

INICIOSE el costumbrismo, entre nosotros, en la época romántica. En los inicios de los años de don Ramón Mesero y de don Ramón José de Larra (1809-1837), pero tuvo también ciertos brotes en que hallamos la huella de afamados escritores de Francia e Inglaterra. Se ha observado que tal género se basaba en dos elementos tradicionales de la literatura española: el realismo y la sátira. Para tal realismo satírico existían allí dos grandes fuentes: la novela picaresca, tan ampliamente desmenuada hasta los umbrales del siglo XVIII, como se evidencia en Torres Villarroel y Miguel de Cervantes; y la novela de costumbres, que fue leído por nuestros antepasados con singular deleite y provecho.

El costumbrismo chileno no ha sido estudiado hasta hoy, a pesar de sus vetas humorísticas y psicológicas, de buena ley, henchidas, al mismo tiempo, de intenciones críticas y de atisbos felices, acerca de las modalidades del alma nacional. No es un género de gran alcance, si se le contempla desde el punto de vista estilístico o de la creación de caracteres, pero resulta entretenido y saludable si lo miramos como un germen de las futuras novelas realistas. El romanticismo ensanchó las bases en las cuales descansaba la apreciación del hombre y del paisaje, fertilizó la imaginación americana, agostada por un largo predominio de la teología, del derecho y de la crónica, en los tiempos coloniales, y materializó las posibilidades de una literatura nueva o moderna, en una palabra. El género es abundante en Chile, a través del siglo XIX, y continuó entusiasmado a literatos más capacitados para comprender las tareas novelísticas, como Manuel J. Ortiz, Joaquín Díaz García, Manuel Gurmán Maturana y algunos más de la época contemporánea.

Por estas y otras razones hallamos curioso el volumen, recopilado por don José Zaldívar, y editado por la Editorial "Difusión", de Santiago, que contiene gran parte de los artículos de costumbres de la pluma de don Alberto Blest Gana, padre de la novela chilena. El valor documental de tales páginas se evidencia luego, sobre todo si las comparamos con las más logradas en que el autor de "El Loco Estero" produce la viva representación del mundo en que se movieron nuestros padres y abuelos santiaguinos. Huyendo instintivamente de una mordacidad excesiva, Blest Gana supo mantener en una zona moderada en la que, si se rie de las cosas,

no lo hace con la sátira cruel de Larra, sino más bien con un estilo saturado de un templado escepticismo, que se identifica con su espíritu caballeresco. Jotabeche era más tremendo en sus juicios y en ellos puso mucho de su ingenio lozano y silvestre, de sus pasiones locales y de su ojo oriollo, erizado de reflejos zumbones, aunque nunca demolidores. Blest Gana, que le mostrar una cara jovial y amistosa y un propósito firme de rehuir los senderos vulgares de la política, para distraerse en suaves escaramuzas sociales y en pinturas de interiores chilenos. Siempre fué superior su modo de enfocar los rincones y estrados, los patios y mentideros santiaguinos, que los más complicados panoramas del paisaje nacional o de los muchos países que recorrió en su vida diplomática. También aquí se comprueban estas tendencias de su paleta, llena de toques sinceros, de simple y natural observación, antes que de acabados diseños o de extensas perspectivas. En su ángulo de costumbrista se expresa con facilidad de estilo, si bien con algún desaliño en el lenguaje. Nunca fué Blest Gana un gran prosista, ni reveló quietudes en el campo de la perfección estilística, a través de su larga y fecunda carrera de escritor. En cambio, sabía detenerse, con provecho, en el análisis de los vicios chilenos, en la minuciosa de escenas familiares (los novios, los matrimonios, los padres y los padrinos) y de otras locales o nacionales (los banquetes, las trépidas, las baraturas, las elecciones, las vacaciones).

Todo eso se halla expresado en un tono socarrón, mezcla de conversación privada y de castizo retablo en que el tenue colorido, la manera gráfica y la maestría se armonizan muy satisfactoriamente, hasta el punto de que hoy sirven como un iluminador documento de época.

No dejaban de entranchar su filosofía tales atisbos costumbristas de Blest Gana. Su imaginación perseguida en el terreno de un suelo propio a sus ensayos literarios, en que alcanzaba un punto de apoyo para más amplias y nobles empresas de su arte. Ya en aquel entonces, a partir de 1853, halló en la realidad chilena un terreno apropiado para la tarea de escudriñar miserias sociales, prejuicios criollos, caracte-

ísticas psicológicas nativas, vicios heredados del español y del indio o peculiaridades del santiaguino. También percibimos, aún en su estilo, el núcleo de futuros cuadros o de escenas definitivas que



ALBERTO BLEST GANA

diseñó en la plenitud de su talento narrativo. Por ejemplo, en la página 31 de este

(Editorial Difusión, Santiago, 1947)

libro se halla una escena que preludia al novelista por el movimiento desembarazado de conjunto: "Todos se pa-

se lanzan, corren, se paran, se chocan, dan mil vueltas, van, vuelven, saltan, caen, pierden el compás, se plotean, se dan furiosos codazos y desatinados empujones; los peinados se desalían, los vestidos se rompen. Hombre, ¿tienes un alfilerito? — Dispense Ud. ¿Cáspita, que fuerte platoon me ha dado! — Señorita, ¿la he pisado? — No, no es nada. — ¡Que calor! — La alfombra es muy pesada. Vámonos a la otra pieza. No me dé Ud. tantas vueltas que no le gusta a mi mamá. O bien, en "Santiago en Cuarentena", otra sensación de masas en movimiento, que hace presentar al autor de "Durante la Reconquista": "Largas columnas de las hermandades religiosas que van rezando las oraciones del caso; grupos de mujeres de varias edades que rezan el rosario; parejas de jóvenes que conversan con poca reverencia; niñas que pasan y los miran a lo que ellos nunca dejan de responder; extranjeros que salen a observar; criados que han conseguido licencia; colegias que se hallan en sueto; gentes de los suburbios que traen de allí su curiosidad y sus olores; pobres que niden limosna y ricos que no la dan; hé aquí lo que forma una masa ambulante y casi compacta en las calles de la capital, en su plaza y en los templos, en la noche del Jueves Santo. Esos elementos se agitan, se vuelven en direcciones opuestas, se empujan, tropiezan, oran y mal dicen, suspiran y rien en la

peregrinación que emprenden de iglesia a iglesia, sin animados del religioso respeto que la noche reclama, movidos si por la curiosidad de verlo todo, curiosidad que acaso no dista mucho de parecerse a la que apaña en torno de la cárcel el inmenso gentío que nunca falta, cuando sacan a algún infeliz a sufrir el último suplicio". (Páginas 201-202).

Examinando con escrupulosidad este conjunto de escenas de costumbres, se comprenden muchos detalles de la técnica de escritor en Blest Gana, cuya obra recibió también parte de las influencias dominantes en el escenario americano del tiempo en que traza tales descripciones. (1853-1864). En "Las Ramas", Blest Gana utiliza su instinto satírico para ridiculizar el positivismo de los santiaguinos, que miraban a los poetas como a individuos inútiles y casi perjudiciales a la sociedad. A menudo busca los flancos vulnerables del mundo chileno para clavar sus dardos, más sutiles que hirientes, o para expresar su sorda protesta contra un ambiente dominado por los curules, los hacendados y los ricachones. Por ejemplo, en el citado artículo tiene las siguientes palabras acerca de la manía poética (entonces tan viva como ahora): "Contra esta manía poética hay infinitas manías opuestas en la sociedad, contra esta desvario de las imaginaciones ardientes, hay numerosos antidotos que lo reprimen; hay la manía del que no lee versos, por ejemplo, de buen gusto y que los versos están hechos en Chile; éstos son el hacendado civilizado y el comerciante que gira con grandes capitales". (Página 40). Y más adelante: "El hacendado es el tipo de poeta en la esfera social". El carácter satírico también le dicta algunas reflexiones, lo mismo que a Lastarria o a Vicuña Mackenna, pero con más donaire que al primero, siempre más caustico en su crítica a una sociedad que no lo entendió nunca: "nuestra soñolienta cuanto apática capital". (Página 71), o bien lo siguiente: "Lo que dura por acá son los bozozos, pero que nadie los da cortos; los frios y los calores son también de larga duración; duran las antipatías y los odios, las esperanzas, porque rara vez se cumplen, y de una fin, que gozan de una proverbial longevidad". (Página 72). Sigamos espigando y encontraremos luego esto: "El santiaguino, sin tener nada de oriental, enciende su cigarrillo, se engolfa mirando el humo, no dice nada y piensa menos". (Página 73). Y a ciertos pasajes todavía lo copiamos: "La santiaguina, andaluza por su donaire y su sal, se envuelve en su mantón, va a las tiendas, vuelve a su casa y bozotea". (Página 72).

En otra parte reprocha la gravedad del chileno y desmorona las pintorescas observaciones que reproducimos: "Llega la noche y se iluminan las tiendas. A esta hora emprenden los mozos de la capital la tarea de recorrer el Pasaje y el Portal, y después el Portal y el Pasaje, y luego viceversa, como si trataran de inventar las lozas del pavimento. En esta diversión de Santiago, en la que sólo los enamorados pueden hallar un verdadero placer, se emplea, como en todos los paseos, la seriedad característica del chileno. Haciendo un día esta observación a un amigo: ¿Y cómo quieres que anden, me contestó: ¿quieres que vayan riéndose como tontos? (Página 78).

En el "Viaje a los Baños de Chillán" menudean las notas amables, pero nunca alcanza el escritor a como quiera con el denso paisaje del sur. Cuando más lo mira indiferente, con ojo frío, a través de trazos generales, como uno que nos pareciera representante de tan helada actitud del costumbrista frente a la naturaleza, aquí indaga: "Esa pomposa majes-

Libros recibidos.
Crónicas de un Financiero. Editorial Tegui, Santiago, 1947.
Vicente Parrini Ortiz. Una vez. (Cuarenta años). Editorial Difusión, Santiago, 1947.
Joaquín Gutiérrez. El glacial. Editorial Nascimento, Santiago, 1947.
José María Souvignat. Logia de poetas contemporáneos. Segunda edición refundida. Nascimento, Santiago, 1947.
Elizabeth Mulder. Poemas. Editorial Barcelona, 1946.
Manuel Maples Arce. Memorial de la Sangre. Editorial de Europa, Tomo I y III. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1947.
Herbert A. I. Fisher. Historia de Europa, Tomo I y III. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1947.

Notas sobre la poesía contemporánea en Colombia

Por Silvio Villegas

En plena madurez, Rafael Maya, va siendo un patriarca de las letras nacionales. Con la consagración de un eremita, ha pasado su vida en "la sede del arte", construyendo obras impercederas. Sus primeros estudios los hizo en el Seminario de Popayán, donde adquirió el amor a las letras clásicas. Luego tuvo un período de exaltado dantianismo que ha dejado una huella imborrable en su personalidad literaria. Alcanzada la maestría, Rafael Maya ha golpeado duramente contra el estilo greco-latino, siendo como es uno de los ofitantes en sus aras. Si a Roma le debemos la solidez, Grecia nos ha dado las normas eternas del espíritu, la razón, es absolutamente europea. En contacto con los eternos modelos, con los arquetipos indeformables de la belleza pura, Rafael Maya ha enclaustrado su personalidad propia, una vez concluido el período de retoques y de ensayos, es decir, la juventud. En los últimos años ha adoptado un tono doctoral, excesivamente dogmático.

León de Greiff, es un momento

El sueño de la doncella

DORMIDA así, desnuda, no estuviera más para bajo el lino. La guarece ese mismo abandono que la ofrece en la red de su sangre prisionera.

Y ese espasmo fugaz de la cadera y esa curva del seno que se mece con el vaivén del sueño y que parece que una miel tibia y tática lo hinchera.

Y esa pulpa de labio que podría nombrar un fruto con la voz callada pues su propia dulzura lo daría.

Y esa sombra de ala aprisionada que de sus muslos claros volaría si fuese la doncella despertada.

JORGE ROJAS

El primer libro de versos de Rafael Vázquez, "Anforas", fué un deslumbramiento. Se notaba un poco la influencia de D'Annunzio, pero qué noble melodía! Allí hay sonetos de belleza soberana. Dígalo este canto a la Primavera, a pesar de la pobreza del primer cuarteto:

¿Qué armoniosas mujeres al rumor de una fútil melodía cantaban? Rondamente, en la diurna luz extrema, sus voces, por la atmósfera rutil, desfloraban la undivaga soledad taciturna.

Cuanto más en el ímbar de la tarde ya inútil tus cabellos dorabanse, Primavera, a la urna de tu cuerpo coque, cual un velo insondable, ese azul extravado de la hora nocturna.

Grave, ¡oh rústica virgen!, extinguíase el coro juvenil, entretanto, que en tu núbil decoro perfumábase entonces todo el ámbito agreste.

Más propicio a tu sueño sobre el éter sonoro, coronado de estrellas el silencio celeste florecía en la noche como un árbol de oro!

Y así pudieran citarse innumerables versos. En "La Torre del Homenaje", perduraba todavía el gran poeta, no obstante la frialdad marrom de algunos cantos. Rafael Vázquez ha querido evolucionar hacia la sencillez y sus últimos versos no nos convencen. Utiliza allí giros, ri-

mas y palabras pedestres. Es una fuerza lírica extravada; ignoramos por qué.

Germán Pardo García es el poeta crucificado en el mádero de la angustia. Sus versos son la expresión de un alma estrechada y doliente. Desde su adolescencia, era un temperamento melancólico y no le hemos conocido una hora de exaltación. Ha pasado largos años de su vida en México. Casi todas sus inspiraciones son vespertinas, recogen las deliciosas cadencias de la jornada ya cumplida. "No hay emoción intensa, había dicho Barrés, que no esté unida a la idea de la muerte". Y la enlutada presencia está en casi todos sus poemas.

Alberto Angel Montoya es el poeta del amor sensual, lo que no excluye el temblor divino. Sus preferencias literarias las adquirió al lado de Eduardo Castillo, la más fina máquina de sensibilidad estética que haya producido el país. En Angel Montoya hay algo de Huysmans de Lorrain, de Wilde, de Valle Inclán, de D'Annunzio, y mucho de él mismo. Es el poeta galante, hecho para escribir madrigales en los abanicos de Versailles.

Luis Vidales ha hecho de su vida una parábola que nadie logrará reconstruir. Empezó escribiendo en moldes clásicos y se lanzó subitamente a un vanguardismo incontrolado. "Sueños Timbres", su único libro hasta hoy, es una obra humorística, donde hay verdaderos aciertos, como aquel poema donde le pide a Dios que cambie todos los itinerarios, trasladando los crepúsculos a la hora de la

de factura parnasiana, áforos donde vierte los caudales de su sensibilidad artística. Como traductor, es un maestro, por su fidelidad al original y la perfección del idioma.

Octavio Amorátegui fué disci-



Eduardo Carranza

pulo de Eduardo Castillo y uno de sus más leales amigos. Su poesía, de un suave matiz otoñal, discretamente melancólica, es una infanta "ataviada como para una fiesta".

Rafael Ortiz González es el poeta de Bucaramanga. Su obra merece más dilatado prestigio del que hoy tiene. Ha publicado varios libros de versos y escribe en una prosa garbada, de majestuoso contorno. Ortiz González tiene el culto de la forma y domina con perfección el alejandrino. Es un poeta parnasiano, pese a su sensibilidad romántica.

Carlos López Narváez fué, por largos años, confidente de Guillermo Valencia. Este hecho es de los que esclarecen una vida. López de Narváez escribe versos

terminada escuela literaria. El piedracristismo no existe. Lo que sucedió fué que Jorge Rojas, quien dispone de una holgada posición económica, determinó editar los versos de sus amigos y compañeros de almuerzo en unos cuadernos, impecablemente presentados, que él bautizó Ediciones de Piedra y Cielo, recordando a Juan Ramón Jiménez. De la misma manera, Pío Méndez Neira llamó a sus publicaciones Tierra Firme. Hasta

Jorge Rojas viene de Mallarmé y de Valéry, es un artista consciente, de los que darían, como Ivan Karamazov, muchas obras maestras que creía hijas de la irreflexión por una página visiblemente gobernada. El sabe la diferencia que existe entre lo que se llama "versos dados" y "versos calculados". El primer verso, ha dicho Valéry, es un regalo de los dioses. El milagro está en que los demás sean dignos de su olímpico antepasado. Rojas detesta el desorden, los casos, y quiere certidumbre hasta en el misterio. El arte como la ley es una creación de la mente conforme a las normas de la justa razón. Rojas no le hace concesiones al público. En sus versos no hay relatos, ni máximas filosóficas, ni adornos, ni cosméticos. Todo es belleza pura. Su lenguaje es un encantamiento, un hechizo. No escri-

allí llegaba la coincidencia. Por lo demás, se trata de un grupo de escritores que pertenecen, por la sensibilidad, por la retórica, por el método, a diversos continentes literarios.

Eduardo Carranza no es solamente un gran poeta de América, sino un insigne trabajador literario. Conoce la literatura castellana y la enseña documentada en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario. Escribe en "El Tiempo". Como poeta tiene el secreto de la antigua retórica, y lo ha utilizado para fabricar la suya propia. Carranza podría escribir versos sobre los mismos moldes de don José Joaquín Casas o don Antonio Gómez Restrepo. Sólo que ha preferido ser él mismo. Los

Soneto a la rosa

EN el aire quedó la rosa escrita. La escribió a tenue pulso, la materia Y puesta su mejilla en la ventana de la luz, a lo azul cumple la cita

Casi perfecta y sin razón medida ensimismada en su hermosura vana no la toca el olvido, no la alana con su pena de amor la margarita

A la luna no más tiende los brazos de aroma y anda con secretos paños de aroma, nada más, hacia su estrella

Existe, inaccesible a quien la contempla, de todas sus espinas ignorante, mientras el ruseñor muere por ella.

EDUARDO CARRANZA

DOS ACUARELAS ORIGINALES DE O'HIGGINS

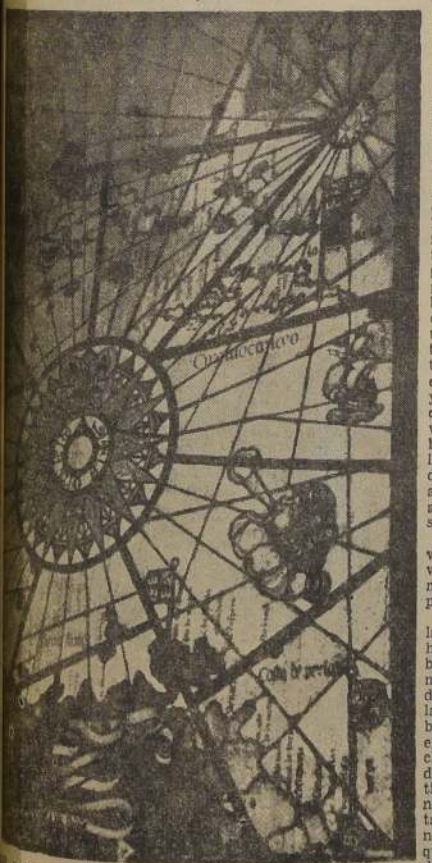
Por WALTERIO MILLAR

Don Bernardo O'Higgins, en su reclusión apostura de soldado, guardaba una fidelidad de artista. Esto, que puede parecer incompatible con el carácter templado para las artes de la guerra, era en él, en cambio, una facultad que se le dio, y la pintura, que él mismo ejecutó cuadros y que aún se conservan. También gustaba de la pintura, y en la época de su exilio en Francia solía pintar motivos de las montañas que se mecían en las aguas del canal de La Mancha.

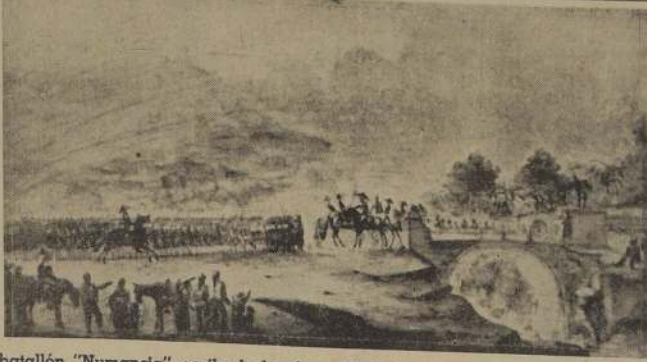
Los años mozos de O'Higgins se pasaron en Europa, entre Inglaterra y Francia. En Inglaterra, estudió música y dibujo, y cuando se vio acosado por la pobreza en los últimos meses de su estancia en Londres, pues, su padre y su apoderado en Chile, lo habían relegado al más completo olvido, vino a él el pensamiento de ir a golpear la puerta de la caritativa de un convento, bajo cuyo generoso techo se entregó a la práctica del dibujo, para costearse la pintura, para costearse la vida.

La carta geográfica de JUAN DE LA COSA

A pieza de más valor del Museo Naval de Madrid es, sin duda, la Carta Geográfica de Juan de la Cosa, hecha para los Reyes Católicos en el año 1500, ocho años después del descubrimiento de América, y la primera, por lo tanto, en que se representa el nuevo continente. No hay reliquia histórica de tan subido precio. De la vida de Juan de la Cosa, anterior a los viajes de Colón, se sabe hoy poco. Sólo que era hombre de mérito por referencias sueltas de sus contemporáneos. El padre Las Casas lo calificó de "buen piloto"; Antonio de Herrera, de "el mejor piloto que había por aquellos mares"; y de "hombre de gran valor y de servicio"; López de Gomara, "experto marino"; y Fernández de Oviedo, de "hombre diestro en las cosas de mar e valiente hombre de su persona".



Por Colón, Ojeda, los hermanos Caboto, y Sebastián Caboto, la representación del mundo es fidelísima. Tanto en esta florecida de dibujos, como en las banderas, rosas de viento, carabelas españolas, portugueses, y reyes coronados de la baraja, con rosas de viento y negros. Pero no ha sido posible escribir una biografía completa suya. Se ignora la fecha exacta de su nacimiento y no se sabe con certeza el lugar de su cuna, aunque hay motivos fundados para suponer que fue Santafé. Murió en 1519 en el golfo de Urabá, donde luego se alzó Cartagena de Indias, de cuya comarca habíale nombrado en 1507 Fernando el Católico alguacil mayor, en premio de sus grandes servicios. Cayó víctima de una emboscada, atravesado por las flechas emponzoñadas de los indios.



El batallón "Numancia" recibe la bandera del Ejército Libertador, en el puente del Huaura.

Los más ingentes gastos personales. El mismo hace referencia a la de su afición al arte de Apeles, en una de sus cartas desesperadas que en aquellos días dirigía a su padre, el Virrey del Perú. Dice así:

"Le haré a Vuestra Excelencia una corta relación del mediano progreso de mis estudios en este país, cual es el inglés, francés, geografía, historia antigua y moderna, etc., música, dibujo, el manejo de las armas,

Algo sobre

EL PUEBLO QUECHUA

Por Gabriela Mistral

En los faldeos de la sierra peruana central, dentro de un anfiteatro de piedra a la que cae la más pura luz andina, existió uno de los más extraños pueblos del mundo, la raza quechua, matriz del Imperio Incaico.

A pesar de la diligencia que se han dado los historiadores, no se sabe mucho de origen y menos aún se logra entender como pudo organizarse en menos de mil años lo que llamamos los sociólogos el milagro del Incanato.

leyendo al Inca Garcilaso, a Prescott o a Boudin, nunca se sabe si aquello es un cuento o lo divino de la Edad de Oro, o es un documento real y una experiencia indomitable.

Este pueblo sabio y niño con juntamente primitivo y técnico, imperial y pacífico, debió la fuerza de su régimen y la poesía de su vida íntima en dos mandados: que casi son uno mismo: religión astronómica y un sentido aristocrático, es decir jerárquico, aplicado al bien común, al usufructo colectivo. Adoraban al cielo en un largo regimiento de divinidades astrales o atmosféricas, mientras que las tribus vecinas comían carne humana y tenían dioses bestiales o grotescos. La gente inca, o sea, su aristocracia gobernante y sacerdotal, se creía hija directa del sol y su Pantheon desde el astro padre hasta el arco iris y el relámpago, sabía de lo celeste o lo telúrico.

A pesar de un infantilismo, esta religión fe quechua valía más que la de los países asiáticos, excepto el hindú, que los sobrepasa con el budismo.

El Imperio corrió desde Colombia a Chile y desde el Pacífico al costado oriental de Bolivia y el cabecero argentino. Este inmenso derramamiento de suelo lo habían conseguido con un mínimo de guerra. Los incas conquistaban a las indias próximas con maña habilidosa y con una benevolencia más que patriarcal; este arte y esta mística conquistadores consistían en unas excursiones solemnes y amistosas que hacía el Inca y su cortejo a las tierras vecinas, comitivas que llevaban la empresa de divulgar la grandeza y las suavidades del Imperio, y de catequizar así a la vecindad bárbara que acababa siempre adhiriéndose al Incanato.

Era lo corriente que los salviajes fueran convencidos y vencidos por esta cruzada, más verbal que militar, más política que de fuerza.

El quechua supo y ejerció la mayoría de los oficios de hoy, su agricultura cosechaba exactamente lo que había menester el abastecimiento de las poblaciones; el área de las tierras labrantías casi dobló a la que trajo más tarde el régimen español. Este quechua asiático, como tal sufrido minucioso, inventó los cultivos en terrazas o terraplenes, a fin de forzar y habilitar como agro su reino andino de rocas y tierras magras que él escogió para sí, en vez de las capciosas tierras tropicales. Por amor de aire frío y de cielo próximo, por vivir lo más cerca posible del cielo que él adoraba, el quechua desdeñó la zona baja caliente y sensual.

Aquel indio de cuerpo aguzado como sus flechas, tan enjuto como sus cactáceas, terco al igual que su piedra volcánica, hizo de la Cordillera una enorme gradería de maizales, campo de patatas y un emporio de legumbres y frutas. Este falso primitivo consideraba el abandono de la tierra un delito contra el sol, contra el Inca y contra sus hijos. Para crear, a pura

voluntad, un agro andino que parecía absurdo, el quechua tuvo que planear, realizar y mantener un sistema de regadío artificial, pues no había a esa altura de 3498 metros que le valiese. Camilinos de agua de toda especie: acequias, canalizaciones de piedra, correcciones de torrentes, todo esto el quechua lo previó y todo lo pensó y lo impulsó.

No bastaba el viejo para abastecer, había que subir a la sierra de clima frío los cien productos del bajo, comenzando por el algodón, y había, además que ensanchar el angosto reino andino con las anchas llanuras y valles semitropicales.

Desde su roca del Cuzco, el Inca echaba la vista sobre cuanto dominaban los propios Andes, y esto a la manera imperial, es decir, planeando las conquistas y la unificación, de las regiones ganadas. El



El "Ppututo", instrumento musical genuino de los incas, utilizado por los guerreros. El indígena actual lo usa en sus días festivos.

Imperio, al que se llamó Tihuanakusuyo, o sea, las cuatro partes del mundo, los cuatro puntos cardinales, pe-
do unificación y esto era una exigencia de caminos. Hacer una red de vías partiendo del sagrado corazón del Cuzco significaba mascar, sembrar a todo viento la religión unificadora. Los caminos servían para estos fines como seres vivos valían más que ejércitos.

Pero muchos más logros alcanzaría la casta inca, con el tiempo del sagrado corazón del Cuzco significaba mascar, sembrar a todo viento la religión unificadora. Los caminos servían para estos fines como seres vivos valían más que ejércitos.

Pero muchos más logros alcanzaría la casta inca, con el tiempo del sagrado corazón del Cuzco significaba mascar, sembrar a todo viento la religión unificadora. Los caminos servían para estos fines como seres vivos valían más que ejércitos.

Gran observador, seleccionó las semillas del crisantemo y consiguió dar a ese cultivo un gran desarrollo. En 1839, los crisantemos empezaron a esparcirse por toda Francia y Europa. Esos hombres modestos que han contribuido a alegrar nuestras casas de Tolosa levantaron un monumento a la gloria del capitán Bernet, mientras los de Marsella y los de Aubagne (donde Bernet murió en 1826) organizaban fiestas y exposiciones florales en honor del navegante que primero trajo a Europa "La Flor de Oro".

El crisantemo constituye actualmente uno de los campos más amplios de la jardinería francesa, donde se le cultiva con verdadera técnica y unidad.



El general San Martín hace jurar la bandera del Ejército Libertador al batallón "Numancia".

números 81 y 82. Respecto a la primera, explica:

"Acuarela hecha por el general chileno O'Higgins, prócer de la Independencia Americana. En ella, el batallón "Numancia" recibe la bandera del Ejército Libertador, al momento de pasar el puente del Huaura, en diciembre de 1820".

Sobre la segunda, dice:

"Acuarela hecha por el general chileno O'Higgins, prócer de

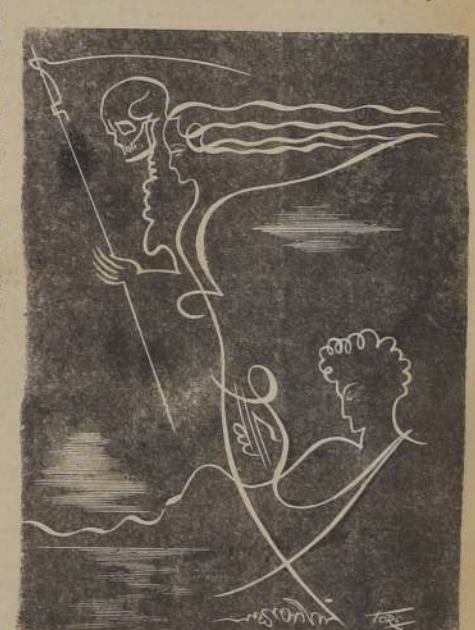
la Independencia Americana. En ella, el señor general don José de San Martín hace jurar de la bandera del Ejército Libertador al batallón "Numancia", cerca de la hacienda "El Ingenio", de Huaura, en diciembre de 1820".

Aunque estas pinturas ingresaron al Museo de Lima en 1913, por donación que de ellas hizo la dama peruana doña Lola Asencio, no habían sido conocidas en nuestro país hasta fecha reciente, lo que sólo ahora es posible hacer, debido a una gestión emprendida por el Director de nuestro Museo Histórico Nacional, señor Fernando Figueroa, quien, sabedor de la existencia en Lima de tal tesoro artístico, escribió al Embajador de Chile en el Perú, señor Luis Subercaseaux, solicitándole su cooperación en el sentido de obtener de la Dirección del Museo Histórico de la

capital peruana copias fotográficas de dichas acuarelas. El señor Subercaseaux obtuvo rápidamente la realización de la petición formulada, y nos dio la preciosa oportunidad de conocer a través de la lente fotográfica las dos referidas pinturas de prócer chileno.

No obstante, estimamos que la gestión iniciada por los señores Subercaseaux y Figueroa, no está terminada. Cabe arbitrar la manera de llegar a un entendimiento entre los Museos del Perú y de Chile, mediante un intercambio de reliquias, por ejemplo —ya que no será posible apelar a la generosidad del país anfitrión— que permita que esas acuarelas sean patrimonio de los chilenos, junto a las demás reliquias del Libertador, que se veneran en nuestro Museo Histórico. W. M.

De Profundis



Una voz trizada en largos sonoros...
me dijo —Mad— que tú le habías muerto.
Y el húmedo caracol de esa voz puso en mi oído una lenta soledad de crisantemo.

Y aquí estoy solo, solo como los barcos en viaje,
tan solo como Dios antes del Génesis,
solo como cuando estuve en el vientre de mi madre esperando nacer para quererte.

Eras como una lámpara encendida entre las manos
y un escudo de amor contra la muerte;
pero me asomo al silencio como un saucito enlutado
y callas... ¿Dónde estás...? ¿Por qué no vienes...?

¡Ay!, te circundó de súbito un silencio tan grande
que puedes escuchar crecer la hierba,
florecer los aromos en la espalda de la tarde
y hasta nacer el grillo entre las piedras.

Sin embargo, en esta última esquina del invierno
no alcanzas a escuchar mi soledad,
que suena como martillo para quebrar el sueño
de largas amapolas, dulce Mad...

Ven, ven con dedos de viento o de neblina a tocarme
la amarga y pensativa cabellera.
Dime, como puedas, con mensajes de lluvia sobre el aire,
que en la muerte también hay primavera.

Es preciso que me digas que la muerte no existe,
que es muy corta la vida para amarte,
que los tréboles de Chile, sin ti, nacerán tristes,
que vendrás en los vientos a encontrarme.

Te aguardo como el pasto de los cerros a la nube.
Ven vestida de noche o de suspiros,
ven con traje de fuego o en un ruido de alas dulces.
¡pero dime que no es cierto el olvido!

MANUEL GANDARILLAS

La Flor del crisantemo

La flor de oro —el crisantemo— era desconocida en Europa hasta el año 1790. Fue entonces que el capitán Pierre Blancard, marino marsellés, la trajo del Extremo Oriente. En 1813, un antiguo oficial del imperio Napoleónico, el capitán Bernet, se retiró a Tolosa y, para ocupar sus ocios, se dedicó a la horticultura.

Gran observador, seleccionó las semillas del crisantemo y consiguió dar a ese cultivo un gran desarrollo. En 1839, los crisantemos empezaron a esparcirse por toda Francia y Europa.

G. M.

"Nosotros los pueblos de LAS NACIONES UNIDAS..."



La gente menuda de las Naciones Unidas, hijos de miembros de la Secretaría de la Organización, también participó en la celebración del Día de la Carta, el 26 de junio, aniversario de la firma de la Carta de las Naciones Unidas en San Francisco en 1945. Aquí se los ve estudiando el Preámbulo, en el Salón de descanso de los delegados en Lake Success, Merly Berry, del

Reino Unido, les muestra la Carta a los interesados y pequeños espectadores, que son, en sentido inverso al de las agujas del reloj: Thelma Richardson, Estados Unidos; John Dartigue, Haití; Charles Langston, Reino Unido; Mai-mai Yu, China; Roger Langston, Reino Unido, y Yuan-lung Yu, China.

CANCION NEGRA...

(DE LA PRIMERA PAG.)
 darle siempre, porque el artista se niega a seguir actuando mientras no se trate de buscar alguna solución al problema negro en América. Les dice que el azar se venga de algún modo, ya que, justamente, el color de moda en los trajes femeninos de las blancas es hoy día el negro. Así, la raza contraria anda con lo negro en lo exterior, mientras la de ellos lo lleva naturalmente y sin alarde alguno en el cuerpo y en los vestidos. Y les dice que la redoma se niega a vaticinar. Pero las jóvenes negras, se rien con todos los dientes cuando recuerdan que un porvenir negro es lo más temido en las esperanzas de una persona blanca.

Y Harlem canta. Canta a

toda voz en las plazas, en las calles, en los jardines. Pero su canto no es muy agradable en ciertos sitios nocturnos. Todavía recuerdo la tristeza de los oficiales y marineros del "Araucano", fondeado en los astilleros de Brooklyn y a donde fui a visitarlos, cuando en un "Night Club" de Harlem fué asesinado un marinero chileno a principios de este año. Y hace muy poco un chofer negro secuestró a una modesta artista de cabaret que tuvo la mala suerte de ocuparle el taxi para dirigirse a su casa. La maltrató y le robó. Y cuando un hombre de color bebe más de lo conveniente, es seguro que provocará una incidencia en el "subway" o en el "bus". Esta es la parte del invierno, la parte malamente sombría de la

raza de color en Nueva York. Pero los blancos hacen eso y mucho más todos los días y sin necesidad de estar bebiendo.

Y Harlem canta. Canta, sin duda, hacia el futuro. Como los judíos sueñan con la Tierra Prometida, ¿por qué no soñar ellos en una época prometida? Y tendrá que venir. Mientras tanto, la primavera sigue siendo negra, a menudo. Y las heridas crecen en el jardín público. Pero las jóvenes negras cantan y siguen otro camino. Las universidades del norte las acogen sin vacilar. Hay maestras de escuela que enseñan en colegios para blancos y negros. Hay cantantes de ópera que estremecen al público de los dos colores. Hay artistas de cine, pintores, músicos, escritores,

Reflexiones sobre la CARICATURA

La caricatura — ha dicho Unamuno — es la cifra del caricaturizado. La definición corresponde enteramente a esa esencial captación de los elementos primordiales del espíritu.

La más psicológica



Dr. GABRIEL AMUNATEGUI humano, que es la caricatura moderna. Cifra, síntesis... La evolución de la caricatura en este último tiempo se ha producido en el sentido que va de lo analítico a lo sintético. Antes, la caricatura acentuaba los rasgos, engrasaba las facciones, y el parecido se producía por la reiteración de los elementos formales. Era la típica charge de los franceses; es decir, el retrato cargado de Caran d'Ache y, sobre todo, de Leandre.

El espíritu estaba ausente de estas estampas carentes de

pecie de renacuajos de cabezas monstruosas y pies diminutos. Lo primordial residía en la búsqueda del parecido externo del modelo. Las caricaturas de ese tiempo semejaban imágenes reflejadas en espejos parabólicos.

Más tarde, el descubrimiento del arte japonés introdujo en Europa la línea impresionista de Utamaro y de Hiroshige y el arabesco definidor de los artistas orientales. Los alemanes se apoderaron del japonismo estilizado. La gran escuela de la caricatura de hoy fué Simplicissimus, y sus más altos profesores, Heine y Gulbransson. Estos dos humoristas eliminaron toda línea y mancha superfluas. La caricatura empezó a ser en ellos una síntesis lineal de impresiones subjetivas. Nació una nueva dimensión: la psicología, al tiempo que el retrato caricaturesco se transformaba en una visión escueta de las formas más características del modelo.

El humorista moderno se limita a buscar las líneas fundamentales y suprimir aquellas que no lo son. El humorista moderno une distintos valores en un solo trazo. Así, cuando Bagaria o Gulbransson dibujan a un hombre, captan en una línea única la situación y por el milagro de la impresión esquemática, especie de taquigrafía nerviosa de los volúmenes, aparece ante nuestros ojos la figura del modelo sin que nada parezca faltarle.

Merced a esa estenografía gráfica se puede aprehender, como diría Unamuno, la cifra del caricaturizado. Sem ha descrito en palabras precisas su método de trabajo, que es, al mismo tiempo, el de todos los humoristas de hoy: —¡Ah! ¡Cómo cierra y contrae energicamente su rostro! Se oculta, huye de mí mirada, que lo persigue y escudriña. Pero estoy asido a él, y mientras más se defiende, más lo envuelvo en una red intrincada de notas y cruces claros y justos como fichas de donde ha de surgir su parecido. En vano, para desparar, el modelo disimula. Mis ojos, como rayos X, lo penetran, lo atraviesan. ¡Ah! Fal-

La más lírica



CARLOS FRENDZ SALLVIA psicología y en las cuales aparecen las personas como es-

pero elegante, escondes bajo tu sombrero tu hocico de cerdo... Tú, falso inglés, tratas de estirar tus cabellos de carne por... ¡Abajo las máscaras...! ¡Encorvad esa espalda...! ¡Arquead esas piernas zambas...! Es necesario mostrar su tacha; es preciso confesar el origen y la raza... aunque sea por los pies...

Sem fué un implacable caricaturista. Su técnica poseyó la cualidad imprescindible del

Texto y dibujos de Romera

La más difundida

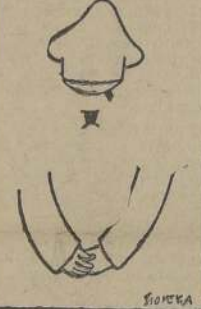


LUIS DURAND

sintetismo. A pesar de moverse en una esfera mundana y frívola, acentuó el carácter irónico y la búsqueda de la psicología. Escrutó — como señala en sus palabras — el fondo oculto e instintivo del modelo.

