

EDICION DE 20 PAGINAS

SANTIAGO DE CHILE. VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1937

PRECIO EN TODO EL PAIS 60 CENTAVOS

## Conflict Anglo-Nipón Amenaza Producirse en la Ciudad de Shanghai

Los japoneses sostienen que los extranjeros no cooperan con ellos y que son partidarios de la China

DECLARAN ESTAR DISPUESTOS A TOMAR LA MEDIDA MAS ENERGICA QUE CONSIDEREN NECESARIA EN LA ZONA INTERNACIONAL

LOS BRITANICOS DECLARAN QUE DISPARARAN SOBRE LOS NIPONES SI ESTOS INVALEN ESA AREA

La lucha en Nan-tao y otros puntos. — Co-  
rrespondal del "Daily Telegraph", diario de Londres, murió acribillado por las ametralladoras del ejército imperial

SHANGHAI, 11. — (U. P.) — Se  
pasó de la intensa lucha cuer-  
po a cuerpo y del incesante bom-  
bardeo, unos 100 soldados chinos  
atacaron con desesperado con-  
traque a los japoneses que  
avanzaban en las cercanías del  
límite Norte de Nan-tao. Mien-  
tras tanto, una docena de ame-  
tralladoras chinas emplazadas en  
el límite entre esa localidad y la  
concesión francesa insistían a  
pesar del fúneo fuego nipón.

A las 12.30, los nipones cru-  
zaron el estero de Zah-hwei, ata-  
cando los chinos desde 3 la-  
dos. Después de esto, 300 sol-  
dados chinos que estaban en el se-  
ctor del Zah-hwei entraron a la  
concesión francesa; más tarde  
se habían entregado sus ar-  
mas.

En Poo-ting se veían grandes  
incendios y varios sectores de  
Nan-tao en llamas. Al mismo  
tiempo se informó de una fiera  
lucha en Sung-kiang.

Pembroke Stephens, servicio  
correspondiente de guerra del dia-  
rio londinense "Daily Telegraph".  
Anunció que el conflicto en la  
corte civil estalló con el ejer-  
cito nacional.

Durante el ataque contra el  
"Escuadrón Suicida" chino que  
resistía en Nan-tao, los bultos ja-  
poneses dejaron gravemente heri-  
dos a 2 ciudadanos franceses.

En la tarde un funcionario  
chino anunció que los soldados  
nacionales se habían retirado  
completamente de Nan-tao.

La derrota de los chinos, que  
se retiraron al Oeste de Shanghai,  
es causa de grandes cuidados de  
parte de los extranjeros, por las  
operaciones de limpieza de los  
ametralladoras japonesas que

(PASA A LA PAG. 10)

**LAS MANIOBRAS DE  
AVIACION FRANCESA  
EN EL N. DE AFRICA**  
ESTALLA UNA BOMBA  
EN EL CASTILLO DE  
DUBLIN, EN IRLANDA

TUNEZ, 11. — (U. P.) — Cien-  
tos cincuenta aviones de guerra  
muyos de los cuales hicie-  
ron el vuelo sobre el Mediterrá-  
neo y en las operaciones con que  
se celebró el Día de Armisticio, re-  
alizó el primer gran des-  
pliegue de fuerza aérea que ja-  
más se observaría en el protectorado.

Las escuadrillas estacionadas  
en los aeródromos de El Aloua  
Kairouan y Sidi Ahmed, así como  
las llegadas de la zona me-  
tropolitana francesa, comenzaron  
su vuelo en formación a las 9.30  
hora sobre Túnez y llegando  
hasta Bizerta, directamente por  
encima de la capital del Protectorado  
en la cual se realizaba entre-  
tanto una revista militar de  
grandes proporciones que presen-  
taron el Rey de Túnez y las  
autoridades francesas y tunisí-  
nas.

Esta revista marca la primera  
etapa del despliegue de fuerza  
náutica que se realizó en África, y  
que en forma similar sobre el  
despliegue de fuerza aérea que  
se realizó en el servicio aéreo.

Celebrado el aniversario del  
edificio, los ex soldados no se  
dieron cuenta de la explosión, y  
desfilaron tranquilamente y sin  
incidentes.

to por Francia en la necesidad  
de proteger las líneas de comuni-  
cación con las colonias y  
protectorados de África.

Pág.  
Un incidente interrum-  
pió la conmemoración del  
armisticio en Londres. . . . . 11  
S. E. despidió con un  
almuerzo en la Mon-  
taña al Excmo. señor  
Carlos Concha y se-  
ñora. . . . . 5  
Terminó su labor la Co-  
misión Mixta de Pre-  
supuestos. . . . . 13  
La representación es-  
tratégica en el Frente  
Popular declaró que  
el Partido no era iba-  
ñista ni apoyaría esta  
candidatura. . . . . 15

Está en peligro  
un acuerdo entre  
Berlín y Viena

VIENA, 11. — (U. P.) — Se  
considera que está seriamente  
amenazado el acuerdo austro-  
germano del julio, por un artí-  
culo que publicó el órgano de  
Gobierno de Berlín, "Politische  
Diplomatische Korrespondenz", en el que se acusa a  
"ciertos círculos autorizados austriacos", que minan las bases del acuerdo, tratando de hacer  
una Suiza de Austria", mientras  
que los legitimistas abogan por  
la creación de la nación austriaca.

El artículo, que apareció la  
semana pasada, en las nuevas negociaciones austro-alemanas, destina-  
das a escenear las dificultades económicas, y también arreglar el actual embriodro de prensa  
austro-alemana, ha causado en  
esta gran indignación.

La Cancillería calificó el artí-  
culo como "una intervención en  
los asuntos internos de Austria" que  
no está permitida, según el  
acuerdo de julio. Se indica  
también que la prensa austriaca  
lanza a Alemania una respuesta  
adecuada. Por esta razón  
aparece como inminente una  
nueva y violenta guerra de pren-  
sa austro-alemana, que fa-  
cilmente puede llevar a la más  
grave consecuencias. Se cree  
también que un nuevo conflic-  
to puede llevar a la cancelación del  
proyectado "viaje de caza" de  
Göring a Austria, al cual  
se había invitado por el Mi-  
nistro de Relaciones Exteriores, Guido Schmidt.

disparaban contra las posiciones  
chinas. Agregó: "Personalmente  
lamento la muerte tan desgra-  
ciada de un periodista que asistió a algunas conferencias de  
prensa".

Otro civil y 3 soldados cayeron  
desde el estanque del agua  
potable en que se encontraba  
Pembroke Stephens, debido al  
fuego de las ametralladoras. Dos  
personas quedaron gravemente  
heridas, y casi todos escaparon  
con ligeras heridas. Los compa-  
ñeros de Stephens habían hecho  
señales a los combatientes, tra-  
tando de indicarles que eran no  
combatientes neutrales, pero los  
espectadores han formulado la  
teoría de que los japoneses cre-  
yeron que se trataba de señales  
hechas a los chinos, por lo cual  
intensificaron el fuego. La ca-  
beza y el cuerpo de Stephens  
quedaron acribillados por las  
bolas. Uno de sus brazos quedó ri-  
gido sobre su cara. Cuando el  
cuerpo fue bajado del estanque  
estaba cubierto de sangre.

Pembroke Stephens sirvió la  
correspondencia de guerra del dia-  
rio londinense "Daily Telegraph".  
Actualmente estuvo en la gue-  
rra civil española con el ejer-  
cito nacional.

Durante el ataque contra el  
"Escuadrón Suicida" chino que  
resistía en Nan-tao, los bultos ja-  
poneses dejaron gravemente heri-  
dos a 2 ciudadanos franceses.

En la tarde un funcionario  
chino anunció que los soldados  
nacionales se habían retirado  
completamente de Nan-tao.

La derrota de los chinos, que  
se retiraron al Oeste de Shanghai,  
es causa de grandes cuidados de  
parte de los extranjeros, por las  
operaciones de limpieza de los  
ametralladoras japonesas que

(PASA A LA PAG. 10)

disparaban contra las posiciones  
chinas. Agregó: "Personalmente  
lamento la muerte tan desgra-  
ciada de un periodista que asistió a algunas conferencias de  
prensa".

Otro civil y 3 soldados cayeron  
desde el estanque del agua  
potable en que se encontraba  
Pembroke Stephens, debido al  
fuego de las ametralladoras. Dos  
personas quedaron gravemente  
heridas, y casi todos escaparon  
con ligeras heridas. Los compa-  
ñeros de Stephens habían hecho  
señales a los combatientes, tra-  
tando de indicarles que eran no  
combatientes neutrales, pero los  
espectadores han formulado la  
teoría de que los japoneses cre-  
yeron que se trataba de señales  
hechas a los chinos, por lo cual  
intensificaron el fuego. La ca-  
beza y el cuerpo de Stephens  
quedaron acribillados por las  
bolas. Uno de sus brazos quedó ri-  
gido sobre su cara. Cuando el  
cuerpo fue bajado del estanque  
estaba cubierto de sangre.

Pembroke Stephens sirvió la  
correspondencia de guerra del dia-  
rio londinense "Daily Telegraph".  
Actualmente estuvo en la gue-  
rra civil española con el ejer-  
cito nacional.

Durante el ataque contra el  
"Escuadrón Suicida" chino que  
resistía en Nan-tao, los bultos ja-  
poneses dejaron gravemente heri-  
dos a 2 ciudadanos franceses.

En la tarde un funcionario  
chino anunció que los soldados  
nacionales se habían retirado  
completamente de Nan-tao.

La derrota de los chinos, que  
se retiraron al Oeste de Shanghai,  
es causa de grandes cuidados de  
parte de los extranjeros, por las  
operaciones de limpieza de los  
ametralladoras japonesas que

(PASA A LA PAG. 10)

## Renunció el Gabinete Brasileño Para Facilitar al Señor Vargas la Reorganización del Gobierno

### COMUNICADO DE LA EMBAJ. DEL BRASIL SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS POLITICOS ACTUALES

La Embajada del Brasil en  
esta capital nos ha facilitado el  
siguiente comunicado oficial, a  
proposito de los acontecimientos  
políticos registrados en los dos  
últimos días en esa país:

"La Constitución Federal de  
1934 restringió, como es sabido,  
los poderes del Jefe del Ejecutivo,  
contrariamente a la tendencia  
mundial contemporánea de  
reforzarlos en todos los paí-  
ses, aun en Estados Unidos y en  
Francia mismos, en donde los  
magistrados de unos países re-  
sibieron delegación de atribu-  
ciones privativas del Legislativo.

La necesidad de combatir la  
ideología comunista, que por  
medio de repugnantes y  
universalizadas, puso en  
grave peligro la estabilidad  
política de la República, ha  
llevado a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la  
ideología comunista,  
y el Partido Popular, que  
ha sido el más favorable  
a la creación de un  
gabinete que, aunque es  
muy pequeño, es más amplio  
que el anterior, y que ha  
sido formado en virtud de  
una serie de acuerdos entre  
los partidos que se han  
reunido para darle fuerza  
y apoyo.

Los partidos que han  
apoyado el gabinete  
son: el Partido Comunista  
que ha sido el más  
decisivo en su formación,  
el Partido Socialista, que  
ha sido el más activo en  
la lucha contra la<br

## AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

**BARRACA DE FIERRO**  
Minze y Bosleman  
**Chacabuco 61**  
**ACERO**  
**lierro.**

Indice de avisos  
económicos cla-  
sificados

1. Alhajas, monedas y anti-  
güedades.  
2. Automóviles, compraventa.  
3. Neumáticos y accesorios.  
4. Rodados en general.  
5. Arriendos buscados:  
— Casas, chalets.  
— Departamentos, piezas.  
— Locales y oficinas.  
— Garajes.  
7. Turismo y veraneo.  
8. Artículos para deportes.  
9. Árboles, plantas y ríos.  
10. Armas, caza y pesca.  
11. Artículos de escritorio, il-  
lustraciones e impresiones.  
12. Abarrotes y comestibles.  
13. Aves, animales y talajes.  
14. Belleza y Peluquería.  
15. Compraventa varías.  
16. Sastrieras e indumentaria.  
17. Edición y impresión.  
18. Educación e instrucción.  
19. Profesionales varios.  
20. Empleados ofrecidos:  
— Prots. Part.,  
— Domésticos.  
21. Empleados buscados:  
— Prots. Part.,  
— Domésticos.  
22. Estudios sociales.  
23. Frutos del país.  
24. Hoteles y restaurantes.  
— Residenciales y Pen-  
siones.  
25. Modas, Interés para el ho-  
gar.  
26. Metales y minerales.  
27. Locales y transportes.  
28. Muebles y menajes en ge-  
neral.  
29. Materiales de construcción.  
30. Máquinas registradoras, es-  
cribir y coser.  
31. Motores, maquinarias y ar-  
tículos eléctricos.  
32. Negocios e instalaciones  
compraventa.  
33. Operarios y obreros ofre-  
cidos.  
34. Operarios y obreros bus-  
cados.  
35. Objetos y animales perdi-  
dos.  
36. Propiedades compran-  
do:  
— Casas, chalets.  
— Quintas, sítios.  
— Fundos, chacras.  
37. Propiedades venden:  
— Casas, chalets.  
— Quintas, sítios.  
— Fundos, chacras.  
38. Quintas, chacras y fundos.  
39. Productos medicinales  
y drogas.  
40. Préstamos, acciones, bonos  
y socios.  
41. Propuestas públicas y par-  
ticularies.  
42. Personas buscadas.  
43. Permutas.  
44. Radios, pianos, fonógra-  
fos, etc.  
45. Restaurantes y sitios de re-  
creo.  
46. Remates voluntarios.  
47. Citaciones y notificaciones.  
48. Tintorerías y composituras.  
49. Tintorerías y lavanderías.  
50. Artículos Sanitarios.  
51. Utensilios científicos.  
52. Vinos y licores.  
53. Remates Judiciales.  
Cataclosmos, Bombas.

AGENCIAS  
— DE —  
"LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE  
AVISOS ECONOMICOS.  
SAN DIEGO 1188.  
Teléf. 76035.

Cigarrería y Camisería "El  
Record".

PORTAL EDWARDS 2738.  
Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.  
Cigarrería,  
San Pablo 1515, Almacén de  
Música.

SAN PABLO 3258.  
Peluquería.

MAPOCHO 2874.  
Peluquería.

PROVIDENCIA 1340.  
PEDRO LAGOS 1126.

RECOLETA 794.  
Peluquería "París".

ALONSO OVALLE 756.  
Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.  
Agencia de Empleos.

En las agencias se reciben  
avisos hasta las 8 P. M.

