

Gath & Chaves Gath & Chaves Gath & Chaves Gath & Chaves Gath & Chaves



Resguárdese Ud. del FRÍO: Abríguese bien!

Compre sus prendas en nuestra Gran Venta de

Artículos de Abrigo

que se inició ayer Lunes a

PRECIOS MUY CONVENIENTES

Gath & Chaves

TAPADOS
en género de lana fantaisía, paño sedán y gamuza de lana, enteramente forrado en seda, cuero y puños de piel.
290.-
Confección Señoras: 3er piso

TRAJES
en punto tricot y jersey importado, desde
49.50
Lutos: 3er piso

CAMISETAS
mangas largas, en punto tricot, calidad muy durable, en colores rosa, carne, lila y blanco, tallas 42/50, a
3.50
Bonetería Señoras: 3er piso

CAMISONES
en moletón grueso, de excelente resultado, modelos muy variados y prácticos, adornados de prolijos calados, tallas 42/54, a
16.90
Ropa Blanca: 3er piso

MOLETON
doble frisa, especial para ropa interior, artículo de mucho abrigo, surtido completo de colores, al metro,
2.60
Tejidos: 1er piso

JOCKEYS
de casimir inglés, de pura lana, con cuello y cubrecorreas, muy abrigadores, a
10.50
Somería: 1er piso

CAMISONES
de franela inglesa, tonos suaves a rayas,
18.90
Bonetería Hombres: 1er piso

PULL-OVERS
de lana mezcla, con dos bolsillos, colores jaspados de moda.
27.80
Bonetería Hombres: 1er piso

FOLGOS
calienta pies, en rico marroquín y de imitación interior de lana con y sin depósito para agua caliente, surtido de modelos desde \$ 245, a
45.-
Tapicería: 4o piso

ALFOMBRAS
de tripe cortado de lana, medidas 140 por 2, a
198.-
Alfombras: 4o piso

BOTELLAS
de greda para colocar agua caliente en las camas, desde
9.90
Sanitarios: 2o piso

LANA
inglesa super "Fongering", camello, astrakán, en todos los colores el majo de 50 gramos,
5.90
Paquetería: 1er piso

CALZONCILLOS
para lana, fabricación inglesa, para niños de 10 a 16 años, \$ 22.50, de 4 a 9 años, \$ 19.50 y de 2 a 3
16.50
MEDIAS
3/4 de lana, con paños de fantasía, artículo inglés, para niños de 14 a 15 años, \$ 7.50; de 9 a 13 años, \$ 6.90 y de 6 a 8 años,
6.50
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

CALONES
ingleses de pura lana, 200 diferentes combinaciones de colores, desde
75.-
Valijera: 2o piso

CAMISETAS
o Calzoncillos en afanado de crudo, para niños, la pieza de 12 a 16 años, \$ 9.00; de 7 a 11 años, \$ 5.50, y de 3 a 6 años,
4.90
Bonetería Niños: 2o piso

CAMISONES
de colores con festones y calados, para niñas de 7 a 13 años a
15.90
Lencería Niñas: 3er piso

PULL-OVERS
ococores de pura lana, tejidos a mano, diseños de alta fantasía,
89.00
Sport: 2o piso

BATONES
de franela, abiertos, dibujos de floración grandes, lindos colores, muy bien adornados, a
32.-
Blusas y Batas: 3er piso

BOTELLAS
de aluminio para agua caliente, a
10.90
Blanco: 1er piso

VAMOS HACIA LA GRAN
CIUDAD

“La experiencia me enseña ha dicho el Alcalde Mr. Harvey, que debe aceptarse el capital venido de otros países como el mejor colaborador del progreso material de las ciudades y del mejoramiento económico de sus pobladores. Hace veinte años, los Estados Unidos estaban en la misma situación que se encuentra Chile actualmente, es decir, esperando a los capitales extranjeros vinieran a invadir la plaza”. Contemplamos el espectáculo que ofrecen los Estados Unidos y notamos.

NUNTO DEJA EL MANDO EN PODER DE DON RAMON VICUÑA... DESATINADA ELECCION DEL
NUEVO MINISTERIO... REVERDECEN LAS PASIONES, Y SE TEMEN NUEVOS MOTINES Y RE-
VUELTAS... EL RECIENTE CONGRESO NO LOGRA REUNIR NUMERO PARA SU SESION PRE-
LIMINAR... — UN ACUERDO DE LA MINORIA SANCIONADO POR EL GOBIERNO... PROCLAMACION DE LOS NUEVOS PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y VICEPRESIDENTE... QUEDA
EXCLUIDO ARBITRARIAMENTE DEL SENADO, RODRIGUEZ ALDEA... UNA REUNION TRAS-
CENDENTAL — PORTALES Y RODRIGUEZ “SE PONEN BIEN”. — ACUERDAN DERRO-
CAR AL PIPOLAJE Y ORGANIZAR Y DIRIGIR LA REVOLUCION... EL PRONUNCIAMIENTO
DEL 4 DE OCTUBRE EN CONCEPCION... “GODITO, SUJETARSE LOS PANTALONES, QUE AHO-
RA VA DE VERAS”

—¿Y a quién hubieras querido que eligieran?... ¡A mí, primo Ruiz Tagle que les dió la pata con el cuartelazo de junio?... ¡No sean bobos!

—¡A Prieto!..., dijo Gandarillas.

—No son tan infelices Muñoz B. zanilla ni el cura Navarro p

yes, y contra el Gobierno que se clonaba estos actos. "Los legisladores, decía en uno de esos artículos, rompieron con descaro los sacrosantos vínculos que unían a los pueblos con el Gobierno; hicieron perder el prestigio de los poderes constituidos; han engañado a los electores y puesto a la República en una situación crítica."

gar había proclamado vicepresidente a don Joaquín Vicuña, perdiendo de Ruiz Tagle y de Prieto, que tenían mayor número de votos. Antes que eso, habían trasladado a Valparaíso el asiento del Congreso, por acuerdo tomado por una insignificante minoría, y a el vicepresidente electo, lo hab

El 25 de octubre Portales y dríguez estaban en Santiago, en círculo de sus amigos, para preparar el pronunciamiento que apoyar, en la capital, el movimiento revolucionario que venía de Sur.

LA CAMPAÑA DE DESOBEDIENCIA CIVIL EN LA INDIA



Un grupo de partidarios de Gandhi, tendidos ante la entrada de una estación de ferrocarril, en Bombay, para impedir el paso del público. En la foto se ve a un funcionario inglés de dicho ferrocarril, saltando por encima de los cuerpos.

El cuento del día:

La pequeña novela de un gran amor

Por Roberto Dieudonné

Mauricio Poux salió dando un portazo. Con quien se había casado hacía siete u ocho años, se había casado, poco a poco, autoritaria, fuerte y aspera. Estaba podando, había sido tan feliz con sus hijos tan bien educados, tan alegres... Una situación brillante y segura, y él, a su manera, había llegado a ser un marido modelo, siendo, sin embargo, incapaz para soportar una mujer que, bien pudiera decirse, poseyera una escoba para cada comida. Al principio, algunas reconciliaciones producían una paz provisional, pero, al cabo de algún tiempo, Mauricio renunció a hacer las primeras concesiones por conseguir una paz que era una paz de desdén, de desamor, de desprecio.

Un día, había salido después de una querrela de cura, causa no se recordaba ahora. Estaba hasta la coronilla. En adelante, sin dejar el hogar, en la que retenían los dos niños, el virrey por su cuenta y ella por su parte.

Amorosa fuera, comiera en el club y se crearía una pequeña existencia independiente. Libre de las obligaciones que, a la larga, le ponían los nervios de punta.

Caminaba hacia su oficina sin preocuparse, pues tenía tiempo de sobra; fue en ese preciso momento cuando cruzó ante él una niña; una niña en la cual en otro momento cualquiera ni siquiera se habría fijado.

Una niña, con seguridad, sencilla, buena, pues su rostro estaba iluminado por unos ojos excepcionalmente dulces.

Faltó sobre sus pasos para seguir; no se atrevía a hablarla; no tenía ninguna penamiente oculto; no formaba ningún proyecto. La seguía tan solo maquinalmente, pensando en lo que ella pudiera ser. No era gorda; de la estatura, podría ser, o dependiente de tienda, o estudiante, o no llevaría una insignia en el brazo. Simplemente, tal vez, era una niña de la burguesía que prefería que iba a ver a sus amigos.

Sin ningún desdén, ninguna timidez, la siguió hasta perderla de vista en la Plaza de la Opera. Reunido a buscarla, pero al volver, tenía una reunión a las dos y llamó un taxi. Por la tarde, ya no pensaba en ella, ni siquiera en sus proyectos de independencia. Pero al día siguiente, después de almorzar, a pesar de sí mismo, se permitió salir a hora oportuna para volver a encontrarla.

El señor tiene, sin duda, ocupaciones urgentes, dijo agraciadamente Carolina.

Hay que creerlo, respondió Mauricio.

Vio lo mismo que le viera: que la desconocida venía con el mismo paso y que su mirada se cruzaba con la suya. Manifiestamente, le hizo un saludo y ella se volvió al mismo tiempo que él. Algo extraño le impresionó hacia ella.

¿Qué se preguntaba, señorita, la razón de este saludo? Hace varios días que nos cruzamos en el camino y ya me parece que somos antiguos amigos... Su corrección, su discreción.

La muchacha, que se había detenido, echó de nuevo a andar ruborizada.

¿Caballero, por favor...?

Señorita, no sé que soy un tonto vulgar que aborda a las mujeres en la calle. Considero como unos errantes a los que se entretienen en tales juegos. Siento un gran placer en conocerlos... eso es todo.

LOS MUCHACHOS SON COMO MILES PEQUEÑAS, QUE AUNQUE SE PISE VUELVE A LEVANTARSE.

HOY.

Síos. Bernardino de Sena y Teodoro, ob.

MASANA.

Síos. Timoteo, Víctor y Donato.

LEGACION DE CUBA.—Con motivo de celebrarse hoy la Fiesta Nacional de Cuba, el Ministro de ese país y señora de León, recibirán de las 18 a las 21 horas, en la Legación de Cuba, Avenida Vicuña Mackenna N.º 102, a los miembros del Gobierno, Cuerpo Diplomático y a sus relaciones sociales.

CONFERENCIA.—La señora Teresa Huguet dictará hoy su conferencia semanal, en San Isidro 22 a las 18.15.

Tema: La Ley de Retribución. La entrada es libre.

MANIFESTACIONES.—El sábado pasado se llevó a efecto, en el Restaurant Santiago, la manifestación que un grupo íntimo de sus amigos ofreció como despedida de su vida de soltero, al señor Julio Aguayo Blait.

A esta manifestación asistieron, además del festejado, las siguientes personas:

Luis Pizarro Espoz, Linder Pérez, Gazitúa, Jorge Vega, Jorge Aguayo Blait, Roberto Doggenweller, Setz, Augusto Aguayo, Cecelia, Juan Abbatto, C. Daniel Aguayo, Luis Williamson Jordán, Luis Pinto.

Excusaron su inasistencia los señores: Fernando Varas C., Roberto de la Maza Rodríguez, Osvaldo Donoso C. y Hector Aravena González.

Anoche, en el Club de Setiembre, un grupo de amigos íntimos del teniente coronel don Manuel Campo Rencoret, le ofrecieron una comida, con motivo de su veintimacrimonio. A ella asistieron los señores: comandante Manuel Campo Rencoret, doctor Gino Morales Beltrami, comandante Carlos Morán Baños, doctor Julio Daneri N. Samuel Galarza, doctor Florencio Garín, mayor Julio Labbé, doctor J. Espinosa Rencoret, doctor Alejandro Bravo, Ambrosio Rodríguez, Luis Grez y Alberto Rubio.

CLUB DE SEÑORAS.—El concierto que ofrecerá esta noche el tenor señor Tito Tiska M.—Mucho entusiasmo se advierte por asistir esta noche al concierto que ofrecerá en la sala del Club de Señoras el tenor chileno señor Tito Tiska Mera, que desde hace algún tiempo se encontraba perfeccionando sus estudios en Europa. Posee el señor Tiska una hermosa voz de tenor.

El programa es el que sigue:

Primera parte: 1) La última canción. 2) Tiska (tenor). 3) Baritone. Buena Zaza. 3) Se il mio nome, Rossini. 4) Torador, Aria, Bizet. 5) Tenor, Ay Ay, Pérez Freire. 6) El fiore, Bizet, tenor.

