

## ULTIMATUM NAVAL ENVIARON EE. UU., FRANCIA Y GRAN BRETAÑA AL JAPON

WASHINGTON, 5 (U. P.) — El Embajador en Tokio, Mr. Grew, ha recibido instrucciones de informar al Gobierno japonés que Estados Unidos invocará la cláusula de escalas del Tratado de Londres, si el Japón no da a Washington seguridades antes del 20 del corriente, de que no tiene en construcción actualmente ni proyecta construir buques de guerra que excedan de 35,000 toneladas.

Singapur, 5 (U. P.) — Se dió orden de cesar el fuego después de haber efectuado los ataques desembarcos a lo largo de la costa, siendo rechazados.

Se declara oficialmente que las defensas de las islas han sido consideradas satisfactorias, hasta donde permitieron acreditar las pruebas a que fueron sometidas durante las actuales maniobras.

POSSIBILIDAD DE UN ACERCAMIENTO ENTRE G. BRETAÑA E ITALIA

Editorialmente, el "Sunday Times" estima que hay más ambiente

LONDRES, 5 (U. P.) — El embajador diplomático del "Sunday Times" ve la posibilidad declarar las diferencias anglo-talianas, como resultado de la aceptación por Italia de las proyecciones británicas en contra de la piratería en el Mediterráneo y otros recientes acontecimientos italianos.

Declara: "Tengo autoridad para declarar que la importancia de terminar con los diferentes anglo-italianos, se aprecia en Londres en forma creciente. La grata aceptación de las proyecciones británicas por el Gobierno italiano, para una acción firme en contra de los piratas, ha causado muy buena impresión en Londres y ha dado lugar a esperanzas de una mayor cooperación en la política de o-íntervenir en España".

También dice que el conflicto español ha retornado el mejoramiento de las relaciones anglo-italianas más que cualquier otro actor. Agrega: "Por esa razón ay un sentimiento creciente que de que habría provecho en la cuestión española, fuera gobernada fráncamente y con acción a fin de que ambos gobiernos pudieran ayudar a dar el trabajo de la Comisión de no intervención, con el resultado de que tal asunto se resolviera en su totalidad".

Además que la Comisión discutía actualmente un proyecto de ley que autorizaba el aumento de un 20 por ciento de la fuerza de armadas, lo que permitiría a Estados Unidos construir buques de

defensa que excedieran los límites estipulados en el tratado.

El Presidente de la Comisión de Asuntos Navales de la Cámara de Representantes, Mr. Carl Vinson, declaró "el Japón va a construir armadas que excedan de las 35,000 toneladas, nosotros nos veremos obligados a hacer otro tanto".

Además que la Comisión discutía actualmente un proyecto de ley que autorizaba el aumento de un 20 por ciento de la fuerza de armadas, lo que permitiría a Estados Unidos construir buques de

defensa que excedieran los límites estipulados en el tratado.

PARÍS, 5 (U. P.) — Gran Bretaña y Francia resolvieron enviar al Japón identicas notas a la que envió a dicho país Estados Unidos, señalando que, en el caso de no recibir una aclaración nipona antes del día 20 de febrero, invocarán la libertad de acción en sus programas navales y como medida de protección llevarán a cabo la construcción de super-acorazados.

Esta decisión fue adoptada a raíz de las conversaciones habidas en Londres, entre Eden Corbin, Herschel y Johnson, y con Agregados Navales de Estados Unidos y Francia.

La nota de Gran Bretaña es redactada en los mismos términos que la de Washington, a excepción de los párrafos prime-ros y cuartos.

El primero se refiere a las obligaciones de Gran Bretaña fijada por el Tratado Naval de Londres, de febrero de 1936, y los correspondientes acuerdos bilaterales con Alemania y con Rusia.

El párrafo cuarto dice que "en vista de la próxima publicación de los presupuestos navales y de la necesidad de dar a la demanda

el plazo para la respuesta Nipona, queda de manifiesto la ansiedad de no perder tiempo para iniciar consultas sobre los respectivos programas navales, pues el Almirantazgo tendría el deseo de apresurar la elaboración de planes de nuevas unidades. e incluir su costo en el presupuesto que debe ser sometido al Parlamento en marzo, en caso de no haber acuerdo entre los signatarios del Tratado".

NOTA FRANCESA

PARÍS, 5 (U. P.) — El Quai d'Orsay anuncia que el Embajador en Tokio entregó la nota en que se invoca la cláusula de escalas en las construcciones navales, semejante en su texto, a

las que han sido entregadas por Washington y Gran Bretaña.

Cabe mencionar que hace ya mucho tiempo los círculos navales han señalado la urgencia de aumentar la flota de combate a 900 mil toneladas.

El Ministro de Relaciones Exteriores (Galmuz) formuló la declaración que se acuerda la demanda que hace la flota de los Embajadores Grew y Craigie "por las cuales piden el Gobierno del Japón información respecto de cuál será la actitud del Japón en cuanto a tonelaje y calibre de la artillería de sus buques de guerra" sin mencionar la nota francesa que se dice haber sido presentada anteriormente.

DICE NODA

TOKIO, 5 (U. P.) — Interrogado sobre la carrera de construcciones navales el vocero naval y naval Noda dijo: "A pesar de no dar a conocer nuestros planes, estamos completamente sobre la base de no amenaza y no agresión. Si se compara en esa política con la de los países más avanzados, es díficilmente de la flota de combate haría dificultosa la defensa de la Indo-China".

NOTA OFICIAL JAPONESA

TOKIO, 5 (U. P.) — Los Jefes del Gobierno han celebrado consultas sobre las demandas formuladas por Estados Unidos. Gran Bretaña y Francia acerca de informaciones sobre los planes navales de Japón. Se ha dicho que las potencias occidentales deben confiar en la política nipona de "no amenaza".

Simultáneamente con la presentación de las notas el vicealmirante Mutsuhashi Yonai, Ministro de Marina, dijo a la Duma naval que intenta adoptar una política de cuidadosa observación respecto de la expansión naval de Estados Unidos y Gran Bretaña, pero que está dispuesto a tomar medidas efectivas si algunas de esas naciones desvirtúan "armadas agresivas".

LA AYUDA ALEMANA E ITALIANA A FRANCO

LONDRES, 5 (U. P.) — El corresponsal de la Agencia de Prensa Espana en Gran Bretaña informa que el general de Matto Gordo, de Ciudad Real, fueron desembarcados tanques pequeños y ligeros y otro material bélico, que desembarcaron en sels barcos de cargas italianos, el 31 de enero, escoltados por destructores italianos.

Remolcadores opositores armados llevan material bélico italiano desde Ceuta a Algeciras, haciendo cinco o seis viajes diarios.

Del exterior. De "crisis" se habla ya

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

Del interior:

Disposiciones vigentes permiten a profesores de enseñanza media jubilar con 30 años de servicios .....

15 Delegados chilenos tuvieron una brillante actuación en jornadas médicas efectuadas en Montevideo .....

16 Favorable reacción produjeron a la minita enferma en Talcahuano las inyecciones llevadas de Santiago. 17

Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

10 Barcelona anuncia oficialmente la toma de Pancrudo en Teruel por los nacionalistas. 11

Pág.

en Estados Unidos ante la persistente baja que experimenta el comercio .....

Corporaciones británicas se preparan para especular con el dólar y valores de EE. UU. 12

La reorganización administrativa hecha por Hitler ha robustecido la posición del Partido Nazi dentro del Ejército .....

# AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

**BARRACA DE FIERRO**  
Minze y Bosleemann  
Chacabuco 61  
TELEFONO 65369  
**fierro**

AGENCIAS  
— DE —  
"LA NACION"  
PARA LA RECEPCION DE  
AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1180.—  
Teléf. 56035.

Cigarrería y Camisería "El  
Record"

PORTAL EDWARDS 2748.  
Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.  
Cigarrería.

SAN PABLO 1515.  
Almacén de Música.

SAN PABLO 3258.  
Peluquería

MAPOCHO 2874.  
Peluquería

PROVIDENCIA 1340.

PEDRO LAGOS 1120.

RECOLETA 794.  
Peluquería "Paris".

ALONSO OVALLE 756.  
Lavandería.

INDEPENDENCIA 319.  
Agencia de Empleos.

SAN FRANCISCO 102, ESQ.  
ALONSO OVALLE

Librería.

En las agencias se reciben  
avisos hasta las 8 P. M.

Índice de avisos  
económicos cla-  
sificados

1.—Alhajas, monedas y anti-  
guedades.

2.—Sastrerías e indumentaria.

3.—Automóviles, compraventa.

4.—Rodados en general.

5.—Arriendos buscados:

—Casas, chalets.

—Departamentos, piezas.

—Locales y oficinas.

6.—Arriendos ofrecidos:

—Casas, chalets.

—Departamento, piezas.

—Garajes.

7.—Turismo y veraneo.

8.—Artículos para deportes.

9.—Arboles, plantas y flores.

10.—Cine y cinematógrafo.

11.—Artículos de escritorio.

12.—Abarrotes y comestibles.

13.—Aves, animales y talajes.

14.—Belleza y Peluquería.

15.—Compraventa varías.

16.—Educación e instrucción.

17.—Diversos.

18.—Empresarios ofrecidos:

—Profesionales.

—Domésticos.

21.—Empresarios buscados:

—Prof. Part.

—Domésticos.

22.—Estatales sociales.

23.—Frutos del país.

24.—Hoteles y restaurantes.

—Residenciales y Pensiones.

25.—Turístico interés para el ho-  
gar.

26.—Metales y minerales.

27.—Mudanzas y transportes.

28.—Muebles y menajes en ge-  
neral.

29.—Materiales de construcción.

30.—Máquinas registradoras, es-  
cribir y coser.

31.—Motores, maquinarias y ar-  
tículos eléctricos.

32.—Negocios e instalaciones,  
compraventa.

33.—Operarios y obreros ofre-  
cidos.

34.—Operarios y obreros bus-  
cados.

35.—Objetos y animales perdidos.

36.—Propiedades compran-  
do:

—Casas, chalets.

—Quintas, sitios.

—Fundos, chacras.

37.—Propiedades venden-  
do:

—Casas, chalets.

—Quintas, sitios.

—Fundos, chacras.

38.—Quintas, chacras y fundos.

39.—Productos medicinales y  
drogas.

40.—Préstamos, acciones, bonos  
y socios.

41.—Propuestas públicas y par-  
ticipaciones.

42.—Permitas buscadas.

43.—Radios, pianos, fonógrafos y  
otros.

45.—Restaurantes y sitios de re-  
creo.

46.—Remates voluntarios.

47.—Cítaciones y notificaciones.

48.—Talleres y composturas.

49.—Tintorerías y lavanderías.

50.—Artículos sanitarios.

51.—Utiles científicos.

52.—Vinos y viñas.

53.—Remates judiciales.

—Cítaciones, Bombas.

1.—Alhajas, monedas y anti-  
guedades

"CASA REAL" ORO, JOYAS,  
brillantes fantasía, compraventa.  
Composturas. Compañía 1025  
(frente Teatro Real). Teléfono  
6555.

11.—NOVIOS!! PARA ARGOLLAS  
Fábrica Sostin. Nueva York 66.  
11—Feb.

1.—ALHAJAS, MON-  
DAS Y ANTI-  
GUEDADES

ALAMBRE  
CANERIA  
METAL DESPLEGADO

**S.SACK**

San Pablo 1179

Morande 817

1) ALHAJAS, MON-  
DAS Y ANTI-  
GUEDADES

BOLETOS, JOYAS, BRILLAN-  
TES compra. Nueva York 25, cos-  
tado Club Unión.

8 feb.

10.—JOYAS, PLATA, MO-  
NEDAS antiguas, necesitamos, pa-  
gamos precios increíbles. Ban-  
dera 152. 18 febrero.

PLATA: COMPRAMOS PESOS  
fuertes, chauchas, dieces, y cin-  
cos antiguos, pagamos altos pre-  
cios. Huérfanos 1121. Teléfono  
86747. 23 febrero.

LA ROYAL. ESTADO 56.  
compra brillantes, esmeraldas,  
plata, platino, pagando los pre-  
cios más altos. 19 feb.

11.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

12.—IMPRESIONES URGENTES.  
Formularios, leyes sociales a los  
precios más bajos. Papelería offi-  
cina. Portugal 8, teléfono 88930.  
7 Mzo.

13.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

14.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

15.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

16.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

17.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

18.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

19.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

20.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

21.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

22.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

23.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

24.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

25.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

26.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

27.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

28.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

29.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IMPRENTAS

PARA SUS VACACIONES LLE-  
VE consigo unos buenos libros,  
revistas o rompe-cabezas. Librería  
"El Sembrador". Paseo Ma-  
ría 29. Santiago.

30.—ARTICULOS DE  
ESCRITORIO,  
LIBRERIAS E  
IM

Así podría llamarse el conjunto de Leyes con que la Administración que se acerca al final de su período constitucional, ha atendido los aspectos de la defensa de la raza tan exigida y proclamada en discursos y panfletos y tan rara vez realizada en la forma práctica, acusiosa y amplia que manifiestan esas leyes.

Aparece la evidencia de estas reflexiones con motivo de la Ley de Alcoholes que ha sido promulgada ayer y que mueve a considerar la obra de conjunto realizada en estas materias en los cinco años de Gobierno del Excelentísimo señor Alessandri.

Unidad asimismo, con idéntico ideal de justicia social que el que inspira su campaña de trascendental importancia histórica en 1920, ha propugnado e impulsado leyes que han venido constituir complementándose unas a otras, legítimas victorias para todos aquellos que, impulsados por un verdadero patriotismo, ven en la atención de las necesidades fisiológicas y sociales de la raza, la base fundamental de la prosperidad de la República y de su respeto en el conjunto de las naciones americanas.

Sacrificios ha impuesto inauditablemente al capital y a los medios productores el desarrollo incansable y tenaz de esta política. Las leyes de este orden se han sucedido una tras otras y, a veces, su peso ha encontrado protestas e desiertos resistencias que con patriótico espíritu ha vencido el Ejecutivo, en su afán de preparar un futuro más feliz y de menos azares para la gran masa de nuestros conciudadanos que no alcanzan por sí mismos a asegurarse su subsistencia vital o el porvenir de los suyos.

Hemos destacado en muchas ocasiones la trascendencia social de estas leyes, cuyos resultados no se verán en un día o en un año, pero que ejercerán una saludable, necesaria y definitiva influencia sobre los destinos mismos de la raza y de la nacionalidad.

Habrá sido más cómodo para el gobernante, inspirado en fines inmediatos y egoístas, dejar hacer, no tocando problemas de lejanos alcances, cuyos frutos serán percibidos, más bien, en el transcurso de una generación que en el de una Presidencia. Pero es aquí justamente donde se revela el carácter del mandatario que no merecerá el nombre de estadista si se atuviere en su gestión, para facilitarla, a los factores próximos, olvidando que los pueblos tienen una vida más larga que los individuos y que los destinos futuros de una nación dependen de lo que sus mandatarios hagan por ella en el periodo de su acción.

La promulgación de la Ley de Alcoholes, que viene a regir sobre bases de estudiados alcances el grave problema del alcoholismo popular, elimina con firmeza y precisos objetivos el peligro de que la producción vinícola del país corrompa la fuerza de la raza, induciéndola al abuso del consumo de las bebidas alcohólicas.

Es esta una obra cuya trascendencia se hará visible apenas se ponga en vigencia la ley, y aumentará a medida que la economía del país, por el bienestar de las clases obreras que le será consecuente, reciba los frutos que depara siempre la actividad de un pueblo sobrio y trabajador.

No hace mucho celebramos con legítimo entusiasmo la presentación al Congreso de la ley de protección a la infancia, que asegurará, desde el período prenatal hasta la crianza y la primera infancia, la debida atención a la madre y al niño, considerados como una unidad desde su aspecto social y de sus necesidades fisiológicas.

Otras leyes han extendido los beneficios del seguro para la atención de la enfermedad y la vejez del obrero y prevenir sus enfermedades, metiendo más lógico y económico a la larga que el de simple asistencia al enfermo declarado.

Leyes de colonización y parcelación del suelo han llevado hasta los extremos del territorio, como es del caso ahora en Magallanes, la esperanza cierta para el hombre de trabajo de que puede hacerse dueño de un pedazo de suelo, y de que se ha previsto todo lo necesario para que no quede abandonado, si no que recibirá los auxilios necesarios para cultivarlo hasta encuadrar definitivamente sus actividades en un campo retributivo y seguro.

Este conjunto, que prevé las necesidades de la raza desde el nacimiento y desarrollo de sus hijos hasta darle los medios de poseer un pedazo de suelo que le proporcione con independencia sus medios de vida, alejándola del vicio, y

## LA TIERRA EN LA VIDA AMERICANA

En algunos países la tierra aprisiona un significado bastante más directo e importante que en otros; tal es el caso del nuestro, de México, Bolivia, etc.

Vivimos en un país de ambiente terroso; la tierra, dulcemente en el aire que respiramos y en el agua que bebemos, es una parte principal de la integridad corporal. En invierno, tierra, mucha tierra; en invierno, barro a ratos, cuando llueve. Conté, ha dicho, el caso de un diplomático extranjero, el que pidió el retiro de nuestro país a causa de una antigua dolencia de las vías respiratorias producida en Persia, donde el aire está asimismo saturado de tierra.

No empleo deliberadamente la expresión polvo, española, por cuanto aquí se usa popularmente la mucho más expresiva de tierra. Se dice: "estoy enterrado"; "hay mucha tierra"; la persona popular, cuando presente la muerte, exclama: "me está llamando la tierra".

El Dr. don Nacienceno Romero escribió, en artículo publicado en estas columnas:

"Para comprobar el estado de limpieza del aire de la ciudad, basta subir a la terraza del San Lucía, si no a la del San Cristóbal, desde donde se advierte la tenue nube que flota sobre la capital".

Este fenómeno, que alarma a un ciudadano sulzo, un holandés, nos tiene sin cuidado. Nacimos, vivimos y morimos en medio de la tierra. ¿Quién recuerda los antiguos viajes en coches abiertos a los fundos cercanos a la capital? Llegábamos blancos de tierra, sin cejas ni pestanas, monocromados, como si el elemento hubiera querido devorarnos, atraernos, o por lo menos mimetizarnos. Este fenómeno, cuya utilidad durante una guerra no niego, a causa de que constituye un "camouflage" natural contra los ataques aéreos, es per-

nicioso para los extranjeros y para los chilenos de arraigo relativamente reciente, no bien equilibrados con el clima.

El chileno genuino, más cerca del aborigen, está constituido en relación a las condiciones climáticas; lo que ha perdido en fuerza de las cuerdas bucales lo ha ganado en vista, capacidad toráxica, cabellera, etc.

Comparados con los catalanes o italianos, carecemos de gargantas musicales. Nuestra acústica percibe luego la calidad foránea de los hombres otorrinos, como fue el querido Salvador Nicosia. Es que vivimos impregnados de tierra, y la voz del cuerpo humano es una deslizador de la carne y de la tierra; es una especie de liberación; hazafana vibrátil de querer volar, separando pensamientos de la tierra.

Prescindiendo en esta oportunidad del humor de fábricas a que se refieren en segundo término los artículos del Dr. Nacienceno Romero. Me ocupo solamente de la tierra, de la parte de suelo que vuela por el aire, de la parte de planeta suelto y pulverizado, en cuyo vórtice convivimos.

No solamente se advierte en nuestra atmósfera una "tenue nube que flota", al decir del doctor. Los extranjeros aseguran que nuestro suelo es de una blancura cegadora, parecida a aquella de la luz de magenes; recuerda también a un papel plateado. No es nubla del color azul añil, como en las ciudades españolas italianas. ¿Por qué? Porque el azul añil es color de profundidad, de distancia, lo cual se produce en capas atmosféricas lavadas o puras, en los días del buen tiempo. En cambio, el cielo cegador es producido por los rayos del sol que llenan a la tierra pulverizada en el espacio.

Sería preciso viajar al sur de nuestro país para ver esos cielos azul añil, o indigo.

En este artículo me refiero a las zonas nómadas y central, advirtiendo la existencia de cuatro climas en Chile. A la persona que dudara de esto último (los cuatro climas), le aconsejaría darse una vuelta por la central del telégrafo, donde aparece un estadio cotidiano del régimen atmosférico en las diversas regiones.

No obstante la diversidad de los climas y la frecuencia de las lluvias en la parte sur del territorio, la convivencia con la tierra y la importancia de este elemento en nuestra existencia es extensivo, con mayor o menor intensidad, a todo el país. Es natural que nadie sabemos. Entonces, la tierra diluida en el aire, ¿hace bien o mal? Su presencia es molesta para nosotros, de abuelos o bisabuelos europeos. Ahora, todo consiste en acostumbrarnos. Lo que a nuestros pulmones daña, a un mapuche podría servirle de alimento.

El cielo cegador produjo esos ojos chilenos famosos, de cornea fuerte, pestaña recta y pupila infaillible en puntería. Darwin se asombró del poder casi sobrenatural del indígena americano para adivinar la proximidad de escuadras en el mar meses antes que llegaran a puerto.

Las condiciones misteriosas, apartes de la atmósfera americana desaparecieron en los sahara ideas insólitas. Darwin descubrió su teoría de la evolución de las especies en las Galápagos, islas del Pacífico. Fue exactamente en la isla Chatham, hace 103 años. Una columna de basalto celebró ese acontecimiento humano. Keyserling descubrió en Bolivia que la puma no era enfermedad de altura, sino alteración producida por emanación telúrica, de tierra.

J. E. B.

NOTA.—En la obra de Loti sobre Pequin, el lector chileno aprecia la extraordinaria similitud del chileno y el chino. La tierra en el aire inmune al marino francés; el chileno chino es muy parecido al chileno actual.

En este artículo de la revista "La Zarzuela" se habla de la situación en América Central, dudan de la fidelidad de las "Repúblicas hermanas" para con los principios que parecen más naturales a los americanos del Norte.

