

Crónica, Págs. 1, 2, 3 y 4	Económicos	20
Redacción	Provincias	11
Gran Mundo	Gremios	12
Femenina	Deportes	13, 14 y 15
Política	Hípica	16 y 17
Cables	Teatros	18 y 19
	Magazine	20

Lea HOY

EMOTIVO HOMENAJE

ISABEL II: En una impresionante ceremonia, la Reina Isabel dio por inaugurado el período de sesiones de la Cámara de los Lores. En su discurso ratificó la necesidad del desarme mundial y el fortalecimiento de las Naciones Unidas. (Pág. 9)

DESARME: Canadá presentó, en la Asamblea General de la NU, una moción que promueve la creación de una Comisión de "Vigilancia" en los asuntos del desarme nuclear. Esta Comisión estaría integrada sólo por las potencias pequeñas y medianas, excluyendo a las potencias nucleares mayores. (Pág. 8)

CICLON: Un ciclón, con vientos de más de 160 kilómetros por hora, azotó a Pakistán, dejando completamente aisladas a extensas zonas. Este desastre es el segundo que sufre ese país en el plazo de tres semanas. Aún no se sabe el número de víctimas, como asimismo, los daños causados. (Pág. 9)

ARGELIA: A pesar de las predicciones en contrario, no hubo ayer mayores incidentes al cumplirse seis años de lucha en el frente argelino, entre los rebeldes musulmanes y las tropas francesas. (Pág. 9)

SISMOS: Desde Santiago a Ancud abarcó la onda sísmica que se registró ayer, sin causar daños. En Valdivia el movimiento fue violento y algunas murallas se agrietaron. El Ministerio del Interior se comunicó con las Intendencias de las provincias sureñas y confirmó que no se produjeron daños. (Pág. 5)

DIPLOMATICO: Cariñosa despedida se tributó ayer en Los Cerrillos al Embajador del Japón, Rokuzo Yaguchi, quien abandonó el país después de haber desempeñado el cargo durante tres años. (Pág. 3)



Una rosa que le obsequió una dama y el emocionado saludo que, a su paso, le tributaron numerosas personas, especialmente gente de trabajo y niños, fueron los homenajes más emotivos que recibió S. E., el Presidente Alessandri, en el Cementerio General, durante la visita que hizo a la tumba de sus padres, como también a las de otros miembros de su familia y amigos. Este recorrido lo realizó después de escuchar misa en la Capilla de la Necrópolis, a las 11.30 de la mañana, y cuando se retiró fue acompañado por numerosas personas que deseaban, de esta manera, expresarle su simpatía y admiración. Llamó la atención que en las diez tumbas que visitó el Presidente Alessandri, el público se apresuró a depositar parte de las flores consagradas a sus propios deudos.

EL HEREDERO



TEHERAN.— El recién nacido heredero al trono de Persia —hijo del Sha de Irán— aparece aquí en una cuna en la clínica en donde dio a luz su madre Farah Diba. El infante se llama Reza Cyrus Ali. Su nacimiento provocó un entusiasmo indescribible entre los iraníes, y el Sha decretó tres días de feriado nacional. (RADIO-FOTO UPI.)

EN PERFECTA SALUD: Pronto dejarán la clínica Farah y el heredero persa

TEHERAN, 1.º (UPI).— (Por Joseph Masand).— El heredero del Trono del Pavo Real y su madre, la Reina Farah, realizan "excelentes progresos" y, probablemente, podrán abandonar el hospital antes de fin de semana, según anunció hoy el médico que los atiende.

El doctor Jahanshah Salem agregó que el pequeño "tiene muy buena salud y se muestra muy activo". Informó, además, que tiene los ojos de su madre, la sonrisa imperial de su padre y un pequeño rasguño en una mejilla.

"El príncipe —dijo— presenta un ligero rasguño en una mejilla, provocado por los instrumentos durante su nacimiento. Tiene

claramente los suaves ojos oscuros de la Reina Farah y la boca y la mandíbula del Sha."

El soberano persa y otros miembros de la familia real se instalaron hoy en la clínica, para estar más cerca de la madre y del heredero. El Sha continuó recibiendo felicitaciones de toda la nación y dijo con orgullo a sus visitantes: "Mi hijo será preparado para morir por el bien de la nación, si fuera necesario, como mi padre y yo".

Por primera vez se autorizó a tomar algunas fotografías del pequeño príncipe desde detrás de una mampara de cristal, y todos los fotógrafos coincidieron en que el niño es muy movido.

Mañana se dirigirá por radio al país el Primer Mandatario

Por cadena nacional de emisoras, mañana se dirigirá al país S. E. el Presidente de la República, en una exposición en la cual se referirá al problema del reajuste de remuneraciones del sector privado.

El mensaje del Primer Mandatario será transmitido a las 22 horas.

EN EL TRADICIONAL HOMENAJE A LOS MUERTOS:

Gigantesca, pero ordenada masa humana visitó los cementerios

- Pese a la extraordinaria afluencia de público, no hubo congestiones ni accidentes graves.
- Cruz Roja y Defensa Civil cooperaron eficazmente con Carabineros en medidas de control.

Pese a la extraordinaria afluencia de público a los cementerios, que superó notoriamente a la registrada el año pasado, no se produjo ningún accidente grave; tampoco hubo aglomeraciones que entorpecieran el tránsito, y todas las medidas preventivas adoptadas por las autoridades se cumplieron sin tropiezo alguno, facilitando así la concurrencia de la enorme masa humana que, desde las primeras horas del día, acudió a rendir el tradicional homenaje a sus muertos.

La Cruz Roja y la Defensa Civil, operando en postas de primeros auxilios y brigadas de ordenación, cooperaron eficazmente a la ardua tarea de Carabineros, permitiendo un mejor desplazamiento del público.

LAS FUERZAS ARMADAS

En los mausoleos de las Fuerzas Armadas montaron guardia durante todo el día, en dos turnos, cadetes de la Aviación y de la Escuela Militar.

Delegaciones de las organizaciones de jubilados

de estas ramas de la Defensa depositaron hermosas ofrendas en homenaje a la memoria de jefes, oficiales y personal de tropa fallecidos.

LOS MUTUALISTAS

Como todos los años, las primeras romerías al Cementerio correspondieron a las entidades mutualistas, que se dieron cita en gran número en sus mausoleos sociales, donde dirigentes de estas instituciones hicieron uso de la palabra para destacar la labor de sus fundadores y dirigentes desaparecidos.

Scouts de la Brigada "Benjamin Franklin", con sus báculos y gallardetes enlutados, montaron guardia en el mausoleo de la Sociedad de Artesanos "La Unión".

LOS BOMBEROS

Delegaciones de las 15 compañías de bomberos de la capital estuvieron presentes en la morada que guarda los restos de los voluntarios fallecidos.

COROS EN LA PLAZOLETA

A las 19 horas, el Coro de la Compañía Papelería de Puente Alto y la Orquesta Sinfónica "Pablo Casals" ejecutaron, en la plazoleta del Cementerio General, un concierto, que fue escuchado por numeroso público.

Ambos conjuntos interpretaron la "Misa de Réquiem" de Mozart, como un homenaje al Día de los Muertos.

CASOS ATENDIDOS

La Defensa Civil, organizada en cinco carpas, con sus respectivos jefes y voluntarios, atendió 128 casos de primeros auxilios y 39 niños extraviados, que fueron entregados a sus respectivos padres, previa identificación.

Los servicios fueron cubiertos con un total de 127 voluntarios y una ambulancia. Entre los casos de suma urgencia, se registraron dos accidentes en la vía pública, y enviados a los hospitales Roberto del Río y José Joaquín Aguirre.

EL PUEBLO Y SUS MUERTOS



Toda la familia se ha reunido junto a las tumbas de tierra que pueblan los patios del sector norte del Cementerio General. Mientras se arreglan las flores, el padre se ha improvisado pintor para renovar el esmalte de la cruz de acero, que borrarán las lluvias del cruel invierno último. Llegaron temprano, y en el mismo Cementerio almorzaron, para no dejar a ninguno de sus muertos sin visitar.

Epidemias y hambre en Nicaragua

MANAGUA, 1.º (UPI).— Lluvias torrenciales continuaron azotando vastas regiones de Nicaragua por tercer día consecutivo, agravando la terrible situación causada por las inundaciones, según informó hoy la Secretaría de Prensa.

Un vocero de la Secretaría informó que se realizan esfuerzos desesperados para combatir las epidemias y el hambre, que se han desencadenado sobre un extenso sector. El fenómeno también ha causado un elevado número de víctimas, pero hasta el momento resulta imposible determinar su total, ni siquiera aproximadamente.

Cuadrillas de socorro continúan sus operaciones en las zonas más afectadas, y se realiza una gran movilización de recursos para acudir en auxilio de los damnificados. La Primera Dama de la nación, Isabel Somoza, salió hoy hacia Puerto San Juan, en la primera etapa de un recorrido por las zonas afectadas, acompañada de delegados de entidades de auxilio.

Informaciones extraoficiales hacen llegar a más de cien el número de muertos por las desastrosas inundaciones que ha sufrido Nicaragua.

Se calcula que 5.000 personas han quedado sin hogar y que el monto de los daños materiales supera los ocho millones de dólares.

HOY y Mañana

S. E. recibe a Cole.

En audiencia especial será recibido hoy, por el Presidente de la República, el Director General del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), Sterling Cole, quien permanecerá hasta mañana en Santiago.

De acuerdo con el programa preparado, previamente a su visita al Jefe del Estado, Cole sostendrá reuniones con los Ministros de Relaciones Exteriores, Germán Vergara Donoso y de Economía, Julio Philippi.

Philippi viaja al sur.

Mañana viajará a las ciudades de Osorno y Puerto Montt el Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, Julio Philippi, para coordinar con las autoridades respectivas la aplicación de la Ley de Reconstrucción, recientemente promulgada.

El Ministro Philippi se hizo cargo el sábado pasado de sus nuevas funciones, las cuales desempeñará en forma alternada entre sus despachos de la Corporación de Fomento y el Ministerio de Economía.

Fue a Seminario de Enfermeras.

Ayer se dirigió a Perú, invitada por la OMS, la directora de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Chile, Rosalba Flores de Fernández, para asistir a un Seminario de "Educación de Enfermería", que se inicia hoy y finaliza el 19. Concurrirán a este torneo todas las directoras de Escuelas de Enfermería de América Latina.

Llegó Misión de la Oficina de Tributos.

Arribó ayer al país una misión de funcionarios de la Oficina Internacional de Tributos y Tasas, que preside Nathan Gordon, de nacionalidad norteamericana. La misión sostendrá reuniones con funcionarios del Gobierno para estudiar algunos aspectos técnicos de la doble tributación que debe neutralizar las empresas norteamericanas de Gran Minería, en Chile.

AGLIATTI VERA LAS ELECCIONES EN LOS EE. UU.

Especialmente invitado por el Servicio Informativo de los Estados Unidos, viajó al país del norte, Jorge Agliatti Pierrro, Jefe de Radio de la Presidencia de la República, con el objeto de presenciar las elecciones presidenciales del día 8, que tendrán no solamente un notable valor en el plano político, sino también técnico, por el enorme despliegue de fuerza que en tal ocasión realizan los diarios, la radiotelefonía, la televisión y todos los demás medios de difusión y publicidad.

Además, Agliatti visitará el Servicio Radial de la Organización de las Naciones Unidas.

EXPERTO EN RELACIONES PÚBLICAS. — Procedente de México llegó a los Corrales Angel Sanhueza, presidente del Instituto de Relaciones Públicas, después de asistir a la conferencia interamericana de relaciones públicas que se llevó a cabo recientemente en la capital azteca. Lo recibió Fernando Pradenas, Jefe de Relaciones Públicas de ICARE.

A la Hora del CIERRE

Por K. O. derrotó Loayza a Paiva, anoche en Lima

LIMA 1.º (UPI). — Mauro Mina, campeón peruano de los medios pesados, derrotó esta noche al argentino Guillermo Dutchman por puntos en un combate programado a diez vueltas.

En el semifondo Humberto Loayza, de Chile, ganó por nocaut al tercer round al argentino Carlos Paiva, en una pelea fijada a 8 rounds.

Dante Pelaez, del Perú, puso nocaut al cuarto round al chileno Nibaldo Rubio, en uno de los preliminares fijados a 6 rounds.

En otro preliminar, Loreto Castillo, del Perú, ganó por puntos al argentino nacionalizado chileno, Hermenegildo Aguirre, también en un combate a 6 vueltas.

Aumenta carga de solidaridad y alegría para Tren de Navidad

UNA COLOSINA MENOS. SIGNIFICA UN JUGUETE MAS. — Así han denominado su campaña de los días jueves las alumnas del Liceo de Niñas N.º 9.

En este día, durante todo el tiempo que falta para la partida del Tren, las niñas, depositarán en un fondo común, el valor de un pastel, una fruta, un helado o una entrada de cine, dinero que destinarán en su totalidad a completar la carga del Tren Surado.

FOR UN PEINADO. UN JUGUETE. — El alumnado del Liceo de Niñas N.º 7, también ha iniciado su campaña en favor del "TREN DE NAVIDAD", al igual que sus compañeras de Rufos, no pueden quedar atrás en sus esfuerzos. Es así como el sector de alumnas de los últimos cursos de humanidades, señoritas que cambiaron definitivamente el juguete por el texto de estudio, idearon una simpática manera de juntar dinero, ellas depositarán el valor correspondiente a un peinado en la peluquería, para destinarlos a la adquisición de juguetes para el Tren. La actitud de las liceanas no ha de disminuir su juvenil hermosura, además, les embellece su espíritu.

Si el gesto del alumnado de estos Liceos, junto a la nota novedosa y original nos da la medida de la magnitud de los principios solidarios que la muchacha de hoy proyecta como mujer sobre un mañana promisorio.

LIÇOS FISCALES QUE COLABORAN CON EL TREN DE NAVIDAD. — Los siguientes Liceos Fiscales son los que hasta el momento colaboran en la recolección de juguetes para el Tren de Navidad, gracias a la calurosa acogida que ha encontrado el llamado del Comité, de parte de sus respectivos directores: Liceo de Niñas N.º 1, Liceo de Niñas N.º 2, Instituto Nacional, Internado Nacional Barros Arana, Liceo de Hombres N.º 9.

PADRINOS "TREN DE NAVIDAD". — Las siguientes personas, por su valiosa cooperación, se han hecho acreedores al título de padrinos que el "TREN DE NAVIDAD" está otorgando: Señor Germán Vergara Donoso, Ministro de Relaciones Exteriores, F. S. señora Clara Y. de Brice, particular, S. señor Paul Castella y señora, representante del Club de Leones Sulco, 100; señor Francisco Díaz, Club de Leones, S. señor Eduardo Labbé, Club de Leones, 10; señor Gustavo Avendaño, Club de Leones, S. señor Sergio Montero, Club de Leones, S. señor Juan Riesco, Club de Leones, 10; señor Jorge Pinto, Club de Leones, 10; señor Oscar Litana, Club de Leones, S. señor Humberto Valenzuela, S. señor Carlos Peralta, señora e hija, Endesa, 20; señorita Ernestina Ibaceta Pinto, particular, donación juguetes.

POSIBLES "QUINTRALAS". — Ximena Hernández, Sonia Ortega, Xenia Zarcova, y Adriana Limper, durante uno de los ensayos — más de dos horas diarias — del BAM, para uno de sus próximos estrenos: el ballet "La Quintrala", Octavio Cintolea, prepara además "El Mandarin Milagroso", para el próximo año.



En la tarde de ayer la plazuela del Cementerio General fue el escenario de los coros de la Papelería de Puente Alto, Universidad Técnica y Universidad Católica. Fue un hermoso final para el Día de Todos los Santos. El Coro de la Papelería, dirigido por Rafael Vidales y acompañado por la Orquesta Sinfónica Pablo Casals, estrenó la Misa de Requiem de Mozart. Los coros universitarios interpretaron tres obras polifónicas religiosas cada uno. En el grabado, un aspecto del coro puenteatino.

Lo asegura Emilio Oviedo, poeta y periodista:

El periodista gana con la poesía y el poeta pierde con la prensa

- Es uno de los cinco ganadores del concurso "Alerce", que no asegura dinero, pero sí honores surtidos.
- Como poeta, odia la disciplina de la métrica; como funcionario, es la personificación de la disciplina.
- No conoce a muchos de los novelistas españoles de hoy, porque hasta aquí no llegan.
- Un lector inteligente no busca la musiquilla tétrica, sino la música interior de la poesía.
- El poeta suplica que se le permita ser modesto siquiera una vez.

Una entrevista de HUGO GOLDSACK

Hay poetas de pensamiento espeso y lento como las aguas del Mar Muerto y poetas dinámicos, habituados a los peligros de la diátesis y a los deportivos punzantes del humorismo. Estos últimos suelen engañar bastante a quien los trata. A veces usan extemporáneas barbas o, como en el caso presente, manifiestan pesadas pipas, que les confieren un aire de lobos de mar insolito en el ambiente de una ciudad de tierra adentro como la nuestra. Además, para perfeccionar el camuflaje, suelen ser funcionarios públicos y hacen tan a conciencia el papel que sus jefes los califican — año tras año — en lista uno, convencidos de que se trata de burocratas vocacionales.

PERFECTIBLE ALGO

Pero, no adelantemos el retrato de Emilio Oviedo. Empecemos por el boceto: 39 años, santiaguino, fugaz alumno del Instituto Pedagógico, antiguo funcionario del ex parlamento le Excmo. Cultural, que dirige aquel gran señor que fue Tomás Gatica Martínez, con un sueldo de 580 pesos mensuales, ex inspector del Trabajo en Puente Alto y, ahora, jefe de Secretaría y Oficina de Partes del Departamento de Periodistas de la Caja Nacional de Empleados Públicos, donde ha hecho carrera a punta de mérito, desde el último grado del escalafón. Con Emilio Oviedo conversé ayer LA NACION al saber que es uno de los ganadores del disputado y controvertido concurso "Alerce". Como se sabe, es éste un torneo para poetas inéditos y poetas públicos, que patrocinan la Sociedad de Escritores de Chile y la Universidad de Chile. Los cinco poetas ganadores no les dan un centavo, pero sí les aseguran la edición de su obra en unos tomos de presentación bastante precaria. Los poetas prefieren, sin embargo, esto a no conseguir nada, que es lo más frecuente entre nosotros. Uno de los que se conforman con tan exiguo galardón es Emilio Oviedo, cuyo libro de juventud — "Alas y Raíz del Corazón" — mereció comentarios bastante estimulantes de parte de la crítica. Al fin y al cabo, Oviedo escribe, literalmente, "por amor al arte" y no espera de su limpa panón ni becas para talleres de escritores, ni viajes a Moscú ni cosa por el estilo.

—Su poesía, Emilio, suele recordar el ámbito español. ¿Le gusta mucho a los españoles? —A los poetas, sí, sobre todo aquel ciclo de Federico García Lorca y Miguel Hernández. Sin embargo, mis tres "grandes" en España, son y serán siempre Antonio Machado, Juan Ramón y León Felipe, a quien entrevisté cuando pasó por Santiago.

—¿Y los novelistas? —A los más recientes no los conozco, porque desgraciadamente aquí no llegan.

—¿Y TAMBIÉN FUER PERIODISTA? —No conoce, entonces, a Emilio Romero, a Dolores Medio, a Angel María de Lera, que son de lo más serio de la novela actual peninsular? —No; en cambio he entrado

secretario de la revista "América", desgraciadamente fallida.

MUSICA Y MUSQUILLA

—¿Cree Ud. incompatibles poesía y música? —Invirtiendo el orden de los factores, no. Es decir, un periodista gana con el dominio de la técnica poética. En cambio, no siempre un poeta gana con la técnica del periodismo. Son dos tiempos vitales diferentes y antagónicos.

—¿Prefiere el verso libre? —Naturalmente. Da más posibilidades a la expresión y amplifica la temática. Por lo demás, lo que el lector busca en el poeta no es la musiquilla barata de la métrica, sino su poder de traducir vivencias esenciales.

—¿Es un mito aquello de la música del verso? —No, pero la música no debe estar en el pellejo del verso, sino dentro, en su esencia. Hay un ritmo interno — vital, diría yo — que es necesario traducir mediante palabras adecuadas. Esta es la parte difícil: trabajo de relojería, mecánica de precisión. [Ay del poeta si en ese momento no le responde el corrector de pruebas.]

—¿Es indispensable que la poesía desempeñe una pretendida función social para ser auténtica poesía? —No es un requisito indispensable. Sin embargo, parece que podría ser conveniente si de la creación poética fluyera espontáneamente — y en contenido social. Al fin y al cabo el poeta es un ser inmerso en su circunstancia, como gustaba decir el maestro Ortega.

ES MAS GENEROSO

—A propósito de Ortega y Gasset, ¿admira el 98? —Lo admiro y con entusiasmo, empezando por don Ramón, el de las barbas de chicon, terminando con el iracundo don Pío.

—¿Cómo se llama su libro premiado y cuál es su distintivo? —"Habitante en el Tiempo" y en él canto de cantar experiencias más o menos íntimas y personales, para proyectarme más hacia los seres que me rodean y el mundo en que me desplazo. En ese sentido, es un libro más humanizado y más volcado. En una palabra, más generoso.

—Una pregunta final: ¿considera justo el premio y, por lo tanto, el jurado? —Aunque sea por una vez, permítame ser modesto. Se los ruego.

GENIO Y FIGURA. — Auténtico fumador de pipa, Emilio Oviedo no procura "epatear y bourgeois" cuando posa para LA NACION de este modo. Como tampoco disimula nada cuando le sometemos a una nerviosa cuestionario sobre temas literarios de actualidad. Contesta con rapidez asombrosa y con un poco sentido del humor. Dicho sea de paso, hay cierta relación entre este maestro de corte típicamente intelectual y las hechuras siguientes del poeta, que tiene la virtud de manejarse muy bien y a su espesa.

a fondo en Camilo José Cela, en Grönella y en Zuzunegui, que me interesan, sin llegar a apasionarme.

—Habló Ud. de una entrevista a León Felipe. ¿Pertenece a la poderosa federación de los señores que dicen: "Yo también he sido periodista"? —Porque yo soy realmente un periodista. Fui muchos años redactor de "Las Últimas Noticias" y, además

Con verdadera simpatía se recordará la valiosa contribución que el Ejército de Salvación viene desarrollando desde hace muchos años en favor de nuestro pueblo y del país en general, en la comida que se ofrece hoy — en el Roof Garden del Hotel Carrera, a las 20.30 horas, a Mr. Owen Culshaw, secretario internacional de dicha entidad religiosa, y a su esposa. Ofrecen esta manifestación al señor Culshaw la Junta de Consejeros del Ejército de Salvación y destacadas personalidades de nuestros medios sociales, culturales y financieros. Entre éstos destacamos al Embajador de Gran Bretaña, altos funcionarios de las Embajadas de Alemania Federal y los Estados Unidos, y doña Luisa Schaeffer, de Del Rio, a quien corresponderá ofrecer la manifestación.

El Ejército de Salvación tuvo una brillante actuación en los sismos de mayo. Sus columnas móviles llegaron a la madrugada del domingo 22

a la zona martirizada, es decir, horas después de ocurrido el primer cataclismo. Posteriormente, ha continuado recolectando ayuda en todo el mundo, sin perjuicio de su labor rutinaria para redimir a las víctimas del alcoholismo y la miseria.

APORTE DE MUSICOS VENEZOLANOS A SUS COLEGAS DAMNIFICADOS

La Orquesta Sinfónica de Venezuela, en hermoso gesto de solidaridad con sus colegas chilenos, ha enviado, por intermedio del Embajador Interamericano, un cheque por un mil 82 dólares, destinados al Sindicato Profesional Orquestal de Chile, a aporte a los miembros de esa entidad que resultaron damnificados por los sismos de mayo.

La entrega de este nuevo aporte — venezolano — se hará próximamente en la representación diplomática de Venezuela

LA NACION observó momentos, uno de los ensayos de "La Quintrala". La sugerente música de Hektor Burgos, lleva a la coreografía y las bailarinas por el extraño mundo de Catalina, la leyenda de doña Catalina de los Rios y La perquer, transformada en brujas de la Fera actual con de lo mas auspicioso.

Las inscripciones deberán realizarse en las horas y lugar indicados, por los propios artistas interesados, con excepción de los participantes de provincias, que pueden solicitar su inscripción por escrito.

La 2.ª Feria de Artes Plásticas contará con el decidido apoyo de la Municipalidad de Santiago — ya hizo el año pasado — el Servicio Nacional de Turismo, que ha ofrecido como deable ayuda material, tendiendo que conciliar una iniciativa que concilia enorme atracción turística de la Compañía de Acom del Pacífico, CAP, que se ha comprometido a ofrecer un estimado apoyo económico y de otras instituciones.

TALLERES MOVILES

Uno de los aspectos más llamados a merecer la atención del público que concurre a este certamen, será la presencia de diversos talleres móviles de trabajo en que las artistas elaboran — en presencia del público — sus obras de cerámica, escultura, esmalte, etc.

Ya han anunciado su participación el Taller 99, que dirige Nemesio Antunes; diversos talleres de la Escuela de Artes Aplicadas, la Escuela de Canteros, Escuela Experimental de Edición Artística y el Taller de Grabados que dirige Martínez Bonatti.

También ha despertado interés el anuncio de que el conocido ceramista Luis Guzmán trabajará, asimismo, dentro de la Feria — de frente del público — y aprovechará para dictar algunos cursos y charlas para imponer de aspectos de su arte a los aficionados.

ARTE Y CULTURA

DOS DEBUTS EN UNO:

"LA QUINTRALA" EN EL BALLET Y B. CALDERON EN COREOGRAFIA

• El Ballet será estrenado por el BAM. — • Cuatro bailarinas ensayan el legendario personaje.