Segunda parte: 1) Ginto sal paço extremo, Gounod; 2) Frenes di Anel ti dono, Bellini (tenor). 3) Costigliani VII Raza, Verdi. 4) Campante di San Gustavo, Colombini, baritone. 5) Una furtiva lacrima, Gounod; 6) Una furtiva lacrima, Gounod; 7) Una furtiva lacrima, Gounod; 8) Una furtiva lacrima, Gounod; 9) Una furtiva lacrima, Gounod; 10) Una furtiva lacrima, Gounod; 11) Una furtiva lacrima, Gounod; 12) Una furtiva lacrima, Gounod; 13) Una furtiva lacrima, Gounod; 14) Una furtiva lacrima, Gounod; 15) Una furtiva lacrima, Gounod; 16) Una furtiva lacrima, Gounod; 17) Una furtiva lacrima, Gounod; 18) Una furtiva lacrima, Gounod; 19) Una furtiva lacrima, Gounod; 20) Una furtiva lacrima, Gounod; 21) Una furtiva lacrima, Gounod; 22) Una furtiva lacrima, Gounod; 23) Una furtiva lacrima, Gounod; 24) Una furtiva lacrima, Gounod; 25) Una furtiva lacrima, Gounod; 26) Una furtiva lacrima, Gounod; 27) Una furtiva lacrima, Gounod; 28) Una furtiva lacrima, Gounod; 29) Una furtiva lacrima, Gounod; 30) Una furtiva lacrima, Gounod; 31) Una furtiva lacrima, Gounod; 32) Una furtiva lacrima, Gounod; 33) Una furtiva lacrima, Gounod; 34) Una furtiva lacrima, Gounod; 35) Una furtiva lacrima, Gounod; 36) Una furtiva lacrima, Gounod; 37) Una furtiva lacrima, Gounod; 38) Una furtiva lacrima, Gounod; 39) Una furtiva lacrima, Gounod; 40) Una furtiva lacrima, Gounod; 41) Una furtiva lacrima, Gounod; 42) Una furtiva lacrima, Gounod; 43) Una furtiva lacrima, Gounod; 44) Una furtiva lacrima, Gounod; 45) Una furtiva lacrima, Gounod; 46) Una furtiva lacrima, Gounod; 47) Una furtiva lacrima, Gounod; 48) Una furtiva lacrima, Gounod; 49) Una furtiva lacrima, Gounod; 50) Una furtiva lacrima, Gounod; 51) Una furtiva lacrima, Gounod; 52) Una furtiva lacrima, Gounod; 53) Una furtiva lacrima, Gounod; 54) Una furtiva lacrima, Gounod; 55) Una furtiva lacrima, Gounod; 56) Una furtiva lacrima, Gounod; 57) Una furtiva lacrima, Gounod; 58) Una furtiva lacrima, Gounod; 59) Una furtiva lacrima, Gounod; 60) Una furtiva lacrima, Gounod; 61) Una furtiva lacrima, Gounod; 62) Una furtiva lacrima, Gounod; 63) Una furtiva lacrima, Gounod; 64) Una furtiva lacrima, Gounod; 65) Una furtiva lacrima, Gounod; 66) Una furtiva lacrima, Gounod; 67) Una furtiva lacrima, Gounod; 68) Una furtiva lacrima, Gounod; 69) Una furtiva lacrima, Gounod; 70) Una furtiva lacrima, Gounod; 71) Una furtiva lacrima, Gounod; 72) Una furtiva lacrima, Gounod; 73) Una furtiva lacrima, Gounod; 74) Una furtiva lacrima, Gounod; 75) Una furtiva lacrima, Gounod; 76) Una furtiva lacrima, Gounod; 77) Una furtiva lacrima, Gounod; 78) Una furtiva lacrima, Gounod; 79) Una furtiva lacrima, Gounod; 80) Una furtiva lacrima, Gounod; 81) Una furtiva lacrima, Gounod; 82) Una furtiva lacrima, Gounod; 83) Una furtiva lacrima, Gounod; 84) Una furtiva lacrima, Gounod; 85) Una furtiva lacrima, Gounod; 86) Una furtiva lacrima, Gounod; 87) Una furtiva lacrima, Gounod; 88) Una furtiva lacrima, Gounod; 89) Una furtiva lacrima, Gounod; 90) Una furtiva lacrima, Gounod; 91) Una furtiva lacrima, Gounod; 92) Una furtiva lacrima, Gounod; 93) Una furtiva lacrima, Gounod; 94) Una furtiva lacrima, Gounod; 95) Una furtiva lacrima, Gounod; 96) Una furtiva lacrima, Gounod; 97) Una furtiva lacrima, Gounod; 98) Una furtiva lacrima, Gounod; 99) Una furtiva lacrima, Gounod; 100) Una furtiva lacrima, Gounod; 101) Una furtiva lacrima, Gounod; 102) Una furtiva lacrima, Gounod; 103) Una furtiva lacrima, Gounod; 104) Una furtiva lacrima, Gounod; 105) Una furtiva lacrima, Gounod; 106) Una furtiva lacrima, Gounod; 107) Una furtiva lacrima, Gounod; 108) Una furtiva lacrima, Gounod; 109) Una furtiva lacrima, Gounod; 110) Una furtiva lacrima, Gounod; 111) Una furtiva lacrima, Gounod; 112) Una furtiva lacrima, Gounod; 113) Una furtiva lacrima, Gounod; 114) Una furtiva lacrima, Gounod; 115) Una furtiva lacrima, Gounod; 116) Una furtiva lacrima, Gounod; 117) Una furtiva lacrima, Gounod; 118) Una furtiva lacrima, Gounod; 119) Una furtiva lacrima, Gounod; 120) Una furtiva lacrima, Gounod; 121) Una furtiva lacrima, Gounod; 122) Una furtiva lacrima, Gounod; 123) Una furtiva lacrima, Gounod; 124) Una furtiva lacrima, Gounod; 125) Una furtiva lacrima, Gounod; 126) Una furtiva lacrima, Gounod; 127) Una furtiva lacrima, Gounod; 128) Una furtiva lacrima, Gounod; 129) Una furtiva lacrima, Gounod; 130) Una furtiva lacrima, Gounod; 131) Una furtiva lacrima, Gounod; 132) Una furtiva lacrima, Gounod; 133) Una furtiva lacrima, Gounod; 134) Una furtiva lacrima, Gounod; 135) Una furtiva lacrima, Gounod; 136) Una furtiva lacrima, Gounod; 137) Una furtiva lacrima, Gounod; 138) Una furtiva lacrima, Gounod; 139) Una furtiva lacrima, Gounod; 140) Una furtiva lacrima, Gounod; 141) Una furtiva lacrima, Gounod; 142) Una furtiva lacrima, Gounod; 143) Una furtiva lacrima, Gounod; 144) Una furtiva lacrima, Gounod; 145) Una furtiva lacrima, Gounod; 146) Una furtiva lacrima, Gounod; 147) Una furtiva lacrima, Gounod; 148) Una furtiva lacrima, Gounod; 149) Una furtiva lacrima, Gounod; 150) Una furtiva lacrima, Gounod; 151) Una furtiva lacrima, Gounod; 152) Una furtiva lacrima, Gounod; 153) Una furtiva lacrima, Gounod; 154) Una furtiva lacrima, Gounod; 155) Una furtiva lacrima, Gounod; 156) Una furtiva lacrima, Gounod; 157) Una furtiva lacrima, Gounod; 158) Una furtiva lacrima, Gounod; 159) Una furtiva lacrima, Gounod; 160) Una furtiva lacrima, Gounod; 161) Una furtiva lacrima, Gounod; 162) Una furtiva lacrima, Gounod; 163) Una furtiva lacrima, Gounod; 164) Una furtiva lacrima, Gounod; 165) Una furtiva lacrima, Gounod; 166) Una furtiva lacrima, Gounod; 167) Una furtiva lacrima, Gounod; 168) Una furtiva lacrima, Gounod; 169) Una furtiva lacrima, Gounod; 170) Una furtiva lacrima, Gounod; 171) Una furtiva lacrima, Gounod; 172) Una furtiva lacrima, Gounod; 173) Una furtiva lacrima, Gounod; 174) Una furtiva lacrima, Gounod; 175) Una furtiva lacrima, Gounod; 176) Una furtiva lacrima, Gounod; 177) Una furtiva lacrima, Gounod; 178) Una furtiva lacrima, Gounod; 179) Una furtiva lacrima, Gounod; 180) Una furtiva lacrima, Gounod; 181) Una furtiva lacrima, Gounod; 182) Una furtiva lacrima, Gounod; 183) Una furtiva lacrima, Gounod; 184) Una furtiva lacrima, Gounod; 185) Una furtiva lacrima, Gounod; 186) Una furtiva lacrima, Gounod; 187) Una furtiva lacrima, Gounod; 188) Una furtiva lacrima, Gounod; 189) Una furtiva lacrima, Gounod; 190) Una furtiva lacrima, Gounod; 191) Una furtiva lacrima, Gounod; 192) Una furtiva lacrima, Gounod; 193) Una furtiva lacrima, Gounod; 194) Una furtiva lacrima, Gounod; 195) Una furtiva lacrima, Gounod; 196) Una furtiva lacrima, Gounod; 197) Una furtiva lacrima, Gounod; 198) Una furtiva lacrima, Gounod; 199) Una furtiva lacrima, Gounod; 200) Una furtiva lacrima, Gounod; 201) Una furtiva lacrima, Gounod; 202) Una furtiva lacrima, Gounod; 203) Una furtiva lacrima, Gounod; 204) Una furtiva lacrima, Gounod; 205) Una furtiva lacrima, Gounod; 206) Una furtiva lacrima, Gounod; 207) Una furtiva lacrima, Gounod; 208) Una furtiva lacrima, Gounod; 209) Una furtiva lacrima, Gounod; 210) Una furtiva lacrima, Gounod; 211) Una furtiva lacrima, Gounod; 212) Una furtiva lacrima, Gounod; 213) Una furtiva lacrima, Gounod; 214) Una furtiva lacrima, Gounod; 215) Una furtiva lacrima, Gounod; 216) Una furtiva lacrima, Gounod; 217) Una furtiva lacrima, Gounod; 218) Una furtiva lacrima, Gounod; 219) Una furtiva lacrima, Gounod; 220) Una furtiva lacrima, Gounod; 221) Una furtiva lacrima, Gounod; 222) Una furtiva lacrima, Gounod; 223) Una furtiva lacrima, Gounod; 224) Una furtiva lacrima, Gounod; 225) Una furtiva lacrima, Gounod; 226) Una furtiva lacrima, Gounod; 227) Una furtiva lacrima, Gounod; 228) Una furtiva lacrima, Gounod; 229) Una furtiva lacrima, Gounod; 230) Una furtiva lacrima, Gounod; 231) Una furtiva lacrima, Gounod; 232) Una furtiva lacrima, Gounod; 233) Una furtiva lacrima, Gounod; 234) Una furtiva lacrima, Gounod; 235) Una furtiva lacrima, Gounod; 236) Una furtiva lacrima, Gounod; 237) Una furtiva lacrima, Gounod; 238) Una furtiva lacrima, Gounod; 239) Una furtiva lacrima, Gounod; 240) Una furtiva lacrima, Gounod; 241) Una furtiva lacrima, Gounod; 242) Una furtiva lacrima, Gounod; 243) Una furtiva lacrima, Gounod; 244) Una furtiva lacrima, Gounod; 245) Una furtiva lacrima, Gounod; 246) Una furtiva lacrima, Gounod; 247) Una furtiva lacrima, Gounod; 248) Una furtiva lacrima, Gounod; 249) Una furtiva lacrima, Gounod; 250) Una furtiva lacrima, Gounod; 251) Una furtiva lacrima, Gounod; 252) Una furtiva lacrima, Gounod; 253) Una furtiva lacrima, Gounod; 254) Una furtiva lacrima, Gounod; 255) Una furtiva lacrima, Gounod; 256) Una furtiva lacrima, Gounod; 257) Una furtiva lacrima, Gounod; 258) Una furtiva lacrima, Gounod; 259) Una furtiva lacrima, Gounod; 260) Una furtiva lacrima, Gounod; 261) Una furtiva lacrima, Gounod; 262) Una furtiva lacrima, Gounod; 263) Una furtiva lacrima, Gounod; 264) Una furtiva lacrima, Gounod; 265) Una furtiva lacrima, Gounod; 266) Una furtiva lacrima, Gounod; 267) Una furtiva lacrima, Gounod; 268) Una furtiva lacrima, Gounod; 269) Una furtiva lacrima, Gounod; 270) Una furtiva lacrima, Gounod; 271) Una furtiva lacrima, Gounod; 272) Una furtiva lacrima, Gounod; 273) Una furtiva lacrima, Gounod; 274) Una furtiva lacrima, Gounod; 275) Una furtiva lacrima, Gounod; 276) Una furtiva lacrima, Gounod; 277) Una furtiva lacrima, Gounod; 278) Una furtiva lacrima, Gounod; 279) Una furtiva lacrima, Gounod; 280) Una furtiva lacrima, Gounod; 281) Una furtiva lacrima, Gounod; 282) Una furtiva lacrima, Gounod; 283) Una furtiva lacrima, Gounod; 284) Una furtiva lacrima, Gounod; 285) Una furtiva lacrima, Gounod; 286) Una furtiva lacrima, Gounod; 287) Una furtiva lacrima, Gounod; 288) Una furtiva lacrima, Gounod; 289) Una furtiva lacrima, Gounod; 290) Una furtiva lacrima, Gounod; 291) Una furtiva lacrima, Gounod; 292) Una furtiva lacrima, Gounod; 293) Una furtiva lacrima, Gounod; 294) Una furtiva lacrima, Gounod; 295) Una furtiva lacrima, Gounod; 296) Una furtiva lacrima, Gounod; 297) Una furtiva lacrima, Gounod; 298) Una furtiva lacrima, Gounod; 299) Una furtiva lacrima, Gounod; 300) Una furtiva lacrima, Gounod; 301) Una furtiva lacrima, Gounod; 302) Una furtiva lacrima, Gounod; 303) Una furtiva lacrima, Gounod; 304) Una furtiva lacrima, Gounod; 305) Una furtiva lacrima, Gounod; 306) Una furtiva lacrima, Gounod; 307) Una furtiva lacrima, Gounod; 308) Una furtiva lacrima, Gounod; 309) Una furtiva lacrima, Gounod; 310) Una furtiva lacrima, Gounod; 311) Una furtiva lacrima, Gounod; 312) Una furtiva lacrima, Gounod; 313) Una furtiva lacrima, Gounod; 314) Una furtiva lacrima, Gounod; 315) Una furtiva lacrima, Gounod; 316) Una furtiva lacrima, Gounod; 317) Una furtiva lacrima, Gounod; 318) Una furtiva lacrima, Gounod; 319) Una furtiva lacrima, Gounod; 320) Una furtiva lacrima, Gounod; 321) Una furtiva lacrima, Gounod; 322) Una furtiva lacrima, Gounod; 323) Una furtiva lacrima, Gounod; 324) Una furtiva lacrima, Gounod; 325) Una furtiva lacrima, Gounod; 326) Una furtiva lacrima, Gounod; 327) Una furtiva lacrima, Gounod; 328) Una furtiva lacrima, Gounod; 329) Una furtiva lacrima, Gounod; 330) Una furtiva lacrima, Gounod; 331) Una furtiva lacrima, Gounod; 332) Una furtiva lacrima, Gounod; 333) Una furtiva lacrima, Gounod; 334) Una furtiva lacrima, Gounod; 335) Una furtiva lacrima, Gounod; 336) Una furtiva lacrima, Gounod; 337) Una furtiva lacrima, Gounod; 338) Una furtiva lacrima, Gounod; 339) Una furtiva lacrima, Gounod; 340) Una furtiva lacrima, Gounod; 341) Una furtiva lacrima, Gounod; 342) Una furtiva lacrima, Gounod; 343) Una furtiva lacrima, Gounod; 344) Una furtiva lacrima, Gounod; 345) Una furtiva lacrima, Gounod; 346) Una furtiva lacrima, Gounod; 347) Una furtiva lacrima, Gounod; 348) Una furtiva lacrima, Gounod; 349) Una furtiva lacrima, Gounod; 350) Una furtiva lacrima, Gounod; 351) Una furtiva lacrima, Gounod; 352) Una furtiva lacrima, Gounod; 353) Una furtiva lacrima, Gounod; 354) Una furtiva lacrima, Gounod; 355) Una furtiva lacrima, Gounod; 356) Una furtiva lacrima, Gounod; 357) Una furtiva lacrima, Gounod; 358) Una furtiva lacrima, Gounod; 359) Una furtiva lacrima, Gounod; 360) Una furtiva lacrima, Gounod; 361) Una furtiva lacrima, Gounod; 362) Una furtiva lacrima, Gounod; 363) Una furtiva lacrima, Gounod; 364) Una furtiva lacrima, Gounod; 365) Una furtiva lacrima, Gounod; 366) Una furtiva lacrima, Gounod; 367) Una furtiva lacrima, Gounod; 368) Una furtiva lacrima, Gounod; 369) Una furtiva lacrima, Gounod; 370) Una furtiva lacrima, Gounod; 371) Una furtiva lacrima, Gounod; 372) Una furtiva lacrima, Gounod; 373) Una furtiva lacrima, Gounod; 374) Una furtiva lacrima, Gounod; 375) Una furtiva lacrima, Gounod; 376) Una furtiva lacrima, Gounod; 377) Una furtiva lacrima, Gounod; 378) Una furtiva lacrima, Gounod; 379) Una furtiva lacrima, Gounod; 380) Una furtiva lacrima, Gounod; 381) Una furtiva lacrima, Gounod; 382) Una furtiva lacrima, Gounod; 383) Una furtiva lacrima, Gounod; 384) Una furtiva lacrima, Gounod; 385) Una furtiva lacrima, Gounod; 386) Una furtiva lacrima, Gounod; 387) Una furtiva lacrima, Gounod; 388) Una furtiva lacrima, Gounod; 389) Una furtiva lacrima, Gounod; 390) Una furtiva lacrima, Gounod; 391) Una furtiva lacrima, Gounod; 392) Una furtiva lacrima, Gounod; 393) Una furtiva lacrima, Gounod; 394) Una furtiva lacrima, Gounod; 395) Una furtiva lacrima, Gounod; 396) Una furtiva lacrima, Gounod; 397) Una furtiva lacrima, Gounod; 398) Una furtiva lacrima, Gounod; 399) Una furtiva lacrima, Gounod; 400) Una furtiva lacrima, Gounod; 401) Una furtiva lacrima, Gounod; 402) Una furtiva lacrima, Gounod; 403) Una furtiva lacrima, Gounod; 404) Una furtiva lacrima, Gounod; 405) Una furtiva lacrima, Gounod; 406) Una furtiva lacrima, Gounod; 407) Una furtiva lacrima, Gounod; 408) Una furtiva lacrima, Gounod; 409) Una furtiva lacrima, Gounod; 410) Una furtiva lacrima, Gounod; 411) Una furtiva lacrima, Gounod; 412) Una furtiva lacrima, Gounod; 413) Una furtiva lacrima, Gounod; 414) Una furtiva lacrima, Gounod; 415) Una furtiva lacrima, Gounod; 416) Una furtiva lacrima, Gounod; 417) Una furtiva lacrima, Gounod; 418) Una furtiva lacrima, Gounod; 419) Una furtiva lacrima, Gounod; 420) Una furtiva lacrima, Gounod; 421) Una furtiva lacrima, Gounod; 422) Una furtiva lacrima, Gounod; 423) Una furtiva lacrima, Gounod; 424) Una furtiva lacrima, Gounod; 425) Una furtiva lacrima, Gounod; 426) Una furtiva lacrima, Gounod; 427) Una furtiva lacrima, Gounod; 428) Una furtiva lacrima, Gounod; 429) Una furtiva lacrima, Gounod; 430) Una furtiva lacrima, Gounod; 431) Una furtiva lacrima, Gounod; 432) Una furtiva lacrima, Gounod; 433) Una furtiva lacrima, Gounod; 434) Una furtiva lacrima, Gounod; 435) Una furtiva lacrima, Gounod; 436) Una furtiva lacrima, Gounod; 437) Una furtiva lacrima, Gounod; 438) Una furtiva lacrima, Gounod; 439) Una furtiva lacrima, Gounod; 440) Una furtiva lacrima, Gounod; 441) Una furtiva lacrima, Gounod; 442) Una furtiva lacrima, Gounod; 443) Una furtiva lacrima, Gounod; 444) Una furtiva lacrima, Gounod; 445) Una furtiva lacrima, Gounod; 446) Una furtiva lacrima, Gounod; 447) Una furtiva lacrima, Gounod; 448) Una furtiva lacrima, Gounod; 449) Una furtiva lacrima, Gounod; 450) Una furtiva lacrima, Gounod; 451) Una furtiva lacrima, Gounod; 452) Una furtiva lacrima, Gounod; 453) Una furtiva lacrima, Gounod; 454) Una furtiva lacrima, Gounod; 455) Una furtiva lacrima, Gounod; 456) Una furtiva lacrima, Gounod; 457) Una furtiva lacrima, Gounod; 458) Una furtiva lacrima, Gounod; 459) Una furtiva lacrima, Gounod; 460) Una furtiva lacrima, Gounod; 461) Una furtiva lacrima, Gounod; 462) Una furtiva lacrima, Gounod; 463) Una furtiva lacrima, Gounod; 464) Una furtiva lacrima, Gounod; 465) Una furtiva lacrima, Gounod; 466) Una furtiva lacrima, Gounod; 467) Una furtiva lacrima, Gounod; 468) Una furtiva lacrima, Gounod; 469) Una furtiva lacrima, Gounod; 470) Una furtiva lacrima, Gounod; 471) Una furtiva lacrima, Gounod; 472) Una furtiva lacrima, Gounod; 473) Una furtiva lacrima, Gounod; 474) Una furtiva lacrima, Gounod; 475) Una furtiva lacrima, Gounod; 476) Una furtiva lacrima, Gounod; 477) Una furtiva lacrima, Gounod; 478) Una furtiva lacrima, Gounod; 479) Una furtiva lacrima, Gounod; 480) Una furtiva lacrima, Gounod; 481) Una furtiva lacrima, Gounod; 482) Una furtiva lacrima, Gounod; 483) Una furtiva lacrima, Gounod; 484) Una furtiva lacrima, Gounod; 485) Una furtiva lacrima, Gounod; 486) Una furtiva lacrima, Gounod; 487) Una furtiva lacrima, Gounod; 488) Una furtiva lacrima, Gounod; 489) Una furtiva lacrima, Gounod; 490) Una furtiva lacrima, Gounod; 491) Una furtiva lacrima, Gounod; 492) Una furtiva lacrima, Gounod; 493) Una furtiva lacrima, Gounod; 494) Una furtiva lacrima, Gounod; 495) Una furtiva lacrima, Gounod; 496) Una furtiva lacrima, Gounod; 497) Una furtiva lacrima, Gounod; 498) Una furtiva lacrima, Gounod; 499) Una furtiva lacrima, Gounod; 500) Una furtiva lacrima, Gounod; 501) Una furtiva lacrima, Gounod; 502) Una furtiva lacrima, Gounod; 503) Una furtiva lacrima, Gounod; 504) Una furtiva lacrima, Gounod; 505) Una furtiva lacrima, Gounod; 506) Una furtiva lacrima, Gounod; 507) Una furtiva lacrima, Gounod; 508) Una furtiva lacrima, Gounod; 509) Una furtiva lacrima, Gounod; 510) Una furtiva lacrima, Gounod; 511) Una furtiva lacrima, Gounod; 512) Una furtiva lacrima, Gounod; 513) Una furtiva lacrima, Gounod; 514) Una furtiva lacrima, Gounod; 515) Una furtiva lacrima, Gounod; 516) Una furtiva lacrima, Gounod; 517) Una furtiva lacrima, Gounod; 518) Una furtiva lacrima, Gounod; 519) Una furtiva lacrima, Gounod; 520) Una furtiva lacrima, Gounod; 521) Una furtiva lacrima, Gounod; 522) Una furtiva lacrima, Gounod; 523) Una furtiva lacrima, Gounod; 524) Una furtiva lacrima, Gounod; 525) Una furtiva lacrima, Gounod; 526) Una furtiva lacrima, Gounod; 527) Una furtiva lacrima, Gounod; 528) Una furtiva lacrima, Gounod; 529) Una furtiva lacrima, Gounod; 530) Una furtiva lacrima, Gounod; 531) Una furtiva lacrima, Gounod; 532) Una furtiva lacrima, Gounod; 533) Una furtiva lacrima, Gounod; 534) Una furtiva lacrima, Gounod; 535) Una furtiva lacrima, Gounod; 536) Una furtiva lacrima, Gounod; 537) Una furtiva lacrima, Gounod; 538) Una furtiva lacrima, Gounod; 539) Una furtiva lacrima, Gounod; 540) Una furtiva lacrima, Gounod; 541) Una furtiva lacrima, Gounod; 542) Una furtiva lacrima, Gounod; 543) Una furtiva lacrima, Gounod; 544) Una furtiva lacrima, Gounod; 545) Una furtiva lacrima, Gounod; 546) Una furtiva lacrima, Gounod; 547) Una furtiva lacrima, Gounod; 548) Una furtiva lacrima, Gounod; 549) Una furtiva lacrima, Gounod; 550) Una furtiva lacrima, Gounod; 551) Una furtiva lacrima, Gounod; 552) Una furtiva lacrima, Gounod; 553) Una furtiva lacrima, Gounod; 554) Una furtiva lacrima, Gounod; 555) Una furtiva lacrima, Gounod; 556) Una furtiva lacrima, Gounod; 557) Una furtiva lacrima, Gounod; 558) Una furtiva lacrima, Gounod; 559) Una furtiva lacrima, Gounod; 560) Una furtiva lacrima, Gounod; 561) Una furtiva lacrima, Gounod; 562) Una furtiva lacrima, Gounod; 563) Una furtiva lacrima, Gounod; 564) Una furtiva lacrima, Gounod; 565) Una furtiva lacrima, Gounod; 566) Una furtiva lacrima, Gounod; 567) Una furtiva lacrima, Gounod; 568) Una furtiva lacrima, Gounod; 569) Una furtiva lacrima, Gounod; 570) Una furtiva lacrima, Gounod; 571) Una furtiva lacrima, Gounod; 572) Una furtiva lacrima, Gounod; 573) Una furtiva lacrima, Gounod; 574) Una furtiva lacrima, Gounod; 575) Una furtiva lacrima, Gounod; 576) Una furtiva lacrima, Gounod; 577) Una furtiva lacrima, Gounod; 578) Una furtiva lacrima, Gounod; 579) Una furtiva lacrima, Gounod; 580) Una furtiva lacrima, Gounod; 581) Una furtiva lacrima, Gounod; 582) Una furtiva lacrima, Gounod; 583) Una furtiva lacrima, Gounod; 584) Una furtiva lacrima, Gounod; 585) Una furtiva lacrima, Gounod; 586) Una furtiva lacrima, Gounod; 587) Una furtiva lacrima, Gounod; 588) Una furtiva lacrima, Gounod; 589) Una furtiva lacrima, Gounod; 590) Una furtiva lacrima, Gounod; 591) Una furtiva lacrima, Gounod; 592) Una furtiva lacrima, Gounod; 593) Una furtiva lacrima, Gounod; 594) Una furtiva lacrima, Gounod; 595) Una furtiva lacrima, Gounod; 596) Una furtiva lacrima, Gounod; 597) Una furtiva lacrima, Gounod; 598) Una furtiva lacrima, Gounod; 599) Una furtiva lacrima, Gounod; 600) Una furtiva lacrima, Gounod; 601) Una furtiva lacrima, Goun

COMIDA.—

**DON JAVIER URMEÑA SE-
RATO.** — Ha producido una im-
presión muy dolorosa en todos los
círculos de nuestra sociedad la in-
esperada noticia del fallecimiento del
distinguido joven don Javier Urme-
ña Serrato ocurrido en la madrugada
del viernes 18 en Talcahuano,
después de una rápida enfermedad.
Desaparece el señor Urmeña, en
plena juventud, cuando no hacía
mucho tiempo había formado su ho-
gar. Funcionario civil del Apostadero
Naval, se dio a conocer como un em-
pleado activo e inteligente, meritos
que le valieron una destacada si-
tuación dentro de la Comisaría del
Apostadero, sección a que perteneció
durante varios años.
Fueron reconocidas sus dotes de bon-
dad y caballerosidad, como asimismo
su espíritu sereno e innata simpatía.
Perteneciente a una respetable fa-
milia de nuestra sociedad y de Con-
cepción, su muerte enluta a distin-
guidos hogares.
Los funerales se verificaron el sa-
bado en Talcahuano.

FALLECIMIENTO. — Mondamente
sentido por la sociedad de La Sere-
na y por sus relaciones en ésta, ha
sido el reciente fallecimiento de la
señora doña Rosalía R. V. de Calle-
jas, acaecido anteayer en el fundo
"El Chañar".
Su vida ejemplar como madre,
perdurará eternamente en el recuer-
do de los suyos y en el seno de sus
vastas relaciones, en donde gozaba
de gran estimación.

MATRIMONIO. — El 16 del pre-
sente se efectuó privadamente el
matrimonio de la señorita Alda
Quintana Salas con el señor Car-
los Müller Bustamante.

