

UNA VISITA EXTRAÑA

por
CARLOS MICO

Ilustración de
Rafael
Alberto.

ERA yo entonces torrero del faro que está situado en la costa oriental de Terranova. Elegí esta humilde profesión para poder darme más de lleno a la vida ascética que exige la práctica del ocultismo, al que me he consagrado. En aquellas soledades me era más fácil poner a tono mi corazón y mi mente con la gran mente y el corazón de la Humanidad entera.

Aquel día en que ocurrió lo que voy a contaros, era un día triste, desolado y tormentoso, de entrada de invierno; al caer la tarde, cuando el sol, que apenas se había lucido breves instantes, comenzaba a velarse, el horizonte se ensombreció, la atmósfera se llenó de una niebla cobriza.

Del cielo tempestuoso pendían nubes como trombas sobre la cabellera asustada y tremula del bosque cercano, que hacía llegar hasta nuestra torre sus bramidos. Y el mar, embravecido, gemía su clamor confundido con el de los árboles. La Naturaleza entera se estremecía, produciendo, con sus múltiples voces, esa nota fundamental cuyo tono correspondía al Fa, como han reconocido los budhistas, los físicos modernos y los músicos, que consideran esa nota como la tónica de la Naturaleza. Los chinos aseguran que las aguas del Hoangho, al deslizarse, entonan el Kung, llamado el gran tono en la música china, y que corresponde al Fa.

Como había sonado la hora destinada por mi diariamente para hacer el Yoga, procuré aquietar mi mente, matando la multitud de pensamientos y sensaciones que me sugería la tormenta, para empezar la meditación; me replegué hasta el fondo de mi mismo, elevándome al principio de las cosas. Pero me era más difícil que de costumbre sostener la mente fija en el objeto de la meditación; me distraían los relámpagos, que parecían jirones del cielo caídos en un pliegue de la próxima montaña o en el mar.

Súbitamente entró en la habitación que yo ocupaba, que era la más alta de la torre, mi compañero de soledad y de trabajo: Gregorio, un hombre, aunque rudo, bueno e ingenuo, que había pasado su vida arriesgándose en la navegación sobre buques mercantes.

Despavorido, me dijo: ¡Abajo hay un hombre!

—¿Un hombre? ¿Estás loco? ¿Quién puede haber llegado hasta aquí, con un tiempo como éste?—le contesté.

En efecto, era imposible que nadie hubiera podido atracar con aquella tempestad en el islote peñoso en que se erigía el faro. Llevábamos seis días comiendo solamente conservas y pan duro, por la absoluta imposibilidad de que se acercase a nuestra costa la

trainera que nos proveía de víveres.

—Pues yo he visto un hombre desconocido. Baja conmigo a verle. Estaba escribiendo sobre la mesa de trabajo.

Bajamos juntos, después de haber discutido; yo, creyendo en una alucinación de mi buen compañero; él, en un fantasma. Pero allí no había nadie.

—Pues yo te doy mi palabra de marino honrado de que le he visto; no me cabe duda—me dijo. Y cogiendo un papel que había encima de la mesa, añadió: —¿Ves? ¡Aquí hay una cosa escrita! ¡Mira!

Era un papel que, en rasgos perfectamente claros e inteligibles, tenía trazadas estas palabras:

“Víctimas de un submarino, que ha echado a pique nuestro bergantín, estamos en el islote desierto que hay a treinta millas de este faro, al Sudeste. Id pronto a salvarnos. Perecemos de hambre. Tommy Driscoll”.

Estuvimos un rato callados, perplejos; yo, por fin, de mi incertidumbre. ¡No! Aquella no era la letra de mi compañero, era una letra de finos rasgos, clara, neta, de caracteres ingleses, y Gregorio apenas si sabía escribir; además, no se merecía que yo dudase de su buena fe; era incapaz de mentir ni de dar bromas de ese género; siempre había sido muy respetuoso con mis creencias, mis estudios y mis prácticas. Por otra parte, aquel miedo que tenía no podía ser fingido.

Y no me quedó la menor duda de que en el peñón había unos pobres naufragos. A un teosofista no podía asombrarle una visita astral.

¿Como auxiliar a esos desventurados que perecían de hambre y de desesperación? En las horas en que no estaba de guardia para cuidar del reflector procuré dormir, aunque sólo fuese durante unos instantes, para ver si soñaba con los naufragos; es decir, para tratar de tener alguna comunicación con ellos en el plano astral. Pero fue inútil; no pude pegar los ojos en toda la noche.

En los momentos del amanecer, como si hubiese pronunciado algún mantra que calmase los elementos, se apagó el tenaz temporal, y la frescura del alba comenzó a blanquear bajo el cielo estrellado y sobre el azul del mar, que, dicho sea al pasar, nosotros, los estudiantes de ocultismo, sabemos formado por las lágrimas de Sa turno en el tiempo cósmico.

Lucía radiante el sol en el glorioso e infinito azul, cuando a la media mañana atracó a la costa de nuestro abrupto islote la trainera que nos traía los víveres.

Conté el caso a los muchachos que la tripulación, y bajo mi responsabilidad, pues habían tomado el caso a chacota, ordené poner proa y bogar hacia el peñón donde suponía que habían de hallarse los desventurados naufragos. Mi compañero, el buque de Gregorio, quedó en el faro, de guardia, lleno de ansiedad, en espera de nuestro regreso.

Al breve rato de haber alcanzado con nuestra vista el peñón, supuesto albergue de nuestro no menos supuesto visitante, pude observar con mi catalejo que de una verde y lozana mancha de maleza se destacaba un grupo de hombres que también debían habernos dividido, a juzgar por las señas que nos hacían con un trapo amarrado a la punta de un palo que enarbolaban desesperadamente.

¡Allí estaban! Llegamos, por fin, a ellos.

Algunos, los que aún tenían un poco de energía, lanzaron a nado a nuestro encuentro, temerosos; con ese egoísmo que da la visión de la muerte, de que en la barca no hubiese sitio para todos.

El cuadro que se presentó a nosotros no podía ser más trágico, de más honda, desoladora y horrenda tristeza. Entre aquella gente exhausta, deshecha, aniquilada, encontramos tres cadáveres: de una madre y sus dos hijas. Un hombre joven llamó principalmente nuestra atención por su estoica indiferencia hacia el socorro que le llevábamos; cuando todos habían acudido ansiosos a nuestro alrededor, el permanecía como absorto, ensimismado, sin acercarse al grupo; había perdido el juicio al ver ahogarse en el naufragio a su padre, sin poder salvarle.

—Este hombre—dijo aterrado—es el que vino ayer aquí. Este es el que estuvo escribiendo en nuestra mesa. ¡No era ningún fantasma!

Y señalaba a un hombre joven, de aspecto distinguido, que parecía tener en la mirada el color y la melancolía del mar que baña las costas de Inglaterra, su país indudablemente, a juzgar por su porte y apariencia.

—¿Cómo se llama usted?—le interrogué.

—¿Yo? Tommy Driscoll—contestó, asombrado ante la escena que se estaba desarrollando ante él.

Entonces contamos el caso.

Y ante la estupefacción de todos los que lo escucharon,

dije al naufrago, una vez que nos hubimos instalado en el gabinete de trabajo, adonde los condujimos para reconfortarnos con víveres al amor de una lumbre cordial y miséricordiosa:—Le ruego que escriba usted en esa cuartilla—, y le dicté las mismas palabras que aparecían estampadas en el papel misterioso.

Escribió dócilmente, y mientras se quedó ensimismado pensando seguramente en lo misterioso de lo ocurrido, cambié el papel que acababa de escribir por el que había aparecido allí mismo el día anterior, y, entregándole éste, le dije:

—¿Reconoce usted que ésta es su letra?

—¡Naturalmente!—contestó después de examinarla—. Pero ¿no ha visto usted que lo acabo de escribir en su presencia?

¡Las dos cuartillas eran exactamente iguales!

Como todos, desorientados, querían dar su opinión y hacer absurdas conjeturas, el capitán del navío hundido, un viejo y rudo hombre de mar, impuso silencio, y nos contó que el salvador, Tommy Driscoll, había caído, extenuado por la fatiga, el hambre y el miedo, en un letargo profundísimo a la misma hora exactamente en que mi compañero le había visto a su lado.

—Al despertarse—añadió—nos dijo muy alegre y optimista que tenía el presentimiento de que unos toreros nos salvarían, porque él lo había soñado. Y nos describió un faro cuyo aspecto exterior y disposición interior eran iguales a éste.

—Es verdad—siguió Tommy Driscoll, el naufrago que con su desdoblamiento había salvado su vida y la de los demás—. Tengo idea de haber estado aquí alguna vez antes de ahora; reconozco todo esto, que casi me es familiar.

Y con esa serena calma peculiar en los hijos de Albión, encendió la pipa que yo le ofrecí, después que hubo restaurado algo sus fuerzas con un buen caldo caliente y un magnífico plato de vegetales.

C. M.



LO QUE VIEN EN EL INTERIOR DE UN TORNADO

Sensacionales revelaciones de un hacendado de KANSAS, que desafió a la muerte observando el extraño fenómeno.

(Especial para "LA NACION")

Probablemente, desde que empezó la historia, nunca un hombre ha tenido una experiencia semejante. Y, seguramente, a nadie volverá a ocurrirle. Las fuerzas cósmicas de la Naturaleza actúan con una velocidad terrible y con tantas posibilidades fatales para aquellos que se encaran con ellas, que el hombre ordinariamente no se expone.

Hace poco, cuando un tornado de proporciones inmensas oscureció el cielo de la ciudad de Greensburg, Kansas, Will Keller, un hacendado, ejercitando un alto grado de coraje, se paró en el exterior del subterráneo contra ciones, donde había refugiado a su familia. Desde allí presenció el extraño fenómeno que pasó sobre su cabeza: un gigantesco cilindro eléctrico que devastaba todo a su paso. El Bureau Climatológico de Estados Unidos ha publicado de recién una memoria que incluye las observaciones hechas por Mr. Keller. La siguiente historia es de él y trata sobre lo que vio en aquella ocasión. Puede considerarse como una cuenta que muchos científicos miran con valor de contribución monumental a la bibliografía meteorológica.



Boris Chukhnosky, famoso aviador ruso que ha hecho estudios para fotografiar desde el aire un área de diez mil millas cuadradas en Siberia, que se supone devastada hace muchos años, por un terrible tornado.

Habla Will Keller: He visto gran número de estas cosas (tornados) y nunca he sentido temor al estar cerca de ellas, de modo que esta vez no perdí la cabeza, a pesar que el tornado en cuestión encerraba un cuadro impresionante.

La comarca era plana y no había nada que pudiera obstaculizar la vista. Llovía poco, casi nada.

Dos de los tornados (hay varios de ellos en un momento dado) estaban lejos y me parecieron grandes cordones colgados de las nubes, pero el que estaba cerca parecía una chimenea rodeada de espesas nubes. Me pareció más poderoso y más grande que los otros y ocupaba el centro de la nube, esigando el gran cumulo sobre él.

Divisé que la parte inferior del tornado, que había estado barriendo el suelo, empezó a subir. Yo sabía lo que significaba eso, de modo que conservé mi posición. Sabía que estaba comparativamente seguro y si el tornado volvía a barrer el suelo no tenía más que dejarme caer en el subterráneo que tenía abajo, cerrando la puerta detrás de mí. Con esto, el peligro se conjuraba.

El tornado avanzaba y el extremo se levantaba gradualmente del suelo. Debo haber estado allí sólo algunos segundos, pero el cuadro era tan impresionante que me pareció un siglo. Por fin, el extremo amenazante de la chimenea se colocó sobre mi cabeza.

Todo estaba saturado de muerte. Había un pronunciado olor a gas y la respiración se me hacía difícil.

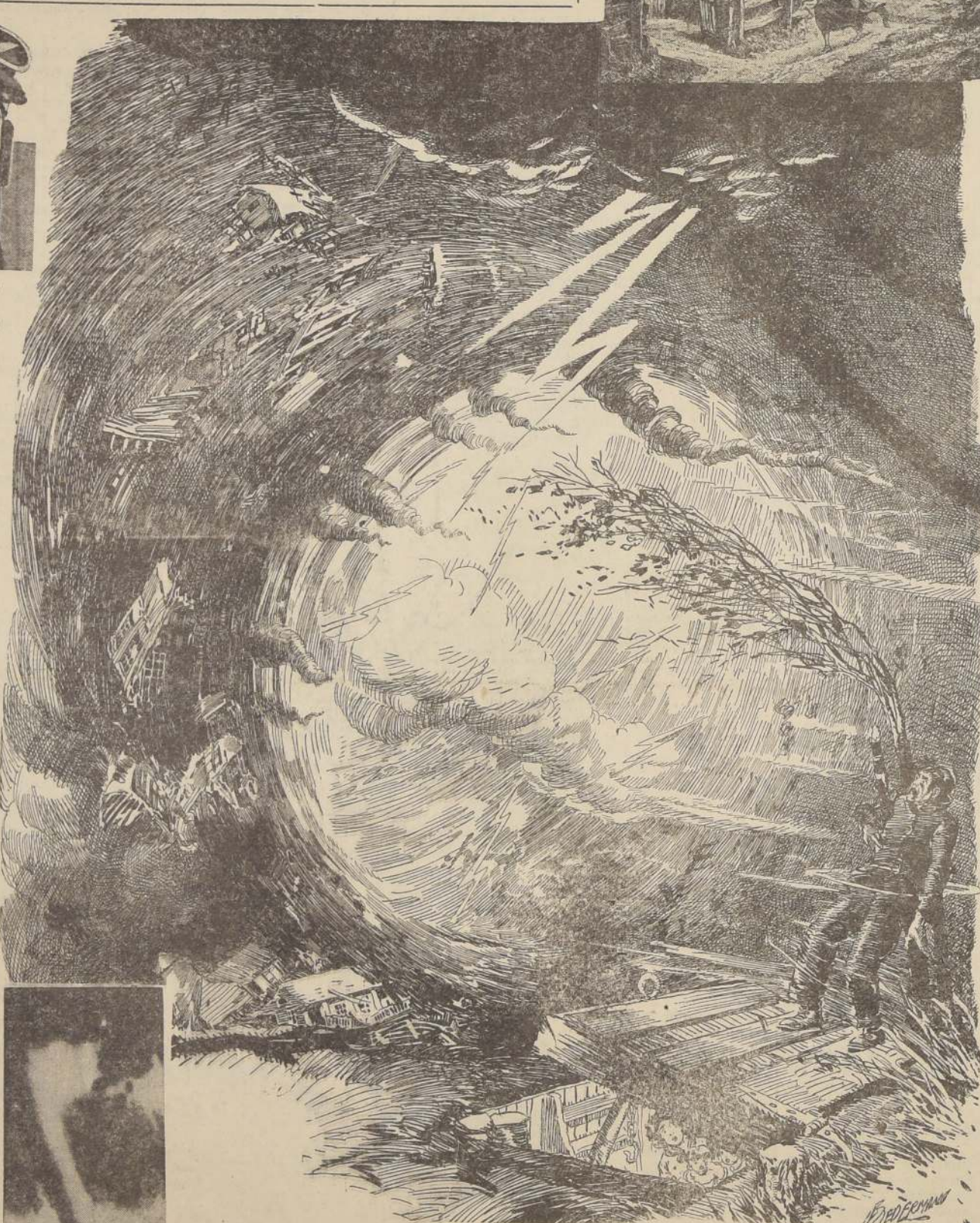
De súbito, un gran sonido estridente salió del extremo de la chimenea. Miré hacia arriba y con gran asombro clavé mis ojos en el corazón del tornado. Había una abertura circular en el centro de la chimenea que tenía de 50 a 100 pies de diámetro y que se alargaba rectamente hacia arriba como media milla. Las paredes de esta abertura estaban formadas por nubes que giraban vertiginosamente y todo se iluminaba brillantemente por las constantes chispas de luz que zigzagueaban de lado a lado. Si no hubiera sido por esta luz no hubiera podido ver el interior del enorme tornado que tenía sobre mi persona.

Alrededor del borde inferior del gran vértice había tornados pequeños, que se formaban y desaparecían con una rapidez espantosa. Parecían coles, mientras corrían a lo largo del borde inferior de la chimenea. Y era esto lo que producía el sonido feroz.

Noté que la dirección rotativa del gran remolino era contraria a los punteros de un reloj y los pequeños tornados giraban en ambos sentidos.

La abertura era totalmente hueca, excepto una parte que no pude distinguir muy bien, pero supongo que ha sido una cantidad de aire detenido. Esto estaba en el centro y se movía para arriba y para abajo.

El tornado no estaba a una gran velocidad. Tuve bastante tiempo para observar bien. Venía desde Greensburg, que está a tres millas de mí. Su curso no era di-



Miré hacia arriba y, con asombro, clavé los ojos en el corazón del tornado.

recto sino que zigzagueaba a través de la comarca en dirección noreste.

Después que pasó por mi propiedad, nuevamente se bajó a barrer el suelo y demolió la casa y el granero del hacendado Evans. La familia Evans también había estado viendo el tornado desde un montón de paja aventada.

No tuvieron tiempo de refugiarse en el subterráneo. Solo se tendieron en el suelo y se aferraron a unos arboles cercanos. El tornado llegó sobre ellos y los levanto del suelo, pero los arboles no se despegaron del suelo, librando a la familia de una muerte segura.

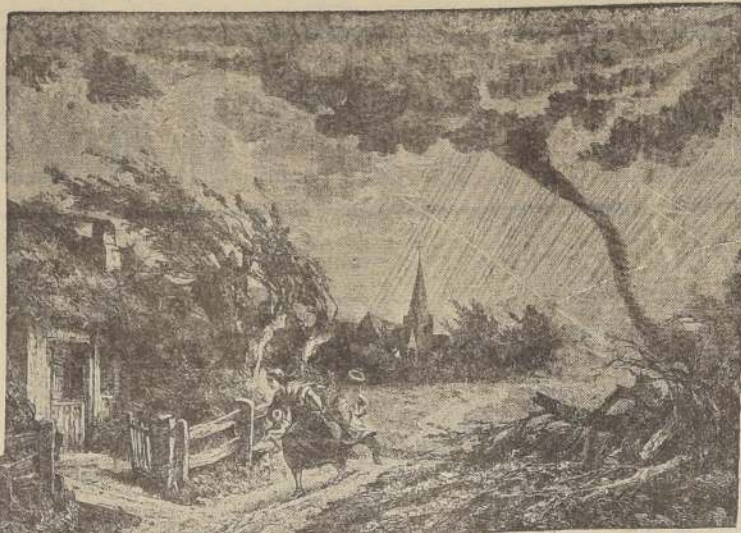
La señora Evans dijo que había visto la estufa volando a gran altura. La hija más joven quedó con el vestido completamente hecho pedazos, pero nadie quedó herido.

Mr. A. A. Justice, de la Oficina Climatológica de Dodge City, ha dicho refiriéndose a la historia lo siguiente: "La reputación de Mr. Keller es sobria y verdadera. Aparentemente es capaz de hacer observaciones cuidadosas y verídicas."

La ciencia agradece las observaciones hechas por Mr. Keller. Sin embargo, los expertos han tomado nota de muchos tornados ocurridos durante mucho tiempo.

Un tornado es, generalmente des-

por WILL KELLER



Y esta es una sección de la ciudad de Indianapolis, Indiana, después de ser azotada por un tornado arrasador.

UN EMULO DE CASANOVA

Por Restif Bretonne.

Entre los cuentistas galantes del siglo XVIII debe contarse en primera línea Restif de la Bretonne, nacido en Auxerre y que floreció entre 1775 y 90. No muy conocido del vulgo, es sin embargo un escritor ameno y sobre todo, para el curioso historiador de costumbres, interesante, porque su obra refleja como un verdadero espejo las páginas galantes de la época.

Restif era un adorador del bello sexo y a su estudio dedicó toda su vida. Su obra fecundísima, consta de cuarenta y dos volúmenes titulados "Las Contemporáneas" y que contiene doscientos variados cuentos y trescientas treinta y tres historias verídicas. En esa enorme colección están descritas todas las clases de la sociedad, desde la más noble hasta la más plebeya, pasando por la burguesía, la provincia, el comercio y la galantería.

¿Qué son en realidad "Las Contemporáneas"? Una serie de relatos cuya base la constituye el amor. Algo así como los anales íntimos del siglo XVIII. Restif se muestra en ellos gran gran observador y sutil psicólogo. Todo caso que a sus ojos se presenta lo estudia, lo detalla para presentarlo siempre con un fin moral y lógico como el resultado de todas las circunstancias que lo han rodeado. Así desarrolla miles y miles de sucesos.

Restif era un provinciano, pero un provinciano para el que París ya no tenía secretos. En algunas de sus historias, aunque con nombre velado, el mismo es el protagonista, y encontramos que en muchas descripciones de bellas mujeres, sus gustos y aficiones claramente expresados. Así en "El Libro de la Ple" cuya heroína, Agata, fue amada por él, habla de esta parte del cuerpo con verdadera pasión y como entusiasta admirador. Sus opiniones sobre la moda contienen infinitos detalles de interés para los "amateurs" de esta época, pues que se complace en describir minuciosamente las toilette de todo el encantador enjambre de mujeres que poblaban sus historias. Restif, trata con más particularidad la clase media, la burguesía y las pequeñas vendedoras del Palais Royal. En cambio sus héroes casi siempre son de elevada clase. Sus aventuras se desarrollan entre el París noctámbulo, en el que mariposan grises, tocadoras de vihuela, vendedoras de refrescos, de limonada, cantadoras, modistas y muchachas alegres de los cafés y boulevard.

No hay cosa que no haya tratado, el matrimonio, la galantería, el claustró, todo destila en serie interminable en sus relatos amenos y picantes. La mujer de entonces es mostrada ante nuestros ojos en todos sus aspectos y facies, convirtiéndose por la vivacidad de la pintura. Gusta escribir Restif, por series: así tenemos una que trata de las edades en la mujer, de quince, de veinte, de treinta, etc. Otra de las mujeres de calidad, duquesas, marquesas, etc. Luego vienen las damas, esposas de magistrados y gente de toga, muchachas vendedoras, burguesas casadas, hijas de familia seducidas, etc. Y por último, actrices y cortesanas. Sin embargo, tiene cierta debilidad por la clase media, ocupándose con preferencia de "La Bella Relojera", "perfumista", "ramilleteira", etc.

También las clasifica a veces por vicios o cualidades; tiene una serie en que trata "de las mujeres que hacen feliz al marido", "las que le llevan buena o mala suerte", las desfiladoras, las envidiosas, "las celosas", etc.

Algunos de sus cuentos son verdaderamente originales y divertidos, tal es "La virtud inútil" y "La Lucrecia por fuerza", historia de dos hermanas, una de las cuales amando mucho a su marido, se ve precisada a engañarlo frecuentemente por accidente o por violencia, no así su hermana, quien poniendo todos los medios se ve frustrada en sus propósitos. Muy simpática también es "La aventura de Virginia" (La fille aux trois couleurs). Joven lista, quien tiene tres galanes, cada cual con gusto diferente, uno ama las morenas, otro las rubias y el tercero las pelirrojas, ella encuentra modo de dar gusto a todos transformándose en tres distintas mujeres, lo cual da lugar a graciosas escenas verdaderas.

Sería muy largo enumerar las simpáticas y galantes aventuras muy siglo XVIII, del malicioso autor que merece ser más popular.

Otra particularidad suya es la de haber comprendido la necesidad de una Revolución, que aunque terrible era necesaria, y exclama por boca de un labrador de sus cuentos, que se dirige al señor del lugar: "Yo te alimento y te soy necesario, rico y grande eres tú, pero inútil al mundo, otórgame mis derechos o muere de hambre".

Aunque gusta de la Naturaleza y la filosofía Rousseau, ama a los niños y opina que la virilidad es un gran daño para la mujer y el hogar, juzga al célibe perjudicial a la sociedad y es un partidario del matrimonio por amor y no por conveniencia. Restif de la Bretonne es en sí un escritor emotivo y sensual, pero no perverso, muestra de su siglo, y sabe presentarnos como las estampas de un rico libro de imágenes, el desfile de sus contemporáneos, señalando sus vicios y virtudes, cautivándonos a pesar de todo con la gracia que emanan esas figuras de talla de avispa, grandes pelirrojas, altos tacones y hechicero porte. Acaso en sus descripciones puso tanto amor y entusiasmo que las hace provocativas y deseables. Al leer a Restif de la Bretonne vemos resurgir un mundo desconocido y amable, y no podemos menos que sonreír agradeciéndole que nos lo muestre tan seductor.

ARLETTE

Puebla, enero de 1932.

C R O N I C A L I T E R A R I A

Por ALONE

"ESCRITORES DE CHILE"

por Eduardo Solar Correa.
(Imprenta Universitaria)

Muchas personas aficionadas a la lectura querían, a veces, aunque fuera por curiosidad, conocer la historia de las letras chilenas y acercarse a la del país; pero cuando se atrevían a intentarlo, tropezaban con un grave inconveniente: hay demasiados libros, estos libros son muy grandes, tienen excesivo número de páginas, cuesta trabajo encontrarlos, cuesta más aún leerlos, porque carecen de amabilidad y no se pueden llevar por la calle...

La Historia General de Chile de don Diego Barros Arana, ocupa dieciséis monumentales volúmenes, sin una chispa de imaginación, y don José Toribio Medina, el inmenso, cuya obra equivale a la de varias Academias—y Académias trabajadoras—de

Academias a los tres pobres siglos de nuestra literatura colonial, tres macizos tomos con unas mil doscientas y tantas páginas, formato mayor. ¿Y para qué? Para averiguar, en resumidas cuentas, que, durante ese período, excepto el P. Ovalle, no hay casi nada digno de conocerse.

El fenómeno de super-producción, en esta esfera, ha engendrado la crisis por el pánico de los consumidores. Debemos, sin embargo, saludar con reverencia a esa raza de gigantes, tal vez desproporcionada para el tamaño de nuestra tierra, que investigó hasta los últimos rincones del pasado nacional, y, mediante inagotable acumulación de documentos, ha despejado totalmente el campo y abierto el camino a los que vienen después.

He aquí una obra de literatura histórica que, de seguro, no habría sido hecha así en el siglo XIX: apenas ciento veinte páginas, livianas y breves, limpiamente impresas en un libro amable, encierran un cuadro muy sintético donde aparecen los "Escritores de Chile" de la Época Colonial, cada cual en su período, con su semblanza concisa y algunos trozos característicos, bien seleccionados y cortos.

A la innovación material que tales proporciones indican, debemos añadir otras de mayor importancia. Así como los historiadores europeos hablaron durante tanto tiempo de los siglos de oscurantismo de la Edad Media, sin distinguir en ellos maliz alguno luminoso ni siquiera diferencias de relieve, cosa hoy totalmente pasada de moda y, con Spengler, casi vuelta al revés, nuestros historiadores liberales del siglo XIX opomian de continuo el profundo sueño de la Colonia, paraje de fanatismo, compacto de ignorancia, al progreso ilustrado y pasmoso del Chile independiente, iluminado por el sol de la libertad.

El señor Solar Correa, ojo crítico sin pasión partidista, es más penetrante y sabe calificar y clasificar. No lo ve todo como una sola mancha. Advierte características, anota grados de evolución y en unos ligeros epígrafes, henchidos de significado, los señala y fija.

Queremos reproducir íntegros esos párrafos sustanciales.

Siglo XVI

"Testigo de la gesta de la Conquista, es nuestra edad heroica. La épica voz de Ercilla resuena dominadora en el portico de la Literatura Chilena y durante todo este primer período, como un eco persistente, se prolonga en los cantares de Oña, Alvarez de Toledo, Mendoza y Montegudo. Ninguna literatura del Nuevo Mundo—ha dicho Menéndez Pelayo—tuvo tan noble principio. Ninguna tampoco expresó mejor sus comienzos el alma de la tierra y de la época que la produjo.

Siglo XVII

"Nace en Chile la prosa literaria. La voz de los epícos se ha extinguido y dan comienzo a su relato los Cronistas, la inextinguible familia de los cronistas

chilenos. Pero como en los viejos cronistas españoles en cuyas páginas se prosificaban las antiguas gestas, así también en estas narraciones históricas se prosifican las estrofas de Ercilla, y nuestra literatura, en cierto modo, conserva el sabor heroico de los primeros tiempos.

Siglo XVIII

"Las Ciencias, el conocimiento del mundo en que vivimos y del más allá que nos espera, preocupan a los hombres de esta época: surgen nuestros primeros naturalistas y también nuestros primeros teólogos. La trompa épica yace arrumbada. La Poesía,

harta del ruido de las batallas, se ha refugiado en los salones, en las academias y florece en epigramas y madrigales, o bien vaga por los campos, descubridora y socarrona, de amores maliclos, hablando de amor. La Historia patria, entretanto, continúa su monólogo nunca interrumpido.