"Queremos dar, en la danza, una expresión no. La obra se estrenará el próximo año, y completa de la torturada y tenaz por BAM, está ya ensayando más de dos horas al día. Tienen cuatro bailarinas del cuerpo del Ballet de Nombres, Sonia Ortega, Xenia Zarcova, Xenia Zarcova, y Adriana Limper, en esta otra fase del arte baletístico-Limper.

"Las cuatro tienen, sin duda, la capacidad de interpretar al personaje, y los recursos y preparación técnica necesarios, pero queremos hacer las cosas bien, y buscar la más auténtica "Quintrala", la que refleje más fielmente su extraña personalidad", agrega Bessie.

El ballet estará basado en un libreto de José Nazario, con música de Héctor Burgos.

"Será una versión libre de la historia de esta mujer, mitad realidad, mitad leyenda. Queremos hacer una coreografía simbólica, no narrativa ni de línea académica. El movimiento dará el clima de la obra su ambiente extraño, en una línea totalmente libre".

—Como nació la idea de encargarle Ud. de la coreografía de esta obra? —"El Ballet de Arte Moderno, el criterio de su director — Octavio Cintolea — hace que sea una escuela abierta a todas las inquietudes baletísticas de los integrantes. Todo el que desee hacer ballet en

cualquiera de sus aspectos, lo puede hacer. A mí me interesaba el personaje, y me puse a probar con un estudio... y aquí me tiene, aunque un poco sorprendido, todavía por mi enorme responsabilidad, pero decidida a poner lo mejor de mí misma en la coreografía de "La Quintrala".

Y Bessie Calderón pone con la frase, un serio acento de madurez a sus juveniles 20 años.

El anuncio de la nueva Feria ha conmovido gran entusiasmo en el público, en razón del éxito que alcanzara este torneo el año pasado. El esfuerzo de

COMIENZAN INSCRIPCIONES EN 2.ª FERIA DE ARTES PLASTICAS

Hoy comenzarán a recibirse en Mac-Iver 555, entre las 18 y las 20 horas, las inscripciones de artistas para la 2.ª Feria de Artes Plásticas, que tendrá lugar en la ribera sur del Parque Forestal, entre los puentes Purísima y Loreto, en los días 3 al 11 de diciembre próximo.

El anuncio de la nueva Feria ha conmovido gran entusiasmo en el público, en razón del éxito que alcanzara este torneo el año pasado. El esfuerzo de

PEDRO D'ANDURAIN TRIUNFA: VENEZUELA

El violinista chileno Pedro D'Andurain ha cosechado elogios en su actuación en Venezuela. En el diario "El Nacional" de Caracas, el crítico Israel Peña publicó: "El último domingo, por la tarde, la Sala de Conciertos de la Biblioteca Nacional se abrió al público para la presentación de un artista de primera categoría: el joven violinista chileno Pedro D'Andurain, a quien acompañaba al piano el distinguido maestro Martín Imaz. En un programa integrado por obras de grandes maestros del pasado, de renombrados virtuosos del violín y de compositores chilenos, D'Andurain supo imponerse al auditorio haciendo gala de sus más altas cualidades de ejecución."

—¿Es un mito aquello de la música del verso? —No, pero la música no debe estar en el pellejo del verso, sino dentro, en su esencia. Hay un ritmo interno — vital, diría yo — que es necesario traducir mediante palabras adecuadas. Esta es la parte difícil: trabajo de relojería, mecánica de precisión. [Ay del poeta si en ese momento no le responde el corrector de pruebas.]

—¿Es indispensable que la poesía desempeñe una pretendida función social para ser auténtica poesía? —No es un requisito indispensable. Sin embargo, parece que podría ser conveniente si de la creación poética fluyera espontáneamente — y en contenido social. Al fin y al cabo el poeta es un ser inmerso en su circunstancia, como gustaba decir el maestro Ortega.

ES MAS GENEROSO

—A propósito de Ortega y Gasset, ¿admira el 98? —Lo admiro y con entusiasmo, empezando por don Ramón, el de las barbas de chicon, terminando con el iracundo don Pío.

—¿Cómo se llama su libro premiado y cuál es su distintivo? —"Habitante en el Tiempo" y en él canto de cantar experiencias más o menos íntimas y personales, para proyectarme más hacia los seres que me rodean y el mundo en que me desplazo. En ese sentido, es un libro más humanizado y más volcado. En una palabra, más generoso.

—Una pregunta final: ¿considera justo el premio y, por lo tanto, el jurado? —Aunque sea por una vez, permítame ser modesto. Se los ruego.

GENIO Y FIGURA. — Auténtico fumador de pipa, Emilio Oviedo no procura "epatear y bourgeois" cuando posa para LA NACION de este modo. Como tampoco disimula nada cuando le sometemos a una nerviosa cuestionario sobre temas literarios de actualidad. Contesta con rapidez asombrosa y con un poco sentido del humor. Dicho sea de paso, hay cierta relación entre este maestro de corte típicamente intelectual y las hechuras siguientes del poeta, que tiene la virtud de manejarse muy bien y a su espesa.

a fondo en Camilo José Cela, en Grönella y en Zuzunegui, que me interesan, sin llegar a apasionarme.

—Habló Ud. de una entrevista a León Felipe. ¿Pertenece a la poderosa federación de los señores que dicen: "Yo también he sido periodista"? —Porque yo soy realmente un periodista. Fui muchos años redactor de "Las Últimas Noticias" y, además

Con verdadera simpatía se recordará la valiosa contribución que el Ejército de Salvación viene desarrollando desde hace muchos años en favor de nuestro pueblo y del país en general, en la comida que se ofrece hoy — en el Roof Garden del Hotel Carrera, a las 20.30 horas, a Mr. Owen Culshaw, secretario internacional de dicha entidad religiosa, y a su esposa. Ofrecen esta manifestación al señor Culshaw la Junta de Consejeros del Ejército de Salvación y destacadas personalidades de nuestros medios sociales, culturales y financieros. Entre éstos destacamos al Embajador de Gran Bretaña, altos funcionarios de las Embajadas de Alemania Federal y los Estados Unidos, y doña Luisa Schaeffer, de Del Rio, a quien corresponderá ofrecer la manifestación.

El Ejército de Salvación tuvo una brillante actuación en los sismos de mayo. Sus columnas móviles llegaron a la madrugada del domingo 22

a la zona martirizada, es decir, horas después de ocurrido el primer cataclismo. Posteriormente, ha continuado recolectando ayuda en todo el mundo, sin perjuicio de su labor rutinaria para redimir a las víctimas del alcoholismo y la miseria.

APORTE DE MUSICOS VENEZOLANOS A SUS COLEGAS DAMNIFICADOS

La Orquesta Sinfónica de Venezuela, en hermoso gesto de solidaridad con sus colegas chilenos, ha enviado, por intermedio del Embajador Interamericano, un cheque por un mil 82 dólares, destinados al Sindicato Profesional Orquestal de Chile, a aporte a los miembros de esa entidad que resultaron damnificados por los sismos de mayo.

La entrega de este nuevo aporte — venezolano — se hará próximamente en la representación diplomática de Venezuela

LA NACION observó momentos, uno de los ensayos de "La Quintrala". La sugerente música de Hektor Burgos, lleva a la coreografía y las bailarinas por el extraño mundo de Catalina, la leyenda de doña Catalina de los Rios y La perquer, transformada en brujas de la Fera actual con de lo mas auspicioso.

Las inscripciones deberán realizarse en las horas y lugar indicados, por los propios artistas interesados, con excepción de los participantes de provincias, que pueden solicitar su inscripción por escrito.

La 2.ª Feria de Artes Plásticas contará con el decidido apoyo de la Municipalidad de Santiago — ya hizo el año pasado — el Servicio Nacional de Turismo, que ha ofrecido como deable ayuda material, tendiendo que conciliar una iniciativa que concilia enorme atracción turística de la Compañía de Acom del Pacífico, CAP, que se ha comprometido a ofrecer un estimado apoyo económico y de otras instituciones.

TALLERES MOVILES

Uno de los aspectos más llamados a merecer la atención del público que concurre a este certamen, será la presencia de diversos talleres móviles de trabajo en que las artistas elaboran — en presencia del público — sus obras de cerámica, escultura, esmalte, etc.

Ya han anunciado su participación el Taller 99, que dirige Nemesio Antunes; diversos talleres de la Escuela de Artes Aplicadas, la Escuela de Canteros, Escuela Experimental de Edición Artística y el Taller de Grabados que dirige Martínez Bonatti.

También ha despertado interés el anuncio de que el conocido ceramista Luis Guzmán trabajará, asimismo, dentro de la Feria — de frente del público — y aprovechará para dictar algunos cursos y charlas para imponer de aspectos de su arte a los aficionados.

CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, MUSICA

HOY:

MUSEO NACIONAL DE BELAS ARTES. — Exposición de pinturas y fotografías de Irene Domínguez Ríos. El acto tendrá lugar en el local del Instituto, Amunátegui 447, 2.º piso. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 17 del presente.

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE. — De lunes a viernes, de 14.30 a 19.30 horas, y sábado, de 8.30 a 12.30 horas. (Díctico No 145.)

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. — 10 a 12 y de 15 a 18 horas, de martes a domingo. Quinta Normal.

MUSEO HISTORICO NACIONAL. — De 9 a 12 y de 15 a 18 horas, de martes a domingo. Miraflores 50.

MUSEO DE ARTE POPULAR. — De 10 a 12.30 y de 15 a 18 horas, de martes a sábado. Domingos, de 15 a 18 horas. Cerro Santa Lucía.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. — De 9 a 12 y de 15 a 18 horas, de martes a domingo. Quinta Normal.

MUSEO BENJAMIN VICUÑA MACKENNA. — De 15 a 18 horas, en días de semana, de 10 a 13 horas, los domingos. Avenida Vicuña Mackenna 64-A.

VIDA DE CHOPIN. — Exposición de fotografías. Instituto Chileno-Francés. Agustinas 719.

"TRES ESCRITORES PINTORES". — Jenario Prieto, Manuel Magallanes Moure y Pedro Pradenas. Exposición de pinturas y fotografías. Sala Fina Terraz de la Universidad Católica, alumnos de Arquitectura, 19 horas.

TRABAJOS DE ARQUITECTURA. — Pintura, escultura y fotografía. Sala Fina Terraz de la Universidad Católica, alumnos de Arquitectura, 19 horas.

ALFONSO VILA. — Pintura en la Sala Le Caveau, Estado 36.

EXPOSICION RETROSPECTIVA DE CINE CHILENO. — Instituto Chileno-Norteamericano. (Moneda 1467)

ALBERTO PEREZ. — Oleos, en la Sala de Exhibiciones de la Universidad de Chile. (Alameda 1915). Inaugura hoy, a las 19 horas.

20 AÑOS DE EXTENSION MUSICAL. — Exposición fotográfica retrospectiva. Hall del I. E. M. (Agustinas 620).

GRABADOS HOLLANDES CONTEMPORANEO. — Exposición de un conjunto de grabados donados a Chile por el Gobierno de Holanda. Sala de Arte del Ministerio de Educación. (Alameda 1371).

ADRIANA FRASCAROLI. — Dibujos. Sala Previsión del Banco de Chile (San Antonio 327).

LUIS CORTES HIDALGO. — Pinturas en la Sala Banco de Chile (Huérfaños 972).

RIGOBERTO GOMEZ CONCHA. — Exposición de cuadros didácticos. Moneda 723, 7.º piso.

IRIBARRA MURILLO Y LUIS CORTES. — Acuarelas y oleos. Sala Banco de Chile (Huérfaños 972). Inauguran a las 19 horas.

ACADEMIA "JUAN FRANCISCO GONZALEZ". — Exposición de obras de Juan Francisco González. Casa de la Cultura de 19 horas. Inaugura una conferencia sobre la vida y obra del pintor, por Manuel de la Barra.

CLAUDIO DI GIROLAMO. — Pinturas en la sala del Instituto Chileno-Británico (Teatinos 307).

IRENE DOMINGUEZ RIOS. — Retratos y dibujos de temas infantiles. Instituto Chileno de Cultura His-

pánica (Amunátegui 447). Se inaugura a las 19 horas.

ACTUALIDADES MUSICALES EN LOS EE. UU. — Mesa Redonda, con la participación de Sergio Montecinos, Daniel Quiroga y Ricardo Wall. Instituto Chileno-Norteamericano. 19 horas.

"CLAUDIO GAY Y SU HISTORIA FISICA Y POLITICA DE CHILE". — Charla del profesor Carlos Suardo Ortiz. Instituto Chileno-Francés (Agustinas 119). 18.45 horas.

ROBERTO MARQUEZ. — Gouache y carbón. Sala del Pacífico, inaugura el miércoles 2, a las 18 horas.

MAÑANA:

BALLET NACIONAL CHILENO. — Drosselbart. Teatro Victoria, jueves 3, 19 horas.

LOS ITALIANOS EN LA HISTORIA DE CHILE. — Charla del profesor Camilo Brachi. Auditorio de la Biblioteca Nacional, jueves 3, a las 19 horas.

"LORD COCHRANE". — Conferencia sobre el Ilustre marino. Prof. Douglas Cochran. Sala Valentín Letelier (Huérfaños 117). Jueves, a las 19 horas.

LECTURA DE CUENTOS. — "Grupo Taller Literario". Se leerán cuentos de L. F. Urra, J. Rodríguez Letelier, H. House Escobar, Valentín Letelier. (Huérfaños 117). Jueves a las 19 horas.

PROXIMAMENTE:

"PAN PACIFIC". — Exhibición de las obras que intervinieron en la Exposición Internacional "Joven Pintura del Pacífico", a realizarse en Tokio (Telas de D. M. Ogas, Emilio Hermanson, Emigraz Castro e Ivan Vial). Se inaugura el jueves 3, en la Sala de Arte "Libertad" (Agustinas 1022).

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE. — Director: extraordinario. Teatro Alameda, Viernes a las 19 horas.

CIENTO CINCUENTA AÑ

ANO XLIV
 N.º 15.673
 Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINAS 1269.—TELÉFONO 82222.—CASILLA 81-D.

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas
 DIRECTOR: Marcos Chamudis
 SUBDIRECTOR: Mario Gálvez Pacheco
 JEFE DE INFORMACIONES: B. Saverio Sprovera.

Santiago de Chile, miércoles 2 de noviembre de 1960

Plan de Desarrollo Agrícola

Chile tiene un problema agrario, que emergió a la realidad económica nacional hace aproximadamente dos décadas y que ha ido agudizándose anualmente, en la medida del incremento de la población del país.

Es el problema de los déficit de producción de la agricultura, que agravados por el notable desahorro productor que ocasionó la inflación, se han traducido en un estancamiento de las exportaciones agrícolas y en un aumento substancial de las importaciones de alimentos.

El actual Gobierno, dada su naturaleza, no podía dejar de considerar esta situación.

Fruto de esa preocupación es el plan de fomento y desarrollo de la agricultura, cuyas líneas generales acaba de esbozar el Ministro de esa Cartera en su discurso de saludo al Secretario de Agricultura de Estados Unidos, que acaba de visitarnos.

Vasto y ambicioso plan, que está llamado a satisfacer las necesidades alimenticias de la población —7.500.000 habitantes hoy, que serán 10.000.000 en 1970—, consulta él una inversión del orden de los 547 millones de escudos y 139 millones de dólares dentro del decenio que se ha iniciado, y significa uno de los más serios esfuerzos de capitalización pública y privada en proceso de realización, que hasta ahora se haya emprendido.

Destinado a aumentar en un 50% los actuales rindes de la producción agropecuaria, el programa trasciende con mucho lo meramente económico, para proyectarse hacia altas metas de carácter social, como las que señalan la ascensión del nivel de vida del campesinado nacional y su plena incorporación a la economía de mercado y a los bienes superiores de la educación y la cultura: objetivos ése de imponderable importancia, si se advierte que el 40% de la población del país es rural.

Más aún, a través de mecanismos tributarios que están siendo hoy día objeto de un serio estudio y de una intensificación de la obra de colonización agrícola, proyecta alcanzar, a breve plazo un mejor uso de la tierra, que permita superar las deficiencias estructurales, lamentablemente subsistentes aún en nuestro medio agrario, y que entrañen una mayor expansión económica y social de nuestra agricultura.

No se trata, en consecuencia, de un programa que lleve el sello de la improvisación, sino, por el contrario, de un plan que ha sido seriamente meditado, minuciosamente estudiado, en cuya elaboración han concurrido los esfuerzos creadores de los mejores expertos del país y la inapreciable colaboración de técnicos extranjeros de alta versación en la materia.

Ese programa configura, en síntesis, las grandes líneas a las cuales se ceñirá la política agraria del país en los próximos años, pero, tras ellas, debe advertirse que está en juego la expansión de considerables fuerzas económicas nacionales, que aparecen hoy día limitadas y constreñidas, justamente, por la precaria realidad agrícola.

Un campesinado poderoso, con un alto estándar de vida, es un mercado consumidor de alto poder de compra, que está llamado a impulsar un serio proceso de ascenso en nuestra producción industrial.

Una balanza de pagos equilibrada y con saldos a favor, como consecuencia del aumento de las exportaciones agrarias y la consiguiente disminución y eliminación de las importaciones de ese rubro, es obviamente uno de los mayores incentivos que podría tener la economía nacional, para proyectarse hacia metas mucho más ambiciosas de crecimiento y consolidación.

Tras el plan agrario se mueve, pues, todo un proceso de ascenso de la economía, que es, en definitiva lo que el país anhela alcanzar y lo que las grandes masas exigen cada vez con mayor apremio.

Cariñosa despedida se tributó al Embajador nipón en Los Cerrillos

Tres años cuatro meses duró su misión diplomática en Chile. Designado en el mismo cargo, en Birmania, el Embajador del Japón en Chile, Rikuzo Yaguchi, acompañado de su esposa, abandonó definitivamente el país, para asumir posteriormente la representación diplomática en la República de Birmania. El viaje a su patria, con una parada en Los Angeles, Nueva York y Tokio, se prolongó hasta el día 1 de noviembre, cuando se embarcó en el vapor "Yaguchi" para ir a Birmania. El Embajador Yaguchi, que cumplió su misión con gran eficiencia y dedicación, fue recibido en el aeropuerto de Los Cerrillos por una numerosa comitiva de autoridades y personalidades diplomáticas.

Burocracia artística inoperante

Los hechos se vienen encadenando. Algunos son antiguos. Otros son recientes. Todos tienen por escenario a la Universidad de Chile, en su Facultad de Bellas Artes y en su Instituto de Extensión de Artes Plásticas. Todos conducen a pensar en la ineficiencia del sistema burocrático aplicado a lo artístico. El aparato administrativo es frondoso. La labor es peregrina, los desahucios innumerables, y el país ve que se desahucian sus talentos, sus que con el tiempo alcanzan a sus mejores artistas. Tampoco gana mucho el público interesado. Ni plan sistemático para las exhibiciones, ni cursos sostenidos por la palabra de quien pueda dar luces. ¿Para qué? La confusión favorece. Se sustituyen los valores artísticos por los valores de la jerarquía administrativa. Más importante que ser buen pintor es ser comisario, catedrático o director.

La decadencia de los Salones Oficiales no tiene remedio. Las selecciones de arte chileno al exterior, tampoco. Para una y otra cosa se necesita algo previo. Poner orden donde hay desorden. Y el desorden se da, precisamente, por la falta de medida y de seriedad. Hay una anécdota que resulta risueña. Rodolfo Opazo envió al Salón del año pasado tres telas. Primero le rechazaron todo. El jurado siente temor. Alguien recuerda que está representando a Chile en la Bienal de Sao Paulo. Se rechaza la medida y se acepta una. Llegan rumores de los elogios de los críticos europeos, y se le aceptan dos. A los pocos días se sabe que ha sido premiado en Brasil, y se le aceptan las tres. Como todos los premios estaban dados, le otorgan uno de certamen puramente honorífico.

Esas telas están todavía condecoradas. No es por el premio de certamen. Son las respuestas con tiza en el reverso. Los envíos al exterior amplían a una escala continental los problemas de la Universidad de Chile. Después, los de Sao Paulo, como aquel al cual llegaron los funcionarios del Instituto y no pudieron inaugurar nada. Habían olvidado la documentación. Ahora, en un despacho de aduana, ahora tenemos que de Sao Paulo se pasa a Ciudad de México. Va un comisario. Vuelve muy ufano. Cuando lo entrevistamos se queja del monopolio que ejercen los críticos de la prensa. Se olvida del monopolio de la Facultad y del Instituto, y además, cosa sin importancia de que el envío de escultura chilena no llegó a su fin exhibido.

¿Que paso con las esculturas? Es lo que se preguntan los interesados en el Instituto. Tienen gestos mimicos. También se pregunta lo mismo.

Pero hay otros asuntos. Se exhibe en los cineas un documental con el sello del Instituto de Extensión de Artes Plásticas. La imagen sobre la pantalla tiene una elocuencia incontestable. Fascina. El color sale de una luminosidad como arrebatada al sol mismo. ¿Quien no se convence, después de verla, de que todos son maestros consumados? Desgraciadamente, los valores cinematográficos no tienen nada que ver con los valores pictóricos. Muy pocos podrán apreciar que tras todo eso no hay divulgación, guía del entendimiento para sentir y apreciar con las formas y los colores de la pintura. Lo que se ve sólo propaganda. Lo que se ve, como el ruido de un motor, como el ruido de un motor, como el ruido de un motor.

Ni por casualidad verá el público, y no podrá siquiera advertirlo, que hay otros artistas. Están olvidados, excluidos y postergados. Hernán Gasmuri, con su soberbia y sus bellas telas cubiertas, Juana Lecaros, con las visiones de candor, Magdalena Lozano, asociándose a una vez a las exposiciones de la Facultad, con las más finas acuarelas, Ernesto Barreda, con los paisajes de arquitectura popular que admirara, en New York, con los paisajes apacibles del secreto de las conchas visuales. Y, así, todo una legión. No existen. La Facultad les colocó una lápida. Detengan en paz.

Pero vamos a la técnica de mostrar pintura con el cine. Es importante. Hay obras aleccionadoras que nos alumbran. Recordemos, al respecto, el corto sobre Van Gogh de Alain Resnais. Hace entrar en el drama individual del artista con la sola imagen de sus cuadros. Por ellos se hace visible su vida. Por ella entramos en la expresión pictórica.

Los ejemplos se multiplican. En otra película, Picasso pinta un paisaje entero, desde el boceto a la firma. Es el paisaje continental, los cerros de la zona de la chimenea con sus techos de humo, indicio de donde se doran las cerámicas. La cámara proyecta al que contempla en el corazón mismo de esa sensibilidad en acción. Cuando así se siente participe, como al escribir, como al pintar, como al bailar, como al cantar, como al bailar, como al cantar.

En la película de la Facultad ni un director tan excelso ni actores tan geniales. No. Simplemente esperamos que se mueva en el plano estrictamente documental, y que en la selección de los aspectos visuales, y expresivos que fluyen de la pintura no coloque una antiparras literarias. Que no nos diga ante Gregorio de la Fuente exactamente lo contrario de lo que habría de comentarse. Que no siga extendiendo el mito de la chilendidad con un plátano de segunda mano como Israel Ros, si se le compara con un verdadero criollo como lo fue Gordon.

Y, así, como solo mirar en redondo, se advierte que con esta película, episodio el más reciente de los de la Facultad de Bellas Artes, se agrega un hecho más. Con él, la burocracia artística demuestra su inoperancia continuada.

VICTOR CARVACHO

Boicot económico contra la NU

Por VICTOR ALBA
 (De nuestros servicios exclusivos)

WASHINGTON.—En el toreo se llama la hora de la verdad al momento en que el matador se enfrenta al toro para clavarle el estoque. En la ONU, la hora de la verdad es aquella —en general de ocho más de 60 minutos— en que los países han de votar los gastos de la Organización y disponerse a pagar sus cuotas.

Ya no hay Jefes de Gobierno blandiendo apatos en plena Asamblea General, asistiendo a "parties" y haciendo declaraciones a los periodistas desde lo alto de los balcones. Ahora son los diplomáticos que, más o menos, guardan las formas, discuten. Es la hora del trabajo serio, aunque nadie sabe todavía si será eficaz.

Para realizar cualquier clase de trabajo se necesita dinero. Las Naciones Unidas sólo tienen el dinero que les dan los gobiernos miembros de la Organización. Las cuotas se fijan de acuerdo con un sistema proporcional, que toma en cuenta la extensión del número de habitantes, el ingreso medio por persona y otra serie de datos estadísticos.

Según este sistema, los Estados Unidos pagan aproximadamente el tercio de los gastos de la ONU. La URSS paga más. La URSS paga el 13,6 por ciento. Tal vez, si las afirmaciones de Khrushchev sobre los progresos económicos de la URSS son ciertas, este porcentaje debería revisarse hacia abajo. Los países pagan menos del 1 por ciento —muchos, menos del 0,25 por ciento—. Pero, además del presupuesto ordinario —para viajes, funcionarios, etc.—, las Naciones Unidas tienen una serie de fondos especiales, en los cuales se depositan cuotas extraordinarias.

El más importante, hasta ahora, de estos fondos, era el destinado a sostener las fuerzas de la ONU —los cascos azules—, que mantienen precariamente la paz en las fronteras de Israel con los palestinos, y en especial, en la Península del Sinaí y la Gambia.

PINCELADAS.—

Objetos luminosos

EN UN TIEMPO no hubo vecino que no viera algo luminoso, desplazándose en el cielo, en caprichosos giros. Eran platos o platillos voladores. Eran, acaso, mensajeros de otros planetas. Eran visiones. ¿Qué también serían? Como cuando los ecuatorianos. Los diarios dieron gran importancia a esos fenómenos. Se contaban casos de gentes que estuvieron a punto de aceptar la invitación de misteriosos seres para darse una vuelta por el espacio infinito. Pero arrojó el comentario y los objetos desaparecieron. Nadie volvió a ver, por más que muchos ojos se dedicaron a observar constelaciones por constelaciones. Se produjeron, eso sí, unas graves torticolis.