\$ 50,000

vendese casa moderna, recién
terminada, con todas las co-
modidades necesarias. Consiste
de 4 dormitorios, living-room,
escritorio, comedor, toilette y
cocina instalados, y dependien-
cias. Situada a tres cuadras de
la calle Bandera, en

PICARTE 353.

Va-22-M

**NO HAGA
SU ADQUISICIÓN
DE PIEL
ANTES DE HABER VISTO
"MUZARD"
El mas novedoso surtido de
ABRIGOS y ZORROS que reúnen
CALIDAD y ELEGANCIA a
PRECIOS SIN COMPETENCIA**

A las Señoras

RECOMENDAMOS LAS OPORTUNIDADES

— DE LA —

CASA PHILO

CARTERAS importadas, de nove dad, a \$ 60.00
PARAGUAS muy dovedosos, desde \$ 50.00
IMPERMEABLES importados, desde \$ 45.00
SOMBREROS modelos, desde \$ 60.00
VESTIDOS seda en colores moda, desde \$ 150.00
ABRIGOS con piel, formas nuevas, desde \$ 350.00
GUANTES, COLLARES, FLORES, ECHARPES, CHOM-
PAS, VESTIDOS JERSEY, ARTICULOS EN GENERAL DE
NOVEDAD Y REGALOS.

1020-HUERFANOS-1020**"LA NACION"**

SUSCRICION ANUAL \$ 95.00
SUSCRICION SEMESTRAL \$ 50.00
SUSCRICION TRIMESTRAL \$ 27.00

"Los Tiempos"

SUSCRICION ANUAL \$ 48.00
SUSCRICION SEMESTRAL \$ 26.00
SUSCRICION TRIMESTRAL \$ 14.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquier fecha
del año.



Asistentes a la comida ofrecida en el Club de la Unión por el señor A. W. Mc Lamont y señora, a la señora Maria S. A. de Diamond, con motivo de su viaje a Europa.

ENFERMOS. — Fue operada de
apendicitis en el Hospital Salvador
la señorita Sofía Rowe Walker.
—Enferma de gravedad se encuen-
tra la señora Amelia Pizarro de Ve-
ga.
—Se encuentra enfermo de cuida-
do don Germán Valdes Riesco.
—Un poco mejor la señora Julia
León de Tocornal.
—Ha sido operada en el Pensiona-
do del Salvador la señorita Lila San-
telices Reyes.
—Desde hace días se encuentra
enfermo de cuidado don Ruperto
Murillo Gaete.
—Continúa grave don José Víctor
Besa.
—Ha sido operada en el Pensiona-
do del Salvador la señora María Me-
rino de Ossa.
—En el mismo Pensionado ha si-
do operada la señora Ana de Gu-
tiérrez.

**BENEFICIO PRO-FESTIVOS DON
BOSCO EN EL TEATRO DE LOS R.
R. PADRES FRANCESCOS.** — Las se-
ñoras organizadoras del beneficio
pro-festivos Don Bosco, que debía
verificarse mañana en el Teatro de
los R. R. Padres Franciscos, nos piden
avisar a las personas que han toma-
do entradas, que, por no haber en
ese teatro Caja de Seguridad en que
hacer funcionar la máquina cine-
matográfica, sin peligro de incendio,
se han visto en la necesidad de cam-
biar el beneficio para el sábado 24
a las 3 P. M. en el Teatro Imperio.
Para esta función servirán las mis-
mas entradas vendidas o se canjea-
rá por otras a la entrada del teatro,
si fuera necesario.

**PEDRO ORRIGO ABRETA UNA
EXPOSICION.** — Este conocido dibu-
jante a pluma, abrirá el jueves 22,
a las 5.30 de la tarde, en los salones
Avenida Elvira, Estado N.º 256, una
interesante exposición de dibujos a
pluma y pinturas.

A la inauguración están invita-
das personalidades administrativas y
de nuestro mundo social.
Esta es la tercera exposición que
hace dicho artista, que tiene un lu-
gar de avanzada en las artes chile-
nas. Dado el interés de su obra, sin
duda que su exposición será muy vi-
sitada.

RESIDENCIA. — Han fijado su
residencia en Bascuñán Guerrero
635 el señor Eduardo Silva M. y
señora Filomena Silva de Silva.

HOTEL CRILLON. — Han arri-
bado al Hotel Crillon los siguien-
tes pasajeros:
Señor C. Herreros, señor A. Hes-
ckett, señor A. Penner, señor Ha-
thaway, señor Holden, señor Cap-
tain Nake, señor I. Hidalgo, señor
Bethun, señor P. Pol y señora, Dr.
Ferrero, señor Carl Kley, señor J.
Benzacar, señor W. Shrewsbury,
señor Vizcarondo, señor Beleger,
señor Whann, señor Mc Sillan,
Miss Roest, señor Nereyeb, señor
E. Hodsman, señor I. Tenau, se-
ñor Sertora, señor Holden, señor
C. Fisher, señor Brousson, señor
Ch. Leahy, señor B. Lindeman, se-
ñor Langensiefen.

BRITISH SOCIETY. — Empire
Day. — A Children's Cinemato-
graph Entertainment, under the aus-
pices of the British Society, will be
held in the Miraflores Theatre,
Calle Miraflores N.º 378, on Sa-
turday, the 24th inst. at 3 P. M.
All Children of British father or
mother are cordially invited, and
free entrance tickets may be ob-
tained from Mr. John Cameron
Reid, Calle Moneda N.º 1949.

**Para dar a conocer más ampliamente nuestra
SUCURSAL DE AHUMADA 55**

GRAN LIQUIDACION

DE FAJAS Y SOSTEN-SENOS

NIRVANA

SOLO POR ESTA SEMANA EN NUESTRAS DOS CASAS, CON LOS MEJO-
RES MODELOS PARA LA MODA ACTUAL



FAJA Elástica NIRVANA

NUEVOS MODELOS de
gran novedad, en ri-
cas mallas, de las me-
jores manufacturas en-
ropeas, fabricadas es-
pecialmente para esta
Casa, RECTA, arriba o
con subida de estóma-
go. Largo 40 cms., a
\$ 150, 130, 120, 110, 95
y \$

85

FAJA NIRVANA 107

MODELO muy reductor
de estómago y cade-
ras, con pequeños es-
tuches de elásticos en
los costados. Largo, 40
cms. En fina tela de
seda, a \$

60

El mismo MODELO

EN SIMIL LISO, a \$ **34.50**

FAJA NIRVANA 22

NUEVO Y ESPLENDIDO
MODELO, da a la si-
lueña un sello de gran
distinción, combinada
en ricos géneros, bro-
che y elásticos de se-
da, a \$

78EL MISMO MODELO EN
BROCHE mercerizado,
con ricos elásticos or-
topédicos a \$**64.50**

FAJAS NIRVANA para jovencitas, desde \$ 9.90

FAJAS ELASTICAS NIRVANA, en ricos elásticos ortopédicos, desde \$ 22.50

UNICOS 2 ALMACENES DE VENTA**Ahumada N.º 55**

(ENTRE ALAMEDA Y MONEDA)

TELEFONO 60344

Ahumada N.º 323

(ENTRE HUERFANOS Y PLAZA DE ARMAS)

TELEFONO 84485

VICTORIA - HOY

LA GRAN SUPER-PRODUCCION SONORA

EL ARCA DE NOE

Creación de **GEORGE O'BRIEN Y DOLORES COSTELLO**

ESPECIAL, 6.30

NOCHE, 9.40

SOLO PARA MAYORES.

3 SEMANAS DE EXHIBICIONES CONSECUTIVAS.
3 SEMANAS de TRIUNFOS CONTINUOS HA ENTERADO YA

Noticias del teatro en España

UNA COMPANIA ESPLENDIDA QUE PODIA FORMARSE

En estos días debe llegar a Santiago la familia Serrador, pues viene al matrimonio de la señorita Nora Serrador, que debe efectuarse en Santiago. Por comunicaciones de buena fuente, el señor Esteban Serrador piensa organizar aquí su compañía, trayendo elementos de Buenos Aires. Sería una buena compañía, conjuntamente con Juan Serrador y galán Juan Serrador, pues Esteban (hijo) se marchó a España, como se ha publicado.

Sabemos también que la actriz Antonia Herrera, muy presiguida entre nosotros, y que desea venir a ésta, trabaja actualmente en Lima, en compañía del actor Juan de la Cantera, ya conocido nuestro. Siendo así, podía ser primera dama de esa compañía, Antonia Herrera; galán, Juan de la Cantera; primer actor, don Esteban Serrador, y actriz de carácter, doña Josefina Mari.

Con Cantera y la Herrera, y con los elementos que aporte don Esteban Serrador, se puede formar un excelente conjunto para Santiago, que podría dar a conocer ventajosamente toda la producción actual española, que es abundante, como hemos estado dando noticias en estas columnas.

Esta compañía podía trabajar en un teatro del centro, con éxito pecuniario, en lugar de conjuntos extranjeros que no corresponden a la categoría de los teatros en que trabajan.

LOS DUENDES DE SEVILLA, EN MADRID

Por fin llegaron a Madrid "Los duendes", de los hermanos Quintana, para iniciar la temporada de primavera.

Recordamos que esta comedia se había estrenado en Barcelona, que había corrido varias otras ciudades y que en todas, más o menos, había tenido una acogida favorable, sin llegar a ese calor de otras obras de los mismos autores.

Por fin se ha estrenado en Madrid y ha sido bien acogida, no con el entusiasmo de otras comedias de los mismos autores sevillanos. Dice Canedo al referirse a ella en "El Sol", la trata bien, pero con algunos reparos.

Dice que "por que una ciudad ha de ser protagonista de una obra? que lo son hombres o mujeres, y que ciudades lo son por delegación. Porque en el caso de "Los duendes de Sevilla", la ciudad protagonista, lo pasa a ser a fuerza de delegación, y agrega el crítico:

"Ved, por ejemplo, como sin una palabra, se vuelve Sevilla protagonista, la crítica se ha dicho que se pasa de preparación, es decir, que domina el papel, pero no lo siente, y así a todo el personaje que hace esa creación de Benavente.

De todos modos, el público de la Latina, teatro donde ha debutado la Olona, aplaudió la interpretación.



SEMANA DEL NIÑO

Desde el 19 al 24 de mayo venderemos un enorme surtido en

CALCETINES PARA NIÑOS

Hay Calcetines de Sport, de hilo mercerizado, de todos los colores y en todos los tamaños, de 2 hasta 17 años, 3 calcetines cortos de 1 año hasta 12 años, todos al precio único de

\$ 1.90

EL PAIR, SIN TOMAR EN CUENTA SU VERDADERO VALOR, QUE ES MUCHO MAYOR.

Habrà chocolates y caramelos de regalo para niños.

La Reina de las Medias

de las

Medias

AHUMADA 360.

Un estreno revisteril en el Teatro Santiago

"RECORDANDO MEXICO", DEL MAESTRO Y DIRECTOR L. MARTINEZ SERRANO. — EL PROGRAMA DE LA VERMOUTH

La Compañía de Revistas de César Sánchez nos dará a conocer esta noche una producción del género que nos viene recomendada de la prensa uruguaya y argentina. Se trata del estreno de la revista titulada "Recordando México" y cuyo libro y partitura pertenece al autor y compositor L. Martínez Serrano que figura también en este elenco como director y conductor.

La revista suya que estrena esta noche la Compañía de César Sánchez, contiene doce cuadros, cuyos títulos son los estos: Del folclor mexicano, Las telenitas, las yucatecas, las ta-

mañitas y los indios huastecos, México en broma, Los pelados, Ni muerto te escapas, Zapateros mexicanos, Un drama familiar (sketch), Por que has venido? Indios de huasteca, Recuerdos, Marimba chiapaneca, Un boche en el consultorio. Así es México.—Recordando México: Aztecas, chinas poblanas, etc.

"Recordando México" irá en la función de la noche, precedido de la revista "Esto es México".

En la vermouth se interpretarán "Necesito batallas" y "Esto es México".

Función nocturna, únicamente, ofrece hoy la Compañía Flores en el Teatro Comedia



éxito hace su temporada en el Teatro Comedia.
Hoy habrá solo función nocturna, volviendo al cartel la obra "Karl y Anna".
En la vermouth, a las seis y media se ofrece un nuevo concierto por el Cuarteto de Londres.

TEATRO RECOLETA

ESPECIAL, 6.05 — NOCHE, 9.30. Presenta el estreno absoluto de la super-cinta de intenso argumento dramático.

"Asfalto"

por la más grande de las artistas europeas, la incomparable

BETTY AMAN

MAÑANA MIERCOLES

DEBUT DEL CELEBRE REY DEL PENTAGRAMA.

M. FENIX

Quien debutará en el RECOLETA, por deferencia a la Empresa, sus números musicales constituyen un espectáculo único en el mundo.

Suntuosa presentación escénica. Actuara en combinación con el CINE.

Hoy-DIECIOCHO-Hoy

Grandioso éxito Paramount Sonoro, Cantado, Hablado y Bailado

INOCENTES DE PARIS

POR MAURICIO CHEVALIER

CON EQUIPO WESTERN ELECTRIC

LOCALIDADES NUMERADAS

(Solo mayores). — Platea: \$ 4.40

"LA NACION"

SUSCRICION ANUAL \$ 95.00

SUSCRICION SEMESTRAL \$ 50.00

SUSCRICION TRIMESTRAL \$ 27.00

"LOS TIEMPOS"

SUSCRICION ANUAL \$ 48.00

SUSCRICION SEMESTRAL \$ 26.00

SUSCRICION TRIMESTRAL \$ 14.00

Las suscripciones se sirven a contar desde cualquier fecha del año.

Estrenos nacionales en el Santiago

La dirección artística de la Compañía de Revistas de César Sánchez, se manifiesta dispuesta a atender a todas las insinuaciones de la crítica santiaguina y, al efecto, ha iniciado ya las gestiones para contratar a varias figuras del teatro crollo, con el objeto de comenzar desde la semana próxima la interpretación de obras chilenas.

La primera revista nacional que se estrenará será "La revista femenina", original de René Hurtado Borne, Amadeo González y el maestro Juan Garrido.

Otra matinee popular en el Santiago

La Empresa del Santiago ha acordado ofrecer en la tarde de mañana una segunda matinee a precios rebajados, con ocasión de celebrarse el aniversario del combate naval de Iquique.

La Empresa del Santiago ha acordado ofrecer en la tarde de mañana una segunda matinee a precios rebajados, con ocasión de celebrarse el aniversario del combate naval de Iquique.

El "Ra-Ta-Plan" debutará el Sábado en el Victoria de Valparaíso

Esta por finalizar su brillante temporada en Concepción, la Cia. Chilena de Revistas Rataplán, formada por la Empresa Videla, Baeza y Cia Ltda., y en cuyo elenco figuran los mismos artistas que nuestro público aplaudió en la temporada efectuada no hace mucho en el Teatro Comedia.

El Rataplán debutará el sábado próximo en el Teatro Victoria de Valparaíso, con las revistas "Broadway" y "Rataplán".

Hoy sale "Ecran"

Hoy sale a la circulación el cuarto número de la acreditada revista social, cinematográfica y teatral "Ecran". El número de hoy es interesante, pues hay artículos de firmas presti-

REPUBLICA

Funciones populares.

La Divina Mentira

la obra más emocionante del cine.

Sólo para mayores.

Platea \$ 1.10.

T-X.

Espectáculos Western de hoy en los cines de CLARO y PERU

O'Higgins

SAN PABLO ESQ. DE CUMMING

PLATEA: \$ 4.40

La triunfal película sonora y parlante de la METRO GOLDWYN MAYER:

LA REVISTA DE HOLLYWOOD

(PARA MAYORES)

Esmeralda

SAN DIEGO 1035

PLATEA: \$ 4.40

La sensacional película sonora de la METRO GOLDWYN MAYER:

La Senda del 98

— POR —

DOLORES DEL RIO

(PARA MAYORES)

"CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS DANIEL"

ESTA TARDE A LAS 6.30

— EN EL —

CUARTETO LONDRES

— EN EL —

TEATRO COMEDIA

AUDICION MOZART — SCHUBERT — SCHUMANN

PROXIMAMENTE CONCIERTOS DEL VIOLONCELISTA

HORACE BRITT

ACTUALIDADES "LA NACION" N.º 180

Despedida del cruceo Americano "Pensacola"

SE EXHIBE HOY

Teatro REPUBLICA

SUMARIO:

I. Cambio de Jefe en el Cuerpo de Carabineros.

II. Fútbol entre el Audax Italiano y la Unión Deportiva Española.

III. Despedida del cruceo Americano "Pensacola".

IV. Semana del Niño en el Tranque de Villa del Mar.

V. Modas de Estados Unidos.

VI. En viaje a los infiernos (dibujo animado).

VII. CALINQUITA (Estados Unidos). — 271 pares de mellizos celebran una con-

venen en Long Beach.

VIII. CHICAGO (Estados Unidos). — Temen la gorda? entonces ¡prueben es-

tos ejemplares, señoras!

IX. Los aficionados siguen con interés el entrenamiento de los pupilos de la-

timoff.

ACTUALIDADES "LA NACION" N.º 177

Ultimas Partidas del Campeonato Inter-

nacional de Tennis. — Teatro IDEAL. "Carrera del Kilómetro Lanzado". — Tea-

tro BRASIL.

ESTAS ACTUALIDADES LAS EDITAN LOS

TALLERES ANDES FILM

TEATINOS 42

ENTRADAS EN
VENTAPARA MAYORES DE 15
AÑOS

JUEVES EN EL PRINCIPAL

GRAN ESTRENO
UFA - TERRA

EN EL TEATRO PRINCIPAL, SALA EN QUE SE HAN PRESENTADO ESTE AÑO LAS MÁS VALIOSAS PELÍCULAS, SE DARÁ A CONOCER EL JUEVES PROXIMO, UNA MARAVILLOSA VERSION DE LA MAS APASIONANTE NOVELA DE STENDHAL: "ROJO Y NEGRO" (ROUGE ET NOIR)

Esta obra ha sido realizada en forma magistral con la cooperación de grandes artistas, que han sabido interpretar con todo acierto las figuras inmortales de la famosa novela.

IVAN MOSJOUKINE

hace una personificación magnífica del rol de Julián Sorel, superando en mucho sus creaciones de Miguel Strogoff, Matías Pascal o El Ayudante del Zar. El gran artista hace gala de su dinamismo en las escenas tuberculentas de la obra, y de su sensibilidad en los pasajes pastorales.

LIL DAGOVER

recordada "vampira" de "RAPSODIA HUNGARA", hace nuevamente un trabajo perfectísimo, animando la figura fatal de Teresa Renal.

AGNES PETERSEN

artista bella, elegante, delicada, da mucha simpatía y gracia a la sensible e ingenua Marquiesita de La Mole.

La labor de estos tres artistas, la belleza del argumento, la magnificencia de la presentación escénica, hacen de "ROJO Y NEGRO" una de las cintas más admirables del año.—NO DEJE U.D. DE VERLA.

Rojo y Negro

JUEVES 22

¡La película muda que causará sensación en todo Santiago!

LA HISTORIA INTENSAMENTE DRAMATICA DE UNOS DE ESOS MATRIMONIOS QUE TRATAN DE IMPEDIR EL NACIMIENTO DE LOS HIJOS.

T. COLISEO

LA LEY DE LOS HIJOS

TENER UN HIJO!! Este es el blasón más honroso que una mujer puede ostentar, es el fin de su vida, es lo que la llena de orgullo y la hace digna de todo respeto!!
CUMPLIR CON SU MISION LA MUJER QUE TENGA UN HIJO!!

CREACION DE LA BELLISIMA GRAN ACTRIZ DRAMATICA

CLAIRE ROMMER

SABERLO DEFENDER!! Esto es lo que no todas las mujeres son capaces de hacer, a veces por cobardía, a veces por error, y la más de las veces, por falsos prejuicios...
LOS PRIVAN DE LA VIDA ANTES DE NACEREL MAYOR EXITO DE LA CIA. FLORES
ES LA OBRA POST-GUERRA.

KARL Y ANNA

Versión castellana de JOSE VIZCAYA C., que se repite hoy en la NOCTURNA del

TEATRO COMEDIA

A LAS 6.30, CONCIERTO por el CUARTETO DE LONDRES.

POLITEAMA

PORTAL EDWARDS — TELEF. 6, ESTACION, EMPRESA DANTE BETTEO

EL TEMPLO DEL CINE SONORO

DONDE LAS PELICULAS ALCANZAN LA MAS ALTA EXPRESION DE REALIDAD POR LAS CUALIDADES UNICAS QUE EXPRESAMOS, EQUIPO SUPER-WESTERN ELECTRIC, LA MEJOR ACUSTICA DE CHILE, CALEFACCION MODERNA, Y DECORADO CON LA ASISTENCIA DE LAS

DAMAS DE NUESTRA SOCIEDAD

HOY Vermouth, 6.20
HOY Noche, 9.30

METRO GOLDWIN MAYER, presenta la enloquecedora comedia de cautivador argumento. Lleno de juventud y colorido.

