

SUPLEMENTO
LITERARIO
ROBERTO SANDER

CERVANTES Y AZORIN, SÍMBOLOS DE ESPAÑA

A casa de Azorin entra en un ambiente de silencio. Afuera, el viento hace un ruido constante. Los vientos sordos y melancólicos que deambulan, y sus palabras mágicas al

seguirán y deformarán en sujetos que no los pertenezcan y como, con su desesperación, terminan por dedicarse a literatura "comprometida" al servicio de alguna causa más o menos exterior y política; o, en los mejores, al servicio de un amor patrio en sentido pero, en cambio, estrictamente obediente de las consignas (fáciles de cumplir), del consabido exoticofolklorico - criollo.

Ovidian que cada hombre es un problema, y que es este problema (y no los problemas de las masas) especialidad del sociólogo el que trae un aporte a su grupo humano, y si es un simple ser humano, podrá comprender por último, qué es la humanidad.

Vasto programa, como vemos, que rebasa ampliamente las simples misión del artista, tal

que su condición de verdadero escritor se encierra en las demás artes.

Este largo prólogo, que ca-

sa, ha ocupado el cuerpo de este artículo, era necesario para que, después de haberme empaado en las ideas que contiene, descubriese que en su base de

el autor no sólo "dice" algo, sino

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

no tiene oídos, se acuerda de

que el autor no sólo "dice" algo,

que es el corriente de la es-

pecie humana: el lenguaje. Instru-

mento misterioso, que todos los hom

bras usan, así sean estos es-

critores o no.

Imaginemos un ejemplo absurdo: que la Humanidad careciera

del don de la palabra y que para

comunicarse entre si tuviera que

perpetuamente gritar al cielo:

"¡Ayúdame, mi Señor, que

estoy en apuros!" Y el Señor, que

4
Salvador Diaz Mirón en la
poesía de América

Por GONZALEZ CARVALHO

Hoy se conmemora en Chile el centenario del nacimiento del gran poeta mexicano Salvador Diaz Mirón, que tan honda huella dejara en la poesía del país hermano y en el continente. En la "Casa de la Cultura", de Núñez, se efectuará un acto en el día de hoy, donde se hablará de su obra y se leerán sus más bellas poesías. Asistirán el Embajador de México, Excmo. señor José de Jesús Núñez y Dominguez, y personal de la Embajada, además de distinguidas personalidades de nuestro mundo intelectual.

En presente artículo, exaltado para nuestro diario, nos muestra la personalidad del ilustre vate.

AMPLIA FUE, su influencia en la literatura continental, como lo muestra el modernismo, en cuyos más eminentes representantes—Gutiérrez Nájera, Del Caral, Dario, Chacano—advierte, a veces media profunda, su huella. Particularizase en unos por el apegro a nuevas fórmulas estéticas, por la simple preferencia hacia determinados metros o efectos musicales; y en otros por la intención del autor y el personalismo rotundamente "impresionante". Maestro indiscutido y total en lo que respecta al núcleo de poetas menores, que lo siguen acatando aún en pleno modernismo.

Díaz Mirón pertenece a la época en que los románticos se inclinaron en el culto de la forma. Dijo que en la gallarda subversiva del mexicano, que encierra su voz de pronto torrencial, por cauces delgados, fineza, inquietud, de ingeniería. Sabio en frenar y controlar la inspiración, en asomarse a la lógica y pasar del enardecimiento al silencio, que, si excepcionalmente arriba a este estado, no permanece en él, si bien nos prueba que el vértigo no anula el contemplativo. Y él lo es, pareciéndose imposible por sus raptos de intrépida grandilocuencia; lo es en su obra de buril, cuando arde a la búsqueda de una perfección soñada.

Su romanticismo, con los usos y abusos de la escuela, queda declarada en estrofas como ésta: Cefundo y calenturiento secudo el frente fiera, como si así consiguiera arrojar el pensamiento. Igualmente, en esta cita de Byron: es un romántico nada difícil de encasillar: Profanabas la tumba en tus fórmulas.

En su romanticismo, con los usos y abusos de la escuela, queda declarada en estrofas como ésta: Cefundo y calenturiento secudo el frente fiera, como si así consiguiera arrojar el pensamiento.

