

# LA NACION

ANO XLI — DOMINGO 23 DE JUNIO DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30.— N.º 14.445

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	Pags. 1, 2, 3 y 8	DEPORTES	Pags. 11, 12 y 13
REDACCION	6 y 7	TEATROS	13 y 14
SOCIAL	8 y 9	CLASIFICADOS	15 y 16
CABLES	10	MAGAZINE	17
PROVINCIAS			

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
BUENO, ALGO NUBOSO.  
TEMPERATURA DE AYER:  
MAXIMA: 24.5°C. ESTADOS C.: 18 horas 30 minutos.  
MINIMA: 18.5°C. ESTADOS C.: 18 horas 30 minutos.  
ESTADOS C.: 18 horas 40 minutos. La noche saldrá a las 3 horas 30 mi-  
nutos. Y se pondrá a las 14 horas 30 minutos.  
PASE: Lluvia nueva el día 27.

## DEPORTE DE HOY

FUTBOL  
ESTADIO NACIONAL: 13.45  
Estadio Italiano con Palestino: 13.45  
Estadio Municipal: 13.45  
Estadio Olímpico con O'Higgins: 13.45  
Estadio Independencia: 13.45  
Estadio Wanderers con San Pablo: 13.45  
Estadio Fiscal Talca: 13.30  
Estadio Green Cross: 13.30  
ESTACION DE ASCENSO  
en La Calera: 13.30. Tras-  
vuelo con Unión Calera  
En Curicó: 13.30. Alianza  
con La Serena.  
En Linares: 13.30. Lister  
Rovers con San Fernando.  
REGIONAL ZONA SUR  
En Maipú: 13.30. Insa con  
Peregrinos: 13.30. Estadio  
en Coquimbo: 13.30. Union  
de Graneros: 13.30. Chile  
con Unión San Felipe.  
En Buin: 13.30. Lautaro  
Walter Müller.  
En Catemu: 13.30. Arco Iris  
Bala.  
SECCION CADETES  
En Santa Laura: 9.30.  
En Estadio Nacional: 9.30.  
En Estadio con U. de Chile.  
En Estadio Nacional: 9.30. Au-  
to Club con Palestino.  
ASOCIACIONES  
En cachas Zambrano,  
(A LA PAGINA 2, N.º 24)



Empataron a 2 Magallanes y la "U"

MELENDEZ, SANCHEZ Y MUSSO felicitan efusivamente al N.º 9, Ferrari, luego de gol de la "U", en el partido que empataron ayer a 2 tantos, con Magallanes. El partido se jugó en el Estadio de Santa Laura, y alcanzó un interés sólo relativo, pues primó la lucha ardiente y el deseo del triunfo, antes que el buen fútbol. En todo caso, el resultado del encuentro se ajustó a los merecimientos de sus protagonistas. En el otro match, Everton superó fácil a Unión Española, por 3 a 1, quedando momentáneamente en el primer lugar del cónclave oficial, con diez puntos.

## Comuna de S. Miguel solucionaría problema habitacional con plan de autoconstrucción

Aleal Julio Palestro, teme por una desgracia en poblaciones callampas

Próximamente se instalarán en ella otras 1500 familias, mil personas que vivían en las Poblaciones "La Perla" y "Cafabineros". Dijo que ubicarán en el sector comprendido entre la Estación ferroviaria, en San Joaquín y el paradero 13 de la Gran Avenida, San Miguel. Es así, una comuna formada por varias pequeñas ciudades. La Población Dársila, con cuatro mil casas, tiene una población cercana a la de Talcón y superior a la de Olímpia.

Palestro ofrece la solución al problema habitacional es el traslado de las 1500 viviendas pobladenses a los terrenos de los fundos San Gregorio y Estrella, de la comuna de La Granja. Se requeriría una urbanización mínima y la

(A LA PAGINA 2, N.º 24)



En la intimidad del hogar

Carta envió el Sr. Oscar Salas E.

Con respecto a la información que publicábamos en nuestra edición de ayer relacionada con que por el menor precio del cobre en el mercado internacional se restringirían las importaciones, pude en un 50 por ciento, informo también la siguiente comunicación del presidente de la Comisión de Cambios Internacionales, señor Oscar Salas E. en la que se rectifica tal ver-

"La Comisión de Cambios Internacionales, además en forma terminante, comunica hoy por LA NACION, y que ayer publicó "La Segunda de las Últimas Noticias", en la que se expresa que se restringirán las importaciones en un 50% como consecuencia de la baja del cobre en el mercado mundial.

La Junta Directiva de la Comisión de Cambios Internacionales, frente a la baja en el precio del cobre iniciada desde el comienzo del presente año, ha estado adoptando las medidas conducentes a paliar su repercusión dentro de nuestro comercio exterior. Así fue cómo, ya en el mes de febrero, la prensa publicó una declaración oficial en la cual se establecía que considerando la actual situación de divisas, en especial la disminución de los ingresos en dólares que significa la baja del precio del cobre en el mercado internacional, acuerdase elevar los porcentajes de depósitos de las diversas mercaderías a la categoría inmediatamente superior.

Resulta, pues, lamentable que diarios de reconocida solvencia noticiosa acojan informaciones refiriadas con la realidad de los hechos.

(Foto): Oscar Salas E., presidente de la Comisión de Cambios Internacionales.



La Alcaldesa dona María Teresa del Canto aparece en la intimidad de su hogar ofreciendo un chocolate a su nieto Dolly. A su lado aparece su sobrina María Eugenia Beas del Canto.

## 4 AÑOS DE LABOR MUNICIPAL CUMPLE HOY LA ALCALDESA

Da a conocer a LA NACION, lo realizado y lo que proyecta

Cuatro años de esforzada labor al frente de la Municipalidad de Santiago cumple hoy la Alcaldesa, doña María Teresa del Canto Molina. A pesar de ser mujer, ha hecho en este periodo lo que otros esperaron hacer en veinte años, y, también, a pesar de su sexo, es la jefa de la administración comunal santiaguina que más tiempo ha permanecido en el cargo, aventajando en esa sentido al recordado Alcalde don José Santos Sáenz que logró permanecer frente a sus labores edilicias tres años ocho meses. El cargo no es enviable, pues su sueldo asciende a menos de

(A LA PAGINA 2, N.º 23)

**Convénzase Ud. mismo...  
ESTUFA sin olor  
con reflector parabólico metálico**

Práctica y sencilla de manejar

Puede mantenerse encendida durante la noche, por su absoluta seguridad y mínimo consumo de parafina

Construida para que no pueda producir olor

Presentación moderna, sobria, elegante. Decora la casa

Antes de comprar su estufa, admire en nuestro salón de ventas la que exhibimos constantemente encendida

## EL SORTELEGIO DE LOS MISTERIOS DE SAN JUAN VIVE ESTA NOCHE EL MUNDO

Viejas pruebas de suerte encuentran nuevas formas al oírse las 12 campanadas

Esta noche, al dar las doce, de acuerdo a la tradición, se vivirá el instante mágico de la Noche de San Juan, cuando se inicia la celebración del onomástico de los numerosos "jueves" diseminado por todo el mundo cristiano.

Es la noche de los duendes suseltos, de los brujos encaramados en los árboles, de las escobas que vuelan cabalgadas por estremidas viejas y de los duendes traviesos que todo lo desarreglan. Pero es también la noche de las revelaciones, cuando desde la sombra se entregan a los seres humanos, a través de "las pruebas de San Juan", algunos párrafos por adelantado del Libro del Destino.

En nuestros campos se afirma que esta noche florecen las higueras, vuelan los cerdos y la luna a la oscuridad, la noche de los imposibles y de lo prodigioso, que es una infiltración de las creencias del mundo pagano, relacionadas con el Mito Solar y las fechas de los solsticios.

FAPAS Y PLOMO DERRETE

— Las supersticiones de la Noche de San Juan interesan especialmente a las jovencitas, que a través de estas festivas experiencias chicanearon acerca de sus novios, del resultado de los exámenes escolares, de las posibilidades económicas y de muchas otras preocupaciones que se presentan en el mundo de nuestros días.

Conocida es la "prueba de las tres papas", que antaño ponían tritronas a las hijas de Eva. Se

colocaban tres de estos tubérculos debajo del catre de la consultante: una pelada, la otra semipelada y la tercera con piel. Al dar las doce se supone que los duendes han cambiado la posición de las papas y la intrometida debe elegir una, en la oscuridad.

Naturalmente, la pelada significa pobre, la semi-

pelada es la mediana y la in-

tacta es la riqueza.

Los hombres experimentan con plomo derretido, que vier-

**FERRETERIA SANTIAGO S.A.**

Osterdag y Co.  
TEATINOS 240 - SANTIAGO

(A LA PAGINA 2, N.º 23)

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores



# CUARENTA BARCOS HAY EN SERVICIO EN EL LITORAL

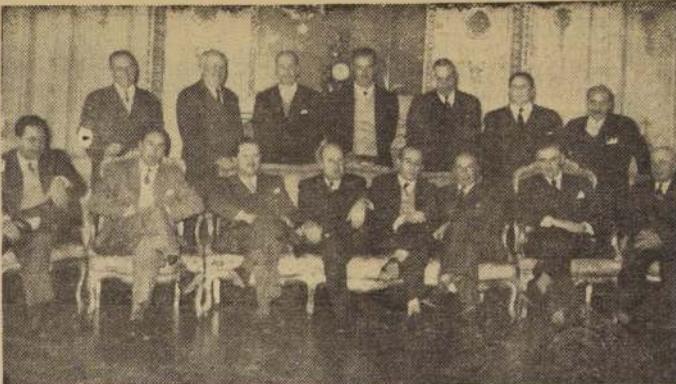
Mañana habrá reunión para buscar solución al conflicto

«El Gobierno está firmemente empeñado en solucionar el conflicto que existe desde ayer el Ministerio del Interior —y por eso he convocado mañana a una reunión de los armadores y de la COMACH, a la que asistirán, por supuesto, los Ministros del Trabajo y de Economía.»

Por otra parte, el Ministerio del Trabajo informó que los barcos marítimos de Punta Arenas y de Valdivia realizan

su faena normalmente, y que, en el primer puerto de los nómadas, había fondeado el vapor "Vina del Mar".

De acuerdo con la información proporcionada por el Ministerio del Trabajo, las siguientes compañías tienen buques en servicio: Marítima del Estado, 5; Del Pacífico, 7; Vick, 7; Moncton, 2; Interoceánica, 7; Naviera del Sur, 2; Martínez Pereira, 6; Naviera Arauco, 2; Naviera Coronel, 2, y Sudamericana, 6 barcos.



REUNION DE PRODUCTORES DE TRIGO. — Parte de los asistentes a la reunión del Director General de la Asociación Nacional de Productores de Trigo celebrada en Santiago, bajo la presidencia de don Jorge Larraín Valdívieso.

## CENTRO DE MATEMATICAS EFECTUARA CONVENTION

El Centro de Matemáticas del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile celebrará desde el 23 y hasta el 25 de agosto próximo, su Práctica Convención, durante la cual se tratará un tema de gran interés para los profesores secundarios del ramo en todo el país que comprende ocho puntos.

En general, el programa de estudios de la convención se remitirá a sesiones de estudio y análisis de los problemas materiales, administrativos, docentes y reglamentarios de la asignatura.

La corrección que debe existir entre los Departamentos de Educación de Física y de Matemáticas.

Uno de los puntos que seguramente despertaría más discusión será el que se sintetiza en la pregunta: «Por qué quieren un alto porcentaje de alumnos secundarios en Matemáticas?».

**OTROS TEMAS.**— La convención se ocupará también de establecer si se cumplen las finalidades para las que fue creado el Instituto Pedagógico, la conveniencia e inconveniencia de crear un Colegio de Profesores, similar al Colegio Médico, de Abogados, etc., y si los profesores estiman necesario el bachillerato en la enseñanza de matemáticas en el mercado internacional.

Una larga reunión celebró en la mañana el Ministro de Minería, don Osvaldo Sarmiento, con el vicepresidente del Departamento del Cobre, don Luis Rojas, el jefe de la Sección Cobre del mismo Departamento, don Fernando Pizarro, y el Director Económico de la Cancillería, don Fernando Elenas, con el objeto de cambiar ideas sobre los puntos que se tratarán mañana, a las 10.30 horas, en una reunión que se celebrará en el Departamento del Cobre, a más de la mitad en el mercado internacional.

Los Jefes de la Telegraph and Telephone Co. de la que es subsidiaria la Compañía Chilena de Teléfonos. Pos

teriormente el Ministro del Interior, don Jorge Larraín Carrasco, recibió un saludo del Embajador de Chile en Washington, don Martínez Puga, en el que este le comunicó la posibilidad de resolver el problema telefónico con las Jefes de la Telegraph and Tele-

Gestiones para solucionar problema telefónico realizan en Chile y EE. UU.

Entrevistas del Ministro Aravena con personeros de la Compañía

## EMBAJADOR EN WASHINGTON ANUNCIA POSIBLE SOLUCION

Una larga reunión celebró con el Ministro del Interior, don Jorge Larraín Carrasco, recibió un saludo del Embajador de Chile en Washington, don Martínez Puga, en el que este le comunicó la posibilidad de resolver el problema telefónico con las Jefes de la Telegraph and Tele-

phones Co. Por intermedio del Ministro de Relaciones Exteriores hemos informado a las autoridades de Washington, en el que también se estableció la posibilidad de llegar a una solución.

El Ministro del Interior dijo:

«Estamos atacando el problema por

## LA COMPAÑIA DE TELEFONOS DE CHILE SE DIRIGE AL MINISTRO DEL INTERIOR

Punto 22 de 1957.

### SEÑOR MINISTRO:

Acuso recibo de la comunicación de fecha 19 del presente, en que US. se refiere a las deficiencias del servicio telefónico y, especialmente, a las dificultades para obtener la instalación de los nuevos elementos que requiere con urgencia la población.

No podemos ocultar a US. la profunda extrañeza con que hemos recibido su comunicación, por cuanto, a nuestro juicio, ella no se compadece con las circunstancias que deben tenerse en consideración para juzgar el problema.

En efecto, de su texto se desprende un cargo de incuria culpable de parte de esta Empresa para encarar el problema telefónico, pues, según US. manifiesta, ella se habría limitado a hacer saber al Gobierno que existe un déficit de 74.000 teléfonos, sin indicar los estudios que se han hecho y los planes que se han elaborado para superar esta anomalía.

Debemos hacer presente al señor Ministro, que desde hace largos años ha sido una constante preocupación de esta Compañía el plantear reiteradamente a las autoridades, tanto el hecho de la existencia de un déficit en materia de instalaciones telefónicas como las medidas que deberían adoptarse para solucionar este problema.

Para referirnos solamente a los esfuerzos que en este sentido hemos hecho en los últimos meses, debemos mencionar al señor Ministro que, con fecha 1.º de diciembre de 1956, hicimos entrega a Su Excelencia el Presidente de la República del informe en el que se explicaban minuciosamente las causas que habían conducido a la actual insuficiencia del sistema, y en el que se contenía un resumen del plan elaborado por la Empresa para darle solución.

Días más tarde, el 12 de diciembre, en entrevista con el entonces Ministro del Interior, don Benjamín Videla Vergara, hicimos entrega del plan técnico elaborado por la Empresa, que permitiría dar cumplida satisfacción a las necesidades del país en materia telefónica.

Como resultado de estas presentaciones y del alto interés demostrado por Su Excelencia el Presidente de la República y por el señor Ministro antecesor de US., el Supremo Gobierno procedió a dictar el Decreto N° 106, de fecha 8 de enero del presente año, por el cual se designó una Comisión integrada por representantes del Gobierno, de la Compañía y de la International Telephone and Telegraph Corporation, con el fin de que estudiará y presentará a la aprobación gubernativa un Comiendo para la ejecución de los proyectos de mejoramiento y ampliación de los servicios telefónicos y en el que se considerarán las bases económicas que permitieran financiar el costo de las obras y asegurarán el interés y recuperación de los capitales que en ellas se invertirán. Conviene destacar que en los considerandos del mencionado Decreto se dejó constancia de que la Compañía «ha presentado un plan de seis años, dividido en tres períodos de dos años cada uno, en que se especifican las obras de am-

plicación de las actuales plantas telefónicas, de instalación de plantas y sucursales nuevas y de construcción de nuevos circuitos de larga distancia, aparte de otras obras menores de mejoramiento».

Nos permitimos recordar al señor Ministro, que ya consideró en detalle el plan de la Compañía, hasta que US. manifestó el deseo de poner término a sus labores, explicando que en virtud de una solución más rápida, US. prefería sostener conversaciones directas con los representantes de la Empresa y de la International Telephone and Telegraph Corporation.

En vista de tal resolución, con fecha 15 de mayo, el presidente de esta Empresa, don Ernesto Jarrín y el suscrito, se entrevistaron con US. para ponerle a su disposición, con el fin de dar cuenta rápidamente al señor Ministro nos solicitó un memorándum, el que fue entregado dos días más tarde, con las explicaciones necesarias para precisar los términos del problema y reiterar la solución propuesta.

Desde esa fecha, los personeros de la Empresa han estado en espera de ser llamados por el señor Ministro, con el fin de conocer el pensamiento del Gobierno frente a las soluciones que hemos presentado.

En presencia de tales antecedentes, US. tiene que explicarse la sorpresa con que se ha recibido una comunicación que acusa a la Compañía de inercia frente al problema.

Con todo, la Compañía desea valerse de esta oportunidad para reiterar su voluntad de dar solución a las necesidades telefónicas del país sin perjudicar más que el funcionamiento de la utilidad que tiene derecho según el contrato-concesión, ya que durante su vigencia ha obtenido un término medio de sólo un 2.8%, lo que la ha puesto en la imposibilidad de realizar un plan como el que ahora se ha presentado. La Compañía necesitará, también, obtener oportunamente las divisas necesarias para sus importaciones y para las remesas que corresponden a la cuantiosa inversión requerida.

El plan presentado contempla la instalación de 75.000 nuevos teléfonos, 360 circuitos adicionales para llamadas de larga distancia, y numerosas obras que contribuirán al mejoramiento del actual servicio.

Inmediatamente que el Supremo Gobierno manifiesta su opinión sobre las bases señaladas anteriormente, y se alcance un acuerdo al respecto, la Compañía está en situación de iniciar sin pérdida de tiempo, su vasto programa de ampliación.

Saluda muy atentamente a US.:

D. R. PERA VIEL  
Gerente General

AL SEÑOR  
JORGE ARAVENA CARRASCO,  
MINISTRO DEL INTERIOR  
PRESENTE.

PIDEN AL FISCO QUE COSTEE JUBILACION DE LA MUJER A 25 AÑOS

La apelación de un nuevo impuesto para finanzas, las imposiciones que deberán hacer las mujeres que acceden a los beneficios de la Jubilación a los veintimil años de servicios, formulada por el Ministro de Salud y Previsión Social, don Jorge Leyton Garschagen, la representante del magisterio señora Violante Moreira, y el diputado Euclides Madariaga y Nilda Párra.

Esta petición la formularon en la reunión que se celebró al mediodía de ayer en el Ministerio de Salud, para dirigir la atención de su voto y aceptación, a las extinciones de no más de 15 especies de plátanos orientales, que se relaciona con la jubilación de la mujer a los veintimil años de servicios.

Expresaron las citadas representantes de los profesores que la ley no establece plenamente los anhelos del magisterio, puesto que corresponde a cada una de sus integrantes finanzas propias para su construcción propia para las reservas respectivas.

Ante esta situación, solicitaron que este gramo, destinado por la ley para las impuestos, sea financiado mediante un impuesto especial.

Aparte del Subsecretario de Salud, señor Leyton, y de los profesores nombrados, convocaron a esta reunión al senador don Carlos Achával Arturo y otras personas representativas.

Más aún, iniciada la campaña p

ro

riodística, convocó la recordada Comisión de Forestación en el Congreso, para tratar la decisión de quitar las imposiciones, peticiones de vecinos sobre la extinción de plátanos orientales, a pesar de los informes técnicos de las Direcciones de Alimentación, Fomentación y Sanidad.

En su renuncia al cargo de Subsecretario de Transportes para ser designado Director de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado. En reemplazo del señor Arias fue designado el abogado don Manuel Rues.

El coronel don Enrique Bergueón, quien es el jefe del Comando General de la ETCE, se dirigió a su nombramiento vicepresidente electivo de la Corporación de la Vivienda en reemplazo de don Orlando Torre González, quien presentó su renuncia a petición del Presidente de la República.

LA NACION. — Domingo 23 de junio de 1957 (3)

## LIBERTAD DE PRECIO APoyAN LOS PRODUCTORES DE TRIGO

Los productores de trigo aplaudieron, sin reservas, la declaración del Supremo Gobierno.

### Confederación de los Empleados de Comercio inauNURARÁ SU LOCAL

El miércoles será inaugurada en el edificio de la Asociación Nacional de Empleados de Comercio, en la Compañía 108.

Esta organización, adherida a la Confederación de los Empleados de Comercio y la Industria, hará especial referencia a este acontecimiento invitando a sueldo a S. E. el Presidente de la República, a sus ministros, diputados, senadores y a numerosas personalidades.

Entre las materias tratadas figura las relacionadas con la política de precio para el trigo. La mayoría de los concurrentes se mostró partidario de mantener el precio mínimo, establecido en función de los costos de producción, y la aplicación del actual sistema porcentual y, por otra parte, mantuvo el poder comprador del Estado.

También se acordó sugerir al Ministerio de Agricultura diversas modificaciones de los reglamentos y contratos con la molinería en relación con las transacciones de trigo. Acordaron sugerir, además, bonificación para las calidades de trigo, cuya producción se desea fomentar.

Otra de las materias en que se ocupó el directorio general fue el análisis de las relaciones entre el Banco del Estado como promotor y financiador de las ventas de semillas, con los productores de semillas. Se acordó proponer al Banco algunas modificaciones al texto del contrato de multiplicación de semillas.

### Aviones Otter llegan hoy a Los Cerrillos

Hoy a las 16 horas llegarán al Aeropuerto de Los Cerrillos los aviones Otter adquiridos por Chile en Canadá, que han recorrido el vuelo hasta Santiago en varias etapas, el mando del comandante de escuadrilla señor Claudio Sepulveda.

Estas máquinas vienen pilotadas por dos oficiales cada una y representan una valiosa adquisición de nuestra Fuerza Aérea para cumplir misiones de enlace. Pueden operar en tierra, agua y helo, y tienen una capacidad para 16 pasajeros.

### Pago de pensiones y montepíos para Veteranos del 79

La Tesorería Provincial de Santiago ha fijado las siguientes fechas para el pago de pensiones y montepíos correspondientes a julio, el que se efectuará por intermedio de la Administración de Cañuelas del Cuerpo de Veteranos de Chile (1978-84) en su cuartel de calle Carmen N° 309, de 8.30 a 12.30 horas.

MARTES 25.— Veterano de Guerra y Marina, además Montepío de Marina, y letres A, B y C de los de Guerra.

MIERCOLES 26.— Montepío de Guerra, letres D, F, G, H, I, J y L.

JUEVES 27.— Montepío de Guerra, letres M, N, O, P, Q y R.

VIERNES 28.— Montepío de Guerra, letres S, T, U, V, Y y Z.

### TARJETAS DE SALUDO

Papeles de regalo  
Cellofan - Aluminio  
Globos  
y toda clase de ARTICULOS PARA FIESTAS

### IMPRESA Y LIBRERIA COLON

COMPANIA 1007  
POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645

### AUTOMOVILISTAS

\$ 10.000 fundas, gárgaras.  
15.000 fundas petate.  
18.000 petate imprimadas.  
22.000 nylon imprimadas.

Cápsulas convertibles jeep, camionetas. Trabajos en un día.

TRATE directamente con maestros, sin intermediarios. A provincias para colocar, indicar año y modelo.

TAPICERIA de AUTOMOVILES SAN ALFONSO 549

DESDE  
MAÑANA  
LUNES

Falabella  
EN SUS 5 LOCALES DE AHUMADA  
LA CALLE DE FALABELLA

LIQUIDACION  
DE INVIERNO

Santiago de Chile, domingo 23 de junio de 1957

## Los obreros de Lirquén

**L**A acción inclemente de las aguas del mar ha socavado las resistencias interiores del mineral carbonífero de Lirquén, ocasionando daños considerables. Como consecuencia inmediata de esta acción las minas han debido paralizar sus faenas regulares, lo que ha venido a ocasionar la cesantía eventual de más o menos 1.500 mineros que allí trabajan, mientras la compañía arbitra las medidas necesarias para reparar los daños producidos y restaurar las instalaciones perjudicadas por la filtración marítima.

Este es un evento que a menudo sucede en faenas de esta naturaleza, en donde los factores naturales, por razones que sería obvio enunciar, juegan tan alto y poderoso papel. Pero lo que no constituye un evento extraordinario y que no se produce permanentemente es la actitud observada por los trabajadores en esta oportunidad. Con un espíritu de trabajo y colaboración que los distingue y enaltece han ofrecido a la empresa sus servicios gratuitos en la labor de reparación hasta que la mina quede en condiciones normales y pueda continuar regularmente sus faenas extractivas.

Es una actitud que disiente de la generalmente observada en un mundo en el cual la predica constante de malos dirigentes ha tratado de divorciar cada día más los intereses del capital y el obrero.

Es de consenso general, por otra parte, que los trabajadores poseen una suma de derechos que deben ser respetados por la acción patronal. La actual ha de definirse en forma estricta y humana a la línea que les trazan las conquistas y avances de la legislación social. Pero no todos los obreros, por desgracia, comprenden que estos derechos surgen de la noción correlativa de deber, y, por lo general, demuestran escaso interés por la labor que desempeñan.

La verdad, sin embargo, es que tanto obreros como patrones trabajan dentro de distintos planes por la elaboración de un ideal común, cual es el engrandecimiento material, el bienestar personal y familiar, y el perfeccionamiento de la vida colectiva. Las leyes sociales, que en nuestro país han alcanzado un alto nivel de desarrollo, tratan de producir esa armonía y entendimiento, limando las asperezas del trato y creando una atmósfera propicia para la mejor colaboración de sus respectivos intereses. Pero la acción que se espera de las leyes sociales queda muy restringida y mitigada si no existe una clara conciencia de los deberes que implican los derechos reconocidos.