Tenemos aquí tres etapas bien definidas correspondientes a los tres primeros siglos de nuestra Historia. Dentro de este panorama, cada centuria trae su número de escritores representativos, no todos, solamente los necesarios para darla a conocer, provistos de su biografía y algunas páginas selectas.

En el criterio para elegir estas páginas, el autor se ha guiado por el doble fin: darnos un florilegio de nuestras letras y, además, proporcionarnos "la sensación de Chile", la sensación de Chile, mostrándonos cuanto ha habido de típico en esta tierra, costumbres, ambientes literarios, preocupaciones, ciudades, paisajes, según lo vieron sus principales escritores.

Y así vemos desfilar en cuadros sucesivos el Santiago inicial que don Pedro de Valdivia le plinta al Emperador, pobre campamento cercado de indios, y la tierra llana del país, que él encuentra muy hermosa, donde no hay animal salvaje entre la gente, de raposo, lobo

En esta novela, la autora destaca con gran fuerza las cualidades que han hecho de ella uno de los primeros escritores de Europa. Esta obra pudiera calificarse de alegato

feminista por la noble exaltación del personaje central, Ercilla, un maravilloso tipo de mujer superior. El conflicto psicológico surge por la disparidad de caracteres entre esta mujer y su marido, el torbellino y femenino Roberto, tipo muy representativo del farfante inconsciente. Los relatos psicológicos de estos dos opuestos ejemplares humanos, sus sentimientos y sus impulsos están trazados con mano maestra por el autor.

"TSATSU MIUNKA", por Panati Istrail, Editorial Zeus, Madrid.

En la evolución de la literatura, la verdadera psicología, la que ocupa el puesto que antes usaba el "psicologismo", el arte haciéndose más intenso, se ha hecho más íntimo, recogiendo los más íntimos latidos del corazón. A esta clase de novelas psicológicas corresponde la que nos ocupa, y tiene una desgarradora y emocionante realidad. Tsatsu Miunka—la heroína de la obra—es un alma de mujer toda humanidad y pasión. Nacida en un ambiente de esclavitud, cuando se rebela, es para esclavizar nuevamente a un carifio, el único: el carifio maternal que despierta en su corazón y la hará todo lo feo que puede hacerse lo que convierte nuestra vida en una serie de constantes abnegaciones.

"ARTE FRANCÉS", por Paul Guinard, "ARTE SUMEROACADIA", por Eckhard Unger, Colección Labor.

Dos volúmenes interesantes han incorporado Colección Labor a la sección de artes plásticas. Presentan en cerca de quinientas páginas, una historia completa del arte francés, es empresa ardua acometida y lograda por el director adjunto del Instituto Francés de Madrid, Paul Guinard.

El autor sigue en su obra el movimiento general del arte francés y sus conexiones con la Historia, muestra la continuidad de dicho arte, destacando al mismo tiempo sus diversidades regionales, y señala las influencias sufridas y las ejercidas por el arte del pueblo francés en relación con el arte europeo.

"HISTORIA DEL ARSO I DE LA REVOLUCION RUSA", por Victor Serge.

El libro de Victor Serge, que acaba de editarse, es un libro de resumen histórico más completo publicado hasta ahora acerca de la primera fase de la revolución rusa. El autor se limita a estudiar con rigurosa objetividad los acontecimientos que tuvieron lugar durante dicha primera fase, el año primero de la revolución, que comienza el 7 de noviembre de 1917 (el 25 de octubre según el antiguo calendario) y termina el 7 de noviembre de 1918, en el preciso momento en que estalla la revolución en Alemania.

"Existió en Rusia—escribe Serge en el prólogo—acerca de la revolución de octubre, una literatura más abundante que rica. Memorias, relatos, notas, documentos y estudios parciales salen profusamente a la luz pública. Pero es necesario confesar que no ha habido más difícil que escarar partido de esta inmensa documentación, subordinada con exceso a propósitos de agitación, y en la que faltan casi por completo las obras sistemáticas, de conjunto.

En atención a que en la actualidad existe la producción de libros para la enseñanza musical, rumbos modernos a la vez que pedagógicamente más estrictos, serán de positivo interés de orientación los que hemos reunido sobre la enseñanza oficial que de esta rama del arte se hace en Alemania, en los Seminarios de Música y en el Hochschule für Musik.

Las informaciones de que daremos cuenta no han sido proporcionadas por la profesora Hilma, residente en Alemania, después de siete años de estudios en dichos Seminarios, señorita Elicia Castrillón.

El Seminario es el único instituto musical que en Alemania otorga autorización oficial para ejercer el profesorado. Los aspirantes a profesores deben, después de una difícil prueba de admisión, soportar una verdadera iniciación científica y artística en la más estricta acepción de estos términos, durante la cual se definen sus tendencias vocacionales y su doteación virtual.

El Hochschule es un organismo dotado de reparticiones confortables, donde funcionan las grandes orquestas y el propio Seminario, bajo el control de un solo Directorio y con profesores que atienden indistintamente ambos institutos refundidos.

Si existe algo notable dentro de las normas de este establecimiento de enseñanza musical, considerado como el más perfecto del mundo, es la graduación de sus estudios, que ha eliminado los exámenes de semestre en semestre. Puede decirse, que la capacidad la miden los propios alumnos. Cada cual comprende perfectamente que no podrá ingresar al curso superior si antes no ha dominado las materias que le capacitarán para ingresar a él. Los profesores no intervienen para nada en la calificación, que queda enteramente entregada a la conciencia de los estudiantes; salvo el caso cuando el alumno debe ser eliminado por manifestar incapacidad. Se le somete a exámenes como fórmula clara de evitar la pérdida de su tiempo.

Después de los años de estudio, en que los alumnos han ido pasando de un semestre a otro, con un perfecto conocimiento de su capacidad, llega el examen

global durante el último semestre. El examen final se hace a puertas cerradas, vigilado por comisionados del Gobierno y ante profesores extraños al establecimiento. La rendición de prueba dura dos horas y se hace por escrito, pudiendo participar de ella, tanto alumnos del colegio como de establecimientos particulares.

Se complementa la prueba fi-

nal con un examen oral, y duran, juntos, ocho días. Es el único examen, como queda dicho, que permite trabajar en la enseñanza en Alemania.

Debemos anotar en la enseñanza de la personalidad y la moción de los aspirantes.

En las clases prácticas se procede con alumnos aventajados de las escuelas públicas, en salas donde no existen muebles. Asisten a estas clases los aspirantes a profesores y las dirigen profesores del establecimiento. Uno de los aspirantes hace la clase práctica, la que debe ser criticada posteriormente. Se hace, en consecuencia, un trabajo en común, donde se demuestra la capacidad, metodológica de los aspirantes.

Si un aspirante no logra desarrollar a plena satisfacción estas clases, habiendo merecido la reprobación de las críticas, no se le permite recibirse, debiendo dedicarse a solista, por estimarse, tanto en el Seminario como en el Hochschule, que no reúne condiciones para ser un buen pedagogo.

Entre los chilenos que han realizado a satisfacción los estudios del Seminario alemán, figura con esplendidos certificados finales, la señorita Castrillón, profesora de nuestro Conservatorio Nacional de Música, que permaneció en Alemania durante ocho años, habiendo sido admitida en la Alta Escuela de Música, donde obtuvo aceptación por sus sobresalientes condiciones artísticas, estas reúnen las condiciones indispensables para la enseñanza, la totalidad y legitimidad que se requiere.

Jacobo Nazare.

En el criterio para elegir estas páginas, el autor se ha guiado por el doble fin: darnos un florilegio de nuestras letras y, además, proporcionarnos "la sensación de Chile", la sensación de Chile, mostrándonos cuanto ha habido de típico en esta tierra, costumbres, ambientes literarios, preocupaciones, ciudades, paisajes, según lo vieron sus principales escritores.

Y así vemos desfilar en cuadros sucesivos el Santiago inicial que don Pedro de Valdivia le plinta al Emperador, pobre campamento cercado de indios, y la tierra llana del país, que él encuentra muy hermosa, donde no hay animal salvaje entre la gente, de raposo, lobo

En esta novela, la autora destaca con gran fuerza las cualidades que han hecho de ella uno de los primeros escritores de Europa. Esta obra pudiera calificarse de alegato

feminista por la noble exaltación del personaje central, Ercilla, un maravilloso tipo de mujer superior. El conflicto psicológico surge por la disparidad de caracteres entre esta mujer y su marido, el torbellino y femenino Roberto, tipo muy representativo del farfante inconsciente. Los relatos psicológicos de estos dos opuestos ejemplares humanos, sus sentimientos y sus impulsos están trazados con mano maestra por el autor.

"TSATSU MIUNKA", por Panati Istrail, Editorial Zeus, Madrid.

En la evolución de la literatura, la verdadera psicología, la que ocupa el puesto que antes usaba el "psicologismo", el arte haciéndose más intenso, se ha hecho más íntimo, recogiendo los más íntimos latidos del corazón. A esta clase de novelas psicológicas corresponde la que nos ocupa, y tiene una desgarradora y emocionante realidad. Tsatsu Miunka—la heroína de la obra—es un alma de mujer toda humanidad y pasión. Nacida en un ambiente de esclavitud, cuando se rebela, es para esclavizar nuevamente a un carifio, el único: el carifio maternal que despierta en su corazón y la hará todo lo feo que puede hacerse lo que convierte nuestra vida en una serie de constantes abnegaciones.

"ARTE FRANCÉS", por Paul Guinard, "ARTE SUMEROACADIA", por Eckhard Unger, Colección Labor.

Dos volúmenes interesantes han incorporado Colección Labor a la sección de artes plásticas. Presentan en cerca de quinientas páginas, una historia completa del arte francés, es empresa ardua acometida y lograda por el director adjunto del Instituto Francés de Madrid, Paul Guinard.

El autor sigue en su obra el movimiento general del arte francés y sus conexiones con la Historia, muestra la continuidad de dicho arte, destacando al mismo tiempo sus diversidades regionales, y señala las influencias sufridas y las ejercidas por el arte del pueblo francés en relación con el arte europeo.

"HISTORIA DEL ARSO I DE LA REVOLUCION RUSA", por Victor Serge.

El libro de Victor Serge, que acaba de editarse, es un libro de resumen histórico más completo publicado hasta ahora acerca de la primera fase de la revolución rusa. El autor se limita a estudiar con rigurosa objetividad los acontecimientos que tuvieron lugar durante dicha primera fase, el año primero de la revolución, que comienza el 7 de noviembre de 1917 (el 25 de octubre según el antiguo calendario) y termina el 7 de noviembre de 1918, en el preciso momento en que estalla la revolución en Alemania.

"Existió en Rusia—escribe Serge en el prólogo—acerca de la revolución de octubre, una literatura más abundante que rica. Memorias, relatos, notas, documentos y estudios parciales salen profusamente a la luz pública. Pero es necesario confesar que no ha habido más difícil que escarar partido de esta inmensa documentación, subordinada con exceso a propósitos de agitación, y en la que faltan casi por completo las obras sistemáticas, de conjunto.

En atención a que en la actualidad existe la producción de libros para la enseñanza musical, rumbos modernos a la vez que pedagógicamente más estrictos, serán de positivo interés de orientación los que hemos reunido sobre la enseñanza oficial que de esta rama del arte se hace en Alemania, en los Seminarios de Música y en el Hochschule für Musik.

Las informaciones de que daremos cuenta no han sido proporcionadas por la profesora Hilma, residente en Alemania, después de siete años de estudios en dichos Seminarios, señorita Elicia Castrillón.

El Seminario es el único instituto musical que en Alemania otorga autorización oficial para ejercer el profesorado. Los aspirantes a profesores deben, después de una difícil prueba de admisión, soportar una verdadera iniciación científica y artística en la más estricta acepción de estos términos, durante la cual se definen sus tendencias vocacionales y su doteación virtual.

El Hochschule es un organismo dotado de reparticiones confortables, donde funcionan las grandes orquestas y el propio Seminario, bajo el control de un solo Directorio y con profesores que atienden indistintamente ambos institutos refundidos.

Si existe algo notable dentro de las normas de este establecimiento de enseñanza musical, considerado como el más perfecto del mundo, es la graduación de sus estudios, que ha eliminado los exámenes de semestre en semestre. Puede decirse, que la capacidad la miden los propios alumnos. Cada cual comprende perfectamente que no podrá ingresar al curso superior si antes no ha dominado las materias que le capacitarán para ingresar a él. Los profesores no intervienen para nada en la calificación, que queda enteramente entregada a la conciencia de los estudiantes; salvo el caso cuando el alumno debe ser eliminado por manifestar incapacidad. Se le somete a exámenes como fórmula clara de evitar la pérdida de su tiempo.

Después de los años de estudio, en que los alumnos han ido pasando de un semestre a otro, con un perfecto conocimiento de su capacidad, llega el examen

global durante el último semestre. El examen final se hace a puertas cerradas, vigilado por comisionados del Gobierno y ante profesores extraños al establecimiento. La rendición de prueba dura dos horas y se hace por escrito, pudiendo participar de ella, tanto alumnos del colegio como de establecimientos particulares.

Se complementa la prueba fi-

nal con un examen oral, y duran, juntos, ocho días. Es el único examen, como queda dicho, que permite trabajar en la enseñanza en Alemania.

Debemos anotar en la enseñanza de la personalidad y la moción de los aspirantes.

En las clases prácticas se procede con alumnos aventajados de las escuelas públicas, en salas donde no existen muebles. Asisten a estas clases los aspirantes a profesores y las dirigen profesores del establecimiento. Uno de los aspirantes hace la clase práctica, la que debe ser criticada posteriormente. Se hace, en consecuencia, un trabajo en común, donde se demuestra la capacidad, metodológica de los aspirantes.

Si un aspirante no logra desarrollar a plena satisfacción estas clases, habiendo merecido la reprobación de las críticas, no se le permite recibirse, debiendo dedicarse a solista, por estimarse, tanto en el Seminario como en el Hochschule, que no reúne condiciones para ser un buen pedagogo.

Entre los chilenos que han realizado a satisfacción los estudios del Seminario alemán, figura con esplendidos certificados finales, la señorita Castrillón, profesora de nuestro Conservatorio Nacional de Música, que permaneció en Alemania durante ocho años, habiendo sido admitida en la Alta Escuela de Música, donde obtuvo aceptación por sus sobresalientes condiciones artísticas, estas reúnen las condiciones indispensables para la enseñanza, la totalidad y legitimidad que se requiere.

Jacobo Nazare.

En el criterio para elegir estas páginas, el autor se ha guiado por el doble fin: darnos un florilegio de nuestras letras y, además, proporcionarnos "la sensación de Chile", la sensación de Chile, mostrándonos cuanto ha habido de típico en esta tierra, costumbres, ambientes literarios, preocupaciones, ciudades, paisajes, según lo vieron sus principales escritores.

Y así vemos desfilar en cuadros sucesivos el Santiago inicial que don Pedro de Valdivia le plinta al Emperador, pobre campamento cercado de indios, y la tierra llana del país, que él encuentra muy hermosa, donde no hay animal salvaje entre la gente, de raposo, lobo

En esta novela, la autora destaca con gran fuerza las cualidades que han hecho de ella uno de los primeros escritores de Europa. Esta obra pudiera calificarse de alegato

feminista por la noble exaltación del personaje central, Ercilla, un maravilloso tipo de mujer superior. El conflicto psicológico surge por la disparidad de caracteres entre esta mujer y su marido, el torbellino y femenino Roberto, tipo muy representativo del farfante inconsciente. Los relatos psicológicos de estos dos opuestos ejemplares humanos, sus sentimientos y sus impulsos están trazados con mano maestra por el autor.

"TSATSU MIUNKA", por Panati Istrail, Editorial Zeus, Madrid.

En la evolución de la literatura, la verdadera psicología, la que ocupa el puesto que antes usaba el "psicologismo", el arte haciéndose más intenso, se ha hecho más íntimo, recogiendo los más íntimos latidos del corazón. A esta clase de novelas psicológicas corresponde la que nos ocupa, y tiene una desgarradora y emocionante realidad. Tsatsu Miunka—la heroína de la obra—es un alma de mujer toda humanidad y pasión. Nacida en un ambiente de esclavitud, cuando se rebela, es para esclavizar nuevamente a un carifio, el único: el carifio maternal que despierta en su corazón y la hará todo lo feo que puede hacerse lo que convierte nuestra vida en una serie de constantes abnegaciones.

"ARTE FRANCÉS", por Paul Guinard, "ARTE SUMEROACADIA", por Eckhard Unger, Colección Labor.

Dos volúmenes interesantes han incorporado Colección Labor a la sección de artes plásticas. Presentan en cerca de quinientas páginas, una historia completa del arte francés, es empresa ardua acometida y lograda por el director adjunto del Instituto Francés de Madrid, Paul Guinard.

El autor sigue en su obra el movimiento general del arte francés y sus conexiones con la Historia, muestra la continuidad de dicho arte, destacando al mismo tiempo sus diversidades regionales, y señala las influencias sufridas y las ejercidas por el arte del pueblo francés en relación con el arte europeo.

"HISTORIA DEL ARSO I DE LA REVOLUCION RUSA", por Victor Serge.

El libro de Victor Serge, que acaba de editarse, es un libro de resumen histórico más completo publicado hasta ahora acerca de la primera fase de la revolución rusa. El autor se limita a estudiar con rigurosa objetividad los acontecimientos que tuvieron lugar durante dicha primera fase, el año primero de la revolución, que comienza el 7 de noviembre de 1917 (el 25 de octubre según el antiguo calendario) y termina el 7 de noviembre de 1918, en el preciso momento en que estalla la revolución en Alemania.

"Existió en Rusia—escribe Serge en el prólogo—acerca de la revolución de octubre, una literatura más abundante que rica. Memorias, relatos, notas, documentos y estudios parciales salen profusamente a la luz pública. Pero es necesario confesar que no ha habido más difícil que escarar partido de esta inmensa documentación, subordinada con exceso a propósitos de agitación, y en la que faltan casi por completo las obras sistemáticas, de conjunto.

En atención a que en la actualidad existe la producción de libros para la enseñanza musical, rumbos modernos a la vez que pedagógicamente más estrictos, serán de positivo interés de orientación los que hemos reunido sobre la enseñanza oficial que de esta rama del arte se hace en Alemania, en los Seminarios de Música y en el Hochschule für Musik.

Las informaciones de que daremos cuenta no han sido proporcionadas por la profesora Hilma, residente en Alemania, después de siete años de estudios en dichos Seminarios, señorita Elicia Castrillón.

El Seminario es el único instituto musical que en Alemania otorga autorización oficial para ejercer el profesorado. Los aspirantes a profesores deben, después de una difícil prueba de admisión, soportar una verdadera iniciación científica y artística en la más estricta acepción de estos términos, durante la cual se definen sus tendencias vocacionales y su doteación virtual.

El Hochschule es un organismo dotado de reparticiones confortables, donde funcionan las grandes orquestas y el propio Seminario, bajo el control de un solo Directorio y con profesores que atienden indistintamente ambos institutos refundidos.

Si existe algo notable dentro de las normas de este establecimiento de enseñanza musical, considerado como el más perfecto del mundo, es la graduación de sus estudios, que ha eliminado los exámenes de semestre en semestre. Puede decirse, que la capacidad la miden los propios alumnos. Cada cual comprende perfectamente que no podrá ingresar al curso superior si antes no ha dominado las materias que le capacitarán para ingresar a él. Los profesores no intervienen para nada en la calificación, que queda enteramente entregada a la conciencia de los estudiantes; salvo el caso cuando el alumno debe ser eliminado por manifestar incapacidad. Se le somete a exámenes como fórmula clara de evitar la pérdida de su tiempo.

Después de los años de estudio, en que los alumnos han ido pasando de un semestre a otro, con un perfecto conocimiento de su capacidad, llega el examen

global durante el último semestre. El examen final se hace a puertas cerradas, vigilado por comisionados del Gobierno y ante profesores extraños al establecimiento. La rendición de prueba dura dos horas y se hace por escrito, pudiendo participar de ella, tanto alumnos del colegio como de establecimientos particulares.

Se complementa la prueba fi-

nal con un examen oral, y duran, juntos, ocho días. Es el único examen, como queda dicho, que permite trabajar en la enseñanza en Alemania.

Debemos anotar en la enseñanza de la personalidad y la moción de los aspirantes.

En las clases prácticas se procede con alumnos aventajados de las escuelas públicas, en salas donde no existen muebles. Asisten a estas clases los aspirantes a profesores y las dirigen profesores del establecimiento. Uno de los aspirantes hace la clase práctica, la que debe ser criticada posteriormente. Se hace, en consecuencia, un trabajo en común, donde se demuestra la capacidad, metodológica de los aspirantes.

Si un aspirante no logra desarrollar a plena satisfacción estas clases, habiendo merecido la reprobación de las críticas, no se le permite recibirse, debiendo dedicarse a solista, por estimarse, tanto en el Seminario como en el Hochschule, que no reúne condiciones para ser un buen pedagogo.

Entre los chilenos que han realizado a satisfacción los estudios del Seminario alemán, figura con esplendidos certificados finales, la señorita Castrillón, profesora de nuestro Conservatorio Nacional de Música, que permaneció en Alemania durante ocho años, habiendo sido admitida en la Alta Escuela de Música, donde obtuvo aceptación por sus sobresalientes condiciones artísticas, estas reúnen las condiciones indispensables para la enseñanza, la totalidad y legitimidad que se requiere.

Jacobo Nazare.

En el criterio para elegir estas páginas, el autor se ha guiado por el doble fin: darnos un florilegio de nuestras letras y, además, proporcionarnos "la sensación de Chile", la sensación de Chile, mostrándonos cuanto ha habido de típico en esta tierra, costumbres, ambientes literarios, preocupaciones, ciudades, paisajes, según lo vieron sus principales escritores.

Y así vemos desfilar en cuadros sucesivos el Santiago inicial que don Pedro de Valdivia le plinta al Emperador, pobre campamento cercado de indios, y la tierra llana del país, que él encuentra muy hermosa, donde no hay animal salvaje entre la gente, de raposo, lobo

En esta novela, la autora destaca con gran fuerza las cualidades que han hecho de ella uno de los primeros escritores de Europa. Esta obra pudiera calificarse de alegato

feminista por la noble exaltación del personaje central, Ercilla, un maravilloso tipo de mujer superior. El conflicto psicológico surge por la disparidad de caracteres entre esta mujer y su marido, el torbellino y femenino Roberto, tipo muy representativo del farfante inconsciente. Los relatos psicológicos de estos dos opuestos ejemplares humanos, sus sentimientos y sus impulsos están trazados con mano maestra por el autor.

"TSATSU MIUNKA", por Panati Istrail, Editorial Zeus, Madrid.

En la evolución de la literatura, la verdadera psicología, la que ocupa el puesto que antes usaba el "psicologismo", el arte haciéndose más intenso, se ha hecho más íntimo, recogiendo los más íntimos latidos del corazón. A esta clase de novelas psicológicas corresponde la que nos ocupa, y tiene una desgarradora y emocionante realidad. Tsatsu Miunka—la heroína de la obra—es un alma de mujer toda humanidad y pasión. Nacida en un ambiente de esclavitud, cuando se rebela, es para esclavizar nuevamente a un carifio, el único: el carifio maternal que despierta en su corazón y la hará todo lo feo que puede hacerse lo que convierte nuestra vida en una serie de constantes abnegaciones.

"ARTE FRANCÉS", por Paul Guinard, "ARTE SUMEROACADIA", por Eckhard Unger, Colección Labor.

Dos volúmenes interesantes han incorporado Colección Labor a la sección de artes plásticas. Presentan en cerca de quinientas páginas, una historia completa del arte francés, es empresa ardua acometida y lograda por el director adjunto del Instituto Francés de Madrid, Paul Guinard.

El autor sigue en su obra el movimiento general del arte francés y sus conexiones con la Historia, muestra la continuidad de dicho arte, destacando al mismo tiempo sus diversidades regionales, y señala las influencias sufridas y las ejercidas por el arte del pueblo francés en relación con el arte europeo.

"HISTORIA DEL ARSO I DE LA REVOLUCION RUSA", por Victor Serge.

El libro de Victor Serge, que acaba de editarse, es un libro de resumen histórico más completo publicado hasta ahora acerca de la primera fase de la revolución rusa. El autor se limita a estudiar con rigurosa objetividad los acontecimientos que tuvieron lugar durante dicha primera fase, el año primero de la revolución, que comienza el 7 de noviembre de 1917 (el 25 de octubre según el antiguo calendario) y termina el 7 de noviembre de 1918, en el preciso momento en que estalla la revolución en Alemania.

"Existió en Rusia—escribe Serge en el prólogo—acerca de la revolución de octubre, una literatura más abundante que rica. Memorias, relatos, notas, documentos y estudios parciales salen profusamente a la luz pública. Pero es necesario confesar que no ha habido más difícil que escarar partido de esta inmensa documentación, subordinada con exceso a propósitos de agitación, y en la que faltan casi por completo las obras sistemáticas, de conjunto.

En atención a que en la actualidad existe la producción de libros para la enseñanza musical, rumbos modernos a la vez que pedagógicamente más estrictos, serán de positivo interés de orientación los que hemos reunido sobre la enseñanza oficial que de esta rama del arte se hace en Alemania, en los Seminarios de Música y en el Hochschule für Musik.

Las informaciones de que daremos cuenta no han sido proporcionadas por la profesora Hilma, residente en Alemania, después de siete años de estudios en dichos Seminarios, señorita Elicia Castrillón.

El Seminario es el único instituto musical que en Alemania otorga autorización oficial para ejercer el profesorado. Los aspirantes a profesores deben, después de una difícil prueba de admisión, soportar una verdadera iniciación científica y artística en la más estricta acepción de estos términos, durante la cual se definen sus tendencias vocacionales y su doteación virtual.

El Hochschule es un organismo dotado de reparticiones confortables, donde funcionan las grandes orquestas y el propio Seminario, bajo el control de un solo Directorio y con profesores que atienden indistintamente ambos institutos refundidos.

Si existe algo notable dentro de las normas de este establecimiento de enseñanza musical, considerado como el más perfecto del mundo, es la graduación de sus estudios, que ha eliminado los exámenes de semestre en semestre. Puede decirse, que la capacidad la miden los propios alumnos. Cada cual comprende perfectamente que no podrá ingresar al curso superior si antes no ha dominado las materias que le capacitarán para ingresar a él. Los profesores no intervienen para nada en la calificación, que queda enteramente entregada a la conciencia de los estudiantes; salvo el caso cuando el alumno debe ser eliminado por manifestar incapacidad. Se le somete a exámenes como fórmula clara de evitar la pérdida de su tiempo.

Después de los años de estudio, en que los alumnos han ido pasando de un semestre a otro, con un perfecto conocimiento de su capacidad, llega el examen

global durante el último semestre. El examen final se hace a puertas cerradas, vigilado por comisionados del Gobierno y ante profesores extraños al establecimiento. La rendición de prueba dura dos horas y se hace por escrito, pudiendo participar de ella, tanto alumnos del colegio como de establecimientos particulares.

Se complementa la prueba fi-

nal con un examen oral, y duran, juntos, ocho días. Es el único examen, como queda dicho, que permite trabajar en la enseñanza en Alemania.

Debemos anotar en la enseñanza de la personalidad y la moción de los aspirantes.

En las clases prácticas se procede con alumnos aventajados de las escuelas públicas, en salas donde no existen muebles. Asisten a estas clases los aspirantes a profesores y las dirigen profesores del establecimiento. Uno de los aspirantes hace la clase práctica, la que debe ser criticada posteriormente. Se hace, en consecuencia, un trabajo en común, donde se demuestra la capacidad, metodológica de los aspirantes.

Si un aspirante no logra desarrollar a plena satisfacción estas clases, habiendo merecido la reprobación de las críticas, no se le permite recibirse, debiendo dedicarse a solista, por estimarse, tanto en el Seminario como en el Hochschule, que no reúne condiciones para ser un buen pedagogo.

Entre los chilenos que han realizado a satisfacción los estudios del Seminario alemán, figura con esplendidos certificados finales, la señorita Castrillón, profesora de nuestro Conservatorio Nacional de Música, que permaneció en Alemania durante ocho años, habiendo sido admitida en la Alta Escuela de Música, donde obtuvo aceptación por sus sobresalientes condiciones artísticas, estas reúnen las condiciones indispensables para la enseñanza, la totalidad y legitimidad que se requiere.

Jacobo Nazare.

