

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO. HUMEDAD: MATINAL.
TEMPERATURA DE AYER:
MAÑANA: 20°. A las 6 horas 43°. Minutos.
En la noche: 18°. 18 horas 6 horas, 48°. Minutos.
18 horas, 37°. Minutos. La Luna saldrá a las 8 horas
10 minutos, y se pondrá a las 20 horas 2 minutos.
PASE: Cielo creciente el día 23.

Homenaje a Carrera



El Instituto Histórico Carrera rindió ayer un homenaje al General Miguel Carrera, depositando una ofrenda floral al pie del monumento erigido a su memoria en la Avenida Bernardo O'Higgins. Durante este acto usaron de la palabra el coronel don Víctor Chacón Vargas, quien aparece en el grabado, mientras habla, el general de Artillería (R) don Luis Gómez. Tanto esta ceremonia como las delegaciones de oficiales de Ejército, encabezadas por el mayor don Alejandro Saint-Jean.

Hoy se realizará la tradicional Procesión de la Virgen del Carmen

Esta tarde se realiza en Santiago la tradicional Procesión de la Virgen del Carmen, Patrona de Chile y Generala de las Fuerzas Armadas, de acuerdo con el orden de O'Higgins y San Martín, en los campos de Maipú.

La manifestación popular, en la que miles de fieles extienden su devoción a la Virgen

"Injustificado el temor de algunos sectores por el trato igualitario a la Administración Pública", dice Koch

El Ministro del Interior, don Osvaldo Koch, en declaraciones formuladas a media noche de ayer, señaló concretamente que eran injustificados los temores de algunos sectores de la Administración Pública sobre postergación de los proyectos que beneficiarían individual y separadamente a algunos Servicios del Estado.

Agregó el Ministro Koch que la doctrina del Gobierno es dar a todos los Servicios fiscales o de administración autónoma, un trato igualitario en materia de sueldos y jornales, sin más discriminación que aquella que corresponde a responsabilidades funcionarias o a la importancia de la actividad que corresponda.

Expresó más adelante el Ministro del Interior, que el acuerdo del Consejo de Ministros había sido mal interpretado, ya que el presidente del Gobierno es impulsar su proyecto sobre Escala Única de Sueldos, que responde a todos los proyectos de mejoramiento por separado que se han presentado últimamente para la Administración Pública.

Este "Escala Única" —manifestó— los incluirá a todos, tanto al Poder Judicial como a los empleados del Registro Civil. Su decisión definitiva, como su financiamiento, está siendo terminado por el Ministro de Hacienda, y será enviada al Congreso Nacional en los próximos días.

Finalmente, el señor Koch dijo que, al solicitarle el Ejecutivo la urgencia al Proyecto de Escala Única, los otros proyectos quedaron postergados, ya que esta iniciativa los incluyó a

esta tarde se realizó en Santiago la tradicional Procesión de la Virgen del Carmen, se iniciará a las 16 horas. La enorme columna de fieles que acompaña el anda de la Virgen y en la que forman la totalidad de las instituciones religiosas de Santiago, colegios y delegaciones de las Fuerzas Armadas, recorrerá las calles Huérfanos, Testigos, Alameda Bernardo O'Higgins y Avenida Brasil, hasta la plaza del mismo nombre, donde se realizará la ceremonia de clausura de las fiestas, en la que hará uso de la palabra el Administrador Apostólico de Copiapó, Monseñor Francisco Valenzuela.

El Eminente Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro, presidirá la procesión a la que asisten los altos dignatarios de la Iglesia chilena, el Cardenal Caillard, Metropolitano, Colegio de Párocos y otras autoridades eclesiásticas y comunidades religiosas.

La delegación de las Fuerzas Armadas será integrada por jefes, oficiales, soldados y conscriptos, además de una Compañía de Honor de la Escuela Militar.

AUTORIDADES EN LA PROCESSION. — Como en años anteriores, en esta manifestación de fervor popular asistirán algunos Secretarios de Estado, el Nuncio Apostólico de Su Santidad, Monseñor Francisco Valenzuela.

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El Ministro reiteró ayer el carácter estrictamente particular de su viaje y anunció que su regreso al país lo hará el martes 16.

(A la página 2, columna 6)

Al día siguiente esperará el harco en que regresen procedentes de Europa sus hijas María Teresa y María Ximena Koch Ibáñez.

El

Parlamentarios de USA en Santiago



En un avión DC-7B de la Marina de los Estados Unidos, en la tarde de ayer llegaron a Santiago cuatro parlamentarios norteamericanos miembros de la Subcomisión de Operaciones Internacionales de la Comisión para las Representaciones de la Cámara de Representantes de ese país, quienes realizaron una gira por Latinoamérica para observar las actividades internacionales del Gobierno de EE. UU., a través de diversos organismos, como el Instituto de Asuntos Interamericanos, Servicio de Informaciones de USA, etc. Los parlamentarios son los señores Pörtner y Hardy, Dr. (presidente de la delegación) y Jack B. Brooks, demócratas; George Meader

y Victor A. Knox, republicanos. Permanecerán en Chile hasta el miércoles y durante su estadía se entrevistarán con el Presidente de la República, Ministros de Economía y Agricultura, dirigentes de la CORFO, del Plan de Desarrollo Agrícola y otros organismos. También visitarán la Cámara de Diputados. Al llegar ayer a Los Cerrillos, los visitantes fueron recibidos por el Embajador de Estados Unidos ante la Moneda, señor Willard Bealac, por el vicepresidente de la Corporación de Fomento y otros funcionarios. En el grabado, el vicepresidente de la CORFO, señor Guillermo del Pedregal, saluda a la delegación.

Los parlamentarios son los señores Pörtner y Hardy, Dr. (presidente de la delegación) y

George Meader

Sistemas asistenciales del Mineral de Sewell estudiarán médicos de 9 países

Médicos de Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, El Salvador, Perú, Ecuador, Perú y Venezuela, realizarán a partir de la próxima lunes, hasta el sábado 29, una serie de estudios y profundos estudios preventivos y sistemáticos preventivos y

sobre los recursos de que disponen el Servicio de Salud del Mineral de Sewell, para atender a la población

que viajarán mañana al mineral de Sewell y que ya se encuentran en Santiago, son los siguientes:

Adriana Carrero, médico pediatra de la Unidad Sanitaria de Centro de Salud en Valparaíso.

Inés Echegaray, médico pediatra del Centro de Salud de Quinta Normal y del Hospital Luis Calvo Mackenna en Santiago.

Mary Bamuy, médico en comisión de Servicio en la Presidencia de la República.

Gabriel Venturini, médico epidemiólogo del Distrito Sanitario de Conchali, en Santiago.

Vladimir Anich, radio-radiólogo, residente Centro de Repres, Servicio de Salud Social en Santiago.

Hugo Andrade, asesor médico venezolano del Servicio Nacional de Salud, en la IX Zona de Santiago.

Los médicos visitantes viajarán en avión al corazón del mineral en los días 17 y 22 del presente y el segundo del 24 al 29. Su centro de operaciones será el Hospital de Sewell, que atiende a una población de más o menos 11 mil habitantes, establecimiento al cual

se ha dotado de todas las innovaciones técnicas y científicas que se utilizan en países desarrollados.

Los médicos, además, viajarán al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al corazón del mineral en los días 17 y 22 del presente y el segundo del 24 al 29. Su centro de operaciones será el Hos-

pital de Sewell, que atiende a una población de más o menos 11 mil habitantes, establecimiento al cual

se ha dotado de todas las innovaciones técnicas y científicas que se utilizan en países desarrollados.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de Seguridad e Higiene Industrial del mineral de "El Teniente".

MODERNAS INSTALACIONES.

Los médicos visitantes viajarán en avión al interior, a otros centros, enterados que en otros centros militares constituyen un verdadero

hospital de alta especialidad, invitados por el doctor Luis H. Silva, médico y director de esos servicios hospitalarios y el señor S. M. Jarre, ingeniero jefe del Departamento de

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1912.— AGUSTINAS 1288.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D. Valor del ejemplar del dia: \$ 15.— Ejemplares atrasados: \$ 30.—

Santiago de Chile, domingo 16 de octubre de 1955

Por una mayor equidad en las remuneraciones públicas

El Consejo de Ministros tomó el acuerdo de solicitar del Parlamento la paralización de los proyectos de ley en actual estudio que conceden aumentos de remuneraciones a determinados servicios públicos.

Obedece esta resolución al propósito de abordar de una manera conjunta la solución del problema del reajuste de sueldos a los servidores del Estado, cuyas remuneraciones, en general, no son suficientes para permitirles enfrentar con dignidad el alza del costo de la vida.

Esta uniformación de los reajustes es de elemental justicia y nadie podría, honestamente, objetarla, ya que, en estricta equidad, no pueden reclamarse primicias ni privilegios de grupos; lo único lógico y aceptable es que el escalafón contemple mejores rentas para aquellos cargos que, en realidad, deben gozar de ellas. Pero a igualdad de grado debe corresponder igualdad de emolumentos.

A tal objetivo tiende la Escala Única de sueldos que el Ejecutivo propicia y tiene resuelto enviar al Congreso en la semana que se inicia, solicitando para su aprobación las urgencias que las disposiciones constitucionales y reglamentarias permiten.

El desorden que existe en la Administración Pública en materia de remuneraciones es enorme, y tiene su origen precisamente en el hecho de que diversos servicios, aprovechando de coyunturas favorables sus privativos intereses, han logrado tratos de excepción que los beneficijan.

Este es lo que se evitará en el futuro con la Escala Única, a través de cuyo funcionamiento no será posible lograr estas ventajas particularizadas, que, aparte de significar injusticia, crean un ambiente de descontento y resquemores dentro de los cuadros administrativos, disminuyendo su eficiencia y disciplina.

No se desconocen, dentro de este régimen de escalafón uniforme, los méritos y necesidades de los servidores ni mucho menos la categoría de sus funciones. En realidad, se hace todo lo necesario para rodear cada cargo no sólo de la respetabilidad que le corresponde, sino que también se le proporcionan al funcionario los medios materiales de hacer efectiva su independencia y dignidad; resa este predicamento de manera muy directa con el Poder Judicial, cuya situación preocupa de modo singular al Gobierno.

Restablecidas en esta forma las jerarquías, existe la certeza de que no volverán a producirse hechos tan anómicos como el de que personal de servicio doméstico en ciertas oficinas esté mejor remunerado que funcionarios de responsabilidad y preparación excepcionales.

Estamos seguros, pues, que el proyecto así concebido, encontrará la franca acogida de la masa de los servidores públicos, cuya inmensa mayoría no reclama privilegios ni prebendas, sino justicia y reconocimiento a su labor.

Es de esperar que el Parlamento tenga el mismo criterio ecuánime para apreciar el proyecto y que acceda a tramitarlo con la celeridad que el Gobierno solicitará para él, ya que se quiere dejarlo aprobado cuanto antes sea posible, a fin de llevar tranquilidad y confianza a los medios funcionarios.

Entretanto, se pedirán también las debidas urgencias para la aprobación de la bonificación compensatoria de 35 por ciento de los sueldos, con la que, aunque sea en parte, se compensará a los servidores públicos de la insuficiencia actual de sus rentas.

En esta forma práctica y equitativa se resolvió, por fin, un problema que se arrastra en el país desde hace décadas.

Inflación psicológica

CUANDO se afirma que la inflación es un fenómeno psicológico, debe entenderse, en realidad, que se está diciendo que el fenómeno es meramente especulativo. No otra cosa son las retenciones de ventas, favor de parte del comercio, las compras en volumen excesivo de materias primas, las adquisiciones a plazos de mercaderías, propiedades y toda clase de bienes, señaladas como factores inflacionarios por artículos publicitarios emanados de círculos que no pueden ser titulados de sozializantes.

Este incremento de la demanda, unido a la disminución de la oferta, provoca un estímulo inflacionista de enorme efectividad, que no tiene ningún carácter psicológico. Por el contrario, es franca y absolutamente especulativa.

Por desgracia, la inflación así determinada pesa de inmediato sobre las gentes de menores recursos, que forman la gran mayoría de la población, y que son las que deben gastar todos sus ingresos en vivir, ya que los precios inflados por la especulación, los imposibilitan para hacer la más mínima economía o reserva para el futuro.

Y se crea de este modo el problema de la inquietud social derivada de la inflación, colocándose, además, al Poder Público ante el imperativo de atender a las demandas de quienes piden que, por los menos, se les mantenga su nivel de vida.

Esta actitud de defensa de los menos dotados por la fortuna, no puede ser condonada honestamente por nadie. Porque no hacerlo constituiría una monstruosa injusticia. Sería permitir que aquellos grupos que disponen de capital o de créditos para formar stocks o retener especulativamente las ventas, se pongan a cubierto de la desvalorización, en tanto que los más pobres, los que

De ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

Melinda Maclean

En el segundo artículo de Vladimir Petrov publicado en The People, periódico dominical londinense, sobre los diplomáticos desaparecidos Burgess y Maclean, se asegura que estos caballeros fueron a Moscú por el camino y los medios de transportes siguientes: De Londres a Southampton, en coche; de Southampton a St. Malo, en barco —el Falaise—, de St. Malo a la estación del ferrocarril de Rennes, en taxi; de Rennes a París, en tren. En París (estación St. Lazare) aguardaba a ambos fugitivos un agente ruso, quien los llevó a bordo corre al avión que había de transportarlos —en una sola volada— a Praga. Segun cuenta Petrov, siguiendo la información que le facilita Klystain, agente ruso que tomó buena parte en el plan de la fuga, cuando se supo en Moscú —en la Dirección de Información Secreta— que ambos diplomáticos habían aterrizado en la capital checa Burgess y Maclean, sabía todo. Melinda estaba compenetrada políticamente con su marido. Melinda supo de antemano de la huida y sabía muy bien dónde se encontraba su esposo. Y como sabía tanto de su propósito era escapar también para unirse con su marido allí (Moscú) extraordinario regocijo. Al llegar a Rusia Burgess y Maclean fueron agredidos (cuenta Petrov) al Ministerio de Negocios Extranjeros, como consejeros en las cuestiones relacionadas con Inglaterra y los Estados Unidos. En ese departamento prestaban servicios los dos, cuando Klystain se vino a Australia; en el mismo departamento debían seguir ahora.

Quizás lo más interesante de este artículo de Petrov (Petrov, el agente ruso, recuerda que abandonó su Embajada en Canberra y quedó exiliado en Australia) sean sus párrafos dedicados a la señora de Maclean, a Melinda Maclean. Sobre esta señora se hicieron en Inglaterra desde su huída —dos años después que su marido— el 11 de septiembre del 53— las cabalas más fantásticas, más inveteradas: que Melinda nada sabía de las ideas políticas de su marido; que era una mujer sin la menor curiosidad política y, por

tanto, apolítica; que había ido a la Unión Soviética porque quería unirse con su marido, pero despiadada, engañada, acosa- so amenazada... (Amenazada ¿de qué modo?) Estas simples llegaron a cobrar "cuerpo de doctrina", en un libro de Geoffrey Hoare, correspondiente en París de "News Chronicle", titulado The Missing Macleans (Los Maclean desaparecidos), donde al agregado militar de la Embajada alemana, un guapo comandante. Como pasaron los meses, se supiera que la vampiresa había conquistado al agregado y, sin embargo, la vampiresa no enviaba más que trivialidades, el jefe de espionaje de París le ordenó regresar. A este orden de regreso contestó la vampiresa con un telegrama cuyos términos eran más simpáticos, me parece, que el amor patrio; el telegrama decía así: "Yo no regreso. Y si no he enviado más que trivialidades, es porque yo no me dirijo jamás al hombre a quien adoro."

Melinda engañó como a un chino a Inglaterra, a Francia y a Suiza. Sus amistades, su misma familia, su madre, que vivía con ella, todos tenían la convicción de que la vida de Melinda estaba completamente destrozada. No le quedaba a ella otra cosa que sus niños, a los cuales cuidaba con un amor melancólico de viuda inconsolable... En el "libro blanco" publicado por el Foreign Office sobre este asunto se dice que Melinda "dio buenas razones (al Foreign Office) para estacionarse en Suiza": su natural deseo de evitar el acoso de la prensa inglesa y su menor natural deseo de que sus hijos se educaran en la Escuela Internacional de Ginebra.

A estas censuras tradicionales, que en forma declarada o disimulada funcionaron siempre, viene ahora a agregarla la censura policial, persiguiendo al enemigo en heredad propia o ajena, ganándose terreno a la libertad eligiendo cumbres para fijarle astas inaccesibles a nuevos colores de soberanía. Otros prepararon y almaron esa misma independencia en el alma de un discípulo, haciéndolo sentir la libertad como un derecho anterior y posterior a las leyes. El maestro nos enseñó a merecerla, nos movió a amarla, nos comunicó a defenderla".

Es así como aparece don Andrés Bello en este breve y luminoso "Elogio y Síntesis". Seguirá siempre abarcando su figura más espacios, próximos y lejanos, como la limpia luz que se esparsa por todos los confines en el alba. Es posible pensar que aún no sabemos bien lo que entre nosotros tuvimos.— B.

pliente que seduce al personaje enemigo, se enrosca a él como una hiedra, y le sorbe los sesos y le succiona de paso los secretos de las operaciones militares, eso, lector, es literatura, más literatura. Se habrán dado alguna vez esos casos, pero no tantas veces como se cree. Quizás por un fondo inextirpable que podríamos llamar de honradez vital la mujer es torpe por lo común en esas situaciones. Caso representativo es el de una bella vampiresa que asesinó a su marido por querer prestarle a Melinda Maclean, se supo de antemano de la planificación del asesinato, como una persona que sabe hasta la raíz las ideas políticas de un hombre es la mujer que ese hombre tiene al lado. Ahora Petrov nos da la razón. Melinda estaba compenetrada políticamente con su marido. Melinda supo de antemano de la huida y sabía muy bien dónde se encontraba su esposo. Y como sabía tanto de su propósito era escapar también para unirse con su marido allí (Moscú) extraordinario regocijo." Al llegar a Rusia Burgess y Maclean fueron agredidos (cuenta Petrov) al Ministerio de Negocios Extranjeros, como consejeros en las cuestiones relacionadas con Inglaterra y los Estados Unidos. En ese departamento prestaban servicios los dos, cuando Klystain se vino a Australia; en el mismo departamento debían seguir ahora.

Quizás lo más interesante de este artículo de Petrov (Petrov, el agente ruso, recuerda que abandonó su Embajada en Canberra y quedó exiliado en Australia) sean sus párrafos dedicados a la señora de Maclean, a Melinda Maclean. Sobre esta señora se hicieron en Inglaterra desde su huída —dos años después que su marido— el 11 de septiembre del 53— las cabalas más fantásticas, más inveteradas: que Melinda nada sabía de las ideas políticas de su marido; que era una mujer sin la menor curiosidad política y, por

E. S. CH.

La Semana Política

ACUERDOS
DEL CONGRESO
SO DEL PAL

12 se clausuró
el Octavo Con-
greso Nacio-
nal del Partido Agrario Labo-
rista.

El Voto Político aprobado contiene las siguientes ideas: 1) El PAL reafirma su posición revolucionaria en el sentido de realizar en Chile las transformaciones necesarias impostergables que reclaman las mayorías nacionales; 2) Frente al Gobierno, reserva su independencia política; 3) Declara que prestará su conciencia a toda iniciativa gubernativa que signifique el fiel cumplimiento del programa que informó la campaña presidencial de 1952; 4) La Junta Ejecutiva deberá dirigir primordialmente su acción hacia una actuación conjunta con las colectividades políticas afines a su doctrina y el derecho de los países para pactar libremente sus relaciones comerciales.

Presidente Nacional del Partido que reelegido, el senador Guillermo Izquierdo Araya.

En su sesión

FF. EE. del martes 11, la

Y AMNISTIA Cámara de Dipu-
tados calificó

"simple" la urgencia solicitada

por el Gobierno para el despa-
cho del proyecto de Facultades

Existe una

en la Cámara que

se ha hecho

en la Cámara que



AL CUMPLIRSE NUESTRO 44º ANIVERSARIO, NOS ENCONTRAMOS EN PLENA TRANSFORMACION DE NUESTRO EDIFICIO Y RENOVACION DE TODAS LAS INSTALACIONES, A FIN DE BRINDAR A NUESTRA VASTISIMA CLIENTELA DE SANTIAGO Y PROVINCIAS EL MAXIMO DE COMODIDAD AL EFECTUAR SUS COMPRAS.

EN ESTA OCASION, NUESTROS 20 DEPARTAMENTOS OFRECEN SU MAS ESPECTACULAR

VENTA ANIVERSARIO

CON PRECIOS QUE CONSTITUYEN UNA VERDADERA OPORTUNIDAD

Repto. BLANCO



MEJANAS en crea cruda. 1.60 x por 1.80, basta y cordón. \$ 940.— de 1.85 x 2.50, unidades con costura y basta calada \$ 570.—

JUEGO cama en crea blanca. 1 1/2 plaza: 1 sábana 2 fundas y 1 almohadón. \$ 3.200.