1) ALHAJAS, MON-  
DAS Y ANTI-  
GUEDADES

COMPRAVENTA JOYAS, BRIL-  
LIANTES, oro, platino, boletos.  
Composturas relojes finos. "El  
Cronómetro Suizo". Agustinas  
889, casa fundada 1916.

20 Nov.

**ACERO**  
OCHAVADO CUADRADO Y  
REDONDO PARA MINAS  
PRECIOS BAJOS  
**S. SACK**  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817

21 Dic.

1) ALHAJAS, MON-  
DAS Y ANTI-  
GUEDADES

UNOVISU PARA ARGOLAS.  
Fabrica Sostin, Nueva York 66.  
13 nov.

ORO: JOYAS, PLATA, MO-  
nedas antiguas, necesitamos pa-  
gamos precios increíbles. Ban-  
dera 152. 13 nov.

BOLETOS JOYAS, BRIL-  
LIANTES, compró. Nueva  
York 25, costado Club  
Union. 18 Nov.

"LA ROYAL", ESTADO 56.  
compra brillantes, esmeraldas  
platino, pagando los pre-  
cios más altos. 22 Nov.

ARGOLAS ORO, 14 Y 18 KI-  
lates, marcas, grabadas, desde  
2000, San Diego 780. Relin-  
ciosa Sportman. 2 Dic.

"CASA REAL", ORO, JOYAS,  
brillantes fantasía, compraventa.

Composturas. Compañía 1023  
(frente Teatro Real). Teléfono  
63855. 7 Dic.

ORO, JOYAS, BRILLIANTES,  
plata, platino, boletos, comprav-  
enta: pagamos más que nadie.  
Huerfanos 1121. Teléf. 85747.  
11 Dic.

2) AUTOMOVILES,  
COMPROVENTA

LUIS MIRANDA: PROFESOR  
autorizado, enseña manejo de  
automóviles. Almirante Barroso  
755. 22 Nov.

CONTRA DOLOR DE CABEZA  
Obleas Chinas Li-Wu-Pat!. 24 Nov.

VENDO SIN INTERMEDIA-  
RIOS Ford V-8 de lujo, poco re-  
corrido, radio y equipo extraor-  
dinarios, precio 35.000 pesos.  
Luis Alvarado, frente Pueblo  
Arzobispo o Catedral de EE.  
UU.—Joseph Maldonado. 31 Nov.

1) AUTOMOVILISTAS!! LLE-  
garon balas de todas dimen-  
siones, neumáticos y lubricantes  
de primera calidad. Descontos.  
Chacabuco 15 (depósito de ben-  
zina). 26 Nov.

SEÑOR AUTOMOVILISTA,  
mande centrar sus ruedas de  
alambre o disco donde Osvaldo  
Mora, trabajo garantizado. Bulnes  
3-B. 20 Nov.

CEMENTERIO AUTOMOVILES  
repuestos. Chevrolet, Ford, De-  
licias 2568. 7 Dic.

COMPRO, VENDO, PERMUTO  
automóviles. Facilidades. Itler.  
Siglo XX, 146. 14 Nov.

1) ALAMBRE BOBINAS, MATE-  
rial aislante, cables, radios, radios  
máquinas y compuestas.  
27. Muchas y menajes en ge-  
neral.

29. Materiales de construcción.  
30. Máquinas registradoras, es-  
cribir y coser.

31. Motores, maquinarias y ar-  
tículos eléctricos.

32. Negocios e instalaciones  
compraventa.

33. Operarios y obreros ofre-  
cidos.

34. Operarios y obreros bus-  
cados.

35. Objetos y animales perdi-  
dos.

36. Propiedades compran-  
do:  
— Casas, chalets.

— Quintas, sítios.  
— Fundos, chacras.

37. Propiedades venden:  
— Casas, chalets.

— Quintas, sítios.  
— Fundos, chacras.

38. Quintas, chacras y fundos.

39. Productos medicinales  
y drogas.

40. Préstamos, acciones, bonos  
y socios.

41. Propuestas públicas y par-  
ticularies.

42. Personas buscadas.

43. Permutas.

44. Radios, pianos, fonógra-  
fos, etc.

45. Restaurantes y sitios de re-  
creo.

46. Remates voluntarios.

47. Citaciones y notificaciones.

48. Tintorerías y composituras.

49. Tintorerías y lavanderías.

50. Artículos Sanitarios.

51. Utensilios científicos.

52. Vinos y licores.

53. Remates Judiciales.

Cataclosmos, Bombas.

13 Nov.

14 Nov.

15 Nov.

16 Nov.

17 Nov.

18 Nov.

19 Nov.

20 Nov.

21 Nov.

22 Nov.

23 Nov.

24 Nov.

25 Nov.

26 Nov.

27 Nov.

28 Nov.

29 Nov.

30 Nov.

31 Nov.

1 Dic.

2 Dic.

3 Dic.

4 Dic.

5 Dic.

6 Dic.

7 Dic.

8 Dic.

9 Dic.

10 Dic.

11 Dic.

12 Dic.

13 Dic.

14 Dic.

15 Dic.

16 Dic.

17 Dic.

18 Dic.

19 Dic.

20 Dic.

21 Dic.

22 Dic.

23 Dic.

24 Dic.

25 Dic.

26 Dic.

27 Dic.

28 Dic.

29 Dic.

30 Dic.

31 Dic.

1 Ene.

2 Ene.

3 Ene.

4 Ene.

5 Ene.

6 Ene.

7 Ene.

8 Ene.

9 Ene.

10 Ene.

11 Ene.

12 Ene.

13 Ene.

14 Ene.

15 Ene.

16 Ene.

17 Ene.

18 Ene.

19 Ene.

20 Ene.

21 Ene.

22 Ene.

23 Ene.

24 Ene.

25 Ene.



# DIVERSOS SECTORES DE SANTIAGO

## SECTOR INDEPENDENCIA

22,000. CALLE ROBLES, 3 CUADRADAS de cónicas, casa en buen estado, un piso: 8,30x38 mts. Cinco piezas, cocina y patio. Ossandón.

23,000. AV. LATORRE, 2 CUADRADAS de cónicas. Hornillas, casa moderna, construcción sólida: 8,80x10 mts. Tres dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Ossandón.

30,000. B. O'HIGGINS, 2 CUADRADAS de cónicas. Recoleta, casa moderna, un piso: 10x35 mts. Tres dormitorios, baño, comedores, patio con marrón y arboles frutales, cocina y huerto frutal. Ossandón.

30,000. B. O'HIGGINS, 2 CUADRADAS de cónicas. Recoleta, casa moderna, un piso: 10x35 mts. Tres dormitorios, baño, comedores, patio con marrón y arboles frutales, cocina y huerto frutal. Ossandón.

30,000. AV. LATORRE, 2 CUADRADAS de cónicas. Hornillas, casa moderna, construcción sólida: 8,80x10 mts. Tres dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Ossandón.

30,000. AV. LATORRE, 2 CUADRADAS de cónicas. Hornillas, casa moderna, un piso: 12,60x10 mts. Tres dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Ossandón.

30,000. AV. LATORRE, 2 CUADRADAS de cónicas. Hornillas, casa moderna, un piso: 12,60x10 mts. Tres dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Ossandón.

33,000. PASTOR OVALLE, INMEDIATA Calle Celón, casa moderna, un piso: 7,50x30 mts. Dos dormitorios, pieza de baño, comedores, dependencias, 2 patios con arboles y arbustos. Denda: 10,000. Bandera 108.

50,000. GRAL. SAavedra, INMEDIATA Independencia, casa bienvenida: 7,19 mts de superficie. Comedor, 2 dormitorios, baño, recibos dependencias, patio con marrón y arboles frutales y parques. Denda: 30,000. Ossandón.

38,000. AV. ALTAMIRANO, PROXIMA Pedro Montt, propiedad compuesta de dos casitas de 3 piezas, cocina, baño y un baño interno con 10 baños, superficie anotada: 20x30 mts. Denda: 33,000. Bandera 168.

60,000. AV. SANTA LAURA, MEDIA cuadra de Independencia, casa moderna, bien tenida; un piso: 10x30 mts. Consta de 3 dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio con gallinero. Denda: 22,500. Ossandón.

60,000. AL LADO DEL ESTADIO Santa Laura, chalet moderno, 2 pisos: 9x30 mts. Consta de 4 dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Denda: 20,000. Ossandón.

170,000. OLIVOS, INMEDIATA INDEPENDENCIA, casa moderna, un piso: 12,60x10 mts. Seis dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Denda: 168,000. Bandera 168.

## SECTOR MATTE SUR

35,000. PLACER, CERCA DE VICTOR Manuel, casa de un piso con local de renta 10x30 mts. Cuatro dormitorios, pieza de baño, recibos dependencias. Ossandón.

38,000. AV. INDEPENDENCIA, 2 CUADRADAS de cónicas. La Noria, casa con quinta con dos locales de renta, buen estado: superficie: 18x60 mts. Tres dormitorios, baño instalado, recibos, galería grande, dependencias, patio con marrón y arboles, dependencias, ladrillo, arbolado, frutal, parque, garaje. Denda: 38,000. Bandera 168.

35,000. SANTIAGO CONCHA, INMEDIATA calle Matto, casa en buen estado, un piso: 10x35 mts. Cuatro dormitorios, pieza de baño, recibos dependencias. Ossandón.

35,000. CALLE CARMEN, INMEDIATA Manzana 200, casa en buen estado: superficie: 10x30 mts. Tres dormitorios, baño instalado, recibos, galería grande, dependencias, patio con marrón y arboles, dependencias, garaje. Denda: 35,000. Bandera 168.

35,000. AV. HIPODRÓMICO DE CHILE, chalet moderno, 2 pisos, muy bien tenido: 20x62 mts. Recibos, dependencias, 4 dormitorios, baño, comedores, cocina instalada, dependencias, ladrillo, arbolado, entrada

de auto. Denda: 50,000. Bandera 168.

160,000. MARUL, INMEDIATA Lastra, casa moderna, bien tenida: 11,50x30 mts. Consta de 4 dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Denda: 160,000. Ossandón.

80,000. — MADRID, 3 CUADRADAS de cónicas. Matta, casa de un piso, bien tenida: 11,50x30 mts. Consta de 4 dormitorios, baño, comedores, cocina, baño y patio. Denda: 80,000. Ossandón.

80,000. — SAN ALFONSO, UNA cuadra de Blanco Encalada, casa bien tenida, construcción de ladrillo, baño, comedores, pieza de baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 7,000. Ossandón.

50,000. — WASHINGTON, 2 CUADRADAS de cónicas. Matta, casa bien tenida: 11,50x30 mts. Seis dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — MONTAÑA, 2 CUADRADAS de cónicas. Matta, casa bien tenida: 11,50x30 mts. Seis dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — ANTOFAGASTA, INMEDIATA Beauchef, casa apta para producir, un piso: 10x30 mts. Tres dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — PRONIMA CALLE CARLOS III, Franklin, casa de 8 habitaciones, una bodega de 9 mts. de superficie, 30x111 mts. Tres dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — PROXIMA CALLE CARLOS III, Franklin, casa de 8 habitaciones, una bodega de 9 mts. de superficie, 30x111 mts. Tres dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — AV. TRANSITO, UNA cuadra de ladrillo, 2 pisos: 10x30 mts. Consta de 4 dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — AV. BESA, UNA CUADRA de gónicas. Tropezón, casa en buena cuadra, una piso: 42,50 x 30 mts. Consta de 4 dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — SAN CRISTOBAL, UNA cuadra de Recoleta, propiedad compuesta de cinco casitas. Renta anual: \$ 8,400. Denda: 30,000. Bandera 168.

50,000. — UN PASO DE LA MUERTE, 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Bandera 168.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — PIO NINO, 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Bandera 168.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. — QUINTA EL CASTASO (final de Recoleta), 20,000 mts. de terreno, con arbolado frutal, hortalizas, viñas, etc. y una casa de 4 piezas y cocina. Denda: 50,000. Ossandón.

50,000. —





## CHARLO, GALAN DE 'PUERTO NUEVO', VIENE AL CAUPOLICAN

Charlo, uno de los cantores que cuenta con más aliento y popularidad en Buenos Aires, ha sido contratado para actuar en una temporada brevísima en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago aprovechando su paso por una de la costa del Pacífico hasta Nueva York, donde seguirá su gira. Charlo es uno de los más fieles intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.



## "DEL MISMO BARRO, PERO DE DISTINTO MOLDE", HOY EN EL BALMACEDA

Para hoy en tarde y noche se anuncia en el cartel del Teatro Balmaceda la reposición de la revista "El misterio de la noche" y Roberto Reites "Del mismo barro, pero de distinto molde", en 10 actos y 1000 metros de fantasía coreográfica por las Revistas Bataclánicas Condor. Esta revista que se ha mantenido durante muchos días, en el más popular de los teatros de Santiago, es una de las mejores piezas festivas de este espectáculo, que con su gran presentación muy apropiada a su época, en la que resaltan varios números de efectiva modalidad escénica.

Este viernes irá la película "Prestidigitario en fuga", cinta Fox de gran argumento. Para mañana sábado se estrena la revista de actualidad do-

## BENEFICIO EN FAVOR DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA NORMAL N.º 1

Mañana sábado, a las 2.30 de la tarde, se lleva a efecto una interesante función en el cine Balmaceda de la Sección Bautista de la Escuela Normal N.º 1, en la cual se exhibirá la gran producción de Artistas Unidos. "El pequeño Lord", protagonizada por el astro del teatro Franklin Wortham y la estrella Dolores Costello, a parte de otros números de especial atractivo artístico.

Este beneficio ha de tener completo éxito no sólo por el progreso que se ha hecho, sino muy principalmente por el fin benéfico cuyo producto irá a incrementar fondos para la mejor extensión cultural del alumnado de la Escuela Normal N.º 1.

## Club de Señoras

Hoy 6 y 9.30 dos grandiosas funciones a beneficio de obras de caridad del Pbro. Juan G. Vianini, con el colosal programa: 1.º ROSE MARIE (mayores y menores). Jeanette MacDonald y Nelson Eddy, divinos en sus duos de amor de "Rose Marie", te Amo, I Love You, Amor, Amor, Amor, etc. En esta encantadora gira la producción Metro Goldwyn Mayer.

2.º SONATA DE MEDIODÍAS (mayores). La cinta musical, orquesta de Artistas Unidos. Jan Paderewski, el genio del piano, interpreta Claro de Luna, de Beethoven; Pioneros, de Chabrier; Rapso- dia Hungara, de Liszt; etc. Minuet, de Paderewski. Tardía, platea o balcón \$ 6. Noche platea 3.40, balcón 2.40.

