

LA NACION

Santiago, Domingo 19 de Noviembre de 1972

Año LV N° 20.065

PRECIO	
Semana	E\$ 6.00
Aéreo a Provincias	E\$ 7.00

Domingo	E\$ 7.00
Aéreo a Provincias	E\$ 8.00

HOY, REVISTA DOMINICAL

27 OBREROS MUERTOS:

EL ESPANTO ANCLO EN VALPARAISO

Espantosa tragedia en la Avenida Ossa.

Camión, con frenos cortados, se estrelló en edificio de Inacap.

VALPARAISO. (Sara Vial-Corresponsal) — A las 11 horas de hoy, se realizarán los funerales de las 27 personas, la mayoría de ellos obreros de Vialidad, que perecieron trágicamente cuando un camión se precipitó sin control, por la Avenida Ossa, en este punto. El accidente se produjo cuando el camión en que viajaban los trabajadores, se le cortaron los frenos e inició una loca y desenfrenada carrera por calle Santos Ossa en dirección hacia la Avenida Argentina, terminando por estrellarse contra el edificio de INACAP que hace esquina con el Pasaje Casablanca.

La muerte de la mayoría de los trabajadores fue instantánea por la violencia del impacto contra el edificio, y sin el posterior intento realizado por el chofer Luis Conejeros para desviar el camión en su enloquecida carrera procurando frenarlo en dirección al Pasaje, la tragedia habría adquirido proyecciones aún mayores al seguir viaje directo por Avenida Argentina arrollando en su camino a vehículos y transeúntes. Sin embargo, se cuentan entre los muertos a una mujer y a una niña de dos años de edad.

En su carrera, que se calcula a 120 kilómetros de velocidad, el camión embistió a una camioneta de INACAP, cuyos tres pasajeros salieron ilesos luego de ser proyectados por la parte trasera contra el edificio de INACAP. Sus ocupantes eran Adolfo Lobos, quien se aprestaba a viajar a Santiago con un matrimonio venezolano, Manuel Muñoz e Irma de Muñoz.

Otra camioneta, también de INACAP que salía en esos momentos del Pasaje Casablanca, logró esquivar el impacto con el camión.

TRÁGICO ESCENARIO

Una gran polvareda de tierra cubrió en los primeros instantes lo que luego se convirtió en el más macabro escenario de cuerpos destrozados bajo las ruedas del camión, otros desintegrados al chocar contra el muro del edificio, al ser lanzados allá, todo esto en una confusión de órganos mutilados y de gritos que cubrían el aire pidiendo ayuda. La noticia corrió por la ciudad y de inmediato el Intendente acudió al lugar de la tragedia siendo posteriormente llamado desde la Subsecretaría del Interior al ascender la noticia, manifestándose la preocupación del Presidente Allende ante la nueva desgracia que azotaba a Valparaíso.

Por diversos medios se hicieron llamados a los Jefes de servicios públicos para acudir en ayuda de los heridos, y un camión de la Municipalidad de Valparaíso llegó al lugar que fue acordonado para contener al público que se aglomeró ante el tétrico espectáculo, procediéndose a la tarea de recoger los cuerpos ensangrentados y trasladarlos a la Posta de Viña del Mar y en el caso de los cadáveres a las respectivas morgues de estos Hospitales.

En la tarea colaboraron personal de Obras Públicas, trabajadores de la CUT y de diversos servicios que llegaron al lugar para prestar su ayuda.

DE LA ALEGRÍA AL LLANTO

Hubo escenas de gran dramatismo al recoger los cuerpos, en su mayor parte irreconocibles. Un obrero de la delegación zonal de INACAP, quien se acudió para ayudar al reconocimiento de los cadáveres, se desmayó al no poder soportar la impresión de aquellos compañeros cuyos cuerpos aparecían horriblemente desfigurados.

A 27 ascendió la cifra de trabajadores muertos en el accidente que puso fin a una tarde deportiva en que se jugó un partido de fútbol en los terrenos de Periúelas. Otros nueve se encuentran con gravísimas heridas, temiéndose por la vida de tres que están internados en neurocirugía y en el Instituto Traumatológico con fracturas en todo el cuerpo y lesiones internas.

EN EL HOSPITAL

La Nación visitó el Hospital Van Buren para informarse del estado de los heridos siendo recibida por el Director del Hospital Dr. Modesto Cerdá, quien manifestó que a las 9 horas de ayer se operó de urgencia al obrero Luis Fuentes Arancibia, cuyo estado era muy crítico pues tenía una fractura en la columna vertebral que le comprometía la médula espinal. "De no operarse, dijo quedará invalido pero la operación debe hacerse con todos los riesgos".

El Dr. Cerdá y el Dr. Meneses, del mismo Hospital, han estado desplegando una ardua labor en favor de los sobrevivientes de esta tragedia, que enluta a modestos hogares de trabajadores de Valparaíso. El Dr. Meneses nos declaró que lamentablemente en el Hospital Van Buren no hay personal de traumatología que atienda de noche, por lo que lo que se encuentran en malas condiciones para enfrentar estas emergencias.

Nos informó también que ayer había fallecido una señora que había llegado en estado de shock irreversible y que había muerto en alcanzar a ser intervenida.

El drama de los heridos es en verdad estremecedor en la sección de Traumatología del Van Buren.

LISTA FATAL

Lo siguiente es la lista de muertos: Orlando Guerra Allende, y al pie de dos años Javier Orlando Guerra, César Luis Labra Cepeda, Abel Núñez Carreño, Carlos Silva Oyarce, Carlos Fernández Salas, Genaro Villalobos, Juan Herrera, David Aros Aros, Héctor Ramón Vásquez, José Peralta Peralta, Hernán Toro Aranda y una persona de nombre Danilo y cuyo apellido se desconoce, Yolanda Espinoza Fernández, Adolfo Ramírez Aguilar, Miguel Pavéz Rojas, Héctor Montero Castro, Miguel Olivares, Carlos Rojas, Ramón Beltrán Jara, Luis Caro, una persona de apellido Veloso, Ángel Fierros, Juan Herrera Aguayo, Alfredo Villarroel Salinas, Juan Tapias Marchant, Luis Casanova, Tránsito Gómez, Ramón Huilo y Elias Toro Araya.

Heridos graves: Jaime Magaña Castro, Luis Fuentes Arancibia, René Pavez Ríos, Juan Conejeros, Manuel Olivares, Ramírez, Ramón Beltrán Suárez, Luis González, Mario Gómez Bravo.

CAPILLA ARDIENTE

En la Asociación de Trabajadores Portuarios Mariano Valenzuela fueron velados los restos de los trabajadores, cuyos cuerpos se trasladaron a las 17 horas de ayer a este local.

Numerosas organizaciones sindicales, vecinales y de servicios públicos acudieron a la capilla ardiente levantada en la Asociación.

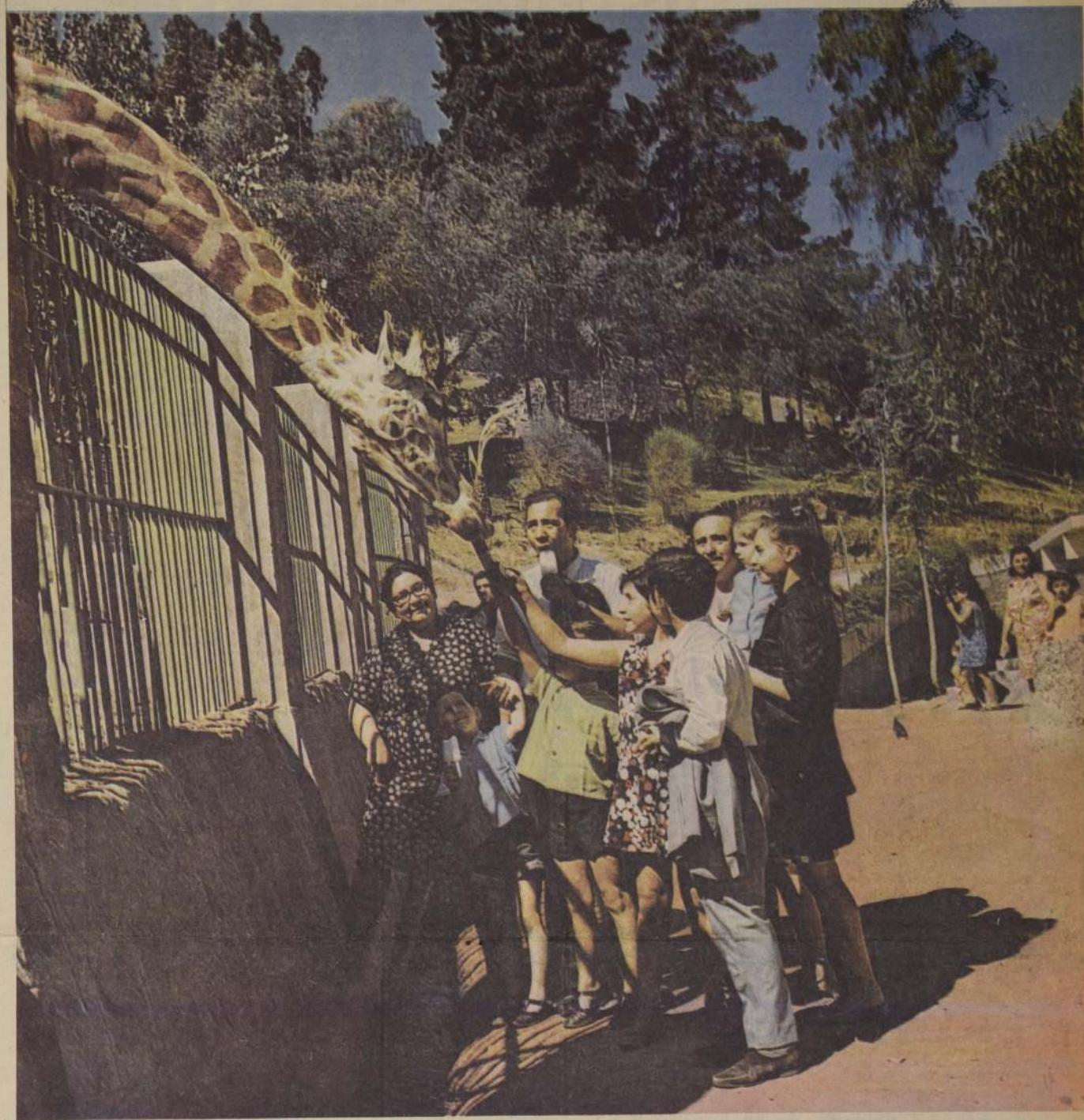
En la mañana de ayer se realizó una reunión convocada por la CUT en la que estuvo presente el Intendente y donde se vio la necesidad de ir en ayuda de las familias de los muertos, para las cuales se pedirá una pensión de gracia, según declaró a La Nación el Regidor José Guadalupe, quien es dirigente sindical portuario y secretario de la CUT.

FUNERALES

Hoy domingo, luego de una misa de campaña que se efectuó a las 10 horas frente a la sede Mariano Valenzuela, se efectuarán los funerales de las víctimas en el Cementerio N° 3 de Playa Ancha.

En representación del gobierno asistió el Ministro de Obras Públicas, Contralmirante Ismael Huerta, el subsecretario Roberto Colom y Augusto Jiménez, el Intendente de la provincia y autoridades de Valparaíso.

El subsecretario de Obras Públicas, llegó ayer a Valparaíso y ayer del interior viajó y informó que la directora del S.S.S. del Ministerio de Obras Públicas, llegó ayer a Valparaíso y ayer del interior viajó también a esta ciudad para la acción social en favor de los deudos.



Cientos de niños llegan todos los días hasta el Jardín Zoológico, ubicado en los faldeos del Cerro San Cristóbal, para sumirse en la fantasía del mundo animal, que los alegra y los sorprende. En este grabado

los vemos jugando con la jirafa, ese extraño ser de largo cuello, que parece arrancado de un cuento de hadas o de una serie de aventuras en el África. Cuando llega la primavera, comienza la caravana

infantil hasta ese sitio, y las risas llenan con sus ecos los ámbitos del agreste paseo.



EL REPORTERO CAPTO en toda su dimensión y dramatismo, la tragedia que llora todo el país, registrada la noche del viernes, cuando un camión cortó sus frenos y se precipitó sin control por la Avenida Ossa de Valparaíso, pereciendo a raíz de ello, 27 personas, la mayoría de ellos obreros de la Dirección de Vialidad. EN LA PRIMERA FOTO: se aprecia el hacinamiento de cadáveres de los trabajadores, como si hubiese ocurrido una gigantesca explosión. LA SEGUNDA FOTO: muestra el camión de Vialidad que quedó prácticamente desintegrado y en medio de un charco de sangre dejado por las víctimas que perecieron aplastadas. Durante tres horas, los cadáveres permanecieron en macabras posiciones, como escalofriante testimonio que refleja en su cruda realidad lo que fue una de las más grandes tragedias que se registran en los últimos años en el puerto.

Para mentir y comer pescado...

NUNCA HABIAN VISTO EN LA CLINICA UN TEATRO MEJOR QUE EL DE JARPA

● Reveladora carta entrega detalles de la farsa

● Se dio la vida del oso y comió como un rey

La Simulación de un traumatismo encéfalo craneano que ha protagonizado el "rey de los combos" y líder nazi, Sergio Onofre Jarpa, provocó en la Clínica Santa María, donde estuvo "hospitalizado", comentarios de todo orden, entre personal del establecimiento y paciente que presenciaron la clínica comedia. Al parecer, los que montaron el show no tuvieron precauciones de ninguna naturaleza.

UNA CARTA

Hemos recibido una carta firmada por un hombre al que conocemos en esta casa y al que le tenemos plena confianza. Nos pide no poner su nombre debido a que ello obstaculizaría su delicado tratamiento, pero estamos dispuestos a mostrarla a un Ministro de F. designado de común acuerdo, que se comprometa a mantener en secreto el origen del documento.

En partes de esa carta, fechada el 17 de noviembre, nos dice:

"En la Clínica me enteré de la farsa del Onofre. Naturalmente que el ambiente, incluso de modestas enfermeras, es momio, pero me capte la confianza de algunas auxiliares de enfermería, quienes me afirmaron que Jarpa no tenía absolutamente nada y que nunca habían visto una persona que se echara a la cama sólo para hacer teatro."

"Dos de ellas me contaron que cuando fue el fotógrafo a sacarle la foto en que aparece en reposo y con los ojos cerrados, en 'El Mercurio', estaba sentado, conversando y riéndose con varios dirigentes momios, y que la escena fue preparada."

VIDA DE REYES

Agrega la carta: "El viernes 10, día en que supe primero de él, comí toda clase de

abundantes exquisites, lo que se comprueba con la indicación de la fecha de ese día—regimen completo—. El régimen blando del día 9, en que llegó a la Clínica, incluye congrio, espárragos, puré, huevos, alcachofas, pollo, etc., es decir, es un menú de reyes".

"La indicación del Dr. Avendaño del domingo 12, de que puede dejar la Clínica y el 'alta' del Dr. Lira de ese día, contradicen a los médicos González y Ferrer, que afirman que el paciente será sometido a un examen electroencefalográfico, antes del alta".

"Cuando se fue, las enfermeras y auxiliares que se atrevieron a hablar se reían del Onofre y su comparsa. Hay que advertir que en la Clínica hay esponjones momios por todas partes y para que no entren La Nación, El Siglo, Ultima Hora y Puro Chile no venden estos diarios en el kiosco cercano."

OBNUBLICACION

Los comentarios de la carta confirman lo que se dice en círculos médicos. Un neurólogo de gran prestigio nos dijo que era ridículo que los doctores González y Ferrer dijeran que "la anamnesis demostró un período de obnubilación de quince a veinte minutos inmediatamente después de recibir los golpes"; cuando "El Mercurio" lo mostró en primera plana corriendo los cien metros en tiempo récord y ganando por nariz a Labbe.

Debemos agregar que el propio Secretario de Jarpa, Renato Sepúlveda, declaró que el regidor siguió a Talagante a cumplir compromisos políticos y que solo en la noche sintió unos "mareos". ¿Cuándo se produjeron entonces esa socorrida "obnubilación"?

En resumen, para mentir y comer pescado, hay que tener mucho cuidado.



LAUTARO

por Rafael Alberto

RESUMEN

Pedro de Valdivia, en su avance hacia el Sur, tiene el más serio encuentro con los araucanos (batalla de Andalíen), a los cuales vence difícilmente. El costo de este triunfo lo obliga a construir un fuerte (Penco) antes de proseguir. Después de una cruel matanza de araucanos llega a la ruca de Curiñancu y adopta a su hijo Lautaro.

9—



La sagacidad del muchacho conquistó al Gobernador y este a su vez, había aprendido el castellano y rompió muchos mitos indígenas. Ahora sabía que los iberos padecían los mismos males de los araucanos: se cansaban, enfermaban, sudaban y peleaban entre ellos y el caballo era un animal aparte.

Era el verano de 1551, ya don Pedro de Valdivia había fundado Concepción y La Imperial y había avanzado hasta el Tolten hasta llegar al volcán Villarrica. Su campaña era tranquila; los indígenas estaban menos bravos y su espíritu constructor le había permitido fundar nuevos pueblos así: Villarrica junto al río y los fuertes de Pucón, Arauco y Tucapel.

A su lado, Lautaro, su paje, como ahora lo llama, ha curiado de sus caballos y en los banquitos escuchando sus arengas.

Al conquistador le agrada escuchar.

10—



Ya era el año de 1552. Los fuertes recién inaugurados tenían asegurados sus sistemas de comunicaciones. El Conquistador se sentía fatigado y dispuso su vuelta a Santiago.

La resolución pretrajo a Lautaro. Tenía pena por que se alejara de sus lares pero, presenta la importancia que tendría en su vida futura por su cercanía al Gobernador del Reino.

Entre tanto el más importante toqué de Arauco, el anciano Colo, despachaba mensajeros a los toques de las otras tribus convocándolas a una reunión. Había planeado una rebelión general de todo Arauco unido, para lo cual era necesario nombrar un Jefe supremo de todos los soldados indígenas.

La saeta terida de rojo, insignia de la orden de rebeldía de Colo, llegó después a todos los araucanos aún a los esclavizados.

Pronto empezaron a llegar los caciques hasta el sitio elegido para el gran Consejo. El anfitrión los recibió obsequios y los invitó a sentarse a su alrededor. Los había de todas las edades, fuertes y osados los jóvenes, prudentes y sabios los viejos.

11—



Era ya la tarde cuando Colo Colo despidió de festejar con abundante comida y bebida a sus invitados los arengos con palabras profundas en las que los instó a olvidar sus pequeñas querellas fraternas y unirse libremente tras un toque hábil y fuerte —'Botad el yugo vergonzoso, pleead con valor y no despedriscais la sangre araucana, tan necesaria para nuestra emancipación'.

Colo, Colo había elegido ya un jefe superior a todos los presentes. El fuerte y astuto Caupolicán, pero éste no había llegado y entonces propuso una prueba de fortaleza que dilataría la elección hasta el arribo de su candidato.

El toqui sería quien sustente por más tiempo ese tronco, dijo señalando un grueso trozo de araucaria. Después de algunas vacilaciones de los más viejos se aceptó la idea y el animoso Paicaví, lo alto primero verticalmente y después lo cargó sobre su hombro y así estuvo 6 horas. Le siguieron varios otros hasta llegar a Tucapel que llegó hasta las 14 horas. Más después Lincayán lo tuvo 30 horas.

12—



Era Colo, Colo estaba desolado. Lincayán, aunque muy fuerte en inúsculos no era en inteligencia y Caupolicán reunió en sí todas las condiciones de un gran cacique.

Y Colo, Colo se había puesto de pie para proclamar a Lincayán cuando Caupolicán llegó. Había caminado días y noches desde su lejano pueblo. Se vio agotado por el esfuerzo, pero así se despejó de su poncho para someterse a la prueba, pero los caciques se lo impidieron y lo hicieron esperar al día siguiente.

Algunas amaneció cuando Caupolicán cogió el tronco con pasmosa facilidad y se lo puso al hombre. Había fuerza y decisión en su único ojo, (le faltaba uno perdido en su tumultuosa niñez) y con el enorme peso anduvó dos días y sus noches y a la llegada del tercer día demostrando su excepcional potencia lanzó el tronco lejos.

Los caciques prorrumpieron en gritos de admiración y Colo, Colo adelantándose le proclamó... Caupolicán desde ahora sobre sus fuertes hombros descansa. Arauco.

Allende a los trabajadores del Área Social

LA GRAN TAREA DE USTEDES DEBE SER PRODUCIR MAS

LA GRAN RESPONSABILIDAD de los trabajadores es producir, señaló el Presidente de la República, Salvador Allende a los trabajadores del Área Social, que se reunieron en su Primer Encuentro en la Sala de los Plenarios en el Edificio Gabriela Mistral.

Al mediodía de ayer el Jefe del Estado asistió al Segundo Plenario de este encuentro que contó con la presencia de delegados de todo el país en representación de las empresas que han pasado a área social, y autoridades ejecutivas de CORFO. En la última reunión, el Sub Gerente de Industrias Exequiel Rodríguez entregó a la Asamblea las conclusiones generales de las comisiones, que trabajaron durante 24 horas en las salas del edificio.

Se abrieron así las bases para una tarea histórica que permitirá a los trabajadores mostrar sus responsabilidades en la orientación de la economía y enfrentar a los enemigos de clase, cuando aún los monopolios industriales están en manos parciales.

De estos debates surgieron algunas conclusiones que seían puestas en práctica en cada una de las unidades productivas. Entre ellas hay que destacar la decisión de los trabajadores de realizar una amplia discusión en cada una de las unidades sobre lo que debe ser la participación, realizar un cambio en los recursos productivos para encaminarlos hacia la producción de productos básicos; impulsar el ahorro de divisas a través de todos los canales posibles, como por ejemplo la fabricación de piezas y la reducción de viajes al exterior y desarrollando nuevas líneas de producción.

Se acordó también impulsar un manejo centralizado por parte de los Comités Sectoriales de los stock de las empresas. Se trata de que en cada Comité se estudie la posibilidad de mantener un stock único para conjuntos determinados de empresas.

Los trabajadores insistieron en la necesidad de que la restricción de divisas en los gastos corrientes sea acompañado por una agilización en la tramitación de los registros de importación de los artículos del Banco Central. Se planteó que asignado el Presupuesto de Divisas los registros pudieran ser aprobados por los propios comités sectoriales.

Se propuso que dado que en el área social existen gran cantidad de empresas con una gran capacidad de ingeniería, se impulse la posibilidad de exportar servicios de ingeniería y asesoría técnica; asimismo se propuso la centralización de las importaciones para que negociaciones únicas, con los proveedores extranjeros, permitan obtener ventajas en los precios.

Descentralizar los organismos de Comercio Exterior con el objeto de facilitar el desarrollo de proyectos de exportación.

Coordinar los organismos re-

gionales de diferentes instituciones y descentralización de todos ellos; mejorar los sistemas de información desde y hacia las regiones y finalmente una amplia reestructuración de las Agencias Regionales de la CORFO.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN

Los planteamientos y acuerdos expresados en las comisiones reiteraron que los mecanismos de participación deben activarse y para ello se propuso, entre otras medidas:

Insistió en la necesidad de que la presencia actual de los miembros de la Dirección Nacional de la CUT en Corfo se transforme en la creación de un organismo de dirección industrial, de composición paritaria entre trabajadores y gobernantes.

La reestructuración de los Consejos de los Comités Sectoriales.

Se insistió en la necesidad de modificar la forma en que se asumen las responsabilidades acerca de la participación en el sentido que ésta no puede plantearse de manera acesoria a las instancias de

Cooperativas, y funcionarios de la propia administración.

"Chile es un país capitalista todavía. El pueblo ha conquistado el Gobierno, pero no ha conquistado el poder.

DE 600 mil DÓLARES ES EL BOTÍN
¡¡DESCUBIERTA ORGANIZACIÓN DE FALSIFICADORES DE CHEQUES DÓLARES!!

UNA DE LAS MAS BIEN montadas organizaciones delictuales destinadas a la falsificación de cheques dólares y órdenes de pago de los mismos, que llegaron incluso a bancos de USA y Europa y cuyo monto total aun se desconoce pero que se presume alcanza a unos \$600 mil dólares, puso al descubierto la policía de Investigaciones.

En una conferencia de prensa ofrecida a las 11 horas de ayer, el Director y Subdirector del Servicio de Investigación de Delitos Económicos, además del Jefe del Servicio de Investigación de Delitos Económicos, se informó en detalle acerca de la forma de operar de la organización.

A raíz de las diligencias desarrolladas por funcionarios del SODE y de la Dirección policial, casi la totalidad de los miembros de la "mafia" fueron detenidos y puestos a disposición de la justicia.

LO MAS GRANDE

El Director de Investigaciones, Arsenio Poupin, señaló que el resultado de la diligencia seguramente debe tener más significación desde el punto de vista económico y policial. Calificó de cuantiosísima la falsificación de cheques dólares y travellers checks de diferentes bancos norteamericanos y europeos que estuvieron circulando en territorio nacional. Asimismo, añadió que el monto de la estafa, en dólares y euros era de tal cuantía que aún no se podía precisar con exactitud.

Los detectives a cargo de las diligencias ubicaron los talleres de imprenta donde se fabricaban los documentos falsos y detener a la mayoría de los implicados. Dijo asimismo que aún no se aprehendió a los cabecillas de la organización delictual; pero que ya estaban identificados.

Poupin dijo que, si bien eran los tribunales de Justicia los llamados a determinar la clase de delito, se puede configurar una serie continuada de estafas gigantescas. Añadió que muchas veces el público no concurre a los tribunales porque se les puede considerar implicados en delitos de cambios internacionales, lo que no ocurre en este caso. Por

ello, hizo un llamado a los afectados por las estafas de la organización para que los hechos puedan ser determinados en su totalidad.

El jefe policial insistió en que dentro de la actividad delictual, este tipo de actividades representa más daño para el interés social.

DENUNCIA

Por su parte, el Jefe del Servicio de Investigación de Delitos Económicos, (SIDE) Francisco León Preller, dijo que se habían iniciado dos investigaciones. Una por la Dirección y Subdirección de Investigaciones y otra a raíz de la denuncia interpuesta por el Banco Comercial de Curicó que señaló a uno de sus agentes como intermediario para hacer una transacción de US\$ 8.200. Luego de ello se logró detener a Reynaldo Morales Sabella.

Posteriormente se logró detener a un funcionario público, Arturo del Fierro, empleado de la Casa de Moneda. Esto llevó a la detención de Luis Arturo Martínez chofer, con antecedentes penales y después Gustavo Guillermo Madariaga Osorio, Comerciante; Alfonso Liliánu Leite, propietario de una imprenta en San Miguel; Exequiel Segundo Contreras Sánchez, entre otros.

DIVISAS

Arsenio Poupin dijo que este tipo de delito era el resultado del afán de algunos sectores de adquirir divisas para enviarlas fuera del país.

HOMENAJE A LOS MARTIRES DE POBLACION JOSE M. CARO

HOY SE CUMPLEN 10 años de la masacre ocurrida en la Población José María Caro, el 19 de noviembre bajo el gobierno de Jorge Alessandri. Cayó en esa oportunidad, un grupo de pobladores que cometieron el grave delito de pedir un reajuste adeudado para alimentar a sus hijos.

Seis fueron los pobladores que dieron su vida por obtener algo más para sus hijos: Nemesio Barraza, Elsa del Carmen Ramírez, Jorge Miranda, Hipólito Bre-

decisión, sino que deben transformarse en el ejercicio del poder de los trabajadores a todos los niveles.

Exequiel Rodríguez destacó que "por encima de las conclusiones y planteamientos, las intervenciones mostraron claramente la actitud de los trabajadores frente a algunos problemas más generales. Se trata en primer lugar de que se reconozca y se apoye la determinación de los trabajadores de no entregar a sus dueños las empresas requeridas o intervenidas, y declarar la ampliación del Área de Propiedad Social, hasta completarla rápidamente".

Terminó señalando que a partir de este encuentro se pondrá en marcha la capacidad de trabajo y de lucha de la clase trabajadora, para asegurar la transformación socialista de nuestra economía y de nuestra sociedad.

HABLA EL PRESIDENTE

"Este encuentro tiene el carácter de un avance social extraordinario. Aquí nace una política de producción con la deliberación de los obreros. Por primera vez en Chile nace un plan industrial desde la base. Se trata de convertir los números en realidad y producir".

Así comenzó el Presidente de la República su diálogo con los trabajadores del Área Social. En la primera parte de su intervención explicó a la asamblea las proyecciones y enseñanzas que dejó el "punto parálico" de los empresarios que trataron de paralizar el país.

Señaló que este proceso chileno avanzaría hasta transformarse en una Revolución a través de la democracia, el pluralismo y la libertad. Si otros se oponen y pasan a la acción nos encontrarán con la decisión implacable e irreversible de defender la democracia, ese pluralismo y esa libertad.

"Chile es un país capitalista todavía. El pueblo ha conquistado el Gobierno, pero no ha conquistado el poder.

Concluyó su intervención expresando que estas conclusiones del primer Encuentro y su profunda influencia las porque convienen ideas para poner en práctica una economía para dar la guerra contra el hambre, la miseria, la inflación. "Esto ganará un pueblo orgulloso y ustedes son la clase trabajadora más organizada".

IMPOR TANCIA ELECCIONES

Refiriéndose a las elecciones de marzo próximo, dijo que ellas no eran unas elecciones más. "Son decisivas. Sobre la base de una movilización popular debemos con-

tinuar la lucha por la victoria.

El Presidente de la República, Doctor Salvador Allende, señaló ayer que viajaría a Valparaíso, para participar en las exequias de los trabajadores que perecieron tragicamente en el accidente que se registró en ese puerto la noche del viernes último. Las declaraciones, las hizo el Primer Mandatario, cuando se dirigió a la Casa de la Cultura "Gabriela Mistral", en Uncud, donde se desarrolló un congreso de los trabajadores del área social.

El Jefe del Estado, añadió en su breve diálogo con los periodistas a la salida del Palacio de La Moneda, que durante su estadía en Los Estados Unidos, sólo hablaría en la Organización de las Naciones Unidas, desmintiendo así su intervención en la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, se sometería a una intervención quirúrgica al corazón o de cualquier especie.

Agregó que el martes se reuniría con los periodistas de Moneda.

IMPRESIONADO

Posteriormente, el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, dijo que el Presidente Allende se había sentido muy afectado y hondamente impresionado cuando se le comunicó de la tragedia que había costado la vida de varios obreros.

Vergara informó que el número de víctimas fatales había ascendido a 26, luego que en horas de la madrugada de ayer, dejara de existir uno de los heridos graves. Entre los muertos, se incluyen a tres peones.