En crea cruda. 1 plaza. \$ 1.980.—

SOBRECAMA 1 plaza, en cretonas floreadas. \$ 1.550; para 1 1/2 plaza. \$ 1.780, y para 1 plaza, en cretonas lisos. \$ 1.180.—

SOBRECAMA 1 plaza, en cretonas floreadas. \$ 1.550; para 1 1/2 plaza. \$ 1.780, y para 1 plaza, en cretonas lisos. \$ 1.180.—

Manteles

JUEGOS manteles bordados a mano, en blanco, celeste, rosa y beige, con 6 servilletas. 100 x 100, \$ 950, y 90 x 90, \$ 890.—



FRAZADAS en lana grisón, para 1 1/2 plaza. 1.60 x 2.10. \$ 980.— para 1 plaza.

\$ 690.—

VENDE *moda*
casa GARCIA
moda BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA

COLCHAS piqué adamascado, en colores. 1 1/2 plaza. \$ 1.780, y 1 plaza. \$ 1.380.—

COLCHAS piqué adamascado, en colores. 1 1/2 plaza. \$ 1.780, y 1 plaza. \$ 1.380.—

COLCHAS piqué adamascado, en colores. 1 1/2 plaza. \$ 1.780, y 1 plaza. \$ 1.380.—

COLCHAS piqué adamascado, en colores. 1 1/2 plaza. \$ 1.780, y 1 plaza. \$ 1.380.—

“El Fisco debe recuperar dominio completo de la Isla Santa María”

En ella será instalada una Colonia Penal de Readaptación

El 7 de enero del año 1930, el Excmo. señor Carlos Ibáñez promulgó la ley 4839 por medio del cual se promulgó el usufructo de la Isla Santa María, en favor de la Municipalidad de Arauco. De acuerdo con esta ley, también se condonó la deuda que dicha Municipalidad tenía contraída con el Fisco.

Los legisladores, durante la discusión del Proyecto de Ley, sostuvieron que su finalidad era de interés general y, en consecuencia, debe desprendarse que la autoridad comunal no ha podido disponer que el usufructo de la isla vaya a beneficiar directamente a un particular.

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE PRISIONES — En consideración a la imponerencia que esa medida tiene para el Interés fiscal, nuestro diario entrevistó al Director General de Prisiones, don Néstor García Kowoll, cuyo servicio mantiene desde hace varios años una Colonia Penal de Readaptación en la mencionada isla y, también, en atención a que ha iniciado una gestión formal para que el Fisco recupere el dominio total de la Isla.

PROCEDIMIENTO INMORAL — Nos dice el señor García Kowoll:

— Durante mi actual gestión como Director General de Prisiones, me he preocupado con el mayor interés del problema que ustedes me están planteando y ha estudiado con absoluta imparcialidad los asuntos relacionados con la Ley que entrega el usufructo de la Isla a la Municipalidad de Arauco para que este beneficiaría a un simple particular en detrimento de un interesado colectivo, es que ya inicie gestiones oficiales ante los Ministerios de Agricultura y Justicia a fin de que se proponga al Congreso un Proyecto de Ley que derogue la Ley 4839. En efecto, en entrevista celebrada con el ex Ministro de Agricultura, don Roberto Infante Rengifo, le pro-

puso directamente la urgencia que existía de proponer al Congreso la derogación de la Ley mencionada. Le hice presente que sería de interés para el país que el Ministerio de Agricultura tomara su cargo la asistencia técnico-agrícola de la Isla. El señor Infante Rengifo estuvo absolutamente de acuerdo con mi petición y envió el Oficio 459 aceptando mi proyecto de trabajo y, posteriormente, lo hizo el ex Ministro Sievers, por los Oficios 521 y 563, en mes de junio del presente año. Por otra parte, el Ministerio de Justicia, en consideración a los antecedentes que le fueron proporcionados por medio del Oficio 4310 por esta Dirección General, ha cristalizado los anhelos a que me he referido, mediante un Proyecto de Ley por medio del cual se deroga la Ley que tan mal se ha aplicado.

— He analizado, como ya he dicho, con absoluta imparcialidad el contrato, y he llegado a la dolorosa conclusión que es dañino para el interés nacional porque no puedo concebir que más del 70 por ciento de la superficie total de la isla se ha adjudicado a un particular particular en laridad una suma anual de \$ 175.000 y sin que se hayan cumplido las disposiciones fundamentales del contrato que se relacionan con la defensa de los suelos mediante planes de festejación, fuera de otras de tipo administrativo.

POSICION DE LA DIRECCION — Preguntamos al Director General cuál ha sido la actitud que ha tenido frente a este problema, nos responde:

— Como es evidente y así está probado que los legisladores del año 1935 y los de 1929 no tuvieron jamás en su mente la idea de entregar el usufructo de la Isla al Municipio de Arauco para que este beneficiaría a un simple particular en detrimento de un interesado colectivo, es que ya inicie gestiones oficiales ante los Ministerios de Agricultura y Justicia a fin de que se proponga al Congreso un Proyecto de Ley que derogue la Ley 4839. En efecto, en entrevista celebrada con el ex Ministro de Agricultura, don Roberto Infante Rengifo, le pro-



Ramón Parra Román, destacado pianista chileno que acaba de realizar una interesante gira artística por diversos pueblos del norte, donde lleva su arte hasta los propios talleres de los obreros y campesinos, en otros lugares en que, por primera vez, hubo oportunidad de escuchar a los más notables músicos a través de sus obras maestras.

Conciertos a obreros ofreció pianista chileno en numerosos pueblos del norte

CRITICAS — Entre las críticas que han destacado la labor artística, así como el mérito de este magnífico pianista, reproducimos la que le ha merecido a Pablo Garrido, quien afirma:

— No sabemos de músico chileno alguno que haya realizado una labor más hermosa que el pianista Ramón Parra Román. Ha sido el paladín de la gran música en nuestro país. Obstaculado y generoso, heraldo del sonido hecho belleza, inanida de mil secretas delicias. Es el único pianista chileno que ha sabido querer a su tierra, y que, humildemente, ha compartido su sabiduría y emoción con los habitantes de cien ciudades olvidadas por el centralismo y condenadas al exilio de las grandes manifestaciones del arte.

— Parra Román recorrió Illapel, Ovalle, Coquimbo, La Serena, Valdivia, Copiapo y un sinúmero de pueblos más. Dio conciertos a los obreros, en las Maestranzas de los Ferrocarriles situando el piano en los propios talleres.

En los programas ofreció se destacan composiciones de Bach, Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Ravel, Debussy, Albéniz, Granados, De Falla, y otros.

CENTRO DE ASISTENCIA SOCIAL EN POBLACIONES DE EMERGENCIA

— Iniciativa de la Dirección General del Servicio Nacional de Bienestar Social, se ha establecido una acción coordinada de todos los servicios asistenciales y docentes, destinada a atender en conjunto a todos los damnificados que afectó la terremoto que ha sufrido las poblaciones de emergencia. El punto de partida de esta intensa labor será la inauguración, próximamente, del primer Centro Experimental de Asistencia Social que funcionará con una polyclínica en la Población “Mario Pérez” y que tendrá su radio de servicios en todas las poblaciones de emergencia que se establezcan en la comuna de San Miguel, calle San Joaquín. Para dirigir esta labor conjunta se ha designado al profesor de la cátedra de Pediatría de la Universidad de Chile, doctor Arturo Baesa.

En carta dirigida al director de Auxilio Social, don Ezequiel Solar Loyola, el doctor Baesa acepta su designación en los siguientes términos: “profundamente honrado con su petición, tengo el agrado de comunicar a tan importante cargo, desde el cual deseo realizar una labor que está en completo acuerdo con los principios de solidaridad social que usted tan claramente expone en su nota”.

El Centro Experimental de Asistencia Social viene a materializar el anhelo del Servicio de Auxilio Social de alcanzar el objetivo de ofrecer asistenciales frente a los problemas que aquejan a los ciudadanos más necesitados. Participarán en el apartado de servicios: representantes de la Corporación de la Vivienda, el Servicio Nacional de Salud, la Facultad de Pediatría de la “U”, la Escuela de Servicio Social, alumnos de la Universidad Católica y representantes de los Comités de Pobladores.

MEDICOS NORTEAMERICANOS DICTARAN CURSOS EN STGO.

Mañana llegarán al país los profesores León Unger y Dra. Regina S. Greenbaum.

El profesor Unger, es catedrático de Medicina de la Northwestern University Medical School de Chicago, y la Dra. Greenbaum, es profesora agregada de Medicina de la Universidad de Pittsburgh y Jefa del Departamento de Afecciones Tóricas no Tubercolosas del Hospital de la Administración de Veteranos de esa misma ciudad.

A las 10.30 horas, asistirán a una reunión en la Clínica del profesor Otero, en la que se discutirán casos de asma y cáncer pulmonares. El miércoles 19, a las 7 horas, en el mismo auditorio y bajo el patrocinio de la Sociedad Chilena de Tisiología del Capítulo Chileno del American College of Chest Physicians y de la Cátedra Titular de Tisiología de la Facultad de Medicina, los profesores visitantes darán las siguientes conferencias:

Asma Bronquial, Dr. León Unger.

Cáncer del Pulmón, Dra. Regina S. Greenbaum.

Las conferencias serán en inglés, con diapositivos en colores, con títulos en español, y serán traducidas a nuestro idioma.

CONCURSO LITERARIO CHILENO-COLOMBIANO

Se ha puesto término a la recepción de los trabajos del concurso literario organizado por la Academia de Letras Castellanas del Instituto Nacional, para estudiantes de enseñanza secundaria de Colombia. Actualmente los numerosos trabajos presentados, cuyo tema es “Aporte de Colombia a la cultura iberoamericana”, están en poder de los miembros del jurado designado para su estudio.

Intento este tribunal discutidor del premio ofrecido una colección de obras de escritores chilenos — las siguientes personalidades de las letras de la docencia: por la Embajada de Colombia, la señora Emilia Gutiérrez, esposa del Cónsul general de aquél país; por la Academia auspiciadora, don César Bunster y don Francisco Guerreo; por el PEN Club, los escritores Cheila Reyes y Luis Meléndez. Miembros correspondientes, don Ricardo Pardo, primer secretario de la Embajada de Colombia, y don Ernesto Boero Lillo, secretario Jefe de la Academia de Letras Castellanas.

La entrega de la recompensa dará motivo a un acto público de especial relieve.

ma por el profesor Benjamin Viel.

VISITANTE DISTINGUIDO — Posteriormente en el mes de noviembre llegará a la capital el profesor Theodor von Brand, del Instituto National of Health de Bethesda, quien dictará un curso en inglés de post graduados en la Cátedra de Parasitología del profesor Amador Neghme.

El profesor von Brand, es considerado en la actualidad como una de las más grandes autoridades en materia de filosofía y bioquímica de los parásitos.

Juguera Mansol PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICADO POR “LA NACION” En combinación con la Lotería de Concepción Obsequio de FABRICANTES: MANDIOLA, ARANCHA Y CIA Ltda. SAN GUMERICINO 5920 DISTR. EXCL. PARA TODO CHILE GIBBS Y CIA. SAC - AGUSTINAS 1550.

1º COMUNION SANTOS IMPRESOS DOCENA \$180.- CINTAS AZUCENAS — CORONAS — LIBROS DE MISA — ROSARIOS

REGALOS

Crucifijos — Gargantillas — Medallas — Capillas — Cuadros con marco — Pilas — Pendientes — Libros recordatorios — Álbum de vida

IMPRENTA Y LIBRERIA COLON COMPAÑIA 1007 POR MAYOR Y DOPINGO 1685

LIQUIDACION POR BALANCE



M. YAICKIN Y CIA. BANDERA 570 IDAR LTDA. ALAMEDA 1169

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Matrimonio concertado.



A ESTADOS UNIDOS. — Vía Panamá se ha dirigido a los Estados Unidos don Enrique Ferrando Klein, presidente de la Agrupación de Empleados Particulares de Chile, invitado por el Departamento de Estado norteamericano.

MATRIMONIO MERINO MERY-ROLLAN BODELÓN. — En San Fernando, ha sido bendecido el matrimonio de la señorita Elena Rollan Bodelón con el señor Hernán Merino.

PROXIMO MATRIMONIO. — El domingo 23, del presente, se efectuará en la Iglesia del Sagrado Corazón, (Avda. El Bosque 822), el matrimonio del señor Santiago Andrade Aizola con la señorita Barbara Izquierdo García.

COMITE DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA CHILENA. — Se cita a todas las socias de las asociaciones de Santiago y sus alrededores, a la procesión de Nuestra Señora del Carmen, Patrona del Ejército de Chile, para hoy, en Huérfanos, entre Amunátegui y San Martín, a las 16.30 horas. Uniforme de salida. Asistencia obligatoria.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Chita Umta Montaña con el señor Luis Canini Méndez. Bendijo las arquillas, el Capellán señor Ramón Vassco Cruger.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XX DESPUES DE PENTECOSTES

San Juan, capítulo IV, versículos 46-53

EXTO. — En aquel tiempo había en Cafarnuam un funcionario que tenía un hijo enfermo. Este tal habiendo oido decir que Jesús venía de Judea, a Galilea, tuvo la idea de acercarse, suplicándole que bajase a curar a su hijo que estaba enfermo. Pero Jesús le respondió: Vosotros no veis malas y prodigiosas señales. Ven, Señor, antes que muera mi hijo. Diciste Jesús: Andad, tu hijo está bueno. Creyó aquel hombre a la palabra que Jesús le dijo y se puso en camino. Yendo hacia su casa, le salieron al encuentro los criados que con la nueva que su hijo estaba ya bueno. Preguntóles a que hora había sentido melocotón. Y le respondieron: Ayer a la hora séptima te dijimos la calentura. Reflexionó el padre que aquella era la misma hora en que Jesús le dijo: Tu hijo está bueno; y así creyó él y toda su familia.

COMENTARIO. — El genio de ese gran santo y sabio, que se llama San Agustín, escribió aquella sentencia que parece encerrar el destino y misterio luminoso de tantas almas en la vida: "Nos nacida por Ti, oh, Dios mío, e inquieto estará nuestro corazón mientras no descansen en Ti".

Son tantas las historias azotadas por la tempestad de tantas dudas y de un sin número de decepciones y de amargas y dolores de todo género que se depositan, recordando que las oímos a Cristo en un instante de bendición. Haga bendición.

Porque la vida está llena de cruces y ellas son inevitables y encierran una lección de la más honda filosofía. En efecto, contribuyen desapegar nuestro corazón de lo humano, caducio y perecedero y nos señalan el camino de la luz que conduce a lo eterno e inmortal y a la conquista de los grandes valores del espíritu por medio de los cuales se llega hasta Dios.

Ese oficial regio de Cafarnuam pone ante nuestros ojos una encarnación universal y es ésta: para la visita de esa gran maestra que es el dolor y que lo son las tribulaciones no hay atajo, ni posición, ni carisma, ni cargo por muy brillante que sean, donde no existan las penas, los quebrantos y las decepciones y desamparos. Y es entonces cuando urge emprender los largos viajes y soportar toda clase de sacrificios y penalidades con tal de llegar donde quien alivia todos los males de los hombres porque su misión, en los días de Galilea y después en los siglos de la historia, ha sido siempre la sembrando en todos los caminos prodigiosas y favorables y llenar los corazones de todos, de paz y amor.

Pero es preciso tener esa determinación y esa voluntad que son parte de la Fe y de esa confianza y de esa entrega en brazos del Maestro Divino. Porque ese oficial una vez en presencia de Jesucristo le ruega con fe y con fervor. Y esa fe se nos apresca desde los instantes en que el creía que Jesús no podía curar a distancia a su hijo y por eso se aplica que vaya a curarlo antes que muera.

Pero el Señor le dijo: "Anda que tu hijo está bueno". Y agrega el pasaje del Evangelio: "Creyó aquel hombre a la palabra que Jesús le dijo, y se puso en camino. Yendo hacia su casa le salieron al encuentro los criados con la nueva de que su hijo ya estaba bueno". Es decir, que hubo un progreso en esa fe y confianza y él creyó en la curación de su hijo por la palabra de Jesús. Y en este admirable suceso, esa fe llegó a la perfección del apostolado, pues de inmediato se tróco en apóstol y convenció esa fe a todo su familia.

que hermosas recompensas de su fe obtuvo del Divino Maestro. En primer término, la curación de su hijo a quien tanto amaba y, en seguida, el don de la fe que había de sembrarle con todas sus conquistas y dulzuras durante toda su vida. Nohesas es, en la vida, pedirle a Jesucristo que aumente en nosotros la vida de su Fe.

MOSEN ALBERTO JANUBAR



ASÍ A LA CHILENA. — con empanada en mano, fue fotografiada Hideko Hayashi, una de las damas niponas que han participado en los festivales que se han efectuado a raíz de la visita de los 21 representantes diplomáticos japoneses. A la izquierda de Hideko, el Encargado de Negocios de Japón en Lima, Kaoru Hayashi, a quien acompaña en este viaje. La señora Hayashi fue una de las más entusiastas por nuestro folclor y celebró con entusiasmo la cueca bailada por el Ministro Narita, a su izquierda, quien presidió la reciente conferencia anual de representantes nipones. El señor Narita es el Encargado de Negocios de Japón en Chile, alma de las reuniones realizadas en Santiago. La foto fue captada durante el paseo campestre que le ofreció la Viña Santa Rita a en Alto Jahuel.

MATRIMONIO PINTO OPA-SO-FERNANDEZ BUNSTER. — Hoy será bendecido en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, a las 12 horas, el matrimonio de la señorita Mónica Fernández Bunter con el señor Jaime Pinto Riesco y señora Sara Opa-Pinto Opaso.

Serán padrinos por parte de la novia, don Rafael Fernández Ruiz Tagle y señora Graciela Bunster de Fernández; y por parte del novio, don Gerardo Pinto Riesco y señora Sara Opa-Pinto Opaso.

ANNEGRET GALLEGUILLOS LOPEZ. — hoy dará, a un grupo de sus amigos, una mañana infantil, con motivo de cumplir 8 años de edad.

SU DESTINO. — ¿Querida esposa, querido esposo? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué nuestros negocios van mal? Consulte de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos. Santo Domingo 1897

SU DESEMBRADOR. — Su deceso, acocido en Santiago, emita a conocidos hogares de Santa Cruz y de esta capital. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico. En la mañana se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma en la Parroquia de la Asunción, a las 9.30 horas, desde donde partirá el cortejo a las 15 horas.

COLECTA 20 DE OCTUBRE. —

SOCIEDAD PRO-AYUDA AL NIÑO LISIADO. —

Si Ud. quiere que sus relaciones en Europa, EE. UU. u otras partes del mundo, reciban sus saludos oportunamente, envíe sus TARJETAS ahora.

Un hermoso surtido de variedad y precios convenientes, encontrará en

LIBRERIA "EL SEMBRADOR"

ALAMEDA 758 — CASILLA 2037 — SANTIAGO

COLECTA 20 DE OCTUBRE

CONSERVATORIO DE MUSICA GRAN AVENIDA

Beethoven 1770-1827

Dirección: María Elena Blin de Nordenfjeldt

Profesorado titulado

CURSOS: Piano, violín, guitarra, acordeón, instrumentos de viento, teoría y solfeo, armonía y danza.

EXAMENES internos y válidos.

HORARIO: — Convencional.

SAN NICOLAS 1154 Y 1171

Gran Avenida, Paradero 11

CUCHILLERIA

42 — 84 — 96 — 120 — 125 — 140 —

— 149 — 152 — 164 — 174 y 179 piezas

ACERO INOXIDABLE

Marcas: "Ardilla", "Arbolito", "Bel Inox", "Duralit" etc.

Desde \$ 28.000.—

JUEGOS DE MESA TE Y CAFE

Importados y nacionales. Gran surtido y precios.

REGALOS

Plaques — Plata Alemana — Cristales — Porcelanas.

CATEDRAL 1063 LOCAL 500

CATEDRAL 1063 LOCAL 500

Casa KENDAL

CATEDRAL 1063 LOCAL 500

DEL EXTRANJERO — Ha regresado a Estados Unidos la señora Elvira Guzmán de Valdés, en memoria de don Carlos Warken Benavente, se ofició misa en la Parroquia de la Plata, en Santiago, por el eterno descanso de su alma. Se invita a sus amigos.

— Hoy, a las 11 horas, se ofició misa en la Parroquia de la Plata, en Santiago, por el eterno descanso del alma de la señora Emilia Aguirre de Milla, recientemente fallecida.

FALLECIMIENTO — Despues de breve penosa enfermedad, falleció la distinguida dama señora Luisa Poblete de Vivanco. La señora fallecida era una de las almas selectas para quienes las obras sociales, sobre todo el amor a los desamparados de la fortuna, eran su máxima preocupación en la vida.

Era casada con don Osvaldo Vivanco, antiguo funcionario de Impuestos Internos, en cuyo lecho falleció su hijo Orlando, también funcionario de la misma institución, y su esposa Laurencia. Su deceso impone una profunda tristeza en el seno de los tuyos que lloran su ausencia.