La actitud de los mineros de Lirquén constituye un ejemplo de humana comprensión de esos deberes y representa un bello símbolo de lo que puede ser el trabajo dentro de una democracia, en donde la libertad es capaz de expresarse en un gesto de generosa colaboración. No creemos que gesto igual pueda darse en aquellos países dominados por la férula del totalitarismo, en donde el individuo sólo es un mero sirviente de la feroz dictadura estatal.

## Informe sobre Hungría

**L**A Comisión Especial designada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su último período de sesiones, para investigar los sucesos de Hungría, entregó hace algunas semanas su informe, en el que recomienda la adopción de algunas medidas contra la JRSS y el actual régimen húngaro, por las tropelias que contra los derechos humanos se cometieron durante la represión comunista en ese país.

El informe, dado a conocer no hace aún cuarenta y ocho horas, ha dado pie a las tres grandes potencias occidentales—Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia—para convocar a las veintiuna naciones que patrocinaron la investigación de la NU a una reunión especial que se efectuará el miércoles próximo, con el objeto de discutir ese documento y adoptar algunas medidas destinadas a darle una etapa de paz y de tranquilidad real.

Ellas no han logrado otra cosa que mantener a un alto precio la guerra fría, pero no han encontrado aún aquellas fórmulas integrales que toda la humanidad espera, para superar con éxito las actuales dificultades y conducir al mundo a una etapa de paz y de tranquilidad real.

En esas condiciones, tememos serias dudas sobre los resultados prácticos que pudiera tener la reunión a la que han convocado las naciones occidentales para debatir el informe de la NU sobre Hungría. No obstante, bien quisieramos equivocarnos y creer que los informes internacionales aún pueden tener algún efecto coercitivo sobre las naciones que impunemente vulneran los derechos humanos, a fin de que sus crímenes no vuelvan a exhibirse ante la humanidad.

El drama que viven los pueblos sojuzgados por el totalitario comunismo internacional, transita la etapa de la

De WALTER LIPPmann.—

## Las pruebas nucleares

**L**A Administración Eisenhower, sin duda alguna se da cuenta de que en torno al problema de las pruebas de armas nucleares no basta con tomar las decisiones correctas. Tiene también que justificárselas ante la opinión de la humanidad.

El aire pertenece a toda la humanidad y la precipitación nuclear que producen los ensayos atómicos y rusos no caen exclusivamente sobre el territorio norteamericano, británico y ruso.

Los Estados Unidos tienen que hacer frente a la proposición de Khrushchev "de poner coto a todas las explosiones". No importa lo que los norteamericanos puedan pensar sobre la sinceridad de Khrushchev o sobre la prudencia de la medida, lo cierto es que hay que discutirla con franqueza.

En su entrevista televisada, Khrushchev dijo algunas cosas que pueden servir de punto de partida para la discusión. Mr. Schorr, de la Columbia Broadcasting System, le preguntó por qué el Gobierno soviético no había notificado las últimas cinco pruebas rusas, o tan siquiera las había anunciado después.

Khrushchev contestó esencialmente: "Si su país fuera lo suficientemente grande, como lo es Rusia, usted no anunciaría de antemano los ensayos". Esto no es estrictamente verdad en el sentido de que los norteamericanos anuncian sus explosiones dentro de su territorio. Mas, lo que es importante sobre la declaración no es esta falta menor de exactitud. Lo importante es la posible inferencia de que el territorio de Rusia es tan

de grande que en él podrían ocurrir explosiones nucleares sin que se supiera nada.

Para ser equitativos, Khrushchev no dijo explícitamente que si en Rusia se hacen los ensayos, éstos podrían realizarse sin que nadie se diera cuenta, siempre que no fueran demasiado grandes. Pero se acercó tanto a esa posición, que justifica el que los norteamericanos le pregunten.

Pues éste es precisamente el punto que inquieta a mucha gente en los Estados Unidos:

la guriaña que se suspenderían las pruebas. Esas personas creen que es posible hacer una explosión en Siberia sin que nadie se dé cuenta de ello.

Además, está la cuestión de si, dando por supuesto que técnicamente se pudiera determinar cuándo ocurre una explosión, sería sabio eliminar la práctica de hacer los ensayos.

Las diferencias de opiniones en la Administración y en las fuerzas armadas de los Estados Unidos son vastas con respecto al acuerdo.

Hay quienes creen que si se suspendieran ahora los ensayos la competencia terminaría con los Estados Unidos a la cabeza.

Otros creen que si se suspendieran ahora las pruebas, surgiría la confusión en los procedimientos para desarrollar nuevas armas.

El resultado es que los Estados Unidos no informan claramente al mundo cuál es su posición.

En ciertas ocasiones los norteamericanos parecen decir que pararían los ensayos si se acordaran métodos para poner en vigor el acuerdo. En otras ocasiones, como por ejemplo, cuando el presidente Eisenhower habló con los periodistas la semana pasada, la posición parece ser que no se suspendrán las pruebas hasta que los

(Exclusivo para LA NACION).

W. L.

## La Semana Política

En la reciente DIVISIÓN DEL REUNIÓN DEL AGRARIO. Directorio General de LABORISMO rural y de la Junta Nacional Ampliada del Partido Agrario Laborista, se produjo una seria escisión, por discrepancias reglamentarias y diferencias políticas.

Siguió las informaciones proporcionadas a la prensa por el diputado Julio von Mühlendorf, quien, en la Junta del Partido Agrario Laborista, se produjo una seria escisión, por discrepancias reglamentarias y diferencias políticas.

Siguió las informaciones proporcionadas a la prensa por el diputado Julio von Mühlendorf, quien, en la Junta del Partido Agrario Laborista, se produjo una seria escisión, por discrepancias reglamentarias y diferencias políticas.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

que se formó una Directiva Nacional que dé plenas garantías a todos los sectores. Los miembros de la otra Junta le han restado importancia al incidente.

La nueva Directiva acordó visitar todas las asambleas del país, para dar a conocer a las bases la actitud asumida por la Junta del diputado Von Mühlendorf, ambas impugnadas por ciertos sectores de los delegados. Al ser aprobadas ambas cuentas, se liquidaba el problema interno de la delegación de funciones de la ex Junta, reconociéndose así la validez de las actuaciones políticas del Partido frente al Partido Nacional y al Movimiento Republicano.

En el seno del agrario laborista se perfilaron con claridad algunas posiciones ideológicas relacionadas con la próxima postulación presidencial.

Siguió las informaciones

# IMPUESTOS INTERNOS EXTREMARA CONTROL DE PAGO DE TRIBUTOS

Circular de su Director General insiste en 15 medidas

Dirección de Impuestos Internos ha curado circular para que extremen las medidas de control, dentro de lo posible, la evasión tributaria.

El acuerdo de comparativo de impuestos internos establece que las personas que perciben bienes o servicios, cuando éstos no son pagados, tienen la obligación de pagarlos al momento de percibirlos, para verificarse que las personas declaran los impuestos internos correspondientes al origen de los mismos.

La circular refiere fecha 21 de junio y se remite a las dependencias de todo tipo para que extremen las medidas de control, dentro de lo posible, la evasión tributaria.

La circular, en concepto de la operación pública, difiere de una medida excepcional entre los diputados y el Congreso.

3.— Examinar las declaraciones de aquellos profesionales de notario, presticio y nombramiento, a quienes se atribuye percepción de importantes honorarios.

4.— Estudiar las declaraciones de renta de aquellas personas que ocupan viviendas de acuerdo con sus necesidades, tanto temporales como permanentes, sobre todo en aquellas casas en que la Comisión de Cambios Internacionales exige el depósito previo e inmediato, y en dinero efectivo, de elevadas sumas, como acontece, por ejemplo, en las importaciones de camiones y furgones.

5.— Analizar las declaraciones de renta de aquellas personas que adquieren por primera vez un vehículo motorizado de cierto valor, tales como automóviles, camionetas, etc.

6.— Examinar las declaraciones de renta presentadas por los dueños de predios agrícolas y urbanos y del mismo modo, las declaraciones de aquellas personas que compran tierras de tan apreciadas.

7.— Tratándose de las personas que adquieren bienes muebles de elevado precio, investigar si en sus declaraciones de renta han contemplado disponer de ingresos que expliquen esas importantes inversiones.

10.— Investigar cuáles son las nubes constante que deben considerarse para los efectos del impuesto a los bienes reales y precisar, con el mérito de las declaraciones de renta, cuál es el origen de los dineros empleados de esas edificaciones.

11.— Dar cumplimiento al principio legal que ordena filar en todas las Oficinas de Impuestos Internos del país la nómina afabática de los contribuyentes que pagan impuesto global complementario.

12.— Fiscalizar, con preferencia, aquellas áreas de contribuyentes que poseen los mayores medios de fortuna, que deben rendir mayores impuestos al Estado.

13.— Combatir en todos los frentes la evasión y el fraude tributarios, para cuyo efecto los funcionarios del Servicio redoblarán sus esfuerzos.

Maria Silva Espinoza

SALAS DE BAÑO  
\$ 98.000.-

COMPUESTA DE:

Kit de revestir, fierro fundido, enlazado, con fittings. W.C. silencioso, Fanaliza, con fittings y asiento. Lavatorio de pedestal, Fanaliza, con fittings.

"SANITEL" — GORBEA 1711, casi esquina Castro

## Exposición de pintura italiana es de gran valor cultural y educativo

La Exposición "Días años de pintura italiana", que se lleva a efecto en el Museo de Bellas Artes, y que ha llamado poderosamente la atención del público, que ha concursado en gran cantidad, ha suscitado enorme interés en el elemento especializado. He aquí algunas opiniones conocidas:

Luis Vargas Rosa, Director del Museo, se expresa así: "La exhibición es extraordinaria; sobre todo al ver erguirse el gran arte italiano, opacado por la débil tradición del "ochocientos", veinte años de dictadura y guerra".

Jorge Caballero, Comisario de la exposición, dijo: "Sólo la anterior gran muestra de pintura francesa, de 1950, arrebató el interés de una muestra como esta. La labor de cultura plástica que se realiza con estas exposiciones es algo que el público aprecia y admira".

Enrique Poblete, Luis Marín, Juan Urieta, Carlos Morandí, entre otros, también señalan a Afro y Paulucci.

Giuseppe Cardillo, Asociado Cultural de Italia, se expresó así: "En esta muestra se ve un panorama orgánico y completo de la pintura italiana de hoy. En el gran prisma de la pintura moderna universal, Italia ofrece su visión inédita y recia. Carrà, De Pisis, Tosí, Morandi, Campigli, entre los más viejos, que se inclinan al lado de la invención a los más jóvenes, que seguramente ya encuentran sus medios, como Moretti, Afro, Córpora y Biroli, componen un conjunto en que se ve inteligencia, novedad y aguda autocrítica".

Ana Helfant, critico de arte, dijo: "Aunque una inauguración no es el momento para dar un juicio definitivo, me permite imprender una opinión. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

El presidente de la Comisión Organizadora del Congreso de Unidad Socialista, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El senador Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

El presidente de la Comisión Organizadora del Congreso de Unidad Socialista, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

Hoy de 10 a 12 horas, se realizará el acto de inauguración del Tercer Distrito al Congreso Regional de Santiago del Partido Socialista Popular.

En este sentido, el presidente del Comité Organizador, Dr. Pedro Guzman Hernández, manifestó que la realización de este torneo ha sido pospuesta para los días 5, 6 y 7 del próximo mes de julio, en su sede original: la ciudad de Santiago. Agregó que también ha sido aplazada para el 29 y 30 del mismo mes la Convención Nacional de Unidad Socialista, de la provincia de Santiago, debido a que todavía no se ha completado como en otras provincias, la revisión de las nóminas de militantes de los partidos Socialista Popular y Socialista de Chile.

El presidente Palacios indicó durante el cierre de bases las informaciones que habían de tropezar con la juventud, mencionando la impresión óptima. La presentación de originales, de pintores vistos a través de reproducciones, es algo que emociona y da una lección viva de plástica a la juventud. Me gustaron especialmente, Campigli, Cantatore, Paulucci y De Pisis; Morandi y Casorati".

**Evangelio de la Dominica infra-octava de Corpus Christi**

SAN LUCAS — Capítulo XIV — VERSICULOS 16-24

**TEXTO** — En aquel tiempo, dijo Jesús a los fariseos esta parábola: "Un hombre comió una gran cena y convivió a muchos. Y envió a la hora de cenar a su siervo para decir: 'Decid que los que vienen, púan ya estar todo dispuesto. Y empeñaron todos a entrar. El primero dijo: 'He comprado una granja y necesito ir a verla; rúgote que me deje por excusado'. El segundo dijo: 'He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; dame, te ruego, por excusado'. Otro dijo: 'Acabo de casarme, y así no puedo ir a ella'. Habiendo vuelto el siervo, se le dijo: '¿Por qué no los dejaste entrar?'. Dijo el amo: 'Pamela, dijó a su criado: 'Sal luego a las plazas, barrios de la ciudad, y tráeme a cuantos pobres, lisiados, ciegos y cojos hallares'. Dijo después el criado: 'Señor, se ha hecho todo como lo mandaste y aún sobre lugar'. Respondióle el amo: 'Sal a los caminos y cercados e impela a cuantos hallares, a que vengan para que se llene mi casa. Pues os aseguro que ninguno de los que antes fueron convocados ha de probarme'."

**COMENTARIO** — Acabamos de celebrar la fiesta en que se rinde culto especialísimo a la presencia real de Jesucristo en la Santa Eucaristía, bajo las especies o accidentes del pan y del vino. Pues bien, la fe nos enseña que allí, después de las palabras de la consagración y porque con lo establecido Jesús con su infinito poder de Dios, están real y verdaderamente en el sacerdote las especies.

El Evangelio de hoy nos trae la escena del gran comulgante como figura del banquete, cena eucarística en que el Padre de la Familia Humana, sin excepción de personas, ni de lengua, ni de raza, ni de color, y mucho menos sin mirar a la posición económica o social, invita a todos los hombres a la gran cena. Todos, aun los pecadores, representados por los clientes de los restaurantes, son llamados a participar en el banquete del Gran Señor. Y ellos, en su orgullo de pertenecer para enderezar y levantar a los caídos y llenos de miserias y debilidades, instituyó este Sacramento que regala fuerzas en quienes se acercan a él con la debida buena voluntad y con saludables disposiciones de alma y de cuerpo.

La Eucaristía es el sacramento del cuerpo y la sangre de Jesucristo bajo las especies de pan y vino. Por eso es el más grande y el más santo de todos los sacramentos, porque en él recibimos a Jesucristo, Autor de toda gracia.

Para demostrar que la Eucaristía es el alimento de nuestra alma, Jesucristo eligió como materia de la Eucaristía, el pan de trigo y el vino de uva, puesto que el pan y el vino son el alimento de nuestro cuerpo y alma. La consagración empleada por Jesús en la Ultima Cena: "Este es mi cuerpo" y ésta es mi sangre, es la virtud divina, porque Jesucristo la pronunció por labios del sacerdote en ese acto santiísimo y divino que es el sacrificio de la misa y que constituye obligación grave oírla en los domingos y fiestas de precepto.

Todo hombre bautizado puede recibir válidamente este sacramento. La Iglesia dice que la Eucaristía es la Comunión, porque hay Unión común entre Jesucristo y la persona que la recibe. Cada vez el Evangelio de hoy representa, a través de esa cena, el gran banquete en que es conveniente recordar que la Comunión es de necesidad de precepto para todos los fieles que hayan llegado al uso de razón. Jesucristo dijo estas palabras a todos los hombres de todos los tiempos y de todas las latitudes: "Si no comieras la carne del Hijo del Hombre y no bebieras su sangre, no tendrás vida en vosotros".

De aquí nace la obligación de conseguir y de participar del banquete de la Eucaristía, la edad de consideración o del uso de razón y por lo mismo una vez al año en el tiempo para la muerte.

La Iglesia dice que todos los fieles comulguen cada vez que asistan a la misa, o sea, en los domingos y días festivos, por lo menos. Vale recordar que los primeros cristianos comulgaban todos los días para ser santos y a fin de prepararse a ser mártires y confesores de fe. Los niños de corta edad y con uso de razón van quienes, en los momentos más aciagos de las persecuciones, llevaban la Comunión a todos los que estaban en las cárcel y superaban el turno de ir a los circos romanos a dar su sangre en testimonio.

El Papa Santo, San Pío X, abrió de nuevo los sagrarios e impuso la obligación de que los niños comulgaran en temprana edad, tal como en los primeros tiempos del Cristianismo.

La Sagrada Comunión conserva y fortifica la vida del alma, nos enseña constantemente a Jesucristo, aumenta la gracia santiificante, nos perdona los pecados veniales y nos preserva de caer en los mortales; santiifica nuestro cuerpo y deposita en nuestra carne un principio de resurrección gloriosa.

Máx. Alberto Jandón

**SALUD EN SU HOGAR**  
LA PUEDE MANTENER CON LOS BASOS DE VAPOR "SALUD".  
Pida una demostración al fono 36861, y se lo demostrará a domicilio sus ventajas y bondades para mantenerse libre de clínicas, reumáticos, etc.  
MERCED 712, 2º piso — Casilla 448, Santiago.

**RECINE Y MONTERO LTDA**

**HORMA Italiana**  
Plantilla a mano \$3.798.  
**Taylor**  
Sn. Diego 129

**ALFA**  
LA MEJOR del MUNDO  
PRECIO NETO \$41.260.  
ENTREGA INMEDIATA - FACILIDADES DE PAGO  
**Enrique Palma**  
ESTADO 18



El personal femenino de los Laboratorios Lepe agasajó al subgerente de esa firma, señor Leopoldo del Barrio Prieto, con motivo de su próximo viaje a Europa, donde será recibido

por la casa matriz de esa empresa, con el objeto de estudiar perfeccionamientos de dicha industria, aplicables a nuestro país. En el grabado, el señor Leopoldo del Barrio y damas que integran la planta femenina de dichos laboratorios.

—EXPOSICION NACIONAL PREPARA EL PUERTO—

## GRAN MUESTRA INDUSTRIAL HABRA EN VIÑA PARA INICIAR EL "TURISMO DE INVIERNO"

Pabellones metálicos construyen anexos al Casino Municipal



El presidente de "Asiva", señor Guillermo Guzmán, expone el plan que los industriales porteños llevan a la práctica en pleno invierno, para mostrar los progresos de la industria y las virtudes del clima viñamarino.

teria de manufactura el puerto y sus ciudades vecinas, sus principales hoteles, los centros sociales, teatros, etc., se encargan de ofrecer espectáculos gratuitos al espíritu y a la vista.

El Boliche, Sinfónica, el teatro escénico universitario, serán atractivas invitaciones para conformar un conjunto de indudable valor. Veámoslo en todas sus partes.

LA EXPOSICION DE "ASIVA"— Conversamos ayer con el presidente de "Asiva", señor Guzmán, quien nos dio las principales referencias sobre esta fiesta turística inviernal que movilizará a todo el comercio porteño.

— "Asiva" — nos dijo — reúne a toda la industria de Valparaíso y Aconcagua. Tenemos 320 socios industriales. Este año, vamos a realizar la exposición regional. La muestra se efectuará entre el 27 de julio y el 11 de agosto.

— "Asiva" — nos dijo — reúne a toda la industria de Valparaíso y Aconcagua. Tenemos 320 socios industriales. Este año, vamos a realizar la exposición regional. La muestra se efectuará entre el 27 de julio y el 11 de agosto.

REBajas — Durante la realización de esta muestra, los hoteles ofrecerán rebajas del 40% y hemos conseguido rebajas ferroviarias de un 30% en los pasajes desde Puerto Montt inclusive, hacia Viña del Mar. Desde el norte, las rebajas del 10%.

ESPECTACULOS ARTISTICOS — Tenemos asegurada la participación de los Teatros de Encanto de la Universidad Católica y Experimental de la Chile, del Ballet Nacional Uthoff; de Andrés Segovia; y de los principales artistas radiales. Estos programas se alternarán en los principales teatros y salas de Valparaíso y Viña del Mar.

DEPORTES — En materia deportiva, actuarán conjuntos nacionales de categoría en campeonato de fútbol que organiza Wanderers y Everton. Vendrá un equipo europeo. Además, participarán conjuntos de valía en basquetbol, hockey en patines, etc. Habrá un concurso

**Matrimonio Viviani Palma. Goycoolea Alemparte..**

Hoy, a las doce horas, se ha bendecido en la Iglesia de las RR. PP. Franciscas, el matrimonio de la señora Patricia Goycoolea Alemparte con el señor Domingo Viviani Palma. Impondrá las bendiciones monseñor Guillermo Viviani Contreras y oficiará la misa el Reverendo Padre Victor Delplanche S. J.

Serán padrinos de la novia, el señor Raúl Goycoolea, y la señora Elena Pérez de Alemparte; María Goycoolea de Jara, Emilia Alemparte Moreno Sánchez; y los señores José Alemparte, Pérez, Mario Goycoolea de la Cerda, Osvaldo Astaburaga Basualdo, Caro Moreno Sánchez, Sayago Ricardo, Eduardo Rivero, Hernán Sotomayor Ovalle, Camilo Lyon Wilma y Raúl Pablo y Alfonso Goycoolea Moreno.

Y del novio, los señores Alberto Viviani Contreras, Ramón Viviani Contreras, Augusto González Flores, Luis Richard, Benjamín Gonzalo Mardones Restit. Raúl Prieto Moreno, Germán del Paredes Azúcar, Julio Larraín Mercado, Pedro Mandiola Gómez, Alberto Prieto Rivera, Andrés Ugarte Solar, Luis Navarrete Fernández, Javier Larraín Orrego, Felipe y Héctor Paul Errázuriz y Eugenio Riveros Suárez.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Sus funerales se efectuaron ayer, dando lugar a una sentida manifestación de condolencia.

DOM ROBERTO LAISECA DE LA ROCCA — Ha fallecido en Santiago, don Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitrera Drácula, Roberto Laresco de la Rocca, quien fuera

alto funcionario de la Compañía Salitrera Drácula de Iquique, en 1915. Luego ingresó a la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, donde desempeñó diversas jefaturas, habiéndose hecho cargo de la jubilación sólo hace poco tiempo.

Fujo hijo de don Belisario Laresco, Deport y señora Lastenia de la Rocca, distinguida dama de la Roca, distinguida dama de la sociedad limeña.

Mientras tanto, el presidente de la Compañía Salitr



## PRIMER ACCIDENTE EN LAS "24 HORAS" DE LE MANS

Chocaron, sin consecuencias fatales, los coches del inglés Brooks y el italiano Umberto Maglioli.

L. EMANS, 22 (UP).— El primer accidente de importancia en la carrera, en la cual murieron 83 personas hace dos años, ocurrió hacia la novena hora, al chocar el coche del británico Tony Brooks con el italiano Umberto Maglioli. Brooks sufrió lesiones y magulladuras en todo el cuerpo. Maglioli quedó lesionado sólo en el rostro.

El británico estaba en segundo lugar cuando su coche salió de la pista en la peligrosa curva "Tête Rouge" y chocó contra la barricada y volvió de rebote a la pista, chocando en ella contra Maglioli.

Brooks sufrió lesiones y magulladuras.

## COMUNISTAS DESATAN VIOLENTA CAMPAÑA DE TERROR EN BULGARIA

LONDRES, 22 (UP).— Despachos diplomáticos llegados de detrás del Telón de Hierro, dicen hoy que Bulgaria es víctima de una nueva oleada de deportaciones en suelo bulgaro.

Dicen esos despachos que las deportaciones se efectúan en gran escala y discriminación alguna, y que sus víctimas son llevadas desde Sofía y otras grandes ciudades, a aldeas remotas del interior del país.

Tiene como objeto, esa campaña, atemorizar a la población e impedir cualquier manifestación contraria al Gobierno.

El régimen de Sofía inició las deportaciones poco después del levantamiento húngaro, en el invierno pasado, para impedir actividades contra el Gobierno. Se reanudaron en la primavera y, nuevamente, ahora, según los medios.

Se calcula que unas diez mil personas se verán afectadas por la política de deportaciones conocida como los llamados "elementos desafectados".

**TEROR Y ESCRIVALTUD.**— De acuerdo con los despachos, a día de las víctimas sólo unos días y, a veces, horas para abandonar Sofía. En otros casos, un previo aviso, se les obliga a subir a camiones que las llevan al interior del país.

## Boyd niega mantener correspondencia con el Presidente Nasser

PANAMA, 22 (UP).— El Ministro de Relaciones Exteriores, Aquilino Boyd, desmintió hoy de plano la noticia de que está manteniendo correspondencia secreta con el Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, con miras a la internacionalización de los canales de ambos países.

El número corriente de la prensa bimensual española de Nueva York, "Visión", dice que los agentes de los servicios de inteligencia occidentales tienen información de que Boyd está tratando secretamente de llegar a un acuerdo con Nasser para realizar una acción diplomática común del bloque afro-asiático y algunos países latinoamericanos.

Boyd declaró a este respecto: "No es cierto que mantenga correspondencia privada con Nasser. Así como los egipcios nunca consultaron con nosotros las medidas que culminaron con la nacionalización del Canal de Suez. Decididamente, creo que

sólo entre panameños debemos discutir y buscar soluciones a los problemas que nos atañen por el hecho de tener el Canal de Panamá en nuestro territorio."

Acerca de otra cuestión, más relativa al Canal, el Ministerio reveló ayer un "aparente estancamiento" de las negociaciones entre Boyd y el Embajador de los Estados Unidos, Juan F. Harrington, para que, inspectores panameños suban a bordo de los buques de pasajeros que naveguen por el Canal.

Una nota dice que las conversaciones continúan la semana próxima para tratar de llegar a un acuerdo satisfactorio.

## Moscú ataca Plan de Desarme de EE. UU.

MOSCÚ, 22 (UP).— Los diarios oficiales soviéticos emprendieron hoy ataques a la nueva plan de desarme de Estados Unidos.

En la primera reacción soviética al plan, que el representante norteamericano Harold Stassen, estuvo por parte en la Conferencia de la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas en Londres, la prensa moscovita calificó el plan de "maldita" que solo contiene "cosas viejas".

