

A close-up photograph of the bottom edge of a book cover. It features a decorative border with a repeating geometric pattern. A small, vertical tear or hole is visible in the material just above the border. The background is dark and out of focus.

EXTRAÑA DENUNCIA DE UNA ANCIANA:

"Marcianos" en Santiago

Sólo eran soldados de una línea de tranvías

Pintoresca visita
al M. del Interior

Marcianos en Santiago

Centro de Estudios
Sindicales inaugura
Universidad de Chile

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se realizó hoy, a las 18.30 horas, la inauguración del Centro de Estudios Sindicales, dependiente del Departamento de Extensión Cultural, que dirige el señor Pedro Gugliemetti.

En esta oportunidad hablarán el Director del Departamento de Extensión Cultural, señor Francisco Galdames; el Director del Centro, señor Pedro Gugliemetti, y dirigentes sindicales.

CUBOSOS.— El Centro ya ha recibido numerosas peticiones de los sindicatos de la provincia de Santiago, en el sentido de realizar cursos en sus respectivas áreas.

Ya están planeados los cursos que se efectuarán en la Federación del Cuero y el Calzado, Confederación de Trabajadores del Cobre y Federación de Trabajadores Telefónicos, y un curso de seguridad que se ofrecerá en conjunto con la Caja de Accidentes del Trabajo.

El Centro de Estudios Sindicales funciona en el citado Departamento, en Huérfanos N.º 1111, oficina N.º 305, donde los interesados pueden obtener mayores informaciones.



PETER LASS, comandante de la "Lufthansa", aterrizó ayer en Los Cerrillos, inaugurando el vuelo de unión entre Hamburgo y Santiago. Se declara tan chileno como alemán. En círculo los señores Urbe y "El Chunchu".

LA ESSO INVIERTE
DOS MIL MILLONES
DE PESOS EN CHILE

Una cifra aproximada de dos mil millones de pesos constituye la inversión programada por la Esso Standard Oil Co. Chile, según anuncio efectuado por dicha empresa. Esta inversión incluye la participación de Esso Chile en la Sociedad Nacional de Oleoductos—entidad cuyo objetivo principal es la construcción y operación de un oleoducto entre Coquimbo y Santiago—, la ampliación de las plantas de combustibles de Maipo y Las Balmes y diversos otros planes que, en conjunto, suman el monto señalado.



Altas personalidades llegaron a Santiago en el vuelo inaugural de la Línea "Lufthansa". En el grabado, el Ministro de Transportes y Comunicaciones de la República Federal Alemana, doctor Hans Bongers; el Primer Ministro del Estado Federal de Hesse, señor Hans M. Bongers; el Embajador chileno ante el Gobierno de Bonn, señor Manuel Hormazábal, y el Subsecretario de Aviación, general de brigada, Eduardo Jensen.

ALAS UNEN SANTIAGO Y HAMBURGO

Primer vuelo de Lufthansa llegó a las 18 horas

Las alas de Lufthansa, la nueva línea aérea alemana con una larga tradición, reafirmaron ayer su puntualidad cuando el Super Constellation de esa empresa, que inaugura oficialmente los vuelos entre Hamburgo y Santiago aterrizó en Los Cerrillos exactamente a las 18 horas.

A bordo de la poderosa máquina de cuatro motores viajaron a Chile personalidades tan importantes como el Ministro de Transportes y Comunicaciones de la República Federal Alemana, doctor Hans Bongers; el Primer Ministro del Estado Federal de Hesse, señor Hans M. Bongers; el Embajador chileno ante el Gobierno de la República Federal Alemana, señor Manuel Hormazábal.

El cuadrador aterrizó en la zona de Los Cerrillos, conducido por un piloto que evidenció que el piloto sabía lo que estaba haciendo. La explicación la tuvimos poco rato después, cuando saludamos al comandante de la aeronave, Peter Lass, más conocido en los círculos aeronáuticos chilenos por "El Chunchu", y quien ha cumplido más de cincuenta trayectos aéreos de la cordillera de los Andes durante los cuatro años que trabajó en Chile para distintas empresas aéreas nacionales.

"VUELO PERFECTO".— Mientras los atendidos representantes de Lufthansa en Santiago atendían a los 40 pasajeros que trajó la aeronave y despachaban a éstos hacia el Hotel Carrera, rápidamente en la zona especialmente contralada, LA NACION conversó con calma con el piloto Lass.

Así supimos que "El Chunchu" cree que Chile es el mejor país del mundo para vivir por tres razones esenciales: clima, amigos y vinos.

"Además—nos dijo—yo soy tan chileno como alemán puesto que mis dos hijas nacieron en esta tierra. Una en Iquique y la otra en Santiago".

Lass, que durante la guerra fue piloto de la aviación de guerra alemana, por lo que debió cumplir misiones sobre Londres, en el Mediterráneo y en el frente oriental, considera que la ruta más difícil que conduce a Nueva York, sobre el Atlántico del Norte. Agrega luego que, menos difícil, pero muy "especial" es la ruta de Hamburgo a Santiago, que es, también, la más larga de las de su empresa.

"VIVIR EN RIO".— Lass, con mucha modestia, nos explicó que deberá cambiar su residencia de Hamburgo a Río de Janeiro, al punto donde los aviones de Lufthansa efectúan el cambio de tripulación para seguir a Santiago. Lass vivirá en Río, pues deberá desempeñarse como "instructor de ruta" hasta ir acostumbrando a los comandantes de aeronaves de Lufthansa a la travesía sobre el mar del sur.

Estos pilotos, comandantes de aeronaves, son actualmente alemanes en un 80 por ciento y serán únicamente para 1960. El restante 20 por ciento de las tripulaciones está formado por personal norteamericano.

Con cierto orgullo por su empresa, Lass nos explicó que "no todos los pilotos son veteranos (de la guerra)". Conigo viene un segundo oficial que se ha formado como aviador en los cursos de dos años que mantiene la Lufthansa.

Los 40 pasajeros que trajó desde Hamburgo el primer vuelo oficial de Lufthansa a Chile permanecerán en Santiago hasta el próximo jueves, ya que el viernes 18, a primera hora deberán encontrarse en Los Cerrillos para emprender el vuelo de regreso.

El programa de acciones planificado consulta un rápido conocimiento de Santiago, viajes a Valparaíso, Viña del Mar, Valpo, Concepción, Zepellier, una recepción diplomática ofrecida por el señor Embajador de la República Federal Alemana en Chile y hasta un rápido conocimiento de la gran minería chilena para los que deseen visitar la mina "El Teniente", en Rancagua.

En relación con la resolución del Comité Directivo del Departamento del Cobre, respecto de las exportaciones de Chatarra de Cobre, se informa a los interesados lo siguiente:

1.º—Los industriales y comerciantes que tengan actualmente existencias de chatarra de cobre destinada a la exportación, tienen como plazo preteritorio para declararlas hasta el 30 de abril de 1958.

2.º—Se ruega a cualquier industrial afectado en su abastecimiento y precio de adquisición de la chatarra de cobre por incumplimiento de reglamento publicado el 28 de marzo de 1958 hacer la denuncia correspondiente a esta institución, a fin de proceder a las investigaciones del caso.

DEPARTAMENTO DEL COBRE
SANTIAGO, 10 de abril de 1958.

NUEVO RECTOR DE U. DE CHILE SE ELIGE EN AGOSTO

El Consejo Universitario acordó efectuar el tercer domingo de agosto la reunión del Claustro Pleno para elegir el nuevo Rector de la Universidad de Chile, por un periodo reglamentario de cinco años.

El actual Rector, Sr. Juan Gómez Millas, fue elegido el primer domingo de 1953. Por lo tanto, este año cumplirá su periodo legal.

PARO POR 48 HORAS DECLARARON ALUMNOS DEL INS. PEDAGOGICO

Un paro por 48 horas, desde ayer, declararon los alumnos del Instituto Pedagógico Técnico, pidiendo una reducción en las horas de clases, a 23 semanales, y que se realicen en una sola jornada, ya sea en las mañanas o tardes. Además, solicitan que los exámenes sean semestrales.

La denuncia de una dama al Ministerio del Interior, abrió ayer inquietante parentés, cuando dijo que su casa y los alrededores de ella habían sido invadidos por los "marcianos". La seriedad de su denuncia, que estremeció las oficinas del Ministerio y golpeó el despacho del Ministro Urrutia Merino, tuvo espectacular aclaración cuando se realizaron las primeras investigaciones. Los "marcianos" enquistados en sus vestimentas especiales y premunidos de elementos interplanetarios, eran nada menos que los miembros de una cuadrilla de trabajadores que solaban, con equipos autógenos, la línea del tranvía 30. Los rayos que espantaron a la dama eran los del equipo.

Los marcianos que ella había visto eran tranvías vecinos que estaban reparando las grietas de sus tejados frente a la peligrosa proximidad del invierno y de la temporada de las lluvias. Esos otros dueños que hacían figuras en medio de las calzadas eran nada menos que soldados al arco que estaban reparando la línea de los carros 30. Las luces eran las propias del equipo a oxígeno. Pero doña Clotilde no quiso saber de razones y mantuvo su denuncia. Nada de soldados, nada de aparatos, eran marcianos, auténticos marcianos... y nada más que marcianos.

gráficas, y que por un momento introdujo un grato parentés en las actividades del Ministerio del Interior, provocó también espectacular ansiedad policial.

En su denuncia detallaron conocidas figuras políticas, a quienes responsabiliza de las apariciones, insistiendo en que ellas habían roto la siempre tranquila vida de su hogar. Esto de los marcianos no dejaba de tener su interés.

LA VERDAD.— Su declaración movilizó a los círculos policiales, y horas después estaba la respuesta en poder de las autoridades.

ACEPTADA LA RENUNCIA DEL VICE DE CACREMI

En la mañana de ayer, el Ministerio de Minería dio curso a un decreto, aceptando la renuncia que se su cargo hacia el vicepresidente de la Caja de Crédito y Fomento Minero, señor Armando Urbe. Con tal motivo, el señor Urbe entregó, alrededor de las 13 horas, una declaración fundamentada su renuncia y expresando que se encontraba personalmente satisfecho de la labor que le había cabido desarrollar en beneficio de la CACREMI en su actual actuación.

Se refirió, especialmente, a su intervención en la tramitación de la Ley N.º 12.983, de financiamiento de la Caja en el Congreso, y terminó expresando que volvería a sus labores habituales en el desempeño de una cátedra en la Universidad de Chile y del ejercicio de su profesión.

RESION DE LA CACREMI.— Prácticamente por el senador Hernán Videla Lira, a las 18 horas se reunió el Consejo de la Caja de Crédito y Fomento Minero, CACREMI, con asistencia de los señores señores, senador Alejandro Chelén Rojas, Ricardo Frits, Jorge Hermann, Benigno Maurtua, Jerónimo Pérez, Juan Recillas, Oscar Seguel y senador Hugo Zepeda. No concurrieron el Ministro de Minería, don Emilio González, el Subsecretario de Minería, don Nicanor Gassio, y el senador don Guillermo Izquierdo Araya.

Se acordó lamentar la renuncia del señor Armando Urbe.

Caja de Provisión de
EMPLEADOS PARTICULARESPROPUESTAS DE ARRENDAMIENTO
LOCALES COMERCIALES COLECTIVOS
DE CALLE SERRANO, ESQUINA
DE EYZAGUIRRE

Solicítanse propuestas para el arrendamiento de siete locales comerciales, ubicados en los Colectivos construidos por la Sociedad "Empart" N.º 4, en la calle Serrano, esquina de Eyzaguirre, de esta ciudad.

Las propuestas se recibirán y abrirán en la Oficina de la Vicepresidencia Ejecutiva de la Institución, el día 17 de abril, a las 17 horas.

Basas y antecedentes pueden solicitarse en las Oficinas de la Administración General de Propiedades de la Institución, Agustinas N.º 1185, 2.º piso, diariamente, de 13 a 17 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

¡Viva días
inolvidables!

Nada es más agradable que encontrarse a bordo con las mismas o mejores comodidades que en casa. Los "SANTA" de la Grace Line le ofrecen esta perspectiva, resumiendo, además, la verdadera satisfacción de viajar en permanentes vacaciones: Viaje también entre los puertos chilenos, con tarifas moderadas, en los modernos "SANTA" de Grace Line

GRACE LINE

Consulte sobre pasajes a: GRACE Y CIA (CHILE), S. A. Morandé 315
Santiago. Fono 63141- Plaza Sotomayor, Valparaíso. Fono 7921.

Definitivamente Consagrada:

cerveza
escudo

Pilsener Extra



"La Aristócrata de

las Cervezas"

Compañía Cervecerías Unidas S.A. Chilena
Más de Medio Siglo al Servicio del País

Defensa del interés público en la Empresa Nacional de Fundiciones

La construcción de la nueva planta que poseerá en Ventanas la Empresa Nacional de Fundiciones, ha dado margen a una discusión que sectores insuficientemente informados han observado y confundido de manera perjudicial. El rechazo por el Ministro de Minería, en el Directorio de la Empresa, de la propuesta presentada por la firma "Demag" para hacerse cargo del proyecto y de la ejecución de las obras, y la aprobación que una mayoría de directores prestó a esa misma firma licitante, han sido objeto de especulaciones cuya intención no entramos a calificar, toda vez que revelan o desconocimiento del asunto o un interés que no ha sido claramente revelado.

Conviene que la opinión pública conozca los antecedentes de esta negociación y las razones de bien público que han ilustrado la firme y recta actuación del Ministro de Minería en la defensa de los intereses nacionales.

Es sabido que una vez resuelta la instalación de la nueva planta fundidora en Ventanas, la Empresa Nacional de Fundiciones llamó a presentar ofertas para el proyecto y ejecución de las obras de construcción. Tres fueron las firmas que expresaron interés: Allis Chalmers, Krupp y Demag. Hicieron sus ofertas en septiembre pasado. En enero último, el directorio de la Empresa Nacional de Fundiciones resolvió, a fin de mejorar y otorgar mayor seriedad al procedimiento de la propuesta pública correspondiente, fijar como bases inamovibles para la licitación, las condiciones técnicas ya establecidas en septiembre—que los interesados no podrían en manera alguna modificar—y sólo permitirles introducir cambios en materia de precios y condiciones de pago de sus ofertas. Este acuerdo fue adoptado a petición expresa del Ministro de Minería.

El 21 de marzo último, el Directorio de la Empresa Nacional de Fundiciones abrió las propuestas y comenzó su estudio. La longitud de las mismas hizo permisible que en esa sesión se leyera íntegramente la propuesta de la firma Krupp y sólo parcialmente las de Allis Chalmers y Demag. El directorio designó una comisión especial de su seno, integrada por los señores Marcó, Rodríguez y Ellssettsche, para que las estudiara e informara en la próxima sesión. Desde el día 21 al 24, la comisión realizó su cometido y comprobó que la firma Demag había modificado substancialmente las condiciones técnicas de su oferta del mes de septiembre pasado. Las especificaciones que esta firma había rebajado, se referían a la Planta de Fuerza y Transformadores de reducción; a la de mollienda y a las correas transportadoras. En estas circunstancias y conforme al anterior acuerdo de enero, el Directorio tenía que desestimar la propuesta presentada por la firma Demag. Sin embargo, la Comisión llamó al representante de la misma y le interrogó sobre las causas de estos cambios. Por cable se recibió al día siguiente una rectificación y una contra-oferta de Demag.

En la sesión del 27 de marzo, el Directorio debió pronunciarse sobre estas propuestas y sobre la situación producida con la firma Demag que, en mérito de lo anteriormente acordado por dicho organismo, colocaba a la licitante fuera de las bases de la propuesta. Esta fue la tesis sustentada por el Ministro de Minería. Lamentablemente, una mayoría del Directorio no compartió sus opiniones, coincidentes con los principios de seriedad que necesariamente debieron presidir esta resolución, y la propuesta fue otorgada a la firma que había hecho uso del injusto privilegio de hacer una contraoferta fuera de plazos.

Organos de opinión que vienen haciendo permanente campaña en favor de un estricto reglamento para contratos de obras públicas y procedimientos a seguir en la apertura de propuestas, incomprensiblemente no sólo han silenciado el correcto proceder del Ministro de Minería, en el caso que comentamos, sino que aún han criticado su decisión de encomendar a los organismos supervisores que corresponden, el esclarecimiento definitivo de este asunto. El argumento que dan los contradiccionistas del Secretario de Estado es que esto podría significar la revocación del acuerdo del Directorio de la Empresa Nacional de Fundiciones. No se comprende que esta pueda ser razón valedera, cuando se trata nada menos que de cautelar la correcta y eficiente inversión de fondos fiscales como son los que maneja la Empresa Nacional de Fundiciones.

La opinión pública tendrá que apreciar la endeble sustentación de esta verdadera campaña destinada a desfigurar hechos y a presentar una falsa versión de lo obrado por el Ministro en la Empresa Nacional de Fundiciones.

Reformas en el Pedagógico Técnico

Los estudiantes del Pedagógico de la Universidad Técnica del Estado están preocupados por impulsar determinadas modificaciones en sus planes y programas de estudios. En especial, el recargo de los horarios de clases semanales los tiene ostensiblemente angustiados. Desde el punto de vista fisiológico y psíquico representa un esfuerzo excesivo para los jóvenes del establecimiento universitario citado.

Esta situación se ha venido considerando desde hace algún tiempo. Una Comisión de Reforma, designada por el Rector de la Universidad Técnica, ha contemplado la reducción de horas de clases semanales. Ello, como consecuencia de las innovaciones que se piensa introducir en los planes y programas de estudios, a los cuales se desea dar una estructura más orgánica y racional. Los profesores que integran el denominado Plan Común han sugerido fusiones, reducciones y eliminaciones de asignaturas, con el ánimo de que permanezcan en vigencia las indispensables en una escuela como el Pedagógico Técnico. De ahí deriva una disminución equivalente a un cincuenta por ciento de las horas de clases semanales.

De acuerdo con lo sostenido más arriba, entre los ramos sometidos a revisión se hallan los del Plan Común, constituidos por disciplinas psicológicas, filosóficas, sociológicas y otras afines. De esta manera, se desea proporcionar a los estudiantes un sistema de referencias coherentes sobre las correlaciones del trabajo, la técnica, la ciencia y la economía en el mundo moderno. Los egresados que vayan a enseñar a las escuelas industriales, agrícolas, comerciales y técnicas femeninas llevarán, así, nociones integradoras respecto del lugar y la importancia de las actividades utilitarias en la conducta humana.

Hay manifiesta conveniencia en apresurarse a poner en práctica las

De ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

Propaganda soviética en la India

UNA de las muchas ofensivas propagandísticas marxistas que viene preocupando sobremanera a las potencias occidentales, especialmente a Inglaterra, es la ofensiva literaria soviética en la India. Esta ofensiva fue desencadenada en 1955. Su cuartel general se halla en la Casa Editorial de Lenguas Extranjeras de Moscú, gigante empresa donde se editan anualmente millones de libros y folletos en más de cien idiomas de las cinco partes del mundo. Por muchos motivos la comunización de la India interesa extraordinariamente a la Unión Soviética y también a China, país este último que tampoco se queda corto en su entusiasmo propagandístico. China tiene ya nada menos que diez periódicos de distintos órdenes circulando por la India profusamente y últimamente ha enviado a Nueva Delhi muchos miles de libros infantiles, todos en inglés, todos primorosamente impresos e ilustrados, todos a precios increíblemente baratos.