(SONORA, CON ESCENAS HABLADAS EN CASTELLANO).

MAÑANA
MATINEE,
VERMOUTH
Y NOCHEMAÑANA
MATINEE,
VERMOUTH
Y NOCHE

El Loco Lindo

UNICAS
EXHIBICIONES

PARA MAYORES Y MENORES.

Creación magistral de las parejas de la gracia, distinción y simpatías.

JOAN CRAWFORD y WILLIAM HAINES

Localidades numeradas en venta todo el día.

PLATEA: \$ 4.40 — BALCON: \$ 3.30. —

GALERIA: \$ 0.80.

JUEVES: EL CANTOR DE JAZZ, por AL JOLSON.

VIERNES: EL ARCA DE NOE, (SONORA GIGANTE).

Pairoa y Martínez — HOY — en sus dos grandes teatros —

NACIONAL - SETIEMBRE

EN VERMOUTH
A LAS 6.15EN NOCTURNA
A LAS 9.30

LA MARAVILLOSA PELICULA SONORA QUE HA ENTUSIASMADO A LOS PUBLICOS DEL MUNDO ENTERO POR SU INFINITA TERNURA Y SUS METODOS DE REALIZACION REALMENTE BRILLANTES

EL CANTOR DE JAZZ

Interpretada por el más famoso de los chansonniers

AL JOLSON

EL HOMBRE QUE ARRANCA DE SU GARGANTA NOTAS SOBREHUMANAS PARA EXPRESAR SU DOLCE, SU PASION, SUS ANHELOS

— VERDADERA MARAVILLA DEL CINE SONORO —

ESTOS DOS TEATROS TRABAJAN CON EQUIPOS WESTERN ELECTRIC, LOS UNICOS PERFECTOS Y QUE DAN LA SENSACION REAL DE ESCUCHARSE LA VOZ HUMANA. — EL NACIONAL YA NO ES DISCUTIDO. — TODO EL MUNDO PROCLAMA SUS EXCELENCIAS DE ACUSTICA QUE LO HACEN EL PRIMERO DE AMERICA. — EL SETIEMBRE RENOVARA SUS VELADAS DE MODA CON LA ASISTENCIA DE LAS FAMILIAS MAS DISTINGUIDAS DE SANTIAGO

En Rotativas del Setiembre a \$ 1.10 platea: "Pasión Devastadora"; Actualidades y Programa Cómico

— SUPRIMIDAS LAS ENTRADAS DE FAVOR —

FOX MOVIE TONE

HOY CARRERA

A las 6.15
A las 9.45
PARA MAYORES.

Localidades en venta desde las 10, en el Teatro y en el Lucerna.
Platea: \$ 6.60—Balcón: \$ 3.30

MODELOS ARTISTICOS

LUJO

BELLEZAS

CANTOS

BAILES

TODA HABLADA, CANTADA, BAILADA.

¡Y QUE CANTOS! ¡Y QUE BAILES! ¡Y QUE ARGUMENTO!

UN NUEVO TRIUNFO MUNDIAL DEL CINE SONORO.
ELENCO DE 200 ESTRELLAS BATACLANICAS EN CABEZADAS POR:
SUE CAROL, LOLA LANE, SHARON LYNN, JOHN BREEDEN, DIXIE LEE, DAVID ROLLINS, etc.

Lea el argumento en el programa para que se dé cuenta bien de los diálogos en inglés.

Hay dos atracciones próximas que serán sensacionales:

LA PRESENTACION DE "OBRAS Y PALABRAS", LA PRIMERA PELICULA GRANDE TOTALMENTE HABLADA EN CASTELLANO Y EL ESTRENO DE LA MAGNA EPOPEYA, TAN HERMOSA COMO "BEAU GESTE".

Cuatro Plumas

EN LA CUAL SE PONE EN EVIDENCIA EL VALOR INAUDITO Y TEMERARIO DE UN MOZO QUE NACIO COBARDE Y QUE, ALENTADO POR SU AMOR PROPIO Y LAS TRADICIONES DE SU NOBLE FAMILIA, REALIZO HAZANAS MARAVILLOSAS.

ES ESTA UNA PELICULA QUE TODO EL MUNDO DEBE VER, PORQUE DENTRO DE SUS BELLEZAS SUPREMAS, SE OCULTAN NOBLES LECCIONES DE CIVISMO E HIDALGUA.

Pasado mañana
Jueves

VICTORIA

4 PLUMAS

con **WILLIAM POWELL, CLIVE BROOK, NOAH BEERY, RICHARD ARLEN, FAY WRAY**

SUPER PRODUCCION SONORA

Un film **PARAMOUNT** ¡Sensacional! ¡Emocionante!

Lea el argumento de esta obra en cine-novela

¡SONORA! ¡HABLADA EN CASTELLANO!

UN NUEVO TRIUNFO

De la Chilean Cinema Corporation y su programa

AJURIA

Intenso Drama Alrededor de Un Apasionado Deseo

PASION INTRIGA ESCANDALO TRAGEDIA

Cuántos secretos íntimos se anidan cautelosos en el oscuro fondo del corazón humano!

PATHE presenta a ANN HARDING en Su Intimo Secreto

100% Hablada

LA CHILEAN CINEMA CORP., QUE CON SU PROGRAMA AJURIA HA PRESENTADO ESTE AÑO LOS MAS GRANDES EXITOS CINEMATOGRAFICOS, BATIRA AHORA SU RECORD MAXIMO AL SER LA PRIMERA EN PRESENTAR UNA PRODUCCION SONORA TOTALMENTE HABLADA EN CASTELLANO.

Pronto - Teatro VICTORIA

¡AVISE Ud. EN NUESTRA SECCION: CLASIFICADOS!

IMPERIOEMPRESA GRAZIOLI-QUENDOZ
HOYObra aprobada sólo para mayores
PLATEA: \$ 5.50

Nadie debe dejar de ver este film extraordinario, el más grande alarde de la cinematografía moderna. Las luchas del amor, de los celos y el odio, están puestas en acción en esta obra formidable, de la cual ha dicho el DER FILM, de Berlín, que es "una película rusa que sigue su propio camino en el progreso y desarrollo de la acción dramática, creando sentimientos y emociones". —

A LAS 6.30 Y 9.45, ITALO CHILENA PRESENTA LA PRIMERA PELICULA RUSA FILMDAA POR EL "OVIET"

La Sublevación Tártara

PROTAGONIZA ESTA SUPER-PRODUCCION LA FASCINANTE BELLEZA ESLAVA

ADA VOIZIK

PELICULA MUDA, SINCRONIZADA POR LA ORQUESTA
GRAZIOLI.-M. R.

Jueves:
DOS GRANDES
SUCECOS

FOX

presentará la obra cumbre del cine sonoro y CANTADO, verdadera maravilla, interpretada por CHARLES FARRELL y JANET GAYNOR

"Ensueños"

y la empresa GRAZIOLI-QUENDOZ inaugurará su moderno y portentoso quipo.

Western**Electric**
SISTEMA SONORO**COLISEO**

(Arturo Prat y Av. Matta)

HOY: Esp. 6.15 y Noche 9.30

Cuádruple prog. de atracción.

\$ 1.10

PLATEA

"El paraíso de los ladrones"

DISPARANDO A CIEGAS—JUVENUD DEPORTIVA Y SU PROBABLE SUEGRO.

TEATRO SANTIAGO

Compañía de Revista César Sánchez

HOY — MARTES — HOY

Vermouth a las 6. Gran éxito.

"NECESITO BATACLANAS" y "ESTO ES MEXICO"

Noche, estreno: La revista en doce cuadros, de L. Martínez Serrano.

"RECORDANDO MEXICO"

y "Esto es Mexico".

Mañana tres funciones en conmemoración del Combate Naval de Iquique.

Segunda matinee a precios rebajados.

BRASIL

— HOY —

VERMOUTH y NOCHE

Su Unico Amor

— POR —

Rod la Rocque

— Y —

Marceline Day

MUY PRONTO,

CINE SONORO

CON EQUIPO

Gennett Sound

el más moderno, eficaz y completo llegado a Chile.

HOY

(SOLO PARA MAYORES)

UNIVERSAL

PRESENTA LA INMORTAL

NOVELA DE

Victor Hugo

PROTAGONIZADA POR

Hugo

PRINCIPAL

EMPRESA FRANCISCO y FELIX SANFUENTES SMITH

(Regia sincronización musical).

LON CHANEY

PATSY RUTH MILLER, NORMAN KERRY, ERNEST TORRENCE

SUPER PRODUCCION UNIVERSAL

El Jorobado de Nuestra Señora de París

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

HOY

El espectáculo más grande que haya producido el cine en todas sus épocas.

La genial obra del novelista francés, interpretada en forma magistral, en el rol de CUASIMODO

— POR —

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

COMEDIA.—Compañía Alejandro Flores.—Noche: Karl y Anna, Vermouth: Concierto por el Cuarteto de Londres.

SANTIAGO.—Compañía César Sánchez.—Vermouth: Esto es México, y Necesito batclanas. Noche: Esto es México y estreno de la revista en 12 cuadros: Recordando México, del maestro Martínez Serrano.

CINES

APOLO.—Vermouth y noche: El barranco de las aventuras, por Ken Maynard, y En pos del divorcio, por Mary Prevost.

AVENIDA.—Vermouth y noche: Muñecas de trapo, por Dolores Costello.

AVENIDA MATTIA.—Vermouth y noche: Asfalto, por Betty Aman, y Almas cautivas, por Pat O'Malley.

ATENAS.—Vermouth y noche: El secreto del barrio chino, y El caballero de los aires, por William Boyd.

BRASIL.—Vermouth y noche: Su único amor, por Rod la Rocque.

CAPITOL.—Vermouth y noche: Evangelina, por Dolores del Río.

COUSINO.—Vermouth y noche: Metrópolis, por Brigetti Helm.

COLON.—Vermouth y noche: Donde el sol impera, por Jack Perrin.

Juventud deportiva (4a), y Disparando a ciegas, y Su probable suegro.

COLISEO.—Vermouth y noche: El Paraíso de los Ladrones; Juventud deportiva (4a); Disparando a ciegas, y Su probable suegro.

CARRERA.—Vermouth y noche: Fox Follies, película cantada, hablada y bailada.

CLUB DE LA UNION.—Vermouth: Adriana Lecouvreur, por Joan Crawford y Nils Asther.

DELICIAS.—Vermouth y noche: El código del honor, por Ken Maynard y Entre peligros, por Rudy Roscoe.

DIEZ DE JULIO.—Vermouth y noche: Herencia de odio, por Al Hoxie.

Juventud deportiva (3a) y programa cómico.

DICICLOCHO.—Vermouth y noche: Los inocentes de París, por Mauricio Chevalier, cantada, hablada y bailada.

ESMERALDA.—Vermouth y noche: La senna del 98, película sonora por Dolores del Río.

IDEAL CINEMA.—Vermouth y noche: Caballero audaz, por Ronald Colman, y programa cómico.

INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche: La magia de la mujer, por Lewia Stone.

IMPERIAL.—Vermouth y noche: Evangelina, por Dolores del Río.

LATORRE.—Vermouth y noche: La marca roja, por Gastón Glass; Os conozo, mujeres y programa cómico.

MINERVA.—Vermouth y noche: Paraíso de ladrones, por Jacq Hoxie.

El secreto del rancho seco (2a) y programa cómico.

NACIONAL.—Vermouth y noche: El cantor del jazz, por Al Jolson.

NURO.—Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad, por Douglas Fairbanks.

O'HIGGINS.—Vermouth y noche: La Revista de Hollywood, película sonora cantada, hablada y bailada.

POLITEAMA.—Vermouth y noche: El loco indio, por Joan Crawford y William Haines. (Sólo, con escenas habladas en castellano).

PROVIDENCIA.—Vermouth y noche: La Fierrecilla Domada, por Douglas Fairbanks. (Sonora).

ROGELIO UGARTE.—Vermouth y noche: Juventud deportiva (3a) y El aventurero del Mississippi, por Joan Benett.

RECOLETA.—Vermouth y noche: Asfalto, por Betty Aman.

REPUBLICA.—Vermouth y noche: La divina mentira.

SEPTIEMBRE.—Rotativas a las 3 P. M. Vermouth y noche: El cantor de jazz, por Al Jolson.

VICTORIA.—Vermouth y noche: El Arca de Noé, por George O'Brien y Dolores Costello.

CIRCOS

CIRCO HERMANOS CORALES (Avenida Diez de Julio entre San Francisco y Santa Rosa).—Noche: Función completamente gratis para los consumidores de los cigarrillos Cine, Faro, Monarch o Reina Victoria. Trabaja toda la compañía.

IMPERIO-JUEVES

GRANDIOSO ESTRENO DEL EQUIPO WESTERN ELECTRIC
CON LA MARAVILLOSA PELICULA SONORA

FOX
MOVIETONE

(SUNNYSIDE UP)

ES UN ENCANTO VER Y OIR, CANTAR Y BAILAR
A LOS AMANTES DE LA PANTALLA

Janet Gaynor — Charles Farrell

EL DUO MAS DELICIOSO, EN UNA COMEDIA MUSICAL DE IMPONDERABLE MERITO
LAS BELLAS CANCIONES EN DISCOS VICTOR Y COLUMBIA SE TRANSMITEN DIARIAMENTE POR RADIO

ECUADOR

ENORMES PERJUICIOS CAUSADOS POR UNA TEMPESTAD EN CUENCA

CUENCA, 19.—Una tempestad que se ha desatado en esta ciudad ha causado enormes daños. Según cálculos, alcanzan más o menos a medio millón de sucres.—(U. P.)

EL ARREGLO DE LA DEUDA EXTERNA

QUITO, 19.—El diario "El Día" comenta en su editorial de hoy, el proyectado arreglo de la deuda externa del país por intermedio de los banqueros Kresge y Tull, vinculados a la Compañía Suez del Estrecho de los Fierros.

Opina favorable la transacción por el hecho de que Kresge y Tull tienen vastos intereses en el país y son los concesionarios del empréstito de dos millones de dólares y también porque han comprado un millón de dólares en cedulas del Banco Hipotecario del Ecuador, lo cual les ha dado racionales relaciones con el Gobierno y finanzas.—(U. P.)

MEXICO

DEPORTACION DE UN EX-AGREGADO MILITAR SOVIETICO

VERACRUZ, 19.—El Gobierno ha deportado al ex-Agregado Comercial del Soviet Jacob Friedman. Friedman fue embalsado a bordo del vapor alemán "Rio Fancos", que lo dejara en Hamburgo.

Lo acompañarán en el viaje su esposa y sus dos hijos. Friedman estuvo detenido seis días en este puerto, en completa incomunicación.—(U. P.)

MASANA LLEGARAN A LA CAPITAL LOS RESTOS DE SIDAR

MEXICO, 19.—Según informa el Departamento de Guerra, el anfibio que trae los restos del coronel Pablo Sidar, llegó a San Jerónimo, desde Tapachula.

Los restos del coronel serán llevados mañana al Aeródromo del Cerro Loco, en donde serán recibidos con honores militares.

Se estima que el miércoles llegarán a esta capital.—(U. P.)

Quedó roto el impasse que había en el Senado de Estados Unidos alrededor del proyecto de tarifas aduaneras

LA CAUSA DE ESTA SITUACION ERAN DOS ENMIENDAS: EL PROYECTO DE DEBENTURES PARA AYUDAR A LA AGRICULTURA Y LA DEL RECHAZO DE LAS ENMIENDAS FLEXIBLES, LAS CUALES FUERON ABANDONADAS.—ESTO SIGNIFICA UNA VICTORIA PARA LOS SENADORES PARTIDARIOS DEL GOBIERNO.—ADEMAS, APRESURA UNA DECISION FINAL SOBRE EL PROYECTO.

AVIACION

EL RAID DE BUENA VOLUNTAD DE LOUIS YANCEY A SU AMERICA

LA HABANA, 19.—El aviador Louis Yancey, que realizó un vuelo de buena voluntad desde Estados Unidos a Sud América, partió con destino a Mérida, Yucatán, México a las 11.30.—(U. P.)

MEXICO, 19.—Comunican desde Mérida, Yucatán, que el aviador norteamericano Louis Yancey, que realiza un raid de buena voluntad a Sud América, aterrizó allí a media tarde.—(U. P.)

BRASIL

EL VIAJE DEL PRESIDENTE ELECTO A NOROCCIDENTE

RIO DE JANEIRO, 19.—Mañana se dirigirá a Santos el acorazado "Almirante Jacaguay", en el cual se dirigirá a Estados Unidos el Presidente electo, señor Julio Prestes de Albuquerque.

Los cruceros "Bahia" y "Rio Grande do Sul" se reunirán al "Almirante Jacaguay".—(U. P.)

SAO PAULO, 19.—En el trascurso de la presente semana el Presidente electo espera depositar el Gobierno del Estado en manos de Vice-Presidente, señor Heller Pentecoste.

Este acto tendrá lugar antes de que el señor Prestes se dirija a Estados Unidos.—(U. P.)

WASHINGTON, 19.—En forma inesperada, se ha desatado hoy el camino para la votación final del proyecto de ley de tarifas aduaneras. En efecto, el Senado cambió de actitud y aprobó el abandono de las dos enmiendas que eran la causa del "impasse".

Así, los dos empujes son: el proyecto de Debentures de Ayuda a la Agricultura y la del rechazo de las estipulaciones económicas. Ambas fueron aprobadas por 43 votos contra 41, y por 43 contra 42, respectivamente.

En el primer caso, votaron por la afirmativa 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista; y en el segundo, 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista.—(U. P.)

WASHINGTON, 19.—Las dos votaciones realizadas hoy en el Senado constituyeron una victoria inesperada para los Senadores partidarios del Gobierno, quienes pidieron que fueran reservados oficialmente de su promesa de abstenerse de tratar los dos temas en disputa.

Los votos fueron adoptados en octubre por el Senado por 42 votos contra 36 y por 47 contra 42, para la introducción del Plan Debenture y de las estipulaciones económicas, respectivamente.

Las votaciones de hoy fueron provocadas por una decisiva moción que presentó Mr. Smoot, en la cual pidió una respuesta acerca de si el Senado aprobaba o abandonaba las estipulaciones antes mencionadas, que la Cámara se había negado a aceptar previamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

WASHINGTON, 19.—En forma inesperada, se ha desatado hoy el camino para la votación final del proyecto de ley de tarifas aduaneras. En efecto, el Senado cambió de actitud y aprobó el abandono de las dos enmiendas que eran la causa del "impasse".

Así, los dos empujes son: el proyecto de Debentures de Ayuda a la Agricultura y la del rechazo de las estipulaciones económicas. Ambas fueron aprobadas por 43 votos contra 41, y por 43 contra 42, respectivamente.

En el primer caso, votaron por la afirmativa 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista; y en el segundo, 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista.—(U. P.)

WASHINGTON, 19.—Las dos votaciones realizadas hoy en el Senado constituyeron una victoria inesperada para los Senadores partidarios del Gobierno, quienes pidieron que fueran reservados oficialmente de su promesa de abstenerse de tratar los dos temas en disputa.

Los votos fueron adoptados en octubre por el Senado por 42 votos contra 36 y por 47 contra 42, para la introducción del Plan Debenture y de las estipulaciones económicas, respectivamente.

Las votaciones de hoy fueron provocadas por una decisiva moción que presentó Mr. Smoot, en la cual pidió una respuesta acerca de si el Senado aprobaba o abandonaba las estipulaciones antes mencionadas, que la Cámara se había negado a aceptar previamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

WASHINGTON, 19.—En forma inesperada, se ha desatado hoy el camino para la votación final del proyecto de ley de tarifas aduaneras. En efecto, el Senado cambió de actitud y aprobó el abandono de las dos enmiendas que eran la causa del "impasse".

Así, los dos empujes son: el proyecto de Debentures de Ayuda a la Agricultura y la del rechazo de las estipulaciones económicas. Ambas fueron aprobadas por 43 votos contra 41, y por 43 contra 42, respectivamente.

En el primer caso, votaron por la afirmativa 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista; y en el segundo, 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista.—(U. P.)

WASHINGTON, 19.—Las dos votaciones realizadas hoy en el Senado constituyeron una victoria inesperada para los Senadores partidarios del Gobierno, quienes pidieron que fueran reservados oficialmente de su promesa de abstenerse de tratar los dos temas en disputa.

Los votos fueron adoptados en octubre por el Senado por 42 votos contra 36 y por 47 contra 42, para la introducción del Plan Debenture y de las estipulaciones económicas, respectivamente.

Las votaciones de hoy fueron provocadas por una decisiva moción que presentó Mr. Smoot, en la cual pidió una respuesta acerca de si el Senado aprobaba o abandonaba las estipulaciones antes mencionadas, que la Cámara se había negado a aceptar previamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

WASHINGTON, 19.—En forma inesperada, se ha desatado hoy el camino para la votación final del proyecto de ley de tarifas aduaneras. En efecto, el Senado cambió de actitud y aprobó el abandono de las dos enmiendas que eran la causa del "impasse".