Mañana Espíndolo y Hijo y Rival, en programa doble.

Mañana sábado se estrena la revista de actualidad do-

## HOY PARTE A LIMA LA CIA. GUERRERO-DIAZ DE MENDOZA

En el primer exposé de la mañana de hoy viernes partían a Valparaíso para embarcarse esta tarde en el vapor "Teno" los artistas de la gran Cia. Española Guerrero-Díaz de Mendoza, que terminó ayer su temporada en el Teatro Municipal. La función de ayer sirvió para que el público rindiera un cariñoso homenaje de simpatía al trágico artista hispano Eduardo Marquina, quien no renunció a conceder a nuestro público la orquesta de su última obra "La Sirena Hermadada", y que alcanzó un ruidoso éxito durante las representaciones siguientes.

La Compañía que encabeza la distinguida actriz María Guerrero va a Colchagua para seguir directamente a donde debe hacer una larga temporada.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

En el primer exposé de la mañana de hoy viernes partían a Valparaíso para embarcarse esta tarde en el vapor "Teno" los artistas de la gran Cia. Española Guerrero-Díaz de Mendoza, que terminó ayer su temporada en el Teatro Municipal. La función de ayer sirvió para que el público rindiera un cariñoso homenaje de simpatía al trágico artista hispano Eduardo Marquina, quien no renunció a conceder a nuestro público la orquesta de su última obra "La Sirena Hermadada", y que alcanzó un ruidoso éxito durante las representaciones siguientes.

La Compañía que encabeza la distinguida actriz María Guerrero va a Colchagua para seguir directamente a donde debe hacer una larga temporada.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago, supera su simpatía por el público chileno, tanto en persona, más que en el cine. Llama la atención por su elegancia. Viene acompañado de un buen conjunto de artistas, los mismos que le han acompañado en sus tres tritunfales que acaba de hacer por los países del atlántico.

Charlo es uno de los más fieles

intérpretes de las canciones populares argentinas, y su popularidad en Chile se la tiene ganada con la interpretación que hizo de el vals de la canción "Puerto Nuevo". Este artista que inicia su gira en el Teatro Circo Caupolicán de Santiago,



## CLIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

### HOY

#### ESPECTACULOS

### CENTRAL STA LUCIA

TARDE 6.30 P. M. — NOCHE 10 P. M.

Extraordinario acontecimiento de arte musical. Nuevas actuaciones de la embajada artística cubana, presidida por

ERNESTO LECUONA, genial compositor, ejecutante, y su

ERNESTINA LECUONA, ESTHER BORJA, BOLA DE NIEVE.

Cuatro artistas de fama mundial presentando un espectáculo musical sin precedentes.

En cine exhibirá la graciosa película

ARTISTA UNIDOS de H. G. Wells: *EL HOMBRE DE LOS MILAGROS*.

En matiné solo cine, a las 3 P. M.

EL HOMBRE DE LOS MILAGROS.

(Solo para mayores).

6.30 P. M. y 10 P. M. — Universal Pictures presenta la extraordinaria superproducción tomada de la obra de Erich Maria Remarque:

### ORIENTE

Creación de John King, Richard Cromwell, Andy Devine, Louise Fazenda, etc. Extra: Noticiero Universal, sinópsis, prólogo, etc. (Mayores).

### ALAMEDA PORTUGAL

FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE

6 P. M. — 9.30 P. M.

El nuevo triunfo mexicano, ovacionado en su estreno:

### LAS MUJERES MANDAN,

del gran actor de habla castellana Alfredo del Diestro, y además el fuerte drama de Edward Arnold:

HIJO Y RIVAL

(mayores, no recomendable).

COLOSAL PROGRAMA DOBLE

6.15 P. M. — 9.30 P. M.

La notable comedia dramática de M.

rian Hopkins, titulada

### ESPLendor

y el fuerte drama de espionaje.

### MARTHA RICHARD.

(Al Servicio de Francia). (mayores, no recomendable)

## GUIA DEL ESPECTADOR

LA NACION. — Viernes 12 de noviembre de 1937

### EL LUNES BENEFICIO DE ESTEBAN SERRADOR

La última función de la temporada de la Compañía de Teatro Chileno, con la que ha de dar su lunes del público santiaguino, discurren despidos de tres actores del repertorio en su teatro, ha sido elegida para hacer un gran festival en homenaje y beneficio del primer actor. Los tres actores, que han tenido sobre sus hombros la pesada tarea de la dirección de estos espectáculos. En el programa figura el estreno de la comedia dramática de Oscar Wilde titulada "El Caso del Dr. Dorian Gray" y un programa de variedades.

### LAS REVISTAS TANCO-LORCA

Después de una temporada de cerca de cuatro meses en Lima, donde ha ido sólo por un corto número de funciones, está para embarcarse con destino a Valparaíso todo el numeroso personal de la Compañía de Teatro Chileno que dirige el primer actor. Pedro Llorca, cuyo debut está anunciado en el Carrera para la segunda quincena del presente mes, una vez terminadas las espectáculos de Lirio Nacional.

Dado el tiempo que hace que no hay en nuestros escenarios una Compañía de Revistas como la que se anuncia, creemos que no es una atracción.

### "HOMBRE DE LA SUERTE" Y "LA CULPA BENDITA", HOY EN EL TEATRO COMEDIA

Las últimas funciones populares de la temporada que termina hoy en el Teatro Comedia, la Compañía de Teatro Chileno que encabeza Antonia Herrero, Esteban Serrador y Rafael Frontaura. Con gran repertorio en todos los lenguajes.

Por la mañana sábado anuncian las carteleras, en las dos funciones del día, "Morena Clara", la gran creación de Pedro Llorca, que el público ovaciona soprando en su beneficio.

CON LA LLEGADA DEL GRAN ARTISTA DE CINE, EL NEGRO CUBANO ALBERTO O'FARRIL, LAS REVISTAS DEL "BALMACEDA" ENTRAN EN UN PLAN DE FORMIDABLE REORGANIZACION.

El gracioso actor cómico de "No Matrás", debutó el MARTES 16 en la revista chileno-cubana "NEGRO AZUQUITA QUEMADA".

Nuestro público conocerá a un actor de multiforme personalidad en cuestiones de habilidades artísticas, en el canto, en el baile y en la música centro americana — *MARANA* debutó JOSEFINA BARRO. O'farril, cantante argentina, y

EL GUITARRISTA ZURDO. Pedro Mastro

en "EL ORO DE MOSCÚ".

comedia de Rafael Frontaura; y el drama, por únicos vez, el drama nacional de René Hurado Borne "Culpa bendita", que tiene en el elenco del Comedia maravilloso repertorio.

Por la mañana sábado anuncian las carteleras, en las dos funciones del día, "Morena Clara", la gran creación de Pedro Llorca, que el público ovaciona soprando en su beneficio.

EL CANTANTE CUBANO ALBERTO O'FARRIL, que hace poco vimos en la película mexicana "No Matrás" y que ha figurado en las cintas Warner Bros, el lado de Al Jolson y en las fantasías cine-coreográficas de Fred Astaire y Ginger Rogers.

En el repertorio avanza Itinerario de la Panorama. O'farril ilumina Santiago, invitado por la ciudad chilena "Cóndor", del BALMACEDA y da paso a Buenos Aires, capital donde se dará a conocer desde el escenario del Teatro-Casino, actuando entre nocturnos solamente diez días consecutivos.

La llegada de O'farril a Santiago ha desatado viva curiosidad y expectación en los círculos artísticos y teatrales. Al trascender por las calles del centro un público curioso sigue sus pasos, haciendo multitud de comentarios. Se recuerda el caso de la señora Tiny Griffith, que también desató expectación pública.

Y por primera vez, el público de Santiago podrá conocer de cerca, a pocos metros de su asiento, a un gran bailarín de TAP-TAP, baile que solamente visto en cine en las películas de Ginger Rogers.

Con la llegada del artista cubano O'farril, el "BALMACEDA" inicia un plan de reorganización trascendental de su aplaudido espectáculo revisado, bautizado que, hoy como ayer, evanta sus valores artísticos y su carácter artístico popular, intentando su similitud en todos los sectores del público santiaguino.

Mientras tanto mañana sábado debutan dos nuevos elementos, procedentes de Buenos Aires: JOSEFINA BARRO. Ingerente de tanto, acompañada de Pedro Mastro, el GUITARRISTA ZURDO, prologó artista uruguaya que con la mano izquierda y con la guitarra al revés ejecuta repertorio folklórico argentino.

La revista de mañana se titula "EL ORO DE MOSCÚ", y en cine se exhibirá "HO' 30 Y GLORIA", con Betty Davis.

Edward G. Robinson, reservado para el domingo 14 la mañana creación de Errol Flynn y los malizos Murch y PRINCIPAL Y EL MENDIGO.

Tras la visita personal de los actores de cine: Clark Gable, John Wayne y Tito Gutiérrez, hoy surge la agradable noticia del arribo a Santiago del calificado artista negro cubano Alberto O'farril, que hace poco vimos en la película mexicana "No Matrás" y que ha figurado en las cintas Warner Bros, el lado de Al Jolson y en las fantasías cine-coreográficas de Fred Astaire y Ginger Rogers.

En el repertorio avanza Itinerario de la Panorama. O'farril ilumina Santiago, invitado por la ciudad chilena "Cóndor", del BALMACEDA y da paso a Buenos Aires, capital donde se dará a conocer desde el escenario del Teatro-Casino, actuando entre nocturnos solamente diez días consecutivos.

La llegada de O'farril a Santiago ha desatado viva curiosidad y expectación en los círculos artísticos y teatrales. Al trascender por las calles del centro un público curioso sigue sus pasos, haciendo multitud de comentarios. Se recuerda el caso de la señora Tiny Griffith, que también desató expectación pública.

El neófito O'farril por primera vez en Chile actuara en el escenario del "Balmaceda" el próximo MARTES 16 de diciembre, para darle una noche especial que la señora Eugenia rota bajo el título "NEGRO AZUQUITA QUEMADA", y a través de cuyo desarrollo el público tendrá oportunidad de

apreciar las estupendas modalidades artísticas de O'farril a través del canto, del baile y de la música... las más locuras de América que dijo el poeta Chocano.

Y por primera vez, el público de Santiago podrá conocer de cerca, a pocos metros de su asiento, a un gran bailarín de TAP-TAP, baile que solamente visto en cine en las películas de Ginger Rogers.

Con la llegada del artista cubano O'farril, el "BALMACEDA" inicia un plan de reorganización trascendental de su aplaudido espectáculo revisado, bautizado que, hoy como ayer, evanta sus valores artísticos y su carácter artístico popular, intentando su similitud en todos los sectores del público santiaguino.

Mientras tanto mañana sábado debutan dos nuevos elementos, procedentes de Buenos Aires: JOSEFINA BARRO. Ingerente de tanto, acompañada de Pedro Mastro, el GUITARRISTA ZURDO, prologó artista uruguaya que con la mano izquierda y con la guitarra al revés ejecuta repertorio folklórico argentino.

La revista de mañana se titula "EL ORO DE MOSCÚ", y en cine se exhibirá "HO' 30 Y GLORIA", con Betty Davis.

Edward G. Robinson, reservado para el domingo 14 la mañana creación de Errol Flynn y los malizos Murch y PRINCIPAL Y EL MENDIGO.

Tras la visita personal de los actores de cine: Clark Gable, John Wayne y Tito Gutiérrez, hoy surge la agradable noticia del arribo a Santiago del calificado artista negro cubano Alberto O'farril, que hace poco vimos en la película mexicana "No Matrás" y que ha figurado en las cintas Warner Bros, el lado de Al Jolson y en las fantasías cine-coreográficas de Fred Astaire y Ginger Rogers.

En el repertorio avanza Itinerario de la Panorama. O'farril ilumina Santiago, invitado por la ciudad chilena "Cóndor", del BALMACEDA y da paso a Buenos Aires, capital donde se dará a conocer desde el escenario del Teatro-Casino, actuando entre nocturnos solamente diez días consecutivos.

La llegada de O'farril a Santiago ha desatado viva curiosidad y expectación en los círculos artísticos y teatrales. Al trascender por las calles del centro un público curioso sigue sus pasos, haciendo multitud de comentarios. Se recuerda el caso de la señora Tiny Griffith, que también desató expectación pública.

El neófito O'farril por primera vez en Chile actuara en el escenario del "Balmaceda" el próximo MARTES 16 de diciembre, para darle una noche especial que la señora Eugenia rota bajo el título "NEGRO AZUQUITA QUEMADA", y a través de cuyo desarrollo el público tendrá oportunidad de

apreciar las estupendas modalidades artísticas de O'farril a través del canto, del baile y de la música... las más locuras de América que dijo el poeta Chocano.

Y por primera vez, el público de Santiago podrá conocer de cerca, a pocos metros de su asiento, a un gran bailarín de TAP-TAP, baile que solamente visto en cine en las películas de Ginger Rogers.

Con la llegada del artista cubano O'farril, el "BALMACEDA" inicia un plan de reorganización trascendental de su aplaudido espectáculo revisado, bautizado que, hoy como ayer, evanta sus valores artísticos y su carácter artístico popular, intentando su similitud en todos los sectores del público santiaguino.

Mientras tanto mañana sábado debutan dos nuevos elementos, procedentes de Buenos Aires: JOSEFINA BARRO. Ingerente de tanto, acompañada de Pedro Mastro, el GUITARRISTA ZURDO, prologó artista uruguaya que con la mano izquierda y con la guitarra al revés ejecuta repertorio folklórico argentino.

La revista de mañana se titula "EL ORO DE MOSCÚ", y en cine se exhibirá "HO' 30 Y GLORIA", con Betty Davis.

Edward G. Robinson, reservado para el domingo 14 la mañana creación de Errol Flynn y los malizos Murch y PRINCIPAL Y EL MENDIGO.

Tras la visita personal de los actores de cine: Clark Gable, John Wayne y Tito Gutiérrez, hoy surge la agradable noticia del arribo a Santiago del calificado artista negro cubano Alberto O'farril, que hace poco vimos en la película mexicana "No Matrás" y que ha figurado en las cintas Warner Bros, el lado de Al Jolson y en las fantasías cine-coreográficas de Fred Astaire y Ginger Rogers.

En el repertorio avanza Itinerario de la Panorama. O'farril ilumina Santiago, invitado por la ciudad chilena "Cóndor", del BALMACEDA y da paso a Buenos Aires, capital donde se dará a conocer desde el escenario del Teatro-Casino, actuando entre nocturnos solamente diez días consecutivos.