Igualmente, en esta cita de Byron: es un romántico nada difícil de encasillar: Profanabas la tumba en tus fórmulas.

Salvador Diaz Mirón
G. C.

CHARLAS DOMINICALES.—

Cuando se estrenó en Madrid y en Santiago "La Verbena de la Paloma"

Por N. YANEZ SILVA

Al trazar las primeras líneas de esta crónica, me pareció oír a mi lado a alguien que cantaba y lleno de alegría que dice:

Por ser la Virgen de la Paloma,

un mantón de China-ná (China-ná)

Te voy a regalar...

Años pasados, de nuestra juventud, de la de toda mi generación, que oyeron por la primera vez la obra de la deliciosa y tan aplaudida de las madriles que escribió Tomás Bretón, sobre un sainete de la calle de Toledo y sus inmediaciones, donde por

de café, que acompañó valses en

y en los oídos de adolescentes y de jóvenes.

Y Bretón tan serio y tan sa-

bío se adaptó al pueblo, aún al

barrio que Da la Vega sitúa

en su sainete, la calle de Toledo y

duda alguna, con el libretista,

Ricardo de la Vega.

Noche del 17 de febrero de

1894, en el Teatro Apolo de Madrid. Esta obra, maestra en su género, por su sencillez y por su densidad de vida, estaba dedicada por su libretista a Ruperto Chapi, que era en esos años en Apolo, como quien dice el músico de la casa, acreditado "ya por éxitos tan grandes como 'La Trepadora', 'El Rey de la Cebolla', 'Las Hijas del Zebaldo' y por último, la exquisita balada de la ópera 'Margarita la Tornera'".

Pero Chapi había tenido un

disgusto con los empresarios de Apolo, y se había marchado a Esiava, en cuyo teatro se empeñaba a hacer género chico. ¡Qué intuición maravillosa tuvo De la Vega, para entregar a Bretón su libro! ¡Qué mundo raro! Bretón era prácticamente un náufrago, no sentía el pueblo, lo típico, sino más bien era músico serio compositor de trozos de concierto, y tenía un carácter duro, de pocos amigos. Pero la casualidad fue felina para Apolo, y para el mundo de ese tiempo, y también para el mundo nuestro, de estas tierras de América. Bretón no era madrileño, ni salmantino, es decir, no lagrino, habiendo adaptado en esta forma tan estrecha e íntima, con el ambiente del salón de Ricardo de la Vega, juzgado por la crítica y el público como el ruceros de Ramón de la Cruz. El músico había estudiado en Madrid, en forma penosa, como violinista de café, y después en la orquesta del teatro de Variedades, sala que antes de Apolo, salía que antes de Apolo, suena de los himnos elegíacos. En las cruentas labores de la guerra, sembradora de lauro, fúnebre, de estiércol, ay, para abonar la tierra.

Salvador Diaz Mirón
G. C.

afios; Fernández Caballero, —Creo que por esta vez me sion, pero los entendidos y el público en general vieron en el aquello gordo satisfecho, autor de lo equivocado...

Y nervioso e intranquilo, estrenó los primeros compases, con los primeros oídos, en aquello una obra de gran trascendencia.

El trabajo que tuvo en encierran el coro que hace la Verbena de la Paloma, como siempre en Apolo, fue excelente. Hizo el Juillan, Emilio Mesejo, que muchos años más tarde estuvo en Chile en dos ocasiones, con Boris, en el Teatro Victoria, y con María Guerrero López, en el Teatro Municipal. Pilar Vidal, gran característica del género hizo la señá Antonia Lecanda. Alba que interpretaba desde jovil, tipo de mujer madura, interpretó la señá Rita. Luisa Campomoro, tan bella y tan garbosa, hizo la Susana, y es de recordar aquí que en el mes de julio de 1946 los diarios de Madrid decían que había muerto la Susana de "La Verbena de la Paloma". José Mesejo, el tabernero. Manolo Rodríguez, interpretó don Hilarión, el boticario.

