

Q. a lo último, no sería para el comisario —dijo Laurenzi, tomando el café que se había enfriado—. Estaba viendo las cosas, y no quería verlas. Los problemas en la comisaría que se me metía la gente, que se me metía la gente, que se me metía la gente...

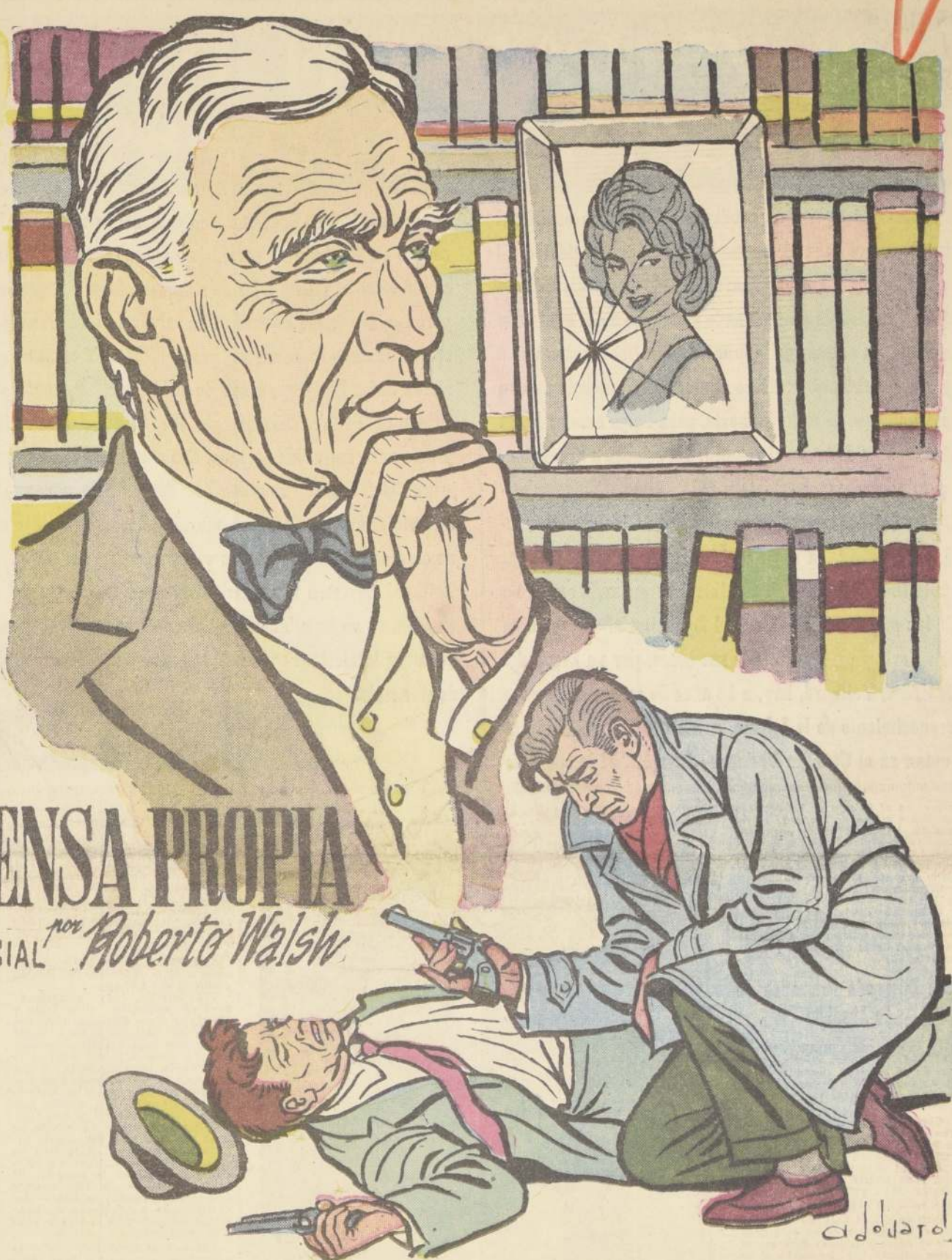
La justa también se la dio. Era la noche de San Juan, el 29 de junio. Yo recuerdo que aún hoy me da gracia ese día. Yo recuerdo que aún hoy me da gracia ese día. Yo recuerdo que aún hoy me da gracia ese día...

DEFENSA PROPIA

CUENTO POLICIAL por Roberto Walsh

Empecé, tomar café con la cocina, donde seguramente calor y no se pensaba. Las diez de la noche me llamó el teléfono. Era una mujer, la voz del juez diciendo que acababa de ser asaltado en su casa, y que quería ir a ver. Así que me desperté y fui a ver.

Los jueces, para qué lo voy a contar, nunca me entendí. Los jueces siempre terminan con un tiro en la nuca. Yo recuerdo que seis meses antes, cuando uno de los jueces me llamó, me dijo: "Es mejor que ande solo, no una ruidita de la justicia". Yo recuerdo que seis meses antes, cuando uno de los jueces me llamó, me dijo: "Es mejor que ande solo, no una ruidita de la justicia".



"Con este hombre yo me guardaba un viejo encono, porque una vez, en la misma comisaría, adonde llegó como bala, me soltó al tuerco Landivar, que tenía dos muertes sin probar, y más tarde iba a tener otra. Nunca olvidé lo que me dijo: 'Es mejor que ande solo, no una ruidita de la justicia'". Yo recuerdo que seis meses antes, cuando uno de los jueces me llamó, me dijo: "Es mejor que ande solo, no una ruidita de la justicia".

El comisario se agarró el mentón y meneó la cabeza, como si se riera de alguna ocurrencia secreta, y después soltó una verdadera carcajada, una risa asmática y un poco dolorosa. —Bueno, ahí estaba, sentado ante su escritorio, como si nada hubiera pasado, absorto en uno de esos libros de filosofía, o vaya a saber qué, pero en todo caso algo importante, porque apenas alzó la cabeza al verme en la puerta, y siguió leyendo hasta que llegó al final de un párrafo que marcó con una uña afilada y como de vidrio. Tuve tiempo de sacarme el sombrero mojado, de pensar dónde lo pondría, de ver el bulto en el suelo, que era un hombre, de codearme con un jinete de bronce y, en general, de sentirme como un anfitrión tereero que lo van a amonestar. Recién entonces el viejo cerró el libro, cruzó los dedos y se quedó mirándome con esos ojos que siempre parecían estar haciendo la señal del as de espadas.

"Le pregunté, de buen modo, qué quería que hiciera. Contestó que yo sabía cuál era mi deber, que yo conocía, o debía conocer, el Código de Procedimientos, que él, desde ya, se iba a excusar de entender en la causa, pero que su reemplazante de turno era el doctor Fulano, y que no lo tomara a mal si, ya que estaba, observaba con interés profesional la forma en que yo encauzaba el sumario. "Le aseguré que no faltaba más. Le dije si estaba bien que hiciera una inspección ocular. Hizo que sí con la cabeza. Y qué le preguntara algunas cosas y lo tuviese demorado hasta que el doctor Fulano dispusiera lo contrario. Entonces se echó a reír y comentó: "Muy bien, muy bien, eso me gusta".

LEA EN ESTE NUMERO:

	Págs.
• El "Réquiem", de Mozart	11
• Jesús Revelado, por Antonio de Undurraga	5
• Teilhard, de Chardin	2-3
• La visita oficial del Príncipe de Gales, en 1925	9
• La Ciudad de Romeo y Julieta	7
• Un Tirano en la Opera	4

Además de noticias sobre música, arte, literatura, ciencia y cosas curiosas que pasan en el mundo.

unas que en su ambiente nadie apreciaba. Supe tratarlo bastante en un tiempo, hasta que lo perdí de vista en un hospital, ¡pobre tipo! "Pero resultaba bueno verlo muerto así, al fin con un gesto de hombre en la cara flaca donde parecían faltarle unos huesos y sobrarle otros, y un 32 empuñado a la mano derecha, y todavía ese gesto bravo de apretar el gatillo a quemarropa, cuando ya le iban a tirar, o le estaban firmando, y le tiraron no más y el plomo del 38 que el doctor sacó de algún cajón lo sentó de traste, y entonces se acostó despacio a lagrimear un poco y a morir.

"Pero ese viejo, era cosa de ver, o de imaginar, la sangre fría de ese viejo. Dejé el 38 sobre la mesa, con cuidado, porque era una prueba. Me llamó por teléfono, sin levantarse siquiera, porque no había que tocar nada. Y siguió leyendo el libro que leía cuando entró Luzati. —"¿Lo conoce, doctor? —le pregunté. "Nunca lo había visto. Entonces, mientras lo estaba mirando, descubrí ese estropicio en la biblioteca que tenía detrás de él. —"Y de eso —señalé—, no pensaba decirme nada? —"Usted tiene ojos —respondió. "Había una hilera de tomos encuadernados en azul, creo que eran la colección de "La Ley", y uno estaba medio destripado, le salían serpentina y plumitas de papel, y al lado, en un marco de plata, había un retrato, con la fo-

to y el vidrio perforados. —"Quédese quieto, doctor, no se mueva —le previne y di la vuelta al escritorio, me paré donde se había parado Luzati, donde todavía estaba el agua de sus zapatos, y desde allí miré al viejo, y luego detrás del viejo, y nuevamente esa cara cadavérica y severa. Pero él me corrigió: "Un poquito más a la izquierda", dijo. —"¿Qué se siente, doctor, cuando a uno le yerran por tan poco? —"No se siente nada —contestó— y usted lo sabe. "Entonces me agaché, saqué el 32 de entre los dedos de Luzati, abrí el tambor y allí estaba la cápsula picada y el resto de la carga completa, y hasta el olor de la pólvora fresca. Todo listo y empacado para el gabinete Vucetich, donde seguramente iban a encontrar que el plomo de la biblioteca correspondía al 32, y que el ángulo de tiro estaba bien, y todo estaba bien, y se lo iban a ilustrar con dibujitos y rayas coloradas, verdes y amarillas para probar no más que el doctor había matado en defensa propia. "Puse el 32 junto al otro, sobre el escritorio, y fue entonces cuando él me oyó decir: "¿Qué raro?", y me miró sin moverse. —"¿Qué raro, doctor —le dije caminando otra vez hacia la biblioteca—, que usted, que solía tener tan buena memoria, se haya olvidado de este pájaro cantor. Porque si a mí no me falla, hace cuatro años usted sentenció en una causa Vallego contra Luzati, por tentativa de extorsión. "El se echó a reír. —"¿Y eso? —dijo—. Como si yo fuera a acordarme de todas las sentencias que dicto. —"Entonces tampoco recordará que en el treinta lo condenó por tráfico de drogas. "Me pareció que daba un brinco, que iba a pararse, pero se contuvo, porque era un viejo duro, y apenas se pasó una mano por la frente. —"En el treinta —murmuró. Puede ser. Son muchos años. Pero usted quiere decir que no vino a robar, sino a vengarse. —"Todavía no sé lo que quiero decir. Pero qué raro, doctor. Qué raro que este infeliz, que nunca asaltó a nadie, porque era una rata, un pobre diablo que hoy se puso la mejor ropa para venir a verlo a usted —alguien que vivía de la pequeña delación, del pequeño chantaje, del pequeño contrabando de drogas; alguien que si llevaba un arma encima era para darse coraje—, que este tipo, de golpe, se convirtiera en asaltante y venga a asaltarlo a usted. "Entonces él cambió de postura por primera vez, giró con el sillón y me vio con el retrato entre las manos, ese retrato de una muchacha lejana, inocente y dulce, si no fuera por los ojos que eran los ojos oscuros y un poco fanáticos del juez, esa cara que sonreía desde lejos aunque estaba destrozada de un tiro certero, porque el vencido amor y la sombra del odio que le sigue tienen una infalible puntería. "Le devolví el retrato, le dije: "Guárdelo. Esto no tiene por qué figurar aquí", y me senté en cualquier parte, sin pedirle permiso, pero no porque le hubiera perdido el respeto, sino porque necesitaba pensar y hacerme cargo y estar solo. Pensar, por ejemplo, en esa cara que yo había visto dos años antes en una comisaría de Mar del Plata, esa cara devastada, ya no inocente, repetida en la foto de un prontuario donde decía simplemente: "Alicia Reynal, toxicómana, etc". Pero cuando pasó un rato muy largo, lo único que se me ocurrió decirle fue: —"Hace mucho que no la ve. —"Mucho —dijo, y ya no habló más, y se quedó mirando algo que no estaba. "Entonces volví a pensar, y ahí debí ser cuando descubrí que ya no servía para comisario. Porque estaba viendo todo, y no quería verlo. Estaba viendo como "El Alcahuete" había conocido a aquella mujer, y hasta le había vendido marihuana o lo que sea, y de golpe, figúrese usted, había averiguado quién era. Estaba viendo con qué facilidad se le ocurrió extorsionar al padre, que era un hombre inmaculado, un pilar de la sociedad, y de paso cobrarse las dos temporadas que estuvo encarcelado. Estaba viendo cómo el viejo lo esperó en el escenario listo, el tiro que él mismo disparó —un petardo más en esa noche de petardos— contra la biblioteca y contra aquel fantasma del retrato. Estaba viendo el 32 descargado sobre el escritorio, para que Luzati lo manoteara a último momento y hasta apretara el gatillo.

(PARA LA PAGINA 8)

TEILHARD DE CHARDIN

¿FUE, EN VERDAD, UN HEREJE EL GRAN PEREGRINO DE LO ABSOLUTO?

"TODAS LAS AVENTURAS DEL ESPÍRITU SON UN CALVARIO".
Georges Bernanos

PARIS. — Junio de 1965. Especial para LA NACION. — El birreactor Caravelle levanta vuelo desde el aeropuerto de Roma y nos lanza como flecha hacia el alto cielo. Una hora y 50 minutos más tarde estamos sobre Orly, el majestuoso aeropuerto de París.

El grácil pájaro de plata planea graciosamente. Parece una golondrina de acero que quiere anidar entre los rayos de luz de esta primavera francesa.

En la policía todo es sonrisa. El aduanero, igual. Ya estamos rumbo a la ciudad. En cortas horas hay que salir pronto a recorrerla. Voy caminando ahora sobre sus piedras milenarias. Los tilos de los Campos Elíseos dejan pasar el reflejo del Sol a través de la delgada capa de sus hojas verdes. Parece que marchó bajo una bóveda cuyo techo es pura clorofila. En el Campo de Marte, como vigilados por la Torre Eiffel, un grupo de colegiales cantan los ritmos de Gilbert Beaud.

Ahora estoy frente a los Jardines del Luxemburgo. Las flores expresan en una explosión de colores el poema de sus estambres y corolas.

¿Cómo puede esta ciudad bien amada guardar su frescura por más de dos mil años? Así, igual y vigorosa en espíritu, la encontró Julio César cuando antes de Cristo pasó por la vieja Lutecia. ¿Qué secreto perfume contra el tiempo guardan las estrechas callejuelas, que repletas de Historia, apenas si pueden dejar paso al tránsito violento de hoy? No sé. Pero hay una magia que navega hacia nosotros por los ríos invisibles del alma.

El Regreso de Teilhard

Me detengo frente a las vitrinas de los libreros. En el centro, como una rosa recién abierta en esta primavera, un nombre luce en grandes caracteres: "OBRAS COMPLETAS DE TEILHARD DE CHARDIN".

Si Teilhard de Chardin, el más ilustre pensador cristiano del siglo XX, vuelve a su amada Francia. Hace 10 años, el 10 de abril de 1955, un domingo de resurrección, murió en Nueva York. Lo mató la soledad y, tal vez, el dolor de la incompreensión. La obra de este ilustre Siervo de Jesús, porque era un soldado de la Orden de San Ignacio de Loyola, permaneció en el silencio mientras vivió. Un sector de la Iglesia repudió su obra. Y Janssens, el jefe de los jesuitas, hoy muerto, le señaló a Teilhard de Chardin el camino del exilio. Pasaba algunas veces furtivamente por su Francia adorada, en ruta hacia el África o hacia China. Buscaba en las capas más profundas de la tierra los restos del primer hombre aparecido sobre el planeta. Geólogo, biólogo, investigador, filósofo, apóstol, soldado de Dios y de su Iglesia, fue remunerado con el sorbo amargo del destierro. Un domingo de Pascua, su Dios, el de su Fe, al que nunca abandonó, lo llamó a su seno y allí estará ahora viendo que su combate no fue estéril. Que apenas se cerraron sus ojos, los sabios y los grandes cristianos de este tiempo, Toynebee, Malraux, Huxley, etc, recogieron su obra, la recopilaron, la imprimieron y la hicieron pública. ¿Cuál fue la "herejía" que expió el jesuita Teilhard de Chardin en los 74 años que vivió?

¿Un Nuevo Caso Galileo?

Hablar de esto es traer un nudo al lector a un nuevo caso Galileo. Sobre Teilhard no cayó la Inquisición. Quién sabe si la experiencia galileica pesó más que el deseo condenatorio. Cuando en el Vaticano se alzaron voces contra el "hereje" Teilhard de Chardin, el Papa Juan el Bueno alzó su mano y detuvo el castigo.

No se puso en el índice infamante la obra maravillosa del gran Jesuita.

Pero el Santo Oficio lanzó un MONITUM prohibiendo la lectura de las obras del sacerdote en los seminarios. Ese MONITUM no lleva la firma de Juan XXIII, porque el Santo Padre discrepó de la medida.

Pierre nació el 1.º de mayo de 1881. Desde su pequeña aldea de Sarcenat, en Puy en Dome, miraba cada día hacia Clermont Ferrand, la patria de Pascal, que fue lejano pariente suyo. Por el lado de su madre descendía de Voltaire. Y quién sabe si el cruzamiento de esas dos fuerzas espirituales fue la base estructural del cerebro prodigioso que animó la aventura mística más grande de este siglo.

En abril de 1892, el pequeño Pie-

Nos asomamos aquí a la prodigiosa aventura espiritual y científica que llena el pensamiento de nuestro tiempo. El Jesuita Pierre Teilhard de Chardin tiende un puente entre la religión y la ciencia y navegando por el río de la evolución biológica, toca el linde de lo infinito en la Noogénesis. Como un poeta y visionario, concibe el mundo arrancando de una simple molécula de materia inerte, para luego escalar hacia la vida, de la vida hacia el hombre, del hombre a la conciencia y en un proceso creciente y todopoderoso de complejidad, va de la conciencia personal a la conciencia sintetizada de la noósfera, en cuyo centro está el Cristo. Así llega al punto Omega de la Universalidad, arrancando ese título desde las páginas temblantes del Apocalipsis. Exiliado en Nueva York y perseguido por sus ideas, por un grupo del Santo Oficio, Teilhard, hoy, a 10 años de su muerte, recibe el reconocimiento de la Iglesia, desde las bancas de padres que votan en el Concilio Vaticano. Juan XXIII lo salvó de

re entrar al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de las piedras. Estaba ya en la búsqueda de lo absoluto. Y en hacer el largo camino que esa tarea demanda, se convirtió en el gran vagabundo de la Fe.

El buscaba desde esa adolescencia precoz la plenitud, la suprema consistencia. Quería, ya, transponer el umbral de la corrupción y de la muerte.

re entra al Colegio de los Jesuitas en Notre Dame de Mongré. Desde aquella lejana fecha el joven se apasionó por el estudio de



La señora Leman Arbatli, fundadora de una extensa obra social en Estambul para ayudar a la gente que carece de salud o de trabajo, acompañada de señoras turcas que cooperan en su generosa labor asistencial.

"Si queremos hacer hombres con mentalidad, habilidades y principios morales, debemos proporcionar a las madres una educación adecuada a sus nobles fines". (Kemal Atatürk).

SOLO HACE treinta años, las mujeres turcas no tenían otra noción del mundo que la limitada por el tupido velo que cubría su faz y por el pesado muro de convencionalismos y prejuicios propios de los pueblos musulmanes.

Como en tantos otros hechos trascendentales, fue Mustafa Kemal quien dio nacimiento a una nueva etapa en la vida de la mujer turca. Después de quitar el velo de su rostro, Atatürk se ocupó intensamente de la educación de la mujer y de su ingreso en los campos de la ciencia y de las letras. "Si queremos hacer hombres con mentalidad, habilidades y principios morales, debemos proporcionar a las madres una educación adecuada a sus nobles fines", decía Atatürk en algunos de sus múltiples discursos, que supieron llegar hasta lo más profundo del alma de su pueblo.

Las mujeres turcas obtuvieron la plenitud de sus derechos cívicos en el año 1934, mucho antes que en algunos países occidentales. Por esa misma época fue revisada totalmente la legislación y se promulgaron, junto con los Códigos Penal y Civil, numerosas leyes de protección a la familia, tanto en los derechos y obligaciones de los cónyuges como entre éstos y los hijos. Se acabó con la poligamia y se hizo obligatorio el uso del nombre de familia, casi desconocido hasta entonces.

ESULTORA EN UN PAIS DEL ARTE PROHIBIDO

En estos cortos treinta años, la mujer turca ha dado muestras de una extraordinaria inteligencia, colocándose al mismo nivel de las mujeres evolucionadas de los países que nunca tuvieron, como Turquía, los obstáculos físicos y espirituales que ellas sufrieron. En todas las profesiones liberales, las mujeres han encontrado una favorable acogida. Asombra la cantidad de abogados que ejercen con éxito esta profesión, y es considerable el número de mujeres que administran justicia. Hay mujeres en el Parlamento, en la Administración Pública y hasta en la carrera militar, donde algunas han alcanzado altos grados.

Todas las artes son cultivadas con interés por las mujeres turcas, pero lo que más extraña es que las artes plásticas, que durante siglos estuvieron totalmente ausentes en las manifestaciones del pueblo turco, hayan llegado a constituir, hoy día, una tarea de gran éxito. Incluso para la mujer. Ya se sabe que la religión musulmana, nacida como reacción al paganismo, que adoraba figuras diversas como representativas de Dios, prohibió toda reproducción de las creaciones divinas. Hasta hace sesenta años, la Academia de Bellas Artes de Estambul sólo enseñaba el modelado de letras árabes en yeso, madera o metales. Desde comienzos de este siglo, y muy especialmente desde las reformas de Mustafa Kemal, la escultura y la pintura empezaron a ser consideradas de la misma manera que en los países civilizados del Occidente. Sólo en Estambul hay más de 400 escultores, y entre ellos destaca la figura de una mujer, Zerrin Bolukbasi, directora de la Galería Municipal.

¡ALZAD EL VELO!

EVOLUCION Y PROGRESO DE LA MUJER TURCA

por Felicitas

KLIMPEL ALVARADO]



Obra de la escultora turca Zerrin Bolukbasi.

Zerrin estudió artes plásticas en Estambul con el profesor alemán Pelling. Sus obras han sido expuestas en París, Ankara y Estambul, y ha recibido numerosos premios y medallas. Seis de sus esculturas decoran los jardines del parque Gülhane, junto a la Basílica de Santa Sofía. Desde hace diez años es directora del Museo de la Galería Municipal, y es, también, presidente de la Sociedad Artística de Turquía. Una de sus obras ha sido adquirida por el Museo Moderno de la capital francesa. Zerrin no tuvo, como es lógico, ningún antepasado que cultivara la escultura, ni fue influenciada por el medio ambiente. Sin embargo, desde pequeña, sus manos buscaban la arcilla o cualquier otro elemento apropiado y casi inconscientemente plasmaban una figura o un objeto. Estas inclinaciones fueron consideradas como demoníacas por su madre y familiares y todas sus primeras esculturas fueron destruidas.

Pero la comprensión llegó con el tiempo y, también, la admiración, tanto en el país como en el extranjero. Hoy día, Zerrin es una de las escultoras más apreciadas de Turquía y vende sus obras no sólo a sus compatriotas, sino, también, a los extranjeros, especialmente norteamericanos.

También, en la pintura, la mujer turca ha conquistado un lugar. Hay más de mil pintores registrados en la Sociedad de Artistas de Estambul, y, entre ellos, Selime Isitan se distingue por su especialidad en retratos. La abuela de Selime, la señora Lella Hanoum, fue una de las primeras mujeres escritoras de Turquía. Publicó en el año 1922, un interesante libro sobre la vida de las mujeres en el harén imperial. Es un libro único en su género, porque recoge las experiencias, también

frías, que pudo tener Lella Hanoum viviendo casi toda su vida en el harén, donde nadie podía penetrar excepto ella, debido a que creía esa médico de la corte. Lella Hanoum fue dama de honor de sultanes y conoció a siete sultanes. Su libro sobre los harenes imperiales fue publicado en francés y en turco y fue prologado por Claude Farrère. Una periodista de veintitrés años, Incl Tugay, de la sección literaria del diario "Aksam", de Ankara, obtuvo el pasado año, el primer premio de la noticia. Cuatro mujeres turcas son editoras y autoras.

Para visitar las innumerables mezquitas y museos de Estambul, nada mejor que la experta conocedora de la historia y del arte de la señora Pirinçcioğlu, casada con un distinguido jefe de la Armada en Estambul. Ayudante de la cátedra de Literatura Turca y de estudios especializados en Estados Unidos y Estambul, ha sido una de las más distinguidas personalidades, entre las cuales se cuentan a Kennedy, señora Lyndon B. Johnson y numerosos otros visitantes del mundo político, artístico y comercial de diferentes países.

ACTRICES DE CINE

El teatro y el cine también ofrecen expectativas a la mujer turca.

Lale Oraloglu, que ha conquistado cinco Oscars (de Turquía) por sus actuaciones en el cine y numerosos galardones por sus representaciones teatrales, es una mujer que posee, además de su belleza, un talento artístico y una inteligencia práctica poco comunes. Es la directora del teatro en que actúa en Estambul, y es ella misma la responsable de las obras de autores extranjeros que representa. Se inició en el teatro español. Ha filmado más de cincuenta películas y ha representado más de cuatrocientas obras en el teatro. Tiene una hija de cinco años que ha sido clasificada como la mejor actriz infantil de Turquía.

El pueblo turco siente gran entusiasmo por su cine y por sus actrices. De doscientas a trescientas películas se filman al año y por ellas cuentan con un público asegurado, apasionado admirador de las estrellas de cine.

UN CAMINO ADMIRABLE Y DIFÍCIL

Además de las actividades ya expresadas y de numerosas otras, las esferas pública y privada, la mujer turca viene actuando desde hace muchos años en la abnegada y generosa asistencia de las personas necesitadas. Un enorme edificio en Ankara es la sede de la Asociación de Amigos de los Pobres. Fue fundada en el año 1924, y desde entonces, en la actualidad, la distinguida doctora Medina Hanoum, que se enseña y da trabajo a más de cuatrocientas personas, entre los niños escolares necesitados, procura medicinas y alimentos para los que trabajan en sus talleres, mantiene un pensionado para las niñas de regiones lejanas del país que vienen a seguir estudios universitarios, además, ha creado centros de rehabilitación para enfermos de tuberculosis y otras enfermedades que necesitan un período largo de tratamiento. Está dirigida por un consejo de nueve personas y tiene sucursales en las principales ciudades del país.

En Estambul es muy conocida la labor asistencial que realiza la señora Leman Arbatli, ayudando a las personas que carecen de trabajo o de salud y a los niños que carecen de familia. En el año 1933, la señora Leman inició sus trabajos con un pequeño grupo de voluntarios, y actualmente cuenta ya con 1.300 cooperadores. Un consejo directivo, puesto por trece mujeres administra esta Asociación, cuya labor es reconocida oficialmente en el año 1959.

El camino recorrido por la mujer turca en los últimos treinta años es admirable, sobre todo si se tiene en cuenta que los obstáculos han debido vencer han sido más poderosos que los usuales en otros países del mundo.

TEILHARD... (De la Página 3)

el pensamiento de este hombre faro del Siglo XX, intento recordar las palabras del líder comunista: Decia Garaudy:

"GRACIAS AL PADRE TEILHARD DE CHARDIN —QUE HABLA UN LENGUAJE DE NUESTRO TIEMPO— UN MARXISTA PUEDE MUCHO MAS FACILMENTE TOMAR CONCIENCIA DE LA HERENCIA CRISTIANA: DE LA APERTURA HACIA EL INFINITO, DEL PENSAMIENTO Y LA ACCION QUE REPRESENTABA EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO DESPUES DEL HUMANISMO CERRADO DE LOS GRIEGOS Y ROMANOS: DE LA CONCEPCION CRISTIANA DEL AMOR, SEGUN LA CUAL CADA SER HUMANO NO SE RECONOCE NI SE REALIZA, SINO QUE POR EL PROXIMO EN SI MISMO Y QUE DA UNA TAN LEVANTADA IMAGEN DEL HOMBRE Y DEL SENTIDO DE LA VIDA QUE EL MARXISMO SE EMPOBRECERIA SI SAN AGUSTIN, SAN JUAN DE LA CRUZ Y EL PADRE TEILHARD DE CHARDIN LE FUERAN EXTRANOS."

Garaudy ha escrito, sin embargo, algo más:

"LA CONCEPCION MARXISTA DE LA RELIGION NO PUEDE SER REDUCIDA A LA SIMPLE FORMULA DE QUE 'LA RELIGION ES EL OPIO DE LOS PUEBLOS', COMO SI EN TODAS PARTES EN TODOS LOS TIEMPOS LA RELIGION FUERA UN FRENO CONTRA EL TRABAJO, CONTRA LA INVESTIGACION Y EL COMBATE. PARA SEÑALAR ALGUNOS EJEMPLOS MAS CERCANOS, LA RELIGION HA SIDO MUCHAS VECES EL MOTOR DE MOVIMIENTOS NACIONALES DE PUEBLOS OPRIMIDOS QUE HAN DADO EL COMBATE EN NOMBRE DE DIOS, ANTES QUE EN EL DE LA PATRIA."

Mi viaje por el espíritu de este gran París me tiene ahora frente al Museo del Hombre. Allí está almacenada la Historia del ser humano desde que el primer chispazo de la razón iluminó su ruta.

Esto me lleva a buscar el juicio de un gran sabio y biólogo británico que fue amigo desde 1946 del padre Teilhard.

Habla el Sabio Huxley

Me refiero al miembro de la Academia de Ciencias de Inglaterra, Julian Huxley.

"YO Y TEILHARD —DICE EL SABIO BRITANICO— BUSCABAMOS EN UNA PERSPECTIVA EVOLUCIONISTA UBICAR AL HOMBRE, A LA VEZ, COMO UN PRODUCTO DE LA EVOLUCION Y COMO EL AGENTE ACTIVO DEL FUTURO HUMANO. TEILHARD, INVESTIGANDO LAS CAPAS DE LA TIERRA EN BUSCA DE LA HUELLA DEL HOMBRE, LOGRO ESTABLECER UN PUENTE ENTRE LA BIOLOGIA EVOLUCIONISTA Y LA TEOLOGIA CRISTIANA. ESTA ES SU CONTRIBUCION MARAVILLOSA Y UNICA AL PENSAMIENTO DE

NUESTRO TIEMPO. ELLO HA PERMITIDO A MILLARES DE CATOLICOS ACEPTAR EL MAS GRANDE DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO DESPUES DE NEWTON, LA EVOLUCION ENUNCIADA POR DARWIN, COMO UN HECHO INCONTRVERTIBLE, YA QUE ES CIENTIFICAMENTE DEMOSTRABLE. LA ACTITUD DE TEILHARD TRAZA UNA RUTA EN LA CUAL PUEDEN CONCILIARSE LA CIENCIA Y LA FE, HECHO QUE NO PODRIA OCURRIR JAMAS SI LOS ESPIRITUS CREYENTES NO FUERAN CAPACES DE COMPRENDER QUE LA TEOLOGIA TIENE NECESIDAD DE UNA BASE CIENTIFICA Y QUE LA RELIGION MISMA DEBE EVOLUCIONAR POR OTRA PARTE. LOS ESPIRITUS CIENTIFICOS DEBEN ACEPTAR QUE LA RELIGION PARTICIPA TAMBIEN EN EL PROCESO EVOLUTIVO Y ES UNO DE LOS ELEMENTOS MAS FUNDAMENTALES DE LA FASE PSICOSOCIAL DE LA HISTORIA HUMANA. LO ESENCIAL DE TEILHARD ES, PUES, EL HABER TENDIDO EL LAZO DE LA EVOLUCION ENTRE LA CIENCIA Y LA RELIGION."

Vigor Del Cristianismo

Es tarde ya. El Palacio Chaillet está vacío. Ningún visitante queda adentro. Quizás si miento. Aparentemente vacío, están allí, en vastas salas, los eslabones de la vida. El hombre, en fin. Por ese hombre, desde Heráclito, Copérnico, Galileo, Servet, Einstein, y Teilhard de Chardin, han pasado por la tierra dejando una ancho huella de saber. El hombre sin tener alas vuela en los brazos de su pensamiento.

¿Dónde terminará el vuelo de las ideas que prohibió el gran sacerdote que comentamos? Nadie lo sabe. Quizás en alguna asombrada estrella del Cosmos el rayo de la mente teilhardiana esté recién llegando. Lo importante, sin embargo, es que pueda fructificar en el ser que el tanto amó y por el cual prefirió una muerte en el exilio: EL HOMBRE, y su conciencia.

Sus propias palabras resuenan esta tarde parisiense, con mayor fuerza: "PREPAREMOS EL FRENTE COMUN DE TODOS LOS QUE CREEN QUE EL UNIVERSO TODAVIA AVANZA Y QUE SOMOS NOSOTROS LOS ENCARGADOS DE HACERLO AVANZAR."

Cuando ya la muerte estaba sobre su corazón, Teilhard repetía estas frases que lo defienden de todo ataque de herejía. Fue leal con su fe hasta el último soplo: "SOLO EL CRISTIANISMO TIENE EL MARAVILLOSO PODER DE IMPULSAR A LA NOOGENESIS. PERO UN CRISTIANISMO ENFILADO Y SEGURO COMO EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE SU TRIUNFO. PORQUE EL CRISTIANISMO ES EL UNICO CAPAZ, POR SU DOBLE VIRTUD DE LA CRUZ Y DE LA RESURRECCION, DE LLEGAR A SER LA RELIGION ESPECIFICAMENTE MOTORA DE LA EVOLUCION."



Lale Oraloglu y su hija Alev, consideradas ambas las mejores actrices del teatro y del cine turcos.

Un Tirano en la Opera

JUAN BAPTISTA LULLI, REALIZADOR DE LA UNIDAD DEL ESPECTACULO OPERISTICO, NO ACEPTABA QUE NADIE LE HICIERA SOMBRA. DESDE EL MOLINO DE SU PADRE A MUSICO PREDILECTO DEL REY SOL.— EL BASTON QUE CAUSO SU MUERTE

por MARSYAS

UNO DE los episodios más fantásticos de la historia de la ópera en Francia, es el caso del astuto florentino Juan Bautista Lulli, quien pudo, con el asentimiento de Luis XIV y el apoyo de Colbert, redimir de un tal Perrin el privilegio de la Ópera y durante quince años de dirección despótica, dar origen a la evolución de la tragedia lírica.

Lulli fue un verdadero proteo: bailarín y violinista, comediante y director de orquesta; maquinista y libretista... todo al mismo tiempo; formando, además, una orquesta y un cuerpo de ballet, rodeándose de decoradores y de tramoyistas del mayor prestigio: Jean Bérin (1639-1711), Vigarini, padre e hijo, y colocando bajo su tutela a su poeta, el libretista Quinault (1655-1688), y sin tolerar que ningún otro músico de su tiempo (Charpentier, De La Lande, Campra) tuviera la pretensión de operar sobre el escenario.

Hijo de un molinero florentino, se creía gentilhombre, porque existía en esa ciudad una familia noble con el mismo apellido y él se hizo pasar por uno de ellos. En 1653, después de haberse captado el ca-

riño del rey, fue nombrado "compositor de la música instrumental" de palacio, superintendente de música de cámara y maestro absoluto de los destinos de la Real Academia de Música. Para satisfacer su ambición tuvo, de inmediato, la idea de transformar la ópera de su tiempo en tragedia lírica. Para ello le era necesario disponer, por lo menos, de un poeta, y encuentra a Quinault.

El tirano Lulli hace escribir a

Quinault el plan de la obra, y cuando éste le pasa la copia, Lulli examina cada acto y prepara a su capricho los intermedios, los ballets, las canciones... Quinault componía también las escenas; tan pronto como había escrito algunas, las llevaba a la Academia Francesa, a la cual pertenecía. Después de haber recogido y aprovechado los consejos de los académicos, entregaba las escenas a Lulli, pero éste no se



Juan Bautista Lulli. (C. L. Lulli).

CRONICA LITERARIA REGISTRO DE LIBROS, AUTORES Y HECHOS

FORMAS DEL DESENCANTO:

Poetas Memorialistas Entre la Burla y la Nostalgia

El hombre trata de romper esta atmósfera que lo deprime, lo estreñece, lo aturde. Y busca el libro como una tabla de salvación que lo haga sobrevivir al conflicto. Pero no se da cuenta que este mismo clima que a él lo aflige, también toca al escritor, el que responde con una imagen desencantada, ácida o demasiado cruda, que sólo alcanza, en muchos casos, a burlarse de sí mismo.

Es lo que sucede con Julio Barrenechea en "Frutos del País". Su temperamento de fino poeta lírico, de maestro del matiz en el tono menor del sentimiento, desaparece aquí por completo para dar paso a un humor grueso, que se complazca en lo grotesco, con la anécdota pueril demasiado a la vista y el relleno abundante, donde brilla la piedra falsa de la palabrería. Son recuerdos omnipresentes, pero fugaces, descuidados, sin estilo. Las situaciones están de tal manera exageradas que pierden humanidad y se convierten en caricatura, en desborde de amarga comicidad, sin que la nota tierna o solidaria contribuya a restablecer el equilibrio. Hay un trasfondo de desdén hacia los personajes de la grata comedia, hacia los que no cruzaron la barrera del sonido y se quedaron allí, frustrados, tristes, taciturnos.

La impresión se va acentuando a medida que se avanza en la lectura. Al comienzo, las páginas vuelan frescas y livianas, pero luego la reiteración, la misma nota en una sola cuerda, coloca en las alas un peso muerto, una sombra monótona y cansadora que va

mecanizando la sonrisa. De pronto, aquí y allá, hay chispas, hallazgos sutiles e inteligentes, observaciones agudas, pero son sólo chispas y de nuevo se vuelve a un humo denso, de fuego húmedo, sofocado, persistente.

El libro tiene un mérito que sería injusto desconocer: su indudable valor como documento de una época preterita. Costumbres, escenas, temperamentos y psicologías de otro tiempo, que en "Frutos del País" forman un friso multitudinario de alta jerarquía costumbrista. Y que un día será útil para reconstruir el sentimiento y la conducta colectiva de una generación alejada, vividora, en la que no existía otro problema que la urgencia del goce inmediato ni otra preocupación que la agudización del cuerpo. Visión, en última instancia, unilateral, privativa del carácter socarrón de Barrenechea.

Distinta es la actitud de Daniel de la Vega. Es otro su desencanto y diferente la posición que asume ante el recuerdo. Su tercera serie de "Confesiones Imperdonables" está nimbada de melancolía, de sutil aforanza y cálida ternura por todo aquello que no pudo ser, que se quedó en el deván de las evocaciones, que se perdió una noche para siempre detrás de una sonrisa. Romántico insubordinable, su nota máxima es ese fondo de nostalgia solidaria hacia los sueños, los absurdos, los eternos enigmas de la vida. Es allí donde se mueve con mayor soltura y espontaneidad, creando un mundo de fantasías reales desbordado de múltiples sugerencias, un mundo inteligente y fino que hace meditar.



DANIEL DE LA VEGA

No obstante estos aciertos del poeta memorialista, tres volúmenes de "Confesiones Imperdonables" nos parecen un exceso, una prueba superior a su capacidad evocadora. De allí que ésta contenga muchas páginas conocidas e incluya su novela breve "Cain, Abel y una mujer", publicada por primera vez en 1933 y que nos parece añeja desde su nacimiento. Convencional, de mínima estructura novelesca, interfiere constantemente por las disquisiciones del periodista, falsa en su iniciación y truculenta en el remache, la obra no agrega nada a su fama de agudo vicietista, de perspicaz recreador de las escenas de la vida diaria, de aquellas que nadie ve, pero que quedan vibrando como el reflejo de un mosaico largamente conocido.

El lector agobiado, que inconscientemente buscaba un apoyo en la lectura, un significado mayor a su presencia en el mundo, que buscaba grandeza y profundidad, se mueve ahora entre dos formas de desencanto: la burla y la nostalgia. Y entre estas dos huellas borrosas, comienza de nuevo a caminar, a orientar el fantasma de su perpetuo enigma.

Mario Ferrero

Hambre

IMAGINACION PRIVILEGIADA
Y HONESTA: LOMBOY

PUERTO DEL HAMBRE, por Reinaldo Lomboy — 2ª edición. Editorial ORBE.

LA AVENTURA que relata Lomboy podría llamarse una odisea del infortunio. Nunca fue trágica, mas obsesiva, mas triste, mas prolongada, mas cruel, que la de esos trescientos infelices, incluyendo mujeres y niños, que fueron pereciendo, desgranándose en un larguísimo rosario de la muerte, en una aventura que estaba lógicamente concebida, pero que frustró la naturaleza, la madrastra mas implacable entre todas cuando, en vez de mostrarse ubérrima, presenta su faz inhóspita, horra de todo aliento, de todo socorro, mostrándose por el contrario, prodigiosa en desamparo, en infinidad esterilizada.

El inglés, encarnado en Francis Drake, utilizaba el Estrecho de Magallanes para pasar al Mar del Sur, el Océano Pacífico, y asolar las costas sudamericanas. Los representantes de Felipe II concibieron entonces la idea de fortificar la boca del Estrecho con dos fuertes bien abastecidos, donde se fundarían sendas ciudades. Allí, los navíos corsarios serían fácilmente barridos por la metralla española y el oro de Indias quedaría intacto para acrecentar las arcas, siempre hambrientas, de S.M.

La frustrada expedición es la que relata Lomboy, prolijo de detalles, dando relieve psicológico a cada uno de los personajes; haciéndolos revivir prodigiosamente, metiéndose en sus pensamientos y sacándolos a la luz para nosotros.

Esta empresa ha sido difícil, pues se requería una imaginación privilegiada, basada en una honestidad literaria, toda prueba. Ni una palabra podía ponerse que no fuese verosímil, ni una idea que realmente no hubiese podido germinar en la mente de esos héroes desgraciados.

El ambiente físico obsesivo. Siempre el viento y la nieve y las llagas en los pies y el hambre, el hambre terrible, el masticar de correas y los males físicos, acrecentando la miseria inenarrable.

La principal característica de esta difícil obra de Reinaldo Lomboy, es el lenguaje. Quiso el autor, por ser más fiel al ambiente, por identificar más a los personajes con su preterita realidad, hacerlos hablar en su propio y arcaico idioma. Y es así como el libro tiene, por miles, los giros de nuestra lengua, hoy en desuso, que tuvieron que desenterrarse del acervo lingüístico.



