

EL HOGAR y la MODA

por MADAME TOVARECH.



VI. A DE LA MODA. — Presentamos hoy dos preciosas batallas muy juveniles. La primera confeccionada en tela lavable, fondo celeste y líneas blancas y azules. El corte muy sencillo le da elegancia. Va abotonada en el delan-

tero y lleva un cuello camisero. La segunda es de una tela de hilo color durazno. Su corte también es sencillo y como adorno lleva antes del ruedo una huincha con hebilla. El cuello es bebé.

Nuestro Concurso de Año Nuevo para Aprender Grátis Corte y Confección

EN nuestro suplemento dominical, correspondiente al 12 de enero, se publicó la lista de todas las personas afincadas en el sorteo de este concurso.

Las personas favorecidas de Santiago deberán pasar por la Academia de Madame

Tovarech, Arturo Prat 1032, el lunes 3 de marzo de 3 a 5 de la tarde, donde recibirán las instrucciones para comenzar su curso.

Las lectoras favorecidas de provincias esperarán el envío del método de corte que se les despachará por orden de lista.

Las premiadas con los moldes sobre medida con residencia en esta capital pasarán personalmente por la dirección indicada y las de provincias recibirán en la primera semana de marzo, las indicaciones para solicitar el molde.

PLUMAS CELEBRES, PINCELES IGNORADOS.

TOLSTOY, RIMBAUD Y OTROS "FASCINADOS"

Por REBECA DE LA ENCINA

VEGETA todavía en el misterio la certidumbre o no de que genio y locura forman una simbiosis perfecta. Largos tratados hay por ahí mientras los "geniales o iluminados" van dejando su rastro inborrable. "Isa, mi isa" escribió el novelista inglés David H. Lawrence. Frase ésta hecha a propósito para poetas, novelistas y pintores. Y precisamente muchos de estos talentos que

vijaron a la Isla de Pascua, realizado cuando el futuro escritor era todavía un simple guardiamarina de la Armada Francesa, fue contado en crónicas de su época, acaudaladas por su visión documentada y por su fantasía plástica. Cuando la fama lo poseyó, cuando su famosa y difundida novela "Aniáde" vio la luz, Pierre Loti ya había demostrado mucho de su talento pictórico. Y así sus sucesivas novelas exóticas "Madame Chry-

to de amor y de amistad. La primera serie de dibujos de Tolstoy pertenece a la mitad del siglo pasado, cuando hacía el servicio en el ejército ruso, con el carácter de joven oficial destacado en el Cáucaso. Allí se sintió subyugado por la belleza salvaje de la naturaleza, los hombres vigorosos y libres como el viento, el romanticismo rudo de las montañas. Los dibujos de esa época arrojan rayos expresivos al cuadro del Cáucaso.

La apasionada y corta vida literaria del poeta Arthur Rimbaud, el más maldito de los poetas malditos, que a los diecisiete años había dado por terminada su obra, se vio matizada continuamente por su afición al dibujo. Desde niño experimentó la atracción fascinante de las tierras remotas y se entregó al estudio de mapas y atlas de geografía. Precisamente en ellos se encuentran sus primeros dibujos. Así, el adolescente de 15 años, el genio poético de "Una Temporada en el Infierno", que dedicó gran parte de su azarosa vida a viajar por países extraños, porque, según él, "el mundo es tan vasto y lleno de países magníficos, que el tiempo sumado de la vida de mil hombres no sería bastante para visitarlos". En el reverso de los mapas en los que soñaba y proyectaba sus futuras correrías, realizó sus más acabados croquis. En Abisinia, en donde vivió los últimos años de su vida dedicado al comercio, perfeccionó su técnica.

"Suscumbí al encanto de las líneas". He aquí planteada en síntesis y por el mismo escritor, la vocación irresistible que lo llevó a abrazar tardíamente, en las postimerías de su vida, las artes plásticas. Rabindranath Tagore. Fue el ilustre poeta, dramaturgo, ensayista, cuentista, músico, humanista, filósofo y educador indio, laureado con el Premio Nobel de Literatura, venerado en la India y también en el mundo occidental, el que, a los 67 años de edad, cuando ya había gustado todas las bellezas que depara el cultivo total de la sensibilidad, tuvo el impulso que lo llevó a comenzar su vida plástica. Y cuenta Sandy Koffler, "El Correo", que el venerable hombre, al morir en 1941, a los ochenta años, había producido cerca de 2.000 obras de arte de extraordinario diseño y de extraña belleza.



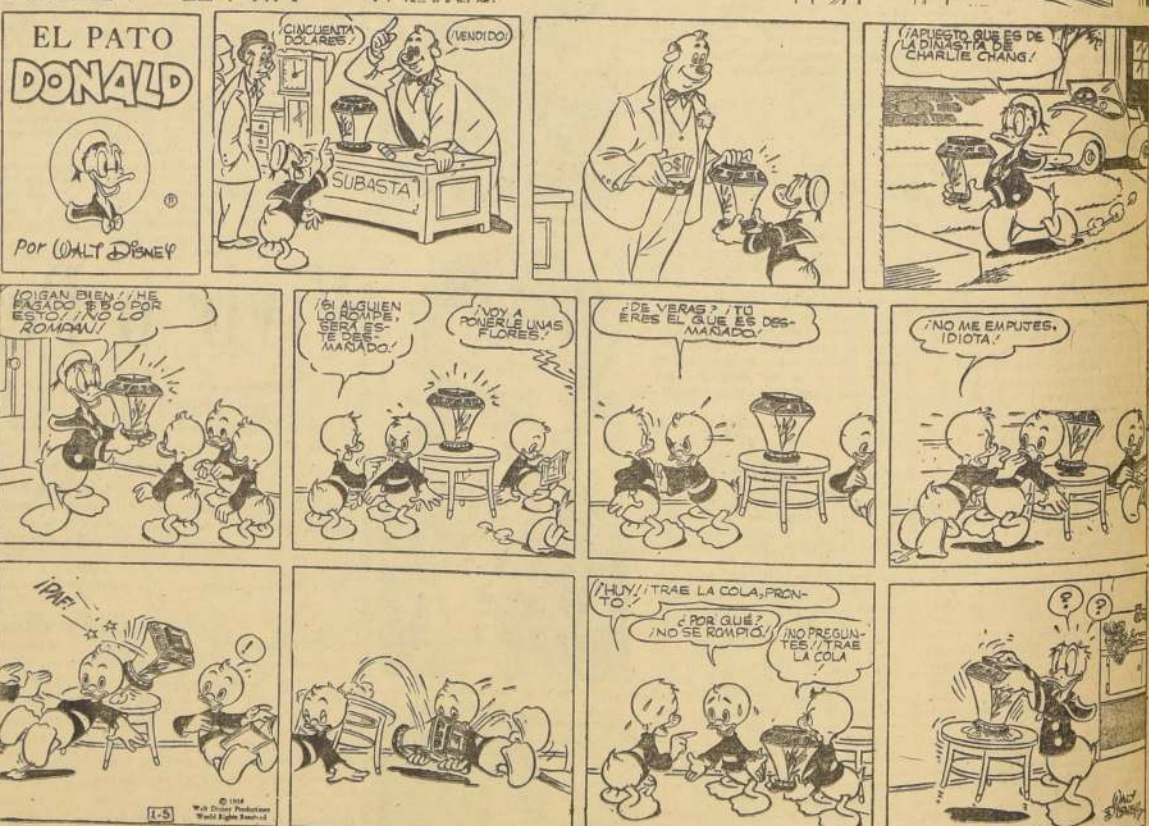
Tres ciudadanos de Charleville tituló Jean Arthur Rimbaud este croquis dibujado en el reverso de un mapa de la India, cuando el artista tenía 15 años.

huieron de su vida una casta aventura buscaron afanosamente su isla. No. No esa que nosotros vemos en el mapa, ni tampoco la que contemplamos juiciosamente los turistas que quieren "conocerlo todo". Para esos locos geniales, isla es el sinónimo arrebatador de soledad, el prodigio de lo primitivo; la simulación de tierra, árbol y agua en su ser. "No importaría para ellos morir, pero morir en la isla". El Correo de la Unesco (N.º 5), nos sigue entregando una rica vertiente (a propósito de isla), de la que vamos extrayendo este prodigioso material. Fraternalmente de la mano documentada del Correo, continuamos: pues, nuestro "psicoanalista literario-plástico". Ya hemos bosquejado en crónicas anteriores la personalidad de estos talentos mermados para los cuales no bastó un lenguaje. Aportaron al mundo la imaginación sin fronteras de su fantasía, por medio de la literatura y de la pintura a un mismo tiempo.

Hoy tenemos en el salón de los elegidos a Pierre Loti. Aventurero fascinado por lo exótico, Loti ilustró sus primeros escritos con una rara habilidad. Su

Quizá pocos conozcan al Leon Tolstoy, ilustrador de Julio Verne. Y sin embargo, el coloso de las letras rusas vivió fascinado siempre por las artes plásticas. A. Chifman, en el Correo de la Unesco, nos refiere que entre las 180.000 páginas de autografías de León Tolstoy, conservadas en una "casa blindada" de su propio museo en Moscú, los dibujos del escritor ocupan un lugar aparte. Son dibujos ejecutados rápidamente a lápiz o a pluma y que conmueven e impresionan. Baste saber que el eminente Tolstoy tuvo siempre un elevado concepto de la plástica y que afirmaba que por su mediación se puede unir a los hombres en un solo sentimiento.

DICK TRACY



BUEN HUMOR

La luna es un disco de "larga duración" para el insomnio, pero también se acaba pronto. En el ron se ríen los negritos.

El calvo logra hacerse un chafet con lo que se ahorra de peluquería.

Los poetas japoneses quieren hacer brillantes perenes con las gotas del efímero rocío.

Granadas: cofres con las lozanas de la Sultana dentro.

Una nube sola en el cielo está ruborizada como una bailista sola en la playa.

Malo; ya estaba llenándose de pastillas el corazón.

La sangre del asesinado corre a llamar a la policía.

La violeta alirve para consuelo del dolor y para consuelo de la alegría.

Tenía una risa de caja de botón entreabierta.

Era el buzo de su resfío.

La gallina tiene la gran culpa para no ir a la oficina: que está empollando.

La serpiente cuando quiere no olvidar alguna cosa, se hace un nudo en la cola.

El microscopio ocioso está embobado mirándose un dedo.

Tiempo variable: el speaker de la radio tiene la voz acatarrada.

Es necesario el teléfono del restaurante para que la que va a cenar diga que no puede ir a cenar, porque se va a meter en la cama con una aspirina.

Esos vagabundos que duermen en un banco de la estación están viajando cómodamente y sin billete.

Sopudo: el que toma mucha sopa.

Los impermeables están tristes en el armario recordando lluvias del pasado.

Afitease la conciencia.

bien, éste era uno de los aspectos inquietantes de aquella historia: el corredor era un pobre hombre insignificante, y se precisaba un gran esfuerzo para acordarse uno de su semblante vulgar. Su misma profesión no tenía nada de poética. Durante horas y horas frecuentaba los cafés de la calle Lafayette, donde está la bolsa de pie-dras preciosas. Y no hacía nada más que un mes que se había proporcionado un modesto auto de ocasión. Por añadidura, era un hombre enfermizo.

—¿Y su hermana?

—Mi hermana estaba celosa.

—¿Le amaba?

—No lo sé.

—¿Qué dijo cuando los sorprendió a ustedes?

—No dijo nada. Me escribió. Desde entonces jamás volvimos a dirigirnos la palabra.

—¿Y cuando ocurrió eso?

—El día de junio. Era la tar-

cerca vez que aquello nos ocurría. —En el boulevard Beaumarchais. —Sí. Ferdinand creía que estaba en la cocina, con la intención de que nos hiciera la vida imposible.

—No tuvo usted la idea de ir a vivir fuera?

—Quise hacerlo... pero mi hermana me exigió que me quedara.

—¿Por qué?

—Para poder vigilarlo mejor. Ella suponía que si yo me iba del departamento, le sería más fácil a su marido verme a escondidas.

—¿Y en el departamento?

—Nunca nos dejaba solos. Siempre vengía a espantarnos de esa manera. Llegaba sin avisar y de esa manera pedía que nos fuéramos.

—¿Como han podido ustedes vivir dos meses juntos sin dirigirse la palabra?

—Cambiamos billetes.

—¿A la máquina de...?

N.º 47

Pequeños Grandes Inventos

UN "ABRIGO ELÉCTRICO" PARA LOS MOTOCICLISTAS.— Todo el mundo sabe que el frío, el viento y la lluvia son los enemigos capitales del motociclista. Una sociedad francesa, considerando todos estos inconvenientes, acaba de realizar una especie de abrigo eléctrico que protegerá a los motociclistas contra los elementos.

Confeccionado con un tejido que no encoge, esta especie de abrigo lleva en su interior un elemento constituido por varios metros de hilo de cobre cubiertos de plástico, que produce el calor. Otro cable de alimentación comunica con la batería del vehículo. De este modo, el motociclista equipado con uno de estos "radiadores portátiles" se encontrará protegido por una temperatura interior de 20 a 25 grados. La repartición del calor es uniforme desde los puños a los tobillos.

RECORD DEL MUNDO DE ANDAMIADO.— Tres obreros franceses han batido un record técnico de un carácter francamente original. En un minuto y cincuenta segundos, han conseguido levantar una torre metálica de siete metros de altura. En la consecución de este record, los obreros han utilizado un sistema de elementos tubulares que, pese a los resultados obtenidos, es de una extrema simplicidad, ya que no tiene ni perno ni argolla ni siquiera clavijas. Este sistema de andamiaje inédito, que su inventor ha patentado, será utilizado en exclusividad por una gran empresa de construcción de París.

UNA FRESA DE DENTISTA INDOLORA.— La fresa o ruedecita de dentista será dentro de poco tiempo completamente indolora. Varios ingenieros norteamericanos han conseguido, con este propósito, construir una fresa que trabaja a la fantástica velocidad de 150.000 a 200.000 vueltas por minuto. De este modo, la desagradable impresión originada por este minúsculo aparato que todos los que frecuentan al dentista conocen, será suprimida.

Por otra parte, los accidentes que se producen a veces con la fresa, girando solo a 20.000 vueltas por minuto, son prácticamente eliminados. Uno de los principales accidentes, el más temido, es la hemorragia producida por el calor desprendido por el aparato. La nueva fresa, accionada mediante aire comprimido trabajará tan rápidamente que no tendrá tiempo de calentar la pulpa dentaria.

UNA MÁQUINA DE COSER ULTRARRÁPIDA.— 4.000 puntos por minuto. Una máquina de coser tipo universal, que desarrolla una velocidad fantástica y que será destinada a la industria ligera, saldrá dentro de poco tiempo de los talleres de una firma alemana. La máquina, que puede efectuar cuatro mil puntos por minuto, funciona sin vibraciones y un dispositivo de seguridad evita que la persona que se sirva de ella pueda resultar herida.

Risas y Sonrisas

Un peluquero andaluz trata de convencer a un cliente para que use una loción para que le venga contra la calvicie.

—Llévete esto sin miedo, le dice, y yo le aseguro que antes de un mes tiene usted en la cabeza más lana que un carnero. (Loción Maravillosa. ¡Si, señó, ese es el nombre que le he puesto.)

—Bien, responde el cliente, ¿y no tengo que tomar ninguna precaución para usar esto? —Si, señó, le dice el peluquero, si es usted aficionado al billar, téngase cuidado y no toque las bolas sin lavárselas las manos. (Me comprende usted.)

Si usted bebe un litro de leche diariamente por espacio de 1.200 meses, tendrá 100 años de edad (COLLIER'S).

—De modo que usted quiere divorciarse simplemente porque su mujer no le habla cuando se enoja? —Exactamente, Su Señoría.

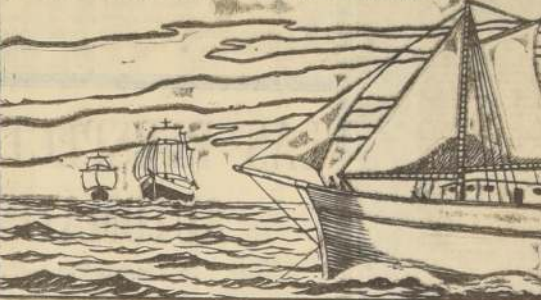
—Esta es, positivamente, la queja más trivial que he escuchado en mi vida —observó el magistrado, agregando—. Usted, joven, es un hombre afortunado, y yo lo sé.

Tatzen

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LOS DOS BARCOS PIRATAS AVANZARON HACIA LA NAVE CON ESPOLÓN QUE MANDABA EL HOMBRE-MONO.

UNO DE LOS VELEROS PIRATAS SE ACERCO PARA EL ABORDAJE.



N.º 51

¡Ejemplo, mi hermana escribía! Prepara tu ropa sucia para mañana. O bien: ¡No uses la bañera! Hay un escape de gas...

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

—¿Y Voivín? —¿Y Voivín? Desde el comienzo se negó a dormir en la misma habitación que ella, y se instaló en un diván en el salón. ¡Le juró que entre ellos no había relación alguna!

Después de la muerte de Louise Voivín, se había registrado el departamento. No tardó en encontrarse un vaso que había contenido una droga. El análisis demostró que se trataba de digitalina disuelta en un poco de agua. Pero junto al vaso había un paquete con un rótulo que rezaba: "Bicarbonato de sodio". Y aquel paquete contenía también digitalina, en cantidad suficiente para matar un centenar de personas.

—¿Qué hizo usted, el domingo último, durante la tarde? —Lo que hacía todos los domingos. El domingo era el día más penoso. Ferdinand revisaba facturas en el salón. Yo leía, en mi cuarto. Mi hermana se quedaba en el suyo.

—¿Qué habían comido ustedes en el almuerzo? —Lo recuerdo muy bien... una liebre, que un cliente le había enviado a Ferdinand.

Y continuaba pronunciando Ferdinand con fervor como si se tratara del más hermoso y más extraordinario de los hombres.

—Le afectó a usted mucho la muerte de su hermana? —¡No!

