

CRITICA

Literarias

por
MARIO
OSSES

LA CIMA ARDIENDO, de Antonio Campaña. — Ediciones Acanto. — Premio Municipal junto con Aspera Brisa, de Luis Merino Reyes.

PUEDE dividirse en dos partes. La primera comprende hasta la página treinta y tres, de las ochenta que constituyen el pequeño libro. Son diez sonetos con la denominación común de Leñador del Aire, conveniente por

"En este alma cae, lárgo mordiente, tanto cae, al soliego lastimado y el deseo oscuro dejame inocente" (11).

"Te confina el dulce cuerpo y llorando" (15).

"Y fuera de mí, en una lúz sombría, cercar el viento que trae tu presencia" (21).

"Herido llanto al morir, vuelco de ala" (23).

"Si la siento a veces lastimada" (27).

Los catorce versos reglamentarios (cuando no llevan estrambote, naturalmente) son el marco de la sensualidad formal y rítmica con que Antonio Campaña solaza sus inquietudes amorosas y a las veces hasta de metafísica intención.

"Amante hecha de espuma, sol de espuma, de piel de llanto nuevo y leve pluma, un tibio amor que brilla te renace.

Ay, dame el círculo que tu viento albea

esas ondas dormidas, la marea del mar amado que en tus ojos nace" (19).

De aquí el preciosísimo abier- Góngora rediviva a través de to, un paso. Es la voz de pequeñas caudales, de finos meandros:

"Oh musgo triste que a la piedra huyes. Con la llave del alba entre mis llaves" (16).

Eres la aurora convertida en bruma que raptó al fuego su estatuta ardida.

Si el viento te conoce, yo la corta, cayéndose doblada en la aventura

la noche encinta de tu pelo, abortiva" (18).

Ola de pluma, lúz, alba escotada. (23).

De las tres influencias fundamentalmente que se reparten los poetas hispanoamericanos, predomina la de Alberti en los sonetos, y en el verso suelto la nerudiana atenuada. Apreciense los tercetos de Celdorla:

"Ceniza de la espiga descolada.

Cumbre del aire sobre el mar naciente, Fuerza del viento fija inintuita.

Pequeña flor de plata equivocada.

Arena por el viento desatada.

Cíervo amado sujeto dulcemente.

Bosque feliz venido de repente.

Honda noche de fuego desvelada.

Paloma abandonada en un espejo.

Llanto que pasa en llamas despedido.

Brave rostro sin ruta ni reflejo.

Eterno amor llorado como un trino.

Fiero marfil en luna convertido.

Erguida roca, y, sin embargo, lino" (28).

Sonita poema. La belleza tiene gradaciones cualitativas.

IMAGEN es bonito. Otro es el resultado cuando Campaña se propone alcanzar la sublimidad por medio de la poesía con honor filosófico, lo que ocurre en los versos blancos de la segunda parte. Carentes de consistencia, de fuerza para persuadir, y el tono se nos antoja insíncero, toda vez que se alza hasta lo trágico o lo macabro, como lo acontece.

Campaña requiere el molde estrofífico del soneto, que ha padecido el troquel universario de la inteligencia por siglos. La clave, la sentencia para iniciados, le son inefables; trabaja mejor con imágenes inocuas, y el filo andaluz de su inspiración corta siempre palabras muy a la medida. Su estro es esencialmente verbal, es decir, limitado, porque es quiere decir término, y al término es a quien le abona esta poesía tributo exclusivo. No hay en ella sugerencias, estados de ánimo brumosos, asociaciones remotas o cifrados mensajes esotéricos. Ni. Ni existe nada más que el sempiterno apetito de las palabras y el augeo a su administración retórica.

Estos son juicios de hechos, y no valoraciones. Expressamos lo que la creación de Campaña es. Ahora agregamos que precisamente en ello es donde nuestro poeta obtiene algunos aciertos. Sobresale en lo formal, tiene destreza literaria muy española; en cuanto a la problemática de versificación como Habitantes de las Dudas, Clima del Ser, o El Frio Encuentra los Labios, no convence, ni mucho menos angustia.

Al abuso de algunas voces como "pluma" y "espuma" sumamente los participios perfectos, que tan en boga ha puesto el autor de Residencia en la Tierra. Los epítetos resultan frecuentemente forzados, traídos por los cabelllos:

"Debo entregar tu cuerpo suspirado" (El Amor Temor) "Por tu región de labios habitado" (ibidem).

Adición y saldo: Antonio Campaña debe cultivar el soneto otra forma conclusa de poesía, pero talando el artificio y la maleza del ingenio. Sobriedad clásica y espaciadas escrituras no le vendrían mal; en estas virtudes sus poemas pueden botar mucha pellizca y afincar raíces más anchas y firmes. Es lo que conviene al fruto en tierras americanas, donde se dan de barato las fuerzas elementales sin que haya necesidad de recurrir a menguados retorcimientos.

CILOCARRIL, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga el sa- yo, que se lo ponga. En el me- diodía sudamericano —asucado y amical— sin duda va a fal- tar género.

Usandivaras agrega el ter- cer influjo: García Lorca, y nos regala con un cuarto: He-

ciocarril, de Julio Celdorla Usandivaras, Colección del Sur, Buenos Aires.

Reza el colofón: "Los poemas de Cielocarril, intimamente valorados, y escritos entre los años 1950 y 1952, no se presentan a los incompetentes certámenes municipales y nacionales, ni mendigan críticas de favor".

Bien. Al que le venga

CARNAVAL en Venecia. El alegre Casanova —llano impéca b— tiene la gran suerte de vivir en el acerado de Venecia, y en el acto es llevado como su hijo y hermano. Pero este temerario joyero, aficionado a la vida, a las mujeres, a los juguetes, resulta empoderado. resulta beneficiado para el anciano, para el beneficio del alma. Casanova, le llena los bolsillos y el mundo de dinero y lo manda de un año. Se suceden, en su año de exilio en Roma, Viena y otras ciudades, a las que huye cuando las autoridades o la policía le siguen, y en donde, sin haberlo demasiado hecho, consigue llenar la cartera, sin embargo, inevitablemente con algunas hermosas aves.

En ocasiones, poco frecuentes, pero cierto, le regresa la confianza, y al darse cuenta de que la tiene, juega a horrores, y está al punto de ser un cobardo o un loco de bien... Esta duda tormentándole años más tarde, hasta que en su vida en público, la amarillor existencia, se empulsa en sus penitenciales templos el Caballero de la sombra, en el sombrío castillo de Embocato en los tintos bosques de Bohemia, tan llenos de vampiros sombríos y otras de diabólicas bestias, durante los años de su vida, en que, no obstante la imposibilidad de vivir nada debido al mal de sus finanzas, su pluma tan activa como alegre, se vuelve a las memorias del Príncipe de Ligne.

EL GRAN CINICO

Casanova era un hombre de mucho carácter y pocos conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

conocimientos. El se considera un aventurero, hijo de un desconocido y de una venciana de escasos

diendo ya ser un dios en los jardines, un sátiro en la florista, es un lobo en la mesa; no hace gracia a nadie, comienza con alegría y termina con tristeza, desolado de no poder comenzar de nuevo en una especie de hambre de vivir".

"Cospito", dice —canalla que sois, sois todos unos jacobinos, faltas de respeto al conde y al conde, a su vez, mal respeto a mí al no fumar cigarras. Señor —dice el conde con toda seriedad— he traspasado el viernes de un gran general polaco. No soy gentilhombre, pero me he hecho gentilhombre. El conde ríe a la vista de otra cosa que hacer".

"El conde entra un día a las habitaciones de Casanova, en sus manos sendas pistolas, y sin decir palabra mira a su huésped con toda seriedad, aunque grandes eran sus deseos de reír. Casanova solloza, abraza al conde y dice: "Matar a mi bienhechor, ¡Oh, que bella cosa!"

"Las señoritas del pueblo acuden a Casanova de enseñar tonterías a sus pequeñas; pero él, levantando los hombros, las tilda

de Oberleutendorf, perteneciente al conde, y dice, que le faltan al respeto cuando le es presentada la factura".

¿Cómo resistir tantas perse-

pródigo. Hacen esperar a Casanova en las antecámaras, no se le encuentra vacante ni de gobernador, ni bibliotecario, ni de chambelán, entonces dice por todas partes que los alemanes son imbéciles. El exca-

valier

biano aldeido ordenado por Dux".

El extracto que hacemos de las memorias del príncipe de Ligne, nos explica por qué algunos de los biógrafos de este famoso aventurero estiman que fue víctima de continuas persecuciones, casi un prisionero al alcance de las bufonadas de los domésticos, durante su estadía en Dux.

Bien es cierto que dos

señoritas le juparon algunas bromas; pero, al regresar Wallenstein de una larga ausencia, los despidió inmediatamente.

Los incidentes más in-

significantes bastaron para que Casanova llenara cien páginas con su ira.

Sufria, es indudable que su

fria... Pero, ¿de qué? De su

vanidad, su impotencia que

vanamente se esforzaba para

disimular. Ya las mujeres no

le eran dóciles, ya no hacía su

voluntad a fuerza de oro; ya

no podía amenazar a nadie

con su espada. La vida lo ha

biba, durante largos años, acostumbrado a ser poderoso, y se

sentía muy humillado cuando

los daban cuenta de su im-

potencia. En vez de inclinarse

se hacia la tierra, conforme los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

cuchillos! Dios le ordena aban-

donar Dux, donde, a no dudar-

lo en absoluto, cada uno de

sus actos había sido hecho por

descripción celestial, tal era su

divisa".

Dios le ordena pedirme car-

tas de presentación al duque de

Wiemar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

rravillas; pero al momento tie-

ne celos de Goethe y Wieland,

habla contra ellos y contra la

literatura del país, en Berlin,

contra la ignorancia, la supersti-

ción y la desvergüenza de los

lente y muy amable duque de

Weimar lo recibe a las mil ma-

Buen Humor



Pretendientes.

Novios.

Esposos.

Recordando-a...

(DE LA PAGINA 2)

escribir para la Humanidad, digno y noble fin de la palabra del hombre, que es lucha para ser oída".

El final de Larra ha de ser trágico. Digno fin de un romántico quinientosenario. El suicidio de Larra había de retumbar como un símbolo, una cáoba dibujada especialmente para su tiempo y para el movimiento del etil del era híto inconfundible.

Larra mantiene relaciones amorosas con la joven casada Dolores Armiño. El lunes 13 de febrero de 1837, día en que Madrid vivía su ruidoso carnaval, la bella amante llega hasta la casa de Figaro.

Le pide las cartas, pues deben terminar las relaciones. Larra —cuentan las crónicas— suplicó desesperadamente. Pero Dolores Armiño no cede en su determinación. Se despiden. Los breves pasos de la amada resonan en la escalera y Figaro presente que algo muy bello se ha desgarrado, que su vida de pronto se ha oscurecido, cual si una ola negra hubiera penetrado en el blanco de sus quimeras de enamorado.

Se coloca frente al alto espejo de la habitación y se dispara un tiro en la sien. Antes de desplomarse, se tambalea unos instantes y de la impenetrable herida de la bala se desprenden unas gotas de sangre, que manchan su fina camisa de batista y la levita.

Sobre el escritorio hay un ejemplar de su libro "Macías el Enamorado".

a su ideología que se dejó correr por la tristeza y el fatalismo.

Estamos frente a la casa del suicida. Justo al muro hay una placa conmemorativa que nos lo muestra con su barba típica y circundante. Hay una inscripción que dice: "En esta casa vivió y murió D. Mariano José de Larra, Figaro. Nació el 24 de Marzo de 1809. Murió el 13 de Febrero de 1837".

Las sombras han caído sobre la mansión de Figaro. Las calles de Madrid empiezan a iluminarse tenueamente y las gentes tráigan su trayectoria hacia los cafés, que en este tiempo estival, iluminan sus mesas en los alféreces, junto a la calzada. Allí los hombres y las mujeres están hablando café, o un vaso con refrescante horchata de chufas.

Seguimos inmóvil junto a la casa de Larra. Nos parece que de improviso oíremos nuevamente un pistolete que rompe la silenciosa del nocturno y que veremos salir presurosos Dolores Armiño.

Sólo oímos el silencio. Los siglos se han adormecido. Larra ya no está en su vieja casa. Seguramente camina por territorios de sombras, de estrellas o de pájaros, pensando en la amada, del brazo de todos los suicidas que salieron en barcos de sangre, para buscar el fugaz amor que les había herido y les había lanzado hacia la soledad y el llanto.

C. S.
Próximo domingo: "LA CASA DE D'HALMAR EN MADRID"

Entre Ríos: Entra a la cantina frecuentada por periodistas. Se acercó a la barra, dio un puñetazo sobre el mostrador, y gritó:

—Sirvalos a todos los presentes lo que quieran. ¡Cuando yo tomo, todos toman!

Terminada la tanda, sacó un billete de 100 francos del bolsillo, lo tiró despectivamente y gritó:

—Cuando yo pago, todos ganan...

Y se salió muy tranquilo.

Un hombre caminaba por la calle llevando en brazos un gato muy fino. De pronto un desconocido lo abordó y le preguntó cuánto quería por el felino.

—Cien mil pesos —repuso aquél.

Pocos días después se encontraron de nuevo, y el que quería comprar el gato, le preguntó al otro, con cierta ironía:

—¿Y vendió su gato?

—Sí.

—En cien mil pesos...

—Sí.

—Cien mil pesos! ¿En efectivo?

—Bueno, no precisamente. Lo cambié por dos perros que valen 50 mil pesos cada uno...



—Pablo, se te va a enfriar la sopa...



John Dingley



—Doctor López y López!... No puedes gozar de la música y olvidar siquiera unas horas que eres otorrinolaringólogo?



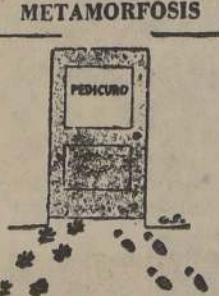
—Ya sé que vas a decirme que el exceso calor del año pasado contribuyó a ennegrecer la piel de nuestro hijo; pero aun así, no estoy conforme. Ernestina.

Un ateo charlista con monseñor Luis María Martínez, arzobispo de México, y le pregunta: "¿Incríbulo si él creía que Joaquín hubiera logrado salir vivo del viento de la ballena."

—Amigo mío —le contestó el arzobispo—, no lo sabremos algun día. Cuando yo muera, se preguntará al propio Joaquín, pero recordaré que este no está en el Cielo sino en el Infierno. entonces usted mismo se lo podrá preguntar.



—Si ya nos presentaron una vez. No recuerdo su nombre, pero si su vestido...

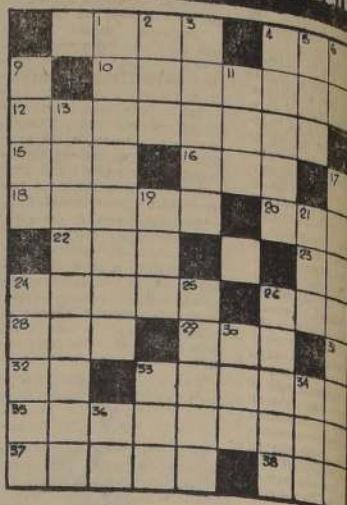


—Antes y después.



3-22

CONCURSO DE CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1. — Comarca de la Grecia Antigua, sobre la cima del Peloponeso; 4. — Uno de los nombres del agua que embezte; 10. — Antigua lengua proveniente de un Estado vecino de la Caldea; 12. — Vajilla con motivo de guasa para guisar; 16. — Terminación de infinitivo; 18. — Privado de rasón; 20. — Que aosa, fementida; 22. — Ciertas cosas impuestas por algunas religiones; 24. — Pronombre personal de segunda persona; 26. — Profesión liberal; 28. — Hembra del toro; 30. — Especie de escarabajo; 32. — Muy grande; 33. — Ciudad de Siria, centro comercial norteafricano.

VERTICALES

4. — Punto fijo en la historia; 5. — Estribo, lazo que sujeta muy velátil que proviene de la diminutiva de con el alcohol; 6. — Canas; 8. — Planta perenne, antigua ciudad de Caldea; 9. — Comarca de la que al sur de Macedonia; 10. — Relativa a la niebla; 11. — Módulo de los huesos; 14. — Ladrón muy hábil; 15. — plural; 16. — Terminar, concluir; 18. — Ladrón de Pélepe y rey de Micenas; 22. — Rollo que se usa para estirar en casa; 26. — Variante preventiva persona; 31. — Artículo determinante.



SOLUCION al puzzle publicado el domingo 10 de mayo.

El sorteo favoreció a la señora Odila Silva Le-Marié, domiciliada en Román Diaz 360. Su premio (\$ 200) podrá cobrarlo en la primera semana de junio.

Tu memoria es la cuarta mejor que oídas te digo



SA
ANTON
SAN DIEGO
TELEFONO
502
ABIERTO
SABADO
DOMINGO
FESTIV

FILMS VIEJOS EN PANTALLAS NUEVAS

El Instituto de Cine Británico registra historia de 7.º arte

por las producciones flamantes, que vienen y pasan con gran rapidez, y que de ordinario ya no pueden volver a verse, como no sea en salones reducidos y especializados.

PRESERVACION PARA LA POSTERIDAD. — La impresión de un film es muy delicada.

Un libro bien cuidado dura siglos. Pero la impresión de un film no puede durar sino 50 años, aun en el supuesto de que se procure preservarla en las condiciones más rigurosamente científicas. Precisamente por eso es por lo que se han fundado centros especializados en varios países (Gran Bretaña, los Estados Unidos, Francia e Italia), y por eso es también por lo que, en el curso de los últimos 15 años, ha venido desplegándose gran actividad en investigación de los métodos más eficientes para coleccionar, archivar y preservar films. De entre las instituciones que han activado tal investigación se singularizan dos sobre todo: en Londres, la Biblioteca-Archivo del Instituto del Film Británico; y en Washington, la Biblioteca del Congreso. Yo personalmente he sido miembro por varios años de un comité que se congrega mensualmente para formular sus recomendaciones respecto a las películas contemporáneas que deberían ser preservadas, ya en razón a su mérito artístico, o bien por su valor documental en relación a la vida social de nuestros días que en ellas se refleja.

Este mismo comité recibe además información sobre el estado de los films viejos ya depositados en archivo bajo las bóvedas del Instituto que se alza en Aston Clinton, a unos



Un ayudante de la Biblioteca-Archivo del Instituto del Cine Británico, compara dos copias y la cinta del registro sonoro de la primera etapa de la técnica del sonido incorporado al cinematógrafo, vigilando atentamente para detectar rasgaduras.

64 kilómetros de Londres. El comité tiene el deber de adoptar alguna decisión respecto a aquellas películas de las que se le informan que han llegado a un punto en que corren riesgo de deterioro irreparable.

Cada año se invierten varios

millares de libras esterlinas en

reimprimir películas que se estima

de interés para futuras

generaciones de estudiantes del

arte cinematográfico, o estu-

diantes de artes, de ciencias o

de historia. Cualquier de

aquellos a quienes interese re-

visar estas cintas como docu-

mentos del estado de artes,

ciencias o condiciones sociales

del pasado, puede verlas por

si mismo, sirviéndose de una

moviola (un aparato que pro-

yecta la imagen sobre una pan-

tal) reducida, pero suficiente

para la apreciación del film por

una sola persona). Pero, por

supuesto, lo ideal es que todas

las obras cinematográficas de

excepcionales valor e interés

sean repuestas con cierta regu-

laridad en las pantallas públi-

cas, para los chinos. Saben

que les encanta todo lo que sea

"lata".

Plaga de huelgas en París.

Pero no, todavía no hay huel-

ga de cigarreras.

Paradoja: por la guerra fría,

lo natural con la guerra fría

es que Rusia y Estados Unidos

se "resfrien" continuamente.

El servicio postal aumenta de

rapides. Pero a lo mejor no re-

sulta. Porque no se trata de

servicio "corrido", sino a la

carta.

Por pura puntada, un ebrio

cosió a otro a pufaladas. (Solo

le faltó el hilo).

Quieja de agricultores, en Cu-

iba, porque los cuyos destru-

yen sus horcillas. Criá cuer-

vos y te sacarán los "ajos".

Vivir con un nudo al cuello

es inevitable —dijo la corbeta

derrotista—.