Pero el hombre que ha llegado más alto en el humorismo y en la técnica derivada del japonismo estilizado ha sido Olof Gulbransson. Su

La más sintética



ADOLFO HITLER

capacidad de estilización alcanza una maestría insuperable. El esquema logra en sus caricaturas una palpación tan plena que la línea vive una existencia milagrosa en la albuja de la cartulina. Ha

sido llamado coloso de la línea, y de tal manera es esto cierto que nadie ha llegado a superar el vigor y al mismo tiempo la plasticidad de este sutil elemento técnico. Bagaria desciende de Gulbransson, y aun cuando el trazo no consiga la precisión figurativa del maestro, el español es más decorativo y simbólico en lo plástico y más penetrante y hondo en la psicología.

Ninguno de estos humoristas ha sido gracioso. Fueron humoristas, es decir, tuvieron esa dual percepción del mundo, en la cual lo solemne y retórico se confunde con lo alegre y risueño, lo amargo con la grata visión de la existencia. Ellos comprendieron, con Kant que la risa procede de la rápida reducción a la nada de una expectación honda o intensa. El humorista proyecta sobre las cosas su propia visión y trata de recoger el desequilibrio, la heterogeneidad y deformidades de la humanidad. Por eso el humorista precisa carecer de pasión y estar dotado de un temperamento escéptico. No la sátira, ni lo cómico, ni la ironía son completamente el humorismo. Bagaria, que tan honda y lúcida mente comprendió este problema, se autocaricaturizó siempre llorando. Ni Heine, ni Gulbransson, ni Forain, ni Bagaria, ni Senep, buscaron nunca el chiste fácil.

El parecido en sus caricaturas personales lo escrutó en la hondura anímica del modelo. Cuando Bagaria dibujaba a Stressman, su esquema parece confundirse con el salchicha de Frankfort. Sobre el redondo y luciente cráneo de germano coloca una paloma de la paz, pero por debajo asoma el pincho del casco prusiano. Se advierte que el humorista no se ha dado cuenta de la duplicidad de las palabras. Vayamos a Gulbransson. El maestro de Simplicissimus ha dibujado a Guillermo II sin rasgos en su rostro inexpressivo. Solamente en este esquema resaltan los bigotes apuntados; el resto de la realidad y una enorme espada completan el conjunto. ¿Qué más puede justificar el dominio absoluto so-

CHISPITAS

En un café de la orilla izquierda del Sena, Barbey D'Aureville encontró a Louis Blanc. El republicano del 48 era de talla exigua, y como sacara un gran lápiz para tomar notas en el curso de la conversación, lo dejó sobre el mármol de la mesita al incorporarse.

Advertiendo el olvido, Barbey le dijo con toda cortesía: —Señor, me parece que se deja usted el bastón.

L. THOMAS

bre los súbditos de... ne, a su vez, ha dis... lueta doble de... europeo. En una... de los dioses" apar... con aire angelical... palma en las man...

La más feroz



Dr. ARTURO ALESSANDRI

otra, esas mismas enormes y bestiales... tán llenas de sangre... aparece aquí con un... ingenuidad y estupef... ficativas: "Poeta y m... Forain ha dejado en... tón la garrá poderosa... ironía. Ha dibujado... me manifestación obtr... tá lloviendo, y entre... que negra a lo lejo... un paraguas, un ab... guas. En primer tér... niño pregunta: "¿Por... es Jaures? — El que... paraguas, hijo mío".

Los caricaturistas...

La más cruel



MARIA LEFEVRE

al pintar el extracto de... sas, más que las de... apariencias externas... grado dar la clave de... nidad y nos han otorg... mismo tiempo, una m... mención del espíritu... gentes. Perdonemos... sos en gracia a lo g... de romántico y de... cedor en esta actitud.

ALIMENTOS ARGENTINOS A EUROPA



Italianos, españoles, alemanes, franceses, palestinos, ingleses, rusos, y toda Europa.

Azúcar, café, aceite, fideos, materias grasas, cigarrillos y una amplia lista para confeccionar a gusto del interesado.

En 30 días a cualquiera parte de Europa; todo pedido va asegurado contra todo riesgo; ningún producto es suplantado por otro similar. Nuestra larga experiencia da al destinatario la más amplia garantía.

En 15 días, todas las colonias podrán enviar ropa usada a EUROPA.

KAIRUZ y CIA.

BANDERA 140. F-OF: N° 5-29 PISO - TEL. 67033

Harlem canta. Y el río atraviesa Manhattan. Y sus aguas son negras y silenciosas. Un gran arroyo casi oscuro entre el Este y el Oeste. Más acá bulle la gran Manhattan, con el Central Park, la Quinta Avenida, el Times Square, Wall Street. Más allá el Bronx, con sus colinas y bosques fantásticos. Y en el centro, la estrella de Harlem. La estrella de Baltasar en busca del Niño de que hablan los pastores.

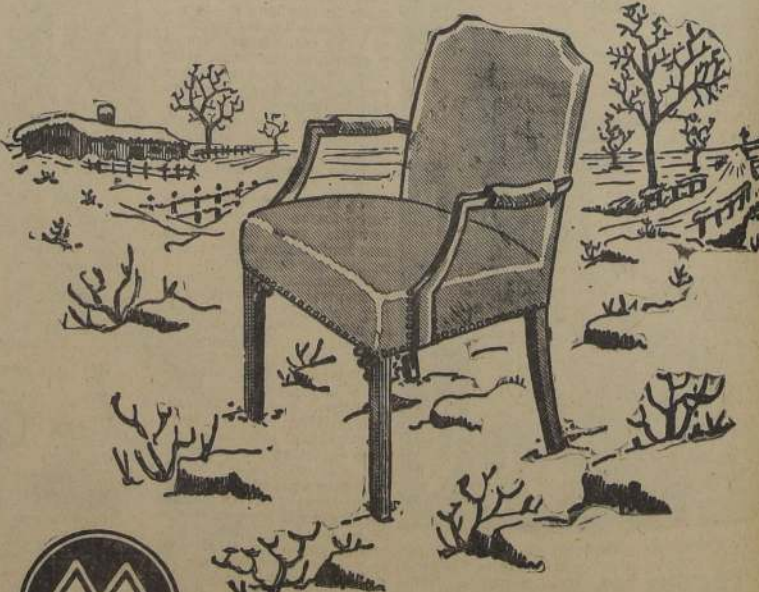
Y la juventud negra canta en los estadios, en las aulas universitarias, en los teatros, en el cine, en Carnegie Hall. Y pasa al lado de uno con los ojos fijos en alguna parte celeste o terrestre. Y recuerdo que solamente dos veces he sido mirado a la cara por jóvenes negras. Una mirada de dos segundos. ¿Han visto en mí alguna débil luz de su raza? No sería raro. Mi memoria es agua turbia. Pero mi corazón se inclina hacia el lado negro del mundo. Nos hemos visto alguna vez. Václavo. Pero me quedo con mi simpatía hacia esta raza obscurada por la mano sembradora del destino.

Y Harlem canta. Y me doy cuenta de que mis acompañantes, demasiado blancos, no son mirados ni una sola vez por las jóvenes negras. Y me lleno de satisfacción. Y pienso en sus poetas. En Almée Cesaire, sobre todo. Y quisiera saber si Armando Zegri ha sido bien visto en Harlem. Si Eliodoro Domínguez fué capaz de sonreír a una negra. Si Anibal Jara cruzaría las calles de Harlem. Si Guillermo Brown le ha dicho alguna vez una palabra de amor a una negra.

Pero Harlem canta. Por encima de los grandes y de los pequeños pensamientos. Por encima de los soles y de las primaveras. Y me voy a las orillas del río y canto también. Una canción de cuna, un estribillo chileno olvidado. Una canción de breves palabras, pero que podrían cantar los hombres de todas las partes del mundo. Como lo quería Walt Whitman. Como lo quiere el hombre que rehuye la pavorosa nostalgia de las cavernas.

R. del V. Nueva York, julio de 1947.

INALTERABLES



El frío, la humedad y el calor no alteran la resistencia y calidad de los muebles de la Cia. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC" SA

BEAUCHEF 1621

SANTIAGO

TELEFONO 93041

ASEGURE SU PORVENIR



LA CAJA DE CREDITO POPULAR CONTRIBUYE A FORMAR FONDOS DE AHORROS

PRESTAMOS CORRIENTES

Con garantía de especies diversas: Ropa, instrumentos, alhajas, muebles, automóviles, objetos de arte, etc.

AHORROS

DESDE UN PESO y con el interés del cinco y medio por ciento al año

EL MAS ALTO EN CHILE

Privilegios legales especiales a los depositantes

Prenda Industrial

Préstamos con garantía de prenda industrial, sobre máquinas de coser e instrumentos de trabajo que puedan quedar en poder del empeñante.

FACILIDADES ESPECIALES PARA LA CANCERACION DEL PRESTAMO

REMATES

De artículos variados para el hogar o para uso personal. Precios inferiores al del comercio por especies en perfectas condiciones de uso

VENTAS

De toda clase de mercaderías, en los Almacenes de Ventas

PRECIOS REDUCIDOS

por artículos de buena calidad

CREDITOS

A los empleados públicos, particulares, municipales, etc., para adquirir mercaderías en los Almacenes de Ventas, con facilidades de pago y a precio de costo.

CAJA DE CREDITO POPULAR

SANTIAGO.— DIRECCION GENERAL: Huérfanos 1415-1421.— OFICINA MATRIZ: San Pablo 1130.— SUCURSAL N.º 1: Serrano esq. 10 de Julio.— SUCURSAL N.º 2: Plaza Baquedano 073.— SUCURSAL N.º 3: Matucana esq. Romero.— SUCURSAL N.º 4: San Pablo 2465.— SUCURSAL N.º 5: San Diego 1418.— SUCURSAL N.º 6: Independencia 834.— ANEXO PORTUGAL: Portugal 720.— ANEXO NUÑO: Irarrázaval 3078.— ANEXO CARRERA: Av. B. O'Higgins 2191.— ANEXO SAN DIEGO: San Diego 2383.

VALPARAISO.— SUCURSAL ALMENDRAL: General Cruz 509 al 529.— SUCURSAL PUERTO: Cochrane 653 al 685.— SUCURSAL BARON: 12 de Febrero 144.— SUCURSAL ADUANA: Cochrane 25 al 33.— ANEXO AVENIDA ARGENTINA: Avda. Argentina 731

SUCURSALES EN: Arica, Iquique, Antofagasta, Los Andes, Rancagua, Talca, Chillán, Concepción, Temuco

El Egipto de ayer

en una película de hoy

Por CHARLES IRVING

Muchos se ha escrito y se escribe sobre el cine nacional se habla y se comenta, como un tema social. Es un príbado social en nuestro país, ya que il ser arte ede maaes el cine chile no pudo haber desempeñado una misión que olvidó desde un principio y que trata de recuperarse tenazmente, gracias a los esfuerzos de un grupo que tiene a flor de labios una frase que por momentos parece fatídica: "Tengo fe".

El cine chileno nació por un camino equivocado, mirando los reflejos de otras tierras. Pero pese al apoyo popular, su financiamiento era lento y dificultoso. Meses y meses demoraba una película en devolver el dinero que se había invertido en ella. En suma: un mal negocio.

Dois factores influyeron en la larga enfermedad que ha venido sufriendo el cine chileno. Uno de ellos, fundamental, era el de la sinceridad argumental: se apeló a nombres que, si bien tienen cierto prestigio en las letras, intentó en el vivir, relación simpática con los productores, no conseguían con eso salvar la tremenda valla de la inexperiencia. De allí la falsedad de los argumentos a los que luego se sumaron los de libretistas extranjeros, que sin conocer nuestra realidad, ni social, ni psico-

lógica, ni económica, confeccionaron sus gulones en los tibios departamentos calefaccionados, hasta los cuales no llegaba el rumor del pueblo, de la gran masa que defiende los intereses económicos de una película con su presencia en la mayoría de los cines.

La segunda falla estaba en los productores: con escasa visión de la verdad continental creyeron que con nombres e cartelados a través del cine argentino, podían auspiciar un film; no importaba cuál fuese la médula argumental. Fraseo rotundo. No interesaba el nombre — quedó demostrado —, sino la fibra total del cuerpo fílmico, la película como lenguaje social. Pero para ello faltaba lo principal: fe en ese público asistente e inteligencia en la relación internacional del mercado cinematográfico. Ahora, un nuevo caso. ¿Se iba a abrir la ventana, dejar entrar el aire puro de la verdad chilena del cine?

Las galerías de filmación se han estado utilizando últimamente con el fin de llevar a la realidad un argumento: "Yo vendo unos ojos negros" Jose-

ño Rodríguez, un director mexicano, ha venido a cargo la realización de este film, asesorado por técnicos chilenos. Pero primaba en el director un punto de vista: y es los productores otros tantos, confidentes en una idea. Para financiar la película, Rodríguez no había sido posible conseguir, hasta la fecha, pues quienes produjeron películas, desconocen los resortes que conectaban con el comercio internacional cinematográfico. Es así como nos encontramos con una realidad tangente: Anel Barra, productor de "Yo vengo unos ojos negros", prevía asociación de circunstancias, vendió su película a varias firmas en el exterior, por las que ha percibido los dólares suficientes como para declarar, financiada esta primera cinta de su sello. El dinero que produce "Yo vengo unos ojos negros" en nuestro país, será un saldo a favor, una ganancia tangible que se verá incuestionablemente reforzada, desde la línea argumental y directiva, por la personalidad de José Luis Rodríguez.

Este director nos entregó la fórmula de sus películas, todos éxitos comerciales indiscutibles:

"Hay que hacer cine dirigido
medio a medio del corazón del
pueblo".

Nada más. Esto nos demuestra, entonces, que la preocupación de quienes actualmente activan y mantienen el cine chileno, tienen como objetivo principal conseguir tres factores decisivos en cada metro filmado: la carcajada, el interés y la emoción. Con este tripode puede sostenerse una historia contada en los cuadros de la pantalla, y a los que se agregan: artistas de cartel, especial cuidado en el diálogo y permanencia constante de la presencia del público.

Esta es la única realidad actual del cine chileno. Hay cine, pero el cineasta ha encontrado la puerta del desahogo. Penetrar por donde hay cine. Penetrar por donde hay vida. Fotografías fantoches que hablan frente al cuadro y se mueven como muñecos sin emoción, será con el tiempo — así lo esperamos — una era que recordaremos con una sonrisa de incredulidad, como si acabáramos de salir de una época pesadilla. El cine chileno vive apenas, pero vive para iniciar sus primeras demostraciones de inteligencia, económica y social. La inteligencia profesional por fin se ocupará de la oficina, y como ya se ocupaba de la cámara, telaraña del tiempo. EMB

CUANDO un artista pinta un cuadro, ese cuadro es la concepción y el trabajo de un solo hombre; sólo él se lleva las alabanzas si el cuadro resulta una obra maestra, y sólo él debe soportar las críticas si resulta un fracaso.

Quando un compositor produce una sinfonia, las alabanzas y la critica se comparten generalmente entre el compositor, la orquesta y su director.

Cuando un dramaturgo escribe una pieza teatral, los actores, y a veces el productor son los que reciben mayor publicidad. El público recuerda a un buen actor o a una buena actriz y sabe apreciar una buena producción; pero es muy posible que muchas personas abandonen el teatro sin saber el nombre del autor.

Y cuando... bueno, aquí el tema se me pone más difícil porque quiero hablar de una película; y si hay alguna forma de arte cuyo éxito o fracaso no se puede atribuir a una sola persona, esta forma es el film, la película de argumento. (Los films documentales son algo enteramente diferente; un hombre con suficiente imaginación y entusiasmo, y que cuenta, adre-

más, con buena ayuda técnica, puede hacer un buen film documental). Pero no podemos decir, por ejemplo, "si Vivien Leigh hace un film", o "si Pascal produce una película", o ni siquiera "si Bernard Shaw escribe el argumento de una película". Porque es el que se comenzará a dar en Chile dentro de poco; me refiero a "César y Cleopatra", que tuve la suerte de ver en Londres el año pasado, al final de una presentación que duró varios meses.

Ahora bien, en este film son muchos los nombres que de-

A black and white photograph of a woman with a dramatic, layered, ruffled collar and a necklace, looking directly at the camera. The image is framed by a thin black border.

VIVIEN LEIGH encarna el papel de Cleopatra en la obra de G. Bernard Shaw llevada a la pantalla por Gabriel Pascal

que los esfuerzos individuales de todas estas personas no representan sino la mitad de la batalla, casi siempre mucho menos.

Por lo general, esto no importa. Una película es una obra de entretenimiento que llega a un público enorme, y el público seguirá habiendo de "James Mason en el Séptimo Velo" sin darse cuenta de que otros como J. Arthur Rank y Sydney Box contribuyeron en gran parte al éxito de esa película. Pero, de vez en cuando, del montón de producciones buenas, malas o indiferentes —sea que procedan de Rusia, Hollywood, Francia o Inglaterra— aparece algo especial; algo que no depende precisamente de un James Mason, de un Clark Gable o de una Ingrid Bergman.

Un film de esta naturaleza



*SU Destino
ESTA EN LA
MANO!*





El Regimiento de Aviación, Academia de Aviación de la Fuerza Aérea, Escuela de Aviación, etc.

AVIACION, FURZA AEREA, CONSTRUCCION, MOTOR DE AVIACION, RADIO, COMUNICACIONES, ETC.

FUERZA MOTRIZ, DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, MAQUINARIAS INDUSTRIALES, ETC.

IDIOMA INGLIS, PRACTICO con perfeccion, PRECISO con las DICTAS FONOGRAFICAS.

Se da GRATIS un libro ilustrado del curso de su preferencia

NATIONAL SCHOOLS (en los negocios Calle 28 679) —

SAN MARTIN 272 - SANTIAGO CHILE

IVETTE
ARNOUK

para LA NACION,
desde París)

modisto, este año, so-
bre bases nuevas, ha tra-
jado la línea a su ma-
yor concepción per-
fecta de la estética, de la ele-
gancia y de la belleza. Así los
medios largos son unas
verdades, otras veces estre-
chas, o al contrario, an-
chos "podet". Ocupan un
lugar los dos piezas o los
trajes separables, o con un
elemento de una "basque"
separables, o con un
que parece ser indepen-
diente, pero, en realidad, no
lo es. Las "basques" son a ve-
ces, por delante, al
cuello, o a los lados, o
menos asimétricos.
Este año, sobre la
atención sobre la
línea que tienen las plis-
adas, las colecciones y
modelos más diversos.
Los modelos, tabloneros, hue-
cos, en abanicos, plis-
ados, dan a las fal-
das y a los vestidos de
un aspecto muy vivo y
dinámico. Los bolsillos, las
cinturas y hasta las mangas
volantes. Volantes plis-
ados, adornan una fal-
da, una palabra, los plis-
ados volvieron de golpe muy
moda. Dentro de algún tiempo,
de los colores de moda
temporada, notamos con
que el azul marino ha re-
cobrado sus títulos de noble-
za. Los pasteles se imponen, pe-
ro en distintos grados. Mucho
de trigo maduro, de
canela. El cicla-
turquesa, los grises, el
que destacan entre esta pa-
leta de colores.

En la nariz roja de
las colecciones nos
da la moda de primavera.
En los dos modelos vistos en
entre ellas, Jacques Cos-
ta, "Matin" (mañana)
muy juvenil en tela
marino y blanco, y "soir"
(noche de verano) en te-
lón, amarillo y blanco.

Y. A.

¿2^{ve} EL RINCON DE LA MUJER LLEVAREMOS? mañana.



EL BUEN COMER

Don Quijote nos dice que el buen comer incluye el buen vino y los manteles limpios. ¡Cuán, lejos estaba del banquete moderno!

Desde luego, que en los Estados Unidos se considera buena norma el presentar la mesa con servilletas de papel y muchas veces con mantelitos de "plásticos", que imitan a la perfección encajes y finos lino de Irlanda; pero es la comida la que está sufriendo una transformación fenomenal.

Hoy día todo hogar está equipado con una caja inmensa eléctricamente refrigerada en que se guardan el pescado y las fresas, la carne y las verduras, pero también, los manjares preparados y listos para ir a la mesa. ¿Deseará usted un arroz con pollo? La dueña de casa abre la caja y saca un paquete que tiene un rótulo vistoso "Arroz con Pollo", desenvuelve los trozos congelados, los coloca cuidadosamente en una fuente que pueda ir al horno y se va de compras en espera del deshielo...

Cuando regresa de su partida de "bridge" o de la peluquería, ya la cena está a temperatura normal y lista para ser calentada... La dueña de casa le presenta al esposo que llega cansado de la oficina un banquete que sólo un cocinero de gran fama podría preparar:

Sopa de tortugas, beefsteaks de primera clase, pastelitos, camarones fritos, salsas inverosímiles, toda clase de repostería, y el marido sonríe satisfecho contemplando las maravillas culinarias que sólo un multimillonario habría podido obtener en su mesa... Con deleite coje el cubierto para llevarse un bocado a la boca. ¿El gusto? El sistema moderno ha perdido el sabor de las cosas. ¡Qué importa, si se ven tan lindas!

CHISTES

—¿Cuál es el funcionario público que menos camina?
—El juez, que va de "auto" en "auto", y de "diligencia" en "diligencia".

—¿Cuál es el oficio más triste?
—El oficio... de difuntos.

—¿En qué se parecen un sabio y un acróbata?
—En que el sabio tiene sesos, y el acróbata... SE-SOSTIENE.

Modas londinenses

El talle largo vuelve en la moda británica

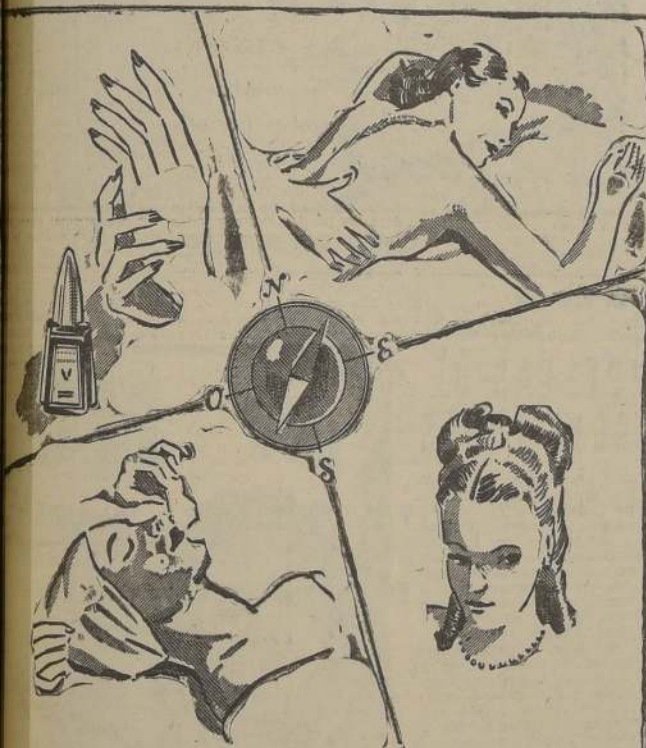


Vestido de chifón blanco con blusa alforzada terminada con clips de perlas, y falda muy amplia. Derecha: Vestido de crepe gris francés adornada con mostacillas y bolero separado. Creaciones de Rosalinde Gilbert. Últimas creaciones londinenses

Por VICTORIA CHAPPELLE
(Exclusivo desde Londres, para LA NACION)

Es vez en cuando algún diseñador de modas lanza la profecía de que el talle largo va a volver. La moda ha tenido siempre una evolución lógica, y por lo tanto no es aventurado, ahora que ella ha favorecido durante tanto tiempo lo que podríamos llamar la línea

natural de la cintura, asegurar que el talle largo volverá a imponerse. En realidad, ya se ha advertido esta tendencia en varias colecciones de modelos, pero, como ha aparecido en trajes más o menos entallados, ha pasado un tanto desapercibida. En las ilustraciones que acompañan estas líneas podemos ver dos buenos ejemplos de esta nueva línea de cintura, en creaciones de Rosalinde Gilbert.



EN LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES DEL MUNDO....

tenemos a su disposición magníficos Salones de Tratamientos de Belleza, equipados lujosamente y atendidos por personal experto.

Elizabeth Arden

Llame ahora mismo al teléfono 30182 y pida su hora para atención, o vaya directamente a Santa Lucía 260.

1. — "MATINAL", modelo de Bruyère

2. — "TARDE DE VERANO", modelo de Bruyère



CRÉEME, EL RADIO-PULSERA VALE TODO EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE LA COMPAÑÍA DE DON PEPE DIETA INVIRTIERON EN EL. GRACIAS A EL TRACY PUDO ENCONTRARME



SE ESTÁ DESPEGANDO, TRACY-HUM! ES SOLO LA ESQUINA DE UN PERIÓDICO



RETÍRENSE AHORA. RECUERDA, QUIERO DESAYUNAR A LA 9 EN PUNTO



YA SE ACOSTARON. AHORA NOS OTROS NOS ACOSTAREMOS TAMBIÉN ¿QUÉ?



SIN DUDA INFLUENCIA PENSÉ QUE ERA SÓLO UN RELOJ PULSERA ORDINARIO O SI NO, ME LO HUBIERA QUITADO



TRÁEME UN SECANTE, MILLIGAN



¡INFLUENCIA!



AQUÍ JUNTO AL HORNO ESTOY CALIENTICA. INFLUENCIA ESTÁN BUENO CON NOS OTROS



UNA HORA MÁS TARDE EN EL LABORATORIO POLICIAO



SI SANGRE COAGULADA DE LA BOCA DE PAT CAYO EN LA MANGA DE SU SACO, Y ESTE PEDAZO DE PERIÓDICO SE PEGÓ A ELLA



MIENTRAS TANTO, EN LA MANSIÓN DE FLORA LANE, DONDE INFLUENCIA TODAVÍA EJERCE SU PODER MALIGNO



YA BASTA DE ENSAYOS POR HOY. MARANA, FLORA, IRÁS AL BANCO Y ME TRAERÁS OTROS \$ 5,000



SI INFLUENCIA OTROS \$ 5,000

EX CORTADOR
CASA BARAYON
CASIMIRES
INGLES
NACIONALES
RECIBO
HECHURAS FINAS
TRAJES
SASTRES

S. PARRA.O.
Sastres

HUERFANOS 1062
ENTREPISO FONO 89563

ARRIENDO
PARA SUS COMPROMISOS
SOCIALES
CHAQUET-FRAC
SMOCKING
RECIENTE CONFECCIONADOS
A LA ULTIMA MODA
TODAS TALLAS Y TAMAÑOS

HUERFANOS 1062
ENTREPISO FONO 89563
DIPLOMADO ACADEMAS
DARROUX-PARIS
BERNARDI B.AIRES

(Traducido para "LA NACION",
por J. S. M.)

El dolor indecible, sobrehumano que expresan los retratos de Beethoven no fue debido únicamente a la sordera. Después de prolijas investigaciones, se puede afirmar ahora que un desafortunado amor de juventud fue la causa principal de la tristeza del genial músico.

Sorprende que ninguno de sus biógrafos, que son legión, se haya ocupado de la misteriosa "juventud" de la cual se enamoró perdidamente, a la edad de dieciséis años, el autor de la Novena Sinfonía, y que tanto influyó en su carácter, como se desprende de irrefutables documentos.

La revelación nos llega de la ciudad rumana de Timisoara, capital de la provincia de Banat. En esta ciudad existe una "Sociedad de Amigos de la Música" y es su presidente M. Garzos, quien ha descubierto la identidad de la joven que el inmortal compositor adoró con tanta pasión y que le causó, asimismo, tanta amargura. Su investigación se fundó en cartas inéditas del maestro y en ciertas inscripciones de familia encontradas en los archivos de Timisoara, según las cuales los restos de la heroína del idilio beethoveniano reposan en el cementerio de la ciudad.

M. Garzos tropezó con numerosas dificultades, principalmente por el hecho de que los registros de la Iglesia Protestante fueron destruidos parcialmente por un incendio. Al fin de cuentas, fue en la buhardilla de una vieja casa, en otro tiempo propiedad de los clérigos protestantes de la ciudad, donde encontró el infatigable pesquisante la clave del misterio.

LA BELLA JUANITA Y SU ROMANCE

Beethoven fue, desde los trece años, a partir de 1783, organista en Bonn, su ciudad natal, donde las mejores familias lo invitaban continuamente para admirar su virtuosidad. Entre ellas figuraba la del Conde de Goethe-Breunig, quien, conociendo la pobreza del joven, le con-

AQUI
REPOSA

Juana Honrath

el más gran amor y el dolor más grande de Beethoven

EL SECRETO DEL GENIAL MUSICO ES DESCUBIERTO POR FIN EN RUMANIA

Por Georges Andersen

Del diario parisién "ICI PARIS" reproducimos esta crónica, que se debe a la pluma de uno de los más brillantes periodistas franceses y que constituye una primicia exclusiva para nuestros lectores, pues, por primera vez, se vierte al castellano uno de los secretos que atormentó el alma de Beethoven y que explica el patetismo de las creaciones del genial compositor.



Eleonora de Bruning, fue otro de los amores juveniles de Beethoven.

Guilietta Guicciardi, de quien se enamoró el genial músico a los 30 años de edad.

odiar con todas las fuerzas de su espíritu al apuesto teniente Karl Groth, y así no sería su alegría

cuando por fin, terminada su licencia, éste se reintegró a su guarnición en Austria!

"SOLO LA MUSICA PUEDE CONSOLARME"

Desgraciadamente, el regocijo del joven Beethoven no duró mucho. Poco después de la partida del hermoso caballero, ascendido a capitán, la misma Juana abandonó Bonn para volver a Colonia. Ese día Beethoven escribió en su diario: "Nada en el mundo podrá consolarme en adelante de esta separación, sino la música".

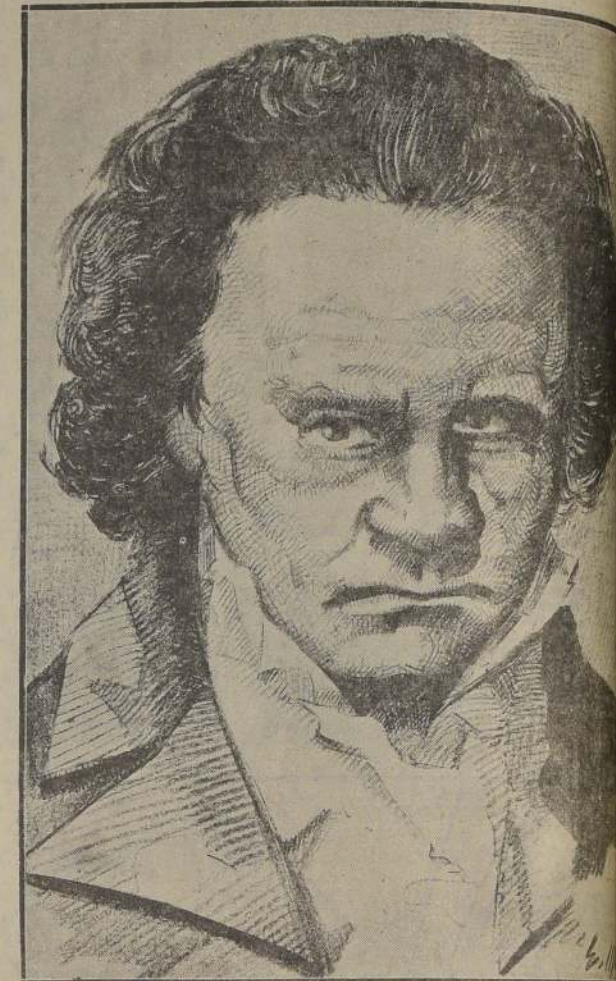
No obstante, los dos jóvenes mantuvieron correspondencia por algún tiempo; hasta que un día una tarjeta impresa participó a Beethoven el noviazgo de su amada con el capitán Karl Groth.

Preso de una terrible decepción, Beethoven se negó a seguir dando sus lecciones a los niños Breunig ante el temor de hacer aún más dolorosa la herida de su corazón, si volvía al escenario de su pasada y perdida felicidad. "No quiero ver más los lugares, escribió, donde he conocido el más grande amor y el dolor más grande de mi vida".

Con los años, la gloria de Beethoven se extendió, en tanto que su antiguo rival, Karl Groth, llegaba a ser Comandante de la plaza fuerte de Temesvar (Timisoara). Su vida conyugal con la seductora Juana no fue feliz; en 1820 murió víctima de un accidente. Su viuda, que tenía a sus padres en los alrededores, decidió continuar viviendo

en la casa que había adquirido el Comandante, hasta que ella falleció, a su vez, el 25 de noviembre de 1823. Fue sepultada en el camposanto de la fortaleza.

Se ignora si Juana, después de la muerte de su marido, volvió a tener contacto con su antiguo admirador desdichado. Lo cierto es que Beethoven supo a



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Tarzan

Cataclismo

Por EDGAR RICE BURROUGHS

RESUMI, CON RAZÓN, QUE ERA INCIERTO QUE TUVIERA FIJADA LA HORA PARA LA EXPLOSIÓN ATÓMICA, DIJO TARZÁN.



"PERO EL ESTALLIDO OCURRIRÁ DENTRO DE QUINCE MINUTOS, DECLARÓ TARZÁN. 'DISPONGA EL CONTROL PARA ELLO, O MORIRÁ'.



EL AMO DE LA SELVA, MIENTRAS HUÍA, DIJO A "EL AZOTE": "SI GANAMOS CON VIDA DE EL CATACLISMO TE ENTREGARÉ A LOS INGLESES."



CUANDO EL PILOTO VIÓ QUE "EL AZOTE" HABÍA SIDO CAPTURADO, EX-PRESO IRÓNICO: "SU SEÑORÍA ABRIRÁ AHORA LA PUERTA."



"EL AZOTE" QUE TEMÍA EL PRÓXIMO ESTALLIDO, ABRIRÁ EN SEGUIDA LA PUERTA.



Y TODOS CORRERON EN BUSCA DE UN REFUGIO.



DESOBEDIENDO A TARZÁN, JANE PERMANECIÓ EN EL AUTOGIRO SOBRE EL FUERTE HASTA QUE VIÓ SALIR A SU ESPOSO.



MIENTRAS JANE PONÍA PROA HACIA EL LUGAR DE LA CITA, DE TARZÁN, UNO DE LOS AMIGOS CAYÓ AL SUELO.



EL HOMBRE-MONO, QUE TENÍA "EL AZOTE" A POCOS PASOS, HIZO UNA PAUSA Y RECOGIÓ AL COMPAÑERO EN DESGRACIA.



TARZÁN SABÍA QUE EL ESTALLIDO ESTABA A PUNTO DE OCURRIR Y SE PRECIPITÓ A UN BARRANCO POCO PROFUNDO.



EN AQUEL MOMENTO, OCURRIÓ EL PAVORO. SO CATACLISMO PROVOCADO POR LAS BOMBAS ATÓMICAS. ¡AQUELLO ERA UN ESPECTÁCULO APOCALÍPTICO!

PRÓXIMO: MÁS TARDE

LA VIDA EN HOLLYWOOD

PELEAS DE COMPADRES

LOS expertos en maquillaje de los estudios de cine están en una batallita horrorosa, diciendo se mil insultos en la Cort durante el proceso de un pleito que está causando la risa de muchos, pero la indignación de las estrellas que ven sus nombres y letras de molde que declaran las partes postizas que poseen...

"La famosa Ingrid Bergman que siempre declaró poseer una facilidad estupenda para llorar, resulta que se frotaba los ojos con una cebolla... ¡Pobres admiradores! Cientos de galanes que prefieren no nombrar usan corseletas y "quita-patas-de-gallo", que es una preparación tan misteriosa como la que usan los managers de los boxeadores, que se aplica cuidadosamente sobre las arrugas y deja a esos galanes juveniles... Lizzy Scott, que corrientemente aparenta una gran frialdad, besa en la escena con tanta furia que destiñe las pinturas, estropea los arreglos y deja a los galanes atontados... Por otra parte, Errol Flynn es frío como el hielo..."

Si siguen publicando estos secretos de "budoir", me temo que dentro de poco no quede un solo experto en maquillaje sin un ojo en tinta...

—Don Ameche acaba de firmar contrato con la compañía "Mary Pickford-Ralph Cohen" para filmar la película "Sleepy Love", con Robert Cummings como co-estrella.



TAMBIÉN
UD. PUEDE
FORMAR SU
BIBLIOTECA
SOLICITE UN CRÉDITO

CON GRANDES FACILIDADES
DE PAGO
LIBRERÍA Y EDITORIAL
PAX
HUERFANOS 770
CASILLA 1499-FONO 30307

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 20 DE JULIO DE 1947

PRECIO EN TODO EL PAIS \$ 2.-

LIBERALES ACEPTARIAN LA INVITACION DEL PRESIDENTE

S. E. TRATO ANO-
CHE SITUACION PO-
LITICA CON G. RIVE-
RA BAEZA7 puntos planteó
don H. Walker al
Primer Mandatario

En la entrevista que celebró en la mañana de hoy con el Presidente de la República, expuso las condiciones en que el Partido Conservador acepta participar en el Gobierno del Excmo. señor González Videla, nos expresó ayer el Presidente de esa colectividad política, senador Horacio Walker, después de la prolongada conversación que sostuviera en la Moneda con el Presidente de la República para darle a conocer los acuerdos de la Junta Ejecutiva Conservadora aceptando la invitación de S. E. para participar en un Gabinete de concentración nacional.

La gestión del Primer Mandatario, sigue su marcha. Agregó el jefe conservador al preguntarle nosotros si la aceptación del Partido Conservador significaba la rápida organización de la nueva fórmula ministerial.

LAS CONDICIONES

Según nuestras informaciones, el senador Walker habría presentado al Presidente de la República un memorándum compuesto de siete puntos en que se concretan las aspiraciones mínimas del Partido Conservador para colaborar en un Gabinete universal.

Estos puntos serían los siguientes: 1.º) Reorganización del Consejo de Comercio Interior y Exterior (Comisariato y Consejo Nacional de Comercio Exterior); 2.º) Ejecución de un plan nacional de construcciones permanentes y de emergencia; 3.º) Ampliación de las leyes de Seguridad Social para la atención de los riesgos por enfermedad y para dar medios de subsistencia a los incapacitados; 4.º) No ingerencia de proselitismo político en las actividades educacionales; 5.º) Cumplimiento por el Gobierno de los fallos de los Tribunales de Justicia; 6.º) Incompatibilidad entre los cargos de parlamentarios y Ministros de Estado; y 7.º) Remoción de los Intendentes Gobernadores y Jefes de Servicios de la Administración Pública de filiación comunista.

SATISFACTORIOS
—La entrevista con el Presidente de la República, fue muy cordial—, continuó diciéndonos el Presidente de la Junta Ejecutiva del Partido Conservador, senador Horacio Walker.

—El Excmo. señor González Videla—, agregó—, demostró sumo interés por el programa general de acción gubernativa presentado por nosotros, aprobando varios de los puntos contenidos en ese plan de acción inmediata.

—El Presidente de la República agradeció la actitud del Partido Conservador, aceptando la invitación formulada, expresándonos también que continuaría sus gestiones con las demás colectividades políticas que colaboraran en el nuevo Ministerio.

El senador Walker manifestó, además, que no se había hablado respecto del número de Ministros que tendría el Partido Conservador en el posible nuevo Gabinete.

—No hemos considerado esta cuestión—, afirmó el jefe conservador.

REACCION EN CIRCULOS

La resolución del Partido Conservador ha provocado una honda preocupación en el seno del Partido Radical, especialmente en lo que respecta a la remoción de jefes de servicios de filiación comunista, pues se considera que esos funcionarios son protegidos por disposiciones expresas del Estatuto Administrativo, como asimismo por otras consideraciones de alta conveniencia política nacional.

Sin embargo, se considera, que finalmente, podría llegarse a un entendimiento virtual, siempre que no se vulneraran las garantías establecidas por las leyes, poniendo al acierto de la futura combinación gubernativa en la realización de un programa concreto y común a la proyectada combinación política para resolver los problemas fundamentales del país.

RIVERA BAEZA CON S. E.
Ayer, el presidente de la Junta Ejecutiva del Partido Liberal, senador Rivera Baeza, fue invitado al Palacio Presidencial de Viña del Mar, a una importante comida política, por el Primer Mandatario de la Nación, para tratar el problema ministerial.