No lo ocultaba, sino que levantaba la cabeza para afirmarlo. —Mi hermana le hizo sufrir demasiado. —¿Y él?

—¿Acaso tenía culpa?... Yo sé que nunca la amo... Viví ocho años con ella, pero sin ser nunca feliz... Mi hermana estaba siempre triste, enferma... El primer año de matrimonio, tuvo que someterse a una operación, y desde entonces dejó de ser una mujer como las demás.

Maigret salió un momento, y, desde la puerta, miró al hombre huido en el pasillo. Lo había examinado ya la víspera, pero brevemente, y vacilaba en entablar con él uno de aquellos interrogatorios interminables, que tan desagradables resultan para uno como para el otro.

—¿No ha querido comer? —preguntó Maigret a uno de los inspectores. —No... dice que no tiene ganas.

Maigret, tratando de darse valor, volvió a su despacho, en el cual Nicole no se había movido. —A propósito de enfermedades, ¿quién en la casa sufre del estómago?

—Ferdinand —contestó ella en seguida—. De tarde en tarde, le dolía, sobre todo cuando tenía palpitaciones...

—¿De modo que tenía palpitaciones? —Quiero decir que hace dos años, fue tratado a causa del corazón, pero estaba ya casi curado.

—¿No sabe usted si su cuñado tuvo dolor de estómago durante las últimas semanas? —Si, dijo ella, categóricamente. —¿Qué día?

—El día que estuvimos todos enfermos. —¿No recuerda usted qué comieron? —No, no lo recuerdo.

—No lo llamaron al médico? —Ferdinand no quiso... Por la noche, tuvimos todos dolor de cabeza y náuseas, y Ferdinand pensó en un escape de gas.

—¿Fue aquella la única vez? —Sí... Por lo menos con tanta intensidad. —¿Es decir, que hubo otros ataques?

—Lo comprendo, comisario; pero no me haré perder la sangre fría... Me mantendré firme hasta el final, a pesar de todo, porque se que Ferdinand es inocente. Si alguien hubiera podido envenenar a mi hermana, no habría sido él, sino yo, y ya ve usted que no tengo miedo de decirlo.

—¿Pero, ¿no lo ha hecho usted? —dijo Maigret con voz extraña. —No... Ni siquiera pensé en ello nunca. Yo la hubiera matado de otra manera, no sé cómo... Durante la última temporada, estábamos todos, es cierto... (Hubiera yo querido verle en nuestro lugar!... No puede usted imaginarse la vida que llevábamos. Durante las comidas, siempre había uno que no comía...)

(Sabe usted cuántas mujeres de servicio hemos tenido en cinco meses? ¡Ocho!... Decían que no querían estar en una casa de locos...)

Se echó a llorar. No era la primera vez que lloraba desde el comienzo del interrogatorio, pero recordaba pronto su sangre fría, y miraba a Maigret a los ojos como para ir delante de sus preguntas.

—Yo no sé si abriríamos siquiera las ventanas... Y yo llegué a no atreverme a salir ni siquiera hasta la esquina de la calle, porque sabía que mi hermana me seguiría los pasos.

—Por consiguiente, según usted, ¿se ha suicidado su hermana? —No respondió enseguida, dejando ver que la pregunta la inquietaba.

—Dicho de otra manera, ¿sospecha usted que su hermana consiguió una abundante cantidad de digitalina y que, en lugar de intentar envenenarla a usted, se dio voluntariamente la muerte?

—No sé... confesó ella. Y se comprendió que no creía tampoco aquello, que tal cosa no cuadraba con el carácter de su hermana.

—¿Entonces? —Hay en esto un misterio... En cualquier caso, Ferdinand no ha matado! —¿Y usted?

—Pero Maigret se engañaba al esperar que había de hacerle perder pie. La muchacha levantó la cabeza, una vez más, y sostuvo la mirada del comisario, con un punto de ironía.

—¿Cree que sería mejor llamar a su cuñado —insinuó Maigret—. O más bien... Le ruego que salga a la antecámara mientras yo lo recibbo.

—¿Qué va usted a decirle? —De pie, la muchacha se impacientaba ahora, y arrancaba trozos de su pañuelo a pequeños mordiscos.

—¿Díganle que entre! —exclamó Maigret, entreabriendo la puerta. En cuanto a la señorita, esperará ahí afuera.

—Y la hizo salir delante de él. Luego ofreció a Voivín la butaca que la muchacha acababa de dejar.

—Un vaso de cerveza? —Voivín se limitó a mover la cabeza levemente.

—Le pido perdón por haberle hecho esperar... Su cuñada tenía tantas cosas que contarle... En resumidas cuentas, ¿qué piensan ustedes hacer ahora?

Al corredor le costó trabajo levantar la cabeza. Miró al comisario con astucia y con desconfianza como si fuera evidente que no se le iba a librar.

—Una pregunta, Voivín... Como Nicole no podía hablar con usted cuando quería hacerlo por causa de su mujer, supongo que le escribiría a usted, ¿no?

Voivín trató de captar la relación que aquello pudiera tener con el asunto; movió la cabeza y dijo: —No.

—¿Por qué? Enamorado como lo está ella, enamorado como lo está usted... —Era imposible... Mi mujer hubiera encontrado la carta... Estaba continuamente registrando el departamento, mis trajes y hasta mi naiado.

Maigret suspiró. Hubiera dado cualquier cosa por ver que el amor de Nicole se dirigía a cualquier persona, menos a aquel hombre mediocre, mediocre en todo, hasta en su desesperación.

—¿No hubiera podido encontrar ustedes un escondite? —Le aseguro que Louise lo hubiera descubierto.

El comisario pareció no pensar más en aquello.

—¿Tengo sed? —gimió Voivín, con la garganta seca. Y estaba tan humilde, que Maigret se sintió molesto por ello. Tomó una botella de coñac de su "placard" y sirvió una copa al hombre.

—¿Usted, ya por naturaleza, no tiene un temperamento alegre...? Se casa y, durante el primer año de matrimonio, una operación envejecer a su esposa varios años. Continúa usted trabajando, sin alegría, obstinadamente, lo mismo que hace todas las cosas, y llega un momento en que tiene usted una debilidad cardíaca... ¿No es así?

—No se trataba de nada grave... Poco importa... Ahora bien, su cuñada cae en sus brazos, y, de repente, descubre usted la juventud y la alegría de vivir... (¡Ama usted!... ¡Ama como un loco! Pero tiene demasiado respeto a la palabra dada, para abandonar a su mujer y rehacer su vida...)

—Es usted un débil, un cobarde, diría también... El día en que lo sorprende su esposa, no reacciona. —¿Quería yo saber qué es lo que hubiera hecho usted en mi lugar?

—Poco importa... La vida en el bulevar Beaumarchais se convierte en un suplicio de todos los días, de todos los minutos... Si se siente usted incapaz de dejar a su mujer, más incapaz aún se siente de renunciar a su cuñada... Contráigame si... Reflexione...

—¿No lo sé! —Vamos, respóndame, o no me responderá; pero nada de mentiras, Voivín... Nada de evasivas.

Los labios del hombre temblaban. Maigret, sin decir palabra, abrió la ventana, volvió hacia su mesa, cargó lentamente la pipa, y se bebió la poca cerveza que le quedaba.

—¿Supongo que preferirá usted que no haga entrar a su cuñada. Voivín lloraba, tanto quizá de humillación como de dolor, y Maigret iba y venía hablando y evitando mirarle.

—Si me equivoco, usted me lo demostrará. Pero no creo yo que me equivoco... ¿No va usted a Ambers de cuando en cuando? —Sí...

—Lo he pensado así... En Ambers y en Amsterdam, donde se encuentran las principales bolsas de diamantes, ha podido usted procurarse cierta cantidad de digitalina, más fácilmente que en

Francia, y con menos riesgos. Esto explica la inutilidad de nuestras investigaciones en París y sus alrededores...

—¿Tengo sed? —gimió Voivín, con la garganta seca. Y estaba tan humilde, que Maigret se sintió molesto por ello. Tomó una botella de coñac de su "placard" y sirvió una copa al hombre.

—¿Usted, ya por naturaleza, no tiene un temperamento alegre...? Se casa y, durante el primer año de matrimonio, una operación envejecer a su esposa varios años. Continúa usted trabajando, sin alegría, obstinadamente, lo mismo que hace todas las cosas, y llega un momento en que tiene usted una debilidad cardíaca... ¿No es así?

—No se trataba de nada grave... Poco importa... Ahora bien, su cuñada cae en sus brazos, y, de repente, descubre usted la juventud y la alegría de vivir... (¡Ama usted!... ¡Ama como un loco! Pero tiene demasiado respeto a la palabra dada, para abandonar a su mujer y rehacer su vida...)

—Es usted un débil, un cobarde, diría también... El día en que lo sorprende su esposa, no reacciona. —¿Quería yo saber qué es lo que hubiera hecho usted en mi lugar?

—Poco importa... La vida en el bulevar Beaumarchais se convierte en un suplicio de todos los días, de todos los minutos... Si se siente usted incapaz de dejar a su mujer, más incapaz aún se siente de renunciar a su cuñada... Contráigame si... Reflexione...

—¿No lo sé! —Vamos, respóndame, o no me responderá; pero nada de mentiras, Voivín... Nada de evasivas.

Los labios del hombre temblaban. Maigret, sin decir palabra, abrió la ventana, volvió hacia su mesa, cargó lentamente la pipa, y se bebió la poca cerveza que le quedaba.

—¿Supongo que preferirá usted que no haga entrar a su cuñada. Voivín lloraba, tanto quizá de humillación como de dolor, y Maigret iba y venía hablando y evitando mirarle.

—Si me equivoco, usted me lo demostrará. Pero no creo yo que me equivoco... ¿No va usted a Ambers de cuando en cuando? —Sí...

—Lo he pensado así... En Ambers y en Amsterdam, donde se encuentran las principales bolsas de diamantes, ha podido usted procurarse cierta cantidad de digitalina, más fácilmente que en

Francia, y con menos riesgos. Esto explica la inutilidad de nuestras investigaciones en París y sus alrededores...

—¿Tengo sed? —gimió Voivín, con la garganta seca. Y estaba tan humilde, que Maigret se sintió molesto por ello. Tomó una botella de coñac de su "placard" y sirvió una copa al hombre.

—¿Usted, ya por naturaleza, no tiene un temperamento alegre...? Se casa y, durante el primer año de matrimonio, una operación envejecer a su esposa varios años. Continúa usted trabajando, sin alegría, obstinadamente, lo mismo que hace todas las cosas, y llega un momento en que tiene usted una debilidad cardíaca... ¿No es así?

—No se trataba de nada grave... Poco importa... Ahora bien, su cuñada cae en sus brazos, y, de repente, descubre usted la juventud y la alegría de vivir... (¡Ama usted!... ¡Ama como un loco! Pero tiene demasiado respeto a la palabra dada, para abandonar a su mujer y rehacer su vida...)

—Es usted un débil, un cobarde, diría también... El día en que lo sorprende su esposa, no reacciona. —¿Quería yo saber qué es lo que hubiera hecho usted en mi lugar?

—Poco importa... La vida en el bulevar Beaumarchais se convierte en un suplicio de todos los días, de todos los minutos... Si se siente usted incapaz de dejar a su mujer, más incapaz aún se siente de renunciar a su cuñada... Contráigame si... Reflexione...

—¿No lo sé! —Vamos, respóndame, o no me responderá; pero nada de mentiras, Voivín... Nada de evasivas.

Los labios del hombre temblaban. Maigret, sin decir palabra, abrió la ventana, volvió hacia su mesa, cargó lentamente la pipa, y se bebió la poca cerveza que le quedaba.

—¿Supongo que preferirá usted que no haga entrar a su cuñada. Voivín lloraba, tanto quizá de humillación como de dolor, y Maigret iba y venía hablando y evitando mirarle.

—Si me equivoco, usted me lo demostrará. Pero no creo yo que me equivoco... ¿No va usted a Ambers de cuando en cuando? —Sí...

—Lo he pensado así... En Ambers y en Amsterdam, donde se encuentran las principales bolsas de diamantes, ha podido usted procurarse cierta cantidad de digitalina, más fácilmente que en

Francia, y con menos riesgos. Esto explica la inutilidad de nuestras investigaciones en París y sus alrededores...

—¿Tengo sed? —gimió Voivín, con la garganta seca. Y estaba tan humilde, que Maigret se sintió molesto por ello. Tomó una botella de coñac de su "placard" y sirvió una copa al hombre.

—¿Usted, ya por naturaleza, no tiene un temperamento alegre...? Se casa y, durante el primer año de matrimonio, una operación envejecer a su esposa varios años. Continúa usted trabajando, sin alegría, obstinadamente, lo mismo que hace todas las cosas, y llega un momento en que tiene usted una debilidad cardíaca... ¿No es así?

—No se trataba de nada grave... Poco importa... Ahora bien, su cuñada cae en sus brazos, y, de repente, descubre usted la juventud y la alegría de vivir... (¡Ama usted!... ¡Ama como un loco! Pero tiene demasiado respeto a la palabra dada, para abandonar a su mujer y rehacer su vida...)

—Es usted un débil, un cobarde, diría también... El día en que lo sorprende su esposa, no reacciona. —¿Quería yo saber qué es lo que hubiera hecho usted en mi lugar?

—Poco importa... La vida en el bulevar Beaumarchais se convierte en un suplicio de todos los días, de todos los minutos... Si se siente usted incapaz de dejar a su mujer, más incapaz aún se siente de renunciar a su cuñada... Contráigame si... Reflexione...

—¿No lo sé! —Vamos, respóndame, o no me responderá; pero nada de mentiras, Voivín... Nada de evasivas.

Los labios del hombre temblaban. Maigret, sin decir palabra, abrió la ventana, volvió hacia su mesa, cargó lentamente la pipa, y se bebió la poca cerveza que le quedaba.

—¿Supongo que preferirá usted que no haga entrar a su cuñada. Voivín lloraba, tanto quizá de humillación como de dolor, y Maigret iba y venía hablando y evitando mirarle.

—Si me equivoco, usted me lo demostrará. Pero no creo yo que me equivoco... ¿No va usted a Ambers de cuando en cuando? —Sí...

—Lo he pensado así... En Ambers y en Amsterdam, donde se encuentran las principales bolsas de diamantes, ha podido usted procurarse cierta cantidad de digitalina, más fácilmente que en

Francia, y con menos riesgos. Esto explica la inutilidad de nuestras investigaciones en París y sus alrededores...

—¿Tengo sed? —gimió Voivín, con la garganta seca. Y estaba tan humilde, que Maigret se sintió molesto por ello. Tomó una botella de coñac de su "placard" y sirvió una copa al hombre.

—¿Usted, ya por naturaleza, no tiene un temperamento alegre...? Se casa y, durante el primer año de matrimonio, una operación envejecer a su esposa varios años. Continúa usted trabajando, sin alegría, obstinadamente, lo mismo que hace todas las cosas, y llega un momento en que tiene usted una debilidad cardíaca... ¿No es así?

—No se trataba de nada grave... Poco importa... Ahora bien, su cuñada cae en sus brazos, y, de repente, descubre usted la juventud y la alegría de vivir... (¡Ama usted!... ¡Ama como un loco! Pero tiene demasiado respeto a la palabra dada, para abandonar a su mujer y rehacer su vida...)

—Es usted un débil, un cobarde, diría también... El día en que lo sorprende su esposa, no reacciona. —¿Quería yo saber qué es lo que hubiera hecho usted en mi lugar?

—Poco importa... La vida en el bulevar Beaumarchais se convierte en un suplicio de todos los días, de todos los minutos... Si se siente usted incapaz de dejar a su mujer, más incapaz aún se siente de renunciar a su cuñada... Contráigame si... Reflexione...

—¿No lo sé! —Vamos, respóndame, o no me responderá; pero nada de mentiras, Voivín... Nada de evasivas.

Los labios del hombre temblaban. Maigret, sin decir palabra, abrió la ventana, volvió hacia su mesa, cargó lentamente la pipa, y se bebió la poca cerveza que le quedaba.

—¿Supongo que preferirá usted que no haga entrar a su cuñada. Voivín lloraba, tanto quizá de humillación como de dolor, y Maigret iba y venía hablando y evitando mirarle.

—Si me equivoco, usted me lo demostrará. Pero no creo yo que me equivoco... ¿No va usted a Ambers de cuando en cuando? —Sí...

—Lo he pensado así... En Ambers y en Amsterdam, donde se encuentran las principales bolsas de diamantes, ha podido usted procurarse cierta cantidad de digitalina, más fácilmente que en

Francia, y con menos riesgos. Esto explica la inutilidad de nuestras investigaciones en París y sus alrededores...

—¿Tengo sed? —gimió Voivín, con la garganta seca. Y estaba tan humilde, que Maigret se sintió molesto por ello. Tomó una botella de coñac de su "placard" y sirvió una copa al hombre.

—¿Usted, ya por naturaleza, no tiene un temperamento alegre...? Se casa y, durante el primer año de matrimonio, una operación envejecer a su esposa varios años. Continúa usted trabajando, sin alegría, obstinadamente, lo mismo que hace todas las cosas, y llega un momento en que tiene usted una debilidad cardíaca... ¿No es así?

—No se trataba de nada grave... Poco importa... Ahora bien, su cuñada cae en sus brazos, y, de repente, descubre usted la juventud y la alegría de vivir... (¡Ama usted!... ¡Ama como un loco! Pero tiene demasiado respeto a la palabra dada, para abandonar a su mujer y rehacer su vida...)

—Es usted un débil, un cobarde, diría también... El día en que lo sorprende su esposa, no reacciona. —¿Quería yo saber qué es lo que hubiera hecho usted en mi lugar?

