

IZAN LA BANDERA

Perspectivas cupríferas

En escasos cuatro meses, desde comienzos de enero a la fecha, el precio del cobre ha experimentado dos importantes alzas en el mercado de Nueva York. De 30 centavos de dólar la libra a que se cotizaba a comienzos de año, alcanzó a 33 centavos al iniciarse febrero, y a 36 centavos a fines de marzo.

Las perspectivas del cobre son brillantes, señala "The Journal of Commerce", en una de sus últimas ediciones, añadiendo que "los peritos consultados por el diario coinciden en que no hay posibilidad de debilitamiento de los precios hasta fines del tercer trimestre, si bien el alto nivel podría continuar todo el año".

Para nuestro país, uno de los más grandes productores de cobre del mundo, ese panorama es altamente alentador, sobre todo en las actuales circunstancias, cuando, gracias a la nueva legislación cuprífera, la producción del metal rojo está cobrando una intensa actividad.

Como lo señaló el Presidente de la República al corresponsal del "Miami Herald", "las condiciones especiales de nuestros yacimientos que quedan cerca de la costa, la abundancia y buena ley de los minerales, las posibilidades de instalar plantas de energía eléctrica, los costos mismos de explotación, que son bajos" son otros tantos factores que aseguran a Chile un venturoso porvenir para la industria cuprífera, aun cuando el Estado reclame para sí una tasa de impuestos del orden del 50 por ciento sobre las utilidades, en el caso de las nuevas empresas. Excepcionalmente, el propio Jefe del Estado podría conceder aún mayores garantías a los inversionistas, en casos muy calificados y cuando sus aportes se empleasen exclusivamente en inversiones destinadas a dar una mayor expansión a nuestras actividades mineras.

Con el nuevo trato, el costo promedio de producción por libra no debe ser superior a los 13 centavos de dólar, lo que se estima altamente satisfactorio para las empresas extranjeras, al garantizarles un margen apreciable de utilidades.

El interés de los inversionistas extranjeros por las explotaciones cupríferas chilenas es notorio. En una fecha próxima deben entrar en explotación, en los alrededores de Santiago, los yacimientos de "La Africana" y "La Aguirre", cuya cubrición se estima en alrededor de 13.000.000 de toneladas, con leyes medias de un 3%. Ya se ha autorizado a la Santiago Mining Co., filial de la Anaconda, para invertir inicialmente US\$ 2.000.000 en esas faenas.

La firma canadiense Gray and Grey ha sido autorizada, a su vez, para invertir US\$ 3.000.000, en la explotación de minerales de cobre de baja ley en Sagasca, Iquique, cuya producción se estima del orden de las 15.000 toneladas de cobre fino.

Una interesante publicación reciente sobre la materia, indica que se estudia la inversión de una fuerte suma de dinero en la explotación y explotación de los yacimientos cupríferos de la Quebrada de Camarones, al sur de Atica, y que la reserva general de cobre fino en Chile se estima en 100.000.000 de toneladas. Las reservas de minerales llegarían a no menos de 3.000 millones de toneladas, con leyes que oscilan entre el 1 y el 8% de cobre.

Si a estas nuevas inversiones se suman las que deberán realizar, en breve, tanto la Braden Copper Co. como la Anaconda Copper Mining — que desean ampliar sus actuales instalaciones, para aumentar su producción del presente y alcanzar, en lo posible, a acogerse a la franquicia tributaria que reduce su tasa impositiva de un 75% a un 30% en caso de duplicar sus niveles básicos de producción —, es fácil advertir que nuestra industria cuprífera está en vías de consolidar, seriamente, su posición, tanto dentro del país como en el exterior.

Las metas de producción que deberán alcanzarse en breve, significarán un volumen anual de no menos de 500.000 toneladas, que tributarán para el Fisco un 50% de sus utilidades.

Con ese volumen de producción y con los actuales precios del cobre, es obvio que el porvenir inmediato de la industria cuprífera nacional es sólido y altamente promisorio.

Ataques sin fundamentos

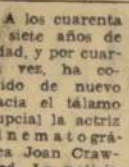
El examen diario de cierta publicidad que obedece a la inspiración de intereses opuestos sin mayor rumbos, podría conducirnos a la conclusión justa de que dentro de esas micro-agrupaciones políticas existe una obsesión anti-gubernista que incide limpiamente en el campo de los cuadros clásicos de la psicopatología. Por otra parte, no debe causar asombro que la furia y resentimiento opuestos se polaricen en la persona y actuación del Secretario de Estado, en quien reposa la seria responsabilidad de resguardar la integridad económica de la población consumidora.

Lo que, hace tiempo ya, calificamos con la expresión de "obsesión-Tarud", tal como lo sostuvimos en ese entonces, no constituye un hecho incidental o episódico de la oposición, especialmente de aquella representativa de la turba y siniestra derecha económica, sino más bien corresponde a la actitud permanente de las minorías reaccionarias y de sus sirvientes, que defienden a sangre y fuego privilegios de clase y la supervivencia de escándalos negociados, que configuraron el interminable festín de varios lustros de desgobernio de la cosa pública.

La negación del Ejecutivo para amparar y mucho menos perpetuar la maniobra directamente lesiva al interés económico de las masas trabajadoras, ha conducido, como es explicable, a un estado de desesperación progresiva de los sectores que en forma habitual disfrutaron del usufructo de suculentas utilidades, delictuosamente obtenidas a costa de la miseria popular. La revancha no se ha hecho aguardar.

De TEOFILO CID

Joan se casa de nuevo



Teófilo Cid

A los cuarenta y siete años de edad, y por cuarta vez, ha corrido de nuevo hacia el tálamo nupcial la actriz cinematográfica Joan Crawford. La noticia no tendría nada de relevante de la columna de los rumores, si no incidiera esto de los cuarenta y siete años y de la cuarta vez. Es una reincidencia que nos parece un tanto atrevida, y que abre al mundo de la imaginación miragrosas conjeturas.

Los actores y actrices de cine han sido siempre maravillosos héroes nuestros. En sus imágenes y actitudes hemos proyectado nuestro mundo, el que realmente somos, acojonados tal vez por la miseria existencia que vivimos en un ambiente desprovisto de aventura. Un marxista diría que hemos alienado toda nuestra posibilidad de belleza en los semblantes que el make-up adecuado nos envía desde la blanca pantalla. En el sentido más osado del concepto, estos actores y actrices representan el papel que los semi-dioses jugaban en las mentes comunes de la antigüedad.

En tal forma los hemos incorporado a nuestros hábitos mentales, que no es difícil escuchar, por ejemplo:

—Mira, esa Fulana, tan parecida a Lana Turner...

O, en cualquier corrillo familiar:

—Zutano es un verdadero Clark Gable.

Las hurras de un perfecto mahometano, que, además de El Señor de El Korán, fuera amante del cine, tendrían que tener, de acuerdo con el extraradicalismo funcional, un carácter de función comparativa, el rostro de las más estupidas "girls" de la Metro.

Los mismos dibujos animados que tanto nos hacen reír en horas que imaginamos de inocencia, han influido en forma tan perversa en nuestras costumbres, que no se ha sorprendido retardando, de adrede, la impresión que un hecho asombroso produce de inmediato en un individuo horror de contacto cinematográfico.



Joan Crawford

De acuerdo con mi teoría — la que así puede llamarse — dentro de poco tendremos en el cine a los cuarenta y siete años de edad, y por cuarta vez, ha corrido de nuevo hacia el tálamo nupcial la actriz cinematográfica Joan Crawford.

La noticia no tendría nada de relevante de la columna de los rumores, si no incidiera esto de los cuarenta y siete años y de la cuarta vez. Es una reincidencia que nos parece un tanto atrevida, y que abre al mundo de la imaginación miragrosas conjeturas.

Los actores y actrices de cine han sido siempre maravillosos héroes nuestros. En sus imágenes y actitudes hemos proyectado nuestro mundo, el que realmente somos, acojonados tal vez por la miseria existencia que vivimos en un ambiente desprovisto de aventura. Un marxista diría que hemos alienado toda nuestra posibilidad de belleza en los semblantes que el make-up adecuado nos envía desde la blanca pantalla. En el sentido más osado del concepto, estos actores y actrices representan el papel que los semi-dioses jugaban en las mentes comunes de la antigüedad.

En tal forma los hemos incorporado a nuestros hábitos mentales, que no es difícil escuchar, por ejemplo:

—Mira, esa Fulana, tan parecida a Lana Turner...

O, en cualquier corrillo familiar:

—Zutano es un verdadero Clark Gable.

Las hurras de un perfecto mahometano, que, además de El Señor de El Korán, fuera amante del cine, tendrían que tener, de acuerdo con el extraradicalismo funcional, un carácter de función comparativa, el rostro de las más estupidas "girls" de la Metro.

Los mismos dibujos animados que tanto nos hacen reír en horas que imaginamos de inocencia, han influido en forma tan perversa en nuestras costumbres, que no se ha sorprendido retardando, de adrede, la impresión que un hecho asombroso produce de inmediato en un individuo horror de contacto cinematográfico.

moviendo las caderas con un estremecimiento inquietante. Ahora, a los cuarenta y siete años, resulta creíble — Joan se casa de nuevo.

Diana de Poitiers, amante de dos reyes, Ninón de Lenclos, amante de príncipes, no mantuvieron mejor su belleza que esta mujer.

Entendéndonos bien, yo no soy enemigo del divorcio, ni tampoco de las uniones matrimoniales. La verdad es que me conservo soltero y que, a menos que ocurran infelices imprevistos, en ese estado moriré. Pero no creo que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

No habíamos de los divorcios de Chaplin y de los matrimonios de gente de buen gusto debe eludir. Hablamos, sencillamente, del divorcio aquí en Chile. Sobran por desgracia. Todos ellos, confundidos bajo la palabra anula, constituyen una ley que todos conocen. ¿Habrá infundido por nuestra conducta conyugal el constante divorcio de las stars? Me agrada conocer la curva estadística de las anulaciones de matrimonios posteriores al año 1920, poniendo a la influencia cinematográfica en Chile. Si al vestir a lo Greta Garbo, muchas mujeres han divulgado el tipo de la vampira internacional, y si miramos a lo Tyrone Power, dando vendida masculinidad a nuestros ojos...

Por qué no permitimos que el divorcio sea algo tan natural como el matrimonio. Los siglos parecen ser. Después de todo, el ser humano, por mucho que algunos desesperados lo nieguen, es monógamo. Por qué, pues, esto de casarse y volverse a casar tantas veces?

La dificultad de las cosas insuperables que se oponen al uso del automóvil por el chileno medio; los inconvenientes derivados de una locomoción pública insuficiente; la necesidad de encontrar un medio barato de transporte; todo ello concurre a impulsar en nuestra capital el auge del uso de la bicicleta.

Con o sin motor, la bicicleta y, ahora, la motocicleta, se han convertido en una industria nacional. La fabricación de las llamadas motocicletas.

Que vengas en buena hora. Será la única fórmula para que la clase de los empleados y de los obreros puedan disponer de un vehículo propio, sin que tengan que gastar en el el equivalente de una casa.

Por lo tanto, el crecimiento de este tipo de transporte individual, vendrá a resolver problemas en el tránsito público, ya bastante complicado.

Hasta el momento, falta una legislación, severa para ciclistas y motociclistas. Hasta ahora, ellos van por la calzada como Pedro por su casa. Pasan de un lado a otro, hacen peligrosos zigzags entre los automóviles, con gran desagrado de los conductores.

En otro elemento de perturbación, además de los que existen.

Estos ciclistas, motociclistas y sin motorizar, tienen que acogerse a las mismas disposiciones que rigen para los automóviles. Tienen que respetar las "vías de circulación".

En otros países, como Holanda, Suecia y Bélgica, por ejemplo, hay disposiciones para que los ciclistas ocupen un solo carril de la calzada. Y así como tienen vías reservadas, también hay calles por donde les está prohibido transitar.

Hay muchos ciclistas que si quiera usan patinete ni casco, al enfrentar la noche. Van de un lado a otro, donde encuentran un hueco y, cuando así les place, también suelen circular contra el tránsito.

Una parte muy importante es la que se refiere a los colegios, los ciclistas. A los niños no puede exigírseles mucha ponderación y cuidado. Pero si se establece una legislación general para el uso de la bicicleta en la vía pública, los niños se acostumbrarán a respetarla.

Si es cierto que se acerca el resaca de la motocicleta, comencemos por regularizar su circulación, aplicando normas adecuadas a los vehículos imperiosos que hoy circulan, en forma más o menos anárquica, por las congestionadas calles de nuestra capital.

Los industriales del cuero se quejan de que los obreros pretenden sacarle el cuero con un pliego de petate. Los obreros, por su parte, se quejan de que los industriales están poniendo el cuero muy duro.

En todo este lío, ¿no es verdad que los consumidores son los que pierden? ¿No se saldrán más curtidores?

Los radicales, los socialistas-frentistas y los falangistas. Seguidamente, el diputado conservador unido Héctor Correa Letelier formalizó su renuncia indeclinable a la Primera Vicepresidencia de la Corporación; renuncia que se votará en la sesión ordinaria de la Cámara del próximo martes.

Reunido extraordinariamente el Frente Nacional del Pueblo que agrupa a los partidos Comunista, Socialista, Democrático de Chile y del Trabajo — siendo ésta del señor Castro —, acordó no darle curso a la renuncia del diputado Correa Letelier, y solicitar del Partido Radical, que tampoco dé curso a la renuncia del Segundo Vicepresidente de la Cámara, Carlos Montalvo.

Y, ¿quién se mantiene el problema de esta vez? ¿El problema que se agita en la Cámara, con acento de inquietud, a partir de la próxima legislatura ordinaria, o una Mesa de Administración, como los gabinetes de este tipo, que organizó el señor Presidente Alessandri, cuando los que no se podían de acuerdo?

La combinación MESA de política, que es LA CÁMARA tuvo a la Mesa de la Cámara de Diputados, elegida en mayo de 1953, se ha trizado y quebrado. Flaqueó cuando, en enero del año en curso, los partidos de oposición desconocieron a los conservadores unidos y mejor derecho a la diputación por Santiago, que ganó el falangista Flaqueó cuando, en enero del año en curso, los partidos de oposición desconocieron a los conservadores unidos y mejor derecho a la diputación por Santiago, que ganó el falangista Flaqueó cuando, en enero del año en curso, los partidos de oposición desconocieron a los conservadores unidos y mejor derecho a la diputación por Santiago, que ganó el falangista

El senador Buñes Sanfuentes, conservador unido, anunció un proyecto de reforma constitucional, coincidente con otro del senador Rivera. Ambos pretenden el restablecimiento del régimen parlamentario, que fulminó la Constitución del 25.

En la sesión especial TRIGO que la Cámara efectuó y PAN en la mañana del miércoles 11, quedaron en el aire otras injurias críticas de la oposición a la política del Gobierno.

Los diputados piden mayores precios para el trigo y se extrañan del alza del pan, sostienen que existe una desproporción, perjudicial para los agricultores, entre los precios fijados a aquel producto y a este artículo. Sin embargo, y con datos fidedignos, los diputados agrariolaboristas Bustamante y Foncea, comprobando que el alza promediada, entre los años 1952 y 1955, ha sido de 172,55 por ciento, y que el alza promedio del pan, en ese mismo período, fue de 155 por ciento.

El diputado Bustamante, dialogando con el diputado Urrutia, liberal — que es uno de los grandes productores de arroz —, recordó, también, que de arroz, cuando los arroceros objetaron el precio de 2.050 el quintal, ofreció la libertad de precio, medida que no fue aceptada por los productores, quienes concluyeron aceptando el precio fijado por el Gobierno. ¿En que

La ciudad de San Carlos, capital del departamento del mismo nombre, de la provincia de Ríobamba, fue el teatro de una importante acción de guerra en la época de la Independencia. Los hechos, que recordamos hoy, en el 142º aniversario, se remontan a mediados de mayo de 1813, el día en que el ejército realista de 1.000 hombres, al mando del brigadier don Antonio Pareja, se hallaba en San Carlos, impedido para continuar la marcha hacia Chillán, a causa de la persistente y fuerte lluvia que caía desde su campamento en Cancha Rayada, cerca de Talca. Se habían reunido en Buil, lugar a 10 kilómetros al norte de San Carlos, para hacer frente a los realistas.

Al saber el Comandante en Jefe de las fuerzas patriotas, general don José Miguel Carrera, que los realistas se retiraban de sus tropas de la ciudad durante la noche, ordenó el avance de su ejército hacia el sur, para cortar la retirada. Las tropas de Carrera, llegaron a los alrededores del norte de San Carlos, a las diez de la mañana, del 15 de mayo (1813), cuando los realistas se abalanzaron a la villa por el extremo opuesto.

A las once de la mañana del día, el cielo comenzó a despejarse, y luego brilló el sol. Los realistas habían momentáneamente detenido su marcha, para descansar, cuando divisaron a la división patriota que avanzaba. Los jefes realistas, persuadidos de que ahora era momento de continuar la retirada, y que debían, en cualquier forma, aceptar el combate, hicieron volver sus cañones y rompieron en un fuego de artillería sobre los patriotas, al mismo tiempo que se preparaban para la batalla. El jefe del ejército realista, don Juan Francisco Sánchez, que en ausencia del brigadier Pareja mandaba las tropas, formó su línea de combate en una pequeña loma que se levantaba al oriente del campamento, en las cercanías de la ciudad.

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

El combate de San Carlos

Las dificultades de las cosas insuperables que se oponen al uso del automóvil por el chileno medio; los inconvenientes derivados de una locomoción pública insuficiente; la necesidad de encontrar un medio barato de transporte; todo ello concurre a impulsar en nuestra capital el auge del uso de la bicicleta.

Con o sin motor, la bicicleta y, ahora, la motocicleta, se han convertido en una industria nacional. La fabricación de las llamadas motocicletas.

Que vengas en buena hora. Será la única fórmula para que la clase de los empleados y de los obreros puedan disponer de un vehículo propio, sin que tengan que gastar en el el equivalente de una casa.

Por lo tanto, el crecimiento de este tipo de transporte individual, vendrá a resolver problemas en el tránsito público, ya bastante complicado.

Hasta el momento, falta una legislación, severa para ciclistas y motociclistas. Hasta ahora, ellos van por la calzada como Pedro por su casa. Pasan de un lado a otro, hacen peligrosos zigzags entre los automóviles, con gran desagrado de los conductores.

En otro elemento de perturbación, además de los que existen.

Estos ciclistas, motociclistas y sin motorizar, tienen que acogerse a las mismas disposiciones que rigen para los automóviles. Tienen que respetar las "vías de circulación".

En otros países, como Holanda, Suecia y Bélgica, por ejemplo, hay disposiciones para que los ciclistas ocupen un solo carril de la calzada. Y así como tienen vías reservadas, también hay calles por donde les está prohibido transitar.

Hay muchos ciclistas que si quiera usan patinete ni casco, al enfrentar la noche. Van de un lado a otro, donde encuentran un hueco y, cuando así les place, también suelen circular contra el tránsito.

Una parte muy importante es la que se refiere a los colegios, los ciclistas. A los niños no puede exigírseles mucha ponderación y cuidado. Pero si se establece una legislación general para el uso de la bicicleta en la vía pública, los niños se acostumbrarán a respetarla.

Si es cierto que se acerca el resaca de la motocicleta, comencemos por regularizar su circulación, aplicando normas adecuadas a los vehículos imperiosos que hoy circulan, en forma más o menos anárquica, por las congestionadas calles de nuestra capital.

Los industriales del cuero se quejan de que los obreros pretenden sacarle el cuero con un pliego de petate. Los obreros, por su parte, se quejan de que los industriales están poniendo el cuero muy duro.

En todo este lío, ¿no es verdad que los consumidores son los que pierden? ¿No se saldrán más curtidores?

Los radicales, los socialistas-frentistas y los falangistas. Seguidamente, el diputado conservador unido Héctor Correa Letelier formalizó su renuncia indeclinable a la Primera Vicepresidencia de la Corporación; renuncia que se votará en la sesión ordinaria de la Cámara del próximo martes.</



TABLAS DE LAS JUNTAS DE CONCILIACION PARA ESTA SEMANA

Las Juntas Especiales de Conciliación empiezan mañana su labor de la semana, con conflictos de las industrias textil y de la seda, conforme al siguiente programa:

A las 17 horas. Obreros con Bendersky y Cia. 17.05 horas. obreros con Sedylan S. A. C. 17.10. obreros con Angel Bendersky. 17.15. obreros con Julio Israel. 17.20. obreros con Salas, Jeaur y Cia. 17.25. obreros con Juan Riadi. 17.30. obreros con Carlos Motta. Selim Uauy Halabi y Cia. Jorge Sobja. Nicolás Manzur. Julio Larzer. Moisés Yulnia. Juan Ananías. Halabi y Sobrinos. M. Y. A. Garib. V. Kier Hnos. Sociedad Industrial Raby y Cia. Ltda. Jorge Saffier. Manzur Hnos. Parham Hnos. Ricardo Strobel. Jacob F. Raby y Hnos. Abraham y Cia. Nicolás Dagachi. Natalio Sáe. Teodoro Uauy y Hnos. Sonaxer Ltda. C. Lurashi y Cia. Ltda. Jorge Naser. Facuse y Cia. Jorge Astor Hnos. Unión Textil Ltda. Textiles Bilbao Ltda. Zacarias y Betarge Ltda. Juan Himsalam y Cia. Ltda. Gafsa y Cia. Industria Textil Comandari. I. Fischer y Hija y Cia. Zuvil Hnos. Facuse y Cia. Gabriel Kanari. Esteban Smetnikow. D. Y. M. Abusle. Hericovich. Julio Rafalovsky. Grissaman y Walsbluth y Cia. Dujovne Hnos. Nechum Lapid. Hugo Meyer. Isaac Yumovich.

Couriel. Manzur Hnos. Naml y Cia. Mohor Hnos. Saba y Cia. Ricardo Weiss. Elias Mulsalem e Hnos. Santiago Deik. Miguel Abogabir e Hnos. Vicente Navarro Hnos. Yulnia Hnos. Weinberger y Cia. Ltda. Tejedurias. Rayon Unidos. A. Textiles Strazza Laban S. A. Gabriel Uauy. Chehade. Abraham Lami. Pedro Giacoman e Hnos. Sin Tex. Ltda. J. Y. N. Cusille. Gutierrez y Cia. Sederias Timmermann. Fernández Hnos. Salar y Salar Hnos. Emilio Cassia Hnos. Esteva Hnos. José Hasbun. José A. Jadue. Atala y Nazari. Hassaghenly Lecaros y Cia. Oscar Rasbun de C. Pablo Delio. B. Hasbun y Cia. Gregorio Awetawant. José Salame. Ilivsey Ambero y Cia. 17.35. Sindicato Industrial con Tejidos y Vestuaries Yester.

El martes a las 18 horas. obreros con Super Polar Ltda. El miércoles a las 18 horas. obreros con Fabrica de Muebles "Arquib". a las 18.05. obreros con Marcos Nohem. 18.10. Sindicato Profesional de Obreros de Muebles de Oscar Silbermanstein. B. Felix. Rosenbhum V. Isa. Walersajn. Enrique Schloegut. Fernando Barros. Sward Hnos. Ltda. Enrique Herscovitch. Julio Rafalovsky. Grissaman y Walsbluth y Cia. Dujovne Hnos. Nechum Lapid. Hugo Meyer. Isaac Yumovich.

A las 16.15 horas. obreros con Pelizola Hnos.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

UNION NACIONAL LABORISTA. En el próximo martes, a las 19 horas, en Catedral 1944, prestará juramento un nuevo grupo de mujeres que ingresan a la Defensa Feminista Cruzada. A la reunión concurrirá la Mesa del Movimiento de la Mujer.

PARTIDO CONSERVADOR UNIDO. En la siguiente forma quedó constituido el directorio de la Sección Feminista del Partido Conservador Unido de Chile. M. Miguel. presidenta, señora Sara Z. de Laiter. vicepresidente, Lucy S. de Olivares. secretaria, Gabriela F. de Bravo. tesorera, Lidia Roy. prosecretora, Beria Alvarez. tesorero, Natalia G. de Alard.

PARTIDO PROGRESISTA FEMENINO. Cita a sus socias a una sesión de camaradería, que se efectuará a las 18 horas de hoy, en la sala 808. Al mismo tiempo, comunicará que el Partido, iniciando su labor del año, ha abierto curso de corte y confección, bordado, dactilografía, alfabetización, recuperación escolar, etc.

PARTIDO RADICAL. La Asamblea de las Condes cita a sesión, para las 10.30 horas de hoy, en el local de Frangulco esquina de Leonardo da Vinci (El Sarao).

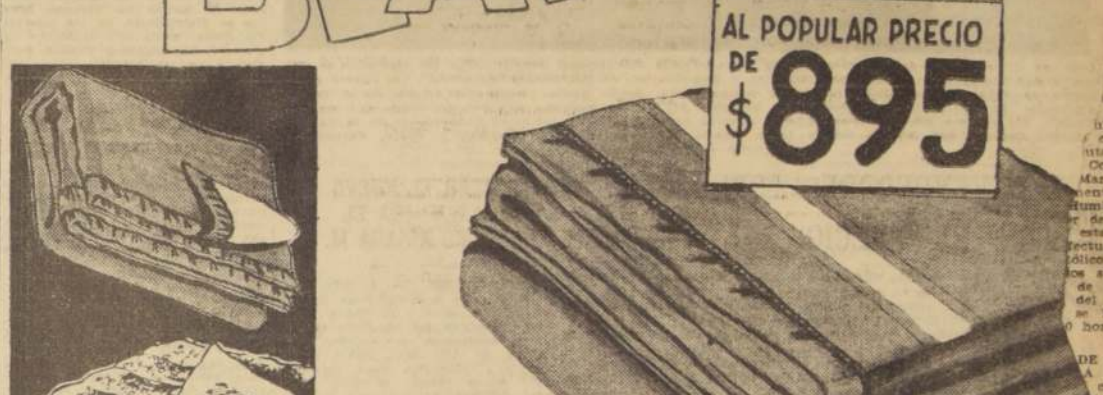
PARTIDO DEMOCRATICO DE CHILE. La mesa directiva de la Junta Ejecutiva inició apogee una gira política a Concepción. A su regreso visitará Chillán.

MAÑANA LUNES SE INICIA NUESTRA GRAN VENTA

Renovación del Hogar
Extraordinarias Ventas!

1er piso: BLANCO

AL POPULAR PRECIO DE \$895



FRAZADAS Popular, de lana, color gris, con guardas de colores ribeteadas en las cabeceras. Mue. abrigadoras. Tamaño 160 x 210. \$895.-

FRAZADAS de lana, muy fina calidad, doble faz, en colores rosa, celeste o verde de un lado, y blancas de seda en las cabeceras. Tamaño 160 x 210. \$3.200.-

SORRECAMAS, floreadas de un lado, y en colores unidos del otro, rellenas de lana. Para 1 1/2 plaza. \$1.680.- y 1 plaza. \$1.480.-

FRAZADAS de lana, en colores rojo, azul y perla, ribeteadas en las cabeceras. Para 1 1/2 plaza. \$1.350.- y 1 plaza. \$1.180.-

JUEGOS de cama, de ríca crea cruda, con calados y bordados, compuestos de 1 sabana, 2 fundas y 1 almohadón. Para 1 1/2 plaza. \$2.300.- y 1 plaza. \$1.980.-

TOALLAS afelpadas, buena calidad, en colores a rayas. Tamaño 35 x 70. \$99.-

MANTELES de granito, fondo blanco, con rayas de colores formando cuadros. Tamaños: 180 x 300, \$1.270; 180 x 250, \$1.060; y 180 x 200, \$850.-

SABANAS de crea cruda, ríca, con anchas bastas, unida con cordón. Tamaños: 180 x 270, \$990; 180 x 250, \$870; y 180 x 200, \$760.-

FUNDAS de crea cruda, bastas, unida, con cordón. Para 1 1/2 plaza. \$235.- y 1 plaza. \$215.-

Depto CATRES

MARQUESA de acero, la imitación más perfecta a la madera. Sólida y elegante. 1 1/2 plaza y 1 plaza. \$6.950.- \$6.570.-

VELADORES para el mismo estilo de marquessas, cada uno \$3.890.-

COLCHON combinado para invierno y verano: liviano en verano, grueso en invierno. Disponibles en todas las dimensiones.

VENDE MAS casa Garcia

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA

COLORES: ROBLE, NOGAL, CAOBA. 1 1/2 PLAZA \$6100 1. PLAZA \$5870

DIRECTIVA DE LA ASOC. DE PADRES DE FAMILIA DEL C. DIVINA PASTORA

En reciente sesión, la Asociación de Padres y Apoderados del Colegio de la Divina Pastora eligió su nueva directiva, la cual quedó integrada de la siguiente forma:

Presidente, señor Osvaldo Lira Rivera; vicepresidente, señora Marta Echegaray de López; secretario, señor Félix Vásquez de la Fuente; prosecretario, señor Fernando Díaz Thomas; tesorero, señora Olga Vera de Compañía; protesorera, señora María Pérez de Simonette; directores, señor Manuel Las Montecinos y señoras Raquel Aviles de Martínez y María Jacquin de Martínez. Este directorio ejercerá sus funciones durante un periodo de dos años.

