

PRONOSTICO:
Nubosidad parcial alta
TEMPERATURA DE AYER:
Mínima: 8,4° a las 7.15 horas.
Máxima: 27,2° a las 15.00 horas.

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIV
Nº 12.118

"Apolo-13" partió hacia la tercera conquista lunar

CABO KENNEDY, 11 (UPI). (Flash). La Apolo-13 fue lanzada al espacio.

El lanzamiento se produjo a las 2.13 P.M. (19.13 GMT), hora prevista de lanzamiento.

CABO KENNEDY, 11 (UPI). Los dos tripulantes de la Apolo-13 y el comandante de última hora partieron hoy hacia la Luna en una misión destinada a explorar un valle selénico rodeado de antiguas y escarpadas montañas, cráteres y montañas de rocas.

Los tripulantes exploraron la luna y comenzaron a ser lanzados hoy en una nave espacial, impulsada por un gigantesco cohete Saturno-5, que desmenuzó las llamas anaranjadas mientras se elevaba majestuosamente.

La misión lunar durará ocho días al cabo de los cuales los pilotos norteamericanos regresarán a la Tierra para acuatizar en el Océano Pacífico, trayendo un cargamento de muestras seleccionadas entre las rocas más antiguas jamás vistas por el hombre, quizás creyentes de hace 3.500 millones de años o más del nacimiento del Sistema Solar.

ALAHORA SEÑALADA

CABO KENNEDY, 11 (UPI). No menos de mil personas, entre quienes se contaban el vicepresidente, Spiro Agnew y el Canciller alemán, Willy Brandt, presenciaron la impecable maniobra de despegue de la base misma de Cabo Kennedy y sus alrededores.

La tripulación formada por dos pilotos titulares —James A. Lovell y Fred W. Haise— y un acompañante movilizó a último momento —John L. Swigert— cumplió todas las operaciones pre-



Fra Mauro, marcado con un círculo, es el sitio preciso donde descenderá la astronave. El alunizaje está previsto para el miércoles 15 de abril a las 22.55 horas. Apolo-13 habrá cumplido en ese instante, 103.42 horas de vuelo.

ambargo, hoy todo se desarrolló en forma perfecta.

Lovell, comandante de la expedición, comunicó de inmediato al centro de control que el ascenso se desarrollaba de acuerdo con el plan original de vuelo y 30 segundos después del lanzamiento el Saturno comenzó a trazar una ligera curva sobre el Atlántico.

La primera fase del cohete se desprendió de la combinación espacial cuando ésta alcanzaba una altura de 65 kilómetros y Lovell anunció: "Ignición E-2", indicando que se había prendido la segunda etapa.

Joseph Kerwin, encargado de comunicaciones, respondió: "parece todo bien, Jim", cuando habían transcurrido tres minutos del comienzo de la misión.

Uno de los cinco motores de la segunda etapa dejó de funcionar más de un minuto antes de lo previsto, pero los otros cuatro siguieron impulsando a la nave.

Las comunicaciones, entre tanto, eran muy claras entre la Apolo y el centro terrestre de control, aunque la máquina había alcanzado una altura de 170 kilómetros.

Lovell preguntó a la tierra el motivo por el cual uno de los motores había interrumpido su funcionamiento en forma prematura, pero la respuesta fue que por el momento no tenían el análisis técnico.

La tercera etapa entró en ignición también en la forma prevista y a los doce minutos de iniciado el vuelo el centro de control informó que todo se desarrollaba en forma perfecta.

EN ORBITA TERRESTRE

CABO KENNEDY, 11 (UPI). La Apolo-13 entró en órbita terrestre. De acuerdo con lo previsto, los exploradores espaciales deben descender en la superficie lunar a las 9.55 P.M. del miércoles y el primer reconocimiento del satélite tendrá lugar el jueves a las 2.29 A.M.

El martes 14 de abril la astronave llegará a las cercanías de la Luna y se colocará en órbita lunar. Ello ocurrirá a las 20.37 horas de Chile, y cuando hayan transcurrido 77.24 horas de vuelo. El miércoles 15, a las 18.29, el módulo para el desembarco en la Luna, con sus dos astronautas a bordo se separará del Módulo de Comando. Después de

(a la pág. 4)

48 Laicos Chilenos Darán la Comunión

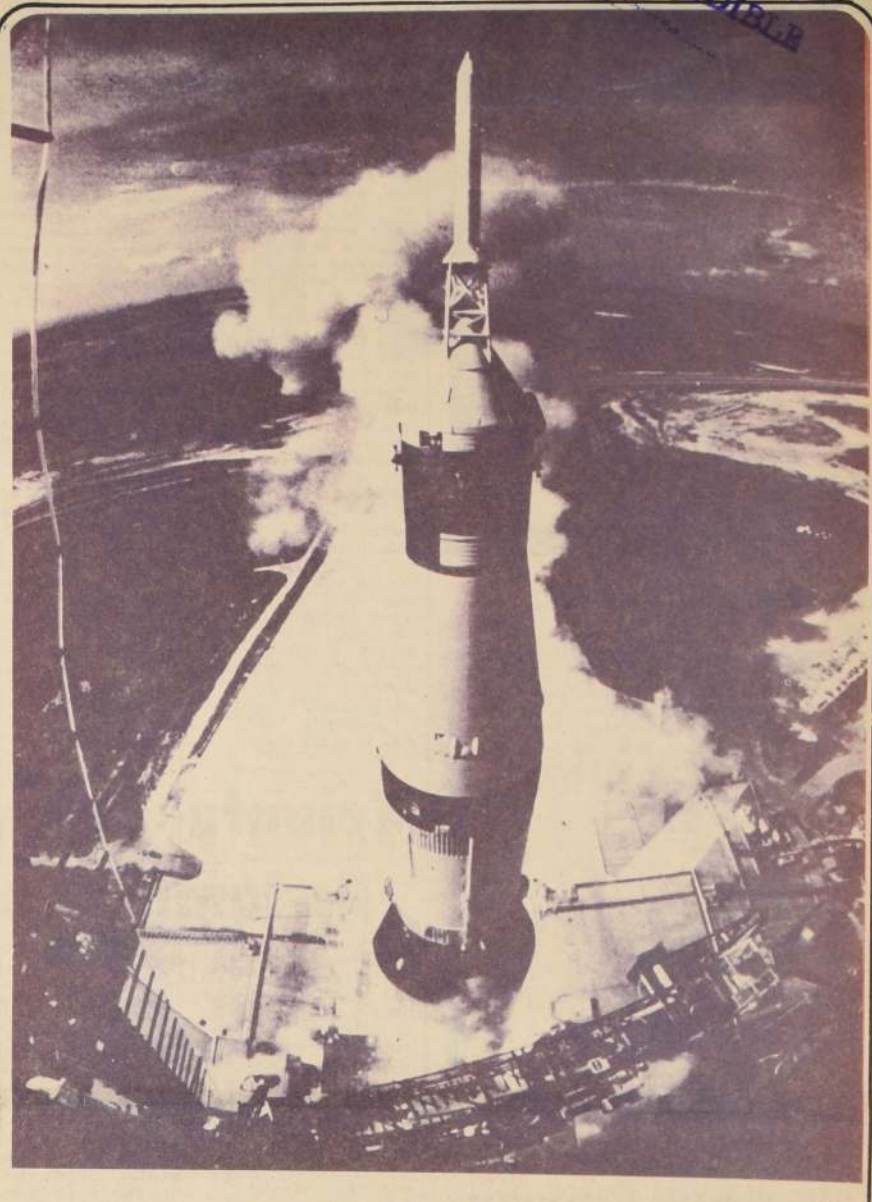
ALAHORA y ocho varones, en su mayoría de profesión modesta con antecedentes de Iglesia, "maduros y responsables", recibieron la autorización de sus esposas y de la diócesis, lo que les permitió impartir la comunión a un cura—algunos de ellos sacerdotes—pero se les negó la comunión a la carga al respecto.

No son curas chicos, dijo un

(a la pág. 6)



Nosotros nos preparamos para el invierno. Pero en Brasil, las chicas de Ipanema pasean sus esbeltas figuras por las playas que bañan aguas tibias. Es el verano tropical. (Foto UPI).



Por tercera vez tres hombres han dejado la Tierra para explorar la Luna. Apolo-13 lo hizo ayer para la más ambiciosa de las aventuras espaciales. Durante los dos primeros minutos y medio de vuelo, lo hizo a una velocidad máxima de 9.500 KPH, al alcanzar la órbita terrestre su velocidad era de 28.000 KPH.

Identificados restos calcinados encontrados en Tobalaba

Temen un Crimen en la Muerte del Escritor Rafael Elizalde

CON NUEVOS antecedentes que permiten establecer que se trataría de un crimen y no de un suicidio, la policía empezó a investigar la muerte del escritor, Rafael Elizalde Mac Clure, cuyos restos calcinados fueron encontrados el jueves en la mañana en los alrededores del Aeródromo de Tobalaba. La identidad de la víctima se conoció en la mañana de ayer después que funcionarios de la Brigada de Homicidios dieron a conocer el informe emitido por los especialistas en huellas dactilares del Laboratorio de Policía Técnica. Es interesante anotar que este in-

vestigador, que dedicó parte importante de sus actividades a estudiar el problema de la erosión en Chile, uno de sus trabajos lo tituló "No nos suicidemos", lo que reflejaría, hasta cierto punto, cuál era su pensamiento frente a la vida y la muerte.

La forma como fue encontrado el cadáver de Elizalde Mac Clure, desnudo, con una esponja en su boca, sujeta por una mordaza y con sus uñas sometidas a meticuloso cuidado, hicieron pensar a la policía en un crimen similar al que llamaron el "Muerto de las Uñas Pintadas", un desconocido asesinado

hace algún tiempo, cuyos restos desnudos fueron dejados en el Parque Cousiño.

Aparentemente los restos de Rafael Elizalde, de 62 años de edad, domiciliado en Rosal 345, en los alrededores del Cerro Santa Lucía, no mostraban signos de violencia ni de golpes, pero estos indicios pudieron muy bien haber desaparecido con el fuego.

Hasta el momento, mientras continúa el detenido examen de sus restos en el Instituto Médico Legal, la causa de su muerte no es otra que el fuego que lo calcinó parcialmente.



Rafael Elizalde Mac Clure.

ALGUNOS ANTECEDENTES

LOS ANTECEDENTES reunidos ayer por la policía una vez conocida la identidad del escritor, que era hijo del ex Embajador de Ecuador en Chile, Rafael Elizalde y Gómez y de la chilena Teresa Mac Clure, les permitieron confirmar que este no se encontraba afectado por un estado de depresión nerviosa.

Además de no conocerse tendencias suicidas, se supo que su situación económica era favorable, como también que se encontraba dedicado por completo a sus actividades de investigador y escritor.

En los últimos tiempos estaba preocupado por

(a la pág. 6)

Pretenden Crear Falso Clima de Tensión con Amenazas a Embajadas

El Subdirector de Investigaciones, Eduardo Zúñiga, se entrevistó ayer en la mañana con el Subsecretario del Interior, Juan Achurra, para darle a conocer una serie de llamadas telefónicas y notas de amenaza a diferentes representantes diplomáticos, que a su juicio son producto de mentes desequilibradas.

Destacó el Subdirector de Investigaciones que con estas llamadas y amenazas se pretendía crear un clima de tensión y una verdadera psicosis entre los diplomáticos, que deterioraría la imagen del país en el exterior.

Las medidas de vigilancia y protección a los diplomáticos son las de rutina, añadió, señalando que la prensa no podía hacerse eco de estas bromas de mal gusto y menos darle una importancia mayor de la que verdaderamente tienen.

La certeza que se trata de bromas o acciones destinadas solo a crear un ambiente tenso, lo demuestra, por ejemplo, el hecho de que casi todas las embajadas hayan recibido diferentes llamadas, y que, en las notas de amenazas de raptos u otro tipo de violencia, no hay exigencias de dinero o compensación alguna.

Prensa de Derecha y Agencias Foráneas Tratan de Orquestrar un Clima de Violencia en Chile

Candidaturas y Candidatos

Tomic

TOMIC. A pocas horas del extraordinario recibimiento que le brindó la ciudadanía de Arica, el candidato presidencial de la democracia cristiana viajó anoche a Viña del Mar, donde asistió a una comida con los regidores de su partido e independientes que participan en el Décimo Segundo Congreso de Municipalidades.

Mañana el candidato popular se dedicará por completo a preparar los últimos detalles de su gira de seis días por la provincia de Concepción, la que iniciará el martes con una conferencia de prensa a las 13 horas en el Hotel Romani.

Allende



ALLENDE. El candidato de los partidos de la "mesa redonda", Salvador Allende, viajó en las primeras horas de ayer a Talca.

Hoy debe ser proclamado en la ciudad de San Bernardo, para regresar posteriormente a Santiago y estar presente mañana a las 9.30 horas en la Municipalidad de San Miguel, donde el Alcalde le preparó una recepción.

La gira por San Miguel terminará con dos proclamaciones, las que se llevarán a cabo en Salesianos con Santa Rosa, y en Avenida La Marina con La Feria.

Alessandri

ALESSANDRI. Continúa visitando la provincia de Aconcagua el candidato a la Presidencia de la República del Partido Nacional y de otros sectores de la derecha, Jorge Alessandri.

Por la tarde asistió a una concentración en San Felipe, donde fue proclamado por los representantes de los sectores patronales agrícolas.

USP. Denuncia Transacciones Ocurridas en Unidad Popular

CON una severa crítica al "reformismo", "forcejos", "compendios" y "papeos" a las transacciones de la Unidad Popular, contenida en la cuenta política del Secretario General, Oscar Núñez, se inició el Primer Congreso Ordinario del Partido Socialista Popular.

Después de leerse, la cuenta, que fue aprobada por unanimidad, los 135 delegados se dividieron en dos comisiones: Ffente de Masas y Organización y Finanzas, para continuar ayer el trabajo en sesiones plenarias y finalizar con la discusión de la tesis política presentada por Mario Garay y la elección de Secretario y Subsecretario General y nuevos miembros del Secretario Nacional Ejecutivo.

Haciendo un reproche al partido comunista y recordando lo anunciado en la carta que enviaron a esta colectividad al separarse del PS, el Secretario General de la USP en su cuenta, señala que "la unidad revolucionaria no será jamás la consecuencia de un capricho o de alguna circunstancia provisional".

"Al comienzo nuestros

juicios parecieron tener arios —añadió— pero, ahora, cuando ya son pocos los que niegan la verdad, se dan posibilidades más fértiles para el desarrollo de nuestra política".

"La caótica situación de la Unidad Popular —denuncia— y las pugnas internas en cada una de las agrupaciones que la integran, manifestadas en el plano ideológico y orgánico, reflejan el contradictorio proceso de una toma de conciencia más profunda de nuestra realidad nacional, y la caducidad de las formas orgánicas, estratégicas y tácticas, como también de los hábitos políticos generados por los viejos partidos de la izquierda".

La renuncia a la colectividad del Senador Chadwick fue calificada en la cuenta como "un nuevo ejemplo no sólo de indisciplina revolucionaria, sino que más bien de lo que fatalmente sucede con los que ideológicamente poseen los valores del socialismo, atados a su pasado pequeño-burgués y aristocrático, narcisismo de sus criterios personales".

Gran inquietud y evidente desconcierto han provocado en la opinión pública en los últimos días las aparentemente inocentes, aunque paradójicas y obviamente tendenciosas, informaciones, que diversos medios de prensa de derecha y agencias extranjeras han estado difundiendo como parte de una acción claramente coordinada tendiente a crear un clima de alarma y desasosiego tanto en el país como hacia el extranjero.

Las informaciones aludidas forman una bien cohesionada cadena de exageraciones de hechos reales o teóricos en torno al fenómeno de la violencia, pero llevan indudablemente el sello utilitario de quienes tienden a sacar partido de esta realidad prefabricada.

Los sectores políticos no dejan de experimentar una leve suspicacia cuando medios de prensa que aparecen habitualmente como paladines de la "no violencia" y del conformismo, orquestan, a través de sus poderosos canales, la publicación de libelos hasta ayer desconocidos y de tercera importancia, hasta transformarlos en "vedettes" de un clima de agitación e inquietud principalmente exacerbado por la desmedida publicidad.

En las dos últimas semanas, y aprovechando indebidamente el asesinato del diplomático alemán Karl von Sprei, especialmente dos diarios han abierto con prodigalidad sus páginas interiores y portadas para dar generosa cabida a cuanto sea violencia real, violencia teórica, violencia verbal y hasta violencia hipotética.

El crimen de Von Sprei ha tenido en estos órganos de información una publicidad tan desmedida y hasta morbosa que, más que informar, la intención de los directivos pareciera ser la de publicar un fenómeno en provecho de intereses determinados.

Por otra parte, incluso la ocurrencia hipotética de secuestros o atentados ha sido considerada poco menos que como un apocalipsis de terrorismo hasta ahora, al parecer, infundado.

Incluso las premoniciones amenazas de caos corren por cuenta del candidato presidencial Jorge Alessandri quien ha dicho en Nuble que "sombrios días esperan a Chile si se sigue jugando a la revolución".

Estas palabras, por supuesto, han sido ampliamente difundidas por los mismos diarios orquestadores de esta psicosis de violencia.

Por otra parte, la suspicacia que sectores políticos han experimentado en estos días, se proyecta incluso a buscar a los teóricos favorecidos con esta imagen bien diferente a la realidad que proyectan los diarios aludidos porque, como dijo ayer un parlamentario de gobierno "es de una ingenuidad supina pensar que la orquestación que la prensa de derecha hace en lo nacional y algunas agencias extranjeras, como UPI, en lo internacional, sea por el mero afán de informar. A alguien tiene que favorecer esta antipatriótica empresa".

Sin embargo, hasta el día de ayer, los diarios empeñados en ofrecer una imagen caótica y violenta del país insisten en diversos títulos que versan sobre raptos, medidas precautorias y rebeldes de todo orden.

Triunfal Caravana Recibió a Radomiro Tomic en Arica

Una caravana de aproximadamente cuatro kilómetros de vehículos siguió a Radomiro Tomic en el trayecto hacia las poblaciones de Arica, luego de llegar desde Chacabuta en un bimotor civil, en viaje desde Iquique. Casi dos mil personas habían tributado una cariñosa recepción a Tomic en el aeropuerto arriqueño y mantuvieron su entusiasmo y se confundieron, luego, con las 15 mil personas que participaron en la concentración final en la Plaza "Colón".

El líder popular tomó contacto en la visita a seis poblaciones con los dirigentes de Juntas de Vecino, Centros de Madre, Sindicatos, Organizaciones Juveniles y de Pobladores. Periodistas que acompañaron en este recorrido a Radomiro Tomic, estimaron que un 80 por ciento de las mujeres y un 70 por ciento de los hombres están con el candidato de la Democracia Cristiana y de grandes sectores de independientes. La caravana de autos, taxis, buses, camionetas, camiones, motos y motonetas que siguió el paso de Tomic, hizo su espectacular entrada al centro de Arica aproximadamente

a las 20 horas y se dirigió inmediatamente a la Plaza "Colón".

En el escenario, ubicado al costado del Edificio de la Gobernación y la Municipalidad, tomaron colocación además de Radomiro Tomic, su esposa, sus hijos Esteban, Gabriel, Radomiro Blas y Juan Cristóbal, los diputados Ricardo Tudela y Humberto Palza, el alcalde de Arica, José Solari y el Presidente provincial del PDC, Eduardo Pérez y otros dirigentes independientes y poblacionales.

LAS LLAVES DE LA CIUDAD

El Alcalde José Solari, en breve ceremonia entregó las llaves de la ciudad a Radomiro Tomic en reconocimiento a su labor congresal y, en general, como hombre público en favor de Arica, de Tarapacá, a través de la Ley del Cobre, que dio ingresos a esa provincia antes de que hubiera producción cuprera. Asimismo, la dirigente poblacional Patricia de Villegas, rindió un breve pero emotivo homenaje a la mujer chilena en la persona de la Sra. Olaya de Tomic, a quien entregó un ramo de flores.

LOS ORADORES

Habló en primer término el Jefe Provincial demócratacristiano Eduardo Pérez, para expresar que la gigantesca concentración a la que asistían era la prueba eloquente de que Tomic era primero en Arica, en todo Tarapacá, y que el Norte Grande, junto con los campesinos, los pobladores, la juventud y las mujeres lo harían presidente de Chile. Luego hizo uso de la palabra el diputado por Tarapacá Humberto Palza, quien luego de señalar los beneficios que dio al norte la acción parlamentaria de Tomic y de la adhesión expresada en la presencia de campesinos de la precordillera, que con esfuerzo habían llegado a Arica a través de Lluta, Camarones y Azapa, denunció la actitud del régimen de Alessandri, que el 28 de diciembre de 1961 quería dejar que Arica se extinguiera y que la ciudad en esa oportunidad, había dicho "ni un paso atrás", rechazando los intentos del Gobierno central de dejar a Arica inerte.

TOMIC HABLA

Finalmente, a las nueve de la noche, en un discurso radiodifundido desde Arica por radioemisoras de diferentes puntos del país, Radomiro Tomic se dirigió a "los chilenos y chilenos de Arica". Señaló que el país podría salir rápidamente del subdesarrollo, si, por sólo diez años se cumpliera un plan que consultaría, como fundamento, pedir a todos los chilenos más trabajo, más disciplina, más producción, más ahorro y más inversión. Co. ello, Chile lograría tener un ingreso "per capita" de mil dólares, lo que sobrepasa la cifra necesaria para salir definitivamente del subdesarrollo.

Hizo énfasis Radomiro Tomic de que una verdadera revolución, como la que él plantea, consiste en el traslado del poder: político, social, económico y cultural de las manos de las minorías a las mayorías. Dijo que este cambio de estructuras que había comenzado en 1964 con el Gobierno de Frei, no podrá detenerse por más que la reacción lo intente.

Finalmente, hizo un compromiso con Arica: "Todo lo que Uds. tienen será mantenido, será defendido y será mejorado".

CEDOP anuncia nuevas encuestas:

Eduardo Hamuy Contestó al Comando de Alessandri

El Director de CEDOP, sociólogo y profesor universitario Eduardo Hamuy, envió la siguiente carta al Director de "El Mercurio", en relación con una nueva inserción del Comando Alessandrista, donde se atacaban sus recientes investigaciones sobre preferencias electorales.

Hamuy, junto con responder los ataques que se le hicieron, anuncia la realización de nuevas investigaciones, a las cuales invita a los Comandos de las tres candidaturas presidenciales a que destaquen un especialista en la materia para garantizar aún más la idoneidad de sus trabajos y los resultados que ellos entregan.

Presente Sr. Director: Mis esfuerzos por establecer un diálogo —a nivel científico— han fracasado por completo, el nuevo aviso pagado que se publica hoy en El Mercurio indica que sobre toda consideración ética-intelectual predomina en el Comando la

necesidad de desprestigiar mi trabajo científico. Esta oscura motivación induce a ese Comando a dar publicidad pagada a sus pueriles y temerarias afirmaciones.

No puedo dejar pasar por alto la afirmación que hace el Comando alessandrista en el sentido que yo había negado información sobre las encuestas a un periodista que enviara a mi oficina. Es esta una gran falta a la verdad. A todos los periodistas que me han solicitado entrevistas se les ha cedido y no se puede invocar un solo caso en contrario.

Hasta el momento —para citar sólo los que recuerdo mientras escribo esta carta— han venido a mi oficina a examinar los antecedentes de ambas encuestas los Comandos de las candidaturas de los Srs. Allende y Tomic, los periodistas representantes de El Mercurio, La Nación, La Tercera, La Tarde, Ercilla, los 3 Canales de TV, Radio Portales, Cooperativa, etc. además de meros representantes políticos y parlamentarios.



Por repugnancia irresistible no voy a recoger las especies calumniosas que me dedica anónimamente el Comando alessandrista a través de sus servidores, en cambio deseo poner la otra mejilla y reiterar mi invitación de que envíen sus expertos al Centro de Opinión Pública a examinar nuestras encuestas. Aun más, con el objeto de orientar a la ciudadanía en lugar de desconcertarla con esta discusión sobre el valor de mis encuestas, me permito formular a los Comandos de los Srs. Jorge Alessandri, Salvador Allende y Radomiro Tomic, la siguiente proposición: sugiero que cada Comando destaque a un experto para que se incorpore a nuestro equipo científico

CHOCAR MURTIAS Y CONDUCTAS: VIOLENCIA EXTREMISTA EN LA UNIVERSIDAD TECNICA

Rechazo Insurrección Socialista

Redo Policial para el Embajador Paraguayo

SOMBRIOS PORVENIR ESPERA A CHILE SI SE CONTINUA JUGANDO LA REVOLUCION

U.S.P. Propone Gobierno la Violencia

Exagerada Visión de Hechos Violentos

Protección para el Embajador Paraguayo

VACACION AGITADA

GUATEMALA POR LA VÍA ARMADA

Dpto. Técnico de "JDC" Debate Bases Políticas del Gobierno de Tomic

Con la presencia de cerca de trescientos profesionales, técnicos, e intelectuales jóvenes, se efectuó el próximo miércoles 15 el Ampliado del Departamento Técnico de la Juventud Demócrata Cristiana, que preside Renato Ahumada.

En este ampliado, los técnicos e intelectuales demócratacristianos e independientes que se adherido a la candidatura del abanderado popular Radomiro Tomic, debatirán el tema "Bases políticas del Programa de Gobierno" en diálogo con el jefe de la Comisión-Programa del Comando de Tomic, Baco Parra.

El Ampliado al que asistirán los integrantes de más de diez comisiones de trabajo del Departamento Técnico se efectuó en el Auditorium "Jorge Ahumada" de la sede del PDC, en Alameda 1460.

Senador Hamilton Responde a Tergiversaciones de Ortúzar

El Gobierno del Presidente Frei ha dado a la solución del problema habitacional una intensidad incomparablemente superior a la de su antecesor, para cualquier observador desapasionado y medianamente interiorizado del problema, expresa el Senador demócratacristiano Juan Hamilton en respuesta a aseveraciones hechas por Enrique Ortúzar, ex Ministro de Estado, a un vespertino de Santiago.

Agrega el parlamentario —"En declaración entregada ayer, Enrique Ortúzar, vocero oficial de la candidatura presidencial del PN, afirma sin ningún respeto por la verdad, que la inmensa labor del Primer Gobierno demócratacristiano en el

campo social— la que en la obligación de reconocer— se habría realizado porque la administración anterior creó los instrumentos legales que le hicieron posible". Hamilton apoya la afirmación, en primer lugar, en la promulgación de la ley sobre "Juntas Auxilio Escolar y Beca Señala que tal iniciativa corresponde al entonces Senador Tomic.

Hamilton señala su respuesta que en materia de vivienda el primer gobierno construyó 176.000 viviendas definitivas y en el segundo 258.000 viviendas definitivas. A la vez hay que agregar las soluciones habitacionales, en su totalidad, 447.000 familias, en un esfuerzo desconocido en Chile antes.

Amplio optimismo en el triunfo de Radomiro Tomic, reñó en las sesiones de la "Primera Reunión de Evaluación y Análisis de la Marcha de la Campaña". Intensas jornadas de trabajo reunieron a más de ciento veinte Dirigentes Provinciales del PDC y de los Comandos de todos los puntos del país. En el grabado, los dirigentes que concurren por provincias Tarapacá: Arica, Eduardo Pérez R.; Tarapacá-Iquique, Salvador González; Antofagasta, Manuel Cereceda C.; Atacama, Alberto Bichara, Coquimbo, Raúl Salamanca; Aconcagua, Sergio Meneses L.; Valparaíso, Pedro Duarte A.; Santiago, (1er. Distrito), Manuel Irueta A.; Santiago, (2º Distrito), Rafael Calderón A.; Santiago, (3er. Distrito), Tomás Reyes V.; Santiago, (4º Distrito), Federico Fernández O'Higgins, Raúl Miranda; Colchagua, Rubén Lucero; Curicó, Jorge Basualto; Talca, Omar Fajardo; Maipo, René Castillo; Linares, Héctor Lobos; Nuble, (San Carlos), Silas Smith; Nuble, (Chillán), Alfonso Fuller; Concepción, Alfonso Rodríguez; Arauco, Lizardo Pina; Bio-Bio, Raúl Urzúa; Malloco, Manuel Irueta; Valdivia, Mario Vera; Osorno, Juan Peters.



Edo. Hamuy

...DA TERRORISTA

JDC⁷⁵
icas
mic

trescentos
jóvenes a
emplado de
Demoras

que me
do poder
es política
el Jefe de
Tomic, Bo

nde

- la que se
n de reco
ria realiz
de muer

legales de
sible "a
apoya a
n prime
romulpa
re. Junta
ar y Besi

seriali
que en
a Aless
5.000

000 m
5. a lo
gar 189
hab
e atenc
ilias, en
conocido

ARTICLE 1

de los D
calidad
del requ
CEDOF
según
ase el p
asde la
hasta el

Le com
Comandos
mpresen
unados de

5r. Assunto

Signature Name
Director

El Virus

El señor Alessandri tiene una virtud que no se le puede desconocer. No sólo quiere volver a la Presidencia sino que desea volver con los mismos hombres que gobernaron con él en su sexenio anterior. Cuando se escuchan sus intervenciones que son, en el fondo, la extraña confesión de un Mandatario que no pudo hacer nada importante porque los hados adversos se lo impidieron, uno piensa cuán paradójico es la vida porque el candidato de la Derecha trata de convencer a la gente de que no repetirá los errores pasados y expone las mismas ideas que exhibió en 1958 y se hace acompañar por los mismos colaboradores que, a pesar de su voluntad, realizaron una obra cuyo fruto fue la victoria del Presidente Frei, su más destacado y consecuente opositor.

en el caso del último, políticos. Alemania ha sido dirigida por Adenauer, demócratacristiano, o por Brandt, socialdemócrata. La Unión Soviética, demás está decirlo, por políticos militantes. Estados Unidos, resulta casi absurdo tener que recordarlo pero la tontería elevada a dogma produce irritación, ha sido dirigida por el Kennedy demócrata o por el Nixon republicano.

En todos los países de la tierra los que gobiernan son políticos, ya sea militantes, ya sea encabezando coaliciones o partidos y aun los militares, cuando se toman el poder, gobiernan con una política y secundados por políticos y, a veces, manejados por ellos desde dentro o desde fuera.

Claro, que, a lo mejor, ellos van a sacar a relucir a De Gaulle. Porque hasta a esas cumbres suelen volar. Ignorando que el estadista galo gobernó con un partido político que fundó, insinúan en algunas conversaciones, que el grupo tiene semejanzas con De Gaulle y el degaullismo. Eso forma parte del delirio, y es una de esas cosas que mueven a risa.

La única semejanza que existe entre De Gaulle y Alessandri es que, realmente, ambos han alcanzado una avanzada edad. Con la diferencia de que el General está en Colombey-des-Églises escribiendo sus memorias (que, por supuesto, nunca podrán igualar el interés que tendrían las del señor Alessandri) y el señor Alessandri parece haber perdido la memoria a juzgar por las numerosas falsedades e inexactitudes — como diría él, que anda repitiendo en sus giras

Sólo el grupo quiere someter a este pobre país a la más estúpida consigna, a la más descabellada empresa, por cierto imposible de realizar: separar la política de los políticos. Lo que les pasa, como ya les pasó, es que, al final se entregan no a los políticos sino a la politiquería, se refugian en la soledad y en la demagogia mientras los políticos y los politicastros administran realmente a Chile, se reparten los puestos, fijan el precio del dólar, dirigen las finanzas y los negocios.