La desilusión de los americanos no sería tan profunda si las democracias, por su lado, hubiesen obtenido algunas ventajas estratégicas o morales. Esta desilusión se ha transformado ya en un verdadero desastre: los americanos que más se entusiasmaron con el discurso del 5 de octubre han llegado a aconsejar, ellos mismos, la vuelta a la política de aislamiento, tanta impresión les ha causado el cambio de tendencias de la política europea. Al hablar de la política europea, es necesario comprender política inglesa. Sobre este punto se han discutido, en la reunión a que nos referimos, consideraciones del más alto interés.

Ningún país goza de más influencia sobre la opinión americana que Inglaterra que, por tradición, es considerada como el guardián de cierta forma de civilización y de cierto equilibrio mundial, adquiriendo el sentido de la nación chilena. La diferencia diplomática surgida entre Honduras y Nicaragua y desear de tener una solución que sea más favorable para los pueblos de la América que deben vivir en completa armonía, laborando por su propia bienestar y cumpliendo con los propósitos de paz que se imponen en la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz, reunida en Buenos Aires, Argentina, en 1936.

El Ministro de Relaciones de Nicaragua, señor M. Cordero Reyes, contestó recientemente la

## Rotary y sus postulados de paz

El Rotary Club de Santiago, una institución eminentemente pacifista y humanitaria, como lo son todos sus congéneres afiliados al Rotary International, ha trabajado silenciosamente y definitivamente al quinto, por las más altas pueblos hermanos de América. Esta acción patriótica la ha venido intensificando diplomáticamente entre Honduras y Nicaragua ha obtenido el primer fruto en beneficio de la Paz, en virtud de que ambas partes contendientes acuerdan con mayor fuerza el compromiso ofrecimiento a bienes oficiosos por los Gobiernos de los Estados Unidos de América, Costa Rica y Venezuela conjuntamente, suscribiendo, en su primera etapa, junto con la honorable Comisión Mediadora en San José de Costa Rica, el PACTO DE RECIPROCO OPRE- CIMIENTOS, el día 10 de diciembre del año pasado, para renombrar en el cual ambas partes acuerdan por la paz universal.

Los rotarios, acordados por una cordial y efectiva simpatía y unidos íntimamente en el noble propósito de cimentar, más y más, la mejor cooperación entre los hombres de buena voluntad, vienen dando un magnífico ejemplo de solidaridad social y humana, que se traduce en beneficio de la paz universal. El sexto objetivo de Rotary International, dice a la letra: "Fomentar el entendimiento, la buena voluntad y paz interamericanas entre los hombres de todos los países, de las razas y de todas las ideologías, vienen laborando permanentemente unidos para perfeccionarse, a fin de aprender, en la mejor forma posible, la aplicación del ideal de servicio". Una palabra, tratan de educar el corazón y el cerebro, que rindió el Rotary Club de Lima al Ministro de Relaciones del Perú, Dr. don Carlos Concha, que siendo Embajador en nuestro país, se dirigió a su colega, Embajador de Honduras, para felicitarle por su llegada a la paz universal.

Las condiciones misteriosas, apartes de la atmósfera americana desaparecieron en los sahara ideas insólitas. Darwin descubrió su teoría de la evolución de las especies en las Galápagos, islas del Pacífico. Fue exactamente en la isla Chatham, hace 103 años. Una columna de basalto celebró ese acontecimiento humano. Keyserling descubrió en Bolivia que la puma no era enfermedad de altura, sino alteración producida por emanación telúrica, de tierra.

NOTA.—En la obra de Loti sobre Pequin, el lector chileno aprecia la extraordinaria similitud del chileno y el chino. La tierra en el aire inmune al marino francés; el chileno chino es muy parecido al chileno actual.

En este artículo de la revista "La Zarzuela" se habla de la situación en América Central, dudan de la fidelidad de las "Repúblicas hermanas" para con los principios que parecen más naturales a los americanos del Norte.

La desilusión de los americanos no sería tan profunda si las democracias, por su lado, hubiesen obtenido algunas ventajas estratégicas o morales. Esta desilusión se ha transformado ya en un verdadero desastre: los americanos que más se entusiasmaron con el discurso del 5 de octubre han llegado a aconsejar, ellos mismos, la vuelta a la política de aislamiento, tanta impresión les ha causado el cambio de tendencias de la política europea. Al hablar de la política europea, es necesario comprender política inglesa. Sobre este punto se han discutido, en la reunión a que nos referimos, consideraciones del más alto interés.

Ningún país goza de más influencia sobre la opinión americana que Inglaterra que, por tradición, es considerada como el guardián de cierta forma de civilización y de cierto equilibrio mundial, adquiriendo el sentido de la nación chilena. La diferencia diplomática surgida entre Honduras y Nicaragua y desear de tener una solución que sea más favorable para los pueblos de la América que deben vivir en completa armonía, laborando por su propia bienestar y cumpliendo con los propósitos de paz que se imponen en la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz, reunida en Buenos Aires, Argentina, en 1936.

El Ministro de Relaciones de Nicaragua, señor M. Cordero Reyes, contestó recientemente la

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En realidad, se trata de un problema que ya no admite mayor esperanza. A diario, la capital es víctima de una tragedia: los miles y miles de personas que han de movilizarse, necesariamente y en corto espacio de tiempo, se encuentran con que no poseen medios adecuados para hacerlo. Se genera, entonces, una congestión que adquiere proporciones de tránsito de la marcha de un ejército en derrota de la huida de una población.

La orquesta, para darse estas horas, según Chapí, debía comprenderse de treinta y cinco músicos. Entre los intérpretes de zarzuelas, hubo cantantes notables como Concha Borralba, Julián Gayarre, etc.

En Chile, se recuerdan con cariño artistas que hicieron reír varias generaciones, entre otros, José Vila, Manuel Montero, Juan Zapater, etc.

Este teatro que se llama "La Zarzuela" es de género chico o de tanta, ha sido reemplazado ahora por la "zarzuela grande", obra completa que abarca todo una función. Entre los autores de esta nueva moda, se habla de "genero chico" o de tanta, y es curioso observar que la anglofilia americana, que existe, a pesar de todo, en este país, se intensifica en los períodos en que el prestigio británico sufre un eclipse.

De Londres, los Estados Unidos esperan, pues, las iniciativas. Esto no les impide criticar el imperialismo inglés, y es curioso observar que la anglofilia americana, que existe, a pesar de todo, en este país, se intensifica en los períodos en que el prestigio británico sufre un eclipse.

En realidad, se trata de un problema que ya no admite mayor esperanza. A diario, la capital es víctima de una tragedia: los miles y miles de personas que han de movilizarse, necesariamente y en corto espacio de tiempo, se encuentran con que no poseen medios adecuados para hacerlo. Se genera, entonces, una congestión que adquiere proporciones de tránsito de la marcha de un ejército en derrota de la huida de una población.

Cada uno de los días, se hace presente un poco el instinto de orgullo y el orgullo de la nación, que se da a la gente que trabaja y que se da a la gente que no trabaja. Cada uno de los días, se hace presente un poco el instinto de orgullo y el orgullo de la nación, que se da a la gente que trabaja y que se da a la gente que no trabaja.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

En declaraciones concedidas a la prensa, el Alcalde de Santiago, señor Monckeberg, ha manifestado que en este mes de febrero la ciudad tendrá resuelto su problema de movilización.

&lt;p



## PISCINAS SANTIAGUINAS, IMAN DE LA JUVENTUD Y DE LA BELLEZA



La gracia, la belleza y el espíritu alegre de la juventud femenina desafian airosoamente los rigores del verano santiaguino en las piscinas de nuestra ciudad. — Recibiendo las caricias del aire puro y del sol, y fortaleciendo sus miembros en los ejercicios físicos, ellas buscan y obtienen el mejoramiento de sus espléndidas figuras. — He aquí un mosaico que demuestra cómo la mujer santiaguina aprovecha los beneficios de las piscinas y coopera a su encanto.

## MATRIMONIOS.

Circula el siguiente parte: Laura Larraín de Bezanilla participa a usted el matrimonio de su hija Ana con el señor Raúl Ariztia Bascuñán efectuado privadamente el 5

de diciembre próximo pasado.

— Ayer contrajeron matrimonio: don Arturo Swett Madge con la señorita Carmen Serrano del Río.

— Don Raúl Acevedo Da-

venport con la señorita Isabel Pizarro Lepes.

— Don Arturo Santelices Muñoz con la señorita Lima Cáceres Russo.

— Don Raimundo Juillerat Reyes con la señorita Eliana Ríos Ramírez.

— El señor Herbert Lúbriz Machiavello Molledo.

— Hoy será bendecido en Roma el matrimonio del Conde Vero Massel G., con la señorita Esther Firmani A.

— En San Antonio ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Teresa Capitani Finiévois con el señor Mario Molina Reyes. Hizo la visita de estilo don Oscar Molina Vara.

— Hoy se efectuará, en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Sara Burlé con el señor Pablo Belo G.

## FALLECIMIENTOS.

— Don Luis Calderón Cousiño. — Dolorosamente ha repuesto en el vasto círculo de sus relaciones el fallecimiento de este respetable caballero, vinculado a distinguidas familias de nuestra sociedad.

— Hombre de gran cultura, sus condiciones de caballerosidad y bondad de bien le permitieron disfrutar de la estimación de cuantos le conocieron. Desempeñó en el extranjero diversos cargos consulares, en los que se singularizó por su espíritu de trabajo y su ejemplar rectitud.

— Don David Mussa Sahá. — Ha dejado de existir en esta capital don David Mussa Sahá, padre de don Moisés Mussa, Director de Enseñanza Normal.

— A vecindado en Chile desde hace muchos años, muere el señor Mussa después de haber conquistado una situación expectable en el comercio, donde gozaba de un sólido prestigio. Su fallecimiento importa la pérdida de un hombre de esfuerzo, de gran carácter, que imprimió a todos los actos de su vida el sello de sus acendradas cualidades morales.

## NACIMIENTOS.

— En el pensionado de la Maternidad "Carolina Freire", ha nacido un hijo del señor Guillermo Elorza Hozven y de la señora Rebeca Opazo de Elorza.

— En el mismo establecimiento, ha nacido Christian Alberto, hijo de don Honorio Paulsen Jurado y de la señora Teresa Espejo Pando de Paulsen.

## ENFERMOS.

— En Peumo ha sido operado el señor Mamerto Urbina Gajardo. Su estado es satisfactorio.

¿FLACA, DÉBIL, NERVIOSA, AGOTADA? La Ciencia Aconseja Nutrir las Glándulas Faltas de Yodo Para Ganar 2 Kilos en 1 Semana— Nuevas Fuerzas y Energías

ESTA PEQUEÑA GLÁNDULA QUE GOBIERA SU PESO NO RECIBE LA RACION NECESARIA DE YODO PARA PERMANECER DÉBIL Y FLACA!

Como resultado de miles de experimentos de personas diferentes, agotadas, nerviosas y débiles, la ciencia ha establecido la falta de YODO EN LAS GLÁNDULAS el que existe sea pálida, adolorida y tiene falta de peso. Cuando estas glándulas no tienen peso debida a su falta de yodo, se convierte en el alimento no apropiado. No se convierte en carne permaneciendo, fuerzas y energías desaparecen. La ciencia recomienda—la que actualmente gobierna el peso del cuerpo humano—existe constantemente una ración determinada de YODO CONSTITUTAL DE ALIMENTOS que incluye el consumo de yodo que incluye que con frecuencia son tóxicos. El metabolismo, proceso biológico que convierte el alimento digerido en energía, es el que el yodo no puede controlar cuando el sistema recibe una cantidad excesiva de yodo.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.

Pruebe Kelpamalt por una semana y note la diferencia. Si no nota mejoras, no tome más que llevará más daño.



# El Gerente de la RKO Radio Pictures Chilena nos formula interesantes declaraciones relacionadas con la gran "Campaña Internacional Ned Depinet" y los próximos estrenos

El anuncio del programa cinematográfico de RKO Radio Pictures, la poderosa productora estadounidense, transmitido a través de innumerables páginas en la prensa mundial, en revisores del país como los extranjeros en los programas de radio de las más importantes emisoras chilenas y argentinas, nos impulsa a solicitar del Gerente de dicha Compañía en nuestro país, el prestigioso cinematógrafo don Max Gómez, un reportaje que pueda en este sentido entregar a nuestros lectores una autorizada palabra oficial.

ver cumplidos sus anhelos en la próspera marcha de los negocios filiales de su cargo y en la excelente programación que le ofrece el año en curso. Don Max Gómez, cubano de nacimiento, por su condición de latino-americano ha podido penetrar fácilmente de nuestra idiosincrasia, identificarse con nuestro ambiente y conquistar en el círculo vasto de sus relaciones la estimación y cordialidad de que disfruta.

Y así damos comienzo a nuestra entrevista preguntándole: ¿Qué puede decirnos de la "Campaña NED DEPINET"?

países del mundo, ya que mi Compañía, haciendo esfuerzos inauditos, logró producir un destacado número de películas en los últimos cinco años, que reúnen los más preciosos elementos de la cinematografía, pues invirtiendo enormes cantidades de dinero ha logrado reunir en su grado máximo los dos factores más importantes para obtener buenas películas, esto es: valores intelectuales y valores artísticos, sin omitir el factor financiero que podríamos considerar como el más esencial.

—Y cuál ha sido el teatro de estreno de estas producciones?

mañados contraídos en Chile con la Empresa Cinematográfica Italo-Chilena para estrenar toda su producción de este año en los teatros CENTRAL y SANTA LUCIA, en virtud de la "Campaña NED DEPINET", también en el Teatro BAQUEDANO. Y no se crea que estas producciones, que se rodaron en la lujosa sala del barrio Oriente son producciones secundarias. BOBBY BREEN, interpretará en el Baquedano una de sus más emotivas creaciones "LA PLEGARIA DE UN NIÑO", con música de Strauss. KATHARINE HEPBURN, GINGER

que ya hoy ha sido consagrada con el más rotundo éxito. Esta cinta, basada en la historia de BLANCA NIEVE Y LOS Siete ENANOS, fué hecha con figuras que personifican los protagonistas de esta conocida obra, llevada al cine por el sistema de moderna conocida que da una perfecta sensación del relieve y la blanda totalmente en castellano para los países de esta lengua.

La otra producción sobresaliente es VICTORIA, MUJER Y REINA, que fué filmada en Inglaterra por HERBERT WILCOX. En un magnífico elenco que la interpretación se destacan ANN NEAGLE y ADOLPH WOHLBRUCK, que animan los papeles de Victoria, La Grande y el Príncipe Alberto, respectivamente. El enorme interés que ha despertado el soñado anuncio de esta película, es prender segura del éxito de su exhibición que se verificará en breve en la gran sala del Teatro CENTRAL donde este filme tiene un epílogo realizado en tecnicolor para dar más realce al lujo sumptuoso que nos ofrece.

Charles Boyer y Paul Muni son nombres altamente cotizados entre el público femenino de preferencia.

RKO Radio, cuenta con algunas películas de ellos?

Una de cada uno. A PAUL MUNI lo vemos en LA MUJER QUE YO AMO, una de las interpretaciones más sobresalientes logradas de este actor. CHARLES BOYER en DOS CO

RAZONES grabará su nombre con más acentuado perfil en el corazón de las mujeres. Le anticipo que se trata de dos películas de calidad.

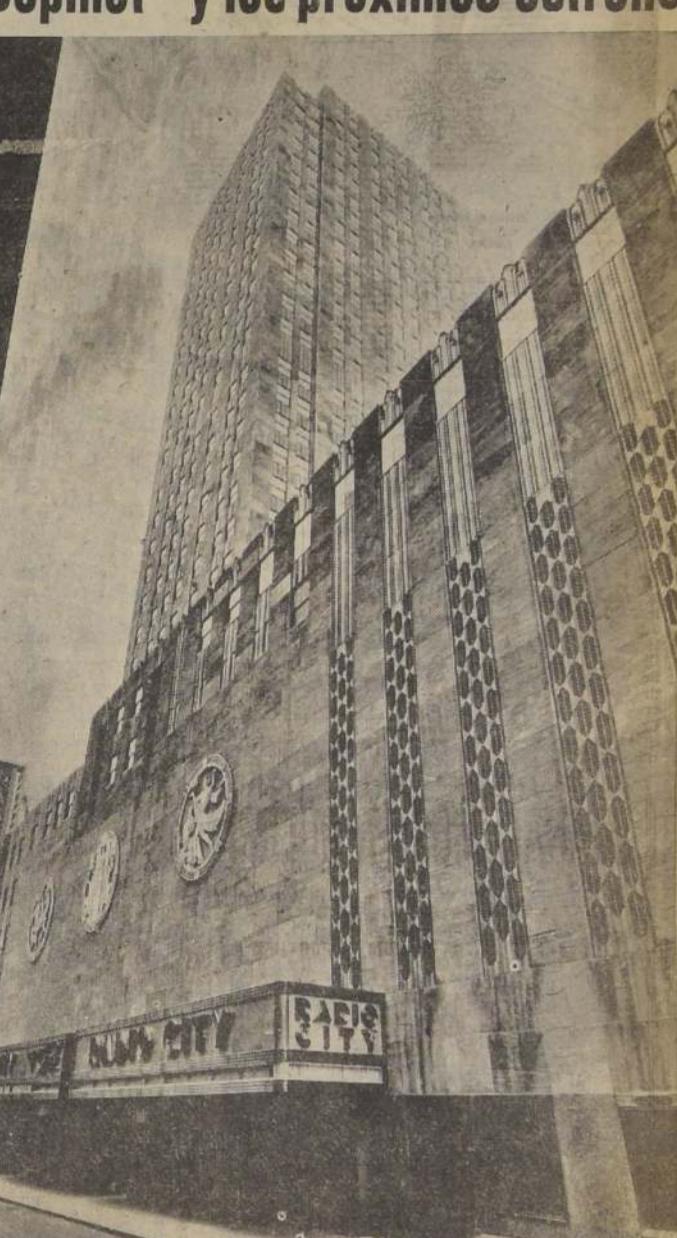
—Otras más?

—Hay un maravilloso grupo de películas de ambiente musical y de canto cuyos principales papeles han sido encarnados a NINO MARTINI, LILY PONS, BOBBY BREEN, JOHN BOLES e IRENE DUNNE, todos de voz exquisita. Además de estas producciones estrenaremos películas de FRED ASTAIRE y GINGER ROGERS, de KATHARINE HEPBURN, de MIRIAM HOPKINS, de PAUL MUNI, BARBARA STANWYCK y de DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

—Debo además declararle,

—concluye diciéndonos don Max Gómez, —que aprovecho esta oportunidad para dirigirme al culto y numeroso público que favorece con su presencia las producciones de mi Compañía en este hospitalario país, y agradeciendo en su terminante que todas las películas que he hecho referencia están en conciencia o se encuentran actualmente en avanzado período de filmación en nuestros estudios de Hollywood, de modo que todas ellas serán admiradas en el curso del presente año.

—Nuestra larga experiencia en lo que a cine se refiere, nos permite apreciar y apreciar el mérito inigualable de este programa que hemos ofrecido una vez más a través de las magníficas declaraciones del señor Gómez y en el que a la manera de la sala y de la pimienta de este manjar cinematográfico habrá que agregar los famosos NOTICIAS RKO PATHÉ y los reportajes de LA MARCHA DEL TIEMPO. En el programa RKO Radio, encontramos todo suerte de notas, desde la musical más dulce interpretada por BOBBY BREEN, LILY PONS o NINO MARTINI, hasta la dramática de alta tensión a cargo de artistas de la fama y nombradía



TEATRO RADIO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

de GINGER ROGERS, BARBARA STANWYCK, CHARLES BOYER y PAUL MUNI. Aquí también figura GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE, ese binomio que ha conquistado para sí todas las simpatías del Universo en tanta producción que resulta, por cierto, inolvidable. La interpretación histórica encuen

dada una recompensa que habla con haría elección de los méritos de este film.

Los teatros CENTRAL, SANTA LUCIA y BAQUEDANO, donde van a estrenarse estas películas, agregan con su exhibición, nuevos laureles a los muchos ya cosechados en su propia vida cinematográfica.

## EL BENEFICIO DE A. FLORES SE VERIFICARA EL MARTES

Así como el público se prepara para asistir a la velada que en honor y beneficio del primer actor nacional Alejandro Flores, se verificará el próximo martes por noche en el Teatro Principal, entre los artistas de todos los teatros de Santiago, han querido dar mayor realce a esta función tomando parte en el mismo el fin de festival Tomás, parte de la Cía. de Zarzuela Lito Calvo, Peña Herrero, Pablo Hertog, Antonio Vives y el maestro Carretero, la Cía. de Tanco-Lorca, Armonía Litoral, la Cía. de la Boquería, Anita Cantero, Margaret Smith en

EN EL ESCENARIO DEL PRINCIPAL

El público recibió con agrado el amanecer espectáculo que viene ofreciendo en la sala del Teatro Principal, la Compañía de Valicelli. El espectáculo que se presentó ayer, sirvió para ponerse de moda en nuestro público y las funciones del Principal, se están viendo cada noche más concurrencia.

Para hoy, a las 8.45, las carteles anuncian una función com

Hogilio Hernández, de la Cía. Armonía Litoral, Revistas, Susi Dorantes, María Estela, Yolanda, Oqueta; de la Cía. de Revistas "Condor", Eugenio Bates y los Hnos. Contreras; destacados elementos que aún no han sido designados de la Cía. de Zarzuela, Lito Lopez, Heredia y Córdoba-Leguizamón y de la Cía. de Comedias del Baquedano, Conchita Buson, Antonio Peña, Leonor, Leonor, Leonor, Leonardo Arrieta, Orlando Castillo y Italo Martínez. Las entradas en venta en la boletería del teatro de Plaza Italia, tienen gran demanda.

en VICTORIA, MUJER Y REINA la más fiel y más verídica de sus expresiones. La brillantez era victoriana ha sido reproducida con la suntuosidad propia del tema que se aborda y la copia de las Naciones que le fué accordada en la Competencia Internacional celebrada en el Lido de Venecia, es sin

lugar de duda una recompensa que habla con haría elección de los méritos de este film.

