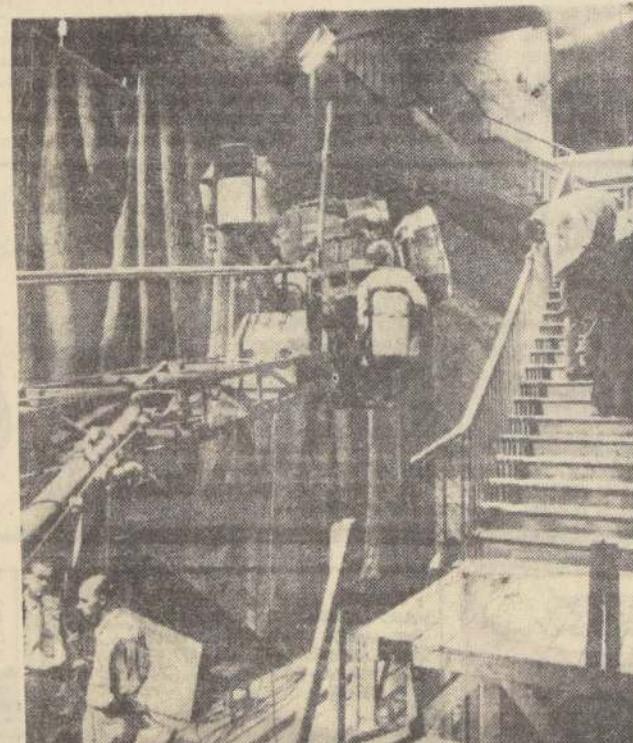
Tomemos dos películas recientes para ilustrar lo expuesto anteriormente. "Bonjour, tristesse!", de Otto Preminger. Un director austriaco, prácticamente norteamericano, que realiza una película sobre una novela francesa. La segunda es un film salido de la pluma de William Ince, dramaturgo, que lo ha escrito expresamente para la pantalla, "Esplendor en la hierba". A él se deben las obras teatrales de "Bus Stop" y "Picnic", que después pasaría a la pantalla Jos-



Los directores de cine utilizan frecuentemente sus películas como un vehículo para transmitir al espectador un problema o una actitud determinada ante la vida. Es lo que se entiende por "mensaje".

hua Logan. La que hoy nos ocupa la dirigió Eila Kazan.

Preminger no ha tratado de buscar grandes escenas vistosas, sino que ha seguido el relato literario y se ha limitado a explicar muy bien la historia, la forma de ser, de



A veces el mensaje va explícito como en una novela de tesis. En otras, hábilmente encubierto por el argumento, al punto que la película parece carecer de mensaje y ser los hechos los que hablan.

los personajes centrales. No enjuicius sus actos ni su modo de pensar: acaso resulta para el espectador un estilo frío, aunque no le escape tampoco los valores que encierra.

Eila Kazan nos ofrece una galería de personajes complejos, al borde del desequilibrio, relatados también sin enjuiciarlos.

Son dos films que requieren la participación del espectador en el sentido de que no le vienen resueltos. La valoración humana y moral de los personajes debe hacerla quien la ve. El vacío que impregna la vida de Raymond (David Niven) y su hija Cecile (Jean Seberg) en "Bonjour, tristesse!", o, en la película de Kazan, el desequilibrio de Bud (Warren Beatty) —esa debilidad tan extrema que le impide actuar en la vida y luchar por aquello que ama—, y que es el causante de llevar a Deanie (Natalie Wood) al borde de la locura, debe ser descubierto por el espectador, como quien compone un bonito paisaje al juntar las piezas de un rompecabezas.

El problema de Cecile en "Bonjour, tristesse!" tiene algún parecido, o mejor un lejano parentesco, con los protagonistas de "Esplendor en la hierba": la carencia ne-

comunicación de padres e hijos. En "Bonjour, tristesse!" es la muerte de Anne quien lo descubre; en "Esplendor en la hierba" los diversos acontecimientos que se suceden en la vida.

En la primera, la muerte de Anne pone en evidencia las relaciones entre Raymond y su hija; hasta entonces han jugado a padre e hija unidos. La muerte de Anne les descubre su mutuo egoísmo, lo falso de su vida. De ahí se desprende la tremenda soledad que emana el último plano de la película, con la cara de Cecile embadurnada de crema blanca. En "Esplendor en la hierba" encontramos a Bud esclavo del carácter autoritario de su padre, quien lucha desdoradamente para que tenga lo que él cree lo mejor, sin contar con la opinión de su hijo. La madre de Deanie acabará por pedir perdón por no haberla educado mejor. Pero todo esto se desprende por las reacciones de los personajes, por los detalles que nos muestra el director. En ningún caso se nos presenta la situación bajo un "mensaje" concreto.

Preminger consigue un film calculado y cerebral, con una perfección tanto dura, arisca. La voz en "off" de la protagonista o el contraste de filmar el presente en blanco y negro, y la parte de recuerdos en color, como una expresión más de la belleza de lo que fue frente a la monotonía actual que los invade, no son en absoluto detalles que hagan perder la intensidad de su director.

Eila Kazan logra indiscutiblemente en "Esplendor en la hierba" su mejor film. La tendencia a seguir la técnica por encima de todo, que le daba a sus encuadres una rigidez y un clima de falsedad que alejaba al espectador de la historia que contaba (recordemos el uso del cinematóscopio en "Al este del Edén"), parece totalmente superado. Baste con citar la fluides de la fiesta de fin de año, las patéticas escenas que le siguen del grupo de jóvenes con la hermana del protagonista, o la secuencia final de la película, en la cual vemos, simplemente por un primer plano de la cara de Bud, la gran transformación que ha sufrido: ha dejado deslizarse por la pendiente de la pereza, la falta de lucha. El reencuentro entre Deanie y él, sin grandes alardes ni explicaciones innecesarias, queda clarísimo: que es un reencuentro entre dos enamorados por quienes no pasaron en baile los años.

Realmente al hombre le es muy difícil, por no decir imposible, ser totalmente objetivo. Por mucho que pretenda serlo cuando explica una historia, el hecho de contar aquella historia y no otra cualquiera ya implica tomar parte en el asunto. Sin embargo, lo que hoy tratábamos no era exactamente esto, sino la libertad de exposición de un argumento, sin preocuparse de sacar "a priori" una serie de consecuencias y tratar de hacer digerirlas al espectador. Pero el espectador, en estas películas, a las cuales solo parece preocupar la historia y los personajes, puede también sacar sus consecuencias, veces más profundas que las de los pretendidos films de "mensaje".

No puede saberse hasta qué punto el espectador no sentiría ese cariño que despierta ahora Cecile, cuando se la ve con el peso de su vida sin sentido ni trascendencia. Si su director en vez de exponerla se hubiese preocupado sólo en enjuiciarla, seguramente este sentimiento de pena que ahora despierta sería de aversión o simpatía. Parece más convincente el camino que eligió el director para mostrar el vacío que empapa las vidas de los personajes y que es, por otra parte, el protagonista principal de la cinta. Lo mismo podríamos decir de Bud, Deanie o sus padres. Y ello implica dos cosas: una mayor responsabilidad por parte del autor respecto al tema tratado y a los elementos ofrecidos al público para que pueda sacar sus consecuencias. Por parte del espectador, una serie formación para saber valorar aquellos elementos que se le ofrecen.

CINE

ECONOMIA:

La República Dominicana

Un País Recuperado Para la Democracia Avanza por el Camino de la Alianza

UN AÑO DESPUES DE LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE LA DICTADURA MANTENIDA DURANTE LOS AÑOS POR RAFAEL L. TRUJILLO, LA REPÚBLICA DOMINICANA ES UNA ALIANZA PARA EL PROGRESO.

Durante el régimen de Trujillo fue aplaudida la agricultura del país. Los hermanos de Trujillo fueron aplaudidos en noviembre de 1960 por la presión ejercida por las autoridades de la Organización de los Estados Americanos y por las masas dominicanas. En diciembre de 12 meses, con consideración de las naciones de la Alianza, el país ha logrado un sorprendente avance en el estado de progreso y de libertad política y de economía.

La República Dominicana es un país libre, des-

declarada la dictadura trujillista.

La caña de azúcar es todavía predominante la cosecha más importante del país y la producción de azúcar es su industria principal.

No es el único progreso económico y social de los dominicanos. Estos pro-

gresos de tres décadas han llevado al país libre, des-

declarada la dictadura trujillista.

La caña de azúcar es todavía predominante la cosecha más importante del país y la produc-

ción de azúcar es su industria principal.

Esta concentración en la industria azucarera se debe al interés personal que el dictador Trujillo tenía en dicho sector. A fines de la década del 1950 ejercía ya control sobre las dos terceras partes de toda la industria. El resultado fue que el programa de diversificación agrícola, antes floreciente, sufrió retardo y comenzó a surgir una clasificación cada día mayor, integrada por agricultores carentes de tierras de cultivo, muchos de los cuales tomaron refugio en los barrios pobres urbanos.

A la caída de Trujillo y de su dictadura, el pueblo dominicano dedicó sus esfuerzos a la urgente tarea de reforzar su economía agrícola. Pero para llevar a cabo esta reconstrucción y combatir los tremedales problemas que la tarea presentaba era necesario obtener ayuda del exterior, principalmente porque el régimen trujillista había causado una gran exportación del capital. Se necesitaba, sobre todo, créditos inmediatos para amortizar la deuda comercial exterior y financiar un programa de emergencia para el establecimiento económico.

El nuevo Gobierno democrático, dedicado tan extensa tarea, logró recibir ayuda de la OEA, que suspendió las sanciones en enero de 1962, y de los Estados Unidos, que otorgó un crédito de 25 millones de dólares por conducto de su Agencia Internacional de Desarrollo, bajo el plan de la Alianza para el Progreso. Este préstamo fue concedido sin pago de intereses y el Gobierno dominicano se encargó de pagar la cantidad de tres cuartos de uno por ciento para los costos de administración de créditos. El préstamo es pagadero en 20 años, y los plazos comienzan dentro de cinco.

Una misión de la Agencia en la Embajada de los Estados Unidos, coordina la asistencia técnica y económica y administra los proyectos financiados por conducto de dicha dependencia. Cuando los Estados Unidos dejaron de comprar azúcar a Cuba, la posición de la República Dominicana en el mercado azucarero norteamericano me-

joró considerablemente. Durante el primer semestre de 1962 las compras hechas a la República Dominicana fueron inferiores solamente a las negociadas con la República de Filipinas para el consumo de los mercados americanos.

La crítica escasez de alimentos, causada principalmente por el desempleo general, ha sido aliviada por el Servicio Católico de Auxilios, que comenzó la distribución de productos alimenticios a fines de 1961, bajo el programa de Alimentos para la Paz. En el pasado mes de marzo se aumentó casi en el doble la cantidad de alimentos distribuidos, y CARE se encargó de servir almuerzos en las escuelas a más de 100.000 niños. Otras medidas adoptadas fueron el envío de un grupo de técnicos del Cuerpo de la Paz y el establecimiento de un fondo especial para el reajuste económico, destinado a asistir en la diversificación de la agricultura. Esta formándose también la producción de ganado, de tabaco y de cosechas alimenticias.

El Gobierno dominicano creó una Junta Nacional de Planeamiento y Coordinación para cooperar en los proyectos de la Agencia Internacional de Desarrollo y de la Alianza. Se han pasado ya leyes de reforma agraria administradas por un Instituto Agrario. Con la ayuda de un préstamo de la Agencia están distribuyéndose parcelas de tierra a agricultores de práctica; se está contribuyendo al funcionamiento de un sistema de crédito supervisado; se han instituido programas educativos y de adiestramiento técnico; se han facilitado semillas y maquinaria agrícola; se ha asesorado a los agricultores en la selección de cosechas que traigan utilidades, y se ha facilitado el sistema de ventas de los productos agrícolas.

Un Servicio de Desarrollo Rural, establecido por el Departamento de Agricultura, está encargado de mejorar los métodos y las prácticas agrícolas por medio de cursos de extensión. El Programa Nacional de Crédito Agrícola Supervisado hace préstamos agrícolas a bajo rendimiento. El Banco Agrícola concede préstamos y, en cooperación con el nuevo Servicio de Extensión, asistencia técnica también.

Durante los primeros seis meses de 1962 el comercio exterior ha aumentado en un 20 por ciento, hasta la cifra de 95 millones de dólares. Las exportaciones azucareras, casi en su totalidad a los Estados Unidos, llegaron este año a cerca de un millón de toneladas. Las exportaciones de café, segundas en importancia, van en aumento, y cerca de un 20 por ciento de ellas están destinadas al consumo de los Estados Unidos. Otras cosechas que van adquiriendo importancia son las de cacao, bananas y tabaco.

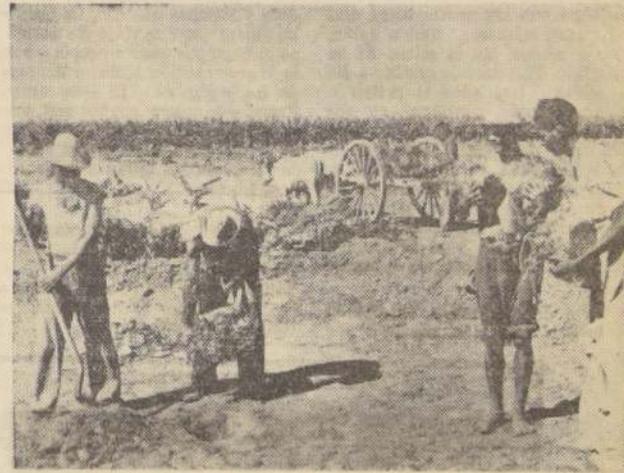
Un molino harinero instalado recientemente emplea trigo importado de Canadá y de los Estados Unidos. Otras importaciones son leche condensada y preparada, frutas frescas, cebollas, jamones, ajos y animales vivos.

El país posee un suelo productivo, un clima favorable y abundante mano de obra. Lo que le falta es capital de inversión y conocimientos técnicos agrícolas. La Alianza para el Progreso está contribuyendo a eliminar rápidamente estos obstáculos, con asistencia pecuniaria y técnica y con la cooperación del Gobierno, que trata de aprovechar lo recibido para beneficio de su propio pueblo.



Aprovechando la asistencia ofrecida por la Organización de los Estados Americanos, la República Dominicana ha avanzado industrialmente y va camino de lograr una próspera economía. Los vagones cargados de caña entraron en un centro azucarero dominicano. La producción de azúcar de caña y sus derivados era casi la única industria principal del país en los tiempos de Trujillo y continúa siendo necesariamente la que mayores entradas y empleos brinda.—

(Pan American Union Photo.)



Los bananos, una exportación que figura en cuarto lugar en la agricultura de la República Dominicana, están destinados a adquirir mayor importancia. En el grabado, un grupo de agricultores dominicanos siembran una hilera de rizomas de banana.— (Pan American Union Photo.)

de substancias minerales, terrenos, adornos o características del solar familiar: Prado, Campos, Piedrabuena, Diamante, Fierro, Peña, Roca, Arenas, Salinas, De la Hoz, Flores, Montaña, Sierra, De la Vega, Cortez, Monteagudo, Silva, Concha, De la Rada; del nombre de muebles: ensayadores de una finca: Mesa, Espejo, Portales, Paredes, Barril, Casanueva, Rodríguez, Pozo, Nido, Ladriero; de cualidades personales o defectos: Vistoso, Ventura, Vinagre, Caballero, Hidalgo, Cortés, Leal, Prieto, Verde, Hurtado, Izquierdo, Liger, Ortiz, Morales, Guerrero, Ojeda, Ortíz, Bermejo, Rendondo; de la fantasía, recordando hechos notables de la familia o del sujeto: Obligado, Acuña, Barrion, Rincon, Medalla, Revueltas, Veracruz, Hinojosa, Sotomayor, Pinto, Pimentel, Amarante, Arrante, Arratia, Puerta Vera, Undurraga, Alcalde, Andraca, Conde, Barrales, Marqués, Pillado, Barrios, Peralta, Ríos, Casajuana, Errázuriz, Lagan, Ugarte, etc.

En Chile, el nombre de familia o patronímico se halla íntimamente ligado a la filiación; se descompone en el nombre propio o de "pila" que actualmente no está sujeto a formalidades legales, pudiendo la persona llevar en el trato social los nombres propios que figuran consignados en el acta de nacimiento, impuestos por la persona que requirió la inscripción. A fin de prevenir los alcances, que son frecuentes dentro de las poblaciones, se exige hoy día la imposición de por lo menos dos nombres de pila; en efecto, en lugares donde se han aglutinado las familias por uniones sucesivas, era corriente este defecto. Así en la Isla Grande Chiloé, en el año 1930, existían tres o más personas que se llamaban Antonio Andrade, Bórquez, tres Carlos Barrientos y cinco Juan Evangelista Vera.

Los apellidos se reglan por la filiación. El hijo legítimo toma el apellido del padre y a continuación el de la madre. Los hijos ilegítimos, los apellidos de los padres que lo reconocen como hijo suyo en tal carácter. El adoptado, de sus padres legítimos o bien los de su adoptante, tomará los apellidos que mejor considere y que conste en la escritura de adopción.

El Nombre y los Apellidos

por Armando LEON PACHECO

men, el "cognomen", especie de sobrenombre o apellido que se asignaba al sujeto y que, le permitía identificarse mejor y el "agnomen" que no era otra cosa que un pseudónimo o nombre festivo o de fantasía, usado corrientemente para designar a las ramas de las familias numerosas. Este último era trasmisible a los hijos, pero únicamente a los primogénitos.

Un ejemplo lo tenemos en el célebre orador romano Marco Tulio Cicerón (Cicerón era el agnomen), quien llevaba este apodo a causa de una excrecencia o grano de forma particular (chichero), que tenía en la nariz.

Los nombres de las mujeres eran más sencillos: comúnmente se las designaba por el nomen seguido del praenomen, sin otros agregados.

Durante la Edad Media, en la mayor parte de los pueblos se volvió al uso del nombre individual, v. g.: Atalífa, Teodoric, Chisdavinto.

Luego se alteró esta costumbre con fines claramente discriminatorios y junto al nombre se agregó el sobrenombre o apellido: Pepino el Breve, Alfonso el Sabio, Juan sin Tierra. Más adelante, se generalizó el uso del nombre del padre, junto al propio, como Joannes Rolandi, Petrus Jacobii, etc.

En el siglo XV aparece nuevamente la institución romana del nombre con sus tres marcas

Así es Nuestro Chile

por Alberto CABERO

CERCAN A CHILE erguidas montañas de cabeza cana y áspero perfil, que sólo muestran su faz rugosa cuando la tormenta desgarra el velo de nieblas que la envuelven, y un mar espesante y rumoroso que golpea irritado y bravío los acantilados de la playa, mientras entona una perpetua salmodia al infinito.

Aquellas han dado energía, austeridad, voluntad tenaz, noble orgullo a la raza que enseña ya sus muñones para alcanzar las cimas que la incitan a la ascensión ideal.

Del vasto océano, brazo enorme que se extiende a los países más lejanos con el puño cerrado para el ingratito y la mano abierta para el amigo, ha recibido la raza, iniciativa, audacia, espíritu aventurero y la esperanza de mejores días para la patria. El bardo el vidente, lo ha dicho en nuestra Canción Nacional: "ese mar que tranquilo te baña, te promete futuro esplendor".

Cubre a Chile un palio de intenso azul, de donde desciende, ora una luz apacible que se refleja adormilada en las pupilas de nuestras mujeres, ora una claridad radiosa que ilumina el pincel de los artistas al copiar la niebla encendida del atardecer de nuestros valles.

Las zonas naturales del país son bien definidas.

En el Norte, tenemos un desierto blanco de sol que por contraste da pan al mundo; a continuación, una zona de transición minera y agrícola, de paisaje sobrio y austero; en el centro, entre la cordillera y el mar, un riente valle de trigo dorados, de verdes viñedos, de gozosos huertos; más al Sur, bosques sequiáceos y sombríos de robles y araucarias, selva húmeda y sin color; más al Sur todavía, islas de ensueño que surgen de una niebla violácea; en el extremo austral, suelo llano y frío de pastoreo, blanco de nieve.

