

BELLAS ARTES

Bernardo Riveros, uno de los grandes pintores del Perú, HARA UNA EXPOSICION EN ESTA CAPITAL

Ha dedicado su obra a una intensa labor americanista
SE LE LLAMA "EL ZULOAGA PERUANO"



BERNARDO RIVEROS, el pintor peruano que expondrá a mediados de esta semana en una de las salas centrales de la capital

Desde hace algunos días se encuentra en nuestra capital el pintor peruano Bernardo Riveros. Antes de seguir hablemos referencias acerca de nuestro visitante vamos a tratar de esbozar nosotros también, un breve retrato a brocha gorda del pintor.

Bajo, delgado, enjuto, resto surcado de profundas arrugas, hombre dedicado a su oficio y alma a su labor; capaz de pintar una tela de ocho metros por cinco y numerosas otras de un tamaño un poco menor, sin perder en un solo momento lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

intención va directa a su patria en el sentido aborigen.

Un cuadro suyo, "La Danza del Sol", en que revive una tradición cuzqueña del tiempo de los Incas, fue premiado en una exposición internacional de pinturas en Los Angeles, California.

SEGUNDO VIAJE A CHILE

Este de ahora es el segundo viaje de Bernardo Riveros a Chile. Hizo el primero hace unos dieciocho años. Quería darse a conocer, mostrar su obra y hizo una exposición que la crítica comentó elogiosamente. Desde entonces a acá, Rivero ha dado grandes zancadas en el camino del progreso artístico. El pintor suave, casi dulor de aquella época, que sólo en algunos cuadros revelaba la fuerza de sus condiciones, desapareció para dar paso a un artista recto, que ha adquirido una personalidad definida.

—Cada cual debe encontrarse a sí mismo, porque siempre habrá un sitio para su arte—, es una de sus frases que lo definen.

EXPONDRÁ

Rivero se ha dedicado desde el día de su llegada, hace solamente cuatro, a preparar una exposición en Santiago. Ayer mismo salió, extendiendo sus telas, propuestas de los bastidores, de todos los detalles que una muestra requiere.

No sabía aún la fecha de su próxima exposición en esta capital, ni la sala en la que la efectuaría.

Rivero no tiene pretensiones. Es la personificación de la humildad. Como buen cabrero del arte, vive para este. Quiere exponer, para dar a conocer su



"Mujer del Cuzco" óleo de Bernardo Riveros

nueva obra. Luego, más tarde, después de haber trabajado algunos meses en nuestro país, tal vez pintado todo aquello de típico y de interesante que encuentre, volverá a mostrarnos otras nuevas obras. Y seguramente será también para nosotros una revelación: si no ya en el sentido pictórico mismo, en el de que Rivero sabrá descubrir muchas cosas que, aun habiéndolas visto, habían pasado inadvertidas para nosotros.

Y ahora, mientras esperamos su exposición, no debemos olvidar de decir que Rivero es conocido en su tierra, y esto ha trascendido con el nombre de "el Zuloaga del Perú".

Un paisaje de Riveros

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito.

Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, en la que existe una indiscutible y a la vez plausible tendencia americanista.

En sus telas de gran alegoría trataba de revivir su tierra, lo típico, aquello que es Perú de antigüedad de la conquista, porque aun en su cuadro, en que aparece la llegada de Francisco Pizarro, la

que se ha dedicado por entero a su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, al decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentaba; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

\$ 0.15
centavos
la palabra

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

\$ 0.15
centavos
la palabra

ACERO
OCHAVADO, CUADRADO Y
REDONDO PARA MINAS
PRECIOS BAJOS
S. SACK
S. PABLO 1179
MORANDE 817

Agencias para los
avisos económicos
de "La Nación"

INDEPENDENCIA 850, C. Olea
INDEPENDENCIA 936, Relojería
y Joyería
MARIA DE MOLLE 6. MACKEN
4-1070, Auto-Cars-Pullman.
BANDERA 808, Clotilde Acuña
PORTAL EDWARDS, Delicias
732
COMPANIA 1981, Claudia Barrales.
Teléfono 61264
CARLOS CRISTI E. VICTORIA
723
VICTORIA BARCO (PORTAL ED.
wards), Delicias 2712.

Indice de avisos
económicos cla-
sificados

1. Alhajas, monedas y anti-
güedades
2. Automóviles compra-venta
3. Neumáticos y accesorios
4. Rodados en general
5. Arriendos buscados
6. Casas, chalets — Depar-
tamentos, piezas — Loca-
les y oficinas — Garajes
7. Arriendos ofrecidos
8. Casas, chalets — Depar-
tamentos, piezas — Loca-
les y oficinas — Garajes
9. Turismo y veraneo
10. Artículos para deportes
11. Árboles, plantas y flores
12. Armas, caza y pesca
13. Artículos de escritorio y li-
brería
14. Abarrotes y comestibles
15. Aves, animales y talajes
16. Belleza y Peluquería
17. Compra-venta varias
18. Sastrería e indumentarias
19. Diversos
20. Educación e instrucción
21. Profesionales varias
22. Empleados ofrecidos
23. Profs. Partes
Domésticos
24. Personas buscadas
25. Profes. Partes
Domésticos
26. Estatutos sociales
27. Frutos del país
28. Hoteles y restaurantes
Residenciales y Pensiones
29. Modas, Interés para el ho-
gar
30. Mercadería en general
31. Mudanzas y transportes
32. Muebles y menajes en ge-
neral
33. Materiales de construcción
34. Cribir y coser
35. Motores, maquinarias y ar-
tículos eléctricos
36. Negocios e instalaciones
compra-venta
37. Operarios y obreros ofre-
cidos
38. Operarios y obreros bus-
cados
39. Objetos y animales perdi-
dos
40. Propiedades venden:
Casas, chalets
Quintas, sitios
Fundos, chacras
41. Propiedades compran:
Casas, chalets
Quintas, sitios
Fundos, chacras
42. Productos medicinales y
drogas
43. Préstamos, acciones, bonos
y socios
44. Propuestas públicas y par-
ticularces
45. Personas buscadas
46. Permutas
47. Radios, pianos, fonógrafo
y otros
48. Restaurantes y sitios de re-
creo
49. Remates voluntarios
50. Remates judiciales
51. Citaciones, notificaciones y
bombardeos
52. Talleres y composturas
53. Tintererías y lavanderías
54. Artículos Sanitarios
55. Utiles científicos
56. Vinos y viñedos

1. ALHAJAS, MONEDAS
Y ANTIGUEDADES

INOVISOS!! PARA ARGOLLAS;
Fábrica Sostin, Nueva York 68.
23 Nov.

ARGOLLAS ORO, 14 Y 18 KI-
LATES, mazclas, grabadas, de oro
y platino. San Diego 780. Keler-Jer-
seytown. 7 Nov.

CASO Y LOPEZ JOYEROS.
Areglos y transformaciones de jo-
yes, Hueffner 1039, oficina 50.
9 Nov.

CASA KARDONSKY, ESTADO 384.
Oro, brillantes, relojes, compra-
venta, consignaciones. Seriedad y
competencia. 22 Nov.

COMPAÑIA — VENTA JOYAS, BRI-
llantes, oro, platino, boletos, com-
posturas, relojes finos. "El Cro-
nómetro Suizo". Agustinas 889
(casa fundada 1916). 2 dic.

TEODORO EILER JOYERO!!
Taller de trabajos finos. Compra y
venta de brillantes y joyas de oca-
sión. Agustinas 1034 Of. 2, frente
Hotel Crillon. 5 Nov.

2. AUTOMOVILES COM-
PRA-VENTA.

LUIS MIRANDA, PROFESOR AU-
torizado, enseña manejar automó-
viles. Almirante Barros 753.
2 dic.

PARA AUTOMOVILES USADOS:
"Sack!!" Siglo XX 146.
7 Nov.

\$ 15.50 PLANCHAS
PIERRO ACANALADO
GALVANIZADO DE 6
PARA TECNO-CLAMINA
PARA MIRALLA REALIZA
PARTIDA S. SACK.

2.—AUTOMOVILES COM- PRA-VENTA.

REPARACIONES TODA MARCA
automóviles se hacen en "Garage
Graham - Paige". Delicias 1315,
(casi esquina Teatinos). 8 nov.

1.—AUTOMOVILES CERRADOS,
abiertos!! revisados, buenas mar-
cas, encontrará siempre "Garage
Graham - Paige". Delicias 1315,
(casi esquina Teatinos). 8 nov.

COMPRO-VENTA AUTOMOVILES
ocasión, financiamientos Jéróni-
mo Bertolotto, Alameda 592. Te-
lefono 64897. 7 nov.

LAVADOS S 6: ENGRASES CON
lavado paraína a presión S 8
Atención inmediata "Garage
Graham - Paige". Delicias 1315,
(casi esquina Teatinos). 8 Nov.

MOTOR "PONTIAC" COMPLETO
vendo Riqueime 909 5 Nov

CHEVROLET DOS PUERTAS, CE-
rrado, perfectas condiciones ven-
dido. Riqueime 909. 5 Nov

FABRICA TODA EMPAQUETADU-
RA, motores explosión. Riqueime
909. 13 Nov.

REPUESTOS "PONTIAC", CORO-
na, plástico, ruedas, ejes, muñones,
mazas demás vendo. Riqueime 909
13 Nov.

CAMION FORD, PERFECTO ES-
tado, vendo. San Diego 1416 14 Nov.

AUTO-WHIPPET-ROADS
terrándame vendemos
Delicias 119. 3 Nov.

INGRASO AUTOMOVILES A pre-
sión. Maipo 22. 30 Nov.

ALGUNOS UTILES, HERRAMIE-
NTAS varia, vendo ocasión.—
Maipo 1205.

ERNESTO MECANICO AUTO-
MOTISTA, atendido. Esperanza 778
17 nov.

SE NECESITA RESPUESTOS USA-
dos. Dirígete a Bora, Garage "El
Condor". Brasil 773. 3 dic.

COMPRO BOLETO AGENCIA, LANA NUEVA Y USA-
DAS. Pago hasta 12 pesos kilo. San Diego 2005.

POLEAS DE MADERA EN TODAS DIMENSIONES
encontradas en Delicias 3536. Se remite contra rem-
bolsas. Pidálas a Raúl Pinochet.

PARA LLAVES "EL AVANCE", BANDERA 837. Av.
La Paz 5.

RADIO DIFUSORA
LA CHILENA CONSOLIDADA
Compañías de Seguros.

SPENCER Y VIVADO LTDA.
EN SERVICIO INFORMATIVO DEL DIARIO

"LA NACION"
PROGRAMA DIARIO

13.15 a 14. — AUDICION DE MEDIODIA
12.30 Estreno informativo
13.40 LA HORA DEL CINE
17. 23.30 TRANSMISION CONTINUA
17. Hora social, a cargo de la señora Graciela
Sánchez. 17.30 Programa variado.
18. Lunes, miércoles y viernes. Hora infantil
por Pindor. Blanca Nieve y Mago de la Varita.
18. Martes, jueves y sábados. Hora infantil
Patriótica por los capitanes, Fénix y Andrade.
18. 30. — EL DIARIO DEL AIRE. La prensa na-
tional por radio.

19. — LA HORA CULTURAL O CLASICA.
19.20. — LA HORA ITALIANA, a cargo de Pablo
Fiori.

20. 30. — Programas variados.

21. — Artistas exclusivos de la estación y Pro-
gramas especiales.

23.15. — Boletín informativo del diario "La Na-
ción".

DOMINGOS

12 a 14. — AUDICION DE MEDIODIA.

21. — Noticias del día. 21.30. Programa RCA, Vic-
tor. 22. — Audición Luchetti. "Una Comedia cada
Domingo".

10 nov.

SASTRERIA "LA ELEGANCIA"
termos sobre medida, con grandes
facilidades pago. San Pablo 2585.

10 nov.

JOSE SAAVEDRA P. EN CORTE,
CORTADOR DE SASTRERIA LA MENDOCINA,
Eyzaguirre 1019. Se reciben he-
churas finas, viraduras y trans-
formaciones. 9 nov.

SASTRERIA "LIBERTAD" DES-
de S 100 termos sobre medida a 155
trajes confeccionados. Traje-
citos, pantalones. Hacemos: hechuras,
viraduras, zurcidos, composturas,
Libertad 59, lado Fundación.

11 nov.

SASTRERIA "BAQUEANO" 754.
Recibe hechuras, viraduras, zur-
cidos. Precios sin competencia.

12 nov.

SASTRERIA "EL CREDITO NUE-
VO", entrega termos sobre medida,
con grandes facilidades pago. San Pablo
2615. 15 Nov.

SASTRERIA "LA SANTIAGUINA"
hechuras, hechuras finas, San Die-
go 201. 18 Nov.

SASTRERIA "LA MENDOCINA"
concede créditos, San Diego 255.
Teléfono 66665. 5 Dic.

12 nov.

JUAN CARVALHO, CORTADOR
sobre. Hechuras, viraduras, cual-
quier precio. Rosas 2848. 7 nov.

SASTRERIA A. MANRIQUE H.
"Elegancia", San Pablo 1450. 10 nov.

SASTRERIA, SIMON BOLIVAR 85,
frente Paderes Frances. Viraduras,
transformaciones. Ocasión única.
Hechuras finas \$ 120. 10 nov.

SASTRERIA OSORIO, MATUCA-
res 823, teléfono 8-379. Hechuras
desde \$ 120, viraduras, trajes finos.
14 Nov.

REINALDO ROJAS B., SASTRE
cortador primera orden, diplomado
en Buenos Aires. Hechuras: 120,
150, 180; viraduras, trajes, sol-
turas, estímulos. Corte, soltura, confe-
cción garantidos. Santo Domingo
1124, casi esquina Banderas. 4 Nov.

SASTRERIA, BAQUEANO 754.
Recibe hechuras, viraduras, zur-
cidos. Precios sin competencia.

Nov. 16

SASTRERIA LEINER!! OFRECE
termos con grandes facilidades.
San Diego 777. 2 dic.

COCINERA PARA TRES
más, con recomendación.
Borgoño 1379. Frente
Social.

NECESITO NISO 13
San Francisco 1564.

EMPLEADA PARA LA
puerta afuera. Desayuno
mismo solamente. Merced

MOZO JOVEN PARA TOS
quehaceres se necesita
tratar por la mitad.
España 630. 16 dic.

COCINERA PARA TRES
más, con recomendación.
Borgoño 1379. Frente
Social.

NECESITO NISO 13
Lomas 1007. Tratar

17. — DIVERSOS.

1.—COCINAS ECONOMICAS!! Gran-
diosa realización. Chacabuco 5.
12 nov.

NECESITO NISO 13
Piso 1275.

SE NECESITA EMPLEADO
mano con recomendación.
ro 2426.

MUCHACHOS CON RECOMENDA-
CIONES para mandados. Fal-
cón 48 (casi esquina
Pared).