Se conjetura que el Presidente de la República en la comida de ayer, dió a conocer (PASA A LA PAG. 14)

CASTELBLANCO INFORMARA A LA CAMARA Y AL SENADO SOBRE LA COMPRA DEL TRIGO A ARGENTINA

El martes el Ministro de Agricultura, señor Pedro Castelblanco, concurrirá a la Cámara de Diputados y al Senado, con el objeto de informar a ambas corporaciones acerca de las medidas adoptadas por el Gobierno en relación con el problema del trigo.

El Ministro se referirá, además, a la adquisición de un millón de quintales del cereal en Argentina, negociación sobre la cual el Parlamento ha solicitado antecedentes.

Se anticipa que la intervención del señor Castelblanco dará motivo a un movido debate, por cuanto varios diputados y senadores tienen interés en referirse extensamente al asunto.

SANTIAGO SIN CARNE LOS JUEVES

Para solucionar la falta de carne en esta capital, se acordó suprimir la encierra de vacunos el día miércoles de cada semana, y por lo tanto, no se expendirá carne al público los días jueves.

NO HABRA ENCIERRA EL DIA MIERCOLES; FUE RESUELTO AYER

En una reunión efectuada ayer en la mañana entre el Ministro de Economía, señor Luis Bossay y el Alcalde de Santiago, señor José Santos Salas, se acordó definitivamente suprimir la encierra el día miércoles y reducir la encierra a la cifra normal el día sábado.

Si la encierra en los días de beneficio no fuera todavía suficiente para el abastecimiento de la ciudad, se procedería a considerar la supresión de un día más de encierra.

que conduce el racionamiento de fracciones de animales a las carnicerías.

MEDICO DE EE. UU. LLEGARA MAÑANA

Mañana llegará el doctor Morris Fishbein, secretario general de la Asociación Médica Norteamericana, en avión Panagra. Su visita será breve, pero contribuirá a un mayor acercamiento entre las actividades médicas chilenas y las norteamericanas.

Por solo 3 días LUNES, MARTES Y MIERCOLES!
LIQUIDACION TOTAL de los EXCEDENTES de la PASADA LIQUIDACION DE INVIERNO que no podemos guardar...

LOS VENDEREMOS A CUALQUIER PRECIO para dar cabida a nuevos surtidos de Primavera - Verano



MODAS

TAILLEURS norteamericanos, modelos de actualidad, variedad de colores y tallas, salido de colores \$ 750.-

TRAJES SASTRE confeccionados en finas telas inglesas, chaqueta larga, dos colores \$ 1,100

CHAQUETONES, linda prenda de actualidad, realizados en lana francesa, salido de medidas \$ 900.-

ABRIGOS SPORT, varios cortes de moda, en género \$ 1,150 de lana importados \$ 980.-

VESTIDOS DE SEDA norteamericanos, para tarde y cocktail, salido de tallas \$ 980.-

VESTIDOS DE LANA, gran variedad de colores y cortes de actualidad \$ 950.-

SOMBREROS SEÑORAS

Visite nuestro nuevo Departamento de Sombreros para Damas, a cargo de técnicos recién llegados de Europa.



PARIS

GUANTES importados en cuero y gamuza, variedad de colores, modelos de gran actualidad \$ 88.-

GUANTES importados en novedosos modelos, gran surtido de colores, salidos \$ 120.-

CARTERAS norteamericanas, modelos de gran moda, con bonitos colores \$ 148.-



CARTERAS importadas, en cuero imitación cocodrilo, con cierres de fantasía nylon \$ 168.-

POLVERAS importadas, en variedad de colores \$ 95.-

HEBILLAS de fabricación francesa, gran surtido de modelos y colores, gran cada una, desde \$ 2.80



BONETERIA

CHALECO de fabricación norteamericana, tejido de lana suave, muy livianos y de gran abrigo, variedad de colores, precio \$ 390.-

SWEATERS de fantasía, modelos sport, dibujos y colores muy vistosos, manga larga, cada uno \$ 270.-

ENSEMBLES de finísima y suave lana de Escocia, colores variados, artículo importado de gran calidad, en todas las tallas, \$ 1,200

CONJUNTO de dos piezas de fabricación inglesa, tejidos al relieve con sedosa lana "Mohair", colores fuertes. Chaleco \$ 690.-

\$ 750. Pull-over

SASTRERIA

TERNOS en casimires muy indicados para la temporada, surtidos en colores y tallas, cruzados y derechos \$ 1,370

AMPLIO SERTIDO de ternos en casimir, muy novedosos, en fantasías \$ 1,500

MODELO de gran vestir, de línea moderna, en casimir peinado, fantasías \$ 1,650

TERNOS confeccionados en fino casimir, muy prácticos para invierno, terminados con materiales de la mejor calidad \$ 1,950

IMPERMEABLES modelo "PILOTO", muy cómodos y prácticos para las lluvias, terminados en tela norteamericana, todo \$ 1,195

ELEGANTE modelo "PILOTO", confeccionado en fina tela norteamericana, corte de gran moda vulcanizada, corte de \$ 1,580

ABRIGOS confeccionados en fino casimir, con cruzados, modelos amplios, con corte de novedad y sport \$ 740.-

SOBRETODOS muy bien terminados, con forro de seda, en modelos de gran novedad \$ 950.-

SALDO de abrigos terminados en casimir, muy novedosos \$ 1,100

CAMISERIA

CAMISAS de popelina importada, elegantes fantasías y colores, con cuello peinado y postizo \$ 125.-

CAMISAS de popelina importada, blancas, con cuello peinado y postizo, con puño sencillo y doble. Medidas: 35 \$ 298.-

CORBATAS importadas, marcas "Bianchi", lana 100%, inarruñables, interesantes diseños de moda \$ 65.-

PIJAMAS de franela, de gran duración, dibujos a lunas en bonitos colores, con tallas medias. Salido de \$ 175.-

BUFANDAS inglesas en la medida, Salido de colores \$ 135.-

DEPARTAMENTO DE NIÑOS

AMBOS con pantalón corto, para niños de 9 a 14 años, confeccionados con casimir de lana, lavables, modelo sport, colores marrón, azulino, beige, etc. Primera edad \$ 299.-

AMBOS con pantalón corto, para niños de 8 a 14 años, confeccionados con casimir de lana, fantasía a motitas y colores unidos. Primera \$ 340.-

AMBOS con pantalón de golf, para niños de 8 a 15 años, confeccionados con casimir inglés, en tonos marrón, azulino, beige, etc. Primera \$ 460.-

AMBOS con pantalón de golf, para niños de 8 a 16 años, confeccionados con casimir inglés, en tonos marrón, azul y gris, espalda lisa, carteras con botones. Primera edad \$ 490.-

SOBRETODOS cruzados y derechos, para niños de 6 a 15 años, confeccionados con casimir de lana espiado, colores marrón, beige, gris, etc. \$ 329.-

Primera edad \$ 329.-

Los Gobelinos

AHUMADA ESQ. COMPANIA

CONTINUA INTENSA BUSQUEDA DEL SKIADOR ERIC HIRSCHBERG

Después de comunicarnos con las autoridades del Cerro Colorado, quienes nos informaron que no se han recibido noticias sobre la ubicación o paradero del señor Eric Hirschberg, el domingo se continuó la búsqueda.

INTENSAMENTE SU BUSQUEDA

La búsqueda de Carabineros de Chile, quienes nos informaron que no se han recibido noticias sobre la ubicación o paradero del señor Eric Hirschberg, el domingo se continuó la búsqueda.

El jueves recién pasado, los padres del señor Hirschberg fueron recibidos en la oficina de un ladrón, que llegó hasta su domicilio, expresando que había sido ubicado el esquiador desaparecido, y que necesitaban ropa para proporcionarles abrigo. Impresionados por aquella falsa noticia, entregaron un abrigo de pieles y otro de casimir, además de un par de frazadas, avaluadas en cerca de cinco mil pesos. Hasta el momento nada se ha sabido de él.

Nuevamente el viernes, aquel mismo individuo se presentó a otra casa de los parientes, con el objeto de repetir su delito, y como temiera ser descubierto huyó para evitar la acción de la policía, que en estos momentos trata de identificar a aquel audaz ladrón.

PROBLEMAS DE LA PRODUCCION Y LAS PUBLICAS CONOCERAN EN FELIPE DOS MINISTROS, HOY

Los Ministros adoptarán diversas medidas tendientes a solucionar problemas de la producción y de la distribución de bienes de consumo, como asimismo se preocuparán de constatar la forma en que se cumplen las instrucciones del Gobierno respecto al abastecimiento y distribución de los artículos de primera necesidad.

RENUNCIARA JEFE DE ABASTECIMIENTOS DEL COMISARIATO

Hemos sido informados que el jefe de Abastecimientos del Comisariato General de Subsidios y Precios, señor Luis Sandoval, presentará en el curso de la próxima semana la renuncia de su cargo.

Como es del dominio público la Contraloría General de la República, en el dictamen emitido en el sumario por la requisición de alambre, solicita la adopción de medidas administrativas contra este funcionario, las que no pueden ser cumplidas por tratarse de un empleado a contrata, que no forma parte de la planta del servicio.

REVALUOS

PRIMA SEMANA

CONSULTAS

TELEFONO 490579

INGENIERO MIGUEL CISTERNA

INGENIERO CISTERNA

CURSOS DE INTERES

MECANICA DE AUTOMOVILES Y MOTORES

La "Agrupación de Profesores del Estado, Manuel Bulnes", ha creado la SECCION TECNICA, dentro de su organización. Inicia el próximo mes un curso de

MECANICA DE AUTOMOVILES Y MOTORES

A cargo de profesores chilenos de gran experiencia. Servida por técnicos europeos de dilatada experiencia en talleres e instituciones europeas.

COMPRENDE: Motores a gasolina y Diesel; Mecánica; Clases diarias y dominicales. Diurnas y nocturnas. Interésados de provincias. Adultos y menores.

ESTABLECIMIENTOS TECNICOS "MANUEL BULNES"

Dependiente de la "Agrupación de Profesores del Estado, Manuel Bulnes", institución fundada el 1.º de febrero de 1932.

AV. SANTIAGO 972, Of. 645, 6.º Piso, Edificio del Banco de Chile, 4.º y 5.º (único acceso).

AV. SANTIAGO 187 y 191, a cualquiera hora. Teléfono 85603

FARMACIA

HUERFANOS

HUERFANOS - 840

(Marca registrada)

HUERFANOS - 840

LA MAS GRANDE Y MAS SURTIDA DEL PAIS
LA QUE VENDE MAS BARATO EN CHILE

Cuerpo Médico: Equipos para oxigenoterapia, completos, con reguladores y manómetros indicadores de capacidad de los tubos y cantidad de oxígeno suministrado por minutos al paciente.

SERVICIO PERMANENTE DE OXIGENO

PENICILINAS

PENICILINA

CÁLCICA, SUSPENSION OLEOSA Abbot-
cilina, 300,000 unidades Abbott.

Avisamos al Cuerpo Médico que hemos re-
cibido PENICILINA CLAVE HILMMA, Cálcica,
en Aceite de Sésamo y Cera de Abeja, en tubos
de 100,000 unidades cada uno.— CUTTER LA-
BORATORIES.

PENICILINA

SODICA SQUIBB, 100,000 unidades.

PENICILINA

SODICA SQUIBB, 200,000 unidades.

PENICILINA

SODICA SQUIBB, 500,000 unidades.

PENICILINA

SODICA PARKE DAVIS, 100,000 unidades.

PENICILINA

SODICA PARKE DAVIS, 200,000 unidades.

PENICILINA

SODICA MERCK Y CIA., 100,000 unidades.

PENICILINA

CÁLCICA SCHENLEY, 200,000 unidades.

PENICILINA

PASTILLAS BUCALES de 2,000 unidades.

UNGUENTO

DE PENICILINA SQUIBB.

UNGUENTO

OPTALMICO DE PENICILINA SQUIBB.

TABLETAS

DE LEDERCILINA G. CÁLCICA LEDER-
LE, de 25,000 unidades, tubo de 12 ta-
bletas.

oleosa, cálcica, método Romansky Rittman,
ampolletas de 50,000 unidades.

Ampolletas de 100,000 unidades.
" de 200,000 unidades.
" de 300,000 unidades.
" de 400,000 unidades.
" de 500,000 unidades.

UNGUENTO

DE PENICILINA Abbotcilin Abbott.

UNGUENTO

OPTALMICO DE PENICILINA ABBOTT,
de 1,000 unidades.

ALGUNOS PRECIOS

ALGODON de primera, paquete de 1
kilo \$ 44.80
ALGODON de primera, paquete de
medio kilo 25.80
ALGODON de primera, paquete de
1/4 kilo 14.80
ALGODON de primera, paquete de
100 gramos 7.80
MAGNOL Schering 25.40
MAGNOL grande 114.—
MAGNOL chico 30.—
MAGNOL Sanitas, frasco grande 24.—
MAGNOL Sanitas, frasco chico 19.40

OPARSAN grande	17.20
RYTARMON Sanitas	21.20
AFLOJOL de 100 comprimidos	47.60
MEJORAL en estuches de 20 table- tas	7.40
FITINA Ciba, frasco grande	25.—
LECHE MAGNESIA Phillips, frasco grande	19.—
HELMITOL Bayer, frasco grande	16.20
HELMITOL Bayer, tubo chico	9.—
ACEITE Vitaminado, frasco 1 litro	40.—
ACEITE Vitaminado, frasco de 1/2 li- tro	20.—
ACEITE Vitaminado, frasco de 1/4 litro	12.—
EMULSION de Scott, chico	16.—
SINEVIT, caja de 150 grageas	104.—
AMPOLLETAS Calcibronat, caja de 10 ampolletas	56.—
AMPOLLETAS Calcibronat Sandoz, 5 ampolletas	42.—
JECORINA, frasco mediano	25.—
JECORINA, frasco chico	14.—
JECORINA, Emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao, con hipofosfi- to de soda homogenizado, frasco 3/4 litro	43.20
ACEITE DE HIGADO DE BACA- LAO, blanco, importado, el litro	60.—
ACEITE DE HIGADO DE BACA- LAO, blanco, importado, 1/2 litro	32.—
ACEITE DE HIGADO DE BACA- LAO, blanco, importado, 1/4 litro	17.—
ACEITE DE HIGADO DE BACA- LAO, negro, importado, frasco 1 litro	60.—
ACEITE DE HIGADO DE BACA- LAO, negro, importado, frasco 1/2 litro	32.—
ACEITE DE HIGADO DE BACA- LAO, negro, importado, el frasco 1/4 litro	17.—
EMULSION DE ACEITE DE HIGA- DO DE BACALAO, con malta e hipofosfito de cal y sodio, frasco de 1 litro	52.—
EMULSION DE ACEITE DE HIGA- DO DE BACALAO, con malta y con hipofosfito de cal y sodio, frasco de 1/2 litro	28.60
EMULSION DE ACEITE DE HIGA- DO DE BACALAO, con malta y con hipofosfito de cal y sodio, frasco de 1/4 litro	15.60
VITAMINOL, Vitaminas A, B, C, D, E, minerales, calcio, sodio, mangane- so, fósforo y hierro, en combina- ción con quinina y estricnina, fras- co grande	36.—
Frasco chico	25.20
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO SQUIBB. Este aceite fué ensayado fisiológicamente en los Labora- torios Squibb y mostró un conte- nido de Vitaminas A, no menor de 1,800 unidades internacionales y 180 unidades internacionales de Vi- taminas D, en cada gramo.	

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO MEAD

Cada gramo contiene no menos de 1,800 unida-
des internacionales de Vitamina A y no menos de
175 unidades internacionales de Vitamina D.
CORAMINA EN GOTAS, frasco 14.40
AMPOLLETAS Perandren, de 5 mil-
igramos.
AMPOLLETAS de Perandren, de 10 mil-
igramos.
AMPOLLETAS Perandren de 25 mil-
igramos.
LINGUETAS de Perandren, frasco de
20 linguetas.
LINGUETAS de Perandren, frasco de
30 linguetas.
CALCIBRONAT Sandoz, S. A. Suis-
se, tableta, frasco 41.—
CALCIBRONAT granulado Sandoz,
S. A. Suisse, tarro 41.90
FERROHEPATICO Beta, jarabe, fras-
co grande 50.60
FERROHEPATICO Beta, jarabe, fras-
co chico 31.60
BECHEMALT Beta, producto vitamina-
do, frasco 52.20

CAPSULAS Grifo-Neral, caja	45.—
TABLETAS Calcio-Vit., caja	21.60
UNA EMULSION de Leche Magnesio Phillips - antiácida - laxativa - lu- bricante, frasco	20.—
ABDOL, Vitaminas A, B, D, cápsulas, frasco	34.20
ABDOL-C, Vitaminas A, B, C y D, cápsulas, frasco	36.—
SINEVIT, Laboratorio Columbia, Vi- taminas y Minerales, caja de 45 grageas, caja	47.70
SINEVIT, Laboratorio Columbia, Vi- taminas y Minerales, caja de 45 grageas (fuerte) caja	81.—
SINEVIT en gotas, Laboratorio Co- lumbia, frasco	58.—
CAPSULAS JANIVIT, Vitaminas A, B, C, D, pura, caja	50.—
CAPSULAS JANIVIT, Vitaminas A, B, C, D, con Viosterol, caja	45.—
GRAGEAS VITAION GEKA, Vitami- nas A, B1, B2 (G), B6, C, D, E, PP. minerales, calcio, fósforo, hie- rro, cobre, yodo, zinc	
ACTIVOGENO Munier, frasco	28.80
DOLANYL Munier, frasco	27.90
TOFER, gotas, frasco	36.—
ELIXIR ANTIANEMICO Eritrógeno A, frasco	31.60
TRISALCAL Sanitas, sales constitu- cionales de hueso adulto extraídas por procedimiento especial, frasco de 60 tabletas	17.90
URESAL GEKA, frasco	27.—
MEJORAL, caja de 200 tabletas	74.80
ALIVIOL, caja de 200 tabletas	74.80
FENALGINA importada, frasco de 24 tabletas.	
ALIMENTO PELARGON Nestlé, ta- rro	12.40
ALIMENTO NESTALBA Nestlé, ta- rro	13.40
ALIMENTO NESTOGENO, leche Nestlé (media crema), tarro	22.40
MAIZENA, paquete	1.80
ALIMENTO NINOSAN, tarro media- no	10.40
ALIMENTO NINOSAN, tarro chico	5.20
ALIMENTO MEYER, tarro chico	8.—
ALIMENTO MEYER, tarro grande	29.—
LECHE ALBUMINOSA Meed John- son y Cia., tarro	48.—

BOLSAS PARA AGUA CA- LIENTE, NACIONALES E IM- PORTADAS, RECIEN LLEGA- DAS, GRAN CANTIDAD Y SURTIDO

BOLSAS de 1 1/2 litro, precio de ré- clame, c/u	\$ 39.—
BOLSAS NACIONALES DE GOMA para agua caliente, de 1 1/2 litro, mejor calidad	45.—
BOLSAS de goma, importadas, recién llegadas de Norteamérica, precio réclame, de 1 1/2 litro, c/u	85.—
BOLSAS de goma gruesa, 1 1/2 litro	95.—
BOLSAS de clase superior, goma muy gruesa y resistente	120.—
BOLSAS de goma triple, de gran du- o ración	160.—

Algunos precios de Perfumería

JABON ROCOCO, pan	\$ 2.80
PASTA DENTIFRICA PHILLIPS, tubo	8.40
PASTA DENTIFRICA RIVORAL con Sulfamilamida, tubo grande	9.40
CREMA WILLIAMS mentolada, para afeitarse, tubo	17.60
CREMA WILLIAMS para afeitarse, tubo	17.60
LECHE ALMENDRAS HINDS, fras- co grande	21.40

POLVOS SOIR DE PARIS, grande, de \$ 25.— rebajados a	17.—
POLVOS SOIR DE PARIS, mediano, de \$ 18.— rebajados a	12.—
POLVOS SOIR DE PARIS, chico, de \$ 9.— rebajados a	6.—
POLVOS ANTHEA, mediano, reba- jados a	20.—
POLVOS ANTHEA, chico, rebajados a	13.40
POLVOS HAREM, grande, rebajados a	20.—
POLVOS HAREM, mediano, reba- jados a	14.—
POLVOS HAREM, chico, rebajados a	7.—
JABON FLORES DE PRAVIA, pan	3.60
JABON BORAXOL	4.80
JABON FRANCES, pan grande, de \$ 16.— rebajado a	12.—
JABON ESPUMA DE ORO, pan	2.80
GOMINA, frasco grande, elaborada especialmente por la Perfumería de la Farmacia Huérfanos	15.—
TALCO importado perfumado, elabora- do especialmente para la Perfume- ría de la Farmacia Huérfanos, pa- quete de 1 kilo	42.—
Paquete de 1/2 kilo	21.60
Paquete de 1/4 kilo	12.60
CHAMPU extrafino, elaborado especial- mente para la Perfumería de la Farmacia Huérfanos, paquete de un kilo	42.—
Paquete de 1/2 kilo	21.60
Paquete de 1/4 kilo	12.60
BRILLANTINA perfumada, elaborada especialmente para la Perfumería de la Farmacia Huérfanos, frasco	15.—
CREMA para todo cutis, elaborada es- pecialmente para la Perfumería de la Farmacia Huérfanos, frasco	40.—
LECHE DE PEPINOS, elaborada espe- cialmente para la Farmacia Huér- fanos, frasco	20.—
LECHE DE ALMENDRAS elaborada es- pecialmente para la Perfumería de la Farmacia Huérfanos, frasco	20.—
CREMA DE HAREM, caja grande	24.60
Polvos, lociones y esencias Chanel, recién lle- gadas. Gran surtido esponjas de mar, re- cién llegadas.	

EN EXISTENCIA:

AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 10 ampolletas de 5 cc. al 10 o/o.	
AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 10 ampolletas de 5 cc. al 20 o/o.	
AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 5 ampolletas de 10 cc. al 20 o/o.	
AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 5 ampolletas de 5 cc. al 20 o/o.	
AMPOLLETAS Calcibronat, caja de 10 am- polletas de 5 cm3., Sandoz.	
AMPOLLETAS Calcibronat, caja de 5 am- polletas de 10 cc., Sandoz.	
AMPOLLETAS Calcibronat, caja de 5 am- polletas de 5 cc., Sandoz.	
FOLUTEINA SQUIBB, 5,000 unidades internacionales.	
FOLUTEINA SQUIBB, 1,000 unidades internacionales.	
HALIVER MALT con Viosterol Abbott.	
ELIXIR Cofron con extracto hepático total Abbott.	
VITAMINA E. WINTHROP, Frasco de 25 cápsulas.	
VITAMINA E. WINTHROP, Frasco de 50 cápsulas.	
APOIDINA, Parke, Davis y Cia., 1,000 unidades internacionales.	
APOIDINA, Parke, Davis y Cia., 5,000 unidades internacionales.	
NEO-APOIDINA, Parke, Davis y Cia.	
DESICOL, Parke, Davis y Cia.	
DIGITALINE NATIVELLE, Laboratorio Nativelle.	
TELA NYLON impermeable para cama, colores blanco, verde, azul y lacre, el metro, \$ 45.—	
RAT-NIP.—Veneno para ratones.	

PORTAJE DE HOY.

Adriana Daroch de V.

EMERGENCIA POBLACION DE EMERGENCIA CONS- CIENTE EN CASAS, CADA UNA DE LAS CUALES COSTARA ALREDEDOR DE \$ 20.000

La pregunta a la que se responde en el trabajo de la S. E. es: ¿cómo se puede resolver el problema de la vivienda en la Moneda, con un programa especial de emergencia?

La S. E. ha nacido de la preocupación de la República por el problema de la vivienda de las clases populares, y de la necesidad de dar una solución a las familias que viven en condiciones de extrema pobreza.

El programa de emergencia de la S. E. se basa en la construcción de viviendas de emergencia, que serán entregadas a las familias que las necesitan.

La S. E. ha sido creada para dar una solución a este problema, y para garantizar que las familias que necesitan viviendas de emergencia, las obtengan.

La S. E. ha sido creada para dar una solución a este problema, y para garantizar que las familias que necesitan viviendas de emergencia, las obtengan.

La S. E. ha sido creada para dar una solución a este problema, y para garantizar que las familias que necesitan viviendas de emergencia, las obtengan.

La S. E. ha sido creada para dar una solución a este problema, y para garantizar que las familias que necesitan viviendas de emergencia, las obtengan.

La S. E. ha sido creada para dar una solución a este problema, y para garantizar que las familias que necesitan viviendas de emergencia, las obtengan.

te a este número es el siguiente: "Sacrificarse. ¿Para qué?" del ingeniero don Roberto Linares. Conclusiones de la 5.ª Semana del Ingeniero, por don Joaquín Lagos A. Olimpiada de la Escuela de Ingeniería (U. de Ch.). La investigación científica y la concepción moderna de Universidad, por el Ingeniero don José de Lucena. Política caminera para la construcción de una red de caminos, por el Ingeniero don Pedro Álvarez A. Métodos gráfico-analíticos para determinar ecuaciones empíricas por el Ingeniero Hiram Albala A. Las mujeres y la ingeniería en Gran Bretaña, por Caroline Haslett, C. B. E. La Minería y la Fundación Nacional.

CLUB DE PROFESORAS

DESPIDIO AYER A SU PRESIDENTA HONORARIA

Ayer se llevó a efecto en las sesiones del Club de Profesoras el té que el directorio de esta institución ofreció a su presidenta honoraria señora Sara Guerin de Elgueta con motivo de su partida a Estados Unidos. Ofreció la manifestación la señora Virginia Beltrami.

Había también la directora de la Escuela Normal N.º 4, señora Laura Quijada. Agradeció la manifestación en sentidas frases la señora de Elgueta, quien tuvo palabras de reconocimiento y afecto hacia las miembros de esta institución que la han acompañado en su obra social y la han distinguido con su apoyo.

Después del té se siguió una animada reunión social.

10 BECAS EN CURSO DE VUELO EN PLANEADORES
La Dirección de Aeronáutica Civil de Argentina ha puesto a disposición de la Dirección de Aeronáutica de nuestro país, 10 becas para un curso de vuelo a vela (Planeadores), que se iniciará en octubre próximo en el Campo Oficial de Vuelo sin Motor de "Merlo", ubicado en las inmediaciones de Buenos Aires.

Las becas comprenden también los gastos de traslado, ida y regreso, de Santiago a Buenos Aires y de hospedaje en Argentina, mientras dure el curso.

Sobre los requisitos de los interesados, en los que figuran ser mayor de 25 años de edad, y tener 6 años de escolaridad o estudios equivalentes, se proporcionarán detalles más amplios en la Sección Divulgación Aérea, de la Dirección de Aeronáutica, Av. Bernardo O'Higgins N.º 1452, primer piso. Las inscripciones se recibirán hasta el 28 del presente.

BIBLIOTECA POPULAR VALENTIN LETELLIER SE INAUGURARA HOY

Hoy a las 10 horas se inaugura en el Salón de la Unidad Sanitaria, de Quinta Normal, Andes esquina Robles, la Biblioteca Nocturna Valentín Letellier, del Centro Cultural Deportivo Miguel Luis Amunátegui.

Esta importante obra de progreso comunal ha sido posible materializarla con el patrocinio de la Universidad Popular Valentín Letellier, y con las donaciones de libros hechas por los diferentes vecinos de la Comuna.

COMITE PRO VOTO FEMENINO

El Comité Pro Voto Femenino, en el que están representadas todas las organizaciones femeninas, los distintos partidos políticos, las mujeres independientes y los comités de estudiantes universitarias, invitan a colaborar a todas las mujeres, sin distinción de ideologías y a unirse, con el objeto de coordinar los trabajos "Pro derechos políticos para la mujer" en virtud de que el plazo fijado a la Comisión de Legislación y Justicia de la Cámara, finaliza el 26 del presente.

CONCURSO CONTINENTAL DE PROSA Y POESIA CONVOCA, DE MEXICO, LA UNION FEMENINA IBEROAMERICANA

La Unión Femenina Iberoamericana, con sede en México, ha tomado a su cargo la iniciativa de organizar los "Juegos Florales Ibero Americanos", para cuyo efecto ha dirigido una nota a las cancillerías de cada país, a fin de que se designe un Comité Ejecutivo de propaganda del torneo y la designación del respectivo jurado nacional.

En la capital asturiana habrá un jurado general que dictará un fallo definitivo sobre los trabajos que ante él deberán presentarse, procedentes de las repúblicas del Continente.

El concurso comprende tres temas a saber:
Primer Tema: POESIA. — Premio: Flor Natural, y \$ 20.000. — CANTO A IBEROAMERICA, (México y exilios en libros).

Segundo Tema: PROSA. — Premio: \$ 15.000. — IBEROAMERICA EN LA HISTORIA. — Dentro de este tema deberá resumirse la historia de Ibero-América, haciendo resaltar los motivos de unión entre sus países. La finalidad de este estudio será preparar las

NOTAS DE ARTE



Reflejo del Donguil (Gorbea), por Nicolás Seguel

Mañana inaugura su exposición en la Sala del Banco de Chile, el pintor Nicolás Seguel. Son 39 óleos sobre motivos del sur, de las provincias de Bio Bio y Cautín. El señor Seguel expone en la misma sala el año pasado, mereciendo elogios comentarios de la crítica santiaguina. En realidad, el pintor Seguel no es tan conocido en Chile como en la Argentina, donde obtuvo grandes éxitos en exposiciones, tanto en Buenos Aires, como en Rosario.

Es un artista original que sabe captar como pocos con su pincel toda la belleza de los bosques y de los ríos chilenos. Maestro en el colorido y depurado en su técnica, en sus cuadros traduce

PROGRAMA DE AUDICIONES DE LA RADIO ESCUELA EXPERIMENTAL

La Radio Escuela Experimental transmitirá el siguiente programa durante la presente semana.

Hoy de 21 a 21.15 horas. — Audición para todo público. Homenaje a la República de Colombia.
LUNES 21. — 11 a 11.30 horas. Audición para primer grado de Primaria. Tema: El niño araucano.
16.30 a 17 horas. Audición para hogares. "Conozcamos a nuestros hijos". Tema: El pequeño rebelde.

MARTES 22. — 11 a 11.30 horas. Audición para primer ciclo de Liceos. Tema: Las lenguas del mundo.
16.30 a 17 horas. Audición para profesorado Primario y alumnos de Escuelas Normales. Tema: Diferentes facies de la Educación musical en la Enseñanza Primaria, Secundaria y Especial.
MIÉRCOLES 23. — 11 a 11.30 horas. Audición para segundo gra-

do Primario. Tema: Clase de Educación Musical.

16.30 a 17 horas. Audición para profesorado Secundario. Tema: La evolución de la música a través de la Historia. A cargo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

JUEVES 24. — 11 a 11.30 horas. Audición para segundo ciclo de Liceos. Tema: Qué se entiende por un buen deportista.
16.30 a 17 horas. Audición para hogares. Mejoramos el hogar. Colaboración musical de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

VIERNES 25. — 11 a 11.30 horas. Audición para tercer grado Primario. Tema: Clase de Educación Musical.
16.30 a 17 horas. Audición para enseñanza profesional. Tema: Trabajo y cultura: Fabricación del papel.

SABADO 26. — 11 a 11.30 horas. Audición para enseñanza Especial. Tema: La enseñanza técnica y su relación con las industrias.
Todas las audiciones de Radio Escuela Experimental se transmitirán por las siguientes radioemisoras: C. B. 37 Radio Sociedad Nacional de Agricultura, de Santiago; C. B. 90, de Valparaíso; C. D. 121, de Los Angeles, y C. A. 124 Radio Libertad, de Antofagasta.

REGRESA A MOSCU EL AGREGADO DE PRENSA DE EMBAJADA DE RUSIA

El Agregado de Prensa de la Embajada de Rusia, señor Tchernikov, visitó en la mañana de ayer al Ministro de Relaciones Exteriores, con el objeto de despedirse, por tener que regresar a Moscú, llamado por el Gobierno soviético.

CONFERENCIAS

"LA MUJER EN LO POLITICO Y EN LO SOCIAL". — El jueves, a las 19.15 horas, por los micrófonos de la Radio Sociedad Nacional de Minería, el diputado señor Eduardo Moore Montero, disertará sobre el tema anunciado. La conferencia se transmitirá desde el salón auditorio de la radio. Moneda 973, tercer piso. La entrada es libre.

Todos los círculos intelectuales, diplomáticos y sociales, están pendientes de la próxima venida del eminente escritor y conferenciante francés, André Malraux, uno de los más gloriosos herederos de la Academia Francesa, de la tradición verdaderamente noble y elevada, que tanto prestigio ha dado en el continente americano y en el mundo entero, a los letras franceses.

MUSICA

A las 11 de la mañana de hoy tendrá lugar un concierto dominical extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del eminente director Felix Busch, a precios rebajados.

En este concierto el maestro Busch dirigirá el siguiente programa: Verdi: Obertura "Luisa Miller"; Haydn: Sinfonía "El Reloj"; II Parte, Robert Schumann: Cuarta Sinfonía.

Las localidades para este concierto son de valor de \$ 30 platea, \$ 40 platea alta, \$ 20 balcón, \$ 10 anfiteatro y \$ 5 galería.

A las 18 horas de hoy se efectuará en el Teatro Municipal el primer de dos conciertos que ofrecerá el eximio pianista francés Gilles Guilbert. Guilbert es considerado entre los mejores pianistas europeos de esta generación, y los juicios que están sobre él de grandes músicos y compositores actuales, expresan elogios de su sensibilidad artística y de su poderosa capacidad de ejecución.

El programa que interpretará en el concierto de hoy Gilles Guilbert, es el siguiente:

Ravel: Sonata (Moderado-Tiempo de Minuetto-Animado). Robert Schumann: Novela N.º 4. Chopin: Nocturno en Fa Mayor, Mazurka en Si Menor, Estudio llamado "De la Revolución". II Parte: Brahms: Capriccio Op. 73 N.º 1. Rapsodia Op. 79 N.º 2. Intermezzo Op. 117 N.º 4. Debussy: "Máscaras". "La catedral sumergida". "Lo que ha visto el viento del oeste".

El próximo domingo se efectuará en el Teatro Municipal, el festival de danzas en que Marija García presentará a sus alumnos.

La mencionada maestra, fuera de seleccionar las distintas baletas que figurarán en esta fiesta coreográfica, y que abarcan distintas épocas y estilos, se esmerará en que cada uno de ellos, esté presentado dentro de un marco escénico rigurosamente ajustado al argumento de cada uno, para lo cual está confeccionando decorados especiales y modernos, el reputado escenógrafo Vicente Petrali.

Mañana lunes se efectuará en la Sala Cervantes, el recital lírico que ofrece el cantante chileno Irma Muñoz de la Vega, que en su oportunidad fue elogiada por el maestro Erik Kleiber. Indiscutiblemente, Irma Muñoz, que entre sus interpretaciones operísticas, cuenta con una Traviata que fué unánimemente elogiada por la crítica, durante su representación en una temporada lírica oficial, es uno de los valores más destacados del arte lírico chileno, y una de las más sobresalientes intérpretes del género. Su programa de mañana, que abarca las obras más

asociadas desde Beethoven y Chopin, hasta Falla y Granados, y en cuya interpretación, será acompañada por el distinguido concertista Diego García de Paredes, habrá de atraer una gran concurrencia a la Sala Cervantes.

El jueves próximo se efectuará en el Teatro Municipal el único recital de "lieder", que dará la gran cantante rusa, actualmente entre nosotros, Sonia Verbitsky, quien está acompañada por el notable pianista Paul Layanmet. Tres ciclos integrales comprende este original concierto que se interpretarán, en forma completa, "Los amores del poeta" de Schumann; "Cinco canciones para niños", escritos especialmente para Sonia Verbitsky, por el compositor mejicano, Silvestre Revueltas, y las preciosas "Infancias", de Musorgsky. Estas tres grandes obras, se cantarán en sus idiomas respectivos, a sea, en alemán, castellano y rusa.

UNION DE EE. DE LA EDUCACION CELEBRA HOY SU ANIVERSARIO

Hoy celebrará su cuarto aniversario la "Unión Nacional de Empleados de Servicio de Educación Pública" (Pedro Aguirre Corda), con diversos actos que se efectuarán en la Escuela República de Estados Unidos, en Catedral 3250. A las 10.30 horas se realizará una sesión solemne, con asistencia de parlamentarios, dirigentes honorarios y representantes del Magisterio.

A las 12 horas se servirá un cocktail a los invitados y socios en general, para continuar en la tarde con un programa deportivo a las 15 horas, en las canchas de la Escuela José Abelardo Núñez, finalizando con una onomástica a las 20 horas.

ADVERTENCIA QUE HACE LA UNIV. CATOLICA

Se nos ha pedido la publicación de lo siguiente:

El que suscribe agradecerá mucho a nuestros bienhechores y amigos y a quienes deseen favorecernos, no aceptar petición alguna de fondos para nuestra Universidad Católica, cualquiera que sea su objeto, sino por carta con firma autógrafa nuestra, y que si tienen la bondad de hacer algún donativo para nuestra Universidad, sea éste en cheque a nombre de la Universidad Católica o del Rector, y no al portador o a cualquiera otra persona, o en dinero. — Carlos Casanueva Opariz. Rector de la Universidad Católica de Chile.

Extraordinaria REALIZACION de

SALDOS

SOLO POR ESTA SEMANA
Superando todas las rebajas
de precios habidas hasta el
momento

DE NUESTRA RECIENTE LIQUIDACION

Casa García

RETAZOS EN BLANCO TAPICERIA Y TEJIDOS

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO EN CHILE — ALAMEDA ESQUINA DE AVDA. ESPAÑA

CASA PIEL

PERCOWICH

ANTONIO 37

VESTIDOS, TRAJES SASTRE, PIEL DE OSO, PIEL DE CAMELLO ELEGANTE SURTIDO EN TODA CLASE PIELES FINAS, PATAS DE ASTRAKAN NUTRIA EN TODOS LOS COLORES, MOUTON DORE, CASTOR, CUELLOS, ZORROS, BOLEROS ETC. ETC. CURTE TINE Y TRANSFORMACIONES EN GENERAL

Precios Bajos

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

10, 15 y 20 MESES PLAZO, SIN RECARGO

Se creará Corporación de Asuntos Indígenas; 20 millones de pesos

El proyecto-ley será enviado al Congreso en agosto

Defensa de la Raza

La Corporación de Asuntos Indígenas, institución que será donada al futuro se vendieron los problemas relacionados con los indígenas, a los que se les dará, además de los recursos del sur, será creada una primera vez en Chile, gracias al proyecto de ley que tiene a su estudio el Ministerio de Tierras y Colonización, y que enviará al Congreso Nacional, una vez que la haya dado a conocer al presidente de la República, en el mes del próximo mes.

El financiamiento inicial será de 20 millones de pesos, y tendrá a su cargo la defensa de los intereses indígenas, el abastecimiento de alimentos y productos a los indígenas que sean propietarios de terrenos, como igualmente la de sus necesidades económicas y sociales.

Esta nueva institución estará formada por un vicepresidente, un representante de la Cámara de Diputados y otro del Senado, y por funcionarios que posteriormente serán designados por el Ministerio de Tierras.

El mismo proyecto de Ley se encargará que el Ministerio de Tierras destine anualmente una suma de dinero para la instalación de escuelas primarias rurales, con escuelas agrícolas e industriales, y para los normalistas indígenas de las escuelas agrícolas.

ESTABLECIMIENTOS DEGRADOS PARA LOS ALUMNOS

Al ser interrogado al respecto, el señor Aguirre Doolan, nos aseguró que para dotar a los alumnos de las escuelas rurales de maestros competentes e idóneos, se establecieron escuelas especiales en las Escuelas Normales para un mínimo de 10 indígenas de ambos sexos, y también se les dará preferencia en las internados fiscales de instrucción secundaria, y en las Escuelas Industriales y de especialización que existen en el país.