En el criterio para elegir estas páginas, el autor se ha guiado por el doble fin: darnos un florilegio de nuestras letras y, además, proporcionarnos "la sensación de Chile", la sensación de Chile, mostrándonos cuanto ha habido de típico en esta tierra, costumbres, ambientes literarios, preocupaciones, ciudades, paisajes, según lo vieron sus principales escritores.

Y así vemos desfilar en cuadros sucesivos el Santiago inicial que don Pedro de Valdivia le plinta al Emperador, pobre campamento cercado de indios, y la tierra llana del país, que él encuentra muy hermosa, donde no hay animal salvaje entre la gente, de raposo, lobo

En esta novela, la autora destaca con gran fuerza las cualidades que han hecho de ella uno de los primeros escritores de Europa. Esta obra pudiera calificarse de alegato

feminista por la noble exaltación del personaje central, Ercilla, un maravilloso tipo de mujer superior. El conflicto psicológico surge por la disparidad de caracteres entre esta mujer y su marido, el torbellino y femenino Roberto, tipo muy representativo del farfante inconsciente. Los relatos psicológicos de estos dos opuestos ejemplares humanos, sus sentimientos y sus impulsos están trazados con mano maestra por el autor.

"TSATSU MIUNKA", por Panati Istrail, Editorial Zeus, Madrid.

En la evolución de la literatura, la verdadera psicología, la que ocupa el puesto que antes usaba el "psicologismo", el arte haciéndose más intenso, se ha hecho más íntimo, recogiendo los más íntimos latidos del corazón. A esta clase de novelas psicológicas corresponde la que nos ocupa, y

EL SENTIDO DE LA REVOLUCION

La norma día a día demostrada por el Gobierno, es la acción, y cuando se procede dentro de ella, poco tiempo queda para las palabras. Sin embargo, diversas razones hacen necesario que el Presidente de la Junta hiciera oír la voz oficial acerca de los acontecimientos que han generado la presente situación gubernativa, y adelantase al país una solemne enunciaci6n de prop6sitos.

Hay aspectos de la revoluci6n de junio que el mal intencionado comentario de algunos trata de interpretar torcidamente. Hay tambi6n espíritus ligeros para quienes la profunda transformaci6n que se inicia en la vida social y política de la República, parece encerrar promesas que cada cual se cree en el caso de considerar en el sentido de sus particulares conveniencias.

Las palabras del señor Dávila, sobrias y precisas, se atraviesan en hora muy oportuna en el camino de los unos y los otros.

El origen y la finalidad de la Revoluci6n quedan definidos en forma que no deja lugar a dudas acerca de la inspiraci6n fundamental de las jornadas de junio, los objetivos del Gobierno y los procedimientos que se adoptarán para alcanzarlos.

No es ese, por cierto, el lenguaje que habitualmente ha escuchado la opini6n en el momento inicial de un Gobierno, y más que de un Gobierno, de un régimen sustancialmente nuevo. Lo que el país ha oído anoche es la exposici6n descarnada de la dolorosa realidad nacional, y la sucinta relaci6n de un movimiento de salvaci6n deliberadamente llevado a efecto para poner término a una situaci6n ya insostenible. La República no podía continuar encerrada entre la reacci6n tronizadora en el poder y la anarquía estimulada por la desesperaci6n de los humildes.

Deja establecido el señor Dávila que la conquista del poder es apenas un episodio previo en la obra de la Revoluci6n Socialista. La verdadera labor comienza ahora. "S6lo una economí socialista—expresa—en manos de un Gobierno con plenos poderes, podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento".

Y traza sin vacilaciones el plan de acci6n que para obtener esta finalidad primordial ha de realizarse, que se está realizando ya. "Será nuestra primera preocupaci6n crear organismos de producci6n por el Estado... Estas empresas absorberán rápidamente la cesantía."

Lo último es una exigencia de satisfacci6n inmediata. Las penurias actuales de nuestro pueblo, que nacen desde el comienzo de la crisis económica, así lo imponen. Lo primero constituirá el objetivo cuya ejecuci6n hará que en lo venidero haga imposible que las depresiones periódicas de la economí mundial repercutan de nuevo en forma tan aguda y dolorosa sobre las clases necesitadas de nuestro país.

La República Socialista, realizada su ofensiva inicial contra la crisis, tiene por misi6n más duradera organizar defensivamente la economí nacional contra contingencias futuras. Nunca habría sido posible alcanzar esta finalidad dentro de las líneas incoherentes y divergentes del sistema capitalista, basado en la competencia individual que imposibilita toda coordinaci6n de las fuerzas productoras.

"Queremos—dice el señor Dávila—terminar con el desorden de la producci6n. Limitar la ganancia por el interés común. Darle al capital su verdadero rol social de agente vitalizador y productor y no de elemento estancador acumulado en pocas manos."

He aquí una definici6n del Socialismo que, desde la autorizada tribuna donde se la pronuncia, resultará tranquilizadora para muchos que en la sola enunciaci6n de esa

palabra presienten trastornos llenos de amenazas. Se convencerán de que el socialismo es auténticamente la expresi6n antitética del desorden; que es disciplina, y que significa justicia en la distribuci6n del esfuerzo productor y de los frutos de ese esfuerzo.

Tenemos, pues, clara y severamente trazado el sentido exacto de la revoluci6n de junio.

Bienvenidas las palabras del señor Dávila. Serán bienhechoras para muchos espíritus ofuscados de la extrema derecha y de la extrema izquierda. Porque disiparán las inmotivadas aprensiones de los unos y las exaltaciones de los otros.

Y confirmarán en los que continúan teniendo fe en los destinos de Chile, la esperanza de que en sus propias fuerzas y en su propia voluntad está la cifra de su prosperidad y su grandeza futura.

LA DIPLOMACIA

Aun cuando todavía no llega el reconocimiento oficial de las potencias para nuestra naciente República Socialista, es necesario que la Cancillería piense en el carácter que debe tener la representaci6n de Chile en el exterior, dados los rumbos de la nueva República.

Las misiones internacionales son tan antiguas como la formaci6n de las naciones, si bien sólo en 1815 el Congreso de Viena les reglamentó y les dió carácter de permanentes.

Aniquilado Napole6n, los reyes de Europa estudiaron fórmulas para contrarrestar cualquier nuevo intento del liberalismo, que pretendía arrojarlos de los tronos, y resultado de esos estudios fué, entre otros, la creaci6n del cuerpo diplomático estable, que representara la persona de un soberano ante otro soberano, y que contribuyera a mantener sus lazos de amistad.

Nunca el diplomático tuvo, en los primeros tiempos, la representaci6n de su patria, cuyos negocios, en la casi totalidad de los casos, eran administrados absolutamente por el monarca, y de ahí el carácter aristocrático que tuvo la carrera, cuyos miembros representaban en una naci6n extraña a su rey. Por ello también se explica que casi todos los cargos más elevados fueran ocupados por personas familiares a la casa reinante.

Evoluci6nó el mundo, pero como ninguno de sus cambios logró alterar el concepto individualista en que giraba, el mantenimiento del servicio diplomático en su anterior pie, no resultaba absurdo, aun cuando se dió a sus miembros, al menos en el nombre, la representaci6n de la patria.

El socialismo, nueva evoluci6n de la humanidad, nos trae un cambio integral en la manera de apreciar los hechos, y mereció a su base, de índole casi exclusivamente comercial, acarrear la transformaci6n completa de la diplomacia en el mundo entero.

Nuestra patria, "dernier coin du monde", debe mantener, en virtud de pactos internacionales, un servicio diplomático idéntico al que en ella sostengan las naciones amigas, que son, casi todas, potencias económicas y militares superiores.

Son muchos los millones que se invierten anualmente en el mantenimiento de un servicio diplomático como el nuestro, cuya acci6n se reduce, en muchas partes, a la simple asistencia a actos oficiales y al envío de cumplimientos en los aniversarios de conmemoraci6n.

Las relaciones del mundo, radican, al igual que el origen de sus conflictos, en cuestiones económicas. Por ello, resultaría mucho más práctico mantener enviados comerciales, que realizaran las escasas funciones sociales que hoy ejercen los diplomáticos y que no necesitarían estar rodeados de un personal numeroso de secretarios y attachés.

Se nos argüirá: las naciones amigas, en virtud de la reciprocidad, retirarían igualmente sus misiones diplomáticas.

Consideraciones femeninas ante el momento actual

por GRACIELA LACOSTE N. (U. F. Ch.)

Mucho se teme de este régimen socialista por los que nada saben de él; por los que no conocen los postulados de solidaridad humana en que se funda; por los que en su egoísmo se ven amenazados y creen que la República Socialista los despojará de las riquezas acumuladas.

Profundo error. Quiénes han estudiado algo de esta escuela social, cuyo origen arranca de los albores del Cristianismo, de esta doctrina en que algunos de sus principios, la repartici6n de las tierras, por ejemplo, era practicada por los judíos, que, cada cierto tiempo, hacían nueva distribuci6n de todas ellas por consideraci6n que el acaparamiento iba contra la ley de Dios, saben que no hay tal peligro.

Saben bien que el derecho a la propiedad se respeta y estimula la propia se coloca en razón directa con el esfuerzo. Pero se limita cuando excede en mucho lo necesario para una vida holgada y cuando circunstancias de interés general así lo exigen. Solamente las grandes fortunas, esas cuyos dueños timorosos y egoístas las substraen al rodaje comercial, empozandolas improductivamente, pueden sufrir, no un despojo, sino una tributaci6n más fuerte y progresiva en nombre de necesidades superiores: un empréstito de salvaci6n nacional que no constituye una pérdida definitiva sino una inversi6n retribuida al través de los años por medio de más eficientes servicios del Estado.

Y a este respecto, un empréstito forzoso de salvaci6n nacional, podría, dar a Chile los medios de rehacer su comercio y sus industrias. Facilitaría la parcelaci6n de los terrenos incultivos para terminar con la cesantía, que constituye el problema más inmediato y urgente. Es problema de "estómago" más que de teorías idealistas. Hay hambre

y la gente necesita comer. El régimen capitalista, fracasado en el mundo entero, ha sido incapaz de solucionar este problema. Cesantes hay por millones allí donde extiende su sombra nefasta el régimen liberal individualista.

Una distinguida abogada norteamericana, Lena Fusco Hurlong, de paso en esta hace algunos años, nos preguntaba por el problema de la "desocupaci6n" y nosotros, contentes, le dijimos con orgullo que en Chile no existía, y nos contestó: "pero ya vendrá". Y, verdad, ha llegado, como llega la marea a la playa, esta y trágicamente, invadiéndolo todo, sin respetar nada.

La subdivisi6n del suelo incultivo ha de solucionar este difícil problema. Mientras no se haga, todas las medidas serán paliativos transitorios que exacerbarán la situaci6n creada.

El estímulo del esfuerzo personal, propio del socialismo, es factor de progreso equilibrado y justo, el que nada produce el que no se esfuerza, no puede ni debe participar en el bien común. Ya alguien ha dicho: "un escritor contemporáneo, que sabe estimular el esfuerzo de los demás, es un buen ciudadano".

Si en la escuela liberal individualista la explotaci6n es un sistema natural y estable; en la escuela socialista, la explotaci6n es un individuo aisladamente sin importar el interés colectivo, el socialismo pone el interés social, el colectivo, por encima del interés personal. He aquí el fundamento de la justicia humana que ha hecho a este último la suprema aspiraci6n de los pueblos.

Para la mujer chilena el régimen socialista, tiene la mayor importancia: ha de darle la liberaci6n definitiva. Las aspiraciones femeninas han de salir de este crisol en que se está forjando el Chile del futuro, cristalizadas en forma práctica. Este movimiento evolucionista ha de colocar a la mujer, parte integrante de la humanidad, en igualdad de condiciones que su compañero en la vida. El socialismo, de acuerdo con su idiosincrasia, no reconoce privilegios para nadie, y no podría reconocerlos para alguno de los sexos. El socialismo nivela condiciones y no podría dejar a la mujer en situaci6n desmedrada. La República Socialista no le conceda a la mujer la plenitud de derechos.

Largo sería enumerar todas las reformas que necesitan nuestras leyes para llevar a la mujer al deber de justicia que le corresponde. Esto implica la necesidad de que la mujer chilena forme parte de la Asamblea Constituyente que ha de acordar la Carta Fundamental. Las nuevas leyes han sido hechas por los hombres y para los hombres; ahora deberán ser hechas para ambos, para bien de la humanidad que ambos componen.

Los mirales de la política que se siente desplazada, los intereses personales de los hombres que han venido actuando en estos movimientos político-sociales, no deben alcanzar a la mujer que, generosa por naturaleza, debe ver con profunda angustia la explotaci6n del régimen liberal individualista que está más cerca del dolor y de la miseria.

G. L. N.

Reorganizaciones

LA CAJA DE CREDITO AGRARIO

Una vez más se anuncia que la Caja de Crédito Agrario entra en un período de reorganizaci6n, y al efecto, se ha declarado interino a todo el personal a su servicio.

Es del dominio público la forma en que siempre se ha procedido a la reorganizaci6n de instituciones similares, Cajas de Previsi6n, Instrucci6n Pública, y en general cualquier otro organismo del Estado. El resultado negativo obtenido en las pasadas reorganizaciones, generalmente hablando, nos autoriza, sin temor a la falsedad, a declarar que ellas han sido un fracaso.

Las razones de estos fracasos son bien conocidas, y lo han sido desde antiguo, pero no obstante, la experiencia recogida, que debería haber influido decisivamente impulsando a nuestros gobernantes a cambiar de métodos, no se ha visto una reacci6n favorable y estimamos que esta es una raz6n concluyente para que todas las personas capacitadas debieran exponer ahora sus teorías y aportar su práctica, guiadas únicamente por un sentimiento de patriótica cooperaci6n.

Para reorganizar una instituci6n de crédito, o un organismo administrativo cuyos defectos no se notan, ni por mucho, a primera vista sino después de haber estudiado el criterio propio en el rodaje de sus funciones, estimamos que es indispensable que las personas que intervengan en la reorganizaci6n sean entusiastas del ramo o que, por lo menos, se hagan asesorar por un cierto número de funcionarios que hayan actuado un largo tiempo en el organismo que debe reorganizarse. Estos funcionarios son los únicos que pueden estar al corriente de la desorganizaci6n y defectos que han determinado la reorganizaci6n, ya que no se reorganiza, en definitiva, una cosa que está organizada.

No pensamos, entonces, que está fuera de lugar que los que desde tiempo atrás hemos venido luchando por conseguir una mejor organizaci6n de nuestros servicios, exponamos ahora públicamente y con el mejor ánimo de cooperaci6n, nuestros puntos de vista sobre tan importante materia.

Partimos de la base de que, haciéndole honor a los postulados de sano socialismo proclamados por los hombres que componen la Junta de Gobierno, los postulados que han hecho vibrar de justo entusiasmo a la gran masa ciudadana, se va a dejar completamente de un lado el antiguo sistema de convenios, privilegios, favoritismos, empoños, centralizaci6n perniciosos, etc., para darle paso a un sentimiento patriótico de estricta justicia, tanto a las masas como a los individuos, sin ponerlos en práctica. Debería, pues, tomarse en consideraci6n al hacer los nuevos nombramientos de personal, sólo la honorabilidad de la experiencia, y no el rango o, sin importar, en absoluto, los meritos de que se valió para llegar al puesto que ocupa.

Dichas estas generalidades, entrémos en materia.

Siendo la Caja de Crédito Agrario una instituci6n llamada a prestar sus servicios a la agricultura, estimamos que el Consejo de Gobierno debería tener por deber la designaci6n de cada uno de los representantes de cada una de las sociedades agrícolas y ganaderas existentes en el país.

Así Osorno, Temuco, Concepci6n, Talca, Santiago, y La Serena, deberían tener derecho a nombrar un Consejero y a cambiarlo por otro cuando lo estimaren conveniente. Fuera de estos seis Consejeros, deberían tener representación la Caja de Crédito Hipotecario, el Fisco, y la Caja Agraria misma, otorgándole voz y voto en el Consejo al Gerente y Fiscal de la instituci6n.

Constituido el Consejo, más o menos en la forma indicada, procedería a nombrar una comisi6n asesora, compuesta de algunos empleados de la instituci6n, de algunos peritos comerciales y en contabilidad. Esta comisi6n de peritos asesores, procedería a estudiar con toda calma la reorganizaci6n de los servicios internos de la Caja, para proponer en definitiva al nuevo Consejo cuáles son las Secciones que deben subsistir y cuál sería el personal indispensable para su buen funcionamiento.

Mientras tanto, se procedería a nombrar los Consejeros Locales, que, con tanta urgencia, han venido haciendo la aspiraci6n de los agricultores de provincias. Estos Consejeros, a nuestro juicio, deberían ser designados por los miembros de la Junta de Gobierno, y no por la Junta de Gobierno, como se acordó y dicta el siguiente:

DECRETO-LEY: Autoriza a los alcaldes de las comunas donde no exista Junta de Gobierno, mientras se designan sus miembros o se procede a su elecci6n, a designar a los miembros de la Junta de Gobierno, en virtud de las disposiciones legales y reglamentarias vigentes, a la designaci6n previa de la Municipalidad.

Deberá dejarse constancia, en cada caso, en los decretos que se dicten, que el acuerdo se adopta en virtud de la autorizaci6n que le confiere el presente decreto-ley.

Tomase raz6n, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. (Fds.)—CARLOS DAVILA—NIGLASO CARREAS.—A. CABERO—J. A. RIOS.

rian también ser elegidos por los agricultores de cada zona, y como puestos por cuatro miembros, saber: tres Consejeros y el Asesor de la zona, que debería tener voz y voto en el Consejo.

Estimamos también que todos los negocios inferiores a \$ 20.000, serían tratados por estos Consejeros Locales. Se ha dicho que éstos no tendrían raz6n de ser, por cuanto la Caja dispone actualmente sólo de pequeñas sumas para efectuar nuevas operaciones, pero no estimamos que esta raz6n sea muy atendible, puesto que aunque las sumas disponibles para efectuar nuevos préstamos sean pequeñas, eso no quiere decir que no sean justamente prorrateadas entre todos los agricultores del país. Por otra parte, hay una infinidad de asuntos que deben tratarse en los Consejeros Locales, tales como: subvenciones, modificaciones y liberaciones de garantías.

Los créditos por abonos y semillas, es indispensable que sean repartidos en las zonas respectivas, única manera de que no sufran una tramitaci6n de meses, a lo que han estado sujetos con la organizaci6n actual.

Debe ser también del resorte de los Consejeros Locales, dar la última palabra con respecto a las ejecuciones que fuera imprescindible ordenar, y, por consiguiente, el nombramiento de los depositarios y fiscalizadores de ellos, a fin de evitar las injusticias y enormes gastos que se han originado enviando desde Santiago los depositarios que encuentran actualmente actuando a lo largo de todo el país.

Podría pensarse que la descentralizaci6n de los servicios, mandaría mayores gastos a la instituci6n, pero es fácil comprender que diluyendo las responsabilidades es lógico que disminuya el gasto, y que por otra parte, aumentando el personal en provincias, debe disminuirse, por lo menos, paralelamente, en la oficina central.

De acuerdo también con las sanas ideas socialistas, es justo que los postulantes para nuevos puestos en provincias, salgan de las zonas, y no de Santiago, como se ha venido haciendo, para que, al haber dicho la última palabra, habiéndolos limitado únicamente a expresar nuestro sincero modo de sentir.

Para demostrar sintéticamente

Correcta repartici6n

Las atinadas medidas tomadas por el Gobierno para ordenar y solucionar el problema de la cesantía, están dando ya resultados satisfactorios; y es particularmente grato dejar constancia de que ningún tropiezo se ha opuesto hasta ahora a la obra gubernativa, lo que indica que todos se han formado ya un concepto cabal de las necesidades de la hora presente, en que ningún sacrificio es estéril y toda sincera cooperaci6n es acogida.

De entre todas las disposiciones tendientes a aliviar la miseria que con mayor o menor gravedad aflige a la clase excluida, ha producido un eco especialmente simpático, la que se refiere a alajar de los puentes públicos a los que por su situaci6n, están a salvo de las duras contingencias propias de la falta de trabajo, al alajarlos al

Este acuerdo gubernativo, hijo de las circunstancias, no debe tomarse como una represalia de los oprimidos contra los opresores. Siempre estos últimos, por más que sean explotados, sólo benefician a los que asedian tales oportunidades para ahondar las divisiones, hasta hacer imposible la reconciliaci6n de esta gran familia chilena, que, hasta ahora, ha llegado ya a límites inconcebibles de cordura y buen juicio, dado el ambiente insostenible en que se ha debatido, caldeado por la predica maliciosa de los que creyeron que era llegado el momento del aplazamiento total del orden institucional.

Y fuera majadería insistir en una actitud que ya nada justifica.

La prensa comenta ayer, Azotándolo, el primer caso de viciaci6n producido libre y espontáneamente por el afectado; a éste han de seguir otros y otros,

hasta llegar al término deseado, que no es sino el de dar a cada cual lo que le corresponde y necesita para subsistir a sus necesidades, por medio de un sueldo íntegramente ajustado a su trabajo y capacidad, dejando a los que se alejan en situaci6n de buscar otras actividades, sin duda más remunerativas y más convenientes para la economí nacional.

Los que poseen riquezas no pueden ni deben sentirse alarmados por esta situaci6n; antes bien, deben felicitarse de que a costa de tan poco puedan contribuir de modo efectivo a extinguir un problema que, prolongado, hubiera conducido al país quien sabe a qué desperdicio.

Se ha probado hasta la saciedad que la explotaci6n de la industria no es imposible en Chile, pero todo el mundo se queja de la falta de capitales; y esto no es efectivo. Lo que falta, si es voluntad, iniciativa, espíritu comercial.

Se cuentan por miles los que con pequeños capitales, hábilmente manejados, han llegado a conseguir la ansiada independencia económica que los pondrá definitivamente a salvo de eventualidades para el porvenir. Pero, desgraciadamente, no es esta clase adinerada, mal llamada aristocrática, donde se encuentran estos ejemplos, lo que ha producido una verdadera agnaci6n de las mentalidades, una especie de laxitud o adormecimiento de las facultades intelectuales de nuestros jóvenes afortunados, que los ha llevado a ser incapaces para independizarse de su tutela de un empleo, en que desgastan sus fuerzas vegetando por años y años, con un sueldo que las mas de las veces les perjudica en vez de beneficiarlos.

Escritor y diplomático

Possiblemente no hay forma alguna de funci6n social a la cual responda tan exactamente un ser humano, preciso, exacto, irremediable, como a la diplomacia el escritor.

Escribir es situarse en acci6n de cultura, en acci6n de servicio, dominio y límite de lo que es genérico y universal en lo individual, de lo que supone un esquema, un orden, un programa organizado de relaciones, orientadas hacia un fin armónico, de conjunto, de sentido, unánime.

Escribir es ordenar lo objetivo, los hechos, los datos, citándolos a un plan esquemático. Escribir es afrontar la raza, definir, dilucidar, deducir, de la materia transiente y delimitada que vive el hombre corriente.

Y aquello es la diplomacia; es decir, aquello no es la diplomacia; aquello podría, debería, sería la diplomacia si fuera algo con significado por sí mismo, fuera la vez, algo de índole categórica.

El diplomático no es el hombre que parte hacia las razas extranjeras con la república en la valija, en la estadística, en los negros y muertos cálculos, en la oficina portuaria de la malaeta.

No es el hombre que posee un panorama apasionado de su país, una gran vivencia de su naci6n, porque la ha sentido, porque la ha pensado como el objeto de su vida, puesto que fue el material de su situaci6n permanente, de su creaci6n invaluable; es el hombre que persigue siempre la ley general dormida en los fenómenos.

Abra se comprende bien que el arte es lo menos frondoso que existe, lo menos disperso, lo menos deshecho; que el arte es orden, y, aun, orden del orden, matemático.

La diplomacia persigue, produce y es eso: orden; adecuar una raza a otra raza, encajar este pueblo a ese pueblo, ajustar este pueblo a ese pueblo, dar una tónica superior, humanizar y universalizar los significados racionales, los signos, los tonos nacionales; los productos y los conceptos, las culturas.

Se afirma que los problemas de la civilizaci6n contemporánea son problemas económicos, son problemas estadísticos. Eso es cierto. Son problemas filosóficos que resuelven situaciones económicas; son problemas de cultura; problemas no de hechos, sino de interpretaci6n de hechos; problemas de patriotismo, como siempre, problemas vividos, a la espalda de los que agoniza toda la era moderna. Son problemas de cultura, a los cuales el escritor está implicado, está asociado por la finalidad estricta de su oficio.

Pasaron los tiempos del soneto con chaborgo, de la melena desventrada y desmelanada y la literatura romántica.

El escritor actual no es un bohemio, es un asceta; pero es asceta, no porque le agrade principalmente o sustancialmente el ascetismo, sino porque la

Resulta, pues, sabida la disposici6n que comentamos, poroue en su doble finalidad de dar trabajo a los cesantes y favorecer la grande o pequeña industria, ataca dos problemas importantes que, satisfactoria y lógicamente solucionados, entorpecerían la economí general y particular a la vez.

Pero, no basta con alajar a los adinerados de los puestos públicos; es preciso, también, impedir que familias enteras, sin urgentes necesidades, acumulen sueldos y más sueldos. Supongamos una familia de cinco personas, en la que todos trabajan por cuenta del Estado. El papá gana dos mil pesos; la mamá, mil quinientos; la hija mayor, setecientos; la otra, quinientos; el var6n, mil quinientos; y el menorito, que estudia, se ayuda con un sueldo de seiscientos pesos.

Por una punta de miles pesadamente repartidos, de los cuales sólo se aprovechan los pesos del papá, y tal vez los de la mamá, en cubrir las necesidades del hogar, y los otros van a parar a las peleterías a cancelar cuentas mensuales inacabables, o al bar, a probar suerte en el cacho.

¿Exageramos? Sabe el público que no. Es claro que no creemos establecer este caso como una regla general; pero, sea como fuere, no nos negamos que una sola familia usufructuando en esta forma de dineros que tanto bien harían mejor distribuidos.

Al señor Ministro de Hacienda, que toma en cuenta las medidas tomando en orden a terminar con la miseria de sus conciudadanos, entregamos estas observaciones sin otro interés que el de llamarlo en su patriótica labor.

MI NI MO.

LOS ALCALDES QUE NO TENGAN UNITAS DE VECINOS, AUTORIZADOS PARA TOMAR ACUERDOS QUE NECESITEN APROBACI6N DE LA MUNICIPALIDAD

La Junta de Gobierno dictó ayer el siguiente decreto-ley: "Teniendo presente que la Administraci6n comunal está encomendada en la actualidad a los Alcaldes y Junta de Vecinos nombrados por el Presidente de la República, y

Que en numerosos casos el hecho de encontrarse renunciados o

designados los miembros de la Junta de Vecinos, dificulta la oportuna administraci6n comunal, la Junta de Gobierno ha acordado y dicta el siguiente:

DECRETO-LEY: Autoriza a los alcaldes de las comunas donde no exista Junta de Gobierno, mientras se designan sus miembros o se procede a su elecci6n, a designar a los miembros de la Junta de Gobierno, en virtud de las disposiciones legales y reglamentarias vigentes, a la designaci6n previa de la Municipalidad.

Deberá dejarse constancia, en cada caso, en los decretos que se dicten, que el acuerdo se adopta en virtud de la autorizaci6n que le confiere el presente decreto-ley.

Tomase raz6n, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. (Fds.)—CARLOS DAVILA—NIGLASO CARREAS.—A. CABERO—J. A. RIOS.

vecinos, mientras se designan sus miembros o se procede a su elecci6n, a designar a los miembros de la Junta de Gobierno, en virtud de las disposiciones legales y reglamentarias vigentes, a la designaci6n previa de la Municipalidad.

dicten, que el acuerdo se adopta en virtud de la autorizaci6n que le confiere el presente decreto-ley.

Tomase raz6n, comuníquese, publíquese e insértese en el Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. (Fds.)—CARLOS DAVILA—NIGLASO CARREAS.—A. CABERO—J. A. RIOS.

DESDE HOY FUNCIONARÁN LOS TEATROS Y SE PODRÁ TRANSITAR HASTA LAS 12.30 DE LA NOCHE

Desde hoy todos aquellos ciudadanos que por no tener salvoconducto se veían obligados a permanecer obligadamente en el

seno de sus hogares, desde las 10 de la noche, podrán salir a la calle, para ir a sus casas hasta las 12.30 A. M.