El organismo sindicalista "Trud" lo calificó de "partido de los montes".

"Pravda", órgano del Partido Comunista, acusó a Stassen de hacer "maldades" para impedir el desarme. También dice que el informe de una comisión especial de las Naciones Unidas sobre la intervención ilegal y brutalidades de Rusia en Hungría es "una artimaña" para complicar la situación internacional y hacer confusa el problema del desarme.

LA REDUCCIÓN DE FUERZAS ARMADAS.— "Trud" y "Pravda" critican particularmente la propuesta de Estados Unidos de reducir a 8.500.000 hombres las fuerzas armadas suyas y las de Rusia, como primer paso hacia un acuerdo que incluiría la prohibición de seguir probando armas nucleares.

No está claro, sin embargo, si

esos ataques son al plan entero de Estados Unidos que Stassen seguirá revelando cuando la Conferencia de Londres vuelva a reunirse el martes.

"Trud" denuncia que la propuesta de "partido de los montes" es una "atmósfera de optimismo" con informaciones de que Eisenhower ha concedido nuevas propuestas que supuestamente han sido dadas a los países que amenazan la independencia de las naciones libres mediante la propagación del comunismo internacional. El Primer Ministro, aunque convivió en la necesidad de tal control en cooperación con otros Gobiernos del mundo libre, hizo notar la necesidad para su país de aumentar su comercio".

Los dos diarios afirman que el acuerdo norteamericano no hay cosa nueva alguna y que el plan aborda igual las propuestas soviéticas. Los soviéticos han prometido, por ejemplo, que las fuerzas armadas de Estados Unidos y Rusia sean reducidas a 1.800.000 hombres por país.

Los dos diarios afirman que el acuerdo norteamericano no hay cosa nueva alguna y que el plan aborda igual las propuestas soviéticas. Los soviéticos han prometido, por ejemplo, que las fuerzas armadas de Estados Unidos y Rusia sean reducidas a 1.800.000 hombres por país.

Reunión política se efectuó en Medellín

MEDELLIN, Colombia, 22 (UP).— Guillermo León Valencia, candidato a la Presidencia de la República del Frente Liberal-Conservador y Alberto Lleras Camargo, director del Partido Liberal, dirigente del Partido Civil, se reunieron ayer tarde en una manifestación popular organizada por los dos partidos políticos.

Esta es la primera demostración pública que hacen conjuntamente los dos partidos en los últimos años. Las demostraciones anteriores se hicieron como respaldo a la candidatura de Guillermo León Valencia, quien es candidato presidencial a la "periodística", hace un llamamiento a la paz y a la concordia, a fin de que ese doloroso estado de cosas en que se debate la Rep.

Los dirigentes del Frente Civil viajaron a esta ciudad para asistir a una invitación que les hicieron los directores liberal y conservador.

Esa ciudad, centro industrial del país, fue uno de los más activos núcleos del movimiento dirigido por Lleras y Valencia, que derrocó al ex dictador Gustavo Rojas Pinilla.

Advertencia siria al Gobierno judío

DAMASCOS, Siria, 22 (UP).— El Primer Ministro, Sabri El Asali, advirtió hoy que Siria resistirá a cualquier "agresión israelí", contando los medios que considere necesarios.

Asali hizo esta advertencia comentando una declaración hecha anoche por un portavoz militar sirio, que acusó a Israel de haber "cometido una serie de actos provocadores" y demuestrado su intención de lanzar una agresión preventiva.

El mismo portavoz advirtió que el Ejército sirio respondería al ataque con la fuerza.

Asali dijo hoy:

"Estamos resueltos a hacer frente a esa reacción con todos los medios a esa situación".

El Primer Ministro añadió que las "potencias occidentales" son parte de una conspiración en marcha para obligar a Siria a apartarse de su "política liberada".

Instalación a cargo de técnicos, por cuenta de los importadores REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA CHILE

IMPORTADORA ANDINA ESTADO 215 8º PISO

Ferrobone

CONDOR 1268 AL FINAL DE AV. BULNES



CLARKSBURG (Estados Unidos).— Grupos de rescatistas sacan el cadáver de una de las tres personas que perecieron al precipitarse a tierra, en la resiliencia de John Andersen (izquierda), un avión DC-3 de la Capital Airlines, utilizado para entretenimiento. — (RADIOFOTO UNITED PRESS).

## Aliados fortifican defensas en zona de Corea Meridional

SEUL, Corea, 22 (UP).— Los aliados coreanos continúan fortificando sus defensas en Corea meridional, para resistir cualquier ataque de las tropas comunistas retrogradadas en el Norte.

Los observadores dijeron que los últimos movimientos no implican de caza a reacción, capaces de hacer frente a cualquier avión comunista, serán enviados a Corea del Sur, desde Japón, a principios de la próxima semana.

El Ejército surcoreano canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción. Los restantes son aviones a proyectiles teleguiados.

Los jefes militares surcoreanos desmintieron que el acuartelamiento de sus fuerzas haya tenido por objeto preparar al país contra un posible ataque de represalia de los comunistas, pero esa fue, de todos modos, la impresión del hombre de la ONU.

**REFUERZOS AÉREOS.**— Los observadores creen que el refuerzo de las unidades aliadas incluirá la traída de caza Supermarine F.100 y de una unidad

completa (ala) de aviones Sabre F-86.

Se cree también que el refuerzo de la defensa aérea tiene prioridad sobre el reequipamiento de las fuerzas terrestres, que incluyen 80.000 soldados norteamericanos y 5.000 soldados de otras naciones aliadas, a las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción. Los restantes son aviones a proyectiles teleguiados.

Los jefes militares surcoreanos desmintieron que el acuartelamiento de sus fuerzas haya tenido por objeto preparar al país contra un posible ataque de represalia de los comunistas, pero esa fue, de todos modos, la impresión del hombre de la ONU.

**REFUERZOS AÉREOS.**— Los observadores creen que el refuerzo de las unidades aliadas incluirá la traída de caza Supermarine F.100 y de una unidad

completa (ala) de aviones Sabre F-86.

Se cree también que el refuerzo de la defensa aérea tiene prioridad sobre el reequipamiento de las fuerzas terrestres, que incluyen 80.000 soldados norteamericanos y 5.000 soldados de otras naciones aliadas, a las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

Los observadores dijeron que los aliados surcoreanos, ante los riesgos, se negaron a permitir que las tropas comunistas retrogradaran en el Norte.

La Fuerza Aérea surcoreana canceló la licencia de sus 700,000 hombres para ir a la guerra, acuerdamente, como resultado de la notificación formal hecha ayer a los comunistas, en el sentido de que, en vista del refuerzo ilegal de sus tropas en el norte, el Comando de las Naciones Unidas rearmará rápidamente las órdenes del Comando de las Naciones Unidas. La Fuerza Aérea surcoreana tiene alrededor de 200 aviones, de los cuales sólo 75 son caza a reacción.

## La URSS trata de establecerse como potencia naval en el Mediterráneo

NUEVA YORK, 22 (UPI).— La Unión Soviética parece haber resueltamente empeñada en establecerse como potencia naval en el Mediterráneo.

Varios motivos han sido sugeridos para explicar el reciente desplazamiento de unidades navales al Mediterráneo, desde el Mar Negro.

Algunas de las unidades "soviéticas" con que se ha querido explicar la presencia de unidades de superficie en el Mediterráneo, hay buenas razones para creer que Rusia está realizando una demostración de fuerza para la excepción de Noruega. Turquía es la única nación de Europa que no ha mostrado sus submarinos para impresionar a los árabes, demostrándoles que la sexta flota de Estados Unidos tiene el monopolio de las aguas mediterráneas. No puede ser tanto que las unidades navales estén destinadas para apoyar a la poderosa marina fluvial de Estados Unidos, ya que su base en ese mar, en cuanto a las "manio-

ntreras americanas, "bajo los auspicios de las Naciones Unidas".

Eisenhower señaló entonces que Estados Unidos tenía poderosas fuerzas navales en el Mediterráneo, que no iban destinadas a que Rusia temiera también poderosas fuerzas navales y aéreas, en condiciones de intervenir, en punto que no especificó, pero que se hallaban obviamente en el Mar Negro.

Eisenhower rechazó la propuesta, pero es evidente que Rusia está empeñada de nuevo en abrirse paso hacia el Mediterráneo. El "Almagro" había cargado 400 toneladas de harina y esperaba todavía otras 200 cuando comenzó la huelga.

El Tribunal egipcio condenó a prisión a 2 ciudadanos ingleses

EL CAIRO, 22 (UPI).— Un Tribunal egipcio condenó hoy a dos ciudadanos británicos a cinco y diez años de prisión y a la pena de muerte durante la invasión anglo-francesa del año pasado.

La Corte sentenció a James Swinburn a cinco años. El Juez explicó que aquél se salvó de la pena de muerte solamente a causa de sus servicios al revelar la identidad de sus cómplices.

Un juez, hombre de negocios de espías encabezado por Swinburn, al que se consideró a 10 años.

Este juez, al que se consideró a 10 años,

que se consider

## LOS TRIPULANTES REITERAN SU NO PARTICIPACION EN PARO MARITIMO

Con absoluta normalidad se desarrolla el cabotaje y la navegación al exterior.  
En los círculos portuarios se espera para mañana solución al conflicto.

**VALPARAISO.** — Virtualmente, esta mañana se mantendrá la reunión para la solución del conflicto marítimo que mantiene en huelga a los oficiales de la Marina Mercante de la mayoría de las empresas marítimas que controla la Comisión Industrial de Oficiales Mercantes. De este resultado se espera fundadamente que salga la solución definitiva del ya largo conflicto.

LA REUNION DE MANANA EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR.

**S. E. VISITARA HOY A OBREROS DE LA CALERA**

Dirigentes del Sindicato "El Melón" lo visitaron ayer

**VALPARAISO.** — S. E. el Presidente de la República recibió ayer en el Palacio Presidencial del Cerro Castillo de Viña del Mar la visita del presidente del Sindicato Industrial del Cemento Melón de La Calera, señor Humberto Leyva, acompañado por el asesor de la institución señor Carlos Gómez, el diputado por Valparaíso señor Rubén Hurtado y el Regidor de Viña del Mar, señor Emilio Puebla.

El presidente del Sindicato del Cemento Melón invitó al Primer Mandatario a los actos con que esta institución simestral conmemorará los treinta años de su fundación y a objeta de que S. E. pueda apreciar el pie de progreso en que se encuentra esta organización, modelo en el país entre sus congremates.

Entre las obras en ejecución figura la construcción de una población de más de 500 casas para sus miembros.

S. E. agradeció la invitación que se hacia y accedió a concursar a los actos conmemorativos.

Así mismo se solicitó de S. E. en esta ocasión por parte del diputado señor Hurtado y del Regidor señor Puebla, la urgencia que existe por habilitar cuanto antes el camino troncal a la Población Santa Inés de Viña del Mar, la activación de los proyectos de edificación escolar y construcción de un nuevo edificio para el Liceo de Hombres de esa ciudad.

**IMPORTANTE CEREMONIA HOY EN ASTILLEROS ANSALDO EN ITALIA**

Habrá posible la incorporación al servicio a Chile del gran transatlántico "Conte Biancamano".

**VALPARAISO.** — La Gerencia General de la "Sociedad de Navegación Italia", en Valparaíso, ha tenido la gentileza de informarnos que la ceremonia que efectuarán en las oficinas de planta en Valparaíso, en el día 24 de junio, es la inauguración de la planta de máquinas y artillería repartidas completamente entre la nave ultramoderna que lleva el nombre del artista italiano, serie boleada al agua en el verano de 1956.

En la ceremonia se efectuará la entrega de la bandera italiana a la tripulación la que, más informada, se plegó a la bandera italiana, quedando pendiente de su destino ante un telegrama enviado por el Sindicato de Tripulantes en el que se reiteraba que los tripulantes no están pidiendo el paro.

El Sindicato de Tripulantes, expresa en los mencionados dirigentes, su firme voluntad de garantizar los intereses del gremio, y en esta ins-

FUE CLAUSURADA 12a. CONVENTION NACIONAL DEL GREMIO GRAFICO

**VALPARAISO.** — Al mediodía de hoy clausuró la 12a. Convención Nacional del Gremio Gráfico, desarrollada en Valparaíso, con un gran banquete que se efectuó en la Quinta Agraria Mineral Santa Rosalia en el barrio O'Higgins, después de una reunión efectuada en la mañana, en la que se aprobaron las modificaciones de la Convención.

La Convención trabajó activamente hasta ayer, mediante sus Comisiones de Organización, Tarifado, Cultura, Previsión, Unidad Gremial y Asuntos Varios.

Quedó designada también la nueva directiva de la Federación de Dibujos de Imprenta, Recopilación Valparaíso, en la siguiente forma: Secretario General, Luis Torres Molina; secretaria, Juan Plaza, Alejandro Vergara, Juan Moya, Víctor M. Rojas, Jorge Ramos, Eduardo Cuevas, Domingo Carrasco, Gabriel Ramos y Jorge Berrios.

**CHOCARON MOTONETA Y MOTOCICLETA EN EL CAMINO TRONCAL**

**VALPARAISO.** — En el camino troncal de Villa Alemana a Viña del Mar, a la altura de Quilpué, se produjo un espectacular choque entre una motoneta, gobernada por José Rojas Sosa, y una motocicleta, conducida por Pedro J. Muñoz, de la Brigada de Tránsito, empleados de noche. El uno iba en la misma dirección, marchándose de la bocanada, la motocicleta chocó contra la motoneta, quedando ésta en la maleza, en la que se aprobaron las modificaciones de la Convención.

La Convención trabajó activamente hasta ayer, mediante sus Comisiones de Organización, Tarifado, Cultura, Previsión, Unidad Gremial y Asuntos Varios.

Quedó designada también la nueva directiva de la Federación de Dibujos de Imprenta, Recopilación Valparaíso, en la siguiente forma: Secretario General, Luis Torres Molina; secretaria, Juan Plaza, Alejandro Vergara, Juan Moya, Víctor M. Rojas, Jorge Ramos, Eduardo Cuevas, Domingo Carrasco, Gabriel Ramos y Jorge Berrios.

**ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO**

**AVENIDA (6184).—** Tercera y la avenida secreta, Tercera para un sueño, y se hará presente la noche de hoy.

**CARRERA (1484).—** 232, 3 y La reñidas de los colgados.

**CARREÑA (QUILOPE).—** 417, el escenario proscenio.

**CHILE (QUILPUÉ).** Piratas de la carretera, La sombra y El hombre de la bodega.

**CENTRAL (7252).—** Los amantes de Viña del Mar, La romana.

**CONDELL (2007).—** La sombra y Madame Butterfly.

**COLON (2049).—** Día de fiesta.

**IMPERIO (5857).—** Bombaras en la noche.

**METRO (3111).—** Días se mi jueves.

**MUNICIPAL (VINA).—** 81739.

**OLIMPO (VINA).—** Mal humor.

**PACIFICO (6057).—** Con qué anhelo nacieron hijas.

**REAL (JAGUAR).—** La segunda.

**RIALTO (VINA).—** Mañana lluvioso.

**RIUOLI (2288).—** Honora y La cancioneta del amor.

**REX (VINA).—** \$ 300.

**HIGUERA (VALPARAISO).** Necesidad de la unión sexual. Enfermedades en la época crítica de la mujer. Cómo se puede evitar el embarazo. Anestesiología. Impotencia, esterilidad, infertilidad, inverosímil, anormalidad, anomalías prenatales. Precios de este libro. \$ 300.

**SE REMITE CONTRA REEMBOLSO EN EL MISMO DIA**

**UIUA ASTROLOGICA CON SU MERORLOGIA Y PREDICCIONES**

**EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Ilustraciones impaginadas. Precio. \$ 3.

**LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.

**DE LIBROS Y REVISTAS.** — Estilo negro, con ilustraciones en color. Precio. \$ 300.



# Futboleras

**LA FEDERACION** de Fútbol Peruviano ha encomendado a Jorge Orsi la visita de las provincias, a fin de que jueguen a los mejores valores del fútbol amateur, con el objeto de ir seleccionando a los jugadores que integrarán el Selección Peruano que enfrentará a Naval de Chile, el próximo 31 de julio. Hoy, el presidente húngaro presentó una competencia amistosa. Los entusiastas peruanos en conjunto se iniciaron dos semanas antes de la confrontación con el fútbol amateur chileno.

**DURAS CRITICAS** reciben de la prensa de Lima los conocidos jugadores Valeriano López y Guillermo Barbaño. En la edición ayer de "Ultima Hora", leímos:

"Aún están oídas reses hechas su show los hampiones del fútbol", fue la expresión lapidaria de un espectador, refiriéndose a Valeriano y a Barbaño, protagonistas de los bochornosos incidentes del domingo pasado... Esta vez, quedada con la retahila artiva, y el sentido de los dos compatriotas, cuyos triunfos jugando al fútbol, siempre han sido empalagados por la nota negra, de escándalos, hermaneras, y otros... Ojalá

## Jugadores de Sirio serán homenajeados

El martes próximo, en el local de calle Santo Domingo 566, se ofrecerá una comida a los integrantes del equipo de bádminton del Club Sirio, reciente vencedor en la competencia oficial de Santiago. A esa cena convocan los dirigentes y socios de la entidad de colonia, que preside Faustino Menech.

## Sonia Hunt, promesa del atletismo nacional en los 200 metros planos

Ni lo demostró en la segunda etapa del torneo "Juventud Hernández". Corrió en 28.5.— Mejoró la calidad de las marcas de la competencia que finaliza esta mañana en el Estadio Nacional

Un nivel superior de marcas, en relación con las obtenidas en la etapa inicial de la competencia atlética "Juvenil Hernández" que está realizando la Universidad de Chile, fue la característica de la penúltima jornada y que se efectuó ayer en la tarde en el Estadio Nacional.

Dentro de sólido regular rendimiento que accusa el deporte de los saltos, carreras y lanzamientos, en las universidades nacionales, y que dista mucho de ser satisfactorio, como lo hemos comentado en estas mismas páginas, en esta oportunidad se vieron algunas caras nuevas con posibilidades, como la de la joven ganadora de los 200 metros, vallas bajas, y nadie en igual sentido, lo mismo que en los 200 metros, y nadie, absolutamente nada de anotar, en los 1.500 metros. En el lanzamiento del disco, ganó otro Gevert, con calidad en empuje y como corresponde a la familia.

Poco como puede apreciarse para una competencia universitaria, sin dejar de reconocer el entusiasmo de los defensores de los diversos equipos.

**SONIA HUNT**: promesa de los 200 metros. Así dejó la impresión de serlo, la alumna del Instituto de Educación Física, que en su etapa de graduación, en la que se fatiga de hacerlo por primera vez, se impuso en esa distancia con excepciones 25.5, que dicen de sus halagadoras aptitudes, superando a la experiencia de la siempre esforzada farmacéutica María García, que corrió en 28.7, su mejor tiempo.

**OTRAS MARCAS**.— Cabe señalar los 34.20 metros con que Eliana Bahamondes volvió a tomar el disco, ascendiendo a los 36 metros que la han llevado y los 22.25 metros de Mariano Uriarte, de Medicina, que auguró a ellos lo que puede ocurrir en la prueba, con las condiciones que luce. Ya las había demostrado el año pasado, y es de esperar que las siga cumpliendo. Renato Friedreich, salto 1.50 metro, otra de las buenas cifras de la tarde. Pero seguiremos creyendo que la atleta del Fisco, es más lancadora que saltadora, por medios físicos. Segundo que María García, con 1.40 metros, buenas para su reciente desempeño en los 200 metros, a que nos referimos.

**HERNAN GEVERT**, EN DISCO.— Con muchas naciones de este lanzamiento se impuso el hermano de Jorn y Díster. Se ve que sabe lo que debe hacer con el implemento y en el foso. Llegó a 33.40 metros, que hay que tener presente, porque debe mejorarlo con la constancia que indica en sus antecedentes.

**GANADORES**.— En el resto de las pruebas fueron: Belén Contreras, con 5.05, para la mejor salto de los 400 metros vallas; Hugo de la Fuente, que corrió su serie de los 200 metros en 22.5", mientras que el ingeniero Hugo Tejos registró 23.8". De la Fuente ganó también el salto largo, con 6.30 metros, sobre Héctor Henriquez, que sólo anotó 6.24 metros.

Y en las series de los 1.500 metros, se impusieron Jorge

14 los dirigentes "grones" toman nota del comportamiento de estos maestros deportivos que están desempeñando la casaca blanca-gualda del club más popular del Perú.

—Ooo—

**DOS REAPARICIONES** se producen esta tarde en el equipo de Palestino, que enfrenta al puntero Audax Italiano, en el Estadio Nacional. Son ellas, el arquero Juan Donato, y el puntero derecho argentino Osvaldo Pérez. Donato ocupa el puesto que ya en la temporada pasada "le sacó" Narváez y que resultó lesionado la semana anterior, jugando frente a Unión Española. Pérez ocupa su puesto en el cual ha hecho bastante falta.

—Ooo—

**EN CUANTO** a Audax, anuncia la actuación del mismo elenco que viene de derrotar a Everton en Vida del Mar. La atención, para el aficionado local, es la presencia de Palestino en su sistema de formación, que resultó ganador la semana anterior, jugando frente a Unión Española. Pérez ocupa su puesto en el cual ha hecho bastante falta.

—Ooo—

**HACE TIEMPO** que Humberto Loayza no sube al ring del Caupolicán. En ese pasado todo su actuación la realizó en rings extranjeros. Su pelea más importante fue aquella que perdió con Eduardo Lausse, en disputa del título de campeón sudamericano de peso mediano. Andrade, también por Montevideo, Río de Janeiro y São Paulo.

Pero en la temporada de este invierno, que se inicia el viernes próximo en el ring del Caupolicán, el temible zurdo de Iquique tendrá bastante trabajo. Desde luego, actuará en esta jornada inaugural, cruzando guantes en 10 asaltos con el argentino Andrés Villalba.

—Ooo—

**SIN CONFIRMACION**, informa de Universidad Católica, informa ayer que para la noche de este viernes, en Independencia, con Olimpia, habrá un pequeño cambio con respecto al cuadro de la fecha anterior: entraña Gambarolla, en lugar de Leardi, en su ataque.

—Ooo—

**Y LA CONSTITUCION** de Colo Colo tampoco era muy segura. No se sabía todavía si la selección dominicana, que dirige Mario Moreno, no habría reconvocado favorablemente de la lesión que sufrió el domingo pasado. En tal caso, su puesto podría ser ocupado por Hernán Rodríguez. También puede producirse el retorno de Attilio Cremaschi, que jugaría como insidente derecho.

—Ooo—

**LUGO BAJO** Loayza y vino hacia nosotros con una sonrisa que es más llamativa, por tratarse de un hombre taciturno, que expresa poco y dice menos. Sin embargo, en esta ocasión estuvo locujo.

—Me siento muy bien y muy satisfecho de volver al ring del Caupolicán. Me gusta pelear en ese ring porque es ahí donde he cumplido mis mejores actuaciones y por lo mismo guardo mis mejores recuerdos.

—No creo que todo este tiempo de inactividad puede perjudicarlo?

—Desde luego, ya me ha caído un perjuicio económico.

Quiero que ustedes me digan la razón por la cual me fui del Sindicato; nos prometieron una lucha en favor de todos los que nos ganamos la vida en esta ruda profesión y no se hizo nada. Se perdió el tiempo en cosas que no eran de nuestro interés. Así no podíamos seguir yo y todos los que no tenemos otra cosa y necesitamos vivir.

—Pero en su estado físico?

—Yo estoy bien. Me siento fuerte, con mucha ganas de boxear. Y creo que lo mejor es que los últimos días Manuel Gomez ha apurado mucho, así que para el viernes subiré en buen estado al ring del Caupolicán, para verme las caras con Villalba.

10 horas: 100 metros damas, con tiempo.

10.30 horas: 400 metros planos, con tiempo varones.

11 horas: 3.000 metros, con obstáculos, salto largo, damas.

11.30 horas: posta 4x100, con tiempo, varones.

Rizzo y Jaime Espinola, con 435.1" y 442", que evitan mayores comentarios.

Finalmente, el equipo del Fisco se adjudicó la posta de 4x400 metros con 337.5", superando con holgura a los entusiastas del Pedagógico.

**FINALIZA HOY**.— El torneo terminó esta mañana, con el siguiente programa:

8 horas: 110 metros vallas, con varones.

9 horas: 110 metros planos, martillo, varones; balas, damas.

10 horas: 100 metros damas, con tiempo.

10.30 horas: 400 metros planos, con tiempo varones.

11 horas: 3.000 metros, con obstáculos, salto largo, damas.

11.30 horas: posta 4x100, con tiempo, varones.

Asociación Central Victoria

9 horas: cancha San Agustín, Angamos con Vélez; cancha Abubal, Clivón con Nataniel Júnior; Estadio Nacional, Estadio Experimental con Club Bucanero; cancha Río de la Armada, Museo Histórico Nacional con Rosario; Cancha Municipal con Chacabuco; 8 de Mayo con Margozini, Juventud Vial con Macromini; Estadio Nacional, cancha 18, Tigre con Manzanares; cancha 18, Cruz del Sur con Sol de Mañana.

Asociación CONCHALÍ

Cancha 1, Monterrey Júnior con Los Mineros; cancha 5, El Rayo con Juventud Chilena;

cancha 6, Nueva Monterrey con Reina María;

cancha 7, Brisa del Maipo con Nacional;

cancha 9, Atacama con 20 de Enero;

cancha 2, Unión Conchali con San Lorenzo;

cancha 3, David González con Angamos;

cancha 4, 18 de Septiembre con Chacabuco; y cancha 8, 3 de Mayo con Vicuña Chacabuco.

Asociación INDEPENDIENTE

Estadio Nacional, cancha 10, a las 9.30 horas.

Comercio Atlético con Unión Minera;

cancha 11, a las 9.30 horas, Unión Santa Isabel con Copiapo;

cancha 12, a las 14 horas, Manuel Montt con San Francisco;

cancha 13, a las 14 horas, Defensor Víctor Manuel Muñoz;

cancha 14, a las 14 horas, Unión Minera con Lander Escrivá;

cancha 15, a las 14 horas, Estrella Roja con Libertad de Chile.