La propaganda rusa es de todas formas la mayor. Ya en 1955, año de la apertura de la ofensiva literaria, como hemos dicho, los rusos enviaron 17.000 ejemplares de dos títulos, de dos obras; en 1956 enviaron seis títulos con un total de 79 ejemplares; en 1957 enviaron 135 títulos con un total de 1.600.000 ejemplares. Estos libros son de muy diferentes clases. La más extensa está constituida por los grandes autores clásicos rusos, principalmente Tolstói, Turguenev, Puchkin y Chejov; la menor son los libros abiertamente marxistas, en los cuales, sobre su parte teórica, se pondera la práctica en distintos sectores de la vida trabajadora rusa (granjas, fábricas), o se nos informa de la educación rusa en todos sus grados (primaria y segunda enseñanza, escuelas técnicas, enseñanza universitaria, la laboratoria. Pero los libros más cuidados no son estos abiertamente de propaganda ni aquellos de amena literatura, sino los libros de divulgación con gruesa pepita propagandística y los libros de cuentos para niños, también con pepita de la misma índole. Entre los primeros—divulgación con pepita propagandística—citemos uno espléndidamente editado en inglés sobre los viajes interplanetarios, destinado a los teen-agers, esto es, a los chicos y chicas de trece a diecinueve años. El libro hace historia de la conquista del aire, presentándola de tal manera que no parece otra cosa sino que el primer avión del mundo voló en el cielo de Moscú pilotado por un moscovita. Todos los libros cubren el terreno aeronáutico, quedando borrados completamente, así como los más grandes físicos que tuvieron la desgracia de no nacer en Rusia, como Newton, por ejemplo, son mencionados de paso y claro está que por lastima. El libro concluye con una viva y alegre narración de unos chicos de la Juventud Soviética, los cuales se disponen a partir de un "cosmopolitico" para su primer viaje—de ida y vuelta—a la Luna. Los cuentos para niños, sobriamente editados, nunca tratan únicamente de distraer al lector infantil, sino también—y sobre todo—de ilustrarlo, de catequizarlo.

De CARLOS SANDER

Federico y Carlos Morla Lynch

CUANDO pasan muchos años y sólo queda de Federico García Lorca la verdadera bibliografía, la sabiduría humana, la que supo mostrarlo y analizar su obra de genio de la poesía sigilosa y profunda, seguramente la llama más real y fina será el libro "En España con Federico García Lorca", editado con pulcritud en la Colección Literaria de la Casa Aguilera, de Madrid.

De este libro se pueden decir muchas cosas. Alabar el castellano perfecto y diáfano empleado por su autor, el diplomático y escritor chileno don Carlos Morla Lynch, hombre sobradamente conocido por su amor al arte total, por sus hermosas crónicas desparpadas en periódicos de América y Europa, sus artículos que tienen "ángel", que sólo pueda introducir en la prosa un poeta como él que luce una heráldica de antepasados artistas, de gentes con extraño sabor, y que él ha llevado en su alta cimeria con altivez, con mesura.

La crítica ya ha hablado mucho de la estética literaria del

gestiones del personal docente del Instituto Pedagógico Técnico. La necesidad de que los estudiantes dispongan de un holgado margen de tiempo para sus lecturas, estudios e investigaciones en bibliotecas, laboratorios y talleres así lo aconseja. Se trata de entregar horas libres que permitan el desarrollo de múltiples inquietudes universitarias.

La actitud adoptada por los alumnos revela aspiraciones imposterables. Conviendría adelantarse a eliminar las causas de la impaciencia juvenil. La Comisión de Reforma del Instituto Pedagógico Técnico y sus profesores poseen conocimientos, prestigio y experiencia ventajosa para tal faena. El Pedagógico Técnico, por su naturaleza y finalidades específicas, está llamado a un brillante porvenir en la realidad educacional chilena. Ponerlo al ritmo de las aspiraciones de su personal docente, sus continuas autoridades administrativas, es un progreso de grandes proyecciones. Sin duda que a ello contribuirán, a base de buena voluntad, colaboración recíproca y espíritu de superación, todos los miembros de la mencionada escuela universitaria y demás actividades pertinentes.

Nadie responde, nadie acude. Por ello, tal vez, Carlos Morla Lynch, en nombre de Chile y sus puras esencias, limpió de polvo su viejo manuscrito de recuerdos y lo publicó, para que nuevamente la luz de ese tiempo muerto rasgara las tinieblas del dolor y el espanto, y nuevamente se oyera la voz del poeta "cañi", que canta honda-

mente, espasmodicamente, americanamente. El libro al azar. Y aquí está Federico ingresando a la mansión del autor. "En el umbral, un muchacho joven, de regular estatura, exento de esbeltez sin ser obeso, de cabeza grande, potente, de rostro amplio condestado de estrellas brujas, que son lunares. Ojos sombríos, pero risueños: esa paradoja de alegría y tristeza reunidas que realiza en sus ojos. Cabellera abundante, en la vida del autor, una frente ligeramente abombada como un liso broquel ebúrneo. Ninguna severidad en la mirada, ni ceño austeros. Por el contrario: un alborozo de chiquillo con una veta de traviesa y algo de "muy sano" y de campester."

Esa noche madrileña los unió. La amistad sólo debía cortar la muerte, aunque el recuerdo haya quedado en la vida del autor. Cabellera abundante, en la vida del autor, una frente ligeramente abombada como un liso broquel ebúrneo. Ninguna severidad en la mirada, ni ceño austeros. Por el contrario: un alborozo de chiquillo con una veta de traviesa y algo de "muy sano" y de campester."

Carlos Morla Lynch, gracias a que guarda toda reliquia que viene de la amistad, puede insertar en su libro, encantador y sencillo, algunas cartas del poeta. Cosa importante. En las cartas de los hombres está el alma de los hombres. Momento sagrado éste en que un poeta escribe a alguien que ama. No puede mentir el poeta que, inclinado sobre una cuartilla, escribe como iluminado por el mar de la ausencia.

Dice una carta: "Queridísimo Carlos: Recibí tu carta extraordinaria de tu casa extraordinaria. Te supongo más tranquilo, o sea, peor, porque tus lágrimas estarán por dentro como esas gotas de agua que estremecen las curvas oscuras y resbalan por los helados. Y el fragmento de otra carta, con este pensamiento lorquiano: "Todas las religiones tienen y han tenido el mismo mapa. El resplandor de la vida es para el que lleva un cubito de lágrimas y no para el que lleva un puñado de diamantes."

Otra noche, Ignacio Sánchez Mejía ha muerto. El lector, escritor y poeta ha caído "a las 3 de la tarde". Federico se ha conmovido por la muerte del amigo. Le escribe su elegía. La lee en casa del diplomático y escritor chileno. La voz del poeta granadino tiembla:

"No hubo príncipe en Sevilla que comparase pueras. Ni espada como su espada. Ni corazón tan de veras."

Dice el autor: "Nos hallamos tristes, angustiados, venidos por la emoción, cuando lanza con todo el esplendor de su voz sugestiva ese grito triunfal y magnífico, de tan terrible belleza:

Vete, Ignacio: No sientas el (caliente) bramido. Duermes, vuela, reposa: ¡Tambien se muere el mar!"

Abro el libro en otro lugar. Aquí está la elegía querida de nuestro Pablo Neruda. Es el día de uno de sus mejores recitados. Tiempo de su "residencia". Dice el autor: "Comienza Pablo a recitar, con su voz lenta, peregrina y triste. Sus poemas son magistrales, inconfundibles, angustiosos; tragedias sin gri-

Se cita entre otros muchos cuentos de catequesis uno titulado "El lobo extranjero". En él se narra como un grupo de bondadosos animales del bosque, conducidos por el Oso Rojo, queda a salvo del malvado lobo forastero, que había entrado furtivamente en el paraíso e intentaba corromper las almas inocentes regalándoles joyas falsas. Este cuento, publicado en la serie "Fábulas de la Paz", es una parábola de la oposición de Rusia (Oso Rojo) a la ayuda a los países asiáticos (animales bondadosos del bosque) por los países occidentales, singularmente América (el malvado lobo extranjero).

Todos estos cuentos son baratísimos, casi regalados. Los cuentos infantiles valen cuatro peniques; el espléndido libro sobre los viajes interplanetarios, tres chelines. (Un libro como este último costaría en Inglaterra una libra, veinte chelines.) Muchas de estas obras están editadas en las lenguas vernáculas. En tamil, gujarati, bengali, en la zona separatista del sur, ya han editado los rusos 23 obras. Al mismo tiempo tiene Rusia en la India varios periódicos, uno de los cuales, "Tierra Soviética", tira 200.000 ejemplares en siete lenguas.

No se tienen cifras aún de la penetración literaria de este año, pero los correspondientes ingleses de Nueva Delhi vaticinan duplicará—en libros y folletos—la del año anterior. En Inglaterra se estudia el modo de contrarrestar esta ofensiva permanente y creciente de letra impresa rusa.

(Exclusivo para LA NACION).

E. S. Ch.

PANORAMA

HONRADEZ SUECA

Ha sido siempre incuestionable, y en no pocas oportunidades de un ejemplo presentado por los profesores en los colegios, el hecho de que en los países nórdicos se cultiva la más acrisolada honradez en todos los órdenes vitales. Los diarios se venden por sí solos en las calles, sin necesidad de que nadie controle la venta. El transeúnte pasa, paga el boleto, y en algunos casos recoge el boleto grueso. A nadie le ocurriría transgredir ese principio.

Ahora el cable nos trae una noticia que conmueve por la exagerada puntualidad que tienen los suecos para apreciar el problema de la honradez. Una mujer ha sido multada por leer un diario a hurtadillas.

Un ejemplo para aquellos que acostumbraban a leer de soslayo la prensa que lleva el vecino en los autobuses, aprovechando la relativa promiscuidad establecida por los vehículos de locomoción colectiva.

Aquí en Chile, no sólo se lee a hurtadillas, sino que, además, se lee hurtando el libro. Es una de las malas costumbres nacionales no de volverse nunca el libro que se pide prestado. En esta forma se han logrado destruir bibliotecas bastante apreciables por el número de los volúmenes y por la variedad de sus títulos.

Es una costumbre que a los amantes de los libros ha tornado hispido y receloso. Nadie quiere ya desprenderse del libro, el mejor amigo del espíritu como se ha dicho, y verlo incorporarse a mansalva en una colección extraña e inaccesible.

Gente de la más limpia procedencia, para el trato comercial, puntual para el pago del arriendo o renta casera, severísima para el cumplimiento de las obligaciones bancarias, no tiene el menor escrúpulo, sin embargo, para quedarse con el libro prestado por la gentileza del amigo.

Esto quiere decir que todavía nos falta algo que aprender. Tenemos una conciencia jurídica exacta de lo que es la propiedad de los bienes materiales, pero no nos acontece lo mismo con relación a la propiedad de los espirituales. Nos parece que los libros son bienes libres como el aire que respiramos. Olvidamos con frecuencia que los libros forman parte integrante de un alma.

La mujer en cuestión leía los diarios sin pagar la contribución material exigida por el vendedor. Más tarde los devolvía. No empuja una frente ligeramente abombada como un liso broquel ebúrneo. Ninguna severidad en la mirada, ni ceño austeros. Por el contrario: un alborozo de chiquillo con una veta de traviesa y algo de "muy sano" y de campester."

Esa noche madrileña los unió. La amistad sólo debía cortar la muerte, aunque el recuerdo haya quedado en la vida del autor. Cabellera abundante, en la vida del autor, una frente ligeramente abombada como un liso broquel ebúrneo. Ninguna severidad en la mirada, ni ceño austeros. Por el contrario: un alborozo de chiquillo con una veta de traviesa y algo de "muy sano" y de campester."

Carlos Morla Lynch, gracias a que guarda toda reliquia que viene de la amistad, puede insertar en su libro, encantador y sencillo, algunas cartas del poeta. Cosa importante. En las cartas de los hombres está el alma de los hombres. Momento sagrado éste en que un poeta escribe a alguien que ama. No puede mentir el poeta que, inclinado sobre una cuartilla, escribe como iluminado por el mar de la ausencia.

Dice una carta: "Queridísimo Carlos: Recibí tu carta extraordinaria de tu casa extraordinaria. Te supongo más tranquilo, o sea, peor, porque tus lágrimas estarán por dentro como esas gotas de agua que estremecen las curvas oscuras y resbalan por los helados. Y el fragmento de otra carta, con este pensamiento lorquiano: "Todas las religiones tienen y han tenido el mismo mapa. El resplandor de la vida es para el que lleva un cubito de lágrimas y no para el que lleva un puñado de diamantes."

Otra noche, Ignacio Sánchez Mejía ha muerto. El lector, escritor y poeta ha caído "a las 3 de la tarde". Federico se ha conmovido por la muerte del amigo. Le escribe su elegía. La lee en casa del diplomático y escritor chileno. La voz del poeta granadino tiembla:

"No hubo príncipe en Sevilla que comparase pueras. Ni espada como su espada. Ni corazón tan de veras."

Dice el autor: "Nos hallamos tristes, angustiados, venidos por la emoción, cuando lanza con todo el esplendor de su voz sugestiva ese grito triunfal y magnífico, de tan terrible belleza:

Vete, Ignacio: No sientas el (caliente) bramido. Duermes, vuela, reposa: ¡Tambien se muere el mar!"

Perspectivas inciertas para naves petroleras

Los fletes marítimos han vuelto a alcanzar el bajo nivel de 1954 y en algunos casos han caído más aún. Los armadores deben, además, transportar cargamentos inferiores, los costos que deben afrontar han subido y el número de naves que disponen es muy superior al de hace dos o tres años.

Generalmente, en caso de caída de los fletes la reacción de las sociedades de navegación es de mantener en servicio las naves el mayor tiempo posible: el gasto para desarmar los buques es tal que a menudo se prefiere hacerlos trabajar con pérdida. Parece, sin embargo, que ahora se ha llegado al punto en que es ventajoso el desarme de ciertos tonelajes para controlar la baja de los fletes. El tonelaje actualmente activo en los puertos británicos es doble que el de hace un año, y análogas situaciones se producen en otros países.

La gran reducción de la demanda de tonelaje tendrá varias repercusiones. La excedencia de capacidad conducirá probablemente a una aceleración del ritmo de demolición de las unidades más viejas, que son también aquellas cuyo trabajo resulta más antieconómico y tienen escasas posibilidades de razonable utilidad después de un eventual período de desarme. Por otra parte, las naves más modernas no sufren tales desventajas: la tendencia será, pues, de postergar los contratos concernientes a la sustitución mientras dura la excedencia de tonelaje y emplear intensamente las naves más modernas.

Actualmente las cotizaciones de los títulos de las sociedades marítimas dejan presumir que el valor de las naves es de unas 15 libras esterlinas por tonelada. Aún admitiendo cierta subvaloración debida al factor pánico, un armador requiere gran audacia para ordenar unidades que cuestan 100 libras esterlinas por tonelada, vistas las escasas posibilidades de conseguir utilidades adecuadas a las inversiones necesarias.

La situación es particularmente compleja en lo que concierne a las petroleras. El pánico que siguió al cierre del Canal de Suez, provocó el encargo de numerosas naves de tal tipo. Desde entonces se hizo evidente que, aún cuando la demanda de petróleo volviera a alcanzar en Estados Unidos y Europa Occidental el nivel que precedió a la fase actual, para 1965 habría en servicio buques—tanques—suficientes para transportar todo el combustible necesario en aquel período. Es más, esto ocurriría presumiblemente aún si el Canal de Suez debiera ser bloqueado en dicho año.

Con tal perspectiva, se ha verificado una ola de cancelación de contratos para nuevas petroleras en el curso de los últimos meses, pero antes de que finalice el año 1961 habrán sido en todo caso entregadas 700 petroleras superiores a 30.000 toneladas por unidad. También las dimensiones medias de estas naves aumentarán durante el período; la mayor parte de ellas pasará probablemente de 40.000 toneladas.

La construcción de la flota petrolera en pocos años, más viejas unidades son demolidas en gran número, probablemente las perspectivas de las petroleras atomizadas de ellas estará en evidencia en 1965, pero se estima que será empleada "vinculada" para acumular excedentes, improbable que un futuro número de unidades a producir nuclear sea pedida antes que comience la próxima ola de construcciones, probablemente no antes de 1975. De tal modo la inversión de la tendencia en las construcciones navales será la introducción de las naves nucleares en vista.

Sin embargo, este es un punto que no trae sólo dudas. Se presume que para 1975, la flota nuclear habrá realizado los pasos y las naves serán económicamente la navegación. El primer grupo de petroleras atomizadas, pues, verse retrasado diez años, pero su primera generación será más extensa, tanto como lo habrá una segunda generación, de tal forma el tiempo petrolero habrá vuelto a ganarse al peligro de excedencia de buques—tanques perdidos, probabilidad de que el progreso técnico se acelere se ve alentado.

(Exclusivo de "ANSA" para LA NACION).

Cartas al Director

"Quisiera tener un escrito por el público"—

ACLARACION SOBRE QUINQUENIOS

Señor Director:

La Caja de Previsión de Carabineros viene aplicando el artículo primero de la ley N.º 12.428 sobre pago de quinquenios a los jubilados, siendo que este artículo sólo es aplicable a los jubilados en servicio activo. El artículo segundo, por el cual se cancela dichos quinquenios a los jubilados, es de un carácter general muy distinto en su forma y fondo. Veamos los párrafos pertinentes de los dos artículos, para aclarar el asunto.

El 1.º: "Aumentos quinquenales, con los siguientes porcentajes: 20 por ciento para los primeros cinco años, y el 15 por ciento para cada otros cinco años de servicios efectivos. Este porcentaje será disminuido en un treinta por ciento a contar desde el quinto quinquenio."

El 2.º: "a) Hasta con dos quinquenios, 25 por ciento; b) con tres quinquenios, 30 por ciento; c) con cuatro quinquenios, 35 por ciento; y d) con cinco o más quinquenios, el total de los derechos que señala el artículo anterior."

Este inciso de la letra d) dice el total de los derechos que señala el artículo anterior; pero esto se refiere a la cantidad de quinquenios que pueda tener el jubilado pasando los 25 años por los que antes, al mal no recuerdo, era sólo hasta el 3.º quinquenio (25 años), pero en ninguna parte se refiere a los descuentos que indica el artículo primero personal actualmente en las filas. El artículo segundo, admite hacer el descuento de la primera diferencia. Es conveniente, señor Director, que el pago de quinquenios, pues de ninguna manera ninguno de los jubilados quedará conforme con el reajuste que viene haciendo la Caja de Previsión de Carabineros.

Todos los jubilados compran el diario LA NACION, y publican todas las leyes que se dictan en nuestro país. Tengo un libro de recortes, y con ellos me puedo fundar para aclarar la forma de pago de estos quinquenios, pues de ninguna manera ninguno de los jubilados quedará conforme con el reajuste que viene haciendo la Caja de Previsión de Carabineros.

Saluda atte. a Ud.—V. B. Carnet 34514.

DEUDAS QUE NO SE PAGAN

Señor Director:

En nombre de algunos ex funcionarios de Carabineros de Chile, y en el mío propio, ruego a Ud. se sirva disponer se publique en el importante diario de su Dirección, la presente carta, cuyo contenido deseamos llegue a conocimiento del Gobierno.