El Director General del Registro Civil Partio al Sur

El Director General del Registro Civil, en Identificación, aborazó don Fernando Montalvo Bustos, se dirigió ayer al sur del país, con el objeto de instalar personalmente las nuevas oficinas de Registro Civil de Río Puelo, Ensenada, Balmaceda, Puerto Ibañez y Puerto Aguirre Cerdas, situados en las laderas Huichas, en el canal Maleda.

Estas oficinas son las que se han creado recientemente y se las ha puesto bajo la tución de Carabineros, en razón que cubren zonas de frontera o regiones muy aisladas, como es el caso de Río Puelo y Puerto Ibañez.

El concurso se cerrará impositivamente el 1.º de junio. Para mayores antecedentes dirigirse al Instituto Chileno de Cultura Hispánica Amnategui 447, de 11 a 12.30 y de 18 a 20.30 horas.

El Director General del Registro Civil, en Identificación, aborazó don Fernando Montalvo Bustos, se dirigió ayer al sur del país, con el objeto de instalar personalmente las nuevas oficinas de Registro Civil de Río Puelo, Ensenada, Balmaceda, Puerto Ibañez y Puerto Aguirre Cerdas, situados en las laderas Huichas, en el canal Maleda.

Estas oficinas son las que se han creado recientemente y se las ha puesto bajo la tución de Carabineros, en razón que cubren zonas de frontera o regiones muy aisladas, como es el caso de Río Puelo y Puerto Ibañez.

El concurso se cerrará impositivamente el 1.º de junio. Para mayores antecedentes dirigirse al Instituto Chileno de Cultura Hispánica Amnategui 447, de 11 a 12.30 y de 18 a 20.30 horas.

El Director General del Registro Civil, en Identificación, aborazó don Fernando Montalvo Bustos, se dirigió ayer al sur del país, con el objeto de instalar personalmente las nuevas oficinas de Registro Civil de Río Puelo, Ensenada, Balmaceda, Puerto Ibañez y Puerto Aguirre Cerdas, situados en las laderas Huichas, en el canal Maleda.

Estas oficinas son las que se han creado recientemente y se las ha puesto bajo la tución de Carabineros, en razón que cubren zonas de frontera o regiones muy aisladas, como es el caso de Río Puelo y Puerto Ibañez.

El concurso se cerrará impositivamente el 1.º de junio. Para mayores antecedentes dirigirse al Instituto Chileno de Cultura Hispánica Amnategui 447, de 11 a 12.30 y de 18 a 20.30 horas.

MEDIDAS CONTRA ESPECULADORES PROPONE PRESIDENTE DEL MNI

En vista de la especulación desenfrenada que practican algunos especuladores, el presidente del Movimiento Nacional Independiente, señor Luis Karque, ha propuesto al Gobierno la formación de una comisión nacional de radicos, para que a través de ella se tomen los días, a las 9 horas y durante 5 minutos, un boicot con los precios oficiales de todos los artículos de primera necesidad.

Guiado por este mismo propósito de cooperación a la campaña que el Gobierno realiza en contra de los especuladores, el señor Karque ha sugerido también que se nombre como inspectores de honor de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, a todos los residentes del país.

año 1953, y se empleen las de 1954, en cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto Supremo N.º 1024.

ALZA DE TARIFAS DE LA COMPAÑIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

SOLICITUD. En 25 de enero de 1955 la Compañía presentó a la consideración del Supremo Gobierno la solicitud preñada por la Ley pidiendo alza de la tarifa de gas para hacer frente a los mayores gastos de explotación que se le originan en el año en curso y, como en años anteriores, por razones totalmente ajenas al control de la Compañía.

MAYORES GASTOS EN 1955. En resumen y citando solamente los grandes rubros, la Compañía se ve abocada en el año 1955 a los siguientes mayores gastos de explotación pagaderos a terceros:

POR CONCEPTO DE CARBON	\$ 586.000.000.-
POR CONCEPTO DE PETROLEO	26.200.000.-
SUELDOS Y JORNALES	180.600.000.-
MATERIALES NACIONALES E IMPUESTOS	72.600.000.-
AMORTIZACIONES, IMPUESTOS Y GASTOS VARIOS	95.700.000.-
TOTAL	\$ 963.700.000.-

UTILIDADES DE LA COMPAÑIA EN 1954. En el negocio de fabricación y venta del gas y coke, la Compañía obtuvo durante el año 1954 una utilidad de \$ 11.060.276.- que representa solamente el 0,77% respecto al volumen de gas vendido, que ascendió a la suma total de \$ 1.425.615.383.- Ninguna industria productora y distribuidora trabajaría con una utilidad tan ínfima como la anterior. Las Compañías distribuidoras de productos trabajan con utilidades muchísimo mayores, sin tener capitales invertidos en plantas productoras, ni correr los riesgos de alzas en los costos de producción debido a la inflación.

El Capital Inmovilizado que la Compañía tiene invertido en el negocio de la producción y distribución del gas, establecido de acuerdo con la Ley de Servicios de Gas, establece expresamente el derecho a la Compañía para obtener utilidades entre el 10 y el 15% de dicho capital. Pese a ello, la utilidad obtenida ascendió a solamente 1,2% de ese capital.

La Compañía obtuvo según el balance del año 1954, una utilidad total ascendente a \$ 74.570.021.- con un capital propio de \$ 826.402.026.- de modo que la utilidad total del balance representa el 9 por ciento de capital.

La diferencia de \$ 963.700.000.- entre la utilidad total y la que dejó el negocio de fabricación y venta del gas, la obtuvo la Compañía por venta de artefactos, negocios de la industria Química Nacional SOQUINA, en que la Compañía tiene 84,87% del capital, y de otros negocios de promotorías, colocaciones y reparaciones de calderas interiores, venta de medicinas, etc. Si no hubiese sido por estas entradas que la Compañía se ha proporcionado inteligentemente en rubros ajenos a la fabricación y venta del gas, la exigua utilidad que la tarifa del gas le procuró en el año 1954, la habría dejado en una situación económica insostenible. Conviene advertir que la SOQUINA dedica una parte importante de sus actividades a negocios ajenos al alquitran y agua amoniacal, que esa Sociedad adquiere de la Compañía de Gas y el total de la utilidad que la Compañía de Gas obtiene por su participación en los negocios de SOQUINA, se vea internamente en el balance de utilidad de la Compañía.

A partir del 1.º de enero del año en curso, la Compañía está sufragando el aumento de sueldos de sus empleados, derivado del reajuste de los sueldos vitales, y tendrá que rectificar los sueldos del resto de su personal para compensar el aumento del costo de la vida. Por razones similares, será necesario reajustar los salarios de sus obreros. Como consecuencia del alza de los salarios de los obreros de gas, ha aumentado de \$ 3.068.- a \$ 4.720.- la tonelada puesta en las minas. Debido al alza del valor del dólar, de \$ 110.- a \$ 200.- el aceite Diesel que la Compañía necesita adquirir para la carburación del gas, ha aumentado de \$ 7.100.- a \$ 13.400.- la tonelada.

CONCLUSIONES. Basta comparar la cifra de \$ 963.700.000.- de mayores gastos en 1955 con la insignificante utilidad de \$ 11.060.276.- obtenida en el negocio de fabricación y venta de gas, coke y alquitran obtenida en 1954, para apreciar la necesidad absoluta de conceder un alza en la tarifa de venta del gas para hacer frente a esos mayores desembolsos, sin lo cual, la Compañía se verá necesariamente obligada a paralizar a corto plazo sus actividades.

El argumento anterior mantiene todo su valor aunque se pretenda relacionar los mayores gastos de \$ 963.700.000.- que debemos afrontar en 1955, con el total de la utilidad de 1954 que ascendió a \$ 74.570.021.- utilidad que aunque se anula, no constituye sino pequeña parte de los mayores desembolsos por hacer.

PERDIDA ACUMULADA EN 1953. La pérdida acumulada en la venta del gas desde el 1.º de enero hasta el 30 de abril del año en curso, ascendió aproximadamente a \$ 120.803.740.- La Compañía adeuda en letras a las Compañías Carboníferas, la suma de \$ 84.096.658.- Por imposibilidad material, la Compañía ha continuado pagando a las Cías. Carboníferas el precio que ellas exigen que regía en 1954, en vez del nuevo precio que el Gobierno les ha fijado para las minas de carbón. Por este otro capítulo, la Compañía debe a las «Empresas Carboníferas» la suma de \$ 43.836.728.- y estas últimas, con toda razón, se verán obligadas a suspender las entregas de carbón a un cliente que no les paga.

En las condiciones actuales, la Compañía de Gas está perdiendo \$ 1.406.000.- diarios, pérdida que irá en incremento a medida que aumente el consumo con la llegada del invierno, ya que el gas se está vendiendo a un precio muy inferior al de su costo directo de producción.

PARALIZACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMPAÑIA. De no remediarse rápidamente la situación con el alza de tarifas que la Compañía viene solicitando desde hace más de tres meses, la solicitud que está debidamente informada por todas las autoridades que la ley indica, la Compañía se verá obligada, muy a su pesar, a cesar en sus servicios por imposibilidad material de pagar el carbón, los sueldos a sus empleados, los salarios a sus obreros, los tributos al Fisco y otros gastos.

Más aún, la Administración de la Compañía deberá dar cumplimiento a la disposición del Artículo 464 del Código de Comercio, que ordena la liquidación de una Sociedad Anónima cuando ésta ha perdido el 50 por ciento de su capital social, hecho que ocurrirá a la Compañía de Consumidores de Gas de Santiago en el curso del mes de mayo. Este evento tendrá lugar por mandato de la Ley, con todas las consecuencias gravísimas. Por lo tanto, el Supremo Gobierno concederá oportunamente la tarifa solicitada ante tan angustiosa situación de la Compañía procediendo a dictar el Decreto de alza correspondiente.

SANTIAGO, Mayo de 1955.

EL DIRECTORIO DE LA CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO



EN LA RECEPCIÓN DEL CLUB DE LA UNIÓN.— Un momento captado por nuestro reportero gráfico, en donde el Embajador del Paraguay, coronel Esteban López Martínez, esposa del señor y señora Stella de López Martínez, esposa del Embajador. La recepción se efectuó con motivo del 144.º aniversario de la Independencia de Paraguay, y los numerosos asistentes de los diversos círculos sociales y diplomáticos de la capital, fueron gentilmente atendidos por los nuevos representantes paraguayos.

Segundo Concierto Sinfónico

Por PABLO GARRIDO

Bajo la dirección del titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, Víctor Tevah, se desarrolló el segundo concierto de la temporada oficial, en el Municipal. El programa consultaba tres obras: la Sinfonía N.º 6 en Fa Mayor, Opus 68 (Pastoral), de Beethoven; el Concierto para cello y orquesta, de Darius Milhaud (1932), y la suite sinfónica de El Pájaro de Fuego, de Stravinsky. La versión de la celebrada Sinfonía Pastoral, que rindió Tevah, tuvo mucho de personal, principalmente en el Andante (nos parece que, metronómicamente, muy lento, lo que hizo peligrar la idea sonora particularmente, en la cuerda), como, asimismo, en el Allegro, (inspirado en la tempestad, y donde la orquesta fue exultante, temperamentalmente, por su director). Cabe destacar la ductilidad de los instrumentistas (especialmente el oboe), lo que dio a la obra una plasticidad, al bien no en forma subjetiva, como parece ser el deseo del autor, totalmente bucolica, lo que equivale a decir, estilísticamente, lograda. El Concierto de Milhaud ha resultado de sólo relativo interés musical, y lamentablemente, no permitió al solista, el joven y prestigioso violonchelista, Arnaldo Fuentes, (que regresó de Europa con muchos laureles y grandes propósitos), lucir todo lo que es capaz de rendir. La obra, en general, es más bien una rapsodia de notable hibridez, porque las intercalaciones de ritmos de música folclórica a lo "Parade", de Erik Satie, y "L'enfant et les sortilèges" de Ravel, sin la frescura armónica y gracia, "naïve" de éstos por cierto, no dan siquiera para un desarrollo ni una exposición temática de la más mínima posibilidad. El sombrio segundo movimiento (profundidades nebulosas en el solista, y madurez, con un segundo tema divergente a manera de Bloch, de éstos por cierto), no dan siquiera para un desarrollo ni una exposición temática de la más mínima posibilidad. El sombrio segundo movimiento (profundidades nebulosas en el solista, y madurez, con un segundo tema divergente a manera de Bloch, de éstos por cierto), no dan siquiera para un desarrollo ni una exposición temática de la más mínima posibilidad. El sombrio segundo movimiento (profundidades nebulosas en el solista, y madurez, con un segundo tema divergente a manera de Bloch, de éstos por cierto), no dan siquiera para un desarrollo ni una exposición temática de la más mínima posibilidad.

Evangelio de la Dominica V, después de Pascua de Resurrección

San Juan, capítulo XVI, versículos 23 — 29

MATRIMONIO VERGARA BEZANILLA-VARAS EDWARDS.— Hoy se efectuó privadamente en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf), a las 18.30 horas, el matrimonio del señor José Pablo Vergara Bezanilla, con la señorita Isabel Margarita Varas Edwards. Serán padrinos de la novia, don Luis Varas Arangua y señora Ana Edwards de Varas; y del novio, don Carlos Vergara Bravo y señora María Edwards de Vergara. Serán testigos, por parte de la novia: Bertia Pérez de Edwards, Mercedes Arangua de Varas, Lidia Edwards de Pérez, Mercedes Pérez Valdivieso, Jorge Varas Edwards, Flaminio Rayo R., Carlos Ureta Varas, Amelia Zafaritu de Tovar, Domingo Santa María Sánchez, Germán Morandé Baquedán, Gabriel Lecaros Miller, Juan Eduardo Barrie M., Elvira Reyes Santués, Jaime Edwards P., Jaime Cortés Silva, Santiago Varas Edwards y Cecilia Varas Edwards. Y por parte del novio: Laura Larraín de Bezanilla, Anita Vergara Bravo, Luis Bezanilla Larraín, Alberto Vergara Bravo, Andrés Rodríguez Domínguez, Mario Montecinos, Mario Montecinos Ruiz, Jaime Cerdas Bezanilla, Manuel Montecinos, Francisco Aguirre Pío, Luis Vergara Bezanilla, José Luis Vergara Bezanilla, Eymar Vergara Bezanilla y Bernardo Vergara Bezanilla.

FIESTA DEL CÍRCULO ESPAÑOL.— Para el domingo 29, la Comisión de Fiestas de la Juventud del Círculo Español, ha organizado un "Refresh Dinning", dedicado a los socios y sus familias, el que tendrá lugar en los salones de la institución, a las 18 horas. Se están enviando las invitaciones del caso.

VIJEROS.— Se encuentra de paso en Santiago, presidente de la Junta de la Juventud, don Sergio Torres. Han regresado por línea aérea a Antofagasta, después de una corta estadía en Santiago, el ingeniero señor Jorge Trabucchi, y señora Otilia Lira de Trabucchi. Han regresado de la Serena, don Luis Lobo Parra, y señora Paulina Solomayor de Parra. A Puerto Montt, don Héctor Gómez de la Torre. A Europa, don Vicente Vial, y señora Yolanda Dopazo de Vial, y señora Yolanda Dopazo de Vial, y señora Yolanda Dopazo de Vial.

ROY ES LA FIESTA DE SANTA JUANA DE ARCO.— El Encargado de Negocios de Francia y los funcionarios de la misma Embajada, asistirán hoy, a las 11 horas, a la misa con que se celebrará la fiesta de Juana de Arco, la heroína francesa. El acto se realizará en la Capilla del Colegio "Jeanne d'Arc", en Av. Pedro de Valdivia.

NACIMIENTOS.— Ha nacido un hijo del señor Raimundo Vergara y de la señora Verónica Prado de Vergara.

Matrícula Abierta ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCIÓN (M. R.)

Modas, Corte y Confección. Cursos rápidos, económicos. Profesores especialistas. Lencería. Chicos diurnos y nocturnos. También cursos para dueñas de casa. Diplomas válidos. ESTABLECIMIENTO DE RECONOCIDO PRESTIGIO

Edith Davies Correa Rosas 1353 — Fono 89338

TERCIOPELO TERCIOPELO TERCIOPELO TERCIOPELO

DEPOSITO DE FABRICA

HUERFANOS 638 TELEFONO 392114

LUNARES, VERRUGAS, MANCHAS

Eliminanse sin operación, sin dolor

CONSULTORIO MEDICO

MONEDA 973 — OF 531

Un toque de polvos es indispensable para la juventud, pero el mayor signo de distinción está en emplear los impalpables, suavísimos y atomizados

POLVOS DEL HAREM

nueva dirección

Peletería BLANCO ENCALADA

Estado 369 - 5 piso (Al lado de Gath y Chaves)

EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.— Mañana tendrá lugar la primera clase del curso para la obtención del título de "Licenciado en Letras", que será impartido por el profesor señor Tito González. Las clases se darán los días martes y jueves, a las 18 y 21 horas, y a las 12 y 15 horas, respectivamente. Para mayor información, dirigirse a la secretaría del Instituto, en el número 447.

BENEFICIO PRO OBRAS FRANCISCO-CHILENAS.— Mañana se efectuará en el Teatro Central la primera de las películas francesas "Joliet", rodada a beneficio de las obras franco-chilenas.

Juliet es un film que tiene toda la gracia francesa y que obtuvo gran éxito en París.

Sus intérpretes, Dany Robin, Jean Marais, Nicole Berger, Jeanne Moreau, bajo la dirección de Marcel Allegret, hacen de la obra de Louis Mounié una obra de gran calidad y de gran interés.

Las entradas se venden en el teatro, Chileño-Francés de Cultura, Agustinas 715.

ALMUERZO.— En el Club de la Unión, se efectuó últimamente el almuerzo ofrecido a los señores Hermanos Howarth y Arsenio Espinosa, representantes de la firma Calanese of America, al que concurrieron las siguientes personas: señores Antonio Landman, Juan Salas, Douglas Fernán, Jacobo Salas, Guillermo Carey, Julio Paredes, Juan Castro, Domingo Salas, José Luis R., Jaime Salas, Luis Salas, Sergio Díaz, Eugenio Ossa, Mario Salas, Ralph Locke y Guillermo Herrera.

HOY SE CELEBRA DIA DE LA JOVEN CATHOLICA.— En la Universidad Católica se efectuarán hoy los actos con que la joven católica celebra su día aniversario.

El acto de celebración comenzará a las 9 horas, con una misa cantada en gregoriano.

En seguida, tendrá lugar en el teatro de la Universidad Católica, una gran asamblea en la que habrán de leerse los discursos.

El tema de la asamblea será: "La Acción Católica, trabajo sobre realidades". Los discursos serán leídos por la señora María Quiroga de Díaz, que fue designada con el título de la mejor Maestra Católica de Chile.

Se nos encarga invitar a todas las jóvenes católicas de Santiago a que concurren a este acto.



ESTA MESA, formada, entre otras personas, por la señora Elia Budge, la señora Elizabeth de la Borda, la señora Yolanda Rosa y los señores Andrés Vial, Jorge Delano (Coke) y el señor Manuel Vega (M. V.), además del Sr. Jorge Kato R., a quien sólo se le ve el pelo, a la derecha, y de la esposa de éste, a quien se le ven las manos, y del señor Renato Casares, quien no conversaba en esta mesa, pero que se presentó momentos después en el Roof Garden del Hotel Carrara.

El cocktail-debilita de modas fue ofrecido por el director de la Sociedad Nacional de Fomento de la Mujer, a personalidades de nuestros círculos sociales.

comerciales e industriales, a los parlamentarios de la zona de Concepción, directores y miembros de órganos periodísticos de la capital.

Cuatro mannequines vivientes desfilaban los últimos modelos diseñados por Soler, y leyendo como bases las nuevas telas "Oreia Super", que la casa industria ha llevado recientemente al mercado.

La reunión que congregó a un centenar de invitados, contó con la animación de Artinelli, el ilusionista y prestidigitador español, quien presentaba los modelos que se lucían y resultó interesante para todos de su arte, con participación del público asistente.

LA SEÑORA ROSA TITUS DE SEPULVEDA.— Ha dejado de existir en nuestra capital, la distinguida dama de Concepción, señora Rosa Titus de Sepulveda, viuda del abogado don Tomás Sepulveda Zúñiga, de recordada actuación pública.

La vida fue siempre un ejemplo de nobleza y rectitud y supo inculcar a los suyos sólidos principios morales y cristianos.

Su muerte es una irreparable pérdida para sus relaciones sociales, que supieron de su afetuosa gentileza de gran dama, de sus condiciones personales de cultura, inteligencia y nobleza de carácter.

Su fallecimiento anuncia a distinguidos hogares de Concepción, Talcahuano, Viña del Mar y Santiago, y muy especialmente el hogar de su hijo don Humberto Sepulveda Titus, Ministro de la Corte de Apelaciones de esta ciudad.

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de haber sido llevados sus restos desde su residencia de Talcahuano 1992 a la Basílica del Corazón de María, en donde se le celebrará una misa a las 10 horas.

LA SEÑORA MATILDE DUESAS VDA. DE BARROS.— A avanzada edad ha fallecido en la ciudad de Concepción, la respetable señora, doña Matilde Duesas vda. de Barros, dama viudada a las más antiguas y respetables familias de esta ciudad y de nuestra capital.

Fornó su hogar con don Francisco Barros, con un ambiente de florescencia todas las virtudes cristianas. Dama de gran talento y de grandes virtudes, y que supo captar las simpatías de todos aquellos que la conocieron, y ha muerto rodeada del respeto de todo el mundo, que apreció sus bellas cualidades de altruismo cristiano, del cariño de sus numerosos relaciones sociales y del profundo amor filial de su hija, doña Julia.

Fortalecida con los óptimos sacramentos de la religión, se durmió en el eterno sueño, con paz y tranquilidad que sólo se pueden obtener después de una vida entera dedicada a los suyos y a hacer el bien del prójimo.

Sus funerales se efectuarán hoy en el cementerio de esa ciudad.

Y R.

CENTRO DE EX CADETES Y OFICIALES DE LA ARMADA "CALEUCHE".— Se advierte a los condecorados, que para el Boleto de Combate del 21 de Mayo, que se efectuará en el Club de la Unión, la inscripción de banderas de la Armada, el administrador del "Caluche" hasta el viernes 20, a la medianoche.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

Y R.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

El precio del cobre tuvo alza durante la semana en Londres

LONDRES, 4. (UP).— Los precios del cobre en el mercado de metales londinenses, subieron fuertemente esta semana, y ayer cerraron a 16 libras esterlinas por encima de la cotización de cuatro días antes.

En la alza se produjo a pesar de la decisión del Gobierno de vender 65.000 toneladas de cobre y de la política de precio fijo para sus clientes británicos, adoptada por el Grupo Rodésio Selection Trust.

En los círculos metalúrgicos se dijo que el alza continuada después de aquellos anuncios significaba que el cobre blater, que no será fundamentalmente influido por la nueva política del Grupo Rodésio, podría tener una prima en virtud de la política, no habría pasado, en todo caso, por el mercado metalúrgico de Londres.

En algunos círculos se explicó que el alza de la última semana fue la resultante principalmente del hecho de que algunas personas se encontraron con poco cobre en bodegas precisamente en un momento en que había poco metal disponible en el mercado.

Mientras tanto, todavía no se ha decidido el método a seguir, para que el precio del Grupo Rodésio sea pasado a los compradores de artículos de cobre. Se entiende que la cuestión será ampliamente discutida este fin de semana en la reunión de la Asociación de Cobre de Alta Conductividad en Bournemouth.

Comentando la nueva política de precio fijo del Grupo Rodésio, la firma corredora A. Strauss and Company, dijo en su último boletín que fluctuaciones como las registradas esta semana tenderían a debilitar más que reforzar esa política. La compañía señaló que el precio en el mercado metalúrgico bajara fuertemente en el período de 30 días de precio fijo determinado por el Grupo Rodésio, los compra-

dores de este grupo se mostraban muy poco dispuestos a pagar precios substancialmente superiores a los pagados por los competidores británicos y extranjeros. Al mismo tiempo, la Compañía se preguntó si esos clientes estarían dispuestos a vender a precios muy inferiores al mundial.

Strauss y Co., dijo que la verdadera repuesta a las quejas de los consumidores por las fluctuaciones en el mercado metalúrgico de Londres, es más cobre, no menos cobre.

Añadió que el mercado londinense simplemente registra, no provoca, las fluctuaciones en el precio.

El agudo de las fluctuaciones en el mercado metalúrgico, es en parte el resultado de muchos contratos a precio fijo, que no pasan por el mercado, limitando con ello a cantidades marginales de la producción mundial, dijo el boletín.

Señaló, también, que cuando los productores que venden a precios fijos introducen cambios, estos son agudos y tardíos. Los cambios recientes en los Estados Unidos alcanzaron a unos 6 centavos por libra, o unas 48 libras esterlinas por tonelada.



PARIS.— El actor francés Jean Pierre Aumont y la estrella norteamericana de la pantalla Grace Kelly, almuerzan en un restaurante próximo a los Campos Elíseos. Aumont, cuya primera esposa, María Monter, murió hace cuatro años, ha sido el asistente de Miss Kelly, desde la celebración del Festival Cinematográfico de Cannes. (Radiofoto de la United Press)

EXISTENCIAS MUNDIALES DE COBRE REFINADO Y BLISTER

NUOVA YORK, 14. (UP).— Las existencias mundiales de cobre refinado y blister, a fines de abril pasado, eran superiores en 23.371 toneladas a las del mes anterior, según las últimas estadísticas dadas a conocer por el Instituto del Cobre.

Las estadísticas dicen que las existencias del cobre refinado en los Estados Unidos alcanzaban a fines del mes a 42.759 toneladas, cifra inferior en 3.332 toneladas a la del mes anterior. En cambio, las existencias de cobre refinado en las refinadoras extranjeras habían subido a 158.076 toneladas o sea, 9.103 toneladas más que a fines de marzo.

Las existencias mundiales de refinado registraron, pues, un aumento de 5.771 toneladas, para llegar a 200.835 toneladas.

Sin embargo, como las existencias mundiales de blister también aumentaron en 17.600 toneladas entre marzo y abril, el total de cobre en el mundo a fin del último mes, superaba en 23.371 toneladas al total registrado a fines de marzo.

Las estadísticas indican, también, que la producción de cobre refinado en los Estados Unidos, bajó en unas 13.600 toneladas, entre marzo y abril, si bien en los meses de mayo y junio, se produjeron 224.535 toneladas de cobre refinado en el mundo, cifra inferior en unas 12.900 toneladas a la del mes anterior.

La baja en la producción de refinado, fue más o menos compensada con una disminución de 11.600 toneladas en las entregas a los consumidores norteamericanos, y de unas 2.200 toneladas en los embarques a los consumidores extranjeros. En consecuencia, las entregas mundiales en abril (en total, 221.415 toneladas) fueron una disminución de 13.700 toneladas con respecto a marzo.

Las entregas a los consumidores domésticos totalizaron 119.000 toneladas, las entregas a los consumidores extranjeros alcanzaron a 101.562 toneladas.

La producción de cobre crudo en los Estados Unidos, disminuyó en abril en unas 5.000 toneladas, pero en el resto del mes, aumentó a aproximadamente la misma cantidad. La producción total fue de 221.415 toneladas, cifra casi igual a la de marzo (221.701 toneladas).

BOGOTÁ, (UP).— Las delegaciones de Venezuela y Colombia, listas para participar en la difícil prueba, clasificada "vuelta a Colombia", que se iniciará el sábado próximo, en la ciudad de Bogotá, se encontraron en la ciudad de Bogotá, ayer, y declararon que se encuentran dispuestos a triunfar en la prueba de ciclismo.

Hasta el momento se han inscrito al corredor, y se calcula que antes de la noche, hora de cierre de las inscripciones, ese número subirá a 80.

Los corredores argentinos, que con los venezolanos y los mexicanos, serán los favoritos en la prueba, se encuentran en la ciudad de Bogotá, esperando al lunes próximo.

NUOVA YORK, (UP).— Ernesto Aría, asesor técnico de la Comisión Nacional de Deportes de Cuba, confirmó a la United Press, que por lo menos, para este año, no hay perspectivas de una delegación en La Habana, entre el campeón mundial semiprofesional, Archie Moore, y el peso pesado cubano, Nino Valdes.

También, manifestó, que la impresión, así como la del director de esa comisión, coronel Roberto Fernández Mirandá, es que Archie Moore, le ganará al campeón mundial de peso mediano, Carl "Bobo" Olson, pero no le dará oportunidad de enfrentar a un campeón, pues ya está decidido que con Campbell mundial peleó con Bob Baker.

Aría, que junto con Fernández Mirandá, conferenciaron hoy con el manager de Moore, Charley Johnson, añadió que este piensa hacer una intención de campaña por intermedio de la prensa norteamericana para ver si logra encontrar el combate entre su pupilo y Marciano, aunque no abra muchas esperanzas de conseguirlo.