Asociación RENCA

Cancha San José, Peñarol con Matucana;

cancha Roca, con Rosario; Balmaceda con Dínamo.

Los partidos de los terceros equipos empezarán a las 13.30 horas.

Asociación METROPOLITANA

Cancha Académica Humanidades Caliche con Vélez;

cancha Cementerio General, Blue Cross con Vélez;

cancha Claudio Brito, Claudio Brito con Vélez;

cancha 1, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 2, Estadio de la Armada con Defensor Víctor Manuel Muñoz;

cancha 3, Estadio Municipal con Margozini;

cancha 4, Estadio Nacional con Sedyán;

cancha 5, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 6, Estadio Municipal con Lander Escrivá;

cancha 7, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 8, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 9, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 10, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 11, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 12, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 13, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 14, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 15, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 16, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 17, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 18, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 19, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 20, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 21, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 22, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 23, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 24, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 25, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 26, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 27, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 28, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 29, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 30, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 31, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 32, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 33, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 34, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 35, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 36, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 37, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 38, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 39, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 40, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 41, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 42, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 43, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 44, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 45, Estadio Municipal con Rosario;

cancha 4





# En cancha muy firme se desarrollará el programa del Club Hípico

Los últimos días de sol han dejado la pista chica de césped en perfectas condiciones, y es improbable ya una lluvia de última hora. En las nueve competencias ordinarias somos partidarios de Zapotón, Kempis, Cipri, Losita, Instituto, Edimburgo, Cacharpero, Mateo y Fretillón. — La inicial será largada esta vez a las 12.20 horas.

Sabro una improbable lluvia de última hora, la pista china de césped en que se disputaron las diez carreras de esta tarde, en el Club Hípico, estará en espaldadas condiciones. El programa se iniciará a las 12.20 horas dando lo que ya se ha mencionado a las diez, la última deberá correrse a las 17.30 horas.

**ZAPOTÓN, POR SU SEGUNDO DE RECIFE.** — Dos veces ha actuado este hijo de Vichinity, y en la segunda, el domingo pasado, se vio mucho mejor. Como se recordará, el primero de junio, al finalizar su debut, se quedó con el dominio a Faccio, y si no es solamente un buen barbero es lógico que triunfe en la primera de las competencias para potrillos de dos años, posteriores.

El trío va a ser violento desde la partida, por la presencia de despedidos punteros, y no es fácil anticiparse al resultado. Por nuestra parte, y reconociendo la opción de varios de los vivianos, aparte de Hermínio, como nos Págaro, que ha quedado a un peso económico, y Maeli, que responde, nos dicimos por los tres más posados para los tres primeros que saldrán.

Completando nuestro pronóstico con Parlamentario, Monti, Libano, que se despidieron discretamente en la granada por Recife y que, de todas maneras se han visto mejores que los otros.

**CLUB HÍPICO** — Domingo 23 de Junio de 1957

PRIMERA CARRERA. — A las 12.20 horas. — 1.200 metros. — Das años no ganadores.

B. Díaz

A. Flores

D. Solomayor

E. Calpa

V. Velazquez

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

G. Gonzales

D. Sandoval

J. Zúñiga

I. Alvarado

J. Araya

E. Saavedra

M. Moreno

H. Inda

F. Chambro

C. Santos

# Sobre 1.200 metros se correrán todas las pruebas ordinarias del Chile

Dos de ellas están reservadas a las potencias de dos años y las siete restantes son handicaps. Defendrán nuestros promocionistas: Togliatti, Ma Vieille, Dalos, Capitana, Segundita, Renata, Desil, Baremo y Fugado. Apreciaciones y pronósticos de la prensa

Los competidores integrarán el campo de hoy en el Hipódromo "Humberto Yáñez Velasco", que dispone sobre la distancia de 1.200 metros.

**REPARTO EN LA PRIMERA**

La primera hora, séptima serie

de los 1.200 metros, tendrá como candidatos en el Misterioso, Ma Vieille, Togliatti y Tatita.

Algunos partidarios del stud

que ha mejorado mucho en los últimos años, le dan a Tatita

el premio de categoría infima. Para

los pliegos quedan seleccionados:

lein y El Misterioso. No sorprende

Fribina.

**MAYELLE EN LA SEGUNDA**

Con muy buenas aportaciones se presenta esta hija de Sandwood y Utica, en los 1.200 para potencias de dos años no ganadoras. La pu-

rra de Centro Buit y hoy llevará

la de su madre, que es de

category infima. Para

los pliegos quedan seleccionados:

lein y El Misterioso. No sorprende

Fribina.

**ULTIMAS NOTICIAS**

En el Misterioso

Ralein y Togliatti

El Misterioso

Ralein y Tatita

El Misterioso

Ralein y Tatita

El Misterioso

</div



# GUIA DEL ESPECTADOR

## PROGRAMA PARA NIÑOS

FUNCIONES DE MATINEE  
ALMENDRA — 11 horas. Los cuadros mágicos y agraciados en color.  
ALMENDRA (80122) 15 horas. Magia y Mágicos. Selección de actuaciones del Capitán Video. Agraciados.  
ANDES — 14 horas. Aventura del capitán. Serie.  
LA BOGA — (Los Guindos) 15 hrs. La tragedia submarina. Capítulo 5.  
EL CHOCOLATE — 10:45 horas. Juegos. Serie.  
CONTINENTAL — 14 horas. Cine de la medida. Dick Tracy 8.  
DANTE — 12 horas. La lucha de enfrentamiento. Noticarios.  
EGARA — V. y N.: Trapecio.  
EL GOLF — M., V. y N.: La malva semilla.  
EL SALTO — R.: Tamboras de venganza. Torre de oro. Tres melodías de amor.  
ESMERALDA — R.: La máscara púrpura. Ambición maldita.  
FLORIDA — R.: Pesadilla. Noticarios.  
GRAN AVENIDA — R.: Ambición maldita. La máscara púrpura.  
HOLLYWOOD — R.: La fuente del deseo. Agraciados.  
IDEAL CINEMA — R.: Que seas feliz. El oro de Pancho Villa. Noticario.  
LA PALMILLA — R.: Nido de agujas. Las puras del diablo. Agujas.  
LAUTARO — R.: Abajo el telón y Mujer del río.  
LAS LILAS — V. y N.: Gabi y Noticarios.  
LIMA — R.: Mi vida y yo. El robo del siglo. Cuidado con el amor.  
LIBERTAD — R.: Al este del paraíso. El guardián enmascarado.  
LO CASTILLO — V. y N.: Hiroshima. Noticarios.  
LO FRANCO — R.: Abajo el telón. Invasión de discos voladores. El giro de la muerte.  
LUX — R.: Pro al infierno. Noticarios.  
MAIPO — R.: El satélite infernal. Museo de cera.  
MARCONI — R.: El tirano de la frontera. Noticario.  
METRO — M., V. y N.: Gabi y Noticario.  
MIAMI — R.: Sombras en el puerto. Noticario.  
MINERVA — R.: La gitana. Agraciados.  
MIRAFLORES — R.: El circo de tres plazas. Laurel y Hardy en pasado fresco. Dibujos.  
MISTRAL — R.: Fuegos artificiales y Trigo joven.  
MONUMENTAL — R.: Hombre hasta el fin. Madreselva. La dama desnuda.  
MODERNO — R.: Raposa. Cráveras atómicas. Noticario.  
NACIONAL — R.: Madreselva. El abuelo. Rusputin.  
NOEMANDIE — 18 y 21:30 hrs. Vacaciones del señor Huilo. Un imperdonable.  
NOVEDADES — R.: Poco al sol. Tambor de venganza. Noticario.  
O'HIGGINS — R.: Al este del paraíso. El guardián enmascarado.  
ORIENTE — 18:30 y 21:45 horas. Colinas de fuego.  
PACIFICO — M., V. y N.: Feria de mujeres. Noticario.  
PEAT — R.: Madreselva y El abuelo.  
PALACE OVALLE — R.: El mundo de los animales. Locuras del rock and roll.  
PLAZA — M., V., S. y N.: Feria de mujeres y noticarios.  
PEDRO DE VALDIVIA — 18:30 y 22 horas. Un tigre en el cielo.  
PORTUGAL — R.: Por cuatro días locos. La diligencia y noticarios.  
REAL — M., V. y N.: Pecado de castidad y noticarios.  
REX — M., V. y N.: La guerra y la paz y noticarios.  
RIVIERA — R.: Acorazados del almirante. Noticario.  
ROXY — R.: Prisionero del mal. Noticario.  
ROMA — R.: He muerto mil veces. La jungla de acero.  
RECOLETA — R.: Hombres sin destino. Rusputin. Hombre hasta el fin.  
REGINA — 18:45 y 22 horas. El precio del triunfo.  
REPUBLICA — R.: El caso Mauricio. Papá, mamá, la crisi y yo.  
RITZ — R.: El imperio de la espuma.  
HALTO — R.: El salario del maestro. La gran tragedia.  
SANTA LUCIA — M., V., S. y N.: Alasque.  
SAN MIGUEL — R.: Hombres sin destino. Tarantula. Rusputin.  
SANTIAGO — R.: Los hijos de rancho grande. Noticario.  
SAN MARTIN — R.: Santiago 2000.  
SAO PAULO — R.: Melodía mortal y noticario.  
SEPTIEMBRE — R.: Satélite inferior y Museo de cera.  
SELECTA — R.: Misión peligrosa en Irlanda. Alim de la India. El robo del siglo. Dibujos.  
SUM — R.: Esta es mi gente y Agraciados.  
TIVOLI (ex Principal) — R.: Ajustes y modelos. Agraciado.  
TOESCA — R.: Mademoiselle Niñuchue. Agraciado.  
VALENCIA — R.: Hombres sin destino. Madreselva. El abuelo.  
VICTORIA — R.: La mujer más Linda del mundo y noticarios.  
VERDI — R.: Estata de amor y romance.  
VIENA — R.: Hambre de venganza. La legítima. Agraciado.  
WINDSOR — M., V. y N.: Ricardo III.  
YORK — R.: 22 pasos al abismo y Agraciados.

## CINES

## TEATROS

## ANTONIO VARAS — V.: Las brujas de Salem.

## GAMBO BENÍQUEZ — V.: La muerte en el arbol.

## CATOPOLICAN — M., V. y N.: Claveles heredados en la obra "La Cleve".

## COJUANO — V. y N.: Compañía de Revista Piureque.

## IMPRESORIAL — V. y N.: Compañía de Revista Piuleque.

## ATELIER — V. y N.: Conjunto Ateneo. Dada Tierra.

## MARU — Compañía de América Latina. La muerte viene a cenar.

## OFESA — Compañía de Revistas San Ramón.

## PETIT REX — Compañía Alejandra. En un rincón de París.

## SATCHE — Compañía de Zarzuela. Manuel Abad. La verbenas de la noche y Molinos de viento.

## TAMA — V.: Las de Cain.

## CINES

## ALMENDRA — R.: Mi amante es mío. Agraciados.

## ALCABA — V. y N.: Trapecio.

## ALMENDRA — R.: Estata de amor y romance. Agraciados.

## ASTORUM — R.: Viejas leyes secas.

## AMERICA — Hombre hasta el fin. Capital. Invención de discos voladores.

## ANDRE — V. y N.: El gran juicio. Chacón. Noticarios.

## APOLO — R.: Entre el águila y el que quiere.

## AVENIDA MATTIA — R.: Fixine. El sucesor del Oriente. El abuelo. Hueso morato.

## BANDERA — M., V. y N.: Quinto de la muerte. Noticario.

## BALMACEDA — R.: Tierra de los lobos. El guardián enmascarado. Bauduiano.

## BAUDELAIRE — R.: El indio herido. Sangre en la pradera.

## BLANCO ENCALADA — La dama blanca. Discos voladores. Madreselva. Noticario.

## BRASIL — H. 15 hrs: Al compás de la danza desnuda.

## CARRERA — R.: He muerto en la jungla de acero.

## CENTAU — M., V. y N.: Alasque.

## Martes REAL

## 3:30 - 6:45 9:10 P.M.

## POR CADA HOMBRE QUE LA VENDIO...

## ...Cien mas tenian que fagar.

## la Vivienda

## (WICKED AS THEY COME)

## ARLENE DAHL - PHIL CAREY

## HERBERT MARSHALL

## MEASCOPE

## (MAYORES)

## 1857

## 1957

## CINES COMUNALES

## MUNICIPAL (San Bernardo) — R.: La iluminación. Los peones rojos. Noticario.

## NACIONAL (de Puente Alto) — R.: 20.000 leguas de viaje submarino. El bello durmiente.

## PALETERO (de Puente Alto) — R.: Mujeres que trabajan. Dormitorio para mayores.

## MAIFU — 13:30 horas. La vida no vale nada. Una mujer apasionada. Noticario chileno. Hot. 17: Una mujer apasionada. La vida no vale nada. Noticario.

## MUNICIPAL (de Peñalolén) — 13:45 horas. El último perro. Sacrificio que pedimos. Hot. 18 horas. Sacrificio que redimimos. El último perro. Noticario.

## PLAZA (de Puente Alto) — R.: 4:30 horas. Rebeldes sin causa. (Cinemateca). Fiesta en Francia. Noticarios.

## TALAGANTE — 13:45 horas. A la hora señalada. La batalla de la bomba sísmica. 18 y 21:30 horas. La historia del rock and roll. Secretos de mujeres. Noticarios.

Penúltima semana con "Las brujas de Salem"



# Brillante espectáculo ofrecerá el martes en la noche el Teatro Astor

## ARTISTAS DE TEATRO, RADIO Y CINE EN FESTIVAL ENTREGA CAUPOLICANES

En el seleccionado programa artístico que la ARTECIRCA ha preparado para efectuar en el Teatro Astor el próximo martes 25, a las 22 horas, el repertorio anual de los premios "Caupolicán" a los mejores artistas de 1956, figura, además de "La cena de los Cardenales", por Flores, Frontaura y Vergara, el documental cinematográfico "El amor a la caza", sobre los brillantes numeros radiales de tanto que incluye presentaciones de los aplaudidos elementos de la agrupación folclórica que dirige Raquel Barros, revisión exquisita gracia y sugerencia.

Este presentación de danzas chilenas se hará en reemplazo del Ballet del Instituto de Extensión Musical, que no podrá actuar. El público se ha mostrado vivamente interesado por esta rebeldía de arte y las entradas se agotaron rápidamente en la boletería del Astor.

## Comedia festiva de Carlos Cariola reestrenará el Teatro de Ensayo

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica estrenará próximamente "Entre gallos y medianoches", la celebrada obra de Carilio.

## SOCIOS DE "ARTECIRCA" SE REUNIRAN MAÑANA

Mañana, a las 18:30 horas, se reunirán los artistas de la Asociación de Redactores de Teatro, Cine y Radio, en su sede del Circulo de Periodistas en asamblea extraordinaria.

Mañana, a las 18:30 horas, se reunirán los artistas de la Asociación de Redactores de Teatro, Cine y Radio, en su sede del Circulo de Periodistas en asamblea extraordinaria.

## CARAVANA DEL TIO REMUS ACTUA HOY EN EL SANTA LUCIA

Un nuevo espectáculo dedicado al mundo infantil se realizará hoy, a las 11 horas, en el Teatro Santa Lucia, donde más de cien niños y niñas ofrecerán una pequeña representación musical con actuación de los perros amestrados del profesor Rojas, los pulseras ritmicas brasileñas "Los Rimba", el maestro cómico-musical "Romario", Oscar Vásquez y sus diecos y la actuación de los cantantes, recitadores, cómicos, bailarines, monologuistas y otros de la Caravana del Tío Remus.

A todos los existentes se les obsequiarán revistas y golosinas.

## CENE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI

PRESENTA LA NUEVA PETIT REVISTA:

## LOS MAESTROS CANTORES DE SANTIAGO

—MARIO CLAVEL  
—ROBERTO FONT  
—RAUL VIDELA  
—NORMA Y MAURI  
—IRIS DEL VALLE  
—GABY COUSIN  
—GABRIEL ARAYA  
—CHITO MORALES  
—BALLET BIM BAM BUM

## ORQUESTAS:

—LORENZO D'ACOSTA  
—JACKIE KOHAN

## MARTES 25 — 19 HORAS

## ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA

## TEATRO MUNICIPAL

## LA NACION — Domingo 23 de Junio de 1957

### Zarzuela da hoy dos obras del género chico

Elenco lírico español que dirige Manuel Abad ofrece hoy en el Satch dos celebradas muestras del género chico: "La Vereda de la Paloma", de Bretoño, y "Molinos de Viento", del maestro Luna, piezas que subirán a escena con el reparto conocido.

La compañía tiene en preparación la zarzuela "Lo del Sotillo del Parral", que se reestrenará en el curso de la semana.



Sara Sharri y Mirella Vélez caracterizadas como protagonistas de "Falsa Tierra", obra de Fernando Cuadra, que hoy y todos los días presenta en el Teatro L'Atelier la Compañía de Mario Padín y consagró el mayor éxito de su bien.

Numerosas compañías teatrales

se organizaron para representar "Entre gallos y medianoches" re-

cortó Chile entero se presentó a

varias funciones diarias durante más

de año en Santiago. Fue tra-

dida al portugués y extendida en

Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro y Madrid.

Barrio Sharri y Mirella Vélez

caracterizadas como protagonistas de

"Falsa Tierra", obra de Fernando

Cuadra, que hoy y todos los días

presenta en el Teatro L'Atelier la

Compañía de Mario Padín y consagró

el mayor éxito de su bien.

Numerosas compañías teatrales

se organizaron para representar "Entre gallos y medianoches" re-

cortó Chile entero se presentó a

varias funciones diarias durante más

de año en Santiago. Fue tra-

dida al portugués y extendida en

Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro y Madrid.

Barrio Sharri y Mirella Vélez

caracterizadas como protagonistas de

"Falsa Tierra", obra de Fernando

Cuadra, que hoy y todos los días

presenta en el Teatro L'Atelier la

Compañía de Mario Padín y consagró

el mayor éxito de su bien.

Numerosas compañías teatrales

se organizaron para representar "Entre gallos y medianoches" re-

cortó Chile entero se presentó a

varias funciones diarias durante más

de año en Santiago. Fue tra-



## Las corrientes y el nivel de los mares

Interesantes estudios que se harán en el Año Geofísico Internacional

WASHINGTON. — Durante el Año Geofísico Internacional, que se celebrará del 1.º de julio de 1957 al 31 de diciembre de 1958, los oceanógrafos de 27 naciones estudiarán, a bordo de 70 naves flotadas al efecto y durante un centenar de observatorios establecidos en apartadas islas y sobre grandes masas floritantes de hielo en el Ártico, dos problemas de verdadera trascendencia, cuya solución requiere el esfuerzo coordinado de los hombres de ciencia.

El primero de los problemas referidos es el de determinar en todo el globo el nivel de los mares. Su solución es de todo punto indispensable para suplir los datos referentes a los mares que se insertan en los almanaque náuticos y para suministrar al oceanógrafo informes más recientes sobre esas extraordinarias fluctuaciones que se llaman aguas.

Los científicos tratarán de comprobar un curioso descubrimiento realizado en 1855 por la Institución Scripps de Oceanografía de La Jolla, California. Los científicos de dicha institución observaron que durante los meses de verano el nivel del Pacífico, tanto en el hemisferio meridional como en el septentrional, se elevaba de un modo apreciable, suscitando la duda de si esta circunstancia obedecía a un movimiento verdadero de las aguas del mar o a través de la línea equinoccial.

LOS RIOS SUBMARINOS — Los oceanógrafos esperan, asimismo, obtener un conocimiento más completo de las corrientes profundas del océano, que son tan misteriosas como importantes.

Estos ríos submarinos se forman, tanto en el hemisferio septentrional como en el meridional, cuando el agua se enfria. Las corrientes se van sumergiendo y dilatando, lentamente, desde el fondo hacia la línea equinoccial, donde finalmente se vuelven a elevar hacia la superficie.

Se conoce tan poca cosa acerca de la circulación del agua del océano, que no es posible precisar si las corrientes

tardan un siglo o diez mil años para ir del Ártico al Ecuador y regresar al punto de partida, declaró recientemente el doctor Roger Revelle, de la Institución Scripps de Oceanografía.

Por qué razón se puede prever, desean los científicos de todo el mundo saber algo más acerca de los movimientos de las corrientes profundas del océano?

Esta curiosidad se basa en dos razones importantes. Una de ellas es que, poseyendo un conocimiento más completo, se facilitaría la previsión a largo plazo de las condiciones atmosféricas, ya que los movimientos de grandes masas de agua fría pueden afectar el clima del tiempo en extensas regiones de la Tierra.

FERTILIDAD DE LOS OCÉANOS — La segunda razón que motiva el estudio es que la fertilidad de los océanos depende del intercambio de agua profunda y de la superficie. Esto es, la cantidad de peces y otros vivientes que pueden obtenerse de los mares, se limita por el grado en que se realiza la inversión de las aguas y el propio tiempo, su fertilización.

Para poder tener idea más exacta de la previsión atmósferica de los mares, es preciso llegar a conocer mucho más acerca de las innumerables corrientes submarinas.

El Año Geofísico internacional es, en suma, un gran proyecto, en que cooperarán los científicos de 50 o más países. Su fin primordial es alcanzar un conocimiento más completo del planeta terrestre y de su atmósfera. Los informes y datos compilados de este modo se harán accesibles a los hombres de ciencia de todos los países del mundo.

### BIBLIOGRAFIA.

#### DOS NUEVOS LIBROS

Entre los nuevos libros aparecidos esta última semana, cabe hacer mención de dos obras de indudable valor literario. Una de ellas interesaría preferentemente a los que gustan del género poético: la otra, a los pequeños, pues se trata de la última entrega de la Biblioteca Infantil de Zig-Zag.

La primera obra es la titulada "Oro y Tormenta", y lleva la firma de la prestigiosa poetisa uruguaya Juana de Ibachourau. La Empresa Editorial Zig-Zag considera un verdadero privilegio publicar este nuevo libro de Juana de América, como se la llamaron a partir de 1929, en el cual se incluyen los poemas que ella ha llamado sus "70 sonetos del atardecer".

El segundo libro, recientemente salido de las prensas de Zig-Zag, es el titulado "Cuentos españoles", recopilados por la escritora Blanca Santa Cruz Ossa. Son en total once cuentos, ricos en colorido local, como los titulados "Las tres estampas", "Campanillita de piata", "La visita de las ánimas", etc. Esta obra completa la serie entregada por esta escritora, como son los "Cuentos chilenos" y las "Leyendas y cuentos bretones", aparecidas en 1956.



MARCEL MARCEAU, el extraordinario mime francés, creador del personaje "BIP", Pierrot moderno que lucha con la diversidad del mundo actual, llegará a Santiago dentro de breves días, para presentarse en el Teatro Municipal, en

una serie de tres funciones. Marceau nació en Estrasburgo, y desde 1947 se dedica a resucitar el Mimo y la Pantomima, formando una compañía considerada como la de más valía del género en el mundo.

### Se dijo acerca de la Ociosidad

La ociosidad es la fiesta de los necios. — CHESTERFIELD.

La indolencia es el sueño del espiritual. — VAUVERARGUES.

Ve a la hormiga, oh perezoso, entre sus caminos y sé sabio. — LIBRO DE PROVERBIOS, VI, 6.

El tiempo perdido jamás vuelve a encontrarse. — AUGUSTE.

Un monstruo hay en el mundo: el hombre ocioso. — CARLYLE.

La ociosidad es madre de todos los vicios (Otro ombligo visto par). — PROVERBIO LATINO.

La pereza viene tan despectivo, que la pobreza no tarda en alcanzarla. — BENJAMIN FRANKLIN.

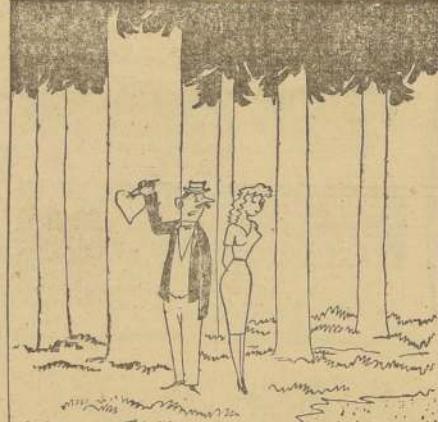
La ocupación más propia del hombre civilizado es la de no hacer nada. — TEOFILO GAUTHIER.

No hacer absolutamente nada es la cosa más difícil del mundo, la más difícil y la más intelectual. — OSCAR WILDE.

La dulzura de la ociosidad (Dolce far niente). — FRASE ITALIANA.

### Sin palabras

### "Iniciales?"



Por Sam Leff



C. Laboratorios de Boulder, Estados Unidos, se mantiene un estricto control de las perforaciones atmosféricas que producen las interferencias en las comunicaciones radiales. Este control es hecho — como muestra la foto — para confencionar mapas, contando los puntos del globo de igual nivel de ruido. En el curso del AGI, los estudios de una red global de discocho estaciones serán coordinados para ayudar a los científicos a que puedan pronosticar dónde, cuándo y cómo los ruidos atmosféricos afectarán mundialmente las comunicaciones por radio.