LEGARON AL PAIS LOS TECNICOS DE LA "FAMA"

Llegaron al país los técnicos de la Empresa de Aeronavegación Argentina "FAMA", quienes se alojarán en el Aeropuerto de Los Cerrillos y el servicio regular de aviones de la mencionada Compañía, tanto en el aspecto mecánico como el embarque de pasajeros y mercaderías.

ALUMNOS DEL "DARIO SALAS", EN "LA NACION"



Un grupo de profesores y alumnos del Liceo Experimental "Dario Salas", visitó nuestro diario, recorriendo sus diversas secciones, e informándose de su funcionamiento. Aparecen aquí, en primer plano, los profesores: Elvira Collados, Elvira Arenas de Campbell, Eugenia González de Campo y Rolando Arancibia; y las alumnas, María Olivares, Marta Navarro e Inés Escalante. Atrás, los alumnos Boris Ljubetic, Renato Segura, L. Neira G., Jorge Pizarro, Orlando Michaud, Fernando Aguirre y Edgardo Bravo.

NUEVA TASACION

DE LAS PROPIEDADES DE LAS COMUNAS DEL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO QUE SE INDICAN:

Santiago, Conchalí, Providencia, Nuñoa, San Miguel, Maipú, Quinta Normal, Renca, Quilicura, Colina, Lampa, Barrancas, Puente Alto, Las Condes, La Florida, La Granja y Cisterna.

DISPUESTA POR DECRETO SUPREMO N.º 2.222, DE 22 DE MAYO DE 1947. Se hace presente a los dueños de propiedades ubicadas en estas comunas, que los formularios en los cuales deberán extender las declaraciones descriptivas y estimativas de sus predios, pueden retirarse en las Oficinas de Impuestos Internos, Municipales, de (Dirección de Obras Municipales) y Tesorerías respectivas, y deben devolverse, con los antecedentes que se solicitan, a las mismas oficinas, antes del 31 de julio del presente año.

Igualmente los propietarios de instalaciones industriales, deberán declarar las maquinarias por separado, conforme a un modelo que se entregará a los interesados. De acuerdo con lo dispuesto en la Ley N.º 4.174, el CONTRIBUYENTE que por sí, o por su REPRESENTANTE no presentare sus DECLARACIONES en la fecha citada o si en dicha DECLARACION se dieran datos maliciosamente falsos, incurrirá en una multa de \$ 20 a \$ 1.000.

INDIQUE EL N.º DEL ROL DE AVALUOS VIGENTE EL ADMINISTRADOR DE LA IV ZONA DE IMPUESTOS INTERNOS

SANTIAGO, junio de 1947.



Grupo de araucanas, durante una concentración celebrada en defensa de sus tierras

FUNCION DE BENEFICIO HABRA HOY EN EL REAL

Auspiciada por Radio Prat y en beneficio del Hogar de Ciegos Santa Lucía, hoy a las 11 horas, se pasará en el Teatro Real la película "Una mujer comprometida", interpretada por el cantante Bing Crosby, y por la famosa actriz Dorothy Lamour. Quedan todos invitados.

S. E. SE DIRIGIO A VINA DEL MAR

Poco después del mediodía se dirigió a Viña del Mar, S. E. el Presidente de la República, acompañado de su esposa y su hija Silvia. El Primer Mandatario regresará a Santiago mañana en la tarde.

OBRAS DE ADELANTO PARA TALCAHUANO

El regidor de la Municipalidad de Talcahuano, don José M. Chandiá, se entrevistó con el presidente del Senado, don Arturo Alessandri, a quien le solicitó que se interesara por el pronto despacho del proyecto de ley que suplementa los fondos consultados para realizar el plan de pavimentación a través de todo el país, y que interesa especialmente a Talcahuano.

El señor Alessandri le prometió procurar alguna preferencia para su discusión. También el señor Chandiá se entrevistó con el vicepresidente de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio, solicitándole acelerase la construcción del Matorero de Talcahuano. El señor Camilo Olavarría le dio seguridades que se llamaría a propuestas públicas antes de septiembre próximo, pues los planos ya estaban terminados, que era lo único que había venido retrasando la iniciación de dicha obra.

Debe mantenerse el racionamiento de la carne en vara

DICEN AL GOBIERNO LOS DUEÑOS DE CARNICERIAS

El Sindicato Profesional de Dueños de Carnicerías ha acordado elevar a la consideración del Gobierno un memorial, en el cual plantea las siguientes peticiones:

1.— Solicitar a las autoridades la mantención del racionamiento de la carne en vara, debido a que permite adecuar el artículo a precios oficiales.

2.— Reconocer que el racionamiento, ha sido llevado a efecto con entera prolijidad y a completa satisfacción de los dueños de carnicerías.

3.— Que el gremio no está de acuerdo con las declaraciones del Alcalde, quien es partidario de poner término al racionamiento.

4.— El gremio acuerda solicitar el amparo de las autoridades para el libre desempeño de sus actividades en el Matorero, debido a que en este último tiempo se ha estado notando una abierta beligerancia de parte de dirigentes de los abastecedores, quienes han amenazado a varios dueños de carnicerías.

5.— El Sindicato insiste en que se hace necesario ir al complemento del actual monopolio de los corrales y departamentos de matanzas del Matorero, decretándose la libertad de encierra, dándose preferencia a los dueños de carnicerías para el beneficio del ganado.

El Sindicato ha convocado a sus socios para una concentración, la que se efectuará hoy, a las 17 horas, en el Centro Republicano Español.

DOS MILLONES PARA ERIGIR MONUMENTO AL PDTE. BALMACEDA

En el "Diario Oficial" se promulgó ayer la ley número 8.806, que autoriza al Presidente de la República para invertir la suma de dos millones de pesos, como contribución del Estado a la erección del monumento a la memoria del ex Presidente de la República, don José Manuel Balmaceda.

El peruano Risco perdió anoche por puntos frente al chileno Julio Tapia

EN EL OTRO MATCH EFECTUADO EN EL CAUPOLICAN, VASQUEZ GANO A S. JARA

\$ 39.000.- produjo la velada que presenció una escasa concurrencia

Ante un público que no alcanzó a tres mil personas, se realizó anoche en el Teatro Caupolicán, una reunión boxística que tuvo como base el combate entre los pesos livianos Ángel Risco, peruano, y Julio Tapia, chileno.

En el preliminar del espectáculo, se enfrentaron los profesionales Guillermo Torres y Jorge Rodríguez, correspondiéndole el triunfo a aquel por puntos.

En seguida, en una pelea que abarcó ocho vueltas, y que alcanzó acciones emotivas, les correspondió intervenir al debutante Francisco Jiménez, paraguayo, y al portero Rolando Varas. Este match, que controló el árbitro señor Anguita, y donde actuaron como jurados los señores Lázaro, Fareda y Morder, fue declarado empate, o sea, se dio un fallo poco ajustado a lo ocurrido en los 8 rounds. A lo largo del encuentro, siempre el pugilista paraguayo supo conservar la iniciativa, midiendo su acción a media distancia, para apurar en los asaltos decisivos, donde golpeó con justiza el mentón de su adversario, haciéndolo caer en forma pesada. El público, con justa razón, se manifestó disconforme con el veredicto, y dejó sentir al anunciarse el fallo, una larga silbatina.

VASQUEZ, POR PUNTOS

Precedió al match de fondo, el que protagonizaron los medianos, Santiago Jara, chileno, y Néstor Vázquez, peruano.

imponiéndose éste último, luego de 10 rounds, por puntos.

En esta pelea, dirigida por el juez señor Paredes, hubo una superación de parte del local, pero no fue la suficiente como para obtener la decisión ante el visitante que, sin actuar como en su presentación anterior, mantuvo una regularidad que lo hizo, en realidad, acreedor a la victoria. Muy apático se mostró a veces el peruano, como también hubo ocasiones en que no supo cómo controlar los desordenados ataques de su rival. Este bien pudo empujarse; pero lo perdió su exceso de vehemencia en los instantes que le permitían controlar la situación, siendo muchos los golpes que no llegaron a su destino en oportunidades que se le presentaban bastante propicias.

BUEN TRIUNFO DE JULIO

El match de fondo de la reunión profesional de anoche, donde hubo una recaudación de \$ 39.000, estuvo a cargo de Ángel Risco, peruano, que hizo su debut en esta ocasión, y Julio Tapia, chileno, éste último que venció por puntos.

conseguir librarse de golpes bien dirigidos por el peruano, pero que pocas veces llegaron a su destino con la potencia con que fueron instigados.

Con la victoria de anoche, Julio Tapia salvó un escollo de relativa importancia en sus insistentes tentativas de llegar a un combate con Mario Salinas u Oscar Francisco, ambos calificados exponentes de la categoría liviana.

Estudiarán un paro general de la prensa

Con un paro general del personal de todos los diarios tiende a agravarse el conflicto de los diarios "La Patria" de Concepción, "El Diario Austral" de Temuco y "El Correo de Valdivia". La Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa, se reunirá el martes para estudiar el voto del Consejo de paralizar las actividades, como solidaridad con los huelguistas.

EROGACIONES PARA OBRAS PUBLICAS

El Ministerio de Obras Públicas tiene en estudio un proyecto de ley que facultaría a los particulares para efectuar erogaciones para la construcción de diversas obras públicas, aportando el Fisco en cada caso una cuota proporcional a la erogación recibida.

Sasor LIQUIDA REGALA

ESTADO 387
TELEFONO 32877

TODAS sus EXISTENCIAS

de INVIERNO

LOS MODELOS EXCLUSIVOS
LA MAS ALTA COSTURA
LOS ARTICULOS DE GRAN NOVEDAD
LOS PRECIOS MAS BAJOS

DESDE MAÑANA

Es UNA GRAN LIQUIDACION de Sasor

— VEA ALGUNOS PRECIOS —

1 LOTE de trajes de lana importada; saldos de serie, se regalan, a ... \$ 548.-	1 LOTE de trajes, 2 piezas, de lana importada, fines de serie, se venden sólo al precio de \$ 788.-	ABRIGOS en ricos escoceses ingleses, gran calidad, valen \$ 3.500 y \$ 3.000; venta \$ 2.038, y ... \$ 1.538.-
BATAS de lana, importadas, modelos muy prácticos, valor \$ 1.400 se venden \$ 788.-	TRAJES sastres de confección impecable, en ricos casimires, valor \$ 3.000 sólo en ... \$ 1.788.-	ABRIGOS de gran vestir, telas de gran novedad; telas importadas, valor \$ 2.500, sólo en \$ 1.648.-
ELEGANTES trajes de lana importada, exclusividad de Sasor, valor \$ 1.500, se venden en \$ 898.-	ABRIGOS de piel de oso, muy buena calidad, valor \$ 2.800, venta ... \$ 1.748.-	ELEGANTISIMOS abrigos en lanas importadas, modelos de Sasor, valen \$ 2.500; se venden en ... \$ 1.568.-
MODELOS muy distinguidos en trajes de lana importada, especiales para la tarde; valor \$ 1.650, sólo en ... \$ 988.-	ABRIGOS del más fino breitchwants, artículo de gran moda, valor \$ 3.500, venta \$ 2.368.-	ABRIGOS, tipos americanos, en telas nacionales, de la mejor calidad; modelos únicos, valen \$ 1.800; sólo en \$ 1.168.-
AUTENTICAS capas importadas, telas de gran novedad, valor \$ 1.750, sólo en \$ 1.148.-	ABRIGOS de Astrakan, calidad insuperable, mangas anchas de gran boga, valor \$ 3.700, valor ... \$ 2.768.-	ABRIGOS muy prácticos y elegantes, en ricas lanas nacionales, valen \$ 1.500 se venden en ... \$ 988.-
MODELOS de gran personalidad, regias telas; su valor \$ 2.000, sólo en ... \$ 1.268.-	RICOS abrigos de alpaca inglesa, artículo exclusivo, adornos de zorro lince legítimo, valen \$ 6.000, venta sólo ... \$ 4.458.-	VARIOS LOTES de abrigos en telas nacionales, muy lindos modelos por ser últimos de colecciones se regalan al precio de \$ 768 y \$ 598.
TRAJES de seda, 1 lote de variedad de modelos surtidos, se regalan al precio de \$ 598.-	ELEGANTISIMOS abrigos en telas inglesas de gran novedad, adornos de Skunge legítimo, valor \$ 4.500 sólo en \$ 2.678.-	
ELEGANTES trajes en ricas sedas de la estación, valor \$ 1.500 sólo en ... \$ 898.-	ABRIGOS en lanas importadas de gran calidad, adornos de pieles legítimas, valen \$ 3.500, venta ... \$ 2.488.-	
TRAJES muy elegantes, especiales para la tarde, valor \$ 1.750, sólo en ... \$ 1.158.-	ELEGANTISIMOS abrigos, modelos de gran fantasía inglesa, valen \$ 3.500, sólo en ... \$ 2.088.-	
TRAJES de tarde y de comida, modelos de gran personalidad, valor \$ 2.000, sólo en ... \$ 1.388.-		

ESTADO 387 — Fono 32877



Señora Olga Irrazaval Correa. — (Foto DANA)

Pasajeros por vía Panágra.

Al norte: vid Golberg, Irving Becher, Donald Brodey, Arnoldo Schuchter, John Lund, Wenceslao Vecorena, Francis Reed, Gus Marbe, Earl Michalka, Della Barona, Eduardo Otero, Carlos Núñez, Ismael Silva, Alice Raut, José Scharstein, Nicolás Cavasa, Ghislain de Lavalle, Kenneth Calender, Edmund Pery, Anne Pery, Fernando Toro, Ofelia Bern, Anny Hoshchild, Dama.

VIAJEROS. — A Concepción, don Roberto Alemparte Cotapos y señora Mercedes Iturrieta de Alemparte, las señoras Ana María Gallardo Cotapos y Sonia Cotapos García, las señoras Victoria García de Cotapos, María Cristiana Cotapos de Gallardo y Berta Genoveva Maillard viuda de Urquiza.

— A Talca, el señor Carlos Franzani Hornby, el señor Enrique Schlotfeld Hederra y su hermana Marylise, la señora Felisa Solar de Mandiola.

FALLECIMIENTOS. — Han

dejado de existir. En Valparaíso, el distinguido abogado señor Nicolás Vallejos Encina, quien ejerció su profesión por largo tiempo en Iquique y, posteriormente, en aquella ciudad. En el año 1930 fue elegido diputado por el departamento de Santa Cruz, significándose su desempeño parlamentario por sus atinadas iniciativas y defensa de los intereses de la región.

El fallecimiento del señor Vallejos ha sido muy lamentado en el círculo de sus numerosos amigos y de las instituciones a que perteneció. — En Concepción, a los 29 años de edad, a consecuencias de un accidente del tránsito, la señora Alexandra de Paidassi, esposa del profesor de la Universidad de Concepción, señor Jean Paidassi.

La extinta era Licenciada en Filosofía en la Universidad de la Sorbonne, y tanto por sus brillantes dotes intelectuales como personales, gozaba de profunda estimación en los círculos sociales y culturales de la metrópoli penquista.

— En esta capital, el señor Carlos Merlet Pescader, quien ocupó por varios años el cargo de Vicecónsul de Bélgica en Talcahuano, retirándose luego a un merecido descanso al lado de los suyos.

Su fallecimiento enluta a conocidas familias de Santiago, Concepción, Chillán y Talcahuano.

Ha de Toro, Fernando Toro, Gustavo Toro, José Toro, Carlos Toro, Inés de Toro, Mariela Toro, Irene Toro, Carlos Toro M., Osvaldo Toro, Francisco Toro, Felicia García Carlos Andía, Eduardo Melone, María Quirral, Enrique Hiriart, Carmen Martínez.

ANIVERSARIO DE COLOMBIA.



Señora María Victoria de Barrera Parra, esposa del Embajador de Colombia

En el Hotel Carrera.

Manifestación en honor del señor Eduardo Hamuy. — Sus relaciones le ofrecieron ayer una manifestación en el Hotel Carrera, para congratularlo por haber recibido su título de Abogado y Profesor de Filosofía.

Tea-bridge de beneficio. — Bajo los auspicios de los directores de los Centros de Madres de las Gotas de Leche "Navidad" y "Baldomera A. de Torres", se ha organizado un tea-bridge de beneficio para estas instituciones, el que tendrá lugar el viernes 1.º de agosto.

En la misma oportunidad, y complementando esta reunión, se efectuará una exhibición de modelos para niños y niñas. La reserva de mesas y toda clase de informaciones son

atendidas por las señoras Adriana Guerrero de De la Cruz, teléfono 40348; Laura F. de Labarca, teléfono 42267, y Ester Ugarte L., teléfono número 31421.

Gran tea-bridge de beneficio de la Policlínica Rosario Edwards de Errázuriz. — Bajo los auspicios de los directores de dicha institución se ha organizado un tea-bridge de beneficio, destinado a allegar fondos para el mantenimiento de dicha obra social, el cual tendrá lugar en los salones del Hotel Carrera, a las 16 horas del martes 5 de agosto próximo.

En la misma ocasión serán presentados los trajes típicos de los diversos países, a cuyo efecto numerosas Embajadas han ofrecido gentilmente su concurso, lo que asegura el éxito de la reunión.

Las adhesiones, reservas de mesas y toda clase de informaciones son atendidas directamente por las señoras Chila Madrid de Cañas, teléfono 43449; Olga Saavedra de Tagle, teléfono 32790; Sofía Rivas de Domínguez, teléfono 81583, y Paulina Yrarrázaval de Cox, teléfono 102, El Golf.

Comida en honor de don Vicente Salsilli. — Sus amigos han organizado una manifestación en su honor, consistente en una comida que le ofrecerán el próximo viernes en el Hotel Carrera, para congratularlo por haber asumido la gerencia de la Peruvian International Airways.

Las adhesiones se reciben en la caja central del hotel.



Excmo. señor Mariano Ospina Pérez, Presidente de la República de Colombia

CENTRO DE EX CADETES Y OFICIALES DE LA ARMADA "CA LEUCHE". — Segunda señal, a los cadetes ingresados a la Escuela Naval en el año 1927, se les comunicó que el 2 de agosto (día sábado), 13 horas, se efectuará en los entresuelos del barco, un bogatin de camaradería. Las inscripciones se reciben en la oficina.

IN MEMORIAM. — A las 9.45 horas se oficiará en la Iglesia de la Preciosa Sangre, Compañía 2226, una misa por el descanso del alma de la señora Rosario Henríquez de Benítez, con motivo de cumplirse un mes de su sensible fallecimiento.

MISA. — Hoy se oficiará una misa por el eterno descanso del alma de la señorita Teresa Hugot T., en la Basílica de la Merced, a las 11 horas.

FUNDACION "DR. I. MARCIAL RIVERA A.". — Puede usted amable lector, contribuir con uno o varios sacos de cemento, para la edificación del primer preventivo o liceo de cordillera, para la niñez que se educa en los liceos?

¿Quiere perpetuar su nombre en una obra de esta naturaleza? Ayude a salvar la niñez de su patria, para que la desnutrición no la haga caer en la tuberculosis.

La Fundación "Dr. I. Marcial Rivera A.", necesita 1.800 sacos. Llame al fono 91647 para enviarlo (8) a buscar, o envíelo a Avenida B. O'Higgins 2245-53. Si es un cheque, envíelo cruzado a Fundación "Doctor I. Marcial Rivera A." Moneda 3109, o depósitelo a ese nombre en la cuenta 10373, del Banco Español-Chile.

ministrarlo no sólo en beneficio propio, sino especialmente del necesitado.

Los derechos del pobre son los derechos de Dios y El exige su cumplimiento. Las utilidades y ganancias de los negocios le pertenecen en parte, por derecho natural a los indigentes.

No es, por consiguiente menor delito, negar al pobre lo que le pertenece, que despojar a alguien de lo suyo.

Ese dinero malvido con el que compras tus vicios, lector, empíalo en los pobres, y lenta, pero seguramente elevarás el nivel moral de tu vida y así asegurarás tu eternidad feliz.

Tienes obligación de ad-

ENRIQUE VALENZUELA Y D.



Señora Eliana Braun Huber. — (Foto DANA)

A beneficio de los niños de Francia.

Esta tarde, a las 15 horas, se llevará a efecto en los salones de la Maison de France la tradicional "Fête des Enfants", que todos los años organiza el Foyer de Jeunesse Française, a beneficio de los niños de Francia. Los niños chilenos y franceses asistentes tendrán diversos entretenimientos se les repartirán gorros, serpentinas, etc., y les serán servidas once gratis. A fin de que los grandes su vez, se puedan divertir, la fiesta seguirá, a las 18 horas, con un cocktail-dinner amenizado por una magnífica orquesta. Asistir a esta fiesta significa contribuir a aliviar los sufrimientos de los niños de Francia.

"LA CASA UTIL". — ARRIENDA LA TENIDA QUE USTED NECESITA PARA Matrimonios, comidas, bailes, lutos, Trajes de Primera Comunión, niños y niñas. LOZA — SERVICIO — ALFOMBRAS Y CORTINAS. SAN ISIDRO 618 - FONDO 74728

no hay Bicarbonato? NO IMPORTA PARA SU ESTOMAGO USE NATROPEPSINA. BIC. SODA, PEPSINA, CARB. CALCIO, MAGNESIA, CALCINADAS

PROGRAMA DE RADIO SOCIEDAD NAC. DE MINERALES. 9.00 Noticias. 9.30 Canciones populares. 10.00 La marcha del Tiempo, por Victoriano Reyes Covarrubias. 10.30 Las orquestas de los Estados Unidos. 11.00 Programa en homenaje a Colombia. 12.00 Misa desde el Seminario. 12.40 Programa selecto. 13.00 Acuerdos españoles. 13.20 Resultados del Chile. 13.35 Operetas antiguas. 14.00 Resultados del Chile. 14.05 Retorno la narración. 14.15 Gil de Alcalá, de Pardo. 15.00 Noticias. 16.00 La ópera en su casa. 16.30 Walkiria, de Wagner. 17.30 Colo Colo para todos. 18.00 Baile de los Estados Unidos. 18.30 Resultados Club y Chile. 19.00 Gran Orquesta de Salta. 19.15 Trío Cuba y Org. Jm. 19.30 Noticias. 19.45 Orq. Jazz Handor. 20.00 Programa selecto de domingo. "Nuestro mundo" de Florencio Sánchez. 20.15 Noticias. 20.30 Últimas noticias de la tarde.

PROGRAMA DE RADIO LA COOPERATIVA VITALIDAD. 8.00 Noticiario matinal. 9.00 Música sinfónica. 9.30 La voz de la profecía. 10.00 Canciones selectas. 10.30 Misa desde La Merced. 11.00 Melodías ligeras. 11.30 Canciones populares. 12.00 Fantasías musicales. 12.30 Canciones ligeras. 13.00 Noticias. 13.15 La música por sus hombres (Chopin). Valses y Scherzos. 14.15 Tardes deportivas. 14.30 Músicas populares. 14.45 El Cristo de todos. 15.00 Noticias. 15.15 Ojos y oídos del mundo. 15.30 Concierto de melodías. 16.00 Selección de éxitos. 16.15 Una obra completa. 16.30 Sinfonía, de Beethoven. 16.45 Fin de la transmisión.

SEÑORA MORAL

EMBARAZOS TODA EPOCA. TRATAMIENTO CASOS URGENTES. DIAGNOSTICOS. Avda. Santa María 259, 3.º piso. Fono: 84931

Chocolates Pavila
EL REGALO DISTINGUIDO
TODOS LOS DOMINGOS
ABIERTO DE 10.30 A 13.30
MATIAS COUSINO 113
FONO: 64075

NUEVAS CREACIONES
MAZAPAN, CONFITADO, FRUTILLA Y NATURAL, CALUGAS DE CREMA CHANTILLY, TIRRON FRUTILLA Y VAINILLA, PASTA DE ALMENDRAS, NUEVAS CONFITADAS.

CASA MEDINA
SERRANO 239. CASA FONO 74967
Continúa la LIQUIDACION total de PIELES FINAS por FIN de TEMPORADA

ABRIGOS de Nutria café, gris y negro, desde \$ 5.000.—
ABRIGOS de Caracul negro, desde \$ 2.500.—
ABRIGOS de Agneau rasé café, desde \$ 5.500.—
ABRIGOS de lobo café, desde \$ 3.500.—
ADEMAS, ABRIGOS DE SKUNGS, PATAS ASTRACAN CASTOR, MUSKRAT, PELIT GRIS LUSTRE, JEMEN, ETC.

PALETOES zorros negros, desde \$ 2.500.—
PALETOES Skungs negros, desde \$ 4.800.—
PALETOES guanaco, desde \$ 5.500.—
GATO MONTES — PATAS DE CARACUL — MOUTON DORSE NACIONAL NEGRO Y CAFE, ETC.

GRAN SURTIDO de cuellos, desde \$ 100.—
Zorros plateados — Zorros Linx — Zorros Chinchilla.
CUELLOS DE COLAS: Platinadas, plateadas y chinchilla — Mauchones — Colas: Zorro azul; zorro plateado y platinado.
GRAN SURTIDO EN CUEROS PARA ADORNOS, CONSULTE SIN COMPROMISO, NUESTRAS FACILIDADES DE PAGO.

CASA MEDINA — SERRANO 239 — (PARTICULAR)
CASA FRANCO-CHILENA

Culto Católico.

Octavo domingo después de Pentecostés

Un hombre rico, dice Jesús en el Evangelio de hoy, tenía un administrador del que oyó decir que le dilapidaba sus bienes. "¿Qué significa lo que de ti se habla?" preguntó al señor, después de establecer la verdad de las denuncias. "Ríndeme cuenta de tu administración, pues de hoy en adelante no intervendrás para nada en mis negocios".

Tu situación, lector, es idéntica a la del mayordomo infiel, y vale más la pena que hoy la consideres voluntariamente antes que debas hacerlo obligadamente, cara a cara, con tu Dios. Más de alguien, lector, ha llegado hasta su tribunal a denunciar has escandalizado, tu propia vida que con vicios y errores clama hasta Dios Eres simple administrador de los bienes que posees, llámense éstos cualidades personales o bienes materiales, tienes, por lo tanto obligación de hacerte cumplir su función honestamente con vista a la eternidad.

Comprende el mayordomo que su causa no tiene defensa alguna, ha dilapidado la fortuna de su señor, no ha respondido ni en lo más mínimo a la confianza en él depositada.

Sin embargo, se mueve y activa para encontrar la manera y los medios de contrarrestar su ruina. Comprende el precio excepcional que tiene el poco tiempo de que dispone y sin omitir sacrificios, se lanza a una combinación peligrosa que le asegure su porvenir.

Uno a uno hace desfilar a los deudores de su señor y fraudulentamente se arregla con ellos. En el terreno de las responsabilidades de nuestros actos no caben subterfugios ni componendas, de sobra sabemos tú y yo que a Dios no se le puede engañar. Pero, er cambio, después de considerar el riesgo eterno, es necesario, lector, enmendar los rumbos de tu deficiente administración. Comprende el precio excepcional que tie-

ne el resto de tu vida, aún no está todo perdido. Calcula y consulta todas las posibilidades de que dispones para evitar tu ruina definitiva, y sin omitir sacrificios, lázmate al trabajo de reformar tu vida y enmendar tus yerros.

Y termina Jesús este Evangelio con un consejo: "Gratificad a los amigos con las riquezas que suelen ser manantial de iniquidades, para que cuando fallieréis seáis recibidos en las eternas moradas".

Aquí tienes marcada, lector, la función social y eterna de tu dinero.

Tienes obligación de ad-

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PAGO DE PATENTES - SEGUNDO SEMESTRE 1947

DE BEBIDAS ALCOHOLICAS, PROFESIONALES, COMERCIALES E INDUSTRIALES

DEBEN CANCELARSE EN EL PRESENTE MES DE JULIO

Para retirar las patentes los señores contribuyentes deberán presentar lo siguiente: LA PATENTE DEL PRIMER SEMESTRE DE 1947; LOS COMERCIANTES EN BEBIDAS ALCOHOLICAS EL CARNET DE IDENTIDAD.

LOS INDUSTRIALES, el certificado de inscripción de su industria en el Rol Industrial; y las carnicerías, el certificado del Comisariato de Subsistencias y Precios.

LOS EMPLEADORES, además, la planilla que acredite estar al día en el pago de las imposiciones de sus empleados. Se atenderá de Lunes a Viernes, de 13 a 17.30 horas, y los Sábados, de 9 a 11 horas.

SE ADVIERTE A LOS SEÑORES COMERCIANTES EN BEBIDAS ALCOHOLICAS QUE EL ARTICULO N.º 138 DE LA LEY DE ALCOHOLES DISPONE QUE LAS PATENTES QUE NO SEAN CANCELADAS DURANTE EL CURSO DEL PRESENTE MES DE JULIO, QUEDARAN ANULADAS.

EL TESORERO MUNICIPAL

PRIMONIOS.— Ha que-
nido el matrimonio
de María Isa-
bel y don Carlos
Vergara. Hi-
jos de don Car-
los y doña Ver-
gara O. y señora
Vergara de Sal-
gado.
— Continúa mejor don Ho-
racio Squella.

ENFERMOS.— En la Clí-
nica Santa María ha sido ope-
rado don Carlos Herrera Li-
ra.
— Ha sido trasladado a su
residencia desde la Clínica
Santa María, don Ernesto Pa-
lacio García Reyes.
— Continúa mejor don Ho-
racio Squella.

DE BUENOS AIRES.— De
esa capital llegaron don Juan
Casanova, don Sergio Urzúa,
don Patricio Ugarte H. y se-
ñora Carmen Correa de Ugar-
te, don Héctor Ducet, Clara
y señora Isabel Budge de
Ducet.

NACIMIENTO.— En el
Pensionado del Hospital del
Salvador ha nacido una hija
del señor Héctor Godoy
Guardi y de la señora Hilda
Castro de Godoy.

**MATRIMONIO CAPDEVILA
UGARTE-VILLARROEL
ROJAS.**— Hoy será bendi-
do privadamente en casa de
la novia, el matrimonio del
señor Hernán Capdevila
Ugarte con la señorita Sylvia
Villarroel Rojas.
Serán padrinos don Gui-
llermo Capdevila Ugarte y la
señora Teresa Ugarte de Cap-
devila; don Carlos Villarroel
Rojas y señora Elena Rojas
de Villarroel.

Testigos en la ceremonia
religiosa serán los señores
Enrique Ugarte de la Plaza,
Domingo Ugarte de la Plaza,
Julio Ugarte de la Plaza, Ho-
racio Peña Arancibia, se-
ñora Olga Lazo de Capdevi-
la, Jorge Labarca M., Fran-
cisco Mardones Oteiza, Alfon-
so Santos Gálvez, Vernon
Chappuzeau P. y Néstor
Fernández de la Fuente.

Testigos en el matrimonio
civil los señores Arnaldo Cap-
devila Ugarte Jorge Capdevi-
la Ugarte, Manuel Capdevi-
la Ugarte, Luis Ugarte
de la Plaza, Ascanio Villa-
arroel M., Reinaldo Villarroel
Rojas, Ignacio Mardones Res-
tat y Luis Mujica B.

ALMUERZO.— Don Ma-
riano Fontecilla ofreció un
almuerzo en el Club de
Unión, al que asistieron
los señores: Gustavo Ri-
vera Baeza, Fernando Ale-
sandrí Rodríguez, Francisco
Bulnes Correa, Máximo Val-
dés Fontecilla, Fernando Cla-
ro Salas, Guillermo Correa
Fuenzalida, Manuel Bulnes
Sanfuentes, Oscar Valenzue-
la Valdés, Héctor Claro Sa-
las, Carlos Acharán Arce, Vic-
tor Opazo Cousiño, Juar-
Smitmans, Pedro Opazo Cou-
siño, Víctor Santa Cruz, Fer-
nando Morandé Dávila, Er-
nesto Jensen Portales, Julio
Santander Pacheco, Guill-
mo Rivera Bustos, Manuel
Merino Esquivel, Raúl Bravo
Zuazababar, Alvaro Urrutia
Gazmuri, Ramón Huidobro
Gutiérrez, Carlos Villarroel
Rojas y Arturo Lorca Pell-
rosa.

COMIDA.— Un grupo de
compañeros de armas y ami-
gos ofrecerá el miércoles 23
del presente, en el Club Na-

val, una comida en honor del
capitán de navío señor Gus-
tavo Toro y señora, con mo-
tivo de su próximo viaje al

Perú, donde asumirá el car-
go de Adicto Naval a la Em-
bajada de Chile en ese país

REGALOS DE CALIDAD



Joyerías KARMY
AHUMADA 161-AHUMADA 278
CON CASAS EN VALPARAISO



Una cocina magnífica de
gran utilidad dentro del ho-
gar moderno, de sobrias
líneas y que hace juego con
nuestros lavaplatos, meso-
nes, estantes y esquineros
metálicos.

Solicite una demostración
sin compromiso, y consulte
facilidades de pago en:

MADMSA
MATIAS COUSINO 174-fono. 67382

GAÑE

\$ 100 DIARIOS
ADQUIERA LA AGUJA AU-
TOMÁTICA "ARGENTINA"
(patentada), para tomar pun-
tos de medias. Valor, \$ 100.
Instrucciones impresas a fa-
cilísima. Reparación sus me-
didas: puntos y desenganches
a mitad de precio: \$ 0.60 la
corrida. Especialidad en ny-
lon. Perfección, rapidez.
En venta: Medias NYLON
DUPONT, \$ 90, y KAISER
\$ 38. NYLON \$ 54 — 110.
INDEPENDENCIA 371.
Remítanos por Correo.

TITA

Ofrece trajes americanos
argentinos y nacionales

VALENTIN LETELIER
N.º 1392
Departamento 54

NOVIOS

Argollas de oro, macizas gra-
badas y selladas, desde
\$ 100.— el par.
CASA SOSTIN
FABRICA DE ARGOLLAS
Nueva York 66
Garantía, seriedad, rapidez
IMPORTACION RELOJES
SUIZOS
Remítanos a provincias

¡Ojo!
Triunfe
Ud.!



Apresúrese; hágase profesio-
nal y triunfará en la vida. Ma-
tricula limitada. Internado pa-
ra señoras. 34 años de pre-
stigio al servicio del país. Estable-
cimientos de confianza. Éxito
del trabajo. Sistema propio de
nuestras Escuelas de la Repu-
blica Argentina. Reconocidas
Sup. Gobierno. Pida prospectos
SANTO DOMINGO 670

DOLORÉS
Mejoral
RESFRIADOS



Esta es la época
de las efusiones de la garga-
ta. Las Pastillas Thantis ayudan
a evitar las molestias de la ga-
rganta y alivian pronto el dolor
a la vez que desinfectan la bo-
ca y la laringe. A base de las
nuevas drogas Merodicina y
Saligenina.

PASTILLAS
THANTIS
WILSON, WESTCOTT & DUNNING Inc.
BALTIMORE Md. U.S.A.
Distribuidores exclusivos Chile: Cofina S.A.

MATERNIDAD
"LUISA KAPLAN"
ANTURO PRAT N.º 139
TELÉFONO: 81133
SERVICIO MEDICO
PERMANENTE

LANAS y Sedas



FINISIMA LANA, tela para batas y ta-
pados, en colores de moda, incluyendo
negro, café y marino. An-
cho 1.45 mt. El metro... **\$155.--**

KOTALORMA, es un género de tejido
compacto, semipeinado, para sastré y
ensembles. Ancho 1.90 cts. **\$89.50**
El metro....

PIEL DE DURAZNO, diseño cotelé,
hermoso, de pura lana, suave y livia-
no; colores de gran moda, para tapa-
dos y abrigos, diseños lisos y de fan-
tasia; colores escogidos de última mo-
da. Ancho 1.40 metro. El
metro... **\$169.--**

GRANOTEX, lana tejida muy retorcida
y de linda caída, listado y colores su-
aves; especial para batas y tapados.
Ancho 1.40 centímetros.
El metro... **\$138.--**

MELARAY Y DRESS, lana con hilado
muy retorcido, artículo recomendable
para abrigos, diseños lisos y de fantasía,
colores escogidos de última moda. An-
cho 1.40 metro. El metro **\$268.--**

FINA LANA, tejido "crepe-maulín",
artículo muy suave y liviano, gran no-
vedad, colorido de actualidad; especial
para vestidos y trajes de dos piezas.
Ancho 1.45 metro. El me-
tro... **\$89.50**

Sábado abierto
todo el día

Almacenes y
Mueblería

PARIS

Alameda
y San Antonio

Reembolso:
Casilla 786.
Santiago

En el Carrera



Aspectos tomados durante el cocktail ofrecido en el Hotel Carrera, por la firma cinematográfica Band y Salas

IN MEMORIAM.

Don Juan Manuel Valle Ferreira.

Una vida ejemplar e inolvidable se ha extinguido. Un varón justo, ha enmudecido para siempre. Un hombre constructivo y eficaz ha perdido el país.

Los despojos mortales de don Juan Manuel Valle Ferreira guardan la tierra, mientras su huella queda en forma indeleble en el alma de los que supieron en todo momento valorar sus extraordinarias virtudes humanas. Pues nos encontramos ante el silencio venerable de un auténtico hijo de sus propias obras, de un hombre que edificó su destino desentrañando de sí mismo, para evidenciar la alta significación que tiene la verdad de un hombre puesta en trance de superación, guiada por una voluntad recta y ennoblecida.

Una sociedad que es capaz de producir esta clase de hombres, puede con justicia enorgullecerse, pues a tiempo supo reconocer y estimular a uno de sus varones de selección, capacitado por sí mismo para impulsar las actividades que reclaman a las personas.

NACIMIENTO.— Ha nacido en Buin una hija del señor Guy des Chanalet y de la señora Eliana Bittner de Chanalet.

NACIMIENTO.— Ha nacido en la Clínica Santa María, Carmen López Martínez, hija del señor Jesús López y de la señora Josefina Martínez de López.

NACIMIENTO.— Ha nacido en Arica, María Angélica, hija de Luis Ruiz Celci y señora Angela Jorquera de Ruiz.

Necrologia.



Lleno de resignación ha dejado este mundo el 19 de julio, a las 10 horas, don Juan Manuel Valle Ferreira, los elogios que no buscó en la vida. Que digan los que laboraron con su ejemplo las virtudes de este señor de la patria grande, de este talento realizador, de este cerebro constructivo, de este insignie rotario, de este chileno singular. Porque en la vida lo hemos perdido, después que ya dió lo más de sí mismo, y la gloria de su memoria lo ha ganado, para salvarlo del olvido. **CARLOS CASASSUS**

NACIMIENTOS.— En la Clínica de Maternidad Tarnier han nacido: Patricia, hijita del señor Sergio Sotomayor Moreno y de la señora Inés Araya de Sotomayor.

— Un hijo del señor Fernando Coddou Boettiger y de la señora Margot Placier de Coddou.

— Un hijo del señor Mario Figueroa Soto y de la señora Irma Chace de Figueroa.

OPTICA
LABBE Y CORTES DASE DESPACHAN RECETAS DE OCULISTAS
HUERFANOS 1023 — Y — AGUSTINAS 1131
Teléfono 87837 — Teléfono 80235Proleja sus
pies usando... CALZADOGuante
M.R.
PARA CABALLEROS"GUANTE" ES IMITADO,
PERO JAMAS IGUALADONOVEDAD
MANGLAR

Novela, por Joaquín Gutiérrez, el autor de "Cocori" que recientemente obtuvo el primer premio en el concurso de la Editorial Rapa Nui.

De esta novela ha escrito Nicomedes Guzmán lo siguiente: "Esta es una 'Doña Bárbara' menos épica, más solida, más acogedora, menos brujía, más generosa, menos llanera, más montañesa. Con un estilo personalísimo, ondulado, sabrosamente poético, plástico en sus descripciones, 'Manglar' deberá sumarse al grupo de las buenas novelas americanas".

En papel inglés, formato grande \$ 50.-

ANTOLOGIA DE LOS POETAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS.— Por José María Souvénor. Son los 56 mas grandes poetas españoles a partir de Unamuno. Más de 300 poemas. La más completa y selecta selección de la gran poesía de la península. En formato grande \$ 90.-

USO RACIONAL DEL SUELO. Por Edward H. Graham. Trad. de Manuel Elgueta. Los principios biológicos del cultivo de la tierra. La lucha contra la erosión, con numerosas ilustraciones a página completa.