Ahora aparece de nuevo un objeto luminoso, y nada menos que sobre la base de Quintero, donde Chile guarda, es seguro, sus secretos atómicos, sus proyectiles teledirigidos y quién sabe si hasta sus platillos voladores. Espías de otras latitudes vienen a observar ese punto crollo para robarse más de un secreto que puede estrechar a la humanidad.

Esto nos trae alarmados. Por qué los objetos luminosos, si es que traen intenciones, no se van a visitar nuestros bellos bosques del sur, nuestros imponderables y quién sabe si hasta nuestros cerros, o algún que no tenga relación con la defensa nacional?

Esto huele mal. O alumbra mal. Es necesario que estemos alertas. Cualquiera día la tercera gran guerra podría empezar por estas tranquilas orillas.

O. CABRERA LEYVA

Secreto profesional

Grave error es el de considerar a "El Siglo" como un diario rojo. El rojo es el color de la vergüenza.

Y eso, no se le nota. Ni siquiera ahora que el Comité de Ayuda a los damnificados por el agua, desde el ferrocarril de Agua Dulce, ha rendido cuenta pública del manejo de los fondos que recolectó. En cambio, "El Siglo" sigue más sordo que una tapia en aquello de su famosa colecta en favor de los huelguistas de Sewell. Fueron muchos millones. Muchos, desde luego, que los que pudo recolectar el Comité de Ayuda a los damnificados. ¿Dónde está la plata?

Cuando se hace esta pregunta, "El Siglo" se queda como quien ve llover ¡Silencio en la noche! Sólo de vez en cuando, Pliplico Landeta, siente que algo rojo le sube a la cabeza por causa de la insistencia de los preguntones. Pero no es vergüenza —¡qué había de ser!—, es algo rojo, pero embotellado.

Y como la cobra tira al monte, hace pocos días "El Siglo" inició otra colecta con tres escudos puestos por don César Godoy Urrutia, que de capitán socialista, se ha convertido en "escudero" comunista. El objeto era allegar fondos para socorrer a los familiares de unos niños caídos en una trampa del alcantarillado. ¿Cuánto ha caído en la trampa abierta por "El Siglo" a instancias de don César?

No se ha oído decir si mucho o poco. Ni se oír. Porque se trata de un "secreto profesional", que es propio del nuevo periodístico de "El Siglo".

CRAINQUEVILLE

Ultimos acuerdos del IATA autorizan rebajas en las tarifas aéreas

Los últimos acuerdos de IATA, de autorizar algunas nuevas rebajas de tarifas aéreas en diversas rutas han sido recibidos con entusiasmo en los círculos de la aviación comercial. Es de especial importancia, que estas últimas rebajas, resultado de la conferencia celebrada en Cannes recientemente vienen a sumarse a otras similares acordadas, hace sólo cinco meses en la reunión de la IATA, en París.

Un portavoz de la British Overseas Airways Corporation (BOAC), declaró en Londres que era especialmente grato para su empresa conocer estos acuerdos de IATA como asimismo otro que autoriza la implantación de tarifas rebajadas especiales para viajes familiares en las rutas a América del Sur, ya que toda facilidad de esta naturaleza no puede menos que incrementar el intercambio turístico entre los dos hemisferios con evidente provecho para ambas partes. El mismo portavoz de la BOAC estimó que las tarifas familiares serían el primer paso hacia el abaratamiento general de las tarifas entre Europa y Sudamérica lo que sin duda haría lugar a un gran incremento del movimiento turístico, en el cual Chile que es el terminal de la única ruta directa por aviones "jet" a Europa, deberá tener un papel de importancia que se traducirá en ingresos de consideración por concepto de turismo.

I. K.

La razón de un fracaso

Llenar el Teatro Caupolicán no constituye un pie forzado para el radicalismo de Santiago. Sin necesidad de gastar los imprevistos esfuerzos que otros, no ha llenado más de una vez.

Pero a condición de que la convocatoria responda a sus ideas y sentimientos.

Por otra parte, la memoria de don Pedro Aguirre Cerda es algo que enciende de manera espontánea y unánime el fervor radical.

Siendo esto así, ¿cómo se explica el fracaso de la reunión del domingo en dicho teatro?

Ella fue promovida por el Centro "Pedro León Gallo", para conmemorar el triunfo de la candidatura presidencial de don Pedro Aguirre Cerda y rendir a éste un homenaje, poniéndose especial énfasis en que serían invitados al acto los partidos que sostuvieron esa candidatura cuando triunfó el entonces Frente Popular de Chile.

Sin embargo, la concurrencia fue magra en grado sumo e inferior al registro de cualquiera de las doce o trece asociaciones que el Partido Radical tiene en Santiago.

El Partido Comunista excusó su inasistencia en una carta, y el Partido Socialista, ni eso se dignó hacer.

No hubo más extraños que una pequeña brigada de jóvenes socialistas, los cuales trataron de festinar la reunión con canciones y discursos.

La no concurrencia del radicalismo se debió simplemente a que no comparte la posición de los componentes del Centro "Pedro León Gallo", que creen posible y hasta necesario la concurrencia de la resurrección del Frente Popular.

Que eso es un absurdo y un imposible, lo demuestra la actitud de los comunistas y socialistas.

Si algo pudiera llevar de nuevo al radicalismo —ya que no idéntico— sería su entera independencia al binomio comunista-socialista, que con algunos allegados en disidencia, constituye el FRAP. En tal emergencia, el radicalismo no sería el "promotor y aglutinador" de una precaria combinación de izquierda, sino que una retaguardia vergonzante, anarquizada y sin destino.

Es obvio que en semejante postura el radicalismo sería

VERGNAUD

Tribuna Libre

Sobre jurisprudencia al día

En la edición del viernes 28 de octubre, de LA NACION, bajo el título "Jurisprudencia al día", Cheque el colaborador pseudónimo "JUSTINIANO" refiere al fallo de 22 de septiembre último, de la Excmo. Corte Suprema, que desecha un recurso de casación en el fondo y declara que el plazo de 3 días que, de conformidad al artículo 22 de la Ley N.º 7.498, sobre Cuentas Corrientes Bancarias, Cheques, tiene el girador del cheque para consignar su valor en el Juzgado, una vez notificado, es de días corridos.

"JUSTINIANO" se extiende en diversas consideraciones de hecho y de orden legal, muy atendibles, expresando su temor de que el fallo de aquel Excmo. Tribunal traerá complicaciones a los giradores, cuyos cheques han sido protestados, en especial, la circunstancia de ordinaria ocurrencia, cuando el protesto del cheque es notificado el día anterior a las festividades de Semana Santa o en la víspera de Fiesta Patria, las que comúnmente, abarcan tres días feriados seguidos. Por hallarse cerrados los tribunales civiles, el girador del cheque no tendrá dónde efectuar la consignación de su valor.

Omitió "JUSTINIANO", sin embargo, referirse en su comentario a que el girador del cheque, en la eventualidad expresada, no tan sólo hallará los tribunales civiles cerrados, sino que también el Banco del Estado de Chile, donde todos los Juzgados de Letras, Civiles y del Crimen, tienen su cuente corriente. Porque, valga esta aclaración para el profano en la materia, la única manera de cancelar un cheque protestado, por la vía judicial, una vez notificado el protesto, es consignando en el proceso una boleta bancaria de depósito por el valor del documento y las costas en la cuenta corriente del Juzgado respectivo. Se explica este procedimiento por la inhabilidad que por ley está sujeto el tribunal de recibir dinero efectivo en pago de cheques protestados.

De consiguiente, la imposibilidad material del girador de un cheque protestado de consignar su valor y las costas, transcurrido el plazo de tres días corridos, configura el delito específico de "cheque falso de cheque", que sanciona el artículo 22 de la Ley de Cheques en vigencia.

Pero entre las múltiples "complicaciones" que acarrea la sentencia de la Excmo. Corte Suprema, existe una de orden legal a la que no hizo referencia "JUSTINIANO", y que revierte, a juicio del infrascripto, mayor importancia, y trascendencia, que cualquiera otra, pues, en este caso, es la majestad de la ley la que viene a menos por incongruencia o falta de concordancia de las disposiciones legales que paso a citar.

Por ejemplo, se regla general que los profesionales abogados invoquen en la petición de las solicitudes de notificación de protesto de cheques, fundando la acción, el artículo 22 de la Ley N.º 7.498, sobre Cuentas Corrientes Bancarias y Cheques, y que pidan el apercibimiento de lo previsto en el N.º 4 del artículo 434 del Código de Procedimiento Civil. Esta última disposición se refiere a los títulos ejecutivos, y lo será el cheque cuando "puesto el protesto en su consecuencia el girador, no alegue tampoco en ese mismo acto o dentro de tercero día tacha de falsedad".

O sea, que el cheque, como instrumento mercantil privado, es susceptible de ser tachado de falsedad o carente de autenticidad. Esta facultad de

abandonado por ese electorado independiente que triplica su registro en las urnas. Nada existe en el FRAP de lo que ese electorado vota y respeta en el Partido Radical: su insobornable devoción a la democracia, su apego a la justicia, su espíritu libre de prejuicios y pasiones sectarias, y su afán de progreso y de justicia social, sin menoscabo de la libertad y de los derechos humanos.

Esto lo ve muy claro la masa radical, y de ahí su ausencia de la reunión del domingo del partido.

En consecuencia, la tendencia que se cobija en el Centro "Pedro León Gallo" no tiene ambiente ni dentro ni fuera del partido.

La lección alcanza a parlamentarios y dirigentes de asambleas y a ciertas personalidades que han tenido o tienen significación dentro del partido.

Todos ellos, implícitamente, han recibido un duro reproche por levantar la figura de don Pedro Aguirre Cerda, que el radicalismo venera, para realizar una especie de especulación sentimental, con fines partidistas que no tienen asidero en la realidad. En el lenguaje mudo de la ausencia los radicales de Santiago les han dicho ¡No!

Pero hubo un elemento positivo en la reunión del Caupolicán. Se guardó el respeto y la consideración que el radicalismo le presta a la máxima del partido. Acaso estuvo en la mente de los oradores y de los escasos asistentes lo ocurrido poco antes, en una concentración pública, en los radicales de la novena comuna, en que un parlamentario se salió de madre, siendo de inmediato rectificado con vigor y severidad por un viejo activista de partido, que puso las cosas en su lugar. A ello se agregó una admonición de don Luis Alberto Cuevas, sobre la manera como los radicales deben luchar para hacer prevalecer sus puntos de vista en la democracia partidaria.

El observador desapasionado tendrá que advertir a la luz de estos antecedentes, que el Partido Radical exhibe un estado de madurez y de conciencia cívica, que lo pone a cubierto de extravíos, incomprendidos o inquietudes desorbitadas.

VERGNAUD

Tribuna Libre

Sobre jurisprudencia al día

Fues bien, se concluye que, mientras el artículo 22 de la Ley de Cheques, según el fallo de la Excmo. Corte Suprema, es de días corridos, el plazo del artículo 434, N.º 4 del Código de Procedimiento Civil, es plazo procesal, es decir, de días hábiles, que no comprende los días domingos y festivos. Se deduce, en consecuencia, que en materia sobre legislación de cheques, existen dos disposiciones que no se concilian una con otra, cuando en el transcurso de días hábiles hay uno o más días feriados por medio. Con arreglo al artículo 22 de la Ley de Cheques, no habiéndose consignado los fondos dentro del plazo de tres días corridos, se ha configurado el delito de giro falso de cheque. La "complicación" o injusticia que teme "JUSTINIANO" surge cuando si el giro, cuyo protesto ha sido puesto en conocimiento del girador mediante notificación judicial, es falso, o, a su respecto, su girador hace uso del derecho de objeto, y, confundiéndose el delito, no haberse consignado su valor dentro de los tres días corridos a que se refiere el dictamen de la Excmo. Corte Suprema, se halla en vigencia.

En la sentencia de la Excmo. Corte Suprema, que alude "JUSTINIANO", se desecha un recurso de casación en el fondo (fallo que no es unánime), y que, precisamente, no se fundó dicho recurso en infracción a lo previsto en el N.º 4 del artículo 434 del Código de Procedimiento Civil. Por este motivo es que sería de gran interés e importancia que cuanto antes llegara a la Excmo. Corte Suprema, el recurso de casación, fundado en la infracción a lo dispuesto en este último precepto legal, pues cabe pensar que de ningún modo la Excmo. Corte Suprema tolerará que se anule el fallo de un juez de primera instancia, cuando el fallo que se anula es el que contempla el N.º 4 del artículo 434 del Código de Procedimiento Civil, por el puerto de la aplicación rigurosa del artículo 22 de la Ley de Cheques; o sea, que para dicho Tribunal sería inadmisible el desconocimiento de un derecho como el que tiene el girador de un cheque para deducir tacha de falsedad a su respecto.

A mi juicio, y para que concluyan estas disensiones de criterio entre los magistrados y profesionales abogados, cabe esperar que cuando antes se promulgue la proyectada ley, auspiciada por el Poder Ejecutivo, modificatoria de la actual ley en materia de cheques, pues cada día se hace sentir la necesidad de una nueva legislación sobre el particular.

Carlos Ramos Figueroa, Abogado.

La mayor intensidad en Valdivia, Lebu y Los Angeles: TEMBLORES FUERTES, PERO SIN GRAVEDAD, SACUDIERON LA ZONA CENTRAL Y EL SUR

- El Ministro del Interior se comunicó inmediatamente con los Intendentes para adoptar las medidas del caso.
- En Valdivia se produjeron nuevas agrietaduras, y en Río Negro se desplomaron algunos muros en mal estado.
- En muchas partes el movimiento provocó alarma y aun pánico, pero la gente procedió con gran serenidad.
- El epicentro estaría cerca de la Mocha o de Traiguén.
- El Instituto Sismográfico de Chamiza se estrenó determinando el probable epicentro de la onda sísmica.

Un movimiento sísmico calificado de "muy fuerte" por los correspondientes y cuyo epicentro estaría en las proximidades de la Isla Mocha, sacudió en la madrugada de ayer a las localidades de Chillán, Osorno y Puerto Montt, produciendo en algunas zonas de gran intensidad.

En Valdivia, Los Angeles y Lebu, pese a que se trató de temblores prolongados y de bastante intensidad, no se registraron daños materiales ni daños personales, y aun personas que alzan a causar pánico en algunas ciudades.

La población reaccionó con serenidad. Este movimiento también se registró en Santiago a las 4.50 horas de ayer, despertando a algunas personas. El Ministro del Interior, que llegó a su despacho ayer a las 10 de la mañana, para comunicarse directamente con los Intendentes de las provincias afectadas, a fin de conocer en detalles la magnitud y consecuencia de los sismos, expresó al mediodía que no eran de gravedad y que impartiría las órdenes del caso.

DETERMINACIÓN DEL EPICENTRO

El informe del Ministerio del Interior precisa que el epicentro del movimiento sísmico, según todos los datos recibidos, se habría registrado a unos 350 kilómetros al Norte de Puerto Montt, aproximadamente en la Isla Mocha, o en las cercanías de Traiguén.

Un hecho curioso es que la determinación aproximada del epicentro no lo estableció el Observatorio Sismológico de la Universidad de Chile, pues este no trabaja los domingos y festivos. En cambio, el Instituto Sismográfico que la misma Universidad instaló solamente el lunes pasado en Chamiza, en Puerto Montt, se estrenó con el violento sismo de ayer, determinando como ya hemos dicho, el epicentro del mismo.

EL MAR EN CALMA
Posteriormente, la Dirección General de Carabineros completó la información con noticias de Chile, donde también se dejó sentir el movimiento sísmico. En Ancud tuvo una duración de un minuto y medio y fue de grado tres de la Escala Internacional. No causó alarma ni daños materiales.

Informaciones procedentes de Talcahuano revelaron que el sismo de grado tres de la Escala Internacional, de duración aproximada, un minuto provocando pánico en la población, sin desgracias personales, aumentaron las agrietaduras en edificios semidestruidos por el terremoto del 22 de mayo.

Asamblea Eucarística se efectuará el domingo 6

Con motivo de la solemne Asamblea Eucarística Mariana con que la Iglesia ha querido adherir al Sesquicentenario de la Independencia de Chile, y que se llevará a efecto el domingo 6 en la tarde, en el Parque Cousiño, la autoridad eclesial de Santiago llama a los fieles a concurrir a este acto con el mayor entusiasmo y devoción.

Se iniciará el acto con la tradicional Procesión de la Virgen del Carmen, que saldrá de la Iglesia de El Salvador, a las 16.30 horas, acompañada de las delegaciones militares, la Cruz Roja, los parlamentarios, el clero secular y regular, las religiosas, colegios particulares y otras entidades especialmente invitadas. Una vez que llegue la venerada imagen y se la coloque en el altar preparado, el Excmo. Administrador Apostólico oficiará la Santa Misa para agradecer a Dios los beneficios dispensados a Chile durante su trayectoria independiente y pedirle también su protección para el futuro. Terminada la Santa Misa, se rezará la apertura del Mes de María. Todas las consultas relacionadas con esta ceremonia se atienden en Agustinas 1781, de 16 a 18 horas, o bien al teléfono 89403.

EN LOS CEMENTERIOS: Oración entre dos cruces



En dos artísticas cruces —la de la severa verja de hierro y la que sostiene la imagen del Hijo de Dios en el vitral del fondo— se eleva la oración de los difuntos. El prioste guarda silencio, mientras la oración prosigue, uniéndose su rumor al de las personas que, en esta fecha, particularmente significativa de la cristianidad, acuden a los cementos para rendir un homenaje póstumo a "los que ya no son de este mundo."



RADFORTH HERRBERT y señora Patricia Herbert, Consejero de la Embajada de Estados Unidos que después de una estadía de cinco años en Chile regresó ayer a su país, a desempeñar nuevas funciones en el Departamento de Estado de Washington. Fue despedido por numerosos amigos.

Ezra Taft Benson partió de regreso a Estados Unidos

Su visita de tres días fructificó en un nuevo convenio de excedentes agrícolas

A las 7.17 horas partió ayer con destino a Lima, última capital de su gira por Latinoamérica, el Secretario de Agricultura de los Estados Unidos, Ezra Taft Benson.

Benson, acompañado de su comitiva, que incluye familiares, funcionarios y periodistas, viajó en un avión especial del Servicio de Transporte Aéreo de USA. Mañana, luego de una corta visita a Lima, proseguirá a Washington.

En el Aeropuerto de Los Cerrillos fue despedido por autoridades chilenas y el Encargado de Negocios de la Embajada norteamericana, William Krieg.

Tres días estuvo Benson en Chile, lapso durante el cual confirió con personeros del Gobierno, dejando listo para su aprobación oficial un nuevo convenio relativo a excedentes agrícolas. De acuerdo con las cláusulas de este convenio, Chile adquirirá trigo, aceite, tabaco, sorgo y algodón por un total de 30 millones de dólares. De la suma original queda un saldo de 24 millones de dólares a disposición del Gobierno de nuestro país en calidad de préstamo para financiar obras de desarrollo económico y reconstrucción.



EN CHILE. ALTO JEFE DE AVIANCA. — Gustavo Hernández, conocido hombre de negocios colombiano y actual gerente general de la Línea Aérea comercial de Colombia, mas conocido por su sigla, AVIANCA, llegó a Los Cerrillos, procedente de su patria.

Servicio de Cooperación Técnica colabora en la preparación de los próximos censos de este mes

Específicamente su intervención se orienta a obtener datos estadísticos precisos sobre ocupaciones de interés para el programa de formación profesional

El Servicio de Cooperación Técnica, filial de la Corporación de Fomento de la Producción, participa oficialmente en los preparativos del XIII Censo General de Población, II de Vivienda y IV Agropecuario, que organiza la Dirección de Estadística y Censo del Ministerio de Economía, para ser realizado el martes 29 de noviembre.

Específicamente, la intervención del Servicio de Cooperación Técnica está orientada, dentro del trabajo censal, a la obtención de datos estadísticos precisos sobre las ocupaciones de interés para los programas de formación profesional de mano de obra calificada para las industrias, y programas de formación de personal en universidades, escuelas técnicas, etc.

Una lista con 200 ocupaciones fue incluida en el Libro de Consulta del Empadronador, que para el próximo censo poblacional elaboró la Dirección de Estadística y Censo.

Para los estudios de mano de obra calificada que realiza el Departamento de Formación Profesional del Servicio de Cooperación Técnica, se necesitan datos estadísticos concier-

nientes al número de personas empleadas en cada una de las ocupaciones que se mencionan en la lista. Esta información es esencial para poder determinar qué tipos de programas de formación profesional se necesitan, en qué especialidades deben organizarse los mismos y, al mismo tiempo, la capacitación que necesitan para poder formarse. La información estadística que interesa al Servicio de Cooperación Técnica no deberá estar especificada en grupos o subgrupos ocupacionales, dado que toda información en este sentido es de muy poco valor para los efectos deseados. En cambio, lo que interesa es obtener datos porcentuales sobre el número de personas empleadas en cada una de las ocupaciones que se mencionan en dicha lista. Por ejemplo, no basta saber que la persona censada es ingeniero, sino que debe precisarse la especialidad que tiene, ya sea ingeniero químico, ingeniero civil, ingeniero electricista, etc.

Otro tanto ocurre para un obrero, quien deberá establecer la labor específica que realiza, ya sea como obrero mecánico de automóvil, de fábrica, de motores, etc.

Enérgico desmentido de la Cancillería a "Ultima Hora"

Es absolutamente falso que se haya pedido rendición de cuentas al Embajador en México, sobre la ayuda entregada para los damnificados del Sur

En su edición del sábado, el diario "Ultima Hora" publica, con la tipografía y los titulares característicos de las noticias del periodismo sensacionalista, una información completamente falsa, con respecto a la actuación de nuestra Embajada en México, en relación con el envío de los fondos recolectados para los damnificados por la catástrofe del sur. En ella alude, además, con evidente torcida intención, al desempeño que le ha cabido al Embajador de Chile, señor Juan Smitmans.

1º) Es absolutamente falso que la Cancillería haya debido pedirle al Embajador señor Smitmans que rinda cuenta de la ayuda entregada a nuestra representación para los damnificados. Por propia iniciativa, y dentro del normal desempeño de sus funciones, el Embajador rindió detallada y amplia cuenta del dinero y de las especies recibidas.

Al desmentir enérgicamente la especie sostenida en la referida publicación, que corresponde a la tan lamentablemente repetida clase de informaciones de especulación periodística, el Ministerio de Relaciones Exteriores declara:

2º) Tanto el dinero como la correspondiente documentación y comprobantes fueron inmediatamente entregados al Ministerio del Interior.

3º) Listas completas de las erogaciones recibidas por la Embajada y por el Comité pro Damnificados de la Cruz Roja mexicana, en las cuales se detallan nombres y cifras, fueron publicadas en una página de "Novedades", uno de los diarios más importantes y de mayor circulación, el día 8 de octubre.

4º) Ni en la lista de la Embajada, ni en la de la Cruz Roja mexicana, figura el nombre del señor Alberto Sánchez Orrego con su pretendida donación de cinco mil dólares.

5º) Es también absolutamente falso que el señor Andrés Silva haya sido designado por el Embajador Smitmans como tesoroero de los fondos recolectados. Dicho cargo fue desempeñado por el Consejero de la Embajada, señor Hernán Santandreu. El señor Silva prestó su colaboración como lo hicieron todos los chilenos residentes en Ciudad de México.

6º) No corresponde a la realidad de los hechos la afirmación de que el Embajador señor Smitmans pretendiera que fuese construida en su fondo una escuela donada por la Editorial "Novaro" de México. Espontáneamente ofreció adquirir, de su propio peculio, un terreno en el pueblo de Los Sauces, ofrecimiento reiterado a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, del cual informó oportunamente a la Cancillería, y que figuró en las consideraciones para una posterior decisión. Conociendo las diversas proposiciones que transmitiera también la Embajada de México en Chile, el Ministerio de Educación resolvió la construcción de dicha escuela en Purén.

Finalmente, tan absurdas y carentes de todo respaldo serio resultan las aseveraciones de que haya roces entre los funcionarios de nuestra representación en México, como aquellas otras que comentan la situación personal del Embajador de Chile.

La sobradamente conocida personalidad del señor Juan Smitmans, el prestigio de que goza en todos los círculos del país y su brillante desempeño como Embajador, lo colocan muy por encima de estos desdibujados informativos, así como de cualquiera suspicacia originada en informaciones malintencionadas y acogidas con iligereta.

La actuación del señor Juan Smitmans frente a nuestra representación diplomática en México ha merecido y merece la plena confianza y la más amplia aprobación del Gobierno.

Santiago, 9 de noviembre de 1960.

Aviso al público



HOY

se efectúa el 28º Concurso de
El Barril Millonario
correspondiente al mes de Octubre, a las 11.30 A.M., ante el Notario Público don Rafael Zaldívar

El Concurso se transmitirá desde las 11.30 A.M. por una cadena de Emisoras de Santiago



ALMACENES *Paris*
M.R.
Alameda y San Antonio

EL AVISO
ECONOMICO
MAS EFICAZ
\$ 25 LA PALABRA
"LA NACION"



LA MUJER y su mundo



Baño de aceite leche azufrada

La mujer y el perfume

Una mujer exquisitamente perfumada añade a su belleza un encanto y una sugerencia especiales, pero para conseguirse bien perfumada no basta adquirir esencias de prestigio y calidad, seducidas a veces por la fragancia que usa alguna persona de su conocimiento y que la haya impresionado en forma favorable. Es necesario saber escoger y que el perfume forme en conjunto con el ambiente en el que se vive, con el tipo de quien lo lleva como un sello distintivo y personal. Por esto, conviene estudiar el perfume físico y elegir el perfume que mejor se ajuste con sus características. Para las jóvenes, cuando el rostro es fresco y juvenil, los perfumes sencillos y penetrantes, están contraindicados. Debe en estos casos preferirse las fragancias naturales de flores. Como la consecuencia una dama de más años debe elegir esencias que acentúen la feminidad. Además es esencial tener presente que según las circunstancias varía el perfume. No quedará bien una esencia fuerte para un paseo, una reunión sin importancia o un espectáculo deportivo. En cambio en un salón, en un restaurante, en una función teatral o en una fiesta estará bien. Para los casos antes citados ha de preferirse una agua de colonia, fresca o una loción. Y otro consejo más, no conviene abusar, ni aun en las fiestas de la cantidad de perfume que se ha de usar, éste debe ser siempre muy medido.