Motivo de molestias fué para muchos la dictaci6n de la Ley Marcial, que sin tener intervenci6n en ninguna de las actuaciones delictivas que se tramaban, habían caído inocentemente dentro de las disposiciones que señalaba aquella orden del Cuartel General del Jefe de la Plaza.

Las inevitables partidas de domínio de brica, blita, etc., se han ido haciendo, después de las 10 de la noche, no ha podido realizarse, y por afortunado, más de alguno ha debido dormir en el cuerpo de guardia de una Comisaría.

Hoy termina este sacrificio para los noctámbulos, pues el Jefe de la Plaza ha dictado una disposici6n, por la cual ordena que, a las 12.30, pero no más,

se procederá a formar terna y quina para proveer la vacante dejada por renuncia del presidente del Tribunal, don Javier Angel Figueroa.

Primera mente era menester formar quina para proveer el cargo de Ministro del más alto tribunal de Justicia de la República, y conjuntamente con ello, formar terna para el cargo de presidente del mismo.

LA QUINA La quina a que nos referimos, quedó integrada por los siguientes señores: Arturo Fontaine, Bonifacio Toledo, David Carvajal, de la Corte de Santiago; Eulogio Robles, de la Corte de La Serena, y Juan Bautista Rios, de la Corte de Valparaíso.

LA TERNA PARA PRESIDENTE Para proveer el cargo de presidente del Tribunal, se formó la terna legal, que quedó integrada por las siguientes personas y en el orden que indicamos: señores Abraham Oyanel, Carlos A. Novoa y Romilio Burgos.

Para presidente de la Corte Suprema

FORMO EL TRIBUNAL AYER TERNA Y QUINA

En la tarde de ayer, en plena de la Corte Suprema, se procedió a formar terna y quina para proveer la vacante dejada por renuncia del presidente del Tribunal, don Javier Angel Figueroa.

Primera mente era menester formar quina para proveer el cargo de Ministro del más alto tribunal de Justicia de la República, y conjuntamente con ello, formar terna para el cargo de presidente del mismo.

PABLO DE ROKHA

Empleados y obreros cesantes

La Junta Central de Empleados y Obreros Cesantes de Chile, cita a reuni6n de discusi6n, para mañana lunes, a las 18 horas, en su sala de sesiones, a los señores

VEA USTED en página de cine EL CARNET Especial del

4 encontrará su ESPECTÁCULO HOY en su teatro preferido

LAS LOCALIDADES PARA LAS FUNCIONES DE HOY
ESTAN EN VENTA DESDE LAS 10 DE LA
MAÑANA EN BOLETERIA

Gran Matinée Cómica a las 3.15 P. M.
PLATEAS: 3.—BALCON: 2.—GALERIAS: 1.—
La graciosa comedia cómica que hace reír a gritos:

LOS MARQUESES DE MATUTE

YA SE ESTAN AGOTANDO

HOY TODOS LOS TEATROS DEL CIRCUITO "LOS 4 DIABLOS" DARAN FUNCION NOCTURNA HASTA LAS 12 P. M.

PRINCIPAL-Hoy-3

GRANDIOSAS FUNCIONES POR LA COMPANIA
ALEJANDRO FLORES

Vermouth de gran moda a las 6.30 -- Carcajadas

con la divertidísima comedia de hilaridad estupenda y fenomenales lios amorosos:

Un CHOQUE en la CARRETERA

NOCHE, a las 9.30:

La preciosa y conmovedora comedia de Martínez Sierra

LA PASION

LAS ENTRADAS A

PLATEAS \$ 3.-, para las

FORMIDABLES FUNCIONES POPULARES de MAÑANA



Elija
su
espec-
táculo
para

HOY

matinée,
especial
y noche
Teatros
del
Circuito
"Los 4
Diablos"

BAQUEDANO

Especial 6.30

Noche 9.45

Especial 6.30

CARRERA

Noche 9.45

LA CASA de la DISCORDIA

por Helen Chandler y Walter Huston

El Hombre que imitó a DIOS

por George Arliss

Matinée del Baquedano LA VENGANZA DE TOM

por Tom Mix. El Regalo de Bodas, La Isla del Peligro, 2.ª; En México y Regalo de 20 para-
caídas de juguete entre los niños.

Matinée del Carrera LA VENGANZA DE TOM

por Tom Mix. Quién dijo miedo, por R. Merville, La Isla del Peligro, 2.ª y En México

POLITEAMA

ESPECIAL Y NOCHE:

El Embajador

por Will Rogers.

MATINEE

La Ley de la Fron-
tera

por Lupita Tovar y Buck
Jones. La Isla del Peligro,
3.ª; El Amo del Peligro,
2.ª y Programa cómico.

COLISEO

ESPECIAL Y NOCHE:

Extraños en el Amor

por Kay Francis.

MATINEE

La Ley de la Fron-
tera

por Lupita Tovar y Buck
Jones. La Isla del Peligro,
3.ª; El Amo del Peligro,
2.ª y Programa cómico.

NACIONAL

ESPECIAL Y NOCHE:

Extraños en el Amor

por Kay Francis.

MATINEE

La Ley de la Fron-
tera

por Lupita Tovar y Buck
Jones. La Isla del Peligro,
3.ª; El Amo del Peligro,
2.ª y Programa cómico.

NOVEDADES

ESPECIAL Y NOCHE:

Extraños en el Amor

por Kay Francis.

MATINEE

Mamá

en castellano, por Cata-
lina Bárcena, Policia sin
cópula, La Isla del Peligro,
3.ª; Una gira entre
familia, y Regalo a los
niños de figuritas de me-
tal.

SETIEMBRE

ESPECIAL Y NOCHE:

**FASCI-
NADORA**

por Kay Francis.

MATINEE

La Ley de la Fron-
tera

por Lupita Tovar y Buck
Jones. La Isla del Peligro,
3.ª; El Amo del Peligro,
2.ª y Programa cómico.

BRASIL

ESPECIAL Y NOCHE:

**FASCI-
NADORA**

por Kay Francis.

MATINEE

Unidos Vencere-
mos

por Lew Ayres, La Isla
del Peligro, 2.ª; Hay días
mejores, y Programa Có-
mico.

INDEPENDENCIA

ESPECIAL Y NOCHE:

**Fasci-
nadora**

por Kay Francis.

MATINEE

La Ley del Harem

en castellano, por José
Mojica. Por llevar la
contraria, por Buck Jones.
Desconcierto Mariti-
mial, en castellano; Duelo
a Duelo y Not. Fox.

ESMERALDA

MATINEE:

La Ley del Harem

en castellano, por José
Mojica. Por llevar la
contraria, por Buck Jones.
Desconcierto Mariti-
mial, en castellano; Duelo
a Duelo y Not. Fox.

DELICIAS

ESPECIAL Y NOCHE:

Maldición

por Leo Carrillo, y Un
Mundo Infame, por Betty
Compton.

O'HIGGINS

MATINEE:

El Embajador

por Will Rogers.

R. UGARTE

ESPECIAL Y NOCHE:

Hombres en la Vida

en castellano, por Leo
Carrillo, y Un Mundo
Infame, por Betty Compton.

"La Pasión"

COMEDIA DRAMATICA EN DOS ACTOS, REPRESENTADA
AYER EN EL TEATRO PRINCIPAL, EN EL BENEFICIO
DE MARIA LLOPART, POR LA COMPANIA FLORES

"La Pasión", esta comedia dramática representada ayer en el Principal por el conjunto Flores, en el beneficio de María Llopart, es casi un estreno para Santiago, porque en realidad, quien recuerda quien la estrenó y cuando se estrenó. La dio a conocer aquí, en el Royal (hoy Splendid), la compañía Díaz de la Haza, y a los muchos años, la dio Martínez Sierra. Así es que para el público de ayer, que llenaba la "bombonera" del Principal, era un estreno, y como tal, debían decir aunque sean algunas frases sobre la obra. En quiza lo más pasional de Martínez Sierra, de este autor que para muchos, cuando paseaba por las calles de Santiago y en charlas íntimas, era un hombre frío, sólo preocupado de sus negocios y de sus obras, no porque en realidad lo fuera, sino por timidez, como el alguna vez me dijo en un reportaje que le hice la última vez que estuvo en Santiago.

Pudiera verse en esta pasión éxtasis de Pascual hacia la actriz célebre, que fue madre de Isabel, la pasión que pudo haber tenido el autor hacia otra actriz también célebre hoy en España, y por este motivo se desprende de dicha comedia, un apolo ardiente de amor contenido y de amor que hace explosión, en esa amistad de Isabel y de Alfredo, que desdeña a esta por un matrimonio de conveniencia. Este es el motivo de toda la obra, en la que Isabel solamente reacciona después de gastar muchas lágrimas, cuando se ve abandonada por el hombre que amó. Una comedia de amor sin episodios que distraigan esta pasión, que llena y absorbe el pensamiento de todos los personajes, hasta de ese autor viejo, que también sufrió por el amor que ya no puede conseguir de la vida. María Llopart, dentro de la protagonista, Isabel, de dicha comedia, es un caso interesante y también curioso. Hasta el momento esta actriz pasaba por ser fría, o por lo menos, de poco acento pasional en todo lo que hacía. Ayer tarde, ha sentido hondamente todo lo que debía hacer, y lo hizo. Como explicáramos este caso, producido en la actriz, tan de improvviso y sin preparación alguna? Es que por primera vez se manifestó en ella su temperamento, o fue la primera vez que pudo de manifestar una fuerza latente que había en ella? Yo creo que así fue. Su estado nervioso, su beneficio, el público que la acogió con cariño, todas estas circunstancias contribuyeron para que su trabajo diera mucho más de lo que ella acostumbraba. María Llopart se ha entregado al papel, a veces intuitivamente, otras a conciencia, pero el resultado, en suma, fue un caso de una sensación bien definida del personaje y de las situaciones en que este personaje reacciona ante la vida. Posiblemente ella llevó a las tablas toda su naturaleza de la vida cotidiana, sin poner nada o poco del elemento de teatro. Como tiene una condición muy especial, y favorable a las tablas, que es poder llorar sin que el llanto estorbe para nada la dicción o la materialidad conductora del tipo, frase, pusa, movimiento, si entonces pudo ella, en medio de su simple abandono, producir un abandono artístico, que relevó su tipo, haciéndole sentir ante el público. Tuvo dos o tres momentos de actriz completa, como cuando espera detrás de la puerta al amante, y cuando se va de nuevo al teatro. Estos momentos, acaso sin que ella se diese cuenta, son de actriz formada y de conciencia. En otras circunstancias, quizá cuando ella se acordaba que estaba representando, cuando volvía a ella la conciencia teatral, vacilaba y no daba toda la eficiencia que dio en aquellos otros momentos que anotamos. De todos modos, y grato nos es anotar, como ha sido nuestra costumbre en nuestra profesión, la Isabel de "La Pasión", es lo mejor y lo más sentido de todo lo que ha hecho esta actriz en su vida de teatro.

Alejandro Flores la acompañó con mucha conciencia y con mucho sentido de lo que hacía. Con gran sobriedad, y con gran sencillez marcó el tipo simpático de Pascual, y por lo tanto, dio ocasión más aún a la bondad, para que el público la aplaudiera y se manifestara interesado en ningún momento en buscar un aplauso. Esto revela gusto y seriedad.

Acompañaron con eficiencia Fitchi, Luisa Otero, bien en la chula, y Querevedo en el don Julián.—N. Y. S.

Dos interesantes funciones ofrece hoy la Compañía de Alejandro Flores en el Teatro Principal

"LOS MARQUESES DE MATUTE", EN MATINEE POPULAR, Y "UN CHOQUE EN LA CARRETERA", EN VERMOUTH DE MODA

"La Pasión", de Martínez Sierra se da en la nocturna de hoy del Teatro Principal

En atención a que se ha prorrogado hasta las 12 de la noche la hora de circulación por la ciudad, mientras dure la vigencia de la Ley Marcial, y a que con este motivo se ha autorizado a los teatros para dar sus funciones nocturnas de costumbre, y dentro del horario señalado, la Cia. de Alejandro Flores ha resultado dar esta noche una interesante función en el Teatro Principal, en "La Czarzad" y "Eva" va hoy en el Santiago.

La compañía de operetas de Inés Berruti ofrece hoy una matinee especial, dedicada a las familias, con la hermosa opereta de Eméric Holman, "La Princesa de las Czarzad".

En la vermouth irá nuevamente "Eva".

Dos funciones hoy en el Municipal

Dos funciones ofrece hoy la compañía Serrador-Mari en el Municipal. En matinee, que empezará a las tres en punto, para cumplir con las nuevas disposiciones, se dará una función a precios especiales (\$ 4 plateas), con "Rulota", la interesante obra de Ladislav Fodor.

"Rulota", tiene un argumento urdido habilidosamente. Intervienen en el reparto de dicha obra Pepita Serrador, Esteban Serrador y César Soriano, que tienen la responsabilidad de los roles contrarios, figurar además todos los artistas de la compañía.

En la vermouth, que empezará a las 8 en punto, conforme con órdenes superiores, la compañía pondrá en escena "Amores y Amores", de los Quinteros.

El teatro de los grandes estrenos ofrece hoy TRES FUNCIONES

MATINEE a las 3
ESPECIAL 6.45
NOCHE, 9.45
El gran éxito de Artistas Unidos:
ESTA NOCHE O NUNCA
por GLORIA SWANSON
COMPLEMENTO DEL PROGRAMA:
SINOPSIS DE
BAJO el CIELO de CUBA
que se estrena el MARTES

T. RECOLETA

EMP. LOZANO Y CIA. LTD.

Recoleta con Domicina

HOY

TRES BRILLANTES ESPECTACULOS A HORAS QUE SON COMPATIBLES CON LA LEY MARCIAL

Selecta, a las 4
Especial, a las 6.30
Noche, a las 9.30

MATA-HARI

Por GRETA GARBO Y RAMON NOVARRO
(No recomendable para señoras).

EN MATINEE, a las 2.12
Especial 6.30
y Noche 9.30

HOY

Matinée a las 2.12
Especial 6.30
y Noche 9.30

HOY

EN LOS TEATROS

COLISEO y NOVEDADES

DOBLE ESPECTACULO DE CINE Y VARIEDADES

DEBUT

y presentaciones de DESPEDIDA

DE CHILE del

aplaudido intérprete de

TANGOS

Manuel Rodríguez

(EL CRIOLLITO)

acompañado de los maestros

LOPEZ y AGUIRRE

(Piano)

(Violin)

El cine exhibirá la película pasional por

KAY FRANCIS

Extraños en el Amor

(Solo un)

GRANDIOSA MATINEE A LAS 2.12

La hermosa comedia Metro, con escenas hipicas y bello tema: "DE FINA SANGRE" por CLARK GABLE

y las estrepitosas cómicas "HERMANOS RABICORTO", "PALIZA DIARIA" y "ENGANAL"

VERMOUTH, A LAS 6.30 Y NOCHE, A LAS 9.30

La triunfal super-producción Metro, gloria del cine actual!

MATA HARI

Por GRETA GARBO Y RAMON NOVARRO
(No recomendable para señoras).

EN MATINEE, a las 2.12
Especial 6.30
y Noche 9.30

HOY

Matinée a las 2.12
Especial 6.30
y Noche 9.30

HOY

EN LOS TEATROS

COLISEO y NOVEDADES

DOBLE ESPECTACULO DE CINE Y VARIEDADES

DEBUT

y presentaciones de DESPEDIDA

DE CHILE del

aplaudido intérprete de

TANGOS

Manuel Rodríguez

(EL CRIOLLITO)

acompañado de los maestros

LOPEZ y AGUIRRE

(Piano)

(Violin)

El cine exhibirá la película pasional por

KAY FRANCIS

Extraños en el Amor

(Solo un)

UN POEMA DE AMOR Y DOLOR



SONADORES de la GLORIA

EL ALMA DE LA RAZA

M. CONTRERAS TORRES • LIA TORO
MELODY MONMAY • PAULETUS

Un film en Español
Distribuido por...

ARTISTAS UNIDOS

DEDICADA A LA COLONIA
ESPAÑOLA
MAÑANA VICTORIA

OTRO GRAN
TRIUNFO de la
EDITORIA
de MATA-HARI
EL CAMPEON



La superproducción mas romantica y cautivadora de la temporada
LAWRENCE TIBBETT
La voz de oro de la pantalla y **LUPE VELEZ** en
MARTES 28 BAJO el CIELO de CUBA IMPERIO



AIRES y RUMBAS
CUBANAS
CANTADAS
en ESPAÑOL

EPISODIO ANTIGUO

Cuento, por Raymond Bridelle.

Las grandes desgracias no me entristecieron mayormente — dijo Juan Dorigny, un hombre ya maduro que pasaba por excepción, la vida de la guerra muy cerca, y se saltaba sobre los cadáveres sin la menor violencia. Las brutalidades de la naturaleza o de los hombres, pueden arrancarnos gritos de horror o de ira sin que nos ocasionen esas picaduras en el corazón, ese sutil espeluznamiento que se siente delante de ciertos espectáculos lamentables.

El dolor más violento que se puede experimentar es, sin duda, para una madre, la pérdida del hijo, y para un hombre la pérdida de la madre. Esto es tan terrible, tan horrible, pues que confunde y desgarra, y sin embargo, uno se cura de esas catástrofes, como se cura de una herida sangrante. Pero ciertos encuentros, ciertas cosas apenas entrevistas, ciertas miradas, ciertos gestos, ciertos recuerdos de la suerte, que remueven en el alma un mundo doloroso de pensamientos, un mundo doloroso de pensamientos, que entreabren la puerta misteriosa de los sufrimientos mortales, complicados, incurables, tan profundos, cuanto más benignos parecen, tanto más agudos y tenaces. Yo sé, por experiencia, que se nos presentan, nos dejan en el alma un sedimento de tristeza, un dejo de amargura, una sensación de desamparo de la cual tardamos largo tiempo en librarnos.

Tengo siempre delante de los ojos dos o tres episodios antiguos que otros no habrían siquiera notado y que en mí han perdurado como pequeñas picaduras inscurables. Vosotros no comprendéis quizás, la emoción que me ha quedado de aquellas rápidas impresiones, de las cuales deseo referir una, nada más que una. Es algo viejo, pero como al fuera ayer, siendo muy posible que mi sola imaginación haya algo la causa de mi entusiasmo.

Tengo ahora cincuenta y cinco años. En aquella época era un joven y estudiaba derecho. Un poco triste y soñador, impregnado de una filosofía melancólica, me gustaban los cafés ruidosos, los compañeros alegres y las mujeres vulgares. Me levantaba muy temprano, y una de mis actividades consistía en pasearme a las ocho de la mañana por el vivero de Luxemburgo.

Alguno de vosotros conocerá el vivero de Luxemburgo?

parecía un jardín olvidado del último siglo, bonito como una planta de rosal, espesa, separada de las avenidas estrechas y rectas, las que se dilataban tranquilamente por los muros del folaje.

Los cuidados de habilidosos jardineros que recortaban alineando continuamente aquellas paredes vegetales, y de trecho en trecho se veían flores pedregales de puerros, líneas onduladas de pequeños árboles distribuidos como colecciones en paseo, grupos de rosales magníficos, mezclados con árboles frutales.

Las abejas habían habitado un rincón entero de aquel delicioso bosquecillo cuyas abejas volaban sobre las plantas, abrían al sol sus puertas de coral. Revoloteaban murmurando, estos animales dorados al largo de los senderos, como verdaderas señoras de aquel pacífico lugar.

Yo acudía a aquel sitio casi todas las mañanas, para sentarme a leer sobre un mullido césped y dejando caer el libro en las rodillas, muchas veces me quedaba algún tiempo en un estado de letargo, o de profundo reposo de aquellas avenidas de estilo antiguo, oviendo al propio tiempo el rumor de la vida.

Un día noté que yo no era el único en frecuentar aquellos lugares, pues de tarde en tarde me encontraba, en el rincón de algún macizo, con un extraño y singular visitante. Vestía zapatos con hebillas de plata, calzón corto, levita, color tabaco, un estuche a guisa de corbata y un increíble sombrero gris, muy peluciento y de grandes alas que hacía penumbra en el diluvio. El visitante era muy flaco, flaquísimo, anguloso, gesticulador y sonriente. Sus ojos vivos palpaban en un parpadeo continuo, y siempre llevaba en la mano un soberbio bastón con puño de oro, que sin duda debía ser para él un magnífico recuerdo.

Comencé a observarlo, siguiéndolo desde lejos, u ocultándome detrás de los árboles, por que aquel hombre me causó extrañeza en un principio, e interese luego extraordinariamente.

Y de aquí que en una mañana, creyéndome completamente solo, el visitante se lanzó a una serie de movimientos y piruetas, lo más singulares, al principio fueron algunos pasos seguidos de reverencias; después y como quien ensaya, con diestras menudas hizo varios ejercicios, en seguida de lo cual principió a girar galantemente, dando saltitos y agitando de una manera curiosa, sonriendo como delante de un público, haciendo gracias, arrojando los brazos,

torciendo su pobre cuerpo de marioneta, y dirigiendo en el vano, ligeros saludos entrecerrados y ridículos. El visitante bailaba! Me quedé petrificado de sorpresa, preguntándome cuál de los dos estaba loco: él o yo.

De pronto anciano se detuvo, avanzó como lo hacen los actores en la escena y luego retrocedió inclinándose, sonriendo graciosa y temblorosa, besos de comediante hacia la arboleda.

Gravemente, después de todo esto, continuó su paseo.

No lo perdí más de vista desde aquel día, recomenzando sus ejercicios inimitables, todas las mañanas. Y como me viniera un deseo loco de habiéndolo, en una ocasión me aventuré.

—Buenos días, señor, tenemos hoy muy buen tiempo — le dije. También señor, y es verdad, tenemos un verdadero tiempo de verano — me respondió inclinándose.

Varios días después éramos amigos y yo conocía su historia. En los tiempos de Luis XV, había sido maestro de baile de la Opera. Su magnífico bastón era un regalo del soberano. Y se ponía fuera de sí cuando se le hablaba de baile.

—He aquí lo que un día me contó. Yo me casé con la Castre, pero ella no viene aquí más que de tarde. Este jardín es nuestro lugar de encuentro. Es todo lo que nos queda de antes. Y nos parece que sin esto no podríamos existir. Esto es viejo y ha quedado de aquellas rápidas impresiones, de las cuales deseo referir una, nada más que una. Es algo viejo, pero como al fuera ayer, siendo muy posible que mi sola imaginación haya algo la causa de mi entusiasmo.

—Era la Castre, la brillante bailarina de su época, la admirada por el rey, preferida de los príncipes y amante de todo aquel siglo. Aquel día regresé al Luxemburgo, apenas hubo terminado de morzar, percibiendo en seguida a mi amigo, dando al brazo a una pequeña viejecita vestida de negro, la que me fué presentada con una amabilidad.

—Era la Castre, la brillante bailarina de su época, la admirada por el rey, preferida de los príncipes y amante de todo aquel siglo. Aquel día regresé al Luxemburgo, apenas hubo terminado de morzar, percibiendo en seguida a mi amigo, dando al brazo a una pequeña viejecita vestida de negro, la que me fué presentada con una amabilidad.

—Quería, señor, explicarme, pues, lo que es el minué? — dijo al maestro de baile.

—El minué es la danza de las reinas y la reina de las danzas, comprendió usted? Desde que no hay reinas, ya no hay minué. Yo comencé un largo elogio en un estilo pomposo, ditirámico del que no comprendí casi nada. Yo quería que me hiciera una descripción de los movimientos, los pasos y las actitudes, pero el visitante se confundió y exasperado por su impotencia y bruscame, siempre silencioso y grave, exclamó:

—Ella, ¿quiere ser tan gentil, y que mostremos al señor lo que es un minué? — dijo.

—Sin duda, palabra, y volviendo sus ojos inquietos hacia todos lados, se levantó y vino a bailar frente a mí.

Entonces presencié un espectáculo inolvidable.

Con una serie de gestos, iban y venían, saltando, dando saltitos, balanceándose e inclinándose, como dos viejas muñecas, que una mecánica antigua y un poco destruida, manejada por un hábil obrero, siguiendo el estilo de su tiempo, las hubiera hecho bailar.

Con el corazón turbado por una sensación extraordinaria, y agitado el alma por una indecible melancolía, los ojos clavados en el espectáculo, vi una aparición lamentable y cómica, la sombra de un siglo pasado de moda, de la cual yo deseaba reír y necesité de ella para sentirme.

Terminado el baile, los visitantes se detuvieron a un tiempo. Durante algunos segundos permanecieron de pie; el uno frente al otro, mirándose de un modo raro, después ambos se abrazaron sollozando.

Tres días después partía para el interior. Cuando regresé a París, dos años después, el circo estaba destruido.

—¿Qué fué de ellos sin el antiguo jardín de otro tiempo, con sus plantas en arbusto, su olor destruido, y las curvas de sus avenidas? — pregunté.

—Han muerto? — Vagaban por las calles modernas como dos desterrados sin esperanza? — Ballan acaso, espectros alegres, un minué fantástico entre los cielos de un cementerio, a lo largo de senderos bordados de tumbas, a la luz de la luna? —

R. R.

AJEDREZ

Por falta de espacio esta sección aparecerá mañana.

ALBUM.—



Señorita Blanca Eyzaguirre Lyon.

MANIFESTACION.— En el local de la Exposición de Industrias Nacionales se efectuó ayer un almuerzo que se ofreció al presidente del Comité de dicha exposición, señor Juan Undurraga Fernández, y a uno de sus directores, don Juan Mielke.

Asistieron el Ministro de Fomento, señor Víctor Navarrete, don Estanislao participantes de la Exposición y distinguidos miembros de la banca y del comercio santiaguino.

La manifestación fué ofrecida en bellas frases por el señor Manuel Infante Humeros, director de la Exposición, contestando los festejos.

Hablaron a pedido de los asistentes el Ministro de Fomento, señor Víctor Navarrete, don Estanislao Fabres, y don Aureliano Burr.

El salón de té y pastelería "PALERMO" de Agustinas 968.

Ofrece a su distinguida clientela todo los días las mejores EMPANADAS, PASTELES calientes y SANDWICHES en todas clases.

Además al son de una regia orquesta tomará Ud. el té, café y chocolate acompañado de tostadas, dulces varios y galletas. Al precio de \$ 1.- La taza

SALON DE TE Y PASTERIA "PALERMO" AGUSTINAS 968

Ofrece a su distinguida clientela todo los días las mejores EMPANADAS, PASTELES calientes y SANDWICHES en todas clases.

Además al son de una regia orquesta tomará Ud. el té, café y chocolate acompañado de tostadas, dulces varios y galletas. Al precio de \$ 1.- La taza

SALON DE TE Y PASTERIA "PALERMO" AGUSTINAS 968

Ofrece a su distinguida clientela todo los días las mejores EMPANADAS, PASTELES calientes y SANDWICHES en todas clases.

MATRIMONIO.— Ha sido bendecido el matrimonio de la señorita Raquel Valenzuela Jorjic con el señor Guillermo Latorre Sunkin.

—Se ha efectuado el matrimonio de la señorita Virginia Ojeda Palma con el señor Ernesto Hurtado Latorre.

"FAUST" EL JUEVES EN EL MUNICIPAL.— Hay interés en nuestra sociedad para asistir a la representación de ópera organizada por la prestigiosa artista señora Adeline Puchand de Farren, que se efectuará definitivamente el jueves próximo en la tarde en el Municipal. Subirá a escena la difícil partitura de Gounod, titulada "Faust", que será interpretada por un escogido grupo de cantantes nacionales de grandes méritos artísticos.

—Se ha efectuado el ensayo general de "Faust", con orquesta, artistas, coros y bailarinas. El jueves se dará "Faust" en vermouth, a las 6 en punto.

ENFERMOS.— Continúa enfermo de cuidado don José Miguel Cornejo.

CENTRO SOCIAL DE JUBILADOS DE SAN PABLO.— En sesión última quedó nombrado el directorio que regirá los destinos del Centro.

Presidente, señor Carlos Díaz; Vice-presidente, señor Enrique Vasquez; Secretario, señor Prospero Vargas; Tesorero, señor Godofredo Jiménez; Directores, señores Ramón Mellado, Ramón Herrera, Antonio Durán y José Reyes; Comisión de cuentas, señores Ramón Mellado y Antonio Durán; Comisión de Sanidad, señores Ramón Herrera y Cesáreo Carrera.

Se celebró una junta general para el martes 28, a las 5.30 P. M., Hurmeneta 390.

Baile — Enseñanza correcta, rápida y de última novedad. La cual se baila en las reuniones sociales de nuestro mundo elegante.

Consultas y clases: Prof. M. AGUILAR, Egaña 570. (Por San Isidro, 2a cuadra de Alameda).