Eso ocurrió entre 1958 y 1964 ¿por qué no ha de ocurrir de nuevo cuando **el grupo** es el mismo?

De ahí la escalada de la vulgaridad en nuestros medios de opinión, la presencia de la plebe del intelecto, el asalto a la razón. Derrotados en el terreno de las ideas, derrotados en el campo de la opinión pública, donde carecen ya de la única carta

marcada que solían explotar, la imagen de triunfo, informado el país del avance espectacular del candidato democristiano, de Radomiro Tomic, de un político, en la plaza fuerte electoral **del grupo**, (no confundirlos con la Plaza de Armas), el Gran Santiago. Chile sabe que **el grupo** va cuesta abajo y que en el Norte y en el Sur el movimiento popular es más amplio y poderoso. Si en el Gran Santiago pierden puntos y más puntos ¿qué esperanzas pueden tener estos profesores de arqueología?

El país ya sabe que este De Gaulle microscópico, este De Gaulle diminuto reducido a escala por los libaros que dirigen su campaña, en el mejor de los casos llegará al Congreso Pleno teniendo al frente el más poderoso conjunto de partidos y fuerzas sociales de que haya recuerdo en Chile, y a lo mejor, si no fuera por nuestras tradiciones —y no hay que farse en exceso de ellas— al querer ponerse el uniforme de General, los dueños de los uniformes le regalarían un pañapote y un cortés adiós y terminaría sus días, como decía el humorista Will Cuppy, pensando: ¿adivinan ustedes en qué?— en el virus, por supuesto!

El señor Alessandri fue insolente con el señor Tomic en la pantalla televisiva, en el video, en la sala secreta donde, en medio de una espectral blancura, que a muchos recordó el programa Mi Marciano Favorito, y sin mirar a los televidentes, grabó una entrevista.

Debería tener más mesura, más cuidado en sus expresiones. En esta campaña debería recurrirse menos a las calificaciones personales. El señor Alessandri sabe, por su propia experiencia, lo cruda y brutal que suelen ser las calificaciones personales y las dudas y sonrisas que ellas siembran. Y sabe, además, el mundo de diferencia que hay entre las cosas que se pueden decir al señor Tomic y las que se dicen a otros candidatos.

(Para que alimentar al monstruo que lo lleva a él mismo?)

En los grandes países del mundo el pueblo les entrega el poder a los políticos. Inglaterra, la cuna de la democracia, es gobernada ya sea por un laborista o un conservador; figuras de la talla de Churchill, de Attlee, aún de Wilson, eran y son

CENFA, una Frontera de la Miseria Humana

PARA MUCHOS EL MATRIMONIO y la familia son instituciones que actualmente atraviesan por una profunda crisis. Expresiones de ella son la inestabilidad matrimonial, los agudos conflictos de generaciones y la desvalorización progresiva de los hijos.

En una sociedad de cambios el matrimonio y la familia han ido perdiendo atribuciones y funciones eran tradicionales.

Unidos a la necesidad de apoyar esfuerzos para trabajar en pro del fortalecimiento de las funciones que corresponden a la familia, y la adecuada adaptación de ésta a la estructura social, un grupo de matrimonios organizó una institución que pudiera trabajar para que la familia chilena lograra una mayor unidad, un mejor desarrollo tanto en lo social como en lo económico y legal.

Con un grupo de matrimonios amigos, luego de ver la realidad de nuestro país en materia de desavenencias conyugales, dimos forma al cabo de un tiempo de estudios, al Centro Nacional de la Familia (CENFA).

Quien nos cuenta eso es María Echeñique de Valdés, directora del Servicio de Consejería Familiar del Instituto, creado en 1965, autorizado por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia.

Es sabido que un promedio de diez matrimonios se disuelven por nulidad cada día del año, aparte de los innumerables casos de divorcios y separaciones de hecho.

Esto trae como consecuencia lógica que una gran cantidad de menores que no han conocido un hogar o el afecto, comprensión y apoyo de sus padres son aprehendidos por Carabineros.

Hasta nuestra casa llegan todos aquellos matrimonios que están al borde de quebrarse, cuenta María de Valdés. Entonces comienza nuestra labor de ayuda por medio de conversaciones y entrevistas.

Aquí no se les imponen normas para arreglar sus vidas, sino que se trata de hacerles comprender y que vean dentro de sí mismos cual es la falla.

Muchos de los casos que llegan a CENFA no pueden ser tratados allí, por ejemplo hay ocasiones en que van enfermos mentales, gente afectada por neurosis, los que son enviados a un médico especializado. Igualmente sucede con aquellas personas que sufren frigidez, y que en muchas ocasiones son causa de separaciones.

Los problemas más frecuentes que aquejan a nuestros clientes son desavenencias conyugales, infidelidad, desamor y quejas mutuas, nos dice María de Valdés.

Pero generalmente — continúa — cuando hay niños los matrimonios se resisten a separarse.

Con gran conocimiento de la familia el interés primordial de la institución es llegar a los sectores de escasos recursos económicos, a las poblaciones marginales, a los centros industriales, donde hay más casos de problemas conyugales.

Las Consejeras Familiares.

Quizás el papel fundamental dentro de CENFA lo cumplen los

- Una Institución destinada a fortalecer la unión familiar
- Consejeros Familiares, más que comadres y curas confesores, arreglan problemas conyugales

Consejeros familiares, quienes aportan su cooperación basados en el hecho que los conflictos y dificultades no son necesariamente signos de ruptura.

El Consejero Familiar es algo intermedio entre la "comadre" que recibe una confidencia y el "siquiatra" que hace una psicoterapia, explica la directora. Tiene que tener algo de una especie de "carisma" para las personas que están contando sus problemas familiares, agrega.

El Consejero está ahí para escuchar, aconsejar, comprender y ayudar a los matrimonios a conocerse mejor a sí mismos ya si llegar a manejar con seguridad sus problemas.

La tarea de los consejeros es demasiado delicada, por lo cual deben guardar un estricto secreto profesional sobre los casos que atienden, la única supervisión que tienen es la de psicólogos especialistas.

En ningún caso el consejero puede actuar por cuenta propia. El silencio dice María Valdés es el mejor ingrediente para que la persona se sienta a gusto y diga todo lo que le aflija.

El Servicio de consejeros de CENFA está a disposición de quienes realmente lo necesitan, su labor es aconfesional y por lo tanto se respetan todas las creencias y doctrinas.

Ellos no imponen a nadie sus actitudes, los problemas humanos van más allá de toda ideología. Es por eso que toda persona que sufre es recibido y atendido por el Servicio con un sólo anhelo: ayudarlo a superar su problema y tenderle una mano amiga para que pueda crecer y desarrollarse como persona y lograr una vida más humana y feliz.

Ana y Juan quieren separarse.

Ana y Juan llevan tres años de matrimonio y se han dado cuenta que tienen una serie de problemas conyugales por lo cual han decidido separarse.



Una de las consejeras familiares toma nota de los problemas relacionados con los conyugales, para más tarde responder a todas aquellas interrogantes que pueden solucionar el problema.

Pero Ana cree que aún puede haber una solución. Es así como se decide y llama por teléfono al Centro Nacional de la Familia y consulta su problema.

Un consejero familiar conversa con ella y se enteró de los detalles del caso, nos cuenta María de Valdés entonces se le concerta una entrevista con la persona más indicada para que le brinde ayuda.

Ana comienza a tener entrevistas personales con el consejero una o dos veces por semana, hasta que se da cuenta de sus errores o del por qué de su fracaso.

Puede ocurrir que Ana visite a su consejero acompañada de Juan y ambos empiecen a comprenderse nuevamente a sí mismos, y comiencen a conversar libremente el uno con el otro.

Entonces la labor del Consejero ha terminado y puede estar satisfecho de su resultado.

El servicio de Consejeros ha tratado pocos casos en el corto tiempo que tiene de vida, pero todos los conflictos han sido solucionados con gran éxito.

Hay que destacar dice la directora, que los consejeros deben realizar un curso de capacitación previo, el que dura dos años.

La directora de los Consejeros Familiares cree que CENFA está cumpliendo con la tarea que se ha impuesto, ese lugar hasta donde llega lo más terrible de la miseria humana aporta un rico caudal de comprensión y ayuda a quienes surgen los problemas conyugales.

Es por ello que CENFA y sus consejeros han emprendido el difícil camino de recuperar todos los valores morales, espirituales y humanos de las familias, pues, consolidar a la familia es fortalecer la comunidad.



La directora del Servicio de Consejeros Familiares, María de Valdés y el embajador de Alemania, Rudolf Sajat, el día de la inauguración del Centro Nacional de la Familia.

Por 99 Años Arrendaron Cancillería en Londres

● 30 años de arriendo por 1.400 dólares mensuales y 69 años gratis

La forma en que se invertirá el crédito obtenido para arrendar una sede de la Cancillería Chilena en Londres explicó el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Patricio Silva, desmintiendo los rumores y las especulaciones surgidas por lo que aparece como una cifra muy elevada para el arriendo de una representación diplomática en el extranjero.

El crédito obtenido de Inglaterra asciende a los 500 mil dólares, los que se pagarán en un plazo de 30 años lo que significa alrededor de 1.400 dólares mensuales. El arriendo de la sede de la Cancillería Chilena en Londres y no de la residencia del Embajador, como se ha pretendido, presentará se extienda a 99 años. Esta cifra, que parece un poco prolongada para un arriendo, fue explicada por el Subsecretario, quien señaló que los bienes raíces del centro de Londres son en su mayoría propiedad de la Corona y de la

nobleza británica y que todos los arriendos son por lapsos más o menos similares de tiempo.

El Subsecretario destacó además, que durante treinta años se pagarán 1.400 dólares mensuales, lo que no representa comparativamente una cifra muy alta. En Chile mismo los arriendos de cualquier embajada superan esa cantidad y, durante los 69 años restantes del contrato, no se pagará un centavo. Dio a conocer asimismo el Subsecretario que el actual local donde funciona la embajada estaba arrendado con el mismo sistema y que, al caducar el contrato, se buscaron otros edificios para arrendarlos mensualmente, ninguno de los cuales costaba menos de 3.000 dólares al mes. En la Cancillería chilena no estaba en disponibilidad de costear por lo que se optó por el arriendo de un inmueble de 1.400 dólares durante 30 años y 69 años prácticamente gratis.

Cuerpo de Bomberos de Stgo. Agradece a CIA. de Teléfonos

El Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Dr. Guillermo Morales Beltrami, ha enviado una encomiástica nota de agradecimiento al Gerente General de la Compañía de Teléfonos de Chile, Benjamin Holmes, por las permanentes atenciones que dispensa a la institución a su mando y a la instalación de un servicio en la Brigada N° 4 "Barnechea", recientemente inaugurada, en ceremonia que se efectuó en el pueblo del mismo nombre, en presencia de autoridades y de vecinos.

El texto de la comunicación cuya publicidad nos ha solicitado el Cuerpo de Bomberos de Santiago es el siguiente: "Señor Gerente General: En el acto de entrega al servicio de la Compañía de Teléfonos de Chile, la Brigada N° 4 "Barnechea", realizada el viernes recién pasado, tuvimos el agrado de contar con la presencia del señor Jorge Verdugo Dublé, Director Comercial de la Compañía de Teléfonos de Chile, quien concurrió en representación suya y nos transmitió la palabra de Ud. alusiva al acto.

Lanzamiento...

(de la 1ª pág.)
dos órbitas más alrededor de la Luna, abandonará la trayectoria orbital para emprender el descenso controlado en la superficie selenita. El descenso, está calculado para las 22.44 horas.

HORARIO DE ALUNIZAJE

El jueves 16 de abril a las 03.13, el astronauta Lowell podrá del módulo y pisará la superficie del satélite. Quince minutos después lo seguirá el astronauta Haise. A las 07.13 ambos astronautas estarán de nuevo en el módulo. Después de comer, descansar y cargar otra vez los tanques de oxígeno y recoger otros útiles, Lowell saldrá para su segunda excursión en la superficie de la luna y Haise lo seguirá diez minutos después. Esto ocurrirá el jueves 16 de abril a las 22.58 horas.
El 17 de abril a las 02.58 Lowell regresará al módulo. Haise lo hará 18 minutos antes. El despegue de la luna se hará el 17 de abril a las 08.22. A las 12.01 del mismo día el módulo lunar se acoplará al módulo de comando que ha permanecido en órbita lunar. A las 13.26 Lowell pasará de la etapa de descenso al módulo de mando y Haise lo seguirá unos minutos después.

RETORNO A LA TIERRA

El sábado 18 de abril a las 14.41 el módulo comienza el viaje de regreso a la tierra. El martes 21 de abril a las 16.30 se producirá el descenso en el Pacífico. Desde el lanzamiento hasta el amarrase habrán transcurrido 241 horas y 3 minutos.

AMBICIOSA AVENTURA

La expedición de 10 días, durante la cual la Apollo 13 recorrerá más de 800.000 kilómetros, es la más ambiciosa y ardua aventura espacial jamás intentada por el hombre. Lowell y Haise efectuarán dos exploraciones de la superficie lunar, cada una de ellas de cinco horas, y permanecerán casi un día y medio sobre la superficie del satélite.

Los intrépidos exploradores perforarán un pozo de más de tres metros de profundidad para obtener muestras del suelo y harán rodar rocas lunares cuesta abajo desde las antiguas colinas selenitas, para comprobar su comportamiento en la baja gravedad allí reinante. También harán reconocimien-

tos del escarpado valle donde tienen proyectado descender con su navío espacial y subirán por la ladera de un cráter del cual los científicos creen que tiene entre 75 y 120 metros de altura.

Esta será la primera visita del hombre al sector montañoso de la Luna, conocido como la formación de Fra Mauro, y los científicos esperan que la expedición sea más provechosa que las efectuadas por los misiles Apolo anteriores a las zonas llanas.

Se cree que esa formación montañoso, que lleva el nombre de un monje franciscano del siglo XVI, fue creada por el tremendo choque de un meteorito gigantesco o, quizá, una pequeña Luna. La presunta colisión formó lo que es ahora la cuenca del llamado Mar de las Lluvias. La ulterior acumulación de rocas y escombros había dejado debajo de la superficie lunar el cuerpo celeste que provocó la alteración.

Las muestras que sean traídas de esa zona permitirán a los científicos fijar con mayor precisión la antigüedad del sistema solar, actualmente estimado en unos 4.500 millones de años o más. El doctor Lee T. Silver del Instituto de Tecnología de California, dijo que no se sorprendería si las rocas que obtengan Lowell y Haise demuestran que el sistema solar se formó hace 5.000 millones de años.

Nuestro objetivo último — dijo Silver — es entender la Luna en su contexto con el sistema solar. Es completamente diferente de la tierra, una especie de registro congelado. Y tenemos una buena oportunidad, según creemos, de obtener información sobre los primeros capítulos de la historia del sistema solar.

Además, los exploradores selenitas instalarán una compleja estación científica activada por energía nuclear, similar a la dejada en el viaje anterior por los astronautas de la Apollo 12, la cual continuará funcionando por lo menos un año después que los pilotos regresen a la tierra. La estación registrará y enviará información a la tierra sobre los choques de meteoritos contra la Luna, los movimientos de su estructura, la influencia de calor interior del satélite hacia la superficie, las variaciones de temperatura y densidad y otros fenómenos.

Nuevo Edificio Para una Nueva Generación

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

LA GRAN FAMILIA

Olga Ido Valdivieso, profesora de Historia y Geografía y directora del Liceo N° 9 está feliz en su nuevo hogar. Su primer día de clases fue agotador, pues debía recibir a sus alumnos y además organizarlos por cursos.

La sociedad, niños, espera mucho de ustedes, porque en estos momentos de crisis que vivimos, es la juventud la que tiene que darle a la vida misma una forma determinada a base de la educación.

Como todo objeto nuevo, que aún no se conoce a fondo al Liceo le faltan muchas cosas.

Contamos momentáneamente con cinco hermosos pabellones de clases, nos cuenta la directora, hay instalados laboratorios de física química y biología, que darán mayores oportunidades de practicar a los alumnos. Además se construyeron talleres de Artes Plásticas, de Educación para el Hogar y una Biblioteca, donde los alumnos podrán consultar aquellas materias más difíciles.

Junto con ampliar las plazas a los varones el Liceo tuvo que crear trece nuevos cursos, de 45 personas cada uno. Motivo fundamental de ello fue albergar en sus aulas a la población de la Villa Frei.

Como la cantidad de alumnos se duplicó enormemente, necesitamos que los profesores, desplieguen sus esfuerzos por atender a esta pequeña comunidad, dice Olga Ido.

En la actualidad contamos con 100 profesores que trabajan en dos turnos, uno de 8.30 a 13 horas, atendiendo 22 cursos, y otros de 13.30 a 6.45 de la tarde con 21 cursos, agrega.

UN AÑO DE ESTUDIOS

La alegría de los más grandes al volver a clases es contagiosa. Las niñas cuentan el último polipo de verano, o las fiestas a la cuales ha asistido, para ellas el verano quedó atrás lleno de recuerdos, noches de luna o "pinches".

Pero los más pequeños no quieren alejarse de sus padres. Alredados a las faldas de la mamá miran con asombro a los profesores, y una que otra lágrima surgen en sus caritas infantiles.

Ya no será la "mami", quien esté a su lado para enseñarle como se debe comportar, será una "señorita", extraña para ellos, la encargada de dirigirlo por el camino de la educación y de la vida.

Y esto quedó de manifiesto en las palabras de la directora del Liceo el primer día cuando recibió a sus "nuevos hijos".

"La mejor época de siembra es la juventud. Si yo soy buen sembrador, tendré buenas cosechas, y todo depende de los alumnos y de nosotros, los profesores que siempre estaremos juntos a ustedes, no con el afán de retarlos sino guiarnos por el camino del saber".

Aunque los patios todavía son de tierra y falta uno que otro detallito, ordena las salas de clases, las alumnas del antiguo Liceo de Niñas N° 9 están felices en el nuevo colegio.

El Liceo es "fantástico", dice María Loreto Lora, la "madre" del sexto año de humanidades. Es muy superior al otro, la línea arquitectónica es estilizada y moderna.

Pero para la risueña Loreto lo principal son los laboratorios donde podrán trabajar directamente con el instrumental y no aprender las cosas por teoría.

Francisca Rojas también está contenta en su nueva casa, sin embargo en su moirera cara se refleja un poco de tristeza, ya que no podrá practicar su deporte favorito que es el basquetball. "Todo está macanudo", pero no se donde vamos a hacer gimnasia, pues no tiene mos gimnasios. Además, nos falta una cancha de basquetball. No podemos jugar en la tierra.

Seleccionada de su colegio y capitana del equipo solidario con las atletas María Ester Díaz, también alumna de sexto año de humanidades encuentra que lo primero que hay que construir es el gimnasio, pero no por ello el Liceo es "fantástico y super moderno".

Todas las alumnas antiguas se expresan en una lengua muy moderna, para ellas todo es "regio, fabuloso o fantástico", pero (Que opinan los nuevos estudiantes?

Juan Tapia, uno de los pocos hombres que tendrá que compartir varias horas de su vida con las compañeras está un poco asustado en este colegio tan grande.

—Este Liceo es mucho más bonito que la escuela donde yo estaba antes, dice, aquí dan más ganas de estudiar".

Así como el quiere ser Ingeniero Comercial hay otros que serán profesores.

Todos han comenzado el

año escolar con "muchas ganas de estudiar".

Entre el martillar de los maestros, carpinteros, el reir de los niños y las explicaciones de los profesores el nuevo Liceo mixto N° 9 ha iniciado la marcha.

Padres y profesionales deberán apoyarse mutuamente en la labor educativa que es una de las tareas más nobles, a la vez que difícil y generosa. Juntos deben enfrentar el desafío que les presenta la juventud de hoy en día.

Es por ello que todos en la Villa Frei se esfuerzan por llevar a la insignia del Liceo N° 9. Para ello las puertas del colegio estarán siempre abiertas, y los brazos de sus maestros se extenderán para brindar la enseñanza que necesitan.

Estas puertas no se reanudarán jamás mientras los alumnos deseen aprender y encontrar explicaciones necesarias para enfrentar la vida.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plantel de educación mixta.

La familia del Liceo N° 9 cuenta con un moderno y magnífico local. Alumnos y profesores, nuevamente han dado vida y alegría a las frías salas de clases, y patios en los que aún quedan restos de material de construcción.

El Liceo N° 9, de Niñas se cambió a la Villa Presidente Eduardo Frei, uno de los conjuntos habitacionales más grandes de Chile, hasta donde llegarán cientos de niños a aprender desde las primeras letras a la explicación científica de la célula humana.

Después de 15 años de espera se comenzaron a construir en los terrenos de propiedad del Liceo los pabellones de clases, que albergan 1.800 alumnos. Y este año el tradicional colegio para señoritas abrió sus puertas a los varones, convirtiéndose así en un plant

FOTONOTICIAS



GRAFICOS A AUSTRALIA. Francisco Silva Cornejo, (izquierda), empleado del Departamento Técnico de LA NACION y destacado periodista, viajó a Australia donde perfeccionará sus conocimientos en técnicas gráficas, especialmente en Offset. En el grabado junto a él, otro joven gráfico chileno, que cumplirá iguales actividades. Silva Cornejo era uno de los valores del Deportivo Municipal de Santiago y en sus partidos de mayor importancia integró el Cuadro de Honor de LA NACION en diversas competencias.



HOSPITAL DE NIÑOS DISTROFILOS. Fueron inaugurados los cursos de capacitación del personal que atenderá el Hospital de Niños de la Población José María Caro. En el grabado aparecen el Director del Consultorio, Lo Valledor 3, doctor Sergio Bustamante, Olave de Tomic, Luz Vidal, Gabriela de Kruus, Teresa Walker y Gabriela Merino de Maluenda, Directora de la Oficina Nacional de la Mujer, por cuyo intermedio se logró que el SNS construyera este Hospital.



NUOVO ADICTO MILITAR. El Coronel Gustavo Alvarez, nuevo Adicto Militar de la Embajada de Chile en Argentina, viajó en compañía de su familia hacia el vecino país para asumir sus funciones. En el grabado aparecen al momento de embarcarse en el Pudahuel. (Foto Pudahuel).



DEBUTO BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO. Desde ayer los santiaguinos han podido apreciar el desarrollo del ballet en el Brasil, a través de las interpretaciones de Ballet Oficial del Teatro Municipal de Rio de Janeiro, que se encuentra actuando en el Teatro Municipal. Los bailarines, 28 muchachos y 16 niñas, integran este conjunto de primera jerarquía que incluye en su repertorio tanto ballets clásicos, tales como "Sinfonías", "Lago de los Cisnes", "Romeo y Julieta", "Giselle", "Coppelia" y otros inspirados en la música y los temas del folclore brasileño, tales como "Carnaval" y "Bachianas Brasileiras". Los integrantes de este ballet ingresan a los 8 años y cumplen en total 12 años de estudios. Tienen coreógrafos estables e invitados. Esta es la primera gira que realizan a Chile. En Santiago harán cuatro funciones repartidas en dos abonos y una función extraordinaria. En la conferencia de prensa, las hermosas, elegantes y comunicativas bailarinas, con elegantes tenidas, muy a la moda, captaron por largo tiempo el interés de los reporteros gráficos.



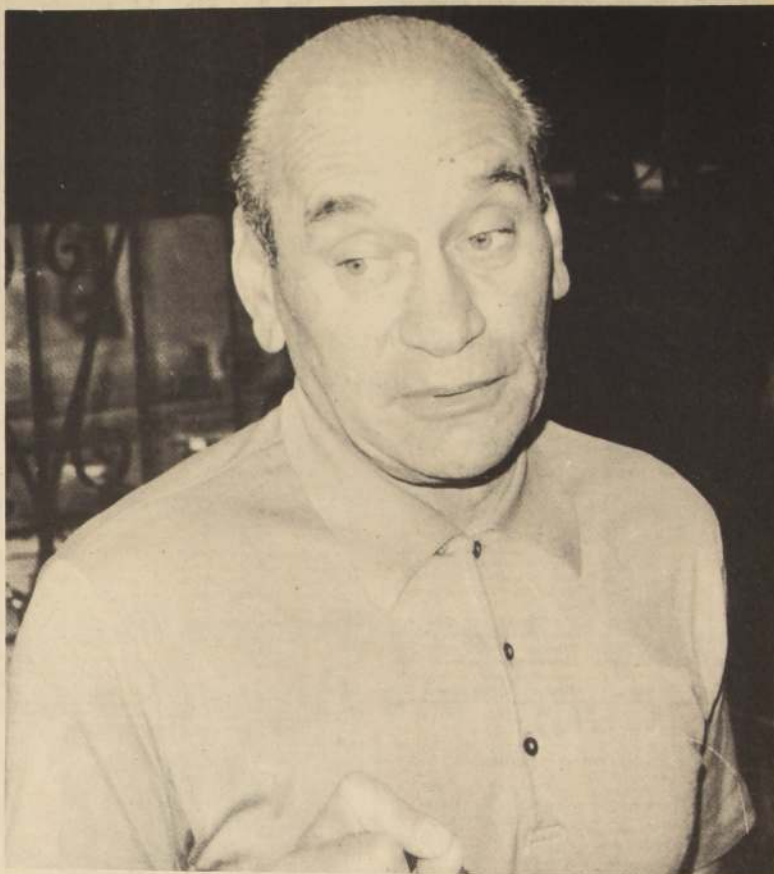
LEGARON DE INGLATERRA. Dos altos ejecutivos británicos llegaron a Santiago en vuelo Varig. Se trata de John A. MacConachie, Presidente de Furness Withy Company Limited de Londres y John J. Gawne, Director General de The Pacific Steam Navigation Company de Liverpool. Fueron recibidos en Pudahuel por Revel Dick, Director y Gerente General para América del Sur de The Pacific Steam Navigation Company, Francisco Vialrubas, Gerente para Santiago de la misma empresa y Cyril Reid representante de la British United Airway Limited en Santiago.



NUOVA POLITICA AUTOMOTRIZ. Dentro de poco Chile podrá competir en igualdad de condiciones frente a los países miembros de la (ALALC) en materia de Armadura y fabricación de automóviles. La noticia la dio a conocer, en conferencia de prensa, el Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, Carlos Figueroa, quien se refirió a la nueva política automotriz del Gobierno, que tiene como objetivo inmediato obtener una baja ostensible en el precio de los vehículos.

Entrevista Dominical- Entrevista Dominical- Entrevista Dominical Entrevista Dom

EDUARDO HAMUY:



Las encuestas en política

El uso de la Encuesta

PERIODISTA: ¿Cuál es el valor práctico que tienen las encuestas en política?

HAMUY: El electorado de Chile ha crecido de un modo muy rápido y ha adquirido un volumen enorme. Y a fines de año tendrá un mayor volumen aun por la reciente enmienda constitucional. De modo que la mayoría de los electores, son seres un poco insalvables, inaccesibles. Como hay muy baja participación social, en el sentido de pertenecer a instituciones de cualquier tipo y como la población pasiva es alta en Chile, resulta que la mayor parte de los electores no está en un lugar de trabajo donde se los pueda alcanzar, ni está tampoco en una organización como las que en sociología se llaman secundarias. Está, básicamente, en las instituciones primarias: y la principal institución primaria es la familia; la otra institución primaria es el grupo de amigos, que tienen la misma intimidad del grupo familiar.

Entonces ocurre que hoy, llegar a la mayoría de los electores es atravesar una barrera de privacidad que ni siquiera los medios de comunicación más difundidos como la radio, han logrado, por cuanto los programas de radio que selecciona la mayor parte de los electores, son más bien de entretenimiento y de ninguna manera son programas políticos. Estos los escucha una minoría muy reducida.

De manera que para saber lo que piensa el electorado en un momento dado, o para conocer la situación electoral de un candidato, los antiguos indicadores han sido superados por este inmenso volumen del cuerpo electoral nacional. Una concentración política de 100 mil personas en Santiago, que hace 20 años era un indicador decisivo, hoy día no significa nada en una ciudad de casi tres millones de habitantes. La difusión de un medio de comunicación, sea la radio, la prensa o TV, tampoco da una pauta, por cuanto hay una selectividad en los programas que está de acuerdo con la falta de motivación política general, con la baja educación media que existe en nuestro pueblo.

De modo que para llegar al elector y conocer sus intenciones y hacer un cuadro de la situación electoral de un candidato, no hay otro medio más efectivo, que la encuesta que ir al hogar y hablar con las personas. Es la única manera de saberlo. Y ese es el indicador más eficaz que hay entonces, para orientar al país y a la opinión pública sobre la marcha de una campaña electoral.

Los Indicadores

PERIODISTA: Un ha comparado la eficacia de los medios de difusión frente a una gran masa electoral con lo que hacen las encuestas. Sin embargo me parece observar que los medios de difusión y de comunicación tienen por objeto llevarle a la gente un mensaje y al parecer, el objetivo de las encuestas es detectar la imagen que esa población ya tiene formada. Siento que no hay un punto legítimo de comparación entre medios de difusión y encuestas. De allí entonces que aún no vea, en esos términos la razón práctica de la encuesta.

HAMUY: Tal vez yo dije muy precipitadamente lo que había que decir en materia de darse cuenta de evaluar el proceso electoral en un momento dado. Este es nuestro problema: evaluar la situación electoral de los candidatos y dar un cuadro de la campaña o de la estructura de las preferencias de los electores en un momento dado. Naturalmente es un proceso que va cambiando. Pero nosotros no podemos valerlos sino de algo que pudiéramos llamar "indicadores", es aquí donde viene el punto de contacto entre concentraciones políticas por ejemplo medios de difusión y encuestas en cuanto indicadores.

Porque ocurre lo siguiente: aparentemente una concentración no tienen nada que ver con una encuesta. Sin embargo ambos son medios para indicar la situación electoral de un candidato. Si una concentración es grande, se dice que ese candidato está en muy buenas condiciones; si hizo la mejor concentración de los tres candidatos entonces decimos que va en primer lugar.

La encuesta también dice lo mismo pero además va a indicar el orden entre esos tres candidatos.

También los medios de difusión en sus programas políticos específicos concitan una audiencia mayor o menor, según el candidato de que se trate, lo que también es un indicador.

Mercancías y Candidatos

PERIODISTA: ¿Cuál es la diferencia metodológica entre una encuesta política y una investigación de mercado?

HAMUY: Ninguna.

PERIODISTA: ¿Hay alguna otra diferencia que no sea de tipo metodológico?

HAMUY: En la encuesta política existen los "sesgos" que los da la ideología del investigador. Hay que ser mucho más cuidadoso y tener muchas más precauciones en las encuestas políticas que en las de mercado. Más todavía, técnicamente, a uno no se le va a ocurrir hacer una encuesta de control, por ejemplo en una encuesta de mercado. Sin embargo en una encuesta política hay una encuesta de control, hay un porcentaje muy alto de supervisión de las entrevistas en el terreno y hay también la repetición de las entrevistas. Para medir los cambios que uno va detectando en el terreno para medir estos cambios uno puede entrevistar varias veces a las mismas personas. Y generalmente eso no hay necesidad de hacerlo en encuestas de mercado. Pero en general el instrumento metodológico es el mismo.

Las Deformaciones

PERIODISTA: ¿De qué modo el investigador puede modificar el universo investigado y ser a su vez modificado por ese universo? ¿En qué medida esa interrelación modifica el resultado de la encuesta? ¿Puede el científico colocarse fuera de su realidad?