Millares de hombres y mujeres, en EE. UU. y Europa, han adoptado esta nueva y asombrosa loción bronceadora, cristalina e incolora, que, al igual que el sol, actúa sobre la pigmentación de la piel, comunicando a ésta, SIN NE-

cesidad de exponerse a los rayos solares, un hermoso tono bronceado, de aspecto deportivo y juvenil. NO ES MAQUILLAJE, NO ES PINTURA, NO ES COLORANTE.



SANTAN es una loción completamente inofensiva y segura. No contiene yodo ni sustancias irritantes. No resaca ni arruga la piel y Ud. puede usarla a diario, cualquiera sea el tipo de su cutis: aplicándola a la cara, cuello, brazos, piernas o a todo el cuerpo, si así lo desea.

Con SANTAN Ud. puede broncearse cómodamente en casa, sin necesidad de exponerse al sol, sin costosas aplicaciones de luz ultravioleta y sin recurrir al maquillaje. Se aplica fácilmente como una simple loción.

La aplicación de SANTAN es muy sencilla, pero los buenos resultados se obtienen siguiendo estrictamente las siguientes instrucciones:

Primera aplicación: Haga un aseo completo de la piel del lugar del cuerpo que desee broncear, en forma que no queden sustancias grasas de maquillaje que impidan la penetración de SANTAN. Recuerde que SANTAN actúa al "igual que el sol", y como es tal, necesita tiempo para actuar.



mo y su piel tendrá TODO EL AÑO el saludable, juvenil y fresco bronceado de temporada veraniega.

Evite el bronceado irregular de las manos, lavándolas inmediatamente, después de cada aplicación, con agua y jabón.

Después, para conservar este bronceado, baste con Ud. humedezca con SANTAN la parte del cuerpo ya tratada, una sola vez todas las mañanas.

Si SANTAN no se usa diariamente, el bronceado perderá en forma gradual su intensidad, hasta desaparecer a los cuatro o cinco días de la última aplicación.

Gracias a SANTAN, las personas rubias y pelirrojas, como asimismo las personas con pecas y las que jamás pudieron broncearse, podrán lucir un atractivo tono tostado, deportivo y juvenil, como si hubieran estado tomando sol durante semanas enteras.

El Encanto Femenino

El encanto, la gracia natural, la desenvoltura, constituyen a veces un don, pero también puede adquirirse con disciplina e inteligencia. Una muchacha puede resultar encantadora y seductora si aprende a caminar, si se mueve graciosamente, si sonríe con dulzura y picardía, si adquiere una cultura o conocimientos que le permitan hablar de cualquier tema, si sabe luchar contra sus caprichos y sobreponerse a la mala voluntad de la naturaleza, haciendo que todos se sientan más en su compañía, social que en la regularidad de sus facciones o el largo de su nariz.

La coquetería en la relación con el aspecto físico, se compone de inteligencia y buen gusto. Estas son las virtudes que la harán lucir mejor de lo que es o que le permitirán lucir como realmente es. Antes que nada una mujer debe esforzarse en llevar a la práctica su propio tipo de belleza, aprender a valorar lo que en ella es realmente bueno y disimular con habilidad sus defectos. No inculque pesimismo, no se desanime por una estrella de cine. Adopte la moda a su personalidad, erigase a su personalidad, no se deje llevar por la moda o en lo referente a la vestimenta. Rechace colores, formas o modas que no la favorezcan. Lleve su verdadera edad con soltura, puesto que cada edad tiene su propia belleza.

No abandone nunca la idea de llegar a gustar y recordar que las mujeres más gustadas no son siempre las más bellas. No basta con ser bellas, hay que adquirir ese encanto personal que se sobrepondrá a todas las contingencias que terminan con la belleza siempre efímera. No sea pesimista, muéstrese sencilla y alegre, su riqueza interior se hará visible y creará su alrededor una corriente de atracción.

Tenga a mano sus cosméticos

Muchas veces hay una razón muy simple que justifica —si hay justificativo para ello— el que una mujer descuide su belleza: no tener a mano sus cosméticos.

Una joven madre expresa lo anterior en la forma siguiente: "Me propuse ponerme crema en la cara y el cuello todas las noches, al vez que me acostaba, pero me olvidé, ¿qué sucede? Cuando llega la hora de acostarse y dormir caigo sobre el lecho exhausta, y al cerrar los ojos recuerdo mi propósito, pero estoy tan cansada que no puedo levantarme para ir al baño a buscar la crema".

En esta forma se va dejando de una noche para otra esta simple labor de belleza, lo que con el tiempo se traducirá en mayores problemas.

CONSEJOS DE BELLEZA

Las cejas

La cara comprende para el maquillaje tres partes esenciales: los ojos, que son el elemento activo; la boca, elemento expresivo; y la nariz, elemento móvil. Es poco frecuente que las tres sean poco agraciadas, siempre hay por lo menos una bonita y es esa evidentemente la que es necesario conseguir que el maquillaje haga resaltar.

Preocupémonos en esta oportunidad de las cejas. Algunas mujeres creen agrandar los ojos depilándose completamente para dibujar otras por encima de su emplazamiento natural. En realidad, obtienen el efecto contrario; la superficie comprendida entre el ojo y la nariz, al resultar más extendida, forma una zona muy clara, con perjuicio para los ojos que parecerán más pequeños.

Hay un caso en que la depilación se hace necesaria: cuando la nariz es exageradamente ancha, debe entonces depilarse el nacimiento de las cejas por encima del nacimiento de la nariz. La moda actual exige que la forma natural de las cejas sea respetada. La depilación no deberá hacerse si no para ordenar esta forma, suprimiendo los pelos que sobresalgan y se practicarán únicamente en la parte inferior de las cejas. Cuando sean demasiado claras o borrosas, ganarán si se acentúan discretamente con el lápiz especial de cejas.

El arte del maquillaje

El maquillaje es un arte complejo, obedece a reglas estrictas y exige un gusto exquisito, una gran habilidad y una ejecución perfecta. Consiste, no sólo en resaltar la belleza subrayando o suavizando el color natural del rostro, sino, además, y sobre todo, en lograr que las líneas naturales, mediante un sabio juego de luces y sombras, luzcan y se destaquen convenientemente.

Está destinado el maquillaje a acentuar y destacar ciertos relieves que pueden transformar y embellecer a una mujer hasta el punto que se llegue a desconocerla.

En principio, para lograr los fines deseados es necesario adoptar el maquillaje al corte del rostro y al tipo, no dejándose arrastrar por la tentación cuando la moda pide otra cosa. Esto es tan esencial que constituye el fundamento del maquillaje, aunque muchas mujeres lo ignoran todavía.



DESPUES de prelavado el cabello con un buen shampoo, se consigue una espuma espesa en la segunda lavada.



DESPUES se hacen masajes en el cabello, de tres a cinco minutos. Dependiendo de la necesidad, se deja todavía obrar el producto por unos 15 minutos más.



EN CADA caso, es recomendable el uso del vaporizador Tropico como apoyo y para intensificar el tratamiento.



DESPUES de haber terminado el tiempo de exposición, se enjuaga a fondo el cabello y se enrolla luego de la manera acostumbrada.



EL CONTENIDO de una ampolla de Leche Azufrada se reparte uniformemente en la espuma.



EN CADA caso, es recomendable el uso del vaporizador Tropico como apoyo y para intensificar el tratamiento.



DESPUES de haber terminado el tiempo de exposición, se enjuaga a fondo el cabello y se enrolla luego de la manera acostumbrada.

CARLOS WERNER

EL PEINADO Y LA MODA

La manera de peinarse, como la elección del color de las telas y de la forma de los vestidos, tiene mucha importancia para realzar los encantos naturales y en ocasiones para disimular pequeños defectos.



En lo que al peinado se refiere, es donde suelen prodigarse los mayores descuidos. A causa de qué? A causa de que pocas mujeres estudian las líneas de su rostro antes de decidir cómo van a peinarse. Infinidad de mujeres se arreglan en forma que, teniendo un físico agradable, pierden la mayor parte de su natural atractivo por peinarse en forma inadecuada. Hay mujeres que creen que ciertos peinados las hacen mayores. Gran error. La edad no se disimula cuando la piel no aparece tersa, los ojos con brillo, el andar ligero y otros detalles. La mujer en plena madurez puede ser deslumbradora, si sabe serlo o al menos grandemente atractiva. Para ello hay que grabar bien

esta verdad: la belleza femenina es un conjunto de armonías. Cuando algo desentona del conjunto, la belleza natural pierde y los pequeños defectos resaltan más.



vestidos, tiene mucha importancia para realzar los encantos naturales y en ocasiones para disimular pequeños defectos.



vestidos, tiene mucha importancia para realzar los encantos naturales y en ocasiones para disimular pequeños defectos.

Juventa

BAÑOS TURCOS - PELUQUERIA
PEDICURA - MASAJE
BAR
BELLEZA Y REDUCCION

ATENCION 9 a 19:30 FESTIVOS 9 a 12

ABONO MENSUAL E?

MATIAS COUSINO 64
FONO 65714



CREMA HUMEDCEDORA Helena Rubinstein Skin Dew

Nueva crema hidratante provee al cutis de la humedad necesaria para mantenerlo fresco y joven



La importancia de la hidratación de la piel. La ciencia moderna sobre Dermatología ha demostrado que para conservar la piel suave, lisa y rosada, los tejidos subcutáneos deben mantener una proporción determinada de humedad, sin la cual el cutis se torna seco, opaco, áspero y arrugado.

La Crema Humedcedora de Helena Rubinstein es la solución ideal para aquellas mujeres cuya cutis no obtiene necesario lubricación. No sopora cremas grasosas. Ayuda a evitar líneas arrugas y sequedad y permite al cutis adquirir máxima elasticidad y belleza \$ 2.600

! TODOS LOS CUTIS NECESITAN HIDRATACION !

Terrible ciclón de 160 kmts. por hora azotó a Pakistán

Debido a la magnitud de la catástrofe, no se pueden precisar aún ni el número de víctimas ni el monto de los daños materiales. Este es el segundo ciclón que asola a Pakistán en un período de tres semanas.

PAKISTÁN ORIENTAL. La ciudad portuaria de Pakistán oriental, la bahía de Bengala, sufrió el impacto del segundo ciclón de tres semanas. La destrucción de los medios de comunicación impidió al Gobierno dar a conocer las cifras de las víctimas y los daños. La zona afectada está dominada por la zona de las montañas, que se hacen esfuerzos para apurar el auxilio a los damnificados. El Gobierno situó la suma de 30.000 dólares a disposición de Khan para el envío de socorro.

Khan dijo que trata de restablecer el servicio ferroviario entre Dacca y Chittagong, para poder trasladarse de la ciudad portuaria a la isla vecina de Bholá, con el propósito de determinar los daños ocasionados por el ciclón.

Un alto funcionario del Gobierno que logró salir en avión de Chittagong, dijo que 50 personas perecieron en la ciudad, y que mil hogares de la colonia ferroviaria de Chittagong quedaron reducidos a escombros. Dijo que también se perdió mucho ganado; pero que no era posible determinar, por ahora, el monto de los daños.

Los vientos de ayer, que alcanzaron 160 kilómetros por hora, y un maremoto, interrumpieron las comunicaciones telefónicas y telefónicas entre Chittagong y el resto de Pakistán oriental.

En fastuosa ceremonia, Reina Isabel inauguró el Parlamento

LONDRES, 1.º (UPI). La Reina Isabel prometió hoy dedicar su reino a la salvaguarda de la paz mundial, en el tradicional discurso de la corona, al inaugurar hoy el nuevo período de sesiones del Parlamento en la Cámara de los Lores.

Radiante con sus ropas reales de gran ceremonial, con el Príncipe Felipe a su lado, la Reina declaró que el logro de una mejoría en las relaciones entre Oriente y Occidente continúa siendo uno de los objetivos primordiales de su Gobierno.

Al pasar revista a los vínculos que atan al Reino Unido con Estados Unidos, la reina señaló que "la amistad que nos une con ese país es un poderoso elemento para la defensa de la paz".

Millares de espectadores llenaban las inmediaciones de los edificios del Parlamento para presenciar la llegada de la reina en la carroza del Estado, precedida por su propia guardia con uniformes de escarlata y guantes, el trío de la caballería de palacio y el desfile de pares del reino con sus capes ribeteados de armiño.

La Reina y el Príncipe Felipe dejaron el palacio real en su relictivo carroza después de un chaparrón que amparó a los espectadores, pero ellos siguieron inmóviles en sus puestos para ver el paso de la reina, ataviada de blanco con sus condecoraciones y mano de armiño.

La Princesa Margarita y su esposo Anthony Armstrong-Jones no tomaron parte en la ceremonia.

La reina, acompañada por los pares, sus damas de honor y altos funcionarios, desfilaron en solemne procesión por el

gran salón de la Cámara de los Lores, en el que leyó su discurso.

En el discurso de la corona, que es siempre escrito por el Primer Ministro, la reina anunció el programa legislativo del Gobierno que está en el poder. Esta vez, Isabel dijo:

"Durante el presente período de sesiones, mi Gobierno seguirá dando apoyo resuelto al trabajo de las Naciones Unidas y el primordial objeto de su política será lograr una mejoría en las relaciones entre Oriente y Occidente."

"Particularmente, seguirá trabajando por el éxito de la Conferencia de Ginebra para la proscripción de los experimentos con armas atómicas y hará cuanto pueda por lograr un desarme general con controles efectivos internacionales."

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".

El porvenir del país está en el futuro de nuestros hijos. Pongamos en las manos de los niños de la zona devastada el humilde presente de una generación que se aleja. Un juguete y un abrazo. El juguete lo entregará Ud. en Santiago y el abrazo lo llevará en su hondona de ilusiones el "TREN DE NAVIDAD".



KENNEDY. El senador Kennedy recibe una tumultuosa bienvenida en Los Angeles, mientras recibe una catarata de papel picado y serpentina. Sus partidarios han logrado rodear el auto en que viajaba, y decenas de manos se extienden para congratularlo. (Radiofoto UPI).

EE. UU. INTENSIFICA PROYECTO DEL PRIMER COHETE TRIPULADO

WASHINGTON, nov. 1.º (UPI). (Por Joseph L. Myler). El Gobierno anunció hoy la intensificación de los trabajos del proyecto "Rover", para hacer un cohete nuclear destinado a viajes tripulados a la Luna y los planetas.

Alentados por los resultados de una prueba estática en Nevada, el 19 de octubre, la Dirección Nacional de Aeronáutica y el Espacio (DNAE) y la Comisión de Energía Atómica (CEA), decidieron entrar directamente en la fase de investigación y desarrollo industrial, con lo que eliminan la de estudio preliminar de diseño que normalmente precede a la de construcción en trabajos como el "Rover".

Las autoridades habían dicho previamente que las pruebas en vuelo de un motor de cohete "Rover" deberían iniciarse en 1965, pero ahora se ha dicho que la nueva acción podría abreviar esto por lo menos en seis meses y quizá en más.

En el anuncio de hoy, los dos organismos dicen que pedirán a todos los fabricantes capacitados que sometan propuestas de un contrato de ingeniería, investigación y desarrollo, que se espera adjudicar en tres o cuatro meses.

La CEA ha tenido a su cargo las pruebas estáticas de reactores y sistemas de propulsión y ha invertido algo menos de millones de dólares en esta fase desde hace seis años. La DNAE, encargada del desarrollo de modelos voladores de los

prototipos del "Rover" cuenta con unos 5.500.000 dólares para su parte del trabajo de este año, pero se espera que pida considerablemente más fondos el año próximo.

Desde el verano de 1959, la CEA ha probado con éxito en tierra tres prototipos del "Rover", en una serie conocida por el nombre de "Kiwi-A". Para el año próximo se piensa hacer más pruebas de esta serie seguidas de otras de modelos "Kiwi-A" más adelantados.

A medida que prosiguen las pruebas, los prototipos se aproximarán cada vez más a los diseños del modelo volador. Los planes presentes prevén fase alta nuclear de "Saturn", un intensificador de ocho tubos de 1.500.000 libras de impulso que se está perfeccionando en el Centro de Vuelo Espacial George C. Marshall de la DNAE en Huntsville, en Alabama.

Una última fase nuclear de un vehículo "Saturn", de tres fases, debería aproximadamente la carga útil que un "Saturn" de propulsión exclusivamente química, podría poner en el espacio. Así, en lugar de poner en órbita 25 toneladas, la fase nuclear podría poner hasta 50 toneladas.

Las autoridades han dicho que los cohetes nucleares serán esenciales para viajes tripulados a la Luna o los planetas. El proyecto "Apollo", de la DNAE, prevé el lanzamiento de un vehículo con tres hombres alrededor de la Luna, con regreso a la Tierra, en 1968 aproximadamente.

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD
PROVINCIA DE SANTIAGO

Se solicitan propuestas públicas para ejecutar el mejoramiento del camino de Quilicura a la Carretera Panamericana, comuna de QUILICURA, las que se abrirán el día 11 de noviembre de 1960, a las 12 horas.

Se podrán presentar los contratos que estén inscritos en las categorías "A", "B" y "C".
Bases y antecedentes, consultar en la Secretaría, Santo Domingo 1386.
Los documentos anexos se recibirán hasta el día 4 de noviembre de 1960.

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Solicítanse propuestas públicas para la ejecución de las Terminaciones del Hogar, Tipo N° 3, del Politécnico de SAN BERNARDO, con un presupuesto oficial de 19.987.04 pesos.

Contratistas de tercera categoría A y superiores del Registro de Arquitectura y contratistas aceptados en el Registro Especial, que para este efecto se ha abierto en la Dirección de Arquitectura.
Apertura propuestas, sala de despacho del arquitecto relator de la Dirección, el día 11 de noviembre próximo, a las 12 horas.
Antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.

Solicítanse propuestas públicas para la ejecución de los trabajos de reparaciones de los Servicios Higiénicos del Internado BARROS Arana, de Santiago, con un presupuesto oficial de \$ 18.863.64.

Contratistas de tercera categoría A y superiores del Registro de Arquitectura y contratistas aceptados en el Registro Especial, que para este efecto se ha abierto en la Dirección de Arquitectura.
Apertura propuestas, sala de despacho del arquitecto relator de la Dirección, el día 11 de noviembre próximo, a las 12 horas.
Antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
POSTERGACION PROPUESTAS
Postergase, hasta nuevo aviso, la apertura de las propuestas públicas fijadas para el viernes 4 de noviembre de 1960, a las 12 horas, para la ejecución de calzadas y aceras de macillo en la Avda. Los Quillayes, de la ex Población "Playas Blancas", de la comuna de Cartagena.

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS
SECCION MATERIALES Y ADQUISICIONES
Se piden propuestas públicas para el suministro de Junturas de dilatación, destinadas a la Nueva Impulsión del A. P. de Iquique, sector HISPANIA-Rinconada.

a) 135 Junturas para diez atmósferas de presión de trabajo.
b) 15 Junturas para dieciséis atmósferas de presión de trabajo.
Bases y especificaciones técnicas se pueden solicitar en Morande 71, 4º piso, de 10.30 a 12.30 horas.
La propuesta se abrirá el día 25 de noviembre, a las 11 horas.

AGUA POTABLE DE PANGUIPULLI
Llámanse a propuestas públicas para la ejecución de las obras de Agua Potable de PANGUIPULLI, instalación del servicio.
Se entregarán antecedentes desde el 8 al 12 de noviembre.
La propuesta se abrirá el 22 de noviembre, a las 11.30 horas, en la oficina del Director de Obras Sanitarias.

CONCURSO
Llámanse a concurso de antecedentes para proveer el cargo de QUÍMICO o Técnico Industrial, en la ciudad de Talca, con renta anual de \$ 2.016.00, para atender Laboratorio Bacteriológico.
Bases y antecedentes, en la Sección Personal, Morande 71, 4º piso, de 11 a 12 horas.

GANE MAS
AVISANDO EN
"LA NACION"

SEIS AÑOS CUMPLIO GUERRA EN ARGELIA

PARIS, Nov. 1.º (UPI). (Por Joseph W. Gies). Francia se dispuso hoy a continuar por tiempo indefinido la guerra iniciada hace seis años en Argelia, y a escuchar el probable llamamiento a la unidad nacional de parte del Presidente Charles de Gaulle.

Sin embargo, aunque las autoridades militares francesas afirmaron que la situación está más dominada que en cualquier otro momento desde el comienzo de la guerra, el presidente francés se hizo aún más intenso en vista de los siguientes sucesos:

—El "Primer Ministro" del Gobierno rebelde argelino, Ferhat Abbas, excluyó súbitamente cualquier nueva conferencia de paz con los franceses y afirmó que la Unión Soviética y China comunista le han ofrecido toda su ayuda.

—El Rey Mohamed V de Marruecos prometió respaldo a los rebeldes argelinos "sin tomar en cuenta los sacrificios que sean necesarios".

La inquietud francesa se hizo tanto mayor anoche por el súbito viaje a España del general Raoul Salan, ex Comandante en Jefe francés en África del Norte, y uno de los jefes del movimiento "Argelia Francesa" opositor al proyecto de De Gaulle de dar a Argelia la semidependencia tan pronto como cese la lucha.

SALAN NO INTENTA VOLVER A ARGELIA

BARCELONA, 1.º (UPI). El general francés Raoul Salan dijo hoy, que no tiene planes de ir a la turbulenta Argelia, e insistió en que es "meramente un turista francés más", que pasa unas vacaciones en España.

Salan, que llegó ayer de Francia, dijo a los periodistas que su salida del vecino país "no fue ningún secreto". Su inesperada presencia en la capital de Cataluña originó conjeturas de que podría intentar volver a Argelia, cosa que la ha prohibido el gobierno francés.

"No tengo planes de ir a Argelia —manifestó—. Todo lo que estoy tratando de hacer es descansar igual que cualquier otro turista francés en España. Estoy de vacaciones".

El general, que fue hecho un símbolo por los militares franceses que querían que Argelia sea francesa, declaró que los inspectores de policía de su escolta, sabían que iba a salir de Francia.

"El domingo por la mañana fui a misa en París, como de costumbre —explicó—. Después del servicio, dije a los inspectores de policía que pensaba salir de París. Me escoltaron a la estación de Lyon, y allí se dije adiós desde la ventanilla, al salir el tren de la estación".

Agregó que, en cada estación del trayecto, había policías comprobando que todavía estaba en aquel tren.

Betancourt ataca al comunismo

CARACAS, 1.º (UPI). El Presidente de la República, Rómulo Betancourt, afirmó que su Gobierno no tolerará que se intente establecer en Venezuela una dictadura de tipo fascista o comunista.

Betancourt habló esta tarde en la Plaza de "El Silencio", ante una concentración de cien mil personas, reunidas en apoyo de su Gobierno.

El Primer Mandatario, que recientemente ha sido criticado por voceros del Gobierno cubano, declaró: "Nosotros no hemos nacido en la isla de Cuba, ni en los Montes Urales, las estepas siberianas o las harradas de Moscú o Peking".

Indicando que los problemas de la política venezolana deben ser tratados exclusivamente por los venezolanos y según las necesidades locales, fuera de toda influencia exterior.

Presunto espía de USA fue detenido en Rusia

MOSCÚ, 1.º (UPI). La agencia de noticias soviética Tass, dijo que ha sido detenido un espía de Estados Unidos en la Unión Soviética.

La Tass dijo que el espía es Mikhail Platovsky, conocido por Andrei Kropa y Pyotr Sosnovsky, y que fue traído súbitamente a la Unión Soviética por el "Servicio de Inteligencia de Estados Unidos" para obtener informaciones secretas.

La agencia dijo que al ser detenido, Platovsky tenía dos estaciones de radio, libros de claves, grabados para imprimir hojas sueltas anticomunistas, y otros equipos de espionaje, así como un pasaporte ruso y tarjeta militar, fabricados por norteamericanos.

La agencia de noticias dijo que Platovsky fue detenido tras una investigación que siguió a la detención, en agosto último, de V. M. Slavnov, de quien los rusos dijeron era espía adiestrado en Estados Unidos y que fue apresado cuando trataba de cruzar la frontera hacia Irán, después de realizar una misión en la Unión Soviética.

Al detenerse a Slavnov, se dijo que fue un ciudadano ruso que penetró en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial y fue reclutado por el Servicio de Inteligencia norteamericana.

La agencia dijo que Slavnov y Platovsky fueron llevados juntos subrepticamente a la Unión Soviética. Platovsky, agregó, tenía órdenes de establecerse cerca de Minsk, y "comenzar a recopilar informaciones secretas".

Consejo Defensa del Estado
"Quinto Juzgado concedió 27 octubre último, posesión efectiva herencia ALBERTO RASKEH, BENJAMIN, con beneficio de inventario al Fisco. Inventario solemne bien, practicará Luis Azocar Alvarez, notario Hacienda, día 5 de noviembre próximo, 11 horas, en su oficina. Huérfanos 1046, entreplano. Secretario."

Remington Rand Chile Ltda.
COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTE: LA Y COMERCIO EN GENERAL, SU TRASLADO A SUS NUEVAS OFICINAS, A CONTAR DEL 31 DE OCTUBRE, DONDE ATENDERÁ EN FORMA ESMERADA, RÁPIDA Y EFICIENTE, COMO DE COSTUMBRE.