La llegada de O'farril a Santiago ha desatado viva curiosidad y expectación en los círculos artísticos y teatrales. Al trascender por las calles del centro un público curioso sigue sus pasos, haciendo multitud de comentarios. Se recuerda el caso de la señora Tiny Griffith, que también desató expectación pública.

El neófito O'farril por primera vez en Chile actuara en el escenario del "Balmaceda" el próximo MARTES 16 de diciembre, para darle una noche especial que la señora Eugenia rota bajo el título "NEGRO AZUQUITA QUEMADA", y a través de cuyo desarrollo el público tendrá oportunidad de

apreciar las estupendas modalidades artísticas de O'farril a través del canto, del baile y de la música... las más locuras de América que dijo el poeta Chocano.

Y por primera vez, el público de Santiago podrá conocer de cerca, a pocos metros de su asiento, a un gran bailarín de TAP-TAP, baile que solamente visto en cine en las películas de Ginger Rogers.

Con la llegada del artista cubano O'farril, el "BALMACEDA" inicia un plan de reorganización trascendental de su aplaudido espectáculo revisado, bautizado que, hoy como ayer, evanta sus valores artísticos y su carácter artístico popular, intentando su similitud en todos los sectores del público santiaguino.

Mientras tanto mañana sábado debutan dos nuevos elementos, procedentes de Buenos Aires: JOSEFINA BARRO. Ingerente de tanto, acompañada de Pedro Mastro, el GUITARRISTA ZURDO, prologó artista uruguaya que con la mano izquierda y con la guitarra al revés ejecuta repertorio folklórico argentino.

La revista de mañana se titula "EL ORO DE MOSCÚ", y en cine se exhibirá "HO' 30 Y GLORIA", con Betty Davis.

Edward G. Robinson, reservado para el domingo 14 la mañana creación de Errol Flynn y los malizos Murch y PRINCIPAL Y EL MENDIGO.

Tras la visita personal de los actores de cine: Clark Gable, John Wayne y Tito Gutiérrez, hoy surge la agradable noticia del arribo a Santiago del calificado artista negro cubano Alberto O'farril, que hace poco vimos en la película mexicana "No Matrás" y que ha figurado en las cintas Warner Bros, el lado de Al Jolson y en las fantasías cine-coreográficas de Fred Astaire y Ginger Rogers.

En el repertorio avanza Itinerario de la Panorama. O'farril ilumina Santiago, invitado por la ciudad chilena "Cóndor", del BALMACEDA y da paso a Buenos Aires, capital donde se dará a conocer desde el escenario del Teatro-Casino, actuando entre nocturnos solamente diez días consecutivos.

La llegada de O'farril a Santiago ha desatado viva curiosidad y expectación en los círculos artísticos y teatrales. Al trascender por las calles del centro un público curioso sigue sus pasos, haciendo multitud de comentarios. Se recuerda el caso de la señora Tiny Griffith, que también desató expectación pública.

El neófito O'farril por primera vez en Chile actuara en el escenario del "Balmaceda" el próximo MARTES 16 de diciembre, para darle una noche especial que la señora Eugenia rota bajo el título "NEGRO AZUQUITA QUEMADA", y a través de cuyo desarrollo el público tendrá oportunidad de

apreciar las estupendas modalidades artísticas de O'farril a través del canto, del baile y de la música... las más locuras de América que dijo el poeta Chocano.

Y por primera vez, el público de Santiago podrá conocer de cerca, a pocos metros de su asiento, a un gran bailarín de TAP-TAP, baile que solamente visto en cine en las películas de Ginger Rogers.

Con la llegada del artista cubano O'farril, el "BALMACEDA" inicia un plan de reorganización trascendental de su aplaudido espectáculo revisado, bautizado que, hoy como ayer, evanta sus valores artísticos y su carácter artístico popular, intentando su similitud en todos los sectores del público santiaguino.

Mientras tanto mañana sábado debutan dos nuevos elementos, procedentes de Buenos Aires: JOSEFINA BARRO. Ingerente de tanto, acompañada de Pedro Mastro, el GUITARRISTA ZURDO, prologó artista uruguaya que con la mano izquierda y con la guitarra al revés ejecuta repertorio folklórico argentino.

La revista de mañana se titula "EL ORO DE MOSCÚ", y en cine se exhibirá "HO' 30 Y GLORIA", con Betty Davis.

Edward G. Robinson, reservado para el domingo 14 la mañana creación de Errol Flynn y los malizos Murch y PRINCIPAL Y EL MENDIGO.

Tras la visita personal de los actores de cine: Clark Gable, John Wayne y Tito Gutiérrez, hoy surge la agradable noticia del

## LAS HERMANAS PAGAS EN EL CAUPOLCAN

## HOY SE BENEFICIAN LOS EMPLEADOS DEL T. REPUBLICA

Hoy en funciones de vermut y noche, continúan actuando en el escenario del Teatro Caupolican, en combinación con el cine, las emblemáticas cancionistas brasileras Hermanas Páginas.

Las Hermanas Páginas se han captado las simpatías del público por su juventud y elegancia con que se presentan en escena. La orquesta Suzuki Day forma parte también del espectáculo y acompaña a las Hermanas Páginas en la interpretación de las canciones cariocas.

El cine exhibirá hoy, la película "El pecado de los hombres".

## WU-LI-CHANG Y SU COMPAÑIA AL ALAMEDA

La Cia. de Revistas Márquez Wu-Li-Chang ha sido contratada para hacer una breve temporada en el Comedie, a costas del marqués. Wu-Li-Chang hará sus principales exposiciones en la revista "Un viento al paso de las brujas", con todo su comedia ampliada con la vedette española Carmen de Thalía, que de grandes éxitos en nuestro público y con la novedad de la presentación del intérprete gauchito Ochoa, de prestigio en Buenos Aires, y que se encuentra de paso por Chile.

## T. MIRAFLORES

Teléfono 66989.

Vermouth 6.05 Noche 4.15: 1.º Annabella y Henry Fonda en la mejor de sus interpretaciones:

## NOBLEZA GITANA.

2.º El mayor éxito obtenido: Charles Boyer y Danielle Darrieux en el intenso drama

## La Tragedia de Mayerling.

Mañana: Joe Brown en El Campeón de Polo y Charles Vaneel en El Asalto. Próximo estreno: Otra Aurora, de Erroll Flynn.



## TRIPLES

Hoy 6.15 y 9.30. INGLES-ARGENTINO.

ESTRENO de la única película filmada por CARLOS GARDEL en Argentina:

## "El Zorzal Criollo"

con OCHO TANGOS, del inmortal GARDEL.

HOY TRIPLES, además en "Politeama" y "O'Higgins", un segundo éxito argentino: JOSE GOLA y MARIA GIL QUESADA en El HERMANO CULPABLE, también Betty Davies-Edward G. Robinson en HONOR Y GLORIA (mayores). \$ 3.40 platera, \$ 2.40 balcón y \$ 0.80 galería.

Mañana: Joe E. Brown en EL CAMPEON DE POLO.



## PRESIDARIO EN FUGA.

Hoy, además, en escena, Compañía Bataclánica. La revista cómica satírica: DEL MISMO BARO, PERO DE DISTINTO MOLDE (mayores). \$ 3.40 platera, \$ 1.80 balcón y \$ 0.80 galería. Mañana estreno: EL ORO DE MOSCÚ.

## EL MAS MARAVILLOSO TENOR DEL MUNDO



en sus más admirables canciones y trozos de ópera. Una película musical que abre triunfalmente el desfile de las grandes producciones italianas



Las películas italianas que iniciaron el arte cinematográfico y fueron las primeras del mundo, dando obras inmortales que hasta hoy todos los entendidos recuerdan con admiración, inician su nueva era de poderío, y abren con "VIVIR", la etapa moderna de sus triunfos.

"VIVIR" es un intenso drama musical, cantado por TITO SCHIPA, el primer tenor del mundo, con un argumento en que se muestra el influjo de dos amores sobre una mujer: el amor del esposo y el del padre.

—MARTES—  
MATINEE VERMOUTH NOCHE  
TEATRO SANTA LUCIA

## INFORMACIONES CABLEGRAFICAS

(DE LA PRIMERA PAG.)

## RENUNCIO EL GABINETE...

(Continuación)

Todos los caracteres de un acentuado artístico y cinematográfico presentan encajar la veleza que beneficio el personal ofrecido en las dos funciones hoy de la Empresa de este teatro.

La parte cinematográfica consta de la interpretación del actor infantil Bubbly Brown. Además se exhibirán secciones musicales de las películas "Allá en el Rancho Grande" por Tito Guízar y "Esta noche serás mía", cantada por Jan Klepura.

En la parte artística actuarán Carmen de Thalía, Elena Morena, Rosita Cortines y Verdejo. Además se sortearán entre todo el público asistente obsequios que ha donado gentilmente el comercio del barrio.

## HOY SE BENEFICIA EL PERSONAL DEL INDEPENDENCIA

Desde Porto Alegre comunican que en dicha ciudad, detenido ayer el senador Flores de Cunha, hermano del ex Gobernador, quien habría sido arrestado por la responsabilidad que podría tener en el asesinato del periodista brasileño Waldemar Rippel, ocurrido hace tres años y medio en la frontera argentina-brasileña. Rippel era el director del diario oficial del Gobierno.

En Porto Alegre la noticia de la modificación y cambio del Gobierno fué recibida con satisfacción en todos los medios y, especialmente en las clases conservadoras que, desde hace mucho, esperaban alguna medida que permitiera al Brasil seguir su marcha ascendente.

Reina la calma en todo el Estado confiando el pueblo en que el Sr. Vargas, apoyado por las fuerzas armadas, podrá gobernar de acuerdo con las necesidades nacionales.

RIO DE JANEIRO. 11. — (U.P.) — El Presidente Vargas firmó un decreto que concede crédito especial de 450 pesos para gastos iniciales de la misión brasiliense.

En tanto, se ha establecido con el embajador de Estados Unidos una serie inconsistente con el espíritu preciso del Acuerdo de Friburgo, Aires, según el cual las repúblicas americanas acordaron abstenerse de toda intrusión en las cuestiones internas de las otras repúblicas americanas. Agregó que era cuestión de un detenido estudio resolver si la situación brasileña era algo más que una coincidencia.

Se espera que el Consejo de protección de tenedores de bonos extranjeros hoy envíe un cablegrama al Presidente Vargas, protestando por la suspensión del servicio de la deuda.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

En su mayoría los observadores creen que los funcionarios puden sentirse preocupados de una posible inconsistencia entre la tendencia al Estado Corporativo y la filosofía democrática sustentada aquí.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

En su mayoría los observadores creen que los funcionarios puden sentirse preocupados de una posible inconsistencia entre la tendencia al Estado Corporativo y la filosofía democrática sustentada aquí.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

EE. UU. ESPERA INFORMACIONES OFICIALES

WASHINGTON. 11. — (U.P.) — Hasta el momento, el Departamento de Estado no ha comunicado los sucesos del Brasil, limitándose a indicar que espera recibir informaciones oficiales al respecto.

## "Llamado final" se hará al Japón antes de abastecer a la China de armamentos, municiones y créditos

Actividades de los miembros de la Conferencia de las Nueve Potencias

BRUSELAS, 11 (U. P.) — Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos acordaron enviar un "llamado final" al Japón antes de seguir adelante con los proyectos de abastecer a China con armamentos, municiones y crédito.

Se llegó a esta decisión después de una conferencia de una hora entre Eden, Delbos, Norman Davis y Wellington Koo y sus consejeros, celebrada en el Hotel Metropole, en el departamento de Eden, a mediados de hoy. China, al aceptar este procedimiento, acordó a proporcionar pistas más firmes y seguras.

En consecuencia, el plan de ayudar a China a ganar su propia guerra será retomado hasta que Japón haya respondido a esta nueva oportunidad de discutir la paz. Este proyecto ha sido uno de los tópicos principales discutidos en las conversaciones privadas celebradas la semana última entre Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Rusia y otras potencias.

El sábado pasado la conferencia de Bruselas invitó por segunda vez al Japón a discutir la paz. La respuesta de Japón es una invitación alegar el viernes, y se espera que sea un rechazo de plano o un rechazo

insinuado que Japón puede probablemente unirse más tarde a las conversaciones.

En todo caso, la conferencia discutirá la respuesta japonesa el sábado, y tratará de enviar un nuevo llamado a Tokio el lunes. Este nuevo llamado será mucho más firme que el anterior y se espera que, antes que nada, pida al Japón aceptar un armisticio inmediato y, luego, hacer una nueva oferta de mediación señalando que China está preparada para aceptar tal mediación.

El mensaje recalcará, sin duda, que estos esfuerzos de paz tendrán lugar dentro del marco del tratado de las Nueve Potencias, que garantiza la independencia e integridad territorial de China.

Antes de su conferencia privada, los delegados concuerparon a las ceremonias conmemorativas del XIX aniversario del armisticio que puso fin a la guerra mundial.

Mr. Eden, acompañado del Embajador norteamericano Mr. Gibson y del Embajador británico sir Robert Clive asistió a un servicio conmemorativo en homenaje a los muertos británicos y norteamericanos oficiado en la Iglesia Anglo-Norteamericana a las 10.45. En seguida colocó una corona en el monumento anglo-blanca en la plaza Poelaert, frente al Palacio de Justicia, que domina la ciudad.

## CONFLICTO ANGLO-NIPON...

(DE LA PRIMERA PAG.)

japoneses que han ido acompañadas de amenazas de intervención contra cualquier otra nación que sitúe en tensión nuevamente entre los guardias británicos de la ciudad internacional y las fuerzas japonesas.

La agencia Domel cita las declaraciones formuladas por el general japonés Matsui, quien dijo que se adoptarían medidas contra cualquier otra que intervenga en las operaciones, sin considerar su nacionalidad: Dice la agencia, nombrada que los británicos interceptaron un barco japonés que llevaba aprovisionamientos al este de Suez, y que el barco, al entrar del Jardín, cuando se advirtió que el general Matsui hubo de advertir a los funcionarios británicos que intentaban usar el río Whang-poo y el estero Souchow para el transporte de tropas y abastecimiento, tomando energías medidas contra cualquier otra que interceptara esas operaciones.

Un vocero japonés dijo que las fuerzas chinas se retiraban hacia el Oeste en completa derrota, desde Tsing-pu, ciudad que fué ocupada el 21 de octubre.

Diez aviones japoneses bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Un vocero japonés dijo que las fuerzas chinas se retiraban hacia el Oeste en completa derrota, desde Tsing-pu, ciudad que fué ocupada el 21 de octubre.

Diez aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

Los aviones japoneses

bombardearon el aeródromo militar de Nanking arrojando 60 bombas. Fue derribado un gran aparato de bombardero bimotor, que se estrelló y se partió en 2: sus 3 ocupantes saltaron en par-

aparato de emergencia.