"La Verbena de la Paloma" estrenada en Santiago por la compañía de Peralta, en el Teatro Olímpico hoy Santiago, y él me dijo un día que la Susana la había hecho aquí la Quero. Vila, en todo el poder de sus facultades, hizo el Hilarión. Parece que lo veo diciendo aquello, con tanto personalidad y gracia: "Tiene razón don Sebastián. Tiene muchísima razón. Si a mí me gustan las zarzuelas, que voy a hacer yo..." Y se prepara el número bellísimo de "Una morena y una rubia..."

No pasó mucho tiempo para el estreno de dicha zarzuela en Santiago. Pronto se hizo popular. La tocaban las bandas, la cantaban en sociedad en beneficios, en fiestas de caridad. Aquello no tenía chistes de autor, a la manera de Arniches. Todo era vida, situaciones, verdad, color local.

Recuerdo que cuando yo hablé en el Círculo en las exacciones de Pepe Vila, que fueron grandiosas, en un ensamblaje de abejitas runrunanteas alrededor del ataud del gran cómico. Se me imaginaron que eran las almas de todos aquellas artistas que habían acompañado al gran actor, y venían allí a dejar su gota de mel en aquellos labios, mudos entonces, por los que brató la gracia a raudales, como si de las flores hubiesen sacado su esencia más pura...

N. Y. S.

ese tiempo se celebraban tantas de su vida, superior al que le dio la famosísima jota de "La Dolores" cuya emoción musical perfumado de primavera ya cercana, el mayo florido, como en su género penetra hasta los huesos y nos hace estremecer.

Se oyó el telón de la elegancia, salió el de Apolo. Subió a su tarima Bretón, muy silencioso sus barbas de madrileño respetable. Dos golpes al atril para indicar a su orquesta el "prevenido", y en este momento trascendental y patético, dice,

en medio de la ovación que lo recibe, al violín primero que estableció, que abrió la cancha para la gran carrera del género, que se mantuvo floreciente 30

años, sin necesidad del indumento espiritual americano.

Los poetas, nuestros poetas de fines del pasado siglo, experimentaron con temor dramático, como la continental responsabilidad de su misión apostólica. Siempre en el terreno de la verdad y la lealtad. Combaten la podredumbre política, la deformación colonialista en lo crítico. Y levantan la flama ardiente de la democracia. Aportan romanticismo, pero indudablemente realista desde el anclaje histórico. Díaz Mirón transformó en novela su temática, llegó a ser hombre de acción, de acción, trillada, dirigida por vicisitudes cuyo análisis y ensuicamiento no caben en la página.

Si el orador es tónico, el político es tónico a la vista en su programa de su poesía, también lo está el artista. A vez que cantor fogueado e inspirado, era artista consciente de cada realización.

Un día no hubiera sido menos moderno que en su edad romántica, pues su espíritu manifiestaba, por igual, el fuero adictivo, impetuoso, de la fantasía, y la serena belleza con que lo vestía. Es en tal sentido que le venía innovando, inventando. Consideremos, para afirmar lo dicho, en su abrumadora riqueza de metáforas.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su aspecto, no lo que en el retórico.

Nadie duda que para el gusto actual su estética resulta anacrónica, que sus rimas poseían, tal vez, en su

INVENTOR DEL CINEMATOGRAFO.—

Testamento espiritual de un sabio

EL 7 DE ABRIL, AUGUSTE LUMIERE FUE ENTREVISTADO POR UN REPORTER DE LA RADIO FRANCESA.— EL SABADO 10 DE ABRIL, EL SABIO EXPIRABA.— SU DESAPARECIMIENTO DIO EN EL ACTO UN GRAN RELIEVE A LAS DECLARACIONES HECHAS POR EL GRAN HOMBRE TRES DIAS ANTES, LAS QUE PUEDEN CONSIDERARSE COMO SU TESTAMENTO ESPIRITUAL.

Por MONIQUE LANIEC

CON VOZ temblorosa* pero siempre clara, Auguste Lumière, anciano de noventa y tres años, comenzó pocas palabras al bosquejo de su larga obra. A todas luces, el pasado no le interesaba más que en la medida en que le permitía explicar el presente o presentir el futuro, y, aunque claramente consciente de que ya no le quedaba mucho tiempo que vivir, su pensamiento durante la breve entrevista con la Radio estaba enfocado hacia el porvenir.