El mar nos da pesca abundante y nos señala derroteros de futura riqueza comercial; escarbando el desierto, extraemos el oro blanco; horadando la Cordillera de los Andes, cobre y fierro; arrancando las montañas de la costa sur, el oro negro; con sólo detener el empuje de los torrentes que se despeñan, tenemos fuerza motriz para todas nuestras industrias; con cultivar los frescos valles, cosechamos todas las riquezas agrícolas.

El ritmo armonioso del medio físico de Chile, hace de nuestro suelo una tierra de promisión.

Lo demás, capital, esfuerzo, trabajo, es obra de la raza.

Bendita sea nuestra tierra!

LAS TRES MARIPOSAS

por Violeta C. de MARTEL

EN UN BOSQUE muy espeso y lejano había unos áboles de moras y sobre ellos, vivía una familia de mariposas. La madre, la señora mariposa, era muy seria y correcta y cuidaba mucho a sus tres hijas, que eran hermosísimas. La mayor, una mariposita vivaz y delicada, con sus alas de color verde níllo encendido; la segunda, coqueta y liviana, con sus alas negras, bordeadas de blanco, y la más pequeña, con sus alas tan finísimas y transparentes de un rojo anaranjado.

—¡No se alejen, hijas mías!... —decía siempre la señora mariposa— pueden volar solamente a los jardines más cercanos. Hay tantos enemigos que os acechan... estoy segura que hasta el mismo señor búho y la señora lechuza, que habitan en el árbol de roble, están deseosos de comeros.

—¡Sí mamá!... si sabemos, pero juramos que iremos solamente hasta el castillo que está frente al mar... ¡Tiene un jardín tan hermoso!...

—Qué rico es el néctar de sus flores, madre... y qué fragancia tienen sus rosas, mamá... —así hablaban las tres mariposas, mientras graciosamente sacudían sus alas y limpian sus antenas para verse más bonitas, antes de emprender el viaje. Las tres hijas cariñosas, se acercaban a la madre, daban un alegre vuelo y se alejaban dichosas volando.

Ahí... sentado en su árbol de roble estaba don búho llamando a la señora lechuza...

—Eh!... qué sabroso bocadillo va ahí...

—Ah!... si son las señoritas mariposas que viven en las moras... ¡Rico plato... verdad!...

Y más allá... el pájaro carpintero, que laboraba en un álamo empinado, dejaba de golpear para decirles un piropo...

—Señoritas mariposas... deténganse un momento... Quiero

saber, cuál de las tres se quiere casar conmigo!

Pero ellas, las tres alegres mariposas, seguían volando hacia los jardines del castillo, sin hacerle caso al enamorado pájaro carpintero.

—Eran tan hermosas, que hasta el mismo Sol, desde el cielo, las miraba con cariño; el viento las besaba al pasar y las flores, al recibirlos en el jardín habrían sus multicolores pétalos para darles a beber su dulce y sabroso néctar.

Pero, sucedió que un buen día, las tres mariposas se levantaron muy de madrugada y aprovechando que su madre aún dormía, se propusieron salir a recorrer nuevas tierras, otros jardines; y después de pensar mucho, salieron como todos los días despidiéndose de mamá mariposa y se echaron a volar, por partes desconocidas.

Pasaron por un río de aguas cristalinas... una de ellas lo vio primero y invitó a sus hermanas a beber un sorbo de agua, al acercarse a la orilla, se miraron en el espejo de las aguas, y se encontraron tan lindas. El roce de sus alas despertó a los pececillos que dormían en el fondo del río y asomaron sus plateadas cabezas, para lanzarlas un suspiro; pero ellas se asustaron, jamás habían visto un pececito, y se echaron a volar.

Vuela, que te vuelas... se acercaron al pueblo que tenía grandes avenidas, con frondosos árboles, en ellos vivían las familias "gorriónicos". Al verlas pasar el padre gorrión, llamó a sus hijos y a toda su parentela, para que observaran a tan primorosos insectos. No faltó uno de los jóvenes gorrones que dando picarones saltos, quisiese atrapar a más de alguna.

Ellas seguían volando y después de contemplar tanta maravilla, abrieron sus ojillos inmensamente... así fue... como llegaron a mi jardín y se posaron sobre las flores amarillas, que yo había plantado con tanto amor. Ellas ni siquiera se dieron cuenta que mi gato chocó

lito y yo, las observábamos embelezados...

—Eran realmente hermosas. Jamás mis ojos habían visto colores tan primorosos, y mi gato se acostó tranquilamente a mirarlas, de vez en cuando, sacaba su rosa lengüita y se saboreaba. Yo, lo dejé solo en el jardín, pero, por entre el cortinaje de mi ventana, divisé el minino cuando tenía atrapada a la mariposita de color anaranjado.

—Pobrecita, le faltaba una aleta y sus antenas habían desaparecido... Era demasiado tarde, y yo no pude hacer nada por ella, solamente me senté a pensar...

—Qué cara costó la desobediencia de las tres mariposas...

—No se vayan lejos, hijas les había dicho una y otra vez sus consejos...

—De seguro que al regresar sus dos hijas, mamá mariposa lloró amargamente la pérdida de su pequeña, de alas ranjadas... Y las dos más desobedientes, ya no volverán a posarse sobre mis flores...

Mientras tanto, mi querido chollito, después de su accidente, con sus ojos cada mañana, mientras el sol, se sienta disimulado pie de las flores, en mi jardín.

RONDA

I
CADA mañanita al salir el sol, encuentro en el prado al señor Caracol.

II

En la enredadera que hay junto al rosal doña Lagartija se sale a asolear.

III

Y el sapito verde se oculta en el pasto, creando contento de sentirse a salvo.

IV

Cae por las noches el suave rocío, y todo se duerme en el jardín mío...

PARIS... (De la Pág. 11)

Podrá quedar enfrentado de una manera dramática a Kennedy. Distintos en edad, los dos, sin embargo, se parecen o se equilibran en algo que las gentes estos días no paran de mientes: ambos están, más o menos en la mitad de su mandato. Tres años le quedan a De Gaulle y tres años le restan a Kennedy para continuar en sus puestos. Moradores de la Casa Blanca y del Elíseo hasta por lo menos el 1966, de la rivalidad o antagonismo entre el joven de la joven América y el viejo de la vieja Europa, muchas consecuencias para el presente y el futuro del mundo pueden esperarse o temerse.

De Gaulle puede, en cuanto lo proponga, adelantarse o por

lo menos entrometerse en el camino que Kennedy está recorriendo hacia el encuentro con Khrushchev, que éste tantas veces ha pedido y siempre deseado. De Gaulle no quiere que este viaje del americano lo haga por cuenta propia y con la representación tácita o expresa de los europeos. El —es decir, Francia— quiere contar con una expedición o negociación que pue-
der ser la más trascendental de todas las habidas después de la última guerra.

Un duelo, un forcejeo, un pulso, se ha iniciado entre el viejo De Gaulle y el joven Kennedy. Si en política toda la fuerza residiera en los músculos, la derrota de De Gaulle sería muy segura.





TIEMPO DE LLUVIA

Por
MENA



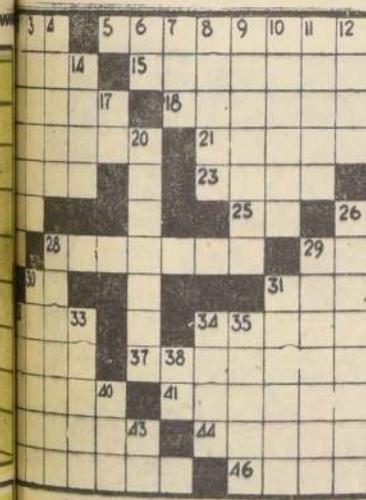
Palabras Cruzadas

HORIZONTALES

- 30.—Pref. que denota alejamiento.
- 31.—Uno, enlazo.
- 32.—Modificativo carniceros plantigrados.
- 34.—Peso que se rebaja en las mercancías por motivo de los embalajes (Pl.).
- 36.—Halaga con fin interesado.
- 37.—Relativo a los sueños (Fem.).
- 39.—Barra de metal en bruto.
- 41.—Morad. habitad. (Fig.).
- 42.—Enfermedad cutánea peculiar de los negros (Pl.).
- 44.—Termino, concluye.
- 45.—Veneradas reverenciadas. (Cristo (sigla)).
- 46.—Preparas un asado.

VERTICALES

- 1.—Sutilzas, sofismas.
- 2.—Valla de palos o tablas.
- 3.—Afectuoso, cortés.
- 4.—Poner la data.
- 6.—Símbolo del erbio.
- 7.—Ansia de beber.
- 8.—Remolar.
- 9.—El infierno (Poet.).
- 10.—Recibe, da entrada.
- 11.—Gorra de lana.
- 13.—Interj., usada para arrear a las bestias.
- 14.—Hebra de lana gruesa y ordinaria.
- 17.—Prep.: bajo.
- 20.—Prudente, cuerdo.
- 26.—Perseguidos, hostigados.
- 28.—Hacer a una cosa bollos, goipeando.
- 29.—Acomelía, embestida.
- 30.—Nombre bíblico de un rey de Persia, esposo de Esther.
- 31.—Secas, estériles.
- 32.—Aborreced, detestad.
- 33.—Flecha, arme.
- 34.—Vaso grande de barro.
- 35.—V. de Chile (Tarapacá).
- 36.—Caja grande de madera.
- 38.—Símbolo del sotolio.
- 40.—Ansia, anhelo (Fig.).
- 43.—Su Alteza (sigla).

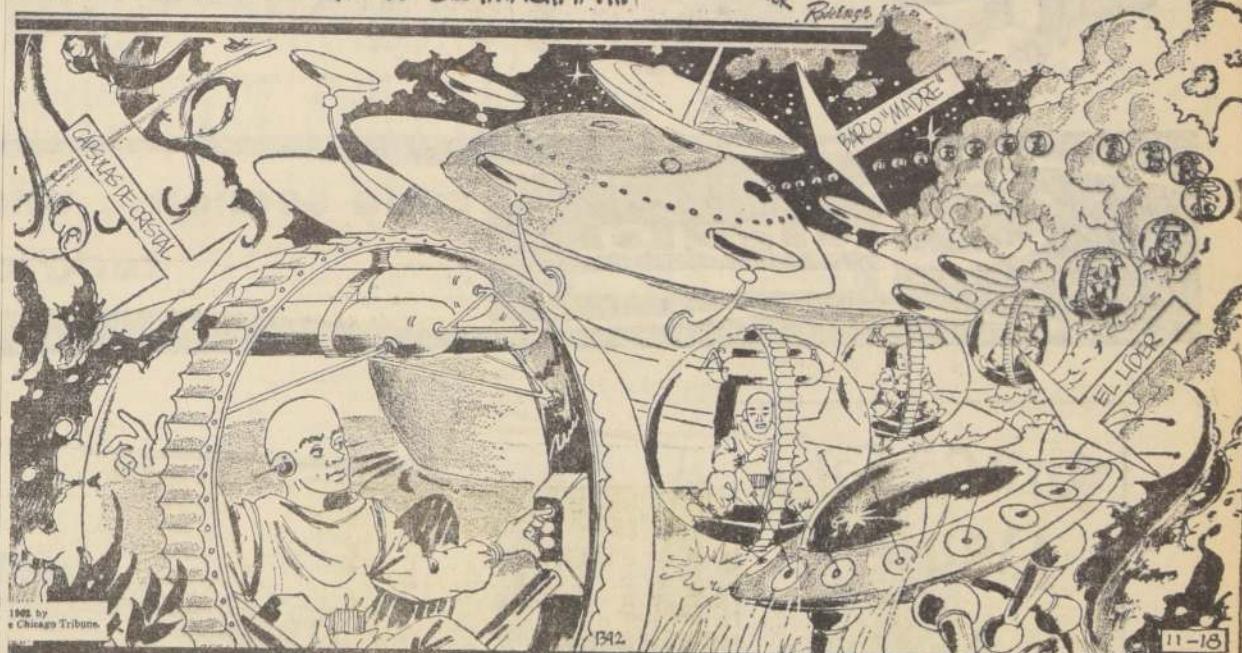


RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR

ACABAR NOMINA
CENAR S CORAL
ABUR SAL LATA
MAR SONAR CAB
ACOS TON PANA
RISISA ANIS R
MI OS
D P DORO ANON S
AFAN MES NATA
LIS PATIO CAN
CAIA REG AIRE
ODOR RAGOTA
SANIES ASONAR

MAS PRONTO DE LO QUE UD. SE IMAGINA

Por R. R. R. R.



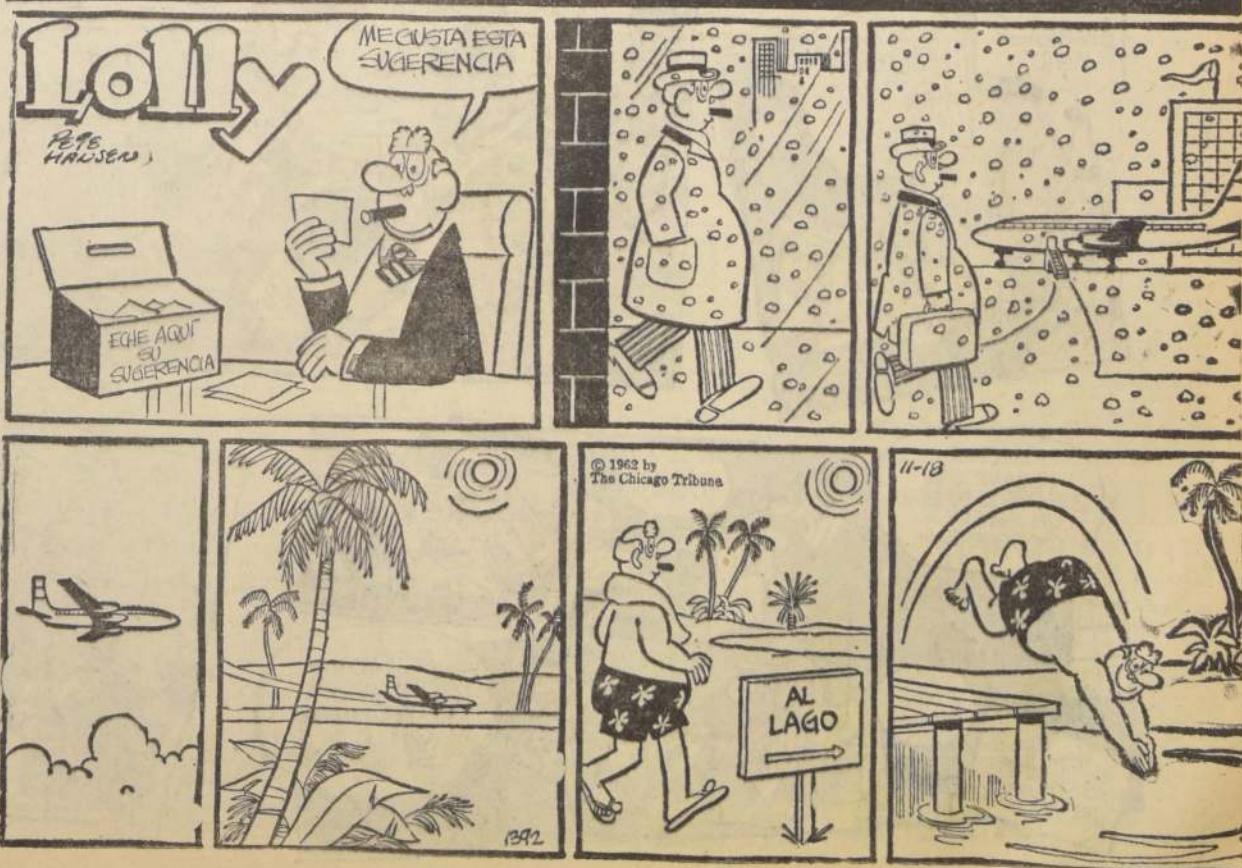
CÁPSULAS PARA VENUS.—
UNA VEZ QUE SEPAMOS LO QUE NOS ESPERA EN VENUS NO TARDARA EL DIA EN QUE SE ENVIEN EXPLORADORES. AQUI ESTA UNA NUEVA SOLUCION AL PROBLEMA DE ENVIR Y PROTEGER

A LOS HOMBRES DEL ESPACIO, EN UN AMBIENTE COMPLETAMENTE EXTRAÑO. LOS HOMBRES SALDRAN DE LAS NAVESES AEREAES EN CÁPSULAS DE CRISTAL, QUE TENDRAN AIRE ACONDICIONADO Y SU PROPIA FUERZA DE PROPULSION. SE MOVERAN EN FILAS DETRÁS DE UN LÍDER ROBOT QUE PROBARÁ EL TERRENO Y MANDARA EL INFORME. ASI PODRAN EXPLORARSE LUGARES DESCONOCIDOS.

Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, tempera o acuarelas servirán para ejercitarse las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D, Santiago, o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:
NOMBRE
DIRECCION



FASCINADORAS



Derechos Reservados.



© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

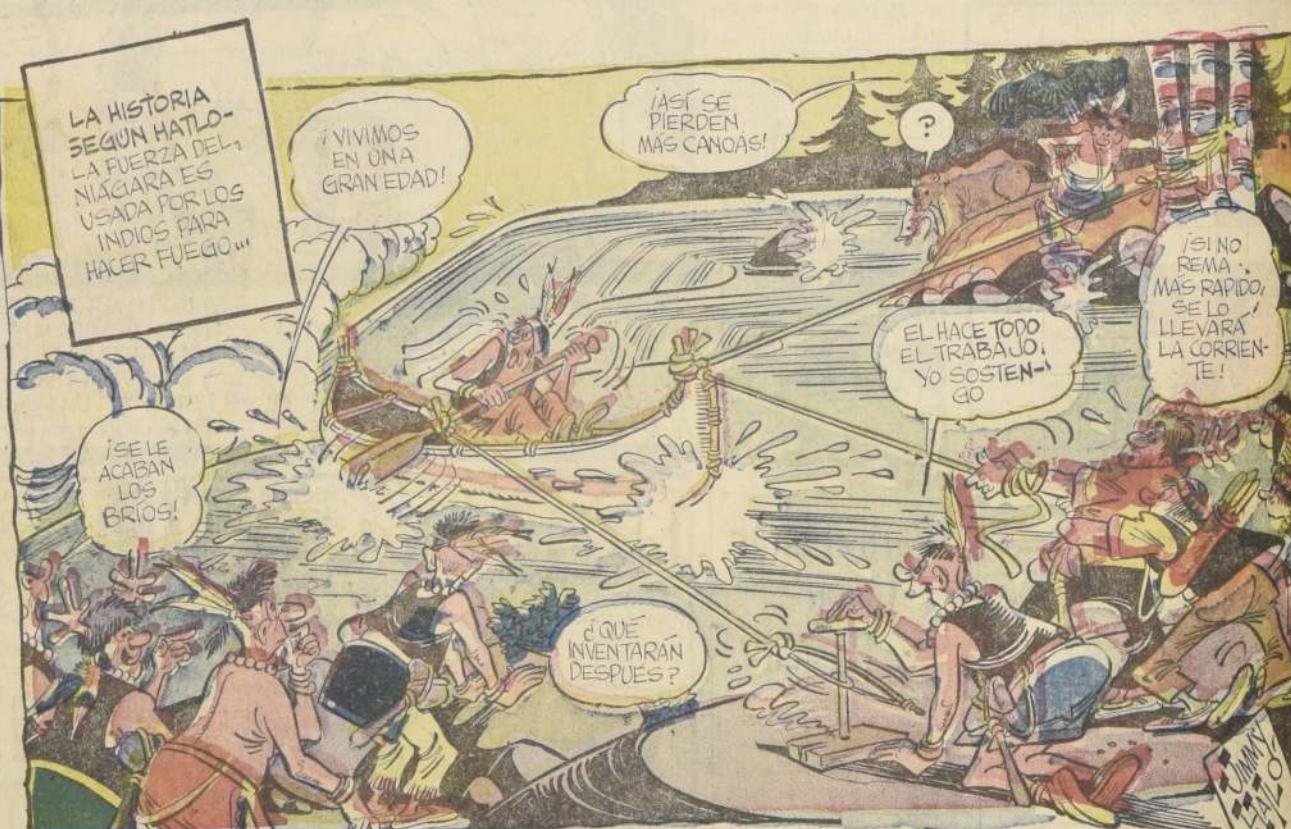
11-11



cada sección... una tienda,
cada artículo... una ocasión

Nunca Falta
Alguien
Así

por JIMMY HALTO



Derechos Reservados.