Los teatros CENTRAL, SANTA LUCIA y BAQUEDANO, donde van a estrenarse estas películas, agregan con su exhibición, nuevos laureles a los muchos ya cosechados en su propia vida cinematográfica.

La obra más discutida y comentada del año TEATRO BAQUEDANO

Martes noche: Festival a beneficio y despedida de ALEJANDRO FLORES, tomando parte más de 60 artistas de todos los teatros de Santiago

36 a y 37 a representaciones a teatro lleno

LA NUEVA MARSELLESA

LA OBRA MAS DISCUTIDA Y COMENTADA DEL AÑO TEATRO BAQUEDANO

Martes noche: Festival a beneficio y despedida de ALEJANDRO FLORES, tomando parte más de 60 artistas de todos los teatros de Santiago

36 a y 37 a representaciones a teatro lleno

EL PRINCIPAL

AHUMADA 162 TELEFONO 63050

CON GRANDIOSO EXITO SE HA INICIADO LA GRAN TEMPORADA DE TEATRO COMICO POR TANDAS.

COMPAÑIA VALICELLI

Dos tandas completas

\$ 3.40 platea; \$ 1.60 balcón y \$ 1.00 paraíso

A las 6.45 (función completa) Dos tandas en una, con los éxitos de risa:

"LOS REOS SOMOS ASI" y el diálogo de carcajadas

"Una mujer peligrosa"

Fin de Fiesta: El quinteto de guitarras CARUSO - BARROSO

ESPECTACULO por tandas, con los éxitos de estrepitosas carcajadas:

"LOS REOS SOMOS ASI" Y "Una mujer peligrosa"

Las tandas de las 9.45 y 11 p.m.

36 a y 37 a representaciones a teatro lleno

EL SPLENDID

ESP. 6.45 NOCHE 10PM \$ 5. \$ 3.40 Y \$ 2

presenta a: ELISABETH BERGNER, MAS ARTISTA QUE

NUNCA EN LA MAGNA OBRA DE SHAKESPEARE

¡INSUPERABLE, GENIAL Y ASOMBROSA!

COMO GUSTEIS (PARA MAYORES Y MENORES)

ATENCION! HOY EN LAS 3 FUNCIONES SE EXHIBIRÁ EL MATCH

EFFECTUADO LA SEMANA PASADA EN NEW YORK (10 ROUNDS)

JIMMY BRADDOCK VERSUS TOMMY FARR

(EX-CAMPEON DEL MUNDO) (CAMPEON INGLES) ESCLUSIVIDAD RKO RADIO

HOY A LAS 3 P.M. LA MEJOR MATINEE DE SANTIAGO!

:ME OBLIGASTE A QUERERTE:

:LA VOZ DE LA SELVA:

:Y EL GRAN MATCH JIMMY BRADDOCK TOMMY FARR

ENTRADA GENERAL Niños \$ 2



El prestigioso cinematógrafo señor MAX GÓMEZ, a cuya actividad y celo infatigables se debe el excelente pie en que se encuentra RKO Radio Pictures en el país. El señor Gómez es el gerente de esta Compañía para la República de Chile

Al llegar a las oficinas de la RKO en esta capital y donde todo es actividad y dinamismo, atrae poderosamente nuestra atención la picareña silueta del travieso MICKEY, el dibujo animado que immortalizó a su creador WALT DISNEY, y que en la pared del edificio luce su popular imagen.

Con su proverbial amabilidad nos acoge el Gerente General, señor Max Gómez, que distrae para nosotros breves momentos de su actividad. Se encuentra empeñado en la prosecución de la "Competencia Internacional NED DEPINET". El señor Gómez, es para nosotros un personaje que merece la atención de todo el mundo, porque es el gerente de la RKO Radio Pictures en Chile, es nuestro Gerente General para América Latina.

Este gran concurso tiene por objetivo intensificar en su máximo la distribución y explotación de un grupo magnífico de grandes películas en todos los países de mi Compañía de NED DEPINET.

—Y en qué teatros se exhibirán su material el presente año?

—Nuestra Compañía tiene fir-

mañadas contraídas en Chile con la Empresa Cinematográfica Italo-Chilena para estrenar toda su producción de este año en los teatros CENTRAL y SANTA LUCIA, en virtud de la "Campaña NED DEPINET".

—Y cuál ha sido el teatro de estreno de estas producciones?

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures

—Todas están siendo estrenadas en nuestro teatro RKO CITY MUSIC HALL de Nueva York, el más grande biógrafo del mundo y una de las maravillas arquitectónicas del universo y cuyos programas se hacen a base de películas RKO Radio Pictures



### TEMPORADA DE DESPEDIDA DE TANCO-LORCA EN EL COMEDIA

Un atractivo promete ser la breve temporada de despedida de Chile, que hará en el Comedia, la Compañía de Teatro "Tanco-Lorca", que partirá proximamente a Buenos Aires. Con este espectáculo inauguraría sus actividades tea-

trales la nueva empresa que ha tomado este teatro y que girará con el libro de Empresa Teatral "La Comedia". La Comedia, que pone en escena con innovaciones que lo han convertido en un verdadero estreno y tal como va a ser estrenado por esta compañía. Buenos Aires. Los que más fijados a las diferentes localidades son reducidos, dada la calidad del espectáculo. El debut ha sido aplaudido para el jueves 10.

**Maria Guerrero debutará en el Baquedano el viernes**

En el Teatro Baquedano, la elegante sala de don José Martínez, hará su réntree en Santiago para ofrecer la primera Compañía de Madrid, la prima Compañía de Madrid, dirigida por María Guerrero-Díez de Mendoza, que está triunfando en Vina del Mar, después de una memorable temporada en Almagro, en Antofagasta y Valparaíso.

Maria Guerrero deseó despedirse del público de Santiago antes

de seguir a Buenos Aires, donde la recibieron importantes críticos y en obsequio del público un resústido de carácter popular a las poquitas funciones que ofrecen en el Baquedano. El debut es el viernes próximo. La obra de debut no ha sido señalada todavía.

**PREPARESE! A VER ESTA**

**"EL SECRETO del HIPODROMO SANGRE DEPORTIVA**

con PATRICIA ELLIS · MICKEY ROONEY · DENNIS MOORE

**ESTRENO MARTES SPLENDID**

**T. CARRERA**

### LAS REVISTAS ARGENTINAS EN EL TEATRO POLITEAMA

Continúa actuando con éxito de crítica y de público la Compañía Argentina de Revistas que en el escenario del Teatro Politeama, se ha captado el cariño y aprobación de todas las familias y público del sector. Estación

gracioso actores Mario Fortuna, Lalo Malcom y Luis García, actor que en su primera función de la noche, ha convertido en una forma moderna, ofreciendo al público, los mejores espectáculos de

domingos, estrenan dos nuevas revistas, tituladas: "De lo bueno, lo mejor y lo mejor".

La noche de las primeras funciones, las revistas, están destinadas a reafirmar el éxito de los espectáculos de la noche.

Las localidades numeradas para vermut y noche, se expenden durante todo el día en el "Politeama".

Hoy en vermut y noche, dobles



JAMES CAGNEY se ha hecho admirar en muchas grandes películas, pero ninguno de sus trabajos es más genial que el de este film donde encarna la figura de un héroe popular que despierta la admiración de los hombres y el amor de las mujeres

### CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

#### Los MEJORES HOY ESPECTACULOS

#### CENTRAL STA. LUCIA

Matiné Infantil a las 3

La Linda comedia "Aventura en Manhattan" de Ginger Rogers y Francis Lederer; además, 5 función de "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6.30 P. M. y Noche 10 P. M.

La Linda comedia Universal: "ESCANALO EN LA ARMADA" (Mayores y Menores)

(Sólo para mayores de 15)

ORIENTE

Matiné Infantil a las 2.30 La Linda película de aventuras en la selva: "DAVID LIVINGSTONE" de Ginger Rogers y Francis Lederer; además, 5 función de "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6.45 P. M. y 10 P. M.

La romántica y dinámica comedia "ESCANALO EN LA ARMADA"

Extra: Noticiero, sínopsis, etc. (Sólo para mayores)

ALAMEDA PORTUGAL

Matiné Infantil a las 2.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

El fuerte drama francés: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MIRAFLORES

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

REAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné Infantil a las 3.30 La super: "TEMPESTAD SIN NUBES" y El Hijo del Cielo, de Frank; "MISTERIO DEL BARRIO CHINO" (Menores)

Tarde 6 P. M. y 9.30 P. M.

La estupenda comedia: "EL BANDIDO DE ARGEL" y la dinámica comedia: "EL HOMBRE DE ALGUN LUGAR" (Sólo para mayores no recomendable)

MONUMENTAL

Matiné

**EL INFIERNO", LOS QUE TENEMOS CINCUENTA AÑOS" Y "EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA", HOY EN EL TEATRO IMPERIAL**

Res de las obras que cada viernes aceptación han tenido en la sala del Imperio a más y mejor, con las incidencias de esta comedia y los magníficos chistes de que están llenos. Ramos Marín, autor de "El hombre que todo lo enreda", que cumple cincuenta años, una obra de las más humorísticas y originales del moderno teatro español. En el teatro se repite la obra de gran comedia "El hombre que todo lo enreda", en la cual Lucho Córdoba hace una de sus más brillantes creaciones.

En la vermut, se repetirán el viernes de ayer, los que cumplieron cincuenta años, los que fueron recibida por el público

los programas de hoy en el Imperio, están llamadas al mejor de los éxitos.

**YO SON LAS PENULTIMAS FUNCIONES DE TANCO-LORCA EN EL ESMERALDA**

ara hoy domingo están armando regocijo. Todo el público que ayer se acercó a ver las funciones de "Yo soy la penúltima" en el Esméralda, que se ha visto favorecida por el extraordinario público con que se estrenó, y compuso actuaciones que todo lo enreda", en la cual Lucho Córdoba hace una de sus más brillantes creaciones.

En la vermut, se repetirán el viernes de ayer, los que cumplieron cincuenta años, los que

fueron recibida por el público

a las demostraciones del más

acciones, comedia de Paso y

En efecto, en la matinée irá la

parte, y en la noche, "Yo soy la

penúltima" en el Esméralda, que

amargan la vida de sus tristes

esposos.

En la vermut, se repetirán el

viernes de ayer, los que

cumplieron cincuenta años, los que

fueron recibida por el público

a las demostraciones del más

éxitos.

**LA MUJER QUE TODO LO COMPLICA**

comedia de Pierre Weber. Muy cómica.

Por última vez la Binda comedia de Calvo Sotelo:

**EL ALBA SIN LUZ**

Lujosa presentación.—Brillante interpretación

**T. SANTIAGO**

Teléfonos 8888 y 66444

**CIA. DE COMEDIAS IRENE LOPEZ HEREDIA**

CON MARIANO ASQUERINO

Ultimas funciones a mitad de precios

Plataforma \$ 8.—

Plataforma alta \$ 5.—

Paraiso \$ 2.—

**MATINEE A LAS 3 P. M.**

**LA MUJER QUE TODO LO COMPLICA**

comedia de Pierre Weber. Muy cómica.

Por última vez la Binda comedia de Calvo Sotelo:

**EL ALBA SIN LUZ**

Lujosa presentación.—Brillante interpretación

**Teatro MUNICIPAL**

IRAN COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELAS Y OPERETAS

**LUIS CALVO**

**HOY**

A las 3 P. M. Única Matinée Popular

Plataforma \$ 6.—Plataforma alta \$ 4.—Balcón \$ 3.—Anfiteatro \$ 2.

Galería \$ 1.

Programa doble. — Dos Zarzuelas en una sola función

**LA VIGENCIA LA REVOLUTA**

Vermont, a las 6.30 P. M. y

Noche, a las 10 P. M.

El mayor éxito de la temporada. — Grandioso éxito de la joya lírica en 3 actos del maestro Amadeo Vives:

**DONNA FRANCISQUITA**

Supundo reparto — 35 coristas — 30 profesores de orquesta.

Plataforma \$ 12.—Plataforma alta \$ 8.—Balcón \$ 5.—Anfiteatro \$ 3.—Galería \$ 2.

Venta de localidades, desde las 10 horas A. M. — Teléfono 8407

**COUSINO**

IGNACIO AV. MATTIA - TEL. 50657

SELECTO PROGRAMA DOBLE

Especial y noche (Mayo)

Warner presenta el estreno de "LA ESTRELLA CAPOCHINA"

por Dick Powell y J. Biondi

Ademas, copia nueva de la

divertida producción argentina

El POCHE PEREZ

por Tom Arias, Alicia Vignoli.

**Club de Señoras**

HOY 2.30 MATINEE MONSTRUO, MAYORES Y MENORES

"TEMPESTAD SIN NUBES", maravillosa producción de enigmático argumento.

Chaplin en sus dos más divertidas comedias: "AGENCIERO" y "TORRANTE" (Copias nuevas)

Ademas, presentes los clásicos "LA VACA MOLLY Y LOS OSOS", "EL GATO FELIZ Y EL REY FANFARRÓN" (estreno), y "NUEVA LA RANA PARLANTE".

NIÑOS 1.30 — GRANDES 2.40 — BALCON 1.60

2.40 A LAS 9.30 EN EL MAS COLOSAL PROGRAMA DOBLE

ENCRUCIJADAS DE AMOR" (mayores). Los tres grandes

estrenos del cine: "Frente Total", Maureen O'Sullivan y Virginia

reunidos en esta maravillosa cinta Metro Goldwyn Mayer, magnífico argumento.

Y "EL ULTIMO ADIOS" (mayores). — Una superproducción

interpretada por famosos actores.

TIEMPO: NOCHE

PLATEA \$ 4.40

BALCON \$ 3.40

TIEMPO: NOCHE

PLATEA \$ 3.40

BALCON \$ 2.40

**T. IMPERIAL**

SAN DIEGO 1344

TELEFONO 50964

HOY GRAN MATINEE

Para Menores

LINDAS PELICULAS — 5

HONRARAS A SUS PADRES

o La Cruz de los Años

EL REY DE DIAMANTES

por Luis Gómez

Aventuras de Frank Merrill (Fin de la serial).

Fin de la serial.

La Venganza de Organillo

POPEYE

PROGRAMA COMICO

**TEATRO Metro HOY**  
La más graciosas comedias musicales.  
Eddie CANTOR en "EL HIJO DE ALI-BABA".  
MATINEE 3 P. M. PLATEA 14  
VERMOUTH 6.30 NOCHE 10 P. M.  
BALCON 15

**SE INFORMARA A...**

(DE LA PRIMERA PAG.)  
ropano que se acuerda a las emisiones británicas.

A fin de considerar la situación, el Gabinete se reunió inesperadamente en el Foreign Office, conociendo los informes que presentaron el Ministro de Relaciones Extranjeras y el Primer Lord del Almirante Duff Cooper.

Se discutieron las medidas que podrían adoptarse y se estudiaron las propuestas de los Gobiernos franceses e italianos.

La reunión se inició a mediodía y terminó a las 12 horas. Asistieron Eden, Lord Halifax, Simon Inskip, Duff Cooper, MacDonald, Lord Stanley y Lord Chatfield, almirante de la flota. La sesión fue convocada con tal apresuramiento que Inskip canceló su compromiso de hablar en la tarde en la Farlam Constitutional Association, una comida a la que se le ofreció en la noche.

BARCELONA, 5. (U. P.) — Los tripulantes del vapor británico "Alcira" se embarcaron en el crucero británico "New Castle", con destino a Inglaterra.

El "Alcira", como se recuerda, fue sufrido ayer cerca de Barcelona.

ROMA, 5. (U. P.) — Comentando el hundimiento del vapor británico "Endymion" por un submarino alemán, la agencia semi-oficial "Information Difusión" explica a los Italianos la nota enviada por el Gobierno de Gran Bretaña a Francia e Italia instando el reforzamiento de las medidas de vigilancia en el Mediterráneo.

Dice que el Gobierno de Italia ha recibido con agrado esta propuesta y que inmediatamente adhirió a ella. De conseguirla, las autoridades navales Italianas han recibido instrucciones en el sentido de aplicar las medidas propuestas en la zona occidental del Mediterráneo cuya vigilancia ha sido asignada a Italia, o sea al Oeste del meridiano del cabo Caccia.

Finalmente dice: "Los Círculos Italianos responsables hacen notar que la adhesión a la proposición británica ha sido hecha con la mayor prontitud, porque Italia, más que ninguna otra potencia, tiene considerables intereses en la libertad y seguridad de navegación por el Mediterráneo y en el robustecimiento de las medidas que garantizan esta seguridad y esta libertad".

**Argentina**  
NO SE MODIFICARA EL CAMBIO

BUENOS AIRES, 5. — (U. P.) — Interrogado sobre la baja del peso, el Ministro de Hacienda expresó que los tipos de cambio no serían modificados.

**JUSTO A MARTIN GARCIA**

BUENOS AIRES, 5. — (U. P.) — El Presidente Justo Martín García viajó a Italia.

El Presidente Justo Martín García viajó a Italia.

BUENOS AIRES, 5. — (U. P.) — Interrogado sobre la baja del peso, el Ministro de Hacienda expresó que los tipos de cambio no serían modificados.

**DEPORTIVAS**



¿A quién no le agrada, de cuando en cuando, jugar un poquito al azar? Esta afición es tan humana, al fin y al cabo!

Pero cuando la salud está de por medio, es sumamente peligroso jugar al azar; por ejemplo, usando productos medicinales de calidad inferior, sin base científica, de dudosa procedencia. Pueden, a la larga, si no inmediatamente, dañarle su salud.

Nunca juegue con su salud! Prefiera siempre lo seguro y digno de confianza, como la Cefiaspirina, garantizada por la Cruz Bayer, que significa suprema calidad y sólida reputación científica en todas partes del mundo.

**CAFIASPIRINA**  
CONTRA LOS DOLORES DE CABEZA, NEURALGIAS, RESFRÍOS, REUMATISMO, ETC.

**RECHACE PRODUCTOS INFERIORES**

M. R. 0.5 g. Aspirina (ácido acetilsal. por proced. esp. "BAYER") 0.05 g. Cefina y 0.139 g. Almidón.

**Precios de CAFIASPIRINA**  
Sobrecito con una tabletas 50 cts  
Carnet con tres tabletas \$ 1.20

**Deportivas**  
EL CAMPEONATO SUD-AMERICANO DE BASKETBALL

LIMA, 5. (U. P.) — El Segundo Torneo Sudamericano de Basketball será inaugurado el día 12 de febrero y no el 10, como había sido anteriormente fijado.

El Presidente Justo realizará el viaje a bordo del buque-aviso "Golondrina", acompañado de los Ministros de Marina y Obras Públicas.

Los partidos tendrán lugar los días 12, 15, 17, 19 y 22, con dos partidos en cada jornada.

El Congreso anual de basketball será abierto el día 11, oportunidad en que se harán los sorteos.

La Federación Peruana anuncia que la competición final de su equipo no será resuelto antes de la noche de la semana próxima, aunque sus probables integrantes han estado entrenándose normalmente.

Agregó que todo genuino progreso hacia la paz durante los últimos años ha sido ejecutado fuera de la Liga y no por intermedio de ella. Citó como ejemplo la amistad de Alemania con Polonia y la política alemana en Europa, que era de un buen vecino, así como es la de Estados Unidos en el Hemisferio Occidental.

Hizo ver la urgencia de hallar una solución al problema colonial alemán, y a su problema de materias primas, a fin de que hubiera una "paz verdadera", según lo desea Alemania.

**LIQUIDACION**  
DE TODA LA EXISTENCIA  
DE MUEBLES  
por transformación  
del local  
"LA CAPITAL"  
952-MONEDA-952

**Extinguidores de Incendio**  
PARA INDUSTRIAS, TEATROS, PARTICULARS, ETC.

"TOTAL" "PYRENE"  
"PHOMENE" "CONQUIST"

LAS MARCAS MUNDIALMENTE RECONOCIDAS

UNICOS IMPORTADORES:

**ALERT & CIA. S. A. C.**









## TRASTORNOS de la VEJIGA

No hay padecimiento más cruel que el provocado por los desórdenes de la vejiga.

Los dolores sordos y continuos que produce la inflamación de la vejiga son verdaderamente intolerables. Se experimenta dificultad para desocupar la vejiga y la retención de la orina es un suplicio.

Proceda sin demora para combatir un mal cuyo descuido puede tener desagradables consecuencias. No olvide que la vejiga y los conductos urinarios constituyen la puerta de salida de los desperdicios e impurezas que la sangre recoge en su curso por todo el cuerpo. Cuando la vejiga está inflamada, sufre por el contacto con los diversos residuos y desechos que los riñones han filtrado de la sangre.

Fórmula.—A base de extractos medicinales de Pichi, Buchó, Enebro y Uva Ursi como diuréticos y Ázul de Metileno como desinfectante



## Píldoras DeWITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

Las Píldoras De Witt legítimas no se venden sueltas

SANTIAGO  
Ascendió a Capitán de Carabineros el Sr.  
Raúl Negrete Moreno

MELIPILLA. 5. — El señor Raúl Negrete Moreno, fué recientemente ascendido a capitán de carabineros y desempeña transitoriamente el cargo de Comisario en esta ciudad, mientras dura la licencia del capitán señor Ignacio Badel Giménez, que es el Comisario titular.

Con este motivo el señor Negrete ha sido muy felicitado por sus relaciones y compañeros de armas. — (R. Jerez A., correspondiente).

Caminos y alumbrado de Linderos provocan quejas de los vecinos

LINDEROS. 5. — Los vecinos se quejan del mal estado de las calzadas y aceras del pueblo; de

las deficiencias del alumbrado eléctrico en las calles, en las cuales durante las noches reina una absoluta oscuridad y de las continuas inundaciones que se producen en el camino principal, a causa de los desbordes de algunos canales.

Un grupo numeroso de ellos ha elevado una solicitud a la I. Municipalidad de Buin, pidiendo se ponga término a este estado de cosas para mayor tranquilidad y bienestar del vecindario. — (Esquerre, correspondiente).

— (Del Río, correspondiente).