</

# Incidente Interrumpió la Conmemoración del Armisticio en Londres

Cuando se realizaba la ceremonia un individuo cruzó las filas de soldados y lanzó algunos gritos

EL HECHO TERMINO PRONTO PUES LA POLICIA DOMINO AL SUJETO, QUE ES UN ENFERMO MENTAL

La celebración del aniversario en otras capitales de Europa y en Estados Unidos

LONDRES, 11. (U. P.) — Mientras la guerra sigue haciendo estragos en Oriente y en Occidente, o sea en China y en España, Gran Bretaña, inmediatamente, celebra este aniversario de un récord sin precedentes, observó hoy el ex aniversario del armisticio en televisión.

A la hora de los incidentes, Sir Samuel Hoare declaró en la Cámara de los Comunes que un terrorista en el Departamento Colonial al perturbador protestó: "¡Viva al Rey ni a nadie".

Aseguró que se trataba de un hombre de 45 años llamado Stan Storey, que había estado recluido en un asilo de insanos desde el 24 de febrero de septiembre, fecha en que se había escapado y que en la actualidad sufre de alucinaciones, de suerte que se le sometiera a observación pero que, en modo alguno, podía pensarse en un proceso criminal. Relató también que era la misma persona que era la misma persona que había provocado un desorden en las galerías de la Cámara de los Comunes el 27 de enero. Relató como sigue el incidente:

"Cóy hacia adelante a través de los cordones de policía creyéndole que sufría una fatiga, pero luego se levantó y cruzó por fuerza el desordenamiento naval gritando algunas palabras en las que pudo distinguir: 'No más guerra, es una locura loca'.

Agregó también que Storey había declarado que había hecho manifestaciones hacia el 3 de enero y que "no se había encontrado la menor arma en su poder".

El representante labrador Davidon preguntó si el Ministro del Interior se había puesto de la versión según la cual la multitud que rodeaba a Storey había gritado: "Matenlo", pero intervino el presidente de la Cámara la urgente demanda de sus socios.

OTRO INCIDENTE

Hubo también otro incidente en otro servicio oficial frente a la iglesia de Spitalfields Market, donde la muchedumbre maltrató a un individuo, también de mediana edad, que pasó cerca de ella lanzando algunos gritos durante los dos minutos de silencio.

Se efectuó también, en Londres, una ceremonia en la que no hubo ni desfile militar ni concurrencia de clero, ni oraciones. Fue la que se desarrolló frente al kiosco de la música en Regent Park, y a la que asistieron unas 600 personas.

No pudo proseguir porque un soldado, saliendo del y, contó con sujeto que se llevaban sus documentos.

La ceremonia consistió en 2 himnos: "Benditos son" y "Oh, paz amada" — una breve lectura y la observancia de dos minutos de silencio.

Entre los parrafos de la alocución leída figuraban los siguientes:

"Al observar este silencio, recordamos a los muertos de las otras naciones que lo mismo que nosotros, sirvieron en los años de 1914 a 1918. Seamos conscientes de que la fe y del valor de aquellos que murieron en la guerra mundial".

Entre los presentes estaban el tenista H. W. ("Bunny") Austin, el liberal ex miembro del Parlamento, Isaac Foot, y la autora Storm Jameson.

EN LIVERPOOL

LIVERPOOL, 11. (U. P.) — Una gran parte de la población que asistió a la celebración del aniversario en un barrio apartado de silbó y se burló en forma de silbido al sacerdote que asistió a los servicios civicos.

Los sacerdotes que asistieron a la ceremonia en las esteras oficiales, se trataba de una insurrección, pero se escucharon gritos de "Matenlo", mientras el individuo era llevado por la policía hacia Downing Street.

Algunas personas creyeron que los perturbadores del silencio eran 4 pías, al parecer, tomaron por cómplices del interrupción a algunos de los que asistieron al servicio y silbido.

La televisión permitió a los espectadores distantes presenciar el desorden habido alrededor del

EN DUBLIN

DUBLIN, 11. (U. P.) — Desoyendo la orden de los policías de que no debía llevarse ningún Union Jack (Bandera de Inglaterra), en el desfile del Día del Armisticio, varias mujeres aparecieron con banderita en miniatura, y otra con una gran Union Jack que la envolvía; pero la Legión Británica observó la disposición policial.

Es esta la primera vez que se prohíben las banderas. Una gran multitud se congregó en la Cruz Commemorativa y cantó el coro del "God Save the King", poco después del toque de atención.

EN FRANCIA

PARIS, 11. (U. P.) — La capital de Francia conmemoró el armisticio y sus 1.500.000 muertos en la guerra mundial del modo más solemne. La crisis internacional y los sismos temores de guerra que asustaron el ardor de los partidos políticos, que finalmente escogieron los días de la fiesta nacional para efectuar manifestaciones.

Los partidarios del fascismo hicieron tibios intentos de llevar a las masas a realizar una manifestación, pero contó el

INGENIERIA

Avanzada, en su más alta expresión, está incorporada en los nuevos International. Todos los desarrollos que continuamente efectúa la International Harvester, están consolidados en la que es una gran línea de camiones. Véase su demora.

S. A. C. Saavedra, Bénard

ANCHOAS FARO

Lo mejor de lo mejor.

## LOS PAISES CENTROAMERICANOS SE PRESENTARAN EN CONJUNTO A DOS EXPOSICIONES DE ESTADOS UNIDOS

GUATEMALA, 11. — Por primera vez los cinco países centroamericanos se presentarán unidos en dos exposiciones universales que son la de Puerta de Oro, de San Francisco de California y la de Nueva York, ambas en 1939. La iniciativa partió del Gobierno de Guatemala, en octubre de este año. La construcción de un solo pabellón para los cinco países no sólo reportará para todos ellos ventajas económicas, sino la posibilidad de hacer un pabellón mucho más suntuoso. Sobre todo el hecho constituye por sí mismo un gran paso de estimulo por el ideal de la Unión Centro-Americana. — (Especial).

## BRASIL ESTABECE UNA LEGACION PERMANENTE EN GUATEMALA

GUATEMALA, 11. — La Legación de Guatemala en Rio de Janeiro comunica a la Secretaría de Relaciones Exteriores que el Gobierno de los Estados Unidos del Brasil ha decretado la creación de una Legación permanente especial ante los Gobiernos de los cinco países centroamericanos. Hasta ahora la representación diplomática brasileña centroamericana estuvo comprendida en la de Cuba. Desde hoy lo estará permanentemente en Guatemala con jurisdicción en las cinco Repúblicas centroamericanas. — (Especial).

## FRANCO PREPARA OTRA TENTATIVA PARA TOMAR LA CIUDAD DE MADRID

PARIS, 11. — (U. P.) La nueva movilización en Sigüenza (30.000 soldados navarros carlistas) después de 3 semanas de descanso luego de la victoria de Gijón, y al mismo tiempo el rápido ascenso del general Yagüe, las reservas cercanas de Aranjuez, han convencido a los observadores neutrales de que Franco tratará nuevamente de tomar Madrid en una maniobra envolvente, al mismo tiempo que su ejército oriental ataca por la costa en ofensivas que terminarán con la guerra, según el generalmente aparezca convencido.

PRIMERAMENTE CORTARA TODAS LAS COMUNICACIONES CON LAS CIUDADES DEL MEDITERRANEO

Las operaciones del día de ayer se caracterizaron por encarnizadísimos combates

en la conjunción de los ríos Júcar y Huécar, dominando los carros de la Sierra de Cuenca.

Se entiende que la dirección final del ataque en Aragón no será decidida hasta que los ataques preliminares contra las líneas gubernamentales demuestren su punto débil. Sin embargo se cree que Franco preferirá atacar desde Zaragoza hacia Pina, para bajar con el valle del río Ebro, a fin de avanzar al mar en la semibocanada de ese río, el cabo Tortosa, 144 kilómetros al Sur de Barcelona. Si tiene éxito, ese avance asilará a Barcelona de la provincia.

En los demás sectores de Aragón, hay calma.

En el sector de Ebro un grupo de nueve desertores se presentó a las líneas nacionales. Todos ellos pertenecían a grupos de la derecha, incorporados por el reciente decreto de movilización. Desarrollaron que la situación era terrible en todo Cataluña, que se siente la escasez de alimentos en toda la provincia.

La versión gubernista de los combates de Aragón difiere totalmente de la de los nacionales. Las informaciones republicanas ni siquiera dan los números de los carros atacados y anuncian haber atacado posiciones en los nacionales no mencionados.

Según Barbastro, las actividades del día se han concentrado en Bolaños y Sabinango, sector del Alto Aragón, donde los nacionales atacaron al oeste de la aldea de Lescos, logrando apoderarse de los cerros 963 y 952 después de un fogueo de cortina de fuego violento. Como, en ese lado, los nacionales abordaron hacia la noche del día 952, se cree que ahora han ocupado nuevas posiciones en los alrededores.

Los gubernistas dicen que los combates del día se han concentrado en Bolaños y Sabinango, sector del Alto Aragón, donde los nacionales atacaron al oeste de la aldea de Lescos, logrando apoderarse de los cerros 963 y 952 después de un fogueo de cortina de fuego violento. Como, en ese lado, los nacionales abordaron hacia la noche del día 952, se cree que ahora han ocupado nuevas posiciones en los alrededores.

Poco antes de las 15 horas los gubernistas lanzaron un violento ataque contra la costa del cerro 1.100, que fue repelido. Los nacionales respondieron con un intenso bombardeo de artillería y pretendieron haber expulsado a los republicanos de sus posiciones, que quedaron desiertas después de infligirles grandes pérdidas. Sin embargo, los nacionales no mencionan ese ataque y, por el contrario dicen que todo ha sido tranquilo en ese sector.

La aviación gubernista informa que los gubernistas están ocupados ahora en fortificar sus posiciones del río Cincos que, considerando en los alrededores del Monte Pardillo, considera que los nacionales han perdido el cerro 1.162, las alturas de Cabezo Batino. Según los nacionales, los atacantes eran numerosos y bien armados.

Con todo dieron los nacionales que apelando casi solamente a sus ametralladoras, lograron contener ese ofensiva cuando numerosas baterías en la costa del cerro 1.162, las alturas de Cabezo Batino. Según los nacionales, los atacantes eran numerosos y bien armados.

De fuentes gubernista se dice que los catalanes se proponen erigir un verdadero "cinturón de hierro" en ese sector.

Ha sido publicado en la España gubernista un decreto en el cual todos los jóvenes que cumplían 18 años antes del 31 de diciembre deben de alistarse inmediatamente en el régimen más cercano a su residencia.

Brasil

AUDIENCIA A LOS DIPLOMATICOS

rio de JANEIRO, 11. — (U. P.) — El Ministro de Relaciones, señor Pimentel Branco, recibió en audiencia al Cuerpo Diplomático e informó a sus miembros sobre la situación en el Brasil.

## ELECTION el Reloj de precisión

### BREVES NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

WASHINGTON, 11. — (U. P.) — El Subsecretario de Estado, Mr. Samuel Welles, declara que no se ha prestado a modificaciones la posición asumida por el Departamento de Estado que favorece la ratificación de los tratados de Panamá, a raíz de las naciones emitidas por radiotransmisoras locales, que pretendían que dicha actitud ha sido modificada dada la situación en el Lejano Oriente.

MONTEPELLIER, 11. — (U. P.) — A la edad de 56 años, ha dejado de existir M. Louis Baubis, presidente de Instituto francés de Montreal, y secretario general de la Alianza Francesa.

NOME (Alaska) 11. — (U. P.) — Un tornado que causó perjuicios por valor de 160.000 dólares, obligó a los 1.200 residentes de Nome a huir. A su regreso comprobaron que muchas casas de reducido tamaño habían sido barridas por las olas.

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — (U. P.) — Los guardias suizos vistieron el pintoresco uniforme medieval de gala y sus cascos, con motivo de celebrar el día de su protector San Martín. En la pequeña iglesia alemana de los terrenos del Vaticano el capellán del cuerpo, monseñor Paul Krieg, celebró una misa cantada. Del Colegio Alemán de Roma, predicó sobre las virtudes de San Martín.

FOLIGNO (Italia) 11. — (U. P.) — Cinco obreros encontraron la muerte, y 11 quedaron heridos al desplomarse un hangar en Foligno, situado a 112 kilómetros al Norte de Roma.

TSUMAGOI (Japón) 11. — (U. P.) — Cuatrocientos obreros de una mina de cobre quedaron encerrados en una mina de la aldea de Kaizuma, en la Prefectura de Nagano, debido a un deslizamiento de tierra en el cerro Komene Shiyama. No se ha determinado el número de bajas, pero se cree que sea subido.

EN ROMA

ROMA, 11. — (U. P.) — La guardia local, unos 6.000 soldados, se reunió en la Plaza Venecia para rendir honores ante la tumba del Soldado Desconocido. A las delegaciones de unidades, cuyas banderas fueron desplegadas por la valentía de sus hombres, les fueron entregados emblemas diversos.

Finalmente, las tropas lanzaron el grito de saludo al Rey, Emperador y al Duque, y cantaron himnos patrióticos, en tanto que las baterías disparaban salvas, con motivo del 63º cumpleaños de Su Majestad.

EN EL S. E. DE EUROPA

VIENNA, 11. — (U. P.) — En toda la Europa Suroriental, los vencedores, en vísperas de la Guerra Mundial participaron en ceremonias oficiales en celebración del día del armisticio.

Para las autoridades locales de Viena, Budapest y Sofía pasó inadvertida la fecha del aniversario, mientras que en las colonias francesas, británicas, norteamericanas y italianas se realizaron privadamente breves servicios de recordación.

La Municipalidad de Belgrado efectuó una representación al ceremonial, la que procedió a colocar coronas sobre la tumba de los defensores de la ciudad durante la Guerra Mundial.

EN PALESTINA

JERUSALÉN, 11. — (U. P.) — Se hizo notable la ausencia de los representantes árabes y del Cónsul Italiano en la ceremonia conmemorativa del armisticio, en el servicio oficial en el Cementerio de Guerra británico del monte Scopus de Jerusalén.

El Cónsul Italiano dijo a la United Press que su ausencia se debía, primero, a la asistencia de personalidades extranjeras, y luego, al cumplimiento del Rey de Italia y Embajador de Etiopía.

El archidiócesis de Belgrado, por su parte, le respondió que los sacerdotes que rodearon al Papa no cambiaron jamás.