El personal añadió que los

FUNERALES

El Subsecretario del Interior, declaró por otra parte, que los funerales se habían fijado en un comienzo para las 17.30 horas de hoy. Sin embargo, después estudiarse la situación y que debido a una festividad religiosa se produjeran atascamientos en el tránsito, se decidió adelantar la hora de las exequias de las 26 víctimas para las 10 horas.

El Presidente de la República sabía de la primera hora y había anunciado su asistencia a los funerales —dijo. Pero ya se le comunicó que el horario fue adelantado. Si el Primer

Mandatario posterga algunos compromisos de importancia podrá asistir a los funerales de los obreros. No obstante, asistirá el Ministro de Obras Públicas y el Subsecretario de esa Cartera.

El velorio de los desafortunados victimas se realizó en el local de los Obreros Portuarios.

El Subsecretario del Interior informó asimismo que el Gobierno se ha hecho cargo de todos los gastos que demandan los servicios fúnebres, como asimismo, ha dispuesto que la Dirección de Asistencia Social se preocupe de informar detalladamente a las familias de los fallecidos, tanto a los familiares de los fallecidos como a los familiares de los trabajadores que murieron.

Lo propio ha hecho la Oficina de Emergencia, cuyo jefe, Arturo Gaete, también se dirigió al puerto, por órdenes expresas del Gobierno.

CONTROL DE ARMAS

Por otra parte, Daniel Vergara señaló que con respecto a la L. 17.798 de Control de Armas, el próximo 20 de noviembre vence el plazo para entregar a las autoridades pertinentes militares y policiales, las armas que se consideran como prohibidas tales como ametralladoras, metralladoras y similares.

Antes que se considere vencido otro plazo que vence el 20 de diciembre, se deberá inscribir la posesión o tenencia de armas permitidas tales como revólveres, pistolas, fusiles y escopetas. Las autoridades pertinentes con quienes deben acordar la entrega de las armas de fuego.

LA NACION

BATALLA CONTRA EL MERCADO NEGRO

El mercado negro que floreció durante el paro ilegal y sedicioso patrocinado y dirigido por políticos y empresarios de la oposición reactionaria, no ha podido ser erradicado aún y, por el contrario, tiende a aumentar de manera alarmante.

Este fenómeno, algunas de cuyas manifestaciones son típicas de los procesos de cambio, está incitado por la resistencia reactionaria de la burguesía en sus más altos niveles, y aprovechado por grupos inconscientes de la sociedad. Implode, además de su influencia negativa en el presupuesto familiar, una imagen política distorsionada de la realidad, con perjuicio evidente para el país en relación con las interpretaciones y comentarios extranjeros. Esto lo saben muy bien quienes juegan con la normalidad nacional y con las medidas económicas del Gobierno de la Unidad Popular que benefician al pueblo.

En medida importante, su proliferación es ficticia por no corresponder a la verdadera situación del país, que le asegura a la ciudadanía el consumo de los elementos básicos para su subsistencia y su desarrollo normal. Pero como no hay por ahora exceso de producción en bienes esenciales, cualquier recorte ilegal que se le haga al conjunto del producto, quitando, por ejemplo, del mercado activo determinadas cantidades, perjudica a los consumidores, en mayor o menor grado, e incorpora a grupos de especuladores, que tanto mal hacen, a las actividades de un comercio clandestino que les deja pingües utilidades a costa de la esquilmação de sueldos y salarios.

El mercado negro ha brotado también en las capas superiores de la sociedad, hecho que se comprueba todos los días en los barrios altos, donde se han establecido verdaderos comercios ambulantes que expenden mercaderías a

precios especulativos, la mayor parte de ellas salidas de los propios establecimientos que controla el Estado. Cosas y elementos que no se encuentran en las tiendas y almacenes ordinarios, se pueden adquirir, a precios remarcados abusivamente, en plena calle y otros sitios estratégicos elegidos por estos profitadores de las necesidades colectivas.

Resulta francamente odioso para la ciudadanía no encontrar a mano lo que necesita con urgencia para satisfacer sus necesidades, y hallarlo, en cambio, a un valor sideral, en los más extraños lugares. Por ejemplo, y no obstante las reiteradas declaraciones de los organismos competentes, la requisición de las firmas distribuidoras, las amenazas legales pertinentes, los cigarrillos no se encuentran donde debieran estar. Nadie los vende legalmente, ni en los grandes almacenes, ni en los pequeños. Pero se encuentran con facilidad en todas partes, siempre que se paguen veinte y más escudos por cajetilla. Lo mismo ocurre con los hilos, las lanas, los géneros, los pollos y otros productos.

Las autoridades y organismos oficiales, por el escaso número de funcionarios y elementos técnicos de control, no pueden resolver este grave problema que aflige a los chilenos. Tienen que buscarse, con rapidez y eficiencia, otras modalidades para barrer con esta lacra social que está consumiendo gran parte de los sueldos y salarios de los trabajadores. Creemos que la formación de inspectores ad honorem, a través de un reciente convenio firmado por Dirinco, la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, Universidad Técnica del Estado y Secretaría Nacional de la Mujer, es una sana medida que la práctica aconseja. Estos equipos fiscalizadores, junto a las JAP, Centros de Madres y Juntas de Vecinos, deben dar y ganar la batalla contra el mercado negro, tarea principal del Gobierno en estos instantes.

El Curepto de Quilodrán

Es realmente conmovedor que un hombre que lleve el terroño metido en el corazón y que luza, a modo de escarapela, un recuerdo emocionado de sus gentes, sus callejas polvorrientas, de sus huertas olorosas donde la infancia transcurrió entre pájaros y frutas.

Y tratándose de poetas, ese fuego de reminiscencias arde y se mantiene en su obra con fuerza de incendio permanente. Juventino Valle canta a su Nueva Imperial en cada verso, aunque no lo nombre. Y la mujer amada es el sur florido, agil manzana verde madurada con tiempo. Neruda conversa con la lluvia o dice de ella el solemne murmullo que conmovió su residencia en la tierra sureña. Gabriela Mistral retorna a Monte Grande, que llevó en el largo viaje por el mundo de la vida y de la poesía.

Ese romántico apego lúrico que es como un ancla echada en mar profundo, influye poderosamente en los seres cuando buscan o hallan el camino que ha de conducirlos al sublime sacrificio creativo.

La otra tarde estuve en esta casa periodística el poeta Fernando Quilodrán, primer premio del concurso de poesía Pezoa Véliz, Quimantú 1972. Sabía que publicaríamos unos poemas suyos en nuestro Suplemento de los domingo. Alguien se lo dijo. Pero no era el hecho de aparecer lo que le preocupaba, sino que considerábamos que él nació en Curepto.

—Puede parecerles extraño —dijo—, pero me interesa que aparezca mi pueblo, que se le nombre, que sepan mis amigos que mi poesía está vinculada a él...

Curepto. Un rincón de Chile, con una calle larga tajeando el silencio que cae del cielo y que rebota en la montaña verde. Curepto. Casi una aldea. Los vecinos son como miembros de una familia y la fraternidad se reparte como el pan amasado que entra a los hogares con el signo blanco de una comunión entre hermanos, saboreada con el criollo yantar preparado en la cocina a leña.

Allí nació la voz de este poeta vencedor ahora en una jornada en la que participaron los más altos valores de nuestra lírica. Por allí anduvo en niño Fernando en el aprendizaje del canto que un día, en este tiempo de nervioso ajetreo, iba a ser mensaje para el cada vez más creciente mercado cultural del largo territorio chileno.

Curepto ya tiene un motivo más para figurar en la geografía nuestra con letras mejor remarcadas. Así: CUREPTO.

Orlando Cabrera Leyva

Los medios de comunicación reaccionarios intentaron dar la sensación de que el Partido Socialista estaba al borde de una grave crisis interna, la que se desarrollaría entre los partidarios de permanecer en el gobierno y los que exigían el inmediato retiro.

El socialismo chileno se caracteriza por la vida interna muy activa y ello explica que se debata, al más alto nivel, si es posible continuar hacia las metas finales dentro de la institucionalidad tradicional o si las clases sociales heridas por los cambios romperán esa legalidad, lanzándose a la aventura de un golpe de Estado. Esta confrontación ideológica es tanto más explicable si se toma en cuenta que nuestra experiencia no tiene precedentes.

Planes

Los medios de comunicación reaccionarios intentaron dar la sensación de que el Partido Socialista estaba al borde de una grave crisis interna, la que se desarrollaría entre los partidarios de permanecer en el gobierno y los que exigían el inmediato retiro.

La discusión fue profunda y en ella participaron dirigentes nacionales y regionales, parlamentarios y el propio Presidente de la República, militante socialista que jamás ha desoido el llamado de sus viejos camaradas, para escalar posiciones o establecer una política. Y los acuerdos a que se llegó exigen, entre otras cosas, respaldar firmemente al Gobierno de la Unidad Popular y fortalecer el frente de las fuerzas populares, con el objeto de impedir el cumplimiento de los planes reaccionarios, activados criminalmente en los últimos meses.

Planes

Y esto de los planes que confecciona la CIA, con la escrupulosidad de un artesano de lujo, va pasando de castaño a oscuro, porque ahora impulsan el plan "pichón", cuya esencia estriba en dividir a los partidarios de gobierno y sembrar ciznra entre los miembros del Gabinete.

La estrategia es sencilla: pretenden lanzar a los socialistas contra los comunistas, a ambos partidos contra los otros de la Unidad Popular, a los Ministros civiles contra los militares y a los Secretarios de Estado uniformados a una rivalidad entre ellos mismos. Para este objeto cuentan con una publicidad extraordinaria y carisma, mediante la cual desaparecen toda clase de rumores, falacias y distorsiones.

Eso explica las nutritas informaciones

Feses

Lo de la Federación de Estudiantes Secundarios es otra muestra de los métodos a que se está recurriendo por la oposición. Cuando los democristianos del "Tribunal Calificador" entre los cuales había matones que nada tienen que ver con los estudiantes secundarios, vieron que la elección estaba definitivamente perdida, sacaron a patada limpia a los pocos muchachos de izquierda adulteraron las actas, falsearon los escrutinios y proclamaron, urbi et orbi, que el androgino Salazar había sido elegido Presidente.

Los votos deman otra cosa. Expresa-

TRAUMA-TISMO

ban que Camilo Escalona había alcanzado 23.211 sufragios, Salazar 20.063 y "naftalino" Allamand 13.821. Tanto es así que los propios nacionales descalificaron al "tribunal" y dieron a conocer indignados los "chanchullos" con que se había arrebatado la victoria al ganador.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los votos deman otra cosa. Expresa-

ban que Camilo Escalona había alcanzado 23.211 sufragios, Salazar 20.063 y "naftalino" Allamand 13.821. Tanto es así que los propios nacionales descalificaron al "tribunal" y dieron a conocer indignados los "chanchullos" con que se había arrebatado la victoria al ganador.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles viviendo

Hoy a las 10 horas
TODOS LOS MILITANTES
DE IZQUIERDA CRISTIANA
AL TEATRO SAN DIEGO

Hará Bosco Parra, Secretario General, y Luis Maira, candidato a la reelección por el Primer Distrito de la capital.

CANDIDATOS
Con un acto que se efectuará hoy a las 10 horas en el Teatro San Diego, la Organización de Izquierda Cristiana celebra su primer año de vida. En esta ocasión, dicha colectividad procederá a proclamar a sus candidatos a diputados para las próximas elecciones parlamentarias de marzo.

La Izquierda Cristiana se definió como una organización nacional a partir de la Asamblea Constituyente de Octubre de 1971. En esa misma fecha los dirigentes y militantes acordaron inscribirse como un partido político, trámite que se cumplió los primeros meses del presente año.

Una vez integrada a la Unidad Popular, la Izquierda Cristiana fue la impulsora del Partido Federado de la UP, aportando sus mejores hombres a los alegatos que se efectuaron en la Corte Suprema para decidir respecto a la formación de partidos confederados o federales.

Dentro de la lista nacional de la UP la Izquierda Cristiana presenta a 14 de sus militantes como abanderados.

ORADORES

El candidato a la reelección por el Primer Distrito, Luis Maira, hablará a nombre de los candidatos de la colectividad, mientras que Bosco Parra hará un extenso análisis de la situación política, el paro golpista y las proyecciones futuras.

Todas las bases militantes de Santiago deberán movilizarse hoy, a las 10 horas, hacia el Teatro San Diego para escuchar la palabra de sus dirigentes.



El presupuesto de 1973 será para las grandes mayorías: los campesinos, obreros, estudiantes y pobladores. Por eso hay que impedir su desfinanciamiento en el Congreso Nacional.

**JUEVES PROXIMO SE
EFFECTUA PLENO DEL PC**

El próximo jueves 23 se efectuará un nuevo Pleno del Comité Central del Partido Comunista destinado a analizar la situación política actual.

El informante de la reunión será el miembro de la Comisión Política del PC, el senador Volodia Teitelboim, quien ya se encuentra trabajando en su informe.

Entre otras materias que abordará el Pleno está la coordinación del trabajo electoral con miras a la parlamentaria de Marzo y por tal motivo han sido invitados al evento los candidatos de esta colectividad.

El acto inaugural tendrá lugar en el Teatro Caupolicán y contará con un variado programa artístico-cultural, especialmente preparado para esta ocasión.

POBLADORES, AREA SOCIAL Y CAMPESINOS BENEFICIADOS CON PRESUPUESTO PARA 1973

Desfinanciar el Presupuesto es privar a los trabajadores de: viviendas, caminos, alcantarillado, luz eléctrica,

veredas, reforma agraria, establecimientos educacionales e industrias para la cogestión.

INVERSIONES

Según los cuadros estadísticos que el Ministro de Hacienda Orlando Millas adjuntó a su exposición, las mayores inversiones de capital del gobierno están destinadas a los Ministerios de Obras Públicas, Vivienda, Economía, Agricultura, Hacienda y Educación.

Para el Ministerio de Obras Públicas, organismo que tiene en sus manos la construcción de caminos, veredas, instalación de luz y alcantarillado para las poblaciones más populosas tanto de Santiago como de provincias, el Gobierno dispuso un ítem de 8 mil 161 millones de escudos.

El segundo Ministerio que sigue en importancia de inversión es el de la Vivienda. Esta repartición, que está intimamente ligada a la de Obras Públicas puesto que ésta es la que construye las viviendas para los sectores de modestos recursos, obtiene 5 mil 3 millones de escudos.

En el tercer ítem es para el Ministerio de Economía, organismo que está llevando a cabo el traspaso de las empresas al área social. Esta repartición tendrá este año 3 mil 847 millones de escudos, los que deberán aumentar, según el oficio en mandatario que enviará el Ejecutivo al Senado.

En el cuarto orden viene el Ministerio de Agricultura con 3 mil 168 millones de escudos. Esta cartera tiene la responsabilidad de profundizar la reforma agraria en el país y de expropiar los pocos latifundios que aún quedan. También otorga asesoramiento a los campesinos, créditos y maquinarias. Su importancia es vital para los tres millones de trabajadores agrícolas del país.

Posteriormente se ubica el Ministerio de Hacienda con 2 mil 805 millones de escudos y, en sexto lugar, el Ministerio de Educación con 2 mil 51 millones de escudos.

Por esta razón las organizaciones que agrupan a estos sectores ya comenzaron a movilizarse a fin de detener el plan derachista que pretende desfinanciar el Presupuesto.

Para el pueblo: desfinanciar el presupuesto es detener los cambios.

EL BANCO CENTRAL DE CHILE

A LA OPINION PUBLICA



Todas las organizaciones sindicales políticas de pobladores y juventudes se dieron cita, el jueves pasado, en la Plaza de Armas de San Felipe para despedir al Intendente Nelson Ávila, quien dejó el cargo para trasladarse a Cautín donde va como candidato a diputado.

La juventud de la provincia de Aconcagua se sintió plenamente identificada con la labor del joven Intendente de 29 años y una expresión de su reconocimiento fue un canastillo de flores que le entregaron durante el acto de despedida. Al hacer uso de la palabra, Nelson Ávila, dijo: "Ahora es posible ver que la obra de todo lo que idearon para derrocar al Gobierno no les resultó, porque olvidaron al protagonista que siempre desprecian: el pueblo". Esto quiere decir que los fascistas, los reactionarios no apresaron de la historia, aunque ella es clara y definitivamente no está concluida.

Nelson Ávila partió a Cautín para iniciar de lleno su campaña por la provincia de los mapuches.

**HELVETIA INTERVENIDA
EN MANOS DE SUS TRABAJADORES
OFRECE AL PUBLICO
BATERIAS y PILAS de ALTA CALIDAD**

GASPAR VILLARROEL 1830 FONO:
495247

**EN ZONA CENTRAL DE BALNEARIOS
NECESITAMOS ARRIENDAR**

Por los meses de enero y febrero, residencial u Hotel con capacidad mínima de 40 alojamientos.

OFERTAS A Teléfono 80292.

De Lunes a Viernes.

Santiago.

**SE NECESITA
ARRIENDAR O COMPRAR**

Un Edificio o parte de él apto para Oficinas o susceptible de adaptarlo para Oficinas. El local debe tener aproximadamente 1.250 m² y estar ubicado entre: Vicuña Mackenna, Bellavista, an Pablo, Cumming, Avda. España, Blanco Encalada, Díez de Julio.

Toda proposición al respecto debe dirigirse a Edificio Casilla 14821 — Sucursal 21 — Santiago, indicando la información necesaria, nombre, dirección teléfono de los propone.

El Banco Central de Chile se había abstenido hasta ahora de hacer declaraciones públicas sobre la huelga realizada por una parte de los funcionarios de la Institución y de las medidas que necesariamente, como consecuencia de esta situación, debió adoptar su Directorio. Sin embargo, teniendo en cuenta que ha vencido el plazo dado por las autoridades del Gobierno y el Comité Ejecutivo del Banco para que los funcionarios a los cuales se les caducó su contrato de trabajo procediesen individualmente a solicitar del Directorio una reconsideración de la medida que los afectaba, sin que ninguno de ellos apelase a la resolución adoptada, ha estimado su deber dirigirse a la opinión pública en esta única oportunidad, por cuanto es su determinación no entrar en esta serie de discusiones y más bien deseaba dar por terminado este lamentable suceso.

Es necesario destacar, en primer lugar, los considerandos que tuvo en vista el Directorio para la adopción de medidas disciplinarias para algunos funcionarios, acordadas en la Sesión N° 2343 de 2 de noviembre en curso.

Que parte del personal del Banco Central de Chile había paralizado legalmente sus labores en apoyo a huelgas, también de carácter ilegal, como la de los transportistas y el comercio; esto es, por motivos enteramente ajenos al Banco y a los intereses de sus empleados.

— Que la Asociación de Funcionarios y todos los Delegados del Personal de provincias, en reuniones con miembros de la Directiva del Banco, efectuadas en la inmediata víspera de la intertemporada orden de paro ilegal comunicada por el Presidente y Secretario de la Asociación de Funcionarios, dejaron expreso reconocimiento de las buenas relaciones mantenidas con el Comité Ejecutivo y que no existía ningún problema laboral pendiente.

— Que al citado paro ilegal se plegaron, entre otros, funcionarios de la exclusiva confianza de la Dirección del Banco, hecho insulto-inaceptable que comporta una actitud sin precedente en los anales de la Institución y que los hizo perder ipso iure las condiciones de confianza que fundamentaron su designación.

— Que la Directiva se vio abocada al imperativo categórico irrenunciable de evitar la paralización del Banco y de normalizar la marcha de la Institución a fin de impedir daños más serios a la economía del país y evitar incumplimientos con el exterior, particularmente graves en los momentos en que se realizan gestiones para completar la renegociación de la deuda externa, siendo de la mayor importancia dar estricto cumplimiento a los compromisos del Banco Central.

Por otra parte, es conveniente que la ciudadanía medite las consecuencias que acarrearía una paralización total de las funciones del Banco Central. Como Instituto Emisor y depositario de las reservas monetarias de los Bancos nacionales dejaría al Sistema Bancario en la imposibilidad de hacer frente a los requerimientos de dinero por parte de sus clientes, al no poder abastecerlo de los billetes y monedas necesarias, provocando principalmente la suspensión del pago de sueldos y salarios de toda la clase trabajadora y dejando sin los medios de pago a todas las actividades públicas y privadas del país. Como banquero y agente financiero del Gobierno dejaría a la Caja Fiscal sin los recursos necesarios para que las instituciones del Estado cumplieran sus compromisos nacionales e internacionales, con el perjuicio inherente para el prestigio del país en los medios financieros externos. En su carácter de rector de las operaciones de cambio y de comercio exterior, habría

suspendido las emisiones de registros de importación y de exportación, con el consiguiente desabastecimiento de productos alimenticios y elementos importados básicos para la actividad normal de los sectores productivos y la paralización de los embargos de productos chilenos que se traduciría en un deterioro importante para la situación de divisas del país.

En cuanto a las medidas disciplinarias, se adoptaron en uso de claras disposiciones contenidas en el Código del Trabajo, en el Reglamento Interno para los Empleados del Banco y en los Contratos de Trabajo, llevándose a cabo con el mayor espíritu de equanimitad y en ningún caso con propósitos de represalia, como han afirmado maliciosamente quienes pretendían ampararse en la impunidad y que en su momento procedieron a expulsar de la Asociación a funcionarios que se mantuvieron al frente de sus obligaciones y deberes.

Juzgue la opinión pública si las autoridades del Banco podían permanecer indiferentes ante la acción de gerentes, subgerentes y altos jefes de las distintas reparticiones de la Institución, que, olvidando sus deberes y responsabilidades y cuya conducta debe servir de ejemplo al resto del personal, se hicieron partícipes de intentos violentos de impedir la libertad de trabajo, negando el acceso al público que concurre a retirar dinero para pago de sueldos y salarios o documentos necesarios para la importación de alimentos y productos esenciales o para la exportación de mercancías. Jefes que ni siquiera se reconsideraron su grave actuación cuando fue necesario recurrir a la fuerza pública para garantizar la libertad de trabajo y el normal acceso del público.

No era posible que la Directiva dejara de aplicar drásticas sanciones a profesionales que privaron de servicio jurídico a la Institución en circunstancias que el Fiscal se encontraba ausente del país en misión oficial y existiendo urgentes problemas de su competencia que era impostergable resolver por tener un interés primordial: no sólo para el Banco sino para la Nación.

A modo de ejemplo de funcionarios que se hicieron acreedores a la cancelación de su contrato de trabajo puede citarse el del Gerente de la Sucursal más importante del país, quien —siendo la primera autoridad financiera, bancaria y de comercio exterior y cabeza visible de todo el Sistema Bancario para importantes provincias— paralizó intertemporadamente sus labores doce horas después de haber solicitado personalmente y con urgencia a las autoridades de la Institución en Santiago una remesa de billetes ascendente a F\$ 173.030.000, destinada entre otros objetivos al pago del personal de la Armada la que le fue despachada a la madrugada siguiente en un camión blindado. A despecho de la urgencia con que solicitó esta remesa, se negó a recibirla doce horas después abandonándola a su suerte, por lo que debió recurrir al Intendente de la Provincia, quien en funciones totalmente ajenas a su cargo, debió recibirla y distribuirla entre los Bancos de la localidad, con el trastorno derivado de operar esa cuantiosa suma en situaciones irregulares y en precarias condiciones de seguridad.

Otro ejemplo es el del Tesorero General del Banco, a cargo de las reservas monetarias de la Nación, que abandonara 27 toneladas de oro fino en barras, un millón cien mil dólares en monedas extranjeras, nueve mil millones de escudos en billetes y monedas, oro amonedado y otros valores sin efectuar arqueo alguno y sin cumplir ninguna de las formalidades que a estos efectos establecen los Reglamentos del Banco y que el propio Tesorero contribuyó a redactar. Situaciones parecidas se originaron con algunos jefes en provincias, lo que se vio agravado por corresponderles a ellos, además, decidir

cursos operaciones de importación de alimentos al amparo de leyes especiales que rigen algunas zonas francas.

Otros cargos que pesan sobre empleados afectados por medidas disciplinarias son:

— Cortar el agua del edificio con peligro para las calderas que estaban en pleno funcionamiento, en un acto de verdadero sabotaje.

— Injuriar de manera grosera y sin ocultar su identidad a las personas que asumieron las labores abandonadas por los huelguistas.

— Apotarse en la puerta de acceso del Banco e impedir la entrada de público y de personal de la Institución, obstaculizando el funcionamiento del Banco y cortando la libertad de trabajo de los funcionarios que se mantuvieron en sus puestos.

— Faltar al contrato de trabajo, al Reglamento Interno para los Empleados del Banco y a los Estatutos de la Institución en orden a mantener absoluta reserva de las situaciones y negocios que directa o indirectamente se relacionan con el Banco.

— Amenazar al personal que se mantuvo en funciones y acomodar sus domicilios como medio de presión y amedrentamiento.

Un detalle más extenso de irregularidades cometidas por los empleados que se plegaron a la huelga ha sido puesto en conocimiento de las autoridades máximas del Gobierno.

En lo fundamental, el Directorio acordó caducar los contratos de trabajo de 28 funcionarios, 18 de los cuales son personal de su exclusiva confianza, según se define en el artículo 47 de los Estatutos del Banco Central de Chile. A fin de asegurar las actividades en ausencia del personal plegado al paro ilegal, la Dirección se vio obligada, además, a designar nuevos apoderados y a poner al frente de algunos cargos a los funcionarios que habían permanecido en el cumplimiento de sus deberes, razón por la cual al incorporarse al trabajo los empleados en huelga fueron permitidos asistir a algunos de ellos a otras funciones, sin que esto haya significado pérdida alguna de grado, sueldo, beneficios o conquistas logradas con anterioridad.

Es del caso señalar que la medida indicada en último término no consultó traido alguno a provincias y afectó sólo a 12 funcionarios de carrera y no a 200 como se ha afirmado en algunas publicaciones con fines interesados. El movimiento de personal es ciertamente mayor, 43 en total, pero comprende 16 cambios de absoluta rutina y 15 promociones en consideración a méritos de los favorecidos.

Hacemos un llamado muy sincero a todos los funcionarios que irreflexivamente se vieron arrastrados a este paro ilegal de finalidades no-gremiales, les invitamos a medir sobre los hechos ocurridos y a prestar todo su esfuerzo patriótico en el desempeño de sus labores en la Institución. Nadie mejor que ellos conoce cómo la Directiva del Banco Central estuvo siempre atenta a todos sus problemas y abierta al diálogo franco y amplio en torno a sus aspectos gremiales.

Por último, la Directiva del Banco se hace un deber de agradecer públicamente al personal que se mantuvo en sus labores a pesar de las presiones y amenazas, demostrando su alto grado de conciencia patriótica, su entereza y sentido de responsabilidad. Ellos dieron de sí en dedicación, intensión, entusiasmo, sacrificio, aplicación a su trabajo y extensión de su jornada, más de lo que puede exigirse, a fin de asegurar la marcha del Banco y evitar de esta manera el grave daño que pretendía infundir al país.

Chile-URSS: Por Alexander Kartsev:
LAZOS DE AMISTAD Y SOLIDARIDAD
(Especial para La Nación, de APN)



STONEWALL, (Texas).— El ex Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, junto a su esposa, en el rancho que posee en esta localidad, al celebrar el 38º aniversario de matrimonio. (Radiofoto UPI)

DECISIVA ELECCION EN ALEMANIA FEDERAL

Se predice un resultado estrecho en el que el vencedor no obtendrá más del 5 por ciento de ventaja.

BONN (UPI)—Las fracciones políticas rivales de Alemania Occidental corren hoy una carrera pelada en las últimas horas de la campaña electoral que esperan pondrá final al estancamiento parlamentario existente en el país desde marzo pasado.

Las encuestas formuladas a la opinión pública que los dos partidos oficialistas del Canciller Willy Brandt y el opositor demócratacristiano están casi parejos, pero con la posibilidad de que los socialdemócratas de Brandt o los demócratas libres del Ministro de Relaciones Exteriores Walter Scheel obtengan una pequeña ventaja.

Los comicios tendrán lugar mañana después de la campaña electoral más corta y costosa que se recuerda en Alemania Occidental. A pesar de una fuerte tormenta de nieve que castiga a todo el país desde ayer, los dirigentes de la elección predicen que acudiría a las urnas un alto porcentaje de votantes inscritos. Algunos expertos llegan a predecir que se batirá el récord de las disputadas elecciones de 1961, en que se alcanzó el 87 por ciento.

Las relaciones soviético-chilenas cobraron un nuevo impulso con la subida al poder del gobierno de Unidad Popular. He aquí una breve enumeración de los contactos más importantes de este tiempo. En 1971 estuvo en Moscú una Misión Económica Chilena. Ese mismo año visitó la URSS el ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeida Medina. Una delegación oficial soviética, dirigida por el ministro de la Economía Pesquera de la URSS, visitó la República de Chile. A finales de 1971 el Ministro de Tierras y Colonización, Humberto Martínez Morales, fue recibido por el Presidente del Presidente del Soviet Supremo de la URSS, Nikolai Podgorni. A comienzos de este año estuvo en Santiago una delegación soviética del Partido dirigida por Andrei Kirilenko, miembro del Buró Político del CC y secretario del CC del PCUS, para participar en las solemnidades con motivo del Cincuentenario del Partido Comunista de Chile. Una delegación económica soviética estuvo este año en Chile. La prensa chilena y, en particular, el periódico "LA NACION", ilustró los resultados fructíferos de todos estos contactos.

Es muy importante el propio carácter de las relaciones entre los pueblos soviéticos y chilenos. Con relación a esto viene muy a propósito recordar las palabras de Andrei Gromyko, en la reunión celebrada en el teatro "Caupolicán": "aunque nuestros países están separados por océanos y continentes, el pueblo soviético y los trabajadores chilenos están unidos por los fuertes lazos de fraternidad y solidaridad clasista".

ACUSAN DE TRAIDOR A PACHECO ARECO

MONTEVIDEU, 10 (PL)— El Senador Wilson Ferreira Aldunate, jefe del opositor Partido Nacional, acusó de "traidor a la patria" al ex presidente Jorge Pacheco Areco y tres de sus colaboradores.

El gobierno reaccionó anoche sometiendo el caso a la justicia militar, pero no para que sancione a los acusados por Ferreira, sino al senador denunciante.

CONVOCADO SOVIET SUPREMO EN URSS.

MOSCÚ, 18 (ANSI)— Todos los mandatarios soviéticos publicaron hoy el anuncio (ya de ordinado) de la convocatoria del Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS para el 18 de diciembre. Se trata de la rutinaria sesión de invierno, la quinta desde julio de 1970, fecha en que está vez el Soviet Supremo

que comenzó la legislatura actual.

No se indican los temas que serán debatidos por los 1.517 diputados durante esta sesión parlamentaria, que, según la costumbre, dura tan sólo dos o tres días.

Si embargo es casi seguro que esta vez el Soviet Supremo

a motor contrabandista fue chorada y hundida anoche por otras dos embarcaciones.