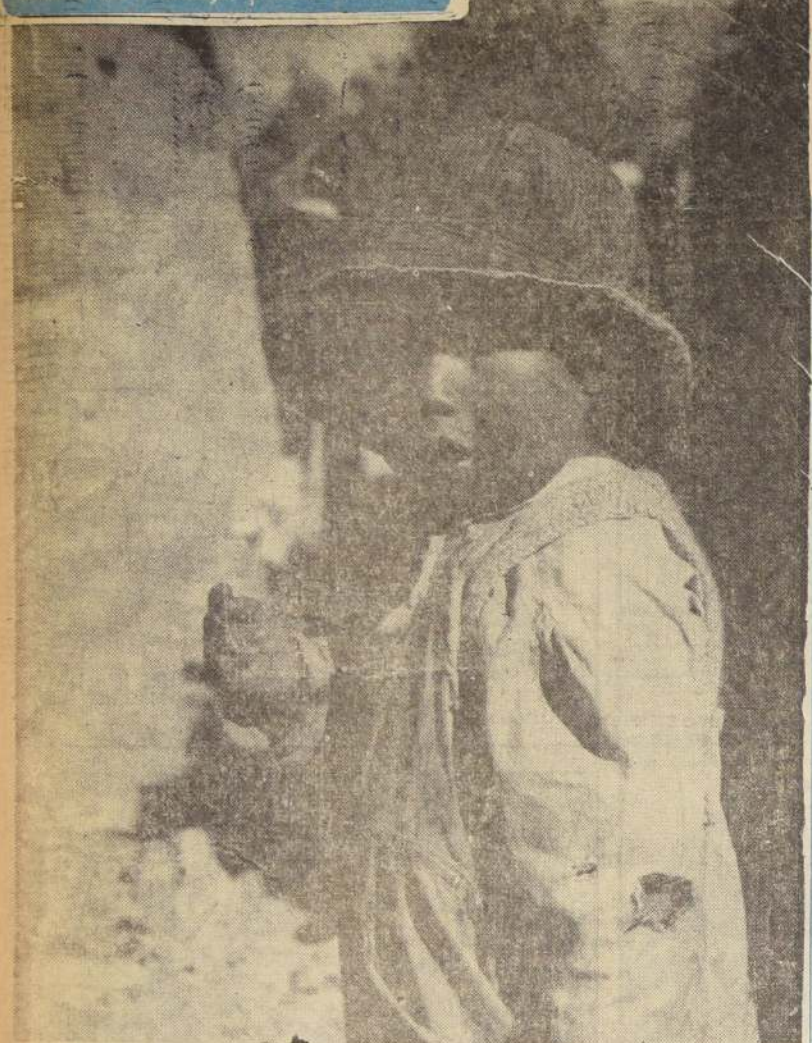
—Poco importa... La vida en el bulevar Beaumarchais se convierte en un suplicio de todos los días, de todos los minutos... Si se siente usted incapaz de dejar a su mujer, más incapaz aún se siente de renunciar a su cuñada... Contráigame si... Reflexione...

—¿No lo sé! —Vamos, respóndame, o no me responderá; pero nada de mentiras, Voivín... Nada de evasivas.

Los labios del hombre temblaban. Maigret, sin decir palabra, abrió la ventana, volvió hacia su mesa, cargó lentamente la pipa, y se bebió la poca cerveza que le quedaba.

—¿Supongo que preferirá usted que no haga entrar a su cuñada. Voivín lloraba, tanto quizá de humillación como de dolor, y Maigret iba y venía hablando y evitando mirarle.

Chile: su Paisaje y sus Hombres



HEMOS visto a cientos de niños de Chile y los hemos conocido en la amplitud de toda su ternura. Cada uno en su faena. En Arica arando una recua de llamosos burros; en Iquique, melido en un bote minúsculo, afrontando ya la brega dura de la pesca, allá en El Colorado, como un mayor de lanchas barbas; en Antofagasta, remando o trájendo redes, a costa de maravillosa destreza de manos y pies, junto al mar, en una caleta olor a agallas palpitantes y donde los frutos del piélago lucían como joyas de cobre; en Copiapó, picando la piedra de la mina que un legendario minero de Chañarillo; en Valparaiso, cosechando linaza, persiguiendo a las cunucas; en La Serena, ofendiendo de candeleros monaguillos; en Coquimbo, bailando la cueca, como el mejor de los huasos, entre arenas y ríos endiablados; en Los Vilos, haciendo el hombre-rana, a la cosecha del trigo o persiguiendo a las tiquetas para una buena cacha; en Valparaíso, ejerciendo de PICASAL, dote que da a la armadura de algún barco, en rudo combate contra la herida; en Sanitigo, de lustrabotas, supleniendo, en frías pasadas de medianoche, en los caminos del Valle Central, picando a una yunta de mulas huayas; así, en Colchagua, Talca, Linares, Curicó, y en tantas comarcas hechas de tierra que es generosa, los niños, hombres, mujeres y ancianos saben armarle duramente su esencia.

Pero hay que ir más allá, llegar a Chile para encontrar a otro tipo de niños, chilenos, si, pero hechos a la mar y a las tempestades, marineros y labriegos o labriegos y marineros, vendiendo el fruto de la plebe y el mar allí en Anacleto, bogando con habilidad que asombra, junto a los perros, los gatos, las mujeres panzonas y los antiguos cholitos fuertes y enigmáticos, a más de los braceros de CANGAGUA,

bajo los velámenes caídos en blando sueño. También hay que recordar a los niños de Futaleufu, hijos de profundos pioneros, cantando la Canción Nacional en la puerta de una casita de tablas roídas por el agua, el viento y el tiempo, a pie pelado, tiritando, muchas veces atreídos, después de largo viaje por cañadones, "romances" (romances, salvando pircas de "pelo roído"). Luego, los niños chilenos de Puerto Aconcagua, Chibiqué, Balmaceda o Chile Chico, haciendo hombres en el aislamiento y en la temprana lucha. Y no hay que olvidar a algún pequeño alacalufe, sueno en medio de la noche, al borde de Puerto Eden, o a algunos precoces leñadores de Culeta Spulera, Magallanes y Tierra del Fuego tienen a su vez sus pequeños ojiveros y tumberos. Más allá de su drama se les entiende en su lucha diaria, en su esperanza en el futuro, igual que a este mozuelo, a este infante color mate, del Caserio de Tiguamar, allá en las serranías de Tarapacá, dentro de sales secas y camanchacas estremecedoras: ¿Qué nos dice la inocencia del niño? Lo que a la de todos los niños olvidados de Chile, inocencia de mirada, candor de mano, lejanas generaciones eufónicas SE ASOMBRAN EN EL ASOMBRO de este mundo grande, asombro que es ingenuidad de gesto, harapos de vestimenta, transcendencia de interrogantes. Un todo de esperanza simple, ya herida por la soledad y las tempranas preocupaciones que nacen del abandono.

Por allí saldrá de súbito en busca de la libertad que da el fuego; por allí, entre los riscos se disarará en busca de un rebaño de llamas perdido y, de resto en rito, enará los primeros toros de la guerra, como en un melancólico llamado de hermandad a todos los niños de Chile. (Foto: Baltazar Robles. Texto: Nícomedes Garmán).

Burkhard Heim, un Einstein Ciego, Sordo Y Manco

Por PIERRE BOURGEOUX

BONN.—A. F. P.— (Intercontinental). — El nombre de Burkhard Heim figura desde hace algunas semanas, en lugar destacado, en todos los periódicos y revistas de Alemania Occidental. Los locutores de la radio y de la televisión lo repiten con frecuencia. Emulo de Einstein a los 32 años, este diplomado de la Facultad de Física de la Universidad de Gotingen parece capaz de superar al gran maestro de la Física moderna, puesto que no se contenta con elaborar una asombrosa teoría, sino que trata de demostrarla experimentalmente. Según una importante revista británica, la teoría de Burkhard Heim sería "algo que rebasa ampliamente todo lo que hizo Einstein".

Algunos reprochan al joven físico que se haya negado a someter a sus colegas una exposición escrita de sus concepciones. Pero Burkhard ha justificado esta reserva diciendo que teme que su descubrimiento sea explotado militarmente. Al igual que Oppenheimer, que retrocedió ante la realización de la bomba atómica, Heim no acepta que la nueva fuente de energía que estima estar a punto de descubrir, sirva para destruir. Evidentemente, resulta muy difícil para el profano formular un juicio sobre el valor de lo que ya se llama "la doctrina física de Heim" o incluso "la energía de Heim". Sin embargo, el periodista puede tratar de juzgar al hombre, a un hombre que conmueve y fascina.

El joven sabio alemán es ciego, casi completamente sordo y amputado de las dos manos. Una terrible imprudencia le dejó en ese estado durante la Segunda Guerra Mundial. Causado de la monotonía estúpida de un servicio auxi-

liar en la Wehrmacht, envió una memoria sobre un explosivo inventado por él a la "Oficina de Investigaciones Químicas del Estado", organismo que le contrató enseguida. El 19 de mayo de 1944, Heim estaba mecando, en un mortero las ingredientes de su explosivo cuando sonó una alarma aérea. Saló del laboratorio para dirigirse a un refugio, pero llevando consigo el mortero, que explotó en sus propias manos.

Burkhard Heim sobrevivió gracias a un verdadero milagro quirúrgico. La terrible experiencia no solamente dejó huellas espantosas en su carne. Durante sus atroces noches de hospital, cuando no lograba ni conciliar el sueño ni dominar sus sufrimientos, se vio obligado a meditar, a efectuar un balance severo de su vida y de sus trabajos. Heim no ha renunciado de la ciencia, pero ha rechazado para siempre su aspecto negativo y destructivo. Su antipatía por todo lo militar se revela desde las primeras palabras pronunciadas al comienzo de nuestra entrevista.

La entrevista se desarrolla en una pequeña habitación de la clínica otorinolaringológica de la Universidad de Würzburg. El joven sabio va a sufrir una nueva operación con la esperanza de recobrar la audición. Ciego y casi completamente sordo, sólo puede comunicarse con el mundo exterior gracias a un microfono ultrapotente colocado en el laberinto del oído izquierdo. El timpano y el laberinto del oído derecho están destruidos. Pero el profesor Wullenstein, director de la clínica citada, se propone reconstituir el mecanismo "auditivo" de este oído gracias a una intervención quirúrgica que el mismo ha ideado. Esta consiste en perforar el cráneo por debajo de la oreja a objeto de intro-

El "K. O." Eléctrico Permite Enviar a los Boxeadores a la Lona sin Tocarlos

Por PIERRE DEVAUX

PARIS.—A. F. P.— (Intercontinental). — Numerosos combates pugilísticos finalizan mediante un fulgurante knock-out, el clásico K.O. Este fenómeno resulta verdaderamente singular cuando se tiene en cuenta que un muchacho en plenas facultades, dotado todavía de una buena reserva de combatividad, se despiroma como un guiñapo, hundido en un súbito "sueño artificial", del que, algunas veces, no se despierta nunca más...

Sin embargo, en dicho dominio existe algo mucho más sorprendente. Se trata de un invento norteamericano que según parece, permitiría a cualquier pe-

queñete enviar a la lona a un campeón de los peso pesado en una fracción de segundo, con ayuda de un aparato knock-out artificial que lanza un rayo "percutor".

¡Buena! Veamos el asunto más de cerca.

"MECANISMO" DEL K.O. — Aunque los sabios no han logrado dilucidar el misterio del furor de combate, se sabe, por lo menos, que se trata de una percusión violenta sobre el sistema nervioso.

Las "órdenes" enviadas por nuestro cerebro a los distintos músculos del cuerpo recorren la médula, encerrada en la columna vertebral, de la que salen los nervios motores que llegan hasta los miembros a distintas alturas. Al sufrir un violento choque en el rostro o en la mandíbula, la masa cerebral y el "líquido cefalorraquídeo" que la baña reciben una sacudida: el vencido se queda sin sentido o, lo que es igual, las células del cerebro encargadas de "pensar" los movimientos quedan provisionalmente paralizadas.

En los casos del clásico gancho a la mandíbula, la referencia acción sobre el cerebro es particularmente fulminante.

Ahora bien, aparte el sistema nervioso "voluntario", existe un sistema nervioso automático, el famoso "simpático", que preside las funciones íntimas de la vida. Este se compone de una doble cadena de ganglios nerviosos que bordean, a ambos lados, la columna vertebral. Enormes hilos nerviosos salen de tales ganglios y se enredan formando una especie de red en torno a cada uno de los órganos siguientes: hígado, estómago, corazón, etc.

Por cierto que tales enredamientos no gastan de vez en cuando penosas "bromas". Nadie ignora, en efecto, esos "dolores nerviosos", esas "angustias estomacales"... que un puñetazo bien asestado agrava todavía más, provocando un instantáneo derrumbe.

Así, el K.O. originado por un golpe en la región del hígado o del estómago es, únicamente, pese a su dramática apariencia, un fenómeno nervioso. En efecto, salvo accidente, no acaece lesiones en los órganos, y el furor de combate fulminante del boxeador proviene sólo de la percusión sobre los plexos nerviosos lindantes con tales visceras.

LAS PERSPECTIVAS DEL AUTOMATISMO

De la revista francesa "Avenir"

EN LA RECIENTE Simposio sobre el automatismo, llevada a efecto en París a fines del mes de abril de 1955, los expertos discutieron mucho el problema que se refiere a la introducción del automatismo en la industria, en la agricultura, en la navegación, en la aviación, etc. Este problema es de gran actualidad y de gran importancia. La automatización de la actividad del obrero de producción cambia de sentido. Las observaciones hechas en Francia por investigadores como A. Touraine (ver "Derecho Social"), reflejan enteramente las conclusiones de una encuesta efectuada en Gran Bretaña: el obrero de producción llega a ser en mayor grado un vigilante de la máquina, un operador o un regulador de ella, más que un obrero que posee un conocimiento manual o experimental del producto que transforma. Esta comprobación se ha podido hacer en actividades muy diversas.

Se nota una tendencia común — escribe el relator — en las calificaciones hacia el control más que a la manipulación directa y hacia una calificación fundada sobre el conocimiento de la usina y del material más que sobre la destreza manual o la experiencia en el oficio. Paralelamente a las modificaciones en las calificaciones, la automatización tiende a dar al obrero responsabilidades más amplias: en efecto, agrava los perjuicios y las pérdidas de producción causadas por errores eventuales. Las máquinas son muy caras, y grandes cantidades de material alcanzan a perderse, si no se corrigen rápidamente los errores.

Esto es lo que permite decir a A. Touraine: "... la cualidad de obrero de fabricación no es otra que su capacidad para integrarse a un grupo social y se define como responsabilidad".

En lo que concierne a las necesidades del trabajo en equipo el automatismo, aludido a la industria, reduce el número de ingenieros y técnicos: por ejemplo, en un taller de motores "Cleveland", donde se ha introducido el automatismo, hay un contraalmatista por cada dieciocho obreros; y en una usina de Detroit, donde se emplean métodos más tradicionales, el caso se reduce solamente a un contraalmatista por cada treinta obreros.

En otra encuesta efectuada en un fundido de Gran Bretaña, el porcentaje de equipos de técnicos ha pasado del 10 por ciento, antes de la introducción de los procedimientos automáticos, al 14 por ciento después.

En los empleos de oficina, es evidente que los amenazados son aquellos menos calificados (oficinistas, en general); pero es indudable que están amenazados también los ayudantes de contadores, los dactilógrafos y aun los mismos mecanógrafos. Por el contrario, los nuevos empleos aparecidos con la introducción de las calculadoras electrónicas, son particularmente los de operadores, agentes técnicos y programadores o planificadores.

Algunos empleados pueden capacitarse entre el antiguo personal, después de un período de adaptación y de formación; pero es necesario hacer notar también que los técnicos en mantenimiento de las calculadoras son generalmente los aprendices por el conductor de las máquinas. Otros empleos, como los de programadores o de expertos en estudios exigen conocimientos profundos de matemáticas y no pueden ser obtenidos comúnmente del personal desplazado por la introducción de una máquina electrónica.

CIRUGIA EN LAS CAVERNAS. — En una prehistórica caverna los sabios han descubierto esqueletos de hombres operados con trépanos y cuchillos de sílex. Se cree que aquellos "pacientes" eran anestesiados ante de la operación mediante un vigoroso porrazo en la cabeza. Por lo visto, el expediente prodigioso, económico sustituto del cloroformo o de los sucedáneos del curar, consistía en una primitiva aplicación del K.O.

Asimismo, durante las electrocuciones — auténticos K.O. eléctricos — se observan análogos fenómenos, que van desde la parálisis momentánea o el simple "desmayo" hasta el colapso caracterizado, acompañado de una serie de fenómenos de asfixia que conducen a la muerte.

En cuanto al knock-out de los boxeadores, lo malo es que puede no ser estrictamente inocente. Por ejemplo, cuando el vencedor levanta, se observan frecuentemente amnesias, depresiones que duran a veces mucho tiempo, cuando no toda la vida.

EL MISTERIOSO K.O. ELÉCTRICO. — Hoy día, los ingenieros de realizar el famoso "Rato de la Muerte" que permite matar a distancia a distancia. A este respecto, Grindwell en Inglaterra, Janos en Hungría, lograron maravillosas realizaciones... aunque un tanto dudosas.

Grindwell y Janoskowi pruvocaron incendios a corta distancia. Janos consiguió una rata a diez metros, con los brazos metálicos y hacer estallar bloques de cemento, afirmó haber matado buyes y corderos todos en la frente o en el pecho con su rayo, y hasta pretendió haber detenido un automóvil o un avión.

Sin embargo, estos experimentos permanecieron en el dominio de la fantasía hasta el invento del Radar, sistema que permite obtener temibles concentraciones de ondas cortas. El empleo del "radar térmico" o "radar de la Muerte" permite hacer un asado en ochenta segundos, una costilla en cuarenta y cinco segundos, una langosta en menos de diez segundos. En el fondo, se trata de una "Telétermia" que permite destruir a distancia una considerable cantidad de calor en las entrañas de los objetos.

Ahi reside, quizás, el secreto del famoso "puñetazo a distancia" norteamericano, apenas mayor que el puño, y que, según dicen, permite enviar un "ataque a la lona" por percusión y knock-out a varios metros de distancia. Seguro que el citado "instrumento" desempeñará un importante cometido en las batallas policas. En dicho dominio, cabe señalar que la Administración francesa de Aduanas adquirió un "instrumento" "revolver paralizador", que dejó inmóviles a los contrabandistas mediante la utilización de la luz.