En cuanto a las perspectivas de la pelea entre Nino Valdes y Moore, Aría, repitió más o menos, lo que el mismo Johnson declaró en una entrevista con la United Press, esto es, que si Moore, en La Habana, podrá ser convencido, sólo si Moore triunfa sobre Olson, y logra vencer a la pelea Marciano-Moore, lo cual es dudoso.

WASHINGTON, 14. (UP).— Las importaciones de azúcar de los Estados Unidos en marzo, aumentaron de volumen en comparación con las de febrero, pero su valor en dólares bajó ligeramente, a causa del menor precio por libra.

WASHINGTON, 14. (UP).— La Asociación Petrolera Independiente de los Estados Unidos afirmó hoy que este país consumió 19 por ciento de petróleo extranjero a principios del año en curso que en el mismo período de 1954.

El espán de la Asociación Petrolera, Nicholas Goodheart, de 35 años de edad, reclamó para su país el récord absoluto de altura en planadores monoplaza, con la marca de 10.277 metros.

WINNIPEG, Canadá, 14. (UP).— La junta canadiense del trigo reveló hoy que los países latinoamericanos han sido los más grandes compradores de trigo en este país durante la semana que terminó el 10 de mayo.

IN MEMORIAM

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **OTAVIO GARCIA**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Villavieja N.º 2377, al Cementerio Católico. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **VITALIA SILVA RUIZ**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Villavieja N.º 2377, al Cementerio Católico. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **GUILLERMO BRITO GALVEZ**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, Tecunulá 2331, a las 16 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **EDMUNDO SAEZ SCHENCK**. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, Macul 3430, a las 16 horas. La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra madre, hermana y tía, **TERESA SAAVEDRA DE LOPEZ**. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 10.30 horas, en la Iglesia de San Antonio, Carmen. La familia.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra madre, hermana y tía, **ROSALBA FRANCISCA ROA DE LOPEZ**. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 10.30 horas, en la Parroquia de Santa Rosa de Lima, ubicada en Terrence Scott esquina. La familia.

Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, maestro y abuelito, don **MANUEL SALAS MUÑOZ** (Q. E. P. D.). Sus funerales se efectuarán mañana lunes, en el cortejo desde su casa habitación, N.º 1246, a las 9.30 horas, en dirección al Cementerio General, donde se oficiará una misa a las 10 horas, por el descanso de su alma. La familia.

ERAN VARONES DOS LINDAS HERMANITAS

TURIN, 14. (UP).— María y Mercedes Trovelli, dos hermanitas de cinco y nueve años de edad, respectivamente, acaban de dejar huérfanos a sus abuelos y padres.

Hace algún tiempo, la madre de las "chicas", Leonarda Trovelli, comenzó a preocuparse por ciertas diferencias físicas sospechosas y las llevó a un especialista. El médico declaró definitivamente que se trataba de dos niños, cuyos caracteres masculinos, al parecer, perfectamente normales, estaban solamente ocultos.

El especialista, profesor Mosca, de Turin, dijo hoy que se trata de un caso excepcional, pero que basándose en una sencilla operación para corregir el sexo de María y Mercedes.

Le indicó que ahora procuren a sus padres, ya que las hermanitas de guerra.

Israelíes violan el armisticio y cruzan la frontera egipcia

GAZA, 14. (UP).— Un portavoz militar egipcio, denunció hoy que quince israelíes, en un pesado automóvil blindado, penetraron 400 metros en el territorio egipcio al suroeste de Gaza, a las 11.30 horas (Greenwich), de hoy.

Añadió que los soldados de un puesto de guardia egipcio dispararon y los israelíes huyeron hacia su propio lado de la línea de demarcación, dejando abandonados el vehículo y sus armas.

El portavoz, dijo que el representante egipcio en la Comisión Mixta de Armisticio, mayor Abbas Sikki, acudió al sitio del incidente acompañado de observadores de las Naciones Unidas, y condujo el carro blindado a Gaza, después de cambiarle las ruedas.

En Gaza, Sikki presentó una queja formal.

Añadió que los israelíes dispararon contra un observador de las Naciones Unidas, que se aproximó a la línea de demarcación siguiendo las huellas del coche blindado para comprobar que había pasado desde el lado israelí.

Agregó que este observador, "aba presentado personalmente una protesta por esta "flagrante violación" del armisticio.

El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

1. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

2. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

3. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

4. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

5. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

6. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

7. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

8. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

9. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

ALIANZA POLITICO-MILITAR ENTRE RUSIA Y 7 SATELITES SE FIRMO AYER EN VARSOVIA

VARSOVIA, 14. (UP).— Rusia y otros siete países de Europa Oriental firmaron hoy un tratado político-militar de 20 años, mediante el cual se crea un gigantesco ejército unificado, de 265 divisiones, y designaron comandante supremo de este al mariscal soviético Ivan Konev.

El Mariscal, Subsecretario de Defensa, establecerá su cuartel general en Moscú. Sus delegados en el mando único serán los Ministros de Defensa de los países participantes o quienes estos designen, y su estado mayor estará compuesto de jefes militares de las ocho naciones.

En la ceremonia de la firma, el ministro de defensa comunista chino, Peng Teh-Huai, que asistió como observador, elogió el tratado y prometió el apoyo de su país a la nueva alianza, destinada a contrarrestar la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) que continúa con unas 60 divisiones cuando el rearme alemán occidental se haya completado.

Los otros países firmantes del tratado son Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania y Bulgaria.

La decisión sobre la aportación de tropas de Alemania Oriental, que no tiene ejército actualmente, queda en los protocolos para más adelante.

Konev, que cuenta 57 años de edad, fue uno de los más distinguidos generales combatientes rusos en la segunda guerra mundial. Reconquistó Kailashin del poder de los nazis en diciembre de 1941. Más tarde, como comandante en jefe del frente de Ucrania, emprendió una campaña de liberación de Sajonia, Sajonia y Checoslovaquia.

El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

1. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

2. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

3. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

4. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

5. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

6. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

7. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

8. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

9. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

10. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

11. El tratado, descrito a los periodistas por el portavoz oficial de la delegación soviética Leonid Ilyichev, consta de los 11 artículos siguientes:

DEPORTE EN EL EXTRANJERO

BOGOTÁ, (UP).— Las delegaciones de Venezuela y Colombia, listas para participar en la difícil prueba, clasificada "vuelta a Colombia", que se iniciará el sábado próximo, en la ciudad de Bogotá, se encontraron en la ciudad de Bogotá, ayer, y declararon que se encuentran dispuestos a triunfar en la prueba de ciclismo.

Hasta el momento se han inscrito al corredor, y se calcula que antes de la noche, hora de cierre de las inscripciones, ese número subirá a 80.

Los corredores argentinos, que con los venezolanos y los mexicanos, serán los favoritos en la prueba, se encuentran en la ciudad de Bogotá, esperando al lunes próximo.

NUOVA YORK, (UP).— Ernesto Aría, asesor técnico de la Comisión Nacional de Deportes de Cuba, confirmó a la United Press, que por lo menos, para este año, no hay perspectivas de una delegación en La Habana, entre el campeón mundial semiprofesional, Archie Moore, y el peso pesado cubano, Nino Valdes.

También, manifestó, que la impresión, así como la del director de esa comisión, coronel Roberto Fernández Mirandá, es que Archie Moore, le ganará al campeón mundial de peso mediano, Carl "Bobo" Olson, pero no le dará oportunidad de enfrentar a un campeón, pues ya está decidido que con Campbell mundial peleó con Bob Baker.

Aría, que junto con Fernández Mirandá, conferenciaron hoy con el manager de Moore, Charley Johnson, añadió que este piensa hacer una intención de campaña por intermedio de la prensa norteamericana para ver si logra encontrar el combate entre su pupilo y Marciano, aunque no abra muchas esperanzas de conseguirlo.

En cuanto a las perspectivas de la pelea entre Nino Valdes y Moore, Aría, repitió más o menos, lo que el mismo Johnson declaró en una entrevista con la United Press, esto es, que si Moore, en La Habana, podrá ser convencido, sólo si Moore triunfa sobre Olson, y logra vencer a la pelea Marciano-Moore, lo cual es dudoso.

WASHINGTON, 14. (UP).— Las importaciones de azúcar de los Estados Unidos en marzo, aumentaron de volumen en comparación con las de febrero, pero su valor en dólares bajó ligeramente, a causa del menor precio por libra.

WASHINGTON, 14. (UP).— La Asociación Petrolera Independiente de los Estados Unidos afirmó hoy que este país consumió 19 por ciento de petróleo extranjero a principios del año en curso que en el mismo período de 1954.

El espán de la Asociación Petrolera, Nicholas Goodheart, de 35 años de edad, reclamó para su país el récord absoluto de altura en planadores monoplaza, con la marca de 10.277 metros.

WINNIPEG, Canadá, 14. (UP).— La junta canadiense del trigo reveló hoy que los países latinoamericanos han sido los más grandes compradores de trigo en este país durante la semana que terminó el 10 de mayo.

IN MEMORIAM

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **OTAVIO GARCIA**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Villavieja N.º 2377, al Cementerio Católico. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **VITALIA SILVA RUIZ**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Villavieja N.º 2377, al Cementerio Católico. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **GUILLERMO BRITO GALVEZ**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, Tecunulá 2331, a las 16 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **EDMUNDO SAEZ SCHENCK**. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, Macul 3430, a las 16 horas. La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra madre, hermana y tía, **TERESA SAAVEDRA DE LOPEZ**. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 10.30 horas, en la Iglesia de San Antonio, Carmen. La familia.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra madre, hermana y tía, **ROSALBA FRANCISCA ROA DE LOPEZ**. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 10.30 horas, en la Parroquia de Santa Rosa de Lima, ubicada en Terrence Scott esquina. La familia.

Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, maestro y abuelito, don **MANUEL SALAS MUÑOZ** (Q. E. P. D.). Sus funerales se efectuarán mañana lunes, en el cortejo desde su casa habitación, N.º 1246, a las 9.30 horas, en dirección al Cementerio General, donde se oficiará una misa a las 10 horas, por el descanso de su alma. La familia.

MODAS Betty

ABRIGOS de lana fina forrados en caso, desde \$ 5.950.—

TRAJES suaves, modelos de moda, desde \$ 3.800.—

ADORNOS CHAQUETONES, de WAS de fiesta y de calle, etc.

CREDITOS sin pte a ban carios, Ejército y Carabineros

MONEDA 884

A las organizaciones Nacionales de Asociaciones de Padres de los Colegios Particulares reconocidos por el Estado

De acuerdo con lo establecido en el DFL N.º 104, de 3 de junio de 1953 y en el Decreto N.º 11.106, de 30 de diciembre del mismo año, convoco a la Asamblea de representantes de las Organizaciones Nacionales de Asociaciones de Padres de los Colegios Particulares reconocidos por el Estado, para el día 30 de mayo del año en curso, a las 18 horas, en la oficina del Superintendente de Educación, Avda. B. O'Higgins 1371, 7.º piso, con el objeto de proceder a la elección de las personas que integrarán la terna que será propuesta al Gobierno para la designación del representante de dichas Organizaciones Nacionales en el Consejo Nacional de Educación.

ENRIQUE MARSHALL HENRIQUEZ
Superintendente de Educación Pública

HOMENAJE AL SABIO HAHNEMANN, FUNDADOR DE LA HOMEOTERAPIA, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO 10 DE ABRIL DE 1755

y a los médicos homeópatas propulsores de la Homeopatía en Chile, Dr. Benito García Fernández, Dr. Juan Bruner, Dr. Horacio Guzmán y Dr. Victor Gómez Martínez, cuya memoria también recordamos con emoción, en unión del recordado Químico-Farmacéutico homeópata don Alberto Hochstetter.

LABORATORIOS HOMEOPATICOS CHILENOS Y CASA DE LA HOMEOPATIA

ESTABLECIMIENTO Y OFICINA CENTRAL: MERCED 336 — LOCAL 3
TELEFONO 33682 — SALON PRINCIPAL DE VENTA: AHUMADA 13
TELEFONO 87791 — CASILLA 959

ALFREDO SEREY VIAL — SANTIAGO DE CHILE

Ofertas de Temporada

PLANCHAS, desde \$ 980.—

ESTUFAS a parafina y eléctricas, desde \$ 1.950.— y \$ 2.980.—

TODAS marcas y litros, desde \$ 4.200.—

JUGUERAS, \$ 8.500.—

Garantías

TERMS ELECTRICOS

Todos tipos y Marcas desde \$ 25.000.—

COCINA ELECTRICA "Banks", 2, 3 y 4 plazas. La mejor en su tipo, desde \$ 14.000.—

REEMBOLSOS

M. YAIKIN IDAR LTDA.

BANDERA 570 ALAMEDA 1169

FABRICA OPPICI DE DEO

Almuerzo que, antes de comer, un hombre realice de su fabricación.

MAYOR RENDIMIENTO MINIMO CONSUMO ENLOZADOS GARANTIDOS

SAN ANTONIO 372

Segundo piso, oficina 16, y por Buñuelos 81.

Se invita a todos los que fueren sus amigos.

EXPOSICION

VENTAS: PORTUGAL 700 FONO 397471-CAS. 6063-STGO

IN MEMORIAM

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **OTAVIO GARCIA**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Villavieja N.º 2377, al Cementerio Católico. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **VITALIA SILVA RUIZ**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, calle Villavieja N.º 2377, al Cementerio Católico. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **GUILLERMO BRITO GALVEZ**. Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16.30 horas, en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, Tecunulá 2331, a las 16 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido hijo, esposo, padre y hermano, señor **EDMUNDO SAEZ SCHENCK**. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, en el cortejo desde su casa habitación, Macul 3430, a las 16 horas. La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra madre, hermana y tía, **TERESA SAAVEDRA DE LOPEZ**. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 10.30 horas, en la Iglesia de San Antonio, Carmen. La familia.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra madre, hermana y tía, **ROSALBA FRANCISCA ROA DE LOPEZ**. Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 10.30 horas, en la Parroquia de Santa Rosa de Lima, ubicada en Terrence Scott esquina. La familia.

Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, maestro y abuelito, don **MANUEL SALAS MUÑOZ** (Q. E. P. D.). Sus funerales se efectuarán mañana lunes, en el cortejo desde su casa habitación, N.º 1246, a las 9.30 horas, en dirección al Cementerio General, donde se oficiará una misa a las 10 horas, por el descanso de su alma. La familia.

Encargados reos los sobrinos de la millonaria

Guillermo Guzmán y Jorge Troncoso siguen incomunicados



A las 20 horas de ayer, después de doce horas de incesante trabajo, el Ministro don Julio Aparicio Pons dictó ante el Encargado de reos con los cuatro muchachos detenidos por "la responsabilidad que pudieran tener en la muerte de la Srta. Zola Troncoso Valdivieso", ocurrida posiblemente el 2 de abril del presente año, entre las 15 y 16 horas.

El magistrado comenzó a trabajar a las 8 de la mañana de ayer, citando a numerosos testigos y carcelados en algunos de los detenidos. Según nuestras informaciones, el más dramático de los casos fue el sostenido entre el joven Jorge Troncoso Droguett y algunos de sus amigos.

El Ministerio dictó (también) al juez de Menores, don Samuel Gajardo, del Primer Juzgado, quien llegó hasta las oficinas donde trabajó el Ministerio en Vista, a las 11.45 horas.

Acusados a los señores Gajardo, el secretario del Juzgado de Menores, don Raúl Escudero y el doctor Eduardo Richter Encina.

Sabemos que el magistrado señor Julio Aparicio Pons, citó al Juez de Menores, con el objeto de informarse, después de una larga conversación con los detenidos — el

los "obreros con o sin discernimiento".

A la salida, el juez de Menores fue interrogado por los periodistas, a los cuales contestó con negativas. Sin embargo, se supo que don Samuel Gajardo había informado al Ministerio en Vista que los menores "habían obrado con discernimiento".

En la tarde, el Magistrado señor Aparicio continuó trabajando en el Quinto Juzgado. Tempranas declaraciones continuaron algunas cosas, etc.

El auto encargado de reo — dijo a los periodistas, momentos más tarde el abogado — no significa que los jóvenes sean los culpables. El Ministro puede dictar declaración de reo en base a presunciones fundadas. Seguramente este es el caso de la actual declaración.

En la misma noche, el abogado señor Otero apeló de la encausación de reo.

Las razones de la encausación serían las citadas "presunciones fundadas", contra Jorge Troncoso Droguett y Guillermo Guzmán Troncoso, acusados de "posible participación en el robo con homicidio perpetrado contra la persona de la señorita Elena Troncoso Valdivieso".

A los señores Jorge Troncoso y Guillermo Guzmán se les prolonga la incomunicación, mientras quedaron en libre plática los presuntos encubridores, Manuel Troncoso Droguett y Sergio Guzmán Troncoso.

El nuevo directorio de la Asociación de Abogados de Santiago, integrado por los señores, Enrique O. Barbosa, presidente; Armando Verdugo, vicepresidente; José M. Sánchez, tesorero; Aquiles González, secretario; Marco A. González, prosecretario; Hernán García, Florencio Gallequinos, Augusto Espinosa, Rafael Barbosa, José Otero, Luis Vial y Hugo Ayal del Valle, directores, efectuó una visita de cortesía a los señores, Humberto Bianchi y Eduardo Varas, Presidentes de la Excmo. Corte Suprema y Excmo. Corte de Apelaciones de Santiago, respectivamente.

El directorio ofreció a los señores Bianchi y Varas, toda la cooperación de la Asociación a la Magistratura, a fin de obtener una más rápida y expedita justicia, intercambiando ideas sobre supresión de algunos trámites empesados a dilaciones, mejor atención a los abogados

en los Tribunales, cooperación del Servicio de Asistencia Judicial del Colegio de Abogados, a la labor de algunos Tribunales que cuentan con escaso personal.

El directorio comunicó a los señores Bianchi y Varas, además, la preocupación permanente de los socios por los problemas generales del país, haciendo presente que manifiesta demostración de este interés constituye el foro sobre "La inflación y la moneda de cuenta", que, organizado por la Asociación, tendrá lugar el 3 de junio próximo, a las 19 horas, en la Universidad de Chile, y en que se debatirá el interesante proyecto elaborado por el abogado don Alfredo de la Barra.

Se les formó una especial invitación a este foro, a los señores Bianchi y Varas quienes, agradeciendo, ofrecieron su amplio concurso a la obtención de los fines de bien público que mejor atención a los abogados

precisan a la institución.

ABOGADOS OFRECEN COOPERACION A LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA

DE OTRA PROCEDENCIA SERIA EL CONTRABANDO ATRIBUIDO A ARICA

ARICA. — El Director de Investigaciones, don Luis Muñoz Montoya, que se encuentra desde hace dos días en este puerto, declaró que era injusta la campaña respecto a contrabando por Arica. Agregó que ellos tendrían otra procedencia.

Respecto al contrabando de drogas procedentes de Bolivia, se ha podido comprobar que ellas fueron introducidas por Antofagasta, y que se encuentran implicados en el comercio un conocido farmacéutico, en combinación con algunos contrabandistas de Santiago. (CROSA, correspondiente).

Dos negocios destruyeron un violento incendio

Ancelpe, a las 23.30 horas, se declaró un violento incendio en la tostadora de café ubicada en calle Matucana 782, de propiedad de don Juan Celedón Vial, sin que se haya podido establecer el origen del fuego. El negocio se quemó totalmente.

El siniestro se propagó a la colchonera vecina — Matucana 732 —, que también se quemó en forma total.

El siniestro afectado era de propiedad de la Sucesión Urriachaga Polo, que lo tenía asegurado en la suma de un millón de pesos.

El fuego fue sofocado por las diversas compañías de bomberos que concurrieron al lugar del incendio.

Comunica la encausatoria

Aparece en la fotografía el abogado señor José Otero Bañados (centro) y el Ministro don Julio Aparicio Pons, en los instantes en que el magistrado comunica la encausatoria de reo de los cuatro sobrinos de la millonaria, estudiando — en plena calle — la curiosa presencia periodística.

ANTES DEL 29 DE MAYO

ENVÍENOS SU LISTA

20 Libros

DE LOS CUYA LECTURA CONSIDERA INDISPENSABLE

Acompaña el cupón que cada domingo aparece en el Suplemento de "LA NACION".

Tendrá opción a 3 premios: \$ 5.000. — \$ 3.000. — \$ 2.000. —

Detalles completos en el Suplemento Dominical de "LA NACION"

CALCETINES

60 — 65 — 75 — 80 — 90 — 100 — 120

Venda mínima: una docena. Fábrica: Bellavista N.º 0503

Hay, además, calcetines sport, calcetines para niños, corbata, pañuelos, medias, camisetas, NOVA: Trávia 2 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA — TELEFONO 291478

NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503

SINDICATO DE EE. DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO

Por orden del presidente, citase al personal de SECRETARIAS, APUESTAS MUTUAS, COMISARIOS, JUECES, INSPECTORES Y BOLETTERIAS, para hoy domingo a las 14 horas en Alameda 309.

EL SECRETARIO

750 - MERCEDES - 750

SASTRERIA Y MODAS "ATHOS"

ofrece para caballeros: Abrigos, Pijamas, Terno, Camisas, etc. y para damas: Abrigos y Tercos cuartos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CREDITOS: 10, 15 y 20 meses plazo

Recibimos hechuras finas

750 — MERCEDES — 750

donde hace rincón. Fono 391892

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COLCHON SIMMONS \$ 6.200

ESTANTES CAMA \$ 5.300

KOMODA-CAMA VELADOR \$ 6.400

CAMAROTES CON SOMIER \$ 6.500

Casa BRONCELAN

SAN PABLO 2715

FOA. LIBERTAD 761

TRASPASO DEPARTAMENTO

amoblado, comprando los muebles, 2 ambientes.

Contrato 1 año, arriendo 16.000 mensuales

FONO 31106

SOCIEDAD EXPLOTADORA DE TIERRA DEL FUEGO

DIVIDENDO PROVISIONAL N.º 131

Por acuerdo del Directorio se pagará desde el jueves 12 del presente, por intermedio del Banco de A. Edwards y Cia., en Valparaíso y Santiago, un dividendo provisional de \$ 12 por acción, previa deducción del impuesto a la renta.

Valparaíso, 11 de mayo de 1955.

El Director-Gerente

El Mejor HILO PARA COSER

EN CONOS

UNITAS

INDUSTRIA DE HILOS

SAN DIEGO 1430-TEL 52663

VISTASE CORRECTO

SIN PAGAR EL LUJO

MOISES JARA

SASTRERIA

Especialista en cuerpos difíciles, ofrece a Ud.

Hechuras finas \$ 3.800

SAN ANTONIO 15 (ALFOS) FONO 84363

S. SACK. FIERRO NACIONAL

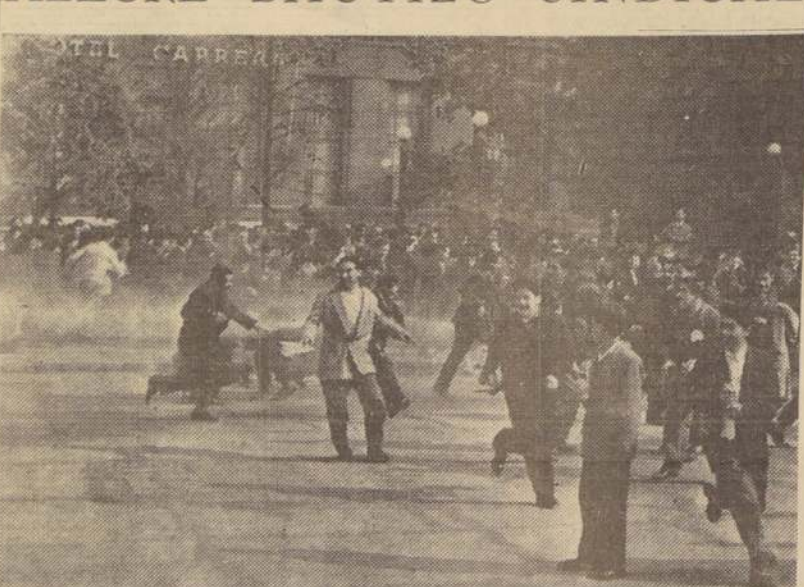
PEDONDO CUADRADO PLANO

SAN PABLO 1179

MORANDE 817

V. MACKENNA 1648

ALEGRE BAUTIZO SINDICAL



La baja temperatura de las primeras horas de ayer, no fue obstáculo para que los trabajadores del calzado — a los que se unieron unos cuantos inquietos estudiantes — se mantuvieran en la Plaza de la Constitución hasta que llegó el carro-bomba de Carabineros, para proceder a su desalojo. La novedad pudo más que las consignas gremiales, y los rostros de los manifestantes y de sus espontáneos adherentes muestran la alegre sensación con que recibieron su bautizo de agua y el estreno del vehículo en esta clase de actividades sindicales.

Ministerio de Obras Públicas

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

Se piden propuestas públicas para la construcción de las obras del Agua Potable de Valparaíso, aducción PACHACAMA-SAN ISIDRO; aducción a continuación PACHACAMA-SAN ISIDRO; obras complementarias del sector PACHACAMA-SAN ISIDRO, las que se abrirán el día 25 de mayo, a las 12 horas, y a las que podrán presentarse los contratistas aceptados entre los que se inscribieron en el Registro Especial para esta obra.

Bases y antecedentes en la Oficina de Partes, a contar del día 16 de mayo.

EL DIRECTOR DE OBRAS SANITARIAS.

MODAS "HONET" CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS CHAQUETONES Y ABRIGOS

Gran surtido

HECHURAS SELECCIONADAS

Precios Especiales Para Provincias

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 16 Y EL 21 DE MAYO DE 1955

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN SEPTIEMBRE DE 1954, CON VENCIMIENTO EN MARZO DE 1955

MARTES 17. EN LA SUCURSAL N.º 4

SAN PABLO 2465-2471

ROPA Sucursal N.º 6 — Nos 324.382 — 337.304

MIÉRCOLES 18. EN LA SUCURSAL N.º 3

AVDA. MATUCANA 33-35

ALHAJAS Sucursal N.º 3 — Nos 118.400 — 123.061

Obj. VARIOS Sucursal N.º 3 — Nos 145.494 — 148.260

MUEBLES Sucursal N.º 3 — Nos 17.494 — 17.721

PIELES Sucursal N.º 3 — Nos 6.511 — 6.536

VIERNES 20. EN LA SUCURSAL N.º 5

SAN DIEGO 1418

ROPA Sucursal N.º 5 — Nos 250.778 — 266.067

EXHIBICIONES: El día anterior al remate.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO

ENTREGA INMEDIATA

Evite los Intermediarios!

MALETAS

PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la

FABRICA MALETERIA MUNDIAL

21 de Mayo 665

MAYO

TEMPORADA DE MARISCOS

CURANTO MERVILLES

ANTEOJOS

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

Esquina de Bandera

Casilla 3898. Teléfono 88075

Santiago

CHEQUES LETRAS

PAGARES ESCRITURAS

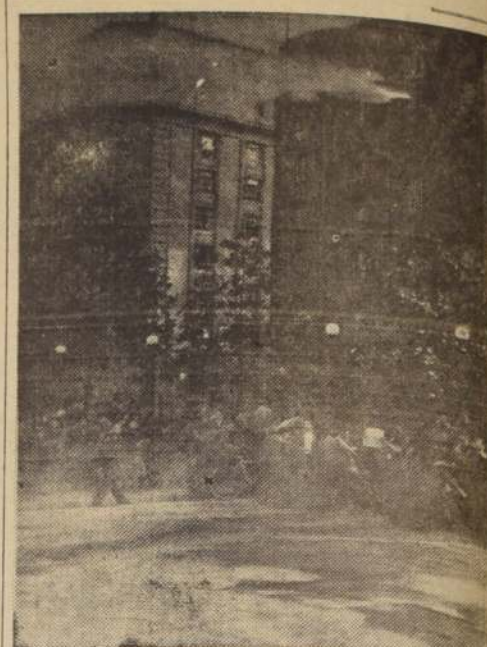
Cobramos sin ningún gasto para el cliente.

Personal especializado, rápido y serio.

Huérfanos 1175 — Of. 504

Teléfono 61802

Enfriando los ánimos



Una idea de la potencia de los chorros de agua que lanza el carro-bomba del Cuerpo de Carabineros para disolver manifestaciones callejeras, se señala esta fotografía. El grabado los muestra dirigidos a gran altura, dejan caer una inesperada lluvia sobre los obreros del calzado. La primera reacción fue huir; pero, finalmente, los trabajadores se mantuvieron en sus puestos, hasta que el agua les indicó que era más conveniente desalojar al carro-bomba. Los Carabineros actuó con serena energía; no hubo heridos, y los obreros cumplieron con las órdenes policíacas.

GREMIALES

LO CITA SU GREMIO

LA UNION Vecinal de la 6.ª comuna cita a reunión para hoy, a las 10.30 horas, en Matucana 542.