BARRACA DE FIE-
Llera y Boste-
Chacabuco 5.

ierri

1.—COMPRO — VENTA
15 VARIAS.

1.—SERPENTINAS!!! OFRECE LA
Fábrica de Fuegos Artificiales
"Raro - Fénix", a comentarles:
cables, viejas, cobres, hen-
guedos, cuatquipes, globos, etc. A
las, cuatquipes, globos, etc. A
particulares: cables, cuatquipes de 25
y 50 pesos. Despacho reembolso.
Pida catalogo. Ilustrado. Héctor
Pida, Casilla 7002, Correo 7, San
Acuña, Gran Avenida 2695, esquina
de San Joaquín, Góndola 13, a la
San Joaquín. Teléfono 61632. Dirección
teleg. "Acuña", Matadero. 10 Nov.

1.—EDUCACION E
TRUCCION.

ESCRITURA MAQUINA
fina perfecta, rara-
mene, desde diez pesos. Ca-
pítulos, contabilidad, ta-
cticas, redacción, cuar-
tanos, taquigrafía. Insti-
tuto Contabilidad, Santo Domingo
Pida prospectos.

1.—EDUCACION E
TRUCCION.

SANCIONES ILUSORIAS

Son materia de consideración en estos momentos, en el Consejo de la Sociedad de las Naciones, las medidas de orden económico que sería preciso adoptar para aplicar las sanciones previstas en el artículo 16 del Pacto, en contra de una nación que ha declarado la guerra, violando los compromisos que tenía suscritos para resolver sus dificultades por medios pacíficos, y con arreglo a mecanismos de los cuales deliberadamente prescindió.

En otras oportunidades hemos manifestado el pesimismo con que miramos estas sanciones económicas, y hemos sostenido que por el momento no hay material en el mundo para aplicar otras sanciones que las de orden moral, que ya han sido aplicadas con el acuerdo casi unánime de los pueblos unidos por el Pacto de Ginebra.

Al aproximarse el estudio de esta cuestión, y eventualmente su aplicación práctica, tenemos que recordar que cualquier acuerdo que fuese adoptado en Ginebra no incluiría a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones (Estados Unidos, Japón, Brasil, Alemania), y en esa forma tendríamos que el boicot económico dejaría de ser general y de producir los efectos perseguidos.

Con relación a los Estados Unidos, cabe recordar que la Ley de Neutralidad, dictada en las últimas sesiones del Congreso que se clausuró en agosto, si bien está redactada en condiciones que dejan la impresión de que los Estados Unidos no prestarán ningún concurso a los beligerantes, el hecho es que, en la práctica, la abstención absoluta de un país tan poderoso significa, en cierto modo, una colaboración para la guerra.

Como lo ha dicho el ex Secretario de Estado, Mr. Henry L. Stimson, la prohibición de embarcar armas y municiones de puertos americanos a puertos beligerantes, o con destino a países en guerra, es muy fácilmente burlada, porque los embarques se hacen a países extraños al conflicto, y no hay medio alguno de controlar el traspaso de estos elementos desde esos países a los beligerantes.

Don Matías Silva es un antiguo y prestigioso político que ha dedicado su vida entera al servicio público, ya sea desde las filas de su Partido, como Parlamentario o como Ministro de Estado. La modestia de su obra ha sido la que le ha llevado a cabo, pues siempre ha trabajado esfuerzadamente en los cargos que le ha tocado desempeñar, sin aspirar a otra recomienda que a la satisfacción de trabajos desinteresados por el país.

El Ministerio de Fomento es uno de los Departamentos de Estado que tiene un mayor número de problemas que resolver y que adquieren especial importancia por estar relacionados con la vida industrial y económica del país. A él se vinculan también cuantiosos intereses que es preciso cautelar y mantener en un cauce de imparcialidad, para no vulnerar otros tan importantes como ellos. En este aspecto de su labor se ha distinguido especialmente don Matías Silva, por su carácter ecuánime y ponderado, y por el criterio patriótico que procura poner en la solución de todos los asuntos encendidos a su estudio.

Durante el tiempo que don Matías Silva ha estado a cargo de esa cartera, el Ministerio de Fomento ha realizado una labor eficiente y beneficiosa para el país, y ha permitido el enriquecimiento que tiene por causa las guerras; pero este propósito queda principalmente en el papel, porque el comercio descubre siempre los medios de hacer llegar su mercadería a quienes la necesitan desesperadamente por obra del conflicto.

Ya se dejan oír voces energicas en los Estados Unidos, sosteniendo que esta forma de neutralidad es un abandono de los derechos que al país le corresponden en su libertad de comercio, en el tráfico de sus mercaderías y naciones en alta mar, y en la determinación de sus conveniencias generales. Ellos pretenden mantenerse extraños a las guerras; pero este concepto egoísta no soluciona nada si los países se niegan a cooperar para evitarlas, y tal actitud resulta inexplicable, especialmente si se considera que en los Estados Unidos el sentimiento público contra la guerra está caracterizado por estas palabras del senador Thomas, que es a la vez profesor de la Universidad de Utah, quien ha dicho en un discurso pronunciado el 12 de septiembre último:

"Partimos de la base de que los propósitos de Italia en Etiopía están dirigidos a mejorar las condiciones humanas, a vencer las taras de ese país, a destruir la esclavitud y a dar a los etiopes un más alto standard de vida. Nada de esto puede realizarse por medio de la guerra. Todo esto requiere procesos pacíficos. Mejores estándares de vida no pueden ser impuestos por la fuerza; necesitan ser paulatinamente desarrollados. Una mejor organización

social tampoco se puede ganar matando. Ella sólo puede triunfar viviendo. ¿Cuál es el objeto de destruir la esclavitud si la única manera de libertar a un esclavo es matarlo?"

Este argumento poderoso en contra de la guerra no está acompañado, sin embargo, de una indicación para colaborar activamente en las fórmulas de paz que se preparan en Ginebra. Al contrario, está dirigido a confirmar la posición de los Estados Unidos en su propósito de mantenerse fuera de todo conflicto.

Sin embargo, es notorio que en aquel país una fuerza corriente se abre paso, en el sentido de tomar su parte en la preservación de la paz universal, y asumir honradamente la cuota de responsabilidades que le corresponden en la seguridad internacional.

Mientras países como los Estados Unidos rehuyen la deliberación internacional, la acción colectiva, la discusión entre los Gobiernos amparados por la opinión pública, las fuerzas morales que se oponen a la guerra aparecerán debilitadas, y no darán los resultados que la humanidad espera. Y en cuanto a las fuerzas económicas, será como escribir en la arena.

DOS AÑOS EN EL MINISTERIO DE FOMENTO

Hoy cumple dos años al frente del Ministerio de Fomento don Matías Silva.

A lo largo de esta etapa administrativa, don Matías Silva se ha expedido con acierto, con espíritu de justicia y demostrando una vasta preparación. No pue-

de constituir, por cierto, una sorpresa el tino con que el señor Silva ha conducido los negocios dependientes de su Ministerio, pues su personalidad es casi completamente conocida en el país por su versación en los problemas públicos.

Don Matías Silva es un antiguo y prestigioso político que ha dedicado su vida entera al servicio público, ya sea desde las filas de su Partido, como Parlamentario o como Ministro de Estado. La modestia de su obra ha sido la que le ha llevado a cabo, pues siempre ha trabajado esfuerzadamente en los cargos que le ha tocado desempeñar, sin aspirar a otra recomienda que a la satisfacción de trabajos desinteresados por el país.

El Ministerio de Fomento es uno de los Departamentos de Estado que tiene un mayor número de problemas que resolver y que adquieren especial importancia por estar relacionados con la vida industrial y económica del país. A él se vinculan también cuantiosos intereses que es preciso cautelar y mantener en un cauce de imparcialidad, para no vulnerar otros tan importantes como ellos. En este aspecto de su labor se ha distinguido especialmente don Matías Silva, por su carácter ecuánime y ponderado, y por el criterio patriótico que procura poner en la solución de todos los asuntos encendidos a su estudio.

Durante el tiempo que don Matías Silva ha estado a cargo de esa cartera, el Ministerio de Fomento ha realizado una labor eficiente y beneficiosa para el país, y ha permitido el enriquecimiento que tiene por causa las guerras; pero este propósito queda principalmente en el papel, porque el comercio descubre siempre los medios de hacer llegar su mercadería a quienes la necesitan desesperadamente por obra del conflicto.

Ya se dejan oír voces energicas en los Estados Unidos, sosteniendo que esta forma de neutralidad es un abandono de los derechos que al país le corresponden en su libertad de comercio, en el tráfico de sus mercaderías y naciones en alta mar, y en la determinación de sus conveniencias generales. Ellos pretenden mantenerse extraños a las guerras; pero este concepto egoísta no soluciona nada si los países se niegan a cooperar para evitarlas, y tal actitud resulta inexplicable, especialmente si se considera que en los Estados Unidos el sentimiento público contra la guerra está caracterizado por estas palabras del senador Thomas, que es a la vez profesor de la Universidad de Utah, quien ha dicho en un discurso pronunciado el 12 de septiembre último:

"Partimos de la base de que los propósitos de Italia en Etiopía están dirigidos a mejorar las condiciones humanas, a vencer las taras de ese país, a destruir la esclavitud y a dar a los etiopes un más alto standard de vida. Nada de esto puede realizarse por medio de la guerra. Todo esto requiere procesos pacíficos. Mejores estándares de vida no pueden ser impuestos por la fuerza; necesitan ser paulatinamente desarrollados. Una mejor organización

social tampoco se puede ganar matando. Ella sólo puede triunfar viviendo. ¿Cuál es el objeto de destruir la esclavitud si la única manera de libertar a un esclavo es matarlo?"

Este argumento poderoso en contra de la guerra no está acompañado, sin embargo, de una indicación para colaborar activamente en las fórmulas de paz que se preparan en Ginebra. Al contrario, está dirigido a confirmar la posición de los Estados Unidos en su propósito de mantenerse fuera de todo conflicto.

Sin embargo, es notorio que en aquel país una fuerza corriente se abre paso, en el sentido de tomar su parte en la preservación de la paz universal, y asumir honradamente la cuota de responsabilidades que le corresponden en la seguridad internacional.

Mientras países como los Estados Unidos rehuyen la deliberación internacional, la acción colectiva, la discusión entre los Gobiernos amparados por la opinión pública, las fuerzas morales que se oponen a la guerra aparecerán debilitadas, y no darán los resultados que la humanidad espera. Y en cuanto a las fuerzas económicas, será como escribir en la arena.

EL DIA DE PANAMA

Desde los comienzos de la historia americana, Panamá ha ocupado un sitio de especial importancia en el continente. Fue, desde las alturas de las montañas panameñas, que Vasco Núñez de Balboa avistó, por primera vez, los límites horizontes del Mar del Sur, al que, más tarde, Hernández de Magallanes denominó con el nombre que todavía lleva, o sea, Océano Pacífico.

Pais de tierras fértilas, ubicado en medio de la zona tórrida y situado entre los dos océanos más grandes del orbe, Panamá ha poseído siempre una intensa vida económica, en la que, desde el punto de vista del comercio exterior, existe un balance marcadamente favorable.

Aunque las ideas libertarias que agitaron la América en los comienzos del siglo pasado, comenzaron a hacerse manifestaciones en esta nación desde 1820, la libertad política de Panamá no vino a conseguirse, por separación de la República de Colombia, hasta el 3 de noviembre de 1903, o sea, hace 32 años.

Desde entonces esta pequeña nación ha desarrollado su vida siguiendo una curva de cons-

tanteador progresivo, en la que no ha influido poco la privilegiada situación provocada por la apertura del Canal, que la convirtió en la llave de la navegación entre el Atlántico y el Pacífico.

Representa a esta nación el Gobierno de la Monda, el Excmo. señor Alberto Villegas.

social tampoco se puede ganar matando. Ella sólo puede triunfar viviendo. ¿Cuál es el objeto de destruir la esclavitud si la única manera de libertar a un esclavo es matarlo?"

Este argumento poderoso en contra de la guerra no está acompañado, sin embargo, de una indicación para colaborar activamente en las fórmulas de paz que se preparan en Ginebra. Al contrario, está dirigido a confirmar la posición de los Estados Unidos en su propósito de mantenerse fuera de todo conflicto.

Sin embargo, es notorio que en aquel país una fuerza corriente se abre paso, en el sentido de tomar su parte en la preservación de la paz universal, y asumir honradamente la cuota de responsabilidades que le corresponden en la seguridad internacional.

Mientras países como los Estados Unidos rehuyen la deliberación internacional, la acción colectiva, la discusión entre los Gobiernos amparados por la opinión pública, las fuerzas morales que se oponen a la guerra aparecerán debilitadas, y no darán los resultados que la humanidad espera. Y en cuanto a las fuerzas económicas, será como escribir en la arena.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

que aguardan a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones.

Algunas sanciones ilusorias

**SASTRERIA
LA MUNDIAL**
FACILIDADES de PAGO
BASCUÑAN 46
M. PORTUGUEZ

**24—HOTELES Y RES-
TAURANTS**

Pensiones y Residencias

PIEZAS AMOBLADAS, PENSION,
Catedral 2673. 7 Nov.

DOS PIEZAS PENSION. VILLA-
VICENCIO 43. Nov. 10

ARRIENDO BUENAS PIEZAS A
matrimonio o personas solas. Ar-
turo Prat 376. 7 Nov.

PIEZAS AMOBLADAS CON PEN-
sion. Santa Rosa 36. 10 Nov.

EXERCITO 434. PIEZA AMOBLA-
da, pension, matrimonio, pieza
interior 118 280! Baño, teléfono
12 Nov.

PIEZAS AMOBLADAS CON PEN-
sion. 12 Nov.

12 NOV. PIERDA SU TIEMPO!!!
Deténgase en la Gran Zapatería
"La Innovación", San Diego 1831,
donde se encuentra el calzado que
desde ayer es todo precio. 12 Nov.

OLVIDE!!! "La Innovación"
4 Nov.

12 NOV. LA MINA DE ORO!!! TALLER
de ropa hecha y prendas San Die-
go 1831. Gran surtidor en ropa
para guaguas. Recibo hechuras
de todos estilos. Calados, plisados
y bordados con descuento para
modistas. 12 Nov.

26—MERCADERIA EN
GENERAL

12 NOV. CORBATAS!!! COMPRALES EN
la Fábrica, San Diego 316. Precios
sin igual. Efectuando la compra,
devuélvete 10 por ciento. 7 Nov.

12 NOV. PARA ROPA HECHA!!! CASA
"Mandar" surtidor para la próxima
temporada en artículos de batañas,
casinetas y lanas, para hombre y
niños. Venta por mayor. Solicite
precios. Bernardo Mandar, San
Diego 1256. 12 Nov.