Tales programas ilustran la producción cinematográfica de vanguardia, la de la tercera dimensión, y la historia retrospectiva del cine. Ha habido largas colas por volver a ver clásicas de la cinematografía, tales como "Intolerance". Las series de programas han ilustrado también la evolución de la comedia en la pantalla (con la revisión de artistas hoy casi olvidados, como Harry Langdon, y obras maestras del cine todavía nudo, como "The General", de Buster Keaton). Y se han consagrado sesiones especiales a producciones originales de grandes directores, como René Clair, quien visitó el teatro durante su reciente estancia en Londres para asistir al estreno en la capital británica de su film "Les Belles de Nuit", estreno honrado con la presencia de la Reina.

Una vez por mes acuden al Teatro del Cine Nacional los miembros de la Academia del Cine Británico, con frecuencia para ver, en compañía del público público del Instituto, nuevas producciones procedentes del Continente. De hecho, el Teatro del Cine Nacional, regentado por la empresa del Instituto del Cine Británico, ha venido a convertirse desde su inauguración, y cada día más, en un centro favorito por igual para el público, en general, para el estudio del cine y para el productor. En definitiva, como el Instituto previó, su Teatro del Cine Nacional está aportando valiosa contribución a la vida social y artística de Londres.

R. M.

Pensamientos sueltos

¿Qué hubiera pasado con el género humano si Eva, al ver a la serpiente, se pone supersticiosa?

Mujeres feministas: ¿una cu-

rul o un abrigo de pieles?

Si todos dijeron sólo lo que

piensan, ¿cuántos serían tartas

mudos?

Que este año acaba lo de Co-

rea. ¿Y dónde va a tener el

Tío Sam una guerra de entre-

namiento?

Tala inmediada de Arboles

en Palma Sola. A poco más y

hasta esa solitaria palma la

resuelven leña.

Conservas enlatadas de varios

países, para los chinos. Saben

que les encanta todo lo que sea

"lata".

Plaga de huelgas en París.

Pero no, todavía no hay huel-

ga de cigarreras.

Paradoja: por la guerra fría,

lo natural con la guerra fría

es que Rusia y Estados Unidos

se "resfrien" continuamente.

El servicio postal aumenta de

rapides. Pero a lo mejor no re-

sulta. Porque no se trata de

servicio "corrido", sino a la

carta.

Por pura puntada, un ebrio

cosió a otro a pufaladas. (Solo

le faltó el hilo).

Quieja de agricultores, en Cu-

iba, porque los cuyos destru-

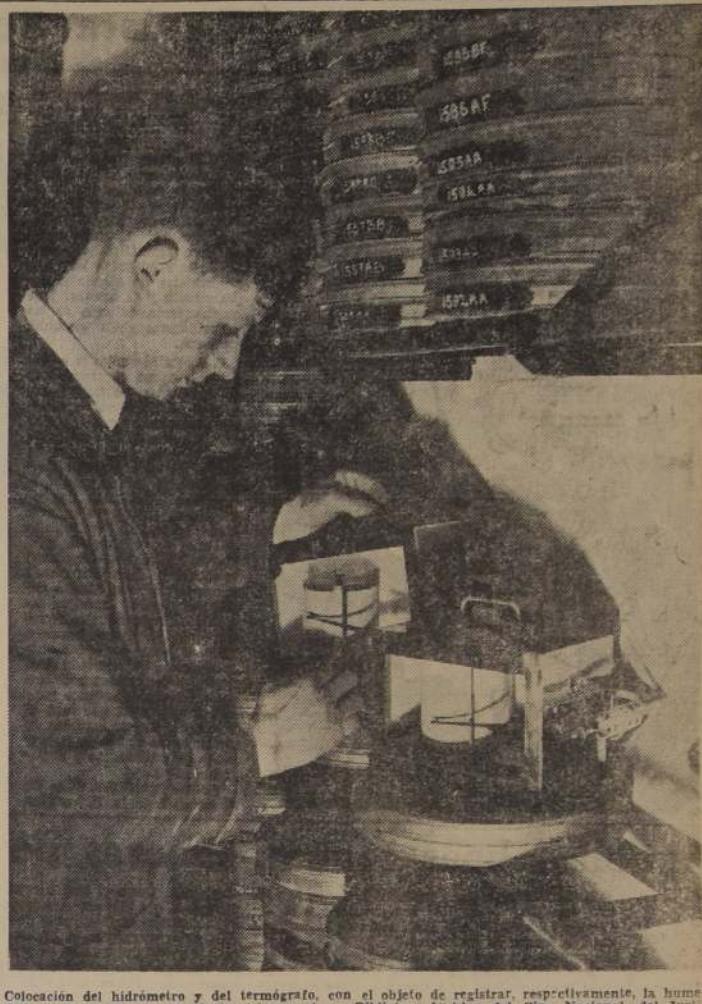
yen sus horcillas. Criá cuer-

vos y te sacarán los "ajos".

Vivir con un nudo al cuello

es inevitable —dijo la corbeta

derrotista—.



Colocación del hidrómetro y del termógrafo, con el objeto de registrar, respectivamente, la humedad y temperatura en una de las bóvedas de la Biblioteca-Archivo del Cine Nacional del Instituto del Cine Británico, en la que se guardan copias de cintas de las que se estima han de ser de interés para generaciones por venir. En las bóvedas se mantiene una temperatura constante de poco menos de 13 grados centígrados.

TRADICIONAL LIQUIDACION EN PLENA TEMPORADA



PALETOES LANA FINA, SEÑORAS, DESDE \$ 579.-
CHALECAS FINAS PARA SEÑORAS, DESDE 359.-
CHALECOS PURA LANA DESDE 159.-
SWEATERS PARA HOMBRES, DESDE 159.-
CHALECOS O SWEATERS PARA NIÑOS, DESDE 59.-
SWEATERS COTOLE IMPORTADO PARA HOMBRES 349.-
SWEATERS COTOLE IMPORTADO PARA NIÑOS, DESDE 159.-

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES Y LOTES ESPECIALES PARA INSTITUCIONES DE CARIDAD

EL MEJOR SURTIDO DE SANTIAGO Y A PRECIOS MAS CONVENIENTES LO ENCUENTRA UD. EN

Fábrica de Tejidos de puntas.

The NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR 9
CAS 8601-SUC. SAN PABLO 1769

Atención inmediata a REMBOLSOS

ESCUCHE los lunes, miércoles y viernes, a las 21 horas, por los micrófonos de C. B. 101. Radio YUNGAY, nuestro programa "PREMIOS Y MELODIAS" que animan el tenor madrileño CARLOS CORBÉ, el fantástico del piano MARIO DE MONA, CARMEN PALMA y MIGUEL ANGEL YANZÉZ

AUTOS Y CAMIONES

Ford

Compro en mal estado o chocados.

PAGO MEJOR PRECIO
Voy a domicilio. Doy mill pesos de comisión por dato.

EXPOSICION 700

3 FOTOS en 25.-

en \$ 25.-
AMPLIACIONES

Fotoelkon

AHUMADA 340

PASAJE ALVARO SUSTARIAL

MUEBLES DE GRAN OCASION

\$ 4.800.-

LIVING Rústico Ans. con cojines

\$ 4.900.-

LIVING normando, tapizado en brocado, tallado a mano

\$ 8.600.-

LIVING normando, francés, de gran calidad, diseño especial

\$ 4.500.-

BUFFET con vitrina y espejo, regalo mesa, 6 sillas, tapizadas

\$ 8.500.-

ROPERO tres cuerpos, arrodillado, cómoda, empotraria, dos bañadores

\$ 11.000.-

COMEDOR normando, 8 piezas, lino y plástico

\$ 19.500.-

DORMITORIO normando, diez piezas, lino y plástico

657 - Nataniel - 657

NO TENEMOS SUCURSAL

"EL CREDITO POPULAR"
SAN PABLO 2839
AL 2841 OFRECE

CREDITOS

RADIOS

COCINAS

ESTANTES

CAMAS

CATRES DE BRONCE

MARQUESA MADERA \$1.095.-

ANEXO MUEBLERIA

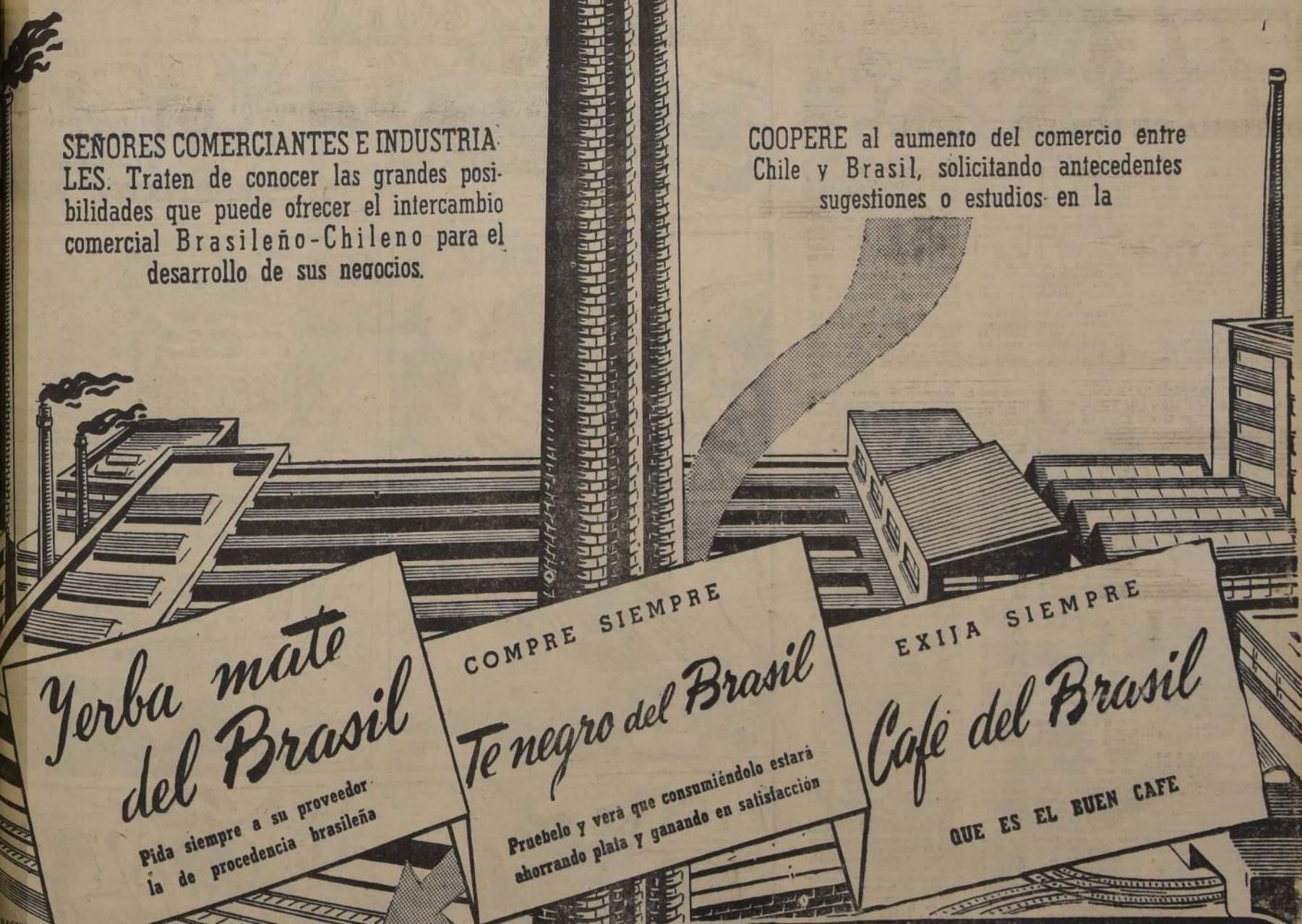
Brasil

UN MERCADO de cincuenta y cinco millones de personas para la producción chilena y una gran fuente de productos para el consumo de Chile.

EL PARQUE INDUSTRIAL DEL BRASIL, que cuenta con un variadísimo surtido de artículos, constituye una excelente oportunidad para los importadores que deseen ampliar sus actividades mercantiles.

SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES. Traten de conocer las grandes posibilidades que puede ofrecer el intercambio comercial Brasileño-Chileno para el desarrollo de sus negocios.

COOPERE al aumento del comercio entre Chile y Brasil, solicitando antecedentes, sugerencias o estudios en la



*Yerba mate
del Brasil*

Pida siempre a su proveedor
la de procedencia brasileña

COMPRE SIEMPRE

Te negro del Brasil

Pruebolo y verá que consumiéndolo estará
ahorrando plata y ganando en satisfacción

EXIJA SIEMPRE

Café del Brasil

QUE ES EL BUEN CAFÉ

OFICINA COMERCIAL DEL GOBIERNO DEL BRASIL AHUMADA 131

OFICINAS 710-713 FONO 85658

QUE ESTA A DISPOSICION DEL COMERCIO E INDUSTRIA CHILENOS PARA CUALQUIER CLASE DE INFORMACIONES ★



El giboso Polichinela, bufón ideal, aparece en esta escena, tan deliciosamente ingenuo como las demás, aserrando madera, en clima tan rústico como jocoso.

TIENE su enjundia "Armas al hombre", donde Carlitos Chaplin ha dibujado perdido detrás de las líneas alemanas y a punto de ser capturado, desorientado a sus perseguidores cubriéndose de follaje y haciéndose pasar por un árbol. Polichinela, el personaje fantástico y legendario de la comedia italiana, le sale bien otras dos veces. En una emergencia igualmente decisiva, se hace pasar por una veleta que gira impulsada por el viento, y en otra ocasión simula ser un mojón.

BUFÓN FAVORITO

ESTO, más que una prueba de plástico por parte de Círculo, es testimonio directo de la universalidad del arte. Todos los pueblos de todas las épocas han tenido su bufón favorito. La figura puede ser real o imaginaria, pero la fórmula es siempre la misma: es empujado a una serie de situaciones irrisorias que, aunque exageradas, tienen una base de realidad en la experiencia general de la lucha del hombre contra el medio ambiente que lo aprisiona como si fuese una tela de araña. Su fuerza proviene de la ilusión de que, mientras otros caen, nosotros nos levantamos. El grano de nuestra nariz no parece más que el de la comedia con el laberinto de cualquier otra persona. Nuestras preocupaciones disminuyen cuando nos deleitamos con los infiernos grotescamente exagerados del bufón, víctima propiciatoria. Ante eso nos reímos... nos contamos.

Hay campo para la variedad. El bufón no tiene que llegar necesariamente a lo ridículo. Puede ser el medio por el cual pasan a otros los relatos cómicos. El principio sigue siendo el mismo: algunos se encuentran en un apuro. En ambos casos produce el efecto.

Polichinela es un bufón ideal. La leyenda de su prototípico clown es muy variada. En una de las versiones, aparece como hijo de dos padres, Maccus y Bucco, el pri-

mero lleno de ingenio y de impertinencia; el otro, tímido, adulador y necio. Polichinela, con su combada nariz y su espalda espalda, hereda las peores cualidades de los dos. Chocan en él los elementos opuestos, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

DOUALDIN

LA ÚLTIMA idea de la dualidad de Polichinela aparece también en otra de las leyendas sobre su origen, según la cual habría nacido al mismo tiempo en dos barrios distintos de una ciudad. La ciudad está situada al pie de una montaña. La parte superior de la misma está habitada por gente elegante, y la parte inferior, por gente baja. El Polichinela "superior" es inteligente, mientras que el "bajo" es vulgar y necio.

Las ventas naturales de un bufón se perpetúan y mejoran al traves de los años en la comedia italiana. A veces es una gama de naturalezas entretenidas por los intérpretes, por lo que se recurre al expediente de los dos personajes del Polichinela, de dos caras, en cada una de las cuales se concentraban los atributos opuestos del clown. El papel no se violaba con esta división. Los dos polichinelas no se convertían nunca en seres separados, sino que el uno se completaba con el otro. Cada uno de ellos era esencial para el otro, como sucede con las alas de un ave, apareciéndose simultáneamente en escena en compatibilidad perfecta para con ellos mismos y con el espíritu de la leyenda del Polichinela.

NOMBRE EQUIVOCO

EL ORIGEN del nombre de Polichinela es casi tan equivocado como su paternidad, siendo más probable que sea un derivado de "pulicino", que significa pollito. Cuándo, cómo y por qué empezó a aplicarse a tal personaje, es otra cuestión. Las investigaciones

Curiosa Historia de Polichinela

El Personaje que Ha Inmortalizado Tiepolo es de Paternidad Dúoda

realizadas sobre los dos primeros puntos no han dado el menor fruto. En cambio, las averiguaciones realizadas sobre el tercero han dado lugar a una gran cantidad de explicaciones consecuentes —que el bufón iba como un pollito asustado, que era muy aficionado a dar saltos parecidos a los que dan ciertas aves, que su timidez hacia pensar en los pollitos, que su nariz parecía un pico y, finalmente, que la palabra pollito utilizada como término cariñoso daba nombre a su personaje.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

DOUALDIN

LA ÚLTIMA idea de la dualidad de Polichinela aparece también en otra de las leyendas sobre su origen, según la cual habría nacido al mismo tiempo en dos barrios distintos de una ciudad. La ciudad está situada al pie de una montaña. La parte superior de la misma está habitada por gente elegante, y la parte inferior, por gente baja. El Polichinela "superior" es inteligente, mientras que el "bajo" es vulgar y necio.

Las ventas naturales de un bufón se perpetúan y mejoran al traves de los años en la comedia italiana. A veces es una gama de naturalezas entretenidas por los intérpretes, por lo que se recurre al expediente de los dos personajes del Polichinela, de dos caras, en cada una de las cuales se concentraban los atributos opuestos del clown. El papel no se violaba con esta división. Los dos polichinelas no se convertían nunca en seres separados, sino que el uno se completaba con el otro. Cada uno de ellos era esencial para el otro, como sucede con las alas de un ave, apareciéndose simultáneamente en escena en compatibilidad perfecta para con ellos mismos y con el espíritu de la leyenda del Polichinela.

PESETA INFLUENCIA

DURANTE 43 años, Domenico había estado bajo la pesada influencia de su padre, el famoso pintor Giambattista Tiepolo, el gran pintor barroco. No habia el menor encono por parte de Domenico, pero cualquiera cosa que hiciese, su padre lo que sucedía de estar orgulloso de su genio, y una vez que estaba haciendo un aguafuerte con una obra de su padre, colocó la siguiente inscripción: "Lo que su padre pintó, el hijo lo traba con su espíritu más respetuoso". Las obras del hijo se contaban desde luego a precios inferiores a las del padre.

Si una iglesia deseaba que

realizadas sobre los dos primeros puntos no han dado el menor fruto. En cambio, las averiguaciones realizadas sobre el tercero han dado lugar a una gran cantidad de explicaciones consecuentes —que el bufón iba como un pollito asustado, que era muy aficionado a dar saltos parecidos a los que dan ciertas aves, que su timidez hacia pensar en los pollitos, que su nariz parecía un pico y, finalmente, que la palabra pollito utilizada como término cariñoso daba nombre a su personaje.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestamista de infiernos.

LA OTRA leyenda sobre el origen de Polichinela, que quiere explicar la razón de que aparezca siempre como una máscara grotesca. Un grupo de cómicos ambulantes inició una competencia de ingenio con unos viñateros que encontraron en el camino cerca de Acerca. Uno de los viñateros, los temperamentos antagónicos de Maccus y de Bucco, que dan a sus cabriolas un aspecto extraño y casi patológico, pero que sobre todo hacen de él un prestidigitador y un prestam



MAYORIA IBANISTA TENDRA EL MUNICIPIO DE SANTIAGO. — En la nueva Municipalidad de la capital habrá mayoría ibanista. Así lo confirman los regidores cuyas fotos publicamos, que son, de izquierda a derecha: Leopoldo Sánchez (PSP); Javier Navarrete (Acción Renovadora de Chile); Irma Covarrubias (MONAP); Mario Hamuy (PAL); Miguel Burgos (PSP); Arturo Domínguez (PAL); Luis Pareto (PAL), y Eugenio Fornés (PAL).

HOY SE CONSTITUYEN LAS MUNICIPALIDADES DEL PAÍS

HOY SE CONSTITUYEN LAS MUNICIPALIDADES DEL PAÍS

... a las 14 horas, se reunirán en todas las Municipalidades del país la sesión de constitución de los nuevos ediles, acto que cumplirá dentro de las formalidades legales correspondientes.