LA ASOCIACION de Obreros del Ministerio de Obras Públicas reunirá un sinnúmero de dirigentes de la provincia de Santiago, hoy, a las 10 horas, en Av. Bernardo O'Higgins 850.

LA JUNTA de Vecinos de la Población E. Mosa, cita a reunión general para hoy, a las 10.30 horas, en la P.ª 448.

LA SOCIEDAD de Socorros Mutuos Igualdad y Trabajo, cita a reunión para hoy, a las 11 horas, en su secretario de Independencia N.º 633.

LA ASOCIACION de Jóvenes de la Corporación de la Vivienda, cita a junta general para el miércoles a las 20 horas, en Agustinas 1481.

EL SINDICATO Profesional de Fotógrafos cita a asamblea general para hoy, a las 16 horas, en su sede social.

JUNTA DE VECINOS RENOVO DIRECTIVA

La Junta de Vecinos Santa Rosa de Macul eligió nueva mesa directiva, la que quedó compuesta como sigue:

Presidente, Cipriano Guzmán; vicepresidente, José Molina; secretario, Luis Herrera; prosecretario, Hernán Campos T.; tesorero, Gu-

Cooperativa General de Mañín se reunirá hoy

La Sociedad Cooperativa, del tipo de Quinta Normal, se reunirá hoy, a las 10.30 horas, en la sede social, para discutir la reforma de la Ley de Cooperativas.

Concentración de los pobladores de Q. Normal

En el edificio de la Municipalidad de Quinta Normal, se realizará una concentración de los pobladores de la comuna de Quinta Normal, para debatir algunas medidas que afectan a esta zona.

A este acto asistirá la Abogada de la Municipalidad de Quinta Normal, señorita Berta Poma; parlamentarios señores Raúl Rodríguez Larra, Florencio Gallequinos, Juan Valdeblanco y Varino Rivera; y los señores Roberto Barria, Domingo Aguilera, Roberto Fuentes y otros.

Araya, prosecretario, B. Nuñez, director; Elena B. Orosimbo Alcazaga y Aniceto, dano.

FABRICA DE VESTUARIO Y EQUIPO DEL EJERCITO

Llámacse a Propuesta Privada por lo siguiente para la Fábrica de Vestuario y Equipo del Ejército:

1. Caldera para el taller de aplanchado con las siguientes características: Automática, Quemadores a Petróleo, Capacidad de vapor 2.000 libras hora, Potencia 50 HP, Motores de bomba 2-3 HP, 50 ciclos, 1 fase.

Dirigirse a la Fábrica de Vestuario y Equipo, Depto. II, Santo Domingo 3317.

Plazo hasta el 20 de mayo de 1955.

EL DIRECTOR

PEGA TODO OBJETO!

CEMENTO JANCE

LOZA, CRISTAL, CERAMICA, CUERO, MADERA, JOYAS, etc.

TRANSPARENTE, FLEXIBLE, SOLIDO, IMPERMEABLE.

REDIGES A: GIACAMAN HNOS-LASTRA 628-FONO 63944

EN VENTA EN LIBRERIAS Y MERCERIAS

DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

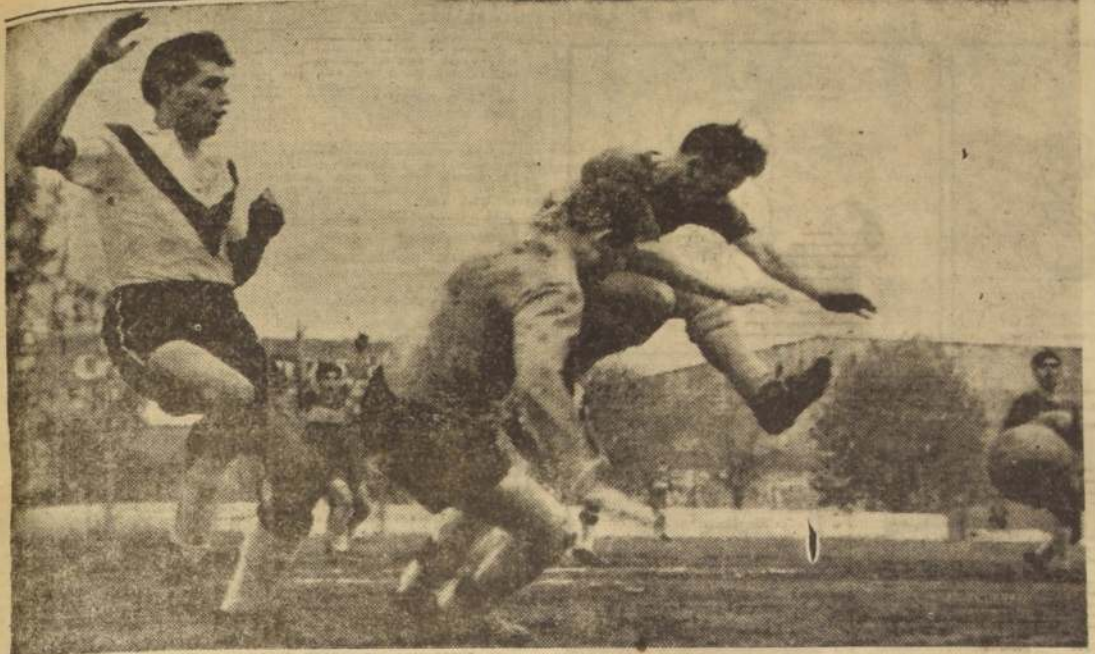
AVISO

Solicita constitución servidumbres de ocupación Fundo Miraflores, para instalación Subestación Lo Espejo, 7.500 K. V. A. 110/12 KV.

La Compañía Chilena de Electricidad, con el objeto de dar servicio a nuevas e importantes industrias que se establecerán al sur-poniente de Santiago, especialmente a lo largo del camino a Melipilla, ha consultado la instalación de una nueva Subestación receptora de 750/12 K.V. de 7.500 KVA, de capacidad, que quedará ubicada en el cantón sur del camino denominado "La Sierra", o camino de "Lo Espejo", habiéndose elegido un terreno de una superficie aproximada de una hectárea, dentro del fundo Miraflores, de propiedad de don Roberto Simpson Cluett, con frente al camino Lo Espejo, y en donde deberá constituirse servidumbre de ocupación, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos.

Se hace la presente publicación, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos y para que, de acuerdo con el artículo 33 del Reglamento de Concesiones, se formulen por escrito y en triplicado, ante la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas, las observaciones que procedan.

EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS



PELIGRO. Hay en las cercanías de la valla de Santiago, frente a la incursión de Alvarez, quien ha logrado tirar, pese a la intervención de Exposito y cuando Meneses no tiene nada que hacer.

El half bohemio fracasó en el apoyo y dejó abierto el camino para Reynoso y Meléndez, quienes crearon situaciones de apremio para Santiago Morning.



EMPATE

A 2 terminó el partido de ayer entre Santiago Morning y Everton.— Ambos aún no ajustan sus líneas.— El match tuvo pasajes de interés en el segundo tiempo.— Dos penales convirtieron Hormazábal y Reinoso.

ANÁLISIS: Estadio Santa Laura. **ARBITRO:** Pedro Prieto. **SANTIAGO MORNING:** Exposito; Vázquez y Soto; Sánchez, Jofre y Meneses; Abello, Hormazábal, Meléndez, García y Díaz.

EVERTON: Espinoza; Perroncino y Torres; Antonucci, Perrotti y Morales; Alvarez, Fonzalida, Meléndez, Reynoso y Arenas.

Al minuto del primer tiempo, un tiro largo de Hormazábal, desviado por Perroncino, golpeando la pelota en la valla. El penal lo ejecutó el mismo Hormazábal, con un tiro que Espinoza no pudo parar. El 1-1 se produjo a los 24 minutos. Morales centró largo sobre la derecha, sobrando a Vázquez. Entró FONZALIDA, quien consiguió rematar de globo por encima de Exposito, que dejó libre a Hormazábal, cerca del banderín del corner. Chuteo Abello por alto, y ya frente al portero de Espinoza, surgió GARCÍA, y con cetro y violento cabezazo, decretó la 2.ª y última caída del arco de Everton. El empate a 2, que resultó definitivo, se registró a los 30'. Un tiro de esquina de Alvarez, desde la izquierda, produjo una tole-tole. Exposito abandonó su valla pero no tomó el balón, que fue a caer a los pies de Meléndez. El centro forward le impulsó a media altura; en el mismo instante, Vázquez rechazó con la mano evitando el gol. El penal fue sancionado de inmediato. Ejecutado por REYNOSO, con tiro potente y arrastrado, significó el último contraste para la valla de Exposito.

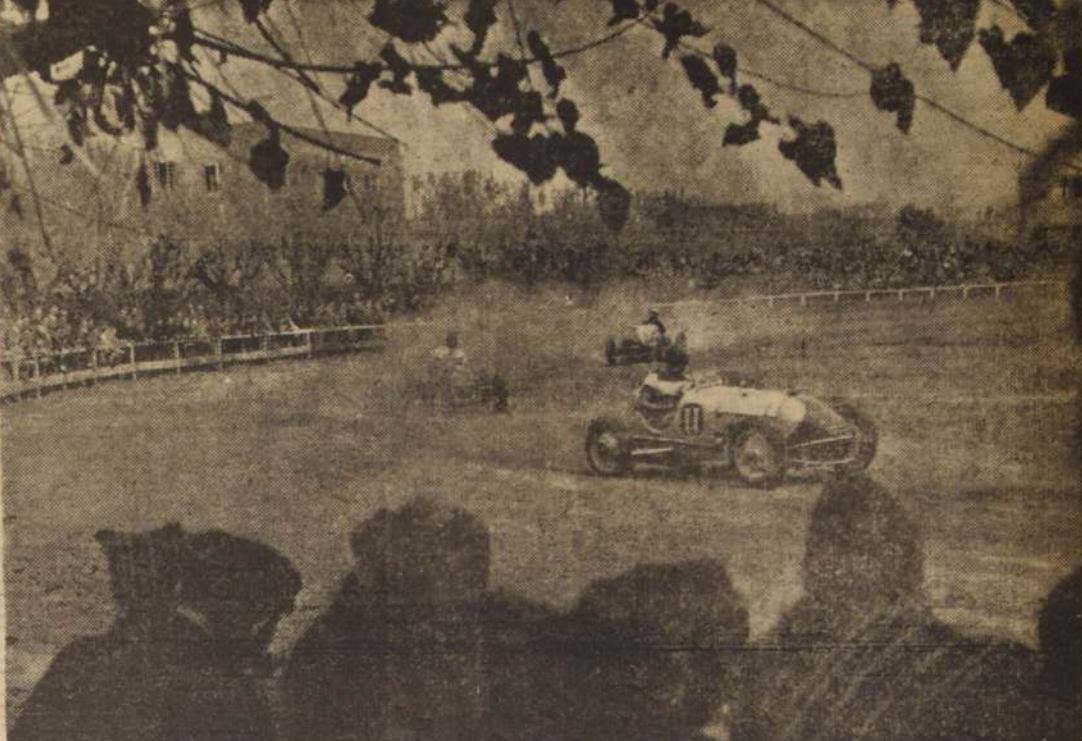
En un partido que a ratos alcanzó acciones de bastante interés, igualaron ayer a 2 goles, los conjuntos de Santiago Morning y Everton de Viña del Mar, quienes cumplieron en esta oportunidad su segundo compromiso oficial por el torneo profesional de fútbol de 1955. El match, repetimos, agradó en algunos pasajes, sobre todo por que hubo afán por parte de ambos cuadros, por hacer las cosas dentro de mucha sencillez, pero en forma práctica, efectiva. Nada de perder el tiempo en filigranas o escaramuzas de ningún provecho. Cada avance fue rodeado de peligro para las vallas custodiadas por Espinoza y Exposito, a quienes les tocó un arduo trabajo. La división de los honores, y de los puntos, los dejó satisfechos ampliamente, pues resultó un justo premio, fiel a la balanza de posibilidades de uno y otro equipo.

SANTIAGO MORNING empezó el minuto con una ventaja que obtuvo más por fortuna que como efecto mismo de su acción. Un penal involuntario de Perroncino — falta que se produjo visiblemente — llevó a

Hormazábal a la conquista del primer gol. Pero ni la tranquilidad misma de tan prematura conquista, que sorprendió al propio bando que iba en ganancia, fue un factor determinante en el aplomo, en la seguridad y firmeza de la acción de los "bohemos". No ajustaron sus líneas; cada uno marchó a la deriva y nadie buscó a nadie para completar la labor de conjunto. Faló en el Santiago el patrón, la figura de un centro half que hiciera de nexo, de conductor de las acciones. Meneses anduvo dando vueltas encima de la zona, dejando un hueco grande en la mediana de la cancha y sin colaboración alguna a sus delanteros. Esta baja de la defensa recalcó en la superioridad de parte por la decisión, por la "garra" de Jofre, quien, dicho sea de paso, se constituyó en la figura más alta de la valla, la guardia "bohemia". La falta de Meneses, que no respondió ni a las instrucciones que le dio Boffi en alta voz, puso una nota de drama en la fracción final, donde menudearon los ataques del cuadro viamarino. Por suerte para el Santiago, Vázquez, back-centro argentino, se alzó en las postrimerías de la lucha y junto a Jofre y Soto pudo desbaratar más de un avance, en extremo peligroso, de las huestes de la Ciudad Jardín.

LA MEJOR PARTE, en lo que respecta a la vistuosidad de las alternativas, se la llevó el cuadro de Meléndez, el cierto que el mismo no estuvo tan afinado como lo vimos en los partidos del sudamericano, pero el resto respondió a las expectativas. Hizo las cosas en forma simple, pero ordenadamente, llevando muchas angustias hasta el pórtico de Exposito. Con el tiempo, el cuadro de la ciudad de la victoria se presentó sin dificultades. Sin embargo, faltó la figura de un Meléndez, en su mejor día, para liquidar las jugadas, que las concretara frente a la valla del adversario. Everton pudo hasta ganar. Por lo menos estuvo más cerca del triunfo que su rival, pero debió conformarse con regresar con sólo un punto a cuestras, frente a la falta de "chispa" de sus forwards en la acción decisiva, principalmente en los últimos instantes de la lucha.

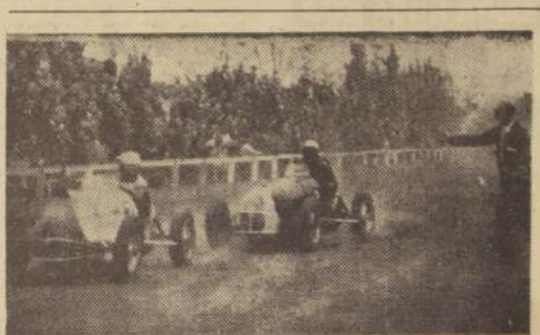
FOR AHORA, Santiago y Everton atravesaron por un período vacilante. Ninguno dio ayer la sensación de firmeza, de seguridad en su desplazamiento. Con Perrotti en la mediana, el team viamarino no ha resultado la ausencia de Biondi. El half que vino de Boca, aún no se acomodó al juego del resto de sus compañeros, pero se vislumbra como un elemento inteligente y que sabe lo que debe hacer en el centro del campo, sector que trata de dominar a su antojo. En el equipo "bohemo" no hay ajuste en los puestos principales. Un cuadro sin centro-half no puede ir a ninguna parte, siempre mostrará flaquezas. Y esto es lo que ocurre en el Santiago, quien debe resolver cuánto antes este verdadero problema que presentan sus filas.



TAMBIEN EN "MIDGETS". No sólo en carreteras y pistas, conduciendo potentes y modernos bólidos, ha sabido sentar plaza de guapo y habilidoso, el portero Ismael González. Ahora, en ratificación plena de los aplausos que ha sabido conquistar en Chile y en el extranjero, ha incursionado en los pequeños coches "midgets" y con la misma eficiencia de siempre. Ayer,

en gran forma, hizo suya la prueba disputada en el Estadio San Ignacio en dramática pugna con su compatriota Jorge Sosa y el argentino Sebastián Spriglio. La foto muestra el instante en que Ismael González, sobre Raúl Acuña y Abelardo Cubillos.

ISMAEL GONZALEZ, EN LOS "MIDGET"



CASI CASI. Jorge Sosa, puntero en el "Banking Nacional" de los midgets, estuvo a punto de vencer ayer a Ismael González en San Ignacio, pero el crack porteño se defendió bien y cruzó primero — como puede apreciarse en la foto — la raya de llegada, en la última vuelta de la prueba de fondo de la atípica reunión mecánica de ayer en el barrio alto.



GRAN ANIMADOR. Campesino a su título de líder del "Banking Nacional" de los midgets, hoy ayer, en la pista de San Ignacio, el volante metropolitano Jorge Sosa. Interrumpió fuera de competencia en la final y estuvo a punto de ganar a Ismael González. El popular "Colmito" Sosa, fue con el argentino Spriglio, gran animador de dicha competencia automovilística.

Brillante triunfo del porteño en la prueba automovilística realizada ayer en el Estadio San Ignacio. — Bravos rivales tuvo el vencedor en el argentino Sebastián Spriglio y Jorge Sosa. — Detalles de la prueba. — En infantiles, máquinas a pedal, los hermanos Blanco hicieron triunfar los colores de LA NACION.

ISMAEL González, as del automovilismo porteño, resultó ganador de la competencia mecánica para autos "midgets", que contó con el marco impresionante de más o menos 4.000 aficionados que llenaron materialmente todas las gradas de la tribuna de dicho campo deportivo.

El vencedor, después de imponerse en la 4.ª serie de clasificación, tuvo sus más obstinados y peligrosos rivales en la final a 30 vueltas, en el chileno Jorge Sosa, y el argentino Sebastián Spriglio, los cuales transcurrieron la raza del último circuito en esta misma orden, en la colocación de honor. Cuarto se clasificó Miguel Nieto, y quinto, el argentino Juan Carlos Gandía. Como Jorge Sosa corrió fuera de competencia, Spriglio ocupó el 7.º lugar en la clasificación oficial: Nieto, el tercero, y Gandía, el cuarto.

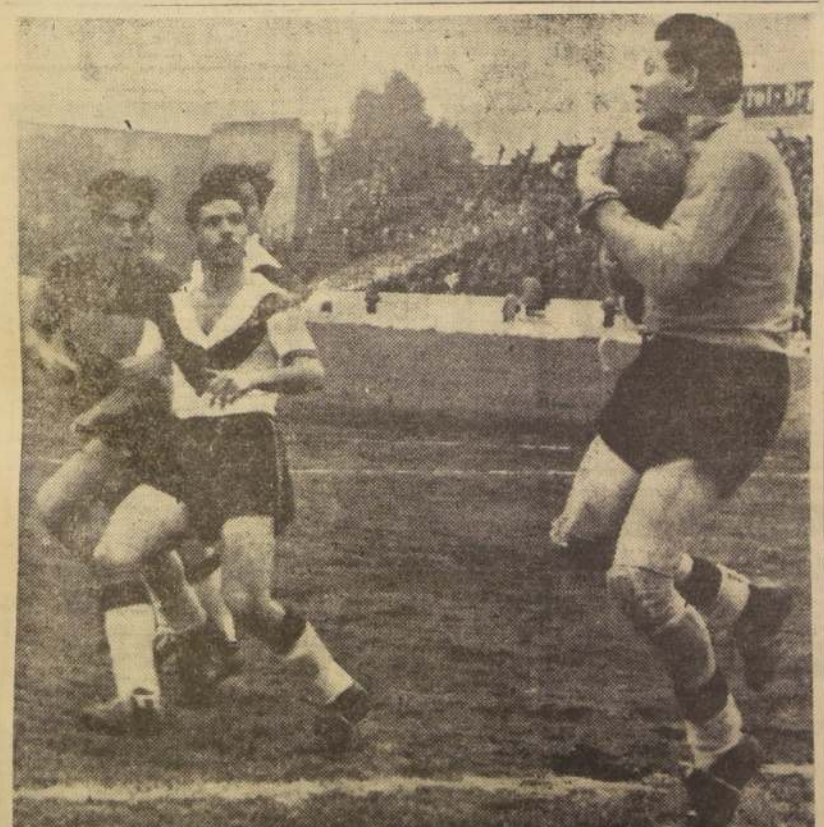
LA SERIE. — Se dio comienzo al espectáculo básico de la reunión con las series de clasificación para la final, a 15 vueltas, las que tuvieron el siguiente resultado:

Primera serie. — 1.º coche 2, de Miguel Nieto; 2.º coche 7, de Jorge Sosa; 3.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 4.º coche 5, de Abelardo Cubillos; 5.º coche 11, de Juan Carlos Gandía; 6.º coche 8, de Horacio Villalobos; 7.º coche 12, de Jorge Sosa; 8.º coche 3, de Sebastián Spriglio; 9.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 10.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 11.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 12.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 13.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 14.º coche 1, de Sebastián Spriglio; 15.º coche 1, de Sebastián Spriglio.

REPECHAJE EXTRA. — Mientras los cuatro finalistas se preparaban para intervenir en la carrera decisiva, tuvo lugar, fuera de programa, una prueba extraordinaria de repelchaje, que se adjudicó, en brillante forma, Jorge Sosa, seguido de Horacio Villalobos, y de Lorenzo García, en los lugares siguientes.

LA FINAL. — Llamados los cuatro finalistas a sorteo para ocupar máquinas, el coche 3 correspondió a Ismael González, el 5 a Sebastián Spriglio, el 7 a Jorge Sosa, y el 11 a Juan Carlos Gandía. La máquina 2 no le respondió a Ismael González, y Jorge Sosa, en ridículo gesto, le cedió a su vez, esta a la N.º 7, "Midget", que, a su vez, debía resultar el triunfador.

Dada la señal de partida Ismael González se apostó resueltamente a la victoria, seguido de Spriglio, Nieto, Sosa y Gandía, en el primer circuito. En la segunda vuelta, González mantuvo el primer lugar llevando siempre a su zaga a Spriglio, mientras que en tercer lugar se colocaba Sosa, y más atrás Nieto y Gandía. En la tercera vuelta, Spriglio entró en tropiezo en una curva y Sosa, con admirable pericia pasó justo a su lado, adelantándose entonces segundo, mientras tercero accionaban el volante González, y quinto Spriglio. En la cuarta vuelta Spriglio cambió de máquina pasando a ocupar la N.º 12, y en la quinta, volvió a salir a la carrera, y a Sosa, adelantándose a Spriglio, y a Nieto, situándose segundo del chileno González, siempre líder de la carrera, al partir de ese momento, Spriglio y Sosa se turnaron por dar alcance a González, dando gran dramatismo a la prueba. Sin embargo, González se mantuvo firme en punta hasta la 10.ª vuelta, donde al patinar su máquina, pasó por el argentino Spriglio. Sin embargo, a la vuelta siguiente, González volvió a deslizar al argentino, pero éste en las vueltas 13, 14, y 16 pasó adelante. Al entrar a la 17.ª vuelta, Ismael González se atrevió a maniobrar, adelantado por la concurrencia, pasó a Spriglio en plena curva pasando nuevamente adelante, seguido esta vez por Sosa, que a su vez, había dejado atrás a Spriglio, y que estuvo a punto de dar alcance al ganador de la carrera en los dos últimos circuitos. El orden de marcha en la última vuelta fue: González, So-



SIEMPRE ESPECTACULAR. Exposito hizo buenas atajadas. Ha moderado y ha puesto menos recidumbre a sus intervenciones. El meta de Santiago Morning tuvo ayer bastante trabajo, pero, respondió dando

confianza a la defensa. Lo vemos cuando embota una pelota, en tanto que Vázquez, debutante como back-centro, y Meneses, obtuvieron el pase a Meléndez. El crack viamarino hizo cosas de categoría, pero, a veces, falló en el pase más fácil.



HAGA FUTBOL CON ARTICULOS DE

Junto con iniciarse el fútbol profesional, Casa Sederap ofrece su nuevo sistema de **SERVICIO CONTRA REEMBOLSOS.**

Deportistas de provincias, antes de hacer sus compras, consúltenos sobre nuestros precios, y a vuelta de correo obtendrán su cotización.

En cada despacho enviaremos una guía que garantizará la calidad de nuestras mercaderías, guía que le servirá para formular su reclamo en caso de que no esté conforme con la mercadería solicitada.

Somos fabricantes y es por eso que vendemos más barato en Chile.

(A toda contestación le incluiremos el Calendario Oficial del Fútbol, de las 2 ruedas).

CHACABUCO 6-ALTOS
Casi Esq. de Alameda
— FONO 90347 —

ABRIGOS

TERNOS - PANTALONES

Económice comprándolos directamente en la Fábrica de Confecciones Finas para Caballeros.

250 - ARTURO PRAT - 250

Chile eliminó también a Hungría

BUDAPEST, 14. (UP).— Chile eliminó a Hungría por 3 a 2 en la segunda ronda de la eliminatoria europea para la Copa Davis, cuando uno de los dos últimos partidos de la zona europea, el chileno, derrotó al húngaro Árpád, por 3 a 2, 63, 57, 62.

Después de un juego y agotador partido, el chileno Adam, derrotó a Árpád Hammerley, de Chile, por 3 a 2, 75, 75 y 61.

Los chilenos avanzaban a los húngaros por 2 a 1, después de los primeros días de juego.

El triunfo de Ayala fue especialmente meritorio, porque el veterano jugador húngaro lo aventajaba por dos sets a uno antes que el chileno, para vencer los dos últimos sets sin jugar.

Los chilenos se medirán con los belgas en la tercera ronda, cuando se disputen los partidos de la zona europea.

En el segundo partido de los individuales, Jorge Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

considerando que ya hemos obtenido dos victorias contra Yugoslavia y Hungría", dijo Ayala después de su partido de hoy.

BELOGA GANÓ A LOS CHECOS.— PRAGA, 14. (UP).— Bélgica ganó la segunda ronda de la Copa Davis, zona europea, al vencer a Checoslovaquia en los dobles de hoy.

Wesner y Schacht, de Bélgica, derrotaron a Jarmosky y Zabrady, de Checoslovaquia, por 61, 48, 63 y 97.

Los belgas llevan ahora ventaja de 3 a 0, después de haber ganado los dos partidos individuales de ayer. Los dos partidos individuales de mañana, no afectarán el resultado final.

Bélgica se enfrentará a Chile en la tercera ronda del torneo.

INDIA ELIMINÓ A SUIZA.— EL CAIRO, 14. (UP).— India eliminó a Suiza por 3 a 2 en la segunda ronda de la eliminatoria de la zona europea.

En el primer partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el segundo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el tercer partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el cuarto partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el quinto partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el sexto partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el séptimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el octavo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el noveno partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el décimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el undécimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el duodécimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el treceavo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el catorceavo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el quinceavo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el diecinueavo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

Hoy India ganó el dobles. Ayer se había adelantado los dos individuales.

La pareja india de Kumar y Krishnar derrotó a la pareja formada por Árpád y Árpád Hammerley, por 63, 63 y 64.

VENTAJAS PARA ITALIA.— MONTECARLO, 14. (UP).— En este congreso de tenis se impusieron los tenistas italianos a los alemanes en los dos partidos individuales iniciales del match de la segunda ronda de la zona europea de la Copa Davis.

Quinceo Merlo dio cuenta del alemán Rupert Nuber, por 63, 63 y 63.

Anteriormente Paolo Gardini había derrotado al alemán Hristoph Biedersack, por 63, 63 y 61.

Italia está, pues, 2 a 0 en el match, que proseguirá mañana con el dobles y finaliza mañana con los dos individuales últimos.

SUECIA SUPERO A SUIZA.— MONTECARLO, 14. (UP).— Suecia eliminó a Suiza en la disputa de la Copa Davis, zona europea, al sacar una

ventaja insuperable de 3 a 0.

En el primer partido de la zona europea, Suecia derrotó a Suiza por 3 a 0, 63, 63 y 61.

DINAMARCA, 2-SUD AFRICA, 8.— COPENHAGUE, 14. (UP).— Dinamarca se adjudicó el primer individual de la segunda ronda de la zona europea, al derrotar a Sud África.

Copa Davis, zona europea, al derrotar a Sud África.

Kurt Nielsen se impuso al sudafricano Jan Vermaak, por 63, 63, 63 y 63.

COPENHAGUE, 14. (UP).— Dinamarca se impuso a Sud África en la primera jornada de un match de tenis en la segunda ronda de la zona europea de la Copa Davis. Los dos individuales iniciales fueron ganados por los tenistas daneses.

En el segundo partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el tercer partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el cuarto partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el quinto partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el sexto partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el séptimo partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el octavo partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el noveno partido de los individuales, Joerges Uchil venció a Árpád Hammerley, por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

En el dieciséimo partido de la zona europea, India derrotó a Suiza por 3 a 2, 63, 62 y 64.

</

ALTRO SOBRESALE EN EL HANDICAP ASCENDENTE DE LA PALMA

En las series handicaps de-
fenderán nuestro pronos-
tíco. El Mirlo, Capitán, Oso
Polar, Hell, Finisima, Cos-
cachito y Merry. En las
de potrancas pueden ganar
Flexión y Phumaree. Re-
sumen de pronósticos.