PIEZAS CON PENSION, BASO-
tello, barrio central, calle Abu-
mada, Gáliera Teatro Principal
ascensor izquierdo. Nov. 11

ESPLÉNDIDO, CENTRAL DEPA-
RAMENTO a la calle, Lord Cochrane
434. 4 Nov.

DELICIAS 1018 FAEMILIA ARRIBEN
de pieza con pensión baño, te-
lefono a matrimonio solo. 6 Nov.

EXTRANJERA: COMPASIA 1030
departamentos calle bajo priva-
do. Pension mesa. Viedma 17 Nov.

SEÑORA VIUDA OFRECE A PER-
SONAS EXTRANJERAS buena pension
cuidado especial en personas en-
fermas. Ecuador 1453. 4 Nov.

MONEDA 655 OFRECE A U
comodas piezas con pension. Pre-
cios modicos. 8 Nov.

25—MODAS INTERES
PARA EL HOGAR.

12 NOV. FAJAS!!! DE MEDIDA LAR-
GAS, acosturadas \$ 45, con mate-
riales de primera. San Diego 636
8 Nov.

ARTEFACTOS, MUEBLES PARA
cocina, especialista. Faure, 315
Carmen. 9 Nov.

CREMA LECHUGA REJUVEN-
CE, embebelle, quita pecas, manchas
espinillas. 29 Nov.

SAL DE QUILLAY ELIMINA LA
grasitud, la caspa e impureza del
cuero cabelludo. Pidalo en su bo-
tica. 29 Nov.

TABLETAS EVITOL. ES UN DES-
infectante de uso íntimo para se-
horas. Pidalo en buenas boticas.
29 Nov.

27—MUDANZAS Y
TRANSPORTES.

27 NOV. FLETAMOS CON BUENOS CA-
MIONES cualquiera distancia.
Arrigoni, Delicias 2440. Tele-
fono 88172. 7 Nov.

FABRICA PERSIANAS AUTOMATI-
CAS y corrientes con cadena. San
Pablo 1510. Teléfono 66458. 6 Nov.

TECHO CALARTON. DE CANAL
angosto, el mas firme, garantizado,
a 5 pesos metros cuadrado. Delicias
5356. Se remite contra reembol-
so, descuento por grandes parti-
das. Raul Pinchet. 13 Nov.

12 NOV. SILLAS DE LINGUE, TAPIZ CUR-
VA, desde ciento cincuenta pesos
dólares. Delicias 3536. Raul Pin-
chet. 13 Nov.

12 NOV. CORBATAS PARA MUE-
BLES a precios bajos, encuentra-
ra Ud. en la Barraca San Martín.
San Martín 870. 10 Nov.

12 NOV. PARA COMPRAR BUENOS CU-
MÍFEROS baratos, Fábrica "El Cón-
dor". Delicias 1789. 6 Nov.

12 NOV. COMPRO COLCHONES Y LANAS
sueltas. Voy a domicilio. Chac-
bucu 28-A. 7 Nov.

12 NOV. COMPRO CAJA DE FONDO DE
ocasión, tamaño chico, indica
precio a casilla N.º 4128 a I. R.
4 Nov.

12 NOV. VENDESE OCASIÓN, ESPLÉNDIDA
cocina gas "Junkers" cuatro platos.
Tratar: Siglo XX N.º 39. 10 Nov.

12 NOV. COCINAS ECONOMICAS!! Gra-
diosa realización. Chacabuco 5.
12 Nov.

12 NOV. FAJAS!!! DE MEDIDA LAR-
GAS, acosturadas \$ 45, con mate-
riales de primera. San Diego 636
8 Nov.

12 NOV. GRAN FERIA DE MUEBLES!!
Liquida por 15 días toda la distan-
cia. Precios increíbles. Delicias
3035. 12 Nov.

12 NOV. COCINAS ECONOMICAS!! Gra-
diosa realización. Chacabuco 5.
12 Nov.

12 NOV. FAJAS!!! DE MEDIDA LAR-
GAS, acosturadas \$ 45, con mate-
riales de primera. San Diego 636
8 Nov.

12 NOV. REPARACIONES DORADO DE CA-
MIONES, reparaciones, viciadas y
dipumas. García Reyes 736. 9 Nov.

12 NOV. 12 NOV. COLCHONES, SOBRECAMAS, HE-
CHURAS, refeaciones, viciadas y
dipumas. García Reyes 736. 9 Nov.

12 NOV. ROFA INTERIOR DE SEDA E HI-
LO, a precios bajos, encuentra-
ra en la fábrica "El Sastre" 21 de
Mayo 696 casi esquina Rossa.
4 Nov.

12 NOV. MANIQUIES ORTEGA, SEÑORAS,
vistán a la moda confeccionando
sus trajes en los maniquies vendi-
dos, Provincias. Se remite contra
reembolso. Fábrica, Rossa 1869.
12 Nov.

12 NOV. ATENCIÓN SEÑORAS!! PARA
el próximo verano. Regios díblos, fantasias \$ 8,50 traje
de noche, \$ 10,00 traje de noche,
etc. etc. En la firma importa-
dora, Verter, escocés, gránite, Tweed
a \$ 9, 12, 25 el metro. Fábrica
Francesa, Avenida Mata 1842.
6 Nov.

12 NOV. CASA DE MODAS!!! AVENIDA
Mata 1016. Ofrece surtidor com-
pleto en abrigos, trajes sastre, ba-
ños, especialmente en ropa de ni-
ños. Precios sumamente bajos.
12 Nov.

12 NOV. CON GRANDE FABRICAS pa-
ra liquidar paletas tela
para ropa, y por metro, espinillas
seda, combandas, piezas
de ropa, etc. etc. En la firma
importadora, Chombras, pa-
litas, etc. En la firma importa-
dora, Verter, escocés, gránite, Tweed
a \$ 9, 12, 25 el metro. Fábrica
Francesa, Avenida Mata 1842.
6 Nov.

12 NOV. MUSECAS DE JUGUETES Y
ARTICULOS, confección, trans-
formaciones. Avenida Irrazaval.
14 Nov.

12 NOV. CASA IRARRAZAVAL, SOMBRE-
RES, señoras, confección, trans-
formaciones. Avenida Irrazaval.
14 Nov.

12 NOV. POLLITO, EL MASHFOOD
fósforo que hará sonar
a sus gallinas abundantemente.

12 NOV. BODEGA ARTESANOS 985-748488

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

12 NOV. S. SACK BARRACA DE
fierra. San Pablo 1179. Morandé 817.
Precios bajos. 12 Nov.

CRONICA LITERARIA por ALONE

"LITERATURA ESPAÑOLA", II, Edad de Oro, por Eduardo Solar Correa, — (Universitaria).

Los que conocían el amor de Eduardo Solar Correa por el siglo de oro de la literatura española y el goce que le producían los grandes maestros del habla castellana, en especial sus poetas, Garcilasso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, hallarán como un designio oculto y un nuevo motivo de tristeza, al recibir, en calidad de "obra postuma", el volumen de su "Literatura Española" que estudia, precisamente, ese siglo y a esos autores.

Fué su destino morir en la cumbre, dividiendo ya la tierra prometida.

Hecho de acuerdo con riguroso método, de corte pedagógico, pero con un espíritu que supera ese molde, el libro expone primero las características generales de la época, esboza el movimiento político, diseña las corrientes intelectuales dominantes, analiza la evolución social y da al lector todos los datos necesarios para poseernse del ambiente antes de entrar al conocimiento de la producción literaria y poética. Como la maestra que explica la portentosa floración de gigantes, esa superación resultante de todo un pueblo, galvanizado por la grandeza, en un momento de la Historia, Solar Correa reproduce y comenta las dos estrofas de Hernando de Acuña, que valen por un sistema filosófico:

Ya se acerca, Señor o ya
es llegada
a edad dichosa en que pro-
mete el cielo
ma grey y un Pastor solo
(en el suelo,
por suerte a nuestros tiem-
pos reservada).

Ya tan alto principio en
tal jornada
nos muestra el fin de nues-
(tro santo celo
anuncia al mundo para
un monarca, un imperio y
(una espada)

Al III, en la unidad, hálle-
se el punto vital y el foco
que ilumina el resto. Ella
concentró las energías ma-
teriales y morales de un
pueblo y le hizo tomar
conciencia de sí mismo, pro-
yectándolo como una co-
rriente irresistible a través
del tiempo y los espacios.
"La nación entera" — explica,
pág. 9 — hallóse poseída
de una especie de vértigo

Y el estilo es tan obscuro
que la dama en quien se
(emplea

LIBROS NUEVOS ESCOGIDOS

LEYENDAS Y EPISODIOS CHILENOS, por Aurelio Díaz Meza, tomo décimo. (Volumen quinto y último de la serie "En Plena Colonia"). Acaba de aparecer este nuevo volumen de las sabrosas CROMICAS de Aurelio Díaz Meza. Precio ... \$ 12.00

Van publicados: "Crónicas de la Conquista", tomos I y II, cada uno ... \$ 10.00

"En Plena Colonia", tomos I, II y III, cada uno ... \$ 12.00

"Patria Vieja" y "Patria Nueva", tomo I. ... \$ 8.00

Las tres series que dejamos enunciadas con cinco tomos cada una, forman el total de la obra. Se venden y pueden leerse por separado. LA LITERATURA HISTÓRICA CHILENA Y EL CONCEPTO ACTUAL DE LA HISTORIA, por don Francisco Antonio Encina. — Es una nueva obra del autor de "Portales" y que, según lo indica su título mismo, significa un valioso aporte a la historiografía chilena y crea una nueva interpretación de la historia. — Un tomo de 320 páginas ... \$ 10.00

HOJAS AL VIENTO, por Diomedes de Pereyra, Nueva obra inédita del autor de "El Valle del Sol". Libro de energía, optimismo, enjundia y sinceridad; dinámico y del más alto dramatismo: obra de rozante juventud, agil y diáfana. Es un canto épico al progreso y que enuelve una enseñanza, dentro de su prosa amena y emocionante para la juventud de Centro y Oriente. Es un libro que para todo lector, pero especialmente la juventud debe saturarla de lectura, constructiva, humana y de trascendentales proyecciones. Un elegante volumen de la nueva Biblioteca Selecta "Nacimiento". Precio ... \$ 12.00

DEL mismo autor: "El Valle del Sol" ... \$ 12.00

"FOR EL", la última obra de Iris. Obra que ha hecho vibrar todo su talento y energía y que el público arrebata cada día con más vehemencia. Tene mos a nuestro cargo el reparto a provincias de la primera edición. Precio ... \$ 8.00

Edición especial ... \$ 10.00

NUESTROS INGENIEROS, por Santiago Marin Vicuña. Libro que contiene las biografías de los verdaderos fundadores de la ingeniería, en Chile y muy especialmente la de don Víctor Domingo Santa María, primer presidente y fundador del Instituto de Ingenieros de Chile y del Departamento de Obras Públicas. Trae varias fotografías y recuerdos y noticias de la enseñanza universitaria de hace cincuenta años. Precio ... \$ 12.00

INTERESANTE OBRA DE DERECHO RECIENTE PUE-
CADA: SOCIEDADES ANONIMAS, por Luis He-
rrera Reyes, abogado. Lo único completo y al día
hoy existente sobre Sociedades Anónimas. Un tomo
de más o menos 300 páginas en gran formato con
dos índices que facilitan su consulta ... \$ 25.00

Otro libro nuevo que trata las demás sociedades co-
merciales. SOCIEDADES CIVILES Y COMERCI-
ALES. Colectiva, de responsabilidad limitada y en
comandita simple, por Hernán Toro Marqués ... \$ 20.00

DE LAS QUIEBRAS, por Carlos Pinedo Newmann ... \$ 10.00

DEL CONSENTIMIENTO EN LOS CONTRATOS, por
S. Eyer ... \$ 15.00

CÓDIGO DE COMERCIO, JURISPRUDENCIA Y CON-
CORDANCIAS, por A. Davis y C. Calderón Cou-
sino. Dos grandes tomos cada uno ... \$ 30.00

DE LOS TRIBUNALES Y JUICIOS DEL TRABAJO, por Jorge Neut Latour ... \$ 10.00

EL ABANDONO DE FAMILIA, por José Luis López Ureta ... \$ 10.00

LIBRERIA Y EDITORIAL
NASCIMENTO

AHUMADA 125. — CASILLA 2298. — TELEFONO 83730.

LIBRERIA Y EDITORIAL
NASCIMENTO

AHUMADA 125. — CASILLA 2298. — TELEFONO 83730.

"religioso, y este vértigo engendró aquél milagro de energía humana que es la historia española del siglo XVI". Solar Correa se había inclinado con apasionante interés sobre aquél fenómeno histórico y lo seguía a través de sus más ilustres y sagaces comentadores. Su erudición, siempre al día en la materia de su especialidad, buscaba y sabía pillar a los últimos y mejores maestros, y así como más adelante, a propósito de "Los Nombres de Cristo", los veremos citar las teorías estéticas de Marcel Proust y descubrir inesperadas coincidencias, o aplicar al terreno literario las interpretaciones sociológicas de Madariaga, Ortega y Gasset, Spengler, aquí, en los comienzos, se toma de la mano de Oliveira Martins, el admirable portugués, y nos ofrece una concisa y sustanciosa página sumaria: "El español encontró en el misticismo un fundamento para su heroísmo y hizo del amor divino la mejor arma para su brillo". En vez de dejarse absorber por el cielo, atrajo y encerró en si a la Divinidad, conquistando una fuerza más que humana, porque la energía de su voluntad fué para él la voluntad de Dios encarnada en los "hombres". El milagro fué realizado, porque el hombre creyó firmemente que podía realizarlo.

Dejemos las perspectivas desconsoladoras que esta visión abre sobre las épocas en que la inquietud y la anarquía parecen los únicos sentimientos universales y en que cualquier clase de creencia se ve inmediatamente socavada por el escepticismo.

El siglo de oro reclama toda nuestra atención. Entonces no se dudaba. Numerosas escuelas se suceden, oponiéndose, completándose; pero todas versan sobre la forma y traducen temperamentos diversos; ninguna ataca el fondo inconfundible. La escuela italiana de Bossán, Garcilasso y Cetina aporta innovaciones métricas que enriquecen el verso y lo flexibilizan la estrofa. La contrarresta la escuela tradicional, tachandola de obscura y complicada. "Los versos de Garcilasso" — escribe Solar Correa, pág. 78 — que hoy nos parecen "fuir de vertiente cristalina, antojándose entre versados y harméticos. La siguiente estrofilla de Silvestre no es simplemente una chanza:

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres maestros de primera talla.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelística, la teatral. Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática qué variedad infinita desde los nombres sumidos en la contemplación estática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada una con dos o tres ma

Vida religiosa

Domingo 21 después de Pentecostés

Aproximándose Pedro a Jesús le pregunta hasta cuántas veces le será posible perdonar a su hermano que pecha contra él. «Bastará siete veces? Jesús responde: «perdonarás hasta setenta veces siete». (Manera de expresar un número indeterminado entre los hebreos).