En Santiago, la ceremonia tendrá lugar en el Salón de Actos del Palacio Constitucional, presidida por el Alcalde don Marmeto Figueiroa, quien procederá a tomarles el juramento de rigor a los regidores que se incorporan a los labores del gobierno municipal. Cada uno de estos funcionarios tendrá solemne ocasión de cumplir en forma formal los preceptos constitucionales y disposiciones de su calidad específica de acuerdo a lo determinado.

REGIDORES QUE JURARAN

En la ceremonia de esta tarde, se realizarán el juramento respetando los siguientes nuevos regidores:

Leopoldo Sánchez, PSP; Eu-
genio Fornés, Mario Hamuy, Ar-
turo Domínguez y Luis Pareto,
Javier Navarrete, Acción Re-
novadora de Chile; Irma Co-
varrubias, MONAP; Carlos Ver-
gara, Social Cristiano; María
Frente del Pueblo; Luis
Gómez Liberal; Roberto Gu-
errero, Conservador Tradicio-
nal; Luis Uzcátegui, Rafael Se-
rralde; Manuel Ver-
gara, Falangista, y Miguel
PSP.

LA TABLA DE LA INSTALACIÓN

La Tabla de la Instalación se establece en el artículo 1º de la Ley de Organización

de las Municipalidades, deberá contener respetivamente los siguientes

Juramento de los seño-
res regidores, 2º; Orden de
apertura de los ediles; re-
sultante ante la Asamblea
General (voto acumulativo).

En el instante de tomarse el juramento, todos los presentes en la sala estarán de pie, guardando el religioso silencio que impone esta solemne ceremonia.

NADIE PODRÁ ELUDIR EL

JURAMENTO. — En la misma ley, y en la parte relativa a la instalación de las Municipalidades, se determina que si después del juramento general se incorporaren a la sesión nuevos regidores, éstos deberán prestar de inmediato la importante promesa. Y los que no asistieren, deberán hacerlo en la primera oportunidad que concurren.

Municipio de Santiago tiene mayoría ibanista

AYER se entrevistaron con S. E. el Presidente de la República, el Alcalde don Marmeto Figueiroa y los nuevos regidores del PAL y de otras entidades ibanistas, con el objeto de poner al Excmo. señor Ibáñez del Campo de que se había logrado un acuerdo entre estas colectividades políticas, el que asegura una mayoría en la Municipalidad de Santiago. El Presidente Mandatario los congratuló por haber superado las dificultades que momentáneamente los separaban, lo que constituye la noción de un excelente gobierno comunal.

El Intendente-Alcalde de Santiago, señor Marmeto Figueiroa, es el gestor de esta unidad que asegura mayoría ibanista dentro del Municipio.

AUSURA REGLAMENTARIA DE CINES

EL LUNES EL INTENDENTE

Con la aplicación del Reclamatorio Municipal en todo su rigor, responderá el Intendente de la provincia, señor Marmeto Figueiroa, a la antisocial y tenaz negativa de los empresarios, no acatar el Decreto de la primera autoridad comunal y municipal, de iniciar desde mañana las funciones llamadas Populares.

En efecto, de acuerdo con las órdenes impartidas por el Figueiroa, serán clausurados todos los cinematógrafos que cumplen con las obligaciones establecidas por el reglamento definitivamente cerrados los que constituyen evidente riesgo para el público.

A continuación detacamos, entre otras, algunas de las disposiciones que los empresarios están obligados a cumplir: Mandado de un telón fierro contra incendio y gases, cortina de gas en caso de siniestro, habilitación de un servicio higiénico en un determinado número de espectadores y acometimiento de la censura cinematográfica. A los cines rotativos se exigirá la suspensión de las funciones entre cada cincuenta y un espacio mínimo de un metro entre respaldo y respaldo de las butacas.

De estas estrictas disposiciones se desprende que serán muy pocas las salas que podrán funcionar, ya que si hasta ahora no lo hacían, era por la excesiva bondad de las autoridades, bono en esta ocasión y con el más humano de los procedimientos, de iniciar desde mañana las funciones llamadas Populares.

En estas circunstancias, y con el Reglamento en la mano, el Intendente de la provincia está en condiciones de hacer respetar los derechos del público, que en esta cruzada contra un odioso monopolio, cuenta con el más amplio respaldo de la ciudadanía, que estima que sólo de este modo será posible garantizar a estas empresas que, por la función que desempeñan, están obligadas a cumplir un rol social, recreativo y educativo.

INFORMACIONES NACIONALES

LA SOCIEDAD DE ESCUELAS NORMALES DE CHILE

Y APODERADOS de la Academia de Humanidades eligió su nueva directiva: presidente, Carlos Soto Romero.

SECRETARIO DE ACTAS, VICTORIO BETANCOURT y secretario de finanzas, ENRIQUE ARE

Y EDITADORA AMALIA BARBARA HUBERTSON.

Condecorada próximamente por la Universidad de Quito por la obra cultural que ha realizado en favor del país.

LA SOCIEDAD DE DIVULGACIÓN DEL LIBRO AMERICANO

anuncia que en junio

se realizará en la Biblioteca

en la calle Juan Mac-

Y que la Embajada de

esta recibiendo los libros

de nuestra literatura en

el tradicional almuñ

en la Jefatura de Honor, insig-
nante que fue enterrada por el

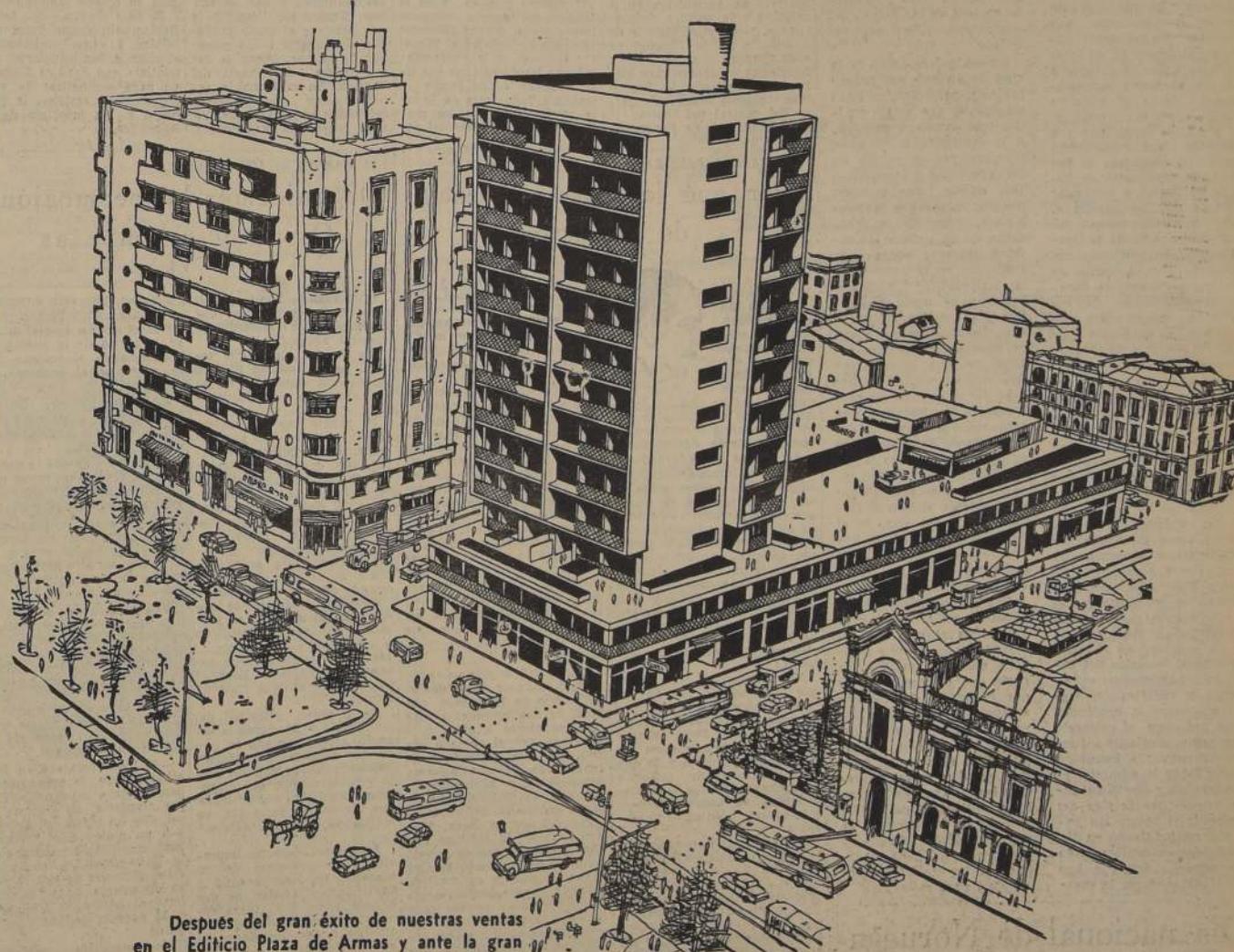
Embajador de Francia.

Publ. Guzmán Hernández 41566

GRAN EDIFICIO

Arturo PRAT

ALAMEDA.



Después del gran éxito de nuestras ventas en el Edificio Plaza de Armas y ante la gran demanda de locales comerciales y departamentos en pleno centro de Santiago, iniciamos ahora la construcción de un nuevo gran edificio en una de las esquinas de mayor porvenir de la capital y que enfrenta directamente con la calle Ahumada: ALAMEDA ESQUINA ARTURO PRAT.

Con este edificio queda virtualmente iniciada la primera fase del gran centro comercial que formaremos en la esquina de Arturo Prat y Alameda. Esta modernísima edificación será rodeada de una manzana de locales comerciales y tendrá una amplia galería interior con salida a cuatro calles y con subida a una galería ultra moderna en el entrepiso.

En nuestro permanente deseo de contribuir a que cada comerciante sea propietario del local en que trabaja, hemos logrado una planificación, de acuerdo con nuestros arquitectos, que permite poner los locales al alcance de los pequeños capitales. El precio de éstos es INFERIOR AL DE UN DERECHO DE LLAVES CORRIENTES.

Disponemos además de departamentos de uno y dos dormitorios en este gran edificio.

Venderemos de acuerdo con nuestra fórmula habitual: \$ 5.000.- al contado y 12 cuotas trimestrales. (3 años)

NOTA:

Como siempre, nuestros clientes podrán hacer sus reservas durante los días Lunes y Martes de esta semana; desde el Miércoles venderemos al público en general.

Arquitectos: Sergio Larraín G. M. - Emilio Duhart H.

Ing. Calculistas Edmundo Ganter B. - Mario Escudero.

Contruye DESCO.

CARVALLO STAGG HNOS.

MONEDA 1068 CONDELL 1470
SANTIAGO VALPARAISO

LA NACION

AÑO XXXVII
N.º 12.847

Editor: AGUSTINAS 1921. — TELÉFONO: ESTACIÓN 81.00. — Presidente del Consejo y Director: ANGELIU CUELLAR. — Vicedirector: ANTONIO FERREIRA MEDINA. — Subdirector: WALTERIO GONZALEZ. — Corresponsales: EILERT HERUD, JOSE RAMOS ALLAN, LUIS PASCUAL TORCHIA, CLEMENTE DIAZ VARGARA. — Jefe de Propaganda: EDUARDO GONZALEZ. — Representante para EE. UU. y Canadá: THE N. DE FILIPPI. — 551. — FIFTH AVENUE. — New York, 17 N. T. — Servicio Noticioso: EXCELSIOR. — UNITED PRESS ASSOCIATION. — Servicio Fotográfico Extranjero: UNITED PRESS. — Prensa: Agencias y Corresponsales en todas las ciudades y provincias de Chile. — SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 1,620; seis meses, \$ 810; tres meses, \$ 417. — Valor del ejemplar del día: \$ 5. — Ejemplares strasados: \$ 10.

Santiago de Chile, domingo 17 de mayo de 1953

CONFABULACION

El Ministro de Obras Públicas, don Orlando Latorre, ha puntualizado en forma maestra la existencia de una confabulación antipatriótica, en el oficio dirigido al Ministro del Interior, a raíz de un proyecto de acuerdo de la Cámara de Diputados.

En esta materia hay que distinguir dos planes perfectamente bien diferenciados: uno constituido por la tergiversación de las palabras del Ministro señor Latorre y que dio motivo al acuerdo a que obedece la exposición que comentamos, y el otro, por el contenido mismo del discurso pronunciado por ese Secretario de Estado en Chugucamata, que revela la forma desviada y aun pervertida con que cierto sector conduce los asuntos políticos. Ciertamente es que ambos aspectos están estrechamente trabajados; pero de todos modos cabe distinguirlos, con el objeto de precisar estos planteamientos de suyo delicados.

Ha quedado en claro que el Ministro señor Latorre jamás ha hablado de "actos subversivos", sino de la existencia de una confabulación. Son dos cosas muy diversas. No ha denunciado la existencia de un complot de actos destinados a alterar el orden constitucional, desde el instante que se refirió exclusivamente a planes encaminados a "provocar" una crisis para tratar de recuperar el Poder. El Secretario de Estado se limitó a condensar ante la opinión pública el cauce incorrecto en que determinada parte de la Oposición estaba vertiendo sus ataques. Fue el punto de partida para que de dicho sector probaran de inmediato comentarios que tocieron el auténtico sentido del discurso de Chugucamata.

La reacción airada de esos grupos ha constituido la mejor prueba de que el Ministro señor Latorre dio en el blanco, ya que el apasionamiento que manifestaron los tergiversadores demuestra que habían sido descubiertos en sus planes. Quien aparece implicitamente como inculpado por una mayoría parlamentaria destinada a desaparecer en pocas días más, enumeró hechos muy positivos en comprobación de sus aseveraciones, los que ha aumentado en cantidad en el oficio dirigido al Ministro del Interior. Las campañas de prensa y radiales destinadas a socavar la confianza de la industria, el comercio y la banca mediante infundados rumores; la inquietud sembrada en la administración pública y semifiscal sobre remociones totales del personal; el temor sin base alguna infiltrado en los empleados bancarios ante una pseudo cesantía que habría de provocar la crea-

ANTIPATRIOTICA

ción del Banco del Estado; los rumores propagados ad hoc para promover discusiones sobre falsos actos subversivos del Ejército; las imputaciones calumñosas sobre supuestas actuaciones de un representante diplomático nuestro; la leyenda incesantemente tejida en torno de la salud del personero máximo del gobierno; la especulación con el dólar, etc., constituyen parte de una nómina, que podría ser muchísimo más extensa, de torpes maniobras que no merecen otro nombre que el de una confabulación.

Por nuestra parte, agregamos una más, a la que no se ha referido el Ministro señor Latorre. La interpretación falsa, el uso retido con la veracidad que se ha hecho del discurso que ha motivado esta controversia, muestra otra fase más de estos planes de politiquero desprecio. Han sido frágiles los lazos bien, que incluso lograron un acuerdo de mayoría de la Cámara de Diputados, con el fin de dar visos aparentes de realidad a las imputaciones, en virtud de haber provocado una iniciativa de esta naturaleza en una de las ramas del Legislativo. Esto es irrebatible.

En cualquiera época de la vida de un país son censurables y perjudiciales estas maniobras que están reñidas con una sana política. A la Oposición le incumbe pronunciarse en contra de los proyectos gubernativos por estimar que podrían ponerse en marcha mejores planes. Pero no es tarea digna de un político de calidad intentar socavar la confianza en el Gobierno y la tranquilidad nacional, mediante el rumor sistemático y la intriga subterránea. Los calificativos a que se hace acreedora una actitud de esta especie han de ser considerablemente más duros, cuando los problemas que afectan a una comunidad son graves y decisivos. Es la situación actual, que se debe a las condiciones desplorables en que la anterior Administración entregó el país al Gobierno que nos rige. Si el afán de recuperar el Poder llega a un grado tal de ansiedad, que cierta oposición discrimina en la moralidad de sus actos; si no se vacila en provocar graves daños al país con tal de obtener una leve e ilegítima ganancia política, es obvio que no puede menos que hablarse del indigno antipatriotismo de los autores de la confabulación del rumor. La política no es puesta al servicio del país, sino que éste es subordinado a los intereses de los maiores y antipatrióticos políticos. Es lo que condena la opinión pública chilena, y así lo ha dejado de manifestar en los dos últimos veredictos electorales.

Día nacional de Noruega

La gran nación noruega, y con ella, todos los pueblos democráticos del mundo conmemoran hoy el 139.º aniversario de la fecha en que en Eidsvoll fuera proclamada la carta constitucional por la cual aquél país escandinavo rige sus destinos. Como monarquía, Noruega ofrece al mundo el ejemplo de un pueblo irrevocablemente adicto a la persona de su Rey, monarca que ha sabido resumir las más altas virtudes nacionales, y que convive con la ciudadanía de su patria en una de las más elevadas expresiones de comunidad familiar unida por los lazos del afecto y del respeto a las tradiciones y las leyes.

La gran familia noruega, inspirada en los ideales superiores que se proclamaron hace 139 años en su Carta Fundamental, y vigorizada en su capacidad de progreso por la consagración al trabajo fecundo y realzador, ha podido sortear las encrucijadas que el destino ha puesto en la ruta histórica de las naciones europeas y mantener incólumes los grandes valores democráticos que la distinguen como pueblo ejemplar. Sometida a las duras pruebas de la Segunda Guerra Mundial, con su Rey Haakon al frente de indomables columnas de resistencia, lo

gró mantener la lucha por la libertad hasta que el último de los invasores abandonó el bello país de los fiordos y los abetos.

En la paz, la laboriosidad del pueblo noruego ha logrado grandes realizaciones de progreso. Sus barcos llevan la bandera patria a los más apartados rincones de la tierra, y sus hombres han hecho llegar el ejemplo de su viril capacidad de esfuerzo a todos los países en que despliegan suerte actividad.

En el amplio campo de la cultura, espíritus señeros han abierto en Noruega nuevas rutas al arte y las letras. Ibsen, Grieg, Lagerloef, Hans Christian Andersen y otros, han pasado desde el norteño país a la inmortalidad de los campos artísticos o literarios en que han sembrado su mensaje espiritual para la humanidad.

Estas consideraciones, presentes en el espíritu de los hombres cultos de toda la tierra, abonan la generalización y afecto que los pueblos democráticos reservan a la nación noruega, y que encuentran expresión en esta fecha principal de su historia. Igualmente sentimientos como los que expresan hoy en Chile, y los traducen gestos para que, a través de

distinguido representante diplomático ante la Moneda, Excmo. señor Stig Thobres Holm, lleguen hasta el Monarca y el pueblo noruego, con los sinceros votos de la ciudadanía chilena por la prosperidad y grandeza creciente de su patria.

El amplio campo de la cultura, espíritus señeros han abierto en Noruega nuevas rutas al arte y las letras. Ibsen, Grieg, Lagerloef, Hans Christian Andersen y otros, han pasado desde el norteño país a la inmortalidad de los campos artísticos o literarios en que han sembrado su mensaje espiritual para la humanidad.

Estas consideraciones, presentes en el espíritu de los hombres cultos de toda la tierra, abonan la generalización y afecto que los pueblos democráticos reservan a la nación noruega, y que encuentran expresión en esta fecha principal de su historia. Igualmente sentimientos como los que expresan hoy en Chile, y los traducen gestos para que, a través de

LA SEMANA POLITICA

Creación del INACO. — Restructuración del Ministerio de Economía y Comercio. — Especulaciones políticas de la oposición. — Crisis del Partido Radical. — Ineficacia de un Parlamento. — Lo que el país espera.

El Decreto que crea el Instituto Nacional de Comercio (Inaco) por la fusión del Instituto de Economía Agrícola y del Instituto de Comercio Exterior, será en pocos días más una realidad. Mientras tanto y sin que se conocieran los fundamentos y la orientación de este organismo, se ha dado una profusión extraordinaria de comentarios antojadizos. Se llegó a suponer que se pretendía ir al monopolio estatal del comercio exterior a una competencia ruinosa con las actividades privadas. No faltó quien identificara este organismo con otros que funcionan en el extranjero. Fue preciso que oficialmente se desvanezieran los rumores, y al darse a conocer el articulado, las funciones y objetivos de este instituto, quedó en claro que el Estado pretende, a través de Inaco, ejercer una función reguladora del comercio exterior, al mismo tiempo que la formación de stocks que impidan en el futuro la escasez artificial de productos extranjeros en el mercado. La capacidad del Inaco para contratar permitirá al país seleccionar los mercados para adquirir al mejor precio lo que realmente necesitamos y colocar nuestros productos. De esta manera el Estado proveerá a exportadores e importadores nacionales de las informaciones y del vehículo indispensable para hacer expedito y eficaz su comercio.