Piratas comunistas piden condiciones para rendirse

SE ESTIMA QUE HOY PODRIA SER INTERCEPTADO EL BARCO VENEZOLANO SECUESTRADO POR LOS COMUNISTAS.

18 (UPI) — (Por el norte de Surinam — Un avión de combate venezolano, que voló hoy al norte de Surinam, ha sido secuestrado por los comunistas holandeses. Los piratas han recibido orden de salir en su parte, autorizado el aterrizaje para reabastecimiento de la nave, y un para reabastecimiento de la organización extremista denunciada.

vocero del Gobierno predijo que, navegando a todo vapor, podrían interceptarla mañana mañanas que siguen la marcha del barco, declarado "navío pirata" a medida. El Gobierno de Surinam, por el Gobierno venezolano, ha ofrecido entregar el barco al Gobierno venezolano. Un vocero autorizado de la organización extremista denunciada.

combustible en aeropuertos del país, de aviones estadounidenses que siguen la marcha del barco, declarado "navío pirata" a medida. El Gobierno de Surinam, por el Gobierno venezolano, ha ofrecido entregar el barco al Gobierno venezolano. Un vocero autorizado de la organización extremista denunciada.

minada "Fuerzas Armadas de Liberación Nacional" (FALN), dijo que la tripulación del barco, declarado "navío pirata" a medida. El Gobierno de Surinam, por el Gobierno venezolano, ha ofrecido entregar el barco al Gobierno venezolano. Un vocero autorizado de la organización extremista denunciada.

Uolar Pietri a un punto de desembarco no revelado, con los necesarios documentos de garantía. El Ministro del Interior, Caro, gura una amnistía y envía al los Andrés Pérez, declaró que Arturo el barco debe ser entregado y que los captores serán sometidos a juicio y posiblemente condenados a penas de prisión que oscilan entre los 15 y los 30 años.

Una misteriosa mujer que ha sido el contacto telefónico de

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 1963

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado. TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 27.6 grados, a las 15:20 horas. Mínima, 12.9 grados a las 6:30 horas. APRECIACION GENERAL: Se mantendrán las buenas condiciones en todo el territorio nacional.

EL MARTES LO FIRMA EL PRESIDENTE:

Listo Decreto que Congela Todos los Precios

Lo dejó listo ayer el Subsecretario Interino de Economía. Mañana lo revisa el Ministro Escobar y lo lleva a Viña del Mar. Rettig con el Ministro del Interior.

Así se ubicó el auto de los raptos



Este automóvil, de un particular, muestra exactamente, según las declaraciones de los testigos, como se ubicó en la esquina de Alvarez de Toledo con San Gregorio el coche de los raptos. Es del mismo color celeste y del tipo del que ocupaban,

y que sería un Chevrolet modelo 1954, según versiones policiales obtenidas anoche. Su dueño lo tiene en venta, en un negocio, cuyo nombre omitimos, a fin de no perjudicar la pesquisa.

EXTRAÑO SECUESTRO DE UN NIÑO DE 6 AÑOS TIENE MOVILIZADA A LA POLICIA

Jorge Valencia Torres fue tomado a viva fuerza por dos desconocidos, que huyeron con él en un automóvil. Una piedra lanzada al coche por el menor originó la indignada reacción de sus ocupantes. El hecho se registró el viernes, pero sólo ayer la familia ratificó la denuncia.

El violento rapto de un menor, que se produjo en extrañas circunstancias, tiene movilizada a la policía desde ayer, temiéndose que el menor, que fue robado en un automóvil por dos individuos, haya sido víctima de una criminal agresión o se le tenga oculto en un lugar de Santiago, con fines aun no esclarecidos.

Debido a que en un comienzo los familiares del niño creyeron que éste había sido conducido a una Comisaría, en cumplimiento de la amenaza de los desconocidos al apoderarse de él, luego que el pequeño lanzó una piedra al coche, retrasó la pesquisa mientras se buscaba en todas las unidades policiales. Al comprobarse que no estaba en ninguna comisaría, aumentó la inquietud y entró de inmediato a actuar Investigaciones de San Miguel, con la cooperación de Santiago y de Carabineros.

LA DENUNCIA

LA NACION se constituyó minutos después de ser ratificado la denuncia en el Juzgado de San Miguel, en la causa de la atribulada familia del niño, recogiendo en el terreno mismo las versiones de ésta y de varios testigos del extraño suceso, que se incorpora a los anales policiales como un caso sin precedentes por sus especiales y desconcertantes características.

Carabineros se impuso de lo ocurrido, cuando el viernes, a las 18:35 horas, se presentó al Retén Nuevo La Legua Ana Torres Lagos, labores de casa, domiciliada en calle Comandante Riesco 447, dando cuenta que a las 13 horas de ese día, en circunstancias que sus hijos Jorge y Julio Valencia Torres, de 6 y 11 años, respectivamente, transcurrían por calle Alvarez de Toledo, en la esquina con San Gregorio, Jorge fue raptado por un descono-

(PASA A LA PAGINA 18.)

Nuevo Censo Agropecuario



Después de ocho años, levantaremos en abril un nuevo censo agropecuario para conocer la realidad del agro chileno, dice el Director de Estadística y Censos, Sergio Chaparro Ruiz.

Hombres y máquinas de la Dirección de Estadística preparan nuevo Censo

Durante largas jornadas se planifica esta encuesta, que dará a conocer el grado de mejoramiento del agro chileno.

Un nuevo censo agropecuario que determinará la relación entre siembra y cosecha, y la existencia de ganado y maquinaria agrícola; levantará en abril la Dirección de Estadística y Censos.

Durante un mes, 2.500 empadronadores recopilarán antecedentes para emitir dentro de un año su fallo definitivo sobre el grado de mejoramiento del agro chileno.

Hombres y máquinas trabajan incansablemente en los Departamentos de Coordinación y Asesoría Técnica; de Estadísticas Vitales, Culturales y Sociales; de Estadística Económica, y de Geografía y Censos para trazar la realidad nacional.

La Dirección de Estadística y Censos, a cargo de Sergio Chaparro Ruiz, publicó mensualmente un promedio de quince estudios sobre la vasta labor que desarrolla.

UN POCO DE HISTORIA

Los estadísticos se iniciaron en Chile en 1843, bajo el Gobierno de Manuel Bulnes, en una modesta oficina que entregaba estudios semestrales al Ministerio del Interior.

Cuatro años más tarde se estableció la Oficina de Estadística y Censos, en la base de Panamá, para el Ejército, pero el Ejército no tuvo la suficiente importancia para establecer una oficina en el sur del país.

En 1848 se estableció la Oficina de Estadística y Censos, en la base de Panamá, para el Ejército, pero el Ejército no tuvo la suficiente importancia para establecer una oficina en el sur del país.

Cuatro años más tarde se estableció la Oficina de Estadística y Censos, en la base de Panamá, para el Ejército, pero el Ejército no tuvo la suficiente importancia para establecer una oficina en el sur del país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

La población económicamente activa, que suma 2.356.000 personas, se dedica según la muestra a los siguientes rubros: Agricultura, Caza y Pesca, 643.000; Servicios, 568.000; Industria, Manufacturas, 225.300; Industria de la Construcción, 164.500; Actividades no especificadas, 126.300; Transportes y Comunicaciones, 120.200; y Minería, 97.300.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

La población económicamente activa, que suma 2.356.000 personas, se dedica según la muestra a los siguientes rubros: Agricultura, Caza y Pesca, 643.000; Servicios, 568.000; Industria, Manufacturas, 225.300; Industria de la Construcción, 164.500; Actividades no especificadas, 126.300; Transportes y Comunicaciones, 120.200; y Minería, 97.300.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los servicios gubernamentales y privados que habitualmente hacen uso de este tipo de antecedentes.

Como es lógico, este resultado permitió esta sujeción a errores.

Las frías estadísticas arrojaron una población de 7 mil

llones 375 mil 200 habitantes, de los cuales 4.902.500 viven en el sector urbano y 2.472.700 en el sector rural. El porcentaje de analfabetos es de un 16 por ciento, si se toma en cuenta sólo a los mayores de 15 años.

RESULTADOS PARCIALES

La Dirección de Estadística preparó una muestra del último censo de población y vivienda, realizado en noviembre de 1960, para obtener con anticipación algunas cifras que revelarían ciertas características básicas de nuestro país.

Al realizar este estudio, expresa Sergio Chaparro, se pensó en la utilidad que presentaría a los

La aplicación de la Reforma Agraria los hizo propietarios

Colono con 22 hijos trabaja una de las parcelas de la Colonia Santa Elena. Diecinueve son los colonos propietarios. Un día de labor.

(Por Nibaldo Mella R.)

Desde hace un año se encuentran trabajando sus respectivos predios, diecinueve colonos de la Colonia "Santa Elena", de Rancagua.

La hacienda "Santa Elena" era propiedad del Servicio Nacional de Salud y fue expropiada el año pasado por la Caja de Colonización Agrícola, organismo que hoy pasa a denominarse "Corporación de la Reforma Agraria", al dictarse la Ley N° 15.020.

Los nuevos propietarios se desempeñan como inquilinos de dicha hacienda. Son hom-

bres humildes y de condición económica modesta.

Actualmente están dedicados a trabajar la tierra con entusiasmo y cariño.

LA NACION les hizo una visita el miércoles pasado y pudo comprobar la alegría reflejada en sus rostros al verse convertidos en propietarios de la hacienda en la cual prestaban servicios como obreros.

Uno de ellos, José Domingo Sánchez Cue-

vas, dijo a LA NACION:

—Como no voy a estar contento, señor. Si tengo veintidós hijos, y lo que ganaba como inquilino o capataz, no me alcanzaba, casi, para vivir.

Enseguida calificó la iniciativa del Gobierno de implantar la Reforma Agraria, como "buena idea, que permitirá la felicidad de muchos hogares humildes."

Sánchez, un gordiflón bonachón, es muy estimado por todos los colonos vecinos. Es honrado y trabajador, según manifestaron varios. Y prueba de ello es que todos los confían la entrega de la producción de leche diaria a la firma CHIPRODAL.

ESTUVIERON DE FESTA

Los diecinueve parceleros de la Colonia "Santa Elena" recibieron un préstamo de casi millones de pesos de la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), el miércoles pasado. El dinero lo destinarán a la adquisición de vacas lecheras; construcción de establos, y mejoramiento de las empastadas con el fin de obtener un aumento en la producción de leche.

La ceremonia de entrega del préstamo se convirtió en au-

tentica fiesta campesina. Las autoridades de la CORFO y de la Corporación de la Reforma Agraria (CORA), fueron recibidas con esquinazos integrados por los propios colonos. En medio de la euforia de los vienes al Presidente Alessandri por haber obtenido la dictadura de la Ley de la Reforma Agraria, les ofrecieron un asado.

Entre éstos estaban presentes Gerardo Velasco, gerente del Departamento de Desarrollo Agrícola de la primera institución, y el vicepresidente de la segunda entidad, Eduardo Silva Pizarro.

LABOR EN FAMILIA

La explotación de los predios la realizan los propios colonos con la ayuda de sus hijos. Existe un promedio de 15 hijos por colono. He aquí tres ejemplos: José Domingo Sánchez, propietario de la parcela número diez, tiene veintidós hijos; Almíro Gutiérrez, veinte, y Manuel Onorío, Guzmán, once.

CONSTITUYERON COOPERATIVA

A poco de recibir los predios, vieron la necesidad de unirse para buscar la solución de algunos problemas. Así fue cō-

mo crearon la "Cooperativa Agrícola de la Colonia". A través de este organismo, que ya cuenta con personalidad jurídica, trámitan préstamos en el Banco del Estado; tractores y herramientas de trabajo en la Corporación de la Reforma Agraria, etc. Presidente fue designado el colono Sergio Beltrán.

PAGO A VEINTE AÑOS PLAZO

Las parcelas se pagarán a veinte años plazo. Las recibieron sin pie inicial.

Para la explotación racininal que se está aplicando, los colonos cuentan con una orientación técnica a cargo de ingenieros agrónomos de la Corporación de la Reforma Agraria.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

Peró estos predios no fueron entregados con las chozas que antigüamente habían estos hombres, cuando se desempeñaban como obreros agrícolas en la hacienda "Santa Elena". La Corporación de la Reforma Agraria les construyó cómodas y confortables casas. Todas cuentan con baño completo, cocina y tres dormitorios. El número de dormitorios varía según el número de hijos del colono.

LABOR HABITACIONAL

</div

Regreso



Tenías razón... No era el agua la que habíamos dejado abierta... Era la puerta...

Un derecho indispensable

Hasta ahora hemos pensado que la vida es exageradamente breve. La literatura ha hecho caudal de ello compariéndolo incluso con un sueño cuyo despertar vendría a ser la muerte.

Consciente de esta realidad, la ciencia lucha desde larga data por prolongarla y, sin haber descubierto aún la Fuente de Juventud que buscaba Ponciano de León, ha logrado sumarle muchos años al promedio corriente de existencia mediante mejores técnicas de salubridad y maravillosos medicamentos.

No obstante todo ello, resulta que estábamos equivocados. La vida no es muy corta, sino muy larga.

Así lo afirma un médico que es profesor de esa célebre Universidad inglesa, con toda su sapiencia respaldada por el lustre de Cambridge. Según él, como la vida es tan larga, y consiguientemente tediosa, debe limitarse la natalidad, y el hombre debe tener derecho a suicidarse. Un poco más, y señala la necesidad de incorporar dicho derecho a la Carta de las Naciones Unidas junto a las Cuatro Libades de Roosevelt.

Lo notable es que el doctor Parkes, que así se llama, parece lamentar, con toda su sabiduría, que el ser humano nunca ha necesitado un derecho sencillo y proclamado para cancelar su existencia. Ésta le ha molestado tanto que ha escrito un libro. Respecto a quién opone este argumento no parece menos sofístico. Desde el momento en que nadie toma en cuenta la tal prohibición, no es mucho lo que sufre esa libertad. Y una vez satisfecho el impulso de autoeliminación, tampoco importaría demasiado un deceso más o menos.

Nuestro catedrático puede dormir tranquilo: cuando quiera suicidarse, nadie podrá impedirselo. Su derecho está a salvo.

POLIBIO

APUNTES DE UN ESCOLAR:

La Batalla Epistolar

Desde hace dos semanas mi mamá nos tiene castigados, a mí y a mi hermano chico, en forma totalmente injusta y arbitraria. Y todo porque quisimos ayudar a la ciencia, construyendo un satélite para transmisiones radiales, telefónicas y de televisión. Para lo cual aprovechamos un tambor que tenía mi mamá para guardar aceite, cada vez que el almacenero anuncia alza en el precio, y como ahora los radicales le propusieron a don Chocche que lo congelase junto a los demás artículos de primera necesidad, ya el tambor estaba de más, y nos servía perfectamente para la carrocería del satélite.

Dentro le instalamos la radioeléctrica y el teléfono, y le preparamos una cabina especial para el gato, que era el encargado de hacer las transmisiones, una vez que estuviera en órbita.

Y como combustible para la primera etapa usamos una de los balones de gas licuado de la cocina.

Pero el crótino de mi hermano chico parece que hizo mal los cálculos entre el peso del satélite y la ley de gravedad, porque cuando encendimos la mecha, en vez de encumbrarse al espacio, pegó velo guarrizo, como el cañonazo del Santa Lucía, y del satélite no quedó más que el fondo del tambor.

At gate turimós que irlo a buscar como a tres cuadras. Y lo encontramos en el techo de un edificio de departamentos. Quiso reírse encachado, porque el pelo le quedó igual que a esas viejas que se hacen la permanente, y por ponerse a cupuchear con la peluquera se les pasa el tiempo con la cabeza adentro de la máquina, y se vienen a dar cuenta cuando la peluquería se llena de humo, y de olor a chumuscero.

La enésima es que nos castigaron y nos prohibieron comprar las revistas con las serials de gangsters y de cowboys que son tan instructivas.

Pero mejor mal que en el diario ha estado saliendo una mucho mejor que la de Dick Tracy o el Llanero Solitario.

Los días jóvenes que pelean todas las semanas se llaman Benjamín Fuentelba, y Luis Corvalán. Uno es dueño del Rancho "El Pinocho", y el otro se dedica a la engorda de animales, a los que marca con una "Hoz y un Martillo".

Pero en lugar de andar agarrándose a balazos, estos gallos se mandan cada tres días unas cartas llenas de dinamita, que dan la impresión que van a hacer explotar al contrario, pero como es una serial, siempre se salvan al chumuscero.

Entonces se pusieron a hablar pestes de los gallos del "Rancho Pinocho", dijeron que estaban vendidos a la Coca Cola, a la General Motors, al Hogar de Cristo y al Clan Sinaloa.

Y esto que lo oyó Fuentelba, y le mandó una carta de cuello de diablo, en que acusa a los de la "Hoz y el Martillo" de ser más trivales que las piluchas del "Picaresque".

Este parece que le sacó los choros del canasto a Corvalán, porque lo echó la caballería encima al canastaz del Rancho, un tal Radomiro. Y lo acuso de haber estado trabajando escondido para unas minas de cobre.

Por supuesto que vino la respuesta, y la contrarespuesta.

Ahora estamos a la espera del próximo capítulo, porque el último quedó en pleno suspenso, cuando el último disparo lo hizo Corvalán.

Pero mi hermano Ángel, dice que este tiroteo era igual que en las películas en que usan balas de fogueo, y cuando termina la filmación, quedan todos tan amigos como antes.

Y debe ser así, porque al final de cada una de estas incendiarias cartas, viene una postdata de lo más cariñosa.

Y manda a decir Chicho Kid, que sería muy de su honor contar con la compañía de sus amigos Lalo, Radomiro, Renán y Jaime, para un five o'clock tea que tendrá el martes en su casa, y de paso probar un whisky que le acusa de mandar Teodoro Meseleo, como un anticipo de la Alianza para el Progreso". Fdo. Luchi.

Total que mientras siga esta serial, con mi hermano chico ni echamos de menos las revistas con historietas, ni las películas de banditos.

Ahora lo que falta es saber si pisarán el palito los del "Rancho Pinocho", o si Corvalán les trasparece sus animales a Fuentelba. Esperemos el próximo capítulo.

Bigote

LA NACION

Presidente del Consejo: Fernando Claro Salas. Director: Osvaldo Sagüés O.

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. AGUSTINAS 1269. Teléfono 82222-CASILLA 81-D.

Falacia opositora

Los esfuerzos realizados por el Gobierno, y por la combinación de partidos que lo apoya, para mantener la estabilización, durante tres años, primero, y fijarla en un nuevo nivel, después, han enfrentado la más encendida, falaz, violenta, mendaz y malintencionada campaña de la oposición.

Durante los años 1960, 1961 y 1962, en que el dólar tuvo un valor invariable de \$ 1.053 y los artículos de primera necesidad, los arriendos y los servicios esenciales no sufrieron, prácticamente, alteración alguna en sus precios, el ariete de la oposición estuvo destinado a alterar los costos, proponiendo y pidiendo aumentos masivos de salarios y tratando de poner en ridículo la estabilización.

La mala fe de la campaña opositora, durante esos tres años, residió, fundamentalmente, en que sabía, perfectamente, que era imposible aumentar los sueldos y salarios en el porcentaje por el que propiciado (que en más de una oportunidad fue más del ciento por ciento) sin provocar un caos, que era, precisamente, lo que ella buscaba. Y trató de justificar su campaña empleando la falacia y la mendacidad, a la que quiso dar un sentido irónico, destacando los precios de los artículos a comienzos o fuera de temporada (ají verde, papas, etc.), cuando todo el mundo sabe que son más altos, y collando en plena época, en circunstancias de que en varias oportunidades tuvieron precios iguales, o inferiores, al año precedente.