HAMUY: Es una buena pregunta. Realmente es una buena observación. Se hacen encuestas especiales justamente para medir la influencia la distorsión que provocan ciertos tipos de entrevistadores.

El Entrevistador

Imaginemos en Estados Unidos, investigadores negros que entrevistan a blancos, o al revés. Efectivamente hay una diferencia en esa relación de confianza que debe existir entre el entrevistador y el entrevistado. De modo que en ese sentido yo creo que es bastante importante poder tomar las precauciones para que estos entrevistadores no introduzcan elementos subjetivos en la entrevista. Esto se salva reentrevistando a la persona por otros entrevistadores. Si Ud. reentrevista supongamos al 30 por ciento de los encuestados entonces se elimina en cierto grado este factor. Ahora cuando se hacen dos encuestas paralelas que para mí es la técnica ideal, son entrevistadores distintos y grupos de entrevistados distintos y si las dos encuestas le dan resultados semejantes, sin diferencias significativas objetivamente se ha superado este problema real.

El Entrevistado

Mirado desde el punto de vista del entrevistado en sociología política hay una técnica que es particularmente eficaz en el estudio de las motivaciones políticas (en el fondo, el comportamiento electoral por qué la gente vota por quien) y consiste en hacer una muestra representativa de un área y repetir las entrevistas cada cierto tiempo, cada tres o cuatro meses; antes del acto electoral de que se trate, se entrevistan tres, cuatro o cinco veces a las mismas personas. Y después del acto electoral se entrevistan de nuevo para conocer cómo se comportaron. Esta técnica tiene un peligro que es el que Ud. apuntaba, que el entrevistado quede en cierto modo determinado en su actitud por el hecho de las reiteradas entrevistas que la actitud del entrevistado cambia: en el sentido que esté más alerta, que se esté preparando porque sabe que lo van a volver a entrevistar. Por lo tanto, vamos a encontrar un individuo más informado de lo que espontáneamente es. Para evitar esto hay que hacer una encuesta de control. Cuando la segunda vez se entrevista al mismo universo de personas a la misma muestra entonces ahí conviene tener paralelamente la muestra es control porque la gente de esta muestra es entrevistada solamente una vez. Entonces, cada vez que uno reentrevista tiene controlado que los resultados no se hayan deformado por las reiteradas entrevistas con una muestra fresca y única cada vez.

¿Se Puede Falsear?

PERIODISTA: Quisiera colocarlo a Ud. en un supuesto. Primero, que la sociología o la técnica de investigación social es solo solamente

te una técnica y por lo tanto un instrumento frío. Y que Ud. como técnico, fuera solicitado para "prefabricar" resultados de una encuesta. Técnicamente eso ¿podría Ud. hacerlo? ¿es posible o no?

HAMUY: Técnicamente forzar los datos en el fondo, es para presentar un cuadro falso de la realidad. Para hacerlo, habría que dejarlo todo un poco a la espontaneidad, tratar de introducir elementos subjetivos en los entrevistadores que traen la "manera prima" habría que seleccionar a los entrevistadores de acuerdo con una ideología determinada, habría que instruirlos en el sentido de que traten de obtener una apoyo del entrevistado o una respuesta no desfavorable a un determinado candidato, sin hacer eso a nivel de los entrevistadores, bueno no se podría hacer, salvo que se falsificara burdamente el resultado.

A veces inconscientemente ocurre en los entrevistadores la tendencia a encontrar siempre los mismos resultados. Cuando encontramos que "un entrevistador" está obteniendo siempre demasiadas preferencias para un candidato por precaución, justamente para eliminar este sesgo, nosotros mandamos a nuestros controladores, nuestros supervisores al terreno a verificar si efectivamente es así. Aunque si se está en el bano alto es bastante normal que se sea partidario del señor Alessandrini o si se está en San Miguel se sea partidario del señor Allende lo cual puede ser normal.

La Muestra

Pero no solamente al nivel de los entrevistados se podría falsear el resultado de una encuesta. En Chile no hay muestras adecuadas y hacerlas resulta muy caro y demora mucho tiempo. Entonces lo más probable es que por la escasez de fondos, las muestras adolezcan de errores. Entonces podría ocurrir que la falta en una encuesta política estuviera por el lado de la muestra y no fuera mal intencionada. Porque el investigador no puede hacer una gran inversión en hacer una buena muestra. Hacerlo no es cosa solo de dinero, sino de tiempo. Una muestra nacional no creo que se pueda hacer en menos de un par de años; una buena muestra de Santiago durará un año o diez meses, porque es un trabajo muy minucioso en el terreno, es un trabajo de hormigas. Entonces puede ocurrir que justamente por defecto de la muestra algunas áreas de la ciudad no estén bien representadas.

Garantía Moral

PERIODISTA: Puesto que técnicamente es posible prefabricar los resultados de una encuesta, quiero saber si Ud. acepta o no la conclusión que me parece inevitable: que la única garantía de una buena encuesta no es tanto científico como moral.

HAMUY: ¡Ah, si no hay duda! Esa es la base común a la investigación científica en todos los planos. La base de toda investigación científica es moral, no es intelectual. Por eso cuando se duda de alguien cuando alguien pone en duda los resultados de un investigador, por defecto que ese investigador tiene preferencias ideológicas por determinado candidato y por lo tanto tendería a favorecer a ese candidato en el fondo no es solamente un juicio condenatorio de carácter científico en cuanto a idoneidad personal de ese investigador, sino es un juicio condenatorio de carácter moral.

Incluido Víctor Toro:

Miristas Encargados a la Policía de Todo el País

La Dirección General de Investigaciones entregó a todas las unidades policiales del territorio nacional, un afiche en el que aparecen los integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario, quienes son buscados por asaltos a entidades bancarias y otros delitos.

El afiche muestra las fotografías de los miristas Luciano Cruz Aguayo, Bautista von Schouven, Vassery, Miguel Humberto Henríquez Espinoza, Edgardo Henríquez Espinoza, Rafael Ruiz Moscatelli, Andrés Eduardo Pascal Alfende y Luis Barraza Bontinelli.

Sin embargo, a la vez que se suprimió el retrato del extremo Sergio Zorrilla, quien fue capturado por funcionarios de Investigaciones, se agregaron los correspondientes a Luis



VICTOR TORO

Por tierra plan miristo

Fuerte Vigilancia Armada en Casino de Viña

Guardias armados de metralletas y policías de civil refuerzan desde hace algunos días la vigilancia normal de detectives privados del Casino de Viña del Mar. Según trascendió, la medida la habrían tomado las autoridades de la casa de juego, luego que la policía había temido que integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), trataran de asaltar un golpe a ese lugar.

La noticia que no fue confirmada por jefes de la policía de la capital, señala que entre la incautación a Sergio Zorrilla el día que fue aprehendido por los

Alberto Maurerira Sandoval, de 34 años; Max Joel Marambio Rodríguez, de 23 años; Alejandro de la Barra Villarroel, de 20; Luis Guillermo Herrera Muñoz, de 23 años, y Víctor Hugo Toro Ramírez. Este último es jefe del campamento "26 de enero", un agitador profesional.

Las encargaturas de estos individuos fueron dictadas por el Ministro en visita José Cánovas Robles, quien encargó a Víctor Toro, reo en rebeldía como cómplice de los miristas.

detectives en La Reina, figuraba un plan muy somero, pero que posteriormente sería sometido a estudios, para perpetrar un asalto al Casino de Viña del Mar.

Este antecedente al parecer fue comunicado a los encargados de la casa de juego y estos tomaron las providencias del caso.

En sitios estratégicos, especialmente en los recintos en que se ubican las cajas de caudales, se observaron vigilantes fuertemente armados de metralletas, según se dijo extraoficialmente.

El Casino de Viña del Mar, había recaudado sólo en el lapso de Semana Santa, más de 400 mil escudos en dinero efectivo.



LUCIANO CRUZ

Temen un Crimen...

(Viene de la primera página)

el deterioro de la riqueza forestal chilena y por el avance del desierto hacia la zona central. Estas preocupaciones las sintetizó en su obra "Chile, un Desierto a 100 Años Plazo", y después de su regreso de Europa, en 1968, en entrevistas con autoridades y en declaraciones y colaboraciones en la prensa santiaguina, entre ellas, nuestro diario, que lo entrevistó en este sentido.

El conocimiento de su identidad, en vez de resolver la incógnita causada por el hallazgo de su cadáver semi quemado en un terreno baldío en Tobalaba, ahondó el puzzle policial. Los antecedentes reunidos lo alejan cada vez más de un posible suicidio.

El conocimiento de su identidad, en vez de resolver la incógnita causada por el hallazgo de su cadáver semi quemado en un terreno baldío en Tobalaba, ahondó el puzzle policial. Los antecedentes reunidos lo alejan cada vez más de un posible suicidio.

ACTIVIDADES DE ELIZALDE

RAFAEL ELIZALDE ostentó una dilatada trayectoria en el mundo de las letras y figuró como colaborador de las revistas "Zig Zag" y "En Viaje" y escribía en forma normal en "El Mercurio". Estudió en el Colegio de los Padres Franceses, para continuar en seguida en San Ignacio y luego en Universidades de Bélgica y Francia.

Se licenció en Ciencias Políticas y Diplomáticas, hablaba francés, alemán e inglés. Fue traductor de la Embajada de los Estados Unidos y de la oficina en Santiago de Nelson Rockefeller. Realizó, además, investigaciones financieras para el Banco Central y fue Agregado de Prensa de la Embajada del Canadá en Santiago.

En el Campo Literario trajo al español el argumento de la película de Walt Disney "Blanca Nieves y los Siete Enanitos" y escribió algunas obras, entre las cuales, se destacan "Los Angeles de Hollywood", "Nuestros Problemas Económicos", "Chile, un Desierto a Cien Años Plazo".

SIN EMBARGO...

POR SU PARTE el Jefe de la Brigada de Homicidios, Carlos Rodríguez Oyarzún, resumió el curso de las investigaciones como "un suicidio, quizás si algo espectacular, pero un suicidio... y punto".

"El sitio del suceso" —agregó el jefe policial— nos dio una serie de antecedentes que se fueron confirmando paulatinamente y de acuerdo al trabajo desarrollado por los investigadores. Estas confirmaciones fueron de teorías que en un comienzo barajamos desde un primer momento.

Rodríguez Oyarzún puntualizó que **Rafael Elizalde Mac Clure** tuvo como razón principal para terminar con su existencia una grave enfermedad que lo tuvo por bastante tiempo recluido en un hospital capitalino. Este mal, una hipertensión arterial, había minado su ánimo y ya no podía continuar así. Este factor se acentuó con preocupaciones de índole económica.

"La víctima tenía especies de valor en su domicilio —añadió— pero éstas no eran fácilmente reducibles a dinero".

SOLO UNA PIEZA

Rafael Elizalde Mac Clure ocupaba una pieza en un edificio ubicado en calle Rosal N° 345. Su vivir era apacible y tenía poca comunicación con las otras doce familias que también tienen allí su domicilio.

Los laurales del agotador trabajo que permitió a los investigadores identificar el cadáver de Tobalaba como Rafael Elizalde Mac Clure, corresponden al Laboratorio de Policía Técnica (LAPOTEC) cuyos funcionarios realizaron un trabajo de lujo en base a las semidestruidas huellas dactilares del cadáver.

El hecho de que el cuerpo permaneciera por más de 36 horas en el Instituto Médico Legal sin que familiar alguno llegara a reconocerlo, lo explica Rodríguez Oyarzún manifestando la soledad en que vivía Elizalde, la poca comunicación con sus arrendatarios y los "pocos amigos de que disponía".

Por lo tanto, fueron los detectives de la Brigada de Homicidios quienes comunicaron a los familiares del "presunto suicida" que éste había muerto de forma tan horrenda.

¿COMO PROBARLO?

El Jefe de la policía especializada agregó a los periodistas que el caso estaba resuelto en un ciento por ciento como suicidio. "Ahora el problema es cómo probarlo" —dijo—. "Todo lo que pueda decir en adelante serían meras especulaciones".

Tal vez el caso se complique más de lo que los propios investigadores creen. Las causas que llevaron a Elizalde a autoeliminarse, son, a juicio de muchos, poco sólidas y aún ronda en la mente de algunos investigadores que el suicidio no existe y que tal vez se trate de un feroz y aleve homicidio.



Privadamente se efectuó ayer sábado 11 el matrimonio de la Señorita Estrella Larach Abarca con el Señor Jesús Bulos Masso.

Drama de una Madre

El drama de una madre de nueve hijos, que espera otro y fue azotada recientemente por una gran tragedia, ayudó a mitigar la Dirección de Asistencia Social.

Zulema Espinoza Ferro, debió enfrentarse a un drama que la mantiene aún con los nervios alterados. Su esposo, el obrero José Leandro Canales Flores, cegado por los efectos del alcohol, intentó matarla a ella y sus hijos. No pudo lograrlo debido a la decidida intervención de la mujer. El hecho ocurrió recientemente en la calle Luis Santelices 1369, de La Palmilla.

Ante la situación en que quedó Zulema Espinoza ha quedado mejorada. El servicio le está tramitando su documentación civil y de seguro social, a fin que reciba los beneficios de viudez y orfandad que le corresponden. Además, le dará los pasajes para volver a Coronel.

Canales, su esposo, trabajaba como mecánico en la Industria Panamericana de Caucho por más de tres años, por lo tanto el caso está acogido a los beneficios del Servicio de Seguro Social. Por otra parte, la industria también ha prometido prestarle una ayuda.



El difícil arte de cortar el pelo a navaja no tiene secretos para el "tigro" José Alcántara. Aquí lo vemos en plena faena.

El Varón de hoy "Pide" Hora en la Peluquería

(Por Renán Andrade M)



El varón de hoy se somete a la atención que brinda una juvenil y atractiva "peinadora". Patricia Ruiz.

con pelo largo o corto, con o sin camisas de colores vivos. La moda ná que ver —puntualiza sonriente— con las malas costumbres o desviaciones psíquicas o morales.

En otro lugar de la peluquería un varón es atendido por una juvenil peluquera. Un recién llegado debe esperar "mucho" si quiere ser atendido. No sabe —se defiende— que había que "anotarse". Lo inscriben para las 19 horas. No se complica la vida y agrega que volverá porque alcanza hacer una diligencia aquí cerquita.

NOTICARIO CULTURAL

DIRECTIVA DE UNION DE ESCRITORES AMERICANOS

Recientemente la Unión de Escritores Americanos renovó la directiva. Fue reelegido el Presidente, Benjamin Morgado. Integran la directiva Julieta Lira, Armando Sáez, Luis Espinoza, Cerdá Barrios, Rosa Urbina, M. Martínez Hermoso, Julia Quiñones, y Oscar Pregarán.

El lunes se reunirán en un almuerzo de camaradería en el Círculo de Periodistas que se aprovisionará para, después, Raúl Ceballos que se trasladará a Antofagasta y a Martínez Hermoso que parte al extranjero.

BECAS PARA POST GRADUADOS

Están abiertas las inscripciones para becas de estudio que la Rectoría de la Universidad de Sao Paulo ofrece para el año 1971, a post graduados chilenos, interesados en realizar investigaciones de naturaleza cultural o científica en cualquiera de las facultades que integran la Universidad de Sao Paulo. Cada beca tiene un valor mensual de 650 nuevos cruzeiros. Los gastos de hospedaje y viaje corren por cuenta de los interesados.

Los interesados deben solicitar un formulario de inscripción en la "División de Difusión Cultural de Rectoría de Universidad de Sao Paulo", Cidades Uni-

CONCURSO DE EJECUCION MUSICAL

Entre el 10 y el 24 de agosto de este año se realizará un concurso de ejecución musical. Mayores informaciones en el Centro Brasileño de Cultura de la Embajada del Brasil, Alameda 1650, de lunes a viernes, de 15 a 20 horas.

CENTRO LITERARIO TANCREDO PINOCHET

En un análisis realizado por

RETROSPECTIVA DE ARTURO GORDON

El martes 7 se inaugurará en el Instituto de Cultura de las Condes la exposición retrospectiva de Arturo Gordon (1883-1944). En la oportunidad se inaugurará en la Sala de Exposiciones "El Nuevo en Chile", un conjunto de pinturas de Sofía Taylor.

48 Laicos....

(Viene de la primera página)

vocero, ni curas de segunda mano o sacerdotes sin título".

Se conmemora hoy domingo 12 de abril la Septima Jornada Mundial de Oración por las vocaciones. En realidad es la misma vocación cristiana fundada en el bautismo, en la confirmación y en la eucaristía, la que encuentra su expresión y su cumbre en la vocación sacerdotal y religiosa, señaló el Papa Paulo VI en su mensaje para el Día de las Vocaciones y agregó: "Esta es inconcebible si aquella no ha sido previamente respaldada y educada. Aquí por consiguiente se tiene el índice claro e inequívoco de la vitalidad de cada comunidad parroquial y diocesana. Una comunidad que no vive generosamente según el evangelio no puede ser sino una comunidad pobre en vocaciones".

El Pontífice se refiere, más adelante a que no solo hay razones humanas para la actual crisis de vocaciones. "Ella no es más que la expresión de la crisis de fe que hoy afecta al mundo. No es por consiguiente, haciendo más fácil el sacerdocio con el celibato —que haría más deseable el acceso al sacerdocio— mismo. Los jóvenes se sentirán todavía menos atraídos por un ideal de vida sacerdotal menos generoso".

Estadísticas, diversas se entregaron sobre la realidad sacerdotal en nuestro país. Hay en Chile mil treinta y cuatro sacerdotes diocesanos y mil quinientos treinta y nueve religiosos. Los pastos de hospedaje y viaje corren por cuenta de los interesados.

Hay 184 sacerdotes diocesanos que tienen más de 65 años de edad.

El promedio de todos los curas que trabajan en Chile es de 51 años, aunque lo óptimo sería poco más de 40 años. Entre los diocesanos fallecidos en los últimos dos años y los que dejan el Ministerio, además de los que por diversas causas no están trabajando sacerdotalmente, se llega a la siguiente conclusión:

1) El 10% del clero está inactivo 2) Por

Cada sacerdote que se incorpora al ministerio...

En trece años egresaron al Seminario Pontificio de Santiago más de 1.400 sacerdotes. En la Maniquita, 164 sacerdotes en todo Chile, lo que da un promedio de 14 por año. La preparación actual, atendido en número de candidatos en los distintos seminarios chilenos, parece ser relativamente inferior. Desde 1960 a la fecha, se han registrado 115 deserciones sacerdotales. Con anterioridad a ese año, no se tenía una estadística de 35.

En los Alerces, 113 sacerdotes en Teología, de los cuales dos son de Valparaíso, uno de Rancagua, uno de Antofagasta, uno de Chillán, uno de Santiago, Dos de Mendoza, uno de Talca, tres de Valdivia, uno de Calama, La Compañía de San Pedro y San Pablo, tres sacerdotes. Viven juntos en la misma casa y trabajan en fábricas, talleres, etc. En una pequeña formación religiosa.

En la Comunidad de Laja, se hay un grupo de 12 sacerdotes que no viven juntos. La comunidad está a cargo del sacerdote Ignacio Muñoz. Son muchachos que sienten inclinación a la vida sacerdotal y necesitan profundizarla.

En San José de la Mariquina, son más o menos 20 sacerdotes entre teólogos y filósofos. Se ordenan de clero sacerdotes diocesanos. Se está preparando el Seminario de Valdivia, de trasladarlo a Valdivia, para participar en la Universidad de Valparaíso. Hay un seminario en primer año de filosofía, en primer año de filosofía, en primer año de filosofía.

UNIFORMES

PARA NIÑOS Y NIÑAS

CHALECOS

SUETERES

ROPA INTERIOR

CALCETINES

CHAQUETONES

Y TODO PARA EL COLEGIAL...

FABRICA:

THE NEW YORK JERSEY

SOTOMAYOR 9

y en RANCAGUA

INDEPENDENCIA 599

COLEGIO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PRIMARIA

Con 36 años de existencia, les ofrece a Uds. señores apoderados, ante todo, el año, sus CURSOS DE RECUPERACION (de 9:30 a 14:45 P.M.) Sección N° 1 para alumnos en edad escolar de 6 a 19 años, recuperación en Básicos, Medios y Humanidades, avanzados hasta tres cursos. El colegio cuenta con amplio local con natas. Hay externado y mediopelaje.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO. SE OBSERVIAN LOS UTILS ESCOLARES

Sección N° 2 (para alumnos de 16 a 50 años) Recuperación de estudios. Clases individuales o pequeños grupos, aún para alumnos que no saben leer ni escribir. Horario de 6:45 a 9:45 para los grupos, y horarios a elección para individuales. **REBAJAS PARA ALUMNOS QUE TRABAJEN. EXAMENES 100% EXITOS ANUALES COMPROBADOS.** Profesorado del Estado y catedráticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. La Dirección ofrece a Uds. seriedad y eficiencia.

MERCED 39

(Frente al Cerro Santa Lucía)

POR TRASLADO A VIÑA DEL MAR

VENDO MI BUNGALOW

de construcción sólida. Mejor ubicación de Nuñoa. E 220.000. living doble con chimenea, escritorio, comedor, 4 dormitorios, baño, pieza de estar, cocina amplia amoblada, garaje, dependencias, a media cuadra Colegio, ambos sexos, 220 metros edificadas, 535 de terreno. Day facilidades, también acepto oferta al contado. Solamente interesados.

Su dueño, fono 251664

ACERO INOXIDABLE

de Primera Calidad

Espesores desde 0,5 hasta 2 mm.

Recibimos, 2.000 planchas de 1 x 2 metros en Vapor Wonogiri

E. CASTRO DONOSO Bandera 627

Hoy: Rehabilitador triunfo del chileno sobre el "as" carioca:

Fillol se la "Cobró" a Koch

El tanteo: 2/6, 6/2, 6/3, 6/8 y 6/1
Patricio Cornejo también pasó a las finales de hoy al ganar a Luis Ayala

Jaime Fillol y Patricio Cornejo se clasificaron ayer en el court del Stade Francais, finalistas de singles del Torneo Internacional Extraordinario de Tenis que debe terminar hoy.

En el primer partido, Jaime Fillol cumpliendo una actuación excelente venció en el máximo de set al brasileño Thomas Koch, jugador que se había transformado en verdadera sombra del joven y promisorio valor nacional.

Fillol derrotó al brasileño dos — seis, seis—dos, seis—tres, seis—ocho y seis—uno, empleando cientoveintinueve minutos. En el segundo match semifinal, Patricio Cornejo superó con cierta comodidad a Luis Ayala, el seis—uno, seis—tres y siete—cinco.

EL MEJOR ENCUENTRO

Se esperaba con impaciencia la revancha entre Jaime Fillol y Thomas Koch. Luego de los dos dramáticos encuentros protagonizados por ambos en la Copa Davis y que hiciera suyos al brasileño en cinco sets, había interés por verlos nuevamente en nuestros courts. Y en verdad, el lleno total que experimentó el escenario galeo no sufrió decepciones. Por el contrario, presencié un match de gran calidad, donde el hombre espectacular fue nuestro compatriota. Salvo el primer set que ganó el paulista, luego de una ofensiva implacable, don-

de tuvo como mejor recurso su saque y revés. Jaime Fillol entró a imponer su estilo. El mismo que ya había exhibido el día anterior ante Jaime Pinto. Actuando con mucha concentración, con golpes de bastante efecto y variados, replicando incluso pelotas que parecían perdidas, empezó a mandar en el court y a ser él, el guía del partido.

Por eso no extraño que el segundo set lo ganara casi de comienzo a fin. Neutralizando esta vez el servicio del brasileño que a ratos nos pareció algo disminuido, el nacional pudo responder con fuerza y a los costados.

Koch pretendió ganar la red para de esta manera llevar él la iniciativa, pero no lo consiguió. Porque las veces que después de su saque buscó esta. Fillol con golpes violentos y cruzados, dejó sin opción al astro brasileño.

Mientras esto acontecía con el tenista visitante, algo diferente y suspiroso se producía en Fillol. Sacando cada servicio con dinamita, hizo estragos.

Y de paso estimuló por este resultado, ganó más confianza, acercándose a la red, donde golpeó innumerables volées, todas de mucha espectacularidad y eficacia.

Vino el tercer set y la tónica se mantuvo idéntica. Con Fillol muy acertado y productivo, mientras que Koch algo errático.

En el cuarto y que debió ser el

último, Fillol experimentó una baja evidente en su juego. Tuvo en una ocasión match ball a Koch, pero su precipitación y justificados deseos de terminar pronto con el partido, le perjudicaron. Se agotó cometiendo muchos errores, los que fueron capitalizados por su experimentado rival.

Pero esa baja, fue pasajera. Ya en el quinto, Jaime Fillol fue todo un astro. Usando diversidad de golpes, resucitó en la red, seguro y no menos rendidor en la línea de fondo, se paseó ante el brasileño.

Una ovación cerró su actuación, la que también estuvo destinada al brasileño, por el juego intenso y de gran técnica practicado por ambos.

AYALANO PUDO

Esta vez si que el pasó de los años se dejó sentir en Luchito Ayala. Su vencedor, el campeón chileno Patricio Cornejo, demostrando estar en una etapa afortunada de su campaña tenística, no tuvo grandes problemas para vencerlo. Vimos en acción a dos tenistas poseedores de escuelas tenísticas diferentes. Pero con un agregado, uno de ellos, —Ayala— bastante disminuido físicamente, por la falta de reflejos y velocidad. En cambio Cornejo, actual campeón nacional, (las veces que pretendió hacerlo), jugó un tenis de corte moderno, de ataque.

Aquí basó su superintendencia. Patricio Cornejo. Poseedor de un servicio potente (es un handicap grande) y dueño de la red, Cornejo fue construyendo su triunfo. Hubo si momentos (en el tercer set) en que Cornejo cayó en el juego reposado de Ayala. Fue entonces cuando el ex campeón nacional, sacó provecho de su oficio y recur-

sos.



KOCH devuelve en mala forma. La variedad del juego de Fillol y potencia de su saque, le hicieron ganar a su linajudo rival.

Suspendido el encuentro a los 89:

Coquimbo y Santiago 1 a 1

Con incidentes finalizó el encuentro que sostuvieron por la cuarta fecha de la Copa Isidro Corbinos, Coquimbo Unido y Santiago Morning, en el Estadio San Eugenio, cuyo marcador terminó igualado a un tanto.

Los incidentes se produjeron a los 44 minutos de la fracción final, cuando el referi del encuentro, Manuel Mateluna, sancionó un foul penal favorable a Coquimbo, que servido por Gutiérrez, fue contenido por el guardameta Elgueta. Los jugadores de Coquimbo, reclamaron que el arquero se había movido y Mateluna ordenó la repetición. Ante este hecho, alrededor de un centenar de personas, adictas a Santiago Morning, ingresaron al campo y

pretendieron agredir al árbitro del cotejo, lo que no consiguió por la mediación que le cupo a los jugadores del "chaguito" que impidieron los desmanes, mientras los de Coquimbo defendían al referi.

Servido nuevamente el lanzamiento penal y después de largos minutos de postergación, fue convertido, pero entonces fueron los jugadores de Morning que reclamaron aduciendo que el puntero derecho de Coquimbo, Sierra, había ingresado a la carrera junto a Gutiérrez.

Nuevamente el público ingresó al campo de juego y circundó por largos minutos la cancha ante lo cual no le quedó otra alternativa al referi que suspender el encuentro, tal como

se lo hizo saber al director de turno.

El partido fue disputado arduamente en ambos tiempos. Mejor juego de Morning en la etapa inicial permitió a Leiva abrir el marcador cuando se jugaban los 25 minutos de la etapa, con cuya ventaja mínima se fueron al descanso. En la segunda fracción mejoró notablemente Coquimbo, y Cardenas anotó el empate.

Fillol y Cornejo Juegan la Final

Con cuatro encuentros, dos de ellos finales, termina hoy en el Stade Francais el Torneo Internacional de Tenis.

A las 10.30 horas, Jaime Fillol y Patricio Cornejo disputarán el título de singles. Luego, a las 14.30 horas, Thomas Koch y Luis Ayala se harán por el tercer lugar.

La final de dobles a cargo de Jaime Pinto-Patricio Rodríguez y Patricio Cornejo-Jaime Fillol se jugará una vez terminado el encuentro anterior.

Iberia 1 Naval 0

Iberia Los Angeles consiguió un importante triunfo al derrotar por 1 a 0 a Naval, de Talcahuano, en un partido jugado por la Copa Isidro Corbinos en la Cancha de El Morro.

El único gol del partido fue conseguido por Gómez, a los 4 minutos de la segunda fracción, al liquidar un contragolpe bien hilvanado por la media-defensa del equipo de Belmar.

Naval buscó afanosamente el empate y prácticamente se volcó sobre la valla rival, pero la bien dispuesta defensa de Iberia no permitió que su valla zozobrase.

Árbitro Víctor Azeite. Se controlaron 3.815 personas que pagaron E° 16.821. Socios, Naval, 811. Iberia registró 32.



PRIMER GOL DE UNION: Se vino en espectacular acción Gonzalo por la derecha, centró y Chamaco Valdés la mandó a las redes con el arco abierto. Todos festejan el gol y la jugada del entrea argentino.

AUDAX: 0 PARA DEFRAUDAR..

Por ADAMOL Fotos de Víctor Rojas

iniciativa al adversario. Porque Audax Italiano se quedó con el mismo planteo del comienzo, pero ya sin la vistuosidad de los primeros 30 minutos. Se quedó con el pase lateral, pero sin piernas para prosperar en el armado de la ofensiva. Y empezó a lanzar pelotazos para que corran Peñalza y Villanueva, pero en una pugna esteril con la sólida defensa hispana.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y en consecuencia la desorganización de la defensa, que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación.



THOMAS KOCH Y JAIME FILLOL, antes del interesante encuentro que ganó el chileno en cinco sets.

TEXTIL CHUAQUI S.A.

FRAZADAS JACQUARD,
1 y media plaza
E° 96,— cada una

FRAZADAS DOBLE FAZ
PURA LANA
1 y media plaza
E° 86,— cada una

Arturo Prat 237

San Alfonso 73

Phillips 23

Los Tres Antonios 77

Diagonal Cervantes 785

San Antonio 726-local 7

TEXTIL CHUAQUI S.A.

CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

CHEVRON
PIE°30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA

gabor
ESTADO 48

MUEBLERIA SALVADOR

MENTIONE ESTE AVISO Y CON SOLO

E°100

ENTREGAMOS Muebles — Camas Dormitorio — Living Gran sala muebles Bomba estanterías y más cosas

REFRIGERADORES, Cocinas a Gas Licuado LAVADORAS FENSA

SALVADOR SANFUENTES N° 2475, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

CALZADOS Y CURTIDOS CALVO & Co. S.A.

Cierre del Registro

Para los efectos de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la sociedad que se verificará el 23 del mes en curso, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 18 hasta el 23 de Abril en curso, ambas fechas inclusive.

ANSELMO CALVO MARTINEZ
Director-Gerente



Cree que
hay poco
respeto
entre los
jóvenes
artistas.

Cantó
por
imposición
del
Inspector
General
de su
Colegio.

Yamil: una esperanza

Asegura
que los
cantantes
de hoy
viven de
sueños

"Mi Primer Amor". Así se llama un buen disco que se editó días atrás. El tema es de excelente calidad. Sobre todo, en una débil orquestación, en ese disco, una nueva voz. Una voz que siempre estuvo, y sigue, en compás de espera. Es joven (sólo dieciocho años...) y muchos aseguran que su registro es uno de los con mayor potencia en nuestro medio. Se llama Yamil. Puede ser un cantante con futuro. Con posibilidades de éxito. Todo depende de cómo se le guíe.