Sastrería YEPEZ Hnos.

226 — AHUMADA — 226

Ofrece toda clase de facilidades a su clientela. Economía de hechas de acuerdo con la situación actual. Vestirá usted muy correctamente ocupando nuestra casa.

Vs. — 27-Jun.

Splendid Hoy

ESPECIAL a las 6.45 P. M. Gran función social con la presentación de la más interesante película de la semana, la obra que es fiel adaptación del famoso drama "Axelle", del célebre escritor francés.

PIERRE BENOIT el inmortal autor de "La Atlántida" y que ha sido llevada al cine con toda su inmensa emoción, bajo el título de

Tormento de Amor con maravilloso acierto por la Fox Film.

Warner Baxter y Leila Hyams es la notable pareja que protagoniza este film.

Esta función será completada por el estreno del interesante NOTICARIO FOX que trae las últimas novedades del mundo.

(Sólo para mayores de 15 años.)

MATINEE a las 3 P. M. Colonial función dedicada a los niños de 5 a 9 años de edad. Gran programa seleccionado de dibujos y que hará las delicias de los penecas y de los que no lo son.

Oseño de un sobre mágico a cada niño asistente Orden de programa: 1. AUNQUE PAREZCA MENTIRA, notable visión de interesantes hechas que se han realizado en el mundo. 2. LAS HUELLAS DEL MONO. Gran creación cómica por Charles Murray y George Sydney. 3. (Estreno exclusivo) la primera película hablada por el valiente actor TOM MIX. "LA VENGANZA DE TOM" 4. EL CUMPLEAÑOS, estupenda comedia por la peneca de LA PANDELLA. Grandes, \$ 3.30. Niños, \$ 1.50. T.-X.

FALLECIMIENTO.— Ha fallecido el señor Alberto Sánchez Urmeneta, caballero de vastas vinculaciones en esta capital.

NACIMIENTO.— Ha nacido un hijo de don Alfredo Ureta Valdés y de la señora Carmen Mackenna de Ureta.

RESIDENCIA.— El Dr. Antonio Mattar ha trasladado su estudio a Monjitas 651.

Urban con su compañía actuará hoy en vermouth

Se nos comunica que la compañía Urban actuará hoy en vermouth, a las 6 de la tarde, en el Teatro Miraflores. Ha escogido, para la función de esta tarde, una de las mejores obras de su repertorio: "Aufgang zur Harzschachtel", o "Subida reservada para gente bien". La colectividad alemana tendrá hoy ocasión de usufructuar de un magnífico espectáculo, a precios populares.

TEATRO VICTORIA HOY Matinée a las 3 P. M. MARIA DRESLER en su graciosa creación: "La Alcaidesa"

"No hay que derrochar", por Charles Chase; "Tiembia y titubea", por Laurel y Hardy; "El sapo bombero", por Sapo Flip.

La entrada para niños valdrá sólo \$ 1.50. El mejor espectáculo para los chicos.

Vermouth a las 6.30 y noche a las 9.45

Ultimas exhibiciones de la graciosa y elegante comedia del galán predilecto del mundo femenino:

ROBERT MONTGOMERY con Irene Purcell. **EL HOMBRE DEL MOMENTO**

Tome temprano su entrada para esta única función.

Programa acreditado con la marca del león: Metro-Goldwyn-Mayer

UN BESO EN EL TIEMPO

ESPECIAL a las 6.45 P. M. Gran función social con la presentación de la más interesante película de la semana, la obra que es fiel adaptación del famoso drama "Axelle", del célebre escritor francés.

PIERRE BENOIT el inmortal autor de "La Atlántida" y que ha sido llevada al cine con toda su inmensa emoción, bajo el título de

Tormento de Amor con maravilloso acierto por la Fox Film.

Warner Baxter y Leila Hyams es la notable pareja que protagoniza este film.

Esta función será completada por el estreno del interesante NOTICARIO FOX que trae las últimas novedades del mundo.

(Sólo para mayores de 15 años.)

MATINEE a las 3 P. M. Colonial función dedicada a los niños de 5 a 9 años de edad. Gran programa seleccionado de dibujos y que hará las delicias de los penecas y de los que no lo son.

Oseño de un sobre mágico a cada niño asistente Orden de programa: 1. AUNQUE PAREZCA MENTIRA, notable visión de interesantes hechas que se han realizado en el mundo. 2. LAS HUELLAS DEL MONO. Gran creación cómica por Charles Murray y George Sydney. 3. (Estreno exclusivo) la primera película hablada por el valiente actor TOM MIX. "LA VENGANZA DE TOM" 4. EL CUMPLEAÑOS, estupenda comedia por la peneca de LA PANDELLA. Grandes, \$ 3.30. Niños, \$ 1.50. T.-X.

FALLECIMIENTO.— Ha fallecido el señor Alberto Sánchez Urmeneta, caballero de vastas vinculaciones en esta capital.

NACIMIENTO.— Ha nacido un hijo de don Alfredo Ureta Valdés y de la señora Carmen Mackenna de Ureta.

RESIDENCIA.— El Dr. Antonio Mattar ha trasladado su estudio a Monjitas 651.

Urban con su compañía actuará hoy en vermouth

Se nos comunica que la compañía Urban actuará hoy en vermouth, a las 6 de la tarde, en el Teatro Miraflores. Ha escogido, para la función de esta tarde, una de las mejores obras de su repertorio: "Aufgang zur Harzschachtel", o "Subida reservada para gente bien". La colectividad alemana tendrá hoy ocasión de usufructuar de un magnífico espectáculo, a precios populares.

TEATRO VICTORIA HOY Matinée a las 3 P. M. MARIA DRESLER en su graciosa creación: "La Alcaidesa"

"No hay que derrochar", por Charles Chase; "Tiembia y titubea", por Laurel y Hardy; "El sapo bombero", por Sapo Flip.

La entrada para niños valdrá sólo \$ 1.50. El mejor espectáculo para los chicos.

Vermouth a las 6.30 y noche a las 9.45

Ultimas exhibiciones de la graciosa y elegante comedia del galán predilecto del mundo femenino:

ROBERT MONTGOMERY con Irene Purcell. **EL HOMBRE DEL MOMENTO**

Tome temprano su entrada para esta única función.

Programa acreditado con la marca del león: Metro-Goldwyn-Mayer

UN BESO EN EL TIEMPO

ESPECIAL a las 6.45 P. M. Gran función social con la presentación de la más interesante película de la semana, la obra que es fiel adaptación del famoso drama "Axelle", del célebre escritor francés.

PIERRE BENOIT el inmortal autor de "La Atlántida" y que ha sido llevada al cine con toda su inmensa emoción, bajo el título de

Tormento de Amor con maravilloso acierto por la Fox Film.

Warner Baxter y Leila Hyams es la notable pareja que protagoniza este film.

Esta función será completada por el estreno del interesante NOTICARIO FOX que trae las últimas novedades del mundo.

(Sólo para mayores de 15 años.)

MATINEE a las 3 P. M. Colonial función dedicada a los niños de 5 a 9 años de edad. Gran programa seleccionado de dibujos y que hará las delicias de los penecas y de los que no lo son.

Oseño de un sobre mágico a cada niño asistente Orden de programa: 1. AUNQUE PAREZCA MENTIRA, notable visión de interesantes hechas que se han realizado en el mundo. 2. LAS HUELLAS DEL MONO. Gran creación cómica por Charles Murray y George Sydney. 3. (Estreno exclusivo) la primera película hablada por el valiente actor TOM MIX. "LA VENGANZA DE TOM" 4. EL CUMPLEAÑOS, estupenda comedia por la peneca de LA PANDELLA. Grandes, \$ 3.30. Niños, \$ 1.50. T.-X.

FALLECIMIENTO.— Ha fallecido el señor Alberto Sánchez Urmeneta, caballero de vastas vinculaciones en esta capital.

NACIMIENTO.— Ha nacido un hijo de don Alfredo Ureta Valdés y de la señora Carmen Mackenna de Ureta.

RESIDENCIA.— El Dr. Antonio Mattar ha trasladado su estudio a Monjitas 651.

Urban con su compañía actuará hoy en vermouth

Se nos comunica que la compañía Urban actuará hoy en vermouth, a las 6 de la tarde, en el Teatro Miraflores. Ha escogido, para la función de esta tarde, una de las mejores obras de su repertorio: "Aufgang zur Harzschachtel", o "Subida reservada para gente bien". La colectividad alemana tendrá hoy ocasión de usufructuar de un magnífico espectáculo, a precios populares.

TEATRO VICTORIA HOY Matinée a las 3 P. M. MARIA DRESLER en su graciosa creación: "La Alcaidesa"

"No hay que derrochar", por Charles Chase; "Tiembia y titubea", por Laurel y Hardy; "El sapo bombero", por Sapo Flip.

La entrada para niños valdrá sólo \$ 1.50. El mejor espectáculo para los chicos.

Vermouth a las 6.30 y noche a las 9.45

Ultimas exhibiciones de la graciosa y elegante comedia del galán predilecto del mundo femenino:

ROBERT MONTGOMERY con Irene Purcell. **EL HOMBRE DEL MOMENTO**

Tome temprano su entrada para esta única función.

Programa acreditado con la marca del león: Metro-Goldwyn-Mayer

UN BESO EN EL TIEMPO

ESPECIAL a las 6.45 P. M. Gran función social con la presentación de la más interesante película de la semana, la obra que es fiel adaptación del famoso drama "Axelle", del célebre escritor francés.

PIERRE BENOIT el inmortal autor de "La Atlántida" y que ha sido llevada al cine con toda su inmensa emoción, bajo el título de

Tormento de Amor con maravilloso acierto por la Fox Film.

Warner Baxter y Leila Hyams es la notable pareja que protagoniza este film.

Esta función será completada por el estreno del interesante NOTICARIO FOX que trae las últimas novedades del mundo.

(Sólo para mayores de 15 años.)

MATINEE a las 3 P. M. Colonial función dedicada a los niños de 5 a 9 años de edad. Gran programa seleccionado de dibujos y que hará las delicias de los penecas y de los que no lo son.

Oseño de un sobre mágico a cada niño asistente Orden de programa: 1. AUNQUE PAREZCA MENTIRA, notable visión de interesantes hechas que se han realizado en el mundo. 2. LAS HUELLAS DEL MONO. Gran creación cómica por Charles Murray y George Sydney. 3. (Estreno exclusivo) la primera película hablada por el valiente actor TOM MIX. "LA VENGANZA DE TOM" 4. EL CUMPLEAÑOS, estupenda comedia por la peneca de LA PANDELLA. Grandes, \$ 3.30. Niños, \$ 1.50. T.-X.

Un gran incendio destruyó los archivos y documentos en la Isla Trinidad

PORT OF SPAIN, 25.—El más grande de los incendios que ha habido en esta isla, destruyó hoy toda una manzana de edificios que constituían un verdadero tesoro de la época colonial. Entre ellos están la Casa de Gobierno, los Almacenes Municipales, las Oficinas de Impuestos, la Benta y las de la Caja de Ahorros.

Las brigadas de bomberos se vieron amenazadas e interrumpidas en sus faenas por las explosiones de cuarenta o sesenta bombas de ron, las que, al reventar, vaciaban su contenido inflamando por las calles. El ron ardiendo recorrió largos techos y fueron necesarios grandes esfuerzos para impedir que comunicara el fuego a otros edificios.

Se cree que los registros del Tesoro, incluidos los de impuestos a la renta y reservas de valores y estampillas, aun los que estaban en las bóvedas, quedaron destruidos, ya que el tremendo calor del incendio impidió a los bomberos llegar hasta ellos.

Da que pensar la coincidencia de que el cuero de la Sección Postal de la Caja de Ahorros, conocido por falsificación de los registros y malversación de fondos, fue condenado ayer a cinco años de cárcel.—(U. P.)

ESTADOS UNIDOS
Cuarenta Bancos han cerrado sus puertas en el área de Chicago

CHICAGO, 25.—El cierre de treinta y cuatro pequeños bancos de esta ciudad y veintidós en el área de un mes determinado una onda de retro de fondos de las instituciones bancarias más grandes, las que han debido establecer cajas especiales para poder atender a los innumerables cobros de dinero en efectivo.

Hoy día solamente cerraron sus puertas tres bancos sub-urbanos y uno en la parte baja de la ciudad. Este último tenía depósitos por valor de cinco millones de dólares.—(U. P.)

CHICAGO, 25.—Largas filas de depositantes estuvieron hoy todo el día frente a los grandes Bancos, a la espera de turno para retirar sus depósitos. Lo mismo se observó en los Bancos más pequeños de los suburbios, pero los retro fueron inferiores a los de ayer en un veinticinco por ciento.—(U. P.)

ACTIVIDAD DE LA BOLSA DE VALORES DE NUEVA YORK
NUEVA YORK, 25.—La Bolsa de Valores abrió floja e irregularmente más baja, marcando nuevos récords de baja. Entre las acciones que marcaron las bajas están las United States Steel Corp., que abrieron a 23 1/4 y las American Telegraph and Telephone, que abrieron a 77 1/2.

La libra esterlina abrió a 362 dólares.—(U. P.)

MISION NAVAL NORTEAMERICANA A BRASIL
WASHINGTON, 25.—Stimson y el Embajador brasileño, señor de Lima Silva, firmaron un acuerdo

que contempla la contratación por la marina brasileña de dos oficiales de grados superior e inferior respectivamente, para integrar la misión naval en aquel país.

El Departamento de Estado anuncia que se propone designar para los mencionados cargos a los comandantes Stephen McKinney y Archibald Mc. Glasen.—(U. P.)

El Ministerio de Defensa Nacional, dió curso en la mañana de ayer a los decretos por los cuales se nombra jefe del Estado Mayor de los servicios de Aviación, al Comandante de Escuadrilla don

Armando Castro López; Director de Aeronáutica, al Comandante de Escuadrilla don Federico Barralón Walton; y jefe del Puerto Aéreo de Arica, al capitán de bandada, don Osvaldo Acuña.

El señor Wilson consideró que no había razón para forzar a Zabala cuando éste ya tiene asegurado su puesto en el team argentino, mientras los otros 27 corredores que participaban en la carrera, luchaban por obtener colocación en el team olímpico de Estados Unidos.—(U. P.)

El Gabinete Francés halla que el plan Hoover no impide la coalición de naciones contra un enemigo común

Cree que esta es la única falla del proyecto. — Declaraciones de Herriot en el Consejo de Ministros de ayer. — El sudeslavo Marinkovitch, desilusionado. — Un mensaje de Hoover a Boncour

ESPAÑA

ALCALA ZAMORA CONMUTO UNA PENAL DE MUERTE

MADRID, 25.—El Presidente Alcala Zamora conmutó por la de presidio perpetuo la pena de muerte decretada por la Corte de Justicia contra Emilio Moreno Iglesias, por robo y asesinato.

Este es el primer perdón otorgado por el Presidente desde que fue elegido como tal.—(U. P.)

ARRESTO MILITAR PARA EL MAS ALTO OFICIAL DEL EJERCITO ESPAÑOL

MADRID, 25.—El teniente general José Cavallant, marqués de Cavallant, oficial del más alto grado en el ejército español, que actualmente se encontraba en disponibilidad, comenzó mañana a cumplir el arresto militar a que ha sido condenado en el castillo de San Marcos, en San Sebastián, por la causa abierta que en la cual le expuso que el Ministerio de Justicia crítico a los generales en el discurso pronunciado en un mitin llevado a efecto el domingo pasado en Avila.

El primer Alcaide y el Ministro Albornoz habían desmentido anteriormente haber hecho algún comentario que pudiese afectar a los generales.—(U. P.)

ALEMANIA

FRANQUEO DE SALITRE POR SALITRE CON EGIPTO

BERLIN, 25.—Se informa que se ha concluido un acuerdo germano-egipcio para renovar de algodón por nitrato sintético.

El acuerdo contempla que un consorcio de comerciantes de Bremen tome más de veinte mil toneladas de algodón del Gobierno egipcio, para distribuirlos en Alemania.—(U. P.)

que contempla la contratación por la marina brasileña de dos oficiales de grados superior e inferior respectivamente, para integrar la misión naval en aquel país.

El Departamento de Estado anuncia que se propone designar para los mencionados cargos a los comandantes Stephen McKinney y Archibald Mc. Glasen.—(U. P.)

El señor Wilson consideró que no había razón para forzar a Zabala cuando éste ya tiene asegurado su puesto en el team argentino, mientras los otros 27 corredores que participaban en la carrera, luchaban por obtener colocación en el team olímpico de Estados Unidos.—(U. P.)

El tiempo fué de dos horas cuarenta y cuatro minutos once segundos.—(U. P.)

Al Brown derrotado en Milán

MILAN, 25.—Vittorio Tamagnini venció por puntos a Al Brown, en un match a diez rounds.

Brown se dañó la mano derecha en el primer round.—(U. P.)

Maier derrotó a Borotra en los campeonatos de Wimbledon

LONDRES, 25.—En los partidos de hoy por el campeonato de tenis de Wimbledon, Perry venció a Allison por 6-4, 6-1, 4-6 y 6-2; Shields, batido a Menzel por 6-3, 6-4, 10-12 y 6-3; Wood ganó a Manging por 6-1, 9-7 y 6-3; Maier derrotó a Borotra por 6-3, 6-2 y 6-2.

Maier ganó debido a su servicio terriblemente duro y a su juego firmísimo, con el que frustró los brillantes pases de su rival. El francés empleó pocos de sus recursos habituales en la cancha y manifestó estar más partidario del juego en el centro de la cancha.

Entre el público concurrente se encontraban algunos miembros de la familia real.—(U. P.)

LONDRES, 25.—En el campeonato de golf de Wimbledon, Crawford derrotó a Oliff por 3-5, 6-4, 8-6, 6-1; de manera que los cuatro finalistas se van disputar así: Vinn-Maier, Perry-Crawford, Austin-Shields, Wood-Satch.—(U. P.)

HERRIOT INFORMA A SU GABINETE

PARIS, 25.—A la conclusión de la sesión de hoy del Gabinete, el Premier Herriot declaró a los miembros del Gabinete que el plan Hoover no impide la coalición de las naciones en contra de un enemigo común.

"Cuando llegamos a Ginebra", añadió, "encontramos completa oposición de ideas entre los Gobiernos de todas las diversas facciones del desarme, excepto el deseo general de descartar las guerras químicas y bacteriológicas, las bombas incendiarias y las cortinas de llamas."

"Desde entonces estamos buscando, por medio de las conversaciones entre los Gobiernos, de llegar a acuerdos con respecto a las otras fases del asunto, y todavía tenemos esperanzas".—(U. P.)

HOOPER CUENTA CON LOS FUERZOS DE FRANCÉS Y NORTEAMERICANOS

PARIS, 25.—En cuatro horas de sesión presidida por el Presidente Herriot, y luego que el mismo expusiera el progreso alcanzado en las Conferencias de Ginebra y Losana, el Gabinete aprobó la política seguida en ambas reuniones y ordenó a las delegaciones francesas a ambas conferencias que continúen esforzándose por buscar soluciones concretas, particularmente "en lo referente a la esperanza tan noblemente expresada por el Presidente Hoover".

Stimson envió un telegrama a Mr. Boncour por intermedio de Mr. Gibson en el cual le dice: "Gibson me comunicó por teléfono su discurso de réplica a Mr. Hoover. Quiero agradecerle y asegurarle que cuento con mucho en los esfuerzos de nuestros dos delegados para alcanzar una conclusión feliz en las labores de esta conferencia".—(U. P.)

ACTIVIDADES DEL NORTEAMERICANO WILSON

GINEBRA, 25.—El norteamericano Wilson comenzó las conversaciones privadas alrededor del Plan Hoover recibiendo al japonés Sato, quien lo informó de las interpretaciones dadas por sus compañeros de delegación a las proposiciones navales de Mr. Hoover.

Después de ciertas modificaciones hechas a la interpretación nipona, Sato telegrafió el documento a Tokio.

El Barón Weissacker hizo ver a Wilson la urgencia en la necesidad de abolir los tanques, los grandes cañones móviles y la reducción de las fuerzas terrestres. La Conferencia Tripartita celebrará sesión el miércoles, en la tarde.

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

El vuelo Chile-Junin, la más peligrosa experiencia de Ely Beinhorn

BUENOS AIRES, 25.—La aviadora alemana Ely Beinhorn atravesó con éxito la más peligrosa experiencia de su vida hoy en esta. Interrogada por un correspondiente de la United Press, declaró que el viaje desde Chile a Junin había sido la más peligrosa experiencia en vuelos que había tenido, debido a los fuertes vientos, neblina y a varias nubes de cenizas que la ahogaban.—(U. P.)

BUENOS AIRES, 25.—Interrogada por un correspondiente de la United Press, a su llegada a esta, la aviadora alemana Beinhorn, manifestó satisfacción por la última etapa de su viaje y dijo que el próximo martes, pensaba ausentarse en viaje a Montevideo. Poco después, dirigió al Hotel en el cual se alojaba, la Legación Alemana.—(U. P.)

BUENOS AIRES, 25.—Entusiasmada por el recibimiento que se le tributó al aterrizar en el aeródromo de Moron.

Lo primero que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

plan que constituye un puente de unión entre las grandes y las pequeñas armadas.

El escandinavo partió en seguimiento de la impresión de que podría aplicarse a las potencias navales más pequeñas una reducción en escala desahogada.—(U. P.)

OPINIONES DE LLOYD GEORGE
LONDRES, 25.—Hablando a los miembros de la Federación de Jóvenes Liberales, durante un garden-party que ofreció en su residencia del oeste de Londres, Lloyd George se refirió al Plan Hoover sobre desarme en los siguientes términos: "Espero que no vayan a obstruir el funcionamiento en toda su forma de este gran movimiento ningún prejuicio estúpido. No permitan que Europa tenga ningún prejuicio pueril en el sentido de que está recibiendo dictados desde Estados Unidos. Tenemos aquí una gran oportunidad que jamás volverá a repetirse".—(U. P.)

MALA IMPRESION EN EL DELEGADO SUDESILAVO

GINEBRA, 25.—El delegado a la Conferencia del Desarme, Marinkovitch, regresó hoy a esta capital. Entrevistado por la United Press, declaró que su impresión acerca del Plan Hoover era que este proyecto había hecho que la cuestión del desarme se hiciera más complicada que nunca, porque, así como la mayoría de las proposiciones hechas por Estados Unidos, es demasiado equívoca.—(U. P.)

REUNION ULTRASECRETA EN BERLIN

GINEBRA, 25.—Un block de ocho naciones, encabezado por el delegado de España, don Salvador de Madariaga, y, bajo jurado—se reunieron "ultrasecretamente" en la residencia privada del señor Madariaga en el Quai des Eaux-Vives, con el objeto de fijar una política común sobre la idea general de la aceptación del plan Hoover sobre desarme, en especial en lo que se refiere, casi exclusivamente, al calibre de los cañones terrestres y navales. Se aceptará en general la abolición de todos los grandes cañones en la forma en que se establece en el plan Hoover a partir de 155 milímetros.

Los ocho delegados se reunieron de nuevo en casa del señor de Madariaga el martes.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

ECUADOR

CONTRABANDO DE CIGARRILLOS CHESTERFIELD

GUAYAQUIL, 25.—La Oficina de Correos descubrió un contrabando de quinientos sesenta paquetes de cigarrillos Chesterfield, cuya importación está prohibida, y varios objetos de selería procedentes todos desde Colon y enviados por Francisco Lobato a Aurelio Castillo, de Cuenca.

Se ha iniciado el sumario correspondiente para castigar a los culpables.—(U. P.)

MEJICO

LA SALIDA DE MAR DE CUYUTLAN

CIUDAD DE MEJICO, 25.—Despachos llegados desde Manzanillo anuncian que se han recuperado trece cadáveres más de entre los escombros de Cuyutlan. Por lo tanto, se tiene ya una lista de treinta y cuatro muertos a causa de la salida de mar reciente.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

Desde este último punto planea salir en vapor a África, donde residirá su marido a través de España, Francia, Italia, Suiza y Berlín, que será la etapa final.—(U. P.)

El primer que hizo fue solicitar un cigarrillo, y en seguida sonrió agradeciendo los saludos que le tributaba la concurrencia.

La aviadora declaró a un correspondiente de la United Press que la entrevista, que la próxima etapa de su viaje sería Montevideo, hacia en las labores del próximo martes, de salir partirá a Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia y Pernambuco.

EL PROXIMO CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

DUBLIN, 25.—Oficialmente se anuncia que el próximo Congreso Eucarístico Internacional se verificará en Argentina. Patrocinante de este Congreso será el Arzobispo de Buenos Aires.

Hoy, el Legado Papal, cardinal Lauri, impartió su bendición a setenta y cinco mil niños, en una misa especial que se ofició en un gran altar erigido en el Phoenix Park.—(U. P.)

COSTA RICA

EL PROYECTO DE MORATORIA

SAN JOSE, 25.—Se espera que el Presidente de la República presente el proyecto de ley sobre moratoria al Congreso el lunes. Refiriéndose a esta medida, el Presidente ha dicho que se propone suspender la amortización de los empréstitos contratados en Estados Unidos e Inglaterra por el término de tres años, emitiendo al mismo tiempo bonos del cinco por ciento redimibles en veinte años. Esta nueva emisión es para cubrir los intereses de los empréstitos en mora.

La medida en referencia contempla también la abolición de la Comisión de Control de Cambios.—(U. P.)

MAÑANA

LUNES

GRAN VENTA DE

SOBRECAMAS Y Frazadas

SOBRECAMAS de cretona, bien rellenas, para cunitas, c/u.	\$ 5.50
SOBRECAMAS para catre de niño, confeccionadas en cretona fantasía.	\$ 15.00
SOBRECAMAS de cretona, de lindos y variados dibujos, tamaño de 1 plaza, c/u.	\$ 21.80
SOBRECAMAS confeccionadas en Foulard, dibujos de gran novedad, muy bien rellenas, para plaza y media, c/u.	\$ 26.80
SOBRECAMAS en satén arrasado, inmensa variedad de colores, muy bien confeccionadas, tamaño de una plaza, c/u.	\$ 31.50
SOBRECAMAS en rico raso de seda, saldo de colores, para una plaza, al infimo precio de.	\$ 58.00
SOBRECAMAS (Saldo) en el mejor raso de seda, para una y media plaza, al precio excepcional de.	\$ 89.00
FRAZADAS algodón, con bonitas guardas de colores, c/u.	\$ 7.20
FRAZADAS algodón floreadas, en bonitos colores y muy apañadas.	\$ 13.50
FRAZADAS grises, de pura lana, muy abrigadoras, tamaño grande.	\$ 19.50
FRAZADAS blancas, de pura lana, con lindos ribetes.	\$ 20.80
FRAZADAS blancas de pura lana, importadas, tamaño 1 1/2 plaza.	\$ 31.80
FRAZADAS blancas, de pura lana, muy gruesas y con bonitas guardas.	\$ 37.50
FRAZADAS lana extra, tipo Siberiano, tamaño para 2 plazas.	\$ 32.50
FRAZADAS de pura lana blanca, tamaño 1 1/2 plaza, artículo de primera calidad, al precio de.	\$ 47.50

SECCION ACCIDENTES DEL TRABAJO DE LA CAJA NACIONAL DE AHORROS

Se avisa a los industriales y patrones en general, que desde el 30 del presente mes atenderá en su nuevo edificio, Compañía N.º 1228, esquina de Teatinos.

En este local, construido especialmente para sus necesidades, están instaladas sus modernas clínicas generales y de reeducación para inválidos, las más completas de Sud América. Al ofrecer a los asegurados estos servicios, la Sección cumple con una de las finalidades sociales más importantes que fuera objeto de su creación: proporcionar los servicios médicos más eficientes y adecuados a los accidentados del trabajo.

Su objetivo exclusivamente social, ajeno a todo espíritu de lucro, le permite ofrecer, al mismo tiempo, a los patrones

LAS PRIMAS MAS BAJAS COMPATIBLES CON UN BUEN SERVICIO

Los patrones asegurados en la Sección y las personas de su familia, tendrán también derecho a esos servicios médicos con tarifas de precios muy reducidos. Gozarán, asimismo, de descuentos en los medicamentos y recetas.

Se ofrecerán los siguientes servicios:

Fisio y Mecanoterapia; Diatermia, Aire caliente, Luz ultra-violeta, Luz Soluz, Playa artificial, Baños y Masajes Eléctricos, Radiografías y Radioscopías, Curaciones y Operaciones de cirugía menor; In

"No he llegado por el socialismo para hacer gobierno, sino que debo gobernar para hacer socialismo",

declaró el Presidente de la Junta de Gobierno, don Carlos Dávila, al hablar por radio ayer noche

"Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes, podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados".