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

Semana comprendida desde el 20 al 24 de Noviembre de 1972
Martes 21 Ropa/Suc. 5 San Diego 1418, pólizas N° 664.395 a la
667.353
Miércoles 22 Ropa Sur: 3 Matucana 33, pólizas N° 732.560 a la
736.210
Jueves 23 Ropa Suc. 6 Independencia 826, pólizas N° 743.432 a la
746.136
Viernes 24 Ropa Of. Matriz San Pablo 1130, pólizas 954.086 a la
957.984
EXHIBICIONES Día anterior al remate
RENOVACIONES: Se admiten hasta el día anterior a la
remate. Paga el contado. Entrega después del remate

La policía precisó que en la lancha, que encalló en la costa, había manchas de sangre dejadas, probablemente, por una persona que resultaba herida en la explosión.

En medios políticos se aseguró esta mañana que la justicia militar se aprestaba a pedir el procesamiento, por desafuero o eludiente, de este trámite, bajo imputación de "fugitivo delicto" de Wilson Ferreira desatando una crisis de imprevisibles consecuencias.

El líder del partido blanoclarino había revelado una orden del antiguo gobernador de Jorge Pacheco Areco a los Comandantes de la Armada de desistir en pro de los combates contra barcos extranjeros dentro de aguas propias.

La notoriedad de la polémica hundió, pero sin causar titulares, quedaron intensamente en la ayuda que se le ofreció desde el punto de vista tanto la embajada como de los demás bandos y la rendición.

LA "UNESCO" CONDENA TODO TIPO DE PRESIÓN ECONOMICA

Proyecto de resolución en tal sentido fue aprobado ayer por este importante organismo. Chile fue uno de los promotores de este proyecto.

que defiende los recursos naturales de los Estados

PARIS, 18 (AFP)— La UNESCO condenó hoy las medidas de presión económica y de otra clase tomadas por estados contra otros estados que defienden su soberanía y sus recursos naturales sobre todo marítimos.

La conferencia general:

La conferencia general de las Naciones Unidas aprobó un proyecto de resolución en ese sentido, presentado por diez países, incluidos Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Costa Rica y Panamá.

Los otros estados que suscribieron el documento son Ghana, Argelia, Egipto e Irak.

Durante el debate que tuvo lugar esta tarde el jefe de la delegación peruana, Augusto Salazar Bondi, explicó los objetivos del proyecto de resolución.

Salazar Bondi dijo que el propósito es "de denunciar las medidas neocolonialistas tomadas por ciertos países y afirmar el derecho de todos los pueblos a disponer de sus propios recursos naturales".

La resolución fue aprobada por 49 votos contra ocho y 28 abstenciones.

El texto de la resolución es el siguiente:

"En aplicación de la resolución de la conferencia general aprobada en la décimosexta reunión

será siempre la causa de América Latina".

Destacó el papel de la carta de los deberes y derechos económicos de los estados, auspiciada por México que, según Reyes, serviría para evitar las presiones económicas contra los estados tal como está sucediendo con el ataque a la soberanía de Chile.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y

comúnmente se oponen al rescate del cobre chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barack, que partirá el próximo lunes hacia México.

Méjico, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el at

POESIA VISIVA EN EL MUNDO

En la ciudad de Antofagasta, el artista Guillermo Deisler ha publicado el libro de POESIA VISIVA EN EL MUNDO, en Ediciones Mimbre que él dirige.

El libro contiene 16 poemas visuales de autores de 9 países diversos (HOLANDA, ITALIA, CHILE, ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS, URUGUAY, BRASIL, YUGOSLAVIA, CHECOSLOVAQUIA).

Los trabajos vienen con una presentación general y notas sobre cada uno de los autores realizadas por Deisler.

La introducción de Deisler señala:

La inquietud del poeta que veía que todo su pensamiento quedaba reducido a palabras se vaciaba y vacío en un descontento contra el sistema de notación que terminaba encasillándolo en un reducido marco de caracteres de imprenta.

La necesidad surgida de esta contradicción llevó al poeta por diversos campos de experimentación y de búsquedas que no podían fructificar a menos que se encontraran, como hoy nos encontramos, dentro de una modificación substancial de los medios tradicionales de comunicación. Esta modificación se traduce en la aparición del registro de la voz, de la imagen y del movimiento, hasta llegar a la simultaneidad de la imagen, o sea, a tener la imagen de un hecho que en esos precisos instantes está ocurriendo a miles de millas nuestras y que a su vez es observado por miles de receptores-spectadores. Algo así como transformarnos en protagonistas de lo que pasa en el mundo. La literatura y la poesía tradicionales han pretendido desconocer estas modificaciones en las formas de transmitir el pensamiento y sin aceptar cambios en la estructuración de sus mensajes han comenzado a criticar y embestir el uso de los medios, manteniéndose ella misma al margen de transformaciones que pudieran llamarse sustanciales, que le permitieran desde una postura ya adoptada por la masa plantear sus puntos de vista y su concepción del mundo.

LA EXPERIMENTACION POETICA

De esta disyuntiva surge la experimentación poética como una búsqueda que le permitiera al poeta expresar más integralmente eso que es el hombre.

De esta manera la utilización de los medios de comunicaciones y de los diversos sistemas de comunicación para estructurar su pensamiento y mensajes poéticos es algo que hermano a todos los movimientos surgidos a partir de la década del 50 en distintos puntos del mundo.

Junto a esto la flagrante contradicción entre la masificación de un medio como p. e. el discurso verbo-ícono del filme, hasta su utilización como un algo más que un modo de ganar dinero y fama haciendo reír o creando falsos valores. Deben pasar algunos años para que algunos artistas de verdadero talento se vuelquen al filme como una forma de estructurar la realidad y de transmitir sus ideas, como lo habían hecho las literaturas en épocas anteriores.

Ha pasado mucho tiempo hasta llegar a considerar la imagen como un lenguaje a través del cual podía "escribirse" y transmitir el pensamiento y las distintas concepciones del artista.

EL INEVITABLE RIESGO

Como toda experimentación, partió de la búsqueda de algo que se intuía que estaba mal o simplemente algo no andaba. Era justo entonces que muchas composiciones pecaran de meros juegos de letras como en el caso de los poemas concretos o de insustanciales imágenes, pero aún así, cobran un sentido si las consideramos inmersas en un proceso histórico y las enfocamos desde posturas menos ortodoxas de la utilidad del arte como elemento transformador de la conducta humana. A esto siguieron los planteamientos sobre la responsabilidad del artista, los movimientos que, en general, coinciden en una comprensión de sus búsquedas como un juego extremadamente serio y de un compromiso social ineludible, si consideramos el empleo comercial inescrupuloso que se hace de los medios.

LA PRESENTE SELECCION

No obedece a la intención de ofrecerles un proceso, sino mostrar lo que están haciendo distintos creadores en diversos lugares y si bien, por el momento los contactos son precarios entre ellos, los une una común intencionalidad transmitir sus ideas a través del iconismo, de señales que por su uso en nuestras sociedades masificadas se han semantizado, llegando incluso en algunos casos a ser definitorias de la propia sociedad.

Es evidente que desde cualquier punto de vista no podemos dejar de pensar en los antecedentes de esta selección, dados en los movimientos de vanguardia de comienzos de siglo y de entre guerras, fundamentalmente en Europa. A los que se suma el no menos importante movimiento de poesía concreta brasileña en nuestro continente.

También se deben sumar las omisiones, como la ausencia de Julien Blaine de los creadores japoneses, alemanes e ingleses; como así mismo hubiera sido deseable una muestra completa del movimiento de poesía proceso de Brasil y de los textos teóricos más significativos, que han ido conformando el fenómeno poesía visual en movimiento internacional. Más aun, sabemos de toda la experimentación a nivel del sonido y que es irrepresentable en el texto escrito, como lo es la poesía fónica. Pero creemos que esta tarea será emprendida por los estudiosos y críticos, que como en el caso de Waldemir Diaz-Pino de Brasil, Dick Higgins, en Estados Unidos, y tantos otros, hacen tener fe en trabajos tan preclaros como los iniciados por Danubio Rodríguez y Neide Sá en Brasil y Clemente Padín en Uruguay.

Todas estas faltas están compensadas en parte con los textos que se han agregado a la fecha de nada autor y con la posibilidad de tenerlos ahora a nuestro alcance.

Guillermo Deisler G.



Pintura de Julio Aciates. Este tipo de obras nos demuestra una vez más la urgente necesidad de rescate de los valores populares ignorados por tanto tiempo a lo largo de Chile.

Los pintores instintivos como Aciates, tienen como motivo fundamental de sus obras las experiencias cotidianas y familiares, las que relatan en forma simple y son los únicos a quienes el concepto de "auténtico" no les queda grande.

LIBROS PARA TODOS

Bajo el título "LA MILENARIA JUVENTUD DEL LIBRO" la revista El Correo de la UNESCO nos muestra la repercusión mundial que ha tenido el año internacional del libro que se celebra en 1972.

Entre los artículos fundamentales destaca una encuesta sobre lo que se lee en el mundo actual. Un experimento funcional sobre cómo despertar el interés por la lectura, y otro artículo sobre el derecho de autor y el mundo en desarrollo.

¿Por qué leer? No basta con recomendar ciertas lecturas a los alumnos para tener la seguridad de que van a cumplir la consigna dado que ésta se les presenta en forma de orden imperativo o de consejo bondadoso. Ni siquiera el desatapajaro de los exámenes puede lograrlo. Por ello pensamos que había que romper con la tradición escolar y hacer que el alumno se sienta impulsado por una necesidad real y

personal de emprender la lectura de tal o cual obra, de experimentar efectivamente la necesidad de leer.

Cada minuto se publica un libro en alguna parte del mundo, o sea cerca de 500.000 títulos anuales, lo que equivale al doble de la producción de hace veinte años. Pero cuatro de cada cinco títulos provienen todavía de un puñado de naciones. El Año Internacional del Libro (1972), con su lema "Libros para todos", ha invitado a todos los países a estudiar el grave desequilibrio que existe en la producción y distribución mundial del libro.

Estanta japonesa de Tora Kiyonobu II, artista del siglo XVIII, en la que figura una vendedora ambulante de libros. En la parte superior de su cargamento puede verse un cofre con una colección de cuentos y novelas clásicos de la literatura japonesa.



Cartel de Helga Krebs, pintora que está trabajando en el Centro A.

LLAMADO A LOS ARTISTAS PLASTICOS

La directiva provisional del CUP de artistas plásticos hace un llamado a los integrantes, simpatizantes y amigos para sumarse a las actividades de montaje del Taller de Gráfica cuyo local y materiales están a disposición de todos.

Se llama además a participar en una Exposición de Grabados y Dibujos de los artistas del CUP, que se realizará durante el mes de diciembre en el Centro A.

TRABAJOS VOLUNTARIOS

Los artistas plásticos invitan a sus compañeros y amigos a colaborar en los trabajos voluntarios para la habilitación

del "TALLER DE GRÁFICA POPULAR" ubicado en San Francisco 518, a cualquiera hora, llevar brochas, clavos, martillos, tarros, escobas, etc.

EXPOSICION DE CARTELES CUBANOS

Durante una semana más permanecerá abierta la muestra de afiches y carteles cubanos. Esta importante muestra de la gráfica nacida durante el proceso revolucionario constituye una verdadera lección en cuanto a técnicas de impresión y lenguaje de comunicación masiva, para nuestros diseñadores gráficos, estudiantes y trabajadores.

EXPOSICIONES

EL INSTITUTO DE ARTE LATINOAMERICANO INFORMA:

Sala José Perotti: Una nueva sala para dar a conocer la labor de nuestros artistas se ha abierto al público en un populoso sector de Santiago. Arturo Prat 1171. En estos días se presenta una muestra retrospectiva del maestro José Perotti, primer director de la Escuela de Artes Aplicadas.

Kenneth Armitage: famoso escultor británico presentará próximamente en el Museo de Arte Contemporáneo 4

PAGINA DE ARTE DE "LA NACION"

Asesoria Página de Hoy.
Facultad de Bellas Artes,
U. de Chile, Depto. de
Teoría y Enseñanza del
Arte.

Coordinación
ANIBAL ORTIZ POZO
Despacho periodístico
Jorge Enrique Vera



Esta estatua de Tanzania simboliza el mundo de los hombres que se abre a los pueblos africanos. Fue ofrecida al Director General de la UNESCO, Sr. René Maheu, por las alumnas de la Escuela Secundaria Femenina de Tabora, Tanzania, a quienes se otorgó por primera vez el Premio Muhammad Reza Pahlavi en 1967 por su labor como alfabetizadoras voluntarias.



Alumnos de La Cisterna muestran su alegría en el Estación Central. Han salido varias veces campeones.

Fútbol Peruano:

ALIANZA LIMA VENCIO A SPORTING CRISTAL

LIMA. (ANSA)—Defensor de Lima derrotó, en accidentado encuentro a Sima. El partido correspondió a la vigésima octava fecha octava de la rueda de las revanchas del Campeonato Profesional de Fútbol descentralizado peruano.

Pese a jugar desde los 10, minutos del primer tiempo con 10 hombres, por expulsión de Stuchi, el elenco dirigido por el uruguayo Roque Gastón Marqués salvó airoso su difícil compromiso ante la revelación del torneo, el Sima.

Alianza logró por su parte una justa y meritaria victoria ante el Sporting Cristal, campeón del Torneo Metropolitano y continua-

como el más cercano perseguidor del Defensor Lima, a 5 puntos de diferencia.

En cambio, Universitario de Deportes, campeón de la pasada temporada y subcampeón de la última edición de la Copa Libertadores de América, sólo conquistó 1 punto al dividir honores, con el marcador a blanco, al empatar ante el resurgido León de Huanuco.

En síntesis, los resultados de la Octava Fecha de la Rueda de las revanchas son los siguientes:

José Gálvez 1, Deportivo Municipal 1; León de Huanuco 0; Universitario de Deportes 0;

Juan Aurch 3, Defensor Arica 1; Atlético Torino 1, Sport Boys 3; Atlético Grau 1, Carlos Manucci 1; Mariano Melgar 0, Unión Túman 4; Alianza Lima 1, Sporting Cristal 0; Defensor Lima 2; Sima 1.

Con estos resultados las posiciones quedaron así establecidas:

Defensor Lima 35; Alianza Lima 30; Juan Aurch 29; Universitario de Deportes y Deportivo Municipal 27; Sporting Boy y Deportivo Sima 25; Sporting Cristal y Atlético Grau 23; Atlético Torino 20; José Gálvez, Mariano Melgar y León de Huanuco 19; Unión Túman y Carlos Manucci 17; Defensor Arica 13.

Inauguración del Boxeo Nacional Amateur:

NOCHE ESPECTACULAR Y EMOTIVA: 10 NOCAUTS

Félix Adasme, Pedro Toledo, José Flores, Belarmino Bórquez, Oscar Castellano, Antonio Cervantes, Rolando Cerón, Pedro Lara, Martín Vargas y Guillermo Jorquera ganaron sus combates antes del plazo estipulado...

Por MIGUEL MERELLO y CARLOS ARAYA

Fotos de Jorge Arroyo

Una sorprendente noche fue la velada que inauguró el Campeonato Nacional de Boxeo Amateur. Luego de que Humberto Begliomini, Secretario del Boxeo Chileno diera por iniciada la reunión mediante sencillas pero emotivas palabras, el boxeo se adueñó de inmediato del público y de los participantes. Desde anteriores, todo lo que se habla gira en torno a lo que no "niscite y pudiste hacer, con tal o cuál mano", etc.

Fue unánime la opinión de la concurrencia al decir que la primera noche de competencia amateur, versión 1972, fue buenisima.

Hubo peleas y peleones imponiéndose, lejos, la fuerza sobre la técnica. Diez nocauts dejó como saldo el "chocón" de la jornada inaugural, cual de combate al 2 episodio al representante de Iquique, Patricio Pavez. Antonio Cervantes, de Pedro de Valdivia, también metió sus

protagonizó con otro guapo llamado Cirilo Cervantes, de Pedro de Valdivia, una pelea de "muerte". Desde que sonó la campana salieron a darse duro. El primer round fue para Castellano, el segundo para Cervantes y cuando la interminable ronda en el Estadio Castellano acortó con golpes que dieron motivo para que el juez lo declarara ganador por KO.

Félix Adasme de Arica también estuvo en constante cuando metió sus manos sobre Jaime Yadris y lo puso KO con dos zurdazos impresionantes.

José Flores, de Lota, venció mediante potentes golpes a la cara al estómago al joven representante de ENDESA Roly Muñoz. 13 round. Siguió la racha de nocauts Belarmino Bórquez, que dejó fuera de combate al 2 episodio al representante de Iquique, Patricio Pavez.

Antonio Cervantes, de Pedro de Valdivia, también metió sus

manos duras y Alejandro Riquelme de Concepción no pudo seguir en la brecha. El "milagro" Rolando Cerón cambió fuertes golpes con el valiente Pedro Hermosilla, que luchó hasta don de pudo pero sucumbió al segundo round. Pedro Lara, en un sorteo torpe, le pegó a Arturo Muñoz de Lautaro, que por

supuesto no pudo hacer absolutamente nada frente al olímpico de Osorno.

Finalmente Guillermo Jorquera, de Iquique, ganó un combate que perdía en el primer round, frente a Carlos Avila de Copiapó, que es extraordinariamente técnico, pero que adolece de un espíritu combativo a tono con la dureza del boxeo. Despues de su brillante primera vuelta, se pensó que sería el ganador. Pero Jorquera con un corazón guerrero y mentalidad ganadora se lo llevó por delante a partir del segundo round, para finalizar con un derrumbe que derribó a Avila por la cuenta de 10.

Finalmente un hecho curioso,

la noche fue completa para los "zurdos". Todos ganaron y en forma concluyente. Adasme Toledo, Pizarro, Bórquez, Llanos y Lira.

RESULTADOS GENERALES

GALLO Juan Sánchez de Lota

ganó por puntos a Héctor Lagos.

PLUMA: PLUMA, Félix Adasme

Arica, venció por KO al 1º round

a Jaime Yadris, de Pedro de

Valdivia. Héctor González,

Endesa, venció por puntos a Juan

Pardo. Vallenar: Luis Pizarro,

Pueblo Hundido, venció por

puntos a Jorge Moya, San

Antonio. GALLO Pedro Toledo,

Arica, venció por KO al 1º a Raúl

Carrasco. San Antonio: MM

LIGERO: José Flores Lota, venció

por KO al 3º a Roly Muñoz de

Endesa. Belarmino Bórquez,

Puerto Ayén, ganó por KO al 2º a

Patricio Pavez, Iquique. LIVIANO:

Ramón Ortega, Puerto Montt,

Ganó por puntos a Ramón

Llanos. Naval: Oscar Castellanos,

Arica, venció por KO al 3º round

a Cirilo y Cervantes. Pedro de

Valdivia. GALLO: Antonio

Cervantes, Pedro de Valdivia,

ganó por KO al 2º round a

Alejandro Riquelme Concepción.

Rolando Cerón, Militar, venció

por KO al 2º round a Pedro

Hermosilla de Los Lagos.

MOSCA: Pedro Lara, Arica,

venció por KO al 1º round a Arturo

García, Temuco. Martín

Vargas, Osorno, venció por KO al

1º a Aníbal Muñoz, Lautaro.

LIVIANO: Guillermo Jorquera,

Iquique, venció por KO al 3º round a Carlos Ávila, de

Copiapó.

El campeonato sigue mañana

jueves en el Estadio Chile con un

nuevo programa de 12 a 15

combates.

lindas caras por las ventanillas, mientras sus pequeñas algunas ya mayoritas, tratando de dominar con sus miradas en los últimos minutos el panorama de la principal estación ferroviaria santiaguina... ¿Tu nombre?

Una de las alumnas de alrededor de 13 años, respondió feliz de ser entrevistada: "Emilia Canales".

"Venimos de la Escuela 108 de Olmué —comenzó a contar— y vamos a jugar voleibol a la zona del carbón, con la esperanza de ganar. Es la primera vez que hacemos un viaje tan importante y nos encontramos tan felices. Vamos 8 jugadoras del colegio".

Y muestra el ramillete sostenido de compañeras que sacan los rostros por las ventanillas del tren que emite sus primeros sonidos antes de partir.

PARTIERON...

Miriam Cárdenes y Nancy Ponce, las profesoras, si no fuera porque ostentan este título, uno podría perfectamente confundirlos con niñas a su cargo, tan jóvenes como son con 21 y 23 años en que la adolescencia con su entusiasmo y sus ganas de vivir les salta por todos los pelos.

Estas fanáticas entusiastas como las escolares al iniciar este viaje

"para nosotros" señala Nancy: "este viaje es tan maravilloso como para nuestras alumnas".

Hay mucha que nació en la zona del carbón, aparte de que tendríamos oportunidad de intercambiar experiencias con los otros maestros y con niños de todo el territorio. Sin duda que es algo extraordinario".

Olmué sin embargo lo llevamos muy en el corazón. Es un pueblo muy lindo y su festival del huaso es de gran atracción turística.

En esos instantes el tren comienza a rugir e inicia su lenta marcha en la noche, hacia el sur, que pronto habrá de transformarse en rauda carrera hacia el sur. Los brazos de los niños saludan por última vez a sus familiares, iniciando la gran aventura deportiva de los escolares primarios.

En zona carbonifera:

COMENZO LA GRAN CITA DEL DEPORTE ESCOLAR...

Cerca de 3 mil estudiantes de enseñanza básica partieron a las ciudades del carbón para participar en la Olimpiada escolar que contará con la presencia de la Directora de Educación Primaria, Fresia Urrutia, y del Ministro de Educación, Jorge Tapia.

"ME SIENTO completamente feliz de que se estén preocupando del deporte escolar, en forma tan completa y dinámica como lo están haciendo ahora. La política escolar del Gobierno es realmente magnífica, abre muchas vías para la realización de los escolares de todo el país", señaló muy emocionado en el alegre andén 7 de la Estación Central, Salvador Pastene, quien junto a su esposa Luisa Cabello, fue a despedirse de sus pequeñas

hijas, Jenny y Jeannette, alumnas de la Escuela N° 71 de La Cisterna, que concurren como representantes de la popular comuna santiaguina a la Olimpiada Escolar Primaria que se llevará a cabo en las principales ciudades de la Zona del Carbón.

CONOCER PAISAJES

Como dondequieras que estén presentes los niños y la juventud, la alegría, el ambiente festivo

creaban un clima distinto en la Estación Alamedas al que se observa habitualmente la seriedad y la hosquedad característica de la gente mayor, sumida en sus serios problemas. Los niños, risueños, siempre optimistas, partían felices a la zona carbonifera a competir en los diferentes deportes, acompañados por sus profesores, deseosos de conocer paisajes otras ciudades, sobre todo de esa zona que a ellos les evoca el misterio del trabajo subterráneo de los esfuerzos mineros del carbón, que sólo conocen por las estampas y lecturas de los libros escolares.

Lebu, Arauco, Coronel, Lota, Contulmo, Curarrehue, San Pedro, Sta. Juana, etc., para ellos nombres de maravilla.

PROTAGONISTAS

Vinieron de todo el territorio, de todo Chile hasta la vía 7 de la estación capitalina, muchos sin haber salido nunca antes de su pequeño pueblo natal, sin conocer más niños que los del colegio y los del barrio. Pero, de repente, en medio del alboroto y ajetreo de fin de año, los escolares deportistas, son avisados que deben hacer sus pequeñas maletas porque van a partir, a viajar, a conocer nuevamente. Ellos se sienten quizás por vez primera protagonistas del acaecer histórico de nuestro país, incorporados de lleno al proceso de desarrollo de todas las posibilidades de nuestra población. Ya saben que en Chile los niños tienen un lugar destacado, un papel básico que cumplir y que las autoridades educacionales se preocupan constantemente de formarlos, de engranarlos, de abrirles nuevas y anchas perspectivas de vida. La Directora de Educación Primaria, Fresia Urrutia, y el propio Ministro de Educación estarán a la ca-

Laura Adasme, con 7 niños de la población Santa Adriana, de la Cisterna, se despide optimista de sus hijos que viajan a la zona del carbón.

Dos jóvenes profesores de Olmué, Miriam Cárdenes y Nancy Ponce, con sus pequeñas

García, de Temuco, que tiene condiciones pero que es muy nuevo para hombres de su talla. El KO en favor de Lara se produjo en el round 1. Otra "gracia" del absurdo y perjudicial sorteo made en Echarren 301, puso a Martín Vargas frente al bisonte. Aníbal Muñoz, de Lautaro, que por

supuesto no pudo hacer absolutamente nada frente al olímpico de Osorno. Finalmente Guillermo Jorquera, de Iquique, ganó un combate que perdía en el primer round, frente a Carlos Avila de Copiapó, que es extraordinariamente técnico, pero que adolece de un espíritu combativo a tono con la dureza del boxeo. Despues de su brillante primera vuelta, se pensó que sería el ganador. Pero Jorquera con un corazón guerrero y mentalidad ganadora se lo llevó por delante a partir del segundo round, para finalizar con un derrumbe que derribó a Avila por la cuenta de 10.

Finalmente un hecho curioso, la noche fue completa para los "zurdos". Todos ganaron y en forma concluyente. Adasme Toledo, Pizarro, Bórquez, Llanos y Lira.

OLMUÉ, TIERRA DE HUASOS

Dos jóvenes profesores de Olmué, Limache— sacaban sus

manos en el aire.

Roly Muñoz, de ENDESA, viene de "vuelta" después de recibir violento golpe de José Flores, que lo ganó por KO.

Bastante pobre la reunión en el sur:

SANTIAGO MEZA, EL MEJOR EN LA VELADA TALQUINA

Paralelamente a la reunión

inaugural del Campeonato Nacional de Boxeo celebrada en el Estadio Chile en el Gimnasio Municipal de Talca se realizó el resto de la programación, con un total de doce combates en las diversas categorías. La velada en el redondo surío no alcanzó el brillo esperado, por cuanto no asistió la cantidad de público presupuestada y los combates fueron de escasa calidad técnica, primando el entusiasmo, empuje y fuerza de los pugilistas sobre los conocimientos boxísticos.

Los resultados de la jornada disputada en el Gimnasio Municipal talquino fueron los siguientes:

CATEGORÍA MEDIO MEDIANO LIGERO: Luis Azocar de Osorno derrotó por puntos a Albino Abarca, de Tocopilla PLUMA: El pugilista local, Alejandro Díaz defensor de los colores talquinos, consiguió un estrecho triunfo ante Luis Eraso, de San Fernando, en una pelea bastante deslucida.

LIVIANO: Enrique Aravena de Chuquicamata, venció por KO al primer round a Sergio Donaire de Tocopilla. El munero no tuvo mayores inconvenientes para colorar sus manos en el rostro y cuerpo del tocopillano, para mandarlo a la lona.

GALLO: Víctor Ojeda de Castro derrotó por puntos a Alíno Abrahan, de Tocopilla PLUMA: El pugilista local, Alejandro Díaz defensor de los colores talquinos, consiguió un estrecho triunfo ante Luis Eraso, de San Fernando, en una pelea bastante deslucida.

LIVIANO: Enrique Aravena de Chuquicamata, venció por KO al primer round a Sergio Donaire de Tocopilla. El munero no tuvo mayores inconvenientes para colorar sus manos en el rostro y cuerpo del tocopillano, para mandarlo a la lona.

MOSCA: Víctor Ojeda de Castro derrotó por puntos a Vicente Alfonzo de Curicó en un reñido combate.

MOSCA JUNIOR: Rigoberto Hernández de Puerto Montt, venció por KO al 1º a Jairo Hormazabal de Curicó en el desarrollo del tercer asalto. La mayor pegada y resistencia a del portomontino fueron factores determinantes de su triunfo.

</

VIENE EN BUSCA DE UNA MAYOR EXPERIENCIA

● Juega el martes con Colo Colo en el Nacional.

● Al frente del equipo un conocido nuestro, Renato Panay.

Silenciosamente y sin espavientos llegó en la madrugada de ayer la selección panameña de fútbol que el martes enfrenta a Colo Colo en el Estadio Nacional.

El cuadro seleccionado centroamericano viene en un plan de preparación con miras a los Juegos Bolivarianos que se realizan anualmente, cuya sede para los próximos eventos es precisamente Panamá.

Entrenador del equipo es el conocido compatriota Renato Panay Pérez, a cuya iniciativa se debe la visita.

En nuestro país, además de Colo Colo, jugarán con las selecciones de Chuquicamata, el día 26, Arica, el 29, Iquique el 3, Osorno el 8 y finalmente con Universidad de Chile, el 12.

BIENVENIDA

En el Hotel Tupahue, sitio de la concentración, se ofreció una conferencia de prensa, al medio día, en la que el Director de Deportes del Estado, Benedito Basley leó la bienvenida a nombre del Gobierno y el deporte en general. También se hizo

presente el presidente de Colo Colo, Héctor Gálvez.

El señor Basley, en breve improvisación, señaló la importancia de estrechar vínculos deportivos entre ambas naciones americanas, indicando que en Chile encontraban su segundo hogar.

RENATO PANAY

"Me siento feliz de estar nuevamente en mi patria, y muy profundamente agradecido de poder visitar mi tierra natal, Iquique, donde está fijado un período con la selección local". Estas fueron las primeras palabras de Panay, titulado como entrenador oficial técnico en el curso que hiciera en 1946 el malogrado y siempre recordado Técnico Luis Tirado.

Más adelante continuó diciendo: "Este equipo es totalmente amateur. Todos los jugadores no perciben sueldo por jugar. Sin excepción trabajan o estudian al margen de jugar, pero eso no significa que sean ajenos al fútbol mismo. Técnicamente no se complican con el balón. Son de una vivacidad en la entrega, el quinto y el apoyo que ya se lo quisieran otro equipo. Físicamente, vienen extraordinariamente bien preparados. Frente a Colo Colo pretendemos demostrar nuestras cualidades".

EL CAPITÁN PINILLO

Alto, de piel morena, elástica en el andar, a simple vista y a riesgo de desmentirlo, Narciso Pinillo, capitán del equipo, conoce el ambiente futbolístico. No está ajeno a lo que acontece en el mundo de este deporte. "Juego tranquilo, no soy violento, pero tampoco abuso de la técnica. Juego porque me gusta y soy zaguero central. Pertenecí al Atlético Panamá, campeón de mi país y hace tres años que estoy con el mismo entrenador. Generalmente, y cuando las circunstancias lo exigen, empleamos el 4-2-4 que es mundialmente conocido, con algunas variantes. Nuestros laterales son fuertes en la marca y veloces en el ataque, como que a veces se confunden con los delanteros levantando centros. Al venir a Chile, buscamos más experiencia para los Juegos Bolivarianos".

En la tarde de ayer asistieron al partido entre Unión Española-Cali, en Santa Laura y hoy en la mañana entrenarán en el Estadio Nacional.