DERECHO DEL TRABAJO.— Por Francisco Walker Linares. Texto en numerosas universidades americanas. 4.ª edición \$ 120.-

NOVELAS AMERICANAS

LA SERPIENTE DE ORO. Por Oiro Alegría. En opción del autor la mejor de sus obras \$ 40.-

UN PERDIDO. Por Eduardo Barrios. Dos tomos. Ha escrito Manuel Gálvez, que ésta es la mejor novela americana del mismo autor: **EL NIÑO QUE ENLOQUECIÓ DE AMOR** \$ 60.-

TAMARUGAL. La novela del salitre \$ 20.-

LA ULTIMA NIEBLA. Por María Luisa Bombal. Novela que va a ser filmada en Hollywood \$ 25.-

De la misma autora: LA AMORTAJADA \$ 25.-

PROLÁN URRUTIA. Por Juan Modesto Castro \$ 30.-

SANGRE DE MESTIZOS. Por Augusto Céspedes. Novela boliviana \$ 20.-

PARALELO 55 SUR. Por Juan Martín \$ 25.-

CASA GRANDE. Por Luis Orrego Luco \$ 30.-

CAUCHO. Por Diomedes de Perrey. Las caucheras del Chaco \$ 30.-

EL CRISOL. Por Fernando Santiván. Autor recientemente laureado con el premio Atenea \$ 15.-

GOLONDRINA DE INVIERNO. Por Víctor Domingo Silva. 9.ª edición. La novela más leída y más querida de Chile \$ 40.-

Del mismo autor: FALOMILLA BRAVA \$ 40.-

EL CACHORRO \$ 30.-

CRISTIAN Y YO. Por Augusto D'Halmir. Los mejores cuentos de D'Halmir. Obra especialmente apropiada para regalo de los jóvenes. Con prólogo de Latorre y con ilustraciones de Romero \$ 80.-

ESPEJO DEL PASADO. Por Samuel Lillo. Premio Nacional de Literatura. Una vida entera dedicada a las letras \$ 70.-

HISTORIA DE CHILE. Por FRANCISCO A. ENCINA. El tomo VII en venta. También los tomos I, IV, V y VI. La obra más sensacional de los últimos tiempos. Una historia que se lee con el agrado de la más atrayente de las novelas. Cada tomo \$ 90.-

Librería y Editorial Nascimento

SAN ANTONIO 240 — FONO 32062 — CASILLA 2298

LIQUIDACION
SEMESTRAL!!
CON FUERTES
REBAJAS
BLUSAS, CHOMBAS
GUANTES,
DE LA FABRICAFleurette
MERCED 768Haga mas
GRATA
su permanencia
EN LA CAPITAL
Capri HotelMODERNO — CONFORTABLE — DISTINGUIDO
A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS
SAN ANTONIO 537 — TELEFONO: 31131
DEPARTAMENTOS CON SALON, BANO Y TELEFONO
DESDE \$ 100.- POR PERSONA
ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA, S. A.

LIBROS NUEVOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS Y OTROS RECIENTE LLEGADOS O DE ACTUALIDAD

HISTORIA DE FRANCIA. ESTADOS UNIDOS. ESPAÑA. ARGENTINA. BRASIL. CHILE. etc. — LITERATURA — ARTE — CATALOGOS DE ESTAMPILLAS 1947 — ALMANAQUES, CALENDARIOS Y TURISMO 1947 — AMERICA — MIENTO — DICCIONARIOS — INDUSTRIA — COCINA — INGENIERIA — ARQUITECTURA — MATEMATICAS — ELECTRICIDAD — MEDICINA — DERECHO — RELIGION — FILOSOFIA — CURIOSIDADES BIBLIOGRAFICAS — GENEALOGIA, ETC.

PRECIOSOS GLOBOS GEOGRAFICOS EN ESPAOL. RECIENTE LLEGADOS, DE 8 PULGADAS \$ 200; DE 10, \$ 400; DE 12, \$ 600.

ROESTLER. — Ladrones en la Noche \$ 99.-

THIERS. — Historia de la Restauración, 3 vols. 450.-

GRAN ATLAS COLONIAL FRANCAIS 480.-

MONTFORT. — 25 años Literature Française, 2 vols. 300.-

FRANCIA. — 2 vols. ilustrados 275.-

J. BRICE. — Gobierno de los Estados en la República Norteamericana 120.-

S. ZWIG. — Brasil, país del futuro 22.80

A. MATTIA. — Historia, Literatura Brasileira 250.-

C. G. ROWERS (Embajador de los Estados Unidos). — Las Aventuras Españolas de Washington Irving (pasta 100), tela 80.-

C. G. HAYES (ex Embajador de los EE. UU. en España). — Misión de Guerra en España (3 vols., del repuljado y grabados al acero 120.-

R. TOMES AND B. SMITH. — The War With South a History of the late Rebellion, etc. 2.500.-

S. ROY. — Historia de los Estados Unidos 50.-

F. ALDUNATE P. — Estados Unidos 40.-

C. GAJARDO. — Viaje a los Estados Unidos 15.-

R. ROCKER. — Pensamiento Liberal de los EE. UU. 50.-

P. LA MASSA. — Magallanes (Monografía) 100.-

ANSTEE. — El hombre que fué su propio hijo 60.-

CARLOS LAVIN. — La Chimba 35.-

A. KUNIN. — Magallanes 77.-

PACCHIANI. — Historia Imperio Romano 100.-

MARCOFF. — Los 7.000 Años de Etiopia 120.-

SANDOVAL. — Menéndez Pelayo 175.-

RISCE. — Epopeya del Alzaz 25.-

S. DE MADARIAGA. — (Oro Vencedores) 132.-

S. DE MADARIAGA. — España Contemporánea 55.-

L. YUTANG. — Entre lágrimas y risas 30.-

O. PIZARRA. — Sangre Criolla 50.-

A. DEMARIA. — Paraguay heroico y romántico 50.-

COMANDANTE G. STILL. — Batalla del Mediterra 96.30

LUNN. — Montañas de mi Juventud 116.-

JOUNGHUBAND. — Epopeya del Everest 134.70

A. LUNN. — Montañas de Juventud 115.50

VILCHES. — Perón visto desde Chile 25.-

BOURGET. — El Demonio del Mediodía 38.60

GIACOMINI. — Copitos de Nieve de Punta Arenas 5.-

VARES y VORDENSKIOLD. — Viajes al Polo Norte, 2 vols. con múltiples ilustrados, grabados y mapas, Barcelona 1932 590.-

AMUNDSEN. — La Conquista del Polo Sur 88.-

MARTIALI OPERA. — Venetia per Baptistam Torti 1485, magnifico incunabulo 10.000.-

DANTE DIVINA COMEDIA VENETIIS 1502 7.500.-

HISTORIA DE LA ORDEN DE CAVALLERIA DE SANTIAGO, pergamino 1603 1.950.-

ORDEN DE CAVALLERIA DE CALATRAVA, 1718 1.350.-

MOYA. — Armas y Blasones, 1756, pergamino 1.500.-

SOUVIRON. — Antología de Poetas españoles Contemporáneos, 1947 90.-

SAMUEL A. LILLO. — Canciones de Arauco 8.-

ERICKA. — La Araucana, 2 volúmenes 36.-

B. SILVA. — Anticipo en el corazón de Arauco 20.-

F. PERRI. — Discipulo Desconocido 100.-

C. RUIZ. — El Futuro Madrid 125.-

DOUGLAS. — El Manto Sagrado, nueva edición ANUARIO ESTADISTICO DE ESPAÑA 500.-

ONCKEN. — Historia de los fenicios 200.-

F. GALIANO. — Los grandes poetas, 5.ª edición 80.-

G. ZAMUDIO. — Biografía de O'Higgins 200.-

OPAZO. — O'Higgins Intimo, etc. (R. H. G.) 60.-

OPAZO. — Portales Intimo, etc. (R. H. G.) 60.-

CRONOLOGIA DE SAN MARTIN 55.-

CATALOGUE DE TIMBRES PORTE WBRT, 1947 350.-

ALMANAQUE PEUSER. — Granjero Industrial 1947 22.-

ALMANAQUE AGRICOLA argentino 1947 20.-

TURISMO Argentina. Uruguay Chile 1947 22.-

CALENDARIO con preciosa imagen del S. C. 5.-

CALENDARIO ARTISTICO RELIGIOSO 1947 16.-

ALMANAQUE Popular. Sagrado Corazón 1947 5.-

CALENDARIO LITURGICO 1947 8.-

ALMANAQUE PARROQUIAL 1947. Intercomunitario, cu. 8.90 desde 25 cu. 6.-

ALMANAQUE PATRONATO NACIONAL 20.-

MI ALMANAQUE 1947 (de la Araucanía) 6.-

BUCHHEI. — Anuario astrofísico 1947 49.60

CALENDARIO. — Anuario y Capetan con tres meses a la vista 1947 2.20

AGENDAS DE bolsillo 1947 piel 12.-

GUIA DE BUENOS AIRES Junio de 1947 6.-

FCO. ENCINA. — Historia de Chile, tomo 7.º 90.-

MARÍA BALMADEA. — La Isla de Pascua 50.-

DE S. CHAVEZ. — Isla de Pascua 250.-

CRUZ GOYENOLA. — Rusia por dentro 30.-

B. V. MACKENNA. — Valparaíso y los ingleses 60.-

B. V. MACKENNA. — Páginas Olvidadas, prólogo de C. S. V. 40.-

B. V. MACKENNA. — La Quintrala 40.-

A. ALESSANDRI. — Historia de Chile, 2 vols. 150.-

BULNES. — Expedición Libertadora del Perú, 2 volúmenes, pasta 200.-

VICENTE GREZ. — Mujeres de la Independencia. Tirada especial (\$ 20.-) 10.-

NÚÑEZ MORGADO. — Los sucesos de España 30.-

LILY INIGUEZ. — Páginas d'un Journal 300.-

HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOMAGNO 18.-

A. DE PADUA. — 4 novelas bíblicas, pasta 60.-

MARTI. — Corte y Confección de Vestidos 275.-

E. V. de V. — El Arte de Tejer 80.-

A. SALA. — El Pintor Decorador, tela 75.-

VILLIERS. — Medicina Veterinaria, tela 50.-

POURSART. — Mil Industrias, tela 50.-

GOULLON. — Tintas y Betunes, tela 40.-

FOURNIER. — Ebanistería y Marquetería 60.-

NEVEONLONSKI. — Fotografía Práctica 40.-

BARBIER. — Industria lechera y de quesos 70.-

OLIVER. — Lucheria e Industrias derivadas 120.-

FLEISCHMANN. — Tratado de lechería 40.-

SOLANET. — Hipotecia 120.-

DAIREUX. — Ganado en Estancia Moderna 150.-

R. MULLER. — Enfermedades del Ganado 125.-

VITORIA. — Química del Carbono, tela 500.-

MALO. — Curso de olivicultura 50.-

UBOLDI. — Olivicultura y extracción de aceite 132.-

TONELLI. — Cría de conejos 40.-

ANDES. — Fabricación de conservas 125.-

BERTRAND. — Cuidados del colmenar 100.-

DADANT. — Primeras lecciones apicultura 72.-

L. LARRAIN BILNES. — Manual de Cocina 100.-

DOÑA PETRONA. — Cocina, tela 130.-

TIA PEPA. — Cocina 25.-

A. PREKEHR. — Manual de dietética 25.-

CAPRILE. — Grabados en madera 140.-

BACKHAUS. — Orientaciones de Arte 25.-

ABRIL. — Romero de Torres 150.-

A. M. BERRY. — Jesús en el arte 110.-

BAYARD. — Le Style Renaissance 330.-

DA VINCI. — Tratado de la Pintura 330.-

AUSCHER. — Les Porcelaines et les Faïences, 2 vols. 450.-

GARCIA LÓPEZ. — Manual de Cerámica, 2 vols. 240.-

K. PAHLEN. — Historia Gráfica de la Música 680.-

K. PAHLEN. — Historia Universal de la Música 43.-

VAGANOV. — Bases de la Danza Clásica 330.-

RAMEAU. — El maestro de danza 54.-

ARBEAU. — Orquestografía 43.-

NOVERRE. — Cartas sobre danza 54.-

GIL DE CASTRO. — 41 retratos de próceres 50.-

P. SAURIE. — La práctica de la pintura, tela 120.-

JOHN CARTER. — Ancient Sculpture and Painting in England 1.500.-

W. LEHMANN. — Arte del Antiguo Perú 1.400.-

TRUDZUM. — El Arte Japonés, tela 325.-

RODIN. — El Arte tela 300.-

GOYA. — Con reproducciones 60.-

EL ARTE DEL FIERRO FORJADO 395.-

CATALOGOS DE MUEBLES 80.-

MUEBLES DE ESTILO INGLES 900.-

PAGINAS LITERARIAS Y GRAFICAS DE "LA NACION" y "LA PRENSA" DE BUENOS AIRES. INTERSANTAS cu. \$ 1.-

DIGESTO CATOLICO \$ 16; REVISTA CATOLICA, \$ 8.40; HISTORIUM, \$ 12; "TRANSILUSTRATION" \$ 28; "DISCOVERY" de LONDRES, 12; LA HACIENDA, \$ 8; VIDA NUEVA, \$ 3.

TORRES. — Nuevo Testamento. Piel flexible 80.-

DONOSO CORTES. — La Biblia 25.-

MISAL DOMINICAL DE BOLSILLO. Piel 17.-

LA SAGRADA BIBLIA, edición popular, acaba de aparecer, cartón 17.-

Id. en cuerna, títulos oro 17.-

ABATE CABRERA. — Estrada de Historia y Cronológico sobre el Antiguo y Nuevo Testamento, 10 vols., Madrid 1878 300.-

BALLESTER. — Nuevo Testamento con notas, grabados y mapas 412.-

BONATO. — Evangelio contado a los niños 4.-

STRAUBINGER. — Los Santos Evangelios Los 4 Evangelios de N. S. C., magnifica edición piel repujada 3.000.-

STEINMUELLER. — Introducción General Sagrada Escritura 220.-

TREDICI. — Historia de la Filosofía 5.-

KEMPS. — Imitación de Cristo, preciosas miniaturas tela y estuche, desde 120.-

J. T. MEDINA. — Tierra de los Bacallao 1541 120.-

J. T. MEDINA. — Juan Díaz de Solís, 2 vols. 120.-

J. T. MEDINA. — Literatura femenina 120.-

J. T. MEDINA. — Epitome de Chiappa 120.-

J. T. MEDINA. — Insurrección en Magallanes 120.-

L. DE ROA Y URZUA. — El Reyno de Chile, 1535-1810, tela, título, cubierta oro 120.-

ESPEJO. — Nobiliario con 137 escudos 120.-

VERGARA. — Familia Alcaide 120.-

DE LA FUENTE. — Los Sáenz, Aguirre 120.-

BASANTA. — Nobilia Alavesa 120.-

OPAZO. — Familias de Concepción 120.-

OPAZO. — Familias de Talca 120.-

DUBLE URRUTIA. — Familia Duble 120.-

ALLENE SALAZAR. — Linaje Hortum de Salazar 1400-1948 120.-

MEDINA. — Dicc. Biográfico Colonial, Los Errandiz, Larrain, etc., obra ilustrada, tela 120.-

SANTA MARINA. — Heráldicas Montañesas, tela 120.-

D. Z. C. — Apuntes sobre Linajes 120.-

A. H. C. — Los Huneus y Zegers 120.-

DOCUMENTOS FAMILIA VALDES 120.-

DOCUMENTOS FAMILIA MONTT 120.-

CUADRA. — Familias chilenas, tomo V (acaba de aparecer) 100.-

CUADRA. — Id., tirada en papel especial de 100 ejemplares numerados 100.-

COMPANIA 1015 — CASILLA 382 — TELEFONOS: 80726, 80727, 80728.

EN ESTA LIBRERIA SE ENCUENTRAN O PROPORCIONAN TODOS LOS TEXTOS QUE SE USAN, TANTO EN LOS COLEGIOS DEL ESTADO COMO EN LOS PARTICULARES Y UNIVERSITARIOS, ASI COMO LAS NOVEDADES LITERARIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

SE ATIENDEN PEDIDOS DE PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

La Elite
PORTAL FERNANDEZ CONCHA 932

HIPODROMO CHILE. DOMINGO 20 DE JULIO DE 1947

PRIMERA CARRERA, a las 8.15 A. M. — 1.400 metros. — Premio JUPITER. — Para regatas de cuatro años no ganadores. — Peseo: 54 kilos. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 a la primera; \$ 6.000 a la segunda; \$ 3.000 a la tercera y \$ 1.000 a la cuarta.

J. Castro R.	J. E. Cruz	1 Barquichuela	5610	Condalsolo	Barcaza	La Coca
L. A. Molina	J. Herrera	2 Chelida	5612	Trigal	Chinela	Lima
A. Henríquez	L. Seguel	3 Trastentina	5613	Tupá	Trentina	El Ideal
Propietario	L. Corrae	4 Amorío	5615	Amor Pagano	Ascension	El Ideal
J. Cueva	J. Ortiz	5 Aventura	5616	Purgos	Italiana	R. Duque R.
L. Castro	G. Retamal	6 Blackyagua	5611	Black Jack	Habladora	R. González R.
Propietario	A. Tapia	7 Chica Guapa	5615	Iago	Charlata	A. Bochetti
E. Sepúlveda	G. Sandoval	8 Daire	5619	Apple Jack	Lombiera	Ignacio
P. León	G. Silva	9 Dolores	5618	Oakland	Insistia	I. Valdés
M. Jara S.	J. González	10 Estrella	5614	African II	Clay	Sheik
J. Troya	B. Jara	11 Galleda	5614	Darlen	Rebelde	Charal
V. A. Polanco	J. Orellana	12 La Rebelde	5614	Chiste	Rebelde	Sta. Elvira
L. A. Pastene	M. Aranda	13 Maraksh	5614	Iago	Mac Mahon	Suc. J. Querquer
J. Carrasco	J. Araya	14 Quichuana	5614	Lalalo	Quincalla	Sans Souci

SEGUNDA CARRERA, a las 8.45 A. M. — 1.400 metros. — Premio INESITA. — Serie A. — Para potrillos de tres años no ganadores. — Peseo: 54 kilos. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.500 al tercero y \$ 1.500 al cuarto.

J. Rebolledo	Ab. Silva	1 Bartolito	5612	Maru	La Achira	Bronce
M. Bazo	O. Valenzuela	2 Grondino	5618	Foxglove	La Comuna	Montecarlo
M. Bazo	L. Corrae	3 Salpicon II	5618	Camerino	Sarda	Montecarlo
A. Muñoz	J. Orellana	4 Lonjazo II	5618	Caporal	Legende	Colombes
S. González	R. Cruz	5 Galahuan	5618	Serenismo	Yacutia	Marquito
Propietario	N. N.	6 Boquiquier	5611	Indus Maid	Indus Maid	Sta. Arenas
J. Heráez	L. Pérez	7 Caracó	5613	Stark	Lurin	Caru
P. León	G. Silva	8 Gran Copete	5617	Copete	Puebla	F. Astaburaga
D. Sandoval	G. Carvajal	9 Irán	5611	Schopenhauer	Kodakana	St. Canoso
G. Covarrubias	J. Jara	10 Jose Maica	5618	Starmament	Marjand	St. Isabel
E. Maggi	J. Orellana	11 Kiff Entie	5619	Oakland	Dallin	Golf
J. Castro R.	J. Cruz	12 Mascaron	5619	Captain Hook	Machaca	Limited
R. Gómez	E. Jara	13 Mosquito	5615	Brick	Luz Maestra	Victoria
Propietario	J. Contreras	14 Nilito	5617	Yelmo	Guagüta	S. Miceli
J. Miceli	C. Moreno	15 Cacha	5618	Seacouche	Cerdina	F. Moline
O. Quezada	M. Ocampo	16 Norte Claro	5618	Firmament	Mala Seña	Tinogasta
Edo. Inda	J. Ortiz	17 Orinoco	5612	Copete	Piaccia	L. A. Yáñez
Propietario	M. Aranda	18 Placiano	5615	Valeriano	Centurion	Broadway
M. Viballos	G. Sandoval	19 Rex	5612	Corri Belt	Royale d'Or	Niagara
M. Barrera	H. Caballero	20 Ritor	5613	Corri Belt	Niagara	Peleie
A. Vodanovic	G. Sepúlveda	21 Toronji	5614	Orégano		

TERCERA CARRERA, a las 9.15 A. M. — 1.400 metros. — Premio INESITA. — Serie B. — Para potrillos de tres años no ganadores. — Peseo: 54 kilos. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.500 al tercero y \$ 1.500 al cuarto.

Edo. Inda	J. Ortiz	1 Narcótico	5618	Yodhpur	Ritico	O. Puentes P.
M. Bazo	H. Caballero	2 Elko	5618	Glass Cutter	Silvado	Montecarlo
D. Sotomayor	P. Flores	3 Balandro	5617	Copete	Brecha	A. Rodríguez
A. H. García	G. Silva	4 Caminito	5615	Gin Cocktail	Refaca	El Inda
Propietario	N. N.	5 Campana	5611	Indus Maid	Indus Maid	St. Arenas
J. M. Escalante	R. Parodi	6 Captain Sutil	5615	Stark	Remark	Dibujante
L. Castro	J. Contreras	7 Dibujante	5620	Apple Jack	Campana	Castanero
A. Gutiérrez	J. Herrera	8 Estoy Liste	5619	Mac Mahon	Los Cruzados	Buenos Aires
J. Castro R.	J. Jara	9 Tita Flon	5621	The Post	Buenos Aires	Suc. S. Martín
S. Miceli	E. Parias	10 Ka	5616	Transcendente	Vodka	Kako
L. G. Alvarez	O. Valenzuela	11 Kaka	5613	Captain Hook	Caterva	Peliciara
A. Vodanovic	B. Sandoval	12 Lector	5610	Fotográfico	Leonina	Luminata
P. León	S. Carvajal	13 Le Rhone	5617	Corn Belt	14 Letete	Ola
Propietario	J. Orellana	14 Letete	5617	Stark	La Pluma	J. Medina
J. Carrasco	O. Plaza	15 Plumio	5612	Cuarteto	Parafal	Montecarlo
M. Viballos	L. Espinoza	16 Quién Dira	5612	Heidelberg	Quenno	Montecarlo
A. Valdes	L. Seguel	17 Quileco	5611	Oakland	Quenno	Montecarlo
C. Quezada	R. Madariaga	18 Sonatón	5619	Martin Garcia	Sonaja	Sintoma
H. Miranda	M. Ocampo	19 Tascadero	5618	Centurion	Sintoma	A. Aros
	E. Jara	20 Tesoro	5616	Salarrón	Oculita	Esperanza

CUARTA CARRERA, a las 9.50 A. M. — 1.500 metros. — Premio JULIA. — Quinta serie. — Handicap para cuatro años y más ganadores. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 2.500 al tercero y \$ 950 al cuarto.

E. Cáceres	J. González	1 Despreco	5616	Captain Hook	Despreco	S. Hasbún
R. Quirós	L. Espinoza	2 Agazti	5611	D'Alembert	Kaffa	N. V. de Quirós
Propietario	M. Salazar	3 El Ideal	5616	Soft	Nicoria	H. Romero
M. Colpa	G. Silva	4 N. N.	5611	Broadwalk	Manana	El Colpa
G. Valenzuela	O. Plaza	5 Barroso	5618	IX	Borromeo	Borromeo
A. Lancón	G. Retamal	6 Gay Boy	5619	Durazito	Socratina	Las Letras
Propietario	R. Parodi	7 Morse	5612	Full Sail	Mosca	J. Valenzuela
L. A. Figueroa	J. Cruz	8 Peral	5613	Malloquillo	Pepeta	Pepeta
A. Valdes	J. Pablos	9 Trigo List	5611	Pastorelle	Pastorelle	Pastorelle
O. Castillo	C. Moreno	10 Novelty	5612	Nocturno	Oferta	Sigfredo
C. Parra	L. Pérez	11 Fonda	5612	Captain Hook	Fosforita	Valenciano
E. Scala	R. Madariaga	12 Hoody	5614	Corn Belt	Mildred	Monseratt
T. Herrera	J. Jara	13 J. Jara	5611	Honolulu	Yaguarete Cora	La Penitencia
Propietario	J. Ortiz	14 Tarbush	5617	Dalabue	A. Bregue	Gold
Edo. Inda	L. Corrae	15 Camagney	5615	Iago	Cerva	R. Labbé
R. Gómez	E. Jara	16 Carbel	5617	Apple Jack	Cabocla	Gold
M. Bazo	J. Araya	17 Lila Lila	5614	Poor Chap	Zulú	Figurín
A. Castro	O. Castillo	18 Indiferencia	5618	Poor Chap	Idolatria	A. Lucarechi

QUINTA CARRERA, a las 10.20 A. M. — 1.500 metros. — Premio EDUARDO CASTILLO U. — Clásico. — Recargo de tres años. — Peseo: 52 kilos. — Recargo de dos kilos a las impotadas. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 2.500 al tercero y \$ 950 al cuarto.

M. Bazo	H. Caballero	1 Furlana	5613	Snowfall	Saborosa	Montecarlo
J. Cavieles	J. Marchant	2 Matine	5617	Parlanobin	Mabru	A. and Navy
A. Pérez	P. Flores	3 Rosamunda II	5614	Calban	Rosadelfa	Cincinnati
Propietario	J. González	4 Sarta	5612	IX	Mis Sars	P. del Río F.
J. Castro R.	J. Cruz	5 Bonifacio	5613	Nocturno	Aring	St. Isabel
C. Covarrubias	J. Araya	6 Dispareja	5611	Disarmament	Tetrail	St. Isabel
J. Ramírez	B. Sandoval	7 Florescencia	5614	Coditue	Florencia	La Diana
S. Puentes	J. Orellana	8 Jenny Wren	5611	Oregano	Sister Ann	Suc. F. C. Prain
M. Viballos	L. Valencia	9 Kalkuena II	5612	Oakland	Kurura	E. Delbene
R. Gómez	A. Alcázar	10 Ligula	5612	Iruel	Lois Montes	Primavera
A. Muñoz	R. Madariaga	11 Off Side	5613	Oregano	Rendija	Huequén
F. Escalante	R. Parodi	12 Santa Lucia	5610	African II	Genciana	Uña
J. Valenzuela	J. Ortiz	13 Urcu	5612	Corn Belt	Uña	Infierno
G. Muñoz G.	J. Olivares	14 Yalta	5612	Oregano	Valdivia II	Vailly

SEXTA CARRERA, a las 11 A. M. — 1.500 metros. — Premio JULIA. — 3.a Serie. — Handicap para cuatro años y más ganadores. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 2.500 al tercero y \$ 950 al cuarto.

A. Luna	M. Manríquez	1 Iser	5619	Lord Wembley	Ignota	A. Henríquez
R. Raballo	C. Moreno	2 Aspiranta	5616	Norton	Aspiranta	Aspiranta
A. Valdes	G. Retamal	3 Caraboba	5612	Schopenhauer	Larida	Caraboba II
M. Viballos	V. Maldonado	4 De Frontón	5614	Disarmament	Frontipiece	Rita
Propietario	R. Leiva	5 P. Niso	5614	War Boy	Falsantia	L. Navarro
F. Escalante	R. Parodi	6 M. Agulla	5615	Luisillo	Mareva	Valparaiso
J. Castro R.	J. Ortiz	7 Balancin III	5611	Cráter	Batidora	R. Allen
J. Suárez	A. Muñoz	8 Patani	5613	Stark	Las Camellas	Porton
A. Castro	M. Aranda	9 Montecarlo	5619	Iago	Maiva Rica	Porton
D. Pérez	P. Flores	10 P. de Amador	5615	Oakland	Pécora	Santa Bertha
J. Castro R.	J. Cruz	11 Desplifarro	5610	Yelmo II	Salpigiola	La Coca
J. Suárez	N. N.	12 Splendid	5617	Darlen	Marinada	Ferro
G. Quezada	M. Ocampo	13 Guedes	5612	Iago	Guindos	El Inda
Propietario	E. Jara	14 Kialda II	5618	Pantera	Hermengilda	E. Maggi
L. A. Orellana	L. Valencia	15 Naxos	5617	Zambo	Leahia	Mi Petita
J. Melero	G. Silva	16 G. Nest	5619	Nid d'Or	Filipica	I. Urrutia
F. Villi	J. González	17 La Pochoca	5612	Minus	Tregua	G. Sáez
J. Fuentes	J. Parodi	18 Bravo	5610	Stark	G. Amadégo	Stark
V. A. Polanco	J. Contreras	19 Bella Donna	5618	Stark	Squeak	Talcahuano

SEPTIMA CARRERA, a las 11.40 A. M. — 1.500 metros. — Premio JULIA. — 1.a Serie. — Handicap para cuatro años y más ganadores. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 2.500 al tercero y \$ 950 al cuarto.

J. Cavieles	J. Orellana	1 Continental	5617	The Font	Diosa	E. Lyon
J. Suárez	R. Madariaga	2 Ranger	5616	The Font	Ch. P.	Ch. P.
A. Castro	R. Cruz	3 Kolday II	5612	Meadow	Rosagor	B. Lagos
A. Amaro	Ab. Silva	4 Mongol	5610	Oregano	Mosca Verde	A. Lucarechi
A. Bregue	J. Ortiz	5 Viena Bien	5618	Malle	Serena	Ximena
C. Covarrubias	J. Cruz	6 M. Helmet	5616	Yelmo II	M. Royale	Kangaroo
J. Castro R.	J. Jara	7 Estan II	5615	Parwis	L. Luzo C.	Trumay
R. Allen	L. Valencia	8 Clodius	5611	Parwis	Cioldia	Limsy
L. Sánchez	M. Aranda	9 Delhi	5613	The Font	Diosa	O. Lorca
A. García	L. Jara	10 Motelek	5611	Huasquino	Melek	A. López
		11 Huincun	5617	R. Pashá	Huincun	La Puerta

OCTAVA CARRERA, a las 12.20 P. M. — 1.500 metros. — Premio JULIA. — 2.a Serie. — Handicap para cuatro años y más ganadores. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 2.500 al tercero y \$ 950 al cuarto.

P. Valderram	G. Sepúlveda	1 Rompecabeza	5610	Se Rio	Bombita	Parral
D. Sotomayor	P. Flores	2 Manedo	5618	S. the Wilkow	Manedora	Viscaya
E. Puentes	R. Cruz	3 Zucifer	5618	El Ocho	Checa	W. Gomá
R. Gómez	A. Alcázar	4 Carabobero	5616	Frigio	Malpilhano	Arral
Propietario	E. Jara	5 Calafate	5617	Malle	Picarra	Trumay
M. Segura	L. Pérez	6 Curanada	5610	Oakland	Cantimpia	R. Constantini
E. Cáceres	J. González	7 Frivola	5611	Oregano	Fritura	Lealtad
J. Castro R.	J. Cruz	8 Pradera	5612	The Font	R. Chica	Los Cruzados
C. Quezada	M. Ocampo	9 Escaguito	5614	Brick	Rancagua	Dora
M. Barrera	R. Parodi	10 Bergante	5613	Stark	Valentina	Musical
M. Segura	C. Moreno	11 Finolis	5617	Reparacio	Noche Triate	Sigfredo
L. Navarro	N. N.	12 B. Noches	5614	Cateador	Insolencia	Aconagua
L. Bazo	G. Silva	13 Tiro Real	5615	Tupá	Solera	Los Rostales
A. Muscat	J. Ortiz	14 Kalka	5612	Snowfall	Avila	El Bote
M. Viballos	V. Maldonado	15 Kalka	5612	Snowfall	Emiliana	A. Flores
J. Medina	L. Valencia	16 Eliseo	5612	Oakland	Lila	A. Donati
A. Castro	O. Castillo	17 Furia	5612	Trafalgar	Lila	A. Cañas
E. Castillo	E. Espinoza	18 Republicano	5619	Garboso	Penelope	

NOVENA CARRERA, a las 1.05 P. M. — 1.500 metros. — Premio JULIA. — 4.a Serie. — Handicap para cuatro años y más ganadores. — Inscripción: \$ 200. — Inscripción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 5.000 al segundo; \$ 2.500 al tercero y \$ 950 al cuarto.

Propietario	J. González	1 Ballarin	5619	Blandoniam	Brabantina	A. López
J. Castro R.	C. Moreno	2 Kadiyano	5613	Valeriano	Kadiya	E. Barrieto
J. Castro R.	J. Cruz	3 Ala	5613	Turquetan	Aviadora	Lucarno
M. Feld	G. Sepúlveda	4 Chelida	5618	Fouché	Picarta	B. Daza de F.
J. Melero	J. Berrios	5 Delrio	5612	Daniama	Estigma	L. Luzo C.
Propietario	G. Retamal	6 Delrio	5612	Blandoniam	Frida	J. Cappó
P. Inda	P. Flores	7 Kelsier	5617	Oakland	Kurura	Stella
U. Verdugo	M. Ocampo	8 Algarada	5614	L'Oriflamme	La Disperata	Don Calixto
M. Segura	G. Silva	9 Etal	5612	D'Alembert	Gertrudis	J. Segura
L. A. Yáñez	M. Aranda	10 Lickay Boy	5620	Huride	Inesura	Detencion
R. Gómez	E. Jara	11 Opeeta	5612	Oregano	Victoria	Wanda
O. Rodríguez	J. Parodi	12 Picass	5615	Diadoco	Chilhué	Emp. Azócar
V. A. Polanco	J. González	13 Aparicio	5612	Sucra	Carambola II	Rina
S. Encina	B. Sandoval	14 Carlisma	5611	Schopenhauer	M. Eggerth	P. Valderrama
N. Peralta	J. Araya	15 Embrujo	5610	Harry Lee	Farfuria	R. Chamoset
Propietario	J. Ortiz	16 Kalka	5612	Good Wood	Sophona	San Francisco
R. Parodi	R. Parodi	17 Kexy	5614	Corn Belt	Happi Feet	Petruquia
J. Salas	R. Contreras	18 Boullón	5611	Centurion	El Rastillo	El Rastillo
A. Muñoz	M. Díaz	19 Boletano	5617	L'Oriflamme	Califonia	A. Goecke T.
J. Medina	L. Jara	20 Escogasta II	5618	L'Oriflamme	Califonia	A. López
A. Castro	O. Castillo	21 Escogasta	5618	L'Oriflamme	Califonia	H. P. Rushfor
A. Martínez	E. Espinoza	22 Mannela	5618	Silvio Pellico	Tor Rosa	
E. Castillo	V. Maldonado	23 Turpedo	5619	Poor Chap		

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

HIPODROMO CHILE								
	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
A NACION"	Barquichuela Blackyakina Gallada	Norte Chlco José María Kiff Entie	Salvaje Balandro Campana	Morse El Ideal Percal	Furlana Yalta Bonnieblue	Gold Nest Farani Hidalga	Trionan Holiday Royal Helmet	Bergante Rompecabeza Tiro Real
TURF"	Barquichuela Gallada Trasentina	N. Claro Orinoco K. Ente	Salvaje Caminito Cap. Sutil	H. Guapo Morse Liao Liao	Furlana Dispareja Yalta	Desplifarro Balandin Naxos	Ranger Trionan Clodius	Pradera Rancaguito Bergante
XTRA"	Barquichuela Blackyaquina Dafné	J. María K. Ente N. Claro	Salvaje Tascadero Lector.	Egasti Liao Liao Tarbuch	Furlana Off Side Rosamunda	Hidalga Gold Nest Farani	Trionan Ranger Mongol	Pradera Sidente Rancaguito
ULTIMA ORA"	Barquichuela Ch. Guapa Blackyaquina	N. Claro J. María Rigor	Salvaje Caminito Narcótico	Idóneo Percal Egasti	Furlana Sta. Lucia Off Side	Hidalga Desplifarro Balandin	Holiday Trionan Mongol	Pradera Bergante Curanand

TURF
PRONOSTICOS DE LA PRENSA

LA NACION. — Domingo 20 de julio de 1947

TURF
CLUB HIPICO. DOMINGO 20 DE JULIO DE 1947

21

CLUB HIPICO
LA NACION
TURF
EXTRA
HORA

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

Record mundial de sumas establecido
Stymie al ganar a yer la "Gold Cup"

CLASICO INTERNACIONAL EN DONDE CORRIERON TAMBIEN ASSAULT, NATCHEZ, PHALANX, ENDEAVOUR, TALON Y ENSUEÑO
ANTECEDENTES DE LOS CAMPEONES Y DESARROLLO DETALLADO DE LA PRUEBA

En el mundo del deporte, el mundo del deporte, el mundo del deporte... (Detailed text about the history of the Gold Cup race, mentioning Stymie and other horses like Assault, Natchez, Phalanx, Endeavour, Talon, and Ensueño. It describes the race's significance and the performance of these horses over the years.)

EL PREMIO "VICTOR RABY", HANDICAP ESPECIAL SOBRE 1.800 METROS, SERVIRA DE BASE A LA PROGRAMACION DEL CLUB HIPICO

El factor pista influirá enormemente en los resultados finales de las carreras de hoy en el Club Hípico, ya que debido a la fuerte lluvia de la noche anterior, el terreno está muy pesado y esto se conserva por varios días. Pero no por esto dejaremos de considerar la importancia de las competencias que están bien previstas de inscripciones, y en cuya recompensa es la cantidad de \$ 40.000 a la ganadora, y en donde serán de la partida sólo siete de ellas.

Competencia principal del programa es el Premio "Victor Raby", handicap Especial sobre 1.800 metros, para yeguas ganadoras de las carreras de 1.200 metros, para potranas de tres años, en un conjunto de sobresalientes méritos. Sus tres deficiencias no hay que considerárselas, por cuanto lo ha estado haciendo en situación de desfavorable, por lo que su opción en esta oportunidad es incuestionable.

Narbona que tiene tres fracasos últimos, no hace mucho fue segunda de Rompechaya, y en la última carrera, para potranas de tres años, que no hay ganadora, donde intervendrán 15 rivales, dispuestas a conseguir su primer triunfo. No corre Certificación, que se le atribuye a la mala suerte, pero que se le atribuye a la mala suerte, pero que se le atribuye a la mala suerte.

Paranguita cuenta con un buen segundo de Trián en el Chile, de resaca, esta vez puesta, como lo ha evidenciado en sus apuestas que son espléndidas y como a 40 kilos va como para no perder, estimamos que es una de las más calificadas para inscribir su nombre como vencedora.

Bere que ha estado peleando todas sus más recientes con insistente empeño, ubicándose en la tabla en tres oportunidades y que ha continuado su training sin interrupción y como reguero de sus enemigos, seguramente ocupará nuevamente

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

PRIMERA CARRERA, a las 12.40 P. M. — 1.200 metros. Premio IZARRA. Serie B. — Para potranas de tres años, nacidas en Chile, que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 300. — Inscrpción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 a la 1.a; \$ 9.000 a la 2.a; \$ 4.500 a la 3.a y \$ 1.500 a la 4.a.

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

SEGUNDA CARRERA, a las 1.15 P. M. — 1.200 metros. Premio IBANISTA. Serie A. — Para potranas de tres años, nacidas en Chile, que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 300. — Inscrpción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 a la 1.a; \$ 9.000 a la 2.a; \$ 4.500 a la 3.a y \$ 1.500 a la 4.a.

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

TERCERA CARRERA, a las 1.50 P. M. — 1.200 metros. Premio ISLAM. Serie A. — Para potranas de cuatro años, nacidas en Chile, que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 300. — Inscrpción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 a la 1.a; \$ 9.000 a la 2.a; \$ 4.500 a la 3.a y \$ 1.500 a la 4.a.

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

CUARTA CARRERA, a las 2.25 P. M. — 1.200 metros. Premio ILION. Serie A. — Para potranas de cuatro años, nacidas en Chile, que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 300. — Inscrpción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 a la 1.a; \$ 9.000 a la 2.a; \$ 4.500 a la 3.a y \$ 1.500 a la 4.a.