Delincuentes lanzan piedras contra los trenes de pasajeros

COPALFO. 5. — Los Cambineros han iniciado una activa investigación tendiente a descubrir los componentes de una banda de individuos de intenciones criminales que, especialmente los domingos, lanzan piedras a los trenes de pasajeros que circulan entre esta ciudad y el puerto de Caldera. El domingo ultimo, en el tren excursionista, fue aprehendido y debido a la quebradura de vidrios que hubo en uno de los vagones del convoy resultó con heridas de cierta gravedad una señorita la que debió ser atendida en el hospital local. — (Correspondiente).

Reina de las playas de Cartagena quedará elegida el miércoles

CARTAGENA. 5. — Como en años anteriores, existe entusiasmo entre los vecinos para nombrar la Reina de las Playas de Cartagena, simpático torneo que en esta temporada tendrá especial brillo, debido a que esta fiesta tendrá combinación con la renombrada semana sananionina, que se organiza en el vecino puerto, bajo los auspicios del Club de Deportes Esmeralda.

A esta fecha se han efectuado ya dos escrutinios, figurando entre el distinguido grupo de concursantes las siguientes señoritas con los primeros lugares: Ana Gil, Chita Friedmann, Delia Gerardi, Ellana Leiva, Nelli Dargham, María Silva, Victoria Hidalgo, Gloria Gómez, María Bustos, Raquel Rebolledo y varias señoritas con menor cantidad de votos. El próximo miércoles 9 se llevará a efecto el último escrutinio en el foyer del Teatro Diana. La velada de proclamación de la Reina se hará en el Teatro Diana, el sábado 16, a las 22 horas. — (Lagos, correspondiente).

Sociedad de Choferes de Peñaflor celebra mañana su aniversario

PEÑAFLOR. 5. — La Sociedad Mutual de Choferes y Cobradores de Peñaflor, celebrará el lunes próximo su primer aniversario social. Organiza una gran fiesta cultural que se desarrollará en esta localidad, preside la sociedad el señor José Aranguiz. — (Del Río, correspondiente).

O'HIGGINS  
Manifestación se ofreció a D. José Ortiz en Doñihue

DOÑIHUE. 5. — En los comienzos del Club Social se ofreció una manifestación en honor del señor José Ortiz. Asistió una numerosa y selecta concurrencia.

FOOTBALL. — El domingo pasado se efectuó el 2.º match de football entre el Deportivo Doñihue y con el Deportivo Colocolo, en donde por el trofeo donado por don José M. García. El resultado fué un justo empate.

VIDA SOCIAL. — Últimamente se han efectuado en Doñihue los siguientes matrimonios: señor Nemesio Vidal con la señorita Hilda Peralta Arros, y señor Jesús Acevedo con la señorita Zófer Soto S.

Delgado de salud se encuentra el doctor señor Héctor Santibáñez.

Veneciano en Pichilemu se encuentra la señora Julia Diaz de Carrasco y familia. — (Arellano, correspondiente).

COLCHAGUA  
Incendio destruyó bomba de bencina

SANTA CRUZ. 5. — Ayer se produjo un incendio en una de las bombas distribuidoras de bencina de la Cooperativa, dando una inflamación de origen desconocido. El fuego destruyó totalmente el aparato y las grandes llamas que se levantaron, produjeron cierto alarma en la población, ya que en los primeros momentos creyó que el siniestro pudiera alcanzar mayores proporciones. — (García, correspondiente).

SECCION ARTICULOS DE CUERO

CASACAS de gamuza, reversibles \$ 140.00

CASACAS de cuero impermeables \$ 134.00

COJINES de cuero en dibujos de gran fantasía \$ 12.80

VARIOS

PASQUELOS de hilo para señoras \$ 1.40

PANUELOS de hilo, suizos, bordados; en cartones de tres pañuelos, el cartón, \$ 6.80

PASUELOS de hilo para caballeros \$ 2.80

VISERAS de celuloide \$ 1.60

BOINAS vascas con tafilete para caballeros \$ 22.80

PUNTAS de seda labradas, con bordados de fantasía \$ 6.80

SOSTENES de hilo, cortos \$ 2.00

SOSTENES de hilo con estómago \$ 5.50

SECCION FAJAS Y SOSTENSENOS

SOSTENES de hilo, cortos \$ 2.00

SOSTENES de hilo con estómago \$ 5.50

SECCION ZAPATILLAS

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

ZAPATILLAS de goma con tacón "Bata" \$ 24.80

BOLSAS de goma para llevar artículos de baño \$ 9.80

SECCION ARTICULOS DE BAÑO

ZAPATILLAS de goma para baño \$ 9.80

# \$ 5.000 <sup>00</sup> EN VALES PARA MERCADERIAS A ELEGIR CB.78 RADIO COOPERATIVA VITALICIA LA VOZ DE CHILE PARA TODA AMERICA.

Si toma parte en el concurso de preferencia y prestigio comercial, organizado por esta Broadcasting. Con el objeto de facilitar la labor de nuestros auditores damos a continuación el tercer cómputo parcial de los cupones recibidos hasta ayer a las 5 P. M.

PREGUNTA N.º 1 1.º—LAPICERAS PARKER ..... 2,788 Cupones 2.º—LAPICERAS PELIKAN ..... 2,732 " " 3.º—LAPICERAS SOENNECKEN ..... 2,078 "	PREGUNTA N.º 14 1.º—LUCERNA ..... 2,973 " " 2.º—ZANGRANDE ..... 2,897 " " 3.º—CAFE ASTORIA ..... 2,080 "	PREGUNTA N.º 27 1.º—R.K.O. RADIOPICTURES ..... 2,684 " " 2.º—METRO GOLDWYN MAYER ..... 2,663 " " 3.º—WARNER BROS ..... 2,593 "	PREGUNTA N.º 40 1.º—EMPRESA FRANKE ..... 2,275 " " 2.º—EMPRESA BADE Y CIA ..... 2,266 " " 3.º—EMPRESA BONI ..... 2,779 "
PREGUNTA N.º 2 1.º—KODAK ..... 2,873 " " 2.º—AGFA ..... 2,785 " " 3.º—CONTAX ..... 2,173 "	PREGUNTA N.º 15 1.º—LA BAHIA ..... 2,962 " " 2.º—CHEZ HENRY ..... 2,890 " " 3.º—RESTAURANT VALPARAISO ..... 2,811 "	PREGUNTA N.º 28 1.º—SCHEGGIA Y BELGERI ..... 2,669 " " 2.º—CENTI ..... 2,593 " " 3.º—PIMPSTEIN ..... 2,487 "	PREGUNTA N.º 41 1.º—MERCERIA SANTIAGO ..... 2,680 " " 2.º—MERCERIA YANKEE ..... 2,612 " " 3.º—MERCERIA FRANCESCA ..... 2,597 "
PREGUNTA N.º 3 1.º—SALITRE ..... 3,277 " " 2.º—FOSFATO MELON ..... 2,743 " " 3.º—FOSFATO GERMANIA ..... 2,478 "	PREGUNTA N.º 16 1.º—HOTEL CRILLON ..... 2,783 " " 2.º—HOTEL RITZ ..... 2,720 " " 3.º—HOTEL VICTORIA ..... 2,619 "	PREGUNTA N.º 29 1.º—LECHE LECHERO ..... 2,683 " " 2.º—CREMORA ..... 2,633 " " 3.º—LECHE CONDENSADA NESTLE ..... 2,593 "	PREGUNTA N.º 42 1.º—CAFIASPIRINA ..... 3,187 " " 2.º—ALIVIOL ..... 2,674 " " 3.º—GENIOL ..... 2,754 "
PREGUNTA N.º 4 1.º—CUADERNOS SILUV ..... 2,876 " " 2.º—CUADERNOS TORRE ..... 2,785 " " 3.º—CUADERNOS ORION ..... 2,579 "	PREGUNTA N.º 17 1.º—CASA EHNI ..... 2,805 " " 2.º—CASA WEIL ..... 2,826 " " 3.º—CASA SINN ..... 2,793 "	PREGUNTA N.º 30 1.º—MORRISON Y CIA ..... 2,793 " " 2.º—DELANO Y CIA ..... 2,684 " " 3.º—MARCOS B. RODRIGUEZ ..... 2,587 "	PREGUNTA N.º 43 1.º—KOLYNOS ..... 2,873 " " 2.º—YODENT ..... 2,752 " " 3.º—ESMALTINA ..... 2,597 "
PREGUNTA N.º 5 1.º—PANAMAVIDA ..... 2,874 " " 2.º—JAHUEL ..... 2,748 " " 3.º—SORRENTO ..... 2,578 "	PREGUNTA N.º 18 1.º—MUEBLERIA LLULL Hnos. ..... 2,698 " " 2.º—MUEBLERIA PARIS ..... 2,578 " " 3.º—MUEBLERIA COLON ..... 2,527 "	PREGUNTA N.º 31 1.º—JUAN B. LERTORA ..... 2,875 " " 2.º—LA PERLA ..... 2,822 " " 3.º—OSO ..... 2,783 "	PREGUNTA N.º 44 1.º—GOOD YEAR ..... 2,688 " " 2.º—ROYAL ..... 2,627 " " 3.º—DUNLOP ..... 2,574 "
PREGUNTA N.º 6 1.º—R. C. A. VICTOR ..... 2,778 " " 2.º—PHILIPS ..... 2,754 " " 3.º—PHILCO ..... 2,598 "	PREGUNTA N.º 19 1.º—LE GRAND CHIC ..... 2,668 " " 2.º—LAS NOVEDADES ..... 2,597 " " 3.º—LA SAN FRANCISCO ..... 2,590 "	PREGUNTA N.º 32 1.º—ANILINAS GROEBE UNIVERSAL ..... 2,996 " " 2.º—ANILINAS BRAUNS CORONA ..... 2,682 " " 3.º—ANILINAS IRIS ..... 2,479 "	PREGUNTA N.º 45 1.º—FUNDICION GRAJALE ..... 2,583 " " 2.º—FUNDICION LIBERTAD ..... 2,512 " " 3.º—HEIREMANS HNOS. LTDA. ..... 2,473 "
PREGUNTA N.º 7 1.º—BOTICA PETRIZZIO ..... 2,587 " " 2.º—BOTICA FRANCIA ..... 2,554 " " 3.º—BOTICA KLEIN ..... 2,518 "	PREGUNTA N.º 20 1.º—CASA ECHAVE ..... 2,686 " " 2.º—ALMACENES ECONOMICOS ..... 2,660 " " 3.º—ROMA Hnos. ..... 2,592 "	PREGUNTA N.º 33 1.º—GONZALO VELASQUEZ ..... 2,665 " " 2.º—MODELO EUROPEO ..... 2,612 " " 3.º—LIFTMANN Y CIA ..... 2,575 "	PREGUNTA N.º 46 1.º—FUNDICION ALAMEDA ..... 2,475 " " 2.º—GARAGE AMERICANO ..... 2,433 " " 3.º—GARAGE ARGENTINA ..... 2,387 "
PREGUNTA N.º 8 1.º—JABON GRINGO ..... 2,798 " " 2.º—JABON SUNLIGHT ..... 2,590 " " 3.º—JABON COLO COLO ..... 2,407 "	PREGUNTA N.º 21 1.º—RUIZ Y CIA ..... 2,683 " " 2.º—EL SOL ..... 2,668 " " 3.º—Cia. MADERERA VALDIVIA ..... 2,547 "	PREGUNTA N.º 34 1.º—PANADERIA BERA ..... 2,307 " " 2.º—PANADERIA LA PREFERIDA ..... 2,328 " " 3.º—TEOFILO SENN ..... 2,384 "	PREGUNTA N.º 47 1.º—AMERICAN EXCHANGE CO. ..... 2,749 " " 2.º—LA UNIVERSAL ..... 2,721 " " 3.º—STOCK EXCHANGE HOUSE ..... 2,538 "
PREGUNTA N.º 9 1.º—BARBARA LEE ..... 2,793 " " 2.º—CREMA DEL HAREM ..... 2,587 " " 3.º—BARBARA GOULD ..... 2,488 "	PREGUNTA N.º 22 1.º—UNDERWOOD ..... 2,589 " " 2.º—REMINGTON ..... 2,827 " " 3.º—BURROGHS ..... 2,668 "	PREGUNTA N.º 35 1.º—SASTRERIA FALABELLA ..... 2,668 " " 2.º—SASTRERIA LA MENDOCINA ..... 2,597 " " 3.º—SASTRERIA APSE ..... 2,538 "	PREGUNTA N.º 48 1.º—LICORES CAZANOVA ..... 2,875 " " 2.º—LICORES CAYLA BEX ..... 2,797 " " 3.º—LICORES J. L. ..... 2,683 "
PREGUNTA N.º 10 1.º—PACKARD ..... 2,973 " " 2.º—DODGE ..... 2,887 " " 3.º—STUDERACKER ..... 2,822 "	PREGUNTA N.º 23 1.º—UNIVERSO ..... 2,889 " " 2.º—MUSALEM Hnos. ..... 2,793 " " 3.º—LIBRERIA COLON ..... 2,718 "	PREGUNTA N.º 36 1.º—SEDERIAS VISA DEL MAR ..... 2,703 " " 2.º—SEDERIAS 10 DE JULIO ..... 2,728 " " 3.º—SEDERIAS CHILE, S. A. ..... 2,684 "	PREGUNTA N.º 49 1.º—OPTICA TSCHUMI ..... 2,685 " " 2.º—JASMIN Y CIA ..... 2,610 " " 3.º—HAMMERSLEY HERMANOS ..... 2,564 "
PREGUNTA N.º 11 1.º—ATKINSON ..... 2,875 " " 2.º—BOURJOIS ..... 2,723 " " 3.º—COTY ..... 2,598 "	PREGUNTA N.º 24 1.º—FERIA DEL MENAJE ..... 2,684 " " 2.º—ALMACENES GARCIA ..... 2,668 " " 3.º—CASA COSTOYA ..... 2,583 "	PREGUNTA N.º 37 1.º—OPTICA TSCHUMI ..... 2,685 " " 2.º—JASMIN Y CIA ..... 2,610 " " 3.º—HAMMERSLEY HERMANOS ..... 2,564 "	PREGUNTA N.º 50 1.º—YARUR HNOS. ..... 2,875 " " 2.º—VICTORIA DE PUENTE ALTO ..... 2,790 " " 3.º—EL SALVADOR ..... 2,721 "
PREGUNTA N.º 12 1.º—ROCO ..... 2,783 " " 2.º—FLORES DE PRAVIA ..... 2,738 " " 3.º—ASTRA ..... 2,538 "	PREGUNTA N.º 25 1.º—TEATRO METRO ..... 2,986 " " 2.º—TEATRO CENTRAL ..... 2,878 " " 3.º—TEATRO SANTA LUCIA ..... 2,682 "	PREGUNTA N.º 38 1.º—GRACE LINE ..... 2,986 " " 2.º—CIA. SUD AMERICANA VAPORES ..... 2,779 " " 3.º—CIA. ITALIANA NAVEGACION ..... 2,742 "	PREGUNTA N.º 51 1.º—BILZ ..... 2,664 " " 2.º—TABORGIA ..... 2,612 " " 3.º—GINGER ALE NOBIS ..... 2,589 "
PREGUNTA N.º 13 1.º—BOTERIA ARGENTINA ..... 2,593 " " 2.º—CASA ARTIGAS ..... 2,568 " " 3.º—CASA IMPERIAL ..... 2,437 "	PREGUNTA N.º 26 1.º—BERNASCINI Y MOYA MORALES ..... 2,693 " " 2.º—MENA HERMANOS ..... 2,630 " " 3.º—LA LIVERPOOL ..... 2,593 "	PREGUNTA N.º 39 1.º—FIDEOS CAROZZI ..... 2,886 " " 2.º—FIDEOS LUCCHETTI ..... 2,791 " " 3.º—FIDEOS EL SOL ..... 2,584 "	PREGUNTA N.º 52 1.º—HUCHE HERMANOS ..... 2,796 " " 2.º—COSTA Y CIA. LTDA. ..... 2,781 " " 3.º—FABRICA LA SUIZA ..... 2,587 "

No deje Ud. de tomar parte en este importante Concurso, reclamando el cupón gratuitamente en nuestros estudios o en las casas comerciales

Delegados chilenos tuvieron una brillante actuación en jornadas médicas efectuadas en Montevideo

Nuestros representantes fueron objeto de toda clase de atenciones de parte de los organizadores del torneo. — Actuación de cada uno de los médicos chilenos. — Declaraciones a "LA NACION" del presidente de la Delegación, Dr. don Atilio Macchiavello Varas

Ha regresado de Montevideo el Director General de Sanidad, doctor don Atilio Macchiavello Varas, quien presidió la delegación chilena a las Jornadas Médicas que se efectuaron en esa capital hace pocos días. En la jornada de ayer, rivales oceánicos se reunieron con el Dr. Macchiavello en la actuación que cupo a los representantes chilenos en dicho torneo.

El Director General de Sanidad nos manifestó que viene muy agrado por las atenciones de que fue objeto de parte del cuerpo médico de Montevideo y, en especial, de los organizadores del Congreso, los cuales fueron muy gentiles con los delegados chilenos. Nos ha dado también que la delegación chilena puso muy buenas facilidades y atenciones. Hicieron una intensa labor de cercamiento entre nuestro país y la República Oriental.

TRAJOS PRESENTADOS

ATAQUES Y DESPRESTIGIOS INJUSTOS

Para mí no dice el Director General de Sanidad, fue doblemente satisfactorio el éxito obtenido en el Uruguay. Primero, porque dejó bien el nombre de Chile y, después porque se desvaneció completamente la atmósfera de desprestigio que se había formado alrededor del Servicio de Salubridad Nacional ante algunos médicos extranjeros. En efecto, durante el Congreso de Tisiología que se efectuó hace poco en

UNA COOPERATIVA DE LECHE MODELO

— En la capital del Uruguay, nos afilió el Dr. Macchiavello, tuvo oportunidad de visitar diversos servicios y recibió elogios de los cuales seis fueron de higiene, dos de dermatología y uno sobre medicina. Asimismo, presentó otros nueve trabajos muy interesantes elaborados por personal de los servicios a mi cargo.

Por otra parte, nos agregó el Dr. Macchiavello, dictó dos conferencias en la Facultad de Medicina de Montevideo sobre bacteriología e inmunología del tifus exantemático a las cuales asistió cuantos más de representativo tiene el cuerpo médico de esa ciudad. También dictó otra conferencia sobre organización sanitaria de nuestro país y educación sanitaria, la que fue elogiamente comentada.

ACTUACION DE OTROS DELEGADOS

Como les ha manifestado, la actuación de cada uno de los delegados chilenos fue brillante. El Dr. Alende Navarro tuvo una labor destacada en la Sección de Psiquiatría. Presentó trabajos sobre tratamientos de la esquizofrenia y sobre

DIO COMIENZO A SUS LABORES LA TERCERA CONVENC. ANUAL DEL FRENTE DE LA VIVIENDA

El acto inaugural se realizó con éxito en la tarde de ayer. — Los oradores. — Las sesiones de hoy



Parte del público que concurrió a la reunión inaugural de la Convención de la Vivienda, en la Universidad de Chile.

Numerosa concurrencia se concentró en la tarde de ayer, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, para asistir a la asamblea inaugural de la Tercera Convención del Frente Nacional de la Vivienda, reunión que se realizó en la Universidad.

bar, Director de la Caja de la Habitación, el cual se refirió en términos de la importancia de la vivienda en la economía de la nación.

En su discurso, el secretario general del Frente A. A. que habló sobre el funcionamiento de los hogares obreros y su relación con la economía de la nación.

Promovió el discurso inicial, secretario general del Frente

Alberto Yáñez, el cual recordó

a la vez, las principales

campañas y actividades de la organi-

zación en el campo de la vivienda.

PROXIMO CONGRESO

Después de la sesión de clausura fuimos objeto de toda clase de agasajos de parte de los médicos uruguayos, nos dice el Dr. Macchiavello. Estas atenciones las retribuimos con un banquete en el Club de Golf de Montevideo, al cual asistieron prestigiosos médicos y distinguidos miembros del Cuerpo Diplomático.

En una de las sesiones se acordó

— nos dice finalmente el Dr. Moraga Fuenza, Presidente de una de las Sección

es, leyo trabajos muy impor-

tantes sobre tuberculosis y afec-

ciones bronco-pulmonares del

lactante. El Dr. Baena Goni, presentó trabajos sobre expe-

riencias en el Hospital Arriarán y el Dr. Anumada dictó confe-

DISPOSICIONES VIGENTES PERMITEN A PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA JUBILAR CON 30 AÑOS DE SERVICIOS

Información que al respecto nos ha entregado la Sociedad Nacional de Profesores

— Tabla de cálculos

La Sociedad Nacional de Profesores nos solicita la publicación de las siguientes líneas que se refieren a la jubilación del profesorado de la enseñanza media.

Mientras estudia el Congreso el proyecto de ley de jubilación a los 30 años, la Sociedad Nacional de Profesores estima de su deber hacer presente a los colegas de todo el país que actualmente se encuentran vigentes disposiciones, poco conocidas, que permiten jubilar al profesor sin otro requisito que el de acreditar 30 años de servicios.

En efecto, el Decreto-Ley N.º 214, de 15 de julio de 1932, en pleno vigor en la actualidad, establece en su artículo 1º: "El personal docente de la educa-

ción pública, en sus ramas secundarias, especial y superior, que tienen con más de 30 años de servicios, podrá jubilar con relación a la totalidad de su trabajo, sin necesidad de acreditar otro requisito que el de haber entrado esa antigüedad en la enseñanza".