DELEGACIÓN

La delegación panameña viene presida por Daniel Delgado. Integrante del COP, de profesión gerente comercial y vice presidente de la Federación de Fútbol; Gilberto Chamis, Médico; Héctor Murillo, asistente; Francisco Morán, kinesiólogo; el entrenador Renato Panay y los siguientes jugadores:

Eduardo Duncan, 24 años, arquero. Tipógrafo. Jorge González, 25 años, arquero. Previsor. Gonzalo Díaz, 25 años, lateral. Mecánico. Miguel Gascón, 23 años, lateral. Empleado. Dulvades Avila, 23 años, lateral. Empleado. José Graham, 23 años, Central. Profesor. Narciso Pinillo, 29 años, central. Empleado. Nibaldo Arriba, 22 años, lateral. Universitario. Normando Navarro, 26 años, central. Empleado. Benavides Pildes, 24 años, Volante. Empleado. Carlos Araya, 24 años, volante. Empleado. Miguel Ordóñez, 24 años, volante. Empleado. Oscar Rodríguez, 19 años, volante. Empleado. Oscar Molina, 23 años, volante. Empleado. Roberto Casiano, 21 años, delantero. Empleado. Manuel Romero, 23 años, delantero. Empleado. Virgilio Vásquez, 23 años, delantero. Electricista. Tomás Valencia, 13 años, delantero. Empleado. César Martínez, 26 años, delantero. Marino M. Jaime Hughes, 24 años, delantero. Contador. Héctor Gayles, 21 años, delantero. Chofer. Pablo Aguilar, 23 años, delantero. Empleado.

Carlos Kuschel será uno de los corredores que buscarán en la Doble Coltauco una victoria que le permita estar en el Campeonato de Chile de Copiapó.



En estatura los arqueros panameños no se quedan. Duncan, González y Díaz muestran sus manazas. El primero es

de profesión tipógrafo; el segundo, previsorista, y el tercero, mecánico.

CICLISMO

ULTIMA SELECCION EN LA "DOBLE COLTAUCO"

La prueba organizada por la rama de Ciclismo del club Colo Colo servirá para designar los corredores que formarán en la delegación metropolitana al Campeonato de Rutas de Copiapó.

Con la realización de la prueba pedalera Doble Coltauco a correrse en la mañana de hoy, hace su aparición como organizador el Club Colo Colo. Sin duda que el importante aporte que significa la participación de la popular institución en el mundo de las bicicletas se verá reflejada en esta competencia que contará con la participación de los mejores elementos de la Asociación Santiago.

El torneo tiene como incentivo que los hombres que ocupen los primeros lugares serán los que defendan los colores del organismo metropolitano en el Campeonato de Chile de Rutas que se efectuará en la ciudad de Copiapó en los próximos días.

LA CARRERA

La prueba está anunciada para las 8 horas desde frente de la Municipalidad de La Cisterna, estando dividida en dos etapas las que tendrán un intervalo de tres horas entre una y otra.

El recorrido de la primera parte del torneo será el siguiente: Paradero 24 de la Gran Avenida Pedro Aguirre Cerda - Carretera Panamericana Sur - Rancagua - Doñihue - Coltauco, con una distancia de 120 kilómetros.

El regreso se hará conforme a la llegada a Coltauco y se seguirá por Doñihue - Rancagua - Carretera Panamericana Sur - Avda. Departamental - Estadio Colo Colo, punto donde estará ubicada la meta final. El tramo es de 125 kms.

REGLAMENTOS

A consecuencia del desgraciado accidente que sufrió el corredor Ayala en la competencia a Marchigüe, los dirigentes han tomado todas las prevenciones del caso para que en esta ocasión el torneo se realice dentro de un reglamento bastante rigido. Es así como sólo podrán participar en esta prueba los pedaleros que tengan sus licencias y examen médico al día y en lo posible en esta oportunidad se exigirá el casco protector. Esta medida está aceptada y se ratificará en el Congreso de Delegados que se realizará en Copiapó fecha en que empezará a regir como regla general en todos los torneos.

Otros de los puntos interesantes

es, en que no habrá zona de abastecimiento y solo se permitirá el cambio de bicicletas o de ruedas:

LAS CATEGORIAS INFERIORES.

Por su parte las categorías inferiores efectuarán sus pruebas al margen de la Doble Coltauco.

El torneo se iniciará a las 9 horas en el cruce La Espesa de la Carrera Panamericana Sur con el siguiente programa: INFANTILES: 7 kilómetros de ida y vuelta; JUVENILES: 25 kilómetros de ida y vuelta; INTERMEDIA: 30 kilómetros de ida y vuelta; Cuarta Categoría: 40 kilómetros de ida y vuelta.

Carlos Kuschel será uno de los corredores que buscarán en la Doble Coltauco una victoria que le permita estar en el Campeonato de Chile de Copiapó.

S.A. de Billar:

HERNAN BUSTOS GANO

A ROGELIO ALVARADO

Lima, 18 (UPI).—Los argentinos Agof Kertikian y Rodolfo Borelio sufrieron su primera derrota en lo que va del XXI Campeonato Sudamericano de Billar a Tres Bandas ante el peruviano Humberto Sugimitzu y el ecuatoriano Galo Legarda, respectivamente.

Por fin Marcelo López, argentino y actual campeón sudamericano, en la misma jornada, correspondiente a la cuarta fecha cumplida anoche, derrotó a Javier Aragón de Colombia por 60x53 en 53 entradas.

Hernán Bustos de Chile venció a Rogelio Alvarado, de Panamá, por 60x31 en 42 entradas.

Ascenso: CINCO PARTIDOS EN PROVINCIAS

SE INICIA esta tarde a las 17 horas en canchas provincianas la sexta fecha de la tercera rueda del Torneo de Ascenso.

El programa es el siguiente: En Ovalle: Ovalle (31) con Santiago Mumm (32). En Quillota: San Luis (28) con Nublense (34) en San Antonio (33); con Aviarios (26) en Linares; Lister Rossal (28) con Colchagua (26); en Los Angeles Iberia (28) con Coquimbo (28).

El resto de la fecha se completará el miércoles en el Estadio Santa Laura con un programa doble a cargo de Palestino/Indepediente. Ferrovial/Audax Italiano.

Otros de los puntos interesantes

EMPRESA CONSTRUCTORA NECESA ARRENDAR MAQUINARIA PARA MOVIMIENTOS DE TIERRA

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Sugimitzu se impuso a Kertikian por 60x41 carambolas, en 67 entradas.

Legarda ganó a Borelio por 60x50, en 62 entradas.

Por fin Marcelo López, argentino y actual campeón sudamericano, en la misma jornada, correspondiente a la cuarta fecha cumplida anoche, derrotó a Javier Aragón de Colombia por 60x53 en 53 entradas.

Hernán Bustos de Chile venció a Rogelio Alvarado, de Panamá, por 60x31 en 42 entradas.

Ascenso: CINCO PARTIDOS EN PROVINCIAS

SE INICIA esta tarde a las 17 horas en canchas provincianas la sexta fecha de la tercera rueda del Torneo de Ascenso.

El programa es el siguiente: En Ovalle: Ovalle (31) con Santiago Mumm (32). En Quillota: San Luis (28) con Nublense (34) en San Antonio (33); con Aviarios (26) en Linares; Lister Rossal (28) con Colchagua (26); en Los Angeles Iberia (28) con Coquimbo (28).

El resto de la fecha se completará el miércoles en el Estadio Santa Laura con un programa doble a cargo de Palestino/Indepediente. Ferrovial/Audax Italiano.

Otros de los puntos interesantes

EMPRESA CONSTRUCTORA NECESA ARRENDAR MAQUINARIA PARA MOVIMIENTOS DE TIERRA

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/1/2 - 2 yardas 3

Ofertas por escrito a Casilla 3162
Correo Central Santiago

Buldozer D - 8 o similares
Motoraflas
Retroexcavadoras 1/

Buscan el tercer lugar:

CONCEPCION EN SANTA LAURA Y GREEN CROSS EN EL SUR

Fútbol en Santiago y provincial

En Santa Laura a las 17 horas, un partido para seguir recordando de lo que fue anoche el match entre la "U" y Cokito, los peruanos de Deportes Concepción visitan la capital para enfrentar a Magallanes. Llegan con 35 puntos y juegan justamente cuando ya la suerte de los que están más arriba, como es el caso de la Unión Española. Es decir, Deportes Concepción puede estar tarde salir y enfrentar a Magallanes buscando el tercer lugar junto a la "U".

Mirado desde este punto de vista, el match alcanza un interés especial porque puede significar un ganador candidato al segundo lugar en la tabla final de posiciones. El conjunto de Jaime Ramírez viene de empatar a un tanto con Wanderers actuando de local y el empate vino en el segundo tiempo por intermedio de Fabres.

Magallanes en cambio perdió durante la semana su encuentro postergado ante Huachipato por los tantos contra cero, jornada reñida en el Estadio Las Píqueras y si consideramos que en la fecha anterior había perdido frente Colo Colo por goleada, es de esperar que el reducido de los hispanos, que siempre le ha sido propio, le permita esta vez conseguir una rehabilitación ante sus parciales. Los albicelestes tienen 27 puntos en la tabla y están ubicados en el décimo lugar.

EN PROVINCIAS. Se juegan encuentros en provincias y el de mayor interés es el que se juega en Temuco entre Green Cross y Antofagasta. Portuario es el encuentro que hace chocar a los dos extremos del país. Para los nortinos el viaje más largo que tienen que realizar durante todo el campeonato.

Green Cross con 36 puntos está en el cuarto lugar. De haber perdido la "U" anche y de ganar esta tarde se ubica en el tercero lugar con 38 manteniendo todas sus posibilidades de culminar una campaña este año que sin duda es la mejor de todas cuantas han realizado los elencos de Temuco desde su ingreso a la división de Honor.

EN PLAYA ANCHA. Wanderers recibe a San Felipe. Un clásico en pequeño de la zona. Los porteros ya sin el problema del descenso están jugando más tranquilos y por lo mismo están riendiendo más. Tienen 18 puntos contra 13 del colista, Everton. Ya irremediablemente condenado a la segunda división. San Felipe por su parte, perdió en la última fecha ante Rangers por la cuenta de cuatro tantos contrastes en un match intenso y luchando palmo a palmo los 90 minutos de juego. Este encuentro se juega a las 17 horas.

TALCA. Universidad Católica ante Rangers. Los cruzados un poco lejos de los puestos siguen manteniendo posibilidades y

Gracias a convenio CUT-UtE:

MAÑANA SE INICIAN CURSOS DE ORIENTADORES DEPORTIVOS

Mañana a las 18.30 horas, se iniciarán el local de la Federación Nacional de Trabajadores Metalúrgicos, Cienfuegos 51, el Tercer Nivel de Cursos de Orientadores Deportivos Laborales que se realizarán gracias al convenio CUT-UtE.

Participarán en el más de un centenar de trabajadores de las más diversas ramas de la producción y servicios, como por ejemplo las industrias textiles, metalúrgicas, de vidriado, profesores, telefónicos, de química, farmacia, gráficos, ferroviarios, ETC, de Chilecita, del agua potable y Ranquil.

La finalidad de estos cursos es preparar a aquellos que como premisa fundamental muestran el querer socializar el deporte llevándolo al pueblo trabajador y



Alejandro Coloma, indiscutido valor de la Selección Universitaria, será otra de las atracciones del torneo.

Mañana a las 18.30 horas, se efectuarán en el local de los trabajadores metalúrgicos, ubicado en Cienfuegos 51 y obedecerán al siguiente programa horario:

SU META

Todos los egresados de este Tercer Nivel, que habrán cumpli-

DIA	HORA	ASIGNATURA (ITEM)	PROFESOR	LOCAL
20 Nov.	18.30-19.45 20.00-21.15	VOLEIBOL ORGANIZACION DE COMPETENCIAS	E. Contreras M. Godoy	Cienfuegos 51; 2º Piso.
21 Nov.	18.30-21.15	VOLEIBOL	E. Contreras E. Henríquez	Gimnasio E.A.O. Ecuador 3659
22 Nov.	18.30-19.45 20.00-21.15	FACTORES NOCIVOS INDUSTRIALES PROYECCION DE PELICULAS DEPORTIVAS	M. Godoy	Cienfuegos 51
23 Nov.	18.30-21.15	VOLEIBOL	E. Contreras E. Henríquez	Gimnasio E.A.O.
24 Nov.	18.30-19.45 20.00-21.15	PRIMEROS AUXILIOS ORGANIZACION COMPLEMENTARIA	O. Illanes M. Godoy	Cienfuegos 51 Cienfuegos 51
27 Nov.	18.30-21.15	ATLETISMO	M. Godoy	Estadio UTE.
28 Nov.	18.30-19.45 20.00-21.15	ORGANISMOS DEPORTIVOS EDUCACION FISICA	L. Venegas M. Godoy	Cienfuegos 51 Cienfuegos 51
29 Nov.	18.30-21.15	ATLETISMO	M. Godoy	Estadio UTE
30 Nov.	18.30-19.45 20.00-21.15	LOS MEDIOS DE DIFUSION Y EL DEPORTE EDUCACION FISICA LABORAL	J. Sierraalta M. Godoy	Cienfuegos 51 Cienfuegos 51
1. Dic.	18.30-19.45 20.00-21.15	ATLETISMO RECREACION	M. Godoy W. Neira	Estadio UTE Estadio UTE
4. Dic.	18.30-21.15	PREPARACION FISICA	L. Venegas	Estadio UTE
5. Dic.	18.30-21.15	PREPARACION FISICA	L. Venegas	Estadio UTE
6. Dic.	18.30-21.15	PREPARACION FISICA	L. Venegas	Estadio UTE
8.9.10 DIC.	CAMPAMENTO EN BALNEARIO POPULAR	W. Neira L. Contreras		

NOTA: En las clases prácticas (en el Estadio y el Gimnasio) los alumnos deben presentarse con equipo deportivo (zapatilla, pantalón y camiseta).

Universidad Técnica del Estado



CONVENIO CUT-UtE

INSCRIPCION CONVENIO CUT-UtE

La Universidad Técnica del Estado comunica a los interesados que las inscripciones del Convenio CUT-UtE para el ingreso de los trabajadores a Carreras Universitarias, se realizarán a contar del 27 de noviembre hasta el 7 de diciembre del presente año, en las respectivas sedes de los sindicatos afiliados a la Central Única de Trabajadores.

Los antecedentes que deberán presentar los postulantes:

- 1.- Certificado de Concentración de Notas de la Enseñanza Media.
- 2.- Certificado de Impresiones de la Caja de Previsión Social, correspondiente con un mínimo de 2 años.
- 3.- Certificado de Afiliación Sindical otorgado por la Dirección de los Trabajadores.
- 4.- Certificado del Empleador, especificando las funciones que cumple en la industria.

Las solicitudes de inscripción e informaciones generales se entregarán en la Oficina del Convenio CUT-UtE, ubicadas en San Martín 40 A, Dpto. 1, teléfonos 86826 y 715038, de lunes a viernes de 9:30 a 20 horas.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido padre, suegro y abuelito don

JULIO URIBE LATORRE

(D.E.P.D.)

Sus restos son velados en la parroquia Cristo Crucificado ubicada en Salomon Sack con Enrique Sora (Población J. A. Ríos N. 2), y sus funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas, en el Cementerio General, puerta Recolección, después de una misa que se efectuará en esta misma parroquia a las 15 horas.

La Familia

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA
382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL

62261

BOMBEROS

61171

60141

DROGUERIA MICHELSON S. A.

OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA:

Amplio surtido de productos químicos.
Drogas Medicinales.
Reactivos para análisis y Accesorios para farmacias.

AVDA. REPUBLICA 290

Fono 90088 - 91245 - 97554

Horas de atención de lunes a viernes de 9 a 18 15 Hrs.

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESA

MONEDA 1045

PASAJE EDWARDS LOCAL 070

CREDITOS

Básquetbol Masculino Juvenil:

PARRAL ESTA LISTO PARA "SU" NACIONAL

Todo listo en Parral para el Campeonato Nacional de Básquetbol Juvenil.

Luego de numerosos cambios de programación, su fecha de inicio fue fijada en el 24 de este mes y como día de clausura el 2 de diciembre.

El evento que organiza la Asociación de Básquetbol de Parral, con el concurso de la Federación Chilena, contará con la participación de quintetos representativos de Tocopilla, Valparaíso, Coquimbo, Sección Universitaria de Santiago, Talca, Valdivia, Punta Arenas y Parral.

El Campeonato se efectuará en series, jugando todos contra todos y se presume, como probables finalistas, a los representantes de Valdivia, Santiago, Valparaíso y Parral.

En la noche de clausura del torneo, cuando se entregue los trofeos donados tanto por el Presidente de la República como por la DIGEDER y comerciantes locales, y en el mismo momento de coronarse a la Reina de la Juventud de Parral, se estará premiando la labor de un grupo de dirigentes que supo enfocar debidamente un compromiso.

En ese instante se estará reconociendo la labor de toda una ciudad que se encuentra orgullosa de haber logrado ser sede y que está segura de saber cumplir.

Y eso lo verán también los dos "invitados especiales" al torneo: "Bamby" Sánchez y

Raúl Moreno. El uno destacado cestero de Thomar Bata y motivo de orgullo de la ciudad, y el otro

un Mayor de Carabineros (R) que por años luchó en pro del deportismo parralino.



"Bamby" Sánchez, destacada figura del ambiente cestero metropolitano, será invitado especial de Parral. El simboliza lo que un día fue el básquetbol local.

La próxima semana:

PROSIGUE TORNEO DE PIMPON PARA CLUBES NO AFILIADOS

En fecha reciente comenzó el campeonato abierto de tenis de mesa para clubes no afiliados que organiza la Asociación Sanitario.

En el torneo participan 29 clubes,

los que han sido agrupados en cuatro series eliminatorias, las que cada una darán un finalista al término del proceso eliminatorio. Hasta el momento cumplidas las dos primeras ruedas, la posición de los clubes en cada serie es la siguiente: serie "A", puntero en empate, Ferrocarriles y Castillo, quedando también en esta última los dirigentes que han sido especialmente invitados por la Asociación local.

El Comité Ejecutivo, además, realizó todas las gestiones para que este evento sea transmitido por las radios Cooperativa Vitalicia, el Roble de Parral y Talca de Talca, lo que aumentaría aún más el interés existente en la zona y contribuiría obviamente, a "crecer" el ambiente que los organizadores pretenden.

Los partidos que se han jugado

correspondientes a las dos series iniciales del campeonato han arrojado los resultados que se indican a continuación: SERIE "A": Ferrocarriles ganó a Green Cross 6-0; Abastemios a Banco O'Higgins 6-2; Estadio Nacional

ganó a Atlético Ecuador 6-0 y Senda a Atlético Ecuador 6-4.

SERIE "C": Municipal venció a Sedas Antorchas 6-0 y Tsimino 6-0; Club Hípico batío a Tsimino 6-0; Sedas Antorchas ganó a F. A. S. 6-0 y Fanaiza con Tívoli F. C. C. empataron a 5. SERIE "D": Fatra ganó a Sindicato Empleados de Farmacia 6-3 y a Cenicas Loewer 6-3; Gasco superó a Burger 6-2 empató con Cenicas Loewer a 5.

Los quintetos de la Universidad de Concepción -hace poco coronado como campeón nacional del básquetbol universitario- y Thomas Bata serán los encargados de inaugurar nuevamente un poco de vida.

Si alejan de él los entrenamientos silenciosos y de nuevo "aparecerán los dobles en un partido que a no dudarlo constituirá un excelente duelo de técnica, físico y habilidad. Los excelentes cesteros penquistas

El mundo capitalino podrá ver entonces al nuevo campeón de las "UES" y entender por qué obtuvo el título Santiago; al ver al quinteto penquista sabrá por qué el quinteto de la Universidad de Chile sólo pudo conquistar el segundo lugar.



ENTREGAR VIVIENDAS: ya es una costumbre CORHABIT

Entregar viviendas es una costumbre CORHABIT.

Costumbre que CORHABIT mantiene en todas las regiones de Chile.

Ahora la costumbre CORHABIT en Puerto Montt (es una nueva costumbre del Sur).

CORHABIT ENTREGA:

Población Pichi-Pelluco de Puerto Montt. 500 viviendas HOY 19 de Noviembre.

Población Antonio Varas de Puerto Montt. (autoconstrucción)

306 títulos de dominio. Ayer 18 de Noviembre.

HOY EN VALPARAISO

Población Carlos Cortés de Limache. 258 viviendas serán entregadas HOY 19 de Noviembre. Esta población fué obtenida por el esfuerzo de los comités Sin Casa y Operación Sitio que esperaron 4 años.

El Gobierno Popular les construyó las casas por CORVI y le son entregadas por CORHABIT.

Títulos de dominio que se entregaron ayer, Poblaciones que se entregan hoy, es una costumbre que CORHABIT seguirá manteniendo.

Una costumbre para servir a todo Chile... una buena costumbre.

ENTREGAR VIVIENDAS Y TITULOS DE DOMINIO SON COSTUMBRES DE CORHABIT.



ASI GOLPEEMOS AL AGRESOR

CON LA FUERZA
QUE NOS DA
LA RAZON



DEFENDAMOS EL COBRE

Tres a cero la cuenta:

ANTE COLO COLO, LA "U" PARO UN ASTRO: SOCIAS

Partido vibrante con muchas "tarjetas amarillas". El puntero fue el autor de los tres goles. El último, espectacular y con el sello personal de un gran jugador.

CANCCHA: Estadio Nacional; PAGARON: 73.636 personas; RECAUDACION: \$2.304.150

SOCIOS: Colo Colo, 4.500; Universidad de Chile, 1.000; ARBITRO: Juan Silvano, bien en un partido difícil en que la tarjeta amarilla fue uno de los principales actores de la noche.

UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Sof. Rodriguez, Gallardo, Muñoz y Bigorra; Sarnari y Zelada, Aranguiz (Barriera), Spezzani, Socio y Arratia. Entrenador: Ulises Ramos.

COLO COLO (0): Onzari, Gárate, Herrera, González y Ruíz; Páez (Castañeda) y Valdés, Caselli, Messen, Osoorio.

GOLES: (0) Onzari; Gárate, Herrera, González y Ruíz; Páez (Castañeda) y Valdés, Caselli, Messen, Osoorio.

EXPULSADO: A los 20 minutos fue expulsado el zaguero Leonel Herrera por golpear en el rostro al delantero Aranguiz.

Gimnasia escolar:

CRISTIAN CIENFUEGOS Y EDITH BARRAZA PRIMEROS

Cerca de 100 alumnos de varios capitalinos concursaron a animar este último campeonato de gimnasia escolar, con el cual se clausuró la temporada correspondiente a este año. Como es habitual, las escuelas superaron en número a los varones, pues ellas fueron 72 y los 24. Hoy, terminada ayer la competencia "para las series infantiles, femeninas y masculinas", prosiguió el torneo con series superiores.

Luis Ovadene, Presidente de la Fama de Gimnasia de la Asociación Escolar Secundaria de Deportes de Santiago, entregó el premio de la primera etapa de competición, los siguientes resultados oficiales:

CATEGORÍA INFANTIL: VADONES INDIVIDUALES: 1º Cristian Cienfuegos de la Escuela Municipal de Las Condes con 83.50 puntos; 2º Alvarado, de la Escuela Consolidada El Salto, con 17.55; 3º Alvarado, de la misma colegio, con 16.75; 4º Macarena, Alvarado, idem, con 16.72, y 5º Estela Maturana, de la E. Municipal de Las Condes con 16.50 puntos. POR EQUIPOS:

1º Sagrado Corazón Bol 2397 Pág. 80.86 puntos equipo "A"; 2º Liceo N° 1 con 77.76, equipo "A"; 3º Sagrado Corazón, con 72.99, equipo "B"; 4º Liceo N° 1 con 72.86 "B"; y 5º Escuela Consolidada El Salto con 71.61 puntos "A".

INDIVIDUALES: 1º Edith Barraza, del Liceo de Niñas N° 1, con 18.24; 2º María Teresa Guzmán, del Sagrado Corazón, con 17.12; 3º Lucy Benavente, del mismo colegio, con 16.75; 4º Macarena, Alvarado, idem, con 16.72, y 5º Estela Maturana, de la E. Municipal de Las Condes con 16.50 puntos. POR EQUIPOS:

1º Sagrado Corazón Bol 2397 Pág. 80.86 puntos equipo "A"; 2º Liceo N° 1 con 77.76, equipo "A"; 3º Sagrado Corazón, con 72.99, equipo "B"; 4º Liceo N° 1 con 72.86 "B"; y 5º Escuela Consolidada El Salto con 71.61 puntos "A".

PRIMERA CARRERA. Índice: 3 a 1. 1.200 Metros.

1º (10) MISS GREENHILL, 53 por Greenhill y Marless, del Stud Hugo Rodrigo, Jinete: Vicente Rojas, Bol 8.643 Pág. 5.10

2º (2) Castra, 54 R. González Bol 2897 Pág. 1.20

3º (9) Carolina, 53 R. Jaquez Bol 3023 Pág. 14.50

4º (7) Zorro, 54 J. Pérez Bol 4064 Pág. 10.80

5º (14) Boncina, 52 P. Cerdó Bol 7190 Pág. 6.10

6º (5) Puyumen, 54 J. Eguren Bol 12393 Pág. 3.50

7º (1) Calaveral, 54 P. Herrera Bol 7561 Pág. 5.80

8º (12) Regalón, 52 J. Carrasco Bol 6388 Pág. 6.90

9º (15) Tabita, 52 J. Torres Bol 1580 Pág. 27.70

10º (16) Teólogo, 52 Jn. Aracena Bol 317 Pág. 13.90

11º (4) Pastaza, 54 D. Basalto Bol 2455 Pág. 17.80

12º (3) Espolón, 54 M. Apabíza y DESCARTADO

13º (8) Alcalinada, 53 L. González Bol 1903 Pág. 23.00

14º (13) Beduno, 52 Edo. Cabrera Bol 1841 Pág. 23.80

15º (6) Rovigo, 54 G. Fernández Bol 13.35 Pág. 32.80

16º (11) Rincon Place, 53 Jn. González DESCARTADO

Total boletos jugados: 62.688 boletos

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3º a 1/2 nariz, el 4º a 2 cpos. el 5º a 3/4 y el 6º a 1 3/4 cpos. Tiempo: 1.15. Corrieron todos. Prep. Hernando Castro. Div. E\$ 5.10, E\$ 1.90, E\$ 2.50, E\$ 3.80. Div. Viña E\$ 1.50, E\$ 2.20, E\$ 3.90, E\$ 6.30.

SEGUNDA CARRERA. Índice: 6 al 4. 1.200 metros.

1º (7) GUITARREADA, 54 por Balcón y Guitarra Mia, del Stud Luis Carlos, Jinete: Jorge Castillo, Bol. 22.492 Pág. 2.80

2º (10) Verdadero, 54 L. Caro, Bol. 4.488 Pág. 9.90

3º (1) Avila, 54 J. Amestibol, Bol. 9.310 Pág. 6.90

4º (13) El Nudo, 53 E. Narango, Bol. 3.615 Pág. 17.70

5º (18) La Mejor, 52 L. González, Bol. 5.095 Pág. 12.60

6º (2) Ripao, 52 C. Leighton, corral con Avida

7º (12) Carlotta, 52 J. Barraga Bol. 13.349 Pág. 4.80

8º (5) Albara, 52 R. González Bol. 5.369 Pág. 11.90

9º (11) Desirón, 53 D. Muñoz, corral con Carlotta

10º (6) Grénzo, 54 H. Ulla, Bol. 7.423 Pág. 8.60

11º (8) Mauri, 54 P. Herrera, Bol. 690 Pág. 92.70

12º (9) Melodico, 54 L. Murillo, Bol. 7.631 Pág. 8.40

13º (4) Determinat, 52 L. Cifuentes, Bol. 2.563 Pág. 25.-

14º (3) El Chilo, 54 J. Carrasco, Bol. 3.776 Pág. 17.-

Total boletos jugados: 9.156.9

Ganada por 1 1/4 cpos. el 3º a 1 cpo. el 4º a 1/4 cpos. Tiempo: 1.14. Corrieron todos. Prep. Delfín López. Div. E\$ 2.80, E\$ 1.60, E\$ 2.90, E\$ 4.20. Div. Viña E\$ 1.80, E\$ 2., E\$ 4.30 y E\$ 2.70.

TERCERA CARRERA. Índice: 8 al 7. 1.200 metros.

1º (9) RUCANANCO, 54 por Bunny D.W. y Osarina, del Stud Rosario, Jinete: Vicente Rojas, Bol. 10.351 Pág. 6.60

2º (12) Pibeta, 53 Gmp. Fernando Bol. 5.526 Pág. 12.30

3º (14) Expedicion, 54 L. González Bol. 798 Pág. 85.10

4º (1) Sal de Mesa, 53 C. González Bol. 6.933 Pág. 9.80

5º (10) La Plata, 53 C. Sepulveda Bol. 12.838 Pág. 5.30

6º (5) Karate, 54 D. Muñoz Bol. 3.106 Pág. 21.90

7º (13) Royal Air, 53 J. Castillo Bol. 10.046 Pág. 6.80

8º (15) Verbalista, 53 J. Bravo Bol. 1.163 Pág. 58.40

9º (16) Verbalista, 53 Jn. Amestibol Bol. 1.163 Pág. 4.80

10º (16) Watan, 54 E. Sepulveda Bol. 4.749 Pág. 14.30

11º (16) Watan, 54 E. Sepulveda Bol. 20.370 Pág. 3.30

12º (16) Carta Fuerte, 54 Jn. Perez Bol. 2.432 Pág. 28.00

13º (11) Bandolino, 54 J. Eguren Bol. 791 Pág. 85.90

14º (11) Bandolino, 54 D. Basalto Bol. 449 Pág. 151.20

15º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

16º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

17º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

18º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

19º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

20º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

21º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

22º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

23º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

24º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

25º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

26º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

27º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

28º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

29º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

30º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

31º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

32º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

33º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

34º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

35º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

36º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

37º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

38º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

39º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

40º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

41º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

42º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

43º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

44º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

45º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

46º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

47º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

48º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

49º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

50º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

51º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

52º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

53º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

54º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

55º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

56º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

57º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

58º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

59º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

60º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

61º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

62º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

63º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

64º (11) Pastor, 53 Eds. Soto Bol. 2.052 Pág. 33.10

Club Hípico

Domingo 19 de Noviembre de 1972



PRIMERA CARRERA. A las 14.00 Horas. 1.200 Metros. Condicional. Primera válida para la apuesta Triple.