REINALDO LOMBOY

ble que nos ofrece la cultura de Reinaldo Lomboy.

Muchas veces, el libro afecta la forma teatralizada. Los personajes hablan en largos parlamentos; y otras veces, en letra bastarda, nos es posible leyendo sus íntimos pensamientos expresados, sus nostalgias y recuerdos.

Nos parece increíble tanta miseria, tanto sufrimiento. Quedamos abismados al ver cuánto puede soportar la débil estructura humana. Nos sobrecogen de piedad al ver los golpes de la mala suerte, la espantosa impiedad del destino.

"Fort Famille" (el nombre es de origen inglés), es un libro tremendo. Reinaldo Lomboy no sólo necesitó investigar en nuestros países y en el extranjero; no sólo hubo de leer muchísimas cosas para llegar a meterse dentro de sus multiplicados personajes, sino que hubo de hacer gala de un enorme valor, de un coraje supremo, para enfrentarse a la tarea de presentar sin tapujos, en su realidad cruda, el espectáculo escalofriante de la miseria integral. Reinaldo Lomboy, a más de ser un escritor chileno que sabe su oficio, es, pues, un escritor valiente. Hay que leer "Puerto del Hambre" para comprender el compromiso que esto significa.

Gonzalo Orrego Salazar

JESUS Revelado por ANTONIO DE UNDURRAGA

El "Desconocido", por Antonio de Undurraga, Talleres Neumáticos.

Veintidós años de vida, de trabajo, de lucha, de amor a Antonio de Undurraga, empujados en la búsqueda de querer ser un gran escritor que sólo en parte logró, en los últimos días, en la última hora, a quien no veía venir tantos años— y el recuerdo que yo tenía olvidado, cuando Undurraga escribía el mismo libro, yo me preguntaba que no insistiera tanto y que, en cambio, cultivara, en la cual alcanzaría fama.

Verdad si alguna vez dije Undurraga, pero si ello fue así, que hiciera de profeta sin tener intención.

El "Desconocido" es un libro que no sólo está bien escrito, sino que es interesante apasionado. Incluye esencialmente una historia de los Evangelios, en la cual Undurraga, Hay mucho que hacer— de los pocos coquetos Apócrifos como, de otras obras sagradas y de la belleza literaria que en él, no puede me-

nos que destacarse la profunda y verdaderamente asombrosa erudición de que Antonio de Undurraga hace gala en su libro. Se ve que ha estudiado a fondo todo el numeroso material de que es posible disponer para conocer la época histórica en que vivió Cristo. Los esenios, los saduceos, los fariseos, los samaritanos, las costumbres judías en general, los ritos sacerdotales, las fiestas religiosas, las creencias populares y sacerdotales, la idiosincrasia de los funcionarios y soldados romanos, todo ello, y mucho más, está narrado con pleno conocimiento del asunto.

Hay capítulos de la obra que constituyen todo un tratado o ensayo acerca de una materia generalmente poco conocida. Tal es el caso, por ejemplo, del capítulo XIV, "Nicodemo y José de Arimatea en la casa de campo de este último en Arimatea". En este capítulo se hace una interesante, breve pero completa exposición de las doctrinas de fariseos y saduceos a la vez que un brillante resumen de la historia del pueblo de Israel desde la cautividad de Babilonia hasta la época de Jesús. Cosa semejante puede decirse del capítulo que narra el proceso de Jesús, en el cual el autor revela un completo conocimiento del derecho procesal que aplicaba el Sanhedrín.

Pero, además de la erudición que demuestra el autor — en forma sencilla, sin aspavientos— no puede menos de admirarse la brillante imaginación que lo lleva a aprovechar hasta palabras



ANTONIO DE UNDURRAGA

asíadas del texto evangélico para construir sobre ellas un episodio lleno de colorido y plenamente detallado.

Si prescindieramos de la tesis fundamental del libro, seguramente nada más tendría que decir sobre esta magnífica obra que es "Jesús el Desconocido", pero creo que no cumpliría con mi deber si dejáramos pasar en silencio la doctrina que inspira la obra. Creo que está mucho más cerca de Renán y Ludwig que de Papini y Mauriac. En efecto,

Undurraga formula un planteamiento extremadamente racionalista que no vacila en tildar de anticristiano. "Jesús el Desconocido" nos presenta, efectivamente, un Cristo "desconocido". No es el Hombre-Dios, en el cual todos los cristianos creemos, sino que es un ser humano, provisto de extraordinario genio — un profeta — que nada tiene de sobrenatural, que habría estado vinculado con los esenios y, aún, que estaría fuertemente influenciado por doctrinas indostánicas.

En su afán de desdivinizar a Jesús, Undurraga pasa por alto la mayoría de sus milagros, alude de paso a unos pocos y sólo se detiene en tres o cuatro (curación del paralítico, resurrección de la hija de Jairo, resurrección de Lázaro), a todos los cuales niega, en el fondo, la calidad de milagro (ni la hija de Jairo ni Lázaro habrían muerto, sino que estarían dormidos o alejados).

Pero, sea cual fuere la posición que se tenga frente a la tesis racionalista y anticristiana sustentada por Antonio de Undurraga en su "Jesús el Desconocido", es evidente que su obra constituye, en mi modesta opinión, una de las más altas expresiones producidas hasta ahora en nuestra literatura y, por su contenido, una de las pocas que merezcan ser calificadas como de trascendencia internacional.

ALFONSO STEPHENS FREIRE

REVISTA MUSICAL CHILENA

EL NUMERO 91 de esta publicación de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la U. de Chile, ahora bajo la dirección del musicólogo Samuel Claro, trae un interesante material de lectura e informaciones nacionales y foráneas. Entre los trabajos que se destacan figura un impresionante estudio de G. Becerra sobre el compositor nacional Roberto Falcó, cuya trágica vida y prematura muerte siguen siendo fuente de inspiración para quienes le conocieron y los que no tuvieron esa rara satisfacción. Refiere Becerra que "exigió que se le informara cuál sería el límite de su vida, lo que le fue preciso, con bastante aproximación" (p. 30), confesión que hace tanto más dramática la existencia del genial músico afectado por la semiparálisis infantil ("Little") que le impidió toda comunicación directa y que lo redujo a un mudo, en un papel pintado su número. Los 173 rubros de su catálogo general (un 70% de música en todos los géneros), son testimonio de que el

hombre, empuje el infortunio físico, supo hallar el vehículo expresivo que permitiría una perpetua inspiración que iba más allá de lo inclusivo, sus dos amantes hijas.

Otro de los trabajos de gran interés es la "Contrarreplica a una crítica, por demás tardía", que firma el musicólogo argentino José T. Wilkes, y en que, por aquellos raros designios de la naturaleza humana, el polemista se obeca innecesariamente para calificar a su contrincante, el musicógrafo Carlos Vega, también argentino, desde "rondon" (el que se curia sin ser llamado) hasta "vergüenza nacional". Y todo por una vieja disputa sobre si la canción "Paxarillo fugitivo" de "12 Canciones de un Códice Colonial del s. XVII", está en modo EOLICO (Wilkes), o en La mayor (Vega). El trabajo es realmente interesante y denota cuánto ha abundado Wilkes en los puntos de las breves estructuras cantables de la más remota antigüedad. Nueve ilustraciones musicales, insertas en el texto, dan a las 27 páginas del polémico ensayo un atractivo especial.

En el Editorial, Samuel Claro, nuestro primer musicólogo, comenta los 3 ensayos de Harrison, Hood y Palasca (1963), sobre la materia de su especialidad, reclamando con justicia que "Extraña la ausencia casi completa de la música latinoamericana como área, propiamente tal de investigación".

PABLO GARRIDO

HOJEANDO LIBROS Y REVISTAS

es de obra, y está por la libertad con muchos ejemplos y militares. Vamos a otra cosa. Antes de tratarla, ha de estar V. en que la Nobles de Chile no es necesaria por el gran crédito, que arrastran en este Rno. Infeliz las causas y las barrigas. Así es casi indispensable jugar con ellas, o a lo menos no declarables guerra hasta cierto tiempo.

Después de las cartas, el libro reproduce copias fotográficas del libro "Los restos de Manuel Rodríguez", publicado en 1895 por un Comité Patriótico encargado de hacer reconocer los verdaderos restos del guerrillero. Los vecinos de Tiliñ atacan aquí duramente a Barros Arana, Sotomayor Valdeas y Uruñeja Mackenna, que no dieron crédito a los testimonios, y esa parte completa desapareció de todos los ejemplares, menos de uno, que llegó a manos de Manuel Balbontin.

El libro fue editado por ORBE y vale \$ 3,50.

GABRIEL BALBONTIN
Y TOMAS DE IRIARTE

ESTE TOMAS DE Iriarte no es el fabulista, sino un general fabuloso, que escribía mucho y que, habiendo decidido llegar desde su patria, la Argentina, hasta Montevideo, huyendo de la tiranía de Rosas, se vio obligado a atravesar la cordillera, llegar a Copiapó, establecerse unos años en Valparaíso, embarcarse, dar la vuelta por el cabo de Hornos y seguir viaje hasta la capital uruguaya. Aquello ocurrió años antes y después de 1840.

La publicación de la obra completa del general Iriarte en la Argentina ha permitido a GABRIEL BALBONTIN FUENZALIDA editar la parte corres-

pondiente a Chile, con el título de "PANORAMAS CHILENOS DEL SIGLO XIX. GENERAL TOMAS DE IRIARTE".

Es, sin duda, un aporte valiosísimo para el conocimiento de costumbres y personas del Siglo XIX.

Sin bellas frases, sin interrogaciones, sin exclamaciones, sin cuidado alguno por los períodos, el general narra parejamente, tierno y tranquilo, y va presentando hechos y personas con un aire indiscutible de veracidad. Hay visitas a barcos, a cerros pestilentes, una chingana a la casa de Francisco Antonio Pinto, donde se encontraron también con Bulnes; ambos eran candidatos a la presidencia y el primero, suegro del segundo. El parangón que traza entre ellos es imprecionante. Sus descripciones de ciudades son muy vivas, dentro, naturalmente, de su estilo notarial. Observa la miseria del pueblo, la riqueza de los aristócratas, la falta de instrucción de la clase media, se emociona y entusiasma con la Guardia Civil, se extraña del miedo a los temblores en un país sísmico, y el liberal, llega a la conclusión de que Chile ofrece una lección saludable pero cruel a sus sentimientos: "que los pueblos nuevos deben marchar con lentitud". Leer este libro es sentirse viviendo en lo que era Chile hace más de un siglo.

Publicado por EDICIONES ARCOS, cuesta \$ 5,50.

VERSOS PARA NINOS

OSCAR JARA AZOCAR ha hecho una antología de su propia obra: "MIS MEJORES VERSOS PARA NINOS". Obra vasta, pues ha

publicado hasta aquí trece libros para público infantil.

Hay de todo. Simples poemas, dramatizaciones, fabulaciones, poesías patrióticas, rondas y cuentos en versos en un mundo de grillos, libélulas, sapos, ratones, enanitos y una Caperucita moderna y cumplidora del deber que no se deja engañar por el señor Lobo. Algunos de estos versos, que por una excesiva responsabilidad pedagógica, exceden a nuestro juicio, las posibilidades de comprensión del niño y se alejan de la belleza. (Ejemplo: "Arturo Prat", que empieza así: "Entre los Andes y el Pacífico/ no cabe el bronce de alabanza/ ni puede la palabra/ para elevar esta epopeya/ con la grandeza que reclama".) En cambio, "Sin patente" es un bello poema, sin palabras ajenas al mundo infantil y lleno de ternura. Así empieza:

"No lo llevas, guardián!
No lo apreses, así.
Los niños pronto olvidan
Igual como el castigo, la patena.
Los niños son los únicos que pueden
olvidar, dulcemente.
No ves que vendes flores,
que la calle se alegra con su cesto?
¿Qué al ofrecer los ramos
el juncos de su infancia va ofrecien-
do!"

Editado por ORBE, el libro de Jara Azocar contiene cerca de 80 poemas y vale \$ 5,50.

MAPOCHO, UNA REVISTA INTELIGENTE

ESTE ORGANITO de la Extensión Cultural de la Biblioteca es una revista que inquieta, que incita a pensar y a discutir. Entre su bien escogido material hay varios artículos que ostentan ese fondo subyacente de polémica que es esencial al ensayo.

La personalidad filosófica, teológica y científica de Teilhard de Chardin es analizada por Jorge Hourton P. "¿Es un eción aislador y pasajero, como quieren sus detractores, o es efusión de un nuevo espíritu, como sostienen sus fervientes?", se pregunta. "¿Es ciencia positiva? ¿Es filosofía? ¿Teología?"

En otro artículo, firmado por Rodolfo Jaramillo Barriga, figura también el discutido filósofo y paleontólogo: "El abate Juan Ignacio Molina, primer evolucionista y precursor de Teilhard de Chardin". Y aquí es uno que se pregunta: "¿Será cierto, a pesar de que nuestros historiadores de la literatura, figura también el discutido filósofo y paleontólogo: "El abate Juan Ignacio Molina, primer evolucionista y precursor de Teilhard de Chardin". Y aquí es uno que se pregunta: "¿Será cierto, a pesar de que nuestros historiadores de la literatura,

desde Medina, lo han pasado de moda?" Rodolfo Jaramillo lo demuestra al reproducir algunos conceptos netamente evolucionistas emitidos por Molina antes de Darwin y establece luego un paralelo con ciertos aspectos del pensamiento de Teilhard de Chardin.

No podríamos en esta breve reseña dedicar un comentario a cada artículo. Destaquemos un ensayo de Joaquín Barceló sobre La Divina Co-

media como poema de amor; un ensayo de Nelson Osorio Tejeda sobre el muy discutido tema de la "ciencia de la literatura"; tema que por cierto horripila de modo natural a cuanto ser humano escriba obras de creación literaria—, un original y muy ameno ensayo sobre palabras y frases, debido a Armando Uribe Arce y... nos falta espacio.

Comentario aparte merece una obra teatral para niños de Jaime Silva, "Arturo y el Ángel" que trata de Arturo Prat en un lenguaje que, nos parece, tiene que llegar de inmediato a los pequeños, haciéndoles accesible el héroe. Margarita Aguirre, perdón por no haber alcanzado a leer su cuento en este "hojito", Juan Rivano, lo mismo sobre su ensayo acerca de "Religión y Seguridad". Y a los demás colaboradores, otro tanto. Si con estas líneas hemos producido el deseo de leer la revista, hemos logrado lo que queríamos.

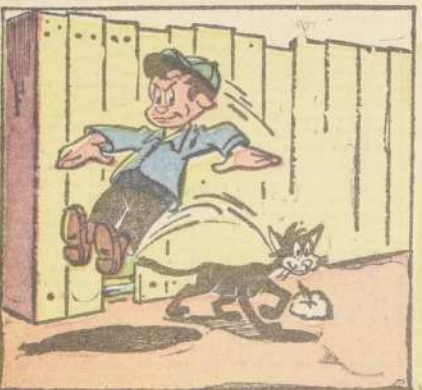
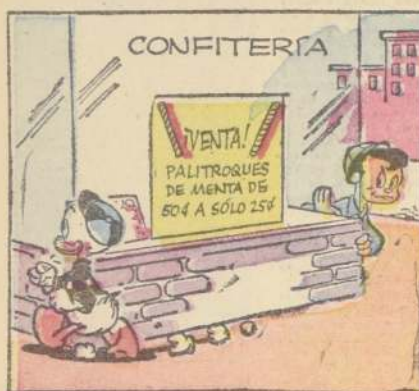
MAPOCHO, órgano de la Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional, contiene además valiosa información bibliográfica y vale \$ 2.

Correspondencia

LA CORRESPONDENCIA y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T. — Diario LA NACION — Santiago

EL PATO DONALD

por WALT DISNEY

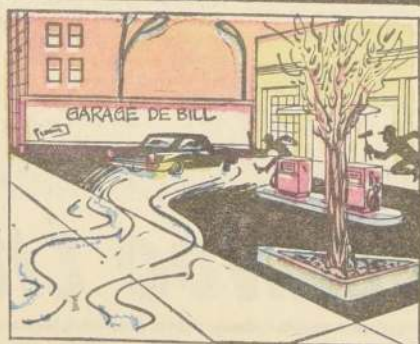


Las Barrancas Cayeron Esta Semana los Escudos por el Mejor Dibujo



ARTURO GOMEZ TAPIA, J. J. Pérez 7274 (Las Barrancas) ganó esta semana CINCO ESCUDOS de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 11 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY



LA CIUDAD DE ROMEO Y JULIETA

VERONA, LA ROMANTICA, ES UNA DE LAS CIUDADES
MAS HERMOSAS Y ANTIGUAS DE ITALIA • JULIETA
TIENE UN SECRETARIO • EN LA CASA DE ROMEO SE
ARREGLAN BICICLETAS • EL CAMPOSANTO,
DESNUDO DE FLORES

(Texto e ilustraciones de Elena POIRIER,
especial para LA NACION)

Iniciamos la publicación de una serie de crónicas, diríamos mejor, de VISIONES de Italia, de Elena Poirier. VISIONES porque recogen lo que impresionó su mirada en el paseo a través de aquella riqueza artística y monumental y las ilustra con su palabra sencilla, clara, didáctica. Elena Poirier se formó en la Empresa Zig-Zag, como dibujante. Fue discípula de Coré, el recordado mago del dibujo y el color. (N. de la R.)

medieval, todo está igual... Llamamos al grueso portón con mano temblorosa, esperando ver aparecer de un momento a otro los lacayos de Casa Montesco, vestidos con trajes del Renacimiento, pero ¡ay!, nos viene a abrir un gordo mecánico, que ni siquiera sabe quién era Romeo Montesco y, lo peor, no le importa un rábano.

El interno es una desilusión: un banalísimo patio atiborrado de viejos automóviles, bicicletas rotas, cajones vacíos, basura por todas partes... y gatos, tantos gatos hambrientos, que apenas nos ven se ponen a maullar destempladamente.

¡Qué tiempos éstos, tan desprovistos de poesía!

Verona es una de las ciudades más bonitas y antiguas de Italia. Hablar de su historia nos llevaría demasiado espacio, así es que nos limitaremos a describir brevemente la Zona Monumental que comprende: Piazza delle Erbe (Mercado de la Verdura), Piazza dei Signori (Plaza de los Señores) y Arco Scaligero (Arcadas Escaligeras, o sea, de la dinastía que gobernaba Verona).

La Plaza "delle Erbe" tiene la friolera de dos mil años de antigüedad, y tal vez ha cambiado bastante poco; es una larga plaza rectangular, rodeada de palacios medievales y barrocos, con una magnífica torre llamada "del Gardello", que data del año 1370. En el centro está el bullicioso mercado, con sus característicos y enormes quitasoles blancos. Hoy, como ayer, un penetrante olor a menta saturaba toda la plaza, ruedan por el suelo los melones color oro y casi reventan los canastos repletos de verdura; cuelgan de los quitasoles centenares de jaulas con pajaritos enloquecidos, que cantan toda la vez, y en el centro hay una vieja, adorable, fuente de piedra con la estatua de la "Madonna", verdosa por el tiempo.

En la Plaza "dei Signori" encontramos la estatua de Dante Alighieri y algunos bellísimos palacios del siglo XII: Palazzo della Ragione, Torre del Lamberti, Loggia del Consiglio. El más interesante es el Palazzo Scaligero, de exquisita factura gótica. Atisbando por entre los arcos de este palacio descubrimos al otro extremo de la calle un espectáculo maravilloso: ¡Las Arcadas Escaligeras!

Es difícil imaginar algo más bello: son flores de piedra hechas para la muerte...

Fue el centro de la Señoría medieval, palacio, iglesia y camposanto, todo reunido en tan poco espacio que parece de juguete; detrás de la soberbia reja de hierro encontramos los mausoleos en donde está escrita la historia de Verona y su gloria. Aquí todo es de piedra gris, desnuda de flores y de verde... ¡Ni una hierbecita silvestre, ni el canto de una ave, ni siquiera el trote temeroso de una lagartija! Sólo silencio y misterio. Sin embargo, no nos parece triste verdaderamente. ¡Hasta la idea de la muerte se vuelve atrayente en semejante lugar!

Algunas tumbas parecen catedrales en miniatura, con altas agujas góticas muy caladas, pero otras son más severas y tienen viejas inscripciones en latín, un poco borradas. Aquí están las cenizas del famoso Canmastino della Scala (1262) "Capitano del Popolo", muerto asesinado; Alberto della Scala, Cangrande (que fue el noble protector del Dante y que el poeta menciona en "La Divina Comedia"), y Mastino II della Scala.

La dinastía Scaligera se extinguió con la invasión de los Visconti de Milán, hacia el año 1387. Si el cementerio se quedó chico, fue simplemente porque se acabaron todos los príncipes.

Entre las hermosas iglesias de Verona, la que más nos gustó fue San Zeno, obra maestra del románico italiano (del siglo V al XIV), que posee una de las puertas de bronce más bellas del mundo, una especie de Biblia para los escultores de todos los tiempos por su incomparable frescura y perfección artística. Lastima que no sabemos quién la hizo, todos y nadie... es obra de artistas ignotos que vivieron en torno al año mil de nuestra Era Cristiana.

El célebre balcón, tan importante en los destinos de Julieta y Romeo.

Detalle del famoso cementerio llamado "Arco Scaligero". Tumbas de Canmastino y de Canmastino della Scala.



VERONA
CASA DE ROMEO
MONTESCO

"En la bella Verona, donde situamos nuestra escena, dos familias, iguales una y otra en abolengo, impulsadas por antiguos rencores, desencadenan nuevos disturbios, en los que la sangre ciudadana tiñe ciudadanas manos. De la entrada fatal de estos dos enemigos cobraron vida bajo contraria estrella dos amantes, cuya desventura y lastimoso término entierra con su muerte la lucha de sus progenitores".

William Shakespeare

SI INICIA Shakespeare su inmortal tragedia, ¿y qué tiene de raro entonces que la primera cosa que hacemos sea correr enseguida a la vía Capuleti? En un abrir y cerrar de ojos escapamos nuestro peregrinaje sentimental, buscando las sombras, dos gentiles exaltados que tal vez nunca existieron (la historia confirma solo que en el tardo siglo XV vivieron en Verona dos familias: los Montecchi o Montesco y los Capuleti. ¡Ni lúes de Romeo y Julieta! El hecho es pura leyenda).

No hacemos caso al hecho de que hoy la casa de Julieta (típico ejemplo de arquitectura gentilicia del tiempo) sea una "Oficina Turística" italiana; es un palacio de veras interesantes, con un patio de piedra medieval, quieto y sombreado, y el balcón de la enamorada. ¡Un escenario perfecto para un perfecto amor! Muchas veces hemos regresado a este escenario solo para contemplar de nuevo el mismo espectáculo, la fascinación de la leyenda, casi, casi nos parece escuchar en el silencio las célebres palabras: "¡O Romeo, Romeo! ¿Por qué eres tú tan melancólico?"

Veníamos también a la tumba de Julieta, que queda en un monasterio algo alejado; allí encontramos un delicioso jardín con rosas, hiedras y jazmines. Al fondo hay un claustro de arcadas góticas, claras y blancas como el marfil, un pozo viejo, y una pequeña capilla. Según la tradición, trayendo con las bodas. Bajamos a la tumba, en la misma emoción que sentimos al visitar la tumba de Shakespeare en el cementerio (vacío naturalmente) de Stratford-upon-Avon, ya porosa por el tiempo y la hu-

medad... hasta sufrimos un poquito pensando en la "contraria estrella" que fatalizó estos amores, cuando una voz inoportuna se atreve a emitir la duda de que el sarcófago de Julieta no sea otra cosa que un antiguo abrevadero de caballos puesto ahí por la malicia de los veroneses con miras turísticas. ¡El encanto está roto!

Salimos de la cripta, ¿y qué encontramos? un viejo y rubicundo hombrecillo que parece un fauno en pensión... (también sospechamos que sea un adorador de Baco, por la nariz colorada), es un personaje increíble: ¡nada menos que el Secretario de Julieta!

El se encarga de repetir la archiconocida historia y de contestar la correspondencia dirigida "Alta Gentilísima Signorina Giulietta Capuleti, di Verona". Recibe cartas de todo el mundo (al decir esto se hincha como un pavo) y nos muestra varias, obviamente de personas ingenuas, pero más numerosas de cuanto imagináramos; leemos algunas lemas de conmovedoras faltas de ortografía. A este punto, desearíamos también leer las respuestas que deben ser sabrosísimas, pero el no quiere revelar el "secreto profesional" y nos habla en cambio de su larga, aburridora carrera. En realidad, es un personaje patético, nadie sabe quién lo autorizó a proclamarse Secretario de Julieta, y cuando, con discreción, indagamos acerca de su "nombramiento", se vuelve tan altanero, que no tenemos el valor de contradecirlo. ¡Pobre Secretario de Julieta, de los candidos ojos azules! Lo dejamos entre sus rosas trepadoras y la tumba (¿o abrevadero?), quizás si creará todavía en el mito... Su debilidad hacia el bello sexo, ¡siempre la presencia de Julieta! lo lleva al extremo de regalarnos una especie de tarjeta de pésimo gusto con la bendición de Julieta para la feliz realización de nuestros amores y su propia firma (o si no, no vale); quiso poner también la fecha y hasta la hora: 1345 exactamente.

Fue una verdadera sorpresa saber que Julieta disponía de un secretario. ¿Quién iba a pensarlo?

Justo a dos pasos de la casa en donde habitamos (lo decimos vanidosamente), hallamos la casa de Romeo, que resultó otra sorpresa, ya que ni siquiera sospechábamos su existencia. Es una estupenda construcción gótica, romántica a morir! y casi no dormimos esa noche pensando en el palacio del hermoso Romeo que vivió ahí 400 años atrás.

Llenas de curiosidad nos vamos muy de mañana a visitar la calle y las piedras del pavimento son las mismas del



COFRE DE SECRETOS

Señorita Georgette:

Aprovecho la oportunidad que nos ofrece con sus sabios consejos para rogarle que me ayude a resolver mi terrible problema. De antemano agradezco su respuesta, la que creo me indicará el camino a seguir.

Soy casada desde hace cinco años. Mi marido es menor dos años; desde que nos casamos ni una nube había empañado la felicidad de nuestro hogar, pero ahora, desde unos tres meses atrás, todo ha cambiado: mi marido que siempre había sido cariñoso y comunicativo, ya no lo es. Tuve que hacer un viaje, y cuando regresé me encontré con la tremenda sorpresa que mi marido tenía otra mujer. Según sé, es una aventura, y días atrás le manifesté que no podíamos seguir viviendo así. Me dijo que si le seguía molestando se iba a separar de mí. Al principio buscaba pretextos para salir, ahora no, sencillamente me dice: "Tengo que hacer". Yo sé que va a juntarse con esa mujer, ya no le importan su hogar ni sus dos hijitas que adora. ¿Qué hacer?

¿Llamo a esa mujer y le digo todo? Porque estoy completamente segura que mi marido no le ha dicho que es casado y padre de dos criaturas. Tengo miedo de llamarla por teléfono, porque mi marido me ha amenazado con separarnos, pero yo le amo demasiado y haría cualquier cosa por recuperar la paz y la felicidad de nuestro hogar.

Tal vez ésta no sea explícita como debía ser, pero no puedo poner en orden mis pensamientos.

Gracias por sus consejos.

MARIA ISABEL.

CONCURSO

de Corte y Confección
Sorteo de diez Cursos

NOMBRE

4.º Grupo

4 de agosto de 1965

DIRECCION

RESPUESTA

María Isabel:

Perdóneme que no haya contestado su carta antes por haber llegado muy airada a mi poder, y me imagino que la desesperación que usted estará experimentando.

Su caso es lo más corriente en un matrimonio, y usted lo toma con más gravedad, porque en el fondo tiene un complejo por los dos años de diferencia que tiene con su marido. Analice sus sentimientos y verá que acabará porque él es menor, pero es una bagatela que no debe detenerla; al contrario, eso le dará fuerzas para mirar y analizar con madurez.

El error de las esposas está en demostrarle al marido que saben la existencia de la aventura extra matrimonial, y entonces se produce en el hombre un fenómeno: se siente liberado de la comedia del disimulo, por lo que adopta una actitud desvergonzada. Siéntese a hablar de haber hecho el ridículo tratando de disimular algo que ya era conocido.

Casi siempre los maridos se enredan en estas tonterías cuando las mujeres se ausentan de su hogar, sea por la causa que sea, pues entre mil puede traer consecuencias.

Deje que su marido se canse de hacer el tonto. Mientras tanto adopte usted una actitud completamente diferente: cariñosa, atenta y muy bien arreglada, sobre todo a la hora que él puede llegar, casi como si estuviera pronta a salir. Busque en el círculo de sus amistades, los matrimonios que sepa que le son fieles y hagan un plan para formar un círculo disimulado al principio, para poco a poco ir cerrándolo, cosa de que su esposo esté constantemente comprometido, sobre todo con los otros maridos. Al principio le va a costar un poquito, pero después insensiblemente él se va a convertir en un animal de costumbres y se le van a complicar las cosas con la otra dama y ella va a demostrarse como todas: celosa, y mal genio. Ahí él se dará cuenta que los momentos de amor eterno, tienen los mismos inconvenientes en todos lados.

Pero no olvide que él no debe ni siquiera sospechar que todo está combinado. Por otra parte, deje a la otra tranquila, que si no sabe que es casado, ya lo sabrá, y si está enamorada o enojada, él se dará cuenta que lo diga no va a cambiar las cosas y usted quedará en ridículo ante su marido.

Su marido podrá tener cien aventuras, pero mientras usted permanezca en el pedestal de la dama, no podrá dejarla, pues sentirá vergüenza de él mismo.

Buena suerte y adelante.

GEORGETTE

PARA EL HOGAR LA MUJER

Por
Georgette

EL PULLOVER PARA SU NIÑITA

Pullover de mangas cortas para 6 años
(10)

Los números entre paréntesis se refieren a la talla 10 años.

Materiales: Lana semigruesa 100 gr. (150) azul; 50 gr. (100) blanca; agujas 2 1/2 y 3.

Manera de tejer: Acanalado = 1P al derecho, 1P al revés, alternando. Liso al derecho = haz de la labor P al derecho. Envé de la labor P al revés.

Prueba de puntos: 25 P = 10 cm.; 35 P = 10 cm.

Delantero: Enmalla 80 P (90) con lana azul y agujas 2 1/2. Tejer 12 P acanalado. Después seguir tejiendo liso al derecho con agujas del 3. En la primera fila, después de la franja a ambos lados, aumentar 1P y repetir este aumento 4 veces más cada 14 P (16), y tejer sobre 90 P (100) hasta 23 cm. = 32 P (27 cm. = 96) del comienzo. Aquí comienza el cuerpo del raglan. Cada 2 F a ambos lados, menguar 3 veces 2 P, 22 veces (27) 1P.

Durante esta labor se tejen las listas de adorno. Se empieza en el envés;

después de meter 3 veces 2 P quedan 78 P (88) en la aguja.

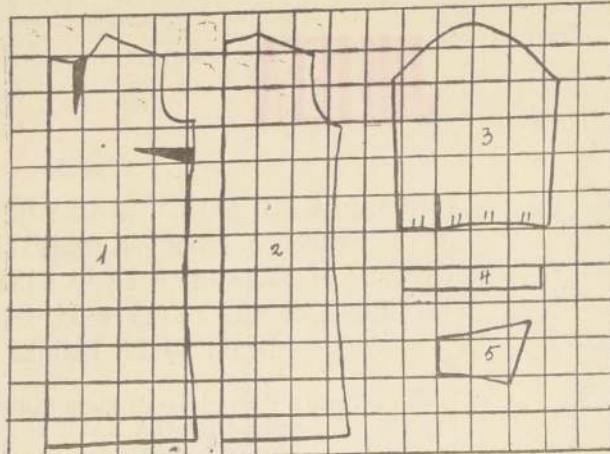
(*) 1.ª F de la muestra blanca 3 P al revés, 2 P en vago al revés, llevando el hilo delante de la labor. Repetir desde (*) y terminar con 3 P al revés.

2.ª F de la muestra blanca: Tejer al revés, los P tejidos con lana blanca en la F anterior. Los puntos vagos se vuelven a tomar en vago, pero llevando el hilo detrás de la labor.

Siguen 4 F azules y 4 F blancas liso al derecho. Ahora se repiten con azul las 2 F de la muestra; se empieza también en el envés y se sitúan los P azules exactamente sobre los P blancos de la primera lista de la muestra. Después con lana blanca seguir tejiendo liso al derecho. Después de terminar la manga del raglan hay 34 P en la aguja. Seguir tejiendo acanalado con agujas 2 1/2, menguando cada 2 F para continuar el cuerpo del raglan a ambos lados 1P 4 veces = 26 P. Acto seguido, con lana azul tejer una P al derecho, menguando también en esta F a ambos lados 1P. Los restantes 24 P se matan en fila.

La espalda es igual.

Mangas: Enmalla 53 P (59) con lana azul y agujas 2 1/2 y tejer 8 F acanalado. Después seguir tejiendo liso al derecho con agujas 3, y ambos lados aumentar 8 veces (10) 1P cada 2 F = 69 P (79). A los 7 cm. = 24 P (8 cm. = 28 P) del comienzo, empieza el raglan: cada 2 F a ambos lados, menguar 25 veces (30) 1P, tejiendo las dos listas de adorno de la misma manera y a la misma altura que en el delantero. Después de terminar la manga del raglan, quedan 19 P en la aguja. Ahora se teje la orilla del cuello, como se ha descrito, para el delantero, y los 9 P restantes se matan en fila, la de 10 cm, va en esta página.



Molde a escala de 10 centímetros para talla 50 del vestido presentado en Ventana de la Moda.

1.—Mitad delantero con una pluma para ajustar la solapa.

2.—Mitad espalda.
3.—Manga camiseta.
4.—Puño.
5.—Mitad cuello sport.

VENTANA DE LA MODA



A PEDIDO de muchas lectoras nos complacemos en presentar un vestido sport, muy apropiado para engazar la silueta. Confeccionado en lana color ciruela, lleva manga camisera con puño, cintura de cuero al igual que los botones. El molde para talla 50 a escala de 10 cm, va en esta página.

EN DEFENSA.. (De la 1.ª Página)

tillo, cuando el viejo le apuntó. Y lo fácil que fue después abrir el tambor y volver a cargarlo, sin sacarlo de la mano del muerto, que era donde debía estar.

"Estaba viendo todo, pero si pasaba un rato más, ya no iba a ver nada, porque no quería ver nada. Así que al fin me paré y le dije:

"No sé lo que va a hacer usted, doctor, pero he estado pensando en lo difícil que es ser un comisario y lo difícil que es ser un juez. Usted dice que este hombre quiso asaltar, y que usted lo mató. Todo el mundo lo va a creer, y yo mismo, si mañana lo leo en el diario, es capaz que lo crea. Al fin y al cabo, es una ruidita de la compasión, que anda suelta un asesino, una ruidita de la compasión."

"Era inútil. Ya no me quedaba. Al salir me agaché por segunda vez junto a "El Alamo", y de un bolsillo del meabie saqué la pistola de fuego calibre que sabía que iba a encontrar allí, y me la guardé. Ahora la tengo. Habría pasado, un muerto con dos enemigos."

El comisario bostezó y miró el reloj. Lo esperaban a última hora. Y el juez —preguntó—: "¿Y el juez?"

—Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos.

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

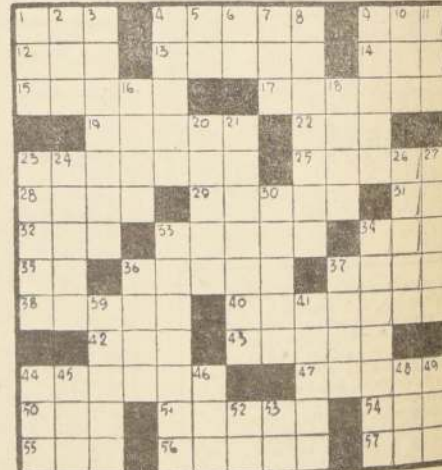
—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."

—Y el juez? —preguntó—: "Lo absolvieron. Quise después renunciar, y al año siguiente de una de esas enfermas que tienen los viejos."



PALABRAS CRUZADAS



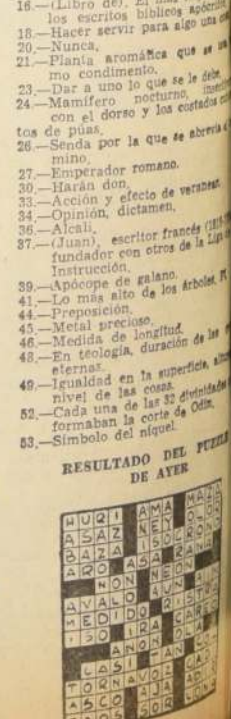
HORIZONTALES:

- 1.—Serpiente americana, la mayor de las conocidas.
- 2.—Temor.
- 3.—Patada violenta que dan las bestias.
- 4.—Percibir el sonido.
- 5.—Edicto del Zar.
- 6.—Adv. de lugar.
- 7.—Metáfora de "vuestra merced".
- 8.—Tomar posesión de una cosa.
- 9.—Movimiento del ánimo que promueve ira.
- 10.—Ciudad de la antigua Cilicia.
- 11.—Pronunciar un discurso u oración.
- 12.—Vulg. R. de la P. Lujoso o de gran precio.
- 13.—Lácora espirí/uo, muy común en Oriente.
- 14.—Determinar la longitud, etc., de una cosa.
- 15.—Infusión.
- 16.—Clarín.
- 17.—Andar ocioso.
- 18.—Título de elevada dignidad en ciertos países.
- 19.—Iniciales de una poetisa y escritora boliviana cuya obra lírica se caracteriza por su idealismo (1854-1928).
- 20.—(Julio), Gral. y dictador romano.
- 21.—Lindo, vistoso.
- 22.—Instar aplicando. Abrev.
- 23.—Nacer de inferior calidad.
- 24.—Miembro de que se valen las aves para volar.
- 25.—Onix.
- 26.—Prominencia del terreno.
- 27.—Mover algo acompasadamente de una parte a otra sin que mude de sitio.
- 28.—Reza.
- 29.—Persona de mínima talla.
- 30.—Primera mujer según la Biblia.
- 31.—Impar.
- 32.—Espacio cubierto de vegetación en medio del desierto.
- 33.—Especie de gorra con viciara.

VERTICALES:

- 1.—Sistema de pesca.
- 2.—Percibir el sonido.
- 3.—Astutas, mañosas.
- 4.—Honestidad recato, modestia.
- 5.—Antes de Cristo. Abrev.
- 6.—Se tralada de un lugar a otro.
- 7.—Mamífero plantigrado carnívoro.

RESULTADO DEL PUZZLE DE AYER



EL ARCO PLANO DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO, EN LA CIUDAD DE PANAMA, TIENE DOCE METROS DE LARGO, CON SÓLO 0.610 M. DE ELEVACIÓN, HA SOPORTADO TERREMOTOS E INCENDIOS DURANTE 2 SIGLOS!

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

¡JUAN MANUEL DE ROSAS-- QUE DE SIMPLE GAUCHO LLEGÓ A SER DICTADOR DE ARGENTINA, TENÍA LOCURA CON EL COLOR ROJO! ORDENÓ QUE TODOS LOS HOMBRES EN BUENOS AIRES, USARAN CHALECOS ROJOS, QUE LAS MUJERES USARAN CINTAS ESCARLATAS Y SU EJÉRCITO PONCHOS ROJOS! ¡EL USABA UNIFORMES ROJOS Y SUS CORTINAS Y ALFOMBRAS ERAN ROJAS!

¡LA UTRICULARIA, UNA PLANTA QUE CRECE BAJO EL AGUA, LLENA DE AIRE SUS SACOS DE LAS RAÍCES, Y SUBE A LA SUPERFICIE PARA FLORECER!

¡SANTUARIO EXCLUSIVO! EN EL PARQUE NACIONAL "LOS PADRES", EN CALIFORNIA, HAY UN SANTUARIO DE CERCA DE 14,000 HECTÁREAS PARA PROTEGER AL CONDOR DE CALIFORNIA! ¡QUEDAN MENOS DE CIENTO!

¡EL HOMBRE HA HECHO OBJETOS DE CRISTAL DESDE HACE CINCO MIL AÑOS, PERO LA MAYOR PARTE DE SUS CONOCIMIENTOS SE HAN SABIDO EN LOS ÚLTIMOS CINCUENTA AÑOS!

¡EL ÚLTIMO URO, EL ANTEPASADO SALVAJE DEL GANADO MODERNO, QUE EXISTÍA EN TODA EUROPA, MURIÓ EN POLONIA EN 1627!

¡BONOS DE LA RUSIA ZARISTA SE ESTUVIERON VENDIENDO EN LA BOLSA HASTA 1956! ¡UN BONO DE MIL DÓLARES VALÍA TREINTA!

¡DIENTE DE LEÓN, LA FLOR SILVESTRE, TIENE ESE NOMBRE PORQUE LAS HOJAS RECUERDAN, EN LA FORMA, LOS DIENTES DE UN LEÓN!

GRATIS
estas
MATERIALES
para Ud.

ESTUDIE sus cursos y recibirá este EQUIPO PRÁCTICO. Mandados al cupón y le enviaremos GRATIS el libro "GUÍA DE ENSEÑANZA".

CORTES Y COPIADO
TECNICA
DIBUJO
RADIO
50 CURSOS MAS

¡PIDA ESTE LIBRO GRATIS!

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
ESTADO 337 - 5° PISO - OF. 519
CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

ENVIE EL CUPÓN HOY MISMO!
ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
(Enseñanza por Correspondencia)
Sede 337 - 5° Piso - Of. 519 - Chile
Servicio gratuito GRATIS al libro "GUÍA"

EDGAR RICE BURROUGHS

Tarzan

CERCA DE LA ALDEA BOLUGA, TARZÁN SE PREGUNTABA CUÁL SERÍA EL ENEMIGO DE LA TRIBU...

¡ESTOS MOSQUITOS SON TERRIBLES... NO SE COMO PUEDE VIVIR AQUÍ LA TRIBU BOLUGA.

¡IRE CON CAUTELA! NO SE CUAL ES EL ENEMIGO DEL QUE HABÍA EL TAMBOR, NI DONDE SE ENCUENTRA.

¡MUBU! ME LLAMASTE Y VINE.
¡OH, TARZÁN! LA TRIBU DE LOS BOLUGAS HA SIDO VISITADA POR UN ESPÍRITU MALIGNO.

¡CONTRA EL ÚTILICE MI MÁSCARA MAS POTENTE...

¡PERO EL ESPÍRITU NO SE ACOBARÁ... ¡FRACASÉ!

JOHN CELARDO

¡TIENEN MUCHA FIEBRE! EL ENEMIGO NO ES UN ESPÍRITU, MUBU, SINO LOS MOSQUITOS DEL PANTANO.

PERO EL ENEMIGO NO ERA EXTRAÑO NI PODEROSO. ERA PEQUEÑO, FEO Y TEMIBLE... EL MOSQUITO DE LOS PANTANOS DE AQUEL TERRENO BAJO...