Así, los dos empujes son: el proyecto de Debentures de Ayuda a la Agricultura y la del rechazo de las estipulaciones económicas. Ambas fueron aprobadas por 43 votos contra 41, y por 43 contra 42, respectivamente.

En el primer caso, votaron por la afirmativa 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista; y en el segundo, 37 republicanos y seis demócratas contra 12 republicanos, 28 demócratas y 1 agricultor-laborista.—(U. P.)

WASHINGTON, 19.—Las dos votaciones realizadas hoy en el Senado constituyeron una victoria inesperada para los Senadores partidarios del Gobierno, quienes pidieron que fueran reservados oficialmente de su promesa de abstenerse de tratar los dos temas en disputa.

Los votos fueron adoptados en octubre por el Senado por 42 votos contra 36 y por 47 contra 42, para la introducción del Plan Debenture y de las estipulaciones económicas, respectivamente.

Las votaciones de hoy fueron provocadas por una decisiva moción que presentó Mr. Smoot, en la cual pidió una respuesta acerca de si el Senado aprobaba o abandonaba las estipulaciones antes mencionadas, que la Cámara se había negado a aceptar previamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

La votación acerca de la estipulación flexible resultó empate. Esta situación, respectivamente.

NOTICIAS DEPORTIVAS

CAMPEONATOS INTERNACIONALES DE TENNIS EN FRANCIA

PARIS, 19.—En la apertura de los campeonatos internacionales de tenis en el Estadio Roland Garros (Auteuil), Tilden y Conn derrotaron a Gerbault y Auzan por 6-0, 6-3, 6-3. Cochet y Auzan derrotaron al chileno Torralba por 6-1, 6-2, 6-1. Conn y Tilden derrotaron a los franceses Drouillet y reit, por 6-2, 6-2, 6-2.—(U. P.)

FALLECIO LEO P. FLYNN

NEW YORK, 19.—A consecuencia de una neumonía, falleció hoy a los 51 años de edad el manager profesional de box Leo P. Flynn.—(U. P.)

COPA DAVIS

OSLO, 19.—En la competencia de la Copa Davis, Mantejla, de Noruega, derrotó a Torkildsen, de Noruega, por 6-1, 6-2, 6-1.—(U. P.)

ZAGREB, 19.—Los dos últimos juegos hispano-sudamericanos de la Copa Davis fueron largados a causa de la lluvia.—(U. P.)

EMPRESA ZENTENO

(M. I.)

POMPAS FUNEBRES

Estado 17 - Teléfono 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 - 2699 - 2700 - 2701 - 2702 - 2703 - 2704 - 2705 - 2706 - 2707 - 2708 - 2709 - 2710 - 2711 - 2712 - 2713 - 2714 - 2715 - 2716 - 2717 - 2718 - 2719 - 2720 - 2721 - 2722 - 2723 - 2724 - 2725 - 2726 - 2727 - 2728 - 2729 - 2730 - 2731 - 2732 - 2733 - 2734 - 2735 - 2736 - 2737 - 2738 - 2739 - 2740 - 2741 - 2742 - 2743 - 2744 - 2745 - 2746 - 2747 - 2748 - 2749 - 2750 - 2751 - 2752 - 2753 - 2754 - 2755 - 2756 - 2757 - 2758 - 2759 - 2760 - 2761 - 2762 - 2763 - 2764 - 2765 - 2766 - 2767 - 2768 - 2769 - 2770 - 2771 - 2772 - 2773 - 2774 - 2775 - 2776 - 2777 - 2778 - 2779 - 2780 - 2781 - 2782 - 2783 - 2784 - 2785 - 2786 - 2787 - 2788 - 2789 - 2790 - 2791 - 2792 - 2793 - 2794 - 2795 - 2796 - 2797 - 2798 - 2799 - 2800 - 2801 - 2802 - 2803 - 2804 - 2805 - 2806 - 2807 - 2808 - 2809 - 2810 - 2811 - 2812 - 2813 - 2814 - 2815 - 2816 - 2817 - 2818 - 2819 - 2820 - 2821 - 2822 - 2823 - 2824 - 2825 - 2826 - 2827 - 2828 - 2829 - 2830 - 2831 - 2832 - 2833 - 2834 - 2835 - 2836 - 2837 - 2838 - 2839 - 2840 - 2841 - 2842 - 2843 - 2844 - 2845 - 2846 - 2847 - 2848 - 2849 - 2850 - 2851 - 2852 - 2853 - 2854 - 2855 - 2856 - 2857 - 2858 - 2859 - 2860 - 2861 - 2862 - 2863 - 2864 - 2865 - 2866 - 2867 - 2868 - 2869 - 2870 - 2871 - 2872 - 2873 - 2874 - 2875 - 2876 - 2877 - 2878 - 2879 - 2880 - 2881 - 2882 - 2883 - 2884 - 2885 - 2886 - 2887 - 2888 - 2889 - 2890 - 2891 - 2892 - 2893 - 2894 - 2895 - 2896 - 2897 - 2898 - 2899 - 2900 - 2901 - 2902 - 2903 - 2904 - 2905 - 2906 - 2907 - 2908 - 2909 - 2910 - 2911 - 2912 - 2913 - 2914 - 2915 - 2916 - 2917 - 2918 - 2919 - 2920 - 2921 - 2922 - 2923 - 2924 - 2925 - 2926 - 2927 - 2928 - 2929 - 2930 - 2931 - 2932 - 2933 - 2934 - 2935 - 2936 - 2937 - 2938 - 2939 - 2940 - 2941 - 2942 - 2943 - 2944 - 2945 - 2946 - 2947 - 2948 - 2949 - 2950 - 2951 - 2952 - 2953 - 2954 - 2955 - 2956 - 2957 - 2958 - 2959 - 2960 - 2961 - 2962 - 2963 - 2964 - 2965 - 2966 - 2967 - 2968 - 2969 - 2970 - 2971 - 2972 - 2973 - 2974 - 2975 - 2976 - 2977 - 2978 - 2979 - 2980 - 2981 - 2982 - 2983 - 2984 - 2985 - 2986 - 2987 - 2988 - 2989 - 2990 -

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE LOS TIPOS UNIDOS PRESS ASSOCIATIONS VIA ALL AMERICA CABLES INC.

El "Conde Zeppelin" terminó la primera etapa de su vuelo tri-continental

ATERRIZO EN SEVILLA A LAS 17.45.—TAN PRONTO COMO DESCENDIERON LOS PASAJEROS, SE INICIO LA LABOR DE REAPROVISIONAR LA NAVE.—PARTIRA HOY A LAS 8 EN VIAJE A RIO DE JANEIRO.—SI EL TIEMPO SE PRESENTA BUENO A LO LARGO DE LA RUTA, DEBERA LLEGAR PASADO MAÑANA EN LAS ULTIMAS HORAS DE LA TARDE.—EL INFANTE ALFONSO DE ORLEANS VENDRA A SUD-AMERICA COMO PASAJERO

BERLIN, 19.—Un aeroplano Junkers de la Luft Hansa, del tipo del "Bremen", partió a las 13.30 de la madrugada con destino a Sevilla, con correspondencia para el "Conde Zeppelin". El objeto de este vuelo es ensayar el transporte más rápido de correspondencia desde esta capital a las capitales sudamericanas. Se han previsto atrevidos vuelos para la llegada del dirigible a las costas sudamericanas.

El avión debe llegar a Sevilla esta noche.

Si el mal tiempo se lo impide o si el vuelo nocturno es imposible, el avión hará escalas y partirá en las primeras horas de la mañana para alcanzar al dirigible antes de que salga de Europa.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" apareció desde el norte, volando lentamente en dirección a Sevilla. Voló unos pocos minutos sobre la bahía, mientras miles de personas lo contemplaban desde los techos de las casas y desde los muelles.

Un aeroplano de Ceuta volaba al rededor del dirigible.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" llegó a las 16.40.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" aterrizó a las 17.45.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Los pasajeros del "Conde Zeppelin" desembarcaron y fueron saludados por las autoridades locales.

4.000 personas presenciaron las maniobras de amarrar del dirigible. Se ha confirmado que el Infante Alfonso de Orleans y el coronel Herrera serán los únicos pasajeros que se embarcarán aquí para Sud América.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" voló en círculo sobre el puerto de Ceuta.

Un aeroplano de Ceuta volaba al rededor del dirigible.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" aterrizó a las 17.45.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Los pasajeros del "Conde Zeppelin" desembarcaron y fueron saludados por las autoridades locales.

4.000 personas presenciaron las maniobras de amarrar del dirigible. Se ha confirmado que el Infante Alfonso de Orleans y el coronel Herrera serán los únicos pasajeros que se embarcarán aquí para Sud América.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" aterrizó a las 17.45.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Los pasajeros del "Conde Zeppelin" desembarcaron y fueron saludados por las autoridades locales.

4.000 personas presenciaron las maniobras de amarrar del dirigible. Se ha confirmado que el Infante Alfonso de Orleans y el coronel Herrera serán los únicos pasajeros que se embarcarán aquí para Sud América.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" aterrizó a las 17.45.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Los pasajeros del "Conde Zeppelin" desembarcaron y fueron saludados por las autoridades locales.

4.000 personas presenciaron las maniobras de amarrar del dirigible. Se ha confirmado que el Infante Alfonso de Orleans y el coronel Herrera serán los únicos pasajeros que se embarcarán aquí para Sud América.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" aterrizó a las 17.45.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Los pasajeros del "Conde Zeppelin" desembarcaron y fueron saludados por las autoridades locales.

4.000 personas presenciaron las maniobras de amarrar del dirigible. Se ha confirmado que el Infante Alfonso de Orleans y el coronel Herrera serán los únicos pasajeros que se embarcarán aquí para Sud América.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" aterrizó a las 17.45.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Los pasajeros del "Conde Zeppelin" desembarcaron y fueron saludados por las autoridades locales.

Los sevillanos se agrupaban en las calles y terrazas mientras la nave volaba sobre el centro de la ciudad.

Después, el zeppelin voló sobre el local de la Exposición Ibero-Americana antes de ir al puerto aéreo, cuyo camino de acceso estaba repleto de automóviles y otros carruajes que transportaban a centenares de personas.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Aterrizaron en esta ciudad dos aviones alemanes que traían la correspondencia para el "Conde Zeppelin".

Una de las máquinas quedó destruida debido a que se voló, pues paró el tren de aterrizaje.

En este accidente no hubo ninguna víctima.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" fue amarrado con todo éxito después de su rápido viaje desde Friedrichshafen. Inmediatamente se le comenzó a reaprovisionar de combustible y alimentos para que iniciara la segunda etapa de su vuelo tri-continental.

La aeronave partirá alrededor de las 8 para Río de Janeiro. Será el primer dirigible que vuele a Sud América.

El "Conde Zeppelin" espera llegar a la capital del Brasil en las últimas horas de la tarde del jueves, probablemente alrededor de las 20, siempre que encuentre condiciones atmosféricas favorables. Si los vientos ayudan a la aeronave, el doctor Eckener espera mantener una elevada velocidad media y llegar a Río de Janeiro antes que oscurezca.

En una entrevista que concedió a la United Press, el Infante Alfonso se mostró muy interesado en el viaje del dirigible y anunció que éste partirá pronto, pues él es uno de los pasajeros.—(U. P.)

REIOFÉ, 19.—En el aeródromo de Gijiga, de esta ciudad, se ha dado término a los preparativos iniciados algunas semanas para recibir al "Conde Zeppelin".

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

La lista de personas castigadas por la Corte Marcial comprende 23 personas.

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

La lista de personas castigadas por la Corte Marcial comprende 23 personas.

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

La lista de personas castigadas por la Corte Marcial comprende 23 personas.

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

EN INGLATERRA NO SE DUDA DE QUE TODO LO RELACIONADO CON LA CREACION DE LA "COSANA" TENGAN COMPLETO EXITO

Comentarios de "The Evening Standard"

LONDRES 19.—El redactor financiero de "The Evening Standard" tiene entendido que las negociaciones para la fusión de las firmas salitreras en Chile progresan favorablemente, a pesar de que aún no se conoce en definitiva la fecha en que estas negociaciones estarán finiquitadas.

"Hay que considerar muchos intereses internacionales representados por diversos grupos—dice "The Evening Standard"—pero las autoridades salitreras de Inglaterra no

dudan de que todo sea arreglado satisfactoriamente."

Agrega que, en su opinión, las compañías más grandes han aceptado ya el principio principal del proyecto, "y es difícil creer que las compañías menores vayan a quedar fuera."

"Es probable que la fecha definitiva del término de la oferta a las compañías productoras para que adhieran a la fusión, sea anunciada en breve."—(U. P.)

Mr. Wedgwood-Benn informa sobre la situación de la India

DICE QUE LA TENSION EXISTENTE HACE PREVER NUEVOS ACONTECIMIENTOS DESAGRADABLES.—SIN EMBARGO, ANUNCIA QUE EL CONTROL DEL GOBIERNO NO SE HA DEBILITADO.—EL CONGRESO NACIONALISTA CONTINUA INCITANDO A LAS MASAS.—INCURSION A LOS DEPOSITOS DE SAL DE WADALA, CERCA DE LAHORE.—MUERTOS Y HERIDOS.

BOMBAY 19.—150 gandhianistas invadieron hoy los depósitos de sal de la Corte Marcial en Wadala, esta mañana, desde seis puntos diferentes. La policía arrestó a 62 revolucionarios, los demás huyeron.

Un sargento de policía y 12 voluntarios quedaron levemente heridos.—(U. P.)

LAHORE, 19.—El Superintendente de Policía, R. A. C. Hill y 8 agentes de policía quedaron heridos a causa de la explosión de una bomba en Multan.

La policía trataba de entrar a viva fuerza a un almacén para embargar los bienes del propietario de aquel que se negaba a pagar los impuestos.

Una gran muchedumbre resistió a la policía, contra la cual fue lanzada la bomba.

Fueron arrestados los 40 ocupantes de las casas vecinas de las cuas de que se arrojó la bomba.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Una bomba hizo explosión en Multan en las cercanías de Lahore durante una incursión.

Fue ordenada la evacuación francesa de la Renania.

PARIS, 19.—M. Tardieu ordenó a mediados al general Guillaumat, comandante de las tropas de ocupación de la Renania, la evacuación de la tercera Zona de ese territorio.

El orden fue expedido después de una conferencia entre M. Briand, el general Guillaumat, M. Maginot, el Embajador alemán von Hoesche y Alto Comisionado en la Renania, M. Piarard.

Al terminar la conferencia, M. Briand pidió al Embajador alemán que asegurara a los franceses de Berlín que las últimas tropas francesas saldrían de la Renania a más tardar el 30 de junio.—(U. P.)

GRAN BRETAÑA

ATAQUES AL GOBIERNO POR SU PRETENDIDA INCAPACIDAD PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA DESOCUPACION

LONDRES 19.—En la sesión de hoy de la Cámara de los Comunes, Mr. Neville Chamberlain emprendió un energético ataque contra la pretendida incapacidad del Gobierno para solucionar el problema de la desocupación.

Declaró que, a pesar de la declaración de Mr. J. H. Thomas, Ministro de Empleo, en la reciente conferencia del partido laborista, de que el Gobierno se mantendría o caería sobre la base de su capacidad para solucionar el problema, el número de desocupados ha aumentado en 16.500 después de la reciente conferencia.

Mr. Thomas replicó que más de 100.000 personas que se hallaban sin trabajo estaban directa o indirectamente ocupadas ahora.

Que los proyectos del Gobierno ya aprobados para aliviar la desocupación consistían además de un vasto programa ferroviario no iniciado aún, otros programas, proyectados o ya iniciados, que implicarían un gasto de 85.000.000 de libras esterlinas.—(U. P.)

LONDRES 19.—La Cámara de los Comunes, reabierta por Mr. Chamberlain, en el sentido de reducir en 100 libras el presupuesto del Departamento del Lord Guard-Secretarios Privados.

Esta votación equivale a un voto de confianza al Gobierno por su política con respecto a la desocupación.—(U. P.)

DERROTA DEL GOBIERNO EN LA CAMARA DE LOS LORES

LONDRES 19.—El Gobierno fue derrotado por 224 contra 209 votos en la Cámara de los Lores. En efecto, esta aprobó una enmienda al proyecto de drenaje de las tierras, que se contraía al Gobierno. Esta derrota no implica una crisis ministerial.—(U. P.)

Los sevillanos se agrupaban en las calles y terrazas mientras la nave volaba sobre el centro de la ciudad.

Después, el zeppelin voló sobre el local de la Exposición Ibero-Americana antes de ir al puerto aéreo, cuyo camino de acceso estaba repleto de automóviles y otros carruajes que transportaban a centenares de personas.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Aterrizaron en esta ciudad dos aviones alemanes que traían la correspondencia para el "Conde Zeppelin".

Una de las máquinas quedó destruida debido a que se voló, pues paró el tren de aterrizaje.

En este accidente no hubo ninguna víctima.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" fue amarrado con todo éxito después de su rápido viaje desde Friedrichshafen. Inmediatamente se le comenzó a reaprovisionar de combustible y alimentos para que iniciara la segunda etapa de su vuelo tri-continental.

La aeronave partirá alrededor de las 8 para Río de Janeiro. Será el primer dirigible que vuele a Sud América.

El "Conde Zeppelin" espera llegar a la capital del Brasil en las últimas horas de la tarde del jueves, probablemente alrededor de las 20, siempre que encuentre condiciones atmosféricas favorables. Si los vientos ayudan a la aeronave, el doctor Eckener espera mantener una elevada velocidad media y llegar a Río de Janeiro antes que oscurezca.

En una entrevista que concedió a la United Press, el Infante Alfonso se mostró muy interesado en el viaje del dirigible y anunció que éste partirá pronto, pues él es uno de los pasajeros.—(U. P.)

REIOFÉ, 19.—En el aeródromo de Gijiga, de esta ciudad, se ha dado término a los preparativos iniciados algunas semanas para recibir al "Conde Zeppelin".

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

La lista de personas castigadas por la Corte Marcial comprende 23 personas.

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

Los sevillanos se agrupaban en las calles y terrazas mientras la nave volaba sobre el centro de la ciudad.

Después, el zeppelin voló sobre el local de la Exposición Ibero-Americana antes de ir al puerto aéreo, cuyo camino de acceso estaba repleto de automóviles y otros carruajes que transportaban a centenares de personas.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—Aterrizaron en esta ciudad dos aviones alemanes que traían la correspondencia para el "Conde Zeppelin".

Una de las máquinas quedó destruida debido a que se voló, pues paró el tren de aterrizaje.

En este accidente no hubo ninguna víctima.—(U. P.)

SEVILLA, 19.—El "Conde Zeppelin" fue amarrado con todo éxito después de su rápido viaje desde Friedrichshafen. Inmediatamente se le comenzó a reaprovisionar de combustible y alimentos para que iniciara la segunda etapa de su vuelo tri-continental.

La aeronave partirá alrededor de las 8 para Río de Janeiro. Será el primer dirigible que vuele a Sud América.

El "Conde Zeppelin" espera llegar a la capital del Brasil en las últimas horas de la tarde del jueves, probablemente alrededor de las 20, siempre que encuentre condiciones atmosféricas favorables. Si los vientos ayudan a la aeronave, el doctor Eckener espera mantener una elevada velocidad media y llegar a Río de Janeiro antes que oscurezca.

En una entrevista que concedió a la United Press, el Infante Alfonso se mostró muy interesado en el viaje del dirigible y anunció que éste partirá pronto, pues él es uno de los pasajeros.—(U. P.)

REIOFÉ, 19.—En el aeródromo de Gijiga, de esta ciudad, se ha dado término a los preparativos iniciados algunas semanas para recibir al "Conde Zeppelin".

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

La lista de personas castigadas por la Corte Marcial comprende 23 personas.

Los funcionarios del Congreso se muestran muy entusiasmados, especialmente por las rigurosas sentencias. El presidente del Comité del Congreso y el secretario han sido dejados en libertad y su única culpa fue la de desplegar las banderas del Congreso.

En los círculos del Congreso han causado extenuación las penas dictadas contra cuatro muchachos de 16 años de edad; tres de ellos fueron sentenciados a recibir 15 años, y el otro, diez.—(U. P.)

BOMBAY 19.—Informaciones recibidas indican que varios policías y extranjeros resultaron heridos de un motín que se produjo ayer en la mañana en Madras, debido a que la policía trató de dispersar una reunión pública.

Los extremistas arrojaron cinco bombas y numerosas piedras después que la policía hizo uso de sus batallas.—(U. P.)

En el centro del campo se levanta un mástil de 10 metros de altura y está colocado el equipo necesario para preparar el hidrógeno y "gas azul".

La Compañía de Electricidad ha colocado un servicio completo de fuerza eléctrica. Se ha instalado una estación meteorológica y otra de radio, las cuales se encuentran listas para comunicar al dirigible las informaciones acerca del estado atmosférico.