## AGENDA

HOY · SANTO · MAÑANA

Sta. Agripina

SAN JUAN

### GUIA DE URGENCIA

#### TURNO DE FARMACIAS

De 23 a 29 de junio

Contador, Independencia 2656; Universitario, 1016; Vicente, Independencia 1016; Walman, Paseo N.º 3 (Casa de la Cerveza), 1016; Paseo N.º 4 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 5 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 6 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 7 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 8 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 9 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 10 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 11 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 12 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 13 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 14 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 15 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 16 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 17 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 18 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 19 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 20 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 21 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 22 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 23 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 24 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 25 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 26 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 27 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 28 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 29 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 30 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 31 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 32 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 33 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 34 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 35 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 36 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 37 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 38 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 39 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 40 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 41 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 42 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 43 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 44 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 45 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 46 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 47 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 48 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 49 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 50 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 51 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 52 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 53 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 54 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 55 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 56 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 57 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 58 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 59 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 60 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 61 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 62 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 63 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 64 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 65 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 66 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 67 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 68 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 69 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 70 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 71 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 72 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 73 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 74 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 75 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 76 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 77 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 78 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 79 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 80 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 81 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 82 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 83 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 84 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 85 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 86 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 87 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 88 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 89 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 90 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 91 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 92 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 93 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 94 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 95 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 96 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 97 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 98 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 99 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 100 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 101 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 102 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 103 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 104 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 105 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 106 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 107 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 108 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 109 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 110 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 111 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 112 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 113 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 114 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 115 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 116 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 117 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 118 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 119 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 120 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 121 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 122 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 123 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 124 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 125 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 126 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 127 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 128 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 129 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 130 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 131 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 132 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 133 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 134 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 135 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 136 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 137 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 138 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 139 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 140 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 141 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 142 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 143 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 144 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 145 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 146 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 147 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 148 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 149 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 150 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 151 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 152 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 153 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 154 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 155 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 156 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 157 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 158 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 159 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 160 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 161 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 162 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 163 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 164 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 165 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 166 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 167 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 168 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 169 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 170 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 171 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 172 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 173 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 174 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 175 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 176 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 177 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 178 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 179 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 180 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 181 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 182 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 183 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 184 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 185 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 186 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 187 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 188 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 189 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 190 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 191 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 192 (Casa del Sol), 1016; Paseo N.º 193 (Casa del Sol), 1

A NOTICIA CORRIÓ  
rauda como río o  
viento desatados.  
Atravesó el pueblo  
de parte a parte. Se  
metió en callejones  
sin salida y en ca-  
minos circulares.  
Golpeó casas de pa-  
tronos y chorazos de  
inquilinos. A las  
nueve (temprano pa-  
ra algunos; casi ma-  
dío día para otros)  
cumplida: todo-Ché-  
quillo, abrazado al cuello de la di-  
mision estaba  
sabía que Alberto Bravo había  
dado a su mujer de un balazo justamente en el corazón.

Se entregó manso a la policía,  
cuando llegó el Comandante Reinoso  
a casa, dicen que lloraba como una  
niña, abrazado al cuerpo de la difunta.

Bueno la desgracia, don Antonioli  
dice que fueron los celos... Era  
una mujer para un hombre como  
yo, laco, feo y tan nervioso.

«Nunca se ha oido hablar na-  
da de don Alamillo, y usted sabe  
que las lenguas de aquí no pierden

dijo. Certo, pero no ballo otra  
versión: vivían bien. El negocio  
iba de sobra para mantenerse de-  
cente y aún para darse gustos.

Si hijos ni parientes, don Alamillo  
aprovechaban todo ellos.

Como no, pues. A San Fernando  
iba ir bien seguido, y no por ne-  
cesidad sino por ir, no más.

«Y qué me dice de los libros? Una  
vez de pesos metidos en novelitas y  
narrativas...»

«El hombre, en verdad, es chiflado  
y raro, pero de ahí a asesino...»  
afirmado el asunto, don Alamillo.  
Vamos a ver cómo se porta Reino-

so. «¿Cómo se va a portar, pues, don  
Reinoso, si es muy amigo de Alberto?

«Unas noches enteras leyendo, dis-  
cutiendo libros. ¿No ve que el Coman-  
dante también es medio, medio toca-

do de amigos —patriarcas de la  
ciudad— conversaban barajando hipóte-  
sis sobre la causa del crimen. Parados  
ante la carnicería de don Carlos, que  
era punto de reunión de los vecinos  
importantes, sus voces se fueron  
dividiendo entre otras voces que  
no poco llegaban al negocio. Se  
oía un coro de chicharras insom-  
nes que volaban sobre el mismo terreno.  
Llamó sucesivo... ¿Por qué suce-  
so?»

La Clotilde —autoridad femenina  
en cuestiones sentimentales— hizo es-  
tar su voz:

«Hoy día las mujeres se casan apuradas  
sin reparar en lo que hacen. Sin  
duda que les conviene, o lo que les  
importa por familia, por sus dotes  
físicas o simplemente por su belleza.  
Un medio kilo de filete, don Carlos  
(por favor) Isabel, por ejemplo, era  
de muy buena familia de Curicó.  
Una morena, interesante, bonito cuerpo.  
No esperar un hombre a su altura  
a casarse con el pobre Alberto, que  
era una poquita cosa. (Un cuarto de  
peso, don Carlos.) Por supuesto que  
nada a gusto de sus familiares,  
sobre todo de Isabel casi se muere con  
el dolor. El padre le cerró las puertas de  
casa por mucho tiempo...»

«Ya, señora Clotilde, ¿qué otra co-  
sa?»

«Lamento, don Carlos, un cuarto  
de peso para ella y...»

«Poco a poco los compradores se fue-  
rían alargando el negocio ante el ata-  
que de verborrea incensorible de la se-  
ñora Clotilde. Sabían que después de  
nada podía opinar. Había que  
esperar con su ataque hasta que se le  
pasara.»

«Lamento, don Carlos, no hay  
modo de esperar que escape —se-  
ñala don Antonio, en voz baja.

«Vaya por arriba, otros para abajo  
que distinguen las direcciones en la  
ciudad única del pueblo, los chepicap-  
pares regresaron a sus hogares, para se-  
guir en ellos la discusión y aclaración  
del crimen más sensacional de  
Chile desde su existencia.»

Mientras tanto, en el cuartel de po-  
licía, el Comandante Reinoso pasaba  
el rato en su maciza humanidad, net-  
amente. Era un caso extraordinario  
de hoy. Nunca, en sus treinta  
años de policía, había sido abocado a  
tratar así, tan excepcional. Un  
caso porque él era amigo de Alberto

Bravo. En largas noches de invier-  
no, en tardes calurosas de verano,  
se había ido creciendo entre ellos una  
amistad verdadera. Amistad de gustos  
de virtudes raras no encon-  
tradas en los demás habitantes de la  
ciudad. El amor a las buenas lecturas,  
a las discusiones agosieradas de problemas  
humanos y científicos, los había unido

entre el cerebro y el corazón.

Un amigo, pensaba, que mata a su  
mujer después de haber dejado to-  
da la noche con él, con el Comandante  
Reinoso, era una cosa inexplicable.  
Todavía, recuerda hasta los menores  
detalles de esa noche recién pasada:  
en un sillón ancho, de mimbre, sentado  
Alberto, en otro sillón igual, él. La  
señora Isabel, en un piso, tejiendo  
apresurada, como si la obra tuviese que  
entregarla fatalmente el día que incuba-  
ba esa noche. Los pálidos, al chocar,  
producían un ruido pequeño, se-  
mejante a picotazos de pollitos ham-  
brientos.»

Alberto leía a Vargas Vila, en alta  
voz. La prosa terrible, destructora y  
ahíta de adjetivos del escritor colom-  
biano, salía de sus labios temblante  
como admisión o blasfemia. «Hon-  
rás a tu padre y a tu madre porque  
te concibieron en un momento de luxu-  
ria. Honrás a tu padre y a tu madre porque  
te impusieron la dura carga  
de la vida...» Se interrumpió para  
exclamar: «Pero esto es estúpido. A  
este individuo debieron prohibirle que  
escritura. Como pudo decir esto.»  
Pero, espere, Alberto —le dijo él—,  
me parece que el autor se refiere a los  
padres de la heroína, únicamente.

«Bueno la desgracia, don Antonioli

dice que fueron los celos... Era

una mujer para un hombre como

yo, laco, feo y tan nervioso.

«Nunca se ha oido hablar na-  
da de don Alamillo, y usted sabe

que las lenguas de aquí no pierden

dijo. Certo, pero no ballo otra  
versión: vivían bien. El negocio  
iba de sobra para mantenerse de-  
cente y aún para darse gustos.

Si hijos ni parientes, don Alamillo  
aprovechaban todo ellos.

Como no, pues. A San Fernando  
iba ir bien seguido, y no por ne-  
cesidad sino por ir, no más.

«Y qué me dice de los libros? Una  
vez de pesos metidos en novelitas y  
narrativas...»

«El hombre, en verdad, es chiflado  
y raro, pero de ahí a asesino...»  
afirmado el asunto, don Alamillo.  
Vamos a ver cómo se porta Reino-

so. «¿Cómo se va a portar, pues, don  
Reinoso, si es muy amigo de Alberto?

«Unas noches enteras leyendo, dis-  
cutiendo libros. ¿No ve que el Coman-  
dante también es medio, medio toca-

do de amigos —patriarcas de la

ciudad— conversaban barajando hipóte-  
sis sobre la causa del crimen. Parados  
ante la carnicería de don Carlos, que  
era punto de reunión de los vecinos  
importantes, sus voces se fueron  
dividiendo entre otras voces que  
no poco llegaban al negocio. Se  
oía un coro de chicharras insom-  
nes que volaban sobre el mismo terreno.  
Llamó sucesivo... ¿Por qué suce-  
so?»

La Clotilde —autoridad femenina  
en cuestiones sentimentales— hizo es-  
tar su voz:

«Hoy día las mujeres se casan apuradas  
sin reparar en lo que hacen. Sin  
duda que les conviene, o lo que les  
importa por familia, por sus dotes  
físicas o simplemente por su belleza.  
Un medio kilo de filete, don Carlos  
(por favor) Isabel, por ejemplo, era  
de muy buena familia de Curicó.  
Una morena, interesante, bonito cuerpo.  
No esperar un hombre a su altura  
a casarse con el pobre Alberto, que  
era una poquita cosa. (Un cuarto de  
peso, don Carlos.) Por supuesto que  
nada a gusto de sus familiares,  
sobre todo de Isabel casi se muere con  
el dolor. El padre le cerró las puertas de  
casa por mucho tiempo...»

«Ya, señora Clotilde, ¿qué otra co-  
sa?»

«Lamento, don Carlos, un cuarto  
de peso para ella y...»

«Poco a poco los compradores se fue-  
rían alargando el negocio ante el ata-  
que de verborrea incensorible de la se-  
ñora Clotilde. Sabían que después de  
nada podía opinar. Había que  
esperar con su ataque hasta que se le  
pasara.»

«Lamento, don Carlos, no hay  
modo de esperar que escape —se-  
ñala don Antonio, en voz baja.

«Vaya por arriba, otros para abajo  
que distinguen las direcciones en la  
ciudad única del pueblo, los chepicap-  
pares regresaron a sus hogares, para se-  
guir en ellos la discusión y aclaración  
del crimen más sensacional de

Chile desde su existencia.»

Mientras tanto, en el cuartel de po-  
licía, el Comandante Reinoso pasaba  
el rato en su maciza humanidad, net-  
amente. Era un caso extraordinario  
de hoy. Nunca, en sus treinta  
años de policía, había sido abocado a  
tratar así, tan excepcional. Un  
caso porque él era amigo de Alberto

Bravo. En largas noches de invier-  
no, en tardes calurosas de verano,  
se había ido creciendo entre ellos una  
amistad verdadera. Amistad de gustos  
de virtudes raras no encon-  
tradas en los demás habitantes de la  
ciudad. El amor a las buenas lecturas,  
a las discusiones agosieradas de problemas  
humanos y científicos, los había unido

entre el cerebro y el corazón.

Un amigo, pensaba, que mata a su  
mujer después de haber dejado to-  
da la noche con él, con el Comandante  
Reinoso, era una cosa inexplicable.  
Todavía, recuerda hasta los menores  
detalles de esa noche recién pasada:  
en un sillón ancho, de mimbre, sentado  
Alberto, en otro sillón igual, él. La  
señora Isabel, en un piso, tejiendo  
apresurada, como si la obra tuviese que  
entregarla fatalmente el día que incuba-  
ba esa noche. Los pálidos, al chocar,  
producían un ruido pequeño, se-  
mejante a picotazos de pollitos ham-  
brientos.»

Alberto leía a Vargas Vila, en alta  
voz. La prosa terrible, destructora y  
ahíta de adjetivos del escritor colom-  
biano, salía de sus labios temblante  
como admisión o blasfemia. «Hon-  
rás a tu padre y a tu madre porque  
te concibieron en un momento de luxu-  
ria. Honrás a tu padre y a tu madre porque  
te impusieron la dura carga  
de la vida...» Se interrumpió para  
exclamar: «Pero esto es estúpido. A  
este individuo debieron prohibirle que  
escritura. Como pudo decir esto.»  
Pero, espere, Alberto —le dijo él—,  
me parece que el autor se refiere a los  
padres de la heroína, únicamente.

«Bueno la desgracia, don Antonioli

dice que fueron los celos... Era

una mujer para un hombre como

yo, laco, feo y tan nervioso.

«Nunca se ha oido hablar na-  
da de don Alamillo, y usted sabe

que las lenguas de aquí no pierden

dijo. Certo, pero no ballo otra  
versión: vivían bien. El negocio  
iba de sobra para mantenerse de-  
cente y aún para darse gustos.

Si hijos ni parientes, don Alamillo  
aprovechaban todo ellos.

Como no, pues. A San Fernando  
iba ir bien seguido, y no por ne-  
cesidad sino por ir, no más.

«Y qué me dice de los libros? Una  
vez de pesos metidos en novelitas y  
narrativas...»

«El hombre, en verdad, es chiflado  
y raro, pero de ahí a asesino...»  
afirmado el asunto, don Alamillo.  
Vamos a ver cómo se porta Reino-

so. «¿Cómo se va a portar, pues, don  
Reinoso, si es muy amigo de Alberto?

«Unas noches enteras leyendo, dis-  
cutiendo libros. ¿No ve que el Coman-  
dante también es medio, medio toca-  
do de amigos —patriarcas de la

ciudad— conversaban barajando hipóte-  
sis sobre la causa del crimen. Parados  
ante la carnicería de don Carlos, que  
era punto de reunión de los vecinos  
importantes, sus voces se fueron  
dividiendo entre otras voces que  
no poco llegaban al negocio. Se  
oía un coro de chicharras insom-  
nes que volaban sobre el mismo terreno.  
Llamó sucesivo... ¿Por qué suce-  
so?»

La Clotilde —autoridad femenina  
en cuestiones sentimentales— hizo es-  
tar su voz:

«Hoy día las mujeres se casan apuradas  
sin reparar en lo que hacen. Sin  
duda que les conviene, o lo que les  
importa por familia, por sus dotes  
físicas o simplemente por su belleza.  
Un medio kilo de filete, don Carlos  
(por favor) Isabel, por ejemplo, era  
de muy buena familia de Curicó.  
Una morena, interesante, bonito cuerpo.  
No esperar un hombre a su altura  
a casarse con el pobre Alberto, que  
era una poquita cosa. (Un cuarto de  
peso, don Carlos.) Por supuesto que  
nada a gusto de sus familiares,  
sobre todo de Isabel casi se muere con  
el dolor. El padre le cerró las puertas de  
casa por mucho tiempo...»

«Ya, señora Clotilde, ¿qué otra co-  
sa?»

«Lamento, don Carlos, un cuarto  
de peso para ella y...»

«Poco a poco los compradores se fue-  
rían alargando el negocio ante el ata-  
que de verborrea incensorible de la se-  
ñora Clotilde. Sabían que después de  
nada podía opinar. Había que  
esperar con su ataque hasta que se le  
pasara.»

«Lamento, don Carlos, no hay  
modo de esperar que escape —se-  
ñala don Antonio, en voz baja.

«Vaya por arriba, otros para abajo  
que distinguen las direcciones en la  
ciudad única del pueblo, los chepicap-  
pares regresaron a sus hogares, para se-  
guir en ellos la discusión y aclaración  
del crimen más sensacional de

Chile desde su existencia.»

Mientras tanto, en el cuartel de po-  
licía, el Comandante Reinoso pasaba  
el rato en su maciza humanidad, net-  
amente. Era un caso extraordinario  
de hoy. Nunca, en sus treinta  
años de policía, había sido abocado a  
tratar así, tan excepcional. Un  
caso porque él era amigo de Alberto

Bravo. En largas noches de invier-  
no, en tardes calurosas de verano,  
se había ido creciendo entre ellos una  
amistad verdadera. Amistad de gustos  
de virtudes raras no encon-  
tradas en los demás habitantes de la  
ciudad. El amor a las buenas lecturas,  
a las discusiones agosieradas de problemas  
humanos y científicos, los había unido

entre el cerebro y el corazón.

Un amigo, pensaba, que mata a su  
mujer después de haber dejado to-  
da la noche con él, con el Comandante  
Reinoso, era una cosa inexplicable.  
Todavía, recuerda hasta los menores  
detalles de esa noche recién pasada:  
en un sillón ancho, de mimbre, sentado  
Alberto, en otro sillón igual, él. La  
señora Isabel, en un piso, tejiendo  
apresurada, como si la obra tuviese que  
entregarla fatalmente el día que incuba-  
ba esa noche. Los pálidos, al chocar,  
producían un ruido pequeño, se-  
mejante a picotazos de pollitos ham-  
brientos.»

Alberto leía a Vargas Vila, en alta  
voz. La prosa terrible, destructora y  
ahíta de adjetivos del escritor colom-  
biano, salía de sus labios temblante  
como admisión o blasfemia. «Hon-  
rás a tu padre y a tu madre porque  
te concibieron en un momento de luxu-  
ria. Honrás a tu padre y a tu madre porque  
te impusieron la dura carga  
de la vida...» Se interrumpió para  
exclamar: «Pero esto es estúpido. A  
este individuo debieron prohibirle que  
escritura. Como pudo decir esto.»  
Pero, espere, Alberto —le dijo él—,  
me parece que el autor se refiere a los  
padres de la heroína, únicamente.

«Bueno la desgracia, don Antonioli

dice que fueron los celos... Era

una mujer para un hombre como

yo, laco, feo y tan nervioso.

«Nunca se ha oido hablar na-  
da de don Alamillo, y usted sabe

que las lenguas de aquí no pierden

dijo. Certo, pero no ballo otra  
versión: vivían bien. El negocio  
iba de sobra para mantenerse de-  
cente y aún para darse gustos.

Si hijos ni parientes, don Alamillo  
aprovechaban todo ellos.

Como no, pues. A San Fernando  
iba ir bien seguido, y no por ne-  
cesidad sino por ir, no más.

«Y qué me dice de los libros? Una  
vez de pesos metidos en novelitas y  
narrativas...»

«El hombre, en verdad, es chiflado  
y raro, pero de ahí a asesino...»  
afirmado el asunto, don Alamillo.  
Vamos a ver cómo se porta Reino-

so. «¿Cómo se va a portar, pues, don  
Reinoso, si es muy amigo de Alberto?

«Unas noches enteras leyendo, dis-  
cutiendo libros. ¿No ve que el Coman-  
dante también es medio, medio toca-  
do de amigos —patriarcas de la

ciudad— conversaban barajando hipóte-  
sis sobre la causa del crimen. Parados  
ante la carnicería de don Carlos, que  
era punto de reunión de los vecinos  
importantes, sus voces se fueron  
dividiendo entre otras voces que  
no poco llegaban al negocio. Se  
oía un coro de chicharras insom-  
nes que volaban sobre el mismo terreno.  
Llamó sucesivo... ¿Por qué suce-  
so?»

La Clotilde —autoridad femenina  
en cuestiones sentimentales— hizo es-  
tar su voz:

«Hoy día las mujeres se casan apuradas  
sin reparar en lo que hacen. Sin  
duda que les conviene, o lo que les  
importa por familia, por sus dotes  
físicas o simplemente por su belleza.  
Un medio kilo de filete, don Carlos  
(por favor) Isabel, por ejemplo, era  
de muy buena familia de Curicó.  
Una morena, interesante, bonito cuerpo.  
No esperar un hombre a su altura  
a casarse con el pobre Alberto, que  
era una poquita cosa. (Un cuarto de  
peso, don Carlos.) Por supuesto que  
nada a gusto de sus familiares,  
sobre todo de Isabel casi se muere con  
el dolor. El padre le cerró las puertas de  
casa por mucho tiempo...»

«Ya, señora Clotilde, ¿qué otra co-  
sa?»

«Lamento, don Carlos, un cuarto  
de peso para ella y...»

«Poco a poco los compradores se fue-  
rían alargando el negocio ante el ata-  
que de verborrea incensorible de la se-  
ñora Clotilde. Sabían que después de  
nada podía opinar. Había que  
esperar con su ataque hasta que se le  
pasara.»

«Lamento, don Carlos, no hay  
modo de esperar que escape —se-  
ñala don Antonio, en voz baja.

«Vaya por arriba, otros para abajo  
que distinguen las direcciones en la  
ciudad única del pueblo, los chepicap-  
pares regresaron a sus hogares, para se-  
guir en ellos la discusión y aclaración  
del crimen más sensacional de

Chile desde su existencia.»

Mientras tanto, en el cuartel de po-  
licía, el Comandante Reinoso pasaba  
el rato en su maciza humanidad, net-  
amente. Era un caso extraordinario  
de hoy. Nunca, en sus treinta  
años de policía, había sido abocado a  
tratar así, tan excepcional. Un  
caso porque él era amigo de Alberto

Bravo. En largas noches de invier-  
no, en tardes calurosas de verano,  
se había ido creciendo entre ellos una  
amistad verdadera. Amistad de gustos  
de virtudes raras no encon-  
tradas en los demás habitantes de la  
ciudad. El amor a las buenas lecturas,  
a las discusiones agosieradas de problemas  
humanos y científicos, los había unido

entre el cerebro y el corazón.

Un amigo, pensaba, que mata a su  
mujer después de haber dejado to-  
da la noche con él, con el Comandante  
Reinoso, era una cosa inexplicable.  
Todavía, recuerda hasta los menores  
detalles de esa noche recién pasada:  
en un sillón ancho, de mimbre, sentado  
Alberto, en otro sillón igual, él. La  
señora Isabel, en un piso, tejiendo  
apresurada, como si la obra tuviese que  
entregarla fatalmente el día que incuba-  
ba esa noche. Los pálidos, al chocar,  
producían un ruido pequeño, se-  
mejante a picotazos de pollitos ham-  
brientos.»

Alberto leía a Vargas Vila, en alta  
voz. La prosa terrible, destructora y  
ahíta de adjetivos del escritor colom-  
biano, salía de sus labios temblante  
como admisión o blasfemia. «Hon-  
rás a tu padre y a tu madre porque  
te concibieron en un momento de luxu-  
ria. Honrás a tu padre y a tu madre porque  
te impusieron la dura carga  
de la vida...» Se interrumpió para  
exclamar: «Pero esto es estúpido. A  
este individuo debieron prohibirle que  
escritura. Como pudo decir esto.»  
Pero, espere, Alberto —le dijo él—,  
me parece que el autor se refiere a los  
padres de la heroína, únicamente.

«Bueno la desgracia, don Antonioli

dice que fueron los celos... Era

una mujer para un hombre como

yo, laco, feo y tan nervioso.

«Nunca se ha oido hablar na-  
da de don Alamillo, y usted sabe

que las lenguas de aquí no pierden

dijo. Certo, pero no ballo otra  
versión: vivían bien. El negocio  
iba de sobra para mantenerse de-  
cente y aún para darse gustos.

Si hijos ni parientes, don Alamillo  
aprovechaban todo ellos.

Como no, pues. A San Fernando  
iba ir bien seguido, y no por ne-  
cesidad sino por ir, no más.

«Y qué me dice de los libros? Una  
vez de pesos metidos en novelitas y  
narrativas...»

«El hombre, en verdad, es chiflado  
y raro, pero de ahí a asesino...»  
afirmado el asunto, don Alamillo.  
Vamos a ver cómo se porta Reino-

so. «¿Cómo se va a portar, pues, don  
Reinoso, si es muy amigo de Alberto?

«Unas noches enteras leyendo, dis-  
cutiendo libros. ¿No ve que el Coman-  
dante también es medio, medio toca-  
do de amigos —patriarcas de la

ciudad— conversaban barajando hipóte-  
sis sobre la causa del crimen. Parados  
ante la carnicería de don Carlos, que  
era punto de reunión de los vecinos  
importantes, sus voces se fueron  
dividiendo entre otras voces que  
no poco llegaban al negocio. Se  
oía un coro de chicharras insom-  
nes que volaban sobre el mismo terreno.  
Llamó sucesivo... ¿Por qué suce-  
so?»

La Clotilde —autoridad femenina  
en cuestiones sentimentales— hizo es-  
tar su voz:

«Hoy día las mujeres se casan apuradas  
sin reparar en lo que hacen. Sin  
duda que les conviene, o lo que les  
importa por familia, por sus dotes  
físicas o simplemente por su belleza.  
Un medio kilo de filete, don Carlos  
(por favor) Isabel, por ejemplo, era  
de muy buena familia de Curicó.  
Una morena, interesante, bonito cuerpo.  
No esperar un hombre a su altura  
a casarse con el pobre Alberto, que  
era una poquita cosa. (Un cuarto de  
peso, don Carlos.) Por supuesto que  
nada a gusto de sus familiares,  
sobre todo de Isabel casi se muere con  
el dolor. El padre le cerró las puertas de  
casa por mucho tiempo...»

«Ya, señora Clotilde, ¿qué otra co-  
sa?»

«Lamento, don Carlos, un cuarto  
de peso para ella y...»

N.º 21

mandante lo hizo callar con un gesto. En la última pieza, que servía de cabarizo a detenidos importantes, se escuchaban los pasos de un hombre que caminaba por nada. Por una rendija de la ventana observaron a Alberto. El hombre se movía lentamente de extremo a extremo de la habitación. De vez en cuando hablaba algo en voz baja y movía las manos y los brazos en gestos de actor que repasó su "papel" antes de salir al escenario.

Reinoso golpeó:

—Con permiso. Alberto —dijo abriendo la puerta—. Este caballero quiere hablar con usted —agregó ya dentro de la habitación.

—Yo no quiero hablar con nadie —contestó el asesino, mirando con ojos agrandados a los visitantes.

—De todos modos, los dejé unidos. Puedo que cambie de opinión.

Salió el Comandante y los hombres se miraron sin pestañear, examinándose. La mirada de Bravo era vaga, se deslizaba sobre los objetos sin tomar conciencia de ellos.