Físico y químico, autor de unos cuarenta volúmenes y de un millar de memorias consagradas a la biología y a la fisiología experimental, especialista del cáncer y de la tuberculosis, inventor del cine, Auguste Lumière se limitó a resumir su existencia con estas breves y modestas palabras:

“Durante ochenta años trabajé doce horas diarias y tuve mucha suerte: ahí reside el secreto de lo que llaman mis éxitos.”

Y agotado ya el tema, por lo menos para él, borró con una sonrisa tres cuartos de siglo repletos de labor y de lucha, para concentrarse inmediatamente en los problemas que se le planteaban todavía, pese a que sabía que la muerte iba a llevárselo:

“Un viejo y muy viejo maestro y tuve que encontrarme al cabo de mis recursos, pero me desagrada desaparecer ahora porque hay una multitud de interrogantes a las que me gustaría responder. Lo que me preocupa es constatar que en nuestros días los sabios del mundo entero se lanzan hacia las cuestiones teóricas sin que ninguno de ellos muere considerado por saber lo que, a mi modo de ver, es primordial: el porqué de las cosas. Descubrimos cada día nuevas y fascinantes aclaraciones acerca de la estructura de la materia, pero ignoramos todo lo concerniente a la materia que compone el universo. El mecanismo de los fenómenos naturales es cada día más complejo, pero los fenómenos quedan, en su esencia, tan oscuros como siempre, y lamento tener noventa y tres años, pues, es probable que carezca de tiempo y de fuerzas para dedicarme a la tarea que se plantea ante mí.”

Tras unos instantes de conmovedor silencio, el sabio concluyó:

“Mi larga carrera científica me permitió descubrir cierto número de cosas, pero no lo esencial. Ahora es demasiado tarde. Por lo demás, siempre llegamos

a la misma conclusión: el verdadero sabio es aquel que sabe que no sabe nada. Tres días después, Auguste Lumière sucumbió víctima de un ataque cardíaco, en la mansión en que vivía, a unos pasos del jardín familiar en el que, Sa enfermedad, y, por consiguiente, ha, por primera vez en el te una sola enfermedad y un mundo, se rodaba la famosa cinta de su testamento espiritual.

a la misma conclusión: el verdadero sabio es aquel que sabe que no sabe nada. Tres días después, Auguste Lumière sucumbió víctima de un ataque cardíaco, en la mansión en que vivía, a unos pasos del jardín familiar en el que, Sa enfermedad, y, por consiguiente, ha, por primera vez en el te una sola enfermedad y un mundo, se rodaba la famosa cinta de su testamento espiritual.

—decía en cierta ocasión— no es lo más importante el problema. Si describes la causa de la enfermedad, no descubres la cura.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—, la enfermedad no es lo más importante.

—dijo el sabio—

EL PARIS DE HOY, VISTO POR UN PINTOR CHILENO

LAS PIEDRAS GRISES.—MONTPARNASSA HA CAMBIADO.—LOS PINTORES CONTEMPORANEOS SE PARECEN DEMASIADO UNOS A OTROS

Por DARIO CONTRERAS

ES POSIBLE escribir algo nuevo sobre París. ¿Qué puede decirse de la gran capital del mundo que no esté dicho? Si se pretendiera hacer una estadística sobre este tema, tendríamos, seguramente, una cifra de proyecciones fantásticas.

Ante esta realidad, mi pretensión de decir algunas cosas que contengan novedad, se esconde con una gran muralla literaria que lleva ya muchos siglos acumulando palabras valiosas.

Sin embargo, valgámonos el argumento de que la belleza posee una fuerza inmortal que esclaviza a los espíritus de todos los tiempos, y, en consecuencia, todo lo que se dice y se escribe para exaltar su contenido tendrá siempre un interés eterno.

Viajeros de todas las razas, artistas y profanos que han venido a conocer los encantos de la Ciudad Luz, así lo confirman. Y es que París acapara las gracias y todos los resabios de la vida para constituir la incomparable armonía de conjuntos que forman sus monumentos y avenidas.