Puede anticiparse, con absoluta
certeza, que todos los records de
público y de juego en las Apuestas
Múltiples serán superados en el Hi-
podromo Chile, con la caracteris-
tica de ser el único hipodromo san-
tiaguino que abrió sus puertas en
el día de hoy.

Las diez carreras programadas se
presentan difíciles para el especta-
dor y el desarrollador, desde la pri-
mera hora de la mañana, pues el
punto ganador no es fácil ubicarlo
en la mayor parte de las series de
los handicaps, razón que hace pre-
suntivo, con lógica, el buen dividen-
do.

Comenzamos y pronosticamos a
continuación todas ellas, en el or-
den del programa:

LA PRIMERA. — El Mirlo, en la
serie inferior del handicap de
1.200 metros, la novena, tiene co-
mo favoritos a: El Mirlo, Capitán,
Oso Polar, Hell, Finisima, Cos-
cachito y Merry. En las de po-
trancas pueden ganar Flexión y
Phumaree.

LA SEGUNDA. — En la
segunda hora, para potrancas
de dos años y sobre 1.200 metros,
se da un favorito indicado en Fi-
nesima, la pupila de Suárez, cuya
performance, a media cabeza de

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood
LOS TIEMPOS El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood
CLARIN El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood
EL DEBATE El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood
ULTIMA HORA El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood
ULTIMAS NOTICIAS El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood
LA SEGUNDA El Mirlo Capitán Oso Polar	Flexión Phumaree Cimera	Phumaree Cimera Normande	Capitán Cimera Normande	Oso Polar Jumillo Sueño	Alro Curamalán Guayana	Hell Quicastaño Longo	Finisima Escudero Sunday	Coscachito Vistazo Dama del Mar	Berry Offrenda Robin Hood

Simul, en el Club Hípico, no pue-
de ser mejor. Sin mayores comen-
tarios, los señalamos como nuestros
corta para ganadora. En los pla-
ces, Sor Tere, debutante en manos
de Cavieres, y Kendinga, con bu-
enos cojotes.

PHUMAREE EN LA TERCERA. —
Esta hija de Licencioso y María
Suñer, entró buena, tercera de No-
chebuna y Ontina, en su última
presentación y, con tal título, des-
taca la mayor chance en la carre-
ra de tercera hora. Cuentan con 49
pesos los kilos: Chimbarongo, en
corral con Boston Maid; Junquillo,
que ha llegado cerca; y Belle Rose,
que respaldó liviana y con mo-
destos rivales.

Nuestra preferencia está por Oso
Polar, con Junquillo y Sueño en
la segunda serie de 1.200 metros, ca-
rrera que ocupa el séptimo turno
del horario.

Nuestra carta en Hell para man-
dar en los platos, Quicastaño y
Longo.

FINISIMA EN LA OCTAVA. — En

la sexta carrera, nuestro candidato
es Alro, pupa el hijo de Taitai, fo-
goso en la distancia, con la su-
perioridad de Oliva, será rival muy
cerado para Curamalán, Guayana y
Bahama, que también cuentan con
participación muy especial.

Alro, Curamalán y Guayana es
nuestra selección.

HELL EN LA SEPTIMA. — Lon-
go, peso a los kilos que ofrece: Hell,
en corral con Monna Lisa; Chufay,
en la distancia que más le con-
viene; Quicastaño, cuarto; Cule
Lord y Jordelina, montada por
Luis Espinoza, serán cartas de pre-
ferencia para los apostadores en la
segunda serie de 1.200 metros, ca-
rrera que ocupa el séptimo turno
del horario.

Nuestra carta en Hell para man-
dar en los platos, Quicastaño y
Longo.

FINISIMA EN LA OCTAVA. — En

la sexta carrera, nuestro candidato
es Alro, pupa el hijo de Taitai, fo-
goso en la distancia, con la su-
perioridad de Oliva, será rival muy
cerado para Curamalán, Guayana y
Bahama, que también cuentan con
participación muy especial.

Alro, Curamalán y Guayana es
nuestra selección.

HELL EN LA SEPTIMA. — Lon-
go, peso a los kilos que ofrece: Hell,
en corral con Monna Lisa; Chufay,
en la distancia que más le con-
viene; Quicastaño, cuarto; Cule
Lord y Jordelina, montada por
Luis Espinoza, serán cartas de pre-
ferencia para los apostadores en la
segunda serie de 1.200 metros, ca-
rrera que ocupa el séptimo turno
del horario.

Nuestra carta en Hell para man-
dar en los platos, Quicastaño y
Longo.

FINISIMA EN LA OCTAVA. — En

la sexta carrera, nuestro candidato
es Alro, pupa el hijo de Taitai, fo-
goso en la distancia, con la su-
perioridad de Oliva, será rival muy
cerado para Curamalán, Guayana y
Bahama, que también cuentan con
participación muy especial.

Alro, Curamalán y Guayana es
nuestra selección.

HELL EN LA SEPTIMA. — Lon-
go, peso a los kilos que ofrece: Hell,
en corral con Monna Lisa; Chufay,
en la distancia que más le con-
viene; Quicastaño, cuarto; Cule
Lord y Jordelina, montada por
Luis Espinoza, serán cartas de pre-
ferencia para los apostadores en la
segunda serie de 1.200 metros, ca-
rrera que ocupa el séptimo turno
del horario.

Nuestra carta en Hell para man-
dar en los platos, Quicastaño y
Longo.

FINISIMA EN LA OCTAVA. — En

la sexta carrera, nuestro candidato
es Alro, pupa el hijo de Taitai, fo-
goso en la distancia, con la su-
perioridad de Oliva, será rival muy
cerado para Curamalán, Guayana y
Bahama, que también cuentan con
participación muy especial.

Alro, Curamalán y Guayana es
nuestra selección.

HELL EN LA SEPTIMA. — Lon-
go, peso a los kilos que ofrece: Hell,
en corral con Monna Lisa; Chufay,
en la distancia que más le con-
viene; Quicastaño, cuarto; Cule
Lord y Jordelina, montada por
Luis Espinoza, serán cartas de pre-
ferencia para los apostadores en la
segunda serie de 1.200 metros, ca-
rrera que ocupa el séptimo turno
del horario.

Nuestra carta en Hell para man-
dar en los platos, Quicastaño y
Longo.

FINISIMA EN LA OCTAVA. — En

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 15 DE MAYO DE 1955

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.200 metros - Novena serie.

J. Pombert	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
R. Paves	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
M. Maturana	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
E. Farner	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
A. Orellana	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Oguin	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Benavides	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Espinoza	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Muñoz	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Castillo	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
U. Paves	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Galas	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
S. Vella	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
J. Salgado	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Navia	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga

SEGUNDA CARRERA - A las 13.00 horas - 1.200 metros - Dos años m

R. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
U. Gaste	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Muñoz	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Castillo	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarez	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
L. Farner	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Benavides	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
E. Araya	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga

TERCERA CARRERA - A las 13.30 horas - 1.200 metros - Dos años m

O. Castillo	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Navia	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Retamal	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
E. Araya	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarez	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarado	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Benavides	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
R. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
L. Farner	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Pizarro	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga

CUARTA CARRERA - A las 14.00 horas - 1.200 metros - Octava serie.

M. Anjari	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Retamal	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Muñoz	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Navia	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Retamal	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
E. Araya	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarez	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarado	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Benavides	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
R. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
L. Farner	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Pizarro	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga

QUINTA CARRERA - A las 14.30 horas - 1.200 metros - Séptima serie.

O. Castillo	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Navia	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Retamal	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
E. Araya	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarez	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarado	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Benavides	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
R. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
L. Farner	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Pizarro	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga

SEXTA CARRERA - A las 15.00 horas - 1.200 metros - Handicap.

R. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Muñoz	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
H. Navia	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
O. Retamal	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
E. Araya	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarez	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Alvarado	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
C. Benavides	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
R. Ojeda	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
L. Farner	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga
F. Pizarro	1° Priolero	2° Paga	3° Paga	4° Paga	5° Paga	6° Paga	7° Paga	8° Paga	9° Paga

SEPTIMA CARRERA - A las 15.30 horas - 1.2

Cuento Policial por G.H. y M. Cole

UNA LECCION DE CRIMEN

Joseph Newton se instaló confortablemente en su departamento de primera clase en el tren expreso de la Riviera de Cornwall, después de haber esparcido por todas partes maletas, libros y papeles, a fin de hacer creer a los demás pasajeros que el tren estaba lleno y asegurarse una relativa tranquilidad.

Después ahora una mirada a Newton, a fin de conocerlo un poco antes que sus aventuras comenzaran... y terminaran.

¿Edad? Alrededor de cuarenta y cinco años. En cuanto a su condición física, ella revela al individuo habituado a darse buena vida.

Sus cabellos rubios están cepillados y sus trajes son elegantes, aun cuando no posee el arte de llevarlos bien. En el resto, tiene la apariencia de un loguero próspero, y plenamente satisfecho de sí mismo, lo cual precisamente es.

¿Su ocupación? Cualquiera lo tomaría por un hombre de negocios, no por un profesional; pero aquí le acertarían y errarían a la vez, pues es un profesional y también un hombre de negocios.

Joseph Newton es el célebre autor de novelas policíacas, cuyos libros se han vendido por millones y sus series le han producido una fortuna.

Pero ¿a qué seguir describiéndole? Todo el mundo lo conoce, y ahora se encuentra viajando con rumbo a Cornwall, donde posee una agradable casa a orillas del mar, con veintidós dormitorios.

Al partir el tren, el coche que ocupa Newton va todavía vacío, lo cual le hace lanzar un suspiro de alivio. En seguida, coge una revista y busca insistentemente en ella un cuento de él mismo. Al principio, sin embargo, no se da cuenta de quien es el autor. Poca cosa, piensa. Es preciso descubrir qué fantasmas ha sido responsable de ello.

En este punto de sus reflexiones se dio cuenta de que alguien lo estaba mirando. Alzó los ojos, vio la figura de un hombre en el corredor, el cual lo miraba fijamente, con un extraño aire de abstracción. Newton trató de poner un rostro poco atable. Sería muy mala suerte pensar que alguien viniera a invadir su compartimiento ahora.

Pero el recién llegado empujó la puerta y entró depositando sobre una de las maletas de Newton, una manita y un almohadón. Parecía no tener más equipaje. Después de instalarse, cogió el almohadón y lo colocó bajo su cabeza, cerrando luego los ojos.

Mientras nuestro segundo viajero está disponiéndose pacíficamente a echar un sueño, bien podemos examinarle también. Es un hombre de edad, de unos sesenta años, más que tiene una cabeza totalmente calva y una barba gris que emerge de una barbilla extraordinariamente saliente y amarillada. Viste con un descuido que llega a ser escéntrico. No obstante, a pesar de estas apariencias, el recién llegado es, sin duda, un caballero. Podría ser un profesor distraído, pero, entre paréntesis, no lo es.



Durante un largo rato hubo un completo silencio dentro del coche, y todo el tiempo el desconocido tenía los ojos cerrados, a pesar de lo cual, Newton tenía la rara sensación de ser observado. Se dijo que esto era absurdo, y trató de distraerse en un cuento; pero, la sensación persistía. De pronto, mientras el tren pasaba por la estación Maldenhead, su compañero habló con una voz tranquila y positiva como la de alguien habituado a decirle a los idiotas cuán idiotas son.

—Hablando de crímenes —dijo—, usted no tiene, en realidad, derecho para ser tan descuidado.

—¿En? —exclamó Newton tan sobresaltado que se le cayó el magazine de las manos. —¿Qué dice?

—He dicho que no tiene usted derecho para ser tan descuidado —repitió el otro.

Newton recogió su magazine y miró a su compañero de viaje despectivamente.

—Creo que no hemos estado hablando de crímenes ni de ninguna otra cosa.

—¡Ah! Entonces usted oyó lo que dije la primera vez. Bueno, no, lo que le quiero decir es que si usted espera que las personas inteligentes lean sus novelas, podrá por lo menos tomar, se la molestia de hacerlas verosímiles.

Newton estaba a punto de contestarle que tenía tanta circunspección entre los imbéciles que

no tenía por qué preocuparse de lo que pensara la gente inteligente; pero, se contuvo. Iluminándose a decir: —Dado, señor, de que encuentre usted mi conversación más satisfactoria que mis libros.

—Probablemente no —dijo el extranjero—. Creo que el éxito lo ha echado a perder a usted. Pero tiene usted cierto talento. Esas novelas suyas de indios...

Quizá ninguna otra frase podría haber inducido mejor a Joseph Newton, a embarcarse en una conversación con el extranjero, como la alusión a sus novelas sobre indios que nadie se tomaba jamás el trabajo de leer, aun cuando él sabía que eran lo mejor que había escrito en su vida.

—...revelaban grandes condiciones —concluyó el otro— y usted pudo haber realizado algo si no se hubiera dedicado a escribir para ganar dinero.

—¿Se da cuenta usted señor, de que es usted excesivamente brusco? —preguntó Newton. —Perfectamente —replicó el otro con satisfacción—. Siempre lo soy. Le hace mucho bien a la gente. Y, realmente, en su último libro "El gran ruido", usted se ha excedido del límite. En él, usted llama a su heroína Elinor y Gertrudis, en páginas diferentes. Y usted ha asesinado a la víctima un domingo en una parte, y en otra, un lu-

nes por la noche. El fiscal cometió no menos de diecisiete irregularidades al investigar el caso y, por último, usted ha introducido a tres bandas de ladrones, a un chino misterioso, un veneno desconocido que no deja huellas y a una sociedad secreta de judíos internacionales enredada en el mundo político. Y, como si esto fuera poco, el volumen contiene una cantidad de errores de imprenta, quince inconsistencias, nueve casos de burda ignorancia y una cantidad tal de errores gramaticales, que alcanzarían a cubrir la distancia entre Paddington y Penzance.

Newton se echó a reír. —Parece estudiar usted, cuidadosamente, mis libros.

El extraño hombre sacó el almohadón de debajo de su cabeza, y sacando de su bolsillo una cigarrera, escogió un cigarrillo, lo encendió y comenzó a fumar. En seguida, tendió la cigarrera a Newton: —Son Lavery —dijo—. Sus cigarrillos preferidos.

En realidad, Newton no fumaba jamás Lavery; pero permitía que, por una hermosa suma, su rostro apareciera en sus avisos, testimoniando sus virtudes. Bueno, después de todo, sería bueno probarlos, de modo que cogió el cigarrillo que le ofrecían y lo probó. En realidad, eran bastante buenos, aunque un poco fuertes.

—Según mi modo de ver —dijo el extranjero—, la esencia

de un crimen realmente buena es la simplicidad, y sus libros como el de la mayoría de los escritores detectivescos, pecan de excesivos detalles. Un asesino verdaderamente competente, no necesita tantas cosas. Lo que necesita es un crimen perfectamente sencillo, seguido de una solución perfectamente sencilla, tan sencilla, que sólo un gran cerebro pudiera encontrarla, penetrando en la absoluta simplicidad de la mente del criminal.

—Yo no puedo tolerar a esos detectives psicológicos —dijo Newton—. Para ello lea a Mr. Van Dine.

—¡Oh, no! Usted no me entiende. No habría psicología en la historia que yo tengo en la cabeza. Sería más bien como la poesía de William Blake.

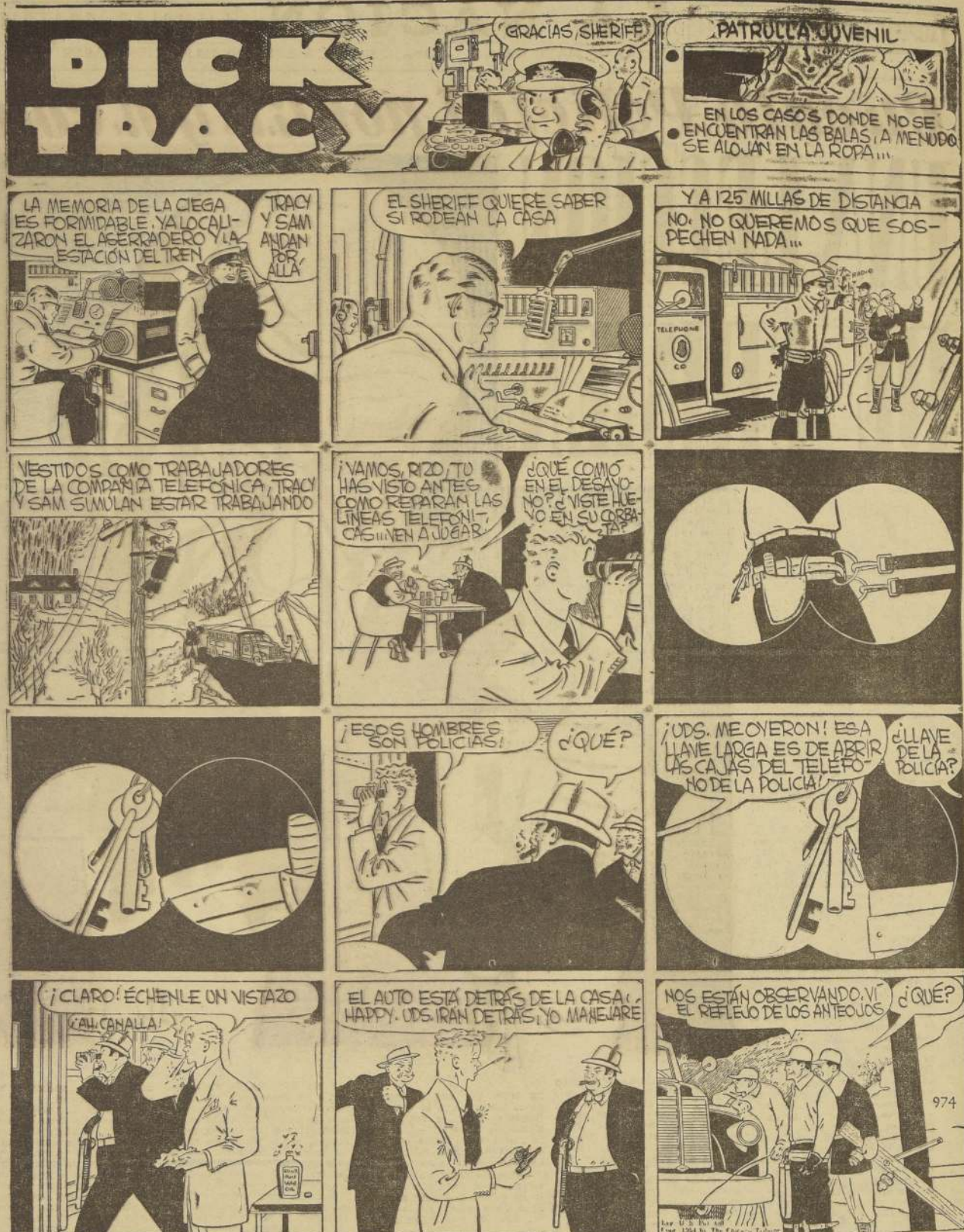
—Es decir, loca —interrumpió Newton.

—No, totalmente cuerda —replicó el otro—. Pero tal vez me entenderá mejor si yo le esbozo mi historia.

—Como quiera —dijo Newton, quien se sintió de pronto sofofiento.

—Muy bien —dijo el extranjero—. Entonces voy a bajar los postigos. Ahora está mejor. Bueno, supongamos —esto es una mera suposición—, que en un coche de ferrocarril, hay dos hombres como nosotros, que son dos extraños, pero a uno de los cuales no le importa nada el

(Pasa a la página II)



UNA LECCION...

(De la página I)

rostro del otro. ¿Me está usted escuchando?

—Sí —dijo Newton, quien apenas podía tener ahora sus ojos abiertos.

—Y, supongamos, que uno de ellos no hubiera traído consigo mucho equipaje, sino lo que llevaría cualquier viajero inocente, una manta, un almohadón..., con excepción, por supuesto, de un cigarrillo que contiene un narcótico fuerte, pero no fatal.

—¿Qué...? —murmuró Newton, luchando en vano contra el sopor estupefaciente.

—No habría nada que le impidiera cometer un bonito crimen, ¿verdad? —dijo el viejo, levantándose con sorprendente agilidad, y arrojando el cordón de su manta sobre la cabeza de

Newton y apretándolo alrededor del cuello de la víctima. Newton abrió mucho la boca y sacó la lengua, al mismo tiempo que sus ojos parecían querer saltarle de sus órbitas.

Y luego, el almohadón vendría a completarlo todo, aunque, en realidad, es ahora superfluo. Realmente, Mr. Newton, el crimen es todavía más fácil de lo que yo había imaginado, aun cuando no siempre se le proporciona a uno la oportunidad de hacerle un servicio a la literatura.

Newton no replicó nada, porque estaba muerto.

El extranjero se levantó, y después de examinar cuidadosamente el cadáver, sacó el cordón de alrededor de su cuello. Luego cogió el resto del cigarrillo y lo arrojó por la ventanilla, después de lo cual, cogiendo sus cosas, salió tranquilamente del vagón.

—¡Qué lástima! —murmuró—. Sería una historia tan buena, pero me temo que el pobre sujeto no la escribiría jamás.

El cadáver de Joseph Newton fue descubierto por un mozo del coche-comedor, quien iba a avisar el primer turno a los pasajeros. A su descubrimiento siguió una deliberación de los empleados superiores del tren, quienes decidieron detener el expreso en la Estación Newbury, y llamar a la policía antes que nadie pudiera bajar, pues era evidente que el asesino debía estar allí, salvo que se hubiera bajado con el tren andando a toda velocidad.

La policía inspeccionó el cadáver y buscó en vano huellas

de otro pasajero, tomó en seguida el nombre y dirección de todos los viajeros, e hizo des prender el vagón en que había sido cometido el crimen, del resto del tren, después de lo cual el expreso prosiguió su marcha. Solamente se retuvo a los pasajeros que habían estado en el vagón en el cual estaba el compartimiento de Newton. Pero el compañero de Newton no estaba entre ellos. Después de dar su nombre y dirección a la policía, prosiguió su viaje en otro coche al cual se había trasladado.

Había 498 viajeros en el expreso de la Riviera de Cornwall, cuyos nombres fueron anotados por la policía de Newbury, y con los empleados y guardias, sumaban un total de 519. De éstos, 126 eran mujeres, 153 eran niños y el resto, hombres. De modo que la po-

licía tuvo bastante que hacer. Pero ninguno de ellos tenía relaciones con Newton, excepto la de ser lectores de sus libros.

La policía hizo lo que pudo, y el público y la prensa le ayudaron, pues el asesinato de un autor tan célebre, excitó durante un tiempo la imaginación de todo el mundo.

Pero transcurrieron tres meses hasta que el joven Marqués de Queensberry fue a visitar a Henry Wilson, ex jefe de Scotland Yard y, en la actualidad, el más destacado detective particular de Inglaterra, pidiéndole que resolviera para él, el misterio del asesinato de Newton, explicándole que le interesaba esto por tratarse de una apuñetada. Parecía que su tío, el honorable Roderick Dominic Acres-Noel, que tenía la manía de ha-

(PASA A LA PAGINA XI)

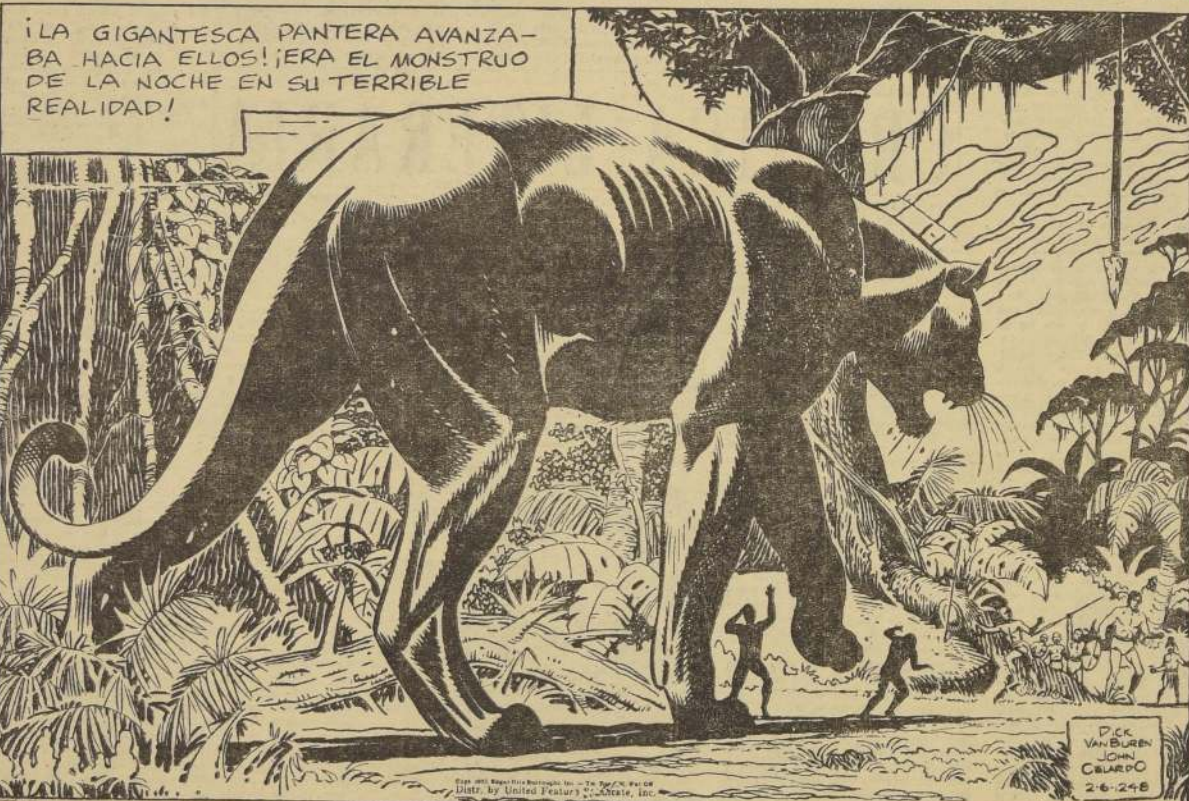
CAVE CANEM

CRONICA LITERARIA

nia" (editorial Zig-Zag, 120 pp. 1955). Este volumen es una colección de crónicas sobre un viaje a la isla de Pascua, realizado por el autor. En conjunto, pese a que es profunda y particularmente interesante, ningún aspecto de la vida de la isla — que es, como es sabido, un desierto — está tan profundamente tratado como el libro de Aguirre. Si bien se lee con agrado hasta con avidez, La Isla de Pascua y sus habitantes, aún sigue al pasar, tienen un notable atractivo para el continental. Hay tantas cosas llenas de humanidad y placidez, que contrastan, no pocas veces, con la interminable y pesada monotonía de las descripciones de las mayores miserias. Las observaciones sobre la codicia de los objetos, la asexual de los pascuenses y sobre el leproso de la isla, están hechas con especial agudeza, y

Pero, a pesar de todo —y lo más lamentable— Fernandito, es un joven de considerable talento. Hay actos de comedia que merecen aplausos.

Nota.— Las obras o publicaciones deben enviarse a Huelgas, Depto. 12.



NOTAS DE BUEN HUMOR FRASE DE Anécdota de Lafontaine

LUIS XIV

A los de reluciente gala quizás les pueda recomendar el saber que el 98 por ciento de las mujeres consultadas han declarado que si están enamoradas, se casarían con el objeto de sus amores "con pelo o sin pelo".

POLITIKEN, Oslo

Erich Guttry, aludiendo a los malos escritores que se transforman en buenos críticos literarios, tuvo la siguiente frase: "A veces los malos vinos se convierten en buenos vinos".

Un periodista que no podía entrar a la reunión de Ministros de Relaciones Exteriores en París, pidió hablar con alguna persona

competente, y al portero le respondió: "¡Señor, aquí no hay nadie competente! ¡Todos son Ministros!"

MATCH, París

Al final de la guerra pasada, cuando se encontraba viajando por África del Norte, el Ministro de Justicia francés, señor René Mayer, declaró a una pregunta formulada: "Si detienen a Petain, no tenemos la culpa; carguen la responsabilidad a De Gaulle y Vincent Auriol". Pocos días después recibió el siguiente telegrama: "Entablare querrela judicial por pleito. (Fdo.): Poncio Plintos".

FLIN-FLON, Ginebra

Uno de los hijos bastardos de Luis XIV, el duque del Maine, era cojo. Sin embargo, las ilusiones de su cara recordaban el rostro nobilísimo del gran rey. Una tarde, entraba el duque del Maine en Versalles, apoyado en el brazo afectuoso de su mayordomo. Dos cortesanos, acodados en una ventana del palacio, le vieron subir las escaleras.

—Es idéntico a Su Majestad —afirmó uno de ellos.