2173 D. Miranda	11-5	1 Alocababa	53 V. Ubilla	3
2089 M. Velarde	2	2 Casapalca	53 J. Toro	10
2173 O. González	4	3 Claracer	53 L. Yáñez	5
2091 A. Bulezú	3-7	4 Concesión	53 J. Miño	14
2053 L. Rodríguez	Reaparece	5 Chantalle	53 A. Farias	7
2089 S. Gajardo	14	6 Greek Money	53 L. González	12
2151 O. Mora	Reaparece	7 Imprevista	53 A. Pereira	11
1995 A. Bagu	17	8 La Coneja	53 L. Correjo	1
2173 G. Juliá	6-6	9 Lotera	53 O. Pérez	1
2173 S. Fuentes	8-16	10 Mi Suegra	53 A. Poblete	13
1996 J. Cavieres	14	11 Negra Linda	53 C. Rivera	8
2091 A. Breque V.	4	12 Ojo de Fuego	53 E. Guzmán	2
2168 A. Abanca	12-7	13 Peña	53 C. Leighton	4
2168 G. Urquidi	14	14 Violet Queen	53 L. Toro	9

1891 L. Rojas	Reaparece	1 Colorín	54 D. Basoalto	3
2167 M. Araneda	7	2 El Puma	54 J. Eguren	10
2167 R. Méndez	10-14	3 Floral (Desc)	54 A. Trujillo	17
2142 P. Molina	Reaparece	4 Loco Chico	54 S. Alcide	6
2120 P. Polanco	11	5 Tenetru	54 J. Miño	14
2028 A. Ramírez	13	6 Belliquita	53 E. Cabrera	7
2120 E. Zijl	3-6	7 Dislocado	53 R. Sagardia	12
2167 E. Barticevic	2-8	8 Soldadura	53 C. Ojeda	15
2120 O. Jara	7	9 Zorro M.	53 J. Carrasco	11
2088 E. Bécar	13	10 Atlántico	52 J. Tamayo	5
2142 E. Bécar	Reaparece	11 Gitana	52 J. Torres	1
1903 C. Santos	Reaparece	12 Boa Nova	52 A. Salas	13
2038 C. Santos	12	13 Invariable	52 J. Mendoza	8
2167 L. Diaz	10-4	14 La Pila	52 S. Soto	16
2107 R. Allen	Reaparece	15 Paragua	52 L. Hevia	4
2167 J. Chamorro	5-10	16 Serenense	52 O. Pérez	4
2120 R. Pardo	8	17 Walkaway	52 J. Trujillo	9
Corrales: 10 con 12 y con 13.				

2168 G. Sarmiento	3-4	1 Coto	53 V. Ubilla	3
2052 E. Barticevic	Reaparece	2 Duquesa de D	53 J. Torres	10
1102 J. M. Baeza	Reaparece	3 Fa	53 S. Vásquez	6
2173 A. Carreño	15	4 Herbácea	53 O. Valenzuela	7
— A. Bulezú	—	5 Las Verónicas	53 D. Basoalto	12
2168 José Melero	8-rodo	6 Lee	53 C. Sepulveda	11
1995 L. Santos	11-14	7 Neurita	53 L. Toro	5
2089 A. Abanca	Reaparece	8 Pastura	53 C. Leighton	8
1605 P. Polanco	Reaparece	9 Profana	53 O. Pérez	2
2052 L. E. Toledo	Reaparece	10 Tilama	53 J. Carrasco	4
2108 J. Bernal	Reaparece	11 Tolpana	53 E. Cabrera	9

2051 E. Bezenberg	Reaparece	1 Clarsa	53 P. Cerón	3
2051 F. Castro	Reaparece	2 Glory	53 D. Basoalto	10
1893 M. Muscat	Reaparece	3 Glens	53 S. Azocar	6
2173 V. Contreras	3-3	4 La Xirgu	53 L. González	7
1752 C. Tapia	Reaparece	5 Mantendia	53 R. Jaqué	12
1805 G. Melej	Reaparece	6 Maulos	53 C. Jorquera	11
2156 F. Gazzmuri	Reaparece	7 Miss Bahama	53 L. Rivera	6
2168 A. Carreño	9-8	8 Negrita	53 C. Rivera	1
2168 E. Bécar	3-2	9 Neverka	53 J. Barraza	13
2168 H. Parra	Reaparece	10 Paolita	53 J. Torres	8
2089 P. Inda	9	11 Rarirua	53 L. Cifuentes	2
2091 L. A. García	15	12 Tele Tarde	53 S. Soto	4
2173 O. González	7	13 Tréncilla	53 O. Pérez	9

2168 G. Sarmiento	3-4	1 Cuatino	53 P. Cerón	3
2052 E. Barticevic	Reaparece	2 Clory	53 D. Basoalto	10
1102 J. M. Baeza	Reaparece	3 Glens	53 S. Azocar	6
2173 A. Carreño	15	4 La Xirgu	53 L. González	7
— A. Bulezú	—	5 Mantendia	53 R. Jaqué	12
2168 José Melero	18	6 Maulos	53 C. Jorquera	11
1995 L. Santos	11-14	7 Miss Bahama	53 L. Rivera	6
2089 A. Abanca	Reaparece	8 Negrita	53 C. Rivera	1
1605 P. Polanco	Reaparece	9 Neverka	53 J. Barraza	13
2052 L. E. Toledo	Reaparece	10 Paolita	53 J. Torres	8
2108 J. Bernal	Reaparece	11 Tolpana	53 E. Cabrera	9

2051 E. Bezenberg	Reaparece	1 Clarsa	53 P. Cerón	3
2051 F. Castro	Reaparece	2 Glory	53 D. Basoalto	10
1893 M. Muscat	Reaparece	3 Glens	53 S. Azocar	6
2173 V. Contreras	3-3	4 La Xirgu	53 L. González	7
1752 C. Tapia	Reaparece	5 Mantendia	53 R. Jaqué	12
1805 G. Melej	Reaparece	6 Maulos	53 C. Jorquera	11
2156 F. Gazzmuri	Reaparece	7 Miss Bahama	53 L. Rivera	6
2168 A. Carreño	9-8	8 Negrita	53 C. Rivera	1
2168 E. Bécar	3-2	9 Neverka	53 J. Barraza	13
2168 H. Parra	Reaparece	10 Paolita	53 J. Torres	8
2089 P. Inda	9	11 Rarirua	53 L. Cifuentes	2
2091 L. A. García	15	12 Tele Tarde	53 S. Soto	4
2173 O. González	7	13 Tréncilla	53 O. Pérez	9

2051 E. Bezenberg	Reaparece	1 Clarsa	53 P. Cerón	3
2051 F. Castro	Reaparece	2 Glory	53 D. Basoalto	10
1893 M. Muscat	Reaparece	3 Glens	53 S. Azocar	6
2173 V. Contreras	3-3	4 La Xirgu	53 L. González	7
1752 C. Tapia	Reaparece	5 Mantendia	53 R. Jaqué	12
1805 G. Melej	Reaparece	6 Maulos	53 C. Jorquera	11
2156 F. Gazzmuri	Reaparece	7 Miss Bahama	53 L. Rivera	6
2168 A. Carreño	9-8	8 Negrita	53 C. Rivera	1
2168 E. Bécar	3-2	9 Neverka	53 J. Barraza	13
2168 H. Parra	Reaparece	10 Paolita	53 J. Torres	8
2089 P. Inda	9	11 Rarirua	53 L. Cifuentes	2
2091 L. A. García	15	12 Tele Tarde	53 S. Soto	4
2173 O. González	7	13 Tréncilla	53 O. Pérez	9

2051 E. Bezenberg	Reaparece	1 Clarsa	53 P. Cerón	3
2051 F. Castro	Reaparece	2 Glory	53 D. Basoalto	10
1893 M. Muscat	Reaparece	3 Glens	53 S. Azocar	6
2173 V. Contreras	3-3	4 La Xirgu	53 L. González	7
1752 C. Tapia	Reaparece	5 Mantendia	53 R. Jaqué	12
1805 G. Melej	Reaparece	6 Maulos	53 C. Jorquera	11
2156 F. Gazzmuri	Reaparece	7 Miss Bahama	53 L. Rivera	6
2168 A. Carreño				



La encontramos en un asiento de la Plaza de la Constitución. Se llama Graciela Espinoza Gómez y está separada desde hace 16 años. Tiene un hijo y ha conocido los problemas que experimenta una mujer ante las limitaciones de la actual legislación. "Yo estoy de acuerdo con que la mujer casada tenga su capacidad de contribuir a asegurar los derechos de la mujer chilena".

ISE: SEIS AÑOS AYUDANDO A QUIENES SUFREN ACCIDENTES

A pesar de que hace seis años el Instituto de Seguros del Estado (ISE) beneficia a todos los pasajeros y peatones chilenos que sufren lesiones a causa de accidentes ocurridos en vehículos de la locomoción colectiva, la gran mayoría ignora sus derechos.

Nadie debería desconocer qué gracia a la Ley 16.582 desde el momento en que una persona se move en un coche de la locomoción colectiva, o que un peatón sufre un accidente causado por esos vehículos, adquiere todos los derechos que el Seguro de Accidentes de Pasajeros de la Locomoción Colectiva otorga.

Desde 1967 a la fecha, 38 millones de escudos han fluido hacia las 7.500 beneficiados por esta ley, financiado con el 1% del valor de los pasajes de las empresas de transportes de la locomoción colectiva.

BENEFICIOS QUE OTORGABA

El ISE cubre en favor de los pasajeros y peatones los riesgos de muerte, incapacidad permanente total o parcial y temporal, que sean consecuencia directa de un accidente del tránsito de la locomoción colectiva.

En caso de muerte, los beneficiarios de la víctima reciben una indemnización de E\$ 89.743.52 más un 10% por cada carga familiar. En cambio, si las lesiones provocan la incapacidad permanente de la persona, percibirán igual cantidad de cuyo valor se deducen los gastos originados por traslado, hospitalizaciones, atención médica, quirúrgica, dentales, etc., pero no se consideran las cargas familiares.

Cuando sobreviene la incapacidad temporal, el afectado, debiendo ser hospitalizado por más de 15 días, obtiene un sueldo vital mensual y los gastos de farmacia, hospital y atención médica de los accidentados.

ATENCION MEDICA

Todos los accidentados queiven el hecho al ISE en las 48 horas siguientes y se preocupen que el parte policial sea extendido, recibe todos los beneficios que otorga, entre ellos la atención médica y ontológica, la que se extiende al pago de los gastos de hospitalización, médico y de farmacia. Hasta la total recuperación.

Como una forma de agilizar la atención, el ISE ha convocado

PAPAS POLACAS SERAN DISTRIBUIDAS A JAPS

ANTE la próxima llegada de 4.782 toneladas de papas, las Juntas de Abastecimiento y Fletes se reunirán para organizar la recepción y entrega de dicho alimento.

Las papas llegarán en el barco "ICELAND" de Polonia, al puerto de San Antonio, el 27 de este mes, habiendo desembarcado, además, 2.658 toneladas en la Zona Norte.

Los JAP deben proceder a encuestar los sectores por densidad poblacional, cuidando de marginar a nadie con derechos.

Las listas de comerciantes establecidos y feriantes deben estar conformadas cuantos antes. M. Unidad Vecinal informó que deben también nombrar comisiones de recepción y control de ventas del producto, el que será entregado al público a precio oficial previniendo especulación y lucro.

Los presidentes comunales de este organismo, deberán asistir el próximo martes 21 a las 16 horas en Alameda 1170 (sector norte), en la cual participarán personas de ECA, DITUR y SACOP, convocadas por el presidente de la Comisión de Papas, Francisco

Opinión unánime:

PROYECTOS EN FAVOR DE LA MUJER DEBEN SER UNA PRONTA REALIDAD

EL PROYECTO de Ley que crea el Ministerio de la Familia cumple ya su segundo trámite constitucional en el Senado y ahora debe ser debatido por la Cámara de Diputados.

La importancia de esta iniciativa exige que la Cámara Baja le dé un rápido despacho, para que ese texto no deba regresar nuevamente al Senado y este nuevo Ministerio sea pronto una realidad, las voces que lo reclaman ya empiezan a hacerse oír.

Como es de conocimiento público, el Ministerio de la Familia y Desarrollo Social centralizará la actividad destinada a atender los diversos problemas que afectan a la familia, considerada como el núcleo de la sociedad. En particular, esa nueva Secretaría de Estado se preocupa de la madre y del niño, lo mismo que del anciano, que son los sectores de la sociedad que mayor atención requiere.

ren de los organismos del Estado y de la sociedad en su conjunto.

PLENA CAPACIDAD A LA MUJER CASADA

Entretanto, el Gobierno ha presentado en la Convocatoria a la Legislación Extraordinaria un proyecto que entrega plena capacidad a la mujer casada.

Este texto tiende a corregir la anomalía consistente en el hecho de que la mujer que contrae matrimonio pasada el momento de tener la calidad permanente de un menor. Ello significa que su marido es el administrador de los bienes de la pareja, excepto cuando existe separación de la mujer casada.

GUERRA A LA CONTAMINACION ATMOSFERICA



Jacqueline Pajot, la Auxiliar más representativa.

del Departamento de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Chile.

Dentro de las exposiciones, destacan las de los profesores ROLANDO CHUAQUI, en Lógica Matemática; GUILLERMO MIRANDA, Análisis; MAXIMO DICKMANN, Teoría de Modelos; CARLOS HOLZMANN y MALCOLM TOBEY, Teoría de Grafos; REINALDO GUIDICI, Cuerpos finitos y otros destacados científicos del país y del exterior.

El Seminario contempla además conferencias especializadas a cargo de los profesores Samuel Eilenberg, de la Universidad de Columbia, "Sobre el desarrollo de la 'Algebra Homológica'"; y Eugene Schenckmann, de la Universidad de Indiana, sobre "Subgrupos de grupos lineales".

LA COMPAÑIA Air France se ha incorporado a la lucha contra la contaminación atmosférica al decidir modificar los reactores de sus Boeing 727-200.

Nuevas cámaras de combustión en los motores JT8 D han logrado suprimir el humo que estos aparatos producen durante el despegue.

Los nuevos aparatos recibidos por Air France, ya fueron entregados con motores antihumo y los 51 reactores aún no equipados serán modificados a medida que entren en revisión.

Esta operación que abarcará algunos meses, representará un gasto total de un millón y medio de francos.

REINA DEL AIRE.

Por otra lado, Jacqueline Pajot, atractiva hostess de Air France se consagró como la Auxiliar más representativa en el concurso anual realizado en Budapest a fines de Octubre, con participación de representantes de 14 compañías aéreas europeas.

Desde su ingreso a Air France ha volado prácticamente bajo los cielos de cinco continentes.

Su título provino de una votación telefónica en la que intervinieron 2 millones de telespectadores húngaros.



CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

solicitarse antes del término de los 30 días contados desde la publicación en el Diario Oficial del Decreto N° 208, vale decir hasta el día 13 del presente mes.

e) Los cesantes que al 17 de Mayo del presente hubieren estado en goce de subsidio podrán solicitar la ampliación de éste.

f) Sin perjuicio de lo establecido en los puntos anteriores, los cesantes que invocuen peticiones al respecto, deberán cumplir con el resto de los requisitos establecidos en el Decreto N° 208.

g) La declaración jurada no requiere autorización notarial, bastando la del Jefe respectivo de la sección correspondiente de la Caja de Previsión de Empleados Particulares.

h) La Caja se permite comunicar también a los imponentes cesantes que se ha aumentado el monto del subsidio, a un máximo de cuatro sueldos vitales escalas A del departamento correspondiente.

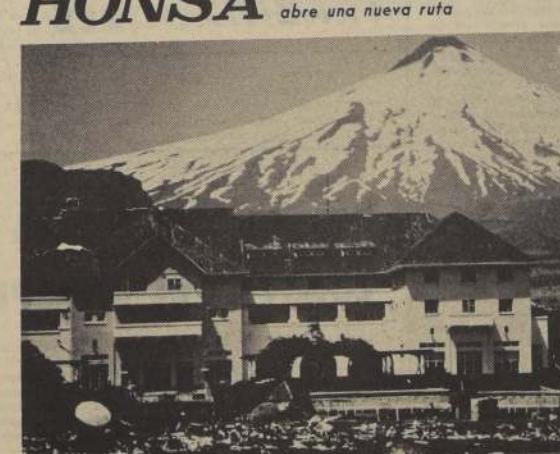
i) Entre los nuevos beneficios, se ha dispuesto por la Ley 17.716 que el imponente cesante que hubiese sido seleccionado de acuerdo con el reglamento general de Préstamos Hipotecarios, Decreto Supremo N° 148 de 1953, podrá continuar optando y tendrá derecho a que se le asigne vivienda de la Institución y en este caso, solo cubrirá el 50% del dividendo, mientras dure su condición de tal, y la deuda hipotecaria acumulada por este concepto, se pagará al final del servicio total de la deuda.

j) También los señores imponentes cesantes, ahora tendrán derecho al goce de la medicina curativa y dental, mientras se encuentren gozando de subsidio.

k) Los imponentes cesantes que perciban cargas familiares, continuarán percibiéndolas, las que a contar del 1° de Octubre de 1972, se aumentan de E\$ 230,00 a E\$ 460,00 por carga.

LUIS MORALES ABARZA
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

HONSA TURISMO abre una nueva ruta



RUTA AUSTRAL

en los Modernos Buses Super-Salón

4 al 18 y 5 al 20 de enero

Disfrute de 15 días inolvidables por la REGION DE LOS LAGOS hasta la fascinante ISLA DE CHILOE

EN LOS MEJORES HOTELES • TODO INCLUIDO • FACILIDADES

INFORMES Y RESERVAS: Depto. Turismo
HOTELERA NACIONAL S.A.
Agustinas 1301 esq. Teatinos, Fono: 722135-722435

Autorizado por DITUR Resol. 30 y 31 de 9 nov. '72



6 JUDICIALES Y LEGALES

POR EXTRAVIO QUEDA NULO CHEQUE N°11928 serie AA del 27.10.72, cuenta N°71838 del Banco del Estado. Alameda.

A 19-6

POR extravió cheque serie SA 1536710, Banco Talca, queda nulo por aviso.

A 19-6

SEXTO Juzgado, autos rol N 159-72, Aquel Dip. Gabriel Antonio y Abanca Vargas Marí. Iirma practicaré inventario solemne veinte presente, quince horas. Secretaria.

A 17-18-20-6

HABIENDOSE extraviado Libreta Ahorro perteneciente a Bernardo Carrizo, Banco del Estado, queda nula por aviso correspondiente.

Z-19-6

HABIENDOSE extraviado Libreta Ahorro 1289058, Banco del Estado-Bandera, queda nula por aviso correspondiente.

Z-20-6

POR HABERSE extraviado queda nulo el cheque fiscal, Banco del Estado sucursal Núñoa, serie DU N. 3135625 del 2 del 11.72. suma E\$ 1.898.27.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie CSA N. 2819499, Banco Osorno y La Unión-Merced, queda nulo por aviso correspondiente.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie AB N. 4877434 del Banco Sudamericano queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A 20-6

CUARTO JUZGADO concedió posesión efectiva Carmen Eugenia Peralta Pérez a hijos Patricio Horacio, María Piera, Marcelo Arturo y María Pia Merani Peralta. Practicaré inventario solemne, veintidós noviembre, diecisiete horas. Secretaria.

A 21-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie AB N. 4877434 del Banco Sudamericano queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A 20-6

CUARTO JUZGADO concedió posesión efectiva Luis Alfonso Hurtado Pereira a hijos Fernando Horacio, Ricardo Augusto y Marta Yolanda Hurtado Levertón; sin perjuicio derechos conyuge sobreviviente Virginia Josefina Juana Aime Onesti.

A 21-6

EN SANTIAGO, a 13 de noviembre de 1972, en Arturo Prat 2926, ante el inspector señor José González, se constituyó el Sindicato Profesional E y OO. de la empresa Sociedad Manufacturera y Comercial "FAB" S. A., cuya directiva provisoria quedó como sigue: Rodrigo Yáñez M., Presidente. Williams Caviedes S., Secretario. Jorge Chaparro, Tesorero. Vladimir Mendoza. Túlio León, Directores; se hacen estas publicaciones en conformidad al Art. 378 del Código del Trabajo.

A 19-6

CONSTITUCION de sindicato. En Santiago, con fecha 14 de noviembre de 1972, a las 18:30 horas, en presencia de la Inspectora del Trabajo Sra. Rosa Reyes, en calle Teatinos N° 180, se constituyó el Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de Agencias de Viajes y Afines de la Provincia de Santiago, quedando su Director compuesto como sigue: Presidente Ricardo Nieto Toro, Secretario Arturo Concha Leiva, Tesorero Jorge Rocco Quiroz, Director Jorge Campaña Alvarado, Director Gabriel Figueroa Garay. Se hace esta publicación de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo. La Directiva.

A 17-18-19-5

GUÍA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna. Corazón, Hígado, Riñón
Estomago. Obesidad.
San Antonio 427 Of. 715
Horas de atención de 5 a 7.
Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialista en vejiga
Avenida Bulnes 377. Departamento 605
Teléfono N° 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General. Vías Biliares, Páncreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P.M.
Mac Iver 142. 2º piso, Oficina 204
Teléfono N° 716973

OCULISTAS

DOCTORATOBAR
Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono N° 64837
* Consulta de 18 a 19:30 horas.
Sábado de 12 a 13 horas.

PRACTICANTES

GUILLERMO ACEVEDO AYALA
Anestesiología, curaciones, venéreas.
Maturana 132. Teléfono 97584 y 92385
Consultorio médico todas especialidades.
(Particular - Servicio)

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 131. Depto. 916
Teléfono N° 60628
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
Atención Domiciliaria.

CITACIONES

ORDEN de no pago por extravío cheques # B-1 2428561 al B-1 2428575. Banco de Chile Suc. Núñoa.

A 20-6

UNION de Resguardos de acuerdo con el Artículo 10 de los Estatutos, citase a Junta General Ordinaria para el día 29 de noviembre de 1972 a las 15:30 horas, en Bandera 131. 6 piso. El objeto de citación es presentar la Memoria y Balance de la Corporación y elección de Directorio período 1972-1974. El Secretario Ejecutivo.

A 17-20-8

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 20-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

A 19-6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104, cuenta 9701026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado perteneciente a Florencio Esquivel Llavo, queda nula por aviso.

Blas Eduardo:

FUE... ACTUO... Y TRIUNFO

De sus éxitos hablan en Perú, Colombia y Ecuador.

Viene en busca de canción de autor chileno para el Festival de Zulliana



Blas Eduardo

Y AHORA

Lo lógico es que ahora se le quiere ver.

Hey interés por ver el **Blas Eduardo**. ¿Cuáles son los proyectos?

"... como estaré poco tiempo buscarme la oportunidad en Televisión y creo que será Canal 9. Luego iré al Casino de Viña del Mar y alguna noche. Luego partir porque hay que prepararse para el Festival de Zulliana que es el mes de enero."

Se tiene fe y con fe se alcanzan muchas cosas. Blas Eduardo. con su fe superó imponerse en otros países. Muy pocos lo logran.

TEATRO INFANTIL EN EL ANTONIO VARAS

Dominguez. La dirección es de Iván Martín. música de John Street.

El grupo antes ha presentado en el Nahuel Café Concierto; dos obras: "LUNA LLENA" y "MOCKINPOT". Ahora se dedicarán a hacer teatro infantil todos los domingos a las 11:30 en el Antonio Varas y en las tardes en varias poblaciones del Gran Santiago. Para ellos es importante crear nuevos públicos en el teatro, especialmente niños, dada la escasez de espectáculos para este importante sector de la población.

PICARESQUE. Recoleta 343 (376883). Cia. de Revistas Strip Tease: 20 y 23 hrs. "Sombras Lagrimógenas".

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). 19:30 horas. "A la manera de Alonso", de Alonso de Venegas.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19:30 hrs. "LA CELESTINA", de Fernando de Rojas.

TEATRO EL TUNEL. Merced 314. 19:30 hrs. "LAS SIRVIENTAS" de Jean Genet. 23 hrs. "AGAMOS EL AMOR", de Edmundo Villarroel.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). A las 15. 18. 45 v 22 horas. Vórtice de fuego.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). 10 hrs. ULYSES. Desde las 13 hrs. CON LOS MINUTOS CONTADOS.

HUÉRFANOS. Huérfanos 930 (36707). Desde las 13 horas Por gracia recibida.

IMPERIO. Estado 215 (397960). Desde las 14 hrs. ELLA NO BEBE, NO FUMA, NO SE DROGA, PERO.

GRAN PLAZA ITALIA. NORMANDIE. Alameda 139 (392749). Desde las 14 hrs. Lo que el viento se llevó. Dibujos animados.

SECTOR NUNO PROVENCIA VITACURA. ANDES. Iraírrazaval 435 (327592). Desde las 14 hrs. La hora del amor. Indecisión de mujer. La pasión de un hombre.

CALIFORNIA. Iraírrazaval 1568 (498061). 11 hrs. LA DAMA Y EL VAGABUNDO. LOS 11 PREMIOS DE W. DISNEY 16:30. 19:15 y 22:15 hrs. PROMESAS ALMANECER.

EGANA. Plaza Egana (271026). Desde las 15 hrs. Programa Doble.

EL GOLF. Apoquag 3368 (480046). 15 hrs. PINOCHO Y LA BALLENA DEL ESPACIO 16:30. 19 y 22 hrs. ISADORA.

HOLLYWOOD. Iraírrazaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Abandonados en el espacio Emboscada a Mat Helm. Llamado para la muerte.

MARCONI. Manuel Montt 032. (42867) 16. 19 y 22 horas. Investigación de un ciudadano sobre otra sospecha.

LAS LILAS. E. Yáñez J. de Dios (43116) A las 16:19 y 22 hrs. Aviador del año dos.

MALCOLM. J.P. Alessandro 2547 (213418). Desde las 14:30 hrs. La noche de la Virgen. El Engaño.

EL ORIENTE. P. de Valdivia 099 (14318). 14:45 hrs. LA GUITA 16:30. 19 y 22 hrs. LOS VAIENTES MUEREN Jovenes.

P. DE VALDIVIA. P. Valdivia-Bilbao (238546) A las 16. 19 y 22 hrs. Abrir tu fosa amigo. Llega Sabata.

LO CASTILLO. (481981). 15/16 hrs. LA VENDETTA DEL SANTO. 19:15 y 22:30 hrs. ELLA NO BEBE, NO FUMA, NO SE DROGA, PERO.

10 DE JULIO — FRANKLIN AVDA. MATTIA — GRAN AVRENIDA. LAS CONDES. (484067).

15:45 hrs. SRA. BROWNE. QUE GUAPA ES SU HIJA. 19 y 22:30 hrs. SEXY NUNCA.

ALHUE. Población Dayala (581427). Desde las 14 hrs. El hombre propone y la mujer dispone. La sentencia del fuguero. El Sargento Solitario.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Desde las 13 hrs. Roko invoca a Dios y muere. Mister X.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (511698). Desde las 14 hrs. Las Golfa.

MISTRAL. San Diego 279 (63994). Desde las 13 hrs. El oso con rosas. Novios 68. El Tucu Maclovio.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (581782). Desde las 14 hrs. El oso de Mackenna. Sin un adios. Domicilio Conyugal.

ROMA. San Diego 230 (672258). Desde las 14 hrs. Emiliano Zapata. Los 7 Prostíblos. Patrulla de valientes.

MONACO. 10 de Julio A. Prat (382845). Desde las 13 hrs. Core angel norte. Las calientes noches de Lady Hamilton.

CINES COMUNALES. PLAZA. Itagüí. Desde las 14 hrs. LA FUENTE DE LA DONCELLA. ROBINSON CRUSOE.

MAIPU. (Maipu). Desde las 15 hrs. Zipolite. He muerto mi vida.



Francisco Retting

ECUADOR

La calidad interpretativa de este año nos ha dejado muy bien puesto, le permitió viajar a Perú donde fue estrella de Canal 11. hemos visto los reportes periodísticos además de conocer su carrera. Un animando impresionante como "El Clan 6" o "B Show Grande de Tony del Sol" y estrella única extranjera la Discoteca Luis XVI, la más importante de Ecuador y la que más se presentó en el público. Los artistas consagrados. "no me importa que el público le dije su apoyo y además lo eligió el Mejor intérprete".

EXPERIENCIAS

Blas Eduardo es hoy un muchacho diferente. Es opinión para todos que lo vió en Argentina, "vío el viaje", "creo que se cambió. Tengo mucho más personalidad; además no canta canciones sueltas. Me presenté con un show que duró una hora. Creo que lo alcanzado mayor madurez artística..."

TAMBIÉN COLOMBIA

Perú no sólo era Perú y Ecuador también las exigencias lo llevó a Colombia, donde fue invitado de la Intercontinental Hotel, además de Caracol Televisión. Tuvo la oportunidad de llegar al Festival de Barranquilla.

Una mi gran experiencia, pero junto a Gimena de Venezuela los únicos extranjeros que quedaron. Allí eliminaron a Malin, pero fue injusto..."

Los Estudiantes Cantan, el programa que todos los domingos se sintoniza en la fase final. Los educando artistas que han entregado para optar a las primeras recompensas. La Revista Juvenil "Onda", de editorial

composiciones románticas. El domingo del 7 diciembre ofrecerán un recital los cantantes del Conservatorio Mariana Ureta. Ana Mendieta y Luis Azzarelli. El 24 de diciembre actuará la Orquesta de la Universidad Católica que dirige Fernando Rosas y finalizarán estas jornadas de Arte el conjunto organizador de estos conciertos, el Coro de la Universidad Técnica que dirige Mario Baeza; con un recital de las Cantatas de Juan Sebastián Bach.

FRANCISCO RETTING: EL DIRECTOR MAS JOVEN QUE DIRIGE LA ORQUESTA MAS VIEJA

Francisco Retting, 24 años, uno de los músicos más jóvenes que ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigirá la CAMERATA en el Octavo Concierto de Primavera a realizarse este domingo 19 en la cumbre del San Cristóbal.

El novel maestro, actual Director ayudante de la Orquesta de Cámara de la Universidad Técnica con Director Titular es

Ricardo Cortés. El domingo 10 de diciembre se presentará el Coro de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso, dirigido por Jaime Donoso, con

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su currículum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violín y teoría. Su incursión en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno donde tomó clases con Agustín Culli y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rápidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, la Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.

Carlo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atajó a este grupo

musical el contenido diferente que en él se da al arte y su difusión. Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Camara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa

SANTIAGO, DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1972

LA NACION

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band. Representante Legal: Jorge Aratia Urzúa. Director reemplazante: Miguel Humberto Aguirre. Jefe de Informaciones: Ruby Weitzel P. Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A. Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

VALPARAISO

Corresponsalia del Diario La Nación
Condell 1281
Teléfono 50778

SURGE PERSONAJE CLAVE EN CONTRABANDO DE COCA DE VALPO

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). En forma intensiva es buscado en estos momentos un personaje clave en el contrabando de coca descubierto en el mercante "Carmen" de Martínez Pereira S.A. Naviera, de nombre José Oyarzo Vásquez, tras cuyos pasos se encuentra la policía aduanera y civil, según se informó a LA NACION en Valparaíso.