Remington Rand Chile Ltda.
TEATINOS 449 FONO 68211 MESA CONMUTADORA

VIÑA TARAPACA (EX ZAVALA)

Precios para los comerciantes de Santiago:

TIPOS	Botellas 1:1	Botellas 1:2
MEDOC	0.27	0.19
ESPECIAL	0.27	0.19
RESERVADO	0.37	0.24
GRAN VINO	0.47	0.32
BORGONA	0.66	0.45
CHABLIS	0.66	0.45

Miembro de la Asociación de Embotelladores de Vinos de Chile
VINO EMBOTELLADO: PUREZA Y CALIDAD
CONSUMO ORDENADO
Exija Carta de Vinos en Restaurantes — Lista de precios en Botillerías

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

ASIGNACION FAMILIAR

Se previene a los imponentes y pensionados que deberán renovar, antes del 30 de noviembre en curso, los certificados de supervivencia de sus cargas de familia, y que el incumplimiento de esta obligación dará lugar a que se ordene la suspensión del pago de las asignaciones respectivas.

Se les advierte, además, en su propio interés, que deberán declarar y justificar ante esta Caja, dentro del mismo plazo, las cargas que no hubieran invocado hasta el momento, pues las asignaciones respectivas les serán pagadas sólo a contar desde la fecha en que las acrediten, toda vez que las disposiciones reglamentarias pertinentes, no permiten pagarlas con efecto retroactivo, ni aún tratándose de cargas sobrevivientes o declaradas por nuevos imponentes o por quienes hayan recuperado esa calidad, dentro del presente año.

Las personas que causen asignación familiar o sus representantes, podrán, si el imponente no lo hiciera, presentar directamente la declaración y documentos justificativos de sus derechos, de acuerdo con lo que dispone el artículo 7.º de la Ley 11.051.

Ningún imponente podrá invocar cargas de familia que no vivan a sus expensas, que gocen de rentas propias, iguales o superiores al sueldo vital, o que otro imponente tenga declaradas por suyas ante esta Caja ni recibir dos o más asignaciones por una misma carga y tampoco podrá hacerse valer una misma carga por dos o más personas, sea esta pagada por el Estado, organismo de previsión, organismos fiscales o autónomos, semifiscales, municipalidades o particulares.

El imponente y quien le facilite la percepción indebida del beneficio de la asignación familiar, responderán civil y criminalmente, del engaño de que hacen víctima a esta Caja, con arreglo a las siguientes disposiciones de la Ley N.º 12.084:

"ARTICULO 41.— Los que simularen cualquier calidad, sea de empleado, u obrero y los empleadores y patronos que se coludieran con aquellos, con el fin de obtener la percepción de beneficios de previsión, serán sancionados con las penas de presidio o reclusión menores en su grado máximo. La circunstancia de que en la contabilidad de la firma empleadora no figuren asientos justificativos del pago de sueldos o salarios al supuesto empleado u obrero en el período pertinente, será considerado como una presunción fundada de la comisión de este delito."

EN SU PRIMER COMBATE EN SUDAMERICA:

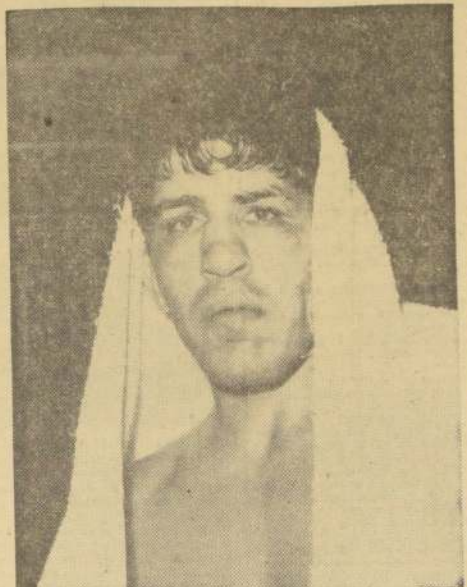
CHICO VEJAR ENFRENTA AL ARGENTINO ANDRES SELPA

Reunión mixta en el Cautín: nuevos encuentros de aficionados como preliminares: siete semifinales del 30.º Campeonato de Chile

La primera de dos presentaciones en Chile, cumplió esta noche en el Cautín el primer combate en Sudamérica de un argentino, Andrés Selpa, quien también de dilatada experiencia ha vuelto al primer plano sudamericano con un meritorio Víctor Salazar, campeón de la categoría en el segundo país y de reciente campeón en Estados Unidos.

EN EL PESO MEDIANO El combate de esta noche se disputará rigurosamente en el peso mediano. Este punto, materia de controversias y observaciones, fue salido antes de cuando después de la noche de suficiencia, ambos rivales acusaron en la balanza 11.500 kilos.

EL TORNEO NACIONAL El 30.º Campeonato de Chile de Boxeo Aficionado llega a sus etapas principales. Esta noche se disputarán los encuentros semifinales, además de un preliminar y un combate de los cuartos finales del peso mediano entre Humberto Díaz (FF. AA.) y Orlando Hernández (Valdivia), quienes se lucharán por disputar en la próxima semana los títulos de Chile, son los siguientes: MOSCÚ, José Flores (Valdivia) y José



VEJAR, Francisco, Isidoro, cumple esta noche su primer combate en la tierra de su padre. Pese a su larga campaña, más de 120 peleas en 11 años de profesional, conserva sus condiciones.

Ceballos (Concepción), GALLO: Manuel Vega (FF. AA.) y Evandro Ojeda (Temuco). LIVIANO: Luis Medina (FF. AA.) y Rafael Silva (Ferrovial). MEDIO MEDIANO: LIGERO: Alberto Jaramillo (Valdivia) y Juan Alvear (Ferrovial). MEDIANO LIGERO: Eduardo Bello (Ferrovial) y Alberto Veas (FF. AA.). MEDIANO: Mario Salazar (FF. AA.) y Julio Araya (FF. AA.). MEDIO PESADO: Miguel Saffie (Ferrovial) y Eulogio Cerezo (FF. AA.). Faltaba como reserva de este programa, la semifinal de peso pesado entre Manuel Trujillo

Futbolistas

Para el próximo lunes, a las 22 horas, está citado el Consejo de la Asociación Central, a su sesión mensual. La tabla consultada, nuevas bases de la Copa Chile, con la inclusión de 16 Asociaciones del país; reclamo presentado por el Club Green Cross, por declaración pública hecha por el delegado de La Serena, Carlos Novak; y petición de reforma reglamentaria de Ferrobadminton al art. 244, que limita las contrataciones de jugadores nacionales.

Mañana será colocado un monolito recordatorio en memoria de Juan Pinto Durán, en el lugar que falleció, trágicamente, hace algunos años. Este acto se efectuará a las 18 horas, a 25 kilómetros de la Carretera Panamericana, y la Asociación Central dispondrá de movilización para quienes deseen concurrir a él.

Se constituyó recientemente la nueva Comisión de Estatutos y Reglamentos del fútbol profesional, la que quedó integrada así: presidente, Edmundo Hernández; secretario, Alvaro Rencoret; vocales, Vicente Galfano, Vasco Sepúlveda y Raúl Trejo.

El Comité de Arbitros solicitará al Tribunal de Penalidades que investigue y aplique la sanción que corresponda al club al cual debe ser adicto el fanático que el domingo cometió un acto criminal al lanzar una piedra que dio en la cabeza del guardalíneas Rene Durán.

Donato Hernández y Santiago Salas, entrenadores que ganaron pleitos económicos a los clubes Unión Calera y Coquimbo Unido, respectivamente, por incumplimientos de contratos, no consiguen aún que las deudas impagas les sean canceladas.

El Seleccionado del Plantel Cadete del fútbol profesional tendrá esta tarde su primer entrenamiento fuerte en la cancha del Estadio del Banco de Chile.

A fines del presente mes la Federación designará la sede del próximo Campeonato Nacional Juvenil. Postulan, entre otras, las Asociaciones de Antofagasta y Rancagua, que son las de mayor opción a ser designadas, aun cuando la inauguración del Estadio de U. Técnica del Estado ofrece la posibilidad que el torneo se realice en Santiago, en enero próximo.

Luis Tirado suspendido por un año en el Regional

Derivación de los incidentes provocados en el match entre Temuco y Lord Cochran, y la fractura del jugador Herrera. — Deportes Temuco proyecta ingresar a la División de Ascenso.

En el match que por el Torneo Regional de Fútbol de Concepción jugaron la semana pasada los equipos de Temuco y Lord Cochran, de Concepción, el jugador Herrera, del cuadro temucino, sufrió una fractura al pie derecho. La lesión se produjo en una intervención del jugador penquista Barahona.

La incidencia dio lugar a que se produjeran algunas escenas de pugilatos entre hinchas de los dos cuadros. Posteriormente, se supo que un dirigente de Temuco había resuelto entablar, en representación de Herrera, una querrela criminal en contra de Barahona, solicitando una indemnización de dos millones de pesos.

Ayer se supo que en su reunión del lunes por la noche el Comité del Torneo Regional había acordado aplicarle una suspensión de un año en sus funciones al entrenador de Temuco, Luis Tirado, y una suspensión de seis meses a los dirigentes de la misma entidad, Germán Becker y Emilio Param.

La noticia provocó sorpresa en Temuco ya que Tirado no ingresó a la cancha ni menos insultó al árbitro y en

cuanto a los dos dirigentes fueron ellos los que actuaron como apaciguadores en el pugilato entablado entre hinchas de los dos bandos.

Sin que exista todavía una resolución definitiva, los dirigentes de Temuco están estudiando la posibilidad de ingresar a la División de Ascenso de la Asociación Central.

AYALA DEBUTO GANANDO EN TORNEO ARGENTINO

Venció con facilidad a Escribano

BUENOS AIRES, 1.º (UPI). — Se inició hoy, en las canchas del Lawn Tennis Club, el Campeonato de la República.

Luis Ayala, de Chile, venció a Oscar Escribano, de Argentino, por 6/1, 6/1 y 6/0.

Wolfgang Stuck, Alemán, venció a Oscar Valdivieso, Argentina, por la cuenta de 6/4, 6/4 y 6/3.

Enrique Morea, Argentina, se impuso a Herbert Otter, Argentina, por 6/0, 6/0 y 6/1.

En los dobles para damas, Graciela Lombardi y Mahe! Bove se impusieron a Arilla de Harbours y Elena Núñez de Aston, por 6/2 y 6/4.

TORNEO "ANITA LIZANA":

José Tort ganó en sets seguidos a José Schirado

El score: 6/4, 8/6 y 6/3. Musalem derrotó a Morales, Cornejo a Ossandón y Pinto a Santander

Con partidos de singles entre varones del Escalafón Nacional continuó ayer en las canchas del Club Quinta Normal el torneo de tenis "Anita Lizana".

Los diferentes encuentros disputados fueron muy interesantes, registrándose los siguientes resultados: José Tort venció a José Schirado, por 6/4, 8/6 y 6/3. Jaime Musalem a Andrés Morales, 6/4, 7/5, 6/4 y 6/2. Luis Cornejo a Luis A. Ossandón, 6/2, 8/3 y 6/3. Jaime Pinto a Raúl Santander, 6/4, 6/1, 4/6 y 6/4.

El partido de dobles entre Solar, en damas.

Entre el sábado y domingo próximos se jugarán las semifinales, y finales, que consultan los siguientes partidos: Jaime Musalem con José Tort; Luis Cornejo con Jaime Pinto, en varones; Ana Cornejo con Lucia Castellanos y María Ibarra con Yolanda del Solar, en damas.



LUIS TIRADO, entre rejas, tendrá que mirar durante un año desde las tribunas el fútbol regional.

BRASIL CAMPEON SUDAMERICANO DE REGATAS A VELA LIGHTNING

En el torneo que finalizó ayer en Recreo, solamente fue quinto

La delegación de Brasil, mantuvo el campeonato sudamericano de regatas a vela, clase lightning, después de los resultados de las dos regatas finales que se realizaron ayer en el Balneario Recreo, de Viña del Mar. Conquistó un total de 36 puntos, con la tripulación integrada por el timonel,

QUINTO CHILE En el resto de las clasificaciones, Colombia superó, finalmente, a Uruguay, que el día anterior la aventajaba, anotando 31 puntos con la tripulación V. Hernández, timonel; J. Lonsdale y R. Lonsdale. Tercero y cuarto, fueron Uruguay, con 29 puntos (timonel, E. Lenz, R. Lenz y W. Pérez), y Ecuador, con 23 puntos. Chile, ocupó la quinta clasificación, con 26 puntos, con la tripulación que timoneó Isidoro Melero, acompañado por G. Salvatore y A.

CON GOL DE FALCON, GANO PALESTINO A TEMUCO 1-0

A los 24 minutos se produjo el único tanto en el match disputado en la cancha del Deportivo Liceo.

CANCHA: Estadio Liceo, de Temuco. PUBLICO: 3.500 personas. ARBITRO: Wilson Alvarado. TEMUCO (0): M. Marin; Golty, Manilla y Cabrera; O. Marin y Contreras; Villalba, Guisasa, Blasco, Vidal y Moraga. PALESTINO (1): Donoso; García, Almeida y Toro; Vázquez y Mohor; Rojas, Coll, Falcon, Díaz y Galica.

El equipo de Palestino obtuvo ayer una buena victoria al imponerse por un gol contra, cero, al cuadro del Club de Deportes Temuco, en un match disputado en la cancha del Club Liceo, de la ciudad de La Frontera. El gol lo consiguió el centro delantero Falcon a los 24 minutos de juego y correspondió totalmente a la superioridad ejercida en la primera etapa por el vencedor. Aplicando su sistema tan comentado, el once de colonia dominó la cancha y mantuvo un dominio sostenido.

En el segundo tiempo, Temuco acusó una venación, lo que le permitió equilibrar el juego y llevar varias cargas sobre la valla de Donoso. Su delantera, sin embargo, no pudo traspasar la sólida defensa palestina y, en cambio, cuando el ataque rival avanzó en contragolpe, la valla local vivió momentos de peligro. Falcon, incluso, se perdió un segundo gol al intentar colocar el tiro, cuando estaba en posición ventajosa para derrotar a Marin.

Aplazan un día pelea de Jofré con Eloy Sánchez

LOS ANGELES, 31. (UPI). — El promotor de boxeo Cal Eaton anunció hoy que el match entre el brasileño Eder Jofré y el mexicano Eloy Sánchez por el desierto campeonato mundial de la categoría gallo ha sido aplazado del 17 al 18 de noviembre próximo. El cambio se efectuó para facilitar los planes de viaje de numerosos nacionales mexicanos que desean ver la pelea. Eaton manifestó que el aplazamiento de un día se resolvió con la anuencia de los protagonistas del match, el que la Asociación Nacional de Boxeo reconoce como de opción al título vacante al retirarse el campeón Joe Beccerra, de México, por una lesión que sufrió en un ojo. El Olympic Boxing Club, auspiciador del encuentro, abriga la esperanza de concertar una pelea entre el ganador y el francés Alphonse Halimi, que es el campeón mundial reconocido en Europa.



FALCON: Para variar, hizo el gol de Palestino.

Reservas:

Unión enfrenta a Magallanes y Colo Colo a Green

Esta tarde se disputará la 3a. fecha de la segunda rueda del campeonato profesional de fútbol de los equipos reservas. En San Eugenio habrá programa doble: a las 14.30: Colo Colo con Green Cross; y a las 16.30: Ferrobadminton con U. Católica. En Yarru, a las 16.30: Palestino con Audax. En Santa Laura, a las 14.30: U. Técnica con S. Morning; y a las 16.30: U. Española con Magallanes y en San Bernardo, a las 16.30: San Bernardo Central con Iberia. Libre: U. de Chile.

CONCURSO FOTOGRAFICO

AUSPICIADO POR POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA

BASES: En combinación con el Sorteo que se llevará a efecto el 18 de diciembre próximo, cuyo premio será de \$ 150.000, POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA ha organizado un Concurso Fotográfico, en el que pueden participar todos los niños y niñas hasta 12 años de edad. Desde el momento en que los concursantes las remitan a POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, autorizan a la Empresa para utilizarlas en la publicación de avisos, afiches o cualquier tipo de propaganda que esta entidad estime conveniente. Las fotografías pueden ser en cualquier tamaño o calidad. A pedido expreso del remitente serán devueltas, anotando al reverso de ellas el nombre y el domicilio.

PREMIOS: Las fotografías publicadas o utilizadas en propaganda tendrán los siguientes premios: a) DOS PREMIOS DE UN ENTERO CADA UNO; b) CUATRO PREMIOS DE 10 VIGESIMOS CADA UNO; c) ENTRE LAS NO SELECCIONADAS SE SORTEARÁN DOS ENTEROS, DIVIDIDOS EN CUATRO PARTES.

Las fotografías serán exhibidas en el Salón Auditorio de "Polla Chilena de Beneficencia", las que se recibirán solo hasta el día 5 de diciembre. Los envíos pueden hacerse por carta a CASI-LLA 1589, Santiago, o entregarse a la Agencia General de Propaganda, o en la Sección Ventas de esta Empresa, calle Bandera 24, 10.º piso, Galería Antonio Varas.

FRANCISCO RIVAS WALKER Gerente

¡TODOS LOS NIÑOS DE CHILE PUEDEN PARTICIPAR EN EL GRAN "CONCURSO FOTOGRAFICO" DE LA POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA Y GANAR ASI OPCION PARA \$ 150.000.-!

FINALIZO AYER:

Santiago Campeón de Hockey

● La selección metropolitana derrotó, en el match final, a Viña 6 x 4. — ● U. de Chile obtuvo el tercer lugar.

Con el triunfo de la selección de Santiago, Hockey, que organizó la Asociación Viñamarina sobre Viña del Mar, por 6 goles a 4, se rina. En el match preliminar, Universidad de Chile consiguió el tercer lugar, al doble-Bilbao, al Campeonato Nacional de Patin-gar a Concepción por 6 a 2.



DISCOLOS, PERO GRANDES JUGADORES, los hermanos Finalterry tuvieron mucho que ver en el triunfo de Santiago sobre Viña, en el Campeonato Nacional de Hockey.

PRELIMINAR

En el cotejo inicial, el cuadro estudiantil se hizo de un triunfo valioso, merced a una tranquilidad que no tuvo el elenco penquista. Este, preocupado por las noticias que hablaban de un nuevo alamo en el sur, ofreció gran resistencia sólo en el primer período, que terminó empatado a 1. En el segundo, a pesar de su mejor técnica, se desahó y permitió así que el rival lo dominara y terminara por batirlo por una cuenta clara e inobjetable.

EQUIPOS Y GOLES

UNIVERSIDAD DE CHILE: Antonio Rojas, Emilio Marín, Alejandro Echeverría (3), Humberto Fuenzalida (1), Jorge Calzadilla, Rodolfo Saavedra (2) y Gerardo Echeverría. Total, 6 goles.

CONCEPCION: Sergio Jara, Manuel Díaz, Enrique Obregon, Manuel Llorenza, Luis Olivari, Claudio Hurtado (1), Hector Obregon y Rafael Olivari (1). Total: 2 goles.

DIFICULTOSO TRIUNFO DE SANTIAGO

La experiencia de la mayoría de sus hombres fue factor determinante en el triunfo del cuadro santiaguino. En rendimiento colectivo, y en posibilidad de equilibrio fue claro. Santiago buscó en el accionar lento, en la tranquilidad las armas del triunfo. A ellas opuso Viña velocidad y empuje, pero no fueron suficientes y terminó por caer ante un adversario que sin hacer nada excepcional tuvo los méritos ya señalados: tranquilidad y experiencia.

A los pocos minutos de iniciado el match, Alfonso Finalterry batía a Asaiado de media cancha. El gol descontroló al golero y toda la defensa se trizó. Aprovechó Santiago esta contingencia y en sucesivas anotaciones elevó el marcador a 5 por cero, con que finalizó el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

A pesar de la diferencia, Viña no se rindió. Siguió en su ritmo rápido y siempre en ataque, logrando ponerse 5 x 4, e incluso, desperdiciando 3 lanzamientos penales. A esta altura, el match adquirió extraordinaria emotividad, con el público de pie estimulando al cuadro local. Sin embargo, Santiago no salió de su trance y sin perder la compostura consiguió por mediación de Gutiérrez un sexto tanto, con el que se aseguró el triunfo.

EQUIPOS Y GOLES

SANTIAGO: Jorge Cordero, A. Finalterry (1), Roberto Vargas, Oscar Ahumada, M. Finalterry, Antonio Luna (2), y Juan Gutiérrez (3). Total, 6.

VIÑA DEL MAR: Alfonso Asaiado, Jaime Sánchez, Luis Oro (1), Michel Masad, Oyarzo Rodríguez (2), Hugo Valdovinos (1) y Hector Uribe, Total, 4.

La ubicación de los competidores fue la siguiente: 1.º Santiago, 6 puntos; 2.º Viña, 6; 3.º U. de Chile; 4.º U. Católica y Concepción, 1 punto cada uno.

River goleó 3-0 a Independiente

Argentinos Juniors es ahora puntero absoluto BUENOS AIRES, 1.º (UPI).— Los siguientes fueron los resultados de la vigesimocuarta fecha del campeonato de fútbol, jugada en la tarde de hoy: River Plate 3, Independiente 0. Newell's Old Boys 3, Lanús 0. Racing Club 4, Estudiantes 1. Argentinos Juniors 3, San Lorenzo 3. F. C. Oeste 3, Vélez Sarsfield 1. Huracán 1, Atlanta 1. Gimnasia 2, Rosario Central 3. Chacarita Juniors 1, Boca Juniors 1. Con estos resultados, el modesto equipo de Argentinos Juniors encabezaba la tabla, seguido de Independiente y de Boca Juniors.

TROPEZON, CAMPEON DE LA ASOCIACION AUTOBUSERA

Resultados de la última fecha

Como informamos, el equipo de primera división de la línea Tropezon, se clasificó campeón del torneo de fútbol de la dirigente autobusera, al ganar a Pila-Cementerio por 3 goles a cero.

El vicecampeón, debe salir del desempate a 24 puntos entre los conjuntos de Plaza España y Pila-Cementerio, que habrá de definirse hoy miércoles. También, en esta oportunidad, debe resolverse otra igualdad de posiciones en la tabla de segunda división, entre Ovalle-Negrete con Tropezon, aunque el segundo ya terminó su actuación en el torneo. Pero al primero sólo le basta empatar su último partido con Avenida Matta, para obtener el vicecampeonato de la categoría.

■ RESULTADOS

Los de la última reunión fueron: Tropezon —Pila-Cementerio, 3 x 0, en primera, y 7 x 0, en segunda; Avenida Matta —Ñuñoa-Vivaceta, 2 x 1 y 6 x 2; San Bernardo —Pila Recoleta, 1 x 0, en primera y segunda.

■ TABLA

Quedó así:

■ Primera división:

1.º Tropezon, 26 puntos; 2.º Pila-Cementerio, Plaza España, 24 cada uno; 4.º Central Ovalle, 22; 5.º Ovalle Negrete, 20, y un partido menos; 6.º San Bernardo, 18; 7.º Ñuñoa Vivaceta, con 17; 8.º San Francisco, con 15; 9.º Pila Recoleta, con 6; y 10.º Avenida Matta, 4 puntos.

■ Segunda división:

1.º Ovalle Negrete, con un partido menos, y Tropezon, ambos con 26 puntos; 3.º Pila Recoleta, 22 puntos; 4.º Central Ovalle, 21; 5.º Pila-Cementerio, 19; 6.º Ñuñoa Vivaceta y Plaza España, 17 puntos cada uno; 8.º San Bernardo, 15; 9.º San Francisco, 10; y 10.º Avenida Matta, 2 puntos.

■ SCORERS: Reinaldo Chiquini (Pila-Cementerio), 16 goles; Rubén Rojas (San Bernardo), 12; y Luis Donoso (Ovalle Negrete), 10 goles.

EN MILAN:

Italia ganó 4-2 a Gran Bretaña

MILAN, 1.º (UPI).— Ases sudamericanos marcaron tres goles en el partido entre una selección de la Liga Italiana de Fútbol y la



ALTAFINI, o Mazzola, hizo dos goles italianos en Milán, aunque él es brasileño.



EL GANADOR: Camilo Pizarro (izquierda) fue el brillante triunfador del Premio Los Leones. Lo acompañan, en el grabado, su madre, Teresa Delano de Pizarro, y Arturo Mori, que ocupó el segundo lugar.

TORNEO DE GOLF:

Enrique Orellana ganó el Premio Teacher's

Enrique Orellana añadió otro galardón a su carrera de jugador profesional de golf. En la cancha de Los Leones se adjudicó ayer el Premio "Teacher's", sin que en momento alguno viera comprometida su ubicación como puntero desde la iniciación del torneo. El profesional del Club Los Leones, anotó 291 golpes para los 72 hoyos de la competencia. En los 36 jugadores ayer señaló 75 en los primeros 18 y 74 en los restantes.

EL RESTO DE LOS COMPETIDORES

El segundo lugar lo obtuvo el profesional viñamarino Segundo Aros —grata revelación del certamen— al marcar 295 palos para los 72 hoyos. Tercero se ubicó Luciano Calderón, con 296 golpes. Cuarto, Rafael Jerez, con 297, habiendo señalado el mejor promedio para los 18 hoyos con 72 palos. Quinto, Anicio Araya, con 300 palos, y sexto, Manuel Morales, con 302 golpes.

PREMIO LOS LEONES

Camilo Pizarro, en una actuación que celebrada, mejoró notablemente el promedio de golpes en los 36 hoyos finales, consiguiendo de esta modo, con un total de 213 palos-golpes, adjudicarse el Premio Los Leones, reservado a jugadores aficionados. El segundo lugar fue para Arturo Mori, que anotó 315 palos, logrando, asimismo, el mejor promedio en 18 hoyos con 71

golpes. Tercero llegó Cristian Prieto, con 318 palos en total. Cuarto, Jorge McKay con 321, y quinto, Erick Van Der Valk, con 322.

OTROS PREMIOS

Los premios de esta competencia, al no ser acumulables, y previo sorteo de los lugares iguales, fueron distribuidos como sigue:

Ganador: Camilo Pizarro. Segundo: Arturo Mori. Mejores últimos 36 hoyos: Cristian Prieto. Mejores 18 hoyos: Carlos Fernández.