MATRIMONIO CABALLERO DEL PINO - BRUN ABADIE

Ayer fue bendecido privadamente en casa de la novia, el matrimonio de la señora Anita Brun Abadie con el señor Sergio Caballero Delpino.

Pusieron las bendiciones el Capellán don Francisco Ramírez.

Fueron padrinos por parte de la novia, el señor Fernando Brun D'Avoglio y la señora Analia Abadie de Brun, y por parte del novio, el señor Hernán Caballero Delpino y la señora Blanca Delpino de Caballero.

Testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, los señores Emilio Brun, Pablo Brun, Osvaldo Sagnes, Alonso Acuña, señora Inés Valdés y señora Alicia Brun. Por parte del novio, los señores Hernán Caballero, Arturo Vidal, Eugenio Celdón, Héctor de la Carrera, señora Gabriela Caballero de Dumay y señora Laura Delpino de Labontin.

Testigos en el matrimonio civil, por parte del novio, los señores L. Enrique Dumay y Héctor Escobar. Por parte de la novia, señora Rebeca Puga y señora José Messina.

ENFERMOS — Delicada de salud la señora Blanca Larrain Menyelle.

— En la Clínica Santa María se encuentra enfermo el señor Federico Stuven.

—

MATRIMONIO MENA MAMBO - EDWARDS PINTO

Hoy se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, a las 10 horas, el matrimonio de la señora María Isidora Edwards Pinto con el señor Sergio Mena Mambo. Impondrá las bendiciones el Rvdo. Padre Vicente Edwards Pinto SS. CC.

Bendijo las argollas el Ilmo. y Rvdo. Arzobispo de Larissa, Monseñor José Horacio Campillo Infant.

Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Fernando Pinto con el señor Juan Rodríguez Puglar y señora Matilde Pinto de Edwards; y por parte del novio, el señor Fernando Arnelo Romo.

Serán padrinos, por parte de la novia, los señores Luisa Poblete de Vivanco. La señora fallecida era una de las almas selectas para quienes las obras sociales, sobre todo el amor a los desamparados de la fortuna, eran su máxima preocupación en la vida.

Era casada con don Osvaldo Vivanco, antiguo funcionario de Impuestos Internos, en cuyo lecho falleció su hijo Orlando, también funcionario de la misma institución, y su esposa Laurencia. Su deceso impone una profunda tristeza en el seno de los tuyos que lloran su ausencia.

— Pasada esa fecha no se responderá de cuentas atrasadas.

LA DIRECCION

MATRIMONIO VALDES CELIS - GANDARILLAS INFANTE

Hoy será bendecido en el fundo "El Bosque", en Maipú, el matrimonio de la señora María Inés Gandlerillas Infante con el señor Fernando Valdés Celis.

Impondrá el sacramento el Rvdo. Padre Osvaldo Celis Meyer.

Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Luis Gandlerillas Infante y señora Inés Infante de Gandlerillas, y por parte del novio, el señor Fernando Valdés Celis.

Impondrá el sacramento el Rvdo. Padre Osvaldo Celis Meyer.

Testigos en el matrimonio civil, por parte del novio, los señores L. Enrique Dumay y Héctor Escobar. Por parte de la novia, señora Rebeca Puga y señora María Celis de Valdés.

CLUB DE LA UNION - SALON ARTURO PRAT

— El viernes 21 del presente, a las 13 horas, se llevará a efecto el almuerzo mensual de los contertulios de este Salón.

Las adhesiones se reciben en la Caja del Club, hasta el jueves 20, a las 19 horas.

EN LA FUNDACION "MI CASA"

— El martes 18, a las 10 horas, el Padre Director de la Fundación "Mi Casa", Padre don Alfredo Ruiz Tocino, oficiará una misa en el aniversario del fallecimiento de don Carlos Hurtado Errázuriz y procederá a bendecir un pabellón construido en el hogar de los niños vagos, Av. Esperanza N° 0394, Paradero 24, La Cisterna, con erogaciones efectuadas en recuerdo del señor Hurtado, y de los señores Hernán Egüiguren Errázuriz y Alfredo Fernández Campino.

El directorio de "Mi Casa" invita a esta misa e inauguración a los parentes y amigos de los señores Hurtado, Egüiguren y Fernández, y a todos los cooperadores de la Fundación.

MATRIMONIO CONCERTADO DO - VIVEROS LETELIER

Ayer quedó concertado el matrimonio de la señora Teresa Rodríguez Iglesias con el señor Jaime E. Garland Dueñas.

Hicieron la visita de estilo don Benjamin E. Garland Ossa y señora Eugenia Dueñas de Garland.

Hoy a las 18:30 horas, será bendecido, privadamente, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, el matrimonio de la señora María Alicia Viveros Letelier, con el señor Fernando Arnelo Romo.

Serán padrinos, por parte de

MATRIMONIO ARNELLO ROMO - VIVEROS LETELIER

Hoy a las 18:30 horas, será bendecido, privadamente, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, el matrimonio de la señora María Alicia Viveros Letelier, con el señor Fernando Arnelo Romo.

Hoy a las 18:30 horas, será bendecido, privadamente, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, el matrimonio de la señora María Alicia Viveros Letelier, con el señor Fernando Arnelo Romo.

Serán padrinos, por parte de

VIDA SOCIAL

acontece...
POR YOLANDA ROSS

EL EMBAJADOR DE MEXICO, don José de Jesús Núñez y Delegado de la Embajada en Chile, concursó a las festividades organizadas en Chillán, para celebrar el 12 de Octubre la inauguración de la Escuela que lleva el nombre de "República de México", y que fuera obsequiada por el Gobierno de ese país a la bella capital del Nuble, a raíz del terremoto que devastó la ciudad. Le acompañaron, su esposa, Angélica Camargo, y el secretario general del Instituto Chileno-Mexicano de Cultura, Agustín Billal Garrido.

En la noche del viernes, el Embajador y su comitiva fueron agrasados por los miembros del Comité de Reinauguración de la Escuela con una comida íntima, a la que también concursó Luis Gómez Catalán, Director General de Educación Primaria, quien viajó a Chillán para esas festividades. La reunión se desarrolló en un grato ambiente y en el curso de ella, el Embajador, que es poeta y buen improvisador, escribió la siguiente cuarteta alusiva al Director de "La Discusión", al colega Alfonso Lagos V., la cual fue leída en alta voz por Billal Garrido:

ANTE los dulces halagos
de los vinos y manjares,
quisiero amigo, al señor Lagos,
que dijese al hecho de que la señora

Luego le tocó el turno a Luis Gómez Catalán, quien acababa de saborear con deleitación, un "tequila" con limón ofrecido por el Embajador, y Billal Garrido recibió el siguiente mensaje a leer:

— Don Luis Gómez Catalán, de conducta muy tranquila, ha venido hasta Chillán, también a tomar tequila...

Pero, Agustín Billal se conta-

gió con la lectura de los versos, y a la mañana siguiente, con motivo de ser el aniversario de los festejos, una tarca particular

El Embajador deseaba ver la pinacoteca de don Dario Brum, la Embajadora quería comprobar cacharrería de Quinchamalí, Agustín Billal iba a fundar una filial del Instituto Chileno-Mexicano y a escuchar a las "Carrascillas", las celebradas intérpretes del canción folklórica y Angelita Camargo, a conocer algún huaso bien plantado, más o menos maduro y bien vestido. Todos cumplieron sus deseos, menos Angelita, que, ante tomas el tren, los amigos chilaneños descubrieron que a Angelita le interesaba el huaso sólo como elemento decorativo... En la Plaza de Armas encontraron a dos que reunían las características señaladas por ella, y Angelita se fotografió con ambos bajo la mirada del General don Bernardo O'Higgins y en el verde marco de bellaza de la hermosa plaza chilaneja.

Y. R.

CADA UNO de los miembros de la delegación que iba a Chile

de la delegación que iba a Chile</p

GRUPOS REDUCIDOS DE RIVALES DISPUTARAN LAS PRUEBAS ORDINARIAS DE LA TARDE

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Favoritos de LA NACION
Silver Cross, Carmen Lu-
is Don Gino, Endecha,
Alfredo Tanino, Norita Y
Palahueque. El progra-
ma iniciará esta vez a
las 13 horas.

LA NACION	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	9.a carrera	10.a carrera
CLARIN	D. del Mar Zamarrón Jaimita	Silver Cross Arrow Chirchilá	Moraine C. Luna Fulana	Don Gino Reynold Ever	Endecha Genizarito	Latido L. Pasteur	Aiston Antilope Igapó	Tanino Whang Ho A. Giri	Norita Landeita Perspicas	Palahueque T. Chine Chumansera
F-M	Rulengo Moruno P. de Plata	S. Cross S. Cross Miseria	Moraine C. Luna Fulana	Don Gino Reynold Ever	Endecha Genizarito	Latido L. Pasteur	Aiston Antilope Gazapo	Whang Ho Tantino A. Giri	Norita Landeita Perspicas	Palahueque T. Chine Chumansera
ULTIMAS NOTICIAS	Zamarrón Májico D. del Mar	S. Cross Arrow Fulana	C. Luna Campanillas Moralina	Reynold Ever	Endecha Genizarito	Latido L. Pasteur	Aiston Antilope Ipal	Guachito Aiston Ipal	Lihneo Norita Landeita	Palahueque T. Chine
LA SEGUNDA	Altozano Májico D. del Mar	S. Cross Arrow Chirchilá	C. Luna Campanillas Fulana	Ever Don Gino Reynold	Genizarito Endecha Marqués	Latido L. Pasteur	Aiston Antilope Ipal	Whang Ho Tantino La Dolores	Lihneo Norita Landeita	Palahueque T. Chine
LA HUASCA	D. del Mar Zamarrón Májico	S. Cross Arrow Chepita	C. Luna Campanillas Moralina	Reynold Ever	Endecha Genizarito	Latido L. Pasteur	Aiston Antilope Ipal	Tanino Whang Ho Ranunculo	Norita Landeita Lihneo	Palahueque T. Chine Dialecto
EL DEBATE	Zamarrón D. del Mar	S. Cross Arrow Májico	C. Luna Campanillas Moralina	Ever La Maya Reynold	Endecha Genizarito	Latido L. Pasteur	Aiston Antilope Ipal	Uncocoy Aiston	Tanino Norita A. Giri	Palahueque T. Chine Dialecto

Algunas de las razas que se largarán la prueba de la reunión de este domingo son: Silver Cross, Carmen Luisa, Don Gino, Endecha, Alfredo Tanino, Norita y Palahueque. El programa iniciará esta vez a las 13 horas.

Algunas de las razas que se largarán la prueba de la reunión de este domingo son: Silver Cross, Carmen Luisa, Don Gino, Endecha, Alfredo Tanino, Norita y Palahueque. El programa iniciará esta vez a las 13 horas.



PEDRO FLORES, que monta a Latido en el clásico "Comparación", enfrentándose con L. Pasteur.

Latido y L. Pasteur serán favoritos entre los 5 rivales que tendrá Clásico "Comparación"

Latido y L. Pasteur serán los favoritos en el clásico "Comparación", número de atracción del programa del Club Hipico. El primero reapareció hace pocos días y con 62 kilos finalizó tercero de Extraordinario, al que dejó hacer un tren lento y Palahueque. En cuanto a L. Pasteur, es uno de los mejores tres años para distancias cortas y está ampliamente autorizado para imponerse, después de sus segundos puestos de Nogaró y Freyallón.

No es que los otros no puedan ganar, sino que tienen menor opción. Flor del Lago produjo una mala performance en su última, cuando remató última en el premio "Navidad", donde se quedó a la mitad de su paseo. Flor del Lago, por su parte, no pudo superar a su rival, que es el mejor de su edad, de poseer la calidad de sus rivales de hoy.

Nuestro favorito es Latido para ganador y L. Pasteur para el premio.

Talón produjo ayer el mejor apronte registrado hasta ahora de los competidores de "El Ensayo"

Espinosa conducirá a Eugenia y Madariaga a Nopal, en el "gran premio" de nuestro turf.

El nombre de Talón está sonando desde hace tiempo como el de uno de los mejores elementos de tres años. En su última, ejecutó a Eugenia en el "Nacional Ricardo Lyon". Anteriormente había vencido de correr a correr a Teodosio y rematado tercero en la "Polla de Potrillos" considerándose el ganador moral de esta prueba debido a que atrapó muy tarde y al final devoraba las distancias. Se trata, pues, de uno de los posibles grandes favoritos de "El Ensayo" de 1955.

El estado del hijo de Chokor es sobresaliente, como lo indica su apronte de ayer que registramos en forma exclusiva.

Montado por su jockey habitual, Omar Olivares, produjo el mejor cotejo que se ha visto hasta el momento de los seguros competidores del "gran premio" de nuestro turf. Pasó una vuelta en la pista de arena del Club Hipico en el magnífico tiempo de 2.20, marcando en los últimos 2.000, 2.9 35; en los últimos 600, 40; en los últimos 200, 13 25. En los 1.400 fue acompañado por Antolíne, con R. Montoya, finalizando igualmente en el quinto puesto.

En la lista que hemos publicado de los lineales de "El Ensayo" se ha producido un cambio. Luis Espinoza, que se clasificó de regreso de Buenos Aires, fue contratado para conducir a Eugenia y Ricardo Madariaga firmó compromiso de monta para Nopal.

En el recorrido y Americano Giri, buena tercera de Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y Venecia, es la que se vió ayer. La tercera serie de 1.300, por su parte, no parecen los más capaces para poner a prueba la calidad de Palahueque.

Alston acaba de escoltar a Americano Giri en el recorrido y Camberwell y



Directiva del Centro Pro Parcelación del fondo Choque, de Arauco, que ayer, después de hacer entrega de un memorándum al Ministro de Tierras y Colonización, pasaron agradecer a LA NACION las informaciones relacionadas con los problemas que afectan al gremio. De Izquierda a derecha, los señores Carlos Mardones, José Rapíer, Néstor Ceramino, Luis Agustín Ratti y René Sánchez.

Que sea colonizado fondo "Choque" de Arauco piden pequeños agricultores

En la tarde de ayer los miembros de la directiva del Comité del Centro Pro Parcelación Excedentes Fiscales del fondo Choque de Arauco, compuesta por los señores Héctor Cáceres, Luis Agustín Ratti, José René Sánchez, Luis Agustín Ratti, Carlos Mardones, hicieron entrega en el Ministerio de Tierras y Colonización de su memorándum, donde solicitan la intervención del Ejecutivo para que sea parcelado el fondo Choque, usando el procedimiento de Arauco y que dice textualmente lo siguiente:

"Los agricultores residentes en la comuna de Corralco, provincia de Arauco, chilenos, todos mayores de edad, agricultores, vienen a solicitar con todo respeto, acogiendo el principio de justicia y necesidad del Excmo. señor Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, su intervención en el fondo de concesiones del fondo Choque que figura con el nro. 5.023 con un área de 8.600.000 (ocho mil millones) de hectáreas, más 100 ha. (quince mil hectáreas), que sea colonizado dentro de las 100 hectáreas que tienen, bajo el nombre de Sun. Miguel. Hartmann, además de que el dicho fondo tiene una capacidad de riego de 18.000 ha. (quince mil hectáreas)."

Que además dichos señores poseen dentro de la misma comuna otros fondos antiguos con una cabida de 8.123 has. 61 ha. (trece mil hectáreas) que tienen, bajo el nombre de Sun. Miguel Hartmann, con una cabida de 681 has., una hijuela designada con el nro. 13 de

la Primera Subdelegación de Cefetra y una casa y sitio en la ciudad de Cafete.

3.º Que en la actualidad consta que doce inquilinos solamente y sus hijos viven en su mayoría en la localidad y que a la agricultura solo dedican su tiempo a la explotación de maderas, las someten continuamente a quemar para descubrir nuevas talajes.

4.º Que los antecedentes expuestos en los documentos adjuntos: una copia de la demanda del Conservador de Bienes Fiscales de la ciudad de Cafete, del Junio Choque y el Acta de la Constitución del Comité Pro Colonización del fondo Choque, solicitan a S. E. el amparo y que tenga a bien ordenar la remuneración del fondo Choque y sus siembras en 7.904 has. 17.6, de su cabida, que sea colonizada a nosotros los firmantes más tarde a título gratuito, y en lo posible a corto plazo.

No obviando los suscritos las promesas que el Excmo. señor Presidente de la República nos hizo en su calidad presidencial al exponer la necesidad de cumplir con las serias siembras de la provincia de Arauco y del país entero y que al asumir sus altas funciones gubernativas serían una realidad que va en beneficio directo de la agricultura y del país en general.

NUEVA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD MUTUAL SAN EUGENIO ASUMIRA HOY

Hoy pondrá fin a la celebración de sus Bodas de Plata la Sociedad de Socorros Mutuos San Eugenio, que fue fundada el 15 de octubre de 1930.

A las 10 horas, en el Teatro de Santiago, don C. S. Salpívaro, secretario, don Héctor Giménez Páez, efectuó una sesión solemne con asistencia de parlamentarios, regidores y representantes de la prensa, que han sido invitados especialmente a este acto.

GREMIOS

Con el objeto de atender en la forma que se merecen las instituciones mutuales, sindicales y sociales, la Sección Gremial, recibirá las informaciones y citaciones que deseen publicar las organizaciones mencionadas, el día anterior a su publicación, de 18 a 21.30 horas.

OBREROS MUNICIPALES, COMUNA PROVIDENCIA, ELIGIERON DIRECTIVA

La Unión de Obreros Municipales de la Comuna Provincial, elegió a su nueva directiva, la que quedó compuesta en la siguiente forma:

Presidente, don Oscar Aranguíz; secretario, don Juan Martínez; tesorero, don Humberto Figueroa; directores, los señores Luis Adriazola y Pedro Fuenzalida; delegado a la Junta Provincial y Nacional, don Manuel Vásquez; a cargo de la Biblioteca, don Alfonso Silva; y don Casio Jara.

SOCIEDAD UNION DE PELUQUEROS CELEBRA HOY 54.º ANIVERSARIO

En su sede social, ubicada en Santa Rosa 555, celebrará hoy su 54.º aniversario la Sociedad Unión de Peluqueros, que dirigen los señores José Vergara Pizarro y Jorge Quintanilla G., presidente y secretario general, respectivamente de la institución.

Con la asistencia de los señores fundadores se efectuará en el local mencionado una sesión solemne a las 10.30 horas, donde además de escuchar la cuenta que sobre la labor desarrollada por la institución dí el presidente de la Sociedad, se llevará a efecto un acto literario musical a cargo de conocidos artistas de la capital.

"PANORAMA NACIONAL" AUDICION RADIAL POR EMISORA DEL PACIFICO

Por Radio del Pacífico, C.R. 67 será transmitida, de 21.30 a 22 horas, la audición "Panorama Nacional", a cargo de don Francisco Bustamante Tagle, quien realizará algunos comentarios sobre la labor de las empresas, sindicatos y diferentes aspectos gremiales y mutuales de carácter nacional.

ABOGADO SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos y juicios de matrimonio, posesiones efectivas, particiones. De 11 a 12.30 y de 17 a 19 horas. Moneda 1137 — Of. 78 FONO 80813

SU GREMIO LO INVITA

SINDICATO DE BALDOSISTAS. — Cita a reunión general hoy a las 10 horas, en el local de costumbres. Se encarece la asistencia, debido a que se tratarán asuntos de mayor importancia para el gremio.

SINDICATO DE ALBALISTAS Y RAMOS SIMILARES — Cita a todos sus componentes hoy a las 10 horas, y muy a propósito a los propietarios de las firmas Ureña Hnos., Daniel Hespéretones, Sedesco, Gamper, de Avenida Ossa y General San Martín, Waltero Gárate, Desco, Neuvi Latour y los demás miembros controlados por el sindicato.

ASOCIACION DE PENSIONISTAS DEL SEGURO SOCIAL. — Cita a im-

portante reunión mañana a las 14.30 horas, en Cochrane 333.

NUCLEO GRAFICO. — Cita hoy a las 11 horas y a todos sus asociados la reunión general, aprobación de los nuevos reglamentos de la institución y venta de carnets a los miembros de la organización.

CENTRO MOISÉS CASTILLO DE LA UNION NACIONAL. — Cita a sus asociados y familiares a la Procesión de la Virgen del Carmen, a las 10 horas, en el local de costumbres, calle Manuel Rodríguez 765. La asistencia es obligatoria, por haber de gran importancia que trate en beneficio de la institución y sus asociados.

SOCIEDAD JUAN MIGUEL DAVILA BAEZA. — La comisión a cargo del económico pone en conocimiento de los socios que pueden pasar a retirar su cuota mensual de ahorro y té, para哟 efecto la mencionada comisión atiende diariamente, de 18 a 20 horas en el local de la institución y domingos y festivos, de 11 a 13 horas.

SOCIEDAD DE ARTEANOS LA UNION. — Cita a junta general hoy a las 10.30 horas, en el local de costumbres, calle Manuel Rodríguez 765. La asistencia es obligatoria, por haber de gran importancia que trate en beneficio de la institución y sus asociados.