— ¿Quién es Yamil? —
— un chico común y corriente. Con ideales. Con un futuro bien planteado. Con la cabeza y los pies bien puestos.

— ¿Por qué te hiciste artista? —
— Por pura casualidad. Fui obligado por el inspector general de mi colegio (San Pedro Nolasco) y tuve la suerte de ganar un certamen del liceo. Como premio recibí un viaje a Mendoza. Allí me presenté en la televisión en el canal siete. Una anécdota con relación a este viaje. Como yo iba mandado por mi colegio. Tuve que vivir en el San Pedro Nolasco de Mendoza. Los sacerdotes hacen penitencia durmiendo sobre un paño y tapados con una frazada. Yo tuve que dormir quince días también en esa forma.

— ¿Por qué no seguiste una carrera y preferiste el canto? —
— No es que no haya seguido una carrera. Por asuntos familiares tengo que trabajar. Tengo que ayudar a mi padre. En la noche estudio contabilidad. El próximo año espero presentarme a la Universidad.

— ¿Tiene oportunidad la juventud que canta? —
— Lo que hay son perspectivas. Las oportunidades son pocas. En nuestro medio se está recurriendo mucho al "can". Los que tienen las fuentes presentan, siempre, a los mismos artistas. Aquí se recurre a los nombres que suenan. No se da oportunidad a los valores que vienen surgiendo.

— ¿Si no hay oportunidad, cómo te explicas que sean tantos nuevos intérpretes? —
— Surgen porque las casas editoras apoyan, pero luego los muchachos quedan solos. Muchos se van porque se cansan de esperar la gran ocasión.

— ¿Tuviste tú, muchos problemas? —
— un comienzo muy auspicioso. Tuve muchas facilidades en Odeón, pero luego he tenido problemas por aquello de la oportunidad para trabajar en otros medios.

— ¿Qué espera Yamil del futuro? —
— perfección. Honradez profesional auténtica para que respalden de quienes tienen en los medios, la oportunidad de hacer una crítica.

— ¿Que defecto tienen los cantantes jóvenes? —
— vivir de sueños. Hay gran mayoría de preocupaciones. No hay estudio artístico. No hay completación del ciclo. Para muchos grabar un disco lo es todo. Hay engaño en nosotros mismos.



Yamil: quiere progresar. Su tercer disco es de calidad vocal.



Sabemos que son muchos los admiradores que tiene Silvia Koscina. Entre ellos, amigo lector, esta usted, usted... y también nosotros. Mirarla, a todo color, resulta como un regalo especial en este día de descanso. ¡Qué le parece la tenida que luce...!, porque creemos que le hará quedado tiempo para observar sus pantalones. Silvia Koscina. "cochinita" linda, como le dicen sus miles de seguidores.

Mae West: De Vuelta al Cine

HOLLYWOOD (ANSA) Mae West, la rubia explosiva, una de las glorijs del cine norteamericano de los años de oro, vuelve a la pantalla, interpretando un papel bastante importante en el film "Myra Breckinridge", basado en una novela de Gore Vidal sobre las vicisitudes de un señor afeitado que cambia varias veces de sexo (Raquel Welch encarna a este personaje); el film ha "chocado" con algunos inconvenientes a causa del temperamento excesivamente "hippie" de su joven director, el ex cantor inglés Michael Sarne.

Pero no es esto lo que nos interesa, sino el retorno de Mae West, magníficamente conservada y llena de vivacidad a pesar de sus 78 años. Vista en la pantalla, quizá todavía resulte apetecible como mujer. Mae West es a la vez liberal y conservadora. Es liberal en sus ideas, pero cree que todo ha de tener su límite. Así, agudiza la censura que limita los excesos en el cine y en el teatro. La veterana actriz no rechaza el sexo, pero le niega validez si no hay amor; y deplora que mucha gente necesite el erotismo y la pornografía para estimular sus impulsos sexuales. Dice: "Yo siempre he sido sexy, y en todo lo que hice había el impulso de sexualidad. Pero la sexualidad puede encauzarse hacia campos creativos".

Tras esta breve lección freudiana, Mae West no vacila en exponer sus puntos de vista en materia amorosa. Ayuda con simpatía a los invertidos, "estas almas de mujer en cuerpo de hombre" cada vez más emprendedores pero en el fondo, amables y simpáticos. Añade que le resultan indiferentes los hombres guapos, porque con frecuencia carecen de personalidad. El encanto está en la personalidad, y la mujer lo capta gracias a su sexto sentido. Algunos hombres "feos" tienen un "sex-appeal" animal. Dice la estrella que la mujer que se sorprende al ver a otra mujer

con un hombre viejo o feo "es ignorante en amor".

Mae West tiene sus secretos para conservarse tan joven a su edad de bisabuela. No es enemiga de la cirugía plástica, pero ella no la ha experimentado. Lo principal es la alimentación. Alimentos sanos, controlados, livianos, mucha fruta. Una vez por semana, y tres días seguidos cada mes, la comida debe consistir solamente en un litro de cítricos y agua. Poco maquillaje, aceites y sustancias vegetales para el cutis. Nada de alcohol, nada de tabaco.



Los artistas de "La Ronda" ofrecieron una fiesta en honor y despedida de su Director, Eugenio Guzmán, con motivo de su viaje a la Argentina. Va invitado por el Productor Alfredo Bettanin, para dirigir "Testimonio inaceptable", de John Osborn. Con esta pieza se inaugurará la nueva sala bonaerense, "Santa María del Buen Aire". El rol protagónico será encomendado al actor chileno Lautaro Murúa.

Viene Rita Pavone

Se anunció que "Los Tios Queridos" venían a nuestro país. En nuestro medio se hicieron todas las programaciones. "Los Tios Queridos" tenían interés en presentarse en nuestro medio, pero solo tenían oportunidad de hacerlo en este mes de Abril. Sorpresivamente, el buen conjunto argentino fue llamado desde México y por estos días, "Los Tios Queridos", hacen maletas para tomar aquel camino.

Pero como las visitas importantes no faltan, les diremos que para los últimos días de este mes, muy silenciosamente es esperada en nuestro medio Rita Pavone. La cantante que ya no impacta tanto en la juventud de su país, pero que en el exterior sigue siendo suceso, brindará solo un recital en nuestro medio. El se realizará en un teatro de la capital y será a "toda orquesta".

El Doctor Mortis en La Magallanes

La nueva programación de Magallanes 101 incluye, a partir de mañana, un radioteatro de terror. Luego de una larga ausencia de nuestra radiotelevisión reaparece el "Doctor Mortis" Magallanes, entre sus planes, casi al filo de la media noche, cuando "hacemos" ofrecer uno de los radioteatros de mayor misterio y terror que han surgido en nuestro medio.

El radioteatro será presentado en un espacio que la emisora de las campañas ha llamado: "sólo para adultos".

CARLOS ALEGRIA

Para estos días Carlos Alegria grabará un nuevo single. El joven cantante ha buscado lo mejor de su creación para entregar en su próximo disco algo de real calidad.

FEDRA Y MAXIMILIANO

Noticias que llegan desde Paraguay y aseguran que con mucho éxito se presentó el dúo que forman Fedra y Maximiliano. La pareja que anunciaba "divorcio", ha permanecido muy unida y se asegura que seguirán así por mucho tiempo juntos.

"La Ronda" cumplió las 100 representaciones en el "Cariola".

EN FOTO. Eugenio Guzmán canta, acompañado de Kika y de Ana María Román, pasajes de la música de la Ronda, en el desarrollo de la simpática fiesta con que se le despidió. El Director Guzmán viajó a Buenos Aires el martes recién pasado.

Hoy: Rehabilitador triunfo del chileno sobre el "as" carioca:

Fillol se la "Cobró" a Koch

El tanteo: 2/6, 6/2, 6/3, 6/8 y 6/1

Patricio Cornejo también pasó a las finales de hoy al ganar a Luis Ayala

Jaime Fillol y Patricio Cornejo se clasificaron ayer en el court del Stade Francais, finalistas de singles del Torneo Internacional Extraordinario de Tenis que debe terminar hoy.

En el primer partido, Jaime Fillol cumpliendo una actuación excelente venció en el máximo de set al brasileño Thomas Koch, jugador que se había transformado en verdadera sombra del joven y promisorio valor nacional.

Fillol derrotó al brasileño dos sets, seis—dos, seis—tres, seis—ocho y seis—uno, empleando cientoveintinueve minutos. En el segundo match semifinal, Patricio Cornejo superó con cierta comodidad a Luis Ayala, seis—uno, seis—tres y siete—cinco.

EL MEJOR ENCUENTRO

Se esperaba con impaciencia la revancha entre Jaime Fillol y Thomas Koch. Luego de los dos dramáticos encuentros protagonizados por ambos en la Copa Davis y que hiciera suyos al brasileño en cinco sets, había interés por verlos nuevamente en nuestros courts. Y en verdad, el llano total que experimentó el escenario galo, no sufrió decepciones. Por el contrario, presencié un match de gran calidad, donde el hombre espectacular fue nuestro compatriota. Salvo el primer set que ganó el paulista, luego de una ofensiva implacable, don-

de tuvo como mejor recurso su saque y revés. Jaime Fillol entró a imponer su estilo. El mismo que ya había exhibido el día anterior ante Jaime Pinto. Actuando con mucha concentración, con golpes de bastante efecto y variados, replicando incluso pelotas que parecían perdidas, empezó a mandar en el court y a ser él, el guía del partido.

Por eso no extraño que el segundo set lo ganara casi de comienzo a fin. Neutralizando esta vez el servicio del brasileño, que a ratos nos pareció algo disminuido, el nacional pudo responder con fuerza y a los costados.

Koch pretendió ganar la red para de esta manera llevar él la iniciativa, pero no lo consiguió. Porque las veces que después de su saque buscó esta, Fillol con golpes violentos y cruzados, dejó sin opción al astro brasileño.

Mientras esto acontecía con el tenista visitante, algo diferente y auspicioso se producía en Fillol. Sacando cada servicio con dinamita, hizo estragos.

Y de paso estimuló por este resultado, ganó más confianza, acercándose a la red, donde golpeó innumerables voleas, todas de mucha espectacularidad y eficacia.

Vino el tercer set y la tónica se mantuvo idéntica. Con Fillol muy acertado y productivo, mientras que Koch algo errático.

En el cuarto y que debió ser el

último, Fillol experimentó una baja evidente en su juego. Tuvo en una ocasión match ball a Koch, pero su precipitación y justificados deseos de terminar pronto con el partido, le perjudicaron. Se apresuró cometiendo muchos errores, los que fueron capitalizados por su experimentado rival.

Pero esa baja, fue pasajera. Ya en el quinto, Jaime Fillol fue todo un astro. Usando diversidad de golpes, resuelto en la red, seguro y no menos rendido en la línea de fondo, se paseó ante el brasileño.

Una ovación cerró su actuación.

ción, la que también estuvo destinada al brasileño, por el juego intenso y de gran técnica practicado por ambos.

AYALA NO PUDO

Esta vez si que el paso de los años se dejó sentir en Lucho Ayala. Su vencedor, el campeón chileno Patricio Cornejo, demostrando estar en una etapa afortunada de su campaña tenística, no tuvo grandes problemas para vencerlo. Vimos en acción a dos tenistas poseedores de escuelas tenísticas diferentes. Pero con un agregado, uno de ellos. —Ayala—

bastante disminuido físicamente, por la falta de reflejos y velocidad. En cambio Cornejo, actual campeón nacional, (las veces que pretendió hacerlo), jugó un tenis de corte moderno, de ataque.

Aquí basó su superintendencia. Patricio Cornejo. Poseedor de un servicio potente (es un handicap grande) y dueño de la red. Cornejo fue construyendo su triunfo. Hubo momentos (en el tercer set) en que Cornejo cayó en el juego reposado de Ayala. Fue entonces cuando el ex campeón nacional sacó provecho de su oficio y recur-



KOCH devuelve en mala forma. La su saque, le hicieron ganar a su linaje y variedad del juego de Fillol y potencia de rival.

Suspendido el encuentro a los 89:

Coquimbo y Santiago 1 a 1

Con incidentes finalizó el encuentro que sostuvieron por la cuarta fecha de la Copa Isidro Corbinos, Coquimbo Unido y Santiago Morning, en el Estadio San Eugenio, cuyo marcador terminó igualado a un tanto.

Los incidentes se produjeron a los 44 minutos de la fracción final, cuando el referi del encuentro, Manuel Mateluna, sancionó un foul penal favorable a Coquimbo, que servido por Gutiérrez, fue contenido por el guardameta Elgueta. Los jugadores de Coquimbo, reclamaron que el arquero se había movido y Mateluna ordenó la repetición. Ante este hecho, alrededor de un centenar de personas, adictas a Santiago Morning, ingresaron al campo y

pretendieron agredir al árbitro del cortejo, lo que no consiguieron por la mediación que le cupo a los jugadores del "chaguito", que impidieron los desmanes, mientras los de Coquimbo defendían al referi.

Servido nuevamente el lanzamiento penal y después de largos minutos de postergación, fue convertido, pero entonces fueron los jugadores de Morning que reclamaron aduciendo que el puntero derecho de Coquimbo, Sierra, había ingresado a la carrera junto a Gutiérrez.

Nuevamente el público ingresó al campo de juego y circuló por largos minutos la cancha, ante lo cual no le quedó otra alternativa al referi que suspender el encuentro, tal como

se lo hizo saber al director de turno.

El partido fue disputado arduamente en ambos tiempos. Mejor juego de Morning en la etapa inicial permitió a Leiva abrir el marcador cuando se jugaban los 25 minutos de la etapa, con cuya ventaja mínima se fueron al descanso. En la segunda fracción mejoró notablemente Coquimbo, y Cardenas anotó el empate.

Fillol y Cornejo Juegan la Final

Con cuatro encuentros, dos de ellos finales, termina hoy en el Stade Francais el Torneo Internacional de Tenis.

A las 10.30 horas, Jaime Fillol y Patricio Cornejo disputarán el título de singles. Luego, a las 14.30 horas, Thomas Koch y Luis Ayala lo harán por el tercer lugar.

La final de dobles a cargo de Jaime Pinto-Patricio Rodríguez y Patricio Cornejo-Jaime Fillol se jugará una vez terminado el encuentro anterior.

Iberia 1 Naval 0

Iberia Los Angeles consiguió un importante triunfo al derrotar por 1 a 0 a Naval de Talcahuano, en un partido jugado por la Copa Isidro Corbinos en la Cancha de El Morro.

El único gol del partido fue conseguido por Gómez, a los 4 minutos de la segunda fracción, al liquidar un contragolpe bien hilvanado por la media-defensa del equipo de Belmar.

Naval buscó afanosamente el empate y prácticamente se volcó sobre la valla rival, pero la bien dispuesta defensa de Iberia no permitió que su valla zozobrara.

Árbitro Víctor Aelloza. Se controlaron 3.815 personas que pagaron E° 16.821. Socios, Naval, 811. Iberia registró 32.



PRIMER GOL DE UNION: Se vino en espectacular acción González por la derecha, centró y Chamaco Valdés la mandó a las redes con el arco abierto. Todos festejan el gol y la jugada del entrea argentino.

AUDAX: O PARA DEFRAUDAR..

Por ADAMOL Fotos de Víctor Rojas

CANCHA: Estadio Nacional. Partido preliminar. ARBITRO: Lorenzo Cantillana (bien). UNION ESPAÑOLA (2). Oliveros, Manuel Rodríguez, Juan Rodríguez, Angulo y Arias, Valdés y Pacheco. FARIAS, Zárate, González y Veliz. ENTRENADOR: Federico Vairo.

AUDAX ITALIANO (0). Pacheco, Latham, Berly, Casares y Santis, Mori y Antonio Vargas, Méndez, Mario Rodríguez, Luis Vargas y Peñaloza. ENTRENADOR: Salvador Biondi.

GOLES: Primer tiempo, 45 minutos. VALDES, al conectar un centro atrás de González, luego de una excelente jugada del entrea por la derecha. Segunda etapa, 25 minutos, FARIAS, que entró por el medio justo para encontrarse con el centro de Veliz y cuando salía Pacheco en el área chica, se la cruzó a la derecha con remate bajo.

CAMBIO: Pedro García reemplazó a Eladio Zárate y Villanueva a Méndez, ambos en el segundo tiempo.

Una "sinopsis" de su potencialidad futbolística entregó a sus parciales Unión Española. Frente a un Audax italiano demasiado contemplativo, que en el primer lapso pretendió hacer un buen fútbol de toque, aunque lento y poco efectivo por su tendencia al pase lateral o retrasado, lució muy bien en mediocampo donde tanto Chamaco Valdés (recostado sobre la izquierda), como eventual entrea (izquierdo) como González dirigieron el trabajo hispano con la entrega justa y la comprensión absoluta para cambiar juego y ponerla en profundidad hacia los punteros.

Audax jugó con una falencia física inexplicable especialmente en su línea ofensiva. Mientras Mario Rodríguez y Mori, los dos argentinos del ataque, tuvieron algo de piernas alcanzaron a crear algún peligro con sus apañaciones por el centro para buscar la conexión de los centros de Méndez, a quien le faltó arriesgar más en el desborde por su costado derecho. La gran oportunidad de los italianos estuvo en una entrada de Rodríguez cuando Méndez cruzó apremiado por Santis, y el ex centro delantero albo no alcanzó a empalmarla.

Pero Unión consiguió irse al descanso con un gol de ventaja tranquilizador, y sin esmerarse demasiado. No tuvo problemas con la blanda marcación de Audax que prefirió esperar atrás, con Antonio Vargas colocado de libero o algo por el estilo, delante de la línea de cuatro, pero sin marcar a Chamaco Valdés o González, los engranajes más lentos de la gestión del juego rojo. Lo mismo podemos decir de Mori, de buena técnica pero sin aplicación para marcar ni para correr, ya dijimos que no caminó físicamente hasta obligar al cambio de puestos con Luis Vargas en el segundo tiempo.

Pero el equipo de Biondi no mejoró en los últimos 45 minutos transformándose en un perdedor amable, sin ambición y llano a entregar casi completamente la

iniciativa al adversario. Porque Audax italiano se quedó con el mismo planteo del comienzo, pero ya sin la vistosidad de los primeros 30 minutos. Se quedó con el pase lateral, pero sin piernas para prosperar en el armado de la ofensiva. Y empezó a lanzar pelotazos para que corrieran Peñaloza y Villanueva, pero en una pugna estéril con la sólida defensa hispana.

La única explicación que puede asistir a Audax es el prematuro cansancio de sus jugadores claves: la pareja de argentino y enseguida la desorganización de la defensa que ya no tuvo tranquilidad ni menos espíritu de marcación

para detener las incursiones de Fariás, Veliz, González y Mori.

Unión ganó al paso, pero con otras penas: un evidencian trabajo sostenido en Recopal, y sin comentar, en de importancia en su última hora.

No podríamos olvidar el excelente partido de Juan Rodríguez, con sus pases exigidos mayormente, por el relieve su sentido defensivo, también su proyección para acompañar en mediocampo, a ataques con sus conatos de muchas veces vino a Universidad de Chile.

En verdad, Unión Española parece haber encontrado revuelto un gran equipo. Viremos que pasa en las próximas fechas.

Le costó mucho entrar a Universidad de Chile y estuvo perdiendo dos a cero.

Universidad de Chile 4 Palestino 4

Como Para Romper las Redes...

EQUIPOS: PALESTINO (4): Strauch, V. Castañeda, Pinto, Ahumada, Cortes, Jaime Ramírez y Valenzuela, Negrete, Acevedo, Orlando Ramírez y Villagarcía (Herrera) DT: I. Carrasco.

U. DE CHILE (4): Nefi, Gallardo, Peralta, Quintana, y Canobra, Hodge, y Yavar, Araya, Marcos, Aránguez y Arratia DT: U. Ramos.

GOLES: 10' O. Ramírez, 28' O. Ramírez, 30' Marcos, 42' Peralta (autogol), 55' Marcos, 70' Araya, 80' Hodge, 87' J. Ramírez.

ÁRBITRO: Alberto Martínez.

Buena producción de goles y un empate merecido resultó el partido entre Palestino y U. de Chile, que jugaron el match de fondo en la reunión doble del Estadio Nacional. Hubo un momento en que la cuenta llegó a estar 3 a 1 en favor del cuadro que adiestra I. Carrasco. Pero una reacción de U. de Chile le permitió ponerse 4 a 3 arriba en el marcador. Tampoco Palestino se dejó llevar por esta levadura y le encomendó a J. Ramírez, que estuvo inspirado, que hiciera el gol del empate mediante tiro libre.

Nefi no pudo controlar

"Sorprendió Palestino en el debut. Sus apuntes no eran lo inquietar a la escuela universitaria, que ha estado jugando y no ha perdido sus partidos físicos. Pero Palestino, con hombres que juegan bien fútbol y aprovechan cualquier error del adversario para convertir goles.

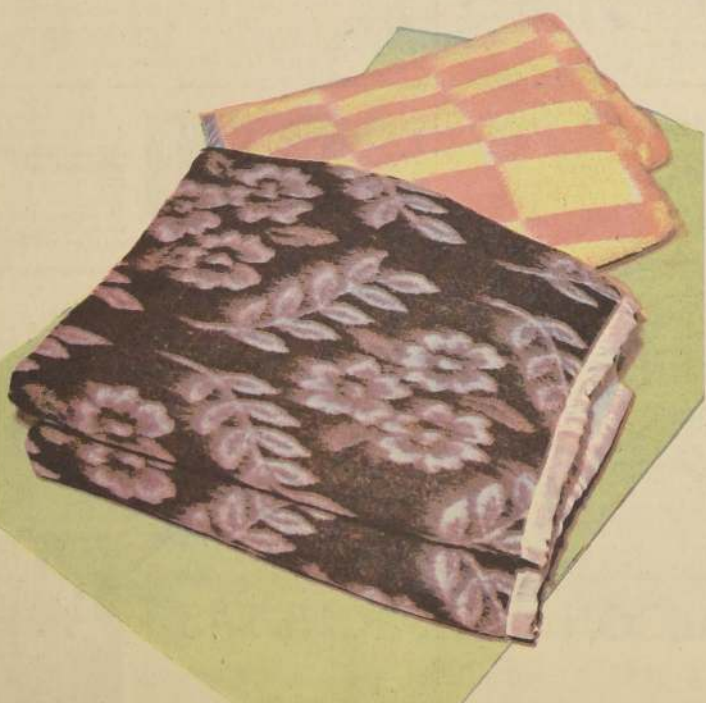
El veterano Jaime Ramírez, debutó en la escuela roja y volvió a demostrar su valor guerrero y su resolución en la zona donde las "peras quemadas" Orlando Ramírez, la figura de su cuadro, y la inspiración, salió el segundo gol palestino. Buena actuación de Negrete que vino al ascenso.

En U. de Chile, los coreanos de siempre, con buen estado físico, y sorprendidos por Palestino. No tuvo mucho que reprochar, pero cuando fue necesario, los balones fueron buenos. No jugó Mario Rodríguez, y la U. se comió cuatro goles. Su gata y su vengadora, más la inigualable calidad de Pedro Araya, salvó la vez más la situación.



THOMAS KOCH Y JAIME FILLOL, antes del interesante encuentro que ganó el chileno en cinco sets.

TEXTIL CHUAQUI S.A.



FRAZADAS JACQUARD,
1 y media plaza
E° 96,— cada una

FRAZADAS DOBLE FAZ
PURA LANA
1 y media plaza
E° 86,— cada una

Arturo Prat 237

San Alfonso 73

Phillips 23

Los Tres Antonios 77

Diagonal Cervantes 785

San Antonio 726-local 7

TEXTIL CHUAQUI S.A.



CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRÉ MUNDIAL

CHEVRON
PIE°30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA

gabor
ESTADO 48

MUEBLERIA SALVADOR

MENTIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E°100



ENTREGAMOS Muebles — Camas Dormitorio y living. Gran variedad de muebles. Bóvedas, estanterías y otros muebles sueltos.

REFRIGERADORES, Cocinas a Gas Licuado, LAVADORAS FENSA.

SALVADOR SANFUENTES N° 2471, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

CALZADOS Y CURTIDOS CALVO & Co. S.A.

Cierre del Registro

Para los efectos de la Junta General Ordinaria de Accionistas de la sociedad que se verificará el 23 del mes en curso, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 18 hasta el 23 de Abril en curso, ambas fechas inclusive.

ANSELMO CALVO MARTINEZ
Director-Gerente



Cree que
hay poco
respeto
entre los
jóvenes
artistas.

Cantó
por
imposición
del
Inspector
General
de su
Colegio.

Yamil: una esperanza

Asegura
que los
cantantes
de hoy
viven de
sueños

"Mi Primer Amor". Así se llama un buen disco que se editó días atrás. El tema es de excelente calidad. Se trata, en una débil orquestación, en ese disco, una nueva voz. Una voz que siempre estuvo, y sigue, en campo de espera. Es joven (sólo dieciocho años) y muchos aseguran que su registro es uno de los con mayor potencia en nuestro medio. Se llama Yamil. Puede ser un cantante con futuro. Con posibilidades de éxito. Todo depende de cómo se le guíe.

— ¿Quién es Yamil? —
— Un chico común y corriente. Con ideales. Con un futuro bien planteado. Con la cabeza y los pies bien puestos.

— ¿Por qué te hiciste artista? —
— Por pura casualidad. Fui obligado por el inspector general de mi colegio (San Pedro Nolasco) y tuve la suerte de ganar un certamen del liceo. Como premio me mandaron a Mendoza. Allí me presenté en la televisión en el canal siete. Una anécdota con relación a este viaje. Como yo iba mandado por mi colegio. Tuve que vivir en el San Pedro Nolasco de Mendoza. Los sacerdotes hacen penitencia durmiendo sobre un paño y tapados con una frazada. Yo tuve que dormir quince días también en esa forma.

— ¿Por qué no seguiste una carrera y preferiste el canto? —
— No es que no haya seguido una carrera. Por asuntos familiares tengo que trabajar. Tengo que ayudar a mi padre. En la noche estudio contabilidad. El próximo año espero presentarme a la Universidad.

— ¿Tiene oportunidad la juventud que canta? —
— Lo que hay son perspectivas. Las oportunidades son pocas. En nuestro medio se está recurriendo mucho al "can". Los que tienen las fuentes presentan, siempre, a los mismos artistas. Aquí se recurre a los nombres que existen. No se da oportunidad a los valores que vienen surgiendo.

— ¿Si no hay oportunidad, como te explicas que canten tantos nuevos intérpretes? —
— Surgen porque las casas editoras apoyan, pero luego los muchachos quedan solos. Muchos se van porque se cansan de esperar la gran ocasión.

— ¿Tuviste tú, muchos problemas? —
— Un comienzo muy auspicioso. Tuve muchas facilidades en Odeón, pero luego he tenido problemas por aquello de la oportunidad para trabajar en otros medios.

— ¿Qué espera Yamil del futuro? —
— Perfección. Honradez profesional auténtica para trabajar de quienes tienen en los medios, la oportunidad de hacer una crítica.

— ¿Qué detecto tienen los cantantes jóvenes? —
— Vivir de sueños. Hay gran mayoría de irresponsables. No hay estudio artístico. No hay completan el ciclo. Para muchos grabar un disco lo es todo. Hay engaño en nosotros mismos.



Yamil: quiere progresar. Su tercer disco es de calidad vocal.



Sabemos que son muchos los admiradores que tiene Silvia Koscina. Entre ellos, amigo lector, esta usted, usted... y también nosotros. Mirarla, a todo color, resulta como un regalo especial en este día de descanso. ¡Qué le parece la tenida que luce...! porque creemos que le hará quedado tiempo para observar sus pantalones. Silvia Koscina. "cochinita" linda, como le dicen sus miles de seguidores.

Mae West: De Vuelta al Cine

HOLLYWOOD (ANSA). Mae West, la rubia explosiva, una de las glorijs del cine norteamericano de los años de oro, vuelve a la pantalla, interpretando un papel bastante importante en el film "Myra Breckinridge", basado en una novela de Gore Vidal sobre las vicisitudes de un señor afeminado que cambia varias veces de sexo (Raquel Welch encarna a este personaje). El film ha "chocado" con algunos inconvenientes a causa del temperamento excesivamente "hippie" de su joven director, el ex cantor inglés Michael Sarne.

Pero no es esto lo que nos interesa, sino el retorno de Mae West, magníficamente conservada y llena de vivacidad a pesar de sus 78 años. Vista en la pantalla, quizá todavía resulte apetecible como mujer. Mae West es a la vez liberal y conservadora. Es liberal en sus ideas, pero cree que todo ha de tener su límite. Así, aprueba la censura que limita los excesos en el cine y en el teatro. La veterana actriz no rechaza el sexo, pero le niega validez si no hay amor, y deplora que mucha gente necesite el erotismo y la pornografía para estimular sus impulsos sexuales. Dice: "Yo siempre he sido sexy, y en todo lo que hice había el impulso de sexualidad. Pero la sexualidad puede encauzarse hacia campos creativos".

Tras esta breve lección freudiana, Mae West no vacila en exponer sus puntos de vista en materia amorosa. Alude con simpatía a los invertidos, "estas almas de mujer en cuerpo de hombre", cada vez más emprendedores pero, en el fondo, amables y simpáticos. Agrega que le resultan indiferentes los hombres guapos, "porque con frecuencia carecen de personalidad". El encanto está en la personalidad, y la mujer lo capta gracias a su sexto sentido. Algunos hombres feos "tienen un sex-appeal animal". Dice la estrella que la mujer que se sorprende al ver a otra mujer

con un hombre viejo o feo "es ignorante en amor".

Mae West tiene sus secretos para conservarse tan joven a su edad de bisabuela. No es enemiga de la cirugía plástica, pero ella no la ha experimentado. Lo principal es la alimentación. Alimentos sanos, controlados, livianos, mucha fruta. Una vez por semana, y tres días seguidos cada mes, la comida debe consistir solamente en un licuado de cítricos y agua. Poco maquillaje, aceites y sustancias vegetales para el cutis. Nada de alcohol, nada de tabaco.



Los artistas de "La Ronda" ofrecieron una fiesta en honor y despedida de su Director, Eugenio Guzmán, con motivo de su viaje a la Argentina. Va invitado por el Productor Alfredo Bettanin, para dirigir "Testimonio inaceptable", de John Osborn. Con esta pieza se inaugurará la nueva sala bonaerense, "Santa María del Buen Aire". El rol protagónico será encomendado al actor chileno Lautaro Murúa.

Viene Rita Pavone

Se anunció que "Los Tios Queridos" venían a nuestro país. En nuestro medio se hicieron todas las programaciones. "Los Tios Queridos" tenían intenciones de presentarse en nuestro medio pero solo tenían oportunidad de hacerlo en este mes de Abril. Sorpresivamente, el buen conjunto argentino fue llamado desde México y por estos días "Los Tios Queridos" hacen maletas para tomar aquel camino.

Pero como las visitas importantes no faltan, les diremos que para los últimos días de este mes, muy silenciosamente es esperada en nuestro medio Rita Pavone. La cantante que ya no impacta tanto en la juventud de su país, pero que en el exterior sigue siendo suceso, brindará solo un recital en nuestro medio. El se realizará en un teatro de la capital y será a "toda orquesta".

