

LA SUERTE DEL ASESINO

por Cyril Hare



Como, además, su condena lo privó de todos los derechos que pudiera haber tenido sobre las propiedades de su mujer, falleció tan en la inopia como había vivido. Puede decirse, pues, que Pugh perdió 10.000 libras sólo porque la mujer del jardinero cometió la torpeza de volcarse encima una olla de agua hirviendo. ¡No puede negarse su mala suerte...! de modo que, como ven ustedes, no fue el sino el desafortunado marido el que fue condenado.

Hubo una pausa prolongada, y luego el huésped de Hobson dijo:

—¿Dónde está ahora Pugh? Quizás a nuestro amigo Wrethall le interesase tener una breve entrevista con él.

—Oh, todo eso está ya fuera de lugar! —respondió Hobson—. Pugh se suicidó seis meses después del desgraciado final del proceso. Y no por remordimiento, sino porque el pensamiento de que nunca podría recuperar sus 10.000 libras lo llevó a la desesperación.

—¿Hombre, a propósito! —intervino Prothero—, como se llamaba el marido de la víctima? Creo que no lo ha mencionado usted.

Hobson no pareció oír la pregunta. Miró su reloj y exclamó:

—¡Caramba, no creía que fuese tan tarde! Tengo que tomar el tren en la estación Victoria, ¡me permiten que los abandone, señores!

Su marcha disolvió el grupo y, como no me gusta acostarme tarde, aproveché la oportunidad para darle las gracias a Prothero, y después de despedirme de todos, me fui a la calle. Al salir, observé a Wrethall y me pareció que estaba muy pensativo.

Todavía tuve tiempo de encontrar a Hobson, que esperaba un taxi. No le había dado demasiada importancia, pero como tenía mi coche a la vuelta de la esquina y la estación Victoria me cogía de paso hacia mi casa, me pareció muy prudente y oportuno ofrecerme a llevarlo conmigo.

—Creo no equivocarme al suponer que el marido de su historia era Sylvester Kembell, ¿no es así? —pregunté a mi acompañante al doblar la esquina de Marlborough House.

—Efectivamente —contestó Hobson complaciente.

—Y su ejecución fue un completo error judicial!... ¿Que cosa más horrible!

—¡Oh!, no creo que deba usted tener compasión de él... Se llevó su merecido. Solamente por su modo de comportarse con su mujer ya merecía la horca.

—Parece estar usted muy enterado de los pormenores de su vida... —observé estupefacto.

—Pues... sí. Ella era mi tía. El único pariente que tenía en el mundo...

No volví a hablar una palabra hasta después de haber pasado por Buckingham Palace. Entonces volví a preguntarle:

—¿En qué momento empezó usted a saber la verdad acerca del asesinato de su tía?

—Cuando el juicio de Kembell estaba, aproximadamente, en su justa mitad. Conocía íntimamente a Pugh y solía discutir con él los pormenores del proceso. Una noche cenamos juntos, y él se mostraba muy levemente; pero se le escapó algo que no hubiera querido decir y yo me eché encima recordándole a preguntas... Al fin —concluyó Hobson tranquilamente— me lo confesó todo.

—¿Qué hizo usted entonces, por todos los santos?

—Absolutamente nada. Pensé de esta manera: Kembell reunía todas las condiciones para ser un asesino. Creo que probablemente hubiera asesinado a mi tía si Pugh no se le adelantó. Pero cogiendo a Pugh, no sacaría partido de la muerte de mi tía. Además, no me hacía a la idea de verlo ahorcado...

—¿Qué quiere usted decir?

Afortunadamente la estación Victoria estaba ya cerca. No podía soportar por más tiempo la presencia de aquel cinico.

—Yo era un hombre pobre y el pariente más próximo de mi tía... Si Kembell fuese asesinado, él se llevaría toda la fortuna de mi pariente. Pero si fuese condenado, era yo el que me la llevaba. El dilema era bien sencillo, y estoy seguro de que mi propia tía hubiera elegido el mismo camino.

Detuve mi coche dando un frenazo innecesario. Hobson descendió lentamente.

—Gracias por el viaje —me dijo sonriendo cortésmente. Y añadió en tono jovial: Quizás volvamos a vernos. A propósito, me presento para las elecciones del Progress...

Fui pensando por el camino hacia mi casa si debía advertir a Prothero de la personalidad de su candidato. Pero, al fin, decidí no hacerlo. Después de todo, yo no era socio de aquel círculo...

todos los crímenes de toda índole cometidos desde hace siglo y medio, pero le aseguro que jamás he oído ese nombre hasta ahora. Wrethall, ¿le suena a usted el caso de ese homicida Pugh?

—Wrethall, ¿le suena a usted el caso de ese homicida Pugh? —continuó Prothero—, parece ser que el único poseedor del título de ese caso, que ignora incluso Scotland Yard. No me atrevo a hacer la sugerencia, pero ¿está usted seguro de los hechos, completamente seguro?

—Completamente. ¿Le agrada a usted escucharlos?

—Somos todos oídos —respondió Prothero, arrellanándose en su asiento con una indulgente sonrisa.

—Realmente es una historia sin importancia —dijo Hobson—, y si se la cuento a ustedes es solamente porque siempre que se habla de mala suerte, el nombre de Pugh viene a mi memoria. Tengan presente que el desgraciado Pugh, después de todo, no hizo más que pagar su tributo al azar, como lo hacemos todos, en general.

Era un tipo desagradable, egocéntrico y ambicioso, si los hay. Su mala suerte empezó cuando contó prácticamente toda la fortuna que acababa de heredar de sus padres a un desafortunado negociante de la City. Podía haberlo pensado mejor, indudablemente, y haber sido más cauto, pero no lo hizo así y perdió toda su fortuna. Luego pretendió recuperar su dinero, denunciando el hecho a la justicia, se abrió el proceso y se celebró el juicio contra el timador, que ganó Pugh con toda facilidad: 10.000 libras y las costas. Pero una cosa es conseguir la decisión de un jurado, reñida por el juez, y otra, completamente distinta, si se trata de dinero, hacer éste efectivo, como Pugh pudo comprobar.

Sus abogados apelaron a cuantas artimañas jurídicas eran viables para lograr algún éxito: nada se consiguió, pero en cambio fueron agregadas varias cifras a las costas que Pugh tendría que pagar inevitablemente, ya que su deudor se había declarado, graciosa y artísticamente, en completa bancarrota. Ya podía Pugh alzarle a su dinero: éste no aparecía por parte alguna.

Y las cosas se agravaron porque la miseria no parecía establecer la menor diferencia en el género de vida del deudor, que continuó viviendo en su confortable residencia de Sussex, venía diariamente a Londres en su asiento de primera clase, reservado en un departamento de fumadores, y los mozos le saludaban quitándose respetuosamente la gorra. El pobre Pugh vivía en el mismo barrio de Sussex y solía, pues, tomar el mismo tren para venir a Londres, pero el vehículo en su modesto asiento de tercera clase en un departamento de no fumadores, pensando en sus 10.000 libras durante todo el recorrido.

El secreto de la feliz prosperidad del arruinado consistía, naturalmente, en que él jamás había poseído nada: todas las piedras de la señorial mansión de Sussex, con su mobiliario, el ganado de Jersey que pastaba en el inmenso parque, los pura sangre de carreras de sus famosas cuerdas, el dinero que pagaba a los criados, las cuentas del canchero y los viajes a Londres en su asiento de primera clase, todo eso era de la única y exclusiva propiedad de su esposa, una mujer encantadora y muy atractiva (entre parentesis, demasiado valiosa para el canalla de su marido).

Aquellos encuentros diarios en el andén de la estación del ferrocarril fueron convirtiendo a Pugh, poco a poco, insensiblemente, en un verdadero asesino. Apenas podría haberse reprochado que una bella mañana asentase impetuosamente a su deudor. Pero Pugh no era de esa clase de hombres. Era su dinero lo que a él lo preocupaba y no la venganza, y si mataba a su deudor jamás volvería a recuperar sus 10.000 libras. Por eso, él trataba de encontrar el medio de llenar sus bolsillos de dinero para poderse coger con más facilidad. Pensó en el asunto con toda sangre fría y, al fin, llegó a una solución verdaderamente sencilla y lógica. Aquel individuo había tra-

pasado todas sus propiedades a su esposa, y Pugh se propuso invadir el proceso. Pugh estaba completamente seguro de que, en tales condiciones, ella tendría un testamento dejándole todo a su marido y, si era así efectivamente, él tendría que deshacerse de ella para llenar las manos de su marido con dinero suficiente para satisfacer su pequeña reivindicación. Y tal como lo pensó lo hizo. Una vez que se decidió a cometer el asesinato, lo llevó a cabo con toda sencillez y felicidad. Descubrió por la observación que su presunta víctima tenía la costumbre de ir en coche a Worthing todos los días conduciendo ella misma y que, para llegar al camino real, tenía que

pasar por una puerta abierta en la cerca que estaba ordinariamente cerrada por causa de las vacas. Ocultándose detrás de un seto en las inmediaciones de dicha puerta, esperó hasta que llegó su víctima y cuando ésta se bajó del coche para abrir la puerta y dejar paso al mismo, le disparó a quemarropa apuntándole a la cabeza. Utilizó una vieja pistola alemana que había encontrado días antes y, una vez realizado su crimen, se alejó de allí tranquilamente dejando la pistola en aquel mismo lugar. No encontró razón alguna para que alguien pudiese relacionarlo con una mujer con la que apenas había hablado alguna vez en su vida y, por otra parte, nadie lo había visto.

—Entonces, como fue condenada? —preguntó Prothero.

—No lo fue —respondió Hobson—. Ni he dicho nunca que lo haya sido. Lo único que dije fue que era el asesino más desgraciado que pueda recordar, y es la pura verdad. Fíjense ustedes, aunque estuvo perfectamente atinado en todos sus cálculos y tuvo éxito rotundo en la manera de llevar a cabo su asesinato, nunca recuperó sus 10.000 libras.

Pugh había sido tan cuidadoso en evitar que nadie pudiese sospechar de él, que jamás se le ocurrió pensar que, con toda probabilidad, podría ser acusada otra persona del crimen que él mismo había cometido. Pero no cabe duda de que si se acusaba una mujer inmensamente rica, casada con un hombre que no posee un solo penique, hay una persona en la que inevitablemente se fijará la policía, una víctima propiciatoria, si me permite usted, señor Wrethall, la expresión.

Si Pugh hubiese pensado un poco más detenidamente en el asunto hubiera visto también con toda claridad que ésta era asimismo la única persona que no podía dejar de ser condenada.

Cuando las autoridades comenzaron a estudiar el caso, lo enfocaron inmediatamente contra el marido, y la mala suerte de Pugh como asesino se manifestó seriamente. Resultó que el matrimonio había tenido una violenta discusión aquella misma mañana: por este motivo había decidido la esposa ir a ver a su abogado con objeto de redactar un nuevo testamento y en ese momento había sido asesinada.

Ocurrió asimismo que la pistola que Pugh utilizó había pertenecido al acusado, el cual —según confesó— la había perdido hacía solamente una o dos semanas. Esos dos hechos hicieron recaer en él todas las sospechas, por si no fuera ya bastante la circunstancia de estar casado con una mujer inmensamente rica, que fue el origen de que las miradas de la policía se fijaran en él; pero lo que verdaderamente pudo llamar la atención de la acusación fue algo de tan adversa mala suerte, que difícilmente podría imaginarse.

Un testigo declaró que el marido de la víctima estaba en las inmediaciones del lugar del hecho unos diez minutos antes de haberse cometido el asesinato. Se trataba del jardinero de la finca, que no tenía por qué haber estado allí a aquella hora crítica. Su presencia se debía exclusivamente a que su esposa se había quemado al volcar inadvertidamente una olla de agua hirviendo que le cayó encima, y él iba a telefonear para que viniera el médico. Resultado: la coartada de la defensa trató de presentarse fue deshecha en pedruzcos, y el marido fue ahorcado sin remisión...

Notas de Viaje:

El Mercado de las Pulgas

por Matilde Ladrón de Guevara

Es domingo, y la lluvia danza en el aire. Salimos atormentados por las ráfagas del viento; hacia el famoso "Marché au puces". La avenida es ancha y en ella se levantan verdaderas carpas de gitanos. Comerciantes venden hasta los días lunes (mañana libre en París), agitados por un febril deseo de aprovechar el descanso de los "magasins" de la ciudad. En las tiendas, aparentemente improvisadas, hay todo lo que el ser humano necesita para subsistir: alimentos, ropas, útiles de aseo, artículos para la vivienda y también de capricho personal. Este mercado ocupa varias hectáreas. Advertimos que las carpas esconden otras "boutiques" (tiendas), muy acondicionadas, de un piso y bien construidas. La calle principal es tan sucia, que invita a visitar las callejuelas adyacentes, donde se exhiben montones de estranhas o valiosas antigüedades.

En realidad, estamos en un pequeño y original pueblo.

Todos se conocen. Muchos conviven en unión fraternal y comercial como en una gran familia. Parece que hubiera gente de todo el país; de todos los países. Hurgan por cada punto cardinal. Se ofrecen abigarradas variedades de muebles antiguos, porcelanas, piedras duras, restos de viejos castillos, columnas de piedra o de madera policromadas. Potiches de farmacia (de varios siglos), calices, tapices, quincallería. Y mientras admiramos una lámpara de cristales de baccarat, nos sorprende la vecindad de una roañera que amontona trajes de otras épocas, zapaticos de baile de principios de siglo, boas de pluma, abanicos. Por aquí, el sombrero de un embajador de quien sabe qué país reñido, y que tal vez ha muerto olvidado; por allá, una casaca de marino. Un bastón con cacho de plata. Un "longo", morado, de tonos.

Es la hora de almorzar. Nos atrae un olorillo a comida, que empuja nuestros pasos hacia un rincón muy concurrido. Descubrimos que, además, funcionan en el "Marché" algunos restaurantes simpáticos y abrumados de clientes. Un viejo fran-

cés nos recomienda otro más lejano. Su especialidad es "steak de bœuf" y por un precio razonable. Llegamos a un lugar muy calefaccionado y la comida, tentadora.

Con el menú entre las manos ordenamos al "maitre" que acerque los platos. Pronto llenos los vasos con un delicioso vino "rouge". Luego, el mozo se pierde entre el barullo que reina a esa hora. Después de cuarenta minutos —ya almorzados— nos invade una peligrosa monotonía que sacudimos para conocer bien esta estampa exótica del gran París. Seguimos, pues, nuestro peregrinaje.

Nos detenemos largo rato junto a un minúsculo álbum con fotografías, en la primera página vemos dos novios. El con bigotes a la Kaiser; ella, sin pira dentro de un corsé que le separa el tórax de las caderas y deja caer una mano, romántica, sobre el hombro del amado. La vista salta de esa fotografía hacia la puerta que forma parte de esos abigarrados y viejos artículos de patrones. Fuma, sin descanso, se pone aspera. Hemos rondado por todo el "Marché", sorprendidos de ver tantos trastos: unas verdaderas joyas antiguas; otros carívalos, exquisitos o "cachos", evidentemente.

Por qué bautizamos al mercado "de las pulgas"? Misterio. Tal vez porque encontraron más de una en las ropas usadas del primer vendedor parisense o extranjero.

Si no fuera porque arrecia el frío, habríamos permanecido más tiempo viendo, escuchando y haciendo amistad con esos franceses que aman su oficio, son amables y tienen historias con un poder de persuasión digno del mejor comerciante oriental. Nos perdemos entre las callejuelas estrechas, verificando otra cara de París inagotable.

Todos los que conocen Londres, conocen también el Progress Club. Es uno de los edificios más impresionantes de Pall Mall, y todas las líneas de su arquitectura proclaman, para cierta clase de gente —la aristocrática—, el poderío y el estatus social de su dueño. Yo no soy socio de ese círculo, pero sí lo es mi amigo Prothero, el cual me invitó a cenar allí recientemente.

Prothero presume de criminalista. Se interesa por el asesinato, que es para él, más que su afición predilecta, una especie de devoción, y he perdido ya la cuenta del número de crímenes que él ha "puesto en claro". No me sorprende, por lo tanto, que entre sus amigos, reunidos con nosotros en el salón de fumar, después de concluida la cena, se hallase un famosísimo oficial de Scotland Yard. Se llamaba Wrethall.

Después de tomar café y licores Wrethall tomó la palabra para dirigirse a mí, preguntándome si había estado en el Progress Club alguna vez.

—Sí —le contesté—, pero hace ya varios años. Recuerdo que la última vez que estuve fui invitado por uno de sus miembros llamado Sylvester Kembell.

No fue una manifestación muy oportuna la mía, habida cuenta que el tal Kembell acababa de ser ahorcado no hacía mucho por haber asesinado a su mujer. Pero los amigos que nos acompañaban no pararon mientes en ello o, por lo menos, no lo tomaron a mal.

—Siempre he pensado —dijo Prothero, enfáticamente— que el caso Kembell fue uno de los ejemplos más afortunados de los modernos métodos detectivescos, uno de los mayores triunfos de nuestra organización policial y... —agregó tras una pequeña pausa— personalmente suyo, Wrethall.

—Es usted muy amable —dijo el aludido con profunda modestia—. Pero, realmente, fue solo el amor al que nos suministró las pruebas de la culpabilidad del asesino.

—El azar! —exclamó Prothero—. Cuando se piensa en ello es asombroso con que frecuencia son detenidos los criminales más astutos y prevenidos gracias a un accidente fortuito e insospechado, en la mayor parte de los casos, un hecho tan extrañamente imprevisible, que hubiera sido de todo punto imposible que el criminal hubiese pensado en él para prevenirse. Consideremos, por ejemplo, el caso Albertillery.

Pero nunca llegamos a considerar el caso Albertillery. Un hombre, desde el rincón opuesto al que ocupaba nuestro grupo, interrumpió a Prothero sin ceremonia alguna.

—El asesino más desgraciado que yo recuerdo —dijo—, ha sido Anthony Edward Fitzpatrick Pugh. Todos nos volvimos hacia él. Y la verdad que tenía bien oído en qué filarse aquel tipo menudo y desagradable, con una onírica expresión en su rostro. Recordé al verlo que se llamaba Hobson y —como yo— había sido invitado aquella noche por otro socio del círculo.

—¿Pugh? —preguntó Prothero, pronunciando aquel nombre de una manera despectiva, casi insultante—. Creo que estoy al tanto de

La Guinea Ecuatorial

«El buscamos apresuradamente en la compacta masa continental africana un país de habla castellana, quedaremos defraudados. Pero si nos fijamos detenidamente en el área del Golfo de Guinea, precisamente en el límite entre el África Occidental y Ecuatorial, descubriremos una región minúscula que hoy forma la llamada Región Autónoma de la Guinea Ecuatorial, la cual atraviesa un proceso de descolonización armónicamente acelerado en común acuerdo con España».

Constituida por dos provincias dispares, la continental de Río Muni, que comprende las islas de Corisco, Elobey Chico y Elobey Grande, cubre una extensión de 35.000 km², con una población de 200.000 habitantes, y la provincia insular de Fernando Póo, que incluye la isla menor de Annobón con una superficie de 2.000 km², y una población de 65.000 almas.

Fernando Poo, isla volcánica de irregular morfología, situada estratégicamente entre las costas africanas, próxima al Camerún y a Nigeria, distante de Río Muni, famosa por sus plantaciones de cacao y café, que con el petróleo son su principal riqueza. Río Muni, por su capital la acogedora Santa Isabel, puerto principal de la isla. Río Muni constituye un cuadriltero entre el Camerún y Gabón, de relieve escalonado, con un interior montañoso de inmensos bosques, siendo así que la silvicultura es, desde lejos, el sector más importante de su economía, junto con las exportaciones de maderas tropicales, como el ébano, cuya explotación hizo necesaria la concentración de grandes capitales como lo que nació el Sindicato de la Madera para proveer las sumas necesarias para las cuantiosas inversiones; la capital Río Muni, es la moderna ciudad de Baía, a orillas del Océano Atlántico.

EVOLUCION HISTORICA Y
POLITICA

El largo período de dependencia se extendió incambiado hasta 1959. Si bien en 1938 se observa una reorganización de los "Territorios Españoles de Guinea". Con los radicales cambios políticos de África Negra, España se acomodó e intenta una "provincionalización" de Guinea en 1959, lo que quiere decir, transformarse una colonia en una provincia española desapareciendo por una vez, ese mismo año, la distinción entre "nativos" y "emancipados" con lo que se llega a la equiparación de derechos entre todos los habitantes. La experiencia no trajo los resultados deseados y el gobierno español, ni corto ni perseguido, haciéndose eco de

En el mes de marzo de 1963, han tenido lugar congresaciones periódicas entre representantes del gobierno español, y del gobierno autónomo guineano para recomponer las relaciones hispano-guineanas, sin olvidar las facilidades acordadas para la visita de la Guinea Ecuatorial que efectuaron el año pasado miembros del Subcomité de Descolonización de la ONU (entre los que figuraba un chileno), con el fin de comprobar la evolución política del país. Para 1967 —pudo decir el delegado español en la ONU, en diciembre pasado— se convocará una Conferencia Constitucional en Guinea Ecuatorial, para fijar la fecha y las modalidades de la autodeterminación, que permita encausar las aspiraciones de los guineanos.

Como todo país africano, delimitado por unas fronteras artificiales, con una heterogénea población de lengua y cultura diferentes, se le presenta a la Guinea Ecuatorial el forjarse una identidad nacional y el mantener la unidad territorial, lo que se agrava en el caso guineano por la diáspora y lejanía de Fernando Poo y Río Muni.

bastante diferente. Los habitantes originales de la isla, los "Bubis", han ido decreciendo en número continuamente, pero aún representan el 20 por ciento de los ocupantes, y sus descendientes se han organizado en una importante cooperativa agrícola. Fernando Póo es un caso único en África por la mezcla de razas que forman los criollos "fernandinos", descendientes de esclavos liberados y de inmigrantes procedentes de la costa oeste africana (liberianos, sierraleonenses, americanos, etc.). Los descendientes de los grupos terratenientes o bien engrosan las filas de comerciantes y profesionales, son pues, la "élite" insular, siendo los primeros en ocupar los altos cargos de la administración regional.

El tercer grupo africano son los sierraleonenses, que en falta de mano obra para las plantaciones fernandinas, y que son reclutados en Nigeria Oriental con contratos de dueño y muer-

Vista de Santa Isabel

El elemento europeo lo integran españoles y algunos portugueses, en total unos ocho mil; forman parte de los cuadros burocráticos o disponen de concesiones forestales (Rio Muni), o de algunas plantaciones (Fernando Poo) no representando ningún obstáculo para una identidad asociativa. Cuando se habla de diversidades étnicas o tribales, ello quiere decir también diversidad de cultura y de lengua; cada tribu tiene su idioma o dialecto propio y un sistema social y económico diferente. A ello hay que agregar las diferencias nacidas de la distinta "pearneabilidad" de los grupos africanos frente a la civilización occidental y de ubicación de poblaciones y de actividades de explotación: zonas urbanas o rurales. Los europeos, lo cual ha originado ciertos antagonismos entre Fernando Pío y Rio Muni, y entre las zonas costeras y el interior de éste. Lo que puede dar una mayor unidad a la Guinea Ecuatorial es la adquisición de una economía, la consolidación de una lengua vehicular, como el castellano, en concurrencia con las lenguas locales y con el "pidgin English" (un inglés deformado usado en el comercio).

EL FUTURO DE LA GUINEA ECUATORIAL

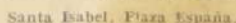
A las etapas de dependencia, provincialización y autonomía... ¿Cuánta seguridad? Las soluciones son tres: una "repartición" de Guinea por la que sus vecinos se anexasen parte de su territorio; así Nigeria pretende incorporarse Fernando Póo, basándose en los trabajadores nigerianos que se desplazan a la isla. Camerún o Gabón,

terroir serían contrarios a ensanchar su territorio con Río Muni, especialmente este último por las afinidades étnicas; ya que su población es también pampe; también algunos grupos políticos como el I.P.G.E. (Idea Popular de la Guinea Ecuatorial) de Río Muni apoyaron la Federación con el Camerún en un tiempo, pero ahora son partidarios de la Independencia.

La segunda solución es una fórmula asociativa con España, una especie de Federación hispano-guineana o bien una "Comunidad" como la de Francia con sus ex colonias en 1960. La tercera es la Independencia, por la que la mayoría de los observadores se pronuncian, que ya fue contemplada —como final de una colonización— por el General Franco en un discurso a las Cortes en 1961, diciendo en aquellos términos que "la Independencia ha de ser un fruto maduro, que se desprende sin violencias ni traumas, tras llegada la mayoría de edad".

La Conferencia Constitucional que se celebrará este año, en la que estarán representados todos los sectores políticos —buenos guineanos, permitirá a la Región Ecuatorial escoger su destino.

A pesar de ser con frecuencia ignorada por el resto del África hispana, ha dejado de ser una realidad tan ajena para el corazón mismo del África Negra, y una solución descolonizadora lograda a través de criterios originales que colocan a España en una posición privilegiada entre las potencias que tuvieron responsabilidades coloniales en África, y que con el esfuerzo de los guineanos y la franca colaboración española podrán superar las dificultades que enfrentan consigo el despegue político y económico hacia nuevos horizontes, convirtiéndose en un ejemplo hispano-africano para África y para el mundo.



Premio Daniel Belmar

El Consejo General del Colegio de Químico-Farmacéuticos de Chile realiza este Primer Concurso Nacional de Cuentos, conforme al propósito de —en homenaje al distinguido escritor y miembro de este Colegio, don Daniel Belmar Ríos—, promover la creación literaria y a descubrir y premiar los nuevos valores de nuestra literatura. Su resultado se dará a conocer con motivo de la fecha aniversaria de este Colegio en noviembre de cada año.

PARTICIPANTES:
Podrán concursar todas las personas que lo deseen.
Cada autor podrá remitir solamente un cuento.

ANONIMATO DE CONCURSANTES:

a) Cada trabajo deberá ser firmado con pseudónimo, debiendo incluirse dentro del sobre de envío otro sobre cerrado que ostente en su exterior el pseudónimo respectivo y el título del trabajo. En este último sobre deben incluirse las siguientes indicaciones:
Nombre y apellidos del participante, dirección completa y la firma y el número de la cédula de identidad del autor.
Los sobres de envío no podrán incluir indicación alguna en su exterior respecto del nombre y dirección del remitente.

b) Los originales no serán devueltos a sus autores. El Colegio no mantiene correspondencia separadamente con los concursantes.

Cada trabajo podrá tener una extensión máxima de hasta 10 carillas, tamaño oficio, escrita a máquina a doble espacio y por una sola cara.

Deben enviarse 3 ejemplares.

Para de carácter libre, entendiéndose por tal la opción del autor a elegir la voluntad, ambientes, argumentos y personajes. Sin embargo, los participantes deberán tener en cuenta que los trabajos premiados destinados a su publicación deberán ser por su índole, adecuados para este fin.

La recepción de los trabajos se cierra el día 1.º de noviembre, a las 24 horas es improrrogable.

El día y la hora indicada se procederá a cerrar en la dirección del Consejo General el Libro de Registro de los trabajos enviados, en el cual deberán hallarse inscritos todos los cuentes que se hubiesen recibido materialmente en la Secretaría de este Consejo General hasta la medianoche del último día del plazo.

El Jurado dará a conocer su fallo antes del día 15 de noviembre.

Habrá un Premio Unico e indivisible de tres mil escudos (E  3.000) y un Diploma de Honor.

Ademas el Jurado podrá otorgar menciones honrosas a otros autores, los cuales también obtendrán Diplomas de Honor.

Los trabajos distinguidos por el Jurado con el Premio Único y las 3 primeras menciones honoríficas, serán publicados en edición especial por el Colegio de Químico-Farmacéuticos de Chile, destinados a ser remitidos a todos los colegiados del país.

Este Consejo se reserva el derecho de publicar cualesquiera de los trabajos enviados al concurso.

SANTIAGO, agosto de 1967.

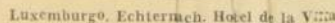
Arribó a él en la cruda del invierno que arrecia en enero y no por que tuve la sensación a medida que el automóvil se iba internando por las calles, de estar adentrándome en un paisaje pintado en tamaño natural, muy semejante a esos que suelen venir en las tarjetas navideñas que nos llegan desde el norte. La naturaleza verde, muy verde en el verano cuando arriban los turistas estaba cubierta por una capa blanca, alimentada por una lluvia tupida de nieve. De pronto el camino que lleva desde el aeropuerto deja ver un inmenso tajo que separa la capital del país en dos: es el valle Aizette, en cuyo centro hermosamente canalizado, el río corría apenas como una serpiente en la congelada. La misma tarde de nuestra llegada lo atravesamos por el Puente Adolfo, para llegar al inmenso edificio, más parecido a un castillo que sirve de sede a la Comunidad Económica del Carbón y del Acero, la primera experiencia mundial de integración económica que abriría un nuevo cauce al desarrollo económico y que incluía a los países los más pobres. Fue la CEEA que nació de Luxemburgo una ciudad cosmopolita, a pesar de los luxemburgueses que no ven con muy buenos ojos la invasión exterior aunque son fríamente cordiales con la sola excepción del trato que dispensan a sus vecinos germanos a quienes odian sin disimulos. Un alemán sabe desde el momento que cruza las fronteras que no será bienvenido, a un país que no puede olvidar la última guerra mundial porque se consideran doblemente vejados; no sólo debieron sufrir los horrores de todas las invasiones nazis, sino que éstos comestieron el sacrilegio de considerarlo como una provincia más de Alemania... ¡a ellos! que vienen defendiendo su soberanía desde el desmembramiento del Sacro Imperio Romano, del cual fueron un condado pa' convertirse al predominio el siglo XIV en un Ducado

Pero si bien han defendido su unidad territorial, aunque no siempre con éxito, los luxemburgueses han entendido siempre la ventaja de las complementaciones económicas, en 1857 se asoció a la Unión Aduanera Alemana.

El Pequeño Gran Ducado de Luxemburgo

1921 formó una unión también aduanaera con Bélgica, al terminar la primera guerra mundial y al finalizar la última paso a ser miembro del BENELUX con Holanda y Bélgica. A poco de la propuesta de Schuman para poner la producción del acero y el carbón en un pool, Luxemburgo se adhirió y su capital pasó a ser sede del secretariado permanente. A la capital del pequeño país han llegado en los últimos años, todos los líderes políticos de la Europa de los sesla, para discutir asuntos de trascendental importancia. La ciudad está abarrotada de funcionarios de todas las nacionalidades que deben vivir allí, fuera de los hombres que desde otros continentes hemos ido allí a emprender tareas de la estrategia y funcionamiento integracionista. Pero también hay muchos americanos: son los muchachos que sirven las bases de la OTAN, instaladas en ese centro estratégico del corazón de Europa. Por las noches se apretan en los dancings del barrio de la Gare y el ambiente no tiene gran diferencia con el de sus congeneres al otro lado del Atlántico. Es un lugar pecaminoso en medio de un país que el 92 por ciento de sus 320.000 habitantes son católicos fervorosos.

La distancia entre la capital y las ciudades principales al interior es pequeña y vale la pena visitarlas. Arribar a Cieruvas es como hacerlo al mundo de la edad media, sus castillos y abadías mudas desde la altura parecen runas de hadas. En Vianden se alza sobre las Ardenas un castillo feudal de gran tamaño, donde nacieron los fundadores de la familia monárquica que hoy gobierna el ducado, por paradoja éste alcanzó a ser salvado cuando era demolido por piedra por piedra por un constructor en cuyas manos había caído el castillo y que al parecer sentía muy poco respeto por la historia, en esta ciudad mucho tiempo vivió Victor Hugo, según reza una placa colocada en la puerta de una hermosa casa. En la región de Muelthal las rocas adquieren un aspecto fantástico, son irremesas y de formas fantasmales. Por entre los bosques naturales frondosos suelen deslizarse pequeñas corrientes de agua clara y fresca.



El río Mosela cruza la parte sud-oriental y va a juntarse con el Rhin, lo cual sirve de maravilla a la fluvial cruzada por naves de hasta 1.500 ton. De pronto la dulzura de la naturaleza es rota abruptamente por la existencia de ciudades levantadas por las industrias adyacentes, entonces el cielo se torna de color amarillo intenso y el olor, ruidos y ambiente propios de las grandes fundiciones lo domina todo. En su interior hay trabajadores venidos de todos los puntos de Europa, por obra y gracia de la libre circulación de trabajadores, para ayudar a la escasa mano de obra local. El río

tendrán posibilidades de hacerse entender en tres idiomas que hablan los naturales del país: el alemán, francés y si sus cualidades para aprender idiomas son superiores pueden intentar el aprendizaje del luxemburgués, que es extraordinariamente complicado. El último que aprendimos de los luxemburgueses es para ellos el primero al llegar al confort, vivir en un alto nivel de vida y son exitosos. Esto lo sabe la radio, "Luxemburguesa que es una de las potes de Europa que es capaz de financiar la actuación de cuatro estrellas internacionales en un solo programa.

Una Confesión de Luis Buñuel

Desde que en 1928 realizó "Un Perro Andaluz", en colaboración con Dalí, el cineasta español Luis Buñuel ha producido una cincuentena de películas, entre las cuales hay varias obras maestras que colocan a su autor entre los más grandes artistas producidos por el cine. A los 68 años de edad, anuncia que "Belle de jour", su film ganador del reciente Festival de Venecia, será su última actividad cinematográfica.

Las opiniones que siguen han sido extractadas y traducidas de las revistas "Griffith", de España, y "Cahiers du Cinema", de Francia.

Mi ideal sería poder contar una historia con solamente cuatro o cinco personajes. Las inundaciones de ríos o las luchas de romanos no son para mí, y jamás he soñado filmar una superproducción. De lo que tengo necesidad es de una cámara siempre en movimiento (no se trata ciertamente de un principio absoluto), pues creo mucho en el poder hipnótico de la imagen en movimiento. Es lo que llamo "adormecer al espectador".

Nunca he querido demostrar algo en mis películas. El cine político o didáctico no me interesa. Sobre esto no se me puede reprochar nada. Pero haga lo que haga, encuentran siempre un doble sentido. He sido el primer asombrado con el escándalo de "Viridiana": mi intención no era provocar. Más aún, cuando la gente se ahoga impetuable, Breton me decía: "¡ya nadie se asombra!". Pero siempre hay detalles en una película que dan pie a tales ataques. Detalles que tomo a veces de la vida real. Así, en "El ángel exterminador", cuando la cancerosa dice al médico que una vez salida de la pieza irá a Lourdes donde comprará una "virgen lavable de plástico". Pues bien, esas virgenes se venden en Lourdes con el mismo nombre. Tengo en México una conmiro.

Siempre tengo necesidad de un colaborador para trabajar. Si estoy solo, empleo tres días en escribir una escena que sería hecha en tres horas, después de una conversación con un colaborador escritor. He trabajado con veinte o treinta escritores, Alcoriza, Julio Alejandro, Carrière, Quenau. Soy pereoso y siempre partidario

del menor esfuerzo. Si es necesario me documento bien. Mi película "El" es proyectada cada año en París, en el Hospital Ste-Anne, como ilustración de un caso perfecto de paranoia. Freud se interesó por "El Perro Andaluz" y Jung consideraba a su autor como un enfermo de "demencia precoz".

De la "generación del 98" conozco a Unamuno, Ortega. Pero era anterior a la mía. Yo pertenecí al grupo de Dalí, García Lorca, Chabás Barrada. Conoció mucho a Juan Ramón Jiménez. Yo había dado una conferencia sobre el cine de vanguardia con una proyección de filmes tales como "Rien que des heures", de Cavalcanti, y "Entre acte", de René Clair. Fue una revelación para los intelectuales que consideraban al cine como un espectáculo inferior. Juan Ramón se interesó mucho por este descubrimiento. Y esto me recuerda una historia en la que Dalí y yo hicimos de malos. De Cadaqués, escribimos a Ramón una carta terrible: "Hemos leído vuestro lunoblo 'Platero y Yo'. Lo consideramos como opuesto a lo que debe ser la poesía. Porque amamos los animales, encontramos monstruosa la humanización que habéis hecho con 'Platero'. ¿Qué significa que mire de tal o cual manera, como si se tratara de una persona? Es repugnante". Nuestra carta era más grosera y, llegados a Madrid, todos sus amigos nos negaron el saludo. Supliqué que era un solitario, estuvo tres días enfermo a causa de nuestra carta.

Leo menos que en el pasado, pe-

Luis Buñuel y Salvador Dalí. Foto de 1929.



ro leo. Solamente que no leo cualquier cosa. Con el cine es parecido: voy muy poco — ocho o diez veces por año —, pero siempre quedo contento, pues cuando voy, es para ver un film preciso, cuyas referencias que poseo, me hacen pensar que se trata de alguna cosa de valor.

Uno de los directores que me gusta más es Fellini. Pero no he entendido bien "8 1/2". Me gustaría verlo de nuevo en mejores condiciones, solo, con subtítulos, y quedarme hasta el final. De las cinco bobinas que soporté, no me gustó el lado fantástico. La historia de la mujer gorda y los niños, está jugada sobre un contraste demasiado fácil. Me gusta mucho "La Calle" y "Cabiria", sobre todo, debido a sus escenas finales. Me gusta también "La Dolce Vita"; quise irme después de la escena

del milagro, pero la sala estaba llena y no pude salir. Estoy contento de haberme quedado. Es una película extraordinaria. Actualmente Fellini es el genio que hago "genialidades". He visto "Guilietta" y es mala. Ni verdadero ni falso surrealismo, nada. Habilidad técnica, ninguna otra cosa que habilidad técnica. En mis películas trato de hacer imperceptible la técnica, que no se note. En "Guilietta" salté antes del final, y me fui a beber un Campari. Regresé al cine a ver las caras de la gente: salían serios como cadáveres. Siempre me gusta ver la cara de la gente que sale de los espectáculos. El espectador de cine es el peor de todos.

Amo mucho los viejos filmes cómicos americanos. Me gusta Keaton más que Chaplin. También Ben Turpin. En esa época, iba tres o cuatro veces al día al cine.

En Cannes vi "Dios y el diablo en la tierra del Sol", de Rocha, un brasileño extraordinario, de 29 años, que dará que hablar. Su film, que dura tres horas, es lo más bello que he visto en una docena de años. Está lleno de una poesía sangrienta. Conozco además "Los fusiles" y "Vidas secas". De todos los "jóvenes cines" del mundo, el brasileño es el mejor.

Jamás he puesto los pies en una cinemateca. Veo: actualmente, en Londres, se rinde un homenaje a mi obra y para ello proyectan ciertas películas "increíbles", tales como "El Bruto", que podría haber sido interesante, pero que es, en realidad, de una gran vulgaridad, o "La ilusión viaja en tranvía", que es verdaderamente idiota, o todavía, "El río y la muerte", muy mediocre. No creía que tales películas existieran todavía, y, sin embargo, ellas están

en vías de viajar por todas las cinematecas de Europa. Bien cierto que asumo la entera responsabilidad de ellos, puesto que soy quien los ha hecho, pero son obras sin interés. Ni uno solo de mis filmes contiene el menor detalle en contra de mis convicciones morales o políticas. La peor de mis películas francesas es "La Fiebre monte a El Pao", durante el rodaje Gerard Philippe y yo nos preguntábamos por qué hacíamos algo semejante. Misterio, ninguno sabíamos por qué.

Del nuevo cine español conozco poco. Me gusta "El buen amor", de Requejo. Creo mucho en Carlos Saura, aunque sea un poco "alemán"; le he dicho que le falta sentido del humor. La juventud actual es la víctima inocente de una ruptura con la tradición; se les ha cortado el cordón umbilical que los unía con la generación precedente y están obligados a reinventarlo todo: entre otras cosas, al inconformismo.

Mis gustos sobre mis propias películas son muy cambiantes. Actualmente es "La Joven" lo que me interesa más. A su salida fue un fracaso; muy mal distribuida por la "Columbia". La política de Hollywood es comprar productos que constituyen una amenaza, y así evitar la competencia. Es una política artística, que consiste en comprar inteligencia para anular la mejor. Pero hay otra razón del rechazo inicial del film: en esa época disgustó tanto a los blancos como a los negros. Para que ese tipo de películas (interraciales) guste a la gente, el negro debe ser un héroe que salve al blanco, o al revés, al final de la película. Pues bien, en mis filmes no hay héroes.

No leo demasiado, y cuando lo hago, prefiero los tratados de biología o de historia a las novelas. Me gusta mucho la literatura sudamericana. Alejo Carpentier es, para mí, el más grande escritor de lengua castellana. "Los Pasos Perdidos" y "El Siglo de las Luces" son dos novelas extraordinarias. Tanto como "La Ciudad y los perros", de Vargas Llosa.

Me gustan también Cortázar y Miguel Ángel Asturias. Aunque estoy asombrado de verlo terminar como Embajador de Guatemala en París.

Recibo numerosas invitaciones para viajar, pero las rechazo todas. Viviré en México y no saldré sino para venir a Madrid a ver a los amigos, comer, beber... Bebo mucho desde hace cuarenta años, soy un alcoholico. Pero no me gusta emborracharme, y cuando siento que estoy cerca, me detengo.

En España en donde más me gustaría trabajar. Un proyecto reciente no pasó la censura. De todos modos no filmaré más, ni en España ni en Francia, ni en ninguna parte. "Belle de Jour" es mi último film.

Libros:

"La Mentira"

Novela de Jorge López Le Roy

He aquí un escritor poco conocido y, que, no obstante, ha recibido dos meritorios galardones literarios: el Premio "Pedro de Oña", de la Municipalidad de Suñou, (1964), por su novela "La Mentira", editada por Nascimento, y una Mención Honrosa, en el Concurso Panamericano de Novela, organizado por la Editorial Zig-Zag.

Desde las primeras páginas, podemos darnos cuenta que nos encontramos frente a un auténtico escritor, sobrio, atenuado, de atrayente y de fácil lectura, que nurga en el alma de sus protagonistas para extraerles su esencia psicológica en un proceso de catarsis literaria, que sólo puede obtenerse mediante un amplio y profundo conocimiento del alma humana.

López Le Roy nos presenta el tema de un médico sofisticado, actuando en un ambiente influido, en el que actúan diversos personajes, hombres y mujeres, que dan vida y movimiento a esta interesante novela. Se advierte en el autor una certera pupila para ubicar y mover a sus protagonistas, para hacerlos pensar, recurriendo a sofisticados de estilo moderno, ornando la puntuación para darnos la impresión precisa de la fluidez espontánea del pensamiento.

Gonzalo Drago

En cuanto al estilo, sin ser complejo, sin recurrir a excesos de cambios repentinos de tiempo o de espacio, tan en boga en nuestros jóvenes escritores, es moderno, ágil, armonioso y, a ratos, elegante, alejado de banalidades o procaces expresiones. Es un placer leer a López Le Roy siguiendo a sus personajes, conociéndolos en sus actuaciones, en sus íntimas reacciones, que los hacen aparecer como seres reales más que como entes novelescos.

"La Mentira" es el producto, a nuestro juicio, de un gran novelista, de un escritor que extrae de la vida los acontecimientos cotidianos y que, sin embargo, mediante su talento creador, les confiere auténtica categoría novelesca. Nuestras preferencias personales están de parte de esta novela, por su sobriedad estilística, su claridad conceptual y su carencia de fórmulas herméticas con que algunos novelistas saturan sus producciones para ponerse a la moda, imperante en estos momentos en los círculos europeos. López Le Roy ha escrito una novela chilena y que, no obstante, tiene vigencia universal por la humanidad de su tema y la psicología de sus personajes.

Ficha Biográfica:

Benjamín Britten

El próximo 9 de octubre dará un concierto en Santiago el compositor inglés Benjamín Britten, uno de los grandes autores musicales de nuestra época.

Transcribimos los datos biográficos básicos de este ilustre artista que será nuestra visita por breves días.

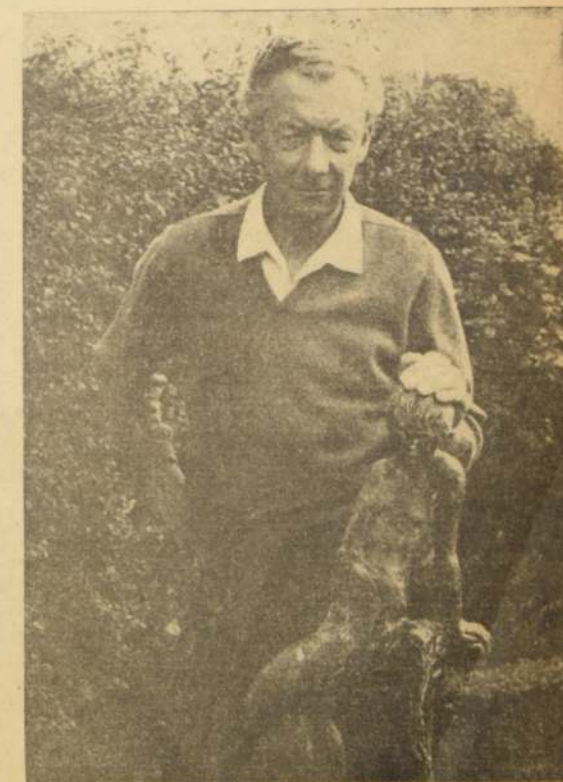
Benjamin Britten, uno de los destacados compositores de este siglo, nació en Lowestoft, Suffolk, el 22 de noviembre de 1913. Se educó en el colegio de Gresham Holt y durante sus vacaciones estudió música con Frank Bridge, cuya amistad y consejo siguió apreciando hasta la muerte de este antiguo compositor. Aún siendo joven, Britten entró en el Colegio Real de Música, trabajando con John Ireland y Arthur Benjamin, y al irse en 1933, se estableció inmediatamente como un compositor.

Desde el verano de 1939 hasta 1942, Britten estuvo en Estados Unidos, donde completó varias obras nuevas; notables fueron los Sonetos de Miguel Ángel, escritos especialmente para Peter Pears, con quien siempre trabajó muy cerca. Han dado varios recitales juntos y Peter Pears ha actuado en el rol principal de casi todas las óperas de Britten.