En el diario del sábado 29 de marzo ppdo., se publica en la página 3, un artículo del señor Avilés, Tesorero General de la República, en que se dice haber quedado al día con los reajustes y pensiones de los ex servidores del Estado. Nosotros preguntamos, señor Director, que es de los reajustes de quinquenios y el 10 por ciento de los no adeudados del año 1957 al presente año.

Con fecha 3 del presente mes pagaron nuestros jubilados no figuraron los reajustes de los no referidos.

Hacemos presente que el sector ha pagado el reajuste de los no referidos, pero no alcanza a los reajustes para los años 1957 y 1958, por lo que el Director de la República, en su calidad de jefe del Poder Ejecutivo, debe solucionar nuestra demanda.

Saludamos muy atentamente al señor Director—José P. Molina, subdirector de la Oficina, Combarbalá, y otros, Combarbalá.

TRIO EXPEDICIONARIO AL SUR DE CHILE:

Tras la huella de Darwin

Chilenos, ingleses
y neozelandeses
preparan misión

La Royal Society de Gran Bretaña, en colaboración con la Royal Society de Nueva Zelanda y la Universidad de Chile, está organizando una expedición al sur de Chile, que se llevará a efecto en septiembre próximo. Prepara la expedición el Dr. Martin Holdgate, del Departamento de Zoología de la Universidad de Durham.

Cabe destacar que se trata de una expedición preparatoria de una empresa mayor de la Comunidad Británica al área del Pacífico sur.

Se sabe, desde hace tiempo, que muchos géneros y especies de animales y plantas existen tanto en Sudamérica como en Nueva Zelanda y Tasmania, pero se desconoce la extensión de esta relación. Se ha afirmado que el Continente antártico tuvo en la antigüedad un clima templado y constituía un "puente terrestre" a través del cual las especies pudieron extenderse en la zona sur del Pacífico.

SUPERFICIE DE LA TIERRA.— Otras teorías creen en un desplazamiento de continentes. La solución de estos problemas es ciertamente importante para la comprensión de la evolución de animales y plantas y para la interpretación correcta de la historia de la superficie de la tierra. Pero como la fauna y la flora del mundo están ahora cambiando tan rápidamente debido a la actividad del hombre es posible que la próxima generación ya no disponga de información precisa sobre la distribución natural de animales y plantas.

EXPECTATIVAS CIENTÍFICAS.— Por estas razones es que se necesita una urgente investigación a fondo. En los últimos años se han hecho prolijos estudios de la biología de Nueva Zelanda, mas no así sobre la biología de Chile austral, razón que justifica las expectativas científicas de esta expedición.

FINALIDAD DE LA EXPEDICIÓN.— Es interesante destacar que el primer objetivo de la expedición serán los montes occidentales de la isla de Chile y luego el Estrecho de Magallanes. No se trata de hacer un catálogo de animales y plantas, sino estudiar las condiciones de vida y las relaciones de las diferentes especies.

Los tipos de vegetación, la vida en la costa y en las montañas y en los bosques, las condiciones geológicas locales, etc. Toda esta zona fue visitada por Charles Darwin, durante su famoso viaje en el buque "Beagle", entre los años 1831 y 1836, cuando recogió gran parte de la información que utilizó más tarde en sus escritos. En 1858, la Linnean Society publicó un interesante trabajo de Darwin y Wallace intitulado "Sobre la influencia de las especies a formar variedades y sobre la perpetuación de variedades y especies por medios naturales de selección".

Ahora, en 1958, resulta adecuado que con motivo del primer centenario de la publicación de tan importante trabajo científico, una expedición con inquietudes parecidas siga las huellas de Charles Darwin y cuyos resultados sirvan de gran beneficio para la ciencia.

Decano de Aeronomía

preparare a LA NACION

El Decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile, don Guillermo Gómez M., presidente de la Primera Conferencia Latinoamericana sobre Eucaliptus Agrícola, anunció que, como representante de Chile, viajará a la reunión de la Comisión de la FAO, que se celebrará en Santiago, Chile, el 15 de mayo de 1958, a las 12 horas.

Se podrán presentar los contrastes que estén inscritos en las categorías "A", "B" y "C".

Estos y antecedentes, consultar en la Secretaría, Santo Domingo 1382. Los documentos anexos se recibirán hasta el día 18 de abril.

EL INGENIERO DE LA PROVINCIA

PROPUESTAS PUBLICAS

DIRECCION DE VIALIDAD

Oficina del Ingeniero de la Provincia de Santiago

Se solicitan propuestas públicas para ejecutar el mejoramiento del camino de Santiago a Farellones, sector Reñuco, Finca 2, El Embudo, Km. 50 al 51,5, comuna de Las Condes con un presupuesto oficial de \$ 2.458.088, las que se abrirán el día 22 de abril de 1958, a las 12 horas.

Se podrán presentar los contrastes que estén inscritos en las categorías "A", "B" y "C".

Estos y antecedentes, consultar en la Secretaría, Santo Domingo 1382. Los documentos anexos se recibirán hasta el día 18 de abril.

EL INGENIERO DE LA PROVINCIA

PROPUESTAS PRIVADAS

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PROPUESTAS PUBLICAS

DIRECCION DE VIALIDAD

Oficina del Ingeniero de la Provincia de Santiago

Se solicitan propuestas públicas para ejecutar el mejoramiento del camino de Santiago a Farellones, sector Reñuco, Finca 2, El Embudo, Km. 50 al 51,5, comuna de Las Condes con un presupuesto oficial de \$ 2.458.088, las que se abrirán el día 22 de abril de 1958, a las 12 horas.

Se podrán presentar los contrastes que estén inscritos en las categorías "A", "B" y "C".

Estos y antecedentes, consultar en la Secretaría, Santo Domingo 1382. Los documentos anexos se recibirán hasta el día 18 de abril.

EL INGENIERO DE LA PROVINCIA

PROPUESTAS PRIVADAS

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PROPUESTAS PUBLICAS

DIRECCION DE VIALIDAD

Oficina del Ingeniero de la Provincia de Santiago

Se solicitan propuestas públicas para ejecutar el mejoramiento del camino de Santiago a Farellones, sector Reñuco, Finca 2, El Embudo, Km. 50 al 51,5, comuna de Las Condes con un presupuesto oficial de \$ 2.458.088, las que se abrirán el día 22 de abril de 1958, a las 12 horas.

Se podrán presentar los contrastes que estén inscritos en las categorías "A", "B" y "C".

Estos y antecedentes, consultar en la Secretaría, Santo Domingo 1382. Los documentos anexos se recibirán hasta el día 18 de abril.

EL INGENIERO DE LA PROVINCIA

PROPUESTAS PRIVADAS

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PROPUESTAS PUBLICAS

DIRECCION DE VIALIDAD

Oficina del Ingeniero de la Provincia de Santiago

Se solicitan propuestas públicas para ejecutar el mejoramiento del camino de Santiago a Farellones, sector Reñuco, Finca 2, El Embudo, Km. 50 al 51,5, comuna de Las Condes con un presupuesto oficial de \$ 2.458.088, las que se abrirán el día 22 de abril de 1958, a las 12 horas.

Se podrán presentar los contrastes que estén inscritos en las categorías "A", "B" y "C".

Estos y antecedentes, consultar en la Secretaría, Santo Domingo 1382. Los documentos anexos se recibirán hasta el día 18 de abril.

EL INGENIERO DE LA PROVINCIA

PROPUESTAS PRIVADAS

Se solicitan propuestas privadas para el suministro de muebles metálicos destinados a nuestras Oficinas de Antofagasta, según bases y especificaciones que podrán solicitarse en la Sección Materiales y Útiles, subterráneo, de nuestro Edificio de Huérfanos N.º 1270 de esta ciudad.

Las propuestas se abrirán el día 17 del presente a las 16 horas en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

En la tumba de Gabriela



Clara Luz Góngora, Orrego, una anciana menudita de 77 años, llegó ayer hasta el Cementerio General a depositar flores en la tumba de Gabriela Mistral. Es prima-hermana de la ilustre poeta chilena, con quien jugó en los primeros años de su vida. Ahora vive modestamente en Santiago, y recuerda a su querida prima y amiga, a quien, a menudo, le lleva el obsequio de algunas flores.

ALTA DISTINCION A UN POETA CHILENO:

En Ecuador será editada toda la obra de Julio Barrenechea

La Casa de la Cultura tiene en prensa sus 7 libros de poemas

El poeta chileno Julio Barrenechea, primer intelectual no revolucionario que se distinguió con este alto honor.

El cuerpo fue adoptado por el directorio de la "Casa de la Cultura", de Quito, a raíz del viaje que el poeta hizo a esa capital ecuatoriana por la institución a fines del año pasado. La lección de Barrenechea, que comprende 7 libros de poemas, desde el "Canto de las Alpujarras", publicado en 1930 hasta el "Diario Morir", publicado en 1954, ya está en prensa.

La "Casa de la Cultura" tiene 18 años de existencia. Fue creada en los primeros años por el gran escritor ecuatoriano Benjamín Carrión y actualmente la dirige el ilustre maestro Julio Barrenechea. Es la más alta expresión de la intelectualidad ecuatoriana, posee una sede muy importante, situada frente a uno de los más hermosos parques de Quito y desarrolla todas las actividades destinadas a exaltar las expresiones literarias y artísticas del país. Dispone de una gran editorial y de una potente radioemisora, amplias salas de conferencias, exposiciones y de cultura popular. Realiza, además, esta institución, una vasta labor de intercambio cultural en todo el continente.

La obra de Barrenechea, que como decíamos ha sido puesta en prensa, es un conjunto de poemas, de una gran variedad de estilos y temas, que abarcan desde la poesía lírica hasta la poesía épica, pasando por la poesía social y la poesía de protesta.

Barrenechea, el poeta. No es necesario hacer resaltar la personalidad de Barrenechea en la literatura chilena, ya que su obra es conocida por todos los lectores de poesía.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación, Alá, mi corazón de velación.

INCORPORACION DE UN GREMIO A BENEFICIOS DE LEY DE PREVISION

El Sindicato Profesional de Obreros Fideiros de Santiago, en reunión celebrada anoche informó que no se ha dado cumplimiento a la ley que dispone la incorporación de este gremio a los beneficios de indemnización por años de servicio.

Este gremio fue incorporado a las garantías que otorga la ley, con fecha 1.º de junio de 1957 (D.F.L. N.º 400). La misma disposición estableció las normas por las cuales debe registrarse la percepción de los fondos correspondientes, que los industriales deben imponer mensualmente.

El Sindicato hizo presente que la dilación en la entrega de los fondos que deben entregar los industriales para el cumplimiento de esta ley, impide que muchos obreros, que por su avanzada edad no pueden trabajar en la industria, puedan gozar de los beneficios legales.

Se acordó en la asamblea realizada ayer, que el gremio se enteraría con el Ministerio del Trabajo para exponerle esta situación.

El Comité de Recuperación Sindical ha organizado un Consejo Consultivo Nacional, para los días 1.º y 2.º de mayo, como parte del programa de celebración del Día del Trabajo.

Este acuerdo fue adoptado en asamblea realizada con asistencia de delegados representantes de cuarenta federaciones y sindicatos obreros. En esta misma reunión se tomaron acuerdos sobre diversos conflictos obreros que se encuentran pendientes y se adoptaron medidas para la realización de una concentración de gremios que se efectuará el 1.º de mayo.

A este acto público han sido invitados a la Unión General de Trabajadores de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Salvadores, Federación de Obreros de la Construcción, Unión de

Curso de periodismo gremial en "La Nación"



El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete, Carlos Gajardo y Orlando Taglia.

El curso de Periodismo Gremial, organizado por el Sindicato Profesional de Empleados de la Compañía de Teléfonos, realizó ayer una nueva visita a LA NACION. En el grabado, el profesor Hugo Aicardi y los alumnos Hildegarde de Thiel, Yolanda Campino, Silvia Cadenasso, Nelly Espinoza, María Jones, María Concha, Berta Olivares, Luis Poblete,



Los peruanos, los chilenos fueron convertidos por Sulantay y Dagnino. Los tantos venezolanos fueron hechos en el segundo tiempo por Rivero.

Caracas desmiente venta de aviones a rebeldes cubanos

CARACAS, 10. (UP).— El Cancliller Oscar García Velutina desmintió que se totalmente falsa la versión de que Venezuela haya vendido aviones a los rebeldes cubanos a un dólar cada uno. Dijo el Ministro de Relaciones Exteriores a la United Press que no ha habido cambio alguno en las relaciones diplomáticas entre los dos países.

El Gobierno venezolano desea mantenerse al margen de los acontecimientos políticos cubanos, afirmó García Velutina.

Dirigentes del Movimiento 26 de Julio en esta ciudad aseguraron que el Embajador cubano Antonio Irazola, que salió el sábado hacia Cuba, entregó antes de partir una "nota de protesta" a la Cancillería venezolana.

En esa nota, según ellos, se quejaba el Embajador de que las autoridades venezolanas no hubieran hecho nada para impedir que las actividades de los rebeldes cubanos.

Un funcionario autorizado de la Cancillería confirmó que Irazola había dejado una nota, pero "ella no es de carácter diplomático y no es de carácter diplomático", dijo el funcionario. Los archivos quedaban en manos del Consulado Rodríguez Valda.

El portavoz de la Cancillería añadió que la presunta venta de aviones podría haber sido una propaganda con el propósito de menoscabar las relaciones diplomáticas entre los dos países, "en lo cual están naturalmente interesados los funcionarios de los rebeldes cubanos en Venezuela".

El único funcionario que queda en la Embajada de Cuba aquí es el Agregado Militar coronel Pedro Barrera Pérez, que originalmente estaba al mando de las fuerzas del Gobierno cubano que operaban contra Castro en la provincia oriental de Cuba.

El coronel Barrera no visitó hoy la residencia diplomática desahucada de lo ocurrido anoche, cuando 150 exiliados cubanos del 26 de Julio como acto simbólico "hicieron posesión" de la Embajada, quemando las banderas de Cuba y del movimiento rebelde.

El Consulado Rodríguez Valda y una hija de este funcionario de la Embajada, renunciaron ayer.

Doctor Frondizi visitó la ciudad de Sao Paulo

SAO PAULO, 10. (UP).— El Presidente electo de Argentina, doctor Arturo Frondizi, llegó a las 13.30 GMT, procedente de Río de Janeiro.

El futuro primer Magistrado argentino, que sólo estará aquí hasta las últimas horas del día, fue recibido en el aeropuerto por el gobernador del Estado de Sao Paulo, la Janio Quadros, el Alcalde de la ciudad, Ademar de Barros, y altas autoridades civiles y militares.

El avión que lo trajo desde la capital aterrizó en el aeropuerto de Congonhas, donde recibió "los honores de estilo".

Una vez saludado en la escalera del avión por Quadros, éste lo acompañó hasta el salón de prensa, donde se le presentó a las diversas autoridades que lo esperaban.

Terminado el acto, Frondizi, Quadros y las respectivas comitivas se dirigieron en una caravana de automóviles hasta el Palacio de los Campos Eliseos, cruzando la zona céntrica de Sao Paulo.

Saludando al pueblo paulista a poco de su llegada, el Presidente electo argentino afirmó que los argentinos se muestran dispuestos a llevar adelante con los brasileños todas las tareas comunes de ambos países, pues el pueblo argentino siente atracción fraternal por el pueblo brasileño.

El doctor Frondizi habló por los micrófonos de una radioemisor, lo mismo que el gobernador del Estado, Janio Quadros. Tras expresar satisfacción por la visita del próximo gobernador argentino, elogió la amistad argentino-brasileña y subrayó que esta amistad será factor de progreso en América y de paz en el mundo.

La Joviana dio al visitante una típica recepción paulista y alzó a las masas de las calles y avenidas por donde pasó la caravana de automóviles en su trayecto desde el aeropuerto de Congonhas. Allí aterrizó a las 12.30 el avión de la Fuerza Aérea brasileña en que el doctor Frondizi tras una visita al establecimiento aldergógico de Volta Redonda.

El doctor Frondizi almorzó con el alcalde Ademar de Barros en el Teatro Municipal, y a continuación visitó las fábricas de automóviles Willys y Mercedes Benz, ambas situadas en la localidad de São Bernardo, cerca de São Paulo.

El Presidente electo y su comitiva fueron escoltados desde el aeropuerto por unos 200 carros blindados del ejército, además de policías vestidos de civil. Las grandes medidas de precaución se adoptaron en vista de lo que ahora se cree una broma de mal gusto es una persona que denunció la existencia de un complot contra Frondizi.

Pero la precaución con los visitantes brasileños no se limitó a eso. Se recuerda que cuando llegó el Presidente portugués Craveiro Lopes, las tropas del ejército formaron un cuadrado de unos 200 metros por lado.



NUEVA YORK. — Con motivo de iniciar su segundo periodo como Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld fue apasajado ayer por la Alcaldía de Nueva York. En el grabado, el Alcalde, Robert E. Wagner (derecha), coloca a Hammarskjöld (centro) la Medalla de Honor de la ciudad, mientras Richard C. Patterson (izquierda), del Departamento de Comercio, sostiene el pergamino que se le otorgó por servicios públicos distinguidos (Radiofoto United Press).

REPRESALIA DE REP. DOMINICANA CONTRA ARGENTINA:

Ruptura definitiva

Acusaciones contra Gobierno de Buenos Aires

CIUDAD TRUJILLO, 10 (UP).— El Gobierno dominicano expidió hoy un decreto por el que se dispone la ruptura de relaciones diplomáticas con la Argentina, país al cual acusa de haber venido "observando reiteradamente una conducta incorrecta, completamente al margen de todas las buenas formas internacionales".

(El Gobierno argentino anunció ayer la "suspensión" de las relaciones con la República Dominicana, dando como principal razón la "marcada desconsideración" que habían merecido sus presentaciones sobre las actividades de Juan D. Perón, actualmente exiliado en Ciudad Trujillo.)

Las autoridades dominicanas dieron 24 horas de plazo para salir del país a la representación diplomática argentina, que ya partió a las 14 horas de hoy. El decreto expresa la esperanza de que "el nuevo Gobierno constitucional de la nación Argentina haga posible el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la República Argentina, con la cual la República Dominicana ha mantenido siempre las más fraternas y cordiales relaciones".

Añade que Julio Negre, el Encargado de Negocios de la Argentina fue declarado persona non grata —este hecho también se mencionaba en el anuncio formulado ayer en Buenos Aires— por haber habido el Gobierno dominicano que era miembro de la policía secreta y estaba encargado de cumplir una misión que implicaría a un conocido exiliado político argentino.

Desde ese momento —dice— la Embajada dominicana en Buenos Aires tuvo conocimiento de la situación.

La comunicación dice que la agresión fue repelida por soldados y policías paraguayos, y los asaltantes, al huir, dejaron tras sí armas, municiones y suministros de origen argentino.

En el primer momento no aparece claro si el incidente es el mismo denunciado por la Embajada paraguaya en Buenos Aires, afirmando que había dejado varios muertos en la población fronteriza de Coronel Bogado.

Los paraguayos vienen acusando a los exiliados políticos residentes en la Argentina de ser inductores y autores de estos ataques.

En nota a la OEA representa el último acto oficial de Chávez como Embajador aquí. Ayer traspasó los sellos y los negocios de la Embajada al Primer Secretario, Pardo de Silva.