Actualmente se está sustanciando el proceso de lo que se estima es el mayor contrabando de drogas descubierto en Chile y uno de los cuatro o cinco más grandes de todo el mundo. José Oyarzo tiene 53 años de edad y en sus declaraciones, los seis tripulantes del mercante "Carmen", que fueron detenidos e interrogados por el Tribunal Aduanero coinciden en vincular su nombre a este hecho delictual que ha causado conmoción por sus características. Oyarzo vivió en el pasaje Torquemada de Valparaíso, con su esposa y dos hijos, sin embargo, se halla en estos momentos desaparecido desde el domingo pasado, en que fue visto vagando por el puerto. Fue la última vez que se le vio en nuestra ciudad.

Se ha encabezado a todas las unidades policiales del país la

detención de esta persona. La droga que se incautó a bordo de la motonave italiana VERDI de Italmar, que zarpó desde Valparaíso portando una camioneta que llevaba, en su doble fondo bajo el piso ésta. El vehículo, una camioneta Chevrolet 1964, fue embarcada en Valparaíso por un ciudadano de nacionalidad argentina, Julio César Vila, que viajó a nuestro país desde Colombia y bajó a tierra en Antofagasta. Desde allí viajó a la Argentina y luego regresó a Chile nuevamente.

Internó en forma temporal el automóvil con un carnet de pasos por Aduana, que según nos informan en Aduana, es un documento internacional con validez reconocida. De esta forma se consiguió el talón de libre circulación A-00, que extendió la Aduana de Antofagasta.

El vehículo debía reportarse desde el puerto nortino hacia Colombia, pero debido a que el VERDI no recaló en esa ciudad, el zapateo del auto debió arreglarse por Valparaíso con lo cual se descubrió otro nudo del enorme contrabando que se logró detectar días antes en nuestro país.

De esta forma, se concluye que el primer puerto chileno está sirviendo como un eje interna-

cional para el tráfico de drogas que se embarca hacia Estados Unidos a través de México y Europa.

También se habló en los primeros momentos de que el contrabando de coca incluía heroína, sin embargo, esto fue posteriormente desestimado.

Louis Rabach, Coordinador para América Latina del departamento de Drogas de USA y agente especial de Aduanas de ese país, visitó el jueves nuestra ciudad, sosteniendo una entrevista con el personal de DIA, con quienes intercambió una serie de impresiones sobre el caso y sobre materias profesionales y técnicas.

LA MESA CONTRABANDISTA

Pero no se ha limitado a esta pesquisa la noticia que ha hecho nuestro puerto en su vinculación con las drogas, ya que en esta ciudad fue embarcada este mes la camioneta en que se descubrió hace pocos días en el puerto de Cartagena, Colombia, otro contrabando de coca, aún más grande que el que nos parecía tan mayúsculo, ya que fueron nada menos que 90 kilos de

cocaina los que han sido sorprendidos a bordo de la motonave italiana VERDI de Italmar, que zarpó desde Valparaíso portando una camioneta que llevaba, en su doble fondo bajo el piso ésta. El vehículo, una camioneta Chevrolet 1964, fue embarcada en Valparaíso por un ciudadano de nacionalidad argentina, Julio César Vila, que viajó a nuestro país desde Colombia y bajó a tierra en Antofagasta. Desde allí viajó a la Argentina y luego regresó a Chile nuevamente.

Internó en forma temporal el automóvil con un carnet de pasos por Aduana, que según nos informan en Aduana, es un documento internacional con validez reconocida. De esta forma se consiguió el talón de libre circulación A-00, que extendió la Aduana de Antofagasta.

El vehículo debía reportarse desde el puerto nortino hacia Colombia, pero debido a que el VERDI no recaló en esa ciudad, el zapateo del auto debió arreglarse por Valparaíso con lo cual se descubrió otro nudo del enorme contrabando que se logró detectar días antes en nuestro país.

De esta forma, se concluye que el primer puerto chileno está sirviendo como un eje interna-

cional para el tráfico de drogas que se embarca hacia Estados Unidos a través de México y Europa.

También se habló en los primeros momentos de que el contrabando de coca incluía heroína, sin embargo, esto fue posteriormente desestimado.

Louis Rabach, Coordinador para América Latina del departamento de Drogas de USA y agente especial de Aduanas de ese país, visitó el jueves nuestra ciudad, sosteniendo una entrevista con el personal de DIA, con quienes intercambió una serie de impresiones sobre el caso y sobre materias profesionales y técnicas.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

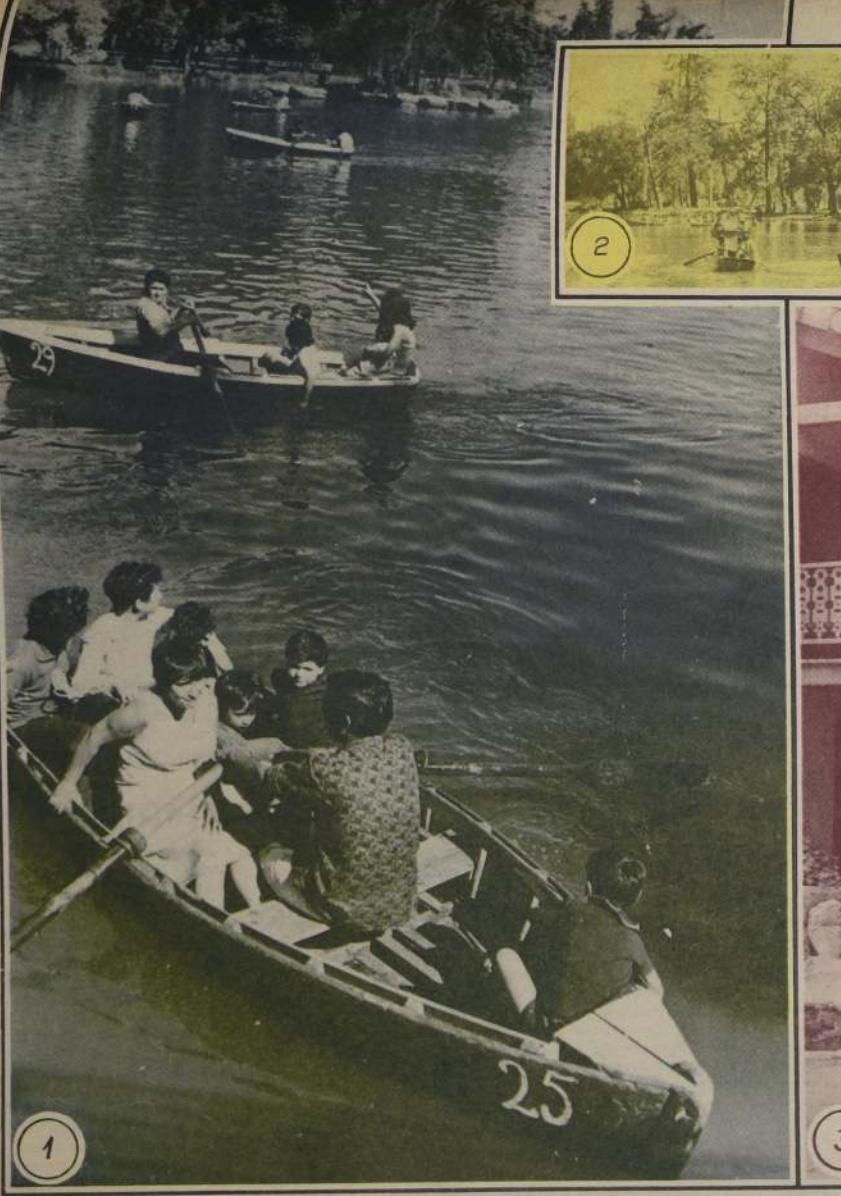
Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba

cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o— indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elorregui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francisci Arredondo, también comprometida en el hecho.

Finalmente, podemos decir que ni siquiero las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructuras. Primero, fueron las originales garrafas de vino que debidamente arrugadas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba



PARQUE O'HIGGINS: LA REVOLUCION DEL "GIGANTE VERDE"

1 UN DIA FELIZ para el chileno. No se trata de un lugar público, es una trampa, simplemente es la atmósfera que entraña el Parque O'Higgins.

2 EL ESPIRITU MARINERO, que lleva todo chileno en su corazón, se desenvuelve a sus anchas en la laguna del Parque O'Higgins.

3 EL PUEBLITO del Parque O'Higgins, mezcla de la técnica moderna con las viejas tradiciones campesinas, en una arquitectura típica de nuestra Zona Central.

El Gobierno Popular pone en vigencia la idea matriz expresada por los higienistas del siglo XIX, la creación de parques, que, además de tener un fin utilitario para la salud de la comunidad, estuvieran integrados estrechamente a la población.

La nueva área verde nace con características propias, totalmente distintas en cuanto al criterio y al espíritu tradicional.

El deporte, la cultura, la recreación, se mezclan en un todo armónico que tiene resultados sorprendentes.

HASTA MEDIDOS del siglo XIX la gestión de los parques correspondió a una necesidad de la aristocracia y de la clase dominante de tener un sitio exclusivo, un coto de caza privado o un sitio de recreación y retiro con pleno contacto con la naturaleza.

Sin embargo, a partir de esa fecha, el rápido crecimiento de las ciudades debido al progreso y a la explosión industrial y comercial, comenzó a separar, cada día con mayor rapidez, a grandes grupos de poblaciones del ambiente natural en sus más genuinas manifestaciones, como son los bosques, las praderas, las superficies de agua y las alturas de los montes.

Un ensayo realizado por un escritor español de principios de siglo, ya advertía el peligro que implicaba el alejamiento de los habitantes de una urbe del contacto con la naturaleza misma. Y escribia que "en los estados industriales, la parte más importante de la población vive confinada a las ciudades privadas del goce de los factores que más contribuyen a la salud física y moral, no sólo por su mayor abundancia de aire oxigenado respirable, sino también por la influencia que ejerce en el ánimo la contemplación y goce de la naturaleza en sus fenómenos puros y ajenos a toda mixtificación y adulteración".

Señalaba el ensayista en cuestión que, "en las grandes aglomeraciones urbanas, la esas ubres viviendas, la convivencia de los individuos atendidos, la mayoría de las veces, de dolencias contagiosas que llevan en su organismo en infección o en desarrollo, constituyen un verdadero peligro para el bienestar físico".

Todos estos antecedentes, unido al despertar de conciencia social que surgió aparejado con el naciente desarrollo industrial, determinaron que a mediados del siglo XIX los higienistas reclamaran de los gobiernos y municipios la cesión de grandes extensiones de terreno, dentro o cerca de las ciudades, para suprir con la plantación de árboles y plantas de todas clases, las posibilidades de "distribuir de las ventajas que el reino vegetal prodiga en el campo abierto".

PARQUES CHILENOS

En nuestro país, la política de parques no pudo escapar a esta tendencia general que se advirtió en todo el mundo. Aunque con reticencias al comienzo, debido al carácter clásico que había tenido la creación de estas áreas verdes, los parques comenzaron a surgir en toda la ciudad.

Al tradicional Parque Cousiño, se unieron el Forestal, el Gran Bretaña, el Bustamante, la Quinta Normal, el Cerro San Cristóbal, el Santa Lucía, manteniendo todos una conformación y características semejantes a las formas tradicionales de los parques europeos.

Es decir, se cumplió con la necesidad de dotar a la ciudad de pulmones verdes que permitieran renovar su oxígeno, aunque se mantuvo el esquema aquél de que estos sitios solo servían como decoración urbana.

Esta falta de unión entre el parque y la comunidad fué lo que, inexorablemente, comenzó a "asesinar" a las áreas verdes. Si bien es cierto que los parques incrustados dentro de la ciudad mantuvieron precariamente sus características, aquellos que se ubicaron en su periferia comenzaron a desaparecer.

El Parque Cousiño tomó las características de un cementerio vegetal, abandonado por completo, mientras la Quinta Normal dejó el paso a la creación de conjuntos habitacionales que redujeron a la más mínima expresión sus características de área verde.

CAMBIO FUNDAMENTAL

Sin embargo, este camino recto hacia "la muerte vegetal" del Gran Santiago, se vio bruscamente interrumpido.

El advenimiento del Gobierno Popular puso en vigencia, con más fuerzas que nunca, la idea matriz expresada por los higienistas del siglo XIX, crear parques que, además de tener un fin utilitario para la salud de la comunidad, estuvieran integrados estrechamente con la población sirviendo, no sólo como centro de recreación, de sitio de contacto con la naturaleza, sino que también como "rehabilitador de las sanas tradiciones de cultura física".

La nueva forma de recreación del Gobierno Popular se tradujo en la creación masiva de balnearios destinados a los obreros y empleados que jamás habían gozado antes de este beneficio, así como en la complementación de las viviendas con los sectores verdes.

La meta fijada fue ambiciosa: recuperar toda la inmensa área verde deteriorada que se encuentra diseminada a lo largo de todas las ciudades del país; volver a la vida todos los parques existentes y crear otros, allí donde fuera necesario.

Para Santiago, en un comienzo se pensó en la creación de un nuevo parque que reuniera todas las condiciones de recreación que se planteaban. Sin embargo, esta idea fue desechada porque implicaba un trabajo a 50 años plazo y, además, porque era posible recuperar muchas áreas que se encontraban abandonadas.

Junto a esta concepción se mantuvo aquella de que la sola construcción de viviendas no satisface las necesidades del hombre. De este modo, se echaron las bases para el futuro "Parque Che Guevara", que estará al servicio de las comunas de Quinta Normal y Barrancas, así como el "Parque Ministro Carlos Cortés", en Las Condes, que se realizará en conjunto con un plan habitacional de CORVI.

A estos "gigantes verdes" que se encuentran en gestación, se agregarán otra serie de parques menores que se integrarán en cada una de las poblaciones.

UN "NUEVO" PARQUE

Frente a la necesidad y deseo manifestado por el Gobierno tendientes a entregar un buen sistema de recreación, sin distinción de clases y con equipamiento adecuado (no solo áreas verdes sino que también lugares para alimentación, deportes y cultura), surgió la idea de recuperar el Parque Cousiño.

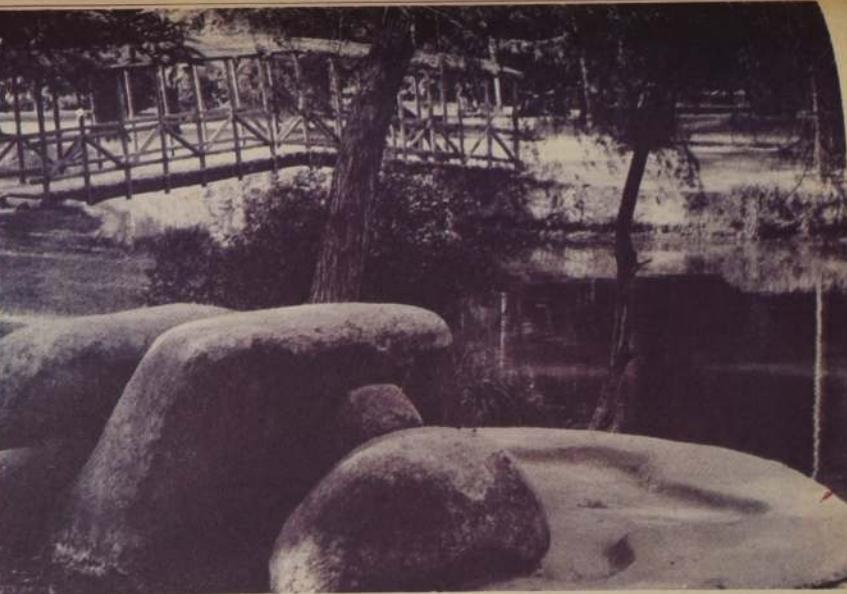
Para concretar esta proposición se tuvo en cuenta y se valoró debidamente el valor forestal del antiguo parque, que tiene árboles que superan los 100 años de antigüedad.

"No podemos permitir que esta riqueza forestal se pierda, de allí que decidimos reforestar, revalorizar para el patrimonio del pueblo", nos cuenta el taxónomo (clásificador de especies vegetales) Luis Bianchi.

Impulsados por esta idea matriz el equipo de la Oficina de Parques y Recreación de CORMU, con apoyo de Vialidad, el Cuerpo Militar del Trabajo, la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile y el Departamento de Ejecución de CORMU, dio comienzo a esta "batalla" vivificadora de esa enorme extensión forestal.

De este modo surgió, con la agilidad natural de toda obra que cuenta con el impulso y el respaldo de los trabajadores, el "Parque O'Higgins", que encierra todas las aspiraciones y deseos de lo que pretende el Gobierno Popular en materia de recreación.

Nació un parque verdaderamente nuevo, distinto a todos, en cuanto a concepción y espíritu.



UN REFUGIO PARA EL ALMA POPULAR

UN AMBIENTE campestre, oloroso en flores, árboles y pasto, nos recibe con su aliento calido y amable. Caminamos por entre las casas de un pueblo cuya arquitectura delata típicamente a aquellos poblados que se incrustan en la geografía central de nuestro país.

Allí, las tejas rojas se entrelazan sobre una casa de dos pisos, cuyos balcones semicoloniales se prenden a unas murallas pintadas de blanca cal. Allí, el corral tieso y amarillento que cubre la techumbre de una construcción roja, se alborota con el casquillo de una incipiente bisa primaveral.

Colgúe, teja y corral, adobe y cemento, madera y fierro. Lo moderno y lo tradicional se engarzan en una hilera de alegres edificaciones que se estiran sinuosamente a lo largo de una calle principal. Al fondo, una enorme ramada apunta a las nubes con sus gruesas troncos, su rústica arquitectura.

El Parque O'Higgins duerme una placida siesta, mientras grupos de trabajadores se movilizan afanosamente preparando la gran recepción popular de los fines de semana.

TRABAJO DE EQUIPO

El Parque O'Higgins ha sido concebido como un todo armónico, en el cual la familia entera podrá pasar un día verdaderamente feliz. No se trata aquí de slogans publicitarios ni de poses románticas. Simplemente, todos los trabajadores que hemos participado en esta obra creemos que su acondicionamiento, su equipamiento, permitirá que todo el grupo familiar pueda tener un lugar donde,



nos explican, con lujo de detalles, como proyectos que han contado con una subvención estatal muy elevada, hoy están al servicio de los grupos privados.

Allí tiene el caso de la ENOTECA del Cerro San Cristóbal. La actuación del concesionario la ha transformado en un lugar al cual puede llegar la alta sociedad, la burguesía, haciéndola inaccesible para el pueblo. Es decir, el aporte de todos los chilenos (7 millones de escudos) se ha volteado para servir a una minoría. Por ejemplo, un almuerzo vale E\$ 600. De allí que consideramos que esto no pueda ser tratado con criterio empresarial. Se trata de servir a la comunidad y, al mismo tiempo, recuperar la inversión inicial para crear otras Enotecas, otros parques a lo largo de Chile. Ahí tiene, como contrapartida, al casino de la UNCTAD, que se levantó con el esfuerzo de todos los chilenos y ahora sirve, a bajo costo, a todos los estudiantes y trabajadores...

RECREACION DEPORTIVA

El costo de la remodelación del parque suma 80 millones de escudos. Una cifra que aparece como un poco elevada, pero que, luego de analizar el

UN REFUGIO...

contento y la magnitud de la obra, no alcanza esa dimensión que aparece a primera vista.

Junto con plantar 30 mil nuevos árboles, conservando las características forestales del parque, y replantar con césped casi toda superficie, hemos realizado algunas construcciones. En general, podemos dividir el Parque en varias zonas, en varios focos. Uno de ellos lo constituye la elipse recién pavimentada que albergará a 59 multicanchas deportivas. A un costado, junto a un talud que se levanta frente a esta elipse, habrá una zona empastada que albergará a otras 6 canchas de fútbol y 8 multicanchas.

A este verdadero complejo deportivo se agregan, además, los clubes de tenis Municipal de Santiago, y el Estadio Cubierto que estará terminado para los Juegos Panamericanos de 1975.

Complementándolo todo, habrá una instalación de modernos camerinos y duchas, lo que permitirá que más de 1.000 deportistas actúen al mismo tiempo.

"Se trata de entregar al pueblo la posibilidad de hacer un deporte recreativo y no competitivo. Queremos que todo el mundo haga deporte".

INTERCAMBIO CULTURAL

El resto del parque ha tomado tonalidades distintas, fruto de una remodelación que, incluso, ha rejuvenecido hasta sus más centenarios árboles.

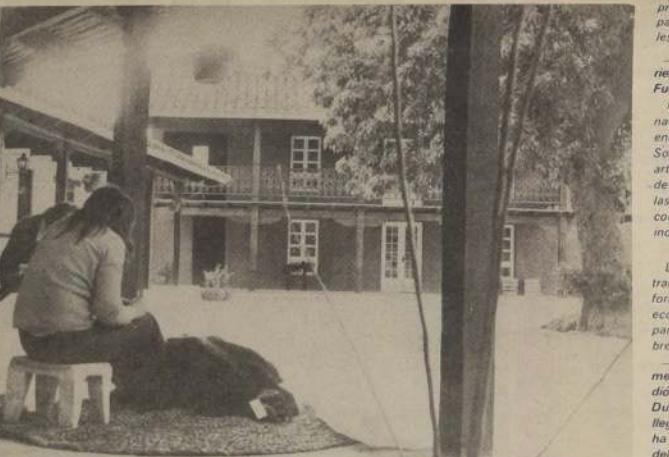
A la antigua laguna, con sus tradicionales botes, se ha unido otra, que encierra a la llamada "Isla de los Enamorados".

"Esta era una de las pocas zonas del Parque Cousiño que se mantenía en regular estado. Lo que hicimos fue multiplicar por 10 el pozo que rodeaba a esta isla que era ocupada por la comunidad china una vez al año".

Pero, así como existen dos zonas para los niños, con juegos de imaginación, también los ancianos y aquéllos que desean tranquilidad, contarán con un espacio que reúne estas condiciones. El "Jardín del silencio" posee la mejor vegetación del parque, con un promedio de 130 años de edad.

En general, casi toda la remodelación está dirigida a conectar el parque al público, con las actividades culturales. Es así como existe un anfiteatro para 1.500 personas, una glorietta restringida para servir de escenario a conjuntos populares, un taller de títeres, una construcción para la presentación de orfeones, ballet e, incluso, un lugar destinado a recibir a los organilleros.

Se trata, en suma, de entregar una cultura neta, popular, de retornar a las raíces de nuestra cultura, con la integración y participación de los mismos trabajadores y el pueblo que viene al parque.



LOS ARTESANOS tendrán en el Parque O'Higgins una vitrina abierta para exponer y vender sus productos.



LA VIEJA TRADICIÓN de los parques se mantiene aun latente a través de estas dos estatuas, que también se incorporaron a la remodelación.

EL PARQUE COUSIÑO, UNA VIEJA HISTORIA

LA HISTORIA del Parque Cousiño se encuentra estrechamente ligada a las grandes fortunas de industriales, mineros y terratenientes de la oligarquía criolla. Su gestación y nacimiento se unen a los rancios apellidos de una clase privilegiada que, durante muchos años, dominó y condujo el destino de nuestra patria según los dictados de sus intereses sociales y financieros.

Encabezado en el centro de un barrio residencial que albergaba a las grandes mansiones, el Campamento de Marte, como se denominaba a ese pabellón que se utilizaba para los desfiles militares, se transformó en un jardín destinado a una élite, gracias al trabajo de Luis Cousiño, nacido en 1835, único vástago del gran potentado Matías Cousiño y heredero de una inmensa fortuna proveniente de la plata de Chancay y del carbón de Lota.

RAZONES DE UN NACIMIENTO

Los anhelos de la gran burguesía nacional estaban dirigidos, fundamentalmente, a transformarse en un espejo de la alta sociedad europea y en especial, de aquella que habitaba en París. De este modo, no sólo se incorporaban a su lenguaje modismos, frases y palabras del idioma de Molière, sino que también se vestían con modelos ilegítimos directamente de la capital francesa.

Sin embargo, a este ambiente extranjero, que sentía profundo desprecio por lo nacional, lo popular, lo típicamente criollo, le faltaba "un jardín de Versalles" o un "Bois de Boulogne". Y la creación de uno se transformó en preocupación principal de rancia sociedad Santiagoquina.

Fue así, entonces, como el Gobierno encontró los trabajos del parque capital a Luis Cousiño, quien, guardadas por todos aquellos patrones de la Europa de fines de siglo, se encargó de trazar jardines y dirigir las plantaciones.

Poco tiempo después, forzado por los médicos, Cousiño se dirigió al Perú, muriendo en una finca de Miraflores, cerca de Lima, a los 38 años de edad, el 19 de mayo de 1873. En homenaje a su memoria, el Gobierno le dio su nombre al parque cuya construcción dirigió.

SITIO PARA UNA ELITE

Fue ese Parque Cousiño el que se transformó en lugar de reunión de la pseudoaristocracia chilena.



10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

EL RENDIDOR...

cuentas, un toque de femenino en Alain Delon bien compensa un toque de masculino de Rommy Schneider.

Un tiempo cruel pero que todavía permite el romanticismo: no todo es sordidez, el amor existe, el verdadero amor rompe barreras, no tiene pudores morales ni físicos. Jeanne Moreau vaga en un bosque bajo la luna llevando un vaso de whisky en la mano y negándose a besar el cuerpo, mientras suena Brahms. Y en una bañadera se baña con el amante después del amor y huele con él finalmente, porque más vale una vida de pleno amor en libertad, aún con riesgos, a un lujo sin cariño. El romanticismo dio lugar al psicoanálisis, la frigidez llegó a la superficie con la misma franqueza de los sexos. Y autores serios entraron en el desfile. De la lejana Suecia, donde nuestro tropical imaginación se posa sobre campos de nudismo, el protestante en crisis Ingmar Bergman hizo que lindas mujeres desnudas sufrieran de amor y existencia entre paisajes deshechándose en breves veranos. Estas jóvenes rubias saludables, cuya epidermis se dejó esculpir por lágrimas, sal de mar, sudor o sangre, rugen en sordina la superación del sufrimiento por el sexo y hacia el fin caen exangües en la nada del ser. Los leones en Los Ángeles no entienden y rugen: el sexo tiene algo que ver con el arte, pero Mr. Bergman es demasiado artista del sexo para manipular con nuestros dólares en nuestros estudios. Bergman sube y declina en momentos en que un angustiado italiano de cincuenta años, del cual las malas lenguas dicen que es impotente, lanza al sexo por las vías de la incomunicabilidad y de ellas hace surgir una extraordinaria mujer sin salida en un mundo en eclipse. Mónica Vitti se opone al fatalismo romántico de Jeanne Moreau, a la carnalidad juvenil de la Bardot, al correr de cuantos Mansfield y Natalie Woods intentan sustituir a la Monroe. La Vitti no es precisamente un éxito de masas, pero tiene la virtud de ser el ideal de la mujer moderna. Para ella no es el sexo o el amor o el diente: lo que ella quiere es un sentido para todo esto. Entonces, ahí, heróinam con pánico, sin esperanza, Zanuck dio su salto de gato. El hombre para estas mujeres no es el intelectual, pues el intelectual piensa y, si piensa, luego sufre en el mundo de hoy, pues en este mundo de violencia el intelectual es, antes que nada, un impotente. A veces, incluso sexual. La única salida es la violencia, y quienes destruyen, son los agentes de guerra. James Bond destruye, y el mito del sexo ahora es masculino. ¡Qué masculino! una mujer que encierra lo masculino en ella. Modesty Blaise, Mónica Vitti, cero, cero sexy, todo en una sola cosa bajo la batuta de un director inglés. Joseph Losey, especialista sobre todo en una doble atmósfera sexual, manipulador de personajes indefinidos. Modesty Blaise es la mayor respuesta del cine moderno en la síntesis del sexo y de la violencia. Y en esta síntesis la mujer se nutre a sí misma, generando una anomalía a los ojos de los hombres y una erogación a los ojos de la mujer. Como las murturas frustraciones de las relaciones sentimentales contemporáneas, los fabricantes de espectáculos del mundo desarrollado no vacilan en separar las cosas: las mujeres para las mujeres, Modesty Blaise, los hombres para los hombres; y arrojan a Belmondo y Mastrottoni desnudos, que el público de homosexuales crece, y mucho!

—Oh, tiempo, oh costumbres, dirían nuestros abuelos! Lejos está el tiempo de las pastas, de los labios, de los ojos, del contraluz, del crepúsculo de los violines. Doktor Freud se mezcló con el Doktor Marx y se modernizaron via Doktor Sartre que se diluyó en las carnes greco-romanas de Claudia Cardinale. Luciano Visconti, pensador sobre todo, selló el tiempo haciendo a Claudia un muchachito y de Jean Sorel una virgen. Y ambos hermanos y ambos apasionados.

—Oh, cinismo, gritan los sacerdotes! ¡Oh, blasfemia! Curas que duermen con jovencitas, monjas que se enamoran de soldados, la respetabilidad de los monasterios ha sido devastada, este atrofio criminal se llama Luis Buñuel, y no vacila delante de una teta de vaca erguida en una aureola: no vacila, esto es, las manos de Viridiana, novicia en crisis.

Jean Luc Godard responde:

Una mujer es una mujer. Una mujer vive su vida, una mujer puede vender su carne pero nunca su alma, una mujer casada es una mujer que tiene un marido, un amante, gusta de la buena literatura, no puede pasarse sin su marido durante la noche ni sin su amante durante el día. Uno le da seguridad, el otro le da la inseguridad de la aventura. Los dos le dan un diferente placer sexual.

CINE EN PAISES SUBDESARROLLADOS

La gran virtud de Godard, como la de Truffaut, en Jules y Jim, es el hecho de borrar la moral de las relaciones amorosas. El sexo, al final de cuentas, puede ser un dulce deporte y no una batalla de neuróticos. Si removemos las taras descubiertas por el Doktor Freud, entonces la única salida es ser libre sin tener sobre nosotros el estigma del pecado original. Y hay varias formas de removérlas, inclusive... ¡Ave San Génito! —practicadas!

No podríamos concluir sin tocar el punto más escabroso de la cuestión: las relaciones sexuales del cine en los países subdesarrollados. Hasta ahora habíamos visto subdesarrollados frente a la mitología sexual de los países desarrollados que lanzan, sobre nosotros diariamente, sus máquinas de propaganda. Vivimos este mundo de sueño pero no practicamos este mundo. Practicamos, eso sí, la imitación de este mundo, sin el perfume exacto, el perfume verdadero, el maquillaje que no se derrete, el anticonceptivo infiable, la piel impecable, el nivel de cultura adecuado a la inteligencia, capaz de comprender al Doktor Freud. Poquísimo son los que pueden superar el subdesarrollo.