En 1945, el estreno de "Peter Grimes", en Sadler's Wells, fue un éxito inesperado y condujo a la producción de obras en teatros de óperas de todo el mundo. Ha sido traducida a más de una docena de idiomas. Esto fue seguido por "The Rape of Lucretia", la ópera cómica "Albert Herring", una nueva versión de "The Beggar's Opera" y después "The turn of the screw", que fue presentada por primera vez en el Festival de Venecia en 1954. Estas últimas óperas fueron escritas para el Grupo de Ópera Inglés que él y un grupo de amigos (entre ellos Joan Cross, John Piper y Peter Pears) fundaron en 1946. Una de sus obras más populares es la entretención para niños "Let's make an Opera". Britten se interesa especialmente en atraer gente joven a la música seria y su "Young person's" (variación de un tema de Purcell) es tocado con frecuencia por orquestas de todo el mundo. "Noye's Fludde" escrito más recientemente y especialmente para que el conjunto incluyera niños que canten cuando primero se presentó, en 1959.

Obras corales incluyen las Cantatas de "St. Nicholas" y "Rejoice in the Lamb", "A ceremony of Carols", "A boy was born", "Cantata académica" y "Cantata misericordium". Britten también ha escrito conciertos para piano y violín y "Spring Symphony" se presentó por primera vez en el Festival de Holanda en 1949. Aparte de más de diez canciones de ciclos propios ha hecho arreglos de muchas canciones folklóricas conocidas, "Billy Bud"; su Sexta Ópera fue dada en el Convent Garden en 1951, y "Gloriana" se presentó en honor de la coronación de su Majestad la Reina Isabel II. La Novena Ópera de Britten, "A midsummer Night's Dream" fue presentada por primera vez en el Festival de Aldeburgh en junio de 1960, y en febrero de 1961 se presentó en el Convent Garden por Sir John Gielgud bajo la dirección de George Solti. Algunas obras más recientes incluyen, "War Requiem" para celebrar la reconsecración de la Catedral de Coventry en 1962, la "Sinfonía de Cello" para el célebre ruso Rostropovich (1963), y dos Church Parables: "Gurlew River" (1964) y "The Burning Fiery Furnace" (1966).

Britten aún vive en su lugar de nacimiento, Suffolk, y en 1948 fundó el Festival de Aldeburgh, que es ahora un evento anual de gran interés artístico. En 1953 fue nombrado Companion of Honour y en 1945 le fue otorgada la Orden al Mérito.



GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Itinerario Libresco

Zigzagando

CARLOS DROGUETT
LOS MEJORES CUENTOS

Zig-Zag, 1967.
Biblioteca Nueva, 190 pp.

Caracoleando en la cresta de la ola publicitaria, Droguett entrega ahora una colección de ocho narraciones extensas. La edición —formato bolsillo, con un máximo de aprovechamiento del espacio— está destinada a circular profusamente. Nacido en Santiago en 1912, Droguett es compañero generacional de Guillermo Atlas ("A la sombra de los días", Zig-Zag, 1965) y Fernando Alegria ("Mañana los guerreros"). Finalista de los importantes concursos españoles de novela —Biblioteca Breve, 1959 y Premio Nadal, 1966— el autor que comentamos fue el candidato chileno al premio de novela mejor dotado del mundo, que acaba de fallarse en Caracas a favor de Mario Vargas Llosa. Una antología de Novelistas Con temporáneos Hispanoamericanos, compuesta por Fernando Alegria para la editorial Heath de Boston, USA, en 1961, contiene el nombre de un único chileno —Carlos Droguett— junto a Martínez Moreno, Sábato, Rulfo, Fuentes, Roa Bastos, Marqués, Benedetti, Denevi, Ortiz y Simón; esta obra es texto de uso común en las universidades norteamericanas. No cabe duda, entonces, que se trata del novelista de la generación chilena del 38 mejor conocido en el extranjero. La breve novela "Eloy" ha sido traducida a cuatro idiomas europeos y tiene ya dos ediciones castellanas, en Barcelona y Santiago de Chile (Editorial Universitaria, 1967). Los relatos del presente libro de Zig-Zag han sido recogidos de la producción de los

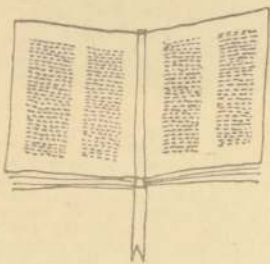
últimos treinta años de Droguett; algunos aparecieron en periódicos, otros son capítulos independientes de novelas ya publicadas. La selección está a cargo de Alfonso Calderón; el crítico pasa además revista a la literatura de Droguett en un prólogo rápido y preciso. Droguett quedó marcado por dos acontecimientos históricos de fuerte impacto generacional: la guerra de España y, sobre todo, la masacre del Seguro Obrero, de 5 de septiembre de 1938. Es el tema de uno de los cuentos reproducidos y la materia de la novela de 1953: "Sesenta muertos en la escalera" (Nacimiento). Droguett opina que los escritores chilenos —exceptuando a Magdalena Petit y Jorge Iñostroza— han descuidado una cantera riquísima para la literatura: la historia misma de Chile; de ahí la obra mencionada y dos novelas suyas afincadas en la época de la conquista de Chile. Droguett reescribe nuestros primeros mitos en "Cien gotas de sangre y 200 de sudor" (Zig-Zag, 1961) y en el reciente "Supay el Cristiano" (Zig-Zag, 1967). Al Premio "Rómulo Gallegos" apuntado arriba, fue "Patás de perro", que es un libro donde Droguett lleva al extremo el recurso poético de la enumeración acumulativa, fatigando al lector con una prosa compacta, sin ventiladores. Las novelas y narraciones cortas de Carlos Droguett no son el producto frío de una elaboración intelectual, sino las obras de auténticos raptos de pasión. De ahí la sintaxis a veces delirante, que tiene momentos de intensa belleza lírica, pero de calidad desigual por la ausencia de castigo formal y de concesiones al lector y al hecho físico de leer: La inmensa ma-

ría del público que lee libros, adormilado por la tradición naturalista y la retórica decimonónica que tiraniza los pulpitos chilenos, queda perpleja ante formas que aceptaba —a regañadientes y en dosis breves— solamente en la poesía.

HUGO MONTES
LA LIRICA CHILENA DE HOY

Zig-Zag, 1967, 166 pp.

Una presentación analítica sencilla de los recursos usados por la palabra poética chilena en este medio siglo, es el contenido del presente libro. Hugo Montes, nacido en 1926, es abogado, profesor de castellano, Doctor en Filosofía (con Mención en Filología Románica) por la Universidad de Friburgo en Bresgovia, Alemania. Es au-



tor de tres libros de poemas, perfectamente caracterizados por sus títulos: "Delgada lumbre", "Alto sosiego" y "Plenitud del límite", de textos escolares, antologías y ensayos críticos. Su mejor obra es sin duda, "Poesía actual de Chile y España", publicada en Barcelona; estudio de las simpatías y diferencias entre la lírica peninsular (Juan Ramón Jiménez, especialmente) y la chilena. Montes Brunet ha realizado estudios y participado en congresos de educación en Europa Occidental, Brasil, Cu-

ba e India; actualmente es Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica de Valparaíso. Ha declarado: "No he escrito jamás sobre la crítica. Creo que ella debe ser lo más objetiva posible, es decir, basada en el texto que se critica, cuyos valores estéticos, éticos y propiamente intelectuales deben ser justamente valorados y destacados. La obra literaria es muy compleja para que pueda ser agotada exclusivamente a través de un método determinado. Creo haber realizado algunos trabajos en relación con lo antes dicho, mediante el empleo principal del método comparativo" (en AISTHESIS, revista chilena de investigaciones estéticas, N.º 2, dedicada a La Crítica de Arte y sus problemas en Chile, Santiago, 1967).

"La lírica chilena de hoy" es un conjunto de siete "calas" en la expresión poética nacional. El propósito del libro —cumplido ampliamente— es servir de ayuda para la comprensión de la estructura lírica, del poema en sí. Esta es una novedad didáctica, porque nuestra crítica generalmente busca en la biografía del poeta, o en su contorno histórico, la interpretación de la obra. Montes Brunet reconoce la necesidad de tal análisis, pero lleva razón al echar de menos un texto que desmonte el engranaje de palabras de una estructura poética: razones de un vocabulario específico, arcaísmos, imágenes, recursos líricos, leyes internas de rima, ritmo y sentido. Es un manual utilísimo para el estudiante y aficionado a la poesía, un guía claro y sencillo para entender el fenómeno lírico de Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Juan Guzmán Cruzcruza, Pablo Neruda, Juvencio Valle, Oscar Castro y Miguel Arteche.

Las Competidoras

por Patricio Tupper León

Las vecinas doña María y doña Raquel gustaban de competir en todo género de cosas. Se podría decir que luchar por superarse constituía el fin más absoluto en la vida de ambas. Les traía mucho contento. Y esto no es mera especulación, porque se cuenta que antes de llegar al mismo barrio la señora María, doña Raquel era una mujer flaca y desilusionada de la existencia; andaba siempre de pésimo humor y no se juntaba prácticamente con nadie. Los demás la conocían exclusivamente por las vagas e imprecisas referencias que daban el diarero o el lechero, únicas personas del pueblo que tenían un limitado y manifiesto acceso a ella. Mas, cuando se instaló en la vecina residencia doña María, todo cambió. La vida y los colores retornaron a las pálidas mejillas de la señora Raquel. Pronto se hizo afectuosa con todo el mundo. Pero la causa de ello, como dijimos, era la lucha desmesurada entre ambas.

Si una compraba un sombrero, inmediatamente la otra adquiría uno más costoso. Si una convidaba a sus amistades, la otra, a los pocos días, derrochaba dinero e imaginación en una fiesta esplendorosa. Y si doña María distribuía en forma distinta las flores del jardín, doña Raquel no perdía tiempo en superarla plantando nuevos y más bonitos vegetales en el suyo.

Así eran las cosas entre ellas. Pero no se crea ni por un momento que se mostraban los dientes. No, por el contrario, conversaban alegremente y aparentaban verdadera amistad. Y entre tantos dimes y diretes mutuamente trataban de sonreírse las últimas novedades que cada cual pondría en práctica con el fin de superar a la otra. Algunas veces, no obstante la cautela, sin darse cuenta se traicionaban a sí mismas y revelaban una idea. Pero cada día se conocían más a fondo, por lo que resultaba casi imposible que una sorprendiera a la otra. Con todo, continuaban espionándose hasta las sonrisas y los apretones de mano.

El caso es que, un buen día, a la señora Raquel se le ocurrió dedicarse a coleccionista. Empezó tímidamente a juntar cerillos, pero como doña María lo hiciera luego con botellas de fino cristal, le pareció infima su afición y adquirió en un remate un conjunto de valiosas sillas antiguas.

Como era dable suponer, pronto doña María elevó la cuantía de su entusiasmo coleccionador dedicándose a reunir cómodas. Logró juntar en poco tiempo muchos de esos muebles. Tenía de todos los tamaños, colores, estilos y épocas. Pero en la casa ya no le cabían. Se observaban cómodas unas encima de otras, incluso en las piezas de baño, cocina y repostero. La dueña de casa no podía casi deslizarse en su hogar. Sólo le quedaba un estrecho pasillo, en el que instaló un saco de dormir y sus efectos personales. El espacio era de las cómodas, pero de esa manera superaba a su vecina, que a esas horas reventaría de rabia. Doña María, ante esa imagen, aspiraba y hasta reía de pura felicidad.

Mas la simpática señora no sabía que doña Raquel se había sepultado por los más finos y resplandecientes roperos de la comarca.

Un Verdadero Homenaje a Darío

por ARIEL DORFMAN

movimiento rubendartista sería la síntesis (fenómeno muy americano: el mestizaje cultural) de tendencias, antagónicas entre sí, mutuamente excluyentes, que los poetas combinan y funden en una unidad mayor, multilateral y polifacética, capaz de ver la realidad desde muchos ángulos, sin conformarse con una única perspectiva dogmatizadora. Así, las teorías anteriores acerca del modernismo sólo velan uno o dos aspectos parciales, transformándolos en el fundamento determinante, en la única cara verdadera y válida. Los otros rostros eran "excepciones".

Rodríguez rechaza los esquemas de los modernistas (nacidos entre los años 1860-1874, según la teoría del gran hispanoamericano-nista Codomil Gole, hoy desafortunadamente alejado del país), y la búsqueda de los motivos ("temas") más usuales, que sirven como muestrario del sistema de preferencias y, en último término, de la cosmovisión que anima a esos autores coetáneos. Para el ensayista, la característica esencial del

mente a influencia parnasiana) como el enraizamiento cada vez más doloroso en las contradicciones del problema americano, preparando el terreno para la gran poesía continental del siglo XX, la gran exploración que se derrama desde la tensión irresoluble que los modernistas, junto con una lengua que es un instrumento nuevo, dejan como herencia para el futuro.

EL MESTIZAJE CULTURAL

Con textos comentados de Darío y con una valiosa selección de poetas modernistas chilenos quienes, si bien (como apunta el profesor César Bustos) "acusaban una discreta calidad", forjaron una atmósfera determinada, importante para entender el desarrollo posterior de la poesía chilena, el libro examina todos los movimientos que confluyeron hacia el modernismo: el romanticismo cristiano, que busca en lo helénico su espejo y proclama "el arte por el arte"; el naturalismo, científico, positivista, determinista, dedicado a la observación de lo social; el americanismo de la "gran patria"; la agonia romántica (primera vez que se enuncia su evidente vínculo con el modernismo), con sus motivos de la metamorfosis de Satán, la belleza de la medusa, el amor sacrilego; y el simbolismo sensualista. En cada caso, el ensayista no sólo rastrea la influencia de los movimientos en América, sino que también los examina con cuidado y exactitud (salvo, tal vez, el caso del simbolismo); y merece fundarse mejor el tema americanista y su relación dinámica con los otros motivos en su contexto, haciendo un panorama de la literatura del siglo XIX.

La única tacha, pequeña, es una traducción de Blanca Maramba (convierne grotescamente los versos de Ronsard: "O what can all thee knight-at-arms. So haggard and so woe-pegone?" en "¿Por qué sufres guerrero, harapiento? ¡Dolor apartate!"). El lenguaje mismo de



Rubén Darío

Rodríguez, aunque un tanto técnico, y a veces seco, demuestra claridad y especialmente rigor, definiendo cada término que utiliza, cosa desusada en nuestro medio, controlando siempre un material sumamente heterogéneo con una capacidad intelectual similar a la emocional que el propio ensayista encuentra en los modernistas. Hay claro, mucho que puede discutirse, y en eso consiste la bondad del trabajo, el hecho de que suscite polémica: el problema de modernismo y el modernismo en la lírica chilena, la explotación social como tema importante en la época (no será más bien un elemento superpuesto, accidental, contrabando de otras generaciones?) y, especialmente, el uso del método estructuralista de Kayser para la poesía, que a nuestro parecer nada agrega a los textos. El estudio de Rodríguez, que continúa los de Salinas, Henríquez Ureña, Torres Ríos, y desde el cual se puede plantear una discusión responsable, capaz de ayudar a modificar los criterios deformados que aún subsisten respecto al modernismo, nos demuestra la mejor manera, la única, de hacer un homenaje a Darío: entenderlo.

Neruda en Festival Mundial de Poesía

LONDRES.— Destacada participación tuvo Pablo Neruda en un importante festival de poesía titulado "Poesía Internacional 1967", celebrado en los teatros Queen Elizabeth Hall y Purcell Room de Londres.

Asistieron a dicho festival algunos de los poetas más famosos del mundo entero, tales como Ungaretti de Italia, Ives Bonnetoy de Francia, Enzensberger de Alemania, Anne Sexton, Allen Ginsberg, Charles Olson y Anthony Hetch de Estados Unidos, Stephen Spender, Robert Graves, W. H. Auden y VVilliam Empson de Inglaterra, Macdiarmid de Escocia y Patrick Kavanagh de Irlanda. América Latina fue representada por el chileno Pablo Neruda y por el mexicano Octavio Paz.

Pablo Neruda tuvo un gran éxito en este festival. En los recitales mismos, la lectura que hizo en castellano de sus propios poemas, logró entusiasmar al numeroso público asistente, obteniendo verdaderas ovaciones.

Su presencia en Londres despertó el interés de profesores uni-

versitarios de literatura latinoamericana, poetas y estudiantes universitarios, muchos de los cuales se desplazaron desde las provincias para venir a saludar y consultar al poeta chileno.

En un tercer plano tuvo Neruda un éxito especial: en el día de la Prensa. Los comentarios periodísticos sobre el festival de poesía destacaron en forma relevante las intervenciones del poeta chileno. Los comentarios periodísticos y artículos críticos sobre el festival de poesía aparecidos en los diarios "The Guardian", "The Daily Telegraph", "The Financial Times" y "The Sunday Times", destacaron en forma relevante las intervenciones del poeta chileno.

El "Daily Telegraph" dijo: "Pablo Neruda, de 63 años y un día, dominó la segunda sesión de Poesía Internacional 1967, tal como había dominado la primera. Fue una actuación apocalíptica". "The Sunday Times" lo llamó: "uno de los más grandes poetas vivos".

(Del Boletín de la Dirección de Difusión Cultural del Ministerio de RR. Exteriores).

Boletín de la SECH

En sesión de lunes pasado, el directorio de la SECH acordó nombrar a Manuel Rojas y a Juvencio Valle (Premios Nacionales de Literatura), en representación de la Sociedad, para integrar el jurado que otorgará próximamente el Premio Nacional 1967.

Algunos nombres que circulan extraoficialmente: Alberto Romero, Carlos Droguett, Salvador Reyes, Braulio Arenas, María Luisa Bombal, Nicanor Parra y Hernán del Solar.

El Premio Nacional recompensa una vida dedicada a las letras; hasta este año, ningún escritor de la generación del 38 obtuvo la distinción: ya es hora.

La recompensa máxima de la literatura de Chile asciende a veinte mil escudos.

El Superrealismo en el Teatro

por Mario Naudon de la Sotta

La muerte de André Breton — tan justamente apodado "Papa del Superrealismo" — ocurrida, a fines del año último, repuso en el movimiento del teatro de la actualidad todo lo que el afán superrealista aportó y aporta a la cultura contemporánea. Aun cuando contemporánea no fueron rendidos aquí y allá, ninguno podría dar cuenta acabada de la significación completa del movimiento espiritual que el mismo fundara en las postmodernidades del primer cuarto de este siglo, ya que, como toda actitud cultural profunda, él trae consigo una revisión total del mundo, los seres y las cosas, implica una recreación de valores vitales e impone nuevos modos de existencia. Un trastorno tan hondo en la manera de sentir y comprender la vida, un logro tan distinto en el goce de la vivencia cotidiana, un alcance tan ilimitado en la proyección del compromiso existencial, no pueden ser esclarecidos en un solo ensayo, artículo, conferencia o monografía. Por ello, preferible es limitarse, estrechamente, a un solo aspecto de esa vasta empresa de renovación humana, no con la pretensión de tratarlo exhaustivamente sino, más bien, con el simple deseo de explorar su ámbito y en el teatro superrealista afinar mi propósito.

Considerar al superrealismo sólo como una expresión artística-literaria, puesto que su anhelo esencial es nada menos que llevarnos al conocimiento directo de la superrealidad, la cual se halla detrás y más lejos de todas las manifestaciones humanas regidas por la razón, hacernos acceder a lo oculto y profundo de nuestra personalidad, donde yace la verdadera vida (el subconsciente, lo maravilloso, la locura, los estados oníricos y alucinatorios, etc.). Sin embargo, el superrealismo, como todo fenómeno cultural, busca primero sus precursores y, con gran generosidad de miras, los encontró numerosos. "Petite romantique" (Nodier, Borel, Bertrand, Lautréamont, junto al gran Rimbaud), fueron los preferidos en el misterioso reino de la creación poética. Restif, de la Bretonne, el Marqués de Sade y otros, en el indefinido campo de la narrativa; Alfred Jarry y, más tarde, Guillaume Apollinaire, en el complejo dominio del teatro.

La extravagancia, la inverosimilitud, el illogismo y la incoherencia que se manifiestan espontáneamente en las piezas de Alfred Jarry: "Ubu-roy" (representada por primera vez en 1896) y "Ubu Encadenado" encantaron a los superrealistas, quienes hallaron en las escasas importancias que

el autor concedía a la realidad, abierta a la anarquía y al individualismo más caprichoso. Por otra parte, Jarry hacía uso del humor en el mismo sentido con que él hubieran de emplearlo después, decir, como un procedimiento destinado a demoler lo existente, encerrar el mundo desde un primer tal que quiebra las relaciones ordinarias de los seres y los objetos, mezclando lo real con lo fantástico, fuera de todos los límites del realismo cotidiano y de la lógica racional; a trastornar nuestros hábitos mediante la desorientación, la sorpresa, lo insolito, berando al espíritu y colocando por ello mismo en condiciones de acceder a otra realidad.

Veinte años después de "Ubu-roy", el poeta Guillaume Apollinaire hacía representar su obra "Las mamás de Tíreles", adornada con numerosas características jarrianas. Pero más importante tal vez que la pieza misma resulta su prefacio, porque en él está contenida algunas ideas que serán rectoras para llevar el superrealismo a la escena. En efecto, Apollinaire no quiere separarse de la naturaleza, pero no pretende imitarla como un fotógrafo. "Cuando el hombre quiso imitar la marcha — afirma — creo la rueda que no se parece a una pierna"; así como la rueda no es la pierna, tampoco es el teatro la vida que interpreta. Enemigo de realismo en todas las artes, insistió el poeta en la necesidad de un irrealismo total y de "un empleo razonable" de las inverosimilitudes, rechazando no sólo la lógica sino también las categorías de tiempo y espacio.

En ese mismo prólogo se encuentra el germen de la tentativa superrealista de modificar radicalmente la escenificación de las obras de teatro: recomienda Apollinaire que el autor ponga a su servicio todos los recursos del espectáculo: que mezcle sonidos, gestos, colores, gritos, ruidos, música, danza, acrobacia, poesía, pintura, corps, acciones y decorados múltiples; el espectáculo debe también entretener los tonos y ser, a la vez, fantástico, burlesco, trágico, patético, cómico, ya que, según el autor, la energía de las letras contemporáneas es tal que permite que cualquiera locura en ellas sea mirada con verdadero optimismo; finalmente, señala Apollinaire que el dramaturgo, junto con dar rienda suelta a todas las fantasías de la imaginación, debe tratar de expresar una verdad metafísica. Con cabal razón, el poeta calificó su obra como "drame surréaliste", en el cual se suceden las escenas más inverosímiles, mientras que los personajes parecen hacer y decir cuanto cosa se les antoja.

Sin embargo, no fueron ni dadaísmo ni superrealismo los que aprovecharon las ideas teatrales de sus precursores; serán más

bien autores que se colocaron al margen del movimiento mismo quienes mejor las explotaron dramáticamente y escénicamente. Obras como "Las aventuras celestes del señor Antipirine", "El corazón de gas", "El hombre aproximativo", de Tristan Tzara, el rumano fundador del dadaísmo; "El ropero de una hermosa tarde" y "Entre la espada y la pared", de Louis Aragon, o bien: "El tesoro de los jesuitas", de Breton y Aragon, que se inscriben de lleno en el afán superrealista por su alta fantasía, su carencia de línea dramática, su inmenso poder para provocar la anhela "débacle interior", peccan, en efecto, por un exceso de cerebralidad que las hace artificiales, tal como lo aseverara Eu-

genio Ionesco, admirador, sin embargo, de este tipo de teatro. Otro tanto podría afirmarse del polidrama de Pierre-Albert Birot, titulado "Le Bon Dieu", el cual debía ser interpretado por una multitud de personajes evolucionando en dos escenas superpuestas, revestidos con trajes simbólicos y provistos de máscaras.

En cambio, Roger Vitrac, Jean Cocteau y Armand Salacrou en sus primeras piezas y, sobre todo, Antonin Artaud, sin ser auténticamente superrealistas, mostraron bien lo que podría dar el superrealismo en la escena cuando quedaba entre las manos de reales hombres de teatro. Este fenómeno no es nuevo en la dramaturgia, ya que, verbigracia, en el siglo XVIII,

las ideas teatrales de Diderot no fructificaron mejor en sus propias obras sino en las de dramaturgos que poco o nada tenían que ver con sus teorías sobre el "drama burgués", e igual cosa aconteció en el siglo pasado cuando los abundantes preceptos que románticos y realistas dieron al teatro fueron llevados con indiscutible éxito a las tablas sólo por autores que, justamente, no pretendían reconocerse como discípulos de esas preceptivas, caso de Musset y Henri Becque, respectivamente.

En un próximo artículo conoceremos lo que aquellos escritores superrealistas en un comienzo o emparentados con dicho movimiento, hicieron por el teatro.

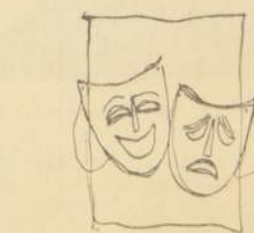
Acerca de una Reciente Obra de Ionesco

por Fernando Sánchez Durán

El nombre de Eugène Ionesco es sin alternativa: o se lo acepta como uno de los más geniales representantes del teatro contemporáneo o se lo rechaza categóricamente. No viene al caso tomar en cuenta el juicio de los infatigables anales abundantes en esta área de la cultura, que encuentran "fabulosos" todo lo que no entienden.

A pesar de ellos, Ionesco es un autor controvertido. Conviene al respecto transcribir algunas opiniones de indiscutible solvencia. Tombois ha dicho de él: "La trinidad de las observaciones del señor Ionesco, subrayan una de sus cualidades que, a juicio mío, hacen de Miller un dramaturgo más importante que el señor Ionesco. Decir que lo que nos separa a los unos de los otros es lo anclal, es como si se dijera que la especie humana se siente terriblemente construida en la libertad de movimientos por el peso de la atmósfera que gravita sobre nuestro planeta". Y O. Welles ha expresado: "Me resisto al delicado instinto que me impulsa a presentar mis excusas al señor Ionesco por el empleo de la palabra 'libertad'. Lo que es preciso lleva a menudo un nombre corrompido. No obstante, no estamos aún suficientemente aquejados del patetismo sobre la libertad para renunciar fácilmente a la libertad de expresión. En el país del señor Ionesco, esta libertad, precisamente en la actualidad, no está más asegurada que en otras partes. Por doquiera, en el mundo, numerosas libertades son conculcadas, y todas, comenzando por el derecho que reclama el señor Ionesco de volver las espaldas a la política, fueron en tal o cual época de la Historia, conquistas políticas. No es la política la enemiga del arte; es la neutralidad, puesto que ella nos despoja del sentido de lo trágico".

Sin embargo, Ionesco es un autor comprometido con el ser humano y con el contemporáneo. Conviene desentrañar, a propósito, el sentido de "El rinoceronte", símbolo de la sociedad de masas y una evidente condenación a la alienación del hombre en la Alemania nazi, y a toda presión sobre la conciencia y la libertad. Reafirma enfáticamente esta actitud beligerante en "Notas y contranotas". A mayor abundamiento, toda la obra de Ionesco gira en torno al enfrentamiento del hombre, del individuo, con los esquemas estructurados en la deformación de lo absurdo; de como estos esquemas lo fagocitan y lo despersonalizan, uniformándolo en la masa: "¡Maldito aquel que quiere conservar su originalidad!", exclamará Berengier, uno de sus personajes.



"La sed y el hambre" es una de las más recientes obras de Ionesco, estrenada sólo el año pasado en La Comedia Francesa. En este drama el clima onírico de toda la producción del autor está situado en sus dimensiones reales. Los tres actos de la obra son tres sueños de Jean, el personaje.

En el primer sueño, el protagonista es la vieja casa a que llega Jean con su esposa. Una extraña angustia lo atenaza, ve la casa huirle lentamente, el moho lo invade todo, va como transformándose en tumba, y huye, hacia cualquiera parte, a un lugar más luminoso.

En el segundo sueño se encuentra en el lugar anulado, en el reino de la felicidad y de la luz absoluta. Pero, Jean no encuentra a Dios. En su lugar, dos torpes guardianes de museo le hacen adotar su inconfortable pasadizo. El cielo también es un callejón sin salida.

El escenario del tercer sueño es un extraño convento, con extraños monjes, que lo van absorbiendo, anonadándolo, para convertirlo en esclavo. Tripp y Brechtell, son dos prisioneros del convento que viven en la eterna espera de la libertad.

"Tripp" (A Tarabas, quien había a Brechtell) Os lo ruego, abrid esta puerta. Quiero mi libertad.

Hermano Tarabas — (dirigiéndose a todos) Dicen todos lo mismo. Desde que entran en prisión por sus propias faltas, por las faltas de otros o por las de nadie, quieren irse. Quieren la libertad. No existe sino la libertad provisoria.

Brechtell — Yo quiero mi libertad provisoria.

Hermano Tarabas — (A Brechtell) Vea Ud., mi querido señor, el señor Tripp, aquí a mi lado, prisionero también, por razones diferentes a las vuestras y hasta opuestas, quisiera salir también. Por mi parte, no habría problema. (Desgraciadamente, Uds. no son los únicos prisioneros. No puedo dejar salir a todo el mundo. ¿Se imaginan Uds.? Millares y millares de personas en libertad, corriendo de aquí para allá, por la calles, en el más increíble desorden. Reflexionen: las cárceles vacías; los caminos llenos de gente vagando. Eso sería el mundo al revés. Yo no puedo asumir el riesgo de esa responsabilidad. (Jean se rie. Los otros permanecen silenciosos). Yo me pongo en su lugar, señor Tripp... de pensamiento, por supuesto. Me pongo en su lugar, señor Brechtell. Les concedo que no me comprendan bien. Por lo demás, Uds. están aquí por no comprender, ni siquiera a Uds. mismos. ¿Para que serían Uds. libres? ¿Para morir de frío? (Risas). Aquí Uds. están protegidos. (Quieren ser muertos por el rayo). Sobre el techo del convento tenemos un pararrayos. Aquí están protegidos de todo peligro. En este instante, Uds. están más o menos atados, es cierto; pero, las ataduras más reales son las de las pasiones. La verdadera prisión es la alimentación del espíritu. (No es así, señor Brechtell? La tortura física es libre de las torturas morales. ¿Es que puede pensar en otra cosa mientras se os tortura? Sáquense de la cabeza la idea de salir. Ya están liberados. Quedan aún en vuestras conciencias ciertos lagres, viejos hábitos que se aferran, sistemas, doctrinas, dogmas, mitos, tics, automatismos mentales. Deben limpiarse de secuelas de una educación equivocada. Cuando Uds. se hayan liberado de estos lamentables perjuicios, serán casi libres o, más bien, preparados para la libertad.

Brechtell — Ya conocemos ese discurso, señor. Ud. lo ha repetido cinco veces.

Los dos personajes enjaulados, ante la asamblea de monjes y ante el desconcierto de Jean, sometidos a este verdadero "lavado de cerebro", acosados por argumentos patológicos, en una situación que no entienden, recuerdan, en una angustiosa similitud, al mundo kafkiano. El hombre transformado en isla dentro de una multitud, no-persona cosa informada, sin el impulso del furor.

Lugares que somos: III

Tres Visiones Sucesivas

por Carlos Morand

Un pueblo en camino de transformarse en ciudad posee una naturaleza híbrida. Donde el cemento no ha terminado de desplazar al adobe, dos mundos arquitectónicos se mezclan en un mismo espacio.

El día estaba abochornado y yo sentía mi cuerpo húmedo bajo la ligera camisa de manga corta. A lo largo de la avenida, en el paseo central, siestas de descubridores, conquistadores y libertadores convivían hermanablemente bajo las mismas palmeras, muy rígidas en sus pedestales. Enfrente, ocupando toda una manzana, se levantaba un blanco edificio de tres pisos, rodeado de terrazas y jardines; hace cinco años el hotel de turismo era un cúmulo de andamios y varillas de hierro que sobresalían de un informe bloque gris.

Entre en el bar del hotel y pedí una cerveza. El run-run del ventilador apagaba la charla pausada, casi en sordina, de dos parejas de americanos que bebían refrescos y coqueles y masticaban aceitunas verdes. Mientras llenaba mi vaso de cerveza, alguien alzó el volumen del zitóparante invisible.

"Biancas montañas hermosas sierras de mi Perú..."

Muebles rojo y crema, paredes revestidas de elegantes decoraciones inspiradas en motivos incaicos, atmósfera sin olor. No cabía duda de que se estaba bien ahí. Hace cinco años, si uno quería beber un refresco, se hallaba obligado a frecuentar la única pastelería de la ciudad, un local cálido y somnoliento, con mesas de fierro cubiertas por una plancha de mármol jaspeado, donde nubes de moscas se solazaban en los círculos pegajosos que iban dejando las botellas de gaseosa. Pero, a pesar de eso, aquel hotel, el edificio entero con sus terrazas, su piscina estilo Miami, sus decoraciones que hablaban del pasado indígena y sus plantas de interior demando perfectas, como si fuesen de material plástico, me resultaba tan ajeno como muchas de las cosas que iba descubriendo en el primer recorrido por la ciudad después de cinco años de ausencia.

Cuando la dejó hace cinco años, no era una ciudad; a mi regreso, tampoco podía afirmarse que lo era, pero iba en su camino de serlo. No era todavía una ciudad y había dejado de ser una aldea. No había crecido considerablemente y si me daba una vuelta por la plaza de la ciudad, con la seguridad del parlante del cine, estaba saturando el aire de ocho cuadros a la redonda, con la fondería de un pasado-doble. No era todavía una ciudad, pero el esquema primitivo de la aldea había sido rota sin remedio. La fue de la "plaza de armas", la vieja fuente de bronce con un Neptuno saltaflecho y sus diosas del mar hubiese dejado de ser

el exacto centro de aquel pequeño universo urbano, se me anunció como un símbolo y como una verdad incuestionable respecto a la ruptura definitiva del plan original sobre el que estuvieron siempre trazadas sus calles. Poco a poco iría de hablarse de la plaza de armas, de avenida principal, de calle del comercio, en el preciso sentido de los nombres. Y no habría un solo municipio, sino todo de los nombres. Y la ciudad no se percibía aun, pero a la multiplicidad. En cuanto a su fisonomía arquitectónica, se adivinaba. Y en cuanto a su fisonomía arquitectónica, se adivinaba. Y en cuanto a su fisonomía arquitectónica, se adivinaba.

A medida que la aldea crece y se convierte en ciudad, ciertos hábitos seculares degeneran.

En los muros, en las vitrinas, en la propaganda radiada en las columnas del único periódico de la provincia, letreros y avisos perpetúan el anhelo a la gente para los tres días de carnaval. Aunque faltaba todavía un mes, ya se estaba invitando al feriado y al turista a pisear a la alegría del Rey Momo.

Yo conocí esos carnavales y era alegría. Eran, sin duda, ajenos cromáticos que las sugerencias de los afiches y los anuncios verbales. Los recuerdos con gente en las calles arrojando agua, dándose de balazos desde las puertas, las ventanillas, los tejados de las casas. Los recuerdos con estrías enarriadas y mujeres sometidas al recuerdo del helio de zapatos y del papel picado. ("Si usted hubiese conocido el carnaval de hace treinta años"). Los recuerdos con santería y con indias adolescentes — "¡risa! — sentadas en las aceras, sollozando — en ayamara, riendo como idiotas, borrachas, sollozando — usted hubiese visto el carnaval de hace treinta años"). Los recuerdos con el viento, siempre llegamos tarde a todo). Los recuerdos con disfraces sin ingenio, con parejas de indígenas — "¡tongo inglés y pollera multicolor — dando vueltas por el paseo periférico de la plaza de armas en una danza hipnótica de pasitos cortos, girando como autómatas, embotados, aborritos como borrachos en madrugada, moviéndose durante horas, cautivos del son crepuscular de una flauta y un tambor.

Eso era el carnaval; la alegría dudosa de un Rey Momo mestizo; una alegría hecha violencia, una pesadilla poblada de siluetas incansables que nada comunicaban, que sólo hacían pensar en la futilidad de unos días de dispersión que no anteceden a ninguna Cuatresma práctica.

La ciudad se abría hacia afuera.

Lo vi claramente antes de irme y tuve una confirmación a mi regreso.

A unos cien kilómetros de la ciudad, dentro de los límites de la provincia, existen unos yacimientos de cobre. Dos años antes de mi partida, una empresa norteamericana se dio a explotarlos. Algunos técnicos y obreros yanquis vivían en la ciudad con sus familias. Durante la semana trabajaban en las minas, pero los domingos uno los veía pasar: altos, desgalichados, con ropas pintorescas, sombreros tejados, botas de media caña, al estilo "cow-boy", ordinarios de maneras, mirándolo todo con caras de extranjero, acompañados de sus mujeres, todas irremediablemente feas y prematuramente envejecidas, y de sus hijos, muy rubios y muy alborotadores, sencillos, seguros, destribidos, libres para siempre de nuestra timidez provinciana.

Esta gente fue la primera señal de que la ciudad empezaba a abrirse hacia afuera, a cosmopolitizarse. Y junto con romper la monotonía de los rostros y de las siluetas, era una prueba tangible de que el mundo no acababa en los callejones de grava, ni en las quintas que rodeaban la ciudad, ni siquiera en la pampa sin orillas, tampoco en el viaje esporádico o definitivo a la capital, sueño y meta de casi todos sus habitantes.



Apollinaire, en un dibujo de Picasso.

Paulo de Carvalho-Neto, Folklorista de América

por Jaime Quiroz

Diecisiete libros publicados. Magníficos libros son la mejor y más elocuente muestra de la segunda labor intelectual de Paulo de Carvalho-Neto, recientemente nombrado Agregado Cultural de la Embajada del Brasil en nuestro país.

Es el Folklore, la aún controvertida Ciencia del Folklore, la actividad científica donde ha desplegado sus mejores esfuerzos y dedicación de laborioso investigador. Sus estudios del Folklore revelan el carácter de un esfuerzo que rebasa los límites regionales para adquirir la estatura y dimensión de una empresa americanista. En el desempeño de sus labores diplomáticas ha debido permanecer en diversos países de nuestra América, permanencia que le ha permitido plasmar en rigurosas obras su constante preocupación por la cultura popular y tradicional. Muestra evidente de su incesante actividad de folklorista panamericano son algunos títulos que hemos entresacado de su vastísima producción de libros, artículos y folletos: Folklore del Paraguay, Sistemática analítica (Quito, 1961); La obra afro-uruguay de Hedefonso Pereda Valdés, Ensayo de crítica de antropología

del Tratado del Folklore Ecuatoriano, donde se concretan las investigaciones en el terreno y los estudios de gabinete. El Plan consultado los siguientes estudios, ejecutados ya casi en su totalidad: I.— Diccionario del folklore ecuatoriano (descripción cronológica de cada hecho en particular, sistemática de conjunto e historiografía folklorica), obra publicada en Quito, por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en 1964; II.— Antología del folklore ecuatoriano (selección de las mejores páginas), Quito, Editorial Universitaria, 1964; III.— Geografía del folklore ecuatoriano (expansión territorial de los hechos), Quito, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1967; y IV.— Orígenes del folklore ecuatoriano (búsqueda de las raíces). En preparación.

Se suman a estos estudios generales, aquellos dedicados a especies folkloricas determinadas, como Cuentos folkloricos del Ecuador, 52 registros de la tradición oral (Quito, Editorial Universitaria, 1966). Folklore Poético, Apuntes de sistemática. En addenda: Cancionero ecuatoriano. Investigaciones de campo por Vicente Mena y Mercedes Montero (Quito, Editorial Universitaria, 1966), ade-

en un lenguaje coloquial, algunos puntos que tocamos durante las tres horas que duró nuestra charla y que contienen interesantes, meditados y autorizadas opiniones sobre el panorama de la investigación folklorica en América.

—Señor Carvalho-Neto, entendemos que este no es su primer contacto con nuestro país...

—No. Estuve aquí en 1953 para dictar un curso, precisamente sobre Folklore y Geografía del Brasil, en la Escuela de Temporada de la Universidad de Concepción, ocasión en la que se realizó el Primer Congreso Latinoamericano de Escritores. Fueron dos meses en Concepción. Me encontraba en el Uruguay, al servicio de mi país, cuando recibí una amable invitación de Gonzalo Rojas. Fue una cosa muy hermosa. Luego asistí, el año pasado, al Congreso de Integración Cultural Latinoamericana, que se celebró en Arica. Ahora me vine para acá. Hice el viaje por tierra, en auto, desde Arica. Siete días viajando para conocer el norte de Chile. Conociendo, conociendo...

—¿Como se formó usted como folklorólogo, Profesor?

—Cuando uno es joven es pre-

tedra, no hay formación de investigadores; no hay investigadores, no hay cátedra. Pero este problema se subsanará en mi país. Cambió muchísimo en estos 18 años que llevo de trabajos de folklore. Hay, eso sí, por parte del Ministerio de Educación de mi Gobierno un Instituto Nacional de Folklore, que está dirigido por Renato Almeyda. Tiene una de las mejores bibliotecas de Folklore del Brasil. Tiene su local propio, tiene una subvención propia y edita una revista muy buena, y realiza congresos.

—Usted ha participado en numerosos congresos y actividades internacionales de folklorólogos.

—Siempre hago lo posible. Porque creo que el contacto con los buenos colegas es muy provechoso. Y el contacto con los jóvenes que ya aparecen en América como discípulos de profesores, en cátedras particulares, en institutos, en fin, formados personalmente. No soy de aquellos que dicen que el contacto con los colegas deforma. No. El contacto es muy bueno. Aun con enemigos en teorías. Yo creo que es muy saludable. Al final de cuentas, la ciencia no es de nadie, la ciencia es la ciencia.

—Sabemos que una importante obra suya, "Historia del Folklore Iberoamericano", ya ha sido publicada en otro idioma y luego lo será en el nuestro. ¿Cuándo y dónde será editada?

—Este fue un curso que dicté en California, hace dos años, y la versión inglesa sale en Holanda. Y los originales en español saldrán por nuestra Universidad de Chile. La Editorial Universitaria. El año que viene.

—¿Es una historia de la evolución de los estudios?

—No; es una apreciación del estado actual del folklore. Es la apreciación del desarrollo de los estudios serios del folklore en Iberoamérica. Entonces, ahí se puede ver cuál fue el país que produjo primero un libro de romances. El que primero trató de los cuentos. Y así. Y ahí, Chile, está Chile, muy bien puesto, muy bien situado, porque tiene obras.

—Pero volviendo al punto. Como resolver todos los problemas. A través de cátedras. No se necesita sólo que las cátedras sean dadas en la Universidad. Pueden ser en institutos particulares. Inclusive los profesionales de la ciencia folklorica pueden dictar cátedras, cursos. En Ecuador pusimos en práctica un plan de situación que nos dio excelentes resultados. Se contemplan los títulos de Investigador, Instructor y Profesor, cada uno de ellos con requisitos sobre estudios teóricos y prácticas de investigación.

—En grandes rasgos, los elementos amalgamados en la conquista y colonización de América son similares en todos los países: la vertiente hispánica y la indígena. Por este origen común, ¿hay una constante en los folklores americanos...?

—Hay un denominador común. Por mi cargo en la diplomacia conozco hoy todos los países de América. Hay por lo menos un denominador común en el folklore iberoamericano. Son los rasgos cristianos. Recuerdo que en Bloomington, Indiana, en 1962, se me acercó un estudiante hindú que quería consultarme, preguntarme ¿qué es la civilización cristiana? Desde esta pregunta llegué a la conclusión que enuncié. Ellos no tienen este elemento en su folklore. Es el dragón el denominador común. Acá, son los santos. Esto aparece en nuestra poesía popular, en los romances, en nuestras fiestas. Hay un denominador común que sirve de eslabón en todos nuestros folklores. Pero quisiera completar el pensamiento. Que no se piense, que no se generalice, a raíz de esta conclusión, y se suponga que el folklore iberoamericano es uno. No. En realidad hay cosas tan diferentes de país a país. Y dentro de un mismo país. Cuántas cosas ocurren en un área que no ocurren en otra. El Ecuador —este país que tanto quiero— se presta mucho para observar esto. Se puede ver una influencia negra en el folklore costeño, pero en la sierra se puede apreciar la influencia hispano-indígena. En un mismo país. Dos folklores distintos.

—Se puede pensar en un relativo determinismo geográfico. Relativo. Hay que aceptar que cuando no se usa poncho en la costa



Quiero hacer una antología del folklore general, con una apreciación crítica de la teoría del folklore en Latinoamérica...

es porque el calor es demasiado. Se usa, en cambio, sombrero de paja, y éste no se usa en la sierra. Por eso, cuando hay hechos folkloricos anticamente importantes, entonces discrepan de este determinismo geográfico, como es por ejemplo Papá Noel. Es la cosa más absurda. Sudando y sudando con su bolsa y sus barbas en el clima del Brasil... No hay adaptación. En cambio, otras tradiciones se adaptan, como las sirenas.

—Nos parece, Profesor, que la doble vertiente cultural genera una polarización en muchos estudios del folklore. Se busca una raíz indígena o hispánica en los hechos. No creemos que se agote una investigación en esta búsqueda. Creemos en la importancia de valorar el bien folklorico en su forma vigente...

—Pasa lo siguiente. Que el hecho tenga raíces fuera, no quiere decir que no sea nuestro. Tiene sus raíces fuera, pero ha germinado entre nosotros. La búsqueda de las raíces es sólo una etapa de los estudios folkloricos. La búsqueda de las raíces es importante porque nos ayuda a entender la realidad. Nos ayuda a entender por qué somos así, por qué el hecho es así.

—Por último, a través de su bibliografía se puede observar que en cada país que usted ha permanecido ha realizado actividades docentes y de investigación. ¿Cuáles son sus planes para el nuestro?

—Cuando me fui al Ecuador interrumpí mi plan de estudios de folklore general. Además, yo debo a mí mismo un libro sobre "Folklore y Criminología" para completar una serie de tres libros interdisciplinarios. Ya escribí Folklore y Psicoanálisis, Folklore y Educación, y me falta el mencionado. Quiero hacer una Antología del Folklore General con una apreciación crítica de la teoría del Folklore en Iberoamérica. Entonces, no me dedicaré a los estudios del folklore chileno. Por lo menos, no pretendo dedicarme. Son éstos mis planes de ahora; pero... puede que mi deseo sea traicionado por el fenómeno de la simpatía; fue lo que me sucedió en Ecuador.