PREMIOS CON HANDICAP

Ganador: Hernán Rojas. Segundo: Jorge Arteaga. Mejores últimos 36 hoyos: Hernán Osses. Mejores 18 hoyos: Lionel Paez.

SE INAUGURA EN ABRIL ESTADIO DE COLO COLO

Un cuadrángulo con Vasco, Peñarol, River Plate y los albos

El Estadio que Colo Colo construye en Pedernales será inaugurado a fines del mes de abril de 1961. Así lo hizo saber ayer, Guillermo Herrera, secretario del club anunciando que se había iniciado la siembra de la cancha de fútbol.

Las obras están muy adelantadas y para la fecha señalada el estadio de los albos contará con una capacidad para 53 mil espectadores. Los clubes Vasco de Gama, de Río de Janeiro, Peñarol, de Montevideo y River Plate, de Buenos Aires, ratificaron su ofrecimiento de participar en la inauguración interviniendo en un torneo cuadrángulo junto al equipo chileno.

KID DINAMITA



DEPORTE

en los Barrios Gremios e Industriales



UICLISTAS DE "LO BESA".— Adhiriéndose a las festividades del Sesquicentenario, un grupo de aficionados de este sector de Quinta Normal, organizaron un animado festival, en el que eligieron reina a Gabriela I. Es ella quien acompaña a los ganadores de un circuito de 15 kilómetros, en el que se impuso, en estrecha brecha, Manuel Muñoz, seguido por Ismael Contreras, Renato Contreras y César Guerrero, que posan para LA NACION, de izquierda a derecha.— (Manuel Tapia, corresponsal)

Buenas actuaciones del nuevo club "Rosemberg y Guralnik"

Fue fundado recientemente

Recientemente se reunió el personal de la firma "Rosemberg y Guralnik" para fundar un club deportivo, eligiendo su primer directorio en la siguiente forma: presidente, Arturo Barrientos; vicepresidente, Sergio Alegria; tesorero, Armando Valenzuela; secretario, Luis Vilches; y director técnico, Luis Triviño. Presidentes honorarios de la novel entidad, fueron designados, César Rosemberg y Jaime Guralnik.

Juventud La Línea

se impuso

a Villa Sur

En el clásico del torneo de la Liga Villa Sur, de San Miguel, el primer equipo de Juventud La Línea, ganó a Villa Sur por 3 goles a 0, que refleja lo ocurrido en la cancha. Los goles fueron conseguidos por Díaz, Fischer y Hermosilla, y el equipo formó, además, con Rojas, Cifuentes, C. Díaz, S. Díaz, Muñoz, Morales, Contreras y Morán.

En los partidos entre los terceros equipos, también se impuso La Línea 2 x 0, empatando a un gol, con el segundo.

Se reúnen clubes del Servicio Nac. de Salud

Con el objeto de tratar sobre las futuras actividades, el Director Provincial de la Asociación de Deportes del Servicio Nacional de Salud, reunirá esta tarde, a las 18 horas, a los presidentes y delegados de los diferentes clubes que la integran.

La sesión se efectuará en Santo Domingo 1332, 2.º piso, en la Casa de Bienestar.

Basquetbol: Deportivo "Ernesto Velasco" desea concertar partidos

Cuenta con tres equipos

Con tres equipos de basquetbol, desea jugar el club Ernesto Velasco, en sus canchas de la Penitenciaría de Santiago, que son de las mejores de Santiago, y en las que han actuado calificados conjuntos.

El interés de estos deportistas, es darle un mayor impulso al basquetbol dentro del establecimiento penal, para lo cual los jugadores de sus

Infantiles de Sub Estaciones ganaron

a "Administración" Chile Juniors

festejó a Pdt. Honorario

El Club "Chile Juniors", el activo club infantil de Plaza Yungay, se clasificó campeón invitado en el torneo de la Asociación Quinta Normal.

Con tal motivo, la entidad que preside don Oscar Guzmán, ofreció un coctel a su presidente honorario y gran colaborador, señor Argentino Lederer, señor Argentino Lederer, señor Argentino Lederer, señor Argentino Lederer.

De ahí, que soliciten la cooperación de los clubes de la capital, a fin que les brinden unas horas de solaz, para lo cual los interesados deben dirigirse por carta al presidente del club, o al director técnico, en el domingo que pueden actuar. También el número de equipos. Todo, una semana de anticipación, a lo menos, a fin de facilitar los trámites del permiso que corresponde.

La correspondencia, debe dirigirse a Casilla 720.

Y DE PRONTO... LLEGA!

POR SAM LEFF

¡TODAS LAS EMBESTIDAS DE 'EL TORO' HAN SIDO EVITADAS PERFECTAMENTE POR DINAMITA!

'CARAY, DINAMITA ESTÁ POR TANDOSE MUY BIEN, ¿EH?'

'¿SÍ, PERO NO AUN NO HA LLEGADO EL MOMENTO!'

2928

© 1960 by United Features Syndicate, Inc.

1851



FERROCARRILES DEL ESTADO

PROPUESTAS PUBLICAS

Se abrirán en los Departamentos que a continuación se indican y en las fechas y horas que se señalan:

DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES

POSTERGACIONES

Se comunican a las firmas interesadas que se han postergado las siguientes propuestas:

SERIALIZACION SECTOR TARCA-PUERTO MONTT.— Indicada para el 28 de octubre, se abrirá el MARTES 13 DE DICIEMBRE, a las 11 horas.

MAQUINARIAS Y ELEMENTOS RENOVACION VIA.— Indicada para el 23 de noviembre, se abrirá el MIERCOLES 14 DE DICIEMBRE, a las 11 horas.

LOCOMOTORAS DIESEL.— Indicada para el 28 de octubre, se abrirá el LUNES 12 DE DICIEMBRE, a las 15 horas.

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE, A LAS 11 HORAS

ESPECIAL 31. (GRUPO 33) "ROMANA PARA PESAR CAMIONES, DE 20 TONELADAS".

MARTES 13 DE DICIEMBRE, A LAS 11 HORAS

"Suministro e instalación de materiales para la señalización del sector Talca-Puerto Montt". (Grupo 44).

MIERCOLES 14 DE DICIEMBRE, A LAS 11 HORAS

ESPECIAL 34. "MAQUINARIAS Y ELEMENTOS DESTINADOS A LA RENOVACION DE LA VIA DE LA EMPRESA".

Los planos para esta propuesta valen \$ 5.00.

Bases y antecedentes, en el mismo Departamento de Materiales (Estación Alameda), todos los días hábiles, de 9 a 12 horas.

DEPARTAMENTO DE TRACCION Y MAESTRANZAS

LUNES 12 DE DICIEMBRE DE 1960, A LAS 15 HORAS

SUMINISTRO DE LAS SIGUIENTES PARTIDAS DE LOCOMOTORAS DIESEL:

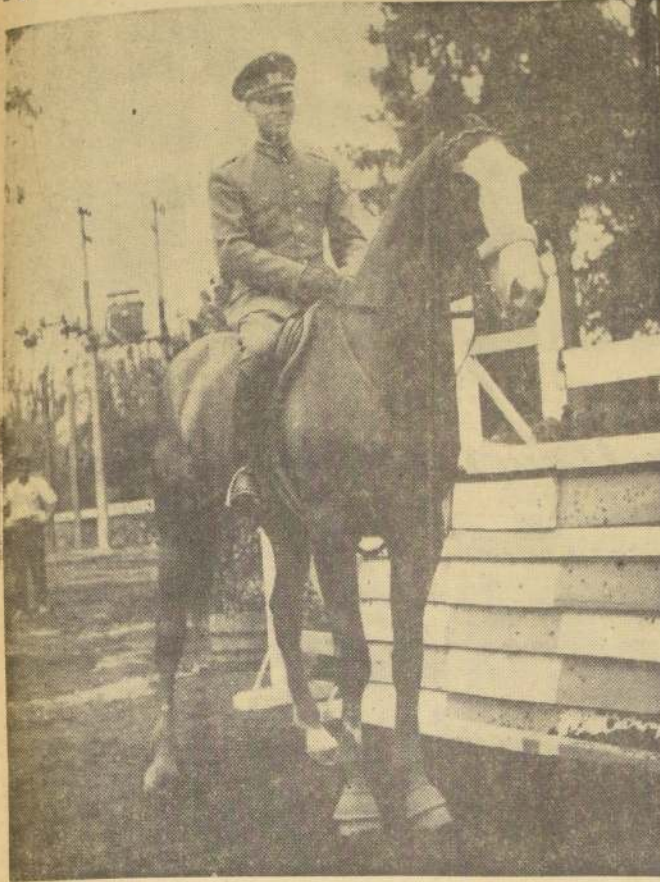
29 locomotoras 1200 HP, trucha 1.000 mm.	12 locomotoras 400 HP, trucha 1.000 mm.
9 locomotoras 600 HP, trucha 1.000 mm.	10 locomotoras 1600-2000 HP, trucha 1.676 mm.
4 locomotoras 600 HP, trucha 1.676 mm.	4 locomotoras 400 HP, trucha 1.676 mm.

MARTES 10 DE ENERO DE 1961, A LAS 15 HORAS

5 AUTOTORRES destinados a la atención de líneas aéreas en el sector electrificado de la Red Central-Sur.

Bases y antecedentes, en el mismo Departamento de Tracción y Maestranzas, Alameda Bernardo O'Higgins 924, 2.º piso, Oficina de Partes, todos los días hábiles, de 8 a 12 y de 13 a 16 horas.

EQUITACION: GUANDO A PILLAN, GUILLERMO ARANDA GANO PRUEBA CHAMPION



NOTABLE CAMPEON.— El veterano Pillán, triunfador en canchas de Europa y América, venció ayer, conducido por el mayor Aranda, de la Escuela de Caballería, en la prueba Champion del Torneo Ecuéstre Oficial del Club U. Católica.

Con señalado éxito finalizó ayer el Torneo Oficial del Club U. Católica. Joaquín Larraín venció en prueba de Consuelo.

Con el brillante triunfo conquistado en la prueba Champion por el binomio Pillán-Guillermo Aranda, finalizó ayer tarde en el Estadio Santa Rosa de Las Condes, el Torneo Ecuéstre Oficial del Club U. Católica.

Completaron el programa de clausura las pruebas: Potencia y Consuelo. Los resultados generales son los siguientes:

CHAMPION

"Pillán", veterano caballo que ha pasado su calidad por Europa y América, triunfó en la dura prueba Champion, conducido por Guillermo Aranda, de la Escuela de Caballería, único binomio que pasó el recorrido con cero falta y en un tiempo de 1'11" 2/5, entre 12 competidores.

POTENCIA

La competencia de más alto nivel técnico fue la de Potencia, ya que requirió de tres desempates para titular al triunfador. La primera rueda fue cumplida por 19 competidores sobre una cancha con 8 obstáculos a 1,30 y 1,50 metro de altura. Salvaron con éxito la primera pasada 5, y para la segunda, los obstáculos fueron 4 y la altura 1,40 y 1,60 metros. Pasaron con cero falta solamente "Chasarral", con Américo Simonetti, y "Raspun", conducido por Pelayo Izurieta. Hecho el desempate sobre tres obstáculos a 1,60 y 1,70 metros, venció el binomio "Chasarral"-Américo Simonetti con 4 faltas por 8 que cometió "Raspun"-Pelayo Izurieta.

PREMIO CONSUELO

Novedosa competencia se organizó a última hora para premiar a aquellos competidores que no hubieran logrado clasificación durante las cuatro etapas del torneo. La prueba consistió en una cancha con 10 obstáculos a 1,20 y 1,30 me-



CHASARRAL: Américo Simonetti condujo al triunfo a Chasarral en la prueba de Potencia "Universidad Católica", disputada ayer en el Estadio Santa Rosa de Las Condes.

BILLAR:

Enrique García va primero en torneo de Chile a 3 bandas

Esta noche juega Iglesias con el vicecampeón Luis Baños

Esta noche, a las 21 horas, prosigue en la academia de billar "Mandil", Avenida Bernardo O'Higgins 980, el campeonato de Chile a tres bandas, al que ha estado asistiendo un público numeroso en las ruedas efectuadas.

El partido de más interés de

la reunión, está a cargo del campeón de Chile, José Iglesias, con el vicecampeón, Luis Baños. También, alcanza atracción el que sostendrán Enrique García, que encabeza la clasificación general, con Miguel Amengual, cultor de recursos también.

CLASIFICACION

Hasta el momento es la siguiente:

- 1.º Enrique García, 6 puntos en contra.
- 2.º Luis Baños, 1 punto.
- 3.º José Iglesias, 2 puntos.
- 4.º Arturo Baños, 4 puntos.
- 5.º Miguel Amengual, 4 pts.
- 6.º Alberto Rubio, con 5 puntos en contra.

la información de contrabando

■ José L. Praddaude y Aurelio Bosolino "pitos" argentinos que arbitraron los encuentros, Colo Colo-Ferroviario y Magallanes-Wanderers, llegaron con anticipación el viernes a objeto de dirigir también los partidos que disputaron el sábado en Santa Laura, Palestino-San Luis y U. Española-Audax.

En la fecha anterior, Coereza y Brozzi, habían hecho la

dupleta.

Pero en esta

oportunidad

no les fue

posible hacer

el mismo

trabajo a

Praddaude y

Bosolino, por

que los árbi

tros naciona

les considera

ron que en

esta forma el

intercambio

con Argenti

na lesiona

los intereses,

ya que mien

tras de aqu

ellos dos ár

bitros, a dir

gir sólo dos

encuentros,

por fecha,

desde allá

venían a con

trolar cuatro.

■ Cabe ha

cer presente

BROZZI, árbitro argentino que alcanzó a

actuar sábado y domingo, al igual que Coe

reza. A Praddaude y Bosolino no les

aguantaron hacer dupleta.

■ En Chile,

reciben remuneración única, por partido arbitrado.

En cuanto al régimen de intercambio entre Chile y Ar

gentina éste se ha formulado sobre la base de que la As

ociación de origen pague los sueldos de los "pitos", y la tri

bitante los gastos de viaje y estadía, más un viático diario de 8

dólares.

■ COMIDA DEFICIENTE.— Los árbitros argentinos que

han venido a Santiago, se han quejado de la deficiente ali

mentación que se les ofrece en el hotel donde son hospedados.

Por tal motivo han solicitado a la Asociación Central que le

sea cambiado, o bien que únicamente se les hospede ahí, y se

les asigne otro lugar donde comer.

Por cierto, que su petición ha sido aceptada.

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

EL ATLETISMO TENDRA TORNEO DE VIDA O MUERTE EL SABADO

● Los clubes que no alcancen 5.000 puntos quedarán eliminados y no serán aceptados como institución.

El sábado se inicia en el Estadio Nacional el torneo de primavera, dispuesto por la Federación Atlética de Chile, como un examen final de la capacidad de los diferentes clubes.

Por esta razón, es que los especialistas de Santiago, igual como los provincianos, se han estado sometiendo a intenso entrenamiento, en especial los clubes más pequeños, que por razones obvias, no disponen de elementos de la capacidad de los más grandes.

PROGRAMA

El orden de las pruebas de la etapa del sábado es el siguiente:

110 metros vallas, contra el tiempo. Salto de garrocha. Lanzamiento dardo, damas. Lanzamiento bala, varones. 100 metros planos, varones. Contra el tiempo. 100 metros

planos, damas, contra el tiempo. 400 metros planos, varones, contra el tiempo. Salto largo, damas. Lanzamiento 5.000 metros planos.

TENIS PARA DAMAS:

ESTADIO ESPAÑOL VENCIO EN EL TORNEO "ESPAÑA"

Al acumular 16 puntos. En Escalafón Nacional ganó Quinta Normal

El equipo del Estadio Español se adjudicó el torneo te-

nático para damas "España", y el trofeo "Francisco Pérez Gómez", al acumular 16 puntos, con sus victorias en las categorías honor y segunda, y sus vicecampeonatos en la 1.ª y 2.ª. En la segunda ubicación quedó U. Católica, con 6 puntos. El título en Escalafón Nacional lo obtuvo la representación del club Quinta Normal, al vencer en los singles finales a las defensoras de la UC, por 2 a 1.

RESULTADOS GENERALES

Los resultados generales de la jornada final fueron los siguientes:

Ana Cornejo (QN) a Mary Smith (UC), 6/2 y 6/1; María Ibarra (UC), a Rebeca Narbona (QN), 6/3, 3/6 y 6/1; y A. Cornejo-R. Narbona (QN) a M. Ibarra-M. Smith (UC), 6/3, 4/6 y 6/1. En la categoría de honor, Estadio Español "A" venció 2 por 1 a Israelita Macabí "A"; Margaret Herceg (EE) a Gabriela de Grubner (IM), 6/4 y 7/5; Ruth de Bohem (IM), a Francisca Baurz (EE), 6/2, 4/6 y 6/4; y M. Herceg-O. Barahona (EE) a G. Grubner-F. Bohem, 6/3 y 6/0.

En primera categoría, Universidad Católica venció por 2 a 0 a Estadio Español. Pilar Gazmuri (UC) a Alicia Salazar (EE), 6/3 y 6/3; y María I. Fernández a Olga de Torres (EE), 6/4 y 6/1. En segunda categoría, el equipo "A" del Estadio Español derrotó al equipo "B" del mismo club, 2 a 1: Isabel Baurz ("A"), 4/6, 6/4 y 7/5; Carmen Baurz ("A") a Marcela Gálleguillos ("B"), 6/3 y 6/1; J. Balmaceda-C. Baurz ("A") a H. Flaño-M. Flaño ("B"), 6/3 y 6/3.

Con estos resultados el puntaje final fue el siguiente: 1.º Estadio Español, 16 puntos; 2.º Universidad Católica, 6; 3.º Israelita Macabí, 5; 4.º Quinta Normal, 3; 5.º Stade Français, 2; y 6.º International y Mundial, con 1 punto cada uno.

Nos gustan en Primavera!



Ya se aproxima el tiempo caluroso y hacemos la primera visita a la piscina. Ahora también nos acompañan nuestros cigarrillos preferidos LIBERTY. Donde hay quienes los saben apreciar, cigarrillos LIBERTY siempre tienen buena acogida.

Esté en ambiente con LIBERTY

MUNDIAL DE AJEDREZ:

Chile aventajado 1 a 0 por Israel

Ayer perdió con Islandia

BERLIN, 1.º (UPI). — La Unión Soviética conquistó hoy una victoria parcial ante su más inmediato perseguidor, Estados Unidos, asegurando su posición de privilegio en el Torneo Mundial de Ajedrez por equipos, mientras la Argentina, que sufre su primera derrota en la serie final, descendió al 5.º puesto de la clasificación general.

Los resultados generales de la quinta rueda del certamen, según fueron anunciados por la Agencia ADN, de Alemania oriental, fueron los siguientes (indicando entre paréntesis el puntaje correspondiente a cada país en la tabla de posiciones):

GRUPO "A" (Para definir el primero al 12.º puesto):

Hungría-Holanda, 2,5-1,5 (9-8,5); Estados Unidos-Rusia, 1-2 (12,5-14,5); Argentina-Yugoslavia, 1,5-2,5 (10-11); Alemania occidental-Bulgaria, 2-3 (10,5-6,5); Checoslovaquia-Inglaterra, 1-1 (9,7); Alemania oriental-Rumania, 1-1 (9,8);

RESULTADOS INDIVIDUALES:

Szabo-Euwe tablas, Portisch-Donner 1-0, Barcza-Prins tablas, Lerner-Kramer tablas; Estados Unidos-Rusia: Fis-

cher-Tahl, tablas, Lombardy-Botvinnik Susp., Byrne-Kotichimov, tablas, Bisguier-Smyslov 0-1; Argentina-Yugoslavia: Nadjdorf-Gligoric, tablas, Ediskases-Matanavic, tablas, Foguelman-Bertok 0-1; Alemania occidental-Bulgaria: Uicker-Nnejkirch 1-0, Schmid-Kolarow tablas, Darga-Minew, tablas, Lehmann-Milew 0-1; Checoslovaquia-Inglaterra: Pachman-Golombek tablas, Fichtl-Clarke, Susp., Hort-Haygarth, tablas, Kozma-Barden, Susp.; Alemania oriental-Rumania: Uhlmann-Drimer, Susp., Dirmann-Mitteltel, tablas, Fuchs-Troianescu, tablas, Golz-Szabo, Susp.

GRUPO "B":

Austria, 0,5-0,5 (8,10); Suecia-Dinamarca, 0-1 (11-8,5); Noruega-Polonia, 1,5-1,5 (8,5-8,5); Islandia-Cuba, 2-1 (9-10,5); Israel-Chile, 1-0 (11,5-7,5).

GRUPO "C":

Filipinas-Indonesia, 2,5-0,5 (12,5-12); Mongolia-Ecuador, 2-1 (11-10,5); Túnez-Italia, 1-2 (10-11); Albania-Bélgica, 3-1 (11,5-9,5); Portugal-Grecia, 2,5-0,5 (11,9); Bolivia-Francia, 0,5-3,5 (9,11); Malta-Mo-naco, 1,5-2,5 (7,5-9,5); e Irlanda-Líbano, 2-0 (8,5-1,5).

TUUNEO PARA ALLO SEPULVEDA: 1.0 MEQUETREFE; 2.0 SOLFERINO

Canada de punta a punta en 1.12 para 1.200 mts.

En la prueba principal, disputada ayer en el Hipódromo Chile, sobre la distancia de 1.200 metros, obtuvo una concluyente victoria Mequetrefe. El defensor de las sedas del Stud "El Rosarino", vencedor del premio Clásico "Guillermo Aguirre Laco", se impuso de punta a punta, y registró 1.12" clavados para el recorrido.

Jose Manuel Aravena, el jockey encargado de dirigir al ganador, estuvo muy atinado, cumpliendo en excelente forma su cometido.

Felicitaciones merecen también el joven y eficiente entrenador palmeño Alro Sepulveda, quien logró, con sus pupilos, el primer segundo puesto en la mejor competencia del Hipódromo palmeño.

Algunos instantes demoró el juez de partida en poner en movimiento a los competidores, debido a que Candente se mostraba algo nervioso y no lo graba tomar su colocación. Con Mequetrefe y Solferino en la delantera el grupo siguió en pos de la recta final. Cuando entraron a tierra derecha se vio a

Mequetrefe separarse de sus cuerpos; 3º se clasificó Candente, a dos cuerpos; 4º Don Eduardo, a 5 cuerpos; 5º Garrochista, a 2 1/2 cuerpos; último, Apasionado, a 1 1/2 cuerpos.

H. Pilar, 99; E. Araya, 95

Estadísticas de jinetes y preparadores

Otro punto de ventaja logró Héctor Pilar sobre Enrique Araya en las reuniones de ayer. Ahora van 99 contra 95. Entre los preparadores la situación se mantiene igual: 65 para Candente y 63 para Mequetrefe. Debe destacarse la posición de los vianamarios José González con 61; Guillermo Sarmiento con 37 y Alvaro Breque con 36.

PREPARADORES:		JINETES:	
1.0 Juan Cavieres	65	1.0 Héctor Pilar	99
2.0 Juan Melero	63	2.0 Enrique Araya	95
3.0 José González H.	61	3.0 Fernando Toro	88
4.0 Guillermo Sarmiento	37	4.0 Carlos Pezoa	59
5.0 Alvaro Breque	36	5.0 Sergio Vera	49
6.0 Antonio Bultrú	36	6.0 Luis Gmo. Farmer	43
7.0 Raúl Allen	34	7.0 Sergio Aréllano	41
8.0 Juan Suárez	34	8.0 Iván Sandoval	40
9.0 César Covarrubias	33	9.0 José M. Aravena	38
10.0 Aquiles Petit	32	10.0 Ricardo Madariaga	38
		11.0 Enrique Saavedra	35



MEQUETREFE, bien conducido por José M. Aravena, se impuso en el Clásico "Guillermo Aguirre Laco", sobre la distancia de 1.200 metros, corridos en la pista del Hipódromo Chile. Por tres cuerpos superó a su compañero de corral Solferino. Ambos son preparados por Alro Sepulveda.

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros — 7a. serie.

G. Pagaba	
1.0 BARRERA (14), 49 kilos; por Brasa y Bambino; del Stud "Panamericano"; Jockey: José Adams	30485
2.0 Thores (11), 50; L. Camus	23624 0,38
3.0 Raquén (13), 51; A. Díaz	4922 1,84
4.0 Bayon (4), 52; M. Catillo	12372 0,72
5.0 Benariba (6), 51; J. Martínez	8537 1,07
6.0 Gross (15), 48; S. Escudero	9131 0,73
7.0 Misa Amores (1), 52; J. Sandoval	11863 0,76
8.0 Gracilosa (12), 54; J. Barrios	8573 1,26
9.0 Apentia (7), 51; A. Jaque	8341 1,70
10.0 Hincapié (12), 49; J. Toro	12978 0,63
11.0 Calandria (16), 50; M. Pavez	798 11,35
12.0 Liliomé (13), 49; J. Romero	3951 2,39
13.0 Almodrada (17), 48; H. O. Aravena	1889 4,82
14.0 Desquadrada (18), 47; V. Viquez	3358 7,73
15.0 Santa Amalia (18), 52; V. Barra	9292 1,72
16.0 Mala Chinita (17), 54; S. Véliz	3259 2,78

GANADA por cabeza; el 3.º a 1 1/2 cuerpos; el 4.º a 1 1/2 cuerpos; el 5.º a 2 1/2 cuerpos; y el 6.º a 1 1/2 cuerpos.

No corrió: N.º 4, Tery.

Preparador: Julio Castro R.

DIVIDENDOS: 29 0,86 y 0,24; 0,19 y 0,44.

En Vía: 29 1,30 y 0,30; 0,26 y 0,91.