Pero, como el monto de la jubilación se calcula sobre el promedio de los sueldos de los tres últimos años, y a base de 30 años en la parte correspondiente a la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas y sólo a base de 35 años, en la que corresponde al Fisco, resulta que el profesor que jubila en las actuales circunstancias obtiene una disminución en la renta de que antes disfrutaba, disminu-

\$ 723.800 PARA GASTOS DE SERVICIOS PÚBLICOS

## LA REPRESENTACION EN HOLLYWOOD DE "LA NACION" TENDRA T. DAVISON QUE HOY SE DIRIGE A LA ARGENTINA

En Buenos Aires dirigirá varios films, para seguir viaje en seguida a Estados Unidos. — Lo acompaña su esposa June Marlowe

Por la combinación transandina que parte esta noche a las 22.10 horas de la Estación Mapocho, regresa a Buenos Aires, después de una permanencia de un año en nuestro país, el actor y director cinematográfico chileno Tito Davison, a quien acompaña su esposa June Marlowe.

Tito Davison lleva la representación cinematográfica de "LA NACION" en Hollywood, ciudad a la que se dirigirá después de dar cumplimiento en Buenos Aires a un contrato con una empresa argentina, para la cual dirigirá varios films, el primero de los cuales será "Las de Barranco".

Desde Hollywood, Davison enviará semanalmente para nuestro diario informaciones y comentarios y notas relacionados con la actualidad de las principales artistas, como así mismo acerca de la industria del cine.

A Tito Davison le correspon-

## Tarros Lecheros

HEMOS RECIBIDO UNA  
NUEVA PARTIDA  
DE 50 LITROS

Flaten, Royem, Anker y Cia. Ltda.

MORANDE 230 — CASILLA 2168

EL SEÑOR RAMON OVALLE JUBILIO DEL B. DE CHILE

COMITE pro MONUMENTO AL DR. CALVO MACKENNA

Después de treinta y siete años de servicio en el Banco de Chile se le ha concedido su jubilación al señor Ramón Ovalle Subercaseaux.

El señor Ovalle, que ingresó a esta institución ocupando el puesto de júnior, fue gradualmente ascendiendo hasta lograr alcanzar el cargo de Tesorero.

El Directorio del Banco, además de su jubilación, acordó otorgarle una remuneración extraordinaria. El personal a su vez le preparó una manifestación en su honor que fue rehusada por el señor Ovalle.

El señor Ovalle recibió de manos de una delegación del perso-

nal un objeto de arte con una leyenda alusiva.

**FIERRO REDONDO**  
PARA CONSTRUCCIONES MARCA  
**'ESVAL'** CALIDAD  
"SIEMENS-MARTIN"  
Cia. ELECTRO SIDERURGICA DE VALDIVIA  
AGENTES GENERALES  
S.A.C. SAAVEDRA BENARD

## Gaja de Previsión de Empleados Particulares

Sección ASIGNACION FAMILIAR

A fin de no demorar el pago de las asignaciones familiares correspondientes al presente año, se previene a los empleadores que deben proceder desde luego a abonar a sus empleados la cantidad de \$ 25.— mensuales, por cargo de familia.

A contar desde el 7 del presente, la Caja comenzará a notificar los nombres de aquellos empleados que no hubieren presentado los certificados de supervivencia exigidos por el Reglamento, a fin de que los empleadores procedan a la suspensión de las cuotas correspondientes.

EL GERENTE.

**Cortador Competente**  
**NECESITA**  
**PELETERIA LONDRES**  
958 AGUSTINAS 958

## Favorable reacción produjeron en la niña enferma en Talcahuano las inyecciones llevadas de Santiago

El autocarril enviado en la madrugada de ayer llegó a Talcahuano a las 13.50 horas y momentos después se aplicó la primera inyección a la pequeña paciente.

El viaje se interrumpió durante 50 minutos en Yumbel debido a que se le dió preferencia a un tren de carga

EMOCION PRODUJO EN EL PAIS LA NOTICIA DE "LA NACION"



Dos aspectos de la partida del autocarril expreso que llevó las inyecciones que salvaron la vida a la pequeña enfermita del Apostadero Naval de Talcahuano. Aparecen en ella el Director General de Investigaciones, don Waldo Palma; el gerente de la United Press, señor Horsey; los representantes de la Radio Cooperativa Vitalicia y un grupo de periodistas. Al centro puede verse la caja de inyecciones de Pentruclotide.

Las inyecciones que salvaron la vida a la pequeña enfermita del Apostadero Naval, quienes las condujeron inmediatamente al Hospital Naval, donde se encuentra la pequeña enfermita.

### FAVORABLE REACCION

Algunos médicos del establecimiento, con la emoción que despertó en ellos la noble y espontánea colaboración a su labor, procedieron a colocar la primera inyección, la que produjo en la niña una favorable reacción, que llenó de gozo el hogar de sus padres, y que fue celebrado en todo el local del Apostadero con diversas demostraciones. Durante la tarde se hicieron a la enferma otras aplicaciones de Pentruclotide, que surtieron nuevo efecto favorable, que hacen pensar en un probable restablecimiento.

### UN PEDIDO A LOS MEDICOS

Aunque han sido pedidas a Buenos Aires, con urgencia, nuevas inyecciones, que, seguramente, llegarán por la vía aérea, la familia de la enferma nos ha encargado pedir a los médicos o establecimientos que puedan tener inyecciones de Pentruclotide.

### AYER LLEGO DELEGACION MEDICA CHILENA QUE FUE A MONTEVIDEO



Ayer regresaron de Montevideo, en un super Douglas DC 3 de la Panagra, los doctores Gonzalo Moraga, Arturo Baena y Fernando Allende Navarro, que asistieron a las conferencias de Medicina y Cirugía, realizadas recientemente en esa ciudad.

tides, se sirvan comunicárselo inmediatamente por intermedio de "LA NACION".

### INCIDENCIAS DEL VIAJE

El autocarril portador de las inyecciones realizó todo el viaje a gran velocidad, salvo una interrupción de 50 minutos que debió sufrir en la Estación de Yumbel, donde dio preferencia a un tren de carga. Según fuimos informados, el funcionario que dio la orden habría sido sancionado energéticamente por haber desobedecido las instrucciones impartidas anoche.

### EL NOMBRE SE MANTIENE EN SECRETO

Por encargo especial de la familia, que no desea alarma a numerosos parientes que residen en esta capital, en Valparaíso y otros puntos, "LA NACION" mantiene en reserva el nombre de la pequeña enferma en Talcahuano, y de cuya suerte está pendiente el país.

### EMOCION PRODUJO LA NOTICIA

La noticia exclusiva dada por "LA NACION" produjo un hondo sentimiento de emoción en todo el país, dadas las características profundamente humanas del hecho que daña a una familia que sufre la angustia de tener enfermo de gravedad a un ser querido.

### Se ruega

a la persona que encontró un paquete con libros en el Mercado Central en el auto 70834, devolverlos a República 9. Se gratificara con \$ 300.

### SEÑOS

Erectos, duros, bien conformados, juveniles, se obtienen con una fricción diaria de

Loción Hermozene

producto de resultados comprobados.

Buenas boticas y perfumerías del país o

Casilla 2208, Santiago

## SALA PARA LAS REVISTAS EUROPEAS FUE INAUGURADA EN BIBLIOTECA NACIONAL

Reune todas las comodidades necesarias para que el público pueda dedicarse a la lectura y al estudio

Ayer en la mañana quedó entregada al público, en la Sección Fondo General de la Biblioteca Nacional, una sala especial en la cual el público podrá leer las revistas europeas que recibe el establecimiento desde diversos países del Viejo Mundo.

Este nuevo servicio viene a agregar a los numerosos servicios para la comodidad del público que el Director de la Biblioteca Nacional, don Gabriel Artigas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La Biblioteca recibe mensualmente 335 revistas europeas y americanas, proveniente de numerosos países.

Es digno de destacar el hecho de que las revistas recibidas en gran número por el Director de la Biblioteca Nacional, don Gabriel Artigas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer es amplia, llena de luz, con cómodas butacas y está rodeada de paneles en los cuales están

colocadas por países las principales de las naciones europeas.

La sala inaugurada ayer

"Día de la Prensa" será celebrado con brillo en Santiago

Las festividades han sido organizadas por el Instituto de Periodistas

Con asistencia de periodistas de provincias y de una delegación del Círculo de la Prensa de Valparaíso, se realizarán las fiestas del aniversario del "Día de la Prensa", los días sábados y domingos próximos, organizadas por el Instituto de Periodistas de Santiago.

Los principales números del programa son: sábado 12 a mediodía: homenaje a Camilo Henríquez en su monumento del Parque Forestal. Hará uso de la palabra a nombre de la Municipalidad de Santiago, don Rogelio Ugarte. Habrá también discursos en representación de la Sociedad de Escritores, y del Instituto de Periodistas.

En la tarde, a las 19 horas, se celebrará en el Paseo de la Constitución, un gran festival de bandas de la guardia, que será dirigido por el Director General de Bandas del Ejército don Juan Casinova Vicuña. La Compañía Chilena de Electricidad, graciosamente iluminará con grandes reflectores todo la explanada de la plaza, lo que será un motivo más para que este festival constituya una de las fiestas populares más atractivas que se hayan realizado en Santiago en los últimos tiempos.

En la noche, habrá en diversos plazas y sitios públicos algunos actos de atracción popular preparados por la Municipalidad de Santiago que ha accedido a la petición que le formuló el Instituto, para efectuar un programa de fiestas populares en celebración del 395º aniversario de la fundación de Santiago.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

Hará uso de la palabra en esta concentración, representantes de las instituciones de Periodistas, representantes de la Caja, y de las corporaciones oficiales. No habrá discusión, sino de las conclusiones generales que serán entregadas para su estudio a una comisión que tendrá un plazo de dos meses para terminar un proyecto de reforma de la legislación vigente.

Se ha pedido, además, exposiciones de sus puntos de vista, entre otros, a los señores Roberto Meza Fuentes, Arturo Meza Oliva, Arturo Pérez, Pedro Jorge, Moisés Poblete, Troncoso, Jorge Gustavo Silva, Horacio Enrique Muñizaga, Manuel Merchant, Luis Enrique Poblete, Victor Silva Yoachan, etc.

Con referencia a la venida de periodistas de provincias, el In-

#### BIBLIOGRAFÍA

"LA REFORMA". Seis años de vida periodística ha cumplido el órgano de la colectividad árabe en Chile y la Costa del Pacífico, "La Reforma".

Con este motivo, se ha dado a la publicidad, una edición extraordinaria de 88 páginas.

La dirección de "La Reforma", está entregada al periodista árabe, Jorge Saba, Zúro, quien ha dado a conocer las actividades de su colonia en Chile.

"LA IGLESIA CHILENA Y SU ACCIÓN SOCIAL".

Próximamente aparecerá "La Iglesia Chilena y su acción social", obra que tratará de las actividades sociales desarrolladas por la Iglesia Chilena y su influencia en la formación de algunos de nuestros antepasados.

#### ACTIVIDADES DEL COMITÉ PRO DEFENSA DEL NIÑO

El Comité Pro-Defensa del Niño ha recibido una nota de diputado don Pedro Poblete, aceptando la designación como miembro Honorario del Comité y manifestando su cooperación más decidida desde su cargo de parlamentario para secundar toda iniciativa que tenga relación con el mejoramiento del niño indígena.

Asimismo la Secretaría ha recibido recomendaciones que sobre el problema de niño indígena fueron aprobadas por la Convención de Maestros celebrada en esta capital en enero del presente año.

Toda adhesión, consulta o comunicaciones para el Comité, debe ser enviada al Secretario de prensa a casilla 373, Santiago.

El Director de la Revista "Defensa del Niño", que aparecerá próximamente, celebró una conferencia con el doctor don Ruyberto Ríos Castro, Jefe de la Sección Propaganda de la Dirección General de Sanidad y Director de la Revista de divulgación técnica "Salud". Los artículos de indole técnica que aparecerán en la Revista "Defensa del Niño", serán controlados por la propia Dirección de Sanidad.

Brillante labor ha realizado Gabriela Mistral en Uruguay

Así lo comunica al Gobierno la Legación en Montevideo

La Legación de Chile en Uruguay ha informado al Ministerio de Relaciones Exteriores acerca de la brillante labor realizada en los cursos de verano de la Universidad de Montevideo por Gabriela Mistral.

La primera de sus conferencias versó sobre nuestro país sus respectivas zonas y el carácter de nuestro pueblo y fué dictada en el Salón de Actos de la Universidad.

Presidió esta velada como un homenaje a nuestro país el Ministerio de Educación, concurriendo todo el Cuerpo Diplomático Sudamericano y las autoridades universitarias uruguayas.

El éxito alcanzado por Gabriela Mistral en esta oportunidad fué enorme.

El Instituto de Periodistas ha informado a la prensa que el Ministerio de Relaciones Exteriores ha autorizado la realización de un festival de bandas de la guardia, que será dirigido por el Director General de Bandas del Ejército don Juan Casinova Vicuña. La Compañía Chilena de Electricidad, graciosamente iluminará con grandes reflectores todo la explanada de la plaza, lo que será un motivo más para que este festival constituya una de las fiestas populares más atractivas que se hayan realizado en Santiago en los últimos tiempos.

En la noche, habrá en diversos plazas y sitios públicos algunos actos de atracción popular preparados por la Municipalidad de Santiago que ha accedido a la petición que le formuló el Instituto, para efectuar un programa de fiestas populares en celebración del 395º aniversario de la fundación de Santiago.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas. Estas reuniones se efectuarán los días sábado 12, de 3 a 5 y domingo 13, de 10 a 12.30, hora en que se efectuará el banquete.

El domingo 13, a las 13 horas, en la Quinta Santa Nicomba, se efectuará un banquete que la Compañía Chilena de Electricidad ofrece en honor de la prensa de Santiago y provincias, que tradicionalmente viene efectuando en el aniversario de las fiestas.

Asistirán a esta manifestación miembros de todos los diarios y revistas de Santiago, representantes de la Asociación Nacional de Periodistas, del Círculo de la Prensa de Valparaíso, de la Asociación de Correspondentes extranjeros, del Instituto de Periodistas, de la Unión Sindical de Personales de Empresas Periodísticas de Chile; del Sindicato de Personales de Diarios de Santiago, del Sindicato de Valparaíso, etc., etc.

Nota prominente de estas celebraciones será la realización de una gran concentración de personales de redacción, administración y talleres de diarios y empresas afectas al régimen de Previsión de la Caja de Em

Comercio minorista celebra convención este mes en Talca

Tabla de materias del torneo que se inicia el 18 del presente

La Confederación del Comercio y las Industrias minoristas de Chile, y la Asociación de Comercio y Industrias Minoristas de Talca, preparan la celebración de la Convención Nacional de ese gremio, que se verificará los días 18, 19 y 20 del actual en la ciudad de Talca.

Distribuida ya de Arica a Magallanes el Reglamento a que se adjunta, el desarrollo del Comercio, Gremio Minorista, todas las instituciones se han apresurado a designar los delegados que las representarán en dicho torneo, cuya nómina da más adelante.

**TABLA DE MATERIAS**  
La tabla de materias que se tratará en la Convención de Talca es la siguiente:

**PRIMERA PARTE**  
Organización gremial.

**SEGUNDA PARTE**  
Lo Reajuste Económico: 1.º Interés estatal; 2.º Precio Gral. sin la desigual competencia del Estado; 3.º Impuesto a la Renta; 4.º Impuesto a las transacciones comerciales; 5.º Sueldos de los empleados del comercio y de la industria minorista.

**TERCERA PARTE**  
Lo Pormenorizado de las actividades comerciales e industriales minoristas: 2.º Crédito Mercantil; 3.º Tope al interés capital inversionista; 4.º Legislación para impedir los trusts y monopolios; 5.º Representación del Comercio e Industrias Minoristas en los Bancos Centrales y en las instituciones de crédito.

**CUARTA PARTE**  
1.º Arrendamiento de locales comerciales e industriales; 2.º Transporte marítimo y ferroviario.

**QUINTA PARTE**  
1.º Ley de Alcoholes; 2.º Reglamentaciones municipales para la conservación, expendio y sanción de los artículos alimenticios en general; 3.º Ley y Reglamento de Farmacias.

**SEXTA PARTE**  
1.º Comercio de Provisión y abasto de los comerciantes e industriales minoristas de Chile.

**DELEGACIONES NOMBRADAS**  
Hasta el momento han acreditado delegados para la Convención de Talca a las personas que se indican:

Antofagasta, señor Juan Pérez.

Tocopilla, señor Fco. Sistopovic.

Coquimbo, señor Víctor Zanelli.

La Serena, señor Diego Salas.

Ovalle, señor Efraín Cepeda y José Hernández.

La Ligua, señor Héctor Pineo.

San Felipe, señor Luis A. Salgado.

Los Andes, señores Diego Areano y Carlos H. Carros.

Quillpué, señor Gregorio Pellegrini.

Vida del Mar, señores Diego Oluria y Olegario Arenas.

Valparaíso, señores Juan Muriel O. y Francisco Scollapasse.

Santiago, (Mutual de Comerciantes), señores Rogelio Ramos, Miguel J. y Samuel Contreras.

San Bernardo, señor Juan L. Lazzaro.

Rancagua, señores César Guzmán, Luis Zúñiga y Juan Lantadilla.

San Javier, señor J. Isaac.

Linares, señores Aníbal Clímentes, Benito Nalle, Rafael Hernández, Héctor Moreno.

Chillán, señores Abraham Vera y Germán Sandová.

Concepción, señor Alfredo Gilabert W.

Lautaro, señor Jorge Grob.

Temuco, señor Fco. Esteban, y Víctor Muñoz.

Valdivia, señores Víctor Muñoz Valdés y Elías Granez.

Osorno, señor Germán Klinat.

Magallanes, señores Leovino Fernández y Manuel Zorrillas.

**SINTOMCE**  
DE 11 AM. A 3 PM.—DE 5 PM. A 12 PM.  
**EMISORAS**  
**OTTO BECKER** CB 1170  
ONDA LARGA Y CORTA de 25 METROS

Transmite hoy los siguientes

**AVISOS ECONOMICOS**

DE 13 A 13.15 HORAS:

**CAMARAS FOTOGRÁFICAS** CINEMATOGRÁFICAS y toda clase de trabajos para aficionados. Casa Hans Frey, Huerranos 1066. Fono 89199.

**EN YACO ECONOMICO DE PAPEL** Celuloide, con tapa y cuchillita para helados, dulces, miel y conservas en general. Impresión en colores. Av. Beauchef 857. Teléfono 74682.

**COCINAS ECONOMICAS** IMPORTADAS nacionales, vendo, compra, cambio, arreglos. San Alfonso 642.

**BOMBA MEDIDORA "SUAREZ"** ESPECIAL para medir aceites, parafinas, espíritu, etc. Armando Schneider, único distribuidor. Av. Matta 327.

**POR AUSENTARME DEL PAIS** REGALO toda la existencia de muebles. Aproveche. Traspaso local. Delicias 1138.

DE 22 A 22 HORAS:

**ARMANDO SILVA MONTERO** CONTADOR. Registro 1255. Contabilidad, balances, peritajes. Galería Alessandri 237. C. Teléfono 82270.

**"LA ROYAL"** ESTADO 56. COMPRA BRILLANTES, esmeraldas, plata, platino, pagando los precios más altos.

**FABRICA DE CASIMIRES Y CASINETAS.** Molina 999. Domb y Cia.

**IMPRESIONES URGENTES** FORMULARIOS leyes sociales a los precios más bajos. Paquetes, oficina. Portugal 8, teléfono 88930.

**SIEMPRE AHORA RAYOS LAS** GRASAS se tróbolano, Crema, Ben, Chépica, alemana; horchitas, recubiertas, Europa. Casa Importadora. Alejandro de la Guardia. Morandé 707.

**INSTITUTO AMERICANO** BANDERA 542. Comercio, Profesiones. Internado.

Aviso Ud. en nuestra SECCION AVISOS ECONOMICOS y podrá obtener una propaganda gratuita por esta importante Broadcasting

Policía

**El drama pasional del Hotel Viena habría sido efecto de una crisis sádica del autor**

La pareja comió abundantemente y bebió tres botellas de vino, de seis que le fueron servidas.

— Labor del Instituto Criminológico

Los Servicios de Investigación continúan ayer su trabajo, que el misterio que envuelve la muerte de G. A. y de su amigo M. R. ocurrida en una pieza del hotel "Viena", ubicado en Avenida Irrarrázaval esquina de Pedro de Oña. Como informamos en nuestra edición anterior, los cadáveres de ambos fueron encontrados con sendos balazos en la boca en la mañana de ayer, al entrar la pieza una de las empleadas del hotel, a ofrecerles el desayuno.

**EFFECTO DE UNA CRISIS SÁDICA?**  
Según informaciones proporcionadas por el dueño del establecimiento, la pareja llegó en la noche del jueves, poco antes de las 10 de la noche, para alojarse en el hotel y se hizo servir una cena de la misma calidad que el desayuno.

Después de alojarse en el hotel, la pareja se dirigió a los servicios de la noche, que estaban en la misma pieza, y se quedó en la misma pieza.

**NUEVOS ANTECEDENTES**  
Según informaciones proporcionadas por el dueño del establecimiento, la pareja no cobra deuda de que el vino que se bebió.

La noche del jueves, poco antes de las 10 de la noche, se alojó en la misma pieza, que estaban en la misma pieza.

**LABOR DEL INSTITUTO CRIMINOLÓGICO**  
Apenas los Servicios de Investigación tuvieron conocimiento de este drama pasional, el Instituto Criminológico se dispuso a tomar participación en el esclarecimiento del hecho. En efecto, se tomó un fotografía de ese desayuno que se trasladó al Hotel "Viena" llevando los elementos necesarios. Otros funcionarios del mismo departamento también concurren, actuando cada uno en su respectiva especialidad.

**QUARTA PARTE**  
1.º Arrendamiento de locales comerciales e industriales; 2.º Transporte marítimo y ferroviario.

**QUINTA PARTE**  
1.º Ley de Alcoholes; 2.º Reglamentaciones municipales para la conservación, expendio y sanción de los artículos alimenticios en general; 3.º Ley y Reglamento de Farmacias.

**SEXTA PARTE**  
1.º Comercio de Provisión y abasto de los comerciantes e industriales minoristas de Chile.

**DELEGACIONES NOMBRADAS**  
Hasta el momento han acreditado delegados para la Convención de Talca a las personas que se indican:

Antofagasta, señor Juan Pérez.