Ha quedado en nuestros apuntes gran cantidad de otros interesantes asuntos, cuya exposición extendería demasiado un artículo periodístico. Quisimos mostrar a través de estas líneas la estatura intelectual del Profesor Carvalho-Neto, su importante obra y calidad humana. Tenemos la esperanza de que su brillante capacidad y preparación se apliquen también en las investigaciones del folklore chileno y, especialmente, que acepte el ofrecimiento para dictar un breve curso universitario para la preparación de investigadores. No dudamos que Carvalho-Neto, como auténtico maestro, necesita y desea el diálogo de la cátedra, para impartir y compartir su ciencia.



Hay por lo menos un denominador común en el folklore iberoamericano, son los rasgos cristianos

cultural (Montevideo, 1955); El negro uruguayo. Hasta la abolición (Quito, 1965); El Carnaval de Montevideo. Folklore, Historia, Sociología (En Imp.); Folklore amazónico. Sistemática sintética (Lima, 1963); The candombe, a dramatic dance from afro-uruguay folk (Middletown, 1962); Psicoanálisis del folklore chileno (S. Paulo, 1961).

Mención aparte y destacadísima merece el extraordinario trabajo realizado por Carvalho-Neto, tras una permanencia de 7 años y tres meses, en el Ecuador. Es en este país donde ha dejado, además de su obra de investigador, un monumento vivo de su auténtica vocación de hombre que siente socialmente la cultura. Enfrentado a su arribo con una investigación folklorica valiosa, pero que no había alcanzado la necesaria sistematización científica, junto con destacados intelectuales ecuatorianos se dio a la tarea de crear y dinamizar un organismo nacional que se empeñara en este sentido. Nació así el Instituto Ecuatoriano del Folklore, institución de la cual Carvalho-Neto fue nombrado Asesor. Su fecunda labor cristalizó en dos direcciones: primero, la formación de investigadores individuales y grupos de investigadores preuniversity de la necesaria preparación teórica y práctica, y, segundo, la elaboración y realización de un Plan

más de la fundación y dirección de la Revista del Folklore Ecuatoriano, e innumerables artículos, folletos y monografías.

Reservamos para otra oportunidad el comentario particular de algunas de estas obras que aportan, además de su mérito intrínseco, orientaciones en cuanto a la metodología y moderna concepción de la Ciencia del Folklore.

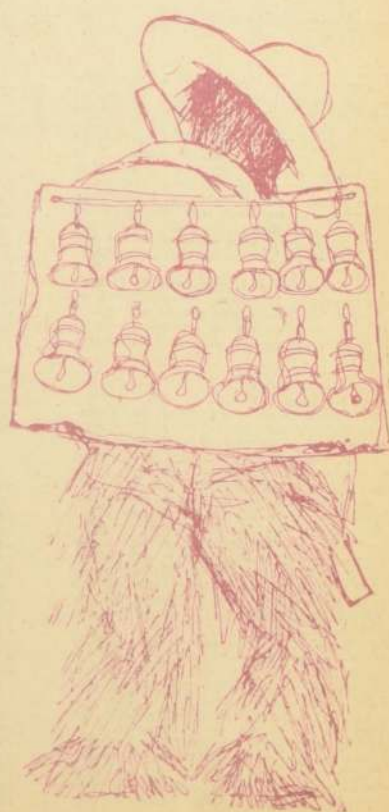
Decíamos que la participación que le cupo en la creación y animación del Instituto Ecuatoriano del Folklore, es un monumento vivo de la labor del Profesor Carvalho-Neto, pues su preocupación docente estimuló el interés por estos estudios en meritisimos ecuatorianos que hoy continúan con entusiasmo trabajando en el riquísimo folklore de su país. En esta faceta de formador de folklorólogos, de desprendido intelectual que imparte sin egoísmos sus conocimientos, se revela su vocación de auténtico maestro, de cultísimo y humilde sabio que entiende rectamente la ciencia como una empresa que fructifica y trasciende en la colaboración de muchos.

El trato afable y llano del Profesor Carvalho-Neto, facilitó nuestra incipiente actividad periodística, pero lo que pretendió ser una entrevista, se transformó, naturalmente, en un diálogo de maestro y discípulo, y es por eso que ahora transcribiremos para el lector, aunque desordenadamente,

ciestamente cuando uno busca, busca la vocación. Yo estudiaba Derecho. Era tradición en casa. Mi padre había sido abogado, precursor del Derecho del Trabajo en el Brasil. Pero en Rio conoci una tarde, una feliz tarde para mí, al Profesor Arthur Ramos. Con una conversación con el Profesor Ramos me di cuenta de que lo que yo quería era lo que con él había conversado, que yo no sabía que existía en forma sistemática. Él era el primer Profesor de Antropología del Brasil. Dejé Derecho y pasé a estudiar Antropología con Arthur Ramos. Para disgusto de mi padre. Pero acabó comprendiéndolo. Estudié los cuatro años de Universidad de aquella época. Llegué a ser asistente de Arthur Ramos. Y decidí dedicarme al Folklore, especialmente al Folklore.

—Quisieramos saber, Profesor, si en su país existen la docencia y la investigación universitarias del Folklore. Es un problema aun no definitivamente abordado en muchas partes...

—Este es un viejo problema en toda Iberoamérica. En mi país existen la docencia y la investigación... a ratos. No de una manera permanente. Primero, porque hay una lucha muy grande con aquellos que se llaman antropólogos, y segundo, debemos reconocer, por la formación improvisada de muchos folkloristas. Pero esto es un círculo vicioso. No hay cá-



LA NACION Dominical

EL NIÑO SE LLAMA "HOY"

Por ANTONIO SALGADO
Fotografías de VICTOR ROJAS

Para nuestros gobernantes la niñez ha constituido siempre un capital valioso que es menester cuidar para que, cuando transformados en hombres, puedan ejercer libremente sus derechos ciudadanos y de esta forma continúan manteniendo la tradición democrática de que está revestida la historia de nuestra patria, tan limpia como el alma de los pequeños.

Escuelas, hogares, guarderías y jardines infantiles, configuran parte de este sistema que tiende por sobre todas las cosas a brindarles una protección especial durante los primeros años de su existencia y que los deja a las puertas de buscar nuevos horizontes para ir en demanda de una profesión o empleo que les permita subsistir, sin convertirse en una carga para la sociedad o el grupo familiar en que se desenvuelven.

Compenetrados del rol preponderante que en el desenvolvimiento de una nación juega el niño, en Chile nacieron numerosas instituciones encargadas de velar por su integridad y encuadrarlo en una senda orientadora hacia un mañana definido, estable y próspero.

Desafortunadamente, la sociedad no es perfecta en ninguna parte del mundo. Por ello, numerosos de sus integrantes, por períodos breves o prolongados, según sea su falta de delito, deben permanecer privados de la libertad.

Pasan a formar parte de la "población penal", que reaborda a algunos y matura delictivamente a otros. Muchos, en su mayoría, hombres o mujeres, son jefes de hogares. Tienen hijos que, al quedar semidesatendidos, corren el serio peligro de convertirse también en elementos negativos. O transformarse en muchachos que deambulan por las calles recibiendo su mano para recibir una dadora, un mendrugo o apoderarse de lo ajeno.

En innumerables oportunidades ha sido pronunciado su nombre. En procura de su mejoramiento se realizan campañas en las que prácticamente participa toda la comunidad. Su imagen ha servido de fuente de inspiración a escritores y poetas, sin perjuicio que su figura se convierta en escabel de quienes desean que el mundo entero sea un conglomerado humano en el cual no existan odios, diferencias de color, discrepancias políticas, diversificación religiosa o pasiones egoístas. Contra todas estas manifestaciones negativas para la sociedad organizada, siempre ha surgido como una bandera de redención: EL NIÑO.

Surgió entonces una interrogante: ¿qué hacer con los hijos de mujeres y hombres que pagan su deuda contraída con la sociedad? No era posible dejarlos solos, en la encrucijada, expuestos a que la pendiente del delito los atraiera con sus imanes ocultos y poderosos para transformarse en ciudadanos absorbidos por un medio deprimente y desquiciador.

Al calor de esta disyuntiva, en la Casa Correccional de Mujeres nació un Jardín Infantil, atendido por profesores, auxiliares titulados en la Universidad de Chile. Su misión es silenciosa, pero profundamente humana. Allí hay una veintena de criaturas, cuyas edades fluctúan entre los dos meses y los dos años y medio. Viven junto a sus madres en amplias dependencias, que se recuestan en un ángulo de la no menos extensa prisión de mujeres.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, allí no hay barrotes ni celdas. No existe el ambiente carcelario que se advierte en otras aparcerías de la Casa Correccional. Ni siquiera hay una pequeña ventanilla en la portada de hierro para avisar a quienes vienen desde el exterior.

Hay dormitorios vastos en la planta alta del edificio. Junto a cada cama, una cuna. Allí duermen las mujeres privadas de libertad

y sus pequeñas criaturas, que durante el día tienen una sala cuna, otra de juegos y una amplia dependencia, donde reciben las primeras nociones de comportamiento.

Las barreras que sustentan a esas mujeres del mundo libre no se advierten. Pasan desapercibidas para esos chiquitines que en más de una ocasión, durante el día, pronuncian la palabra "papá", sin encontrar una respuesta adecuada. O una mediana explicación.

El Jardín Infantil de la Casa Correccional de Mujeres está hoy convertido en un verdadero hogar, donde todas las criaturas constituyen una hermandad atada por un lazo trenzado por sus propias y diferentes madres que colaboran tenazmente para que sus hijos no se percanten del problema judicial que las afecta.

Los nombres de madres y pequeños no interesan. Tampoco el proceso que envuelve a aquéllas. Sólo basta ver a esos niños que se entretienen junto a un columpio, a un balancín o armando pequeños castillos de madera que se derrumban con la misma facilidad con que sus mayores cayeron en las redes de la Justicia.

La permanencia de estos menores en ese recinto es relativa. Dos, tres, cuatro años o más. Todo depende del tiempo que se prolonga el proceso de la condena.

El Jardín Infantil que existe en la Casa Correccional de Mujeres capitalina, es una iniciativa materializada tras grandes esfuerzos y sacrificios que bien pudiera tener imitadores en otros puntos del país. Es una obra virtualmente desconocida, que viene a constituir una anécdota de la rehabilitación. Proceso que se está empleando tanto en niños como en adultos.

Pero así como las madres detenidas tienen el privilegio de poder tener a su lado a las criaturas menores y brindarles el cariño y atención que merecen, también hay otros niños que están disfrutando de una serie de garantías con el evidente propósito de sustraerse a la negatividad del ambiente que los rodea.

En la primera cuadra de la calle Lira funciona un Centro de Menores, que lleva el nombre de la República Filipina. Allí residen 26 muchachitos, cuyas edades oscilan entre los 4 y 14 años.

Son atendidos por tres funcionarios de la Dirección de Prisiones, y cuatro auxiliares de ese servicio. Esos adolescentes no están detenidos. Son sus padres los que ocupan celdas en los presidios capitalinos y ellos mismos quienes han pedido se les mantenga a sus hijos en ese Centro, precisamente para impedir que por falta de una adecuada vigilancia paterna, sigan el camino del jefe de ese hogar.

tencia que deban cumplir sus madres. Por ello no puede resultar extraño que cada una se procure las mayores comodidades dentro del penal. Que vivan preocupadas de las "madecitas" de sus pequeños, de tejerles algunas piezas sencillas, remendarles las ropitas del "diario", y pensando en el futuro de esos "inocentes" encarcelados, dejar que las horas corran inexorablemente. Advertir y hasta palpar en ese lugar agreste en que viven, cuando el invierno queda atrás para dar paso a una primavera multicolor que puede traerles renovadas esperanzas. Sentimientos que también comparten las religiosas encargadas de supervisar a esos grupos familiares heterogéneos que paralelamente van recibiendo una enseñanza religiosa que anteriormente desconocían en su mínima expresión.

Como todos los niños, para Navidad también tienen su "arbolito" adornado con luces, globos, golosinas y guirnaldas. Los más crecidos del grupo corren y juegan a su alrededor, mientras que los de menor edad, en los brazos de sus madres, agitan sus manitas ante la novedad del espectáculo.

Desde luego, tal como sucede en la mayoría de los hogares, esos juguetes duran poco tiempo. Menos del que se piensa. Y cuando ya no quedan vestigios del asilo de felpa, del palo de curay, del tambor o de la zarzaparrilla, entonces en los ojos de esos niños asoman lágrimas que sólo se contienen cuando la madre les promete llevarlos otro al día siguiente. Placidos palabras, que se olvidan con extraordinaria facilidad en las mentes de esas criaturas, que sin quererlo, están haciendo más llevadera la existencia de sus madres que un día o una noche cualquiera, olvidándose que tenían hijos, se dejaron atrapar por las garras del delito.

El Jardín Infantil que existe en la Casa Correccional de Mujeres capitalina, es una iniciativa materializada tras grandes esfuerzos y sacrificios que bien pudiera tener imitadores en otros puntos del país. Es una obra virtualmente desconocida, que viene a constituir una anécdota de la rehabilitación. Proceso que se está empleando tanto en niños como en adultos.

Pero así como las madres detenidas tienen el privilegio de poder tener a su lado a las criaturas menores y brindarles el cariño y atención que merecen, también hay otros niños que están disfrutando de una serie de garantías con el evidente propósito de sustraerse a la negatividad del ambiente que los rodea.

En la primera cuadra de la calle Lira funciona un Centro de Menores, que lleva el nombre de la República Filipina. Allí residen 26 muchachitos, cuyas edades oscilan entre los 4 y 14 años.

Son atendidos por tres funcionarios de la Dirección de Prisiones, y cuatro auxiliares de ese servicio. Esos adolescentes no están detenidos. Son sus padres los que ocupan celdas en los presidios capitalinos y ellos mismos quienes han pedido se les mantenga a sus hijos en ese Centro, precisamente para impedir que por falta de una adecuada vigilancia paterna, sigan el camino del jefe de ese hogar.



Allí también vive el hermano de un ajusticiado. Muchachito de porte crecido, que ingresó al Centro "Filipino" hace cuatro años, cuando todavía era un niño rústico que ni siquiera conocía las primeras letras. Se le tomó cariño por el drama que lleva impregnado. Comenzó a ir a la escuela y ahora, convertido en un alumno del cuarto año de la enseñanza básica, tiene notas sobresalientes en matemáticas y ocupa uno de los primeros lugares en el curso.

Esos menores, dos micróscopos de cada mes, son visitados por sus padres, que llegan convenientemente custodiados desde la Penitenciaría. Para estos niños, ese día constituye motivo de fiesta. Se producen encuentros emotivos, e incluso se recuerda el hogar muchas veces distante.

Todos, excepto los más pequeños, en forma alternada asisten a clases al Centro, ubicado en calle Carmen. Al regresar al Hogar "Filipino", hacen sus tareas dirigidos por una profesora que les verifica las indicaciones del caso y los guía en estas labores diarias. Terminado esto, en el patio del establecimiento juegan, se entretienen, sin pensar que en la Penitenciaría sus padres hacen largo rato están encerrados en sus celdas aguardando expectantes el día, mes o año en que les toque recuperar su libertad.

En ese hogar la palabra "mami" o "tía", brota espontáneamente en labios de los pequeños. Han llegado a familiarizarse tanto con sus "vigilantes" que el trato siempre es amable y cordial. Esos muchachitos, que por herencia debían ser indisciplinados, rebeldes y poco dóciles, han resultado ser de una estructura espiritual que los ubica en un plano especial por las condiciones paternas que deben afrontar. Pero esa

grupo, en que hoy tres y cuatro hermanos, el "deslizador" y el balón de fútbol constituyen la médula de todos sus juegos diarios. Muchos se han criado prácticamente en ese centro rehabilitador. Ellos saben su problema. Son hijos de reos. De hombres que en la Penitenciaría están cumpliendo una condena por alguna mala obra realizada. Pero ella no es obstáculo para que siempre caminen con la frente alta, pensando en que mañana todo habrá cambiado.

Constantemente, asisten-

protero que les permita ser ciudadanos aptos para la sociedad.

El conocimiento de estos dos recintos, que incuestionablemente necesitan de una mayor ayuda presupuestaria, para poder cumplir en mejor forma su noble cometido, ha sido el punto de partida a esta crónica que no tiene a herir susceptibilidades. Ella tiene como único fundamento señalar que cuando en un Estado el "Niño" está ubicado en un pedestal que posee sólidas bases, todas las obras en su favor de-

hay niños que aguardan un juguete, una entretenida para acortar las horas. Ellos forman parte también de los hogares del mañana, de los encargados de construir nuevas sendas de progreso y adelanto para el país.

Lo que hoy les ocurre no podrá sucederles toda la vida. Solamente es un pasaje que muchos de esos menores ni siquiera van a recordar cuando adultos. Y si ello fuera así, no tendría importancia porque por sobre un encubrimiento de sus mayores,



tes sociales están escudriñando en sus almas en busca de algún vestigio de pesimismo o complejo. Vano intento. Porque ellos son también niños, y como tales tienen una vida en su futuro que si prosigue por la misma senda trazada en ese establecimiento, tendrá que conducirlos hacia un de-

ben ser conocidos por la ciudadanía. Y recibir, al mismo tiempo, el estímulo que se merecen.

Tanto el Jardín Infantil de la Casa Correccional como el Centro de Menores "República Filipina", son acreedores al reconocimiento unánime. En esos establecimientos

estará la imagen de las religiosas, profesoras y voluntarias, a quienes en más de una oportunidad le dirán "mami" o "tía". Gabriela Mistral, la gran Gabriela, decía: "EL NIÑO SE LLAMA HOY". En estos hogares es donde su palabra está fructificando más plenamente.



LOS ADORADORES DEL IDOLO

por MAURA BRESCIA



LSD

¿PARAISO O INFIERNO?

LA CIENCIA

DR. CLAUDIO NARANJO, psiquiatra, 33 años, experiencias con el LSD desde 1960 en la Universidad de Chile y California, descubridor del uso del alcaloide yavé del Amazo- nas, obras sobre psicoterapia con alucinógenos, representante latinoamericano en congresos y conferencias internacionales.

P.—Hasta ahora la droga fue utilizada por adultos. Hoy se drogan los adolescentes. ¿Cómo explica este nuevo fenómeno psicológico?

R.—La adolescencia es la edad de la búsqueda. Es la época en que el hombre despierta a la mas seria de las búsquedas, aunque raramente encamine su vida hacia esa meta. En términos religiosos podemos interpretarla como una búsqueda de Dios. En términos filosóficos, una búsqueda de trascendencia; en términos psicológicos, una búsqueda de sí mismo, o de realización. En términos médicos, es una búsqueda de salud: un llamado instintivo y angustioso hacia el equilibrio psicológico y la unidad en un organismo que ha sido deformado durante su infancia de mil maneras por el contacto con una civilización literalmente enferma. La adolescencia es un grito por la salvación: el forcejeo de un prisionero que de pronto se da cuenta de su condición, y quiere vivir.

La moda de drogarse está conquistando a miles de adolescentes de todo el mundo. Un suceso sin precedentes, que después de Estados Unidos, contagió a Europa, y, posteriormente, a Latinoamérica. Los jóvenes se drogan en grupo, con ostentación.

¿Habrá que pensar que una parte de la juventud de nuestra época es débil, y psíquicamente inmadura? ¿O se trata de una juventud normal, víctima de otro vicio de la civilización de masas? ¿Deberán prevenirse mutaciones sustanciales en los hombres y mujeres que llevarán la responsabilidad del mañana?

La ciencia y la religión, en las palabras del doctor Claudio Naranjo, y del sacerdote Jorge Caneipa, nos responden estos interrogantes.

El caso del LSD entre los adolescentes me parece comprensible como una manifestación de aquella búsqueda de todos los tiempos y del productivo descontento que siempre ha hecho que la juventud busque lo nuevo. Me parece un fenómeno de siempre que ahora se manifiesta en relación con un compuesto químico muy singular.

P.—¿Cuáles son las necesidades de la juventud que el LSD satisface?

R.—Creo que convendría distinguir entre las necesidades que la juventud quiere satisfacer con el LSD y las que realmente satisface. El LSD es un recurso médico poderoso, pero en relación con la forma en que se utiliza.

Es difícil hablar de juventud en general. No todos encuentran lo mismo, ni lo encuentran en la misma medida. He conocido muchachos en Estados Unidos que han ingerido LSD centenares de veces, encontrando poco

más que una promesa. Por otra parte, hay otros más afortunados que relatan experiencias de indudable valor para su vida. Tal vez su condición de mayor salud psicológica permitió que esto ocurriera espontáneamente, aún entre aficionados.

P.—Otro hecho nuevo es que los adolescentes se drogan en grupo, en público. ¿Qué significado tiene este fenómeno? ¿Es una especie de coraje?

R.—Cuando una persona tiene un problema, frecuentemente tiende a conversar de él. El LSD se usa actualmente en psicoterapia de grupo con mucha efectividad, y tal vez pueda verse en el uso de los adolescentes un implícito reconocimiento, una intuición de aquellas posibilidades de la LSD que la medicina está utilizando conscientemente. Creo que cierto coraje puede ser necesario para participar en un grupo en las condiciones de desnudez psíquica

que supone la acción de la droga.

P.—El LSD como arma terapéutica.

R.—Eso es lo que, a mi juicio, el LSD debería ser. Como otros productos farmacéuticos, su uso inexperto ofrece peligros y sus virtudes no pueden ser garantizadas sino cuando es empleado con conocimiento. Últimamente se discute, incluso, acaso el LSD pudiera ser causante de daño genético. Si esto se confirmara, su uso seguramente se abandonaría del todo para ser reemplazado por sus equivalentes menos populares. En todo caso, el LSD tiene el mérito de haber sido el descubrimiento que abrió un nuevo capítulo en el tratamiento de las neurosis y las perturbaciones del carácter.

P.—¿Cuáles son los daños que el LSD puede provocar en una personalidad adolescente?

R.—Los riesgos principales de la ingestión irresponsable de LSD no son

psicológicos, sino físicos. Las consecuencias indeseables, posteriores al efecto de la droga, han sido el desordenamiento de suicidios o episodios psicóticos en las personas predispuestas.

LA RELIGION

PADRE JORGE CANEIPA, de la Congregación Santa Cruz, Jefe del Departamento de Idiomas del Colegio Saint George, quince años en Estados Unidos, contacto con estudiantes adictos al LSD y marihuana.

P.—¿Ud. cree que la juventud chilena es adicta a los alucinógenos?

R.—A raíz de los incidentes del Café Coppelia se rumoreó que se estaba pasando marihuana a los jóvenes. En opinión de algunos, la marihuana y el LSD no forman hábito, pero no se ha comprobado. En esta incertidumbre se basa la prohibición del uso de la droga.

P.—¿En este sentido? ¿Ud. cree que el LSD sólo podría ser una moda en la juventud chilena?

R.—Sí, yo creo que en nuestra juventud, el LSD se acercaría más a una moda que a una necesidad. Nuestra juventud no está presionada por la guerra, como la europea y norteamericana. El muchacho norteamericano que egresa de la Universidad debe ir a pelear a Vietnam y siente angustia por encontrar las respuestas a la formulación de un principio espiritual. Todos estos sentimientos se encarnan en la juventud, e impulsan a ciertos sectores al uso de estas drogas.

P.—¿Cree Ud. que se puede hablar de una "religión de la droga"? R.—No creo que el LSD sea una religión, pues sería tan falso como el amor que sólo puede existir cuando ha sido limitado por cosas, y no por una necesidad espiritual del hombre. Toda experiencia psicodélica está basada en aspectos naturalistas: color, olor, ruido, tiempo y espacio, que no configuran una religión. Esta "religión de la droga" es falsa.

P.—¿Cuál es la posición de la Iglesia frente a los alucinógenos?

R.—La Iglesia no aprueba ninguna de estas drogas fuera del uso médico, pues el hombre que habitualmente hace uso de las drogas para enfrentar la vida, pierde su responsabilidad humana frente a los hechos.

La epidemia explotó en Estados Unidos hace cinco años. En la celebre Universidad de Harvard, dos jóvenes doctores, los doctores Richard Alpert y Timothy E. Leary, iniciaron el estudio de una nueva droga potentísima, el LSD, perteneciente a la química de los alcaloides.

Los psicólogos de Harvard experimentaron la droga sobre centenares de voluntarios, y al final publicaron un manifiesto en el cual anunciaban el comienzo de una nueva era, la iniciación de una extraordinaria revolución psíquica, la liberación de todas las angustias y problemas emotivos; gracias a los alucinógenos.

Alpert y Leary fueron expulsados de la Universidad, pero su labor prosiguió. Los dos fundaron el IFIF —Federación Internacional de la Libertad Interior— establecieron sucursales en todos los centros juveniles de Estados Unidos, se hicieron

En el Instituto de Psicología Aplicada, el Dr. Claudio Naranjo, de renombre internacional, ha efectuado numerosas sesiones con alucinógenos. Igual camino han seguido la psiquiatra Adriana Schnake, y el sexólogo Rolando Toro.

RELIGION DE LA DROGA

La historia de la droga es antigua como el mundo. La conocieron desde siglos los orientales y la usaron los griegos y romanos.

El uso religioso de la droga fue muy generalizado en la antigüedad. En los actuales pueblos primitivos también se asocian los alucinógenos con los rituales de pubertad y el proceso de iniciación de los hechiceros o chamanes.

El antiguo "soma" de los hindúes y persas, objeto de numerosos signos sagrados del libro religioso "Rig-Veda", era el extracto de un hongo aun en uso en Siberia.

Años atrás, algunos investigadores popularizaron los hongos mexicanos, que motivaron ceremonias de adoración entre los mayas. Los aztecas, por su parte, llamaban a estos hongos "teonanacatl", que significa "carne de Dios", y los

pocos gramos de esa droga disueltos en el agua de una ciudad, bastarían para perturbar a todos sus habitantes.

Con anterioridad a una sesión psiquiátrica con LSD, el médico realiza un completo estudio del iniciado, para prevenir posibles reacciones negativas a la droga.

Un voluntario de los experimentos psiquiátricos contó su propia experiencia:

"El LSD se administra por vía bucal, o en inyección intravenosa, después de un prolongado ayuno. Los efectos demoran una hora en manifestarse, primero se perciben alteraciones, como transpiración, temblor, náusea y hasta vómito. La intensidad de este periodo varía según las personas".

"Después comienzan a acentuarse las percepciones. Los colores adquieren mayor viveza, se sienten los ruidos con mas intensidad. Los objetos se perciben como a través de un lente de aumento. En este momento se experimenta un gran deseo de comunicación: los artistas sienten renacer un ansia creativa. Se goza de gran euforia y bienestar".

Sin embargo, no todas las experiencias son agra-



profetas de una nueva "religión de la droga", con cuatro millones de prosélitos. Escritores como Aldous Huxley y Kerouac, intelectuales y artistas apoyaron su causa. Hoy día miles de estudiantes norteamericanos usan el LSD habitualmente.

En Europa la epidemia es más reciente. Sin embargo, todos los fines de semana se ven en las playas inglesas de Sussex grupos de jóvenes de ambos sexos, con largos cabellos y excéntricas tenidas, que tendidos en el suelo durante horas, enrollan cigarrillos de marihuana y mastican pedacitos de haxisc.

En nuestro país, debido a la severidad de las leyes, el LSD ha sido aplicado hasta el momento en investigaciones psiquiátricas en cientos de voluntarios, procedentes en su mayoría del ambiente artístico e intelectual.

empleaban en una liturgia semejante a la comunión.

En la actualidad existen dos grupos religiosos norteamericanos que usan alucinógenos, la Iglesia Nativa Americana y la Iglesia del Nuevo Despertar. La primera es predominantemente indígena; la otra es más reciente, y hace uso sacramental del LSD.

UNA SESION DE LSD

Un químico suizo, el Dr. Albert Hoffmann, descubrió en 1938 el ácido lisérgico diethylamide, LSD. Los Laboratorios Sandoz de Suiza patentaron posteriormente la licencia para fabricar el producto.

Una de las características del LSD es su extraordinaria concentración, siendo 400 veces más poderosa que las demás drogas conocidas. Bastan sólo cien millonésimas de gramo de LSD para una dosis. Se calcula que unos

dables. Algunas veces se llega a estados depresivos tan intensos que el paciente desea suicidarse.

Otras personas no se comunican. Permanecen silenciosas, manteniendo un éxtasis. A pesar de bajo la influencia de la droga todos los experimentados pierden la noción del tiempo y del espacio, se dan cuenta de que sus alucinaciones son ilusorias. El LSD estimula también las facultades creadoras del individuo, quien después queda consciente de ellas.

La persona que ha recibido LSD permanece hasta doce horas con ciertos trastornos, inestabilidad al andar o sensaciones vertiginosas.

En algunos casos excepcionales, los efectos psicológicos se prolongan por algunos meses después de aplicarse la droga, y el médico debe continuar vigilando al paciente durante esa época.



La Unica Forma de Adelgazar

Si realmente quiere lograrlo (sin duda, le conviene) lea este artículo. No encontrará fórmulas milagrosas; pero sí, la manera de conseguirlo.

Hay algo que necesito aclararle desde un principio. Si usted está realmente dispuesto a adelgazar, si lo que trata de encontrar, en cambio, es alguna suerte de fórmula milagrosa que le permita conseguir en una semana la figura que usted admira en su actor o actriz preferida, entonces es mejor que no siga leyendo, porque esta nota le va a enfrentar con una serie de realidades no del todo halagatorias para un gordo. Y antes que nada pongámonos de acuerdo en algo: ¿qué es obesidad? Simplemente, el exceso de reserva de grasa del organismo. Nuestro cuerpo funciona como una máquina. Los alimentos actúan a modo de combustible, del cual extrae la energía —expresada en calorías— necesarias para su subsistencia. Cuando las calorías que ingiere son más que las que consume, el organismo almacena el excedente en forma de grasa. Las grasas, en suma, el depósito en el cual se almacenan las calorías de reserva. Cuando la masa grasa supera en un quince por ciento a la normal, la persona en cuestión es obesa.

LOS ERRORES DE LA BALANZA

La forma habitual de controlar esto es la balanza. Cuando nuestro peso supera el establecido en tablas especiales —donde se determina en base al sexo, la altura y la figura, o sea, los diferentes tipos de contextura— decimos que estamos gordos. Pero como de lo que se trata es de medir la porción de materias grasas, la balanza habitual no siempre es exacta para esto. El mejor ejemplo lo da la persona

que, por motivos de salud, ha debido permanecer uno o dos meses en cama. Al levantarse su peso puede ser el normal, pero la proporción de grasas excesiva. Por eso, los expertos prefieren medir, con un aparato especial, la capa de grasa subcutánea, que es un índice más valioso de la obesidad.

ENTRE LA CIENCIA Y LA MODA

Por supuesto, cuando hablamos de esa tabla de pesos ideales nos referimos a aquellas científicamente determinadas. Porque hace cincuenta años la belleza de nuestro abuelo se basaba, precisamente, en cierta abundancia, que era tomada como signo de "salud". Hoy, las comprobaciones científicas nos indican totalmente lo contrario. El obeso tiene proclividad a la diabetes y los cálculos vesiculares. La gordura es agravante en los casos de hipertensión arterial, y sobre todo frente a las enfermedades cardíacas. Las ajustadas tablas comparativas de las compañías de seguros revelan irrefutablemente que en los obesos el índice de mortalidad es alarmantemente mayor. En la medida en que se ha ido tomando conciencia de esto, la gente ha ido prefiriendo adelgazar. Una reciente estadística norteamericana revela cómo mientras hasta 10 o 15 años la mayor cantidad de gordos se hallaba entre la clase alta —la gordura era un símbolo del poder económico— hoy ocurre al revés. En la medida en que la obesidad ha pasado a ser considerada como un símbolo negativo, los integrantes del sector alto de la población norteamericana sienten la necesidad social de adelgazar. La mayor proporción de

obesos está ahora entre los integrantes de la baja clase media. Y este arañ desahogada por enfiquecer. Uno de nuestros más afortunados especialistas en nutrición, el doctor Saul Serrano, que ha conseguido hacer adelgazar a casos realmente difíciles, frecuentemente ha debido alejar de su consultorio a muchas muchachitas larguiruchas que pese a estar en el peso correcto querían eliminar cierta acumulación grasa, de las caderas por ejemplo, que hacen la normal conformación femenina. En ellas "estar bien", según "su" moda, era en suma masculinizar su aspecto, exagerar la delgadez, lo que es tan anormal como ser obeso.

UN BALANCE IRREBATIBLE

Todo lo que voy a decirle ahora quizás tenga mucho más fuerza si usted sabe previamente algo. Al igual que usted, quien escribe esta nota necesita adelgazar, algo que ha conseguido muchas veces, pero que, como usted, cada vez quería concretar con menos sacrificios o por lo menos con menor cantidad de privaciones.

Usted y yo sabemos que una multitud de explicaciones suelen surgir de las conversaciones entre gordos, en muchas ocasiones favorecidas por la inseguridad de ciertos médicos que, en la medida en que prometen fórmulas mágicas, consiguen más afluencia a sus consultorios. Entre las más comunes están: "es que yo asimilo más que fulanito, aunque los dos comemos igual"; o "no como mucho, pero lo que ocurre es que no puedo dejar de tomar líquidos en las comi-

das", o "el médico me dijo que lo que me pasa es que soy muy nervioso", o "que vamos a hacer, es un problema glandular".

Ninguna de ellas es verdadera. Hay algo que las últimas comprobaciones médicas hacen irrefutable: solo se engorda si se ingieren más calorías que las que nuestro organismo necesita. Solo engordamos en la medida que comemos más de lo necesario. Todos los especialistas coinciden en que prácticamente no existen casos de obesidad debida a trastornos glandulares. Lo de los líquidos es también falso. Si no se trata de líquidos azucarados o alcohólicos, si lo que se toma es agua natural, la misma se va luego eliminada por el propio organismo. En cuanto a lo de "asimilo más que fulanito" tampoco es exacto. Existe la diferencia metabólica entre dos personas aparentemente iguales. Y no es que una asimile más que la otra, sino que una gasta más que la otra. El mecanismo podría compararse con esto. Usted necesita más energías para correr una cuadra que un atleta entrenado que tenga el mismo peso. Para eliminar esa diferencia no hay más métodos que los que la única solución es aumentar el gasto mediante mayor trabajo muscular. Pero de cualquier manera las diferencias entre uno y otro caso no son muy importantes. Finalmente, es falso también el pretexto de la nerviosidad. Es exacto, si que comer puede ser una de las formas de eludir la neurosis de nuestra época, que de alguna manera a todos nos afecta, así como otros buscan evadirse por medio de una actividad artística o por una secuela de aventuras amorosas. Pero en ese caso, culpables de la

gordura no son "los nervios", sino simplemente que, sea por escapismo o por placer, se han ingerido más calorías que las necesarias. En suma, se produce un balance calórico positivo, y el organismo no cuenta con otra manera de guardar esas calorías sobrantes sino en forma de grasa. Cada gramo de grasa mantiene en reserva 9 calorías. Y si cierta cantidad de esas reservas es necesaria, cuando pasa el límite de que hablamos se transforman en un almacenamiento totalmente negativo y demasiado "pesado" de sobrellevar. Unbarco también debe llevar en sus bodegas más carbón del necesario para las calderas, previendo cualquier emergencia. Pero si la acumulación es tal que excede su peso de carga, lo único que hará será forzar las máquinas o hundirse.

NO HAY MAS REMEDIO

En suma, quedamos en que la única causa concreta de la obesidad es haber ingerido más calorías de las necesarias. De la misma forma, la única manera para adelgazar es disminuir radicalmente el ingreso de calorías, de modo que el organismo comience a consumir ese exceso de reservas. Para que ese balance calórico se transforme de positivo en negativo, hay solo dos vías. Una es aumentar la actividad física. Porque un leñador que trabaja duro en un país frío necesita una considerable cantidad de calorías más que un individuo que hace una vida sedentaria en una oficina o en alguna otra actividad que requiera poco esfuerzo físico. Claro que es imposible convertirnos a todos en leñadores y, más aún, nuestras propias costumbres nos hacen bastante difícil aumentar la actividad física que normalmente desarrollamos, porque simplemente un poco de gimnasia, si bien es recomendable, no es suficiente. Las energías que consumimos en media hora de gimnasia las recuperamos solo con la paseosa —que contiene azúcar— que inevitablemente tomamos al salir. Entonces, la única forma de adelgazar está en disminuir el ingreso de calorías. En suma: comer menos.

Pero esto no es tan simple como para que usted se haga su régimen por su cuenta, y de ahí que la intervención del dietólogo sea necesaria. Porque si bien hay que lograr eliminar los elementos calóricos de los cuales el organismo tiene excesivas reservas, la dieta no puede prescindir de aquellos elementos que el cuerpo no puede almacenar y tienen que ser proporcionados constantemente. Así, las proteínas, los minerales y las vitaminas, que las necesitan en igual medida, tanto un gordo como un flaco.

LA CLAVE DEL 6

Un régimen alimentario también tiene otros secretos. Clarence Cohn y Dorothy Joseph, de Chicago, concretaron en 1940 los resultados de un trabajo efectuado con ratas de laboratorio. La misma cantidad de alimentos era proporcionada en un día a dos grupos de ratas similares. Pero a una, toda de un golpe mediante una sonda. A la otra, dividida en varias comidas. La primera generaba un exceso de grasa considerablemente mayor que la segunda. Esto parece producirse también en los humanos. El doctor Serrano, jefe de clínica de la cátedra de patología y clínica de la nutrición, nos da cuenta de una comprobación efectuada años atrás entre sus pacientes, cuando plantó el "horario corrido" el ministro Alsogaray en la administración pública. De hecho no ingerían el almuerzo, y hacían en cambio una comida más amplia a la noche, un almuerzo y comida juntos. Pese a ingerir igual cantidad de alimentos que antes, esos pacientes aumentaban su capa de grasa. De ahí el consejo de los dietólogos de aumentar el número de las comidas. El doctor Osvaldo J. Brusco, que luego de cinco años de especialización en los Estados Unidos es actualmente jefe de la Sección Nutrición del CEMIC (Centro piloto de atención médica para la "nación"), prescribe también para sus pacientes dividir la dieta en seis comidas diarias. Amén de las cuatro habituales, otra a media mañana y una sexta antes de acostarse.

Algunos errores que USTED DEBE CONOCER

Si bien yo no puedo —ni debo— aconsejarle a usted un régimen alimentario, hay sí ciertas bases fundamentales que usted debe



conocer. En primer lugar, no existen "alimentos que no engordan". Todo alimento, salvo el agua y los minerales, pueden provocar obesidad. Lo que ocurre, si es que hay alimentos que contienen menos calorías que otros, una barra de chocolate contiene muchas más calorías que un plato de tomates, pero si usted come 10 kilos de tomates, también engordará. Otra es falsa de que "las galletitas o las tostadas" engordan menos que el pan. Cien gramos de pan —sea blanco o negro— contienen un 60 por ciento de hidratos de carbono. Igual cantidad de galletitas o grises contienen aún mucho más: un 75 por ciento, que representa muchísimas calorías.

Otra de las claves está en el alcohol. Cada gramo de alcohol representa 7 calorías. El vino común tiene 10 a 12% de alcohol. En el whisky hay mucho más. Aquel que no le pone azúcar al café, pero no vacila en tomar un litro de vino mientras come, se engaña a sí mismo. El litro de vino significa muchos más teóricamente que los que usted pone en el café. Y es que si bien en otros países ese poder calórico del alcohol ayuda a compensar dietas deficitarias, en un país como el nuestro, lo que ocurre habitualmente es que, además de las calorías necesarias, ingerimos las muchas que el vino ya tiene de por sí.

LA ULTIMA MODA

Hay un sistema que en los próximos meses se va a poner muy de moda entre nosotros, y que ya está en auge en los Estados Unidos. El ayuno total. Si usted vuelve a la página encontrará el ejemplo vivo en el voluminoso personaje que ilustra el comienzo de esta nota. Se trata de Patrick J. McKenna, un ciudadano de Oklahoma, de 60 años, que logró rebajar más de 60 kilos en cuatro meses de ayuno. Internado en el hospital de la Oklahoma Medical Research Foundation, solo ingería té, café y otras bebidas sin azúcar, a las que se agregaban vitaminas. Claro que como a don Patrick le único que le interesaba era batir un record mundial en poco tiempo volvió a su peso de casi 180 kilos. Para algunos este sistema puede parecer atractivo: un esfuerzo todo de un golpe y... al fin flacos. Pero tiene inconvenientes graves. Puede producir anemia, o gota, y sobre todo, provocar una inquietante desnutrición. En suma, que el individuo comience a disminuir no ya parte de sus reservas grasas, sino elementos fundamentales de su organismo. Los propios especialistas de Oklahoma Medical aconsejan solo un máximo de siete días de ayuno sin previa atención médica y ello en el caso de personas totalmente normales.

¿QUE PASA CON EL GASTO?

Algunos médicos, en nuestro medio, optan por aplicar gas en forma subcutánea, como forma de acelerar el adelgazamiento y según esos facultativos, con esos comprimidos y luego de lograr adelgazamiento en aquellas zonas del cuerpo en que el paciente lo de-

sea. El doctor Alfonso Mesiti, por ejemplo, sostiene que el oxígeno se encuentra en todas las combustiones que realiza el organismo para quemar las grasas, y que de esta forma acelera ese proceso. Pero la mayoría de sus colegas son escépticos. Están de acuerdo en cuanto a la presencia del oxígeno en las combustiones, pero entienden que no es mediante ese tipo de aplicaciones que el oxígeno logra incorporarse en el proceso químico interno del organismo. Por otra parte, los médicos que son proclives a aplicar esas inyecciones de gas, logran, si, el adelgazamiento de sus pacientes, pero indicando simultáneamente un severo régimen alimentario. Y como no se han presentado hasta el presente trabajos científicos sólidos que fundamenten estas inoculaciones de gas, queda planteada la duda: ¿es el oxígeno o el régimen alimentario el que realmente adelgaza?

GORDOS DEL MUNDO, UNÍOS

Y volvemos al principio. Hay solo una forma de adelgazar: disminuir la cantidad de calorías que ingerimos. Pero no basta solo eso. Es necesario también tener una reeducación de nuestra forma de comer. Porque, de lo contrario, volveremos gradualmente a aumentar de peso. "Y esto —nos confesaba uno de los facultativos consultados—, requiere una reeducación sobre la función de comer, que debe iniciarse en las propias escuelas. De lo contrario, todos los regímenes son a la larga ineficaces".

En suma, a los que como usted y como yo nos hace falta bajar de peso, solo nos quedará una posibilidad: renovar la moda. Que las imágenes robustas sean nuevamente símbolo de "lo saludable".

Claro que... no dejaríamos de engañarnos. Porque cada kilo más es un poco de vida que conscientemente nos estamos restando. Y después de esto, solo quedan dos caminos: o usted se decide a desertar, a adelgazar definitivamente, y entonces no hay otro camino que disminuir la cantidad de calorías y reeducarse en la forma de comer, o se inclina a pensar que los gordos son una suerte de héroes que una vez en su vida por una aventura de platos sazonados y vinos añejos. Usted elige.

Carlos Darbé
(de "Atlántida", República Argentina)

CINE MEXICANO

"LSD" EL VIAJE EN NUEVA YORK

Será el próximo octubre, cuando en la ciudad de Nueva York, se inicie el rodaje de la coproducción "LSD El Viaje", argumento y dirección de José María Fernández Unzuin, con Fanny Cano, Ignacio López Tarso, Jacquelin Andere y otros artistas. El alcalde de la gran ciudad, se entrevistó con el director y los productores, ofreciendo toda clase de facilidades para la filmación. Como se desprende del título, la película aborda el tema de la famosa droga LSD, pero desde un plano constructivo, habiendo supervisado el guión cinematográfico varios doctores de los más conocidos del tema apasionante.

SEGUNDA PARTE DE "MARIA ISABEL"

Con la participación del mismo elenco, que encabezó Silvia Pinal, Películas Rodríguez piensa realizar, con filmación en Madrid, la segunda parte de este film, que dirigirá Federico Curi y que al decir de los que la han visto en proceso de laboratorios, resultó extraordinaria. Desde luego intervendrá también el actor hispano José Suárez, que vino de España para el estelar masculino. Será a colores y con ocho semanas de rodaje.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Mucho está gustando la película "Amanecí en tus brazos", inspirada en una canción de José Alfredo Jiménez, cuyos estelares comparten la cancionera Lucha Villa y el galán Fernando Casanova... El Secretario de Educación, Lic. Agustín Yáñez, autor de la novela "Tierra Prodigiosa", ha otorgado toda clase de facilidades a Películas Rodríguez y al director y adaptador Alfonso Corona Blake, para convertir en película su famosa obra literaria... Antes de partir rumbo a Madrid, el productor y director Fernando Orozco, dejó todo listo para el estreno de su película "Requiem por un canalla", que se filmó en Centro América... Por su parte, los Rodríguez preparan una coproducción más —La gran aventura— protagonizada por el niño estrella Nino del Arco, a quien hemos visto en varias películas... Y hasta la próxima semana con más CORTOS.

MICROBIOGRAFIA: IRMA DORANTES

Su primera película fue "Los tres huastecos", al lado del inolvidable Pedro Infante. Era casi una chiquilla, pero con muchos atractivos y personalidad. Tan es así que el desaparecido as del cine se enamoró de ella y la hizo su esposa. Pero vamos con la brillante carrera de Irma Dorantes, quien lleva filmadas más de treinta películas para el cine mexicano. Al contrario de otras artistas, Irma se forjó en el cine y al retornar, tras

la muerte de Pedro, se convirtió en cancionera. Y es una intérprete del bolero romántico, excepcional, que ha conquistado muchos triunfos en esta modalidad y ahora en su doble personalidad como actriz y cantante. Entre sus películas más destacadas recordamos: "También de dolor se canta", "Mujeres sin mañana", "La fierecilla del puerto" y "Duelo de pistoleros". Irma Dorantes posee una cuadra de caballos amatestrados y ahora se presenta en este espectáculo, cantando sobre

el caballo. Es joven, es actriz y poseedora de una gran sensibilidad.