Lafontaine tenía la costumbre de comer todas las tardes una manzana cocida. Un día salió, dejando su manzana sobre la chimenea, y mientras estuvo fuera entró en la habitación uno de sus amigos, quien, al ver la manzana, se la comió. De regreso, Lafontaine echó de menos su manzana. Sospechó lo que había pasado, y en presencia del intruso atrevido, exclamó, fingiendo una gran emoción:

—¡Qué se habrá hecho. Dios mío, la manzana que dejó aquí? —No sé —contestó impávidamente el amigo que se la había comido. —Cuanto me alegro que se haya ido usted, quien se la comió, porque le había puesto arsenico para matar ratones.

—¡Pobre de mí! Estoy inventando —exclamó el amigo con la mayor alarma—. ¡Frente! ¡Frente! Mande usted por un médico, por favor, que yo fui quien se la ha comido! —Amigo —dijo Lafontaine, repentinamente—. Tranquillícese usted ahora que me acuerdo, no le puse ningún arsenico esta vez, pero me temo que haya sido necesario una muestra para descubrir la verdad.

DE FELIX RICCIARDI.—

El otro enigma de los discos voladores: suspendieron sus excursiones. ¿Por qué?

CUMPLIDA SU MISIÓN INFORMATIVA, HAN VUELTO A SUS BASES INTERPLANETARIAS; PERO ESTARAN DE REGRESO EN UNA FECHA QUE FUERA VATICINADA POR NOSTRADAMUS

LA PRESENCIA de los discos voladores se había hecho ya familiar en los cielos del mundo occidental; en cuanto a los que están sobre los países de la Cortina de Hierro, nunca se supo si fueran símbolos por los extraños aparatos. Es muy posible que estos aparatos allí también, y que la célebre censura imperante en esos comarcas suprimiera toda noticia al respecto, por temor que la gente suspicaz atribuyese su aparición a maquinaciones del mundo capitalista.

Pero, de repente, los discos voladores desaparecieron de los campos aéreos en que solían hacer sus inexplicables evoluciones. El hecho data de dos meses aproximadamente, durante cuyo lapso nadie vio ni oyó hablar de los discos. Los cables, acostumbrados desde hace diez años a denunciar sus periódicas incursiones, dejaron de nombrarlos, y los factores de diarios y revistas se olvidaron completamente de ellos, sin preguntarse siquiera las razones de aquella repentina interrupción informativa acerca de un tópico que ejercía una intensa fascinación en la imaginación popular.

Diario está que tales razones, al tratar de precisarse, se presentan tan enigmáticas y escurridizas como la existencia misma de los discos.

Sin embargo, en el entretanto, se han producido hechos en el campo de la política mundial, que muy bien podrían relacionarse con la automática desaparición de los discos: estos hechos son, principalmente, dos: primero, la detonación en serie de bombas atómicas en Estados Unidos, y segundo, el aflojamiento de la tensión internacional a raíz de la correspondencia epistolar entre Eisenhower y Zhukov, el ofrecimiento de Chou En-lai para resolver la crisis de Formosa mediante negociaciones, y la promesa de paz con Austria.

Un observador desprevenido opinaría que el segundo de estos hechos ha sido lógico y natural resultado del primero: supuesto, este razonamiento es rechazado de plano por la experiencia del pasado en esta materia. En efecto, a una actitud dura del mundo occidental hacia el oriental, siempre ha correspondido una mayor rigidez en la actitud del mundo soviético.

Si esta vez, para que a la demostración de poderío atómico por parte de Norteamérica, correspondiera Moscú y Peking agitando el camino de olivo, se evidencia que tuvo que mediar un factor nuevo y desconocido, y que ambas partes, en esta contingencia, obraron de bonino para hacer presión e impresión sobre un potencial enemigo común.

Este potencial enemigo puede ser Marte, Venus o cualquier otro planeta, de donde procedieran los discos voladores, y no estaría muy lejos de la verdad quien creyera que el tema de las epístolas que se han intercambiado Eisenhower y Zhukov girara precisamente alrededor de los peligros inminentes de una invasión a la Tierra por parte de los marcianos.

De ahí la explosión en serie de armas atómicas en los desiertos californianos, y de ahí también los primeros síntomas de reconciliación entre las mayores potencias de la Tierra, en vista de la amenaza latente que representaban las facciones de los presuntos habitantes de Marte por los cielos terrestres.

Esta reconciliación, por lo demás, ha sido prevista por Nostradamus, el genial Vidente de Salomé, quien ha sido definido como "el historiador de los tiempos futuros", y que en su "Carta al Rey Enrique" dice textualmente: "Et sera faite grande paix, union et concord entre un de enfants de fronts egars et séparés par diverses raisons. Sera faite telle paix que demeurera attaché au plus profond baratre le suzerain et promoteur de la martiste faction." (Y se hará una gran paz, unión y concordancia entre uno de los antiguos camaradas de guerra que se había rodeado de numerosos países satélites. Y gracias a esta paz quedará encadenado en el más profundo bátrito el fautor y promotor de la oscura marciana).

Mientras tanto, también los rusos empezaron a vislumbrar la eventualidad de una invasión marciana, como lo insinúa un cable reciente de la Reuters, que reza así: "LONDRES.— Los jóvenes rusos están tan convencidos de que aeronaves procedentes de Marte han aterrizado en la Tierra, que hoy la Unión Soviética tuvo que apelar a un llamado acendrado para que cesaran tales creencias."

Los relatos fantásticos de naves

alderales marcianas, que se supone que han caído en la Tierra, fueron desmentidos en entrevista por radio por E. Krinov, secretario de la Comisión de Meteorólitos de la Academia de Ciencias.

"Krinov dijo que la fuente de rumores era una divulgación publicada por una revista popular científica, y contestó que nada de esto había sucedido a los militares de personas intrigadas por la pre-

sencia de un gran objeto luminoso que dejaba tras sí una brillante estela y que cayó en la Tierra, encontrándose después trozos de un metal extraño en las cercanías."

En orden a la desaparición momentánea de los discos voladores, se debe interpretar mediante dos hipótesis: primera, que los aparatos detectores de Rusia, Inglaterra o los Estados Unidos hayan logrado abatir alguna de esas naves misteriosas, obligándolas a retirarse en la ionósfera para no ser alcanzadas, y segunda, que las mismas, dando por cumplida su misión exploratoria e informativa, hayan vuelto a sus bases interplanetarias de donde salieron, con el fin de prepararse para la gran expedición que tendrá por objeto la conquista de nuestro planeta.

Si pensamos en la magnitud de la empresa a que estarían ahora

abocados los enigmáticos aeronautas de los discos, se puede calcular que estarán de vuelta en cincuenta años más, cuya fecha coincide con la que anuncia Nostradamus en su cuarteta 73, Centuria X, en estos términos:

"L'an mil neuf cent nonante neuf
(sept mois)
Du ciel vendra un gran Roy d'effrayeur.
(frayeur.)
Resusciter le gran Roy d'Angoulême
Avant, après, Mars regner para bon
(heur.)"

(El año 1999, en el séptimo mes, desde el cielo vendrá un gran Rey de pavor para resucitar al gran Rey de Angulema. Antes, después reinará Marte en buena hora.)

El vaticinio es claro y terminante en cuanto a la fecha en que el mismo deberá cumplirse, pero es oscuro y pesimista por lo que alude a ese Rey de Angulema, que resucitarían los marcianos, y a la impuntación del reinado de Marte en la Tierra.

Por otra parte, este final apocalíptico es contradictorio con la predicción anterior de un largo período de paz, como consecuencia de la derrota de la facción marciana.

Concluye quien pueda ambas versiones.

F. R.

Reflexiones sobre el ostracismo

HAY quienes sostienen que el ostracismo, en lugar de ser una desgracia, es más bien una especie de estímulo que fortalece el espíritu de lucha, conduciendo al hombre a su más elevada superación intelectual y política. Es cierto que los hombres bien formados, definidos como científicos, escritores o artistas, el ancho camino del mundo les ofrece campo favorable para el desarrollo creciente de su capacidad científica

"Sería posible—dice—componer un himno al ostracismo, fuerza creadora con que el destino eleva al hombre en su caída y que, en la dura provocación de su aislamiento, encuentra de nuevo y de manera diferente las energías del alma. Considerase el ostracismo una interrupción aparente del triunfo, un intervalo sin objetivo, un rompimiento cruel en la marcha espontánea de las cosas...

Mas, el ritmo de la existencia, exige estas pausas violentas... No se conoce perfectamente la vida sin conocerse el infortunio. Sólo los reveses dan al hombre todo su poder de ataque.

El genio creador, sobre todo, precisa, de tiempo en tiempo, de esa soledad obligada, que le permite medir, del fondo de su desesperada amargura, el horizonte y la grandeza de su verdadera misión. Los hechos más importantes de la humanidad vinieron del ostracismo; los fundadores de las grandes religiones—Moisés, Cristo, Buda—vieron constreñidos, primeramente, a penetrar en el silencio del desierto, lejos de los hombres, antes de vencer. La ceguera de Milton, la sordera de Beethoven, el encarcelamiento de Dostoyevsky, las odiseas de Cervantes, la permanencia forzada de Lutero en Wartburgo, el exilio de Dante y el recogimiento voluntario de Nietzsche, todo esto fue una exigencia secreta de su propio genio, opuesta a los deseos superficiales del ser humano.

Asimismo, en el mundo político, más bajo y más terrestre, un alejamiento momentáneo proporciona al hombre de Estado una nueva sensibilidad de percepción, un medio mejor de reflexionar y de calcular las fuerzas en juego. No hay nada, por consiguiente, de más propicio en la carrera del hombre público como una interrupción, pues lo que sólo ve el mundo de lo alto de las nubes, de la cúspide de una torre de marfil y de los andamios del poder, nada conoce, a no ser la sonrisa de los inferiores y su adulación; el que mantiene siempre las riendas en la mano olvida su verdadera importancia. Nada debilita más al artista, al capitán, al jefe, que el espectáculo continuado de sus triunfos. Es por el fracaso por lo que el artista queda en contacto directo con su obra; es por la derrota por lo que el capitán hace con-



ciencia de sus errores; así como por el ostracismo permite que el hombre forme su exacta visión política. La fortuna integral y los aplausos constantes adormecen el espíritu; es la interrupción lo que da el ritmo, operando en lo vacío una nueva fuerza y una elasticidad creadora. La desgracia, y sólo ella, inspira una visión vasta y profunda de las realidades del mundo. El ostracismo es una dura escuela, pero es una escuela en que se aprende bien: ella amasa de nuevo y concentra la voluntad del débil; vuelve resuelto

o artístico, convirtiéndose entonces el ostracismo en un verdadero estímulo, y no en causa de abastimiento. Tal fue el caso de Víctor Hugo, por ejemplo, que, como refugiado político, escribió en Francia la cumbre de la celebridad literaria con "La Leyenda de los Siglos", "Las Pequeñas Epopeyas", "Los Miserables", "William Shakespeare", y otras de sus obras famosas.

Venimos lo que dice Stefan Zweig sobre la materia, en un capítulo dedicado a Fouché:

torio, aislado por la persecución y la muerte, en el que la celebridad del gran escritor no representaba ni un átomo de arena en el laberinto de una guerra por el mundo mejor que ahora mismo sin alcanzarlo.

J. S.

Busque aquí su HOROSCOPE POR ARIT SOHAMI

Los nacidos entre el 21 de abril y el 21 de mayo (Continuación)

Síntesis y orientaciones: El Arca, que simboliza su personalidad, es un instrumento sonoro que pueda producir las más dulces melodías o las más desagradables disonancias. Todo depende de la delicadeza con que están afinadas sus cuerdas y del gusto con que se tocan. Afinar con suma cuidado cada una de las cuerdas que forman su carácter, y poner su ardiente interés en que haya perfecta armonía entre usted y las personas con quienes convive o trabaja, es regla que jamás debe usted descuidar. Es, también, principio que pueda ayudarle al logro de los bienes a que aspira, pues no importan las cualidades que damos o recibimos. Estas cualidades no son tanto obra de lo que tenemos para dar como lo que la buena disposición de ánimo con que damos abre el corazón de los demás para que nos den lo que damos.

o—00—o

ESCALA ZODIACAL DE DIAGNOSTICOS

Nacidos entre el 21 de marzo y el 21 de abril

Sol en Aries: Hay predisposición a trastornos gástricos, dolores agudos a distintas partes de la cabeza y cara—dentadura, oídos, ojos, frente, cráneo, etc.—apoplejía, deficiencia en la función del estómago, hígado, riñones, vejiga, herida a la cara o cabeza. Se contrarrestan esas predisposiciones al ahilarse en lugar alto, teniendo la puerta o entrada hacia el Oeste.

Nacidos entre el 21 de abril y el 21 de mayo

Sol en Géminis: Hay predisposición al agotamiento del sistema nervioso, pleuresías, afecciones a los pulmones, escamas, enfermedades de la sangre, escorbuto, alteraciones en la digestión y evacuación, todo ello favorecido por una actividad mental deprimente, y contrarrestado si se habita en el centro de un valle o en la parte Norte de la ciudad, y en una calle que vaya de Este a Oeste.

Nacidos entre el 21 de mayo y el 21 de junio

Sol en Cáncer: Hay predisposición a inflamación del estómago, ataques gástricos, tumores internos, úlcera, hidropesía, goita, otaños, dificultad en la circulación sanguínea y debilitamiento de los pulmones, todo ello favorecido por una vida emocional deprimente, y

(PASA A LA PAGINA XI)

CONOZCA SU DESTINO

Conozca su destino de cada mes y de cada año. Evite las calamidades de la vida. Consulte a ART SOHAMI, astrólogo, numerólogo y quimista alemán, de métodos exclusivamente científicos.

Orientación segura. Discusión absoluta.

Atención de lunes a viernes, de 17 a 30.30 horas, en Mac Iver 378, esquina de Merced, departamento 63, sexto piso.

Sol en Tauro: Hay predisposición a la apoplejía, hidropesía, afección

BUSQUE AQUI SU HOROSCOPE POR ARIT SOHAMI

Los nacidos entre el 21 de abril y el 21 de mayo (Continuación)

Síntesis y orientaciones: El Arca, que simboliza su personalidad, es un instrumento sonoro que pueda producir las más dulces melodías o las más desagradables disonancias. Todo depende de la delicadeza con que están afinadas sus cuerdas y del gusto con que se tocan. Afinar con suma cuidado cada una de las cuerdas que forman su carácter, y poner su ardiente interés en que haya perfecta armonía entre usted y las personas con quienes convive o trabaja, es regla que jamás debe usted descuidar. Es, también, principio que pueda ayudarle al logro de los bienes a que aspira, pues no importan las cualidades que damos o recibimos. Estas cualidades no son tanto obra de lo que tenemos para dar como lo que la buena disposición de ánimo con que damos abre el corazón de los demás para que nos den lo que damos.

o—00—o

ESCALA ZODIACAL DE DIAGNOSTICOS

Nacidos entre el 21 de marzo y el 21 de abril

Sol en Aries: Hay predisposición a trastornos gástricos, dolores agudos a distintas partes de la cabeza y cara—dentadura, oídos, ojos, frente, cráneo, etc.—apoplejía, deficiencia en la función del estómago, hígado, riñones, vejiga, herida a la cara o cabeza. Se contrarrestan esas predisposiciones al ahilarse en lugar alto, teniendo la puerta o entrada hacia el Oeste.

Nacidos entre el 21 de abril y el 21 de mayo

Sol en Géminis: Hay predisposición al agotamiento del sistema nervioso, pleuresías, afecciones a los pulmones, escamas, enfermedades de la sangre, escorbuto, alteraciones en la digestión y evacuación, todo ello favorecido por una actividad mental deprimente, y contrarrestado si se habita en el centro de un valle o en la parte Norte de la ciudad, y en una calle que vaya de Este a Oeste.

Nacidos entre el 21 de mayo y el 21 de junio

Sol en Cáncer: Hay predisposición a inflamación del estómago, ataques gástricos, tumores internos, úlcera, hidropesía, goita, otaños, dificultad en la circulación sanguínea y debilitamiento de los pulmones, todo ello favorecido por una vida emocional deprimente, y

(PASA A LA PAGINA XI)

CONOZCA SU DESTINO

Conozca su destino de cada mes y de cada año. Evite las calamidades de la vida. Consulte a ART SOHAMI, astrólogo, numerólogo y quimista alemán, de métodos exclusivamente científicos.

Orientación segura. Discusión absoluta.

Atención de lunes a viernes, de 17 a 30.30 horas, en Mac Iver 378, esquina de Merced, departamento 63, sexto piso.

TAREA Y CONTRIBUCION A UNA NUEVA CULTURA

El aporte de Francisco Romero al pensamiento filosófico de Hispanoamérica, puede considerarse decisivo en lo que respecta a las dos últimas décadas. Su trabajo paciente incide en esa difícil tarea de lograr un nexo original entre la génesis de la especulación de esta América, con el asentado proceso filosófico de Europa. En cierta medida, Romero puede tener hoy la profunda satisfacción de ver que sus ideas y planteamientos van cobrando forma en esta generación. Es antes que nada un maestro cuya cátedra abarca, por gravitación de originalidad, el Continente entero.

Los cada día más numerosos trabajos sobre su personalidad son fehaciente prueba del tal aserto.

Rodríguez-Alcalá hizo sobre él una brillante tesis en la Universidad de Washington y posteriormente, amplióla con otra para la Universidad de Wisconsin hasta ajustar este material en una monografía que publicará el "Hispanic Institute in the United States (Columbia University)", en la serie denominada Autores Modernos.

Pero los juicios sobre su obra traspasan los lares continentales. Europa, lo tiene como un objetivo investigador, como incitador de vocaciones. El profesor M. F. Schiavon, en la recién aparecida segunda edición de la "Filosofía Oggi" (Bocca, Roma-Milano, 1954, tomo II, página 437) dice: "Tra i viventi, il maggior pensatore argentino e credo di tutta l'America Latina è Francesco Romero".

Tuvo en suerte, por cierto, convivir largos años junto a esa personalidad extraordinaria que fuera don Alejandro Korn, ese hombre señero, ese filósofo-apóstol de la "libertad creadora".

Ser el discípulo predilecto de Korn, y más, su continuador, es de por sí un título que pocas veces podrá exhibirse con tan íntima complacencia intelectual en nuestra América.

Su hito inicial en la investigación filosófica posee una visible y confesada afinidad con la fenomenología para afincarse en los apartados de la noción de trascendencia, a la cual le reserva una función esencialísima en la estructura de la historia de la filosofía. Proclama la necesidad de reconstruir esta disciplina básica y clarificar los períodos en que dominaron alternativamente en ella los problemas del trascender y de lo immanente.

También el pensamiento de Romero tiene raíces en las concepciones de Dilthey.

Como catedrático, desde 1928 hasta 1945, en las universidades de Buenos Aires y La Plata fue —como hemos dicho— un incitador de vocaciones y junto a él surgieron pensadores que hoy desarrollan tareas de vasta importancia, como lo son Eugenio Fucciarelli, Sánchez Reulet, Adolfo Vázquez, y otros que nos cobijamos en su alero. En nuestro tiempo inicial él nos entregó exposiciones modulares de sistemas y filósofos, y gracias a ello se evitaron muchos naufragios, se superaron los desahucios propios de la edad y hasta en algunas ocasiones fuimos tentados a pensar por nuestra propia cuenta y riesgo sobre el fatigante andamiaje de los procesos culturales que se van perfilando en esta Hispano-América.

Lejos de su presencia física siempre recibimos de Francisco Romero la sugerencia oportuna para asediar los problemas, para trabajar con renovado interés en aquellas cuestiones en que la vocación nos compele a un mayor ahondamiento para la búsqueda de nuestros propósitos. Pero, al mismo tiempo, sus palabras van impregnadas con esa sencillez tan propia del que tiene la mano abierta de amigo y maestro. En esto —creo— es más que un continuador de la integridad moral y humana de Alejandro Korn.

No puedo resistir el motivo de reproducir el juicio de José Ferrater Mora —de tan sentida ausencia de Chile— al referirse a la obra de Romero "Teoría del Hombre", publicada en 1952. Dice Ferrater en "Books Abroad": "La 'Teoría del Hombre' de Francisco Romero, es una sólida obra de pensamiento. Sin duda alguna se sitúa entre las mejores obras filosóficas publicadas en el mundo occidental y no solamente en América Latina durante los últimos quince años". Por su parte, A. Sánchez Reulet, en "Inter-American Review of Bibliography", Washington, expresa: "Es no sólo la obra más sistemática de Romero sino también la más importante que haya aparecido hasta ahora en América Latina. Constituye una de las contribuciones más serias al esclarecimiento del tema dentro de la filosofía contemporánea".

De mérito sobresaliente, según su oportunidad, debemos citar también su Lógica; Alejandro Korn (en colaboración); Filosofía Contemporánea; Sobre la Historia de la Filosofía; Filosofía de la Persona; Papeles para una Filosofía; Filosofía de Ayer y Hoy; Filósofos y Problemas; Ideas y Figuras; El Hombre y la Cultura; Teoría del Hombre; Sobre la Filosofía en América; ¿Qué es Filosofía?; Estudios de Historia de las Ideas; Ubicación del Hombre, y otras.

Sus reflexiones no escapan al destino de nuestra cultura, ni menos al del hombre americano. Romero, no es un pesimista, respecto de la emancipación intelectual del Continente; por el contrario, señala siempre las dificultades de la tarea; reconoce y precisa hasta dónde somos un reflejo de Europa, y desde dónde podemos partir para la estructuración de un pensamiento propio, que se irá dando con el tiempo. Indica rumbos para perfeccionar lo ya conquistado, como lo hace en su trabajo "Los Rasgos de la Cultura de Occidente". Si la democracia nos es algo consustancial en lo político, por nuestra derivación de occidentales, él nos traza la semblanza esencial para una acción concreta en este apartado cuando dice: "La democracia es también una creación de Occidente; responde al mismo sentimiento de energía individual, de autonomía, de afirmación de la personalidad que se manifiesta en la ciencia; pero, mientras en estas ese sentimiento inspira una conducta cognoscitiva, en la ciencia —la ciencia grande y no la que se contenta con buscar recetas aplicativas— y la democracia van de la mano y florecen en el mismo suelo..."

Son estos conceptos una norma que no pueden olvidar quienes tienen por misión hacer caminar a los pueblos hacia el verdadero sentido de su progreso, como es el caso de las naciones hispanoamericanas, que tantas dificultades encuentran en el camino de su evolución.

Es ésta, en síntesis muy apretada, una de las tareas filosóficas que Romero se ha propuesto en cierta forma; es este capítulo uno de los tantos que han recibido contribución por el trascender de sus ideas y de su acción.

A. HOFFE BOOK.

Romero y el p filosófico en Algunas reflexiones sobre la filosofía en Hispanoamérica

(Por Francisco Romero, exclusivo para este Suplemento)

La filosofía es flor tardía; supone una meditación de índole crítica y metódica que sólo es posible cuando la civilización ha alcanzado un alto grado de madurez. Otras manifestaciones elevadas de la cultura, por los impulsos espontáneos que obran en ellas o por los intereses inmediatos a cuyo servicio se hallan, aparecen primero y se fortifican bien pronto en su ejercicio: así la poesía y las artes, y también las organizaciones y regulaciones sociales y estatales. La función expresiva y representativa es don primigenio de la humanidad, y las necesidades de la convivencia suscitan desde bien temprano instituciones y normas. En cambio, las tentativas para lograr ideas claras y ciertas sobre las cosas, sobre el universo y la vida, sólo sobrevienen mucho más tarde y quedan de ordinario reclusas en las zonas más cultas del ámbito social. Sólo en los últimos tiempos

TRADICION DE PENSAMIENTO

La tardanza de la aparición de la filosofía no debe sorprender a nadie. En primer lugar, siempre hubo filosofía, desde la Colonia, pero regularmente con un tono escolar, sin modernidad ni vigor; en segundo término, hubiera sido perjudicial y hasta inconcebible que se dedicaran a estos empeños las fuerzas que, en el período de constitución de nuestros países, eran indispensables para necesidades perentorias de la comunidad, para sentar en ella las bases de la vida civil. Por otra parte, los que denuncian a veces el precario desarrollo de nuestros estudios filosóficos, suelen olvidar que únicamente muy pocos países del orbe han contado con una actividad filosófica enérgica, prolongada y consistente. Si no nos ciega una pueril vanidad y arrojamus sobre el mapa filosófico universal una mirada comprensiva que lo abarque, advertiremos que no ocupamos los últimos puestos y hasta podemos sentirnos halagados, siempre que hagamos el cómputo puntual de nuestros logros, sin duda modestos y de las circunstancias, con frecuencia no muy estimulantes y hasta hostiles.

Hay una condición favorable al arraigo y desarrollo de la filosofía en Iberoamérica: la manera especial de nacer y constituirse estas nacionalidades, a plena luz de conciencia, en un proceso acelerado en el cual la inteligencia ha estado de continuo presente. Nótese la gran diferencia con las nacionalidades de los otros sectores del Planeta, nacidas y diferenciadas a lo largo de innumerales y oscuros procesos históricos, de un modo que podríamos llamar inconsciente y vegetativo. Desde la preparación de la Independencia, las ideas han desempeñado un papel considerable en nuestra historia, y no un papel lateral sino central, asumiendo el carácter de una potente fuerza histórica. La independencia significó dos cosas: la liberación política y el designio de levantar rápidamente estos países a niveles muy superiores a los de la existencia colonial. Tanto el empuje independizador como los subsiguientes afanes para la aceleración del ritmo social, debieron mucho a las ideas filosóficas, a las de la Ilustración primero, y a las del Positivismo después; cualquiera crítica que formulemos a estos movimientos ideológicos, para ser justa, debe admitir de antemano el hecho de que cons-

pos la filosofía adquiere carta de naturaleza en nuestra América; esto es, deja de ser una pura obligación formal y se convierte en una dimensión normal de la vida intelectual. En cierto punto de vista, todas las formas de la cultura son rasgos de colonización de la naturaleza por el hombre. La naturaleza en Iberoamérica —la naturaleza en sentido corriente que en el hombre es naturaleza o "naturalidad"— ha sido colonizada primero por la técnica, por la estructuración por la educación, por la idealización y transfiguración por la indagación e interpretación históricas; con todo esto promovía la conciencia de esa realidad y se la espiritualizaba. Eran, sin duda, las empresas de mayor urgencia. Más tarde llegó la hora de aquellas tareas que exigen una gran intensidad de pensamiento reflexivo, como la ciencia y la filosofía.



FRANCISCO ROMERO, uno de los más destacados pensadores hispanoamericanos, a quien el movimiento filosófico del Continente le debe aportes esenciales en la tarea de lograr una expresión cultural de características propias.

tituyeron poderosos alicientes al diseño, con determinación de fines y selección de medios, y las mentes más preclaras no podían consagrarse de lleno a sus particulares vocaciones intelectuales, sino que debían contribuir a la faena arquitectural, o mejor dicho, la sentían como su primera e ineludible obligación. Pasadas las urgencias constructivas, cuando algunos de los hombres de gran inteligencia y sentido del deber pudieron desentenderse de la inmediata intervención en los trámites de la vida pública, si alguno desempeñando una múltiple actividad como los educadores de sus pueblos, como los patriarcas de una cultura naciente, función que no les permitía restringirse a una ocupación única; en ese magisterio debía ocupar su sitio lo que es inseparable de cualquier alto

adocinamiento espiritual, todo en países jóvenes de creación étnica, la promoción del necesario formalismo, el ejemplo y la vital animación, de una vida elevada y pura, como corolario de la dignidad del hombre y la estabilidad y dicha de la colonia. Si para no recordar a los pocos nombres, pensadores notables filósofos hispanoamericanos muy distantes geográficamente, el Sr. Varona, el uruguayo Varona y el peruano Deustta, trabajo nos costará, que, dadas nuestras circunstancias, los debemos apegar a una más considerable y más para sus países respectivos para toda Hispanoamérica una aportación intelectual, tracción y sin conexión con el Continente. Los tres maestros de pensamiento vida, grandes fueras mentes en permanente estado de esclarecimiento y de progreso. Mucho tardará antes de que retrobujamos la deuda que hemos contraído con ellos, otros de su misma línea, lo yo he llamado en más de una ocasión, al tratar de mi incipiente filosofía, "los doctores". LOS FUNDADORES. Con su obra y su vida, caras de la misma cosa, los varones de esta raza han realizado esto que lo más grande que puede ser los hombres: fundación no es la meta, la creación excelente, sino mucho más, por ella misma, sino que más, por especial virtud, cundidad, se convierte en y norma de otras muchas cosas, que las estimula y orienta. No debe esto en el limitado sentido de una fundación de escuela, de grupos, más estrechos de adherentes, encajes que prolongan la vida disciplinaria; esto es, una duda, sus ventajas y su indispensable para el progreso de los frutos de cualquier tradición magistral, cuya tradición suelen ser muy raras el ordinario sobrepasar la edad de realización de la vida que encarna; pero que ahora otra cosa, lo que en vista al edificio, fundadores a ciertos papeles nuestros, es la fundación una tradición y no de una escuela, en la escuela, como, sólo los que nos principios, es una

pensamiento América

UN "MAGISTER" SIN FRONTERAS

Por Marcos Victoria, ex catedrático de las Universidades
de Buenos Aires y La Plata

ROMERO: UN ESTILO DE FILOSOFÍA

por JOSE FERRATER MORA

LOS que insisten en el carácter fantástico de la filosofía en lengua española, no deben estar muy familiarizados con las mejores producciones en dicha lengua.