SOCIEDAD JUAN MIGUEL DAVILA BAEZA. — La comisión a cargo del económico pone en conocimiento de los socios que pueden pasar a retirar su cuota mensual de ahorro y té, para哟 efecto la mencionada comisión atiende diariamente, de 18 a 20 horas en el local de la institución y domingos y festivos, de 11 a 13 horas.

SOCIEDAD DE ARTEANOS LA UNION. — Cita a junta general hoy a las 10.30 horas, en el local de costumbres, con el propósito de conocer el informe que presentaría una comisión especial designada para el estudio de las sillas en las cuotas sociales, a fin de mejorar los servicios de asistencia social a sus socios. Se encarezca la asistencia de los socios activos, jubilados y hogararios.

JUNTA PERMANENTE DE CONCILIACION

Seiones que celebrará la Junta Permanente de Conciliación presidida por don Efraín Araya Guevara, durante la semana comprendida del 17 al 22 de octubre.

QUIMICA-FARMACEUTICA. — LUNES 17 — 15 horas, obreros con Drogistería Petrizzi Ltda.; 15.05 horas, Sindicato Industrial con Laboratorio Recaline.

TEXTIL. — 17 horas, Sindicato Industrial con Industria Textil Kerr; 17.05 horas, Sindicato Industrial con Industria Textil Chileno; 17.15 horas, Sindicato Industrial con Lastrada Hnos. y Cia. Ltda.; 17.20 horas, Sindicato Industrial con Industrial Textil Caupolicán Chiriquanay SAC; 17.25 horas, obreros con Martín's Modelos Ltda.; 17.30 horas, obreros con Benjamín Lieber.

CONSTRUCCION. — MARTES 18 — 15 horas, obreros con Ferrocarriles Com. Hnos.; 15.05 horas, obreros con Arturo Vicuña G.; 16.10 horas, obreros con Francisco Lida; 15.15 horas, obreros con Pérez de Arce, Clatseras Ltda.; 15.20 horas, obreros con Antenor Sabate; 15.25 horas, obreros con Alberto Araya; 15.30 horas, obreros con G. Sanhueza y E. Castañeda; 15.35 horas, obreros con Boris Arnkoff; 15.45 horas, obreros con Manuel Domínguez y Cia. Ltda.; 15.50 horas, obreros con Empresa Construcción "DESCO".

GRAFICA — MIERCOLES 19 — 15 horas, Sindicato Profesional con Empresa Editora Zig Zag S. A.; 15.05 horas, obreros con Carlos Vargas.

MADERA. — 15.30 horas, Sindicato Industrial con Siro Balmell G.; 15.40 horas, Sindicato Industrial con S. A. C. Maderera José Pérez.

PRIMERA SESION. — JUEVES 20 — 17 horas, Sindicato Industrial con Esteban Del Orio S. A.; 17.05 horas, obreros con Vidriera La Argentina, Vidriera Chueirela y Cie. Ltda., Vidriera Cinturera y Cie., Vidriera Werner, Vidriera San Alfonso, Vidriera Moderna, Vidriera Stricker, Vidriera Santiago Aguirre, Vidriera Pino, Vidriera Chueirela, Vidriera Irati y Vidriera Venezuela; 17.10 horas, obreros con Ercilla y Cie.; 17.15 horas, obreros con Fco. Nac. Carburos y Minerales S. A.

SEGUNDA SESION. — JUEVES 20 — 17.20 horas, Sindicato Industrial con Cerrado Banco Falpalas S. A.; 17.25 horas, Sindicato Industrial con Radio La Aurora de Chile; 17.40 horas, obreros con James Espinoza.

Comando del Gremio Gráfico expondrá al Primer Mandatario sus problemas

En la tarde de ayer pasó a agradecer a LA NACION, las informaciones realizadas a raíz del último movimiento huelguístico sostenido por el gremio que representa el presidente del Comando del Gremio Gráfico, señor Humberto Soto Arancibia, quienes además nos dieron su apoyo y nos dieron sobre el pliego de peticiones que presentaron y que son las encuestas.

Al respecto, el señor Soto Arancibia dijo: "Por primera vez el gremio que tengo la honra de representar ha dado muestra de madurez.

"Estamos casi por dar término a nuestras peticiones — continuó el

ministro del Trabajo.

CONFLICTOS SOLUCIONADOS POR EL MINISTERIO DEL TRABAJO

El Ministerio del Trabajo ha dado solución a los siguientes conflictos que se encontraban pendientes:

TARAPACA. — 520 obreros de la Cia. Salitrera Santa Rosa de Huara, lograron un avvenimiento en el diferendo que sostienen con la compañía, aumentándose los salarios de dichos trabajadores en un 50 por ciento.

ANTOFAGASTA. — Empleados de la Sección Apuestas Múticas del Club Hípico, finiquitaron las controversias económicas con la Empresa, al aceptarles las peticiones contempladas en el pliego de peticiones. Las remuneraciones actuales de los empleados se aumentarán en un 50 por ciento. Se beneficiaron 76 trabajadores.

BIO-BIO. — En el conflicto que sostienen obreros panificadores con industrias, los primeros acordaron suspender hasta nuevo aviso la tramitación del pliego de peticiones. Las remuneraciones actuales de los empleados se aumentarán en un 50 por ciento.

CONCEPCION. — Se reintegraron a sus labores 204 obreros de las firmas Rodríguez y Faipela Bio Bio, una vez que fueron solucionados sus problemas.

VALDIVIA. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Se suscribió el acta de acuerdo que sostiene el litigio que sostiene el Sindicato Industrial "Fanox" con la empresa. El entendimiento, que favoreció a 70 obreros, se logró mediante aumentos de un 40 por ciento en los salarios.

SANTIAGO. — En esta capital se reintegraron los trabajadores de la estación San Gregorio y de las demás estaciones que habían solidarizado con el paro. Una vez finalizada la tramitación del pliego de peticiones, los trabajadores se reintegraron a sus labores.

MAGALLANES. — Quedó totalmente solucionada la huelga que mantenían los obreros de Estancias San Gregorio y de las demás estaciones que habían solidarizado con el paro. Una vez finalizada la tramitación del pliego de peticiones, los trabajadores se reintegraron a sus labores.

VALPARAISO. — En esta capital se suscribió el acta de acuerdo que sostiene el litigio que sostiene el Sindicato Industrial "Fanox" con la empresa. El entendimiento, que favoreció a 70 obreros, se logró mediante aumentos de un 40 por ciento en los salarios.

SANTIAGO. — En esta capital se reintegraron los trabajadores de la estación San Gregorio y de las demás estaciones que habían solidarizado con el paro. Una vez finalizada la tramitación del pliego de peticiones, los trabajadores se reintegraron a sus labores.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

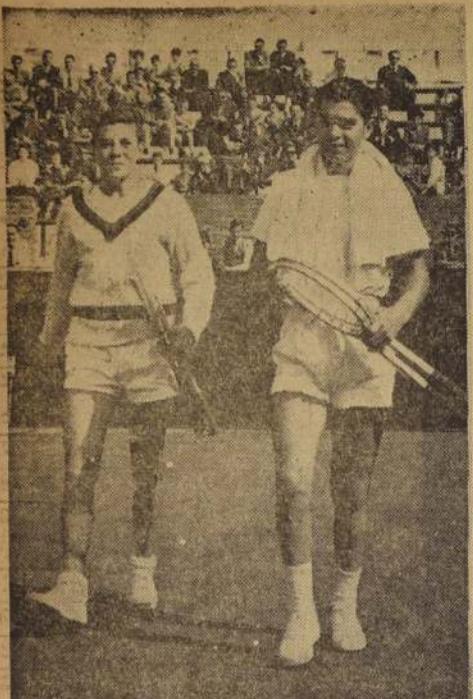
VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.

VALPARAISO. — Mediante un 40 por ciento de aumento en sus remuneraciones actuales, los primeros lograron mejorar los salarios de su gremio.



LLEGARAN LEJOS. — De seguir en el tenis. Los jóvenes colombianos Hernando Salas (17 años) y Francisco Castillo (15 años), llegarán muy arriba. Hacen cosas de jugadores avanzados y a ratos golpean la pelota como verdaderos campeones. No es la primera vez que actúan fuera de su casa. Salas ha participado en torneos para juveniles, realizados en Forest Hills, Estados Unidos. Salas y Castillo se han constituido en los "regalos" del torneo.

BREVES del deporte

EL MIERCOLES 19 del presente quedarán cerradas las inscripciones abiertas por la Asociación de Básquetbol de la Cuarta Comuna, para participar en la competencia oficial anual.

Hasta el momento, han anotado sus nombres, los siguientes clubes: Bata de Peñafiel, Población Edwards, Deportivo Primavera, Deportivo Primera, Deportivo Pilecha, Deportivo Francisco Arellano, Laboratorio Chile, Deportivo José T. Medina, Deportivo Halcón, Juventud Yunguesa, Jardín, y Deportivo Javiera Carrera.

—oo—

POR LA 15a. fecha de su Competencia Oficial, la BOL-PART, Asociación de Fútbol Amateur de los Barrios, ha fijado el siguiente calendario de partidos a cumplirse hoy: Osorno Defensor con Deportivo Margozini. Hnos. en la cancha El Pedrero. Arbitros, Enrique Vega, en primera división; Osorno Defensor, en segunda, y Gabriel Oyarzún, en tercera. Turno, Guillermo Vergara. Cabianga con O'Higgins en la cancha Independencia 4422. Arbitros: Heriberto Pino, en primera; Osvaldo Venegas, en segunda, y Luis H. Arribalzaga, en tercera. Turno, Heriberto Muñoz. Independiente de Las Condes con Deportivo Alberto Callealta, en la cancha Callealta, Paradero 15, de la Gran Avenida. Arbitros: Pedro Pizarro, en primera; Eleuterio Rivero, en segunda, y Luis Rojas, en tercera. Turno, Francisco Castro.

El encuentro entre el Deportivo Galleguillos, de Núñez y el Deportivo Julio Dávila, no se jugará, por haber solicitado fecha libre el primero de los nombrados.

—oo—

UN LLAMATIVO triunfo sobre la Selección de Quinta Normal, por la cuenta de 2 goles a 1, obtuvo, recientemente, en encuentro amistoso de prueba, el primer elenco del Deportivo Bohemios Orientales.

—oo—

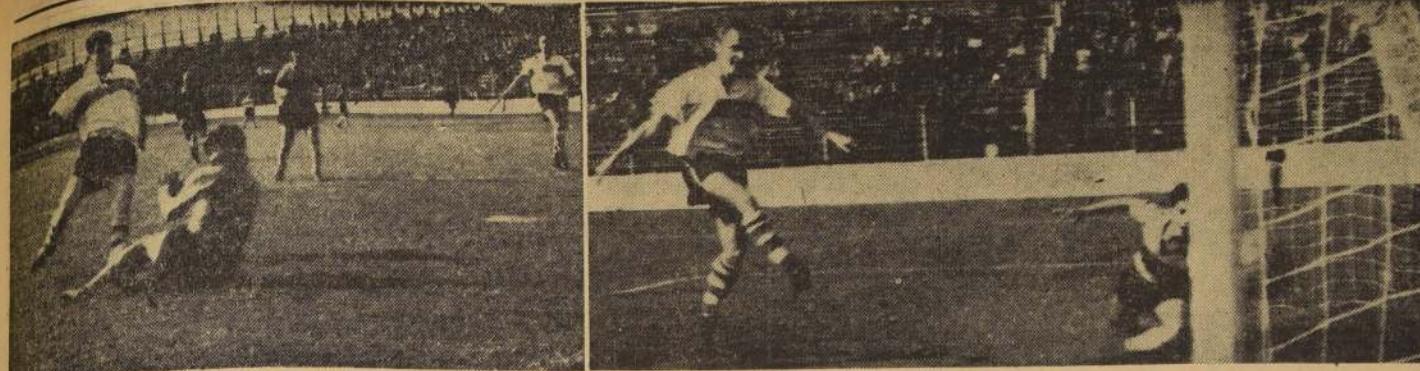
SOLDADURAS DENTALES

INMEDIATAS

Especialidad reparaciones difíciles, cambios de dientes, ganchos, fracturas.

CARLOS RAKOS 779, tercer piso, fono 3285.

Montajes.



UNO DE LOS 5 — Prieto habilitó adelante a Baum, que atropelló. Salio a cortarle el avance Coloma, tapó, pero tomó el rebote Moro. Que pasó hacia Prieto, que venía de atrás.

En el segundo cuadro, se ve al hábil entreala estudiantil cuando, ya sin arquero, anula al maguero Díaz y convierte el tanto. Prieto derrotó

en tres oportunidades a Coloma y fue, además, la principal figura de la UC. Va en nuestro "Cuadro de Honor".

Un Primer Tiempo de Campeón Hizo la U.C.



SIEMPRE IDOLO. — Sergio Livingstone, el popular "Sapo", sigue en su amabilidad cordial en todo instante. El glorioso Veterano aparece aquí rodeado de sus pequeños admiradores.

La delantera colegial realizó en los 45' del comienzo, una faena brillante y práctica, colocándose en una ventaja de 5-0. — Posteriormente, aflojó el ataque vencedor, levantó Ferro su juego y el match terminó 5-3, siempre en favor del cuadro de Livingstone.

CANCHAS: Estadio de Independencia. PÚBLICO: 4.510 personas. RECAUDACIÓN: 305.845 pesos.

SOCIOS: 1.423 de Universidad Católica y 520 de Ferroviarios.

ÁRBITRO: Claudio Vicuña.

RESULTADO: Universidad Católica 5; Ferroviarios 3.

U. CATÓLICA: Livingstone; Boidan y Molina; Luco, Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Infante, Prieto y Panacci. Goleadores: Baum, Moro y Prieto (2).

FERROADMINISTRON: Coloma; Carmona y Huerta; Díaz Ledesma y Ramos; Alvarez, D'Angelo, Olmos, Fochi y Durán. Goleadores: Olmos (2) y Fochi.

PRIMER TIEMPO. — A los 2' Coloma tiene que esforzarse para anular una entrada de Prieto, sacándole la pelota de los pies. A los 9', BAUM avanza por el centro, y teniendo a Prieto a Infante para pasarse, prefirió disparar desde fuera del área, anotando Coloma.

A los 11' Prieto habilitó en proximidad a Infante, que remató alto. A los 13', centro de Moro sirvió para que PRISTO anotó. Comenzó el contrarío. Finalizó el primer tiempo con el triunfo parcial de Universidad Católica por 5 tantos contra 0.

PRISTO. — Éste se encaró por entre dos defensas universitarios, los burló a ambos y liquidó su acción con un limpio gol. A los 26', un centro de Moro sirvió para que PRISTO anotó. Comenzó el contrarío. Finalizó el primer

tiempo con el triunfo parcial de Universidad Católica por 5 tantos contra 0.

SEGUNDO TIEMPO. — A los 5', Alvarez centró alto y OLMO, de cabeza, derrotó a Livingstone. A los 14', Arribalzaga, de un centro de Alvarez, volvió a la cancha. A los 32', Prieto pasó hacia adelante a Infante, quien golpeó peligrosamente. Una oportuna salida de Coloma anuló la jugada de los dobles delantera universitarios. A los 35', Alvarez y remató arrastrado. Livingstone no se mordió y se produjo así la segunda caída de su valle. A los 44', un centro de Alvarez produjo un entreyerro cerca del pórtico de U. C. Moro anotó el quinto del cuadro y perdió unión con lo que aprovechó Fochi para conseguir el tercer descuento. El match terminó con el siguiente score: Universidad Católica 5; Ferroviarios 3.

CIRCULO DE AA. DR. JUAN RAMSAY. — Para hoy, a las 15 horas, en la cancha ubicada en San Dionisio 2515, a los jugadores de rayuela, para medirse en las tres distancias con el Deportivo C. I. C., match oficial por el Campeonato de Santiago, en este deporte.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales, Carvajal, Medina, Bravo, Maraboli y Ramírez.

OCIO. — Estuvo grande en todo su pase, excelente rendimiento y gran sentido de fútbol. Se encarece la asistencia a esta clásica, de los jugadores, Ríos, Héctor Gallardo, Canales,

FABRICANTE DE INDIOS



David Grayson, artista del maquillaje, no sólo aderezó a las estrellas de Hollywood. Valiéndose de una paleta y un pincel, también "fabrica" indios. Y una buena prueba de sus habilidades, la tendremos en "Sierra Nevada", próxima película en Superope de la R. K. O. Radio Pictures, rodada en Montana, EE. UU., donde campen los bravos guerreros de la tribu de los Pies Negros. La labor de Grayson consistió en pintar a los aborígenes de la Reducción de Montana, tal como

lo hacían sus antepasados, cuando partían a la guerra. Estos indios son ahora pacíficos; pero no ocultan el placer que les produce pintárselos el rostro, cuando adoran a sus dioses, o cuando posan para la pantalla, nueva actividad que les depara dólares y fama foránea. Las estrellas auténticas de este film de aventuras, son Bárbara Stanwick y Ronald Reagan. (Foto especial para LA NACION.)

En EE. UU. trabajan 19 millones de mujeres y 49 millones de hombres

EL SALARIO MEDIO SEMANAL DE LOS OBREROS ES DE 71.36 DOLARES

NUEVA YORK. (Especial).— No hace mucho el Departamento de Comercio de EE. UU. entregó a la publicidad un resumen de informaciones relativas al volumen de ingresos personales logrados por los ciudadanos estadounidenses durante el año recién pasado y su comparación con algunos años precedentes. De tales cifras se desprende, sin lugar a dudas, un aumento en el nivel de vida de los ciudadanos y la obtención de un grado mayor de bienestar colectivo, todo lo cual ha sido posible mediante el sistema de libre empresa y de actividad competitiva. Así, por ejemplo, la suma de las ventas

de artículos esenciales, solamente ha sido de un 93%.

La renta personal anual mencionada corresponde, en su mayor parte, a ingresos provenientes de sueldos y salarios y fue de diez mil cien mil diecisiete millones que, comparado con los ingresos por el mismo rubro en 1939, determina un aumento en el monto de los salarios y sueldos correspondiente a un 330%, pues en aquel entonces la suma fue del orden de cuarenta y ocho millones seiscientos mil; ahora son cuarenta y tres millones y medio, aumentando en un 22%. Por otra parte, el salario medio semanal de los obreros que en 1939 era de

obtenidas por los ciudadanos estadounidenses, en 1954, es del orden de los diez mil cincuenta y tres mil doscientos millones de dólares, en circunstancias que este mismo rubro señaló para 1948 una suma del orden de los ciento cincuenta y nueve mil doscientos millones, y para 1939 había alcanzado solamente a setenta mil cuatrocientos millones de dólares. Esto significa que la renta personal ha tenido un aumento en los Estados Unidos de un 260% en relación con la de 1939 y con un 59% en relación con la de 1948.

(Foto especial para LA NACION.)

Tiene que ser inyectada, pero también produce efectos desagradables

BALTIMORE. (SIPA).— Los hombres de edad mejoran física y mentalmente cuando se tratan con la hormona sintética masculina estanolona, según se ha visto en los estudios realizados en los laboratorios del National Institute of Health de esta ciudad.

Los hombres de cierta edad en los cuales se usó este tratamiento se volvieron más joviales y entusiastas, y con frecuencia manifestaron lo bien que se sentían.

En los estudios participaron el Dr. Nathan Shock y su colaborador en el Dr. Donald M. Watson, Miss Jean Parsons y Marvin J. Tengst.

Previniendo contra el hecho de pensar que es muy optimista por estos resultados, el Dr. Shock dice: "Este trabajo no debe interpretarse co-

mo una recomendación para usar ampliamente dichas hormonas. Es necesario llevar a cabo muchas otras investigaciones respecto a esto y a otros problemas de los viejos. Huelga decir que todavía se ha encontrado la hormona esteroide idónea para utilizarla en las personas de edad".

De acuerdo con el Dr. Shock, los estudios que han servido para demostrar que los hombres de edad conservan la propensión de responder al estímulo de la hormona esteroidea estanolona para la reconstrucción de los tejidos.

No produce efecto cuando se toma por la boca, y a veces da lugar a que apareza dolor en el sitio en que se puso la inyección. En algunas personas, el uso de este remedio provoca edema.

En 1921 — El general José de San Martín, declara abolida la pena de azotes, en el Perú.

1846 — Por medio de una ley se acuerda la adquisición de mar parte de la Biblioteca Nacional.

1846 — William Thomas Green Morton, demuestra al mundo el uso del éter como anestésico.

1930 — Se inaugura en Chicago (EE. UU.) el faro de avión más grande del mundo, en el edificio Palmolive, a 185 metros de altura, con una potencia de dos millones de bujías.

1943 — Fallece en Santiago el sabio Ricardo A. Latorre.

Ejemérides de hoy

OCTUBRE 16

1821 — El general José de San Martín, declara abolida la pena de azotes, en el Perú.

1846 — Por medio de una ley se acuerda la adquisición de mar parte de la Biblioteca Nacional.

1846 — William Thomas Green Morton, demuestra al mundo el uso del éter como anestésico.

1930 — Se inaugura en Chicago (EE. UU.) el faro de avión más grande del mundo, en el edificio Palmolive, a 185 metros de altura, con una potencia de dos millones de bujías.