PALOMO LINARES

Todo listo para el estreno en México de la película española "Palomo Linares" (Nuevo en esta plaza), protagonizada por el famoso diestro y dirigida por Pedro Lazaga. Se trata, como es natural, de una cinta de ambiente taurino, pero visto desde un ángulo interesante, con escenas de gran emoción y de intenso dramatismo.



SU HOROSCOPO SEMANAL

PARA LA SEMANA

DEL 1° AL 7 DE OCT.

por JURBER

LIBRA



HABRA DIFICULTADES

SALUD: Bastante buena; cuiden más vida natural y canten mucho; cuiden un poco el aparato digestivo; más aire y sol.
DINERO, PROFESION: Surgirán problemas de dinero que solucionarán a último momento. Número clave el 6; si lo eligen.
AMOR: Muchas dificultades surgirán, pero todo se solucionará felizmente; un fin de semana que puede ser maravilloso.

ESCORPIO



SON DIAS DECISIVOS

SALUD: Cuiden un poco las extremidades; ojo con la velocidad al conducir; pueden iniciar un buen régimen.
DINERO, PROFESION: Abundará el dinero; cobrarán con seguridad; buen negocio a la firma; semana para invertir; recuerden el 2.
AMOR: Dias muy felices se acercan, pueden ser decisivos; no se alistan por nada; lunes y miércoles muy buenos dias.

SAGITARIO



EVITEN LOS EXCESOS

SALUD: No habrá problemas serios; eviten los excesos de todo orden; más vida al aire libre y practiquen ejercicio.
DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; pueden cobrar al instante; saldrán deudas; plazo termina muy bien.
AMOR: Semana muy buena para comprometerse o contraer enlace; cambios inesperados; momentos de felicidad los esperan.

CAPRICORNIO



HARAN BUEN NEGOCIO

SALUD: Pequeños problemas sin mayor importancia les afectarán. Más control en sus comidas; traten de hacer vida sana.
DINERO, PROFESION: Exitos en el arte; dinero cerca; las preposiciones negocio bueno; pueden firmar tranquilos; su número, el 8.
AMOR: Cambios iminentes en el amor; peligro de rupturas o separaciones; deberán actuar con cuidado; menos nervios.

ACUARIO



EXITO Y PROGRESOS

SALUD: Muy buena; semana ideal para iniciar régimen; practiquen deporte o ejercicio; más control con sus nervios.
DINERO, PROFESION: Llegan dias de oro; dinero, negocios a la firma y progresos; avites artísticos; viaje cercano muy pronto; cobrarán.
AMOR: Un disgusto por nada; no sean tan celosos; calmen sus nervios y no se dejen llevar por cuantos; buen fin de semana.

PISCIS



FIESTA Y UN REGALO

SALUD: Dias muy favorables para iniciar un periodo de recuperación; deberán cuidar un poco su aparato digestivo.
DINERO, PROFESION: Llegará dinero en seguida; precómprense por cobrar; dias ideales para firmar o invertir; recuerden el número 6.
AMOR: Muchos inconvenientes que pueden ser superados; actúen con amor; fiesta de reconciliación y regalo; una fiesta.

ARIES



TENGAN MENOS CELOS

SALUD: Algunos problemas sin mayor importancia enturbiarán el panorama de la semana; habrá que cuidarse un poco.
DINERO, PROFESION: Buena semana, sobre todo los dias martes y jueves; recuerden el número 4; firmen e inviertan tranquilos.
AMOR: Cuidado, que pueden surgir complicaciones; muchos nervios y celos; habrá que tener gran control.

TAURO



UNA GRAN FELICIDAD

SALUD: Buena salud; pero no bastante; no abusar de comidas fuertes ni bebidas estimulantes; más aire y sol.
DINERO, PROFESION: Habrá algunos cambios inmediatos en la profesión; serán favorables; semana para realizar negocios buenos.
AMOR: Dias ideales para los enamorados del signo; época de felicidad muy grande se acerca; reconciliación segura.

GEMINIS



PRACTIQUEN DEPORTES

SALUD: Lleven una vida sana y natural; los nervios no andan bien; la práctica de algún deporte o ejercicio les favorecerá.
DINERO, PROFESION: Prácticas muy grandes en dinero; éxitos en los empleos; número clave el 5; el sábado es muy buen día.
AMOR: Semana de cuidado; los nervios no andan muy bien; actúen con cautela; no se dejen llevar por falsas impresiones.

CANCER



CONTROLEN LA COMIDA

SALUD: Buena semana; hay que controlar un poco las comidas; eviten salir la noche del jueves; no se muy favorable.
DINERO, PROFESION: Novedades inmediatas; plazo termina; semana ideal para invertir y firmar documentos; no jueguen.
AMOR: Dias maravillosos para comprometerse o casarse; lo mismo para reconciliarse con seres queridos o iniciar otra etapa en el amor.

LEO



PROBLEMA HEPATICO

SALUD: Problemas de origen hepático les preocuparán un poco; controlen sus comidas; mucho cuidado con los golpes.
DINERO, PROFESION: Progresos laborales; sobre todo en el arte; pueden invertir o firmar en seguida; número clave el 8; buen fin de semana.
AMOR: Cuidado, amigos, semana muy difícil; hay peligro de rupturas; menos nervios y más cariño; sean más justos.

VIRGO



NEGOCIO A LA VISTA

SALUD: Regular; más cuidado con las comidas y bebidas fuertes; un pequeño problema complicará la semana; no será nada.
DINERO, PROFESION: Dias muy buenos se acercan; negocio a la vista; dinero; no faltará en ningún momento; recuerden el número 9.
AMOR: Una vuelta de títón en todo; grandes cambios; reconciliación segura; compromisos serios y una alegre reunión.

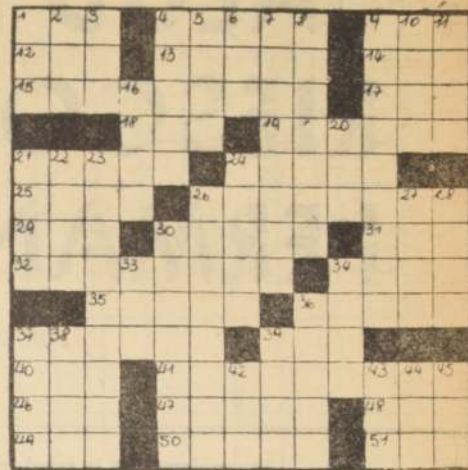
PUZZLE

HORIZONTALES:

- Lo opuesto al bien.
- Que tiene anhelo.
- Oxido de calcio.
- Aferesis de ralo.
- Parónimo de losar.
- De esta manera.
- Vuelve atrás.
- Culpado, crumioso.
- Emples, utiliza.
- Campo común de algunos pueblos donde se establecen las eras.
- Papel escrito que se envía a una persona.
- Natural de Arabia.
- Acecha desde un lugar alto.
- Concuerne a la crin. Pl.
- Arbusto leguminoso.
- Embarcación filipina.
- Me trasladaré.
- Maldiciones.
- Licor incoloro y aromático.
- Plantas de tallo alto y flor blanca. Pl.
- Semilla pequeña, particular.
- Producir la causa su efecto.
- Cólera, enojo.
- Nombre de mujer.
- Acción de rascar.
- Boje.
- Saludo.
- Despreciable, rastrero.
- Metal precioso.
- Materia amarillenta que cubre la parte superior de la lengua.
- Nombre de mujer.

VERTICALES:

- Gran extensión de agua.
- Cerveza ligera inglesa.
- Sobrinio de Abrahán.
- Sabalo, pez.
- Mamífero carnívoro pinípedo.
- Parónimo de aze.
- Cosas sin valor.
- Animal sin marca o mostrenco.
- Jilguero.



Ingles.
Fruto de la vid.
Río de Europa.
Línea aérea comercial chilena.

RESULTADO DEL DOMINGO PASADO



- Apéndice de católico.
- Relaciones de sudos.
- Pelotilla para votar.
- Que fluye.
- Arbusto rosáceo, pl.
- Molusco.
- Dodécima parte del año.
- Profijo: todo.
- En mayor cantidad.
- Semejante, igual.
- Fabo, o el astro rey.
- forma cóncava de un techo.
- Predicador, disertante.
- Vendedor de lotería.
- De color de rosa, fem.
- Jaboncillos.
- Rasante.
- Padecen, sufren.
- Transferir, trasladar.
- Profijo, que está en medio.
- Especie de gorra con visera.
- Repollo, planta crucifera.

RESULTADO DEL DOMINGO PASADO



- VERTICALES:
- Concluyes.
 - Pez.
 - Expondrán e las brasas.
 - Implemento para pescar.
 - Flores blancas.
 - Del verbo osar.
 - Nuevo, reciente.

MUEBLERIA SALVADOR
MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E-100
ENTREGAMOS: Sofas - Comedormitorios - Living Gran surtido muebles Bueño, estante-cama - muebles sueltos. Atendemos créditos controlados del Banco de Estado.
SALVADOR SANFUENTES N° 2879
A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL

repuestos
PARA SU FORD, CHEVROLET
SURTIDO COMPLETO
• Ruedas • Ejes
• Radiadores Dirac
• Amortiguadores Delco
• Baterías Helvetia
• Accesorios • Molduras
ANTONIO CASTILLO H.
10 DE JULIO 860

Maravillas del Universo

Un Aspecto de la Cooperación Internacional en el Espacio

Por el Dr. Frank J. Malina, de la Academia Internacional de Astronáutica.

Hace ya seis años fue establecida la Academia Internacional de Astronáutica en Estocolmo, bajo la dirección del finado Theodore von Karman y gracias a una donación de la Fundación Daniel y Florence Guggenheim.

Distinguidos hombres de ciencia forman parte de ella y contribuyen a su trabajo con un espíritu de cooperación, bajo la presidencia del Dr. C. Stack Draper, del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

Actualmente hay doscientos setenta académicos, de veintiseis países.

El programa de la Academia tiene dos objetivos principales: facilitar la disseminación de información astronáutica, científica y comercial en escala mundial y estudiar proyectos para la exploración del espacio y de investigación sideral que se juzgan como útiles para el beneficio mundial.

En estos momentos, la Academia tiene en estudio cuatro proyectos mayores, a saber: el Observatorio Lunar Internacional; el

Laboratorio Orbital Internacional; experimentos siderales para comprobar la teoría general de la relatividad y la posibilidad de establecer comunicación con inteligencias extraterrestres.

Desde el comienzo del primer de esos proyectos bajo mi dirección en 1960, se ha progresado mucho hacia la creación de un centro de investigación en la Luna. El avance ha sido mucho mayor de lo que nadie se hubiera atrevido a predecir en aquella fecha.

En el año 1959, la Unión Soviética logró colocar en la Luna, con su vehículo

lunar LUNIK-II, el primer objeto fabricado por el hombre y con el LUNIK-III logró obtener fotografías del lado de la Luna oculto a los ojos de los hombres. Pero fue el primer vuelo orbital de Yuri Gagarin, en abril de 1961 y la iniciación, por el Presidente Kennedy, del programa APOLO para llevar un hombre a la Luna y hacerlo regresar a la Tierra, en 1970, lo que hizo que el proyecto sobre el observatorio lunar fuera revisado. Una discusión de este asunto por la Academia, reunida en Varsovia en 1964, calculó que podía esperarse que el observatorio lunar entrar en operación en la década de 1975 a 1985.

Como la capacidad del hombre para llegar a la Luna ha ido siendo cada vez mayor, la cuestión del carácter legal internacional de ese cuerpo comenzó a asumir importancia. En diciembre de 1961, las Naciones Unidas adoptaron por unanimidad una resolución, ahora famosa, que incluyó el principio de que "los cuerpos celestes pueden ser explorados y usados libremente por todos los países, de conformidad con el derecho internacional y no están sujetos a apropiación nacional". Puede esperarse que esta resolución sea completada, porque el 7 de mayo de este año el Presidente Johnson dio instrucciones a su Embajador en las Naciones Unidas, Arthur Goldberg, para que iniciara discusiones sobre la redacción de un tratado que incluya en aquella declaración a TODOS los cuerpos celestes. Uno de los elementos esenciales del tratado sería tomar en cuenta la proposición del mismo Presidente Johnson de que "debe haber libertad de investigación científica y todos los países deben contribuir a las actividades científicas relacionadas con los cuerpos celestes".

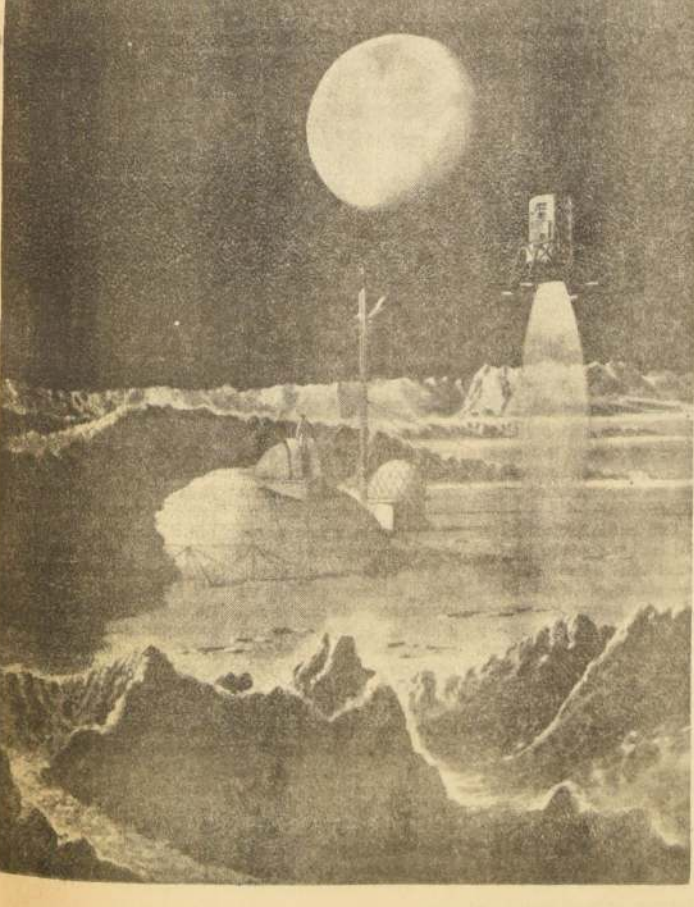
La Academia tuvo su primera reunión para tratar del Laboratorio Internacional Lunar en los aspectos relacionados con la astronomía y "geociencias", en Atenas, en septiembre de 1965. El año entrante tendrá su segunda reunión, con el apoyo de la UNESCO, durante la celebración del XVII Congreso Astronómico en Ma-

drid. Las discusiones tendrán como tema las ciencias de la vida y la medicina lunar. En una reunión posterior se discutirán cuestiones de física y ciencias aplicadas, y más tarde serán tratados los problemas de equipos y facilidades para un laboratorio que tenga a su cargo el programa de prioridad para llegar a la Luna.

En la reunión de Atenas la Academia adoptó la proposición del coronel John P. Stapp, de la Fuerza Aérea norteamericana, para formar un comité, semejante al que se ocupa del laboratorio lunar, para estudiar el plan para el establecimiento de un laboratorio orbital internacional. En su proposición, el coronel Stapp dijo: "Es de esperar que este ejercicio inmediato de cooperación respecto de un laboratorio orbital internacional prepare el camino para trabajar juntos en problemas mayores y más complejos relacionados con el establecimiento de un laboratorio en la Luna. Por medio de estos dos comités y la aplicación adecuada de sus funciones sobre investigación internacional del espacio, la Academia desempeñará su papel de abrir el camino de avance en la frontera sideral, con la ayuda de todas las naciones y sus hombres de ciencia".

El comité propuesto fue organizado y tendrá su primera reunión plena en el congreso astronómico de Madrid para fijar el plan de estudio y los métodos para realizarlo.

El observador N. Boneff, del Observatorio Astronómico de Sofía, Bulgaria, inició el trabajo para la Academia en la reunión de 1961, acerca de los medios astronómicos que podrían usarse, bajo auspicios internacionales, para llevar a cabo experimentos tendientes a comprobar la teoría general de la relatividad. Un comité está ya encargado de esto, bajo la presidencia del profesor V. L. Ginzburg, del Instituto Lebedev de Física, de Moscú. Su trabajo concierne a la fascinante cuestión de la posibilidad de comunicarnos con seres de inteligencia extraterrestre. A esta materia se le ha dado más interés científico del que podría esperarse, especialmente en la Unión Soviética. La Academia está dedicada al ideal de la cooperación universal en la exploración del espacio. Siendo una organización científica no oficial, su función es enfocar la atención en todas las ciencias que conduzcan a ella. Las decisiones para la acción corresponden a los gobiernos.



14 PREGUNTAS QUE LE AYUDARAN A VIVIR

SALUD MENTAL. RIESGO PERMANENTE

POR EL DR. J. F.

Los problemas de la salud mental relacionados con el envejecimiento y la vejez, adquieren cada día mayor trascendencia en todos los países del mundo.

La nueva inquietud constituida por el envejecimiento de la población, derivada de los progresos alcanzados en este siglo por la mejoría de los niveles de vida, exige atender la salud mental de los ancianos, y conseguir que la sociedad se dé cuenta de las necesidades y posibilidades de las personas de edad avanzada.

Los "trastornos mentales" constituyen una de las mayores preocupaciones de nuestro tiempo. Aunque en general se manifiestan más acentuadamente en los países de alto desarrollo económico, constituyen un problema internacional del que ninguna nación se escapa. Esta es una situación que puede agravarse a medida que en el mundo se vaya elevando el nivel de tecnología e industrialización, por mucho que se haga para remediarlo.

No hay una sola época en la existencia de una persona que esté libre de riesgos para la salud mental; pero hay ciertos periodos críticos en la vida de la mayoría de las personas, en que es probable que la debilidad o inestabilidad emocionales se manifiesten como primeros signos de dolencia mental; sin embargo, el ser humano puede prepararse para pasar satisfactoriamente por estos periodos difíciles, y, también, para ayudar a la colectividad, en general, a protegerse contra los riesgos que amenazan a la salud mental.

Que el impacto del trastorno mental es mayor en la ancianidad, lo revela una estadística compilada por el Instituto Nacional de Salud Mental de los Estados Unidos. Los casos de enfermedad mental de todas clases por cada 100,000 habitantes, son los siguientes:

bor que muchos de los enfermos seniles que hace 25 años sufrían en sus casas, sin esperanzas de alivio, encuentran ahora en los hospitales las posibilidades de restablecerse y volver a una vida normal. Diversos estudios han hecho resaltar la frecuencia

grupo de individuos que se sienten solos y desgraciados.

Uno de los mayores problemas de salud pública en la actualidad lo constituyen los enfermos mentales. Parece que se destinan más camas de hos-

La lista de preguntas que figura a continuación puede ayudar al anciano a inventariar el estado de su salud mental:

- 1) ¿Está usted "siempre" preocupado?
- 2) ¿Es usted "incapaz" de concentrarse por razones que ignora?
- 3) ¿Se siente Ud. "constantemente" disgustado sin causa justificada?
- 4) ¿Se enoja Ud. con "facilidad" y con "frecuencia"?
- 5) ¿Sufre Ud. normalmente de insomnio?
- 6) ¿Experimenta Ud. fluctuaciones en su estado de ánimo, pasando del júbilo a la depresión, y vice-versa que llegan a "incapacitarlo"?
- 7) ¿Le desagrada "constantemente" la compañía de otras personas?
- 8) ¿Se siente Ud. "perturbado" si se altera su vida habitual?
- 9) ¿Le ponen constantemente "nervioso" sus hijos?
- 10) ¿Se siente Ud. fatigado, y "constantemente" amargado?
- 11) ¿Tiene Ud. miedo "sin una verdadera causa"?
- 12) ¿Tiene Ud. "siempre" razón, mientras los demás están "siempre" equivocados?
- 13) ¿Sufrir Ud. de numerosas "moleduras" y "dolores" que los médicos no pueden atribuir a causa física alguna, o de la que no pueden hacer un diagnóstico físico?
- 14) ¿Se siente Ud. "perseguido" por sus jefes o sus amigos?

Las contestaciones representan en mayor o menor grado una importante advertencia para la ayuda que el anciano necesita en sus condiciones de salud mental.

El "tranquilizante" en un bostezo; en el otro la píldora "estimulante". Drogas para "disipar" los necesi-

lidos; drogas para "conjurar" los sueños; drogas para "huir" de la realidad y entrar en la fantasía, y volver a la realidad. Esta es la caricatura de cierto tipo de anciano moderno, acosado por los titulares de los periódicos, torturado por el indicador automático, atormentado por el teléfono; tan "maníaco-depresivo" (una forma de desequilibrio mental), como sus cuadros y curvas ventosas. Desvelado cuando debería dormir, y soñoliento cuando debería estar despierto; preocupado por su hipertensión, y huyendo de su úlcera duodenal; comportándose con respeto a sí mismo, como se conduce un automóvil de alta velocidad a través de un tránsito congestionado; frenando o acelerando, según los casos; huyendo de sí mismo y arrastrado por sí mismo; tiene montañas de vecinos a su alrededor, y está sólo en un mundo privado; su mundo; él.

¿Cuál debe ser la actitud humana frente a la parte mental del anciano? Sin duda alguna que debe considerarse desde dos puntos de vista: primero, tratar de conservar la normalidad; y, segundo, el tratamiento racional y adecuado cuando se ha producido el trastorno mental. Siendo mucho más importante la prevención higiénica y oportuna, y un eficiente régimen de vida mental.

El anciano mentalmente saludable puede hacer frente a la realidad de una manera constructiva, aún en el peor de los casos. La lucha debe proporcionar satisfacciones, especialmente cuando consigue transformar una adversidad, en el logro de un objetivo. Que le satisfaga más dar que recibir; estar libre de tensiones y ansiedades; orientar sus relaciones con los demás, para obtener mutua satisfacción y ayuda; aceptar una frustración como una experiencia que en el futuro pueda beneficiarlo; saber aprovechar racionalmente las experiencias; dar salida sólida a los sentimientos de hostilidad para que traigan un resultado creador y constructivo. Por último, el anciano mentalmente sano tiene la habilidad de amar, y ésta es la cualidad más elevada y esencial de todas.

Todos tenemos un "límite", en especial el anciano; y la creciente tensión interna y externa a que se está sujeto puede afectar seriamente el bienestar general cuando se vive o actúa mucho tiempo más allá del límite.

Pocos son los ancianos, si es que hay alguno en el mundo moderno, que se libren de una intensa inquietud y una constante tensión. Es evidente que las tensiones a que se está sujeto se van incrementando, lo que puede explicar el munitad de amar, y ésta es la cualidad más elevada y esencial de todas.

Los deportes, trabajos artesanales, labores artísticas, juegos, canto, lectura, la colaboración para el mejoramiento de la colectividad, y muchas otras actividades, pueden contribuir a las experiencias de bienestar.

Los "hábitos de pensar" y la "experiencia adquirida", condicionan la importancia de los peligros y la forma que afectan al ser humano, y su capacidad para vencerlos.

En todas partes aumenta la población que llega a una edad avanzada, por consiguiente, se deben habilitar centros comunes o servicios especiales de salud, bienestar, trabajo y de recreación para las personas que sobreviven a sus familiares y amigos en esa época de la vida, pues los resulta muy importante mantener y acrecentar amistades.

No hay época alguna en la vida de una persona en que pueda sentirse con toda seguridad del anciano, y a compensar las tensiones a que está sujeto.

Los amigos leales del anciano y las personas allegadas pueden constituir una muralla contra la sensación de "soledad" que aparece cuando el individuo está abrumado por las dificultades. Pero hay que tomar la iniciativa de recurrir a aquellas personas que gustosamente tratarán de ayudar si saben que las necesitan sus seres queridos o amigos.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.

Como se ha dicho, los estadísticas señalan que con el aumento de los años, y proporcionalmente, hay mayor número de trastornos mentales; pero en líneas generales se debe considerar que el anciano normal no tiene la obligación de presentar esos trastornos como generalmente se cree y en los casos de ser una perturbación o a centros psiquiátricos con un tratamiento debidamente coordinado, y en condiciones técnicas satisfactorias se puede obtener el restablecimiento del 80 por ciento de la población afectada, de modo que pueda volver a ocupar el lugar que le corresponde en la sociedad.



tes: 2,3 para los menores de 13 años; 28,3 entre los 25 y 34 años; 93,0 en grupo de edad de 35 a 54 años, y 236,1 en el grupo de 54 años y más.

El trastorno mental más grave de la vejez es la "demencia senil", propiamente dicha; que es un deterioro progresivo de la personalidad y de la inteligencia en la vejez.

Es profundamente optimista e interesante compro-

bar que las personas ancianas sufren de un sentimiento de soledad, apatía, desaliento y melancolía muchas veces acompañada de aflicción, deseos de aislamiento y crecientes dolencias físicas. Uno de estos estudios reveló que el 50 por ciento de los seniles examinados presentaban estados de depresión y ansiedad; y muchos de los casos de enfermedades graves procedían de este

pital a estas enfermedades que al cáncer, las afecciones del corazón y la tuberculosis juntas. Y por cada individuo mental internado en un hospital, totalmente incapacitado, hay por lo menos dos pacientes externos, cuya enfermedad no es lo suficientemente grave para requerir hospitalización, pero que tampoco están en condiciones de disfrutar una vida saludable y feliz.

Los trastornos mentales representan en mayor o menor grado una importante advertencia para la ayuda que el anciano necesita en sus condiciones de salud mental. El "tranquilizante" en un bostezo; en el otro la píldora "estimulante". Drogas para "disipar" los necesi-



Ayúdela a mantenerse "en forma"



PARA EL HOGAR LA MUJER

Por
Georgette

Clases de Corte y confección

Registro Propiedad 29.720

Falso de vestido transparente.

Se traza una vertical A. B. del alto desde el hombro hasta la rodilla. Desde A se aplica el alto

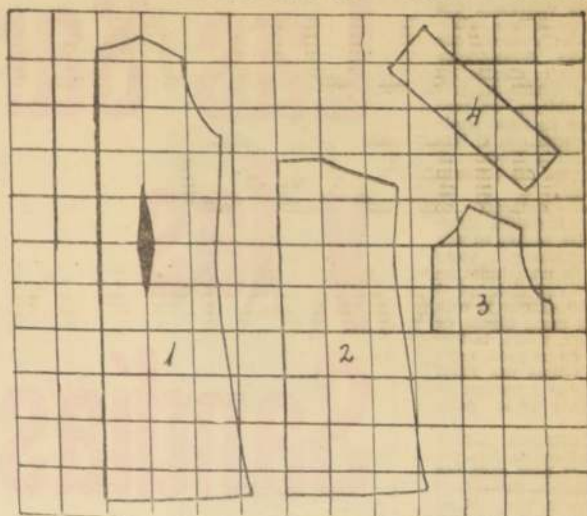
de canesú, alto de busto, alto de cintura y alto de caderas. En el canesú aplica la mitad de la medida de ancho delantero. En el busto, la cuarta parte de la medida de contorno

de busto, igualmente en la cintura un cuarto de contorno de cintura y en las caderas, la cuarta parte de la medida de contorno de caderas.

Se cierra el costado y 5 cm. más arriba de la línea de busto se traza la pinza, punto D.

Se cierra el costado y 5 cm. más arriba de la línea de busto se traza la pinza, punto C., de 5

cm. de distancia. La línea pespunteada marca el corte del falso con su tirante. Se marca un pespunteado para aplicar un encasillado en el centro delantero.

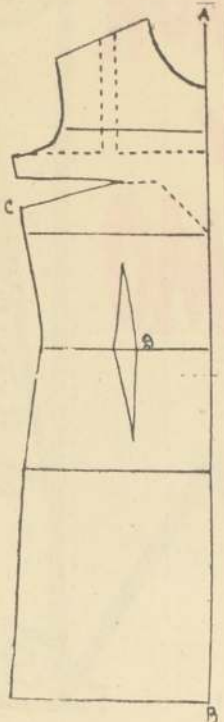


Ventana de la Moda

Presentamos un vestido de lino grueso muy necesario ya con la temporada. En el delantero lleva un canesú y cuello al sesgo. El molde a escala de 10 cm. para talla 44, va en esta página.

Molde a escala de 10 cm. del vestido presentado en Ventana de la Moda:

- 1.— Mitad de espalda.
- 2.— Mitad delantero.
- 3.— Mitad canesú delantero.
- 4.— Cuello al sesgo.



El Encanto de la Sonrisa

El cuidado de la dentadura tiene dos finalidades perfectamente definidas: la una, higiénica; la otra, embellecedora.

No puede afirmarse que una boca es hermosa o simplemente bonita, si la dentadura no es blanca y cuidadosamente conservada.

La sonrisa, que es el encanto de una mujer y también uno de sus más persuasivos atributos de coquetería, no luce en todo su esplendor cuando los dientes no están atendidos en debida forma y aparecen cubiertos por una capa de sarro, o su esmalte natural presenta una tonalidad amarillenta. Se diría que esa sonrisa pierde su gestión y que resta belleza.

Es un error cepillar la dentadura únicamente en sentido horizontal. De este modo no es posible limpiarla bien. Hay que cepillarla en sentido horizontal y vertical. La cara interior de la dentadura también debe merecer atención. Esta faz del cepillado tiene por objeto impedir que se acumulen residuos por adherencia, los que originan mal aliento.

Al Llegar al Ocaso

Por ley de la naturaleza, aunque una pareja haya tenido la suerte de casarse con mucho amor, de tener hijos y ser muchos años felices, no podrán morir juntos, salvo en raras excepciones, y por accidente. Uno de ellos habrá de permanecer sólo al final de la vida y generalmente, según las estadísticas,

La Mujer que Trabaja

Tiene que cumplir con las obligaciones inherentes a lo que se ha comprometido hacer. No debe abusar de la confianza que hayan depositado en ella y se ha de vestir de tal dignidad que nunca se les ocurra a los jefes tratarla con desprecio o desconfianza.

Es un mal antecedente el estar cambiando con frecuencia de trabajos, porque se debe deslumbrar de cosas externas que la atraigan para otro, pues todos tienen sus ventajas y desventajas.

Sin embargo, si acaso le tocara en suerte un jefe despótico y ella tiene la conciencia segura de no dar motivos a mal trato, debe resistir hasta cambiarse; pero en el siguiente no criticar al anterior, porque puede ser mal juzgada.

Cuando se trate de pasar por el mismo sitio para salir de una habitación, debe darle a su jefe la delantera, pero debe hacerlo con naturalidad, cortésmente, pero sin servilismo. Debe conservar su lugar en el caso que el jefe pretenda tratarla con familiaridad, aunque sea fuera de la oficina.

La mujer debe saber adaptarse al lugar que le corresponde porque no puede esperar nunca a que los hombres se dobleguen ante ella con galanterías, puesto que les disputa sus mismos derechos; pero no puede ni debe renunciar a su femineidad.

Falabella

Presenta en CHILE su

"prêt-à-porter"

La suprema elegancia femenina, la orienta FALABELLA, a través de sus encantadores y exclusivos modelos



CENIT publicidad

LUZCA DE INMEDIATO SU TRAJE DOS PIEZAS "prêt-à-porter"

ALTA COSTURA EN ALTA CONFECCION

SI ES CHILENO ES BUENO... SI LO VENDE FALABELLA MEJOR.

Falabella

CALLE DE FALABELLA 315-365

10 MESES PLAZO (SIN RECARGO)
FUNERARIA "LA CENTRAL"
S. A.
SAN ANTONIO 449
Fono 32595
Carrozas para coronas son sin cargo para el cliente.

Ortográficamente considerada, la diferencia que existe entre ambas es insignificante: apenas dos ELES. Pero consideradas socialmente hay entre las dos una distancia tan profunda, que de nada serviría un puente Bio-Bio y con la altura del viaducto del Malleco.

Hermanas siamesas y no obstante enemigas irreconciliables, se dan en una misma mata y a veces cuelgan de un mismo pezón, y sin embargo, por el solo hecho de que la coja a una, la mano blanca de una señora, y otra, la tosa mano de un peón, agregada esta última dos ELES a su nombre y reniega de la familia y de la cuna común.

Desde entonces siguen opuestos caminos y la diferencia se hace cada vez más profunda. Recibida la primera sobre un plato, es dividida en cuatro o cinco o seis partes, cortada en trozos por un limpiísimo cuchillo, y clavados éstos uno por uno con el tenedor. La otra no tiene más plato que su propia cáscara, sólo se parte en dos trozos iguales (que lo demás es profanación), y queda clavado en una mitad el tenedor y en el otro el cuchillo. La cáscara de la SANDIA queda con una superficie rosada, que admitiría una segunda rebufo como en las minas aún no broceadas: la de la SANDILLA queda delgadísima, verde como la esperanza y buena sólo para el hocico de los cerdos que las adivinan al través de barro y las devoran con fruición imponderable.

Las Sandillas y las Sandías

Por JOAQUIN DIAZ GARCES

para el estómago necesitado. Y si éste, reconociendo el engaño vuelve a pedir más tarde, queda la otra mitad para volver a repetir la broma y mantenerlo tranquilo por muchas horas.

Dejemos, pues, a la renegada SANDIA que busca las manos blancas y se entrega sólo a los cuchillos con mango de marfil o de plique; dejémosla que abandone la pobreza de su cuna y vaya a correr mil peligros por recibir incienso de cortesana y rodearse de sedas no bien merecidas; dejémosla despreciada y desahogada sobre los helados platos con recor-

contento con la carga. A poco andar nuestro primer padre, que no conocía todavía el sistema Sandow, se sintió cansado y disparó las sandías sobre unos guijarros del camino. Al caer se destrozaron y algunas gotas frescas salpicaron los quemantes rostros de los dos expulsados. Entonces Adán bendijo al Creador y cediendo su parte a Eva, apenas perdonó las cáscaras y las pepitas negras como azabache.

Desde entonces ella ha sido compañera fiel de los

que el que necesita para vaciarle el abdomen a un enemigo.

Alimento nacional como el poroto, cae bien a toda hora. Al amanecer antes de ir al trabajo, se come la sandía para preparar el estómago al almuerzo y hace las veces de un "bitter batido". Al mediodía se come la sandía para que llene y así engañado el estómago, se entornan los ojos a la sombra de un árbol y se duerme la siesta. A la tarde la sandía sirve para la sed y se bebe hasta la última gotita de caldo. En la noche, si no hay plata para encender el fuego y

los barriles todos y apagarse el sol, se comen las alamedas y arden los ranchos; pero no podrán faltar los sandiales donde bajo la sombra ramada golpea el chacarero sandia por sandia y las clasifica en de a cinco, a diez y a veinte.

Un potrillo de chicha nueva es un himno triunfal, un alcohol de gloria, pero es también la perdición del que la bebe y sigue sus consejos. En cambio, la dulce, la fresca, la blandísima sandia, ¿quién hace mal?, ¿qué crímenes ha causado? ¿qué sangre excita?

Un huaso, un capataz de fundo grande, todo torcido a fuerza de torear, de acuchillarse, vivir sobre el caballo y caer una vez en cada rodeo, y, sin embargo, bueno como el pan, nos decía un día melancólicamente mientras nos presentaba la mitad de una sandia con el cuchillo clavado en el medio:

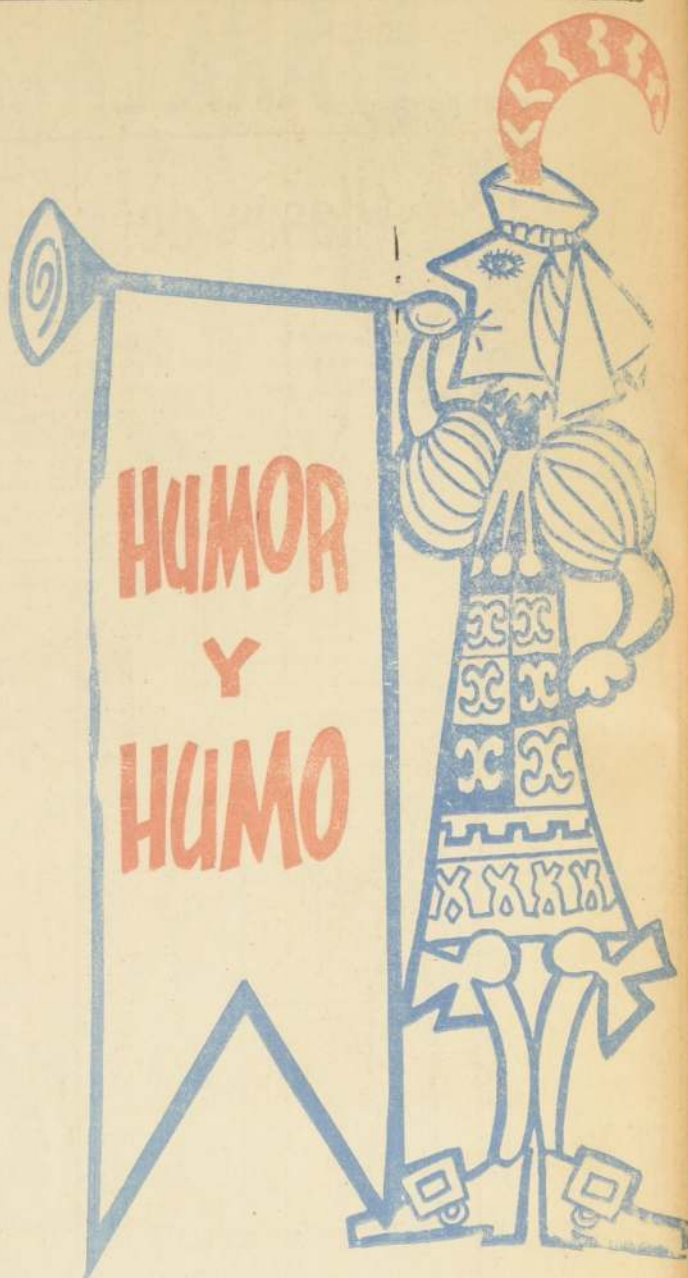
—Buen dar, patrón, que ha salido mala este año la sandia... No dá pa los gastos el sandial, continúa que hay que andar a escopetazos con los lairones que saltan las picas. Y ese sembrar y comer sandias, patrón, es talmente como casarse. La señora y la sandia se escogen a ver si están demastado verdes o remaduradas. La sandia tiene la ventaja que se puede calar. En principiendo, too es de dulce, y después se va poniendo desabrido, desabrido, hasta que no queda más remedio que tomarse el jugo de una sorbia; y el jugo, patrón, son los riales de la flor, si toca con argo, que si no, no hay más que tirar la cáscara y resinarla.

¿ALIENTOS QUE NO EX HALAN AMBROSIA? Si, señor; así lo dijo don José Joaquín de Mora; pero como no se trata de ir a los salones, sino a barretar a cielo raso, no vale la objeción y la sandia sigue triunfadora su camino.

¿Quien no la ha visto descender de la carreta y saltar de mano en mano hasta el montón?

Ha hecho la amiga de los pobres su entrada triunfal en Santiago y es menester abrirle paso.

Trabajadores, soldados, mujeres, viejos, niños: ¡PRESENTEN... ARMAS!



La SANDIA es recibida con frialdad, llega a la mesa donde la sed no se siente y donde el estómago exige algo más sustancioso, cae siempre mal, necesitándose la ayuda poderosa del bicarbonato o la magnesia fluida; en cambio, la SANDILLA sale en los días de sol como el arco iris después de una tormenta, como una bandera de tregua en las quemantes trincheras de un asedio.

Formidable baluarte, donde no llega el sol, la SANDILLA se abre como la llave de un rocio y en la esponjosa carne que cruje al paso del cuchillo, lleva agua para la garganta, y engasoso volumen

tes dorados, mientras su hermana, fiel al hogar y humilde a la suerte, es consuelo y paño de lágrimas, refrigerio del que trabaja y "tente en pie" del que sufre hambres.

Cuando Dios expulsó a nuestros primeros padres del Paraíso, éstos no tuvieron necesidad de sacar equipaje porque la única ropa que tenían y querían las hojas de parra, las llevaban puestas. El Creador dijo entonces a Adán:

—Oye, mal hombre: para que no te vayas con las manos vacías, llevate ese par de sandías que hay colgando en esa mata. Y salió Adán con las dos sandías bajo el brazo, nada

que trabajan y sienten sed. Vicuña Mackenna recuerda haber visto en la revolución del 20 de abril del 51 que los soldados del Valdivia, secas las gargantas, bañadas en sudor las frentes, partían sobre sus rodillas sin detenerse las sandías que les tiraban desde una carreta en que había alguien compadecido de esas víctimas que iban a la muerte.

Si en la guerra del Perú hubieran seguido a nuestro ejército las sandías chilenas, más de una batalla habría comenzado a caracaras. Por lo demás, es el mismo golpe de cuchillo el que da el rollo para dividir en dos una sandia,

comer algo caliente, la sandia hace olvidar la escasez y mantiene la concordia en el hogar. Y allí, cuando pasa la medianoche y se acerca la madrugada y es día domingo o lunes, la sandia melada debajo del catre sirve para apagar la "bola de fuego" y calmar la quemante y rabiosa sed del aguardiente malo.

Remedio para la IRTERISIA, infalible antidoto contra la TIS, receta incomparable contra el PASMO, recomendado calmante para las penas del amor: podrán faltar en Chile los Andes, desaparecer las varas para torear, extinguirse la chicha en

Diálogos de nuestro tiempo

Aburrimiento

NISO. — Mamá, estoy aburrido.
MADRE. — Estarás malo.
NISO. — No, estoy aburrido.
MADRE. — No me gusta oírte decir eso. Los tontos son los únicos que se aburren.

NISO. — Y tú, ¿por qué lo sabes?
MADRE. — Pues... porque soy mayor que tú.
NISO. — ¿Por eso solo...? ¿Tú has sido tonta alguna vez?

MADRE. — ¡Niño! ¡Las madres no son tontas nunca!

NISO. — ¡Huy que no! Pues a la madre de Leopoldito se le cae la baba.

MADRE. — La madre de Leopoldito está enferma y paralítica.

NISO. — Está tonta y es su madre.
MADRE. — Te repito que está enferma y hay que tenerle lástima.

NISO. — ¿Por qué?

MADRE. — Porque está paralítica.

NISO. — Y tonta.

MADRE. — ¡Eso no es ser tonta, niño!

NISO. — Entonces, ¿quién es tonta?

MADRE. — Pues... yo no conozco a ninguna.

NISO. — ¿Y por qué sabes que los tontos son los únicos que se aburren?

MADRE. — Porque... porque lo dice tu padre.

NISO. — ¿Ha sido tonto papá para saberlo?

MADRE. — Mira hijo, para saber las cosas no hace falta ser tonto.

NISO. — Entonces, ¿por qué se sabe que una persona es tonta?

MADRE. — ¡Ay, me estás cansando!

NISO. — ¡Pues yo me aburro!

MADRE. — ¿Por qué no estudias la lección?

NISO. — Porque me aburro.

MADRE. — Pero tienes que estudiarla.

NISO. — Ya la he estudiado y me aburro.

MADRE. — ¡Santo Cielo! ¡Qué martirio!

NISO. — Estoy aburrido.

MADRE. — ¡Pero, bueno, niño! ¿Tú sabes lo que es estar aburrido?

NISO. — No.

MADRE. — Entonces, ¿por qué me dices que estás aburrido, hijo?

NISO. — Porque estoy aburrido.

MADRE. — ¡Pues comprate un mono y déjame en paz!

NISO. — ¡Eso, eso! ¡Vamos a comprar un mono!

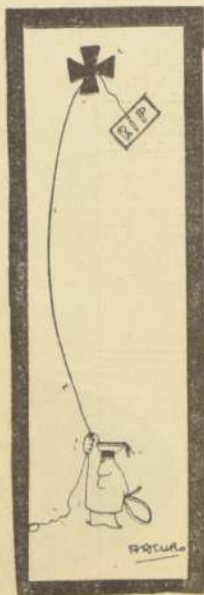
MADRE. — ¡De ninguna manera! ¡Pues no faltaría más!

NISO. — ¡Quiero un mono! ¡Estoy aburrido!

MADRE. — ¡Hijo del alma, si no fueras mi hijo te daba un coscachol!

NISO. — ¡¡Estoy aburrido!!

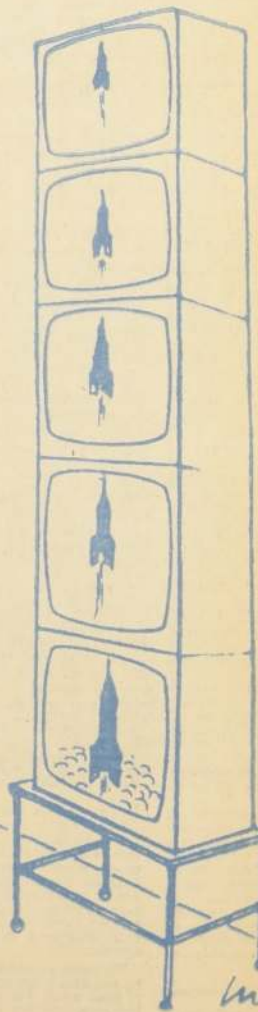
CHOROT



PSIQUIATRA

—Vamos a ver, ¿qué le ocurre?
—Pues que por las noches, cuando estoy dormido, veo la televisión.
—No tiene importancia. Eso le ocurre a todo el mundo.
—Pero es que en casa no tenemos televisor.
—¿Y dice usted que por las noches...?
—Sí, en la cama.
—Eso es que sueña.
—Es lo que creía yo al principio, pero me han ocurrido tantas cosas extrañas que me he convencido de que no es soñando.
—Puntualicemos: ¿por qué canal ve usted la televisión?
—Por el canal cuatro.
—¿Y, cómo sabe usted que es por el canal cuatro?
—Pues porque por los demás no veo nada.
—¿Y lo que usted ve es el programa nacional o es el segundo programa?
—Es el programa nacional, pero más completo.
—Explíquese.
—Cuando sale el Telediario, en lugar de ver solamente la bola del mundo, veo todo el sistema planetario y a los locutores, en lugar de verlos de medio cuerpo, los veo de cuerpo entero, y así veo cuando les pasan las cuartillas por debajo de la mesa. Y cuando hace calor, veo como se sacan los zapatos.
—Hasta ahora todo es normal y nada de lo que dice me demuestra que no sea soñando.
—No sueño, porque desde que padezco esta extraña enfermedad, en casa consumimos más energía eléctrica.
—¿Y no han puesto tarifa bloque?
—No, señor.
—Muy mal hecho.
—Y todos los meses me vienen a cobrar la letra del televisor.
—Pero usted no la pagará, naturalmente.
—¡Qué remedio me queda, sino pagarial! ¿No veo acaso la televisión todas las noches?
—Pero, ¿no dice usted que no tiene televisor?
—Si veo la televisión sin él, ¿para qué lo necesito?
—Tiene razón. Sin embargo...
—¿Verdad que es muy extraño todo esto, doctor?
—¿Por qué no deja de pagar usted un mes la letra del televisor, a ver qué pasa?
—Eso, no. Porque a mí la televisión me gusta y sentiría mucho dejar de verla...
—Pero, ¿si no tiene televisor, cómo se lo van a quitar?
—Cómo me lo van a quitar no lo sé, pero que me lo quitan es un hecho.