No deben haber leído, por ejemplo, a Francisco Romero. O si lo han leído, —y aún han comen-

tado sus libros—, ha sido con un notorio desconocimiento de lo que contienen sus páginas.

Este desconocimiento, por lo demás, no sólo consiste en una incompreensión de la congruente "atmósfera filosófica" del "clima es-

piritual" y otras patéticas realidades. Nada de eso. Con frecuencia se debe a un hecho muy sencillo: al desconocimiento del lenguaje en el cual se lee. Y no me refiero al "lenguaje filosófico", sino al "lenguaje natural", en el cual ha sido escrito el libro. En suma: ignoran el español. La mayor parte de los despropósitos vertidos (por suerte no muy abundantes, pues estoy asistiendo a una verdadera minoría, no tienen otra causa que el haberse negado dis- ciplinadamente a dar una ojeada a nuestra gramá-

tica.

servada a esta disciplina en países considerados como más avanzados. Debe no sólo explorar y descubrir, sino también comunicar y, por si fuera poco, "educar". ¿Cómo hacerlo todo a un tiempo? Simplemente, adoptando ciertos estilos de decir en los cuales cada uno pueda sacar de lo dicho lo que más le convenga. La producción filosófica de Romero es, en este sentido, ejemplar. No hay página suya que no tenga alguna información, siempre clara y

a explorar y llevar más adelante el problema de que se trate. No hay, finalmente, página de Romero mediante la cual el lector no se "eduque", o forme en la filosofía. El intento de dividir la obra de Romero en varias partes —una, informativa; otra, original; otra, educativa—, puede ser útil. Es muy cierto que determinados artículos o libros suyos expresan mejor que otros su pensamiento original; que algunos están más cargados que otros de intención informativa o educativa. Pero, cuán difícil es establecer una separación completa lo muestra un simple ejemplo. Su manual de Lógica, humildemente destinado a los que cursan esta materia en la segunda enseñanza, contiene preciosas indicaciones originales (entre otras, sobre la modalidad). Su libro *Papeles para una filosofía*, —título significativo—, rebosa de informaciones precisas. No se trata, pues, de "dispersión". Si se me apurara mucho, yo diría hasta lo contrario: es un ejemplo extraordinariamente logrado de "concentración". En una misma página, y gracias a una singularísima habilidad literaria, encontramos material para todos los que persiguen las siguientes finalidades: ilustrarse en filosofía, aclarar el problema discutido, informarse acerca del pensamiento original que sobre el mismo tiene el autor.

Es todo un estilo de filosofía. Un estilo en el cual se tiene siempre presente, junto a la filosofía misma expuesta y elaborada, la persona que se dirige a ella en demanda de información sobre el mundo y de orientación para su propia existencia. Si el vocablo "humanismo" no hubiera sido usado con tantos y tan diversos significados, yo diría que el estilo filosófico de Romero es un ejemplo del mejor "humanismo".

I. F. M.

precisa, sobre alguna actividad filosófica del pasado o del presente, en su país o en otros países. No hay página suya que no contenga además, algún pensamiento original destinado

maestro; a la tradición se acomodan muchos, todos los que reconocen la validez de su estilo general de pensamiento y de vida. Mientras que el influjo de la escuela suele restringirse a su recinto propio, la tradición trada, se difunde, opera en formas y grados muy distintos y se convierte en factor social, aprovechado hasta por quienes ignoran el foco del cual partió el primer impulso. Nuestra filosofía tiene una de sus más seguras garantías de autenticidad, afianzamiento y progreso futuro, en la indubitable existencia de una tradición, originada en el haz de exélsis varones que he denominado "los fundadores".

DIFICULTAD Y TIEMPO.

Los inconvenientes para la regularidad del trabajo filosófico son todavía muchos en nuestros países, y han sido desta-



JOSE FERRATER MORA, nuestro catedrático e investigador español, va de larga residencia en América, autor de varias obras filosóficas, de alto valor, comentada y completa *Diccionario de Filosofía*. Ferrater fue profesor en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Actualmente reside en Estados Unidos.

maestro; a la tradición se acomodan muchos, todos los que reconocen la validez de su estilo general de pensamiento y de vida. Mientras que el influjo de la escuela suele restringirse a su recinto propio, la tradición trada, se difunde, opera en formas y grados muy distintos y se convierte en factor social, aprovechado hasta por quienes ignoran el foco del cual partió el primer impulso. Nuestra filosofía tiene una de sus más seguras garantías de autenticidad, afianzamiento y progreso futuro, en la indubitable existencia de una tradición, originada en el haz de exélsis varones que he denominado "los fundadores".

DIFICULTAD Y TIEMPO.

Los inconvenientes para la regularidad del trabajo filosófico son todavía muchos en nuestros países, y han sido desta-

maestro; a la tradición se acomodan muchos, todos los que reconocen la validez de su estilo general de pensamiento y de vida. Mientras que el influjo de la escuela suele restringirse a su recinto propio, la tradición trada, se difunde, opera en formas y grados muy distintos y se convierte en factor social, aprovechado hasta por quienes ignoran el foco del cual partió el primer impulso. Nuestra filosofía tiene una de sus más seguras garantías de autenticidad, afianzamiento y progreso futuro, en la indubitable existencia de una tradición, originada en el haz de exélsis varones que he denominado "los fundadores".

DIFICULTAD Y TIEMPO.

Los inconvenientes para la regularidad del trabajo filosófico son todavía muchos en nuestros países, y han sido desta-

Si se me preguntara por la personalidad más interesante y significativa que ha surgido en estos tres últimos lustros en Hispanoamérica, en el campo de la especulación desinteresada, nombraría, sin la menor duda, la ejemplar figura de Francisco Romero. Y no es esta opinión personal mía, en la que pudiera reflejarse la amistad o la simpatía. Es la misma opinión que uno oye de quien viene de Colombia o de México, o de Cuba, y ya corre impresa, y ya va llegando a verdad. Justo es preguntarse, pues, cómo ha nacido esa opinión y cómo un argentino ha venido, en pocos años, a asumir el papel de "magister" sin fronteras, que muy pocos grandes americanos han alcanzado.

Digamos, para comenzar, que Francisco Romero, además de ser un hombre de letras, un investigador de las ideas, es un civilizador. Esta palabra, mediante particulares circunstancias históricas, adquiere en nuestra América española un significado que hay que subrayar. En otros países del mundo (y en circunstancias normales, se entiende) el papel de "civilizador", en el campo de las ideas, difícilmente puede darse ya. ¿Qué sentido, por ejemplo, podría tener el papel de "civilizador" en Filadelfia o en Columbia University? Allí corre la cultura por cauces perfectamente marcados. El trabajo se realiza en forma regular, siguiendo normas seculares, sólidamente arraigadas en el Nuevo Mundo. Ni la improvisación ni la frivolidad tienen su parte. La investigación filosófica, para usar una expresión que es cara a Francisco Romero, ha llegado a su "normalidad", trabajo metódico y paciente, que no excluye, llegado el caso, el descubrimiento genial o la especulación revolucionaria; por el contrario, ambos encuentran en aquella previa labor sistemática, fundamentación y arranque.

Comparemos, para tristeza nuestra, lo que allá pasa con lo que entre nosotros ocurre. Hombres aislados, rodeados por un medio hostil, luchando contra dificultades bibliográficas a veces insalvables, pugnan por expresarse. Aún en los medios más avanzados no hay estímulo, no hay cooperación en la labor, no hay, y esto es lo más trágico, jerarquía, aceptada o impuesta con los únicos procedimientos con que una jerarquía se impone en el campo de las ideas: el respeto por la labor ajena, la tolerancia hacia los que no participan de nuestras opiniones, la honestidad, una vida consagrada a la cultura, con exclusión de cualquiera otra actividad material.

Desde hace años, Francisco Romero puede vanagloriarse de ser "magister" de los jóvenes de Hispanoamérica y de serlo en el más noble sentido de la palabra, con la acción, con el ejemplo.

Primero, su acción de publicista, constante y de altísima calidad; luego, su acción en la cátedra, donde excita y forma —sin sombra de dogmatismo, por acción de presencia— las inteligencias de sus alumnos y, finalmente, sus empresas de cultura, el Instituto Korn y la Colección Filosófica de la Editorial Losada. Como si esto no fuera suficiente, ha tenido tiempo de enriquecer la literatura didáctica con obras como la "Lógica" (en colaboración con Puccarelli), que no vacilo en calificar como el mejor texto de Filosofía publicado entre nosotros.

(Un aspecto muy fértil en el magisterio de Romero lo constituye, sin duda, su papel —que él se ha impuesto con abnegación singular— de lector atento del trabajo ajeno, de guía, llegado el caso, desinteresado y eficaz. Muchos argentinos deben haber tenido con Romero, durante tiempo, las relaciones que con él tuve antes de conocerlo: puramente epistolares. Como una excepción en nuestro medio, Romero lee los libros que se le envían. Y sabe responder al llamado que se le formula, con lucida simpatía).

Haciendo un alto en su camino, Romero, respondiendo al pedido de muchos (entre los cuales tengo el honor de contarme) en un volumen de la colección filosófica que dirige —"Filosofía Contemporánea". Estudios y Notas, Primera Serie— los ensayos más característicos que lleva publicados, desde 1926 hasta la fecha, en distintas oportunidades y revistas. Es un trabajo el suyo según aparece en este tomo— "de iniciación y de información", como lo afirma en el prólogo; trabajo utilísimo que nos ha servido a muchos de guía y de punto de partida. El autor deja para más adelante la formulación original, de cuyos lineamientos nos ha dado atisbos en "Programa de una Filosofía" (Sur, 1940, N.º 73).

Aquí se nos aparece, pues, Romero, como historiador y crítico de la Filosofía, en uno de sus capítulos más complicados y seductores. Además de alcanzar amplio vuelo, estos ensayos de información (cito admirado, al pasar, ese magnífico intento de interpretación de una época que es "Temporalismo", pág. 27, o el otro, tan conocido ya entre los jóvenes, que no dudaré en calificar de clásico: "Dos concepciones de la Realidad", pág. 57), el autor no está por completo ausente de ellos; su pensamiento original se advierte en el trasfondo, en el giro de los desarrollos, en la intencionada elección de la bibliografía y, sobre todo, en la severa elegancia del estilo.

El estilo: éste es el fuerte de un libro como la "Filosofía Contemporánea": limpio, conciso, ardoroso, discreto y siempre preocupado de precisión. He aquí un hombre que no necesita de neologismos, de violentar el espíritu de su lengua, para llegar a expresarse. Sólo los que están en los secretos de la cocina del oficio, saben cuánta pasión contenida, cuánta erudición idiomática se ocultan detrás de esta pristina facilidad de su prosa.

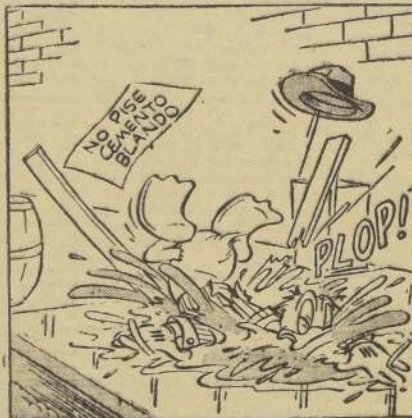
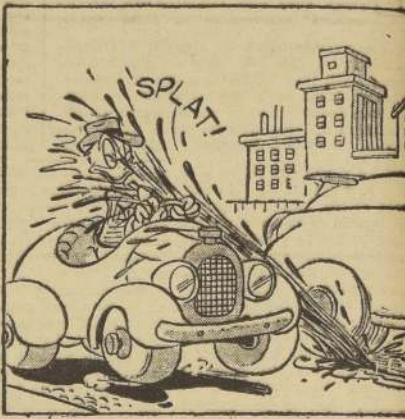
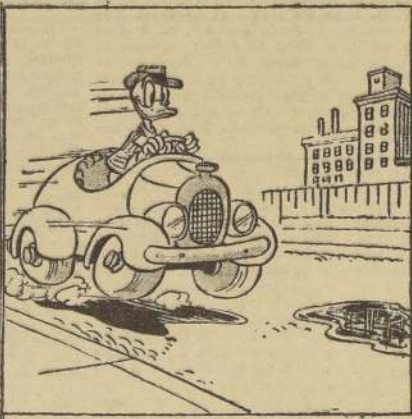
Aprecio en Romero, sobre todo, la serena justicia con que sabe exponer el pensamiento de los demás. Es un signo característico de nuestras tierras cálidas el pensamiento enérgico de aquellos que pasan de la furibunda predilección por el filósofo de moda al dictorio y al desprecio, tan injustos como la primera, hacia lo que antes se había preferido sin sentido crítico, sin adecuada medida. Para un cierto tipo de filósofo enérgico —no me apure el lector, si cree que hablo de fantasmas; podría darle, a vuelta de hoja, más de un nombre...— el pensamiento disciplinario es el único posible. Y a su inquietud incoordinada llama honestidad mental...

Romero, que hizo conocer en español, el primero, a Dilthey, ha expuesto a Hartmann, Husserl y a Scheler, con generosidad, sabe bien que el verdadero filósofo está muy lejos del bufón; que no es con gritos y colorines como se convence y educa, y que más conviene al sabio el taller de Espinosa que las contorsiones del volatinero en la plaza pública.

Los "clubes" excéntricos

Hace poco se ha formado un "club de autores subidos". Como no hay nada nuevo bajo el sol, este club tuvo un antecesor. Los ingleses contaban a fines del siglo pasado, con un club "de fracasados". Podían ser socios del mismo únicamente los autores teatrales, cuyas obras hubieran sido un fracaso. Una tragedia silbada daba derecho, a una comedia. Los ingleses han tenido siempre predilección por las asociaciones donde el "humour" es la principal característica. Pero también hay ahora un "Club de los corruptos", a la entrada de cuyo local hay dos puertas: una estrecha y otra muy amplia. Si el candidato no puede pasar por la primera, se le abre la segunda y queda admitido.

MARTINEZ (Buenos Aires), mayo de 1955.



RELOJES ATOMICOS MAS PRECISOS QUE EL MOVIMIENTO PLANETARIO

Nuevos relojes atómicos, ultra-precisos, sobrepasan a la Tierra en su fantástica exactitud. Tendrían que pasar más de 300 años para perder o ganar un segundo, por lo que sobrepasan en 100 veces la puntualidad de los mejores cronómetros.

Son 10 veces más exactos que el movimiento de la Tierra. Pequeñas variaciones en la velocidad del movimiento rotatorio terrestre, todavía sin explicación totalmente satisfactoria, se sabe que acortan o alargan el día de 24 horas en cantidades de más de un milésimo de

segundo. Tan matemáticos son los nuevos relojes atómicos, que nada señalan la cantidad de tiempo que está fuera de hora nuestro planeta.

Exteriormente, nadie podría imaginar que son relojes, pues carecen de manecillas y de estera, ya que la más alta precisión exige aplicar directamente sus impulsos eléctricos cronometradores.

Hay dos tipos rivales: el Maser (ferviente de: Microwave Amplification by Stimulated Emission of Radiation), y el Cesium Atómico Frequency Standard. El Maser fue

inventado por el Prof. Charles H. Townes, hijo de la Universidad de Columbia. Para saber cuán bien se mantenían exactos, tuvo que construir dos para confrontar el uno con el otro. Esta prueba demostró que el Maser era más preciso que una parte en 10 billones.

LA MEDICION MAS PRECISA JAMAS CONOCIDA: — Nunca antes ha sido medido tan exactamente el tiempo u otra cantidad física.

Una caja oblonga de bronce alberga el Maser, mientras le sirve de péndulo un poco de amoníaco su-

ministrado por un cilindro exterior. Dentro de una caja de alimentación invar, con baño de plata y en forma de dedal, las vibraciones concertadas de las moléculas de gas amoníaco producen micro-ondas de frecuencia invariable, que fluyen a través de un conductor metálico hueco, llamado "guía de ondas", para usarse en el control del tiempo.

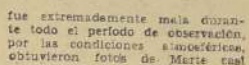
El nuevo "Cesium Atomic Frequency Standard" difiere en principio del Maser, pero lo iguala en precisión. Fue perfeccionado por el Dr. J. H. Zacharias. En lugar de

amoníaco, usa el elemento lico Césio. Un calor suave, elevado a un grano del material, del tamaño de una cabecita de alfiler, dentro de un crisol lico, proporciona amplio choque a las moléculas de cesio, por un do de tiempo casi sin límites. Los relojes atómicos tienen una sorprendente variedad de aplicaciones prácticas. Pueden mantener taciones de radio y de televisión en frecuencia correcta, y nuevos instrumentos náuticos para buques y aviones. El Maser es, asimismo, un multiplicador virtualmente infinito, para ondas débiles, y promete mejorar el militar del radar y de la astronomía.

Dr. J.

Júpiter emite radioseñales

VICTOR RUIZ



Dr. F. C.

—Y ya lo he hecho, señor
—repuso tímidamente el novel
actor— Me he puesto una ca-
miseta de lana.

LA MUJER-HUSO.—Esta es una de las líneas de moda que ha lanzado los cuatro puntos cardinales de la moda el meditado Francis Christian Dior. La mujer-huso se presenta con un traje de gran elegancia, falda tan ajustada a las piernas, que cuando esta modelo, la más fotografiada del taller Dior, presentaba el traje, en el desfile de otoño-invierno casi no podía caminar. La tendencia es fina y delicada, y sin llevar el estruendo de los otros diseños del mismo meditado logró gran éxito de las concurrentes al desfile en los salones de Dior. Nótese también que el diseño de la falda se su nueva tendencia, aplanando el busto y dejando los hombros a la línea natural. (Foto Jacques Rauthon).

De N. YÁÑEZ SILVA

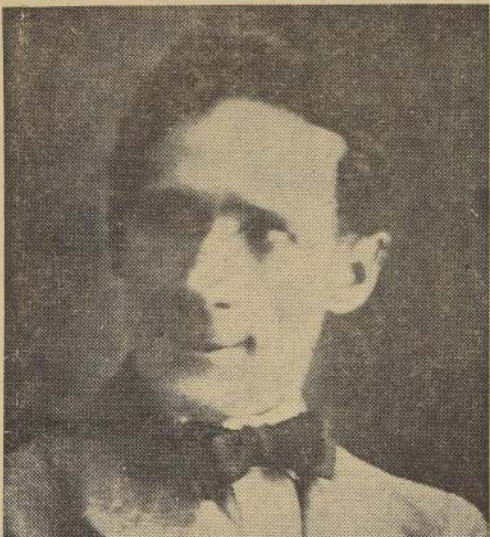
CHARLAS DE TEATRO

Un libro sobre Pepe Vila

LOS señores Manuel Abascal Erumet y E. Pereira Salas, acaban de dar a la publicidad un interesante libro sobre el gran actor de género chico que se llamó Pepe Vila, acaso la popularidad más grande en el teatro sudamericano, y dentro de nosotros, una cosa "fenomenal", como habría dicho el propio personaje de la zarzuela "La Macarena", una de las creaciones de Vila en

el Curro Chaveta, un borrachón a carta cabal, pero lleno de gracia.

Este libro es sencillamente admirable de documentación. No puede irse más allá en este detalle, y no diré detalle, sino parte básica, tal vez en una historia, que no es historia crítica, sino relación de los sucesos teatrales de una época y de un género hoy desaparecidos.



PEPE VILA, cuando estaba en el apogeo de su popularidad.

En estas páginas, sin embargo, que están muy bien escritas, hay seis de ellas que tienen un sutil sentido de crítica, y que significan un acierto muy grande en cuanto se refiere a la personalidad de Pepe Vila. Estas páginas son las 10, 11, 12, 13, 14 y 15. Revelan ellas un agudo sentido de análisis, cosa tan rara entre los escritores chilenos, tratándose de juzgar a los actores, ya que tantas veces he oído yo puros disparates o errores, a gente de profesión de escritor. Y esto es cosa muy disculpable, porque la crítica de teatro, sobre todo la que se refiere a los cómicos, necesita grandes prácticos, que hayan visto mucho y que tengan la seriedad suficiente para no dejarse influir por aplausos de los públicos, que suelen estar también en un error.

Debo señalar en qué consiste, a mi juicio, el acierto. Y es en decir, en general, que la base de la calidad de las interpretaciones de Vila se debía a su físico. Mejor dicho, a su cara, un tipo algo bizantino, muy raro de encontrar en el teatro, como se dio el caso en el teatro francés, de aquel cómico rumano De Max, que hacía muy bien los emperadores, y que se había formado una especie de fórmula para estas interpretaciones, por otra parte difíciles, y tanto, que era muy expuesto a caer en ellas en el ridículo, como no se llamasen los intérpretes, Talma o Mounet Sully.

Para mí, tenía también Vila una cualidad que escapaba a la mayoría de las observaciones, por penetrantes que fuesen, y esta era una música especial de su garganta, que acentuaba el lenguaje, como si dentro hubiese una especie de pájaro que estuviese cantando muy bajito.

El libro de Abascal y Pereira empieza por instruir al lector, presentando el ambiente de Chile, lo que se había hecho, lo que se hacía en aquellos momentos del nacimiento del género chico, y pronosticar lo que vendría después, que fue la ópera, más sosa que el género chico, más cursi, pero con unos vailes bailados por las compañías alemanas, que sólo eso ya era una atracción para el público.

Yo no tuve ocasión de juzgar profesionalmente como crítico de teatro a Pepe Vila en la época de su auge. Lo veía, lo aplaudía, comentaba en casa con mi señor padre su gracia, pero vine a poder juzgarlo, ya cuando el cómico entraba al olvido de su celebridad, o, mejor dicho, cuando el género que él hacía empezaba a decaer, por falta de músicos y por ambición de los autores, que se pusieron a la labor de comedias en tres actos, entre éstos, Carlos Arniches, y por la muerte de esos músicos zandungueros y llenos de alegría, que se llamaron Chueca, Fernández Caballero y Chapí, para mí los

tres más grandes del género: Gran Vía, El dúo de la Africana y La Revoltosa. Dejó aparte a La Verbena de la Paloma, que tanto en España como en Sudamérica no fue comprendida en sus primeras representaciones, y la causa de este error colectivo se debió a que esa adorable zarzuela no fue hecha por De la Vega y Bretón, con fines de teatralidad rebuscada, sino copiando una noble realidad madrileña. Dudaba de ella el propio Bretón, ya que yo en estas mismas páginas de periódico he dicho que cuando subió Bretón a dirigir su zarzuela, dijo a los músicos, muy bajito:

—Por esta vez, parece que me he equivocado...

No fui amigo íntimo de Vila, como no lo he sido de ningún cómico, a través de mis tantos años de teatro, para conservar mi independencia de criterio. Les conozco a fondo, como lo hago conocer a Vila en la misma forma, cuando ensayaba yo mi adaptación de "Con permiso de don Juan Luis", que provocó escándalo entre los cómicos cuando le repartí a una corista, Catalina Lassen, el papel de conductora del cuadro del Tranvía, y no se lo dio a doña Lella Fernández, a quien correspondía por categoría de empleo en la compañía del Santiago, del año de 1914. Y se vio el día del estreno de que yo estaba acertado, porque la Lassen hizo una interpretación maravillosa de su papel, por ser chilena, lo que no habría pasado con doña Lella, actriz de carácter para cosas españolas.

Vila tenía un carácter difícil de conocer bien. Parecía

que se entregaba a todo el mundo, con ese don de gentes que poseía innatamente. Pero allá, al fondo de su espíritu, cuando no le gustaba una cosa, le ponía obstáculos pasivamente. Decía sí, pero ese sí no se realizaba. Así lo comprendí yo en aquellos ensayos de mi revista "El que dijo tanto dinero" y que me enseñaron tanto de cosas de teatro, enseñanza que comenzó cuando ensayaba con don Juan Balaguer, mi obra "Humo Dorado".

Hay en mí un recuerdo maravilloso, de cuando conocí a los Quintero. "Qué amabilidad" me dije—más exquisita y más desconfiada". En estos momentos, me acuerdo de eso, al pensar en los roles mios con Vila, durante los ensayos de mi revista, lo que no fue inconveniente para que Pepe Vila hiciera en esa obra un papel de huaso chileno, sencillamente admirable.

Como observaba, como estudiaba, ¡qué seriedad para todo!

Yo no puedo prescindir en estos momentos en que evoco a Vila, de una cosa por mí largo tiempo observada. No hay cómico suficientemente gracioso, si no cuenta con un libro que tenga gracia. Pensad en todos los libros que animó Vila. Eran de graciosos profesionales, de una seguridad para el chiste, sencillamente maravillosa. Pienso de Rosas, Seminarista, Marcha de Cádiz, por ejemplo, son libretos preciosos, de una teatralidad maestra dentro del género. Vila, con su tipo y sus condiciones, imaginó lo que hizo de ellos. Pero hay dos obras, populares suyas, que son dos tonterías, y se llaman Alta Mar y Viento en Popa. Aquí sí, que

UNA LECCION... (De la página II)

cer apuestas y que se encontraba en el tren, le había apostado 50 mil libras contra un penique, que no se solucionaría el misterio, y como el marqués no poseía dinero, tenía mucho interés en ganar esta suma. Su tío, que era un excéntrico, había escrito una carta al "Times" a propósito del crimen.

Wilson rechazó la idea de resolver un misterio que no había podido ser solucionado por Scotland Yard, cuando las huellas eran aún frescas, y que sería mucho más difícil ahora que ellas se habrían desvanecido por completo. Pero, después que el Marqués se hubo ido, no pudo dejar de pensar en el asunto, de modo que, finalmente, decidió hacer algo, especialmente al recordar que el tío del Marqués, Mr. Acres-Noel, había viajado en el tren a Cornwall y que posiblemente él habría observado algo que había escapado a la policía.

Wilson buscó, pues, en la colección de The Times, la carta del viejo. Ella decía:

"Señor: Los métodos seguidos por la policía al tratar el así llamado Misterio de Newton, revelan algo más que una incompetencia oficial. En mi calidad de pasajero del tren en que fue cometido el crimen, yo he sido sometido a una cantidad de molestias, y en parte me he divertido con las infructíferas interrogaciones hechas por la policía.

"Es evidente que la policía no tiene nociones de los móviles que indujeron al asesinato. Si consagrasen más atención a pensar en cuál puede haber sido el móvil, y menos en acumular informaciones, la aparente complejidad del caso desaparecería. La verdad es, por lo general, muy sencilla, demasiado sencilla, para que la puedan ver los idiotas. ¿Por qué fue asesinado Newton? Responded a esto, y resultará evidente que sólo una persona pudo haberlo asesinado. El motivo es esencialmente individual.

Soy S. S., etc. — R. D. Acres-Noel".

A fe mía, que esta es una carta muy rara —pensó Wilson— leyendo varias veces más. De pronto se levantó de un salto y se dirigió a la oficina del inspector Blake en Whitehall, al cual hizo una proposición que dejó a éste mirándolo atónito e incrédulo. —¿Qué no es una certeza —insistió Wilson—, pero si una probabilidad. Sólo quiero que la Sección me preste un par de hombres. ¡No ve Ud. que el objeto de esta extraordinaria carta es el recalcar la cuestión del motivo, y más aún, ella sugiere que el que la escribió sabe cuál era este motivo? Nadie podría hacer esto a menos que...

—Pero, de ser así, el hombre está loco... —protestó Blake. ¿Quién ha oído jamás eso de asesinar a un extraño, solamente para mostrarle?

—Claramente que es un loco —replicó Wilson—. Bueno, si Ud. no me ayuda, voy a intentarlo solo.

Blake accedió por fin y Wilson arregló para que fuera enviada la siguiente carta, en la que se pidió cuidadosamente la suya de su tío, el autor. Ella fue despachada desde la oficina de Correos más cercana a

Vila lo creó todo. La letra no vale nada. Es soporífera. El le dio vida total a ambas.

N. Y. S.

Alguien que se parecía notablemente al difunto Joseph Newton se instaló confortablemente en el compartimiento de primera clase del expreso, siendo el único pasajero allí. Ape, nada, el tren hubo comenzado a moverse, el solitario viajero asió cuenta de que alguien lo miraba fijamente, alzó los ojos y vio a otro viajero que entró por la puerta y entró al coche.

Éra un hombrecito delgado, con una barba gris y descuidada, damente vestido, quien desahogado y sacando un almohadón, lo colocó bajo su cabeza.

Wilson no dijo nada esperanzado que su estratagemma diera resultado. Al pasar el tren por la estación de Maidenhead, el hombrecito habló de pronto.

—Hablando de crímenes —dijo—, debo presentarle mis excusas. Creo que le erré la última vez.

—Nada de eso —dijo Wilson, tratando que su voz no lo traicionara. Pero si fuera Ud. tan amable que me mostrara nuevamente...

—Con mucho gusto —replicó el hombrecito.