PERO EL TAMBOR NO ESTARÍA SONANDO SI EL ENEMIGO ESTUVIERA AQUÍ.

Dos Notables Artistas Japoneses

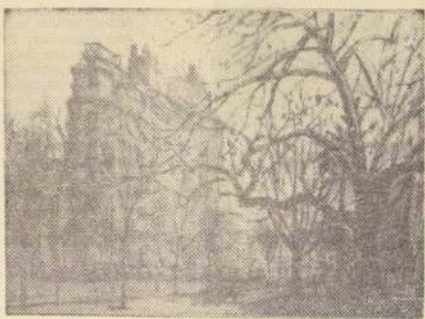
por Victor CARVACHO

La intensa actividad plástica hace que pasen inadvertidas ciertas exposiciones. Es lo que ha pasado con las pinturas de Yuichiro Yamakawa y con las fotografías de Tatsuo Iiyama. Es el momento de reparar un injusto silencio. Tanto el uno como el otro exhibieron durante dos semanas sus trabajos, sin que nadie hiciera el comentario que merecían.

Yuichiro Yamakawa fue discípulo del pintor, ya fallecido, Sotaro Yasui. Forma parte del grupo "Is-sui-kai". En ese grupo domina la tendencia occidentalista, principalmente en las derivaciones del impresionismo. Yamakawa vino a Chile por un corto tiempo, pero se ha quedado por un año, y aún permanece entre nosotros. El mismo me ha dicho: "Me he enamorado del interés pictórico que ofrece Santiago; resulta una ciudad ideal, por la belleza que tienen los muros; el colorido del ambiente me atrae hondamente". Sus acuarelas confirman las declaraciones anteriores. Con notable transparencia y con un dibujo ágil, como corresponde a una tradición japonesa milenaria, capta escenas de parques o asuntos típicos de arrabal.

Una de las fotografías del sur de Chile, captada por Tatsuo Iiyama

Vista de Santiago desde el Parque Forestal. Cuadro de Yuichiro Yamakawa.



"REQUIEM" DE MOZART

por MARSYAS

El 17, en el Teatro Municipal, la Orquesta Filarmónica Municipal y los solistas María Teresa Reynoso, María Rosa y Boris Subiela, bajo la dirección del maestro Robert Shaw, interpretaron el Requiem en Re menor, K. 626 de Mozart.

Esta obra ocupa un lugar muy especial dentro de la música religiosa. Nació en circunstancias específicamente "trágicas" para su creador, ya que, como es sabido, la obra fue interrumpida por la muerte de su creador, es seguramente la obra que corre más tinta, aunque, por desgracia, se ha desvirtuado su sentido.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

La obra de Requiem fue comisionada a Mozart por un misterioso personaje, el conde Süssmayr, quien, impresionado por la fama del compositor, le pidió que completara la obra. Este Requiem, en realidad, le fue comisionado por el Conde Stuppach, un dilettante en música, que hacía ejecutar en su casa a otros compositores, los que hacían pasar por suyas, visitando al mismo Süssmayr. Quiso un Requiem para su esposa muerta y con él le dio a su mayordomo Leutgeb —el personaje de gris— a casa el día de 1791.

LA SEMANA CIENTIFICA

por el doctor Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

"LASER". EL RAYO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

CON UN RAYO luminoso tan delgado como un alfiler usted puede cortar y matar animales, perforar un agujero de precisión a través de acero, soldar metales, hacer fotografías sin emplear lente, o asar un grueso bistec en menos de dos centésimas de milésimas de un segundo. Y es evidente que este fantástico descubrimiento se necesita ahora como rayo de la vida y de la muerte.

El "Laser" se emplea asimismo para desorbitar satélites espaciales enemigos, para perforar corazas de acero, o en delicadas e indolores operaciones a los ojos. Destruye tumores malignos sin dañar los tejidos sanos vecinos y, en odontología, es un promotor instrumento para evitar dolores. Con él es una realidad la "televisión tridimensional", y hasta los golfistas mejoran su juego con un "Laser" portátil.

La palabra "Laser" significa "Amplificación luminosa mediante emisión de radiación estimulada". Como la luz es radiación electromagnética relacionada estrechamente con la radiación de radio y de calor, irradia energía a través del espacio.

La energía de la luz es la más intensa de todas las radiaciones. Si la luz de una linterna no perfora un agujero a través de su ojo, cuando la mira, es porque esa luz es "incoherente", con frecuencias distintas en completo caos.

El "Laser" compensa la dispersión de su energía sobre largas distancias, seleccionando y acumulando una sola frecuencia de luz hasta ser lo suficientemente poderosa para descargarse a través del espacio. Su rayo es tan compacto que a 160 kilómetros apenas se ha expandido 8 metros.

Con respecto a las aplicaciones prácticas "Raytheon" de Mass, tiene un transceptor "Laser" que pesa medio kilo y envía 10 mensajes simultáneos habilitados a través de un canal "Laser" invisible, cerca del infrarrojo, hasta 16 kilómetros de distancia. Es energizado por una batería seca, portátil, que tiene dos horas de vida continua. La misma compañía fabrica un "Laser" de bolsillo que envía un haz a 50 kilómetros, en las conversaciones son absolutamente privadas, porque nadie puede sintonizar o interceptar el invisible canal.

Un nuevo sistema de gran uso es el "Laser-Radar" o "Ladar", móvil y portátil, que se emplea como guía nocturna, y en los automóviles para descubrir a distancia obstáculos ocultos, o para calcular instantáneamente separa-

ción y velocidad de cualquier otro coche. El "Ladar" es muchas veces más preciso que el radar y miles de veces más preciso que los sentidos humanos.

Martin Marietta Corp. posee ahora un "Laser" que actúa a un reloj pulsera atómico en miniatura que no se desvía un trillonésimo de segundo (en diez mil años) la misma Compañía, en Florida, está experimentando un isótopo radiactivo llamado para "Lasers" a energía nuclear.

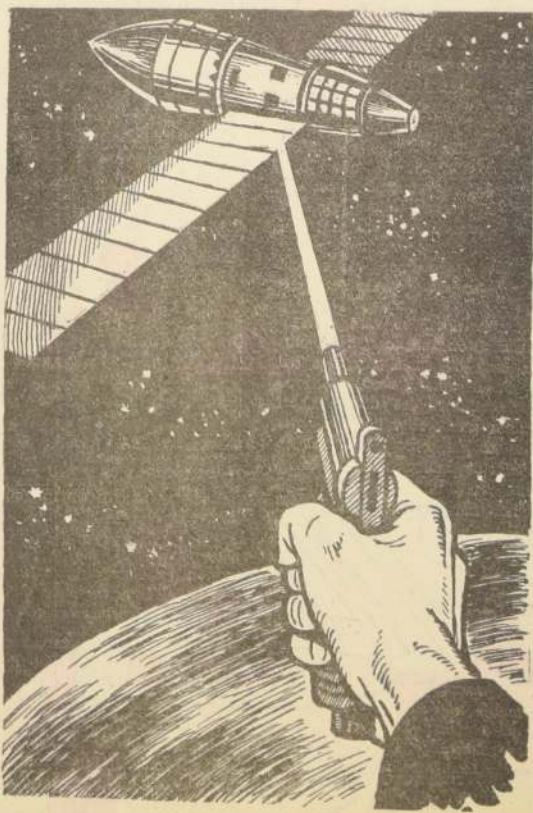
Para los amantes de la música, se estudian discos sin surcos ni agujas que jamás se gastan. El haz luminoso del "Laser" capta a través de un disco transparente la foto de las ondas sonoras, dando reproducciones mejores que una cinta magnética.

Con respecto a fotografía, una nueva cámara es totalmente automática, pues usa un "Ladar" para enfoque y exposición. Se apunta la cámara al sujeto y el "Ladar" mide la distancia, enfoca el lente y actúa el obturador, corriendo después la película para otra foto.

En el campo de la cirugía, un paciente fue operado recientemente en el "Columbia - Presbyterian Medical Center" de Nueva York. El rayo "Laser", rápido y preciso, quemó un tumor en la retina del enfermo, siendo la primera vez que el "Laser" se emplea en esta clase de operaciones. Con respecto a cánceres, el "Laser" ha destruido ya por completo en roedores (Hamsters) este tipo tumoral.

La dentística emplea un "Laser" para robustecer el esmalte, y promete ser el más efectivo, e indoloro instrumento para limpiar y llenar caries, fundiendo en ellas esmalte o porcelana.

Una exposición completa sobre el "Laser" ocuparía varios volúmenes, por la diversidad de sus empleos que abarcan todos los campos científicos y técnicos. El misterio del CAT (Aire Claro Turbulento), que ha causado tantos accidentes y sustos en los aviones a chorro puede ser resuelto mediante "Ladars" que descubren y siguen los movimientos del CAT para que los pilotos eviten estas zonas peligrosas. En el dominio de la protección casera, una alarma "Laser" no sólo descubre al ladrón, sino que le quema un agujero en los pantalones como recordatorio para no volver a intrusar. Los cerebros electrónicos a base del "Laser", usando fibras ópticas como líneas de transmisión de datos, envían a las actuales máquinas computadoras, y no está lejano el día en que pequeñas computadoras "Laser" convertirán el hogar en "algo que piensa por sí mismo".



El último instrumento del "Laser" es una pistola que envía la voz y otras señales, a través de grandes distancias, mediante poderosos canales de luz.



BACH: Sonatas para Flauta y Clavecín BWV 1030, en Si menor — BWV 1031 en Mi bemol, y BWV 1020 en Sol menor — Aurele NICOLET (flauta) y Karl RICHTER (clavecín) — Telefunken 8446 monaural.

ROSSINI: Introducción, Tema y Variaciones para Clarinete y Orquesta — STAMITZ: Concierto para Clarinete N° 3 en Si bemol — WEBER: Concierto para Clarinete y Orquesta Op. 26 en Do menor — David GLAZER (clarinete) con la Orquesta Sinfónica de Innsbruck dirigida por Robert WAGNER — Vox, 501130, Estereofónico.

DE ESTAS sonatas para flauta, sólo la primera (1030) fue escrita por Bach para flauta y clavecín "obligato", con la parte para este instrumento totalmente compuesta por él en dos partes: la segunda (1031) fue escrita para flauta y continuo, o sea flauta, clavecín y viola de gamba, y la tercera (1020) fue compuesta, según sostienen los musicólogos, para violín y no para flauta, y fue introducida en el catálogo de las obras de Bach como sonata para flauta, a causa de un error de Spitta, el biógrafo del Cantor de Leipzig. Pero lo más curioso del caso es que a juicio de los estudiosos modernos, sólo la primera de estas sonatas (1030) fue compuesta realmente por Bach, y las otras dos son sólo atribuciones. La 1031 es una obra que tiene encanto, mientras que la 1020 es, según dice un crítico, poco más que meritoria. Todo lo cual no afectaría demasiado al valor musical de este disco, ya que la larga sonata en Si menor (1030), que ocupa toda una cara de este disco, es una obra notabilísima, llena de una extraña fuerza y extensamente desarrollada. Lo desagradable es que en la grabación hay un excesivo desequilibrio entre el sonido de la flauta y el del clavecín. Este último instrumento aparece en un segundo plano, sin vigor ni color, en tanto que la flauta, en un primer plano agigantado, obstruye el conjunto sonoro hasta el punto de que se echa a perder por completo la audición. Este es uno de los casos en que uno se pregunta qué estaba haciendo el ingeniero de sonido, si lo hubo.

Este es una lástima, porque Aurele Nicolet es sobresaliente instrumentista y Karl Richter es un acompañante autorizado. Y, por otra parte, este disco parece demostrar que, por fin, la Corporación de Radio se ha decidido a entregar discos que ofrecen una superficie silenciosa.

Varios factores hacen interesante este disco, además de que los intérpretes son impecables y la grabación es de excelente calidad. La obra de Rossini pertenece a la producción más temprana de este compositor, anterior a sus numerosas óperas, y ha sido descubierta sólo últimamente. Su estilo tiene ya el lirismo de la ópera italiana. El Concierto de Stamitz es uno de los varios que este compositor escribió para tal instrumento. Su estilo es el del concierto clásico, tal como lo practicó Mozart, cuyo concierto de clarinete es la cumbre de este género de música. Karl, el hijo del gran Johann Stamitz, fue prácticamente contemporáneo de Mozart y su música hace recordar muy a menudo la del maravilloso salzburgo. No tan interesante resulta el Concierto de Weber, en el que predomina la retórica usual en la música de clarinete de esa época.

Por la calidad del contenido musical y de sus intérpretes, así como por la calidad de la grabación, este es un disco plenamente recomendable.

TCHAIKOVSKY: Suite del Ballet "Caucasus" Op. 71 a) — Capriccio Italiano Op. 45 — Marcha Eslava Op. 31 — Orquesta Filarmónica de Berlín dirigida por Ferdinand LEITNER — DGG, 19992 monaural.

Ultimamente ha habido una avalancha de ballets de Tchaikovsky: varios "Caucasus" y varias "Bellas Durmientes". Nuestra observación no proviene de que no simpatizemos con esta música, que es, entre la música de ballet, tal vez la más notable y llena de rasgos originales e interesantes, aparte de estar revestida de una orquestación suntuosa. Algo tiene que la hace irresistible... como música de ballet romántico. Pero pensamos que la dosis última ha sido demasiado copiosa para un paciente como nuestro público, que está necesitado, también, de otra clase de música, más tónica, que no abunda entre nosotros. Podríamos agregar que el paciente no tiene, además, mucha capacidad de eliminación.

Las tres obras que presenta este disco están ejecutadas con esa gran calidad instrumental que sólo pueden ofrecer las mejores orquestas, y su reproducción en este disco es muy buena.

EL TEMPLO DE LAS MUSAS

LA PALABRA museo deriva del griego musa, que en ese país indicaba un templo sagrado a ellas dedicado. Pero como las Musas eran las divinidades del saber y del arte, el Museo, antes de ser un lugar para conservar cosas raras y de importancia histórica y cultural, fue lugar de reunión de sabios y de artistas.

El primero y más importante museo de la antigüedad fue el de Alejandría de Egipto, que se cree fundado por el rey Ptolomeo Filadelfo, que vivió en los años 284-248 A. de C. Se encontraba en un ala del palacio real y allí se reunía un grupo de sabios que vivían a expensas del rey. Contaba con una gran biblioteca. Otros famosos museos de la antigüedad fueron los de Antioquía, Pérgamo y Bizancio.

UN TIRANO... (De la Pág. 4)

recortar cuando lo juzgaba a propósito. Y nada de críticas. Era necesario que su poeta se dedicara a rimar de nuevo. Le hacía cambiar veinte veces las escenas completas.

Lulli componía, generalmente, al clavecín, cantando una y otra vez las palabras, hasta aprendérselas de memoria, por medio de un bajo continuo, y la pareja Quinault-Lulli marchaba de éxito en éxito: Cadmus (1673), Alceste (1674), Teseo (1675), Isis (1677), Proserpina (1680), Perseo (1682), Feton (1683), Amadís (1684), Rolando (1685), y Armides (1686).

Una vez concluido el trabajo de creación, Lulli se dedicaba a la realización escénica de sus obras. Como un capitán sobre el puente de su navío, presidía todo: la ejecución orquestal, la de los ballets, la representación de los actores.

Cualquier nota falsa, por pequeña que fuera, le sacaba de sus casillas. Al descubrir al culpable saltaba del estrado, le quitaba el violín y, algunas veces, se lo rompía sobre las costillas. En cuanto a los cantores, se consagraba a enseñarles con un cuidado maravilloso, pero a la menor falta, les reprendía de manera áspera. Todos le tenían un miedo atroz, pero nadie se atrevía a reírse delante de este hombre pequeño, desgreñado, sudoroso, que hacía sucesivamente de príncipe encantado o de amoroso mago. Por su competencia y por su genio, Lulli se imponía a todos. A Vigarini y a Berin les hacía preciosas indicaciones sobre los decorados y el estilo de los vestidos, en tanto que dejaba al cuidado de Beauchamp la

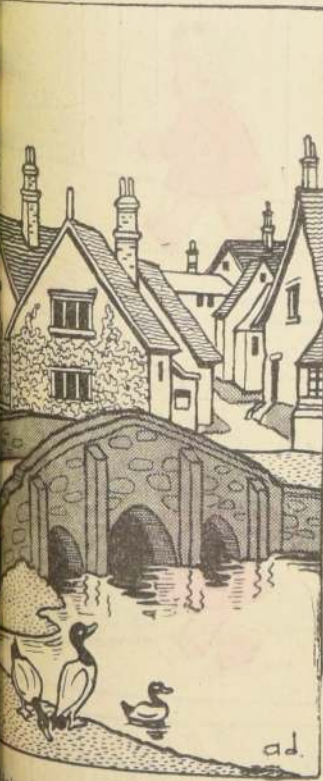
disposición de los intermedios de pastores o de ninfas, reservándose, en todo caso, la organización de los pasos, siempre que era necesario que ellos expresaran sentimientos trágicos o de otro orden.

Durante la representación, el mismo Lulli dirigía la orquesta, no con una batuta, como en nuestros días, sino por medio de un pesado bastón que golpeaba en el suelo. En cierta manera, este bastón de director de orquesta fue el causante de su muerte.

Para festejar la curación del rey, quien acababa de ser operado, Lulli dirigía en la Iglesia de los Fuldenses, de la calle de Saint Honoré, un Te Deum que había compuesto para la ocasión. Al marcar el compás, se dio un golpe violento en la punta del pie, herida que se le infectó. Gran vividor y borrachín empedernido, casi no se dio cuenta de lo sucedido, pero dos meses más tarde, el 22 de marzo de 1687, moría dentro de los más atroces sufrimientos, arrepentido de todas sus fechorías.

Organizador de primer orden es él, sin duda alguna, quien inculcó el amor por la ópera a un pueblo que, hasta entonces, sólo se había contentado con la canción. Su música no es apasionada, describe con facilidad, pero no los sentimientos: ella es más bien melódica y la armonía sólo la usa como apoyo. Lulli es el gran creador de los temas de danza y él fue quien perfeccionó la ópera francesa. Con respecto al canto, Lulli rechaza los adornos excesivos, dando pruebas del mismo buen gusto de los escritores de su época: Molière, Racine, con quienes colaboró en múltiples obra-

Para
Pintar
y
Ganar
Cinco
Escudos



de colores, témperas o acuarelas servirán para pintar las dotes de artistas de nuestros pequeños dibujantes. El que mejor pinte este dibujo de la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el hall de LA NACION. También deben enviarse los siguientes datos:



CUENTO INFANTIL

LOS ELEFANTES PEREZOSOS

por María PERRY

tomó en sus manos y se la llevó al oído. Cerro Grande daba gritos agudos y movía las patas impacientemente. El profesor escuchaba absorto. Por fin soltó la trompa, en la que depositó otra ración de mani y se volvió a los alumnos.

—La verdad es que a nuestro amigo no le ha gustado vuestra curiosidad. A nadie le gusta que lo interroguen sobre sus costumbres y sus órganos. Pero algo me ha contado sobre eso y se los voy a traducir a ustedes. Cerro Grande dice que cuando era niño vivía con sus padres en el corazón de África tropical, donde el calor era sofocante y eran hostigados por zancudos, mosquitos, viboras y otros enemigos. Para huir de tantos males —dijo el elefante— no les quedaba otro recurso que hundirse en las lagunas, muy abundantes en el trópico. Allí podían dormir sin temor a inyecciones ni sangrías de los

cirujanos de la selva. Pero esos largos baños tibios y el prolongado reposo los engordó muy luego. En el agua no se siente el propio peso y se engorda demasiado. Y como se lo pasaban sentados rumiando la yerba de las orillas, aplastaron y atrofiaron la cola y les crecieron mucho los colmillos.

—Pero, ¿por qué razón las narices se han estirado tanto? Eso no le ha pasado a otros animales. Esta observación fue formulada por Juanito, siempre atento a los aspectos que él hallaba ridículos o humorísticos.

—Eso es parecido a lo que pasa a las plantas acuáticas, que tiran los tallos para que las raíces floten en el agua. Así lo dijo usted señor profesor, comentó Juanito, siempre ansioso de mostrar su saber.

—Muy acertado, dijo el profesor, todos modos, hay que reconocer que las narices de los proboscídeos, el resultado de su adaptación a la vida acuática, son muy elegantes.

En ese momento llegó el director del Zoo. Le tocó al turno de la nariz con su varita mágica y subió a varios niños a los que hicieron un hermanito rrido por el Zoo en esta ambulante.

ERA UNA gran fiesta para los niños visitar el Jardín Zoológico acompañado por Simplicio, el viejo profesor de Ciencias Naturales. La inmensa variedad de reptiles, pájaros y cuadrúpedos, como también de los árboles circundantes, les daba a los muchachos una visión del poderío de la naturaleza y saciaba su eterna curiosidad de conocer el mundo. Les atraía especialmente el sector de los pájaros tropicales, con sus colores explosivos y su estridencia. De pronto nubes polvorosas volaban a posarse en árboles desnudos por el invierno. Estos creían que llegaba la primavera y los hacía florecer. Pero luego la bandada se alejaba y los árboles sentían el frío invernal.

En el estanque de las focas, estos traviesos animales cogían al vuelo las golosinas arrojadas por los muchachos.

—Mi papá, dijo un niño, me contó que las focas y lobos de mar fueron animales de tierra. Como les faltó la comida en tierra firme, se acostumbraron a buscar el

alimento en el agua, y así les crecieron aletas en las patas.

Los niños se reían con la extraña explicación. Simplicio intervino:

—Esa explicación es muy verosímil. El parecido es muy acentuado. Tal vez todos los animales marinos que respiran el aire y tienen sangre roja y caliente, fueron terrestres en el pasado. Quizás qué cataclismo los arrojó al mar.

—Así es —apuntó Juanillo, que siempre le hallaba razón al profesor—. Mi hermano mayor es hombre rana, y cuando se baña con su equipo completo, parece un animal del agua.

—Vamos pronto a ver a los elefantes —apuntó uno de los chicos—. Son muy buenos amigos de nosotros y parecen niños grandes. Como son tan creedores, desde chicos las mamás les hacen los trajes grandes y se ven muy ridículos.

—Los elefantes son muy curiosos —observó Perico—. Son grandes por unas partes y chicos por otras.

Es imposible hacerles un traje que les calce. Vean ustedes a Cerro Grande, el gigante del Zoo. La cola parece de chanchito. En cambio la trompa, los colmillos y la panza son descomunales.

El viejo Simplicio, al ver que los niños se reían de la forma absurda del elefante, creyó necesario dar una explicación sobre esas contradicciones aparentes.

—Ustedes saben que he pasado lo mejor de mi vida entre plantas y animales, hasta aprender el lenguaje de los seres que llamamos irracionales y que son más razonables que nosotros.

Simplicio se acercó al paquidermo, escribió unas palabras en un papel, envolvió allí un puñado de mani y lo pasó a Cerro Grande, que se lo llevó a la boca.

—Estos buenos animales —que no tienen manos para sujetar los papeles, los mascan para leerlos —anotó Simplicio.

No tardó el paquidermo en estirar su trompa al profesor, quien la

ENCICLOPEDIA GRAFICA:



UN FÍSICO francés, Luis Daguerre, trabajaba en escenografía y en pintura. Un día conoció a un tal Prevost, con el que trabajó a fin de preparar varios panoramas de gran tamaño. Así, idearon el Diorama, en donde las combinaciones de iluminación de las telas permitían obtener transformaciones muy curiosas, tales como el paso de un efecto diurno a un nocturno. Más tarde, Daguerre, se unió a Niepce, quien había conseguido fijar las imágenes, recogidas en la cámara oscura.

LA FOTOGRAFIA



Trabajaron mucho pero sólo a la muerte de Niepce consiguió Daguerre obtener algunas fotografías que llamó Daguerrotipos. El método del daguerrotipo consistía en utilizar la sensibilidad de la plata para fijar las imágenes tomadas en la cámara oscura. Daguerre fue el padre de la fotografía. En la actualidad la antigua invención ha avanzado enormemente, como que existen máquinas que entregan la fotografía en colores, en centésimas de segundos...

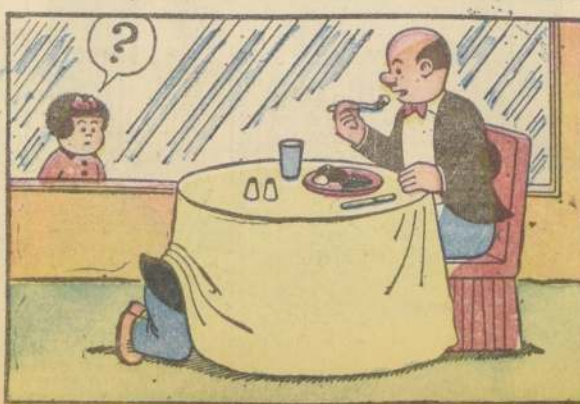
A LOS VECINOS DE NUÑOA

SASTRERIA

Arbiter

de IRARRAZAVAL 3445

LES OFRECE SUS CASIMIRES OVEJA, FIAP Y LLAVISTA, COMO ASIMISMO, SI UD. TIENE SU TELA, LLEVELA Y UN PROFESIONAL CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA LE CONFECCIONARA UN TRAJE A SU GUSTO Y MEDIDA



Ben Bella Fue Derrocado Por su Ministro de Defensa

AHMED BEN BELLA, EL HOMBRE FUERTE Y PRESIDENTE DE ARGELIA, FUE DERROCADO EN LA MADRUGADA DE AYER EN UNA REBELION DEL EJERCITO DIRIGIDA POR SU VIEJO RIVAL POLITICO Y MINISTRO DE DEFENSA DE ESE PAIS, CORONEL HOUARI BOUNEDIENE. (Información en página 26)

ARGEL.— Tanque y soldados montan guardia ayer en el edificio "Palacio del Pueblo" (Parlamento argelino), tras haberse producido el golpe militar que derrocó al que fuera hasta ayer hombre fuerte y Presidente de la nación, Ben Bella. Según los últimos informes, reina calma en la capital argelina, tras el golpe cuyo cerebro, el coronel Houari Bounediene, fue Ministro de Defensa del caído Gobierno.— (RADIOFOTO UPL)

ARGEL.— Sorpresiva revuelta en el país derrocó al Presidente, Ahmed Ben Bella. En la foto de la derecha, que data de la independencia argelina, se ve al derrocado Presidente Ben Bella (izquierda), conversando con el Ministro de Defensa, coronel Houari Bounediene, gestor del golpe de Estado y rival de Ben Bella desde que éste asumió el poder, relegándolo a segundo término.— (RADIOFOTO UPL)



En Ambiente Caótico Finaliza Hoy Convención Radical

Los más altos dirigentes del radicalismo renunciaron al Partido por sentirse "vejados" por los convencionales.

Humberto Enríquez preside la nueva directiva que fue elegida esta madrugada. (Información en página 17)

LA NACION

TERCERA SECCION

SANTIAGO DE CHILE—DOMINGO 20 DE JUNIO DE 1965

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nubosidad alta.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 20,5°, a las 13 horas. Mínima, 8,9°, a las 6 horas.
PRONOSTICO GENERAL: Norte Grande, bueno. Norte Chico, nubosidad alta.

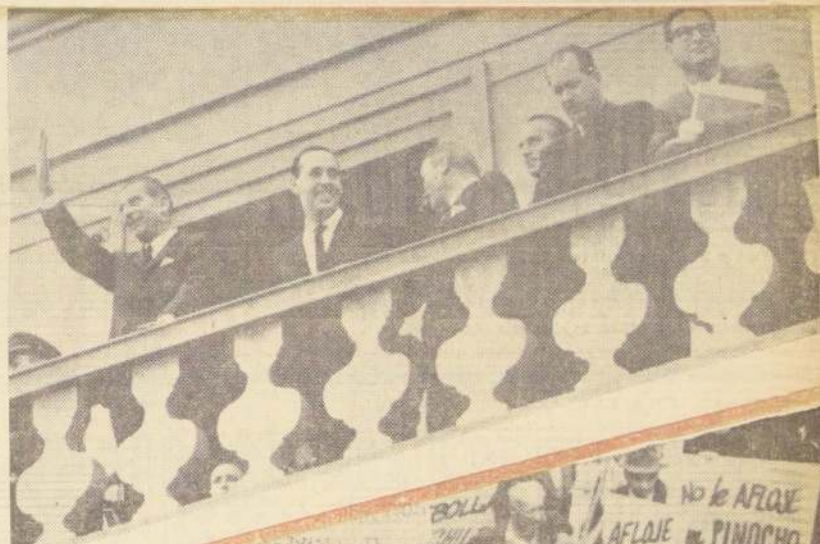
Campe sinado Dio su Vigoroso Apoyo a Reforma Agraria

(Información en página 15)

Centenares de humildes trabajadores del campo llegaron ayer hasta la Moneda, desde todos los puntos de la provincia de Aconcagua, para testimoniar su respaldo a los planes con que el Gobierno integrará a la vida económica, social y cultural del país.

El Presidente Frei les respondió: "USTEDES TENDRAN UNA REFORMA AGRARIA PARA LEVANTAR A LA FAMILIA Y A LA PATRIA ENTERA..." "ESTA REFORMA AGRARIA LA VAMOS A HACER CON FIRMEZA, PERO SIN ODIOS. LA VAMOS A HACER CON GENTE DE HONRAZON LIMPIO Y NO CON GENTE HIRVIENTE DE ODIOS QUE LO QUE QUIERE NO ES REFORMA AGRARIA, SINO QUE EL TRASTORNO DEL PAIS..." "PORQUE SE QUE USTEDES ESTAN INSPIRADOS EN SUS PRINCIPIOS, ES POR ESO QUE ME SIENTO RESPALDADO POR SU PRESENCIA RESPETABLE, PORQUE ES LA PRESENCIA DEL HOMBRE QUE HA SUFRIDO EN EL CAMPO."

Los campesinos vinieron al Palacio Presidencial con sus herramientas de labranza, sus familiares y su decisión de impulsar con su presencia lo que Frei dijo ayer como candidato y hoy está cumpliendo como Presidente



ANO A MANO
ON SU PUEBLO.

El Presidente Frei —en el ángulo superior derecho— caga a los campesinos de Acon-

cagua que ayer llegaron al Palacio Presidencial en una demostración de afecto y respaldo a sus planes para el agro nacional. Los trabajadores portaban letreros en los que señalaban que medio millón de familias campesinas a través del

país confían que continúe la política agraria que a ellos les da esperanzas de una vida mejor y al país la certeza de su franco progreso. El Primer Mandatario aparece en el grabado superior,

Junto a las más altas autoridades de Gobierno de la Agricultura y Trabajo, entre los que destacan Rafael Moreno; los Ministros Hugo Trivelli y William Thayer, y Jacques Chonchol.

Dijo Frei a Campesinos de Aconcagua:

Ustedes Tendrán Una Reforma Agraria Para Levantar a la Familia y la Patria Entera

UNA TAREA YA EMPEZO EN EL VALLE DEL CHOAPA, A PESAR DE LOS DEFICIENTES INSTRUMENTOS LEGALES QUE POSEEMOS. — "NOS ESPERA UNA TAREA QUE ES CAMBIAR TODA LA ESTRUCTURA DE UN PAIS, PARA PRODUCIR MAS Y POR LO TANTO, PARA TRABAJAR MUCHO MAS."

La Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.

Este es el texto del discurso pronunciado ayer el Presidente de la República en el Patio de los Naranjos de Aconcagua:

Los campesinos de Aconcagua, que han demostrado una gran capacidad de trabajo y de sacrificio, en esta hora tan importante para el país, me piden que les diga algo. Yo les digo que la Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.

Este es el texto del discurso pronunciado ayer el Presidente de la República en el Patio de los Naranjos de Aconcagua:

Los campesinos de Aconcagua, que han demostrado una gran capacidad de trabajo y de sacrificio, en esta hora tan importante para el país, me piden que les diga algo. Yo les digo que la Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.

Yo les digo que la Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.

Este es el texto del discurso pronunciado ayer el Presidente de la República en el Patio de los Naranjos de Aconcagua:

Los campesinos de Aconcagua, que han demostrado una gran capacidad de trabajo y de sacrificio, en esta hora tan importante para el país, me piden que les diga algo. Yo les digo que la Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.

UN TROZO DE TIERRA PARA LEVANTAR AL PAIS

Estamos examinando el proyecto, porque no puedo presentar a la consideración del pueblo y del Congreso, un proyecto mal estudiado, que desprecie la Reforma Agraria y de la cual se beneficiarían los mismos que la Reforma Agraria busca beneficiar. Yo tengo la responsabilidad de dirigir al país por mandato del pueblo y, en consecuencia, soy responsable de presentar un proyecto estudiado a fondo respecto a las tierras, a las aguas, a los créditos, a las cooperativas, a las organizaciones de los trabajadores. Porque no voy a cometer el error de presentar un proyecto destinado a repartir tierras, pero, que a la vez, destruya la estructura de la Reforma Agraria. Porque no solo se trata de un mal pedazo de tierra en el cual se repartiera la tierra, sino que se trata de dar parcelas racionales a las familias, donde el hombre tenga crédito, tenga casa, tenga semilla, tenga abono y tenga asistencia técnica. Porque no morirse de hambre en un pedazo de tierra como propietario, sino que ser realista, que levante su familia, y que produzca alimentos para la patria.

ORGANIZACIONES PARA AVANZAR

Por eso, yo estoy profundamente agradecido de la presencia de ustedes aquí. Por eso, cuando me dijeron que querían venir, a pesar de que yo estaba en Santiago, me alegré mucho. Porque ustedes me hicieron saber que querían venir, a pesar de que yo estaba en Santiago, me alegré mucho. Porque ustedes me hicieron saber que querían venir, a pesar de que yo estaba en Santiago, me alegré mucho.

Yo les digo que la Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.

Este es el texto del discurso pronunciado ayer el Presidente de la República en el Patio de los Naranjos de Aconcagua:

Los campesinos de Aconcagua, que han demostrado una gran capacidad de trabajo y de sacrificio, en esta hora tan importante para el país, me piden que les diga algo. Yo les digo que la Reforma Agraria la vamos a hacer con firmeza, pero sin perseguir o destruir, sino para construir una nueva patria.



No afloje, Presidente, que Aconcagua está presente, fue el slogan mas repetido por los campesinos de esa provincia que ayer al mediodía testimoniaran su adhesión al Jefe del Estado. Para hacerlo, se juntaron de madrugada en Los Andes y viajaron en tren hasta la entrada de la capital. Desde Buñes marcharon a pie hasta el Palacio de la Moneda. EN EL GRABADO, el Presidente Frei recibe a la columna en el Patio de los Naranjos, acompañado de los Ministros de Agricultura y Trabajo. En primer plano, a la izquierda, se destaca la silueta de un huaso, como símbolo del campesinado que inició un diálogo franco y directo con el Primer Mandatario.

El campesino se jugará entero en apoyo de una Reforma Agraria justa e integral

Un millar de campesinos venidos de la provincia de Aconcagua llenó el Patio de los Naranjos del Palacio de la Moneda, al mediodía de ayer, en un impresionante y espontáneo acto de adhesión a los esfuerzos y anhelos del Presidente de la República y de su Gobierno para cristalizar la Reforma Agraria, expresión de una poderosa innovación de derechos y obligaciones para la gente del agro chileno.

Poco después del mediodía llegó a la Moneda la columna encabezada por decenas de muchachas campesinas que portaban estandartes y banderitas chilenas. Inmediatamente después se sucedieron centenares de hombres y mujeres que vestían el típico y vistoso traje de huaso o el modesto y humilde que usa habitualmente el campesino. Todos, o en su mayoría, levantaban voces alusivas, en los que expresaban sus esperanzas.

El Presidente Frei, acompañado de los Ministros de Agricultura, Tierras y Colonización, Hugo Triunfo del trabajo, William Thayer, y el Ministro Secretario General de Gobierno, Raúl Troncoso, y otras autoridades de Gobierno, observaba el desplazamiento de la columna desde lo alto de la escalinata de piedra del sector oriental del Patio de los Naranjos, donde había sido instalada una plataforma, desde la cual se dirigió, momentos más tarde, a la multitud.

Inicio el acto, luego de saludar al Jefe de Estado, el Coordinador General de las doce cooperativas de la provincia de Aconcagua, Samuel Baniados, diciendo que estaban ante su presencia "para decirle que lleve adelante la Reforma Agraria, pero una reforma en la que se considere el sentir de las instituciones representativas de los verdaderos hombres de campo".

Puntualizó que las Cooperativas Multiactivas de Aconcagua estaban conscientes de la necesidad de llevar a los sectores rurales elementos técnicos y capitales, a través de los Comités Agrícolas para elevar la condición de vida del campesinado.

PROMOCION DE LA COMUNIDAD

Hizo hincapié en seguida, en la necesidad de poner a disposición de los movimientos cooperativos de Ahorro y Créditos los dineros empujados en Cuentas de Ahorro del Banco del Estado o el proveniente del crédito exterior, a fin de producir una efectiva promoción de la comunidad.

Ampliando este concepto, Samuel Baniados planteó, a través de una legislación adecuada, el mismo trato dado a las Asociaciones de Ahorro y Crédito que la Caja Central descuenta documentos hipotecarios a favor de las Cooperativas Multiactivas de la zona damnificada, para tener acceso al sitio y a la casa definitiva o prefabricada, como de la misma manera, haga extensivos estos beneficios para la adquisición de tierras a largo plazo.

Más adelante, señaló la conveniencia de impedir la organización de cooperativas agrícolas estatizadas con frondosas plantas burocráticas y desvinculadas de la realidad, en la seguridad de que los Comités Agrícolas colaborarán, sin demoras, en la eliminación de los intermediarios, a fin de que la producción esté al alcance directo del consumidor, contribuyendo, de este modo, a atenuar los estragos de la inflación.

Terminó su discurso solicitando al Jefe de Estado la asesoría técnica, porque su mayor anhelo es poder realizar una labor efectiva a través de planes serios y concretos.

LA UNION DE CAMPESINOS

A continuación usó de la palabra Tomás Quiroga, dirigente de la Unión de Campesinos Cristianos, para reafirmar aspectos ya expresados, como para señalar la necesidad de entablar un diálogo permanente entre el Ejecutivo y los nombres que laboran la tierra. Terminó su intervención.



SAMUEL BANADOS, coordinador general de las doce cooperativas de la provincia de Aconcagua, pidió ayer al Presidente Frei una legislación adecuada para los movimientos cooperativos que el Jefe del Estado alienta y estimula a través de todo el país. Junto a esta legislación, el delegado solicitó asesoría técnica para salir adelante en sus planes de organización.

provisación formulando votos porque los esfuerzos de este Gobierno no sean desvirtuados y que la Reforma Agraria prometida por el Presidente Frei durante su campaña sea efectiva y real, y tienda, de una vez para siempre, a favorecer a quienes producen.

Luego, habló el Presidente Frei, cuyo discurso, que fue interrumpido en diversos pasajes con los aplausos de las familias campesinas, lo damos en información separada.

PETICIONES Y DENUNCIAS

La Unión de Campesinos Cristianos entregó al Presidente Frei un memorándum con los principales puntos que verbalmente plantearon ayer

en el Patio de los Naranjos al Primer Mandatario.

En este documento expresan sus deseos de que se lleguen a una reforma integral del sistema agrario, con participación directa de los obreros y empleados, en las comisiones de trabajo que tengan a su cargo esa materia.

Denuncian también a los agricultores, que habiendo recibido créditos para reconstruir las viviendas de los inquilinos dañados por el terremoto, no usaron este beneficio. Son los mismos, añaden, quienes critican la política crediticia del Gobierno con respecto a la empresa agrícola.

Finalmente, exponen su deseo de que se haga efectiva a la brevedad la expulsión del país del ciudadano palestino Víctor Catán, "por su inhumana actitud frente a sus obreros agrícolas y su desprecio a las leyes del país".

"Entre nosotros, agregan, hay obreros explotados por el señor Catán por generaciones enteras y hoy claman justicia a Su Excelencia, el Presidente de la República de Chile y confían en su resolución final".

AUTENTICA MARCHA CAMPESINA

Los sindicatos obreros y los nuevos cooperativistas han organizado espontáneamente esta marcha para venir a testimoniar su apoyo al Presidente de la República, dijo el Intendente de Aconcagua, Segismundo Iturra, quien encabezó el desfile.

"Al hacerse presente esta mañana en la Moneda, traen un mensaje de apoyo al Primer Mandatario, porque quieren que en Ley de Reforma Agraria se escuche su voz.

"Si esta ley es integral y justa, el campesinado está dispuesto a jugarse entero para apoyarla.

"Los cooperativistas que los acompañan, por su parte vienen a pedir al Presidente que las líneas crediticias lleguen a ellos.

"Los habitantes de Aconcagua estamos seguros de que el Presidente Frei nos escuchará, porque ya en una reunión anterior con representantes de esta provincia, empujó su palabra en que las cooperativas tendrían prioridad en los beneficios crediticios."

DESDE LOS ANDES CON ENTUSIASMO

La columna salió de Los Andes, en tren, a las 7.30 de la mañana, informó el diputado de la zona, Ernesto Iglesias, quien hizo el viaje con el millar de campesinos que arribaron al Palacio Presidencial pasado el mediodía.

A las 10.45 llegamos a la entrada de Santiago y nos bajamos en Buñes. El resto del trayecto lo hicimos a pie, con gran entusiasmo, que no disminuyó en ningún momento. Los gritos, alaridos y cantos nos cesaron durante el largo recorrido.

"Esta marcha la prepararon los obreros y campesinos durante un mes, en las sedes de los 17 sindicatos en que están agrupados en toda la provincia.

"Los principales planteamientos que harán al Presidente, son que haga realidad, cuanto antes los proyectos de Reforma Agraria, sindicalización campesina, inamovilidad de los campesinos hasta el 30 de abril del próximo año y vivienda campesina.

"Inmediatamente de terminado este acto, regresaremos a Aconcagua."

Anarquía e Irresponsabilidad del Gremio de Autobuseros

El Sindicato de Dueños de Autobuses tiene la osada imprudencia de alzar bandera de rebelión, colocándose en actitud abiertamente antipatriótica y de flagrante perjuicio contra los intereses del sector popular del cual extraen precisamente las entradas que le han permitido amasar fortunas sobre las que asientan su prepotencia.

Ese consorcio no sólo se insurge contra el Gobierno. Niega, además, la colaboración que legalmente está obligada a dispensarle al público y que éste tiene derecho a exigirle.

No es del caso detectar qué fuerza oculta estimula el reto insolente de los empresarios. Bástenos señalar que no se han dado por satisfechos con la conducta del Gobierno, que afrontó dificultades, protestas callejeras, críticas y convulsiones, para otorgar un equitativo reajuste de tarifas. Tampoco es suficiente para ellos la importación de mil máquinas nuevas que les serán entregadas al precio de grandes sacrificios del país.