Las especulaciones políticas y periodísticas nutritas de un verballismo tan inoperante como prozac, son las características más sobresalientes de la acción partidista de la oposición. Mientras la Cámara resiste los últimos embates de distracta resentida de aquellos que por voluntad de sus propios electores dejarán de percibir la dieta, los diálogos de la oposición estanpan grandes titulares sobre imaginarias entrevistas de personeros del Gobierno que han pedido la colaboración patriótica de los partidos de oposición, y el rumor callejero informa con entusiasmo de la futura inclusión en el Gabinete de algún connotado personaje del antiguo régimen. Todo esto, si no fuera por el daño que causa en la mayoría ciudadana alejada del ajetreo político y de la intriga, no tendría ninguna importancia, porque tal como acaba de señalar el Ministro Latorre, es la confabulación de los derrotados que nos resignan a su suerte y tratan a toda costa de llevar la intranquilidad a los grandes y a los sectores del con-

mercio y de la producción a

fin de perturbar la acción

de Gobierno.

Pero este intento de querer identificar el Gobierno con las anteriores administraciones de triste recuerdo, no consigue prosperar. El pueblo que otorgara todo su confianza en el Gobierno con las más altas mayordomas de votos en dos oportunidades, sabe que una administración que fué desquiciada a través de largos años, no puede recuperarse en pocos meses. Pero ha visto también que las medidas que se aplican responden a una política seria, que no son ni improvisaciones ni paliativos demagógicos. Se trata, en primer término, de ordenar la vida administrativa y económica de la República.

Los dirigentes de los Partidos de oposición comprenden que para ellos no existe ninguna posibilidad de recuperarse políticamente, y sólo el caos y el desprestigio de los partidos de gobierno les apropie en la medida en que hacen crecer el descontento. Ese es el fundamento de la insidia y de los rumores. Pero hay algo más. La especulación política y periodística adquiere la forma de una corona de humo que trata de ocultar la verdadera situación interna que afrontan en estos momentos los partidos de la oposición. Entre ellos, el Partido Radical se ve abocado a una inminente crisis en el próximo Congreso. Nuevamente se enfrentarán dos corrientes: una representativa del continuismo, que busca la identificación de intereses con la oposición de derecha, y la otra, desorganizada y desalentada, que dispara sin dirección y que persigue el único propósito de ganarse a las raleadas bases que doy la recuperación efectiva a las soluciones patrióticas que dará el Ejecutivo para normalizar la vida económica y restituir la dignidad y el prestigio de la República.

...

Los dirigentes de los Partidos de oposición comprenden que para ellos no existe ninguna posibilidad de recuperarse políticamente, y sólo el caos y el desprestigio de los partidos de gobierno les apropie en la medida en que hacen crecer el descontento. Ese es el fundamento de la insidia y de los rumores. Pero hay algo más. La especulación política y periodística adquiere la forma de una corona de humo que trata de ocultar la verdadera situación interna que afrontan en estos momentos los partidos de la oposición. Entre ellos, el Partido Radical se ve abocado a una inminente crisis en el próximo Congreso. Nuevamente se enfrentarán dos corrientes: una representativa del continuismo, que busca la identificación de intereses con la oposición de derecha, y la otra, desorganizada y desalentada, que dispara sin dirección y que persigue el único propósito de ganarse a las raleadas bases que doy la recuperación efectiva a las soluciones patrióticas que dará el Ejecutivo para normalizar la vida económica y restituir la dignidad y el prestigio de la República.

...

El 21 de Mayo terminará su periodo un Parlamento que durante cuatro años no hizo nada constructivo. Fue exuberante en discursos sin mayor contenido y en la aprobación de leyes que estimularon el proceso inflacionista del país. Las mayordomas precarias, fruto de la confusión de un gobierno radical basado en coaliciones heterogéneas, que tuvo como único propósito terminar el periodo, no logró permitir que se dignificara la acción parlamentaria ni que ella contribuyera a la solución de problemas que se fueron agudizando hasta entregar el país en estado lamentable.

El país espera del nuevo Parlamento mayor responsabilidad y una contribución efectiva a las soluciones patrióticas que dará el Ejecutivo para normalizar la vida económica y restituir la dignidad y el prestigio de la República.

...

En el frente de la marquesina de primera, es decir, los asientos sobre la puerta de la Maratón, para el match con los ingleses cobrarán \$ 200, y por las tribunas laterales también cobrarán igual cosa, al quitarles a las galerías.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

...

En los días de la Maratón, un gran avión por el que se pagarán cifras exorbitantes justificará el alquiler de las entradas a los costos de los mismos. La cifra de los precios de los boletos para las galerías en el match, obligarán a hacer precios de viajeros.

La figura del a

HELEN KELLER, esforzada educadora no vidente, a nuestro país en visita de acercamiento cultural

Cartas al DIRECTOR

"Ojalá tener un

abogado

una pasajera, y que no

dejar después de su

el coche

el vehículo

...

Parte de esto

que algunos de nos

nos

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Acta de proclamación de los nuevos parlamentarios elegidos el 1.º de marzo

Distribución de fuerzas en la nueva Cámara de Diputados

GOBIERNO		OPPOSICION	
Socialistas Populares	28	Liberales	22
Partido del Trabajo	19	Radicales	19
Radicales Doctrinarios	9	Conservadores Tradicionales	16
Nacionales Cristianos	3	Frente del Pueblo	8
Democráticos del Pueblo	4	Conservadores	2
Ibáñez Independientes	5	Falangistas	3
MONAP	3	Gremialistas	1
Acción Renovadora	1	Agrarios	2

73 73

El diputado que falta hasta completar el total de 147 miembros que tiene la Cámara, es, en consecuencia, el representante del Partido Demócratico de Chile, don Serafín Soto.

Juan de Dios Carmona Perera (Falange Nacional). Víctor Galleguillos Clett (Socialista). Hernán Brucher Encina (Radical). José Cueto Hennet (Movimiento Nacional Ibáñez). Ramón Silva Ullon (Socialista Popular). Pedro Cisternas Guzmán (Socialista Popular).

3. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE COPIAPO, CHANARAL, HUACOS Y FREIRINA

Manuel Magallanes Medlin (Radical). Héctor Montero Soto (Socialista Popular).

4. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LA SERENA, COQUIMBO, ELQUÍ, OVALLE, COMBARLLA Y ILLAPEL

José Cárdenas Zepeda Barrios (Liberal). Edmundo Pizarro Cabezas (Liberal).

5. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FELIPE, PETORCA Y LOS ANDES

Abelardo Pizarro Herrera (Liberal). Héctor Ríos Igualt (Conservador Tradicionalista).

6. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE VALPARAISO Y QUILLOTA

Juan Acevedo Pavez (Movimiento Nacional Ibáñez). Luis Valdés Larraín (Conservador Tradicionalista).

7. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE MELIPILLA, SAN ANTONIO, SAN FERNANDO Y MAIPÚ

Eduardo Osorio Pardo (Socialista Popular). Raúl de la Prensa Casanueva (Agrario Laborista). Pedro Vídeas Riquelme (Frente Nacional).

8. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE RANCAGUA, CAUPOLICAN, CACHAPOAL Y SAN VICENTE

Baltazar Castro Palma (Unión Nacional de Independientes). Carlos Miranda Mirandas (Agrario Laborista). René Jerez Contreras (Movimiento Nacional Ibáñez).

9. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE TALCA, LONTUE Y CUREPTO

Santiago Urcelay Emparanza (Agrario Laborista). José Fonseca Aedo (Agrario Laborista).

10. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

Carlos José Errázuriz Eyzaguirre (Conservador Tradicionalista).

11. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE CURICÓ Y MATACUETO

Hernán Arellano Maturana (Liberal). Hernán Bolados Ritter (Conservador Tradicionalista).

12. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE TALCA, LONTUE Y CUREPTO

Santiago Urcelay Emparanza (Agrario Laborista). José Fonseca Aedo (Agrario Laborista).

13. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE CAUCAÑE Y CHANCO

Armando Mallet Simonetti (Socialista).

14. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LINARES, LONCOHUE Y PARRAL

Fernando Hurtado Echenique (Conservador Tradicionalista).

15. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN CARLOS E ITATA

Carlos Montañé Castro (Radical).

16. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE CHILLAN, BULNES Y YUNGAY

En carácter de presuntivamente electos:

Pedro Poblete Vara (Socialista).

17. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE CHILLAN, BULNES Y YUNGAY

Orlando Sandoval Vargas (Radical).

18. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

Luis Martín Mardones (Agrario Laborista).

19. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

Serafín Soto Rodríguez (Demócratico de Chile).

20. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

Carlos Ezquerro Edwards (Conservador Tradicionalista).

21. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

22. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

23. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

24. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

25. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

26. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

27. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

28. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

29. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

30. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

31. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

32. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

33. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

34. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

35. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

36. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

37. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

38. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

39. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

40. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

41. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

42. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

43. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

44. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

45. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

46. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

47. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

48. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

49. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

50. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

51. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

52. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

53. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

54. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

55. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

56. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

57. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

58. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

59. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

60. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

61. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

62. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

63. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

64. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

65. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

66. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

67. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

68. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

69. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

70. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

71. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

72. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

73. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

74. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

75. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

76. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

77. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

78. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

79. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

80. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

81. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

82. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

83. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

84. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

85. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

86. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

87. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

88. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

89. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

90. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

91. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

92. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

93. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

94. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

95. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

96. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

97. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE SAN FERNANDO Y SANTA CRUZ

98. a AGRUPACION

UN PARO NACIONAL DE 48 HORAS ACORDARON AYER UNIVERSITARIOS

A las 15.30 horas de ayer se reunió el Consejo de la Confederación Nacional de Estudiantes Universitarios, presidida por Luis Alberto Reyes, de la Universidad Católica de Valparaíso, quien explicó los motivos extraordinarios que habían determinado esta reunión.

En seguida, Carlos Montoya, presidente del Centro de Alumnos de la Escuela de Medicina, en huelga, hizo una detallada exposición de los motivos que han culminado con el actual movimiento. Se refirió especialmente a la reforma que el estudiantado desea introducir en los planes de enseñanza de ese establecimiento universitario. Posteriormente, el Consejo se reunió en sesión secreta para

discutir la votación de una huelga nacional universitaria, respecto a la cual no hubo un pronunciamiento definitivo.

No obstante lo anterior, el Consejo de la CNEU tomó los siguientes acuerdos: 1.º) Hacer suyo este movimiento; 2.º) Declarar un paro nacional universitario de 48 horas a partir del viernes próximo; 3.º) Encuentro al Comité Ejecutivo de la CNEU para que agote las gestiones tendientes a una solución satisfactoria de este problema; 4.º) Citar al Consejo de la CNEU para el viernes 22 a una nueva reunión para resolver definitivamente. Firmaron estas resoluciones Luis Alberto Reyes, presidente, y Enrique Marques, secretario.

La notable educadora...

(DE LA PAGINA 9)

do su biografía. Los últimos diez años los ha dedicado a los hospitales y a los veteranos que, durante la guerra, perdieron la vista.

Desde 1914 acompaña a miss Keller Polly Thomson. Con ella llega a Chile. Ambas viven en Westport, Connecticut. donde Helen disfruta de su jardín y sus perros.

Al visitar Sudamérica, miss Keller realiza el ideal de su vida: recorrer los cinco continentes en ayuda de los sordos y los ciegos. Su viaje a este continente es auspiciado por la Organización Care. La acompaña el jefe de la División Sudamericana de ella, Nelson Neff, conocido a nuestros pais por diferentes obras de ayuda, materializadas en un convenio recientemente firmado.

Miss Keller ofrecerá mañana, a las 18 horas, una conferencia de prensa en el Hotel Carrera, donde se alojará.

Fallo del Tribunal... (De la página 9)

emitiudos en 6 meses de varones, y 2 de mujeres, que funcionaron en la localidad de Colchagua, fueron declarados nulos por el Tribunal Calificador. El total de electores en esas mesas sumó alrededor de 1.200. Allí, en consecuencia, se reanudó la elección, pues ella influyó en los resultados de la elección de Diputados y de regidores, según el fallo del Tribunal.

DIPUTADOS INDEPENDIENTES. — Cuando se reveló el fallo que comentamos, dirigentes políticos nos hicieron notar que algunos no hicieron notar que se atribuye la oposición, son independientes. Tal será el caso, por ejemplo, del señor Juan Checeta, que en Tarapacá derrotó al señor Echeverría, del Frente del Pueblo, pero

que no es socialista, sino generalista. E igual cosa ocurriría con el señor Pedro Espina Ríos, que triunfó en Concepción en la lista de los partidos Conservador Tradicionalista, Conservador y Liberal, quedándose esta última en el cuarto lugar.

Los resultados oficiales fueron

los que dieron nuestros informantes — que el verdadero candidato liberal por Concepción fué don Esteban Iturra Pacheco

que salió derrotado.

En cuanto al bloque Ibagista,

habría otros dos nombres de diputados electos que tampoco tienen la calidad que se les atribuye. Don Manuel Valdés, en efecto, no sería socialista popular, y tampoco sería democrático del pueblo, como se ha dicho últimamente, el señor Enrique Rodríguez Ballesteros. Con todo, ambos son Ibagistas in-

dependientes, y en tal carácter triunfaron en las urnas.

LA REPETICION. — En el curso de la próxima semana según informó a LA NACION el señor Raúl Zafaruto, Director del Tribunal Calificador, se repetirá oficialmente al Ministerio del Interior, el fallo recido en la elección de nuevos parlamentarios, que el fallo anterior, de Proclamación

Según la Ley, el Gobierno debe convocar a nuevas elecciones en la Agrupación Departamental de Chillán, Bulnes y Yungay, dentro del mes siguiente a la recepción oficial del fallo del Tribunal Calificador.

Mañana el señor Zafaruto visitará al Ministro Koch, pero no le llevará la copia de

los resultados oficiales.

Se acordó comunicar a S. E. el Presidente de la República esta resolución del Tribunal Calificador, para los efectos de lo dispuesto en los artículos 110 y 111 de la Ley N. 9.334 General de Elecciones.

EL SINDICATO DE FARMACEUTICOS PROPIETARIOS DE FARMACIAS

A LA OPINION PUBLICA

Ante desmedidas e inusitadas publicaciones de prensa, suspicacias y sostenencias por una institución llamada "Asociación de Dueños de Farmacias", que se arroja a título de acuerdo a la representación de los farmacéuticos del país, y especialmente ante su misma inserción en el organismo, se reitera la elección, pues ella influye en los resultados de la elección de Diputados y de regidores, según el fallo del Tribunal.

Los farmacéuticos censuramos energicamente a aquellos colegas, dos o tres, por suerte, que, carentes de personalidad y conciencia profesional, se han prestado como instrumentos de una institución, la cual se aprovecha de sus trabajos universitarios, para servir en mejor forma sus exaltadas y materiales propósitos.

El Sindicato de Farmacéuticos Propietarios de Farmacias manifiesta su más círdico y decisivo apoyo al Colegio de Farmacéuticos de Chile, en su afán de hacer prosperar la Ley de descanso dominical, que no perjudicaría en modo alguno a la población, y que, en cambio, humanizaría el trabajo de una profesión digna y respetable, y evitará la explotación del empleado, que podrá gozar así del descanso y que todo sea humano tiene derecho.

No se niega al público la atención farmacéutica, como la Asociación pretende hacerlo, sino que, por el contrario, se asegura un servicio profesional permanente, evitándose así que las Farmacias queden en manos de gente incompetente y a quienes no guía otro propósito que el incremento de sus ingresos.

Dictada la Ley de Descanso Dominical, se tomarán las medidas del caso para asegurar la atención de los bárticos con un aumento y una mejor distribución de las Farmacias de Turno, lo que permitirá al público tener una Farmacia abierta: día y noche, próximo a su hogar, no como sucede actualmente, que para ubicar una Farmacia de Turno hay que recorrer enormes distancias.

Esta situación anómala e irregular se sostendrá y defendida por quienes tienen conciencia profesional, se enemistan con aplicar normas y principios contrarios a los intereses del público.

El objetivo claro y evidente que dió origen a esta Asociación, que organiza en su seno a todos los comerciantes del ramo, fue un propósito netamente comercial y con el único fin de defender y justificar sus actuaciones dentro de una profesión con la cual nadie tiene que ver, por lo tanto, la preparación de los farmacéuticos, ni a rebrecha a sus legítimos derechos, derechos estos que están taxativamente establecidos en el Código Sanitario.

Tanto el ejercicio de funciones como la usurpación de derechos reservados exclusivamente por la Ley a un farmacéutico, tienen su origen en el vacío del Artículo 222 del mencionado Código, el cual dejó una puerta falsa para que a través de las "Sociedades en Comandita", un particular lujo y comercio bajo el amparo de un título universitario, empañando su prestigio.

Nuestro Sindicato espera del Colegio de Farmacéuticos de Chile que busque la fórmula exacta que permite solucionar esta injusta situación. De no remediarse preferiblemente será pedir el cierre de la Escuela de Química y Farmacia a fin de no defraudar las justas expectativas de tanto gente joven en su amor a las optimistas y llenas de fe, en busca de mejores horizontes.

La Asociación en referencia no se queja de atrás en materia de audiencia. Es así como la veemos en cada momento en forma sofística, falsa y demagógica, sobre problemas de nuestro gremio, que profesionalmente no le incumben, sin ru-

gar a su propia actividad.

La Asociación de Dueños de Farmacias ha ido más lejos de lo que era de-

caballar, suponer que se han arrebatado a la prensa con falsas creencias, cuando en años anteriores llegaron hasta

pretenderse que les igualaran en sus de-

rechos a los profesionales del ramo, sin

ni poseer, por lo tanto, la preparación

indispensable para el correcto ejercicio de una profesión.

Son ellos los que, se han opuesto sisté

áticamente, a toda innovación o pro

greso dentro de la profesión, y mucho

crecido, si no se hubiera

creído de la República, el Colegio de Farmacéuticos de Chile, que

desde su fundación ha trabajado incan-

sablemente por preservar y dignificar

una profesión, a la que desgraciadamente

no se le ha dado la libertad, la autonomía

necesaria para alejar de su seno la

extraña, que habla de sensibilidad

social, sin práctica, y que con su afán

de lucro desmedido está despreciando

el ejercicio de una profesión seria,

dura y honorable.

Nuestra institución, sin ánimo de pole-

mar, hace llegar estas observaciones a

conocimiento de las autoridades y pú-

lico en general, a fin de que se cono-

ce la verdadera situación de la Farma-

cia, y no se pretenda despre-

ciar a los profesionales del ramo, que

son verdaderos servidores públicos, que

desempeñan con dedicación y competencia

una específica e importante función so-

cial.

SINDICATO DE FARMACEUTICOS PROPIETARIOS

DE FARMACIAS

José Gil Reyes,

Presidente.

José Opazo de Rodríguez,

Secretario.

Acta de proclamación...

(DE LA PAGINA 13)

17.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE CONCEPCION, TOME, TALCAHUANO, CORONEL Y YUMBEL

Antonio Zúñiga Fuente-Alba (Agrario Laborista).

Salomón Corbalán González (Socialista Popular).

Adán Puentz Gómez (Demócratico del Pueblo).

Manuel Valdés (Socialista Popular).

Pedro Espina Ritchie (Liberal).

Enrique Serrano Viale-Rigo (Conservador Tradicionalista).

Humberto Enriques Frodden (Radical).

Albino Barrera Villalobos (Socialista Popular).

Enrique Rodríguez Ballesteros (Socialista Popular).

18.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE JESÚS, ARAUCO Y CANETE

Virgilio Morales Vivanco (Demócratico del Pueblo).

Luis Martínez Saravia (Partido de la Unidad Popular).

19.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LAJA, NACIMIENTO Y MULCHÉ

Jorge Rigo-Righi (Agrario Laborista).

Gustavo Aqueveque Castro (Socialista Popular).

Francisco Vial Freire (Conservador Tradicionalista).

Manuel Ríosco Vásquez (Radical).

20.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE ANGOL, COLLILLI, TRAIGUEN, VICTORIA Y CURACAUTÍN

Nabor Cochrane Palma (Radical).