"ES INFINITAMENTE MAS CULPABLE EL PODEROSO QUE LUCHA POR RETENER SUS INJUSTOS PRIVILEGIOS, QUE EL OBRERO EXTRAVIADO EN LA PERSECUCION DE AVANCES IDEOLOGICOS ILUSORIOS"

"NO TENGO CLIENTELA POLITICA, NI PARTIDO, NI GRUPO TRAS DE MI QUE PUEDA ENTRABAR MI ACCION"

"El Gobierno camina entre los odios de arriba e incomprendiones momentáneas de abajo, y su apoyo fundamental reside en una decidida y ordenada voluntad de triunfar".

TEXTO INTEGRO DE LAS DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO

ción de la República Socialista de Chile.

LA SEGUNDA JUNTA DE GOBIERNO

La deformación de la línea revolucionaria, tan claramente marcada en el programa ideológico del 4 de junio, obligaron a las fuerzas armadas a rectificar los actos del primer Gobierno Revolucionario.

En esos cortos días el espíritu revolucionario extraviado en la peligrosa selva de los halagos y de los aplausos, hizo vivir a la Revolución Socialista sus días de mayor peligro. Se pensó que el Socialismo es un concepto liviano que puede levantarse al viento de la vieja política y se dio a la Revolución un personalismo que los fenómenos sociales rechazan. Una Revolución de la naturaleza de la nuestra se hace con ideas y hechos y no con palabras.

Los gérmenes de descomposición y desorden llegaron a todos los centros vitales de la nación. Para terminar con la anarquía y ahogar esos fermentos desquiciadores de la nacionalidad y de la economía ha habido que adoptar medidas energéticas.

Assumo toda la responsabilidad de ellas. Nadie en el Gobierno reuza esta responsabilidad, pero yo quiero asumirla en esta primera oportunidad que tengo de hablar al país. Se trataba de dominar una oleada anárquica y revolucionaria; las medidas de represión y previsión sólo se mantendrán mientras sean del todo indispensables para resguardar el orden y la vida misma de la República. Estoy dispuesto a defender la Revolución. Y si hemos procedido con energía con los agitadores de mala fe que especulan con anhelos de redención que ellos mismos no creen posibles, declaro que estamos procediendo con igual firmeza para castigar los desórdenes y asechanzas de los grupos caudillos de todos los males que ha padecido y padece el país.

Es infinitamente más culpable el poderoso que lucha por retener sus injustos privilegios, que el obrero extraviado en la persecución de avances ideológicos ilusorios. Y el Gobierno, mientras yo forme parte de él, procederá de acuerdo con este criterio.

EL DISCURSO

COMO SE GENERO LA REVOLUCION

Sé muy bien que hace tiempo domina al ánimo público el cansancio de las palabras. Y sé también que cuando ellas bajan de las esferas oficiales suenan a promesas falaces. Pero debo explicar al pueblo de Chile la finalidad de la Revolución y la intención del Gobierno.

La Revolución de junio, si bien repentina y casi sorpresiva en la conquista del Poder, no es un fenómeno espatódico y superficial. Fuimos nosotros los que la ejecutamos, pero quienes la prepararon fueron los propios elementos que la Revolución acaba de desplazar. Fue elaborada por los errores, por las injusticias y por la reacción capitalista que se había parapetado tras un movimiento idealista de liberación.

Al regresar al país, después de cuatro años de ausencia, encontré a las clases privilegiadas dueñas de las mismas posiciones que habían sido arrojadas por el pueblo diez años antes. Encontré plenamente restituido el predominio de una minoría poderosa que yo había combatido en veinte años de periodismo. Vi que el pueblo perdía una a una las conquistas logradas en un largo episodio de sacrificios. Y comprendí, sobre todo, que la ceguera de los dirigentes estaba abriendo el camino a trastornos irrefrenables que alejarían por muchos años las esperanzas de redención social de nuestro pueblo.

Tomé entonces la decisión de entregarme por entero, con absoluta conciencia de la responsabilidad que iba a asumir, a la tarea de promover la transformación económica y social del país. Creí y creo que esta Revolución era indispensable para salvar la República de la anarquía tras una etapa de miseria y desorganización.

Las nuevas ideas que se estaban generando desde hace años en el fondo del alma nacional, se han convertido en la más bellísima pasión del pueblo. Y en esta oportunidad, como justo solamente reivindicar el honor social de haber sido el primero que dio vida y movimiento a este anhelo de transformar las bases fundamentales de la República. Seis meses de persecuciones, dos procesos y la fatigosa empresa de concertar un movimiento revolucionario, tuvieron su recompensa en la jornada del 4 de junio, en que las Fuerzas Armadas acompañaron al pueblo, conquistaron para Chile el derecho a darse una estructura social basada en nuevos conceptos económicos.

Yo estoy en el Gobierno como una consecuencia del Manifiesto que lancé desde mi refugio en abril de este año, en que condensé las líneas generales del Estado Socialista que el país necesita para revivir de sus escombros. Y ahora puedo responder con pleno conocimiento, de que hay una firme y consciente concordancia entre los anhelos de redención social y las fuerzas que realizaron la Revolución.

Ajenas a todo personalismo, en toda la extensión de la República, las Fuerzas Armadas apuntan sus armas en la misma dirección que el pueblo proyecta sus esperanzas.

En la historia las instituciones armadas han aparecido siempre montando guardia en rededor de los poderosos; a las de Chile les ha cabido el insignie honor de ponerse al servicio de la causa del pueblo. Las instituciones armadas sienten profunda y sinceramente los principios ideológicos que fundamentan la acción de la República Socialista de Chile.

EN LA CAJA DE EMPLEADOS PARTICULARES

En la mañana de ayer se reunió el Consejo de la Caja de Empleados Particulares, con el objeto de ocuparse de diversos asuntos de interés relacionados con la institución. Entre estos asuntos se encontraba el referente al Administrador de la Caja, don Luis Ovalle, acordando confirmarlo en su puesto, por contar con la absoluta confianza del Consejo. Resuelto este caso, se despacharon numerosas solicitudes presentadas por los imponentes de la Caja.

EL MINISTRO DE SALUBRIDAD

El Ministro de Salubridad, doctor Alfonso Quijano, visitará el miércoles próximo la Casa de Salud de San José de Maipo y el establecimiento preventivo de aquella localidad.

El Ministro irá acompañado por el Ministro de Defensa y por miembros de la prensa.

Ayer quedó tramitado el decreto por el cual se nombra edecán de la Presidencia don Roberto Castañal García Huidobro.

Intendente del Salitre

Don Juan José Latorre Moreno, ha sido nombrado por el Gobierno, Intendente de la Superintendencia de Salitre.

Desde que estos servicios se encuentran en reorganización, el nombramiento del señor Latorre es el primero que se hace.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.

Despachadas esas solicitudes se ha procurado aliviar a todos esos cesantes.



El Presidente de la Junta de Gobierno, don Carlos Dávila, ante el micrófono de la Moneda, en los momentos en que hacia las declaraciones que publicamos en estas mismas columnas.

Liquidaremos las empresas económicas que, debido a su endeudamiento, no permiten ser conservadas en su forma actual, con el fin de obtener un conjunto de empresas que se puedan mantener y desarrollar y en las cuales descansará el futuro edificio económico del país. No adoptaremos medidas precipitadas y faltas de estudio. Toda empresa realmente útil, viva y productiva, será fomentada.

LA ECONOMIA SOCIALISTA

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

Sólo una economía socialista en manos de un Gobierno con plenos poderes podía detener al país en el derrumbadero por donde marchaba a su aniquilamiento. Tal es la tarea en que nos encontramos empeñados.

LOS TECNICOS EN ACCION

La realización de esta política presupone que el Estado sea manejado por los técnicos, los entendidos en las diferentes ramas de la economía. Nuestra intención consiste en darle a la política económica un rumbo práctico y que esté de acuerdo con las realidades. Para ello necesitamos el concurso de los particulares e interesados, que deben tener representación en los equipos técnicos que establezcamos. Me refiero a aquellos interesados que vean en el capital una función social y no un instrumento de explotación.

DISCIPLINA SOCIAL

La solidez de un régimen no reside tan sólo en su programa. La inestabilidad de los hechos exige un cúmulo de ideas precisas y ordenadas que se realicen y que no sean probablemente realizables. Por eso nuestro régimen de transformación socialista requiere poner en función una disciplina colectiva que destruya los intereses ocultos y contenga las ambiciones personales o de grupos.

Si el Estado liberalista pudo limitarse a desempeñar la función de un simple guardián, convirtiéndose en una máquina legislativa al margen de la vida económica, el Estado socialista es esencialmente activo. Y para que esta actividad produzca algún resultado, es preciso imprimirle un rumbo práctico y desburocratizarla. Por consiguiente, deberemos exigir un máximo de iniciativa, eficiencia, laboriosidad y honradez de los funcionarios públicos.

La nueva alma del pueblo requiere un Estado que esté en armonía con sus ideales.

EL SOCIALISMO EN MARCHA

Tanto mis colegas en el Gobierno como yo, hemos contratado con el país y con las fuerzas revolucionarias el compromiso de honor de organizar la República según el sistema socialista, y de ceñirnos al programa revolucionario. Lo estamos cumpliendo lealmente y no se perdonará medio ni escatimará sacrificio para llevar esa misión. Personalmente puedo declarar que sólo me liga el compromiso contratado con la revolución, de reformar la estructura social y económica de la República, combatiendo con energía a los elementos exaltados que anhelan restaurar el dominio de los menos o la anarquía de los mas. Sobre esto no aceptaremos compromisos.

No tengo clientela política, ni partido ni grupo tras de mí que pueda entrabar mi acción.

No tengo vinculación de ninguna especie con el capitalismo nacional ni menos con el extranjero.

QUEREMOS UN ESTADO VIVO

El país repudia el sistema del desgobierno, de la incompetencia desmedida, sin más límites que la ambición individual. Sabe que ese régimen, favorable a unos pocos, es el que ha labrado la ruina de esta nación que debía ser próspera y rica. Chile sólo espera el trabajo de las fuertes manos de sus hombres para surgir. Pero esas manos deben moverse a un mismo compás de solidaridad humana; de otra manera su trabajo es casi estéril y desalentador.

EL REGIMEN CONSTITUCIONAL

Queremos terminar con el desorden de la producción. Limitar la ganancia por el interés común. Darle al capital su verdadero rol social de agente vitalizador y productor, y no de elemento estagnador acumulado en unas pocas manos.

Se organizará el Estado de manera que éste tenga la tuición de la economía y las finanzas. Que sea un organismo vivo y no la concepción abstracta de un Fisco burocrático, complaciente y pagador. Que pueda exigir eficiencia al individuo, porque le asegura a ese individuo la obligación social de darle trabajo.

EL HONOR DE HABER TRAZADO LA PAUTA REVOLUCIONARIA

Es preciso hacerse el héroe propositivo de no prestar oídos a la seductora voz que lamenta paraísos perdidos o que ofrece la felicidad en una frase y sin más esfuerzo que alargar la mano para cogerla.

No he llegado por el socialismo para hacer Gobierno, sino que debo gobernar para hacer socialismo. Una vez realizada esta labor de estructuración, me retiraré al puesto que siempre he ocupado en la falange de los hombres que piensan y viven alerta para captar la vibración de una época y transmitirla al corazón de las multitudes.

Guardaré como el más grande honor de mi vida el haber trazado la pauta revolucionaria que las fuerzas armadas y el pueblo impusieron en la jornada del 4 de junio.

No he llegado a este puesto para señalar una ruta personal, sino para edificar sobre nuevas bases materiales y morales la prosperidad y el colectivo bienestar de nuestro pueblo. Estoy firmemente decidido a sostener ese espíritu de construcción.

TODA LA ROPA QUE UD NECESITE. COMPRELA DURANTE ESTE MES A PRECIOS

de LIQUIDACION en

LUEGO PAGARA MAS..... EL 30 TERMINA



REFORMAS A LA LEY 33 Y OTRAS ESTUDIARA HOY LA COOPERACION NACIONAL DE COOPERATIVAS DE CHILE

A las 10.30 horas celebrará una asamblea general de delegados en Rosas 1036. — Declaraciones que nos hace su Secretario señor Héctor de la Fuente D.

Las diferentes organizaciones cooperativistas que se congregan en la "Confederación Nacional de Cooperativas de Chile", vienen luchando desde hace largos meses por obtener la aplicación de leyes más ajustadas a sus necesidades, en cuanto dice relación con los problemas de la vivienda y con las construcciones levantadas por las instituciones de edificación.

Sobre el particular, su secretario de la Fuente, nos manifiesta que en el seno de estas instituciones existe el propósito de pedir el estudio de algunas reformas que puedan dejar dichas leyes en condiciones de mejor aplicación.

REFORMAS NECESARIAS
"En particular—nos dice—, hay necesidad de perfeccionar la ley 33, que si bien es favorable para los pequeños propietarios, ha de servir más provechosos efectos si se repara en ella algunos vacíos. Hay, asimismo—nos agrega— otras leyes sociales que afectan a los cooperativistas, y de todas ellas se ocupará el organismo a que pertenecemos en la asamblea general de delegados que se celebrará en la mañana de hoy, a las 10 y media, en su local de Rosas 1036."

DELEGACIONES CONVOCADAS
Atendida la importancia de esta reunión, la Confederación ha citado para hoy, en forma especial, a los representantes de las instituciones afiliadas, que son los siguientes:
Cooperativas: Juan Bonhome, Manuel Allate y Luis A. Montenegro; La Universal, Humberto López, Manuel Morán, Fidel Díaz y Enrique Labarca; Pro-Patria, Jorge Wilson y Carlos Rozas Cisternas; Sanitaria, Anibal Ruiz y Luis Aranda; Gráficos, David Uribe, Manuel J. Zamora y Pedro González; Congreso Social Obrero, Manuel Parra Cofre, Adolfo Vera y José Fuentes; Comerciantes Vagantes, Raúl Olivares; Tranvías, Luis Ayala; Perin Vivaceta, Máximo Bravo, Arturo Marchant y Guillermo Rojas; Empleados de Telca, Arturo Álvarez y Benjamín Undurraga; Chacabuco, Carlos Acosta, Ruperto Cañas y Altino Paraguet; Nueva Población San

Eugenio, Carlos H. Pardo, Carlos González Uribe y Rosendo Pérez; Industrial Maestranza, Onofre Aguirre Monasterio, Hernán Román y Carlos Venuti; Las Condes, Luis A. Baeza, César Romero, y Arturo Navarro; Campesinos de Curicó, Benjamín Contardo, Arturo Salvo y Héctor Oreste; Edificación de Rancagua, Rafael Corvalán; Instituto de Cooperación Obrera, Raúl Correa Mena, Luis Cádiz y Luis Barral; General Campos, de Puente Alto, Alfredo Escobar y Francisco Lira; Edificación, de Vi-



Señor Héctor de la Fuente, secretario de la Confederación Nacional de Cooperativas de Chile.

ña del Mar, Guillermo Lederman y Ramón Sepúlveda Leal; Unión de Empleados y Obreros, de Rancagua, Miguel Miranda, Arturo Valdivia y José Salazar; Agrícola La Estancia, Luis Rojas, Luis Barza y Marcos Urzúa; Agrícola de Elqui, Alvaro Rojas.

Araucanos residentes en Santiago se reúnen hoy

La "Sociedad de Araucanos Residentes en Santiago Pro Defensa de la Raza", celebrará en la tarde de hoy una reunión, para tratar asuntos de especial importancia. La sesión se efectuará en el local

conseguido por la Sociedad, en calle Moneda, a las 16 horas. El directorio invita a los asociados y a los araucanos residentes que aun no hayan ingresado a su seno.

ASAMBLEA DE DELEGADOS DE ORGANIZACIONES AFILIADAS

celebrará hoy, a las 14.30 horas, la Federación Nacional del Trabajo de Chile

Del interés alrededor de la sesión extraordinaria que hoy a las dos y media de la tarde verificará la Asamblea Central Permanente de la Federación Nacional del Trabajo de Chile, en Puente 682 y para la cual el Secretario General ha dado los pasos necesarios.

Son miembros de la Asamblea todos los delegados de organizaciones sindicales, cooperativistas, gremiales, araucanas, profesoras e instituciones culturales que participaron en la Convención Nacional de Delegados de la Federación Nacional del Trabajo de Chile. Además de los representantes de

ORGANIZACIONES AFILIADAS

Unión Industrial de Obreros Metalúrgicos

Celebrará reunión general, a las 9.30 horas, en el salón social, ubicado en calle Esmeralda número 1149.

Recomienda la asistencia de los representantes de los establecimientos: Fundación Torretti, Grajales, Yungay, Las Rosas, Antonio Vargas, de Hotes Her, Mina Her, Fundación Libertad, Ota Elevator, Páez, Mantelli, Rabanelo, Bertel, Wainer, Carroza, Barvallo, Simónetti y Posati, Electro Metalúrgico, Petronelli, Las Cuatro Naciones, Tricolón Eléctrica, Salgado, Fraternal Ferroviaria, Caldera, Fraternidad, Cerrejera Valcalle y Vivaide.

FRENTE UNICO DE ASPIRANTES A COLONOS PROPICIA LA CENTRAL DE COLONIZACION

Trabajos que realiza su Cuerpo Directivo.—Puntos de un Memorial que ha entregado al señor Ministro de Tierras

Con tesón trabaja la actual Mesa Directiva de la "Central General Socialista de Colonización", por obtener una pronta colonización nacional, a base de familias carentes y de escasos recursos organizadas en colonias y cooperativas agrícolas. Para el mejor y más eficaz éxito de esta campaña, se ha creído necesario ir a la formación inmediata de un Frente Único de Aspirantes a Colonos, a través de todo el país. Este organismo, dependiente de la Central, luchará por todos los medios que disponga para que la colonización se realice. A este objeto organizará concentraciones públicas, comicios, etc.

Los puntos de un Memorial que ha entregado al señor Ministro de Tierras son los siguientes:
1.º) Organización de las cooperativas agrícolas a base funcional.
2.º) Concesiones amplias de derechos para los indígenas.
3.º) Respetar la posesión de los actuales ocupantes de tierras fiscales y pedir la reposición de los que hubieren sido lanzados por concesionarios o terratenientes.
4.º) Cancelación inmediata de las concesiones otorgadas bajo el imperio de la ley positiva del 4 de Agosto de 1914, y que son: "El Valle de los Andes", "Nueva Italia", "Nueva Europa", "Agricultura de Toltén", etc.
5.º) Derogación inmediata de las leyes positivas que impiden colonizar los suelos de las reservas forestales.
6.º) Revisión de los decretos que concedieron ventajosas condiciones de compra y reconocimiento de la validez de títulos a particulares.
7.º) Dictación de un decreto con fuerza de ley, sobre expropiación de las tierras necesarias para la colonización; en especial de los fundos gravados en las instituciones de crédito hipotecario y que no sean cultivados en forma intensiva.
8.º) Patrocinio la petición de la Federación Araucana, en el sentido de que los jueces de subvención paralicen los juicios de subvención de las comunidades indígenas.

MEMORIAL AL SEÑOR MINISTRO DE TIERRAS

La Central General Socialista de Colonización, ha hecho entrega al señor Ministro de Tierras y Colonización de un memorial de peticiones, acordadas en la reciente Convención Nacional de Aspirantes a Colonos. Los puntos de ese memorial son los siguientes:
1.º) Organización de las cooperativas agrícolas a base funcional.
2.º) Concesiones amplias de derechos para los indígenas.
3.º) Respetar la posesión de los actuales ocupantes de tierras fiscales y pedir la reposición de los que hubieren sido lanzados por concesionarios o terratenientes.
4.º) Cancelación inmediata de las concesiones otorgadas bajo el imperio de la ley positiva del 4 de Agosto de 1914, y que son: "El Valle de los Andes", "Nueva Italia", "Nueva Europa", "Agricultura de Toltén", etc.
5.º) Derogación inmediata de las leyes positivas que impiden colonizar los suelos de las reservas forestales.
6.º) Revisión de los decretos que concedieron ventajosas condiciones de compra y reconocimiento de la validez de títulos a particulares.
7.º) Dictación de un decreto con fuerza de ley, sobre expropiación de las tierras necesarias para la colonización; en especial de los fundos gravados en las instituciones de crédito hipotecario y que no sean cultivados en forma intensiva.
8.º) Patrocinio la petición de la Federación Araucana, en el sentido de que los jueces de subvención paralicen los juicios de subvención de las comunidades indígenas.

La Asamblea de Mañana de la Central General Socialista de Colonización, invita a todos los delegados de colonias y cooperativas agrícolas como igualmente a los aspirantes a colonos, a una asamblea general, para mañana, a las 4 de la tarde, en Morande 757.

SOCIEDAD EN COMANDITA DE EDIFICACION Y PRESTAMOS MUTUOS, GONZALEZ ANRIQUE Y CIA.

CITACION

Citase a junta general extraordinaria de Comanditario y adherentes para hoy Domingo 26, a las 9.12 A. M., en el local social, calle Esmeralda 1149. Se ruega encarecidamente la asistencia, por tratarse de asuntos de primordial importancia.

Curso dominical gratuito de telegrafía eléctrica

El Centro de Alumnos y Ex-alumnos de la Escuela Chile de Telegrafía Eléctrica, mantiene abierta la matrícula para el curso dominical gratuito para jóvenes y señoritas, que empezará a funcionar el domingo 3 de julio, de 10 a 12 horas en el local del "Rogar Social", Basculón Guerrero 372. Los interesados pueden pasar por allí a cualquier hora hábil y responderán frente al Intendente o secretario del Centro.

Federación del personal de empresas periodísticas

Reuniones del Directorio y de la Asamblea General

No habiéndose conseguido permiso para reunión general, se cita a reunión de delegados y directorio de la "Federación del Personal de Empresas Periodísticas", para el día 3 de la tarde en el local "La Opinión". Reunión general de los representantes de las empresas periodísticas, en el local "La Opinión", a las 9.30 horas, en el local social, ubicado en calle Esmeralda número 1149.

En esta asamblea se considerarán los problemas de interés para los constructores y contratistas, por lo que se espera su asistencia.

Asociación de Constructores y Contratistas de Chile

A LAS 10.30 SE CONCENTRA EN EL TEATRO UGARTE

Sociedad de Artesanos La Unión

REUNIONES DE HOY

El directorio de esta sociedad se reunirá hoy, a las 9.30 de la mañana, en el local social, ubicado en calle Esmeralda número 1149.

Federación de Sub-Oficiales Retirados

SECCION SANTIAGO "LUIS A. SOTO"

Se reunirá en Junta general de socios, hoy, a las 10 horas, en la sala social, ubicada en calle Esmeralda número 1149.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

BIBLIOTECA, REVISTA Y VECTA OFRECER AL PUBLICO OBRERO LA SOCIEDAD ARTESANOS

Las instituciones mutuales de la capital tienen en la "Sociedad Artesanos La Unión", un exponente de su valor social. Mas o menos mil asociados se cobijan en su seno, cuenta con un espacioso edificio propio de dos pisos, ubicado en Riquelme 851, mantienen una Escuela Nocturna, sus salones de reunión están bien tendidos y sus Salas de Secretaría y Tesorería, organizadas modernamente.

Una corta conversación con alguno de sus dirigentes más destacados era de interés para conocer nuevas labores a desarrollar por esta colectividad que junto con la "Unión de los

CONSEJO DE CONSTRUCCION DE LA FOCH.—Cita a reunión para hoy, a las 9 horas, en Chacabuco 1178 a los delegados de las distintas Secciones. Se tratará entre otras materias, el plico de peticiones que mantienen los areneros de la provincia y que fué pasado a la Intendencia.

COMITE PRO-COLONIZACION F. V. AVANCE.—Reunión general, a las 15 horas, en el local de costumbre.

SOCIEDAD UNION DE PELUQUEROS.—Una sesión extraordinaria de Directorio celebrará hoy esta Sociedad, a las 15 horas, en Tarapacá 721.

GRUPO SOCIAL APOLO.—En la terraza Chacabuco efectuará hoy una brillante matinee artística.

GRAN ORFON OBRERO NACIONAL.—Ensayo general, hoy, a las 9 horas, en el local del Orfón Maestranza Segunda Zona.

SINDICATO DE OBREROS EN ARTICULOS DE VIAJE.—No alcanzó a integrar ayer su Directorio y lo hará en junta general de hoy a las 9.30 horas, en Prat 406.

ENTIDADES QUE CITAN PARA MAÑANA.—Para mañana lunes citan las siguientes instituciones: Asociación Socialista de Empleados de Chile, a las 14.30, en "La Opinión"; Círculo Personal en Retiro de los Cuerpos del Orden Público, a las 17, en Santo Domingo 1005; Instituto Nacional de Cooperación Obrera, a las 18, en Prat 406; Sociedad La Unión Nacional, Consejo de Delegados, para el martes próximo, a las 18.30 horas.

CON EL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD.—Con dicho objeto entrevistamos a su Presidente señor Urzúa Madrid, quien nos proporcionó

Empleados y obreros cesantes

El grupo de empleados y obreros cesantes, que se reunió en la tarde de ayer, en Bandera 830, para activar sus aspiraciones en pro de trabajo. Acordaron, además, constituirse en organización sindical.

LEVANTAMIENTO DEL EMBARGO QUE PESA SOBRE BRE POBLADORES

La Cooperativa Artesanos La Unión de la Población Chacabuco en su última reunión acordó para los próximos días las siguientes:

DEL RACIONAMIENTO DE BENCINA SE OCUPA LA SOCIEDAD DE CHOFERES MANUEL MONTT

Informa que este problema tiende a quedar solucionado totalmente.—Datos que el gremio debe pasar a registrar

DEPORTES

Ingleses y franceses en su tradicional match de RUGBY

ESTA TARDE EN EL PRINCE OF WALES COUNTRY CLUB

Ha seguido en aumento el entusiasmo en nuestro ambiente "rugbístico", con motivo del tradicional match que jugarán los poderosos "quince" que poseen el Prince of Wales y el Stade Français, en la tarde de hoy una conferencia de interés práctico sobre "Elaboración del jabón económico en casa".

Conferencia en el Comité de Cesantes de la 7.ª Comuna

dará hoy, a las 14.30 horas, don David Vázquez

LA ASAMBLEA DE MAÑANA

La Asamblea General Socialista de Colonización, invita a todos los delegados de colonias y cooperativas agrícolas como igualmente a los aspirantes a colonos, a una asamblea general, para mañana, a las 4 de la tarde, en Morande 757.

Curso dominical gratuito de telegrafía eléctrica

El Centro de Alumnos y Ex-alumnos de la Escuela Chile de Telegrafía Eléctrica, mantiene abierta la matrícula para el curso dominical gratuito para jóvenes y señoritas, que empezará a funcionar el domingo 3 de julio, de 10 a 12 horas en el local del "Rogar Social", Basculón Guerrero 372. Los interesados pueden pasar por allí a cualquier hora hábil y responderán frente al Intendente o secretario del Centro.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Intensificará sus servicios de Sanidad y sus actividades generales. — Breve entrevista con el presidente de este organismo señor Juan Urzúa Madrid

INSTALACION DE POLICIA NICO

Un anhelo vivamente sentido en Artesanos, es el de tener un servicio de policía municipal, capacitado para la atención de los problemas de la zona y en parte para servir también a la policía.

OTRAS ACTIVIDADES

Merecen igualmente atención del Directorio en cuya competencia agregamos el señalamiento de todas las actividades de la Unión, tales como la de la Escuela Nocturna, Vivaceta; Reuniones, etc.

UNA ENTREVISTA MUTUAL

Otro propósito a que dedicamos el clima de esta entrevista es una Revista de orientación mutualista, que aparecerá mensualmente y servirá de tribuna a las numerosas actividades que se desarrollan en el seno de la Unión.

DEL RACIONAMIENTO DE BENCINA SE OCUPA LA SOCIEDAD DE CHOFERES MANUEL MONTT

Informa que este problema tiende a quedar solucionado totalmente.—Datos que el gremio debe pasar a registrar

DEPORTES

Ingleses y franceses en su tradicional match de RUGBY

ESTA TARDE EN EL PRINCE OF WALES COUNTRY CLUB

LA ASAMBLEA DE MAÑANA

La Asamblea General Socialista de Colonización, invita a todos los delegados de colonias y cooperativas agrícolas como igualmente a los aspirantes a colonos, a una asamblea general, para mañana, a las 4 de la tarde, en Morande 757.