Sea lo que fuere, todos estos artefactos parecen más útiles y eficaces que un revolver clásico, arma con la que, al decir de un famoso asesino, "nunca se sabe cómo acabarán las cosas".



El grabado muestra a un técnico o adiestrador en el manejo de una máquina de escribir electrónica. Este maravilloso aparato, producto del vertiginoso avance de la ciencia y la mecánica, es uno de los tantos modernos recursos con que contará el "automatismo" para su desarrollo intensivo, y se relaciona, naturalmente, con las "incidencias posibles sobre las estructuras de la mano de obra", materia de que trata este artículo.

Además, la naturaleza misma un hombre muy joven, cura conversacional brillante y precisa cautiva y divierte. Burkhard Heim siente un vivo placer al evocar sus tregas de estudiante, de un estudiante, que tenía ya un laboratorio en los sótanos de su casa de Potsdam, en donde su padre era empleado de Banca. A los seis años fue sorprendido en la clase dibujando un cohete. A los ocho años proyectaba un cohete propulsado por "una caja para la destrucción de los átomos". A los quince años (cinco años antes de la bomba de Hiroshima) hizo los planos de un cohete atómico y un año antes de su accidente envió al centro de un cohete de uranio, los cuales desaparecieron en el curso de un bombardeo de la estación de ensayos.

Pero este investigador precoz era también una "mala cabeza". Individualista, indisculpado, atormentado por un profesor, provocando la explosión de su cesto de los papeles. En el Liceo, dominado por la juventud hitleriana y su policía secreta, el joven Burkhard Heim prefirió dimitir antes que someterse. Estuvo a punto de no poder obtener su título de bachiller. A los diecisiete años envió al director de un centro de investigaciones de Berlín una memoria sobre los electrones. El respetable profesor no podía admitir que el autor de tan importante complicación fuese un "muchacho". Le llamó, le interrogó y se quedó literalmente asombrado. Mas, en lugar de recibir las felicitaciones esperadas, el joven prodigio fue enviado rudamente al liceo: "Un muchacho como usted — dijo el profesor — debe terminar su bachillerato para poder estudiar". Heim atendió el consejo, pero sin volver al liceo militarizado y nazificado. Estudió por su cuenta y obtuvo el título de bachiller en 1943. Seguidamente, se vio obligado a pasar por el Servicio del Trabajo Obligatorio y a hacer su servicio militar. Y ya hemos explicado que el caso de escapar a la rutina militar le condujo a la catástrofe.

En 1945, un tren-hospital transportó al inválido a Bad-Tölz (Alta Baviera). Ciego, sordo, sin manos, se encontró también solo. Su familia había desaparecido en el desastre. Pero un cirujano le ayudó a recobrar la confianza en sí mismo. Le hendió el extremo de un antebrazo para darle una capacidad rudimentaria de prensión. Seguidamente, Heim pudo refugiarse en casa de una tía suya que vivía en Gotingen, residencia del célebre Instituto de Física Max Planck. Pese a su estado, se matriculó en la Facultad de Física en noviembre de 1946. Un microfono le permitía oír las conferencias de los profesores. Evidentemente, no podía escribir, pero su memoria, que era ya excelente, se hizo extraordinaria. En la actualidad, es perfectamente capaz de repetir, palabra por palabra, un texto escuchado una sola vez.

Pero no le bastaba con poder escuchar las conferencias de sus profesores. Necesitaba que alguien le leyera las obras especializadas. Por suerte, nueve meses antes del

(Continuará en nuestro próximo suplemento).

Alianza-Lima venció a Colo Colo 2-1

El cuadro chileno hizo su actuación más baja de la temporada

Colo Colo perdió anoche en el Estadio Nacional la condición de invicto que mantenía luego de confrontar fuerzas con diversos rivales extranjeros de jerarquía. El cuadro albo cayó en un match revancha con Alianza-Lima, por dos goles contra uno, en un resultado que reflejó la actuación superior del vencedor.

Colo Colo, que ya en su triunfo anterior sobre el mismo rival, había acusado un declive, jugó francamente mal. Fra-

casó su defensa y el ataque, falto de respaldo, no fue capaz, por el solo, de suplir esa deficiencia. Sobre todo, en el primer tiempo, el cuadro nacional acusó un rendimiento muy pobre, desajustadas todas sus líneas y con infortunada actuación de la

mayoría de sus hombres. Luego, en la segunda etapa, tuvo atisbos de una reacción, no bien Moreno descontó con un tiro penal. Pero todo no pasó de ser un atisbo, ya que pronto (A LA PAGINA 8, N.º 87 A)

SEGUNDA SECCION

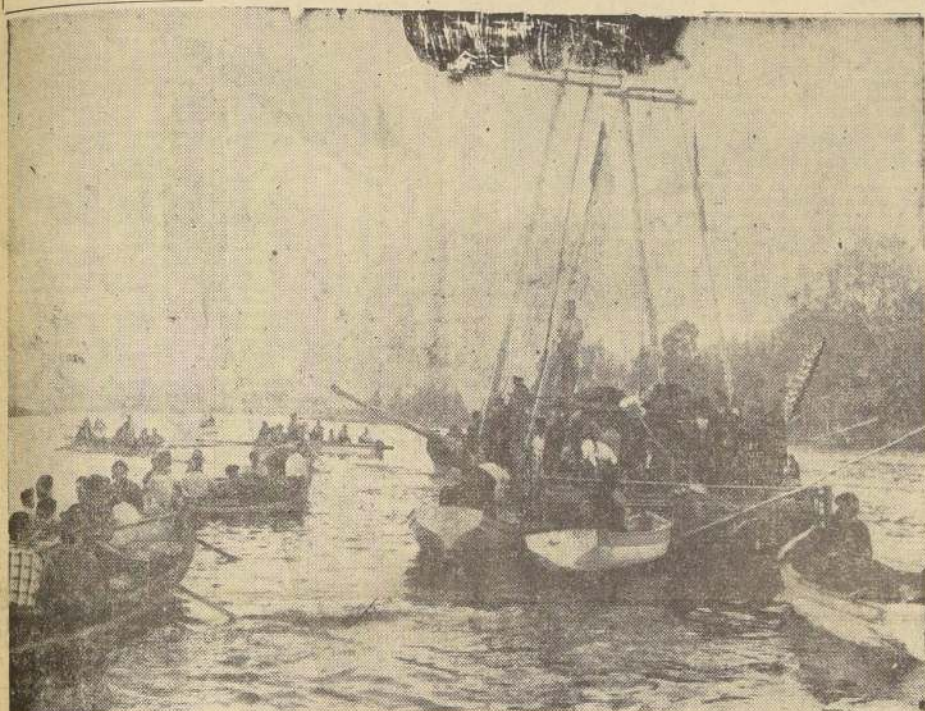
LA NACION

DOMINGO 16 D FEBRERO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

EMOCIONANTE EL ZARPE DE LA "TAHITI NUI II"

Dramáticos contornos adquirió el paso de la barra

EN DEMANDA DEL ANCHO OCEANO



FUERTE VIENTO SUR
CAUSO GRAN OLEAJE

La balsa respondió bien a maniobras de sus tripulantes

CONSTITUCION.— (Por Renato Labra, enviado especial de LA NACION).— Este pintoresco balneario vivió hoy una de las jornadas más memorables de su historia, dos veces centenaria, cuando la balsa Tahiti Nui II, obra del cerebro y músculo de auténticos "mancheros" emprendió la primera etapa de su viaje hacia la Polinesia.

Fue emotiva, dramática y de significativos relieves la partida desde La Pora, mientras miles de personas aclamaban los nombres de Chile, Francia y Perú. Se habían reunido en torno a la balsa toda clase de embarcaciones, a remo y a motor, ocupando otros millares de maulinos las faldas del cerro Cutrún, los diques, los muelles y embarcaderos.

A las 7 de la mañana, ya se había comenzado virtualmente a despoblar el balneario, en (A LA PAGINA 8, N.º 87)

VICTIMAS DEL DRAMA AEREO



Esta tierna escena familiar, en que Mariana Kraus de Hanning aparece con sus tres pequeños en el jardín de su casa, fue tomada algunas semanas antes de su viaje sin retorno, cuando con su esposo, el ingeniero Joaquín Hanning,

formaba un dichoso hogar. El niño del costado izquierdo es Roberto, de cinco años, y el del centro, Andrea, de tres, quienes viajaban con ella en el Cessna 150. Sólo quedó en Santiago, Sonia, melliza con Roberto.

UNA FAMILIA PERDIDA:

DESESPERADA BUSQUEDA

Una madre y sus dos hijos viajaban en un avión perdido en el Sur

DESTRUCCION Y RUINA



Estado en que quedó el edificio de Alameda Bernardo O'Higgins con Vergara, después del incendio que lo destruyó en la madrugada de ayer, y en el cual perecieron cinco personas. La estructura de madera de los tres pisos y su fácil combustibilidad facilitaron la acción del fuego, que en pocas horas redujo a escombros sus tres pisos, propagándose, además, a los edificios contiguos. (Información en la página 8).

LA FACH MOVILIZO PATRULLAS EN ULTIMOS PUNTOS DE CONTACTO

Desde el jueves último se encuentra extraviado, en las proximidades de Nueva Imperial, el avión civil Cessna 150, matrícula C. V. C. 0491, de la firma "Aero-rutas", que ese día, a las 11 de la mañana, despegó desde el aeródromo de Lo Castillo, de Valdivia, con rumbo a la ciudad de Valdivia.

Piloteaba el aparato, cuya calada se estima innegable, el aviador civil del Club Aéreo Universitario don Carlos Vial Arnedo, abogado y hermano del periodista Luis Vial, quien conducía como pasajeros a la esposa de su amigo Joaquín Hanning, señora Mariana Kraus de Hanning, y a sus pequeños hijos Roberto, Andrea, Hanning Kraus, de cinco y tres años de edad, respectivamente.

Partieron desde Lo Castillo a la hora señalada, y a través de toda la ruta el avión fue comunicándose por radio con las diversas estaciones aeronáuticas.

Al silencio que marcó la última trayectoria del avión, la FACH respondió de inmediato con gran despliegue de elementos. Ordenó que dos aviones de caza, las máquinas 420 y 421, incursionaran sobre la zona en que se estimaba que podía haber caído el Cessna, y, además, impartió instrucciones por radio.

Si el gobierno chileno acepta (A LA PAGINA 8, N.º 87 B)

GRATITUD DE VALDIVIA.—

U. AUSTRAL RINDIO HOMENAJE A S. E.

Nueva población entregada

VALDIVIA.— El Presidente de la República y su esposa, señora Graciela Letelier de Ibáñez, recibieron ayer dos emotivas demostraciones del reconocimiento de los habitantes de esta ciudad a la labor por ellos desarrollada en favor de la provincia.

Durante la ceremonia de entrega de la nueva población "Guillermo Pérez de Arce", millares de personas se concentraron en ella para aplaudir al Jefe del Estado y a su comitiva.

La señora María Teresa Koch, vicepresidente de la Fundación de Vivienda, tuvo a su cargo el discurso de entrega de la población, destacando la dedicación de Vivienda, que a su (A LA PAGINA 8, N.º 87 C)

A LOS PARTICIPANTES EN EL SORTEO DE NAVIDAD

Les comunicamos que de acuerdo al Acta Notarial que transcribimos a continuación el N.º 32863 de la Serie G, y que corresponde al primer premio consistente en UNA CASA "CINDEC", con terreno y completamente amoblada, no fue canjeado.

ACTA NOTARIAL

"El Notario que suscribe certifica que la Gerencia del "diario LA NACION" le ha exhibido el boleto Serie C, número 32863, que de acuerdo con el resultado de la Lotería de Concepción tirada el 22 del presente y el sorteo de series de boletos emitidos por la "LA NACION", ante el mismo Notario el día 21 del presente, es el premiado con la Casa Amoblada que ofreció el diario "LA NACION" a sus lectores.

"Este boleto fue enviado por "LA NACION" a su Agencia de La Palmilla y no fue canjeado por tenedores de diarios; debido a esto se devolvió a la Empresa junto con el resto del correspondiente talonario.

"La Empresa Periodística "LA NACION" procederá a efectuar un nuevo sorteo en las condiciones que anunciará oportunamente, para adjudicar la Casa Amoblada".

JORGE GAETE ROJAS
Notario

Santiago, 30 de diciembre de 1957.

NUEVO SORTEO

EL MARTES 25 del presente, a las 11 horas, en nuestras oficinas ubicadas en calle AGUSTINAS N.º 1269, y ante el Notario, don JORGE GAETE ROJAS, procederemos a efectuar el sorteo de la CASA "CINDEC".

Dicho sorteo se efectuará entre aquellas personas que obtuvieron el N.º 32863, en las series A-B-D-F-G-H-I-J-K y L. Hacemos presente que el N.º 32863 de la Serie E, que corresponde al 5.º premio, aún no ha sido cobrado. Rogamos al poseedor de dicho número presentarlo antes o el mismo día del nuevo sorteo, en caso contrario éste quedará nulo.

En consecuencia, rogamos a las siguientes personas presentarse a nuestras oficinas, el MARTES 25 DEL PRESENTE, a las 11 horas.

Señor David del Carmen Larrea Maldonado, carnet 196057 de Santiago, poseedor del N.º 32863, Serie A.
Señor Oscar Armando Carrera, carnet 32684, de Linderos, poseedor del N.º 32863, Serie B.
Señor Carlos Segundo Sotomayor Aguilera, carnet 3190368, de Santiago, poseedor del número 32863, Serie D.
Señor Juan Antonio Quintana Morales, carnet 3103880, Santiago, poseedor del N.º 32863, Serie E.
Señor Hernán Bretti, carnet 00029863, Santiago, poseedor del N.º 32863, Serie G.
Señor Guillermo Henríquez H., de Valparaíso, poseedor del N.º 32863, Serie H.
Señor Pedro Avila González, carnet 274862, Santiago, poseedor del N.º 32863, Serie I.
Señor Silvia Contreras Rojas, carnet 274862, Santiago, poseedora del N.º 32863, Serie J.
Señor Emilia Ramírez Alcayaga, carnet 1307072, Sigo, poseedora del N.º 32863, Serie K.
Señor Diego Arrieta Acavena, carnet 1171639, Santiago, poseedor del N.º 32863, Serie L.

Cumplimos con el grato deber de comunicar a nuestros lectores en general y a los nuevos participantes en el sorteo de la CASA "CINDEC", que ésta ya está construida y con todas sus instalaciones, en tal forma que su futuro dueño podrá habitarla desde el día MIERCOLES 25 DE FEBRERO.

INFORMES: En Agencias LAN o su Agente de Viajes
SALIDAS: Martes y Viernes

Del Dr. G. GARAFULIC D.—

Impresiones, recuerdos y anécdotas

Un Congreso Científico.

En mis primeros años de profesión tenía una admiración y respeto religiosos por los Congresos Científicos internacionales. Se me figuraban reuniones ideales en las que los más seleccionados de una profesión o una especialidad expresaban ante un auditorio silencioso, atento y atento, las experiencias, investigaciones y meditaciones más sutiles y siempre honradas, acerca de los progresos alcanzados en la respectiva rama del saber. Todo dentro del más impecable respeto por la jerarquía científica y suponiendo en cada asistente una perfecta auto-critica para decir sólo lo realmente nuevo e interesante en la forma más sintética que fuera posible. Y de las sesiones plenarias tenía la idea de un cenáculo escogido en que espíritus superiores, las autoridades indiscutidas en la materia, intercambiaban sus conceptos en un debate en que armonizaban la profundidad del concepto con la belleza de la expresión verbal. Y mi imaginación entreveía una sala augusta en la que diez, a lo más, quince, potentados del saber, entrecuchaban sus espaldas brillantes de sabiduría y experiencia ante un abstrito auditorio de especialistas de menor categoría, o en formación, que se impregnaban como ávidos e incansables papeles secantes con ese maná espiritual, demostrativo del grado de perfección a que puede llegar el cerebro humano.

El paso de los años, como sucede con muchas de nuestras más caras presunciones, ideas y hasta convicciones juveniles, se ha encargado de mostrarnos y demostrarnos "cuán diferente era y cuán de otra manera" lo que en algunos Congresos Científicos Mundiales "se escondía". La nota alta y definitiva, la "gota que rebalsó el vaso", la ha dado el reciente Congreso Mundial de Psiquiatría que se celebró en Zurich del 1.º al 8.º de septiembre de 1957. Hasta tal punto, que del mismo respeto y admiración hemos llegado al convencimiento de que si no se cambia en un 100 por ciento la forma de organización y trabajo de tales congresos, es una pérdida de tiempo y, lo que es peor, de ilusiones, asistir a ellos.

Para empezar, de sintética concentración de eminencias y destacados cultores de una especialidad, se han transformado en un pretexto de expansión turística, al que los "habidos", en gran número, llegan, aún con sus señoras y "los niños". Esto hace que el número de delegados llegue a cifras siderales. En el Congreso de Zurich a 2.500, más los familiares.

No tendría mayor importancia tal número si el de los presentadores trabajos y tomaran parte en los debates sólo los que algo importante y novedoso tuvieran que exponer. Pero resulta que al número —tan aumentado, repetimos, por el pretexto turístico—

co que representa el Congreso se agrega lo que un poco dolorosamente me atrevo a designar como la hipertrofia de la democracia científica, esto es, del derecho y, más que ello, obligación con que se sienten casi todos los asistentes de "hablar", presentando "trabajos" que, en su gran mayoría, muy poco o nada tienen de originales y al, mucho, de repetidos, sobre todo en un Congreso, como el de Zurich, que se dedicó a un solo problema psiquiátrico: la esquizofrenia. ¿Por qué este afán de presentar trabajos y de leerlos ocupando minutos preciosos aunque lo que se diga sea tan trivial, importancia mínima? En gran número de casos, por simple vanidad regionalista (que en el país de origen, en la ciudad o en el barrio se sepa que el eminente doctor Torcuato Pérez —ese que "mejoró" de sus "nervios" a la señora Griselda— leyó un trabajo, siendo ovacionado al final, en un Congreso MUNDIAL, allí en las Euro-pas); en otros, por falta de auto-critica, de respeto por la jerarquía científica; por una excesiva superestimación en que muchos doctores se tienen a sí mismos y por sus colegas, interperubriendo e interpretando los desarrollos ("¡a va a hablar el del pueblo o el del país del lado, ¡por qué no voy a hablar yo!")