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

QUINTA CARRERA, a las 3.05 P. M. — 1.200 metros. Premio VICTOR RABY. Serie A. — Para yeguas de cuatro años, nacidas en Chile, que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 300. — Inscrpción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 a la 1.a; \$ 9.000 a la 2.a; \$ 4.500 a la 3.a y \$ 1.500 a la 4.a.

Table with 10 columns: Carrera, Caballo, Jockey, Entrenador. Rows include 1.a carrera (Campechana, Magnolia, Hidalgo), 2.a carrera (Soulter, Abarcas, Soong), 3.a carrera (Piawawa, Du, Rómulo), 4.a carrera (Mild, Aventura, Casibueno), 5.a carrera (Pechada, Ankar, Rayon), 6.a carrera (Camblache, Ankar, Rayon), 7.a carrera (Avalancha, Ankar, Rayon), 8.a carrera (Botabarro, Babilonio, Federa), 9.a carrera (Flicka, Solon, Depresion).

SEXTA CARRERA, a las 3.50 P. M. — 1.200 metros. Premio ISABELITA. Serie A. — Para potranas de tres años, nacidas en Chile, que no hayan ganado. — Pese: 54 kilos. — Inscripción: \$ 300. — Inscrpción extraordinaria: \$ 200. — Premios: \$ 30.000 a la 1.a; \$ 9.000 a la 2.a; \$ 4.500 a la 3.a y \$ 1.500 a la 4.a.

"CON EL ENSANCHE DE LA GRAN AVENIDA PROGRESARÁN TODAS LAS POBLACIONES"

Expresa Alcalde de San Bernardo, señor Rafael Benavente

EL PROBLEMA DE LA VIALIDAD ES EL MAS IMPORTANTE

PROYECCIONES DE LA OBRA

En relación con las posibilidades de ensanche de la Gran Avenida y los esfuerzos que el vecindario de esa vía está realizando por obtener el concurso de las autoridades para ese fin, tuvimos oportunidad de conversar con el Gobernador de San Bernardo, don Rafael Benavente, uno de los más esforzados y entusiastas sostenedores de esa idea de progreso.

A juicio del señor Benavente, vanos serían los esfuerzos que se realizan para el progreso de las poblaciones que se ubican al sur de la capital, sin la previa solución del angustioso problema de la vialidad.

INSUFICIENCIA DE LA GRAN AVENIDA

"La Gran Avenida — nos dijo — es actualmente insuficiente para atender a las necesidades de transporte de la región, y su incapacidad resulta tanto más aumentada si tenemos en cuenta que a través de ella no sólo se movilizan los pobladores y productos de estos centros, sino que debe recibir además, todo el peso del transporte de industrias y ciudades de Concepción al Norte.

"Eso — nos dijo —, importa un congestionamiento casi insoportable en la vía, susceptible de ser observado por cualquiera que la transite.

Para servir a la movilización colectiva de las poblaciones de San Bernardo e inmediatas, hay en servicio más o menos 40 microbuses, que realizan un promedio de ocho viajes diarios cada uno, lo que importa una movilización de 360 vehículos. Esto es lo que se refiere solamente a San Bernardo. A ello hay que sumar los microbuses que realizan la movilización colectiva a Santiago de las poblaciones de Nos, Buin, Maipo, Valdivia de Palma, Chumpe, Linderos, Paine, Graneros, Ranquehue, Machalí, Coltauco, Delfino, Bengo, San Fernando, Curicó y Talca, sin contar con el extraordinario movimiento de microbuses de los recorridos establecidos por los barrios suburbanos de Santiago, como la avenida Cisterna, Lo Vial, San Miguel, Espino, etc.

PROBLEMA DE LA HABITACION

Refiriéndose a otro aspecto del problema, el señor Benavente nos manifestó más adelante:

"La movilización para el público

ACTIVIDADES DE ESCUELA NOCTURNA

LINARES, 19. — La Escuela Nocturna N.º 1 de esta ciudad, ha tenido durante este tiempo grandes actividades. Su Director señor Pedro Nieto, ha tenido una ardua tarea en la campaña por alfabetización, pero naturalmente ha visitado las bodegas e industrias y todo lugar donde trabajan obreros analfabetos, para solicitar de los jefes de estos establecimientos las facilidades necesarias para la mejor asistencia de estos obreros a las clases nocturnas.

Es muy sobresaliente la importancia que el señor Nieto ha dado a la educación de los hombres, que no han tenido la suerte de asistir al colegio en la edad escolar y los esfuerzos a estudiar ahora, cuando todavía pueden hacerlo, y es así como después de cuatro días de trabajo a la vez, a una clase nocturna, para adquirir conocimientos que solicitan en su prodigiosa este abnegado maestro, quien ha sido muy felicitado de parte de Inspector Escolar como de las autoridades locales por el interés que pone en el desempeño de su función.

HUERTOS CASEROS.

Se ha organizado un comité a cargo de empleados de la municipalidad, con el objeto de fomentar la plantación de huertos caseros, como también propagar la crianza de aves domésticas, para ello, la habilitación municipal, una sección especial al servicio de un técnico para todas las consultas que hagan los interesados, siendo ellas enteramente gratuitas. — GARCIA, (corresponsal).

resulta de hecho desastrosa. No es posible aumentar el número de vehículos sino hasta cierto grado. La vía no permite una circulación adecuada de buses. Resulta de ello que los autos deben adquirir propiedades ni habitables en el sector, aún en las márgenes mismas de Santiago, a pesar de que la distancia entre estas y el centro de la ciudad resulta más corta que algunos puntos del Barrio Alto de Santiago. Si la vía permitiera una mejor movilización, se habría encontrado si no una solución, al menos un paliativo para el agudo problema de la habilitación actual, existente en la capital de la República.

ENSANCHE DE LA AVENIDA

Preguntamos al señor Benavente cómo encararía el problema de la solución de este angustioso estado de cosas que existe en el ensanche de la Gran Avenida, obra que importaría a lo sumo una inversión de 30 millones de pesos, suma que resulta insignificante al lado de los beneficios que reportaría. No se trata en este caso de hacer expropiaciones de terrenos, para un ensanche propiamente tal: se trata tan sólo de pavimentar la amplia faja de terreno central con la avenida, la bandeja sobre la cual están tendidas actualmente las líneas de los tranvías. Significa ello duplicar la capacidad de tránsito de la avenida.

DERIVACION DE TRAFICO

Por otra parte, señaló como con-

Caja de Seguro

construirá un gran edificio

ANTOFAGASTA, 19. — En la

Notaría Gallequillo de esta ciudad, fué protocolizada una escritura de compra de una propiedad ubicada en calle Orella esquina de Catorce de Febrero, adquisición que hace la Caja de Seguro Obligatorio para construir allí un moderno edificio de cuatro pisos, donde se instalarán todos los servicios de esta institución. El edificio contará de una Policlínica, sala de curaciones, sala de rayos y farmacia, y de las dependencias destinadas a la Administración. Además, contendrá una hospedería donde podrán alojar los asegurados que vengan del interior, y donde será posible hacer un control efectivo de los enfermos.

ESTAN EN HUELGA

600 OBREROS DE UNA SULFATERA

ANTOFAGASTA, 19. — En la tarde de hoy se declararon en huelga seiscientos obreros de la sulfatera "Buenos Aires", de la Compañía Sulfatera de Tarapacá y Antofagasta.

También se declararon en huelga 153 obreros de la sección carguero del mineral de Chumacilla. — (ARANDA, corresponsal).

veniente la pavimentación del em-

palmine del camino longitudinal y

del camino de Melipilla a San-

tiago, obra que permitiría una

derivación importante del tráfico

de carga del sur a la capital, que

se realiza actualmente en su totalidad por la Gran Avenida. Ma-

ñifestó al respecto que, por otra

parte, evitaría el gran rodeo que

Santiago, los vehículos con carga

del sur hacia Valparaíso, Melipilla, San Antonio etc. con consi-

derables pérdidas de tiempo y combustible.

"Además, nos dijo, se necesita, con imperiosa urgencia, pavimen-

tar el camino del Mariscal, para

descongestionar el tráfico que va al Oriente de Santiago por el camino de Santa Rosa.

PROYECCIONES DE LA OBRA

La obra señalada, continuó manifestándonos el Gobernador de San Bernardo, acarrearía un sinnúmero de beneficios. No se trata de favorecer a las poblaciones de estos centros, sino hacerles

MALLECO EL PROXIMO AÑO SE CONSTRUIRA EL NUEVO EDIFICIO DEL LICEO FISCAL DE LA CIUDAD DE VICTORIA

EL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA HA TERMINADO LA CONFECCION DE LOS PLANOS

VICTORIA, 19. — Por expreso acuerdo del Ministro de Obras Públicas, don Ernesto Merino Segura, visitó la ciudad el arquitecto zonal de Malleco, Bio Bio y Arauco don Horacio Schmidt, para resolver en el terreno mismo el problema que afecta al funcionamiento del Liceo Fiscal de Victoria por la falta de local apropiado.

El señor Schmidt, que ha demostrado efectivo interés por contribuir a la pronta solución de este agudo problema, visitó detenidamente las actuales obras en ejecución destinadas a habitar salas de clase y demás dependencias provisionales para luego ir a la demolición del edificio que sirve en la actualidad al funcionamiento del Liceo y preparar los terrenos para la iniciación de los trabajos de construcción definitiva del edificio proyectado al efecto.

Con los fondos que están a disposición del arquitecto zonal, más los cien mil pesos que la Gobernación y la Rectoría del Liceo solicitarán al Ministro de Obras Públicas, será posible terminar totalmente los trabajos de habilitación de las casas expropiadas para el Liceo, de tal suerte que los alumnos y profesores podrán instalarse en sus dependencias luego de haber terminado las vacaciones de invierno.

El Ministro de Obras Públicas

cas prometió atender favorablemente la petición de doscientos mil pesos para financiar la construcción de un patio cubierto que sirva tanto para las prácticas deportivas como para los recreos de los niños en la época de mal tiempo. Con dicha suma y con el material que pueda aprovecharse del actual edificio del Liceo que se va a demoler, el arquitecto zonal proyecta financiar totalmente la construcción del patio cubierto, en el presente año.

EL EDIFICIO DEFINITIVO

El Departamento de Arquitectura de la Dirección de Obras Públicas está terminando la confección de los planos del edificio definitivo del Liceo, los que deberán quedar totalmente terminados en algún tiempo más.

Como la construcción de este edificio está consultada en el plan extraordinario de obras públicas existe la seguridad que los trabajos de edificación se iniciarán en el próximo año.

Con el fin de asegurar la pronta entrega de los trescientos mil pesos prometidos para reparaciones y construcción del patio cubierto, el Rector del Liceo de Victoria don Manuel Robles se dirigió a la capital, en donde espera entrevistarse con los Ministros de Obras Públicas, don Ernesto Merino y de Educación, don Alejandro Ríos Valdivia.

El Ministro de Obras Públicas

una justa justicia, para permitir un progreso que las circunstancias actuales le tienen vedado, mayor expedición y rapidez en los transportes, permitiría una más rápida y barata traslación de los productos agrícolas de los alrededores y de los cuales requiere la capital.

Pavimentada toda la vía, — no dijo finalmente — tenemos seguridad de la Empresa Nacional de Transportes, un servicio de troleypaseos, lo que importaría una solución al problema de la movilización colectiva y, como he indicado antes, por ende, un desplazamiento de la población hacia los alrededores con el consiguiente alivio para el déficit de habitaciones de Santiago.

Después los Ministros se dirigieron a la comuna de Santa María, donde al Alcalde, en asamblea plana, presentaron un minuta relacionada con las expropiaciones locales, como por ejemplo, que se ordene la pavimentación, ya acordada, se construya el puente de Jahuai y la ampliación de la red del agua potable. El señor Rosay manifestó adoptar las medidas necesarias para el normal abastecimiento de artículos de primera necesidad. El señor Merino se refirió a las peticiones y aseguró la realización de algunas obras, especialmente de pavimentación. El Alcalde ofreció un cocktail a los visitantes, quienes regresaron en seguida a San Felipe, para asistir a la sesión solemne de la Municipalidad, a la cual concurrieron, además, los parlamentarios señores Alfredo Rosenda y Abelardo Pizarro.

El Alcalde, don Carlos Aravena, les dio la bienvenida y les presentó una

DEFUNCION

El viernes 18 a las 20 horas, ha dejado de existir el Presbítero don

MANUEL FARIAS RODRIGUEZ

Pastor de la Iglesia Evangélica Pentecostal, sus funerales se efectuarán hoy a las 16 horas, partiendo el cortejo desde la Iglesia, José Luis Cobos 591 (Punto Alto).

Su esposa, hermana Mariana de Fariar y la Congregación.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelito, don

JUAN BTA. LOPEZ MALDONADO

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Victoria 1040, a las 10.30 A. M.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

MANUEL RIVERA DEVIA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Orleans 24 (Recoleta).

Familia Rivera Contreras.

Atendido por la Empresa Azocar.

DEFUNCION

Ha fallecido de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

CARLOS PASTENE SANCHEZ

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Alejandro Primero N.º 84, a las 10 horas.

La familia.

Atendido por la Empresa Azocar.

EL ALCALDE DE ANTOFAGASTA SEÑALA LA DESORGANIZACION MUNICIPAL

NUEVA SECCION EN SERVICIOS DE INVESTIGACIONES

SAN BERNARDO, 19. — Yo estoy prestando amplios y positivos servicios a la Sección de Huasos y Archivos Policiales de reciente creación en esta.

El objeto de este departamento es la investigación científica de los hechos, mediante los últimos estudios y adelantos de la ciencia policial, y cuanto con los instrumentos y el personal especializado necesario.

Hay que la situación mundial ha incrementado la delincuencia en todas formas, y que los malhechores actúan en forma audaz e inteligente, la aplicación de los métodos de policía científica es imprescindible.

Por ello, es altamente satisfactorio para la localidad, al contar con un servicio como el que acaba de crearse en la Sección de Investigaciones de San Bernardo.

Al referirme a la creación de este departamento en la ciudad, debo recordar la brillante actuación que le ha otorgado el jefe de esta Sección en San Bernardo, señor Augusto Carmona, quien organizó eficientemente el laboratorio, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el señor Prefecto Jefe y al doctor señor Sandoval — PÉRA VALENZUELA, corresponsal.

para informarme en detalle de la situación actual del establecimiento a su cargo. — (El Corresponsal).

EXISTE UNA BUROCRACIA QUE AUMENTA Y UNA INJUSTICIA EVIDENTE EN LOS SUELDOS

DEFICIT DE \$ 1.400.000.

ANTOFAGASTA, 19. — El Alcalde de la Comuna, señor Rojas Acuña, en primer término, a la situación financiera del Municipio. Hay que tener en cuenta los servicios municipales de Antofagasta.

Se trata de un documento en el que el Jefe de la puntualiza cargos y llama a la reorganización total de los servicios, en consideración de que el estima que este es el único que hará posible el éxito de la gestión municipal de la administración que acaba de iniciar sus labores.

SITUACION FINANCIERA

Se refiere el Alcalde, señor Rojas Acuña, en primer término, a la situación financiera del Municipio, señalando que la Municipalidad de Antofagasta tenía, al 31 de diciembre de 1946, una deuda que ascendía a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos.

Después de hacer una relación detallada de esta deuda, el Alcalde dice en uno de los acápites de su exposición: "Expongo a los señores regidores únicamente las cosas que resaltan, pues hay una serie de detalles que también se encuentran relacionados con esta desorganización, que está a la vista, y que nadie puede negar".

A continuación el Alcalde puntualiza algunos cargos que afectan a funcionarios de estos servicios y agrega: "Existe en la Municipalidad una burocracia que ha ido aumentando año tras año, y no es tarea difícil comprobar que hay de doce a quince empleados más, como también es fácil comprobar una enorme desproporción e injusticias, pues hay empleados de sueldos muy altos que no hacen nada y otros de sueldos insignificantes, rayanos en la miseria, que llevan todo el peso del trabajo. Hay en el Departamento Jurídico un funcionario que gana dos mil quinientos pesos mensuales, quien todavía no tiene un año de haber ingresado al Municipio. Hay que tener en cuenta que la Municipalidad de Antofagasta, en su presupuesto de 1947, tiene una deuda que asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1948, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1949, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1950, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1951, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1952, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1953, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1954, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1955, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1956, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1957, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1958, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1959, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1960, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1961, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1962, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1963, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1964, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1965, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1966, la deuda asciende a un millón cuatrocientos once mil seiscientos noventa y nueve pesos 99 centavos. En su presupuesto de 1967, la deuda asciende a un millón cuatro

FAIVOVICH SE OPUSO AL VOTO
PROPORCIONAL EN LA O. I. T.

Den Angel Faivovich

Arrestos en Hungría
BUDAPEST, 19 (U. P.).—Funcionarios del Gobierno anunciaron que 17 "conspiradores" encabezados por una periodista llamada Sandor Ambrus, fueron arrestados en una redada policial que se extendió a todo el país.

RUSIA DENUNCIARA INFRACCION A
LA CARTA DE LA N. U. DE PARTE DE
GRAN BRETAÑA Y ESTADOS UNIDOS

GINEBRA, 19.—(UP).—Una fuente fidedigna allegada al grupo oriental europeo, dijo que Rusia y algunos de sus aliados acusarán en la próxima Asamblea a Estados Unidos y Gran Bretaña de infracción a la Carta de las Naciones Unidas, por haber pasado por sobre la NU, al organizar en París el Comité de Cooperación Económica Europea.

Las acusaciones que se formularán contra Estados Unidos y Gran Bretaña, entre otras, serán por haber infringido el artículo 86, que impone a las naciones a actuar en cooperación con la NU, para los logros de los propósitos, tales como la creación de los sistemas económicos internacionales. Rusia, según se ha manifestado, se encuentra por sus satélites, para además en la próxima sesión del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, acusar a las potencias occidentales de "conspirar" para el margen de una amplia cooperación europea.

Enviado a Liberia
ha nombrado S. S.

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (U. P.).—El Papa Pío XII, designó hoy a Monsignor Giovanni Della Pia como su enviado especial a las celebraciones del primer centenario de la República de Liberia.

INTERCAMBIO COMERCIAL
ENTRE CHILE Y PORTUGAL

LISEBOA, 19.—(U. P.).—El intercambio comercial entre Chile y Portugal, está limitado en general a unos pocos productos, según han manifestado fuentes informadas. Portugal exporta a Chile corcho y vino de uva, y en cambio recibe salitre y otros artículos, chilenos. Naturalmente que la más importante de las exportaciones portuguesas a Chile es el corcho, ya que Chile produce exportaciones de vino en su propio suelo. Las exportaciones de corcho han aumentado año por año, y en los círculos relacionados con este artículo, se dice que hay expectativas de que estas exportaciones continúen incrementándose en el futuro.

En 1937, Portugal exportó a Chile 218 toneladas de corcho, con un valor de 1.758.000 escudos. En 1940, Chile importó 235 toneladas, con un valor de 1.840.000 escudos. En 1941, Chile importó 159 toneladas, con un valor de 2.016.000 escudos. En 1942, Chile importó 489 toneladas, con un valor de 4.690.000 toneladas. En 1943, Chile importó 499 toneladas, con un valor de 3.822.000 escudos. En 1944, Chile importó 218 toneladas, con un valor de 3.648.000 escudos. En 1945, Chile importó 187 toneladas, con un valor de 3.396.000 escudos.

Durante los primeros seis meses de 1947, las exportaciones de corcho se vieron obstaculizadas por las restricciones del Gobierno chileno a los permisos de importación. Según personas informadas, los exportadores portugueses van a tratar de conseguir la intervención del Gobierno de Portugal ante el de Chile, para disminuir las restricciones a las importaciones de corcho, que se envía principalmente como tapas para frascos, etc.

Aunque las importaciones portuguesas de salitre empleadas en la agricultura, alcanzan una cifra considerable cada año, el salitre está cuidadosamente racionado y no alcanza para las necesidades del país. Por otra parte, es imposible comprar salitre en el mercado libre, aunque que deseen observar la mancha solar, deben protegerse los ojos con algo más obscuro que los anteojos corrientes, e incluso el uso de una película fotográfica velada.

Se espera que la actividad de la mancha solar llegue a la culminación de su actual ciclo a mediados de agosto. Existe la creencia de que las manchas solares, son grandes nubes de gases, aunque también, se han descrito como gigantescos torbellinos que barren la superficie del sol. Varían en su diámetro, desde 240 a 240.000 kilómetros. Las tempestades magnéticas que afectan las comunicaciones radioeléctricas se observan generalmente en la tierra dentro de las 24 horas, que siguen a la aparición de una nueva mancha.

Comisión Económica propuesta por Chile
sería principal punto de debate en la N. U.Gobernador holandés autorizado para
fijar comienzo de la guerra en Java

Rangún, capital de Birmania, vista desde las orillas del Irawadi. El edificio de la derecha es el palacio de Gobierno donde fueron asesinados seis miembros del Gabinete.

Ametrallados seis Ministros
del Gobierno de BirmaniaRECHAZADA ADMISION DE ESPAÑA A
LA CONF. DE TELECOMUNICACIONES

ATLANTIC CITY, 19.—(UP).—La Conferencia Internacional de Telecomunicaciones, con Rusia a la cabeza del ataque, rechazó la admisión de España. La votación fue de 35 votos contra la admisión; 21 a favor, y 9 abstenciones. España habría necesitado la mayoría de las dos terceras partes para ser admitida. Las gestiones en favor de la admisión de España estuvieron encabezadas por Argentina, Portugal, República Dominicana y el Vaticano. La acción se aplica solamente a la conferencia, y no afecta la condición de España como miembro de la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

Almirante Denfeld
Alto Comisionado de
EE. UU. en Pacífico

WASHINGTON, 19.—(U. P.).—El Presidente Truman ha nombrado al almirante Louis Denfeld como Alto Comisionado de Estados Unidos para los territorios de fideicomiso en el Pacífico, que abarca islas del ex mandato japonés. Denfeld, quien es comandante de la flota del Pacífico, prestará sus servicios dentro de un plan temporal, en tanto se entregan a un departamento civil los deberes del fideicomiso. Con el nombramiento de Denfeld ha terminado automáticamente el Gobierno militar de las islas del ex mandato del Japón.

Abriren el sur del Reich a turistas
BERLIN, 19 (U. P.).—Se anunció que el Gobierno militar norteamericano abrirá el sur de Alemania a los turistas, como un medio de reunir dinero para comprar alimentos y otros productos. El Gobierno militar norteamericano comunicó su aprobación a las agencias de turismo extranjero de Estados Unidos, y la American Express Company ha presentado ya los planes para una gira de 10 días suntuaria a Alemania solamente. Se permitirá la entrada de visitantes a la zona solamente sobre la base de viajes conducentes, y podrán visitar únicamente los estados de Hesse, Württemberg, Baden y Baviera, en la zona norteamericana de ocupación.

Jinnah protestó ante Mountbatten
NUEVA DELHI, 19 (UP).—"El Alba", órgano de la Liga Musulmana, dice que Mohammed Ali Jinnah ha presentado una enérgica protesta al Virrey Mountbatten, contra la declaración hecha en los Comunes de que se tendría en cuenta, los santuarios religiosos de los sikhs.

GRAN MANCHA SOLAR PRESAGIA
TEMPESTADES MAGNETICAS

NUEVA YORK, 19 (UP).—Se calcula en 240.000 kilómetros el diámetro de una mancha que va avanzando a través de la superficie del sol, y que puede verse a simple vista. Es una de las mayores manchas solares observadas hasta ahora, y significa que la tierra tendrá que reportar una nueva serie de tempestades magnéticas. Los astrónomos del Planetario de Hayden en Nueva York, han advertido que las personas que deseen observar la mancha solar, deben protegerse los ojos con algo más obscuro que los anteojos corrientes, e incluso el uso de una película fotográfica velada.

El Gobierno holandés trataría por este medio, de obligar a los indonesios a hacer nueva gestión de paz.

AMSTERDAM, 19.—(UP).—(Por Robert H. J. Pfaff).—Fuentes oficiales informaron hoy que el Gobierno holandés ha autorizado al Gobernador Interino de las Indias Orientales, doctor Hubertus J. Van Mook, a "fijar el momento" para iniciar la guerra contra la República de Indonesia, cualquier día después del martes próximo.

El Gobierno convocó a la Cámara Baja del Parlamento nacional, para celebrar una sesión especial el miércoles en La Haya, para que escuche una declaración sobre Indonesia. El Parlamento se halla en vacaciones de verano.

Una declaración oficial sobre la delicada situación que se presenta actualmente fue hecha por un portavoz del Gobierno, quien dijo que, por razones "financieras y de otra índole, Holanda no podía permitir una prolongada guerra en la decisión sobre el problema de Indonesia". Añadió que el acuerdo de Lingardjati, del 27 de marzo último, que establece las bases de los Estados Unidos de Indonesia, dentro del Imperio holandés, seguía rigiendo los actos del Gobierno.

Agredió, empero, que el reconocimiento de la soberanía de Indonesia era imposible en las actuales circunstancias. Los informantes anteriormente aludidos dijeron que el hecho de que Van Mook tienen instrucciones de ordenar que entren en acción después del martes, las fuerzas militares, navales y aéreas holandesas de las Indias Orientales, cuyos efectivos alcanzan a 98.000 hombres, indica que el Gobierno holandés no ha perdido totalmente la esperanza de que podrá evitarse una guerra de vastas proporciones.

ORDEN DE CESAR EL FUEGO

Añadieron que el amenaza con declarar la guerra, el Gobierno confía en obligar a la República de Indonesia, a hacer una nueva gestión de paz. A este respecto se ha informado que el único gesto que sería aceptado ahora, es que los indonesios acepten incondicionalmente la exigencia holandesa de que ordenen cesar el fuego.

Esta orden también comprendía las siguientes condiciones: Que los indonesios cesen toda propaganda contra los holandeses y retiren su ejército, calculado en unos 200.000 hombres, pero malamente armados en comparación con las tropas holandesas, a diez kilómetros de la frontera que separa el territorio bajo control indonesio, del que es dominado por las fuerzas holandesas.

En respuesta a esa orden los indonesios habían repliedo que todas las medidas en relación con ellos debían ser mutuas, es decir, que ambos bandos cesasen la propaganda hostil, que se ordenase el cese de las hostilidades y que se retirasen sus ejércitos a 10 kilómetros de distancia de la frontera.

LAS VICTIMAS

Las víctimas son: U. Ang San, presidente interino del Consejo Ejecutivo; U. Ba Win, Ministro de Comercio y Abastecimientos; Abdul Basak, Ministro de Educación; Mash Ba Knaing, Ministro de Industria y Trabajo; Thakin Mya, Ministro de Hacienda, y Onn Maung, Subsecretario del Departamento de Transporte y Comunicaciones. U. Va Choe, miembro para información, y Saw Baw, conserjero de la zona fronteriza resultaron heridos. Las informaciones afirman que la situación ha sido dominada y que la policía ha tomado medidas eficaces.

Apenas conocida la noticia del asesinato, el rey, el Primer Ministro Attlee y el Secretario de Estado para Birmania, Arthur Henderson, enviaron telegramas de condolencia al Gobierno birmano en los que se formulaban votos para que los heridos se restablezcan.

ASESINATO POLITICO

Se presume que los motivos que tuvieron los asesinos para cometer el crimen fueron políticos. En efecto, se cree que algunos miembros del Gabinete birmano eran partidarios de los puntos de vista británicos, acerca de la concesión de Estado de Dominio a Birmania.

La delegación debe plantear el asunto en la Asamblea Constituyente de Birmania el 24 de julio, y se piensa que los diputados votarán por la independencia.

La discusión revelará la preocupación que afecta a países poco desarrollados

CAMINO HACIA LA IGUALDAD ECONOMICA

LAKE SUCCESS, 19.—(UP).—(Por James B. Canel).—Con la iniciación del nuevo período de sesiones del Consejo Económico y Social, durante el día de hoy, todo parece indicar que la propuesta comisión económica para la América Latina será el punto sobresaliente del debate. Se espera que la discusión se precipitará a fondo sobre el desequilibrio económico actual, que dé a los países industriales una preponderancia sobre los países agrarios.

La creación de una comisión, sobre las mismas bases que las ya existentes para la rehabilitación de Europa y Asia, fue propuesta hace algún tiempo por el delegado chileno, señor Hernán Santa Cruz, la cual fue aceptada para ser incluida en la orden del día.

Aunque la comisión tendrá que seguir el curso tedioso de la burocracia, como es la organización mundial, el debate en torno a la comisión traerá a la superficie de una vez, la honda preocupación de los países de poco desarrollo, cuyo barómetro principal de prosperidad es la cantidad de dólares que logran acumular.

Si la comisión chilena se aprueba y se autorizan los gastos correspondientes a la comisión económica, según cree su autor y los demás delegados latinoamericanos, será un paso importante, quizá el más importante hasta la fecha, y colocará a los países latinoamericanos en el camino hacia la igualdad económica.

La experiencia demuestra que un proyecto de esta naturaleza tiene la tendencia de rebotar de un organismo a otro, antes de recibir la aprobación final, pero por lo menos en el curso de las sesiones del Consejo que se iniciaron hoy, se conocerá la opinión de la mayoría y habrá indicación si el proyecto recibirá la aprobación de la organización mundial.

Los delegados de cuatro países latinoamericanos en el Consejo: Chile, Venezuela, Perú y Cuba, indicaron que debatirán el problema económico a fondo con el fin de convencer a sus colegas de la necesidad de una comisión económica que proporcione los medios de desarrollo al Continente meridional.

ARGUMENTOS EN FAVOR DEL PROYECTO

Los delegados de Chile, Venezuela y Perú, en declaraciones y charlas privadas dijeron que los argumentos principales en favor del proyecto serán: Primero, que el desarrollo económico de América Latina requiere necesidad ligada al de Europa y Asia; segundo, que la ampliación de la producción y el mejoramiento de la situación económica de América Latina, esta región podrá dar ayuda efectiva con sus enormes recursos inexplorados a los países devastados de Europa y Asia.

Por otra parte, se espera que saldrán a relucir otros argumentos, los cuales, aunque no tienen relación directa con la comisión, forman parte del rompecabezas que representa la actual situación económica del mundo.

Estos argumentos serán una extensión de los debates realizados en las recientes semanas en la reunión de la Organización de Comercio Internacional en Ginebra.

Carlos Dascoll, delegado de Venezuela ante el Consejo, quien acaba de volver de Ginebra, dió una indicación de los pensamientos de los delegados latinoamericanos, cuando declaró a la United Press: "Ha llegado el momento en que los países latinoamericanos planteen la necesidad de que se tenga muy en cuenta su situación económica en el desarrollo del comercio mundial, y que no se proceda en la escala internacional a adoptar medidas que, aunque en apariencia promuevan el desarrollo del comercio, pueden, sin embargo, entrañar una traba para el desarrollo de sus economías".

Dascoll se refirió a la tesis norteamericana de la eliminación de los derechos aduaneros, lo cual, dijo, destruiría los esfuerzos que hacen no sólo los países latinoamericanos, sino muchos otros de Europa y Asia para industrializarse.

Aparentemente, reflejando el sentir de la mayoría de los países latinoamericanos, Dascoll dijo que era necesario la protección aduanera para ciertas industrias que se encuentran en una infancia difícil.

LOS ALIADOS LUCHAN POR AUMENTAR LA PRODUCCION DEL REICH ALEMAN

LOS ALIADOS LUCHAN POR AUMENTAR LA PRODUCCION DEL REICH ALEMAN

NUEVA YORK, 19.—(U. P.).—(Por Harrison Salisbury).—Los esfuerzos de Gran Bretaña para obtener que Estados Unidos se haga cargo de una parte mayor de los gastos de administración de sus zonas fusionadas en Alemania, ponen de relieve las dificultades que experimentan los aliados para aumentar la producción de los territorios alemanes ocupados.

Los británicos están interesados en aumentar la producción de su zona, porque mientras los alemanes no lleguen a bastarse a sí mismos, Gran Bretaña tendrá que seguir comprando para ellos alimentos y maquinarias, en Estados Unidos, esto es, agotando una reserva de dólares que nunca podrá reponer, y que en un principio estaba destinada a la reconstrucción de la propia Gran Bretaña, no de Alemania.

En la época cuando los británicos y norteamericanos decidieron fusionar sus zonas en la oposición de franceses y rusos—, Gran Bretaña quería que Estados Unidos se hiciera cargo del 75 por ciento de los gastos de las zonas unidas.

Estados Unidos ofreció entonces —y ha ofrecido de nuevo la semana pasada, cuando los británicos renovaron sus tentativas—, intercambiar las zonas de ocupación. Esto significaría que Gran Bretaña tomaría el control de Baviera y Württemberg; y Estados Unidos del Ruhr, de Renania, Hannover y Brunswick, con sus grandes instalaciones industriales. Gran Bretaña rehusó. Se admite que la zona británica es la más costosa de administrar de toda Alemania. Luego siguen la zona de Estados Unidos, la de Rusia, y, finalmente, la francesa, que se basta a sí misma. Un año de buenas cosechas y una reanudación de los envíos de alimentos desde la zona soviética, probablemente disminuirían los gastos de administración de la zona norteamericana.

La zona británica dependerá siempre de las importaciones de alimentos. Pero, en cambio, produce carbón, acero y productos manufacturados en cantidad suficiente, para abastecer a gran parte de Europa, a condición de disponer de los capitales suficientes. Con su ofrecimiento de hacerse cargo de esta zona, los norteamericanos dieron a Londres la oportunidad de evitarse la humillación de tener que retirarse enteramente de Alemania.



Don Hernán Santa Cruz

tos, los cuales, aunque no tienen relación directa con la comisión, forman parte del rompecabezas que representa la actual situación económica del mundo.

Estos argumentos serán una extensión de los debates realizados en las recientes semanas en la reunión de la Organización de Comercio Internacional en Ginebra.

Carlos Dascoll, delegado de Venezuela ante el Consejo, quien acaba de volver de Ginebra, dió una indicación de los pensamientos de los delegados latinoamericanos, cuando declaró a la United Press: "Ha llegado el momento en que los países latinoamericanos planteen la necesidad de que se tenga muy en cuenta su situación económica en el desarrollo del comercio mundial, y que no se proceda en la escala internacional a adoptar medidas que, aunque en apariencia promuevan el desarrollo del comercio, pueden, sin embargo, entrañar una traba para el desarrollo de sus economías".

Dascoll se refirió a la tesis norteamericana de la eliminación de los derechos aduaneros, lo cual, dijo, destruiría los esfuerzos que hacen no sólo los países latinoamericanos, sino muchos otros de Europa y Asia para industrializarse.

Aparentemente, reflejando el sentir de la mayoría de los países latinoamericanos, Dascoll dijo que era necesario la protección aduanera para ciertas industrias que se encuentran en una infancia difícil.

NO HAY VACANTES Y ASI ENCONTRARA

NO PUERTAS CERRADAS

NO HAY VACANTES

PERO PARA U.D. SI

INSTITUTO SEYER

ELABORACION DE CURSOS DE 3 MESES

EN LA ENSEÑA PRACTICAMENTE

COMPLETAMENTE GRATIS

ELABORACION DE CURSOS DE 3 MESES

COMPLETAMENTE GRATIS

CATEDRAL 1049

TEL. 644-51 Casilla 13254

VENDESE

Prensa Rotativa Marinoni

con accesorios

DIRIGIRSE A: CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION

RAMON NIETO 920 — OF. 740

SITIOS

CON GRANDES FACILIDADES

UNA PEQUEÑA CUOTA AL CONTADO Y MENSUALMENTE

DE DESDE \$ 599.

CALLES PAVIMENTADAS DE CONCRETO

LUZ ELECTRICA Y AGUA POTABLE

20 o/o DESCUENTO, SITIOS PAGADOS AL CONTADO

EN LA CISTERNA, PARADERO 97

AVENIDA VICUÑA MACKENNA N.º 997

NUEVA FOMACION "ARTURO PRAT"

A POCOS PASOS DEL PARADERO DE MICROS

LA CISTERNA

SE ATIENDE TODOS LOS DIAS

UNICAMENTE EN EL MISMO LOTE

Bulgaria denunció violación de su frontera por parte de Grecia

Se dirigió al Consejo de Seguridad, informándole que si se repiten dichos incidentes no se hará responsable de las consecuencias.

SOFIA, 19 — (UP) — Bulgaria ha acusado a Grecia de violar repetidamente su soberanía común y anunció que advertido al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que no será responsable de lo que pueda pasar si continúan tales incidentes.

El parte oficial del gobierno anunció que:

griegas penetraron en territorio búlgaro en persecución de los rebeldes griegos el día 13 del actual. El país califica el aludido hecho como violación de la soberanía de Bulgaria y de sus intereses.

Como resultado, al-
ciendo el parte oficial, el
garia se ha dirigido al Co-
sejo de Seguridad, informan-
dole que en caso de una
petición de pro-

El Gobierno presentó protesta al Consejo Aliado de Control en Sofía. En la protesta hace constar que el Comandante de las Fuerzas del Gobierno griego admitió haber detenido a un agricultor búlgaro, como testigo de la entrada de partisanos griegos en territorio de Bulgaria. La protesta agrega que

La nueva Santa fue la t

la más larga de la historia de la Iglesia católica en muchas jurisdicciones, terminará el 27 de mayo con la canonización de Juanne Laboure, que fue beatificado por el Papa anterior, Pío XI.

dad al Comando en Jefe,
lealtad al Gobierno.

"En el sector de Concepción la progresión de nuestras tropas sigue efectuándose conforme plan preconcebido, y miles de pobladores liberados son recibidos por nuestras tropas.

"En el sector de Pedro

**CONSUMIDORES
E SANTIAGO**

vidiendo provisorio, y en con-
el artículo 10 de los Estatutos
listas que el Registro de Trans-
cerrado desde el 26 al 31 de
es
e 1947

EL GERENTE

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with dark stitching or thread visible. There is no text or other markings on the page.

HA

RIO

En rugby, Badminton se impuso con sus dos cuadros al Old Glangonians

Chachita se va hoy



CHACHITA

Evita Muñoz, la popular Chachita de la cinematografía argentina, finalizó el viernes último su labor en la película "Yo vendo unos ojos negros", que por espacio de dos meses se filmó en los sets de Cine Films. En la tarde de ayer conversamos con esta pequeña actriz y nos manifestó que se iba de Chile con gran pena, pues había dejado muy buenos amigos en esta tierra. Nos agregó que un contrato con una empresa mexicana la obligaba a emprender un nuevo viaje, pero que una vez terminada su película en México, volvería a Chile, país del cual se lleva los mejores recuerdos.

MANANA SE ESTRENA EL ULTIMO FILM DE PEDRO LOPEZ LAGAR



PEDRO LOPEZ LAGAR

Verdadero interés se advierte en todos los círculos de nuestra capital por el estreno del drama "A sangre fría", la última realización cinematográfica argentina que ha llegado al país. En esta nueva película tienen destacada participación Amalia Bence y Pedro Lopez Lagar, dos figuras de bastante popularidad en nuestros círculos.

Esta obra cinematográfica ha sido producida en Buenos Aires por Interamericana, y en Chile la distribuye la Sociedad Cinematográfica Band y Solas Ltda., empresa que estima asegurado el éxito del film que nos ocupa.

HOY CAUPOLICAN
a las 6 y 800 FONO 85912 - EMPRESA CHILENA CONDOR

"RADIOFONA DOMINICAL DOBLE de ESTRENOS"
A las 6 y 8.30, últimas exhibiciones de la gran comedia Fox 1947 por Charles Boyer y Jennifer Jones, juntos en una película diferente a todas.

EL PECADO de CLUNNY BROWN
Además hoy, la dramática película argentina por el gran actor de cine mudo y Sabina Olmos, en "ASI ES LA VIDA".

Almuerzo, el último Nacional Fox, a las 12.30.

HOY REGIA MATINEE INFANTIL A LA 1.40
Alberto Castillo, en la triunfal película argentina "ADIOS, PAPA MIA" y también Alan Lane, en "EL FANTOMA SUPLENTO".