De más está referirse a la actitud de la oposición en general, y marxista, en especial, cuando hubo necesidad de devaluar el escudo por razones ajenas a la política económica nacional.

El papel de la oposición —a través de los discursos de sus líderes, y de su prensa y radio— no ha sido otro que estimular las alzas de precios, proporcionando argumentos a los especuladores para que subieran los artículos a destajo, mucho más allá de lo que correspondía, en los casos en que ello era procedente, y sin ningún motivo real cuando no procedía.

Al esforzarse el Gobierno y los partidos que lo acompañan para estabilizar los precios en un nuevo nivel, la oposición, muy lejos de secundar una iniciativa de esta naturaleza, como hubiera sido lo patriótico, lo leal y lo honesto, a falta de argumentos con que atacarla, ha tratado de ponerla en ridículo.

Después de examinar estos hechos, que retratan de cuerpo entero a la oposición —sin contar que se opuso a la Reforma Agraria, que ya está dando tierra y crédito a los campesinos, y está en contra de la Reforma Tributaria—, necesario es concluir que, bajo el pretexto de defender los intereses de la masa popular, a la que no ha hecho sino perjudicar, lo único que busca, desesperadamente, es sembrar el desconcierto y producir el caos para hacer su cosecha dictatorial inconfesable.

Sin embargo, y es importante reparar adecuadamente en ello, la opinión pública chilena, junto con reconocer los esfuerzos que realiza el Gobierno por lograr un mejor standard de vida, ha hecho recaer su indiferencia en la campaña opositora, que ya dura cuatro años. De otra manera no se explican el triunfo electoral del Frente Democrático en todas las elecciones que se han celebrado desde 1958 adelante y la notoria falta de manifestantes a los mitines "contra las alzas" que organizan los Partidos Comunista y Socialista.

La madurez cívica, política y social de nuestro pueblo le permite apreciar quiénes están de su lado y quiénes están en su contra.

Política alemana de contratos colectivos

La dura pugna entre patronos y asalariados que caracterizó una gran parte del año año que acaba de transcurrir, se ha suavizado últimamente en medida creciente. Las rescisiones de contratos colectivos de trabajo, en los que se solicitan mayores salarios y más tiempo libre, son cada vez menos numerosas. También últimamente ha podido evitarse que los conflictos laborales degenerasen en huelgas y ceses del trabajo. Los políticos sociales de la República Federal interpretan esta realidad como disminución de la presión que los sindicatos ejercen sobre los salarios a medida que aumenta la renta del trabajo. Seguramente han jugado también un importante papel los llamamientos a la moderación del Gobierno, ya que no sólo el Ministro federal de Economía, profesor Erhard, sino también otros relevantes políticos han exhortado a los empresarios y a las grandes organizaciones obreras a fijar la parte que les corresponde en el nivel de vida general, no sólo moderadamente, sino también teniendo en cuenta todos los puntos de vista de la economía nacional en su totalidad.

Uno de los acontecimientos más satisfactorios de las últimas semanas es el acuerdo a que han llegado el Sindicato de la Industria de la Construcción, Piedras y Tierras, ha hecho escuela. También otros sindicatos se interesan por conceder derechos especiales a los trabajadores afiliados a ellos. Este interés es comprensible, ya que el número de afiliados a los sindicatos no ha guardado en la República Federal proporcion con el incremento del número de trabajadores. Dado un total de 213 millones de asalariados, las organizaciones de la Confederación Alemana de Sindicatos no cuentan más que con unos 7 millones de afiliados. Es natural que los privilegios sociales que los empresarios concedan a los obreros sindicalmente organizados ejerzan un gran poder de atracción sobre el resto de los trabajadores. Esta es la razón de que el Sindicato de la Industria Textil y de la Confeción haya dado el primer paso en este sentido, exigiendo para sus afiliados un aumento del subsidio de vacaciones, así como una mayor protección frente al despido. Pero estas intenciones chocan con la oposición de los empresarios, quienes declaran que el ejemplo de la construcción no puede aplicarse sin más a otros sectores profesionales. Ello no obstante, sigue en pie la afirmación de que las relaciones entre los sindicatos y las asociaciones patronales se hallan, evidentemente, en trámite de reorientación.

Entretanto, el ejemplo del Sindicato de la Industria de la Construcción, Piedras y Tierras ha hecho escuela. También otros sindicatos se interesan por conceder derechos especiales a los trabajadores afiliados a ellos. Este interés es comprensible, ya que el número de afiliados a los sindicatos no ha guardado en la República Federal proporcion con el incremento del número de trabajadores. Dado un total de 213 millones de asalariados, las organizaciones de la Confederación Alemana de Sindicatos no cuentan más que con unos 7 millones de afiliados. Es natural que los privilegios sociales que los empresarios concedan a los obreros sindicalmente organizados ejerzan un gran poder de atracción sobre el resto de los trabajadores. Esta es la razón de que el Sindicato de la Industria Textil y de la Confeción haya dado el primer paso en este sentido, exigiendo para sus afiliados un aumento del subsidio de vacaciones, así como una mayor protección frente al despido. Pero estas intenciones chocan con la oposición de los empresarios, quienes declaran que el ejemplo de la construcción no puede aplicarse sin más a otros sectores profesionales. Ello no obstante, sigue en pie la afirmación de que las relaciones entre los sindicatos y las asociaciones patronales se hallan, evidentemente, en trámite de reorientación.

Los padenistas de fila, aquellos que no tienen promesas ni ofrecimientos para el caso imprevisto que llegue a trifulcar el señor Allende, saben entonces qué opinan de ellos sus propios aliados comunistas. Sabrán también, entonces, que los empresarios, quienes declaran que el ejemplo de la construcción no puede aplicarse sin más a otros sectores profesionales. Ello no obstante, sigue en pie la afirmación de que las relaciones entre los sindicatos y las asociaciones patronales se hallan, evidentemente, en trámite de reorientación.

De la Semana Política

Por Lorenzo Sepúlveda Vergara

Con una breve declaración del presidente del Partido Radical, Raúl Rettig, culminó ayer una semana de expectación, durante la cual la opinión pública del país se mantuvo atenta a las actividades de los dirigentes máximos del radicalismo. Todas ellas, que tuvieron pleno desarrollo, giraron en torno a la unanimidad resolución del CEN del dicho Partido para solicitar medidas urgentes, destinadas a congelar los precios de gran cantidad de artículos, de los cánones de arrendamiento y revisión de costos.

La gestión de Rettig tiene gran trascendencia. En estos momentos el jefe radical no sólo representa a su propio Partido, al Radical, sino que también al Partido Conservador, por estar desempeñando la presidencia del Frente Democrático, combinación integrada por estas tres colectividades políticas.

Bien vale la pena recordar

cómo se inició esta lucha del

radicalismo,

con el beneplácito del Jefe del Estado y de los demás partidos del Frente Democrático.

Nos parece de Justicia hacerlo,

porque los autores de la

iniciativa

son los que

propiciaron la

congelación

de precios

entre los

dirigentes

y parlamentarios

del Partido

Democrático.

Y han logrado en par-

te sus

propósitos,

pues son

muchos

los que

se han

beneficiado

de la

congelación

de precios

que se

han

beneficiado

de la

congelación

de precios

que se

ha

beneficiado

de la

congelación

de precios

que se

ha

beneficiado

de la

congelación

de precios

que se

ha

beneficiado

de la

congelación

de precios

que se

ha

beneficiado

de la

congelación

<p

Jóvenes radicales recorren diversas provincias del país

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO LIBERAL

ASAMBLEA DE SAN MIGUEL — Cita a reunión general para las 10 horas de hoy en su local de Gran Avenida 3355, Paradero 14.

PARTIDO CONSERVADOR

DIRECTORIO DEPARTAMENTAL — El presidente departamental del Primer Distrito de Santiago, don Enrique Arechavala, cita para las 19.30 horas de mañana, en calle Compañía 1253.

Martínez Sotomayor saluda tercer aniversario de ALALC

Con motivo de cumplir tres años de existencia la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, el presidente del Comité Ejecutivo Permanente del organismo, con sede en Montevideo, el siguiente cablegrama de congratulación:

"Al cumplir su tercer aniversario el Tratado que instauró la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, honrarme en saludar a usted y transmitirle los votos del Gobierno de Chile porque el éxito corone los esfuerzos de la ALALC tendientes a integrar las economías de nuestros países, para obtener un crecimiento económico que eleve sustancialmente el nivel de vida del hombre latinoamericano."

El Gobierno cree que ésta es una tarea imposible y por ello está decidido a colaborar en la forma más entusiasta al festejo de la ALALC. Para ello estamos dispuestos a cooperar en la adopción de normas prácticas tendientes a acelerar el proceso de liberación y extenderlo a un campo más amplio que el comercio tradicional, así como al establecimiento de políticas económicas comunes, condiciones indispensables para presurar el proceso de la integración económica de nuestros países. Atentamente, (Fdo) Carlos Martínez Sotomayor, Ministro de RR. EE. de Chile".

RECEPCION DE CADETES EN LA ESCUELA MILITAR

La ceremonia se realizará el martes próximo. Se incorporan 160 cadetes seleccionados de un total de 400 postulantes.

El martes próximo, 19 de los corrientes, se efectuará en el patio Alpatacal de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins" la ceremonia de recepción de nuevos cadetes. Ese día se incorporarán al plantel 160 jóvenes, seleccionados en un total de 400 postulantes sometidos a riguroso examen de admisión.

Presidirá dicho acto el coronel Director de la Escuela, señor Sergio Castillo Aránzazu, y asistirán padres y apoderados de los futuros alumnos.

El programa contempla reunión de los nuevos cadetes en el patio principal de la Escuela, formación de la Banda Instrumental y de los Batallones de Cadetes, cuenta al Coronel-Director, señor Castillo Aránzazu, y salud y recepción de los cadetes.

El acto finalizará con un desfile ante el Coronel-Director de la Escuela, y despedida de los jóvenes por sus padres.

Postulantes para Escuela Agronomía inscriben el lunes

La Dirección de la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile ha anunciado que la recepción de inscripciones de los postulantes a primer año se abrirá el día 18 del presente, y se extenderá hasta el 2 de marzo, de 8.30 a 12.30 horas, en el local de la Escuela en Quinta Normal.

Los postulantes deberán presentar el certificado de Bachillerato en Biología y Matemáticas; certificado de matrícula de segundo ciclo de Humanidades; certificado médico expedido por el Servicio Médico de la Universidad de Chile; cuatro fotografías tamaño carnet, certificado de conducta y moralidad expedido por el Rector del Liceo donde el postulante cursó sus estudios y un escudo en estampillas de impuesto universitario.

Los exámenes de admisión se efectuarán los días 6, 7 y 8 de marzo, a las 8.30 horas, en el local de la escuela. En la selección se considerará el promedio de los ramos científicos del segundo ciclo de Humanidades, el puntaje del Bachillerato y los resultados de las pruebas de admisión, consistentes en exámenes de aptitudes para la carrera y de conocimientos de biología y química y matemáticas.

Transferencia de ferrenos a la CORVI

En el Ministerio de Tierras y Colonización se encuentra listo para tramitar el Decreto 183 de esa Secretaría de Estado, mediante el cual se transferían terrenos fiscales en la Población Angol de la ciudad del mismo nombre en favor de la Corporación de la Vivienda. Los terrenos abarcan una superficie de 3 mil 078 metros cuadrados y serán destinados por el organismo favorecido a la construcción de viviendas populares, según se establece en el mismo documento legal.

SUZUKI
la moto ideal para su próximo verano...
GOCE DE LAS DELICIAS QUE SOLO
SUZUKI LE BRINDA Y
GENERAL SERVICE LE FINANCIAN
DIFERENTES MODELOS A ELECCION
GRANDES FACILIDADES—SU VIDA SERA UN PLACER PARA NOSOTROS
GENERAL SERVICE
AVENIDA BULNES 190 - FONO 85176 - SANTIAGO

Agradecen al vicepresidente del Instituto Agropecuario

Una encomiástica nota de reconocimiento envió el presidente del Partido Radical, Raúl Rettig, al abogado Armando Artigas Pulgar, quien hasta su reciente designación como vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, se desempeñaba como Director del Departamento Asesor de dicha colectividad política. Dicha nota dice:

"Santiago, 14 de febrero de 1963.
Señor
Don Armando Artigas Pul-

gar, vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario. Presente.

Estimado amigo y correligionario:

El Comité Ejecutivo Nacio-

nal en su sesión de ayer al tomar conocimiento de su renuncia, como Director del Departamento Asesor del Partido, acordó por unanimidad hacerle llegar sus agradecimientos por la forma inteligente

como usted dirigió este Organismo del Partido durante la permanencia en su cargo.

La mesa directiva del Partido, que vio desde más cerca su trabajo, no puede menos que dejar constancia de su gratitud y reconocimiento por la labor cumplida.

Atentamente, (Fdo) Raúl Rettig Guissen, presidente — Juan Checura Jería, secretario general."

La exportación se realiza hacia Colombia y Uruguay.

MUZARD

MONEDA ESQUINA MATIAS COUSINO

Sastrería (3^{er} piso)

VESTONES

Tropicales en todas las tallas

Oferta sensacional E°

27,50

PANTALONES franelas finas E°

13,20

VESTON Miami fino E°

23,50

AMBO tipo lino, todas las tallas E°

49,80

VESTONES Palm-Beach fino E°

27,50

Niñas, Niños y Bebés (1^{er}-3^{er} piso)

PARA NIÑOS NO HAY COMO MUZARD. ALLA VAMOS TODOS PARA VESTIRNOS MAS Y MEJOR

AMBOS pantalón corto 10, 11 y 12 años E°

17,05

VESTIDOS

de niñas desde 4 a 12 años, en colores modernos, plena temporada, desde E°

12,35

BLUSAS POPELINA

para niñas de 8 - 14 años E°

3,92

VESTIDOS DE NIÑITAS

de 1 a 3 años, increíble oferta, sin competencia, desde E°

9,43

CHALECOS de hilo, de 2 a 5 años, colores lisos E°

2,20

OSITOS de mohón para bebés hasta 3 años E°

3,40

POLERAS de hilo para niñas hasta 4 años, para pasos E°

6,05

Blanco (subsuelo)

TOALLAS

"Chitaco", de mano, en varios colores E°

0,85

CHALONES, en varios colores E°

8,95

CUBRECAMAS cretina estampada 1/2 plazas E°

14,98

Modas (3^{er} piso)

oferta especial

VESTIDOS

estampados para señoras, en variedad de diseños y colores, todas las tallas, desde E°

14,70

MUZARD

MAYOR SURTIDO · MENOR PRECIO · MEJO

MUZARD NOS OFRECE TODO LO QUE NECESITAMOS... Y A PRECIOS MAS BAJOS...

Camisería (2^o piso)

CAMISAS estampadas en lunares y escocés increíble oferta a E°

3,98

CAMISAS deportivas, media manga, de la acreditada marca NEBRASKA, variedad de diseños en escocés y estampados, bolígrafo, al increíble precio de E°

4,95

PAÑUELOS BLANCOS satinados, al increíble precio de E°

0,39

Tejidos (1^{er} piso)

Algodones Importados Diseños exclusivos E°

5,20

POPELINAS en variados colores de plena temporada a E°

1,70

ZAPATOS tacón alto y medio, horma francesa e italiana E°

9,90

APUREMONOS, PARA QUE NO SE DEN CUENTA QUE LO VENDIERON TAN BARATO

París 1^{er} piso

BLUSAS popelina estampada y lisa, desde E°

8,30

FOLERAS de hilo para señoras E°

6,60

depto. Peter Pan (2^o piso)

SOSTEN encaje nylon y elástico, corto E°

5,50

SOSTEN largo, raso y popelina E°

1,75

ZAPATOS tacón alto y medio, horma francesa e italiana E°

9,90

MUZARD

MAYOR SURTIDO · MENOR PRECIO · MEJO

MUZARD

MONEDA

MATIAS COUSINO

MUZARD

MONEDA ESQUINA MATIAS COUSINO

PRESTIGIE LA DEMOCRACIA
JORGE PRIETO LETELIER
REGIDOR POR SANTIAGO

61



EL CERRO SANTA LUCIA SE ESTA POBLANDO DE GATOS

Dos señoras, una francesa y otra española, los alimentan y ya hay más de cincuenta. Los santiaguinos los abandonan en el paseo porque saben que tienen pensión gratis. Estudiantes de la Universidad Católica se los llevan para utilizarlos en experimentos.

Dilema: gatos vegetarianos o raciones.

Por Manuel Mendoza

El cerro Santa Lucía se está poblando de gatos vagabundos o "expulsados" de sus casas. Los santiaguinos los abandonan en ese paseo porque están seguros de que no pasarán hambre. Hay dos señoras, una francesa y otra española, que los alimentan. Todos los días sin faltar domingo ni fiestas de guardar, llegan a las tres y seis de la tarde a dejarles comida.

Una de ellas lleva doce años cumpliendo esa demostración de amor felino. La otra lo hace desde 1959. Hasta hace poco nadie sabía que los gatos tenían pensión gratis en el cerro. Pero un corto cinematográfico, que ha sido exhibido en todas las salas de la capital, fue el responsable indirecto. Ahora los santiaguinos, al saber que hay alguien que se preocupa de los gatos, van a dejarlos, abandonándolos en sacos o paquetes.

Las dos señoras protestan, porque alegan que no tienen tanto dinero para alimentar a todos los gatos. Al comienzo sólo alimentaban a tres, pero ya hay cerca de cincuenta. En la última semana fueron abandonados.

LOS CONOCEN A TODOS

La mayoría de las personas que visitan el cerro ven algunos gatos por los alrededores. Los conocen uno a uno. Los saben sus maneras, lo que más prefieren como alimento y hasta les conocen nombres.

Ellas son algunas de sus amigas: "Momo", "Llorón", "Albito", "Negro", "El Gato", "Revoltoso".

Todos ellos saben que a las 3 de la tarde tienen comida en el sector del Museo de Arte Popular y cerca de las seis vienen las "once-comida" en la pizzería superior del cerro.

Después se retiran a los faldeos y a los múltiples rincones del cerro, a esperar hasta el día siguiente.

UNA FRANCESA Y OTRA, ESPAÑOLA

Quienes alimentan a los gatos son dos señoras. Una de ellas es francesa y nació en Versalles. Tiene 73 años de edad y su nombre es Clara.

No quiere, por ningún motivo, que se sepa que vinya a formar parte de la "once-comida".

Lo que si sabe es que los gatos nunca más volverán al cerro.

El admirante Robert L. Dennison, Comandante de la flota estadounidense del Atlántico —cuyas unidades navales y aéreas han batido 750.000 millas cuadradas en la búsqueda—, dio orden de que se arrade repetidamente un menor destinado al Anzoátegui que dice: "Poco rumbo a Juan Puerto Rico. Informo sobre su curso y velocidad. Se le transmitirán posteriores instrucciones".

Por ahora la tripulación comunitaria ha desacordado la orden.

En un mensaje enviado a las agencias noticiosas en Puerto Rico y captado por el Ministerio de Defensa de los Estados Unidos, los oficiales dicen:

"El capturar, los oficiales y la tripulación, una novedad. Estados Unidos está dispuesto a conceder asilo a los miembros de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional tal como se ha ofrecido Cuba".

Quedamos a la espera de la respuesta". El menor está formado por Medina Rojas, hermano de un oficial de Marín.

Ha encarcado por su participación en un fracasado movimiento armado de Puerto Rico, producido el año pasado.

Mientras tanto, los primeros oficiales debían aterrizar en las próximas horas en Sunbeam y su número iba a ir ascendiendo en los próximos días. Estados Unidos participó en la búsqueda del barco y lo pedido del Gobierno venezolano.