El estudiante trataba de encontrar el examen que lo llevaría hasta la confianza y la intimidad del detenido.

Después de algunos segundos, dijo:

—Perdóneme, pero soy periodista, y como tal, curioso. Vengo de Santa Cruz, y quisiera saber algo de lo que le ha sucedido a usted en la madrugada de hoy. Me gustaría ayudarle, si me lo permite. No le debe ser desconocido el valor de la palabra escrita para cierta gente. Su caso...

—Mire. Hace media hora que quiero hablar. Gritar a todo el mundo la verdad de mi tragedia, pero me repugna hacerlo por boca de estos curiosos. Son individuos obtusos, cerrados, que me entenderían mal o simplemente no me entenderían. Porque mi verdad no tiene lógica y es tan inversa como la vida.

Guillermo Galaz observaba con interés el cambio que se operaba en el homicida. Su rostro se iba animando, sus manos se movían nerviosas y los ojos dilatados perdían por momento su vaguedad.

—Usted quiere escuchar? Pues bien, me escuchará y hará escuchar lo que yo diga a todo el mundo... Maté a mi mujer porque se moría. Si, señor. Pero, por favor, no me ponga esa cara de extrañeza. No estoy loco, no, se lo aseguro. La maté porque su belleza se iba, y yo necesitaba su belleza para vivir. De la misma manera que el artista destruye su obra más amada antes que la noche de la incomprendición la empaña. Así como el poeta quema sus mejores versos para que vivan y mueran con él, bellos e intocados por la crítica infeliz. Así la maté yo... Si, señor, la maté así y por eso. Quizás usted no me entienda. Quizás me entienda. Da lo mismo. Pero escuche. Yo amo a mi mujer como saben: amar los hombres de mi clase. Con la sangre roja y alma de Cyrena. Pero la amaba por su belleza perfecta. Por su ojos claros y lisos como las aguas sorgeadas en las fuentes. Por su piel morena y sedosa. Por su piel, que supo de mi piel; por la que conocí la suavidad de los pétalos. Por sus muslos duros como columnas y por las énforas de sus caderas gitanas. Yo la quería así, ¡me entiende!, bella, perfecta, diosa. No permitiría que nadie ni nadie llegase a empollar la difamación de su hermosura. Y esta mañana (por que sera, señor, que es en la mañana cuando miramos las cosas y las personas más estrechamente). Esta mañana, digo, descubrí arrugadas en su cara, ¡se da cuenta!, arrugadas en su cara, asquerosas patas de gallo que tiraban sus ojos, deformándoles. Además, sus labios estaban secos, partida como pétalos de amapola próximos a caer. No he querido verla deshojarse. No he podido tolerar que se vuelva mustia, vieja como todas las cosas. No, señor: mil veces no. Preferible no volver a verla y guardar su belleza clara en las pupilas invisibles de los recuerdos, de los recuerdos que vienen para siempre. Pero, dime...? ¡Dejarla abandonada cuando comenzaba a morirse...? Cobardía. ¡No te pareces a tuerte cobardía! Y entonces, ¡qué!... Matar. Simplemente, matar, suprimir de un manazo la muerte de su belleza para que permanezca bella por una eternidad... Y así lo hice. La maté con calma, con resignación religiosa, con verdadera fraternidad. La amaba demasiado, señora para verla morir como una mujer cualquiera... Era demasiado bella para que terminara como una rosa vulgar... No me arrepiento de lo hecho (puedo decirlo), porque nada he hecho contra mí mi conciencia. Que me juzguen y me condenen. Si me matan, tanto mejor: iré por los áres abrazado a su belleza eterna y perdurable...

Calló. Se sentó en una silla junto a una mesa, apoyando en ella sus brazos, cabeza y manos. Dejó llorar sus lágrimas que pugnaban por salir desde tanto rato...

Guillermo Galaz, estudiante de medi-

# Las Concepciones Aristocratizantes de Don Alberto Edwards

Por JULIO C. JOBET

**SIN DUDA**, uno de los historiadores más interesantes de Chile, a pesar de sus numerosas novedades, es don Alberto Edwards Vives. De 1950 es su primera obra, "Historia de los partidos políticos chilenos", donde aborda el período comprendido entre la Independencia y la gran crisis de 1891. Esta obra contiene ya muchos de sus puntos de vista originales apartados a la interpretación y comprensión del sistema político político chileno. En este tema, en especial, aparece en la revista "Pachón-Maquín", y en uno de los cuadros utilizados en su monografía "El último peñuelo", grato a sus convicciones y afectos. En "El Mercurio", de agosto a diciembre de 1912, publicó varios artículos bajo el título de "Siete años de recuerdos políticos: 1905-1912", analizando con agudeza un período muy conocido por él en su calidad de diputado desde 1905 a 1912. En 1913 incursionó en la "Revista Chilena de Historia y Geografía", de acuerdo a octubre de 1913, dio a sus series de notas sobre "Problemas políticos de actualidad". Pero su obra fundamental es "La Fronda aristocrática", entregada en forma de artículos en "El Mercurio", y reunidos en volumen en 1928. Es una obra clásica de nuestra historiografía como ensayo de síntesis e interpretación. En ella resume su concepción histórica, influenciada por la lectura de la obra de Leopoldo Fierros, y su poderosa gesticación en sus líneas, según propia confesión, y a quien dedica un extenso y penetrante ensayo, explicando sus opiniones algunas de las principales tendencias del disidente filósofo alemán. "La Fronda aristocrática" es la quinta esencia de sus vastos estudios y en sus páginas inmortales resuena su análisis sobre los partidos políticos chilenos. A Edwards tuvo el privilegio de redactar una historia de Chile durante el primer siglo de su evolución constitucional. De los materiales acumulados se encontraron los correspondientes a la época de 1851-61, y fueron publicados con el título de "El Gobierno de don Manuel Montt", con un extenso premio de Luis Barros Bergroff.

Al historiador Alberto Edwards no le interesaron los grandes cambios económicos y las anexas transformaciones sociales, como causantes decisivos de las acciones políticas, de los programas y posiciones de los partidos y de las actitudes de sus dirigentes. Consideró a las agrupaciones políticas muy desligadas de aquellas estrategias básicas y a sus evidentes percepciones, estimando como predominante las ideas abstractas y los programas teóricos, y así los hombres aparecen moviéndose y actuando por elevados principios o grandes concepciones idealistas. La trama de la lucha política del siglo XIX es, para él, la contienda entre el presidencialismo y el parlamentarismo, traducida a su lenguaje ideológico, la pelea entre el conservadurismo y el radicalismo. Es una interpretación demasiado simple y no responde a las alternativas de la lucha, porque no enfoca el nacimiento de las nuevas fuerzas sociales, desde la segunda mitad del siglo XIX, en razón del desarrollo económico creciente, y las vinculaciones de ese proceso a la economía internacional, traduciéndose en la presencia y acción de factores extranjeros no sólo en el avance económico sino también en las relaciones políticas. Y son estas realidades económicas y sociales nuevas las que acarrean extrañas alianzas entre conservadores y liberales, a pesar de sus oposiciones ideológicas.

cina, había escuchado al homicida con todos sus sentidos despiertos. Desde las primeras frases de esta confesión, que sólo él conocía, su diagnóstico estaba hecho. Paranoico. Pero ahora que el supuesto loco estaba allí, llorando sobre sus manos tan cuerda, la duda le soltó una mueca.

Salido de la pieza sin hacer ruido. Afuera, Reinoso le esperaba pegado a la muralla, como una sombra.

Guillermo quiso explicar, pero el Comandante lo stojó con voz quebrada por la emoción.

—No diga nada, don Guillermo. Lo escuché todo... Es una pena horrible. Pobre mi amigo. Graciel, señor, muchas gracias por su ayuda.

—No es nada, Comandante. Pero, escuche: me gustaría saber si efectivamente ese hombre está loco.

—Todos somos un poco locos... una vez en la vida por lo menos. Sólo faltó el "chóque" la circunstancia imprevista respondiente al Comandante. Y parecía pensar profundamente.

legatos. Aquí reside la segura sociología de Alberto Edwards. No comprende el nacimiento de los partidos populares como vehículos expresivos de los nuevos sectores sociales de clase media, o pequeño burguesía, atravesado y clase obrera. Permanece siempre ajeno a la consideración de la vida y reacciones del pueblo. A menudo se retiene, con desprecio, a las "clases inferiores" y se les reconoce ningún papel. Es cuando a sus organismos solo los explica por la obra de agitadores, quienes con el pretexto de ilustrar a las masas las preparan para la sedición y los trastornos, o el propósito de sacudir la balanza política con el peso de todos los pasiones que fomentan la ignorancia y la miseria. Este es el criterio de A. Edwards en su comprensión de la existencia y acciones de las clases populares del país.

Por otra parte, A. Edwards, considera utópicas desquiciadoras a las reformas políticas, tendientes a extender la libertad, patrocinadas por el liberalismo. Su análisis del Gobierno de Balmaceda, es somero y superficial. Su contienda lo reduce al de que el gran Presidente con sus ideas dirigentes no pudo, por tratar de "herir" sus venerables instituciones constitucionales. Y haberse arrojado en brazos de una minoría débil, obscura e irresponsable. Esta ausente el análisis

J. C. J.

## Eduardo Zegers Navarrete, un Poeta Nuevo

Por SAVERIO SPROVERA

—No interrumpas, ignórame. Escucha —contestó. Dicho, en forma tan amable, me sometí. Me leyó:

Vino de lejos trayendo en los ojos el amor que el tiempo no pudo quitarme.

Insistí en mi pregunta: —¿Cuándo escribiste esos versos?

Sonrió. —Hace doce años. Sus poemas de amor, brotan de adentro. No son la frase al pasar, ni la contemplación de lo que sucede a uno. Es la cosa vivida en la carne. Por eso, cuando dice: "Mi alma, por mis ojos, se hundía en tus píldoras..." no suena falsa. Como tampoco es falso el juego de palabras al cantar:

Habla que olvidar, pero olvidar era olvidarte. Era ahuyentar al que pasará y ese futuro ahuyentado en nuestras manos. Llegaste sin llorar porque estabas, te has ido sin irte, quedas.

Sus primeros versos fueron la valvula de escape para su fuego interno, después vino el estásis ante lo bello, y volve:

"Canciones maduras tristes, canciones recién cortadas." Pregones como el anterior por las alas posadas y el lino de su canción a nuevos hermanos cartas, mientras estribos airoso: "...por los caminos del al-

La poesía de Eduardo Zegers no es moderna. Es simple... la expresión de alguien que tiene algo que decir y lo dice sin complicaciones.

Hace poco salió su libro: "Soñada lumbre", en el que están reunidos los poemas que ha escrito a través de quince años. No son muchos, pero tienen la gracia de revelar un poeta nuevo con algo adentro.

S. S.



Eduardo Zegers Navarrete

“yo intelectivo me viene por lo Navarrete”, fue capaz de escribir versos. Es más, no me lo podía imaginar poeta. Pero me trajo sus poemas. Leyó el primero:

La encontré niña. Era bella. Volvió mujer... Y era bella. Tan buena, que el mal dudó.

La encontré niña. Era buena. Volvió mujer... Y era buena. Tan buena, que del mal dudé.

La encontré niña. Era amable. Volvió mujer... y me amó. Tanto, que por siempre creeré.

Fue una sorpresa. Tan... que le pregunté: —¿Desde cuándo escribes versos?

Guillermo Galaz, estudiante de medi-

# REVISTA de LETRAS

DOR GERMAN SEPULVEDA.

**REVUELA: POLITICA Y PETROLEO**  
de Rómulo Betancourt.— Editado por la Oficina de Cultura Económica, Méjico, 1956.— 887 páginas.

A poco de estar leyendo "Venezuela: política y petróleo", se advierte cierta sorpresa inicial: este libro está escrito por un autor que no es un desfogue de malas ideas.

Las opiniones las excluye; sería imposible; si una esperanza multitudinaria. En todo sentido, esto es una fantasía estupenda en sí misma.

EL GRAN TELÓN DE FONDO

Los gobernantes señalaron apresuradamente determinados —con una sola honora excepción— por las empresas petroleras, por los políticos criollos y las camarillas de los nuevos ricos. El fondo del cuadro lo deciden las elevadas ganancias de los inversionistas, la proclividad al soberano de los políticos profesionales y el peculado de los jerarcas administrativos. Todo ello en desmedro de las necesidades materiales y morales de la gran mayoría nacional venezolana. Aquí sedimentan de continuo la temperatura de drama, angustia y terror que el petróleo viene a significar en manos rapaces y conciencias inescrupulosas.

Rómulo Betancourt escribe ESTUPENDA

UNA CLARINADA

de Rómulo Betancourt es una clarinada de advertencia para muchos "dirigentes" hispanoamericanos. En Chile deberían escucharlo cuantos todavía practican la política al margen del cultivo del talento de los frutos del estudio y de las ventajas de la meditación. El regalo de "Venezuela: política y petróleo" puede cifrarse en subtítulo. Nace un periódico, con doctrina, con programa y con vocación de Gobierno".

Rómulo Betancourt, no obstante, hace la síntesis de la experiencia gubernativa de Acción Democrática. Quizás más que nunca moderó la frase ahorrando el adjetivo y pese los argumentos.

Rómulo Betancourt, sin embargo, es útil historia del petróleo — con trágica, trágica — sin detectación consciente y desvinculante. No es que

hechos sea imposible, pero Rómulo Betancourt, historia del petróleo — con trágica, trágica — sin detectación consciente y desvinculante. No es que

SIGUEN SAN MATEO

de Johann Sebastian Bach, que junto a George Friedrich Haendel representan toda la grandeza de la primera etapa del clasicismo musical, sintió siempre un fuerte afecto hacia el vocal, lo que le condujo a crear sus notables cantatas y tras ellos los oratorios y las pasiones.

En 1730 fue hijo de una familia de músicos, y el padre de hijos que demostraron talento musical. De estos diez que fueron 20, cuatro se destacaron como 7 compositores.

Parte de la fama de Bach reside en su música coral, en sus Passiones. Al respecto, se ha escrito:

Según San Juan y Según San Mateo son obras de mayor magnitud que jamás se hayan concebido, y con las que sólo puede compararse el oratorio.

San Juan y Segundo San Mateo han sido grabadas por el sello Participación de los solistas, los coros y la orquesta del director Mendelssohn, de Toronto. A cargo de la misma figura el director Sir Ernest Macmillan.

Además, como asimismo otras obras corales de Bach, que han sido grabadas, considerada primordial y esencialmente las anteriores de los amantes de las creaciones

EL POETA DE HOY.—

## EFRAIN BARQUERO

Tienes Olor a Pino Volteado

Tienes OLOR a pino volteado.  
Con este aroma, yo tengo tantas cosas,  
Con tu olor en mi pelo, en mis manos,  
yo vivo como en un asillero;  
vivo cantando y construyendo,  
en tu olor como en un buque terminado.

Yo no tengo nada, sino tú.  
Yo no tengo ahorros, sino enfermedades.  
Yo no tengo tiempo, sino mucho cansancio,  
camino alrededor de tu aroma  
como de un castillo de madera.

Me levanto fragante de tu lado,  
con aserín azul en mi camisa,  
con tu olor, que ya no es simple olor,  
sino que fuerza, materia hermosa,  
como una tabla fresca entre mis manos,  
como una arboladura dulce,  
como un remo para navegar de pie,  
a través de los ríos torrentosos.

Es como si mi amor te hubiera herido  
en el corazón como en un árbol,  
y este aroma fuera la esperanza.

Chileno. N. 1927. Con la simpleza anchuriosa de la palabra profundamente sentida, porque nace de un sentido místico de vivir, este poeta camina por el corazón de la poesía nacional con la más clara visión de su destino. Es densamente valioso ante lo mas valioso de una generación que puede perderse a fuerza de triata vanidad y presuntuosidad. Tiene destino de misticismo, porque trabaja líricamente con esa airosoza esombrosa de los pintores, seguros de su gran faena. Obras: "La Piedra del Pueblo" y "La Compañera".

## CORREO LITERARIO

DOR MARIO FERRERO

L A discutida novelista francesa Françoise Sagan ha quebrado todos los records de venta y publicidad después de su reciente accidente automovilístico, que estuvo a punto de costarle la vida. Una poderosa empresa norteamericana acaba de ofrecerle cuarenta millones de francos por el derecho de publicar en folletín su tercera novela "Los párpados cerrados", en tanto que varias editoriales europeas discuten la exclusividad de sus obras anteriores "Buenos días, tristeza" y "Cierta sonrisa". Entre tanto, Françoise Sagan está dedicada a escribir teatro, y ya se ha anunciado el extremo de su primera comedia, que le reportaría a su actriz un derecho inicial de quince millones de francos. De lo cual, unido a los derechos de sus canciones parisienses que están triunfando ampliamente en toda Europa, hacen calcular sus entradas en una suma superior a los cien millones de francos anuales, cantidad jamás ganada por un escritor en la historia de la literatura universal.

—  
PUBLICACIONES RECIBIDAS

1—Balakian, Anna: "Orígenes Literarios del Surrealismo". Editorial Zú-Zúng. Santiago, 1957. 237 páginas. Traducción de Charles y Olga Burciaga.

2—Blanco Amor, Eduardo: "Chile a la Vista". Editorial Del Pacífico, Santiago, 1957. 398 páginas.

3—Broad Lewis: "Devaneos y Locuras de Oscar Wilde". Editorial Ercilla, Santiago, 1957. 269 páginas. Traducción de Enrique Kempff Mercado.

4—González Urizat, Fernando: "La Eternidad Equivoca". Ediciones del Grupo Fungo, Santiago, 1957. 61 páginas.

5—Grano, Alfonso: "Canto a Indoibérica". Imprenta "El Mundo", Santiago, 1957. 92 páginas.

6—John, Evan: "Las Tinieblas". Editorial Del Pacífico, Santiago, 1957. 239 páginas. Traducción de Miguel Arteche.

7—Ricardo Casiano: "La Marcha hacia el Oeste" (La influencia de la "bandeira" en la formación social y política del Brasil). Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1956. 613 páginas.

D ESPUES de varios años, el fallecimiento del Premio Nacional de Literatura, recién concedido a Manuel Rojas, ha sido unanimemente bien recibido entre los escritores, quienes consideran reivindicado la dignidad de su prestigio. El nuevo "Inmortal" de las letras chilenas nació en Buenos Aires en 1896 y su primera obra fue publicada en 1926. Desde entonces Manuel Rojas ha cultivado con singular acierto y dedicación, la totalidad de los géneros literarios con la sola excepción del teatro. Es autor de las siguientes obras: "Tonada del transtunte" y "Deshecha rosa" (narrativa); "De la poesía a la revolución" y "José Joaquín Vallejo" (ensayos); "Hombres del sur", "El delincuente" y "El bonete mulato" (cuentos); "Travesía", "La ciudad de los Césares" y "Hijo de ladron" (novela); "Imágenes de infancia" (memorias), además de su traducción de "El defensor tiene la palabra", la conocida novela de Petre Bellu hasta hace poco fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, cargo en el que fue reemplazado por el académico Ricardo Lotcham, uno de los miembros del Jurado que acaba de otorgarle el galardón. El Premio Nacional de Literatura fue crea-

do por Ley de la República el año 1942, fecha en que fue disuelto el premio por primera vez a Augusto D'Halmar. Posteriormente le han recibido Joaquín Edwards Bello, Mariano Estoroff, Pablo Neruda, Eduardo Barrios, Samuel Lillo, Angel Cruchaga, Santa María, Pedro Prado, José Santos González Vera, Gabriela Mistral, Fernando Sanjurjo, Daniel de la Vega, Víctor Domingo Silva, Francisco Antonio Encina y Max Jara.

L A Editorial Losange, de Buenos Aires, acaba de publicar tres nuevos volúmenes en su valiosa colección de teatro: "El mal coro", de Jacques Audiabert; "Ornifé", de Jean Anouilh y "La ópera de los centavos", de Bertolt Brecht, el celebrado dramaturgo alemán autor de "Madre Coraje". Estas obras, recién llegadas al país, encuentran a la venta en la librería Losange de Pasaje Metropolitano, local 21.

B UEN éxito de crítica y lectura está adquiriendo la obra "Canto a Indoibérica" de que es autor el poeta español residente en Chile, Alfonso Gratián. El joven poeta repite la historia de su compatriota don Alonso de Ercilla al cantar en forma épica los acontecimientos heroicos de la Conquista de América. Las figuras serias de Moctezuma, Cuauhtémoc, Atahualpa, Lautaro, Caupolicán, Hernán Cortés, Inés de Suárez son de nuevo exaltadas como valores permanentes de la historia americana. El poemario trae una breve presentación de Pablo Neruda.

MUY buena acogida de parte del público está teniendo la reciente edición antológica de Gabriela Mistral lanzada a la venta por "Zig-Zag". La selección de nuestro Premio Nobel de Literatura pertenece a la propia autora, y el prólogo de Alfonso documentadas con avisos críticos, inteligentes y agudos, contribuyen a hacer de esta obra un documento indispensable de investigación para los estudiantes de Literatura chilena. La edición es numerosa y de carácter popular, lo que permite una difusión de la poesía de Gabriela a los más amplios círculos de lectores.

CAMINOS DEL HOMBRE.—

# En La Cartuja de Chopin y George Sand

Por CARLOS SANDER

**E**S LA PRIMAVERA radiante y esmeralda de Palma de Mallorca. Las golondrinas migratorias vienen desde ultramar, trayendo en sus alas cantos marinos, murmullo de mareas, agitar de espigas lejanas.

Marchó en vuelo en los espejos isleños de la Isla Dorada. La Isla de la Calma me ha recibido con sus brazos antiguos, en cuya epidermis todavía pervive el pasado musulmán.

Ascendiendo hasta la montaña palmeña, donde el aire es tibio y el sol bri-

llante. Desde ella los ríos breves se deslizan con mansedumbre hasta la llanura, y riegan la tierra y humedecen lentamente los eriales fecundos.

A poco andar llego al pueblo de Valldeossa, con su blanco caserío en cuyos huertos los almendros son el monograma oloroso.

Y héme frente a la vieja y celebre Cartuja, la que en tiempos primitivos sirvió de cenobio a la comunidad de San Bruno y que fuera fundada en 1239.

Entre tapias ahitas de hiedra y zar-

zas, ascendiendo el camino del monasterio, que está bordeado por cipreses adustos.

Sobre la puerta de ingreso veo un bajorrelieve con la imagen de San Bruno. A su pie grabada la leyenda: "Je-sus Nazareno Cartuja Majorica".

Ahora el monasterio vive un silencio pertinaz, que no pueden interrumpir los monjes. Al viento de la revolución de 1833 se apagaron las lámparas de las capillas y las celdas quedaron vacías y los jardines empezaron a sacar sus flores. La Cartuja quedó desierta y su ancha puerta antigua giró respongiamente tras el peso del Rydo. Padre Sebastián Sampol, que cerró la lista de los 74 priores que, a partir del Siglo XV, regentaron el convento.

Para llegar a las celdas de la Cartuja debía entrar a la silente Iglesia neo-clásica, que guarda en sus establos y sus imágenes una añoranza mística. Desde la Iglesia cruzo hacia las celdas principales. Orientadas al mediodía, abren sus ventanas sobre las terrazas de sus jardinitos que dominan el valle siempre verde.

Hay una celda en esta Cartuja que tiene una historia encantadora. De tanto repetir el mundo creé que se ha transformado en leyenda. Leyenda de amor y poesía. Historia hilvanada en un crudo invierno mallorquino, mientras la lluvia caía inclemiente y el viento mediterráneo rugía y el marenostrum se encrespaba y azotaba los acantilados ilechos.

A mediados del otoño de 1832, Aurora Dupin, Baronesa de Dudevant, conocida en la literatura como George Sand, llegó a Mallorca, acompañada de sus dos hijos, Maurice y Solange, y de ese principio de la música que fue Federico Chopin.

El 15 de diciembre se instalaron en la Cartuja. Venían desde París en busca de paz y de aire puro para la salud quebrantada del músico polaco.

Dicen los comentaristas que al instalarse Chopin y George Sand en una de las celdas del monasterio guardaba aún el convento un recuerdo de vida monástica: en algunas capillas perduraba el perfume de incienso evocador del interrumpido rito litúrgico; la silla del prior permanecía en su lugar habitual; en los altares alternaban las flores marchitas de los jarrones con candelabros que sostienen los cirios a medio consumir.

De su permanencia, George Sand y Chopin, debían conservar un regusto amargo. La vida de ellos no fue grata en la Cartuja. Una ideología muy diferente los separaba de los alejados mallorquines, que desde el primer momento los miraron como profanadores de la paz conventual, como extranjeros que traían a la Isla ideas revolucionarias y costumbres extrañas.

Pero lo más grave fue que la estancia en Mallorca, que emperró sensiblemente en Valldemosa. Los médicos rurales no fueron capaces de contener la tisis que lo devoraba.

Pero en ella y en él los obstáculos materiales y físicos no impidieron que en ese invierno cruel de 1838 sus artes se elevaran hasta lo divino e inmanejable. George Sand "escribió sus obras: 'Spiridon' y 'Un invierno en Mallorca', libros aplaudidos por la exigente crítica francesa y que Sainte-Beuve destaca en la obra de la autora de 'Lella'".

Por otra parte, Chopin compuso sus obras más conocidas. En el transcurso de las lluvias veladas inviernales, mientras la lluvia golpeaba los tejados cartujanos y los cristales de la celda, iba repasando su obra y la aumentaba con nuevas producciones. A su lado, George Sand era "un divino museo misterioso, su sombra, su amante y su hermano dulce".

Tal vez este sea el tiempo más satisfactorio del amor. Chopin la cambiaba en su temperamento voluntosamente tornaría en madre y hermana, en amante, componiendo. Ella habría de confesar más tarde que el músico polaco fue su amor más total y el único que tuvo sus más íntimos ramajes plisados.

Durante su estancia en la Cartuja, Chopin compuso la mayoría de los Preludios. Escribió además, la Segunda Balada en La Mayor, en 38 las Poemáticas en La Mayor - en Do Menor, en Mi Mayor - en Mi menor, en 41

N.º 2. George Sand hablando de ésta: "El destino de la Cartuja estaba, para mí, llena de terror y fantasmas. Allí compusó las más bellas de mis piezas, que modestamente titulé preludios. Son obras maestras.