PENEDO



LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 • Tel. 82222 • Cas. 81-D
 Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORRIGO V.
 REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Un Gran Programa para el Cobre Chileno

Creemos que, por encima de las diferencias que separan a los chilenos en la esfera política, la puesta en marcha del nuevo programa para la gran minería del cobre en nuestro país es un paso fundamental en el camino hacia el desarrollo económico. El escollo esencial en este camino es la ausencia de un desarrollo bien articulado de nuestro comercio exterior. Desde este punto de vista, la necesidad de exportar debe ser el eje de toda política económica consecuente.

Ahora bien, el único campo que puede ofrecer en la actualidad perspectivas reales como fuente productora de divisas es el cobre. Sin duda, toda política que tienda a lograr el desarrollo debe, además, diversificar nuestro comercio exterior; pero los planes que demanda una diversificación en este terreno reclaman tanto tiempo que el actual Gobierno sólo puede limitarse a echar las bases de lo que debe ser concretado en el futuro.

Así, no es una frase llamar al cobre "la viga maestra" de nuestra economía; de su producción depende nuestro futuro y el programa que se ha puesto en marcha es una de las realizaciones más importantes del actual Gobierno.

Las metas de este programa son muy claras. En primer lugar, se pretende duplicar la producción de cobre en el país. Conviene detenerse un momento en este objetivo. Un aumento de esta índole representa subir el producto nacional en 240 millones de dólares y acelerar, por su solo efecto directo, en un uno por ciento al año adicional la tasa de crecimiento del país. Si se considera que en sus períodos más florecientes el país alcanza, con esfuerzo, un 4 por ciento de promedio anual, se comprenderá qué efecto formidable tiene sobre nuestra economía una política semejante. No menos significativo es el aumento que traerá en nuestra renta per cápita; ésta crece aproximadamente en un 1,5% al año y el programa de la gran minería del cobre la hará subir, siempre por su solo efecto directo, al 2,5% anual, como promedio de los próximos seis años.

Estas cifras deben ser consideradas por la opinión pública, al margen de toda diferencia política. Se relacionan con el futuro mismo del país entero y apuntan mucho más

allá que al término de la actual Administración Frei.

En segundo lugar, el programa contempla la participación del Estado en las empresas del cobre. En la Compañía Minera Andina S. A., el Estado participa con un aporte social del 25 por ciento del capital —US\$ 1.500.000—, suma que se encuentra enteramente pagada. En la Compañía Minera Exótica, cuyas operaciones se iniciaron hace unos días, el Estado chileno participa también con un 25 por ciento del capital.

En el grupo Braden, los aportes son igualmente considerables, con mayor participación estatal. En la Sociedad Minera El Teniente, el Estado suscribió el 51 por ciento de las acciones, con mayoría, por tanto, en el Directorio de la Sociedad.

La participación del Estado, activa y directa, en las empresas del cobre resulta fundamental. El Estado abandona su papel secundario y puede intervenir, tomando todas las medidas necesarias para preservar la producción de acuerdo al interés nacional.

En suma, con la sola consideración de estas dos características centrales —duplicación de la producción y participación estatal en la conducción de las empresas—, vemos que se ha desarrollado una verdadera revolución en la gran minería del cobre. A esto hay que sumar el mayor control que supone el comercio internacional del cobre, el aprovechamiento de los descubrimientos y exploraciones mineras, la intensificación de las compras de mercaderías e insumos producidos por la industria nacional, la creación de miles de nuevas ocupaciones, la construcción de aproximadamente 8.000 nuevas viviendas y la transformación de Chile en el primer productor individual de cobre del mundo.

Todo este gran programa está en marcha. Para llevarlo a cabo, se han librado las batallas parlamentarias que el país conoce, hasta contar con los instrumentos legales básicos. Es un programa y una política cuyas proyecciones van más allá del sexenio presidencial que les dio origen y aseguran el porvenir del país. Es por estas razones que nuevos hitos como la inauguración de las faenas de la mina Exótica deben ser saludados con entusiasmo por el país entero. Chile y su cobre crecen juntos.

Reforma Universitaria:

Razón o Violencia

Desde estas columnas hemos apoyado, cada vez que se han presentado, las peticiones de los estudiantes de las universidades de Chile, por las razones que ya hemos expuesto en otras ocasiones. Hemos mantenido esa actitud por una razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible. Hemos mantenido esa actitud por otra razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible. Hemos mantenido esa actitud por una razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible. Hemos mantenido esa actitud por otra razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible.

Desde estas columnas hemos apoyado, cada vez que se han presentado, las peticiones de los estudiantes de las universidades de Chile, por las razones que ya hemos expuesto en otras ocasiones. Hemos mantenido esa actitud por una razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible. Hemos mantenido esa actitud por otra razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible.

Desde estas columnas hemos apoyado, cada vez que se han presentado, las peticiones de los estudiantes de las universidades de Chile, por las razones que ya hemos expuesto en otras ocasiones. Hemos mantenido esa actitud por una razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible. Hemos mantenido esa actitud por otra razón: porque sabemos que la situación actual de las universidades chilenas es insostenible.

El Marxismo Latinoamericano

La crisis que enfrenta la sociedad latinoamericana afecta también las ideologías; cual más cual menos, sienten que se remecan sus cimientos, obligándolas a revisar sus pilares y armaduras. Es la frontera de nuevos acontecimientos que arremete contra todo lo rígido que se le pone por delante. Dentro de los más afectados está el marxismo latinoamericano.

El caso de un senador chileno afrontando la Justicia de este país por importación de esquemas contrarios a la realidad de su país, nos da ocasión de hablar sobre el particular.

El drama del marxismo latinoamericano es haber carecido siempre de ideólogos propios capaces de adaptar a una realidad determinada el denso pensamiento de los fundadores de la doctrina. Mariátegui, y otros, con ser muy capaces, no han logrado la altura y penetración de los ideólogos rusos, por ejemplo, aun cuando debemos reconocer que América Latina es una realidad mucho más compleja que la del país de los Urales. Así, el marxista latinoamericano se ha visto obligado a adaptar la realidad a sus ideas y, lo que es más grave, a copiar esquemas políticos y tácticos. ¿Cuántos miles de ejemplares se han impreso de los escritos que Lenin hiciera para explicar a sus compatriotas los problemas del Partido Comunista soviético, que él muchas veces generalizó urbi et orbi? A fuerza de leerlos y repetílos, muchos de nuestros marxistas se los saben de memoria. Nadie puede negar el parecido, por ejemplo, de la situación de los mujiks rusos de la época zarista a la de los campesinos de los feudos latinoamericanos, pero de allí a creer en una similitud en términos absolutos de la globalidad de ambos problemas, hay una distancia muy grande: los marxistas latinoamericanos han dicho, una y otra vez, que perciben la diferencia y que no pretenden calcar, pero hasta ahora se han quedado en las intenciones. Mientras la realidad continental se mantuvo más o menos estática en las primeras décadas de este siglo, el marxismo pudo mantener su integridad y proyectar una imagen atractiva, como alternativa única ante el capitalismo. Pero los nuevos acontecimientos, la aparición de nuevos elementos, en la segunda mitad de este siglo, han hecho trizas ese movimiento, con la agravante para ellos de que ya no son la única alternativa.

La revolución cubana "golpeó la cátedra" marxista. Fue un hecho imprevisto, que rompió los moldes y esquemas teorizantes, exóticos, con un fenómeno típicamente latinoamericano, que los marxistas recibieron como un regalo porque no lo promovieron ni realizaron. Pero lo que todos creyeron un hecho beneficioso ciento por ciento al desarrollo del marxismo autóctono, vino a provocar la crisis interna del movimiento. En un principio todo fue aplausos, pero paulatinamente han ido aflorando las reacciones que demuestran que no todos los marxistas sacan las mismas conclusiones del fenómeno. Uno de estos grupos, que cuenta con no pocos adherentes en nuestro país, es el que preconiza pública o veladamente seguir el camino de Fidel, sin mayores miramientos. El esquema teórico es fácil y se puede aprender en la variedad de libritos que sobre "El foco guerrillero", "Abastecimiento de la guerrilla", "Dirección de la guerrilla", se han hecho últimamente para deleite de los snobs. El problema está en que tampoco la guerrilla es panacea, como no lo es ninguna táctica en particular en un continente de grandes contrastes y situaciones cambiantes; pero quien carece de una base sólida de análisis está librado a la dirección de los vientos. Así, tenemos marxistas perunistas, moscovitas o fidelistas, cada cual con su esquema importado, cada uno convencido que "el camino" para su país es el suyo.

La Democracia Cristiana divide también el marxismo de estos países porque se han dado cuenta que no es un compañero de ruta utilizable, como lo prescribiera Lenin, sino que propugna un modelo de sociedad propio realizable como alternativa frente al marxismo y al capitalismo. Fidel lo reconoce a su manera en una entrevista publicada por un semanario de esta capital, diciendo que: "en la Democracia Cristiana hay auténticos revolucionarios", contradiciendo a sus propios partidarios en este país, que le niegan la sal y el agua a esta ideología. El mismo dice allí, que no cree en "iglesias" marxistas, sino simplemente en revolucionarios y no revolucionarios, aludiendo así al problema de los que se apegan a los esquemas ideológicos exóticos, sin buscar los cambios conforme la realidad de sus países. Desgraciadamente esto no ha logrado ser entendido por los muchos altamiranos que hay en América Latina, que no pueden entender que la revolución se haga por caminos distintos de los que se describen en los folletos de Mao, Lenin o Guevara. Pero no es un drama personal, sino de toda una ideología que tiene que deshacerse de lo librero para aprehender mejor la realidad y actuar conforme a ella.

Los Domingos de R. T.:

La Vida Privada

El espectáculo del joven esposo telefonando desde la Maternidad para comunicarle a sus parientes y allegados que "ya empezaron las contracciones" de su mujer, me parece verdaderamente deplorable. Casi tanto como la actitud que suelen tomar los demás parientes de la futura mamá. No falta la solterona que junto a la puerta de la Sala de Partos cuenta en sordina, de tapada, "la última chambonada" del doctor tanto.

—¡Qué horror! Fulanita se fue en sangre de un viaje, con guagua y todo. Nació, pero ahogada por el cordón.

Un caballero me ha dicho que esta publicidad dada a todo lo que se relaciona con la vida íntima, el espectáculo de las señoras hablando de la virginitad que tiene el útero vacante y otras lúbricas, es un fenómeno relativamente nuevo en Chile. El caballero tiene su edad, y debemos disculparlo si lo que a él parece reciente, a nosotros nos parece más bien añejo. En todo caso, lo cierto es que asegura que en nuestro país se perdió la delicadeza con el advenimiento del Frente Popular. Desde entonces se considera normal que todo el mundo sepa cuándo a una recién casada se le terminan las reglas y otra serie de pormenores ginecológicos.

Ne. Bien miradas las cosas,

R. T.

Los Frentes de la Política

No ha sido esta una buena semana para la unidad de la izquierda. El edificio amorosamente planeado por el Partido Comunista exhibe grietas profundas mucho antes de que resulte habitable para una nueva alternativa de poder. Por el momento y en tanto no se advierten modificaciones sustanciales en la actitud de los diversos partidos concurrentes al bloque izquierdista, la unidad política y programática de la izquierda no pasará de ser un buen propósito, pero sin reflejo en la realidad.

Las resquebrajaduras más notables se han producido esta semana en torno al proceso del senador Carlos Altamirano, la polémica entre "El Siglo" y "Punto Final" y las tentativas de aproximación entre comunistas y radicales.

El acto de adhesión al desafío del senador socialista no constituyó un éxito para su promotor, el senador Aniceto Rodríguez. El secretario general del Partido Socialista pretendió crear un conflicto entre el Parlamento y el Poder Judicial mediante el recurso de una acusación constitucional contra la Corte Suprema. Pero la pólvora se le mojó antes de apretar el gatillo y no se escuchó detonación alguna. Volodia Telboim no llevó el aporte del Partido Comunista más allá de una retórica solidaridad. Los radicales optaron por no hacerse presentes de ninguna manera. La misma actitud observaron los socialistas populares, que en este caso no consideraron necesario anteponer la solidaridad revolucionaria a sus recientes diferencias con el sector oficialista. En cambio, se hizo presente, de manera estrepitosa, un vocero del MIR, lo que motivó el envío de una nota de protesta de los comunistas por el hecho de que los socialistas les hicieran alternar en el mismo estrado con un grupo del que abandonan. La protesta de los comunistas resulta más alarmadora, todavía, sobre esto que llaman la unidad de la izquierda, al se considera que el representante del MIR, junto con adherir al senador Altamirano, pidió la solidaridad del FRAP para las dificultades por que atraviesan algunos componentes de su movimiento.

En definitiva, no hubo clima para la acusación contra la Corte Suprema, iniciativa contra la que se mostró molesto el propio senador Altamirano, que se vio a sí mismo como el pato de la boda en los politiqueros de Aniceto Rodríguez.

ooO—Ooo

El choque de los bandos marxistas ha llegado a límites de exacerbación en la polémica que sostiene la revista "Punto Final" con el diario "El Siglo". En honor a la objetividad, "Punto Final" ha mostrado más garra periodística que "El Siglo", logrando amagar en su propio campo al diario comunista. "Punto Final" sostiene una posición crítica a los partidos del FRAP, mostrándose más próximo a las tesis activistas de Regis Debray que a la acción partidaria del Frente de Acción Popular. Los redactores de "Punto Final" se sienten más a la izquierda que los comunistas, lo que ha motivado indignadas réplicas de "El Siglo". Los comunistas han optado por presentar las tesis extremistas de "Punto Final" como una sutil forma de penetración del im-

perialismo norteamericano. "Punto Final" se movería en la órbita de la CIA y sería un instrumento de anticomunismo y delación en el riñón mismo de la izquierda.

Estos desvaríos fueron contestados con bastante prontitud por "Punto Final", lo que ha desencadenado una competencia de vituperios entre ambas publicaciones, que no deja de impresionar por la facundia de sus autores. Un ejemplo de este tono inflado en nuestros debates es la compilación de epítetos contra el director de "El Siglo", realizada con acuciosa prolijidad por un redactor de ese diario y transcritos en su página editorial. Citamos a la letra: "He aquí algunos de los argumentos que 'Punto Final' endilga contra Jorge Inzunza y que ocupan los dos tercios del espacio de la 'respuesta': ramplón, obtuso, individuo, enfermiza personalidad, burócrata sediento de poder, autor de torcidas elucubraciones, aduanero ideológico, poseedor de mezuquina estatua humana, sujeto, poseedor de pobres dotes naturales, tonto de remate, fulero, beato, burócrata oportunista, incondicional, aprendiz de pope, autor de planteamientos conservadores y melifluous y de terrorismo ideológico, deficiente oficial, petimetre, orejero, arribista, correveidile, aspirante a diputado, senador y secretario general del PC, talmudista, y otros más". ("El Siglo", 27 de septiembre, 1967, pág. 2).

Esta extraordinaria defensa que hizo "El Siglo" de su director ausente en el exterior, da una imagen del nivel del debate y de la oportunidad con que el diario comunista está respondiendo a la ofensiva de "Punto Final".

ooO—Ooo

El Partido Radical no se ha visto afectado por la pugna de corrientes que caracterizan el panorama de la izquierda en estos días. La aproximación al FRAP, apoyada entusiastamente por la juventud, dio pie para que la Asamblea Pedro Aguirre Cerda aprobara un voto de reafirmación doctrinal repudiando todo contacto con el marxismo por incompatibilidades ideológicas insuperables. La Asamblea Pedro Aguirre Cerda se puso firme en su actitud y solicitó de la directiva un pronunciamiento oficial en fecha próxima sobre la posición del radicalismo y los puntos fundamentales de su doctrina que se consideran todavía vigentes. El acercamiento de los radicales al FRAP ha servido, a su vez, para subrayar las diferencias entre comunistas y socialistas. Mientras los primeros no ven con desagrado la formación de un frente amplio, la juventud socialista respondió a las vehemencias izquierdistas de los jóvenes radicales con un categórico rechazo que incurrió holgadamente en la grosería. Hasta el propio oficialismo socialista se sintió chocado por el gesto descomedido de sus jóvenes y hubo conatos de querrela generacional en un partido donde tales cuestiones son consideradas vicios de burgueses.

El forecejo triangular entre radicales, socialistas y comunistas está recién en sus primeras fases, pero tal como se plantea la situación, parece que sus alternativas no harían sino arquetar más la frágil armonía del edificio proyectado por los comunistas.

R. G.

Los Dieciocho Años de China Popular

El primero de octubre de 1949, esto es, hace 18 años, se proclamó en Pekín el advenimiento de la República Popular China, tras la finalización de la larga guerra civil que obligó al general Chiang Kai-Shek a refugiarse en Formosa. El anuncio lo hizo el líder del movimiento comunista recién nombrado Presidente de la República: Mao Tse-tung. Desde entonces muchos sucesos han conmovido al mundo. Es el caso de Corea, Tibet, Vietnam, Laos, Bangladesh, etc.; en todos ellos China ha tenido una participación importantísima. Quiza sea justo postular que no ha habido hechos de repercusión mundial, así, en los que China Popular no haya tenido algo que ver.

La República Popular China nació trayendo consigo una larga historia de luchas reivindicativas del pueblo chino. La larga opresión de sus últimas dinastías, del renacer feudal de los "señores de la guerra", de los intervencionistas e imperialistas extranjeros y de sus propios movimientos populares hacia casi imposibles las vías de transición para lograr su liberación. Por otra parte, las rencillas de los dirigentes, los intereses de grupo, los

rencores atávicos, hacían imposible la búsqueda de soluciones mancomunadas. Fracasado el experimento de Sun Yat Sen y el Kuomintang, surgió la solución comunista encabezada por Mao Tse-tung como oposición Chiang Kai-Shek, la que, finalmente, triunfó tras larga y sangrienta lucha.

Los primeros años fueron particularmente duros. Aislada del mundo, las potencias le negaban su reconocimiento y su comercio exterior sufría serias contrariedades. En el campo del marxismo y pese a los resquemores con Stalin por su apoyo a Chiang Kai-Shek, aceptaron la hegemonía de Moscú. En las relaciones internacionales, y pese a su participación violenta en Corea, propugnaron una política conciliadora y pacifista, en el sentido de ganar lo más y perder lo menos. Fue así como apoyaron a China la partición de Vietnam.

Con una gran población creciente año a año, con la mayoría de su tierra agrícola explotada y carente de una gran industria precepcional a sus necesidades, China se vio obligada a practicar una reforma agraria, con más sentido de redistribución de la tierra, que con un nuevo

encaramiento del problema agrario; debió, al mismo tiempo, promover la unidad entre su pueblo hasta en el lenguaje, para lo que decretó el chino de Pekín como idioma oficial y tuvo que desterrar los antiguos vicios por la fuerza y la intimidación. La expansión de su industria la logró gracias a la ayuda de la URSS y al trabajo infatigable y sacrificado de sus obreros, que debieron posponer el nivel de vida por el progreso general.

Pero China ha variado profundamente su postura interior y exterior. Su participación fue decisiva en Hungría y Polonia, invadió el Tibet y luchó con la India. Se opuso a Khrushchev y formó un segundo foco en el movimiento marxista mundial, detonó artefactos nucleares, promovió el gran salto adelante, la apertura de las Gien Flores, la Revolución Cultural, la agresividad hacia el exterior, la crisis de Shanghai, la explosión de Indonesia, etc. Tras dieciocho años de República Popular, la China abatida ha vuelto a convertirse en potente dragón que busca la hegemonía de Asia, del Oriente y del mundo.

G.A.B.

Proceso a Debray

Una nación que diga enorgullecarse de sus principios de respeto a la persona humana y a la ley, no puede menos que afanarse al máximo a fin de que cuando se ponga en tela de juicio la conducta de un hombre, los métodos empleados para esclarecer el asunto sean lo más consecuentes posible con la realidad. En el sonado proceso al periodista francés Regis Debray, que se lleva por el Tribunal Militar de Camiri, en el Sudeste de Bolivia, no se han guardado todas las consideraciones. Si bien es cierto que nadie puede objetar la filiación doctrinaria del escritor galo, por el testimonio inequívoco de sus libros y su amistad personal con Fidel Castro, no es permitido aprovecharse de esas calidades para acusar de guerrillero infiltrado en las filas del castrismo boliviano.

Las irregularidades que se han ido notando en el proceso Debray dejan bastante margen para pensar acerca de la posible utilización que se le está dando o se le vaya a dar a la cuestión en un futuro cercano. ¿Quiere realmente el Gobierno de Bolivia aclarar la participación de Regis Debray o

solo quiere aprovechar la oportunidad para distraer la atención pública interna y, al mismo tiempo, ganar un buen pretexto para conseguir algunas simpatías en el exterior? Veamos las irregularidades:

El juicio se inició recién el martes pasado, cuando habían transcurrido ya cinco meses y seis días de la aprehensión de Regis Debray. Roth, Bustos y los cuatro nacionales. Si hay algo que no puede permitirse una autoridad es la dilatación irresponsable de un estado de tensión para los acusados; lo contrario es atentar a un principio fundamental de equidad. Ello solo dice bastante en relación a la pregunta que formulábamos más arriba.

Luego se trasgredió otra fórmula básica de justicia: el derecho a elegir defensor. Regis Debray hubiera querido que su abogado fuera su propio padre, Georges Debray, uno de los juristas más connotados de Francia. El temor al talento superior de este hombre es lo que, lógicamente, ha impulsado a los jueces militares a inhabilitarlo e incluso a prohibirle po-

T.

Pedidos por mayor @)

EDITORIAL
UNIVERSITARIA

Gran Día para Chile, Gran Mañana para Chile

Expresó el Presidente Frei, al inaugurar los trabajos en la mina "Exótica".

Aun cuando había manifestado el Presidente que no hablaría en los actos de inauguración de los trabajos del mineral Exótica, y que en su nombre lo realizaría el Ministro de Minería, Alejandro Hales, y seguramente llevado por el entusiasmo y la emoción del momento mismo, improvisó las siguientes y altamente significativas frases:

Como lo acaban de apreciar, dentro de algunos momentos, se iniciarán oficialmente las faenas, que ya habían comenzado, porque esta empresa haciendo confianza en el país, antes de firmar los contratos, ya inició sus trabajos. Es para mí esta mañana —excuséme ustedes esta nota personal— un día de honda satisfacción. He cruzado las calles de Calama, abiertas en un verdadero mar humano de niños, de mujeres y de hombres a saludar no a mí persona, sino al Presidente de Chile. Estaban afirmando su confianza en su patria y en su porvenir.

Hoy aquí estamos dando una respuesta a este histórico carácter con que se han librado todas las luchas por el progreso de Chile. Cuando alguien trata de abrir un camino, todos tienen una opinión contraria, pero con el tiempo ninguna de esas opiniones quedan y sólo permanece el esfuerzo y el avance de Chile y de su pueblo. Tal ha ocurrido con el cobre: ¡Cuanto se dijo! ¡Cuanto se mintió! ¡Cuántas tergiversaciones! ¡Cuántos recursos para detener esta empresa de tan trascendental importancia y proporción! Pero, ¿en qué ha quedado todo ello? Un gran debate que justifica la existencia de nuestra democracia, pero que también señala el que no debemos jamás dejarnos detener por la crítica negativa ni mirar a quienes viven hablando y afirmando sólo en los que viven trabajando. Esa es la lección de estos días: como dijo el señor Ministro de Minería, todo el plan está en marcha; aquí en la provincia de Antofagasta, en la de Atacama, en la de Aconcagua y en la de O'Higgins. Y sólo queda como esta bandera que flamea al viento, un hecho: cuando termine nuestro período este país, en vez de exportar 500 o 550 mil toneladas de cobre, estará aproximándose a exportar un millón 300 mil toneladas. Y entonces este país tendrá el doble de su capacidad en el rubro más fundamental de su riqueza y de su exportación.

Lo mismo está ocurriendo en el acero. Con la misma fe estamos abriendo ya la industria petrolífera y la industria automotriz. Son los hechos que se levantan contra las palabras; son los hechos

de más de 500 mil alumnos nuevos en las escuelas, porque estudian y aprenden no sólo tres o cuatro años, sino que llegan al octavo año básico. Son las nuevas y nuevas expansiones de la educación media y técnica y son las ampliaciones de la Educación Universitaria, es la Reforma Agraria, que así como avanza aquí la máquina en la arena, avanza en el Chile verde y regado. Son los esfuerzos en la Salud y en la Vivienda, son los esfuerzos en la Promoción Popular y la organización de los trabajadores campesinos que por primera vez en la historia de Chile tienen la ley que les permite sindicalizarse. Es la organización de las Juntas de Vecinos, es el pueblo en trabajo.

El 4 de septiembre recorrió 6 poblaciones en Santiago y miles y miles de mujeres, de niños y de trabajadores haciendo sus casas, conectando los alcantarillados, extendiendo la red de agua potable. Esos creen en Chile y no se llevan diciendo que no hay confianza en el país. Y en por eso que una empresa americana vino a poner sus capitales, mientras hay algunos chilenos de mala clase que dicen que hay que arrancarse de este país, porque los trabajadores están teniendo un lugar en Chile.

Gran día para Chile, gran mañana para Chile, porque aquí los que abren la mina no tienen un nombre político, y porque el Gobierno, cuando da educación, salud, viviendas, organización, promoción popular, no tiene color político porque por encima de todo, somos una sola patria, un solo pueblo, una sola bandera, un solo Gobierno, una sola canción nacional. Esta es la imagen de Chile que yo veo avanzar incontestable, y dejen esta mañana, los que en el centro de Santiago runrunean, que se levante la voz del país que trabaja, que construye y que se le levanta hacia el porvenir. ¡Viva Chile!



El Presidente Frei destacó la importancia que para la economía nacional significaba la puesta en marcha de las obras del mineral "La Exótica". Los Ministros de Minería, Alejandro Hales, de Defensa Nacional, Juan de Dios Carrizosa, y de Obras Públicas, Sergio Ossa, acompañaron al Jefe del Estado en esta ceremonia trascendental.

Se ha dado un Nuevo y Trascendental Paso en el Desarrollo de la Economía Nacional



Centenares de personas, tanto de Calama como de Chuquibambilla, tributaron al Presidente de la República una clamorosa bienvenida cuando concurrió al mineral "La Exótica", en compañía de tres Ministros de Estado. El Primer Mandatario, fue aclamado por la multitud.

Un paso trascendental se dio el miércoles pasado, en el desarrollo de nuestra economía nacional, con motivo de la puesta en marcha en forma oficial por el Presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva, de los trabajos en el yacimiento minero "Exótica" que está ubicado contiguo a Chuquibambilla.

La llegada del Primer Mandatario a Calama y el desarrollo de los actos mismos se vieron rodeados del fervor y entusiasmo popular, demostrándose así, una vez más, que las más amplias capas de la población comprenden en lo esencial, las líneas profundas de la labor del actual Gobierno para el engrandecimiento del país y para el mayor bienestar de cada uno de sus habitantes.

La ceremonia de la inauguración se inició con el izamiento del pabellón nacional, a los acordes del Himno Patrio. Inmediatamente después usó de la palabra el Vicepresidente del Directorio de The Antacoma Company, señor Charles M. Brinckerhoff, quien señaló que la "presencia del Jefe del

Estado en esta ocasión revela la importancia que atribuye a las actividades mineras. Mi empresa desea dejar un público testimonio de su reconocimiento por el apoyo prestado por el Gobierno al programa de expansión de la minería del cobre. Nos enorgullecemos por contribuir de manera importante a este programa".

"La calidad especializada del mineral "Exótica" exigirá tratamientos metalúrgicos hasta ahora poco divulgados". "Creemos haber superado la gran mayoría de las dificultades técnicas que deberemos afrontar. Contamos en adelante, de todos modos, nuestra meta de producir anualmente 225 millones de libras de cobre electrolítico con esta mina".

"La nueva compañía tendrá su sede administrativa en Calama. En esta población vivirá también su personal. La cercanía a una ciudad permitirá a los trabajadores vivir

en un pueblo y no en un campamento, con todas las ventajas que ofrece esta forma de vida. El pueblo de Calama recibirá así un aporte sustancial a su progreso comunitario y económico".

"Deseo en esta ocasión destacar que la explotación de "Exótica" se efectuará por la asociación del Estado con nuestra Compañía. Tenemos fe en el éxito de esta asociación y confiamos en que el esfuerzo conjunto de Estado y Empresa alcanzará los objetivos propuestos".

"En Chile no es difícil formar excelentes mineros porque la población lo lleva en la sangre. Pareciera que esta inclinación la heredó de sus antepasados originarios de esta tierra. Los españoles encontraron en todas partes minas

en pleno laboreo. Así puede afirmarse que la mayoría de los grandes minerales fueron reconocidos y trabajados por los aborígenes de la zona. Indudablemente estas características de la naturaleza y de la población hacen que nuestra empresa se sienta tan identificada con este magnífico pueblo de mineros".

Finalizó su intervención el señor Brinckerhoff, diciendo: "Excelentísimo señor Presidente, en breves momentos más tendremos la oportunidad de iniciar oficialmente las labores de esta mina. Al abrirse en esta ocasión las arenas del desierto, se abrirá también una nueva vía de riqueza, actividad y progreso para este admirable país".

A continuación habló el Ministro de Minería, señor Alejandro Hales, cuya versión completa publicamos en información aparte.

Luego, en una significativa y vibrante improvisación, el Primer Mandatario se refirió a las grandes proyecciones que para la vida y la historia del país tenía este acto. Versión íntegra de esta intervención del Presidente Frei, se publica en esta misma página.

Enseguida, el Arzobispo de Antofagasta, Monseñor Francisco de Borja Valenzuela, bendijo la mina, pronunciando una breve alocución. Luego de finalizar esta breve ceremonia religiosa, el Presidente Frei procedió a bajar la palanca del perceptor, haciendo así la primera tronadura operacional, poniendo así en marcha oficialmente los trabajos de remoción de millones de toneladas de tierras, trabajos que durarán dos años y medio hasta llegar al mineral mismo.

BOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA EXPLOSION

El Presidente de la República, don Eduardo Frei Montalva, una vez efectuada la ceremonia de inauguración de la mina y de la concentradora,

las faenas, se dirigió al Cementerio de Chuquibambilla, rindiendo un sentido homenaje a las víctimas de la explosión ocurrida recientemente, depositando coronas de flores frente a los nichos donde reposan los restos de las 22 víctimas.

En el camposanto, el Mandatario se encontró con la señora Lidia Vidua de Oliva y Rosa Zeballos viuda de Zaldívar, esposas de obreros muertos en dicha tragedia. La señora Zeballos se abrazó al Jefe del Estado y le expresó: "No nos olvide Presidente, quien les reiteró sus condolencias personales en nombre del Gobierno y su solidaridad".

UN BRINDIS SIGNIFICATIVO

El Presidente acompañado de la comitiva almorzó en el Chile Club de Chuquibambilla. El Gerente de Chile Exploration Company, Edward W. Witcomb, alzó su copa y dijo: "Brindo por S. E. el Presidente de la República". El Presidente Frei, se puso de pie y expresó: "No obstante no ser habitual, pido que este brindis se haga extensivo en homenaje de Eduardo Simián, Javier Lagarrigue, Raúl Sáez, quienes como negociadores en representación del Gobierno y en su carácter de Ministro de Minería, Vicepresidente de la Corporación del Cobre y Vicepresidente de la Corporación de Fomento de la Producción, respectivamente, hicieron posible que fuera una realidad la constitución de esta Sociedad que hoy inicia sus trabajos en forma oficial".

Después de almuerzo se realizó una detenida visita por el mineral de Chuquibambilla, verificando la puesta en marcha de diversos aspectos establecidos en los Convenios del Cobre. Entre otras cosas pudo electrolítica en construcción, las ampliaciones de la fundición, la apreciación de la nueva refinería y de la concentradora.

El Cobre, Viga Maestra de la Economía Chilena, ya es una Profunda Realidad

Tres Ministros de Estado acompañaron al Presidente Frei en su viaje al Norte para inaugurar los trabajos en el mineral "Exótica". Ellos fueron: Juan de Dios Carrizosa, Ministro de Defensa Nacional; Sergio Ossa, Ministro de Obras Públicas; y el Ministro de Minería, Alejandro Hales. También viajaba en la Comitiva el Vicepresidente de la Corporación del Cobre, José Claro Vial; el Arzobispo de Antofagasta, Monseñor Francisco de Borja Valenzuela; el Intendente de Antofagasta, Alberto Libano; el Presidente de la Sociedad Minera "El Teniente", don Eduardo Simián; el Presidente de ANACONDA, Charles Brinckerhoff, y otras personalidades.

El Ministro de Minería había sido designado oficialmente para hablar durante el desarrollo del acto en nombre del Primer Mandatario. Posteriormente, el día que se produjo y la emoción por el multitudinario recibimiento y el gran entusiasmo con que fue aclamado el Presidente a su llegada y al paso por las calles, hizo que este improvisara vibrantes y significativas palabras.

El texto del discurso pronunciado por el Ministro Hales es el siguiente: Excelentísimo señor Presidente de la República. Señores:

Asistimos hoy a la inauguración de las faenas de este nuevo y valioso yacimiento de cobre —la Mina "Exótica"— que integrará la denominada Gran Minería.

La presencia de Su Excelencia el Presidente de la República, don Eduardo Frei, obedece no sólo a realizar la importancia que siempre ha concedido a las actividades mineras, sino también, a demostrar que la política que se traza para la "chilenización del cobre", constituye una posibilidad cierta de aportar a la economía nacional enormes riquezas, valoradas en términos de trabajo y producción, las que hasta ahora estaban inexploradas.

En estos instantes, cuando se va cumpliendo el primer objetivo que es el de elevar la producción cuprifera a niveles producidos, ya es posible sentir como algo tangible, el valiente desafío que implicó la aspiración de ser el primer productor de cobre entre los países exportadores.

¡Cobre se ven distantes esta tarde, frente a la inmensidad de esta pampa, la grandiosidad de la cordillera, el reto del yacimiento que se abre ante

los millones de toneladas de arena, las críticas y las interpretaciones interesadas que sólo conseguirían retardar la hora en que el país empezará a palpar la fecunda realidad, de hacer del cobre la "viga maestra" de la economía chilena!

Cuando afirmamos la verdad de que el cobre comienza a ser la viga maestra de la economía nacional, vienen a nuestra mente las cifras de las inversiones que se están llevando a cabo, que fomentan nuestro desarrollo e impulsan nuestra producción.

Aquí en la "Exótica", estamos ampliando el frente productivo de la Gran Minería; se están incorporando nuevas técnicas y las más modernas maquinarias; se abren nuevas perspectivas de trabajo estable y remunerado en esta zona y,

además, estamos cimentando una política nueva y realista que permitirá al Estado de Chile participar, directa y responsablemente, en la explotación de las riquezas mineras del país como socio y no, únicamente, en el papel de recolector de impuestos.

Al inaugurar estas faenas completamos un primer ciclo de la política minera del actual Gobierno. Este es el cuarto y último escalón de las actividades mineras que se ampliarán o abrirán de inmediato para elevar nuestra producción cuprifera de la Gran Minería. Conviene recordar algunos hechos y cifras que revelan la magnitud de la tarea asumida por el Gobierno y la forma como la ha cumplido.

El 13 de febrero de este año, por Decreto Supremo N.º 215,

se autorizó a la Compañía Minera "Exótica" S.A. para efectuar la inversión de capital que le permitirá desarrollar este yacimiento. No obstante el riesgo y las dificultades que importa una inversión minera de esta magnitud, estamos presenciando cómo, en pocos meses, ya se inician los trabajos que permitirán a esta Empresa aportar, dentro del plazo de dos años y medio, cien mil toneladas de cobre fino, anualmente, a la economía del país. El Estado de Chile —socio con el veinticinco por ciento del capital— percibirá, entre impuestos y dividendos, el cincuenta y cinco por ciento y siete por ciento de las utilidades de la Empresa.

Las cien mil toneladas anuales de cobre que producirá la "Exótica" en los próximos años,

vendrán a sumarse a la creciente producción chilena, asegurando a nuestro país su condición de primer productor-exportador del mundo. Estaremos, también, junto a otros países productores-exportadores, en condiciones de poder entregar al mundo consumidor un mejor y más seguro abastecimiento, lo que hoy día no podemos satisfacer en su totalidad.

Creará nuestra producción aunque no con la misma velocidad con que aumentará el consumo, en un mundo en que enormes masas se incorporan a etapas de desarrollo, en que el cobre —símbolo de progreso— será más y más consumido.

Por eso, pensando en esas necesidades, en el progreso de Chile y en el bienestar de los chilenos, el Gobierno del Presidente Frei ha impulsado la política de la chilenización y desarrollo de la producción cuprifera, no sólo a los niveles de la Gran Minería, sino que también, y con tanta o mayor preocupación, a los de la Pequeña y Mediana Minería.

La Asociación entre el Estado y las empresas está mostrando al país resultados muy concretos.

La política de las nuevas inversiones en el cobre significará un cambio fundamental en las relaciones entre la empresa y los trabajadores. El viejo estilo del campamento frío e inhóspito será reemplazado por unidades habitacionales en las ciudades vecinas con todas las ventajas que el cuadro social de una ciudad aporta a sus habitantes.

No sólo una buena remuneración compensará el esfuerzo y sacrificio de una de las tareas más duras con que la naturaleza desafía al hombre, sino que el trabajador minero tendrá también la seguridad de vivir en un hogar acogedor, junto a los otros seres de la comunidad organizada. Su trabajo merece dignificación y bienestar.

Esta Empresa construirá sus poblaciones en Calama, al igual que El Teniente se trasladará a Rancagua o como los trabajadores de Andina vivirán en la ciudad nueva de Saladillo.

Señores, están en marcha los programas de expansión de Chile y Andes, aquí en el Norte; la Sociedad Mixta Andina avanza con sus túneles en la cordillera al encuentro del yacimiento; la Sociedad Chilena El Teniente continúa con celeridad en sus trabajos y con sus nuevas inversiones y aquí se inician ahora los de la Sociedad Mixta "Exótica".

El Gobierno se impuso como tarea recostar para Chile la primacía de país exportador en el mercado mundial del cobre, lugar al que lo llevarán otros chilenos hace un siglo. Puntos desplazados por la aplicación masiva de la técnica y del capital en la explotación. Hoy día, con técnica, capitales y esfuerzo de todos, unidos en esta nueva etapa, estaremos en condiciones de recuperar el lugar perdido.

En las nubes del polvoriento que agitará el desierto, se eleva la esperanza de un Gobierno y pueblo unidos en una marcha incontestable hacia el progreso acelerado de nuestro Chile. Más trabajo, más bienestar, más posibilidades para todos los chilenos se siguen abriendo cada día.

Rodeados de montañas y mineros, de aquellos que tienen confianza en nuestro Gobierno y en este país, vais a iniciar, señor Presidente, la explotación de un nuevo yacimiento minero y a dar cumplimiento al total programa de la chilenización del cobre. Que el tiempo cumpla su tarea. Nuestro Gobierno ha cumplido su compromiso.

La política de las nuevas inversiones en el cobre significará un cambio fundamental en las relaciones entre la empresa y los trabajadores. El viejo estilo del campamento frío e inhóspito será reemplazado por unidades habitacionales en las ciudades vecinas con todas las ventajas que el cuadro social de una ciudad aporta a sus habitantes.

No sólo una buena remuneración compensará el esfuerzo y sacrificio de una de las tareas más duras con que la naturaleza desafía al hombre, sino que el trabajador minero tendrá también la seguridad de vivir en un hogar acogedor, junto a los otros seres de la comunidad organizada. Su trabajo merece dignificación y bienestar.

Esta Empresa construirá sus poblaciones en Calama, al igual que El Teniente se trasladará a Rancagua o como los trabajadores de Andina vivirán en la ciudad nueva de Saladillo.

Señores, están en marcha los programas de expansión de Chile y Andes, aquí en el Norte; la Sociedad Mixta Andina avanza con sus túneles en la cordillera al encuentro del yacimiento; la Sociedad Chilena El Teniente continúa con celeridad en sus trabajos y con sus nuevas inversiones y aquí se inician ahora los de la Sociedad Mixta "Exótica".



Las instalaciones de la Refinería de Chuquibambilla fueron íntegramente inspeccionadas por la comitiva que encabezó el Presidente Frei, en su reciente visita a esa zona. Las posibilidades económicas que se le abren a Chile con la puesta en marcha de la nueva planta "La Exótica", son amplias y promisorias. Así lo ha entendido toda la ciudadanía.

ESTO ES DOBLE MONOLOGO EN ALEMANIA

BONN, 30 (INTER PRESS SERVICE).— Con una antelación de 24 horas Bonn dio a conocer el texto de la resolución que el Canciller Kiesinger envió a su colega alemán, a su colega de la República Oriental, Willy Brandt. La resolución no tiene carácter importante, pero es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana. El tratado de Walter Kiesinger, que desempeña el cargo de Canciller Federal, se trata de un personaje con un carácter de importancia, pero no se le da la importancia que se le da a la prensa alemana. El tratado de Kiesinger es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana. El tratado de Walter Kiesinger, que desempeña el cargo de Canciller Federal, se trata de un personaje con un carácter de importancia, pero no se le da la importancia que se le da a la prensa alemana. El tratado de Kiesinger es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana.

En un discurso pronunciado en Bonn, el Canciller Kiesinger dijo que el tratado de la República Democrática Alemana es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana. El tratado de Walter Kiesinger, que desempeña el cargo de Canciller Federal, se trata de un personaje con un carácter de importancia, pero no se le da la importancia que se le da a la prensa alemana. El tratado de Kiesinger es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana.

Según expresó el Canciller Kiesinger, el tratado de la República Democrática Alemana es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana. El tratado de Walter Kiesinger, que desempeña el cargo de Canciller Federal, se trata de un personaje con un carácter de importancia, pero no se le da la importancia que se le da a la prensa alemana. El tratado de Kiesinger es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana.

En un discurso pronunciado en Bonn, el Canciller Kiesinger dijo que el tratado de la República Democrática Alemana es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana. El tratado de Walter Kiesinger, que desempeña el cargo de Canciller Federal, se trata de un personaje con un carácter de importancia, pero no se le da la importancia que se le da a la prensa alemana. El tratado de Kiesinger es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana.

Según expresó el Canciller Kiesinger, el tratado de la República Democrática Alemana es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana. El tratado de Walter Kiesinger, que desempeña el cargo de Canciller Federal, se trata de un personaje con un carácter de importancia, pero no se le da la importancia que se le da a la prensa alemana. El tratado de Kiesinger es un ejemplo de un tipo de comunicación que se ha convertido en un pluriplacet para tratar con la República Democrática Alemana.

Apareció el Boletín N° 166, correspondiente al mes de septiembre, del Servicio de Impuestos Internos

Se encuentra en circulación el Boletín N° 166 del Servicio de Impuestos Internos, correspondiente al mes de septiembre de 1967, con amplias informaciones tributarias de suma importancia para profesionales, contadores, ingenieros comerciales, abogados y contribuyentes en general. Destacamos algunos títulos del sumario:

Obligaciones tributarias de los socios de sociedades profesionales, a que se refiere el artículo 36 N° 2, de la Ley de la Renta.

Liberación del pago del Impuesto CORVI a los contribuyentes que realizan actividades agrícolas.

Tratamiento tributario que afecta a los artistas chilenos que residen en el extranjero.

Calendario tributario para los meses de octubre y noviembre.

Tratamiento tributario que afecta a los artistas chilenos que residen en el extranjero.

Calendario tributario para los meses de octubre y noviembre.

Tratamiento tributario que afecta a los artistas chilenos que residen en el extranjero.

Calendario tributario para los meses de octubre y noviembre.

Tratamiento tributario que afecta a los artistas chilenos que residen en el extranjero.

Calendario tributario para los meses de octubre y noviembre.

Tratamiento tributario que afecta a los artistas chilenos que residen en el extranjero.

Calendario tributario para los meses de octubre y noviembre.

Tratamiento tributario que afecta a los artistas chilenos que residen en el extranjero.

Calendario tributario para los meses de octubre y noviembre.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD CONSIDERA NUEVA REUNION

NAACIONES UNIDAS, 30 (UPI).— Los miembros del Consejo de Seguridad están considerando una nueva reunión de dicho cuerpo para tratar de la situación del Medio Oriente, según informó hoy el Secretario General U. Thant.

Thant dijo a los periodistas al salir para un almuerzo del Consejo que sus miembros están en consultas en relación con la fecha y la substancia de la nueva reunión. Fue el Consejo de Seguridad el que dio la orden de cesación del fuego en la guerra árabe-israelí el mes de junio, pero luego, a petición de Egipto, el asunto se pasó a una reunión extraordinaria urgente de la Asamblea General.