Se levantó ágilmente y sacando una cigarrera la tendió a Wilson. Esto era algo con lo cual él no había contado, pero encendió el cigarrillo y el sabor de éste confirmó sus temores. Afortunadamente estaba apenas encendido cuando el otro se dirigió a la ventanilla.

—No le molestas que baje los postigos ¿verdad? —le dijo Wilson. Aproveché este momento del viejo para cambiar el cigarrillo por uno de los suyos. No obstante comprendió que debía simular los efectos del otro cigarrillo. Lo más probable era una sensación de sueño.

—Creo que Ud. me sigue bien —dijo el viejo.

—Perfectamente —replicó Wilson cabeceando. Con... continúe... —y cabeceando cerró los ojos.

El viejo cogió los cordones de su manta. —Esto es lo que se hace en seguida —dijo intentando pasarle por la cabeza de Wilson. Pero Wilson se puso de pie de un salto y oprimió un botón. Dos furiosos policías entraron al departamento en el acto. Mr. Acres-Noel protestando de su inocencia y riendo, fue cogido por ellos y en la estación desierta de Newbury, cautivo y captores descendieron sin que los demás se dieran cuenta.

Mr. Acres-Noel, que se encontraba en Broadmoor, tiene una sola queja que hacer. Las autoridades no quieren proporcionar nuevos libros de Joseph Newton. El quiere ver al este popular escritor se ha beneficiado con su lección de criminología práctica.

G. D. H. y M. O.

Los veinte libros de lectura indispensable

Continuamos publicando los resultados de nuestra encuesta, dado el gran interés que ella ha despertado. El escrutinio de las cartas recibidas durante las tres primeras semanas de su iniciación, da las cifras siguientes:

1.-Cervantes: DON QUIJOTE	5.800	votos
2.-LA BIBLIA	4.100	"
3.-Victor Hugo: LOS MISERABLES	4.000	"
4.-Dante: LA DIVINA COMEDIA	4.000	"
5.-Schakespeare: HAMLET	3.900	"
6.-Homero: LA ILIADA	2.500	"
7.-De Amida: CORAZÓN	2.300	"
8.-Homero: LA ODISEA	2.300	"
9.-Milton: EL PARAISO PERDIDO	2.300	"
10.-Goethe: FAUSTO	1.900	"
11.-De Poe: ROBINSON CRUSOE	1.800	"
12.-Ercilla: LA ARCAUTANA	1.700	"
13.-Dickens: OLIVER TWIST	1.500	"
14.-Dumas: LOS TRES MOSQUETEROS	1.500	"
15.-Las Mil y una Noches	1.400	"
16.-Scott: IVANHOE	1.300	"
17.-Lope de Vega: FUENTE OVEJUNA	1.300	"
18.-Becher: LA CABARA DEL TIO TOM	1.200	"
19.-Dostolevski: CRIMEN Y CASTIGO	1.200	"
20.-Calderón: LA VIDA ES SUEÑO	1.200	"
21.-Tolstói: RESURRECCION	1.100	"
22.-Maugham: SERVIDUMBRE HUMANA	1.100	"

23.-Isaac: MARIA	1.000	"
24.-El MIO CIP	1.000	"
25.-Zerilla: DON JUAN TENORIO	1.000	"
26.-Marr: EL CAPITAL	1.000	"
27.-Mann: LA MONTAÑA MÁGICA	1.000	"
28.-Buck: LA BUENA TIERRA	900	"
29.-Plutarco: VIDAS PARALELAS	900	"
30.-Platón: LA REPUBLICA	900	"

Recorte, pues, el respectivo cupón, y envíelo, con la lista de obras cuya lectura considera usted indispensable, a Agustín 1289, casilla 81-D, Santiago, Concurso "Los veinte libros de lectura indispensable".

de \$ 2.000. Estos se sortearán entre aquellos cuya lista enviada incluya las veinte obras que otorgan el mayor número de votos. O, en su defecto, entre quienes se acercaron más a ello.

No olvide mencionar los autores de las obras que incluya.

VALE POR 100 VOTOS

CONCURSO "LOS 20 LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE"

NOMBRE DEL CONCURSANTE

DIRECCION

CIUDAD

Adjunto lista de los veinte libros cuya lectura estimo indispensable

D. GUILLERMO VIVIANI

En el país de los adoradores del Diablo

SALIMOS de Mosul y atravesando las verdes llanuras de Ninive, salpicada de flores amarillas, nos dirigimos hacia el noroeste. Guiaba nuestro "jeep" un hombre práctico, muy conocedor de aquellos lugares. Pronto dejamos el campo cultivado y el camino real para internarnos por senderos caprichosos subiendo y bajando cuevas y atravesando torrenes entre cuyas piedras nuestro modesto automóvil pasaba imperturbable como si fuese un poderoso carro armado. El camino abrupto nos producía violentas sacudidas como si viajásemos en una cocalera.

Poco a poco el panorama fue cambiando totalmente; de risueño y alegre se transformó en hosco y silencioso. Allí a lo lejos, tendidas por la bruma, se divisaban las cadenas de montañas del Kurdistán; y cerca, en torno a nosotros, estaba la tierra de hades, sin vegetación, quebrada y cambiante como el más árido desierto. Esas landas solitarias son propicias para los bandidos y aventureros; en ellas los guerrilleros feroces satisfacen su sed de sangre y de venganza sin testigos.

La soledad del ambiente induce temor; pero nuestro propósito de visitar la tierra de hades no se altera. La secta de los Yazidas y el santuario de Sheikh Adi, están a un poco más de sesenta y cinco kilómetros al noroeste de Mosul. Subimos y bajamos entre cerros y pequeños valles, casi sin vegetación, sin encontrar a nadie. Adelante, siempre adelante.

En el camino nos sorprendió ver un grupo de mulas cargadas; tres kurdos a caballo las guían, turbante negro en la frente, fusil a la espalda. Nos miran con recelo y pasan como cometas sin hacer un gesto de saludo cordial. Se acerca el término de la dura jornada. Subimos siempre más y más. De repente se abre a nuestra vista un panorama inusitado: un valle con olivares, un campo de vegetación exuberante verde esmeralda.

Es ya mediodía y junto a un riachuelo, bajo la sombra de unos árboles declinados debidamente. Era tiempo de reponer nuestras fuerzas gastadas con el frugal almuerzo que traíamos preparado. Comíamos tranquilamente cuando se nos presentaron dos hombres a caballo. Eran policías. Nuestro guía se dirigió a ellos asabidamente y les habló en su propio idioma dándoles a conocer que éramos turistas pacíficos que veníamos a visitar el templo de Sheikh Adi. Nos autorizaron sin dificultad. Las tribus Yazidas viven con las armas al brazo y en perpetua lucha con otras tribus kurdas de las cuales son enemigos irreconciliables; pero miran con buenos ojos a los cristianos y extranjeros.

Su historia confina con la leyenda y se remonta a los primeros tiempos del cristianismo. Los Yazidas reconocen la existencia de un Dios único, creador del universo; pero afirman que este Dios no se comunica con los hombres sino a través de sus ángeles, entre los cuales el más grande, el más poderoso es Melek Taus, es decir, Lucifer o el diablo. Lo importante, por consiguiente, es tener gracia y aplacar al demonio con sacrificios y ofrendas para que el pueblo esté libre de enfermedades y sean buenas y abundantes las cosechas. Influidos por el totemismo vieron en el pavo o pavo real el símbolo del diablo encarnado en este animal, que pasó a ser el protector y la defensa de sus tribus. Según la tradición, el diablo tomó los despojos mortales del Califa Yazid Ibn Moawiyah y vivió largo tiempo como un santón mahometano del siglo XII, llamado Sheikh Adi Ibn Musafir. De ahí el nombre de Yazidas que tomaron estas tribus en homenaje a su fundador y de que en el templo de Sheikh Adi se venera al demonio.

Actualmente estas tribus, adoradoras del diablo, están gobernadas por dos autoridades: la espiritual del sumo Sacerdote; y la civil de un príncipe llamado Tektin Bek, joven de líneas perfectas en su figura que a menudo en tiempo llega a Mosul acompañando de su pequeña corte.

Dejamos el jeep en el sitio de nuestro reposo y fuimos a pie a visitar el pueblo y el santuario. Subimos por un sendero más de quinientos metros en medio de vegetación exuberante y vimos una población irregular que, al término del valle, se encaramaba en la alta montaña. Algunos hombres parecían silenciosos y no fue posible ver mujeres. Se esconden

en el interior de sus casas y viven solamente con los ayes. Desde la altura nos llamaron la atención unas cúpulas cónicas muy altas y acanaladas que tenían en su parte superior como bonete, paños blancos y rojos. Eran las tumbas de los Yazidas, colocadas en el valle, aquí y allá en forma caprichosa. Meta de nuestra jornada era el templo de Sheikh Adi, sede de los adoradores del diablo.

Al llegar a él, el sumo Sacer-

De CARLOS PRENDEZ SALLDAS

BAJO LA NEBLINA DE LONDRES

VENIA de España con el cristianismo noble y sencillo de su pueblo, el colmenar añejado de sus verbenas y el espectáculo, alucinante de colorido y de tragedia de sus corridas de toros.

Venia de Italia, dominada por el fascismo atropellador y gesticulante, de camisa negra y mano al viento.

Venia de la rubia Alemania romántica, en-

Y estaba en Londres, con una suave y acogedora neblina, que ponía un dejo de tristeza en mi hurfía de caminante solitario. Evoco, después de tantos años, mi estancia en la ciudad magnífica y severa, y siento que recorre la trama de mis nervios un escalofrío desesperante.

Todavía me amilana la indiferente pulcritud de su muchedumbre, su charla asordada, pendiente cada uno de no recordar a los transeúntes que hacen su mismo camino hacia todas partes. Las calles londinenses que me di a recorrer, tenían el ambiente de una sala de biblioteca pública: silencio, o apenas el murmullo de una comedia charla sin discrepancias notorias.

Habituado al ajeteo y al atrayente bullicio callejero de Madrid y de París, llegué a pensar que, acaso sin saberlo, había hecho mi entrada a Londres en días de duelo nacional, cuyo origen me era desconocido. La muerte de algún miembro de la familia reinante, o el aniversario de una aflicción que a todos conmoviera en el pasado?

Seguí mi deambular por las calles más céntricas, y no había cambio en el ambiente que me sorprendía. Apenas si unas pocas infantiles matizaban de pasajero estrépito el aire sin vibraciones que respiraba la multitud.

Se me fueron así las últimas horas de esa mañana a media luz, y entré a un restaurante. Salón extenso, profusamente iluminado, con alfombras angostas en todas direcciones, tal vez para que los comensales no oyésemos el caminar de los mozos hieráticos. Solo frente a la mesa que eligiera, me dediqué a oír, más que a mirar, a la gente que llenaba el amplio comedor. Y otra vez las voces a la sordina, como en tático convenio de acatamiento.

Como era escasa mi posibilidad de oír, mis ojos comenzaron un examen a fondo de esos rostros impenetrables, y advertí con regocijada sorpresa que en un ángulo de la sala, en la mesa más distante de mí, dos damas sonreían escuchando al varón que las acompañaba.

No podía, pues, hacer la tonta generalización de un turista de oficio para asegurar que la sonrisa no deja su mueca simpática en el rostro de los londinenses.

Aunque no fue duradera mi estancia en la ciudad enorme, tuve un breve amor bajo sus cielos nebulosos, y ya de retor-



Los YAZIDAS adoran al poderoso Melek Taus, es decir al Diablo, simbolizado en un pavo real.

dote, alto y corpulento, nos recibió benevolente. Lo acompañaba un sacerdote con turbante oscuro. El exterior del santuario de Melek Taus es rico en motivos ornamentales; pero

su interior es pobre y desnudo; sus paredes son de cal y dos ventanas bajas dan apenas la luz necesaria para ver las esteras sucias que cubren el piso de las dos salas en que está dividi-

do. Nada atrae en él; aún más, desconcierta ver en un rincón dos tarros de bencina, algunas mechas, y sentir el olor repugnante de aceite quemado. ¿Una desilusión? No. Nada mejor merece el diablo que estas tribus consideren su más glorioso antecesor. Y fue necesario que nos descalzáramos para visitar estas salas desnudas y que pasáramos a horcajadas sobre unas escalas cuya grada superior no puede ser pisada.

Regresamos emocionados por habernos puesto en contacto con un pueblo para nosotros absolutamente desconocido que vive en un misterioso y reconcentrado aislamiento. Una secta sectaria cristiana y el Islam han formado su espíritu. Como descendientes del ángel de las tinieblas Melek Taus el pavo sagrado, no temen al demonio sino que lo estiman su mejor y más bondadoso benefactor. En un ambiente ajeno al mundo civilizado, la superstición los ha llevado a negar la Providencia divina y a atribuir al diablo un absoluto dominio sobre los hombres y las cosas que jamás ha tenido.

G. V.

EL AMOR Y LAS MUJERES

A menos que una mujer se haya dedicado por completo a un hombre, ella no lo quiere lo suficiente para evitar que se vaya.

A las mujeres no les agrada que les amen, sino que les hagan el amor. El coqueteo es lo que les interesa. Lo demás, no.

Mientras más se niegue a una mujer sobre la falsa felicidad de la vida alegre, más guasa tendrá de experimentarla.

BUSQUE...

(DE LA PAGINA V)

contrarrestado si se habita cerca del agua, preferible en costas de mar abierto, con la puerta de entrada hacia el Sur, residiendo en pisos altos y cultivando sentimientos placenteros.

Nacidos entre el 24 de julio y el 23 de agosto

Sol en Leo: Hay predisposición a enfermedades de difícil diagnóstico y difícil cura, desórdenes en el funcionamiento del corazón, meningitis, ataxia locomotriz, angina de pecho, insomnio, síncope, todo ello favorecido por una existencia de desencantos y contrarrestado si se habita en la parte Norte de la calle, con la puerta de entrada hacia el sur, y recibiendo lo más abundantemente posibles los rayos directos del sol.

Nacidos entre el 24 de agosto y el 23 de septiembre

Sol en Virgo: Hay predisposición a deficiencias en el plexo solar, órganos de la digestión y evacuación, hipocondría, catarras intestinales, peritonitis, al intestino, sistema nervioso, todo ello favorecido por carencia de suficiente sueño y sugestiones deprimentes, y contrarrestado si se habita en el terreno llano o en un valle, con la mirada al Este, teniendo a la vista un jardín o huerta, y cultivando ideas optimistas.

(Continuará en el próximo Suplemento)

SOIZA...

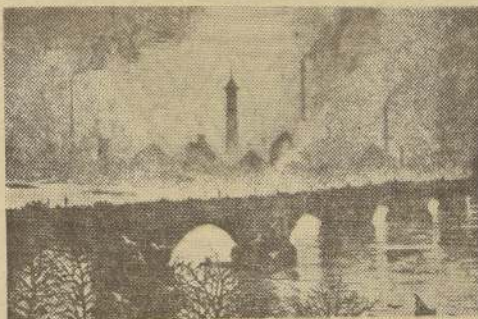
(DE LA PAGINA IX)

un adherente de la agrupación de "Gente de Teatro", puesto que nunca lo ha escrito ni mucho menos representado.

Solamente el afecto que le unía a quienes la integraban, y esa fuerza de caudal desbordado de su brillante oratoria que le impulsaba a defender las buenas causas, le habían llevado a convertirse en uno de los "líderes" de esa memorable campaña electoral, que no se repitió nunca más y que, en realidad, fue estimulada, mantenida y ganada, principalmente, por la verba atronadora y convincente de Juan José de Soiza Reilly.

Y. E.

C. F. E.



EL PUENTE DE WATERLOO destaca su oscura silueta sobre el fondo de la neblina londinense.

no y en la añoranza, escribí un poema cuya última estrofa quiere dejar aquí:

Me olvidarás mañana. Tal vez no me recuerdas. El beso de un poeta es el [beso de un hombre. Yo seguiré contigo caminando la tierra, porque traigo en tu beso la [neblina de Londres.

Cuando se habla del inglés apático y reactivo a toda intimidad, se olvida que hasta el más humilde de los hombres nacidos en los dominios de Gran Bretaña lleva, por un ancestro de siglos, un señorío y una conciencia de lo que en él se perpetúa, que sólo pueden compararse con la hidalguía bulliciosa de la raza española.

Y no se olvide tampoco la

ACERCA DEL MATRIMONIO

La razón por la que tantos matrimonios resultan poco felices, consiste en que los señores pasan el tiempo en tejer redes en vez de hacer nidos.

o o o

Hay sólo una mujer en el mundo que es la peor, pero hay muchos hombres que creen que es la suya.

o o o

Si resistimos las pasiones, es más por su debilidad que por nuestra fuerza.

LA BOTELLA ENCANTADA

por
FANSTHEY

(CONTINUACION)

-L E advierto —dijo el profesor— que si usted confía en que yo soy incapaz de descifrar esa inscripción, se equivoca medio a medio. Usted pretende que la botella pertenece al periodo de Salomón. Esto es, mil años antes de Cristo. Probablemente usted olvida que los más antiguos objetos de metal existentes pertenecen al siglo XX de nuestra era. Pero, aún en el caso de que éste sea tan viejo como usted sostiene, estoy cierto de poder leer cualquier cosa que allí esté escrita. He descifrado los drillons en estilo cuneiforme, seguramente anteriores en muchos miles de años al tiempo de Salomón.

—Mejor que mejor dijo Horacio. Estoy seguro de que la inscripción, sea ella Pérsica o Cuneiforme, o lo que fuese, debe tener referencia al Genio encerrado en la botella, o con- tendrá al menos el Sello de Salomón. Pero aquí está el objeto... examinelo.

—Ahora no. Se está haciendo muy tarde, y la luz no es nada buena. Voy, si, a llevarme esa tapa a mi casa, y la examinaré cuidadosamente, pero con una condición.

—¿Cuál será?

—Mi condición es ésta: Si yo y otros dos orientistas a quienes muestre el objeto, convienen conmigo en que no exista tal inscripción, o que, si existe, ella es de una fecha y significación, del todo inconsistente con su historia, usted aceptará nuestro fallo, reconociendo haber sufrido un alucinamiento, y olvidará del todo lo ocurrido.

—Acepto —dijo Horacio—. En verdad, no tengo otro remedio.

—Muy bien, entonces —dijo el profesor, mientras sacaba la tapa de la botella y la ponía en el bolsillo—. Usted tendrá noticias mías en uno o dos días más. Mientras tanto, hijo —agregó en tono afectuoso— ¿por qué no hace una corta excursión en bicicleta? Usted es un buen ciclista... Así desahará esas ideas orientales.

—No es tan fácil como usted piensa, desaharlas —dijo Horacio, sonriendo tristemente—. Y me imagino, profesor, que, tarde o temprano, habrá usted de creer en mi Genio, a pesar suyo.

—Difícilmente puedo convenir —repuso el profesor ya en la puerta de calle— en que alguna vez haya yo de creer en nada semejante. Sin embargo, procuraré examinar el asunto, con toda libertad de espíritu... Muy buenas noches.

Tan pronto como estuvo solo, Horacio comenzó a recorrer profundamente irritado los vastos salones de su extraña casa. Nada más natural que su cólera... ¡Cuán íntima y deliciosa pudo ser su sencilla comida de familia, y en qué espantosa y prolongada pesadilla, se había transformado!

Todo lo debía a Fakrash. Si, aquel Genio, incorregiblemente agradecido, merced a sus anticuadas nociones y su extravagante profusión, había contribuido a su ruina, más desastrosamente que pudo hacerlo su peor enemigo... ¡Ah! Si pudiera tenerlo frente a frente siquiera por cinco minutos... ya no se contentaría por escríptulos de delicadeza. Le diría, lisa y llanamente, que era un viejo desaliñado e intruso. Pero Fakrash se había marchado para siempre, y él no conocía el medio de llamarlo...

Exasperado por la conciencia de su mal sin esperanza, Ventimore se dirigió a su arábigo dormitorio, y separó furiosamente las cortinas que cubrían la puerta... Y, ¡instantáneamente, detrás de la arca, en actitud hierática, con las manos cruzadas sobre el pecho, y esa eterna sonrisa de fastuosa benevolencia que Ventimore había aprendido a conocer y a temer, se hallaba la verde figura de Fakrash el Amash. ¡El Genio!

CAPÍTULO X

NADA COMO EL HOGAR

—Prologue el Eterno vuestros días —dijo Fakrash, a modo de salutación.

—Es usted muy amable, Fakrash.

puso Horacio, cuya cólera se había enteramente evaporado, con el inesperado regreso del Genio. Pero a la verdad, no vea que nadie pueda vivir largo tiempo, con semejante estado de cosas.

—¿Estáis satisfecho de la habitación que os he proporcionado? —preguntó el Genio, contemplando el soberbio vestíbulo con innegable complacencia.

Habría sido positivamente brutal, decir cuán lejos de estar contento se hallaba. Así, Horacio se limitó a murmurar, que jamás en su vida se había visto alojado de tal suerte.

—El es muy inferior a vuestras mercedimientos —observó Fakrash graciosamente. Se manifestaron satisfechos vus-

troos huéspedes, del festín que les ofrecisteis?...

—Así parece —dijo Horacio.

—Es un seguro medio de conservar a los amigos, el festejarlos con liberalidad —observó el Genio.

Esto era ya más de lo que los nervios de Horacio podían soportar.

—Fue mucha bondad la de usted en proporcionar a mis amigos semejante fiesta —dijo—, pero ellos no volverán más a mi casa.

—¿Cómo es eso? ¿Acaso los manjares no eran escogidos y suculentos? ¿No era dulce el vino, y el jarabe, no era más suave que la nieve recién caída.

—Sí... Todo era espléndido —dijo Horacio—. No pudo ser mejor.

—Sin embargo, habéis dicho, que vuestros amigos no volverían. ¿Por qué razón?

—Vea usted —explicó Horacio, no sin cierta repugnancia. Hay cosas demasiado buenas para ciertas gentes... No todo el mundo es capaz de apreciar las delicias de la cocina arábiga... Pero esto no importa.

—Fue la dichosa ballarina la que todo lo echó a perder.

—Ordene, en efecto, que una huri, más encantadora que la luna llena, y graciosa como una gacela, apareciera para bailar a vuestros invitados...

—Ella vino en efecto —dijo Horacio amargamente.

—Referirme lo que ha pasado, porque, observo que algo ha sucedido contrario a vuestros deseos.

—Si se hubiera tratado de una reunión de solteros, la llegada de la huri nada habría tenido de particular, pero sucedió que dos de mis huéspedes, eran damas, y a ellas la cosa no podía parecerles bien...

—En verdad, exclamó el Genio, vuestras palabras son del todo incomprensibles para mí.

—No sé cuáles sean las costumbres de Arabia —dijo Horacio—, pero entre nosotros no se acostumbra...

—¿Qué? —dijo el Genio.

—Nada sé de inscripción alguna —dijo el Genio—. Traedme el sello y os lo diré.

—No lo tengo aquí en este momento —dijo Horacio—. Se lo presté a mi amigo, el padre de esa joven, de que le he hablado. Porque sepa usted, Mr. Fakrash, que me vi obligado a poner en claro todo este negocio.

—Mis amigos no querían creer una palabra de la historia, y así tuve que prestarles el sello, para que vean si el contenido alguna inscripción referente a Salomón, y al encierro de usted en la botella de bronce...

—El profesor tendrá entonces que admitir la verdad de mi relación.

—En verdad estoy admirado de vuestra corta penetración —repuso el Genio—, porque si algo hay escrito en el sello, ninguno de tu raza es capaz de descifrarlo.

—Perdone usted, señor —dijo Horacio—, el profesor Futvoys, el profesor Fakrash, que un individuo

contrate huries, para divertir a la dama con quien está comprometido para casarse... Es esta una especie de atención, que aquí las gentes no saben apreciar.

—Era acaso uno de esos invitados vuestra futura esposa?

—Sí, lo era —dijo Horacio, y los otros dos, su padre y su madre. Así usted comprenderá ahora, si sería agradable para mí que la dichosa gacela se hincase a mis plantas y me besase la mano, declarando que yo era la luz de sus ojos...

Convengo en que estos sean acaso los modelos en uso entre las gacelas, pero en las circunstancias apuntadas, aquello era en alto grado comprometido.

—Creía haberos oído —dijo Fakrash—, que no estábais comprometido con doncella alguna.

—Lo que dije a usted fue que no se molestara en buscarme esposa —repuso Horacio—.

—En realidad, yo estaba de novio, aunque desde esta noche mi compromiso ha terminado... a menos... Ahora que me acuerdo...

—¿Hay realmente una inscripción en el cuello de su botella? —dijo el Genio.

—Nada sé de inscripción alguna —dijo el Genio—. Traedme el sello y os lo diré.

—No lo tengo aquí en este momento —dijo Horacio—. Se lo presté a mi amigo, el padre de esa joven, de que le he hablado. Porque sepa usted, Mr. Fakrash, que me vi obligado a poner en claro todo este negocio.

—Mis amigos no querían creer una palabra de la historia, y así tuve que prestarles el sello, para que vean si el contenido alguna inscripción referente a Salomón, y al encierro de usted en la botella de bronce...

—El profesor tendrá entonces que admitir la verdad de mi relación.

—En verdad estoy admirado de vuestra corta penetración —repuso el Genio—, porque si algo hay escrito en el sello, ninguno de tu raza es capaz de descifrarlo.

—Perdone usted, señor —dijo Horacio—, el profesor Futvoys, el profesor Fakrash, que un individuo

es un sabio orientalista; puede leer cualquiera inscripción por muchos miles de años que ella tenga. La cuestión es que haya alguna; pero si la hay no dejaré de descifrarla.

El efecto de estas palabras en Fakrash fue fulminante. Las facciones del Genio, de ordinario tan suaves y benignas, se contrajeron convulsivamente hasta presentar un aspecto aterrador... De pronto el monstruo golpeando el suelo con su planta, creció hasta el doble de su ordinaria estatura.

—¡Oh! ¡Imbecil! e insensata criatura! —exclamó con vana voz—. ¿Cómo os habéis atrevido a entregar la botella en que fui confinado a ese septentísimo individuo!

Ventimore aunque lleno de terror, supo conservar su presencia de ánimo.

—Estimado amigo —dijo—, No me imaginé que esto podría contrariar a usted. Y, a la verdad, yo no le entregué al profesor Futvoys la botella, que ahí está encima del aparador, sino la tapa... Hágame, pues el servicio de recobrar su ordinaria estatura, pues de otra manera, me voy a torcer el pescu- zco para poder hablar con usted... ¿Por qué da usted tanta importancia a un asunto tan insignificante? ¿Qué le va a mí que le viene en que el profesor conozca la verdad de mi historia? En cambio, para mí la cosa es de mucho interés...

—En verdad, me había encor- tilizado sin motivo, dijo el Genio, recobrando lentamente su tamaño ordinario, no sin mostrar cierta vergüenza por su anterior arrebatado. La botella en realidad nada me importa, y en cuanto a la tapa, si sólo la habéis prestado, el negocio tiene remedio, a menos que vuestro sapientísimo amigo, la haya descifrado ya...

—No —dijo Horacio—. El no piensa hacerlo hasta mañana. ¡Ojalá encontrara alguna referencia acerca de usted!...

—¿Tendré acaso mucho interés en que él reciba una prueba fehaciente de la verdad de vuestra historia?

—Ya lo creo...

—¿Quién puede satisfacerlo mejor que yo mismo?

—¿Usted? —exclamó Horacio—. ¿Sería usted capaz de prestarme tan importante servicio?...

—Es Ud. un visjeto muy simpático y amable... Los seres el gran golpe.

—Nada de lo que pueda contribuir a vuestro bienestar me es indiferente —dijo el Genio—, porque me habéis prestado un inestimable servicio. Decidme cuál es la morada de ese sabio individuo, y me presentare ante él, y al acoso el no ha encontrado inscripción alguna en el sello, o ha sido incapaz de leerla, yo le convenceré de que vos habéis dicho verdad y no mentira.

Horacio le dio de muy buenas ganas la dirección del profesor.

—Procure, si, señor, no presentarse demasiado tarde, sobre todo de noche... Esto podría resultar... Después de almuerzo en la mejor hora para verlo.

—Por esta noche pienso continuar mis investigaciones acerca del paradero de Salomón sobre quien haya paz, porque aún no lo he encontrado.

—Si usted se dedica a tantos negocios, a la vez, ¿dijo Horacio—, no es maravilla que no lleve ninguno a feliz término?

—En Nimive, nada sabían de él, porque donde yo deje una ciudad floreciente, sólo existe ahora un montón de ruinas arruinadas por buhos y murciélagos.

—El león y los lagartos se pasearán por el palacio de los reyes —murmuró Horacio para sí—. Así me parecía a mí cuando, que Nimive iba a darle un charco. ¿Por qué no se da una vuelta por Saba? ¿Usted debe conocer ese país!

—Saba o el Yemen, el país de Bilka, la reina bien amada de Salomón —dijo el Genio—, es una excelente idea, y voy a ponerla desde luego en práctica.

—Pero no vaya a olvidarse de ver mañana al profesor Futvoys.

(CONTINUARÁ)