Así muy juntos a Pedro debilita tu lector acercarse a Cristo. Los discípulos necesitan a menudo consultar a su Maestro, y tu generosidad más poco perdonante necesita una lección. Atiéndela humildemente.

¿Cuál es la medida del perdón? pregunta Pedro. Y Jesús responde: perdonar sin medida. No proastes lector; así hay que vivir, perdonando siempre. Esta es la única manera de caminar hacia Dios, tu acreedor de siempre. El Reino de Dios, continúa Jesús, se asemeja a un Rey que llama a cuenta a sus servidores. Ante él, hay uno que le debe diez mil talentos. Obsérvalo, porque esa misma es tu situación actual, lector, ante Dios. Eres deudor, y deudor insolvente. Insolvente como hombre, pues llegas al mundo con deuda original, desprovisto de todo para poder cancelar a quien todo te debes. Y como pecador, con tu conducta culpable, también eres insolvente. Con tus pecados contras a diario una deuda con la Justicia divina que no tienes como cancelar. Le debes una satisfacción proporcionada a su infinita excelencia divina.

Con doble insolencia, no te queda otra cosa, lector, que acudir con presteza a la única fuente de recursos que hay a tu alcance: la infinita misericordia de tu acreedor.

Y ¿cómo atrarla, lector? Piéndela con suplica humilde. Esto es lo que hace el deudor de la parábola... Y arrojándose en tierra aquél siervo, con voz doblegada la suplica: Señor, ten paciencia conmigo, todo te lo pagaré. Y le asegura que está dispuesto a aceptar todas las condiciones que le impone, con tal de que use con él de misericordia.

La suplica ha llegado eficaz al Corazón del Rey que, movido a piedad, le perdona y le perdona en todo, dandole la libertad. y

Enrique Valenzuela y Donoso.

CLUB DE SEÑORAS.

Con un programa de canciones mexicanas y de otros autores sudamericanos ofrecerá hoy a las 11 de la mañana un concierto la aplaudida artista Fanny Andrade a quien admiramos en la temporadade ópera que acaba de pasar. Es una de las más famosas cantantes, y hoy tendremos la ocasión de exteriorizarla nuestra admiración. Cantará entre otros el "Ay ay ay" de Pérez Freire. El Club Señoras invita a todas las personas que deseen asistir. La entrada es libre.

Es un Hecho... Hoy a las 2 1/2 en punto, tendrá lugar la matinée para mayores y menores con "Chan en Londres" y "Rayo de sol" de Shirley Temple. Final dibujos animados. En especial y noche 6 1/2 y 9 3/4 se dará la producción de Joan Crawford, Franchot Tone y Robert Montgomery. "No más mujeres". Además los agregados descriptivos "Egipcio" y "Viales muy hermosos". Las entradas son numeradas y están en venta desde las 10 horas, en boletería. Mañana grandes soñales con "Roberta", por Irene Dunne.

RIQUELME 20
(CASA PARTICULAR)

que por tener pocos gastos vendemos más barato que nadie: MUSILINAS lavables en colores firmes, precio reclame \$ 4.00 MILLO. DE pura seda, con díjimulciones \$ 8.00 SEDAS DE "Vida del Mar", el más extenso surtido en colores y calidades, metro desde \$ 13.00 Notedades en telas importadas y nacionales: Dajional, Cotelé, Croquignol, Cadamazo, Espinas, Pique de hilo, Brin, Lino, Encuajes etc...

VISTAS UD. ECONOMICAMENTE Tercos de franela, desde \$ 150 Tercos sobre medida, desde \$ 215 Tercos en casimir importado, desde \$ 390 Visitantes sin compromiso. BOMBARA e ILARDI, BANDERA 650-652

Un acuerdo de la Corte Suprema Ayer se reunieron en acuerdo extraordinario la Excm.

"SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE"

Se pone en conocimiento de los socios de esta institución que el martes próximo tendrá lugar en la Posada del Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON PATRICIO LARRAIN PRIETO.

Ha fallecido ayer, víctima



Señor Alejandro Montt Salamanca

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta

ciudad. El Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON ALEJ

AVENIDA 12 JULIO HOY IMPERIO HOY MINERVA CHILE

V. MACKENNA 624	DIEZ DE JULIO 319	MATINEE DOBLE PARA MENORES, a las 3 P. M.	ESPECIAL 6.30 — NOCHE 10 P. M.	CHACABUCO 780	RECOLETA ESQ AV. CHILE
ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30 La Hermana San Sulpicio Por IMPERIO ARGENTINA. (Sólo para mayores)	ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30 Su Primer Beso Por KAY FRANCIS (Sólo para mayores de 15 años)	1. — Campaña, dibujos animados. 2. — El Auto modelo, dibujos animados. 3. — Granada, descriptiva española. 4. — La Compañía loca, dibujos animados. 5. — El Zapatero y los enanitos, en colores. 6. — Emociones del Aire, descriptiva. 7. — Bombas y danzas, dibujos animados. 8. — Schapito, los canarios, dibujos. 9. — El sensacional y comovedor drama: CONOCE A TU HIJO Por Jack Holt y Florence Rice.	PRIMERA PARTE: 1. — Granada, descriptiva española. 2. — Emociones del Aire, descriptiva sensacional. SEGUNDA PARTE: 3. — Ibarra y Cia. presenta la picarela comedia inglesa: AMOR ALEGRE Por Sophie Tucker y Florence Desmond (Aprobada sólo para mayores de 15 años)	ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30 El Misterio del Cuarto Negro. Por Boris Karloff (Sólo para mayores de 15 años)	ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30 Sin Novedad en el Frente Por Lewis Ayres (Sólo para mayores de 15 años)
MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores) LOS SUEÑOS (La Jornada) LA SELVA PERDIDA 4. a función y cómicas	MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores) UNA MUJER SIN FALDAS LA APARICION SINISTRA 5. a función y cómicas			MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores) LA APARICION SINISTRA LA APARICION SINISTRA Fin y cómicas.	MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores) UNA MUJER SIN FALDAS LA APARICION SINISTRA Fin y cómicas.

CASINO DE PARIS

Ruby Keeler, que con Al Jolson protagonizan la película titulada "Casino de Paris", que se estrenará muy pronto en el Teatro Central

El título de la comedia musical que el martes se presentará en el Teatro Central. Casino de Paris, está tomado de un famoso club nocturno que existe en Nueva York, donde a diario actúan los artistas más populares que llegan a esa ciudad. El argumento de esta comedia musicalizada presenta múltiples aspectos a la fanfarría, y las brillantes fantasías de sus bailarines, la música inspirada, sus canciones y la ac-

tuación de los artistas que en ella intervienen, ha hecho de esta película una producción de grandes éxitos. Además, por primera vez aparecen juntos Al Jolson y Ruby Keeler, lo que constituye uno de los más poderosos atractivos de esta opereta.

Casino de Paris es una de esas cintas que se ofrecen al público cuando se quiere dar algo verdaderamente artístico, dentro de lo trivial y sentimental.

T. IMPERIAL SAN DIEGO 1344 TEL. 69961

HOY GRAN MATINEE

5 — Regias Películas — 5 (Para mayores y menores)

1. o Adorable Impostor por Gary Cooper.

2. o Los 2 Soldaditos, por Jackie Cooper.

3. o La Selva Perdida, 2. a función.

4. o El Sapo Embuster.

5. o Programa Cómico.

ESPECTROS', DE IBSEN

ESTA NOCHE POR RADIO

La Chilena Consolidada, anuncia para esta noche la transmisión

Splendid HOY

A las 3 P. M., como de costumbre, la mejor matiné de Santiago para grandes y chicos.

(\$ 3.40 — \$ 2.30 — \$ 1.60)

DOS estupendas películas con un magnífico programa cómico en colores

EL ENGREIDO Y EL VUELO DEL HALCON

y actualidades mundiales. Es especial y nocturna siempre triunfando en la SEGUNDA SEMANA EN CARTEL, con el éxito más grande, los tres ases de la pantalla moderna

Clark Gable
Jean Harlow y Wallace Beery

en el formidable y magnífico melodrama Metro Goldwyn Mayer, de gran argumento

MARES de CHINA

(Sólo para mayores; no recomendable para señoritas)

TEATRO IRIS

Matiné para menores:

El Vuelo del Halcon

Para Siempre Mía.

Varietades y dibujos en colores.

CIRCO BROADWAY — Hoy matiné y noche.

CINES

ALMAGRO — Plaza Almagro. — Teléfono 83425. Matiné: Los Miserables 2. a y Selva perdida, 4. a; Vermouth y noche: Vermouth y noche. Ella o Eterna Juventud.

BRASIL — Plaza Brasil. Teléfono 80306. — Matiné: Los Miserables y Selva perdida, 3. a; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.

APOLLO — Victoria 753. — Teléfono 85020. — Matiné: Diablos del cielo y Defensor de la ley y Aparición siniestra; Vermouth y noche: No más mujeres y El César rojo.

ATENAS — Av. Portugal 1085. — Teléfono 8166. — Matiné: El vuelo del halcon. Una noche de amor y Cómicas, Vermouth y noche: No más mujeres.

CASTA DIVA, cantada por Martha Eggerth. — Teléfono 8240. — Matiné: Los Miserables y Selva perdida, 3. a; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.

TEATRO IRIS, Matiné para menores:

El Vuelo del Halcon

Para Siempre Mía.

Varietades y dibujos en colores.

NINOS PLATEA \$ 1.20

BALCON \$ 0.80

6.45 y 9.50, linda super musical (para mayores y menores):

CASTA DIVA, cantada por Martha Eggerth. — Teléfono 8240. — Matiné: Los Miserables y Selva perdida, 3. a; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.

PLATEA \$ 1.20

BALCON \$ 0.80

Manana popular doble. Plata: \$ 1.20.

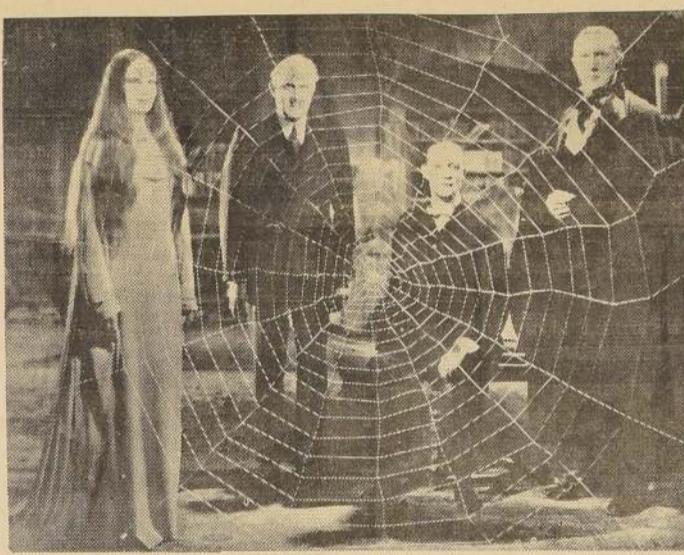
ALMA DE MEDICO Y ROSA DE MEDIANOCHE

Matiné: \$ 1.20.

COMEDIA — Huérfanos 1180. — Matiné: Oh,

EL VAMPIRO DE PRAGA

Una película de misterio y terror que estrenará pronto el Teatro Santiago



La más caprichosa de las estrelas!

Una estrella que apenas pue-
de sentirse!

La más veleidosa estrella de la
pantalla en toda la historia del
cine, se fotografía en los estudios
de la Metro-Goldwyn-Mayer.

El trabajo hubo de hacerse con
infinito cuidado, delicadeza y
tacto. No solamente los actores,
sino todos los que tenían que
hacer algo con la película estaban
bajo su caprichoso dominio
durante todo el tiempo que se
tomó la película "El vampiro de
Praga", misterioso drama de de-
tectives, dirigido por Tod Brow-
ning.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

El resultado, el movimiento de los ac-
tores en la escena y otros va-
rios detalles eran motivo de di-
ficultad para el director.

En otras se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

Algunas veces la compañía de
la noche quería un cuarto de ho-
ra hasta que la estrella se en-
contrase en la disposición de con-
ceder el trabajo. En otras se-
gundas jugaba tretas que exige-
rían al director y a los actores
mismos. Cada escena presenta
nuevos problemas sobre su con-
ducción.

La estrella no era otra cosa que
la NIEBLA ARTIFICIAL que en-
vuelve la escena en gran parte de

la película, cambiando incesante-
mente de forma con el vuelo de
los vampiros, que da a los viros
un aspecto macabro, y que siem-
pre el terror entre los miembros
del reparto.

A veces se levanta semejando
formas humanas; otras, se desen-
vuelve en anéstasis estriadas sobre
cementerios y terrenos pelados, o
se cuela por las ventanas de un
castillo desierto.

Pero las más de las veces, de-
nacuerdo con los técnicos en la
escena, no se lograba que hiciera
el trabajo que de ella se esperaba.

El 18 de este mes se harán efectivas las sanciones económicas a Italia

GINEBRA, 2. — (U. P.) — La Comisión de los 18, decidió hoy que las sanciones económicas contra Italia se hicieran efectivas a contar desde el 18 de noviembre. La Comisión de los 52, aprobó más tarde esta resolución.

Cuando propuso el presidente, doctor Vasconcellos, que las sanciones entranan a regir desde el 15 de noviembre, el delegado yugoslavo Subotich hizo objeción, señalando el hecho que el 15 caía en viernes, razón por la cual propuso que en cambio se eligiera un jueves. Fue aprobado el 18.

LOS DOMINIOS BRITANICOS

Los representantes de los Dominios Británicos ante la Comisión de los 18, presentaron una moción destinada a reforzar los efectos del plan de sanciones económicas, para paralizar la armada y fuerza aérea de Italia.

A nombre de la Unión Sud-africana, Mr. Teawaray propuso que fuesen racionalizadas las estrategias de los embarques de productos vitales hechas por países miembros de la SDN, a países amigos a la Sociedad.

De acuerdo con las necesidades normales de estos productos de importación, tomando como base el promedio de los últimos tres años. Esta medida impediría que países amigos a la SDN, importasen mayor cantidad de materias primas que las que verdaderamente necesitan, con el objeto de reembarcárselas a Italia.

Este asunto fué sometido al estudio de la Subcomisión Económica, junto con la propuesta canadiense de poner un embargo sobre los embarques de petróleo, el carbón y el hierro destinados a Italia.

Mr. Walter Riddell, propuso que se anuncie este embargo "tan pronto como sea aceptado definitivamente", en vez de esperar el 18 de noviembre.

PRODUCTOS OMITIDOS

Se omitieron de la lista de productos vitales aprobada por la Comisión de los 52, el petróleo, el carbón y el hierro, debido a que Estados Unidos y Alemania, que no son miembros de la SDN, son de los principales productores.