Gustavo Martínez Martínez (Socialista Popular).

Julio Sepulveda Rondanelli (Radical).

21.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE VALDIVIA, LA UNION Y BIO-BUENO

Alfonso Lira Plaza Sáenz (Agrario Laborista).

Ricardo Weber Kunsmann (Agrario Laborista).

Ignacio Palma Vicuña (Socialista Popular).

Sergio Sepulveda Garcés (Liberal).

Luis Alberto Guzmán (Agrario Laborista).

Armando Palma Gallardo (Conservador).

22.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LLANQUIHUE, PUERTO VARAS, MAULLÍN, CALBUCO Y AYSEN

Julio von Muhlenbrock Lira (Agrario Laborista).

Endalio Lobo Barrientos (Socialista Popular).

Federico Bucher Weibel (Radical).

23.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE ANGUL, CASTRO Y QUINCHA

Héctor Correa Letelier (Conservador Tradicionalista).

Raúl Morales Adriazola (Radical).

Belarmino Elgueta Becker (Socialista Popular).

24.º AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LLANQUIHUE, PUERTO VARAS, MAULLÍN, CALBUCO Y AYSEN

DR. LEOPOLDO PANATT W., distinguido facultativo y profesor de la Cátedra Odontológica de Chile, elegido recientemente presidente del Consejo General de Dentistas, organismo máximo que rige estas actividades. Integrarán el Directorio los doctores Ernesto Rocco, Vicepresidente; Rodolfo Ugaric, secretario, y Eduardo Manns Sch., tesorero

DR. LEOPOLDO PANATT W.



El Embajador de Italia, Excmo. señor Guido Borga, y su esposa, señora Matilde de Borga, saludan al Encargado de Negocios de Sud África, señor Archibald Gardner Dunn, y a la esposa de éste, señora Daphne R. de Gardner, a su llegada a la recepción que los representantes sudáfric平 ofrecieron en su residencia de Alcántara, en El Golf. La reunión adquirió brillantes caracteres, y contó con la asistencia del Cuerpo Diplomático, prensa y de la sociedad santiaguina.

IMER CONCIERTO SINFONICO

Violin, de Bartok, nos puso en presencia de una obra en extremo interesante, si hemos de pensar en el acopio de problemas técnicos que el compositor se propone y resuelve con la maestría que se le reconoce universalmente a su autor. Es curiosa la escritura por demás compleja, sorprendente por los efectos de hábil orquestación, hallazgos armónicos y tratamiento del material folklórico, resulta, sin embargo, fatigosa de escuchar durante los treinta y cinco minutos de su extensión. Es curioso anotar cómo es de diferente el sonido de calidez entre los diálogos, aparte de que la decencia sensible nos permite pensar que se haga una verdadera entrecomilla de la orquesta. Es curioso anotar cómo es de diferente la atracción de una obra musical en la medida de que se logre dosificar su riqueza técnica, hasta presentarla sin esfuerzo para el auditor, o bien entregarla en pródiga acumulación y, aparentemente, sin preocarse del efecto que ello producirá. En este concierto, reconociendo sus indudables méritos, resulta claro que el primer movimiento posee un desarrollo extensivo para el interés que ofrecen sus temas. No así el segundo y tercer movimientos, en los que, pese al recargo de materia, surgen momentos de legítima belleza musical. El solista Enrique Iniesta logró una versión muy segura, penetrando la compleja estructura de la obra, desarrollándola con su acostumbrada eficiencia.

No podemos estar de acuerdo con la versión ofrecida por Tevah de la Septima Sinfonía, de Beethoven. Comprendemos el esfuerzo realizado, pero tenemos que decir que no está logrado aún. Sin ser partidarios de quienes desearían una exactitud temática en los "tempi", tampoco lo somos de quienes, según la gráfica expresión de un comentarista, "hacen de las sin-

fonías de Beethoven una pista de carreras, en la que los directores compiten entre sí". Beethoven, a menudo aceptado como un hombre de genialidad desordenada, puso mucho cuidado en el tiempo en que debía tocarse su música. Recurrió para ello al mecanismo inventado por su amigo Maetzel, el metrónomo, y lo utilizó al detalle en sus sinfonías. ¿Qué objeto tiene, entonces, forzar la ejecución de sus obras, ya sea demorándolas o apresurándolas? Lo lógico es tratar de acercarse cuanto es posible a su pensamiento, y no de imponer el criterio ocasional, dictado por la mayor o menor fogosidad del intérprete. En este caso que nos ocupa, se apresuró toda la sinfonía. Y esto no es pecado en sí, sino en cuanto ello daña la comprensión de la estructura de la obra, haciendo confusos los pasajes que con mayor sentido del equilibrio, quedarían claros e inteligibles. En el primer movimiento no afectó tanto esta situación, pero sí en el Final, clásico "pista de carreras" en que no sólo se perdió la claridad del desarrollo temático, sino que, además, por un exceso de pre-ocupación hacia los instrumentos de viento (y, en realidad, no necesitaba), se escucharon las partes secundarias de éstos en exceso, las cuales casi constantemente, surgieron confusas, casi constantemente. Faltó seriedad en el director para encarar la obra; faltó, además, conducir "desde dentro" la arquitectura de ella y no caer en el detalle de pedazos aislados. El conjunto no logró afinar en debida forma en el primer movimiento y, por cierto, menos aún en los restantes tiempos rápidos. Los errores de afinación y de ejecución en trompetas y cornos, fueron demasiado frecuentes. Por todo ello, esta Sinfonía de Beethoven, aunque enérgica y vital, no fue presentada por su director a la altura de otras que ha dirigido. DANIEL QUIROGA

A REDEDOR de 80 catedráticos, lo más granado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, encabezados por el Presidente del Senado, Fernando Alessandri, y el Decano de la Facultad, Raimundo del Río, se reunieron el viernes pasado en el Club de la Unión para festejar el ascenso al Ministerio de la Corte Suprema de Ramiro Méndez Bráñas, profesor de Derecho Procesal de la Facultad. La comida fue cordial y franco camaradería, y después de las expresivas frases de salud del Decano del Río, del discurso solitario y emotivo del festejado, los festejados se separaron para asistir a las reuniones de profesores fuera de clase. Se comentó el hecho de que los organizadores festejaron un espléndido menú con mariscos y pavo en un día de abstemencia, lo que no habría sucedido si esta comida la hubieran efectuado hace algunos años, los profesores de la Universidad Católica, en donde Ramiro Méndez, ahora convertido en el Benjamín de los Ministros de la Suprema, era Director de la Facultad de Derecho de dicha Universidad. Por su parte, el profesor de Derecho Romano, Pancho Jorquera, expresó en un corillo que se notaba que los colegas hacían cada día más progresos, y esto se demostró en tres detalles de importancia: llegaron puntual a la hora fijada para la comida, se marcharon temprano y hablaron corto y bueno.

A última Reina de Belleza de Chile, elegida en el Concurso de Nuevo Zágaz, el año pasado, tiene intenciones de seguir por el mismo camino señalado por anteriores majestades. Marisol Fernández Zafarraya, la Reina que intrigó a la juventud santiaguina al renunciar al premio a que lo hizo acreedora con su elección, y que consistió en un viaje por los principales países del Viejo Mundo, ha sido tocada fuertemente con la flecha de Cupido y recibió recientemente el anillo de compromiso que unirá en el futuro su vida con Javier Larrain Orrego. Mientras esto sucede, Marisol, que se ha distinguido siempre por su inquietud intelectual, está concluyendo sus estudios de Servicio Social en la Escuela "Elvira Matte de Cruchaga" y a trabajo de obras de beneficencia en su hacienda "Colchón", la que pertenece a su abuelo, el distinguido hombre público, de recordada memoria, don Enrique Zafarraya...

La primera Reina de Belleza de los concursos mencionados fue Lucy Echeverría Egiguren, casada con Enrique Figueroa García Huidobro. Le siguieron Mirella Kulinski, ahora esposa de Jaime Larrain Valdés; Blanca Echeverría Mac Fadzen, casada con Jorge Lyon Subercaseaux y María Teresa Voisenart Olea, que está también en vísperas de contraer matrimonio.

L a más novela historia de amor, digna de una novela sentimental de alta calidad, culminará hoy con la finalización de la novela "Colchón", la que pertenece a su abuelo, el distinguido hombre público, de recordada memoria, don Enrique Zafarraya...

La más novela historia de amor, digna de una novela sentimental de alta calidad, culminará hoy con la finalización de la novela "Colchón", la que pertenece a su abuelo, el distinguido hombre público, de recordada memoria, don Enrique Zafarraya...

Ellos os dirán si el medio de atronar las dificultades de la vida; vencer en todas nuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

CURSOS MODAS

Lencería, sombreros, lunes, viernes, días de hombre. Moda infantil, Sistema Campi. Cursos diurnos y nocturnos.

Cursos Comerciales

Pittman

Solamente a señoritas, dactilografías, taquigrafías Pittman, Contabilidad, Redacción, Aritmética.

INSTITUTO

FEMENINO

SE TRASLADO A

SAN ANTONIO 79

CURSOS DE MODAS

Corte y confección. Rápido, económico. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mita.

Lencería. Clases diurnas y nocturnas. Ingresos hoy mismo. Si usted no queda plenamente satisfecho se le devolverá su dinero.

Cursos de 2 meses convenientes para dueñas de casa.

DIPLOMAS VALIDOS

ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION

EDITH DAVIES CORREA

Ross 1353 - Fono 87174

M. C. R.

MATRICULA ABIERTA

SASTRERIA MOSCOSO

EDIFICIO WALDORF

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MAC IVER 142

LOCAL 13 Fono 87969 - Casilla 2521

MENTA LUCHA SE LIBRO EN EL
CENTRO-ORIENTAL DE COREA

general Nam II, suspendió las discusiones. La delegación aliada debe decidir ahora si tendrá que modificar el plan, de 26 puntos que presentó en respuesta a la propuesta de los rojos. El punto saliente de dicho plan es el que propone se ponga en libertad, el día que terminen las hostilidades, a todo prisionero que no quiera ser repatriado a países comunistas. El general Nam I calificó la propuesta de absurda y pidió que se la rechazara.

REUNION DE CLARK Y HARRISON

TOKIO, mayo 17. — (UPI). — El teniente general William K. Harrison, jefe de la delegación de las Naciones Unidas a la Conferencia de Armisticio, vino hoy en avión a esta ciudad desde Munsan, para conferenciar con el general Mark W. Clark, supremo comandante norteamericano en el Extremo Oriente, durante los tres días del receso en las negociaciones.

Fuentes autorizadas dijeron que los aliados solicitaron ese receso para evitar un rompimiento entre los miembros de las Naciones Unidas.

Añadieron que Estados Unidos está conferenciando con otras naciones miembros de la Organización Mundial sobre varios asuntos, entre los cuales se cuenta la cuestión del canje de prisioneros de guerra.

Harrison dijo al solicitar el receso, que ello era necesario por "razones administrativas".

AUMENTA SENTIMIENTO CONTRA INGLESES EN ZONA DEL C. DE SUEZ

EL CAIRO, mayo 16. — (UPI). — Prevalce una atmósfera de ansiedad hoy como resultado de noticias sensacionalistas de nuevos incidentes ocurridos en la zona del Canal de Suez.

Las autoridades trataron de restar importancia a los incidentes, respondiendo así a la sugerencia de "tregua" hecha por el Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles.

Aunque ha disminuido el cambio de insultos entre egipcios e ingleses que marcó la visita del Sr. Dulles a esta ciudad la semana pasada, se nota una intensificación del sentimiento popular anti británico.

El Teniente Coronel Abdul Nasser, vocero del régimen de Naguib, explicó ayer las propuestas formuladas por Egipto en las malogradas negociaciones con los británicos y declaró que el Reino Unido quiere convertir la ocupación de Egipto en "legítima y eterna".

El Ministro de Previsión Social, Jeque Hassan El Bakuri, contribuyó al sentimiento nacionalista en los ritos que marcan el comienzo del Ramadán, mes de ayuno de los musulmanes.

En Suez, el Mayor Kamaledin Hussein, miembro de la Junta de Gobierno de Naguib, declaró "preparémonos para la lucha que se avecina. Debemos aprender y enseñar a nuestros hijos a odiar al enemigo".

Mil millones de dólares se emplearán para defensas principales en Europa



WASHINGTON, mayo 16. — (UPI). — Una Subcomisión de Relaciones Exteriores de la Cámara dio a conocer detalles de como se emplearán más de mil millones de dólares en las defensas europeas.

Los principales aspectos del plan son:

80.000.000 de dólares para instalaciones de combustible para aviones de reacción.

250 para comunicaciones y 601 para aeródromos. De esta suma total Estados Unidos aportaría el cuarenta por ciento, o sea, 380 millones. A excepción de setenta y seis millones, dicha suma ya está disponible.

27 para cuarteles, de guerra, "construidos bajo tierra en distintos lugares, para usarse durante las hostilidades".

El representante Lawrence Smith, Jefe de la Subcomisión, informó que las obras militares en Europa, han sufrido algunos contratiempos en cuanto al problema de los abastecimientos y por fricciones que se han presentado entre aviadores norteamericanos y franceses, pero que el plan está ya en ejecución y "hay aviones de reacción en todos los aeródromos que visitan".

Los cinco miembros de la Subcomisión visitaron a Holanda, Francia, Italia, Alemania y Bélgica en el mes de abril.

También se tiene en proyecto construir un oleoducto de Saint Nazaire a París. El informe de la Oficina Panamericana de Salubridad en Washington, y ha estado al servicio de la Organización Mundial de la Salud, de las Naciones Unidas, desde 1948. — (Foto United Press).

GENERAL RIDGWAY PARTIO A EE. UU.

DESESPERADO DUELO CONTRA SERPIENTE

PARIS, 16. — (UPI). — El general Matthew B. Ridgway, ex Jefe supremo de las tropas europeas, hoy en vuelo hacia Washington, sus fuentes bien informadas dijeron que hará ver al Congreso el peligro que encierran las severas rebajas que han sido propuestas a la ayuda económica para los países anticomunistas.

Ridgway se comparó a declarar ante el Congreso, sobre diferentes aspectos de la ayuda económica al extranjero, y conferenciará también con el Presidente Eisenhower, sobre su nombramiento de Jefe del Estado Mayor del Ejército.

Varias alegadas al ex jefe supremo opinan que sus declaraciones no serán del todo bien recibidas por aquella miembros del Congreso, que impulsados por razones de economía desean rebajas de consideración la ayuda que está recibiendo Europa de Estados Unidos.

Francia, desde hace dos años, sin que se haya logrado llegar a un acuerdo. Afirme la Subcomisión que ese oleoducto es necesario, "para resistir un ataque soviético".

En otra parte expone: "Aunque no se comprobó que ninguna nación de Olan está realmente interesada en el esfuerzo de defensa, este mismo de estudio sacó la impresión de que la cooperación internacional y las asociaciones que podrían haber sido, si todas las naciones del occidente europeo tuvieran una impresión más aguda de la urgencia de la defensa".

En un ataque previo, los guerrilleros comunistas se apoderaron ayer de un puesto avanzado, a sólo treinta kilómetros de Hanoi, pero pronto fueron desalojados por la guarnición.

El ataque, al parecer, fue realizado por guerrilleros que habían cruzado el río Mekong, procedentes de Tailandia. La audacia del golpe hace pensar que querían preparar el terreno para un ataque concentrado de tropas de invasión del Norte.

RECUERPAN TERRENO

WASHINGTON, 16. — (UPI). — Los gobiernos de Estados Unidos y México, comenzaron el jueves una serie de consultas extraoficiales para la resolución de un acuerdo de estabilización monetaria firmado por primera vez

en 1941. Se tiene entendido que México estará representado por R. Martínez Catón, de la Nacional Financiera. Consultará con representantes del ministerio de Hacienda norteamericana.

El acuerdo actual estará en vigor hasta el 30 de junio del año en curso. Según el acuerdo, Estados Unidos se comprometió a adquirir en el extranjero equivalentes en valor a 50 millones de dólares, con el fin de estabilizar el tipo de cambio entre las monedas nacionales de los dos países al año que sea necesario.

Los holandeses tomaron varios muelles, ametralladoras, fusiles, granadas de mano y sus respectivas municiones, así como una barca neumática indonesa.

El comunicado oficial añade que otra infiltración permanente habrá tenido lugar en la isla de Caja, en la costa de Nueva Guinea, durante enero de 1952.

TROPAS COMUNISTAS LANZARON UN FUERTE ATAQUE AL SUR DE HANOI

HANOI, 16. — (UPI). — Las fuerzas militares del Vietminh han lanzado fuerte ofensiva contra un importante punto de defensa francesa, a menos de 35 kilómetros al sur de Hanoi. El ataque fue anunciado oficialmente por el alto mando francés.

Un vocero del alto mando francés dijo que "varios batallones atacaron al batallón francés de Yen Vi, que está situado a unos 30 kilómetros al norte de Hanoi".

Yen Vi fue fortificado por ordenes del extinto mariscal Jean de Latte de Tassigny, para proteger las ricas plantaciones de arroz en la orilla de la desembocadura del río Hanoí.

En un ataque previo, los guerrilleros comunistas se apoderaron ayer de un puesto avanzado, a sólo treinta kilómetros de Hanoi, pero pronto fueron desalojados por la guarnición.

El ataque, al parecer, fue realizado por guerrilleros que habían cruzado el río Mekong, procedentes de Tailandia. La audacia del golpe hace pensar que querían preparar el terreno para un ataque concentrado de tropas de invasión del Norte.

El anuncio dice que el 11 de mayo, "un grupo bien armado de indoneses" se infiltró en territorio holandés en la isla de Nueva Guinea, y que el ejército holandés "inmediatamente tomó medidas energicas contra el grupo, el cual fue liquidado el 13 de mayo".

Los holandeses tomaron varios muelles, ametralladoras, fusiles, granadas de mano y sus respectivas municiones, así como una barca neumática indonesa.

El comunicado oficial añade que otra infiltración permanente habrá tenido lugar en la isla de Caja, en la costa de Nueva Guinea, durante enero de 1952.

¿POR QUE
UN ABRIGO...
si es de Los Gobelinos se distingue?

PORQUE:

1

Son Elegantes
Abrigadores,
Livianos,
Cómodos... y con
la Etiqueta de
Los Gobelinos

2

Sus precios son
más bajos que
si fueran de
confección!

3

Abrigos derechos amplios con costuras, a 1/2 cent. en
sobrias fantasías y colores lisos, realizados con casi
miles peinados y semi-peinados



\$ 2.790

Abrigos de corte raglan con espalda a mano hechos
en una extensa selección de -TWEEDS- tipo Ingles.
Variada gama de tonos en azul gris y café

\$ 3.590

Abrigo de sport amplio, cruzado, con cuello ancho,
carteras de parche y costuras sobrecargadas. Terminados
en una variada selección de gamuzas y pelo de
camello, en colores de gran actualidad

\$ 4.100

Abrigo de elegante corte semi-entallado, hecho en fina
tela de lana. Tonos oscuros en diseños diagonal y de
espiga. Terminados cuidadosamente en nuestros talleres

\$ 5.150

Dept. Gastería
1er piso

los Gobelinos

AHUMADA casi esq. COMPAÑIA

LO SAIDES - AMERICO VESPUCIO

Junto a estas grandes arterias de la Comuna de Las Condes, inmediatos a Colegios, Campos Deportivos y Centros de mayor atracción.

presentamos un reducido número de Selectos Sitios.

URBANIZACION COMPLETA.

que incluye alumbrado público y domiciliario, agua potable, pavimentación de calzadas y aceras y servicio de alcantarillado.

SITIOS desde \$ 275.000.- con GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

de nuestros mandantes.

BANCO DE CHILE
DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA

MAGALLANES PUDO GANAR MAS LEJOS A IBERIA

SIN EMBARGO, LA CUENTA
FUE DE 3 A 2 A SU FAVOR

MAGALLANES (3 goles). — Linceyán Neyra; Víctor Valdés, Daniel Morales; Julio Godoy, José López y Juan Cuevas; Arroqui.

IBERIA (2 goles). — Juan Martínez; Alberto Jiménez y Jorge Villablanca; Enrique Villanueva, Luis Storch y Luis Vidal; Juan Muñoz, Rubén Muñoz, José Dunevicher, Héctor Novoa y Víctor Beltrán.