Los microbuseros añaden a su falta de agradecimiento la plebeyez de desentenderse de la cláusula implícita en el alza de las tarifas y que les obliga al mejoramiento de los transportes. Por las calles de Santiago continúa rodando un indigno desfile de máquinas desvencijadas, que constituyen afrenta para una ciudad civilizada y un suplicio intolerable para el pueblo, que, al resignarse al nuevo precio, tiene pleno derecho a contar con un mínimo de comodidades.

Frente a la determinación que trata de imponer orden en el caos, el Sindicato de Dueños de Autobuses llega al exceso de irreverencia y se declara "víctima" de la Subsecretaría de Transportes. En realidad, las únicas víctimas son los pasajeros de microbuses que financian al consorcio de esa rama de la locomoción, lo que no obsta para que los microbuseros se aferran a su actitud arbitraria, codiciosa e irresponsable.

Es obvio reiterar que un servicio público primordial como éste, dentro de una comunidad bien organizada, no está destinado a convertirse en fuente indiscriminada de lucro para los empresarios. Los organismos de utilidad pública están ceñidos al cumplimiento de deberes sociales ineludibles, que de ningún modo pueden degenerar en la especulación de grupos insaciables.

A la locomoción particular le incumbe la función de complementar las tareas de la Empresa de Transportes del Estado y no el de asumir ante ella la actitud de soberbios competidores. Supone, pues, inconcebible ausencia de sentido de las proporciones la pretensión del Sindicato de Autobuseros de que se suprima la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, con el único fin de asumir ellos un monopolio que abulte sin contrapeso sus ganancias. Es indudable que el sentir de la ciudadanía es que precisamente lo justo y conveniente sería lo contrario: entregar la responsabilidad total del transporte colectivo al organismo nacional.

La desorganización imperante obligó a la Subsecretaría de Transportes a dictar el Decreto 188 en el mes de abril, para establecer las bases de una política orgánica del tránsito y poner término al desquiciamiento, a los fraudes, al desperdicio de materiales, y a la dispersión del tiempo y las energías. Los primeros beneficiados fueron los empresarios. Pero el alza de tarifas perseguía el mejoramiento de los equipos y de la situación laboral y previsional de los trabajadores, compromisos que no han sido acatados.

Los empresarios, reconsiderando su inculcable actitud, carente del respeto y consideración debidos al pueblo, especialmente a los sectores humildes que usan estos servicios, deben obedecer lo dispuesto y no provocar situaciones imprevisibles.

Por su parte, el Gobierno, entre las exigencias inaceptables y el clamor de la población hostigada por un pésimo servicio, no podrá tener otra alternativa que la de defender los intereses de los más débiles, puesto que para eso lo eligieron, y reprimir inflexiblemente la embestida irracional y ciega de los empresarios que se colocan al margen de la ley y de la solidaridad social.

Relaciones con Africa

Recientemente el Supremo Gobierno ha resuelto establecer relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con la República de Etiopía, una de las principales naciones del continente africano y cuya capital, Addis Abeba, es sede de la Organización de la Unidad Africana (OUA), fundada en mayo de 1963. Igualmente, se han iniciado conversaciones oficiales con el Gobierno de Zambia —con vida independiente sólo desde el 24 de octubre del año pasado— para aunar criterios en favor de un mayor aprovechamiento de la producción cupera de ambos países y un mejor trato en el mercado internacional.

Estas medidas del Gobierno del Presidente Eduardo Frei constituyen una reiteración de la acertada política internacional que lo ha caracterizado desde un comienzo. El establecimiento de relaciones y acuerdos para impulsar políticas comunes con las jóvenes naciones africanas, integrantes principales del "Tercer Mundo", representa la aplicación de postulados hondamente sentidos por los demócratas chilenos, para quienes resulta inaceptable "una política colonial e imperialista basada en la acción de los grandes monopolios internacionales y apoyada por la fuerza, porque ella

ha conducido a la subordinación política, militar y económica de la mayoría de los pueblos en beneficio de las grandes metrópolis". (Libro Rojo de la JDC, Informe al II Congreso Nacional).

Los demócratas chilenos aspiramos a consolidar un ordenamiento internacional que asegure el respeto al derecho de los pueblos pequeños para determinar libremente las condiciones de venta de sus materias primas, para disponer soberanamente de sus riquezas naturales y les posibilite disfrutar como les corresponde de la distribución de la renta mundial. En medio de una comunidad internacional dividida en bloques antagónicos, irreconciliables e intrasigentes en la defensa de sus respectivas "zonas de influencia", las relaciones con los pueblos africanos —unidos a los latinoamericanos por similares problemas y comunes propósitos— aparece como una medida inaplazable, mediante la cual podremos unificar esfuerzos con un inmenso mundo de pueblos subdesarrollados pero potencialmente ricos, que recién se liberan del colonialismo, ansiosos de construir un porvenir digno para sus generaciones futuras.

Carlos Alberto Martínez S.

Cartas al Director

AL BCO. DEL ESTADO

Señor Director:
 El mismo de marzo ha crecido en esta comuna un problema de segundo orden, pero de cierta importancia. La mayoría de los cerros de huertos y potreros eran de tallas y se derrumbaron. De acuerdo con las normas progresistas actuales, esos cerros deben ser reemplazados por alambrados.

El Banco del Estado vendió postes de 250 metros de alto,

de muy buena calidad a \$ 0,45. Desde hace un año ya no los trae. Sólo se encuentran en plaza postes de 2 metros, a \$ 1,30 c/u. Esta dimensión no es suficiente para cerrar huertos frutales.

Los pequeños propietarios no tenemos capacidad económica para encargarnos al sur este artículo por carros o camiones y no necesitamos individualmente tanta cantidad.

En el presente mes deben iniciarse las siembras de tri-

go y hortalizas y es indispensable efectuar los cierres para evitar daños.

Por su alto intermedio quisiera yo hacer llegar esta situación a conocimiento de la Gerencia del Banco del Estado, para que nos proporcione postes como lo hacía en años anteriores.

Agradeciéndole desde luego lo que Ud. pueda hacer en favor de numerosos pequeños propietarios la saludamos. —
 Carnet 2695, de Los Andes.

Crónica de Joaquín Edwards Bello

Los Soldados Ingleses

(En el aniversario de Waterloo)

El hijo del dictador Stalin escribió en un diario ruso un artículo en que decía: "La segunda guerra mundial demostró que el soldado ruso es mejor combatiente que los soldados burgueses." Como ejemplo aduce el caso siguiente: cuando a los aviadores rusos se les agotaban las municiones, en vez de regresar a sus bases, como los británicos, norteamericanos y alemanes, se lanzaban con sus aparatos sobre los del enemigo, al estilo Kamikaze, esto es, cometían suicidio.

Nadie niega el valor combatiente del soldado eslavo, escéptico, fatalista y místico a veces. Nadie podrá negar que este soldado llegó a creer sinceramente en la superioridad de su raza y de su credo. No obstante, el ejemplo comparativo traído por el hijo del señor Stalin requiere comentario. Hay algo, un no sé qué de tranquila resolución en los soldados ingleses, que les hace simpáticos, si simpatía puede existir en el arte de hacer la guerra. Tampoco sabría decir si Inglaterra tuvo siempre razón. Creo que no. Lo más saliente en la conducta del soldado inglés es su comportamiento deportivo, basado en las reglas del fair play. Una cancha inglesa de fútbol es ya buena prueba de dicho carácter, y Wellington, entre diversas observaciones, a veces negativas, dijo que sus soldados se habían entrenado en los campos de deportes.

Contra lo que se cree, los jefes ingleses son casi siempre pesimistas, esto es, no están contentos con lo que tienen y esperan siempre lo mejor. Nelson rabiaba contra los proveedores y armadores en vísperas de Trafalgar. Esto lo lei en la admirable novela de Conan Doyle titulada *Rodney Stone*. En cuanto a Wellington, dice Guedalla que reclamaba contra sus soldados, la "escoria de Inglaterra, enganchados solamente para beber". No siempre decía lo mismo. De todas maneras la historia nos enseña que el verdadero entrenamiento precursor de Waterloo tuvo lugar en Torres Vedras, en Albuera y en Ciudad Rodrigo.

La campaña española preparó la victoria final en Waterloo. Conste que no me ocuparé de los marinos ingleses, cuyo arrojo y sangre fría en los combates son reconocidos de todos. La eficacia del infante inglés fue apreciada solamente

después de Waterloo. Pocos minutos antes de la batalla, Napoleón no creía en dicha eficacia y se lo dijo a Soult de mala manera. Este último había visto y recibido la impresión del ejército inglés en España. Al son de las gaitas de los escoceses que iban a la batalla, despertaron los habitantes de Bruselas. Waterloo. No pretendo hacer la historia de la batalla, ni lo pudo nadie. Cuando se trata de Waterloo los discutidores han-



Duque Arturo Wellesley de Wellington, General del Ejército inglés, uno de los héroes de Waterloo.

blan como si hubieran actuado en ella. El mismo Wellington, como Joffre después de La Marne, no supo decir nunca lo que pasó. "La batalla de Waterloo es una de las batallas que más se han descrito, y, sin embargo, no hay acuerdo ni siquiera para fijar la hora en que comenzó." Así dice Richard Aldington en su biografía de Wellington. Napoleón ganó todas las fases de la batalla en el comienzo. Los ingleses quedaron en pie, aguardando al derrotado Blücher que regresaba. El Emperador ordenó destruir a los ingleses, cargando sobre ellos de frente. La zanja famosa que aparece en la narración de Víctor Hugo, frente a los ingleses, no existió nunca. Las cargas de caballería de Ney contra los ingleses duraron más de dos horas, unas tras otras, con cuarenta escuadrones. La orden dada por Napoleón consistió en destruir y perseguir a los ingleses, saqueándolos. Solamente los husares de Hannover huyeron del campo. Los ingleses aguantaron las cargas unas tras otras. Voy a contar lo que dijo un general francés: "Veamos a

lo lejos la línea inglesa como una faja roja, inmóvil y silenciosa. Tardábamos en llegar a ella, y poco a poco advertíamos las bayonetas, las caras, la primera fila de rodillas y la segunda de pie. El silencio de esa línea y su inmovilidad nos producían una impresión tremenda e inexplicable, a medida que nos acercábamos. Cada vez la impresión era más fuerte. Ya íbamos llegando. Entonces se oían tres gritos, fuertes, compactos: *hurra, hurra, hurra!* La línea, al parecer impenetrable, hacia la primera descarga, luego otra y otra, hasta que nuestra caballería caía sobre el filo doble de las bayonetas. Murieron los mejores jefes ingleses. Una dama belga, para consolar a otra, le dijo esa noche: "Los que más sufrieron fueron los escoceses; de manera que no hay oficiales que conozcamos."

En Albuera el general francés Napier dijo: "Entonces pude ver con que fuerza, con que majestad combatía el soldado inglés." El 16 de junio de 1815 Napoleón no creyó en Napier ni en Soult. Su táctica consistió en barrer a las tropas de Wellington y caer sobre el flanco de Blücher, mientras atacaba de frente con sus tropas escogidas. Algunos años más tarde el soldado inglés repitió la hazaña en la famosa carga de la brigada ligera en Balaklava. La vimos en cine y seríamos capaces de creer que el héroe de la carga se llamó Errol Flynn.

El año 1817 el representante de la Gran Colombia, en Londres, don Luis López Méndez, recibió el encargo de reclutar jefes y soldados ingleses para que ayudaran en la lucha por la independencia. Es éste un capítulo de la novela de nuestra América, con partes cómicas o trágicas. Ya nos ocuparemos de eso. No se trata del aporte de dos o tres oficiales, como en el caso de Chile, sino de una región completa, cuya eficacia brilló en Carabobo y en otras acciones preliminares. Bolívar, Páez, Sucre, se dieron el lujo de llevar secretarios y edecanes irlandeses o escoceses en sus Estados Mayores. O'Leary fue el amigo y secretario más fiel de Bolívar. No pocos jefes ingleses dejaron sus huesos en los llanos, en las selvas o en las montañas de nuestra América.

Chile podría convertirse, sin necesidad de imaginación alguna, en uno de los principales turísticos del mundo. De sus bellezas y de sus regiones, incomparables tanto para el deporte como el descanso, dan fe todos los extranjeros que por razón u otra han pasado por esta tierra. Es necesario una buena organización y una buena puesta.

En resumen, todos los países se esfuerzan por atraer un número cada vez más grande de turistas. Para conseguirlo ponen a su disposición mayores comodidades: buena movilización, fines, oficinas informativas, guías cultas. Conocen sus bellezas naturales, sus lugares de recreo.

El aumento en el número de los miembros en las emendas a la Carta, adoptada en la Asamblea General de 1963, toma en cuenta la organización con el gran aumento de miembros procedentes de las naciones recientemente, incluso los miembros de la Comunidad han alcanzado su soberanía.

El Consejo de Seguridad aumentará de once miembros a quince. Ahora se requieren en vez de siete votos afirmativos para aseveración de una moción.

El Consejo Económico y Social aumentará el número de sus miembros. Las emendas son de especial interés para los afroasiáticos y en particular para los que se han considerado insuficientemente representados en los Consejos.

La Unión Soviética, que reclama cierto haber sido el primer miembro permanente del Consejo de Seguridad en ratificar las emendas, argumentaron que la Carta no debería tener mientras China continental no fuese miembro Naciones Unidas.

Sin embargo, en un giro inesperado, fue el anuncio de su ratificación.

El país más antiguo y el más joven, con raíces en el Paraiso y en la Guerra, viene a nosotros oficialmente para comprarnos madera. Israel necesita envases de pino insignie para distribuir su copiosa producción de frutas cítricas: limones y especialmente naranjas o "jaffa", nombre con que en los mercados del mundo se conoce el dulce y jugoso fruto israelí.

Bajo el patrocinio de ambos gobiernos y con asesoría técnica de los Ministerios de Relaciones de Israel y de Chile se han llevado adelante las negociaciones entregadas, por último, a los oficios directos de CORFO por medio del Instituto Forestal. El resultado ha sido la adquisición hecha por Israel de 30 millones de cajas de madera que serán transportadas en barco especial a su destino. En dicho barco sobra tonelaje, y este excedente se ha llenado con maderas de construcción. Todo ello equivale a un ingreso a favor de Chile cercano al millón de dólares.

Los organismos interesados consideran que se trata de una auspiciosa inauguración del intercambio comercial con Israel que coincide plenamente con el programa de nuestros principales, en cuyos rubros principales figura la extensión de nuestras exportaciones y el aumento de nuestro volumen de divisas. En lo que toca a Israel, existe el propósito de alcanzar en el menor plazo los 4 millones de dólares en el renglón de sus adquisiciones en Chile que incluyen no sólo la madera, sino la harina de pescado y el salitre, cobre y otros minerales contratados directamente en Santiago y

Un comité formado por siete países, Brasil, Costa Rica, Jamaica, México, Panamá, Venezuela y los Estados Unidos, ha recomendado la aprobación de un presupuesto superior a los ocho millones de dólares para ser aplicado en 253 diversos programas de salud en todo el Hemisferio Occidental.

Magdalena Peñit

Para Pasar un Año



—No hagas caso, es mi marido que pide la mano.

Industria del Ocio

El turismo coincide con la aparición de la sociedad, bastante distinto en sus aspiraciones a las de los que vivían antes de la Primera Guerra Mundial. Durante las vacaciones pagadas, decenas de millones de personas que pudieron disponer del ocio y la tranquilidad en la playa o en las montañas, los pocos. El mundo entero comenzó a moverse.

Los países extendieron sus redes ferroviarias, nuevas rutas, aumentaron las líneas de autobuses, la industria automotriz. Los viajes en aviones en vuelos cada vez más rápidos. Los países mostraron sus bellezas naturales; su cultura, su otro, a través de los turistas, era algo que se tenía. Surgieron hoteles hasta en las partes más remotas. Las Agencias de Viajes se encargarán de guiar al gusto innato del hombre por las aventuras de los viajes de Marco Polo, de Pierre Loti, de Salgar, de Hillary o por último de los Si no había nada posible de destacar, recurrir a la imaginación de los poetas: las noches estrelladas, el canto de las sirenas en el mar, la gran industria del ocio se ha desarrollado.

La repercusión económica que ella ha tenido en los países ha sido extraordinaria. Tanto en Europa, Rusia se ha descubierto también una vocación de país "turístico", y entreabrió la puerta de su pesada cortina de hierro, ha llenado verdaderos batallones de guías, espera a los turistas en los vestíbulos de los diez gigantescos hoteles capital. INTOURIST, la Agencia de Viajes organiza cazas de osos en los Urales, cruces por la ga, etcétera. Los menús de sus restaurantes son en ruso, francés e inglés.

En resumen, todos los países se esfuerzan por atraer un número cada vez más grande de turistas. Para conseguirlo ponen a su disposición mayores comodidades: buena movilización, fines, oficinas informativas, guías cultas. Conocen sus bellezas naturales, sus lugares de recreo.

Chile podría convertirse, sin necesidad de imaginación alguna, en uno de los principales turísticos del mundo. De sus bellezas y de sus regiones, incomparables tanto para el deporte como el descanso, dan fe todos los extranjeros que por razón u otra han pasado por esta tierra. Es necesario una buena organización y una buena puesta.

Cambios en Carta de las Naciones Unidas

por ERNEST ATKINSON

Gran Bretaña ha ratificado las emendas a la Carta de las Naciones Unidas, por las que se amplía el Consejo de Seguridad y se modifica el Consejo Económico y Social.

El aumento en el número de los miembros en las emendas a la Carta, adoptada en la Asamblea General de 1963, toma en cuenta la organización con el gran aumento de miembros procedentes de las naciones recientemente, incluso los miembros de la Comunidad han alcanzado su soberanía.

El Consejo de Seguridad aumentará de once miembros a quince. Ahora se requieren en vez de siete votos afirmativos para aseveración de una moción.

El Consejo Económico y Social aumentará el número de sus miembros. Las emendas son de especial interés para los afroasiáticos y en particular para los que se han considerado insuficientemente representados en los Consejos.

La Unión Soviética, que reclama cierto haber sido el primer miembro permanente del Consejo de Seguridad en ratificar las emendas, argumentaron que la Carta no debería tener mientras China continental no fuese miembro Naciones Unidas.

Sin embargo, en un giro inesperado, fue el anuncio de su ratificación.

El país más antiguo y el más joven, con raíces en el Paraiso y en la Guerra, viene a nosotros oficialmente para comprarnos madera. Israel necesita envases de pino insignie para distribuir su copiosa producción de frutas cítricas: limones y especialmente naranjas o "jaffa", nombre con que en los mercados del mundo se conoce el dulce y jugoso fruto israelí.

Bajo el patrocinio de ambos gobiernos y con asesoría técnica de los Ministerios de Relaciones de Israel y de Chile se han llevado adelante las negociaciones entregadas, por último, a los oficios directos de CORFO por medio del Instituto Forestal. El resultado ha sido la adquisición hecha por Israel de 30 millones de cajas de madera que serán transportadas en barco especial a su destino. En dicho barco sobra tonelaje, y este excedente se ha llenado con maderas de construcción. Todo ello equivale a un ingreso a favor de Chile cercano al millón de dólares.

Los organismos interesados consideran que se trata de una auspiciosa inauguración del intercambio comercial con Israel que coincide plenamente con el programa de nuestros principales, en cuyos rubros principales figura la extensión de nuestras exportaciones y el aumento de nuestro volumen de divisas. En lo que toca a Israel, existe el propósito de alcanzar en el menor plazo los 4 millones de dólares en el renglón de sus adquisiciones en Chile que incluyen no sólo la madera, sino la harina de pescado y el salitre, cobre y otros minerales contratados directamente en Santiago y

Un comité formado por siete países, Brasil, Costa Rica, Jamaica, México, Panamá, Venezuela y los Estados Unidos, ha recomendado la aprobación de un presupuesto superior a los ocho millones de dólares para ser aplicado en 253 diversos programas de salud en todo el Hemisferio Occidental.

Magdalena Peñit

"Jaffa"

El país más antiguo y el más joven, con raíces en el Paraiso y en la Guerra, viene a nosotros oficialmente para comprarnos madera. Israel necesita envases de pino insignie para distribuir su copiosa producción de frutas cítricas: limones y especialmente naranjas o "jaffa", nombre con que en los mercados del mundo se conoce el dulce y jugoso fruto israelí.

Bajo el patrocinio de ambos gobiernos y con asesoría técnica de los Ministerios de Relaciones de Israel y de Chile se han llevado adelante las negociaciones entregadas, por último, a los oficios directos de CORFO por medio del Instituto Forestal. El resultado ha sido la adquisición hecha por Israel de 30 millones de cajas de madera que serán transportadas en barco especial a su destino. En dicho barco sobra tonelaje, y este excedente se ha llenado con maderas de construcción. Todo ello equivale a un ingreso a favor de Chile cercano al millón de dólares.

Los organismos interesados consideran que se trata de una auspiciosa inauguración del intercambio comercial con Israel que coincide plenamente con el programa de nuestros principales, en cuyos rubros principales figura la extensión de nuestras exportaciones y el aumento de nuestro volumen de divisas. En lo que toca a Israel, existe el propósito de alcanzar en el menor plazo los 4 millones de dólares en el renglón de sus adquisiciones en Chile que incluyen no sólo la madera, sino la harina de pescado y el salitre, cobre y otros minerales contratados directamente en Santiago y

Un comité formado por siete países, Brasil, Costa Rica, Jamaica, México, Panamá, Venezuela y los Estados Unidos, ha recomendado la aprobación de un presupuesto superior a los ocho millones de dólares para ser aplicado en 253 diversos programas de salud en todo el Hemisferio Occidental.

Magdalena Peñit

Magdalena Peñit

Rechazo de la Cuenta del CEN Rompió Convención Radical

Después de un largo y corcosivo debate, la ex Directiva Nacional del Radicalismo fue condenada por 203 votos mañana de ayer. Renunciaron en forma indeclinable los señores Luis Alberto Cuevas, Raúl Rettig, Pedro Enrique Alfonso, Edwin Lathrop, Germán Puyó y Isidoro Muñoz. La gestión conciliadora se encomendó al senador Humberto Enríquez. La Convención Política aprobó un voto que prohíbe a los radicales compartir responsabilidades gubernativas, pero respaldará las iniciativas que concuerden con sus aspiraciones programáticas.

NUEVA DIRECTIVA: SU PRESIDENTE SERA EL SENADOR ENRIQUEZ

De los 203 votos contra 171, y dos en blanco, la Vigésimo-tercera Convención del Partido Radical, que se celebró en la ciudad de Valdivia, rechazó la cuenta del último presidente del partido, el senador Humberto Enríquez, en medio de un clima de tensión y de acusaciones de fraude.

RECHAZO DE LA CUENTA
Sin embargo, no todos los convencionales que forman la corriente mayoritaria habían votado por el rechazo de la cuenta del CEN. Y ese fue el caso, entre muchos, del diputado por Bío Bío doctor Manuel Riesco. A su juicio, las bases radicales habían sido determinadas en la votación producida. Bases decididas a un cambio de rumbo, de acuerdo con el programa radical, laico, socialista y democrático.

RENUNCIAN SEIS
Durante el día de ayer las cinco Comisiones del torneo siguieron trabajando en los distintos proyectos sometidos a su consideración. Ausentes estuvieron la mayoría de los miembros de la corriente minoritaria. Y de ellas, la primera en evacuar su informe fue la de Estructura, Reglamento y Estatuto, que preside el senador Hugo Miranda.

Para conocer la Convención se reunió en sesión plenaria a las 20 horas. Junto con abrirse esta sesión, la Mesa informó que el senador Enríquez, presidente del partido, había recibido la siguiente carta: "Señor Presidente: He hecho saber que he renunciado a las asambleas a que pertenecemos, nuestras renuncias irrevocables a la calidad de militantes radicales. Las hemos fundamentado en nuestra ineludible obligación de dignidad que impulsa a los hombres de bien a dejar su hogar político, cuando en su interior son vejados con injusticia."

"Esta decisión dolorosa, por cierto, lo es más si se considera que habíamos ingresado al Partido sabiendo que defendíamos, entre otros valores, precisamente, de la justicia en todas sus expresiones."

(FDO.) Luis Alberto Cuevas, Pedro Enrique Alfonso, Raúl Rettig, Edwin Lathrop, Germán Puyó León, Isidoro Muñoz Alegria".

La Mesa ofreció la palabra sobre ello, y de inmediato la recibieron algunos convencionales.

Tres la calificaron de justa, una no correspondía —dijeron— a la culminación de un proceso, que en su desarrollo había sido eminentemente democrático. Y pidió:

todo la Juventud Radical, secundada por numerosos convencionales de provincias, mientras los cenistas enfrentaban a algunos de los voceros de la corriente mayoritaria, llamados por la directiva derrotada, durante el Gobierno derrocado del ex presidente Jorge Alessandri.

Y a las 7 horas, casi todos abandonaron el quemante escenario del torneo.

ron, entre aplausos, que las renuncias fueran aceptadas. Después habló el ex diputado Jorge Urzúa, quien propuso, en aras de la unidad radical, que el presidente de la Convención iniciara una gestión conciliadora, ante los renunciados, solicitándoles el retiro de su carta.

Esta proposición también fue aplaudida.

El senador Enríquez, dijo, entonces, que se sentía "conturbado" por la situación producida; admitió que, de acuerdo con el debate de la cuenta del CEN, a sus miembros hubiera correspondido aceptar el veredicto de la autoridad máxima del partido, toda vez que a los hombres que actúan en política, no sólo debe interesarles el juicio de sus contemporáneos, sino el de la historia. Y concluyó diciendo que aceptaba de muy buen grado la gestión conciliadora que se le encomendaba, para lo cual pidió el asentimiento de la concurrencia.

Así se acordó, entre nuevos aplausos.

NUEVA ESTRUCTURA

Relator del informe de la Comisión de Estructura, Reglamento y Estatuto fue el señor Gonzalo Figueroa. Después de un amplio debate, en que se solicitaron varias aclaraciones, la Convención acordó reunirse cada dos años y elegir directamente a los siguientes dirigentes del Partido:

MESA DIRECTIVA— Un presidente, un vicepresidente y un secretario general. **MIEMBROS NO PARLAMENTARIOS DEL CEN**— Serán 8, pero seis de ellos corresponderán a la lista que obtenga más votos, y los dos restantes a la lista que le siga en preferencias.

OTROS MIEMBROS DEL CEN— Además, el CEN estará integrado por un representante de los senadores, uno de los diputados, uno de la Juventud, uno de la Organización Femenina, uno de los regidores y uno del Departamento Sindical. Los representantes de la Organización Femenina y del Departamento Sindical deberán elegirse, dentro de 90 días, lapso durante el cual estos órganos celebrarán sendos congresos nacionales.

INCOMPATIBILIDADES

Por aclamación se aprobó una indicación de la Comisión

nómicos y sociales que favorecen en Chile a una minoría privilegiada;

"3) Que se sitúa en oposición al Gobierno de la Democracia Cristiana y por motivo alguno aceptará responsabilidades gubernativas;

"Sin perjuicio de lo anterior, prestará su respaldo a las iniciativas que concuerden con sus aspiraciones programáticas;

"4) Que en su acción política, sólo podrá celebrar entendimientos con fuerzas políticas democráticas, socialistas y laicas;

"5) Que en su acción parlamentaria, y con el propósito de impulsar sus finalidades programáticas, el Partido podrá buscar los acuerdos más convenientes a dichos objetivos;

"6) Que impulsará un gran movimiento de avanzada democrática en Latinoamérica y otros continentes, para lo cual resolverá su incorporación a la Internacional Social Democrática, con sede en Londres, y

"7) Que propicia la integración de los países latinoamericanos, y a este efecto da su respaldo al Parlamento Latinoamericano."

El punto cuatro se colocó especialmente a petición de la Juventud Radical.

ELECCION DE DIRECTIVA

A las 23.30 se inició la votación de la nueva mesa di-

rectiva y de los miembros no parlamentarios que integrarán a la 1.30 de la madrugada de mañana el Comité Ejecutivo Nacional, hoy.

Se votaba en tres urnas. Para la mesa directiva sólo se votaba en los pasillos del inscribido una lista, que llevaba el nombre, al señor Anselmo Sule,



TRES DE LOS DIRIGENTES del ex CEN Radical, que ayer renunciaron en forma irrevocable a las filas de este partido: Edwin Lathrop, Luis Alberto Cuevas e Isidoro Muñoz Alegria. Dijeron que habían sido vejados por la mayoría de la XXII Convención. Los otros tres son: Raúl Rettig, Pedro Enrique Alfonso y Germán Puyó. El senador Enríquez fue autorizado para iniciar ante ellos una gestión conciliadora, cuyos resultados se ignoraban en la madrugada. El torneo finaliza hoy.

28 nuevos buses Fuso puso ayer en circulación Empresa de Transportes

Fueron totalmente reparados y se les colocaron motores nuevos

Veintiocho buses Fuso, totalmente reparados y con motores nuevos, fueron entregados a las 11 horas de ayer al uso, en una ceremonia a la que asistieron representantes de la Subsecretaría de Transportes y los ejecutivos de la ETCE.

La ceremonia se efectuó en el garaje Cueto, ubicado en Mapocho 3301. Luego de terminado el acto, los buses circularon por diferentes calles de la capital, hasta llegar a la Moneda, volviendo luego al garaje.

Los veintiocho buses serán destinados a completar las dotaciones de diferentes recorridos, que están funcionando en la actualidad con tres o cuatro buses cada uno.

Los motores que se le colocaron a los vehículos, fueron enviados desde Columbus, Estados Unidos y corresponden a una partida que fue adquirida el 11 de febrero último, con el fin de poner en circulación los buses que estaban paralizados al no tener repuestos.

**¡Ahora su casa valdrá más...
...con sólo
E° 36.- mensuales!**



¡Instale gas de cañería Refinado!

Saque mayor provecho de la ubicación privilegiada de su casa. Conéctela a la red del gas más puro que existe. Ahora con sólo E° 36.- mensuales, Ud. obtiene red de cañería lista para unir sus artefactos. ¡Su casa valdrá más y funcionará mejor, porque GASCO SABE MAS DE GAS!

Consulte hoy mismo, sin compromiso, a Gasco

GAS DE CAÑERÍA REFINADO • GAS LICUADO • ARTEFACTOS A GAS



SHAMPOO FESTIVAL
UN FESTIVAL DE ESPUMA Y FRAGRANCIA PARA SU CABELLERA

3 TAMAOS DIFERENTES CON LA CALIDAD FESTIVAL Y SU PRECIO ES MENOR AL DE UN SHAMPOO CORRIENTE

FESTIVAL DE ESCUDOS EN PREMIOS

PARTIPE EN LOS GRANDES CONCURSOS RADIALES DE "FESTIVAL" ESCUCHE EL AGENTE 001 EN "RADIO NACIONAL" TODOS LOS DIAS DE 22.30 A 23 HRS.

SHAMPOO FESTIVAL
TAMAÑO FAMILIAR • 12 SHAMPOO

ATENCIÓN AL COMERCIO: FONO 492960

HOY FINALIZA CONGRESO DE CENTROS DE MADRES

Asamblea habrá hoy en el Teatro Gran Avenida

Con un éxito sin precedentes en el Departamento de Asistencia Social, se dio a cabo la inauguración del primer Congreso de la Federación de Centros de Madres de dicho Departamento.

En efecto, a las 11 de la mañana de este jueves 17 del presente, en el Teatro Gran Avenida del paradero 10 de dicha arteria, se concentraron las numerosas delegaciones de más de 10 Centros de Madres de las comunas de La Cisterna, La Granja y San Miguel.

En primer término dirigió la palabra la Secretaria General de esa Federación, señora Margarita Pizarro de Torres, quien expuso, en forma sucinta, los objetivos del torneo. A continuación habló el

Gobernador del Departamento, señor Francisco Rivera, quien ofreció todo el apoyo oficial a su alcance, porque veía en la reunión el espíritu popular del que está imbuido el Gobierno del Presidente Frei.

Finalizó el acto con la intervención del Regidor por San Miguel, señor Hector Aranda, cuyas palabras fueron para elogiar el Congreso, prometiendo el apoyo edilicio en lo que a él se refiere.

Los días viernes 18 y sábado 19 las numerosas Comisiones se abocaron al trabajo de organizar la futura labor de esta organización.

Hoy domingo 20, a las 10 horas, en el mismo teatro (Gran Avenida), las Presidentas de cada Comisión darán a conocer los acuerdos y se procederá a la clausura del Congreso, participando en el conjunto artístico. Es preciso destacar, en forma especial, el hecho de haberse invitado a la clausura a Sumario, representante al Gobernador, a la Primera Dama de la República y otras personalidades.

DEFUNCIONES

† Falleció nuestro querido amigo, don

GUILLERMO GUZMAN

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

† Falleció nuestra querida esposa y hija, señora

JOHA BUSTOS DE TORO

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

† Falleció nuestro querido amigo, don

JUAN M. MENDOZA MUÑOZ

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

† Falleció nuestro querido amigo, don

ALBERTO GONZALEZ MILLER

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

† Falleció nuestro querido amigo, don

ISABEL BALDERRAMA SOLO

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

† Falleció nuestro querido amigo, don

GUILLERMO GUZMAN

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

† Falleció nuestro querido amigo, don

VICENTE OLIVERA GARCIA

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, a las 10 horas, en la capilla de la familia, a cargo de don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplir el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo, don

ANIS ANDALUPE SAAD

Se oficiará una misa por su alma en la Parroquia de San Juan de los Rios, a las 10 horas, el domingo 27 de junio.

La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo del día del onomástico de nuestro querido amigo, don

LUIS CHIAVO THOMAS

Se oficiará una misa por su alma en la Parroquia de San Juan de los Rios, a las 10 horas, el domingo 27 de junio.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Quiero expresar mi sincera agradecimiento a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que me ayudaron en mi enfermedad y a todos los médicos que me atendieron.

Don Manuel Montt, de la Parroquia de San Juan de los Rios.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Nuestros más sinceros agradec

PERIODISTA
PERUANA



HABILITAN PUENTE PROVISORIO PARA RESTABLECER TRANSITO EN ZONA SUR

Quedarán terminado en quince días.— Reemplazará al puente Malleco, que fue destruido por los temporales

El Ministerio de Obras Públicas dispuso la habilitación de un puente provisorio para restablecer el tránsito por la ruta normal del Camino Longitudinal Sur, en la provincia de Malleco, el que quedará terminado en un plazo de 10 a 15 días. La nueva vía reemplazará al puente Ma-

lleco que fue arrastrado por el desborde del río del mismo nombre, a causa del temporal que azotó la zona sur. Se produjo un crecimiento extraordinario del río y los troncos, piedras y otros elementos que arrastraban las aguas, rompieron uno de los estribos del puente.

Ayer, a las 14 horas, viajaron a la zona afectada los ingenieros Francisco Sanning y Oscar Benavides, con el objeto de dirigir los trabajos de emergencia en la red caminera.

Informes llegados a la Dirección de Vialidad, expresan

que el temporal provocó daños en diversos caminos de tierra y algunos ripiados. Las vías pavimentadas no sufrieron deterioros. La ruta longitudinal quedó interrumpida a causa de la destrucción del puente Malleco.

La Dirección de Vialidad, ordenó el desvío del tránsito

carretero por Los Angeles, Coigue, Renaco, Angol, Los Sauces, Traiguén y Victoria. Estos caminos están siendo reformados para resistir el tráfico más intenso.

El puente Malleco tenía 45 metros de largo y era de estructura metálica.

Designada comisión para estudio de problemas del sistema judicial

Integrada por Ministro y Subsecretario de esa Cartera, y por representantes de la Corte Suprema, del Colegio de Abogados y profesores universitarios

Se ha constituido una Comisión Especial —dependiente del Ministerio de Justicia— para elaborar estudios y proponer soluciones a urgentes problemas que afectan al sistema judicial, fue sancionado a través del Decreto 17.100, del 15 de junio, el que designa a los miembros de la Comisión: Ministro de Justicia, Pedro Pablo Kuczynski; Subsecretario de esa Cartera, Ramiro Méndez Braña y Eduardo Vaca

ras Videla, Ministros de la Corte Suprema, en representación del máximo Tribunal; Ministro Juan Pomés García, de la Corte de Apelaciones de Santiago; Anselmo Sule Candia, por el Consejo General del Colegio de Abogados, y el profesor de Derecho Procesal, Mario Mosquera Ruiz, en representación de la Universidad de Chile, el profesor de Derecho Procesal, Hugo Perelra Anaholón, y por la Universidad Católica, el profesor de Derecho Procesal, Carlos Figueroa Serrano.

circunstancias que retardan la tramitación de los procesos y la organización judicial completa.

Asimismo, se culta la situación originada por acapallamientos en los juzgados, a través de todo el territorio. Estas se

producen por feriados, licencias, designación de titulares en otros tribunales o, finalmente, por falta de postulantes a los cargos.

También se considera una revisión a las normas vigentes que establecen el sistema de abogados de turno.

En la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Los Cerrillos, vía aerolíneas peruanas, la señora Elsa Arana Freire, Directora de la revista "Siete Días" y del diario "El Mundo", de Lima, con el objeto de realizar una serie de entrevistas y crónicas especiales sobre nuestro país, sus ciudades y lugares más hermosos, y sobre sus personajes más importantes. Ayer mismo la periodista visitante se dirigió a Valparaíso, para realizar una serie de informaciones sobre ese puerto. (Foto Cerrillos).

A mi me pasa lo mismo que a UD...

...Prefiero

Falabella

Porque sus locales especializados en MODAS FEMENINAS son garantía de CALIDAD y PRECIOS convenientes

¡OFERTA! MARGINAL

ABRIGO confeccionado en práctico modelo sport, primorosamente terminado en nuestros propios talleres. Novedosa gama de colores E° 95

TRAJES TEJIDOS Modelos diseñados de acuerdo a la moda europea y realizado por su hermoso colorido.

2 Piezas E° 64

3 Piezas E° 98

Falabella

SANTIAGO - CONCEPCION



CENIT publicidad.

CÁMARA DE DIPUTADOS

Comisión de Policía Interior y Reglamento

La Comisión de Policía Interior y Reglamento acordó pedir propuestas públicas para la publicación, en un diario de la mañana de esta ciudad, formato grande, de la versión oficial de las sesiones de la H. Corporación.

Las propuestas se recibirán a partir de esta mañana y se cerrarán el miércoles 30 de junio. — Bases y antecedentes en la Secretaría de la Cámara de Diputados.

El Secretario

19 de junio de 1955

REGALO IDEAL PARA SANTOS

TRAJES para hombres
traje franela
coloridos

las tallas E° 15

DE ROPA

RUSSO A.

141 1362

el tapiz es felpa
de tipo frances...

Luxo Tex

de CALIDAD

Regencia

belleza

su

mobiliario.



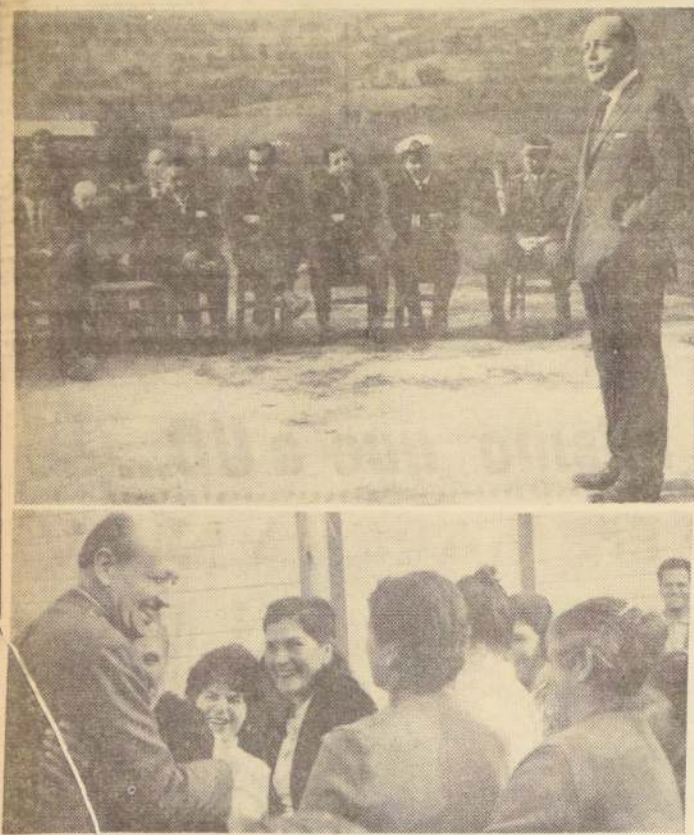
INDUSTRIAS LUXO-TEX S.A.C. e i.

DISTRIBUIDORES

RENCIA GRAM S.A.C. GEBERT Y CIA

En un apartado y solitario rincón cordillerano:

Ministros inauguraron Escuela para 97 niños campesinos



EL MINISTRO SANTA MARÍA habló a los campesinos. Al fondo, las autoridades; de izquierda a derecha, Ramón Vargas, jefe del Centro Regional de Consejos Escolares de UNESCO para América Latina; el presidente de los pobladores de Quebrada de la Vega, Macario Toledo; el Ministro en Campaña, Juan de Dios Carmona; el diputado Eduardo Sepúlveda; el Capitán de Corbeta, Sergio Sánchez y un jefe policial. Abajo, las madres de esta región campesina rodean y saludan al Ministro Santa María, luego de inaugurada la Escuela. Le lanzaron flores y regalaron con manzanas, agradeciéndole su preocupación por la zona. El Ministro llegó hasta esos lugares al día siguiente del sismo del 28 de marzo.

OLMUE, por OSCAR YE-GA. Fotos de Carlos Tapia. —Un día de junio vivieron ayer centenares de campesinos que habitan en modestas y escasas en una comarca llamada Quebrada de la Vega, a 20 kilómetros de Olmué, provincia de Valparaíso. En ese lugar, al cual solo es posible llegar por una atalaya a lomo de mula o por el aire en helicóptero, se inauguró un local moderno para la escuela primaria N° 137. El antiguo caserón lo destruyó el terremoto del 28 de marzo pasado. Con fondos del plan extraordinario para construcciones escolares y el interés directo del Gobierno se reconstruyó este local. Los campesinos colaboraron limpiando el terreno y preparando para levantar el inmueble. Esta labor comunitaria que tradujo el interés de esos chilenos por tener escuela rural para sus hijos culminó ayer en la tarde con una sencilla y emocionante ceremonia de inauguración. Concurrieron dos Ministros de Estado, Juan de Dios Carmona y Domingo Santa María, además el Intendente de la provincia, Enrique Vicente, y otras altas autoridades.