La proposición canadiense, que se ha suscitado por el creciente disenso ocasionado por la omisión del petróleo de la lista de productos embargados, requiere la cooperación de las compañías petroleras norteamericanas, porque se da por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rusia, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

ATAQUES CONTRA SUIZA

La mayoría de los delegados, entre ellos los de Polonia, Rumania y de los países miembros de la Pequeña Entente y Entente Balcanica, encabezados por el delegado de Francia, M. Coulandre, stocaron acremente a Suiza por haber impuesto el embargo de armas contra Etiopía e Italia, en vez de limitarlo con respecto a Etiopía como lo han hecho los demás miembros de la SDN.

El acalorado debate que se produjo, provocó toda la cuestión de la neutralidad de Suiza en tiempos de guerra, establecida en diversas Convenciones Internacionales.

Sin embargo, los delegados reconocieron desunidos en privado el significado histórico del debate, en vista de la posibilidad que más tarde la guerra abarcase en la Europa Continental, implicando la neutralidad suiza.

M. Giuseppe Motta, jefe de la delegación suiza, hizo uso de la palabra durante 45 minutos, en émérica defensa de la política de su país sobre este particular.

CONFERENCIA ANGLO-ITALIANA

Sir Samuel Hoare y el capitán Eden conferenciaron con el Barón Aloisi. Resaltó de esta entrevista un acuerdo destinado a renovar los esfuerzos para apaciguar la tiranía de relaciones angloitalianas, que ha recrudecido nuevamente en el curso de los últimos días. Sin embargo, no logró encontrarse ninguna nueva base de solución que terminase con la guerra italo-etiopica.

El Ministro de RR. EE. de Gran Bretaña, explicando la actitud de su país, subrayó el hecho de que no podía haber discusión de condiciones de paz sin consultar al Negus, o si éstas no armonizan con el Pacto de la SDN.

Sin embargo, ambas partes aceptaron proseguir la búsqueda de un acuerdo.

Una vez terminada esta reunión, Hoare y Eden confir-

LA COMISION DE LOS DIECIOCHO ACOORDO ESTA FECHA EN LA MAÑANA, Y LA COMISION DE LOS CINCUENTA Y DOS RATIFICO EN LA TARDE. — DE LA LISTA DE PRODUCTOS VITALES EMBARGABLES, FUERON OMITIDOS EL PETROLEO, EL CARBON Y EL FIERRO, POR NO SER MIEMBROS DE LA SDN LOS PRINCIPALES PRODUCTORES: EE.UU. Y ALEMANIA. — RESERVAS JUSTIFICADAS DE SUIZA. — CHILE MANTIENE SUS RESERVAS. — ARGENTINA HACE OTRO TANTO. — LOS DEBATES HABIDOS EN LA COMISION DE LOS CINCUENTA Y DOS

Etiopía pide ayuda financiera a la Liga. Según la Convención Provisional de 1930, se le debe tal ayuda por haber sido víctima de una agresión. — Se enciende a Francia y Gran Bretaña la tarea de buscar una solución pacífica dentro del marco de la Liga a la cuestión. — Francia promete su lealtad a la SDN. — Amenazas italiana, que, según los entendidos, estarán destinadas al fracaso

ciaron con el Premier Van Zandt, de Bélgica, yendo luego a almorzar en compañía de M. Lavall.

ETIOPIA PIDE AyUDA FINANCIERA

Etiopía telegrafió a la SDN diciendo que fuese una financiación.

Esta solicitud dice que el material bélico de Etiopía prácticamente no existía cuando Italia se lanzó al ataque. Agrega: "El embargo no se levantó hasta después de la agresión, por tanto ha sido de muy poca ayuda para el Gobierno etíope, el que está inerte y ha sido atacado por un enemigo que está abundantemente provisto de implementos bélicos modernos y de último sistema, los cuales acumuló durante los meses pasados, a pesar de los llamados hechos de la SDN Etiopía".

"Como resultado de las circunstancias mencionadas, se ha impuesto sobre Etiopía una guerra, que para la defensa de su verdadera existencia es sumamente desigual".

Este llamado de Etiopía está basado en la convención provisional a la que la Asamblea aprobó en 1930, en la que se dispone que la nación víctima de una agresión deberá recibir ayuda financiera.

La solicitud etíope está firmada por el nuevo delegado Aleyne y termina diciendo: "El Gobierno etíope ruega, respetuosamente a los miembros de la SDN que le concedan ayuda financiera para defender la existencia pacífica de Etiopía en contra de un Estado que ha recurrido a la guerra, y cuya actitud es manifiestamente, y sin la menor duda, una amenaza para la paz del mundo".

LA OFENSIVA ECONOMICA

La Comisión de los 52, proveyendo en forma rápida después de dos días de vacilación, aprobó la serie de acuerdos que adoptó en la mañana la Comisión de los 18. Los delegados fijaron el 18 de noviembre para iniciar la ofensiva económica y financiera de la Sociedad de Naciones contra de Italia.

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

ATACAS CONTRA SUIZA

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

Y

El Dr. Vasconcellos, anuncio que había agradecido a los Gobiernos de Estados Unidos y de la SDN que se diera por sentado que los miembros de la SDN, que producen petróleo, como Rumania, Rumania, Gran Bretaña, Holanda, Persia (Irán) y México, pueden impedir que llegue a Italia su propio petróleo.

Y

Van Zealand propuso que la SDN otorgase a Francia y Gran Bretaña la misión de continuar buscando una solución pacífica dentro del marco de la SDN, proposición que fue aceptada por la Comisión de los 52.

<h

Los salvajes guerrilleros del Danakil tienen desesperados a los invasores

TODOS LOS DIAS SE DEJAN CAER EN LOS CAMPAMENTOS ENTRE 3 Y 5 DE LA MADRUGADA Y ATACAN CON EL MEJOR EXITO. — ASESIAN O SECUESTRAN A LOS CENTINELAS, Y OBRAN CON TODA TRANQUILIDAD. — LUEGO DESAPARECEN EN EL DESIERTO TRANQUILAMENTE, Y PERMANECEN OCULTOS TODO EL DIA. — LOS ITALIANOS ENVIAN DIARIAMENTE SUS AEROPLANOS, LOS QUE BOMBARDEAN A TODOS LOS NOMADES QUE ENCUENTRAN. — PERO LOS ASALTOS SIGUEN. — LOS INVASORES ESTAN TRATANDO DE TENDER UN CORDON DE INFANERIA EN TORNO A SUS BASES DEL MONTE MOUSSA ALI. — HA CAUSADO INDIGNACION Y SOSPECHA EN ADDIS ABEBA. EL EDITORIAL DE LA REVISTA PAPAL "CIVILITA CATTOLICA".

UNA ENTREVISTA CON EL EMPERADOR HAILE SELASSIE

aeroplanos de las bases de Moussa Ali rumbo hacia algún punto en el Norte. Esto indica que en el desierto hay algún campamento italiano o se trata de alguna columna que avanza a través de él, y que los aeroplanos les dejarían algunas provisiones desde el aire.

GUERREROS DE GORE

Entre tanto, aquí en Addis Abeba, diez mil soldados al mando del general Makkonen, hijo del gran jefe del mismo nombre y ex Ministro en Londres, desfilan ante el Emperador. Todos se veían mejor equipados que las tropas que han pasado en días anteriores ante el Negus, proveniente la Provincia de Gore, donde proceden, es una de las más ricas del país. Por demás, hicieron ante el Negus las mismas manifestaciones de lealtad y de odio al invasor que todos los anteriores.

EL EMPERADOR NO CAMBIARA LAS TACTICAS DE LOS DANAKIL

ADDIS ABEBA, 2. — (U. P.) — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Addis Abeba informa que las tácticas empleadas por las tribus del desierto de Danakil son tan efectivas que el Negus ha decidido no introducir ningún sistema moderno de combate, al menos, por ahora.

Se sabe clara en círculos muy bien informados que probablemente Etiopia no hace ninguna resistencia seria hasta que los italianos lleguen las cordilleras de la región de Maedala. De acuerdo con la versión de un desertor italiano, informa el corresponsal, que la moral del ejército italiano en el Norte sufrió graves choques debido a la táctica de guerrillas que las tribus de la región emplean. También se dice que los italianos temen los mosquitos moscas y el valor agregado a la falta de agua. Textualmente, el desertor en cuestión, ha dicho: "Los guer-

reros salvajes de Etiopia están volviendo locos a los hombres blancos. Los soldados pasan noches enteras sin dormir, persiguidos por la fantasma o fantasmas de la muerte que de pronto aparecen de ninguna parte. Todos los intentos de apurar a los guerreros durante la noche han turbado el sueño de los soldados, ha fracasado hasta ahora. Los centinelas desaparecen y nunca más se sabe de ellos. Los aviones hacen vuelos de reconocimiento cada día, pero sin ningún resultado."

LA PRETENDIDA TOMA DE MAKALLE

ADDIS ABEBA, 2. — (U. P.) — Las autoridades desmienten aquí los rumores de que la localidad de Makalle ha caído en poder de los italianos.

LOS BIENES DEL RAS GUGSA

ADDIS ABEBA, 2. — (U. P.) — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Addis Abeba informa que las tácticas empleadas por las tribus del desierto de Danakil son tan efectivas que el Negus ha decidido no introducir ningún sistema moderno de combate, al menos, por ahora.

Se sabe clara en círculos muy bien informados que probablemente Etiopia no hace ninguna resistencia seria hasta que los italianos lleguen las cordilleras de la región de Maedala.

ADDIS ABEBA, 2. — (U. P.) — Un sentimiento de indignación, mezclado de sospecha, ha sido la reacción en los círculos oficiales de Etiopia al saber de la noticia procedente de Roma sobre el editorial publicado por la revista "Civilità Cattolica", y atribuido a la inspiración del Papa. En dicho editorial se sobreabiertamente por ese un

mandato de la SDN, sobre Etiopia sea otorgado a Italia. Esta indignación nace de la sospecha ética de que "la Iglesia esté temporalmente mezclándose en los asuntos del mundo, y más aún, tal editorial indica que favorece al agresor".

También sospechan de que detrás de la publicación pudiera haber algún deseo de aumentar el prestigio de la Iglesia.

Asimismo se han justificado estos temores, el hecho es que desde el comienzo del conflicto, un gran sector de la opinión

etiope, ha temido que el Vaticano pudiera ver en esta guerra una oportunidad para absorber a la Iglesia Copta de Etiopia, que representa para la Iglesia Católica una de las primeras iglesias herederas y así convertir al país al catolicismo.

SE DETIENE FI. AURA RI BANTE

HARRAR, 2. — (U. P.) — (Del corresponsal especial H. R. Elkins). — Doce soldados fueron asesinados públicamente hasta morir, en vista de que se les acusa de simpatizar con los italiani.

Se anuncia aquí que Pitauri Bante, ha detenido su avance hacia el sur en vista de haber recibido informaciones de que la caballería de los invasores cabalgaba directamente hacia la línea del Ferrocarril de Djibouti a Addis Abeba, desde la zona del monte Moussa Ali. Ahora ha quedado listo para dirigirse hacia el Moussa Ali y Ugandan con su fuerza de guerreros arrollando como refuerzo sus tropas.

EL NEGUS CONSERVA SU CONFIANZA

ADDIS ABEBA, 2. — (U. P.) — En medio de la primera crisis de graveidad en sus cinco años de Gobierno como Emperador, Haile Selassie, en un reportaje exclusivo escrito que concedió a la United Press expresó su confianza "Cuando se den las verdaderas batallas", dijo, "las fuerzas etíopes demostrarán su capacidad militar", y agregó: "Hasta ahora no ha habido ninguna batalla".

En contestación a la pregunta de si tenía intenciones de declarar la guerra para evitar la situación que existe actualmente, respondió: "Hasta ahora no se ha dado ninguna verdadera batalla, pero las tropas etíopes tienen suficiente experiencia con los armamentos modernos de sus ad-

versarios para acostumbrarse con ellos".

Con respecto a la falta de armamentos modernos, el corresponsal de la United Press notó que el Emperador contemplaba hoy con triste sonrisa la partida de soldados fallos de armamentos.

Una compañía enteramente desfilada, con garrotes y palos y un grupo de sabios. De una división de 4,000 hombres, e

correspondiente a la Unidad, Prass

contó sólo 14 rifles modernos y 2 ametralladoras livanas.

Sin embargo, el Emperador dijo:

"Estamos actualmente tratando de remediar este defecto".

VINCI-GIGLIUCCI Y SUS SUBALTERNOS AL EJER

CITO

ROMA, 2. (U. P.) — Oficialmente se ha anunciado que el Ministro italiano en Addis Abeba, Conde Vinci-Gigliucci, y demás miembros de la Legación, se presentarán como voluntarios para servir en el ejército.

Se anuncia también que dichas solicitudes fueron aceptadas, como también las de todos los funcionarios consulares de Italia en Etiopia.

MAS DE DOS MIL HERIDOS ITALIANOS A DODECANESO

PORT SAID, 2. — (U. P.) — Siete buques transportes de tropas italianos han pasado por el Canal de Suez llevando inválidos para los hospitales de Dodecaneso.

Dichos barcos son: el Viminis con 570 hombres; el Belvedere, con 410; el Tevere, con 410; el Fasico, con 198; el Maria, con 320; el Plesie, con 210; y el Sardella, con 80.

MALTA, 2. — (U. P.) — Se mantiene una gran actividad militar en este. La pista de carretera de casillas de Malta y el campo de deportes frente a la bahía principal de Valetta se consideran como excelentes lugares de aterrizaje.

Las baterías anti-aéreas y los cañones de tiro largo de costa, practican diariamente al blanco.

CASA OTTO BECKER

SANTIAGO	PIANOS	RADIOS
AHUMADA 113	STEINWAY & SONS	INSUPERABLES
Casilla 706	BLUTHNER	
	SCHIEDMAYER	
	SEILER	RCA VICTOR
	FAHR	VICTOR
	MORS	
	HOLWEDE	
	Etc	Cerebro Mágico

FACILIDADES DE PAGO

PREFIERA LOS VINOS Y LICORES

de la

Botelleria Magnolfi

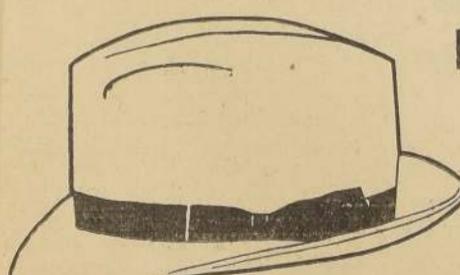
BANDERA 827

TELEFONO 86783

AL LLEGAR A MAPOCHO

Sus pedidos se despachan a domicilio

CONDICIONES ESPECIALES PARA SUS FIESTAS.