Los observadores juzgan que el Consejo podría ser convocado para principios de octubre. Thant se abstuvo de hacer comentarios sobre el discurso que el Presidente Lyndon B. Johnson pronunció el viernes sobre la guerra de Vietnam, así como también sobre el mensaje del Papa Paulo VI en relación con nuevas iniciativas de paz.

Thant observó que no sabía exactamente qué es lo que el Pontífice tiene en mente, a menos que fueran sus declaraciones sobre la guerra de Vietnam en su conferencia de prensa del 16 de septiembre, o su informe anual.

En ambos casos Thant repitió el llamamiento que viene haciendo desde hace tiempo para que Estados Unidos ponga fin a los bombardeos aéreos como condición previa para conversaciones de paz con Hanoi. En dicha oportunidad, Thant indicó que no pensaba asumir nuevas iniciativas para el arreglo de negociaciones.

India eliminó a Japón por la Copa Davis

NUEVA DELHI, 30 (ANSA).— La India se ha clasificado virtualmente para disputar la final intercontinental de la Copa Davis contra Sudáfrica, al ganar al Japón por tres a cero en la final de la zona oriental, al término de la segunda jornada de los cuartos de final.

En el doble Premit Lal y Ramanathan Krishnan superaron a los japoneses Koji e Isao Watanabe por 6-2, 6-4, 7-9 y 6-2. La India ganó ayer los dos primeros cuartos de final, por jugar otros dos singles, que no variaron ciertamente la victoria de India.

New Castle ganó a Arsenal por torneo inglés de fútbol

LONDRES, 30 (ANSA).— Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.

Los resultados de hoy, correspondientes a la primera división de fútbol de Inglaterra, son los siguientes: Burnley 2, Fulham 0; Chelsea 1, Coventry City 1; Leicester City 0, Everton 2; Liverpool 2, Stoke City 1; Manchester City 1, Manchester United 2; Newcastle United 2, Arsenal 1; Sheffield Wednesday 2, Wolverhampton Wanderers 2; Southampton 2, Nottingham Forest 1; Tottenham Hotspur 3, Sunderland 0; West Bromwich Albion 4, Sheffield United 1; West Ham United 0; Leeds United 0.



Al darse cuenta del resultado "oficial" de las elecciones celebradas en Vietnam del Sur, el General Nguyen Van Thieu, que fue proclamado vencedor, saludó sonriente a sus partidarios, en compañía de su esposa. La determinación final de la Asamblea Nacional puede originar una grave crisis en el azotado país. (Foto UPI).

La Teología es Masculina

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (ANSA).— Treinta y seis millones de mujeres, pertenecientes a las cien organizaciones femeninas católicas del mundo, han acusado a los teólogos, sosteniendo que "hasta ahora, la teología está pensada exclusivamente por espíritus masculinos, con una lógica masculina, en la cual la mujer no se encuentra a gusto".

Es la conclusión de una encuesta sobre la participación de la mujer en la vida de la Iglesia, promovida recientemente por la "Unión Mundial del Organismo Femenino Católico" (UMOPFC).

Los resultados de la encuesta, que se efectuó en 83 naciones diferentes, serán presentados oficialmente dentro de pocos días, durante el Congreso Mundial de las Organizaciones Femeninas Católicas, que se efectuará en Roma del 4 al 7 de octubre, sobre el tema: "En un Mundo Nuevo, la Mujer, Coartado de una Humanidad Nueva".

Participarán en el congreso 500 delegados, en representación de 36 millones de mujeres de cada continente, inscritas en las organizaciones femeninas católicas.

La encuesta también tendía a saber las condiciones efectivas de la mujer en la familia y su real participación en las actividades políticas y sociales.

De las respuestas emergió que se oponen aún a la realización de la plena libertad de la mujer, tanto en el matrimonio como en la sociedad en general, obstáculos que se vuelven a encontrar parcialmente en la mujer misma: insuficiente instrucción, falta de intereses particulares, absoluta pasividad y, especialmente, su sentido de inferioridad.

Otros obstáculos se encuentran en el ambiente: prejuicios sociales, dificultades económicas, intolerancia masculina.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

En particular, respecto a la posición de la mujer en la Iglesia, del conjunto de respuestas resulta que las mujeres ya no se contentan con ser confinadas a objetivos modestos, como la limpieza o las colectas en la Iglesia.

DEFENSA DE LAS 200 MILLAS

NAACIONES UNIDAS, 30 (UPI).— Cinco representantes latinoamericanos han estado reuniéndose desde que comenzó este período de sesiones de la Asamblea General, con el propósito de presentar un proyecto de resolución sobre la explotación con fines pacíficos de las riquezas del fondo del mar.

En esas reuniones han participado los delegados de Argentina, Chile, Ecuador, Honduras y Perú. En algunas de estas reuniones ha estado presente también el representante de Malia.

La Argentina recientemente proclamó su jurisdicción sobre las 200 millas, lo que Chile, Perú y Ecuador habían hecho desde que firmaron la Declaración de Santiago, en 1952. Los tres países mencionados han actuado desde entonces solidariamente y continúan actuando así en defensa de sus derechos de protección de pesquerías.

MAS DE SETENTA MIL MILLONES

WASHINGTON, 30. (EFE).— El nuevo presupuesto para defensa, cuya asignación asciende a 70.000 millones de dólares, ha sido firmado hoy por el Presidente Johnson.

En círculos oficiales se ha señalado que el presupuesto no es del todo adecuado y que es probable que sea necesario que el Presidente solicite del Congreso la asignación de fondos adicionales.

Se pone de relieve que la mayor parte de las asignaciones serán destinadas a sufragar los gastos de la guerra en Vietnam.

El Presidente Johnson firmó el presupuesto en su rancho de Texas.

DESAIRES A MAO

MOSCU, 30. (UPI).— El Kremlin ignoró hoy al Presidente del Partido Comunista Chino, Mao Tse-tung y felicitó personalmente a una supuesta víctima inminente de la "revolución cultural", al Canciller Chen Yi en un telegrama que envió en ocasión de conmemorarse mañana la fiesta nacional china.

El telegrama de felicitaciones en ocasión de celebrarse mañana primero de octubre el decimotercero aniversario de la República Popular China, señaló la profunda solidaridad existente entre las dos corrientes comunistas, indicando al mismo tiempo que las cosas marcharán mucho mejor sin Mao.

El desaire fue hecho 24 horas después de otro en ocasión de la recepción que la Embajada China ofreció ayer en Moscú con motivo del aniversario. La delegación rusa que concurrió a la misma fue modestamente encabezada.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

Phan Khac Suu, uno de los candidatos civiles que denunciaron irregularidades en los escrutinios, fue llevado en triunfo por las calles de Saigon por una multitud de estudiantes que se había reunido desde las primeras horas de la mañana delante de la sede de la Asamblea.

INFORME LATINOAMERICANO

LA REDUCCION DE GASTOS FISCALES ANUNCIA PERU

LIMA, 30. (INTER PRESS SERVICE).— El Poder Ejecutivo anunció una serie de medidas destinadas a obtener una significativa disminución de los gastos fiscales y en divisas, la creación de nuevos impuestos directos, y la aplicación de una política de "mano dura" contra quienes evaden impuestos.

Una de las medidas de austeridad de mayor impacto público fue dictado por el Ministerio de Agricultura que prohibió la venta de carne en Lima y Callao dos días a la semana —jueves y martes— anunciando que la restricción se extenderá al resto del país. El titular de Agricultura, Eduardo Villa Saucedo, destacó que la decisión, al mismo tiempo que producirá un "cuantioso ahorro de divisas" (en algunas épocas el total de la carne que se consume en Lima es importada), permitirá incrementar la producción de carne a la vez. El anuncio ministerial coincidió con una resolución de la Cancillería Arzobispal limitando a los fieles abstenerse de comer carne los viernes.

En cuanto a la política de represión de la evasión tributaria, el Ministro de Hacienda presentó un proyecto de ley que determina como delito penado con cárcel, hasta por seis años, ocultar los ingresos reales cometiendo perjuicio en las declaraciones juradas, en una proporción superior al cinco por ciento. Sanciones similares solicita también el proyecto para los funcionarios públicos encargados de la inspección y control de la tributación que participen sin denuncia en la comisión del delito de "perjuicio tributario".

Al participar también de esta ofensiva del Ejecutivo para reducir gastos fiscales, el Ministro de Justicia anunció que se reducirán las bonificaciones legales en los sueldos de los empleados públicos, para proceder a fijar salarios fijos y únicos. Según las disposiciones vigentes, ningún funcionario público peruano o extranjero puede ganar más de 25 mil soles (poco más de 640 dólares) al mes. La misma ley permite que la práctica de efectuar esta limitación al aprobar la implantación de diversos tipos de bonificación que permiten la elevación del sueldo real hasta por 40 mil soles (más de mil dólares) mensuales; aún este límite ha sido sobrepasado con frecuencia. El Secretario de Justicia anunció que ha exigido de todos los Ministerios y entidades semipúblicas el envío de sus correspondientes planillas de pago para efectuar el control de los sueldos, y que ante la negativa negativa de algunos de ellos procederá a iniciar procesos administrativos.

En torno de este problema existe desde hace tiempo una polémica entre la coalición opositora y la alianza gobiernista, que se responsabilizan mutuamente de la creación de una "burocracia dorada" que habría incluido desmesuradamente en los gastos públicos. Uno de los puntos más álgidos de este debate es la exigencia del sector gobiernista de que ambas ramas del Congreso permitan conocer sus planillas de empleados, mantenidas hasta ahora en riguroso secreto, para detectar presuntos pagos políticos a "empleados fantasma".

Por otra parte, la determinación del nivel conveniente para un reajuste de sueldos —una responsabilidad que no parecen querer tomar el Ejecutivo ni el Congreso, por estimar que el aumento puede provocar un agudizamiento de la crisis fiscal, y un deterioro para la imagen política de quien la asuma— pasó nuevamente al Parlamento, ante una decisión del Gabinete ministerial insistiendo que primero debe aprobarse un presupuesto financiado en el que se considere el alza de los sueldos, para luego promulgarlo.

Hasta el momento la coalición no ha presentado una actitud uniforme, limitándose a hacer declaraciones sobre la necesidad de un ajuste en proporción con la caída del poder adquisitivo que ha sufrido la moneda. Uno de los proyectos surgidos en la coalición fue calificado por el Gobierno como "irresponsable" por carecer de financiamiento.

El Partido Aprista recomendó a sus parlamentarios que se abstengan de presentar proyectos que signifiquen mayor gasto público, exceptuando del acuerdo a los "reajustes naturales de remuneraciones determinados por la puesta a la declaración del 'Premier' Edgardo advertiendo que su Gabinete no promulgará ningún ley que signifique un mayor gasto si no está debidamente financiada. El tono enérgico que había el momento utilizó Seoane ante la oposición, y según algunos observadores, incluso ante el Ejecutivo y el resto del Gabinete, habría hecho considerar a los estrategas del Apra la conveniencia de no enfrentarlo en una polémica en que aquel tendría las mejores cartas.

Falsificador nazi en Reuniones del CIAP y CIES

Una banda de falsificadores operaba con dólares "traveller's cheques" en Brasil, Argentina y Uruguay, fue descubierta por la policía federal, que detuvo a varios de sus miembros. No se conoce el número exacto de los detenidos, pero se sabe que entre ellos se encuentra el cabecilla de la banda, Helio Wolfgang Ahler, quien durante la Segunda Guerra Mundial organizó la fabricación y difusión de billetes falsos en los países en conflicto con el Tercer Reich, con el fin de provocar su colapso financiero.

Según se informa, Ahler ha sido arrestado en un hotel de Copacabana, junto a otro falsificador, un tal Rogaciano. Ambos tenían en su poder unos 50 mil dólares en "traveller's cheques" falsificados. Otros de los detenidos son un brasileño, Ernesto de Castro, y el argentino Mario las Vegas.

En la residencia de Helio Wolfgang Ahler se encontró un entero arsenal, máquinas para impresión y sellos para "traveller's cheques", pasaportes de diversos países y sellos de todas las formas y todos los tamaños.

embargo, Rangers se le si-

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

El Ministerio del Tesoro de Italia, Dr. Emilio Colombo, llegó a Lima procedente de Río de Janeiro, donde participó en la Vigésimoquinta Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permanecerá en el Perú hasta el próximo martes.

No llega Isabel Perón

"Son totalmente innecesarias las versiones que indican que Isabel Perón llegó a Montevideo". Tales rotundas declaraciones fueron formuladas por el mayor Pablo Vicente, dirigente del Movimiento "Pro retorno del General Perón".

En los últimos días circuló insistentemente en Montevideo la versión según la cual la esposa del ex Gobernante argentino Juan Domingo Perón se trasladaría a esta ciudad, adelantándose al viaje que realizaría posteriormente su esposo.

"Por otra parte —finalizó el dirigente peronista—, no creo que Isabel Martínez viaje a esta ciudad."

Presupuesto en Perú

El Primer Ministro y titular de Relaciones Exteriores del Perú, Edgardo Seoane, anunció que el Poder Ejecutivo está preparando un nuevo proyecto de presupuesto para 1968, "balanceado y financiero", con tribuciones directas "a los que más tienen", para conjurar la crisis económica del país.

Por su parte, el Presidente Fernando Belaúnde afirmó que la devaluación de la moneda peruana, que se produjo a partir del primero de mayo, con tribuciones directas, que el sol está en vías de encontrar un nivel de estabilidad.

El nuevo presupuesto, según Seoane, será enviado al Parlamento para su estudio y aprobación la semana próxima, junto con proyectos tributarios para su financiación y compensar el alza de la vida, que tiene que producirse como consecuencia de la devaluación del sol.

Conflicto de prensa se soluciona

Respondiendo a lo aconsejado por el Comité Coordinador de la Industria Periodística (que integran las gremiales periodísticas, gráficos y vendedores de diarios), las asambleas realizadas por cada una de las gremiales resolvieron aceptar la fórmula presentada por el Ministro de Transportes, Comunicaciones y Turismo, doctor Justino Carreras Sapiza, que establece la solución del conflicto que mantiene paralizadas desde hace más de tres meses a la mayoría de los diarios montevideanos.

Las empresas habían comunicado oficialmente al Ministro Carreras Sapiza la aceptación de la fórmula. En consecuencia, el conflicto derivado ahora rápidamente hacia su solución.

Se cree que el Dr. Carreras Sapiza pedirá a las empresas y a los gremios un acuerdo para editar los diarios en los próximos días, mientras se espantan las soluciones definitivas, que deberán aportar el Poder Ejecutivo y el Parlamento, mediante las leyes que permitan a las empresas obtener cambios presupuestales, también la adecuación de la materia prima, facilidades para el pago de sus deudas a los organismos de previsión y a los bancos oficiales, y otras mejoras ofrecidas oficialmente por el Poder Ejecutivo.

Se cree que el Dr. Carreras Sapiza pedirá a las empresas y a los gremios un acuerdo para editar los diarios en los próximos días, mientras se espantan las soluciones definitivas, que deberán aportar el Poder Ejecutivo y el Parlamento, mediante las leyes que permitan a las empresas obtener cambios presupuestales, también la adecuación de la materia prima, facilidades para el pago de sus deudas a los organismos de previsión y a los bancos oficiales, y otras mejoras ofrecidas oficialmente por el Poder Ejecutivo.

Se cree que el Dr. Carreras Sapiza pedirá a las empresas y a los gremios un acuerdo para editar los diarios en los próximos días, mientras se espantan las soluciones definitivas, que deberán aportar el Poder Ejecutivo y el Parlamento, mediante las leyes que permitan a las empresas obtener cambios presupuestales, también la adecuación de la materia prima, facilidades para el pago de sus deudas a los organismos de previsión y a los bancos oficiales, y otras mejoras ofrecidas oficialmente por el Poder Ejecutivo.



Liceo Manuel de Salas mantiene la supremacía en el voleibol escolar y deberá retener el título de Campeón Metropolitano que ya obtuviera en 1966.

Lister Rossel 1, Municipal 0

Repunte y Declinación

CANCHA: Estadio San Eugenio. SOCIOS: Municipal, 27; Lister Rossel, 16; ARBITRO: Hector Toro (pásmo, no cobró por lo menos un penal clarísimo y una serie de infracciones evidentes, además de un desprecio absoluto por la ley de la ventaja).

LISTER: ROSSEL (1); Cabrera, Amigo, R. Parada y Pinochet; G. Parada y Latalada; Manosalva, C. Herrera, Sierra, A. Tapia (G. Herrera) y Ruesen. ENTRENADOR: Tucapel Bustamante.

MUNICIPAL (5): G. González; Villegas, Pérez y Reyes; Roa y Escobar (Acuña); Troncoso, Guerra, Torres, R. González y Luna. Entrenador: Antonio Valjalo.

GOLES: El único tanto del encuentro lo anotó MANOSALVA a los 33' de la primera fracción, en una excelente combinación del quinteto ofensivo lisarense, que finalizó con impecable volea, el puntito derecho visitante.

¿Qué pasa con Municipal? ¿deben estar haciendo sus papeles y que nos formemos nosotros al contabilizar la séptima derrota consecutiva del cuadro edil? Ayer en el recinto de San Eugenio cayó sin apesadumbramiento ante Lister Rossel, aunque encañonadamente el marcador de uno a cero haga pensar en un partido estrecho, de posibilidades parejas.

La escuadra visitante fue superior durante largos pasajes, con mejor disposición ofensiva y una defensa que ofreció un cometido sólido, así sin fallas. Incluyó en valores individuales sobresalientes, ya que Municipal se vio debilitado en su defensa desde el instante en que ingresó al campo, Luisente, Letradón, hubo que improvisar un punto de lanza con Reinaldo González, que habitualmente juega de marcador derecho.

ga de marcador derecho. Esto no podía traer otra consecuencia que desinteligencia, desorden e inoperancia a un ataque que desde hace varias fechas produce muy poco.

Pero hay algo más. ¿Por qué no entró Toro, el promisorio mediocampista edil, ex juvenil de Unión Española? Estuvo en la banca, y por lo tanto podía jugar. Así se habría evitado un experimento tan dudoso, y al mismo tiempo se habría evitado el desmoronamiento de la defensa al incluir al defensa en la delantera. Son cosas que no entendemos, así como el hecho de que Luna, acostumbrado a jugar por la banda, se hubiera movido a jugar a Troncoso, eficiente en la zona izquierda o como entrelazo y lo hiciera por el costado opuesto.

Toda esta sucesión de errores trajo consigo las suficientes facilidades para que Lister Rossel ganara por cifras mucho más generosas que el magro uno a cero, dejando en claro que los sueños no hicieron nada extraordinario, sino que jugaron un fútbol claro.

Polo: Univ. Católica ganó a Manquehue, 6-5: Copa Inauguración

Ayer se inició en la cancha del Club de Polo y Equitación San Cristóbal la disputa de la Copa Inauguración de este deporte, abriendo la temporada con cuatro encuentros que resultaron altamente interesantes y jugados con calidad.

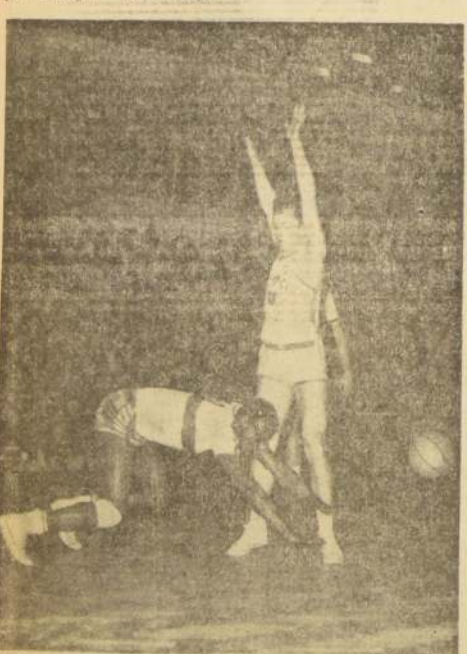
Los resultados fueron los siguientes: Las Cabras 13, San Isidro 8; Colchagua 8, Puñal 13; San José 13, San Guillermo 6; Universidad Católica 6, Manquehue 5.

Nacional Universitario:

U. Técnica y la U. Católica, de Santiago, Primeros Ganadores

Respondió el público a la fecha inaugural del Campeonato Nacional de Basquetbol Universitario, que lleva el número 12, y que se efectuó el viernes en la noche en el Gimnasio Nataniel.

Universidad de Chile, que hace de entidad organizadora, ya habían manifestado anteriormente que lo que se buscaba en este evento universitario era más que nada interesar a los alumnos y al público en general por presenciar estos juegos de basquetbol y la primera intención quedó ampliamente satisfecha. Numerosas autoridades asistieron a la primera fecha incluso el Director de Deportes del Estado, Marco Antonio Rocca.



Mac Intosh, el jugador de color de Católica de Santiago, obtuvo una actuación decisiva en el triunfo dramático de su quinteto sobre Universidad de Concepción. En el grabado, ha perdido pie antes de entrar en la zona penquista.

características en estos campeonatos.

En el primer encuentro de la noche, el quinteto de Universidad Técnica dio cuenta fácil del representante de la Universidad Austral de Valdivia, por el expresivo marcador de 90 puntos contra 56. Los universitarios técnicos demostraron en este juego que son candidatos a obtener una excelente clasificación en la tabla final.

GANA LA UCE DE SANTIAGO. Un triunfo espectacular consiguió en el segundo encuentro el elenco de Univ. Católica de Santiago sobre Universidad de Concepción, por la cuenta de 77 puntos contra 74. La primera fracción finalizó con la ventaja para los universitarios sureños por la cuenta de 33-32.

El triunfo de Católica se puede estimar como sorprendente, ya que Concepción en el primer tiempo, por la cuenta de 18-17, tenía la ventaja de 1 punto. Pero en la segunda mitad, los católicos jugaron con mayor fuerza basquetbolística. Sin embargo, una superación destacada de Universidad Católica hizo posible este triunfo, que tuvo un jugador destacado en Mac Intosh, que anotó 23 puntos para su equipo.

En el primer cotejo anotaron: Universidad Técnica: Boenwaldt, 18; Jiménez, 18; Torres, 17; Aguilera, 10; Díaz, 10; Zargés, 6; Lacoste, 5; Ortega, 4; y Andrade, 2. Universidad Austral: Brito, 14; Neira, 12; Dunn, 9; Neumann, 8; Santander, 6; Gehnad, 3 y Dusmab, 3.

Universidad Católica: Mac Intosh, 23; Farrell, 15; Lopez, 14; Rodríguez, 10; Sabala, 9 y Bórquez, 6. Universidad de Concepción: Benítez, 23; Alvarado, 12; Rolo, 12; Bravo, 15; Rodríguez, 9; González, 6; y Pérez, 4.

GANA LA "U". En el cotejo de fondo, Universidad de Chile de Santiago dio el

tercer triunfo al basquetbol de la capital al vencer al conjunto de Universidad Santa María, por la cuenta de 61 a 55. El primer tiempo fue también para la "U", por 30-21, lo que demuestra en forma clara la superioridad que el equipo de Concepción tenía en la cancha. Desde el primer momento el plantel que dirige Osvaldo Retamal, con cinco partidos en provincias se pone término esta tarde a la disputa de la novena fecha de la segunda rueda del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División, que son, prácticamente, quienes están disputando el título, vale decir, Deportes Concepción y Lota Schwager, actúan como locales.

Los penúltimos, luego de la derrota que sufrieron el domingo último en Coquimbo, tienen nuevamente un duro escollo que afrontar esta tarde. Reciben la visita de San Antonio-Portuario, elenco que ha experimentado un claro repunte en su juego y prueba de ello es el empate que logró el domingo último ante Lota Schwager. Por ello, se le presenta un tanto difícil el cotejo a los punteros, que necesitan imperiosamente de estos puntos para no perder su posibilidad al título y dejarlo en manos de sus vecinos de Lota. En la primera rueda se registró un empate a uno.

Lota Schwager, por su parte, será anfitrión de Universidad Técnica, elenco que viene de perder por dos a cero con Antofagasta-Portuario. Naturalmente, el

ESPECTACULAR TRIUNFO DE MANUEL DE SALAS SOBRE LICEO Nº 1, EN VOLEIBOL

En tres sets de acciones nerviosas, pero de buen corte técnico, se resolvió el match que prácticamente da el título de campeón metropolitano al vencedor de ayer en el Gimnasio de U. Católica

Un desenlace sorprendente, pero que se justificó a partir del segundo set, fue el que tuvo el match que por la segunda fecha del Campeonato Intercolegial Metropolitano de Voleibol jugaron los sextetos de Liceo Manuel de Salas y Liceo Nº 1 Javiera Carrera. En el primer episodio la cuenta favoreció a Liceo Nº 1 por 15 puntos a 1, configurando una situación muy buena del vencedor parcial; pero a partir del segundo set, las cosas se complicaron para el actual campeón y metropolitano y fue perdiendo terreno, para terminar perdiendo en sets consecutivos de 15-10 y 15-6.

Para conseguir dar vuelta el resultado, ocurrieron dos cosas: Primero, Hugo Martínez, el coach del Liceo Manuel de Salas, ordenó una serie de cambios que modificaron fundamentalmente la formación para el segundo episodio, y segundo, que esta vez, a que cuando el ataque, María Inés Godoy y Adda Arata pagaron mucho y bien y además contaron con dos levantadoras notables como lo fueron Isabel Barón y Gloria Cordal. Ante este espectacular levantada, Liceo Nº 1 perdió la línea y se fue quedando hasta ser superado netamente por su rival, que cumplió una actuación notable, la misma que había insinuado en muchas oportunidades, pero que no había logrado concretar.

Fueron tres sets de nervio, jugados a todo vapor, con gran entusiasmo de las tribunas, que por segunda vez estuvieron totalmente colmadas. En Liceo Nº 1 hubo figuras destacadas, pero no las suficientes como para conseguir la victoria. Manuel de Salas fue una fuerza pareja, que trabajó con función de

equipo, pero así y todo hay que mencionar a figuras que gravitaron en el resultado, y esas fueron Isabel Barón, en primer lugar, y luego las antes citadas Edda Arata y Gloria Cordal.

En los restantes partidos de 2ª jornada, segunda del certamen, Liceo Manuel de Salas, varones, se impuso sin dificultades a Liceo Miguel Luis Amunátegui, 15-3 y 15-11. Luego, Colegio Santa Elena consiguió su primera victoria, al derrotar en dos sets a Univeritario Salvador, con anotación de 15-13 y 15-8. Finalmente, León Prado doblegó a Saint George's College, en dos sets, con acor de 15-12 y 15-12.

El partido más interesante fue el de fondo, donde León Prado debió extremarse para sacar una victoria que le permite llegar a la final de hoy con Manuel de Salas, con posibilidades de titularse campeón, aspecto que creemos nos viene pasando muy firme tras la retención de su doble corona de campeones metropolitano.



GUSTAVO GONZALEZ, debutante en el arco de Municipal, se ha quedado con la pelota, anulando la carga de Herrera, mientras Pérez, zagüero centro edil, mira en incomforable posición desde el césped. Justo y merecido el triunfo de los visitantes, aunque magro por las muchas y mejores posibilidades que se prodigaron. — (Foto de Mario Correa).

Fútbol: Sanitago juega de nuevo con Maipú

Un importante encuentro de preparación, se celebró en el estadio de Maipú, el domingo 26, entre las selecciones A y B de las Asociaciones Santiago y Maipú, que se disputó a las 14 horas en la cancha Madeco. Inició esta tarde, con la participación de los seleccionados "B", a continuación al término de él, con los representantes de honor.

La campaña previa de preparación, especialmente de la Selección de Santiago, ha sido exitosa, reconociendo en ella la buena orientación dada al plantel capitalino por el entrenador Lorenzo Bueño.

En los últimos encuentros, la Selección superó con sus selecciones "A" y "B" a Maipú, por las anotaciones de 3-2 y 5-1.

De ahí que el match de esta tarde tenga para los maipucinos especial importancia, ya que buscarán rehabilitar el doble contraste anterior.

Torneo de Ascenso

Concepción y Lota Juegan Como Locales

Con cinco partidos en provincias se pone término esta tarde a la disputa de la novena fecha de la segunda rueda del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División, que son, prácticamente, quienes están disputando el título, vale decir, Deportes Concepción y Lota Schwager, actúan como locales.

Los penúltimos, luego de la derrota que sufrieron el domingo último en Coquimbo, tienen nuevamente un duro escollo que afrontar esta tarde. Reciben la visita de San Antonio-Portuario, elenco que ha experimentado un claro repunte en su juego y prueba de ello es el empate que logró el domingo último ante Lota Schwager. Por ello, se le presenta un tanto difícil el cotejo a los punteros, que necesitan imperiosamente de estos puntos para no perder su posibilidad al título y dejarlo en manos de sus vecinos de Lota. En la primera rueda se registró un empate a uno.

Lota Schwager, por su parte, será anfitrión de Universidad Técnica, elenco que viene de perder por dos a cero con Antofagasta-Portuario. Naturalmente, el



GOOL DE IBERIA — Novo (Nº 9) recibió sobre la raya misma un centro de Cisternas y entre el vertical y el arquero Mora introdujo la pelota, con el tercer gol de su cuadro. Bien ganó Iberia a Ferrobadminton, quitándole así el tercer gol de su cuadro. El balón ya está dentro de la escena captada por Mario Correa es elocuente. El balón ya está dentro del arco, mientras el autor de la conquista celebra alborozado; el arquero Mora está caído y Catalán (dentro del arco) llega tarde a la jugada.

En Base a Fútbol, Iberia se Impuso a Ferro: 4-2

Novo (2), Cisternas y Mena, anotaron para los puentealinos. — Gutiérrez y Galleguillos lograron los descuentos tiznados.

CANCHA: Estadio San Eugenio. PAGARON: 879 personas. SOCIOS: Ferro, 179; de Iberia, 100. RECAUDACION: 1.561,20 escudos. ARBITRO: Hugo Palacios. (Regular). Fue muy contemplativo en algunas jugadas bruscas y no le dio importancia a los jugadores que estaban caídos en el suelo, haciendo seguir el juego. Felicitando solo una vez a los jugadores de cierta consideración; pero eso el no lo sabía. No puede tomarse atribuciones de DOCTOR y "diagnóstico" que no ha pasado nada.

FERRO-BADMINTON (2): Mora; Carrasco, Ferrada y Acosta; Catalán y García; Aguilera, Toro, Galleguillos, Gutiérrez y Negrete. Entrenador: Oscar Alfredo Ledesma.

IBERIA (4): Trejos; López, Lobos y González; Ramírez y Díaz; Cisternas, Mercury, Novo, Mena, Navarro. Entrenador: Alvaro Rubio.

GOLES: En el primer tiempo, a los 11', GUTIERREZ, a los 15', EMPATE MENA con golpe de cabeza; treinta segundos más tarde aumentó CISTERNAS, para Iberia, e igualó GALLEGUILLOS a los 26'. A los 41', NOVO puso en ventaja a los puentealinos. En la segunda fracción, a los 42', NOVO estructuró el marcador final.

CAMBIO: Por lesión, Vega reemplazó a García en Ferro a los 38 minutos del período final, y por la misma razón ingresó Cabrera por Mena en Iberia, cuando transcurrían 39 minutos del lapso final.

Hacia mucho tiempo que no veíamos jugar a Iberia. Sabíamos que si que estaban jugando bien, y ayer nos dio una prueba irrefutable de cuanto nos habían dicho. Con un fútbol claro, sin problemas mayores, explotando la velocidad de sus punteros, dio cuenta fácilmente de un Ferro que solo en minutos iniciales, insinuó algo. Luego, a partir del primer gol del cotejo, conquistado por Gutiérrez, Ferrobadminton prácticamente desapareció de la cancha. Muy, pero muy mal su defensa, donde Catalán y Carrasco, con continuas faltas, desconcertaban a sus compañeros de saga.

Solo el interior Raúl Toro pudo salvarse de una crítica general, ya que pese a que trató en numerosas ocasiones de imponer el orden entre sus compañeros, nada pudo hacer y el fútbol de su equipo, totalmente desordenado y recurriendo muchas veces sus defensores a la reciedumbre, no inquietó mayormente a la cancha ibérica.

El reverso de la moneda aconteció con Iberia. Con un fútbol rápido y a ratos vistoso, donde la veterania de Roque Mercury se encargó de dirigir la batuta, apabulló totalmente al elenco tiznado. Tanto en la zaga, como en el mediocampo y en su delantera, no tuvo bajas el cuadro puentealino. Esa combinación de hombres jóvenes, como son la mayoría de sus componentes y la sapiencia de Lobos y Mercury, da sus frutos. Los ex jugadores de primera saben imponer el orden entre sus impenetrables compañeros y esto redundó en beneficio del equipo. Decimos que Iberia no tuvo peores bajas; pero entre ellos merece destacarse la labor de tres jugadores. Primero el mediocampiero Ramírez, Seguro en sus intervenciones por alto y por bajo. Tal

Eugenio Sánchez

Ciclismo

Los Mejores Rutereros Chilenos Chocan Hoy en la "Doble Rengo"

Hoy, a las 9.00 horas, desde frente a la Ilustre Municipalidad de San Miguel, se dará la partida a la Doble Rengo, prueba tradicional del ciclismo metropolitano, que en esta ocasión le ha correspondido organizar al Club Madema, y que contará con el control de la Asociación de Ciclismo de Santiago.

Numerosos participantes tomarán parte en esta competencia, entre ellos los integrantes de las escuadras de Perillón, que cuenta entre sus defensores a valores como Hector Pérez, Arturo Carlos Fernández y el indiscutido crack que es Manuel González. Baia, que es otra de las "escuadras", que cuenta con elementos de la categoría de Orlando Guzmán, Luis Sepúlveda y Juan Arriagada, el penquista que luce ahora la icónica azul del equipo penaflorentino, serán los animadores de más fuste con que contará esta competencia, que tendrá a su llegada a Rengo una neutralización de dos horas, donde las autoridades locales le ofrecerán a los participantes un almuerzo a los participantes. La

Llegada está anunciada al Velódromo del Estadio Nacional alrededor de las 16 horas.

Mientras se espera la llegada de la prueba de ciclismo, se desarrollará en la zona de la "Doble Rengo" una carrera de 2.000 metros, que será a las 10.00 horas, y una carrera de 8.000 metros, a las 11.00 horas.

A las 9.30 horas, después de la partida de la prueba principal, se correrá por las calles de la comuna de San Miguel un circuito, que será a las 10.00 horas, y una carrera de 4.000 metros, que será a las 11.00 horas, y una carrera de 8.000 metros, a las 12.00 horas.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

PUDAHUEL Y SAN ADOLFO

ANTE DOS DIGNOS RIVALES

Cuatro partidos decisivos para las pretensiones de llegar hasta el título de campeón en la sede de la provincia de Santiago, se juegan esta tarde por el Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios 1967. Todos ellos tienen para los protagonistas el mismo interés.

PUDAHUEL CON VIVACETA. En el Estadio Pudahuel empieza la ronda de partidos decisivos. Pudahuel, otro de los invictos y escoltador del líder y puntero San Adolfo, recibe la visita del fogoso Fermin Vivaceta, de Conchalí. Los pudahuélinos, con el ex ferrobadmintonista Castillo, deberán echar el kilo si no quieren ser destronados de su espectacular condición de invictos. Los muchachos del Vivaceta están resultando hueso duro para los punteros, y pese a su derrota del domingo último a San Adolfo, bien puede conquistar esta tarde los honores de esa jornada.

Arbitro: para los partidos han sido designados Helmut Jaramillo y José Cruz.

20 DE ENERO CON RUBEN LEYTON. En el Estadio ETC, de Pablo Urrutia, sostendrán su enfrentamiento los elencos representativos del 20 de Enero con Ruben Leyton. Los muchachos del 20 de Enero buscan una amplia rehabilitación en su cotejo de hoy, ya que sorpresivamente cayó ante el Atlético Ayax el domingo pasado. Ruben Leyton, por su parte, necesita de un buen puntaje en sus compromisos de hoy, para lograr sus pretensiones de clasificación. Arbitros: los señores Juan Arriagada y Moisés Ortega.

SAN ADOLFO CON EL MUNICIPAL. San Adolfo, a quien ha po-

didó derrotar en esta jornada y que hasta ahora tiene su puesto de líder en la competencia monumental, recibe en su momento de Los Morros, en el Municipal de Conchalí, el último que escala en la tabla. San Adolfo, que ahora se encuentra invicto, ya prácticamente está clasificado para las finales de diciembre próximo, que tendrá que competir en la da de los 16 campeonatos. Los señores Raúl Quilada y Leopoldo Gallo, de Unión Santa Isabel, Atlético Ayax. Los punteros han perdido con evidencia la suerte sus partidos, pero esperan cortar esa mala racha. Por su parte, el campeón, el equipo de San Adolfo, que ganó el domingo 18 de Enero, tratará de lograr un nuevo triunfo. Arbitros: los señores Juan Arriagada y Moisés Ortega.

EL MUNICIPAL. En el Estadio ETC, de Pablo Urrutia, sostendrán su enfrentamiento los elencos representativos del 20 de Enero con Ruben Leyton. Los muchachos del 20 de Enero buscan una amplia rehabilitación en su cotejo de hoy, ya que sorpresivamente cayó ante el Atlético Ayax el domingo pasado. Ruben Leyton, por su parte, necesita de un buen puntaje en sus compromisos de hoy, para lograr sus pretensiones de clasificación. Arbitros: los señores Juan Arriagada y Moisés Ortega.

SAN ADOLFO CON EL MUNICIPAL. San Adolfo, a quien ha po-

FUTBOL de ASOCIACIONES. LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación Santiago y demás Ligas y Agrupaciones de fútbol amateur de la capital y alrededores, han fijado para hoy las siguientes programaciones por sus respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Prosigue el Campeonato Carlos Fanta con encuentros correspondientes a las series de ganadores y perdedores, enfrentándose desde las 14 horas, y desde las 13.45, los últimos en las canchas del Estadio Nacional, los equipos siguientes:

SERIE GANADORES

Cancha Copal: Copal con Propa; turno, La Cruz; árbitro, R. Toro. Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Defensor Corvi; turno, México Central; árbitro, A. Becerra.

SERIE PERDEDORES

Cancha Cuarta Zona: Cuarta Zona con Ipiranza; turno, S. Santos Aybar; árbitro, S. Lillo. Cancha México Central: México Central con Albión; turno, Ilharreborde; árbitro, S. Gómez. Cancha Ilharreborde: Ilharreborde con Diablos Juniors; turno, Veloz; árbitro, M. Ríos. Cancha Estrella: Estrella con Teniente Godoy; turno, Valdebenito; árbitro, Hernández. Cancha Gimnástico A. Prat: Gimnástico con Unión Condell; turno, Fortín Mapocho; árbitro, Vera. Cancha Estadio Nacional 7: Arco Iris con Lautaro Atlético; turno, Borgoño; árbitro, Espinoza. (Los terceros empiezan a las 13.45 horas).

Bye: Small Star y Santos Aybar.

No se juega en esta fecha el partido de Madeco-Fortín Mapocho. Turno telefónico: Liverpool Wanderers, de 18 a 19.15 horas.

ASOCIACION DE CONCHALI

Se juegan sólo dos encuentros, todos ellos se encuentran pendientes de fechas anteriores.

14.45 horas. Cancha Estadio Municipal Conchalí 1: Santa Elisa con Estrella Roja; turno, Nueva Monterrey; árbitro, Monterrey Juniors. Cancha Asociación: Población Independencia con Abisinia; turno, Reina María; árbitro, Unión Los Minerales. La selección de fútbol de Conchalí que se prepara para intervenir en la fase de clasificación del Campeonato Nacional Amateur se enfrentará en match amistoso con la selección de Colina. Los equipos B lo harán a las 15 horas, mientras que los A a las 17.

ASOCIACION DEPORTIVA CHILECTRA

Por la 20a. fecha. Estadio CHILECTRA. Cancha N.º 1: 10.15 y 11.15 horas: Administración con Luz y Fuerza (2a. y 3a. serie);

Cancha N.º 1: 15.15 y 16.15 horas. Subestaciones con Flauta Blanca (2a. y 3a. serie); Cancha N.º 2: 15.15 horas: Clientela con Control Energía (2a. serie); 16.15 horas: Clientela con La Olla (1a. serie); En Quilicura: 15.15 y 16.15 horas: Distribución con Quilicura.

LIGA CENTRAL VICTORIA

Sexta fecha de la segunda rueda. SERIE DE HONOR. 9 horas. Cancha Esperanza: Angamos con El Cañonero. Cancha Maestranza: S. Chileno con Unión Carmen. Cancha Margozzi: Real Santiago con S. Universo. 14 horas: Cancha Velódromo: U Sports con O. Escalante. Cancha Maestranza: U. C. Franklin con A. Santa Ana. SERIE DE ASCENSO. 9 horas: Cancha Hospital San Luis: U. Chile Argentina con Ciclón. Cancha Estadio Nacional 11: J. Baquedano con Vecinal Santa Rosa. Cancha Cauas: Tigre con Nataniel. 14 horas. Cancha H. Trudeau: Real Galicia con J. Pirámide. Cancha Margozzi: Tucapel con Cruz del Sur.

LIGA INDEPENDIENTE CONCHALI

Décima fecha de la segunda rueda. 9.30 horas: Cancha 21 de Mayo: 21 de Mayo con Santa Teresita. Cancha Valenzuela: Unión Valenzuela con Estrella de Roma. Cancha Relámpago: Relámpago con Juventud Torino. 14 horas: Cancha San Fernando: Vidal Araya con Los Bealtes. Cancha Juan Astorga: Atlético Serena con Palais Royal.

Cancha Verde Nilo: Verde Nilo con Villa La Palma.

Cancha Manuel Rodríguez: Manuel Rodríguez con Defensor Cuba. Cancha El Rayo: El Rayo con San Fernando.

LIGA BLANCO ENCALADA

Séptima fecha de la segunda rueda del torneo oficial. Todos los partidos se jugarán desde las 9.30 horas, en las canchas Arturo Prat.

Cancha 1: U. Frings con Traiguén; árbitro, J. Brasili; turno, Dinamo. Cancha 2: F. Roja con J. Brasil; árbitro, M. Gutiérrez; turno, J. Unida. Cancha 3: Caupolicán con Tricolor; árbitro, 5 de Mayo; turno, Bangú.

Cancha 4: F. Malica con Paraguay; árbitro, Caupolicán; turno, Las Cabras. Cancha 5: J. Unida con Gutiérrez; árbitro, U. Frings; turno, Gay.

Cancha 6: C. Gay con Dinamo; árbitro, Traiguén; turno, F. Roja. Cancha 7: R. Bangú con Las Cabras; árbitro, Ariel; turno, Tricolor. Cancha 8: 5 de Mayo con

Ariel; árbitro, Paraguay; turno, Malica. Libre Valdivia.

LIGA DE QUINTA NORMAL

Quinta fecha de la Serie de Honor de la segunda rueda.

Estadio Zambiano (en la mañana): Cancha 1: Juventud Loyola con Unión Prat Vicuña; turno, Verdemar.

Cancha 2: Enrique Sigme con Victor Fornes; turno, Unión Sanit.

Cancha Los Naranjos: En la mañana: Capitán Trizano con Efraín Hurtado; turno, Deportivo Los Tigres. En la tarde: Cerro Navia con Los Leones; turno, Santa María.

ASOCIACION ARBITROS C. C. U.

Los integrantes de esta Asociación referil designó los siguientes socios para dirigir encuentros a la Liga Independiente del Monte, Juanita Aguirre, de Conchalí, Villa Portales y Bancaria.

LIGA EL MONTE

16.30 horas: Cancha Santa Adriana: Domingo Nacional con Santa Adriana; árbitro, Venancio Meneses. Cancha Caupolicán: San Luis con Caupolicán; árbitro, Dagoberto Castillo.

Cancha La Chacón: Santa Adela con Lo Chacón; árbitro, Nelson Márquez.

Cancha El Palco: Santa Elena con Los Olmos; árbitro, Floridor Meza. Cancha Antonio Tagle: Antonio Tagle con El Palacio; árbitro, Luis Hormazabal.

Cancha Juventud Católica: Juventud Católica con Vicente Valdés; árbitro, Pedro Montiel.

LIGA JUANITA AGUIRRE DE CONCHALI

16.30 horas: Cancha 2: Población Juanita Aguirre con Bahía; árbitro, Manuel Pozo.

Cancha 3: La Juventud Se Fue con Población El Carmen; árbitro, Gerardo Ahumada.

Cancha 5: Manutara con Domingo Paredes; árbitro, Juan Castillo.

LIGA VILLA PORTALES

11.30 horas: Rolón con 21 Amigos; árbitro, Gastón Monardes.

16.30 horas: Villa Portales con Administración; árbitro, José Isla.

LIGA BANCARIA

Estadio El Llano: 10 horas: Santiago Central con Aprovisionamiento; árbitro, Pedro Montiel.

11.15 horas: Santiago Central con Sexto Piso; árbitro, Venancio Meneses.

Estadio San Jorge: 11.15 horas: Previsión con Personal; árbitro, Filadelfio Toledo.



JAIME SABELA, catcher de la Selección Metropolitana de Béisbol que enfrenta a Doctores de Venezuela.

Hoy en la mañana:

Béisbol: Santiago Recibe a "Doctores" de Venezuela

El encuentro se iniciará a las 10.30 horas en el diamante del Estadio Nacional.

A las 10.30 horas de hoy en el diamante del Estadio Nacional se iniciará la esperada confrontación internacional de béisbol entre el viajado y galeonado equipo venezolano "Doctores" y la Selección Metropolitana, que con el objeto de rendir una presentación a tono con la valía de la roquera visitante, ha reforzado su plantel con el tucupillano Joaquín Nayar, que fue requerido especialmente para el efecto.

Los jugadores metropolitanos han estado entrenando con miras a este encuentro, habiendo cumplido ayer su última práctica, bajo la atenta dirección de Enrique Cabezas, Oscar González y E. Santander.