El acto se realizó a las 14.30 horas. En medio de un impresionante marco natural y rodeado de una elocuente sencillez habló el Ministro Santa María; el Presidente Comunal, campesino Macario Toledo Hidalgo de 65 años de edad; Ramón Vargas, representante de la UNESCO y el Intendente de Valparaíso. El Ministro Santa María recordó que al día siguiente del sismo del 28 de marzo, él llegó hasta ese lugar inaccesible y damnificado. Los campesinos le solicitaron una sola y principal ayuda: querían que les hiciera posible levantar su escuela. "Este gesto parece ser un símbolo del alma de Chile", dijo el Ministro, cuyo sentir recogió el Presidente Frei, al impulsar este plan educacional y esta construcción masiva de escuelas. Dijo que sumadas todas las aulas construidas por este Gobierno desde que asumió el Primer Mandatario (según cifras de UNESCO), se llega a comprobar la existencia de 6 mil. Esto significa, en conjunto, más aulas que las construidas durante todo el año pasado en todos los países de América Latina, incluyendo Brasil, Argentina y otras naciones de gran extensión territorial.

Terminó el Ministro diciendo: "Quieren Uds. esta escuela, es la escuela, manténganla con el mismo amor que cuidan a sus hijos. ¡Viva Chile!".



El grabado muestra una panorámica de la nueva escuela, con dos aulas que ocuparán 97 niños campesinos. La foto se tomó desde el helicóptero que sobrevoló llevando a los periodistas a la zona donde existen tres comunidades: Los Bellinos, El Venado y Quebrada de la Vega. Este valle se extiende entre la Cuesta La Dormida y Las Palmas. Los campesinos enviaron saludos y recados al jefe del

Estado. "Estamos agradecidos de él; esta escuela será cuidada y respetada por nosotros. Saltemos a un anciano poblador—, que en esto hay una noble intención. El Presidente Frei se preocupa de todos los chilenos, incluso de nosotros que vivimos tan lejos de todo y tan ausentes de la vida en las ciudades."

ANOCHÉ EN PUERTO MONTT:

ASAMBLEA RECHAZO POLITQUERIA EN CONGRESO PROVINCIAL DE POBLADORES

PUERTO MONTT.—(Especial para LA NACION).—Elementos comunistas y socialistas intentaron politizar el

Primer Congreso Provincial de Pobladores, que organizaron las 50 Juntas de Vecinos y 100 Centros de Madres, en esta ciudad. Los incidentes se produjeron anoche.

Estos grupos quisieron negar la inscripción de más de 100 delegados de un total de 250. Habían cerrado la puerta a estas personas e hicieron elegir una directiva política que favoreciera a la minoría. Sergio Ossa, Consejero Nacional de Promoción Popular, que se encuentra en Puerto Montt, llegó en el momento en que los delegados, que habían quedado en la calle, pudieron entrar a viva fuerza al local.

La directiva politizada suspendió el Congreso y se retiró de la sala. Los delegados democráticos, sin embargo, continuaron y eligieron su directiva, representativa de todos los congresales.

El Congreso sigue funcionando con cinco comisiones para tratar problemas urgentes sobre realidad habitacional, desarrollo económico, educación, turismo popular, cooperativismo, saneamiento de títulos, urbanización, y medidas para absorber la cesantía. Sergio Ossa habló anoche a petición de los delegados.

La impresión general de este torneo es que se apoye la Promoción Popular sin partidismo de ninguna especie.

UNIVERSIDAD DE CHILE

DEPARTAMENTO COORDINADOR DE CENTROS UNIVERSITARIOS

CONCURSO

para optar a los cargos de Directores de los Centros Universitarios de Talca y Osorno que iniciaron sus actividades en marzo de 1965

1. Podrán optar al concurso los profesores titulares de la Universidad de Chile que desempeñen clases universitarias y que tengan no menos de 10 y no más de 25 años de ejercicio profesional.
2. Los interesados deberán informarse en el Departamento Coordinador de Centros Universitarios de los antecedentes que se requieren para estos cargos.
3. El concurso permanecerá abierto del 24 de mayo al 24 de junio, y los documentos pertinentes se recibirán en Merced 152, 2.º piso, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas.

LA DIRECCION

Universidad de Chile iniciará el 28, cursos de perfeccionamiento

Con auspicios de la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, se iniciará el próximo lunes un curso sobre "Bases Fisiológicas del Tratamiento en Endocrinología Clínica".

Este programa durará tres meses y se iniciará en el Auditorio del profesor Domingo Urrutia, en el Hospital Clínico José J. Aguirre, subterráneo de "A", los lunes y viernes de 10 a 12 horas, bajo la dirección de los profesores Samuel Middleton y Dr. Alejandro Endocrinología Clínica".

Asimismo a contar del lunes se realizará el Curso de Introducción a la antropología Médica, el cual estará a cargo del profesor Pedro Loin Entralgo, Miembro Honorario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile profesor de Historia de Medicina de la Universidad de Madrid.

El curso comprenderá 18 conferencias que se realizarán los lunes, martes, jueves y viernes de 12 a 13 horas, en el Auditorio del Instituto de Anatomía Patológica, en el mismo hospital desde el día de inicio.

SUSCRIBASE a "LA NACION" ESTARA MEJOR INFORMADO Y OPTARA A VALIOSOS PREMIOS



Su cara será aún más bello, distinto, en cuanto use este producto cuya acción elimina toda impureza. De ahí su alto prestigio.



EDUCACION, SALUD Y DEPORTES

—En el plano educacional, pese a la gran cantidad de nuevos maestros que se destinaron a la provincia de Arauco, aun existe déficit de profesores primarios, nos dice Claudio Huepe, Empero—agrega—, llevo autorización para designar profesores interinos, de manera que las vacantes, ahora, serán llenadas en su totalidad con la consiguiente ventaja para los alumnos. En la actualidad existen profesores con cursos de más de sesenta alumnos, hecho antipedagógico a todas luces. En este mismo as-

Academia de Corte y Confección "PROVIDENCIA"

Le ofrece CURSOS muy prácticos y modernos en sólo tres meses. MATRICULA ABIERTA. PROVIDENCIA 2362 (Al llegar a Los Leones) TELEFONO 254161 DISTRIBUIDOR SINGER

¡SU CARTERA SEÑORA!

Quedará como nueva, reparada, retenida en "MANCINI" reparamos paraguas "RECORTE Y NO CONFUNDA" Interior Pasaje Metrocentro. ALAMEDA 783 LOCAL 93

ANTEOJOS

RODOLFO HAMMERLEY AGUSTIN 95 9900 ESA BANDERA TEL: 88075-CASILLA 3898

EL AGRO Y EL CARBON

La Reforma Agraria tendrá prioridad para la provincia de Arauco, según nos informa el Intendente Claudio Huepe. El contraste en el campo es demasiado acentuado. Junto al latifundio mal explotado, está el minifundio minúsculo, que sólo alcanza a solventar las necesidades más apremiantes del núcleo familiar.

—Las tierras explotadas en forma racional y técnica, no sólo estarán en condiciones de abastecer el área provincial, sino llevar los productos más allá de Arauco. De ahí—nos dice con énfasis el Intendente Huepe—la razón del porqué he solicitado y obtenido la prioridad dentro de la futura Reforma Agraria.

Al habiarnos de la situación de Plegarias, nos da a conocer que el decreto de Intervención de la mina carbonífera se ha extendido. Dentro de poco, en el terreno de mucha importancia con la presencia de representantes de los acreedores, bajo el patrocinio de la Superintendencia de Seguridad Social, donde se determinará, de un modo definitivo, el futuro de esa industria carbonífera. En la actualidad no hay problemas, en cuanto a la situación económica y laboral de los obreros.

Al retornar a la provincia, dijo el Intendente Claudio Huepe García, hace pública la forma definitiva en que se

SEGURIDAD

POLIZA DE GARANTIA QUE PROTEGE SU TELEVISION POR UN ANO CONTRA

DESPERFECTACIONES ROTURAS, INCENDIOS Y REPONE SIN COSTO ALGUNO INCLUSO EL TIEMPO DE IMAGEN SOLICITE SU POLIZA A

teleon audiovis SOC. LTDA. Condon 1050 Fono 81324

Con E°15. de pie

LLEVE SU MAQUINA DE COSER IMPORTADA SALDO 20 MESES PLAZO Tráiganos E° 15 y compruébelo personalmente

NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

Penúltima semana de inscripciones para cursos gratuitos

Aprenda **Radio**

(VACANTES: 1.º y 3.º CICLOS)

ESCUELA TECNICA CHILENA DE ELECTRONICA

Aprenda una carrera corta y lucrativa — Informes (diariamente): SAN DIEGO 119 — OFICINA 124 — TELEFONO 84131 — CASILLA 5265 (Entidad colaboradora del Estado)

Central de Asociación de Radiotécnicos (Chile)

Municipio y parlamentarios estudiarán en conjunto los problemas de Valparaíso

El Alcalde y regidores invitarán a senadores y diputados porteños a una reunión para analizar e impulsar los medios para obtener la solución del problema de la locomoción con la creación de una Empresa Municipal de Locomoción Colectiva. Se pedirá mayores facultades legales para la Corporación Edificia. Construcción de un moderno Teatro Municipal se contempla también en el plan general

VALPARAÍSO.— Una reunión que tendrá gran trascendencia para el futuro de Valparaíso, se efectuará entre el Alcalde y regidores de la Municipalidad de este puerto con los parlamentarios de la Provincia. Para este efecto se han iniciado gestiones para realizarla y el Alcalde, señor Montedónico, las concretará en reuniones que tendrán lugar los próximos días con los senadores y diputados de la provincia, tanto en Valparaíso como en la capital.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas. En el caso de Valparaíso, esta Empresa se organizaría en conjunto con la Municipalidad de Viña del Mar, ya que en verdad las dos comunas constituyen hoy una sola ciudad.

En el plan general de nuevas construcciones se contempla la creación de un moderno Teatro Municipal de Valparaíso, tal como lo planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

La idea de la creación de una Empresa Municipal de Buses, tal como la planteó con gran éxito la Municipalidad de Maipú, y que ya ha sido imitada por otras comunas.

En la Municipalidad se ha estimado que es indispensable efectuar una reunión informal, para que se pueda tener un conocimiento más íntimo de los problemas de la ciudad, y que se pueda obtener una visión más clara de los problemas que enfrenta la Municipalidad y de los recursos que posee para resolverlos.

En conjunto con los parlamentarios de la provincia un amplio cambio de ideas acerca de un plan que tienda a confeccionar un programa concreto de realizaciones, el que debe comprender obras tales como la remodelación de las partes viejas de la ciudad, tanto en el plano como en el terreno, una red de mercados en todas las poblaciones, el mejoramiento de la locomoción, la construcción de un Teatro Municipal, en forma especial, el otorgamiento de mayores facultades legales al Municipio para que pueda ejercer con amplitud su papel de administrador de la ciudad.

La ciudad carece de un Teatro Municipal desde que se incendió el antiguo, que llevaba el nombre de Victoria, en el terremoto de 1906. En la actualidad, sólo existen locales para cine, y para la presentación de Compañías de Comedias, conciertos y otras manifestaciones artísticas de alto nivel, hay que recurrir a los Auditorios de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile o de la Universidad Santa María, los que, naturalmente no tienen ni las comodidades ni la capacidad que se requiere para esa clase de espectáculos.

Como lugar para construir el nuevo Teatro Municipal se ha señalado la Plaza Simón Bolívar, ubicada entre la Plaza Victoria y la Biblioteca Severin, que es el mismo sitio en que estuvo el teatro que se incendió. Este predio tiene desde hace tiempo desahogada su calidad de bien de uso público en favor de la Municipalidad, de modo que la Corporación puede hacer uso de este terreno en cualquier momento. Para el financiamiento se

cuenta con proposiciones de dos firmas constructoras de Santiago que se interesan por levantar un gran edificio en ese sitio, el que, además del teatro y sus anexos, tendría locales y departamentos de renta. También se ha pensado que se podría enajenar la actual Casa Consistorial de calle Condell, y con su valor construir un gran edificio para la Municipalidad y el Teatro en la Plaza Simón Bolívar.

Valparaíso tiene grandes valores artísticos, como el magnífico Coro de la Universidad de Chile, músicos, cantantes, actores y otros elementos, que sólo esperan el respaldo de la ciudad y poder contar con un teatro como el que se proyecta, para desarrollar toda la acción de que son posibles y mostrar ante el país su alta calidad. Dijo a LA NACION, el Alcalde señor Montedónico, "Con un teatro de esta naturaleza, agregado, este puerto revivirá sus grandes tradiciones que en el pasado lo hicieron centro de un movimiento artístico de gran magnitud. Por otra parte, al contar con un teatro respaldado por una población tan numerosa como la del puerto y ciudades vecinas, Valparaíso completará la labor que desarrolla el Teatro Municipal de Santiago, haciendo posible la traida al país de espectáculos artísticos de altos costo."

AYER SE PUSO EN MARCHA NUEVA CENTRAL TELEFONICA EN BUIN

Funciona en un moderno edificio. La obra en total asciende a un valor de \$ 510.000. — La ceremonia inaugural fue presidida por la Gobernadora del Departamento, Julia Mellado, y el Director de los Servicios Eléctricos, Nicolás Secul

BUIN.— La trigésima novena planta que la Compañía de Teléfonos de Chile ha puesto en marcha durante la ejecución del plan de ampliaciones, entró en servicio ayer en la tarde en esta localidad. La nueva planta, a batería central, reemplaza a la de magneto que allí existía y ha aumentado en un ochenta por ciento la capacidad de líneas instaladas.

La nueva central telefónica de Buin está instalada en un moderno edificio que fue construido especialmente para albergar los nuevos equipos y dar cabida a cómodas oficinas.

JORNADAS DE ESTUDIOS AGRICOLAS SE INICIARÁN MAÑANA EN CHILLAN

CHILLAN.— Para mañana el Intendente de Suble, Roberto Casanueva de la Barrera, está preparando una jornada de estudios, destinada a precisar las posibilidades de progreso que a esta provincia ofrece el Plan de Riego que se ha elaborado.

Dicho acto será la iniciación de un interesante ciclo en que se abordará el desarrollo definitivo de Suble, y se llevará a efecto a las 18 horas, en el auditorium del Hospital Regional.

El primer tema que se considerará será "Proyectos de Riego para la provincia de Suble" en el que actuará como relator el ingeniero civil y jefe del Departamento de Estudios de la Dirección General de Riego, Renato Rodríguez.

A continuación, el Ing. agr. Juan Salgado explicará el "Desarrollo Agropecuario de Suble, en relación con los programas de riego propuestos".

Finalmente, el Ing. agr. José Berrios, de la Universidad de Concepción, hará de relator en el tema "Posibilidades de desarrollo industrial de la provincia de Suble, en relación con su desarrollo agropecuario".

Para esta jornada de estudios, la Intendencia está invitando a todos los sectores representativos de la provincia: especialmente a personas de la industria, el comercio, la agricultura, los trabajadores, la Administración Pública, técnicos y profesionales, y otros.

CURSO UNIVERSITARIO

También se iniciará mañana, con duración hasta el día 26 del presente mes, una jornada de extensión universitaria sobre "Planificación Regional de Desarrollo". Ella es parte de un convenio suscrito entre la Corporación de Fomento de la Producción y la Universidad de Concepción.

A través de esta jornada se pretende establecer un diálogo permanente entre las autoridades y círculos respectivos, en torno a la realidad económico-social de la región, con vistas a una mayor comprensión de los problemas de desarrollo.

Simultáneamente, se realizan otras actividades de extensión universitaria, también con una semana de duración, en Concepción, Lebu, Cañete, Angol y Los Angeles, donde existe marcado interés en los distintos sectores de la ciudadanía. (Vallejos, correspondal.)

Conchali: Se suspendió la inauguración de local de Esc. 254

CONCHALI.— Por detalles insubstanciales, la Cooperativa de Educación y Huertos Obreros "Franklin Delano Roosevelt" suspendió la inauguración del nuevo local de la Escuela N° 254 que está ubicada en la población del mismo nombre.

La fecha de su inauguración se dará a conocer durante la semana próxima. (El Correspondal.)

ESPECTACULOS DE HOY EN VISA DEL MAR

HOY.— OLIMPO: Por causa de una mujer.

ORIENTE: Treinta y seis horas de suspenso. La carrera de la muerte.

REX: ¿Quién durmió en mi cama?

RIALTO: El tirano de la frontera. Hambre de venganza.



BUIN.— CEREMONIA INAUGURAL DE PLANTA TELEFONICA.— La Gobernadora del departamento de Buin, Julia Mellado, durante la ceremonia inaugural de la nueva planta telefónica, hace la primera llamada que se cursó en ella, celebrando una conversación con el Subsecretario subrogante del Ministerio del Interior, Enrique Donoso. A su lado, el Gerente General de la Empresa de Teléfonos de Chile, Benjamin Holmes, y a la derecha, René Rigau, Director de Relaciones Públicas, y Fernando Castillo Infante, Secretario General de esa empresa.

La ceremonia inaugural fue presidida por la Gobernadora del Departamento, Julia Mellado, y el Director de los Servicios Eléctricos y de Gas, Nicolás Secul. Asistieron además el Alcalde, Carlos Briones, y otras autoridades civiles y militares, como, asimismo, el Gerente General de la Compañía, Benjamin W. Holmes, acompañado de un grupo de ejecutivos de la empresa.

Para poder en marcha esta planta, fue necesario también ejecutar importantes trabajos en la red exterior, tendidos de postes, cables, etc., destinados a extender los servicios telefónicos a sectores de la población que carecían de ellos.

Las obras, en total, ascienden a una suma cercana a los \$ 510.000 (quinientos arduos millones de pesos) considerando la construcción del nuevo edificio, los equipos y la ampliación de la red externa. La ceremonia inaugural comenzó con un discurso del gerente general Benjamin W. Holmes, quien dijo que "la Administración de la Compañía de Teléfonos considera por bien empleada la inversión hecha en esta planta, porque ello contribuirá a que la ciudad de Buin posea un eficiente sistema de comunicaciones, lo cual contribuirá en forma importante a su progreso".

Acto seguido bendijo las instalaciones el Cura Párroco de la localidad, R. P. Gustavo Lagos. La Gobernadora de Buin dio por inaugurada la planta, cursando la primera llamada para hablar con el Subsecretario del Interior subrogante, Enrique Donoso B. Por último, el Alcalde Carlos Briones, agradeció a nombre de la ciudad la entrega de esta planta telefónica.

PLAN NACIONAL

Con la inauguración de la central telefónica de Buin, se cumplió otra etapa del plan de ampliaciones que la Compañía de Teléfonos de Chile inició en el año 1958 y en el que se ha invertido hasta la fecha una suma superior a los noventa y cinco millones de dólares (US\$ 95.000.000).

Desde que se inició el programa, se han construido 39 centrales y se han ampliado más de 50, a lo largo de las provincias atendidas por la empresa y que abarcan casi la totalidad del territorio nacional.

Al mismo tiempo, se han instalado—desde 1958 a la fecha— más de 500 circuitos de larga distancia, tanto en el interior del país como hacia el extranjero. Todas estas obras han significado un importante impulso para el progreso de las telecomunicaciones en el país.

CAMARA DE LA CONSTRUCCION APOYA REMODELACION DE VIÑA

VALPARAÍSO.— La directiva de la Cámara Chilena de la Construcción visitó ayer al Alcalde de Viña del Mar, Juan Antezana Silva, para expresarle sus felicitaciones por el acuerdo de la Municipalidad de remodelar gran parte del plan de la ciudad-bañero. Al mismo tiempo, la directiva de esta institución, le dio a conocer que para facilitar esta tarea se había reunido el sector comprendido por las calles Valparaíso y Arique, en el centro comercial, y de la parte comprendida en la remodelación entre la Plaza Sucre, el puente Oca, la calle Álvarez y el estero, como también de la población Vergara.

Este censo estará terminado en el plazo de una semana, después del cual, los dirigentes de la Cámara de la Construcción visitarán al Ministro de Vergara.

NUEVO PLANTEL EDUCACIONAL INAUGURARAN HOY EN TALCA

TALCA.— Una moderna escuela construida en Peumo Negro por el personal del Regimiento de Artillería N° 3 "Chorrillos" de Talca será inaugurada hoy a las 11 horas con asistencia del Intendente de la provincia, autoridades militares, educacionales, municipales y numerosos público.

En la ceremonia, el Comandante del Regimiento Chorrillos, Guillermo Pickering hará entrega de este nuevo plantel educacional que satisface ampliamente la demanda de matrículas de esta pequeña localidad centro del fundo Peumo Negro, el cual está ubicado en el camino de San Miguel a "La Rastra". (Velloso, correspondal.)

MINISTRO CARMONA INAUGURO AYER LA POBLACION DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA

brillante ceremonia hizo entrega de 28 amplias y cómodas casas que constituyen la primera parte de una población de 1.200 viviendas para las Fuerzas Armadas

VALPARAÍSO.— Una población de 28 amplias y cómodas casas para suboficiales de la Armada, fue inaugurada ayer en Chorrillos Alto de Viña del Mar, por el Ministro de Defensa en Campaña, Juan de Dios Carmona, quien a esta ciudad en helicóptero, a las 16 horas, descendió a la pequeña localidad de Limache. El Venado de la Vega, donde inauguró una nueva Escuela. Concurrieron a la ceremonia el Intendente de Valparaíso, Enrique Violette; el Alcalde de Viña del Mar, Juan de Dios Carmona, jefe militar y de reparticiones públicas.

Ante el acto inaugural, el Ministro Carmona, celebró la Intendencia de Valparaíso, una reunión con las autoridades de la Asociación de Ahorro y Préstamos, Diego

Portales y Acuña, para imponerse del programa que han elaborado para ayudar a resolver el problema habitacional de Valparaíso y Aconcagua, llegando al acuerdo que la Asociación Diego Portales construya 1.200 viviendas para el personal de las Fuerzas Armadas y Acuña, 1.000 casas para profesores, obreros y empleados.

La población de Chorrillos Alto, de 28 modernas viviendas fue construida de acuerdo a este plan por la Asociación de Ahorro y Préstamos Diego Portales, y financiada en parte con las cuotas de ahorro previo que fueron cubiertas por la Caja de Previsión de la Armada Nacional, cuyo presidente, es el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona.

VALPARAÍSO: Centro Materno Infantil de Santa Inés iniciará pronto sus labores

VALPARAÍSO.— En los próximos días entrará en funciones el Centro Materno Infantil de Santa Inés, moderno establecimiento asistencial que es una especie de "hospital de bolsillo" y que estaba terminado hace dos años, como también equipado, faltando sólo la designación de su personal para iniciar sus labores.

Este problema fue resuelto durante la visita que el sábado último realizó a Valparaíso y Viña del Mar, el Director Subrogante del SNS, Dr. Conrado Ristort, por medio de la designación del personal necesario, el que se compondrá de 22 funcionarios de planta y de empleados auxiliares.

Este Centro Materno Infantil, que fue construido en terrenos cedidos por la Municipalidad de Viña del Mar, está llamado a descongestionar la atención que se presta en el Hospital de Viña del Mar, ya que estará al servicio de una numerosa población, como es la de Santa Inés, Renca, Achupallas y Población Vergara, la que alcanza a más de 50 mil personas. Fue planificado hace varios años con un "hospital de bolsillo" o centro piloto, que cuenta, además de un consultorio externo, con camas para hospitalización, farmacia, servicio de asistentes sociales y dietistas, sala de reuniones, etcétera, es decir, con todo lo necesario para la atención integral de la población, haciendo las veces de un hospital periférico.

REGALOS Y ARTICULOS PARA CABALLEROS UNICAMENTE casa PEREZ

ALAMEDA, 3005 - CASI ESQ. MAIPU

"FENSA"

E 30 MENSUAL

"FAMASOL"

E 35 MENSUAL

"MADEMSA"

E 30 MENSUAL

Gas licuado con 2 balones y cargas de gas

ESTUFAS

"CAURET"

E 26 MENSUAL

"SIAM"

E 31 MENSUAL

"FERRILOZA"

E 30 MENSUAL

Enrique Palma

ESTADO 30 PORTUGAL 660

Cámara de Diputados

SESION 9ª ORDINARIA, EN MARTES 15 DE JUNIO DE 1965
(De 21.30 a 23.37 horas)

PRESIDENCIA DE LOS SEÑORES BALLESTEROS E ISLA

SECRETARIO, EL SEÑOR CAÑAS IBÁÑEZ; PROSECRETARIO, EL SEÑOR

KAEMPFE

(Versión Oficial)

El señor BALLESTEROS (Presidente).— En el nombre de Dios, se abre la sesión.
Se va a leer la Cuenta.
El señor KAEMPFE (Prosecretario).— Se han recibido:
1.—Una presentación suscrita por 29 señores Diputados, con la que solicitan del señor Presidente de la Cámara, que se abra una sesión extraordinaria, para el día de hoy, martes 15 de junio, de 21.30 a 23.30 horas, con el objeto de "considerar el conflicto legal del Sindicato Industrial de la Industria Textil Hírmis".
2.—Un oficio del señor Ministro del Interior, con el que se le dirige, en nombre de los señores Aguirre Baez y Pontigón, referente al desdoblamiento de la Hacienda "La Maná", ubicada en el departamento de Itapúa.
3.—Un oficio del señor Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, con el que se le refiere al que se le dirige, en nombre de los señores Campuzano, relacionado con un programa de obras públicas para afrontar el problema de la cesantía que afecta a la provincia de Comodoro.
4.—Un oficio del señor Ministro de Agricultura, con el que se le refiere al que se le dirige, en nombre de los señores Acuña y Dueñas, acerca de la impresión de calendarios de cosecha de la Reforma Agraria.
5.—Dos oficios del señor Ministro de Tierras y Colonización, con los que se le refiere a los que se le dirigen, en nombre de los señores Diputados que se indican, sobre las materias que se señalan.
Del señor Medel, relacionado con el dominio de los terrenos donde se encuentra ubicada la localidad de Lariquén.
De los señores Fierro y Medel, respecto de la legitimidad de los títulos de dominio de los actuales poseedores de diversos fundos ubicados en el departamento de Cañar.
Cuatro oficios del señor Ministro del Trabajo, con los que se le refieren a los que se le dirigen, en nombre de los señores Diputados que se indican, sobre las materias que se señalan.
Del señor Millas, referente al cumplimiento de la legislación social en el fundo "Porvenir de la Esperanza", de Pucallpa.
Del mismo señor Diputado, acerca de la reparación de las viviendas que forman la Población Enrique Torres, ubicada en la localidad de Itapúa.
Del señor Valente, sobre la adopción de algunas medidas en beneficio de las personas que trabajan en Notarías, Conservadores y Archiveros Judiciales.
Del señor Aguirre y de los señores Diputados pertenecientes a los Comités Parlamentarios de los Partidos Comunista, Radical y Socialista, sobre el conflicto de trabajo de la Maestranza "Mec Tigris".
Dos informes de la Comisión de Gobierno Interior, redactados en las siguientes materias:
Moción del señor Gormaz, que autoriza a la Municipalidad de Teno para transferir un terreno de su propiedad al Cuerpo de Bomberos de esa comuna.
Proyecto remitido por el H. Senado, que cambia el nombre de la comuna de "Valdivia de Lontuna" por el de "Gracia Familia".
Un informe de la Comisión de Agricultura y Colonización, con el que se propone el archivo de diversas iniciativas legales.
Cinco mociones, con las cuales los señores Diputados que se indican, inician los siguientes proyectos de ley:
El señor Tuma, que crea el Colegio de Violantes.
Los señores Olivares, Ochoa, Silva Ulloa y la señora Lazo, que modifica el Código del Trabajo con el objeto de establecer el beneficio de inamovilidad para empleados y obreros.
El señor Monteg, que modifica las normas sobre horario de trabajo en las instituciones bancarias del país y en especial a las que funcionan en la ciudad de Temuco.
Los señores Anaya, Ballesteros y Cardemil, que incorporan a la Caja de Previsión de la Marina Mercante Nacional, al personal de servicios de mecánicos que trabajan para las empresas navieras y agentes de naves.
Los señores Palestro y Silva, que autorizan a la Municipalidad de San Miguel para contratar un préstamo.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Terminada la Cuenta.
1.—AUTORIZACION A LA COMISION DE POLICIA INTERIOR Y REGLAMENTO PARA SESIONAR SIMULTANEAMENTE CON LA CORPORACION.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que la Comisión de Policía Interior y Reglamento, citada para el día de mañana, pueda sesionar simultáneamente con la Honorable Cámara. Varios Comités han hecho presente que no tienen inconveniente para que se proceda en esta forma, sin necesidad de enviar una nueva citación.
El señor PALESTRO.— ¿Cómo es la cosa?
El señor BALLESTEROS (Presidente).— La Mesa citó a la Comisión de Policía Interior y Reglamento para que mañana sesionara su primera sesión, pero, en conformidad con el derecho que asiste a los señores Diputados, también se ha citado a sesión a la Honorable Cámara a la misma hora, en virtud de lo que queda en efecto la citación de la Comisión.
Después de haber escuchado a diversos Comités, la Mesa se permite recibir el asentimiento de la Sala para que esa Comisión pueda sesionar mañana, no obstante que la Honorable Cámara está citada a la misma hora.

2.—CONFLICTO DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA TEXTIL HIRMA. DE SANTIAGO. OFICIO EN NOMBRE DE LA CAMARA DE DIPUTADOS DE ACUERDO.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— En conformidad con el objeto de la presente sesión, corresponde considerar el conflicto legal del Sindicato Industrial de la Industria Textil Hírmis.
El primer turno corresponde al Comité Demócrata Cristiano. El señor PEREIRA.— Pido la palabra.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Señor Presidente, los Diputados del Partido Demócrata Cristiano hemos pedido esta sesión extraordinaria, y en esta nos han acompañado los Diputados del Partido Socialista— con el objeto de tratar el conflicto de trabajo suscitado en la Industria Textil Hírmis.
Advierto a los señores Diputados que, por mandato de su Comité, ha estado interviniendo desde hace algunas semanas, en procura de una solución a este conflicto. Para ello ha estado en contacto con la directiva del Sindicato Industrial Hírmis y ha participado en las asambleas de estos compañeros.
El conflicto producido en esta industria ya tiene treinta días de duración, y es realmente sorprendente, que la parte patronal no haya tenido una mayor preocupación y diligencia por solucionar.
Hemos estimado conveniente, además, efectuar esta sesión extraordinaria, por cuanto este conflicto afecta a la justicia que encierra—de lo cual estamos absolutamente convencidos—afecta a casi 2 mil trabajadores obreros chilenos. En consecuencia, creemos que esta Corporación no podía dejar de expresar su opinión en la forma que lo estamos haciendo esta noche, para analizar este conflicto.
El señor DUEÑAS.— ¿Y qué hace el Gobierno? ¿Por qué no interviene la industria?
El señor PEREIRA.— ¿Por qué creemos que este conflicto merece la atención de este Comité del Senado? Porque, como ya lo expresó, trabajan en la Industria Textil Hírmis, dos mil trescientos obreros, a todos los cuales afecta el paro, y, enseguida, porque estamos que sus peticiones son de absoluta justicia.
Han presentado un pliego de peticiones, que ha sido tomado en los organismos del Ministerio del Trabajo; y, en definitiva, no lo tienen a un entendimiento, han acordado realizar esta huelga, que han mantenido en forma absolutamente unitaria, sin defección alguna y con el más absoluto respaldo de los dirigentes y bases del sindicato.
Parece increíble que en esta industria, tal vez una de las más prósperas del país por su capacidad de instalación y por la forma en que trabaja, se puedan mantener salarios de un monto tan bajo, como los que en ella existen. Tengo un cuadro entregado por los dirigentes del sindicato, el cual no ha sido desmentido en la tarde de hoy por los industriales en la oficina del señor Ministro del Interior. En él se anota que de los 2.274 obreros que laboran en esa industria, 1.863 ganan un salario diario inferior a \$5, lo cual representa un salario de menos de \$130 mensuales. Y me pongo en el caso de que el obrero gane realmente \$5 diarios, porque ocurre que, de los obreros, 272 perciben \$4.96 diarios, o sea \$34.72 semanales y \$148.80 mensuales. Este es el salario que corresponde a obreros especialmente calificados, como son los tejedores, quienes trabajan con 8, 10 y hasta 20 máquinas.
El salario que perciben los demás operarios es menor, y así tenemos algunos de \$4.40; \$4.08; \$3.40; y \$3.28 diarios. Este último jornal representa \$29.84 al mes.
¿Cómo es posible que en esta industria de propiedad de los señores Hírmis se paguen salarios realmente miserables, que no permiten vivir con un mínimo de decencia y dignidad a los trabajadores?
Debe tenerse en cuenta que estos jornales corresponden a jefes de hogar, con familia numerosa. Los casos citados se refieren a obreros altamente especializados y con muchos años de servicio, sin embargo, perciben una remuneración insuficiente. Tenemos el ejemplo del obrero Juan Rojas, con 7 años de trabajo en la industria, padre de 4 hijos, quien gana un salario de \$0.50 la hora, es decir, apenas \$4 diarios.
Por su parte, el obrero Abel Salazar, con 7 hijos y 15 años de servicios en la industria, percibe \$0.62 por hora. Y, como este, hay otros operarios en las mismas o peores condiciones. El compañero Fidel Silva, con 18 hijos y 18 años de trabajo en la industria, percibe un salario de \$0.55 la hora.
¿Es posible que los obreros de esta industria puedan subsistir y alimentar a sus familias en estas condiciones?
Los señores Hírmis se han negado, fuertemente hasta este momento, a solucionar este conflicto. Por nuestra parte, los parlamentarios que hemos estado actuando en conjunto con la directiva del sindicato y nos hemos mantenido en contacto con las asambleas, expresando nuestra más absoluta y leal adhesión a los trabajadores en conflicto. Hemos hecho las gestiones del caso para buscar una solución, por cuanto en estos treinta días de huelga la situación se ha hecho cada vez más angustiosa.
Hace algunos días visitamos al señor Ministro del Interior, con el objeto de invitarlo a esta sesión y pedirle su intervención personal para buscar una solución a este conflicto. El señor Ministro, con extraordinaria diligencia, aceptó, en primer término, concurrir a esta sesión, y, enseguida, citó a los representantes de la industria y a los de los trabajadores a una reunión en la tarde de hoy en su gabinete. Así fue como esta tarde concurrimos al Ministerio del Interior, acompañando a

la directiva sindical, a conversar con la parte patronal en presencia del señor Ministro del Interior. Naturalmente, en esta reunión no se podía buscar una solución inmediata al conflicto, pero en todo caso hemos conseguido, que mañana se reúna la parte patronal con la directiva sindical para empezar nuevamente las conversaciones destinadas a encontrar una solución.
Queremos expresar nuestros agradecimientos al señor Ministro del Interior, quien, como digo, con extraordinaria diligencia, se ha preocupado de contribuir a la solución de este problema, que afecta a los alrededores de dos mil trescientos trabajadores.
La señora LAZO.— Después de treinta días de conflicto...
El señor PEREIRA.— Nosotros esperamos que los industriales cedan en su posición intransigente y se lleguen a un acuerdo que, significativamente, sea una solución. En este sentido, apelando al espíritu de justicia y a la sensibilidad de los Honorables colegas socialistas deseo pedirles que intervengan en la medida en que Su Señoría lo pueda hacer en la solución de este conflicto, y conversen con el señor Manuel Mandujano Navarro, alto ejecutivo de esa empresa y, al mismo tiempo, miembro del Comité Central del Partido Socialista...
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Ruego a Su Señoría que sirvan guardar silencio.
El señor BUZETA.— Señor Presidente, como he expresado que los obreros de "Hírmis" cuentan con todo nuestro apoyo, queremos que el país sepa que, en todo conflicto los Diputados demócratas cristianos estaremos siempre al lado de los obreros, para que los beneficios de la ley que tienen derecho, por vivir en un país en el cual queremos que imperie una real y verdadera justicia. Al mismo tiempo, le expresamos nuestra adhesión al señor Ministro del Interior.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, ruego a Su Señoría que sirvan guardar silencio.
El señor PEREIRA.— Creo que a través de la intervención de tan destacado miembro del Partido Socialista, se puede adelantar en la solución...
Yo apelo al espíritu de justicia y a la sensibilidad de los Honorables colegas del Partido Socialista, porque creo que su intervención...
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, ruego a Su Señoría dirigirse a la Mesa.
El señor PALESTRO.— ¿Que intervengan la fábrica y los Diputados?
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, ruego a Su Señoría no interrumpir.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos beneficios que solicitan.
—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.
El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señor Palestro, nuevamente llamo al orden a Su Señoría.
El señor PEREIRA.— Ruego a los señores Diputados guardar silencio, a fin de que se le pueda leer la petición que se le formula.
El señor BUZETA.— Para que en la reunión que se efectuará mañana con los obreros y los empresarios, se haga ver a estos últimos que los parlamentarios hemos tomado nota de la actitud de quienes pretenden aprovecharse de las necesidades de sus familias, para no otorgarles los justos

El señor CORUEPAN.— Señor Presidente, cedo la mitad de mi tiempo al Honorable señor Valenzuela Valderrama, don Héctor. El resto lo ocupará el Honorable señor Fuentes, don Samuel.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Puede usar de la palabra el Honorable señor Valenzuela Valderrama, don Héctor, durante el tiempo que le corresponde al Comité Independiente.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, estaba dando a conocer el espíritu que siempre ha informado la actuación de la Democracia Cristiana.

De acuerdo con esa línea conceptual y doctrinaria, en nombre de la representación de mi Partido, pido que esta industria sea intervenida, si no se resuelve este conflicto dentro de un plazo perentorio...

La señora LAZO.— ¡Muy bien!

El señor PALESTRO.— ¡Muy bien!

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Además, como medida complementaria, y siempre que sea posible, solicito que sea expulsado del país el ciudadano italiano, en el caso de no llegar a un acuerdo satisfactorio...

—MANIFESTACIONES EN TRIBUNAS Y GALERÍAS.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Advierto a los asistentes a tribunas y galerías que les está prohibido hacer manifestaciones.

Puede continuar Su Señoría.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, también quiero hacernos cargo de algo que aquí se ha expresado.

Se dijo que el señor Ministro del Trabajo y Previsión Social no se habría preocupado de este conflicto. Como todo el país sabe, dicho Secretario de Estado se encuentra, en este momento, en Ginebra defendiendo la posición internacional de Chile ante el más alto Organismo de los trabajadores del mundo.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Pues bien, quiero levantar un cargo formulado en ausencia del señor Ministro del Trabajo y Previsión Social.

Efectivamente, existen dos imágenes en cuanto a las actuaciones de dichos Secretarios de Estado. Una de ellas consiste en que todos estos asuntos se resuelven a nivel ministerial. En otras cosas, el Ministro se convierte, entonces, en un componedor de conflictos; pero va a actuar en aquellos que afectan a los trabajadores organizados, como he dicho, obreros fuertes. Esto, en realidad, es lo que ha sucedido con otros señores Ministros de esta Cartera.

La otra imagen es diferente. Se otorgan las atribuciones del caso a las autoridades intermedias, a las Inspecciones del Trabajo, o a la Dirección General del Trabajo, o al señor Subsecretario del ramo y se reservan las actuaciones del Ministro sólo para aquellos conflictos que las autoridades inferiores no han podido solucionar.

Esta segunda imagen no significa que el Ministro "le saque el cuerpo" a determinadas responsabilidades. Muy por el contrario, las autoridades intermedias, en forma preferente, de los problemas de un vasto sector de mar, ganados de los beneficios sociales que carece de fuertes organizaciones para hacer escuchar su voz y que alcanza cerca de tres millones de chilenos: son los campesinos y los habitantes de las poblaciones subproletarias de este país. Pues bien, la comunidad nacional se ha preocupado muy poco, hasta hoy día, de este inmenso sector subproletario. Ello está a la vista, por la situación de injusticia y miseria en que vive.

El Gobierno de la Democracia Cristiana está decidido, con voluntad firme e inquebrantable, a hacer una revolución en los métodos de la comunidad, en este país. Pero una revolución requiere de una disciplina revolucionaria planificada, y ello significa que, en el año 1965, el Gobierno se preocupará, fundamentalmente, del sector campesino, al que se ha otorgado, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley N.º 16.200, un reajuste cercano al 200% del alza del costo de la vida.

El actual Gobierno deberá dar prioridad a este inmenso sector que hasta hoy no tiene voz o no la ha tenido, pues ha sido secamente explotado en nuestro país.

Esto tendrán que comprenderlo los compañeros obreros del sector industrial. No digo que ellos estén bien, ni mucho menos, pero, en todo caso, se encuentran en mejor situación que los campesinos.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, en este instante hacemos un llamado a la solidaridad nacional. Formamos parte de una comunidad y en ella existe un sector que necesita más de la protección del Estado que otro. No hay duda que es preciso hacer justicia a los trabajadores en conflicto, de la Industria Textil, pero también es necesario resolver en forma preferente el grave problema que afecta a los campesinos y a los sectores más postergados de nuestro país. Esta es una realidad innegable.

Esto obliga al señor Ministro del Trabajo y Previsión Social a tener una preocupación primordial por este sector, sin descuidar los otros, como lo ha demostrado en numerosas oportunidades.

Al levantar mi voz en esta sesión, en ausencia del Ministro, que se encuentra fuera del país, escando la cara por Chile, quiero manifestar, una vez más, —y con esto termino— que la Democracia Cristiana, con disciplina revolucionaria, impondrá, concretamente a los más postergados y más pobres de

Chile, que son los campesinos.

El señor PALESTRO.— Y, los obreros de Hirmas, ¿cómo están nadando en plata?

El señor ISLA (Vicepresidente).— Tiene la palabra el Honorable señor Samuel Fuentes.

El señor OSORIO.— (Me permite una interrupción. Honorable colega.)

El señor ISLA (Vicepresidente).— El Honorable señor Fuentes, ¿no puede conceder interrupciones?

Puede continuar Su Señoría.

El señor FUENTES (don Samuel).— Yo me felicito de que se encuentre presente en la Sala el señor Ministro del Interior, porque así habrá podido comprobar cómo los propios parlamentarios de su partido consideran indispensable que las grandes firmas monopolistas industriales otorguen a sus colaboradores el reajuste que efectivamente les corresponde.

No sé cómo a estas alturas todavía se puede hacer hincapié en que el reajuste del 38,4%, era equivalente al ciento por ciento del alza del costo de la vida experimentado el año pasado. ¿Acaso los Honorable colegas de la Democracia Cristiana y el Gobierno no saben que hay un organismo denominado Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, que ha estado dictando decretos de alzas de todos los artículos indispensables para subsistir?

El señor SOTOMAYOR.— [Las señas vienen del Gobierno al cual apoyaron Sus Señorías!]

El señor FUENTES (don Samuel).— Esta es la razón por la cual los grandes industriales promueven estos conflictos, y a la producción muchos más. Yo los funcionarios de Impuestos Internos han realizado un paro; también, los de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Y esto, porque en realidad, que se venden en este organismo, que nos abastece a nosotros, ¿O Sus Señorías no se han dado cuenta de lo que ha subido el costo de la vida? Por eso, los obreros reclaman un mejor reajuste. Lo que ganan actualmente es insuficiente, sobre todo ante la política del Gobierno, que, repito, no ha sido capaz de detener el alza del costo de la vida.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Honorable señor Fuentes, ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Si Sus Señorías lo desean, podemos pedir los índices de precios para saber lo que han subido las mercancías que se venden en este organismo, que nos abastece a nosotros. ¿O Sus Señorías no se han dado cuenta de lo que ha subido el costo de la vida? Por eso, los obreros reclaman un mejor reajuste. Lo que ganan actualmente es insuficiente, sobre todo ante la política del Gobierno, que, repito, no ha sido capaz de detener el alza del costo de la vida.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Honorable señor Fuentes, ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

cargado en los precios. Esto es lo justo.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Ruego a los señores Diputados no interrumpir.