La agencia noticiosa soviética TASS, por su parte, ha calificado de "patriotas" a los captores de la nave y el diario "Estrella Roja" del Ejército soviético dice que los aviones y los barcos estadounidenses están perseguiendo al Anzoátegui como "perros de presa".

URGENTE

CARACAS 16 (UPI) — (Urge).

Un vocero de la Compañía Venezolana de Naviera, propietaria del buque de carga "Anzoátegui", informó este noche que un disparo una ráfaga de cohetes en el curso de la emboscada, leviando a sus cañones, y de inmediato estableció contacto directo con los oficiales de la nave.

Los oficiales debían aterrizar en Sunbeam y su número iba a ir ascendiendo en los próximos días. Estados Unidos participó en la búsqueda del barco y lo pedido del Gobierno venezolano.

La agencia noticiosa soviética TASS, por su parte, ha calificado de "patriotas" a los captores de la nave y el diario "Estrella Roja" del Ejército soviético dice que los aviones y los barcos estadounidenses están perseguiendo al Anzoátegui como "perros de presa".

La otra señora es española. Tiene ya más de ochenta años. Quedó viuda y al morir su marido le dejó una regular fortuna. Es conocida solamente por "señora María". Vendió su automóvil, que era parte de la herencia, y con ese dinero se dedica a alimentar a los gatos. Ella lleva todos los días, a las seis de la tarde, con una bolsa, en que lleva la comida para los gatos, y esto lo hace desde hace doce años.

GASTOS VEGETARIANOS

Después que almuerzan en sus casas, las dos señoras se dedican a preparar la comida para los gatos. Lo que más extraña es la variedad de viandas que llevan y, sobre todo, el que los gatos sean vegetarianos.

Les llevan papas, zapallos, lechugas y otras verduras, cocidas. También figuran los tomates, la carne cocida y el pescado.

Pero no solamente se preocupan de que los gatos del cerro Santa Lucía coman bien. También se preocupan de su salud. A veces, cuando notan que alguno de ellos está enfermo o "le duele la quijada", les llevan remedios o tabletas. Los remedios se los dan con leche. Y lo más curioso es que los gatos ni siquiera le hacen asco a los remedios.

Las dos señoras han notado con tristeza, que hace tiempo falta a los almuerzos y once-comida un gato. Mas bien dicho, una gata. Era de pelo brillante.



ROBUSTOS Y SATISFECIOSOS están ahora los abandonados gatos del cerro Santa Lucía. Todos los días, dos señoras extranjeras llegan al cerro a llevarles comida a las tres y seis de la tarde. Los gatos, que antes estaban abandonados, reciben diariamente su cuota de comida vegetal, salpicada con carne cocida. Ya hay más de cincuenta que esperan su ración diaria de alimentos. (Foto de Enrique Muñoz Armiño.)

HERIDOS DOS DIPUTADOS DEL PADERA

Los diputados de Poder, NA salvaron providencialmente, recibiendo leves, al volante y loco, el automóvil que recorrió una curva unida a la carretera de Poder, en la localidad de Vallenar, provincia de Elqui. El coche era conducido por el diputado Juan Tuma, llevado como acompañante por el corresponsal Víctor González Martínez. El vehículo se dio vuelta, campana y se incendió, quemando totalmente dentro el furgón. Con lesiones leves, los diputados fueron atendidos en el Hospital de Vallenar.

Directiva honoraria designaron para la Fiesta de Vendimia

El Comité de la Fiesta de Vendimia, que se reunirá en la comuna de Renca, convocó a los principales autoridades para realizar esta ceremonia en forma de ofrenda al festejo, que es el principal de los vecinos y amigos.

En su última reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario Pérez, vicepresidente del Banco Piedad de Chile; César José Baeza; Administrador Poblaciones Hugo Otero; J. A. Monroy Correa; y Díaz Colegio, secretario. Rosario Boza, y el doctor Arturo

En su primera reunión, el Comité resolvió a designar honoraria la directiva, eligiendo por presidente a las siguientes autoridades:

Alcalde: Giuliano Zaldívar. Jefe de la Policía: José Verdugo. Sarmiento: Luis Fernández Jiménez; subdelegado: Flores; Mario

POR EL GRAN
SANTIAGO



CONCHALI - COOP. HABITACIONAL EL ESTADIO LTDA. Una delegación de la operativa Habitacional El Estadio Ltda., compuesta por su presidente, Víctor Salinas Muñoz; el secretario Humberto González, y el director Jorge Briceño, en compañía del diputado Héctor Lehude, se entrevistaron con el jefe de Recepción de Obras Sanitarias, ingeniero Jorge Camacho, para solicitarle que tan pronto se termine la colocación de matrices de agua potable en la población El Estadio, se haga la recepción de los trabajos para enseguida colocar los arranques domiciliarios, encontrando amplia acogida a sus peticiones. En el grabado, los dirigentes Salinas, González y Briceño, visitan LA NACION para agradecer al ingeniero Camacho y al diputado Lehude su preocupación para atender sus anhelos de progreso.

Veinte candidatos a ediles disputan en Maipú 5 cargos

MAIPÚ. Veinte candidatos se presentan a disputar cinco sillones de regidores en la comuna de Maipú. Los candidatos están activando sus postulaciones y la lista es la siguiente:

D. - RADICAL: 1. - Floridor Arriagada Hernández; 2. - Sergio Octavio Acevedo Hernández; 3. - Juan Agustín Benítez.

Construyen pabellón para consultorio en Hospital de P. Alio

PUENTE ALTO. Al costado del actual Centro de SNS, Hospital Alejandro del Río, fueron iniciadas las obras de construcción de un pabellón especial para consultorio externo. Estos trabajos, ejecutados con fondos especiales del SNS a través de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, quedaron finalizados en septiembre próximo, lo que permitirá su inauguración durante la celebración del vigésimoseptimo aniversario del establecimiento hospitalario que dirige el doctor René Vaquez Vargas.

NUEVOS EDIFICIOS

El centro comunal tendrá a corto plazo un hermoso block de edificios de cuatro pisos. Todos ellos servirán para el establecimiento de nuevas oficinas y locales comerciales, y cuyas empresas constructoras son dirigidas por la Sociedad Lases y Cía. y por la Suc. García Kolher Huas. La nueva "línea arquitectónica" se alza frente a la Plaza Manuel Rodríguez, y con proyección por los costados de José Luis Cox y Balmaceda. — (EL CORRESPONSAL)

LEEDS COLLEGE
Kindergarten - Preparatorias - Humanidades completas.
MATRÍCULA ABIERTA
BILBAO 882
J. M. Infante 927

PRECIO JUSTO-HORA EXACTA

PIE ED 5
SALDO 10 MESES

ANILLOS JOYAS CREDITOS



ESTADO 48 ESTADO 91

CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN FUE INICIADA EN VALPARAISO

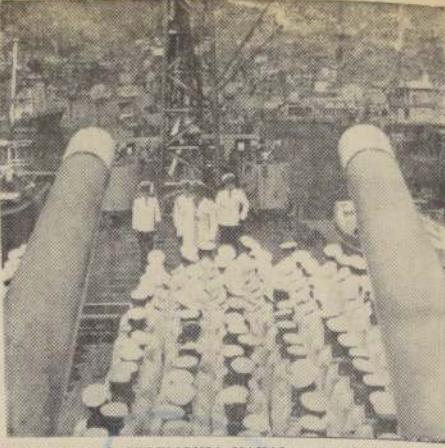
El acto inaugural se realizó en la Universidad Santa María con asistencia de autoridades civiles, educacionales y militares.

CAMPANA DE ALFABETIZACIÓN. — Quedó iniciada en Valparaíso la campaña de alfabetización en la que participan más de 150 universitarios de las nueve universidades chilenas, colegios regionales y enseñanza secundaria. Al acto inaugural en la Auditoria Magna de la U. Santa María concurrió el Intendente de la provincia Luis Guevara, el Viceintendente de la U. Santa María, Guillermo Acuña; el coronel Miguel Caviedes, jefe de la Guardia Militar, y otras autoridades educacionales y dirigentes estudiantiles.

El Intendente se refirió en forma muy concisa a esta iniciativa de los universitarios chilenos en contra del analfabetismo y analizó la importancia que revestía para Valparaíso el hecho de que tan importante medida se realizara en nuestra ciudad.

Enseguida, hizo uso de la palabra el presidente de la Federación de Estudiantes de la U. Santa María, Jaime Canaia, que se referió al acto que "los universitarios realizamos el más grande esfuerzo común realizado por las Federaciones de Estudiantes de Chile, el Primer Seminario de Capacitación de Alfabetización y la posterior Campaña Nacional Universitaria de Alfabetización Popular".

El acto terminó con las palabras de Eduardo Zúñiga, presidente de la Unión de Federaciones Universitarias de Chile (UFUCH), que representa a 28.000 universitarios de todo el país. Explicó la forma en que se había gestado este Seminario y destacó el entusiasmo y la fe con que los jóvenes elementos universitarios estaban empeñados en esta campaña alfabetizadora.



VALPARAISO

— CEREMONIA NAVAL

— Se efectuó el cambio de mando a bordo del crucero "O'Higgins" en el cual el capitán de navío Fernando Porta Angulo hizo entrega del cargo al capitán de navío Hugo Barros Tirado. Sirvió de interventor el Jefe del Estado Mayor de la Escuadra, capitán de navío Víctor Wilson Amenábar. El capitán Porta fue designado Subdirector de la Dirección General de los Servicios de la Armada. En el grado, un aspecto de la formación del personal en la toalla del crucero "O'Higgins", en el momento en que se inicia la ceremonia. Aparecen los comandantes

Wilson Amenábar, Porta Angulo y Tirado Barros.

REAL

y una monja.

RIVOLI

Loco por el

y Plata encantada.

VALPARAISO

— El

largo del siglo.

VICTORIA

Feria

Ceyán y Los muert

Especiales

EN VINA DEL MAR

MUNICIPAL

— Ad

ORIENTE

— E

RIALTO

— La

Killmayer y Un pa

Interior

REX

— El Cld.

Ho

PRIM

Cel

CO

CREDI

SE

BASCUN

A LA ENTRADU

ALAMELA

BO

EDIF

ENTEN

AL

CA

LA

CA

Homenaje a la semana

ALGARROBINA



HOTEL AGUIRREBEÑA

de Algarrobo, adhiere a las Festividades de la Semana Algarrobina y recuerda a su distinguida clientela que continúa atendiendo la reserva de habitaciones, los días martes y viernes, en Santiago:

PRESIDENTE MADERO 789 - FONO 498139

20 POR CIENTO DE DESCUENTO A CONTAR DEL LUNES 25 DE FEBRERO.

Hotel "Del Carrera"

PRINCIPAL 1651 — ALGARROBO

Celinda S. de Sanhueza

Baños tibios de mar. Piezas con vista al mar. Comida sana y abundante. Atendido por su propia dueña.

SE ADHIERE AL HOMENAJE



PRESENTA UN SHOW de grandes atracciones
en
SEMANA ALGARROBINA

JACQUES KARAHANIAN — CONJUNTO DE LOS KING'S Y RUBEN ZELAYA (CATRUTTO) CON ALBERTO PINO (PIANISTA), DE RADIO PORTALES :::: DESAYUNO - ALMUERZO - ONCE Y COMIDA — APERITIVOS BAILABLES — ESPECIALIDAD EN MARISCOS

SE ATIENDEN BANQUETES
PRECIOS MODICOS

HOTEL INTERNACIONAL

Principal 1038 - Algarrobo

- MARISCOS FRESCOS TODOS LOS DIAS
- SERVICIO A LA CARTA
- ESPLÉNDIDAS PIEZAS
- ABIERTO TODO EL AÑO

ATENDIDO POR SUS PROPIOS DUEÑOS

PASTELES FINOS
Y
REFRESCOS - KUCHEN

Pastelería y Panadería "Algarrobo"

EMPAÑADAS ESPECIALES.
— ALBERTO RIEDER —

Próximamente ofreceremos a la venta en Santiago
"LAS PALMERAS DE ALGARROBO"

BOTILLERIA "LO VASQUEZ"

EDIFICIO ALGARROBO

LICORES — VINOS — BEBIDAS
AMBITO SURTIDO. REPARTO A DOMICILIO

Precios especiales por cajas.
Atendida por sus propios dueños

HOTEL URIBE

PASAJE TEATRO AV. DEL MAR

En pleno centro, a 50 metros del
Yachting y la Playa del Pejerrey

"HOTEL CECCONI"

- COMIDA INTERNACIONAL
- ATENDIDO POR SU DUEÑO
- ABIERTO TODO EL AÑO
- AMBIENTE FAMILIAR

ALGARROBO — PRINCIPAL 1870

HOTEL "ALGARROBO"

LINA YÁÑEZ VDA. DE ARANDA
PRINCIPAL 1505 — ALGARROBO

SE ADHIERE AL HOMENAJE Y COMUNICA A SU
DISTINGUIDA CLIENTELA QUE A CONTAR DEL 1º
DE MARZO HAY DISPONIBILIDAD Y UN DESCUEN-
TO DEL 20% — PENSION COMPLETA CON ONCE

ATENDIDO POR SU PROPIA DUEÑA

Un sitio acogedor y un ambiente familiar

— PRECIOS MODICOS —

"AIMEE"

Instituto de Belleza

ALGARROBO

Edificio Algarrobo,
frente al mar.—

Multos — Permanentes — Peinados —
Corte de Pelo — Manicure — Depilación

BAVADOS DE RELO

VILLA 2791
AV. EL BOSQUE
SANTIAGO

EDIFICIO
FRENTE AL MAR

ALGARROBO



ENRIQUE ARAYA V.
ESTUDIO Y TALLER
MERCED 685
(Frente a la Basílica)
TELÉFONO 381291
SANTIAGO

FOTOGRAFIA EN GENERAL
AMPLIO SURTIDO PARA EL AFICIONADO Y EL PROFESIONAL

ESPECIALIDAD
RETRATOS DE ARTE
RETRATOS AL AIRE LIBRE
FOTOGRAFIA INFANTIL
COLOR, BLANCO Y NEGRO
ARQUITECTURA, INTERIORES
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
PROPAGANDA GENERAL
FOTOGRAFIAS MURALES
FILMACIONES Y PROYECCIONES
CINE 8 Y 16 MM.
MICROFOTOGRAFIAS
FOTOCOPIAS DOCUMENTOS
REPRODUCCIONES Y
AMPLIACIONES
SERVICIO A DOMICILIO

ALMACEN "PARIS"

BERRIOS HNOS. (EX ZARZO)

Principal N° 1925 (frente Hotel Pacífico)

Abarrotes — Verduras — Frutos del país

Reparto a domicilio

ATENDIDO POR SUS PROPIOS

DUEÑOS

VULCO S.A.

PRODUCTOS DE GOMA

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1561

Merecido el triunfo de U. Católica sobre Colo Colo 2.

CON UNA LABOR SUPERIOR Y MAS PERMANENTE DE EQUIPO. EL CUADRO COLEGIAL FUE UN LEGITIMO VENCEDOR. CON MUCHOS RES EN SU ATAQUE, COLO COLO DESPERDICIO INMEJORABLES OCASIONES PARA CONSEGUIR EL EMPATE. GOLES DE RAMIREZ Y VALDES LOGRO EL UNICO TANTO DE LOS ALBOS. 80 MIL PERSONAS

Morales dio el empate a O'Higgins sobre Everton

La paridad se produjo a los 43 minutos del segundo tiempo y cuando ganaban los viñamarinos, con tanto de Leal

CANCHAS: Estadio Braden, los 28'. LEAL Everton, 1; PAGARON: 15,660 personas. SOCIOS: O'Higgins, 460; Everton, ninguno. RECAUDACION: 13,207.10 pesos.

ARBITRO: Carlos Robles. REGULAR.

EVERTON (1): Aguilar; I. González, Martínez y Pérez; Gallardo y Rojas; Ahumada, Leal, A. Rojas, Escudero y Miranda, Entrenador: Salvador Blondi.

O'HIGGINS (1): Fuentealba; Droguet, Valio y J. Pérez; Pozo y Rodríguez; Luna, Torres, Salamanca, Morales y Sultany. Entrenador: Hernán Carrasco.

GOLES. Primer tiempo: A

S. A. DE LIMA: Uruguay venció a Colombia 86-62 en el primer match

LIMA, 16 (UPI).— Uruguay derrotó a Colombia, por ochenta y seis puntos a sesenta y dos, en el match inaugural del Campeonato Sudamericano de Basquetbol.

El primer tiempo había terminado con el score favorable a Uruguay, por cuarenta y cuatro a veintiséis.

CANCHAS: Estadio Nacional, PAGARON: 73,041 personas. RECAUDACION: EP 71,353.40. SOCIOS: Universidad Católica, 1,553; Colo Colo, 4,200. ARBITRO: Jorge Cruz, bien.

EQUIPOS. UNIVERSITARIO:

Cuando más necesitaba Colo Colo jugar bien, mostró las flaquezas propias de un equipo incompleto y no pudo así evitar que Universidad Católica, en una buena actuación, lo superara con justicia, por un 2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Puede estimarse justo el episodio que tuvo este choque. En

el primer tiempo, con mejor disposición de juego y una más apoyadora línea media,

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

Everton alcanzó merecidamente el tanto de ventaja, por un

2 a 1, que más o menos fue el reflejo de lo que aconteció en el campo.

Y vacíos que en el equipo popular aparecían disimulados y que anoché asomaron claramente y que se manifestaron en la retroguardia.

DOBLE EN SANTA LAURA:

Audax - San Felipe y Unión - Magallanes

Con una reunión doble en Santa Laura, una simple en Independencia y otra en La Calera, finaliza hoy la trigésima primera rueda del certamen profesional de fútbol de la División de Honor.

SANTA LAURA. — A las 18 horas, se miden los conjuntos de Audax Italiano con U. San Felipe. Los itálicos con 27 puntos ocupan la 11.º posición, mientras su antagonista tiene 26.

UNIÓN MAGALLANES. — A las 18 horas. Se miden los conjuntos de Unión Magallanes con 27 puntos y Audax Italiano con 26.

SANTA LAURA. — A las 18 horas, se miden los conjuntos de Audax Italiano con U. San Felipe. Los itálicos con 27 puntos ocupan la 11.º posición, mientras su antagonista tiene 26.

ESTADIO LA CALERA. — A las 18 horas. Se miden el cuadro dueño de casa con La Serena. En el reducido hispánico el programa comienza a las 18 horas. Los equipos.

con 28 puntos, el lugar siguiente en la tabla de posiciones. «Cómo puede apreciarse hay equiparación estadística, como que hasta ambos cuadros vienen de morder el polvo de la derrota. Los verdes de la calle Lira cayeron en La Serena y San Felipe, en su propia casa, cayó ante los carabineros de Magallanes. Los rivales del preliminar alinearan con los siguientes valores:

AUDAX ITALIANO (27): Valencia, Vial, Lespianas y Escobar; Bozaña y Parra; Vargas, Aguilera, Araya, Gentilini y Vásquez.

SAN FELIPE (26): Gálvez, Fierros, Miranda e Ibáñez; Lobos y Ramos; Vásquez, Espinoza, Bellomo, Bracamontes y P. Alvarez.

EN INDEPENDENCIA (34): Nistche, Avendaño, Luco y Miranda; Cortés y Araya; Ramírez, F. Landa, H. Landa, B. González y Cruz.

MAGALLANES (28): Ojeda; Serra, Bresch y Villegas; Molina y Ampuero; Yávar, Gutiérrez, González, Rosales y Clavijo.

ESTADIO INDEPENDENCIA (34): — En partido único que comenzará a las 17.30 horas, en el Estadio de la Universidad Católica se medirán los cuadros de Palestino y Green Cross.

LABORIOSO. — En la ofensiva de Audax, el interior Gentilini ejecuta un trabajo de hormiga, silencioso. En ese aspecto se entiende muy bien con «Pichón» Aguilera. Son de la misma cuerda.