Este encuentro puede ser presenciado por todos los escolares que lo deseen, ya que la entrada será gratuita, incluso para los niños no escolares.

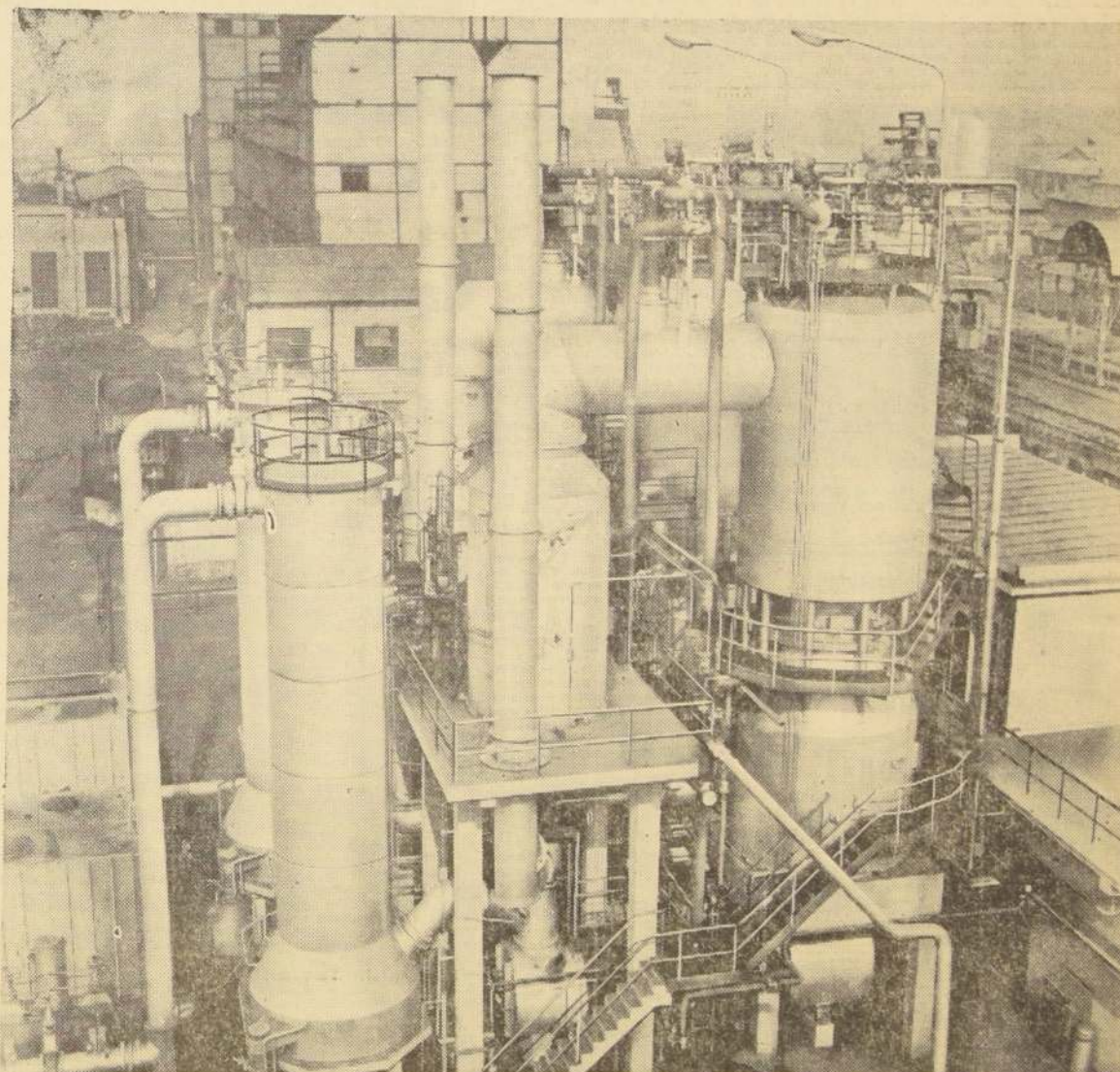
Los adultos tendrán que pagar E\$ 2.50 por la entrada.

Los antecedentes de los venezolanos no pueden ser más favorables, puesto que llegan a este compromiso en calidad de invictos, tras haber superado por amplio margen de carreras a brasileños y argentinos, que fueron los primeros rivales en esta gira, la séptima de Doctores.

Los jugadores que representarán al béisbol santiaguino en este el primero de los dos compromisos pactados, son los siguientes: Remache: A. Picozzi, L. Simonet, J. Larach, M. Allende y E. González; Tocopilla: Joaquín Nayar; Unión Española: O. Poblete, G. Riquelme, G. Iribarren y A. Ramírez; Universidad Católica: A. Román, L. Román, J. Sabela, A. Fergadiotti, J. Pacheco, E. Temple, D. Alfaro, T. Brown, R. López, I. Izaba.

CINCUENTENARIO "LA NACION"
GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS" de DEPORTE
CUPON 1.º de Octubre
20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

¡¡ CUIDE!!... la carrocería de su coche
SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO, POLVO Y RUIDOS
la protegemos con el
SELLADO - GEMACO
GEMACO
RAULI-651
FONO 392327



(Vista parcial de la planta de Cracking Catalítico instalada en la Fábrica San Borja).

¡ESTA ES LA PLANTA MAS MODERNA DISEÑADA EN EL MUNDO PARA LA PRODUCCION DE GAS REFINADO!

Gracias a su reciente instalación en Santiago, GASCO brinda a sus consumidores un combustible 100% puro y útil, de suministro directo y continuo y de calidad constante: el GAS REFINADO. Este es un aporte de primerísima importancia con que GASCO contribuye a las exigencias cada vez

mayores de una capital que crece y se desarrolla aceleradamente. Aproveche ahora de incorporar su hogar o industria a la NUEVA ERA DEL GAS REFINADO. Consulte su instalación llamando a los tels. 86838-89677 o dirijase directamente a Santo Domingo 1061, Departamento de Atención de nuevos Consumos.

GASCO
CIA. DE CONSUMIDORES
DE GAS DE SANTIAGO

Servicio de Cooperación Técnica

Créditos para capital de trabajo

El Banco Central, a través de todos los bancos, ha establecido la línea de Créditos de Promoción, destinada a financiar capital de trabajo de las Pequeñas y Medianas Industrias:

Plazo : 1 año, renovable
Interés : Bancario
Garantía : Hipoteca o prenda industrial, aval, documentos, etc.
Monto máximo : E\$ 250.000.—

Para poder optar a esta línea, se requiere de un Certificado de Promoción, otorgado por el Servicio de Cooperación Técnica. Para mayores informaciones, dirigirse a las oficinas del Servicio de Cooperación Técnica:

Santiago : Huérfanos 1117, Of. 925
Arica : Edificio LAN, local 09.
Antofagasta : Matta 1999, 2º piso
Valparaíso : Bellavista 463, Of. 308
Talca : 2 Poniente 1135
Concepción : Aníbal Pinto 560, Of. 308
Pto. Montt : Illapel 146, Deptos. 204-205
Pta. Arenas : Edificio Victoria, 2º piso

CLUB HIPICO

DOMINGO 1º DE OCTUBRE DE 1967

PRIMERA CARRERA.— 1.800 metros.— A las 12.55 horas.— Condición.— (Primera válida de la Triple Inicial.— Habrá juego a la DUELA).

1.3.12	1. Rumoroso	55	2. A. Zúñiga	J. Fuentes
2.3.12	2. Pimpón	55	3. A. Salas	A. Castro
3.3.12	3. Teutón	55	4. N. N.	F. Castro C.
4.3.12	4. Pálido	54	5. C. Ocampo	A. Abarca
5.3.12	5. Sun Rol	54	6. E. Suárez	F. León
6.3.12	6. Tucán	53	7. Hugo Pilar	J. Bernal

SEGUNDA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 12.35 horas.— Condición.— (Segunda válida de la Triple Inicial).

1.15.12	1. Anisado	55	2. P. Castillo	A. Proschle
2.15.12	2. Balle	55	3. L. Carvajal	O. Silva
3.15.12	3. Belvedere	55	4. E. Contreras	E. Inda S.
4.15.12	4. Blindado	55	5. A. Nuñez	J. Freije
5.15.12	5. Brahman	55	6. J. Salinas	Juan Melero
6.15.12	6. Colignon	55	7. R. Navia	A. Valdes
7.15.12	7. Economist	55	8. D. Muñoz	A. Bullard
8.15.12	8. Elvis	55	9. L. Albornoz	F. Olave
9.15.12	9. Jaramango	55	10. C. Astorga	C. Covarrubias
10.15.12	10. Junker	55	11. H. Pilar	F. Castro C.
11.15.12	11. Partner	55	12. P. Ulloa	A. Bregue
12.15.12	12. Tailor	55	13. I. Sandoval	C. Santos
13.15.12	13. Viscount	55	14. J. Allaga	G. Urquidí
14.15.12	14. Whisky	55	15. A. Zúñiga	C. Ravanal

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— 6a. Serie.— (Tercera válida de la Triple Inicial).

1.20.12	1. Barito	56	2. P. Ulloa	O. González
2.20.12	2. Charlemagne	55	3. J. Salas	J. Inda
3.20.12	3. Kenuta	55	4. J. Salas	Juan Melero
4.20.12	4. Pictet	55	5. D. Muñoz	S. Miceli
5.20.12	5. Bojarin	55	6. G. Jorquera	C. Tapia
6.20.12	6. Quemi	55	7. P. Castillo	C. Tapia
7.20.12	7. Levia	55	8. J. Sepúlveda	A. Abarca
8.20.12	8. Don Oscar	55	9. H. Olguin	L. H. Sorrel
9.20.12	9. Malona	55	10. J. M. Aravena	G. Urquidí
10.20.12	10. Malona	55	11. P. Castillo	G. Urquidí
11.20.12	11. Barito	55	12. P. Ulloa	O. Silva
12.20.12	12. Charlemagne	55	13. J. Salas	A. Valdes

CUARTA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 14.20 horas.— Condición.— Serie "B".

1.4.12	1. Aparero	55	2. C. Astorga	C. Covarrubias
2.4.12	2. Argolito	55	3. E. Romero	F. Fuentes
3.4.12	3. Ataman	55	4. E. Suárez	F. León
4.4.12	4. C. Gaucho	55	5. J. Toro	E. Inda
5.4.12	5. Coaster	55	6. J. Escobar	G. Mele
6.4.12	6. Real	55	7. E. Baer	J. M. Baer
7.4.12	7. Dese	55	8. M. Aravena	P. Inda
8.4.12	8. Arrow	55	9. J. Soto	P. Briones
9.4.12	9. Llanero	55	10. A. Nuñez	S. Gajardo
10.4.12	10. Llanero	55	11. H. Pilar	A. Bregue
11.4.12	11. P. de Nones	55	12. O. López	G. Pérez
12.4.12	12. Quilche	55	13. E. Guajardo	J. Inda
13.4.12	13. Rotundo	55	14. P. Ulloa	G. Urquidí
14.4.12	14. Triton	55	15. L. Carvajal	O. Silva
15.4.12	15. Unico	55	16. A. Salas	A. Valdes

QUINTA CARRERA.— A las 14.50 horas.— 1.700 metros.— Condición.— (Primera válida de la Triple Central, con dividiendo al primero y segundo).

4-3-5-9	1. Allan Poe	55	2. P. Ulloa	F. Jaciel
5-3-2-5	2. Rucamanqui	55	3. J. Toro	F. Jaciel
6-3-2-5	3. Auditorio	55	4. J. Allaga	E. Vidal
11-2-9	4. Azul Neto	55	5. G. Jorquera	C. Tapia
13-5	5. Tolín	55	6. S. Azocar	C. Tapia
18-15-13	6. Bruje	55	7. S. Pradinas	V. A. Polanco
19-8-7	7. Cerezo	55	8. A. Nuñez	O. Silva
4-4-3-2	8. Factorido	55	9. E. Baer	J. M. Baer
24-24-24	9. Mazurquero	55	10. J. Marín	A. Ramírez
8-5	10. Pandero	55	11. H. Pilar	A. Bregue
2-2-15	11. St. George	55	12. C. Astorga	A. Bullard
64-84-114	12. Tio Papa	55	13. O. López	J. Posadas
7-9-3	13. Verocchio	55	14. O. Muñoz	G. Urquidí

SEXTA CARRERA.— A las 15.20 horas.— 1.200 metros.— 7a. serie.— (Segunda de la Triple Central).

7-3-13	1. Alvin	56	2. P. Ulloa	O. González
124-163-1	2. Caravaggio	56	3. M. Ramírez	G. Duque
34-34-11	3. Enn	56	4. A. Nuñez	O. Silva
9-8-2-5	4. Colchagua	55	5. J. Pacheco	C. Tapia
13-11-11	5. Lipita	55	6. R. Romero	H. Garmur
17-3-12	6. Guillermina	55	7. R. Navia	V. Ramírez
64-4-8	7. Lunario	55	8. L. Toro	V. Ramírez
134-10-7	8. Evadne	55	9. D. Muñoz	O. Lizama
11-11-2	9. Sea Queen	55	10. J. M. Aravena	J. Fuentes
12-4-3-3	10. Bazona	55	11. J. Sepúlveda	C. P. P. P.
2-11-13-13	11. El Indio	55	12. E. Peña	S. Alamos
24-10-10	12. Absoluto	55	13. E. Suárez	S. Puentes
34-12-7	13. Chipil	55	14. M. Ruiz	A. Bregue V.
24-10-10	14. Luterana	55	15. J. Marín	José Melero
84-94-154	15. Redobla	55	16. P. Castillo	S. Gajardo
15-9-12	16. Edicto	55	17. L. Albornoz	J. F. González
17-8-13	17. Blanca	55	18. E. Muñoz	L. Santos

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.45 horas.— 1.200 metros.— 8a. serie.— (Tercera válida de la Triple Central).

3-7-4	1. Ghazelle	57	2. G. Jorquera	B. Argonon
124-104-154	2. S. Limpia	57	3. C. Astorga	J. Inda
2-3-1-1	3. Retoque	57	4. J. Salinas	Juan Melero
3-3-8-3	4. Yasa	57	5. C. Ocampo	O. González
10-7-14	5. C. Jondo	57	6. J. M. Aravena	P. Inda
15-1-6	6. El Pancho	57	7. O. P. Castillo	E. Inda
104-9-3	7. Padirac	57	8. H. Pilar	A. Bregue V.
74-14-3	8. Tip Top	57	9. L. Caroca	L. E. Toledo
9-12-1	9. Triguero	57	10. J. Allaga	E. Vidal
44-11-13	10. Mercedario	57	11. A. Salas	A. Muñoz
32-6-1-3	11. Piramide	57	12. J. Duarte	O. Silva
3-7-4-5	12. S. Lily	57	13. R. Jaque	A. Bullard

OCTAVA CARRERA.— A las 16.15 horas.— 2.000 metros.— Clásico "NACIONAL RICARDO LYON".

3-3-3-3	1. Alegar	56	2. J. Allaga	R. López
2-1-1-2	2. Aragón	56	3. P. Ulloa	J. M. Baer
3-3-1-1	3. Consagrado	56	4. A. Nuñez	E. Inda
3-3-1-1	4. Ejemplar	56	5. J. Duarte	A. Bullard
3-3-1-1	5. Contratos	56	6. S. Azocar	A. Bullard
64-14-1-9	6. Chevrón	56	7. G. Jorquera	P. Medina
6-12-6-6	7. Fuego Real	56	8. D. Muñoz	C. Tapia
6-12-6-6	8. Minutero	56	9. C. Covarrubias	C. Covarrubias
6-12-6-6	9. Mogol	56	10. J. Salinas	S. Puentes
44-14-4	10. Pensiero	56	11. E. Suárez	J. Melero
6-1-1	11. Quilche	56	12. H. Pilar	F. Castro C.
64-6-8	12. Trilemon	56	13. J. Toro	A. Bregue

NOVENA CARRERA.— A las 16.45 horas.— 1.200 metros.— 4a. serie.— (Primera válida de la Triple final).

6-3-9-4	1. Mirabella	57	2. E. Guzmán	A. Bregue
94-134-84	2. Mili Caras	57	3. J. Toro	R. Pérez
6-9-1-1	3. Alono	57	4. A. Nuñez	D. Sandoval
5-4-1-9	4. Pituita	57	5. D. Muñoz	A. López
3-4-5-2	5. Multiplicado	57	6. H. Pilar	E. Inda
6-1-3-3	6. Balbuente	57	7. A. Salas	D. López
3-4-4-4	7. Guayusa	57	8. J. Salinas	J. Fuentes
1-3-2-2	8. Mariola	57	9. J. M. Aravena	F. Caviers
1-5-8-2	9. Sobraya	57	10. E. Suárez	G. Urquidí
6-5-2-1	10. Scorpis	57	11. O. P. Castillo	Juan Melero

DECIMA CARRERA.— A las 17.20 horas.— 1.500 metros.— 5a. serie.— (Segunda válida de la Triple final).

10-13-2	1. Damietta	56	2. C. Astorga	O. Silva
4-3-3	2. Sindarella	56	3. C. Ocampo	A. Abarca
16-1-9-4	3. Caucasion	56	4. E. Suárez	P. León
94-44-44	4. Tereshkova	56	5. E. Guzmán	R. Méndez
1-1-9-7	5. Abordaje	56	6. N. N.	J. P. González
4-5-4-3	6. Green Light	56	7. M. Yáñez	E. Carreño
1-1-3-3	7. V. Alegre	56	8. A. Salas	P. Bagu
4-4-1-6	8. Sócrates	56	9. J. M. Aravena	E. Inda
3-4-3-1	9. Elia Gut	56	10. R. Romero	S. Puentes
5-3-3-1	10. Gana Fácil	56	11. O. P. Castillo	V. Ramírez
2-2-7-1	11. Timandra	56	12. P. Castillo	F. Castro C.
10-7-6	12. Buena Mano	56	13. J. Salinas	P. Briones

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.50 horas.— 1.000 metros.— 3a. serie.— (Tercera válida de la Triple final).

134-84-7	1. Cuchufli	58	2. D. Muñoz	F. Olave
4-24-7	2. Dedalo	58	3. J. Toro	P. Briones
124-14-54	3. Bocheito	58	4. I. Sandoval	F. Castro C.
6-4-9	4. Barniz	58	5. C. Ocampo	P. Castro C.
1-4-2-2	5. El Ferrol	58	6. H. Pilar	A. Bregue
84-2-34	6. El de Rola	58	7. J. Salinas	O. Urbina
3-4-1-1	7. Hill Red	58	8. J. Salinas	J. Fuentes
74-44-4	8. M. F. Lady	58	9. J. Allaga	G. Sarmiento
8-4-4	9. Sharif	58	10. S. Azocar	L. Herrera
2-4-1	10. Nublado	58	11. J. Sepúlveda	A. Bregue V.
2-3-1	11. Del Mar	58	12. A. Nuñez	T. Herrera
134-3-6	12. Embau	58	13. O. P. Castillo	J. Inda
10-7-6	13. The Curragh	58	14. J. Castillo	A. Carreño

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.30 horas.— 1.000 metros.— 4a. serie.— Handicap.

9-44-24	1. Chicopile	57	2. J. Toro	E. Bravo
2-6-164	2. Amamir	56	3. N. N.	O. Pérez
3-4-3	3. El Torero	56	4. N. N.	A. Castro
2-5-7	4. Magic Love	56	5. J. Escobar	O. Silva
4-6-10	5. Como sierra	56	6. C. Ocampo	Juan Melero
2-6-10	6. Ulloa	56	7. A. Nuñez	E. Pinchot
1-5-11	7. Codagua	56	8. H. Salas	P. Bagu
1-5-2	8. Artesana	56	9. J. Salinas	C. Covarrubias
2-1-2	9. Novamias	56	10. J. Salinas	V. Ramírez
2-1-2	10. Emigrante	56	11. O. P. Castillo	F. León
14-3-154	11. Orient	56	12. P. Castillo	S. Miceli
1-10	12. Aguilónia	56	13. E. Suárez	R. Allen M.
3-1	13. Glamour	56	14. F. Meneses	A. Carreño
1-5	14. Estrellada	56	15. J. Sepúlveda	F. Jaciel

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera
LA NACION	Teutón Pimpón	Blindado Brahman	Malona Kenuta Malona	Rotundo Quilche Lujurioso	Rucamanqui Factorido Verrocchio	Caravaggio Sea Queen Chipli	Yasa Triguero El Pancho	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	Villa Alegre Buena Mano Damietta	Nublado Hill Red El Ferrol	Artesana Emigrante Novamias
LA TARDE	Pimpón Teutón Sun Rol	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Quilche Lujurioso Quilche	Faetornido S. George Cerrojo	Caravaggio Sea Queen Buena	Yasa Triguero El Pancho	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	V. Alegre Sindarella Damietta	Nublado Hill Red El Ferrol	Artesana Emigrante Giansar
EL ENSAYO	Teutón Rumoroso	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Quilche Lujurioso Quilche	Faetornido S. George Cerrojo	Buena Sea Queen Absoluto	Triguero Ghazelle Padirac	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	V. Alegre Sindarella Damietta	Nublado Hill Red El Ferrol	Artesana Emigrante O. King
LA HIPICA	Sun Rol Pimpón Tucán	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Lujurioso C. Gaucho Coalster	Rucamanqui Faetornido S. George	Caravaggio Sea Queen Buena	Yasa Tip Top Triguero	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	Sindarella Gana Fácil Timandra	Hill Red El Ferrol	Artesana Emigrante Giansar
JOHN TIMBA	Pimpón Teutón Tucán	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Lujurioso C. Gaucho Coalster	Rucamanqui Faetornido S. George	Buena Sea Queen Buena	Triguero Yasa Retoque	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	V. Alegre Abordaje Timandra	El Ferrol Hill Red El Mar	Artesana Novamias Giansar
EL CLUB	Pimpón Teutón Rumoroso	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Rotundo C. Gaucho Coalster	Faetornido Verrocchio S. George	Sea Queen Caravaggio Buena	Padirac Yasa Retoque	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	V. Alegre Sindarella Damietta	Nublado Hill Red El Mar	Artesana Emigrante Mejora
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Pimpón Teutón Rumoroso	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Rotundo C. Gaucho Coalster	Faetornido Verrocchio S. George	Caravaggio Sea Queen Buena	Padirac Yasa Triguero	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	V. Alegre Sindarella Damietta	Nublado Hill Red El Mar	Artesana Emigrante Mejora
LA SEGUNDA	Pimpón Teutón Rumoroso	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Rotundo C. Gaucho Coalster	Faetornido Verrocchio S. George	Caravaggio Sea Queen Buena	Padirac Yasa Triguero	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	V. Alegre Sindarella Damietta	Nublado Hill Red El Mar	Artesana Emigrante Mejora
LA TERCERA	Distintiva Lady Sally Dinamo	C. Alegre Aduan Engahoso	Banco Eucuche Eliot Ness	Llanense Guayacán Cucarrón	Rastacuro L. Verónica Doctrina	Janette Gento Yaverán	Orifrán Tarantola Baby Jane	Dispersa Geraldina Baby Jane	Multiplicado Mariola Balbuente	Sindarella G. Fácil Timandra	Hill Red El Mar	Artesana Emigrante Giansar
RADIO NUEVO MUNDO	Sun Rol Pimpón Tucán	Blindado Brahman Partner	Blindado Brahman Partner	Lujurioso P. de Nones C. Gaucho	Rucamanqui Faetornido S. George	Caravaggio S. Queen Buena	Yasa Tip Top Triguero	Aragón Fuego Real Quilche	Multiplicado Mariola Balbuente	Sindarella G. Fácil Timandra	Hill Red El Mar	Artesana Emigrante Giansar



CONSAGRADO tiene apromes sobresalientes. En su corral estiman que debe cumplir una destacada actuación. Aurelio Nuñez, su jinete, es uno de los mejores del Club Hípico.

EN EL "NACIONAL" Aragón, el de Mejores Títulos

Una carrera de ritmo fuerte: acelerado.

Una carrera interesante: atractiva.

Eas son las características que se le destacan al clásico "Nacional Ricardo Lyon". Los 2.000 metros de esta tarde son entregados a la que será "la primera carta" en "El Engaño", el futuro gran encuentro que tienen los machos.

A este "Nacional Ricardo Lyon" llegan sólo poquísimos.

Las potranas no acudieron a la cita y sólo ellos se verán las caras. Entre ellos las preferencias están para Aragón. Se le distingue por su campaña. Se le escoge por su última actuación.

En "hoja de vida" anota en total siete presentaciones. Lo más lejos que ha llegado fuera del marcador es un sexto lugar cuando debutó. Luego, un cuarto puesto, pero después consiguió lo mejor de su campaña: tres victorias y dos segundos puestos. Las victorias las ha conseguido en los trayectos de 1.200 metros (dos veces) y 1.800 (una).

Estas dos últimas presentaciones fueron triunfos clásicos. Su última presentación en el premio "Polla de Potrillos" estuvo llena de detalles ajenos a lo que se esperaba. Los contratiempos fueron de masados, pero pese a ello estuvo en el marcador y a tres cuartos de cuerpo del ganador. Trabajó el viernes pasado 1.800 metros en 2 minutos 1 segundo 15. El viernes 800 metros en 45 segundos 25. Luce gran estado.

Otro elemento que impresionó durante la semana fue Fuego Real. Tiene una campaña muy breve. Tan sólo cinco actuaciones con una victoria en su debut sobre mil metros, donde se impuso a Minotauro. Luego un segundo puesto para anotar dos fracasos. Su última presentación es en el premio "Polla de Potrillos" a un cuerpo de los ganadores. Preparándose para este compromiso y ya terminando su adiestramiento, pasó 80 metros en 48 segundos 25 con un final de 12 segundos 25.

Su tercera actuación con este título en el césped del Club Hípico, el tres años Quilche. No conoce la derrota. En agosto triunfó en una condicional sobre 1.300 metros. Luego triunfó en 1.800 metros, cargando 51

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera
LA NACION	Confite Forrahue Caña Dulce	Per Baco La Portenita Espadachin	Camogli Principesco Amamir	Cumparsita Dier Gil Blas	Puerto Octay Rebelión Empeñoso	Parasol Concordia Wolfrañita	Gildita Gallo Giro Zuna	Pizana Lidia Torniquete	Chincol Aromático El Tremendo
SURIFERON BANDERA	Confite Punto Bureo Forrahue	Per Baco J. Dare Tar Gar	Amamir Camogli Principesco	Dier Cumparsita Albabella	Rebelión Locatelli Veridiana	Concordia Wolfrañita Olearia	Gildita Racional Rajah	Torniquete Pizana Madeleine	Aromático Pictórico Ninina
EL VISAMARINO	Confite Forrahue Punto Bureo	Per Baco Espadachin La Portenita	Camogli Mister K Amamir	Liebeslled Dier Albabella	Locatelli Marcona Star Quality	Parasol Concordia Manhur	Gildita Rajah Excelencia	Torniquete Pizana Lidia	Ninina Chincol Aromático
LA TARDE	Confite Forrahue Mineria	Tar Gar Quepe Happy Girl	Camogli Miracolo Austero	La Plata Pocaho Sup Gil Blas	Locatelli Marcona S. Quality	Parasol Quintador Manhur	Zuna Gildita Jujuy	Lidia Complotada Poolador	Porto Ringo Ninina
EL ENSAYO	Forrahue Confite Espadachin	Happy Girl Tar Gar Quepe	Principesco Mister K Camogli	Gil Blas Cumparsita La Plata	S. Quality Locatelli Chumilla	Parasol Manhur Quintador	Gildita Jujuy Zuna	Lidia Poolador Complotada	Porto Ninina Chincol

GASTÓN SAAVEDRA, líder de los jinetes valparaíso.

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 1º DE OCTUBRE DE 1967

1.a CARRERA - Premio "NIRVANA" - 1.400 metros - A las 13.30 horas - Serie "A" - Para productos de tres años que no hayan ganado - Premio: E° 4.000 al primero				
H. Alcántara	Penúlt	1 Aguilero	57.13 R. Araya	
R. Saavedra	Último	2 Espadachin	57.70 O. Saaved.	
Carreño	Último	3 Fervor	57.4 P. Román	
Sarmiento	—5-6	4 Confite	56.11 S. Morales	
Vásquez	—7	5 Como Lanoe	55.9 F. Catafau	
Vidal	—8	6 Peñeroja	54.8 C. González	
Aliaza	PU-10	7 Caña Dulce	53.8 E. Fria	
H. Medina	—9-11	8 La Pelintra	53.10 L. Mejias	
Bravo	—10-11	9 Minería	53.10 C. Cerda	
Urbina	—12	10 Royal Six	53.2 L. Yañez	
Jara	6-7-10	11 Vent Debut	53.12 G. Araya	
Bernal	3-6-4	12 West Dist	51.6 L. Vásquez	
		13 Pte. Bureo	50.2 J. Monard.	
		14 Forrahue	47.14 J. Torres	

2.a CARRERA. — Premio "NIRVANA". — 1.400 metros. — A las 13.30 horas. — Serie "B". — Para productos de tres años que no hayan ganado. — Premio: E° 4.000 al primero.				
H	Vera	Debuta	1 Belcum	58.9 E. Romero
J	Jara	Reapar	2 West Ilustro	57.14 V. Bermúdez
C	Carreño	—3-4	3 24 Kilates	56.1 R. Araya
A	Alcántara	4-10-2	4 Per Baco	55.10 L. Mejias
H	Carreño	11-6-12	5 Zentento	54.8 E. Fria
E	Vásquez	6-9-3	6 Little	52.12 J. Torres
L	Navarro	5-8-6	7 Jeanne d'Aro	51.4 C. González
H	Bernal	2-6-4	8 Espadachin	50.6 C. Jorquera
D	Aliaza	3-4-3	9 La Portenita	50.2 H. Barrera
D	Aliaza	4-PU-3	10 Quepe	50.11 L. Vásquez
A	Martínez	2-6-9	11 Happy Girl	47.12 F. Catafau
C	Urbina	3-4-7	12 Macarame	47.13 J. Parra
E	Vidal	9-8-2	13 Mary Cape	47.1 E. Leiva
		3-7-6	14 Tar Gar	47.5 O. Cerda

3.ª CARRER — Premio "NAYADA". — 1.300 metros — A las 13.30 horas — Para todo caballo — Handicap — Premio: E° 3 000 al primero.			
H. Jara	—2-8	1 Camogli	57.5 O. Saaved.
Jara	Reapar	2 Tunecino	57.5 E. Fria
Bravo	—4-2	3 Amamir	56.1 G. Saaved.
Carreño	Reapar	4 Austero	55.6 C. Jorquera
Saavedra	Reapar	5 Miracolo	54.7 L. Saaved.
Urbina	7-4-4	6 Animoso	52.2 L. Yáñez
Urbina	U-10-3	7 Mister K	50.4 J. Parra
Sarmiento	—7-2	8 Principesco	46.8 H. Bassay

4.a 14.05 horas - Ind 19.28 - Para todo caballo - Handicap - Premio: E° 2.400 al primero - (Primera de la Triple Inicial, con dividendos al 1º y 2º lugares)				
Olive	9-7-U	1 Fogocidad	55.4 C. Silva	
Bagu	4-2-3	2 Gil Blas	55.1 L. Yañez	
Vásquez	PU-2-8	3 La Plata	54.9 G. Saaved.	
Pérez	—4-6	4 Albabella	53.13 E. Fria	
Bernal	5-8-4	5 Dier	53.5 J. Bórquez	
Castillo	10-6-9	6 Inventora	53.7 B. Parra	
Bravo	0-11-7	7 Pocaho Sup	53.11 N. Bravo	
Urbina	10-U-7	8 Supernova	53.2 H. Bassay	
Salmiento	—	9 Maglansu	52.10 E. Leiva	
Herrera	9-6-9	10 Liebeslled	51.3 O. Cerda	
Vásquez	12-PU-3	11 Vivarela	51.14 C. Jorquera	
Saavedra	U-3-2	12 Remembrada	50.6 J. Parra	
Carreño	Reapar	13 Cumparsita	49.8 F. Catafau	
		14 Los Horcones	49.12 J. Torres	

5.a CARRERA - Premio "NEGELIA" - 1.300 metros - A las 14.40 horas - Ind 28-33 - Para todo caballo - Handicap - Premio: E° 2.400 al primero - (Segunda de la Triple Inicial)				
Bravo	2-3-4	1 Chumilla	54.5 N. Bravo	
Jara	4-4-12	2 Locatelli	54.14 G. Saaved.	
Castillo	6-4-4	3 Bonó	53.2 B. Parra	
Mancilla	2-2-PU	4 Carmen Rita	53.8 R. Arredon.	
Bernal	4-7-3	5 Rebelión	53.11 L. Yañez	
Bravo	3-PU-10	6 Edelfos	53.6 P. Hernández	
Alvarez	7-10-3	7 Empeñoso	52.10 F. Catafau	
Aliaza	3-4-4	8 Marcona	51.7 C. González	
Rodríguez	6-11-1	9 Pto. Octay	51.13 L. Vásquez	
Maira	2-U-9	10 Samoural	51.3 J. Farias	
Padovani	4-8-2	11 Veridiana	51.9 C. Jorquera	
Bagu	9-2-6	12 Arveláez	50.4 J. Bórquez	
Alvarez	2-6-2	13 Star Quality	50.12 O. Cerda	
Saavedra	2-3-6	14 Mercenaria	49.1 D. Ahumada	

6.a CARRERA — Premio "ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL" — 1 300 metros — A las 15.15 horas — (Especial) — Para todo caballo — Handicap — Premio: E° 5 000 al primero — (Tercera de la Triple Inicial).				
Saavedra	6-8-1	1 Quintador	64.10 O. Saaved.	
Araya	—6	2 Chateau	61.3 R. Arredon.	
Bernal	1-4-4	3 Olearia	60.4 S. Arellano	
Alvarez	U-3-U	4 Plancero	56.6 J. Bórquez	
Vidal	—2	5 Parasol	55.7 L. Yañez	
Mancilla	6-6-3	6 Rascano	55.1 R. Pinto	
Bernal	2-6-1	7 Concordia	53.8 J. Torres	
Pérez	3-5-8	8 Wolfrañita	53.9 G. Saaved.	
Martínez	U-5-5	9 Cachatua	46.2 J. Parra	
Bravo	1-3-2	10 Manhur	46.5 C. Jorquera	

7.a CARRERA - Premio "NIPON" - 2.100 metros - A las 15.50 horas - Ind 40-50 - Para todo caballo - Handicap - Premio: E° 3.000 al primero

Carreño		1 Rajab	58.4 O. Saaved.
Sarmiento	1-6-4	2 Gildita	56.6 G. Saaved.
Padovani	Reapar.	3 Gallo Giro	55.2 C. Silva
Vidal	1-10-9	4 Zuna	53.5 J. Monard.
Bernal	4-0-8	5 Chasual	51.8 H. Bassay
Navarro	7-3-9	6 R. Kipling	51.7 L. Yañez
Leiva	8-3-5	7 Jujuy	50.9 E. Leiva
Alvarez	PU-4-3	8 Racional	50.1 F. Catafau
Martínez	7-3-6	9 Excelencia	49.10 J. Parra
Carvajal	7-2-PU	10 Lumaco FH	48.2 O. Cerda

8.ª CARRERA — Premio "NERONE" — 1 300 metros — A las 16.35 horas — Ind 31-46 — (Primera de la Triple Final, con dividendos al 1.º y 2.º lugares).			
Alvarez	1-5-5	1 Lidia	55.8 G. Saaved.
Vásquez	11-PU-5	2 Del Mar	54.9 J. Saaved.
Bravo	10-7-U	3 Antolin	53.3 R. Parra
Ramirez	9-2-4	4 Reapar.	53.1 N. Bravo
Jara	7-12-3	5 Aplaudida	52.13 P. Hernández
Araya	11-3-9	6 Madeleine	52.12 V. Bermúdez
Rodriguez	7-6-9	7 Poblador	52.3 L. Vásquez
Carreño	4-6-7	8 Barbarella	50.11 C. González
Martinez	U-9-5	9 Humidad	50.6 J. Torres
Herrera	—10-1	10 Dictadura	49.10 J. Bórquez
Aliaza	8-6-11	11 Torniquete	48.4 C. Jorquera
Mancilla	1-10-PU	12 Complotada	47.2 F. Catafau
Navarro	1-8-2	13 Orizute	47.14 E. Leiva
		14 R. Bristol	47.7 J. Parra

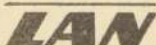
9.a CARRERA - Premio "NIMBOLA" - 1.300 metros - A las 17.10 horas - Ind 29-34 - Para todo caballo - Handicap - Premio: E° 2.800 al primero - (Segunda de la Triple Final).				
H. Medina	PU-0	1 Intervalo	59.8 C. Silva	
Saavedra	4-4-1	2 Aromático	58.11 O. Saaved.	
Romero	U-4-5	3 Chincol	56.7 E. Romero	
Leiva	9-5-5	4 El Tremendo	56.9 R. Arredon.	
Alvarez	8-2-9	5 Gary	56.8 N. N.	
Sarmiento	5-PU-2	6 Ninina	53.6 N. N.	
Urbina	4-1-0	7 El Rocio	53.10 B. Parra	
Jara	11-1-12	8 Porto	53.13 J. Bórquez	
Bernal	U-6-6	9 Salero	53.14 J. Farias	
Alvarez	3-12-1	10 Rino	50.3 O. Cerda	
Saavedra	2-3-3	11 Le Prophete	49.12 D. Ahumada	
Vásquez	2-7-3	12 Pictórico	48.4 J. Torres	
Herrera	Reapar	13 Catamarán	45.12 F. Catafau	
Bernal	8-6-1	14 Martiñera	45.2 H. Barrera	

CONCURSO PARA SOBRECARGOS

REQUISITOS:
a) Nacionalidad chilena.
b) Ser soltero.
c) Dominio del idioma inglés.
d) 5º Año de Humanidades rendido o estudios equivalentes.
e) Edad mínima 21 años, máxima 28 años.
f) Estatura mínima 1,68 metros, máxima 1,85 metros.
g) Peso mínimo 60 Kg. máximo 85 Kg. (según estatura).
h) No usar lentes ópticos.
i) Buena presencia.
j) Salud compatible con el servicio.
k) Ser aprobado en el examen de admisión.
Los interesados, que cumplen con los requisitos, deberán retirar el formulario informativo del Concurso en las Oficinas de LAN-CHILE en Alameda 1148 - 3er. piso, Teletinos esq. Compah y Agustinas esq. Morande.
Los antecedentes se recibirán hasta el 13 de Octubre en el Departamento del Personal (Edificio Principal de LAN-CHILE en Los Cerrillos).

CONCURSO PARA AUXILIARES DE VUELO

REQUISITOS:
a) Nacionalidad chilena.
b) Edad: mayor de 21 años y menor de 29 años.
c) Perfecto dominio del idioma inglés.
d) Muy buena presencia.
e) Soltero.
f) Perfecta salud.
g) No usar lentes ópticos.
h) Estatura: 1,60 metros a 1,74 metros.
i) Quinto Año de Humanidades o estudios equivalentes.
j) Peso más de 51 Kgs. y menos de 65 Kgs. (según estatura).
k) Ser aprobada en el examen de admisión.
Los interesados, que cumplen con los requisitos, deberán retirar el formulario informativo del Concurso en las Oficinas de LAN-CHILE en Alameda 1148 - 3er. piso, Teletinos esq. Compah y Agustinas esq. Morande.
Los antecedentes se recibirán hasta el 13 de Octubre en el Departamento del Personal (Edificio Principal de LAN-CHILE en Los Cerrillos).



LA LINEA AEREA INTERNACIONAL DE CHILE



UNA SOLUCION LOGICA
Si Ud. tiene sitio le construiremos su casa múltiple con 3, 4 o 5 dormitorios, cocina, DFI-2, terminado en un mes. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI
INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

CHEVRON

EL RELOI SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

Pie E° 30
JOYAS FINAS



OFERTA ESPECIAL



LIVINGS
SUPER GOBELINO
CON COJIN PLUMA E° 700
SUPER BROCATO E° 600
FUNCIONAL EN LANA E° 500
VARIOS ESTILOS
BARATOS E° 250

AVENIDA MEJICO 529-
Por Recoleta, altura 2000 Casa particular

Parasol: una Oportunidad

Nueve son las competencias que forman el programa de esta tarde en el Valparaíso Sporting Club. La prueba central está ubicada en sexto lugar. Se trata de una Carrera Especial sobre la distancia de 1.300 metros y con una recompensa de E° 5.000 al vencedor. Las mejores opciones son:
OLEARIA, 60 (S. Arellano).
Cuarta de Concordia con este mismo peso, en 1.500 metros. Ahora en 200 metros menos le aguantará más el "tabaco" a la alazana. Sería rival para los favoritos.
PARASOL, 55 (L. Yañez). En su última presentación respaldado después de larga ausencia en las pistas, finalizando segundo de Claudio en 1.400 metros con 56 kilos. Nuevamente lo corre el mismo jinete, que conoce las mañas del hijo de Paresa. Sus trabajos son extraordinarios y luce muy buen estado. Nuestro recomendado.

CONCORDIA, 53 (J. Torres). Ganó en empate con Black el domingo recién pasado a Rasamio, en 1.500 metros. Atravesó por el mejor momento de su campaña la hija de Tale of Two Cities. La más seria enemiga de nuestro indicado.
WOLFRANITA, 53 (G. Saavedra). No hay que tomar en cuenta su última, pues ganó con desventaja en la ganada por Concordia. Será montada por el jinete "fudor".

"SABA"

FRECUENCIA MODULADA

Lindau-12.-

E° 1.850.

Algunas facilidades.

Fono 92351 - de 13 a 21 hrs.

PELIGRO

aléjese de los cables eléctricos cuando vaya a "encumbrar" volantines...

Numerosos "apagones" en diversos barrios de la capital han sido originados por volantines que han tocado o se han enredado en las líneas eléctricas.

En algunos casos han ocasionado accidentes fatales; en otros, han producido corto-circuitos que han afectado a artefactos domésticos como radios, televisores, refrigeradores, etc.

CHILECTRA recomienda no "encumbrar" cerca de las líneas eléctricas, ni hacerlo jamás con hilos "curados" ni metálicos: los primeros desgastan las líneas pudiendo causar su cortadura, y los metálicos, pueden resultar fatales para los que los usan.

Chilectra

NEUMATICOS
CAMARAS
BATERIAS
RECAUCHAJE



SALOMON DIAZ A.

CONCESIONARIO AUTORIZADO

SERRANO 32

FONO 382412

El Mercado de los Productos Agrícolas

(Semana del 30 de septiembre)

ARROZ PADDY: E° 47,50 quintal métrico saco línea; precio oficial.
 AVEÑA: blanca: E° 40 quintal métrico, sin saco, Santiago; rubia: E° 40 quintal métrico, sin saco, Santiago.
 CEBADA: forrajera: E° 38 quintal métrico sin saco, Santiago; cervecera: E° 38 quintal métrico sin saco, Santiago.

CEREA: E° 11 el kilo granal línea.
 FREJOLIS EXPORTACION: arceuth: E° 95 quintal métrico con saco puerto; cristales: E° 102 quintal métrico con saco puerto; red kidney: E° 115 quintal métrico con saco puerto.

FREJOLIS CONSUMO: tórtolas: E° 90 quintal métrico con saco Santiago; coscorrones: E° 80 quintal métrico Santiago; bayos grandes: E° 75 quintal métrico con saco Valparaíso; bayos regulares: E° 71 quintal métrico con saco Valparaíso.

MAÍZ: híbrido: E° 42 quintal métrico sin saco, Santiago; camela: E° 50 quintal métrico sin saco Santiago.
 SEMILLA MAÍZ: Funk: E° 3,96 el kilo; MA-3-4-5: E° 2,40 el kilo; Híbrido (precio) Segenta: E° 3,36 el kilo cultivado y desinfectado.
 MIEL BLANCA: E° 1,10 el kilo sin tambor, base puerto.

MARAVILLA: La industria está ofreciendo contratos para la próxima cosecha, en dos alternativas: la, un precio mínimo garantizado de E° 74 quintal métrico para la variedad Klein y de E° 85 para las variedades Armavak y Paredovik a granal puesto, Santiago, 2a. En base al 100 por ciento del precio oficial que se fija por el Supremo Gobierno, para el trigo blanco, base Alameda, para la cosecha 1967-68.

PASTO ALFALFA: Primer corte: E° 24 quintal métrico Alameda; Segundo y tercer corte: E° 38 quintal métrico Alameda.

TRIGO: blanco: E° 10,95 quintal métrico sin saco Alameda; precio oficial; chadai: E° 60 quintal métrico sin saco Alameda.

PAPAS: Pimpernel vieja: E° 7 a E° 9 el saco e 80 kilos; E° 45 el saco de 80 kilos, para nueva.

GANADO

VACUNOS: novillos: E° 2,07 el kilo; vacas: E° 1,79 el kilo; buques: E° 1,71 el kilo. CERDOS: fábricas extra: E° 3,71 el kilo; varero: E° 3,49 el kilo; varero chico: E° 2,77 el kilo. LANARES: ovejas: E° 2,13 el kilo; corderos: E° 2,79 el kilo; carneros: E° 1,74 el kilo; lechones: E° 3,42 el kilo.

RODEO OFICIAL DE



MAIPU

14-15-16 DE OCTUBRE

- PARTICIPAN LOS MEJORES JINETES DE CHILE
- RODEO CORRESPONDIENTE EXPOSICION 1967.
- GRAN CASINO ATENDIDO POR JUAN LAMOTTE, CONCESIONARIO CASINO MUNICIPAL DE MAIPU
- ORQUESTAS — CONJUNTOS CRIOLLOS — VARIADADES
- DOMINGO Y LUNES, ATRACCIONES ESPECIALES EN MEDIALUNA Y CASINO
- AMANSADURAS — MOVIMIENTO A LA RIENDA.