Característico importante de la gran ciudad es la piedra de que están construidos sus edificios. Esta piedra, que es porosa, absorbe todo lo que flota en el ambiente, y, como da espuma, se coloreada definitivamente ese color humo, negro, que tiene todo París. Este color no lo tienen los viejos edificios y catedrales de las ciudades de Italia, España, Inglaterra, etc., y probablemente no lo tienen en ninguna otra ciudad del mundo.

Llegamos a París en los últimos tramos del invierno, cuando los grises de una brumosa atmósfera envuelven sus lúidas arquitectónicas. Este gris armoniza con el carácter de la ciudad y con su fisionomía, que es solemne, bella y grandiosa, como lo es su historia.

Numerosos artistas instalan sus caballetes en los puentes y en las orillas del Sena, para llevar a la tela los interesantes y múltiples aspectos que la ciudad ofrece desde cualquier ángulo. La elegancia y magnificencia de la torre Eiffel en vista en la bruma de la distancia; el Puente Alejandro III, el Puente Nuevo, el Sena y las pequeñas embarcaciones que lo cruzan, son los temas que inspiran a los pintores.

A ambos lados del legendario río los eternos puesteros de lloros y de curiosidades de toda especie atraen a los turistas, que huyen por aquí y por allá consultando precios para llevarse al final un libro, un cuadro o cualquier cosa que signifique un recuerdo.

La evocación de antiguas leyendas llevan nuestras pasos hacia el barrio de Montparnasse, donde han vivido su juventud y su bohemia, tantos artistas chilenos que vinieron en busca de gloria, como Alfredo Valenzuela Puelma, Marcial Plaza Ferrand, Manuel Thomson, Rafael Correa, Juan Francisco González, Virgilio Arias, Pedro Rebolledo, Camilo Mori, Vargas Rosas, Isidro Cabezon y otros.

sus inquietudes y les dió laureles.

Informaciones que hemos recopilado en diversas fuentes nos aseguran que Montparnasse no es hoy ni la sombra de lo que

ticas melancólicas y llevaban una vida de sacrificios para estudiar seriamente su profesión.

Naturalmente que no sólo Montparnasse ha cambiado, sino que todo el mundo. Los artistas han aceptado hoy por algunos pueblos cosmopolitas, pero también muy discutido, a causa de los muchos y malos copiadores de escuelas.

La inquietud espiritual de París está latente en las cincuenta y tantas exposiciones que se abren todos los años, en las cuales los artistas intentan su afán de encontrar nuevas derroteros plásticos al pensamiento. Esta búsqueda de los pintores contemporáneos es ingrata y de muy difícil acceso al éxito legítimo y duradero, por cuanto son centenares los que hacen su vida en la lucha por un impulso colectivo de dudosa sinceridad. El resultado es que terminan por parecerse demasiado unos a otros, produciéndose un confusionismo que perjudica hasta los címinos maestros del arte, y del cual logran salvarse y destacarse sólo unos pocos.

Algunos "manetismos", refinados a este extraordinario fondo, hablan de una decoración de valores artísticos, y de todo orden, como un reflejo de la moral inestable que toda Europa sufre desde la primera guerra mundial. Pero la nueva generación gala, la juventud de artistas, impulsiva y apasionada, se afirma en artísticas opiniones que sus tendencias buscan mantener la posición de vanguardia en el arte que Francia ostenta desde hace más de un siglo.

Nosotros aceptamos sinceramente esto último, con la convicción de que si continúan los abusos en que han caído "los nuevos", harán peligrar su posición de vanguardia y su entrada a la posteridad. D. C.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

fue en otros años, o sea, el centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa tierra que comprendió los artistas se dejaban románticos.

Algunos de ellos nunca volvieron a su patria: entregaron su centro más importante que habido de la bohemia, cuando se despidieron de la generosa ti

OCURRIÓ EN LA SEMANA



funebres de don Marmaduke Grove Vallejo.

VALPARAISO — El crucero "O'Higgins" y los destructores "Riquelme" y "Serrano" participaron en Iquique para participar en las festividades del 21 de Mayo.

LUNES 17.— SANTIAGO.— El paro decretado por la CUT fue parcial, hubo una concentración en Plaza Italia y a algunos grupos de exaltados trataron de impedir la libertad de trabajo, provocando desordenes sin importancia, gracias a la acción de Carabineros.