DON JUAN TENORIO EL CANALLA QUE TERMINO EN SANTO

cont.

Miguel de Mañara y Vicentelo de Leça alcanzó al paroxismo amatorio, para terminar arrepintiéndose de sus excesos y abominando de las "pompas de Satanás". Su caso es de aquellos en que la realidad supera a la fantasía.

Por ARMANDO LEÓN PACHECO

"AQUÍ YACEN los huesos y cenizas del hombre más malo que ha habido en el mundo. Rueguen a Dios por él"

Así pide, poco antes de su muerte, don Miguel de Mañara, más conocido por su nombre de batalla Don Juan Tenorio, a sus hermanos en religión que escriban su epitafio sobre la losa de su tumba. De paño, les ruega que lo sepulten a la entrada de la Iglesia de la Santa Caridad, en la ciudad de Sevilla, para que "todos me pisoten y me huelan, ya que mi sucio cuerpo es indigno de estar dentro del templo de Dios".

¿Quién fue este hombre y qué cosas hizo en su vida tan espantosas para que se desprecie tanto a sí mismo, en trance de estar entregando su "ánima" al Creador?

Si nos atenemos a las hazañas que nos describe la historia, hemos de convencernos que don Juan Tenorio no fue una fábula inventada ingeniosamente por Zorrilla, ni una pintoresca gloria de Lord Byron, ni una invención norteamericana o dramática de Dumas, Tirso de Molina, Milosz, Corneille, Racine y tantos otros, que se han preocupado de desenterrar de su tumba, poniendo su cadáver al trasluz, como personaje de leyenda.

Don Miguel de Mañara existió como cualquier cristiano de carne y hueso, con sus vicios y sus virtudes, con sus miserias y sus grandes. Es éste uno de los tantos casos en que la realidad supera a la fantasía: no se trata de cualquier hombre, sino que de un hombre excepcional, que hizo todo aquello que muchos quisieran haber hecho: llegar a la cima del paroxismo amatorio, que es más atractivo para algunos que la cumbre de la fama o que el pináculo del poder o la riqueza.

Según afirman sus biógrafos, el Señor De Mañara, que adoptó el seudónimo de Juan Tenorio, está entronizado por la rama materna con el famoso libertino Jacobo Casanova de Seingalt, pues tienen parientes consanguíneos en las casas de Leca y Colonna.

Nace don Miguel en Sevilla, el 3 de Junio de 1627, en una casa que aún existe y que tiene el número 23 de la calle de Leieves: fueron sus padres don Tomás y doña Jerónima, siendo el futuro "conquistador de corazones" el menor de 6 hermanos. Se asegura que no dejó descendientes legítimos, pero el linaje de la familia se mantiene hasta nuestros días en las casas de los marqueses de Parada.

El Rey de España, por servicios distinguidos del padre, nombró Caballero de Calatrava al niño de 8 años, quien recibió una esmerada educación de preceptor y físicos en los amplios salones de su hogar, destacándose en historia, letras y lenguas muertas. A los 16 años es un mozo bien plantado, desenvuelto, con despejo en la acción y en el buen decir, uno de sus primeros amigos, su vecino, don Bartolomé Esteban Murillo —el famoso pintor de madonnas e Inmaculadas— lo incita al arte enseñándole a distinguir los colores de la gama y a dibujar los objetos en perspectiva, logrando pintar una Purísima que aún se conserva en la Sala de los Cabildos de la ciudad de Sevilla. El gran Murillo lo pinta en dos telas, una de ellas es llevada a Estados Unidos de Norteamérica por un coleccionista millonario. Y la otra permanece como verdadera reliquia, en el Museo Iconográfico de Madrid. Se trata de un cuadro, mejor dicho, de dos cuadros de gran mérito artístico; en ellos vemos al fermento libertino, de 19 años de edad, en la plenitud de sus facultades varoniles como gozador de la vida juerguista, persiguiendo a todas las mujeres casadas, viudas, solteras, abandonadas, sin distinción de clases sociales, repartiendo estocadas a sus maridos celosos o a novios desengañados, toda vez que su vida disoluta ha comenzado a los 13. Dos de sus amigos, Beltrán de Alcántara y Ginés de Montilla, nos confiesan que el Tenorio era "persona de mucho valimiento y prestancia, vivaz, intrépido, insolente, arrebatado, pendenciero, loco, rico, más que valiente temerario, sensual, fanático por las faldas, peritembre e



DON JUAN TENORIO, el de las calzas verdes.

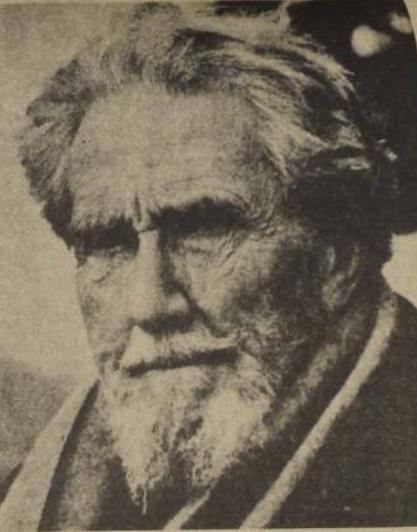


EN UN ENORME MUÑAL, los muchachos de la Brigada "Elmo Catalán" cuentan la historia de Chile.

EL HECHIZO DE EZRA POUND

A los 90 años recibe en Venecia el inevitable premio de la muerte, este principiante de los expatriados y gran duque de los estetas. Escribió la Divina Comedia del Siglo XX en sus cantos y aplicó un tratamiento de choques eléctricos y dieta de carne cruda a la poesía de lengua inglesa, antes georgica y anémica.

Por
LUIS
MERINO
REYES



Armando Uribe Arce no ha dejado de ser poeta, a pesar de manejarlo en su vida cotidiana, durante bastante tiempo, en la aridez conceptual del papel sellado y ser en la actualidad Embajador de Chile en Pekín. Escribir de Ezra Pound como un devoto pudiera hacerlo de un mártir de su santoral, sensible hasta la beatitud, satisfecho de cumplir una tarea exploratoria en la poesía más difícil y de mostrarla en su misma entraña de belleza desconcertante y de amor. El libro de Uribe Arce se titula "Pound", y fue publicado en la colección "El espejo de papel", por el Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad de Chile.

USA, PAÍS DE LOCOS

Hombre pulcro, formalmente sensato, fugado hacia una poesía excéntrica y original, Armando Uribe admira y cita parte de las declaraciones hechas por Ezra Pound, a su regreso a Roma, después de haber estado internado en un manicomio de los Estados Unidos.

"Norteamérica declaró literalmente Pound a los periodistas romanos: es un país de locos y los pacientes que hay allí se encuentran recluidos en los manicomios. La cultura norteamericana es una podredumbre. El peor mal de Norteamérica es la usurra. La usurra de la banca ha corrompido al mundo".

Aldo Torres, otro poeta chileno de sino fatal, muy diverso en el itinerario de su vida a Armando Uribe, escribió de Ezra Pound en la revista "Atenea" N° 386, octubre —diciembre de 1959. "Ezra Pound es exclusivista, tanto en lo poético como en lo político. Su exclusivismo no es pasivo; ha sido siempre polémico, erizado de impaciencia y fracaso, batido por graves contradicciones no resueltas. El propio destino interverá para aumentar el problematismo agudo de su figura, de su significación. En tanto cumple virtual condena, ya que nunca se le procesó, en la casa de salud, recibe, en 1948, el Premio Pulitzer de Poesía; en 1958, "The Poetry Review" de Londres, le dedica su edición de ese verano, "por los servicios de toda su vida prestados a la poesía". Esta revista, en su número del trimestre de abril a junio del presente año, da a conocer la reacción epistolar del poeta, que dice así: "Merano - Italia, 2 de septiembre 1958. En respuesta a la atenta comunicación del señor Moult, del 16 de julio, el señor Pound agradece una declaración en el sentido de si todos los componentes de la Sociedad de Poesía están de acuerdo con la destrucción de la historia, con el abandono de las Constituciones de Inglaterra, y te los EE.UU. de N. A. y con el lavado cerebral que los patrones de algunos de vuestros dirigentes practican, además del financiamiento y el estímulo de la corrupción subconsciente, en oposición a las claras evidencias y a la definición de las ideas necesarias para preservar cuanto queda de la civilización occidental... Ezra Pound".

Como puede apreciarse no era fácil comprometer a Ezra Pound ni por los honores ni por el adulto. Da la impresión de tratar de coger un cuchillo sin mango y de doble filo. En 1920, cuando frecuentaba los reductos literarios de Gertrude Stein, era un joven delgado, barbudo y pelirrojo, que atraía con sus acentos de cowboy exuberante, con su voz ronca e inconfundible, con su acento americano.



EN UNA JAULA COMO UN ANIMAL

Así enjuicia y presenta, con frialdad analítica, con cierta impersonalidad respetuosa, pero sonriente, un estudioso norteamericano a Ezra Pound, un hombre que viene a ser el exponente bravo y poético del salvaje individualismo del Oeste, que habló desde la radio fascista en plena guerra, que se exhibió en una jaula como animal de jardín zoológico, que fue recluido en un manicomio, en la imposibilidad de juzgarlo.

En Chile, han existido devotos de Ezra Pound desde mucho antes de que el inevitable premio de la muerte lo situara en la noticia internacional. Uno de ellos se llama Armando Uribe Arce, esteta de modales cuidadosos, que escribe con devoción sobre él, acaso emparentado con Pound por su común pasión hacia los grandes poetas y escritores italianos, antiguos y modernos.

Cómo se ama delante de millones de personas, Glauber Rocha, escritor y cinematógrafo brasileño, analiza, con cínica ironía, los distintos tipos de desnudos que ha visto en la pantalla. "No interesa quien fué el primero que desnudó a la mujer en el cine". El secreto de una producción de éxito comercial es la combinación de sexo y violencia.



RITA HAYWORTH:
vamp. por excelencia

JEAN HARLOW:
tremendamente
resbaladiza

NATALIE WOOD:
no superó a Marilyn.

MARTINE CAROL:
una pequeña
revolución.

SILVANA MANGANO:
piernas, piernas.

UN ENSAYO SOBRE CINE VAMPIRESAS EL RENDIDOR Y TODO LO DEMAS

NO INTERESA QUIEN fue el primero que desnudó a la mujer en el cine. El erotismo, para el puritanismo (mayoría dominante), es sobre todo el incandescente inalcanzable: piernas y senos cubiertos. La sugerión no se hace de lo real sino del sueño; así, un pajaro, una hoja olvidada, una cascada, una puesta de sol y hasta una tempestad siempre simbolizaron el lírico o la tragedia del acto en su momento crucial.

Nadie puede negar la paternidad de un momento: fuimos iniciados por el cine norteamericano, y cuando los senos de Martine Carol aparecieron en las pantallas, la revolución fue apenas en el estilo. El cine francés picante, no apto para 18 años, hizo un gruño desmitificador en una ofensiva para desbaratar comercialmente al erotismo glamorizado de Hollywood. La revelación de los cuerpos determinó una escuela tradicional, pero el tiempo vino a probar, aún en Francia que el estile de las diáfanas melenas de carne cubiertas de negligé este resurgiendo inclusivo con boca de goma y senos de alambre.

El secreto de una producción de éxito comercial es la combinación de sexo y violencia: surgieron variaciones desde que el cine norteamericano perdió su hegemonía y de la imaginación de los productores salió lo posible permitido por las censuras: homossexualismo y lesbismo; además de los incestos más exquisitos, explotaron en la pantalla, muy bien urdidos con las más extrañas formas de asesinato. Acto de matar+acto sexual se funden en ritmo trepidante para la catarsis universal.

No fui a los libros de historia, uso apenas la memoria; así es mejor para todos nosotros, que, en el día a día, convivimos con nuestros mitos de la infancia y de la adolescencia. El primer beso nos viene a la mente en blanco y negro, en una pantalla de matiné dominical, probablemente un programa doble. Este domingo vemos una media docena de besos en la boca, si incluimos un episodio de la serie. En la película policial o western, vemos que el

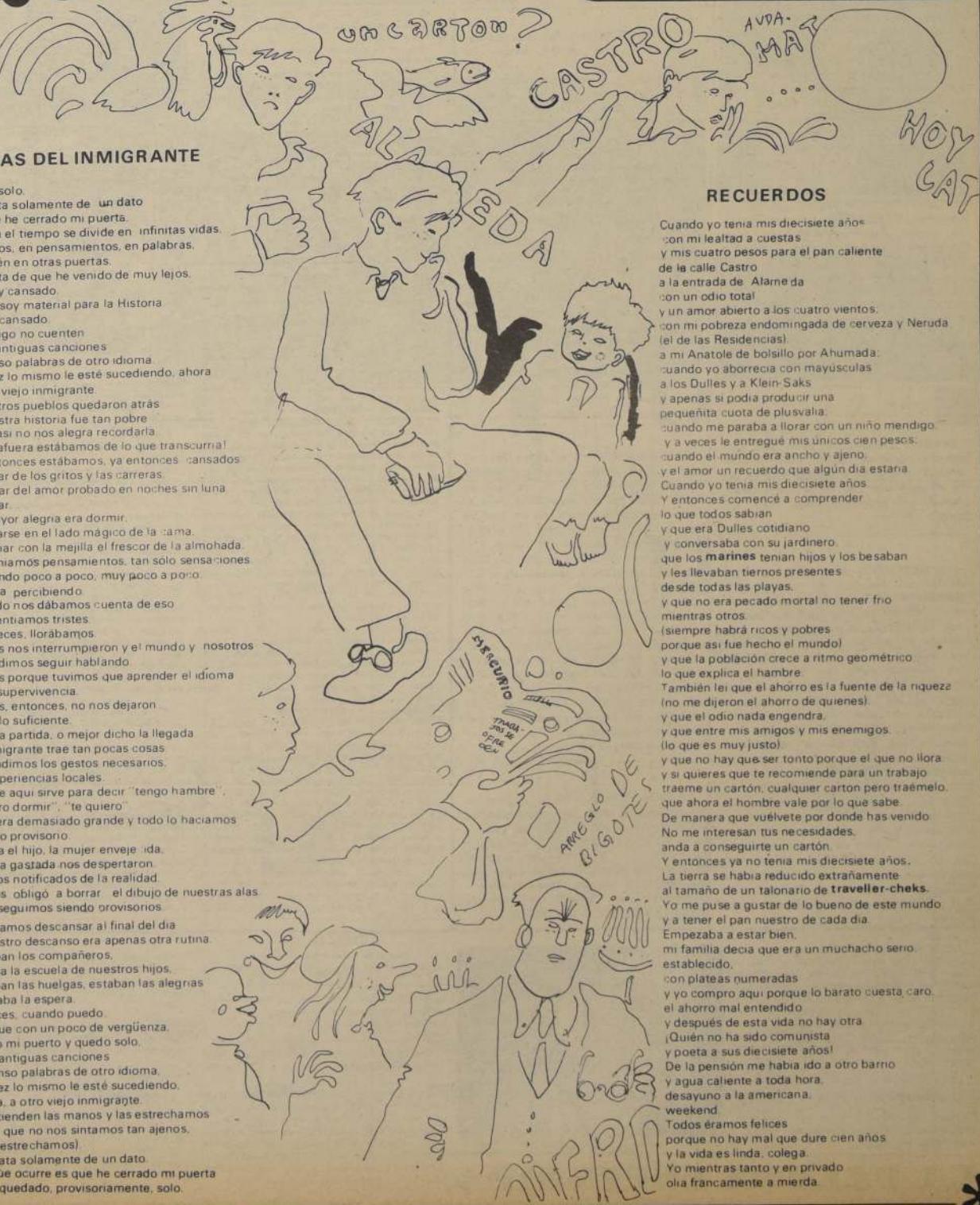
promedio es de dos besos, uno en el descubrimiento del amor, otro en el héptuple. Pero si la película "es de amor", podremos ver incluso los besos subjetivamente renegados del marido a la esposa que no la ama. Como somos menores, no vemos piernas ni manos descendiendo por blancas espaldas. La cascada ensancha nuestra imaginación y desconfiadamente miramos a nuestra novieta en el momento en que el símbolo es el primer peso en el descubrimiento del sexo (y de romanticismo). Solamente después de los catorce años descubrimos las relaciones del sexo con el crimen. En aquella nación de gánsters, ella siempre tuvo largas pestanas, por lo menos hasta durante la guerra. Largas, húmedas, agresivas, centro de todas las pasiones, fuego que iba en el alma, volcán capaz de derruir el frío corazón del George Raft, rey de los malos. Después de las pestanas vinieron los cabellos, los hombres, los labios, todos brillantes y coloridos; frente a ellos Bogart arrojaba una bocanada de aire con los labios también mojados, y iba contando sus amarguras de héroe frustrado en una civilización de violencia. Mirada de Gilda, caballo de Gilda, vamp o sexy, resbaladiz Jean Harlow, trágica Joan Crawford, sinosa, sutil, malvada Betty Davis, vamp Gloria Swanson, trágica Pola Negri, estrella Greta Garbo, en el pasado y en el presente, unas vejezando otras muriendo; he ahí algunas de las divas que del mundo al sonoro esplendor de los cuarenta, crearon el mito sexual de la mujer de la clase media colonizada por el cine norteamericano. Navegaban en los escenarios de la Warner Brothers, Metro, Columbia, RKO, etc., las disfrazadas ninfomániacas libertinas surridas, incomprendidas, románticas, raras madres y esposas abnegadas, novias en crisis, todas lamiendo y cayendo sobre el macho con una devoradora que en nosotros, pobres espectadores, despertaba la admiración por el superhombre norteamericano, invencible en el amor y en la cama. Este erotismo, de fondo político, está ligado a todo en la cultura. Este erotismo, de fondo político, está ligado a todo en la cultura.

PIERNAS POR UN PEDAZO DE PAN

El símbolo es un recurso contra la censura de los intolerantes: así el sexo del cine norteamericano es como un adorno de vitrina y no se concentra en las partes exactas. Pestarias, cabellos, ojos y boca transfiguración de luces, tanto libertinaje es permitido en la zona irreal, de la ilusión, de lo mágico. Labios gigantescos que muerden en el amor y en la cama. Este erotismo, de fondo político, está ligado a todo en la cultura. Este erotismo, de fondo político, está ligado a todo en la cultura.



*FERNANDO QUILODRAN



FERNANDO QUILODRAN nació en 1936. En 1971 obtuvo mencion honrosa en el Concurso de Cuentos "EACH" organizado por Educación y Departamento de Cultura de la Presidencia de la República. En el Concurso Carlos Pezoa Velo, Paseo 72, Quimantú, le fue otorgado el primer premio por su obra "Los Materiales". De él dice Jorge Jobet, prólogo del libro, que agrupa a los diez vencedores de este certamen que tuvo resonancia nacional: "Celoso - guardador de sus dominios, emplea la ironía y la mordacidad para referirse a los extraños. Seco y penetrante en la descripción de la pobreza y la miseria. Piedad para los miserables, los abandonados, los que sufren. Juega con los contrastes con dominio seguro de las situaciones. Rejo, hondo y humano dentro de una innegable delicadeza de sentimientos. De robusto contenido social sin asomo de intención concientizadora."

Los poemas que publicamos en esta página son parte de la obra premiada.

COSAS DEL INMIGRANTE

Estoy solo.
Se trata solamente de un dato.
Es que he cerrado mi puerta.
Afuera el tiempo se divide en infinitas vidas,
en actos, en pensamientos, en palabras,
también en otras puertas.
Se trata de que he venido de muy lejos,
y estoy cansado.
Ya no soy material para la Historia.
Estoy cansado.
Conmigo no cuenten.
Oigo antiguas canciones
y pienso palabras de otro idioma.
Tal vez lo mismo le esté sucediendo, ahora
a otro viejo inmigrante.
Nuestros pueblos quedaron atrás
y nuestra historia fue tan pobre
que casi no nos alegra recordarla.
(Qué afuera estábamos de lo que transcurría!
Ya entonces estábamos, ya entonces cansados.
A pesar de los gritos y las carreras,
a pesar del amor probado en noches sin luna.
A pesar.
La mayor alegría era dormir.
Instalar en el lado mágico de la cama,
acariciar con la mejilla el frescor de la almohada.
No tenemos pensamientos, tan solo sensaciones.
El mundo poco a poco, muy poco a poco,
nos iba percibiendo.
Cuando nos dábamos cuenta de eso
nos sentíamos tristes.
Y, a veces, llorábamos.
Quizás nos interrumpieron y el mundo y nosotros
no pudimos seguir hablando.
Quizás porque tuvimos que aprender el idioma
de la supervivencia.
Quizás, entonces, no nos dejaron
llorar lo suficiente.
Vino la partida, o mejor dicho la llegada.
El inmigrante trae tan pocas cosas.
Aprendimos los gestos necesarios,
las experiencias locales.
Lo que aquí sirve para decir "tengo hambre",
"quiero dormir", "te quiero".
Esto era demasiado grande y todo lo hacíamos
a título provisorio.

Un día el hijo, la mujer envejecida.

la casa gastada nos despertaron.
Fuimos notificados de la realidad.

Se nos obligó a borrar el dibujo de nuestras alas.
Pero seguimos siendo provisoria.

Queríamos descansar al final del día
y nuestro descanso era apenas otra rutina.

Estaban los compañeros,
estaba la escuela de nuestros hijos,
estaban las huelgas, estaban las alegrías
y estaba la esperanza.

A veces, cuando puedo,
aunque con un poco de vergüenza,
cierro mi puerta y quedo solo,

oigo antiguas canciones
y pienso palabras de otro idioma.

Tal vez lo mismo le esté sucediendo,
ahora, a otro viejo inmigrante.

Nos tienden las manos y las estrechamos
(para que no nos sintamos tan ajenos,
y las estrechamos).

Se trata solamente de un dato.
Lo que ocurre es que he cerrado mi puerta
y he quedado, provisoriamente, solo.

Cuando yo tenía mis diecisiete años
con mi lealtad a cuestas
y mis cuatro pesos para el pan caliente
de la calle Castro
a la entrada de Alameda
con un odio total
y un amor abierto a los cuatro vientos;
con mi pobreza endomingada de cerveza y Neruda
(el de las Residencias);
a mi Anatole de bolsillo por Ahumada;
cuando yo aborrecía con mayusculas
a los Dulles y a Klein-Saks
y apenas si podía producir una
pequeñita cuota de plusvalía;
cuando yo paraba a llorar con un niño mendigo
y a veces le entregué mis únicos cien pesos;
cuando el mundo era ancho y ajeno,
y el amor un recuerdo que algún día estaría;
cuando yo tenía mis diecisiete años.
Y entonces comencé a comprender
lo que todos sabían
y que era Dullies cotidiano
y conversaba con su jardinería
que los marines tenían hijos y los besaban
y les llevaban tiernos presentes
desde todas las playas.
y que no era pecado mortal no tener frío
mientras otros.
(siempre habrá ricos y pobres
porque así fue hecho el mundo)
y que la población crece a ritmo geométrico
lo que explica el hambre.
También lei que el ahorro es la fuente de la riqueza
(no me dijeron el ahorro de quienes);
y que el odio nada engendra;
y que entre mis amigos y mis enemigos
(lo que es muy justo);
y que no hay que ser tonto porque el que no llora
y si quieras que te recomienda para un trabajo
traeme un cartón, cualquier cartón pero tráemelo,
que ahora el hombre vale por lo que sabe;
De manera que vuélvete por donde has venido;
No me interesan tus necesidades.
anda a conseguirte un cartón.
Y entonces ya no tenía mis diecisiete años.
La tierra se había reducido extrañamente:
al tamaño de un talón de travell-chek.
Yo me puse a gustar de lo bueno de este mundo
y a tener el pan nuestro de cada día.
Empezaba a estar bien,
mi familia decía que era un muchacho serio,
establecido,
con plateas numeradas
y yo compro aquí porque lo barato cuesta caro,
el ahorro mal entendido
y después de esta vida no hay otra
(Quién no ha sido comunista
y poeta a sus diecisiete años?
De la pensión me había ido a otro barrio
y agua caliente a toda hora,
desayuno a la americana,
weekend.
Todos éramos felices
porque no hay mal que dure cien años
y la vida es linda, colega.
Yo mientras tanto y en privado
ola francamente a mierda.

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA



LOS DIAS CUBANOS

III

LA ZAFRA prueba el temple del cubano. La zafra es una tarea de hombres para quienes ni el sol ni la sed importan, porque en todos vibra la conciencia del hacer a gusto para la patria que es y para la que surge. Cuatro mil cubanos asisten a la zafra cada año, calculándose el promedio de corte diario por hombre, en 174 arrobas. De diciembre a marzo, la zafra controla la vida cubana. La zafra es distinción de patriotismo, nadie se excusa, porque todos entienden que el juego generoso de la azúcar endulzará la mañana cubana que avanza en sus austereidad y sacrificio. ¡Durísima experiencia! Los nuevos campeones batallan en los cañaverales. Se llaman Ramón Rodríguez y Juan Torreblanca. Hasta marzo pasado, Torreblanca ostenta el record nacional de corte de caña por el sistema australiano, con 11.200 arrobas en una jornada de 18 horas. Recién Rodríguez el extraordinario machetero oriental, logra 12.966 arrobas en un tiempo igual, obteniendo un promedio de 721 arrobas por hora. Es en estos días, el Héroe Nacional del Trabajo.

IV

NINGUN DOLAR se gana con tan precioso sudor de pueblo, como el que se forja en la zafra. Por cada gota de sudor cubano que cae en la caña, Cuba afianza un esplendor más para su Estrella.

V

NO DESCUBRO sino niños bonitos, nacidos en plenitud de su infancia, después de 1959. La Revolución Cubana no retoriza su amor por la niñez, la vista, la alimenta, la cobija, segura que cimenta en oro su futuro. La infancia, acá, levanta sus derechos en la acción viva. Cuando visita, en Matanzas, la Escuela Secundaria Básica, "Primer Congreso de Educación y Cultura", redondea la idea. Es una escuela monumental, con atención a todos los aspectos que interesan al estudiante, cómoda, aseadísima, grata, en su arquitectura. Piensa en escuelitas nuestras, desplomándose, por segundo, oscuras, con los vidrios rotos, las ceniceras en la vanidad de nuestro urbanismo. Estos niños, por la mañana desarrollan 3 horas de trabajo agrícola; por la tarde, estudian en programas adecuados a la nueva realidad que afrontará su vida adulta. Con naturalidad, el Director, compañero Coaffar, me informa

DESILUMBRADA, VIGOROSA y comunicativa, la poesía de Daisy Bennett, que alza un vuelo de "paloma encendida" (Ediciones Grupo Fuego, 1972). Ya en 1965 había publicado su primer libro "Sólo Recuerdos", con ilustraciones de la autora.

Extraño caso el de esta poeta alejada de grupos y escuelas. Es ella solamente "Voz dulce y peregrina, sin vínculos a determinados poetas consagrados".

Su poesía está estremecida por el dolor, el amor y la soledad; penetrada de un recóndito sentido existencial, avaro de formas y palabaras. Huja de la tristeza, desolación, y con vigor puntilloso estados de alma. Su lenguaje es exacto, sin opulencia, humilde y sencillo.

DAYSY BENNETT

LA PALOMA ENCENDIDA

Con toda verdad afirma su prologuista, Juventino Valle, que en su poesía hay "raíces estridentes hacia las antípodas, filamentos alargados como alfileres ciegos, saídas como del Renacimiento y que arden al enfrentar la pantalla sensible".



GRUPO FUEGO DE LA POESIA

(11 de noviembre de 1972)

EL GRUPO FUEGO DE LA POESIA es un canto de lo esencial, trascendente belleza que nos une y nos reúne.

Su existencia marca ruta definida y definitiva para todos los poetas de Chile. Aquí nuestra voz es universal y personal, vigorosa, como las montañas, tiene oleajes lentos o iracundos y permanece en constante vigilia de contraterreno.

Raíces hondas o breves sostienen el árbol del Grupo Fuego. No ha parecido ni parece en temporadas y navega. Siempre navega!

Su testimonio de vida es ejemplar. Perteneces a todos ustedes, poetas navegantes.

Mi voz acaso ya resaca por el tiempo, se renueva y acrecienta en esta fiesta de nuestra poesía peregrina.

Nos hermana la luz tutelar de la creación, salmo límite, puro nutricio.

Poesía que abre puertas y ventanas, para perezca la sombra de la envida, de la vanidad que desune, de ese ojo que ve fieras, donde trisan manos corderos.

El Grupo Fuego ha realizado y realiza la solitaria revolución del poeta. Cada uno en su ruta, noblemente dirigiendo el arado que penetra en tierras del espíritu.

Maravilloso camino de nuestro Grupo, creado por el fuego, por el amor. Racimos y sarmientos arden en su fiesta. Alzamos las copas del vino como un soneto.

CARLOS RENE CORREA

A TRAVES DE LOS LIBROS

Por MARINO MUÑOZ LAGOS

"LAS GRANDES MASACRES".

LA CLASE OBRERA CHILENA ha dado muestras de un sin par heroísmo, heroísmo sin proponérselo, espontáneo, suicida. Viene tal vez de la credulidad de nuestro pueblo, que es confiado, fraternal, pacífico. De otra manera no se pueden explicar las decenas de masacres que han asolado las tierras proletarias, raleandolas, pero no venindolas. De masacre en masacre, el pueblo ha ido escalando posiciones hasta conquistar un Gobierno: el Gobierno de la Unidad Popular con el compañero Presidente Salvador Allende.

A tantos años de lucha incansante, permanente, el pueblo no ha olvidado a sus muertos. Nuestra literatura es rica en obras que recogen las enslutadas páginas de las matanzas obreras, ordenadas por mandatarios despóticos y subalternos venales, comprometidos interesadamente con el capital, y si a ellos agregamos los uniformados de la época, sin pica de caro humano, ordenemos las piezas del juego que sirván en la macabra farsa.

También están las canciones que el pueblo entona en sus desfiles y concentraciones. Letras humildes que transparentan el dolor de los poetas anónimos, y que rápidamente se fueron haciendo parte de sus luchas, hasta alcanzar una sencilla, fresca y noble notoriedad popular. Lo mismo podría decirse de algunas piezas teatrales que representan esta congoja colectiva, atadas a la historia con firmes lazos revindicativos.

Las masacres de trabajadores chilenos abarcan de indignación a miles y miles de nuestros compatriotas. Solo para nombrar algunos, ahí están la de la Plaza Colón de Antofagasta, la Escuela Santa María de Iquique, Federación de Estudiantes de Santiago, Federación Obrera de Chile de Punta Arenas, Ranquil, Caja de Seguro Obrero Obligatorio, Plaza Bulnes, Mineral de El Salvador y Pampa Iringon, en Puerto Montt. Como se puede apreciar, a los trabajadores se suman también como víctimas propiciadas los estudiantes, los pobladores y otros núcleos.