"ROSENBLITT"

INICIA SU GRAN LIQUIDACION ANUAL

PARA DAR CABIDA AL NOVEDOSO SURTIDO DE VERANO

SOMBRIEROS LIVIANOS en fieltro castor, con cinta baja, en todos los modelos de moda:

\$ 44.50

Los mismos modelos, en calidad "EXTRA ROSENBLITT":

\$ 68.00

ROPA INTERIOR PARA VERANO, EN HILO O SE DA, MODELOS MUY CÓMODOS, A PRECIOS MUY REBAJADOS

MAS. UNA SERIE DE ARTICULOS FINOS PARA CABALLEROS, A PRECIOS DE OPORTUNIDAD.

Despachamos a provincias contra reembolso

VISITE, SIN COMPROMISO, LAS

"SOMBRIERIAS ROSENBLITT"

ESTADO esq. HUERFANOS
PUENTE 616

AHUMADA 387
DELICIAS 2850

CALCETINES en hilo fino, dibujos muy novedosos, desde

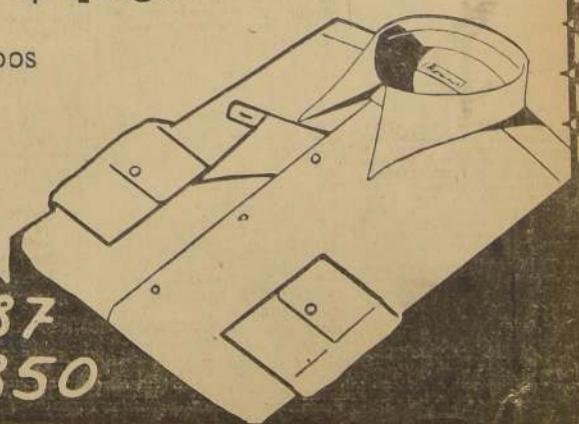
\$ 5.90

CORBATAS en finas SEDAS ITALIANAS, dibujos recién recibidos, desde

\$ 18.00

CAMISAS en finas popelinas inglesas, en un color o rayadas, modelos y diseños de gran moda, cuellos pegados o sueltos, desde el infimo precio de

\$ 42.50



EL MINISTRO DE RELACIONES CONCURRIO AL CONGRESO EUCARISTICO DE CURICO

Llegó en las últimas horas de la tarde de ayer, en compañía del Nuncio Apostólico. — Amables personalidades fueron declaradas huéspedes de honor de la ciudad. — Tres aviones participarán en las festividades de hoy.

CURICO, 2.—Con gran entusiasmo continuó celebrándose hoy el Congreso Eucarístico Interparroquial.

Los diversos actos desarrollados adquirieron especiales caracteres debido a la gran concurrencia de fieles.

ASISTENCIA DEL CANCELLER

En la tarde arribaron a ésta el Ministro de Relaciones señor Crucchaga Tocornal y el Nuncio Apostólico monseñor Ettore Felici, quienes fueron objeto de un entusiasta recibimiento de parte de un gran público que los esperaba.

LA ASAMBLEA

En la asamblea efectuada en el Teatro Victoria, el Gobernador pronunció un elocuente discurso y declaró huéspedes de honor de la ciudad al Ministro señor Crucchaga y al Nuncio.

A continuación habló el Ministro señor Crucchaga, quien un hermoso discurso, que fue calorosamente aplaudido.

TRES AVIONES

Una escuadrilla de tres aviones, al mando del capitán señor Jorge Rodríguez, arribó a ésta en la tarde, con el objeto de participar en las festividades de mañana. (Figueroa).

ANTOFAGASTA

La Comisión del D. de Extensión Cultural

La "Baquezano" fondeó en Chañaral

CHASARAL, 2.—La corbeta "Baquezano" fondeó en este puerto la misión del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo que efectúa una gira por las ciudades del norte.

A bordo del barco en que viajan los elementos integrantes de la comisión, ofrecieron un concierto de arte, que tuvo gran éxito. Participaron el pianista señor Tapia Caballero, que preside su concurso gentileza, y las artistas Blanca Hansen, Elba Fuentes, Delia Smith y el señor Joaquin. (SERAFIN SOTO, enviado especial).

CASILLA 109
TELEFONO 4427

ÑUBLE

En forma brillante se iniciaron ayer las fiestas centenarias de Chillán

El Teatro Municipal se hizo estrecho para contener a los miles de espectadores que asistieron a la velada de los Juegos Florales. — Fallo del jurado del Concurso Literario. — Delegaciones que enviará el Apostadero Naval de Talcahuano. — El lunes arribarán los aviones de guerra. — 200 atletas participarán en el Campeonato Nacional que se inicia el lunes. — El programa de hoy

CHILLAN, 2.— Hoy se iniciaron las fiestas oficiales en celebración del primer centenario de la fundación de la ciudad, con un entusiasmo y brillo pocas veces visto.

En la mañana se dió comienzo al campeonato de tenis en las canchas del Estado, con asistencia de numeroso público. Participaron en este torneo destacados aficionados. Los partidos fueron por demás interesantes, anotándose varias jugadas llenas de interés y técnica.

LOS JUEGOS FLORALES

En la noche, en el Teatro Municipal, y con asistencia de un numeroso público que llenaba por completo las diversas aposentadoras del teatro se realizó la gran velada de los Juegos Florales.

El programa que se desarrolló fue un verdadero éxito artístico, mereciendo la mayoría de los numeros, nutridos aplausos de la gran concurrencia.

Participaron en esta velada variados elementos aficionados y profesionales tanto de Chillán como de Santiago.

FAVIL DEL CONCURSO LITERARIO

Ayer se reunió la comisión que debía conocer el fallo de los jurados del Concurso Literario Centenario de Chillán. El presidente

del Comité Artístico, el secretario y el mantenedor de los Juegos Florales tomaron conocimiento de la opinión de los jurados señoras Narcisa Tondreau y Luisa Cruz Ocampo.

El resultado es como sigue: Tercer premio: Poema: Ofrenda a la Mujer Chilena, firmado por Andrea Chislner; resultado ser don Carlos Cassans V. Segundo premio: Canto a la Mujer Chilena, firmado por Bondelín; resultado ser don Valentín Retamal Espinosa, Tercer premio: Canto a la Mujer Chilena, firmado don Isham; don Juan Cabrera P. Menciones honoríficas obtuvieron

los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

El jurado acordó un premio especial al trabajo firmado por Gaschel, llamado Extraña Atracción, que no tiene pseudónimo en su obra aparte. Tercer premio especial al trabajo firmado por McKey Mouse, señora Trinidad Rodas.

Menciones honoríficas obtuvieron los tubajos firmados por Religio-Sieros del Señor que no tenía sobre aparte, y que deberá justificarse su personalidad y "En su honor".

La Corte de Apelaciones rechazó ayer el recurso de hecho de la Cia. Chilena de Electricidad

ANTE LA 3.a SALA ALEGAN LAS PARTES EL RECURSO DE AMPARO, QUE QUEDA PENDIENTE. — BRILLANTE DEFENSA FISCAL

A pesar de ser ayer día sábado en que los Tribunales sólo funcionan hasta medio día, hubo actividad hasta las últimas horas de la tarde en el proceso contra la Compañía Chilena de Electricidad.

Con este motivo el público concurrió durante todo el día al Palacio, y formó grupos hasta que se retiraron magistrados y abogados, después de la vista de los recursos pendientes.

LA CORTE DENIEGA EL RECURSO DE HECHO

A primera hora en la mañana entró la 4.a Sala de la Corte de Apelaciones a conocer del recurso de hecho interpuesto por el Gerente de la Cia. señor Archer Jones, y los jefes de ella, señores Gordon Foote, Ernesto Blake, René Prieto y Luis Carvajal con motivo de haberles denegado el Ministro Visitador la apelación del auto en que negó lugar a los abogados de los acusados para intervenir en el comprobando.

Componían el Tribunal los Ministros, señores Moisés Bernales, Octavio del Real y Ernesto Zúñiga.

Hecho la relación, se llamó a los abogados de las partes para que procedieran a alegar sus defensas.

Con gran sorpresa del público no se presentó abogado alguno a defender la causa de los inculpados.

Por el Acusador Público procedió a alegar el abogado del Consejo de Defensa Fiscal, don Pedro Lira Urquiza, quién hizo

una breve pero precisa, y clara exposición de los fundamentos jurídicos de la resolución del señor Ministro Visitador contra la cual se había establecido el recurso.

Después de breve acuerdo, el recurso fue desechado por medio de la siguiente resolución:

"Santiago, a dos de noviembre de 1935.

Visto: con el mérito del informado por el señor Ministro Visitador, y teniendo presente la tramitación especial, y rápida en que se ventila el juicio sobre intracciones a la Ley 5107, y ademas que en el procedimiento criminal sólo son apelables las resoluciones judiciales que se dicten durante la tramitación del juicio cuando causan un gravamen irreparable, lo que no ocurre en el presente caso, puesto que los denunciados han podido en el comparendo formular sus defensas, indicar sus medios probatorios y probarlos ampliamente, dentro de los plazos que contempla el Decreto-Ley 531 de 31 de agosto de 1932.

Visto lo dispuesto en el inciso 2.o del artículo 76 del Código de Procedimiento Penal, se declara, sin lugar, el recurso de hecho deducido por don Archer K. Jones, Ernesto Blake, Gordon W. Foote, Luis Carvajal y René Prieto, a fs. 1. — Comuníquese el papel. — MOISÉS BERNALES, OCTAVIO DEL REAL, ERNESTO ZÚÑIGA".

EL RECURSO DE AMPARO DE LOS PRESOS QUEDA PENDIENTE

Peró el interés general estaba concentrado en el recurso de amparo promovido ante la Corte de Apelaciones por los acusados que se encuentran detenidos en la Cárcel Pública, que son el Director, señor Gordon Foote, y el Secretario, don Luis Carvajal.

Como habíamos anunciado, el sorteo designó para conocer del recurso, a la 3.a Sala, integrada por los Ministros, señores Miguel Aylwin, Pedro Silva y Luis Agüero.

La relación del recurso se inició, a las 8.30 A. M., y duro alrededor de una hora, después de la cual inició su alegato el abogado del señor Carvajal, don Pedro Bórquez, quién se extendió especialmente sobre la inaplicabilidad de la pena establecida por la Ley N.º 5107 a causa del error tipográfico en que fué publicado en el "Diario Oficial".

Terminado el señor Bórquez, comenzó su alegato el señor Guillermo Fuentes R., abogado del señor Foote.

El señor Fuentes hizo una larga y erudita defensa de todos los inculpados, alegando su ninguna participación en los hechos denunciados e insistiendo en la teoría de la no existencia de la Ley en la parte que fija pena a su infracción.

La audiencia se suspendió a las 12.30, y fué reanudada a las 2.30 P. M.

El señor Fuentes terminó su alegato, a las 3.30 P. M., en que comenzó al suyo, en defensa del Acusador Público Fiscal, don Daniel Schweitzer.

El Schweitzer, se limitó durante las dos horas y media que duró su alegato a exponer los hechos del juicio que dejan en perfecta evidencia la participación de los inculpados, en los hechos punibles cometidos en nombre y representación de la Compañía.

Con amplio conocimiento del proceso, dejó probado la existencia de concierto entre las actuaciones de todos, y cada uno

de los procesados que producen un conjunto dilatado y evidente.

Analizado al efecto las declaraciones de los propios inculpados, y los documentos emanados de la propia contabilidad de la Compañía, en forma irrebatible.

El brillante alegato del abogado fiscal produjo honda impresión en el numeroso público que llenaba completamente la sala de audiencia.

A las 6 P. M., habiendo terminado el señor Schweitzer, la parte relativa a los hechos, el Tribunal creyó conveniente suspender la vista de la causa para continuarla mañana lunes, a las 2.30 P. M.

Seguirá alegando el señor Schweitzer.

LA PRUEBA DE TESTIGOS

Los inculpados y el Acusador Público empezarán a rendir su prueba de testigos mañana lunes, a las 5 P. M.

Como hemos dicho, los testigos son 49, pero se asegura que muchos de los inculpados renunciarán a rendirlos.

LOS ORGANISMOS DEMOCRATAS VOTAN ADHESIÓN Y CONFIANZA AL GOBIERNO

La Agrupación Departamental Demócrata del Tercer Distrito de Santiago, en la Junta General Extraordinaria celebrada el jueves pasado, aprobó un voto "de adhesión y confianza al Gobierno del Excmo. señor Alessandri, por la energía con que está encarando los escándalos cometidos por la Cia. Chilena de Electricidad".

Además, desde Los Angeles ha recibido el diputado señor Carlos Cifuentes, vicepresidente de la Cámara de Diputados, el siguiente telegrama:

Los Angeles, noviembre 2 de 1935.

Diputado Carlos Cifuentes. Santiago.

CONSIDERANDO:

Que la Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago ha burlado gra-

vemente las leyes chilenas al usurpar las gratificaciones de sus empleados por medio de balances falsos y llevarse por torcidos manejos grandes cantidades de dinero al exterior;

Que la actitud asumida por el Gobierno al referirse a los Tribunales de Justicia para obtener el castigo de esta Compañía, y la devolución de estos dineros, es digna de todo enemio y consulta la defensa del patrimonio de todos los chilenos;

El brillante alegato del abogado fiscal produjo honda impresión en el numeroso público que llenaba completamente la sala de audiencia.

A los 6 P. M., habiendo terminado el señor Schweitzer, la parte relativa a los hechos, el Tribunal creyó conveniente suspender la vista de la causa para continuarla mañana lunes, a las 2.30 P. M.

Seguirá alegando el señor Schweitzer.

LA AGRUPACION DEMOCRATICA DE LOS ANGELES ACUERDA:

Los inculpados y el Acusador Público empezarán a rendir su prueba de testigos mañana lunes, a las 5 P. M.

Como hemos dicho, los testigos son 49, pero se asegura que muchos de los inculpados renunciarán a rendirlos.

LOS ORGANISMOS DEMOCRATAS VOTAN ADHESIÓN Y CONFIANZA AL GOBIERNO

La Agrupación Departamental Demócrata del Tercer Distrito de Santiago, en la Junta General Extraordinaria celebrada el jueves pasado, aprobó un voto "de adhesión y confianza al Gobierno del Excmo. señor Alessandri, por la energía con que está encarando los escándalos cometidos por la Cia. Chilena de Electricidad".

Además, desde Los Angeles ha recibido el diputado señor Carlos Cifuentes, vicepresidente de la Cámara de Diputados, el siguiente telegrama:

Los Angeles, noviembre 2 de 1935.

Diputado Carlos Cifuentes. Santiago.

CONSIDERANDO:

Que la Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago ha burlado gra-

vemente las leyes chilenas al usurpar las gratificaciones de sus empleados por medio de balances falsos y llevarse por torcidos manejos grandes cantidades de dinero al exterior;

Que la actitud asumida por el Gobierno al referirse a los Tribunales de Justicia para obtener el castigo de esta Compañía, y la devolución de estos dineros, es digna de todo enemio y consulta la defensa del patrimonio de todos los chilenos;

El brillante alegato del abogado fiscal produjo honda impresión en el numeroso público que llenaba completamente la sala de audiencia.