1943 — Fallece en Santiago el sabio Ricardo A. Latorre.

23.86 dólares, ha subido a 71.36 dólares, experimentando una alza de 20%.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

CAMIONES CON COMODIDAD PARA LOS CHOFERES

LONDRES (Telemundial).— En las labores de investigación que precedieron a la fabricación de la nueva serie de camiones, cuyos detalles se dieron a conocer recientemente, una firma británica se guio por la máxima "estudia el chofer". El resultado, dice, es un grado de comodidad que elimina la fatiga producida por los viajes largos.

Cada uno de los camiones —los nuevos modelos Dommer "Superspolas" de seis cilindros de 2.3, 3.4 y 3.8 toneladas de capacidad, respectivamente— tiene una cabina con un campo de visión, dotada de un asiento de cuero cubierto con cojines de caucho espumoso, el cual se puede ajustar tanto en altura como en espacio para las piernas, pudiendo elegir, según

afirma la empresa, "al hombre pequeño de Málaga o al robusto canadiense".

La cabina está construida a prueba de polvo, y al mismo tiempo posee una ventilación excelente.

COQUETA

He aquí a Margaret Hayes, la coqueta maestra en el baile neoyorquina, cuyos encantos casi provocan una rebelión entre alumnos. Esto y mucho más es lo que se sintetiza en el famoso "Semillita de Maldad" (Blackboard Jungle), la atrevida pieza de la M-G-M, cuya exhibición fue prohibida en el reciente festival cinematográfico de Venecia.

EN VUELOS SUPERSONICOS SE ALCANZO YA LA VELOCIDAD DE 3.200 KILOMETROS POR HORA

PYESTOCK, Inglaterra (Telemundial).— Los científicos británicos que realizan investigaciones sobre el motor de cohete a alta presión —destinado primordialmente a los vuelos supersónicos— han llegado ya a la velocidad de 3.200 kilómetros por hora. Se han hecho pruebas de este motor empleando ciertas modificaciones para las velocidades y alturas conseguidas que se mantienen en secreto. El señor Hayne Constant, director del Establecimiento Nacional de Turbinas de Gas, donde tienen lugar las investigaciones, manifestó que existe la impresión de que el motor estará comprendido en la categoría Mach 4 —es decir, 4.300 kilómetros por hora— en vuelos por la estratosfera.

LOS CALIFAS SE OPOENEN



RABAT, Marruecos Francés.— Para restablecer la paz en este Protectorado, el Gobierno de París ha concebido la instauración de un Consejo del Trono, que todavía no ha sido designado, a pesar de que hace ya varios días que partió el Sultán Ben Moulay Arifa. He aquí a cuatro de los grandes Califas de Fez y Meknes,

entre ellos, RAHO (el tercero de izquierda a derecha), que es el más importante. Los cuatro se han unido para protestar por la formación de dicho Consejo, al que consideran contrario a los principios religiosos y a las instituciones musulmanas. (Foto Intercontinental).



RABAT, Marruecos Francés.— En su "Cadillac" negro, y acompañado por su chofer, su valet y un guarda-espaldas, el Sultán Mohamed Ben Moulay Arifa (izquierda) abandona el Palacio Imperial y el trono que ocupó hace dos años. Ahora se halla en

el Marruecos Español; pero con su partida no ha terminado, como se presumía, la fricción política existente en el territorio más convulsionado de África. (Foto Intercontinental).

La Pista del Cloroformo

Por Alfred Hickcock

Ilustró Addaard



A noche del 31 de diciembre de 1885, Edwin Barlett murió en su casa de Plimlico, un barrio de Londres, envenenado con cloroformo. Adelaida, su esposa, había estado con él todo la noche. Más tarde se supo que ella tenía un frasco de cloroformo. Se fueron reuniendo los amigos de él, y se la hizo comparecer ante el tribunal.

Adelaida Barlett era culpable de la muerte de su esposo? Eso fue lo que se preguntaron los jurados.

Las primeras fases del drama comenzaron 10 años antes, el 9 de abril de 1875, cuando Thomas Edwin Barlett, inglés, se casó con la francesa Adelaide Blanche Tremouille. La novia no había cumplido los 18 años, y sin duda era sumamente atractiva, de cejas fuertes y rectas, labios gruesos y figura deliciosa. Edwin era un prospero almacenero, de unos 30 años de edad.

Podrá verse que aquél no era un matrimonio ordinario. Se dirá de Barlett: tiene unas ideas muy peculiares, casi infantiles, en su respeto a su esposa, por los adelantos en el campo de enseñanza. Como resultado de ello, la señora Barlett se presentó inmediatamente enviada a una escuela donde permaneció dos años, y solo vino a la casa de su marido durante las vacaciones.

El año siguiente lo pasó en un convento de Bélgica. Hasta los tres años después de haber presentado los votos matrimoniales, Barlett no fue visto a vivir juntos.

Diríeron sus amigos: En diciembre de 1881, la señora Barlett no a la vez un poco muerta, pero fué difícil, y padeció mucho durante la convalecencia. Se le dijo a Annie Walker, la señora que atendía: "Nunca más millos." (Nunca más).

Después de aquél período, su marido estuvo muy ocupado, era muy trabajador, y asistía a sus negocios muy de mañana, regresando a su casa a media tarde de la tarde. Como resultado de esto, sus negocios iban progresando, pero la señora Barlett se sentía muy sola.

En junio de 1885, todo

esto cambió. Los Barlett conocieron al reverendo George Dyson, pastor de una capilla vecina. Poco a poco se convirtió en visitante regular de la familia. La soledad de la señora Barlett se terminó. Y la marcha del drama se intensificó.

George Dyson tenía entonces 27 años, los cariñosos ojos de un *spaniel* y un bigote largo y cañón. Aunque su apariencia no era heredera de cultura, era hombre de cultura. Y, al parecer, el señor Barlett se sintió atraída hacia él.

La respuesta de ella fue asombrosa: —Edwin no está bien —le dijo—. Sabe que no ha de vivir mucho. Te estima y confía en ti. Sabe que serás mi amigo cuando él se haya ido.

Dyson también expresó su temor a Barlett:

—Debo confesarte que me estoy interesando en ti, por Adelaida. Quina sería mejor que mi interrumpir esta amistad.

—Pero, ¿por qué? —preguntó Barlett—. Usted la ha ayudado y beneficiado siempre.

—Perturba mi trabajo —dijo Dyson.

—No debería ser así. Yo tengo mi confianza puesta en usted, y quiero que sea su amigo. Acabo de hacer un nuevo testamento, por el cual dejo todos mis bienes a Adelaida sin restricción alguna. Y a usted le ho nombrado mi albacea.

Por lo tanto, el señor Barlett había legado su fortuna a su esposa. Y en cierto sentido, había legado su esposa a su mejor amigo.

Entonces los acontecimientos alcanzaron su culminación. El 26 de diciembre, Edwin Barlett se sintió enfermo. Llamaron a su consulta a un tal doctor Leach, quien descubrió una linea azul en torno a las encías del paciente, lo cual revelaba un envenenamiento mercurial.

—¿Ha tomado mercurio bajo alguna forma? —le preguntó el doctor Leach a su paciente.

—Posiblemente contiene mercurio una píldora que tome hace unos días. No conozco su contenido exacto.

Durante las próximas dos semanas, los síntomas de Barlett respondieron al tratamiento. Se vio que tenía la dentadura en muy mal estado, y el doctor Leach ordenó algunas extracciones. Pero, sin embargo, el pa-

ciente no recuperaba la salud.

Entonces Adelaida Barlett parecía preocupada.

—Doctor —dijo—, los amigos de mi esposo no acusaron de envenenamiento si no se responde pronto.

Como resultado de esto, llamaron a consulta al doctor Duddley. Pero éste no halló motivo de alarma ni sugirió ningún cambio en el tratamiento.

El 21 de diciembre, George Dyson salió de la ciudad para visitar a su padre y pasar la Navidad con él. Volvió a Londres el día 26, y halló a su amigo Barlett un poco mejorado y animado, en apariencia.

Dyson volvió al día siguiente, y salió a abrir la señora Barlett. Iba a echar una carta al correo. Dyson se acompañó.

—George —dijo ella—, comprome un poco de cloroformo.

—¡Cielos! —¿Para qué?

—Edwin tiene violentos periconios y no necesita dormir de ningún modo. Annie Walker, la señora solía conseguírmelo. Por lo tanto, se marchó a América.

—Entonces tienes que pedirle al doctor Leach.

—No, él no sabe que soy experta en la administración del cloroformo. Tendré miedo de cometer errores.

—¡Cielos! —¿Necesitas una botella grande?

—El líquido se evapora rápidamente.

Dyson estuvo de acuerdo. Compró cuatro botellas en distintas droguerías. En cada caso dijo que quería quitar unas manchas de grasa. Echo el total en una botella grande y se la entregó a la señora Barlett.

El 31 de diciembre, Edwin Barlett se hizo extraer otro diente. Luego su salud y su ánimo parecieron mejorar. Cuando la casera le trajo la cena, le dijo:

—Bueno, señora Doggett; crez que lo peor ha pasado ya. El médico me ha recomendado que vaya a pasar una temporada a algún balneario marítimo. Estoy seguro de que pronto estará bien.

A las cuatro de la mañana del día siguiente —el día de Año

Nuevo—, la señora Barlett fue a llamar a la puerta de la casera, gritando:

—Por favor, venga inmediatamente. ¡Cree que mi esposo está muerto!

Lo estaba en realidad. Cuandod llamaron al doctor Leach, éste parecía intrigado. No halaba causa aparente de la muerte.

Llorando amargamente, la señora Barlett le preguntó:

—¿Cree que se hará una investigación?

—No puedo decirlo ahora —respondió el doctor Leach—. Pero es indudable que tenemos que practicar un examen post mortem.

George Dyson se presentó al día siguiente, y le dijo a la señora Barlett:

—Empieza el cloroformo que te propuse.

—No —replicó ella.

Peró los temores de Dyson no calmaban fácilmente. Tomó los frascos que habían contenido el cloroformo y los tiró entre unas matas. Al día siguiente, cuando supo los resultados del examen médico, corrió al lado de Adelaida Barlett.

—La autopsia revela que la muerte fue causada por cloroformo —le dijo—. (Estoy perdidio todo el asunto!

La señora Barlett le respondió fijamente:

—Quieres decir que me vas a acusar de haberle dado el cloroformo a Edwin.

—No me queda otro remedio —expresó Dyson, cuyos pensamientos parecían concentrarse exclusivamente en él.

Entretanto, el doctor Leach parecía muy satisfecho con los resultados de la autopsia.

Tengo buenas noticias —le dijo la señora Barlett en su despedida de consulta—. Si se hubiese tratado de un veneno secreto, no hay dudas de que la hubiesen acusado de envenenamiento. Ahora estará tranquila.

Todo lo contrario —dijo ella, muy preocupada—. Yo hubiera deseado que se hubiese encon-

(PASA A LA PAGINA 3)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Yáñez Silva es el Crítico que "Vende" Cuadros en Santiago

Algunas "imperfecciones" que muestran que Santiago como París, Londres o Nueva York es un gran centro artístico.



NATHANAEL YÁÑEZ SILVA, nuestro crítico, cuyas opiniones influyen en forma decisiva el valor de las obras de arte en Santiago.

La antigua leyenda del pintor bohemio, que salía corriendo cada noche a su domicilio en un ambar con pista o a ofrecerlo a una rueda de comensales de restaurante, y así solucionar con unos cuantos pesos registrados el angustioso problema cotidiano, es una leyenda que está llamada a desaparecer, o que, tal vez, ya ha desaparecido del todo. Mascello ya no pasa apuros más que en la ópera de Puccini.

La capital de Chile, el igual de Londres, París o Nueva York se está convirtiendo en un gran centro artístico, en que los pintores venden sus obras por sumas a veces realmente extraordinarias. Hay algunos, según se habla, que llegan a cobrar 200 mil pesos y más por un retrato. Otros venden sus cuadros en más de un millón de pesos.

Entre los contemporáneos de la capital, el punto más alto de la presente temporada han realizado ventas dignas de mención, por lo suculentos, dibujos de Mascello, el punto de la sala de la presentación de la obra de Marco Bontin, cuya representación en la Sala de la Universidad de Chile ha sido considerada una fiesta de gran valor. Como lo que es en residencia.

Los precios de los cuadros, con lo cual ya hemos nombrado a Arturo Pachecos Altamirano, quien en su última exposición en el Palacio de las Artes obtuvo como liquidación de la venta de sus cuadros una cantidad cercana a los \$ 4.375.000. A su justa lama y al buen éxito económico, se agregó la circunstancia de que la exposición fue inaugurada con la presencia de S. E. el Presidente de la República.

Lo siguen, aunque no demasiado cerca, Enrique Pachecos en este de vendidos, y el pintor Humberto Sepúlveda Túro, Benjamín Guzmán, Luis Suárez, Ignacio Baixas, Manuel Casanova y otros que han llegado al medio millón. Blanca Paulín vendió sobre 600 mil pesos. A la misma sumó Alcides Aníbal Correa, que en Káulén subió del millón y medio.

Indiscutiblemente, la de mayor venta es la Sala de Bontin de Chile. Esta sala cobra 1.000 pesos diarios de arriendo, y las exposiciones duran una semana. Se inaugura el lunes y se cierra el sábado. No hay una semana en que no se abra la sala, ya que la sala está comprometida para todo el año próximo.

La gente compra lo que le gusta? ¿Se guía por su criterio estrictamente personal? Hasta

cierto punto. Y decimos esto, porque en la adquisición de obras ejerce una influencia decisiva la crítica de arte. El crítico Yáñez Silva es el que "vende" más. Los clientes llegan a la Sala con el recorte de LA NACION en la mano, preguntándole al comisario de la exposición en donde está colocado el cuadro que tanto le gusta, o que ha elegido con tanto entusiasmo el Sr. Yáñez Silva. Se lo refilan; lo contempla con admiración y respeto; dice que en realidad se trata de una verdadera obra maestra. Esta en todo de acuerdo con el critico. Se decide. Lo compra. Y paga lo que le piden. El público sigue también la opinión de Romera, Víctor Carvacho, Goldschmid y otros.

La clientela habitual de las exposiciones se compone generalmente de profesionales: médicos, abogados, arquitectos, ingenieros, y también de industriales extranjeros. Estos últimos prefieren comprar cuadros con motivos típicos de Chile. Romera, Víctor Carvacho, y el resto de la élite del país: de ahí que no gusten de lo que carece de carácter criollo. Siempre buscan el paisaje cordillerano, o el rancho, el estero y el cañuelo.

Muchos arquitectos adquieren cuadros apropiados para determinados ambientes, persiguiendo la armonía o el contraste entre el motivo y la decoración interior. También son buenos clientes los novios. Andan detrás del cuadrito "soñado" para el dormitorio o el hell. "Este me encanta — exclama ella —. ¿Te puse?" — El novio siempre dice que sí.

Tampoco escasea la gente modesta, que ama el arte, que desea adquirir un cuadro que le ha gustado, y que lo compra y paga con facilidades.

Cada persona tiene su clientela, así como existen los "pachecos" y los "tamboríes" o "cajitas" y "cajitas". Los primeros se parecen por las barcas chapoteando en las aguas de las casetas sureñas; los segundos prefieren los veleros en alta mar. Los últimos suelen ser agricultores enamorados de la facilidad que se muestra amable y realista en los paisajes campesinos de Káulén.

Las exposiciones que se realizan en la Sala de la Universidad o en el Club Económico, se van al tumbao. No se venden. Tampoco se vende en la Oficina de Educación. Menos se venden en el Palacio de Bellas Artes y el Museo de Arte Contemporáneo. ¿Por qué? Misterio. Pero, en cambio, dan prestigio, como ha sucedido con el esbozo de Marco Bontin, cuya representación en la Sala de la Universidad de Chile ha sido considerada una fiesta de gran valor. Como lo que es en residencia.

Los precios de los cuadros, apreciados por el autor, según el formato, el motivo y otra circunstancia particular, fluctúan entre 20 mil y 100 mil pesos ordinariamente; sin embargo, se realizan ventas exageradas, como las que se realizan en Estados Unidos, Francia e Inglaterra.

El excelente retratista Francisco Paulanillo fue llamado hace poco, para pintar la efigie de un personaje que debía figurar en sitio de honor en la sala de una gran institución social. Cuando el maestro Paulanillo llegó el precio 200 mil pesos le dijeron inmediatamente que noches. En cambio, la Asociación de Pescadores de Gran Bretaña acaba de pagar 3 mil libras esterlinas por un retrato de la Reina, es decir cerca de 6 millones de pesos chilenos, a propósito de precios, y más que nada de ventas. ¿Tiene algo que ver la calidad de un pintor que nel hecho de que vende o no vende sus cuadros?

A nuestro juicio, absolutamente nada. La historia del arte está plagada de ejemplos que así demuestran. Todo es cuestión de moda, de gusto, de época, y de veces de mal gusto. Cuadros que en su tiempo fueron rechazados por malos, valen hoy millones.



GEORGES BERNANOS, cuya obra "La impostura", constituye de este editorial.

"La Impostura"

Nueva obra de GEORGES BERNANOS

S E ESTÁN distribuyendo los primeros volúmenes de las "EDICIONES TROQUEL", nueva empresa editorial argentina, cuya especialidad es la impresión de las obras más representativas de los grandes autores católicos contemporáneos.

Entre estos, ocupa un lugar de relieve el escritor francés Georges Bernanos, recientemente fallecido, de cuyen Ediciones Troquel nos ofrece la inquietante novela titulada "LA IMPOSTURA".

Es tal la intensidad dramática de esta obra, que el lector siente moverse a parejas, por dos fuerzas que se entrecruzan. Una que lo empuja a avanzar para seguir las alternativas de la trama; otra que lo invita a leer en profundidad y meditación cada línea, cada pensamiento.

"IMPOSTURA", plantea fundamentalmente, el problema de la cooperación humana a la gracia de Dios, en una vivencia integral del cristianismo.

En los sacerdotes se centra el análisis de la cuestión: uno devorado por el orgullo intelectual y la incredulidad, que amenazan arrastrarlo al suicidio; el otro un santo humilde, de lucidez natural, escasísimas, objeción de invocar y de desprender por las gentes su mundo.

Y es justamente éste, el pobre sacerdote santo Chevance, el que, en defensa de su profesión, responde a la pregunta expresamente recitada al sacerdote, el abad Cézanne, contagiándolo con su ejemplo, con la vitalidad integramente cristiana de su conducta sobria al toque de Dios.

Ni siquiera por presencia más bien con la fuerza de un recuerdo, pero un recuerdo de dramatismo desparado, Chevance opera honda y sincera transformación en el espíritu del hermano de ministerio, que pasó de un cumplimiento formal y estéril a la religión, porque desde su infancia enguijón en el imposturo. Con su sacerdote, se puede engañar y sin hacerse grande a los ojos mundanos, pero debes pagar por ello el dure presencia de su establecimiento interior.

El autor resuelve la formulación exigida de una tesis. Prefiere más bien, entregar jirones auténticos de realidad, sin elaboraciones lógicas de realidad por tanto cambiante, abrupta y hasta contradictoria. Pero en su versión, dice el autor de "IMPOSTURA", de Georges Bernanos, se nos presenta con un equilibrio feliz del relato artístico de quemante morsa espíritual, y revista por eso la calidad del libro que junta con solaz aprobación el alma y la conforta.

EL GOBIERNO venezolano pagó a Camilo José Cela varios miles de dólares, porque escribiera una novela de ambiente y tono típico del país hermano. Cela ha dado a conocer ya "La Catina", en la que pone a contribución a Gallegos y Rivero y utiliza un lenguaje regionalista mezclado con una buena dosis de glosas madrileñas.

EN EL ULTIMO NUMERO de "Dawn", revista de la Sociedad Hispánica Argentina, se han reunido, entre otros trabajos: "¿Es filosofía judía?", de Félix Wohlisch, y "La filosofía de la cultura hebrea", por Simón Dujaw.

"ROMANCERO HEROICO DE ACONCAGUA"

Poemario de CARLOS RUIZ ZALDIVAR

EL Grupo "Aire", de San Felipe, entusiasta de arte y cultura, que reúne a los intelectuales de esa bicentenaria capital aconcagüina, está encabezada en una intensa campaña de difusión en la que concierne a los temas de la vida espiritual. Producido de ese inquietud son los conciertos musicales, charlas, conferencias, exposiciones pictóricas y otras manifestaciones públicas que dicha entidad celebra, además de actos internos donde se lee y se escucha a los poetas de la vida espiritual.

Otra forma de consecución de las faenas de espíritu ha sido la publicación de la obra de Carlos Ruiz Zaldivar, "Romancero Heroico de Aconcagua" que apareció bajo el patrocinio de la I. Municipalidad de San Felipe el 3 de agosto último, con ocasión de celebrarse el 215º aniversario de la fundación de esa ciudad. El poemario viene ilustrado por el excelente pintor y dibujante santiaguino Luis López Lemos, y prolongado por Carlos Fuentes Suárez.