El señor LEIGHTON (Ministro del Interior).— En resumen, el Gobierno no acepta que se recarguen los precios por mayores costos de salarios, sino en un porcentaje equivalente al ciento por ciento del alza del costo de la vida.

El señor FUENTES (don Samuel).—... se produjo sin compromiso alguno de parte del sindicato de empresarios para arreglar este servicio.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Honorable señor Fuentes, ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— De modo que este Gobierno tiene que saber lo que se forzosamente con la realidad y la realidad es que no ha sido capaz de detener el alza del costo de la vida.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor FUENTES (don Samuel).— (Si nosotros no tenemos ni los medios para saber lo que ha subido el costo de la vida, ¿cómo vamos a saber los precios de los artículos del Departamento de Bienestar del Congreso Nacional?)

El señor SOTA.— ¿Dónde?

El señor FUENTES (don Samuel).— Aquí en el Departamento de Bienestar del Congreso Nacional.

El señor ISLA (Vicepresidente).— Honorable señor Fuentes, ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

El señor FUENTES (don Samuel).— Ruego a Su Señoría guardar silencio.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— El Honorable señor Fuentes, ¿no puede conceder interrupción; le ruego respetar.

La señora MALUENDA.— Creo que las expresiones vertidas por algunos Honorable colegas democratacristianos, y creo que mis palabras interpretan a todos los Diputados de estos bandos— en el sentido de que el 38,4% sería sólo el punto de partida, el mínimo que serviría de base para resolver los conflictos obreros.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

La señora MALUENDA.— Celebro también las expresiones unitarias vertidas por los Honorable colegas democratacristianos. Pero es preciso aclarar que no fue...

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

La señora MALUENDA.— Ruego al señor Presidente hacer respetar mi derecho a dar una votación en favor de la Comisión de la Industria Textil.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Así lo está haciendo la Mesa, Honorable señora diputada.

El señor FUENTES (don Samuel).— Advierto al Honorable señor Fuentes que han terminado los dos minutos que se le concedieron por la vía de interrupción.

La señora MALUENDA.— Solicito dos minutos más.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Le he concedido una interrupción al Honorable señor Silva Ulloa.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— El Honorable señor Morales, don Carlos, ha concedido una interrupción al Honorable señor Silva Ulloa. La Mesa tiene que cumplir su deber.

Puede usar de la interrupción Su Señoría.

El señor SILVA ULLOA.— Señor Presidente, para no interrumpir las observaciones de la Honorable señora Maluenda, ruego al señor Presidente que se conceda al Honorable señor Silva Ulloa un minuto más.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Con la venia del Honorable señor Aylwin, tiene la palabra, por un minuto, Su Señoría.

La señora LAZO.— Señor Presidente, deseo intervenir, brevemente, a fin de que quede establecido aquí la verdad, porque resulta que la mayoría de los Honorable Diputados democratacristianos siguen un procedimiento muy cómodo...

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Honorable señora Lazo, ruego a Su Señoría retirar las palabras antedichas, que ha pronunciado.

La señora LAZO.— Las retiro.

—Los espacios marcados con puntos suspensivos, corresponden a expresiones suprimidas en conformidad al artículo 12 del Reglamento.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Puede continuar Su Señoría.

La señora LAZO.— Pido al señor Presidente de la Comisión de Trabajo y Legislación Social, donde el Honorable señor Pereira presentó su indicación, que diga, porque estoy convencida de que el Honorable señor Valenzuela Valderrama es un caballero, a los representantes del FRAP, votamos en contra de aquella.

El señor PEREIRA.— Se abstuvieron.

La señora LAZO.— No. Honorable Diputado. Deseo que quede establecido la verdad, porque el Honorable señor Pereira se ha dedicado esa tarde a formular cargos gratuitos, para defender una política indefinible del Gobierno.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— ¡Honorable señora Lazo!

Puede continuar el Honorable señor Aylwin.

El señor AYLWIN.— Señor Presidente, con mucha inteligencia, los Diputados del Frente de Acción Popular han votado en contra de las Honorable colegas, para que existieran grandes contradicciones en nuestra conducta. Creemos sinceramente que no hay ninguna. Pero, al decir que los señores que quedan en quienes han dicho en esta Sala, que debemos proceder con rapidez...

El señor CADEMARTORI.— Solicito una interrupción, señor Presidente.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor AYLWIN.— Y, sin embargo, cuando pedimos que se nos dé un minuto más, justamente para que el Ejecutivo pueda realizar las grandes aspiraciones populares, se nos niegan. Hay en eso una evidente contradicción, que quiero señalar.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Ha terminado el tiempo correspondiente al Comité Democrata Cristiano. El turno siguiente corresponde al Comité Radical.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Pido la palabra.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— He concedido una interrupción, por dos minutos, a la Honorable señora Maluenda; y, en seguida, al Honorable señor Silva Ulloa.

El señor BALLESTEROS (Presidente).— Puede hacer uso de la interrupción el Honorable señor Maluenda.

La señora MALUENDA.— Señor Presidente, los parlamentarios comunistas creemos que una manera efectiva de ayudar a los obreros consiste en que esta Honorable Corporación investigue, por intermedio de la Comisión de Economía y Comercio, los costos y ganancias de los monopolios textiles. Este es el objetivo del proyecto de acuerdo que hemos presentado.

Pero, además, quiero hacer un alcance a lo expresado por el Honorable señor Videla, en el sentido de que el 38,4% es una valla puesta a los obreros, para impedir la justa solución de sus conflictos.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor PEREIRA.— Por esa razón, queremos hacer esta noche un llamado a los Honorable colegas pertenecientes al Frente de Acción Popular.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor PEREIRA.— Por esa razón, queremos hacer esta noche un llamado a los Honorable colegas pertenecientes al Frente de Acción Popular.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor PEREIRA.— Por esa razón, queremos hacer esta noche un llamado a los Honorable colegas pertenecientes al Frente de Acción Popular.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor PEREIRA.— Por esa razón, queremos hacer esta noche un llamado a los Honorable colegas pertenecientes al Frente de Acción Popular.

—HABLAN VARIOS SEÑORES DIPUTADOS A LA VEZ.

El señor PEREIRA.— Por esa razón, queremos hacer esta noche un llamado a los Honorable colegas pertenecientes al Frente de Acción Popular.

Rangers 2 - Unión 0: FUERZA DEFENSIVA Y ATAQUE VELOZ, ARMAS QUE USO EL GANADOR

El cuadro talquino ratificó su excelente ubicación en la tabla de posiciones y consiguió una victoria rotunda en goles y expresión solvente de juego colectivo e individual. — En el perdedor, Benedetto resultó su mejor figura. Mazzeo, autor de los 2 tantos. Record de público y recaudación

Cancha: Estadio Santa Laura.
Pagos: 23.266 personas. Socios de Unión Española: 1.100; Rangers, 50.
Recaudación: \$ 36.854,60.

Arbitro: Sergio Vera, regular; cometió errores graves especialmente en el segundo tiempo. La expulsión de Honorino, acertada.

Equipos: Unión Española (0): Nistche; Carrasco, Lugo y Miranda; Carrasco y Carrasco; Ramírez, Arana, H. Landi, Carrasco; Molina, Entrenador: Dance Pesca. Rangers (2): Rubio, Medina, Díaz y Romero; Mazzeo, Mazzeo, Rojas, Porcel, Martínez y J. Cortés; Rojas, Porcel, Penilla, J. Soto, Mazzeo y Lagos. Entrenador: Adolfo Rodríguez.

GOLES: Primer tiempo, a los 15', MAZ-

ZEO, mediante lanzamiento penal abre el marcador. El mismo jugador provocó la falta cometida por Avendaño al rematar alto y el balón dio en un poste, insistió Lagos, y cuando la pelota cruzaba el arco de Nistche, se interpuso con la mano el zaguero. Segundo tiempo, a los 42', el mismo MAZZEO, en jugada individual ante pase preciso de J. Soto, corrió más de 25 metros, delo atrás a Gonzalo Carrasco y enfrentó a Nistche. El meta no alcanzó a controlar el primer disparo, permitiendo retomar el balón al delantero argentino y conseguir el segundo gol.

EXPULSADO: A los 40' del segundo tiempo fue expulsado Honorino Landi por golpear en forma cobarda a Rojas sin pelota.

ma inobjetable a Unión Española por la cuenta de dos tantos a cero, en una brega animada, de gran colorido, en la cual mostró una defensa firme, resolutiva, de gran sentido de marcación, y un ataque en el cual no se vergates la faena de medio cam-

po y la velocidad y decisión en los remates finales. Sin duda que el público que asistió en gran cantidad a Santa Laura salió satisfecho de la actuación cumplida por el elenco del Piduco, porque fue un ganador legítimo y merecido.



ACCION, NERVIO, INQUIETUD, y un balón que no controla nadie. Fue en el arco de Rangers que ayer derrotó mercedamente a Unión Española por la cuenta de dos tantos contra cero. En el grabado, se ve a Honorino, Díaz, Rubio, que trata de recuperarse; Porcel de Penilla, Iriarte y Lugo, observan la jugada. Bien jugó Rangers y ganó mercedamente. **DERECHA:** No pasó nada. — Fue justo a la media hora del primer tiempo cuando Unión tuvo la mejor oportunidad de conseguir la igualdad.



En cambio Unión esta vez se vio sorprendido por la excelente marcación y disposición defensiva que usó Rangers para controlar y anular a sus mejores arletes como son Honorino e Iriarte. El piloto estuvo, además, en una tarde fatal. No le salió nada.

(PASA A LA PAGINA 29)

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE—DOMINGO 20 DE JUNIO DE 1965

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

CUARTA SECCION

"U" Ganó Bien a un Audax Muy Luchador: 1-0



La victoria del puntero se materializó en la segunda etapa, cuando vino el "centro de Sánchez y la entrada de cabeza de Carlos Campos"

CANCHA: Estadio Santa Laura.
SOCIOS: Universidad de Chile, 1.680; Audax Italiano, 700.
ARBITRO: Carlos Robles (bien).
UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Astorga, Rodríguez, Donoso y Villanueva; Muso y Hodge; Araya, Marcos, Campos, Alvarez y Sánchez. Entrenador: Luis Alamos.
AUDAX ITALIANO (0): Navello, Vial, Zuleta y Cataldo; Vazquez y Contreras; Reynoso, Bellomo, Fumaroni, Salas y Vasquez. Entrenador: Salvador Biondi.

GOL: En el primer tiempo, no hubo. En el segundo tiempo, a los 30', disputaron el balón sobre el costado de las tribunas de Santa Laura, Leonel Sánchez y Vial, saliendo airoso el puntero universitario, que desde la misma línea de toque, empalmó un centro potentísimo, entró a la carrera CAMPOS, y con golpe de cabeza anotó el único gol del partido.

Desde el pitazo inicial, lo que se vislumbraba, tomando en cuenta la capacidad de ambos elencos, se confirmó, Universidad de Chile, con neta superioridad en sus líneas, se fue adueñando poco a poco del campo de juego, y fue así como a los pocos minutos de iniciada la brega, Alvarez desperdició una buena ocasión al desviar el remate final.

Audax Italiano, por su parte, si no tenía un planteamiento netamente defensivo, fue obligado a él, por el continuo asedio de los ágiles universitarios, que prácticamente se volcaron sobre la ciudadanía de colonia, probando puntería desde distintos ángulos. Y aquí se alzó como figura extraordinaria, el arquero Navello, que con excelentes intervenciones, dejó varias veces a las hinchas de la "U" con el grito de gol a flor de labios.

Si la "U" jugó de acuerdo a lo que ha venido rindiendo últimamente, sin alcanzar todavía su "standard" habitual de

fútbol, habrá que decir que ayer se encontró con un rival muy porfiado. Audax Italiano, en comparación a cotejos anteriores, mostró un equipo deseoso de hacer bien las cosas y lo que es mejor, con un estado anímico y amor propio, que bien se puede decir, sin temor a equivocarnos, que una vez que logren afianzar completamente sus líneas, jugando eso sí, con la misma animosidad mostrada ayer, más de una sorpresa pueden dar en lo que resta de la competencia.

Ante la "U", les falló eso, "afiatamiento" para finalizar las jugadas y sólo el entusiasmo y la excelente faena cumplida por Navello, les permitió irse al descanso con el marcador en blanco.

Ya en la segunda etapa, los ágiles universitarios salieron a buscar el gol y a ese mismo asedio de la primera etapa, ahora agregaron un mejor "toque de balón", donde, aprovechando la velocidad de Araya, problema insoluble para Cataldo, llegaron más concretamente al área rival. Pero a diferencia también de la etapa inicial, los zagueros italianos no "desperaron a tonas y a locas" como lo habían hecho, sino que arriesgando un poco más "sacaron jugando la pelota", desde las 18 yardas. Esto permitió algunos buenos contrataques de las huestes de Biondi; pero que no llevaron mayor riesgo al arco de Astorga, a no ser dos lanzamientos de Salas y uno de Fumaroni, los dos "aríetes solitarios" de la oncená verde.

En síntesis, un partido que conformó al numeroso público que desde tempranas horas repletó las apostadurías de Santa Laura. Buena faena, aunque desordenada, la de Audax Italiano, y justificada la victoria de Universidad de Chile, que a no mediar la buena labor del arquero Navello, tenía que haber obtenido un marcador más holgado y no ese estrechísimo "uno a cero", que no refleja la neta superioridad del cuadro campeón, a través de los 90 minutos de juego. — EUGENIO SANCHEZ CONTRERAS.

UN EJEMPLO: BENEDETTO

No siempre un equipo al término de 90 minutos de juego tiene que resultar vencedor. Hay oportunidades en que no sale nada. Todo se hace al revés o se enfrenta a un rival inspirado. Pero justamente en esas oportunidades es cuando aflora el temple, la garra, la honestidad deportiva, la entrega total de energías hasta quedar extenuado por quebrarle la mano a la adversidad o a una mala tarde.

ANTONIO BENEDETTO fue una figura que brilló en un medio desolado de un once que caminó a la deriva por largo tiempo. Pujante, desordenado a veces, con su pelo revuelto, la camiseta afuera, expresó con voluntad y entereza lo que debe ser un futbolista profesional. Lo de ayer fue para el jugador argentino una contra que le ganó a sus primeras actuaciones en nuestro medio. Llegó al fútbol chileno sin la nombradía de otros cracks. No se hizo a través de su contratación, ninguno de ellos remeciera el ambiente. Y sin embargo, ha luchado en un medio desolado para él y lo ha hecho con armas nobles y limpias. Con un fútbol que es convincente por su contundencia en cada campo, por



el vigor que siempre imprime a sus avances y por el concepto que tiene del juego colectivo. Con la camiseta roja de los hispanos, Benedetto electrizó a sus parciales y se ganó el corazón de la hinchada. Muy bien, fue el único, un ejemplo digno de destacarse.



CURRO Y ALMA entró a "cabecear" el centro de Carlos Campos, y logró batir a Navello, meta de los italianos. Entre el arquero para conquistar el tanto que a la postre, se le dio a un equipo. Alvarez, que no alcanzó la trayectoria de la pelota, que se adelantó a Fumaroni, mientras lo observaban Bellomo y Marcos, que ha bajado a colaborar con su defensa.

plenamente a los espectadores, que desde tempranas horas de la tarde de ayer tomaron ubicación en las gradas de Santa Laura. **ABAJO:** Con mucho amor propio, aunque desordenados, jugaron los integrantes de Audax Italiano. En el grabado, una de las pocas arremetidas de los ágiles de colonia, es neutralizada en buena forma por Astorga, que se adelantó a Fumaroni, mientras lo observaban Bellomo y Marcos, que ha bajado a colaborar con su defensa.



"MISION CUMPLIDA", parecen decir en el camarín, luego que terminó el partido, Carlos Campos y Leonel Sánchez, los cracks que con su "clásica jugada" concretaron una nueva victoria de Universidad de Chile. Muchas satisfacciones están dando a los parciales de la "U", los "centros de Leonel y los cabezazos de Campos".

READI CON JUAN YARUR MATCH ESTELAR DEL BASQUETBOL FEMENINO

Recién finalizado el Torneo de Invitación del básquetbol femenino, que unió campeonas al quinteto de "estrellas" de Colo Colo, se inicia de inmediato el Torneo Oficial de este deporte.

**Ciclismo:
Sin Anquetil
comienza la
Vuelta de Francia**

COLONIA. 19.- (ANSA).— Con la ausencia del "Gran Anquetil", la "Tour" ciclista de Francia, se iniciará el martes próximo desde el Sport Hall de esta ciudad, se trata de la quinquagésima segunda edición del "Tour".

El pronóstico se presenta este año muy amplio. El recorrido del "Tour 1965" convendrá a muchos corredores, a franceses Pouliot, a los italianos Adorni y Motta, al español Bahamondes, e inclusive a holandeses Janssen y al belga Van Loy. Los perjudicados, en cambio, son los especialistas en subidas "difíciles", como el alemán Wolfshol, quien de todas maneras conserva sus posibilidades.

Pero de todas maneras es necesario reconocer que, si los especialistas del cronómetro se benefician como siempre, con cuatro fracciones, los de las subidas se valen de un conjunto de subidas distribuidas con sano criterio técnico. Poglissman llegados en la altura (notablemente dos), en Monte Ventoux, en línea y en Mont Revard, contra reloj, pero habrá muchos obstáculos importantes de altura a breve distancia de las metas de las etapas.

INCERTIDUMBRE SOBRE EL FUTURO INMEDIATO DE ANTONIO ANGELILLO

MONTEVIDEO, 19 (ANSA).— "Hace tres años que no veía a mi madre y a otros familiares, y este es el motivo de mi permanencia en Montevideo", declaró en una entrevista concedida a la agencia ANSA el futbolista argentino Antonio Valentín Angelillo, quien, como se sabe, milita en el fútbol italiano defendiendo actualmente la camiseta del Roma.

Angelillo, que llegó ayer a esta capital, tras aclarar que evitó dirigirse directamente a la Argentina a raíz de los conocidos problemas del servicio militar, afirmó que permanecerá en Montevideo doce días. Encarando el tema futbolístico, el jugador dijo que en realidad no sabía aún si renovar el contrato con el Roma, que vence a fin de corriente mes. Añadió que en realidad no depende de él.

**Hockey:
Ceatolei derrotó
8x2 a U. Católica**

Con el triunfo holgado de Ceatolei sobre Universidad Católica, de 8 goles a 2, se inició ayer en la cancha del Miguel León Prado la 3a. fecha del Campeonato Metropolitano de Hockey. En segunda división estos mismos rivales empataron a dos tantos.

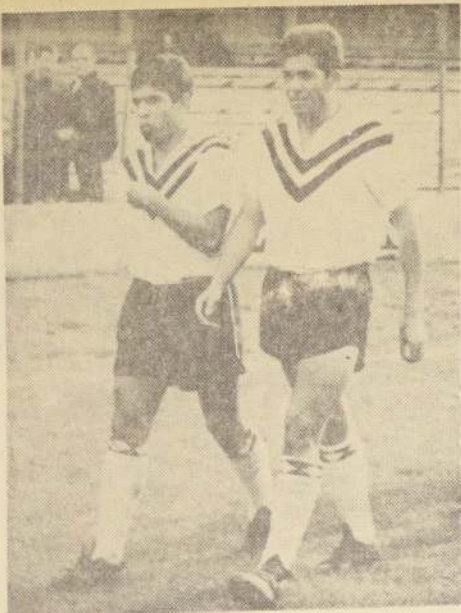
Los restantes resultados en las diferentes series fueron los siguientes:
Segunda división: Estadio Italiano 10, Ténicas Industriales 1; Universidad Católica 1, Estadio Español 1. El torneo prosigue hoy con encuentros en Viña del Mar y Santiago.

La Asociación Santiago ha programado para hoy encuentros en cuatro canchas de la capital correspondientes a los torneos por las diferentes divisiones. El programa a efectuarse es el siguiente: Gimnasio Nacional, 17 horas: Magallanes con Ferroviarios, y a las 18 horas, Readí con Juan Yarur. Gimnasio Famae: 16 horas: Primavera con Santiago Morning; 17 horas: Chile-Brasil con Ferroviarios, y 18 horas: Labranza con Famae. Gimnasio Madeco: 17 horas: Geomil con G. Arturo Prat, y 18 horas: Madeco con Mademsa.

Gimnasio Cultural México: 17 horas: Thomas Bates con Gildemister, y 18 horas: Hipódromo Chile con Juventud Lillo.

Wanderers-Santiago, el mejor de los partidos en provincia

Wanderers - Santiago Morning aparece como el encuentro de mayor atractivo de los que se disputarán esta tarde en provincias por las 10a. fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de la División de Honor. Los portos vienen de golpear a La Serena, mientras que Santiago fue la última hora empatado por Everton, en la reciente fecha. Wanderers y Santiago comparten el decimotercer lugar, con 7 puntos. Pero mientras los portos han conquistado tres triunfos, los bohemios no llevan ninguno, y su puntaje es producto de puros empates. Jorge Cruzat arbitrará el match que se disputará en el Estadio Sausalito de Viña del Mar.



PAEZ Y GONZALEZ, delantero y defensa de Santiago, quienes tendrán mucho trabajo ante Santiago Wanderers.

Portos y bohemios se enfrentarán en Viña del Mar. La cartelera de encuentros que se disputarán en escenarios nortinos y sureños

La Serena y Calera se enfrentarán en el estadio nortino, de La Portada. Los serenos vienen de perder con Wanderers, y los caleranos de ser goleados por Unión. Mientras La Serena suma 10 puntos, con los que está ubicado en el séptimo puesto, U. Calera tiene 6, con los que se halla en el décimo lugar. Rafael Hormazabal dirigirá la brega entre estos perdedores.

Green Cross de Temuco y Palestino se medirán en cancha sureña. Los temucos cayeron, a última hora, en la fecha reciente, ante U. de Chile. Y los palestinos perdieron su calidad de invictos ante O'Higgins. Seis puntos tienen los dueños de casa, que se hallan ubicados en el decimoquinto puesto, y 11 suman los tricolores, que comparten la quinta ubicación. Arbitro designado: Domingo Massaro.

O'Higgins recibirá en el Estadio Braden de Rancagua, la visita del "colista" Coquimbo. Los rancaguinos vienen de vencer a Palestino, y los nortinos de empatar con San

EN ESCOCIA:

PARTIDO EXPERIMENTAL SIN COBRAR LOS "OFFSIDE" SE JUGO AYER: 8-2 LA CUENTA

EDIMBURGO, 19.- (UPI).— El Hearts de Mid Lothian batió al Kilmarnock, ocho a dos, en un partido experimental de fútbol, que se disputó bajo las nuevas reglas para el "fuera de juego" (offside), a requerimiento de la Asociación Internacional de Fútbol (FIFA).

El secretario de la Asociación Escocesa de Fútbol, Willie Allan, declaró que los miembros de la Junta Internacional considerarán el asunto y ex-

Dirigente enfermo

Manuel Pérez Torres, delegado del club Cuarta Zona ante la Asociación de Fútbol de Santiago, y presidente de la Comisión de Disciplina y reclamaciones de este organismo, y de la mutual del deportista, se recupera de una intervención quirúrgica a que fue sometido. Está internado en la posta de urgencia, pieza 3, del Hospital Barros Luco.

COLO COLO-MAGALLANES, EN BUEN MOMENTO REVIVEN EN ÑUÑO EL CLASICO NACIONAL

U Católica y San Felipe buscarán en el preliminar rehabilitarse de sus recientes derrotas. A las 18 se inicia el programa doble en el Estadio Nacional

Un programa doble de singular interés se efectuará esta tarde en el estadio Nacional por la decima fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de la División de Honor. Su incentivo lo constituye la nueva edición del Clásico Nacional entre Colo Colo y Magallanes. Y la confrontación de esta tarde encuentro a a los y albicelestes en un buen momento. Colo Colo en franca recuperación con goleadas sobre Rangers y San Felipe, y Magallanes con actuaciones convincentes. En la fecha reciente venció a Audax. En conclusión, los tradicionales rivales del clásico nacional están en condiciones de brindar en Ñuño un excelente partido.

No se anuncian novedades en las alineaciones de los equipos fondistas. Y lo más lógico, es que no se hagan cambios, toda vez que con su oncena de la reciente fecha cumplieron exitosas actuaciones. Arbitrará Luis Martín, y las formaciones de los cuadros serán las siguientes:

COLO COLO: (11 puntos). Larrain, Sepúlveda, Lepe y González; Cruz y Ortiz; Rivas, Ramírez, Bravo, Beiruth y Valdés.

MAGALLANES: (10 puntos). Larrain, Santis, Schiro y Pérez; Toro y Ampuero; Gutiérrez, Yávar, Herce, Torres y Bello.

EL PRELIMINAR

Universidad Católica y San Felipe disputarán a partir de las 13.30 el match preliminar. Los católicos vienen de perder su calidad de invictos en Talvencos por Rangers, y tienen poco menos que la obligación de ganar para mantener su condición de vicepunteros. San Felipe viene de ser goleado por Colo Colo. Y es lógico que buscará su rehabilitación a lo que fue un contraste después de buenas actuaciones. Diez puntos tienen los sanfelipeños y comparten la séptima ubicación con Magallanes y La Serena.

No es seguro que U. Católica pueda contar con Isella, lesionado en el match con Rangers. Y es probable la reaparición de Vallejos en la valla. En San Felipe no se anuncian innovaciones. Arbitrará Jaime Amor y las pro-



JAI ME AMOR arbitrará el match preliminar en que Universidad Católica y San Felipe se tratarán de borrar sus recientes contrates.

bables alineaciones de los equipos son las siguientes:

U. CATOLICA: (12 puntos): Godoy (Vallejos); Valdés,

Laubé y Sullivan; Adriaola e Isella (Barrales); Betta, Prieto, Tobías Foullour e Ibañez, que Cardena, Díaz, Gálvez, Cruz, Miranda y

SAN FELIPE: (10 puntos): canonte y Cuervo.



LOS ALBICELESTES probarán hasta qué punto llega la mejoría de Colo Colo, Ampuero, y Toro encabezan la fila indiana de magallánicos en una de sus victorias de éxito en Santa Laura.

Ferrobádminton puede ser único puntero del Ascenso

Los "tiznados", que comparten el primer lugar del Ascenso con Huachipato, si ganan hoy a Nublense en Chillán, pueden quedar solos en esa ubicación, ya que los "usneros" en esta fecha, quedaron "libres".

Con dos encuentros en Santiago y cuatro en provincias, se pone término hoy a la decimosegunda fecha del torneo de Segunda División, de acuerdo a la siguiente programación:

En el Estadio de la Universidad Técnica, a las 13.30 horas, se enfrentan Iberia y San Bernardo Central en un encuentro de vital importancia para ambas oncenas, ya que los "ibéricos", que aparecen con 6 puntos, ocupando el último lugar de la tabla, tienen la posibilidad de alejarse de esa posición, pues de vencer, quedarían aventajando a San Bernardo por un punto. En este estriba la importancia del encuentro. Y en el cotejo de fondo, a las 15.30 horas, el representante dueño de casa, recibe a Deportes Colchagua, que viene de vencer el jueves pasado a Trasmundo, nada menos que por 4 a 1.

PARTIDOS EN PROVINCIAS
En Chillán, a las 15.30 horas, se miden Nublense y Ferrobádminton. Partido difícil para los "tiznados", que para afianzar su condición de líder absoluto del torneo, deben vencer a los "chillaneños", que en su última confrontación, fueron derrotados por Huachipato.
En Ovalle, la escuadra local

Por la revuelta política no juega "Santos" en Argel

ARGEL, 19 (UPI).— El partido internacional de fútbol que iban a disputar aquí mañana por la noche los seleccionados de Brasil y Argelia ha sido suspendido, según anunció hoy.

Los futbolistas brasileños partirán con rumbo a Argelia por vía aérea en el día de mañana.

En fuentes oficiales se dijo que los futbolistas estaban todos bien, gozando de buena salud, y que no habían sentido efecto alguno por la revuelta política de hoy.

Mañana se reúne la Asociación Local de Fútbol

Mañana, a las 21 horas, en su sede social de Santo Domingo 1334, se reunirá el Consejo de la Asociación de Fútbol de esta capital. La tabla a tratar consulta los siguientes puntos: 1) Memoria del presidente de la ANFA, del período marzo 1964-65; y 2) Asuntos varios. El directorio de este organismo encabeza la asistencia y puntualidad de los delegados.

FOTO-FUTBOL



J. TORO (Palestino)

G. YAVAR (Magallanes)

F. TORRES (San Luis)

J. GONZALEZ (Colo Colo)

A. TOBAR (U. Católica)

J. SOTO (Rangers)

A. HURTADO (C. Unido)

J. CARVAJAL (La Serena)

TAUNUS
Problemas de dirección

Recibimos barras reforzadas nuevas. Instalamos en nuestra estación de servicio. Además, balanceo de ruedas. Alineamientos, frenos, afinamientos y servicio general Taunus.

Concesionarios FORD Autorizados
FELIPE NEDER
Avenida Providencia 1921 - Fono 41366

NADIE MAS BARATO EN CHILE

LIVING E°135
CHENILLE, FELPA, LANA
Tapiz Americano.
VENTAS DIRECTAS DE FABRICA
Aproveche estos precios.

CATEDRAL 1432

GUIDE la carrocería de su coche
SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO POLVO Y RUIDOS

la protegemos con el
SELLADO - GEMACO

Evita la corrosión. Impide filtraciones de agua y tierra. Elimina ruidos. Mantiene firmes los pernos.

GEMACO
RAULI 651
FONO 392327

ANGLIA THAMES PREFECT
AMPLIO SURTIDO DE REPUESTOS
"SERVICIO EUROPEO"
AGUSTINAS 2259 FONO 94164
MECANICA - ELECTRICIDAD - TAPICERIA
DESABOLLADURA - PINTURA
PRECIOS SOLO A NIVEL PROFESIONAL

MONEDAS DE PLATA COMPRO

Pesos años 1817 al 1849	\$ 90.000.-
Pesos años 1853 al 1891	0.000.-
Pesos años 1895 al 1903	1.000.-
Pesos año 1910	1.200.-
Pesos años 1915 al 1917	650.-
Pesos años 1921 al 1927	450.-
Monedas de \$ 5, año 1927	\$ 1.000.-
Monedas de \$ 2, año 1927	\$ 2.000.-
Monedas de \$ 0.50, año 1902 al 1906	200.-
Pesos Dávila, año 1942	\$ 1.000.-
Soles peruanos 0.900	\$ 1.000.-

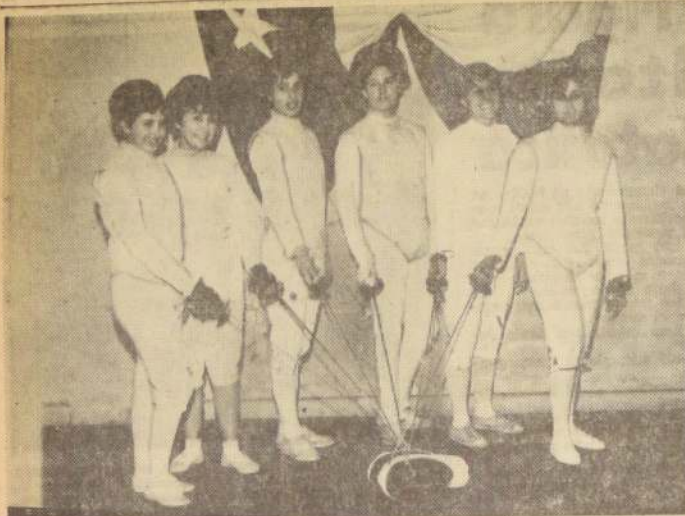
Chaucho, diez y cinco de plata, por peso
Niquel, por cada peso
Cobre, por cada peso
Pago el mejor precio por monedas antiguas colección y toda clase de metales. Billetes y guros chilenos. Por cantidades aumento precios.

MODA PARA CABALLEROS

CHAQUETON E° 89,57
ABRIGO PLAY BOY E° 75
(GENUINO)
PANTALON CASIMIR E° 18,50
TRAJE CASIMIR E° 68,50

CREDITOS
Carteras, Cash, Correas y Gafas.
Luz, Tapa, Ovando, al de Personal.
Cía. de Telefonos y Ford Motor Co.

LA MATRITENSE
17 años de moda masculina
CATEDRAL 1095



ALEGRIA Y JUVENTUD.—Seis de las mejores floretistas de primera categoría dieron animación al torneo de control, realizado en la Federación y que hizo suyo Melba Woolcott que ocupa en grabado, el último lugar de izquierda a derecha. Las restantes competidoras fueron Norma Jorquera, Eliana Paredes, Ester Crouchet, Ingrid Koster y Berna Budnic.

EN CEREMONIA SENCILLA FEDERACION DE ESGRIMA PREMIO A SUS CAMPEONES

Numerosa concurrencia asistió al acto en que también se inauguraron en forma oficial los dormitorios y hospedajes para las delegaciones de provincias. Insignia de Oro recibió Enrique Barbosa, primer presidente de la Federación, de parte del actual, Enrique Accorsi.

Con la presencia de gran número de tiradores, autoridades deportivas y familiares de los participantes, se inauguró ayer en la sede de la Federación Chilena de Esgrima, los dormitorios con que contará esta casa, para acoger a las delegaciones de provincias que llegan hasta la capital a competir en sus torneos.

Estos alojamientos fueron adquiridos gracias al aporte de los esgrimistas, que de esta forma han concretado un anhelo largamente esperado y el cual su actual presidente y figura señera, Enrique Accorsi, tuvo la oportunidad de ver hecho realidad.

La disponibilidad de estos alojamientos para delegaciones, de acuerdo a las palabras vertidas por Enrique Accorsi, son un paso más para el mejor desarrollo de las actividades competitivas, ya que se podrá hospedar en Santiago a esgrimistas de Antofagasta, Valparaíso y otras ciudades del país, que no tendrán el enorme inconveniente del pago de estadía en hoteles o residenciales.

REPARTO DE PREMIOS

Entre los números importantes de la ceremonia de inauguración figuró la entrega de premios a los tiradores, damas y varones, en florete, espada y sable, pertenecientes a novicios, tercera y segunda categorías, y que en los próximos eventos lo harán en las inmediatamente superiores.

Recibieron estímulos, consistentes en trofeos los siguientes esgrimistas: novicios, Florete: Harry Lozano (Esc. Aviación); segundo, Miguel Rojas (Escuela Aviación), y 3.º, Guillermo López (Escuela Militar).

Espada: Primero, Iván Dib (Esc. Aviación); 2.º, Enrique Fransenberg (Esc. Aviación); 3.º, Ramón Fernández, Escuela Militar.

Sable: 1.º René Urdin, Escuela Militar; 2.º Erick Schöen, Escuela Aviación, y 3.º Pedro Murúa, Escuela Aviación.

Tercera categoría, florete: 1.º Jaime Paulino, Esc. Aviación; 2.º Marcial González, Esc. Militar, y 3.º Carlos Stupicic, Esc. Aviación.

Florete damas: Ingrid Koster.

Espada: Jorge Quiroga, Esc. Militar; 2.º Atilio Escobar, Scaramouche, y 3.º Ramón Fernández, Esc. Militar.

Sable: 1.º Jorge Ballerino, Esc. Militar; 2.º Carlos Bravo, Scaramouche, y 3.º Jorge Silva, Esc. Militar.

INSIGNIA DE ORO PARA ENRIQUE BARBOSA

Un merecidísimo reconocimiento.

miento de parte de la Federación de Esgrima, recibió en emocionada forma Enrique Barbosa, quien fue el primer presidente de la Federación y a la vez primer presidente del Consejo Nacional de Deportes. Este destacado dirigente que tiene entre sus muchos méritos el haber realizado el primer torneo oficial de esgrima el año 1915, fue largamente aplaudido al recibir la insignia de oro de parte del presidente actual Enrique Accorsi.

Previo al acto de entrega de premios, compitieron las especialistas en florete de primera categoría, Norma Jorquera, Eliana Paredes, Ester Crouchet, Ingrid Koster, Berna Budnic y Melba Woolcott, en un torneo de control.

Venció Melba Woolcott que ostenta el campeonato de Chile desde hace tres años consecutivos, con cinco victorias; 2.º, Eliana Paredes y 3.º, Berna Budnic.

CHAQUETONES de Castilla CASACAS de cuero para motonelistas



Cold Wind

Gautes de cuero Pierneras, etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

SAN DIEGO 1531 FONDO 55949

SE CUMPLE ETAPA FINAL DEL TORNEO NACIONAL DE GOLF INFANTIL Y JUVENIL

Se cumplió ayer una nueva jornada del Campeonato Nacional de Golf, en las categorías infantiles y juveniles, cuyo desarrollo, resultó bastante satisfactorio desde el punto de vista técnico, con el agregado que hubo varias figuras de actuación destacada.

Es el caso de Mauricio Galeno, quien en la categoría juvenil, ganó a R. Orellana 2-1, pero no sin antes verse apremiado, lo que junto con la categoría a la actuación del ganador, subraya las condiciones que tiene Orellana, que es un novicio neto.

Sebastián Rodillo y Perico Lizana, protagonizaron un match espectacular, que se resolvió en favor de Rodillo, en el hoyo 18, luego que acertó un putt de larga trayectoria, que de no haberlo logrado le habría significado ir al hoyo 19.

En la categoría menores de 15 años, E. Planella, desarrollando un juego impecable, tal es así que en los primeros 9, hizo el par de la cancha, eliminó a E. Grasty, quien pese a la gran ventaja que le llevaban, en ningún momento dejó de luchar. Por otra parte, Sebastián Montero, al igual que el día anterior, logró superar en el hoyo 18 a P.

Rodillo, después de un partido de alternativas variadas, en el cual no siempre fue adelante.

Finalmente, en la serie de los "penecas", M. Grasty y C. Vial se clasificaron para la final, al imponerse a sus rivales, sin mayores problemas. De tal manera, que han quedado para definir el torneo, M. Galeno y Sebastián Rodillo, en juveniles; Enrique Planella y Sebastián Montero, en infantiles menores de 15 años, y M. Grasty y C. Vial, en la serie de los menores.

RESULTADOS GENERALES Y SALIDAS

Los resultados de los partidos efectuados y el orden de salidas de los cuartos finales de hoy es el siguiente: M. Galeno ganó a R. Orellana, 2-1; S. Rodillo a P. Lizana, 1 up; E. Planella a E. Grasty, 6-4; S. Montero a P. Rodillo, 1 up; M. Grasty a R. Arizaga, 3-1; C. Vial a R. Olivares, 4-3.

SALIDAS
8.30 horas, M. Grasty-C. Vial; 8.30, E. Planella-S. Montero; 8.42, M. Galeno-S. Rodillo.

Los dos primeros partidos se juegan a 18 hoyos y la final de juveniles a 36 hoyos.

DISCRETAS MARCAS EN LA ETAPA FINAL DEL TORNEO ATLETICO PARA NOVICIOS

Sin marcas de jerarquía se realizó la tercera y última etapa del Torneo Atlético de Novicios, que organizó la Asociación Atlética de Santiago, en la pista del Estadio Nacional.

Los registros de las últimas pruebas de esta competencia, fueron los siguientes:

POSTA 4 x 100 VARONES

1.º Equipo S. Francals, 46.3; Juan Kromschroeder, Manuel Mujica, Jaime Bustos y Osvaldo Pacheco; 2.º Equipo A. Santiago, 46.6; 3.º, Equipo U. de Chile, 46.7.

2.ª Serie
1.º Equipo U. Técnica, 49; Mario Pedró, Pedro Urrutia, 4.42.1.

3.000 METROS PLANOS
1.º Luis Enrique Inostroza, G.C., 10.29.2; 2.º Hugo Abarca, U.T., 10.26; 3.º, Nataniel Figueroa, C.C., 11.30.6.

SALTO LARGO VARONES
1.º Héctor Lintz, U. Ch., 5.68; 2.º Manuel Letelier, U. de Ch., 5.68; 3.º Juan Kromschroeder, S.F., 5.65.

Luis Labra y José Santander; 2.º Equipo Colo Colo, 50.2; 3.º Equipo U. de Chile, 50.3.

POSTA 4 x 1.ª DAMAS
1.º Equipo U. de Chile, 55.9; Antonella Venegas, Marcela Avendaño, Isabel Roa, Margarita Telles; 2.º Equipo U. Católica, 55.9; 3.º Colo Colo, 58.9.

1.500 METROS PLANOS VARONES
1.º Víctor Manuel Ríos, S.F., 4.40.4; 2.º John Jowet, S.F., 4.45.7.

2.ª Serie
1.º Luis Sánchez, U.T., 4.42.1.

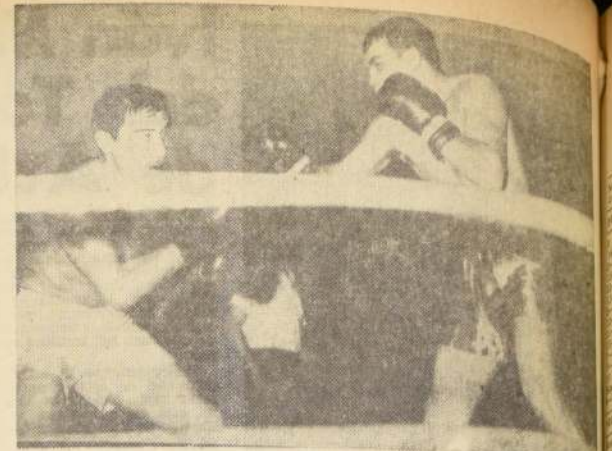
3.000 METROS PLANOS
1.º Luis Enrique Inostroza, G.C., 10.29.2; 2.º Hugo Abarca, U.T., 10.26; 3.º, Nataniel Figueroa, C.C., 11.30.6.

SALTO LARGO VARONES
1.º Héctor Lintz, U. Ch., 5.68; 2.º Manuel Letelier, U. de Ch., 5.68; 3.º Juan Kromschroeder, S.F., 5.65.

DISTRIBUIDO POR:

ANTIVERO

Av. V. MACKENNA 264



CON LA DERECHA ADELANTE, abriendo camino a la izquierda recorrida por la cara, inicia Domingo Rubio uno de los muchos ataques que llevó sobre Valenzuela, quien superó con absoluta claridad en una exhibición notable de velocidad y técnica.

SU FAENA MAS BRILLANTE CUMPLIO DOMINGO RUBIO

Decepcionante la una, y brillante la otra, fueron las actuaciones de los animadores del combate estelar del viernes en el Causopolán, Luis Valenzuela y Domingo Rubio.