Curso dominical gratuito de telegrafía eléctrica

El Centro de Alumnos y Ex-alumnos de la Escuela Chile de Telegrafía Eléctrica, mantiene abierta la matrícula para el curso dominical gratuito para jóvenes y señoritas, que empezará a funcionar el domingo 3 de julio, de 10 a 12 horas en el local del "Rogar Social", Basculón Guerrero 372. Los interesados pueden pasar por allí a cualquier hora hábil y responderán frente al Intendente o secretario del Centro.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la U. D. Española y con muchas posibilidades de anotarse una buena performance.

Los ocho equipos de basketball de la división de honor, se enfrentarán en la mañana de hoy en diversas canchas.

En la de Santa Laura habrá un encuentro que deberá tener alternativa de interés y que bien puede constituir una sorpresa para la cancha. Green Cross que no hace mucho cumplió una excelente performance frente al Internacional, enfrentará a la

La suerte del año definirán hoy Italianos y Españoles

LA IMPORTANTE CONTIENDA SE INICIARA A LAS 15 HORAS EN EL ESTADIO DE

SANTA LAURA

La afición santiaguina gozará hoy de uno de los grandes días que el fútbol puede proporcionar, siendo testigo de uno de esos matches memorables que están por sí solos para prestigiar a toda una temporada. Italianos y españoles, como en tantas otras ocasiones, llegarán dispuestos a vencer, cueste lo que cueste, sin apartarse por ello de la rigidez del reglamento.

Las breves horas que nos separan de la interesante brega, serán un aguijón más para aumentar aún el entusiasmo que absorbe al público deportivo, que presuroso concurrirá a disfrutar de las emocionantes alternativas que sin tregua habrán de proporcionarles los elencos contendientes.

Conocida de sobra la composición de cada conjunto, hay que decir que esta vez no aparece ningún punto débil que pueda maliciar el esfuerzo del resto; por el contrario, las líneas estrechas y uniformes, principalmente las respectivas defensas semejan una muralla inexpugnable. Las acciones se sucederán, pues, una en pos de otra sin permitir que el contendidor sorprendido se reponga, por cuanto un segundo de vacilación puede comprometer seriamente el éxito de la jornada.

¿VERDES O ROJOS?
He aquí la pregunta que todos se hacen y nadie se atreve a responder categóricamente. A lo sumo el más experto y confiado se permite pronosticar un empate.

Nosotros, que conocemos los inagotables recursos de que disponen los adversarios, nos inclinamos también por esto último; pero sin desconocer que la victoria puede inclinarse sorpresivamente, de parte de aquel equipo que se mantenga sereno aún en los tramos finales de la brega.

Muchas veces se han encontrado estos contendientes; pero en muy pocas ocasiones han llegado al terreno en mejores condiciones que hoy; hecho que les inspira mayor confianza y ellos mismos, dándose las más brías para resistir los imprevistos avances del quinto ofensivo.

Sea, pues, quien fuere el feliz vencedor, el lance dejará satisfecho a todos los concurrentes, ya que los jugadores no almorzaron esfuerzo por sacar en alto el honor de sus queridos colores.

EL PRELIMINAR
El acto dará comienzo a las 13.45 horas con el partido de los

La campaña del Audax

En la presente temporada el Audax Italiano ha jugado 13 veces, de las cuales ha vencido en 10, empatando 1 y perdido 2, con un total de 65 goals a favor y 27 en contra, a saber:

Mayo 20.—Venció al Gimnasia y Esgrima de Mendoza por 6 a 2.

En la revancha contra el mismo equipo, volvió a triunfar por el mismo score.

Abril 3.—Por el campeonato de apertura venció al Liverpool Wanderers por 11 a 1.

Abril 10.—Por la misma competencia empató con la Unión Deportiva Española por 4 a 4.

Abril 17.—En el desempate, por no haberse presentado el elenco español en el segundo tiempo, venció por 2 a 0.

Abril 24.—En un amistoso con el Badminton, perdió por 2 a 1.

Mayo 10.—Venció a la Sportiva Italiana de Valparaíso, en el Estadio de Playa Ancha, por 4 a 3.

Mayo 5.—Venció al seleccionado de Schwager por 8 a 2.

Mayo 8.—Por la competencia oficial venció al Magallanes por 7 a 2.

Mayo 22.—Perdió contra el Badminton por 4 a 3.

Mayo 29.—Venció al Colo Colo por 2 a 1, oficial.

Junio 12.—Venció al Liverpool por 4 a 1, oficial.

Junio 19.—Venció al Green Cross por 7 a 3, oficial.

La labor de los españoles

En lo que va corrido del año, el cuadro de honor de la Unión Deportiva Española ha jugado 12 veces, obteniendo 7 victorias, 2 empates y 3 pérdidas, con un total de 31 goals a favor y 24 en contra, a saber:

Marzo 25.—Venció al Gimnasia y Esgrima de Mendoza por 3 a 2.

Abril 3.—Venció al Colo Colo en el Campeonato de Apertura por 1 a 0.

Abril 10.—Empató a cuatro tantos con el Audax Italiano por la misma competencia.

En el desempate, durante el primer periodo, que fue el oficial, perdió por 2 a 0. El segundo tiempo se jugó con otro árbitro y lograron el empate.

Abril 24.—Perdió contra la Sportiva Italiana de Valparaíso, en Playa Ancha, por 5 a 1.

Mayo 5.—Venció en un amistoso al Deportivo Suñoa por 4 a 2.

Mayo 8.—Perdió en un amistoso contra el Colo Colo por 3 a 1.

Mayo 22.—Venció en un amistoso al Magallanes por 4 a 1.

Mayo 26.—Venció al seleccionado sureño por 3 a 1.

Mayo 29.—Por la competencia oficial venció al Liverpool por 2 a 1.

Junio 5.—Empató a dos tantos con el Badminton, oficial.

Junio 12.—Venció al Magallanes por 6 a 1, oficial.

Dispuesto a dar una sorpresa

se presentará hoy S. National contra

COLO-COLO

Otro de los buenos programas de fútbol de hoy lo ofrecerán estos clubs, que con sus mejores elementos y convenientemente reforzados, llegarán al terreno dispuestos a luchar de frente o vender muy cara la derrota.

Los muchachos del "decano", durante toda la semana han estado entrenándose con suma calma y de manera que, por su juego y resistencia no se quedarán cortos esta vez. Además, el hecho de actuar con Aguilar, Elorri y Madrid, los tres nuevos elementos que han robustecido sus filas, les da mayor confianza para hacer esta vez un brillante papel.

Los albos, con su equipo de costumbre, entre los cuales se destacan Morales, Saavedra y González, en la zaga, E. Schneberger y Ojeda en el ataque, confían en el éxito de la contienda.

Colo-Colo: Soto; Caparro, Morales; Basculán, Saavedra, González, Mayo, Subiabre, E. Schneberger, Bravo, Ojeda.

Reñido partido harán hoy Magallanes y Green Cross

A las 15 horas en el Estadio Italiano

En el Estadio Italiano se jugará hoy este partido por la división de honor, lance que por la similitud de fuerzas y situación que llevan en el cómputo, ofrecerá una serie de escenas de interés.

Lo importante sería que ambos contendientes se presentaran como se dice, con toda su mejor gente, ya que cualquier vacío que se produzca puede hacerlos desmerecer considerablemente, comprometiendo con ello el éxito del partido.

Previo preliminar de los segundos cuadros, que empezará a las 13.45 horas, enfrentarán los superiores, formando más o menos como sigue:

Magallanes: Campos; Peña, Saavedra; Zepeda, Jera, Mardones; Córdova, Jerez, Carmona, Lams, Aranda.

Green Cross: Carbonell, Rodríguez, García, Castro, Salinas, Larrain, Matute, Mardones, Ramírez.

En el preliminar actuarán los segundos equipos a las 14 horas y después entrarán a la cancha los primeros. Conscientes del significado que tiene para ellos el resultado del lance, ambos equipos se han entrenado con dedicación y esperan hacer un lance de alternativas interesantes.

LOS CONTENDORES

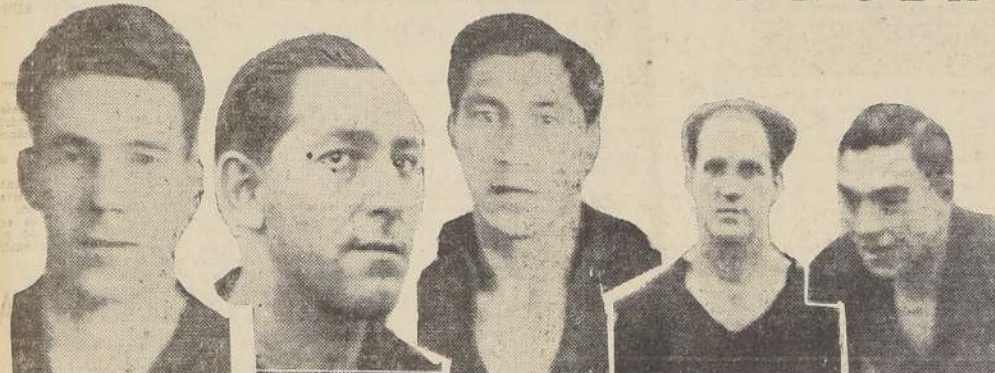
ITALIANOS	ESPAÑOL
STEFFANI	MONSERAT
FISHER	WELCH
ARANEDA	VEGA
GIUDICE	LILLO
GORNALL	MOYANO
RIVEROS	RIOS
SORRELL	CABALLERO
BUSTOS	TAMAYO
AVILES	JORQUERA

LOCOMOCION
Aparte del excelente servicio que habitualmente hacen los tranvías de la línea 35, los camiones Palma-Matadero harán un servicio extraordinario, de modo de poder transportar sin apremio a la enorme concurrencia que habrá de asistir esta tarde a Santa Laura.

EL CAMPO DE JUEGO
Pulidamente revisado ha sido el Estadio Santa Laura, en el cual se llevará a cabo la importante brega, de modo que nadie, el público ni jugadores tengan que sentir molestias de ninguna especie.

El local destinado a las sillas que en gran número se pondrán por el costado poniente del field, ha sido arreglado para hacer desaparecer en parte siquiera la humedad que dejó el reciente temporal.

LA OFENSIVA ESPAÑOLA



F. Sánchez



Vega



Moyano



Mediavilla



Jorquera

LA LINEA DE AGILES ITALIANA



Aviles



Sorrell



Riveros



Giudice



Ojeda

NO HABRA FOOTBALL EN RENCA

Por el mal estado en que se encuentran las canchas, la Asociación Deportiva de Rencas ha suspendido los encuentros oficiales anunciados para hoy.

LOS AMISTOSOS DE HOY

MORNING STAR CON ARCO IRIS. — En la cancha del Arco Iris se llevarán a efecto hoy los amistosos concertados entre estas instituciones. A las 14 horas actuarán los segundos equipos y a continuación los primeros.

"AURORA DE CHILE" CON COLON AMERICA DE LO OVALLE. — En la cancha de estos últimos se jugarán hoy los lances entre estos equipos. La reunión comenzará a las 13.45 horas.

LOMA BLANCA CON ALIANZA. — A las 14 horas se iniciará la tarde futbolística que protagonizarán los equipos superiores de estas colectividades en la cancha Zamborano.

CADETE MARTINI CON GOLD STAR. — En la cancha del Hospital San Vicente se medirán los equipos superiores de estos clubs, iniciándose la reunión a las 10 horas.

EN LA CANCHA DE LA CIA DE TELEFONOS. — En la mañana actuarán los terceros y cuartos equipos del Dep. Juventud Estrella y Borgoño, en este terreno y en la tarde los segundos y primeros.

DEPORTIVO APOLO CON ORIENTAL F. C. — A las 13.30 horas entrarán a la cancha José Arrieta a dirimir supremacías los segundos equipos de estos clubs y a continuación los primeros.

TORNEO ATLETICO DEL A. COUSINO

El miércoles próximo se efectuará, en la pista de los Talleres de San Vicente, el 4.º torneo interno del club de deportes "Alberto Cousino", con el siguiente programa:

A las 9 A. M. 100 metros, lanzamiento de la bala, 200 vallas, salto alto, 400 metros, lanzamiento del dardo, salto largo y 1.500 metros.

A las 2 P. M. 200 metros, lanzamiento del disco, 400 vallas, salto triple, 800 metros, lanzamiento del martillo, salto gancha, 3 mil metros y posta 4 x 100 metros. Este torneo servirá para seleccionar los atletas que representarán al club en el Campeonato con el Centro Deportivo "Arzobispo Errázuriz".

LOS ENCUENTROS OFICIALES DE HOY

ASOCIACION DE FOOTBALL DE SANTIAGO

CONTENDORES	CANCHAS	HORAS	ARBITROS	DIRECTORES DE TURNO
DIVISION DE HONOR				
Green Cross con Magallanes	Estadio Italiano	15.00	E. Zapata	L. Aravena
Santiago National con Colo-Colo	Campo Sports 1	15.00	R. Aguirre	V. Hidalgo
U. D. Española con Audax Italiano	Est. Santa Laura	15.00	O. Olivares	L. Latorre
SEGUNDA DE HONOR				
Green Cross con Magallanes	Estadio Italiano	13.45	L. Victoriano	L. Aravena
Santiago National con Colo-Colo	Campo Sports 1	13.45	J. Figueroa	V. Hidalgo
U. D. Española con Audax Italiano	Estadio Santa Laura	13.45	M. Escobedo	L. Latorre
TERCERA DE HONOR				
Green Cross con Magallanes	Estadio Italiano	10.45	C. Palma	Germán
Santiago National con Colo-Colo	Campo Sports 1	10.45	A. Fraiburghaus	Morning Star
U. D. Española con Audax Italiano	Estadio Santa Laura	10.45	A. Olate	Caricosa
CUARTA DE HONOR				
Green Cross con Magallanes	Estadio Italiano	9.30	R. Valencia	Germán
Santiago National con Colo-Colo	Campo Sports 1	9.30	Luis Gasc	Morning Star
U. D. Española con Audax Italiano	Estadio Santa Laura	9.30	A. Reyes	Caricosa
PRIMERA DIVISION				
Santiago con Ferrovial	Santiago	15.00	P. J. Malbrán	F. Cabrera
SEGUNDA DE PRIMERA				
Santiago con Ferrovial	Santiago	13.45	B. Saldaña	F. Cabrera
TERCERA DE PRIMERA				
Santiago con Ferrovial	Santiago	10.45	Pco. Rojas	Escuela Normal
CUARTA DE PRIMERA				
Santiago con Ferrovial	Santiago	9.30	A. Perez	Escuela Normal
DIVISION INTERMEDIA				
Gim. A. Prat con Stade Français	Estadio Francés	15.00	J. B. González	J. B. González
Unión Universitario con Unión Condell	Escuela de Artes	15.00	Lino Melifogo	Lino Melifogo
SEGUNDA DE INTERMEDIA				
Gim. A. Prat con Stade Français	Estadio Francés	13.45	D. Muñoz	J. B. González
Unión Universitario con Unión Condell	Escuela de Artes	13.45	D. Castro	L. Melifogo
TERCERA DE INTERMEDIA				
Gim. A. Prat con Stade Français	Estadio Francés	10.45	L. Gómez	Alm. Simpson
Unión Universitario con Unión Condell	Escuela de Artes	10.45	C. Aldana	Lautaro Atlét.
CUARTA DE INTERMEDIA				
Gim. A. Prat con Stade Français	Estadio Francés	9.30	H. Henríquez	Lautaro Atlét.
SEGUNDA DIVISION				
Teniente Godoy con La Cruz	Est. Carabineros 2	15.00	O. Avendaño	Liverpool - W.
SEGUNDA DE SEGUNDA				
Teniente Godoy con La Cruz	Est. Carabineros 2	13.45	J. Aensibanslin	Liverpool - W.
TERCERA DE SEGUNDA				
Teniente Godoy con La Cruz	Est. Carabineros 2	10.00	L. Escalona	Rio Janeiro

Sección Infantil

DIVISION JUVENIL A	Santiago 2	11.15	H. Peña	Cuatro Naciones
Santiago con Magallanes	Est. Carabineros 1	11.15	Aguirre	Blanco
A. Italiano con Badminton	Campes Sports 2	11.15	Morales	Martínez
Colo con Green Cross	Santa Laura 2	11.15	Asocar	Rodríguez
Morning Star con Liverpool W.	Magallanes	11.15	P. Horta	Herrera
PRIMERA DIVISION A				
Santiago con Magallanes	Santiago 2	10.15	J. Córdova	Cuatro Naciones
A. Italiano con Badminton	Est. Carabineros 1	10.15	Bonilla	Blanco
Colo con Green Cross	Campes Sports 2	10.15	Morales	Martínez
Morning Star con Liverpool W.	Magallanes	10.15	Zúñiga	Herrera
U. D. Española con Nacional	Santa Laura 2	10.15	Asocar	Rodríguez
SEGUNDA DIVISION A				
Santiago con Magallanes	Santiago 2	9.30	J. Córdova	Cuatro Naciones
A. Italiano con Badminton	Est. Carabineros 1	9.30	Bonilla	Blanco
Colo con Green Cross	Campes Sports 2	9.30	Morales	Martínez
Morning Star con Liverpool W.	Magallanes	9.30	Zúñiga	Herrera

ASOCIACION DE FOOTBALL DE YUNGAY

ASOCIACION DE FOOTBALL DE YUNGAY				
PRIMERA SERIE				
San Sebastián con Lacamura	Lacamura	15.00	N. Peralta
Muller con Gmo. Franke	Fabrica de Gas	15.00	A. Vargas
SEGUNDA SERIE				
San Sebastián con Lacamura	Lacamura	13.45	N. Peralta
Muller con Gmo. Franke	Fabrica de Gas	13.45	A. Vargas
TERCERA SERIE				
San Sebastián con Lacamura	Lacamura	10.45	Figueroa Alc.
Muller con Gmo. Franke	Fabrica de Gas	10.45	Roca Mapocho
CUARTA SERIE				
San Sebastián con Lacamura	Lacamura	9.30	Figueroa Alc.
Muller con Gmo. Franke	Fabrica de Gas	9.30	Roca Mapocho

ASOCIACION DEPORTIVA DE PROVIDENCIA

CAMPEONATO APERTURA	PRIMERA DIVISION			
A. Latorre con L. Oriente	Izquierdo	15.30	F. Castro	Peñarol
U. Santa Elena con Esperanto	Bubao	15.30	M. Riveros	Union San Luis
Boston con Peñarol	Tren 2	15.30	M. Aguilera	Arauco
Arauco con Villanueva	Tren 1	15.30	T. Stevens	L. Oriente
SEGUNDA DIVISION				
Arauco con Villanueva	Tren 1	14.30	B. Peña	A. Latorre
Aim. Latorre con L. Oriente	Izquierdo	14.30	F. Turrieta	Boston
R. Platte A con Guillermo Pozo	Tren 1	13.30	J. Catalán	Carrera
Boston con Peñarol	Tren 2	14.30	R. Calderón	River Plate
U. San Luis con U. Santa Isabel	Bubao	14.30	P. Laubreaux	Inés de Suárez
L. de Suárez con Boston B	Bubao	14.30	J. Miranda	E. C. Chileno
U. de Suárez con U. Santa Elena	Izquierdo	14.30	Gmo. Moreno	Inés de Suárez
Carrera con Esperanto	Tren	11.00	Gmo. Peña	U. Santa Elena
TERCERA DIVISION				
E. C. Chileno B con Peñarol	Tren 2	13.30	R. Bravo	Boston
A. Latorre con Carrera	Izquierdo	13.30	S. Hernández	Villanueva
Arauco A con Villanueva	Tren 2	11.00	A. Gutiérrez	Villanueva
L. de Suárez con Boston B	Tren 1	10.00	M. Aguilera	Over Place
Arauco B con Ferrando	Tren 1	10.00	O. Muñoz	Ferrando
R. Platte A con L. Oriente	Izquierdo	10.00	O. Durán	Arauco
R. Platte B con Esperanto	Izquierdo	9.00	Z. Sánchez	Esperanto
U. Sta. Elena B con Gmo. Pozo	Tren 1	9.00	E. Castro	Gmo. Pozo

ASOCIACION JOSE ARRIETA

PRIMERA SERIE				
Oriental con Apolo	Peñalolén	15.00	O. Sarmiento	R. Massardo
SEGUNDA SERIE				
Oriental con Apolo	Peñalolén	13.30	M. González	R. Massardo
TERCERA SERIE				
Arrieta-Guindos con Peñalolén	Peñalolén	10.30	J. Salinas	R. Gómez

ASOCIACION DE FOOTBALL DE SAN MIGUEL

PRIMERA SERIE				
Sud-América con Libertad	San Miguel	15.15	V. Carvajal	J. García
Ochagavía con Mayrú	Ochagavía	15.15	V. Pozzo	Crus
SEGUNDA SERIE				
Sud-América con Libertad	San Miguel	14.00	L. Acededo	García
Ochagavía con Mayrú	Ochagavía	14.00	M. Riveros	Crus
TERCERA SERIE				
David Arellano con Unión Mira	San Miguel	10.45	C. Requena	S. González
Volga con A. Encarnada	Ochagavía	10.45	F. Abaza	Toledo
CUARTA SERIE				
Deportivo Mayrú con Libertad	San Miguel	9.30	H. Carrasco	S. González

ASOCIACION DE BASKETBALL DE SANTIAGO

PRIMERA DIVISION	S
------------------	---

Las carreras se disputarán en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile

En la prueba inicial para potrancas de dos años, perdedoras, preferimos a Cautelada, y en la de vallas, a Piñerol. — En los handicaps de 1.500 metros, La Mocha, Noctule, Yasta, Moussia, Cuerno Malo y Ofensa defenderán nuestro pronóstico

Un programa monótono es el que ofrece el Hipódromo Chile al gran número de sus favorables. Nueve pruebas integran la cartilla matinal, incluso una carrera de vallas y una prueba de fondo, donde han sido inscritos los mejores elementos de vallas. La mayoría de las pruebas, por otra parte, cuentan con numerosos favoritos, y todo hace prever que la fiesta hipica revelará todo el lucimiento que es merecedor.

La primera carrera de las diecisiete que se disputarán en el día, está destinada a potrancas de dos años que no hayan ganado, sobre 900 metros. Hacen sus primeras armas en la pista del Chile, Bohemienne (Rico y Bombardier), Liguanea (Rico y Bombardier), Vela de Oro (Ugolin y Bombardier), Verba Buena (Hoy y Fierro) y Yungay (Hoy y Fierro). De entre estas la más veloz debe ser Liguanea, el hijo heredado las condiciones de ligereza de sus padres. De los favoritos, los que más destacan en la opción son: Capicua, cuarta de Pambela, en la reunión última.

Cautelada y Despierta, segunda y quinta, en la misma prueba, y Verba Buena, que no parece mala. Por su segundo lugar detrás de Pambela, no vacilamos en hacer nuestra favorita a Cautelada, anticipando el segundo puesto a Liguanea, su compañera de trazo, y el tercero, Bohemienne, que inspira la limitada confianza en su caballería.

Con la segunda prueba se inician las series de 1.500 metros que se disputarán durante casi toda la mañana. El lote que se ha congregado es de una modesta frecuencia, donde no hay que elegir. Los mejores malos parecen ser: Ginebra, Ocho, Frenó y Frenó y La Mocha. De entre estos nos embarcamos con La Mocha para ganar, teniendo en cuenta la forma, como obtuvo su primera victoria, y Ocho y Ginebra, que

también salió de perdedoras en forma más o menos discreta.

Sumamente complicada se presenta la elección del ganador en la tercera carrera, también sobre 1.500 metros. Son varios los rivales calificados para conseguir el triunfo, pero el favorito es Yasta, el cual, como Noctule, Trobuck y Peñafiel, reconociendo la dificultad del pronóstico, recomendamos a Noctule para ganar, y para los lugares Trobuck, que encuentra una vez más una pista adecuada para sus medios, y Moro Viejo, que en las dos últimas reuniones ha finalizado segundo.

La cuarta carrera, handikap sobre 1.500 metros, es la más interesante de la mañana. Con

todo, se presenta interesante en vista de que son varios los competidores que pueden figurar en el puesto de honor. Peppito es, sin duda, el de más calidad de todo el lote, y hay que tener presente que fue retirado del Club Hipico, donde también aparecía inscrito, por un aprendizaje, pero el día del domingo anterior, Yasta, segunda, en la misma carrera, Chile Nuevo, que se condujo bien en las pistas de esta especie, y Apollidua, cuyo triunfo no nos extrañaría. Como se ve, señalamos a Yasta para ganar, y para plaza a Peppito, y para plaza a Peppito, por lo que hay un solo plaza.

A continuación se disputará la primera serie de "Girard", que hace las veces de prueba de

fondo. En efecto, ha congregado a lo más selecto de la pista del hipódromo de La Palma. Los rivales con más méritos parecen ser:

Full de Ases, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

de hoy, por su último triunfo, Warlock, segundo del anterior, y Warlock, que debió haber ganado, Fuco, que en el día

HIPODROMO CHILE.—Domingo 26 de Junio de 1932

PREPARADOR JINETE NOMBRE PESO EDAD SANGRE PADRE MADRE TRAJE DEL JINETE DUEÑO

1.a CARRERA. A LAS 8.30.—Premio GREGORITA.—900 metros.—Para potrancas de 2 años, que no hayan ganado.—P.e. 0, 54 kilos.—Inscripción: \$ 35.—Premio: \$ 3,500 al 1.º

C. Pombet	C. Pombet	1.º	54	2	F	Rico	Bombardier	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	2.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	3.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	4.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	5.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	6.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	7.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	8.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	9.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa
H. Vigouroux	V. Fernandez	10.º	54	2	F	Minúe	Capicua	Negro, m. negro y blanco list.	A. Murúa

2.a CARRERA. A LAS 9.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(7.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 25.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

S. Rojas	F. Alvarez	1.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	2.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	3.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	4.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	5.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	6.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	7.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	8.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	9.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola
A. Miranda	No corre	10.º	54	2	F	Lechuguino	Huerfana	Negro, tirantes blanco, g. roja.	S. Carpiola

3.a CARRERA. A LAS 9.30.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(6.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 25.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

O. Escalante	No corre	1.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	2.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	3.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	4.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	5.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	6.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	7.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	8.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	9.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida
J. Rojas	S. Villanueva	10.º	54	2	F	Bayaceto	Satirica	Amarillo, m. celeste y blanco list.	G. Fuenzalida

4.a CARRERA. A LAS 10.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(2.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 30.—Premio: \$ 3,000 al 1.º

A. Breque	P. Silva	1.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	2.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	3.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	4.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	5.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	6.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	7.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	8.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	9.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo
J. Chamorro	P. Silva	10.º	54	2	F	Doncella	Doncella	Amarillo, faja braz. y g. rosada	El Oromo

5.a CARRERA. A LAS 10.30.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(1.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 35.—Premio: \$ 3,500 al 1.º

D. Yáñez	M. Cantillana	1.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	2.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	3.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	4.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	5.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	6.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	7.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	8.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	9.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo
H. Pérez	J. Zúñiga	10.º	54	2	F	Frontera	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	Pastillunfo

6.a CARRERA. A LAS 11.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(5.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 25.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

D. Galaz	W. Fuentes	1.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	2.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	3.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	4.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	5.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	6.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	7.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	8.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	9.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone
A. Donati	M. Villena	10.º	54	2	F	Peter Pan	Verde, g. azul	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Savignone

7.a CARRERA. A LAS 11.30.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(4.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 25.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

A. Rodríguez	A. Gutiérrez	1.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	2.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	3.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	4.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	5.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	6.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	7.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	8.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	9.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez
J. Méndez	No corre	10.º	54	2	F	Leomond	Rosada, m. y g. verde	Amarillo, faja braz. y g. rosada	A. Rodríguez

8.a CARRERA. A LAS 12.—Premio GIRL.—1.500 metros.—(3.a serie).—Omniump handicap.—Inscripción: \$ 25.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

A. Donati	M. Villena	1.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	2.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	3.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	4.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	5.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	6.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	7.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	8.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	9.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati
A. Donati	M. Villena	10.º	54	2	F	Citoyen	Rosada y negro en ruidas	Amarillo, faja braz. y g. rosada	J. Donati

9.a CARRERA. A LAS 12.15.—Premio CARLOS ALARCON.—3.500 metros.—(Steeplechase).—Handicap para caballos inscritos en el Stud Book.—Inscripción: \$ 25.—Premio: \$ 2,500 al 1.º

D. Vial	No corre	1.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	2.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	3.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	4.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	5.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	6.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	7.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	8.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	9.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte
C. Lacalle	No corre	10.º	54	2	F	Rodano	Blanco, tirantes y g. lacre	Amarillo, faja braz. y g. rosada	La Suerte

RESUMEN DE LOS PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE LA MAÑANA DE HOY EN EL HIPODROMO CHILE

Diarios y revistas

PONTOISE FAVORITO DE "LA NACION" EN EL CLÁSICO "DANIEL CONCHA SUBERCASEAUX"



El Monarca, que se insinúa como el rival más serio de nuestro favorito en el clásico "Daniel Concha Subercaseaux".