GOLES

PRIMER TIEMPO. — A los 17 minutos gol de VALDÉS. Cruzada alta de Flores hacia el costado derecho que tomó Valdés con golpe de cabeza batiendo por primera vez a Martínez.

SEGURO TIEMPO. — A los 25 minutos, gol de ARROQUI. Avanzó Valdés por el costado derecho, centro alto y lo atajó Jiménez e insistió Arroqui. A los 27 minutos, gol de Vidal y cruzó ajustado al centro. Tomó sin bote Muñoz y batió aplazado a Neyra.

A los 40 minutos, gol de SECARDI. Martínez, al ejecutar un servicio, salió fuera del área. El árbitro muy cerca, vió y libremente el balón hacia Secardi y éste disparó sobre la caída.

APRECIACIONES

Partido de regulares, atractivos y de muy discreto nivel técnico. Lo mejor del encuentro, los 15 primeros minutos y los 10 minutos finales. Comparativamente, el segundo tiempo dejó al espectador mayor calidad y colorido. Sin embargo, tanto en la fracción inicial como en la decisiva, quien lució más como equipo fue Magallanes. Muy bien pudo ganar por mayor cuantía en el "score", pues atacó y dominó más, especialmente en el segundo tiempo, pero Flores y Valdés perdieron goles hechos. Línea por línea y hombre por hombre, la "Academia" fue más elenco. Muy bien su defensa extrema, especialmente Torres y Morales. Bastante discreta su línea media en el apoyo. Tesonera y trabajadora su delantera, especialmente Flores, alto valor en la ofensiva. Lo siguieron en mérito Arroqui, Vidal, Bajo y brusco Valdés y apenas regalar el argentino-ecuatoriano Secardi. Fuera del gol del triunfo no hizo nada digno de mención.

En Iberia, el único que respondió resultando el mejor hombre del equipo fué el puntero izquierdo Beltrán, pese a que no jugó en su puesto, ya que es central. Discretos en la defensiva Muñoz Juan y Muñoz Rubén. Regular Dunevicher y muy bajo Novoa. En la media zaga el mejor fué Vidal. Lo siguió en méritos Villanueva, pese a que jugó muy reclinado. En la defensa extrema el mejor fué Jiménez. Apenas regular Villablanca y muy inseguro, descolocado y nervioso Martínez. Muy bien pudo atajar dos de los tres goles que le hicieron.

Muy bien el señor José Luis Silva como árbitro. Lo secundó

daron muy bien Ramírez y Díaz como guardia lineas.



8 PARTIDOS EN EL BASQUET FEMENINO

Hoy se dará comienzo al torneo de apertura de la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago, con los siguientes partidos:

Cancha Cabrera Gana, 17 horas: Erika con Universidad Técnica, primera división; 18 horas: Cabrera Gana con Ocio Col. serie de honor.

Cancha Exposición (Unión Materiales), 17 horas: Unión Materiales con Santiago Morning, primera división; 18 horas: Davis Baeza con Green Cross, serie de honor.

Cancha Favet (Santo Domingo 3530), 17 horas: Población Delegada con Sergio Gálvez, primera división; 18 horas: Montemar con Favet, serie de honor.

Cancha Famae (San Ignacio, frente a Franklin), 18 horas: Pádelbadminton con Chile-Basilea, primera división; 17 horas: Iberia con Pedro Montt, primera división; 18 horas: Magallanes con Famae, serie de honor.

FIRME Y DESPEJADORA DEFENSA lució ayer Magallanes en su partido con Iberia, clavó al cuadro por 3 goles a 2. Vemos aquí en acción a Torres, zaguero derecho quien se adelanta a la acción del arquero Neyra y aleja el peligro, para ilustrar la intervención de Novoa. A la expectativa, por el costado izquierdo el puntero Beltrán uno de los mejores hombres del equipo perdedor.



Homenaje a NORUEGA

PUEBLO E HISTORIA



La Asamblea Nacional, reunida en Eidsvoll, promulgó el 17 de Mayo de 1814, la Constitución Noruega.

Pocas naciones europeas poseen una población tan homogénea como Noruega. Entre sus habitantes pueden distinguirse, sin embargo, dos tipos diferentes, muy mezclados entre sí, pertenecientes a la rama escandinava del grupo teutónico. El primero, generalmente denominado dolicocefalo, se caracteriza por su gran estatura, su desgarre, cráneo alargado, de base prominente; piel blanca, cabellos rubios y ojos azules. El segundo, de fisiognomía más pesada y de piel más redondeada, de fisiognomía más pesada y de piel más

rosos reinos pequeños fueron unidos por Harold Haarfagre (Harald de la Hermosa Cabellera), cuya dinastía reinó durante cerca de 450 años. Este período llamado la Edad de las Sagas, constituyó por múltiples razones una era de incomparable brillo, en la que Noruega llegó a ser conocida en toda Europa. Con la introducción del Cristianismo, alrededor del año 1000, las relaciones con el mundo occidental se hicieron más estrechas y las incursiones de piratas, de los vikingos, asumieron un carácter más pacífico, y en la Edad Media, Noruega se había convertido en una tierra de iglesias y monasterios, en la que los incipientes núcleos urbanos comenzaron a ocupar los solares de los antiguos mercados. Se desarrolló el comercio exterior, y las riquezas naturales del país —pescados, pieles, maderas, etc.— se transformaron en artículos sujetos al intercambio muy codiciados por la Liga Hanseática.

Las relaciones comerciales con las islas británicas eran estrechas, y la influencia cultural de occidente y, especialmente, la de Irlanda, era de mayor pujanza. Islandia, Groenlandia y las islas del Norte de Escocia fueron pobladas por inmigrantes noruegos que mantuvieron desde sus nuevas tierras, un sólido intercambio con su antigua patria, hasta que Noruega, en virtud de numerosas razones de orden político, económico, internas y externas, se deslizó hacia un período de decadencia, que duró desde mediados del siglo XIV hasta fines del siglo XVIII.

La extinción en 1319 de la dinastía fundada por Harold, condujo a la unión con Suecia, y posteriormente, con Dinamarca, paraíso de desarrollo cultural y político del país. En 1450, Noruega pasó a depender casi totalmente de Dinamarca, estrechando aún más la Reforma Luterana, a partir de 1536, los vínculos entre ambos países. Cabo señala, sin embargo, que durante este período de dominación danesa, que duró casi 384 años, la nación retuvo su existencia como pueblo con sus propias tradiciones y costumbres. El sistema feudal nunca

se asentó en Noruega, donde el agricultor sigue viviendo como un hombre libre en su heredad. Aún constituye una característica saliente de la vida noruega de nuestros días la tendencia a acentuar el individualismo.

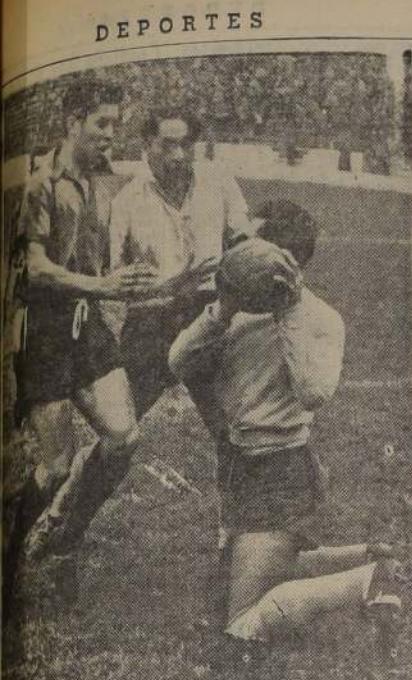
La unión con Dinamarca fué disuelta en 1814, como consecuencia de las guerras napoleónicas, cuando la poderosa coalición obligó al Rey danés a entregar Noruega a Suecia, para compensarla por la pérdida de Finlandia. Una asamblea nacional reunida en Eidsvoll aseguró los derechos del pueblo, promulgando, el 17 de Mayo de 1814, una Constitución soberana y democrática. Este documento fué proyectado por hombres inspirados por la nueva democracia norteamericana y por los principios que animaron la Revolución Francesa. Se fundó entonces un Parlamento noruego (el "Storting"). La Constitución consideró la unión con Suecia como un hecho formal provocado por una dinastía reñida y cuestionada. El desarrollo político, cultural y espiritual de Noruega, condicionó el trono con el nombre de Haakon VII, inaugurándose una nueva era de independencia nacional con plenos derechos soberanos. El continuo progreso convirtió los años subsiguientes en un período feliz para la vida de la nación, interrumpido sólo por la severa prueba de la ocupación alemana de 1940 hasta 1945.

En un discurso pronunciado al término de la contienda, con referencia al Plan Berlín del Ministro de Relaciones Exteriores, señor Halvard Lange, expresó así el deseo de Noruega de cooperar con el Occidente:

"No puede existir el menor asomo de duda de que formamos parte, geográfica, económica y culturalmente, de la Europa. Nuestra nación continuará su desarrollo dentro de la Europa, en unión nacional junto al grupo de naciones occidentales".

K. HERUD & CIA. LTDA.

OPTICA
AHUMADA
ATENDIDA POR
A. ROTTER
40 AÑOS AL SERVICIO DEL PÚBLICO
ROTTER Y
KRAUSS LTDA
AHUMADA 324



SITIOS

Cuotas de \$ 1.000 mensuales
\$ 1.500
\$ 1.800
\$ 2.200
en

CERRILLOS Sur

Un barrio de porvenir
ubicado en la Avenida
Pedro Aguirre Cerda
a 15 minutos del centro
con espléndida locomoción

Precio total desde
\$ 69.000 a
\$ 90.000

6 años plazo

URBANIZACION
completa supervigilada
por los propios
compradores

ATENCION EN EL TERRENO
INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MICROS:
Vitacura-Cerrillos • Santiago-Maipú
Pellón • Isla de Maipo • Melipilla, etc.

Por cuenta de nuestros mandantes

COMUNIDAD
BARRIO CERRILLOS
Sur

Immobilieria Santiago
Soc. Com. Ltda.
AHUMADA 312, Oficina 221

Se cumple otra etapa de torneo de cadetes

La Sección Cadetes ha finalizado para hoy los siguientes partidos oficiales, correspondientes a la tercera fecha de la primera rueda.

SANTIAGO WANDERERS CON UNIVERSIDAD DE CHILE — Estadio Nacional, cancha 2, a las 10 horas, primera división, y 11.15 horas, división especial, Turno, Santiago Morning.

Estadio Nacional, cancha 5, a las 10.30 horas, división juvenil, y 11.15 horas, división intermedia, Turno, S. Wanderers.

FERROBADMINTON CON SANTIAGO MORNING — Estadio Nacional, cancha 7, a las 9.30 horas, división juvenil, 10.45 horas, tercera división, y 11.30 horas, división intermedia, Turno, S. Wanderers.

Estadio Nacional, cancha 6, a las 9.30 horas, segunda división, 10.15 horas, primera división, y 11.15 horas, división especial. Director de turno Universidad Católica.

MAGALLANES CON IBERIA — Cancha Colo Colo, a las 9.45 horas, tercera división, 10.20 horas, división intermedia, y 11.15 horas, división intermedia, Turno, Unión.

UNION ESPAÑOLA CON AUDAX ITALIANO — Cancha 2 de Santa Laura, a las 10.15 horas, segunda división y 11.15 horas, primera división. Director de turno, F. F.

Estadio Santa Laura, a las 9.30 horas, división juvenil, 10.30 horas, división intermedia, y 11.40 horas, división especial. Director de turno, F. Iberia.

PARTIDOS PARA EL 21 DE MAYO

MAGALLANES CON IBERIA — Cancha Colo Colo: 9.45 horas, tercera división, 10.15 horas, primera división, y 11.15 horas, división especial. Director de turno, Audax.

PALESTINO CON GREEN CROSS — Estadio Municipal de Ñuñoa, 9.45 horas, división juvenil, 11 horas, tercera división, y 11.30 horas, división intermedia, Turno, Palestino.

Cancha Sediván, 9.30 horas, segunda división: 10.15 horas, primera división, y 11.15 horas, división especial. Director de turno, Palestino.

EVERTON CON UNIVERSIDAD CATÓLICA — Estadio Nacional, cancha 1, a las 9.45 horas, segunda división, 10.30 horas, tercera división, y 11.15 horas, primera división. Director de turno, Magallanes.

Estadio Nacional, cancha 5, a las 10.15 horas, división juvenil, y 11.15 horas, división especial. Director de turno, Palestino.

LINEA AEREA NACIONAL

Se aceptan ofertas por la compra de SEIS (6) aviones DOUGLAS C-47 o DC-3, de preferencia en versión de pasajeros, hasta 15.000 horas de vuelo, con cero horas desde su revisión completa, incluyendo todas las directivas mandatorias de la C. A. A. y los Boletines de Servicio de la DOUGLAS hasta la fecha.

MOTORES: PRATT & WHITNEY R-1830-92

Las ofertas detalladas, incluyendo datos sobre instrumentos y equipos de radio, horas de vuelo, etc., deberán ser dirigidas hasta el 30 de mayo en curso, a la

LINEA AEREA NACIONAL
CASSILA N.º 147-D — SANTIAGO-CHILE

ESPEJOS
DE TODA CLASE, DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE
Vidrieria AMERICANA
SANTO DOMINGO 1044
FRENTE CIA. DE GAS

CANERIA DE COBRE
"MADECÓ"
para agua, desde 3/8 a 5 pulgadas
C. ESCOBAR E HIJOS
DISTRIBUIDORES
ARTURO PRAT 153 — FONOS 65803-83833
— SANTIAGO —

SALAS DE BAÑOS COMPLETAS
\$ 15.000.-

SILENCIOSO completo. Lavatorio pedestal. Bidé, llaves, completo.

COOPERATIVA TRANVIARIA

PEDRO LEÓN UGALDE LTD.

Cita a asamblea general para el 20 de mayo, a las 10.30 horas, la y otra hora en la citación, en San Martín 841.

Se encarezca la asistencia por haber asuntos de suma importancia qué tratar.

EL SECRETARIO.

AZULEJOS PENO

PARA ENTREGA INMEDIATA

Casa García

ALAMEDA esq. AV. ESPAÑA

Gran variedad de artefactos sueltos. **FACILIDADES DE PAGO.**

ALONSO OVALLE 1068
TRAMITACIONES POR CAJA



CON EL PRESIDENTE DE COLO COLO — Luego de descender del avión BOAC, los hermanos Eduardo y Jorge Robledo, acompañados de su señora madre, doña Elsie Oliver de Robledo, posaron para LA NACION al lado del presidente del club Colo Colo, señor Antonio Labán. Notase la satisfacción de la familia Robledo, y especialmente el placer que demuestra el alto dirigente colocolino al hallarse entre sus "cracks".



ASEDIADO POR EL FERVOR ALBO — El nunca desmentido fervor albo exhibió su encanto en lausano cuando se trataba de recibir a sus "cracks". Ayer, después que Jorge Robledo bajó la escalinata de Los Cerrillos a tomar el automóvil que lo condujo a Santiago, la "hinchada" lo abordó para abrazarlo, para tocarlo, para demostrar su cariño. Los hombres maduros, jóvenes y niños, se pelearon por verlo.

Colo Colo y su "barra" recibieron a los Robledo

TEMAS DE EDUCACION FISICA

LA Educación Física, como factor de mejoramiento de la Raza, es de un valor indiscutible. Ocupar las horas libres en la práctica de deportes es una forma de alejar a la Juventud y al pueblo de otros entretenimientos y sitios peligrosos. De ahí la necesidad de la Educación Física de masas, social, que atraiga al obrero, al empleado, a la ciudadanía toda, a sus sanas prácticas. Es necesario construir gimnasios, canchas y plazas deportivas, canchas y plazas deportivas, canchas y plazas deportivas, en los barrios apartados donde predomina el elemento obrero. Esto significaría una mayor atención cultural y física en bien de los niños, de los obreros y del pueblo todo. Así veremos una masilla de actividad en los distintos sectores y los resultados, si no inmediato, vendrán con seguridad.

Pienso que nos podríamos sentir satisfechos si lográramos, como un derivado de la Cultura Física, el hábito del baño, de los grandes arrastres populares de los barrios de las ciudades, de los que acceden a ellos, sea fácil y atractivo.

Y aquí voy a tocar un punto delicado y deseoso que se maneja bien: no soy partidario de construir nuevos estadios monumentales, pues creo que con el que disponemos, nuestro hermosísimo Estadio Nacional, que todavía no está totalmente terminado, es suficiente para las contiendas de los grandes arrastres populares, de los que se hace estrecho. Pero este último ocurre sólo en contadas ocasiones y seguramente las posibilidades para darle una mayor capacidad, no están agotadas, y los técnicos podrán darle mayor amplitud. Todos reconocemos la obra inmensa en bien del deporte que hace el Estadio, el cual dirigido por

no sorprendidos: que se doce a las escuelas primarias, a los liceos, fiscales y particulares, de los medios materiales para poder trabajar con eficiencia y equilibrada, con sentimientos nobles y altruistas. Deseamos un pueblo, término medio sano y optimista y seguramente así, tendremos deportistas de calidad, y hombres y mujeres que, sobre todo, que satisface a los que dan satisfacciones de triunfos clamorosas y con los cuales nos sintamos identificados y

"Creo que me entenderé bien con mi nuevo equipo"

Se mostraron muy contentos por estar en Chile y con su madre

Jorge Robledo, que descendió la escala del avión seguido de su hermano Eduardo, se mostró un tanto reticente para tomarse fotografías cuando los reporteros gráficos enfrentaron la escala. Oscilando su mano izquierda en alto, decía: "O'ho no".

Pero este detalle no nos impidió para que habláramos algunas frases con los esperados hermanos Robledo que aun cuando asediados por fotógrafos, periodistas, dirigentes y hasta curiosos, nos respondieron de todos modos.

— Yo y mi hermano estamos contentos de regresar a Chile, — nos manifestó Jorge. — Creo que actuaremos en un partido amistoso en Valparaíso contra Santiago Wanderers, el 21; mientras, descansaremos unos días, máxime cuando el viaje fue muy agotador, pues partimos de Londres el jueves a las 8 horas, y llegamos a Buenos Aires el viernes a las 19.30 horas, alojándonos en el City Hotel, para tomar nuevamente el avión hoy para seguir a Santiago.

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

— Cooperarán como entrenadores de la Dirección de Deportes, de acuerdo a lo informado en su oportunidad?

— Me parece que sí; pero no será tan pronto — termina diciéndoles el caballero deportista que desde ayer ocupa su hermano, el departamento 562, de la Residencial Lehner.

— Cosí fué su último partido en Inglaterra?

— Como estaba ya desligado del primer cuadro, actué en un partido amistoso capitaneando la segunda de New Castle contra el cuadro del Sheffield.

— Cree usted que se entenderá bien con la línea delantera de Colo Colo?

— Estimo que si, porque el fútbol chileno ya lo conozco, y la modalidad inglesa es casi similar. Entiendo que yo jugaré adelante, y mi hermano Tedd en la línea media, como acostumbro.

FUTBOLERIAS

Mala suerte la de Juan Torero Palestino lo adquirió a Andax Italiano porque entendía que se hacia de una figura llamada a consagrarse. Lógicamente que lo mostrado en su equipo anterior por el joven crack daba para hacer todas esas conjeturas. Pero el destino le ha jurado una mala pasada al jugador y al club. Durante uno de los entrenamientos previos al campeonato Torero sufrió una lesión que le limitó a seguir la causa del colonia en los primeros partidos oficiales. Y ahora, cuando se confiaba en que el player se incorporaría al team, ha vuelto a resentirse de su lesión. Es de los menores y obliga a practicarle una operación.

Otra nota de Palestino. Tienen relación con el encuentro de esta tarde frente a Green Cross. La directiva del club de colonia dispuso ayer que todo el plantel de jugadores de primera se concentraría, obligándose para este fin al hotel Capri. Allí permanecerán hasta la hora de salir rumbo al Estadio Nacional, a las horas del mediodía, ya que la iniciación del partido está fijado para las 15.45 horas.

Ha quedado formalizada en todos sus términos la próxima actuación del seleccionado Español de fútbol en nuestro país. El team hispano jugará en el Estadio Nacional el próximo 12 de julio frente al Combinado Nacional, en un match que la Asociación Central, por su actuación los españoles percibirán la suma de 500 mil dólares, libres de los gastos de traslado y estada que correrán por cuenta de la entidad local.