A través de ese poema entramos en el conocimiento de la personalidad del joven autor del Romancero y de las intenciones que lo guían para escribir. Carlos Ruiz Zaldivar es un pintor y escultor principiante, de corta trayectoria, que se ha dedicado a la plástica, obra que lo invita a leer en profundidad y meditación cada línea, cada pensamiento. "IMPOSTURA", plantea fundamentalmente, el problema de la cooperación humana a la gracia de Dios, en una vivencia integral del cristianismo.

En los sacerdotes se centra el análisis de la cuestión: uno devorado por el orgullo intelectual y la incredulidad, que amenazan arrastrarlo al suicidio; el otro un santo humilde, de lucidez natural, escasísimas, objeción de invocar y de desprender por las gentes su mundo.

Y es justamente éste, el pobre sacerdote santo Chevance, el que, en defensa de su profesión, responde a la pregunta expresamente recitada al sacerdote, el abad Cézanne, contagiándolo con su ejemplo, con la vitalidad integramente cristiana de su conducta sobria al toque de Dios.

Ni siquiera por presencia más bien con la fuerza de un recuerdo, pero un recuerdo de dramatismo desparado, Chevance opera honda y sincera transformación en el espíritu del hermano de ministerio, que pasó de un cumplimiento formal y estéril a la religión, porque desde su infancia enguijón en el imposturo. Con su sacerdote, se puede engañar y sin hacerse grande a los ojos mundanos, pero debes pagar por ello el dure presencia de su establecimiento interior.

El autor resuelve la formulación exigida de una tesis. Prefiere más bien, entregar jirones auténticos de realidad, sin elaboraciones lógicas de realidad por tanto cambiante, abrupta y hasta contradictoria. Pero en su versión, dice el autor de "IMPOSTURA", de Georges Bernanos, se nos presenta con un equilibrio feliz del relato artístico de quemante morsa espíritual, y revista por eso la calidad del libro que junta con solaz aprobación el alma y la conforta.

ALFONSO REYES, ejerció rá el 28 de noviembre pasado sus bodas de oro con María. Varias países americanos han expresado su deseo de tributar homenaje, pero Reyes, respondiendo un biego en que se pregunta: "¿Qué quiere tanto o silencio?", afirma que prefiere el silencio.

PEÑO SIENNA

Ahora caído está y nadie lo ha visto caer. Solo la flauta del viento le silba un responso a tiempos.

Las flores que le mueren arrepentidas lo velan.

Los pájaros de la noche se hacinan de su materia.

La luna de quince del festín ha de quedar en calma.

Y perdida de roce, en espuma sobre la hierba.

Un valioso aporte a la poesía nacional nos ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrevemos a comentar sin destacar que los dibujos con que Luis López Lemos ilustra cada una de las poesías agregan a estas páginas una nota de positive valor artístico.

LA NACION

El 28 de noviembre pasado

ofrece Carlos Ruiz Zaldivar con su Romancero, y por ello lo deseamos a su obra un frío y sencillo homenaje. No nos atrev



El suplicio de Damiens, que pretendió asesinar a Luis XV, fue contemplado con delección por dos damitas de la época, según cuenta Casanova en sus memorias.

¿ES MAYOR LA CRUELDADE EN LAS MUJERES QUE EN LOS HOMBRES?

Un escritor inglés opina que sí.— Las mujeres presenciaban antaño con deleite las ejecuciones públicas.— En Oriente, ciertas razas nativas dejaban a las mujeres la tarea de torturar a los prisioneros.

SON LAS MUJERES más crueles que los hombres? Tienen mayor inclinación que ellos para hacer sufrir a los demás, ya sea física o mentalmente? A este respecto opina en forma afirmativa un conocido escritor y conferencista inglés. A Corbett

Y citando algunos de ellos, recuerda en primer término el de las terroristas de la Revolución Francesa, cuyos actos repugnaban aún a sus colegas del sexo contrario; recuerda también, a las patriarcas de Roma que dieron abundantes ejemplos de esa inclinación durante los siglos primero y segundo de nuestra era, y por último menciona hechos ocurridos en el Oriente; las razas nativas dejaron a la mujer la tarea de dar tortura a los prisioneros.

LAS EJECUCIONES. — Otros muchos escritores han insistido en que existe esa inclinación en el bello sexo. Rudyard Kipling parece corroborar este aserto del señor Smith, en algunos de sus versos, y también Casanova consigna en sus "Memorias", que las damas de su tiempo se deleitaban en asistir a las ejecuciones, redubladas.

Refiere que siempre era motivo de festejos un acontecimiento semejante, y recuerda, en especial, uno de ellos, porque cuando se efectuó estaba enamorado de una joven que, muy a pesar de las costumbres de la época, había sido la primera en declarar su amor.

"Esta circunstancia tenia cierto atractivo para mi, dice el

Smith, quien considera que esta tendencia de la mujer está plenamente demostrada en la historia de todos los tiempos y de todas las épocas, en cuyas páginas se encuentran numerosos casos de intensa y refinada crueldad llevada a la práctica por las mujeres.

caso, fue atormentado como si estuviera siendo pleamente consumado. No omita que repudia veces tuve que volver el rostro de aquél repugnante espectáculo, y taparme los oídos para no percibir los desgarrares gritos de agonía del pobre animal que había materialmente hecho pedazos; ni tampoco si tuviera parecían afectadas en lo más mínimo, y me fiamos, la atención vez que amarras bromeaban todo el tiempo. «Era evidente su falta de sentido.

imientos humanitarios y tuve que fingir que les creía cuando me dijeron que el horror que me inspiraba el atentado de aquel monstruo, les había quitado la fuerza de luchar.

EL SUPLICIO.— En una nota final de la página que acabamos de reproducir, se encuentra descripción la ejecución que esas damas presenciaron: "El somniente, y la ejecución de Damiens se efectuó en la plaza de la Greve, una de cuyas extremidades bajaba en ligera pendiente hacia el Sena; el señado pendió a mitad de su alzado primera a la cuerda, y desprendióse quedando desmembrado todos los miembros en el bárbaro instante, que amarrado por cada desa de Warwick en su libro, podemos mencionar con orgullo el hecho de que haya en Inglaterra muchas mujeres dedicadas a entrenar lebres: la aguja de la liebre cuando llega a la cogida no puede describirse; frase bíblica: "mis huesos se arruinarán", expresa literalmente los efectos del temor en este mido roedor silvestre, pues huesos de la liebre agonizan se convierten en una masa forme y blanda. ¿Cómo puede mujer alguna entartrarse de querer este descomunado deporte? Al dar la muerte por necesidad

de la "Doncella Sarracena" y del "

La espléndida mansión, llamada Abadía de Newstead, perteneció al poeta Lord Byron, que vivió allí en su juventud. La mansión, que perteneció a su familia, se encuentra en el condado de Nottinghamshire, Inglaterra. La mansión es un edificio de piedra de dos pisos, con un gran jardín en la parte trasera. La mansión es un edificio de piedra de dos pisos, con un gran jardín en la parte trasera. La mansión es un edificio de piedra de dos pisos, con un gran jardín en la parte trasera.

Vagan aún las sombras de la "Doncella Sarracena" y del "Lord Byron" perteneció al poeta Lord Byron. Una espléndida mansión, llamada Abadía de Newstead, en Nottinghamshire, residencia que perteneció al excuso señor Lord Byron, fue donada hace cosa de unos veinticinco años al Gobierno británico para conservada como museo histórico y de alto valor artístico.

No vamos aquí a referirnos a las bellas arquitectónicas de la Abadía, que aun delatan sus ruinosos muros, ni a los recuerdos que encierra de pasadas épocas, sino a su nutrida leyenda de los fantasma y apariciones de ultratumba que la habitan o suelen visitarla por las noches, lo cual, por otra parte, en Inglaterra es algo ya tan común que nadie es asombrado de ello. Sabido es que en la isla hay numerosos castillos y mansiones señoriales que posecen igualmente uno o varios fantasmas familiares, que cruzan tranquilamente las pasadizos y habitaciones, y salen a vagar por las amplias terrazas a la luz de la luna...

LA MANSION DEL POETA. — En lo que se refiere a la mansión de Lord Byron, sabéis que dos "fantasmas" femeninos la habitan y uno de los Monjes Negros.

vistán; uno, que viene por las noches montado en caballo igualmente fantasma y que se supone sea el de la hermana del Lord Byron, apodado "El Drácula" o el otro, conocido por el nombre de "Doncella Sarracena", data de fecha tan lejana, que todo lo que a ella concierne, inclusive su nombre cristiano, se ha perdido en la memoria de los vecinos de la comarca.

Malas SUECTAS. — Durante

La tradición dice que ya su aparición perturbaba las noches y siestas de los Monjes Negros, que fueron los primeros habitantes de la Abadía. De ser cierto, entonces habría que pensar que por lo menos uno de aquellos buenos religiosos no era tanto santo como se dice. Y que seguramente sigue hoy a la Doncella. Sarracena, que es lo que ésta se muesca tan constantemente en sus vislumbres. Porque el remedio de Enrique VIII cuando con tanta saña se persiguió a los frailes, los Monjes Negros fueron expulsados de la Abadía, pasaron ésta a ser propiedad de los Sir John Byron, que procedieron a una completa transformación del edificio.

Desde aquella fecha, la Abadía fue el hogar de la familia Byron hasta 1818, en que el melancólico bardo vio obligado a venderla a su amigo y camarada de colojo y de fiestas, el poeta Woldernham.

ante en sus visitas. Poco aquello que han estudiado esas apariciones afirman que ésta vuelve de un tumulto a menos que se la haya hecho en vida al grito y gordo. Como quería que la Doncella es joven y hermosa, la gente piensa, con la malicia peculiar de aquéllas cam pesinas, que algo hubo entre las, el coronel Wildman. Pero la Doncella Sarracena había hecho ya tan gran impresión en los Monjes Negros, que su figura, pintada y en ba jío relieve, aparece en los muros de la Abadía y adorna muchos salones. Tras de la venta de Wildman, la Abadía ha sido yen

debería hacerse con rapidez y evitando el dolor, y los cazadores que lo hacen sin necesidad deberían reconocer que dar muerte a un ser infeliz por mero placer, es una especie de sadismo".

esta tendencia de la mujer está a la historia de todos los tiempos. Nuevas páginas se encuentran nombradas: crudeltad llevada a la práctica, ejecuciones públicas, a los prisioneros.

Hechos que demuestran la inmane crudeltad de la mujer, es la actitud despotica de las encargadas de la vigilancia y dirección de las empleadas en la mayoría de las casas comerciales; esta crudeltad se ha hecho proverbial y es más marcada aún en los casos de algunas mujeres que tienen a sus ordenes en las oficinas a individuos del sexo fuerte, pues su actitud intimidatoria para con ellos llega a hacerse intolerable.

Hechos que demuestran la inmane crudeltad de la mujer, es la actitud despotica de las encargadas de la vigilancia y dirección de las empleadas en la mayoría de las casas comerciales; esta crudeltad se ha hecho proverbial y es más marcada aún en los casos de algunas mujeres que tienen a sus ordenes en las oficinas a individuos del sexo fuerte, pues su actitud intimidatoria para con ellos llega a hacerse intolerable.

uno de ellos a cuatro caballos que, totalmente, lo despreciaron. El suplicio duro cuatro horas, y la actitud de ambas damas puede decirse que era la misma de todas las parisinas de su tiempo. No se quedaron atradas a este respecto, las mujeres de Inglaterra: ni se les había ocurrido que fuese necesario percibir por presentación esta clase de espectáculos; pero es seguro que su indiferencia por el sufrimiento de los demás nunca llegaba al extremo de las damas a que se refiere Casanova".

Pero la crudeza en el siglo veinte se muestra en forma bien distinta, como lo indica la construcción de la novela "Libre. Fugit y refugio de la vida". No podemos mencionar con orgullo el hecho de que haya en Inglaterra muchas mujeres dedicadas a entremeses lebres: la agonía

de la liebre cuando llega a ser cogida no puede describirse; la frase bíblica: "mis huesos se desmarrionen," expresa literalmente los efectos del temor en este timido roedor salvaje, pues los huesos de la liebre agonizante se convierten en una masa informe y blanda. ¿Cómo puede mujer alguna encargarse de dirigir este despiadado deporte? Al dar la muerte por necesidad, pesar de ello, emplea esta propia influencia para causarle males.

En su libro "Amor, antíguo y moderno," publicado por Willard Waller, profesor de Sociología de la Universidad de Nebraska, se hace notar que en gran número de matrimonios la mujer ejerce una especie de crudel monarquía sobre su esposo, y cita como ejemplo, la lucha tenaz de

ENTASMAS
NEWSTEAD

La antigua mansión que

va los Monjes Negros. Pero sá-
que ya que no es él de aque-
llas que tuvo algo que ver
con la Abadía, no. Este es un
fantasma de longitud des-
conocida y visto a lo largo de
un bosque que da la sensación de
que vive, ya que parece que se
moverá al caminar. Y sabes
también que este fantasma fue
en su tiempo contemporáneo de En-
rique VIII y sufrió la expulsión
de la Abadía. Como quiera que
no ha cedido a Sir John By-
ng, nadie tiene de extrañar que
entre el inquilino santo y el
escolar hubiera habido que más
que menos. Si de aquí las visi-
ones del fantasma. Y hasta se
dice que John habría muy
muy malo propinó una paliza a
un Monje, el cual falle-
ó y conmemoración de los gol-
pes pero no sin antes maldicir
a su victimario. Para la familia
de Monje, éste era el fantasma más
siniestro, pues entre otras co-
sas a la cual más desagradables,
se habían visto presentarse a
la taberna de la cama del jefe
de la familia cuando éste yacía
dormido, precipitando así su
muerte...

El fantasma del Monje Negro,
según la tradición, apareció
nunca en el momento del na-
cimiento del poeta y éste murió
haciendo el mismo poema
que había hecho, habiendo dicho a sus
amigos que lo vio surgir la vis-
ión de sus bodas con Miss Mil-
lado...

**LOS ESPÍRITU HACEN LO
QUE QUIEREN** — Cuando el
monje Wijman compró la
mansión que el fantasma
de los siniestros moradores, ce-
ñía en sus visitas nocturnas a
Annia. Pero, lejos de eso, las
resueltó hasta el punto de que
el monje, un poco fastidiado y
de mucha nerviosidad por la per-
sistencia del Monje, consultó
a su con un viejo escocés cuyos
dientes se habían caído y que
había muerto en la cama.
Este le había contado to-
tamente sus conocimientos sobre los
fantasmas de la Abadía. Pero el
monje sólo pudo contestar: "Sr.
los espíritus hacen lo que
quieren y es inútil pensar en
nada más que en el Monje". Y el Mon-
je murió en sus visitas nocturnas.

Los fantasmas que siguen al
monje son los de Byron, llamado
"El Diablo", y el espectral de
la noche, que se ha hecho. El Dia-
blo, hombre de enorme estatura
y muy violento, fue, mientras
que el terror de la comarca,
no se halde le apodó así.
Los mil actos de crueza
de él se cuentan, figura el
que se devoró con el pro-
yecto de su casa, colindante
a la suya, llamado Chaworth.
Este que "El Diablo" sola-
mente se ocupó de su casa, y en
ellos a saco, tanto en
mazas como en la caza que guar-
daba en una ocasión, y mien-
tras estaba pasando en tan
pascuero, pasaron Chaworth
y, notando el caso que car-
taron los críados de Byron, alred-
de del proceder. Inmediatamente
concretó un duelo en
ambos caballeros, que se
hicieron al mismo, teniendo por
gancho los dos críados
"El Diablo" y la luna. No se
sabe como se desarrolló el du-
elo a que recurrió apeló Byron
en el corral de su casa. Lo
que quedó vendido y sin vi-
gas en el claro de uno de sus
muros.

Este que el fantasma de
"El Diablo", aparece en
forma de sus críados, saca
para hacerle expirar su malva-
ria vida. Respecto al fantasma
de los fantasmas, no hay datos
que permitan saber
de los motivos de sus frecuentes
visitas.

El último de los fantasmas y
el más inofensivo, es el de Sir
John, hombre de baja es-
tatura y a la cintura, y cuya
vida, por lo que parece, es
de suerte que no se que amanece
la vida, pero que específicamente
se fuerza a concedido el



Los fantasmas de la "Elegancia Saracena" y del "Monje Negro", nocturnos visitantes de la Abadía de Newstead.

Lo Que Pasa en el Corazón del Presidente Eisenhower

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile.

El ataque de trombosis coronaria, o infarto cardíaco, del Presidente Eisenhower enfocó la atención de millones de perso-
nas en el mundo que se preocu-
pó de palpar la vida en su
corazón. Durante todo la se-
mana pasada la Asociación Norteamericana para el Cora-
zón, en Nueva York, fue inun-
dada de llamadas telefónicas
de gente que deseaban saber
cómo reconocer una trombosis
coronaria, como prevenirla y
cómo curarla. Ansiosos hom-
bres maduros, en número que
un cardiólogo denominó "fan-
tástico", consultaron a los
especialistas para recibir
información inmediata. La may-
oría de ellos, sobre 45 años, que-
daron sorprendidos con la ad-
misión del famoso especialista
de Boston, Dr. Dudley White,
que el infarto cardíaco es la
afeción más peligrosa y común
de la edad madura.

White, jefe de los médicos
de la Armada, ordenaron a los
almirantes tomarse más perio-
dos de descanso, mientras los
médicos del Ejército y de la
Fuerza Aérea aconsejaron a los
generales y demás altos jefes
que diversos medios que sirven
para aliviar la faena del cora-
zón.

AGRESIVO.— Pero según el
testimonio de un viejo ayudante
de cámara de Newstead, este vie-
jo inofensivo se pone a veces
agresivo. Parece que el ayuda de
cámara, una noche que estaba
aburrido, acordó de pronto que
el gabinete había una botella
de licor de su gusto en el fondo de su
santo. Cautelosamente dirigióse
a la pieza y, cuando ya alargaba la
mano, notó que el retrato de Sir
John quedaba precisamente fren-
te a él y que algo en el retrato
se movía. Miró con más aten-
ción y un escalofrío recorrió su
cuerpo al darse cuenta de que
eran los ojos del retrato los que
se movían y brillaban amenazan-
do mortalmente. En vista de ello,
el criado pensó que la bondad era
lo indicado en el caso, y sa-
lió del cuarto con más precipi-
tación de la que su dignidad le
mandaba.

Pero horas después, pensó
que, sencillamente, había sufrido
de una alucinación, y como la
suele acometerlo, decidió to-
mar la botella, lo cual no ser-
ía espanto al sentir, mientras
se inclinaba para cogérla, el gigan-
tial contacto de una mano en su
hombro.

Fue igual si un pedazo de
hielo penetró su piel, hielo
que llegó hasta el corazón. Volvió-
se, vio frenado a él al propio Sir
John, flotando en el aire, en tan-
to que con una mano larga y
buesca le apuntaba al pecho.
La botella escapó de las manos
del aterrizado sirviente, el que
voló, más que corrió, fuera de
la estancia.

Tal es la tradición y tales los
nocturnos inquietos de los fantas-
mas de la Abadía donde vira el excel-
so y trágico poeta a la luz pri-
mera.

que. Muchos pacientes del cora-
zón, bajo buen tratamiento
médico, viven actualmente 20 a
30 años después del diagnóstico.
Algunos, más allá de los
70 años, promedio normal de
vida.

Una vez que el paciente tiene
claro la comprensión de su es-
tado, se resuelve a cooperar con
su médico y recibe buenas cui-
dados contra otro ataque, pue-
do vivir tan bien como su ve-
cino. Un viejo doctor, dijo una
vez: "A los 45 se siente como una
piedra en el pecho. Tuve
un serio infarto cardíaco. Y
esto me significó un cambio
total en mis hábitos de vida".
Este médico murió a los 85
años, añadiendo así 40 años de
vida agradable, reposada, sin
abandonar su profesión.

TRATAMIENTO.— Hace 25
años, un hombre con infarto
cardíaco era acostado de repente
sin permiso ni siquiera
respirar profundamente durante
3 o más meses. Hoy día el paciente
cardíaco aún debe reposar en cama tan pronto
como ocurre el ataque. Pero se
le permite sentarse y andar de
3 a 4 semanas, cuando el electro-
cardiograma (la inscripción de la actividad eléctrica del cora-
zón) comienza a estabilizarse,
y cuando el enfermo se
siente con fuerzas. En los pri-
meros momentos del ataque el
exceso de los conditantes lo man-
tiene completamente despierto, en-
tre el ataque, disminuyen el regu-
lo de los vasos sanguíneos en la
proximidad de la zona muerta.
Para prevenir la posibilidad
de nuevos coágulos obstrutivos
(uno de los peligros del reposo
se prolonga), se masajean
suavemente los brazos y el pe-
má de la paciente. A menudo
puede iniciársela a realizar pe-
queños ejercicios, tales como
contorsiones de los pies, que
mantienen el movimiento de la
sangre sin cansancio del múscu-
lo cardíaco.