HUMEDO BAJO — Contará con un moderno edificio, según informó a la Cámara el Ministro de Agricultura, don Alejandro Hales.

MAREAS EN LAS COSTAS DEL SUR — El mal tiempo ha impedido la normal navegación de barcos que traen trigo argentino, retardando sus itinerarios.

SANTIAGO — El presidente de la BANCA, don Mario Sarquis, anunció que la B. M. A. otorgará créditos por \$ 10,000,000 de dólares, para instalar otras tres fábricas acuáticas en el país.

MAREAS EN VALPARAISO — Llegaron, al borde del vapor sueco "Gerd Dan" las dos primeras locomotoras Diesel gigantes, de 105 toneladas, adquiridas por los FF. Explotación de Chuquicamata.

CAPACIA — Contará con nueve obras públicas por un valor de \$ 22 millones de pesos, producto de las mayores entradas del cobre, según decretó el presidente por el Ministerio de Estado.

TOFAGASTA — Por la misma causa, se realizarán en esa provincia obras públicas extraordinarias por \$ 25,000,000.

PIAPIO — \$ 7,000,000 le corresponde a la comuna un plan extraordinario de obras públicas para el presente año, con los fondos de la Ley del Cobre.

INCAGUA — La cuarta provincia productora de cobre invertirá \$ 19 millones de pesos en caminos y otras obras públicas en 1954.

NTA ARENAS — El plan de exterminio de conejos contempla tres puntos fundamentales: aplicación intensiva de Moxidazoloxis, inyección de otros venenos de ataque a la plaga y fertilización de los suelos afectados.

TIAGO — La Cámara de Diputados aprobó en general, por 16 votos a 11, que se aprueben 20 y 21 abstenciones, el Tratado con Argentina.

YES 20.— CONSTITUCION

— Una lancha mauleña emuló las hazañas tradicionales de navegación congeñadas al realizar la travesía hasta Valparaíso en solo 26 horas.

ERNESTO 21.— SANTIAGO — El Presidente de la República inaugura la legislatura ordinaria dando lectura, ante el Congreso Pleno, a su Mensaje, en el que expone la situación del estado económico, político y administrativo de la nación.

35. Fuerzas Armadas desfilan ante la Moneda con la bandera y banderines que desfilaron los tradicionales.

IQUIQUE — Alumnos de las escuelas primarias de todo el país rindieron su homenaje a los héroes de la "Esmeralda", haciendo largas colas para la gesta patriótica de 1938.

Los Ministros de Estado y el último sobreviviente de "Esmeralda" presidieron la ceremonia recordatoria, en la que participó toda la ciudadanía.

ALCAHUANO — Barcos de 2,000 toneladas se construirán en los astilleros que proyectan instalar una firma belga, para lo cual ha presentado la respectiva solicitud al Comité de Inversiones Extranjeras.

ALTO BONITO, don Mario Sarquis.

LA TELA, de efectos, 1954.

DOMINGO 16.— PORTEZUELO — Un sacerdote murió y otro quedó gravemente herido, a consecuencia de un violento incendio que arrasó con la escuela parroquial de esa localidad.

— Los agricultores ofrecieron aportar \$ 100,000.000 para la instalación de la fábrica de azúcar de betarraga sacarina durante la reunión sostaineda con el Ministro Hales y el vicepresidente del Comité, don Mario Sarquis.

LA TELA, de efectos, 1954.

DIAMANTES INDUSTRIALES
nacidas para industrias y her-
méticas para entrega inmediata
e importación directa.