HOY MIAMI
UNA DIVERTIDA COMEDIA LLENA DE FINA GRACIA Y TERNURA

CHARLES COBURN JOAN BENNETT WILLIAM EYTHE
Un VIEJO QUIJOTE
UN GRAN EXITO DE 20th CENTURY FOX

Los secretos de Hollywood de cómo se filman las realizaciones cinematográficas

Hacer una película no es un secreto para la mayor parte de los aficionados al cine. Se trata de un arte de instantánea que, impresionada y proyectada a determinada velocidad, dan la sensación de movimiento. El público cree, generalmente, que la concepción de un "film" dramático o cómico, consiste en registrar en el aparato cinematográfico, una serie de escenas, tales como las que se presentan en el teatro. Hay muy poco o nada de esto. Para reproducir en el cine las escenas teatrales han de adaptarse a los medios especiales de proyección. Las fases de la acción, el agrupamiento de los personajes, el distanciamiento de los actores, el juego de la luz, de las decoraciones, etc., todo es diferente. La cinematografía, al principio, no fue otra cosa que la fotografía animada de un asunto, pero desde que Griffith se fundamentó en hacer recibir la atención sobre el punto que en determinado momento es elemento culminante del "film", es la plasmación de la psicología, resuelta fotográficamente, combinando las escenas en una justa ponderación. Esto parece tan sencillo; pero el que lo consiga será el que cinematógrafo con más acierto.

INSTALACION DE UN ESTUDIO

El "film", palabra inglesa que significa membrana, es una larga cinta de celuloide en la que se imprimen las imágenes cinematográficas. Sus dimensiones son muy pequeñas: diez y ocho milímetros de alto por veinticuatro de ancho, lo suficiente para la capacidad de ampliación fotográfica, y dar la sensación de realidad con apariencia suficiente de continuidad. Para ello es necesario hacer circular ante la pantalla de diez a dieciséis imágenes por segundo, lo que viene a dar noventa y cinco por minuto; de modo que un espectáculo que dura dos horas, exige más de ciento quince mil fotografías. ¿Cómo se obtienen?

Por de pronto, la mayor parte de las escenas que se suponen pasadas en una habitación, y aún ciertos cuadros que se creían tomados al aire libre, en realidad se desarrollan en el interior de un taller especial o "estudio". Este local reúne, en una misma sala, el material y el personal de la escena y de los bastidores.

Para tomar simultáneamente muchas escenas diferentes, junto a decoraciones destinadas a cuadros enteramente distintos unos de otros. Al lado de una habitación moderna, campea un templo antiguo, al que sigue un misero tabuco. La danza griega se teje no lejos del lugar donde se ha representado un asesinato. Sin embargo, no es raro que una sala no baste para una escena, pues en ocasiones han de figurar hasta dos mil actores y a veces más. La maquinaria del estudio es más complicada que la de algunos teatros. La bóveda y los escotillones están dispuestos para los cambios de la vista, para la desaparición de personajes o de vehículos volantes y otros motivos de magia sin contar el bosque de cuerdas combinadas para la maniobra de las decoraciones y la conveniente colocación del alumbrado.

LA ABUNDANCIA DE LUZ

Hace falta luz, mucha luz; pero luz natural y en último caso, luz artificial con gran refuerzo eléctrico.

Cuando la luz del día es insuficiente, algunas grandes escenas utilizan de treinta a cuarenta lámparas, de unos cincuenta amperes cada una, agrupadas en muchos carriles de ruedas. La intensidad de estos focos luminosos es tal, que a veces resultan para los actores o artistas accidentes comparables a las insolaciones. A pesar de toda su potencia, sin embargo el alumbrado artificial no substituye completamente, ni mucho menos, a la luz solar; por esto en los días nublados, frecuentemente hay que suspender el trabajo escénico.

INSTALACION DE UN ESTUDIO, EL MAQUILLAJE ESPECIAL Y ALGUNOS TRUCOS Y RETRUCOS DE LA CIUDAD DEL CINE

Los actores o artistas accidentes comparables a las insolaciones. A pesar de toda su potencia, sin embargo el alumbrado artificial no substituye completamente, ni mucho menos, a la luz solar; por esto en los días nublados, frecuentemente hay que suspender el trabajo escénico.

MAQUILLAJE ESPECIAL

Si el rubio intenso, el rosa tierno y el bermellón se convierten en negro por la proyección, el maquillaje de los actores no escapa a la ley que rige la pintura de las decoraciones, y los efectos usados en el teatro están obligatoriamente prescritos en el cine. El color en las mejillas y en los labios por ejemplo, acaricia cabezas negras.

Las caras se "hacen" con mezcla de blanco y negro sabiamente clasificadas. El empleo de la luz eléctrica, particularmente rica en radiaciones violetas, ha inducido a los artistas a efectos ilusos. Pero donde el maquillaje toma proporciones nuevas, verdaderamente asombrosas, es en la representación de las caras, más grandes que al natural, destinadas a mostrar al público toda la gama de sentimientos. Esas lágrimas que se ven caer de los ojos y correr por las mejillas de una mujer desesperada, son producidas por inyecciones de glicerina cerca de la glándula lagrimal. Esa expresión de terror, esos ojos de una figura espantosa, el artista los obtiene absorbiendo un estupefactante; por ejemplo, aspirina en altas dosis.

ALGUNOS TRUCOS Y RETRUCOS

Si las tomas de las vistas se efectúan despacio, el movimiento al registrado parecerá más rápido en la proyección. Por este medio la pantalla nos muestra personas y multitud en agitación frenética, y a caballos y automóviles lanzados a altas velocidades. Si en vez de tomar días y más imágenes por segundo, se toma una o dos horas o por días la evolución insensible se cambia a metamorfosis instantáneas.

Todos hemos visto en el cine un rosario que en pocos instantes se cubre de flores y de yemas que van engrosando a ojos vistas y después se desmenuza.

Esto se debe a un truco, como el que se acaba de indicar.

GUÍA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO QUE VA AL LADO DEL TEATRO, CORRESPONDE AL NUMERO DEL TELEFONO.

TEATROS

IMPERIO (32677). — Compañía Laguna-Córdoba. — Matinée, vermouth y noche. Tengo una vaca lechera.

LUX (87630). — Compañía de Alejandro Píres-Matinee, vermouth y noche. El gallinero.

MUNICIPAL (81804 y 31407). — Vermouth: Gile Gulber.

CINES

ALAMEDA (81354). — Matinée: Soy un prófugo y el muerto acusa. Vermouth y noche: Primer baile y Jornada gloriosa.

ALMAHORA (81355). — Rotativo: Amor y vida y El tirano del valle. Matinée, vermouth y noche: El hombre bestia.

ALCAZAR (80122). — Matinée: Caballero por una noche y Desquite en Argel. Vermouth y noche: Noche trágica.

AMERICA (32443). — Matinée: El hijo de la furia y Prisioneros del destino. Rotativo: Ángel a mi espalda. El pecado de Cluny Brown e Inspiración.

ANDRES (81311). — Matinée: Soy un prófugo y el muerto acusa. Vermouth y noche: Primer baile y Jornada gloriosa.

APOLLO (81746). — Matinée: La marca del zorro y Dos locos sueltos. Rotativo: La campana de Adán y Los humanos.

AVENIDA (84956). — Matinée: Yo arriego mi vida y El tirano del valle. Vermouth y noche: Ángel a mi espalda y Noche de diciembre.

AVENIDA MATTA (51455). — Matinée: Tierra de audaces. Espesa errantes y Serial. Rotativo: Cáste y verás y Comando negro.

BALMADRE (80786). — Vermouth y noche: Sol y sombra y Compañía del Chilote Campesino.

BAQUEDANO (63050). — Cerrado por reparaciones.

BANDERA (80111). — Matinée, vermouth y noche: Truhan con suerte.

BLANCO ENCALADA (81787). — Matinée: Tierra de audaces. La araña y Serial. Rotativo: Ángel a mi espalda. Que el cielo juegue y Rotativo RKO.

BOLIVAR (Matinée: Amor por mal camino y Tres diablos alzan el vuelo. Rotativo: Perversa y El pecado de Cluny Brown.

BRASIL (80206). — Matinée: Audaces y Serial. Rotativo: Tres millones y El amor y Su tipo de hombre.

CAPITOL (80501). — Rotativo: El extraño amor de María Ivers y Vida robada.

CARRERA (80685). — Matinée, vermouth y noche: Si mis campos hablarán y Amor en vivir.

CAUPOLICAN (85912). — Matinée: Adios pampa mia y El mandato supremo. Vermouth y noche: El pecado de Cluny Brown.

CENTRAL (33555). — Matinée, vermouth y noche: Maldita mujer.

CERVANTES (88369 y 30815). — Matinée, vermouth y noche: Qué bello es vivir.

CLUB DE SEÑORAS (33550). — Matinée: Camino a Zanibar y La nave misteriosa. Vermouth y noche: Ángel a mi espalda y Caballero por una noche.

COLISEO (80678). — Matinée: El velo azul, El tirano del valle y Aventuras de Carlitos. Rotativo: Si mis campos hablarán y Ángel a mi espalda.

COLON (80877). — Matinée: Soy un prófugo y el muerto acusa. Vermouth y noche: Primer baile y Jornada gloriosa.

CONTINENTAL (80735). — Matinée, vermouth y noche: Noche trágica.

COUSINO (80657). — Matinée: El hijo de la furia, La araña y Serial. Rotativo: Noche de diciembre y Extorsión.

CHILE (80728). — Matinée: El fantasma de la ópera y Peligro a montar. Rotativo: El caballero audaz y Colegio para señoritas.

DIECICHOCHO (83778). — Matinée: Linda y tenaz, Cabezas de Labradores de caracolas. Vermouth y noche: Nocturno y Amazona caprichosa.

DIEZ DE JULIO (80836). — Matinée: Soy un prófugo y el muerto acusa. Serial. Rotativo: El extraño amor de María Ivers y Vida robada.

ESMERALDA (84303). — Matinée: Soy un prófugo y el amigo Rusty. Rotativo: El cohecho de la muerte. La huella del asesino y Caballero por una noche.

RIVERA (Matinée: La cabalgata misteriosa. Peligro a montar. Vermouth y noche: La última trampa y Ocaso de eficio.

EL GOLF (357 y 483). — Matinée: Jornada gloriosa y Genuitas de sociedad. Vermouth y noche: Truhan con suerte.

La artista de hoy



DANIELLE DARRIEUX

La ruia June Arnyson, quien ha demostrado ya sus habilidades como actriz, cantante y bailarina, representará su primer rol dramático en una nueva película de la Metro Goldwyn Mayer.

UN NOTICARIO DEL CINE GALO

FRANKLIN (80754). — Matinée: Soy un prófugo y el muerto acusa. Rotativo: Caballero por una noche. El cohecho de la muerte y Su tipo de hombre.

HOLLYWOOD (42389). — Matinée: Yo arriego mi vida y El tirano del valle. Vermouth y noche: Primer baile y Jornada gloriosa.

JORNAL CINEMA (82180). — Matinée: Adios pampa mia y Serial. Rotativo: El diablo andaba en los abosoles y El hombre bestia.

IMPERIAL (31122). — Matinée: El valiente de Oklahoma y Viajando al peligro. Rotativo: Comando negro y El extraño amor de María Ivers.

INDEPENDENCIA (80702). — Matinée: Soy un prófugo y el amigo Rusty. Rotativo: No me desampares. El cohecho de la muerte y Chantaje.

ITALIA (81882). — Matinée: Resaca de arena y Rompimiento del valle. No me desampares. El cohecho de la muerte y Jornada gloriosa.

LO FRANCO (82705). — Matinée: El caballero audaz y Cuadrilla del terror. Rotativo: Los verdes años de la ley del valor.

MANUEL RODRIGUEZ (88550). — Matinée: Deliciosamente peligrosa. Por partida doble. Rotativo: El cohecho de la muerte y Primer baile.

MAXIM (30811). — Rotativo: Ivan el Terrible.

MIAMI-SPLENDID (88818). — Rotativo: Un viejo Quijote.

METRO (33361). — Matinée, vermouth y noche: Tres tantos sabios.

MINERVA (81464). — Matinée: El valiente de Oklahoma. Puntos a caballo y Perseguido al asedio. Rotativo: Vida robada y El extraño amor de María Ivers.

MIRAFLORES (30809). — Rotativo: Alegria muchachos y Lo que todo mundo desea.

MONUMENTAL (8155). — Matinée: Muriere con las botas puestas y Desquite. Rotativo: Las cinco verdaderas de Satan. Ángel a mi espalda y El espectro del vampiro.

NACIONAL (83548). — Matinée: El valiente de Oklahoma y Muriere con las botas puestas. Rotativo: Si mis campos hablarán y Ángel a mi espalda y El espectro del vampiro.

NORMANDIE (87749). — Matinée, vermouth y noche: La luna y seis peniques.

NOVEDADES (94594). — Matinée: Ni muertos ni vivos. Adelante muchachos y Lo que va camino a la escuela. Rotativo: El extraño amor de María Ivers y Vida robada.

SURCO (43132). — Matinée: Sherlock Holmes desfilas a la muerte y Pinta fantasma. Rotativo: Sol y sombra y Colegio para señoritas.

OHIOGINS (80629). — Matinée: El valiente de Oklahoma y Muriere con las botas puestas. Rotativo: Si mis campos hablarán y Ángel a mi espalda y Hombres y metales.

ORIENTE (41345). — Matinée: Caballero por una noche y Desquite en Argel. Vermouth y noche: Deshonra.

PARIS (80316). — Rotativo: El puente de San Luis Rey y Ángel de la madre.

PRINCESA (80202). — Matinée: Loquibambia y La mujer fiera. Rotativo: La marca del zorro y Vida robada.

PRINCIPAL (80572 63741). — Rotativo: Noticiarios, Dibujos y Agredidos.

PROVIDENCIA (46073). — Matinée: Monsieur Beaucaire. Idolos del pueblo y El enigma de la tierra. Rotativo: Cáste y verás y El extraño amor de María Ivers.

ROXY (64321). — Rotativo: Huyen del pasado.

REAL (83555). — Matinée, vermouth y noche: La ciudad de las locas.

RECOLETA (83874). — Matinée: El rosa de la vida y Abbott y Costello en Hollywood. Rotativo: No me desampares. El cohecho de la muerte y Chantaje.

REX (31144). — Matinée, vermouth y noche: El castillo de Dragny.

REPUBLICA (83813). — Matinée: Desfile de primavera y Burlesco buidos. Rotativo: Noche de diciembre, Vida robada y Su tipo de hombre.

RIALTO (41667). — Matinée: Adios pampa mia y La leyón del perro. Rotativo: Vida robada y Aventuras del quer.

SANTIAGO (32888). — Matinée: vermouth y noche: Fiesta de bailes.

SANTA LUCIA (61379). — Matinée, vermouth y noche: Deshonra.

SELECTA (82184). — Rotativo: Cáste y verás. Sol y sombra y Yo arriego mi vida.

VALENCIA (61587). — Matinée: El capitán Kidd y El jinete indomito. Vermouth y noche: Ángel a mi espalda y Cáste y verás.

VICTORIA (30021). — Rotativo: Ana y el rey y El diablo.

EL SEPTIMO ARTE POR TODO EL MUNDO

UN SERVICIO EXCLUSIVO PARA "LA NACION", DE LA ORGANIZACION "CINEPRESS"

BUENOS AIRES (Argentina). — Con excepcional éxito de público y de crítica se ha estrenado en esta capital la película argentina "A sangre fría", dirigida por Daniel Tinayre, para el sello Cinematográfica Interamericana, entidad que la presentó en la sala del Gran Cine Ocean. La prensa porteña en general prodigó elogiosos comentarios sobre esta muestra filmica, a la que consideran como una de las mejores producidas en la actual temporada. Amalia Bence y Pedro Lopez Lagar encabezaban el elenco de "A sangre fría". —o—

BRUSELAS (Bélgica). — Ha causado muy buena impresión en el público que asiste diariamente al Palacio de Bellas Artes de esta ciudad, el stand presentado por la organización periodística "Cinepress" de la Argentina, en donde exponen ejemplares de la revista "Prociné" de Buenos Aires; "Cineama", de Chile, y "Cine Radio Actualidad", de Montevideo (Uruguay), como así también los sistemas periodísticos de "Cinepress" para las 623 publicaciones y 58 emisoras radiales, convirtiéndose en otro de los motivos de atracción del Festival Mundial del Film. El señor Pierre van Aeyelen, Ministro del Interior, y presidente del Comité Organizador, prodigó elogiosos comentarios al esfuerzo de la prensa argentina y sudamericana, representada en el referido "stand". —o—

BOGOTA (Colombia). — Se han inaugurado con gran solemnidad las oficinas de la empresa Francia Film, de Colombia, que explotará un seleccionado lote de producciones cinematográficas francesas. Destacadas personalidades gremiales colombianas, miembros del Cuerpo Diplomático, periodistas e invitados especiales, se hicieron presentes en el acto oficial de la inauguración, en donde se brindó con entusiasmo por el triunfo del cine francés de posguerra. —o—

MADRID (España). — La actriz mexicana María Elena Márquez ha firmado contrato para filmar en estudios cinecos españoles una película, bajo la dirección de Juan de Orduña y para el sello editor C.I.P.B.S.A. La popular actriz arribaría a esta capital en el mes de octubre próximo, según los últimos informes obtenidos por el corresponsal de la Organización "Cinepress". —o—

HOLLYWOOD (EE. UU.). — La actriz de la pantalla Ida Lupino también se convierte en productora de películas, habiendo formado la empresa Arcadia Productions Inc., en sociedad con Ben Beggs. Según ha trascendido dentro del ambiente cinecos californiano, su primera realización será "El collar de la reina", versión de la novela de Alejandro Dumas, presupuestada en un millón y medio de dólares. —o—

PARIS (Francia). — Un nuevo éxito se suma a los muchos obtenidos últimamente por la cinematografía francesa, al ser estrenada la película "Miroir", en donde Jean Gabin interpreta el personaje central de esta producción que expone un asunto de gran intensidad dramática y con ribetes policiales. También actúan en este film Gabriella Dorziat, Daniel Gelin y Colette Mars. La prensa parisienne ha elogiado con particular entusiasmo el trabajo de Jean Gabin y la construcción general de la película estrenada. —o—

ROMA (Italia). — Una importante película rodará Universal de Roma, en combinación con la empresa Art-Films Ltda., de Brasil. En ella se abordará la biografía del compositor brasileño Carlos Gomes, anticipándose que la misma se realizará en tres versiones idiomáticas: italiana, brasileña y castellana. Igualmente por el momento quienes animarán este importante film (italo-brasileño) que se está preparando con especial cuidado técnico y artístico. —o—

MEXICO (D. F.). — La actriz y cantante argentina Libertad Lamarque será la intérprete central de una nueva película mexicana, que será producida por Oscar Dancingers, en combinación con el sello Producciones Grevas (S. A.). La película tendrá por título "Soledad", y será dirigida por Miguel Zacarias, actuando Emilio Tuero como galán. —o—

CARACAS (Venezuela). — Tras larga ausencia, encuéntrase de nuevo en esta capital, el señor Vicente Blanco, gerente general de la distribuidora Vicente Blanco y Cia. A su regreso, el señor Blanco formuló interesantes declaraciones al periodismo venezolano, sobre sus observaciones llevadas a cabo en Buenos Aires. Recalcó también su extraordinario optimismo sobre el movimiento del cine argentino, que "se colocará en muy breve plazo, a la cabeza de las expresiones artísticas de América", según sus propias manifestaciones. En Buenos Aires, el señor Blanco renovó sus convenios con las editoras Argentina Sono Film y Lumiton.

tirá realizarlas con una luz más débil: 300 a 500 veces más débil que las iluminaciones actuales. Estas invenciones pertenecen al destacado grupo de los investigadores franceses de la televisión.

Un documental sobre la vida de Henri Matisse es a la vez una biografía del célebre pintor, y una explicación de sus obras, de su talento y de su sensibilidad. En esta película, los espectadores podrán revivir con

Matise, los principios de éste, sus primeras investigaciones intuitivas por el impresionismo; después, el descubrimiento de sus simplificaciones directas y violentas que fueron llamadas Fauvismo. El escándalo que provocó en 1905 en los Salones de Otoño. Se podrán ver las telas favoritas del gran artista, sus naturalezas muertas. Esta película permitirá comprender el trabajo asiduo de uno de los más grandes pintores contemporáneos franceses.

Mariama REAL
MATINEE VERMOUTH Y NOCHE

LORETTA YOUNG DAVID NIVEN

Una Pareja Ideal en UN FILM ALEGRE Y DIVERTIDO

Un matrimonio PERFECTO
(THE PERFECT MARRIAGE)
CHARLES RUGGLES VIRGINIA FIELD
RITA JOHNSON y ZABU PITTS
ES UN FILM DE PRESTIGIO
LA MARCA DE PRESTIGIO

SERA LA ESTRELLA DE LOS PERIODISTAS ASISTAN AL CASINO



YOLITA

Yolita de los martes próximos, destruye una vez más el mito de la estrella que no se puede perder. Yolita de los martes próximos, destruye una vez más el mito de la estrella que no se puede perder. Yolita de los martes próximos, destruye una vez más el mito de la estrella que no se puede perder.

DAVID NIVEN EN LA PANTALLA DEL

Todos sabemos que un matrimonio es la unión de un hombre y una mujer en una sociedad moderna, pero no es perfecta, resulta una mera que pareja. Y precisamente el matrimonio perfecto, que se plasma en la película de Paramount, "Un matrimonio perfecto", protagonizada por David Niven y Loretta Young y David Niven, que en la película muestra los principales problemas de una vida conyugal llevada durante diez largos años. De este incidente parte la posición desahogada y la dad es tan completa que los dos hacen lenguas de los ojos se podrían llamar un matrimonio perfecto. Más precisamente, el estado de su unión, una perfecta avenida amenaza de ser la con tan oculta y profunda de esta incidente parte una serie de acontecimientos que transcurran de los días vuelven a la joven pareja una madeja de situaciones comprometidas, que terminan de convertir su matrimonio en el más imperfecto de los matrimonios, el día que se establece una nueva institución.

Como se opera este algo que preferimos mantener secreto para no privar al placer de ver a los propios ojos.

MAXIM
HUEFANOS 25

¿HA VISTO UD. IVAN EL TERRIBLE?

HORARIO
3 P.M.
5 P.M.
7 P.M.
9 P.M.
10 P.M.

ENTRADAS NUMERADAS
TELEF. 306

CINES UNIDOS FRANKLIN
SAN DIEGO 207 TEL.

Matinée a la 1.30 y 3.30. Rotativo: El hijo del valle; La ley del valor; co y 5.4. La luna y seis peniques.

ROTATIVO DE LA "CABALLERO POR UNA NOCHE". Rotativo: El cohecho de la muerte y Muriere con las botas puestas.

PARABRA STUWEN Van Hoffin en "VIDAS ROBADAS". DE MARÍA IVERS. Rotativo: Vida robada y El extraño amor de María Ivers.

Matinée a la 1.30 y 3.30. Rotativo: El hijo del valle; La ley del valor; co y 5.4. La luna y seis peniques.

ROTATIVO DE LA "CABALLERO POR UNA NOCHE". Rotativo: El cohecho de la muerte y Muriere con las botas puestas.

PARABRA STUWEN Van Hoffin en "VIDAS ROBADAS". DE MARÍA IVERS. Rotativo: Vida robada y El extraño amor de María Ivers.

TEATRO MUNICIPAL - HOY - 2 Grandes Conciertos

A PRECIOS REBAJADOS
Concierto extraordinario, bajo la
dirección del eminente director

11 HORAS

Primero de dos únicos conciertos del
afamado pianista francés

19 HORAS

FRITZ BUSCH

GILLES GUILBERT

Obertura "LUISA MILLER", de Verdi; Sinfonía "EL RELOJ", de Joseph
Haydn; Cuarta Sinfonía de Robert Schumann

RAVEL: Sonatina; SCHUMANN: Novelletas Nos 1 y 4 y Arabesco; CHOPIN: Nocturno, Mazurka y Estudio —
BRAHMS: Capricho, Rapsodia e Intermezzo — DEBUSSY: "Máscaras", "La catedral sumergida", "Lo que
ha visto el viento del Oeste"

Platea \$ 50; Alta 40; Balcón 20; Anfiteatro 10; Galería 5

Platea \$ 80; Alta 60; Balcón 40; Anfiteatro 20; Galería 10

TEATRO COUSINO

ROTATIVO DE 5 A 13
La gran producción dramática:
"VIDA ROBADA"
por BETTE DAVIS y GLENN FORD.
Además Pierre Blanchard y René Saint Cyr en:
"NOCHE DE DICIEMBRE"
y el formidable drama inglés:
"EXTORSION"
por JAMES MASON y MARY CLARK.
PLATEA \$ 10 — BALCON \$ 5

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

LOS MEJORES PROGRAMAS EN LOS MEJORES TEATROS
Rex
EL MEJOR TEATRO DE AMERICA
FONO 3143-3144 HORARIO: 3-6:15-9:40 P.M.
Lo Obertura musical — Obras completas; 2.º
Noticiero Paramount, con las últimas novedades;
3.º Sinopsis del próximo estreno "De Capa y Espada";
4.º Noticiero Social Rex N.º 19; 5.º Intermedio
musical; 6.º PARTE II, 20th Century Fox en:
"EL CASTILLO DE DRAGONVYCK" (Mayores)
Duración de la 1.ª parte 30 m/n. Duración total 2 h.

REAL SANTIAGO

3 — 6:30 — 9:45 P. M.
Sigue el éxito de la
producción francesa distri-
buida por Leo Films:
"LA CIUDAD DE LAS
LUZES"
(Mayores)
por Madeline Robinson y
Pierre Larquey.
Complemento: Semblan-
zas norteamericanas, edu-
cativa. Noticiero Rex y
Paramount.
Mañana estreno argen-
tino: "A sangre fría", y

ROTATIVO VICTORIA

HORARIO 1:15-3:15-5:15-7:15-9:20 FONO 30021.
¡Nuevas exhibiciones! Irene Dunne, Rex
Harrison y Linda Darnell en:
"ANA Y EL REY DE SIAM"

HUGO DEL CARRIL SE DIRIGIRA A FRANCIA



En uno de los aviones de la
Panagra llegará mañana a Los
Cerrillos el popular cantante ar-
gentino y astro del cine, Hugo
del Carril, quien realizará en
Santiago una breve temporada,
ya que de nuestro país se diri-
girá a Francia, donde tiene im-
portantes contratos que cumplir.
Hugo del Carril actuará en el
teatro Coliseo, en la Radio So-
ciedad Nacional de Minería y en
la Confiatería Lucerna, donde de-
butará el martes próximo. En
estas presentaciones será acom-
pañado por un conjunto de guita-
rras que forman los hermanos
Puccio, Amado Ribera y Enrique
Bruzos.
Se nos dijo que Hugo del Car-
ril viene acompañado de su es-
posa, la estrella Ana María
Lynch.

LA COLUMNA DE NUESTRO BUZON

Tres nuevas funciones se re-
alizarán hoy en el Teatro Imperio
de la divertida comedia "Tengo
una vaca lechera", de la cual es
autor el conocido Lucio Córdova.
Con las presentaciones de ayer ha
entrado esta pieza teatral a su
décima semana, lo que desde ya
constituye el mayor record de
permanencia de una obra en teat-
ro. Cabe destacar que el público
ha sabido responder a los esfuer-
zos de esta compañía por presen-
tar la comedia en la mejor forma
posible.

Esta tarde se efectuará en el
escenario de la Quinta Normal
una nueva presentación de la

LAS CINTAS DE ALEXANDER KORDA SERAN DISTRIBUIDAS POR LA FOX

Las industrias del cine, británi-
ca y norteamericana, han estable-
cido un acuerdo que pone de re-
lieve los sólidos lazos de amistad
que existen entre ambos países.
Se trata del importante convenio
realizado entre el eminente pro-
ductor británico Sir Alexander
Korda y el señor Spyros Skouras,
presidente de la 20th Century-
Fox Film Corporation, mediante
el cual y por un período de varios
años, las Producciones Korda —
filmadas en Inglaterra— serán dis-
tribuidas por la 20th Century en
los Estados Unidos, Iberoamérica,
Africa del Sur, Australia y Nue-
va Zelanda.
Al anunciar tan trascendental
noticia, el señor Skouras señaló
que "este es el más importante
contrato de distribución firmado
por la 20th Century-Fox". Añadió
que "Sir Alexander Korda fue el
primer productor que dio magni-
ficencia a las cintas inglesas".
Muy pronto empezará a distri-

buirse el hermoso tecnicolor "AN
IDEAL HUSBAND", de Oscar
Wilde, dirigido personalmente por
Sir Alexander Korda, que tiene
por estrella a la hermosa Paulette
Godard. Le seguirá "ANNA KA-
RENNIN", de Tolstoi, al frente de
cuyo reparto se encuentran Vi-
vien Leigh y Sir Ralph Richar-
son, bajo la dirección de Julien
Duvivier.
El señor Murray Silverstone,
presidente de la 20th Century-Fox
Internacional e Inter-América,
completará todo lo relacionado
con la distribución de las Pro-
ducciones Korda en las naciones a
que hicimos referencia.

Mañana SANTIAGO

MATINEE TARDE Y NOCHE

Un ALMA TORTURADA QUE CREE
PODER MANEJAR SU DESTINO... UNA
MUJER QUE VIVE EN EL PASADO...



AMELIA BENEC
PEDRO LOPEZ LAGAR en
A SANGRE FRIA
CON
FLOREN DELBENE • TITO ALONSO
ANTONIA HERRERO • DOMINGO SAPELLI
HELENA CORTESINA • HILDE PIROVANO

DIST. BAND Y SALAS LTDA.

Ginger ROGERS y David NIVEN
en
"La Primera Dama"
¡LA VIDA INTIMA DE
UNA MUJER PUBLICA!

Martes **CENTRAL**

Martes
SANTA LUCIA CONTINENTAL
un cuento de hadas!
Walter Wanger presenta
NOCHE en el PARAISO
en TECHNICOLOR
CON
MERLE OBERON y TURHAN BEY
Universal International

C.A. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA LOS MEJORES ESPECTACULOS		
CENTRAL FONO 33555	SANTA LUCIA FONO 41379	CONTINENTAL FONO 50735
3, 6:15 y 9:45 P. M. Humphrey Bogart y Lizabeth Scott. "MADITA MUJER"	3, 6:15 y 9:45 P. M. por María Casares, la sensación del día en Francia. "DESKONRA"	3, 6:15 y 9:45 P. M. Intensas emociones en una cinta. (Sólo para ma- yores). "NOCHE TRAGICA"
CERVANTES FONO 81309	BANDERA FONO 89111	NORMANDIE FONO 87749
3, 6:15 y 9:45 P. M. Una cinta de Capa- para mayores y menores. "¡QUE BELLO ES VIVIR!"	3, 6:15 y 9:45 P. M. George Sanders en su triumfal creación: "LA LUNA Y SUS FENIXES"	3, 6:15 y 9:45 P. M. George Sanders en su triumfal creación: "LA LUNA Y SUS FENIXES"
ORIENTE FONO 41345	EL GOLF FONO 257 y 463	ALCAZAR FONO 80122
3 P. M.: "Caballero por una noche"; "Desquite en Argel" y "Diamante azul". 6:15 y 9:40 P. M. "DESKONRA"	11 A. M. Matinal infantil. 3 P. M.: Jornada glorio- sa y la Legión dorada. 8:30 y 9:45 P. M. TRUMAN CON SUERTE	3 P. M.: "Caballero por una noche"; "Desquite en Argel" y "Diamante azul". 6:15 y 9:40 P. M. "NOCHE TRAGICA"
ALAMEDA FONO 41257	IMPERIO 35813	
1:30 P. M. — Hoy un pro- fundo y el mundo acusa. 6:30 y 9 P. M. "PRIMER BAILE" y "Jornada gloriosa"	CIA. DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA 3, 6:30 y 10 P. M. — TRES FUNCIONES 120, 127 y 128a representaciones de: "TENGO UNA VACA LECHERA" con el nuevo acto agregado: "UN AÑO DESPUES"	

CALENDARIO

JULIO
20
DOMINGO

SANTOS DE HOY
Jesús
SANTOS DE MAÑANA
Francisco

Boletín del tiempo

REDACTADO A LAS 20 HORAS DEL
DÍA 19 DE JULIO DE 1947

Desde Talcahuano al sur, el tiempo se ha mantenido inestable, con precipitaciones locales y vientos del suroeste y este, cuya intensidad ha disminuido en las últimas horas del día. Más al norte ha estado bueno, con nublados locales y neblinas en algunas zonas.

APRECIACION GENERAL.
Aun cuando se producen todavía precipitaciones locales en la región sur y parte de la zona central, se probable una mejoría transitoria, general.

ARICA A COQUIMBO: Bueno. Nublados y neblinas matinales. Vientos del suroeste.

ACONCAGUA A MALLI: Bueno. Nublados y neblinas matinales. Vientos del este y suroeste. Probables lluvias en algunas zonas.

CORDILLERA CENTRAL: Nuboso. Vientos del suroeste. Probables precipitaciones abundantes. Vientos del suroeste y este.

GUAYO A EVANGELISTAS: Lluvias y nubosidad local. Vientos del suroeste y este.

PUNTA ARENAS: Variable.

INFORMACIONES DE SANTIAGO
Temperatura del aire (día 19): máxima: 16 grados a las 14 horas; mínima: 10 grados a las 7 horas. Humedad relativa del aire (día 19): máxima: 95 por ciento a las 11.30 horas; mínima: 80 por ciento a las 18 horas.

SOI (día 20): salir a las 7.43 horas; puesta: a las 17.45 horas.

LUNA (día 20): salir a las 9.50 horas; puesta: a las 20.30 horas; fase: cuarto creciente el 24 del mes.

TURNO DE BOTICAS

SEMANA DEL 19 AL 25 DE JULIO DE 1947

FARMACIA	PROPIETARIO	UBICACION
Klein	Klein y Cia. Ltda.	Huérfales - Ahumada
Morales	J. Embelita O.	Recoleta - Valdivia
Pardo	G. Pardo	Agustinas 2299
Popular	M. Rojas	San Pablo 3855
Quiroz	O. Méndez	Dolores - Liqueur
Unión	Romano y Cia.	A. O'Higgins 2087
Valdivia	E. Salazar	J. J. Pérez 4607
Mendoza	V. Rosencrutz	Carrascal 4220
Orienta	M. Arriagada	Recoleta 4048
R. Bello	G. Vergara	Recoleta 3397
Trinidad	A. Masera	Pinto 2081
Avanza	O. Miranda	El Salto - Centenario
Contador	B. Contador	Independencia 2688
Barona	D. Barona	Independencia 489
Marina	M. Rabanal	P. Vivacosta 1930
Canal	A. Canal	Catedral 3802
Quinta	A. Segura	Nueva Imperial 4378
Almendra	O. Meléndez	Av. Bustos 497
Bulnes	L. Espinosa	A. Maceo 278
Rozal	S. Rozal	Chazco 314
San Antonio	M. Uricu	Blanco Encalada 2936
Valparaíso	R. Galleguillos	Exposición 1488
Viel	B. Beroán	Av. Vial 1806
Arriarán	A. Beroán	San Francisco 1204
América	O. Saez	Silva Bello 1801
Condor	E. Viza	San Diego 401
San Camilo	C. Grumberg	Portugal 94
Dominique	P. Dominguez	P. Lando Cuadra 2999
San Miguel	B. de Canfán	Santa Rosa - San Miguel
Lo Vial	L. Demos	Gran Avenida 4758
Manuel Rodríguez	B. Martínez	Gran Avenida 4837
Pastor	C. Alabado	Trararaval 359
Prusia	M. Wuth	J. M. Infante 1517
Santa Julia	L. Ruiz	Trararaval 3800
San José	M. Vera	P. Lando Cuadra 1119
Pedro de Valdivia	P. Fuentes y Cia.	Providencia 2310
Los Leones	S. de la Cruz	Av. Villagra 26
Padig	P. Padig	V. Mackenna 7153
Bellavista	L. Espinosa	San Dionisio 2402
Memorial	D. Gil	

1.-ALHAJAS, JOYAS.

ANTIGÜEDADES. Compro!!! Restauraciones de porcelanas y muebles antiguos, perlas, alicates, Carlos Silva Correa. Merced 625. Teléfono 33574. 31 julio

COMPRAMOS CONTADO boletos, empuño, porcelanas, brillante, joyas antiguas. "El Transvaal". Bandera 12. 31 julio

RELOJERIA-JOYERIA Octavio Meza G. Bascuñán Guerrero 35. Reparaciones garantizadas. Transformamos joyas. Despertadores West-Clock. 31 julio

BRILLANTES, JOYAS, boletos, vendo y compro. Supero cualquiera oferta. Ahumada 88, esq. Nueva York 31 julio

NOVIOS, ARGOLLAS, ORO 14 y 18 kilates, macizas, grabadas, desde 200 pesos par. San Diego 780. Relojería Sportman. 31 julio

BOLETOS, JOYAS, brillantes, platino, oro, plata, compramos. Supramos cualquiera oferta. Huérfales 1121. 31 julio

NOVIOS PARA ARGOLLAS Fábrica Sostia. Nueva York No 68. 31 julio

S. SACK
FIERRO NACIONAL
RECONO CUBIENDO PLANO
S. PABLO 1179
MORANOE 817

1.-ALHAJAS, JOYAS.

COMPRO BRILLANTES y cualquiera joya de valor, boletos empuño, oro, platino, marfiles, antigüedades. Morada 1114. Teléfono 81827. 31 julio

ORO, JOYAS, BRILLANTES platino, plata, monedas antiguas, compramos. Supero cualquiera oferta. Bandera No 86. 31 julio

COMPRO ORO Y PLATA, PAGO buenos precios. Alameda 846. agosto 1

JOYAS, ANTES VENDERLAS consultenos. Pagamos mejores precios: brillantes, marfiles, objetos de arte, boletos empuño, etc. Bandera 316, teléfono 86072. Agosto 9

2.-ARBOLES, PLANTAS.

ARBOLES FRUTALES, Arbustos, plantas para jardín, maceteros greda. Tierra hojas de litre. Ofrece Criadero Corral. Alameda esquina Arturo Prat. 31 julio

NOGALES MUY VIEJOS, EN trozos, compramos, pagando buenos precios. Pedir datos: Santo Domingo 1261. Teléfono 86665. 31 julio

FARMACIA DE TUSNO
PERMANENTE HASTA
LA UNA DE LA MADRUGADA
Andrade
DELICIAS 2902-FONO 92340

CALZADO VILLAGRA

SIEMPRE MAS BARATO.
GRAN STOCK PA-
RA DAMAS, CABALLE-
ROS Y NIÑOS, AL AT-
CANDE DE TODOS LOS
BOLSILLOS

DELICIAS 2851
FONO 10874



9.-ARRIENDOS BUSCADOS.

\$ 800 A \$ 1.500 NECESITO arrendar casa cualquier barrio, familia solvente, pago trimestres anticipados. Mellado. Casilla 2313. 31 julio

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

ENSEÑA MANEJAR, MECANICA automoviles. Profesor autorizado, exámenes, documentos. Mac Iver 518, esquina Monjitas. 31 julio

RADIOS PARA AUTOMOVILES. Servicio rápido. Instalaciones. Reparaciones. Diez de julio 1157. Corvalán. VII 31

¿QUIERE VENDER SU AUTOMOVIL? señor, o comprar otro? Avenida B. O'Higgins 1034. 31 julio

BOLSA DEL AUTOMOVIL. Serrano 35. Fono: 64819. Compramos, vendemos, permutamos automoviles. Anticipamos fondos. 31 julio

COMPRAVENTA AUTOMOVILES! Figueroa B. B. Ltda. Alameda B. O'Higgins 1705. Teléfono 69887. 31 julio

ENSEÑA MANEJAR Y MECANICA automoviles, profesor autorizado, Luis Miranda Torres. — Manuel Rodríguez 740. Teléfono 80593. 31 julio

11.-AVES, ANIMALES, PAJAROS.