Acusa a Argentina

Sostiene que invasores usaban armas de ese país

WASHINGTON, 10 (UP).— Paraguay ha hecho formalmente en la Organización de Estados Americanos (OEA), según se supo hoy, la acusación de que armas y provisiones usadas por exiliados paraguayos en recientes incursiones en la frontera de dicha República, fueron suministradas por la Argentina.

Funcionarios diplomáticos informaron a la United Press que ayer se entregó al Secretario General de la OEA, José A. Morúa, una nota firmada por el Embajador saliente de Paraguay, Cavallo Chávez, que contiene una descripción de los recientes incidentes, afirmando que un grupo de invasores cruzó la frontera desde la Argentina, cerca de la población de San Cosme, atacó a las guardias de policía y causó varios heridos.

La comunicación dice que la agresión fue repelida por soldados y policías paraguayos, y los asaltantes, al huir, dejaron tras sí armas, municiones y suministros de origen argentino.

En el primer momento no aparece claro si el incidente es el mismo denunciado por la Embajada paraguaya en Buenos Aires, afirmando que había dejado varios muertos en la población fronteriza de Coronel Bogado.

Los paraguayos vienen acusando a los exiliados políticos residentes en la Argentina de ser inductores y autores de estos ataques.

En nota a la OEA representa el último acto oficial de Chávez como Embajador aquí. Ayer traspasó los sellos y los negocios de la Embajada al Primer Secretario, Pardo de Silva.

La nueva bandera de la República Árabe Unida

EL CAIRO, 10 (UP).— La bandera verde con la luna creciente y tres estrellas blancas, que durante 23 años fue el símbolo nacional de Egipto, fue arriada hoy y reemplazada por la nueva bandera de la República Árabe Unida (Siria y Egipto).

En Damasco hubo una ceremonia similar, arriando la antigua bandera siria, en presencia del ex Presidente Shukri Kuwari, los dos Vicepresidentes de la RAU y otros funcionarios sirios.

En ambas ceremonias se tocaron los himnos nacionales de los dos países.

En todo Egipto y Siria de los edificios del Gobierno y de otras reparticiones oficiales se arrieron las banderas de los antiguos países y se izaron las de la RAU.

TRAGEDIA AEREA EN EL ECUADOR

QUITO, 10 (U. P.).— Esta mañana fue visto totalmente destruido en las laderas del volcán Illimiza el avión DC-3 de la Compañía Aérea del Ecuador, que volaba desde el lunes pasado.

Se han despachado aviones, helicópteros y partidas por tierra para que traten de llegar al lugar de la tragedia. Se presume que no hay sobrevivientes del DC-3.

El aparato fue localizado primero a las 9.15 por un avión de la Fuerza Naval ecuatoriana, pilotado por el capitán de navío R. R. Brown, a quien acompañaba el capitán T. Foster, de la Fuerza Aérea de Estados Unidos. A las 8.30 el DC-3 fue también visto por el avión regular de la Panagra.

El aeroplano está en las laderas de la cordillera de Sigchos, al norte del cerro Alauji en la provincia de Cotacachi.

MATRIMONIO REAL EN LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 10 (UP).— Miles de luxemburgueses desfilaban las calles y fueron vistos durante horas de hoy, para celebrar el caso de la princesa María Alejandra y el conde de Charles Joseph Henkel von Donnersmarck, polaco.

La princesa, de 34 años, se negó a viajar en avión desde el palacio hasta la Catedral, para no desfilarse por las calles de la ciudad.

El príncipe Carlos, de 32 años, es ahora el único de los seis hijos de la pareja real que sigue soltero.

La pareja salió la noche en un viaje de luna de miel, no revelándose donde la pasarán. Mas adelante viajarán a Suiza, donde establecerá su residencia.

LA CASA DE LOS PIJAMAS

EL REGALO MAS APRECIADO

PIJAMAS, BATAS DE LEVANTARSE, FUMOI PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS. SOMOS FABRICANTES.

HUERFANOS 1165



MONACO. — La Princesa Grace de Monaco se inclina para besar el anillo de Monseñor Barthe, Obispo del Principado, al terminar la misa por el feliz nacimiento del Príncipe Alberto, en la Catedral de Monaco (Radiofoto United Press).

Christian Pineau propone entidad internacional de control nuclear

PARIS, 10 (UP).— Christian Pineau, Ministro de Relaciones Exteriores, propuso hoy la inmediata formación de un organismo internacional de control nuclear.

Declaró que Francia está en favor de todos los esfuerzos para detener los experimentos nucleares, pero considera que no sería realmente valioso, a menos que se los obligue a un control adecuado de los armamentos atómicos.

Resolviendo en la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asamblea Nacional, Pineau dijo que Francia toma "una gran iniciativa y propiciará la creación de un organismo controlador que se ocupe de los experimentos nucleares actuales".

De ser necesario —continuó—, ese organismo podría ayudar en la conducción de tales experimentos y tal vez pudiera pensarlos más adelante". Señaló que Francia podría garantizar de que se protegiera a la salud pública en caso de efectuarse cualquier experimento nuclear.

No dijo cómo operaría semejante organización o quiénes la integrarían.

Pineau expresó dudas sobre la validez del último ofrecimiento de cesar las pruebas nucleares, y añadió que no le creía en absoluto.

"Si ahora pide la suspensión de todas las pruebas nucleares —dijo—, es para impedir que Estados Unidos complete las suyas en los dos meses, propiciando de esta manera la suspensión de todas las pruebas nucleares, a condición de que sean parte de un control del material nuclear para uso militar".

Khrushchev dice que húngaros son sinceros amigos de la URSS

MOSCÚ, 10 (UP).— Hablando eufóricamente a 15.000 moscovitas que lo aclamaban, el Primer Ministro Nikita Khrushchev, predijo que llegará el día en que la Unión Soviética podrá defender a Estados Unidos.

Añadió que la Unión Soviética lo lograría a través de la guerra, sino apuntalando su economía y produciendo más per cápita.

El mitin se realizó en el nuevo estadio Lenin y se lo organizó para dar la bienvenida al Gobierno que regresaba de una visita oficial de ocho días a Hungría. Declaró:

De entrada que los húngaros le brindaron "un recibimiento sencillamente maravilloso".

Fue a los "corresponsales de los diarios burgueses", que habían esperado que él y su comitiva fueran recibidos inmisericordemente en Budapest, y que consecuentemente "sobrevivieran" a un "escándalo mundial".

Refiriéndose al levantamiento húngaro de 1956, Khrushchev expresó que fue "un episodio muy desagradable. Sin embargo, camaradas, dimos nuestra ayuda a los hermanos húngaros, y de no haberlo hecho, no habríamos deshonrado ante toda la clase trabajadora".

Dijo que en Hungría se entrevistó con representantes de la campesinado, obreros, científicos y la intelectualidad, y comprobó que todos son sinceros amigos de la Unión Soviética.

De los intelectuales, manifestó: "Se nos hace más evidente que esta clase debe ser tratada con más inteligencia, y que hay que prestar más atención durante un cambio tan drástico como el que se registra en un derrocamiento revolucionario por la clase obrera".

Pronunció palabras de gran orgullo para el Primer Ministro húngaro, Ferenc Münnich, y el secretario general del Partido Comunista húngaro, János Kádár. Fue éste que como Primer Ministro dirigió el levantamiento de octubre y noviembre de 1956.

MAREJADA AZOTO AL LITORAL PERUANO

LIMA, 10 (U. P.).— La fuerza brava del mar registrada en los últimos días en el litoral peruano, se repitió ayer en el vecino puerto de El Callao.

Olas de más de cuatro metros asolaron el malecón Figueroa y ocasionaron la inundación de la Plaza Grau, de El Callao. También ocasionó daños materiales de considerable en las defensas del distrito de Chucuito y en el balneario de La Punta.

El agua invadió el Colegio Nacional Don de Mayo de los edificios de la firma Catti Craft en Chucuito. También interrumpió el servicio de tranvías entre Callao y La Punta.



¿Qué plancha... no tener a mano mis exquisitos CABAÑAS...!

CIRCULO DE FUNCIONARIOS DE PRISIONES EN RETIRO

ROSAS 1165 — FONON 64720

INAUGURACION DE SU CLUB SOCIAL "CIRPRIS"

Hoy viernes, a las 19 horas, velada de cine y números artísticos.

Mañana sábado, a las 13 horas, coctel y recepción a las autoridades y prensa.

A LAS 23 HORAS BAILE SOCIAL

Indonesios preparan nueva invasión a Sumatra Central

INDONESIA, 10 (UP).— Siguiendo el plan de invasión a Sumatra, el Gobierno Central, en el centro de Sumatra, informó que el plan de invasión preparado por el Gobierno de Yakarta contemplaba el desembarco de cuatro batallones transportados por buques rano, en Padang. Afirmó que el desembarco sería coordinado con dos batallones que harían por tierra las fuerzas del Gobierno Central hacia la costa, desde los centros petroleros de Pekanbaru y Rengas.

La Radio del Gobierno Central, de Medan, anunció que el mayor H. Tabarai, comandante militar de la recientemente neutral provincia de Tapanuli, al sur de Medan, en la zona septentrional de Sumatra, se había pasado a los rebeldes con todo su ejército, tercer regimiento.

Indonesios indonesios que H. Tabarai unió sus fuerzas a las de los rebeldes con el propósito de aliviar la presión del ejército del Gobierno Central sobre Bukittingi y sus inmediaciones, haciendo ataques sorpresa a las fuerzas de Yakarta y a los rebeldes, y huyendo inmediatamente después.

Richard Udick, corresponsal de la United Press, que llegó hoy a Singapur, declaró que el frente de Tapanuli estaba en calma cuando la Radio del Gobierno Central anunció la ayuda económica y militar de los rebeldes —lo cual es ahora evidente— y obligar al Gobierno revolucionario a procurar ayuda de los países anti-comunistas.

"En tal caso", dijo, "la culpa de la invasión a Sumatra recae sobre el ejército que entró en Bukittingi, manifestando que podría surgir una 'situación semejante a la de Corea', si que en Indonesia se produce una situación semejante a la de Corea la senda aislamiento indonesio".

El gobierno revolucionario elogió la ayuda prestada por Estados Unidos al país unos 300.000.000 de dólares en ayuda desde 1945, cuando Indonesia logró su independencia de Holanda, en tanto que la Unión Soviética "era hostil".

Huelga de proporciones se cierne sobre Gran Bretaña

LONDRES, 10. (UP).— El Gobierno rechazó de plano la exigencia de mejoras salariales de los 500.000 trabajadores de los ferrocarriles nacionalizados, y con ello se atenuaron las posibilidades de evitar un paro que pudiera transformarse en el peor agotado por Gran Bretaña desde 1926.

El 5 de mayo parece ser el plazo para cualquier posibilidad de arreglo. De no llegarse a él, los ferrocarriles, los trabajadores de autobuses, los obreros de las minas de carbón y aún los maestros y los trabajadores de la construcción cesarían sus labores.

Es indudable que semejante paro de los transportes y las demás actividades afectaría considerablemente el ritmo de la economía de la nación.

Los 500.000 trabajadores de ferrocarriles de Londres tienen previsto ya que se disponen a parar el trabajo el 5 de mayo. Existe la posibilidad de que se piergan a su paso 150.000 trabajadores de autobuses de otras ciudades.

Al mismo tiempo, el millón de miembros de los nacionalizados y miembros de carbón podrían salir a parar el trabajo si el Gobierno rechaza los 10 céntimos semanales de aumento que han pedido.

La reclamación de los mineros debe ser arrojada, el 23 de abril por el Tribunal de Industrias del carbón. Si el pronunciamiento es desfavorable a los obreros, éstos decidirán declararse en huelga.

Detrás de la paralización del Gobierno en cuanto a los aumentos de salario está la política anti-inflacionista. Pero de otro lado hay que señalar que durante el pasado año el índice del costo de la vida subió en Gran Bretaña en más de tres por ciento.

BICICLETAS "BIANCHI" y "FREJUS"

REPUESTOS, FORROS Y CAMARAS NACIONALES. Todas las medidas. Bicicletas modelo peso, carrera y niños.

Tubulares italianas "PIRELLI" "Gadoli"

Independencia 470

LA CASA DE LOS PIJAMAS

EL REGALO MAS APRECIADO

PIJAMAS, BATAS DE LEVANTARSE, FUMOI PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS. SOMOS FABRICANTES.

HUERFANOS 1165

EN MENDOZA

VIÑA del MAR

HOTEL

HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO Y TELEFONO

RIOJA 1776

TELEFONO 18767

CON 30 INTERNOS

AUTOMOVILISTAS

El buen funcionamiento comienza con la BUENA CARBURACION

El carburador de su automóvil, con su complicado y extraordinario mecanismo de precisión transforma instantáneamente la gasolina líquida en vapor repleto de potencia para la combustión más efectiva. Es la labor de importancia vital de los carburadores.

Al igual que un reloj de precisión, el carburador debe ser tocado solamente por manos expertas.

Confíe el suyo a la única casa especializada donde atiende personalmente el conocido técnico:

JESUS F. CARMONA

Exclusivamente carburación y encendido

Experiencia - Responsabilidad - Garantía

SERVICIO DE AFINAMIENTO

CUETO 1090

ESQUINA MAPOCHO

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

«Gente tan susceptible de rebajar en los días que restan.

Estreno de "Largo viaje hacia la noche"

llenó ayer la sala del T. Antonio Varas

Con sala llena de un público formado en su mayor parte por autores teatrales escritores, actores y artistas de distintas ramas, se estrenó ayer, en el Teatro Antonio Varas, el drama "Largo viaje hacia la noche", original del ilustrado dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill.

Justificado interés había despertado entre los chilenos aficionados al teatro el estreno de esta pieza que el propio autor, al ponerla en manos de su esposa, Carlota Monterrey, como regalo en el 12.º aniversario de su matrimonio, la definió como "obra de viejas congojas, escrita con lágrimas y sangre".

Sabiendo que "Largo viaje hacia la noche" es una pieza emblemática de la vida de O'Neill, hijo de un padre y a su hermano, en determinada época de su existencia (1912). Así, pues, la curiosidad de los admiradores del gran autor teatral era doble, por cuanto la obra tiene el atractivo de ser uno de los últimos brotes de un portento mente creadora, y, además, por plantar sus propias luchas artísticas.

La pieza, que tiene una extensión de más de tres horas, interpretada con un sólido entrecanto, fue escuchada con íntimo reconocimiento por el auditorio, el que aplaudió calurosamente a los artistas que le dieron vida: Agustín Bire, Héctor y Humberto Duvauchelle, Bélgica Castro y Shenda Román. Asimismo el público comentó con satisfacción los aspectos de escenografía e iluminación, tareas a cargo de Oscar Navarro, y la acertada dirección artística de Pedro Monterrey.

Dedicamos una crónica especial al estreno de esta obra de Eugene O'Neill que seguramente tendrá la misma entusiasta acogida que le dispensó anoche el público en su primera representación en Santiago.

"Largo viaje hacia la noche" seguirá diariamente en cartel durante su función nocturna a las 22 horas.

"FIESTA EN EL CORAZÓN". — El cine Santiago anuncia para mañana la película americana "Fiesta en el corazón". Toni Aguilar, Sonia Furió, Verónica Loyo, Andrés Soler y Flor Silvestre figuran en el reparto de protagonistas.

"MI TIO JACINTO". — Internacional Films presentará el 22 de este mes en las salas Victoria y Santiago la película "Mi tío Jacinto", film en el cual reaparece el pequeño actor Pablo Celso.

"JUGANDOSE LA VIDA". — La organización Rank anuncia como próximo estreno en el cine Baudelaire el film dramático, filmado en vistoso y técnico estilo italiano "Jugándose la vida" con las estrellas Brenda de Banzie, Julia Arall, Barbara Bates y Michel Trévis, en el reparto.

"SUICIDIO EN MONTECARLO". — El cine Baudelaire dará a conocer próximamente la comedia romántica distribuida por Artistas Unidos, "Suicidio en Montecarlo", protagonizada por Mariene Dietrich y Vittorio de Sica.

"AMOR EN LA TARDE". Jocosos comedia romántica basada en la famosa novela de Claude Anet, "Ariane", será estrenada el próximo martes en los cines Central, Santa Lucía y Cervantes. La ciudad, distribuida por Artistas Unidos, tiene un simpático y alegre argumento que se desarrolla totalmente en París, destacándose en él las tres notables actuaciones de sus protagonistas, Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier.

"IDEAL CINEMA". R. Riva y amigos, Piratas de la carretera, Prisioneros del mal.

"KING". 19, 21 y 23. El último cuento. Agregados.

"IRIS". Llanura púrpura, Buñuel el diablo.

"LAUTARO". R. Horas amargas, Pesadilla, Evadida de la sala del diablo.

"LA PALMILLA". R. Séptimo velo, Escuela de música, Mulata.

"LAS LILAS". M. V. y N. La quimera del oro.

"LIBERTAD". R. El superabuelo, Cain y Abel.

"LO CASTILLO". 19 y 22. Un vaquero en Recoleta.

"LO FRANCO". R. Aquí están los Aguilares, Siete hombres furiosos, Sombras en la noche.

"MAIPO". R. Bodas de oro, Mi desconocida esposa.

"MARCONI". R. Otros tiempos, Babilonia la campana, Genio, último momento.

"METRO". M. V. y N. La casa, Noticias.

"MIAMI". R. Al filo de la navaja, Agregados.

"MINERVA". R. Tarzán y el 43, fari perdido, Alex de Aguilera.

"MIRAFLORES". R. Las cosas violentas, La orgullosa y el libertino, Agregados.

"MISTRAL". R. El estigma del arroyo, La ley de los valientes.

"MONUMENTAL". R. Ahí está y los 40 ladrones, Isla atómica, Mañana es demasiado tarde.

"MODERNO". R. Leyenda de valiente, Herencia sagrada, Mujer se fue.

"NACIONAL". R. Una silueta en la ventana, Indios salvajes, Colmillos del lobo.

"NAVIA". R. Los tres García, Vuelven los García.

"NORMANDIE". R. El cine, y Furia de los justos.

"NOVEDADES". R. La corona y espada, Rescate.

"O'HIGGINS". R. El superabuelo, Cain y Abel.

"PACIFICO". 14, 16, 18 y 22 horas. La dama del Libano.

"PRAT". R. Los colmillos del lobo. Una silueta en la ventana, Indios salvajes.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"YOUNG". R. Siete ciudades de oro y Noticias.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

Justificado interés había despertado entre los chilenos aficionados al teatro el estreno de esta pieza que el propio autor, al ponerla en manos de su esposa, Carlota Monterrey, como regalo en el 12.º aniversario de su matrimonio, la definió como "obra de viejas congojas, escrita con lágrimas y sangre".

Sabiendo que "Largo viaje hacia la noche" es una pieza emblemática de la vida de O'Neill, hijo de un padre y a su hermano, en determinada época de su existencia (1912). Así, pues, la curiosidad de los admiradores del gran autor teatral era doble, por cuanto la obra tiene el atractivo de ser uno de los últimos brotes de un portento mente creadora, y, además, por plantar sus propias luchas artísticas.

La pieza, que tiene una extensión de más de tres horas, interpretada con un sólido entrecanto, fue escuchada con íntimo reconocimiento por el auditorio, el que aplaudió calurosamente a los artistas que le dieron vida: Agustín Bire, Héctor y Humberto Duvauchelle, Bélgica Castro y Shenda Román. Asimismo el público comentó con satisfacción los aspectos de escenografía e iluminación, tareas a cargo de Oscar Navarro, y la acertada dirección artística de Pedro Monterrey.