Federico Chopin, como era cuando vivió en Cartuja

Hay uno sugerido por una tempestad de lluvia que produce un sonoro desfaseamiento en el alma. La composición está llena de gotas de agua, que resuenan sobre los tejas de los techos de la Cartuja. Gotas que se derroran para él, en lágrimas que caen del cielo sobre su corazón".

También escribió en el monasterio Segunda Balada en Fa Mayor y dedicó a Schumann, y que es el cuento de hadas vertido a la música. Se inspiró Chopin en el poema amigo Adam Mickiewicz, en el poema polaco cuento, la leyenda Switez, el gran lago de Lituania.

Avanzó medroso y como poseído amados fanatismos por el corredor tujuano. Me detengo ante una celda que lleva el nombre de su hija, y cuya puerta está entreabierta, residencia que tuvo George Sand, hijos y Federico Chopin, el público hador polaco, y cuya alma era tan francesa, por su alitud.

Estas tres magníficas habitaciones teguran la celda que ellos ocuparon.

Estaban separadas del claustro por pasadizo oscuro. Los muros gruesos. La cocina consistía en dos hornillos, situados al exterior de la celda. Y más allá, un jardín armonioso de mirlos y naranjos.

Aquí vivieron los dos amantes, desamándose, desamándose entre amor y de arte. Por toda casa tenían una estufa humosa, digna de un lama del Tibet. Camas de cobertores de indiana, acolchadas, ricas mesas y sillas con asientos de terciopelo y un sofá de madera blanca.

Una vitrina que muestra el mural del libro escrito por Aurora Dupin, "Un invierno en Mallorca", piano mallorquín, que sirvió a Chopin durante su estada en la Isla hasta que le llegó desde París el Pleyel, que había encargado.

Me detengo en medio de la celda para escuchar voces ya extintas.

Desde el valle en hondonada, el perfume de los almendros y el toque primaveril penetra suavemente.

Salgo al breve jardínillo de la celda y contemplo el escerfe de Valldemosa. No hay un ruido que turbe mi pensamiento.

Por un momento me hago eco del murmullo de pasos de los frailes de San Bruno y escuchar la campana del convento y percibir el matutino de los cartujos.

Aquí, en esta celda, Chopin compuso entre otras obras, la Sonata en Si menor y que es el poema de su muerte. Al escribirlo, presenta suya cercano, maduro y espléndido, en la dureza del invierno mallorquino.

Chopin le consagra a esta obra su marcha Funebre. Es la obra más triste del palacio excesivo.

Siente sus baladas, sus mazurcas, sonatas, junto al velero valdenses.

Presento las elegías fugaces George Sand y Chopin, que riñeron a su celda. Chopin sin duda se llevó el piano mallorquín, alza su voz de genio, con su diestra peina los bellos y su faz se hace más transparente.

Pulsa el piano y oigo a través de la puerta cerrada el rayo de muriendo. De improviso un rayo de muriendo ingresa a la celda. Todo emmudece, ni si Dios hiciera callar a todo lo vivo, a todo lo perdedero.

Y mi alma de peregrino va donde duerme el artista. Llega a la vera del umbrío sendero del Cenitario Pérez Lachaise, donde se alza la bella tan cercana a las dos sepulturas místicas de Abelardo y Eloísa. Y más tarde hacia la Iglesia de San Juan Bautista en Varsavia, donde está enterrado el corazón de Federico Chopin. Demas, me entrega "ensueños" y "La Cartuja se adormece cerca de noche isleña".

Palma de Mallorca, Junio de 1957. C. S.

## EL ORTEGA Y GASSET DE ALFONSO REYES

Por MAGDALENA PETIT

**L**O IMPERTINENTE de la impertinencia — dice en *Motivaciones*, pág. 118, don José Ortega y Gasset — no consiste en que alguien nos diga palabras impertinentes, sino en que éstas crean una impertinencia como medio de demócratas que no existían — para él. La impertinencia es el desdén perfecto, el desden que exalta al desdén y lo suprime del mundo de los resultados".

Ento es, precisamente, lo que el autor — que se prenda respecto al ensayista Ortega y Gasset — en cierto artículo titulado "Desde el ministerio de Weimar", que firmó Alfonso Reyes, apareció en "El Mercurio", del 23 de septiembre de 1936, aunque debe haber sido escrito anteriormente a esa fecha, si tomamos en cuenta el tema tratado.

Cumple así su propósitos, en los sectores intelectuales hispanoamericanos, la candidatura de Reyes al Premio Nobel, premio que no le fue otorgado, y que el presidente Alfonso Reyes, a pesar de sus numerosos merecimientos, y como hasta el momento, no otra parte, nadie ha protestado de los ataques impertinentes, hechos sin fundamento autorizado, en dicho artículo, no parece un deber declarar que fin de señalar lo que resulta de la impertinencia de desmuntar, aunque sea escuchando, lo verdadero o desvirtuando.

El artículo en cuestión "sugirió" al mundo de los resultados

el ilustre Ortega, al momento alguno, pero, con el pretexto de recordándole a Goethe del tremendo enigma que llevaba en su espalda, que llevaba en su espalda, que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

que llevaba en su espalda,

Cartas de un  
segabundo.

## Rincones Madrileños

Por EUGENIO MATUS

ON NOTABLES los nombres de estas viejas calles madrileñas. ¿Qué razones sugieren son solo ellos! Cerca de la Puerta del Sol, tenemos el surtido de callejuelas con nombres como éstos: Papateros, de Cuchilleros, de Bordadores, de Pioneras, del Cordon, del Sol, del Lazo, del Rojo del Espejo. Más abajo, en dirección al Manzanares, a lo largo o en las cercanías de la pintoresquísima calle del Mercado de Paredes, están las calles de Juancho, de la Virgen, de las Dos Hermanas, del Oso, de los Judíos, de Cabestros, Lavapiés, de Sombrerete, Tribulete.

No faltan combinaciones que parecen hechas a propósito: la calle de la Esparrina hace esquina con la calle de la Segunda. La calle de la Lumbre se paralela a la calle de la Estrella, y se continua en la calle del Desengaño. Cerca están el del Tesoro, del Pez y de la Flor. No lejos, la calle del Barco... Es todo un poema. Hay algo misterioso, atractivo en estos nombres, como si guardaran el recuerdo de quién iba qué historias ya olvidadas...

La Plaza Mayor, cerca a la Puerta del Sol, es un retuerto y orgulloso respiro del Madrid de los Austrias. Tiene la forma de un gran rectángulo. Las fachadas de las casas son de un color gris ocre. Todo, antiguísimo. Esbeltas torrecillas se clavan en el azul. En el centro, una deslorable estatua ecuestre de Carlos III habla de viejos tiempos.

A rededor de toda la plaza hay portales de ladrillo resquebrajados y pilares de piedra. Se ven preferentemente tiendas de paño, sombrererías y dos o tres establecimientos de indumentaria militar. Hay también algún taller y pobreton y algunas jugueterías. En tiempo de Navidad, cuando la Plaza Mayor es un bullicioso mercado de fiestas de Nacimiento, se suigan los juguetes del sollo, lo que da a los tristes y deseados portales un aspecto alegre y colorido. Algunas puestas gigantescas coronadas por un severo arco comunican la plaza con las calles.

La Plaza Mayor, al igual que la Puerta del Sol, es siempre muy concurrida. Sin embargo, el aspecto de esta concurrencia es diferente. Mientras el público de la Puerta del Sol es bullanguero e in-



**ARCO DE CUCHILLEROS.**— En verdad, es curioso el efecto de estos viejos caserones madrileños, con sus filas de ventanillas simétricas, y sus foscas paredes curvas, rematadas, en lo alto, por buhardillas y aleros. La enorme puerta de este edificio conduce a la Plaza Mayor.

quieto, el de la Plaza Mayor es apacible, casi soñoliento; un público de vagos, de viejos, de viejas, de gente que aguarda pacientemente el autobús que la llevará a una población vecina. Algunos se sientan en los escaños de piedra y se quedan allí encogidos, contemplativos, tomando el sol. Nada perturba su tranquilidad, como no sea el traqueteo del tranvía que sube y baja por la calle de Toledo, en medio de una estrepitosa sonajera de fierros viejos.

Están allí, en la Plaza Mayor, las castañeras, las vendedoras de dulces, de panecillos, de churros, los libreros de viejo. En la vecina calle de Postas se escuchan los gritos de los vendedores del Calendario Zaragozano o de piedras para mechero. Están también las tabaqueras, que forman un gremio pecularísimo. En Madrid en cualquier calle y a cada paso, se encuentra uno con estas vendedoras de cigarrillos. Son todas viejas. Su negocio es tal al por menor, que uno puede, si quiere, comprar un solo pitillo. Se las escucha gritar, a veces, con voz cascada:

—Papel, tabaco, cerilla...—Bisonte, Chester, Philip Morris...

Alguien me cuenta que hace años se concedió el privilegio de vender tabaco en la calle a las mujeres necesitadas y que este privilegio no se piensa conceder más. Si esto es cierto, el de las tabaqueras es un gremio pintoresco y afable, destinado a desaparecer.

De la Plaza Mayor suele bajar por la calle de Toledo en dirección al Manzanares. Es ésta una de las calles importantes del Madrid viejo. Actualmente es una de las más pintorescas. Su perspectiva, desde luego, es agradable. A medida que se desciende, van apareciendo las hileras de caserones veludos, altos, con sus ventanillas simétricas, sus paredes descafeñadas.

## "Descuidados con sus cosas..."

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

UNA amiga mía, que regresó no hace mucho de Uruguay en un país de pueras abiertas. Quiero decir que en Montevideo, por ejemplo, en aquellas residencias que dan al mar (y supongo que también en las otras de tierra adentro) las gentes viven en un ir y venir entre el baño y el hogar. Se lo pasan al aire libre la mayor parte del tiempo, y las casas tienen sus puertas y ventanas completamente abiertas. Allí en la noche nadie piensa en tomar mayores precauciones, porque allí es un hecho establecido de que el robo es un acto vergonzoso; que no en casa de hombres de verdad ni de gente decente. Y los uruguayos son muy honestos y muy decentes...

Otra amiga mía estaba, paseando, en una casa de éstas. Cuando llegó de Buenos Aires, se sintió con sorpresa que el barrio entero estaba alejado por los robos que se estaban produciendo; lo que ya hemos dicho era un acontecimiento inaudito. La gente estaba asustada: algo anormal debía de estar ocurriendo ahí. Pues bien, en la primera noche que ésta chilena durmió donde aquellos amigos, sintió al amanecer un ruido extraño. Y luego oyó que venían de la escena. Un hombre en camisón y pijama se repetía: "Ya no iban dejándome, no se larguen". Larguense no más, si no se me larguen..."

Pisó en su curiosidad, la buena amiga se asió inmediatamente y bajó hacia la puerta de calle a ver lo que ocurría. El asunto chileno no pasó inadvertido cuando estuvimos en el exterior. Y la vez era chilena, sin lugar a dudas.

Pues bien, cuando mi amiga llegó "al sitio del asunto", como diría alguien de nuestros reporteros, compró, como era lógico pensarlo, que el drón que a todos tenía alarmados no era que un chileno, el que esa misma noche había pretendido coñecida, ni menos que en casa de sus amigas. Situación delicada para ella, y desagradable; sobre todo que ocupaba un cargo diplomático. Procuró, pues, asegar las cosas, y solicitó que la dejaran hablar con los hombres aquí. La incomprendió su conducta; le hizo ver que había puesto en una situación comprometida, a ella, y al buen nombre de la patria; que le arreglaría todo, pero que debía hacerlo conduciéndola a la frontera bajo custodia, para que regresara inmediatamente a Chile... don de éstas cosas son más corrientes e intranscendentes. Sin embargo, no pudo menos que preguntarle: "Pero, señora, ¿dónde está mi gente aquí, y lo mal que ocan estas cosas? ¿Cómo se me fue a ocurrir hacer una cosa semejante en el Uruguay?"

—Señorita, respondió al otro, si no es culpa mía: estos uruguayos son tan desacordados con sus cosas...

El chileno, naturalmente, hace reír. Pero los resultados de este chiste no hacen reír en absoluto; porque aquí se nos plantea la trágica situación moral de nuestra raza y la pésima fama que, por ella, tenemos en el exterior. Declarar "Chileno", fuera de las fronteras, es decir: "Latino". No me dirá el lector que ésta es una burla de visita muy agradable ni recomendable...

De hecho, vivimos en Chile en una perpetua alarma. Los corrchos, los cuchillos, las serrurillas, son aquí "una materia de primera necesidad". Todos hemos observado —por otra parte— la cantidad de negocios, aún en el centro, dedicados exclusivamente a fabricar llaves. La llave es un símbolo chileno, y debería figurar en el escudo nacional, como en el del Vaticano... aunque por razones muy diversas. Yo nunca he podido entender muy bien para qué se fabrican tantísimas llaves, como no sea para los ladrones, y para las empredidas domésticas que dejan un empleo llevándose la llave de calle, la que entregan a un "amigo" para que le mande sacar copia...

En Chile, todo tiene que estar bajo llave. No diremos si iluso, que es, en otras partes suele ponerte a burla recordado, sino también las casas, las guaneras, los portales de marcos, los ascensores, etcétera. El canario que audiciona un manejito de llaves en el botellero, como si fueran gendarmes de carabineros. Es deprimente y desmoralizante, sin duda. Porque la falta de honestidad es,

entre nosotros, más una enfermedad que un vicio. Sabemos que ésto nos ha costado todo, del indio, que nació asusto, al poco asunto del derecho de propriedad. Su herencia nos ha hecho más miserias; hasta el que escribió más líneas lo es por el lado materno. Aquí se roba aún aquello que no se deseaba ni necesitaba, por el simple placer de robar, y luego tirarlo a la basura; por hacer el mal, por molestar, perjudicar y estorbar. En una palabra, por diversión.

A quienes lo realizan con desvergüenza llaman "vivos"; como si las honestas fueran muertas, por naturaleza. Nadie parece comprender que el robo es incompatible, como la mentira, con la condición varonil, con la de la frente alta y la verdad alta. El robo es una triste prueba de astucia femenina, de debilidad, y espíritu inseguro, relajado y cobardo. El espíritu del jardín permanece materializada en la tristeza perpetua, cuando el espíritu está actuando con doblez de ánimo y trastocando los afectos y la confianza que en él se depositan. ¡Yo no sé de algo más vergonzoso en nuestra tierra que ésta manía del robo perpetuo y crónico.

Quando salí en el Panamericano, que es un país pequeño y con una civilización en relativo atraso, con mucho indio guaraní y bestiente miseria (es que tal vez más digna que la nuestra), observé que en las calles de Asunción había hermosos naranjos plantados a la manera de nuestros plátanos orientales. En la época de mi viaje, las aves más variadas bocabajos de Arboles de Pascua, tan grises y terribles, devoraron las merasñas que pendían de ellos. Asombrado por este hecho, pregunté cómo se las arrreglaban para que esas frutas tan hermosas permanecieran en los árboles y no fueran robadas por los pájaros.

La persona que me acompañaba miró con extrañeza, como si yo lo hubiera insultado gratuitamente: "Pero, señor Subercaseaux —me dijo—, ¿Quién creerá que son nuestros guaranáis? Son muy sanos, ¿sabe? Jamás se arrugan a veces, aunque ninguno de estos pájaros pertenezca a la Munitidad, y con frecuencia han puesto su nido en el que nos permite financiar las hermosas paseos y jardines que ustedes visitó. Quién toca a éstos naranjos, toca a la ciudad y a su comodidad y soberbia. ¡Sería un traidor a la patria!"

¡Ojalá se me cayera la cara de vergüenza, y prefiriera bajar de otra cosa!

En nuestro Chile no fuera como una lámpa. Si hubiera siquiera una puerta de gente honesta, sobre todo, SI HABRIERA MAESTROS EN QUIENES LA VIDA MORAL FUERA CARNE DE SU CARNE, no estaría tildado aquí la condensación en torno a nuestra idea de honestidad, y seríamos honrados y normales, como el resto del mundo, aun de aquel mundo más atrasado que nosotros... Pero, ya lo he dicho, consideramos aquello un chiste. Hay quienes roban en los teléfonos de los fines de noche-invierno del año, para luego romperlos. En los restaurantes ya no poseen papel higiénico, porque se roban el rollo entero. Otras veces son los propios dueños de los lavatorios. En los baños, roban las cuchillas y el servizio de mesa. En cubierta, ya no ponen sillas de zona para los pasajeros, porque con una guillotina cortan la zona, al final del viaje, y la incienden en sus maderas...

Fácil es comprender que con gente así no se puede tener nada limpio, nada confortable, ni agradable, ni agradable. La civilización y el confort resguardan de un mínimo de honestidad para imponerlos. En un mundo como es nuestro, la vida termina por oscurecerse bajo la sospecha, y se torna miserable y entrabada a fuerza de presunciones y limitaciones. Donde no hay honestidad no puede haber nada, porque no puede existir la buena fe, ni el cariño, ni la piedad, ni la confianza. No puede existir ninguna libertad en la acción, porque mientras sostengamos realizando algo, se nos va deshaciendo la labor destra de nosotros, debido a los celos y males que sólo piensan arrancarnos los frutos de nuestro trabajo... en todos y en cualquiera de los sentidos.

Siguiendo, hace ahora, Chile ha sido comprendido. Y creo que sería muy capaz de entenderlo; pero temo también que nuncas "túmese" habiendo querido se lo haya explicado...



# ¿CONOCE USTED SU CORAZÓN?

**A**UNQUE las enfermedades del corazón siguen siendo las más mortíferas, podemos considerarlas cada vez con más confianza en el futuro. Gracias a la incesante investigación científica, se ha logrado un amplio conocimiento del corazón y sus funciones.

Pero no sólo es importante que los médicos adquieran conocimientos sobre el corazón. También lo es que esos conocimientos se divulguen, lo que puede constituir una valiosa ayuda en la lucha contra las enfermedades cardíacas. Las siguientes preguntas y respuestas ayudarán al lector a conocer mejor su corazón... y a darle la atención que merece.

## ¿PUEDE HACERSE ALGO POR MANTENER EL CORAZÓN EN BUEN ESTADO?

Si. Se puede proteger el corazón evitando el esfuerzo prolongado, vigilando la dieta, evitando el exceso de peso y procurándose el sueño y el descanso necesarios. También son importantes los exámenes médicos todos los años, que permiten iniciar un tratamiento adecuado en cuanto aparece el menor trastorno cardíaco.

## ¿SON GRAVES TODOS LOS ATAQUES CARDIACOS?

No. No necesariamente. Algunos son benignos y el corazón puede recuperarse por sí solo, con tal que se observen las precauciones debidas. En esos casos, el paciente puede regresar a su vida normal al poco tiempo. Y, aunque se trate de un ataque grave, en muchas ocasiones el enfermo puede restablecerse por completo

mediante un buen tratamiento. Las estadísticas muestran que cuatro de cada cinco personas que sufren un ataque cardíaco se recuperan de él y pueden reanudar sus actividades normales.

**¿SON PERJUDICIALES EL EXCESO DE PESO Y LA TENSIÓN EMOCIONAL?** — Si. El peso excesivo abruma al corazón y a los conductos sanguíneos, según han demostrado diversos estudios científicos. Se debe, pues, hacer todo lo posible por mantener el peso normal de acuerdo con el sexo, la edad y la estatura. Los trastornos emocionales hacen que el corazón late con más rapidez y que aumente la presión en los conductos sanguíneos.

## ¿SE PUEDE ALIVIAR EL TRABAJO DEL CORAZÓN CUANDO ESTÉ DANADO?

Si. Para ello se necesita mucho reposo, protección contra las infecciones, una dieta adecuada y evitar las preocupaciones y las actividades agotadoras. Desde luego, el tratamiento médico es importante, pero también lo es el cuidado que tenga el propio paciente.

## ¿LAS ENFERMEDADES DEL CORAZÓN SON AHORA MÁS FRECUENTES QUE ANTES?

No. Si se tiene en cuenta que el promedio de vida ha aumentado considerablemente, por lo que abundan más las personas de edad avanzada, en las que son más probables las enfermedades cardíacas, pero se diagnostican con más exactitud, mientras antes muchos casos pasaban inadvertidos.

# CHILE SU PAISAJE Y SUS HOMBRES



D ESDE sus orígenes, el hombre americano tuvo en la piedra y en la greda sus mejores aliados. Sus necesidades fueron dando esencia a sus acervos de cultura. Y los años, muertas las viejas civilizaciones aborígenes, en nada han desvirtuado las seculares costumbres. Lo dicen estas manos rudas de mujeres pomaímas y sus arrugas; lo comunica la greda fresca que estas manos modelan. De aquí saldrán un cántaro, una olla, un plato. Nace lo que nace bajo la sáb

materia de estas toscas manos, si el objeto popular será una muestra de la diligencia artística de las gentes del pueblo, de las mujeres de los villorrios, de los maestros de las pequeñas aldeas, que aún saben hacer poesía de una porción de tierra, como una porción de tierra se hace lírica al compás de las semillas y de las estaciones. (Foto: Gentileza del Departamento de Fotocinemategría Universidad de Chile.)

# "Inconsciente"

## Reacciones y Tareas

Por P. DEVAUX

Ahora bien, resulta que nuestra sensibilidad inconsciente es infinitamente más sutil que la de nuestros sentidos "conscientes", lo que indica que percibimos y registramos, sin darnos cuenta, una enorme cantidad de sensaciones —a veces complacientes— que vienen a instalar furtivamente en los más oscuros abismos de nuestro yo.

¿Cuál ha sido el objetivo de la naturaleza al permitir esta aparente imperfección de los sentidos? Es acaso un producto de la evolución? Un romántico de las edades pre-humana en las cuales la vida nació casi no existía?

Nadie conoce el por qué de esta situación, pero no hay motivo alguno para que la ciencia no trate de explotarla.

**EL ALTAVOZ BAJO LA ALMOMADA.** — En los Estados Unidos, la dirección de algunas salas de cine ha tenido la idea de proyectar sobre la pantalla, al mismo tiempo que las vistas de la película en curso, ciertas imágenes ultra-breves en las que se exaltaba la calidad y sabor de una marca de "ice-cream". Claro que los espectadores no se dieron cuenta de esta "publicidad invisible", pero el hecho es que durante el enlace, la venta de los ciuidos "ice-cream" aumentó en un 30 por ciento.

Con la "sugestión automática auditiva" intervienen otro elemento psicológico de gran importancia: la repetición. Si procede, claro está, con suje-

ta a la página 8, Nro. 8.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

# EL HOGAR Y LA MODA

POD MADAME TOVARECH.



## VENTANA DE LA MODA

Presentamos hoy dos tenidas especiales para la temporada de invierno, y que estarán en gran boga, pues el mundo femenino tiene predilección por las pieles. El primero es un traje de dos piezas, en lana gris, con un cuello en pun-

ta botado sobre los hombros. El manguito, cuello y sombrero, de atractivo gris claro. El segundo es de lana marrón, con cuello bebé. Para el manguito, cuello y gorro se emplea piel de visón o castor.

## EN TORNO A LA RISA EN EL CINEMATOGRÁFO

Por JEAN COCTEAU

**E**l cinematógrafo es el arma de los poetas. Para usarla, deben saber que la literatura ha de reducirse casi a cero y que solamente existe el estío en el encadenamiento de las imágenes.

La verdadera narración debe seguir su curso para los oídos y no perderse jamás por los caminos laterales, que son la trampa, que nos tiende la posibilidad del apartado. (Desconfiamos de lo platonico; la belleza del cinematógrafo gusta de egiptos de la mano y peñeros).

El público al cual se dirige el cineasta se abrigando y entra en cualquier sala sin preferencia, algunas. Es un elemento terrible que sería locura querer analizar; un elemento, cuya bondad se nos escapa, cuya fauna ignoramos, cuya noche es enigmática; un elemento de una crudeza infantil, pero sometido al mismo riesgo pasando siempre que debieran permitirnos admirar sus reflexos y llegar a preverlos.

La risa es el primer reflejo definitivo de una sala de cine. Se abre de ella contra la poesía que invierte sus hábitos y que la pantalla le lanza al rostro con tal fuerza que se siente imposibilitado de desentenderse de ella y la sala en rebeldía contra lo mismo. Es probable que la risa, que se sigue perennemente, se rompa de pronto, por causas de la inventiva poética, y que una mirada, una palabra, un gesto desacostumbrado, amplificadas por la proyección, provoquen en el espíritu del espectador algo más brusco e in-

adito, que la risa, el autismo cariñoso, la risa, que resultan de ello no se produzcan cosa dentro de otro, como nos lo describió Bergson, sino fulminantemente y en confusa mezcla.

Esta risa que amenaza con desanimar a los productores y precipitarlos hacia el abismo, ¿puede ser evitada? Lo dudo. No dejé de ver cierto que no se quie-

re un resarcimiento más que por una ruptura del statuto de hipnosis y que este estado hipnótico impida a un público por el interés de la narración nos permitiera correr riesgos.

Vuelvo a repetir: nuestro nuevo hijo de Ariadna será el hijo de la narración. El interés de la historia que nos cuenta el film nos permitirá pasar la belleza, de conturbando.

¿Qué es la risa de este instante? La de volver al público tan alegre que no posee ni le parece un laught. Esta risa es el "decoquage", que resulta de su entendimiento al minuto entre el autor y el director. La actual longitud de los films (3.000 metros) es una pesina longitud. Demasiado largos para constar rápidamente una historia. Demasiado cortos para hacerla vivir por medio de los personajes y que el público la vive con ellos.

El autor y el director intentan el prodigio de escenificar el tiempo y el espacio en sus perspectivas. No conservaran más que las escenas indispensables, suprimirán las escenas intermedias y las explicativas, desecharán el diálogo y deberán moverse dentro de ciertos límites so pena de mustiar un organismo donde la misma pequeña amputación escurriría la muerte. Pues un film es un organismo que debe vivir y respirar.

He aquí el drama del trabajo de equipo. Las ideas que se suceden y que deben concordar al efecto total.