ALFA
EUSTANTINI & CIA. LTDA
530 — FOTO 85539
3516 — SANTIAGO

La Máquina que Mejor Cose y Borda
ALFA

ENTREGA INMEDIATA
DESDE \$ 19.000.—

ENRIQUE PALMA
ESTADO 18

Lección cívica inolvidable fue la jornada escolar de Iquique

VARIADAS ALTERNATIVAS OFRECIO VIAJE DE BARCOS DE LA ARMADA



IQUIQUE — Ha terminado en este puerto la jornada cívica patriótica que dejó en los escolares que participaron una honda impresión, al convivir con una verdadera lección de historia patria. Se desarrolló con énfasis y devoción por los miles de habitantes de esta ciudad, que han querido solemnizar con singular entusiasmo el septuagésimo quinto aniversario del exemplar sa-

crificio de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, encabezada por un yate en el que tomaron colocación los Ministros de Estado y altas autoridades. El General Abdón Parra, depositó una hermosa ofrenda floral en la boyas, que estuvo acompañada de un himno de la Armada Nacional, "La Marca de Guerra lo hizo con su Comandante en Jefe, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan, y con los buques de la Escuadra, al mando del Con-

tralor de un puñado de chilenos que, vistiendo la azul casaca de los marinos de Chile, legó a la posteridad una hazaña incomparable que el tiempo jamás olvidará.

Las ceremonias programadas se cumplieron con éxito y cada una de ellas alcanzó la solemnidad propia de los grandes acontecimientos.

almirante señor Víctor Oseko

ketz. Ilieron brillo a las festividades la presencia de los cadetes navales, militares y de aviación, que encabezaron el brillante desfile de las tropas de la guarnición.

Los homenajes más calidos, en esta ocasión, y muy merecidos, fueron tributados al último sobreviviente de la "Esmeralda", don Wenceslao Vargas, que recibió una medalla de oro obsequiada por la Municipalidad de Iquique. Al efecto, el ex grumete de la "Esmeralda" dijo: "era la que me faltó".

Muchas gracias". La romería a la boyas que indica el sitio en que se hundió la nave se convirtió en santa procesión patriótica, la que participó más de un centenar de escolares menores, enc

Desaparecimiento de trece niños preocupa a la Policía

UN PELIGROSO DOBLE HOMICIDA FUE DETENIDO AYER POR LA BH

Los detectives de la Brigada de Homicidios detuvieron, en las primeras horas de ayer, al temible maleante Manuel Mancilla Calderón, apodado "El Picho" en el ambiente del hampa, quien se encontraba prófugo desde octubre del año 1952.

En aquella oportunidad, el escurridizo maleante declaró que el 26 de octubre de 1952, Simón Cuevas llegó hasta su humilde habitación ubicada en el Cerro Blanco, ordenándole que abandonara dicho lugar "porque no le pertenecía". Despues de un breve pugilato, cayó el anciano con una certa puñalada en el corazón.

A lo largo del extenso interrogatorio a que fue sometido, Manuel Mancilla confesó otro asesinato cometido en Rengo, hace cuatro años.

"En aquella oportunidad maté a un tal Manuel Muñoz, porque se hacia pasar por guapo", dijo.

Mañana, el victimario pasará a disposición del 7.o Juzgado del Crimen.

PENADOS TRABAJARAN EN LA CONSTRUCCION DEL ESTADIO CERRADO DEL PARQUE COUSIÑO

Halagadores resultados se obtienen de la labor que desarrolla la Sección del Reo, dependiente de la Dirección General de Prisiones. Personal seleccionado trabaja en la Escuela Experimental de Chilán, en la construcción de edificios.

Con el aporte del trabajo de los penados se proyecta realizar importantes obras determinadas a continuación las principales: construcción del Estadio Central en el Parque Cousiño; pavimentación del Aeródromo de San Ramón (Chillán), bajo el control técnico de la Fuerza Aérea de Chile. Para la realización de estos trabajos se hacen erogaciones particulares, las que por el momento, alcanzan a \$ 100.000.

Próximamente se trasladará a Copiapo un técnico de la Aérea Nacional, con el objeto de estudiar la forma en que se trabajaran los reos de la Prisión en la ciudad para la construcción de un nuevo aeródromo comercial, conforme a un convenio existente entre la LAN y la Dirección General de Prisiones.

El Ministro de Agricultura, señor Alejandro Hale, ha dirigido un oficio al Director General de Ferrocarriles, pidiendo se vea la posibilidad de disponer de un carro de terrenos para el traslado del ganado de 100 reas de Concepción que trabajan en fundos de San Carlos, en el Plan de Forestación programado en la provincia de

Nuble, de acuerdo al Plan Chilán, de desarrollo agrícola.