Dedicamos una crónica especial al estreno de esta obra de Eugene O'Neill que seguramente tendrá la misma entusiasta acogida que le dispensó anoche el público en su primera representación en Santiago.

"Largo viaje hacia la noche" seguirá diariamente en cartel durante su función nocturna a las 22 horas.

"FIESTA EN EL CORAZÓN". — El cine Santiago anuncia para mañana la película americana "Fiesta en el corazón". Toni Aguilar, Sonia Furió, Verónica Loyo, Andrés Soler y Flor Silvestre figuran en el reparto de protagonistas.

"MI TIO JACINTO". — Internacional Films presentará el 22 de este mes en las salas Victoria y Santiago la película "Mi tío Jacinto", film en el cual reaparece el pequeño actor Pablo Celso.

"JUGANDOSE LA VIDA". — La organización Rank anuncia como próximo estreno en el cine Baudelaire el film dramático, filmado en vistoso y técnico estilo italiano "Jugándose la vida" con las estrellas Brenda de Banzie, Julia Arall, Barbara Bates y Michel Trévis, en el reparto.

"SUICIDIO EN MONTECARLO". — El cine Baudelaire dará a conocer próximamente la comedia romántica distribuida por Artistas Unidos, "Suicidio en Montecarlo", protagonizada por Mariene Dietrich y Vittorio de Sica.

"AMOR EN LA TARDE". Jocosos comedia romántica basada en la famosa novela de Claude Anet, "Ariane", será estrenada el próximo martes en los cines Central, Santa Lucía y Cervantes. La ciudad, distribuida por Artistas Unidos, tiene un simpático y alegre argumento que se desarrolla totalmente en París, destacándose en él las tres notables actuaciones de sus protagonistas, Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier.

"IDEAL CINEMA". R. Riva y amigos, Piratas de la carretera, Prisioneros del mal.

"KING". 19, 21 y 23. El último cuento. Agregados.

"IRIS". Llanura púrpura, Buñuel el diablo.

"LAUTARO". R. Horas amargas, Pesadilla, Evadida de la sala del diablo.

"LA PALMILLA". R. Séptimo velo, Escuela de música, Mulata.

"LAS LILAS". M. V. y N. La quimera del oro.

"LIBERTAD". R. El superabuelo, Cain y Abel.

"LO CASTILLO". 19 y 22. Un vaquero en Recoleta.

"LO FRANCO". R. Aquí están los Aguilares, Siete hombres furiosos, Sombras en la noche.

"MAIPO". R. Bodas de oro, Mi desconocida esposa.

"MARCONI". R. Otros tiempos, Babilonia la campana, Genio, último momento.

"METRO". M. V. y N. La casa, Noticias.

"MIAMI". R. Al filo de la navaja, Agregados.

"MINERVA". R. Tarzán y el 43, fari perdido, Alex de Aguilera.

"MIRAFLORES". R. Las cosas violentas, La orgullosa y el libertino, Agregados.

"MISTRAL". R. El estigma del arroyo, La ley de los valientes.

"MONUMENTAL". R. Ahí está y los 40 ladrones, Isla atómica, Mañana es demasiado tarde.

"MODERNO". R. Leyenda de valiente, Herencia sagrada, Mujer se fue.

"NACIONAL". R. Una silueta en la ventana, Indios salvajes, Colmillos del lobo.

"NAVIA". R. Los tres García, Vuelven los García.

"NORMANDIE". R. El cine, y Furia de los justos.

"NOVEDADES". R. La corona y espada, Rescate.

"O'HIGGINS". R. El superabuelo, Cain y Abel.

"PACIFICO". 14, 16, 18 y 22 horas. La dama del Libano.

"PRAT". R. Los colmillos del lobo. Una silueta en la ventana, Indios salvajes.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"YOUNG". R. Siete ciudades de oro y Noticias.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

Justificado interés había despertado entre los chilenos aficionados al teatro el estreno de esta pieza que el propio autor, al ponerla en manos de su esposa, Carlota Monterrey, como regalo en el 12.º aniversario de su matrimonio, la definió como "obra de viejas congojas, escrita con lágrimas y sangre".

Sabiendo que "Largo viaje hacia la noche" es una pieza emblemática de la vida de O'Neill, hijo de un padre y a su hermano, en determinada época de su existencia (1912). Así, pues, la curiosidad de los admiradores del gran autor teatral era doble, por cuanto la obra tiene el atractivo de ser uno de los últimos brotes de un portento mente creadora, y, además, por plantar sus propias luchas artísticas.

La pieza, que tiene una extensión de más de tres horas, interpretada con un sólido entrecanto, fue escuchada con íntimo reconocimiento por el auditorio, el que aplaudió calurosamente a los artistas que le dieron vida: Agustín Bire, Héctor y Humberto Duvauchelle, Bélgica Castro y Shenda Román. Asimismo el público comentó con satisfacción los aspectos de escenografía e iluminación, tareas a cargo de Oscar Navarro, y la acertada dirección artística de Pedro Monterrey.

Dedicamos una crónica especial al estreno de esta obra de Eugene O'Neill que seguramente tendrá la misma entusiasta acogida que le dispensó anoche el público en su primera representación en Santiago.

"Largo viaje hacia la noche" seguirá diariamente en cartel durante su función nocturna a las 22 horas.

"FIESTA EN EL CORAZÓN". — El cine Santiago anuncia para mañana la película americana "Fiesta en el corazón". Toni Aguilar, Sonia Furió, Verónica Loyo, Andrés Soler y Flor Silvestre figuran en el reparto de protagonistas.

"MI TIO JACINTO". — Internacional Films presentará el 22 de este mes en las salas Victoria y Santiago la película "Mi tío Jacinto", film en el cual reaparece el pequeño actor Pablo Celso.

"JUGANDOSE LA VIDA". — La organización Rank anuncia como próximo estreno en el cine Baudelaire el film dramático, filmado en vistoso y técnico estilo italiano "Jugándose la vida" con las estrellas Brenda de Banzie, Julia Arall, Barbara Bates y Michel Trévis, en el reparto.

"SUICIDIO EN MONTECARLO". — El cine Baudelaire dará a conocer próximamente la comedia romántica distribuida por Artistas Unidos, "Suicidio en Montecarlo", protagonizada por Mariene Dietrich y Vittorio de Sica.

"AMOR EN LA TARDE". Jocosos comedia romántica basada en la famosa novela de Claude Anet, "Ariane", será estrenada el próximo martes en los cines Central, Santa Lucía y Cervantes. La ciudad, distribuida por Artistas Unidos, tiene un simpático y alegre argumento que se desarrolla totalmente en París, destacándose en él las tres notables actuaciones de sus protagonistas, Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier.

"IDEAL CINEMA". R. Riva y amigos, Piratas de la carretera, Prisioneros del mal.

"KING". 19, 21 y 23. El último cuento. Agregados.

"IRIS". Llanura púrpura, Buñuel el diablo.

"LAUTARO". R. Horas amargas, Pesadilla, Evadida de la sala del diablo.

"LA PALMILLA". R. Séptimo velo, Escuela de música, Mulata.

"LAS LILAS". M. V. y N. La quimera del oro.

"LIBERTAD". R. El superabuelo, Cain y Abel.

"LO CASTILLO". 19 y 22. Un vaquero en Recoleta.

"LO FRANCO". R. Aquí están los Aguilares, Siete hombres furiosos, Sombras en la noche.

"MAIPO". R. Bodas de oro, Mi desconocida esposa.

"MARCONI". R. Otros tiempos, Babilonia la campana, Genio, último momento.

"METRO". M. V. y N. La casa, Noticias.

"MIAMI". R. Al filo de la navaja, Agregados.

"MINERVA". R. Tarzán y el 43, fari perdido, Alex de Aguilera.

"MIRAFLORES". R. Las cosas violentas, La orgullosa y el libertino, Agregados.

"MISTRAL". R. El estigma del arroyo, La ley de los valientes.

"MONUMENTAL". R. Ahí está y los 40 ladrones, Isla atómica, Mañana es demasiado tarde.

"MODERNO". R. Leyenda de valiente, Herencia sagrada, Mujer se fue.

"NACIONAL". R. Una silueta en la ventana, Indios salvajes, Colmillos del lobo.

"NAVIA". R. Los tres García, Vuelven los García.

"NORMANDIE". R. El cine, y Furia de los justos.

"NOVEDADES". R. La corona y espada, Rescate.

"O'HIGGINS". R. El superabuelo, Cain y Abel.

"PACIFICO". 14, 16, 18 y 22 horas. La dama del Libano.

"PRAT". R. Los colmillos del lobo. Una silueta en la ventana, Indios salvajes.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"YOUNG". R. Siete ciudades de oro y Noticias.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

"WINDSOR". M. V. y N. Océano.

SERA INAUGURADA UNA NUEVA SALA DE CINE

Totamente reformado será inaugurado el cine Río en la calle Monjas. Esta sala dedicada al séptimo arte tendrá todos los adelantos. Asimismo en su pantalla podrán proyectarse películas en todos los idiomas, ya sea en español o en inglés.

Para inaugurarlo se ha elegido la producción de Artistas Unidos "Trepado", con Gloria Llorbregas y Tony Curtis.

PROGRAMACION DE LA COLUMBIA PICTURES

Atrevente a la programación que consulta Columbia Pictures para la semana próxima. El lunes 14 se estrenará en el Victoria la producción "Carnada", con Gino More, Hugo Haas y John Agar en los principales papeles. También desde el lunes presentará el "San Martín como estrano absoluto" "Florencia Marchesi", con Chelida Becker y Jerald Fillo. Este mismo día estrenará el Continental "La mafia del crimen", con Laura Hidalgo y Julián Soler, y por su parte, en el San Pablo comenzará a exhibirse también el lunes la espectacular cinta "La bestia de otro planeta".

GRANDES ESPEC. TACULOS EN EL AUDITORIUM DE CB-114 RADIO CORPORACION

MORANDE 25

21 horas: La exquisita cantante

MARIANELA, con el DUO REY SILVA

21.30 horas:

HECTOR CASAS

el "Tenor de América" con la gran

Orquesta Ceballos

22.05 horas: Los ases del humorismo musical:

"CUARTETO FLAMINGO"

22.35 horas: La audición más popular de Chile:

"RESIDENCIAL LA PICHANGA"

Entrada Gral: \$ 100

TEATRO REPUBLICA

HOY - MAÑANA Y PASADO MAÑANA

REBELDE

SIN CAUSA

JAMES DEAN

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

TEATRO REPUBLICA

HOY - MAÑANA Y PASADO MAÑANA

REBELDE

SIN CAUSA

JAMES DEAN

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

TEATRO REPUBLICA

HOY - MAÑANA Y PASADO MAÑANA

REBELDE

SIN CAUSA

JAMES DEAN

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

TEATRO REPUBLICA

HOY - MAÑANA Y PASADO MAÑANA

REBELDE

SIN CAUSA

JAMES DEAN

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

TEATRO REPUBLICA



PASADO MANANA SE DESPIDEN DE CHILE.

Toca a su término la exitosa temporada en Chile de la Cia. "Holiday on Ice", que con mercedos éxitos de público y elogiosos críticas ha agotado durante cinco semanas consecutivas las localidades bajas y altas del amplio Teatro Caupolicán. Hoy, en nocturna a las 21.45, ofrece la antepenúltima fiesta en el hielo, destacándose las intervenciones de la brillante estrella estadounidense Jean Sakovich y de su conjunto de cuarenta "glamour-skating-iceers" con apuestos "boys", muy aplaudidos en las coreografías "La Rapsodia en Azul", "Habbalá Cuban", "La Viuda Alegre" y "Noches de París". El público prodiga entusiastas ovaciones a la alemana Erika Kraft, gran danzarina en el hielo del más fino y elegante estilo clásico, quien esta noche interpretará parafitas de Johann Strauss y Chopin. Las matizaciones humorísticas con el circo infantil en el hielo "El Mundo de los Animales", de Walt Disney, y los graciosos bufos británicos Buddy and Daddy, intensificarán la singular atracción del espectáculo. Caravari en el Hielo, que dejará los últimos recuerdos entre el público chileno. Mañana sábado, en penúltimas funciones, habrá vermuth y nocturna, y el domingo se ofrecerán los últimos programas, clausurándose la temporada en Chile de New Holiday on Ice, que sigue en Jira al Perú y luego a Panamá City.

EL OPERA HARA FUNCION ESPECIAL EN HOMENAJE A GUSTAVO CAMPAÑA

La Dirección del Teatro Opera ha resuelto ofrecer el próximo domingo 20 del presente una función especial, a las 16 horas, con el objeto de rendir un homenaje a la memoria del connotado músico chileno Gustavo Campaña (Candalaria), cuyo fallecimiento ha sido hondamente lamentado en los círculos teatrales de Santiago. Este plausible gesto de Buddy Day, al preparar esa función que

ENTREGA DEL PREMIO POR LABOR TEATRAL EN 1957

El Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas, acompañado del jurado que otorgó el Premio Anual de Labor Teatral correspondiente a 1957, hará entrega de la recompensa, consistente en la cantidad de cien mil pesos, al ganador del mismo, el comediógrafo René Hurtado Borne. La ceremonia se llevará a cabo a las 11.30 horas en la Sala del Consejo de la casa central de la Universidad de Chile.

Aplauden en el Goyescas a la Orq. Casino de Sevilla

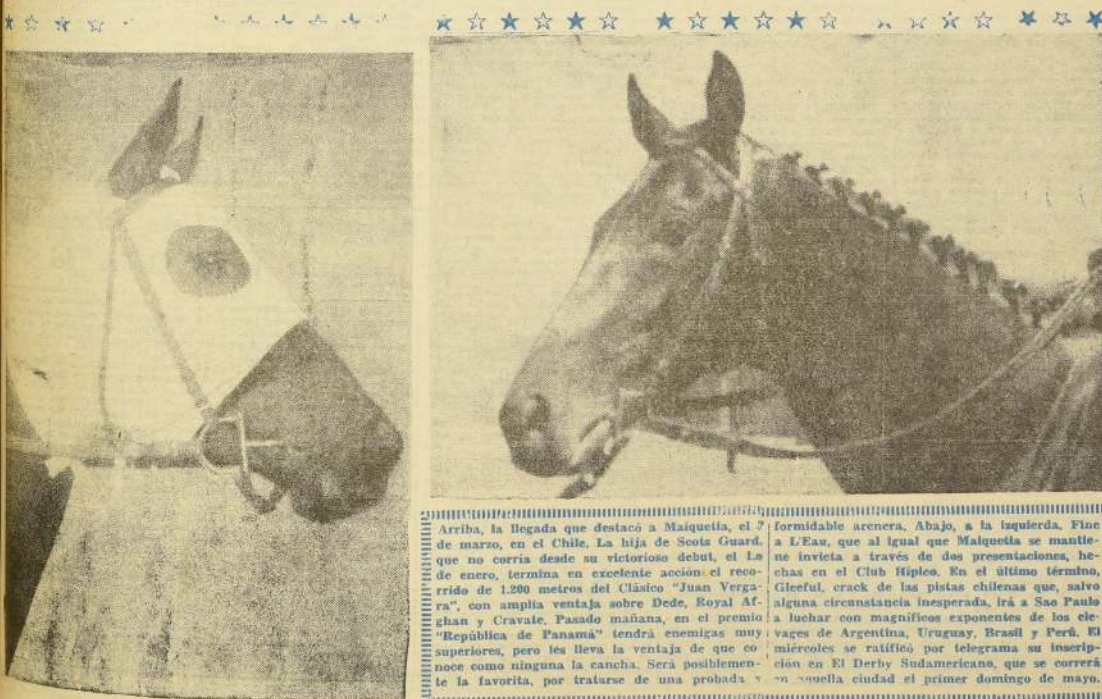
Pocas veces el público chileno le ha dado tanta preferencia a una programación artística como sucede actualmente con el show que ofrece diariamente la Orquesta Goyescas, donde el público aplaude con entusiasmo a la orquesta, espectáculo Casino de Sevilla,

Romance de Gabriela

- 1.-Que carecen de bienes.
- 2.-Mahometismo, religion de Ma-homa.
- 3.-Casi por periodos.
- 4.-Propenso, decision.

Suplemento HIPICO

DOS PROMESAS Y UNA REALIDAD



Arriba, la llegada que destacó a Maiquetía, el 7 de marzo, en el Chile, La hija de Scots Guard, que no corría desde su victorioso debut, el 1 de enero, termina en excelente acción: el recorrido de 1.200 metros del Clásico "Juan Vergara", con amplia ventaja sobre Dedé, Royal Afghan y Cravate. Pasado mañana, en el premio "República de Panamá" tendrá enemigos muy superiores, pero les lleva la ventaja de que conoce como ninguna la cancha. Será posiblemente la favorita, por tratarse de una probada y

formidable arcenera. Abajo, a la izquierda, Fluc a L'Eau, que al igual que Maiquetía se mantiene invicta a través de dos presentaciones, hechas en el Club Hípico. En el último término, Grieful, crack de las pistas chilenas que, salvo alguna circunstancia inesperada, irá a Sao Paulo a luchar con magníficos exponentes de los olivares de Argentina, Uruguay, Brasil y Perú. El miércoles se ratificó por telegrama su inscripción en El Derby Sudamericano, que se correrá en aquella ciudad el primer domingo de mayo.

Opción de todos los competidores del CLUB

PRIMERA CARRERA. 1.200 metros.— Se descompartió con muchos tropiezos en la de Muri y entró cuarta. Primeros en la carrera. A nuestro juicio, **MURRAY CARRA, 52.**— (O. Muñoz).— Muy ligera, pero nada más. Con tren fuerte podría hacer algo de provecho. **SOLUCIÓN, 52.**— (E. Salas).— En su primera actuación esta península de José y Roca, por O'Donnell y Saint Tears. **SUN-RISE, 52.**— (F. Pizarro).— Pasa los dos presentaciones que ha hecho en el Club Hípico. **VALERITA, 52.**— (O. Pérez).— Una buena tenida por corredora de hijo de Licencioso y Vaquera. La dirige Diego Sotomayor.

TERCERA CARRERA. 1.000 metros.— Dos años no ganadora.

CASULLA, 52.— (F. Zúñiga).— Por primera vez a la pista. Es por Dard Dard y Casulla, de Pedro Lima. **EXBERTA, 52.**— (E. Contreras).— Novena y decimotercera, son las colocaciones que ha alcanzado. **FACILIDAD, 52.**— (F. Pizarro).— Nada especial ha demostrado en sus apariciones esta hija de Mandiño, que de Nueva Din y Agua, que ha sido su dueño. **FESTIVA, 52.**— (O. Muñoz).— Tercera, enclina, de Pine a L'Eau, cuando de Nueva Din y Agua, que ha sido su dueño. **INDIAN QUEEN, 52.**— (L. G. Farmer).— Considerada corredora para Caravay en Indian Air que persiga César Corrobarras. **KIRIA, 52.**— (A. Paredes).— También debutante, por Amasa y Kira, al cuidado de Arturo Proschke. **MAJALGA, 52.**— (A. Madariaga).— Su reciente fracaso no debe tomarse en cuenta, ya que partió mal. Después de haberse ido mal, pues sólo pudo llegar novena. **LA SORPRESA, 52.**— (A. Pérez).— Ha sido su única actuación en la carrera y en los días de la carrera. Por ahí podría andar nuevamente. **LOVE LETTER, 52.**— (E. Salas).— En cuatro oportunidades ha sido presentada en público, notándose siempre muy mediocre. **MARTINE CAROL, 52.**— (C. Pérez).— Debuta y es por Winterland's Prince y Susan Carr, entrenada por Diego Sotomayor. **NIGERIA, 52.**— (R. Parodi).— Capaz de salir a la primera esta hija de Nueva Din y Agua, que ha sido su dueño. Se ha visto muy bien en sus trabajos. **SIBERIA BERTONA, 52.**— (O. Bravo).— En sus primeras armas, también. Por Mío Seta y Pelicados, de Juan Carlos. **TURMALINA, 52.**— (M. Yáñez).— Se halla en el mismo caso. Es por Maiter Bowman y La Rita, preparada por Juan Aránguiz. **VIBORITA, 52.**— (J. Escobar).— Opción secundaria. Tercera de Nueva Din y Agua, que ha sido su dueño. **VILDEMETTE, 52.**— (J. Castro).— Viena y su hijo, que ha sido su dueño. No podrá extrañar. Récord a Nuria de los cuerpos.