Hoy se comenzó a amoblar un pabellón que ha sido construido especialmente en el aeródromo de Gijiga para alojar a la tripulación de la aeronave.

El doctor Eckener y su segundo, Lehman, serán huéspedes de las autoridades de Pernambuco; los otros oficiales lo serán de los miembros de la colonia alemana residente en Recife.

Diariamente se entregan a los 300 hombres en las maniobras de amarrar y a la policía.

Las entradas al campo de aviación serán pagadas, tanto a la llegada como a la partida de la aeronave.—(U. P.)

Otra victoria por K. O. de Juan Cepeda en Nueva York

BUENOS AIRES, 19.—El boxeador chileno Juan Cepeda, derrotó por knock-out técnico al 2.º round al peso pluma de Brooklyn Jack Rocco.

El refuerzo de la pelea en un momento en que Rocco colgaba de los cuerdos completamente fuera de combate.

El encuentro había sido provocado a seis vueltas y se realizó en el ring de la Jamaica Arena, de esta ciudad.—(U. P.)

HUNGRIA

GRAN INCENDIO EN LA ALDEA DE TAKACZI

BERLIN 19.—Comunican de Budapest que muchas personas habrían muerto en un incendio que destruyó la aldea de Takaczi.

El fuego duró todo el día.—(U. P.)

BUDAPEST 19.—El fuego destruyó parcialmente dos aldeas.

Se sabe que murieron dos personas en la aldea de Takaczi, en donde el incendio destruyó 300 casas.

En la aldea de Fertehalomok, ubicada en las cercanías de Orebuz, murieron 4 personas y quedaron destruidas 120 casas, la mayoría de las cuales tenían techos de paja.—(U. P.)

HOLANDA

UNA ALDEA DESTRUIDA POR UNA ERUPCION VOLCANICA EN LA ISLA DE JAVA

LONDRES 19.—El correspondiente del "Daily Herald" en Amsterdam comunica que 45 personas murieron y que solo cinco lograron escapar cuando la aldea de Ilikan, en el interior de la isla de Java, fue destruida por una erupción de fango procedente de la montaña volcánica de Teleno, aludida a medio camino entre Batavia y Surabaya.—(U. P.)

Los discursos pronunciados por Mussolini en Florencia han provocado acres comentarios en Francia

(Correspondencia cablegráfica de Samuel Dashiell, exclusiva para "LA NACION")

PARIS 19.—Aunque sin criticar el discurso pronunciado por el Premier, Mussolini, en Florencia, la prensa hace resaltar largamente los ideales promulgados a ambos lados de los Alpes.—La paz fraternal enunciada por Tardieu, en Lyon y El Derecho apoyado por los fueles, cañones, aeroplanos y "acorazados", enunciada por Mussolini.

La prensa semi-oficial francesa que el mundo debería decidir cuál de las dos teorías tiene mayores probabilidades de producir un beneficio duradero para el género humano.

Una revisión de las repetidas declaraciones hechas por el Premier italiano, desde que es jefe del Gobierno de su país, revela que es necesaria cierta proporción de demostraciones bombásticas para estimular, respecto propio y la eficiencia práctica del pueblo, pero los observadores de la prensa aseguran que no hay razón para continuar empleando tales tácticas belicosas ahora que Mussolini "ha salvado a Italia de la anarquía y la ha puesto en el camino de la paridad con las demás naciones del mundo".

El órgano semi-oficial "Le Temps", pregunta a qué país va a atacar Italia y qué nación le ha respondido a ella un sitio bajo el sol.

"No es un servicio a la causa de la paz,—dice,—nacer tales aseveraciones relativas a los cañones, ametralladoras y acorazados. Además, solo los débiles y los cobardes buscan la amistad de una nación si se produjera la dura hostilidad de que habla el Premier Mussolini."

SAMUEL DASHIELL

Para Caballeros

DONDE

"PHILO"

GUANTES "Perrin" legítimos... \$ 35.00
CORBATAS de gran novedad, importadas... \$ 15.00
PAÑUELOS finísimos, hechos a mano, docena... \$ 24.00
CALCETINES hilo y seda, varios precios.

1020 - HUERFANOS - 1020

SOLAMENTE POR ESTA SEMANA

OFRECEMOS

Baldosas vidriadas inglesas para salas de baños, en colores y blancas, de 6" x 6"

A PRECIOS MUY CONVENIENTES

SECCION SANITARIA

Morrison & Co.

Ahumada 65-77 — Santiago — Casilla 212

LOS CIGARRILLOS DEL DIA

MASORES

HABANOS \$0.60

ELABORADOS POR FANACIGAR

Parafina "ALBA"

150 Grados



LA PARAFINA IDEAL PARA UNA CALEFACCION ECONOMICA, COMODA Y EFICIENTE DEL HOGAR

PODER CA ORIFICO

La propaganda del ahorro en el ejército

La intensifica la Caja Nacional de Ahorros.—
Visita a los Arsenales de Guerra y a los
Regimientos Cazadores y Tacna

La Sección de Propaganda de la Caja Nacional de Ahorros de Santiago, en cumplimiento de las instrucciones impartidas por la administración general de la institución, ha iniciado una activa campaña a favor del ahorro popular en los diversos regimientos de la guarnición de Santiago. Para secundar esta labor de cultura y de provisión social, el Ministro de la Guerra ha enviado sendas comunicaciones a los comandantes de regimientos, pidiendo que las facilidades necesarias para que los representantes de la Caja Nacional de Ahorros puedan dar conferencias a la tropa.

En la mañana de ayer, el jefe de la Propaganda de la Caja Nacional de Ahorros de Santiago, en compañía de otros funcionarios de la institución, visitó los Arsenales de Guerra y los regimientos Cazadores y Tacna.

Ante cinco mil profesores norteamericanos. Miss Wilson elogió la educación pública chilena

En una conferencia que dictó en la Universidad de Pennsylvania.—Noticias recibidas en la Cancillería

Hace poco, según noticias recibidas en la Cancillería, se regresó de un viaje a Chile, la doctora Miss Lucy L. Wilson, directora del South Philadelphia High School for Girls. La doctora Wilson habló en el salón de honor de la Universidad de Pennsylvania, ante un público de más de cinco mil profesores de los diversos Estados de los Estados Unidos, que celebraban su convención anual en esa ciudad.

La doctora Wilson se refirió, en forma sencilla e interesante, a la historia, geografía y riqueza de Chile. Su disertación fue ilustrada con proyecciones luminosas de la elaboración del alambre, cobre, y de la cosecha de frutas.

Visita del Ministro de Educación al Liceo de Niñas N.º 5

Sus impresiones

El señor Ministro de Educación, señor Mariano Navarro, deseara conocer de cerca las necesidades de los establecimientos educacionales, ha venido realizando una serie de visitas de inspección a ellos. Ayer correspondió al Liceo de Niñas N.º 5, en el barrio de Baudet, donde se reunió con el señor Director, señor Jorge Cristóbal, y miembros del profesorado.

Después de algunos momentos de conversación, el señor Ministro, invitado por la señora Directora, pasó a conocer los diferentes departamentos del local. El camino recorrido por el señor Ministro se hizo entre una fila de honor que el alumnado profesorado habían formado como un saludo al primer jefe de nuestra enseñanza.

Una vez llegado al gimnasio del liceo, el señor Navarro fue objeto de una expresiva manifestación de bienvenida por parte del alumnado.

La Directora, señora Luz Iglesias Baudet, en conceptos llenos de franco optimismo, dió la bienvenida al señor Ministro, manifestando el alto para el trabajo diario y el constante empeño que significaba su visita. Manifestó además el deseo que tenía de que el señor Ministro conociera la labor de sociabilidad y de extensión cultural que este Liceo ha venido desarrollando con palpables beneficios para las educandas.

A continuación la señorita Laura Ruth Vergara, profesora de Castellano, tomó la palabra y esbozó rápidamente, pero clara, el trabajo de bien colectivo que agrada a los alumnos, y que se felicita de desarrollar ese "antiguo, alegre y moderno laboratorio" que en este edificio poco acogedor para los trabajos de espíritu, vivimos sin embargo con nuestro pensamiento interno y con nuestra labor igual que el alfarero que modela la arcilla fina de la estatua viva.

El presidente del Bando de Piedra de Chile, don Jorge Méndez, que llegaba al Liceo para hacer entrega a la señora Directora de un diploma de honor para el establecimiento.

El Internado Nacional "Barros Arana" celebra hoy su 28.º aniversario. Homenaje a los fundadores.—Campeonato de Natación.—Partido de basketball.—El programa.—La revista "Deuma"

El Internado Nacional Barros Arana, ha celebrado ya, con diversos actos conmemorativos, su 28.º aniversario.

En la tarde de ayer se desarrolló un torneo interno de atletismo en los Campos de Sports de Suiza.

EL PROGRAMA DE HOY

Hoy, día preciso del aniversario, se realizará, a las 9 horas, un acto de homenaje y recuerdo a don Eduardo Lamas García, y a don Alfredo Campaña Carvallo, Rector y Vice Rector fundadores del establecimiento.

A la misma hora, se llevará a cabo el acto cívico, con ocasión del Combate de Iquique, y en el cual la disertación histórica estará a cargo del profesor de Historia, don Alejandro Cressa.

En la tarde, a las 2, habrá un torneo de natación, y a las 5 una partida de basketball entre un equipo del Instituto Nacional y uno del Internado.

Apoyando también hoy la revista "Deuma", órgano de los alumnos del establecimiento, con un esbozo material informativo y de lectura.

El programa es el siguiente:

9 horas: 1.—Canción Nacional, cantada por los alumnos.

2.—Discurso, del profesor señor Ignacio Ramírez.

3.—Chopin, fantasía Imprimonta.

4.—Piano por la señorita Olga Solari.

5.—21 de mayo, coro, dirigido por el maestro señor Vidales.

6.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

7.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

8.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

9.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

10.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

11.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

12.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

13.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

14.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

15.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

16.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

17.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

18.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

19.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

20.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

21.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

22.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

23.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

24.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

25.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

26.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

27.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

28.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

29.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

30.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

31.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

32.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

33.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

34.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

35.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

36.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

37.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

38.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

39.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

40.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

41.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

42.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

43.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

44.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

45.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

46.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

47.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

48.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

49.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

50.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

51.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

52.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

53.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

54.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

55.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

56.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

57.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

58.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

59.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

60.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

61.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

62.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

63.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

64.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

65.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

66.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

67.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

68.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

69.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

70.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

71.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

72.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

73.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

74.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

75.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

76.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

77.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

78.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

79.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

80.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

81.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

82.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

83.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

84.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

85.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

86.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

87.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

88.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

89.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

90.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

91.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

92.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

93.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

94.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

95.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

96.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

97.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

98.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

99.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

100.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

101.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

102.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

103.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

104.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

105.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

106.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

107.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

108.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

109.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

110.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

111.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

112.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

113.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

114.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

115.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

116.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

117.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

118.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

119.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

120.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

121.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

122.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

123.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

124.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

125.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

126.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

127.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

128.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

129.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

130.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

131.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

132.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

133.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

134.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

135.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

136.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

137.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

138.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

139.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

140.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

141.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

142.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

143.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

144.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

145.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

146.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

147.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

148.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

149.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

150.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

151.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

152.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

153.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

154.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

155.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

156.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

157.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

158.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

159.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

160.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

161.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

162.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

163.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

164.—Haydn, final de Trío para violín, piano y cello, por las señoritas Olga Solari, Juana Guerra y profesor señor Eduardo Vidales.

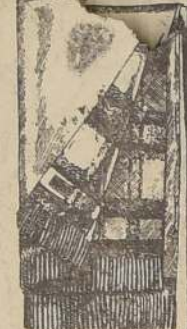
165.—Ballet.—Coro por los alumnos del maestro Vidales.

Galh&Chaves Galh&Chaves

OFERTAS EXTRAORDINARIAS

a precios muy rebajados!!
En Juguetería, Valijería y Sport-2º piso

Galh&Chaves



THERMOS
esmalutados, de un litro.
\$ 8.50, y de medio
litro.

3.50

ESTUCHES

necesarios, especiales pa-
ra autos, paseo, etc.,
con útiles de bronce,
forro de seda, cuero
finísimo.

39.50

CHALONES

Ingleses, procedentes de
las más renombradas
marcas, desde

39.50

VALIJAS

de cuero con forro de
brin de hilo, marco
de acero, enteramen-
te cosidas a mano.

82

VALIJAS

necesario importadas,
con útiles de níquel y
cristal, forro de ga-
muza, cueros en es-
tilos de alta fantasía,
desde

170

VALIJAS

roperos con capacidad
para tres trajes y 50
piezas de uso diverso,
de fibra y acero, ta-
maño reglamentario, a

195

A precios excepcional-
mente rebajados ofre-
cemos valijas de fibra
en todos los tamaños;
baúles roperos "Hart-
mann" ponchos de la-
na, castilla y pelo de ca-
mello, etc., etc.

Valijería, 2.º piso

PANTALONES

en rica piel blanca, con
elástico.

4.20

MEDIAS

de lana, para niños, mo-
delo hasta la rodilla,
con vueltas bordadas,
inmenso surtido de co-
lores, desde

4.90

MEDIAS

Inglesas de pura lana,
vueltas bordadas, estilos
especiales para golf,
cricket, etc., desde

7.90

ZAPATILLAS

de lana blanca "Keds",
con suela de goma,
modelo casual, tipo
oficial, desde

10.90

EXTENSORES

de acero inoxidable, para
ser combinados con 3
diferentes ejercicios,
desde

12.90

A LOS CLIENTES DEL

INTERIOR DE LA RE-

PUBLICA. LES ROGA-

MOS REFERIRSE A ES-

TE AVISO DE "LA NA-

CION" AL FORMULAR-

NOS SUS PEDIDOS.



BOTINES
para football, cuero ga-
muza, a

16.90

RACKETS

para tennis, con cuer-
das de tripa de pri-
mera calidad, desde

19.90

PULL-OVERS

Ingleses, de pura lana,
300 diferentes combi-
naciones, de diseños de
alta novedad, desde

24.80

SWEATERS

Ingleses, de pura lana,
tejido extra grueso,
cuellos en diferentes
estilos, desde

35

Sport, 2.º piso

MUNECAS

de loza, articuladas, re-
glamente vestidas, ojos
movibles y con pelo, a

3.90

**Banderas
Chilenas**

confeccionadas en lani-
lla de calidad especial,
colores y tamaños re-
glamentarios, ofrece-
mos a los siguientes
precios:

6x4 mts. . . . \$ 235.-
5.25x3.50 . . . 175.-
4.50x3 . . . 135.-
3.75x2.50 . . . 98.-
3 x 2 . . . 62.-
2.25x1.50 . . . 33.80
1.50x1 . . . 16.50

Juguetería: 2.º piso



COCHES - CU-

NAS

de madera laminada,
chasis de acero, ruer-
das con llantas de go-
ma, colores esmaltados,
insubstituíbles, a

298

VELOCIDOS PE-

"BABY", espe-
cialmente diseñados para
ruedas o involucables,
goma, con llantas de

49.80

A más de éstos, ofrece-
mos algunos saldos de
muñecas, cajas con sol-
dados de plomo, juegue-
tes con cuerda, etc., etc.

Juguetería, 2.º piso

BOMBAS



CENTRIFUGAS, A VAPORES
EMBOLO, PARA POZOS, ETC.

COMPRESORES



PARA GARAGE, FIJOS Y PORTA-
TILES PARA CANTERAS Y MI-
NAS, ETC.

PLANTAS

PARA PINTAR

ECLIPSE

A BAJA PRESION

MOTORES

ELECTRICOS

DIESEL

Y GASOLINA

Baburizza Pe-

trinovic y Cia

CASILLA 2757

HUERFANOS 785

SANTIAGO

CL-G.

SI A SU DENTADURA

Postiza se le ha roto o salido
algunos dientes, llévela a com-
poner donde un profesional com-
petente.



Julio

Toledo

Mecánico dental, especialista en
arreglo de planchas.

Composturas en 2 horas.

ESTADO N.º 15

CL-G.

MUEBLES

Estilos modernos de gran
gusto, garantizados como los
mejores en su ramo.

CON GRANDES FACILIDA-
DES DE PAGO

Ofrece:

MUEBLERIA

"LA REPUBLICA"

SANTO DOMINGO

1040

CL-G.

LA ALMORRANAS

SE CURAN PRONTO

Millares de personas que tie-
nen almorranas no saben que es
posible obtener rápido y perma-
nente alivio con una medicación
interna.

Malas circulación de la sangre
— las almorranas debido a su es-
tancamiento en el recto, que de-
bilita mucho esa parte del intes-
tino grueso. El doctor J. S. Leon-
hardt fue el primero en descui-
brar el remedio y lo rosta con el
nombre de HEM-ROID. El doctor
Leonhardt administró el remedio
a 1,000 enfermos de almorranas
con el maravilloso resultado de
curar el 98 por ciento de los pa-
cientes. Sólo después de esa evi-
dente demostración de su eficacia
constató el doctor en permitir
su venta al público en general en
todas las boticas.

No se pierda más tiempo con
medicación externa. Compre un
frasco de HEM-ROID y tómese se-
cun las instrucciones a fin de ob-
tener el rápido alivio que han ob-
tenido millares que padecían de
almorranas.

Base: Alfina, Sulf. atrop., Sulf.
estricn., Hamamelis, Casc. Sagr.,
Trementina.

Agentes generales:
DRUGERIA DEL PACIFICO
S. A. Valparaíso, Santiago,
Concepción, Antofagasta
M. R.

Dueños de Panaderías

APROVECHEN LA OFERTA DEL

Camión WHIPPER

PARA TRANSPORTE RAPIDO, ECONOMICO

CON CARROCERIA PANADERA

EN

\$ 7,300.-

CON TAPABARROS, SOMBRAS, ETC. Y UNA 5ª RUEDA DE REPUESTO

CONSULTE LAS VENTAJOSAS FACILIDADES DE PAGO

QUE LE OFRECE LA

SUB - AGENCIA "BRASIL"

DELICIAS 2073 — TELEFON 62474

CL-31 M.

"LA NACION"

SUSCRICION ANUAL \$ 95.00

SUSCRICION SEMESTRAL . . . \$ 50.00

SUSCRICION TRIMESTRAL . . . \$ 27.00

"LOS TIEMPOS"

SUSCRICION ANUAL \$ 48.00

SUSCRICION SEMESTRAL . . . \$ 26.00

SUSCRICION TRIMESTRAL . . . \$ 14.00

Las suscripciones se s'ven a contar desde

cualquiera fecha del año.

Cooperativa Central Agrícola

Apícola Ltda

AUSPICADA POR EL SUPREMO GOBIERNO

CALLE COMPANI 1860.

Vende al detalle y por mayor MIEL DE ABejas en envases de

todos tamaños, desde el más pequeño hasta el más grande, a los pre-
cios más reducidos, directamente a los productores, sin interme-
diarios, ni comisiones, garantizando ser pura y limpia, co-
sechada por sus cooperados con extractores modernos, la más moderna
maquinaria, y premiada en todas las exposiciones.

Tiene a la venta, en envases de 125, 250 y 700 gramos, a \$ 0.40,
\$ 0.80 y \$ 1.50; de uno, cinco diez y 28 gramos, a \$ 2.50, \$ 8.00,
\$ 15.00 y \$ 25. Nada a granel, pues tiene peligro de no ser limpia.

Luego se publicarán folletos por miles, que están en prensa,
enseñando a servirse de la miel en distintas formas para todos
los gustos.

Horas de venta: de 9 a 12, y de 14 a 7 hrs.

EL GERENTE. CL-G.

Propuestas Publicas

Liámase la atención a un av-
iso que se publica en el Di-
rio Oficial en que se solicitan
propuestas publicas para la
provisión de rancho a los reos
de los establecimientos peni-
tales y carcelarios de la pro-
vincia de Coquimbo, que se
abrirán el 2 de junio próxi-
mo, a las quince horas, en la
Subsecretaría del Ministerio
de Justicia y en la Intenden-
cia de Coquimbo.—El Sub-
secretario.

CL-2 Jun.

Automovilistas!! Atención!!!

CON 5 PESOS

LA ESTACION DE SRVICIO DEL GARAGE

Y CARROCERIA "PARIS"

LE LAVARA su automóvil a presión eléctricamente en rampla hí-
draulica.

ENGRASE del diferencial.

ENGRASE de la caja de Cambi.

REVISION d sistema Eléctrico.

RENOVACION del aceite

Servicio de ambulancia para automóviles toda hora por la Am-
bulancia "Paris".

Desaboyaduras, pinturas Duco, arreglo de capota y tapiceria.

Reconstrucciones de automóviles y carruajes a general. Carrocerias
nuevas.

Cargas y arreglos de baterías. Baterías Htt nuevas, listas para
entregar cargadas.