RESERVA DE PALCOS — FONO 384639
 Revista 1967 — Agustinas 814 - 2° piso

Actualidad AGRARIA

Novedades Industriales en la Feria Internacional

Una sección destinada a exhibir las últimas novedades industriales que recién hayan salido o que estén por salir al mercado, habrá en la V Feria Internacional de Santiago, que organiza la Sociedad Nacional

de Agricultura. Esta muestra cuenta con el auspicio de la Sociedad de Fomento Fabril y será la primera vez que se hace en Chile una exhibición de esta naturaleza. Esta idea fue puesta en práctica

desde hace algún tiempo en las más importantes Ferias anuales que se realizan en el mundo, las cuales todos los años dan a conocer al público las novedades producidas por el sector industrial de la respectiva nación.

La V Feria Internacional de Santiago, que se inaugura en el Parque Cerrillos el 7 de octubre en curso, será una de las más completas muestras de la empresa productora y a ella concurren oficialmente Alemania Occidental, Bulgaria, Checoslovaquia, China Nacionalista, Estados Unidos y Polonia. Además, las representaciones diplomáticas en Chile de 17 países americanos presentarán en conjunto el Pabellón de la Amistad Americana, donde expondrán diversas muestras de artesanía y vestimentas y en él se desarrollarán durante los días que dure la Feria, bailes típicos y se podrán comprar bebidas propias de cada nación.



LONDRES.— Una de las principales casas británicas dedicadas a la fabricación de tractores presentó en la Real Exposición Agropecuaria de Kenilworth una versión de 13 velocidades del mayor y más potente modelo fabricado hasta la fecha por ella. Se trata del "Selema 1.300". Pesa dos toneladas y media y está propulsado por un motor Diesel de 67 HP al freno. Se ha creado para toda clase de labores agrícolas. Tiene una fuerza de tiro de 3.700 kilos, y la especificación normal comprende una toma de fuerza de múltiple finalidad con embrague independiente, freno por compresión de aire en el motor para mayor seguridad al arrastrar remolques con cargas pesadas en terrenos inclinados, y una potente instalación hidráulica con esfera de selección para las cuatro operaciones.

100 Agricultores Alegan Tener en Uso el Tractor más Antiguo

Mañana, lunes 2 de octubre, vence el plazo para la recepción de antecedentes

destinados a ubicar al poseedor del tractor Ford más antiguo que haya en

Chile, a quien se le hará entrega de un tractor modelo 1967.

Reducen Tributación Agrícola en Argentina

ESPECIAL.— Argentina está empeñada en estimular la productividad y el mayor uso de la tecnología en su agricultura. Para ello, está ofreciendo reducciones tributarias de importancia a los agricultores.

Mediante un reciente decreto, el gobierno argentino otorga deducciones tributarias del 15 al 30 por ciento del precio de venta de los novillos, de acuerdo con su peso y la época de la venta. Y, por otra parte, deducciones del 100 por

También se incluyen deducciones del ciento por ciento del costo de las inversiones en equipo nuevo fabricado localmente, y otros gastos, incluyendo mejoras de bienes que se realicen entre junio de 1967 y diciembre del próximo año.

Más de cien agricultores de todas las zonas del país, inclusive de Punta Arenas, han escrito a la Ford Motor Company dando datos de sus tractores antiguos. El vehículo que resulte premiado será exhibido en la 5a. Feria Internacional de Santiago, en el stand construido especialmente por la Ford Motor Company para conmemorar el 50.º aniversario del primer tractor fabricado en serie en el mundo — el "Fordson" — el 8 de octubre de 1917.

Para saber la antigüedad del vehículo basta dar a conocer el número del motor, que se encuentra ubicado en el block sobre el múltiple entre la salida del 1.º y 2.º cilindro y la compañía lo ubicará de inmediato en el año de producción y todas sus características técnicas.

Ministerio de la Vivienda y Urbanismo
 CORPORACION DE MEJORAMIENTO URBANO
 PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO

SOLICITA PROVEEDORES

PARA LA ALIMENTACION DE AVES Y ANIMALES DEL JARDIN ZOOLOGICO EN LOS SIGUIENTES RUBROS:

Manzanas, Piñones, Uvas, Naranjas, Zanahorias, Lechugas, Leche líquida, Huevos, Pescados, Pasto verde, Pan, Choclos, Harina Tostada, Polenta, Zapallos Verdes, Camotes.

Ofertas en sobre cerrado a Administración Parque Metropolitano, Pío Nono 468, Santiago.
 Las propuestas se abrirán el día 9 de octubre de 1967, a las 16 horas en dicha Administración.

Santiago, 27 de septiembre de 1967.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

ESCOBILLAS PARA LAVAR

MARCAS "GATO" y "WINDSOR"

VENTAS POR MAYOR EN FABRICA
 IBÁÑEZ 411 ESQ. PINTO-TEL. 372963
 Por Maruri 4 cuadras Est. Mapocho
 CASILLA 6603

CABLE DE ACERO

Galvanizado y Negro

STOCK permanente
 6-12 — 7 6-24-7
 6-12 — 7 6-30-1
 6-27 — 1 6-37-1
 de 1/4 a 3/4 diámetro.

Reich y Cía. Ltda.

Avda. Bernardo O'Higgins N.º 3786 — Fonos: 90206 — 97328

BOTELLAS VACIAS

Compro de todas clases: Vineras, Licoreras, Champañeras, frascos, etc. Voy a retirar a domicilio.
 Malaquías Concha N.º 0170 (Seminario), altura 6000. Teléfono N.º 461367. Bodega, Portugal N.º 1381 (ex Licores MIT-JANS), Luis D'Andurain G.



PARTICIPE CON FUNK en el Concurso MAÍZ-CHILE 1967-1968

FUNK CON SOLO EL 14% DE LOS CONCURSANTES OBTUVO EL AÑO PASADO EL 2° PREMIO NACIONAL Y EL 2° EN LA II ZONA.

NOMBRE PROVINCIA REND. QQ/Há.

1er. PREMIO NACIONAL-CARLOS RIVACOBBA B. - Aconcagua - 151,70

2do. PREMIO NACIONAL - CARLOS BARROS - Santiago - 151,50

SEGUNDOS POR SOLO 0,2 DE QUINTAL, NO HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA...

Supere estos rendimientos!!

HAGALE PUNTA ESTE AÑO CON FUNK

PRODUCIDO POR:



INDUSTRIAS AGROPECUARIAS S.A.

ANTOFAGASTA 3169 - FONO 95478 - SANTIAGO

DISTRIBUIDORES:

BANCO DEL ESTADO

SOC. EL TATTERSALL

FERIAS UNIDAS LA RURAL

LARRAIN VALDIVIESO SILVA Y CIA.

COVARRUBIAS Y CIA.

COVARRUBIAS VIAL Y CIA.

YCAZA, FUENZALIDA Y FERNANDEZ S.A.C., Talca

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS S.A. pone a DISPOSICION DE LOS SEÑORES AGRICULTORES SU DEPARTAMENTO TECNICO PARA ASESORARLO EN SU SIEMBRA DE MAIZ

AGROPECOOP

JORGE PEREZ OLIVA

Melipilla

FERNANDEZ DEL CANTO Y CIA.

Cabildo, San Felipe, Los Andes

RAUL CORREA, Curico

RAUL CORREA, Curico

RAUL CORREA, Curico

DE IMPORTACION DIRECTA OFERTAS PARA ENTREGA INMEDIATA:

vitaminas para pienso de la marca MERCK
 complementos dietéticos para animales.
 Cloroformo
 Cusco dantes para fabricación de quesos.
 Vangenero Sulfato.
 Aceite hígado de bacalao blanco de Noruega.
 Aceite hígado de bacalao negro de Noruega.
 Anisón Sulfato.
 Azul de Metileno.
 D. D. I. en polvo.
 Formolinas.
 Fenotiazina.
 Vangenero Sulfato.
 Urdano Marck.
 Potasa Cáustica Sólida.
 Sulfato.
 Sulfato Cáustico Sólido.
 Sulfato de Picotina.
 Sulfato de Zinc.
 Sodio Sulfato.
 Paraformaldehído en polvo.
 Polvo Permalengato.
 Potasio Yoduro.
 Yodo Metálico.
 Yodotormo.
 Agua Hipoclorítica y de Sulfato. Algodón al drófilo. Vendas. Tiras adhesivas. Toda clase de drogas medicinales y productos químicos. Análisis de veterinaria. Reactivos químicos para laboratorio de la marca MAY & BAKER

DROGUERIA MICHELSON S.A.
 AV. REPUBLICA 290
 telefonos 90088-91245-97554
 Casilla 4599-Santiago
 Horas de atención 9 a 18.15



AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN CANAMO Y SUELA.

REICH Y CIA LTDA.

AVDA. BERNARDO O'HIGGINS N.º 3786. Fonos: 90206-97328.



- BERENJENA * Long Purple
- BETARRAGA Asgrow Wonder
- ESPINACA Viroflay
- LECHUGA White Boston
- MELON Jumbo Hale's Best
- PEPINO Marcketer
- PEPINO Wisconsin SMR 15
- PEPINO Ohio MR17
- RABANITO Globe Master
- REPOLLO Copenhagen
- SANDIA Klondike Blue Ribbon
- TOMATE ES 24
- TOMATE Heinz 1370
- TOMATE Roma
- TOMATE Roma VF14
- TOMATE Ace 55 VF
- TOMATE VF Earlypack
- TOMATE Rutgers
- TOMATE Marglobe
- TOMATE Pearson A1
- ZANAHORIA Chantenay

SU Seguridad de una Buena Cosecha

Esta y la palabra asgrow que aparecen en los envases de la semilla que usted compra, son su garantía de conseguir la mejor semilla.

LLEGARON

Avisamos a los agricultores que hemos recibido una partida de diferentes variedades de estas prestigiosas semillas como indicamos en columna aparte.

ASGROW SEED COMPANY OF THE AMERICAS
 Orange, Connecticut, USA

Representantes exclusivos en Chile:

F.O.F. FERTILIZANTES QUIMICOS FERQUISA S.A.C.

Huérfanos 1052, 5° Piso, Ofis.: 501-502, Casilla 280-V, correo 15, Santiago, Tel.: 89747-66631

asgrow—la norma mundial en semillas de hortalizas

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— Desayuno.
AUDITORIUM. Portal Fernández Concha 960.— 15.30 horas: Cía. de Títeres Farandulosa de Muñecos: "Au baba y los 40 ladrones".
BULEN, Avda. Buleñ 188 (84340).— Títeres: 19.30 horas: "Pan Caliente", de María Asunción Lequeña.
CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88909).— 19 horas: Teatro de Zona-

ro de la U. C. "Topografía de un desierto" de Jorge Díaz.— ÚLTIMOS DIAS POR GIRA INTERNACIONAL.
COUSINO, San Ignacio 1249 (50659).— Cía. de Revistas Humorísticas, a las 20 y 23 horas.
CARLOS CARLOLA, San Diego 246 (89350).— Cía. de Marionetas Los Títeres de Maricela Pipirala.
MARU, San Antonio 149 (30797).— 19.15 y 22.15 horas: Cía. de Luchu Córdoba y Olvido Leguía "El Ministro espera familia", de Andrés Roussin.

GUIA DEL ESPECTADOR

MONEDA, Moneda 920 (31477).— 19 y 22 horas: Cía. de América Vargas y Fery Durante: "El hombre, ese animal extraño", de Arant y Chejov.
LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— 19.30 horas: "La Placa", de Ricardo Telesnik.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Cía. de Revistas Him Bam Bum, 19, 21.40 y

23.15 horas: "Tropicalismo".
PETIT REX, Huérfanos 735 (31134).— Cía. de los Cuatro, a las 19 horas: "La comedia negra" de Peter Scharf.
PICARESCUE, Recoleta 343 (372606).— Cía. de Revistas Strip Tease, a las 19.45 y 23 horas.
REGINA, Avda. V. Mackenna 692 (36097).— 19.30 y 22.30 horas: No hagan olas por favor, Cía. de Revistas Regina.
SILVIA PINEIRO, Tarpada 1181 (89332).— 19 horas: "Flor de ixtus", de Barrelet y Gredy.
TALLA, San Diego 246 (36592).— Cía. El Caballo, 22 horas: "Tres tristes tigres", de Alejandro Sieveking.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: Hotel (EE. UU. Comedia, Mayores de 18).
CINELANDIA, Puente 840 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra El Espectro del estrangulador (2a. parte). Noticiarios y agregados.
CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73.— Descanso.
CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rotativo desde las 11 horas: Tiempo de masacre (Acción, mayores de 18 años).
CONTINENTAL, Plaza Buleñ 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Tres balas para Ringo, Noticias y agregados.
LICAL, Agustinas 777 (35375).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.20 horas: El hombre de los reinos.
ESPAÑA, Estado— Huérfanos (398488).— 13.15, 15.30 y 21.30 horas: Joséito varabundo, (Española, musical, menores).
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: Superargo (EE. UU. aventuras men.).
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 13.45, 16.20, 19 y 23 horas: Ataque y retirada, Noticias y agregados.
HUELLEN, Huérfanos 779 (31685).— 12.15; 14.30; 16.40; 19.05 y 21.15 horas: Galla (Francesa, Drama, Mayores de 21). Mat. 10.30 horas: La guerra de los botones, Agregados.
HUÉRFANOS, Huérfanos 930 (33355).— 11.14, 16.18, 20 y 21.30 horas: La bella durmiente, (Rusa, educativa, ballet, menores).
IMPERIO, Estado 235 (397960).— 15.30; 19 y 22.15 horas: Hawaí (EE. UU. Drama, Mayores de 18). Mat. 13 horas: La pequeña Cero-la, Agregados.
KING, Huérfanos 840 (32838).— Rotativo desde las 10 horas: Tiempo de masacre, Italiana, cow-boy, Mayores de 18 años.
LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 14.15, 16, 19.15 y 22 horas: Guía para el hombre casado, (EE. UU. Comedia, Mayores de 18).
MAYO, Monjitas 873.— (391201).— Rotativo desde las 10 horas: Superargo, (Italiana, Aventuras, Menores).
METRO, Bandera-Unión Central (83361).— 13, 16, 19 y 21.45 horas: La hora 25, (EE. UU. Drama, Mayores de 14 años). Matinal a las 11 horas: M. G. M.
NILO, Monjitas 873.— (302078).— Rotativo desde las 10 horas: Guía para un hombre casado, (EE. UU. Comedia, Mayores de 18).
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: Guía para un hombre casado, (EE. UU.) Comedia, Mayores de 18).
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Tres balas pa-

ra Ringo, (Italiana, Cow boy, Mayores).
REAL, Compañía 1040, (65555).— Rotativo desde las 10 horas: Tiempo de masacre, (Italiana, cow-boy, Mayores de 18).
REX, Huérfanos 735.— (31343).— 13.45, 16, 18.30 y 21.25 horas: Alfie, (EE. UU. Comedia, Mayores de 21).
RIO, Monjitas 743 (33550).— Rotativo desde las 11 horas: Masculino femenino, Terror en la niebla, Noticias y agregados.
RITZ, San Antonio 50 (38061).— Rotativo desde las 13 horas: Matrimonio a la americana, (Italiana, Drama, Mayores de 21).
RIVIERA, San Antonio 1. Valdes V. (36092).— Rotativo desde las 13 horas: Carcel de mujeres, La prostitución.
ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rotativo desde las 10 horas: Django, (Italiana, cow-boy, Mayores de 18 años).
SAN ANTONIO, San Antonio-Huérfanos (33605).— Rotativo desde las 13 horas: 20.000 leguas de viaje submarino, (EE. UU. Aventuras, Menores).
SAN MARTIN, Alameda-San Martin (35357).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra el espectro del estrangulador, (2a. parte). Noticias y agregados.
SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718).— 14.30, 18 y 21.45 horas: La batalla decisiva, (EE. UU. Acción, Mayores de 14).
SANTAGO, Merced 829, (32888).— Rotativo desde las 10.45 horas: Tiempo de masacre, (Italiana acción may. de 18 años).
SAO PAULO, Merced 773 (397946).— Rotativo desde las 10.30 horas: La batalla decisiva, (Italiana, Mayores de 21).
TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 10.30 horas: Ataque y retirada, Noticias y agregados.
TOESCA, Huérfanos 1313 (711562).— Rotativo desde las 12.30 horas: Hawaí, (EE. UU. Drama, Mayores de 18).

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rotativo desde las 13 horas: La hora 25, (EE. UU. Drama, Mayores de 14).
WINDSOR, Ahumada-Moneda (89761).— 14.30, 16.15, 19 y 21.45 hrs.: Despedida de soltera (May. de 18 años).

Instituto de Extensión Musical
Universidad de Chile

Temporada de Primavera
Concierto de Repetición
ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

Director: DAVID SERENDERO
Coro de la Universidad de Chile

Director: MARCO DUSI
BACH:

"Pasión según San Juan"

SOLISTAS: María Elena Guffies
Magda Mendoza
Hernán Wurth
Eduardo Lira
Gregorio Cruz
Victor de Narks

HOY 1º OCTUBRE - 10.30 HRS.

Por disposición municipal no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el concierto.
Entradas en boletería del Teatro, rebajada para estudiantes en Compañía 1264, 2.º piso.

2º CONCIERTO DE PRIMAVERA

6 DE OCTUBRE - 19 HORAS

TEATRO ASTOR

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

Director: EDUARDO MATA (mexicano)

COTAPOS: Balmaceda — Recitante: Roberto Parada
KELEMEN: Concierto para fagot: Emilio Donatucci
FISCHER: Concierto para oboe: Osvaldo Molina
MOUSSORGKY-RAVEL: Cuadros de una exposición

WINDSOR ROT. DE 10.30 AM
REAL ROT. DE 10 AM
REX ROT. DE 11 AM
SANTIAGO ROT. DE 11 AM
YORK ROT. DE 11 AM

CASINO ROYALE
JAMES BOND 007 DEL MUNDO!

CHARLES H. FELDMAN
PETER SELLERS
URSULA ANDRESS
DAVID NIVEN
WOODY ALLEN
JOADNA PETTET
OSCAR WELLES
DALIAH LAY
DEBORAH KERR
WILLIAM HOLDEN
CHARLES ROYER
GEORGE RAFT
JOHN HUSTON
TERENCE COOPER
BARBARA BOUCHET
GABRIELLA LUCINI
FRANCIS CRIP
NURT KASZAR
ELIANE TAYLOR
ANGELA RICHARDS

¡VEA LA NUEVA PELICULA DE JAMES BOND!

MAYORES DE 14 AÑOS

HOY, ULTIMA MATINE
DOMINICAL,
Hoy, a las 3 de la tarde

HOY
GRAN DESPEDIDA EN EL
"CAUPOLICAN"
VERMUT
HOY, A LAS 6.40 TARDE

HOY
GRAN DESPEDIDA
ULTIMA NOCHE,
HOY, 9.40

¡Su atención, por favor!
Gran Circo Las Águilas Humanas 1967

HOY

TRIPLES ULTIMAS
FIESTAS DESPEDIDAS

de Santiago ¡Muchas gracias a adultos y niños...

MATINE FINAL, hoy a las 3 de la tarde;

VERMUT, hoy 6.40, y

ULTIMA NOCHE,

hoy, 9.40

Con el arrebataador

GRAN EQUIPO DE CATORCE PERROS BOXERS FUTBOLISTAS

de Mónica y Helmuth Marek.

FU LI CHANG, MAGO CHINO ILUSIONISTA

¡Fantástico!

LOS ELEFANTES CO-LERICOS BAILARINES A GO GO

EN VALPARAISO...

JUEVES 5 OCTUBRE, GRAN DEBUT PORTENO, 5, 6, 7 y 8, CUATRO UNICOS DIAS EN VALPARAISO

Nuevo Circo Las Águilas Humanas 1967 seguirá a VINA, VILLA ALEMANA, OUILPUE, LIMACHE, LA CALERA, LA LIGUA, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, PUENTE ALTO, SAN BERNARDO, TALAGANTE, MELIPILLA, SAN ANTONIO, BUIN, AL SUR AUSTRAL.

Más y más arrebataadores y sensacionales,
LOS CATORCE PERROS BOXERS FUTBOLISTAS

MES DE LA PATRIA
HOY: TEATRO CAUPOLICAN

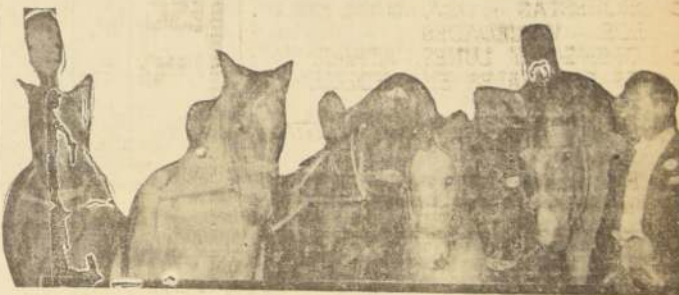
NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1967

FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA
CANTATA DRAMATICA DE PABLO NERUDA
CON MUSICA DE SERGIO ORTEGA

UNA PRODUCCION
Instituto del Teatro
Universidad de Chile

ESTRENO MUNDIAL
14 de Octubre - 22 Hrs.
T. Antonio Varas

LOS OCHO CABALLOS ANGLO-ARABES EN LIBERTAD...
HOY UN PEQUEÑO GRAN CUADRO VERDE... HOY TRES
ULTIMOS SHOWS ZOO-CIRCUS



CARPA AMERICANA EN ALAMEDA-SAN MARTIN, telf. 60-778

BUFFALO BILL
LEONES QUE HACEN TEMBLAR
LA SELVA AFRICANA EN EL CIRCO

10 LEONES AFRICANOS

CIRCO 1967

GOOD BYE... ADIOS

HOY tres últimos shows zoo-circus finales despedidas de Chile.

ULTIMA MATINE INFANTIL hoy a las 3.15 de la tarde.

VERMUT hoy a las 6.45.

NOCHE hoy a las 9.45.

¡NIÑOS! no se pierdan de conocer a

— KUNGA —

fiero Rey de las Selvas con 8 leones más todos juntos enfrentando al capitán Joseph Tibor...

LOS SEIS INDIAN PONES DE RED A R R O W, INDIO SIOUX PLUMA ROJA

Hoy los sensacionales patinadores THE HURRICANES, lo más hermoso a HURACANADA velocidad y 22 actos más.

Hoy Tres Despedidas, Ultimos Shows
Finales en Alameda-San Martin.

HOY C.B. 138 EMISORAS
CRUZ DEL SUR
C.B. 138 ONDA
CORTA 25 MTS
F.M. 95.3 MGC

HOY
VILLA 4 DE SEPTIEMBRE
NOSOTROS EL PUEBLO
GRAN SHOW DESDE LAS 12 HORAS

C.B. 138 RADIO
CRUZ DEL SUR
SIEMPRE EN SU HOGAR

TELEVISION
CANAL 9 U. de Chile

14.45 LA FAMILIA MENARES
15.00 TIO ALEJANDRO
16.30 MI MARCIANO FAVORITO
17.00 SHOW PHILLIPS
18.00 DANIEL BOONE
18.57 AVENTURAS EN EL PARAISO
19.51 NOTICARIO PROLENE
19.54 ¿CUANTO SABE USTED?
19.56 LOS BRIBONES
20.30 EL BARON
21.45 PANTALLA NOTICIOSA
22.00 GOLES Y MARCAS
22.25 NOTICARIO PROLENE
22.30 ESCANDALO PELICULA CHILENA
23.00 NOTICARIO PROLENE
24.03 CIERRE

TELEVISORES
GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23"
GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI
CONDILL 1589-FONO 2367
VALPARAISO

Distribuidor Autorizado
TELEMUNDI
AGUSTINAS 698-MONEDA 946
FONOS 64667 Y 66030

Distribuidores Generales
Bonacic y Caro Ltda.
V. MACKENNA 2245

Distribuidor Autorizado
TELEMUNDI
PROVIDENCIA 2131
FONO 569038

TELEVISION
CANAL 13 U. Católica

13.30 ALMANAQUE
13.35 LOS TREX CHIFLADOS
14.00 PERFIL NOTICIOSO
14.30 BUENAS TARDDES DOMINGO
17.25 MIS HOMBRES Y YO
17.50 LOS PICAPIEDRAS
18.20 LOS MONROES
19.10 BATMAN 2
19.40 EL AGENTE CIPOL
20.35 MI BELLA GENIO
21.00 MISION IMPOSIBLE
22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 TRIBUNA DEL HINCHA
23.40 FIN

GUIA DEL ESPECTADOR

YORK. Ahumada 166. (66657). Rotativo desde las 11 horas: La Follada. (Francisco, drama, may. de 21 años).

SECTOR PLAZA ITALIA-V. MACKENNA

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (51787). Rotativo desde las 14 horas: El signo del diablo. Luning despierta y mata. Falso. (Normandie, Alameda 129 (292749). Rotativo desde las 14 horas: El gato del FBI. (E.E. UU. Aventuras. Menores).

SECTOR SUSOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435 (43511). Rotativo desde las 14 horas: Una mujer sin horizontes. La vida en un hilo. (California, Irarrázaval 1504 (498661). 11 horas: El tesoro de Tazán. Not. y agregados. 15 horas: Fantomas. Not. y agregados. 18,30 y 22 horas: El paraíso del tumbador. Noticiario y agregados.

DANTE. Washington 26. Las 18 horas: Galla. Noticiario y agregados. Mat. 14,30 horas: La espada del Cid. Festival de agregados.

EGANA. Plaza Huera (37126). 15,30 horas: Fe-

laval de Shirley Temple: Hoyuelo. 18,45 y 21,45 horas: Hawaii. (Inglesa. Drama. Mayores de 18 años). EL GOLF. Avda. Alameda 3268 (480046). 19 y 22 horas: Guía para el hombre casado. (E.E. UU. Comedia. Mayores de 18). Mat. 15 horas: Superargo. Agregados.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389). Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los botones. La carrera del siglo. LAS CONDES. Apoquindo-Noruega (484067). 18,45 y 21,45 horas: Hawaii. (Inglesa. Drama. Mayores de 18 años). Mat. 15,30 horas: Festival de Shirley Temple. "Pequeña rebelde".

LAS LILAS. F. Vázquez de Dios Vial (43116). 11 horas: Pequeña rebelde. Agregados. 15 horas: Hoyuelo. Agregados. 18,45 y 21,45 horas: Tres halas para Ringo. (Italiana. Acción. Mayores de 18 años).

LO CASTILLO. Vitacura (351981). 15,45, 18,45 y 21,45 horas: La hora 25. (E.E. UU. Drama. Mayores de 14).

MARCONI. Manuel Montt 632 (42667). 11 horas: Pequeña Coronela. Agregados. 15,30 horas: Para atrapar al ladrón. Agregados.

AMERICA. Noble 290. (52412). Rotativo desde las 14 horas: Las novias de Dracula. El Virginiense. Mujeres que matan.

AVENIDA MAITTA. Avda. Maitta 618 (51555). Rotativo desde las 14 horas: Texas de mis amores. Amor y besos. Los adorables monstruos.

ESMERALDA. San Diego 1635 (64283). Rotativo desde las 14 horas: Digame a quién mató. El circo del terror. El chantaje es mi oficio.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163). Rotativo desde las 14 horas: El gato del FBI. (E.E. UU. Comedia. Menores).

IMPERIAL. San Diego 1344 (51112). Rotativo desde las 14 horas: Frankenstein. El beso del vampiro. La cabeza maléfica.

LAUTARO. Carmen Medina 602 (581300). Rot. desde las 14 horas: Talla de Valientes. Un fulano en Estambul. Es Pura Broma. LIRA. Pintor Clearrelli 293

PRAT. San Diego 2117 (50754). Rotativo desde las 15 horas: Los profesionales. Ese soy yo. Alvarez Kelly.

ROMA. San Diego 230 (67258). Rotativo desde las 14 horas: Las profesiones vales. Ese soy yo. Alvarez Kelly.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093). Rotativo desde las 14 horas: Santo contra el espectro del estragador. (2a. parte). Noticiario y agregados.

SANTA ROSA. A. de Toledo 655 (50957). Rotativo desde las 14 horas: Talla de valientes. Un fulano en Estambul. Es pura broma.

SUR. San Diego 835 (61524). Rotativo desde las 12,30 horas: Tabú. Matrimonio suco.

SAN MIGUEL. (51262). Rot. desde las 14 horas: El ojo espía. Ulises contra Heracles. Los mosqueteros del mar.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Rotativo desde las 14 horas: Caprice. Furia en bahía.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Rotativo desde las 14 horas: Alarín y en-

ALAMEDA. Alameda 2387 (91254). Rotativo desde las 12,30 horas: Matrimonio suco. Tabú.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122). Rotativo desde las 14 horas: La vida en un hilo. Una mujer sin horizonte.

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Rotativo desde las 11 horas: Festival de Jerry Lewis. El delincuente. (E.E.UU.), comica. Menores.

BLANCO ENCALADA. Av. B. Encalada (91787). Rotativo desde las 14 horas: La cabeza maléfica. El beso del vampiro. Frankenstein.

CARRERA. Alameda 2151 (86655). Rotativo desde las 14 horas: Los profesionales. Alvarez Kelly. Así soy yo.

COLON. San Pablo-San Martín (73146). Rotativo desde las 14 horas: Caprice. Furia en bahía.

DIEGO PORTALES. Curoto 257 (94594). Rotativo en conflicto. Viva María. ¿Qué pasa Pussy? MADRID. Chacabuco 32 (93657). Rotativo desde las 14 horas: El juez de la hora. Johnny Reno. Nevada Smith.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342). Rotativo desde las 12,30 horas: Africa. adios. El momento de la verdad.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555). Rotativo desde las 14 horas: Por unos dólares más. Invitación a un pistolero. Qué hiciste en la guerra papá. MANUEL RODRIGUEZ. Club Hípico 239. Rotativo desde las 14 horas: Los novios de Marisol. El Dunga del amor. Canuto Canella. Conserje del Siete.

O'HIGGINS. San Pablo-Cumming (86929). Rotativo desde las 14 horas: Qui hiciste en la guerra papá. Por unos dólares más. Invitación a un pistolero.

REPUBLICA. Avda. Republica 239 (96612). Rotativo desde las 14 horas: El juez de la hora. Johnny Reno. Nevada Smith.

SEPTIEMBRE. San Damián 2565 (94321). Rotativo desde las 14 horas: Nevada Smith. Joe's a Reno juez de la hora.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO
PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS solicitadas entre el 11 al 26 de Septiembre, inclusive.

Santiago, 2 de Octubre de 1967.

- Clase 1.—Substancias minerales en bruto.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 2.—Briquetas, breas, alquitran de hulla.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 3.—Aboños minerales y fósiles en bruto y elaborados.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO", "RENACIMIENTO".
- Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.— "ECA", "CENCO", "INBRO", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO", "DU PONT etc.", "LINCOLN", "ALIANZA PARA EL PROGRESO".
- Clase 5.—Substancias minerales elaboradas.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 6.—Residuos de elaboración de minerales.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, sales, yeso.— "ECA", "AC-PANEL", "BASIFIT".
- Clase 8.—Arboles y vegetales, sus productos en bruto.— "ECA", "CAPROSEM", "T", "W", "ALIANZA PARA EL PROGRESO".
- Clase 9.—Productos textiles vegetales preparados.— "ECA".
- Clase 10.—Maderas en bruto, trozadas, canteadas.— "ECA".
- Clase 11.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO", "WILSON ART".
- Clase 13.—Productos sacarios no refinados.— "ECA".
- Clase 14.—Piel y cueros sin curtir.— "ECA", "ETIQUETA M-E".
- Clase 15.—Piel y cueros curtidos, sedas, lanas, crines.— "ECA", "DU PONT etc.".
- Clase 16.—Materias animales óseas, córneas y calcáreas.— "ECA".
- Clase 17.—Carbones y sales animales.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales.— "ECA", "ETIQUETA M-E".
- Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pinturas.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 20.—Adhesivos, pintura, barnices, pastas.— "ECA", "GALLO", "MAPOCHO XXX", "ALPACA 3 R", "3 MEDALLAS", "PENTALAC", "ANTIMO", "DECORACION", "CELLUX", "RICOH".
- Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar.— "ECA", "CASTROL", "BIO ZIMA", "BIO RASO", "SUMMIT".
- Clase 22.—Vidrios para construcciones.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embetunados.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO", "DU PONT etc.".
- Clase 24.—Papeles decorativos.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 25.—Cestería, cedazos, esteras.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 26.—Escobas, plumeros, brochas y pinceles.— "ECA", "DU PONT etc.".
- Clase 27.—Efectos de materias diversas no comprendidos en otras clases.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO", "ETIQUETA M-E".
- Clase 28.—Herramientas, cuchillería, armas blancas y lijás.— "ECA", "CHRISTIAN", "INGERSOLL-RAND", "LYTSA", "LESA", "LINCOLN".
- Clase 29.—Máquinas de coser, tejer, hilar.— "ECA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.— "ECA", "LYTSA", "LESA", "DEKANTA", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO".
- Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.— "ECA", "LYDEL", "EXON", "EXXON", "EPCO", "EDCO", "ENCO", "DU PONT etc.", "RICOH".
- Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.— "ECA", "LESA", "PETROGAS", "BU-GAS", "PROGAS", "CRICKET", "HIBASHI", "KONRO".
- Clase 33.—Crisoles, retortas, alambiques y aparatos para operaciones químicas.— "ECA", "ETIQUETA M-E".
- Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.— "ECA".
- Clase 35.—Colmenas, incubadoras, jaulas, aparatos para cuidado de animales.— "ECA".
- Clase 36.—Maquinaria y vehículos.— "ECA", "INGERSOLL-RAND", "SIMCA", "LESA", "ELECTRONIC MATCH", "MAINDOR", "LINCOLN".
- Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales.— "ECA", "LESA", "COSMOS", "GEMINIS", "GALAXY", "CAPRICORNIO", "PISCIS", "TAURUS", "SCORPIO", "TIP-TOP".
- Clase 38.—Receptáculos de metales preciosos, piezas y obras de ornato.— "ECA".
- Clase 39.—Receptáculos metálicos, fierro enlozados.— "ECA", "ETIQUETA H en fantasía", "ETIQUETA M-E".
- Clase 40.—Recipientes de madera, cartón, papel.— "ECA", "ETIQUETA H en fantasía".

- Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza.— "ECA", "ETIQUETA H en fantasía".
- Clase 42.—Muebles metálicos y de madera.— "ECA", "DU PONT etc.".
- Clase 43.—Hilos, hilados, cordelos.— "ECA", "ALGOTEX".
- Clase 44.—Hilazas, filásticas, estopas.— "ECA", "ETIQUETA M-E".
- Clase 45.—Telas y tejidos.— "ECA", "AGILON", "JIFFY-FIX".
- Clase 46.—Ropa de cama, colchones, cortinas.— "ECA", "DU PONT etc.".
- Clase 47.—Ropa de vestir.— "ECA", "LA NOVICIA VOLADORA—THE FLYING NUN", "MUCKI", "BALLANTYNE OF PEEBLES", "MONTARNASSE", "MAGNIFIQUE", "FEMINIQUE", "OSPA", "MADELON", "P A R A M I", "APRIORI".
- Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonera.— "ECA", "A etc.", "APHOLOS", "TEVITRIL", "TRESOR".
- Clase 49.—Plumas de adorno, plantas y flores artificiales.— "ECA".
- Clase 50.—Calzado.— "ECA", "JEAN-PIERRE", "GALLA", "GOYA", "DU PONT etc.".
- Clase 51.—Sombreros.— "ECA", "PABICH", "ETIQUETA M-E".
- Clase 52.—Bastones, paraguas, quitasoles, carteras.— "ECA", "DU PONT etc.".
- Clase 53.—Papel de fumar y artículos para fumadores, menos tabacos y enciende fuegos.— "ECA", "ETIQUETA M-E", "DU PONT etc.".
- Clase 54.—Piedras y metales preciosos, joyas.— "ECA".
- Clase 55.—Grabados en materias y piedras no preciosas.— "ECA".
- Clase 56.—Instrumentos de teclador.— "ECA", "LESA", "PARA LA MUJER JOVEN DE TODA EDAD", "DU PONT etc.", "ASTRA".
- Clase 57.—Productos de perfumería y para el teclador.— "ECA", "FORMFIX", "LIFEPOIN", "ONDI", "WELLAMIN", "ALBERTO-AURET", "STATOS", "CHARMAINE", "BANNER", "SIXTEEN", "IMPACT", "TIARA", "ETIQUETA P-D en figura en fantasía", "CAMEL", "NONIX", "NOIONIX", "ANDINIX", "MAXIM", "NOVALGINA", "ULTRALUCENT", "SCHICK 24", "TRIED & TRUE", "SIDERAL", "FIXER", "SPRING", "DER WALD", "ARCANCIU", "CHARISMA", "OKEY", "BALALAIKA", "MALKA", "MOTER", "BATISHERA", "TAILSPIN".
- Clase 58.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos.— "ECA", "LOGOTIPO CABEZA DE GALLO ESTILIZADA".
- Clase 59.—Grasas comestibles.— "ECA".
- Clase 60.—Leche y productos de lechería.— "ECA".
- Clase 61.—Alifios y condimentos.— "ECA", "SOFRUCO".
- Clase 62.—Productos vegetales comestibles, frescos y secos.— "ECA", "CEBOLI".
- Clase 63.—Harinas, fideos, pan.— "ECA".
- Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.— "ECA", "CEBOLI", "YOGUI", "TIL", "SUNNAN".
- Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.— "ECA", "HUCKE 6 etiquetas", "ALTEZA".
- Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes.— "ECA", "McKAY 3 etiquetas", "GALLETAS McKAY MAS RICAS NO HAY", "BUM", "CAPITAL", "HUCKE 6 etiquetas", "SUCHARD etc.", "ETIQUETA (figura 2 niños)", "MANI CUADRADO DAMONTE".
- Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos.— "ECA", "KARO".
- Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados.— "ECA", "MALET", "NEUSS", "YOGUI", "KARO".
- Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.— "ECA", "SANTA CAROLINA ESTRELLA DE ORO etc.", "SANTA CATALINA 2 etc.", "COPAVITA", "ROJAS Y CARRASCO 2 etc.", "CRILON", "SANTO".
- Clase 70.—Alimentos especiales para animales y aves.— "ECA", "LOGOTIPO CABEZA DE GALLO ESTILIZADA", "AVICO-SAN", "CAPROSEM".
- Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.— "ECA", "COLDSTREAM", "CARRERAS MAGNUS", "CARLYLE".
- Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.— "ECA", "LA NOVICIA VOLADORA—THE FLYING NUN".
- Clase 73.—Tallabartería, maletaría y artículos para viajes, pesca y caza.— "ECA", "DU PONT etc.".
- Clase 74.—Telas y ropa impermeables, zapatillas de goma.— "ECA".
- Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.— "ECA", "LOGOTIPO CABEZA DE GALLO ESTILIZADA", "GAM-MAMYCIN", "SANTUSAL", "ANDINOL", "ANDINIX", "HYDROLENE", "PENETRAL", "ALCOIL", "LAUROLAN", "SEVALAN", "CARBONIX", "NOIONIX", "EMULTAN", "NUTREX", "NUTROL", "OLEAL", "STATEX", "OLEOSTAT", "CATINOL", "DETERSEC", "SUVINIX", "GAMMACYCLIN", "DIFCO", "ALFENAMIN", "FERROLIP", "SYNTHROID", "SINVALCO", "SAMPOON", "NEUZYM", "ETIQUETA S en rombo", "FUJI IRON & STEEL CO., LTD. (con letra S en rombo)", "EKACHROMAL", "PORCODYNE", "LICABLE", "ISONOX", "GERISOL", "FORMULA 44", "STRADYNE", "U T E P L E X", "AMSTAT", "SUMMIT", "CYLERT", "SARGENOR", "ANPROLENE", "RICOH", "ANGLED", "MALGONI", "LA-RODAL", "TENRIUM", "ANAXEM CHEUL".
- Clase 76.—Aboños artificiales y químicos.— "ECA".
- Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos.— "ECA", "DERMICEL", "PROPPER", "AKRONEX", "BLUE-M", "MICROPOR", "ANPROLENE".
- Clase 78.—Relojes y cronómetros.— "ECA", "RICOH".
- Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.— "ECA", "LINCOLN", "RICOH", "RICOPI", "RICOMAC".
- Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.— "ECA", "LESA", "SOLEDAD SONORA", "COSMOS", "GALAXY", "GEMI-

- Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.— "ECA", "LA NOVICIA VOLADORA—THE FLYING NUN", "PARA LA MUJER JOVEN DE TODA EDAD", "CAFE DO BRASIL EL CAFE DE MI CASA", "BRANIFF", "ESMERALDA", "FIGURA NEGRITO etc.", "DU PONT etc.", "RICOH".
- Clase 82.—Publicaciones periódicas.— "ECA", "LA NOVICIA VOLADORA—THE FLYING NUN", "FAMA", "BARRA BRAVA", "CONCURSO TIERCE", "TIRO LIBRE".
- Clase 83.—Armas de fuego, explosivos, pirotecnia.— "ECA", "DO GO".
- Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.— "ECA".

Nombres de establecimientos industriales y comerciales

"LO CASTILLO", venta de plantas, arbustos, frutales y productos de jardinería, en la prov. de Santiago: "EL BOSQUE", criadero de árboles, en la prov. de Santiago; "ESCORIAL", empresa constructora, en la prov. de Santiago; "LA MAGALLANES", ferretería, en la prov. de Santiago; "AERO MAYFLOWER etc. barco", y "ETIQUETA BARCO Y OLAS", empresa mundial para el movimiento, acarreos, transporte, embalaje, bodegaje de mercaderías, muebles, efectos personales, manipuleo y transporte o mudanza y viajes; "SANTA ROSA", carnicerías, en la prov. de Valparaíso; "O'HIGGINS", empresa distribuidora de maquinaria y clase de artículos de agricultura, en la prov. de O'Higgins, y distribuidora y embasadora de gas licuado, en la prov. de O'Higgins; "DATOS", oficina de cobranzas e informes, en la prov. de Santiago; "RUTAS", imprenta, en la prov. de Santiago, y empresa de distribución de libros y revistas, en la prov. de Santiago; "BRUGUESA S. A.", imprenta, en la prov. de Santiago, y empresa de distribución de libros y revistas, en la prov. de Santiago, lo mismo para las marcas "TEXIDO" y "MINERVA"; "BEL", venta de la clase 47, en la prov. de Santiago; "UNIVERSO", librería, en la prov. de Santiago; "CRICKET", venta y distribución de la clase 32, en la prov. de Santiago; "CASA A. LAARSEN" y "CASA LAARSEN ESTADO", venta y distribución de artículos de relojería, joyería y demás, de las clases 48, 53, 54, 55 y 78, en la prov. de Santiago; "ATLAS", distribución y venta de las clases 34 y 36, en la prov. de Santiago; "BLOW UP", salón de belleza, en la prov. de Santiago; "CAPROSEM", cooperativa agrícola, en la prov. de Cautín; "PARA LA MUJER JOVEN DE TODA EDAD", empresa de publicidad, hablada, radiada y televisada; "OPTICA HAMMERSLEY", óptica y similares, en la prov. de Valparaíso; "TEALERA CHILENA", firma importadora y comercializadora de productos agropecuarios, en la provincia de Santiago; "FOMENTO INDUSTRIAL Y COMERCIAL", sociedad comercial e industrial; "OSPA", tienda de la clase 47, en la prov. de Valparaíso; "ECOSAN", empresa de música ambiental, en las provs. de Tarapacá y Antofagasta; "PILIN", venta de artefactos eléctricos, como pilas y lámparas, en la prov. de Concepción; "O'HIGGINS", venta y distribución de persianas, cocinas y closets, en las provs. de O'Higgins, Colchagua, Curicó y Talca; "TELEVINA", estab. comercial de atención técnica de equipos de televisión, radios y artefactos eléctricos, en la prov. de Valparaíso; "HO", oficina de publicidad, en la prov. de Santiago; "RADAR", estab. de radios y artefactos similares, en la prov. de Santiago; "LOS SICODELICOS", un conjunto musical; "LOS MENDIGOS", conjunto musical; "CITRONETA" y "CITROEN", establecimiento industrial de garage y taller para vehículos motorizados y estab. comercial para la distribución y venta de vehículos motorizados, repuestos y accesorios, en las provs. de Santiago y Valparaíso; "FENSA", fábrica de toda clase de productos y estab. comercial, en las provs. de Santiago, Valparaíso, Aconcagua, O'Higgins, Tarapacá, Antofagasta y Concepción, de venta, distribución y propaganda de toda clase de productos; "TOP o FLOP", título de un programa de televisión; "LOS GAFAS", conjunto musical; "YOGUI", fábrica de helados; "RUBI", joyería y relojería, en la prov. de Santiago; "PACIFICO SUR", agencia de turismo, en la prov. de Valparaíso; "LOS CLAXON", conjunto musical; "PARAMI", fábrica de ropa de vestir; "MAINDOR", fábrica de equipos neumáticos; "LIPGAS", distribución de gas licuado, en las provs. de O'Higgins y Colchagua; "GALLA", zapatería, en la prov. de Santiago; "TIL", criadero de cerdos y aves y distribución de cerdos y aves y empresa de transporte de carga y empresa constructora, en las provs. de Valparaíso, Aconcagua, Santiago, Tarapacá y Concepción; "ECA", estab. de comercialización y distribución y propaganda de toda clase de artículos en todo el país y fábrica de toda clase de artículos; "LOS EMERSON" y "THE RED LYONS", conjunto musical; "10 DE JULIO", importadora de repuestos de automóviles, en la prov. de Santiago; "LATIN AMERICAN TOUR, LATOUR", agencia de turismo y cambio de monedas, en todo el país, menos Santiago y Valparaíso, y otra, para Santiago y Valparaíso; "INGECO", una empresa de ingeniería y construcción, en las provs. de Santiago, Valparaíso y Aconcagua; "SUNNAN", empresa industrial pesquera; "VIS A VIS", restaurant y similares, en las provs. de Santiago y Valparaíso; "BLOW UP", restaurant, bar y similares, en las provs. de Santiago y Valparaíso.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub-Depto. Conservador de Marcas Comerciales del Depto. de Propiedad Industrial, de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2º piso, en el plazo de 30 días, a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

p. Jefe del Departamento de Propiedad Industrial