EN LONDRES, 11. — (U. P.) — El Rey, la Reina y la Reina Madre concuerdaron las ceremonias del Día del Armisticio, asistiendo al festival conmemorativo de la Legión Británica en el Albert Hall, en la noche. Nueve mil ex combatientes asistieron a este festival.

La Princesa Real participó en un festival similar en Edimburgo.

ALEMANIA

SE REANUDARIA LA CAMPANA CONTRA EL VATICANO

BERLÍN, 11. — (U. P.) — A instar por una serie iniciada por "Angriff" de "Hombres que rodean al Papa" y por el editorial que le acompaña, se pide que el Periódico Nacido reanude la campana contra el Vaticano.

Declara el editorial que Alemania no se vio obligada a oírse por el Vaticano, al que califica del más formidable enemigo del mundo, y que su respuesta, que mucho pudiera preverse, que influencia podría tener ese Estado minuscule en comparación con EEUU, Reino Unido, Francia, Italia y Embajador de Etiopía.

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Attribuye al Vaticano el propósito de "mantener a Alemania eternamente dividida política y filosófica".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa no cambian jamás".

Indicó que estos hombres tienen influencia, "aunque solo hoy o mañana pueden ser nados, que los hombres que rodean al Papa

## La investigación de los ataques a los Haitianos

El Ministro Leger se queja de la lentitud con que se desarrolla

NEW YORK. 11. — (U. P.) — El Ministro de Relaciones Exteriores de Haití, M. Leger, manifestó a los representantes de la prensa que su Gobierno estaba descontento por la falta de progresos en la investigación de los ataques llevados a cabo contra los haitianos, y en la "gestión" de una solución diplomática. Todo lo contrario deseaba la propia invasión, el castigo de los culpables, reparaciones adecuadas y la protección de nuestros nacionales en el futuro.

"El Gobierno dominicano nos ha asegurado que se llevaría a cabo una investigación conjunta, pero hasta ahora el Ministro haitiano en Ciudad de Trujillo no ha sido invitado a participar en ella.

"No podemos aceptar que esta situación exista permanentemente, ya que de tres a cinco mil haitianos han sido muertos por los soldados y guardias dominicanos. Al desmentir la participación de la policía de las tropas en esos sucesos, la responsabilidad del Gobierno quedó implicada".

Arguedo que ayer había conversado por teléfono con el presidente São Vincente de Haití.

WASHINGTON. 11. — (U. P.) — El Ministro de Haití, señor E. Lescot, declaró a la Universidad Press que al momento no estaba en situación de decir si desistió de las dificultades que

dice han surgido en las negociaciones directas de los gobiernos de Haití y Santo Domingo, pero busca de un acuerdo satisfactorio. Haití, que ahora se pone en contacto con las buenas oficinas de otras naciones americanas.

En círculos bien informados se habla de la posibilidad de que esta situación asuma características internacionales de mayor amplitud.

NEW YORK. 11. — (U. P.) — El Ministro de Estados Unidos en Haití, Mr. Ferdinand L. Martin, envió con destino a Port-au-Prince, a bordo del vapor "Triton".

### Italia

#### EL PACTO ANTI-COMUNISTA

ROMA. 11. — (U. P.) — Los radiculados sintonizaron hoy una transmisión especial de Roma a Tokio, y la capital japonesa a Roma, que se hizo en celebración del pacto tripartito anticomunista.

La transmisión desde Roma duró media hora, e incluyó un discurso del Embajador japonés en Roma, Hidetaka, quien señaló las finalidades del pacto y exaltó la estabilidad entre las tres naciones signatarias. El discurso fue seguido de su traducción al italiano.

La transmisión desde Tokio fue iniciada por el Embajador del Japón, quien también habló del pacto. La orquesta del Orfeón de Tokio ejecutó varias piezas nacionales y tangos. Corrió la transmisión el licencio japonés, que se agradeció a los "queridos amigos de la gran nación italiana", mientras la banda ejecutó el himno real italiano y la Giovinezza fascista.

#### AGENCIA GENERAL "LA NACION" CALLE BLANCO 1161

Argentinos y porteños se miden mañana en un internacional de basket.

Los campeones argentinos de basketbol que se encuentran desde ayer en Valparaíso debutan mañana ante un selectivo porteño, proponiendo el primer encuentro internacional de la temporada. El encuentro se jugará en la cancha oficial de la calle Guillermo Rawson. La dirigente de Valparaíso designó ya su equipo representativo, el estaría integrado por: Olmos, del Atlético, quien también habló del pacto. La orquesta del Orfeón de Tokio ejecutó varias piezas nacionales y tangos. Corrió la transmisión el licencio japonés, que se agradeció a los "queridos amigos de la gran nación italiana", mientras la banda ejecutó el himno real italiano y la Giovinezza fascista.

Forman la delegación argentinos los jugadores: Sánchez, Paz y Barrial, que juegan de backs, y los delanteros Pavón, Sánchez Gaudino y Guzman, y la presidencia del señor Raúl Gómez Alcorta.

Restaurante Popular fiscal se abrirá en el barrio de Puerto

Ayer en la mañana se reunió la Junta de Restaurantes Populares que preside el Intendente de Valparaíso don Fernando Lira Ossa, concurriendo el alcalde de Valparaíso don Oscar Ruiz Tagle y los señores Roberto Ovalle y Almirante Andonowicz. En esta reunión se acordó abrir un Restaurante Popular en el barrio del Puerto,

La Municipalidad de Viña del Mar designó su representación al 6.º Congreso de Municipalidades que se celebrará próximamente en Antofagasta. Formarán la delegación los regidores señores Manuel Ossa y Alberto Barboza; el secretario municipal don Juan Síderio Gana y el jefe del Departamento de Conteo y Finanzas don Carlos Gadechena Onofre.

En esta ocasión deberá exponer confianza de que los regidores

de la Compañía de Electricidad

Minutos antes de las 5 de la madrugada se declaró un incendio en las oficinas de la Cia. de Electricidad de Valparaíso, ubicadas en la calle Condell N. 1275-79.

El fuego habría hecho su aparición en la parte posterior del 2.º piso.

Los voluntarios del Cuerpo de Bomberos, trabajaron hasta las 8 de la mañana, hora en que quedó totalmente dominado el fuego.

Los daños son de consideración y hay varios seguros comprometidos. Hasta el momento no ha sido posible establecer el origen del siniestro.

En esta ocasión deberá exponer confianza de que los regidores

de la Compañía de Electricidad



## Celebración del día del armisticio



Durante el homenaje de ayer en la tumba del Soldado Desconocido.

A las 10 horas de ayer, las delegaciones extranjeras residentes vinieron un sentido homenaje en la tumba del soldado desconocido chileno ubicada al pie del monumento al General Baquedano, con motivo de la conmemoración de la firma del armisticio.

A esta ceremonia, asistieron.

### Mañana se inicia gran rodeo a la chilena en Paine

Se han inscrito las mejores colleras de la reñida. — Conjuntos criollos amenizarán el torneo.

La Comisión Organizadora del gran rodeo que se efectuará en la Hacienda "La Aparición" de Paine, dio término ayer a los preparativos de este torneo. El jurado quedó compuesto por los señores Tobias Lubbe Juárez, Valdés y Alejo Aranguiz.

Se ha informado que las principales raladas serán atendidas por distinguidas señoritas que han prestado su conciencia desinteresadamente por tratar de un acto con fines de beneficencia.

Como lo hemos informado, el público que asistirá de Santiago deberá bávarse en la estación de Buin, en donde habrá un servicio especial de gondolas que llevarán a los pasajeros hasta el mismo recinto. En igual forma habrá un servicio desde la estación de Paine.

Las pruebas a los caballos se han inscrito las mejores colleras de la región y de otros lugares, se iniciarán el sábado en la mañana desde 9.30 hasta las 12, y en la tarde desde las 15 horas hasta las 19.30. Se dispondrán en esta oportunidad variados premios donados por varias instituciones y particulares.

El premio Champion se definirá el lunes en la tarde. Toda cena será atendida por el Ofreón de Carabineros. Por otra parte, el público asistente podrá escuchar las mejores canciones populares que estarán a cargo de conocidos conjuntos criollos contratados en la capital.

### EL PERIODISTA ESPAÑOL J. DE LA CRUZ VALLEJO SE ENCUENTRA EN STGO.

Desde hace algunos días se encuentra en nuestra capital el escritor español radicado en Iquique señor José de la Cruz Vallejo.

El señor de la Cruz es autor de un folleto intitulado "Lo que hace por España", el que ha sido publicado por el poeta don Humberto Bórquez Solar y contiene además, interesantes juicios de destacados intelectuales chilenos.

### RESULTADOS DE LAS PELEAS DE ANOCHE EN ESTADIO CHILE

Santander, Cisternas y Riquelme fueron los mejores. — Simón Guerra firmará esta noche contratos de pelea.

En el ring del Estadio Chile se realizaron anoche las peleas semifinales del Campeonato Nacional de Box, disputa de los tres trofeos lucas del certamen, resultando de los cuatros campeones d

continuación:

#### PRELIMINARES

Los preliminares comenzaron a la reunión, el primero de ellos entre Arancibia del Maestro y Durán del San Eugenio.

El segundo entre Vicente Cuyas del Girardot y Alfredo Díaz del Famae; ambos encuentros resultaron en empate.

#### EL CAMPEONATO

Los resultados de las peleas por el campeonato fueron las siguientes:

Categoría mosca. — José Castro de Iquique (50.900) con Jorge Fausoro, del Potosí (51.500) y Venció Pizzi, de Sewell (56.800 kilos).

Categoría gallo. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (56.800 kilos), Venció Santander (56.800 kilos), Venció Cisternas de Iquique (57.000 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (56.200 kilos).

Categoría pluma. — Guillermo Cisternas, de Iquique (57.500 kilos), con Simón Guerra, de Santiago.

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría pluma. — Guillermo Cisternas, de Iquique (57.500 kilos), con Simón Guerra, de Santiago (57.500 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de Iquique (58.500 kilos), con Juan Caballero, de Santiago (58.200 kilos).

Categoría media. — José Vargas, de Iquique (58.500 kilos), con Jorge Gómez, de Santiago (58.500 kilos).

Categoría pesado. — Manuel López de Maule, de Algarrobo (58.500 kilos), Venció Santander (58.500 kilos), Venció Cisternas de

## SUPRESION DE LAS VENTAS EN PRIVADO EN LAS FERIAS Y EN LOS MERCADOS MUNICIPALES

Piden varias organizaciones de comerciantes minoristas. — Nota enviada al Alcalde y a los regidores municipales

Las organizaciones de comerciantes minoristas Unión de Detallistas de Chile, Comité Central pro-abolición del alza de las patentes, Sociedad de Comerciantes en Roma y Calzado de La Vega, Sindicato Defensa Comerciantes Minoristas de la Provincia Municipal, y la Cámara Oficial del Comercio Mino-industrial de Chile han enviado una comunicación a Alcaldes y regidores de la Municipalidad de Santiago, haciendo diversas peticiones.

En dicha nota, las instituciones que la suscriben manifiestan, entre otras cosas, lo siguiente:

"Las organizaciones de Comerciantes Minoristas, frente a la alza exorbitada en los precios de las subsistencias y otras anormalidades abusivas, comprobadas en el comercio mayorista de las Ferias y Mercados Municipales, que en sí consiste en una abierta especulación con los artículos de primera necesidad, interpretando un común anhelo de justicia, y a iniciativa del Sindicato de Defensa de Comerciantes Minoristas Feria Municipal, desde hace tiempo venimos haciendo insistentes y reiteradas peticiones, al señor Ministro del Trabajo Comisario General de Subsistencias y Precauciones y en particular al señor

## Se autorizó la exhibición del film "De Regreso"

Esta medida se adoptó en vista del informe favorable del Consejo de Censura Cinematográfica.

### MINORISTAS SE ENTREVISTARON CON EL ALCALDE

La autoridad competente acordó ayer autorizar la exhibición, en el país, de la película "De regreso", en vista del informe favorable evauciado por el Consejo de Censura Cinematográfica.

El texto del informe evauciado por el Consejo de Censura, y que fue puesto en conocimiento del Ministro de Interior, es el siguiente:

"Al Sr. Ministro:

"Gentil Asunto: Presidente del Consejo de Censura Cinematográfica domiciliado en la Biblioteca Nacional, a U.S. atentamente:

"Que, con fecha 9 del actual fue notificado, el citado que informó el Decreto 1639 de la Intendencia de Santiago que suspendía la exhibición de la película "De regreso" y elevaba los antecedentes al Consejo de Censura Cinematográfica para su examen, y que fue puesto en conocimiento del Ministro de Interior, es el al-

lentado:

"Gentil Asunto:

"Al Sr. Ministro:



## OPCIÓN DE LOS COMPETIDORES DEL DOMINGO PROX. EN EL HIPODROMO CHILE Y SUS RESPECTIVAS MONTAS

PRIMERA CARRERA. — 1.200 METROS

EL NARANJERO, 56. J. E. Gómez. — Debudante, por El d'Or y Naranjada, al que no cotiza, mos por ahora.

HABLA MUCHO, 56. L. Ahumada. — Tiene honrosas performances en el Club con rivales muy superiores por cuya razón no tempiamos en hacerlo nuestro favorito.

EL ABOGADO, 55. L. Jara. — Hasta ahora se ha conducido como un vulgar tintero.

TANAYA, 55. L. Salas. — Termino segundo de Prince Nolin y nuevamente le dejamos igual colocación.

ESPIRITUOSO, 54. C. Bravo. — El otro día se corrieron una fija que llegó por donde no se usa. Ahora le ocurrirá otro tanto.

HEREJE, 54. E. Sáenz. — A decir verdad, no nos entusiasma mayormente.

FAMOSO, 54. R. Domínguez. — Acaña de clásico cuarto a For You. Chance indudable y puen dividido.

FENIX, 53. J. Herrera. — Otro que tiene innegables chances, pues ya ha tomado contacto con el marcador.

HUALPEN, 53. R. Rivas. — Si supiera la paliza que tiene en perspectiva, ya se habría dado a la fuga.

TABLEIRO, 52. J. Rodríguez. — Muuy difícil por no decir imposible.

CALEMEL, 51. P. Flores. — Escrito último en la que salió Trago Amargo. Feo sea que saliera ganando en este oportunitad.

MALATESTA, 52. P. Flores. — Venía un ganador, en medios, por lo que pudo suceder.

NOACOLA, 51. J. F. Marchant. — Muuy discretamente se desempeñó en su última. Es un fijo.

LA DIVINIDAD, 50. J. Morales. — Recién abandonó las filas de los perdedores. Estimamos duro el compromiso para

CUARTA CARRERA. — 1.200 METROS

MADDNESS, 58. J. Silva. — Pésimas y sin atenuantes todas sus recientes carreras. Va presa si le toca ganar.