Tocopilla, señor Fco. Sistopovic.

Coquimbo, señor Víctor Zanelli.

La Serena, señor Diego Salas.

Ovalle, señor Efraín Cepeda y José Hernández.

La Ligua, señor Héctor Pineo.

San Felipe, señor Luis A. Salgado.

Los Andes, señores Diego Areano y Carlos H. Carros.

Quillpué, señor Gregorio Pellegrini.

Vida del Mar, señores Diego Oluria y Olegario Arenas.

Valparaíso, señores Juan Muriel O. y Francisco Scollapasse.

Santiago, (Mutual de Comerciantes), señores Rogelio Ramos, Miguel J. y Samuel Contreras.

San Bernardo, señor Juan L. Lazzaro.

Rancagua, señores César Guzmán, Luis Zúñiga y Juan Lantadilla.

San Javier, señor J. Isaac.

Linares, señores Aníbal Clímentes, Benito Nalle, Rafael Hernández, Héctor Moreno.

Chillán, señores Abraham Vera y Germán Sandová.

Concepción, señor Alfredo Gilabert W.

Lautaro, señor Jorge Grob.

Temuco, señor Fco. Esteban, y Víctor Muñoz.

Valdivia, señores Víctor Muñoz Valdés y Elías Granez.

Osorno, señor Germán Klinat.

Magallanes, señores Leovino Fernández y Manuel Zorrillas.

El auto que gobernaba se precipitó a 120 metros de profundidad.

El señor Debeza está grave en la Asistencia

A las 17.30 horas de la tarde de ayer, en la Cuesta Barriga, a la altura del kilómetro 36, el señor Gonzalo Debeza, gerente del Banco Anglo Sudamericano, sufrió un accidente automovilístico que lo tiene en grave estado en la Asistencia Pública de esta capital.

El señor Debeza venía desde Valparaíso, manejando su auto 44269, cuando en el sitio mencionado y por causas que aún no se han precisado, el vehículo rodó hacia un precipicio de 15 metros de profundidad.

El auto quedó completamente destrozado y el señor Debeza quedó con lesiones y convulsiones gravísimas, que hicieron necesario su inmediato traslado a esta capital, a donde llegó a las 20.40 horas.

Se hizo el denuncio respectivo.

A las 17.30 horas de la tarde de ayer, en la Cuesta Barriga, a la altura del kilómetro 36, el señor Gonzalo Debeza, gerente del Banco Anglo Sudamericano, sufrió un accidente automovilístico que lo tiene en grave estado en la Asistencia Pública de esta capital.

El señor Debeza venía desde Valparaíso, manejando su auto 44269, cuando en el sitio mencionado y por causas que aún no se han precisado, el vehículo rodó hacia un precipicio de 15 metros de profundidad.

El auto quedó completamente destrozado y el señor Debeza quedó con lesiones y convulsiones gravísimas, que hicieron necesario su inmediato traslado a esta capital, a donde llegó a las 20.40 horas.

Se hizo el denuncio respectivo.

A las 17.30 horas de la tarde de ayer, en la Cuesta Barriga, a la altura del kilómetro 36, el señor Gonzalo Debeza, gerente del Banco Anglo Sudamericano, sufrió un accidente automovilístico que lo tiene en grave estado en la Asistencia Pública de esta capital.

El señor Debeza venía desde Valparaíso, manejando su auto 44269, cuando en el sitio mencionado y por causas que aún no se han precisado, el vehículo rodó hacia un precipicio de 15 metros de profundidad.

El auto quedó completamente destrozado y el señor Debeza quedó con lesiones y convulsiones gravísimas, que hicieron necesario su inmediato traslado a esta capital, a donde llegó a las 20.40 horas.

Se hizo el denuncio respectivo.

A las 17.30 horas de la tarde de ayer, en la Cuesta Barriga, a la altura del kilómetro 36, el señor Gonzalo Debeza, gerente del Banco Anglo Sudamericano, sufrió un accidente automovilístico que lo tiene en grave estado en la Asistencia Pública de esta capital.

El señor Debeza venía desde Valparaíso, manejando su auto 44269, cuando en el sitio mencionado y por causas que aún no se han precisado, el vehículo rodó hacia un precipicio de 15 metros de profundidad.

El auto quedó completamente destrozado y el señor Debeza quedó con lesiones y convulsiones gravísimas, que hicieron necesario su inmediato traslado a esta capital, a donde llegó a las 20.40 horas.

Se hizo el denuncio respectivo.

A las 17.30 horas de la tarde de ayer, en la Cuesta Barriga, a la altura del kilómetro 36, el señor Gonzalo Debeza, gerente del Banco Anglo Sudamericano, sufrió un accidente automovilístico que lo tiene en grave estado en la Asistencia Pública de esta capital.

El señor Debeza venía desde Valparaíso, manejando su auto 44269, cuando en el sitio mencionado y por causas que aún no se han precisado, el vehículo rodó hacia un precipicio de 15 metros de profundidad.

El auto quedó completamente destrozado y el señor Debeza quedó con lesiones y convulsiones gravísimas, que hicieron necesario su inmediato traslado a esta capital, a donde llegó a las 20.40 horas.

Se hizo el denuncio respectivo.

A las 17.30 horas de la tarde de ayer, en la Cuesta Barriga, a la altura del kilómetro 36, el señor Gonzalo Debeza, gerente del Banco Anglo Sudamericano, sufrió un accidente automovilístico que lo tiene en grave estado en la Asistencia Pública de esta capital.

El señor Debeza venía desde Valparaíso, manejando su auto 44269, cuando en el sitio mencionado y por causas que aún no se han precisado, el vehículo rodó hacia un precipicio de 15 metros de profundidad.

El auto quedó completamente destrozado y el señor Debeza quedó con lesiones y convulsiones gravísimas, que hicieron necesario su inmediato traslado a esta capital, a donde llegó a las 20.40 horas.

Se hizo el denuncio respectivo.

# Gipsy Girl es nuestro pronóstico en el clásico "Carlos Alvarez Condarcó"

Chimento es su principal enemigo, ya que no serán de la partida Mojicón ni Fritura, y la presencia de Hacha y Tiza es dudosa

VILLALONGA SE DESTACA EN LA PRUEBA CONDICIONAL.— EL ESTRENO DE LOS NUEVOS PRODUCTOS CONSTITUYE TODO EL ATRACTIVO DEL "MEET" Y ETIOPHE, UNA HIJA DE JOY BIRD EN EFECTIVA, SE NOS OCURRE LA MEJOR CARTA.— EN LAS SERIES DE HANDICAPS SUFRAGAMOS POR OLEANDER, RE-NACA, BOLIDO, SE RIE, MAN: CERO, FAR WEST Y HOSPICIO

Un programa de 10 intereantes pruebas se nos ofrece para la reunión de esta tarde en el Valparaíso Sporting Club y cuyo éxito podemos darlo por descontado dado el gran número de inscritos en las competencias ordinarias y ateniéndonos a la enorme dificultad para dar con los posibles ganadores; lo que al final supondrá buenos dividendos y ilusiones emocionantes, las que hacen las delicias del apostador.

## EL CLÁSICO "CARLOS ALVAREZ CONDARCÓ"

El clásico "Carlos Alvarez Condarcó", reservado antes a los productos de la nueva generación es ahora una prueba condicional para caballos de tres años y más que no hayan ganado un premio mayor de 25 mil pesos desde el 1.º de enero de 1937 y donde los tres años cargan 48 kilos y los de más edad 52, con recargos por sumas ganadas, las que se vencen y el recorrido sobre 1.400 metros.

Sólo competidores aparecen inscritos pero la carrera puede quedar reducida a su infinito interés pues no serán de la partida Mo-

lón ni Fritura, y posiblemente a última hora sea retirada Hacha y Tiza.

Encabeza la lista Mininco, que el Domingo último, se clasificó tercero de Chimento, performance muy discreta, ya que se trata de una reniente y lógicamente, con ese agravio debe haber completado su forma. El pupilo de Caviera corrió a 10 kilos en esta ocasión, y como ahora

van solamente a 5, no será extraño que los papeleros se invierten en esta ocasión.

Para los jefes de las apuestas, Mininco va en yunta con Gipsy Girl, que acaba de interesar a la mila del Andrés Scott, en donde como se recordará, llegó sexto detrás de Bolido, Flamisol y Far West. La importada del Bayardo baja 2 kilos en esta ocasión, y como la

distanza es 200 metros inferior, tiene que mejorar a su actuación, y de ahí que la consideremos como la carta de más sólido prestigio.

Chimento lleva su mejor crédito en la lucida performance que produjo en los 1.500 metros del premio La Estrella, en donde batío en gran estilo a Fritura y Mininco, evidenciando ser el mismo buen elemento de paseadas y temporadas. El hijo de Yugo viene mejorando día a día, y aunque ahora va desembarcado con re perito, Mininco nos promete que su vuelta a la pista de los clásicos es de un término.

Manicero que tan destacada actuación ha tenido en la temporada, es nuestro recomendado para ganador, con Castarol y Iris.

Manicero y Zaraza, y como a 55 kilos va colocado como para no perder, lo haremos nuestro favorito, con Gipsy Girl y Volterra para los otros sitiós del marcador.

## RESUMEN

1.ª carrera.— Villalonga, Pigalleón.

2.ª carrera.— Oleander, Bicerra, Salvatana.

3.ª carrera.— Refaca, Kravovia, Cardiasol.

4.ª carrera.— Bolido, Contesiano.

5.ª carrera.— Etióp, Sandalia, Bombilla.

6.ª carrera.— Gips y Girl, Chimento.

7.ª carrera.— Se Rie, Stingsree, Haba Mucho.

8.ª carrera.— Manicero, Castelar, Insipido.

9.ª carrera.— Far West, Cabo Verde, Florán.

10.ª carrera.— Hospicio, Gines Sower, Tucán.

## Las carreras de esta tarde en el Valparaíso S. Club

PRIMERA CARRERA.— 2.00 P. M.— Premio FLAMA.— 1.000 metros.— Para caballos de 3 años y más, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 60 kilos.— Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida.— Premio: \$ 65.500.— al 1.º

J. Zúñiga	A. Villarreal	1. Amant	39 15	Abroñen	Blanco: fai. y br. r. s. n. A. Rodríguez
H. Pérez	P. Flores	2. Patilla	59 4	Cantallar	Mej. Brisa: m. y. v. s. n. Odilón
A. Muñoz	L. N. Villaseca	3. Abril	57 17	Air Marshall	Knock O'Mor
J. Castro	J. Rodríguez	4. Mininco	57 14	Bufulento	La Cañilla
J. S. Salas	M. Villena	5. Martín	55 21	Bravo	Rolo br. azul. y am. rued. s. e. Santos Isabel
P. Polanco	L. Herrera	6. Trujillano	55 13	Bravo	Rolo: m. v. e. azul. R. Silva
J. Donaire	L. Soto	7. Hilvan	53 13	Yorkminster	My Own
J. Donaire	A. Vásquez	8. Caronte	53 3	Calmacen	Amarillo: m. y. g. azulina. Porvenir
A. Fletcher	E. Castillo	9. Exasperado	53 3	Shylock	Blanco: cost. y g. granate
D. Neira	D. Neira	10. Exasperado	52 23	Carmentar	Celeste: v. blan. r. d. v. r. s. r. San Muriel
D. Sandoval	P. Freire	11. Dark Flower	44 24	Kendal	Autora
E. Blanchet	R. Gómez	12. Indudable	44 24	Acero	Lobo: m. r. m. azul. A. B. Bouquet
U. Verdugo	R. Gómez	13. Piernatón	52 8	Sofí	Sin Duda
E. Blanchet	R. Gómez	14. Quemao	52 12	Burbuja	Castro: m. v. g. azulina. J. Montes
E. Canales	R. Gómez	15. Bales Biles	52 12	Malesherbes	Blanco: fai. y br. azul. Jiménez
E. Ullón	R. Gómez	16. Salvatierra	44 15	Gamelle	Blanco: banda v. g. naranja. E. P. Béchet
E. Ullón	R. Gómez	17. Nevazón	50 10	Eritaña	Azulina: fai. y br. s. amar. Ranita
F. Rojas	R. Gómez	18. Tacuachita	49 20	Palmerston	Palmerston: m. v. g. amar. Don Carlos
D. Sotomayor	L. Jara	19. Palmerston	49 16	Falkland	Palmerston: m. v. g. amar. E. Rosal
A. Castro	R. Espinoza	20. Palmerston	49 16	Gelanura	Palmerston: m. v. g. amar. E. P. Béchet
A. Gómez	M. Ocampos	21. Pabilo	44 14	Skylock	Palmerston: m. v. g. amar. Aida
A. Figueiro	B. Gómez	22. Villalonga	47 1	Aborigen	Palmerston: m. v. g. amar. V. Díaz
J. Valenzuela	No corre	23. Romanesque	46 23	Vinacrina	Palmerston: m. v. g. amar. El Monte
E. corral: 9 con 10; 11 con 12; 15 con 16; 20 con 21.		24. Gén. Hippo	44 15	Adultera	Palmerston: m. v. g. amar. M. Santapau
		25. Saint Emilion	44 15	Tirana	Palmerston: m. v. g. amar. El Cardo

SEGUNDA CARRERA.— 2.30 P. M.— Premio FRONDEUR.— 1.400 m en otros.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 5.500.— al 1.º

S. Ponce	J. Herrera	1. Batatazo	61 6	Mosquita Mue	Morado: lun. y g. blanca. El Socio
S. Ponce D.	F. Marchant	2. Gringazo	45 15	Flying Girl	Libertad
A. Aguilera	A. Gutiérrez	3. Minerva	56 4	Nid D'Or	D. J. Lyon
A. Muñoz	L. Soto	4. Zapirón	53 19	Tenerife	P. Roldán
J. Carrasco	E. Canales	5. Bicicleta	55 18	Irish Society	P. Castro
H. Pérez	O. Ullón	6. Old Engrand	55 15	Sanzil	G. Reckmann
J. Carrasco	L. Navarrete	7. Schubert	55 11	El Maestro	G. Carvalai
H. Pérez	F. Flores	8. Complot	51 13	D. Banda	J. Henkel
F. Rojas	J. Diaz	9. Longazo	51 13	El Maestro	E. P. Teleda
J. Valenzuela	D. Rojas	10. Marymore	50 21	Perurizie	G. Henkel
J. Valenzuela	F. Flores	11. Old Marymore	50 21	Royal Fancy	A. Petit
J. Valenzuela	F. Flores	12. Oleander	50 19	Rosada	Farral
J. Valenzuela	A. Villarreal	13. Selvatanía	48 13	Almírillo	G. Cardiaco
J. Valenzuela	J. Zúñiga	14. Milanesa	48 17	Be Quik	E. P. Teleda
J. Valenzuela	J. Cárdenas	15. Salena	48 5	Tauro	G. Henkel
J. Valenzuela	J. Cárdenas	16. Sandalia	48 5	Reina	E. P. Teleda
J. Valenzuela	J. Cárdenas	17. Gén. Fierro	48 15	Agarre	G. Henkel
J. Valenzuela	J. Cárdenas	18. Martin Fierro	44 7	Come Along	P. Pizarro
E. corral: 1 con 2.					

TERCERA CARRERA.— 3.00 P. M.— Premio FALKLAND.— 1.400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 5.500.— al 1.º

L. A. Figueiro	P. Flores	1. Armando	55 14	Armatuer	Jamás
J. Carrasco	J. Carrasco	2. Krakovia	55 15	Maldstone	Carcelada
A. Muñoz	J. Carrasco	3. Nordelta	55 15	Ardelón	E. Cáceres
H. Pérez	J. Carrasco	4. Minerva	55 15	Pécora	A. González
J. Carrasco	J. Carrasco	5. Mariano	55 15	Antioquia	Talal
H. Pérez	J. Carrasco	6. Old Engrand	55 15	Guanaco	Los Jardines
J. Carrasco	J. Carrasco	7. Galactis	51 11	Guanaco	Los Jardines
H. Pérez	J. Carrasco	8. Estocolmo	50 9	Maldstone	Molina
J. Carrasco	J. Carrasco	9. Mazantini	50 19	Prexoner	Sportman
H. Pérez	J. Carrasco	10. Mazantini	50 19	Almodóvar	Pérez
J. Carrasco	J. Carrasco	11. Cardial	48 8	El Padrón	D. Urrutia
H. Pérez	J. Carrasco	12. Poerholla	48 18	Kodak	El Padrón
J. Carrasco	J. Carrasco	13. Fernet	45 15	Mejor	E. Padrón
J. Carrasco	J. Carrasco	14. El Cinco	45 13	Salada	Fénix
H. Pérez	J. Carrasco	15. Reñero	45 13	Agarre	E. Padrón
J. Carrasco	J. Carrasco	16. Tocoton	45 13	Reliquia	C. Prieto L.
H. Pérez	J. Carrasco	17. Filupina	53 16	Henry Lee	Mosquita Muert
J. Carrasco	J. Carrasco	18. Isolina	53 9	Torpédista	Mosquita Muert
E. corral: 4 con 5.					

CUARTA CARRERA, a las 3.30 P. M.— Premio FALKLAND.— 1.400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 5.500.— al 1.º

S. Ferrando	O. Ulloa	1. Bolido	52 32	Farmesent	Verde, f. blanco, g. negro, v. amarillo, r. y. azul. P. Pon
S. Zúñiga	A. Villarreal	2. Tropel	52 32	Harold	Blanco: lun. y g. amarillo. A. Almendral
H. Pérez	P. Flores	3. Chiripano	52 32	Prexoner	Blanco: m. v. r. y. rojo. A. Almendral
J. Carrasco	M. Villena	4. Fertesina	50 29	Statueto	Blanco: m. v. r. y. rojo. A. Almend

# Henares es nuestro candidato en el handicap de fondo del Chile

El programa organizado para hoy en el Hipódromo Chile, se presenta de gran interés a la vez que en numerosas competencias, que permiten anotar desde luego, el éxito que tendrá el meet y que debe traducirse en una mayor concurrencia y mucho movimiento en las operaciones del sport.

Los diversos encuentros que integran la cartilla han conseguido un número de inscritos, que cuando a la acertada distribución de los kilos, hacen un problema el dar con los respectivos ganadores, y por lo tanto, no será de extrañarse si los di-

**Caballos que no corren en el Hipódromo Chile**  
La carrera.—Hilario e Imparcial.  
6a carrera.—Compadre.  
8a carrera.—Frescura, Sonny Boy y Palafustán

**Liquidación en la Fábrica Bellavista**

Colectines mercerizados  
Par. . . . . 8 2.90  
Hilo estorciado . . . . . 8 3.90  
Hilo super-reforzado . . . . . 8 4.90  
Retorcido importado . . . . . 8 4.90  
Ded. seda # 3 . . . . . 8 5.50  
Zapatero . . . . . 8 5.50  
Ded. seda # 10 . . . . . 8 11.00  
Seda francesa, retorcida . . . . . 8 13.00  
Seda francesa superior . . . . . 8 15.00  
Venta mínima: docena . . . . . 8 15.00  
BELLAVISTA 0503  
FINAL DE LOS CARROS 2

**TOME UNICAMENTE COCOA PEPTONIZADA**

**M. RAFE R.**

A BASE DE CACAO, MALTA, PEPTONA, ETC.

**PROLONGACION Los días Lunes hasta Cartagena del Tren N.º 55**

Desde el 7 del actual y hasta nuevo aviso, se prolongará solamente los días Lunes, la carrera del tren N.º 55 hasta Cartagena.

Este tren tendrá categoría de ordinario y su hora de salida de Alameda no variará (13.25), llegando a Cartagena a las 15.48. Regresará los mismos días con N.º 32 a las 17.05.

**LINDA LA BOCA QUE MUESTRA**

**ENCIAS FIRMES ... SONROSADAS**

"LOS ALIMENTOS BLANDOS NO DAN EJERCICIO A LAS ENCIAS" DICE MI DENTISTA

"ME DIJO QUE LAS CEPILLARA CADA MAÑANA Y NOCHE CON CREMA DENTAL COLGATE"

**AHORA SU BOCA LUCE PRECIOSA...**

HAY bocas que invitan al beso . . . bocas que tienen encias sanas, sonrosadas.

Haga esto:

Cada mañana y noche, usando Colgate, cepillese los dientes superiores desde la encia hacia abajo, y los inferiores desde la encia hacia arriba. Enjuáguese.

Además de embellecer las encias, Colgate limpia y da brillo a los dientes—quita los residuos de comida que causan el mal aliento. Perfuma la boca . . . deja una deliciosa sensación de frescura.

**HARDY Y CIA.**

Representantes VALPARAISO SANTIAGO

**CREMA DENTIFRICA COLGATE**  
Para cautivar con la sonrisa hay que usar Colgate

**ISMIR Y BELISARIO SE PRESENTAN COMO SUS MAS SERIOS ENEMIGOS. — TIRILLENTO ES EL LLAMADO A ABANDONAR LA CATEGORÍA DE PERDEDORES.**

TA, JOHN BARRYMORE, DONOGOO, EPILOGO, HIJA RUBIA Y MADDNESS

videndos remunerativos se suceden con demasiada frecuencia.

**PRIMERA CARRERA**

Se dará comienzo a la reunión con el premio Báltico, condicionado sobre 1.400 metros destinados a 3 años no ganadores y en donde se han dado cita la friolera de 19 potrillos, aspirantes a cambiar de categoría.

El vencedor habrá que buscar entre Goloso y Parafus, que remataron en este mismo orden detrás de Salto de Agua; Tirilento, que no hace mucho se clasificó segundo en millo; Y. Vey, que ya conoce el marcado; Tocuyo, que fué tercero en la citada competencia de Niblito y finalmente Tanyan, que ya lo figuró en otras oportunidades, pero, en todo caso no conviene desentenderse de la chance de El Abogado y Llanares, que han evidenciado progresos en sus salidas, y pueden agroverchase de cualquier curva para postergar a los citados en primer término, y todavía con el aliciente de un magnífico sport.