CUARTA CARRERA. 1.200 metros.— Quinta serie.

LEE, 56.— (O. Muñoz).— Cuarto en esta carrera ganada por Goldito. Como algo bien, podría ganar a estos rivales. **GAMBELLA, 56.**— (E. Araya).— Por su tercera presentación y Lady Jackie, el domingo, es uno de las mejores. **ASCARINA, 56.**— (F. Zúñiga).— Tercera de Forest y Visionaria. Tiene que hacer algo de nuevo entre los primeros de la tabla. **MADAME CUCU, 56.**— (R. Parodi).— Muy buena. Ha sido el triunfo de Goldito y Golden Fire. **LA BAQUEDANA, 56.**— (J. Escobar).— Ha sido su única actuación en el Hipódromo Chile con discretos resultados. No parece difícil, pero no imposible este compromiso. **MISTICAL, 56.**— (L. G. Farmer).— En la carrera, pero venimos mejor colocada a la Baquedana. **CASONA, 56.**— (G. Vera).— Por una triple corral con La Baquedana y Mielito. Es ligera, y si viene buena colocada, podría realizar hasta cerca de la raya. **RAPINE, 56.**— (J. L. Silva).— No corre desde fines de enero, en que ganó a un modesto conjunto de rivales. **BAHAMULLA, 56.**— (A. Nance).— Muy mala su anterior en el Hipo, donde Chile vino a probar sobre por estos lados. **CIVIQUE, 56.**— (L. E. Toledo).— Lo hemos visto actuar bien en La Palma y aquí podría pagar aumento. **DE HAVANA, 56.**— (R. Montoya).— A los seis años de edad, se le hace muy difícil ganarse la arena. Venimos a otros con mejor opción. **MELONERO, 56.**— (E. Salas).— Está mejorando y aquí puede resultar un buen boleto. **STAMPER, 56.**— (R. Madariaga).— Muy cerca anduvo en la de Conquistador. Puede mejorar en este difícil compromiso. **SUSA, 56.**— (H. Obregón).— Tercera de Moncau y Mueola, en el Hipódromo y aquí corre mejor. Car la sobrealiente. **DORADO, 56.**— (J. Ulloa).— Difícil esta actuación después de haberlo. Fracaso en la de Goldito. **INTRATABLE, 56.**— (H. Obregón).— En la carrera de la carrera Goldito, como vendrá entre los primeros, puede alcanzar de nuevo un puesto. **KING RAY, 56.**— (J. Vega).— Último en la ganada por Boreal. Poco puede esperarse de este. **IRON CURR, 56.**— (F. Castro).— Sexto en la de Goldito. Nada despreciables sus boletos. **ESCLARA, 56.**— (R. Parodi).— Tiene un tercero de Miss Parity y Jairop, que

le da mucha opción en esta lote. **BUTTERBOLT, 56.**— (A. Pérez).— No han pasado las esperanzas de dar en el slava con el hijo de Tono, que posee algunas aptitudes de velocidad muy estimables. **ZEMMETT, 56.**— (F. Toro).— Mal llegó en su pasada actuación en el Hipódromo, pero a jugar por la montaña que le buscaban, deben creer mejor de lo que ha demostrado.

QUINTA CARRERA. 1.100 metros.— Patrocinada ganadora de una carrera.

DEDE, 52.— (J. Ulloa).— No corre desde el Cotejo, en que finalizó cuarta de Pine a L'Eau, Rose Lady y La Molana. Nada de más en la península de Melito, que tiene derecho a uno de los primeros lugares. **CAVILLA, 52.**— (E. Peral).— Salto de periferia sorprendentemente y no ha vuelto a correr. Se vendió de Nueva Logera y Viorita, entre otras. **MAJALGA, 52.**— (O. Bravo).— Venció con cierta facilidad el sábado pasado, y seguramente tendrá una de las más altas cotizaciones dadas sus condiciones de velocidad. **HARETT, 52.**— (M. N.).— Fue al Hipódromo a salir de periferia en acción muy desfavorable. Si corre en el campo, como en la arena, continuará su carrera. **VIBRITA, 52.**— (E. Contreras).— Muy buena impresión dejó al derrotar, en su debut, a Logera y Palsana, pero la buena impresión se fue, en la carrera, en que volvió a salir de periferia, en que sólo alcanzó el sexto lugar, entre los rivales. **ROSE LADY, 52.**— (R. Parodi).— Muy buena su carrera en el Cotejo, en que abriendo mucho escoló a Fina, que a L'Eau. Será otra de las más estimables. **SANTA ELADIA, 52.**— (J. Escobar).— Por su trabajo, muy bien, y al derrotar, puede lograr segunda. **TOMISA, 52.**— (L. G. Farmer).— Siguió en el Cotejo. Debe haber otras.

SEXTA CARRERA. 1.800 metros.— Condición.

RED DEVIL, 54.— (L. Espinosa).— Su reciente éxito en el Hipódromo nos hace desconfiar, aunque en esta pista no corre muy bien. **MANDINGA, 54.**— (J. Castro).— Tiene una buena actuación, que ha sido su única. En esta carrera, por su compañía en esta cancha, es muy probable. **MAQUILERO, 54.**— (G. Saavedra).— Mala su reciente actuación en las pistas de la capital, después de haber sido derrotado por el mismo. **FLORENTINO, 54.**— (R. Madariaga).— Sigue muy bueno. La pista Miss Bowman, que se cosa rara. **POQUEUR, 54.**— (J. Ulloa).— La semana "rodeando" el día en que lo derrotó. **BAHAMULLA, 54.**— (A. Nance).— En la carrera de la carrera y estuvo a punto de ser lazo al vencedor en los trabajos finales. **BIR HALL, 54.**— (L. A. Paredes).— Creemos que habrá variado antes que este penúltimo de Valenciana. **EL CHABON, 54.**— (H. Obregón).— Cuarto en la ganada por Sprinter. Tiene derecho a uno de los lugares del lote, pero en esta carrera, por su compañía en esta cancha, es muy probable. **MISTRE, 54.**— (L. G. Farmer).— Despreciable su última actuación en la de los mil metros ganados por Chacra, en que sólo llegó adelantando a Jarretta. **AMAPORA, 54.**— (N. N.).— Por lo que ha sido su única actuación en la ganada por Sprinter a Colombia. **BARBARISSE, 54.**— (F. Toro).— Una de las buenas cartas de la carrera, pero cada día lo hace mejor. **CHABON, 54.**— (H. Obregón).— Ganó bien a Piqueur, dándole dos kilos, y ahora, por las condiciones de la carrera, recibe cuatro.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros.— Cuarta serie B.

FRANCO CONDADO, 54.— (J. E. Bravo).— Ha estado corriendo en el Hipódromo Chile con discretos resultados. No parece difícil, pero no imposible este compromiso. **IPINCO, 54.**— (C. Ojeda).— Venció en la carrera de la carrera, pero en esta vez, no lo tomaremos en cuenta. **LADY JACKIE, 54.**— (C. Pérez).— Arreglándose favorablemente a la victoria el domingo último. Si repite el desempeño, tiene que haber hecho los primeros a la victoria. **UTOPISTA, 54.**— (O. Olavarré).— Encamándose bofetado no se vio por parte alguna el domingo en el Hipódromo Chile. No se sabe que las tres o cuatro veces que ha corrido. **MUCUACHA, 54.**— (M. Yáñez).— Con insuficiente, remató quinta el domingo en la carrera de Chile. Podría mejorar esta vez y pagar por la misma plaza. **LUCA, 54.**— (O. Bravo).— Vuelve a salir a la carrera después de un descanso, y la hace en condiciones más o menos favorables. **DARUS, 54.**— (J. Escobar).— Bien en tiro y peso, además, le buscaban la mano de Escobar, que es buen indicio de que tiene que haber hecho los primeros a la victoria. **MARQUERO, 54.**— (F. Zúñiga).— Fue una de las últimas veces que corrió el sábado, en la que ganó La Luna, pero sólo pudo clasificarse cuarto. **LUIGENTE, 54.**— (E. Contreras).—

último mucho esta "membrada" la última vez que corrió, y tuvo muchos boletos. No se vio en parte alguna, y no quedamos conformes con su fracaso. Ojo, ahora, pues. **FOREST BOY, 54.**— (H. Olavarré).— Ha estado haciendo papeles con una regularidad impresionante. Será un gran sport. **QUIBOGA, 54.**— (J. Castro).— Sin hacer nada de provecho en sus más recientes intervenciones. Pero se acercan las chances en que corre bien. **BARU, 54.**— (E. Peral).— Después de un sorpresivo triunfo se apagó totalmente. **LEYDA, 54.**— (R. Madariaga).— Discrepante ha corrido en cada oportunidad que ha tenido la pista. Se acerca el momento de su triunfo, pues trabaja muy bien. **EL MINERO, 49.**— (P. Pizarro).— No ha podido ganar desde que abandonó el corral de Quirós. El domingo se inspiraba confianza y llegó muy atrás en su carrera de Venturina. **PIMAROK, 49.**— (C. Paredes).— Ha hecho muchas veces que no sabe de un triunfo. Pero recordamos que hace algún tiempo ganó en esta pista de punta a punta. **REINA CRISTINA, 49.**— (R. Gatica).— Mantiene su forma la península de Luis Pazienza. Cuarta el domingo en la de Venturina. **HARDNESS, 44.**— (H. Obregón).— No hay referencias muy buenas acerca de su actual estado de training, pero le buscamos un junte de confianza. **LA LUNA, 44.**— (M. Yáñez).— VISTOSA, 44.— (R. Montoya).— Mala y mala es la península de Forest. **GALGO GRIS, 47.**— (R. Montoya).— De aquí puede salir cualquier día un dividendo de diez cifras, como su producción el corral de la familia Chamorro.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros.— Cuarta serie A.

SOLITARIO, 56.— (L. Espinosa).— Buen jugador buscador para este lote, que es también muy inclinado a ganar cuando menos se lo gana. **DISPARADO, 56.**— (N. N.).— Lo ganó Loriga el sábado. Ya dio señales de progreso y puede cobrarse esta vez su boleto ganador. **ILLO, 56.**— (O. Bravo).— Está legando a series muy apropiadas para el momento. **ANTHAY, 56.**— (E. Contreras).— Uno de los mejores. **LA LUNA, 56.**— (M. Yáñez).— Cuarto en la carrera ganada por Kimpia a Covadonga, y se mantiene en buen estado de preparación. **LA LUNA, 56.**— (M. Yáñez).— Por su performance en pos de Venturina, el sábado, hay que tenerla muy en cuenta. **ALLA VENGO, 53.**— (L. A. Paredes).— Líneo avanzando con ciertos bríos para el sábado. **MAE CROWN, 53.**— (A. Paredes).— S. O. S., el domingo. De nuevo hará papeles la multa. **FLOR DEL NILO, 53.**— (R. Parodi).— Por sus últimas actuaciones, resulta problemática su chance, aun cuando lleva excelentes boletos. **MAE CROWN, 53.**— (A. Paredes).— Quédo bien colocado en tiro y peso. Tenemos el pálpito que esta vez va a ser el ganador. **LONDON, 53.**— (O. Muñoz).— Corriendo sin pena al gloria este penúltimo de Garro.

PRIMERA CARRERA. 1.200 metros.— Segunda serie.

INCOGNITA, 57.— (M. Yáñez).— Resaparece la historia yopa del "Baj". La vemos bien colocada, pero a los kilos, ya que ahora corriendo en clásicos y especiales. **PILOTE, 56.**— (O. Muñoz).— Nada hizo en la de Extraordinario, carrera en la que su "doble" estuvo muy divulgado. **ANTARES, 54.**— (A. Muñoz).— Sólo ha dado boleros de cabeza de un año a esta parte. **CONRADSO, 55.**— (F. E. Bravo).— Ha estado figurando en la mayoría de sus recientes actuaciones. Tiene mucha opción. **SECALETO, 54.**— (E. Peral).— Brava el pequeño molero, que en su anterior empujó con Vía Apia una carrera imponente. Gran carta. **LUPARCO, 54.**— (L. A. Paredes).— Brillante vencedor en su más reciente, derrotó a Mandi Queen y Noglina, en fuerte arrumbe final. **THE DREAMER, 54.**— (R. Araya).— La carta del despiste, pues ha estado actuando en lotes muy buenos y llegando cerca. **ZARPAZO, 54.**— (C. Pérez).— En su última, rodó el junte que la candidatura. Le reanue con bastantes posibilidades en este tiro. **NANKIN, 53.**— (A. Pérez).— Fracaso en su anterior, carrera ganada por Extraordinario, pero sus posibilidades no son del todo desanimadoras. **CHEVALIER PHILIPPE, 53.**— (H. Obregón).— Quinto en la de Extraordinario, y adelantando a Nankin, Chevreux y Pilote, entre otros. **LARO, 53.**— (L. G. Farmer).— Un ganador frecuente en Vía, que es muy rápida. Podría producirse un triunfo si no extraña la pista. **CHILKAN LADY, 53.**— (J. Castro).— Con muy pocas boleros, fracasó en la ganada por Luparco. Es la época en que se componen. **TURBIDON, 49.**— (R. Montoya).— Nada hizo en la de Sprinter, de todos modos, quienes tienen inverosímiles posibilidades de triunfo, pues tuvo algunos tropiezos y sigue buena. **COMANDANTE, 47.**— (S. Vera).— Aquella pista de invierno. Con la primera Nuyia comenzará a figurar o ganar.

De difícil acierto se divisa el Clásico "Daniel Concha". Tendrá 11 buenos rivales

Una interesante carrera es el clásico "Daniel Concha Super", que sobre 1.200 metros aparece como el número más importante de la próxima reunión en el Club Hípico. Tiene un primer premio de \$ 450.00.

JACKY BAR, 56.— (E. Contreras).— No pudo ser mejor su última actuación, cuando tiró dominado a Maki en los 2.900 del premio "Geoffrey Munnell". El otro, en reacción final, la superó por una cabeza. Será uno de los favoritos.

FRATELLO, 57.— (R. Parodi).— Hizo lo que pudo el domingo, y hasta las pelotas luchó por el triunfo, en la prueba ganada por Gaiter. Se rindió al sólo peso que lleva, 59 kilos. Vuelve a presentarse como un gran candidato.

INFORMAL, 56.— (C. Ojeda).— Marcó el rumbo en la prueba en que Michaela venció a Extraordinario, finalizando en tercer término, a cinco cuerpos del ganador. Con tren lento, podría alcanzar una buena colocación.

EGGAR, 56.— (J. Escobar).— No corre desde que bató en esta misma distancia, con 50 kilos, a un lote inferior, Inocencia, Mandi, etc. Se vio sobrellevado, y aunque el compromiso es duro para él, tendrá muchos partidarios.

ROMOLO, 55.— (S. Araya).— Tercero de Nanki y Jacky Bar, a tres y medio cuerpos. Hay los mismos tres kilos de diferencia, de manera que la línea es muy clara en favor de Jacky Bar. La otra carrera era condicional.

SIDREIA, 54.— (M. Matuzana).— Última el sábado en el Chile, en la prueba que se adjudicó Yocasta. No podemos colimar, entonces.

AMURRADO, 55.— (M. Yáñez).— Este viene muy bueno de Vía, donde ganó en su última a Conquistador y El Saludo, con facilidad. **ROMOLO, 55.**— (F. Toro).— Fue favorita en la que hizo su debut. Mait Bowman, y sólo pudo clasificarse cuarta. Tendría que mejorar mucho para imponerse en ésta.

UTOPISTA, 52.— (C. Pardo).— Tercero en la misma carrera. Difícil también en este lote.

CALGO DE, 54.— (R. Madariaga).— Suele no repetir sus grandes performances. Tenía la carrera ganada cuando apareció Gaiter y lo derrotó por una cabeza. En el papel, su chance es formidable.

COMPADRON, 49.— (L. G. Farmer).— Demasiado bravo el lote para él.

Premio extra de un millón ofrecen las "Boletas Verdes"

Esta semana el Concurso de Premios Hípicos, que se celebra en el Club Hípico, ofrece un premio extra de un millón de pesos, correspondiente a las boletas verdes, que son las boletas de color verde que se reparten en cada carrera. Este premio extra de un millón de pesos, que se reparte en cada carrera, es el premio más importante del concurso. Las boletas verdes son las boletas de color verde que se reparten en cada carrera. Este premio extra de un millón de pesos, que se reparte en cada carrera, es el premio más importante del concurso.



FOLENTA, opción secundaria en el Clásico "República de Panamá", que se correrá el próximo domingo en el Chile. Ha trabajado muy bien y aunque no se ha visto tan corredora como otras puede hacer un buen papel.

CON DOCUMENTACION EN MANO.—

Habrá muy estrecho control sobre embarque de caballos al exterior

Medida adopta el Stud Book de Chile para evitar la posibilidad de que se incurra en graves errores

Desde ahora en adelante, todos los embarques de caballos de carrera con destino al exterior serán estudiados por una autoridad del Stud Book nacional. El jefe de esta sección, don Alejandro Obolsensky, personalmente supervisará, con documentación en mano la identidad de los ejemplares que salgan de Chile.

La decisión en tal sentido fue adoptada en vista de que se ha establecido que por un error de los empleados de un corral vial marino, estuvo a punto de enviarse a dos ejemplares extranjeros a los que debían salir del país.

Una persona vinculada a los negocios de exportación de fincas de carrera, dijo al respecto:

—Es una buena y oportuna medida. No sabemos al menos si ha sido embarcado algún caballo por equivocación, pero esto no podrá ocurrir en el futuro. En todo caso, nos alegro, a Venezuela no difiere que haya sido llevado un caballo por otro, pues en ese país hay un control tan estricto como en Chile. En cambio, es posible que haya sido enviado algún caballo suplantado consciente o inconscientemente a Panamá o Colombia, donde los controles aún no son tan rigurosos como en Chile.



UN "MAESTRO" Y DOS DISCIPULOS.— Con aire paternal, Juan Cavieres se deja retratar por LA NACION en su corral del Club Hípico. A su izquierda aparece Manuel Reyes, un futuro gran jockey hijo del látigo del mismo nombre, que ganó no hace mucho con El Valle. A la derecha del "mago" está su hijo, Juan, a quien le está enseñando el arte de la preparación.