A los 6 P. M., habiendo terminado el señor Schweitzer, la parte relativa a los hechos, el Tribunal creyó conveniente suspender la vista de la causa para continuarla mañana lunes, a las 2.30 P. M.

Seguirá alegando el señor Schweitzer.

LA AGRUPACION DEMOCRATICA DE LOS ANGELES ACUERDA:

Los inculpados y el Acusador Público empezarán a rendir su prueba de testigos mañana lunes, a las 5 P. M.

Como hemos dicho, los testigos son 49, pero se asegura que muchos de los inculpados renunciarán a rendirlos.

LOS ORGANISMOS DEMOCRATAS VOTAN ADHESIÓN Y CONFIANZA AL GOBIERNO

La Agrupación Departamental Demócrata del Tercer Distrito de Santiago, en la Junta General Extraordinaria celebrada el jueves pasado, aprobó un voto "de adhesión y confianza al Gobierno del Excmo. señor Alessandri, por la energía con que está encarando los escándalos cometidos por la Cia. Chilena de Electricidad".

Además, desde Los Angeles ha recibido el diputado señor Carlos Cifuentes, vicepresidente de la Cámara de Diputados, el siguiente telegrama:

Los Angeles, noviembre 2 de 1935.

Diputado Carlos Cifuentes. Santiago.

CONSIDERANDO:

Que la Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago ha burlado gra-

vemente las leyes chilenas al usurpar las gratificaciones de sus empleados por medio de balances falsos y llevarse por torcidos manejos grandes cantidades de dinero al exterior;

Que la actitud asumida por el Gobierno al referirse a los Tribunales de Justicia para obtener el castigo de esta Compañía, y la devolución de estos dineros, es digna de todo enemio y consulta la defensa del patrimonio de todos los chilenos;

El brillante alegato del abogado fiscal produjo honda impresión en el numeroso público que llenaba completamente la sala de audiencia.

A los 6 P. M., habiendo terminado el señor Schweitzer, la parte relativa a los hechos, el Tribunal creyó conveniente suspender la vista de la causa para continuarla mañana lunes, a las 2.30 P. M.

Seguirá alegando el señor Schweitzer.

LA AGRUPACION DEMOCRATICA DE LOS ANGELES ACUERDA:

Los inculpados y el Acusador Público empezarán a rendir su prueba de testigos mañana lunes, a las 5 P. M.

Como hemos dicho, los testigos son 49, pero se asegura que muchos de los inculpados renunciarán a rendirlos.

LOS ORGANISMOS DEMOCRATAS VOTAN ADHESIÓN Y CONFIANZA AL GOBIERNO

La Agrupación Departamental Demócrata del Tercer Distrito de Santiago, en la Junta General Extraordinaria celebrada el jueves pasado, aprobó un voto "de adhesión y confianza al Gobierno del Excmo. señor Alessandri, por la energía con que está encarando los escándalos cometidos por la Cia. Chilena de Electricidad".

Además, desde Los Angeles ha recibido el diputado señor Carlos Cifuentes, vicepresidente de la Cámara de Diputados, el siguiente telegrama:

Los Angeles, noviembre 2 de 1935.

Diputado Carlos Cifuentes. Santiago.

CONSIDERANDO:

Que la Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago ha burlado gra-

vemente las leyes chilenas al usurpar las gratificaciones de sus empleados por medio de balances falsos y llevarse por torcidos manejos grandes cantidades de dinero al exterior;

Que la actitud asumida por el Gobierno al referirse a los Tribunales de Justicia para obtener el castigo de esta Compañía, y la devolución de estos dineros, es digna de todo enemio y consulta la defensa del patrimonio de todos los chilenos;

El brillante alegato del abogado fiscal produjo honda impresión en el numeroso público que llenaba completamente la sala de audiencia.

A los 6 P. M., habiendo terminado el señor Schweitzer, la parte relativa a los hechos, el Tribunal creyó conveniente suspender la vista de la causa para continuarla mañana lunes, a las 2.30 P. M.

Seguirá alegando el señor Schweitzer.

LA AGRUPACION DEMOCRATICA DE LOS ANGELES ACUERDA:

Los inculpados y el Acusador Público empezarán a rendir su prueba de testigos mañana lunes, a las 5 P. M.

Como hemos dicho, los testigos son 49, pero se asegura que muchos de los inculpados renunciarán a rendirlos.

LOS ORGANISMOS DEMOCRATAS VOTAN ADHESIÓN Y CONFIANZA AL GOBIERNO

La Agrupación Departamental Demócrata del Tercer Distrito de Santiago, en la Junta General Extraordinaria celebrada el jueves pasado, aprobó un voto "de adhesión y confianza al Gobierno del Excmo. señor Alessandri, por la energía con que está encarando los escándalos cometidos por la Cia. Chilena de Electricidad".

Además, desde Los Angeles ha recibido el diputado señor Carlos Cifuentes, vicepresidente de la Cámara de Diputados, el siguiente telegrama:

Los Angeles, noviembre 2 de 1935.

Diputado Carlos Cifuentes. Santiago.

CONSIDERANDO:

Que la Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago ha burlado gra-

La Corte de Apelaciones rechazó ayer el recurso de hecho de la Cia. Chilena de Electricidad

ANTE LA 3.a SALA ALEGAN LAS PARTES EL RECURSO DE AMPARO, QUE QUEDA PENDIENTE. — BRILLANTE DEFENSA FISCAL

Hoy comenzarán a declarar los testigos

VIENE A CHILE EL PRESIDENTE DE LA ELECTRIC BOND AND SHARE CO. — EL MOVIMIENTO DE OPINION EN EL PAIS. — LAS AGRUPACIONES DEMOCRATAS APLAUDEN Y ADHIEREN A LA ACTITUD DEL GOBIERNO. —

Un miembro del COMITÉ EJECUTIVO explicará los orígenes y fines de este movimiento nacional anti imperialista.

Los oradores del Block de Izquierda, del Partido Comunista y de la Asamblea Radical se referirán en especial a la Unidad de Acción Popular de las masas populares frente a este serio problema.

Por su parte los Sindicatos estarán representados por oradores del Comité Relacionador, de la NUEVA CENTRAL y del FRENTE ÚNICO FERROVIARIO y de la UNION DE PROFESORES DE CHILE.

LAS CONCLUSIONES

En esta CONCENTRACION se propondrán las Conclusiones que contienen las REINVINDICACIONES INMEDIATAS por las cuales lucha el movimiento que detrás de él está todo el pueblo de Chile, haría yá de las exacciones de las empresas extranjeras y de los abusos de los inquilinos y enebujidores de la Cia. Chilena de Electricidad.

Polla Chilena de Beneficencia

AUTORIZADA POR LEY 5443, DE 13 DE JULIO DE 1934.

CONSEJO.—PRESIDENTE: ITALO ALESSANDRINI.

CONSEJEROS: Benjamin F. Bernstein, Alvaro Covarrubias Pardo, Alejandro del Río, Carlos Silva Vildósola, Enrique Morandé Vicuña. GERENTE: Alvaro Covarrubias Arlegui.

SORTEO N.º 5 VERIFICADO EL 2 DE NOVIEMBRE en combinación con la carrera clásica "EL ENSAYO" a correrse el 3 de Noviembre de 1935
en el Club Hípico de Santiago

RESIDOS tenedores de billetes que en el sorteo hayan obtenido PREMIOS MAYORES con los nombres de caballos que hayan llegado primero, segundo, tercero y cuarto, recibirán \$ 1.000,000 \$ 100,000, \$ 40,000 y \$ 20,000, respectivamente.

los tenedores de billetes que en el sorteo hayan obtenido PREMIOS MAYORES con nombres de caballos, y éstos hayan llegado después del cuarto puesto, o que hayan sido retirados después de ratificada la inscripción para la carrera, recibirán la parte proporcional de los \$ 25,000 fijados en el programa de premios.

orden de llegada de los caballos, para los efectos del pago de premios, será el fijado oficialmente por el Club Hípico de Santiago.

caso de empate se sumarán los premios correspondientes y se dividirán por iguales partes. Cuando dos o más caballos de los que participen en la carrera actúen en corral, serán considerados independientemente para los efectos del pago de premios.

analognero	Premio	Número	Premio	N.º	Premio																				
01000	1.000	03411	300	04554	300	05710	300	06921	300	08357	300	10850	300	12485	300	13557	300	14776	300	16000	300	17272	300	18727	300
02394	300	03412	300	04563	300	05738	300	06924	300	08358	300	10850	300	12487	300	13557	300	14777	300	16000	300	17278	300	18731	300
02436	300	03448	300	04571	300	05744	300	06944	300	08264	300	10852	300	12488	300	13558	300	14778	300	16000	300	17279	300	18730	300
02448	300	03484	300	04583	300	05796	300	06958	300	08368	300	10943	300	12497	300	13558	300	14779	300	16000	300	17280	300	18731	300
02458	300	03495	300	04585	300	05815	300	06968	300	08382	300	10943	300	12497	300	13558	300	14780	300	16000	300	17281	300	18732	300
02461	300	03511	300	04588	300	05825	300	06968	300	08384	300	10959	300	12505	300	13558	300	14781	300	16000	300	17282	300	18733	300
02464	300	03517	300	04596	300	05828	300	06983	300	08405	300	10962	300	12509	300	13558	300	14782	300	16000	300	17283	300	18734	300
0300	300	03520	300	04596	300	05833	300	06984	300	08407	300	10962	300	12509	300	13558	300	14783	300	16000	300	17284	300	18735	300
0400	300	03520	300	04596	300	05833	300	06984	300	08407	300	10962	300	12509	300	13558	300	14784	300	16000	300	17285	300	18736	300
MAYOR 4	300	03537	300	04594	300	05844	300	06987	300	08427	300	10971	300	12515	300	13565	300	14785	300	16000	300	17286	300	18737	300
035	300	03537	300	04594	300	05844	300	06987	300	08427	300	10971	300	12515	300	13565	300	14786	300	16000	300	17287	300	18738	300
LORD DERBY	300	03591	300	04600	300	05877	300	06988	300	08450	300	10972	300	12516	300	13566	300	14787	300	16000	300	17288	300	18739	300
03592	300	03592	300	04600	300	05877	300	06988	300	08450	300	10972	300	12516	300	13566	300	14788	300	16000	300	17289	300	18740	300
MARIA ELENA	300	03610	300	04600	300	05892	300	06989	300	08453	300	10973	300	12517	300	13567	300	14789	300	16000	300	17290	300	18741	300
03610	300	03610	300	04600	300	05892	300	06989	300	08453	300	10973	300	12517	300	13567	300	14790	300	16000	300	17291	300	18742	300
07000	300	03620	300	04600	300	05893	300	06990	300	08455	300	10974	300	12518	300	13568	300	14791	300	16000	300	17292	300	18743	300
03620	300	03620	300	04600	300	05893	300	06990	300	08455	300	10974	300	12518	300	13568	300	14792	300	16000	300	17293	300	18744	300
11000	300	03646	300	04600	300	05895	300	06991	300	08456	300	10975	300	12519	300	13569	300	14793	300	16000	300	17294	300	18745	300
03646	300	03646	300	04600	300	05895	300	06991	300	08456	300	10975	300	12519	300	13569	300	14794	300	16000	300	17295	300	18746	300
07000	300	03650	300	04600	300	05896	300	06992	300	08457	300	10976	300	12520	300	13570	300	14795	300	16000	300	17296	300	18747	300
03650	300	03650	300	04600	300	05896	300	06992	300	08457	300	10976	300	12520	300	13570	300	14796	300	16000	300	17297	300	18748	300
06000	300	03672	300	04600	300	05897	300	06993	300	08458	300	10977	300	12521	300	13571	300	14797	300	16000	300	17298	300	18749	300
03672	300	03672	300	04600	300	05897	300	06993	300	08458	300	10977	300	12521	300	13571	300	14798	300	16000	300	17299	300	18750	300
15000	300	03684	300	04600	300	05898	300	06994	300	08459	300	10978	300	12522	300	13572	300	14799	300	16000	300	17300	300	18751	300
03684	300	03684	300	04600	300	05898	300	06994	300	08459	300	10978	300	12522	300	13572	300	14799	300	16000	300	17301	300	18752	300
15000	300	03694	300	04600	300	05899	300	06995	300	08460	300	10979	300	12523	300	13573	300	14800	300	16000	300	17302	300	18753	300
03694	300	03694	300	04600	300	05899	300	06995	300	08460	300	10979	300	12523	300	13573	300	14800	300	16000	3				

NUEVO DIRECTORIO ELEGIRA HOY LA AGRUPACION DEPARTAMENTAL DEMOCRATICA DE SANTIAGO

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas demócratas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo. — Declaraciones de los dirigentes de la democracia santiaguina, y llamado de los organismos directivos a sus correligionarios

Hoy se efectuará la elección de directorio de la Agrupación Departamental Democrática de Santiago para el período 20 de noviembre de 1935 a 20 de noviembre de 1936. Este acto ha despertado un extraordinario interés en las filas demócratas Unidos y los distintos centros y grupos del Partido han desarrollado una actividad constante en favor de sus respectivos candidatos.

En la lista que presenta Club Social Democrática "Zenón Torrealba" figura como presidente al conocido político don Vicente Adrián y el Consejo Directivo de los Centros Democráticos Unidos propicia una lista, encabezada por su presidente, don Benjamín Segundo Aguayo.

La votación se efectuará en el local de la Agrupación. Hora: 9:30 a 17:30 horas.

A continuación damos los últimos acuerdos de los principales organismos democráticos de la capital y los llamados que sus dirigentes y parlamentarios hacen a sus correligionarios frente al acto de hoy:

EL DIPUTADO POR SANTIAGO DON PEDRO CARDENAS SE DIRIGE A SUS CORRELIGIONARIOS

Con motivo de la elección de hoy de la Agrupación Departamental de Santiago, para elegir su directorio por el período del 20 de noviembre de este año hasta la milana fecha del año 1936, y siendo esta elección de vital importancia para la buena marcha y progreso de nuestra Agrupación, ruego a todos mis amigos y correligionarios que sirvan concurrida con su voto al éxito de la lista que encabeza el preligiioso correligionario don Vicente Adrián Villa lobos.

Santiago, 3 de noviembre de 1935.

Pedro Cárdenas N.

HABLA EL SECRETARIO GENERAL DEL P. DEMOCRATICO

El secretario general del Partido Democrático, don Enzo Cárdenas, nos hace ayer las siguientes declaraciones frente al acto eleccionario de hoy en la Agrupación Provincial Democrática:

"Excepcional importancia tiene para la democracia santiaguina la elección de hoy. Ella ha de destacar los futuros dirigentes en circunstancias que se avanza la campaña de renovación del Parlamento. Debe a ello ha aumentado los intereses y agitado las pasiones alrededor de los grandes círculos directivos del Partido."