Agravó esta situación en el Congreso de Zurich la circunstancia de que, por ahorrarse unos intérpretes, los parsimoniosos autores descubrieron efectuar sesiones por idiomas y, lo que es jocosamente dramático, permitir que un mismo caballero presentara el mismo trabajo en diferentes idiomas, en diferentes sesiones, derrochándose así minutos preciosos de tiempo. Esta medida fue el Parnaso de los que se sienten políglotas, de los que creen que "dominan" varios idiomas, cuando en general son los idiomas los que los dominan a ellos. Y que creían que formaba parte de su obligación sentar plaza no sólo de buenos psiquiatras, sino también de ases de un super domesticado centro del lenguaje. Y así se les vio —más correcto sería decir se les sufrió— leer más o menos atropelladamente su mensaje científico en el idioma natal, y horas después, y al día siguiente y al subsiguiente, en los otros, que asesinaban humillantemente, porque llevaban su sadiamo a efectuar personalmente lecturas en vez de haberse solicitado a alguien que los dominara. Hubo algunas excepciones, como Mira y López, por ejemplo, pero la mayoría de estos pseudo-políglotas dieron un espectáculo lamentable. Sobre todo, cuando improvisaban resúmenes o explicaciones aclaratorias.

Número tan elevado de ponentes, amplificado por la medida de poder presentar un mismo trabajo en dos o más idiomas (algunos lo hicieron en cuatro), ha ido obligando en últimos Congresos y, con más razón en el de Zurich a dos medidas que han estropeado considerablemente este tipo de reuniones internacionales: las sesiones simultáneas y la limitación drástica del tiempo para hablar.

En Zurich había un promedio de diez sesiones simultáneas. Y como en cada sesión había por lo menos una o dos ponencias que a todos interesaban y un sólo tema —la esquizofrenia— por el cual todos habían ido al torneo, resultaba que el congreso tenía que elegir a cuál sesión asistir de las diez a las cuales habría ido gustoso. O bien, asistir a varias haciendo cálculos matemáticos en los que había que tomar en cuenta el tiempo, distancia, hora de inicio y nombre del ponente al que se estaba esperando para poder aprovechar mejor el tiempo. De este modo, el Congreso se trasladó en gran parte a las escaleras y corredores, donde se veía en frenéticas carreras —en ocasiones con apuestas mutuas— a los delegados que pretendían aumentar el acervo de sus conocimientos acerca de la esquizofrenia, asistiendo al mayor número de sesiones fragmentarias por día de carreras, digo, de sesión.

En atención a que la cantidad de inscritos era tan grande, además de hacer sesiones simultáneas, en cada una de estas numerosas sesiones se limitaba el tiempo a cada ponente a diez o cinco minutos, según el número de inscritos. Como los organizadores eran disciplinados, y suizo por añadidura, habían estudiado un sistema de relojes de precisión y de luces de aviso de minutos y segundos antes del plazo fatal. Eran un suplicio para los ponentes emotivos, un propulsor emotivo para los apáticos y una fuente de observación clínica para los oyentes, que a veces con sentimiento, y las más de las veces con satisfacción, no sólo asistían al cumplimiento inexorable de los reducidos tiempos, sino a los dramáticos esfuerzos de los ponentes para leer o recitar su trabajo tratándolo de calzar en el espacio chino del tiempo asignado. Este calzamiento se hacía saltándose párrafos o resúmenes atropellados o simplemente, quedando en la mitad del trabajo y, muchas veces, de una frase, al pillarlos la maquinaria. Todo esto, a menudo, permitía a los asistentes provechosos juegos de imaginación tratando de descifrar lo que habría querido decir el colega en su trabajo o intuyendo su a veces alejado final.

A la precedente difusión y confusión se agregaba que había sesiones cinematográficas, conferencias de última hora, ventas de libros y revistas, exposiciones murales y algunas reuniones extraordinarias que permitían al delegado acostarse con cefalea, agotado y con la satisfacción del deber por cumplir. Y preparándose para conocer las últimas novedades sobre la esquizofrenia cuando, con toda tranquilidad, llegaba a su respectivo país.

En un próximo artículo comentaremos otros aspectos de este interesante torneo científico. J. G.

PANORAMA

OLOR DE LA TARDE

La tarde santiaguina tiene una cantidad de olores propios. Estos permitirán a un elego recorrerla sin esfuerzo e ir descubriendo a cada instante dónde se encuentra.

Partiendo de Plaza Italia, donde hay una bocanada de olor a campo, se pasa por la ancha acera donde unos floristas ambulantes mantienen el perfume de la primavera. Luego, siguiendo por la Alameda, el olor cambia brusca-mente, y pasa a ser de caucho quemado y de bencina.

Este apenas se interrumpe un momento en el fresco jardincillo de la Universidad Católica. Luego viene el gran alivio del Cerro Santa Lucía.

Se ensanchan los pulmones y se respira con libertad. Se tiene un momento aquí, tal como se toma una gran empresa.

Pues bien, ya estamos en la ciudad, en la zona de las pizzas. A veces, bien calientes, en invierno, son un bocado confortador, y justifican también una plensera.

Pero de los sitios donde se venden sale siempre un terrible olor a queso caliente. En verano es una bocanada insoportable.

Un resaca al calor y al fastidio. Más allá de San Francisco sale el olor a incienso. Sobre todo en las tardes en que hay bendición.

Luego vuelven el caucho y la bencina quemada. Por ahí, un fuerte olor a botica.

En todas partes presentes los olores del sufrido cuerpo humano. Cuerpo derretido en la caminata diaria bajo implacables 33 grados a la sombra.

Este olor se agudiza en los Jueves Diana, por muy al aire libre que estén. Cierta es que hay también por el noble olor a tinta y a papel de las librerías.

Librerías curiosas, que son como la "comisión conservadora" de la Feria del Libro. Allí se puede uno entretener mirando libros en la noche. Y hasta comprar alguno.

Malo es comprar versos para la noche. Malo, libros complicados: el estudio desvela. Las novelas policíacas aterran. La lectura de la noche es una novela.

Luego se vuelve a los olores de siempre. Al llegar a Bandera hay agradable olor a jardines. Luego, la fresca pila de la Moneda.

Una humedad agradable y refrescante. Por último, uno se topa con un olor muy grato y que es muy propio de Santiago.

Es el olor a caramelo del mal sarrapitado. Olor de infancia y olor de alegría. Luego, el mejor que haya en Santiago.

La "Pachacha" de la "Compañía" está muy lejos de que se "destapan" unas ollas que dicen haber descubierto su entonado olfato. ¿Que habrá estado últimamente falló de "grasa" y estará descendiendo su producción de "buena ponedora"?

su prodiga obra, que abarcó también el grabado, donde se dice que está su obra maestra: el Miserere, supo mantener siempre una impecable calidad técnica. Su dramática visión de la vida lo hizo preferir a los grandes realistas de la historia, y Rembrandt y Goya. Aunque empezó considerándose "fauve", debido, más que nada, a que se dio a conocer junto a Matisse, Derain, Dufy, en el Salón de Otoño de 1905, su obra empezó a adquirir un fuerte acento expresionista, que por esos años adquiría potencia en Alemania.

Nadie, Nade, Munché y Kischka. Pero más que expresionista o "fauve", Georges Rouault fue un pintor de marcado énfasis personal, que lo llevó a situarse para siempre entre los más grandes genios de la historia, en el terreno de las formas y los colores, los que sólo abandonó con la muerte.

R. B.

Notas del Día

Ese "chauvinismo" ENCICLOPEDIAS que adentro llevan mos metido, a pesar de todas las circunstancias adversas, nos hace sentirnos felices cuando algún extranjero —a caso con gratitud exagerada— suele decir por ahí que nuestros operarios u obreros son magníficos, listos, inteligentes, y sin paralelo en el mundo. Al leerlo o al oírlo nos inunda el rostro una maliciosa sonrisa, y no falta el que, por sobradas y penosas razones, diga para al mismo: "Este picarón nos está tomando el pelo".

Acabo de pensar en esto al pasar, hace poco rato, por una casita de la Avenida Los Leones, a cuyo frente parece que se ha detenido un jardincito. Apoyado en la puerta había un llamativo letrero que decía, en realzadas letras: "Taller de Gasfitería y Calzado". ¿Con que así, no? A lo mejor éste es el "mestro" que ha estado llevando a mi casa la señora de la cocina para arreglar un aparato que debía ser silencioso, y que vive metiendo una bulla de todos los demonios. ¿Así que es éste, como tantos, que sirve para un barrido y para un fregado, que tan pronto pone unas tapillas a los zapatos de las señoras, como arregla un receptor de radio o desarregla todos los aparatos del baño? Gasfiter y zapatero, el señor. ¿Habrás visto? ¿Que tiene que ver la confección de zapatos con el arreglo de las cafeterías de gas o de agua potable?

Pero, si así, no pueden ser de otro modo, y así seguirán siendo hasta la consumación de los siglos. Como han oído decir por ahí que el rotito chileno es muy inteligente, le meten mano a todo, y hasta sirven capaces de cantar misa si no fuese por la severidad de la ortodoxia. Yo quisiera tener ahora, para hacer un viaje por Europa con mi señora, todo lo que he tenido que gastar en el "desarreglo" del artefacto silencioso que está en mi baño. Fue fabricado por la severa y afamada industria inglesa, pero aquí, a los pocos días, lo transformaron en un pobre mapeche. Se han metido en él de narices varios de estos plomeros que llegan con gran fama, y no saben apretar correctamente una tuerca. Hace más de diez años que están tratando de arreglarlo, estos listos enciclopedistas, y ninguno ha dado en bola, ninguno, ni siquiera por casualidad. No espero sino sacarme el gordo de la lotería para cambiarlo por uno nuevo. No habrá más remedio.

Así es nuestro esclarecido "mestro", nuestro valiente émulo de Pícolo de la Mirándola. No se arredra ante nada, y afronta el más grave problema de la mecánica como Leonardo tiró las perspectivas de su máquina más pesada que el aire. Veán, si no, lo que me pasa. He necesitado hacer una llavecita igual a una que tengo, plana, sin muchos arabescos. La he llevado donde un "mestro", que se llama técnico, con plancha, y no ha sido capaz de hacer una copia fiel después de tres intentonas.

¿No son admirables estos "mestros" enciclopedistas? — B.

Cartas al Director

"Quisiera tener un diario escrito por el público". — (anon.)

Ruego a Ud. se sirva dar cabida en su importante rotativo a las siguientes líneas, que ojalá sean tomadas en cuenta por la autoridad respectiva, y se rijan los árboles, antes que todos sean arrancados por la leña. Todos los años, diferentes vecinos pedimos en todos los tonos se cuiden los árboles, vale decir, se les eche un poco de agua todos los días. Si tenemos una Dirección de Ornato y Jardines, ¿cuál es la función principal de ella? La respuesta es obvia: pero nuestra infelice Dirección es sorda y ciega, por cuanto le importa un apice que nuestras avenidas y calles presenten árboles esmerados y secos. Basta que el señor Director se de una vuelta por Avda. Matía, y podrá apreciar hasta qué punto todo lo que se diga es pálido ante la realidad de este sector, y eso que esta arteria está sólo a 10 cuadras de la Alameda.

La misma Alameda sólo está presente hasta más o menos la calle República; de ahí al poniente se ha convertido en un verdadero estacionamiento de todo tipo de vehículos. De los árboles, no se oye hablar. En Avda. Blanco Encalada pasa otro tanto, y así por el estilo. ¿Y nuestra Dirección? Muy bien, gracias. Todos sabemos que la belleza de una ciudad y la cultura de sus habitantes se miden por la belleza, cuidado y mantenimiento de las áreas verdes. Sin embargo, los árboles, los verdaderos amigos del hombre, aquí en nuestra capital, sólo merecen la indiferencia y el abandono por parte del organismo que tiene a su cargo el ornato de la ciudad.

Los paseos y jardines de la capital son el único recreo y descanso de los que, por razones económicas, sólo merecen el necer en este horno santiaguino. En las interminables esperas del bus, que nunca llega, cómo se añoran la frescura y sombra de un frondoso árbol. En nuestro Gran Santiago sólo hay esqueléticos y desnudos árboles. Esperamos que esto lo tome en cuenta la Dirección, no por la reclama de los árboles, sino por el hecho de que tenemos todos de ver la ciudad llena de árboles y prados, en que se reflejen el cariño y la dedicación que merecen en la comunidad tan valiosos elementos.

Agradecemos de antemano al señor Director su gentileza, la salud. — E. Carrasco, Santiago.

VENDEDORES AMBULANTES

Señor Director:

Nuestro Sindicato Profesional de Comerciantes Ambulantes y Estacionados de Santiago, por intermedio de su directiva di-rectiva, desea agradecerle a los señores regidores de la Ilustre Municipalidad de Santiago, como asimismo al señor Alcalde, por habernos escuchado y a la vez darnos 30 días para estudiar otra solución que venga a mejorar nuestra actual situación. Estimamos que las autoridades edilicias al haber concedido esta prórroga, nos han quitado en parte la tremenda angustia que reinaba en nuestros hogares, y esperamos que esta amenaza del plazo de 90 días que viene a ser como una espada de Damocles que pende sobre nuestros hogares, ha de hacer meditar a los señores regidores y demás autoridades. Atentamente le saludamos, la Directiva.

Los candidatos precandidatos: Alvarado, recurrió al "Tercer Distrito, cooperando en la campaña del candidato a diputado René Aravena.

El mismo sector, junto al candidato Enrique Edwards, Frei se encuentra en lista por las elecciones de Aisen, Chilo y Valdivia.

Bossay efectuó una gira de cuatro días por el sur, ayer partió. Antonio Zamorano, ex Curul de Catapilco, encabezó una "Marcha de los Pobres" entre los paraderos 18 y 24 de la Gran Avenida.

Parra partió a Talca, Concepción, Talcahuano, Lautaro y Victoria.

Los dirigentes de la "Fuerza Recupera" anunciaron el camino del pueblo y entregaron a la unidad de este sector. "Las miradas de los socialistas Coquimbos, donde el socialista Roberto Flores y el radical Julio A. Rodríguez, en la división 2 de marzo, por la elección que en esa provincia quedaba vacante a raíz de la muerte como senador del liberal Hugo Zúñiga Barrios.

Debate improcedente

El debate suscitado en torno a la subdivisión de tierras fiscales en Magallanes está provocando, por las estériles dilaciones que impone sobre la aplicación de la política colonizadora del Gobierno en aquella provincia, una real y grave amenaza sobre la economía del extremo austral y sobre las conveniencias generales del país.

La entrega al Fisco de las grandes concesiones de terrenos que han explotado por largos años poderosas Sociedades Ganaderas, hace permisible que el Estado ponga en marcha urgentes y necesarios planes de colonización de aquellos territorios, a fin de llevar hasta ellos el beneficio de la organización de medianas explotaciones que significarán poblar la zona con elementos de trabajo. La radicación de grupos de familias llevará, a regiones hasta ahora prácticamente desiertas, el provecho de la civilización. Y la actividad creadora de estos grupos familiares asegurará el desarrollo económico y social de lugares que la más elemental política de integración nacional aconseja no descuidar en su desarrollo y porvenir.

Todos los terrenos fiscales de Magallanes han venido siendo entregados a quienes están dispuestos a llevar su esfuerzo y voluntad productora a esas distantes regiones y que cumplan con los requisitos estipulados en las leyes 6.152 y 8.737. La mencionada legislación otorga al Presidente de la República la amplia facultad de otorgar estas concesiones de tierras a los postulantes que él juzgue "más idóneos" para acometer la ruda y patriótica empresa de poblar aquellas zonas, llevar hasta ellas fervor de esforzados pioneros y hacerlas producir y prosperar.

El Jefe del Estado se asesoró en este cometido por la Comisión Especial de Magallanes, organismo que procede en el simple carácter de informador, sin que sus informes posean valor legal alguno para el pleno ejercicio de la amplia facultad discrecional que la Ley concede al Presidente de la República. Se trata, en suma, de una entidad que no tiene otra personalidad que aquella que le confiere el Primer Mandatario con el propósito exclusivo de ilustrarse sobre las condiciones reunidas por los candidatos a colonos, entre los que él, exclusivamente, deberá decidir sobre su idoneidad.

Con arreglo a estas disposiciones se ha venido otorgando concesiones de terrenos fiscales en Magallanes por un período de veinte años. El Presidente de la República ha decidido en uso de sus facultades legales. Y la Contraloría ha tramitado los decretos correspondientes sin excepción. Sólo en los últimos tres años, el poder contralor ha tomado razón de 36 Decretos de otorgamiento de tierras, fundados en la legislación vigente y absolutamente idénticos a los que ahora ha devuelto, sin tramitar, al Ministerio del ramo.

El Ministro señor Rodríguez Lazo ha hecho presente esta circunstancia a la Contraloría. Los más diversos sectores de Magallanes, con unanimidad absoluta, vienen reclamando que no se postergue la subdivisión acordada por el Ejecutivo, debido a las funestas consecuencias que estas dilaciones tendrán para la economía regional. Y, sin embargo, el improcedente debate continúa.

El interés regional de Magallanes, las conveniencias generales del país y la majestad de la Constitución y de la Ley, cuyo fiel cumplimiento se ha venido entorpeciendo, aconsejan que esta estéril y nociva discusión llegue a su término.

Del productor al consumidor

La Superintendencia de Abastecimientos y Precios ha obtenido un éxito de total efectividad. Ha conseguido que los precios de los productos de chacarera bajen en proporciones insospechadas. Para esto ha bastado que realmente se instalara a los chacareros en un sitio en el cual pudieran vender por sí mismos el fruto de sus esfuerzos. Les construyó un galpón con capacidad para cincuenta puestos de venta, a los que tienen acceso los productos de chacareros de verdad.