Roberto Coll, insatisfecho con la actuación actual con gran eficiencia en las filas de River Plate, se ya jugador de Palestino. La entidad bonaerense concedió al pase respectivo, mediante el pago de la suma de 250.000 nacionales. No se han dado a conocer las condiciones en que Coll firmó su contrato con Palestino. Actualmente está en Buenos Aires, para represtar el meroce vendido para debutar el jueves 11 de junio, un amistoso que Palestino jugará en Encarnación frente al club del Instituto.

En las últimas horas de la tarde de ayer Andax Italiano firmó con representantes del fútbol de Concepción los convenios respectivos mediante el cual el team de honor de los verdes accederá a presentarse el próximo 21 de mayo en la cancha del Campo Municipal de Deportes de la capital surera. El encuentro será contra un combinado local a base del equipo del Naval, y tendrá el carácter de beneficio para las víctimas del reciente sismo. Andax aceptó jugar sólo por los gastos que demanda su traslado y estada. Una nueva demostración de que también el fútbol profesional sabe solidarizarse con quienes viven un momento de tragedia.

Hablando de Andax, no se ha resuelto aún si Sergio Espinoza dirigirá o no esta tarde el ataque verde frente a Unión



PREPARAN SUS HERRAMIENTAS.— Es lo que podría decirse de Rojas y Méndez, los cracks de Palestino, al observarlos en esta actitud. Hoy tendrán que hacer la misma operación para salir a enfrentar a Green Cross, un rival difícil, sin duda, y que exigirá lo mejor de cuantos es capaz el poderoso team de colonia. Es un lindo match el de Núñez prometiendo transformarse en una exhibición de calidad.

Breves del DEPORTE

Su tercer aniversario cumplió hoy el Deportivo Federico Ibáñez. Con tal motivo se celebrará esta tarde un match entre selecciones de los clubes artilleros. En la noche se hará entrega de los premios a los más destacados deportistas del club.

Mañana, a las 20.30 horas en Santo Domingo 1324, se efectuará la sesión solemne de la Asociación de Fútbol de Santiago, con motivo de celebrar las bodas de oro el jueves próximo. Las festividades comenzarán con un desfile por las calles que demanda la realización de su traslado y estada. Una nueva demostración de que también el fútbol profesional sabe solidarizarse con quienes viven un momento de tragedia.

Andax. Ya se sabe que el piloto sufrido una fractura a la nariz cuando jugó con Iberia. Y ahora está resentido de una rodilla. Recién hoy a mediodía, después de un examen médico, se adoptará un pronóstico definitivo. De no poder jugar, entrará Agüila en su lugar, actuando Eugenio Muñoz como interista derecho.

HERLÉ

Unas horas más tarde, en la noche, se efectuará la entrega de los premios a los más destacados deportistas del club.

Y tanto y más hará Green Cross. Por de pronto, está invicto, teniendo un empate con Colo Colo y una victoria sobre Unión Española. Los estilos, la modalidad de juego de ambos, es similar. Es que en las dos de-

Promesa de buen fútbol en el preliminar Palestino-Green Cross

PROGRAMA DOBLE EN EL NACIONAL

Uno de los encuentros más atractivos de la jornada del fútbol profesional de hoy tendrá por escenario la cancha del Estadio Nacional. Es el que pondrá frente a frente a los invictos equipos de Wanderers y Universidad de Chile. El cuadro porteño es el líder del torneo y ese sólo título está indicando su calidad. Que es lo que ha mostrado el team "catrero" a su duelo. Como pocas formaciones de la entidad costera la habían exhibido en los primeros meses del fútbol rentado.

Jugando primero como visitante frente a Unión Española, y luego como local ante Andax Wanderers dejó sentida su estabilidad de equipo sólido, bien armado. Con una delantera que sabe jugar bien fútbol, y que no olvida eso que goles son triunfos. Evidentemente que la incorporación de Félix Díaz y del uruguayo Felitti le han dado a esa delantera una potencialidad y eficacia traducida de manera elocuente en los seis goles que ha conquistado en los dos partidos disputados.

Severo, pues, el compromiso que tiene por delante la Universidad de Chile. Pero una oportunidad propia, al mismo tiempo, para que ratifique la buena impresión que produjo su victoria amplia sobre Iberia. Fue aquí un triunfo que impresionó sobre todo por la efectividad nunca antes vista que mostró su ataque, que feble, antea, impotente. Es una "rejuvenecida" que le encuentra a Wanderers, y que le demandará seguramente el esfuerzo más intenso del que ha realizado hasta ahora. Porque en el papel al menos, la paridad de fuerzas es bastante marcada de manera que es posible predecir un encuentro intenso, con fútbol de calidad y emotivo.

PALESTINO - GREEN CROSS.—Hoy aquí un match con la atracción y la jerarquía suficientes para servir como base de una reunión, pero que, sin embargo, está consultado como semifinal del programa de este tarde en el Estadio Nacional. Hoy que llegan Iberia y Andax, el campo de juego de Suiza. Es que este encuentro de Palestino y Green Cross surge como uno de los más prometedores de toda la fecha. Se trata de equipos que juegan bien, con visión, que hacen ritmo agradable.

En dos partidos solamente, el team de Hubert Bravo mostró su jerarquía, aún en sus primeros días, con Colo Colo. Y tanto y más hará Green Cross. Por de pronto, está invicto, teniendo un empate con Colo Colo y una victoria sobre Unión Española. Los estilos, la modalidad de juego de ambos, es similar. Es que en las dos de-

lanturas se ha impuesto la filosofía que le dan Bravo, Pérez y Walter, en tanto que en Green Cross lo primero con la presencia de los inéditos Baum y Cariglia, excelentes valores junto al arquero Jaime, otro colunia fuerte del conjunto.

EQUIPOS Y ARBITROS

ESTADIO NACIONAL:— 13.45 horas: GREEN CROSS con PALESTINO. Arbitro: Raúl Iglesias.

Green Cross: Jaime; Pino y Ortiz; Sandoval, Baum, Garay, Caviglia y Yori.

Palestino: Donoso; J. García y R. García; Golty, Rojas y Almeida; Pérez, Méndez, Bravo, Walter y Carrasco.

15.45 horas: Universidad de Chile con Wanderers. Arbitro: Claudio Vienas.

U. de Chile: Ibáñez; Naranjo y Machuca; Sallinas, Sepúlveda y Ortiz; Sandoval, Baum, Garay, Caviglia y Yori.

Wanderers: Quirill; Arrigó y Dubost; Rodríguez, Díaz, Felitti, Fernández y Peña.

ESTADIO DE TALCA:— 15 horas: Rangers con Colo Colo. Arbitro: Sergio Bustamante.

Rangers: Behrens; León y Badilla; Espinoza, Catalán y Saldívar; Gaeta, Abatte, Aguirre, Ponce y Morales.

Colo Colo: Escutti; Farias y Núñez; Peña, Valjalo y Sáez; Aranda, Cremaschi, Campos, Muñoz y Castro.

ESTADIO SANTA LAURA:— 15.45 horas: Unión Española con Andax Italiano. Arbitro: Juan Las Heras.

Unión Española: Nitsche; Azar y Fernández; Ibáñez; Contreras y Pérez; Armingol, Bravó, Woelker, Zárate y López.

Andax Italiano: Chirinos; Baile y Olivas; I. Carrasco, Vera y Cortés; O. Carrasco, Aguirre, Espinoza, Tello y Martínez.

ESTADIO EL TRANQUE VI:—

DOMINGO 17 DE MAYO DE 1953
SANTIAGO DE CHILE



ENTRE TODOS LOS CRACKS EXTRANJEROS que se han incorporado este año al fútbol criollo, se cuenta en un lugar de preferencia el meta Miguel Jaime, excelente valor del arco de Green Cross. Hoy tendrá una nueva oportunidad para lucir sus excepcionales aptitudes frente al calificado ataque de Palestino.

CITACIONES

CLUB AGUILAS NEGRAS: A sus jugadores, hoy, a las 13.30 horas, en su cancha.

DEPORTIVO ECHEVERRIA: Reunión general, el martes, a las 22 horas, en su secretaría.

CLUB LACUNZA: A sus jugadores, hoy, a las 9.30 horas en el Parque Cousiño.

EXQUEL VILCHES F. C.: A sus jugadores, hoy, a las 14 horas, en la cancha Manuel Torvaras, Gran Avenida paralela 23.

FERROBADMINTON: A los integrantes de sus secciones femeninas de básquetbol, hoy, a las 18 horas, en la cancha Pastrana, con San Martín, en la cancha F. C. Franklin.

SA DEL MAR:— 15.45 horas: Everlon con Universidad Católica. Arbitro: William Crawford.

Everlon: Espinoza; Rodríguez y Torres; Barrasa, Biondi y Arenas; Álvarez, Cid, Meléndez, Lourenco y Huriado.

U. CATÓLICA: Livingstone; Bustamante, Roldán; Alvarez, Sánchez y Carvallo; García, Moro, Cisterna, Montuori y Lagos.

Mayo CURANTO MERVILLES
BLANCO
ENCALADA 2116
Fono 93323

PIDA GRATIS ESTE LIBRO



CURSOS QUE ENSEÑAMOS EN CLASES PERSONALES

Contabilidad, Dactilografía, Taquigrafía, Arte, Comercial, Red. Comercial, Lencería.

Horario: 10 a 12 horas
15 a 21 horas

CUOTAS REDUCIDAS
OTORGAMOS DIPLOMAS

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

SECCION COMERCIAL	SECCION TEXTIL	SECCION QUIMICA
Empleado de comercio	Técnicos en hilados	Química Industrial
Calzado	Técnicos en teléfonos	Técnicos químicos
Estafatario comercial	Técnicos en hilados	SECCION IDIOMA
Tendor de libros	algodón	Inglés
Perito en contabilidad	Técnicos en hilados	SECCION DIBUJO
Administrador de finanzas	Iana	Dibujo artístico
Administrador de finanzas	Técnicos en hilados	Dibujo lineal
Administrador de finanzas	Técnicos en hilados	Dibujo arquitectónico
Administrador de finanzas	Técnicos en hilados	Caricatura e historias
Administrador de finanzas	Técnicos en hilados	Dibujo comercial
Administrador de finanzas	Técnicos en hilados	Dibujo de telas
Administrador de finanzas	Técnicos en radio F. M.	SECCION FEMENINA
Administrador de finanzas	Armador de radio	Profesora de cortes y coser
Administrador de finanzas		Lencería
Administrador de finanzas		SECCIONES ESPECIALES
Administrador de finanzas		Periodismo
Administrador de finanzas		Taquigrafía
Administrador de finanzas		Artesanías
Administrador de finanzas		Aritmética comercial
Administrador de finanzas		Gramática y ortografía
Administrador de finanzas		Caligrafía
Administrador de finanzas		Dactilografía
Administrador de finanzas		Velocigrafía
Administrador de finanzas		Escríbila bien

NO COBRAMOS MATRÍCULA FACILITAMOS TEXTOS DE ESTUDIO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ENSEÑANZA PERSONAL Y POR CORREO

ALAMEDA B. O'HIGGINS 381-SANTIAGO

TELEFONO 36996 CLASIFICADOR 862

SANTIAGO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

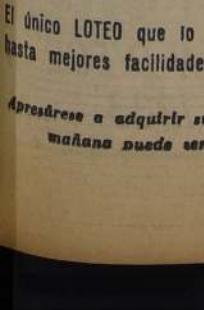
ALAMEDA B. O'HIGGINS 381-SANTIAGO

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____

EN 170.

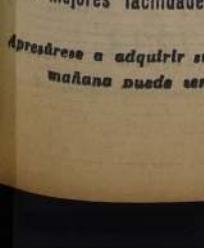


42 cuotas mensuales
desde \$ 5.700
NO SE COBRA COMISION

Atención permanente en el terreno incluso SABADOS,
DOMINGOS y FESTIVOS. Diariamente en

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES

MAC IVER 142 - Entrepiso-Of. 105



FUTBOL Amistoso

Numerosos partidos amistosos de fútbol se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer una nómina de los más importantes:

SONGO DEFENSOR - LUIS

PORTERO — Con dos equipos en la cancha Santa Rosa 4380, en disputa de trofeos, empezando a las 14.30 horas.

DEP. COMERCIAL CON ESCUELA EXPERIMENTAL - Con tres cuadros. Los jugadores del Yarur se encontrarán en el Estadio Yarur, a las 14 horas.

CALIFORNIA-LINDERS. — En la cancha del último, con tres equipos. La delegación partirá en microbús especial a las 13 horas en Moneda 2280.

MIRASOL-UNION COLON. — En la cancha Colón con dos cuadros infantiles, empezando a las 9.30 horas. El Mirasol formará como sigue: Flores; Camacho y Durán; Figueroa, Zamora, Hernández; González, Sandoval, Figueroa, Soto y Moreno.

ADRIANA COUSIN-EL DESCANO. — Con tres cuadros en la cancha de La Ermita, empezando a las 14.30 horas. El pri-

Sorpresa dará la UC si vence al Everton

El conjunto de la Universidad Católica se ha enfrentado con el triunfo que consiguió frente a Ferro. Hoy espera dar la sorpresa y hacer lo mismo con Everton, el campeón de 1952, en el match que disputan en El Tranque de Viña del Mar. M. Gómez, entrenador de la UC, está bastante conforme con la actuación de los muchachos, confiando que a corto plazo podrá sacar mejor partido de sus condiciones. Principalmente, ha dedicado mucho tiempo a la preparación de los delanteros, que no se achican ante ninguna defensa.

Everton debe andarse con cuidado este tarde. Tendrá en la U. C. a un adversario que lo apurará desde el principio hasta el fin. Los campesinos no han mostrado de las solides que exhibieron en 1952, y que el conjunto al final de privilegio. Demasiado reposado se vió frente al Magallanes, quien de la noche a la mañana, más movida, pudo haberle arrebatado los puntos. Esta vez se observará si ha recuperado su consistencia y capacidad, obligado como estará por un rival lleno de coraje y entusiasmo como es el renombrado conjunto de la Ca-

DIRECTIVAS DE CLUBES

ASOCIACION DEPORTIVA FUNDACION VIVIENDAS DE EMERGENCIA. — Presidente: Hernán Guillermo Figueroa; vicepresidente: Francisco Cuevas; presidente ejecutivo: Alfonso Verdugo; vicepresidente: Juan Palma; secretario: Federico Suárez; tesorero: Raúl Rubio; y director: Rigoberto Rodríguez.

LIGA AMIGOS DEL FUTBOL. — Presidente: Javier Marchant; vicepresidente, Hernán Benavente; secretario: Luis Silva; presidente: Roberto Plaist; tesorero: Rafael Mancilla; profesor: Luis Font.

Comenzaron a entrenar atletas que irán al Sudamericano de São Paulo

Un programa de actividad intensa ha dispuesto la Federación Atlética de Chile, con la finalidad de preparar el equipo que concurrirá al Sudamericano Extraordinario de 1954 que se realizará en São Paulo.

Dichos trabajos por parte de los atletas comenzaron anteayer con clases de gimnasia, las que tendrán seis semanas de duración, y se realizarán los días martes, miércoles y jueves. Despues de cumplir el plazo anteriormente indicado, la gimnasia para damas y varones continuará los días martes y jueves; completándose ellas con pruebas en el mismo gimnasio. En la segunda quincena de junio hasta el 25 de julio habrá competencias todos los domingos, finalizando ellas en el Estadio Nacional. En agosto se intensificará con entrenamientos en pista-

peando a las 14 horas, en la cancha del parqueo 11 y 12 de la Gran Avenida. El Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

PRESIDENTE GONZALEZ VI DELA-BERNARDO O'HIGGINS. — En la cancha 8 del Estadio Nacional, con tres equipos adultos en la cancha 8 del Estadio Nacional.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

AGRADECIMIENTOS. — La Federación Atlética de Chile, envió sus agradecimientos a los donadores de premios, trofeos, etc., que fueron chequeados con motivo del último Campeonato Sudamericano Extraordinario, siendo ellos los siguientes: Excmo. Presidente de la República, señora Graciela Letelier de Ibáñez; Embajador de Francia, Brasil, Venezuela, Paraguay; Comité Olímpico de Chile; Departamento de Deportes del Estado, y señores Pedro Mir, José Caroza, Emilio y Manuel Auba y Pedro Ros.

NO ES TAN SENCILLO HACER... PROYECTOS

Hace proyectos quien posee capacidad profesional, imaginación y gran conocimiento de los materiales con que ha de construir

LADRILLOS.

MENICHETTI
Son un auxiliar noble y preferido por los más hábiles arquitectos.

SANTA ROSA 3280. FONOS 52557. 51315.

Audax y Unión presentan su "clásico"

ARBITROS

La Asociación de Arbitros de Fútbol hizo las siguientes designaciones para los partidos oficiales de hoy:

ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN AGUSTIN. — Cancha Claudio Arias; cancha Cuarto Zona Roberto Gallardo y Gilberto Borri; cancha Santa Lucía; Juan Aliste y Ramón Castro; cancha Pumae, Zácaras Escobar y Víctor Arloza; Est. Nacional, cancha No. 3, José Sabaj y Agustín Castro; cancha Bustamante y Casanova; cancha Arco Iris, Adolfo Varela y José Cocever; cancha Pepeleira, José Alegria y José Escobar; Est. Nacional, cancha No. 4, Alejandro Ban y Juan Cepeda; cancha Esc. Artes y Oficios, Carlos Navarro y Hernán Ibáñez; cancha San Ramón, Luis Ayala y Luis Figueras; Estadio Rosario, cancha No. 5, Alejandro Sabaj y Juan Pérez; Est. Nacional, cancha No. 7, Francisco Silva; cancha El Salto, Hernández, Yáñez y Sergio Arroyo; cancha Cementerio Católico, Carlos Toro y Jaime Ramos; Est. Nacional, cancha No. 9, Juan Argomedo; cancha Ibarra Horde, Alberto Benítez; cancha Sedán Edmundo García; cancha Club Ciclista, Juan Faúndez; cancha U. Pacifico, Arturo Hora; cancha Madama, Manuel Gallardo y Fernando Restamal.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN ANTONIO. — Estadio Municipal de San Antonio, Arístides Herrera.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO. — Cancha Huéquen, Juan Rodríguez; cancha Champa, Vicente Martínez; cancha Est. Palme, Oscar Núñez.

ASOCIACION DE FUTBOL DE QUINTA NORMAL. — Estadio Zambrano, cancha No. 1, Apolinar Cuevas; cancha No. 2, Vicente Diaz.

ASOCIACION DE FUTBOL DE NUNOAS. — Cancha Huéquen, Juan Rodríguez; cancha Champa, Vicente Martínez; cancha Est. Palme, Oscar Núñez.

ASOCIACION DE FUTBOL DE QUINTA ALTO. — Estadio Papeleros, Reinaldo Morelos; Estadio Municipal, Alfredo Lastra.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN JOSÉ DE EL MONTE. — Est. Municipal, Emilio Flores.

ASOCIACION DE FUTBOL DE FUENTE ALTO. — Estadio Papeleros, Reinaldo Morelos; Estadio Municipal, Alfredo Lastra.

ASOCIACION DE FUTBOL DE TALAGANTE. — Estadio Municipal, cancha No. 1, Ernesto Asturias; cancha No. 2, Radi Neira.

pasando a las 14 horas, en la cancha del parqueo 11 y 12 de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 14 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha de la Gran Avenida. Los Cuchillos formará así: Serra, Julio Fritts y Jorge Fritts; Luis Galaz, Mario Figueroa y Miguel Rancuri; Guillermo Bartholin, E. Creixell, José Figueroa, Luis Bartholin y R. Guzmán.

LAURENTIUS. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

MANUEL GONZALEZ ARA

TA-SAN DIEGO. — En la cancha Lustania, empezando a las 9 horas con los terceros cuadros.

LOS CUCARACHOS - LUSI

TANIA. — Con tres cuadros em-

pezando a las 14 horas, en la cancha

Argentina e Inglaterra juegan hoy su gran revancha

Buenos Aires, mayo 16. — (UPI). — Aunque todavía no se ha anunciado oficialmente sobre la formación del equipo británico que jugará mañana su segundo partido frente al seleccionado argentino, se cree que estará constituido por: Merrick, Ramsey y Johnston; Eckersley, Wright y Dickin; Harry Broadhouse, Loftus, Taylor y Pinney. En cuan- tante la Argentina, se decidió presentar el mismo equipo que a éste en el primer partido.