Muy mal, lento y falto de ríng, el campeón de los medanos, Valenzuela, se prestó, entonces, para el lucimiento de un elemento que, como Domingo Rubio, es veloz, técnico y que está en constante actividad.

La verdad es que nos sorprendió la actuación del pupilo de Villalón.

A pesar de la baja presentación de Valenzuela, no tiene por que carecer de méritos la faena técnica y a veces brillante del aspirante al título de Rubén Loayza.

Agresivo, extraordinariamente veloz desde los primeros asaltos, Rubio tomó ya, en el primero, una iniciativa que no abandonaría jamás.

Valenzuela, que en los tres o cuatro primeros rounds respondió en los entreveros, tiró su recto de derecha con fuerza y logró en sus mejores momentos equilibrar las acciones, cayó posteriormente en el descontrol, que le provocaba la verdadera estocada que fue el recto de izquierda de Rubio, o los hooks de ambas manos que llegaron a los flancos del campeón.

A Rubio, peleador técnico y veloz, pero de poca consistencia, debe pelarse desde temprano, al cambio de golpes en el que se descompone a ojos vistas y no dejarse sacar partido de su esgrima.

Ya golpeado, conservador hasta la exageración, Valenzuela lo único que consiguió con su política de cuidarse el rostro, fue dar mayores facilidades a Rubio, que ante un blanco estático golpeó a su amparo.

Resultó crispador desde el séptimo asalto ver cómo Va-

lencuela dejó irse definitivamente su oportunidad de meter la derecha que le pedía todo el público.

Temeroso de la izquierda de Rubio, jamás sacó la mano contraria de su cara para no dejar contragolpear a su rival.

Con ello consiguió solo recibir la derecha de Rubio y renunciar a pegar, pues de todas maneras siempre lo superó su velocidad.

Luego, cuando las cosas estuvieron decididas a la altura del 8.º asalto y la diferencia en favor de Rubio era abrumadora, vino la exhibición unilateral del joven mediano.

Toreó Rubio a esas alturas, colocó sus manos con elegancia y justicia, dejando a Valenzuela en una posición que le hacía perder el punto de poder del combate con rivales de talla.

Debe ser éste, el super uno de los puños, porque sin duda la gana con amplitud. Ahora ya es cosa de irteando con rivales de talla. Así veremos donde en capas de donde de los primeros de la categoría y se anuncia público y al oírse, los de verdadera calidad.

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

La Asociación de Deportivos Radiales...

Las siguientes son las bases del concurso FOTO-FUTBOL, de LA NACION, que regulará a sus lectores un moderno auto FIAT, modelo 1965, un receptor de televisión GELOSO y cientos de valiosos premios más:

1.—El lector podrá llenar cuantas cartillas desee con las fotografías que irá publicando LA NACION, de cada uno de los jugadores —titulares y suplentes—, y el respectivo entrenador de los clubes integrantes de la Primera División.

2.—Las fotografías con las siluetas de los jugadores y entrenadores, ya están apareciendo en nuestro diario. Las cartillas a utilizarse para pegar las fotografías, serán insertadas en LA NACION semanalmente en las ediciones de los días lunes, jueves y sábado.

3.—Cada cartilla completa, o sea, 15 jugadores y un entrenador, dará derecho a un cupón numerado y que permitirá al lector su participación en el gran sorteo final a realizarse en el mes de diciembre próximo, en la fecha que se indicará oportunamente. Este sorteo se llevará a efecto en la tómbola de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.

4.—Para tener derecho a un cupón numerado, cada concursante deberá entregar la cartilla completa con DOS EJEMPLARES de LA NACION. El canje de cartillas se hará por el mínimo de 6, las que al ser canjeadas, darán derecho al concursante a una foto a color de su equipo favorito y a un número por cada cartilla.

Los que canjeen cantidades inferiores a 6 cartillas, anulan su opción a la fotografía a color de su equipo predilecto, pero no así al cupón numerado para el sorteo final, que le dará derecho a un cupón por cada cartilla.

5.—Los cupones para el sorteo final tendrán la misma numeración de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, es decir, del 1.001 al 50.000, e irá indicada en la serie que les corresponde. LOS CUPONES SON AL PORTADOR. Para cobrar los premios bastará presentar el cupón en las oficinas de LA NACION, hasta 90 días después de efectuado el sorteo.

6.—Las cartillas de promoción se podrán obtener en la Empresa Periodística LA NACION, canjeando 2 ejemplares de nuestro diario por una cartilla de promoción, la que no llevará nombre de equipo para facilitar que el lector la llene con los jugadores del conjunto de sus predilecciones.

7.—Los lectores de provincias deberán remitir, certificado, las cartillas, \$ 250 para franqueo y dos diarios por cada cartilla. Los que deseen cartillas de promoción deben atenderse al punto 6.º del Concurso. Los envíos, por correo, deben hacerse a Casilla 81-D, Santiago, indicando claramente su dirección postal y el equipo cuya fotografía desea. A vuelta de correo, LA NACION enviará los cupones numerados y la fotografía correspondiente.

8.—El concurso FOTO-FUTBOL, será cerrado el 30 de noviembre de 1965. Los envíos de provincias serán válidos hasta esa misma fecha, siempre que el matasello de Correos, registre como fecha de expedición de la carta, la del 30 de noviembre de 1965.

9.—El ganador se hará acreedor a un primer premio consistente en un auto FIAT, último modelo, distribuido por ANTIVERO.

El segundo premio será un televisor GELOSO, de BONACIC Y CARO, y cientos de valiosos estímulos más.

BASES DEL CONCURSO

Canje de Cartillas:

SANTIAGO: "LA NACION", Agustinas 1269 - Casilla 81-D.

VALPARAISO: Corresponsalia "LA NACION" - Avenida Blanco N° 1161.

UN AUTO 'FIAT' 600.000 DE PREMIOS PARA USTED

NO DEJE CONCURSOS

SUS BASES PERMITEN AMPLIA PARTICIPACION PUBLICA POR TANTAS UNIDADES COMO CARTILLAS DAN LLENAR NO HAY DORES CLAVES.

LAS FOTOGRAFIAS DE LOS FUTBOLISTAS Y ENTRENADORES DE LA DIVISION HONOR SE ESTAN PEGANDO EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y SIN EXCEPCIONES TAMBIEN ESTAN CANCER DEL PUBLICO.

LEA LAS BASES Y SUS CARTILLAS EN LAS "LA NACION".

MILLONES DE PESOS Y VALIOSOS PREMIOS.

GRAN CONCURSO

FOTO-FUTBOL-65

Hipódromo Chile

Domingo 20 de junio de 1965

Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contra el tiempo la última actuación.

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros — 13ª serie — A las 7.45 horas.

1. Indulto	34.13	C. Moreno	D. Torres
2. Pader	34.13	L. Caroca	G. Ayala
3. Pader	34.13	N. N.	L. A. Orellana
4. Pader	34.13	N. N.	S. Alamos
5. Pader	34.13	N. N.	C. Santos
6. Pader	34.13	N. N.	P. Fuentes
7. Pader	34.13	N. N.	H. Castillo J.
8. Pader	34.13	N. N.	H. Parra
9. Pader	34.13	N. N.	F. Galleguillos
10. Pader	34.13	N. N.	U. Duque
11. Pader	34.13	N. N.	J. Sepúlveda
12. Pader	34.13	N. N.	H. Yáñez
13. Pader	34.13	N. N.	N. Perálta
14. Pader	34.13	N. N.	B. Villalón
15. Pader	34.13	N. N.	M. Muñoz
16. Pader	34.13	N. N.	A. Donati

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros — 13ª serie — A las 8.10 horas.

1. Balambala	33.12	L. Aros	M. Muñoz
2. Lumbala	33.12	R. Madariaga	M. Quesada
3. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
4. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
5. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
6. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
7. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
8. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
9. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
10. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
11. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
12. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
13. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
14. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
15. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós
16. Lumbala	33.12	L. Rivera	R. Quirós

TERCERA CARRERA — 1.400 metros — Condicional "C" — A las 8.35 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

CUARTA CARRERA — 1.400 metros — Condicional "B" — A las 9.00 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

QUINTA CARRERA — 1.400 metros — Condicional "A" — A las 9.30 hrs.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

SEXTA CARRERA — 1.400 metros — 12ª serie — A las 10.00 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

SEPTIMA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 10.30 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 12.10 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 12.30 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

TERCERA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 12.50 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

CUARTA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 13.10 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

QUINTA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 13.30 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

SEXTA CARRERA — 1.400 metros — 11ª serie — A las 13.50 horas.

1. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
2. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
3. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
4. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
5. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
6. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
7. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
8. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
9. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
10. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
11. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
12. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
13. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
14. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
15. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós
16. Bopar	34.10	V. Urrutia	R. Quirós

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (H. CHILE)

	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera	10ª Carrera	11ª Carrera	12ª Carrera	13ª Carrera	14ª Carrera
LA NACION	Pudor Ambicionero Policasta	Transado Ciba Aplaudido	Pepe Landino Bileopar	Acriclo Bonete Cochero	Paulonio Tolerante Caravan	T. Claudina Purrehuin C. Gili	Curioso Lakanaí Fideño	Ghima Albalena Pitinahue	Dobiete C. Zorro Mitukawa	C. José B. Back Virtuosa	Paracelo Carrasco N. de Oro	Semilla P. de Oro Francia	Chiquicama Testina Tontona	Stout Holocasto Ch. Amir
GOLPE	Policasta Itatuba Chileno	M. Vanna Lumeco Afiquitudo	Pepe Landino C. Jondo	Bonete Acriclo Pitón	Paulonio Tolerante Caravan	Purrehuin Bombyx M. Millaray	Orientes Lakanaí Chierano	Pitinahue Auditora Shade	C. Zorro Chadrón Amir	C. José Amulejo Intervalo	F. le Bref M. Esperanza N. de Oro	Oeste Semilla Espadón	M. Henry Restaurador Chiquicam.	Holocasto Ch. Amie Stout
LA TERCERA	Policasta M. Ranita Toypet	M. Vanna Aplaudido Transado	C. Jondo Landino Bileopar	Bonete Cochero Acriclo	Paulonio Tolerante Caravan	Purrehuin M. Millaray Bombyx	Artillero Lakanaí Errata	Shade Albalena Pitinahue	Zoque C. Zorro Mitukawa	Rinsol Amulejo C. José	M. Esperanza F. le Bref Carrasco	P. de Oro Semilla Oporto	Testina Restaurador Aguilar	Chapalita Ch. Amie Chalons
ULTIMAS NOTICIAS	Policasta Ambicionero Toypet	Aplaudido Ciba Fieñda	Landino Pepe Criterio	Bonete Equivoco Matarinche	Paulonio Tolerante Caravan	Bomby Giambatista Purrehuin	Lakanaí Orientes Artillero	Pitinahue Auditora Shade	Zoque Chadrón C. Zorro	C. José M. Esperanza Carrasco	N. de Oro M. de Oro Espadón	Oeste Semilla Oporto	Chiquicam. M. de Oro Nichols	Ch. Amie Holocasto Chapalita
LA SEGUNDA	Policasta Chileno Toypet	Ciba Aplaudido P. León	Landino Pepe Criterio	Bonete Equivoco Acriclo	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Bombyx Purrehuin C. Gili	Orientes Serpia Artillero	Pitinahue Auditora Ghima	Chadrón Zoquete Amir	B. Back C. José Amulejo	F. le Bref M. Esperanza Carrasco	Oeste P. de Oro Semilla	M. Henry Restaurador Chiquicam.	Holocasto Chalons B. Chanson
ULTIMA HORA	Policasta M. Ranita Chileno	Ciba M. Vanna Aplaudido	Pepe Landino C. Jondo	Bonete Equivoco Pitón	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Bomby T. Claudina Purrehuin	Orientes Lakanaí Errata	Ghima Pitinahue Albalena	C. Zorro Mitukawa Chadrón	C. José Rinsol Amulejo	P. le Bref M. Esperanza Dracula	P. de Oro Espadón Oeste	Chiquicam. M. Henry Testina	Ch. Amie Holocasto Stout
EL SIGLO	Policasta Chileno Toypet	Ciba Afiquitudo Transado	Landino Pepe Criterio	Bonete Equivoco Acriclo	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Bombyx M. Millaray	Orientes Lakanaí Serpia	Pitinahue Ghima Albalena	C. Zorro Mitukawa Amir	C. José Rinsol B. Back	F. le Bref M. Esperanza N. de Oro	P. de Oro Espadón Oeste	M. Henry Chiquicam. Restaurador	Ch. Amie Stout Holocasto
LA HIPICA	Policasta Ambicionero M. Ranita	Afiquitudo Aplaudido Ciba	Pepe Landino Bileopar	Bonete Cochero Pitón	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Bombyx Mateño M. Millaray	R. Hio Carrasco Errata	Pitinahue Albalena Pitinahue	Zoque C. Zorro Mitukawa	Intervalo Rinsol Amulejo	Paracelo M. Esperanza F. le Bref	P. de Oro Espadón Oporto	Tontona Chiquicam. M. Henry	Holocasto Ch. Amie Stout
FIN DE SEMANA	Mi Ranita Chileno Langostino	Transado Aplaudido P. León	Landino Pepe Starlón	D. Ciro Pitón Somebody	Paulonio Tolerante B. Horizonte	C. Gili Evento Purrehuin	Orientes Lakanaí S. Luto	Albalena La Catada Lli. Hianca	Mirasterra Tequera C. Zorro	Rinsol C. José Intervalo	Mi Esperanza F. le Bref Dracula	Semilla Oporto Espadón	M. Henry Palcavi Aguilar	Parlante Stout Fragment
H. AL SGD RADIO MA-GALLANES	Ambicionero Policasta Catalán	Aplaudido Ciba Transado	Landino Pepe Bileopar	Acriclo Bonete Cochero	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Purrehuin T. Claudina C. Gili	Curioso Lakanaí Orientes	Albalena Ghima Pitinahue	Mitukawa C. Zorro Dobiete	B. Back T. Master B. Prince	Carrasco F. le Bref M. Esperanza	F. de Oro Semilla Espadón	Chiquicam. M. Henry Nichols	Stout Ch. Amir Holocasto
STUDIO DE CASCOS,	Toypet Policasta Ambicionero	Ciba Aplaudido Transado	Landino Pepe Bileopar	Bonete Cochero Acriclo	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Purrehuin T. Claudina Bombyx	Orientes Lakanaí Curioso	Ghima Pitinahue Donada	C. Zorro Dobiete Zoquete	B. Back C. José Paracelo	F. le Bref Carrasco	P. de Oro Semilla K. Novak	M. Henry Chiquicam. Restaurador	Stout Holocasto Chalons
LA ESTRELLA, VAPSO,	Policasta Pudor Chileno	Transado Aplaudido Berfuk	Landino C. Jondo Bileopar	Bonete Pitón Equivoco	Paulonio Tolerante B. Horizonte	Giambatista Artillero Bombyx	Carrasco Artillero Orientes	Pitinahue Albalena B. Rora	C. Zorro Chadrón Zoquete	Amulejo C. José Rinsol	Mi Esperanza F. le Bref N. de Oro	Oeste Espadón P. de Oro	Chiquicamata M. Henry Nichols	Holocasto B. Chanson Ch. Amie

CLUB HIPICO

Domingo 20 de junio de 1965

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempo en su última actuación.

PRIMERA CARRERA — A las 15.00 horas — 1.000 metros — 3a. serie. — (En esta carrera habrá solamente juego a ganador.)

1-10-11	1. Diálogo	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Persepolis	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Senilita	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Bauró	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Lurcanor	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Bajah	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Tuestin	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Kevend	55.2	8	N. N.	A. Abasco

PRIMERA CARRERA "A" — 1.000 metros — Condicional. — Se correrá inmediatamente después de la 1a. carrera y habrá solamente juego a ganador.

1-10-11	1. Buanataga	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. La Llanera	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Mis Luy	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Pielras	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Provocativa	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Primavera	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Suerie	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Sweetheart	55.2	8	N. N.	A. Abasco

SEGUNDA CARRERA — A las 15.35 horas — 1.000 metros — Cond. (clase).

1-10-11	1. Anallu	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. La Llanera	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Mis Luy	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Pielras	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Provocativa	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Primavera	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Suerie	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Sweetheart	55.2	8	N. N.	A. Abasco

TERCERA CARRERA — A las 16.00 horas — 1.000 metros — Cond. (clase).

1-10-11	1. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

CUARTA CARRERA — A las 16.35 horas — 1.000 metros — Cond. (clase).

1-10-11	1. Aldina	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

QUINTA CARRERA — A las 17.00 horas — 1.000 metros — 1a. serie.

1-10-11	1. El Bala	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Titi	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

SEXTA CARRERA — 1.200 metros — A las 18.15 horas — Con. (clase).

1-10-11	1. Amati	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

SEPTIMA CARRERA — 2.400 metros — A las 19.00 horas — Clásico.

1-10-11	1. Nigier	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros — A las 19.45 horas — 3a. serie.

1-10-11	1. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

NOVENA CARRERA — 1.300 metros — A las 20.15 horas — 4a. serie.

1-10-11	1. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

DECIMA CARRERA — A las 20.45 horas — 1.300 metros — Sexta serie.

1-10-11	1. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

UNDICESIMA CARRERA — A las 21.15 horas — 1.300 metros — Segunda serie.

1-10-11	1. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

DUODECIMA CARRERA — A las 21.45 horas — 1.300 metros. Quinta serie.

1-10-11	1. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
2-10-11	2. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
3-10-11	3. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
4-10-11	4. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
5-10-11	5. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
6-10-11	6. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
7-10-11	7. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
8-10-11	8. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco
9-10-11	9. Beldara	55.2	8	N. N.	A. Abasco

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (C. HIPICO)

LA NACION	1a Carrera	1a Carrera	2a Carrera	3a Carrera	4a Carrera	5a Carrera	6a Carrera	7a Carrera	8a Carrera	9a Carrera	10a Carrera	11a Carrera	12a Carrera
LA NACION	Diálogo	Provocativa	Gouda	Aracuna	Aldina	Nardella	Pitua	M. Paquin	Quitte	L. de Arabia	Ventura	Bañilaf	2a Carrera
GOLPE	Diálogo	Suerte	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	3a Carrera
LA LANCERA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	4a Carrera
ULTIMAS NOTICIAS	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	5a Carrera
LA SEGUNDA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	6a Carrera
ULTIMA HORA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	7a Carrera
EL SIGLO	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	8a Carrera
LA HIPICA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	9a Carrera
FIN DE SEMANA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	10a Carrera
H. AL SIGLO	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	11a Carrera
R. DE CAS-	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	12a Carrera
CON C. VI-	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	13a Carrera
TALICIA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	14a Carrera
LA ESTRELLA	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	15a Carrera
VALPSO.	Diálogo	Provocativa	Kala	Aracuna	Aldina	Titi	Pitua	Niger	N. Verde	L. de Arabia	Candida	Bañilaf	16a Carrera

MADAME PAQUIN, NUESTRA FAVORITA EN 2.400 METROS

Pequeño es el grupo. Poco hay donde elegir. Dos — Niger y Silvino — a pesos iguales. El resto, liviano. Con muy poco encima. Una sola hembra. Cinco machos. Hace fechorías que están corriendo entre ellos: Niger, Silvino y Caracal, en el clásico sobre 1.800 metros, ganó Niger. Los otros tres: Madame Paquin, Montebazo, Palumbario, en la primera serie que hizo suya Muscarina en cancha barrosa, en 1.900 metros.

Detalles de la prueba central de la tarde. Carac-

terísticas de una prueba entre un tres (Niger), contra tres "cuatro años" (Madame Paquin, Montebazo, Caracal), un cinco años (Silvino) y un "veterano" de seis años (Palumbario).

Entre los anotados la distancia (2.400 metros), se rá algo que pesará. De los anotados, tres, en lo que va del año, han ganado. Madame Paquin, por ejemplo, en su último triunfo (2.600 metros) se impuso con 46 kilos. Después fracasó. A bajos pesos la alca- zana "se agranda" y eso debe suceder hoy. Imprimirá un trazar fuerte desde el inicio. La del "Lehengrin", corriendo en el frente se enfrenta para el que desee llevarse el premio. Cumple la séptima presentación del año y hay optimismo para que sea su segunda victoria. El peso le favorece.

Su enemigo más peligroso es el tres años NIGER. Es ganador en la distancia con una marca de 2 minutos 29 segundos y con figuraciones en 2.200 y 2.600 metros. Este año ha hecho una campaña de méritos debido a sus múltiples condiciones. Un solo fuera del marcador en una presentación total de diez actuaciones. Todas ellas en pruebas de títulos: clásicos o "es- peciales". Ninguna en serie, lo que habla claramente del nivel alcanzado por el mulato en el transcurso del año y de las temporadas. Antes de correr la prueba ya hay un ganador: el público, que gusta de estos encuentros "largos", pues, tiene, muy cerca de él, partida y llegada. Dos momentos culminantes en la disputa de un encuentro hipico.



CARLOS PELZO, el Jinete de Silvino, tiene confianza en el desempeño de su caballo en el clásico del Club Hípico.

Saque su Línea

CLUB HIPICO

APUESTA TRIPLE FINAL

OCTAVA CARRERA — QUITTE: ocho actuaciones en el año y ningún triunfo, solo tres segundos lugares. En su última actuación en la prueba de 1.800 metros ganó Niger, pero su preparador dejó constancia de su disconformidad. TEL: tres triunfos en ocho carreras. Esa victoria fueron en 1.800 (2) y 2.000 metros. AARON: dos victorias en doce carreras. Una de ellas sobre Diálogo, 4a. serie, 1.600 metros y otra sobre Tapatio, 3a. serie, igual distancia.



FERNANDO LEON
Timbero.

salud envidiable. En su última fue 2a. de Campeón, No. 1, conquistado ningún triunfo. Solo tiene un 2.6 de Alta, 5a. serie, con 53 kilos, en 1.100 metros. PRONTO: en ocho carreras tiene una victoria sobre Don Goyo, condicional, con 53 kilos, 1.200 metros. En su última fue 5a. de Gentilise con 52 kilos, tiempo: 1.15, 5a. serie.

NOVENA CARRERA — TIMBERO: cuatro carreras en el año y un 2o. lugar. En su última actuación en la prueba de 1.300 metros, ganó Niger, pero su preparador dejó constancia de su disconformidad. TEL: tres triunfos en ocho carreras. Esa victoria fueron en 1.800 (2) y 2.000 metros. AARON: dos victorias en doce carreras. Una de ellas sobre Diálogo, 4a. serie, 1.600 metros y otra sobre Tapatio, 3a. serie, igual distancia.

DECIMA CARRERA — VENTURERA: nueve actuaciones y un triunfo en 1.300 metros sobre Cuete, 7a. serie, por 5 cuerpos en 1.20 1/3, pista pesada. JARANELA: ocho carreras en el año y un triunfo sobre Nardella, condicional 1.200 metros en 1.16. CANDIDA: doce actuaciones y un triunfo en la prueba de 1.300 metros, sobre Diálogo, 4a. serie, 1.600 metros y otra sobre Tapatio, 3a. serie, igual distancia.

DUODECIMA CARRERA — TITANA: seis actuaciones y lo mejor es un tercer lugar en 1.300 metros, con 53 kilos, 5a. serie. Viene de ser 8a. de Campeón en 1.200 metros, con 51 kilos, teniendo tropiezos. DETTA: dieciséis carreras en el año, lo que revela una salud envidiable. En su última fue 2a. de Campeón, No. 1, conquistado ningún triunfo. Solo tiene un 2.6 de Alta, 5a. serie, con 53 kilos, en 1.100 metros. PRONTO: en ocho carreras tiene una victoria sobre Don Goyo, condicional, con 53 kilos, 1.200 metros. En su última fue 5a. de Gentilise con 52 kilos, tiempo: 1.15, 5a. serie.

NOVENA CARRERA — TIMBERO: cuatro carreras en el año y un 2o. lugar. En su última actuación en la prueba de 1.300 metros, ganó Niger, pero su preparador dejó constancia de su disconformidad. TEL: tres triunfos en ocho carreras. Esa victoria fueron en 1.800 (2) y 2.000 metros. AARON: dos victorias en doce carreras. Una de ellas sobre Diálogo, 4a. serie, 1.600 metros y otra sobre Tapatio, 3a. serie, igual distancia.

DECIMA CARRERA — VENTURERA: nueve actuaciones y un triunfo en 1.300 metros sobre Cuete, 7a. serie, por 5 cuerpos en 1.20 1/3, pista pesada. JARANELA: ocho carreras en el año y un triunfo sobre Nardella, condicional 1.200 metros en 1.16. CANDIDA: doce actuaciones y un triunfo en la prueba de 1.300 metros, sobre Diálogo, 4a. serie, 1.600 metros y otra sobre Tapatio, 3a. serie, igual distancia.

SPORTING CLUB

Domingo 20 de junio de 1965

1.000 metros — A las 12.15 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 12.45 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 13.20 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 13.55 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 14.35 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 15.05 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 15.44 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 16.20 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 17.00 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 17.40 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 18.20 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 19.00 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

1.000 metros — A las 19.40 horas —

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

Pronósticos de Prensa y Radio (Valpso. Sporting Club)

1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera
1. Carrera	2. Carrera	3. Carrera	4. Carrera	5. Carrera	6. Carrera	7. Carrera	8. Carrera	9. Carrera

CADENAS ANTIDESLIZANTES IMPORTADAS PARA BARRO Y NIEVE

AROS 13-14-15-16 pulgadas

RECIENTE RECIBIDAS

REPUESTOS WILLYS JEEP

CARLOS COPETTA e HIJOS LTDA.

AVDA BULNES 265

MONEDAS DE PLATA COMPRO

1985 AGUSTINAS 1985

OR 50 - 57 PISO ALTO-LAN-CHILE

Pesos años 1817 al 1849 .. \$ 95.000

Pesos años 1853 al 1891 .. 7.000

Pesos años 1895 al 1903 .. 1.650

Pesos año 1910 .. 1.250

Pesos años 1915 al 1917 .. 500

Pesos años 1921 al 1927 .. 500

Monedas de \$ 5 año 1927 .. 3.700

Monedas de \$ 2 año 1927 .. 1.000

Monedas de \$ 0,50 años 1902 al 1906 .. 700

Pesos Davila, año 1932 .. 240

Soles peruanos, 0,900 .. 3.500

Chauchas, dieces y cincos de plata, por peso .. 700

NIQUEL, por cada un peso .. 17

COBRE, por cada un peso .. 6

Pagamos 10% más que la competencia. También compramos OBJETOS DE PLATA, MONEDAS DE COLECCION Y BILLETES ANTIGUOS CHILENOS.

DIMACOL - DIMACOL - DIMACOL - DIMACOL

CABLES DE ACERO

Galvanizados y negros

ALMA de acero y cáñamo

de 3/32" a 1 1/2"

DIMACOL

MOLINA 50 FONO: 91433-97754

DIMACOL - DIMACOL - DIMACOL - DIMACOL

Fca. de Muebles "PUCARA"

Fije Ud. el pie y pague el saldo en

15 MESES PLAZO

LIVING FINOS EN LANA, FELPA Y CHENILLE

COMEDORES Y DORMITORIOS EN CHAPADOS MODERNOS Y DE ESTILO

Comprehe nuestros precios de Fabricante

AVENIDA MATTÁ 369

CONCURSO EXTRAORDINARIO PARA ASPIRANTES A OFICIALES DE ABASTECIMIENTOS DE LA ARMADA NACIONAL

EXAMEN DE ADMISION: A las 08.30 horas, del miércoles 30 de junio de 1965, en la Escuela Naval "Arturo Prat"

REQUISITOS: Edad máxima, 19 años al 1º de enero de 1965, y bachillerato, Licenciatura Secundaria o 7º año de Comercio como mínimo.

GASTOS: La Escuela educa, alimenta y proporciona parte del equipo reglamentario sin cargo para los padres. Los gastos en que incurre el candidato son mínimos.

DURACION: Curso acelerado para graduarse como Oficiales a fines del año 1968.

NOTA: PARA MAYORES DETALLES, SOLICITE INFORMACIONES AL JEFE DEL DEPTO. DE INSTRUCCION DE LA ESCUELA NAVAL, CASILLA N.º 23-V, VALPARAISO. LOS ANTECEDENTES PARA PRESENTARSE AL CONCURSO SE RECIBEN HASTA EL VIERNES 25 DE JUNIO DE 1965.

MUEBLERIA SALVADOR

MENTIONE ESTE AVISO Y CON SOLO \$30:-

ENTREGAMOS: Muebles - Comedor, Dormitorios y Living. Gran surtido muebles bombé, estante-cama y muebles suaves. A PROVINCIAS NO DESPACHAMOS

SALVADOR SANFUENTES 2879

AUNA CUADRA DE EST. CENTRAL

FCA. DE PUERTAS, VENTANAS Y PERSIANAS

SURTIDO COMPLETO PARA ENTREGA INMEDIATA

TRABAJOS DE MEDIDA EN MADERA

SELECCIONADA SOLICITE PRESUPUESTOS PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

FABRICA: CHILOE 3970, FONO 52213, POR GRAN AVENIDA, PARADERO 8

RECORD

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

Los cheques de Jubilación mensual, se entregarán en las mañanas de 8.45 a 11.45 horas, en las fechas que a continuación se detallan.

Los cheques no retirados en esas fechas se entregarán de lunes a viernes, a contar del día siguiente al último día de pago, en las tardes, de 14 a 17 horas.

Jubilaciones del mes de junio se pagarán en julio	Jubilaciones del mes de julio se pagarán en agosto	Jubilaciones de agosto se pagarán en septiembre
Día 1º A a la E	Día 2 A a la E	Día 1º A a la E
Día 2 F a la L	Día 3 F a la L	Día 2 F a la L
Día 5 M a la R	Día 4 M a la R	Día 3 M a la R
Día 6 S a la Z	Día 5 S a la Z	Día 6 S a la Z
Jubilaciones de septiembre se pagarán en octubre	Jubilaciones del mes de octubre se pagarán en noviembre	Jubilaciones del mes de noviembre se pagarán en diciembre
Día 1º A a la E	Día 2 A a la E	Día 1º A a la E
Día 4 F a la L	Día 3 F a la L	Día 2 F a la L
Día 5 M a la R	Día 4 M a la R	Día 3 M a la R
Día 6 S a la Z	Día 5 S a la Z	Día 6 S a la Z

Las fechas de pago de las Jubilaciones correspondientes al mes de diciembre, se avisarán por la prensa y en las pizarras del hall de la institución.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA

Art. para el Hogar

FABR. JABBAZ
ARTICULOS DE CUERO EN GENERAL
ROSAS 930

OFERTA ALGUNOS ARTICULOS Y SURTIDO COMPLETO.

Cartas desde \$ 7.00; Guantes de mujer desde \$ 1.50; Guantes de género, desde \$ 5.50; Guantes de hombre, desde \$ 11.00; Solapas, desde \$ 2.10; Billeteras, desde \$ 2.30; Maletas, desde \$ 4.50; Valijas, desde \$ 5.50.

LIQUIDACION SALVADA DE INCENDIO

Academia Helen

Modas - Peluquería y Belleza

Visite nuestros establecimientos profesionales para todas las edades. Cursos completos de 3 meses, 6 y 8 meses, diferentes horarios, desde las 14 a 22 horas.

IRARRAZAVAL 940

(No olvide visitar este establecimiento profesional)

HOY DIA
DOMINGO
DIAS DE USAR DOLLY PEN

¿PORQUE PAGAR MAS?
FABRICA

IMPERMEABLES

PIQUETES PARA DAMAS Y CABALLEROS

GROSMAN Y CIA. LTDA.
202 NATANIEL 202

LA CASA IDEAL DE LOS NOVIOS

bordados finos en juegos de cama y mantelería Colecciones y Marquitos "CUB"

SAN DIEGO 1000

CASAS VENTAS

Vendo Chalet

Zalito Francés en Avenida Principales de Gales No 6203, frente a The Grange School, compuesto de Gran Living con chimenea y comedor aparte, escritorio, 4 amplios dormitorios, 2 baños, servicios y terrazas. Terreno, 1.500 m², con jardines y arboledas. 800 m² edificios. Entrega inmediata, desocupada puede verse a cualquier hora.

VALOR: \$ 75.000

Exclusivamente tratar con I. Fco. Gomez, Tenderini 139, Fono 32073

CONSTRUCCION

ETERRO

C.A.P. IMPORTADOR PERFILES CANERIAS PLANCHAS

FERROGLBO LTDA

SANTA ROSA 2265 - FONO 52702

BETONERAS

Entrega inmediata. Cercha y mesas, vibradoras, moldes de calzada y soleras para placas y postes y bardas, plumas y huinchos, carros materiales. Todas reparaciones en betoneras de todas las marcas.

MAESTRANZA LECHUGA HNOS.

CURRANCA 750 - PARADERO 7
GRAN AVENIDA - SANTIAGO

Fono 54998 - Casilla 73 - San Miguel - Santiago

RAMONA

POR LINDO PALACIO



AUTOMOVILISMO

BARDAHL

tiene el producto que Ud. necesita para agregar al aceite, gasolina y transmisión, diferencial, caja de cambios, etc. La línea de aditivos Bardahl es usada por 60.000.000 de automovilistas en 73 países del mundo. Representantes exclusivos para Chile: IMPORTADORA LEON KAPLUN, S.A.C. - Arturo Prat 179 - Y extíalos en todo el país en los buenos negocios del ramo.

AUTO-ELEC

LA CASA DEL DINAMO
Oscar Sánchez
Morales
DIEZ DE JULIO 370
Teléfono 36955.

Baterías Auto, Elec
Bocinas, Motores,
Alternadores, Regu-
ladores de voltaje.
Especialidad en en-
cendidos e instala-
ciones radios de
automóviles.

Automóviles de ocasión

Ford Galaxie, 4 puertas	1961
Fiat 1100, 4 puertas	1961
Fiat Jardinera	1961
Ford Crown Victoria	1956
Ford Victoria	1956
Camioneta Morris Pick-up	1961

VENDE JORSACOR.— Avda. Bulnes 367

APRENDA A MANEJAR

en automóviles modernos, doble control; arreglar pannes motor; instrumentos, cambio, ruedas; dirección; revisar en pozos de nuestros talleres, niveles. Precios más bajos. Compruébelo.

INSTITUTO "SAN MIGUEL"

SAN NICOLAS 1209 — Paradero 11 — Gran Avenida

VARIOS

CLINICA BOSTON
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO DE URGENCIA
LABORATORIO CLINICO
Atención permanente día y noche
ALAMEDA 1616 - FONO 81921

FRIZADAS

INCREIBLE LIQUIDACION DE MILES DE FRIZADAS A PRECIOS MAS BAJOS QUE EL ARO PASADO. — COMPRUEBELO EN LA FABRICA.

SAN IGNACIO 41

BOTELLAS VACIAS

Compro de todas clases: Vinetas, Licoreras, Chum pañeras, frascos, etc. Voy a retirar domicilio.

Malaquias Concha
0170 (Seminario altura 600) Teléfono número 601367. Bodega: Panguel 135 (Ex Licitores) SAN JUAN S.

Luis D'Andurain G.

JUNTO
curantos
Mervilles

RONDIZZONI
ESQ. BEAUCHEFF

GUIARRAS
ELECTRICAS
AMPLIFICADORES
FABRICA

CUERPOS - ESTUCHES
FUNDAS - ARMONICAS
ACORDONES - BATERIAS
DE BATERIAS
CASAS CALVETTY
FONO 84633
SN. DIEGO 611

DE TODO... Y PARA TODOS



—Estás viendo el comienzo de una amistad de toda la vida...

● **VENTA MECANICOMEDICINAL**

En el boletín de la Escuela de Medicina de Albany, Nueva York (Estados Unidos), ha aparecido el siguiente anuncio: "Busco un hogar amable para mi venerable buen amigo, el automóvil, que me ha servido durante algún tiempo con bondad extraordinaria y sin discutir mis órdenes. Es un amigo que necesita un tratamiento moderado: padece de ligera arteriosclerosis y de osteitis mínima. El corazón y el sistema sanguíneo corresponden a un joven de veinte años de edad. Sus funciones excretoras son buenas, y raras veces se alteran. Familia: Chevrolet. Fecha de nacimiento: 1948. Llantas, buenas; frenos, excelentes; embrague, en buen estado. Precio razonable. No hay síntomas de empeoramiento."

● **MEMORIA**

Los psicólogos de la Universidad de Connecticut (Estados Unidos), han elaborado un extenso estudio, en el que se demuestra que las mujeres recuerdan mejor el rostro de otra mujer que el de un hombre; y viceversa, los hombres recuerdan mejor el rostro de un hombre que el de una mujer.

ZAPATERIA

CALZADO COLEGIAL
Compro directamente en Fabrica
obteniendo GRAN ECONOMIA

Arturo Prat 1068

DEPORTES

ARMERIA SUIZA
ARTURO PRAT 65 - LOCAL 5

Ofrece a sus clientes

Artículos de pesca y caza. Especialidad en armas calibre 22. Cantimploras, morrales caza, etc. Compra toda clase de armas y municiones.

Reembolsa a provincias

FELICIDADES para EL SANTO...
FACILIDADES PARA USTED...

CHEVRON CON E°20 SALDO FACILIDADES

RELOJERIA Gabor ESTADO 48 ESTADO 91

DEPORTES

TOTALMENTE NUEVO
CARTUCHO DE CAZA
FAMAE

POLYORA IMPORTADA — FULMINANTE IMPORTADO — FI. DALO EXCLUSIVAMENTE EN

ARMERIA ITALIANA
AHUMADA N° 64

NUEVO - NUEVO - NUEVO - NUEVO - NUEVO - NUEVO

ESCOLARES
BOLSONES
PORTADOCUMENTOS
ESTUCHES ETC.
PRECIOS DE FABRICANTES

MUNDIAL
21 DE MAYO 65

ARTICULOS DEPORTIVOS
CINTURONES
GUANTES
BILLETERAS ETC.

TODAVIA MANTENEMOS PRECIOS ANTIGUOS

MODAS

DELANTALES "LALA"

Son famosos por su confección fina. Siempre modelos nuevos.

Sección de Medida

Alameda 566
Fono 85389

DELANTALES
PARA TODOS LOS COLEGIOS DEL PAIS

Julin Serrano
REVELADOR
SAN ANTONIO 333
DIAG. CERVANTES 255

MODAS Sanny

TRAJES PARA NOVIAS

VESTIDOS PARA MADRINAS Y FIESTAS

Av. Matta 1151 - Fono 85180

Sala "NY"
Ahumada

Suavizado completo ropa interior, res para novias, jidos de lana, mejores materiales, blusas, etc.

TODA CLASE DE ARTICULOS PARA DAMA

Radio-Televisión

TELEVISORES RCA
ENTREGA INMEDIATA

REFRIGERADORES PHILCO
ESTUFAS A PARAFINA Y GAS LIQUADO
14 CUOTAS SIN PIE

CASA T. IVANOVIC
Sn. ANTONIO 282

Casa de RADIO
RO MELIO RUBIN

RADIOS TOCADOIS
ARREFACTOS ELECTRICOS EN GENERAL

TUBOS Y REPUESTOS PARA RADIOS

SAN DIEGO
TELEFONO 650

Ahora
LONG PLAY
LIQUIDAMOS

ORDINA
ALAMEDA 2981

TELEVISORES SANYO
ENTREGA INMEDIATA

RADIOS REFRIGERADORES INCERADON 14 CUOTAS SIN PIE

CASA IVANOVIC
Sn. ANTONIO

Almacenes Rodiles S.A.

FABRICA

DE UNIFORMES PARA EL PERSONAL DE INDUSTRIA

Alameda 2945 - Tel. 92013

3) Aves, animales y pájaros

POLICLINA VETERINARIA, atención 19.30 adelante, Chile 1360, fono 54134. A. 21/3

GRANJA MANQUEHUE ha re-novado totalmente sus reproductores y ofrece pollitos de un día, Rhode, Plymouth, Broler, New Hampshire, hembras, patitos Pekin y Rouen. Alimentos. Com-pañía 1271, fono 63291. A. 30/3

4) Automóviles, garajes

N.S.U. "PRINZE", 1965, NUEVO, con patente, facilidades. Alameda 2488.