No se hizo necesario el paso de muchos días para que el público empezara a comprobar que los precios eran de una baratura inesperada. Mientras en la Vega Central y el Mercado los comerciantes cobraban casi a destajo, el galpón ubicado junto al Mercado Presidente Ríos, expendía a unos costos muy inferiores. La afluencia de compradores adquirió caracteres multitudinarios, tanto para satisfacción de los chacareros como para la de sus clientes. Esto se llama una labor de beneficio público de alta trascendencia económica: los que sacan a la tierra, con el honrado sudor de su frente, los artículos de chacarera, tienen la oportunidad de venderlos a quienes ganan con el esfuerzo del trabajo tesonero el dinero para su alimentación.

Ahora bien, el Superintendente de Abastecimientos y Precios, por sí mismo, y un buen equipo de inspectores controlan durante toda la semana, sin descuidarse un día, el respeto a los precios. La responsabilidad de los consumidores se ha visto acrecentada, así como el número de los mis-

mos. Para impedir que ciertos productores "calampas", que se quisieron establecer en el galpón, asentarán sus reales entre los auténticos productores, se ha procedido a un censo de ellos. Los inspectores concurren a sus chacras a verificar que ellas existen y a controlar las condiciones de calidad e idoneidad de las siembras y plantaciones. De esta manera, la consecuencia ha sido que el local del Mercado Presidente Ríos se ha hecho pequeño para vendedores y compradores.

La Superintendencia de Abastecimientos y Precios ha decidido construir un nuevo galpón al lado del anterior. Para esto se dispone de la suma de cinco millones setecientos mil pesos; habrá, pues, otros cincuenta puestos a disposición de los productores de chacarera y para satisfacer la demanda de su creciente clientela. Si los puestos contiguos al primer galpón hubieron de nivelar sus altos precios de venta con los bajos de los productores, la existencia del que pronto se construya habrá de influir también en vegas y mercados algo lejanos.

De hecho, la Superintendencia de Abastecimientos y Precios ha creado un sistema de regulación de indudable eficacia, y cuya efectividad tendrá que acentuarse con el tiempo. Tampoco es improbable que los propósitos del Gobierno, en cuanto a aliviar los costos de los artículos de primera necesidad, alienen a la SAP para multiplicar en otros barrios la construcción de estos galpones de abaratamiento. Es decir, de venta directa del productor al consumidor.

De RICARDO BINDIS

Georges Rouault y el expresionismo

OR un trágico azar del destino, y cuando nos disponíamos a abordar el expresionismo, escuela en que incluíamos preferentemente a Georges Rouault, el cable nos trae la noticia de su muerte. Pocos artistas de nuestra época han sido más originales. Más dueños de un repertorio formal y colorístico más indito que el gran pintor francés. Es por esto que se hace muy difícil encasillarlo en una tendencia determinada, tan personal es todo lo que hizo. Para muchos, Rouault queda formando parte de los "fauvistas", pero la verdad es que sólo en sus comienzos tiene rasgos similares a estos artistas que en su totalidad logran una total independencia, y en su especial, por el éxotismo y misterio que emanan de sus telas, que lo apartan de los "fierros". Es cierto que tenderá a la deformación plástica de raíz primitiva que caracterizó a sus primeros compañeros de tendencia, pero todo está llevado con un sentido más dramático y la mayor sutileza tendida. Nuestro artista reivindica el tema que los "fauvistas" rechazaron totalmente en beneficio de la alegría cromática, la espontaneidad y la ornamentación orientalista.

Rouault tiende a manifestarse plásticamente como deformación de un estado de alma. Hace una pintura eminentemente subjetiva, que exagera o deforma los elementos de la realidad y acumula los énfasis, recreándose en encontrar variedad de colores, con el único fin de valorar el tema dramático y solemne. Para lograr un clima más tenso y trágico, recurre las figuras con un fuerte trazo oscuro, a la manera de vital gótico, herencia de su infancia de pobre muchacho dedicado a los menesteres de las vidrieras de colores. Como se ve, es un expresionista cabal, aunque muchos se resisten a colocarlo en esta escuela. Más aún Rouault tiene toda la pujanza, el torbellino de apasionados contrastes entre lo civilizado y primitivo, que lo hace ir hacia las escenas donde preside, al lado de pay-

dos, personajes bíblicos, prostitutas; junto a patéticos reyes. Aunque es preciso hacer notar que siempre que pintó a seres desviados de la senda moral, lo hizo con un espíritu grotesco de condena, no se podría negar la suerte de contrastes que existe en su obra, en lo que se refleja a los personajes.

Nació Georges Rouault en 1871, en un medio pobre, y siendo un niño ingresó a un taller de vidrieras de colores, transformándose en un experto de estas decoraciones de ventanales de iglesias. En 1891 ingresó como alumno del taller de Gustave Moreau, maestro que formó a muchos grandes artistas del arte moderno. Desde su iniciación, nuestro artista tuvo rasgos expresionistas que lo definieron como el recorrió las figuras con una fuerte línea oscura, que sa-

có del vital, y su particular enfoque de las escenas bíblicas, que debe a su fuerte misticismo de origen católico. En su larga existencia perfeccionó estos valores primeros, pero fue fiel a su temperamento, sin que lo alborotaran los continuos cambios del arte de nuestros días.

La obra del maestro expresionista se caracterizó por los generosos énfasis, que a veces cubrían la tela en un espesor hasta de dos centímetros, razón por la cual en muchas ocasiones empleaba yeso en la base de sus cuadros. Su colorido brillante, que prefería los rojos, los amarillos y los azules, tenía una sequedad muy suya. En la forma prefería los volúmenes planos con un dejo grotesco, que muerde la línea para condenar la prostitución con sus trágicas escenas de casas de tolerancia. En

el sábado 8 de febrero, 21 dirigentes de la Juventud Radical, en Quillota y rubricaron un manifiesto, en el que abogan por la unidad de las fuerzas de izquierda alrededor de un candidato presidencial único. En ese mismo documento, sus firmantes concentran violentos ataques en contra del sector derrochista del Partido Radical, que hizo todo lo posible por cerrar el paso a la candidatura de Jossay, en la Vigésima Convención Nacional del radicalismo; tracción, al a sector del partido que, al decir de estos jóvenes radicales, obstaculiza todo entendimiento con las fuerzas de izquierda, aglutinadas en el Frente de Acción Nacional, o FRAP, cuyo abandono presidencial es el senador Allende.

Este singular documento —llamado el "Manifiesto de Quillota"— se publicó el domingo 9. Al día siguiente, originó un largo debate en la sesión ordinaria del CEN (Comité Ejecutivo Nacional del radicalismo). Se le calificó de atentatorio contra la disciplina del propio partido, de estorbo a la unidad radical, de "rebeldía" aplicándose sanciones. Esta se reunió en la noche del miércoles 12 y acordó expulsar sólo a dos de los veintinueve firmantes del "Manifiesto de Quillota", por considerarse "rebeldes" del mismo: el doctor Víctor Barberis, ex presiden-

te de la Federación de Estudiantes de Chile, y el señor Fernando Belloni. Al mismo tiempo, la Directiva de la Juventud Radical, expidió una declaración en la que no sólo advierte en contra de los expulsados, sino que vierte enconados ataques a algunos de los partidos del FRAP.

Este es el itinerario del acontecimiento juvenil, que en la semana que termina puso de relieve, sin ambages, la crisis interna radical, disimulada o contenida desde la Vigésima Convención Nacional del partido, efectuada a mediados de 1957.

¿Qué ha ocurrido desde que el abanderado presidencial radical fue proclamado, enarbolando la bandera del izquierdismo? En la elección extraordinaria de un diputado por Valparaíso, su partido admitió al candidato de la Derecha.

En septiembre del año pasado, el FRAP organizó una Convención Presidencial, con elementos gremiales e independientes, y de ella surgió la candidatura del senador socialista, Salvador Allende.

La elección extraordinaria de un senador por Atacama y Coquimbo, el Partido Radical decretó la libertad de acción, y esto aseguró el triunfo del candidato de la Derecha.

partidarios, establecidas a lo largo del país.

AUTOPSIA DE UN PARTIDO

La rebelión de jóvenes radicales ha provocado juicios, sobreponiendo a su partido, que no sólo evidencia la crisis interna de este partido, sino lugar a dudas, laincipiente autopsia de un partido caracterizado por su enconada oposición al actual Gobierno.

Barberis y Belloni, al enterarse de que habían sido expulsados por la Directiva Nacional de la Juventud Radical, declararon que han sido consecuentes con diez años de lucha en las asambleas y reuniones del partido, "por un radicalismo resuelto, y que llaman a la unidad, y la cremos factible, sobre crisis definitiva de la izquierda, la recuperación de la directiva del radicalismo para el sector no contaminado ni comulgante en el sexenio infame que terminó en 1952, y afirmamos que sólo un radicalismo depurado recuperará el derecho a unir, a la izquierda en torno suyo".

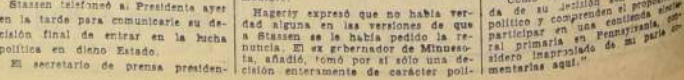
Por su parte, los otros 19 firmantes del "Manifiesto de Quillota", junto con declarar "improcedente e ilegal" la expulsión de Barberis y Belloni, expresaron: "que la directiva de la Juventud delata con su actitud su obediencia servil a las directrices que le imparte la derecha radical", "que se engañan los reaccionarios del parti-

do, y que se burlan del pueblo, al creer alienar por estos medios la creciente rebelión de las bases radicales", que, durante el actual Gobierno, "sus latifundistas, sus industrialistas, sus terratenientes y banqueros, sus abogados de empresas imperialistas, se han ocultado en una cómoda bruma antidemocrática para escapar a la sanción indeleble de los ciudadanos que el pueblo ha señalado a quienes traicionaron con su fe y su esperanza, para colaborar en la destrucción de la Ley de Defensa de la Democracia".

Finalmente, y mediante una declaración expedida el jueves 13, se sumó la rebelión a la Juventud Radical de Valparaíso. He aquí algunos de sus conceptos: que aunque su Agrupación ha mantenido una inquebrantable actitud de disciplina y lealtad al partido y al candidato, esto "en ningún caso significa que tengamos que olvidar el principio superior de lealtad a la clase trabajadora, a la cual pertenecemos, y por la cual luchamos y lucharemos incansablemente, por encima de las pretendidas verdades de algunos fariseos del partido", acusamos y censuramos a la Directiva Nacional de llevar intencionadamente al radicalismo por un camino errático, apartándolo del camino del pueblo y entregándolo a una política de concesiones a la Derecha; lamentamos la actitud asumida por el corregidor local Bossay, quien debidamente arrestado la pasión, olvidó sus luchas de cuando era miembro de esta agrupación Agrupación y del papel de permanente rebelión que Zeneda Barrios.



Embarcará en la motonave "Crisóbal Colón" acompañado de su esposa, Juana Carmen Concha y de sus cuatro hijos. Hoy los miembros de la Embajada le ofrecieron una omida de despedida en el Caate-



El olímpico uruguayo se confesó con el Diario de los Deportistas: "Eso que habian tanto de la celeste, no creo que sea algo exclusivo nuestro sino que de todos los que defienden los colores de su país"... — El mejor básquetbol que ha visto — Apreciaciones sobre el campeonato.

D. Población Carrera
de nueva directiva

El martes 18 del presente, a las 13 horas, celebrará asamblea general de socios, en su sede, avenida General Velásquez 731, el Club Deportivo Población Carrera, a fin de tratar, en primer punto de la tabla, la nueva mesa directiva para la institución, y luego, lo referente a la reimpresión de credenciales deportivas en la próxima temporada.

na a las 19 horas entre los jugadores de la segunda división, a continuación un seminario en los locales chubes de la Asociación Clíatera. Los cuadros de honor Gimnástico A y B y Halcon presentarán a las 19.30 horas.

DEPORTIVO MIRAFLORES. — A todos los jugadores de los tres equipos para enfrentar al Deportivo Los Andes en la cancha del Cultural San Pedro en la cancha del último, ubicado en Soría, a dos cuadros Trojes El Golf.

PALEIS ROYAL. — A todos los infantiles y 9ª y 9ª, en la cancha de la calle de los deportistas, a los jugadores de un equipo juvenil, al Tacora, empesando a las 9.45 horas.

...a los médicos legales, prensa, radio, folletos, meetings, manifestaciones. En Barcelona, en plena campaña electoral (el presidente. Li-

El caso del Sevilla es más claro. Se trata de una evidente crisis interna. En breve espacio de tiempo, el Sevilla ha sufrido dos pérdidas esenciales para la buena marcha del club, la de su presidente, el

...el Sevilla ha desarrollado una actividad muy intensa. Terminó la Liga, participó en la Copa del Mundo, en la que clasificó en último lugar. Luego tomó parte en el torneo de Europa (que ganó), en las eliminatorias del Campeonato de Europa de la Liga Española (una de las más duras y agotadoras competiciones del mundo). Excesivo trabajo para un equipo sin un buen entrenador al frente y sin recursos de calidad.

COMPENATO DE PIMPON
DELEGACION EXTRANJERA
También se cita a todos los jugadores para presenciar el campeonato de fútbol con la representación de señores españoles compuesta por señores Mora, Aguirre, Laguarda, Bualnes y Campos. Los jueces que defenderán la institución serán: señores Vizcarra, B. Campos, Rivera y M. A. C. todos jugadores del primer equipo. El campeonato se efectúa el sábado 22 en la tarde.

A las 13 horas partió el secretario de Avenida Placeres San Agustín al Deportivo Nacional hacia la vecina localidad de Villaseca, para enfrentar a la Villa Carmén con tres jugadores suplentes. El cuadro de jugadores del Deportivo Nacional San Agustín, de la siguiente manera: medioca: Aguayo, Alegre y Ochoa; defensa: Salazar y C. Pineda; delantero: Kelay, H. Kelay, S. Pineda y Ochoa y M. Trujillo.

Además de no haber sido recordado, el Sevilla ha desarrollado actividad muy intensa. Terminó la Liga, participó en la Copa del Mundo, en la que clasificó en último lugar. Luego tomó parte en el torneo de Europa (que ganó), en las eliminatorias del Campeonato de Europa de la Liga Española (una de las más duras y agotadoras competiciones del mundo). Excelente resultado para un equipo que no

ELECCION DE DIRECTORIO
El día de marzo próximo por el cual se celebrará la elección del periodo 1958-1959, según lo dispuesto en el artículo 18 del Reglamento Interno y con el objeto de preparar dicha elección se convocó a todos los socios a una reunión preliminar que se efectuara el día 10 de diciembre, a las 22 horas en la sede social de Calz. Progreso N.º 1320.

CAMPEONATO DE PIMPONOS DE DELEGACION EXTRANJERA
También se cita a todos los socios a presentar el campeonato de pimponos con representación de delegaciones españolas en el estadio de fútbol María de Lourdes para el día 17 de diciembre.

Dep. Nacional Santiago Irujea en Villaseca

a las 19 horas entre los jugadores de la segunda división se consumará un semicento en los locales chubes de la Asociación Claterna. Los cuadros de honor Gimnástico A y B y Halcon presentarán a las 17.30 horas.

DEPORTIVO MIRAFLORES. — A todos los jugadores de los tres equipos para enfrentar al Deportivo Miraflores el Cultural San Pedro en la cancha del último, ubicado en Sorla, a dos cuadros Troles El Golf.

PALEIS ROYAL. — A todos los infantiles y 9ª y 8ª, en la cancha de Sorla, para enfrentarse con los jugadores de la primera juvenil al Tacora, empenado a las 9.45 horas

b) droben desarrollar una vasta
 España en la que se recurre a
 los medios legales: prensa,
 folletos, meetings, manifestaciones.
 En Barcelona, en plena
 victoria electoral (el presidente, Li-

El Sevilla cerró sus puertas a fichajes, cerros, cultivando la cintera local, más económica. Sin embargo, todo el mundo sabe que los jugadores de fútbol cuestan mucho más económicos que los casos de Kubala y Telmo.

Además de no haber sido campeón, el Sevilla ha desarrollado actividad muy intensa. Terminó la Liga, participó en la Pequeña Copa del Mundo, en la que clasificó en último lugar. Luego tomó parte en el torneo de Europa (que ganó), en las elimi-

ELECCIONES DE DIRECTORIO.—El Comité Central propondrá renovar la dirección del club por el período 1958-1959, según lo dispuesto en el artículo 18 del Reglamento Interno y con el objeto de preparar dicha elección se cita a todos los socios a una reunión preliminar que se efectuará el próximo miércoles a las 22 horas en la sede social de calle Franklin N.º 1320.

CAMPAMENTO DE PIMON CON DELLEGACION EXTRANJERA—También para todos los socios a presenciar el campamento de pimon a la representación de relaciones españolas compuesta por los señores: Juan José Rodríguez Gascón, secretario de la Delegación Provincial de Deportes de San Agustín de Guayaquil; Juan Carlos de la vecina ciudad de Loja; Juan Carlos Villaseca, para representar al Club Deportivo "Los Andes" de Villa Carmen; Andrés de la Cruz, representante de la Asociación de Fútbol de Loja; y el señor Víctor Cordero, presidente de la Asociación de Fútbol de Loja.