DESARROLLO — Calandria vino en punta hasta los 1.200 metros, en ese lugar avanzó BARRERA y pasó a la vanguardia; 7.º se subió Bayon; 2.º, Benariba; y 4.º, Apentia. Con Bayon a la cabeza del grupo, en tierra derecha, BARRERA se adelantó. Frente a las galerías, BARRERA pasó a comandar el grupo; 2.º, Benariba; 3.º, Thores; la pupila de BARRERA, que fue muy apurada en los metros finales, logró finalmente la victoria por una cabeza sobre Thores.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros — Condicional.

G. Pagaba	
1.0 ANDÉN (3), 50 kilos; por Trob y Moulin; de Alameda; del señor Carlos G. G. Jinetes: Luis E. Toledo	5413
2.0 Fisión (16), 50; E. Araya	24479 0,32
3.0 Sorena (21), 51; J. Adams	8089 0,61
4.0 Chupapa (18), 54; J. Sandoval	1742 3,16
5.0 Imperia Eagle (11), 52; M. Lasso	8311 0,65
6.0 Quetendón (13), 52; J. Trigo	2622 1,52
7.0 Mesurado (1), 54; L. A. García	564 9,79
8.0 Zimal Neta (1), 54; O. Viquez	8116 0,65
9.0 Diestro (6), 55; V. Barra	813 6,78
10.0 Colviero (4), 55; J. Pérez	1276 4,18
11.0 Opa (12), 52; E. Neira	1276 4,18
12.0 Aquililla (17), 51; J. Sandoval	2366 2,31
13.0 Retruque (16), 54; M. Salas	247 0,63
14.0 Orona (18), 54; J. García	219 20,24
15.0 Mary Gaby (7), 51; Hugo Pilar	189 2,32
16.0 Rimpisón (15), 52; J. Almodra	139 1,70
17.0 Primordial (19), 52; R. Pavez	261 27,41
18.0 Tonifera (16), 52; J. Martínez	4097 1,36

GANADA por 2 cuerpos; el 3.º a 1 1/4 cuerpos; el 4.º a 1 1/2 cuerpos; el 5.º a 2 1/2 cuerpos; y el 6.º a 2 1/2 cuerpos.

No corrió: N.º 2, Monito Galante.

Preparador: Julio Heras.

DIVIDENDOS: 29 1,92 y 0,30; 0,14 y 0,18.

En Vía: 29 1,97 y 0,32; 0,17 y 0,17.

DESARROLLO — Andén salió a tomar la delantera; 2.º, Retruque; 3.º, Orona; hasta muy cerca del final, el orden en las ubicaciones no varió. Cuando los competidores entraron a tierra derecha, Andén avanzó; 2.º, Fisión; 3.º, Sorena; y 4.º, Imperia Eagle. Frente a las galerías, Fisión se colocó en la vanguardia; 2.º, Sorena; 3.º, Imperia Eagle; 4.º, Mesurado. En los metros finales, Fisión trató de dar alcance al líder; pero este se defendió muy bien y logró así la victoria, sin consecuencias para su jinete.

TERCERA CARRERA — 1.200 metros — Condicional.

G. Pagaba	
1.0 IDENTICO (8), 54 kilos; por Aguililla y Igualdad; de la Sra. Bernarda Méndez; Jinetes: Raúl Me. del	4595
2.0 Puerto Nuevo (14), 54; E. Araya	2712 0,18
3.0 Coral (4), 56; Héctor Pilar	12362 0,53
4.0 Principio Anil (13), 52; J. Martínez	2826 2,52
5.0 Biscán (13), 52; M. Catillo	854 5,68
6.0 Mister Chuki (11), 54; M. Catillo	1318 4,47
7.0 Gregory Puck (8), 56; E. Soto	5045 1,20
8.0 Ninguno (12), 54; J. Pérez	1231 5,23
9.0 Cénica (1), 56; J. Toro	892 2,51
10.0 Guirigay (7), 54; J. Sandoval	4802 1,85
11.0 Quetendón (13), 52; C. Ojeda	1192 5,55
12.0 Galo (8), 56; G. Jorquera	1472 4,46
13.0 Astrifaco (2), 54; J. Adams	1374 9,83
14.0 Libertario (9), 53; J. Barrios	1284 5,45
15.0 Los Alamos (10), 54; S. Escudero	1577 4,16
16.0 Al Galope (11), 56; M. Salas	986 0,86
17.0 Tapete Verde (18), 52; E. San P. de	59 131,17
18.0 Samsito (16), 55; R. Pavez	97 67,41

GANADA por 3/4 de cuerpo; el 3.º a 1 1/2 cuerpos; el 4.º a 1 1/2 cuerpos; el 5.º a 2 1/2 cuerpos; el 6.º a 2 1/2 cuerpos.

No corrió: N.º 1, La Comedia.

Preparador: Milán Rendic.

DIVIDENDOS: 29 0,87 y 0,24; 0,32 y 0,41.

En Vía: 29 1,10 y 0,37; 0,27 y 0,34.

DESARROLLO — Al dar la salida, Nostambul tomó la delantera; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 1.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 1.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 1.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 1.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 1.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 2.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 2.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 2.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 2.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 2.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 3.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 3.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 3.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 3.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 3.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 4.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 4.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 4.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 4.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 4.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 5.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 5.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 5.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 5.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 5.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 6.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 6.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 6.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 6.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 6.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 7.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 7.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 7.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 7.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 7.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 8.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 8.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 8.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 8.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 8.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 9.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 9.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 9.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 9.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 9.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 10.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 10.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 10.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 10.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 10.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 11.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 11.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 11.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 11.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 11.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 12.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 12.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 12.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 12.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 12.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 13.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 13.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 13.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 13.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 13.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 14.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 14.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 14.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 14.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 14.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 15.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 15.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 15.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 15.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 15.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 16.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 16.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 16.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 16.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 16.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 17.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 17.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 17.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 17.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 17.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 18.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 18.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 18.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 18.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 18.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 19.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 19.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 19.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 19.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 19.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 20.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 20.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 20.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 20.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 20.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 21.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 21.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 21.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 21.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 21.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 22.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 22.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 22.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 22.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 22.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 23.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 23.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 23.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 23.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 23.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 24.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 24.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 24.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 24.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 24.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 25.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 25.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 25.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 25.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 25.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 26.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 26.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 26.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 26.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 26.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 27.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 27.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 27.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 27.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 27.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 28.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 28.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 28.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 28.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 28.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 29.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 29.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 29.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 29.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 29.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 30.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 30.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 30.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 30.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 30.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 31.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 31.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 31.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 31.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 31.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 32.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 32.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 32.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 32.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 32.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 33.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 33.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 33.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 33.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 33.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 34.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 34.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 34.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 34.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 34.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 35.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 35.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 35.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 35.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 35.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 36.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 36.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 36.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 36.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 36.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 37.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 37.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 37.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 37.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 37.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 38.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 38.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 38.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 38.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 38.800 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 39.000 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 39.200 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 39.400 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 39.600 metros, Nostambul se adelantó; 2.º, Jockey Club; 3.º, Nostambul. En los 39.800 metros, Nostambul se adelantó

HOY CITY
AGUSTIN 1022 - FONO 66657
ROTATIVO DE 11 A.M. a 24 HORAS.

5.000 DOLARES DE RESCATE
VIVA O MUERTA...
PERO MUERTA COBRARIAN EL RESCATE SIN DIFICULTADES...

RANDOLPH SCOTT
"Comanche Station"
NANCY GATES - CLAUDE AINS - SWANSON - RICHARD RAY
CINEMASCOPE EASTMAN COLOR
Mayores de 14 años

CORSAJAS • LA CASA DE LAS TRES NIÑAS • LA VIDA ALEGRE • MARINA • LA RELOJERA • LA GRAN VIA • EL CORREO DE LUXEMBURGO • EL CORREO DE LA PAMPA • LA GRAN VIA

TEATRO SATCH
MAÑANA Debut • LAS 22 HORAS

Gran Compañía de
ZARZUELA y OPERETA
FAUSTINO GARCIA
LA MAS COMPLETA EN SU GENERO
CON LA NUEVA VERSION DE LA ZARZUELA
DE MORENO TORROSA

LUISA FERNANDA
PRESENTACION DEL JUVENIL BALLET ESPAÑA
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR: JOAQUIN VALLE
MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR: RAMON BASTIDA

LOCALIDADES EN VENTA — RESERVAS AL FONO 89350
MOLINOS DE VIENTO • LAS LEANDRAS • LUISA FERNANDA • LA CANCIÓN DEL SUR

"En la Ciudad el Infierno" y la critica

Un destacado crítico de esta capital finaliza su análisis de "EN LA CIUDAD EL INFIERNO", con el siguiente expresivo párrafo:

"Anna Magnani se apodera de la pantalla en una interpretación magistral, acaso la mejor y más vibrante de su carrera. Parece una fuerza de la naturaleza. Hipnotiza al público. Maliza su personaje con una gracia y una gracia impresionante. Es una mujer, una mujer humana. Se mueve, canturrea, baila con un rock presidiario desde el susurro hasta el estruendo, desde el susurro hasta el estruendo. Sin llegar a su altura (la película de la Magnani), Guillelmina Mesa encarna con talento a su personaje."

"LA PERGOLA DE LAS FLORES"

HOY MIERCOLES, VERMOUTH Y NOCHE

A pedido del público, el Teatro de Ensayo consultará, desde hoy y todos los miércoles, funciones de vermouth a las 7 y noche a las 10 P.M.

De este modo, habrá más posibilidades para aplaudir la comedia "LA PERGOLA DE LAS FLORES", que ha sido catalogada como la mejor y más brillante del teatro chileno.

El público puede retirar las localidades en la Sala Camilo Henríquez con la debida anticipación, pues las entradas se agotan rápidamente.

ULTIMOS DIAS!
HOY MIERCOLES, VERMOUTH Y NOCHE

WILLIAM WYLER
19 SEMANA
HOY TAMBIEN EN MATINEE LAS 2:30 P.M.

BEN-HUR
LA MEJOR PELICULA DEL AÑO
BETTERIA ABERTA A PARTIR DE LAS 10 A.M.

VERMOUTH, Vermouth + 7 P.M. a 8 P.M.
MATINEE, Vermouth + 2:30 P.M. a 3:30 P.M.
Distribuye: Imperial Films

* **JORGE DRAGONE** dirige esta orquesta hasta por teléfono, dijo Argentina Ledesma en el Teatro Opera, porque el piano de la orquesta estable del BBB está en un segundo piso y la típica actuación anteojada en el escenario, como corresponde.

* **ARIEL ARANCIBIA** se retiró de Los Flamingos. Dijo que el médico le prohibió viajar porque le afectaba el corazón. Le recomendaron descansar... pero después de dar esta explicación se fue derecho al Club Deportivo de la Universidad Católica a firmar contrato para dirigir las horas del próximo clásico universitario.

Show de Noticias

Yo tengo tres cariños: mi esposa, mi hijo y, ustedes, mis periodistas.

* **CARMENCITA RUIZ** el conjunto de Cantarero y el "Negro" Humberto Maldonado se lucen en el "Boleto de la Noche" que no se ve por sí mismo, sino por el dueño del negocio. Debe dar arreglando las dificultades que tiene con su curso chileno.

* **MANOLO GONZALEZ** parte a Buenos Aires. Va contratado por "El King". No hay más datos. A Manolo no se le ve por parte alguna.

* **RENE CALDERON** pianista que integrará el cuarteto "Los Flamingos", en reemplazo de Ariel Arancibia, según dijo, sufrió un serio accidente automovilístico el domingo. Se dirigió a Viña del Mar, acompañados por uno de los propietarios del U-ROOM. Los dos quedaron graves. "LOS FLAMINGOS" se llevarán al pianista CABEZON.

* **HORACIO DEVAL**, el sucesor de García Lorca, para en el mismo espectáculo junto a Elena de Torres, Lucía D'Amelio, Las Merititas y otros.

* **LA COMPANIA** de Zarzuela y Opereta Faustino García, ofrece esta tarde un espectáculo para nosotros, los especialistas en Radio, Cine y Teatro. Lo harán en el Gaiteiro.

TODO EL PUBLICO COMENTA "ROSAS PARA EL ASESINO"

(Rosen für den Staatsanwalt)



El cine Huelén exhibe en sus cuatro funciones (2:30, 4:30, 7 y 10 P.M.) esta discutida película alemana premiada en dos festivales internacionales, y, sin embargo, fue censurada por el Gobierno alemán.

Censura: Mayores de 18 años. Distribuye: Imperial Films.

MARCAS COMERCIALES

Marcas comerciales solicitadas entre el 11 al 21 de Octubre, inclusive.

- Santiago, 2 de Noviembre de 1960.
- Clase 1.—Substancias minerales en bruto.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 2.—Siguientes, breas, aglutinantes de hulla, etcétera.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 3.—Abonos minerales y fosfatos en bruto y elaborados.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 4.—Metales, cerámicos, ferretería.—"PLP", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 5.—Substancias minerales elaboradas, etcétera.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "DOLOMIN".
- Clase 6.—Residuos de elaboración de minerales.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, cales, yeso.—"LUCERIT", "OTTEVIL", "PROTEX", "SALVID", "ESTICOLOR", "TRIT".
- Clase 8.—Arboles y vegetales, sus productos en bruto.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 9.—Productos textiles vegetales preparados.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 10.—Maderas, etc.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 11.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho.—"ALFA ROMEO", "VIT L A O", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "GAVIOTA".
- Clase 13.—Productos saccharinos no refinados.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 14.—Piel y cueros sin curtir, etc.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 15.—Piel y cueros curtidors, sedas, lanas, crines, etc.—"LAKODA", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 16.—Materias animales (seas, cuernos y calcáreas)—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 17.—Carbones y cales animales.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pintura.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 20.—Adhesivos, pinturas, barnices, pastas.—"DOLPHIS", "COLAPLAST", "BASACRYL", "DRAVIA", "LIN", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.—"LILLY", "DOL", "KANDU", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 22.—Cartón piedra, papeles y cartones embutidos, etc.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 23.—Papeles decorativos.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 24.—Cestería, cedados, esteras.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 25.—Escobas, plumeros, brochas y pinceles.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 26.—Efectos de materias diversas no comprendidos en otras clases.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 27.—Herramientas, cuchillería, armas blancas, cubiertas y lijás.—"CLINTON", "SAMSON MILLS", "LEGO", "LEGO SYSTEM", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 28.—Máquinas de coser, tejer, hilar, etc.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 29.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchadoras.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 30.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.—"HARRODS", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 31.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.—"SAMSON", "H", "NEW MAX", "ARDYAS", "LUMICRON", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 32.—Crisoles, retortas, alambiques y aparatos para operaciones químicas.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 33.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.—"PATRICK", "FREEZE-TITE", "BABY-FREEZE", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 34.—Colmenas, incubadoras, jaulas, aparatos para cuidado de animales.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".

- Clase 35.—Máquinas y vehículos.—"ACCU-TRON", "TECOTA", "NEW MAX", "JIKOV", "TRIDENT", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "HIRSCHMANN", "H", "PACIFIC", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL", "TONY", "MIRINDA".
- Clase 36.—Recipiente de metales preciosos, piezas y obras de ornato.—"LEGO", "LEGO SYSTEM", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 37.—Recipiente de metales, fierro enlazado.—"MARVEL", "VIPLANO", "REVICOL", "SALVID", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 38.—Recipiente de madera, cartón, papel, etc.—"LEGO", "LEGO SYSTEM", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 39.—Recipiente de vidrio, porcelana, loza, etc.—"MAGGI", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 40.—Muebles metálicos y de madera.—"DIAMANTE", "BEYE", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 41.—Hilos, hilados, cordeles.—"GACE-LLA", "5 etiquetas", "ROLETEX", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "ELNITA".
- Clase 42.—Hilados, hilas, estopas.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 43.—Telas y tejidos.—"VICTOR", "AN-NAN", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "FIVE STARS", "SONNEN-SCHN".
- Clase 44.—Ropa de cama, colchones, cortinas.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 45.—Ropa de vestir.—"CARYDOR", "GOLDEN STAR", "VICTOR", "GIANNI", "LADY PURITAN", "YALE", "SHAREE", "AMAZON", "MO-LAND", "BULEVAR", "ACONCA-GUA", "ANNAN", "COORDINA-TES", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "SONNEN-SCHN".
- Clase 46.—Plumas de adorno, plantas y flores artificiales.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 47.—Calzado.—"RITA EIG", "MONT-SEY", "JIM-JIM", "PLAYERA", "SHAREE", "HARRODS", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "HELEN", "GAVIOTA".
- Clase 48.—Sombreros.—"HARRODS", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 49.—Bastones, paraguas, quitasoles, abanicos, carteras, etc.—"HARRODS", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 50.—Papel de fumar y artículos para fumadores, menos tabacos y encendedores.—"H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 51.—Piezas y metales preciosos, joyas.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 52.—Grabados en metales y piedras no preciosos.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 53.—Instrumentos de tocador.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 54.—Productos de perfumería y para el tocador.—"SANTAN", "FACSIMIL", "SUNTAN", "H BARZE-LAITO", "PARICAN", "CER-TOSA DI PAVIA", "GLYZERONA", "AL SOL", "ORTHO", "NICOLE", "DURFF", "INEDITA", "TRIM", "SENHORMON", "SAFARI", "DEOS-PRAY", "HARRODS", "M-A-S", "CANASTA", "IRIS GRIS", "FATH DE FATH", "CARINA", "COLO-RAN", "ENDOCIL", "KIM", "LO-KETTE", "RIDD", "SPRAY-TAN", "FLORIBEL", "1180", "MADAME ROCHAS", "PRINCE CHARMING", "PRINCEPE AZUL", "POLYANA", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "ULTRAFEMININ".
- Clase 55.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos.—"H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 56.—Grasas comestibles.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 57.—Leche y productos de lechería.—"H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 58.—Alfios y condimentos.—"H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 59.—Productos vegetales comestibles, frescos y secos.—"H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 60.—Materias félicas, pan.—"H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL".
- Clase 61.—Conservas alimenticias no dulces.—"H", "LUCCHETTI", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL".
- Clase 62.—Té, café, yerba mate y productos similares.—"SIFAMA", "H",

- "MAS", "TE QUIERO", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "ONCE", "METRECAL", "Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes.—"H", "DIM-DIM", "PACIFIC", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL", "TONY", "MIRINDA".
- Clase 63.—Alimentos especiales para niños y enfermos.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL".
- Clase 64.—Bebidas analcológicas, helados.—"OSITO", "OSO", "PACIFIC", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL", "MIRINDA".
- Clase 65.—Vinos y bebidas alcohólicas.—"SANTA JAVIERA", "SAGRES", "MACLEAY DUFF", "SANTA AN-HELICA", "ESPINCE 3 etiquetas", "DE TREVI", "ROSA", "ESPINCE 2 etiquetas", "LOREN-ZO BAUZA 2 Etiquetas", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "JOCK SCOTT".
- Clase 66.—Alimentos especiales para animales y aves.—"SUPER MIX", "ETI-QUETA", "H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 67.—Cigarrillos, cigarrillos y tabacos.—"MIDAS", "H", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 68.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.—"LEGO", "LEGO SYSTEM", "ARC-IRIS", "PING PONG", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "GA-VIOTA".
- Clase 69.—Tela y ropa impermeables, zapatas de goma.—"MORLAND", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "GAVIOTA".
- Clase 70.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.—"SEDAPERSAN", "DIATIANIN", "SUN", "COBUTINA", "ARBUTINA", "BUTINA", "BUTINE", "ARTROSIN", "TRIPARAVOL", "TRICOL", "CO-LEVAR", "ETIQUETA", "CLEO-FIL", "INALDRIN", "ARCTON", "TRONA", "ESTURELVID", "JOHN-SONS", "FULCIN", "MUCALIN", "PRIMOBOLON", "GLYZERONA", "R-GENE", "TIANOVA", "PERNE-VIRIN", "SPERBI", "BINEVREN", "NUR", "UNIPEROL", "POLYMIN", "REBECA", "GASTROPAN", "SY-NASTOR", "ALESTIN", "NO-LOCALYN", "FACSIMIL", "ADRE-NOR", "AM-49", "ASGOVISCUM", "AZYMOL", "BAMYL", "CORTO-LIPEX", "BASACRYL", "GEROVI-TAL", "DISPIL", "ERYCYTOL", "LEA-DIN", "P-92", "PERACON", "SE-BIB", "SULPABUTIN", "SICCA-CELL", "TARDAMIDE", "TRYTO-DIGEST", "COLIGESICO", "CI-CLOGIN", "COLICIN", "RELAXI-NA", "RELAXINA", "KONTRA-MAL", "GLIOCAL", "RELAXO-MAL", "VIFUCAL", "CAFLUVIT", "HO-VARIN", "PERNICIN", "ORMIDAN", "VILIN", "CARDISEDIN", "APE-TIN", "APETOL", "NEVROGAS-TRINA", "PRIZAMINE", "TRIPARA-NOL", "PRIZAMINE", "DOLOFIN", "RIEDEL", "LIZ-TO", "TAPARIL", "DIADOS", "DEFRIAL", "DOLOFIN", "NENOL", "OPTIMAL", "COMBI-NA", "PEDIAPRIL", "APETIN", "CONVENZA", "EVACOL", "LON-GADUR", "DOSTIN", "METO-XIN", "SULABON", "RESPIRA-TON", "TONFARIN", "PIRIFEN", "SAMI-FENOL", "AROMON", "REMO-DIN", "DURASUL", "DOSSUL", "ESTERAL", "KAMINEX", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "DOLOMIN", "ALCA-FREN", "RAPIDOL", "CIBATO-NIL".
- Clase 71.—Abonos artificiales y químicos.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 72.—Instrumentos y útiles médicos, etc.—"ASTHMO", "CLIMAMASKE-HICO", "GIBAUD", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 73.—Relojes y cronómetros.—"ACCU-TRON", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 74.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.—"ACCU-TRON", "CHILCOLO", "HARRODS", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 75.—Instrumentos acústicos y musicales.—"ORCOA", "CONCERT", "SONOCRON", "LENCO", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "CALESITA", "SONO RA-DIO", "CONTEMPORARY", "HI-EL MUSIC", "TOPPS", "BARCLAY".
- Clase 76.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.—"HUM-RESQUE", "ETIQUETA", "BLACK AND GOLD TIP", "COLAPLAST", "PUBLICISCO", "ECO", "KRAFT", "F-12", "SANTAN SOL ENVASA-

- DO", "KUK PEN", "HARRODS", "LUCCHETTI 77", "MAS", "TE QUIERO", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "METRECAL".
- Clase 82.—Publicaciones periódicas.—"HUM-RESQUE", "ENCICLOPEDIA ESTU-DIANTIL CODEX", "USTED", "CLUB", "10 PUNTOS AL MAR-GEN", "LA NUEVA", "LA NOVE-DAD", "BLA-BLA-BLA", "SENDE-ROS DE TANGO", "BOHEMIA", "UNIVERSO", "EL DIARIO DE AMERICA", "VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "CINE RO-MANCE", "RADIOLANDIA".
- Clase 83.—Armas de fuego, explosivos, pirotec-nia.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID".
- Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.—"VIPLANO", "REVICOL", "PROTEX", "SALVID", "PILZ".
- Nombre de establecimientos industriales y comerciales
- "FOTO-RAYO", estudio fotográfico, en la provincia de Santiago, y venta de artículos fotográficos, en la provincia de Santiago; "KAR-MY", tienda de ropa para señoras, en la provincia de Valparaíso; "LA ROSA", "fabrica de escobas"; "EXPORTADORA DEL PACIFICO LIDA", Est. Com. de compraventa, corretaje, exportaciones de productos de la industria del mar, en Prov. de Santiago; "LA FAVORI-TA", rotisería y similares, en la Prov. de Santiago; "CARAVANA", teatro móvil; "LIVER-POOL", un circo; "CANCINO", teatro móvil; "NEPTUNE", hoteles, cabarets, casinos sociales y, en general, todos los establecimientos o giros propios de la Ley de Alcoholes, en Prov. de Valparaíso; "VOGUE", agencia de modelos, en Santiago; "HURACAN", Of. publicitaria y periodística, en Prov. de Santiago; "FANES-CO K. C. EWOLDT", venta de escobas y Arts. de aseo en general, en Prov. de Aconcagua; "fabrica de escobas"; "CONCUMEN", conjunto folklórico; "PUBLICISCO", Of. de publicidad, en Prov. de Santiago; "ASTHMO", clínica médica, en Prov. de Santiago; "AMSTER-DAM", rotisería y similares, en Prov. de Santiago; "KRAFT", fabrica de Arts. de la cla-sificación de belleza, en Prov. de Santiago; "NUNEZ", sombrereria, en la Prov. de Concep-ción; "KENNIE", tienda de modas y confeccio-nas para señoras, en Prov. de Santiago; "CASA CERVANTES", bazar y venta de Arts. para regalo, en Prov. de Santiago; "JUSTO CALCANTE", un pseudónimo; "LUC-CHETTI 77", propaganda mediante impresos, radio y televisión; "BULEVAR", sastrería, ca-misería, zapatería, en provincias de Valparaíso y Aconcagua; "CASA SEVILLA", tienda y zapatería, en Prov. de Valdivia; "FACSI-MIL", laboratorio de productos medicinales, químicos, farmacéuticos y veterinarios y demás ramos similares; "PHARMAKON", "SA-NABO", laboratorio de productos medicinales, químicos, farmacéuticos y veterinarios y demás ramos similares; "SHERMAN LABORA-TORIOS", laboratorio para la fabricación de productos contenidos en las clases 21, 57, 67 y 75; "LOS DUENDES", tienda de belleza, en Prov. de Santiago; "BELLE FEMME", salón de belleza, en Prov. de Santiago; "LA VIREINA", fuente de soda, en Santiago; "ART-TEC", ta-ller de impresos, en Prov. de Santiago; "BE-YE", Est. Com. de venta de Arts. clase 42, en Prov. de Santiago y Valparaíso; y fabrica de Arts. de la clase 42; "BOLSA DE VALORES DE CONCEPCION", bolsa de valores, en la Prov. de Concepción; "SANTO DOMINGO", Est. Com. de venta de Arts. fotográficos y desarrollo de películas en la Prov. de Santiago; "MONARCH", Est. Com. de venta de fabrica de Arts. clase 47; "ANDALIEN", "AR-TURO PRAT", "ARAUCO", compañía de se-guros generales; "LA ALHAMBRA", tienda de arte, en la Prov. de Santiago; "CHARME-TON", Est. Com. de venta de Arts. compren-didos en las clases 43, 45, 46, 47 y 48, en Prov. de Santiago; "SODEL", esta Co. de distribución, importación, exportación y ven-ta de electrodomésticos y repuestos de las ma-quinarias y accesorios de tipo de soldaduras, ma-quinarias y accesorios de tipo de soldaduras, Est. Com. de importación y distribución de productos alimenticios, en Prov. de Santiago.