SIGUE RESPONDiendo el público, con su asistencia. En la segunda fecha se registraron

alrededor de 3 mil personas. La panorámica nos muestra una parte de la extraordinaria asistencia. (Foto ROLANDO GOMEZ)

En el Estadio Monserrat se dio término al Carnaval que organizó el Club Iberia en la Comuna de Conchalí. La fiesta organizada por el club ibérico tuvo un éxito sin precedentes. Una muestra de ello es que las festividades que debían terminar el 3 de febrero solo tuvieron su fin el 15 del mismo mes, y esto solicitado por la propia población que vivió días de gran alegría con la elección de la Reina, carros alegóricos, farándulas, bailes. Definitivamente Iberia se ganó el corazón de la extensa comuna de Conchalí.

■ Antofagasta. (Espacial para LA NACION, por Manuel Emilio Cossa). — Chile

■ ANTOFAGASTA. — Las delegaciones concurrentes al Campeonato Sudamericano de Waterpolo coparon las acomodaciones del Hotel Antofagasta. Por tal motivo, magnates y políticos chilenos han podido alojarse en el hotel.

■ La prensa ha sido magníficamente atendida por los organizadores del torneo. Se ha unido a esta atención una firma expendedora de boletos gaseosa que refresca continuamente el paladar de los periodistas.

■ Se han presentado algunos casos de remoción de los nómadas correspondientes a los boletos de entrada. Por tal motivo se han producido algunas dificultades. Pero el antofagastino, con excelente estado de ánimo, se han ablandado a todos los problemas.

■ Otra piscina se construye en Antofagasta. Esta se erigirá con agua salada. Es del club La Amistad. Al parecer los antofagastinos están dispuestos a ceder así como así el centro del waterpolo chileno.

■ Es curioso lo que ocurrió con la Selección Chilena de Waterpolo, formada por antofagastinos. Golea sin escaso cuarto rival que se presentó en torneos nacionales. Sin embargo, se advierte muy inferior a las potencias sudamericanas. Le faltan a la escuadra chilena, adversarios extranjeros de poderío intermedio, para que pueda observarse al mejor o no.

■ Al agua... Al agua... gritó el público al árbitro argentino Manuel Monzón, que controló las acciones del match Brasil-Chile. Con ello se manifestaba su repudio en algunos cobros. Pero a fuer de ser sinceros hay que decir que si este algunos errores cometió, ellos perjudicaron más a los brasileños.

■ Con un disparo a fogeo se señaló, desde la segunda etapa, los términos de los cuartos de juego. Ello, porque el público con su bullicio ensordecedor no dejó oír las pitazas en la primera fecha. En el match Brasil-Chile la pistola falló, justo antes del séptimo gol de los brasiles.

■ Los campeones sudamericanos de waterpolo se dan sus luces. En el match con Chile, los brasileños formaron hasta antes del último cuarto, sólo con jugadores de la categoría de «Pumpeiro». Campeones de San Pablo, con ese cuadro, se les puso duro, en el cuarto final irrumpieron, las sarcinas Marvio Kelly, Dom Santos, Ademar Grilo y Alcides Szanó, a afirmar la victoria.

los pajes en la tabla de posiciones es bastante inconfortable, de manera que en cada presentación futura se jugarán la vida por evitar esa espada de Damocles que es el descenso.

Los equipos formarán con los siguientes hombres:

PALESTINO (26). — Donoso,

García, Quiroga y Arancibia;

Toledo y Spencer; Troncoso, Coll, Cortés, Castañeda y Álvarez.

GREEN CROSS. — Mismessi, Maturana, Carrasco y García; Adriazola y Pacheco;

C. Sepulveda, Dagnino, R. Sepulveda, Bodí y Etchart.

ESTADIO LA CALERA. — A las 17.30 horas se miden el cuadro dueño de casa con La Serena. Unión Calera presenta de los puntos para alinearla de la «cola», mientras el visitante luchará por obtener los dos puntos y afianzar su cuarta posición en la tabla de posiciones, la que es amagada por Unión Española, Wandres y Everton.

En la ciudad del cemento, los rivales lucirán la siguiente alineación:

LA SERENA (37). — Bravo;

Poblete, Gary y Araya; J.

Rojas y Aravena; Torres, Gómez, Verdejo, Pérez y Ortiz.

UNIÓN LA CALERA (25). — Pérez, Córdova, Zuleta y Vargas; García y Tapia; Zúllinger, Ortiz, Meléndez, Silva y Zúñiga.



LO PIDEN EN ESPAÑA. — Benfica, el equipo portugués que dirige el entrenador chileno Fernando Riera, es requerido como «estrella» para dar realce a la novena versión del trofeo «Ramón de Carranza», en la ciudad de Cádiz, España. En el grabado, una de las alineaciones más recientes del cuadro campeón de Portugal.

Santos o Benfica actuarán en Torneo «Copa Carranza»

A cero gol empataron los equipos campeones de México, Oro, y de Costa Rica, Saprissa. Resultados de la competencia inglesa. México obtuvo adhesión de España en sus deseos de obtener la sede para el Mundial de 1970.

El experimento de Liverpool, cuyos jugadores se presentaron con un nuevo tipo de botines alemanes de «sustitutivo», resultó fructífero.

Tottenham sigue al frente de la tabla de posiciones, con 35 puntos sobre 25 partidos jugados. Le siguen Everton, con 34 sobre 24; Leicester, con 33 sobre 23; Burnley, con 31 sobre 22; y Liverpool, con 29 sobre 24.

Bolton, que se presentaba por vez primera desde el otoño de diciembre, perdió por dos a tres frente a Arsenal.

Arsenal inauguró el tandem a los 20 minutos por medio del puntero derecho John McLeod; Fred Hilton igualó sobre el intervalo; Dennis Butler dio ventaja a Bolton poco después de comenzado el periodo complementario; Lauren Broome anotó el tanto final después, y George Armstrong lo dio el gol de la victoria con un tiro libre directo y selló la gran labor del guardavallas local Indurain.

Costa Rica, libraron un recio duelo anochecido hasta quedar empatados a un gol.

La iniciativa osciló entre uno y otro equipo, pero sin mantenerse de un solo lado por mucho tiempo.

Después del ataque inicial de Saprissa, que mantuvo el control del Oros sitiadas, y de varios toques de cornetín, los visitantes se apoderaron de la ofensiva y selló la gran labor del guardavallas local Indurain después, y George Armstrong el gol de la victoria con un tiro libre directo.

Leiston Orient y Fulham, integrantes de la retaguardia de la tabla, empataron en un tanto.

Por su parte, West Ham fue a Sheffield para vencer por dos a cero a United.

En la segunda división sólo se jugó un partido, en que Grimsby derrotó a Middlesbrough por la diferencia mínima. El resultado, empero, no afectó las posiciones privilegiadas, que encabeza Chester con 37 puntos sobre 26 encuentros.

MADRID, 16. (UPI). — Representantes de la Federación Mexicana de Fútbol gestionan aquí la participación de un equipo español en México con motivo de la exposición industrial que se presentará en la capital mexicana en octubre próximo.

Guillermo Canedo y Pedro Pons, presidente y secretario, respectivamente, de la Federación Mexicana informaron hoy que ya se han puesto en contacto con la Federación Española, notificándola del deseo de que se traslade en octubre a México un equipo español «preferentemente que figure entre los primeros lugares del campeonato ligero» y que habían hecho entrega de la invitación correspondiente.

COSTA RICA: Indurain, Giovanni, Hernández, Montoya, Cortés, Zúñiga, Vasquez, Marín, González, Puiro y Jiménez.

Refer: Guillermo Umana, de Costa Rica.

LONDRES, 15. (UPI). — Liverpool goleó hoy por cuatro a uno a Wolverhampton, otro aspirante al campeonato actual de la Liga Inglesa de Fútbol, y se colocó en la quinta posición de la tabla.

Las malas condiciones del tiempo volvieron a afectar seriamente el desarrollo del torneo. Solo se jugaron once de los 46 encuentros programados, y los punteros de la tabla no se contaron entre los que no arrasaron en el dispara. Parecen aterrados que los campeones no contaran con su estrella Szabó —quien sufrió una pequeña herida en la cabeza entrenando— los nacionales le dieron colorido al match, con su enérgica labor. Para corroborar la dicha, basta recordar los marcadores materiales, con Brasil en primer lugar 1-1, 2-1 y 4-2. En el cuarto final ingresó Szabó, lesionado y dando mejoramiento al cuadro brasileño. Con su concierto el equipo visitante estructuró un holgado 8 a 2.

La victoria de Brasil, basada en la superioridad individual y colectiva de sus hombres, tuvo sus escollos. Pero indudablemente que los brasileños se mostraron una vez más como inmenso mejoras en calidad waterpolística a los nacionales. Solo el corazón que pusieron los nuestros en la lucha, acortó diferencias.

El público que nuevamente llenó las tribunas de la pista antofagastina vibró con la actuación de sus regalones. Ellos se reconciliaron con su hinchada ofreciendo una actuación encantadora desde el punto de vista del esfuerzo.

Fue un match de alto interés.

ARGENTINA 3-URUGUAY 0

En el preliminar, Argentina derrotó categoríicamente a Uruguay, por 3 a 0, pese a que

los transandinos encontraron ciertas dificultades en algunos pasajes del match. Los orientales volvieron a mostrar debilidad en el ataque. Sus hombres no arrasaron en el dispara. Parecen aterrados que los campeones no contaran con su estrella Szabó —quien sufrió una pequeña herida en la cabeza entrenando— los nacionales le dieron colorido al match, con su enérgica labor. Para corroborar la dicha, basta recordar los marcadores materiales, con Brasil en primer lugar 1-1, 2-1 y 4-2. En el cuarto final ingresó Szabó, lesionado y dando mejoramiento al cuadro brasileño. Con su concierto el equipo visitante estructuró un holgado 8 a 2.

La victoria de Brasil, basada en la superioridad individual y colectiva de sus hombres, tuvo sus escollos. Pero indudablemente que los brasileños se mostraron una vez más como inmenso mejoras en calidad waterpolística a los nacionales. Solo el corazón que pusieron los nuestros en la lucha, acortó diferencias.

El público que nuevamente llenó las tribunas de la pista antofagastina vibró con la actuación de sus regalones. Ellos se reconciliaron con su hinchada ofreciendo una actuación encantadora desde el punto de vista del esfuerzo.

Fue un match de alto interés.

ARGENTINA 3-URUGUAY 0

En el preliminar, Argentina derrotó categoríicamente a Uruguay, por 3 a 0, pese a que

los transandinos encontraron ciertas dificultades en algunos pasajes del match. Los orientales volvieron a mostrar debilidad en el ataque. Sus hombres no arrasaron en el dispara. Parecen aterrados que los campeones no contaran con su estrella Szabó —quien sufrió una pequeña herida en la cabeza entrenando— los nacionales le dieron colorido al match, con su enérgica labor. Para corroborar la dicha, basta recordar los marcadores materiales, con Brasil en primer lugar 1-1, 2-1 y 4-2. En el cuarto final ingresó Szabó, lesionado y dando mejoramiento al cuadro brasileño. Con su concierto el equipo visitante estructuró un holgado 8 a 2.

La victoria de Brasil, basada en la superioridad individual y colectiva de sus hombres, tuvo sus escollos. Pero indudablemente que los brasileños se mostraron una vez más como inmenso mejoras en calidad waterpolística a los nacionales. Solo el corazón que pusieron los nuestros en la lucha, acortó diferencias.

El público que nuevamente llenó las tribunas de la pista antofagastina vibró con la actuación de sus regalones. Ellos se reconciliaron con su hinchada ofreciendo una actuación encantadora desde el punto de vista del esfuerzo.

Fue un match de alto interés.

ARGENTINA 3-URUGUAY 0

En el preliminar, Argentina derrotó categoríicamente a Uruguay, por 3 a 0, pese a que

los transandinos encontraron ciertas dificultades en algunos pasajes del match. Los orientales volvieron a mostrar debilidad en el ataque. Sus hombres no arrasaron en el dispara. Parecen aterrados que los campeones no contaran con su estrella Szabó —quien sufrió una pequeña herida en la cabeza entrenando— los nacionales le dieron colorido al match, con su enérgica labor. Para corroborar la dicha, basta recordar los marcadores materiales, con Brasil en primer lugar 1-1, 2-1 y 4-2. En el cuarto final ingresó Szabó, lesionado y dando mejoramiento al cuadro brasileño. Con su concierto el equipo visitante estructuró un holgado 8 a 2.

La victoria de Brasil, basada en la superioridad individual y colectiva de sus hombres, tuvo sus escollos. Pero indudablemente que los brasileños se mostraron una vez más como inmenso mejoras en calidad waterpolística a los nacionales. Solo el corazón que pusieron los nuestros en la lucha, acortó diferencias.

El público que nuevamente llenó las tribunas de la pista antofagastina vibró con la actuación de sus regalones. Ellos se reconciliaron con su hinchada ofreciendo una actuación encantadora desde el punto de vista del esfuerzo.

Fue un match de alto interés.

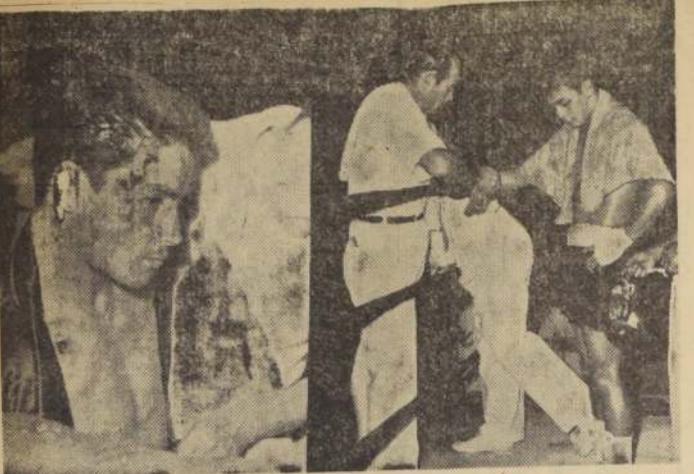
ARGENTINA 3-URUGUAY 0

En el preliminar, Argentina derrotó categoríicamente a Uruguay, por 3 a 0, pese a que

los transandinos encontraron ciertas dificultades en algunos pasajes del match. Los orientales volvieron a mostrar debilidad en el ataque. Sus hombres no arrasaron en el dispara. Parecen aterrados que los campeones no contaran con su estrella Szabó —quien sufrió una pequeña herida en la cabeza entrenando— los nacionales le dieron colorido al match, con su enérgica labor. Para corroborar la dicha, basta recordar los marcadores materiales, con Brasil en primer lugar 1-1, 2-1 y 4-2. En el cuarto final ingresó Szabó, lesionado y dando mejoramiento al cuadro brasileño. Con su concierto el equipo visitante estructuró un holgado 8 a 2.

La victoria de Brasil, basada en la superioridad individual y colectiva de sus hombres, tuvo sus escollos. Pero indudablemente que los brasileños se mostraron una vez más como inmenso mejoras en calidad waterpolística a los nacionales. Solo el corazón que pusieron los nuestros en la lucha, acortó diferencias.

El público que nuevamente llenó las tribunas de la pista antofagastina vibró con la actuación de sus regalones. Ellos se reconciliaron con su hinchada ofreciendo una actuación encantadora desde el punto de vista del esfuerzo.



LOS GANADORES — A la izquierda, Elías Vargas, muestra preocupación en su rostro, poco antes de comenzar la pelea con el argentino Oscar Vargas, a quien superó por

puntos ampliamente. A la derecha, ha terminado el combate y Domingo Rubio, sin denotar alegría por su faena, es asistido por su segundo, Calvo, y el manager Villalón.

Triunfos muy amplios los de Domingo Rubio y Elías Vargas

No obstante esto, hubo vacíos en las faenas de ambos peleadores chilenos. El pupilo de Villalón encontró un rival valiente y de mucha resistencia al castigo. El trasandino Oscar Vargas opuso resistencia pero en posición defensiva. Mauro Mina aceptó enfrentar al campeón mundial medio pesado, Harold Johnson, el 4 de mayo en Las Vegas. Gabriel Elordu retuvo su cetro mundial de los livianos al vencer por puntos al norteamericano Johnny Bizzarro.

■ La veida del viernes en lo que a los dos combates principales se refiere tuvo una característica común: amplia superioridad de los peleadores chilenos y en ambos casos victorias inconfundibles. Sin embargo tanto Elías Vargas como Domingo Rubio—los dos ganadores—dejaron una impresión contradictoria, más acentuada en el caso de Vargas. Ganó éste, como se ha dicho con amplitud, pero sin que el logro final pudiera hacer olvidar los vacíos que accusó su faena. Tal vez lo que haya que señalar es exacto en lo que el campeón de los gallos, fue él de siempre, a ratos con caracteres de un peleador que puede llegar muy arriba y en otros con errores que en él parecen haber hecho crónicos.

■ Elías Vargas fundamentó



RUGBY INTERNACIONAL:
SAN ISIDRO, CAMPEON ARGENTINO, PERDIO EN INGLATERRA 17-15

No obstante la derrota, fue muy aplaudido el custodio trasandino, que cumplió una buena actuación.

SUNSBURY, 16 (UPI).— San Isidro, el club argentino de rugby que está en jira en Gran Bretaña, fue aplaudido con entusiasmo por el público al finalizar el emocionante partido que perdió hoy por apenas dos puntos frente a un combinado local.

Pese a un supremo esfuerzo final, los visitantes, que disputaban su último encuentro aquí, fueron vencidos por 17 a 15.

San Isidro jugó un magnífico rugby en una cancha que estaba en condición sorprendentemente buena, y dejó al público más que satisfecho.

Fue sólo la falta de un buen conversor lo que le privó de la victoria. En cambio, sorprendió al combinado local con su manipulación de la pelota y su juego de pases. Una y otra vez los anfitriones quedaron de una pieza, mientras los argentinos hacían espectaculares corridas.

El quinto local quedó reducido en un forward en la segunda etapa, cuando el internacional irlandés Nial Brophy sufrió una mala lesión en una rodilla.

Los scorer de San Isidro fueron: Enrique Neri (dos tries); José Lasalla (un try), y Mariano Molina y Eduardo González del Solar (un penalty cada uno).

Por el combinado anotaron, Peter Lyon, Nial Brophy y John Hennessey, (un try cada uno) y Simon Jones (dos penales y una conversión).

En total, San Isidro jugó aquí siete partidos, de los cuales ganó uno, empató dos y perdió cuatro, sumando 48 puntos a favor y 35 en contra.

Louis Meyer
PLATERIA DE ARTE
EL REGALO ETERNO Y DE CATEGORIA
PORCELANAS Y CRISTALES FINOS
RELOJES MOVADO
Ahumada 131 Edificio Waldorf
5º Piso - Oficina 508 - Fono 66003

EXAMENES MARZO

PROFESORES ESTADO "UNIVERSITAS"

Inicia cursos semiindividuales, económicos. Programa Liceo Fiscal, todas las asignaturas. Responsabilidad profesional.

BANDERA 140-F — 3.er PISO
TELEFONO 86095

CIERRO CRET M.R.
Parasitos industriales y residenciales
Fabricado y Garantizado por
DOBAL Ltda.
INGENIEROS CIVILES
Facilidades de pago
AGUSTINAS 972-OF. 913-TEL. 64393

Hoy en Viña del Mar

primera reunión de

fijo al vuelo "Trap"

Con la participación de Ghiriberto Navarro, Juan Enrique Lira, Armando Gellona, Italo Pirotta, Nicolás Atahal, Angel Marentí, Jorge Jottar, Leonardo Martínez, Ramón Jottar, Alfredo Payne, Jorge Briceno, José de Pablo, Gerardo Werner, Rafael Delgado, Dionisio Sáez, Livio Scamperle y otros aspirantes a seleccionados para los Juegos Panamericanos de São Paulo, Brasil, se llevará a efecto hoy en Viña del Mar, organizado por el Club de Tiro al Vuelo "Viña del Mar", una interesante reunión de tiro "trap" o pétanque olímpica, a 50 plátanos, controlada por la Federación Nacional de Tiro al Blanco.