Estación de Servicio Unión Americana 33

Teléfono 30. — Estación

AI COMERCIO

Habiendo comprado al señor
Pablo Viscovic su negocio de Bo-
tica y Drogueria ubicado en Ca-
lles 2002, hago presente que al-
toe 2002, hago presente que al-
reconoceré las cuentas postero-
res al primero de mayo de 1930,
hasta el 25 del actual.

E. ABBONDATTI

CL-24 Mayo

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

VENTAJOSO

REMATE

PROPIEDAD MUNICIPAL

El LUNES 9 DE JUNIO, A LAS 4 P.
pero Municipal, se rematará la exten-
sa en la calle Arturo Prat N.º 2267-69, en
Municipal. Se incluye en el remate la
el lado sur y comunales interiores.

El

El

El

El

El

Cultural Española de Chile

Da orden del presidente, citase a Asamblea General, en el lo-
cal del Círculo Español, para

EL MARTES 20 DEL PRESENTE A LAS 6.30

en primer y a las 7 en segunda Convocatoria, con el número que
asista.

EL SECRETARIO.

Orden del día: Elección del Directorio definitivo.

5397— 20 M.

Laboratorio Chile

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por orden del Directorio citase a junta general ordinaria, para
el día jueves 22 del presente a las 5 1/2 P. M. en el local de la Comi-
sión de Seguros La Nacional, Huérfanos 1175, para presentar a su
aprobación el balance semestral.

Queda corrido el registro de transferencia de acciones desde la
fecha hasta el 22 del presente inclusive.

Santiago, 15 de mayo de 1930.

CAMILO CARRASCO B.

GERENTE CL-G.

grafía d
ortes
el alzado
antigua
sto de ar
rías
aniversari
Nuevo
fueco



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly towards the right edge where it appears to be part of a bound volume. There is no text or other markings on the page.



AVISOS CLASIFICADOS



VALOR DE LA PALABRA,
POR DIA: \$ 0.20

- 1.—Acciones, Alhajas, Monedas
- 2.—Arboles y Plantas
- 3.—Arriendos buscados
- 4.—Arriendos ofrecidos
- 5.—Automóviles y rodados en general
- 6.—Aves y Animales
- 7.—Baños y Veraneantes
- 8.—Citas y Notificaciones
- 9.—Compra y venta de mercaderías en general
- 10.—De interés para el hogar
- 11.—Diversos
- 12.—Educación e Instrucción
- 13.—Empleados particulares (Buscados y Ofrecidos)
- 14.—Empleados domésticos (Buscados y Ofrecidos)
- 15.—Garajes
- 16.—Hoteles y Pensiones
- 17.—Judiciales
- 18.—Maquinarias y Accesorios
- 19.—Materiales de construcción
- 20.—Muebles y Menaje en general
- 21.—Negocios e Instalaciones (Compra y Venta)
- 22.—Objetos perdidos
- 23.—Oficinas y locales comerciales
- 24.—Operarios y obreros (Buscados y Ofrecidos)
- 25.—Productos medicinales
- 26.—Profesionales diversos
- 27.—Propiedades (compran)
- 28.—Propiedades (venden)
- 29.—Propiedades
- 30.—Remates voluntarios
- 31.—Socios y préstamos

2.—ARBOLES Y PLANTAS

VENDO CINCUENTA KILOS SEMILLA de cebollas, garantida. Santa Isabel 6147.

3.—ARRIENDOS BUSCADOS

NECESITO ARRENDAR CHALET barrio Providencia, Irarrazaval, inmediato a la calle, indispensable cuatro dormitorios, dos baños, mil metros de terreno, con jardín y 700. Por carta, A. K. Gorbé 2336.

NECESITO CASA HASTA 250, ALBERDI NÚÑEZ, Correo 7.

CASITA AMOBLADA CON DOS dormitorios y dependencias, tomo en arriendo. Dirigirse a Agustinas 1262.

MATRIMONIO NECESITA CASA chica, pago hasta \$ 230, Serrano 164.

CASAS EN ARRIENDO NECESITAMOS con urgencia en todos los barrios para excelentes arrendatarios. Larrain García Moreno Hnos. Agustinas 1150.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

NECESITO DEPARTAMENTO DOS piezas grandes, cerca Bandera con Alameda. Dirigirse: Bandera 4.

ARRIENDO CASA \$ 350, TARAPACA 1050. Llaves, 1052. Tratar: Ahumada 40.

PIEZAS BALCONES. SANTO DOMINGO 758.

400, LINDA CASA GALPON, GRAN sitio para industria. Otra 200. 6 piezas, servicio. Carrera 1598.

300 CHALET GRANDE. MANUEL INFANTE 417. Providencia.

CASA QUINTA EN BARRIO Recoleta, con toda comodidad arrendada. Datos Moneda 738.

\$ 350 — JOSE DOMINGO CASAS, espléndido chalet recién terminado, 5 habitaciones, baño instalado, garage, jardín 750, m2. — Enrique Sánchez. Calle La Bolsa 79.

ARRIENDO SAN ISIDRO 2 a cuadra dos casas altos y bajos. Recién pintadas y empapeladas. Canon \$ 400. Morandé 291, of. 11.

MOSQUETO — RESIDENCIA LUJO canon \$ 700. Morandé 291, of. 11.

MONEDA HERMOSA RESIDENCIA canon \$ 1.200. Morandé 291, of. 11.

MANUEL RODRIGUEZ CASA 4 dormitorios, canon \$ 400. Morandé 291, of. 11.

180, 200, BUENAS CASAS REFACCIO nada, hall, parrón, gallinero, etc. — Tratar: Valdivieso 280, tercera cuadra, carros Recoleta.

\$ 300 CASA BAJOS, NUEVA, CON baño, lavatorio, lavaplatos colocados una cuadra carros 23. Tratar: José M. Infante 1291.

ARRIENDASE CASAS ALTOS, 7 piezas, dependencias, gas, electricidad. Herrera 234.

DEPARTAMENTO INDEPENDIENTE, personas decentes, arrendase. Delicias 3463.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO A señoras honorables. Matucana 37.

ARRIENDO PIEZA A LA CALLE, A joven solo. Erasmo Escala 2671.

REGIA PIEZA PENSION PARA DOS personas — Prat 588.

550 CENTRALISMA CASA CONFORtable, recién refaccionada. Huérfanos 1669.

350 CHALET MANUEL INFANTE 163. Tratar: M. Rodríguez 355, 2 a 4.

CASA PROFESIONAL. MORANDÉ 448.

PIEZAS, DEPARTAMENTO BALCONES, con sin muebles. Santo Domingo 1219.

\$ 150 CHALETITOS NUEVOS, SAN Dionisio 2267, por Club Hípico, pasado Rondizón.

SANTA ROSA 743, ARRIENDASE extensa casa siete habitaciones, servicios. Tratar: Estación 141, 4.º piso.

ARRIENDO CASA NUEVA 5 PIEZAS fuerza dependencias, 280. San Camilo 965.

SE ARRIENDAN ALTOS SIETE PIEZAS. Canon \$ 350. Gay 2569.

280 CASA QUINTA ARRIENDASE. San José 528. Rufoa.

PIEZA CON COCINA. ANDES 2518.

100, CASITA DOS PIEZAS. ESPERANZA 68.

140, CASITA A LA CALLE, TRES piezas. Esperanza 68.

ARRIENDO BUENA CASA. MARINA de Gaete 765.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO GALPON Y DOS PIEZAS. Huérfanos 1455.

ARRIENDO ALTOS RECIENTE ASEADO, muy cómodos y aislados. G. Reyes 568, entre Catedral y Sto. D.

CAMION DE CARGA G. M. C. DE 1 1/2 toneladas, vendiendo con facilidad de pago, solamente a persona que otorgue garantías. Tratar, de 12 a 12 a 1 o de 9 a 10 P. M., en calle Julio Prado 1174.

\$ 300, ARRIENDASE CASA GRANDE, Serrano 629.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO independiente, siete piezas. San Francisco 1213.

ARRIENDASE CASA CINCO PIEZAS, galería cerrada. Calle Antonio Vatas Mackenna 136.

\$ 500, ARRIENDO ALTOS, VICUNA Mackenna 136.

ARRIENDO DOS PIEZAS A SEÑORAS una cuadra, propietario. Jofre 45, de 2 a 5 P. M.

\$ 250 ARRIENDASE CASA COMODA, Ayda. Francia 1109.

ARRIENDO UNA PIEZA, BALCON.—Vicuna Mackenna 1035.

ARRIENDASE PIEZA Y BOX, VICUNA Mackenna 494.

275, ARRIENDO CASA, ARBOLES frutales. Cochran 1870.

SE ARRIENDA CASA MODERNA, con toda comodidad, entre Delicias y Ecuador. Calle Nogales 4125.

SE ARRIENDA EN IRARAZAVAL 5713.—Plaza Egaña. Local comercial con casa habitación. Tratar: Irarrazaval 5729.

BUEN DEPARTAMENTO ARRIENDO, Tocornal 635.

110, CASAS TRES PIEZAS, CARMEN 197.

300, ARRIENDASE CASA, SANTA FILOMENA 181.

\$ 300, ESPERANZA 816, MODERNA, recién concluida.

\$ 200, 220, FICHA 2971, LLEGAR quina Antioqueña.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

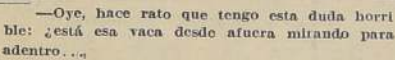
\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

\$ 350, PEDREGAL 368, 7 PIEZAS, hall, patio. Tratar: Catedral 2392.

Por Percy L. Crosby



ra?

ESTACION RADIOFONICA

— DE —

“LA NACION”

HAY MAS DE 100,000 AUDITORES QUE DIARIAMENTE
ESCUCHAN LAS NOTICIAS DE LA RADIO.

ESTOS AVISOS SON DE MUCHA EFICACIA

ARREND. PIEZA BALCON AM-
blada con pensión, a matrimo-
nionable o dos personas. San An-
tonio 460. 21-M-6281

DEPARTAMENTO INDEPENDIEN-
te, pensión, baño, teléfono, arrienda-
se. Moneda 929. 21-M-6723

PIEZA PENSION, ALONSO OVALLE
1159. 21-M-6272

\$ 150 PIEZA A LA CALLE, CON PEN-
sion \$ 280, para matrimonio. Ma-
22-3

el día 28 del actual, a las 15 horas, ante el Martillero de Hacienda don Enrique Mandiola, los bienes embargados en el Juicio caratulado "Municipalidad de Santiago con Alejandro González" y que son una "máquina registradora, marca Nacional, una cocina grande, mesas, sillas, mesones, ollas, sartenes, lavaplatos, lavapacas, estantes, botellas, copas, vasos, tazas, 16 cucharillas, cucharitas, 16 tenedores, cucharas, platos, más útiles de cocina y comedor" de Santiago, a 14 de mayo de 1930. — El Secretario. — 30. —

CEPILADORA PARA MADERA. PO-
co uso, vendiendo ocasión. Blanco Encar-
nada 2579. M—21

MAQUINA ESCARMENAR LANA AL-
godón, vendo.— San Isidro 543.

COMPRO MOLINITO PIEDRAS. PA-
ra harinas, motor eléctrico chico.
Vendo tostador moderno para cafés
o cambio por chico. Gay 2714. 6060

MAQUINA VULCANIZADORA. DE
ocasión, compro. Morandé 612. 6019.

PEDRO LAYOS	Pedro Layos
PLAZA ALMAGRO	Byzaguirre
PLAZA ARGENTINA	Exposición
PORTAL EDWARDS	Delicias
PROVIDENCIA	Providencia
RECOLETA	Recoleta
SAN MIGUEL	San Diego
SAN DIEGO	San Diego
SAN PABLO	San Pablo
VICUÑA MACKENNA	Vicuña M

HORAS DE RECEPCION DE AVISOS
DE 0 A 12 Y 1

19.—MATERIALES DE CONSTRUCCION

el día 28 del actual, a las 15 horas, ante el Martillero de Hacienda don Enrique Mandiola, los bienes embargados en el Juicio caratulado "Municipalidad de Santiago con Alejandro González" y que son una "máquina registradora, marca Nacional, una cocina grande, mesas, sillas, mesones, ollas, sartenes, lavaplatos, lavapacas, estantes, botellas, copas, vasos, tazas, 16 cucharillas, cucharitas, 16 tenedores, cucharas, platos, más útiles de cocina y comedor" de Santiago, a 14 de mayo de 1930. — El Secretario. — 30. —

CEPILADORA PARA MADERA. PO-
co uso, vendiendo ocasión. Blanco Encar-
nada 2579. M—21

MAQUINA ESCARMENAR LANA AL-
godón, vendo.— San Isidro 543.

COMPRO MOLINITO PIEDRAS. PA-
ra harinas, motor eléctrico chico.
Vendo tostador moderno para cafés
o cambio por chico. Gay 2714. 6060

MAQUINA VULCANIZADORA. DE
ocasión, compro. Morandé 612. 6019.

PEDRO LAYOS	Pedro Layos
PLAZA ALMAGRO	Byzaguirre
PLAZA ARGENTINA	Exposición
PORTAL EDWARDS	Delicias
PROVIDENCIA	Providencia
RECOLETA	Recoleta
SAN MIGUEL	San Diego
SAN DIEGO	San Diego
SAN PABLO	San Pablo
VICUÑA MACKENNA	Vicuña M

HORAS DE RECEPCION DE AVISOS
DE 0 A 12 Y 1

OS Y SUSCRIPCIONES DE DIARIO
A 12.30 HORAS

LE CONVIENE AVISAR A USTED
— EN LA —
ESTACION RADIOTELEFONICA
— DE —
“LA NACION”
HAY MAS DE 100.000 AUDITORES QUE DIARIAMENTE
ESCUCHAN LAS NOTICIAS DE LA RADIO.
ESTOS AVISOS SON DE MUCHA EFICACIA

SUCURSALES DE "LA NACION"



LA NACION

EL DIARIO DE MAYOR
CIRCULACION EN CHILE

CEJCA DE SU CASA HAY UNA SUCURSAL PARA LA RECEPCION
DE SUS AVISOS CLASIFICADOS, INSTALADA EX-PRO-
FESO PARA SU COMODIDAD, SIRVASE LEER LA
LISTA SIGUIENTE Y ENCONTRARA LA
SUCURSAL DE SU BARRIO

ALAMOS	Galería Alessandri 8-A	(Cerca Bandera)
ALAMEDA	Delaños 1109	(Cerca Alameda)
BRASIL	Brasil 5.	(Correo Oficina 81)
CORREO CENTRAL	Plaza de Armas	(Al lado C. Ahorro)
INDEPENDENCIA	Independencia 848.	(Frente Penhorados)
INDEPENDENCIA	Independencia 956.	(San Vicente)
MATUCANA	Matucana 669.	(Cerca Est. Yungay)
MAULE	San Diego 1681.	(Esq. Soto, Aldes.)
PEDRO LAGOS	Pedro Lagos 1126.	(Cerca San Diego)
PLAZA ALMAGRO	Erzaguire 1116.	(Cerca San Diego)
PLAZA ARGENTINA	Exposición	(Esq. Alameda)
PORTAL EDWARDS	Delaños 4748.	(Kiosco)
PROVIDENCIA	Providencia 1814.	(Frente M. Montt)
RECOLETA	Recoleita 890.	(Esquina Dávila)
SAN MIGUEL	San Diego 2890.	(Barrio Matadero)
SAN DIEGO	San Diego 1245.	(Cerca Av. Matías)
SAN PABLO	San Pablo 2571.	(Cerca Cuero)
VICUÑA MACKENNA	Vicuña Mackenna	(Esq. 10 de Julio)
		Kiosco

HORAS DE RECEPCION DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES DE DIARIO
DE 9 A 12 Y 14 A 19.30 HORAS

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

FAMILIA RECIENTE LLEGADA COM-
pra amoblado comedor, alfombras,
cortinas, dormitorio, casilla 3059.
6239

AMBIADO SALON, 250; ANTESA-
la, 100; cortinas seda, 60; cromo
grande, dorado, 70; alfombrado sa-
lon, 90; escritorio ministro, 60; dor-
mitorio, 400; roperos, 100; pelador
tres espejos, 140; cómoda, 40; ca-
medor completo, 450; sillón, 60; mesa
redonda, 60; aparador mármol espe-
jo, 80. Buenos Aires 396. 6327.

PIANO ALEMAN CLAVIERO BRON-
ce, máquina aparadora izquierda oca-
sional. Andes 2441. 6326-21 M.

GANGA: PIANO ALEMAN, 1.300.
Chacabuco 569. 23-M.

VENDO COCINA ECONOMICA MAR-
ca "Dower". San Luis de Francia
1172.

21.-NEGOCIOS E INSTALA-
CIONES (COMPRA Y
VENTA)

"DWF"
DESCANSO A BOLITAS
PARA TRANSMISIONES
DE FUERZA
Y DE POLINES
EN GENERAL
CONSULTE
-PRECIOS-
-LUER & PAVE-
SAN ANTONIO-178 TELAF 69158-CASILLA 895

CON CLIENTELA SE VENDE DEPO-
sito de vinos, situación inmejorable.
Santos Dumont 1076. 5358-M-20

HOTEL BAR RESTAURANT, Clien-
tela, inamovible, vende asuntos fa-
milia, largo, barato, contrato arren-
do, Tarapacá 555, casa 20. 5250-21-M

VENDO FRUTERIA ACREDITADA,
barrio comercial arriendo barato.
Franklin 1377. 20-M

VENDO FABRICA PASTELERIA, CON
buena clientela. Tratar: Aranco No
574. 20-M-5795

SE VENDE LA LECHERIA AV. VIEL
1893. 5840-M-20

VENDO ALMACEN FRUTERIA, DIEZ
de Julio 482. 5945-M-20

BILLIARDS
BRUNSWICK

Bandas MONARCH, taca, sueles,
lilas St. Martin y Manhattan Club,
Paños Simons y Ingleses, Bolsas mar-
fil y sintético para carambola,
Snooker pool, Pida folletos, CIA,
BRUNSWICK SUD-AMERICANA.
Valdes 677 esq. 10 de Julio. N/O

BOTICA COMPRO Z. E. CASILLA
2448. 5186-21-M

FABRICA DE FIDEOS EN PROVIN-
cia, poco capital, mucha clientela,
vende con facilidades pago. Referen-
cias. San Francisco 911. 25-M

ALMACEN CON SECURIDAD EN FUN-
do vecino Surito, con 200.000 venta
y utilidad comprobada, se vende. Ca-
silla 334. 6053-22-M

HERRERIA VENDESE CON MEJORAS,
Verla, tratar: Santa Rosa 2265.
6023-21-M

VENDO REGIO ALMACEN, INFOR-
mas: Independencia 432, casa 7.
5973-22-M

VENDO NEGOCIO ABARROTES, PO-
co capital, Campo Marte 284.
6136-22-M

VENDO VITRINAS, NUEVA YORK 75.
6086

1.200 VENDO ALMACEN Y DEPOSITO
licores, esquina con casa-habitación,
arriendo barato. Eduardo Matte 1702.
6095

OCCASION: VENDO PUESTO VARIOS,
y anexo licores. Situación inmejorable.
Precio: según interesado. Imposi-
ble seguir. Casa barata, 10 de Julio
759. 6013

COMPRO INSTALACIONES O SOM-
brereria para señoras. Bulnes 22.
6008.-22-M

VENDO ACREDITADO RESTAURANT
con cinco años contrato, saneado y
con buena clientela. Valor \$ 15.000 al
contado. San Pablo 1069. 6100-21-M

VENDO BARATISIMA MAQUINA RE-
gistradora, nueva, perfecto estado.
Facilidades pago. San Francisco 106.
6101-22-M

20.000 VENDO BAR - RESTAURANT,
patente adicional. Utilidad anual com-
probada, 36.000. Datos: Santo Domín-
go 3975. 6114-21-M

SE VENDE ALMACEN POCO CAPITA-
l. Gálvez 118. 6242-21-M

VENDO NEGOCIO DEPOSITO DE
licores y menestras. Madrid 1578.
21-M.-6220

VENDO NEGOCIO, ANEXO LICORES.
Arriendo local apropiado paquetería.
Avenida Paz 235. 6215

UN MARCO VIDRIERA CALLE, Y
letero de tela 4.30, vende. San An-
tonio 140. 6213

LUJOSA INSTALACION ESPECIAL
para Drogueria o cantina, vende Ar-
turo Prat 8. 21-M

VENDO NEGOCIO, POR VIAJE, 15
años establecido, Sevilla 1406. 22-M

VENDO REPARTO DE LECHE, CA-
mión, modelo 27, Tucapel 2830.
6296-21-M

DIVISIONES PARA OFICINAS, LIS-
tas para entregar, todas medidas.
Fabrica de Puertas Fenix, Delicias
730. Teléfono 85985

VENDO BAR RESTAURANT BUENA
situación, por no poder atender due-
ña. Franklin 925. M-21

VENDO ALMACEN LADO CITEES,
pueden venderse 200 diarios, precio
bajo. Delicias 3487.