FLOR DE ESPINO, 55. M. Quevedo. — Corrió sin figuración en su última presentación. No nos caen los demás y no alcanzan a parar.

FAMERO, 51. P. S. González. — El que lo siga, hará un buen negocio, pues es un ganador a corto plazo.

LINARES, 50. M. Ocampo. — Es timido para las finales, pues siempre llega entre quinto y séptimo.

ESCORIAL, 49. R. Oguin. — Mucha monta para tan poco blanco.

INSIPIDO, 48. G. Sepúlveda. — Al ha mejorado, pero de ahí a ganar media un mundo.

MALOJO, 47. H. Duque. — Van por lo menos una media docena que deben valer más que éste.

GATITO, 46. R. Zamudio. — Es de los que le tiene horror al disco.

TAFILETE, 45. J. F. Marchant. — Viene de pasear placer, y una vez más puede repetir la hazaña.

SEGUNDA CARRERA. — 1.200 METROS

EL IRAK, 58. J. Silva. — Buen segundo de Mimi Pinson. Nos agrada para segundo en esta ocasión.

HUASCAZO, 53. G. Sepúlveda. — Muy bien puesto lo vemos a estos kilogramos, por cuyo motivo le asignamos el tercer lugar.

CARMINA, 52. A. Vidal. — Muuy buena monta para tan media.

INVISIBIL, 52. R. Cárdenas. — A estos kilos se va a sentir muy cómodo. Conviene juntarle un ganadorito, por si acaso.

FALLUMA, 52. O. Ulloa. — No hace mucho que le dió la tanda a Cavalcade. Aquí es gran cariño.

NOVICIO, 53. P. Flores. — Fue tercero en la prueba que le ganó Sonambulo a Mr. Baudaile.

SONAMBA, 52. E. Sáenz. — Muuy discreto para su edad.

RODOLFO, 55. F. Santander. — Gómez Robles lo ganó a la marcha, pero como ha progresado lo indicamos para segundo.

TRIDENTE, 55. J. Morales. — La cubierta sabía para cualquier juego.

NEGRET, 55. J. Silva. — Veas que corre lo crean fijo, y al final no llega en parte alguna.

FOX TERRIER, 53. P. Flores. — Los que estén lados en busca de nuevos horizontes.

PORENA, 53. J. Herrera. — Viene de regular cuarto, y como mantiene su ritmo, debe andar en la quinta.

FERNANDITO, 53. R. Oguin. — A estos kilos se va a sentir muy cómodo. Conviene juntarle un ganadorito, por si acaso.

MALOJO, 52. R. Cárdenas. — Van por lo menos una media docena que deben valer más que éste.

MAJESTIC, 52. A. Vidal. — Tengase presente, viene con malas intenciones en contra de don Catedra.

MAROMERO, 51. J. Morales. — Muuy honorable su última carrera, pero es de los que no repite jamás.

PRINCE NOIR, 51. L. Ahumada. — Aseguran que es bien discreto el muchachito, pero nos parece que exageran un poco.

QUIBERON, 51. R. Cárdenas. — Se nos ocurre que lo pasaron atascado desde que se mueve.

MANICURA, 50. J. Muñoz. — Atrevida por demás y capaz de todo.

DONA PURA, 49. R. Zamudio. — Viene de llegar última peldanita. ¿Se fija la medida opción que se gasta ahore?

LUNAR, 49. P. S. González. — Lleva una maridada de chance y para un jinete enorme.

ARRIVISTA, 51. M. Ocampo. — Hasta la curva, vendrá volcado; ahí desaparecerá solo de la circulación.

TECLADOR, 48. J. S. Olivares. — No pitamos de esta marca.

PATINO, 47. J. Gáete. — Por su parte de Mimi Pinson y El Irak, le damos nuestras preferencias para ganador.

SUASORIO, 47. J. F. Marchant. — Bestia confundida entre las costas en el exterior.

GENCIANA, 54. O. Ulloa. — Para los que estén con el agua hachada, pero es de los que no repite jamás.

QUINTA CARRERA. — 1.200 METROS

AJEDREZ, 61. M. Cuevas. — Está llegando último, motivo más que suficiente para descalificarlo.

CANIGÓ, 58. J. Morales. — Bien ganó el domingo, pero ahora son otros kilos y rivales muy distintos. A besar de todo, nos gustaría.

AVELLANEDA, 57. M. Quevedo. — Se tiró por papelón en su última. Aquí es seguro que le ocurrirá otra tanto.

MASCARADA, 54. L. Ahumada. — Se tiró por papelón en su última. Aquí es seguro que le ocurrirá otra tanto.

FELICITO, 54. O. Ulloa. — Se corral con el anterior y que se encargara de salear la cara por su desaparición. Para segunda.

CHADINA, 54. R. Oguin. — En este Hipódromo se desempeñó admirablemente, y como está buena, la hacemos nuestra favorita.

RECHETRY, 50. L. Salas. — Atravesía su mejor momento y que se encargue de su desaparición.

CEBOLLITA, 56. J. Carrasco. — Bajo tres kilos, pero su anterior es haro mala. No podemos cotizarla a ningún precio.

FOTOGRÁFICO, 55. J. Morales. — Con el aporte de los datos pasados en donante, tanto de Clavel Rojo y Viejo Verde, ya quedó listo. Es nuestro favorito.

SUGAR FLY, 52. C. Bravo. — Es muy dispuesta, por cuya razón no nos inspira ninguna confianza. En el papel destaca gran oportunidad.

CHATEAU LAGARDE, 57. L. A. Morgado. — No parece que le hará mucha falta el barro en esta ocasión.

CEBOLLITA, 56. J. Carrasco. — Bajo tres kilos, pero su anterior es haro mala. No podemos cotizarla a ningún precio.

BARINA, 52. P. Flores. — Un dato al oido, y cuidado con pregonarlo.

VIEJO VERDE, 49. F. Santander. — Es muy dispuesta, por cuya razón no nos inspira ninguna confianza. En el papel destaca gran oportunidad.

QUINTO, 49. J. Donoso. — A estos kilos corre mucho, por lo que le asignamos el otro plác.

TERCERA CARRERA. — 1.200 METROS

STAGATO, 59. C. Bravo. — A estos kilogramos no le asombramos el éxito.

ONIX, 58. J. Silva. — Trago Amargo tuvo que echar los hilados para ginarlo por paseo. Por su actuación es nuestro favorito.

MILANESA, 57. R. Cárdenas. —

— Es corredorilla la potranca, pero aquél nos dirá que no le cundirá el tranco.

RASCACIELO, 57. M. Quevedo.

Mantuvo su estado sobre a len-  
go tiempo, es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — Si no llega último, quiere decir que ha progresado mucho.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

TRINTINA, 55. E. Asenjo.

— Muuy honorable su tercero de jinete, pero su cuarto es un plác.

ARACATA, 55. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

EL RITO, 57. L. Salas. — La señalamos igual colocación.

</

# Campeones de 1936 y Seleccionados disputan mañana los títulos del presente año

Enorme interés ha despertado este programa que se llevará a cabo en el ring del Estadio Chil.

AGUILA, LOPEZ, SEGOVIA, SANCHEZ Y RASMUSSEN, SE DESTACAN ENTRE LOS CAMPEONES. — DE LOS SELECCIONADOS, LOS CON MAS CHANCE SON: LOPEZ, VERGARA, BALBONTIN Y MATORANA. — HOY ES EL EXAMEN MEDICO. — EL PESAJE SE HARÁ MANANA.

La rueda final del Campeonato Nacional de aficionados que se efectuará mañana, a las 21.30 horas, en el ring del Estadio de la Federación de Box de Chile, constituye en la actualidad el más grande acontecimiento pugilístico, pues hay que recordar que este año el programa final es de extraordinario interés dado la calidad de los aspirantes a los títulos y el prestigio de que gozan los Campeones del año 1936.

Sin duda, en los últimos años los Campeones Nacionales han alcanzado un éxito extraordinario, pero en el presente año este éxito será ampliamente sobradamente conocido de nuestros aficionados, pues cuenta con una intensa campaña en nuestros

medios de información y el prestigio de que gozan los Campeones del año 1936.

Su oponente es Miguel Aronowski, el valiente peleador universitario, cuyas últimas presentaciones han sido reveladoras, especialmente su combate con Agustín Zárate, en el que le sirvió para consagrarse como uno de los más canadienses elementos de esta división.

Este encuentro será lucido si comienza en cuenta que Aronowski encontrará en Remus un rival difícil, pues el Campeón lleva con él una gran habilidad.

UN RIVAL DIFÍCIL PARA BALBONTIN

Roberto Balbontin, el hábil y exitoso defensor de Santiago en el peso mediano tendrá en Daniel Vásquez, el Campeón de 1936 un serio rival. Vásquez boxea bien, pega con las dos manos y es fuerte d' tal manera que podrá resistir el golpe portante.

El año pasado Vásquez realizó una extraordinaria meritaria en su trayecto en el Campeonato Sudamericano, habiendo medido el factor que sus tíos conocían: su estado de salud cuando disputó la final del torneo y en cuanto a su rival el chico Portales, es un peleador de gran clase que ha logrado imponerse exclusivamente por su gran pericia en el ring y por los innegables méritos técnicos que posee.

BUEN BOXEO HARAN LOS PESO MOSCA

Los aficionados de peso mosca que este año disputarán la corona de verdaderos artistas del ring. Nos referimos a Fernando López, Campeón de 1936, y Luis Portales, Seleccionado del presente año. El primero conserva el título de seguro. Campeón Sudamericano, el segundo, el de Campeón de la Federación de Santiago, que ha hecho lo que se ha podido en el ring y es un boxeador de gran clase que ha logrado imponerse exclusivamente por su gran pericia en el ring y por los innegables méritos técnicos que posee.

BUENA PELEA HARAN LOS GALLOS

Los pesos gallo, Guillermo López y Juan Sánchez, Seleccionados y Campeón, respectivamente, ofrecerán uno de los combates más apasionados e interesantes en técnica.

Sánchez es también segundo Campeón Sudamericano, y en cuanto a López, ha sido la figura más sobresaliente de este Campeón, de tal manera que por el momento es el más capitán de nuestros amateuros.

Este encuentro será impresionante, pues Reed, con su juego de ataques característico, entrará abiertamente a luchar ante su rival estrenamente peligroso como es Aguilera.

RASMUSSEN DEFENDERA EL PESADO

Jimmy Rasmussen defenderá su título de Campeón de peso pesado. Hernán Román, como seleccionado tiene una chance relativamente frente al fuerte Campeón de los pesos pesados.

DIFÍCIL EN EL PESO PLUMA

Una pelea difícil es la de los pesos pluma, Héctor Selgado, el Campeón, es un peleador exitoso, difícil, negativo, que cuesta entrarle el golpe y, además, une a esto que boxea con rapidez y a distancia.

Si contendor es el chico José Vergara, muchacho dinámico, que también es un peleador exitoso, difícil de boxear.

La pelea es difícil para los dos y seguramente el triunfo servirá del que tenga la suerte de estar mañana en mejor estado de preparación.

CONCURSO

Hospital "Carlos Van Buren"

Llámase a concurso para proveer el cargo de Enfermero Sanitario, grado 22c de planta, con renta anual de \$ 5.200, más gratificación del 25%.

El examen se verificará el 10 de noviembre, a las 16 horas.

Los antecedentes se reciben en la Oficina del Personal hasta el 10 del presente, a las 12 horas.

DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD.

Ley 10 Nov.

CONCURSO

Llámase a concurso para proveer el cargo de Enfermero Sanitario, grado 22c de planta, con renta anual de \$ 5.200, más gratificación del 25%.

El examen se verificará el 10 de noviembre, a las 16 horas.

Los antecedentes se reciben en la Oficina del Personal hasta el 10 del presente, a las 12 horas.

DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD.

Ley 10 Nov.

NADA HAY MAS INCOMODO

QUE LEVANTARSE DE NOCHE

Son incontables las personas que se preguntan por qué les duele la cintura, por qué tienen que levantarse a media noche para orinar y por qué la orina es escasa, y a veces ardorosa. Estas molestias requieren inmediata atención, porque pueden convertirse en trastornos muy graves.

Conviene, ante todo, corregir la irritación de la vejiga, si es que hay irritación, y procurar que los riñones eliminen los residuos nocivos, para lo cual las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, Holanda, ya se sabe usted que a todos los productos buenos nubes tienen un experimentado, inofensivo y eficaz ayuda.

Siguiendo este consejo, usted puede abrigar la confianza de que en pocos días notará los resultados apetecidos, a medida

que la excelente acción diurética de este producto vaya contribuyendo a eliminar el exceso de ácido uríco, con todo su cortejo de dolores en las cuestiones, cística y neuritis en general.

Pero, naturalmente, cuando usted vaya a comprar estas afamadas Cápsulas de cuya caja vale diez pesos en cualquier farmacia — asegúrese de que las están dando las legítimas Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, Holanda, ya se sabe usted que a todos los productos buenos nubes tienen un experimentado, inofensivo y eficaz ayuda.

Siguiendo este consejo, usted

puede abrigar la confianza de que en pocos días notará los resultados apetecidos, a medida que la excelente acción diurética de este producto vaya contribuyendo a eliminar el exceso de ácido uríco, con todo su cortejo de dolores en las cuestiones, cística y neuritis en general.

Pero, naturalmente, cuando usted vaya a comprar estas afamadas Cápsulas de cuya caja vale diez pesos en cualquier farmacia — asegúrese de que las están dando las legítimas Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, Holanda, ya se sabe usted que a todos los productos buenos nubes tienen un experimentado, inofensivo y eficaz ayuda.

Siguiendo este consejo, usted

a base de Aceite de lino, Esencia de Trementina, Azafrán sublimado, Extracto Gencianilla Esencia Menta Pipera.

La entrada es gratuita.

Jack Russel venció en el Campeonato de Catch as Catch Can



En el P. Muñoz actuarán los Famae B. C.

En el cómodo y manejable de Vargas Maña N.º 37, a las 21.30 horas se llevará a cabo mañana un intercambio de gran atracción entre las instituciones que encabezan estas líneas. Oscar Maturana, el hábil peleador del Pablo Muñoz, de gran técnica y muy bien atacada situación tuvo los Bahamondes en el reñido campeonato Nacional, tie ne su cargo la pelea de fondo, lo que dará a este intercambio una especial importancia. Se dará en el P. Muñoz el siguiente programa:

Hernán Valenzuela (PM), vs. Mario Vásquez (PM).

Pedro Salas (PM), vs. Eugenio Bories (F).