Esta reunión, primera prueba de tiro al plátano que se cumple en Viña del Mar, tendrá por escenario la hermosa cancha de baloncesto olímpica que posee el club organizador, a la orilla del mar, entre el Hotel Miramar y el Museo Naval.

González sangró por la nariz y la boca durante todo el match, tras ser derribado sobre una rodilla en el primer round con un golpe de derecha a la cabeza.

Valdez, séptimo en el ranking mundial de peso pluma, fue reemplazado tras quejarse de dolores en un hombro.

■ MANILA, 16.—(UPI).— El filipino Gabriel ("Flash") Elorde retuvo esta noche su título de campeón mundial de peso liviano junior al derrotar por decisión unánime, en un combate a quince asaltos, al púgil norteamericano Johnny Bizzarro.

Elorde, que tiene 27 años de edad, defendía su corona por quinta vez desde que se la arrebató en 1960 a Harold Gomes.

Bizzarro, de 24 años, era el primer aspirante de la categoría.

No hubo caídas en la pelea, y se vieron pocos golpes fuertes, pero en la quinta vuelta, Bizzarro dió intencionadamente un cabezazo al campeón y le hizo un corte en la frente. Poco después el norteamericano volvió a dar un cabezazo, y el árbitro dio un punto.

Los jueces Domingo Gaerten y Hugo Gómez lo coronaron la victoria al campeón por 72-68 y 72-65, respectivamente. El árbitro también talló en favor de Elorde, por 74-64.

■ MANILA, 16.—(UPI).— El filipino Gabriel ("Flash") Elorde retuvo esta noche su título de campeón mundial de peso liviano junior al derrotar por decisión unánime, en un combate a quince asaltos, al púgil norteamericano Johnny Bizzarro.

Elorde, que tiene 27 años de edad, defendía su corona por quinta vez desde que se la arrebató en 1960 a Harold Gomes.

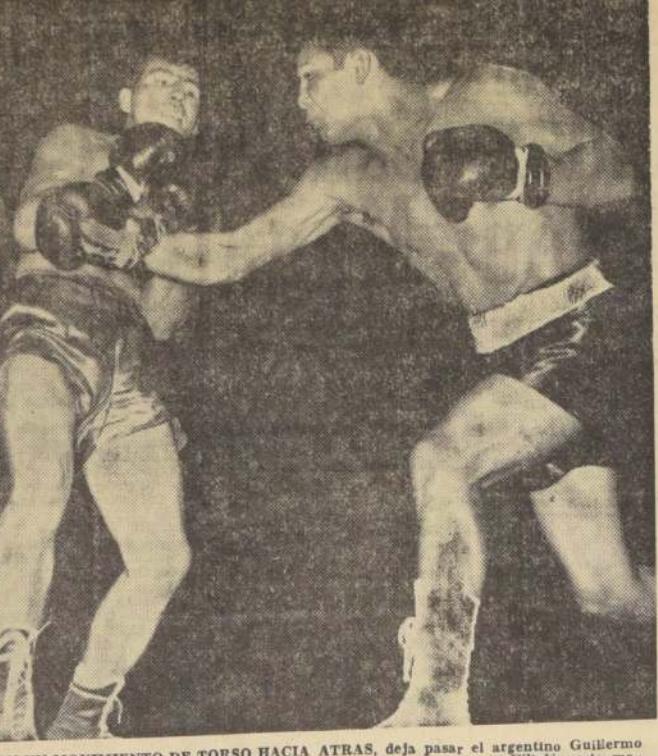
Bizzarro, de 24 años, era el primer aspirante de la categoría.

No hubo caídas en la pelea, y se vieron pocos golpes fuertes, pero en la quinta vuelta, Bizzarro dió intencionadamente un cabezazo al campeón y le hizo un corte en la frente. Poco después el norteamericano volvió a dar un cabezazo, y el árbitro

dio un punto.

Los jueces Domingo Gaerten y Hugo Gómez lo coronaron la victoria al campeón por 72-68 y 72-65, respectivamente. El árbitro también talló en favor de Elorde, por 74-64.

Los jueces Domingo Gaerten y Hugo Gómez lo coronaron la victoria al campeón por 72-68 y 72-65, respectivamente. El árbitro también talló en favor de Elorde, por 74-64.



CON UN MOVIMIENTO DE TORSO HACIA ATRAS, deja pasar el argentino Guillermo Hairsaca una derecha de Domingo Rubio. Poco empleó el pupilo de Villalón esta mañana. Sobre la base de la izquierda, su mejor arma, estructuró una victoria amplia y que, sin embargo, pudo ser más categórica.

que no de muchos recursos, pero valeroso, con un golpe sorpresivo de derecha y muy resistente al casillero.

■ Estas características del argentino le dieron a Rubio un campo amplio para hacer pasar sus mayores ataques técnicos. Los aprobados para sólo relativamente, ya que pudiendo haber liquidado tal vez el combate, no se decidió o fue impreciso en su ataque en los momentos en que el argentino se veía muy sentido por el castigo.

■ Pero a medida que Elías Vargas acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva neta.

De este modo, a partir del quinto asalto, la superioridad del chileno fue clara.

No obstante lo dicho repusieron algo el argentino que cumplió su octava vuelta para decelerar del todo su ritmo y hacerlo más lento.

■ Pero a medida que Elías Vargas iba acentuando su ataque y haciendo sentir al argentino su golpe, éste fue viéndose más reticente en los entrevistas y pasó a adoptar una posición defensiva n

Cencerro en busca de nuevo triunfo consagratorio

ara, al que ha derrotado en dos oportunidades, una vez más aparece como su más peligroso rival. El Saint Leger" puede darnos un auténtico campeón.

Y llegó el "Saint Leger"...

...que sirven año a año, para señalar, con

sus 100 metros al mejor fondista. Al más calificado

que heredó esta competencia, durante muchos años, para

señalar con justo derecho, el que puede ser el más cali-

ficado elemento de una generación.

Durante todo el año —era como zumbido de moscardón

—escuchábamos qué teníamos por delante a una

vez más regular para abajo. Inferior a muchas. El

anterior desmuntando aquello y, como mestizos están

en la boca de los periodistas.

Participaron —sensacionales marcas—, que anotaron

los tiempos de "El Derby". Este "Saint Leger", pese a

los pocos rivales —esto ya es una costumbre—, tiene mucho interés. Enorme atractivo.

La generación "año 1962", saldrá con dos de sus mejores exponentes a la pista. Los dos se han demostrado como uno inferior como muchos quisieron verla.

CENCERRO, el favorito, y SINATRA, su más serio rival, llegan a este compromiso dispuestos a dilucidar un "punto" que, hasta el momento, favorece al hijo de Forest Row, pero sigue en la mente de los aficionados por ser, justamente SINATRA, quien lo ha exigido al máximo, obligándolo a señalar muy buenas marcas para poder derrotarlo.

CENCERRO, ya lo dijimos en la semana, es la "gran esperanza" del turf chileno. Decimo, "gran esperanza", pues sus tiempos están indicando que estamos en presencia de un extraordinario valor que podría, de seguir en ese franco tren de progreso, ser el más serio rival de los extranjeros que vendrán el próximo mes.

SINATRA, su oponente, tiene la cualidad aquella de "ballar al son que le toquen". Primero se dijo que era sólo un elemento rápido. Despues mediocrista, ahora —tuvo que demostrarlo— "no se sabe hasta dónde llegará". SINATRA es otro auténtico valor de la generación: es más, nunca estuvo fuera del marcador en sus presentaciones.

LOS OTROS

Olvidábamos comentar la presencia, en este evento, de los otros rivales. Son ellos, Monarca, Montufar y Dispida, cuarto en "El Derby", pero si leses. Los otros dos actúan presionados por aquello de "la incertidumbre del turf", el por si acaso —y el incentivo del premio "al cuarto lugar". Muchos piensan que podrían ganar —en la hipica suceden tantas cosas—, pero la linea dice lo contrario.

Y algo importante, en el "Saint Leger", esas siempre...

...se ha dado la linea".

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1a carrera	2a carrera	3a carrera	4a carrera	5a carrera	6a carrera	7a carrera	8a carrera
Penitente	Caminito	Quinchero	Inquisivi	Clavelina	Skittish	Fondak	Deusleme
Chambord	Pipelin	Pipeline	La Celia	Bogosa	Charivari	Big Dandy	Ghigga
Egipto	Nino Díaz	Cafrenal	Iaolda	Tomyris	Giovanna	Caleuche	Vilajada
Río Real	Hulpi	El Guapo	Isolda	Q. Air	Amplio	Big Criolla	Makarios
Penitente	Caminito	Caminito	Cientard	Skittish	Amplio	Deuxieme	Calcheta
Egipto	Stagger	Hulpi	Millard	V. Negro	Amplio	G. Azul	Titi
Chambord	Stagger	El Guapo	Inquiávi	Bogosa	Bogosa	Bantfield	Big Criolla
Egipto	Penitente	Caminito	Cientard	Clavelina	Monte Gris	Deuxieme	Don Tavi
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Skittish	Ghigga	Arnaga
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Giovanna	Macuávelico	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Doreen
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	G. Azul	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Bantfield	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Deuxieme	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Ghigga	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Big Criolla	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Deuxieme	Rugendas
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Ghigga	Longa
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Bogosa	Big Criolla	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Charivari	Deuxieme	Rugendas
Egipto	Penitente	El Guapo	Cientard	Clavelina	Skittish	Ghigga	Longa
Chambord	Stagger	Caminito	Cientard	Sibi	Amplio	Big Criolla	Longa
Egipto</td							

HIPÓDROMO CHILE

Domingo 17 de febrero de 1963

PRIMERA CARRERA - 1.200 metros - A las 7:45 horas - Décimo-tercera serie.									
15	1	Mirilita ..	55 12 L.	Gutiérrez	M. Torres				
5-4	2	Nemba ..	55 13 L.	Hevia	A. Petit				
8-9	3	Farellito ..	55 10 S.	Vélez	J. Santos				
10-11	4	Farellito ..	55 12 O.	Hernández	J. Posadas				
12-13	5	Sakhalin ..	55 9 G.	Meneses	Eto. Navarro				
14-15	6	Taladro ..	55 8 G.	Ayala	A. Pérez				
16	7	Invitaciónista ..	55 7 G.	Alarcón	L. Albornoz				
17	8	Meat ..	55 14 E.	Meneses	A. Gutiérrez				
18	9	Meat ..	55 12 M.	Campos	H. Parra				
19	10	Asunción ..	55 11 L.	Muñoz	A. Valenzuela				
20-21	11	Asunción ..	55 6 H.	Pilar	Sto. Castillo				
22-23	12	Caddie ..	55 5 V.	Barría	A. García				
24-25	13	Morenilla ..	55 4 R.	Neira	J. Saavedra				
26	14	Fiat Lux ..	45 15 L.	García	J. Saavedra				
27	15	Omnis ..	45 12 B.	Pradones	S. Olivares				

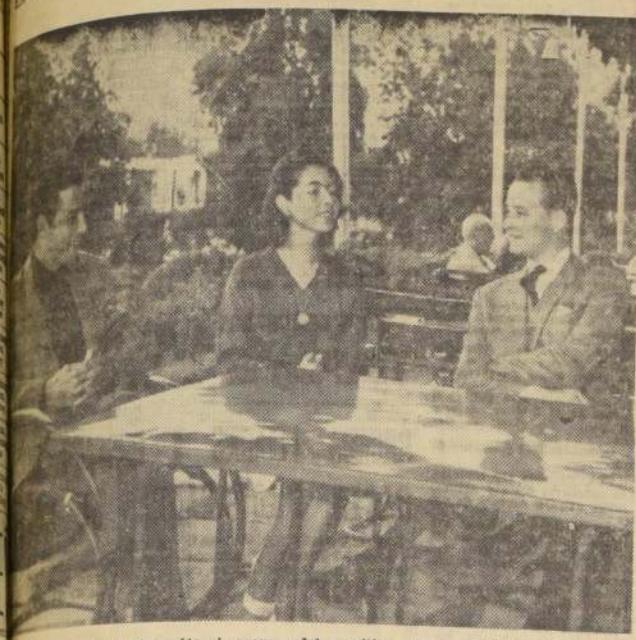
SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros - A las 8:15 horas - Dúodecima serie.									
8	1	Certosa ..	55 19 F.	Toro	D. Miranda				
9	2	Concará ..	55 13 C.	Paredes	L. Contreras				
10	3	Montaña ..	55 13 R.	Neira	S. Galardo				
11	4	Montaña ..	55 13 A.	Mora	H. González				
12	5	Mulipon ..	55 12 O.	Castillo	J. Vilas				
13	6	Ques Moneda ..	55 12 G.	Ayub	A. Pérez				
14-15	7	Ragunda ..	55 14 O.	Hernández	Eto. Navarro				
16	8	Temucuana ..	55 14 G.	Toro	Pdo. Casero				
17	9	Temucuana ..	55 14 L.	Camus	J. Troya				
18	10	Arderente ..	55 14 J.	Adriano	O. Gómez				
19	11	Coteja ..	55 15 O.	Hernández	G. Avila				
20	12	Doris Day ..	55 13 L.	Hevia	L. Albornoz				
21	13	Prend ..	55 12 F.	Meneses	D. Sánchez				
22	14	Pagueta ..	55 15 L.	A. García	R. Gómez				
23	15	Experiencia ..	55 15 L.	Muñoz	A. Valenzuela				

TERCERA CARRERA - 950 metros - A las 8:45 horas - Condicionada.									
1	2	Reaparce ..	55 12 F.	González	A. Petit				
3	4	Debutante ..	55 12 R.	Neira	R. Maggi				
5	6	Debutante ..	55 12 R.	Madrizaga	J. Castro R.				
7	8	Debutante ..	55 12 G.	Contreras	E. Cáceres				
9	10	Debutante ..	55 12 R.	Salas	P. Rojas				
11	12	Debutante ..	55 12 R.	García	A. Pérez				
13	14	Debutante ..	55 12 R.	García	A. Amaro				
15	16	Debutante ..	55 12 R.	García	R. Gómez				
17	18	Debutante ..	55 12 R.	García	M. Alquinta				
19	20	Debutante ..	55 12 R.	García	A. Vodanovic				
21	22	Debutante ..	55 12 R.	García	L. Albornoz				
23	24	Debutante ..	55 12 R.	García	S. Miceli				
25	26	Debutante ..	55 12 R.	García	H. Olguín				
27	28	Debutante ..	55 12 R.	García	R. Maggi				
29	30	Debutante ..	55 12 R.	García	A. Lutu Q.				
31	32	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Salazar				
33	34	Debutante ..	55 12 R.	García	M. Araneda				
35	36	Debutante ..	55 12 R.	García	G. Araya				
37	38	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Gómez				
39	40	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Martínez				
41	42	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
43	44	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
45	46	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
47	48	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
49	50	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
51	52	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
53	54	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
55	56	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
57	58	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
59	60	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
61	62	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
63	64	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
65	66	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
67	68	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
69	70	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
71	72	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
73	74	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
75	76	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
77	78	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
79	80	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
81	82	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
83	84	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
85	86	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
87	88	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
89	90	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
91	92	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
93	94	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
95	96	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
97	98	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
99	100	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
101	102	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
103	104	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
105	106	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
107	108	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
109	110	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
111	112	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
113	114	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
115	116	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
117	118	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
119	120	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
121	122	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
123	124	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
125	126	Debutante ..	55 12 R.	García	J. Pérez				
127	128								

CRÓNICAS SOCIALES

Por LUCIA ARRIETA

EN EL CLUB DE GOLF DE LOS LEONES.—



Lucía Arrieta Carmen Cruzat Amunátegui, acompañada de los señores Hernán Errázuriz Tarrío y Patricio Cummins Marín, a la hora

PERMOS.—

Se encuentra completamente restablecido

el señor Gonzalo Subercaseaux Zafarrut.

LA PERGOLA DEL CLUB DE VÍA DEL MAR.—

Un concurrido ha estado últimamente

en el Club de Vía del Mar. Entre

los que han asistido recientemente,

a las siguientes:

Elena Montt Pascal, María Teresa

Undurraga, Isabel Margarita Con-

cepción Larenas Carmona, Rose María Le-

Martínez Soler Manfredini, Magdalena

Carmen Arcos Aguirre, María Elia-

nida Huidobro Barros, Ana María Un-

cía Cruz, Luis María del Río Ojeda,

Patricia Ruiz, María Eugenia Ur-

zúa Pérez, Ximena Célia Rúmica, Ber-

ardo Alemán Méndez, María Alicia Gar-

dozo Saavedra, María Cecilia Fehr-

Zadivar, Ana María León Espinoza,

Catalina Llona, María Teresita Undu-

rraga y los señores Alejandro Wedelos

Manuel José Carmona Rodríguez,

Adelmo Severín, Francisco de Ruíz,

Francisco Armas von Bischoffsz,

Arturo Gonzalo León Espinoza, Al-

Víctor González, Eugenio Severín, Hu-

ermoso Sáenz Severín, Jorge Alberto

Perey, Germán Valdés Portales, Ale-

jandro Barrios, Norberto Víto Ell-

lén, Mont Dubourthais, Virgilio Ro-

Severín, Fernando Sazie Severín,

Sommeriva Lira, y otros.

Nota: No se enviarán partes.

PARTES DE MATRIMONIO.—

José Antonio Infante Lecaros y Eulogia

Vial de Infante participan a usted el ma-

trimonio de su hijo Cristián con la señorita

Maria Elena Gannon Rosselot y le invitan

a la ceremonia religiosa que se efectuará en

la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el do-

mingo 3 de marzo, a las 12 horas.

Elena Rosselot de Gannon participa a

usted el matrimonio de su hija María Ele-

na con el señor Cristián Infante Vial, y le

invita a la ceremonia religiosa que se efectua-

rá en la Iglesia de los RR. PP. Fran-

ceses el domingo 3 de marzo, a las 12 horas.

Cristián Infante Vial participa a usted

el matrimonio con la señorita María Elena

Gannon Rosselot que se efectuará privada-

mente en la Iglesia de los RR. PP. Fran-

ceses el domingo 3 de marzo, a las 12 horas.

Nota: No se enviarán partes.

MONJITAS 615.

esquina de Miraflores

UD. LO NECESITA

Storoom MATERIALES

EXAMENES PENDIENTES PARA MARZO

Preápralos en el "Colegio de Enseñanza Se-

cuencial y Primaria". Establecimiento re-

conocido por su Excelente Curso de Verano,

horarios a elección. Amplio currículum local

con externado interno y medio propulsivo.

Cursos recuperación durante todo el año,

de enero a diciembre. Alumnos atrasados o

con exámenes pendientes, adultos sin estudios

famosos sueltos, preparación bachillerato,

humanidades y preparatorias, avanzando

hasta tres cursos en un año. Exá-

ámenes válidos. Ciento por ciento de exitos

anuales comprobados. Profesores del Estado,

Catedráticos de la Universidad y ex pro-

fesores de la Escuela Naval, dictan clases

en este plantel. 29 años de experiencia.

No se enviarán partes.

NOVIAS.

Madrinas, Damas de Ho-

nor, Trajes de Gala y de Primera Comunión

(niñas y niños)

ARRIENDA CASAUTIL

La mejor atención, en

BAN ISIDRO 618 FONO 36953.

También, Lora, Menaje,

Muebles y Sillas.

Un niño ya ocupó

el espacio que en el

edificio de la Iglesia de Cristo,

en el cuaderno, la

que envíe a Alonso

Amenabar, Bergufio Barnes,

Agüero.

COLEGIO FRANCISCANO SAN ANTONIO "

de Mosfazal, teléfono 24. Ma-

tricula abierta. Exámenes válidos. Cursos de

Preparatoria año a año de Humanidades.

Días y horas de atención: MARTES Y VIERNES 8 a 9 de la tarde, en el

centro de San Francisco

ALMEDA - LONDRES 4

ESTUDIANTES SOLAMENTE ALUMNOS INTERNOS

Polvos harem COMPACTOS

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE

MUSEO PEDAGOGICO—Día-
cacho 145. De lunes a viernes,
de 14.30 a 19.30 horas. Sábado,
de 9 a 12.30 horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPO-
RANEO—Quinta Normal, mar-
tes a sábado, de 12 a 20 horas.
Domingo, de 11 a 18 horas. Ce-
rrado los lunes; entrada libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR—
Cerro Santa Lucía, Martes a sa-
bado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18
horas. Domingo y festivos, de 11 a
18.30 horas.