En los recientes, el uso cau-
teñoso de las drogas anticoagu-
lantes ha reducido la mortalidad
de la trombosis coronaria. Entre los mejor conocidos se
menciona la heparina, el dicu-
marol y el tromexán.

Nuevas técnicas quirúrgicas
también han simplificado el por-
tavoz del paciente cardíaco.
Hay operaciones para establecer
una "circulación subclau-
va" que reemplaza la de los
vasos dañados. Cuando el en-
durecimiento de las arterias in-
terrumpe el flujo arterial, se
injertan arterias obtenidas de
un "banco de arterias" para
reemplazar las de los vasos
sanguíneos. Muchos cirujanos
también han reparado una arteria
entera removiendo su
cubierta interior cargada de cal-
cificaciones arteriosclerosis.

PRONÓSTICO.— Un bajo es-
tricto reposo en cama, el pa-
ciente cardíaco no está libre
de morir durante lo mejor
de su semestre. La congestión
o trombo que obstruye la ar-
teria puede extenderse, dañando
de mayor área del corazón. Un
trozo del coágulo suele desprenderse,
bloqueando otra arteria.
La insuficiencia cardíaca con-
gestiva, en la cual las venas
se hinchan y congestionan, es
otra posible complicación. De
modo como lo más frecuente,
los pacientes cardíacos que se-
brevienen a la tercera semana,
se recuperan.

**QUIEN SE ENFERMA DE
INFARTO AL CORAZÓN O
TROMBOSIS CORONARIA, Y
POR QUÉ?**— Hay cierta evi-
dencia de la herencia juega
un papel. La obesidad, y una
dieta excesivamente rica en la
edad adulta, pueden ser facto-
res. En muchos casos es ma-
teria de temperamento. La per-
sona muy trabajadora, diná-
mica y violenta parece más
predisposa que los perezosos
y flojos. Tanta inquietud y
agitación en la vida moder-
na, largas horas de trabajo y
poca vacación, son factores. Los
ataques al corazón dice el Dr.
Cowles Andrus, presidente de la
Asociación Norteamericana para el cora-
zón, son más fre-
cuentes en las gentes sujetas a
constante tensión nerviosa. El
médico, el abogado y el direc-
tor de una industria son vi-
timas más frecuentes que el
chófer de camión, el cartero o
el obrero manual.

La mayoría de expertos cre-
en que casi no hay conexión entre
esfuerzo físico y bloqueo de una arteria coronaria. Más del
50 por ciento de todos los ata-
ques ocurren cuando el paciente
está recostado o durmiendo.
Sólo 2 por ciento ocurren asen-
tados con inusitado ejercicio
físico. De todos modos, nadie
conviene sobrecargar el trabajo
del corazón más de lo ade-
cuado.

Los expertos en rehabilitación
recomiendan que un hombre con
arteria coronaria pase trabajar
bajo condiciones controladas y
supervisión médica. F. C.



El corazón, bomba del cuerpo
humano. Los números indican:
1. la aorta; 2. la arteria corona-
ria izquierda; 3. id. derecha; 4.
frente anterior de la arteria corona-
ria; 5. el coágulo; y 6. parte
dáñada del corazón.

por concreciones arterioscler-
óticas.

En la industria, se pierden
anualmente 2 a 3 billones de
dólares en horas no trabajadas
como resultado de los males
del corazón o de las arterias.

Para la mayoría de los legos
el diagnóstico médico de "ata-
que cardíaco" o "infarto car-
diaco" que es más o menos lo
mismo, significa la posibilidad
de muerte. Pero en verdad el
ataque al corazón es más
de cincuenta, prolongan su vi-
da con tratamiento apropiado.
En los últimos 20 años han
ocurrido notables cambios en
la comprensión de dichos ata-
ques. Ahora se sabe que la
intervención de una rama de una
arteria o más, que irrumpe y
cubre al corazón, no significa
siempre muerte repentina, más
un 80 por ciento de los vici-
mos se recuperan del primer afe-

re. Los expertos en rehabilitación
recomiendan que un hombre con
arteria coronaria pase trabajar
bajo condiciones controladas y
supervisión médica. F. C.

Ventuna de la Moda

Por MADAME TOVARECH



Muy en boga, para la media estación, están las telas a cuadros tipo escocés en lana o casimír. Especial para estos días indecisos en que aún no predominan los calores es este traje de dos piezas, fantasía, confeccionado en cuadros escoceses de fondo pizarra y rayado en colorido fuerte. La falda es plisada con tablas profundas. La chaquetita de mangas tres cuarto y cuello sastre, lleva una pinza para acinturar un poco. El detalle gracioso está en el largo, que es hasta las caderas en todo el contorno, pero sube hacia adelante. Modelo de Dior-París.

La Pista de Cloroformo...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

trado cualquier cosa, menos cloroformo.

El doctor Leach escuchó entonces una historia extraña. El matrimonio de los Barlett, le dijo Adelaide, había sido enteramente platónico. Exceptuando la ocasión que dio lugar al nacimiento del niño muerto, habían vivido como amigos y nada más.

Barlett lo había querido así. Le agradaba que su mujer viviera apartada de los demás. Había limitado sus relaciones con George Dyson y el afecto entre ellos. En realidad, la había "entregado" a Dyson.

UEGO, durante las últimas fases de su enfermedad, Edwin Barlett —según Adelaide— había tratado de impedir que sus derechos maritales. Ella le rechazó.

—Aquello habría sido indigno de mí y del hombre con el cual estoy prácticamente comprometida.

Barlett había hecho nuevos avances, y ella se procuró un poco de cloroformo, con el fin de rechazarlo. Había planeado robar un pañuelo y ponérselo a su esposo en la cara para que se durmiese en paz.

—Pero la conciencia me remordía —dijo—. Le entregué el frasco a Edwin y le conté todo. El no me hizo reproches. Puso el cloroformo sobre la cara de su esposa y la dejó dormida vuelta y se durmió. A la mañana siguiente había muerto.

En la investigación judicial, George Dyson, fiel a su promesa, contó todo lo que sabía. Las pruebas eran tan contundentes que la señora Barlett fue declarada culpable del asesinato premeditado. Y Dyson resultó ser un encubridor del crimen. Ambos fueron encarcelados.

El juicio consiguiente fue sensacional. Los diarios lo publicaron con todos sus detalles. La gente tomaba parte en pro o en contra de los condenados.

Apenas se había iniciado el proceso, cuando el fiscal general dijo dirigiéndose al tribunal:

—No nos proponemos ofrecer

prueba alguna en contra de

George Dyson.

Hubo gran commoción entre los espectadores. Dyson bajó del estrado y salió del tribunal, sin lanzar una sola mirada a la mujer que había amado.

Sir Charles Russell, el fiscal general, comenzó a presentar el caso: que el suicidio se había dado en la muerte de su esposa, causada por el cloroformo.

Así, se produjo el debate: si el suicidio había sido producido por uno de estos tres maneras: un suicidio, un accidente o un asesinato.

El suicidio quedó excluido, por falta de motivo. El accidente, también, ya que el cloroformo tiene un olor muy fuerte. Por lo tanto, se trataba de un asesinato.

ERG, mediante un hábil interrogatorio de los médicos que prestaron declaración, la defensa logró establecer que era muy difícil, y quizá imposible, administrar cloroformo a una persona dormida sin despertarla. Si por algún maltrato se hubiera producido la asfixia, se habría quedado la posibilidad, aún más remota, deinger el líquido sin que se quemase la garganta.

El jurado se retiró a deliberar y luego anunció:

—Aunque reconocemos que la acusada es más sospechosa, no disponemos de pruebas suficientes para mostrar de qué manera se administró el cloroformo. Por lo tanto declaramos inocente a la acusada. En la sala se oyeron vitores y aplausos.

La señora Barlett, semidesvanecida, fue conducida fuera de la sala.

—¿Se habrá hecho justicia realmente? La opinión popular de la época parecía estar de acuerdo con el veredicto del tribunal. Pero había muchos que convenían con sir James Paget, cirujano y patólogo, que

observó:

—Ahora que todo ha terminado, creo que la señora Barlett debería decirnos, en interés de la ciencia médica, la forma en que lo hizo.

—Ahora que todo ha terminado, creo que la señora Barlett debería decirnos, en interés de la ciencia médica, la forma en que lo hizo.

—Ahora que todo ha terminado, creo que la señora Barlett debería decirnos, en interés de la ciencia médica, la forma en que lo hizo.

—Ahora que todo ha terminado, creo que la señora Barlett debería decirnos, en interés de la ciencia médica, la forma en que lo hizo.

Suplemento de "La Nación", Santiago, Chile. — Dgo. 16 octubre 1950

Para Curarse de un Ataque de Melancolía

Es imposible esperar sentirse igual todos los días de la semana. Todos estamos expuestos a tener días buenos y días malos, según nos sentimos alegres y radiantes o melancólicos y deprimidos. Sin embargo, cuando tengas el ánimo caído no cometas el error de vestirte sombríamente, con trajes de colores apagados e insípidos. Pón el contrario, pon la ropa más ligera que tengas y haga un esfuerzo por sobreponerte a la tristeza y a las ideas pesimistas.

Como siguiente punto, trata de maquillarse con toda la perfección posible. Aplíquese la base con gran cuidado, ya que de este requisito depende el éxito que tengas usted con el resto del maquillaje. Dale atención especial a los ojos, que son los que con más certeza delatan al verdadero estado de ánimo. Emplea sombra y embellecedor de pestañas para acentuar los ojos y proporcionar a la mirada animación y brillo. Eliza un lápiz labial de tono rojo fuerte; esto le dará nuevos brios para afrontar al público. Aunque no acostumbre usar el color, hágalos en esta ocasión para imponer a su ropa un alegre y saludable aspecto rosado.

Quedará increíble pero es el procedimiento tiene un decisivo efecto psicológico; al verse en el espejo, tiene usted por fuerza que cambiar su disposición, y poner un "fronte" espiritual en armonía con el físico logrado con ayuda del maquillaje y los colores de la ropa. Pero no incursa en extremos; si pones del colorido excesivo, ovierte la impresión de difundir suerte sutilmente con los dedos o con el cepillo de la cara, el efecto será vulgar y poco natural.

El peinado es también un factor importante en esta faena de embellecerse para levantar el ánimo. Peiné con un estilo favorecedor, pero ensayado anteriormente. No trate de hacer innovaciones con el peinado en un día de "moriría". Hágálos cuando se sienta contento y seguro de que no va a querer en ningún momento lo que en ese día no le preocuperán mucho los comentarios ajenos.

Es hecho sabido que a veces las mujeres se curan de un ataque de melancolía por la simple adquisición de un sombrero nuevo. El sombrero, por supuesto, significa un cambio en la apariencia física. Por consiguiente, si elige usted un vestido de colores alegres y se mantiene con suyo, en un momento cierto punto conseguirá el mismo resultado que si hubiera adquirido un sombrero nuevo, y se habrá ahorrado un gasto quizá innecesario. La próxima vez que se sienta triste y décadida apile al recorrido de vestidos y maquillarse con gusto e imaginación; en vez de amarrarse.

El suicidio quedó excluido, por falta de motivo. El accidente, también, ya que el cloroformo tiene un olor muy fuerte. Por lo tanto, no cabía pensar en un asesinato.

ERG, mediante un hábil interrogatorio de los médicos que prestaron declaración, la defensa logró establecer que era muy difícil, y quizá imposible, administrar cloroformo a una persona dormida sin despertarla. Si por algún maltrato se hubiera producido la asfixia, se habría quedado la posibilidad, aún más remota, deinger el líquido sin que se quemase la garganta.

El jurado se retiró a deliberar y luego anunció:

—Aunque reconocemos que la acusada es más sospechosa, no disponemos de pruebas suficientes para mostrar de qué manera se administró el cloroformo.

Por lo tanto declaramos inocente a la acusada. En la sala se oyeron vitores y aplausos.

La señora Barlett, semidesvanecida, fue conducida fuera de la sala.

—¿Se habrá hecho justicia realmente? La opinión popular de la época parecía estar de acuerdo con el veredicto del tribunal. Pero había muchos que convenían con sir James Paget, cirujano y patólogo, que

observó:

—Ahora que todo ha terminado, creo que la señora Barlett debería decirnos, en interés de la ciencia médica, la forma en que lo hizo.

—Ahora que todo ha terminado, creo que la señora Barlett debería decirnos, en interés de la ciencia médica, la forma en que lo hizo.

EL CANCER, LA MAS TERRIBLE DOLENCIA

Por GEORGES DUHAMEL, miembro de la Academia Francesa y de la Academia de Medicina de París.

Conviene hablar aquí del tabaco, objeto en estos tiempos de numerosas causas. Que el tabaco es una causa de irritación para la boca, los ojos, los pulmones, las primeras etapas del aparato digestivo, provocando una respiración, no solo en el particular la más dura. El tabaco es una medida de medida y de sensatese en uso que conviene tener en cuenta. El profesor Léon Blan publicado recientemente un artículo mostrando que al darse —y sobre todo el que se asfixia— el tabaco se aspira, —si el tabaco es causa innegable de irritación en ciertos casos puede tener acción tóxica y hipertensiva. ¡Muy bien! Pero el tabaco fumativo inasequible sobre la acción debida a la humedad, al "guron" que produce combustión, el dardo de cuchillo que se desprende, etc.

Lo que respecta a las enfermedades como la tuberculosis y la sifilis, nada que ver en el desarrollo del cáncer, existe un terreno o temperamento resultante de las costumbres o hábitos que determinan ser individuales o colectivos. Es evidente que ciertos regímenes alimenticios pueden modificar en el mismo sentido las disposiciones de una familia, de un grupo. Existen algunas familias, como la de Bonaparte, en las cuales el cáncer se ha encarnizado a menudo y severamente. En general, las causas que predisponen, para manifestar su daño y nocividad, exigen el concurso del tiempo. Los especialistas distinguen así el precancero, fase biológica y el cáncer declarado, correspondiente a la fase clínica.

Se desaconsejará, pues, con Pierre Delore y la mayoría de los especialistas, la superalimentación, el sedentarismo, el surmenaje del bigote (señalado ya por Hipócrates hace veinticinco siglos), la disminución de las funciones circulatorias y digestivas, los desequilibrios nerviosos en todos los dominios, la irritación repetida de la piel y de las mucosas. La inflamación crónica ejerce también un gran papel.

LA MODA DE PARIS.

Todas las Mujeres Llevarán Cabellos Negros en 1956

PARÍS. — (ANSA).— Resulta indiscutible que Balenciaga es el dictador actual de la moda parisienne contemporánea. Son siempre sus ideas las que provocan las revoluciones y alientan las restauraciones. La túnica y el "journard" grises de 1956 surgieron en la estación de Balenciaga. Asimismo, fue el quien lanzó el tapado corto, los botones gigantes, las túnicas negras para los cocteles, los gruesos pompones de lana en los trajes sastre.

Se considera hoy a Balenciaga como un genio de la moda y del misterio. Cristóbal Balenciaga, el gran rival de Christian Dior, está emparejando la carrera y muchos entendidos aseguran que ya lo ha superado. Por su reciente diseño, Balenciaga, en su reciente diseño, obligó a todas sus modelos a llevar los cabellos negros incluyendo aquellas que ya lo teñían; naturalmente, se colocaron los limones.

Una cura de limones puede practicarse así: Se empieza por ingerir un limón el primer día, aumentando de a uno por vez en los días subsiguientes, hasta llegar a una docena. Luego se desciende paulatinamente, también de a un limón por día, hasta suspender definitivamente la cura.

En lugar de ingerir el jugo crudo, cuando la acidez del limón impide llevarla a cabo, la cura de limones puede efectuarse de esta otra manera: ex-

primir los limones, mezclar el zumo con una pequeña cantidad de agua y endulzar con poca miel.

Otro procedimiento es el siguiente: Hervir los limones (en plena agua) para ello un recipiente de porcelana o envidrio, para evitar que la acidez ataque el metal hasta que tengan una consistencia blanda. O bien, cocinarlos al horno como si se tratara de preparar una manzana asada. Luego dejarlos enfriar, endulzarlos con una pequeña cantidad de miel y comerlos.

Existen cánceres debidos a propias irritaciones sanguíneas. Son los cánceres de los sistemas servidores de la salud.

Estas partes indispesables serán:

1) La "princesa", de la cura, doble fila de botones bordados con el mismo tipo de botones para las mangas.

2) El falso "tailleur" nacado por dentro, con botones bordados con sombrero adorables con "beige" (Givenchy).

3) Tapado de tela adornados con riendas de cuero; se indica el atractivo de la manga.

4) Traje de tarde, negro, con pequeñas aperturas en los flancos (Dior).

5) Túnica negra y blanca terminada en los bajos con volantes, llamados de tul turquesa, para los cocteles (Balenciaga).

6) Traje para media estrecho en las rodillas, con cintura blanca, polera amplia (Balenciaga).

7) Vestido de noche, de cintura chino o birmana (Fath).

La Cueca es un Drama Puesto en Acción

A ZAMACUCHICA se ha identificado con el pueblo chileno, está en el alma de nuestra raza", así lo dijo su primer historiador, el autorista Clemente Barreto Vega. La cuya agresión es el punto máximo del lirismo patrio y en ella vacía el pueblo su entusiasmo, sus tristezas y sus desesperanzas, según Cárdenas que una figura en su estremecimiento despierta el fervor a la cueca que surge el ardoroso que lleva este

Con sus banderas, si, el gran desfile, el pueblo de Santiago (y viva Chile) Arriba los Carreras con sus banderas.

La epopeya del 21 de Mayo forma también parte de su repertorio:

El "Bolívar" con la "Esmeralda" combatiendo en Iquique, al segundo cantorazo, la "Esmeralda" se fue a pie que

Y en las luchas de la revolución de 1810, se oye aquello de:

Gloria eterna al gran patriota, víctima de la traición, al ilustre Balmaceda, de tan noble corazón.

En medio de la plaza, los tres Carreras declaran a la Patria con sus banderas.

Estos ejemplos se podrían multiplicar. Baquedano, Bento, Elío, Bello, y hasta las últimas conexiones democráticas; es decir, toda nuestra historia ha sido captada por el pueblo que la ha transmitido en sus cantos.

La importancia que tiene la música en nuestro festejo merece dilatado estudio. ¿Qué es la cueca? ¿Qué significado tiene su coreografía?

Algunas autoras tratan etimológicamente con la voz sambé-cueca, sambá-cueca, dan a esta danza una explicación zoomórfica. Se trataría de una imitación de la puerca que hace el gallo a la gallina, y las posiciones del hombre equivalen a los entusiasmos que pone el buey en su jucha amorosa, y viceversa. Una tirra defensiva de la polla. Hay, en definitiva, de verdad en esta afirmación, pero más completa es la explicación dada por Barrio Gómez en

1887, en un folleto conferencia:

"La zambomba, la danza que dice es la representación a lo vivo de unos amores, desde su principio hasta su desenlace; así puede decirse que este baile es por sí mismo un pequeño poema, o si se quiere, drama puesto en acción. En él se ve la ejecución, la traición de la historia con todas sus peripecias, y el desenlace que siempre es felicidad."

LOS ANTEOJOS abumados, que usan los alpinistas para proteger la vista de la fuerte refracción de la luz sobre la nieve, eran ya conocidos por nuestros indígenas, quienes para atravesar la cordillera acostumbraban escondérse en los contornos de los ojos con hojas, permitiéndoles muy buena visibilidad con estas ópticas.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TODOS LOS HOMBRES SOMOS "MESTIZOS"

A SEÑOR Reginaldo Twombly, Dunn Twombly, el que ha inventado la polvora y que pesa 60 kilos, y es el primero en treparse a una silla a la vista de una lucha— la gusta decir que desciende de Guillermo el Conquistador y que tiene en sus venas sangre azul de ese ilustre guerrero. Para demostrarlo, le exhibe a usted su árbol genealógico y un espléndido blasón adquirido en la suma de quinientos dólares. En Estados Unidos no falta

ni que, como Reginaldo Twombly, se engulle de alguna lejana antepasada, y donde hay que se sienten humillados porque no pueden mencionar a ninguno. Para tales personas he aquí una novedad importante y, quizás, molesta: todas estas historias de antepasados acaban de ser seriamente descartadas por los descubrimientos de la moderna genética.

La importancia dada a la ascendencia se basa en cierto número de ilusiones. En primer

lugar, antes de los estudios de la genética, se creía que la herencia se transmitía por la "sangre"; es decir, que la sangre de los padres se mezclaba para formar la del hijo; siempre había, por ello, un poco de sangre del antecesor en las venas de su descendiente.

Se pensaba, igualmente, que era la sangre la que transmitía los factores que influyen en el carácter: cuanta más "sangre azul" en una persona, más superior se era; como, cuanta más sangre plebeya existiera en las venas, más inferior era el individuo. De una manera análoga, el genio, la valentía y el talento —o bien las taras criminales, la inestabilidad y la depravación— eran transmitidos por la sangre. Todas estas creencias han sido reducidas a la nada en virtud de los nuevos conocimientos que

nos enseñan que la sangre es simplemente un producto del intercambio de cada individuo y que la madre, si el hijo no posee ni una sola gota en común.