Los argentinos admiten que el equipo que los británicos presentarán mañana puede resultar más difícil de vencer, y a

el único cambio probable en el team argentino sería el que sufrió el jueves pasado. En tal caso lo substituiría Norberto Méndez. Algunos entendidos argentinos opinan que Méndez demostraría ser mejor que Cecconato cuando substituyó a éste en el primer partido.

Los argentinos admiten que el equipo que los británicos

presentarán mañana puede resultar más difícil de vencer, y a pesar del entusiasmo despertado por la primera victoria, los críticos opinan unánimemente que no debe dejarse librado al azar, y que por lo tanto, si Lombardo, Micheli y La- cada no se encuentran en óptimas condiciones, serán substituidos.

En cuanto al tiempo para mañana, se pronostican probables lluvias, aunque en estos momentos el cielo está despejado.

FUTBOL AMATEUR LOCAL Y DE LAS COMUNAS VECINAS

Las distintas dirigencias del fútbol amateur local y de comunas vecinas, dijeron para hoy los siguientes encuentros oficiales:

ASOCIACION SANTIAGO

División Honor: Cancha Compañía de Gas, Unión Condell con Compañía de Gas; cancha Escuela de Artes, Flecha con Estrella; cancha Cúria Zona, Copai con Cuarta Zona; cancha Santa Plomera, Santos Aybar con Small Star; cancha Fábrica, Metropolitano con Famas.

Copa Unión: cancha N° 3 del Estadio Nacional, Liverpool Wanderers con Albion; cancha Lanfield Walter Müller con Banfield de Funes; cancha Arco Iris, Fortín Mariano con Arco Iris; cancha Papelería, Pintor Carlos Walker; cancha N° 4 del Estadio Nacional, Carreras con Gimnasia & Esgr. cancha Escuela de Arte, Universidad Técnica con Euroco; Maite; cancha San Ramón, Borgoño con Vista Hermosa.

Copa Rep. Cancha N° 5 del Estadio Nacional, Germinal en Apolo; cancha N° 7 del mismo Estadio, La Cruz con Río de Janeiro; cancha F. Saito, Nacional de Salas con Unión Arauco; cancha Comercio, Católica; Balmaceda Juniors con Mariano Moreno; cancha N° 9 del Estadio Nacional, Cic con Alianza Royal; cancha Ibarra Borda, Loma Blanca con Juventud Ibarra Borda.

Copa Chile: cancha Medyan, Juventud Rondizzoni con Rangers Asturias; cancha Colo Colo, Evergreen con Macabí; cancha U. Pacífico, Ipiranga con Unión Pacífico; cancha Valdebenito, Lautaro Athletico con Presidente de Mayo; cancha Madero, Olímpico con Madero. En las diferentes comunas, los terceros equipos comenzarán a las 13.45 horas.

ASOCIACION PROVIDENCIA. — Cancha Municipal N° 1: Nacional con Salvador Juniors; cancha Municipal N° 2, Coradonga con Defensor Viaturas; cancha San Ignacio, Real Olímpico con Paraguay; cancha California, Eleuterio Ramírez con Unión Italia; cancha Tálema, Santa Ana con River Plate. Empiezan las reuniones a las 13.30 horas, con los partidos de los terceros equipos.

ASOCIACION QUINTA NORMAL. — Cancha Zambrano N° 1, Knockman con Universitario Ecuador; cancha Zambrano N° 2, Isabelle Gómez con Juventud y Progreso; cancha Radio de la Armada, Mundo Hnos. con Juan García; cancha Yarur, Escuela Experimental con Comercial. Los terceros equipos empezarán a las 13.30 horas.

ASOCIACION EUROPA. — Cancha Huracán, Juventud con Huracán de Sudos; cancha San Carlos Suárez con Independiente; cancha Arrieta, San Lorenzo con Arrieta; cancha Presidente Arturo Prat, San Carlos con Juventud Católica; cancha Cóndor, Condar de Prat con Vélez Sarsfield; cancha Vélez, Edo. Castillo con Santa Flomena; cancha Comercio, Boca Juniors, con Unión Chile. Los partidos de los terceros equipos, comenzarán a las 13.30 horas.

ASOCIACION RENCA. — Cancha Población Bules, 9.30 horas, Cometa con Población Bules; 13.45, Católica con Sport Boys; 13.45, San Joaquín con Renta Sporting; cancha Chiguayante, 10.30 horas, Balmaceda con Chiguayante; 13.45 horas, Bernardo O'Higgins con Dinamo; Estadio Municipal, 9.30 horas, Defensor con Matucana; 13.45 horas, Estrella con Nacional.

ASOCIACION LA FLORIDA. — Torneo de apertura, cancha General Moncayo: 13.45 horas, Gerardo Monsalves con Vicente Valdés, primeros silencios.

ASOC. CENTRAL VICTORIA. — Cancha Margozini, 9.20 horas, Comercio con Unión Victoria; cancha Juventud Moderna, 9.20 horas, Aníbal Fernández con Cruz del Sur; cancha Lusitania, 9.20 horas, Manu González con U. Comercial San Diego; cancha Gerscach, 9.20 horas, O. Coloma con Sporting Chiloé; cancha El Rayo, 9.20 horas, Luis Mella con Santiago Universo; cancha Norteamérica N° 9, 14.15 horas, Atenas con Hol de Mata; cancha Margozini, 14.15 horas, Estrella, primeros equipos; 17 horas.

Con profunda satisfacción anunciamos que al cumplir DIECISEIS AÑOS de existencia, esta Sociedad Cooperativa ha llegado a un grado de progreso que se ha traducido en mayores comodidades y facilidades para los señores accionistas. Prueba evidente de este progreso es el aumento del capital social que, de TRES MIL PESOS (\$ 3.000.—) en la fecha de su fundación, ha sido elevado en la actualidad a DIEZ MILLONES DE PESOS (\$ 10.000.000.—).

En infantiles ocupa el primer lugar Luis Tejedor, luego Angel Diaz, Rolando Espinoza y Bernardo Sudy.

— Mañana la institución cumple 66 años de actividades. Con tal motivo el miércoles 20 del actual se efectuará en el anexo del Goyesca un gran baile amenizado por la orquesta de Willy Villarreal y habrá numerosos artistas a cargo de Juanín Llul, Paco Flores y Dorys y Rosas. Los socios al día de sus cuotas, entrarán con su carné.

— Hoy continúa en el frontón de Santa Laura la competencia de pelota vasca entre Unión Española y Stade con los siguientes encuentros: 2.0 cat, 9 horas: Duhalde-Astaburua con M. Pérez-M. Blásquez. 3.0 cat, 9.45 horas: J. Damm N. García con F. Sotomayor-J. M. Palacios. 1.0 cat, 10.30 horas: Alf. Sáenz con R. Laborde-Etchepareborda. 1.0 cat, 11.45 horas: M. Giménez-E. Soto con F. Dagozzi-E. Duhuide.

— Hoy continúa en el frontón de Santa Laura la competencia de pelota vasca entre Unión Española y Stade con los siguientes encuentros: 2.0 cat, 9 horas: Duhalde-Astaburua con M. Pérez-M. Blásquez. 3.0 cat, 9.45 horas: J. Damm N. García con F. Sotomayor-J. M. Palacios. 1.0 cat, 10.30 horas: Alf. Sáenz con R. Laborde-Etchepareborda. 1.0 cat, 11.45 horas: M. Giménez-E. Soto con F. Dagozzi-E. Duhuide.

SE CONSTITUYO DIRECTORIO DE LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE

Recientemente se reunió el directorio de la Federación de Fútbol de Chile, con la finalidad de constituirse con los nuevos miembros designados por la Asociación Central, señores Guillermo Pérez y Juan Pinto.

Después de algunas deliberaciones se llegó a la conclusión de que el directorio se integraría de la siguiente manera: presidente, Ernesto Allende; vicepresidente, Guillermo Pérez, secretario, Juan Pinto; tesorero, Rafael Puenzalida; directores, Andrés López, Humberto Terán y Rafael Vergara.

“Oí la cuenta en siete”; dice Jersey Joe Walcott

CHICAGO, 16. (UPI). — La supuesta “cuenta corta” de Jersey Joe Walcott, se discute tanto como hace 26 años se discutió en esta misma ciudad la supuesta “cuenta larga” de Gene Tunney en su pelea contra Jack Dempsey.

La controversia se ha hecho extensiva a toda la nación donde miles de personas vieron por televisión el knock-out propinado por el campeón de peso pesado, Rocky Marciano, a Walcott en el estadio de Chicago ante 16.000 espectadores.

“No es más horrible que me lo he hecho a la vida”, declaró el ex campeón mundial después de que el árbitro lo declaró fuera de combate a los dos minutos y 25 segundos del primer asalto, en medio del criterio de los espectadores, que en ciertos momentos parecían dispuestos a lanzarse al cuadrilátero.

Después de que, asombrado y furioso, el ex campeón se levantó del lugar en que un explosivo upper-cut de derecha al mentón lo había derribado, el cronometrista Fay Young aumentó la confusión al anunciar que el knock-out se había registrado al minuto y 25 segundos, que habría sido el más corto en toda la historia de los encuentros por el título máximo.

El tiempo oficial fué 2.25, el sexto más corto de los knock-out en peleas del campeonato de esta división.

“Quiero una nueva pelea con Marciano”, dijo Walcott. Añadió: “No me lastimó en nada y yo estaba de lado esperando que Félix (su manager) me indicara que me levantara. Pensé que tenía tiempo de sobra. Oí la cuenta en siete. Entonces el referí me empujó y agitó las manos declarándose fuera de combate”.



¡Qué suerte!
EN SU MANO
está la oportunidad!

LOTEO

LA BLANCA

ATENCION PERMANENTE
EN EL TERRENO, INCLUSO
SABADOS Y FESTIVOS

Richard
y Donoso

MONEDA 856 - 6° PISO
TELEFONOS 81414-81122

MABIENDO VENIDO TAL
MENTE LOS 400 SITIOS
DEL PRIMER SECTOR, INICIAMOS LA
VENTA DE UN SECTOR,
SECTOR TOTALMENTE
URBANIZADO CON NUE
VAS FORMAS DE PAGO Y
CUOTAS DESDE \$ 1.960
Y SIN COMISION!

Paradero 20 de la GRAN AVENIDA

Soc. Cooperativa de Empleados “La Mutual” Ltda.

MONEDA N° 665

TELEFONOS 89246-69214

AUTORIZADA POR DECRETO N.º 557 DE 10 DE JULIO DE 1936

Diez y Seis Años!

Con profunda satisfacción anunciamos que al cumplir DIECISEIS AÑOS de existencia, esta Sociedad Cooperativa ha llegado a un grado de progreso que se ha traducido en mayores comodidades y facilidades para los señores accionistas. Prueba evidente de este progreso es el aumento del capital social que, de TRES MIL PESOS (\$ 3.000.—) en la fecha de su fundación, ha sido elevado en la actualidad a DIEZ MILLONES DE PESOS (\$ 10.000.000.—).

HAGASE SOCIO

Si ingreso será una valiosa contribución al desarrollo del cooperativismo en Chile, movimiento que estamos impulsando en forma efectiva desde el año 1936 único sistema que al ofrecerle ventajas de todo orden permite, al mismo tiempo, constituir ahorros producidos por sus acciones y por las compras que usted efectúe. Por es te concepto, los señores accionistas han recibido, hasta el 31 de Diciembre de 1952, la SUMA DE \$ 3.896.341.77.

Ingrese a la Sociedad Cooperativa de Empleados “La Mutual” Ltda. y será atendido en forma esmerada en su nuevo local de MONEDA N.º 665, en los siguientes Departamentos de Ventas:

FARMACIA
MENAJE
SOMBREOS
CABALLEROS

TIENDA
SEÑORAS
CALZADO
SASTRERIA

VALOR DE LA ACCION: \$ 200

HORARIO.—Mañana: de 9 a 13 horas. — Tarde: de 15.30 a 19.30 horas. — SABADOS: de 9 a 13 horas.

Pueden ser accionistas de la Soc. Cooperativa de Empleados “La Mutual” Ltda. los Empleados Pùblicos, Semifiscales, Particulares, Jubilados de la Caja de Previsión de los Carabineros de Chile, Caja de Retiro y Montepío de las Fuerzas de Defensa Nacional, Caja de Previsión y Ahorros de los Jornaleros Municipales y de todos los Empleados en General.

ANTES, ABRIL EN PORTUGAL,
AHORA MAYO EN PORTUGUÉS!

COMO CAIDO DEL CIELO!

LA NUEVA SECCION EN PORTUGUÉS

Colchones * Frazadas
* Sábanas * Sobreca-
* Cubreca- mas
* mas
* Etc.

Oferta RAZADAS \$ 395
PORTUGUÉS

SCUNAN 24 CREDITOS

REGALOS POR CUALQUIER COMPRA!

ESTA LAS 12 HORAS SE RECIBEN NOTICIAS HIPICAS DE "LOS TIEMPOS"

Los 12 horas se reciben soluciones para el Concurso de Hipicos de "Los Tiempos", en el cual pueden participar todos los lectores de LA NACION. Por cada uno de los ganadores de las nueve carreras de los 12 horas se entregarán un formulario, en el que deben indicar los nombres de los ganadores de las nueve carreras de los 12 horas, con un mínimo de 32, se llevará los \$ 6.000 pesos, por cada tercero, un punto. Quien sume los 12 puntos, con un mínimo de 32, se llevará los \$ 6.000 pesos ofrecidos para esta semana.

CLUB HIPICO

Domingo 17 de Mayo de 1953

1. CARRERA a las 12.35 P. M. — Premio "GRIMSBY".

2. CARRERA a la 1.05 P. M. — Premio "GRAN EMIR".

3. CARRERA a la 1.35 P. M. — Premio "GIN COCKTAIL".

4. CARRERA a las 2.10 P. M. — Premio "GONICA".

5. CARRERA a las 2.30 P. M. — Premio "GUAULEM".

6. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "ASOC. DE PROP. DE CARRERAS".

7. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "GLENCONY".

8. CARRERA a las 4.20 P. M. — Premio "GOLDEN BOY".

9. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "HEIDELBERG".

10. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "GLACIAL".

11. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "J. E. BRAVO".

12. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "LACUSTRIA".

13. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "M. F. SILVA".

14. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

15. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "S. G. HERALDO".

16. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "TALLUDO".

17. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "VICTORIA".

18. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "PETIT REX".

19. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

20. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "S. G. HERALDO".

21. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

22. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

23. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

24. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

25. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

26. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

27. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

28. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

29. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

30. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

31. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

32. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

33. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

34. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

35. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

36. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

37. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

38. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

39. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

40. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

41. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

42. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

43. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

44. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

45. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

46. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

47. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

48. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

49. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

50. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

51. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

52. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

53. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

54. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

55. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

56. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

57. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

58. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

59. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

60. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

61. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

62. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

63. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

64. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

65. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

66. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

67. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

68. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

69. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

70. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

71. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

72. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

73. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

74. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

75. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

76. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

77. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

78. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

79. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

80. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

81. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

82. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

83. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

84. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

85. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

86. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

87. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

88. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

89. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

90. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

91. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

92. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

93. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

94. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

95. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

96. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

97. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

98. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

99. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

100. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

101. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

102. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

103. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

104. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

105. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

106. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

107. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

108. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

109. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

110. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

111. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

112. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

113. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

114. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

115. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

116. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

117. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

118. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

119. CARRERA a las 6.40 P. M. — Premio "REAL".

120. CARRERA a las 7.40 P. M. — Premio "REAL".

121. CARRERA a las 8.40 P. M. — Premio "REAL".

122. CARRERA a las 9.40 P. M. — Premio "REAL".

123. CARRERA a las 10.40 P. M. — Premio "REAL".

124. CARRERA a las 11.40 P. M. — Premio "REAL".

125. CARRERA a las 12.40 P. M. — Premio "REAL".

126. CARRERA a las 1.40 P. M. — Premio "REAL".

127. CARRERA a las 2.40 P. M. — Premio "REAL".

128. CARRERA a las 3.40 P. M. — Premio "REAL".

129. CARRERA a las 4.40 P. M. — Premio "REAL".

130. CARRERA a las 5.40 P. M. — Premio "REAL".

</

HOMERO EL PILOTO



Por T. Lobos

37.—OCCUPACIONES OFRECIDAS.

NECESITO empleada doméstica. Colón 1531 — (Barrio Independencia). 19 M.

CARPINTEROS y oficiales obra gruesa, necesito, Mata Oriente 318. 18 M.

GARZONAS buena presencia recomendaciones competencia. San Joaquín 940. 18 M.

ARMADORES y envasadoras caja de señora necesario. Santiago Concha 1736. 19 M.

NECESITO cocinera joven. Compañía 1660. 19 M.

OPERARIAS necesito embaladoras lavar botellas. Pedro Lagos 555. 18 M.

FABRICA de calzado, necesita buzos cortadores. San Nicolás 1419. 19 M.

PARADERO N.º 11 (Gran Avenida). 19 M.

FABRICA de calzado, aperadores a domicilio, necesita. San Antonio 352. 19 M.

APRENEDIZA empleada doméstica, sueldo \$ 500. Raúl 556. aquella Argomedo. 17-M.

NECESITO amoldadores planchas de yeso. Chile España 153. 18 M.

TAPIEROS maestros y oficiales, adelantados necesario. Lord Cochran 668. 18-M.

PLANTILLERO necesita. Chileo 1118. 17-M.

NECESITO niñas, fábrica de licores, Ibáñez 461. Por Maru 17-M.

COSTURERA competente modas y ayudanta, necesita. Ecoista 715. 17-M.

40.—PRESTAMOS, DINERO. INVERSIONES.

COMPRAMOS o anticipamos dinero, gastos, cobrar rápidamente cheques, letras, cualesquier ciudad país. Abogado. Abumada 151. Oficina 912 — \$1500. 23-M.

33.—NEGOCIOS, VENDEN.

PEQUEÑA industria casera Juguetería, vende \$ 3.800 — Unicamente 12 a 4. Avenida Einstein 1311. 18 M.

34.—NOTIFICACIONES Y CITACIONES

EN SANTIAGO, a 13 de mayo de 1953, ante el Inspector del Trabajo, señor Jorge Urzúa, se renovó la directive del Sindicato Profesional de Constructores de Santiago. Matadero. "El Progreso". Resultado de la elección: presidente, Leonardo Caro Saldaña; secretaria, Amapa López Cortés; tesorero, Manuel Valdés Cancino; directores, Eduardo Navarro Medas y Pedro Arriola Espinosa. 18-M.

35.—OBJETOS Y ANIMALES PERDIDOS.

URGENTES: rusos devolver carteras, teléfonos, documentos extraviados microfones. Vizcaya 1215, al Correo N.º 15. Ana Barraza. 17-M.

36.—OCCUPACIONES BUSCADAS.

SE OFRECE maestro sección sueña para fábrica de calzado, con veinte años de práctica, buenos certificados dirigirse a: F. M. Carrasco 1473. Santiago. 18 M.

37.—OCCUPACIONES OFRECIDAS.

NECESITO mueblera competente. Banderas 242. 19 M.

NECESITA persona seria y buena reputación para cuidados pueriles adentro y fuera de la casa. Casilla 81 D. 17-M.

5.500 mts., vendo propiedad nueva construcción de primera, 4 dormitorios, 3 baños, sala, comedor, galería, cocina y baño, renta \$ 1.000 mensuales en calle Marqués 1822, por Bonadonna. Santiago. 22-M.

PIANOS de remate, verticales, 1/4 colo, de las mejores marcas alemanas, completamente revisados y garantizados. Líquido, barato. Amplias facilidades, compra, permuto, venta. Casa de Pianos Hugo Nagel. Compañía 1366, teléfono 65415. 17-M.

26.—MAQUINAS DE COSER.

COMPRO máquinas coser cualesquier tipo, marca, cualquier estado (\$ pago contado) Fono 32990. San Diego 1922. 18-M.

27.—OCCUPACIONES OFRECIDAS.

NECESITO mueblera competente. Banderas 242. 19 M.

ACORDEON-Piano y Banquines 7-8000 clases, tratar Alamedas 735, meses domingos y festivos. 20 M.

PIANOS de ocasión. Facilidades. Pablo Gallay. Merced 617. 18-M.

PIANOS nuevos. Casa Pablo Gallay. Merced 617. 18-M.