[illegible]

directorio del Gimnasia
la asistencia de los a
jugadores: Sergio Serr
el Molina, Guillermo Jara
Montecinos, Hernán An
rique Fernández, Antonio
o, Misael Romero, Camilo
ez, Manuel Marín, Luis
José Cano, Carlos Hern
airo, Ibañez, Luis Guzmán
Figuerola, Luis Márquez
e Reyes y los jugadores d
ce

PALAIS ROYAL.— A todos los infantiles a las 9 horas, en la cancha suya, para enfrentar con doce equipos y un cuadro juvenil, a Teocra, empezando a las 9.45 horas.

deben desarrollar una vasta campaña en la que se recurre a los medios legales: prensa, folletos, meetings, manifestaciones. En Barcelona, en plena campaña electoral el presidente. Li-

El ososo del Sevilla es más claro. Se trata de una evidente crisis interna. En breve espacio de tiempo, el Sevilla ha sufrido dos pérdidas esenciales para la buena marcha del club, la de su presidente, el

del Campeonato de Europa en la Liga Española (una de las más duras y agotadoras competiciones del mundo). Excelente trabajo para un equipo sin un buen entrenador al frente y sin recursos de calidad.

za, Bulnes y Campos. Los jugadores que defenderán la institución serán: señores Vizcarra, Elvira Campos, Rivera y M. A. Cordero. Los jugadores del primer equipo. Este campeonato se efectuará el sábado 22 en la tarde.

adulterio.
Deportivo Nacional
mañana de la siguiente manera:
Aguayo, Alegre y C. Puntal
telles: Aguayo, Alegre y C. Puntal
modilla: Salazar y C. Puntal
Kestay, H. Kestay, S. Puntal
neces y M. Trujillo

Racing llega mañana para enfrentar a Colo Colo

Colo Colo que luego de realizada esta temporada donde ha tenido una actuación notable, viajará a Lima, necesita de un triunfo sobre un elenco argentino de categoría para probar de que su capacidad es auténtica. Con tal propósito, el entrenador Tassara, de no haber ocurrido anoche ningún inconveniente, presentará el mismo conjunto que tan bien ha venido jugando y que por lo mismo, constituye una garantía de eficiencia.



Nueva superación del veterano especialista. — Hernán Haadad llegó a 48.65 metros en disco, en el torneo del Estadio Nacional. — Poco se vió en las damas.

vigorosa reacción, si no queremos quedar atrás.

STENDZENIECKS. NUEVAMENTE.— Un jabalinista re-

Esto, en cuanto a los varones. Porque en las damas, el parame-
tento más alentador aun. Su salto
está muy bajo en velocidad. Ayer
se saltó 1,35 metros. En el
alto y sólo las lanzadoras están
llegando al foso, con entusias-
mo y resultados promisorios.
Habrá, pues, de producirse un

novado de energías, es hoy el ya veterano atleta. Como que el sábado pasado clavó el impulso a 60.31 metros, y ayer lo hizo a 63.78 metros, en su tercera tentativa, viéndose parejo sobre 61 metros, como consecuencia, según nos declaró, de que no ha sentido el molesto dolor al hombro, que tanto le había afectado en los últimos años. Esa es la razón principal de las cifras que está logrando, y que incluso pueden acercarlo a su record na-

LICEO CATEDRAL-CHILENO.
Humanidades Gratuitas

PREPARATORIAS — KINDERGARTEN

Inglés desde Kindergarten. Danzas y Deportes.
Exámenes válidos rendidos en el mismo Establecimiento.
Matriculables de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.
Las clases se iniciarán el lunes 10 de marzo.

Rosas N.º 2725 — Teléfono N.º 91367

NO EXPERIMENTE
con el **PORVENIR**
de sus **HIJOS**
HAGALOS ESTUDIAR en el
"INSTITUTO COMERCIAL
'PRESIDENTE AGUIRRE CERDA'"

El más alto porcentaje
de aprobados en los
exámenes finales

Coeducacional
GRATUITO
PROFESORES DE L
ESTADO
Matrícula Abierta
Agustinas 2356
FONO 93505
Anexo Alameda 4085



LA MESA de asociados de COTI-
gine colabora siempre graciosamen-
te con los comités, junto a la nueva
directiva. La prueba al hecho es
que casi ochocientos de ellos par-
ticiparon en la elección de la di-
rectiva del señor Melia. A partir
del próximo mes, todo el personal
de la Braden Cooper comenzará
cotizando una cuota mensual que
representa un valioso aporte eco-
nómico para las finanzas de la
institución. Un grupo de socios
asumió ya un aporte de 10 mil
liones de pesos, existiendo otros
iniciativos del mismo orden. Sin
carga vibre, por fin, el espíritu cul-
tural y desearé un éxito cuádruple.
¡Que sea buen éxito, porque así me
recor! Ha desaparecido por fin.

MAS NOTICIAS de O'Higgins. Del plan que actuó en el torneo de 1957, Salazar sólo dejará algunos nombres que estima necesarios. Ellos son: el arquero Bustos, los defensas Salazar, Romera, Muñoz y J. B. Soto; el medioduchero Pozo, que seguramente formará pareja con Roberto Rodríguez, y el delantero Juvenal Soto. Todo el resto será nuevo y se adquirirá a otros clubes o se buscará en la región. Juan Bautista Soto viajará próximamente a los Estados Unidos.

A Antonio Valjalo se le entregó su pase en blanco y a "Pelusa" Arenas se le envió a la bolsa de jugadores.

Cuando viaje a MENDOZA

vaya Ud.
también a

TRICO Lan

TODO DE PUNTO DIRECTAMENTE DE FABRICA

MODERNA CASA
CA realizada en
tercer de argen-
ta. Colorido mo-
derno: habano,
azul, negro, etc
al notable precio
de

\$ 76. 90

HERMOSO SACO
de Interlock do-
ble tipo pans.
Muy elegante. Co-
lores: gris, azul,
rojo, amarillo,
etc. T. 45/50, al
notable precio de

\$ 139

TRICO Lan

SEGUNO CHALECO en
fina lana cashmere
de gran elegancia. Co-
lores: tinto, amarillo,
verde, etc. al nota-
ble precio de

\$ 115

el "punto" final en artículos de "punto"

9 de Julio 1616

Se llama Pedro Delacha, pero los argentinos le llaman "Don Pedro del Area". Es un zaguero de juego firme, de notable resolución y eficacia, todo un patrón de las 18 yardas. Jugará el miércoles en el Estadio Nacional, frente a Colo Colo, formando en el cuadro de Racing.

**LICEO NACIONAL
GRATUITO
IMPORTANTE**

A LOS APODERADOS. — Se comunica a los Apoderados que se ha abierto la matrícula para los cursos de Preparatorios y Humanidades, con exámenes válidos (Sección Niñas y Sección Hombres), que funcionarán de 2.15 a 6.30 P. M.

REQUISITOS. — Presentar certificados de nacimiento y de estudios, en:

CARRERA 50 (Frente a la Avenida Brasil)

CUANDO VIAJE A MENDOZA
NO DEJE DE VISITAR...
CALZADOS VALLEJO
CALZADOS, MEDIAS, GUAANTES y CARTERAS
LAS HERAS 419 AL 427

**INSTITUTO COMERCIAL
GRATUITO
MANUEL RODRIGUEZ**

DIURNO Y NOCTURNO. — EXAMENES VALIDOS
TITULO DE CONTADOR
Alumnos y alumnas con Humanidades no pierdan
años. Alto porcentaje exitos.

REQUISITOS DE INGRESO:
Certificado de estudios primarios y buena conducta.

IMPORTANTE
Sigue en el mismo local, regido por las mismas nor-
mas, bajo las cuales ha funcionado hasta hoy, y a
las cuales debe su prestigio.

MATRICULA ABIERTA
DIURNO: 10-12 y 15-18
NOCTURNO: 19-21:30

69 — MANUEL RODRIGUEZ — 69
(A media cuadra de Alameda)
ANEXO: Comercial San Miguel, San Nicolás 1154

PRADELIA DELGADO
**NUEVOS CURSOS DE VACACIONES PARA
 PREPARAR EXAMENES EN MARZO**
 A cargo de profesores titulados en la Universidad de Chile en actual servicio en Liceos
 dependientes del Ministerio de Educación.
 DURACION: 14 de febrero — 4 de marzo.
 VALOR: \$ 2.000.— \$ 3.000.— y \$ 4.000.—
 INFORMES:
"ORGANIZACION EDUCACIONAL MANUEL BULNES"
 24 AÑOS DE LABOR EDUCACIONAL
 AGUSTINAS N.º 1468 TELÉFONO 81481

En Mendoza **CASA BARCALA**

Ofrece la gratificación anual a sus favorecedores y amigos
dilectos: Gran quemasón de todas sus existencias de ve-
rano, por fin de temporada.

¡¡ NO CONFUNDIR !!

BARCALA 15

A quince pasos de Avenida San Martín.
Teléfono 18592.

POR INCENDIO

Maletería "EL INVICTO",
de Independencia 848, de
Moisés Puigrrredón y Cía.
Lda., liquida, por los da-
ños sufridos por el agua,
todas sus existencias, tan-
to en deportes como en ar-
tículos de cueros.

¡APROVECHE!

**TRES LICEOS VESPERTINOS
GRATUITOS**

LICEO VESPERTINO
ANTONIO VARAS
Av. Buzeta 669 - Cerrillos

LICEO VESPERTINO
AMADOR ALCAYAGA
Samuel Izquierdo 01652 Plaza Garin

LICEO VESPERTINO
PORTUGAL
Avda. Portugal 1757

MIXTOS — ESTUDIOS VALIDOS — FUNCIONAN DE 19 A 21.30 —
DE LUNES A VIERNES

MATRICULA ABIERTA

EL TASSO PUEDE ANOTARSE HOY LA CARRERA ESPECIAL DE LA MAÑANA

La Carrera Especial "Verano" un handicap sobre la distancia de 1.400 metros con 8.400 pesos el ganador figura como principal del programa que deberá cumplirse en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile.

Los más cotizados por los apostadores serán —en dúos— Bastian por su fácil triunfo reciente delante de El Tasso, Reato, animal que en el Club Hípico ha cumplido brillantes performances y todo un especialista para la distancia; Llanos, evidente peligro con 45 kilos y El Tasso, por su citado segundo puesto, detrás de Bastian. También hay que considerar como carta de lógica chance a Incógnita, cuya campaña del Club Hípico es excelente y que al vencer a Caracol en 1.600 y anteriormente a Sorbeta en la misma distancia, demuestra progreso en su entrenamiento que hoy puede repetir.

Selecciones a El Tasso, Incógnita y Reato.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 1958

PRIMERA CARRERA - A las 1.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Segunda serie

L. García	1. Guezo	32.5	J. Santos	Dust Devil	32.5
E. Priet	2. Al Agua Palo	34.8	M. Rando	Emulo	34.8
P. Casiro	3. Bayonete	34.8	O. López	Alí Tark	34.8
J. Rodríguez	4. Heredera	34.8	P. Valdeirama	Bar Ghazal	34.8
C. Latorre	5. Tessa	34.8	C. Santos	Hardcastle	34.8
H. Salas	6. Tessa	34.8	R. López	Junin	34.8
O. Hermosilla	7. Kila Rencor	34.8	R. González	Bundodger	34.8
L. Toledo	8. Cista Rencor	34.8	M. Aranda	Stratford	34.8
M. Andra	9. El Mito	34.8	A. Muñoz	Sterling	34.8
N. Vázquez	10. Fier de Té	34.8	E. Castillo	Packet Tea	34.8
O. Castillo	11. Tolahán	34.8	J. Marin	Adicaster	34.8
C. Vella	12. Don Abel	34.8	L. Navarro	Artie	34.8
R. Márquez	13. Falcón	34.8	E. Barilevici	Paubourg	34.8
V. Romero	14. Falcón	34.8	J. Heras	Arie	34.8
P. Meneses	15. Falcón	34.8	M. Aranda	Figaro	34.8
C. Zúñiga	16. Falcón	34.8	M. Torres	Florie	34.8
O. Parfán	17. La Viteza	34.8	R. Acuña	Bar Ghazal	34.8
E. Priet	18. Falcón	34.8	R. Rábulo	Bar Ghazal	34.8

SEGUNDA CARRERA - A las 2.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Segunda serie

A. Orellana	1. Polatree	37.5	E. Nuñez	V-J	37.5
L. García	2. Castilla	34.8	R. Yáñez	Emulo	34.8
C. Ojeda	3. Privile	34.8	R. Yáñez	Rei D'Atout	34.8
D. Delgado	4. Delgado	34.8	D. Miranda	Parlati	34.8
L. Toledo	5. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
R. Salas	6. Delgado	34.8	J. Zúñiga	Mayerling	34.8
J. Castro	7. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
R. Salas	8. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
V. Romero	9. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
P. Meneses	10. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
C. Zúñiga	11. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
O. Parfán	12. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8
E. Priet	13. Delgado	34.8	R. Clatmar	High Born	34.8

TERCERA CARRERA - A las 3.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Segunda serie

M. Aranda	1. Agrisier	38.9	O. Jara	Sandwood	38.9
L. García	2. Agrisier	38.9	R. Yáñez	Emulo	38.9
C. Ojeda	3. Agrisier	38.9	R. Yáñez	Rei D'Atout	38.9
D. Delgado	4. Agrisier	38.9	D. Miranda	Parlati	38.9
L. Toledo	5. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
R. Salas	6. Agrisier	38.9	J. Zúñiga	Mayerling	38.9
J. Castro	7. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
R. Salas	8. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
V. Romero	9. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
P. Meneses	10. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
C. Zúñiga	11. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
O. Parfán	12. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9
E. Priet	13. Agrisier	38.9	R. Clatmar	High Born	38.9

CUARTA CARRERA - A las 4.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Segunda serie

R. Aguilar	1. Chilean Lady	37.5	H. Inda	Lucky Lord	37.5
P. Tasso	2. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
C. Ojeda	3. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
D. Delgado	4. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
L. Toledo	5. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
R. Salas	6. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
J. Castro	7. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
R. Salas	8. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
V. Romero	9. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
P. Meneses	10. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
C. Zúñiga	11. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
O. Parfán	12. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5
E. Priet	13. Chilean Lady	37.5	J. Reyes	Orlando	37.5

QUINTA CARRERA - A las 5.45 horas - 850 metros - Der a der no ganadores

J. Escobar	1. Arasit	34.8	A. Bulnes	Holmbush	34.8
P. Tasso	2. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
M. Matuzana	3. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
S. Vella	4. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
R. Salas	5. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
J. Aravena	6. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
O. Muñoz	7. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
R. Salas	8. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
M. Aguirre	9. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
P. Suárez	10. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
L. García	11. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
R. Salas	12. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
R. García	13. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
E. Molina	14. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
A. Pérez	15. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
A. Bote	16. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
L. Parfán	17. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8
O. García	18. Arasit	34.8	O. Becerra	Aguero	34.8

SEXTA CARRERA - A las 6.45 horas - 1.400 metros - Handicap - Especial

L. Espinoza	1. Bastian	38.9	T. Herrera	Taitai	38.9
R. Parodi	2. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
J. Escobar	3. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
P. Parodi	4. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	5. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	6. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	7. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	8. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	9. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	10. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	11. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	12. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	13. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	14. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	15. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	16. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
R. Parodi	17. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9
B. Contreras	18. Bastian	38.9	J. P. Inda	Taitai	38.9

SEPTIMA CARRERA - A las 7.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Quinta serie

R. Galas	1. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
S. Allende	2. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
A. Mora	3. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
P. Zúñiga	4. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
C. Ríos	5. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
O. Rotamal	6. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
J. Pérez	7. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
S. Vella	8. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
J. Aravena	9. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
N. Vázquez	10. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
R. Ojeda	11. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
P. Troceno	12. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
A. Pérez	13. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
V. Barra	14. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
M. Muñoz	15. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
P. Toro	16. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
R. Montera	17. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8
A. Orellana	18. Ilmo	34.8	J. Suárez	Near-Ed-Din	34.8

OCTAVA CARRERA - A las 8.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Segunda serie

J. García	1. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
U. Gaste	2. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
R. Contreras	3. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
R. Parodi	4. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
A. Orellana	5. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
R. Salas	6. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
C. Ojeda	7. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
F. Toro	8. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
P. Meneses	9. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
J. Solá	10. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
N. Vázquez	11. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
L. Parfán	12. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
A. Pérez	13. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
S. Allende	14. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5
H. Ojeda	15. Blue Honey	37.5	A. Amaro	W. Honey	37.5

NOVENA CARRERA - A las 9.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Cuarta serie

E. Molina	1. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
J. Contreras	2. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
L. Toledo	3. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
H. Salas	4. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
F. Suárez	5. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
M. Alquist	6. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
R. Ojeda	7. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
F. Toro	8. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
P. Meneses	9. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
J. Solá	10. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
N. Vázquez	11. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
L. Parfán	12. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
A. Pérez	13. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
S. Allende	14. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9
H. Ojeda	15. Frosia	38.9	A. Votadovic	Madera	38.9

DECIMA CARRERA - A las 10.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Tercera serie

R. Montoya	1. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
E. Contreras	2. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
L. Toledo	3. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
C. Ojeda	4. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
A. Orellana	5. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
R. Ojeda	6. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
J. Aravena	7. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
M. Alquist	8. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
R. Ojeda	9. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
F. Toro	10. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
P. Meneses	11. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
J. Solá	12. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
N. Vázquez	13. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
L. Parfán	14. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9
A. Pérez	15. Arponada	38.9	V. Ramirez	My Chum	38.9

VIA APPA PUEDE VENCER EN LA SERIE SUPERIOR DE 1.200 EN LA PALMA

Con 50 kilos la del "Anita" es peligrosa enemiga. — Toesca, Colonial, Picarillo, Mi Potrillo, Jaipur, Segundita, Frosia y Retorno favoritos de LA NACION, en las demás competencias de la mañana hípica. — Resumen de opiniones de la prensa.

Cuenta el programa que se anuncia para hoy, en el Hipódromo Chile, con las diez competencias de cabecera y por cierto que todas ellas tienen los atractivos a que están acostumbrados los audaces concurrentes al popular centro hípico de Independencia.

TOESCA EN LA PRIMERA. — Entre los 18 anotados en la séptima serie de los 1.200 metros que se disputará a primera hora sobresalen Toesca, animal veloz y que lleva la monta de H. Salas; Cista Rencor, con Toledo; Fior de Te, abas, con la monta interior y Dou Abel, con 47 kilos. Seleccionados a Toesca, Fior de Te y Cista Rencor.

COLONIAL EN LA SEGUNDA. — Los resultados del pasado miércoles han cambiado el aspecto del handicap de la sexta serie de los 1.200. Así vemos que Privile tendrá que recurrir en 6 kilos, o sea, con 39.5, ofreciendo diez peligrosos kilos a Colonial, detalle que nos induce a pronosticar para el primer puesto a Colonial, cuyas últimas actuaciones son parejas. Para el segundo puesto queda Ni-fasa, con la monta de Molina y Privile para tercero.