El Doctor Mortis en La Magallanes

La nueva programación de Magallanes 101 incluye, a partir de mañana, un radioteatro de terror. Luego de una larga ausencia de nuestra radiotelefonía reaparece el "Doctor Mortis" Magallanes, entre sus planes, casi al filo de la media noche, cuando "hacemiedo" ofrecer uno de los radioteatros de mayor misterio y terror que han surgido en nuestro medio.

El radioteatro será presentado en un espacio que la emisora de las campañas ha llamado: "sólo para adultos".

CARLOS ALEGRIA

Para estos días Carlos Alegria grabará un nuevo single. El joven cantante ha buscado lo mejor de su creación para entregar, en su próximo disco algo de real calidad.

FEDRA Y MAXIMILIANO

Noticias que llegan desde Paraguay y aseguran que con mucho éxito se presentó el dúo que forman Fedra y Maximiliano. La pareja, que anunciaba "divorcio", ha permanecido muy unida y se asegura que seguirán así por mucho tiempo juntos.

"La Ronda" cumplió las 100 representaciones en el "Cariola".

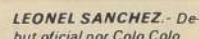
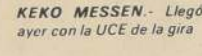
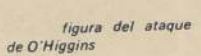
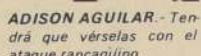
EN FOTO. Eugenio Guzmán canta acompañado de Kika y de Ana María Roman, pasajes de la música de la Ronda, en el desarrollo de la simpática fiesta con que se le despidió. El Director Guzmán viajó a Buenos Aires el martes recién pasado.

Preliminar: O'Higgins con Magallanes

De fondo como de costumbre Colo Colo. Los albos juegan a las 16.30 horas frente al "viajado" equipo de Universidad Católica, que llegó solamente ayer a última hora a Santiago.

Magallanes ha conseguido para este año el concurso de Posenatto, Valero, Héctor Torres y Aracena, ex-defensor de La Serena. Andrés Livingston ex de U Católica. La formación albiceleste para esta tarde es la siguiente: Aguilar en la valla. Rojas, Díaz, Posenatto y Rosales, Pantoja, Edy Torres y Valero. Novo, Córdova y Aracena.

De Católica es muy poco lo que se conoce. Llegó ayer en la tarde a Santiago y ni el propio José Pérez sabe de cuales son las condiciones físicas en que viene el plantel.



El empate gritó revancha

Por ello creemos que debe haber revancha, en el entendido de que ambos tienen que mejorar. Molina en su físico y distancia. Capella en su continuidad y dosificación de sus energía.

LLEGA primero la diestra
al plexo disparada por el
trasandino. Una pele
brava, con gran resto me
ral de Molina

EL empate nos pareció justo cuando Capella se quedó a partir del octavo round.



«¿Fue efecto de un golpe la rotura en la caja?»
«No, fue un cabezazo mutuo».
«¿Y el fallo?»
«Fue una pelea pareja ¿No?»
«¿Conforme con su actuación?»
«Para haber estado sin pelear seis meses, creo que no lo hice mal».

«¡Ah! Me estaban esperando a mí? ¿Cómo no me

[illegible]

"Los golpes del argenteo
más que nada,
ruidosos, pero
vos", señaló María
na.

Club Hípico

Domingo 12 de Abril

PRIMERA CARRERA. A las 13.30 horas. 1.100 metros. Condición. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1

5	1	Brujuzul	53	10	D. Muñoz	G. Sarmiento
5	2	Buherdilla	53	8	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
8-3	3	Charrúa	53	2	A. Núñez	José Melero
13	4	Destiny	53	6	L. Cifuentes	Pedro Medina
2-9	5	Janty	53	3	S. Azócar	M. Baeza G.
3-5	6	La España	53	1	L. Gutiérrez	E. Inda
3-4	7	Lausanne	53	4	J. Jorquera	J. B. Argagnon
8	8	Malida	53	4	J. M. Aravena	C. Muñoz
5-3	9	Manila	53	11	C. Pezoa	A. Castro
6-8-8	10	Perugina	53	9	L. Rivera	V. Contreras
8	11	Prepotenta	53	7	J. Toro	O. Silva

SEGUNDA CARRERA. A las 13.55 horas. 1.100 metros. Condición. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1

2	1	Bold Lady	53	10	G. Saavedra	A. Bulez
2	2	Bosmarita	53	8	C. Pezoa	J. B. Argagnon
5	3	Galeria	53	2	N. N.	M. Baeza G.
3	4	Máxima	53	3	L. Carvajal	M. Baeza G.
6-9-9	5	Gigliola	53	6	E. López	M. Muscat
8-6-4	6	M. Insólita	53	1	S. Vázquez	Juan Melero
11-3-10	7	Papelise	53	4	D. Muñoz	G. Sarmiento
8	8	Paragus	53	11	L. Cifuentes	J. Zúñiga
4-6-2-7	9	Pompeuse	53	9	N. N.	José Melero
10	10	Quincy	53	9	J. Toro	O. Silva
11	11	Quisa	53	7	C. Sepúlveda	C. Covarrubias

CORRAL 3 con 4

TERCERA CARRERA. A las 14.25 horas. 1.200 metros. 8° serie. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA N° 1 Y PRIMERA DE LA APUESTA TRIPLE N° 2

11	1	Feudal	55	10	N. N.	A. Breque
2-2-2-6-4	2	Aguluchio	54	8	F. Vazquez	J. B. Argagnon
7-13-5-3-14	3	Expanal	54	2	J. Toro	G. Urquidí
10-13	4	Acampado	53	6	C. Pezoa	O. González
13-11-13-8-9	5	E. Faradón	53	3	N. N.	Héctor Sías
5-4-2	6	Primor	52	1	L. Caroca	L. E. Toledo
11	7	Mota	51	13	N. N.	A. Proschle
8-7	8	Petite	51	12	E. Suárez	A. Abarca
8-4-3-8-9	9	Mister Bean	50	11	N. N.	A. Abarca
7-9-13	10	Cisne Rojo	50	5	E. Vázquez	O. Silva
4-3-10-7-13	11	El Name	50	4	R. Claveria	A. Sepúlveda
13-1-5-3-7	12	Lupala	49	9	L. Albornoz	E. Inda S.
13-1-5-3-7	13	Retoque	49	14	H. Olguin	V. Contreras
13-1-5-3-7	14	Arrollosa	48	15	O. Osorio	E. Inda
13-1-5-3-7	15	Ketty	48	7	L. Carvajal	A. Valdes

CUARTA CARRERA. A las 14.55 horas. 2.200 metros. Handicap. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

2-4-2-4-1	1	Argentino	59	2	D. Muñoz	O. Silva
1-1-2-2-2	2	Polizón	53	1	A. Poblete	C. Tapia
6-1-2	3	Vidrioso	51	4	S. Azócar	J. Castro A.
7-3-1-4-5	4	Zurubio	49	6	V. Vázquez	V. Escobillana
7-11-1-7-9	5	El Negro	47	1	E. Suárez	A. Baeza
3-1-2-1-6	6	M. Angel	47	5	R. Claveria	V. Ramirez

QUINTA CARRERA. A las 15.30 hrs. 1.200 mts. 7° serie (3° Valida para la Apuesta Triple N° 2). (1° Valida para la Triple N° 3)

2-4-2-2-1	1	Gran Tupe	55	10	C. Pezoa	G. Sarmiento
8-3-11-5-4	2	Insoñable	54	8	D. Muñoz	O. Silva
10-3	3	Richmond	54	2	R. Jaque	D. Sandoval
7	4	Covadonga Hill	53	6	E. Guzmán	E. Inda S.
13-13-14-8	5	Chanchita	51	1	L. Albornoz	E. Inda S.
6	6	Corroer Real	54	3	N. N.	A. Bro que V.
8-14-6-6-3	7	Lasita	51	12	L. Carvajal	J. M. Baeza
2-8-9-14	8	El Santo	50	5	H. Olguin	L. E. Toledo
3-2-4-10-6	9	Lady Lola	50	5	E. Suárez	A. Proschle
11-7-8-3-5	10	Black Spring	49	11	R. Romero	J. Chamorro
11-13-6-6-11	11	Smirna	48	9	D. Escobar	L. A. García
	12	Verocchio	48	7	D. Sagardia	J. B. Castro

SEXTA CARRERA. A las 16.05. 1.200 mts. 3° serie. (2° Valida para la Apuesta Triple N° 3)

3-3	1	El Otro	55	8	D. Muñoz	J. Castro A.
7-3-4-7	2	Juridica	54	2	S. Vázquez	Juan Melero
4	3	Manhattan	53	6	C. Pezoa	G. Sarmiento
2-9	4	Pellica	53	3	S. Azócar	A. Breque
5-9-7-3-1	5	Princ. Valiente	53	1	E. Vázquez	A. Carreño
9	6	Quick Luck	51	5	A. Núñez	O. González
9-13-4-2-4	7	Tarján	50	4	J. M. Praveña	G. Urquidí
1	8	Cumbra	49	9	R. Claveria	O. Silva
	9	Rosa Luna	49	7	A. Poblete	J. Inda

SEPTIMA CARRERA. A las 16.40 horas. 1.100 metros. Clásico. "COTEJO DE POTRILLOS". Primera Valida triple N° 4. Tercera Valida Triple N° 3.

6-1	1	Atentado	55	10	V. Ubilla	C. Tapia
1	2	Fuego de Oro	55	8	G. Saavedra	J. Castro R.
7-4-1	3	Lucilo	55	2	N. N.	L. Herrera
1-1	4	Mandamás	55	6	D. Muñoz	O. Silva
2-1	5	Nasur	55	3	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2-2-3-1-2	6	Noreico	55	1	N. N.	P. Bago
3-1	7	Pirapero	55	12	S. Vázquez	J. Melero
2-1	8	Recordman	55	5	S. Azócar	A. Breque
1	9	Subversivo	55	4	D. Escobar	P. Valderrama
1	10	Tetrack	55	11	P. Ulloa	C. Covarrubias
1	11	Tilomonte	55	9	C. Pezoa	O. Silva
10	12	Tres Arroyos	55	7	A. Núñez	T. Jacal
	13	Uroz	55	13	N. N.	P. Bago

OCTAVA CARRERA. A las 17.15 horas. 1.600 Metros. Handicap. SEGUNDA Valida Triple N° 4.

6-7-1	1	Yemen	57	10	C. Pezoa	G. Sarmiento
2-2-8-3	2	Cerrojo	56	8	D. Muñoz	O. Silva
5-6-7-9-3	3	Alberto S.	53	2	L. Cifuentes	J. Zúñiga
2-14-2	4	Nicasia	52	6	G. Jorquera	L. A. García
6-6-5-6-5	5	Vicario	52	3	A. Láz	J. B. Castro
5	6	Apacero	49	1	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2-2-5-2	7	Don Aniceto	52	1	L. Gutiérrez	P. Sandoval
14	8	Perjujo	52	12	E. Vázquez	A. Abarca
9-1-5-7-8	9	Greta	51	4	S. Vázquez	A. Abarca
2-6-11	10	Samaniego	52	5	S. Azócar	A. Breque
4-2-9-5-6	11	Paradise	51	17	R. Jaque	O. González
6-5-4-12-0	12	Agredido	49	11	R. Sagardia	M. Velarde
8-3-3-1	13	Apollinario	49	9	N. N.	C. Tapia
11-1-13	14	Francocilla	49	14	E. Suárez	J. M. Santos
8-2-1-1-9	15	Maxie	49	7	C. Sepúlveda	J. Melero
1-4-6-12	16	Mamaya	48	13	J. M. Aravena	G. Urquidí
8-13-2	17	Encandilada	48	16	R. Claveria	E. Inda
7-8-4-3-3	18	Encandilada	48	16	R. Claveria	E. Inda

CORRAL 7 con 8 y 15 con 16

NOVENA CARRERA. A las 17.50 horas. 1.200 Metros. Handicap. Tercera Valida para la Triple N° 4.

8-3-1	1	Daván	56	10	D. Muñoz	O. Silva
7-1-4-8-4	2	Cuentero	54	8	C. Pezoa	G. Sarmiento
1	3	Mon Espoir	54	2	E. Guzmán	A. Vodanovic
5-5-7-5	4	Rugidera	54	6	D. Escobar	S. Fuentes
1-5-7-13-8	5	Nueva Ola	53	3	N. N.	P. Bago
2-4-13-1-7	6	Don Aniceto	52	1	L. Gutiérrez	P. Sandoval
2-9-5-6-8	7	Perjujo	52	12	E. Vázquez	A. Abarca
9-1-5-7-8	8	Greta	51	4	S. Vázquez	A. Abarca
2-6-11	9	Samaniego	52	5	S. Azócar	A. Breque
4-2-9-5-6	10	Paradise	51	17	R. Jaque	O. González
6-5-4-12-0	11	Agredido	49	11	R. Sagardia	M. Velarde
8-3-3-1	12	Apollinario	49	9	N. N.	C. Tapia
11-1-13	13	Francocilla	49	14	E. Suárez	J. M. Santos
8-2-1-1-9	14	Lumunbazo	49	15	N. N.	J. M. Santos
1-4-6-12	15	Maxie	49	7	C. Sepúlveda	J. Melero
8-13-2	16	Mamaya	48	13	J. M. Aravena	G. Urquidí
7-8-4-3-3	17	Encandilada	48	16	R. Claveria	E. Inda

CORRAL 7 con 8 y 15 con 16

DECIMA CARRERA. A las 18.25 horas. 1.200 Metros. Handicap.

6-5-1-3	1	First Love	54	10	D. Muñoz	O. Silva
1-4-7-4-6	2	Mont Thabor	56	8	G. Jorquera	J. B. Argagnon
9-5-3-5	3	Mure	56	2	S. Azócar	T. Jacal
5-9-1	4	Gemini	55	6	C. Pezoa	G. Sarmiento
7-5-8-8	5	Logroño	54	3	E. Vázquez	A. Abarca
1-5-4-12-4	6	Damonte	53	1	L. Gutiérrez	A. Velarde
2-6-1-2-1	7	Estancilla	52	12	E. Guzmán	P. Polanco
3-3-2-2	8	Georgica	51	5	S. Vázquez	J. Melero
11-6-10	9	Lupurioso (D)	51	4	C. Sepúlveda	F. Jacal
7-1-7-3	10	Purito	50	11	A. Poblete	J. Inda
5-6-6-2	11	Martorell	49	9	R. Claveria	E. Inda
8-10-7-10-0	12	M. Perilla	47	7	P. Bustos	H. Yáñez

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	La Nación	La Tarde	El Ensayo	La Hípica	Las Últimas noticias	La Segunda	La Tercera	Si Los Pastos conversaran	El Siglo	El Club	Radio Magallanes
1	Lausanne Destiny Manila	Lausanne Manila Destiny	Lausanne Manila Brujuzul	Manila Lausanne La España	Lausanne La España Manila	La España Lausanne Manila	Manila Buhartilla Janty	Manila La España Janty	Manila Lausanne Brujuzul	Manila Charrúa La España	Subversivo Lausanne Manila
2	Bosmarita Quincy Calerna	Bosmarita Manila Quincy	Máxima Manila Papelisa	Bold Lady Quincy Quincy	Bol Lady Quincy Máxima	Bold Lady Máxima Quincy	Bold Lady Máxima Quincy	Quincy Bold Lady Papelisa	Bold Lady Papelisa Máxima	Bold Lady Máxima Quincy	Bold Lady Máxima Quincy
3	Petite Primor Espinal	Retoque Espinal C. Rojo	Esplanal C. Rojo Petite	Esplanal Petite El Name	Esplanal Petite Cisne Rojo	Esplanal Acamparito Petite	Acamparito Esplanal Petite	Retoque Petite Espinal	Esplanal Cisne Rojo Petite	Esplanal El Name Petite	Esplanal C. Rojo Petite
4	Vidrioso Argentino Polizón	Argentino Vidrioso Polizón	Polizón Vidrioso Vidrioso	Vidrioso Polizón Polizón	Polizón Argentino M. Angel	Vidrioso Argentino M. Angel	Polizón M. Angel M. Angel	Vidrioso M. Angel M. Angel	Polizón Argentino M. Angel	Vidrioso Polizón M. Angel	Vidrioso Polizón M. Angel
5	Gran Tupe Correo Real Insoñable	Gran Tupe Insoñable Correo Real	Insoñable G. Tupe Smirna	Insoñable G. Tupe Smirna	Gran Tupe Insoñable El Santo	Insoñable Gran Tupe El Santo	Gran Tupe Smirna El Santo	El Santo C. Hill Richmond	El Santo Insoñable Gran Tupe	Insoñable G. Tupe Smirna	Gran Tupe C. Hill Richmond
6	Cumbra El Otro Manhattan	Cumbra Rosalluna P. Valiente	Cumbra Manhattan P. Valiente	P. Valiente El Otro Rosalluna	Manhattan Cumbra Rosalluna	Cumbra Manhattan Rosalluna	Peliza Cumbra El Otro	Manhattan Rosalluna P. Valiente	El Otro Rosalluna P. Valiente	P. Valiente El Otro Rosalluna	Manhattan P. Valiente Rosalluna
7	Nasur Tilomonte Mandamás	Nasur Tilomonte Mandamás	Nasur Propero Mandamás	Nasur Propero Mandamás	Nasur Tilomonte Recordman	Nasur Tilomonte Recordman	Nasur Recordman Mandamás	Nasur Tilomonte Mandamás	Mandamás T. Arroyos Mandamás	Nasur Propero Mandamás	Nasur Propero Mandamás
8	Nicasia Dolondón Cerrojo	Nicasia Dolondón Aparecero	Cerrojo Nicasia Aparecero	Nicasia Dolondón Cerrojo	Señor Don Aparecero Cerrojo	Señor Don Cerrojo Aparecero	Cerrojo Nicasia Dolondón	Señor Don Cerrojo Yemen	Señor Don Cerrojo Yemen	Nicasia Dolondón Cerrojo	Nicasia Dolondón Cerrojo
9	Mon Espoir Dayan Lumunbazo	Mon Espoir Fracofia Lumunbazo	M. Espoir Cuentero Mamaya	Encandilada Cuentero M. Espoir	Samaniego Espoir Dayan	Samaniego Dayan Mon Espoir	Francofia Paradise Mamaya	M. Espoir Mamaya Mon Aniceto	Samaniego Mon Espoir Cuentero	Encandilada Cuentero M. Espoir	Mon Espoir Mamaya Francofia
10	Martorell Gemini Demonte	Martorell Estancilla Gemini	F. Love Gemini Demonte	Estancilla Georgica First Love	Martorell First Love Gemini	First Love Gemini Gemini	Georgica Estancilla Estancilla	Gemini Logroño Estancilla	Gemini M. Thabor F. Love	Estancilla Georgica First Love	Gemini M. Thabor F. Love

Sporting Club

Domingo 12 de Abril

PRIMERA CARRERA Condición. 1.000 Metros. A las 12.45 horas. Primera Triple N° 1

12-8	1	Diamante	58-7	J. Beza	U. Bravo
13	2	Moyahua	57-13	J. Borquez	A. Martinez
9	3	Nomita	56-6	J. Maira	M. Maira
3-11	4	Manantiales	54-5	P. Hernandez	M. Maira
9	5	Arrotado	55-4	J. Monardes	L. Toledo
7	6	Dos Estrellas	55-12	D. Ahumada	A. Padovani
10	7	Lombarda	55-3	E. Guajardo	S. Alamos
12-10	8	Cateto	54-9	E. Romero	L. Romero
6-0	9	Como Luz	54-1	E. Fias	H. Alcántara
Reaparece	10	La Lata	54-14	J. Moya	E. Núñez
13-4	11	Yanqui	54-10	L. Marchant	G. Mancilla
7	12	Lady Carol	53-11	R. Araya	L. Alvarez
Reaparece	13	Naudina	51-2	B. Parra	L. Alvarez
6	14	Tauranga	53-8	J. Burton	L. E. Vázquez

CORRAL 3 con 4 y 12 con 13

SEGUNDA CARRERA Condición. 1.000 Metros. A las 13.20 horas. SEGUNDA TRIPLE N° 1

9	1	Tranquilina	58-7	J. Beza	U. Bravo
12	2	Yuca	57-13	E. Gaa stavini	S. Alamos
reaparece	3	Celestina	56-6	C. González	H. Alcantara
reaparece	4	Destacado	54-4	J. Maira	M. Maira
9	5	Mister Solo	54-12	J. Burton	L. E. Vasquez
9	6	Bravusca	57-3	N. N.	E. Vidal
reaparece	7	Chandra	51-9	P. Hernandez	J. H. Medina
4	8	Felicita	51-1	N. N.	R. Bravo
2	9	Griselle	51-5	R. Araya	L. Alvarez
6	0	M. Marianella	51-10	L. Marchant	G. Mancilla
0	1	Op Art	51-11	E. Guajardo	J. Abrazua
	12	Picada	51-8	B. Parra	L. A. Bernal
	13	R. Smile	51-2	C. Jorquera	H. Navarro

**Aguda Crísis
Política en
República
Dominicana**

SANTO DOMINGO 11
PRE— Los partidos opositores
 manifestaron anoche las nego-
 ciaciones con el gobierno para lo-
 gar un acuerdo que permita su
 participación en las elecciones
 presidenciales del 16 de mayo y
 señalar que la actitud
 intransigente del Presidente
 Joaquín Balaguer impidió toda
 base de solución satisfactoria.
 La decisión de los seis parti-
 dos opositores condenó al fra-
 gaso la etapa de diálogo poli-
 tico iniciada el martes y pareció
 exigir una salida inmediata a la
 crisis que política que sacu-
 de a la República Dominicana.

con la misión mediadora
acepta por el gobierno y que
serán los hermanos Fernán-
do y el Secretario de Relaciones
Exteriores y Luis Amiana Tio-
los partidos emitieron anoche
un comunicado donde expre-
saron que "no ha sido posible lle-
gar a un acuerdo tendiente a lo-
gar las condiciones necesarias
para que ambos permitan partici-
par en elecciones".

Una hora después, el Presi-
dente Salazar compareció
públicamente por la televi-
sión local y anunció al país que
el gobierno está dispuesto a
continuar el diálogo si sus
partidos se oponen a un
acuerdo que vulnere el or-
den constitucional y de ocasión.
"Y a las extremistas", a desplegar
su campaña de agitación anti-

Comparación Nuclear Entre EE.UU. y URSS

LONDRES, 11 (UPI). — Los Estados Unidos poseen ya una ventaja de tres a uno sobre la Unión Soviética en explosivos nucleares, señala hoy el Instituto para Estudios Estratégicos.

En el informe del organismo se afirma que es posible que los estadounidenses, que tienen en estos momentos 4 200 cabezas nucleares estratégicas, alcancen un total de 11 000 para el año 1974.

El estudio que el almacenamiento de los mencionados misiles en la Unión Soviética en 1980. Pero asegura el informe que es probable que en 1980 aumenten sus reservas en la misma proporción que en los Estados Unidos.

El organismo dio a conocer estos datos de la fuerza nuclear soviética en un informe anual titulado "Estudio estratégico 1969".

Las cifras fueron dadas a conocer la víspera de la publicación de las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, en

En el informe que los
Estados Unidos
consisten en 1.054 car-
gas por misiles interconti-
nentes 1328 para proyectiles
nucleares polares para submar-
inos y 1853 para la fuerza aérea
de bombarderos estratégicos.
Se calcula por otra parte que
la Unión Soviética posee 1.200
proyectiles para proyectiles
intercontinentales, 230 misiles
para submarinos de tipo similar
y 450 para bombarde-
ros estratégicos.
En el informe el
autor más perturbador de la
situación actual y de los
proyectos de desarrollo es cuan-
to más que cuantitativo."

Unión Soviética, puntua-
la guerra con nuevos misiles
a largo alcance, nuevos
bombarderos y nuevos bombar-
deos estratégicos bajo desa-
rrollo, y está diseñando en estos
momentos una nueva genera-
ción de explosivos para sus ar-
mas nucleares.

Encontró afirmando que desde
septiembre de 1968 los rusos han
estado realizando pruebas con
un sistema de múltiples cargas y
que los soviéticos se hallan en
la víspera de contra-

HOY DIA
DOMINGO
DIA de USAR
DOLLY PEN

El avión Boeing 707 de la Fuerza Aérea alemana que llevó el cadáver del embajador asesinado, su familia y el Ministro de Relaciones Exteriores, Walter Scheel, partió ayer de Guatemala y fue escoltado hasta la frontera por aviones de caza a reacción del Gobierno de Guatemala.

A black and white portrait of a man with dark hair and thick-rimmed glasses, looking directly at the camera. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is a plain, light color.

BONN, 11 (ANSA). — Llegaron hoy a Bonn los restos del Embajador Karl von Sprei, muerto el 5 de abril por los guerrilleros guatemaltecos del "FAR" (Fuerzas Armadas Rebel) decidió.

Los restos fueron llevados desde ciudad de Guatemala a Bonn a bordo de un avión militar en el que viajaban el Ministro de Relaciones Exteriores Walter Scheel, la viuda de von Sprei y sus tres hijos.

El Gobierno Federal, como es sabido, decidió retirar su personal diplomático de rango más elevado de Guatemala, aun sin llegar a una ruptura formal de las relaciones entre los dos países. Asimismo siguió el retiro del Embajador guatemalteco en Bonn, Antonio Gándara.

Así lo confirmó Scheel al Presidente Saliente de Guatemala.

Más Detalles en la Matanza

NUEVA YORK, 11 (UPI) — La matanza comenzó sin previo aviso, afirma el escritor Seymour M. Hersh al describir los acontecimientos del 16 de marzo de 1968 en la aldea sudvietnamesa de My Lai.

Según el autor, los soldados de la compañía "Charlie" del ejército norteamericano, batieron

comenzó a golpear sistemáticamente a los prisioneros y disparar civiles desde semanas antes.

Hersh, cuyos artículos periodísticos sobre la llamada matanza de My Lai causaron sensación pública, expresa que los investigadores estimaron que entre 400 y 450 personas. La mayoría de ellos mujeres, niños y ancianos fueron asesinados y enterrados en la villa sudvietnamesa cuya población total era de 700 personas.

La historia de Hersh sobre las operaciones de limpieza de los soldados norteamericanos en

El Embajador von Sprethoff había sido secuestrado el 31 de marzo por los guerrilleros quileses, quienes habían exigido, a cambio de su libertad, la liberación de 200 presos de detenidos políticos y 700.000 dólares.

El Gobierno de Guatemala rechazó el caraje.

En una declaración leída ayer por Scheel al Presidente Méndez Montenegro el Gobierno de Bonn acusaba al guatemalteco de haber violado las normas de conducta que rigen la conducta de los diplomáticos y de haber puesto en peligro la vida del Embajador.

Una solea ceremonia militar se realizó en el aeropuerto de Bonn a la llegada del avión que transportaba los restos de

My Lai es resumida en la entrada de mayo de la revista Harper's magazine.

El incidente de My Lai condujo a la formulación de múltiples cargos contra altos oficiales y en los próximos meses el teniente William F. Calley será sometido a una corte marcial por su responsabilidad en el caso.

Decreto de Hacienda
Nº 2122 de 23 de
Febrero de 1951.

A C T I V O

LIMA, 11 (ANSA) Los Embajadores acreditados en el Perú no tienen ser secuestrados y por tal motivo no han solicitado vigilancia especial.

Así coincidieron en manifestar diversos representantes diplomáticos al ser entrevistados por la prensa local en ocasión de una ceremonia cumplida en el local del consejo de un distrito de esta capital al celebrarse el día del Embajador.

Por otra parte, todos los diplomáticos asistentes al acto tuvieron palabras de severa condena para el asesinato del Embajador de Alemania en Guatemala, conde Karl von Spreti.

Yuri Levedev, Embajador de la Unión Soviética afirmó que no ha solicitado mayor vigilancia.

Puesto que, dijo, en el Perú se otorgan las garantías necesarias a "los diplomáticos extranjeros".

Opinó que la acción de secuestrar diplomáticos es una cosa muy mala, porque hay que respetar las leyes internacionales. Agregó que cada país debe tomar todas las medidas "para hacer efectivas esas leyes". Señaló por último no temer ser víctima de un secuestro.

El representante de los Estados Unidos, Taylor Belcher coincidió con su colega soviético en que no ha solicitado mayor protección policial aunque no excluyó que un episodio análogo pueda también registrarse en el

Perú, porque expresó, eso (el asesinato de von Spreitl) es cosa de locos y dementes hay en todas partes.

El embajador de Chile en Lima, Sergio Larraín, tras pronunciar palabras de dura reprobación por el asesinato del representante diplomático Alemán, afirmó que los gobiernos tienen que frenar esas actitudes porque agregó si seguimos por este camino no habrá impedimento para que

Acordamos a la ley de la selva".
Según que los Gobiernos deben preocuparse en contrarrestar esta situación a corto plazo y señaló finalmente que en el Perú ya calma que no hace presagiar que puedan ocurrir secuestros de diplomáticos.

El Embajador de Bolivia Joaquín Zenteno Anaya calificó de episodio sumamente lamentable el asesinato de Von Sprei y formuló votos para que no se registren ulteriores situaciones análogas a la ocurrida en Guatemala.

Al ser requerido si experimentaba algún temor de ser víctima de un secuestro, Zenteno Anaya señaló: "por supuesto en el Perú existe un ambiente de orden y tranquilidad".

Otros diplomáticos asistentes a la ceremonia expresaron opiniones coincidentes con las de sus colegas y manifestaron su enérgico repudio por el asesinato del Embajador de Alemania en Guatemala.

PUERTO VALLARTA (México): 11 (UPI). — Elizabeth Taylor y Richard Burton negaron hoy que estén pensando en el divorcio.

"Eso es ridículo y absurdo", dijo la actriz al llegar en compañía de su marido en viaje de Hollywood a este balneario de la costa mexicana del Pacífico, luego de asistir a la ceremonia de entrega de los premios Oscar.

Las versiones de un inminente fin de nuestro matrimonio comenzaron hace ya casi diez años —dijo Burton— y todavía seguimos juntos, felices y enamorados.

MEDELLIN (Colombia). 1. (ANSA) - Un grupo de 60 guerrilleros ocupó la población Santa Ana, en jurisdicción del Municipio de Itango, el occidente del departamento de Antioquia, cuya capital es Medellín. Los rebeldes en armas después de redimir a la pequeña guarnición de policías, les arrebataron las cédulas a algunos habitantes del poblado para que no puedan ejercer el derecho de sufragio en las próximas elecciones del 19 de abril. Cortaron las comunicaciones y se retiraron sin causar daño a los pobladores.

Las autoridades de policía de esta ciudad no confirmaron si embargo la noticia. El pasado martes un grupo de guerrilleros asaltó y ocupó la estación ferroviaria de puerto Carare 550 kilómetros al norte de Bogotá incurriendo en la cual participó el sacerdote español Domingo Lain.

Lain fue identificado por los habitantes de puerto Carare por su acento y por fotografías que el ejército mostró a varias personas allí.

DESORDENES

BOGOTÁ, 11 (ANSA). Cinco personas resultaron heridas y diez lesionadas anoche aquí al chocar manifestantes partidarios de la candidatura de Misael Pastrana Borrero, y simpatizantes del general Gustavo Rojas Pinilla, jefe de la oposición. Un grupo de jóvenes partidarios de Pastrana realizó un desfile nocturno con antorchas denominado "Victoria de la Juventud" cuando se entabló la lucha con los rojalistas.

al autorizado	E\$3.300,--
al Suscrito	3.300,--
al Pagado	3.300,--
as	835.876,72

TALES	TOTALES EJES
	CICIO ANTERIOR

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (ANSA). — Paulo VI propuso hoy "nuevas relaciones orgánicas" entre los fieles y las jerarquías eclesíásticas para un futuro mejor de la Iglesia Católica.