Julio Vega (PM), vs. José Saiz (F).

4 ROUNDS

Eduardo Hernández (PM), vs. Tomás Sepulveda (F).

Oscar Madalaga (PM), vs. Alfredo Díaz (F).

Rafael Franco B. C. reabre su Estadio

En el P. Muñoz el próximo domingo un interesante programa a base de los mejores peleadores de este Centro.

A los clubes de Santiago, que quieren hacer intercambios con el P. Muñoz, pueden entrevistarse con el señor Luis M. Z. en la Asociación de Box de Santiago.

Citas a los siguientes aficionados, que tomarán parte en el gran festival del próximo domingo: Luis Capeda, Pablo Garrido, Miguel Torres, Carlos Orellana, Victor Maturana, Carlos Encina, Ismael Arregui, Guillermo Saavedra, Alfredo Salazar, Fid. A. Azco, Luis Vega, Antonio Ruiz y Antonio F. y a todos los aficionados que deseen actuar en los combates que se celebrarán el día de mañana en el P. Muñoz.

Entre los números atractivos del programa se cuenta una exhibición de Raúl Carabantes, que ha prestado gusto en concursos para ayudar a Pastene.

En los resultados conocidos por nuestros aficionados de la última noche del campeonato de catch as catch can, Jack Russel, norteamericano se clasificó en el primer puesto, ocupando el segundo Renato Gar-

dini, Andrés Castaño e Ismael Hakey, en triple empate.

En la presente fotografía aparece el luchador Russel en el momento de recibir de manos del señor Arístides Aguilera Sanhueza, Jefe de propaganda de los Laboratorios el premio de cincuenta mil pesos, donado por "Aivil" y "Cretol".

Está presente el señor Juan Livingstone, empresario del campeonato y el señor Jorge Ascuá P.

5 ROUNDS

Eduardo Hernández (PM), vs. Tomás Sepulveda (F).

Oscar Madalaga (PM), vs. Alfredo Díaz (F).

Rafael Franco B. C. reabre su Estadio

En el P. Muñoz el próximo domingo un interesante programa a base de los mejores peleadores de este Centro.

A los clubes de Santiago, que quieren hacer intercambios con el P. Muñoz, pueden entrevistarse con el señor Luis M. Z. en la Asociación de Box de Santiago.

Citas a los siguientes aficionados, que tomarán parte en el gran festival del próximo domingo: Luis Capeda, Pablo Garrido, Miguel Torres, Carlos Orellana, Victor Maturana, Carlos Encina, Ismael Arregui, Guillermo Saavedra, Alfredo Salazar, Fid. A. Azco, Luis Vega, Antonio Ruiz y Antonio F. y a todos los aficionados que deseen actuar en los combates que se celebrarán el día de mañana en el P. Muñoz.

Entre los números atractivos del programa se cuenta una exhibición de Raúl Carabantes, que ha prestado gusto en concursos para ayudar a Pastene.

En los resultados conocidos por nuestros aficionados de la última noche del campeonato de catch as catch can, Jack Russel, norteamericano se clasificó en el primer puesto, ocupando el segundo Renato Gar-

dini, Andrés Castaño e Ismael Hakey, en triple empate.

En la presente fotografía aparece el luchador Russel en el momento de recibir de manos del señor Arístides Aguilera Sanhueza, Jefe de propaganda de los Laboratorios el premio de cincuenta mil pesos, donado por "Aivil" y "Cretol".

Está presente el señor Juan Livingstone, empresario del campeonato y el señor Jorge Ascuá P.

4 ROUNDS

Eduardo Hernández (PM), vs. Tomás Sepulveda (F).

Oscar Madalaga (PM), vs. Alfredo Díaz (F).

Rafael Franco B. C. reabre su Estadio

En el P. Muñoz el próximo domingo un interesante programa a base de los mejores peleadores de este Centro.

A los clubes de Santiago, que quieren hacer intercambios con el P. Muñoz, pueden entrevistarse con el señor Luis M. Z. en la Asociación de Box de Santiago.

Citas a los siguientes aficionados, que tomarán parte en el gran festival del próximo domingo: Luis Capeda, Pablo Garrido, Miguel Torres, Carlos Orellana, Victor Maturana, Carlos Encina, Ismael Arregui, Guillermo Saavedra, Alfredo Salazar, Fid. A. Azco, Luis Vega, Antonio Ruiz y Antonio F. y a todos los aficionados que deseen actuar en los combates que se celebrarán el día de mañana en el P. Muñoz.

Entre los números atractivos del programa se cuenta una exhibición de Raúl Carabantes, que ha prestado gusto en concursos para ayudar a Pastene.

En los resultados conocidos por nuestros aficionados de la última noche del campeonato de catch as catch can, Jack Russel, norteamericano se clasificó en el primer puesto, ocupando el segundo Renato Gar-

dini, Andrés Castaño e Ismael Hakey, en triple empate.

En la presente fotografía aparece el luchador Russel en el momento de recibir de manos del señor Arístides Aguilera Sanhueza, Jefe de propaganda de los Laboratorios el premio de cincuenta mil pesos, donado por "Aivil" y "Cretol".

Está presente el señor Juan Livingstone, empresario del campeonato y el señor Jorge Ascuá P.

4 ROUNDS

Eduardo Hernández (PM), vs. Tomás Sepulveda (F).

Oscar Madalaga (PM), vs. Alfredo Díaz (F).

Rafael Franco B. C. reabre su Estadio

En el P. Muñoz el próximo domingo un interesante programa a base de los mejores peleadores de este Centro.

A los clubes de Santiago, que quieren hacer intercambios con el P. Muñoz, pueden entrevistarse con el señor Luis M. Z. en la Asociación de Box de Santiago.

Citas a los siguientes aficionados, que tomarán parte en el gran festival del próximo domingo: Luis Capeda, Pablo Garrido, Miguel Torres, Carlos Orellana, Victor Maturana, Carlos Encina, Ismael Arregui, Guillermo Saavedra, Alfredo Salazar, Fid. A. Azco, Luis Vega, Antonio Ruiz y Antonio F. y a todos los aficionados que deseen actuar en los combates que se celebrarán el día de mañana en el P. Muñoz.

Entre los números atractivos del programa se cuenta una exhibición de Raúl Carabantes, que ha prestado gusto en concursos para ayudar a Pastene.

En los resultados conocidos por nuestros aficionados de la última noche del campeonato de catch as catch can, Jack Russel, norteamericano se clasificó en el primer puesto, ocupando el segundo Renato Gar-

dini, Andrés Castaño e Ismael Hakey, en triple empate.

En la presente fotografía aparece el luchador Russel en el momento de recibir de manos del señor Arístides Aguilera Sanhueza, Jefe de propaganda de los Laboratorios el premio de cincuenta mil pesos, donado por "Aivil" y "Cretol".

Está presente el señor Juan Livingstone, empresario del campeonato y el señor Jorge Ascuá P.

4 ROUNDS

Eduardo Hernández (PM), vs. Tomás Sepulveda (F).

Oscar Madalaga (PM), vs. Alfredo Díaz (F).

Rafael Franco B. C. reabre su Estadio

En el P. Muñoz el próximo domingo un interesante programa a base de los mejores peleadores de este Centro.

A los clubes de Santiago, que quieren hacer intercambios con el P. Muñoz, pueden entrevistarse con el señor Luis M. Z. en la Asociación de Box de Santiago.



AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81 - D

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1937

PRECIO EN TODO EL PAIS 60 CENTAVOS

## FIESTA DE PIELES- ROJAS



Jefes písl-rosas durante una ceremonia conmemorativa universitaria y algunos de médicos, abogados, etc. La mayoría de estos indígenas han alcanzado titulatura efectuada recientemente en Estados Unidos.

## CEREMONIA de las OSTRAS



El Lord Mayor, Gerald C. Benham, Alcalde de Colchester, preside la ceremonia de la apertura de las ostras, que se efectúa anualmente en esa localidad británica.

## TRIUNFO DE GLORIA



Gloria Vandervilt, de doce años, acaba de ganar la Cinta Azul de Caballería en un torneo efectuado en Piping Rock.

## POLVO VENENOSO

Ha sido descubierto por el Imperial College of Science and Technology de Londres, un hecho que explica, en parte, el misterio de la enfermedad pulmonar llamada silicosis. Según parece, el polvo proveniente de las rocas contiene partículas que contienen peligrosos venenos vivos, que sólo mueren después de cierto

tiempo al entrar en contacto con el aire. El daño que estas partículas frágiles producen al ser aspiradas se debe a la pérdida de los alcalí y silíceos sòfíes que transportan. Cuanto más pequeñas son, mayor es el efecto del veneno, y sólo de las muy finas se desprenden las citadas substancias.

TEMAS DE INTERES FEMENINO  
PARA LA COSTA

Prunelle Wood ha creado este modelo deportivo para los días de sol en la costa.

## Otro método de publicidad

Cierta tienda británica, conocida en el mundo entero, ha instituido premios de cincuenta libras esterlinas, destinados a los clientes que logran descubrir un error en su publicidad, el cual no se coloca exactamente con el objeto vendido. Hace poco, una dama compró un vestido "píliz soleil". Al día siguiente, catálogo en mano, volvió con la tienda, diciendo que el dibujo había mostrado varios pliegues más que no existían en el vestido. La dama ganó las cincuenta libras, pero como la historia se ha difundido por todo Londres, la citada empresa comercial no ha perdido su dinero.

## Más Radio

Hace diez años una onza (28,5 gramos) de radio valía 750,000 libras esterlinas. Era una de los instalaciones más raras del mundo. Poco ahora ha descendido su precio. El hallazgo de un yacimiento de minerales de radio en Canadá ha reducido el precio a 140 mil libras esterlinas.

El radio es una substancia blanca y brillante que emite un débil resplandor azul y que está siempre brillante. Se desprenden de él rayos ultravioleta y peligrosos, por lo cual debe ser guardado en cajas hechas de plomo grueso. Toda la producción mundial de radio pesa algo menos de una libra y el costo obviamente hay que pague en centenares de toneladas de grana, través de un proceso complejo. La mina de Eldorado canadiense está dando buenas resultados, pues parece que el costo de la onza de aluminio metal por año es menor que la producción más intensidad de una, producción más intensidad es una buena noticia.

## FANTASMAS de la GUERRA



Miembros de la Fuerza Aérea británica prueban un traje de asbesto incombustible, en un incendio causado por la explosión de una bomba. Envoltos en esta curiosa vestimenta conversan tranquilamente entre las llamas.

## "TARZAN Y LOS HOMBRES LEOPARDOS" (132)



Cuando el alba penetró entre la fronda densa de la floresta, los fugitivos bajaron del árbol y reanudaron su interrumpida jornada. El Viejo tuvo cuidado de no aludir a que la muchacha en el sueño había suspirado el nombre de "Jerry"; pero empezaba en su pecho a formarse un sentimiento de celos hacia el desconocido rítmico.



El tal Jerry, ¿sería su marido, simplemente su novio? El Viejo no se atrevía a preguntarle, y por su parte la muchacha no hablaba espontáneamente nada que pudiera aclararle el enigma. Ella se mantenía como abstraída en remotos pensamientos, como si algo ocupara su mente de un modo irresistible.



Sin embargo, manifestó interesarse mucho en saber cómo había sido posible esa plegaria milagrosamente del poder de los piernos. ¿Quién había sido el salvador de ambos mediante aquellas certeñas flechas que les abrieron las puertas de las salvaciones? ¿Dónde estaba ahora ese salvador? ¿Por qué los había abandonado en medio de los peligros de la selva?



Buenas razones había, y suficientes, para que Tarzán no viniese a ayudarlos. Estaba impotente, atado de pies y manos. Sus amigos, los monos gigantes, se condujeron a un claro de la floresta, se forzaron durante horas por desesperación, pero sus torpes dedos no se empeñaron por mucho que se empeñaron.

## MODELOS PARA NIÑITAS



Tres modelos de trajes para baño y de playa para las niñitas, creaciones de Prunelle Wood.

No sobrevivió  
a la separación

No sólo los seres humanos sufren la angustia de las separaciones definitivas, también entre los animales la muerte origina inesperados dramas. Relata el "Register", diario de Des Moines, Iowa, que Mr. y Mrs. Ley Doup, turistas encantados en la isla de Maui durante diez años de casados, llamados Jimmy y Sweetie. Hace poco, Jimmy murió, y quince minutos después, Mrs. Doup descubrió que Sweetie también había muerto. El párano se había suicidado, introduciendo la cabeza en el agua del recipiente que les servía para beber.

## Monopolio del Estado

Algunas costumbres occidentales se han difundido rápidamente en el Japón y entre ellas se cuenta la del uso de los lápices de "rouge". Las graciosas niponas se han hecho amantes de la maquillaje de la mujer moderna y, finalmente, tenían que llegar a la adopción de los artificios para acrecentar la belleza. El Gobierno de Tokio, al comprobar el enorme consumo de estos valiosos auxiliares de la mujer, ha decretado que los lápices de "rouge" y los afeites en general sean, en adelante, monopolio del Estado.

Lectores  
ingratos

Hace algunos meses un grupo de escritores jóvenes de la localidad de La Paz, Ecuador (no confundir con la ciudad homónima de Bolivia), fundaron un pequeño diario llamado "El Imparcial", que no tuvo éxito y cesó de publicarse a las pocas semanas de aparecido. Pero los fundadores-diretores no quisieron que el periódico terminase sin antes explicar las razones a los ingratitos habitantes de La Paz, culpables del fracaso de "El Imparcial". He aquí las líneas que figuraban en el último número de dicho diario: "Es la última vez que aparece el noble "El Imparcial". Sus redactores introducen en los bolsillos de sus trajes sus manos blancas como la nieve del Chimborazo y se van al campo a respirar el aire puro de la Cordillera. Así, por culpa suya, La Paz se queda sin diario. Se lo me-



KAY FRANCIS

La brillante estrella cinematográfica que ha sido considerada como la perfecta conjunción del equilibrio de la belleza y la feminidad.

reces. Los redactores-fundadores que subscriven experimentan el doloroso deber de recordar al público que han gastado exactamente 153 sueldos en "El Imparcial", que

han hecho publicidad y tribuido a desarrollar el comercio. Y no han tenido que bajar el sueldo.

"Tener una estrella de la talla de Kay Francis es un gran honor para la ciudad de La Paz", dice el director del diario.

PROBLEMAS

MAESTRAS

CIFRAS

AMERICA

DE DIA

COMUNICACIONES

DE DIA

ALERTA

AUDIOVISUAL

BERE

CON LA

DEL MUNDO

ESPIONAJE

QUE B

UNIVERS

LA

LA