VENDO DEPOSITO DE LICORES,
acreditada clientela. San Diego 2217.
6348-M-21

VENDO CAFETERIA - A BARSOM-
ra, estanterías, vidrieras, mostrade-
ros y cortinas fierro. San Diego 547
21-M

VENDO POR TENER QUE AUSEN-
tarme el Restaurant más acreditado
del barrio "La Brea". Eyaguirre
1070.

REGALO INSTALACION PASTELE-
ria, pisos, mesas. Gálvez 441.

VENDO RESTAURANT ANEXO pue-
sto varios, casa habitación, Constitu-
ción 64, Bellavista. 6285

560 ESTANTERIAS, PUESTO VA-
rios, rodendo coteas viaje urgente.
Vendelo, Cochran 778. 6274

NEGOCIO VARIOS, VERDURAS,
frutas, vende. Morced 248.
21-M-6371

VENDO NEGOCIO PUESTOS VARIOS
o los útiles. Andrés Bello 323.
6257

CARNICERIA ACREDITADA CON
angos vende. Buenas utilidades. V.
Mackenna 688. 6323-22-M

VENDO RESTAURANT BUENA SI-
tuación. Matucana 933. 21-M

PELUQUEROS: INSTALACION RE-
galo 200 pesos. San Alfonso 255.

SE VENDE CARNICERIA, VICTORIA
792. 5250-21-M

22.-OBJETOS PERDIDOS

EXTRAVIASE LIBRETA DE ABO-
rros No 13000, queda nula por haber-
se dado aviso. 6051-22-M

GRATIFICACION QUIEN ENTREGUE
antropos para luz, perdidos tribunales
segunda, Club Hípico. Recoleta 746.
5907

SE DARA UNA BUENA GRATIFI-
cación a quien entregue a la góndola
8220 un torro con llantas 34 x 7,
perdido el Domingo 18 en el reco-
rido Puente-P. Alto, a las 5.30 de
la tarde de ayer. 5956-21-M

PULSERA CON UN BRILLANTE AL-
medio y 6 perlas con diamantes per-
dida el lunes 19, de 10 a 11 de la
mañana en una góndola Pila, en el
travieso Avenida España a San Pa-
blo. Se ruega devolverla a Zaharú
1005. Doy buena gratificación. 6107

PERRO ENCONTRADO, ESTILO
perdido, sin collar ni patente dan-
taron ratón en Santo Domingo núm-
ro 1026. 22-M

BUENA GRATIFICACION POR GATO
perdido sábado Avenida Matte 589.
Pelo plomo oscuro, ojos anaranjados,
patas negras, llamado "Cuco". 6107

23.-OFICINAS Y LOCALES
COMERCIALES

SAN PABLO No 2080, ARRIENDO
espléndido local, situación comer-
cial primer orden. Tratar: Pasaje "La
Americana" N° 36. 31-M

OFICINAS ESPECIALES PARA
profesionales, se arriendan en Ga-
lería Alessandri, Administración.
5973-22-M

SE ARRIENDA UNA ESQUINA PARA
negocio. Alameda esquina Nogal.
Tratar: Nogal 112. 5011-M-21

270. LOCALES CON HABITACIO-
nes al lado Vega Central. Su due-
ño: Alberto Prado Molina, Teatinos
333. 36-M

ESPLENDIDO LOCAL CON CASA,
arrendase barato. Esperanza 1088.
5377-21-M

\$ 140, ARRIENDO LOCAL PARA NE-
gocio. S. Francisco 305. 5301-M-22

LOCAL ESPACIOSO CON CORTINAS,
central, en Prat 135, arriendase.
5946-M-21

GRAN LOCAL GALPONES, PATIO,
cinco piezas, entrada camiones insta-
lación eléctrica, con contrato. San
Pablo 2055. 6038

ARRIENDASE LOCAL ADECUADO PA-
ra negocios, bodega, etc., próximo a
la Vega Andrés Bello, esquina de la
Paz 201. Verlo, de 2 a 4. 6026-21-M

LOCAL PARA NEGOCIO, BARRIO
comercial, arriendo, Agustinas 2204.
6163-21-M

LOCAL APROPIADO PARA RESTA-
urante, almacén, botica, etc., arriendase.
Castro 575. 6199-22-M

LOCAL PARA NEGOCIO CON CASA
habitación, arriendo barato, 10 de Ju-
lio. Subercaseaux, 297, Esquina San Jo-
aquin. 6009-21-M

ARRIENDASE ESQUINA COMERCIAL
San Pablo 2097. 6308-23-M

\$ 200 ARRIENDO ESQUINA PARA
negocio. Teconal-Bio-Bio. Tratar
casa. M 22

GASTIFER HOJALATEROS, APREN-
diez, necesidad. Rosa 297. 6130

MARGINADOR DE PEDAL, NECESI-
to, Vicuña Mackenna 689. 6160

NECESITO DOS BARNIZADORES. -
Ibáñez 468. 6164

MUCHACHO APRENDIZ BARNI-
zador, necesidad. Agustinas 2204. 6165

NECESITO BUENA COMPOSTURERA,
San Antonio 79. 6170

CARGADOR PARA CAMION BODEGA,
necesito. San Francisco 1801. Tratar
de 11 a 1 P. M. 6173-21-M

LOCALES EXTENSOS, PLENO CEN-
tro. Morandé 448. 6283

OFICINAS, MORANDÉ 448. 6283

ALMACEN ARRIENDO, DELICIAS
3912.

SE ARRIENDA LOCAL Y CASA-HA-
bitación. Maestranza 458. 21-M

24.-OPERARIOS Y OBRE-
ROS (BUSCADOS Y
OFRECIDOS)

CARPINTEROS MUEBLISTAS NECESI-
ta la fabrica de la Muebleria a-
15.- Coplazo 383. 21-M

MUEBLISTA NECESITO, PAGO BIEN.
Maestranza 1260. 5989-M-20

APARADORAS PARA CALZADO FI-
no de señora se necesitan. Nueva
Avenida Bello 35. 5468-20 M.

NECESITO COMPOSTURERA OBRA
grande. Claras 557. 5466-20 M.

RALDISISTA Y GRANITERO, NE-
cesito. Lira 715. 3784.-M 20

NECESITO APARADORAS Y DOBLA-
doras. San Francisco 483. 6030-M 20

NECESITO MUEBLISTAS PLANOS Y
góticos. Arturo Prat 1302. 20-M

NECESITO OFICIAL Y COSTURERAS
sastres. Barnachea 482. 5899-20 M.

REPARTIDOR CON BUENOS INFOR-
mes y fianza hipotecaria, necesita la
bodega de vinos Santa Elena. Ter-
mino góndolas Alameda. Tratar de
1 1/2 a 3. 5833-20 M.

TRABAJADORES NECESITO. BAS-
cunán Guerrero 2126. 5943-M-20

AYUDANTES SASTRE SEPAÑ OJA-
lar, pago bien. Coplazo 1064. 5955-M-20

NECESITO AYUDANTES Y OFICIAL
vestonero. San Diego 240. 5923-M-20

CONFITERO NECESITO, MOLINA
608. 5922-M-20

LAVANDERIA UNIVERSAL, RESTA-
urante No 810, Necesito lavandera y ca-
miseria, aplanadora de doblez. 5909-M-20

GASTIFER HOJALATERO Y OFI-
cial necesidad. Providencia 2103. 5865-M-20

NECESITO CAMISERAS, ROSAS 1747.
M. 20

NECESITAMOS ARMADORES PARA
calzado cosido, blak. Lautaro 533,
esquina Avenida Salvador, (Provi-
dencia). 21-M.-6193

NECESITO BARNIZADORES, BAN-
dera 540. 6180

LA FRANCO ESPAÑOLA, HUERFA-
nos 2674. Necesita almidonador y
aplanadoras de doblez. 21-M.-6188

MAESTRA COCINA, NECESITA Res-
taurante Hamburg. Maestranza 671.
21-M.-6186

NECESITO GASTIFER HOJALATE-
ro. Pedregal 3. 6185

CHOFER PARA CAMION FORD, NE-
cesito. Puente 871. 6184

AYUDANTES VESTONERAS. SAN
Ignacio 432. 6181

EMBALDOSADORES Y ESTUCADO-
res necesito. Seminario 468. 6180

MECANICO ROMANERO NECESITO,
Bulnes 216. 6303

PELETERAS COMPETENTES Y CLA-
vador necesito, 10 de Julio 475.
6302-21-M

NECESITO BARNIZADORES, MON-
da 1426. 6296

NECESITO CHOFER PARA TRABA-
jar camion, partiendo utilidades.
Familia 468. 6290

AYUDANTE PARA EL TALLER, NE-
cesito, San Antonio 293. 6311

JOVEN SIN PRETENSIONES, TRABA-
jos tintoreria, San Francisco 223.
6310

ALBANI, SERIO, RECOMENDADO,
para tratos, necesito, Salvador 2220.
6310

MARGINADOR COMPETENTE MA-
quina cilindro, necesito, Santo Do-
mingo 863. 21-M

NECESITO PREPARADORAS COM-
petentes, Puente 562. 6170

NECESITO COMPOSTURERAS Y O-
perarios para abrig, confección. Puen-
te 576. 6170

JARDINERO JAPONES BIEN RECO-
mendado, ofrécese arreglo jardines y
mantener. G. K. Delicias 2732. M-21

VULCANIZADOR NECESITO, CHACA-
buc 21. 6173-21-M

Siga la Flecha

EL BLANCO SON \$ 5.00
QUE PUEDEN SER SUYOS

"LA NACION" obsequiará diariamente con cin-
co pesos al avisador que haya colocado el aviso
marcado por la punta de la flecha roja.

Es indispensable presentar
el comprobante de pago en la

Sección Avisos Clasificados

TRABAJADOR DE CAMPO, JOVEN,
casado, para quinta. 4 P. M.- Ma-
cana 21. 6032

NECESITO ZAPATERO COMPOSTU-
rero. Providencia No 2302. 6004-21 M.

AYUDANTE ADELANTADO EN SO-
mbreros de señora, necesito. Diez de
Julio 585. 6011.

NECESITO BUENAS COSTURERAS
sastre. Juan Vicuña 1438. 6000.-21m.

NECESITO UN CORTADOR DE CAR-
ne Providencia 2118. 6008-22 M.

LAVANDERAS NECESITANSE, PAGA-
mos buenos jornales. San Diego 126.
Tintoreria. 6113

NECESITO PLANCHADORA DE DO-
blez y lavandera. Rosas 1080. La Es-
ropa. 6113-22 M.

NECESITO CERRAJEROS, CARMEN
1518. 6110-21 M.

SE NECESITA MAESTRO ZAPATERO.
Arturo Prat 1263. 6121-21-M

NECESITO JOVEN GOBERNAR CA-
sado, para quinta. Tratar 8-10
Manuel Rodríguez 1085. 6126

TEJEDORAS PARA MAQUINAS A
mano necesito. Fabrica: San Anto-
nio 527. 6245-22 M.

LAVANDERA NECESITASE. - VI-
cuña Mackenna 520. 6233

FABRICA CALZADO, NECESITA,
descarnadora, perforadora. Chacabuco
554. 6232

MUEBLISTAS NECESITO, COQUIM-
bo 550. 6229

CARPINTEROS BANCO NECESITO.
Diez de Julio 98. 6227

LAVANDERIA, MONEDA ESQUINA
García Reyes, necesito camiseria y
posticera. 6223

NECESITO CARPINTERO Y UN AL-
bani. Delicias 1026. 6074

HOJALATEROS PRACTICOS COLO-
rar canales, necesito. Benavente 660.
6211

CHOFER COMPETENTE, MUY SERIO,
necesitase para junio. Prefiérese co-
nocidos, trabajo lecheria. Preséntense
en Lira 755, de 18 a 19 horas. 6203

NECESITO REMALLADOR, MIGUEL
Claro 1543. Numerador. 22-M.-6201

MUEBLISTA NECESITA, SAN DIE-
go 2173.

NECESITO SACAPUNTERAS COM-
petente, Victor Manuel 1942. 6184

BUENA COMPOSTURERA NECESITA
Sastria E. Yépez, Bandera 187. 6196

NECESITAMOS ARMADORES PARA
calzado cosido, blak. Lautaro 533,
esquina Avenida Salvador, (Provi-
dencia). 21-M.-6193

NECESITO BARNIZADORES, BAN-
dera 540. 6180

LA FRANCO ESPAÑOLA, HUERFA-
nos 2674. Necesita almidonador y
aplanadoras de doblez. 21-M.-6188

MAESTRA COCINA, NECESITA Res-
taurante Hamburg. Maestranza 671.
21-M.-6186

NECESITO GASTIFER HOJALATE-
ro. Pedregal 3. 6185

CHOFER PARA CAMION FORD, NE-
cesito. Puente 871. 6184

AYUDANTES VESTONERAS. SAN
Ignacio 432. 6181

EMBALDOSADORES Y ESTUCADO-
res necesito. Seminario 468. 6180

MECANICO ROMANERO NECESITO,
Bulnes 216. 6303

PELETERAS COMPETENTES Y CLA-
vador necesito, 10 de Julio 475.
6302-21-M

NECESITO BARNIZADORES, MON-
da 1426. 6296

NECESITO CHOFER PARA TRABA-
jar camion, partiendo utilidades.
Familia 468. 6290

AYUDANTE PARA EL TALLER, NE-
cesito, San Antonio 293. 6311

JOVEN SIN PRETENSIONES, TRABA-
jos tintoreria, San Francisco 223.
6310

ALBANI, SERIO, RECOMENDADO,
para tratos, necesito, Salvador 2220.
6310

MARGINADOR COMPETENTE MA-
quina cilindro, necesito, Santo Do-
mingo 863. 21-M

NECESITO PREPARADORAS COM-
petentes, Puente 562. 6170

NECESITO COMPOSTURERAS Y O-
perarios para abrig, confección. Puen-
te 576. 6170

JARDINERO JAPONES BIEN RECO-
mendado, ofrécese arreglo jardines y
mantener. G. K. Delicias 2732. M-21

VULCANIZADOR NECESITO, CHACA-
buc 21. 6173-21-M

NECESITO MECANICO EN AUTOS,
interesado. General Velásquez 27 A.
Tratar: Erasmo Escala 2170. 5967-20 M.

NECESITO BUENAS TEJEDORAS
para máquinas a mano. Sotomayor 28.
una aprendiz. -Carmen 553.- 21-M

NECESITO AYUDANTE PANTALO-
nera. Cite lacuna casa 24.

LAVANDERIA SERRANO 241, SE
necesita aplanadora de doblez. 6275

COSTURERAS ROPA BLANCA NECESI-
to. - Fabrica San Diego 891. 21-M

NECESITO HOJALATERO GASTI-
fer. Pedregal 3. 6236

LAVANDERIA SERRANO 241, SE
necesita aplanadora de doblez. 6275

NECESITO APLANADORA DE DO-
blez. Lastra 1075. 21-M

MUCHACHOS PARA APRENDICES
necesita Fabrica Muebles. Serrano
Moneda 1342. 5963-21-M

OFICIALES CARPINTEROS, NECESI-
to. - Fabrica Serrano 398. 21-M-6255

NECESITO MUEBLISTAS Y OFICIA-
les adelantados. Gálvez 254. 6311.

ZAPATERO MAESTRO, COMPOSTU-
rero, necesito. Roble 361, Recoleta.
181. San Felipe. 5955-21-M

VENDO ESQUINA CUEVAS, 37.000
cuadra, San Felipe. Datos: Delicias
181. San Felipe. 5955-21-M

VENDO ESQUINA CUEVAS, 37.000
cuadra, San Felipe. Datos: Delicias
181. San Felipe. 5955-21-M

VENDO CASA - QUINTA CERCA ES-
cuela Medicina. Superficie 4100 me-
tros. Independencia 1461. 6090

COMPRADORES SITIOS: 24.000 ES-
quina almacén, arrendada condicio-
nalmente, mil metros amuallados,
apropio. Edificar. Góndolas puerta. En-
trada camiones. Mapocho 4701. Tratar:
Mapocho 3414. 6097

160.000 VENDO PROPIEDAD CON
renta, tiene fuerte deuda. Nataniel
672. 5888-21-M

\$ 19.500 SITIO ESQUINA, DELICIAS
superficie edificable 8 casas, arriendo
o 3 chalets. Oportunidad. Avenida Ge-
neral Velásquez 382. 5984

TRASPASO SITIO PLANTADO, VER-
lo, calle Infante Valero 283. Tratar:
Dardignas 75. 6118-21-M

OPORTUNIDAD, VENDESE EN 13.000
cuadra, quinta en Cisterna, con frente
Camino San Bernardo, 2100 metros,
Contado \$ 3.000, resto 3 años. Hiver-
nas 1176. Oficina E. 6127

\$ 35.000 VENDO DOS CASITAS, CA-
rros puerta. Tratar: Baquedano 1095.
6129-22 M

\$ 40.000 CASA A. PRAT, PASADO
Matia, 9 piezas, todas comodidades
arboledas, 700 metros. Facilidades.
Matia 481. 6247

TRASPASO SITIO CON 4 PIEZAS,
agua y comodidad. Dávila Larraín
6331-21 M.

\$ 200.000 - CASA DE LUJO A UNA
cuadra de Delicias: recién edificada
toda de concreto armado. Cuatro
dormitorios, garage, Deuda \$ 110.000
Larrai García Moreno Hnos. Agus-
tinas 1150. 22-M

MUEBLISTAS NECESITO, SUBLE 845

26.-PROFESIONALES DI-
VERSOS

ABOGADO JULIO MARTINEZ, ES-
pecialmente divorcios, particiones,
juicios trabajo, comercio. Consultas
gratis. Morandé 880, (Pasaje Cana-
les). 6244-21 M.

FABRICA DIENTES FIJOS, TAPA-
da, 10: extracciones sin dolor (ga-
rantizadas). \$ 5; dentadura, \$ 30;
arreglo planchas \$ 10. Instituto Me-
dical Dental: Delicias 2553. Rayos X.
Alta frecuencia.

27.-PROPIEDADES (COM-
PRAN)

COMPRO CASA "HICA MODERNA
por Caja. Buena, Pedregal, Argome-
do, Matia, Julio González. - Hue-
mil 1182. 1640-21-M

COMPRO CASA ESQUINA, CONTADO,
cuadra de Delicias: recién edificada
toda de concreto armado. Cuatro
dormitorios, garage, Deuda \$ 110.000
Larrai García Moreno Hnos. Agus-
tinas 1150. 22-M

COMPRO SITIO ALREDEDOR MIL
metros, precio hasta 40 pesos metro,
Dirigirse: Kh. Casilla 438. 5000-M-20

CASA COMODA COMPRO, VALOR
hasta \$ 50.000, sin intermediarios, co-
municación inmediata a Casilla 2708.
6149-21-M

28.-PROPIEDADES (VEN-
DEN)

VENDO HERMOSO SITIO CERRADO,
Av. Manuel Mopit 1200. Tratar:
Echaurren 130, de 12 a 15. 4712-20-M

AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81-D.

\$ 280.000, EN LOS LEONES, LINDO
chalet de esquinas a una cuadra de
Providencia. Toda clase de comodi-
dades. Gran jardín, garage. Superfi-
cie: 1.800 m2. Deuda: \$ 60.000. - La-
rrain García Moreno Hnos. - Agus-
tinas 1150. 21-M

SITIOS, ESPLENDIDA SITUACION,
cerca Plaza Baquedano, frente Es-
tación Pique. Verlos, tratar: Avenida
Vicuña Mackenna 72. 4351.-24-M.

VENDESE LINDA QUINTA SAN BE-
nardo. Grandes facilidades pago.
Tratar: Erasmo Escala 2170. 5967-20 M.

\$ 7.000 CONTADO, VENDO CASITA,
góndolas. San Pablo-Blanquedo,
frente Matadero. 5437-20 M.

30.000 PESOS, VENDO CASA Y SITIO,
con piezas al interior, San Gabriel
256 y 260, Providencia. Tratar: Con-
dal 27. 5522-M-21

\$ 150.000 VENDO CASA MODERNA,
Central, habitación y renta, tiene ca-
da una ocho piezas, dos baños, sala
de servicio, terraza, bajos, dos patios,
garage, etc. debe Caja Hipotecaria,
\$ 40.000. Verla y tratar, dueño, Nata-
niel 65054. 4890-M-20

\$ 150.000 VENDO CASA MODERNA,
Central, habitación y renta, tiene ca-
da una ocho piezas, dos baños, sala
de servicio, terraza, bajos, dos patios,
garage, etc. debe Caja Hipotecaria,
\$ 40.000. Verla y tratar, dueño, Nata-
niel 65054. 4890-M-20

TERRENOS EN SUSOIA, EN BARRIO
residencial, a una cuadra de la pla-
za. Pavimentación definitiva, calles
y veredas. Servicios luz y agua, ven-
do con grandes facilidades y bajo
precio. Irarrázaval 3456. 20-M-5797

VENDO PROPIEDAD, AVENIDA
Beauchef