Basados en la espléndida performance que produjo Grito y Plata, al terminar detrás de Plajina, en esta misma distancia, le encendremos la defensa de nuestro pronóstico, recomendando a Alumbra y Cochao, más satisfactorias, y por lo tanto, pueden imponerse y con gran dividendo.

Basados en la espléndida performance que produjo Grito y Plata, al terminar detrás de Plajina, en esta misma distancia, le encendremos la defensa de nuestro pronóstico, recomendando a Alumbra y Cochao,

que ya lo figuró en otras oportunidades, pero, en todo caso no conviene desentenderse de la chance de El Abogado y Llanares, que han evidenciado progresos en sus salidas, y pueden agroverchase de cualquier curva para postergar a los citados en primer término, y todavía con el aliciente de un magnífico sport.

Por nuestra parte y consecuentemente con el sentir general, que es la línea, pues, ya habido a la mayoría de sus acompañantes, dejando para Plajina y Tenuco para los plácidos.

**SEGUNDA CARRERA**

La segunda carrera y que corresponde a una de las series del

premio Báltico, handicap sobre 1.200 metros, ofrece no pocas dificultades para el pronóstico, en vista de la equitativa distribución de los pesos.

Los preferidos del público se han quedado, Alumbra, Cochao, Plimienta y Grito y Plata, a pesar de sus buenas actuaciones, retenidos en sus anteriores. A su vez, Martin Pescador figuró en el plazos en su pasada presentación; Donogoo ha caído a un peso por demás cómodo y quedado con mejores chances.

Basados en la espléndida performance que produjo Grito y Plata, al terminar detrás de Plajina,

que ya lo figuró en otras oportunidades, pero, en todo caso no conviene desentenderse de la chance de El Abogado y Llanares, que han evidenciado progresos en sus salidas, y pueden agroverchase de cualquier curva para postergar a los citados en primer término, y todavía con el aliciente de un magnífico sport.

Por nuestra parte y consecuentemente con el sentir general,

que es la línea, pues, ya habido a la mayoría de sus acompañantes, dejando para Plajina y Tenuco para los plácidos.

**TERCERA CARRERA**

Continuando con la reunión

que gran parte de los anotan con Martín Pescador y Fernández, son buenos candidatos a dito para los puestos secundarios.

**QUINTA CARRERA**

El handicap de fondo premio

Bachiller, a correrse sobre 2.000 metros y que es el comprado básico del meet, es la mejor prueba de pronóstico tanto por los elementos que intervendrán como por las condiciones equiparadas de casi todos los inscritos.

Ismir, Henares y Belisario ya

se midieron en esta misma distancia en el premio Ahui, re-

matando primero tercero y

segundo, respectivamente, pero,

como a los kilos son diferentes

que se invierten, Niblito, al

amparo de la obesidad que le ha

caído encima, puede ser el lan-

ce de la competencia, que atravesó por su mejor momen-

to, como muestran sus re-

centes triunfos; Chatterbox II

es su rival en extremo temible;

Pencillina cuenta con aprobaciones bien recomendables y por

último, Ganancio, al amparo

de Miliciano, en el Sporting

que recibe bien las peticiones

de los caballos.

Epílogo, al que con toda justi-

cía le ha correspondido el

top-weight, acaba de imponerse

en la serie de la Vejiga, Qui-

to y Cobellita, que también son

los preferidos de la partida en esta ocasión;

Chadina no hace mucho que ba-

tió holgadamente a Quítito

en el premio Ahui, esta

vez a 4 kilos, y por tanto debe

mejorar su anterior, que fué

segundo en la citada prueba de

Chadina y por último, Viejo

Verde al amparo de las ventajas

que recibe bien puede triunfar

en un círculo, si lo dejara actual

libre en la delantera.

En vista de que el caballo

Epílogo, mantuvo su estado in-

mejorable y como los kilos no le

caen mayormente, le asigna-

mos el gusto de honor, reser-

vándole los siguientes a Chadina

y Sugar Fly.

**SEPTIMA CARRERA**

En séptimo término se correrá

la tercera serie de 1.200 metros,

tan o más difícil que las anteriores, y por tanto, no será

de extrañarse si el ganador sale

abonando un sport de tres clí-

cas.

Onix, Monsieur Becaule, Frita, Hija Rubia, Novicio, Flor

en pescuezo.

**8a CARRERA** — 6a serie, 1.200

metros. — Handicap. —

Premio: \$ 5.000 al primero.

**COMPRO** brillantes grandes, esmeraldas, zafiro y toda joya valiosa. También objetos de oro, platinos y plata

**Pago como nadie** 851 — DELICIAS — 851

La CARRERA — 1.200 METROS

1.º Salto de Agua, 44 kilos, B. Cornejo.

2.º Goloso, 44 kilos, H. Duque.

3.º Parafus, 44 kilos, M. Quemada.

4.º Espíritu, 49 kilos, C. Rebolledo.

5.º Hilario, 54 kilos, Impermeable.

6.º Tenebris, 54 kilos, V. Quijano.

7.º Gob. 54 kilos, N. T. Gómez.

8.º Alumbra, 54 kilos, G. Martínez.

9.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

10.º N. T. Gómez, 54 kilos, G. Martínez.

11.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

12.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

13.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

14.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

15.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

16.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

17.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

18.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

19.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

20.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

21.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

22.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

23.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

24.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

25.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

26.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

27.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

28.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.

29.º G. de la Cerdá, 54 kilos, G. Rodríguez.





# "GERMANIA"

COMPAÑIA DE SEGUROS

CAPITAL Y RESERVAS . . . . . \$ 5.086.143.53

## DIRECTORIO:

Presidente:  
Sr. WALTER BADEVicepresidente:  
Sr. JORGE CHODOWIECKID I R E C T O R E S  
Sr. HANS KRATZER  
Sr. GUSTAVO FRIEDERICHSr. ERICH F. GRAU  
Sr. THEODORO KUNZE

Sr. FERNANDO STIMMANN

G E R E N C I A :  
Oficina Matriz:Gerente Sr. NICOLAS LAFRENTZ  
Oficina en Santiago:  
Gerente: Sr. OSCAR BORDALI C.

Sub-Gerente: Sr. OTTO HARLANDT

## 23.a MEMORIA

que el directorio presenta a la Junta General Ordinaria de Accionistas en 9 de Febrero de 1938.

SEÑORES ACCIONISTAS:  
Tenemos el agrado de cumplir con lo dispuesto por nuestros Estatutos, sometiendo a vuestra aprobación la Memoria y la Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes a las operaciones de la Compañía durante el año 1937.

Después de hacer las reservas acostumbradas y de deducir las participaciones de carácter obligatorio, las operaciones de la Compañía arrojan una utilidad de . . . . . \$ 448.260.24

que agregada al Fondo de Dividendos de . . . . . \$ 264.870.24

forman un total disponible de . . . . . \$ 703.130.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

que os proponemos distribuir en la siguiente forma:

a Cubrir los Dividendos Provisoria N°s 44, 45 y 46 pagados durante el año . . . . . \$ 216.000

a Repartir un Dividendo Final de \$ 2.50 por acción . . . . . \$ 120.000

a Remuneración del Directorio 7% s. \$ 448.260.24 . . . . . \$ 31.378.23

a Gratificación del Personal . . . . . \$ 37.350

a Reserva de Leyes Sociales . . . . . \$ 31.065.78

a Fondo de Futuros Dividendos, el saldo de . . . . . \$ 287.336.92

# "ARAUCANIA"

COMPANIA DE SEGUROS

CAPITAL Y RESERVAS . . . . . \$ 5.104.729.18

## DIRECTORIO:

Presidente:  
Sr. WALTER BADEVicepresidente:  
Sr. JORGE CHODOWIECKID I R E C T O R E S  
Sr. HANS KRATZER  
Sr. GUSTAVO FRIEDERICH

Sr. ALFREDO HUCKE

G E R E N C I A :  
Oficina Matriz:Gerente Sr. NICOLAS LAFRENTZ  
Oficina en Santiago:  
Gerente: Sr. OSCAR BORDALI C.

Sub-Gerente: Sr. OTTO HARLANDT

Oficina en Santiago:  
Gerente: Sr. OSCAR BORDALI C.

## 23.a MEMORIA

que el directorio presenta a la Junta General Ordinaria de Accionistas en 9 de Febrero de 1938.

SEÑORES ACCIONISTAS:  
Tenemos el agrado de cumplir con lo dispuesto por nuestros Estatutos, sometiendo a vuestra aprobación la Memoria y la Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes a las operaciones de la Compañía durante el año 1937.

Después de hacer las reservas acostumbradas y de deducir las participaciones de carácter obligatorio, las operaciones de la Compañía arrojan una utilidad de . . . . . \$ 448.260.25

que agregada al Fondo de Dividendos de . . . . . \$ 264.870.67



MODESTAMENTE, con modales finos, Rita Pérez se presentó al secretario, escribiéndole de un flamante bufete, respondiendo un "se necesita". Iba pulcramente vestida toda de blanco, libre de adornos, sin maquillaje ni colores. Su lacia cabellera partía hacia el lado izquierdo se anudaba, formando un hermoso moño debajo de la nuca. A simple vista, Rita era una belleza rebosante de vida y de juventud, llena de optimismo con esa sana alegría de vivir de los espíritus fuertes.

—¿Es aquí donde necesitas una taquimeca? —inquirió con voz suave y melodiosa. El secretario-escribiente levantó la vista del periódico que leía, dirigió una rápida mirada a la interlocutora y "aquí es", gruñó mecánicamente y volvióse a hundir en su lectura.

Pero Rita que había estado dando saltos de una oficina a otra en los últimos 5 años de cruenta lucha por la existencia, cuidando de una madre enferma y de un hermano pequeño, no se amilano por tan pequeño contratiempo y prosiguió:

—Es que deseaba ver al jefe por un anuncio que ha insertado en los periódicos.

—Entonces sirvase esperar, pues el jefe no ha llegado.

Y Rita tomó el mejor partido de la situación embarazosa, poniéndose a leer una revista de banco sobre la sala de espera.

Sus ojos tropiezan con la confesión trágica de toda una vida malograda, publicada por una de las revistas extranjeras que tanto circulaban en el país, en la que la heroína, perseguida por su mala sombra y por la maldad de los hombres, sin haber hecho daño a nadie, por no haber querido ser de nadie y por haber sido demasiado honrada, con la vejez ignominiosa, se arrepentía de no haber sabido explotar la ingenuidad de los hombres. Rita veía desfilar su vida misma, linea por linea, en la historia vivida y real de la pobre desgraciada. La falsa reputación que le había creado la maledicencia, la murmuración y el vilipendio de los jefes burios, heridos en su orgullo de amos feudales, su fama de mujer liviana y mercenaria, lejos estaba de la verdad! Era pura, tan pura como cuando su madre, ahora enferma de tuberculosis, la arrullaba en su santo regazo. Y al poner en la balanza de la vida su valor puro con el hambre y la miseria que acechaban su pobre choza como unos lobos hambríos, tan sanguinarios como aquellos hombres la desataban, lejos estaba la pesada su pureza! No haber sido nunca mala, ni una sola vez y por no haberlo sido tener que buscar a brazo partido, trabajando hasta la noche a la luz de una lámpara de gas, el duro pan que había que alimento a unos labios benditos!

—Cuánto tiempo estuve esperando al jefe? Rita había perdido la noción del tiempo y del espacio hundida en sus meditaciones, hasta que la voz del secretario-escribiente la sacó de su ensimismamiento:

—Ahora pude Ud. entrar. El Jefe la espera...

El picapleito, enriquecido a fuerza de torceduras y quebraduras que daba al derecho, la recibió, pasando a la pregunta de rigor:

—Usted ha trabajado alguna vez en alguna oficina?

—Sí, señor, en la de García y García. Un momento, son amigos míos.

Cogió el teléfono e inquirió: —Está el señor García? De la Llana está hablando. Eres tú Rafael? Es sobre esta chica, Rita Pérez, que se ha presentado en la oficina. Podrías hacerme una buena recomendación de ella?

Y la voz, impune, desde el

otro lado de la línea telefónica, respondió, ironicamente:

—Como taquimeca no está mal, pero... creo que es algo ligero de cascós...

—Hombre! ¿Me la puedes asegurar?

—Chico, creo que si se hubiera portado bien, todavía estaría en mi oficina.

—Portarse bien! Si Rita hubiera oido al señor de García, se hubiera sentido con ánimos de abofeteársela en público, porque si ella salió de su oficina sin despedirse, fué por no haber querido ser malo, dejándole cojo al encérsela sobre los pies la mesa redonda que tomó Rita por barricada en defensa de su honor.

Y con una diabólica sonrisa, habló el señor De la Llana.

—Aunque el amigo García no me ha dado muy buenos informes de usted, sin embargo queda usted contratado.

Y Rita se reía de si misma "por qué" Don Rafael García no podía dar buenos informes de su persona.

Transcurrieron los primeros días de trabajo en el bufete de De la Llana sin incidente alguno para Rita Pérez, quien cumplía a conciencia su deber, hasta que un día el amo le dijo que debía quedarse hasta algo entrada la noche en la oficina, un pequeño "overtime", puesto que él se marchaba a provincias y algunos clientes vendrían a buscarse en el bufete.

Más no llegó ningún cliente al bufete a las siete de la noche sino el mismo amo sosteniéndose inseguramente sobre sus pies a causa de tantas licencias, el amo tal como era, sin caretas y sin artificios, descubierta la cara con toda su hiedor de sátiro repugnante, la fiera sedienta de sangre inocente.

De la Llana cerró con llave tras sí la puerta y Rita con los ojos desorbitados, llenos de pánico como si se vieran ante un monstruo especial, se aprestó a defendérse y defender su honra, el galardón inmaculado de toda una vida malograda por el trabajo y por su amor a los suyos.

Entablóse una lucha encarnizada. Llegó el momento en que Rita, defendiéndose como podía, se ereyó perdida. En un momento de desesperación, al pensar en su vida malograda, al considerar el riesgo de perder el único galardón que atesoraban su nombre y el nombre de su familia, al pensar en su padre que había sido un oficial del Ejército Nacional, muerto de hemotisis en la más abyecta miseria y el más negro olvido de los hombres, fuera de sí, cogió un cortador de acero fino que hundió en el corazón del sátiro. Como un pelele, el picapleito se

siguió siendo tirana al surgir implacable en la memoria de su esclavo, que a solas con aquellas cenizas de un amor sin ventura ponía en ellas lo que la fatalidad y lo irremediable arrancaron: cariño e ilusión.

Alfonso, recogido aún más dentro de sí, más a solas todavía consigo mismo, se retrajo del mundo exterior, asombrado alguna que otra vez al "balcón de la vida" para echar una indiferente mirada sobre el polichinisco tablado y sobre los histriónes de la eterna farsa social...

Las horas, con su miserabilísimo e inseparable compañero, el olvido, realizaron su obra... Alfonso, recordaba a Elena, ¡eso sí!, pero de un modo plácido, sin crispaciones sentimentales ni "necesidad" de recordarla.

Era aquel recuerdo como la llanura moribunda y próxima a extinguirse en un último y tembloroso resplandor, que todavía se erguía con resto miserabilísimo de luz y de calor, en la que fué abrazadora hoguera y ahora es tan solo, un yerto sudario de cenizas...

Aquella noche, Alfonso asistió a un estreno en el Español. Había transcurrido un año desde aquella "otra noche" en que Elena dió por terminadas las relaciones...

La butaca de Alfonso, de la fila quinta y de los numerosos impares, estaba próxima a los palcos. El deslumbramiento no pudo substraerse al recuerdo de ella... La parecía oír aún, palabra por palabra, "en fiera", en adorable fiera de uñas demasiado crueles y con una mariposa por corazón...

En el primer entracto, Alfonso salió al "foyer" para fumar un cigarrillo y comprar una revista Ilustrada. En el segundo, quedóse en su butaca leyendo...

Una vocesita inconfundible para él, le hizo abandonar el periódico y mirar a uno de los palcos. En una pinta vió a los de Orduna, y al fondo del palco, a Elena y a... Sepúlveda. Sin emocion de ninguna clase, asombrado de su propia calma, Alfonso, a quien en ello ni el artillero había visto, cogió nuevamente su periódico y continuó su beatífica e interrumpida lectura...

El tercer acto había comenzado, y el chichigüe de Elena y su galán se hizo muy perceptible en el silencio absoluto de la sala.

Alfonso, sin querer oírlo, oía y entendía perfectamente a Elena. La muchacha, muy nerviosa y con la misma voz metálica y dura, decía en aquel momento:

—Mira, Enrique; no nos entendemos, no nos comprendemos. Es muy desagradable esto, la verdad. Yo no sé si tú serás el que piensa bien y yo la que se equivoca, puedes ser que así sea; pero el hecho es que nos resultamos insoportables; tú, a mí, al menos...

—Elena... ¿Qué quieras decir entonces con todo eso?

—Pues, sencillamente, que debemos terminar! Yo no estoy para tolerarte esos "don juanismos" y ese "mariposa" con todas las que te gustan, que son... todas, y esa falta de seriedad y de formalidad incluso conmigo cuando no estoy alerta!

—Pero, mujer... ¡Será posible que hables tú en serio de formalidad y de seriedad?

—Naturalmente que sí... ¡Como que yo soy muy formal! ¡Y sobre todo yo necesito reposo enorme y tranquilidad! ¡Además, tú te olvidas de que hay muchos hombres formales y serios, y que no alardean de tenorios...

—Pasa a la III pag.



# Véleta

CUENTO  
POR  
CURRO VARGAS

de tener relaciones con un anacoreta enamorado de la perfección y de la santidad!

—Con un anacoreta, no con un caballero, con un hombre que te adora y que por lo mismo que sabe de la vida mucho más que tú...

Elena hizo un mohín desabrido, revolviéndose agitada y respirando fuerte.

—Mira, Alfonso: "pláticas" de ejercicios espirituales: insoportable y archirreventante! Lo quieras más claro todavía?

Alfonso suspiró dolorosamente.

—Eres muy injusta conmigo; confíasalo, réconcelo! ¡Mis súplicas, mis ruegos, no han sido jamás lo que tu pláticas, impasiones y reclamaciones, sino eso, súplicas!

Mira; no me aumentes el dolor de cabeza que tengo! ¡Sí! he desaprobado "ciertas cosas" lo he hecho precisamente porque te quiero con todo mi amor y deseas verte ante la gente como tu en realidad eres: buena, prudente, pudorosa, sin desenvolverse ni alocados aturdidos...

—¡Desenvolventa! ¡Aturdimientos! ¡Nada, que para ti todo es reprochable y desaparato y... atrevido, cuando soy yo la que lo hace!...

—¡Elena...

—¡Sí, in-a-gua-n-ta-ble, hijo

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos agradables el uno al otro, a mí, por lo menos, me es tu compañía muy desagradable!... ¡Por qué no terminar de una vez?...

—¡Hijo, es una "delicia" esto

tañ tan horrible! ¡Que si he bailado el "fox tro" en casa de las de Pellicer, que si me llaman "la reina del patín" en el Retiro, que si voy al Palacio, que si el escote... que si leo lo que no debo leer... que si miro donde no debo mirar... ¡Ave María Purísima, que si el santo y yo la pecadora; y yo la equivocada; pero, créeme, el hecho es uno: que no nos entendemos; que no nos comprendemos; que, lejos de ser sernos a

# CRÓNICA por ALONE

ESAS EDICIONES CRIMINALES...

Una ley de Chile, que es República independiente, fija ciertas condiciones a los autores extranjeros para cobrar derechos por las ediciones chilenas de sus libros. Los autores extranjeros ignoran, generalmente, donde está situada la República de Chile, como se llama, qué hace. Un día saben que sus obras han sido editadas en esa República, y el bolsillo les advierte que ningún derecho de autor ha entrado en él por ese capítulo. Y entonces protestan, clamán; dicen que esas ediciones son clandestinas y criminales; aseguran que Chile es un pueblo de piratas, una horda de ladrones capaz de robar lo más sagrado, la médula intelectual ajena. Agregan muchas otras cosas, porque los autores, generalmente, tienen la imaginación fecunda.

Pero no se les ocurre una cosa, la más sencilla, la única procedente y práctica: cumplir las exigencias de la ley chilena. Encuentran más cómodo desconocer esa ley, y darse el lujo de sentirse victimas. A juicio suyo, antes de legislar, Chile debió consultarlos, y entre los intereses de Chile y los de ellos, preferir, naturalmente, los de ellos. Esto es sorprendente.

Pero hay algo todavía más sorprendente: en Chile se les da la razón y se dice: —No se puede negar...

Pues bien, no: se puede, perfectamente, negar. Se puede, con toda cortesía, pero con firmeza, decirles a esos grandes señores y también a esas grandes señoritas porque hay una enorme señora mezclada en la cuestión —que el camino está indicado y no tienen sino que encargárselo a un agente de negocios cualquiera, como algunos lo han hecho, la operación de inscribir sus obras en el registro chileno de propiedad intelectual, con la absoluta certidumbre de que la ley será cumplida y sus derechos debidamente resguardados.

Alegarán que semejante tramitación les costaría más que el producto líquido de sus derechos, sumamente mezquinos a causa de nuestra bajamora; pero si confiesen que los derechos serían mezquinos, ¿cómo habrá que calificar la protesta por que no perciben esos mezquinos derechos?

Los negocios son los negocios y deben tratarse como negocios. El mundo no da, precisamente, el espectáculo de una fraternal generosidad cuando las conveniencias nacionales interviene. Al proteger su industria libera (un libro no se compone solamente de ideas, Chile imita el sistema universal de la política contemporánea, con toda la maquinaria de tarifas, controles y resortes de compensación económica).

Este es el lado práctico de la cuestión.

Queda el lirico.

En un duelo patético, Ortega y Gasset y Victoria Ocampo, barítono y mezzo-soprano, han coreado la canción de las ediciones "clandestinas" que se lanzan desde Chile, y claramente, debemos celebrar la entonación de las voces, la energía del acento y la perfección elocuente del resultado.

Como espectáculo, queda fuera de discusión que ha sido magnífico.