El clásico "Daniel Concha Subercaseaux"

Solo un reducido grupo de competidores disputará este clásico sobre 2.400 metros para caballos de tres años y más, ganadores y con una recompensa de \$ 8.000 al primero. No es la calidad la característica del lote y la mayoría exhibe solo medianas aptitudes.

El estado de la cancha ha obligado a desertar a Cambridge y Samuray, pues sabido es que no se conducen bien en las pistas anormales. Estos retiros han venido a restar apreciable interés a la prueba, pues ambos animales se encontraban en gran condición.

A continuación analizamos la chance de cada uno de los competidores:

LA CUARTA, 56 kilos, jinete J. Carrasco. Si bien es cierto que aparece favorecida en la escala de pesos, sus últimas performances son poco halagadoras y, por otra parte, acaba de disputar los 3.800 metros del premio R. Lyon Peña, que seguramente debe haberlos sentido.

QUIJOTADA, 53 kilos, jinete A. Rebollo. La hija de Quirina conserva el buen estado que demostró al adjudicarse el Nicolas Barros Luco, donde batío en lucido rush final a varios de sus rivales de hoy. Con pista normal habría sido unida favorita; pero desafortunadamente es opinión unánime que no se conduce bien en las pistas fanegas. Con todo, es una de las cartas de más crédito de la carrera y su triunfo no nos sorprendería.

MARCO ANTONIO, 51 kilos, jinete J. L. Díaz. No exhibe mayores títulos para ganar y, por otra parte, no es esta la distancia que mejor le acomoda. Sin embargo, algunos afirman que la actuación del hijo de Tacite constituirá la revelación de la carrera. Es el golpe indicado.

MIDI, 49 kilos, jinete F. Santander. Uno de los ases de la prueba. Correrá con toda la confianza de su caballería y, por otra parte, el estado de la pista favorece apreciablemente su opción. Será conducido por Santander, que sabrá sacar todo el partido posible de las aptitudes del hijo de Marryat.

PONTOISE, 49 kilos, jinete O. Ulloa. Ostenta a su haber un tercer lugar en el clásico N. Barros Luco, donde batío a Midi y El Monarca y, además, el estado de la pista le cuadra a las mil maravillas. Su defección en el premio Lyon Peña nos la explicamos porque la distancia en que actúa no es la más adecuada a sus medios.

EL MONARCA, 46 kilos, jinete G. Valencia. Su quinto lugar en el Barros Luco, el cómodo peso que carga y el estado de la pista, lo destacan como a uno de los rivales más peligrosos de la competencia. Candidato de gran prestigio.

Entre Quijotada, Midi, Pontoise y El Monarca no es fácil la elección. Sin mayores comentarios hacemos nuestro favorito a Pontoise, en la confianza de que no haya sentido la severa campaña que ha sostenido últimamente señalando a El Monarca para ocupar el puesto restante del marcador.

Los ganadores del clásico "Concha Subercaseaux" desde su fundación

- 1919.—Tirteo, por Turin y Euskara, del Corral Cruz Lila.
- 1921.—Gabinete, por Olascoaga y Green Cap, del Corral Bristol.
- 1922.—Electron, por Cuyano III y Santa Elena II, del Corral Importación.
- 1923.—Isabelino, por El Tango e Isabela, del señor Guillermo Anguita.
- 1924.—Joy Bird, por Brasil II y Blue Bird, del señor Jorge Silva S.
- 1925.—Risa Loca, por Brasil II y Javo, del Corral Tangolaya.
- 1926.—La Décima, por Buñuelo y Harapanta II, del señor Abraham Gatica.
- 1927.—Bandazo, por Tullibardine y Bombe Glacé, del Corral Ossyris.
- 1928.—Morisco, por Almirante Sturde y Madelón, del Corral Parsifal.
- 1929.—Chute, por Ródano y Gourgandine, del Sr. Rodolfo Gallo.
- 1930.—Chop, por Buñuelo y Gourgandine, del Sr. Fernando Feralta.
- 1931.—Trujillo, por Saint Emilion y Lima, del señor Roque Pérez.

ESPECIFICOS NACIONALES

	Marca 18
Keldez	LACTOGEN "12" \$ 2.00 (Hidrata magnésico)
Anemia	ARSENOLABINA "18" \$ 4.40 (Hemoglobina)
Debilidad	HIPOFOSFOL PURO "18" \$ 2.60 (Hipofosfito cálcico)
Botores de los Riñones ...	RISOL "18" \$ 4.20 (Extr. acuoso vegetal)
Impurezas de la sangre ...	DEPIROL "18" \$ 3.50 (Bisulfo mercurio)
Nerviosidad	NERVOTON "18" \$ 5.50 (Glicerofosfato)
Fulmon (debilidad)	CREOSOL "15" \$ 3.40 (Creosota de hoja)
Burgante	ALBOLAN "18" \$ 1.50 (Albúmina gástrica)
Tosca, catarros	PECTORAL BOURGON "15" \$ 2.00 (Bromofenol, euforina)

DROGUERIA DEL PACIFICO (Drops).

En las pruebas para productos de dos años, perdedores, recomendamos a Impetuoso y Benarés. — Trebia, Serreta, Linneo, Chañaral y Water Polo defenderán nuestro pronóstico en las competencias restantes

Un programa bien provisto es el que ofrece para esta tarde nuestra primera institución hipica. Consta de siete pruebas ordinarias y de un clásico. El "Daniel Concha Subercaseaux". La mayoría de las competencias contienen numerosas inscripciones y más de alguna promete un desempeño redondo e interesante.

Desafortunadamente, la lluvia ha venido a disminuir el brillo que prometía la reunión, factor que restará concurrencia, y que por otra parte ha convertido a la pista en un verdadero lodazal, propicio para las grandes sorpresas.

Se da comienzo a la reunión con una prueba sobre 1.300 metros, para productos de dos años que no hayan ganado. A nuestro juicio, el ganador debe salir de Impetuoso, Reinatita, La Guaguita y Pegaway. De entre los nombrados, vamos a preferir para el primer puesto de la tabla a Impetuoso, que venció en una prueba similar el domingo anterior y que como se sabe, fue posteriormente distanciado y para ocupar el puesto restante del marcador, a Reinatita, que ha figurado ya en tabla y que inspira confianza en su acur y Pegaway, una debutante, importada, de la cual se tienen buenas referencias.

No corre Factoria.

La segunda carrera está destinada a ganadores de dos años que no le sean de carreras clásicas. Del reducido grupo de competidores ha desertado Snowden, que aparecía con la primera opción. De los restantes, los que más valen son Trebia, Nepal y Mary Lu. Para ocupar el puesto de honor nos inclinamos por Trebia, cuarta el "Domingo de Toro Herencia", y que le basta solo repetir en su performance, y para el tercer lugar, Nepal, a pesar de su última defección. Nepal defiende ahora los colores del Stud Esmeralda.

La tercera carrera, 1.300 metros, para productos de dos años perdedores, aparece indicada para Benarés, una hija de Tagore que se ha conducido discretamente y que ostenta un quinto lugar en el clásico "De Toro". Sus competidores más peligrosos se nos ocurren:

LA CUARTA, 56 kilos, jinete J. Carrasco. Si bien es cierto que aparece favorecida en la escala de pesos, sus últimas performances son poco halagadoras y, por otra parte, acaba de disputar los 3.800 metros del premio R. Lyon Peña, que seguramente debe haberlos sentido.

QUIJOTADA, 53 kilos, jinete A. Rebollo. La hija de Quirina conserva el buen estado que demostró al adjudicarse el Nicolas Barros Luco, donde batío en lucido rush final a varios de sus rivales de hoy. Con pista normal habría sido unida favorita; pero desafortunadamente es opinión unánime que no se conduce bien en las pistas fanegas. Con todo, es una de las cartas de más crédito de la carrera y su triunfo no nos sorprendería.

MARCO ANTONIO, 51 kilos, jinete J. L. Díaz. No exhibe mayores títulos para ganar y, por otra parte, no es esta la distancia que mejor le acomoda. Sin embargo, algunos afirman que la actuación del hijo de Tacite constituirá la revelación de la carrera. Es el golpe indicado.

MIDI, 49 kilos, jinete F. Santander. Uno de los ases de la prueba. Correrá con toda la confianza de su caballería y, por otra parte, el estado de la pista favorece apreciablemente su opción. Será conducido por Santander, que sabrá sacar todo el partido posible de las aptitudes del hijo de Marryat.

PONTOISE, 49 kilos, jinete O. Ulloa. Ostenta a su haber un tercer lugar en el clásico N. Barros Luco, donde batío a Midi y El Monarca y, además, el estado de la pista le cuadra a las mil maravillas. Su defección en el premio Lyon Peña nos la explicamos porque la distancia en que actúa no es la más adecuada a sus medios.

EL MONARCA, 46 kilos, jinete G. Valencia. Su quinto lugar en el Barros Luco, el cómodo peso que carga y el estado de la pista, lo destacan como a uno de los rivales más peligrosos de la competencia. Candidato de gran prestigio.

Entre Quijotada, Midi, Pontoise y El Monarca no es fácil la elección. Sin mayores comentarios hacemos nuestro favorito a Pontoise, en la confianza de que no haya sentido la severa campaña que ha sostenido últimamente señalando a El Monarca para ocupar el puesto restante del marcador.

Los ganadores del clásico "Concha Subercaseaux" desde su fundación

- 1919.—Tirteo, por Turin y Euskara, del Corral Cruz Lila.
- 1921.—Gabinete, por Olascoaga y Green Cap, del Corral Bristol.
- 1922.—Electron, por Cuyano III y Santa Elena II, del Corral Importación.
- 1923.—Isabelino, por El Tango e Isabela, del señor Guillermo Anguita.
- 1924.—Joy Bird, por Brasil II y Blue Bird, del señor Jorge Silva S.
- 1925.—Risa Loca, por Brasil II y Javo, del Corral Tangolaya.
- 1926.—La Décima, por Buñuelo y Harapanta II, del señor Abraham Gatica.
- 1927.—Bandazo, por Tullibardine y Bombe Glacé, del Corral Ossyris.
- 1928.—Morisco, por Almirante Sturde y Madelón, del Corral Parsifal.
- 1929.—Chute, por Ródano y Gourgandine, del Sr. Rodolfo Gallo.
- 1930.—Chop, por Buñuelo y Gourgandine, del Sr. Fernando Feralta.
- 1931.—Trujillo, por Saint Emilion y Lima, del señor Roque Pérez.

ESPECIFICOS NACIONALES

	Marca 18
Keldez	LACTOGEN "12" \$ 2.00 (Hidrata magnésico)
Anemia	ARSENOLABINA "18" \$ 4.40 (Hemoglobina)
Debilidad	HIPOFOSFOL PURO "18" \$ 2.60 (Hipofosfito cálcico)
Botores de los Riñones ...	RISOL "18" \$ 4.20 (Extr. acuoso vegetal)
Impurezas de la sangre ...	DEPIROL "18" \$ 3.50 (Bisulfo mercurio)
Nerviosidad	NERVOTON "18" \$ 5.50 (Glicerofosfato)
Fulmon (debilidad)	CREOSOL "15" \$ 3.40 (Creosota de hoja)
Burgante	ALBOLAN "18" \$ 1.50 (Albúmina gástrica)
Tosca, catarros	PECTORAL BOURGON "15" \$ 2.00 (Bromofenol, euforina)

DROGUERIA DEL PACIFICO (Drops).

Ocupa el quinto lugar del programa el premio "Pinche", que a pesar de los retiros que se anunciaron, conserva su interés. Se trata de una prueba sobre 1.300 metros, que ha reunido también un lote de modestas pretensiones. El ganador hay que buscarlo entre Well Played, La Beata, Pelargonia, Linneo y As-tu-fini. Nuestros candidatos para los puestos del marcador son: Linneo, a pesar de que carga el peso máximo, por sus sobresalientes presentaciones últimas; Well Played, que se clasificó tercero de Bicho Raro y Chañaral el domingo pasado, y As-tu-fini, segunda de Serreta, en una presentación anterior.

No corre: Valseuse, Espoleto, Durco, Graco y Pataleo.

A continuación del clásico se disputará un handicap sobre 1.500 metros, que con los numerosos retiros ha perdido gran parte de su atractivo. Los mejor colocados son: Chañaral, Tungsteno, Chato, Bicho Raro, Chañaral y Bicho Raro, segundo de Bicho Raro; Tungsteno, que va favorecido por el peso y la cancha; Bicho Raro, por su lucido triunfo anterior, y Mr. Briggs, cuarto en la misma orbe, con contratiempos, y Chato, que gana holgadamente en la última reunión del Hipódromo Chileno. Reconociendo la dificultad del pronóstico, nos decidimos por Chañaral, para ganador, pues ahora solo dispensa un kilo de ventaja a su vencedor, y para el segundo, Bicho Raro y Tungsteno.

En esta prueba se han producido los retiros de Pato, que ha optado por su compromiso matutino.

LA CUARTA, 56 kilos, jinete J. Carrasco. Si bien es cierto que aparece favorecida en la escala de pesos, sus últimas performances son poco halagadoras y, por otra parte, acaba de disputar los 3.800 metros del premio R. Lyon Peña, que seguramente debe haberlos sentido.

QUIJOTADA, 53 kilos, jinete A. Rebollo. La hija de Quirina conserva el buen estado que demostró al adjudicarse el Nicolas Barros Luco, donde batío en lucido rush final a varios de sus rivales de hoy. Con pista normal habría sido unida favorita; pero desafortunadamente es opinión unánime que no se conduce bien en las pistas fanegas. Con todo, es una de las cartas de más crédito de la carrera y su triunfo no nos sorprendería.

MARCO ANTONIO, 51 kilos, jinete J. L. Díaz. No exhibe mayores títulos para ganar y, por otra parte, no es esta la distancia que mejor le acomoda. Sin embargo, algunos afirman que la actuación del hijo de Tacite constituirá la revelación de la carrera. Es el golpe indicado.

MIDI, 49 kilos, jinete F. Santander. Uno de los ases de la prueba. Correrá con toda la confianza de su caballería y, por otra parte, el estado de la pista favorece apreciablemente su opción. Será conducido por Santander, que sabrá sacar todo el partido posible de las aptitudes del hijo de Marryat.

PONTOISE, 49 kilos, jinete O. Ulloa. Ostenta a su haber un tercer lugar en el clásico N. Barros Luco, donde batío a Midi y El Monarca y, además, el estado de la pista le cuadra a las mil maravillas. Su defección en el premio Lyon Peña nos la explicamos porque la distancia en que actúa no es la más adecuada a sus medios.

EL MONARCA, 46 kilos, jinete G. Valencia. Su quinto lugar en el Barros Luco, el cómodo peso que carga y el estado de la pista, lo destacan como a uno de los rivales más peligrosos de la competencia. Candidato de gran prestigio.

Entre Quijotada, Midi, Pontoise y El Monarca no es fácil la elección. Sin mayores comentarios hacemos nuestro favorito a Pontoise, en la confianza de que no haya sentido la severa campaña que ha sostenido últimamente señalando a El Monarca para ocupar el puesto restante del marcador.

PONTOISE, 49 kilos, jinete O. Ulloa. Ostenta a su haber un tercer lugar en el clásico N. Barros Luco, donde batío a Midi y El Monarca y, además, el estado de la pista le cuadra a las mil maravillas. Su defección en el premio Lyon Peña nos la explicamos porque la distancia en que actúa no es la más adecuada a sus medios.

EL MONARCA, 46 kilos, jinete G. Valencia. Su quinto lugar en el Barros Luco, el cómodo peso que carga y el estado de la pista, lo destacan como a uno de los rivales más peligrosos de la competencia. Candidato de gran prestigio.

Entre Quijotada, Midi, Pontoise y El Monarca no es fácil la elección. Sin mayores comentarios hacemos nuestro favorito a Pontoise, en la confianza de que no haya sentido la severa campaña que ha sostenido últimamente señalando a El Monarca para ocupar el puesto restante del marcador.

Los ganadores del clásico "Concha Subercaseaux" desde su fundación

- 1919.—Tirteo, por Turin y Euskara, del Corral Cruz Lila.
- 1921.—Gabinete, por Olascoaga y Green Cap, del Corral Bristol.
- 1922.—Electron, por Cuyano III y Santa Elena II, del Corral Importación.
- 1923.—Isabelino, por El Tango e Isabela, del señor Guillermo Anguita.
- 1924.—Joy Bird, por Brasil II y Blue Bird, del señor Jorge Silva S.
- 1925.—Risa Loca, por Brasil II y Javo, del Corral Tangolaya.
- 1926.—La Décima, por Buñuelo y Harapanta II, del señor Abraham Gatica.
- 1927.—Bandazo, por Tullibardine y Bombe Glacé, del Corral Ossyris.
- 1928.—Morisco, por Almirante Sturde y Madelón, del Corral Parsifal.
- 1929.—Chute, por Ródano y Gourgandine, del Sr. Rodolfo Gallo.
- 1930.—Chop, por Buñuelo y Gourgandine, del Sr. Fernando Feralta.
- 1931.—Trujillo, por Saint Emilion y Lima, del señor Roque Pérez.

ESPECIFICOS NACIONALES

	Marca 18
Keldez	LACTOGEN "12" \$ 2.00 (Hidrata magnésico)
Anemia	ARSENOLABINA "18" \$ 4.40 (Hemoglobina)
Debilidad	HIPOFOSFOL PURO "18" \$ 2.60 (Hipofosfito cálcico)
Botores de los Riñones ...	RISOL "18" \$ 4.20 (Extr. acuoso vegetal)
Impurezas de la sangre ...	DEPIROL "18" \$ 3.50 (Bisulfo mercurio)
Nerviosidad	NERVOTON "18" \$ 5.50 (Glicerofosfato)
Fulmon (debilidad)	CREOSOL "15" \$ 3.40 (Creosota de hoja)
Burgante	ALBOLAN "18" \$ 1.50 (Albúmina gástrica)
Tosca, catarros	PECTORAL BOURGON "15" \$ 2.00 (Bromofenol, euforina)

DROGUERIA DEL PACIFICO (Drops).



Pontoise, que se perfila como el presunto ganador del clásico "Daniel Concha Subercaseaux". El peso y el estado de la cancha lo favorecen.

LA CUARTA, 56 kilos, jinete J. Carrasco. Si bien es cierto que aparece favorecida en la escala de pesos, sus últimas performances son poco halagadoras y, por otra parte, acaba de disputar los 3.800 metros del premio R. Lyon Peña, que seguramente debe haberlos sentido.

QUIJOTADA, 53 kilos, jinete A. Rebollo. La hija de Quirina conserva el buen estado que demostró al adjudicarse el Nicolas Barros Luco, donde batío en lucido rush final a varios de sus rivales de hoy. Con pista normal habría sido unida favorita; pero desafortunadamente es opinión unánime que no se conduce bien en las pistas fanegas. Con todo, es una de las cartas de más crédito de la carrera y su triunfo no nos sorprendería.

MARCO ANTONIO, 51 kilos, jinete J. L. Díaz. No exhibe mayores títulos para ganar y, por otra parte, no es esta la distancia que mejor le acomoda. Sin embargo, algunos afirman que la actuación del hijo de Tacite constituirá la revelación de la carrera. Es el golpe indicado.

MIDI, 49 kilos, jinete F. Santander. Uno de los ases de la prueba. Correrá con toda la confianza de su caballería y, por otra parte, el estado de la pista favorece apreciablemente su opción. Será conducido por Santander, que sabrá sacar todo el partido posible de las aptitudes del hijo de Marryat.

PONTOISE, 49 kilos, jinete O. Ulloa. Ostenta a su haber un tercer lugar en el clásico N. Barros Luco, donde batío a Midi y El Monarca y, además, el estado de la pista le cuadra a las mil maravillas. Su defección en el premio Lyon Peña nos la explicamos porque la distancia en que actúa no es la más adecuada a sus medios.

EL MONARCA, 46 kilos, jinete G. Valencia. Su quinto lugar en el Barros Luco, el cómodo peso que carga y el estado de la pista, lo destacan como a uno de los rivales más peligrosos de la competencia. Candidato de gran prestigio.

Entre Quijotada, Midi, Pontoise y El Monarca no es fácil la elección. Sin mayores comentarios hacemos nuestro favorito a Pontoise, en la confianza de que no haya sentido la severa campaña que ha sostenido últimamente señalando a El Monarca para ocupar el puesto restante del marcador.

PONTOISE, 49 kilos, jinete O. Ulloa. Ostenta a su haber un tercer lugar en el clásico N. Barros Luco, donde batío a Midi y El Monarca y, además, el estado de la pista le cuadra a las mil maravillas. Su defección en el premio Lyon Peña nos la explicamos porque la distancia en que actúa no es la más adecuada a sus medios.

EL MONARCA, 46 kilos, jinete G. Valencia. Su quinto lugar en el Barros Luco, el cómodo peso que carga y el estado de la pista, lo destacan como a uno de los rivales más peligrosos de la competencia. Candidato de gran prestigio.

Entre Quijotada, Midi, Pontoise y El Monarca no es fácil la elección. Sin mayores comentarios hacemos nuestro favorito a Pontoise, en la confianza de que no haya sentido la severa campaña que ha sostenido últimamente señalando a El Monarca para ocupar el puesto restante del marcador.

Los ganadores del clásico "Concha Subercaseaux" desde su fundación

- 1919.—Tirteo, por Turin y Euskara, del Corral Cruz Lila.
- 1921.—Gabinete, por Olascoaga y Green Cap, del Corral Bristol.
- 1922.—Electron, por Cuyano III y Santa Elena II, del Corral Importación.
- 1923.—Isabelino, por El Tango e Isabela, del señor Guillermo Anguita.
- 1924.—Joy Bird, por Brasil II y Blue Bird, del señor Jorge Silva S.
- 1925.—Risa Loca, por Brasil II y Javo, del Corral Tangolaya.
- 1926.—La Décima, por Buñuelo y Harapanta II, del señor Abraham Gatica.
- 1927.—Bandazo, por Tullibardine y Bombe Glacé, del Corral Ossyris.
- 1928.—Morisco, por Almirante Sturde y Madelón, del Corral Parsifal.
- 1929.—Chute, por Ródano y Gourgandine, del Sr. Rodolfo Gallo.
- 1930.—Chop, por Buñuelo y Gourgandine, del Sr. Fernando Feralta.
- 1931.—Trujillo, por Saint Emilion y Lima, del señor Roque Pérez.

ESPECIFICOS NACIONALES

	Marca 18
Keldez	LACTOGEN "12" \$ 2.00 (Hidrata magnésico)
Anemia	ARSENOLABINA "18" \$ 4.40 (Hemoglobina)
Debilidad	HIPOFOSFOL PURO "18" \$ 2.60 (Hipofosfito cálcico)
Botores de los Riñones ...	RISOL "18" \$ 4.20 (Extr. acuoso vegetal)
Impurezas de la sangre ...	DEPIROL "18" \$ 3.50 (Bisulfo mercurio)
Nerviosidad	NERVOTON "18" \$ 5.50 (Glicerofosfato)
Fulmon (debilidad)	CREOSOL "15" \$ 3.40 (Creosota de hoja)
Burgante	ALBOLAN "18" \$ 1.50 (Albúmina gástrica)
Tosca, catarros	PECTORAL BOURGON "15" \$ 2.00 (Bromofenol, euforina)

DROGUERIA DEL PACIFICO (Drops).

Club Hípico. - Domingo 26 de Junio de 1932

PREPARADOR	JINETE	NOMBRES	POSO	DE PARTIDA	PADRE	MADRE	COLORES	DUEÑO
------------	--------	---------	------	------------	-------	-------	---------	-------

PRIMERA CARRERA, A LA 1.15.—Premio PROMENADE.—1.300 metros.—Para productos de dos años, que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 45.—Premio: \$ 4,500 al 1.º

J. Celso	J. L. Díaz	Impetuoso	56	9	Last Cyllene	Imagen	Naranja, m. y g. roja	Las Termas
P. Polanco	M. Villena	2.º Impetuoso	54	6	Cuyano III	Pimpona	Azul, costuras y g. amarilla	A. Vargas
J. D. Benítez	A. Rebollo	3.º Impetuoso	52	4	El Ocho	Bluetie	Rojo cruzado, braz. azules	Reina
A. Moreno	E. Rebollo	4.º Impetuoso	52	2	Diamond Rec	Tubreuse	Granate, g. blanca	Esmeralda
S. Ponce	No corre	5.º Impetuoso	52	8	Campanazo	Felpa	Café, banda y cost. amarilla	San Javier
F. Peralta	R. Ravello	6.º Impetuoso	54	3	Campanazo	Pulcranka	Azul, braz. y g. amarilla	Santa María
Alf. Rodríguez	J. Sánchez	7.º Impetuoso	54	2	Campanazo	Pulcranka	Morado, recorda amarilla	P. del Río
D. Velasco	J. M. Arce	8.º Impetuoso	54	5	Grand Night	Baylock	Rojo, banda y g. azul	Hilda
D. Sandoval	J. Carrasco	9.º Impetuoso	54	1	Blis	Raf-ga II	Am. cost. az. g. azul	Katalán

SEGUNDA CARRERA, A LA 1.40.—Premio PIBE.—1.400 metros.—Para caballos de dos años ganadores hasta de dos carreras que no sean clásicas.—Peso: 52 kilos.—El ganador de dos carreras llevará tres kilos de recargo.—Inscripción: \$ 35.—Premio: \$ 3,500 al 1.º

D. Gallo	No corre	1.º Chiripazo	52	5	Peter Pan	Hulla	Negro, m. roscas, braz. neg. g. r.	M. Gálvez
G. Palma	A. Fletcher	2.º Mary Lu	52	3	Therspan	Rose Queen	Naranja, g. negra	Jan
D. Sotomayor	F. Santander	3.º Nepal	52	7	Tagore	Minut	Verde, g. solferino	Esmeralda
P. Bago	No corre	4.º Snowden	52	8	El Ocho	Bambalina	Blanco, braz. negros	A. Gatica
D. Velasco	O. Ulloa	5.º Rincón	54	4	Rico	La Vinda	Rojo, banda y g. azul	Hilda
H. Pérez	J. M. Arce	6.º Rotunda	50	2	El Tango	Rotinera	Rojo, g. negra	Junguillar
J. C. Castro	J. L. Díaz	7.º Trebia	50	6	Tacite	Munda	Verde, g. rosada	I. Valdes

TERCERA CARRERA, A LAS 2.05.—Premio PIURA.—1.º metros.—Para productos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 45.—Premio: \$ 4,500 al 1.º

Poco 54 kilos.—Inscripción: \$ 45.—Premio: \$ 4,500 al 1.º									
P. Polanco	C. Guerra	1.º Camp.	54	3	Tacite	Hidalga	Blanco y az. list. m. bl. g. azul	J. A. Bohe	
L. A. Benítez	S. Villanueva	2.º Don Barrera	54	4	Tagore	Picazola	Celeste, m. y g. roja	Tullita	
A. Donati	No corre	3.º Guglielmo	54	4	Bysaceto	Via Láctea	Morado cr. y. m. y. mor.	S. Levy	
E. Moreno	E. Rebollo	4.º Miguelette	54	7	Isabelino	Miss Blanca	Granate, g. blanca	Esmeralda	
D. Sandoval	J. Carrasco	5.º Pello	54	1	Malinche	Miss Poupé	Amarillo, g. negra	Tombay	
F. Cárdenas	J. L. Díaz	6.º Quintilloso	54	10	Harc	Dagmar	Blanco y neg. list. m. y g. blanca	J. M. Sepúl	
F. Rojas	O. Ulloa	7.º Adelantada	52	9	Prembulo	Adella	Negro y mor. por m. g. negra	Los Pinos	
H. Vigoreux	V. Carrasco	8.º Belle Royale	52	6	Royal Alarm	Conquist IV	Gran. list. m. y g. negra	Jocurandá	
J. Vázquez	F. Arens	9.º Thore	52	7	Thore	Mile. Clifmore	Gran. list. m. y g. azul	Kukelon	
C. Lacalle	F. Santsider	10.º Blanquicene	52	2	Ourson	Beniquita			



DOMINGO

AVENTURAS de CALAMIDAD y su PERRO por KNERR

Registered U. S. Patent Office.



"MALDADES DE DOS PILLUELOS"

Registered U. S. Patent Office