Se usó este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en la Oficina de Marcas, Teatinos 50, en el plazo de 30 días, a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento

Jefe del Departamento de Industrias
1.0, 2 y 3-XI

Aris Tófanos



LA CASA DE BERNARDA ALBA
Hoy Vermut
19 horas
Entradas en venta.

Instituto de Extensión Musical
BALLET NACIONAL CHILENO
TEATRO VICTORIA
Jueves 3 de noviembre, a las 19 horas

FUNCION EXTRAORDINARIA DE
"DROSSELBART"
de Mozart-Uthoff

Con la actuación en los papeles protagónicos de Virginia Roncalli y Patricio Bunster.

ENTRADAS EN VENTA DESDE EL LUNES

PREFERENCIA ... \$ 1.500
PLATEA BAJA ... 500
PLATEA ALTA ... 700
BALCON ... 300

HOY SIDA
150-4-7 y 10 M.

ROMY SCHNEIDER
LA FAVORITA DE TODOS LOS HOMBRERES... MAS GRACIOSA... MAS LINDA QUE NUNCA.

LA encantadora MENTIROSA
Una brillante comedia musical con los esplendidos escuadros de la Corte de Yema.

CON CAROLINE MATTEI, HENRI MOORE, WALTER SLEZAN, VITTORIO GASTALDI, KETIVA PASTORINI

MAYORES DE 14 AÑOS

HOY RIO
ROTATIVO DESDE LAS 11 A.M.

EL MILAGRO
CON CAROLINE MATTEI, HENRI MOORE, WALTER SLEZAN, VITTORIO GASTALDI, KETIVA PASTORINI

MAYORES DE 14 AÑOS

Hoy en los cines Astor y City

"NO ES DAMA, ES MI MUJER"
INICIA OTRA SEMANA EN EL ASTOR

El exitoso film de la serie "No es dama, es mi mujer", que se inicia hoy en el Astor y City, es una obra maestra de la comedia. Dirigida por Wolfgang Staudte, esta película alemana de postguerra, que se exhibe en el Astor y City, es una obra maestra de la comedia. Dirigida por Wolfgang Staudte, esta película alemana de postguerra, que se exhibe en el Astor y City, es una obra maestra de la comedia.

La "Andrés Bello" cumple su primer año de vida

Una emisora que salió al aire sin ninguna existencia publicitaria celebrará su primer año de vida el próximo lunes siete. Se trata de la Radio "Andrés Bello", en el número 64 del dial santiaguino. La incorporación de esta emisora al elevado número de las ya existentes, fue tópicamente en medio del tortuoso y mal gusto estimulado por la existencia de numerosas radios "chicas" con locutores que pronuncian las letras por eres y las eses por zetas.

¿Qué hacen... DONDE ESTAN?

★ **MARIO AGUILERA**, des de hace tiempo en el Hollywood de Valparaíso.

★ **OSVALDO SILVA**, ac tuando como pianista y director de la orquesta estable del Humoresque.

★ **JUAN CARLOS CARDENAS**, ex humorista del desaparecido "Folies", ahora de locutor y comentarista deportivo en Nuevo Mundo. Puede que lo contraten en el Pícaro.



AQUI Servando Ruiz, más conocido como "El Boyerito", glosador y poeta popular. Anima las presentaciones de Argentino Ledesma con su orquesta dirigida por Jorge Dragone. Se presentan hoy por última vez en el Humoresque. "El Boyerito" recitará un poema a Chile titulado, "Buenas Noches Santiago" y Argentino Ledesma agradecerá a nombre de su conjunto la cálida aceptación que le han brindado los chilenos aficionados al tango.

ENTRE Bastidores

★ **LA MODA**— Fernando Alegria inauguró en Concepción un TALLER LITERARIO. Fueron seleccionados diez escritores que viven al amparo económico de la Universidad penquista durante cuatro meses. EL ITUCH le sacó copia a la idea. Mañana debe iniciarse un TALLER DE ACTORES. La iniciativa pertenece a los actores jóvenes, aun cuando la convocatoria la firma Agustín Sire. Cada uno opinará y presentará iniciativas sobre "lo que se podría hacer".

★ **CLARA OYUELA** les arreglará la voz. En breve comienza a dar clases de imitación a los muchachos del ITUCH. Se iniciarán también cursos de expresión corporal.

★ **MIENTRAS TANTO**, los actores siguen buscando y discutiendo la razón de su fracaso en Buenos Aires y Uruguay, donde representaron "Noche de Reyes" (Shakespeare-León Felipe), "La Vindicta de Apolonia", obra del autor chileno Germán Luco Cruchaga.

★ **ROBERTO PARADA** y **MARIA MALUENDA**, ex actores del ITUCH, preparan un conjunto teatral para representar obras de él, po popular, especialmente de autores chilenos. PARADA jubila en el ITUCH y su esposa se retiró hace tiempo.

★ **DESDE HOY**, el TEATRO DE ENSAYO presentará diariamente dos funciones: "pergola" y "menos los marcos" y domingo, que harán solamente vermut. Los lunes descansan.

★ **ANA GONZALEZ**, continúa enferma de la garganta. La reemplaza, como ya lo dijimos, Nelly Meruane.

★ **A Montevideo** partirán próximamente **EUGENIO DITTBORN**, presidente del TEUC, y Miguel Franco, actor teatral. Van invitados como participantes a una Conferencia Latinoamericana de Teatro.

★ **SERGIO AGUIRRE**, actor joven que debutó en "Mi hermano Cristóbal", fue contratado por el ITUCH como actor de planta para la temporada 1961.

U. de Chile acordó patrocinar el foro del Teatro Moneda

Asistirá hasta el Rector Juan Gómez Millas. Francisco Antonio Encina, Alvaro Bunster, Eugenio González, otros de los invitados.

Inusitado vuelo tomó la iniciativa de Americo Vargas, la de realizar un foro público sobre "El caso de Elizabeth Colla", con motivo de cumplirse las cien primeras representaciones este sábado.

El Centro de Orientación y Salud Mental de la Universidad de Chile, que dirige el profesor Carlos Nassar, resolvió darle todo su apoyo, forma de patrocinio. Con este respaldo la iniciativa de Vargas adquiere una proyección que ni el propio primer actor nacional esperaba.

Hoy día serán curadas invitaciones como participantes a un sociólogo (Eduardo Hamuy), a un abogado (Eduardo Novoa Monreal), a un hombre experto en asuntos de delincuencia infantil - juvenil (Israel Drapkin), a una visitadora social, a un sacerdote (el Padre Del Río), y a otros.

Entre los invitados a presenciar la obra y el foro, figuran Juan Gómez Millas, Rector de la Universidad de Chile; Alvaro Bunster, Secretario General; Eugenio González, Decano de la Facultad de Filosofía y Educación; Francisco Antonio Encina; Armando Alvarez González, abogado integrante de la Corte de Apelaciones; Diego Barros Ortiz, Comandante en Jefe de la FACH, y otros.

Américo Vargas llamó ayer a nuestra oficina de redacción para agradecer la difusión que este diario ha hecho de su iniciativa.

Kam Tai Trio, causan sensación con su número en el Opera

Se trata de los tres equilibristas más jóvenes y elegantes. Vienen desde el Radio City de Nueva York. Son los Kam Tai Trio, equilibristas chinos, cuyo número constituye uno de los grandes atractivos en la actual revista del teatro Opera. "Aquí es más dulce la vida".

Junto a los Kam Tai, sobresalen, la hermosa Mabel Luna, vedette que provocó sensación en Montevideo, los Tres Chinitas, cantantes cómicos españoles, y Kaita Costelari, la Venusta de Copacabana.

El ballet del Bim Bam Bum, con las hermosas figurantes, los cómicos de casa y la alegría general de los cuadros coreográficos y sketch, hacen de este espectáculo, único e insuperable.

COMENTARIO de cine

"ROSAS PARA EL ASESINO"

Alemana, 1959 (Dist. por Imperial Films) — Dir. por Wolfgang Staudte; en blanco y negro. Con Martin Held, Walter Giller, Ingrid van Bergen. (Huesen).

En 1946, el director Wolfgang Staudte creó "Los asesinos están entre nosotros", que aún mantiene su lugar como una de las películas más importantes del cine alemán de postguerra.

Posteriormente, y en medio de la moda de la producción musical y escapista del cine germano, Staudte no hizo concesiones y continuó haciendo un cine de denuncia y de testimonio. Con diversas variantes, ha explotado el tema de los nazis de antaño, que han vuelto a ocupar su mismas posiciones, sin cambiar un ápice en su mentalidad.

Ese también es el tema de "Rosas para el asesino", película que cumplió la promesa de ser premiada tanto en la República Federal Alemana como en el Festival de Cine checo de Karlovy Vary.

Los problemas que plantea Staudte son candentes en Alemania; entre nosotros, tienden a perder una parte de su vigor y actualidad. A eso hay que añadir la lentitud de la cinta y una serie de elementos demasiado obvios e ingenuos en su desarrollo argumental.

Estos elementos negativos convierten a "Rosas para el asesino" en una cinta interesante, pero frustrada. Lo que la salva es la valentía de los planteamientos de Staudte y, gracias a su mensaje, y a pesar de sus fallas, es una película mucho más importante que la producción germana habitual al estilo de "Blau", "Las piernas de Dolores" o "1.000 estrellas brillan", aunque éstas puedan resultar más amenas.

H. K.

INSTITUTO EXTENSION MUSICAL ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

CONCIERTO AL AIRE LIBRE EN HOMENAJE AL 20.º ANIVERSARIO DEL INSTITUTO

PLAZA DE ARMAS

HOY MIERCOLES, A LAS 19 HORAS

Programa:

WEBER: Obertura "Oberón"

HAENDEL: "Water Music"

TCHAIKOWSKY: "Suite Cascanueces"

SOROT: "Aires Chilenos"

Director: AGUSTIN CULLELL

VIA MUNDI

Se complace en anunciar la presentación del extraordinario cuerpo de baile soviético "CONJUNTOS FOLKLORICOS DE LA URSS", como homenaje al Sesquicentenario de la Independencia de Chile, con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de Santiago.

LUNES 7: Gran debut en el Teatro Municipal de Santiago, y primera función de abono.

MARTES 8: Segunda función de abono

MIÉRCOLES 9: Tercera función de abono

JUEVES Y VIERNES: Funciones fuera de abono

SABADO 12: Gran presentación en el acto de clausura de la Quinta Vergara, de Viña del Mar, bajo el auspicio de la I. Municipalidad.

RESERVA DE ABONOS

Boletería del Teatro Municipal

Instituto Chileno-Soviético de Cultura

Via-Mundi - Agustinas 814, Of. 27

FEDERICO FELLINI

PRESENTA SU PELICULA GANADORA DE LA PALMA DE ORO DEL FESTIVAL DE CANNES 1960.

LA DOLCE VITA

MARCELO MASTROIANNI
ANITA EKBERG
YVONNE FURNEAUX
ALAIN CUNY
ANOUK AIMEE
ANNIBALE NINCHI
MAGALI NOEL
LEX BARKER
JACQUES SERNAS
NADIA GRAY

FILMADA EN TOTALSCOPE
• MAYORES DE 21 AÑOS •
Distribuye: "Star Films" PRODUCCION CINERIZ

CENTRAL
3-6.30-10 P.M.

REAL
3-6.30-10 P.M.

KING
2.50-6.30-10 P.M.

CALIFORNIA
2.40-6.30-9.45 P.M.

ORIENTE
2.50-6.45-9.55 P.M.

LAS CONDES
7 Y 10.15 P.M.

HOY
ESTRENO SIMULTANEO.

HOY 2ª SEMANA

ASTOR
ESTADO 257
FONO 392112
3-6.45 Y 10 P.M.

**TONY CURTIS
DEAN MARTIN
JANET LEIGH**

CHISPEANTE FARSA DE AMOR ADULTO! ¿QUIEN SE DIVIERTE MAS EL SOLTERO O EL CASADO?

"No es Dama, es Mi Mujer"
(WHO WOULD HAVE THOUGHT IT?)

JAMES WHITMORE JOHN MCINTIRE BARBARA NICHOLS

TEATROS

ANTONIO VARGAS, Morandé 25 (8200) — Instituto del Teatro. V. La casa de Bernarda Alba. CARLO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (8305) — Teatro de Ensayo. V. La perla de MONTEVIDEO. Estado 82 (3117) — Cia. Américo Vargas-Pury Du. V. Y. N.: El caso Elia. PETIT RICK, Huérfanos 115 (3114) — Compañía de los Cuatro. V. Recordando con ira.

REVISTAS:

COURNOY, San Ignacio N.º 1345 (3603) — Compañía de Revistas. V. Y. N.: El caso Elia. PETER RICK, Huérfanos 115 (3114) — Compañía de los Cuatro. V. Recordando con ira.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Brasil 373 (80123) — V. Y. N.: He nacido en Buenos Aires. ALBES, Estado 237 (392112) — V. Y. N.: No es dama, es mi mujer. BANDERA, Bandera 76 (39111) — V. Y. N.: La bahía del tigre. CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (39111) — V. Y. N.: La bahía del tigre. CENTRAL, Monjitas 825 (392414) — V. Y. N.: La vida entre dos.

GUIA DEL ESPECTADOR

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avda. B. Higgins 2580 (31254) — La princesa del romance. ALHAMBRA, San Pablo N.º 4190 (3957) — Buitres de la pradera. PISTOLAS DE ORO, Veintidós días para morir.

ALHAMBRA, Avda. B. Higgins 2580 (31254) — La princesa del romance. ALHAMBRA, San Pablo N.º 4190 (3957) — Buitres de la pradera. PISTOLAS DE ORO, Veintidós días para morir.

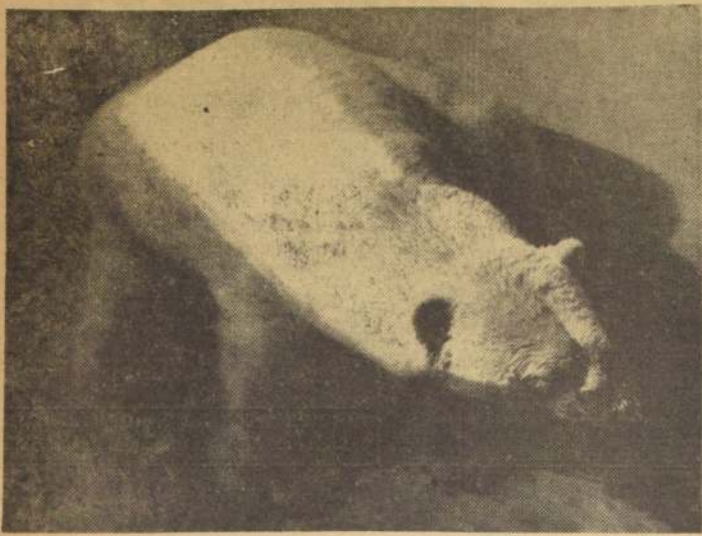
ALHAMBRA, Avda. B. Higgins 2580 (31254) — La princesa del romance. ALHAMBRA, San Pablo N.º 4190 (3957) — Buitres de la pradera. PISTOLAS DE ORO, Veintidós días para morir.

Próximos Estrenos

"EL CUARTO DESEO". — La Organización Rank, dará a conocer próximamente esta sorprendente historia de amor y fantasía, que transcurre al comenzar el siglo, en Rathcliff, un animado pueblo de la India. Es una historia de amor y de duendes, en tecnicolor, que cuenta con pegadizas canciones. Albert Sharpe y Janet Munro, comparten los papeles centrales de esta original producción de Disney.

"SOY DE MI GENERAL". — Pel Mex anuncia una nueva película de María Félix, con Pedro Armendáriz: "Soy de mi General", producción atrevida en colores que evoca la época bulliciosa del "Café Colón".

"ENTRE BASTIDORES". — Renovará mañana su cartelera el cine Rex con el estreno del film del sello Paramount, del epígrafe, La trama de esta película gira en torno al espinoso camino que deben recorrer los actores de Broadway para alcanzar la fama. Shirley Mac Laine, Dean Martin, Anthony Franciosa y Carolyn Jones comparten los papeles estelares de esta producción.



LONDRES. — Mishia, magnifico ejemplar de oso polar, es uno de los habitantes del zoológico de Londres más visitado. Mishia tiene una manera particular de escapar a los problemas que le rodean. Semisumergido en la piscina especial que tiene a su disposición, deja correr el tiempo sin preocuparse de lo que ocurre a su alrededor (FOTO UPI).

MISCELANEA

UNA PILDORITA QUE INMUNIZA CONTRA MUCHAS ENFERMEDADES

LONDRES. (ANSA). — Científicos británicos de los laboratorios de Surbiton (pertenecientes a una conocida firma alemana), anunciaron, sin proporcionar mayores detalles, y sobre todo, sin dar a conocer la fórmula,

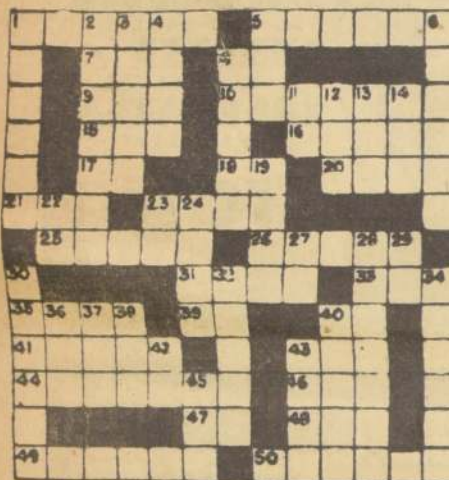
la haber descubierto un preparado que debería asegurar la inmunidad contra la gripe y también contra las conocidas enfermedades de los niños, como ser sarampión, varicela, paperas, rubiolas, etc. Los químicos de Surbiton trabajaron durante ocho años en busca de la fórmula, y ahora están por lanzarla al mercado en forma

de tabletas o pildoritas blancas, similares a la aspirina, y en escala industrial. Todo lo que se sabe del preparado es que "contribuye a la formación de una especie de armazón protectora alrededor de las células humanas, protegiéndolas del ataque de los virus".

DESAPARICION DE CHICAS JOVENES

VIENA. (ANSA). — Las autoridades austriacas están abocadas al estudio de algunos preocupantes casos de desaparición de chicas jóvenes, y la prensa ha publicado el retrato de varias de ellas para facilitar las investigaciones. Las chicas desaparecidas son, en su mayoría, de las ciudades de Linz y Steyr, y varias se han "evaporado" luego de haber visitado la tradicional Feria de Urfahr, suburbio de Linz. Hasta el momento una sola de las chicas ha sido encontrada: se trata de Waltrud Sandmayr, una espléndida jovencita de quince años, que contó haber pasado unos cuantos días en el interior de la feria, durmiendo a la intemperie. La policía no cree en el relato de la joven, también porque otras cuatro de las desaparecidas — todas jóvenes y muy bonitas — fueron vistas por última vez dentro de la feria, pero su búsqueda allí, llevada a cabo minuciosamente, no ha dado ningún resultado. Las autoridades sospechan hallarse frente a un grave caso de trata de blancas.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1.—De atrever.
- 5.—Lista de pasajeros de una embarcación.
- 7.—Apócope de ahora.
- 8.—Compañía Anónima.
- 9.—Miliar.
- 10.—Uno de los más antiguos pueblos de México.
- 15.—Consonante.
- 16.—De acatar.
- 17.—Dios del Sol entre los egipcios.
- 18.—Símbolo químico del osmio.
- 20.—Atrever.
- 21.—De esta manera.
- 23.—Astro satélite de la Tierra.
- 25.—Hacer caladuras.
- 26.—Gastado.
- 31.—Ciudad de Colombia.
- 33.—Plantigrado.
- 35.—Hileras de personas que esperan.
- 39.—Símbolo químico de la plata.
- 40.—Academia Militar.
- 41.—Comarca de Peloponeso. Formó en la Edad Media un principio del imperio griego.
- 43.—Verno de Mahoma.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



TARZAN



NUEVA YORK SE RENUEVA: MAS DE 4 MIL EDIFICIOS DEMOLIDOS EN UN AÑO

● Cuarenta capitanes de la industria demolidora, que nunca están desocupados. — ● Novísimos sistemas para reducir a escombros los edificios en poco tiempo.

NUEVA YORK, 26 (UPI). — Los transeúntes en Nueva York se topan a menudo con nuevos terrenos baldíos. Días antes, pasaron por esa zona y había un edificio. Las demoliciones son cosa de orden común y la gente no las lamenta demasiado, y además se efectúan en tiempo record. Mientras no sea un edificio público, un teatro como el Carnegie Hall —salvado de la piqueta demolidora— u otras edificaciones de interés general, los neoyorquinos se someten a los cambios gustosos. Confían, por lo general, en que toda renovación significa una mejora aunque en la práctica no ocurre siempre así.

A veces estas demoliciones ponen en luz algún edificio bien construido, sin criterios de economía y piqueta en la mano, los obreros se asombran ante la excelente edificación que ostenta el edificio que están destruyendo. Algunos son palacetes suntuosos que se eliminan para elevar edificios de muchos pisos y muchísimos departamentos u oficinas.

El año pasado se demolieron en Nueva York 4.230 edificios. Los cuarenta capitanes de la industria demolidora nunca están desocupados. Estos empresarios de demoliciones utilizan a veces un guinche gigantesco que se ve desde lejos contra el cielo neoyorquino. Este guinche tiene

una cadena de la que cuelga un peso enorme, en forma de esfera, cubierto de acero y lleno de plomo que oscila como un péndulo y golpea, de verdad, libremente las paredes externas —a internar luego— del edificio a demolerse. En poco tiempo deja el edificio hecho un montón de escombros.

Es un trabajo interesante, digno de verse —si uno no se ha puesto un traje nuevo— pues la esfera de acero, abandonada al movimiento pendular mencionado, abre gruesas brechas y corta transversalmente paredes provocando derrumbes violentos, que naturalmente levantan nubes de polvo y resaca como una catástrofe. En calles angostas el empleo de este guinche se vuelve difícil y los empresarios tienen problemas complicados, semejantes a los de un equipo militar de artillería moderna.

Hubo una vez un literato que se definió "Entrepreneur de demoliciones". Se llamaba León Blot y muchos de sus escritos se parecen a la obra de estos empresarios neoyorquinos. Fue un "héroe" para muchos de la generación sucesiva pues ambicionaba destruir algo malo para construir algo bueno. La misma aureola corona a los "demolidores" de edificios viejos en Nueva York,

pero, muchas veces, las esferas quedan defraudadas, pues surgen en el lugar de los palacetes antiguos pero bien construidos, modernos edificios que ostentan cierto lujo

y grandiosidad pero que no obedecen a los criterios racionales mejores de la arquitectura de nuestro tiempo y que afean la ciudad en lugar de embellecerla.

En LA NACION de hoy he leído con todo agrado, las crónicas que se refieren al despareamiento de la revista "El Peneca" y a su influencia en nuestro ambiente como semanario juvenil.

Aunque en el último tiempo "El Peneca" era una revista solamente folletinesca, es de lamentar la decisión que pone fin a su vida periodística. Tenía tradiciones y un alto significado.

En las crónicas a que me refiero, se incurre en el error de decir que fue Omer Emeth su director fundador. En realidad, su director fundador fue el escritor don Enrique Blanchard Chesi, aquel bondadoso caballero de venerables barbas y espesos lentes, que fue guía y orientador de las inquietudes literarias de los jóvenes que hacían las primeras armas por los años 1908 al 1911 y que siempre encontraron en él, estímulo y aliento.

Fui colaborador habitual de "El Peneca" por aquellos años y conocí personalmente al señor Blanchard en su oficina del segundo piso de la vieja casa de la Empresa "Zig Zag" de Teatines número 666, donde todas las semanas le hacíamos entrega con cariño y cierto temor, de los modestos trabajos que después leíamos con infinita satisfacción y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda, cuyo seudónimo de Omer Emeth está rodeado de un enorme prestigio. En cuanto al antiguo "Zig Zag" de la Empresa "Zig Zag" que en la revista de Hugo Goldsack se llama "Humor", también creo que hay un error. Yo conocí al gerente de la época, a don Roberto Grez y que ocupó largos años este cargo.

Volviendo al caso del despareamiento de la querida revista, declaro que siempre nos era grato ver en los pasillos de venta a "El Peneca", los que no vemos más. Nos trae recuerdos y nostalgias de aquellos tiempos en que nos dedicamos a la tarea de leer y escribir, y que nos permitía oír en

los colegios la frase dicha con no disimulada envidia: "¡Vea, escribe en 'El Peneca'!"

Recordar, que de esta manera nos conocimos los redactores y recordada revista como Benjamin Ovidio Martínez, Araucano, Raquel Campa, Martínez, Nelson Espinoza, Julio Delgado, Roberto Gómez, A. Lira D., y Domingo Gómez Rojas que tenía un seudónimo que no recuerdo.

D. Enrique Blanchard Chesi se caracterizó por sus trabajos de insólita calidad, siendo la más importante su "Historia de la Revolución del 91" publicada en "Zig Zag".

Cuando se retiró por enfermedad, le sucedió en el cargo de director "El Peneca" don Emilio Vayda