El Pontífice recomendó además a los sacerdotes que no se dejen arrastrar a crisis de vocación y a creer en la validez del principio del celibato obligatorio actualmente bajo acusación.

El Pontífice sostuvo que el celibato sacerdotal es necesario, "aunque requiere muchos

Paulo VI lanzó el llamado a los fieles laicos y a los sacerdotes en un discurso pronunciado ante los componentes de la conferencia episcopal italiana, que realizaron una asamblea plenaria en Roma y cuyas reuniones concluyeron hoy.

El Santo Padre deploró que en el mundo actual el ejercicio de la autoridad se ve "obstruido por el debilitamiento de la obediencia y por el desarrollo de

Dijo que el sufre las mismas angustias que sufren los sacerdotes y los fieles laicos y no especificó de que manera deberían ponerse en práctica las nuevas relaciones orgánicas que deberían establecerse entre la jerarquía eclesial y los fieles, llamados a cumplir una tarea insustituible en la iglesia.

Cuadernos 40 hojas c/u	E 0.39
Block dibujo colegial c/u	2.20
Cuaderno de dibujo N o 1 c/u	1.80
Cuaderno de dibujo N o 2 c/u	3.30
Lápiz Faber N o 2 c/u	0.29
Lápiz pasta Silvipen c/u	1.10
Lápiz de colores, caja de 6	1.25
Lápiz de colores, caja de 12	2.50
Sacapunta importado	2.20
Acuarela 6 colores	1.48
Acuarela 12 colores	2.95
Tempera Fultons, caja de 6 colores	9.70
Goma líquida Fultons	2.38
Goma de borrar colegial	0.45
Estuches para lápices, varios modelos	2.90
Reglas plásticas 20 centímetros c/u	0.35
Reglas plásticas 30 centímetros caladas c/u	1.20
Material del método Cuisenaire, caja	8.90
Lápizera importada alemana c/u	9.50
Compás alemán	4.70
Foños plásticos para cuadernos doc.	4.80
Libretas de comunicaciones	0.65
Calcetín sport bórón, par	6.90
Zoquetes stretch top colegial, par	5.30
Corbatas de lanilla para uniformes	4.90
Vestones colegial franela, pura lana	75.00
Pantalón uniformes franela, pura lana	37.80
Overoles tela "Caupolicán"	42.80
Delantal blanco tela "Caupolicán"	28.80
Blusas uniformes popeline	23.80
Blusas uniforme popelín	

Camisas blancas popelina L.H.	12.80
Camisas blancas popelina Hirmas.	23.80
Póleras para gimnasia.	9.90
Slip gamuza peinada	4.20
Pañuelos blancos con vena	2.40
Juiper casimir pura lana.	49.00
Portadocumentos imitación limos.	10.90
Portadocumentos de cuero 28 centímetros	32.80
Bolsón cuero con correa 30 centímetros	27.80
Bolsón texvini 32 centímetros	16.90

SURTIDO COMPLETO EN CUADERNOS DE 40, 60, 80, 100 Y 200 HOJAS, FORROS PARA CUADERNOS EN PAPEL Y PLÁSTICO; Y TODOS LOS ÚTILES PARA ESCOLARES.

LOS PRECIOS DE VESTUARIO ESCOLAR CORRESPONDEN A LA PRIMERA EDAD ESCOLAR. LAS TALLAS MAS GRANDES

TIENEN RECARGO SEGUN TAMAÑO
SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PAQUETERIA,
LIBRERIA, PERFUMERIA, CALCETERIA, MEDIAS,
CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS.
SOMOS FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES

NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS
PRECIOS ESPECIALES AL POR MAYOR

**ALMACEN DISTRIBUIDOR
DE LA
INDUSTRIA CHILENA**

BANDERA N° 660
BANDERA N° 617

ACTIVOS	TOTALES	TOTALES EJERCICIO ANTERIOR	PASIVO	PARCIALES
1.843,44			V.- EXIGIBLE	
5.168,16	7.007,80	5.775,52	a corto plazo:	6.700
			Debitos. por Pagar	6.806
			Cuentas Corrientes	211.615
			Varios Acreedores	
4.613,68			VI.- NO EXIGIBLE	
5.500,--			Capital y Reservas:	
2.57,16			Capital autorizado, sus-	
			crito y pagado, dividi-	
			do en 3.300 acciones de	
297,82	200.668,66	169.687,06	E\$ 1.-cada una	3.300
			Reservas Sociales:	
			Legal	11.782
525,22			Eventualidades	21.416
			Dividendos	55.811
685,44			Reservas Reglamentarias:	
361,60			Revalorización Capital	
508,81			Propio	690.158
544,32				
621,99				
66,25	779.255,74	638.791,80		
	20.628,86	10.950,71		
E\$	1.007.591,06	825.205,09		
			Totales	

C U E N T A S D E			O R D E N
P A R I C L A E S	T O T A L E S		H A B E R
	80.--	80.--	Garantía del Directorio

C U E N T A S D E			R E S U L T A D O
T A L E S	T O T A L E S	T O T A L E S E J E R C I C I O A N T E R I O R	G A N A N C I A S P A R I C L A E S
0,67	27.080,67	11.793,26	Ingresos de la Explotación 514.877,91
61			Costo de la Explotación 81.631,91
31			Producto Neto
93			Pérdida del Ejercicio
34			
35			
62	426.824,21	310.878,85	
	453.904,88	322.672,11	

rayas Rojas
 Licencia 4422
 DE CUENTAS
 han revisado el Balance que precede con los Libros de Contabilidad y
 e y en orden.
 ENO MEDINA
 Inspectores de Cuentas.-
 Santiago, de M
 PLINIO PALOMER

Capital autorizado	E\$3.300,—
Capital Suscrito	3.300,—
Capital Pagado	3.300,—
Reservas	835.876,72

TOTALES	TOTALES EJER CICIO ANTERIOR
225.121,73	177.367,27
782.469,33	647.837,82

1.007.591,06	825.205,09
PARCIALES	TOTALES

80,--	80,--
TOTALES	TOTALES EJERCICIO ANTERIOR
433.246,02	311.721,40
20.658,86	10.950,71

453.904,88 322.672,11

Utrilla
elero Quiroz
nte

mentación respectiva,
de 1969.

OLARI

Sintonice programa «Chile Agrícola» por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago, Minería de La Serena, Adm. de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Candell de Curico, Latorre de Valdivia, Roble de Parral, Nuble de Chillán, Molleca de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedano de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt, de Lunes a Sábado a las 7 Horas.

**el Disco
volador,
criatura
interestelar**



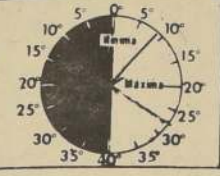
**historia
de las
drogas:
del opio al LSD**



**el cine
erótico
de
Russ Meyer**



**Lope de
Vega y los
reflejos
condicionados**



PRONOSTICO:
Despejado
**TEMPERATURA DE
AYER:**
MINIMA: 9,6° a las
7.20 horas.
MAXIMA: 29,0° a las
14.30 horas.

LA NACION

Santiago, Domingo 12 de Abril de 1970
PRECIO E. 1,80

ARICA—TARAPACA—
ANTOFAGASTA
SERVICIO AEREO
ESPECIAL LASA
Precio del ejemplar durante la semana
Más flete aéreo LASA E. 1.30
Edición Dominical, incluyendo Suplem.
Más flete aéreo LASA E. 1.80
E. 0.30

Fundado
el 14 de
enero de
1917
Año LIV
Nº 19.118

Cecco Angiolieri nació, rencoroso, en Siena, el mismo día que Dante Alighieri en Florencia. Su padre, enriquecido en el comercio de lanas, se inclinaba hacia el imperio. Desde su infancia, Cecco tuvo celos de los mayores: los despreciaba y refunfuñaba oraciones. Muchos nobles no querían ya someterse al papa. Sin embargo, los gibelinos habían terminado por ceder. Pero aun entre los guelfos mismos había Blancos y Negros. Los Blancos no desdeñaban la intervención imperial. Los Negros permanecían fieles a la Iglesia, a Roma y a la Santa Sede. Cecco tuvo el instinto de hacerse Negro, quizá porque su padre era Blanco.

Lo odió casi desde su primer hábito de vida. A los quince años reclamó su parte de la fortuna, como si el viejo Angiolieri hubiese muerto. El rechazo lo irritó, y abandonó la casa paterna. Desde entonces no dejó de quejarse a los viandantes y al Cielo. Llegó a Florencia por el camino real. Allí aún reinaban los Blancos, inclusive después de haber sido expulsados los gibelinos. Cecco mendigó su pan, dio testimonio de la dureza de su padre y terminó por alojarse en la covacha de un zapatero remendón que tenía una hija. Esta se llamaba Becchina, y Cecco creyó amarla.

El zapatero era un hombre simple, devoto de la Virgen, cuyas medallitas llevaba, y estaba convencido de que su devoción le daba derecho a cortar sus zapatos en un mal cuero. Conversaba con Cecco acerca de la santa teología y de la excelencia de la gracia, al fulgor de una candela de resina, antes de la hora de acostarse. Becchina lavaba la vajilla, y sus cabellos estaban constantemente revueltos. Se mofaba de Cecco porque éste tenía la boca torcida.

Por aquel tiempo comenzó a difundirse en Florencia el rumor del amor excesivo que Dante Alighieri había sentido por la hija de Folco Riquero de Portinari, Beatrice. Los que eran letrados sabían de memoria las canciones que Dante le dedicara. Cecco las oyó recitar y las reprochó a voz en cuello.

—Oh, Cecco —dijo Becchina— te burlas de Dante, pero tú no sabrías escribir tan hermosos versos para mí!

—Ya veremos —dijo Angiolieri, riéndose con malicia.

Y compuso, en primer término, un soneto en el que criticaba la metrica y el sentido de las canciones de Dante. En seguida, hizo versos para Becchina; pero ésta no sabía leer y estallaba de risa cuando él se los declamaba, pues no podía soportar las muecas amorosas de la boca de Cecco.

Cecco era pobre y misero como una piedra de iglesia. Amaba con furor a la Madre de Dios, lo que volvía indulgente al zapatero con él. Ambos solían visitar a algunos miserables eclesiásticos que estaban a sueldo de los Negros. Esperaban mucho de Cecco, quien parecía un iluminado, pero éste no tenía dinero al igual que dar. Y así, a pesar de su laudable fe, el zapatero debió casar a Becchina con Barberino, un vecino obeso que se derretía por el aceite santo. El zapatero a Cecco Angiolieri le dio un título de excusa. El casamiento tuvo lugar más o menos

por la misma época en que Beatrice se casó con Simone de Bardi. Y Cecco imitó el dolor de Dante.

Pero Becchina no murió. El 9 de junio de 1291, Dante dibujaba sobre una tablilla, era el primer aniversario de la muerte de Beatrice. Se encontró con que había representado un ángel cuyo rostro se parecía al de su bienamada. Once días después, el 20 de junio, Cecco Angiolieri (Barberino se hallaba ocupado en vender sus aceites) obtuvo de Becchina el favor de un beso en la boca, y compuso un soneto ardoroso. El odio no había mermado en su corazón. Deseaba, juntamente con el amor, el oro. No pudo obtenerlo de los usureros y, a la espera de poder sacárselo a su padre, partió para Siena. Pero el viejo Angiolieri le negó a su hijo hasta un vaso de vino agrio y lo dejó plantado en el camino, frente a la casa.

Cecco había alcanzado a ver en la sala un saco de florines recién acuñados. Era la renta de Arcidosso y de Montegiovì. Se moría de hambre y de sed: tenía la ropa hecha jirones, mugrienta la camisa. Regresó, polvoriento, a Florencia y Barberino lo echó de su tenducho por culpa de sus guñapos.

Esa noche, Cecco volvió a la covacha del zapatero y encontró a éste cantando a la débil luz de su candela, una suave canción a María.

Se abrazaron y lloraron piadosamente. Concluido el himno, Cecco le confió al zapatero el terrible, el desesperado odio que le profesaba a su padre, un vejete que amenazaba con vivir tanto como Botadeo, el judío errante. Un sacerdote que entraba para conferenciar acerca de las necesidades del pueblo lo persuadió de que aguardase su redención en el estado monástico. Condujo a Cecco a una abadía, en donde le asignó una celda y le proporcionó un viejo hábito. El prior le impuso el nombre de hermano Enrique. En el coro, durante los cánticos nocturnos, el hermano Enrique tocaba con su mano las losas desnudas y frías como él. La rabia le apretaba la garganta cuando pensaba en la riqueza de su padre; parecía que antes que morir éste, más bien se secaría el mar. Se sentía tan desvalido, que hubo momentos en que creyó que le gustaría ser basurero de cocina. "Una cosa —se dijo— a la que bien podría aspirar".

En otros momentos lo asaltó la locura del orgullo: "Si yo fuera el fuego —pensaba— incendiaría el mundo; si fuera el viento, soplaría sobre él el huracán; si fuera el agua, lo ahogaría en un diluvio; si fuera Dios, lo hundiría en el espacio; si fuera papa, ya no habría paz bajo el sol; si fuera el emperador, cortaría cabezas a la redonda; si fuera la Muerte, saldría al encuentro de mi padre. ... si fuera Cecco, esa es toda mi esperanza".

Pero era el **frate Arrigo**. Luego regresó a su odio. Se procuró una copia de las canciones dedicadas a Beatrice y pacientemente las comparó con los versos que escribiera para Becchina. Un monje peregrino lo enteró de que Dante hablaba con desdén de él. Buscó los medios de vengarse. La



Marcel Schwob, escritor francés nacido en 1867 y muerto prematuramente en 1905, ha tenido en los últimos años una tardía y creciente revelación. Los nuevos escritores latinoamericanos no han sido ajenos al conocimiento de este autor. Su magisterio estético ha sido apreciado, con discipular lealtad, por Jorge Luis Borges y José Lezama Lima. Escritas hace 70 años sus páginas espléndidas pertenecen, no obstante, a la literatura de nuestros días.

Cecco Angiolieri, poeta rencoroso

por Marcel Schwob

superioridad de los sonetos a Becchina le parecía evidente. Las canciones para Bice (daba a ésta su nombre vulgar) eran abstractas y desabridas; las suyas estaban llenas de fuerza y color. Primero envió unos versos en los que insultaba a Dante; luego concibió denunciarlo ante el buen rey Carlos, conde de Provenza. Finalmente, como nadie se preocupaba de sus poesías ni de sus cartas, cayó en la impotencia. Por último, hartó de alimentar su odio en la inacción, se despojó de su hábito, volvió a ponerse su camisa sin presilla, su gastada chaqueta y su caperuza desteñida por la lluvia, y regresó en busca de la asistencia de los Hermanos devotos que trabajaban para los Negros.

Una inmensa alegría lo aguardaba. Dante había sido desterrado: en Florencia ya no había más que oscuros partidos. El zapatero murmuraba humildemente ante la Virgen el próximo triunfo de los Negros. Cecco Angiolieri, en su voluptuosidad,

olvidó a Becchina. Se arrastró por los arroyos, comió cortezas duras, corrió a pie tras los enviados de la Iglesia que iban a Roma y regresaban a Florencia. Y se vio que podía servir. Corso Donati, violento jefe de los Negros, muy poderoso, había vuelto a Florencia y lo empleó. La noche del 10 de junio de 1304, una turba de cocineros, tintoreros, herreros, frailes y mendigos invadió el noble barrio de Florencia donde se alzaban las hermosas casas de los Blancos. Cecco Angiolieri blandía la antorcha resinosa del zapatero, quien seguía a distancia, admirando los decretos celestiales. Quemaron todo, y Cecco le prendió fuego al maderamen de los balcones de los Calvalcanti, que habían sido los amigos de Dante. Aquella noche apagó con fuego su sed de odio. Al día siguiente le envió a Dante, "El Lombardo", unos versos injuriosos a la corte de Verona. Y esa misma jornada Cecco Angiolieri se convirtió en lo que desde hacía tantos años deseaba: su

padre, tan viejo como Elias o Enoch, murió.

Cecco corrió a Siena, desfondó los cofres y hundió sus manos en los sacos de florines nuevos, reprimiendo mil veces que ya no era el pobre hermano Enrique, sino el noble señor de Arcidosso y Montegiovì, más rico que Dante y mejor poeta. Luego pensó que era un pecador, pues había deseado la muerte de su padre. Y se arrepintió. Ahí mismo garrapateó un soneto para solicitarle al papa una cruzada contra todos aquellos que insultaban a sus padres. Avido de confesión, regresó presuroso a Florencia, abrazó al zapatero y le suplicó que intercediera por él ante María. Precipitose a casa del vendedor de cirios santos y compró un enorme cirio. El zapatero, con unción infinita, lo encendió. Y ambos lloraron y rogaron a Nuestra Señora. Tarde la noche aún se oía la apacible voz del zapatero cantando loas, contento con su pabito y enjugando las lágrimas de su amigo.

cosas de checos

por Ignacio Viciu



Con todo, ya que estamos de despoes es bueno recordar un aspecto poco conocido del Ballet "Holliday on Yá" monito que figura en la revista de la americana, y que también sabe sobre el hielo y cosechar magias aplausos pertenece a la tradición principal de la revista, la checa Eva Nová, la cual, con su hermano, corresponsales de los mundiales para su país, innumerables medallas internacionales.

Eva, con o sin gloria de por medio, siente que su mono es parte de la vida y del cual jamás podrá prescindir.

Un beso de un chimpancé es cosa agradable sobre todo cuando trata de un animal tan amable como el mono.

Eva es hermosa y su mono agrada. La suerte de los "mona chita" está asegurada por mucho tiempo.

Pero, no se piense que el mono es el único animal al cual los checos no le muestran su cariño y admiración. El caballo ocupa una basta predilección en ciertos grupos culturales que, con el tiempo y esfuerzo, se han dado el trabajo de acondicionar un castillo para celebrar allí la historia de los equinos. Ubicados en el recinto de los corceles en la Bohemia oriental es visitado anualmente por miles de turistas, los cuales tienen la oportunidad de apreciar cómo el hombre ha domesticado el manso o brioso corcel desde mil años atrás. La colección de objetos de este museo es caso único en el mundo, tanto por su magnitud como por su calidad. En 34 salones el visitante puede observar la misión del caballo en compañía del ser humano: 21.000 años, entre cuadros, láminas, espadas, herraduras antiguas, sillitas de montar, estatuas, esqueletos, enteros y fragmentos de 10.000 artículos más que se encuentran en bodega y prontos a formar parte de un establecimiento.

Un día irrumpió en este templo de la bondad y errante por el mundo produjo el desconcierto: mayor que el presente, ¡Jaya, ironías la de esta vida!

TUNELES Y CARDOS

Un hobby espinoso es el que ha adoptado el señor Moravec, habitante de Bohemia del norte.

Poco amigo de las plantas suaves, las flores ricas en colores, este particular se sintió inclinado a plantar por esos seres del reino vegetal tan olvidados y poco hermosos, los son los cactus.

Olvidando el dolor de las espinas, empezó a coleccionar uno tras otro un viejo granero que se convirtió en un invernadero, llegando a cultivar unas diez mil unidades.

La afición de Josef torcedor de dedos, es analizar la influencia que tienen sobre los cactus los rayos ultravioleta en la evolución vegetativa de las plantas.

Verificadas sus interesantes experiencias se las comunica a los botánicos de Liberec y Praga.

Pero mientras Josef Moravec se ocupa a las espinas, los checos ingenieros minan un túnel que llevará las aguas de Zelizka, desde la Meseta Checa hasta Praga, en un trecho nada menor de 51 kilómetros.

Entonces, se pregunta uno: ¿cómo se diende a un tiempo, ¿que importa tener un castillo lleno de caballos y un invernadero tan atornillado al progreso y la cultura vanidosos, siendo el país checo el más socialista dentro del área socialista por delante de extranjeros? Dos mil millones pertenecen a América Latina, Asia.

Tal vez tengan razón los checos cuando dicen que un día sinceramente vivieron una vida regularmente conduciendo.

orgánica como la de los seres terrestres, o, en conformidad a determinadas teorías cosmogónicas, quizá se formase y creciese por adición de las dispersas en el Cosmos hasta llegar a conformar una entidad de considerable tamaño, como las colonias de celenteros que construyen los bancos coralíferos en la Tierra. Una colonia de células, que se adhieren unas a otras siguiendo un instinto, podría también llegar a tomar conciencia de sí misma y constituir un todo orgánico. Hay teorías que atribuyen a los hormigueros esta calidad: un organismo formado por innumerables células — las hormigas — dotado de una conciencia, la que le permitiría subsistir adecuadamente en el medio terrestre.

—El posible origen orgánico del "ovni" explica sus misterios.

—Casi todos. Para empezar, su gran variedad de formas y el hecho de que se les haya visto cambiar de tamaño en pleno vuelo, como ya vimos. Los fenómenos luminosos que suelen acompañarlo, de acuerdo con muchos testimonios, serían explicables tanto por la teoría de Plantier como por la posibilidad de que dicho organismo posea vísceras capaces de generar luz, como las luciérnagas. La luz de un objeto volador sirve para su identificación y posición en el espacio. Un organismo dotado naturalmente de dicha propiedad quizá la utilice para los mismos fines, respecto a los demás componentes de su especie. La aparición de discos voladores ha sido vinculada asimismo con ciertas excrecencias o residuos, de color blanco y sumamente tenues, las que al cabo de un corto tiempo desaparecen sin dejar rastros.

Estos residuos celestiales fueron bautizados con el nombre de "lágrimas de la Virgen", siendo hasta ahora imposible determinar su origen. Cualquiera actividad orgánica deja residuos, por cuyo motivo el origen animal del "ovni" explicaría la aparición de tales excrecencias. También habría respuesta para la interrogante que despierta la aparición de discos voladores: detenerse sin mediar un período apropiado de desaceleración, o, al revés, pasar de la quietud completa a grandes aceleraciones. La Naturaleza pudo crear organismos provistos de tales cualidades. Recuerde que el pulpo se desplaza con el mismo sistema de los reactores o "jets" desde remotas épocas. También esta hipótesis da respuesta a ciertas maniobras abiertamente irracionales observadas en los vuelos de los "ovnis": sus cambios bruscos de velocidad, de dirección, sus repentinas inmovilidades, sus movimientos de hoja seca, todo lo cual más parece proceder de un animal que de un mecanismo sabiamente dirigido. Y desde luego, el hecho de que se les haya visto estallar y desintegrarse en pleno vuelo, sin dejar rastros. Una máquina guiada por computadores que, segundo a segundo le indican el límite exacto de resistencia, y poseedora de mecanismos automáticos para cualquier corrección, especialmente si se encuentra volando en un medio desconocido, como lo es la atmósfera de un planeta, es difícil que sufra bruscos accidentes.

CURIOSIDAD Y DESCONFIANZA

¿Por qué sus constantes viajes a la Tierra?

—Es posible que el "ovni" organismo posea una inteligencia desarrollada, o que, como muchos animales, su psiquismo haya quedado en la fase instintiva. Pero en cualquiera de ambos casos le despertarían su curiosidad natural esas masas planetarias, carentes de movilidad propia, integradas familias en el espacio, donde los más que integran familias en el espacio, donde los más pequeños y opacos giran en torno a una gran y luminosa, pero sin cambiar apenas de posición relativa. Y desde luego, aún les llamaría más su atención al ver a los habitantes de los planetas moviéndose torpemente por las escabrosas superficies de sus mundos. Y su asombro llegaría al paroxismo ante los intentos de algunos de aquellos seres, más emprendedores que los restantes, de volar, de salir incluso de su mundo. Un elevado porcentaje de observaciones de "ovnis" se ha efectuado en las proximidades de aeródromos y campos de lanzamiento balísticos.

gran inteligencia adolecería de una incomunicabilidad natural con las criaturas planetarias.

—Exacto. Y esto despejaría uno de los grandes enigmas de los "ovnis": el que jamás hayan intentado comunicarse con los hombres. Por otra parte, es posible que sus organismos no estén acondicionados para subsistir períodos largos dentro de la atmósfera terrestre. Casi todas las visiones de "ovnis" duran lapsos relativamente cortos de tiempo: pronto desaparecen en las profundidades del espacio. Como si al sumergirse en las atmósferas planetarias corriesen tanto peligro como en las inmersiones de los hombres en el mar. Por lo general, el comportamiento del "ovni" respecto al hombre ha sido huido, esquivo, desconfiado, conducta más común a un animal que a un mecanismo. La misma reiteración de sus vistas refleja una evidente irracionalidad.

COPIANDO A LA NATURALEZA

—Esta teoría no explica la presencia de antenas, ventanillas y otros aditamentos que muchos testigos han creído observar en los "ovnis".

—No. Tampoco la presencia de tripulantes. Pero tanto en uno como en otro caso es preciso recordar que psicológicamente tendemos a descubrir en un objeto catalogado por las descripciones y comentarios como un navío proveniente de otros mundos, las características a que nos han habituado nuestras vivencias humanas, inspiradas en la aeronáutica y en las creaciones de la ciencia-ficción. Por otra parte, esta hipótesis no pretende negar la existencia de auténticas naves espaciales procedentes de otros mundos, así como la existencia de los peces y las aves no excluyen los submarinos y aviones, respectivamente. Al revés, ¿cuánta unidad habría prestado a una entidad inteligente el estudio del sistema que la Creación otorgó a esos seres para desplazarse por el Cosmos?

Copiando a la Naturaleza es como el hombre ha construido sus artefactos más preciados.

Hugo Correa sonríe y nos tiende la mano. Vuelve a su oficina de la calle Morillas, a cumplir la segunda mitad de su jornada. Santiago arde bajo el sol de las tres y los transeúntes buscan la sombra de los árboles y aleros. Un poeta de estas tierras dejó escrito: "saber es ser los dueños del futuro". Y anticiparse es ser los dueños del presente.

se nos remitimos a la teoría de René Plantier, quien, antes de que en el mundo se comenzara a hablar sobre los platillos, expuso que un artefacto diseñado para volar con la mera manipulación de la fuerza gravitacional, tendría el aspecto de un disco volador. Un objeto así necesitaría orientar la fuerza gravitatoria de modo de caer en cualquier dirección. Por otra parte, el aire que rodea esta hipotética máquina de Plantier, cuando vuela dentro de la capa atmosférica, arrastrada por el campo de fuerza, seguiría a aquella en su trayectoria, es decir, el objeto no rozaría el aire, evitando recalentamiento y ruidos, y también, la explosión transónica. Esto explicaría la fantástica maniobrabilidad del "ovni" y su ilimitada resistencia térmica. Y las nubes que se gestan a veces alrededor o sobre estas máquinas cuando se inmovilizan.

Prácticamente la teoría de Plantier aclara todo cuanto se refiere al comportamiento de los "ovnis" dentro de la capa atmosférica. Sin embargo, esta hipótesis no considera el principio de acción y reacción, que obligaría a un aparato capaz de aislarse de la gravedad terrestre a desarrollar una energía similar a aquella y a superarla incluso cuando precisase caer en dirección opuesta. Pero lo que aún es inconcebible para el hombre, la naturaleza pudo haberlo solucionado desde hace milenios. Con, hemos visto la posibilidad de generar electricidad, la de volar, el radar, ya la poseían criaturas terrestres mucho antes de que el hombre soñase siquiera con poseerlas.

EL OVNI: ORGANISMO Y SUS MISTERIOS

¿Cómo podría gestarse un ente así?

—La gestación de un ente así podría ser tanto

el Disco volador, criatura interestelar

En nuestra edición, pasada informamos sobre el libro "Algo flota sobre el mundo" del periodista español Carlos Murciano donde se recopilan numerosos antecedentes recogidos en varios países sobre el problema de los OVNI.

En dicha obra aparece una extensa entrevista al escritor chileno Hugo Correa, pionero de la literatura de ciencia-ficción en Latinoamérica, que reproducimos en esta oportunidad. El entrevistado explica en los párrafos siguientes una teoría original que señala a los OVNI como seres orgánicos, dotados de vida, alejándose de la interpretación mecánica y tecnológica tradicional. Hugo Correa es colaborador de nuestro diario.



Hugo Correa, escritor chileno de ciencia ficción, y autor de una teoría sobre el origen orgánico de los OVNI.

"El que merodea en la lluvia", es una novela inquietante, desazonante. Debemos confesar que hemos leído sus doscientas páginas de un tirón en la habitación de nuestro hotel santiaguino. Un satélite ruso, el "Luna VIII", con polvo meteorítico aspirado en el Mar de las Tormentas, se estrella en El Guindo, un solitario lugar de la cordillera chilena. Expuesto a los efectos inesperados y desconocidos del agua, aquel montón de desechos, ¿un organismo anaerobio? vuelve a vivir tornándose otra vez polvo cuando la lluvia cesa. Ese extraño ser, a quien se le denomina El Achechante, El Oculito, o El Merodeador, dotado de una poderosa inteligencia, va moviendo los hilos de cada personaje, hasta acabar fundiéndose en el Elegido por él para seguir siendo.

Hugo Correa, autor de "El que merodea en la lluvia", dedica su novela al poeta amigo Miguel Arteche, con palabras reveladoras. Y espere, mediante a través de Arteche como tomamos contacto con el novelista, autor también de "Alguien mora en el viento" y de "Los altísimos", su obra cumbre. Si por vez primera traemos a estas páginas a un escritor de ciencia-ficción se debe al hecho de que Hugo Correa es, además presidente de la asociación UFQ Chile, que agrupa a un buen plantel de investigadores y científicos de la capital chilena.

Presentados en Nueva York por Ray Bradbury, los cuentos de Correa tuvieron pronto sitio junto a los de los maestros del género: el propio Bradbury, Asimov, Brunner, Kik, en las revistas más significativas, "The Magazine of Fantasy and Science Fiction" e "International Science Fiction", con lo que su nombre fue omentándose dentro de la especialidad. En un cálido mediocri conversamos con el escritor en el Centro de Veteranos del 79 y Oficiales de Retiro, mientras damos cuenta de un típico almuerzo, ensalada chilena, congro, melón, agüita de yerbas. Sobre el tema que nos ocupa Correa ha levantado su particular teoría, que es la que nos interesa hoy conocer. "El disco volador", ¿Criatura interestelar? se ha preguntado él más de una vez, y nosotros le devolvemos la pregunta, que el escritor antes de responder, apunta con una frase de Teilhard de Chardin: "En la escala de lo cósmico, sólo lo fantástico tiene probabilidades de ser verdadero".

SERES ANAEROBIOS

Es norma, nos dice, atribuir a los planetas la exclusividad de originar la vida. Pero ésta pudo también gestarse en un medio no planetario, por ejemplo, el espacio interplanetario, o interestelar. Se han detectado microorganismos anaerobios procedentes del espacio exterior, que viajan por el Cosmos, impulsados por la luz, quizás a su misma velocidad. Ahora bien, el descubrimiento de estos microorganismos destaca una condición biológica indispensable para una criatura generada en el Cosmos: su calidad anaerobia, es decir, de estar capacitada para subsistir sin atmósfera. Y así como la naturaleza ha dotado a sus criaturas con variadas características locomotoras sin excluir casi ninguna, es posible también que en el vacío cósmico, donde la naturaleza ya creó un microorganismo anaerobio que la luz transporta para cumplir su ciclo biológico haya dado origen a seres de mayor magnitud y con organismos más complejos dotados de aparatos propios de locomoción. Estos hipotéticos seres, al igual que los terrestres, también necesitarían de la capacidad de autodisplazarse tanto para eludir peligros como para buscarse el sustento dentro del sublimísimo medio donde les cupo nacer, cuya densidad se asimila casi al vacío. Esta misma escasa densidad les obligaría a desarrollar grandes velocidades para asegurarse una adecuada subsistencia dentro del período vital finito de todo ser viviente. Por otra parte, un organismo de gran tamaño que flotas en el espacio, sin posibilidad de automovilizarse, corre el riesgo de ser apresado algún día, por el campo gravitacional de una estrella o planeta, lo que le acarrearía su inevitable destrucción. Necesitaría entonces poseer la capacidad de alcanzar grandes velocidades en poco tiempo, celeridades realmente cósmicas, tal vez similares a la de la luz.