PRIMERA OLEADA — El trabajo del autor y del director. Un "decoquage" perfecto equivale a un buen montaje. Si ideal serie colaborar con un director que a la vez sea maestro profesional.

SEGUNDA OLEADA — El autor no abundará nunca el plato. Comúnlos sus puntos de vista con el director y los artistas. Estos amalgamados desde la mañana, llegan a un plato de fuego o de hielo. Si hace frío, cada una cepsa, de calendarios. Si hace calor, nadie ignora cuáles serán.

La atmósfera ingresa en donde los artistas repiten las escenas demandando cortas, en las que pueden emocionarse y donde deben reir o llorar por enredo.

TERCERA OLEADA — El director regula los movimientos del espacio y cede su lugar al operador-jefe. Vuelve a comenzar la mala tarea. Sin el saber de éste, el sueño del autor y del director no serían más que un sueño.

CUARTA OLEADA — El operador-jefe sigue al director, al cameraman y a su ayudante. Es el temible trío de hombres que manejan la ametralladora para matar a la muerte pues el minuto fugaz es puesto en conserva y será conservado muerto si se equivoca en un milímetro.

QUINTA OLEADA — El fotógrafo filma la escena, inmóvil. QUINTA OLEADA (bis) — El fotógrafo filma la escena, inmóvil. QUINTA OLEADA — El ingeniero de sonido. Su verdadero destino es de haber de repetir o no la escena.

QUINTA OLEADA — La proyección. La toma bien realizada. La toma bien encadrada.

SEPTIMA OLEADA — El montaje, donde las escenas, largo tiempo过去了, vienen y revistas, pasan tan apresuradas que nos decepcionan.

OCTAVA OLEADA — Los "sonidos solos", las frases repetidas que deben salir del primitivo movimiento de la boca. En el "museo", la mezcla fabulosa de las voces humanas, de los gritos de los animales, el viento sobre las hojas, del mar, de la orquesta que los acompaña.

He aquí, en resumen, algunos de los obstáculos que han de vencerse para agrasar al público instantáneamente desagradar el menor signo de originalidad.

To aconsejo a los cineastas que pasen adelante, que inventen técnicas y que desafien la risa de los espectadores. Para una técnica inventada siempre permanecerá fresca y una técnica sometida al progreso paleará de moda en la mañana, medida en que el progreso destrona al progreso.

J. G.

## Algunas Causas que Afectan la Armonía y Destruyen un Hogar

AS estadísticas tienden a demostrar que cada día se va produciendo en forma más alarmante el desmembramiento de las familias y los hogares, esos hogares tradicionales, se han perdido ya casi totalmente. Se buscan las razones del mal, y la eterna pregunta: ¿Por qué?, brota en los labios de cada comentarista.

En realidad, ¿por qué? Hay tantas causas, tantas, que es imposible erguirse en juez infalible. Pero podríamos, sin temor a equivocarnos, analizar un factor que puede ser el germe que corroe la estabilidad de un hogar, porque empieza por desmoronar el sentido de la dignidad del varón.

La vida agitada, y año tras año más difícil, ha hecho que el individuo pierda completamente ese orgullo de cabeza de familia, del que depende todas las necesidades del hogar y todas las responsabilidades, y estime lo más natural que la mujer trabaje fuera y aporte la "huinchita" del sueldo. Esto no tendría la importancia nociva, puesto que en el extranjero tambiéncede igual, pero existe el pero, hay mujeres que se amoldan a la situación y marido y mujer viven en el régimen de comodidad de súbditos con una armonía inmensa.

En cambio, por el contrario, las hay que estiman que al estar condenadas a ir a una oficina, pulcramente vestidas, con las molestias de sus obligaciones, pero también con la alegría de cambiar de ambiente y no estar condenadas a pelar papas y cortar cebollas, las autoriza a recalcar, a cada instante, que se ganan el sueldo y que pueden vestir en pines, joyas, perfumes y miles de tentaciones femeninas. El marido preten-

de resistir. El marido preten-de exigir, entonces, que vuelvan al hogar, ya que el sueldo lo malgastan y en casa se aumentan los gastos por la falta de la presencia de la dueña de casa, y los dramas empiezan, pues la mujer que se habituó a su independencia económica, adquiere también la personalidad independiente.

En otros casos, la mujer va minando la armonía de su hogar por un pequeño hábito que va adquiriendo sin darse cuenta. Aun cuando el marido está presente, al referirse a una propiedad, o bienes adquiridos durante el matrimonio, a veces en conjunto o separadamente, otras, por las mismas facilidades que disfruta en las Cajas, se refiere a "mi casa"..., mi auto... Nunca hablará de su marido, salvo que sea algo adquirido por el marido. Ese MI con mayúscula, estoy seguro que es una de las ca-

sas más importantes de las desavenencias conjugales, pues hace la dignidad del varón, que gusta siempre de ser superior, y termina por bajar, puesto que en su propio hogar es poco menos que un pelele.

Al inverso —de todo hay en la vida del Señor—, hay mujeres que amorosamente trabajarian para amontonar una fortuna monetaria, y el marido no se los permite, argumentando que ponerse a trabajar es un motivo de pecado, y la obligan a un verdadero Via Crucis de rezos, terminando, finalmente, a mirarla con un cierto desdén por deshonrar el sentido de la dignidad del varón.

La vida agitada, y año tras año más difícil, ha hecho que el individuo pierda completamente ese orgullo de cabeza de familia, del que depende todas las necesidades del hogar y todas las responsabilidades, y estime lo más natural que la mujer trabaje fuera y aporte la "huinchita" del sueldo. Esto no tendría la importancia nociva, puesto que en el extranjero tambiéncede igual, pero existe el pero, hay mujeres que se amoldan a la situación y marido y mujer viven en el régimen de comodidad de súbditos con una armonía inmensa.

SOPA DE FREOLEAS.— Se pone una cucharada agua fría en la olla de 1 litro, de frejoles remojados 30 grs. de Socino picado, 1 1/2 pds. 3 ajos, 1 pedazo de apio. Cuando los frejoles están cocidos se pone todo por tamiz, se vuelve a poner al fuego, echándole 2 cucharadas de aceite y sal. Cuando hiere se echa 1 taza de fideo canario caldo, se deja cocer el fideo y se sirve.

HUEVOS ENDIABLADOS.— Cúntense seis huevos duros y calientes. Pásense los yemas por un colador. Mézclense con media cuchara de mostaza para emulsionar, media cucharadita de jugo de cebolla y una cuarta de salsa de mayonesa.

Sazoneese con sal, pimienta y polvo de pimentón. Rehízense las claras con la mezcla.

Cubrase el centro de una bandeja con hojas de lechuga. Colóquese los huevos al borde. Póngase en el centro un pocillo con mayonesa.

MANZANAS AL HORNO.— Se lavan unas cuantas manzanas y se cortan en cuartos. Se les saca el hueso con un trocito de mandibulilla, anexar en polvo y unas cuantas manzanas. Se ponen en el horno durante quince minutos en una fuente. Aparte se hacen 3 yemas de huevo. 4 cucharadas de azúcar, la costra rallada de un limón, y se agregan las claras batidas a punto de nieve. Se vierte la mezcla sobre las manzanas cocidas y se cuecen al horno durante diez minutos.

## N.º 84

nado de estudiar en el momento de dormirse El oído es, por otra parte, el mejor "centinela" del hombre dormido, pues este sentido no cae jamás en un sueño absoluto. Además, el sueño favorece las comunicaciones entre los distintos "planos" mentales, y, por lo tanto, la "asimilación". Señámosse finalmente que, mientras dormimos, nuestro subconsciente está perfectamente atento a captar todo cuanto podría interesarnos en estado de vigilia, y esto al abrigo de toda influencia o perturbación exterior.

### ¡CUIDADO CON SUPRIMIR EL VERDADERO DESCANSO!

—Sin embargo, el nuevo método entraña un grave peligro: el de entorpecer el indispensable descanso del sujeto, provocando con ello daños incalculables.

Para salvar este peligro, los responsables de la escuela francesa de la enseñanza hipnótica, encabezados por el citado profesor Jacques Geneyat, han puesto especial cuidado en estudiar la "dosisificación" de dicha enseñanza, alternando cuidadosamente los períodos de sueño con los de total descanso activo.

Uso su parte, los psicoanalistas (entre ellos Pierre Salzy) han analizado especialmente el pro-

blema de la voz registrada o los discursos, y, en ningún caso, debe provocar un movimiento de retracción defensiva. Entre otras cosas, conviene evitar que esta voz sea del profesor o del padre del sujeto adormecido, pues la personalidad de éstos puede despertar en el cierto complejo de dependencia moral. Lo mejor, según parece, es registrar una voz anónima, como hacen los Estados Unidos, o bien, conforme a práctica segura el mejor francés, la voz del propio instructor, resado, que no provocará en el sujeto ninguna reacción de defensa.

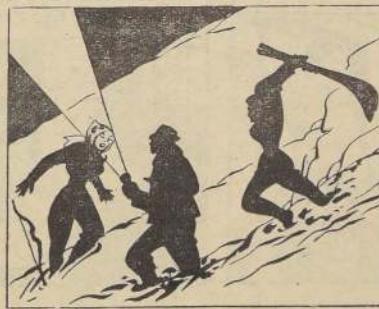
**NO HAY BIEN QUE POR MAL NO VENGA...** No hay duda que el método de la enseñanza hipnótica puede trae incalculables beneficios a la humanidad, simplificando la adquisición de tareas de los estudiantes y de todos aquellos que desean registrar en su memoria gran número de cifras o acontecimientos, facilitando la readaptación de ciertos niños menores y favoreciendo algunas afecciones mentales.

Pero esperemos a que no caiga nunca en manos de cierlos desalmados o qué se transforme en arma terrorífica de fanatismos políticos. ! (Intercontinentales) París

# DICK TRACY



TODAS LAS LATAS ENCONTRADAS EN LA ESCENA DE UN CRIMEN DEBEN SER ANALIZADAS PARA VER EL CONTENIDO Y LAS HUELLAS DIGITALES



1086.

El recluso de un asilo estaba a punto de ser dado de alta, y era sometido al interrogatorio final. —Ahora que a usted lo hemos declarado sano —dijo el psiquiatra jefe—, ¿que proyectos tiene usted?

—Bueno, yo era abogado —repuso el paciente—, y bien podría volver a la misma profesión. Por otra parte, también soy contador registrado, y tal vez me convenga dedicarme a ese trabajo un tiempo, o posiblemente a la enseñanza de idiomas. Y si esto no me agrada, quizás me dedique a la arquitectura o a pilotear aviones comerciales. El hombre guardó silencio.

Un tiempo, y en seguida agregó:

—Claro que también puedo convertirme en catedrática.

Hubo un tiempo un programa radial diurno en los Estados Unidos, en el que se obsequiaba una orquídea a la dama de edad más avanzada que se encontrara presente en el estudio. Un día, después de la transmisión, una señora se acercó al locutor, y le dijo:

—Yo pude haberme ganado esa orquídea. La señora que la recibió tiene solamente 83 años, en tan sólo que yo tengo 84.

—Bueno —dijo el locutor—, ¿por qué no habló?

—Oh, no me atreví —dijo

la dama, discretamente. —El caso es que mi mamá vino conmigo, y él piensa que yo tengo solamente 84 años.

El dueño de una farmacia con cigarrería anexa se dirigió a un hombre que no se iba a pesar de que no tenía nada que hacer allí:

—Por favor, caballero, no fume ese cigarrillo aquí —Pero aquí mismo lo compré, señor —objeto él hombre.

—Mire, amigo —dijo el farmaceútico— aquí también vendemos purgantes...

Un vendedor ambulante en la última Navidad ofreció a un transeúnte el

último arbólito que le quedaba:

—Tómelo, señor, y piense en la felicidad que le proporcionará a su mujer.

—Soy soltero —responde secamente el transeúnte.

—No importa; tómelo para su novia.

—No tengo novia.

—Entonces llévelo de todas las maneras. Vaya a su casa, y encienda todas las velitas en señal de fiesta por la enorme fortuna que ha tenido hasta ahora.

Marido y mujer duermen profundamente. De pronto, la mujer, que tiene una pesadilla, grita en sueños:

El juez movió la cabeza y miró nuevamente al reo.

—Vas a decirme —dijo— que asesinaste a esa pobre anciana tan solo para robarle cinco pesos?

El prisionero se encogió de hombros.

—Su Señoría, sabe cómo son las cosas —dijo—. Cinco pesos por aquí, cinco pesos por allá... así es como se junta platica...

Durante 25 años he estado enamorado de la misma mujer. Si mi esposa llega a saberlo, me mata.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

# Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

(M.R.)

EL PEQUEÑO PACO SE OFRECIÓ COMO TORERO PARA GANAR LOS DOS MIL ESCUDOS QUE NECESITABA DOYLE.



Una viudita fue a ver a una espiritista para que la pusiera en contacto con su finado esposo.

—¡Eso —le preguntó—, ¿eres feliz ahora?

—Soy muy feliz.

—¿Eres más feliz que cuando estabas en la tumba?

—Si, muchísimo más feliz —repuso la voz sepulcral.

—Dime, Jeane —preguntó la mujer—, ¿émo es el cielo?

—El cielo! —dijo la voz—. ¿Quién está en el cielo?

—Me amarás cuando

yo sea anciana? —suspiró ella.

—Sí te amaré —repuso el marido, profundamente emocionado. Te adoraré, te idolatrare, con siderare sagrado el suelo que hayan pisado tus pectorales. Y, además, estás... estás... no me dirás que vas a parecerle a tu madre, eh?

—Cielos! —exclamó la inocente juventud de la ciudad—, ¡qué rara es esa vaca! ¿Por qué no tiene cuernos?

—Bueno, hay muchas razones por las cuales las vacas no tienen cuernos —repuso el hacendado—.

A algunas las descornan, y otras nacen sin cuernos. También hay vacas que mudan de cuernos. Pero hay una razón muy sencilla de por qué esa vaca no tiene cuernos. Es una mula...

Se encontraron dos viejos amigos que hacia mucho tiempo no se habían visto.

—Hola, Pedro! —dijo uno de ellos—. Me alegra de verte. Supongo que ahora serás un hombre casado.

—No soy tan idiota como todo eso —repuso Pedro—. Soy de los que na-

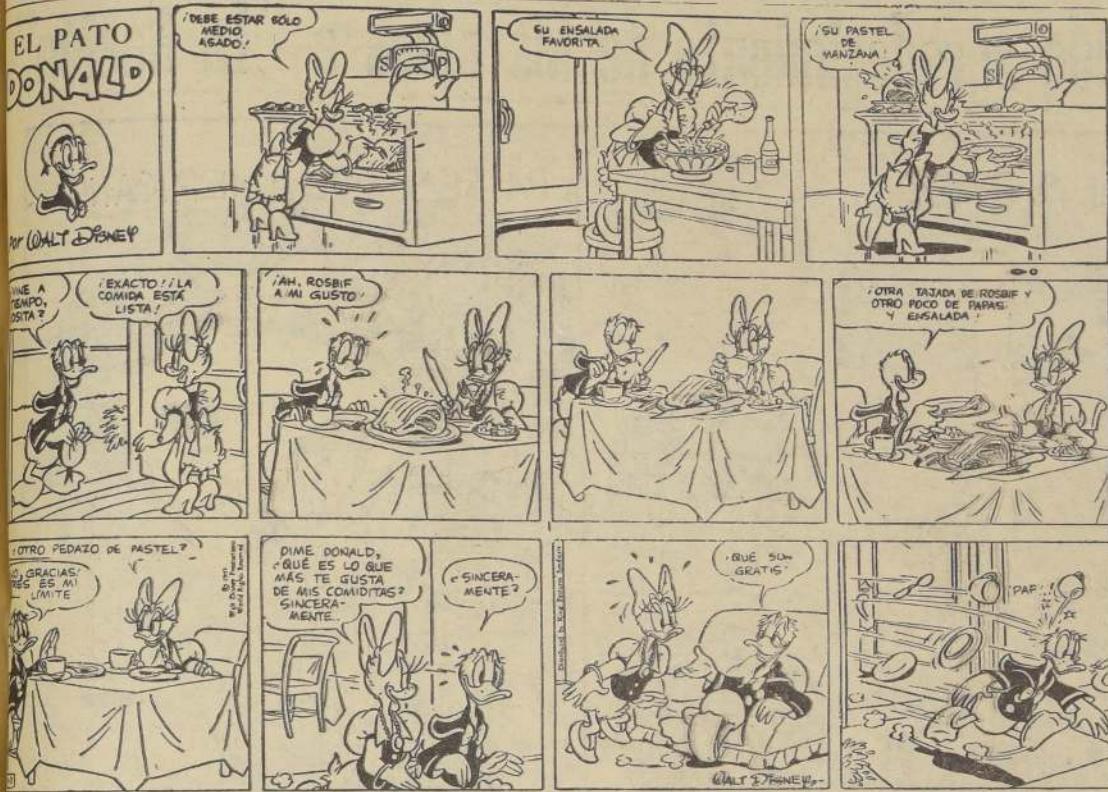
cieron para no casarse jamás.

—Escucha, Pedro, tú no sabes cómo es la vida matrimonial. Pienso en mí, por ejemplo. Llego todas las noches después de un día de mucho trabajo en mi oficina, a un departamento bonito, tibio y cómodo, donde mi mujer me espera para pasarme las pantuflas y un libro. En seguida me prepara una rica comida con un bocado favorito, y me invita a sentarme en mi sillón junto al fuego y me pasa la pipa. En seguida, después de haber lavado y secado la ropa, va a sen-

tarse a mi lado y empieza a conversar. Habla, habla y habla, y entonces es cuando yo deseo que se caiga muerta.

—Cielos, mi marido! El esposo despierta soñoliento, se levanta y corre a esconderse en un "closet".

—Que apurados vivimos! Vivimos tan apurados, que el otro día, al querer salir de un edificio, un hombre se enojó porque perdía una sección de la puerta giratoria...



"Como usted ve, hay bastante variedad para elegir".

Harmon iba por la calle cuando vio una cara conocida. Apresuró el paso, y tocó amablemente la espalda del hombre.

—¡Hola, Shean! —dijo—. Casi no te conozco. Has bajado bastante de peso, te has hecho arreglar la nariz quebrada, y juraría que estás veinte centímetros más alto.

—Disculpe, señor —dijo el otro, mirándole disgustado—; pero el caso es que yo no soy Shean.

—¡Ajá! —repuso Harmon—. ¡Te has cambiado el nombre también!

Juancito, que corrientemente llega puntual a la escuela, entra un día con un buen cuarto de hora de retraso. La maestra le reprende:

—No te avergüenzas? ¿Tu? ¿Dónde has estado?

—Ayudando —contesta Juancito— a una anciana señora a buscar un billete que había perdido.

—Bueno —dice la maestra con un aire más dulce—, y ¡al menos lo has encontrado!

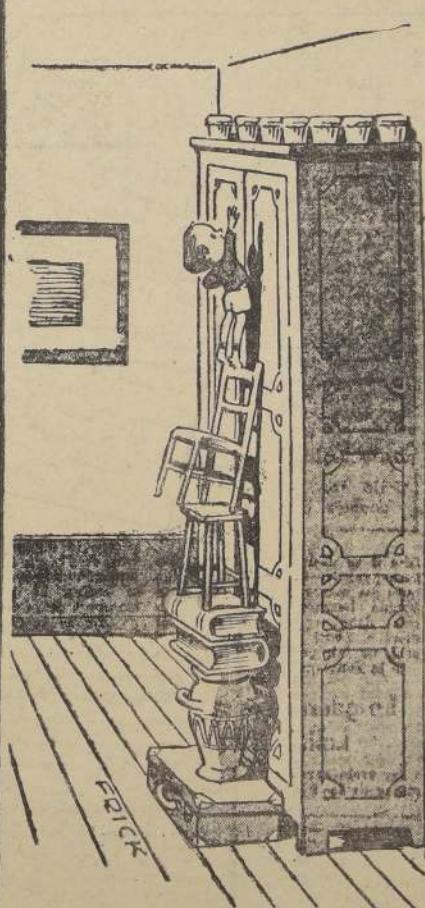
—No. No he tenido suerte. La vieja lo encontró antes que yo.

—He venido aquí —explicó la linda chiquilla— para saber qué es realmente lo que me pasa.

—Bien, señorita —dijo el doctor—. Son tres cosas: usted no come bastante, usa demasiado maquillaje y algo anda mal en sus ojos. Mi plancha afuera dice, "Veterinario".

El profesor les pidió a sus alumnos que para el día siguiente hicieran una composición sobre "una familia pobre". He aquí textualmente una de las composiciones:

"Había una vez una familia pobre. El papá era pobre, la mamá era pobre, los niños eran pobres, la cocinera era pobre, el maestro era pobre, el chofer era pobre. Todos eran pobres".



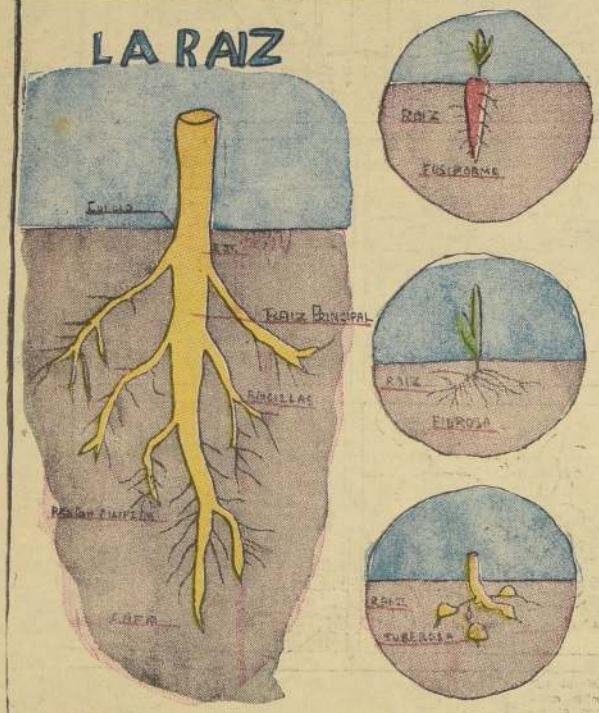
"¡Y mi mamita dice que crezco 10 centímetros por día!"

Sin palabras

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

# Cálido agradecimiento de los niños a "La Nación"

## LA RAÍZ



## PAÍSES SUDAMERICANOS



¡Qué poco pide un niño!... Comprendo, afecto, en gesto o una palabra amable. Y a cambio, ellos entregan esa inmensa ternura que desconocí, que comuve y que sólo florece en un cándido corazón.

Un día cualquiera, los alumnos de la escuela parroquial "Santa Teresita" le pidieron a LA NACIÓN que les enviaría unos pocas cartones, de esos que usan en los diarios, y unas cuantas hojas de papel blanco... el que no se puede utilizar para hacer diarios. Se hizo el envío, y nunca imaginamos la respuesta. Una semana después, la mesa del Gabinete del diario se comenzó a llenar de cartas escritas con salsero, en las que se trataba de usar los términos convencionales para agradecer, pero brotados de adentro y hechos con la caligrafía del que quería llegar a ser hombre.

Una comienzaba: "Cábeme el alto honor de dirigirme a usted para agradecerle..." Y otra decía: "Yo estoy muy conforme con los jefes de LA NACION por lo bueno que han sido con nosotros, por dárnos hojas para hacer dibujos; el profesor nos da cada día una para hacer dibujos, que nos sirven para este año, donde estudiamos y aprendemos al mismo tiempo. Y también el curso les agradecerá y yo también ayudaré al Gabinete y a los jefes de LA NACION".

Junto con estas cartas llegaron dibujos. Recibimos mucho más de lo que dimos, como puede verse en esta página.

Podríamos decir a esas almas agradecidas y llenas de los niños: "No estamos en paz; ahora LA NACION parece que algo les queda debiendo. En todo caso, les agradece su atención y recuerdo".

Dr. Director de la crónicas  
Señor:

Distinguido señor:  
Cábeme el alto honor de dirigirme a usted obsequio, consistente en papel para el cual significa una considerable econa-  
dium a nuestros padres, por lo tanto lo  
altamente agradecido tanto yo como  
los cuales tenemos de medir econo-  
lizando nuestros estudios.

Una vez más y rogando el alta  
agradece  
Dios Guarde a Uds.  
Guillermo García S.  
Estudiante del 6º de la  
Escuela Parroquial  
"Santa Teresita"

Don  
Señor:  
Sr. Director:  
Sra. Directora:

Yo estoy muy conforme con los  
jefes de la NACION por lo bueno que  
han sido, con nosotros, por dárnos hojas  
para hacer dibujos. El profesor nos da  
cada día una para hacer dibujos,  
que nos sirven para este año, donde  
estudiamos y aprendemos al mismo  
tiempo.

Y también el profesor nos  
agradece y yo también agra-  
decere al jefe y los jefes de la  
nació.

Muchas gracias SSS.  
H. M. 1957

Señor:

General del Diario La NACION  
Estimado señor, le envío este  
material de hojas de papel  
hasta humo a la escuela  
Parroquial de Santa Teresita  
para el curso del VI año de  
Preparatoria,

Muy agradecido  
D. Alejandro Fernández

Dir. 13 de Junio de 1957

Estimado Dr. Director  
del Diario "La NACION"

Querido Director:  
moral le agradecemos los años ad-  
más por haber mandado el papel para  
el dibujo que nos ha servido muchis-  
mo y nos ha servido muchísimo.

Agradecemos gentilmente la celosa  
atención y le deseamos que el director de  
nación sea el más de nación. El

dibujos más famoso en Chile

Saluda Atte a Uds  
Victor Sotoas

16 de Junio 1957

Le envío atentamente a  
SSS.  
Manuel Pacheco O.

Santiago 13 de junio 1957

Estimado Director:  
del Diario "La NACION"  
b X 2450

Querido jefe para hacer  
mucha muchachos porque  
nada jefe y su compañero  
y famoso ferrocarril  
dato a la escuela

muchas gracias  
llamar jefe, para  
nunca

16 de Junio 1957

Estimado Director:  
del Diario "La NACION"  
b X 2450

16 de Junio 1957