MUSEO HISTORICO NACIONAL
— Miraflores 50. De martes a
sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18
horas. Domingo, de 12 a 18 ho-
ras.

MUSEO DE BELLAS ARTES—
Parque Forestal. De martes a sa-
bado, desde las 9.30 a 12.30 y de
15 a 18 horas.

MUSEO B. V. MACKENNA—
Avenida Vicuña Mackenna 94 A.
Martes a sábado, de 10 a 12 ho-
ras. Domingo y festivos, de 11 a
12 horas.

MUSEO DE HISTORIA NATU-
RAL—Quinta Normal. Martes a
sábado, de 9 a 12 y de 14.30 a
18 horas.

HOTEL

EXPOSICIÓN DE FOTOGRA-
FÍAS—De Georges Torok y Ben-
gio Larrain. Galería de Arte del

Centro Brasileiro. Avenida Ber-
nardo O'Higgins 1650.

LAMINAS DE DIBUJOS ALE-
MANES—Exponen dibujos de ar-
tistas alemanes del siglo XIX y
joyas antiguas. Reproducciones de
originales que se encuentran en
Galería Nacional de Berlín. Sala
de Compañía Chilena de Edicio-
nes: Santo Domingo 1178, de 11 a
13 horas.

LA NACION — 17 — Febrero — 1963 — 33

MONEDAS DE PLATA COMPRO

Pesos años 1817 al 1849, cada uno	\$ 42.000
Pesos años 1853 al 1891, c/u.	3.300
Pesos años 1893 al 1905, c/u.	1.000
Pesos año 1910	400
Pesos años 1915 al 1917 monedas \$ 0.50, c/u.	200
Pesos años 1921 al 1927, c/u.	150
Monedas de \$ 2.00 año 1923, c/u.	250
Monedas de \$ 5.00 año 1927, c/u.	1.350
Pesos Dávila año 1932, cada una	55

Chuchas, dieces y cinco de plata por peso
Pagamos precios especiales por monedas antiguas
LAMINAS DE DIBUJOS ALEMANES. Colecciones y lotes de monedas para numismáticos. También compramos monedas de ORO, COBRE Y BILLETES ANTIGUOS chilenos y extranjeros.

1185 AGUSTINAS 1185 - Oficina 56

— 5º PISO — ALTOS LAN-CHILE —

UNIFORMES PARA COLEGIOS

ALMACENES
Princeton
SANTIAGO

EL GIGANTE COMPETIDOR DEL BARRIO ESTACIÓN Y DEL GRAN SANTIAGO
Princeton
SOMOS FABRICANTES
ALAMEDA 3045 - FONO 907-19

PLANTAS FRIGORIFICAS DE CONFIANZA

Evite las grandes pérdidas derivadas de fallas en su equipo. Asegúrese una perfecta refrigeración de alimentos y artículos perecederos eligiendo su equipo de la completa y famosa línea Worthington que representa más de cien años de experiencia en maquinaria y equipo de refrigeración

WORTHINGTON
El símbolo de calidad en todo el mundo



Atención Técnica y Repuestos

Distribuidores Exclusivos

GA

para Chile

GALFANO y ALAMOS LTDA.

Huérfanos 863, Of. 818 (Edificio España) Fono 34973, Cas. 1090, Stgo. Chile

buen café...
puro café...
y qué café...!



Solo NESCAFÉ puede brindarle tanto agrado!

ese aroma tentador de granos de café recién tostados...
ese sabor generoso y reconfortante del mejor café del mundo...
conservados "vivos" en NESCAFÉ, para que Ud. se deleite
desde el primer sorbo! Con razón, millones de amantes del
buen café en Chile y en todo el mundo dicen: Yo... NESCAFÉ!

NESCAFÉ: EL 1er. CAFÉ INSTANTÁNEO
SIEMPRE EL PRIMERO EN PREFERENCIA



Auténtica vedette



RUBI LOPRESTI, la atractiva estrella del "Humoresque", demuestra en cada una de sus nuevas presentaciones, que merece con creces el título de "vedette", del cual se abusa bastante en la actualidad, otorgándose a coristas que recién comienzan su carrera, y cuyos desplazamientos en el escenario suelen tener muy poco que ver con la danza y el arte coreográfico. En cambio, Rubi Lopresti estudia sus coreografías con seriedad, y posee, además de su experiencia, los atractivos físicos y dominio escénicos indispensables para ser llamada de una "vedette" en propiedad.

PUERTO VARAS
MAÑANA LUNES 18FRUTILLAR
EL MARTES 19OSORNO
el JUEVES 21, 22, 23
y 24 conLAS CARAS
NUEVAS 1963

que por primera vez
actuarán en el sur

Los Elefantes
Futbolistas

El público del Sur Austral continúa premiando con vibrantes aplausos el Nuevo Clíco 1963. "Las Aguas Humanas" (totalmente nuevo, bajo moderna Carpeta Impermeable), con los graciosos elefantes futbolistas y la manada de leones agresivos del Ártico.

El notable espectáculo se presenta en redondel alto de catorce metros de circunferencia, un mundo de diversión para perfecta visualidad des de todos los ángulos de la Carpeta Impermeable (no se incluye). Acompañamientos musicales continuados por la Gran Orquesta Sonora "Cubana", reflectores eléctricos e iluminaciones multicolores, igual como en el Teatro Cau-policlínico de Santiago.

En PUERTO VARAS: El lunes 18, dos funciones en Puerto Varas; vermut a las 6.30 y noche, 9.40 (último día, el 18 en Puerto Varas).

En FRUTILLAR: El martes 19, única noche.

En OSORNO: El jueves 21, noche, debut en Osorno; viernes 22, dos funciones; vermut y noche; sábado 23, tres penúltimas funciones: matina, ver-



mut y noche, y el domingo 24, triples despedidas de Osorno.

En RÍO BUENO: El lunes 25, única noche (un solo día en Río Bueno).

En LA UNION: El martes 26, dos únicas funciones: vermut y noche (un solo día en La Unión).

En VALDIVIA: Jueves 28 y 1.º de marzo, 2 y 3, inclusivo.

En LANCO: El lunes 4 de marzo, única noche.

En PITRUFUQUEN: El martes 5, en única noche.

En TEMUCO: El jueves 7, 8 y 10 de marzo.

En NUEVA IMPERIAL: El lunes 11, única noche.

En LAUTARO: El miércoles 13 y jueves 14 de marzo.

En VICTORIA: El sábado 15 y domingo 17 de marzo, inclusivo.

Retornarán a Santiago en la segunda quincena de marzo, y en abril próximo cumplirán la segunda jornada, des de Illapel a Arica.

OLA DE CONCURSOS PARA SUS AUDITORES LANZAN

Una ola de concursos, con premios grandes y chicos, están realizando las radioemisoras de esta capital a fin de obtener un suministro de su sintonía y, a la vez, beneficiar a sus auditores.

A fines de este mes, Radio Minería comenzará su concurso de cuecas a domicilio. En una camioneta, se dirigirán a

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

una casa cualquiera de Santiago llevando como regalo un refrigerador, una discoteca, una lavadora, una lámpara o un receptor de radio.

Previamente a la entrega del premio, la dueña o dueño de casa deberá responder al santo y seña que le harán los animadores del programa. Si acierta, le harán entrega de

"Comezón" en TV

Frank Sinatra dejó cesante a Bob Hope: él entregará ahora el "Oscar"

Para la ceremonia de la presentación de la 35a. ceremonia de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, conocida como el "Oscarcast", ha sido elegido el actor Marlon Brando para presentar a los ganadores de las ceremonias el Actor Frank Sinatra, ganador de dos Premios Segundos (1953-1955), por considerarse con la habilidad necesaria para desempeñar tan difícil papel, después de admirarse cuando —en ocasión del homenaje a Bob Hope— se aquilaron sus facultades de orador e improvisador.

Cada año aumenta el público que observa la entrega de los Premios Académicos, su mandado —en la actualidad— millones que se interesan por el cine, y Hollywood, que se llevará a cabo la primera semana de abril.

El trabajo que realizará Frank Sinatra, como maestro de ceremonias, en la entrega del "Oscar", lo desempeñó hasta el año pasado, el famoso cómico Bob Hope.

DOCUMENTO SOBRE EL COMUNISMO

En el teatro del "Club de la Prensa", tuvimos ocasión de presenciar una documental magnífica, titulada "The Truth About Communism" (La Verdad Acerca del Comunismo), que dejó al auditorio estupefacto.

La película comenzó con una presentación especial del actor Ronald Regan, que aumenta significativamente el interés y la comprensión de la obra, que cuenta la sordida historia desde los comienzos de Karl Marx, Lenin, Stalin, hasta nuestros días.

Mr. Sid O. Fields, presidente de la compañía que filmó la documental, merece felicitaciones y el interés de los lectores.

JAMES CAGNEY SE RETIRA DEL CINE

"No lo había tomado tan en serio, pero la muerte de mis amigos y —muy especial— la de Dick Powell, me han dado que pensar," nos dijo el famoso actor James Cagney, reuniéndose a su inmediata de retirarse definitivamente del cine.

El hermano, médico, Harry (y médico de quien escribe estas líneas, hace 20 años), sonrió: "Hace bien, Jimmy, a preferir la vida normal del campo al tráfico de Hollywood. Su propiedad de campo es un paraíso".

De lo que no tratamos fue de dinero. ¿Quién habla de semejante cosa? Especialmente conociendo que Jimmy es millonario, como lo eran los actores que fueron cayendo prematuramente agotados por exceso de trabajo. "Oh escondida, por donde han ido los pocos saúcos que en el mundo no han sido".

TRIUNFA UN JOVEN ACTOR COLOMBIANO

Extraordinaria fue la presentación de "Un día en la corte", hecha por el joven actor colombiano Julio Medina, que constituye una de las más brillantes promesas de nuestros artistas.

La fluidez del inglés hablado por el actor, la medida de su actuación (refinada con el sistema amplio del teatro español), la honradez que supo imprimir a sus emociones sin salirse del marco de sobriedad, hicieron tanta impresión en el auditorio, que no dudamos su carrera será brillante en Hollywood.

VINCENT PRICE EN "EL CUERVO"

Entre las producciones de horror puede contarse "The Raven" (El Cuervo) que tiene por elenco a Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff, etc., como quien dice la élite del espanto.

Pero —en su hogar— Vin-

cent Price se derrite de amor ante la cuna de su hijita, Mary Victoria, de pocos meses de edad.

"Mary, por mi esposa, y Victoria, por mi primer triunfo teatral en Broadway "Victoria Regina", me contó el actor que devoró personalmente la habitación de la criatura en color amarillo y blanco.

Para los aficionados al sen-

sacionalismo, les recomiendo

"El Cuervo" como obra segura

para quitar el sueño.

Mañana

SANTIAGO

CONT DE 11.50 P.M. — ADELANTE

¡UNA HISTORIA DISTALADA, TRÍSTICA... CRISTALINA!

¡CRUDAL Y PASIONAL... PERO INTENSA Y HUMANA...

SARA MONTIEL

Yo NO CREO
EN LOS HOMBRES

ROBERTO CASEDO - EMPERADOR CARNAVAL

JULIO VILLARREAL

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

MARTES DE LA SEMANA

Pachito Estrella - LA ESTRELLA VACIA

CONGELARAN PRECIOS AL 9 DE FEBRERO



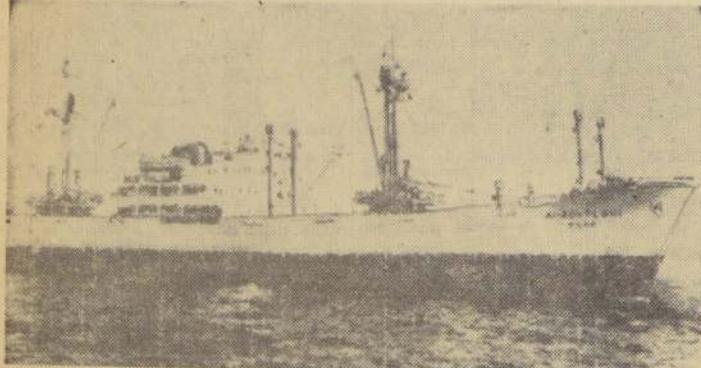
La directiva del Partido Radical visitó al Presidente de la República el viernes pasado en la residencia presidencial de Cerro Castillo, en Viña del Mar. Los ejecutivos de esta colectividad política le formularon la siguiente petición: Dictación de un decreto que congele los precios de algunos artículos de primera necesidad; revisión de algunas alzas concedidas y una mayor fiscalización sobre la materia; y la prórroga de la Ley de Congelación de Arrendamiento, cuya vigencia vence el 31 de marzo próximo. El Jefe del Estado accedió a tales peticiones e impartió inmediatas instrucciones para que se estudie la redacción del proyecto sobre congelación de precios al 9 de febrero pasado. EN EL GRABADO, de izquierda a derecha, el diputado Raúl Morales Adriásola, primer vicepresidente del CEN radical; S. E. el Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez; Luis Escobar Cerdá, Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción; Raúl Rettig, presidente del Partido Radical, y el regidor Voltaire Lois, segundo vicepresidente de dicha colectividad política.

Técnicos de California a Chile



El Embajador de los Estados Unidos en Chile anunció el martes pasado que a fines del presente mes vendrá al país una Misión de técnicos del Estado de California, a estudiar como se encarará la aplicación de la Alianza para el Progreso en Chile. El anuncio se lo comunicó al Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval, durante una visita que le hizo en el gabinete de trabajo de dicho Secretario de Estado. EN EL GRABADO ambos cambiaron impresiones sobre el particular.

Comunistas secuestran barco

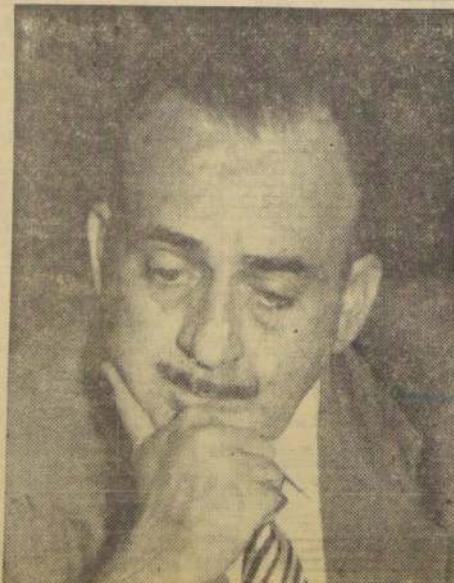


Terroristas comunistas secuestraron esta semana el barco venezolano "Anzoategui", la noche del 13 del mes en curso, a 380 millas al norte de Venezuela, en el Mar Caribe. Según noticias recibidas ayer, habría sido

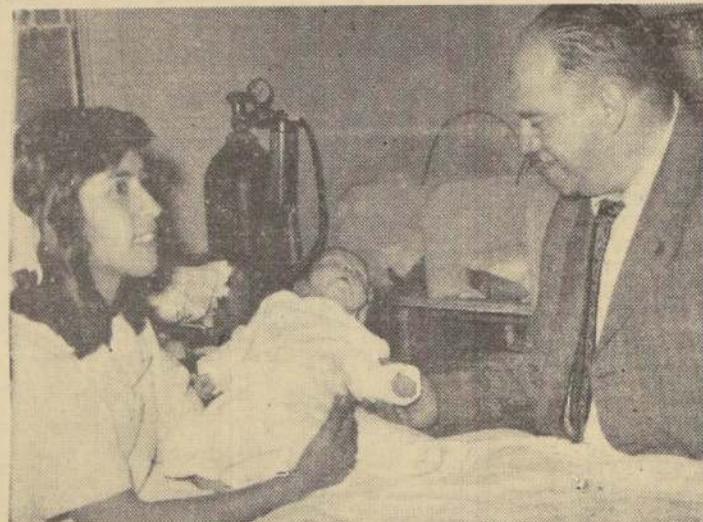
avistado por aviones de los Estados Unidos. Mientras tanto, el Gobierno de Rómulo Betancourt impartió instrucciones de su búsqueda inmediata. Esta labor está a cargo de barcos de la Marina de Guerra de ese país.

Filmará en Chile

Tito Davison anunció que piensa filmar tres películas en Chile, su patria. Para concretar la iniciativa, sostuvo entrevistas con ejecutivos de la CORFO y el Ministerio de Hacienda, Luis Mackenna. Dijo que en Viña del Mar filmará con Rosita Quintana, y en el sur del país con Libertad Lamarque. Pero también buscará algunos elementos chilenos para sus producciones, según dijo.



Encontraron guagua raptada



Oculta en una casita de la Población Los Areneros, de Vitacura, fue encontrada la guagua raptada la semana pasada, cuya madre es Graciela Fuenzalida Riquelme, después de multiples diligencias practicadas por Investi-

gaciones. EN EL GRABADO, un reportero de LA NACION conversa con una enfermera del Hospital Roberto del Río, quien sostiene a la criatura en sus brazos.

Fue ejecutado

El Primer Ministro iraquí, Abd el Karim Kassem, que fue ejecutado por soldados de las fuerzas que derrocó su Gobierno. La ejecución fue hecha por un pelotón de jóvenes revolucionarios de un nuevo régimen partidario del Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, que podría perturbar completamente el equilibrio de todo el Levante.

Siete días



Visita a ilustre enfermo



El Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez, visitó el jueves pasado al ilustre enfermo don Emilio Benito Codesido, que se encuentra internado en el Hospital Alemán de Valparaíso. El gesto del Primer Mandatario fue muy comentado y elogiado. EN EL GRABADO, el Jefe del Estado aparece haciendo abandono del Hospital, rodeado de una enfermera y otras personas que se agolparon a expresarizar su afecto.

REGRESO DE LA ANTARTIDA



Sonriente y satisfecho de su Jira por la Antártida chilena, regresó a Santiago anteayer el Ministro de Defensa Nacional, Julio Pérez Larraín. EN EL GRABADO aparecen en compañía de Eduardo Jensen, Comandan-

dante en Jefe de la FACH; Hernán Otto, Jefe del Estado Mayor de la Armada Nacional, y el general Rubén Ca-

51 horas hablando



El locutor Eugenio Núñez batió récord mundial de duración. Sin parar durante 51 horas y 51 minutos. Es locutor de Tax 33, y superó a su colega los García, también en prueba se alzó Milo a través de llaves y tabletas minas. En el descanso al término de la prueba, en casa de una señora

Impulsan desarrollo agropecuario



La CORFO concedió un préstamo de cien millones de pesos a diecisiete parceleros de la Colonia "Santa Elena", de Rancagua, para el fomento de las actividades agropecuarias. El préstamo fue hecho a través de la Corporación de la Reforma Agraria. Autoridades de ambas entidades concursaron personalmente, el miércoles pasado, a hacer entrega del préstamo a los beneficiarios en

los propios terrenos de la Colonia. GRABADO, el Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Héctor Pizarro, se dirige a los colonos que aparecen, entre otros, los representantes de la CORFO Gerardo Velásquez, y el cantante Hilda Pinto. A la parte, la abogada Hilda Pinto, y el ingeniero agrónomo del Ministerio de Agricultura.

Escritor desaparecido

Muy lamentado fue el deceso del escritor, ex diplomático, médico y periodista don Juan María Rojas, saecido el domingo pasado en Valparaíso. El Dr. Martínez se desempeñó como Director de Asuntos Culturales de la Organización de Estados Americanos (OEA). Este organismo, al tenerse conocimiento de su fallecimiento, le rindió un postre homenaje. Sus restos mortales fueron traídos a Santiago y sepultados, a las 11 horas del martes pasado, en el Cementerio General. En el Camposanto hablaron representantes del Gobierno, la Universidad de Chile y de la Logia Masónica.