¿Y la energía?

En nuestro planeta existen seres dotados de órganos capaces de generarla. Es decir, esta posibilidad ha sido procurada naturalmente a determinadas especies. Los gimnótes, de la familia de las anguilas, la tremeleja, el malpatero, poseen órganos electrogénos que suelen ocupar la mitad del peso total de estos seres, eficientes para generar hasta 850 voltios. Tales seres generan electricidad, la energía más utilizada por el hombre en su desenvolvimiento cultural, miles de años antes de que conociésemos siquiera su existencia. Es probable entonces que un ser nacido en el espacio interestelar, haya sido dotado de los órganos adecuados para explotar las energías allí dispersas: cósmica, magnética, gravitatoria. Y aprovecharlas para cruzar las distancias interestelares sin ninguna de las limitaciones que aquejan al hombre.

RAZON DE SU FORMA

¿Cuál sería la forma lógica de tales seres?

Caben dos alternativas, que haya sido conformada por el medio, o que sea funcional respecto a su capacidad de desplazarse. La forma de las criaturas planetarias ha sido condicionada, directamente, por las características propias del astro: presión, temperatura, densidad, composición química, gravedad, etc. Es decir, estos seres entre los cuales se cuenta el hombre, son funcionales respecto a su planeta, porque complementan sus órganos y funciones en el medio. Por este motivo un ente de hecra humana que hubiese germinado en las regiones interestelares, sería tan absurdo como una criatura terrestre calada de un cometa, por ejemplo, un ser nacido en el espacio interplanetario, en un ambiente desprovisto de presión y gravedad, carecería de la mayoría de los órganos indispensables para subsistir en un planeta. Y su forma tal vez fuese la común de los pobladores del espacio: planetas, estrellas, satélites, que es la esférica, o quizá lenticular, aspecto atribuido generalmente a los discos voladores, aunque también se les describe de una gran variedad de formas y tamaños, e incluso se cree haberles visto cambiar de tamaño en pleno vuelo. Características todas más propias de un organismo natural que de un mecanismo. El ser nacido en el espacio, sin ese verdadero molde que es el planeta para sus hijos, puede adoptar formas variadas y magnitudes inconcebibles. Ahora bien, si la forma atribuida a estos organismos se relaciona directamente con su capacidad de desplazarse,

DS
Vicini

Cuenta la leyenda que la adormidera nació en el mismo lugar en que cayó el gigante Buda al cortarse los párpados de Buda al cortarse este para no dejarse vencer por el sueño. Pero el conocimiento de las propiedades farmacológicas de la adormidera y del opio, producto de esta, es ciertamente mucho más antiguo.

Ya en algunas tabillas sumerias (entre 3.000 y 4.000 años antes de Cristo) se menciona la adormidera. Los griegos, como los egipcios, etc., nos han dejado testimonios que atestiguan el uso del opio en la antigüedad.

El propio Homero recoge en la Odisea la leyenda de que la bella Helena de Troya hizo beber a Telemaco un filtro denominado *nepeantes*, "bebida para aliviar el dolor y la desgracia". En el siglo VIII antes de Cristo encontramos la primera mención escrita de la adormidera, cuya existencia señala el autor en los alrededores de Caristo o sea de la villa griega de Mekon (ciudad de la adormidera). Por otra parte, tanto Herodoto, el historiador, como Hipócrates, el médico, se refieren a la utilización terapéutica del opio. Desde Aristóteles hasta Virgilio y Plinio el Viejo son muchos los autores de la antigüedad griega y romana que hablan de la adormidera y el opio en sus obras.

Ciertos historiadores pretenden que el gran médico y médico árabe Avicena, que murió en Persia en 1037, lo hizo conocer por el opio. En una obra publicada en 1946 (*L'Opium*, editorial Veyrier, París), Irno J. Bensussan sugiere la posibilidad de que el opio se introdujera en la India, en la provincia de Sind, probablemente en el siglo VIII, por la invasión árabe. Pero los especialistas griegos P. G. Kritikos y S. Papadakis han mantenido más recientemente (en un artículo del *Bulletin des Epaves de N. Unidas*, Vol. IX, N.º 3 y 4, 1967) que la técnica de la extracción del opio había sido tal vez introducida en la India por los ejércitos de Alejandro Magno doce siglos antes. Al consultar las primeras referencias al cultivo de la adormidera en la India, comprobamos que la introducción de la planta en la India en el siglo XV, coincidiendo con el designado en los anales del reino de Vijayanagar el Grande.

Una de las primeras preparaciones de la adormidera a base de opio fue probablemente el *laudanum paracelsi*, receta que en el siglo XVI por el médico suizo Paracelso, pero hay quienes han puesto en tela de juicio la presencia del opio en este medicamento. Thomas Sydenham, el gran médico inglés del siglo XVII, usó una preparación especial de opio y le dio su nombre a un nuevo laudano. Finalmente, a principios del siglo XIX se descubrió y aisló debidamente el principio activo del opio: la morfina. Este descubrimiento que unos atribuyen al farmacólogo alemán Friederich Sertürner y otros al químico francés Armand Seguin.

Pero este opio, conocido y apreciado por sus virtudes medicinales, cuando se conocían otros medios de calmar el dolor físico, se convirtió, por el abuso, en un terrible veneno. Es difícil para determinar la época en que surgió este hábito de fumar opio; algunos creen que esa época se remonta a finales del siglo XVII.

La introducción en China de este hábito parece haber seguido dos vías distintas: una oriental, por Java y Formosa, y otra occidental, por la India. Pero el principio de la propagación de la opomanía en ese país puede fijarse en la primera "guerra del opio" (1839-1842), librada por Gran Bretaña y China, a raíz de la decisión del Gobierno de China de prohibir la importación de opio.

La propagación se convirtió pronto en una verdadera plaga social. El Imperio chino se sumió en una especie de caos. Los intoxicados llegaron a



La materia de los sueños Cloridrato de opiáceos suelen aplicarse mediante cocaína decomisado por la policía. Los inyecciones intravenosas.

historia de las drogas: del opio al LSD

contarse por millones y su número no cesó de aumentar hasta 1906, año en que un edicto imperial prohibió progresivamente el cultivo de la adormidera y el consumo de opio. Tres años más tarde se reunió en Shangai una Comisión Internacional del Opio formada por 13 países. Este fue el primer gesto de defensa contra los estragos del opio llevado a cabo en un plano internacional. A semejanza de una epidemia, la opomanía extendió esos estragos por gran parte de Asia, especialmente entre las poblaciones más desheredadas, y al mismo tiempo iba penetrando poco a poco en el Occidente.

El opio puede beberse o comerse, pero sobre todo se fuma. Fumarlo es una operación bastante complicada por los preparativos que requiere y los aparatos a los que hay que recurrir.

En general la pipa consta de un tubo de bambú en cuyo extremo hay un hornillo de barro cocido. El fumador se acuesta y con ayuda de una aguja saca del estuche de opio una pequeña masa de *chandú*, es decir de un extracto de opio especialmente preparado. Para secar

ese *chandú* emplea una lámpara de alcohol con mecha y al propio tiempo lo va amasando con el pulgar y el índice hasta formar una bolita que coloca en el orificio del hornillo, con lo cual queda preparada la pipa. El fumador sólo tiene entonces que acercarla a la llama y aspirar lentamente el humo embriagador.

Pero los fumadores pobres no pueden pagarse el lujo de un *chandú* refinado y consumen los restos de los fumadores ricos, restos llamados *drass* y recargados de sustancias muy tóxicas. Y para los indigentes hay todavía un *drass* de *drass*.

El abuso prolongado del opio lleva al fumador a un periodo final de estupidez, delgadez extrema y a veces de muerte. En los grandes fumadores de opio se ha comprobado una pronunciada disminución de la capacidad de trabajo y una rápida decadencia física. Por otra parte, los fumadores pobres han de gastar para cultivar este vicio, gran parte de sus emolumentos y privarse de muchas cosas esenciales, hasta llegar a la miseria total.

Pero la forma más grave de intoxicación crónica es la que procuran las inyecciones, subcutáneas o intravenosas, de los alcaloides naturales del opio, principalmente la morfina y la codeína.

La heroína es un derivado semisintético de la morfina todavía más peligroso que los extractos naturales del opio; puede utilizarse por inhalación, fumar o inyectarse. Combinada con la cocaína constituye una mezcla particularmente tóxica, cuyo empleo fue frecuente en los Estados Unidos, donde se le dio el nombre de *speedball*.

La síntesis química de varios analgésicos sucedáneos de la morfina complica todavía más el problema de la toxicomanía y por ende la lucha contra esos estupefacientes cuyo consumo repetido puede engendrar un estado de "dependencia". Estas nuevas drogas suelen administrarse en inyección, aunque algunas de ellas resultan activas en la simple ingestión.

"Hay quienes piensan", se dice en un informe de la Comisión de Estupefacientes de Naciones Unidas, "que somos li-

das también en una versión más moderna para evitar complicaciones". Después de "Beyond the valley of the dolls", el director realizará otras dos películas una basada en un texto de Edward Albee.

Antes de comenzar a trabajar para importantes compañías cinematográficas Meyer había adquirido cierta notoriedad en films de sexo y violencia, de escaso costo. "Finders keepers, lovers weepers", "Mundo topless", "Vixen", figuran entre los títulos más conocidos de sus obras. En la Universidad de Yale se le dedicó un pequeño festival y un seminario. Un crítico lo definió "El último gran director norteamericano aún no descubierto". Una vez descubierto sin embargo, Meyer dijo claramente que no tiene motivaciones políticas o ideológicas al hacer films audaces, sino que sólo piensa en el espectáculo y las ganancias. Esta sinceridad, en un mundo donde tantas figuras mediocres ocultan su incapacidad detrás de una cortina de humo de palabras pseudo-comprometidas habla en su favor.

Después de afirmar que no busca la pornografía ni quiere utilizar tal palabra, y que no justifica la violencia, Meyer explicó que el sexo y la violencia se encuentran en sus films ya que son formas eficaces de espectáculo, excelentes para la boletería. Su preferencia por obras de este tipo se debe a la seguridad de lograr un sólido éxito comercial. Podría hacer películas de otro tipo. Sin embargo, agregó maliciosamente, no se siente capaz de dirigir uno de esos que nos films musicales que los padres llevan a ver a sus hijos.

el cine erótico



RDOS
el que ha
habitante
tas suven
es, este
hado a p
el reino
ermosos
e las ve
no tras d
convirte
ero, lega
ades.
orneados
cia que
os ultrav
iva de
esante
a los p
aga
ravec se
ingeniero
rá las ag
ra Cheno
cho nada
a uno
que impo
caballo
atomer
van a
más so
ista por
is mil
atina. A
checo
vivo
e condu

Russ Meyer está rodando actualmente en Hollywood "Beyond the valley of the dolls", secuela de "El valle de las muñecas", sobre la corrupción en el mundo del espectáculo el actual gobierno lo "El valle de las muñecas" fue dirigido por Mark Robson en base a un libro de Jacqueline Susann y logró un éxito considerable en los EE UU, dejando sin embargo indiferente al público extranjero. El film de Robson era discretamente audaz, en los límites de la producción tradicional. Su secuela, escrita por la misma Susann, será mucho más "moderna". En la actualidad el cine exige a toda costa libertad, sexo y violencia. Y Meyer está dispuesto a ofrecer sus servicios por otra parte, su indiscutida capacidad de trabajar rápidamente garantiza un gasto menor. Robson necesitó cinco millones para filmar "El valle de las muñecas". Meyer piensa gastar apenas dos millones en la secuela. Naturalmente el director no requirió los servicios de actores conocidos. Eligió a un grupo de jóvenes con quienes se lleva perfectamente. Una de las interpretas, Cynthia Meyers, fuma marihuana en la película. Un periodista preguntó al director si no sería preciso recurrir a un supervisor experto para tales escenas. Nuestra generación no lo necesita", respondió Meyer. La historia del film no tiene mayor importancia. Seguramente habrá mucha acción y mucho sexo. El desnudo permanecerá. El desnudo tiene sentido aunque no es absolutamente necesario el desarrollo de la intriga. De todos modos las escenas desnudas son filmadas.

bres de envenenarnos como nos place y que, por consiguiente, todo esfuerzo que haga la sociedad por impedir a un toxicómano que se entregue a su vicio constituye un atentado contra la libertad individual. Es una idea insostenible en una sociedad moderna, pues el toxicómano no sólo se destruye a sí mismo sino que, al hacerlo así, causa perjuicios a los que lo rodean".

La hoja de coca y la cocaína. También aquí nos encontramos con orígenes legendarios: en la Cordillera Andina el dios Juno, señor del trueno, del rayo y de la nieve, irritado por la actitud de los jefes de los yungas, que habían autorizado a sus huestes a quemar los bosques, decidió castigarlos. El humo del incendio había ennegrecido sus palacios, el Illimani y el Mururata, altas montañas bolivianas cubiertas de nieves perpetuas, y el dios decidió aislar a los yungas de la capital, levantada a orillas del Lago Sagrado (el Titicaca, en la frontera peruano-boliviana). Privadas de toda comunicación con los mallicos (jefes supremos) y segregadas de sus principales fuentes de abastecimiento, esas poblaciones quedaron condenadas a una vida nómada y a los tormentos del hambre y de la sed. Entonces descubrieron las virtudes de la hoja de la coca, comprobando que con su masticación cobraban nuevas fuerzas, superaban el cansancio y podían llegar a Tiahuanaco sin sufrir del soroche, la angustia del aire enrarecido.

Los estudios del Doctor Medrano, de Cochabamba, parecen probar que la coca es originaria de la región de Macchu Yunga, en el antiguo Alto Perú (hoy Bolivia). Según la hipótesis aceptada por muchos autores, los aruacs enseñaron a sus conquistadores los chichas el empleo de la coca y, después de su migración por los Andes, difundieron la costumbre de mascar las hojas de esta planta en las regiones actualmente pertenecientes a Perú y Bolivia; y, por su parte, los chichas, aymaras y quechuas propagaron en el curso de sus migraciones el cultivo de la coca, que ulteriormente se extendió hacia la América Central, las Antillas y la región septentrional de América del Sur.

El inca Mayta Capac (1230 de nuestra era) y uno de sus sucesores, Rocca (muerto en 1315), son muy probablemente los responsables de la difusión del uso de la coca. Yahuar Huacac (muerto en 1347) penetró en conquistador por ciertas regiones donde los indígenas veneraban la coca, considerándola como una divinidad. La generalización del uso de la coca por los incas se remonta a las postrimerias del siglo XIV.

En 1857 Karl von Scherzer llevó del Perú varias muestras de hoja de coca, entregándolas al laboratorio de investigaciones del químico alemán Friedrich Wöhler, donde las analizó Albert Niemann. Este último logró extraer de ellas un nuevo alcaloide, que llamó cocaína, producto de origen natural que fue el primer anestésico local utilizado en medicina.

La coca ha tenido muchos defensores, pero todavía más detractores; la polémica al respecto dura todavía. El limeño Carlos Gutiérrez Noriega y sus colaboradores han demostrado, por la negativa, los efectos nocivos de la masticación de la hoja de coca, llamada cocaísmo.

Este cocaísmo se distingue netamente del cocaínismo, o consumo de la cocaína extraída de aquella. En el último caso la cocaína puede consumirse por inhalación o por inyección subcutánea; hay cocaínomanos que se la administran por vía intravenosa, ya sea pura o mezclada con heroína (*speedball*).

Pero el cocaísmo es sin duda el hábito más extendido, puesto que afecta a muchos habitantes de la Cordillera de los Andes.

El *coquero*, o masticador de hojas de coca, no mastica propiamente el producto preparado para extraer el zumo, sino que lo chupa, lo desliza en la boca y lo aprieta entre los dientes y la mejilla. Se reconoce fácilmente a los viejos masticadores por la deformación que esa práctica prolongada produce en la mejilla.

Para extraer el principio activo de las hojas por medio de la masticación hay que añadir al bolo formado por ellas una sustancia fuertemente alcalina, especialmente cal viva, cenizas de quinua (cereal andino) o también un polvo calcáreo de conchas maceradas.

La nocividad de la masticación de la hoja de coca quedó netamente establecida por la Comisión de Investigación designada en 1949 por Naciones Unidas y de la que formó parte el autor del presente artículo.

El principio activo de la coca, la cocaína, altera las facultades intelectuales de las personas que tienen el hábito de masticar la hoja de esa planta. En numerosos estudios, y especialmente en los de Gutiérrez Noriega, se señalan las graves consecuencias del cocaísmo en la instrucción pública. Dicho autor dice, por ejemplo, que "Esas dificultades empiezan ya en el hogar: los padres que mascan coca no tienen interés en mandar sus hijos a la escuela y a veces incluso los obligan a adquirir este hábito. La mayoría de maestros de las escuelas rurales de Cuzco y Puno nos han declarado que los niños que tienen el hábito de mascar la coca son poco dotados para el estudio y no se interesan por la instrucción. Además, se agrega, esos niños son muy tímidos, introverti-

(VIENE DE LA VUELTA)

debe considerarse como un agravante del problema del analfabetismo. En efecto, de un estudio estadístico se desprende que el porcentaje de analfabetos en las diversas regiones está en estrecha proporción con la cantidad de hojas de coca que en ellas se consumen.

En general, el consumidor de coca ve disminuir su capacidad de trabajo, carece de aptitud para ciertas tareas que requieren concentración y destreza, es incapaz de asumir una responsabilidad y resulta víctima frecuente de accidentes del trabajo. Si a esos inconvenientes se añaden el daño causado a la salud del trabajador y a la de sus hijos, se tendrá cierta idea de los perjuicios económicos que causa el cocaísmo.

Toda campaña contra ese mal ancestral del Nuevo Mundo ha de tener en cuenta la necesidad de elevar el nivel social y económico y mejorar y ampliar la educación y la instrucción de esas poblaciones, así como también la de elevar el nivel de sanidad, de mejorar la alimentación y las condiciones de trabajo, de proporcionar viviendas higiénicas y de luchar contra la superstición. Hay que entregarse, por último, a una intensa labor de información para arrancar de raíz un hábito tan perjudicial como el del coisismo.

El *peyotl* provoca cierto tipo de alucinaciones que, a ojos de los indios de entonces, cobraban el carácter de visiones proféticas. En el siglo XVI, fray Bernardino de Sahagún decía que "los que lo comen ven cosas espantosas o ridículas... Esta planta los sostiene y les da valor para el combate al librarlos del miedo, la sed y el hambre... Incluso se cree que los libra de todo peligro."

CAÑAMO DE LA INDIA
(Marihuana, hashish)



HOJAS DE COCA

La mayoría de los hongos alucinógenos de México se clasifican en botánica entre los silicibios. El Profesor Roger Heim, del Museo de Historia Natural de París, ha logrado cultivarlos en laboratorio y producir a base de ellos las correspondientes sustancias activas en cantidad suficiente para los trabajos de análisis. Luego el químico suizo Albert Hofmann logró reproducir esas sustancias por síntesis, especialmente la silicobina, utilizada actualmente en la siquiatria.

En 1943 el químico Alberto Hofmann, que estudiaba el punto de fusión de un derivado del conejezuelo de centeno, descubrió una sustancia extraña. Acababa de nacer una nueva droga destinada a hacer mucho ruido: el LSD.

25. Pocos alcaloides habrán suscitado tantas discusiones y polémicas como éste. No se ha demostrado su utilidad en medicina pero se sabe que entraña un peligro y que ha originado en nuestros días una serie de verdaderos mitos. En todo caso no se puede negar que sus adictos encuentran al tomarlo una verdadera fuga de la realidad cotidiana: la **psicodelia**, llamada también "expansión del espíritu" o "el viaje".

El LSD ha sido objeto de una resolución del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en la que se propone la adopción de medidas especiales de control, así como la prohibición de la droga, salvo para las investigaciones de orden científico y médico estrictamente controlado por el Estado. La inquietud de la opinión pública había llevado a primer plano el abuso de los alucinógenos, y especialmente del LSD, en América del Norte y Europa. Un Comité Especial encargado por la Comisión de Estupefacientes de estudiar la cuestión del control internacional de las sustancias expendidas todavía en venta libre había comprobado que el LSD planteaba el problema más grave en este sentido.



ADORMIDERA



ACTH/S. PEYOTL



Luego de realizar esta exposición Emilio Miguel que estudió escultura con Sergio Mallol en la Escuela de Bellas Artes y luego grabado, durante un año en Estados Unidos, comenzará a trabajar en un taller de grabado recientemente instalado por el mismo.

Adriana Marín es su animosa compañera y la mamá de sus hijos. Las facciones alargadas y huesudas de Emilio Miguel recuerdan las del cantante Joan Manuel Serrat. Sus hijos, cuando ven al cantante en la TV gritan: "el papá, el papá", nos cuenta Adriana Marín.

Adriana Marin dio bastante que hablar en los años que vendió sus libros en la puerta del Banco de Chile. La gente se agrupaba a conversar y a comprar formando gran alboroto. La

Una vez me detuvieron tres veces en un día. Vendía hasta 30 ejemplares en media hora. Emilio Miguel también le ayudó a vender sus libros. Ahora ella le ayuda en las relaciones públicas de su actividad como

creador en artes plásticas, ya sea dibujo, esculturas en bronce o grabados en metal.

V-E

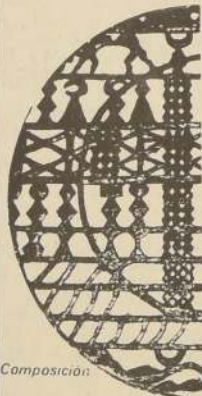
siempre le han impresionado los vuelos espaciales— son los que divisaba en sus momentos de "crisis" cuando Adreana

Las figuras tienen — como ya señalamos — un sorprendente estatismo, salvo el último de esta serie de Treinta Dibujos que trabajó encerrado en el taller

Esos extraños vehículos espaciales —con algo de figuras

orgánicas mineralizadas—
 esos pájaros sombríos tienen
 una misteriosa fuerza dentro de
 su estática sencillez. Son los se-
 res extraños detenidos en los
 paisajes desolados que habita
 una imaginación presa de angus-
 tia y terror.

En el último dibujo las figuras parecen estar bajo el efecto de un temporal. Todas están lajas.



Composición

"Con dos series de dibujos Emilio Miguel crea un mundo muy personal, muy poético, silencioso y profundo. Un mundo familiar, nada extraño que recuerda objetos de la artesanía popular, algunas formas de cerámica y ciertos grabados primitivos chilenos."

Con estas palabras presentó Eduardo Vilches la reciente exposición de Treinta dibujos de Emilio Miguel, dibujante, escultor y grabador, nacido en 1939 en Concepción.

Los estudios de arte lo trajeron de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Concepción a la Escuela de la Universidad de Chile. Por acá conoció a Adriana Marín, actualmente su esposa. Adriana es autora de dos libros "Adán" y "A través de la Sangre".

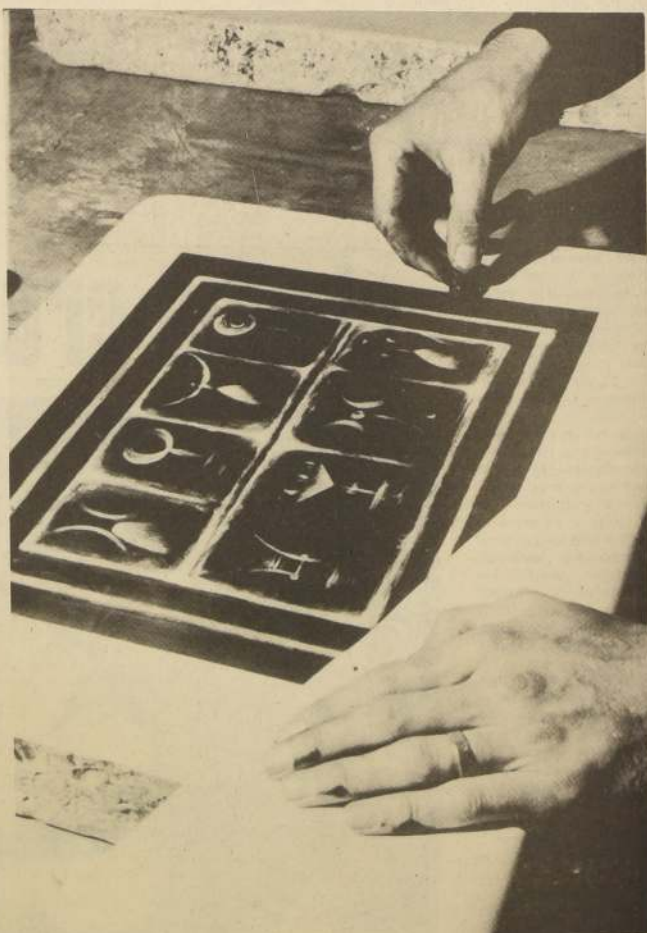
Emilio es retraído, reservado, introvertido. Adriana es extrovertida, comunicativa, espontánea. Ella nos abre las puertas de la comunicación con el artista.

Emilio se queja un poco de que no cae simpático cuando recién lo conocen. Pero tiene muy buenos amigos. Sufrió una crisis mental grave. Pero se ha recuperado. Esta exposición significa su completo restablecimiento.

Los nombres de los dibujos —de figuras estáticas, bien recordadas, de formas aparentemente primitivas— hablan de demonios e infierno.

Los consumidores de LSD hablan de los peligros de caer en el "infierno" estado de angustia y desintegración que podría crear la droga" le decimos Emilio Miguel

Tuve mi propio infierno, si
necesidad de LSD' dice co
una ligera sonrisa Miguel
Algunos de estos pájaros, d
estas extrañas naves —a



El pintor trabajaba

No es solo la obra de este siglo XVII por la que los científicos de mecánica y este es el caso de la jona, de la que en la atención de Lope de Virgen, en la referencia de la literatura medieval. La curiosa por ejemplo, pues no es hicieta una ligera de las series sistema semi-concreto, en el caso típico de prevu y caído en el clava y adelantá a distancia y hallazgo de El teatro de ca hasta la ofrecio entendi el caudal genético como manifiesto hombre y las pasiones alma orpéy Yago, incoherente Hargren, en el arquetipo de la

Ciencia y tiempo han pasado una de las cruces y este es el momento de respeto que debe y apenas se digna a asomarse a los cristallidos de sabios y falsos, no en la cultura sino en la técnica. El crisma que los mitos a no pocos inspira a ignorar y menos a los técnicos.

Un profesor de la Literatura alemana en una lección viene a nosotros de la lengua, pero el desarrollo de la investigación en relación a la religión y de los antiguos nos pregunta "¿Su conciencia puede hacer 'respondiendo' a la Alemania humana y las máquinas? ¿hacemos como su desmembración no es posible? ¿debido por su talento técnico, nosotros que al análisis de literatura o más en sus leyendas, tal como que no es la ciencia".

Pero, ¿es posible
no estar en contacto?
Y me contestaron
no, llamémosle en
que ciencia y arte
así es como se aplica
a los sistemas
de sociología, economía,
demografía, ciencia
y arte.

Que este
civilización sea
un escritor ocupado
en la constante
generación de ideas
imantadas por la
ciencia y la investiga-
ción de nuevos horizontes
de una cultura que
de la totalidad de la
hacienda para la
pintar apasiona-
do misterio y la
iniciados y los
científicos la
sistémicos - las
numerosas - la
Frecuentemente
porque pronto
no, siempre en
mucho que
y prosa de la
energía, la
la mecánica
tipo de bello
quecia, admi-
daban los
sus investiga-
pre en bien
sis sobre la
to. Lo que
avassallament
preocupaciones
gen de los
ratorios por
que, con su
bre como in-
suman el
de preocupar
ción humana
trans y en
los hombres
una vez
incomprende
son tantas
bien de
la enfre-
mos pro-
La ciencia
ña, en que
no no

los que lo

Lope de Vega y los reflejos condicionados



Toledo como Arzobispo. Mendo entra en un convento para estar cerca del santo, pero allí su poco amor al trabajo y su falta de seriedad le ganan castigos y penitencias sin cuento, hasta que, al fin, decide volver al aire libre del mundo.

En la escena segunda del acto III, precisamente, Mendo cuenta a su madre sus experiencias del convento y le dice que San Ildefonso le castigaba ordenándole a veces comer en el suelo, junto a unos gatos famélicos que le disputaban su magra ración de alimentos. Cada comida se convertía en un combate contra los gatos que acudían de todos los rincones del convento, uñas y colmillos afilados por el hambre. Pero como todo mal suele tener su remedio, Mendo decidió capturarlos y encerrarlos en un saco para darles una lección ejemplar. Una vez que los gatos quedaron prisioneros, tosió varias veces y acto seguido dejó caer sobre los animalillos una lluvia de palos, tosiendo siempre entre golpe y golpe. El singular castigo fue repetido varias veces y en cada ocasión la tos acompañaba la tanda de palos. Al cabo de algunos días Mendo pudo comer en paz, porque en cuanto tosió los gatos salían disparados en fuga, dando maullidos de dolor como si efectivamente cayeran sobre sus lomos los golpes que la tos anunciaba.

Vamos el texto. Habla Mendo con su madre:

¿Cómo piensas, madre mía que a los gatos castigué y mis comidas gocé cuando en el suelo comía?

Metilos en un costal por engaño, y a un portal los llevé una noche a oscuras. No hacia más de toser y a pelos los deshacia; gruñían que parecía órgano de Lucifer. Dejábales descansar, y luego otra vez tosía con que a pegarlos volvía, hasta que vi que, sin dar, sólo con verme toser gruñían. Y en tosiendo no había gato que no tomase la puerta.

Tres siglos más tarde, en su laboratorio de Leningrado, el fisiólogo ruso Ivan Petrovich Pavlov llevó a cabo la serie de extraordinarios

experimentos sobre el mecanismo de los reflejos condicionados que han abierto nuevos caminos a la investigación endocrinológica y a los estudios sobre la psicología de la conducta.

Y así tenemos que, en la larga historia del estudio de los reflejos automáticos, al lado de Pavlov y de otros ilustres hombres de ciencia corresponde un lugar de relieve al gran poeta español, como apunta el profesor Arjona en su noticia. Y podría tal vez sorprender el extraordinario poder de observación que representa el caso de "El Capellán de la Virgen" si no supiéramos, donde la antigüedad clásica que la poesía es una forma misteriosa y penetrante del conocimiento.

ciencia encuentra, puestos de relieve por el arte, los resortes que mueven a la humanidad. Pero raras veces acontece que el teatro o la literatura ofrezcan casos concretos en los que no sólo se presente un hecho psicológico, sino que también se ofrezca su explicación (razonada y se presente el mecanismo del fenómeno, como es el caso de Lope de Vega. La "Comedia famosa del Capellán de la Virgen", San Ildefonso, como su autor la llama, fue escrita por Lope de Vega entre 1619 y 1622, y publicada en 1623 entre la décimotercera parte de sus Comedias. Como se sabe, la obra relata algunos episodios del santo que el mundo católico, y especialmente el español, celebra, entre otras cosas, por su devoción a la Virgen y por sus altas dotes de teólogo. Lope de Vega se permite ciertas libertades cronológicas, pero la obra contiene pasajes de gran belleza literaria, incluso algunos de los mejores sonetos y canciones del poeta. En el curso de la trama vemos a San Ildefonso aún estudiante y, más tarde, ya Arzobispo de Toledo, admirado y honrado por sus virtudes.