Sabemos ahora que heredamos únicamente de cada uno de nuestros padres 24 cromosomas o elementos portadores de la herencia, y el problema de la ascendencia ha sido reducido a un "sencillo" fórmula matemática: cada generación que recibamos, el número medio de cromosomas que podemos haber recibido de un antepasado dado es reducido a la mitad.

Observemos bien la restricción: "número medio". Usted está seguro de haber recibido cromosomas de cada uno de sus dos padres, pero en los que le ha transmitido su padre, por ejemplo, una cantidad cualquiera sobre esos 24 puede provenir del padre de su padre y de la madre de su madre y de su abuelo, que como termina sucesivamente de cada uno de sus abuelos, que un promedio de 5 producen cada tatarabuelo, y así sucesivamente el número que provenga de cada antepasado dado es dividido por dos en cada generación.

Así, pues, cuando usted llega a la cuarta generación, posiblemente recibido de su abuelo de uno de sus antecesores un tercino medio de 3 cromosomas (1/2 de la generación precedente).

Y que es más, cuando sus abuelos vaya en la escala de antepasados, la probabilidad de que uno de los cromosomas correspondientes a la generación



BORRACHERA

Desborrachos sostenían el siguiente diálogo:
—¿Qué tengo aquí? —presta una cerradura la mano.
—Un obelisco.
—No.
—Entonces es un tránsito.
—Tampoco.
—Pues un perro.
El otro abre la mano y pregunta: mira con cuidado y exclama:
—Bien, ¿pero de qué raza?

REPETIDO

El hijo de un profesor de historia se presenta ante su padre:

—Papá —le dice—, tú recuerdas que una vez, siendo tú joven, perdiste todo tu dinero en el juego?

—Sí, —le responde el padre un tanto extrañado.

—Y, ¡recuerdas también que en cierta ocasión me expusiste que la historia se repite siempre?

—Si, pero no veo...

—Pues sencillamente, en este caso la historia se ha repetido también.

DEFINICIONES

Van a continuación unas cuantas definiciones del que fuera gran humorista, Enrique Jardiel Poncela:

Tabaco: Humo de diversos precios.

Taquígrafo: Traductor de su propio idioma.

Nomádico: Lo que se pinta.

Mayonesa: Lo que se come.

Cuchilla de hotel: Lo que se pincha ni corta.

Esperanto: Idioma universal que no conoce nadie en el Universo.

Narices: Tubitos para roncar.

LA VERDAD

Sam Goldwin le dijo en cierta ocasión a su nuevo ayudante:

—¡Estoy harto de subalternos aduladores que todo lo enmarañan estupendo. Quiere que me diga siempre la verdad de lo que usted piensa... ¡jaunque le cueste el empleo!

Cada cual mira las cosas desde su punto de vista.

Una vez Samuel Morse, que antes de inventar el telégrafo era un excelente pintor, le pidió un día a un médico amigo suyo que mirara uno de sus cuadros, en el cual había representado un hombre agonizante:

—¿Qué opina usted? —le preguntó Morse, cuando el médico hubo observado la obra.

—Paludismo, —dijo el doctor.

EDAD Y VERSOS

Yo tengo la edad de mis versos, —solía decir Víctor Hugo. Y aunque, modestamente, a renuncia seguida. [Simplemente, la edad de la Eternidad!!!].

MAESTRO

No hay jamás un examen final para el buen maestro —dice Juan Torres Bodei—, porque el buen maestro, mientras vive, no tiene jamás los días ante un jurado en extremo exigente: el de la experiencia. Para convencer a este juez constante no es suficiente haber estudiado en el libro, ni es suficiente la intuición. Al talento y a la capacidad técnica hay que añadir la tenacidad del carácter y todo el peso del corazón.

Y agrega que no cabe del cumplimiento de su misión de educador, cada maestro debe estar en condiciones de decirse a sí mismo, con orgullo, satisfacción y seguridad, que en muchos hogares hay virtudes en las que la permanencia se prolonga, veces en cuyos labios su nombre es balismo y sonrisas que tienden su recuerdo.

PLOMO

—Sabes... Entre los elementos químicos que constituyen el cerebro humano, figura el plomo.

—¡Hombre...! ¡Tú debes tener una mina en tu cerebro!



TELEVISION

El sabio José Rotblat está pronunciando en Londres conferencias de su especialidad, por televisión. La especialidad es la energía atómica. Y como se sabe, la circunstancia de hallarse atascado de papeles para tomar, ante el público de televisores, un vaso de agua atómizada, a título de ensayadora como remedio para dicho mal. La gente, que en su mayoría cree que atómico es sinónimo de explosión, se asombra tanto, certificando que no es la explosión que hará el sabio. Pero vuelve a abrirlas cuando oyo que éste seguirá hablando tranquilamente sobre las posibilidades de la energía atómica para la paz. Se espera ahora el resultado de la experiencia del sabio en el desarrollo de la enfermedad.

SABIDURIA INDIA

El hombre se convierte en lo que hace y en lo que piensa.

NECESARIO

Para ser algo en la vida, es necesario tener un ideal que nos sostenga y anime.

TRES

Tres cosas hay que deben imitarse y practicarse: la lealtad, la constancia y el trabajo.

EXTRAÑO CASO

El extraño caso de Mr. W. S. Parece que estuvierá repitiendo el título de un "police roman" urdido por Earle Stanley Gardner o de un tético misterio policial, es la emisión atómica. Y como se sabe, la circunstancia de hallarse atascado de papeles para tomar, ante el público de televisores, un vaso de agua atómizada, a título de ensayadora como remedio para dicho mal. La gente, que en su mayoría cree que atómico es sinónimo de explosión, se asombra tanto, certificando que no es la explosión que hará el sabio. Pero vuelve a abrirlas cuando oyo que éste seguirá hablando tranquilamente sobre las posibilidades de la energía atómica para la paz. Se espera ahora el resultado de la experiencia del sabio en el desarrollo de la enfermedad.

SABIDURIA INDIA

El hombre se convierte en lo que hace y en lo que piensa.

NECESARIO

Para ser algo en la vida, es necesario tener un ideal que nos sostenga y anime.

TRES

Tres cosas hay que deben imitarse y practicarse: la lealtad, la constancia y el trabajo.

PROVERBIO TURCO

Vinagre regalado es más agradable que miel comprada.

PLATOS

Ya que hoy se nos ha dado el juego de los hombres de ciencia, no obstante las recientes declaraciones del sabio Cecil Powell, nosotros seguimos creyendo que los platos voladores son vehículos procedentes de otros planetas. El sabio Powell

nos ha ocho años de dejar pre-
cuparse a la gente con los
platos, sino globos sondas
solitadas por él.

Para nuestra ilusión, preferimos que lo de los platos no sea un globo, en tanto que es-
peramos que lo de los globos del sabio resulte un pisto.

EL PATO DONALD

—VEN PRONTO UN PLATILLO VOLADOR —dice Donald a su hermano Huey.

—¡ESO LO VEREMOS! —dice Huey.

—¡AH... UNO DE ELLOS ESTÁ SALIENDO DEL PLATILLO! —dice Donald.

—¡CUIDADO LO QUE HACE PAQUE! —dice Donald.

—¡VÉE! —dice Huey.

—¡ES HORA YA QUE ENTIENDAN LAS COSAS DE LA TIERRA! —dice Donald.

—¡PÁGUEME! —dice Donald.

—ESTACIONAMIENTO \$5 POR HORA —dice Donald.

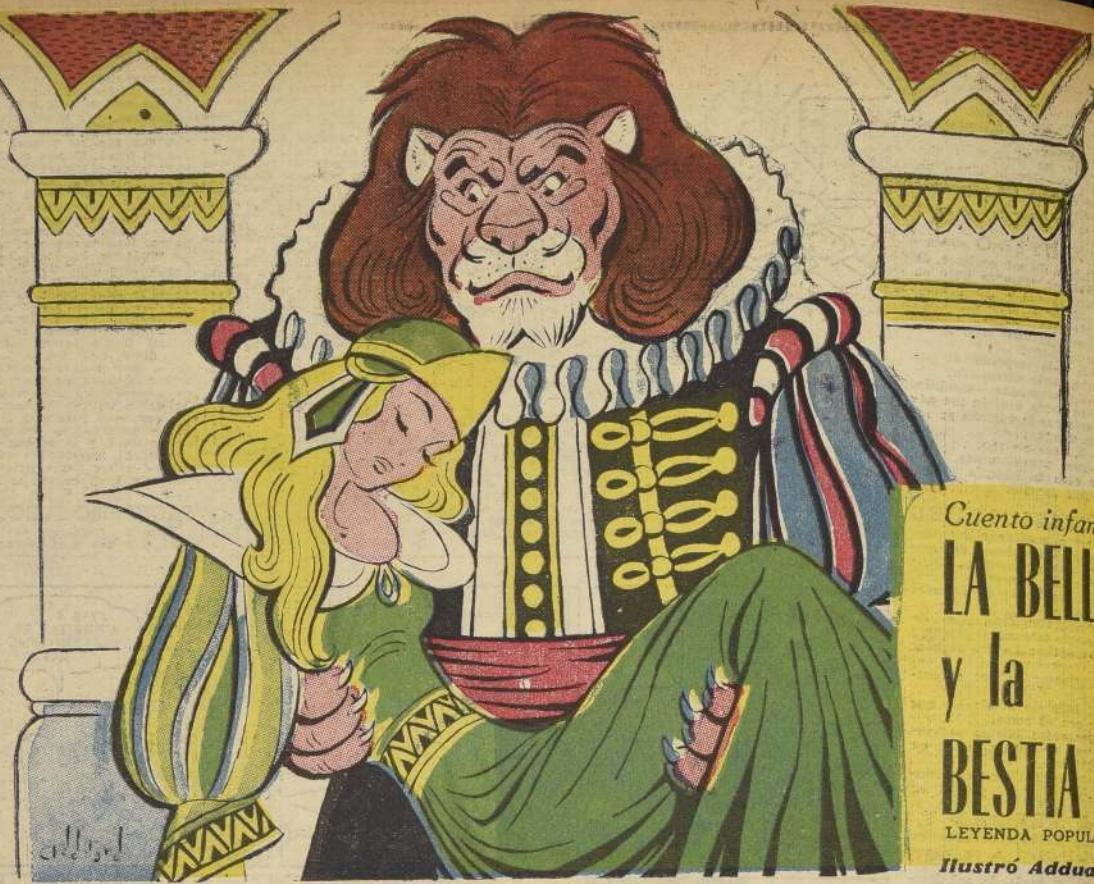
—¡WOW! ¡ES UN PLATILLO VOLADOR —dice Donald.

—¡Y VA A ATERRIZAR EN NUESTRO TRASPAÑO! —dice Huey.

—¡JUTU PUPU FLO-FLO-LIM GOLLARS O DOLARES, AFLOJE LA PLATA! —dice Donald.

—¡TIO DONALD! —dice Huey.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Cuento infantil LA BELLA y la BESTIA

LEYENDA POPULAR

Ilustró Adduard

El MERCADER tenía tres hijas. Las dos mayores, Dominica y Adelaida, eran feas, egoístas y de mal carácter. La más pequeña, en cambio, desde que nació era tan bella, que se le dio este nombre, y nadie pensó siquiera en bautizarla con otra.

Un día, el padre tenía que ir a la ciudad a recibir uno de sus barcos mercantes, y preguntó a sus hijas qué regalos deseaban.

—Yo quiero un traje bordado de zafiros y diamantes —exigió Dominica.

—A mí —anadió Adelaida— traeme una sortija con una turquesa y un rubí.

—Está bien. Y tú, Bella, qué deseas?

—Papa, siquieres, tráeme una rosa, me sentiré muy contenta.

Las dos hermanas mayores proclamaron en burlonas carcajadas. Bella pidió una rosa:

—Eres tonta!
—Eras necia.

Así dijeron cuando la risa les permitió hablar. El padre, sin pronunciar una sola palabra, aració el rostro de Bella, que, arrondada a sus pies, alzaba hacia el suyo los ojos de maravilloso color.

Partió el mercader, y, en la ciudad, tuvo malas noticias. El barco había naufragado. Con el desaliento en el alma, emprendió el camino de regreso.

Crucaba una región descomunada, y, de pronto, advirtió con terror que los matatorales y las ramas de los árboles se apartaban, para dejar paso a su castillo. Descabalgando se encaminó hacia la puerta dispuesta a llamar. No pudo hacerlo, porque las hojas se abrieron solas. Delante de él se extendió un largo corredor. La iluminaban candeleras sostenedas por braseros que se veían invisible. Fue avanzando, tensando el aliento ante ese prodigo inexplicable, el padre de Bella se dirigió al comedor del castillo. La mesa estaba servida. El hambre que se produjo la fatigosa jornada se subió a su temor, y entonó una profunda oración a la comida, que era exquisita.

Al DESPERTAR, abandonó el castillo. Atravesaba un jardín cuando vio un rosal. Asombrado de su promesa a Bella, cortó una flor. Una

voz terrible rugió:

—¿Cómo te atreves a robar mis rosas? Morirás por tu osadía! El mercader se volvió asustado y vio que la figura que se le acercó era tan inmensa que se desmoronó el espacio que sus piernas se doblaron y cayó de rodillas. Ante él se erguía un ser que tenía cuerpo de hombre, alto, gallardo, hasta majestuoso, vestido con lujo soberbio, pero su cabeza era la de una bestia, y sus ojos azules brillaban con ferocidad! Sus manos, o sus zarpas, estaban cubiertas por guantes adornados de piedras preciosas.

Horrorizado, el mercader balbuceó:

—Perdonadme, señor. Ignoraba que estuviese prohibido tocar las rosas de este jardín. Y si no me habéis visto a hacerlo, es porque prometí llevarle una

—Accepta tus disculpas, pero con una condición. Solo cumpliendo, podrás salvar tu vida.

—Manda y os obedeceré —murmuró el anciano.

—Tú debes traerme a tu hija, yo, y una de tus hijas.

—Señor, no puedo sacrificar.

—Vete, y si alguien no viene en el plazo de tres días, morirás.

Abrumado por el terror, el mercader no supo como subió al establo y se dirigió al trastero, hacia su hogar. Adelaida y Dominica, al observar su palidez, dijeron impacientes:

—Ya sabemos que has perdido el barco y estás en la miseria. No necesitas explicarnos nada.

Bella, inquieta, exclamó:

—Si vos apéndais demasiado padre...

—No solo perdi mi fortuna

Hay otra desgracia que...

Y con palabras entrecortadas, refirió su aventura. Cuando cesó de hablar, sobrevoó un silencio. Bella susurró:

—Yo, padre...

—Eso, ¡yo! —gritaron sus hermanas— Por tu estupido deseo de que te trajera una rosa, papá se encontró con ese monstruo.

—Estoy dispuesta a partir

—Repito Bella.

El padre quebrantado por el terror y la desesperación, no tuvo ánimos para discutirlo.

APEÑAS Bella dijo que partía, entró al patio de la casa un caballo blanco y luciente como la plata. Bella subió a la silla. Tenía los ojos nubla-

dos de lágrimas y no vio el camino que recorrieron con la velocidad del viento. Descabalgó ante el castillo y penetró en él.

Al entrar, se abrieron las puertas y los cortinajes se abrieron al paso de la niña, que llegó finalmente a una estancia, donde la guardaba la Bestia. Al verla, Bella se desmayó. El, con delicadeza, la alzó en sus brazos

Y la llevó a una alcoba. Apenas entraron en la cama, las suaves y cálidas ropas de Bella se transformaron en atavíos dignos de una reina.

La Bestia esperó que la doncella despertara de su letargo, y cuando observó que los suaves párpados temblaban, se volvió de espaldas a ella para que no viera su horrible faz, y hablo con su voz aspera y profunda:

—No temas, Bella. Vivirás en mi castillo, sin que nadie te cause daño. Solo quiero tenerle cerca y contemplar a veces tu belleza. Toda la riqueza del mundo puedo ofrecerte.

Entonces, la niña se enquistó, y en ella apareció un color de incalculable valor.

Bella, temblando, permitió que el colocara la joya en su garganta.

Transcurrió el tiempo y la Bestia solo se presentaba ante ella al anochecer, a la hora de cenar. Poco a poco, ella se acostumbró a mirarlo, y descubrió que sus ojos tenían una expresión humana, de fondo sufrimiento. La voz de la Bestia cambió paulatinamente,

perdiendo su dureza y su brusquedad. A veces, pasaban juntos por los jardines, donde se sentaba a cada paso, bellas de encantamiento. El castillo resplandecía magia y misterio, empeñando por su dueño, que poseía cuerpo y alma de príncipe y cabeza, garras e instintos de bestia.

Un día le preguntó a la niña:

—Me encuentras demasiado feo, Bella?

—No, Señor, no quiero mentir

—Replico la joven, con suavidad, temiendo herirlo.

Otro día, la Bestia murmuró:

—Bella, —aceptarías casaros conmigo?

—Yo... Oh... Perdonadme, señor, pero...

Y sin agregar más, corrió a refugiarse en sus habitaciones. La profunda tristeza que la invadía, dañó su salud y empezo a languidecer. El dueño del castillo, angustiado, le dijo:

—No quiero que estés triste, bella. ¿Qué deseas?

—Sí, a mi padre...

—Sí, vos, moriré de dolor.

—Dedjadez il y promete re- green.

Confío en vuestra promesa, Bella. Tomad un guante mío.

Al colocarlo en vuestra mano, formulad el deseo de trasladaros a donde queráis. Llevadlo al trastero, este espejo mágico. Permanecerás durante una semana en Ronas que ansiare vuestro retorno.

Se quitó el guante y entonces Bella vio su zurpa de león. Aterrada, alzó sus ojos y encontró la mirada de las pupilas

azules, que le causaban un extraño sentimiento. No comprendía bien que sucedía en su corazón, pero amaba a algo que era castigado por un horroso destino. La Bestia era buena y noble. Solo vivía por ella y sacrificaba para verla feliz.

—Volved —prometió, cerrando los ojos.

En seguida, se colocó el guante y se sintió transportada al espacio. Algunos segundos más tarde, se encontró en su cama en su humilde alcoba.

LEL MERCADER sintió una intensa alegría al ver a su hija. Las hermanas, envidiosas de una parte que Bella vivía en un castillo, con las ropas de una soberana, pero se ruborizaban de que tuvieran que portar la presencia de un monstruo. Al saber que tenía un plazo fijado para volver, se apuraron y la obligaron a prometer que permanecería más tiempo que las otras.

Una noche, Bella observó un espejo mágico y entonces se reflejó en su cristal la faz de la Bestia, con los ojos llenos de lágrimas. Parecía estar agonizando. Alarmada, se acercó a su lado y observó sus habitaciones. La profunda tristeza que la invadía, dañó su salud y empezo a languidecer. El dueño del castillo, angustiado, le dijo:

—No quiero que estés triste, bella. ¿Qué deseas?

—Sí, vos, moriré de dolor.

—Dedjadez il y promete re- green.

Confío en vuestra promesa, Bella. Tomad un guante mío. Al colocarlo en vuestra mano, formulad el deseo de trasladaros a donde queráis. Llevadlo al trastero, este espejo mágico. Permanecerás durante una semana en Ronas que ansiare vuestro retorno.

—Ya, inútil —susurro—. Creen que voy a morir. No podré vivir sin ti. Bella, te querida. —Sí, vos. Yo te cuidaré.

—Yo también te quiero. Pero, si dijiste esto, la dices mentira.

—Sí, vos. Yo te cuidaré.

—No había terminado de pronunciar estas palabras, cuando vi que la Bestia se alzaba y se iba.

—¿Por qué? —se preguntó la niña. —¿Por qué se iba? —se preguntó la niña.

—Aquí —dijo la niña—, que me miraba fascinada—. Una persona que hiciese lo que yo hice, se iba a ver a sí misma en un espejo de extraordinaria belleza.

—Aquí —dijo la niña—, que me miraba fascinada—. Una persona que hiciese lo que yo hice, se iba a ver a sí misma en un espejo de extraordinaria belleza.

Y, doblando la rodilla, pegó su sencillo y humilde rostro en sus suaves y rosadas mejillas.

Enriquezca su Vocabulario

NIMBO.— Círculo luminoso que ponen los artistas en las cabezas de las ángeles, santos y personas diosas.

PALIAR.— Encubrir, disimular, mitigar la violencia de una enfermedad. Dícese "yo palió", "tú palió", "yo no palió", "tú palió".

SECTARIO.— Que sigue con tesón una secta religiosa o filosófica. Todas las religiones tienen sectarios.

UVIFORME.— Que tiene la forma de un grano de uva.

PARODIA.— Imitación bur-

lesca de una obra literaria; una parodia de "Encina".

ECUANIMIDAD.— Igualdad de ánimo.

FLEMÁTICO.— Tardo y pausado en sus acciones. Los ingleses suelen ser muy flemáticos.

MANGO.— Que ha perdido un miembro, o el uso de él. Defectuoso, incompleto. En Chile, caballo malo y por extensión, cualquier caballo.

RUFIA.— Hombre vicioso y despreciable.

QUID PRO QUO.— Una cosa por otra, una confusión, un error.