Considero que en la elección de hoy debe triunfar la lista que presenta el "torrealbiano" por la sencilla razón de que lleva los nombres más "experimentados" y de valor y, al mismo tiempo, pone a prueba el conjunto político más disciplinado, leal y eficiente organización, como lo es el que encabeza el acto de postulado por Santiago don Pedro Cárdenas.

El "Zenón Torrealba" encabeza la lista llevando a don Vicente Adrián como candidato a presidente figura de grandes prestaciones que figura al Partido de un nota de alto prestigio. Cada uno de los hombres que vi a la lucha: Clemente Górry, Germán Fuenzalida, Adrián Pino, Severo Ahumada, etc., son hombres de merecimientos".

'Conquisté El Puesto... Por Mi Buena Apariencia



... El tratamiento de 2 minutos de la Crema Dental Colgate da resultados ..."

El ALIENTO a tabaco y mis dientes empañados me impiden alcanzar el puesto deseado. Luego supe de la garantía de Colgate de blanquear los dientes o devolverme el dinero. Hice esto: por 2 minutos cada mañana y noche me cepillé los dientes con la Crema Dental Colgate. Mis dientes están ahora más blancos, más brillantes... mi aliento—agradable... y el puesto que buscaba es mío!"

Colgate garantiza buenos resultados porque contiene el ingrediente pulidor especial que usan los dentistas. Limpia y blanquea los dientes a la vez.



IGARANTIA!
Use Colgate mañana y noche por 30 días. Si no queda enteramente satisfecho, devuelva su proveedor la parte restante del tubo. El es autorizado para reembolsar su dinero.

La elección interna en la Agrupación Democrática Departamental

La Agrupación Democrática Departamental de Santiago nos ha entregado la siguiente declaración:

"Esta Agrupación, queriendo sacudir y arrojar para siempre el yugo del caudillismo y del oportunismo que tanto daño han hecho a la colectividad, deseán llevar en sus listas a hombres de reconocidos méritos y honestidad, que por su labor desinteresada dentro de su partido, se hacen acreedores a la distinción de sus correligionarios. No aceptan ya los componentes de la Agrupación a esos hombres que hacen de la colectividad un trampolín y que en sus luchas internas no escatiman en abusar de los medios ilícitos para pervertir y cohechar a sus propios correligionarios para trastornar indebidamente en las luchas internas.

En la próxima elección figurarán como candidatos a la presidencia del Partido personas de reconocidos méritos y labores, como don Ismael Gamboa, Pedro Araya y Francisco Medel, para la vicepresidencia, corregidores: Eulogio Ramírez, Pedro Aguirre, Luis Ignacio Gallardo y Narciso Díaz Valenzuela, como tesorero, los compañeros: Nemesio Tamayo, Julio Ramírez y Manuel Neira; para secretario: los señores Luis Neira, Pedro Aranda y Enrique Echín; como directores: José Mifio, Federico Welch, Juan de la Cruz Zúñiga, Pedro Zúñiga, Germán Mifio, Enrique Rivero, José Blanco, Juan Jofré, J. Madariaga, Casiiano Soto, Víctor Soto Román y Rafael Haytember; para convencionales: se destacan los nombres de Pedro Aguirre, Luis Neira, Pedro Aranda, Enrique Echín y Julio Ramírez.

En la próxima asamblea del martes 5 se elegirán las diferentes comisiones de trabajo para el acto eleccionario del próximo domingo."

Tónico de verano para niños-RABANOL

Base: Hipótesis, encierro, rebaneo, yodo result.

miércoles 6 del actual a las 18:30 horas en Puent

Asamblea Radical de Quinta Normal.—Cita a sesi

ón extraordinaria para hoy domingo a las 10 horas en el N.º 4061.

Citaciones Políticas

Agrupación Demócrata de San Miguel.—Cita a

de directorio para hoy de 9 a 16 horas en Chiles

Centro Suizo de la Unión Nacional.—Cita a

asamblea general de socios para hoy a las 5 de la

sesión con el número que asista, por ser segunda

Vieja Guardia de la Democracia.—Cita a sesi

ón extraordinaria para tratar sobre fundación de u

El Centro Democrático de San Miguel.—Cita a

sesión extraordinaria para hoy domingo a las 10 horas en el

Chile 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR DINERO. Esto puede hacerlo únicamente en las Barracas de Maderas

firma GONZALEZ HNOS.

BARRACAS

"LA FERIA"

12 ORIENTE N.º 988. Teléfono 74 — TALCA

EXPOSICION N.º 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR DINERO. Esto puede hacerlo únicamente en las Barracas de Maderas

firma GONZALEZ HNOS.

"TALCA"

EXPOSICION N.º 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR DINERO. Esto puede hacerlo únicamente en las Barracas de Maderas

firma GONZALEZ HNOS.

CITACIONES POLITICAS

Agrupación Demócrata de San Miguel.—Cita a

de directorio para hoy de 9 a 16 horas en Chiles

Centro Suizo de la Unión Nacional.—Cita a

asamblea general de socios para hoy a las 5 de la

sesión con el número que asista, por ser segunda

Vieja Guardia de la Democracia.—Cita a sesi

ón extraordinaria para tratar sobre fundación de u

El Centro Democrático de Quinta Normal.—Cita a

sesión extraordinaria para hoy domingo a las 10 horas en el

Chile 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR DINERO. Esto puede hacerlo únicamente en las Barracas de Maderas

firma GONZALEZ HNOS.

CITACIONES POLITICAS

Agrupación Demócrata de San Miguel.—Cita a

de directorio para hoy de 9 a 16 horas en Chiles

Centro Suizo de la Unión Nacional.—Cita a

asamblea general de socios para hoy a las 5 de la

sesión con el número que asista, por ser segunda

Vieja Guardia de la Democracia.—Cita a sesi

ón extraordinaria para tratar sobre fundación de u

El Centro Democrático de Quinta Normal.—Cita a

sesión extraordinaria para hoy domingo a las 10 horas en el

Chile 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR DINERO. Esto puede hacerlo únicamente en las Barracas de Maderas

firma GONZALEZ HNOS.

CITACIONES POLITICAS

Agrupación Demócrata de San Miguel.—Cita a

de directorio para hoy de 9 a 16 horas en Chiles

Centro Suizo de la Unión Nacional.—Cita a

asamblea general de socios para hoy a las 5 de la

sesión con el número que asista, por ser segunda

Vieja Guardia de la Democracia.—Cita a sesi

ón extraordinaria para tratar sobre fundación de u

El Centro Democrático de Quinta Normal.—Cita a

sesión extraordinaria para hoy domingo a las 10 horas en el

Chile 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR DINERO. Esto puede hacerlo únicamente en las Barracas de Maderas

firma GONZALEZ HNOS.

CITACIONES POLITICAS

Agrupación Demócrata de San Miguel.—Cita a

de directorio para hoy de 9 a 16 horas en Chiles

Centro Suizo de la Unión Nacional.—Cita a

asamblea general de socios para hoy a las 5 de la

sesión con el número que asista, por ser segunda

Vieja Guardia de la Democracia.—Cita a sesi

ón extraordinaria para tratar sobre fundación de u

El Centro Democrático de Quinta Normal.—Cita a

sesión extraordinaria para hoy domingo a las 10 horas en el

Chile 1261. Teléfono 89243 — SAN

donde por cada compra de maderas, puertas o ventanas, ya sea al contado o al crédito, recibirá un cupón

rádo, que le da derecho a obtener cualquiera de los trece premios indicados.

Al hacer su compra exija que le entreguen el cupón correspondiente, y lea las bases en el mismo.

COMPRAR SIN DESEMBOLSAR

Desde Mañana Lunes

Los grandes Almacenes de Emilio Deporte y Cía. Ltda.

BANDERA ESQ. ROSAS

Inician por Balance la más extraordinaria realización en todos sus Departamentos

Casimires

Lanas

Algodones

Confecciones para caballeros y niños

CONFECCIONES PARA SEÑORAS Y UNIFORMES PARA COLEGIALAS

IMPORTANTE:

Hacemos sobre medida trajes sastres y de montar para señoras; contamos con cortador competente en el ramo.

"La opinión pública entera está de acuerdo en que hay necesidad de construir habitaciones higiénicas, confortables y baratas",

dice el Ministro del Trabajo, refiriéndose al contra-proyecto sobre creación de la Caja de la Habitación que acaba de presentar al Congreso. — Los detalles de la tramitación de la ley,

El Ministro del Trabajo don Alejandro Serani nos ha enviado la siguiente carta:

"Señor Director:

En "El Diario Ilustrado" y en "El Mercurio" se han publicado

en estos días algunos artículos editoriales en favor del

proyecto presentado por el

senador don Alejo Lira, que crea la

Caja de la Habitación. En la

artículo de "El Diario Ilustrado"

se ha sostenido que ha sido in-

conveniente la presentación al

Congreso, por mi parte, de un

conjunto de indicaciones que

constituyen, en realidad, un pro-

yecto nuevo sobre este asunto.

Como argumento fundamental se

lega a decir que, en vista de que

el contra-proyecto tiene un gran

porcentaje de ideas comunes con

el proyecto del señor Lira, no

había razón alguna por la que yo

presentara otro. Es absolutamente cierto de que hay gran

número de ideas comunes en los

los proyectos. No pretendo que

la original el proyecto que re-

acte yo, ni nadie pueda en Chil-

e pretender ser original en la

elaboración de una ley de la Vi-

lienda. Cualquier que se dé el

trabajo de estudiar la ley 1238

del año 1906, sobre Habitación

Barata y los distintos proyectos

que se han presentado al Con-

greso desde aquél lejano año

hasta hoy, y una compara-

ción de ellos, llegaría a esta

misma conclusión. Puede leerse,

por ejemplo, el proyecto presen-

tado el año 1933 que lleva la fir-

ma de 18 diputados, entre los

cuales se encuentra la mía, no

vez en el nuestro. He consulta-

do a numerosas personas de pre-

paración profunda en estas cues-

tiones y en resumen me he lle-

ido a formar una opinión contraria al sistema de concesión

de primas que consiste en la de-

volución de una parte de los ca-

pitales que invierten aquellas

personas que construyen habita-

ciones para obreros, de acuerdo

con las prescripciones de la ley.

Estas devoluciones de capital, por

medio de primas, llegaron, segun

el proyecto del senador Lira

hasta el 40 por ciento del valor

(artículo 10 del proyecto) y la

Comisión del H. Senado la re-

hació hasta un 20 por ciento.

2. En el proyecto del senador Lira (artículo 45) se autorizaba al Presidente de la República

que, previo informe del Consejo de la Caja de la Habitación, se garantizara por el Fisco un 8 por ciento de intereses

sobre los capitales no inferiores a \$ 500.000 que se invirtieran

en la construcción de habitaciones higiénicas y económicas para el pueblo. En la Comisión no hubo ambiente para garantizar el 8 por ciento de interés y se baló este tipo al 6 por ciento

que afecten tanto la renta como a las propiedades o edificios. La Comisión tuvo a bien aprobar una indicación mia en el sentido de que la Caja de la Habitación tomaría a su cargo la administración de las pro-

piadas que efectivamente pro-

dujeran una renta inferior al 6 por ciento garantizada.

En realidad, yo no era partidario de ese artículo, cuya aprobación me había sido solicitada por la Jun-

ta Central de la Caja de la Habitación que, en su informe, había

recomendado la aprobación de la modificación ya señalada. Esto ocurría en el mes de julio pasado. Con posterioridad a este hecho, he seguido es-

tudiando este aspecto de la cuestión y he llegado a la conclusión de que esta disposición será un fracaso. Esto, por lo demás, es completamente lógico. No hay

capitalistas que deseen invertir su dinero en la construcción de viviendas para arrendarlas a

obreros con una garantía de só-

lo el 6 por ciento de interés. En

este país, en que faltan los ca-

pitales, hay multitud de indus-

trias que ofrecen mejores al-

ternativas para inversiones. Tam-

poco podrá el Estado dar una

mayoridad de intereses, ya que

desde hace varios años los Poderes Públicos vienen desarro-

llando una acción efectiva en

favor de la rebaja de los intere-

sos de los capitales.

3. En el proyecto primitivo del

senador Lira tenía la disposi-

ción del Art. 71, que establece

que "sólo con expresa autoriza-

ción del Presidente de la Re-

pública podrá la Caja de la Habitación

emprender la construcción de

casas individuales o colectivas y ello exclusivamente

cuando las circunstancias lo re-

quieran por no haberse presen-

tado interesados en acogerse a

las franquicias que ella consu-

ta". En buenas cuentas, se pro-

hibía a la Caja de la Habitación

de proceder a la construcción de

casas para darlas ella mis-

ma en venta o en arrendamiento

a los que solo se le

sería posible hacer cuando no hu-

biésem capitalistas que se acoge-

ran a los beneficios de la con-

cesión de primas o al de la ga-

rantía de intereses. En el con-

traproyecto mílo se establece

precisamente que será la Caja

de la Habitación la que hará

las construcciones para si mis-

ma de las casas que arrendará o

dará en venta. El contrapro-

yecto consulta la idea de que

los ocupantes de las casas serán

meros arrendatarios de ellas

hasta los 15 años a cuyo tér-

mino pasarán a ser propietarios

en las condiciones que se

fiela la misma Ley.

4. Queda todavía otra dife-

rencia que es de menor impor-

tancia, pero que no deja de te-

nerla. Soy partidario de que la

Ley de la Caja de la Habitación

o cualquiera otra que cre-

un organismo de derechos públi-

co contenga el mínimo de dis-

posiciones necesarias para su

funcionamiento. Esas disposicio-

nes de carácter reglamentario

deben dejarse al Presidente de

la República, y el Congreso no

debe desceder a la minuciosi-

dad y el detalle. Sobre esto hoy

dos tendencias bien marcadas en

la legislación mundial. Una

parte norteamericana dice que

la diferencia en los países anglo-sa-

mos es que en los países anglo-sa-

mos se condanean más o menos, en

una comparación. Cuando los

latinos quieren crear una insti-

tución de derecho público co-

mienzan por hacer un gran

edificio legislativo, una gran Ley

con infinidad de artículos y de-

tales reglamentos. Despues

hacen materialmente la insti-

tución y muchas veces no lo

hacén. Se contentan sólo con

el gran articulado de la Ley.

Los países anglo-sa-

mos, en cambio, según el mismo tra-

dicta, en idéntico caso, o situa-

ción, dictan una Ley de uno o

Nuevo itinerario a

EE. UU. inaugura hoy la Panagra

Hoy domingo quedará inaugurado el nuevo itinerario rápido de la Panagra, con salida del Douglas "Santa Lucia", que a las 8 de la mañana parte al norte, iniciando el viaje en los Estados Unidos en cinco días.

Habrá escalas en Antofagasta