Toca la coincidencia de que ninguno de ellos alega "propósito suyo": la señora Ocampo tiene demasiados millones de nacionales para que le duelan unos cuantos centavos chilenos, que, por lo demás, nadie le ha quitado, porque no hay edición suya "hecha en Chile"; a Ortega y Gasset, que podría quedar, porque lo han editado y es por el dinero, según declara, todo lo que se cuenta, excepto los cuantos.

Este de las ediciones criminales es un cuento. De ahí su interés.

Un curioso cuento. Se insinúa a los intelectuales chilenos de que no protesten, de que no se opongan e implementen el baldón que cae sobre su país. Y no advierten un detalle esencial: los intelectuales, los escritores chilenos son los primeros perjudicados por esa competencia apasionante que cae de lleno en la clase de las competencias desleales, tan perseguida. Jamás podrán competir con el prestigio de los autores extranjeros, o menos si a ese prestigio se añade la gratitud. A los autores nacionales no solo les convendrá la imposición de fuertes derechos a las ediciones extranjeras, si no que esos derechos tocaran el límite de lo prohibitivo. Entonces ellos confiarán con cierta opción... Pero si les ha ocurrido semejante idea. Están habituados a no percibir casi nada por su trabajo. Modestamente, se creen pagados con que les publicuen, a duras penas, sus libros, a cambio de algunos ejemplares para obsequiar a los amigos. Así son los escritores de este país avido. Una edición clandestina no nació de un cerebro genial, desconocida los sistemas políticos en hora y la

yor triunfo y un homenaje profundamente halagador, que exhibirían con orgullo. Están en las costumbres y en el temperamento la gratitud o semi-gratitud del trabajo literario.

Verdaderamente, Ortega tiene razón al llamarlos prehistóricos. El arte, aquí, el arte de los que se respetan — porque también algunos hay que no son pre-históricos y no se respetan— nada tiene que ver con las ganancias de la industria, y la proporción de intereses que se mezcla resulta mínima.

Una anécdota evidenciará el contraste que semejante actitud origina.

Cierta pintora chilena, mujer de lecturas, de pensamiento y de generosidad, sostiene correspondencia con el filósofo Bertrand Russell. Hay caballeros que no entienden la metafísica de Bertrand Russell, pero esta señora la entendía y iba a reunirse con él entre las nubes. Desgraciadamente, el filósofo le había dicho que estaba encantado con que en tan lejana República hubiera un, siquiera uno, que gustara de sus elevaciones. Eso le compensaba grandes pesadumbres. La señora repuso que no sólo había un admirador de sus libros, sino muchos, tantos, que hasta se había hecho en Chile una edición de tal volumen suyo. Y se lo mandó... Subita explosión de furia del filósofo: una edición suya hecha en Chile y ningún derecho de autor! ¡Ah! los miserables, los piratas, los ladrones... Las nubes se desgarraron y, entre rayos y centellas, el filósofo y la lectora cayeron a ras de tierra, discutiendo. Ignoramos cómo se habrá desenredado el asunto; pero puede darse por sentado que, a causa de una admiración ingenua, Chile cuenta con su propio enemigo célebre.

Así somos en Chile y así son algunos fuera de Chile.

La lógica no preside las acciones del mundo. Si mañana algún escritor extranjero, de los infinitos que ahora abordan problemas económico-sociales, escribe un tratado para negar el derecho de propiedad, claramente le gustaría saber que en este rincón del planeta cuenta con lectores y adherentes; pero, ay, si se le vulnera un punto su derecho de propiedad intelectual! Y lo mismo sucederá con el que allegue argumentos para probar que la originalidad no existe, que las ideas son patrimonio común que el más original de los hombres labra sus pensamientos con despojos ajenos y que, en definitiva, dentro del bendito reino intelectual, todo pertenece a todos.

No es preciso tomarles la palabra a la letra.

En las protestas de los literatos que se dicen defraudados hay mucho de literatura. Al fin y al cabo, no son verdaderos hombres de negocios sino de imágenes y de emociones. Si sacaran cuentas, verían que el pequeño tanto por ciento del peso nacional no los hace más pobres ni los haría más ricos. Acaso en el subconsciente las han sacado y por eso se niegan a inscribir sus obras en el registro de propiedad intelectual que dispone la ley chilena: ven que saldrían perdiendo. No hacen el negocio, porque no es así.

Este es el lado práctico de la cuestión.

Queda el lirico.

En un duelo patético, Ortega y Gasset y Victoria Ocampo, barítono y mezzo-soprano, han coreado la canción de las ediciones "clandestinas" que se lanzan desde Chile, y claramente, debemos celebrar la entonación de las voces, la energía del acento y la perfección elocuente del resultado.

Como espectáculo, queda fuera de discusión que ha sido magnífico.

Toca la coincidencia de que ninguno de ellos alega "propósito suyo": la señora Ocampo tiene demasiados millones de nacionales para que le duelan unos cuantos centavos chilenos, que, por lo demás, nadie le ha quitado, porque no hay edición suya "hecha en Chile"; a Ortega y Gasset, que podría quedar, porque lo han editado y es por el dinero, según declara, todo lo que se cuenta, excepto los cuantos.

Este de las ediciones criminales es un cuento. De ahí su interés.

Un curioso cuento. Se insinúa a los intelectuales chilenos de que no protesten, de que no se opongan e implementen el baldón que cae sobre su país. Y no advierten un detalle esencial: los intelectuales, los escritores chilenos son los primeros perjudicados por esa competencia apasionante que cae de lleno en la clase de las competencias desleales, tan perseguida. Jamás podrán competir con el prestigio de los autores extranjeros, o menos si a ese prestigio se añade la gratitud.

A los autores nacionales no solo les convendrá la imposición de fuertes derechos a las ediciones extranjeras, si no que esos derechos tocaran el límite de lo prohibitorio. Entonces ellos confiarán con cierta opción... Pero si les ha ocurrido semejante idea. Están habituados a no percibir casi nada por su trabajo. Modestamente, se creen pagados con que les publicuen, a duras penas, sus libros, a cambio de algunos ejemplares para obsequiar a los amigos. Así son los escritores de este país avido. Una edición clandestina no nació de un cerebro genial, desconocida los sistemas políticos en hora y la

vez se mezcla de una cráptica y suele intervenir, inesperadamente, en los momentos decisivos de su historia política.

Por ejemplo, en el origen del Gabinete que, situado entre el Rey y el Parlamento, mantiene el grandioso equilibrio del Imperio.

Esa obra maestra, esa creación sapiencial, tan maravillosamente flexible y fuerte que, única en nuestro tiempo, parece inquebrantable y capaz de resistir a las transformaciones contemporáneas. Así son los escritores de este país avido. Una edición clandestina no nació de un cerebro genial, desconocida los sistemas políticos en hora y la

y otra vez.

de esas asambleas prestigiosas donde los países latinos van a buscar la solución de sus problemas públicos.

Inglaterra, por otra parte, gusta poco de las especulaciones abstractas y desconfía demasiado de las ideas generales para confiar su destino a una reunión de sabios. Las doctrinas puras la atan y se respetan — porque también algunos hay que no son pre-históricos y no se respetan— nada tiene que ver con las ganancias de la industria, y la proporción de intereses que se mezcla resulta mínima.

Verdaderamente, Ortega tiene razón al llamarlos prehistóricos.

El arte, aquí, el arte de los que se respetan — porque también algunos hay que no son pre-históricos y no se respetan— nada tiene que ver con las ganancias de la industria, y la proporción de intereses que se mezcla resulta mínima.

Una anécdota evidenciará el contraste que semejante actitud origina.

Cierta pintora chilena, mujer de lecturas, de pensamiento y de generosidad, sostiene correspondencia con el filósofo Bertrand Russell.

Hay caballeros que no entienden la metafísica de Bertrand Russell, pero esta señora la entendía y iba a reunirse con él entre las nubes.

Desgraciadamente, el filósofo le había dicho que estaba encantado con que en tan lejana República hubiera un, siquiera uno, que gustara de sus elevaciones. Eso le compensaba grandes pesadumbres.

La señora repuso que no sólo había un admirador de sus libros, sino muchos, tantos, que hasta se había hecho en Chile una edición de tal volumen suyo. Y se lo mandó...

Subita explosión de furia del filósofo: una edición suya hecha en Chile y ningún derecho de autor!

¡Ah! los miserables, los piratas, los ladrones... Las nubes se desgarraron y, entre rayos y centellas, el filósofo y la lectora cayeron a ras de tierra, discutiendo.

Ignoramos cómo se habrá desenredado el asunto; pero puede darse por sentado que, a causa de una admiración ingenua, Chile cuenta con su propio enemigo célebre.

Así somos en Chile y así son algunos fuera de Chile.

La lógica no preside las acciones del mundo. Si mañana algún escritor extranjero, de los infinitos que ahora abordan problemas económico-sociales, escribe un tratado para negar el derecho de propiedad, claramente le gustaría saber que en este rincón del planeta cuenta con lectores y adherentes; pero, ay, si se le vulnera un punto su derecho de propiedad intelectual!

Este es el lado práctico de la cuestión.

Queda el lirico.

En un duelo patético, Ortega y Gasset y Victoria Ocampo, barítono y mezzo-soprano, han coreado la canción de las ediciones "clandestinas" que se lanzan desde Chile, y claramente, debemos celebrar la entonación de las voces, la energía del acento y la perfección elocuente del resultado.

Como espectáculo, queda fuera de discusión que ha sido magnífico.

Toca la coincidencia de que ninguno de ellos alega "propósito suyo": la señora Ocampo tiene demasiados millones de nacionales para que le duelan unos cuantos centavos chilenos, que, por lo demás, nadie le ha quitado, porque no hay edición suya "hecha en Chile"; a Ortega y Gasset, que podría quedar, porque lo han editado y es por el dinero, según declara, todo lo que se cuenta, excepto los cuantos.

Este de las ediciones criminales es un cuento. De ahí su interés.

Un curioso cuento. Se insinúa a los intelectuales chilenos de que no protesten, de que no se opongan e implementen el baldón que cae sobre su país. Y no advierten un detalle esencial: los intelectuales, los escritores chilenos son los primeros perjudicados por esa competencia apasionante que cae de lleno en la clase de las competencias desleales, tan perseguida. Jamás podrán competir con el prestigio de los autores extranjeros, o menos si a ese prestigio se añade la gratitud.

A los autores nacionales no solo les convendrá la imposición de fuertes derechos a las ediciones extranjeras, si no que esos derechos tocaran el límite de lo prohibitorio. Entonces ellos confiarán con cierta opción... Pero si les ha ocurrido semejante idea. Están habituados a no percibir casi nada por su trabajo. Modestamente, se creen pagados con que les publicuen, a duras penas, sus libros, a cambio de algunos ejemplares para obsequiar a los amigos. Así son los escritores de este país avido. Una edición clandestina no nació de un cerebro genial, desconocida los sistemas políticos en hora y la

vez se mezcla de una cráptica y suele intervenir, inesperadamente, en los momentos decisivos de su historia política.

Por ejemplo, en el origen del Gabinete que, situado entre el Rey y el Parlamento, mantiene el grandioso equilibrio del Imperio.

Esa obra maestra, esa creación sapiencial, tan maravillosamente flexible y fuerte que, única en nuestro tiempo, parece inquebrantable y capaz de resistir a las transformaciones contemporáneas. Así son los escritores de este país avido. Una edición clandestina no nació de un cerebro genial, desconocida los sistemas políticos en hora y la

vez se mezcla de una cráptica y suele intervenir, inesperadamente, en los momentos decisivos de su historia política.

Se han hecho teorías para explicar el buen éxito, la soledad, la duración del sistema parlamentario inglés y anda

de esas asambleas prestigiosas donde los países latinos van a buscar la solución de sus problemas públicos.

Inglaterra, por otra parte, gusta poco de las especulaciones abstractas y desconfía demasiado de las ideas generales para confiar su destino a una reunión de sabios. Las doctrinas puras la atan y se respetan — porque también algunos hay que no son pre-históricos y no se respetan— nada tiene que ver con las ganancias de la industria, y la proporción de intereses que se mezcla resulta mínima.

Verdaderamente, Ortega tiene razón al llamarlos prehistóricos.

El arte, aquí, el arte de los que se respetan — porque también algunos hay que no son pre-históricos y no se respetan— nada tiene que ver con las ganancias de la industria, y la proporción de intereses que se mezcla resulta mínima.

Una anécdota evidenciará el contraste que semejante actitud origina.

Cierta pintora chilena, mujer de lecturas, de pensamiento y de generosidad, sostiene correspondencia con el filósofo Bertrand Russell.

Hay caballeros que no entienden la metafísica de Bertrand Russell, pero esta señora la entendía y iba a reunirse con él entre las nubes.

Desgraciadamente, el filósofo le había dicho que estaba encantado con que en tan lejana República hubiera un, siquiera uno, que gustara de sus elevaciones. Eso le compensaba grandes pesadumbres.

La señora repuso que no sólo había un admirador de sus libros, sino muchos, tantos, que hasta se había hecho en Chile una edición de tal volumen suyo. Y se lo mandó...

Subita explosión de furia del filósofo: una edición suya hecha en Chile y ningún derecho de autor!

¡Ah! los miserables, los piratas, los ladrones... Las nubes se desgarraron y, entre rayos y centellas, el filósofo y la lectora cayeron a ras de tierra, discutiendo.

Ignoramos cómo se habrá desenredado el asunto; pero puede darse por sentado que, a causa de una admiración ingenua, Chile cuenta con su propio enemigo célebre.

Así somos en Chile y así son algunos fuera de Chile.

La lógica no preside las acciones del mundo. Si mañana algún escritor extranjero, de los infinitos que ahora abordan problemas económico-sociales, escribe un tratado para negar el derecho de propiedad, claramente le gustaría saber que en este rincón del planeta cuenta con lectores y adherentes; pero, ay, si se le vulnera un punto su derecho de propiedad intelectual!

Este es el lado práctico de la cuestión.

Queda el lirico.

En un duelo patético, Ortega y Gasset y Victoria Ocampo, barítono y mezzo-soprano, han coreado la canción de las ediciones "clandestinas" que se lanzan desde Chile, y claramente, debemos celebrar la entonación de las voces, la energía del acento y la perfección elocuente del resultado.

Como espectáculo, queda fuera de discusión que ha sido magnífico.

Toca la coincidencia de que ninguno de ellos alega "propósito suyo": la señora Ocampo tiene demasiados millones de nacionales para que le duelan unos cuantos centavos chilenos, que, por lo demás, nadie le ha quitado, porque no hay edición suya "hecha en Chile"; a Ortega y Gasset, que podría quedar, porque lo han editado y es por el dinero, según declara, todo lo que se cuenta, excepto los cuantos.

Este de las ediciones criminales es un cuento. De ahí su interés.

# NUEVOS HALLAZGOS de CIVILIZACION PRE COLOMBIANA

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

En 1915 el profesor Preuss, del museo de Berlín, descubrió al Sur de la República de Colombia, cerca de los límites con el Ecuador, la "civilización de San Agustín", cuyos rasgos distintivos son de sumo interés por el estudio de la cultura de las razas indígenas americanas en tiempos anteriores a la conquista española. Algunas piezas fantásticas remontan la antigüedad de los hallazgos a una de las épocas inmediatamente precolombinas, pues pertenecen a lo que se considera que es el origen de la cultura, quizás de la protohistoria, sin que falte el que pertenece a lo que se llama "civilización de San Agustín" con el secreto del mito de la Atlántida. Pero sin necesidad de compartir opiniones de orden tan extraordinario y difícil de comprobar, cumple re-

conocer que los de cubrimientos en el son de suma importancia.

## UNA BIOGRAFIA por Semana PAT. PETERSON



HOLLYWOOD. — noviembre — El común de lo que se dice de su vida es que recién empiezan a trabajar consiguiendo una oportunidad para destacar sus dotes interpretativas, debido a la "providencia" enviada de una compañera colocada en mejor situación que ella, pero que indudablemente resulta curiosa, es obtener la doble oportunidad de dar a conocer su talento de actriz, en el teatro y en el cine. La mayoría de las grandes diálogos de Nueva York han dedicado párrafos enteros a su labor en la citada película, producida por Walter Wanger.

Pat Peterson, como declina más arriba, nació en Escocia, hace sólo veintitrés años, y a la edad de diez ya debutó en el teatro. Pero ella dice que comenzó a "ser actriz" desde que aprendió a pronunciar las primeras palabras. Confiesa, también, que siempre ha vivido en un mundo imaginario y no verdaderamente en un mundo real. La fantasía de su espíritu y la continuada convivencia con las cosas del teatro la costumbre hecha casi verdad de sentir los sufrimientos y las alegrías de otros, han dado a Pat Peterson la "sensación real de lo ficticio". Cuando solamente contaba siete años, estudiaba ya, canto y baile, destacándose siempre por su inteligencia y la rapidez con que lo aprendía todo. Tres años más tarde, realizó su debut como una de las bellas de la obra "Babes in Arms". Esto sucedió en la ciudad de Londres, para trabajar en un teatro de esa ciudad. Actuaba en la compañía de Adelie Astaire con la obra "Stop Flirting", cuando a causa

de Babes, enfermidad repentinita de 15 dólares por semana para actuar en una parte durante una tournée que iba a realizar la compañía, fue razón suficiente para cortar sus estudios a la edad de diecisiete años. Habiéndole resultado con resultado excelente dicha "tournée", regresó Pat a Londres, para trabajar en un teatro de esa ciudad. Actuaba en la comedia de moda y Pat hubo de aceptar un espeluznante contrato que le ofreció André Charlot, famoso empresario de revistas, y así actuó varias temporadas en los siguientes

Unos, dice el marqués de Wavrin, proceden de un arte rudimentario, arcaico, en el cual las proporciones son perfectamente fantásticas pero observando la simetría. Otras revelan un arte espléndido de cierto perfeccionamiento que se alcanza a través del tiempo en largos períodos de civilizaciones prehistóricas y protohistóricas.

El marqués de Wavrin, según

lo narra

en "L'illustration", de París, ha podido comprobar y aumentar los descubrimientos del sabio alemán. En su opinión no cabe duda de que la civilización de San Agustín constituye una de las orígenes de un ciclo de civilizaciones primitivas que emanaron de la raíz de conquistas, de milagros o de relaciones religiosas.

Así, las

estatuas

de

los

indios

de

los

aztecas

pro-

ceden

es-

pecial-

mente

de

los

es-

tric-

os

que

se

an-

547-10-31

# Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

Copyright 1937, Edgar Rice Burroughs, Inc. U.S.A. & Canada  
UNITED FEATURE SYNDICATE, INC.

M. R.



Tarzan se dio cuenta que sería inútil y fatal tratar de salvar a Taug por medio de la fuerza.

piel de mono, trofeo de otra incursión victoriosa.  
De pronto descubrió sobre el techo de una choza una

Tarzan descendió del árbol, se deslizó entre la sombra, y se envolvió en la velluda piel.



A su vista los negros quedaron atorados, pues creyeron que algún demonio había ayudado a escapar al enorme mono.



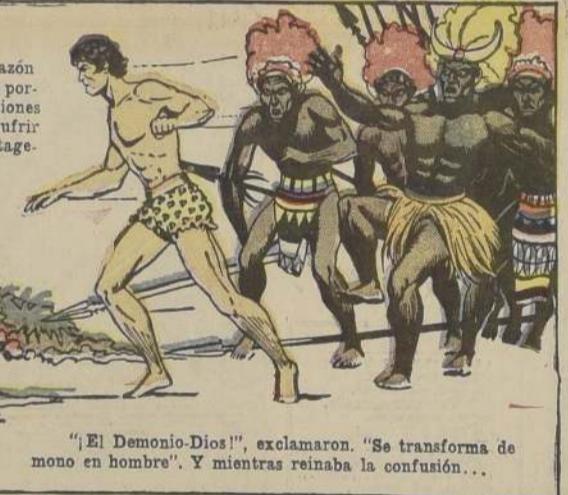
Pero el jefe, sobreponiéndose al terror de sus hombres, exclamó: "¡Mátenlo!"



Entonces el hombre-mono se desprendió de la piel. "¡Cuidado!", atronó. "El poderoso Tarzan ha vuelto". Los salvajes retrocedieron espantados.



Y no les faltaba razón para temer a Tarzan, porque en muchas ocasiones habían tenido que sufrir sus ingeniosas estrategias y celdadas.



"¡El Demonio-Dios!", exclamaron. "Se transforma de mono en hombre". Y mientras reinaba la confusión...



Tarzan corrió a libertar a Taug; sigueme, ordenó, y corre hacia la empalizada.



Pero el estrecho cerebro de Taug no alimentaba más idea que la de ver correr la sangre de los que lo habían torturado.



Cuando Tarzan vió que el enfurecido mono cargaba contra los salvajes, se volvió para seguirlo.

HOGARTH

Porque el hombre-mono no era capaz de abandonar a un camarada, aunque su propia muerte tuviera que ser el precio de su lealtad.

El domingo próximo:  
"TARZAN, HOMBRE Y  
BESTIA".

APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA "LA NACION" PARA GANAR DINERO FACILMENTE

NUESTRO DIARIO OBSEQUIARA A UD. LAS SIGUIENTES COMISIONES,  
POR LAS SUSCRIPCIONES QUE NOS CONTRATE PARA EL AÑO 1938

Por dos Subscripciones: . \$ 36.00	Por cuatro Subscripciones \$ 75.00
Por tres id. . \$ 58.00	Por cinco id. \$ 100.00

OFRECIENDO A SUS LECTORES LAS SIGUIENTES TARIFAS:  
Por 1 mes . . . . . \$ 16.00 | Por 6 meses . . . . . \$ 93.00  
Por 3 meses . . . . . \$ 47.00 | Por 1 año . . . . . \$ 180.000  
EXTRANJERO: ANUAL . . . . . \$ 260.000

Las personas que se subscriban directamente en esta Empresa, por el período de un año, tienen derecho a recibir una Póliza Contra Accidentes, de la Compañía de Seguros "La Industrial", hasta por \$ 5.000.00 o bien un hermoso lápiz automático marca "Eversharp".