San Ildefonso, desde su época de estudiante, vive en compañía de un personaje, Mendo, que le sirve de criado y compañero, pero cuya naturaleza le inclina poco a las cosas de la religión y a la vida ascética de su señor y amigo. Mendo estaría mejor al servicio del mosquetero D'Artagnan o en el de un personaje de Beaumarchais, ocupado en cosas mundanas y al lado de una mesa bien provista. Cuando San Ildefonso va a

sin embargo, por el devenir del mundo, y en contrapunto, la cultura humanística serviría para poner un alto a los investigadores, que por desgracia no son pocos, al servicio de la guerra, tomándolos en sus propios reducidos, discutiendo con ellos y haciéndoles ver el mal que hacen, el crimen que cometen.

Lo que no puede, lo que no debe seguir, es esta división entre los dos campos: la ciencia y la cultura humanística. Pero dejar solos a los sabios, no incitarlos a apartar los ojos de sus estudios e investigaciones para saber lo que ocurre en torno suyo es negar al hombre actual, tan necesitado de ayudas ciertas como las que la ciencia y la técnica pueden proporcionar, la posibilidad de entrever siquiera la salida de la "impasse" en que parece estar encerrado entre la guerra y la superpoblación del mundo. Y dejar solos a los creadores de ficción y fantasía, a escritores, humanistas y artistas, es reducir sus perspectivas, anular en ellos la curiosidad creadora, convertirlos en ignorantes que creen que su saber es todo, cuando no es nada porque, empobrecido dicho saber por anticuado, cada vez se quedan más atrás, conformes con una cultura tradicionalista propia de los peyorativamente llamados intelectuales.

Los sabios más responsables no se oponen a este encuentro o reencuentro, como quiera llamarsele, por las perspectivas que abriría para un cercano futuro entre científicos y no científicos, técnicos e intelectuales, el que interesándose unos y otros en sus mutuos trabajos fuera dable superar la división actual de nuestra cultura, lastimosamente cada vez más escondida.

Desde otro ángulo, no menos trascendental e importante, este encuentro de sabios y hombres de estudio de intelectuales y técnicos, daría mejores perspectivas a la solución de los problemas del tercer mundo. En lo que toca a la América Latina, el me nosprecio por la ciencia y la técnica y el aprecio exagerado por las humanidades y saberes escolásticos, nos ha llevado al más bajo de los niveles en lo tocante al progreso actual obtenido a base de la técnica y la ciencia, quedándonos en el campo de los improvisadores que, lejos de solucionar, agravan los problemas. Necesitamos avanzar, pero no a pasos de siglos, como era antes, sino como se avanza ahora, vertiginosamente, y eso sólo puede conseguirse por la aplicación de los hallazgos de la ciencia actual. Debemos sacudirnos en América Latina, y el Tercer Mundo debe sacudirse, de las nociones tradicionales de culturas superadas, y abrir los ojos a ese universo pasmoso de la ciencia que no tiene fronteras, por la

multiplicación de sus cuadros científicos y técnicos, la aplicación de los métodos modernos, en beneficio, no de unos pocos, sino de las inmensas poblaciones que, por una deficiente agricultura y un pésimo sistema de vida, adolecen de hambre en medio de una naturaleza fabulosamente rica.

Se discute lamentablemente si en nuestras universidades latinoamericanas y centros de estudios debe fraguarse el futuro de nuestros países instando a los estudiantes a la actividad política, a la violencia, a la rebelión permanente, y no se advierte que la verdadera revolución en nuestros mundos cerrados al mañana es la revolución científica que permitiría a esos estudiantes dejar cánones antiguos y entregarse al estudio y preparación de las ciencias, que, aplicadas, cambiarían del día a la noche, del día a la noche el destino de nuestros países, hoy condenados al papel de segundones y pobres.

Y para esto necesitamos crear una conciencia y reclamar, como ayuda de los países científicamente más adelantados, técnicos y laboratorios, posibilidades educativas, sistemas rápidos de preparación de nuestros futuros científicos y prácticos en el manejo de todo ese



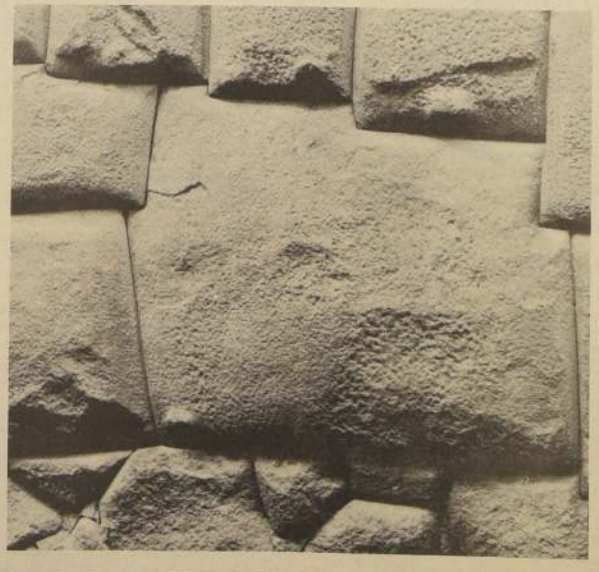
La investigación científica ocupa lugar mínimo en el seno de universidades verbalistas.



Mientras las juventudes no producen técnicos los pueblos americanos se hunden en la miseria.

un sueño de agua con luceros

Por Miguel Angel Asturias



mundo inmenso de aparatos, los más complicados. Sé que esto no es fácil infelizmente, porque tendrían que romper nuestras universidades sus tradiciones, que las convierten en latas de conservas de antigüedades, para transformarse en centros en que la tecnología iría a la cabeza, donde no serían facultades vergonzantes las facultades de Agronomía, Veterinaria. Más ingenieros y menos abogados, más técnicos y menos doctores.

Lo que toca a su término es ese mundo ajeno a la revolución tecnológica actual, este universo terrestre en el que nos aferramos a mantener los pies pobres diablos ahora que ya vamos al cosmo y empezaremos a pisar suelo de planetas. Lo que ya no tiene validez es ese cúmulo de ideas gastadas que nos anula, comparable al envoltorio de la libélula que va a salir, pero que no lo consigue porque carece de fuerzas para romper el cofre sin fondo de su ceguera. Todo lo cual sólo la ciencia puede darnos, una ciencia humana y humanizada, por el contacto, la relación de los sabios y los hombres de cultura humanística, de técnicos y poetas, de soñadores y de hombres prácticos.

La explotación de nuestras riquezas, la reducción del campo de la muerte con todas las enfermedades que nos diezman, la alimentación racional a poblaciones miserables, físicamente casi concluidas, el mejoramiento en las formas de trabajo agrícola y artesanas que se convierten en industrias, no seguirán entonces esperando un mañana que no llega. Sin la ciencia no tenemos mañana, sin la ciencia no tenemos futuro.

Y la ciencia es la máquina. La sustitución del hombre por la máquina en los más duros menesteres y en aquellos que, como en el caso de las máquinas calculadoras, exigirían una y hasta varias existencias humanas para llevar a cabo su tarea. Planificar, reducir tiempos, gasto de energías, combustibles y dinero, es lo que el saber actual permite, y no como milagro sino como una resultante de hechos manejables, en un afirmarse y renacer del hombre.

Pero hubo otra ciencia, me digo, me dicen, oigo voces de ciudades enterradas en los espesos bosques de mi Guatemala natal. Y de esa ciencia, me pregunto, me preguntan, qué se hizo. Ayudó a edificar estas ciudades pasmosas. Arquitectura y astronomía. Ayudó a transformar las tierras, los alimentos, a crear las artes de la escultura y la pintura, la música y la poesía, todo coordinado en una pasmosa afirmación del hombre. De esa ciencia, ¿qué se hizo? ¿Desapareció con aquellos pueblos en catástrofes sin precedentes? ¿Se la tragó el Océano?

Somos, soy un nostálgico de aquella ciencia, y por eso me seduce la ciencia actual, en la conjugación apasionante de mitos que prometen el renacer de nuestros pueblos atrasados. Atrasados, pero listos para dar pasos y pasos adelante, porque esos caminos sus ancestros los recorrieron. Es la nueva marcha hacia el progreso, hacia la llama creadora y redentora, hacia el Oriente Solar. Curiosidad de millones de ojos que se mueven frente a las pantallas, con ansias de conocimientos, de témpanos hambrientos de palabras y sonidos que captan los mensajes de los diminutos transistores. Esa marcha secreta de las cosas irreales por entre las gentes que esperan, que atisban en el más allá la vuelta de las causas luminosas que desaparecieron con su antigua ciencia.

¿Antes de qué diluvios de agua y fuego tuvimos todo lo que ahora se nos está devolviendo? Esta técnica fue nuestra. Nosotros, los pueblos del centro de América, edificamos pirámides, inmensas mariposas de piedra que medían el camino del sol, jugamos a la pelota como entrenamiento para el cálculo, la poesía, el canto, la danza y, escribimos nuestro saber en jeroglíficos que aun no han sido descifrados, ya que solamente se leen los que sirven como signos del calendario, pasmo de los

entendidos al darse cuenta que ya nosotros calculábamos el tiempo de la revolución de la tierra alrededor de... Sol apenas diferente de los cálculos actuales. Y de aquí el sagrado temor por que un hombre de esas latitudes contempla la ciencia de nuestros días, su vertiginoso avanzar en todos los humanos temores que acaso no sea sino el más remoto recuerdo de los cataclismos que antaño ese mismo supersaber del hombre provocara, cuando quizás la Luna no existía y era el planeta Venus el que daba la luz maravillosa. ¿Qué somos, historia o leyenda? ¿Qué podemos ahora?

Poco, pero mañana, si se nos devuelven los resortes interiores de la ciencia, lo podremos todo. Hay hombres que esperan, nuestros hombres, irrigados por dentro por el misterioso caldo de lo que fue su ciencia y aptos por lo tanto para progresar científicamente, técnicamente. Suposiciones, no suposiciones, hechos. Lo dicen los libros antiguos, estanques en los que se remansaron los ríos de las tradiciones orales, y en cuyas páginas se lee lo que escrito estuvo, pintado, en cortezas de árbol. Allí se dice, veladamente, simbólicamente, que volverá el tiempo de los colosales, de los edificadores de ciudades, de los que no hicieron uso de la rueda, salvo en los juguetes, por considerarla una maldición, de los que fundían el platino para sus ornamentos, en el Perú. A través de los hallazgos de los arqueólogos adivinamos el grado de adelanto de aquellos sabios indígenas, sin siquiera poder imaginar las técnicas empleadas, no sólo en la fundición de los metales, sino en todos los campos, en la dentistería, por ejemplo, ya que muchos de los cráneos que poseemos en Copán ostentan los dientes con incrustaciones de jade y piedras preciosas. Todos, como dice el poeta, sueños de agua con luceros.

Pues esa es nuestra ciencia, un sueño de agua con luceros, a la espera de la aurora que alumbrará nuestros pueblos y regiones con la luz esplendorosa de todo su poder. Es la técnica lo que nos falta. El manejo de los instrumentos. De los nuevos instrumentos. Todo lo demás lo tenemos. Es de las yemas de nuestros dedos de donde saldrán los nuevos jeroglíficos. A las estelas vestidas de números sustituirán las máquinas calculadoras, tan misteriosas como aquellas. La gran revolución científica se hará entonces a escala humana. Entreguense las técnicas que nosotros hallaremos nuestras ciencias. No negamos la magia, pero la consideramos, hablando de ciencia, como una resaca inoperante. No fue magia, sino sabiduría la de los indios que ayudaron a los conquistadores españoles a construir las catedrales, los palacios, y a decorarlos con animales y vegetales del trópico trasladados a los dibujos, a los encajes de la piedra. Y ese saber ancestral será el que nos sirva para adaptarnos rápidamente, tan pronto como se nos den los medios, al progreso de esta hora decisiva. Pero no sólo palacios y templos construyeron y decoraron aquellos, también naves, maquinarias para tratar los metales extraídos de las minas de oro y plata y los tintes sacados de los árboles y los crustáceos. La ciencia actual nos permitirá industrializarnos, mejorar nuestra agricultura, explotar nuestras fuentes de energía, tal y como lo hicimos cuando se nos dio la ciencia en los siglos pasados. Y por eso lo que al principio fue un reclamo, es ahora una exigencia ante la preparación tecnológica, la ayuda del saber, y luego los capitales para la explotación de nuestras riquezas. En esta forma nos será dable retener, proporcionándonos condiciones y remuneraciones adecuadas, a nuestros "cerebros" que ahora emigran y van a dar sus frutos en los grandes países industriales, en las universidades y centros tecnológicos. Todas son esperanzas, y la ciencia para nosotros es eso: una esperanza, la posibilidad de una revolución humana en el Tercer Mundo.



Nuestro crucero "Prat" se aproxima al buque insignia, crucero "O'Higgins", en un ejercicio de tiro y operación "Logos".

Chile es un país de contradicciones. Con una costa dilatadísima, los chilenos casi no tenemos conciencia del mar. Con una historia que es para enorgullecer a cualquiera, los chilenos casi no la conocemos.

Y es justamente esta doble ausencia de conciencia y de información la que viene a suplir un volumen con Episodios Navales Chilenos, cuyo autor firmó modestamente como Nautilus.

Estos episodios navales son algo más que una simple recopilación de hechos, circunstancias, personajes y fechas. Hay en ellos un conocimiento cabal de nuestro desarrollo histórico y, sobre todo, una ajustada interpretación de nuestro desarrollo como nación. En sus apretadas 200 páginas hay un relato que se lee con facilidad y agrado, y una acumulación de datos que permiten al lector quedar con una visión general, proyectada en el tiempo, que es el primer peldaño para llegar a tener un cierto juicio histórico.

En siete capítulos se echa un vistazo desde los primeros tiempos de nuestra fuerza naval, desde que, en los años de la Patria Vieja, el gobierno decidió arrendar la fragata norteamericana PERLA y el bergantín POTRILLO que, armada con rifles y cañones pequeños, tomó la responsabilidad de combatir la flota en que Pareja venía de España a asegurar el dominio de sus colonias.

Queda claro y definido el cierto juicio que tuvo O'Higgins sobre la importancia de la fuerza naval chilena. Suya es la frase (citada por el autor de estos Episodios) en que el Padre de la Patria expresó que "este triunfo y cien más se harán insignificantes, si no dominamos el mar".

Se refería O'Higgins al triunfo logrado en la batalla de Chacabuco y cuando se veía la proximidad de un encuentro frontal y definitivo con la expedición comandada por Osoño, que avanzaba desde el sur.

¿Qué tropiezos, qué incomprendiones y qué angustias tuvo el propósito de organizar la primera Escuadra Nacional? Después de un siglo y medio corrido desde aquellos años, esto parece ser sólo de dominio de los especialistas, cuando el criterio más elemental dicta que todos debíamos conocer cada circunstancia de aquellos propósitos. Pero -y esto lo sabemos todos, aunque no lo comprendamos en su real magnitud- los obstáculos fueron vencidos y llegó el día en que esa Primera Escuadra largó sus velas rumbo al Perú.

A partir de ese momento, Chile entero vivirá dependiendo del mar, aun cuando los chilenos, en muchos aspectos revelamos más una psicología de montañeses.

Otro de los méritos de estos Episodios -y no el menor- radica en el orden cronológico que se sigue en el relato. Luego de



Desde el crucero "O'Higgins" se observa la fragata "Baquedano", ya desguazada.



Una brillante ceremonia de despedida, como es tradicional todos los años en el buque antártico "Piloto Pardo" al zarpar en misión al continente blanco. Los helicópteros son de su dotación.

informar sobre el periodo posterior al logro de la independencia, el autor se aboca a una tarea más ardua, el segundo capítulo se titula "La Marina desde 1835 a 1860". La generación de la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana está esquemáticamente analizada y fuera de algunos juicios sobre los cuales aun hay discusión, el resto sigue beneficiándose con un estilo simple y un enfoque sincero.

Y está es también la posición del autor ante la Guerra contra España, en 1866, donde una monarquía "demasiado empapada de poder y de riqueza" tuvo la peregrina idea de querer reconquistar sus perdidas colonias. El primer zarpazo estuvo tirado contra el Perú, pero Chile sintió la necesidad de solidarizar con el país hermano y se vio -tal vez prematuramente- arrastrado al conflicto. Valparaíso fue bombardeado pero la marina chilena cumplió una nueva hazaña, la captura de la Covadonga por la nave chilena Esmeralda, al mando del que más tarde sería el Almirante William Rebolledo.

A bordo de la Esmeralda estaba un grupo de jóvenes que más tarde escribirían sus nombres en la historia, entre ellos Arturo Prat y Carlos Condell. Un destino extraño unió a estos oficiales y a estas naves, trece años más tarde, en la rada de Iquique.

No cabe duda que el autor de estos relatos es marino por profesión y doctrina, pero un marino que no olvida que la historia se hace en los gabinetes ministeriales y en las bambalinas políticas de cada país. Por eso, cuando relata el origen del conflicto de 1879, no olvida la entrevista que Miguel Grau, el notable marino peruano, sostuvo con el sagaz embajador chileno Joaquín Godoy, en un solitario cuarto del Hotel Maury, en Lima.

A medida que el relato avanza la época actual, las dificultades son mayores. Hay hechos históricos sobre los cuales aun no se ha producido un juicio definitivo. Y aun más, hay circunstancias de la vida diaria que están en abierta contradicción con la verdad histórica, sin que nadie se preocupe -o se haya preocupado- por mostrar la cara de la verdad.

Pero el autor de estos relatos sortea el peligro de un juicio apresurado con habilidad y talento.

por la ruta de nuestro océano



El destructor "Almirante Riveros" enfila su proa a toda máquina con la flamante modernidad que le da ser el navío más moderno de América Latina junto a su gemelo el "Almirante Williams".

Tal es el caso, por ejemplo, de los argumentos que insistentemente repite Bolivia por su mediterraneidad. NAUTILUS exhibe un cuadro estadístico revelador, en la página 130 de estos episodios Navales.

Cinco países han obtenido de Bolivia cesión de parte de su territorio, por diversas causas, pero sólo en dos casos esas cesiones han tenido como trasfondo un conflicto armado. Chile a raíz de la guerra de 1879, que abordó 120 mil kilómetros cuadrados, y Paraguay, que se quedó con 243 mil 500 kilómetros cuadrados en los dos conflictos en la zona del Chaco.

Perú Argentina obtuvo 170 mil 738 kilómetros cuadrados que Bolivia le cedió voluntariamente por la ayuda que proporcionó al comercio fluvial en la región del Amazonas, y posteriormente, por armamentos recibidos del gobierno de Buenos Aires.

Brasil obtuvo también una amplia zona de casi 500 mil kilómetros cuadrados en la región del Amazonas, como retribución de ayuda financiera y comercial industrial.

Perú, por la ayuda armamentista que dio a Bolivia en 1879, y luego por ayuda comercial en el Lago Titicaca, adhirió a su territorio 250 mil kilómetros cuadrados más del doble de lo obtenido por Chile que ganó el conflicto, que el gobierno boliviano le cedió también generosamente.

Pero, finalizando lo acontecido en el siglo pasado, en estos Episodios se da una información objetiva del papel de la armada y de la forma en que su influencia se ha dejado sentir en el progreso del país. Ahí están, como buenos ejemplos, las hazañas que significaron el rescate de Shackleton por el audaz piloto Pardo, y al rescate del personal argentino e inglés en la Isla Decepción, cuando en 1967 una explosión volcánica destruyó esa isla.

Muchos son los méritos de esta obra. Pero si fuera preciso señalar objetivamente algunos, digamos sin ambages, que hay un lenguaje claro, sencillo, sin artilugios literarios, tal como hay un desarrollo cuidadosamente cronológico del tema.

Y en este caso las ventajas de la obra son evidentes. No estando escrita para especialistas ni para un número reducido de lectores, se ofrece al público como un relato ameno e instructivo. Estas consideraciones fueron tomadas en cuenta por el Ministerio de Educación, pues mediante un decreto declaró a estos Episodios Navales como "material auxiliar complementario de la Educación" para los alumnos de todos los niveles.

Justo reconocimiento para un esfuerzo que merece elogio.



Catherine Deneuve

Alguien, comentando la película interpretada por Catherine Deneuve, "La amante que volvió", pretendía que el hastío que exhala el tema y la pobreza del amor allí retratado eran producto de la sociedad capitalista en que transcurren Francia y los demás países desarrollados. Clamaba el articulista por otro género de amor, y entre líneas se leía que debía calárselo -como superestructura- de las relaciones económicas marxistas.

Me parece que el abordaje del film, si bien es libre y a cada uno le está reservado el derecho a juzgarlo subjetivamente y encontrar en el juego los deleites que más le acomoden, debe hacerse trepando hacia la autora de "La llamada", la novela que le sirvió de argumento: Françoise Sagan. Así tendremos un punto de vista más amplio, sobre todo verificando que la película proyecta, sin duda, los mensajes clásicos de la escritora francesa.

Françoise Sagan es una representante menor de toda la generación de literatos europeos que han expresado la teología de la ausencia de Dios. En ella, como dice Boisdeffre, "a escala de una mentalidad burguesa evolucionada", se dan los mismos síntomas que caracterizan las obras de Sartre, Malraux, Camus o Beckett: el sentimiento hiperagudizado de la carencia de destino en este mundo, el vacío de toda esperanza, la irrealidad del amor, la nadiación humana.

Y, creo, no puede atribuirse a la sociedad capitalista la existencia de esta conciencia en sus vanguardias artísticas e intelectuales no obstante que puedan deberse algunas motivaciones de segundo orden. Porque la presencia del infinito y la pequeñez del hombre, al par que la inseguridad de su destino, son problemas seculares, propios de la agonía esencial de la especie. Si la sociedad marxista nos ofreciera un paraíso de vida eterna, en donde la duda shakespeariana dejara de ser, entonces, claro está, el apologeta de su sistema y crítico de Occidente tendría toda la razón.

Pero no es así. Cualquiera sea el orden marxista de hoy, llegará el día en que sus vanguardias toquen fondo, como sucede entre los capitalistas, fondo donde subyacen las determinantes de la Humanidad. Bastaría con que las amarras empezaran a ser soltadas. Descubrirían lo que se sabe en Occidente, que el mundo no tiene razón de ser, que el hombre es miserable, que el placer es el único justificativo, que no hay esperanzas. Y estallarían.

Mas, volvamos a la película, o a la novela. Lucile (Catherine Deneuve), una mujer joven y bonita es amante de Charles (Michel Piccoli), un hombre maduro rodeado de las comodidades y halagos que permite una sólida posición económica. Un día Lucile conoce al amante de una de sus amigas, un intelectual joven, Antoine (Robert Van Hool), al cual desea físicamente a primera vista. El le corresponde. Le exige que se separe de Charles y viven juntos en un pequeño departamento.

Es la amante que se va. Antoine, quien sobrevive con el producto de su trabajo en una editorial, consigue a Lucile una ocupación, pues considera que no puede pasarse todo el día sin hacer nada. Ella accede a trabajar pero no soporta el esfuerzo mucho tiempo y vende una joya para subsistir sin que Antoine se percate. Al fin éste la descubre. Sucede una escena violenta. Todavía dicen amarse, pero los hechos empiezan a demostrar lo contrario. Un hijo que viene en camino es abortado en Suiza con dinero de Charles, quien se muestra complaciente y dispuesto a recobrar a Lucile. Ya entonces la lucha está decidida a favor del dinero.

Es la amante que empieza a volver. Un concierto en casa de amigos de Charles, el que asiste junto a Lucile, termina por recuperar a la joven para el gran mundo elegante, el ocio, la

Marx, Sagan y el sentimiento trágico



Françoise Sagan

despreocupación. Es el fin de la locura pasional. Lucile torna a la tranquilidad de muñeca mimada, papel que desempeña con soltura. Es la amante que volvió. Toda la juventud, la virilidad y la constancia de Antoine no pudieron resarcirla de tan importante pérdida: el lujo acolchado ni hacerlo olvidar que su futuro sería la fealdad, la rutina y el cansancio de los pequeños burocratas. Un duelo dinero contra sexo. Ganó el dinero.

Conste que no quiero defender la estructura capitalista. Sólo intento descargarla de un mal que no ha cometido. Lucile es el producto, no del capitalismo, por despiadado que éste sea, sino de la especie humana. En su naturaleza frívola sólo puede reconocerse a una mujer. Los adjetivos suplementarios no pueden hacer más que destacar ese hecho. Llevarlos a subrayar otra cosa es absurdo. Mujeres frívolas las ha habido en todos los tiempos y lugares. No es un análisis del sistema social el que debe orientarnos ante "La llamada", porque, de seguro, el deseo de pasar bien y ser admiradas existe en las mujeres de New York, como de París, Moscú o Pekín. E, indudablemente, mientras menos represivo resulte el sistema más posibilidades tiene la femineidad -quitada de prejuicios de mostrarse tal cual es. ¿Es esto condenable? Tendríamos que acusar a la esencia misma de la mujer.

Lo que verdaderamente interesa en este triángulo amoroso de la Sagan es el concepto último a que reduce la vida. El goce fácil triunfa sobre el esfuerzo, el lujo sobre la modestia, incluso el dinero sobre el sexo.

Cabe preguntarse si del esfuerzo y el sexo compartido no brota el amor, sosten de un par de existencias ¿dónde puede hacerlo? La respuesta está de cajón: de ninguna parte. Françoise Sagan nos quiere decir que no existe el amor, que no hay sentimientos para un perenne a las parejas humanas por encima de sus cuerpos y de sus circunstancias terrenas, a la altura de los espíritus. Creerlo distinto es una estupidez que sólo puede conducir a la desazón y al dolor. No hay grandeza en el hombre. Comparado con el infinito es nada.

La conexión con Beckett es evidente. Los que esperan la bondad, los que esperan a Dios (God, Godot), están perdidos. Hay que disfrutar cínicamente al estilo de la Sagan.

Es una receta sórdida para las personas tiernas. Pero no otra cosa podría recomendar tampoco un marxista. El abismo que se abre ante el hombre después de su muerte existe tanto para uno como para otro sistema de vida.

La sustancia cósmica de la tragedia humana, al parecer, no admite clasificaciones políticas.

Nancy

por ERNIE BUSHMILLER

VOY A GASTAR EL DINERO QUE AHORRÉ

ESA ES LA TIENDA QUE YO QUIERO

PELETERÍA

QUISIERA UN PAR DE ZAPATOS DE LONA Y GUELAS DE GOMA

YA ESTOY IMPACIENTE POR PROBARLOS

AHORA IRÉ A LA COCINA PARA ROBARME UNAS GALLETTITAS

¡PERIQUITA!

¡OIGA, SEÑOR, ESTOS ZAPATOS NO SIRVEN! ¡LOS PASOS SE SIENTEN!

RABANITOS

por SCHULZ

¿SABES LO QUE TIENES QUE DECIR?

¡CLARO QUE SÉ LO QUE VOY A DECIR!

BUENO, AHORA VAS TÚ!

"EL LIBRO DE LA GENERACIÓN DE CRISTO, EL HIJO DE DAVID, EL HIJO DE ABRAHAM"

"ABRAHAM ENGENDRO A ISAAC Y ISAAC ENGENDRO A JACOB Y JACOB ENGENDRO A JUDÁ Y SUS HERMANOS; Y JUDÁ ENGENDRO A FARES Y A ZARA DE TAMAR, Y FARES ENGENDRO A ESROM Y ESROM A ARAM"

"E ISAI ENGENDRO A DAVID, EL REY. Y DAVID ENGENDRO A SALOMÓN QUE HABÍA SIDO MUJER DE URÍAS, Y SALOMÓN ENGENDRO A ROBOAM, Y ROBOAM A ABÍAS ABÍAS ENGENDRO A ASA"

"Y JACOB ENGENDRO A JOSÉ EL ESPOSO DE MARÍA, DE QUIEN NACIO JESÚS, QUIEN ES LLAMADO CRISTO. ASÍ PUES, DE ABRAHAM DAVID HAY CATORCE GENERACIONES..."

"Y ASÍ NACIO NUESTRO SEÑOR JESÚCRISTO"

¿POR QUÉ NO EMPEZASTE CON EL PRIMER CAPÍTULO DEL GÉNESIS, YA QUE ESTABAS EN ESO?

¡NO SEAS SARCÁSTICA... ESTOS DÍAS SON PARA ESTAR ALEGRE!

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL
¡ALERTA COMPRADORAS!
ASEGURESE DE LLEVAR UNA CARTERA QUE NO SE PUEDA ABRIR FÁCILMENTE

AHORA QUE LAS PLANTAS ESTÁN INSTALADAS EN LA LUNA, CUIDADO CUANDO COLOQUEN GENTES PARA TRABAJAR AQUÍ

GRACIAS POR EL CONSEJO, TRACY. ME IMAGINO QUE DE TRÁS DEL PÍO-NEIRO VIENE EL BANDIDO

"LA PROTECCIÓN DE LAS BASES DE LA LUNA Y EL PERSONAL CONTRA LAS INTIGAS Y LIOS, ES UNA TAREA TAN GRANDE COMO ATERRIZAR POR PRIMERA VEZ EN LA LUNA"

"A MENOS QUE SE TRANSPORTEN UN GRAN NUMERO DE PERSONAL Y DE EQUIPOS, HABRAN MUCHAS DIFICULTADES"

MIENTRAS TANTO
¡PAGO CINC!

RING!
SUBO CINC!

BIEN, EDDIE, TOMA EL EMPLEO DE COMISARIO, Y LUEGO TE CUELAS EN EL JUEGO Y ENTRETENIMIENTO

¡VAS TU!

MÁS TARDE

LOS NUEVOS EMPLEADOS VAN PARA TRABAJAR EN LA LUNA

¿NO FLOTAN LOS SANDWICHES AQUÍ?

BUENO, NO TODOS, NO TODOS...

Doblar

Tarzan
By EDGAR RICE BURROUGHS

NO CONOCERÉ A NADIE EN LA ESCUELA. ESO NO DURARÁ MUCHO, OLAKI. OTRAS CHICAS BUSCARÁN TU AMISTAD.

¿POR QUÉ UD. QUEDARSE UNOS DIAS CONMIGO EN LUNA, LADY JANE?
QUIZÁS TE HAREMOS UNA VISITA CUANDO TARZAN ESTE DE REGRESO.
PUEDÉ QUE ALGUNA OBAIAKI. ¡TARZAN ME CURO DE ESA FOBAIA!

¿TARZAN! ¿NUNCA HAS DICHO! ¿CÓMO? ¿FUE EMOCIONANTE?
¡EMOCIONANTE! ¡CHEU!

¡VÍ A TARZAN POR PRIMERA VEZ CUANDO ANTIPOIDE ME LLEVO SEQUESTRA-DA!
¡TARZAN! ¡VINO A MI RESCATE Y LE DIO MUERTE!

NO SABÍA QUIÉN ERA NI DE DONDE VENÍA...
¡DESPUÉS SUPE QUE JANE HABÍA VISTO UNA CHICA DE SU RAZA!

© 1989 by United Feature Syndicate, Inc.