OPEL "REKORD", 1964, 4 PUER-tas, nuevos, todo equipo. Alameda 2488. C. 26/4

CHEVY 1.6 "NOVA", 1964, 4 PUER-tas, nuevos, todo equipo. Alameda 2488. C. 26/4

N.S.U. "PRINZE", 1964, REVISADO, equipado, impecable. Alameda 2488. C. 26/4

VAUXHALL 1962, 4 PUERTAS, nuevo, equipado. Facilidades. Alameda 2488. C. 26/4

N.S.U. "PRINZE", 1963, PRAC-ticamente nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

SIMCA "1.600", 1962, TODO EQUIPO, facilidades. Alameda 2488. C. 26/4

STUDEBAKER "LARK", 1964, 4 puertas, equipado, como nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

FIAT "JARDINERA", 1962, REVISADO, buen estado. Alameda 2488. C. 26/4

CITROENET, 1962, POCO USO, RE-visado. Alameda 2488. C. 26/4

VOLKSWAGEN 1961, TODO EQUIPO, impecable. Alameda 2488. C. 26/4

FIAT "1.600", 1961, 4 PUERTAS, equipado, como nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

JEEP "WILLYS", 1960, REVISADO, como nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

OPEL "REKORD", 1962, 2 PUER-tas, todo equipo, como nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

FORD "STATION", 1955, ORIGI-nal, equipado. Alameda 2488. C. 26/4

OPEL "CARAVAN", 1955, RADIO, cisterna, revisada. Alameda 2488. C. 26/4

CHEVROLET "STATION", 1957, equipada, revisada. Alameda 2488. C. 26/4

CADILLAC 1954, 4 PUERTAS, To-do equipo, como nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

FORD "SEPHYR", 1954, 4 PUER-tas, revisado, especial taxi. Alameda 2488. C. 26/4

CHEVROLET "CAMIONETA", 1965, 500 kilos, Anache 13, nueva, le-ñada. Alameda 2488. C. 26/4

STUDEBAKER "CAMIONETA", 1964, 500 kilos, prácticamente nue-va, facilidades. Alameda 2488. C. 26/4

PRINCE "CAMIONETA", 1961, 1.700 kilos, flamante. Alameda 2488. C. 26/4

MORRIS "CAMIONETA", 1961, 1.300 kilos, revisada, como nueva. Alameda 2488. C. 26/4

FARGO "CAMION", 1961, 5.000 kilos, como nuevo. Alameda 2488. C. 26/4

CHEVROLET "CAMIONETA", 1957, 1.200 kilos, revisada integralmente. Alameda 2488. C. 26/4

FORD "CAMION", 1956, 1.600 kilos, buen estado. Alameda 2488. C. 26/4

MORRIS "CAMIONETA", 1965, 800 kilos, como nueva. Alameda 2488. C. 26/4

FIAT "CAMIONETA", 1957, 500 kilos, pic-up, revisada, flamante. Alameda 2488. C. 26/4

9) Compraventas

MECHAS VALOR, INGLESAS, SAN Antonio 378, Local 19. A. 23/9

DE OCASION SE VENDEN DOS equipos electrónicos para gulla-rra eléctrica. Tratar Ramón Su-bercaseaux 3167, por Rondizomil. Z. 30/9

CALCETINES DE LANA, DOS PA-tes, 2.900, 4.900, 5.000, 6.000 y 7.000. García Reyes 428. A. 2/9

FABRICA SOMIERES Y MUEBLES, Franklin 379, 248. A. 30/9

SE VENDEN MESAS DE 45 X 65, con 4 sillas, 20 \$, En estructura de hierro, sillas, 20 \$ c/u. Mesas 125 x 30, con 6 sillas, 20 \$, Precios para comerciantes. Santo Domingo 3203. A. 21/9

ESTUFA PARAFINA "CALORIL-FA", alemana, funcionando, vendi-do. Huérfanos 2971. A. 21/9

10) Construcción y sus materiales

PARA CORTINAS METALICAS puertas plegables y mallas trans-parencia, reparaciones domicilio, Atención a provincias. Atención espe-cial para zona terremoto. Soli-cita cotizaciones módicas a Riva-deniera. Arturo Prat 1444, Telé-fono 50171, Casilla 806, San-tiago. C. 23/9

PINTO CASAS INTERIORES, 23, tercos, terminaciones primera. Precio módico. San Francisco 5635. A. 21/10

COMPANIA OLIVERA "CONSA" Título N.º 4077 por mil accio-nes, favor Luis Armando Tapia Rodríguez, quedó nulo registrán-dose su reemplazo. A. 20/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHE-que Caja Nacional Empleados Pú-blicos y Periodistas, Banco del Es-tado, cursado Moneda equiva-le a Letelier, número 323486, por \$ 3.860, queda nulo. A. 21/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LL-aveta COMPTON No 2009, pertene-ciente a María P. Cruz Durán, queda nula por aviso correspondiente. A. 21/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO TI-tulo Banco Nacional del Traba-jo N.º 7059 y 7104 por 300 y 100 acciones respectivamente, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente. A. 22/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO 85, librito cheques Banco Sud Americano números 3538276 al 3538300, queda sin efecto por haber da-do aviso correspondiente. A. 22/14

14) Estatutos y legales

COMPANIA OLIVERA "CONSA" Título N.º 4077 por mil accio-nes, favor Luis Armando Tapia Rodríguez, quedó nulo registrán-dose su reemplazo. A. 20/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHE-que Caja Nacional Empleados Pú-blicos y Periodistas, Banco del Es-tado, cursado Moneda equiva-le a Letelier, número 323486, por \$ 3.860, queda nulo. A. 21/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LL-aveta COMPTON No 2009, pertene-ciente a María P. Cruz Durán, queda nula por aviso correspondiente. A. 21/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO TI-tulo Banco Nacional del Traba-jo N.º 7059 y 7104 por 300 y 100 acciones respectivamente, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente. A. 22/14

HABIENDOSE EXTRAVIADO 85, librito cheques Banco Sud Americano números 3538276 al 3538300, queda sin efecto por haber da-do aviso correspondiente. A. 22/14

15) Fábricas diversas

NOVIOS, COMPREN SUS ARGOL-las en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostia, Nueva York 66. O. Ind.13

18) Instrucción y educación

ACADEMIA DE CORTE Y CON-fección "Providencia". Le ofrece cursos muy prácticos y modernos en solo 3 meses. Matricula abier-ta. Providencia 2302. Fono 234561. (Al llegar a Los Leones). Distri-buidor Singer. A. 20/18

MODAS, SASTRERIA, CAMISERIA, Manual práctico y rápido. Cate-dral 1207. A. 25/18

PELUQUERIA PARA SEÑORAS, caballeros. Cursos completos e in-teractivos. Catedral 1207. A. 25/18

24) Máquinas de escribir

COMPRO MAQUINA DE ESCRIBIR portátil, sumadora o calcula-dora. Fono 497288. C. 4/24

VENDO MAQUINA DE ESCRIBIR portátil y sumadora. Rodó 1912. Por Bulbo, altura 2100. C. 4/24

COMPRO MAQUINAS DE ESCRIBIR, sumadoras, calculadoras. Pago bien. Bandera 517. Teléfono 85479. C. 4/24

VENDO MAQUINA DE ESCRIBIR y sumadora. Bandera 517. C. 4/24

REPARACIONES DE MAQUINAS de escribir, sumadoras, calcula-doras. Llevelas "Talleres Continen-tales", Bandera 517, teléfono 85479. C. 4/24

33) Negocios venden

VENDO NEGOCIO ANEXOS VA-rios, dos cuartos Plaza Bulwer, la-do del Gimnasio Basquetbol, Nataniel 189. A. 23/33

DE OCASION SE VENDE UN FLA-nte de jazz, trío, Trío en Ar-tisano Viuda N.º 28, Depo. B. 4.º piso (Seminario con Providen-cia). Z. 30/11

FLAMANTE AUTOPIANO AL-mán con 35 rollos vendi-do, Chile 1360. A. 21/31

36) Ocupaciones buscan

MOZO PARA CASA PARTICU-lar, portués, dentro de oferta, buenas recomendaciones. Llamar fono 88771, dejar recado o escri-bir a Correo Central a Carlos Vi-lharroel Neira. A. 20/36

PINTO CASAS INTERIORES, EX-teriores, terminaciones primera, precios módicos. San Francisco 5635. A. 20/10

SEÑORA ESTELVINA SANDOVAL se ocupa para quehaceres de ca-sa por mediación. Tratar, 46609, Claudia Medina. Fono 92172. Z. 22/36

SEÑORA LIDIA BALMACEIDA, SE ofrece para cuidadora de colegio o persona sola. Calle Olco Block 40, Dpto. 205, Villa Olímpica. Z. 22/36

37) Ocupaciones ofrecen

MODISTAS AYUDANTAS, COM-pletas que sepan terminar obras necerato. Cuello 615. A. 21/37

38) Peinados, belleza y modas. A. 20/38

CREMA DE BELLEZA CUATRO en una de "Eva King". Limpia, protege, suaviza, embellece. La senación 1965. A. 20/38

ACADEMIA "ALICE", CURSOS completos de peluquería, modas modernas, etcétera; enseñanza práctica. Matricula abierta todo el año. Teatino 666, departamento 11. A. 20/18

SE RECIBEN TRANSFORMA-dores y arreglos. Tenderini 19. A. 20/38

MECHURAS FINAS EN 48 HORAS, Berta Rojas Muller. Tenderini 19, teléfono 39221. A. 20/38

40) Propiedades venden

Fº 12.560 - VENDO GALPON ME-tálico 360 m², fono 482150. A. 21/19

45) Préstamos, valores y socios A. 21/45

SOCIO APORTE Fº 200.000 PARA industria construcción, con paten-te invención por 15 años. Utili-dad líquida 50%. Alcotrec 1422. Tropezón. A. 21/45

47) Radios y Discos A. 20/47

11 DISCOS!! "33" DESDE Fº 4, San Diego 105, Librería. A. 29/47

11 DISCOS!! "45" DESDE Fº 1, San Diego 105. A. 29/47

LIQUIDAMOS "OFERTA TRES" discos por Fº 2, San Diego 105. A. 29/47

11 DISCOS!! "45" DESDE Fº 1, San Diego 105, Librería. A. 29/47

ULTIMAS NOVEDADES, San Diego 105, Librería. A. 29/47

GRATIS estos **MATERIALES** para Ud.

ESTUDIE un curso y recibirá un EQUIPO PRÁCTICO

Mándenos el cupón y le enviaremos GRATIS el libro "GUÍA DE ENSEÑANZA"

TECNICA **DIBUJO** **RADIO** **SO CURSOS MAS**

PIDA ESTE LIBRO GRATIS

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ESTADO 337 - 5.º PISO - OF. 519

CLASIFICADOR 882 - SANTIAGO

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ENVIÉ EL CUPON HOY MISMO

Estado 337 - 5.º Piso - Of. 519

CLASIFICADOR 882 - SANTIAGO

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ENVIÉ EL CUPON HOY MISMO

Estado 337 - 5.º Piso - Of. 519

CLASIFICADOR 882 - SANTIAGO

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia, Ginecología, Vicia Mackenna 923. Teléfono 33912. Consultas de 16 a 19 horas. GP. C. H.O.

DR. JOSE FROIMOVICH
Medicina, geriátrica, vejez. Avenida Bulnes 377, Departamento 605. Fono 67116. GP. 30-6

DR. ABRAHAM WAISBLUTH
Especialista Corazón Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consultas: República N.º 48 Santiago. Teléfono 94992-46531. Atención de 16 a 19 horas. GP. 11/13

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1940, Of. 1203. Fono 64837. Consultas: 6-7.30 P. M. Sábados: 12-13 P. M. GP. 11/18

DR. ZOLTAN BERNATH
Enfermedades alérgicas. Asma crónica. Consultas: Pedro León Ugaldé 96, Departamento 72. Fono 85395, De 15 a 19 horas. GP. 14-6

DR. GASTON RAMIREZ
Fic. Manuel Rodríguez 58. Fono 68825. H.O. C. P.G.

DR. MICHEA
Enfermedades nerviosas. Brasil 75 - 5-7 - Fono 66897. GP. 28-6

DR. VARAS ESPEJO
Medicina Interna, Endocrinología. Exclusivamente sábados: 3 a 6 P. M. Mac Iver 155, Dpto. 86. Teléfono 397580. GP. 8-11

DOCTOR MARIO PENNA
Cardiología, Electrocardiografía, Miraflores 269, fono 32368. GP. 22-VI

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres, Cobranza, cheques. Moneda N.º 1137, Oficina 75. Teléfono 80813. H-O C. GP.

RAQUEL ROGAN B.
Abogada. Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 2.º piso, departa-mento "A". Fono 84844. Horas 18 a 20. GP. 11/13

ELIAS NEGHEME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, Oficina 318. Teléfono 88387. GP. 8-7

JAIME SILVA FONCEA
Abogado. Fono 89826 - 392288. Huérfanos 979, oficina 829. GP. A.16

VICENTE QUEROL CABRERA
Abogado. Agustinas 1225, Oficina 601. Teléfono 68829. Horas: 11 a 13 y 18.30 a 20. GP. A.16

CONTADORES

J. E. ALVAREZ I.
Oficina Contable. Teatino 371 - Primer piso. Oficina 57. GP. 11/18

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochran 114. H.O. C. GP.

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ
Extracciones, prótesis inme-diatas, coronas, fundas, Ra-pidez. Compañía 1068, Oficina 1103. Fono 85702. GP. 30/4

Prótesis dentales, Reparacio-nes inmediatas. CLINICA DENTAL CENTRAL. Fono 85702, edificio, Teatr Plaza, Compañía 1068, Ofi-cina N.º 1103. GP. 30/6

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL EDWARDS. Pajaré Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378. GP. 30/6

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA, 30 MINUTOS. Molina 12, esquina Alameda, Dr. FROIMOVICH. Fono 98336, sábados abierto todo el día. GP. 11/12

OPTICA

LENTES DE CONTACTO BAJO prescripción médica. Optica ANDRES HAMMERLEY. Bandera 183, (Subterráneo), Fono 88343. GP. 6-VII-65 GP.

TRADUCTORES

BURLEIGH
Traducciones técnicas, cientí-ficas, jurídicas, comerciales, literarias, inglés, francés-cas-tellano, castellano, frances-inglés. Teléfono 497317. GP. 19/3

Por cada aviso económico que Ud. coloque en "La Nación" recibirá un sobre de

Shampoo Festival

obsequio de Productos CARAVANEY de los avisos económicos de LA NACION

Atención al comercio: fono 492960

DIRECCION DE PAVIMENTACION MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Llámanse a propuesta pública para la adquisición del siguiente material:

1.500 TONELADAS DE ASFALTO

Las propuestas se presentarán y abrirán el jueves 1.º de julio de 1965, a las 16 horas, en la oficina del señor Tesorero de la I. Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas, 1er. piso.

Bases y antecedentes pueden adquirirse en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación de Santiago, Valentín Letelier N.º 13.

TESORERO MUNICIPAL DE SANTIAGO

DIMACOL

MOLINA 50 - FONO 91433 - 97754

- HERRAMIENTAS
- CABLES DE ACERO
- MANGUERAS
- ARTICULOS DE SEGURIDAD

NEUMATICOS

VENDEMOS Y COMPRAMOS DE TRACTORES, AUTOMOVILES Y CAMIONES

NUOVOS - USADOS - ROTOS

No vendes a cualquiera ni por cualquier precio. Echelos a la maleta de su auto. Será bienvenido. Pagamos el taxi y doble por sus neumáticos sanos. Unidades y grandes partidas. Vámonos a domicilio.

72 - AVENIDA ESPAÑA - 72 FONO 98548

SABADO, DOMINGOS, atención de 9 a 13 horas.

LLEVE SU AFETADORA PHILISHAVE

Con **Eº 15. de pie**

SALDO AMPLIAS FACILIDADES

ENTREGA INMEDIATA

NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

48) Remates y Citaciones

REMATE DE CASIMIRE. ORDEN Antonio Ceruzzi, Bandera 668. Hoy, 11 y 18 horas. Manuel Mon-te, Martillo Público. A. 30/48

REMATE DE MENAJE DE CASA

Domingo 20 de junio, a las 15.30 horas, San Sebastián 2881, Dpto. C. Por orden de: Luz Batcholegui, J. Nofre, L. Navarro, V. Muller, L. Meléndez, J. Barahona, L. Herman, F. Cortés. A la vista hoy, Jorge Balmaceda A. Martillero Público. C. 20/48

REMATE JUDICIAL - ANTE

Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuartía de Santiago, calle Ba-dera N.º 342, tercer piso, se re-matará día 5 de julio de 1965, a las 15.30 horas, propiedad ubica-da en calle Avenida Vicuña Ro-zas N.º 3176, comuna de Quinta Normal, de esta ciudad, Inscrita a folios 4138 N.º 744, Registro de Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1954. Minu-ta subasta: Fº 2.754, valor equi-valente a los dos tercios del avalúo fiscal. Forma de pago: al contado dentro del plazo de diez días contados desde fecha subas-ta. Tomar parte subasta acompa-ñar caución por valor equiva-lente al 10 por ciento del minu-ta o sea, por Fº 275,20. Demá-bases y antecedentes expediente N.º 170477, caratulado "Sepul-cra de Luit con Arcelbio Francisco". Ejecutivo - El secretario. A. 22/48

MUNICIPALIDAD DE QUINTA NORMAL

Se solicita Propuesta Pública para

ADQUISICION DE UN TRACTOR BULLDOZER

con ruedas a oruga, potencia 100 HP con pala para carga, capacho uso múltiple, escarificador, y pala Angstrom de 120".

Puede ser nuevo o usado, que se encuentre en el año 1960 adelante, y en óptimas condiciones de apto para terreno sanitario.

Bases y demás antecedentes pueden solicitarse a Dirección de Control y Adquisiciones.

Las ofertas se recibirán a contar desde esta fecha, serán abiertas el día 28 de junio de 1965, en la de la Alcaldía.

LUIS LEIVA
Alcalde

ICORPORACION DE LAVIENDAS

AVISO

Entrega de viviendas definitivas en la blación "DR. EXEQUIEL GONZALEZ CORTES" 6º Sector de Santiago.

Se comunica a los postulantes seleccionados en la Nómima de Prelación para la ciudad de Santiago, aprobada por Acuerdo del H. Concejo Municipal, en el mes de abril de 1965, y que registró entrega de viviendas definitivas durante el presente curso, que se procederá a distribuir los inmuebles que integran la población más arriba indicada, con sujeción al estricto orden de Prelación de la Nómima mencionada y dentro de las condiciones que se detallan, en las fechas que indican.

PRELACIONES

MARTES 22 DE JUNIO:
De la Prelación N.º 435 al N.º 439

MIÉRCOLES 23 DE JUNIO:
De la Prelación N.º 601 al N.º 605

JUEVES 24 DE JUNIO:
De la Prelación N.º 801 al N.º 805

VIERNES 25 DE JUNIO
De la Prelación N.º 1001 al N.º 1005

Para los efectos de perfeccionar las selecciones precedentemente señaladas, los interesados deberán concurrir a las Oficinas de Control y Adquisiciones, ubicadas en calle Alonso Ovalle N.º 894, 1er. piso dentro del horario de 9.00 horas y de 14.30 a 18 horas, el día exacto indicado, premeditados de los siguientes cedentes:

LIBRETA DE AHORROS PARA LA VIVIENDA CERTIFICADO DE SUELDO A LA FECHA CEDULA DE IDENTIDAD E INSCRIPCION ELECTORAL

NOTA. Se avisa a los señores postulantes resados en optar a la Población "DR. EXEQUIEL GONZALEZ CORTES" 6º Sector de Santiago, a fin de dar una mayor agilidad a la entrega de esta población, se ha citado a la disponibilidad de postulantes, en relación a la disponibilidad de viviendas, reservándose un número de viviendas, en caso de presentarse un número de interesados, el derecho de seleccionar y repartir, ciñéndose al estricto orden de prelación.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CARNIVAL EN EL HIELO, HOY, EN COPIAPO; EL 23, EN ANTOFAGASTA; EL 1º, EN CALAMA; Y EL 7, EN IQUIQUE



Los carnavales de invierno en Chile, organizados por la Municipalidad de Copiapó, se celebrarán en varias ciudades. El primer día, el 1º de junio, se realizará en Calama. El 7 de junio, en Iquique. El 23 de junio, en Antofagasta. Y hoy, el 20 de junio, en Copiapó.

En Copiapó, el carnaval se celebrará en el estadio municipal. Se espera una gran asistencia de público. Los carnavales de invierno son una tradición en Chile, y cada año atraen a miles de turistas.

Seguirá a Arica, Bolivia y Argentina.

CONVENCIÓN DE ENVERGADURA "EL POLLO DORADO": VIENEN LOS CINCO LATINOS"

El espectáculo "El Pollo Dorado" se celebrará en el estadio municipal de Copiapó. Se espera una gran asistencia de público. Los cinco protagonistas del espectáculo son: Carlos Gardel, Zorzal Criollo, Manolo Guerra, Esther Sore y Camila.

CONVENCIÓN DE M-G-M EN MIAMI



El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago. El filme trata sobre un asesino a sueldo que es perseguido por la policía.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

El filme "The Killers" de Michael Curtiz, protagonizado por Burt Lancaster y Lee Remick, se exhibirá en el cine municipal de Santiago.

TEATROS

ANTONIO VARIAS, Morandé 23 (81200).— Instituto del Teatro. Universidad de Chile. A las 19.30 horas: "Quién le teme a la mujer libre".

CAMILLO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (80930).— 19 horas: Teatro de Euzkay U. C. "El Tercer Chale".

CARLOS CAROLLA, San Diego 242 (80230).— 19.30 horas: Compañía de Espectáculos Infantiles. "Paradisa de Mito".

TERCER CAPITULO "Aladino y la lámpara maravillosa". Reparto de caramelos a todos los niños asistentes.

EL CALLEJON, Mas Iver 273.— 19 horas: "Epitafio para Jorge Dilon".

LA COMEDIA, Merced 249 (39132).— 19.30 horas: Desencanto de la comedia.

MARU, Huérfanos 786 (39797).— 19 y 22 horas: Cia. Lanza-Cor. "Un grano de arena".

MONEDA, Moneda 220 (31477).— 19 y 22 horas: Cia. América. "Vergara-Pury Durrant".

OPERA, Huérfanos 837 (30178).— 19.15 y 22.15 horas: La Compañía Chilena. "Los dos Indios".

TEATRO BULEN, Avenida Bulnes 118.— 19.30 horas: "Presenta: Los Fugitivos de Sergio Vodanovic".

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144).— "Club de Teatro de Arte González. Hacer Nuevos. 19 hrs.: "La Adivina".

REVISTAS

CAUPOCAN, San Diego 840 (82437).— 18.40 y 21.40 horas: Festival Chileno-Español.

COMUNO, San Ignacio 1249.— 19.30 y 22.30 hrs.: Cia. de Revistas "Humor".

PICAPIEDRAS, Recoleta 248.— 19.30 y 22.30 hrs.: Cia. de Revistas "Strip-Tease".

CINES

(HORARIO FIJO)

ASTOR, Estado 257 (39212).— 13.30, 16, 19 y 22 horas: América. "El hombre de Río".

BANDERA, Bandera 76 (80111).— 14, 16, 19 y 22 horas: Oro y Berro. "Inglaterra. Comedia. Mayores de 15 años".

CALIFORNIA, Irribarri 1394 (49086).— Matinée a las 11 horas: "Sonando despertador. Not. y Agregados. 13.30, 16, 19 y 22.15 horas: Los hermanos Karamazov. Not. y Agregados. Mayores de 15 años".

CINE ESPAÑA, 14, 16, 19 y 22 horas: La reina del Chatelet. España. Comedia. Musical. Colores. May. de 14 años.

DUCAL, Agustina 777 (35275).— 13.30, 17.45 y 22 horas: Copea. 124. EE. UU. Colores. Mayores de 19 años.

EGANA, Los Guindos 2368 (47026).— Matinée a las 14.30 horas: "División en Acapulco. El hombre de dos caras. 19 y 22 horas: Buda. Japonesa. Drama. Mayores de 14 años".

EL GOLF, Apoquindo 614 (48004).— Matinée a las 15 horas: Detective a bordo. 4.º Cap. El finete escarabajo. 19.15 y 22.15 horas: La séptima aurora. EE. UU. Acción. Aventuras. Mayores de 18 años.

GRAN PALACE, Huérfanos 1174 (80082).— 13.15, 18.45 y 22 horas: Hamlet. Noticiario y Agregados. Mayores de 14 años.

HUERFANOS, Huérfanos N.º 930 (33535).— 13.45, 16.15 y 19 y 22 horas: El tren. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores y menores.

IMPERIO, Estado 235 (39790).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15 horas: Un

GUIA DEL ESPECTADOR

RAQUERANO, Plaza Italia 973 (31787).— Rotativo desde las 14 horas: La vida de los delirios. Mayores de 18 años.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2339 (31787).— Rot. desde las 14 hrs.: La tumba del rey. La edad de la violencia.

CARRI, Montañas 825 (39814).— Rotativo desde las 14 horas: Escrito sin gloria. Llegaron los Beatles. Los Beatles.

CARRERA, Av. B. O'Higgins 2181 (30983).— Cerrado por reparaciones.

CERVANTES, Matías Guzmán 134 (31894).— Rotativo desde las 11 horas: Regreso del agente 007. EE. UU. Acción. Suspense. Mayores de 18 años.

CINELAND, Puente 349 (73332).— Rotativo desde las 13 horas: 20 vueltas sangrientas. La bella Lola.

CITY, Agustinas 1023 (8688).— Rotativo desde las 11 horas: Los ritos de Bataal. EE. UU. Acción. Mayores 14 años.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (80735).— Rotativo desde las 14 horas: Hablamos de mujeres. Italia. Comedia. Mayores 21 años.

CHILE, Recoleta 2104 (37256).— Rot. desde las 14 horas: Operación Bikini. Marlene. Tammy. dime la verdad.

DANTE, Jorge Washington 26 (49439).— Matinée a las 14.30 horas: Habla una vez dos veces. Las aventuras de Nick. Rotativo desde las 13.30 horas: El tesoro del lago de plata. Not. y Agregados.

ESMERALDA, San Diego 1033 (8037).— Rotativo desde las 14 horas: Sacrificio sin gloria. Los Beatles. Llegaron los Beatles.

FLORIDA, Estado 236 (34399).— Rotativo desde las 14 horas: Leyenda de lobo. EE. UU. Wall Disney. Mayores y Menores.

GRAN AVENIDA, O. Avenida 4630 (82153).— Rotativo desde las 14 horas: El intruso inocente. R. J. J. Ríos. Ríos.

HOLLYWOOD, Irribarri 2906 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: Llaneros. EE. UU. Acción. deporte predilecto del hombre. Matar un ruso.

HUELEN, Huérfanos 979 (31603).— Rotativo desde las 13.30 horas: La séptima aurora. EE. UU. Acción. Aventuras. Mayores de 18 años.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51129).— Rot. desde las 14 hrs.: Círculos del alma. La última vez que vi a París. Los dos caras.

LAUTARO, Carmen Mena 602.— Rotativo desde las 14 horas: Proa al sol. El cara pálida. Sucesos en Atacama.

LIBERTAD, Viacosta 1364 (38187).— Cerrado por reparaciones.

LO FRANCO, Carrasal 4604.— (82709).— Cerrado por reparaciones.

MADRID, Chacabuco 32.C (39487).— Rotativo desde las 13 horas: El gran escape. Amarga victoria. Los Beatles.

MAIPO, San Pablo 4231 (93500).— Rotativo desde las 14 horas: El justiciero vengador. El embudo mortal. Vacaciones en Acapulco.

MARCONI, Manuel Montt 621 (42887).— Rotativo desde las 14 horas: La bonita y cascadora. Noticias y Agregados.

MAYO, Montañas 879 (31281).— Rot. desde las 16 hrs.: Los Mayores de 15 años.

MINERVA, San Pablo 3330 (31466).— Rotativo desde las 13 horas: Cosecha amarga. Callejón del hampa.

MISTRAL, San Diego 278 (83994).— Rotativo desde las 13 horas: Cosecha amarga. Callejón del hampa.

MODERNO, Gran Avenida 8544 (83, La Cisterna).— Rot. desde las 13.30 horas: La inocente. Quisiera Molly Brown. Econ-

ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2097 (31281).— Rotativo desde las 13 horas: Los siete inventivos. 36 horas de suspense. Amor en Las Vegas.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rotativo desde las 13 horas: Los hilos del trueno. La vuelta al mundo en 80 días. Not. y Agregados.

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (96848).— Rotativo desde las 13 horas: Fero mundo N.º 2. Italia. Descriptiva. Mayores 21 años.

AMERICA, Rialto 380 (8243).— Rotativo desde las 14 horas: Los maltratos de Yuma. Cóctel de terror. Detective a bordo.

ANDES, Irribarri 435 (48111).— Rotativo desde las 14 horas: Matate en la corte del Zor. Los lancheros negros.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 618 (31455).— Rot. desde las 14 horas: Por fin París. EE. UU. Trueto. Ser malo fue su destino.

1.ª Feria del Disco

tiene más... vende más y más barato entrando por Alameda

ESTADO 26

AL LADO DE RADIOHERNANDEZ

SOLAMENTE NUEVOS, SELLADOS

DISCOS 45, desde \$ 1.-

DISCOS 33 1/2, desde \$ 4.-

Long Play de 12 Stereo

popular y música clásica

4 OFERTAS EN CASAS DE MUSICA

CLASICA A MITAD DE PRECIO.

CARLOS GARDEL LA VIDA DEL ZORZAL CRIOLLO

Una emocionante radiografía por un gran elenco en la más ruidosa y fiel evocación de la vida del gran cantante

Homenaje al 30.º aniversario de su muerte.

Escúchela de lunes a viernes, a las 17 horas

CB 101

RADIO MAGALLANES

"SU EMISORA POPULAR"

HOY EN EL CAUPOCAN

GRAN FESTIVAL MANOLO GUERRA, ESTHER SORE, CAMILA, PEPE PATO, LUISIN LANDAEZ, "LOS PICAPIEDRAS", BEATLES CHILENOS; PATRICIO DEL SOLAR

Consagrado a Manolo Guerra, magnífico y destacado cantante español, el dominico 20 en vermouth 6.º y noche 9.º en el Teatro Caupolicán se efectúa el FESTIVAL CHILENO-ESPAÑOL, que es también una valiosa demostración de arte internacional por los exponentes que participarán en el selecto programa.

Intervendrán los bailarines de rango gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, "La Negra Linda", duo del Campesino, Camila, el tenor chileno Amparito Jiménez, la hermosa colombiana de la cumbia tropical, Luisin Landaez, gran cantante intérprete de la música argentina de Venezuela; las hermanas "Estadísticas" del arte afrocaribbeo; Katy Dupe y Elsa Simón; Los Cuatro Duendes; graciosos humoristas musicales; el conjunto de armonías Trio Vessel; graciosos humoristas Firulete-Pepe Pato y Tommy Davies; la agrupación musical "Los de la Pica-Piedras", Beatles chilenos; cantante neobolero Patricio del Solar; Sonora "Los Palacios"; cantante crooner Tommy Rex; y Gran Orquesta "Caravana", cantando Tito Morales.

Por su parte, Manolo Guerra cumplirá hoy gran show español, cantando sus éxitos "La bien pagá", "El borracho", "Soy", "tú y yo", "El español", y otras recordadas creaciones de Andrés Bello.

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

Participarán con MANOLO GUERRA, los bailarines gitano "Los de Jiménez", Esther Sore, la Negra Linda, Duo del Campesino, Camila, Firulete-Pepe Pato, Amparito Jiménez, Tommy Davies, Elsa Simón, cólericos musicales "Los Pica Piedras", cantante Patricio del Solar, Katy Dupe, Los Cuatro Duendes, afamado cantante venezolano Luisin Landaez, Sonora "Los Palacios", y la orquesta "Caravana".

"PAPA GANSO"

LA COMEDIA LAUREADA POR SU ARGUMENTO CON EL "OSCAR" DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD, EN SEGUNDA SEMANA EN EL ROTATIVO YORK



Con censura para todo espectador continúa la joya de Universal, PAPA GANSO, producción reidera que permite a la pareja Cary Grant-Leslie Caron la expresión total de su arte interpretativo.

UNIVERSIDAD CATOLICA

Departamento de Música

TEMPORADA DE CONCIERTOS 1965

Orquesta de Cámara

Director: FERNANDO ROSAS

SOLISTAS: Abelardo Avendaño (viola), Mirka Stratigopolou (flauta), Ragné Covarrubias (flauta), Francisco Quesada (violín)

PROGRAMA

CONCIERTO BRANDEBURGUES N.ºs. 3 y 4 - J. S. Bach (Versión original)

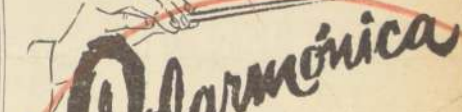
CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA - J. Chr. Bach

CONCIERTO GROSSO LA FOLIA - F. Geminiani (Primera audición en Chile)

MIÉRCOLES 23 DE JUNIO

SALON DE HONOR - A LAS 19 HORAS

Entradas en Lira 20, de 15 a 20 horas.



1. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

DE SANTIAGO

ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL

XI TEMPORADA OFICIAL

4.º CONCIERTO DE REPETICION

HOY DOMINGO 20, A LAS 11 HORAS

Teatro Municipal

PROGRAMA:

I PARTE

BEETHOVEN: Egmont (Obertura).

HINDEMITH: Nobilissima Visione.

II PARTE

MOZART: Requiem K.V. 626.

Director: ROBERT SHAW

Solistas: María Teresa Reinoso

Martha Rose

Hernán Würth

Boris Subiabre

Y el CORO FILARMONICO MUNICIPAL dirigido por WALDO ARANGUIZ.

CON LA COOPERACION DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTAMERICA.

PRECIOS LOCALIDADES PUBLICO EN GENERAL:

SILLON DE ORQUESTA ... \$ 3.20

PLATEA ... 3.10

PALCOS DE PRIMERA ... 2.80

PALCOS DE SEGUNDA ... 2.50

BALCON ... 2.00

ANFITHEATRO PREFERENCIA ... 1.80

ANFITHEATRO GENERAL ... 0.90

GALERIA ... 0.70

PRECIOS LOCALIDADES ESTUDIANTES:

SILLON DE ORQUESTA ... \$ 2.20

PLATEA ... 2.00

PALCOS DE PRIMERA ... 1.80

PALCOS DE SEGUNDA ... 1.70

BALCON ... 1.40

ANFITHEATRO PREFERENCIA ... 1.10

ANFITHEATRO GENERAL ... 0.70

GALERIA ... 0.40

NO SE PERMITE EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ INICIADA LA FUNCION.

agricultura mecanización Veterinaria

INSTALARAN INDUSTRIA PARA DISCOS DE ARADOS Y SEMBRADORAS

SU FABRICACION EN EL PAIS PERMITIRA UNA ECONOMIA DE QUINIENTOS MIL DOLARES AL AÑO

El Gobierno, en su plan de desarrollo económico ha autorizado a la empresa MAURICIO HOCHCHILD S.A. I.C., por Decreto número 315, la instalación de una industria especializada para la fabricación de discos para arados, rastras y sembradoras. Esta industria reviste un considerable número de ventajas para el país que podemos resumir someramente:

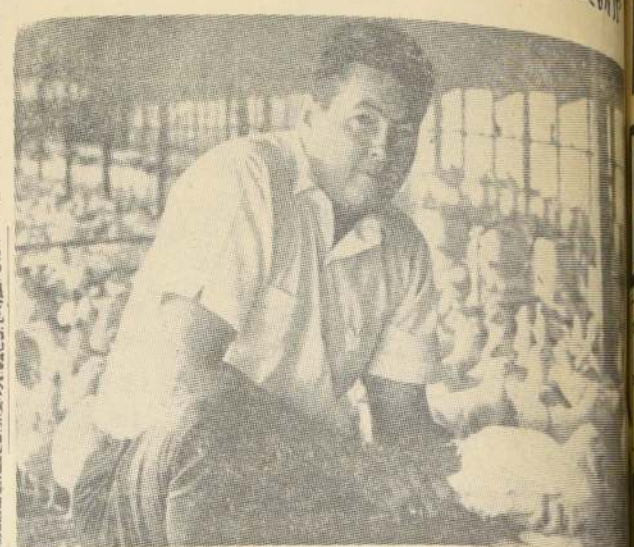
1) Los discos serán fabricados bajo licencia supervisión técnica y control de calidad de W. A. Tysack & Co., Ltd., una de las más acreditadas fábricas en el mundo en su especialidad, establecida en Sheffield, Inglaterra, desde 1868 y cuyos discos se están usando en Chile desde hace muchos años.

2) Toda la maquinaria e instalaciones para el proceso de fabricación están siendo importadas desde Inglaterra.

3) Esta industria operará a base de materia prima nacional, vale decir, aceros especiales que conforme a las exigencias de la licencia, serán producidos especialmente por la Compañía de Acero del Pacífico para esta industria.

4) Estará en condiciones de abastecer totalmente el mercado interno, permitiendo al país un ahorro de divisas de US\$ 450.000 a 500.000 al año, lo que irá en constante aumento por el crecimiento que tendrá nuestra agricultura en un futuro cercano, con posibilidades de exportación a mercados vecinos.

5) Esta industria está proyectada para realizar en posteriores etapas la fabricación de otras piezas para maquinarias agrícolas y camineras.



LOS QUE SABEN GANAN MAS, dice una antigua sentencia de los criaderos de llamas. Y para ganar mas hay que cuidar el plantel avícola, especialmente en menor postura para precisar las causas que influyen en esta reducción, para la mantención no solo se usan los productos alimenticios preparados, sino también químicas inyectables o combinadas con el agua de bebida, compuestas solo sirven para el alto nivel de salud de la cría, sino también para su engorde y arrollo. EN EL GRABADO, Samuel Aguirre Alonso, del Criadero "Zepeda del Conchalí", observa cariñosamente algunos ejemplares sometidos a tratamiento, los le están rindiendo en muy buena forma. — (Foto Carlos Tapia).

SISTEMA DE REFRIGERACION DE GRANOS A BAJO COSTO EXHIBIRAN EN GRAN BRETAÑA

Agricultor emplea con éxito plataformas para el cultivo de tomates

LONDRES, Junio.— Se exhibirá en la Real Exposición Agropecuaria (Kenilworth, Warwickshire, 6 a 9 de julio), equipo de refrigeración, de bajo costo, que puede utilizarse para transformar silos ventilados en depósitos de almacenamiento para granos con elevado contenido de humedad, o incorporarse en sistemas "so-bre el piso". El equipo tiene la misión de conservar el grano húmedo a una temperatura inferior a 10° centígrados, con objeto de evitar la germinación, el moho y la infestación con insectos.

El equipo comprende un sopador de aire refrigerado, termistáticamente controlado y que usa un nuevo gas refrigerante atóxico, que va montado fuera del silo y que introduce aire a través del piso ventilado de éste, con ayuda de un conducto flexible. El equipo, que puede emplearse también para enfriar grano antes de pasarse a la secadora, se ofrece con capacidades de 20, 30 y 40 toneladas por 24 horas. (Cristal Silos Ltda., Colchester Road, Wilham, Essex, Inglaterra.)

PLATAFORMAS PARA EL CULTIVO DE TOMATES

vernaderos para facilitar el desbrote de las plantas de tomate durante el verano. En esos invernaderos, de 9 metros de anchura por 60 metros de longitud, las plantas requieren constante atención para contrarrestar e impedir la hoja amarilla en su base, el agrietamiento de los tomates a causa de deficiente aseo al desbrote y al cuidado de las plantas. Para facilitar ese proceso se pensó en construir tales plataformas junto a los dos senderos que se extienden a lo largo de cada invernadero.

Las plataformas son de tablas de 5 centímetros de ancho, 2,5 de espesor y 30 centímetros de largo, que descansan sobre viguetas de 3 por 10 centímetros, y el conjunto queda unido para formar una especie de andén continuo. Sus viguetas descansan sobre tubos de metal colocados en ángulo recto hacia el sendero. Estos tubos, a su vez, van sujetos a soportes de acero por abrazaderas de anclaje. Los tubos horizontales de soporte, que se extienden por debajo de la plataforma y contribuyen a sostenerla, pueden moverse hacia arriba o abajo para alzar y bajar la altura con arreglo al desarrollo de las plantas.

El señor Scott Spenser, de la empresa Spenser Nurseries Ltd., de Hawkeley, cerca de Rochford, que instaló el siste-

ma, cree que, entre fines de julio y comienzos de octubre del año pasado, el tiempo ahorrado con estas plataformas equivale a una cuarta parte del total de horas de trabajo.

LA "ROSA" DE LA MANZANA, FACILMENTE VENCIDA

LONDRES.— En la estación experimental de East Malling, Kent, Inglaterra, la "Rosa" que produce el *Gloeosporium* en las manzanas almacenadas se ha evitado mediante un simple tratamiento a base de agua caliente.

Los experimentos se iniciaron hace más de un año, evitando por completo que se pu-

dieran las manzanas mediante su previa inmersión en agua a una temperatura de 50 grados centígrados, durante seis minutos.

En la última temporada se ensayaron cuatro distintos tratamientos, y lo que ahora se recomienda a los productores es sumergir la fruta durante 10 minutos en agua a una temperatura de 45 grados centígrados.

Un punto que deben tener presente los que quieren utilizar este sistema es el siguiente: conviene mantener la temperatura adecuada en cada lote de inmersión, porque el solo hecho de colocar fruta fría en agua caliente, rebaja la temperatura del agua.

En algunos casos aislados se producirá una desmenuzación de la pulpa de la manzana, a continuación del tratamiento con agua caliente, pero esto tiene lugar cuando la fruta es almacenada en una atmósfera que tenga un 5% de bióxido de carbono y un 3% de oxígeno. Al ser almacenada en un ambiente con el 3% de oxígeno solo, no se registra ningún deterioro en la fruta.

SE NECESITAN

• Soldadores
• Caldereros
ayudantes

Presentarse con antecedentes:

VASCONIA N.º 122
(Vicuña Mackenna, altura 4600)

Radio de automóvil

Para todos los coches. "AUTRONIC". Alameda 238

CASAS PREFABRICADAS HERRERA

OFRECE CASAS Y CABINAS DE MADERA VARIOS TIPOS — PRECIOS ECONOMICOS — SE ENTREGAN INSTALADAS — AMPLIAS FACILIDADES

Visítenos en ALAMEDA BDO. O'HIGGINS 2457, Stgo. fono 94107

FCA. DE CORTINAS METALICAS DE MALLAS Y PLEGABLES - A. PRAT

SERVICIO RAPIDO DE REPARACIONES A DOMICILIO 1444 SE ATIENDE A PROVINCIAS SIN RECARGO

Luis O. Rivadeneira C. TELEFONO 568171 CAS. 5106-STGO.

AGRICULTOR

ABRROS PARA LABRANZA EN CANAMO Y SUELA.

Reich y Cia. Ltda. Avenida Bernardo O'Higgins N.º 3786 Fonos 90206-97328

casimires estado

MANTAS, PONCHOS

12 MANTA PARA MONTAR, CORRALERAS EN ALPACA — VICUSA — LANA — CASTILLA es CUELLO.

TEJIDOS HECHOS TOTALMENTE A MANO. AUTENTICOS TEJIDOS LIGUANOS.

Estado 201

LIMPIADORAS DE GRANO FACIL FUNCIONAMIENTO

LONDRES.— Una firma británica ha creado una serie de máquinas limpiadoras de grano, de gran utilidad con café, garbanos y porotos. Las máquinas de capacidad media y grande, pueden emplearse en la limpieza preliminar, en la clasificación y en la preparación final del grano. Mediante una portezuela ajustable y accionada por resorte se asegura el paso uniforme del producto. Una corriente de aire controlada pasa a través de éste, separando el polvo y la cascara y el grano arrugado y liviano. Las cribas se mantienen limpias por medio de un dispositivo de muelle, automático. No hay vibración, máquina está diseñada para un firme empuje. El funcionamiento es muy silencioso para el manejo.

(Boswells of Glasgow, Glasgow, Blainville, Stgo.)

CON EL MAS ALTO RENDIMIENTO CONOCIDO...

SIEMBRE MAIZ..

Hibrido Funk G-144

HAGA SUS RESERVAS CON ANTICIPACION DISTRIBUIDO POR

WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S.A.
AVENIDA BULNES 59
SOCIEDAD EL TATTERSALL
MONEDA 1020
FERIAS UNIDAS LA RURAL
AGUSTINAS 1157 - 3.º PISO

Créditos Agrícolas

EL BANCO DEL ESTADO LOS OFRECE A LOS AGRICULTORES CON EL FIN DE MEJORAR LOS RINDES DE PRODUCCION.

SUPERFOSFATO TRIPLE

46/48% P-2-0-5

Las tierras enriquecidas con SUPERFOSFATO TRIPLE recompensan al agricultor con cosechas más abundantes y sus frutos son de primera calidad, más sabrosos y alimenticios.

Siembre semillas de calidad y obtenga ABUNDANTE FORRAJE

La semilla indicada para cada zona y para cada necesidad la tiene el Banco del Estado para entrega inmediata.

Amplias variedades

Semillas de TRIGO

para cada zona, sistema de cultivo y condición de la tierra, la tiene el Banco del Estado

¡TODAS LAS VARIEDADES!

Corriente: Castaño Colorado.
Certificadas: Capelle Deprez - Chifén - Kenyafén - Orofen - Rulofén - Vilmorín 29 - Raco.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE
SECCION COMERCIAL

Existencias permanentes en las 156 bodegas distribuidas entre Arica y Punta Arenas

Un país sin estadísticas exactas es como un ciego que no sabe a donde van sus pasos. Coopere al IV Censo Nacional Agropecuario.