RATIFICADA SU INSCRIPCION EN "EL DERBY" GLEEFUL SE MEDIRA EN SAO PAULO CABALLOS DE OTROS CUATRO

A mediodía del miércoles, por medio de un cable enviado a Sao Paulo, se confirmó la inclusión de Gleeftul entre los participantes en el Gran Derby Sudamericano, carrera en que tomarán parte los mejores ejemplares de tres años nacidos en Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y Perú.

El Derby Sudamericano se disputará por primera vez en la capital bandeirante el primer domingo de mayo, sobre la distancia de 2.400 metros y con un premio integral al vencedor equivalente a los 20 millones de pesos chilenos. Habrá premios hasta el quinto lugar.

Ha sido organizado por el Jockey Club de Sao Paulo y la institución brasileña corre con

los gastos que se produzcan por concepto de transporte de caballos, de los profesionales, peones, y, por cierto, del propietario invitado.

—OO—
EN EL PASADO.— No será ésta la primera vez que salga de Chile un ejemplar destinado a participar en pruebas de carácter internacional. Han ido al Perú y a Brasil en varias oportunidades y con diferentes resultados. En Perú, uno de los primeros caballos chilenos que compitió en pruebas de esta índole fue Honorino, que corrió el Gran Premio Centenario de Ayacucho. Por aquellos años (1924, más o menos) el viaje se hizo en condiciones muy difíciles, por la vía marítima. Montado por el jockey Salvador Jil-

ménez, Honorino obtuvo brillante victoria que no tuvo resonancia de un triunfo que no por hallarse interrumpidas las relaciones entre ambos países a la sazón. Honorino corrió con otro nombre y sus lenos que fueron a cargo



SURGE UN NUEVO BINOMIO que. El rubio jinete natural de el Clásico Internacional, campeón Augusto Breque, trainer a quien pensionista de categoría. Derby

ESTADISTICA de 1958

PREPARADORES

JUAN CAVIERES	20
Juan Molero	17
José González	14
A. Volante	14
G. Pombo	13
R. Saavedra	13
G. Sarmiento	12
O. Berra	11
F. Jacini	11
J. Castro B.	11
A. Breque	10
G. Pérez	10
G. Urquidí	8

JINETES

ENRIQUE ARAYA	22
J. Ulloa	22
F. Toro	20
M. Parodi	20
E. Saavedra	19
R. Valenzuela	17
L. G. Farmer	15

J. Escobar	15
E. Molina	14
J. Castro	14
J. Pacheco	13
E. Pinar	12
S. Aliende	12
I. Espinoza	11
C. Perea	11

REPRODUCTORES

NASH-ED-DIN	11.942.500
Afghan	11.464.500
Flexion	6.742.000
Apolo	6.287.000
Forest Row	6.094.500
My Chum	5.832.000
Vicinity	5.618.850
St. Meridian	5.013.000
El Gaucho	4.800.000
Aioray	4.755.000
Rol D'Atout	4.647.000
Chimarrón	4.611.000
Q. Triumph	4.519.500
Bayard	4.320.000
Atrophon	4.227.000

HERRADOR: ES UNO DE LOS MAS PELIGROSOS OFICIOS DEL TURF

Actualmente se usa en Chile una técnica para esta especialidad introducida en el país por maestros italianos hace 50 años.

EL OFICIO de herrador es uno de los más peligrosos de la hípica, después del de los jinetes. Durante el año, se registra una proporción de accidentes bastante elevada, que afortunadamente, no tienen consecuencias graves.

Quien ve trabajando a uno de estos maestros, fracciona de inmediato para decir: "Yo, por todo el oro de la Casa de Moneda no me pondría tras las patas de un caballo".

Menos, de un caballo de carrera que, por lo general, son muy ariscos y no resisten contacto extraño. Su temperamento nervioso por naturaleza, los hace agresivos y a menudo los herradores se ven pateados y mordidos en el curso de sus intervenciones.

El herrador, antes de ejercer en un corral del Club Hípico, necesita una práctica de 3 a 5 años. Solo después de estos plazos, el profesional ya tiene bastante experiencia y sabe exactamente como aplicar sus conocimientos en el herido de un caballo para dejarlo en condiciones de actuar con absoluta comodidad.

Porque cada caballo tiene en sus cascos una estructura diferente que requiere una técnica adecuada a la característica de la uña del ejemplar atendido.

Por cierto, el herraje de fina sangre es mucho más delicado que el de cualquier caballo dedicado a otro tipo de actividades. Por lo general, un elemento en training, necesita ser he-

rrado unas cuatro veces al mes. Sacarle el casaca de las pruebas las herraduras de trabajo, para ponerle las de carrera.

Estos continuos cambios, van adecuando la estructura del casco, en tal forma, que muchas veces un herrador se halla sin espacio en la uña para colocar los clavos. Cuando esto sucede, deben recurrir a los "secretillos" de la profesión, confeccionando herraduras con determinadas características que permitan la utilización de menor número de clavos.

Un buen herrador, tiene la obligación de trabajar con precisión y eficiencia tales que faciliten al corredor la mejor y más cómoda expedición durante el curso de una prueba en que las distancias se van descontando a razón de 60 kilómetros por hora. Cualquier error de uno de estos profesionales, puede ser fatal para un campeón de las pistas y más de una vez se han perdido fortunas por detalles al parecer insignificantes en la faena del herrador.

La actual técnica que utilizan en nuestro medio los herradores, fue introducida en Chile, hace medio siglo, cuando llegaron al país los maestros italianos herreros Simbaldi, Agustín Grilli, también fue un gran maestro en estas actividades, hace años y la mayoría de los actuales profesionales de esta especialidad son discípulos de la escuela establecida por los citados maestros procedentes de Italia.



Gaekwar, por Forest Row 3

EN UNA de las más lindas Días del día, el hermoso caballo Gaekwar, derrotó a Gato Oro y al veterano "slayer" Gato Oro. Fue una gran victoria en la temporada, por cuanto en esta oportunidad el pensionista de Forest Row se reveló como un ganador de calidad, tipo de caballo escaso, especialmente en nuestro medio en que todos los entrenadores prefieren formar selecciones de propiedad del Stud Book.

Es de propiedad de Forest Row, que han tenido la satisfacción de ver triunfar sus colores en carreras de categoría como esta a que nos referimos.

EL MULATO, que se ha distinguido en trío en grandes triunfos este año en tres oportunidades, ha llegado una vez más a otra victoria, y esta vez en un caballo al millón por mil pesos. Fue el primer ejemplar de esta edad que logró imponerse a los otros en el derbi, y como más tarde, varios otros jockeys

TRABAJOS A VER EN AMBOS HIPODROMOS.

HIPODROMO CHILE

(Pista de arena de rubia)
ROY VALE, C. Ojeda; 600 en 38.
OTERO, F. Toro; 500 en 31, últimos
200 en 12 3/5.
FERRERO, C. Lorenza; 500 en 31,
últimos 200 en 12 1/5.
FIELAGO, L. Camus y OVALUN-
TE, R. Soto; 600 en 38 3/5, a
voluntad, iguales.

PARA SIEMPRE, C. Lorenza; 500
en 31 3/5, últimos 200 en 12 3/5.
MISTER CROOK, C. Ojeda; 500 en
33.
ANTARTICO, F. Toro y MINISTE-
RIO, L. Camus; 600 en 38, últimos
200 en 12, iguales.
KIN KON, C. Giraldez; 600 en 38,
últimos 200 en 12.
CANDY, M. Alguaita; 500 en 31 4/5,
últimos 200 en 12.
LA ALCALDESA, L. Camus y AS-

TEN, H. Espinoza; 400 en 26,
iguales.
CALIENTURA, L. Parnier; 600 en 38,
últimos 200 en 12 4/5.
CHALACO, F. Toro; 500 en 32 3/5.
QUE TAL, Edo. Soto; 600 en 38,
últimos 200 en 12 4/5.
SABRINA, G. Escobar; 600 en
38 4/5, últimos 200 en 12 1/5.
REMOSONA, F. Castro; 400 en
26 4/5, a voluntad.
EVEREST, apurado; 200 en 12 3/5.
ALICADOR, L. Camus; 600 en 38.
BRAUJONAS, U. Garte y PASTOTE,
V. Barra; 600 en 38 3/5, últimos 200
en 12, iguales.
AS DE ORO, R. Saavedra; 400 en
25 1/5.
QUITASOL, Jn. García; 400 en
26 2/5, a voluntad.



GUAR BRAVO "saba de perdedor". Es el de la izquierda y el domingo pasado ganó con Nagaiak, después de varias intentos por alcanzar una victoria, de regreso de una jaca por el exterior que se prolongó por cinco años. Bravo estuvo corriendo en Colombia, Panamá y Perú y volvió hace unos dos meses a Chile. Estaba actuando desde hace varias semanas y le quiere lo había tratado muy mal, hasta el domingo pasado en que obtuvo el triunfo que señalamos y que es el primero que conquista desde su reintegro a nuestro ambiente hípico. En la foto, aparece acompañado por Mario Yáñez, otro buen jinete que últimamente ha estado ganando con cierta frecuencia.

COLUMBIA, E. Araya; 700 en 45 3/5.
LUPAKO, L. A. Paredes; 500 en 32.
POLCO, E. Araya; 700 en 45.
ANTARE, A. Pérez; 600 en 38 2/5.
REINA CRISTINA, S. Vera; 700 en
40 3/5.
MRS PLANE, O. Bravo y FESTIVA,
O. Muñoz; 500 en 38; Festiva: 700
en 45.
FLOR DEL NILO, aprendida y LA
FLORISTA, O. Bravo; 500 en 32,
iguales.
MIRANDA, A. Pérez y EL VALLE,
M. Reyes; 500 en 32, iguales; sin
apuro.
CHEVALIER PHILIP, J. Escobar;
700 en 45.
DEIDE, J. Escobar; 500, sin apuro,
en 32.
CONRADO, J. R. Bravo; 600 en 38.
TET, E. Araya; 500 en 33, al ca-
rreón.

FLORA, J. Castro; 500 en 32,
iguales.
CLASAL, S. Vera; 600 en 38.
ANTARE, A. Pérez; 600 en 38 2/5.
REINA CRISTINA, S. Vera; 700 en
40 3/5.
MRS PLANE, O. Bravo y FESTIVA,
O. Muñoz; 500 en 38; Festiva: 700
en 45.
FLOR DEL NILO, aprendida y LA
FLORISTA, O. Bravo; 500 en 32,
iguales.
MIRANDA, A. Pérez y EL VALLE,
M. Reyes; 500 en 32, iguales; sin
apuro.
CHEVALIER PHILIP, J. Escobar;
700 en 45.
DEIDE, J. Escobar; 500, sin apuro,
en 32.
CONRADO, J. R. Bravo; 600 en 38.
TET, E. Araya; 500 en 33, al ca-
rreón.



El segundo de izquierda a derecha, es un trainer argentino res-
tando en Venezuela y gran amigo de los chilenos: Abraham
Resnic. Aparece en la foto junto al señor José Jalaf, propietario
del Rio, Saúh y otros frecuentes animadores de los programas
del turf; Ruperto Dumoso, Jockey de categoría internacional y el
trainer argentino Antonio Ralfead. Resnic, debe haberse ido a Ve-
nezuela en el curso de la semana pero con deseos de volver "a
pasar una temporada más larga entre mis buenos amigos chilenos".

HIPODROMO CHILE...

(DE LA PAGINA 6)

JOVENA CARRERA — A las 13 horas. — 1.300 metros. — Handicap. — Cuarta Serie.

1. Beto	1/Reglamento	550/10	A. Hernández	1. Beto	1/Reglamento	550/10	A. Hernández
2. Beto	2/Reglamento	550/10	P. Inda	2. Beto	2/Reglamento	550/10	P. Inda
3. Beto	3/Reglamento	550/10	R. Maggi	3. Beto	3/Reglamento	550/10	R. Maggi
4. Beto	4/Reglamento	550/10	H. Clotinas	4. Beto	4/Reglamento	550/10	H. Clotinas
5. Beto	5/Reglamento	550/10	R. Clotinas	5. Beto	5/Reglamento	550/10	R. Clotinas
6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Castro	6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Castro
7. Beto	7/Reglamento	550/10	O. Jara	7. Beto	7/Reglamento	550/10	O. Jara
8. Beto	8/Reglamento	550/10	S. López	8. Beto	8/Reglamento	550/10	S. López
9. Beto	9/Reglamento	550/10	F. Castro	9. Beto	9/Reglamento	550/10	F. Castro
10. Beto	10/Reglamento	550/10	J. Suárez	10. Beto	10/Reglamento	550/10	J. Suárez
11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. López	11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. López
12. Beto	12/Reglamento	550/10	R. López	12. Beto	12/Reglamento	550/10	R. López
13. Beto	13/Reglamento	550/10	R. López	13. Beto	13/Reglamento	550/10	R. López
14. Beto	14/Reglamento	550/10	R. López	14. Beto	14/Reglamento	550/10	R. López
15. Beto	15/Reglamento	550/10	R. López	15. Beto	15/Reglamento	550/10	R. López
16. Beto	16/Reglamento	550/10	R. López	16. Beto	16/Reglamento	550/10	R. López
17. Beto	17/Reglamento	550/10	R. López	17. Beto	17/Reglamento	550/10	R. López
18. Beto	18/Reglamento	550/10	R. López	18. Beto	18/Reglamento	550/10	R. López
19. Beto	19/Reglamento	550/10	R. López	19. Beto	19/Reglamento	550/10	R. López
20. Beto	20/Reglamento	550/10	R. López	20. Beto	20/Reglamento	550/10	R. López

JOVENA CARRERA — A las 13.45 horas. — 1.300 metros. — Handicap. — Tercera Serie.

1. Beto	1/Reglamento	550/10	H. González	1. Beto	1/Reglamento	550/10	H. González
2. Beto	2/Reglamento	550/10	L. Cevallos	2. Beto	2/Reglamento	550/10	L. Cevallos
3. Beto	3/Reglamento	550/10	J. Suárez	3. Beto	3/Reglamento	550/10	J. Suárez
4. Beto	4/Reglamento	550/10	L. Contreras	4. Beto	4/Reglamento	550/10	L. Contreras
5. Beto	5/Reglamento	550/10	P. Hernández	5. Beto	5/Reglamento	550/10	P. Hernández
6. Beto	6/Reglamento	550/10	A. Petit	6. Beto	6/Reglamento	550/10	A. Petit
7. Beto	7/Reglamento	550/10	E. Maggi	7. Beto	7/Reglamento	550/10	E. Maggi
8. Beto	8/Reglamento	550/10	J. Vial	8. Beto	8/Reglamento	550/10	J. Vial
9. Beto	9/Reglamento	550/10	S. Olayo	9. Beto	9/Reglamento	550/10	S. Olayo
10. Beto	10/Reglamento	550/10	P. Briones	10. Beto	10/Reglamento	550/10	P. Briones
11. Beto	11/Reglamento	550/10	P. Briones	11. Beto	11/Reglamento	550/10	P. Briones
12. Beto	12/Reglamento	550/10	E. Sola	12. Beto	12/Reglamento	550/10	E. Sola
13. Beto	13/Reglamento	550/10	R. Quirós	13. Beto	13/Reglamento	550/10	R. Quirós
14. Beto	14/Reglamento	550/10	R. Quirós	14. Beto	14/Reglamento	550/10	R. Quirós
15. Beto	15/Reglamento	550/10	R. Quirós	15. Beto	15/Reglamento	550/10	R. Quirós
16. Beto	16/Reglamento	550/10	R. Quirós	16. Beto	16/Reglamento	550/10	R. Quirós
17. Beto	17/Reglamento	550/10	R. Quirós	17. Beto	17/Reglamento	550/10	R. Quirós
18. Beto	18/Reglamento	550/10	R. Quirós	18. Beto	18/Reglamento	550/10	R. Quirós
19. Beto	19/Reglamento	550/10	R. Quirós	19. Beto	19/Reglamento	550/10	R. Quirós
20. Beto	20/Reglamento	550/10	R. Quirós	20. Beto	20/Reglamento	550/10	R. Quirós

CLUB HIPICO...

(DE LA PAGINA 6)

JOVENA CARRERA — A las 12.25 horas. — 1.300 metros. — Handicap. — Cuarta Serie.

1. Beto	1/Reglamento	550/10	F. Jara	1. Beto	1/Reglamento	550/10	F. Jara
2. Beto	2/Reglamento	550/10	J. Inda	2. Beto	2/Reglamento	550/10	J. Inda
3. Beto	3/Reglamento	550/10	D. Sandoval	3. Beto	3/Reglamento	550/10	D. Sandoval
4. Beto	4/Reglamento	550/10	J. Fuentes	4. Beto	4/Reglamento	550/10	J. Fuentes
5. Beto	5/Reglamento	550/10	A. Bullen	5. Beto	5/Reglamento	550/10	A. Bullen
6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Rodríguez	6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Rodríguez
7. Beto	7/Reglamento	550/10	S. Puentes	7. Beto	7/Reglamento	550/10	S. Puentes
8. Beto	8/Reglamento	550/10	R. Romero	8. Beto	8/Reglamento	550/10	R. Romero
9. Beto	9/Reglamento	550/10	H. Garretón	9. Beto	9/Reglamento	550/10	H. Garretón
10. Beto	10/Reglamento	550/10	A. Fischer	10. Beto	10/Reglamento	550/10	A. Fischer
11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. Raballo	11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. Raballo
12. Beto	12/Reglamento	550/10	J. Melero	12. Beto	12/Reglamento	550/10	J. Melero
13. Beto	13/Reglamento	550/10	M. Bessa	13. Beto	13/Reglamento	550/10	M. Bessa
14. Beto	14/Reglamento	550/10	F. Brown	14. Beto	14/Reglamento	550/10	F. Brown
15. Beto	15/Reglamento	550/10	P. Valderama	15. Beto	15/Reglamento	550/10	P. Valderama

JOVENA CARRERA — A las 12.16 horas. — 1.300 metros. — Handicap. — Segunda Serie.

1. Beto	1/Reglamento	550/10	J. Aragón	1. Beto	1/Reglamento	550/10	J. Aragón
2. Beto	2/Reglamento	550/10	F. Jara	2. Beto	2/Reglamento	550/10	F. Jara
3. Beto	3/Reglamento	550/10	D. Sandoval	3. Beto	3/Reglamento	550/10	D. Sandoval
4. Beto	4/Reglamento	550/10	J. Fuentes	4. Beto	4/Reglamento	550/10	J. Fuentes
5. Beto	5/Reglamento	550/10	A. Bullen	5. Beto	5/Reglamento	550/10	A. Bullen
6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Rodríguez	6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Rodríguez
7. Beto	7/Reglamento	550/10	S. Puentes	7. Beto	7/Reglamento	550/10	S. Puentes
8. Beto	8/Reglamento	550/10	R. Romero	8. Beto	8/Reglamento	550/10	R. Romero
9. Beto	9/Reglamento	550/10	H. Garretón	9. Beto	9/Reglamento	550/10	H. Garretón
10. Beto	10/Reglamento	550/10	A. Fischer	10. Beto	10/Reglamento	550/10	A. Fischer
11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. Raballo	11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. Raballo
12. Beto	12/Reglamento	550/10	J. Melero	12. Beto	12/Reglamento	550/10	J. Melero
13. Beto	13/Reglamento	550/10	M. Bessa	13. Beto	13/Reglamento	550/10	M. Bessa
14. Beto	14/Reglamento	550/10	F. Brown	14. Beto	14/Reglamento	550/10	F. Brown
15. Beto	15/Reglamento	550/10	P. Valderama	15. Beto	15/Reglamento	550/10	P. Valderama

JOVENA CARRERA — A las 12.16 horas. — 1.300 metros. — Handicap. — Segunda Serie.