PICARILLO EN LA TERCERA. — En los tres años no ganadores creemos que Picarillo, cuyas últimas actuaciones han sido buenas, puede encontrar la precisa oportunidad para anotarse en la primera. En el pueblo de Navarro, donde tendrá nuestro primer pronostico y en los países recomendamos a Blangendo, que ha mejorado en su aptitud y al veloz Macanaz.

VIA APPA EN LA CUARTA. — Solo ocho serán los rivales en la primera serie de los 1.200 metros, pues los ocho retirados —con autorización de la Junta de Comisarios—. Por nuestra parte damos la preferencia a Via Appa, animal veloz y que será temible con 50 kilos desde la partida. Para el segundo puesto optamos por Sprinter que posiblemente será cotizado favorito. En el tercer lugar queda el



ROGELIO PARODI, jockey que montará hoy a nuestro favorito El Tasso, en la Especial del Hipódromo Chile.

liviano Viluco, que reaparecerá, montado por Toro.

MI POTRILLO EN LOS 850 METROS. — Entre los 18 anotados en la carrera de productores, creemos que destaca lógica chance para el primer triunfo Mi Potrillo, el pupilo de Becerra que ya conoce el marcador y en su última presentación se clasificó buen cuarto de Enigmático. Con la monta de Maturana es nuestro candidato al hijo de Golden Triumph. Para los países señalamos a Koliupir y

a Royal Afghan ambas potranas con excelentes actuaciones.

En esta carrera van en corral. Mi Potrillo con El Ensayo y con la Pecholla; Amadru con Fereja; Cravate con Koliupir.

JAIPUR EN LA SEPTIMA. — La quinta serie de los 1.200 metros es una de las competencias más interesantes del programa y entre los más cotizados debemos citar a Llanos Beach, por su rapidez y la mejor colocación ante las cintas; Tránsito, reciente ganador; Jaipur, que está progresando mucho; Lolito, con Montoya y Viciaria, con Oligun. Por nuestra parte optamos en favor de Jaipur, cuyas últimas performances marcaron evidente superación en su training.

En esta carrera Rosabrown baja su peso de 50 a 45.5 kilos y Turbio sube de 45.5 a 50.5 kilos. Golden Field baja de 52 a 50.5.

SEGUNDA EN LA OCTAVA. — La última performance de esta hípica figura mostró un visible mejoramiento en su training y hoy la vemos con la monta efectiva de R. Parodi y lista para responder en la distancia en que mejor se desempeña la pupila de Antonio Valenzuela. Cuenta con nuestras preferencias para el primer puesto. El segundo queda para Margarte.

AVISO

En la elección complementaria de un director para el periodo 1957-58, del Sindicato Prof. de EE de la C. N. de

ALHAJAS, JOYAS

NOTAS: Para arguella, fábrica
Sotillo, Nueva York 68. (8) H.O.C.

ARTICULOS p. HOGAR

15.000. COLOMBIA lana, relleno a la
vista del cliente; colita para colabo-
nas, amarradas en todos los tipos y
medidas. Hechuras a domicilio. Gál-
ves 1537, fono 51282. (13) H.O.

5.300.000. GRAN ocasión, vende
lujosa cocina "Hot Point", recién
llegada de EE. UU., 4 platos, com-
pletamente automática. Tratar fono
61851, días hábiles 8 a 12.30 y
15.30 a 18.30 horas. (12) 16-2 P.

ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO casa amueblada en Pi-
chilemu, frente plaza de Armas, Hor-
nos 65726, abril inclusive. (18) 16-2 P.

OFREZCO una o dos piezas grandes,
cinco mil quinientos cada una. Ave-
nida Trararal 819. (14) 16-2 P.

CITACIONES VARIAS

QUINTA COMPANIA DE BOMBE-
ros, "Bomba Arturo Prat". Cito a
la Compañía ejerciendo para el
lunes 17 del presente, a las 22.15
horas. Uniforme de trabajo. Punto
de reunión: el Cuartel. El secre-
tario. (30) 17-2 K.

COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos
rápidos. Profesora especialista. Alu-
mna confecciona trajes primer ma-
yor. Clases diurnas, nocturnas. Diploma
válido. Academia Nacional Corte y
Confección. Rosa 1533. (12) H.O.C.

DIPLOMARE, alta costura, moda in-
fantil, camisería, corsetes, sa-
lones, trajes, etc. Profesora espe-
cialista. Clases diurnas, nocturnas. Diploma
válido. Academia Nacional Corte y
Confección. Rosa 1533. (12) H.O.C.

CORTADOR-camisa, pluma, etc.
Enseñanza individual. Escuela
Americana, Santa Domingo 3716.
(31) 17-2 P.

CORTE-confección, modas, moda in-
fantil, etc. Profesora especialista. Clases
diurnas, nocturnas. Diploma
válido. Academia Nacional Corte y
Confección. Rosa 1533. (12) H.O.C.

ESCOLARES, clases individuales. Ma-
dama. También pluma, 200 hora. Mo-
randa 880, Departamento C. (31) 20-2 C.

SEÑORA Nena. Avisa a su distin-
guida clientela que estará ausente
por vacaciones, hasta fines de febre-
ro. (31) 16-2 P.

CURSOS técnicos gratuitos. Poligra-
fía, selenografía, moda, pluma, etc.
Instituto Técnico-Comercial "Fer-
min Vivasola". (12) H.O.C.

BOLETIN DEL TIEMPO

Se registraron condiciones de in-
estabilidad atmosférica con chubas-
cos locales, desde Mallico al sur, en
el resto del país hubo buen tiempo,
con nubosidad parcial en la ma-
ñana y despejado en la tarde. En
la región se produjeron precipita-
ciones débiles y débiles nubes.

PRONOSTICO

Se espera buen tiempo general, con
algunas nubosidades parciales du-
rante la mañana.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE (dia 15):
Máxima: 27.8 grados centígrados,
a las 16 horas. Mínima: 11.8 gra-
dos centígrados, a las 6 horas.
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE
(dia 15): Máxima: 74 por ciento,
a las 6 horas. Mínima: 58 por
ciento, a las 17 horas 30 minu-
tos.

TIEMPO PARA SANTIAGO

SOL (dia 16): Salida: A las 6
horas 19 minutos. Puesta: A las 18
horas 35 minutos.
LUNA (dia 16): Salida: A las 4
horas 20 minutos. Puesta: A las 18
horas 11 minutos. Fase: Luna Nueva,
el día 18.

BUENO

Cambios Internacionales

ORDENES DE PAGO A TODO EL MUNDO

Acciones - Bonos - Oro - Propiedades

EDUARDO RODRIGUEZ ADROVER

CORREDOR DE LA BOLSA DE COMERCIO

MARIO GAETE B.

CORREDOR DE PROPIEDADES

Bandera 86 - Teléfonos: 60410-83277

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTA PUBLICA

Se llama a Propuestas Públicas por la instalación de tres
grupos de Casas Prefabricadas en Puerto Montt, Balmaceda
y Punta Arenas.

Las bases y antecedentes podrán retirarse de la oficina
No 12 del Departamento de Construcciones de la Fuerza Aé-
rea de Chile (Tarapacá No 1129, 2.º piso), hasta el 3 de marzo
de 1958.

A esta Propuesta pueden presentarse las firmas especia-
lizadas en esta clase de construcciones, aunque no estén in-
scritas en el Registro de Contratistas de la Fuerza Aérea de
Chile.

Las Propuestas se recibirán en la Oficina del Comandante
del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, oficina
B-16), el día 7 de marzo de 1958, a las 16 horas.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

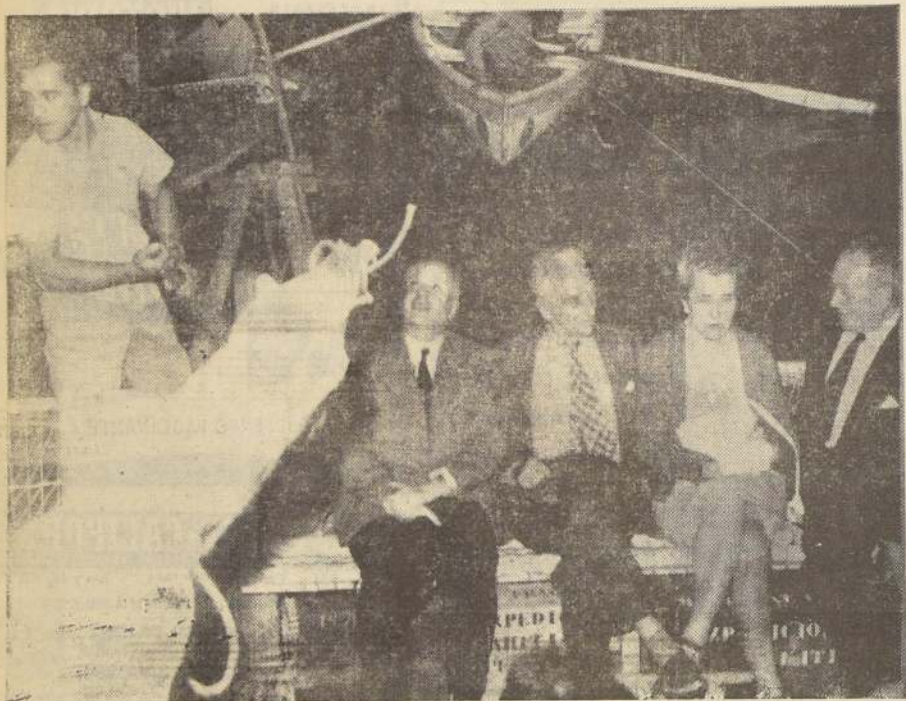
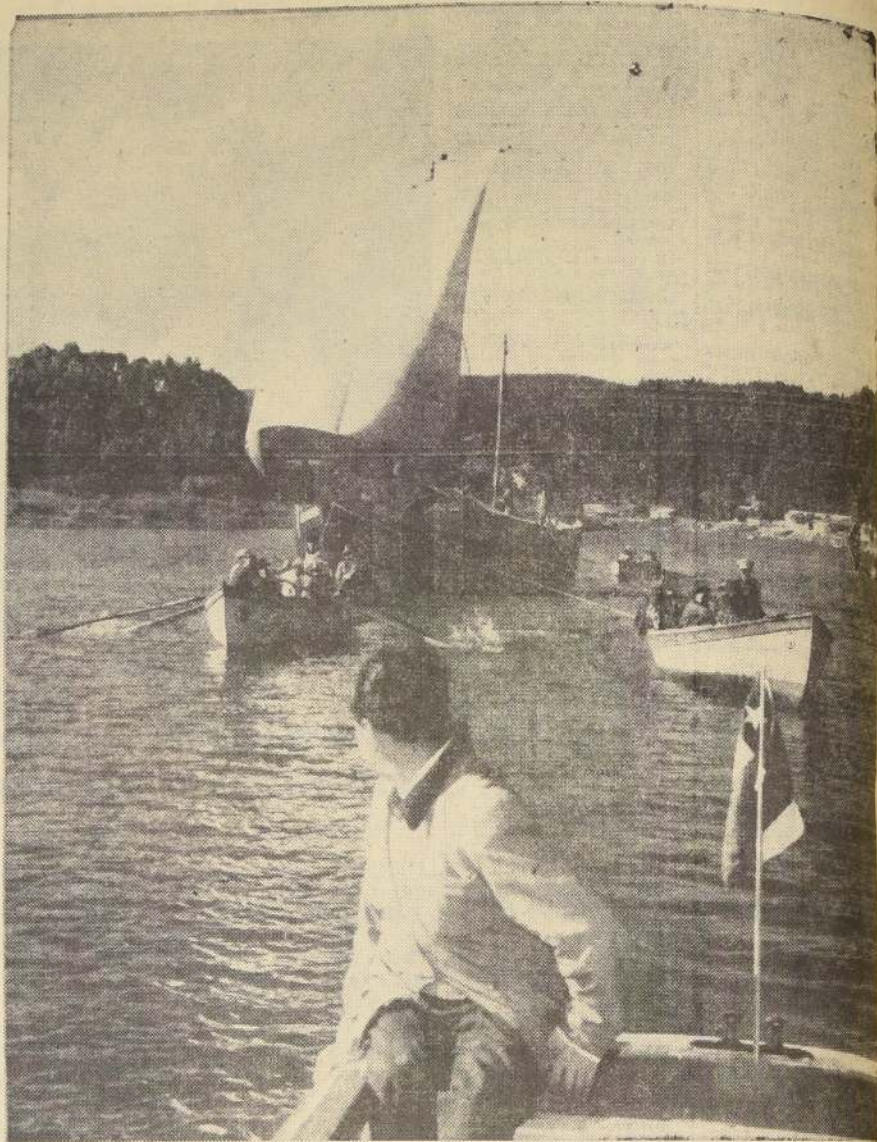
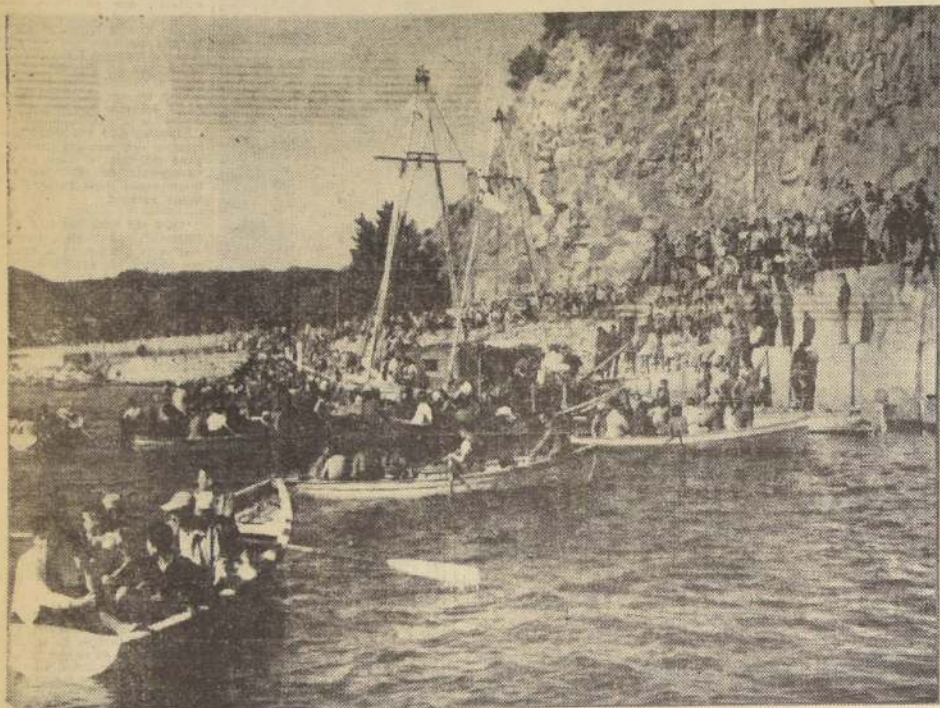
COLEGIOS, INSTRUCCION

INSTITUTO Técnico-Comercial "Fer-
min Vivasola", el más antiguo del
país. Titula contadores generales.
También cursos completos de seleno-
grafía, corte y confección, moda in-
fantil, bordados, selenografía, camise-
ría, etc. Clases diurnas, nocturnas. Totalmente
gratuito. Matrícula abierta 7 a 9
Riquelme 831. (31) 20-2 P.

MATRICULA ABIERTA, cursos com-
pletos de comercio para señoras, ma-
ñanas, tardes, vespertinos mixtos, pre-
paración comercial, oficios para
empleados. Taquígrafos, dactilogra-
fías, escritura maquina. Instituto
N.º 10254499, 02545000, del Banco
Banco de Chile. (31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9. Riquelme 831.
(31) 20-2 P.
INSTITUTO Comercial Nocturno "Fer-
min Vivasola". Totalmente gratuito.
Titula contadores generales. Clases
20 a 23.30. Lunes a viernes. Ma-
trícula abierta 7 a 9.

ASI SE FUE LA "TAHITI NUI II"

Emocionante fue la despedida y dramático el paso de la "barra"



1.—La "Tahiti Nui II" es emocionadamente despedida por numeroso publico a la salida del lugar denominado La Poza, donde pasó la ultima noche en su cuna maulina, antes del zarpe. Se aprecia como numerosas personas pugnan por alcanzar la balsa y pedir los últimos autógrafos, y las muchachas, hasta besos, a los esforzados navegantes. 2.—Con sus velas desplegadas la "Tahiti Nui II" avanzó, ayudada por botes que la remolcaron (observense los cables) en demanda de la "barra" del Maule. Numerosas embarcaciones la escoltaron, mientras sus ocupantes cantaban el Himno Nacional de Chile y La Marsellesa. 3.—El barón Eric de Bisschop, famoso navegante de aventuras travesías y coronel de la Marina de Guerra de Francia, posa para LA NACION, momentos antes del zarpe de la segunda "Tahiti Nui", en compañía de su "primera admiradora y prometida", señora Maria Correa viuda de Irarrázabal y otros amigos y colaboradores. En el ángulo superior izquierdo de este grabado se observa al cocinero e intérprete de la expedición, Juanito Bugueño, entregado a sus tareas de tripulante. 4.—Esta es la tripulación completa de la "Tahiti-

Nui II". Aparecen de izquierda a derecha el tahitiano-francés Alain Brun, radiooperador de la balsa; el capitán De Bisschop; el puertomontino Juanito Bugueño, de 28 años de edad, y Jan Pellisier, francés, vecindado en Chile desde hace un año. Los tres primeros son veteranos de la expedición de Bisschop que terminó dramáticamente a 100 millas de la Isla Juan Fernández. Los otros, nuevos reclutas de la aventura científica que tratará de demostrar el origen polinesio del hombre americano. Todos ellos muestran los copihues y tulipanes que les obsequiaron las lomas contiguas a las márgenes del Maule. 5.—Las lomas contiguas a las márgenes del Maule sirvieron de inmenso y natural anfiteatro a los miles de personas que se dieron cita para presenciar la partida de la singular embarcación. Esta nota gráfica muestra a gran cantidad de publico rodeando al barón Eric de Bisschop mientras, a su alrededor, los más tripulantes deben firmar cientos de autógrafos y dejar decenas de "besos de recuerdo".