COMPRO TODA CLASE ANIMALES. Pájaros finos. Zoológico. Eleuterio Ramírez 333. Valparaíso. 31 julio

17.-DIVERSOS.

COMPRAMOS DENTADURAS, dientes sueltos, usados. Bandera 86. 31 julio

REMATES, CONSIGNACIONES, muebles, menajes. Anticipo fondos. Operaciones rápidas. Huérfales 1349. Teléfono 81588. 31 julio

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48

18.-EDUCACION.

ESCUELA CHILE DE TELEGRAFIA eléctrica, con veintinueve años de existencia ofrece a la juventud de ambos sexos los cursos (diurnos y nocturnos) de Telegrafía Radiotelegrafía y Dactilografía. Matrícula abierta. Basculán Guerrero 260. 31 julio

ACREDITADO INSTITUTO Técnico, Santo Domingo 1307, escuela Teatinos. Cursos completos: Comercio, Dactilografía, Taquigrafía, confección, Peluquería, Teleggrafía, Manicure. Solicite prospectos. 31 julio

ANDREA FELLER, PROFESORA diplomada en París y actual profesora de la Universidad de Chile, S. Antonio 460. Teléfono: 32617. Abierta la matrícula para nuevo Curso de Corte y Confección. Moda Infantil y Lencería, que se iniciará el 1.º de agosto. Enseñanza práctica del Corte, con sistema propio en la metodología, que le permitirá confeccionar sus trabajos desde las primeras clases. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio



—Jorge se me declaró anoche...
—¿Por qué, no había luz?...

18.-EDUCACION.

¡JOJO! ¡TRIUNFE USTED! Escuelas Politécnicas "Diaz Gascoigne". Reconocidas Gobierno. Internado para señoritas de provincias. ¡Apresúrese! Santo Domingo 670. 31 julio

CURSO DE PREPARACION comercial y oficinistas, enseñanza especial para alumnos sin humanidades. Cursos taquigrafía, dactilografía, correspondencia, contabilidad, escritura máquina. Prospectos: Instituto de Contabilidad. Fundado 1922. Santo Domingo 1030. Cerca Puente. agosto 1.º

MODAS, CORTE, CONFECCION. La mejor enseñanza rápida, perfecta, garantizada. Sistema moderno facilísimo aprender. Atención esmerada. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes; diplomadas le damos. Prospectos: Academia "Fénix". Santo Domingo 1030 (cerca Puente). agosto 1.º

CURSOS RAPIDOS DE FIN de año, empuen lunes 4 agosto, Instituto Comercial Mixto "Alfredo Torrealba". Huérfales 1734. Inglés, Contabilidad, Dactilografía, Redacción, Taquigrafía. Sistema propio, enseñanza individual. agosto 12.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48

ESTUDIE TAQUIGRAFIA Dactilografía. Morandé 450. 31 julio

FOTO ESTUDIO BARTSCH Mac Iver 415. Teléfono 33154. Fotografías tomadas también de micrófono. Reproducciones, ampliaciones, calidad. 31 julio

21.-HOTELES. HOTEL BRASIL 44. Todas las habitaciones con radio. 31 julio

22.-IMPRENTAS, LIBRERIAS, ETC. PLUMAS FUENTE, ENCENDIDORES, lápices, arreglos, Galería Alessandri 30. 31 julio

24.-MATERIALES DE CONSTRUCCION. MATERIALES DEMOLICION Cortinas fierro, Ma dera, Vigas Pinos, Fierro T. T. Tablas pino. Planchas Zinc Sanitarios y toda clase de materiales. San Diego 1278. 31 julio

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA, AVENIDA General Bustamante 772. Teléfono: 45184. Materiales para construcciones. 31 julio

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Sack. 31 julio

FIERRO GALVANIZADO Liso, Sack. 31 julio

FIERRO REDONDO PARA construcciones, Sack. 31 julio

ARTICULOS MUEBLES PARA COCINA Casa FAURE Carmen 315

GRAN BODEGA,

FABRICA DE IMPERMEABLES
DE
JOSE MEDVINSKY
Impermeables para señoras, caballeros y niños, en seda es-
puma, varios colores
y acabados. Gabardinas
y capotes.
Mantitas y
trajes de en-
fermería para obre-
ros.
Almirante
Latorre 308
Buenos Aires
Teléfono 9520
Abierto todo el día.

PROPIEDADES, VENDEN.
INDUSTRIA 50.000
Buenos Aires 3584.
Julio 22

VICTOR MANUEL
Arauco: vendo dos
casas de construcción sólida,
con todas las facilidades de pago,
mensual \$ 3.500. Ra-
mon del Río, Bandera 552.
Julio 20

MADRID PROXI-
ma: vendo propiedad,
con cal y ladrillo, 4 pie-
zas, servicios, techo zinc.
Ramon del Río, Bandera 552.
Julio 20

QUINTANA PRO-
piedad: vendo propiedad
dividida en dos,
con 12x30, todo servi-
cios, renta, facilidades
de pago. Ramon del Río, Ban-
dera 552.
Julio 20

SAN BERNARDO:
propiedad, 11x38, cons-
trucción sólida, con cal y
ladrillo, tres
servicios, árboles fru-
tales, grandes facilidades
de pago. Ramon del Río, Ban-
dera 552.
Julio 20

DRESDEN PROXI-
ma: Gran Avenida:
propiedad cal y ladri-
llo, 4 piezas, living co-
modo, techo zinc. Ramon
del Río, Bandera 552.
Julio 20

RADIOS.
ANTONIO 36. RADIOS,
reparación, sonido, repa-
ración, transformaciones por
expertos. Julio 31

R. C. A. Y DISCOS
Francisco Figueroa y
Santa Isabel 0301-A.
Avenida Seminario,
Buenos Aires 4420. Facili-
dades de pago. Julio 31

OPTICA
ROTTER
NOVEDADES EN
GAFAS Y LENTES
ANUMADA 268

BOGADOS
MAQUIN IRARRAZAVAL
LABRAN
FERNANDEZ
LECAROS
Abogados
Teatros 220. 60
Fono. Teléfono 65151.

BRAYO JOFRE
Abogado
Civiles - comercia-
les y administrati-
vos.
Teatros 564. Telef. 81374.
Fono. 489. VII-17.

SILVEDA-HERA-
LIO MORALES
Civiles, criminales
Teatros 722, departa-
mento 1. VIII-13.

CONTADORES
CARLOS GONZALEZ
CHAVES
Consultas gratis
Teatros 1621 y Fran-
cisco 33343. VII-31

CONTADOR
Estado, dis-
cusiones de 18 horas ade-
lante, revisiones, contabi-
lidad. Santa Elena 954.
Julio 22

DENTISTAS
DENTISTA DOCTOR
RODRIGUEZ
Operaciones de dientes
dentales. Fundas por-
celanas. Reparaciones plan-
tas. Páez Matte 81. Ofi-
cina 33343. VII-31.

DENTALES
LABORATORIO DENTAL
LEZETA
Operaciones artificiales
dentales inmediatas
Teatros 757 - 3er piso
Fono. 31829. VII-31.

DENTALES
LABORATORIO DENTAL
Maulen
Operaciones 773. Oficina 6
Fono. 40764. Composi-
ción inmediata. VII-31.

DENTALES
LABORATORIO DENTAL
Maulen
Operaciones 773. Oficina 6
Fono. 40764. Composi-
ción inmediata. VII-31.

DENTALES
LABORATORIO DENTAL
Maulen
Operaciones 773. Oficina 6
Fono. 40764. Composi-
ción inmediata. VII-31.

DENTALES
LABORATORIO DENTAL
Maulen
Operaciones 773. Oficina 6
Fono. 40764. Composi-
ción inmediata. VII-31.

45.-RADIOS.

ARRIENDO AMPLIFICADO-
res! Repuestos. Discos. Emi-
lio Avaria. Radiotécnico. Bra-
sil 337. Julio 31

TUBOS PARA RADIOS A
\$ 70, liquidamos una partida
250 surtidos, incluyendo 6L6
3523 117P7. Serie completa
para pilas y baterías, y mu-
chos otros escasos y caros.
Vendemos partida completa.
Independencia 353, bajos.
Julio 20

COMPRO RADIOS MALOS!
Repuestos, Reparaciones. Ga-
rantía. Radio Condor. Inde-
pendencia 1046. Julio 31

RAMON RODRIGO V., SER-
vicio "Philips". Autorizado.
Arturo Prat 30. Fono. 63033.
Receptores, Tubos, Repus-
tos, Reparaciones. Garantía.
Seriedad, Rapidez. H. A.

47.-RESIDENCIALES, PENSIONES.
¿QUIERE UD. COMER MUY
bien? Pase donde el Guatón
Alfredo. Club Radical Décima
Comuna. Chiloé 1950.
31 julio

\$ 10.-ALMUERZO, COMIDA
\$ 10.-Café Berta, Miraflores
445. ¡Viandas! 31 julio

RESIDENCIAL HUERFANOS
1820. Muy central, ofrece pie-
zas grandes en bajos a la ca-
lle de \$ 650 a \$ 700 cu men-
sual. Recibe pasajeros \$ 40
diarios. Buena comida.
Julio 20

48.-RELOJERIAS.

RELOJES COMPOSTURAS
baratas, garantidas. Negocio
muy serio. San Diego 351
Visitenos!!! Julio 31

RELOJERIA "ZENITH". RE-
lojes, todas marcas. Gran
surtido. Precios convenientes.
Portugal 662. Composturas
garantidas. Relojeria "Zeni-
th". Julio 31

COMPOSTURAS GARAN-
tizadas de relojes. Técnicos ex-
pertos arreglan relojes todas
marcas. Relojeria - Joyeria
"Vienna". Huérfanos 830, local
281, Galería Imperio. Visite-
nos sin compromiso. Julio 31

RODOLFO OLDAVER F.
Estado 363, Oficina 7. Com-
posturas de relojes. Garantía
seriedad. Julio 31

49.-SASTRERIAS.

¡¡¡CREDITOS!!! SASTRERIA
Enrique Guendelman. San
Diego 225. Donde hace rin-
cón. Julio 31

SASTRERIA Y CONFECCIO-
nes finas para damas y ca-
balleros. "LA ECONOMIA".
San Diego 2034. Precios mó-
dicos!!! Julio 31

SASTRERIA "SEVELL". ES-
meralda 889, casi esquina 21
de Mayo. Hechuras con fo-
ro seda, \$ 600. Abrigos, ter-
nos, ambos. Enorme surtido.
Precios bajísimos. Créditos a
10 meses plazo!!! Julio 31

SASTRERIA WELLDRESS.
Hechuras forros seda y 500
(Quintones pesos). San Die-
go 248. Teléfono: 81093.
go 248. Teléfono: 81093.
Julio 31

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071

OPTICA CHILENA
de A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
EN RECOMENDACIONES
SANTO DOMINGO 832
FONO: 33071



—¿Qué edad le das a Tota?

—¿Antes o después del maquillaje?

49.-SASTRERIAS.

SASTRERIA "LAS DOS NA-
ciones" Bascuñán 35. Tornos,
abrigos de medida y con-
fección. ¡Diez meses plazo!
Julio 31

SASTRERIA ANANIAS IN-
dependencia 650. Cortador ex-
tranjero. Casimires, gran sur-
tido. Amplios créditos. VII 31

SASTRERIA SALAZAR, CA-
balleros, niños. Extenso sur-
tido, corte elegante, precios
imbatibles. Alameda Bernar-
do O'Higgins 2783, esqui-
na Libertad. Precios excep-
cionales durante este mes.
Atendemos provincias con-
tra reembolso. Julio 31

SASTRERIA "DUBIN". BAN-
dera 636. Créditos sin fianza.
Tornos, Ambos. Con sólo
\$ 300 le entregamos su abri-
go. Visite "DUBIN", Bandera
636. agosto 11.

CASIMIRES INGLESSES, ITA-
lianos, llegaron a precios re-
bajados. Casa Salazar. Ala-
ameda Bernardo O'Higgins N.º
2783, esquina Libertad. Julio 31

49.-SASTRERIAS.

[AMPLIOS CREDITOS] SAST-
reria "La Flor de Matucana".
Casimires nacionales e impor-
tados. Matucana 882. Julio 31

SASTRERIAS ANDREU, PA-
ra vestir mejor. Franklin 971.
Franklin 1067. Teléfonos 50755
Casilla 7009. Julio 31

SASTRERIA "GLASNER"
San Diego 1806. Casimires,
gran surtido. Hechuras finas
desde \$ 500. Amplios crédi-
tos!!! Julio 31

HUMBERTO CACERES, EL
"AS" de los cortadores Sas-
treria. San Diego 1851. Julio 31

TERNOS, TRAJES SASTRE
medida, confecciones para ca-
balleros, niños. Anexo sección
muebles, catres, colchones, so-
mieres, marquises, etc. Gran-
des facilidades de pago, en-
trega inmediata. "El Crédito
Nuevo". San Pablo 2673.
julio 31.

49.-SASTRERIAS.

[AMPLIOS CREDITOS] SAST-
reria "La Flor de Matucana".
Casimires nacionales e impor-
tados. Matucana 882. Julio 31

SASTRERIAS ANDREU, PA-
ra vestir mejor. Franklin 971.
Franklin 1067. Teléfonos 50755
Casilla 7009. Julio 31

SASTRERIA "GLASNER"
San Diego 1806. Casimires,
gran surtido. Hechuras finas
desde \$ 500. Amplios crédi-
tos!!! Julio 31

HUMBERTO CACERES, EL
"AS" de los cortadores Sas-
treria. San Diego 1851. Julio 31

TERNOS, TRAJES SASTRE
medida, confecciones para ca-
balleros, niños. Anexo sección
muebles, catres, colchones, so-
mieres, marquises, etc. Gran-
des facilidades de pago, en-
trega inmediata. "El Crédito
Nuevo". San Pablo 2673.
julio 31.

49.-SASTRERIAS.

[AMPLIOS CREDITOS] SAST-
reria "La Flor de Matucana".
Casimires nacionales e impor-
tados. Matucana 882. Julio 31

SASTRERIAS ANDREU, PA-
ra vestir mejor. Franklin 971.
Franklin 1067. Teléfonos 50755
Casilla 7009. Julio 31

SASTRERIA "GLASNER"
San Diego 1806. Casimires,
gran surtido. Hechuras finas
desde \$ 500. Amplios crédi-
tos!!! Julio 31

HUMBERTO CACERES, EL
"AS" de los cortadores Sas-
treria. San Diego 1851. Julio 31

TERNOS, TRAJES SASTRE
medida, confecciones para ca-
balleros, niños. Anexo sección
muebles, catres, colchones, so-
mieres, marquises, etc. Gran-
des facilidades de pago, en-
trega inmediata. "El Crédito
Nuevo". San Pablo 2673.
julio 31.

49.-SASTRERIAS.

[AMPLIOS CREDITOS] SAST-
reria "La Flor de Matucana".
Casimires nacionales e impor-
tados. Matucana 882. Julio 31

SASTRERIAS ANDREU, PA-
ra vestir mejor. Franklin 971.
Franklin 1067. Teléfonos 50755
Casilla 7009. Julio 31

SASTRERIA "GLASNER"
San Diego 1806. Casimires,
gran surtido. Hechuras finas
desde \$ 500. Amplios crédi-
tos!!! Julio 31

HUMBERTO CACERES, EL
"AS" de los cortadores Sas-
treria. San Diego 1851. Julio 31

TERNOS, TRAJES SASTRE
medida, confecciones para ca-
balleros, niños. Anexo sección
muebles, catres, colchones, so-
mieres, marquises, etc. Gran-
des facilidades de pago, en-
trega inmediata. "El Crédito
Nuevo". San Pablo 2673.
julio 31.

ACTIVIDADES GREMIALES

APLAUDIDA VELADA REALIZO EL CONJUNTO DE CANILLITAS

Se realizó con brillo la velada del Conjunto Artístico de Canillitas, en la Escuela N.º 199, de la Avenida Independencia.

Tuvieron actuación destacada en el programa los elementos del

PERSONALIDAD JURIDICA DEL CENTRO SOCIAL TALCA

La mesa directiva de esta institución se encuentra vivamente empeñada en resolver algunas dificultades de carácter legal, que hasta este momento han obstaculizado el otorgamiento por parte del Supremo Gobierno de la personalidad jurídica del Centro.

Igualmente, sus dirigentes se encuentran actualmente preocupados de todo aquello que se refiere a la pronta consecución de un local céntrico que reúna todas aquellas comodidades necesarias para el funcionamiento de esta clase de organismos. Con el objeto de tratar estos asuntos y otros que se encuentran pendientes, esta directiva celebrará mañana lunes una reunión de carácter extraordinario, en su local de calle San Antonio número 566, a las 19 horas.

49.-SASTRERIAS.

SASTRERIA VASQUEZ, BAN-
dera 564 (altos). Teléfono
N.º 81687. Casimires finos.
Hechuras. Julio 31

GUENDELMAN, SASTRE,
hechuras finas. Crédito. San
Diego 852, edificio Teatro
Caupolicán. Julio 31

SASTRERIA PASCUAL,
Grandes facilidades de pago.
Entrega inmediata. San Die-
go 928. Tornos, abrigos, he-
churas finas. Julio 31

CASIMIRES NACIONALES,
desde \$ 95. Importados desde
\$ 145. Depósito directo de fá-
brica. Casa Salazar. Alameda
Bernardo O'Higgins 2783, es-
quina Libertad. Precios ex-
cepcionales durante este mes.
Atendemos provincias con-
tra reembolso. Julio 31.

ADMINISTRACION PROPI-
dades. Anticipamos rentas
Caja Propietarios. 7-En-48

TALABARERIA "MALLOL",
San Pablo 2720. Arneses,
Monturas, Aperos. Precios sin
competencia Julio 31

51.-TALLERES MECANICOS.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdor 628. Niquelados, Cromos,
Desholladuras, Solda-
duras. Garantía. 31 julio

52.-VARIOS.

FACILITO DINERO SI UD.
nos autoriza la venta de sus
muebles, menaje de casa
completo, maquinarias, autos,
radios, pianos, cristales, cua-
dros, etc.; le anticipamos el
50 olo del valor que se le asigne, según tasación que figu-
ra de común acuerdo. Opera-
ciones rápidas en privado
o en remate. Liquidamos en
24 horas. Nicanor Marticore-
na P. Moneda 778, Casa de
Remates. (No tenemos sur-
cursal). Julio 31.

HORMEROS COMPETENTES
busca Fábrica de Pantalones
Námur 29, frente Hospital San
Borja. 29 julio

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

COMPRO COLECCIONES DE
estampillas. "La Bolsa Fi-
lately". Huérfanos 1055, local
315. Frente Teatro Miami.
31 julio

BOMBAS.

CUERPO DE SOMBREROS DE SANTIAGO
"Constitución y Disciplina".—Cito
al Cuerpo a reunión a la tumba del
ex Director Honorario, don Luis Cle-
ro Soler, para el domingo 20 del pre-
sente, a las 10.45 horas. Punto de
reunión: Plaza de Armas esquina
norteponiente.—El Secretario General.
Julio 20.

Conjunto al cantar la marcha de
"Los Canillitas", de la artista na-
cional Derinda Araya, de la cual
se leyó una sentida comunicación.
Derinda se encuentra actualmen-
te enferma.

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 20 DE JULIO DE 1947

PRECIO EN TODO EL PAIS

Escuela Naval y Universidad Católica, vencedores



FUERON ANOCHE LOS GANADORES.— Un equipo bastante completo mostró la Escuela Naval, imponiéndose en brillante reacción final a la Escuela de Carabineros, por el torneo especial de básquetbol. A la izquierda, aparece el cuadro vencedor, integrado por los siguientes elementos: A. Carvallo y Maynet; agachados: Vera, Sánchez, Lana, Espinal y Frías. A la derecha, los componentes del conjunto de la Universidad Católica, que en el preliminar impusieron su mejor calidad ante la Aviación, por 39-26. Aparecen de pie, de izquierda a derecha: Mellado, Karlovac, González, Varela y Moreno. Agachados: Echavarrí, Bermúdez, Vique, Ramírez y Adana.

IBERIA CON MAGALLANES Y AUDAX ITALIANO CON SANTIAGO NATIONAL

Y EN EL PUERTO: WANDERERS-COLO COLO

EL FUTBOL PROFESIONAL ofrece para hoy tres encuentros oficiales que atraerán a numerosos espectadores. Dos de ellos se jugarán en la cancha del Estadio Nacional y el restante se verificará en el Estadio Playa Ancha de Valparaíso.

EN EL ESTADIO NACIONAL. EN PLAYA ANCHA.

En nuestro principal campo de deportes, el programa comenzará a las 19.30 horas con el encuentro entre Magallanes e Iberia. Los aficionados tratarán de rehacer la victoria de ayer, cuando los locales vencieron a los visitantes por 2-0. Deberán formar de la siguiente manera:

IBERIA: Aureque, González y Araya, Alvarez y Ojeda; Aranda, Tapia, Pizarro, Valenzuela y Barrios. MAGALLANES: Pérez, B. Pérez y Cuevas; Toledo, Aguilar y Albornoz; Castro, Salas, Espinoza, Velázquez y Zúñiga.

En el partido de fondo se enfrentarán Audax Italiano con Santiago National, conjuntos que destacan por su gran capacidad de juego. Su constitución deberá ser la siguiente:

AUDAX ITALIANO: Chirinos, Henríquez y Klein; Acuña, Obispo y Vargas; Romo, Zárate, Giorgi, Varela y Medina.

SANTIAGO NATIONAL: Reyes, Sereño y Arriagada; Calderón, Fuentes y Ballester; Santander, Villanueva, Jiménez, Cortés y Vera.

Un programa doble anuncia para hoy el básquetbol: Barcelona con Iberia y Universidad Católica con el Olea.

LA REUNION SE HARA EN LA CANCHA FAMAE

UNIVERSIDAD CATOLICA y Deportivo Olea, protagonizarán el encuentro principal de la reunión oficial de básquetbol que se efectuará hoy en la mañana, en la cancha del Famae, correspondiente al torneo de división de honor, que organiza la Asociación Santiago.

El quinto que dirige Davidson, llegará a la cancha prestigiado con dos títulos: vencedor del certamen de 1944 y campeón de Apertura de la presente temporada. En ambas competencias dejó fehacientemente establecida su capacidad y tal es así, que nadie trepida en concebir este conjunto, como uno de los más eficaces del país. Hoy buscará afanosamente la victoria con el objeto de afirmar sus posiciones en la tabla de calificaciones, pero para ello deberá rendir una performance de muchos méritos, pues el Olea atraviesa por un período insuperable, revelándose como un team muy difícil de doblegar.

Bajo la dirección de los señores Hiran Lúcio y David Toboebiano, formarán de la siguiente manera:

U. CATOLICA: Moreno y Adana; Lana, Bermúdez y Molinari. DEPORTIVO OLEA: Salas y Sánchez; Andrade, Monti y Valenzuela.

El partido preliminar, fijado para las 9.30 horas, correrá a cargo de los teams del Barcelona y Deportivo Iberia. No obstante que viene de experimentar una derrota frente al Sirio, los entendidos le asignan las mejores posibilidades de ganar.

El partido preliminar, fijado para las 9.30 horas, correrá a cargo de los teams del Barcelona y Deportivo Iberia. No obstante que viene de experimentar una derrota frente al Sirio, los entendidos le asignan las mejores posibilidades de ganar.

Arbitrarán los señores Aceituno y Huerta, y los contendores alinearán así:

BARCELONA: Samad y Parra; Tern, Cholisky y Haysaag.

IBERIA: Paradas y Chinoón; Gil, Sepúlveda y Tejeda.

SERIES INFERIORES.

Por su competencia de series inferiores, la Asociación ha fijado para hoy los siguientes partidos:

GIMNASIO CATOLICA.— Pri-

meros equipos, Tabán con Colo Colo, 9.15 horas; Palestino con Stade Français, 10.15 horas; Comercio con Green Cross, 11.15 horas. Turnos, delegados Palestino, Green Cross y Magallanes.

CANCHA SAN IGNACIO.— Audax Italiano con San Ignacio, tres equipos, a las 9.15, 10.15 y 11.15 horas. Turnos, Artesanos y Chacabuco.

CANCHA PEDRO MONTT.— Delicias con Halcón, tres equipos, a las 9.15, 10.15 y 11.15 horas. Turnos, Delicias y Halcón.

CANCHA BENEFICENCIA.— Deportivo Nacional con Unión Matutales, tres equipos, a las 9.15, 10.15 y 11.15 horas. Turnos, Nacional y Matutales.

CANCHA DEPORTIVO PANAX.— Dávila Baena con Montemar, tres equipos, a las 9.15, 10.15 y 11.15 horas. Turnos, Baena y Montemar.

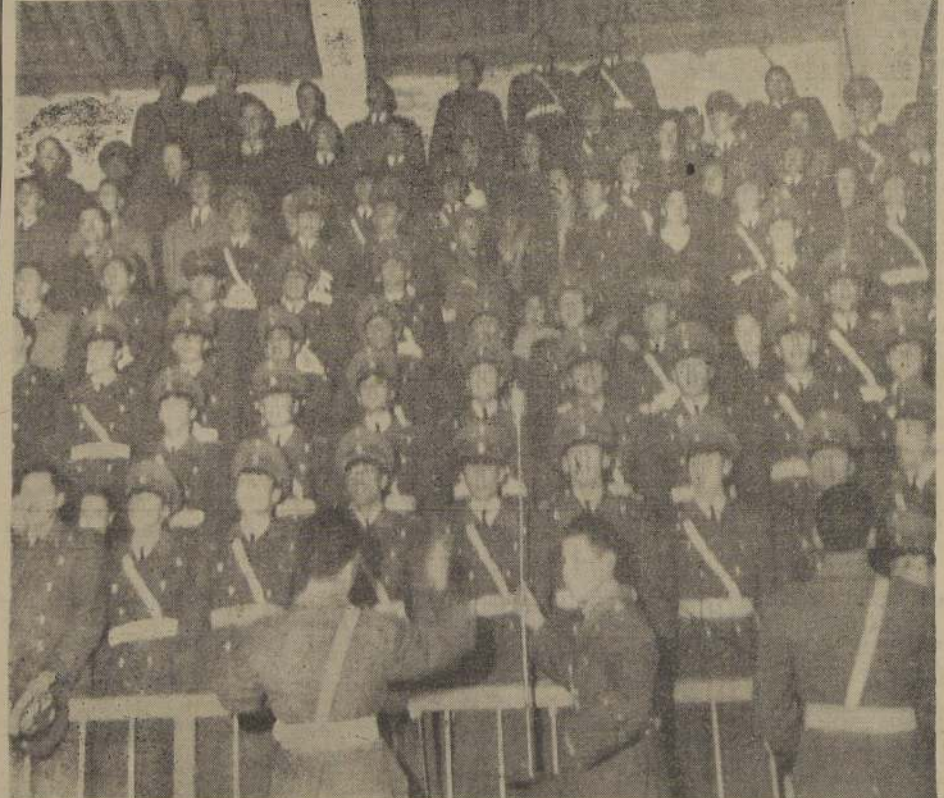
CANCHA CASA DEL NIÑO.— Deportivo Viej con Beneficencia, tres equipos, a las 9.15, 10.15 y 11.15 horas. Turnos, Viej y Beneficencia.

UN TROFEO.

Se disputa anualmente, el trofeo "Roberto Barros Torres" que actualmente se halla en poder del último vencedor, el Atlético Santiago, que señaló el record de la distancia, con 24 minutos 55 segundos 4 décimos. En el año 1944, ganó el Stade Français; y en 1945, el Famae. El trofeo quedará en poder de la institución que consiga vencer en dos oportunidades sucesivas. Habrá también numerosos premios, entre los que destacan los donados por el Club de Cronistas Deportivos de Chile y Asociación Atlética de Santiago.

INVITADOS.

A presentar esta carrera han sido invitados especialmente el Excmo. señor Embajador de la República de Colombia, don Manuel Barrera Palma y demás funcionarios de la Embajada; los re-



PUSIERON UNA NOTA BRILLANTE.— El espectáculo de anoche cobró mayor brillo, con la actuación de las "barras", que tuvieron un comportamiento muy aceptable. Sus continuas intervenciones en favor de sus favoritos, agradaron por lo oportunas y bien ejecutadas. En este aspecto se lució la de la Escuela de Carabineros, a cuyos integrantes vemos en el grabado.

Se efectuará en honor de Colombia una posta que organiza el club Atlántida

ACTUAN 17 EQUIPOS DE OCHO CLUBES SOBRE UN RECORRIDO DE 10.000 MTS.

ASISTIRA EL EXCMO. EMBAJADOR

Organizada por el Club Atlántida, se efectuará esta tarde la carrera pedestre en homenaje a la República de Colombia, que esa institución efectúa anualmente, con la colaboración del Centro de Padres de la Escuela N.º 38 y de la Unión de Vecinos del barrio sur-oriente.

La prueba es una estafeta de 10 x 1.000 metros, en la que se han inscrito 17 equipos en representación de 8 clubes y cuyo recorrido comprende: partida desde la Plaza Bogotá, para seguir por Rubio, Rogelio Ugarte, Maule, Sierra Bella y Rubio, lugar en que se efectuarán todos los relevos. Con anterioridad a esta competencia, habrá otra de 4 x 250 metros planos, en la que intervendrán elementos de los clubes Victoria Sur Oriente y Atlético Nacional.

UN TROFEO.

Se disputa anualmente, el trofeo "Roberto Barros Torres" que actualmente se halla en poder del último vencedor, el Atlético Santiago, que señaló el record de la distancia, con 24 minutos 55 segundos 4 décimos. En el año 1944, ganó el Stade Français; y en 1945, el Famae. El trofeo quedará en poder de la institución que consiga vencer en dos oportunidades sucesivas. Habrá también numerosos premios, entre los que destacan los donados por el Club de Cronistas Deportivos de Chile y Asociación Atlética de Santiago.

INVITADOS.

A presentar esta carrera han sido invitados especialmente el Excmo. señor Embajador de la República de Colombia, don Manuel Barrera Palma y demás funcionarios de la Embajada; los re-

gidores de la Municipalidad de Santiago, autoridades y vecinos del barrio sur-oriente.

INSERITOS.

Señalamos en seguida la nómina de inscritos: ATLÉTICO SANTIAGO "A": Gmo. García Huideobro, Alfonso Rozas, Jorge Haverbeck, Gustavo Elbers, Miguel Castro, Héctor Vidaurte, Carlos Silva, Manuel J. Aldunate, Alberto Alcide, Fernando Alcide y Jorge Ribera. ATLÉTICO SANTIAGO "B": Jorge Undurraga, Ignacio Liordano, Favió Cruz, Rafael Cruz, Alejandro González, Luis Sepúlveda, Fernando Guzmán, Mario Aránguiz, Gonzalo Puebla, Gonzalo de la Maza, Renato Somper, Raúl Escobar, Rubén Campos, Luis Coñe, Segundo Donoso, Ángel Merino, Rubén Banda, Manuel Coñe, Manuel Solís, Sergio Peña.

SUPLENTERO "A": Manuel Díaz, Esteban Fornella, Manuel Moreno, José Pinto, Guillermo Fuentes, Héctor Varela, Francisco Fuentes, Carlos Rebolledo, Raúl Salinas, Héctor Fuentes. SUPLENTERO "B": Enrique Inostroza, Carlos Coñe, Rubén Campos, Luis Coñe, Segundo Donoso, Ángel Merino, Rubén Banda, Manuel Coñe, Manuel Solís, Sergio Peña.

SUPLENTERO "C": José Córdoba, Carlos Caroca, Juan Vergara, Florido Castillo, Adolfo Medina, Luis Zamorano, Juan de Dios González, Mario Astudillo, Luis Castillo, Carlos Moya, Juan Figueroa, Ernesto Navarrete y Francisco Gutiérrez. BENITO MOLINA, Sergio Renorete, Sergio Riquelme, Raúl Alfaro, Jorge Alfaro, Carlos Soto, Carlos Garrido, Carlos Valdebenito, Luis Quintana. ATLANTIDA "B": René Sepúlveda, Oscar Riquelme, Segundo Leyton, Manuel Medina, Eduardo Pizarro, Elindoro Galleguillos, Daniel Rodríguez, Luis Pardo, Víctor Camus, Adolfo Luque, Luis Ureta y Desiderio Garrido. ROYAL "A": Raúl Silva, Luis Salinas, Pablo Varsa, Ramón Alegria, Luis Madariaga, Raúl Vázquez, Alberto Romero,

AYER FUERON SEPULTADOS LOS RESTOS DE D. ARMANDO CONCHA

Ayer a las 10 horas, y después de una misa que se ofició en su casa habitación, de calle Ramón Ángel Jara N.º 450, fueron sepultados en el Cementerio Católico, los restos de don Armando Concha Basuñán, prestigioso dirigente deportivo, que servía el cargo de vicepresidente de la División de Honor, y miembro integrante del directorio general de la Federación de Fútbol de Chile.

Formaron en el cortejo, delegados de entidades futbolísticas locales, y en el instante de su sepelio, hicieron uso de la palabra, en cálidas frases de afecto, el señor Pedro Fonca, presidente de la División de Honor; don Fructuoso Esteban, a nombre de las entidades de colonias; don Harry Rahausen, por los clubes deportivos de las Universidades; don Edgardo Andrade, a nombre del Consejo de la División de Honor, y don Manuel Muñoz Tapia, a nombre del Club de Deportes Green Cross, entidad a la cual pertenecía el extinto.

SUPLENTERO "A": Manuel Díaz, Esteban Fornella, Manuel Moreno, José Pinto, Guillermo Fuentes, Héctor Varela, Francisco Fuentes, Carlos Rebolledo, Raúl Salinas, Héctor Fuentes. SUPLENTERO "B": Enrique Inostroza, Carlos Coñe, Rubén Campos, Luis Coñe, Segundo Donoso, Ángel Merino, Rubén Banda, Manuel Coñe, Manuel Solís, Sergio Peña.

SUPLENTERO "C": José Córdoba, Carlos Caroca, Juan Vergara, Florido Castillo, Adolfo Medina, Luis Zamorano, Juan de Dios González, Mario Astudillo, Luis Castillo, Carlos Moya, Juan Figueroa, Ernesto Navarrete y Francisco Gutiérrez. BENITO MOLINA, Sergio Renorete, Sergio Riquelme, Raúl Alfaro, Jorge Alfaro, Carlos Soto, Carlos Garrido, Carlos Valdebenito, Luis Quintana. ATLANTIDA "B": René Sepúlveda, Oscar Riquelme, Segundo Leyton, Manuel Medina, Eduardo Pizarro, Elindoro Galleguillos, Daniel Rodríguez, Luis Pardo, Víctor Camus, Adolfo Luque, Luis Ureta y Desiderio Garrido. ROYAL "A": Raúl Silva, Luis Salinas, Pablo Varsa, Ramón Alegria, Luis Madariaga, Raúl Vázquez, Alberto Romero,

Victor Gualda, Augusto Peña, Alejandro Martínez; ROYAL "B": José Coñe, Arturo Correa, Luis Navarrete, Gmo. Guzmán, Humberto Corvalán, Oscar Barahona, José Fuentes, José Meneses, Artemio Macaya, Guillermo Giménez, Miguel Osorio, Jorge Flores, Guillermo Coñe, FAMAE "A": Guillermo Acevedo, René Aguilar, Carlos Bravo, Rolando Brandán, Juan Barros, Eudelfo Carrasco, Pedro Chaparro, Luis Dayle, René Dayle, José Girbau, Pedro Jaque; FAMAE "B": Mario Lazo, Daniel Leyton, Pedro Menares, Adolfo Medina, Eduardo Monte, Guillermo Macaya, Juan Machuca, Rogelio Pavez, Manuel Plaza, Juan Pérez, Pablo Ronda, Váiz Ronda, Rodolfo Silva y Roberto Vega. UNIVERSIDAD CATOLICA: Ramón Santelices, Luis Catalán, Adalberto Stingle, René Sequel, Julio Molina; Sergio Saavedra, Pedro Nares, Dagoberto Carrasco, Carlos Gómez, Hugo Mercado, Mario Beldá, Enrique Fontecilla y Sergio Concha. GREEN CROSS: José Arístiga, Juan Urrutia, Vicente Carril, Miguel Rocca, Domingo Salas, Mario Ricardo, Orlando Fernández, Alberto Tenorio, Onán Marín, Eduardo Silva, Humberto

GANARON A CARABINEROS Y AVIACION POR 40-33 Y 39-26, RESPECTIVAMENTE

TORNEO ESPECIAL DE BASQUET

En la cancha del Famae, se realizó en la tarde de ayer una nueva etapa del Campeonato Especial de Básquetbol de estudiantes, que ha congregado a los conjuntos superiores de la Universidad de Chile, Universidad Católica, Escuela Naval, Escuela de Aviación, Escuela Militar y Escuela de Carabineros.

Atraído por la importancia de la reunión, fue numeroso el público que se dio cita a la cancha ubicada en Famae, donde se efectuó el partido de la tarde, entre la Universidad Católica y la Escuela de Carabineros. Los distintos planteles, que se encontraban en la cancha, pusieron una nota de colorido al espectáculo, alcanzando, como era de esperar, un singular éxito.

Comenzó la reunión con el encuentro de la Universidad Católica y Escuela de Aviación, donde triunfó aquella por 39 puntos contra 26, tras una brecha donde el ganador puso de manifiesto su reconocida eficacia.

La UC. no tuvo esta vez un contendidor que la obligara a sus mejores esfuerzos, y sólo a ratos debió apurar el ritmo del juego, ante la reacción esporádica de su contendidor. La acción que bien dispusieron Bermúdez y Adana, los scorers del match, llevó al team de la Universidad Católica a la pronta conquista de una ventaja que su antagonista no consiguió acortar, ni menos igualar. Mucho se empeñaron Valenzuela y Sánchez por armar al cuadro de la Aviación, pero fue fácil observar la ineffectividad de sus delanteros, que se perdieron de continuo frente al cesto contrario. Así, Moreno, el buen defensor internacional de la UC., no tuvo muchas dificultades para tomar los rebotes, y aprovechó su rápido desplazamiento para proyectar cargas que con frecuencia fueron liquidadas con singular éxito.

Dirigieron la brecha los árbitros oficiales señores Calderón y Olivares, quienes cumplieron en buena forma su misión. Equipos y puntos: Universidad Católica — Echavarrí, 1; Bermúdez, 14; Vique, 2; Moreno, 2; González, 8; Karlovac, 0; Adana, 10; Mellado, 8; y Varela, 2. Total: 39 puntos. Escuela de Aviación — Herrera, 1; Sánchez, 8; Valenzuela, 13; Schnettler, 4; Beyer, 0; Medina, 0; Guerrero, 0; Vidal, 0; y Pottstock, 0. Total: 26 puntos.

Puntaje parcial.— Primer cuarto: UC., 11; Aviación, 3; segundo cuarto: UC. 18; Aviación, 5. Segundo tiempo: primer cuarto, UC., 32 — Aviación, 15; segundo cuarto, UC. 39 — Aviación, 26.

GANO E. NAVAL. Asumió características muy interesantes el encuentro de fondo, encomendado a las Escuelas Naval y de Carabineros, y en el que se impuso el primero por 40-33, no sin antes vencer una porfiada resistencia de su adversario.

El lance mostró a dos cuadros parejos, efectivos y rápidos, de tal modo que siempre existió una diferencia mínima en el score, lo que contribuyó, claro, al interés de la acción, y a las entusiastas y bulliciosas intervenciones de las "barras". Carabineros, exhibió en los primeros minutos y en varios

El primer tiempo favorable para los locales, 19-17, mientras que los visitantes se impusieron en el tercer por 10-7.

Sañalamos en estos equipos y los goles. Árbitros: señores Reyes y Francisco Riera.

Escuela Naval: 40. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).

Total: 26 puntos. Carabineros: 33. (0); Grunwald (0); (0); Lana (0); Maynet (0); Aranda (0); Espinal (0); Sánchez (0).