Patricia Manns, que afina tanto en la prosa como en la guitarra, nos hace recorrer este camino brutal de la represión de gobiernos reactionarios en su libro "Las grandes masacres" (Editorial Ediciones Fidel). La PALMERA REAL de Martí presenta el donaire de una fina muchacha en coloquio con el viento. El paisaje cubano se empina en sus palmeras. Martí, leal a su credo —"Primero la justicia. Después el arte"— escribe que: "Las palmas son novias que esperan" agregando que: "hemos de poner la justicia tal alta como las palmas".

Con toda verdad afirma su prologuista, Juventino Valle, que en su poesía hay "raíces estridentes hacia

las antípodas, filamentos alargados como alfileres ciegos, saídas como del Renacimiento y que arden al enfrentar la pantalla sensible".

Es contemplativa y en un mundo extraño mendiga su canto. Su verso está extremecido como humo al viento, danza y no es transitoria.

Ha logrado depurar el lenguaje y su fragua ha sido violenta para destruir toda voz superficial.

Daisy Bennett es siempre la viajera. Ama la piel, la vista, el canto. Y al final, todo en mi es de phrasística mi nistro es olla. Ella ha logrado la síntesis y es universal y personal. Posee el don del vuelo, de la armonía de pensar y existir, peregrina devorada por la vida, parte, navega y represa. Mas no logra evadirse de la sombra, de la angustia. Hay, como dice, "un muelle que espera", mi llegada sin hora".

MUCHOS HOMBRES Y MUJERES HABITAN pacíficamente en Vietnam, pero no para sentirse comovidos cuando vienen en las calles de Santiago a las pequeñas guerrilleras. Nguyen Thi-Tam de solo 22 años, Vino invitada al II Seminario Latinoamericano de Mujeres que se efectuó hace unos pocos días en Santiago.

Presidió la delegación Ngo Thi My Hao, de la República Democrática de Vietnam del Norte.

Vimos juntas a las mujeres del Norte y del Sur, unidas como deben ser, sin que ninguna influencia extranjera las separe, sin que la demarcación artificial de un río que les pertenece a todos, creé dos países de uno.

Los santiaguinos se disputaron autógrafos e insignias de recuerdo de Nguyen Thi-Tam. Lucía variadas condecoraciones al valor. Ella lucha contra los invasores desde los trece años. Menuda, frágil, hermosa, es el simbolo del gran país que no podrá ser aniquilado.

Su compañera de 23 años actuaba de intérprete. Nos explicó con orgullo que lo había aprendido en Cuba. Ambas representaban a Vietnam del Sur. Emocionó verdes femeninas, dulces, con el encanto y tino de siglos de sabiduría de sus pueblos.

Nos cuentan que las mujeres participan de la misma manera que los hombres en la lucha. Que por generaciones han tenido que crecer, estudiar, sembrar, construir carreteras, en cualquier momento y a toda hora, porque los bombardeos nunca cesan.

Resulta casi imposible imaginarnos a las hermosas y dulces vietnamitas, con el vigor enorme, casi de superhéroes, construyendo las carreteras que a cada tiempo bombardean los poderosos aviones norteamericanos.

Nos cuentan que deben trasladar las piedras en canastas de junquillo, rompiendo una piedra contra otra.

En los momentos que es posible, la mujer vietnamita, además de reconstruir las carreteras y guerra, también enseña a leer y escribir a los pequeños bajo refugios horadados en la tierra. Y ante el asombro del mundo, se convierte en un pueblo que ama y que procrea. Un pueblo inextinguible.

PROLOGO DEL "CHE"

LOS ESCRITOS del general Vo Nguyen Giap, actualmente viceprimer ministro de Defensa Nacional y Comandante en Jefe del Ejército Popular de la República Democrática de Vietnam, titulados "Guerra del pueblo-ejército del pueblo", editados en Cuba en 1964, fueron prologados por el comandante Ernesto Guevara.

Le periodista Marta Rojas entrevistó para "Granma" al general Vo Nguyen Giap en Hanoi.

Es de vital importancia la claridad de conceptos del pueblo vietnamita.

—El soldado vietnamita aclaró: "Cada país posee sus propias particularidades. Por ejemplo, a través de miles de años en su historia, Vietnam tiene una tradición de lucha muy heroica contra los agresores extranjeros. Generalmente, los agresores en Vietnam siempre han sido varias veces más poderosos que nosotros. En el siglo XIII, el poderoso ejército mongol atacó desde el este hasta el oeste, pero cuando vinieron a atacar Thang Long, nuestra capital, fueron derrotados por nosotros".

—Desde hace algunos decenios hemos venido enfrentándonos a tres imperialismos: al imperialismo francés, un imperio poderoso en Europa; el imperialismo de los fascistas japoneses, un imperio poderoso en Asia, y actualmente al imperialismo norteamericano, el más poderoso de los imperios en la actualidad. Enfrentarse victoriósamente siempre, a un enemigo varias veces más poderoso que nosotros, es una característica en nuestra historia".

LA LECCION DE FIDEL

El pueblo vietnamita se siente identificado con el pueblo cubano. No olvidan las palabras de Fidel:

—"Vietnam ha sido, además, ejemplo, ha sido estimulo; ha sido prueba. Y cualquier pueblo que haya estado dispuesto a resistir y a luchar —como lo ha estado siempre nuestro pueblo— sabe ahora después de la experiencia de Vietnam, que se puede no sólo resistir, no sólo luchar hasta morir, sino que se puede resistir y luchar hasta vencer".

Nuestras amigas vietnamitas se sintieron incorporadas a la lucha del heroico pueblo vietnamita que ha pasado a ser el símbolo de la voluntad y el coraje de una pequeña nación que, desde hace años, se enfrenta a un enemigo mil y mil veces más poderoso sin poder ser aniquilado.

El prestigio y la solidaridad que despierta ante el mundo Vietnam, es el resultado de las desvergonzadas declaraciones de Nixon, que reflejan el proceder del imperialismo que pandilla. Durante su pasada campaña electoral declaró: "Sólo puede haber paz verdadera cuando los débiles disfrutan de la misma seguridad de los fuertes... la potencia de Estados Unidos sólo será empleada para mantener la paz y nunca para violencia; sólo para defender la libertad y nunca para destruir".

Que para ellas la presencia del Compañero Presidente era el símbolo de nuestra revolución, defendida por sus trabajadores y por su juventud. Que la mejor lección se la llevaban del trabajo voluntario de los artistas y de los trabajadores.

De la abnegación y disciplina de todos los obreros.

NOS CUENTAN QUE LOS PERIODISTAS del mundo han lanzado a los cuatro vientos una realidad ineluctable. Han traducido en sus noticias, las grandezas y las luchas de su punto de vista. A veces tiene que acompañar a las unidades del ejército y participar en los combates para dar sus informaciones. Toman nota de los hechos en las mismas trincheras, bajo la lluvia de bombas y proyectiles del enemigo. Recogen los datos de la lucha viva y destacan a los héroes los hechos heroicos colectivos. ¿Qué es su vida y qué representa nuestra época? Un "testimonio fiel y veraz de nuestra época", nos declaran.

Las palabras de Nixon se convirtieron en una burla para los pueblos del mundo. Porque todos saben que la guerra agresiva realizada por Estados Unidos en Vietnam, es una guerra salvaje y brutal.

Los crímenes cometidos provocan la indignación en todo el orbe.

Por MARINA LATORRE URIBE

VIETNAM: UN PUEBLO INEXTINGUIBLE

En medio del horror de la más cruel guerra vivida por la Humanidad en los últimos tiempos, las mujeres vietnamitas guerrean, construyen, aman y procrean.

Una pequeña guerrillera, llena de condecoraciones ganadas por su valor, mostró a los chilenos el porqué su heroico pueblo no podrá ser jamás vencido por los ejércitos de Estados Unidos.

NGUYEN THI-TAM, de 22 años. Vino invitada al II Seminario Latinoamericano de Mujeres. Los santiaguinos se disputaron autógrafos e insignias de la heroica guerrillera.

EL PUEBLO DE VIETNAM se pregunta ¿cómo Nixon se atreve a emplear las palabras "buena voluntad", "paz", y "libertad" en los momentos que intensifica enloquecidamente su guerra agresiva en el sufrido país y en otros de Indochina? Nixon ha lanzado sobre estos pueblos una cantidad de bombas mucho más grande que Johnson, durante sus cinco años en el poder.

Nixon ha atropellado la independencia, la soberanía y la seguridad de Vietnam. Ha hecho tabla rasa de todos los tratados y acuerdos de Ginebra de 1954.

Por eso los pueblos del mundo, lejos de disminuir la fraternidad universal, se sienten incorporados a la lucha del heroico pueblo vietnamita que ha pasado a ser el símbolo de la voluntad y el coraje de una pequeña nación que, desde hace años, se enfrenta a un enemigo mil y mil veces más poderoso sin poder ser aniquilado.

—¿El valor de la solidaridad?

—La solidaridad tiene un gran precio para nosotros. Desde luego, nos apoyaron primero en nuestras propias fuerzas, pero tenemos el apoyo material y moral de los demás pueblos, y, por ejemplo, con esa suma de nuestras propias fuerzas y del valor de la solidaridad decimos: si los hermanos cubanos que están frente a las naciones másivas de los imperialistas pueden enfrentarse a ellos, como nosotros, a miles de millas, no vamos a poder luchar contra los norteamericanos y vencerlos?

SIMBOLICO DE UN PEQUEÑO PUEBLO



NGO THI MY HAO
presidenta de la delegación vietnamita.



EN EL PALACIO DE LA MONEDA con Tencha Bussi de Allende.

¿COMO NO LUCHAR HASTA VENCERLOS?

LA COMPAÑERA de Nguyen Thi Tham que actúa de intérprete, tiene muy claro en qué reside la fuerza de su pueblo. No puede disimular su amor hacia Cuba. Su opinión es la de todos su generación:

—Me pregunto, en qué reside la fuerza del pueblo vietnamita? Te lo diré: la fuerza y grandeza de nuestro pueblo, su resistencia, residen en la unidad fundamentalmente, y en que goza del apoyo de los pueblos del mundo, por ejemplo, del hermano pueblo de Cuba.

—¿El valor de la solidaridad?

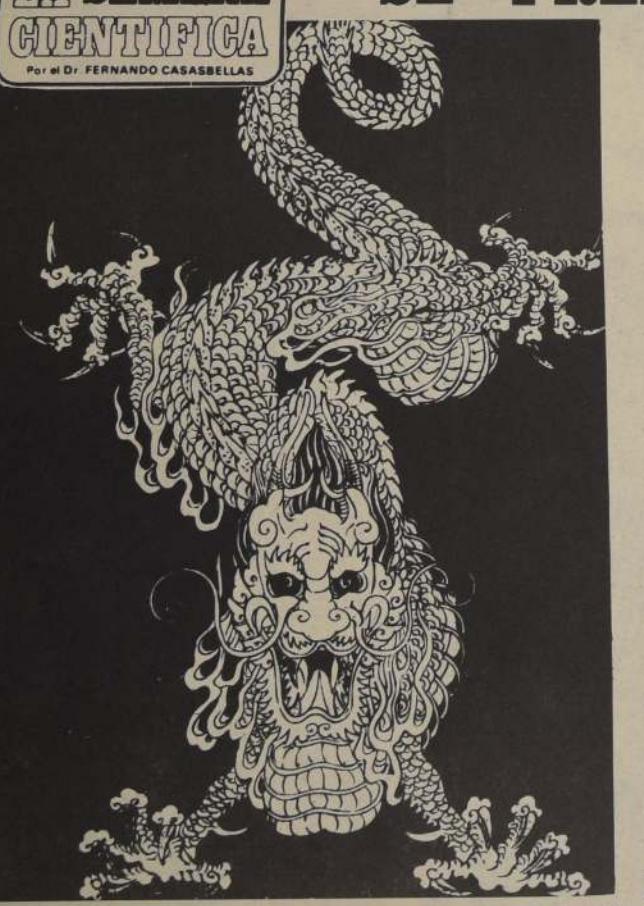
—La solidaridad tiene un gran precio para nosotros. Desde luego, nos apoyaron primero en nuestras propias fuerzas, pero tenemos el apoyo material y moral de los demás pueblos, y, por ejemplo, con esa suma de nuestras propias fuerzas y del valor de la solidaridad decimos: si los hermanos cubanos que están frente a las naciones másivas de los imperialistas pueden enfrentarse a ellos, como nosotros, a miles de millas, no vamos a poder luchar contra los norteamericanos y vencerlos?



SIMBOLICO DE UN PEQUEÑO PUEBLO

TERREMOTOS SE PREDICEN

LA SEMANA CIENTIFICA



RELATIVAMENTE POCO NUMEROSOS los destructores terremotos son menos mortíferos que las epidemias y las guerras. Sin embargo, estos cataclismos naturales han suscitado en toda época un profundo terror. Imprevisible e imparables, dificultan hoy día, por la amenaza o los efectos de su potencia destructiva, el desarrollo de las regiones más regularmente atacadas.

Pero la impotencia humana en esta materia ya toca a su fin. Los geofísicos que trabajan activamente en la puesta en obra de los métodos de prevención de los terremotos, entrevén ya ciertas posibilidades de controlarlos.

Estas esperanzas han nacido de nuevas técnicas, tales como las explosiones subterráneas y las inyecciones de agua en el subsuelo que, desencadenando sismos, permiten comprender mejor su origen. La frecuencia de estas prácticas, en el Estado de California y en Japón, los han hecho una zona experimental para los sismólogos.

El "Tatsu" de nuestro grabado, es el equivalente japonés de los animales miticos chinos, de antaño, asociados a las fuerzas responsables de las catástrofes naturales (terremotos, erupciones volcánicas, ciclones y salidas de mar), frecuentes en las regiones del Océano Pacífico.

Los dragones, habitantes de las profundidades de la Tierra, son sin duda descendientes miticos de los gigantescos saurios prehistóricos, desaparecidos por diversos cataclismos a lo largo de los siglos.

Desde los primeros tiempos de las explosiones hidrógenas, los Estados Unidos y la Unión Soviética han desencadenado tormentas subatmósferas en las atmósferas. Al prohibirse éstas, siguieron las explosiones subterráneas que sacuden la Tierra por semanas o meses, como si fueran sismos naturales. Se sabe hoy día que estos sismos ocurren a lo largo de ciertas grietas terrestres, de las cuales la más célebre es la falla de San Andrés, causante del terrible terremoto de San Francisco, de 1906. En esta región se ha descubierto que los sismos se generan cuando las placas

HEPATITIS INFECCIOSA



ES UNA FORMA COMUN que aparece esporádicamente o en epidemia, causada por virus introducidos por alimentos o aguas infectadas fecalmente. Afecta principalmente a la infancia y es más común en otoño, en forma de fiebre y dolorimiento hepático seguidos habitualmente de ictericia, purito y diarrea.

La dieta debe ser rica en proteínas y vitaminas, reposo en cama. Es conveniente inyectar gamma globulina y esteroides.

LIBROS CON OLOR
El Dulce Olor de la Navidad es el título de un nuevo libro infantil que salió a la venta en Estados Unidos. Trae bellas historias, ilustraciones a todo color y agradables olores. La novedad consiste justamente en que a medida que los niños dan vuelta las páginas van contemplando y oliendo los árboles, el pastel de manzana, los chocolates, flores, frutas y demás imágenes que aparecen. Los aromas sintéticos están contenidos en pequeñas etiquetas que se rasguñan para desprenderlas.

GRABACION DE COLORES

ACTUALMENTE la cromatografía o grabación de los colores ha invadido el mundo. Si para investigar cualquier mezcla, por los métodos químicos se requieren 3 ó 4 meses, el cromatógrafo lo hace en 3 ó 4 horas. Además, puede descubrir en la mezcla una mil millonésima parte de cualquier sustancia y para el examen, se requiere una sola gota del líquido a investigar.

El cromatógrafo es capaz de separar los integrantes de una mezcla compuesta por centenares de componentes, en una instalación no mayor que un refrigerador doméstico.

Estos aparatos, de invención soviética, tienen extensa aplicación industrial, y merced a ellas varias refinerías de petróleo han logrado separar productos sumamente valiosos, cuya existencia antes apenas se suponía. También han contribuido a resolver un complejo problema de la energética. Las gigantescas termoelectráticas consumen agua potable en cantidades enormes. Además, cuanto más pura sea, más tiempo funcionan las calderas, sin reparación, pues no se forman incrustaciones en sus paredes. En una hora, los cromatógrafos rectifican toneladas de agua, hasta tal grado, que las sales en ellas se cuentan en centésimas. Por ello, la central puede funcionar mucho más tiempo sin reparación. Lo que la hace mucho más económica.

EL FLAUTISTA DE VENECIA

A parte de sus conocidos encantos —el Puente de los Suspiros, las románticas góndolas, los canales y el clásico estilo arquitectónico—, Venecia también tiene sus inconvenientes. Por ejemplo, sus pútridas y malolientes aguas, que a su vez carcomen los cimientos y amenazan con hundirla definitivamente a breve plazo. O las ratas —no export— que pululan por sus calles y se calculan en un millón aproximadamente, en rápida explosión demográfica como se sabe.

Ahora las autoridades de la ciudad del Dux han decidido por lo menos exterminar a los roedores mediante una blitzkrieg fulminante. Es posible que así los turistas vuelvan a poblar góndolas, canales y hoteles venecianos, ya que a consecuencia de su abandono higiénico habían desaparecido últimamente.

Los investigadores japoneses han descubierto un soleamiento de la superficie de la Tierra antes del terremoto devastador de Niigata. También en el Japón, durante la serie de temblores, en Matsushiro, antes de los sismos, potenciales peligrosos se anotaron cambios de la microactividad sísmica, soleamiento de la Tierra y fluctuaciones del campo magnético terrestre. De este modo, los sismólogos previnieron los períodos peligrosos, advirtiendo de ello a la población. Estos anuncios constituyeron una ayuda preciosa para los autoridades locales.

El "Tatsu" de nuestro grabado, es el equivalente japonés de los animales miticos chinos, de antaño, asociados a las fuerzas responsables de las catástrofes naturales (terremotos, erupciones volcánicas, ciclones y salidas de mar), frecuentes en las regiones del Océano Pacífico.

Los dragones, habitantes de las profundidades de la Tierra, son sin duda descendientes miticos de los gigantescos saurios prehistóricos, desaparecidos por diversos cataclismos a lo largo de los siglos.

Desde los primeros tiempos de las explosiones hidrógenas, los Estados Unidos y la Unión Soviética han desencadenado tormentas subatmósferas en las atmósferas. Al prohibirse éstas, siguieron las explosiones subterráneas que sacuden la Tierra por semanas o meses, como si fueran sismos naturales. Se sabe hoy día que estos sismos ocurren a lo largo de ciertas grietas terrestres, de las cuales la más célebre es la falla de San Andrés, causante del terrible terremoto de San Francisco, de 1906. En esta región se ha descubierto que los sismos se generan cuando las placas

Ahora, los ingenieros están trabajando en la construcción de aparatos para depurar aguas negras industriales. Primero, esto se hace para proteger el medio ambiente de la contaminación, a lo que se presta extraordinaria atención hoy en día. Segundo, las aguas negras se llevan de muchas empresas gran cantidad de preciosas substancias y la cromatografía ayuda a reducir esas pérdidas.

Al aplicar la cromatografía a la medicina, se analizan por este método los aminoácidos que gobernan todos los procesos que acontecen en el organismo humano, pudiendo establecerse las alteraciones en su composición y determinándose los síntomas de una enfermedad antes que se produzcan serios cambios.

ATENCION EN EMERGENCIAS

Por los Drs. Pedro Uribe y Hernán Lillo, publicado por la Editorial Universitaria. Es un reciente e interesantísimo manual que no debe faltar en ningún hogar, pues dan los mejores consejos para cualquier accidente, sea de origen tóxico, o por quemaduras, sin descuidar los tratamientos más variados.

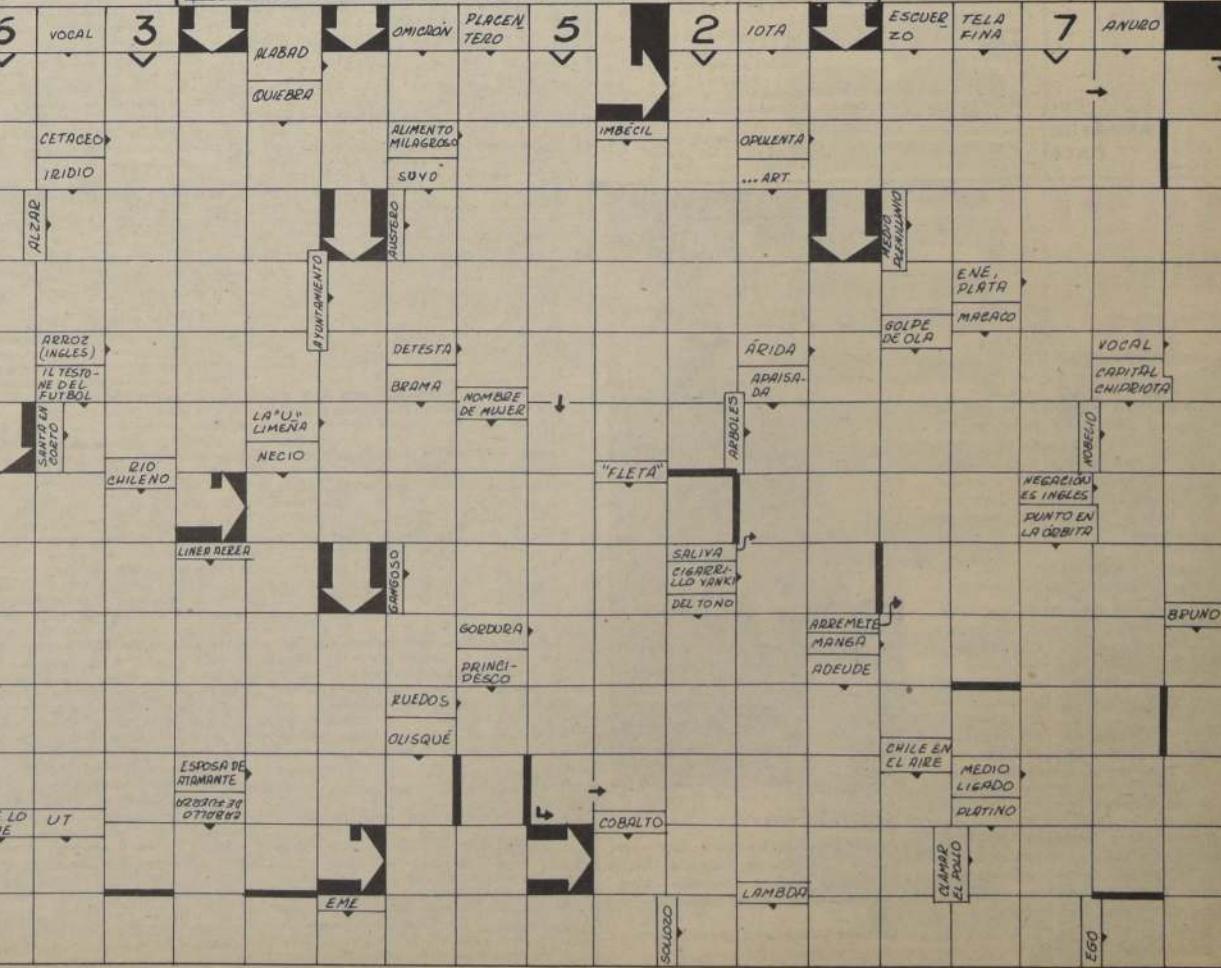
SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



nd la
nación
dominical

Domingo 19 de Noviembre de 1972

DIRECTOR: Orlando Cabrera Leyva. COORDINADORA: Licha Ballena. REDACTORES: Sara Vial (En Valpso) y Nano Cabrera Zúñiga. ILUSTRACIONES: Arturo de la O. DIBUJO: Alejandro Burgos y Franklin Mancilla. FOTOGRAFIA: Rolando Daza, Raúl Contreras, Víctor Rojas, Alejandro Muñoz, Jorge Arroyo y Oscar Rosales. LABORATORISTA: Amanda Iurnaga. LABORATORIO COLOR: Eugenio Urbina, Daniel Rivas y Juan Robledo.



BONNARD: EL INTIMISTA QUE MATO AL CUBISMO



Sin embargo, el artista, aunque vinculado a este grupo, no sometió su obra a moldes pre establecidos, y es por ello que su pintura queda incorporada definitivamente a la tradición francesa.

Hombre sencillo, de gran cultura, amante de las obras de La Fontaine, Mallarmé y Paul Valéry, Bonnard immortalizó los pequeños rincones hogareños de su casita "Ma Roulotte", situada en las cercanías de Vernon, donde vivió después de 1912, y que aún existe.

Es precisamente en los rincones familiares ("Le Déjeuner", 1932) y en los objetos cotidianos ("La Coupe et le Couperelle", 1944) donde la obra del pintor alcanza mayores logros por su gran captación del simbolismo y la esencia de las cosas.

Bonnard fue un artista exigente, con su obra. Se dice que retocaba muchos de sus cuadros, y posiblemente lo hiciera para lograr sus pinceladas excelentes características de una técnica que lo definen como pintor post-impressionista.

Para muchos, las manchas de color que se observan en sus cuadros se originan en la luz de las soleadas orillas del Mediterráneo por donde tanto anduvo el pintor.

Este artista, dijo Picasso: "Bonnard ciertamente ha matado el cubismo" (PL).

CUARENTA Y UN LIENZOS que representan todas las etapas del destacado pintor francés Pierre Bonnard forman la retrospectiva que actualmente exhibe la ciudad medieval francesa de Albi.

Por ALMAYDA CATA

COPiar Y CREAR

UNO DE LOS MEJORES copistas de los grandes maestros, al decir del critico español José Prado López, es el Padre Manuel Villaseca Poblete, quien el lunes inaugura una exposición de pintura en el Salón Parroquial del Colegio Claretiano de San Miguel, donde hace clases de Artes Plásticas.

Un total de 29 telas, 9 de ellas excelentes copias de obras famosas y las 20 restantes creaciones originales. Entre las primeras la famosa "Gioconda" de Leonardo da Vinci; "La Virgen de la Silla" de Rafael; "Los Niños de la Concha" de Murillo; "el Moisés de Miguel Angel; la "Virgen" de Ferruzzi.

Ojeda Leveque dice que tanto "La Virgen de la Silla" como Los Niños de la Concha" son copias "claras de colorido ágil, alado y humano, con una suelta danzanía de colores".

En sus obras originales, el padre Villaseca muestra su personalidad. Hay rostros y retratos de los personajes que admira: O'Higgins Prat, la Gabriela, Beethoven y Verdi. Hay religiosidad en sus Cristos, fraternidad en "Pan y Vino", sentimiento en el "Rincón del Escritor".



EL PADRE VILLASECA y su Gabriela sonriente y viva.

Sus paisajes son limpios y claros como su alma: Constitución, Villarrica, Parque Pirque en Primera, Cordillera puente-alta y duraznos. Lo compruéban.

El Padre Villaseca ha ganado premios y medallas en Chile y América.

CON MAESTRIA



JOSÉ DE LUSSI FABBRI, un músico italiano que ama a Chile.

CELLO Y FIGURA DE JOSE DE LUSSI FABBRI

Por OLIVER WELDEN

ARICA NO ES SOLO "la ciudad de la eterna primavera", ni es el Casino con sus mesas de juego, o la playa La Llera, o el estrecho callejón de la Feria Sangre, donde los turistas aún se aglomeran con la ilusión de adquirir artículos importados.

Arica es además un centro cultural de importancia latinoamericana. Existen, para constatarlo, valiosos grupos de artistas, artesanos, poetas, que proyectan el nombre de esta ciudad a nivel nacional y aun fuera de las fronteras.

El Conservatorio de Música de la Universidad de Chile, Sede Arica, por ejemplo, es una hermosa realidad con cerca de cuatrocientos alumnos. Fue creado por tres artistas, entre los que se cuenta el violoncellista José De Lussi Fabbri.

Nacido en Italia, De Lussi reside en nuestro país desde 1946 y ha desarrollado una extraordinaria e ininterrumpida labor de docencia y de extensión musical.

Entrevistado en su sala del Conservatorio aricense, adornada soberanamente con retratos de músicos y litografías de instrumentos, dejó de lado su violoncello y así sahemos que sus estudios europeos lo registran título en el Conservatorio "Joachino Rossini", de Páriso (Italia). Desde entonces realiza un vasto quehacer artístico en el Conservatorio "Giovanni Paisiello", de Taranto; participa en el Concurso de los Jóvenes Violoncellistas de Italia, constituyéndose en "la revelación" según la crítica especializada; actúa como solista en Nápoles, Roma, Trieste, Palermo.

Renuncia a una Cátedra ofrecida por el Conservatorio "Giovanni Lettimi" para optar por viajar a Chile.

De Lussi habla con un fuerte acento italiano y gesticula vivamente respondiendo a una pregunta: "La satisfacción más grande de mi carrera ha sido ver y oír a mis alumnos cuando tocan en público". Y agrega, guardando sus anteojos en un esfuerzo mío: "A dos meses de residir en Chile inicié mis actividades profesionales actuando en giras operáticas con compañías nacionales, aceptando contratos en las orquestas de muchas radios y en el Teatro Municipal".

En todas ellas, De Lussi fue siempre solista.

Es temprano aún para que comiencen a llegar sus alumnos. Aprovechando este tiempo indagamos que, a partir de 1956 y durante tres años, permaneció en la Orquesta Sinfónica de Chile, trasladándose posteriormente a Viña del Mar, donde fue por seis años el Primer Violoncellista de la Orquesta Sinfónica de esa Ciudad, y, a la vez, Primer Violoncelista de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso. De aquí, en 1963, parte a Antofagasta, contratado como Primer Violoncelista de la Orquesta Filarmónica Chilena y funda, además, la Cátedra de su

El Morro sigue allí, imperturbable.



**la
nación
dominical**

Domingo 19 de Noviembre de 1972

LA REVOLUCION DEL "GIGANTE VERDE"

LA FRASE "Día feliz para toda la familia" pierde su condición de slogan publicitario al enfrentarse con la hermosa realidad que es el Parque O'Higgins. Totalmente remozado este recinto verde se muestra ahora generoso, y con distinto espíritu, hacia el pueblo, hacia los trabajadores, hacia la comunidad. Con una nueva política que tiende a entregar un buen sistema de recreación de todos, sin distingos de clases y con equipamiento adecuado que no sólo es verde vegetal, sino que ofrece lugares donde se pueden consumir comidas chilenas y donde la cultura y el deporte ganan para si un bosque ruinoso que estaba muriendo en forma lenta. (Información en páginas 8, 9 y 10. Foto: dolor gentileza de Quimantú)