1. Beto	1/Reglamento	550/10	J. Aragón	1. Beto	1/Reglamento	550/10	J. Aragón
2. Beto	2/Reglamento	550/10	F. Jara	2. Beto	2/Reglamento	550/10	F. Jara
3. Beto	3/Reglamento	550/10	D. Sandoval	3. Beto	3/Reglamento	550/10	D. Sandoval
4. Beto	4/Reglamento	550/10	J. Fuentes	4. Beto	4/Reglamento	550/10	J. Fuentes
5. Beto	5/Reglamento	550/10	A. Bullen	5. Beto	5/Reglamento	550/10	A. Bullen
6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Rodríguez	6. Beto	6/Reglamento	550/10	J. Rodríguez
7. Beto	7/Reglamento	550/10	S. Puentes	7. Beto	7/Reglamento	550/10	S. Puentes
8. Beto	8/Reglamento	550/10	R. Romero	8. Beto	8/Reglamento	550/10	R. Romero
9. Beto	9/Reglamento	550/10	H. Garretón	9. Beto	9/Reglamento	550/10	H. Garretón
10. Beto	10/Reglamento	550/10	A. Fischer	10. Beto	10/Reglamento	550/10	A. Fischer
11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. Raballo	11. Beto	11/Reglamento	550/10	R. Raballo
12. Beto	12/Reglamento	550/10	J. Melero	12. Beto	12/Reglamento	550/10	J. Melero
13. Beto	13/Reglamento	550/10	M. Bessa	13. Beto	13/Reglamento	550/10	M. Bessa
14. Beto	14/Reglamento	550/10	F. Brown	14. Beto	14/Reglamento	550/10	F. Brown
15. Beto	15/Reglamento	550/10	P. Valderama	15. Beto	15/Reglamento	550/10	P. Valderama

CLUB HIPICO

(Pista de arena)

RED DEVIL, L. Espinoza; 1.000 en
1.2 3/5.
ARTIC PRINCESS, E. Peña; 700 en
46 3/5, sin apuro.
NURBAR, L. Espinoza; 700 en 45.
LA SORPRESA, A. Pérez y GHAN
CHANCE, O. Muñoz; 500 en 31 3/5,
iguales.
METALICA, S. Vera; 500 en
1.5 3/5.
I.O. G. Bravo; 600 en 38.
ESARINA, C. Muñoz y BUCALIB-
MITO, A. Pérez; 500 en 32 3/5,
iguales.
TROTIL, G. Saavedra y EXTRA-
ORDINARIO, R. Valenzuela; 1.600
en 1.6 2/5, iguales.



GENIE MENUDA DEL TURF.

Esta foto, tomada de un ál-
bum familiar de profesionales
del turf, presenta a dos chicos
hijos de jinetes. Es recordo de
una fiesta infantil de cumplea-
ños y en ella aparecen de iz-
quierda a derecha, una hijita
(María Eugenia) del Jockey Cle-
mente Ojeda y un chico (Enri-
que II), hijo de Enrique Saave-
dra, también jockey de destaca-
da actuación.

El averiguador hípico

F. "Los de provincia, no tenemos más informes para satisfac-
cer nuestros deseos de jugar a las carreras que las preparaciones
per la prensa, y entre los diarios ninguno trae más entretenidas y
completas informaciones que LA NACION.
Este es el párrafo inicial de una extensa carta que hemos re-
cibido de Valdivia, firmada por el señor Daniel Meza, que no po-
demos reproducir en su totalidad. Empezamos con un elogio y sigue
con una crítica, relacionada con la diferencia que registran los
tiempos de los apurados que se publican en los diversos diarios de
la capital.

"Venamos, expresa la nota, dos diarios del día sábado 25 de marzo.
Por ejemplo, LA NACION dice que Yotasta trabajó 100 me-
tros en 49, y el "El Diario Ilustrado" que pasó esta distancia en
48 3/5. Mangueta 800 en 49 3/5, según LA NACION, y según "El
Diario Ilustrado", 500 en 39, etc.

"Rogamos a usted agregar la carta, quiera tomar la iniciativa
para poner término a esta situación, ya que la hípica no es privile-
gio de los santiaguinos. No sería posible que los apurados fueran
tomados en forma más seria y efectiva."

R. Es efectivo que las diferencias que usted menciona existen,
pero no es menos que la razón de ellas resulta justificada. Cada
diario de Santiago, tiene su cronometrador o "canchero", y cada
uno actúa en forma independiente de los otros. Nos parece imposi-
ble que tres o cuatro hombres, o más, pudieran en sus relojes anotar
exactamente el mismo tiempo. Siempre habrá una diferencia
de quintos de segundo.

La solución de este asunto, para el criterio de algunos, sería
que cada hipódromo tuviera un cronometrador oficial, que entre-
gara una copia de los tiempos tomando a cada diario. Pero esto
no es posible dentro de una competencia periodística honrada, y
sería mucho más grave un error de dicho cronometrador, pues se
haría general.

F. "¿Qué se hace con las multas que se aplican a los jinetes...?"
Mr. X.

R. Van al fondo de Previsión Social del mismo premio. El
Sporting de Viña, les envía una vez al año a la Caja correspon-
diente. El Club Hípico y Chile, semanalmente.

F. Quisiera saber el nombre del o los hijos del reproductor
Cruz Montiel, y también el de sus madres, y en qué cantidad fueron
subastados. Estos productos los presentó el Haras El Paico.
Jorge. — Antofagasta.

R. En los Calendarios de los tres últimos años, encontramos
sólo un potrillo subastado, hijo de Cruz Montiel y Biyuza.

Se trata de Cruz Blanca, hembra alazana, que fue adquirida
en 4.200.000 por el señor Sergio Oyarzun, propietario del Stud
"Lohengrin".
Biyuza, ganadora en Argentina e importada en 1955, es propia
hermana de Licenciado, gran ganador.



Man O'War, el "colorado" ante el cual había que "quitarse el sombrero..."

SI ALGUNA VEZ hay que "quitarse el sombrero" cuando se habla de las inmortales del deporte hípico, tendremos que hacerlo en esta ocasión al referirnos a Man O'War, el "grande entre los grandes" que el año 1930 corrió su última carrera.

El tiempo no ha logrado relegarlo al olvido, y no obstante que su última carrera fue en 1930, Man O'War sigue siendo considerado por los expertos como el puro sangre número uno de los años del deporte hípico. Desde que fue retirado de la pista, cada año recorda en la Granja Faraway, en Lexington, Kentucky, la visita de miles de admiradores, que iban a acariciarlo y a asegurarse palabras carísimas al oído.

HACE muchos años que Man O'War corrió la última vez; sin embargo, sigue siendo el modelo del caballo de pura sangre, con el que son comparados a menudo los campeones que han surgido en diferentes épocas de entonces a la fecha. Desde Crusader hasta Count Fleet los mejores caballos han sido descritos como "otro Man O'War" o "el mejor desde los tiempos de Man O'War". Porque Man O'War no fue sólo el mejor, sino también el más sensacional de todos los corredores en Estados Unidos y en el mundo entero.

Alzaro, nacido en 1917, hijo de Fair Play y Mahubah, por el seminal importador Rock Sand, Man O'War hizo su aparición en 1918, cuando fue adquirido en 3,000 dólares en los remates anuales de pollos de un año de Saratoga. De gran alzada y de pretiosa estampa, este magnífico ejemplar se convirtió en un corredor de velocidad sin límites, que en 21 carreras que sostuvo en dos años de campaña fue derrotado sólo una vez.

QUIZA la sorpresa más grande que registra la historia del deporte hípico la dio el bien nombrado caballo "Upset" cuando derrotó a Man O'War en el Santoril Memorial, en Saratoga, compitiendo juntos en la división juvenil. Sin embargo, como el gran corredor que fue, Man O'War se dio cuenta de que, derrotado, quedaba en ridículo a Upset en los encuentros subsiguientes que tuvieron. Ganador de diez de sus once carreras en la división de 3 años en 1919, Man O'War fue enviado a Inverness, dejando una estela de admiración como el mejor potro y el puro sangre más discutido en muchos años.

UN PUEBLO cansado con las noticias de la guerra, acudió a las páginas deportivas de los periódicos a principios de 1920, para devorar las noticias sobre Man O'War, el super-caballo que había realizado el milagro de interferir en el deporte hípico a miles de gentes que nunca habían presenciado una carrera. Siempre impacientes por lanzarse a la pista cuando era llevado al arriero, Man O'War pasó como una centella por sobre sus oponentes en el Prekness, Withers, Belmont, Stuyvesant y el Dwyer, la carrera en que su único oponente, John P. Grier, lo hizo sentir el peso de su fuerza ante la victoria. El Belmont Stakes, su única adversaria fue Donacosta, y Man O'War llegó a la meta con veinte cuerpos de ventaja. Otra admirable demostración de velocidad, que dio este gran caballo, fue en la carrera Realization, en que dejó atrás a Hoodlum, con once cuerpos de ventaja, no obstante que fue retirado por su jockey.

Man O'War no sólo derrotó a todos los caballos que se le enfrentaron en su época, sino que entre



Esta vieja foto, es realmente histórica. La hallamos en la "galería" que tiene el cuarto que sirve de escritorio a Samuel Fuentes. Presenta a una docena de famosos jinetes que actuaron en la temporada grande de Viena, en el verano de 1945. Trece años atrás. Y parece que fue ayer. Pero Falabella vendía trajes "palm-beach" a \$1.350; en la calle Estado un gran letrero anunciaba zapatos para caballeros a 118 pesos con 80 centavos; la moneda de oro de cien pesos podía comprarse en 900 pesos.

Eran los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial, aunque aún no había sido lanzada la primera bomba atómica. 500 mil soldados rusos atravesaban Polonia hacia occidente; los aliados en Europa completaban el cerco de las tropas de Von Rundstedt y Mac Arthur había cumplido con su promesa de "Volveremos..." Parece que fue ayer, pero en realidad el tiempo ha corrido muy rápido.

Sigamos con la foto. "Recuerdan cuando fue tomada?" Difícil es adivinarlo a primera vista, pero ya los sacaremos de dudas. Corresponde a los jinetes que tomaron parte en "El Derby" de 1945, el que ganó Bufón con "Pitín Gutiérrez". Derrotó a Gay Hussard, para muchos el "ganador moral de la carrera". Bufón venció al pensalista de Caviere, por una cabeza. El perdedor fue montado por Marchant, que "regaló" la carrera. Fue tan estrecha la llegada que Caviere alcanzó a recibir felicitaciones, pero la realidad final resultó dura. Una cabeza para el pensalista de Samuel Fuentes. Marchant corrió a Gay Hussard por fuera en el curso de la milla y media y así perdió unos cien metros. Si Marchant hubiera tenido más experiencia, la historia de ese "Derby" se habría escrito de otra manera.

Y vamos viendo, de izquierda a derecha: el pelado con raya al medio, es José Morales, que corrió a Franco, con el mejor trabajo para la carrera. Lo preparaba J. Castro Morales, fue formado por Domingo Pérez y era tan delgado que le decían el "Chirique". Hoy es un corpulento preparador de 110 kilos de peso, actuando con buena suerte en Lima.

Le sigue Octavio Vergara, que montó a Hooligan Vergara, murió hace algunos años en Brasil. Fue gran jinete.

El tercero, es Emigdio Castillo, "grande entre grandes jinetes", según quienes lo conocieron en sus mejores tiempos. Sigue actuando en Brasil, donde hizo mucha fortuna corriendo y apostando.

Luego Remigio Morales, que montó aquella vez a Barranco, con el cual antes había ganado "El Ensayo", preparado por Amilcar Locci. Morales rodeó, tiempo después, trágicamente, frente a las galerías, en el Club Hípico, conduciendo a Recatada. Recibió heridas terribles

y agonizó casi treinta horas en una sala del Hospital San Vicente de Paul.

Amilcar Locci, preparador de Barranco, sigue en Venezuela, convertido en industrial.

El quinto de izquierda a derecha es "Pitín" Gutiérrez. Ganador de numerosos clásicos de importancia. Tuvo gran suerte como profesional del látigo y se retiró lleno de dinero que más tarde perdió en gran parte, en malos negocios. Gutiérrez fue el vencedor de la carrera con Bufón, de punta a punta y muy pegado a la baranda interior.

Después, Marchant. Era jovenito por aquel tiempo y su inexperiencia lo hizo perder la carrera.

José Ortiz, a continuación, quien corrió a Barranco, sin ninguna opción. Ortiz ha sido un buen jinete, pero muy antipático para la mayoría de sus propios colegas. Sigue corriendo en Buenos Aires y Montevideo. Precisamente, su extraño temperamento —provocador y suficiente— le significó recibir una paliza de parte de dos colegas argentinos después que obtuvo un reciente triunfo en Maroñas, hipódromo al que fueron a correr un importante clásico.

Juanito Araya, el octavo de izquierda a derecha, montó a Capricho, que tampoco hizo nada en esa prueba. Era ligero nada más. Araya, de la misma generación de Marchant, con quien protagonizó memorables llegadas, se fue después a Buenos Aires y más tarde a Venezuela, donde aún sigue actuando con regular fortuna.

E. A. Vázquez corrió a Pildorin, del stud "Farsifal", preparado por Jorge Carrasco. Vázquez está en Perú, muy bien cotizado.

El alto, es Emilio Asenjo, bueno en salto y en plano. En la actualidad está trabajando como exportador de caballos chilenos para Venezuela y actúa también como trainer en esa plaza. Corrió en ese "Derby" a Coventry.

Al lado, Fernando Santander, a quien llamaron "Manecas de Acero". Una enfermedad lo obligó a retirarse de las pistas, pero así salvó su vida. "Don Peña" condujo en ese "Derby" a Ligerza. Su especialidad era conducir de punta a punta. Así ganó muchas carreras, incluso un "Derby" con La Bastille, a Quemarropa, que allí perdió su título de invicto.

Por último, Carlos Cruz, que en esa prueba condujo a Amontillado, sin ninguna suerte. Cruz, ha sido otro hombre afortunado en el oficio. Está ahora en Venezuela.

El resultado de "El Derby" que recuerda esta foto, fue el siguiente: 1.º Bufón; 2.º Gay Hussard; 3.º Barranco; 4.º Abarquero; 5.º Amontillado; 6.º Hooligan; 7.º Capricho; 8.º Barranco; 9.º Franco; 10.º Pildorin; penúltimo Coventry y última Ligerza.

Sus hazañas realizó la de ganar todas sus carreras en la división de 3 años, en 1920, estableciendo cinco records mundiales de velocidad.

RETIRADO de la pista al finalizar la temporada de 1920, Man O'War fue dedicado a su propiedad por su propietario Samuel D. Riddle, en la Granja Faraway, en Lexington. Allí el "Colorado", como lo llamaban cariñosamente sus dueños, ganó Will Harbut, ha extendido su fama como progenitor de los más famosos ganadores de "ataques" en los últimos años. En su primera prole, que debutó en 1922, sobresalieron American Flag, el padre del legendario campeón mexicano Garibaldi, y Florence Nightingale. En su segunda prole sobresalió Crusader, y en la tercera destacaron Scapa Flow y War Eagle. Batou, Genie e Ironside fueron dos astros de la cuarta prole. Man O'War, que dejaron una racha de triunfos en las pistas americanas.

Clyde Ven Dusen y Merine encabezaron el grupo de vástagos de este gran caballo en su quinta generación.

EN 1926, Man O'War fue líder entre los seminales de Estados Unidos, y después de un lapso de varios años en que no produjo ningún corredor de fama, en 1937 surgió con War Admiral, que volvió a revivir el prestigio de su famoso progenitor, y en 1938 hizo su aparición Batchelor, ganador de la carrera de obstáculos Gran National de Aintree, en Inglaterra. Man O'War fue retirado como seminal en 1941, dejando también un record maravilloso en la venta de potros de pura sangre. Durante veinte temporadas tuvo representantes en las carreras, y en ese período sus hijos e hijos, ganaron 178 "ataques", y no pocos de ellos han ganado las mismas carreras más tradicionales de Estados Unidos.

Quizá Extremador o Imp Fort, dos ídolos más queridos por la afición americana. Pero Man O'War fue y es todavía uno de los orgulloso: "Rey de los Caballos de Pura Sangre".

LAS VICTORIAS más importantes conquistadas por Man O'War en sus dos años de competencia, fueron en las carreras de Futurity, U. S. Hotel Stakes, Grand Union Hotel Stakes, Hopeful, Belmont Futurity, Prekness, Withers, Belmont, Clio Stakes y la Copa Dorada del Parque Kentucky.

Hasta fines de 1944, Man O'War cobraba entre sus vástagos a campeones de 1.195 carreras, con un



PEQUEÑAS NOTICIAS. Willie Shoemaker, campeón de la última temporada, ganó el Derby de Kentucky con el caballo "Secretariat".

GRAN OPORTUNIDAD. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

NEGOCIOS DE ALI KHAN. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

HIJOS DE RIVALES. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

RECORD COMPLETO. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

LA OPORTUNIDAD. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

LA OPORTUNIDAD. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

LA OPORTUNIDAD. Se ha anunciado que se va a celebrar una gran carrera de resistencia en el futuro.

se hace con los últimos sucesos de los países. Nacón, ya los hijos de los grandes rivales Nacón y Swamp de Nacón nacieron, en Nacón, un país de color rojo con la cara blanca. La madre es la yegua Windmill, por Quatre Bras II.

De Swamp, el ganador y desafiado, nacido de Nacón, nacieron dos productos en el Derby Dan Pura. El primero fue un potro en la yegua Sage Miss, y el segundo una potranca, llamada en la yegua Banquet III.

LA NOVEDAD principal está en el futuro de los productores de tres años, que deben tomar parte en los clásicos principales, incluso "El Derby", la carrera máxima del mundo.

Según nuestras informaciones, los dos mejores potros, y potranca de tres años, que están listos para correr en las principales competencias de Boston Downs, son los siguientes:

- 1.º-MAILTON PORTON, por Court Martial.
- 2.º-NERTUNE II, por Crayle Adm.
- 3.º-ROCK DE RARE, por Rock.
- 4.º-COUP DE VERT, por Prospect.
- 5.º-KELLY, por Panofana.
- 6.º-PRINCE OF PEACE, por Court Martial.
- 7.º-PINCHED, por Peace.
- 8.º-DE MALL, por Peasants.
- 9.º-AGGRESSOR, por Court Martial.
- 10.º-ABELIA, por Aberrant.

Los astros Round Table y Old Pueblo se encontrarán en "El Derby" de Kentucky

ROUND TABLE, el "crack" americano, capaz de ganar holgadamente el clásico mejor dotado de Miami, venciendo "de un vajo" y obteniendo su 23.º triunfo, en un total de 35 presentaciones en público.

Ahora, el hijo de Princeless y Knight S'Daughter, se alistará para correr en el Derby de Kentucky, donde se encontrará con el nuevo campeón californiano, Old Pueblo, que llegará con el título de ocho victorias consecutivas, siendo invitado hasta la fecha.

Round Table ocupa, actualmente, el sexto lugar de los caballos millonarios del mundo, porque solamente es superado por Nacón, Citation, Stylic, Swampy y Armed.