Los penados que intervendrán en las obras, todos ellos seleccionados, no son delincuentes reincidentes, y ganarán un salario de \$ 40 diarios.

FAMOSO ARBITRO DE FUTBOL HUYO DE COLOMBIA A CHILE ESTAFANDO \$ 30 MILLONES

Una estafa de subidos caracteres preocupa a las policías de Colombia y de Chile, desde hace algunos días. El famoso árbitro de fútbol Pierre Fidell, de nacionalidad suiza, abandonó en forma espectacular la ciudad de Bogotá, con rumbo a Chile, dejando deudas impagadas por un millón de pesos.

Los diarios bogotanos han llenado sus primeras páginas con el escandalo deportivo-social, ya que Pierre Fidell no solamente gozaba de merecido prestigio en los círculos futbolísticos, sino también en altas esferas sociales. Según nuestros antecedentes, Pierre Fidell era contratado por la División Mayor de Fútbol el año 1951. Después de vivido su contrato, el famoso árbitro decidió radicarse en tierra chilena. Fue en su país natal, en los negocios. Prece que la leña mal —y poco a poco— fue incendiando cheques en falso y contrayendo deudas que nunca pudo pagar.

Hace un mes decidió fugarse del territorio colombiano y escribió dos cartas a sus más afectados deudores. En dichas cartas declaraba que dirigía a Chile a rehacer su vida.

La citada carta era falsa. En el correo, el mismo día que Pierre Fidell tomó el avión, desde la tropical ciudad de Cali, con posterioridad a su espectacular fuga, sus doce deudores más importantes presentaron querellas ante los diferentes juzgados, reclamando justicia y solicitando la extradición del estafador.

En Chile Pierre Fidell, no ha entrado con su nombre verdadero. En el caso que se encuentra en nuestros días, que es el de la Misionera que comparece con una denuncia de que el penal de la Patrona Jurada del Ejercito de Chile, Nuestra Señora del Carmen.

Amenazaron los diferentes actos, las bandas del Colegio de los Salesianos, de San Vicente de Paul y del Regimiento Cazadores.

El capellán del establecimiento, Padre Fernando Coquin, atendió de modo temprano las comuniones entre los penados.

DETENIDOS LADRONES DE UNA JOYA DE \$ 185.000

Con el parte 1871, la Brigada Móvil de Investigaciones, enviada al Juzgado correspondiente, un prendero de brillantes,valuado en 185.000 pesos y que fue sustraído a Gustavo Morice Silva, domiciliado en Rancagua 0226, el 18 de abril del presente año, a la altura del barrio con el oriente, fueron los delincuentes, pasaron los delincuentes.

El capellán del establecimiento, Padre Fernando Coquin, atendió de modo temprano las comuniones entre los penados.

DETENIDOS LADRONES DE UNA JOYA DE \$ 185.000

Con el parte 1871, la Brigada Móvil de Investigaciones, enviada al Juzgado correspondiente, un prendero de brillantes,valuado en 185.000 pesos y que fue sustraído a Gustavo Morice Silva, domiciliado en Rancagua 0226, el 18 de abril del presente año, a la altura del barrio con el oriente, fueron los delincuentes, pasaron los delincuentes.

El capellán del establecimiento, Padre Fernando Coquin, atendió de modo temprano las comuniones entre los penados.

CABO DE AVIACION SE SUICIDO AYER

A las 16.30 horas de ayer en su domicilio de la calle Lisperguer 3463, el caballo del grupo 10 de la Escuela de Aviación "El Escorpión" Encuentro, se dirigió a la comandancia de don Gustavo Morice Silva y susurraron una maleta con diversas especies avaladas en 90.000 pesos. Allí mismo se encontraba el prendero de brillantes recuperado ayer.

La joya fue hallada en poder de la Sra. Alicia Graciela Mariano Carrasco, dueña de una pequeña tienda en la calle Población Zamón de la Avenida.

Enrique Villalobos Cepeda rendió el prendero de brillantes en mil pesos.

Compra de dólares efectuada por particulares el 19 de mayo, a las Casas de Cambio

NOMBRE Cantidad US\$

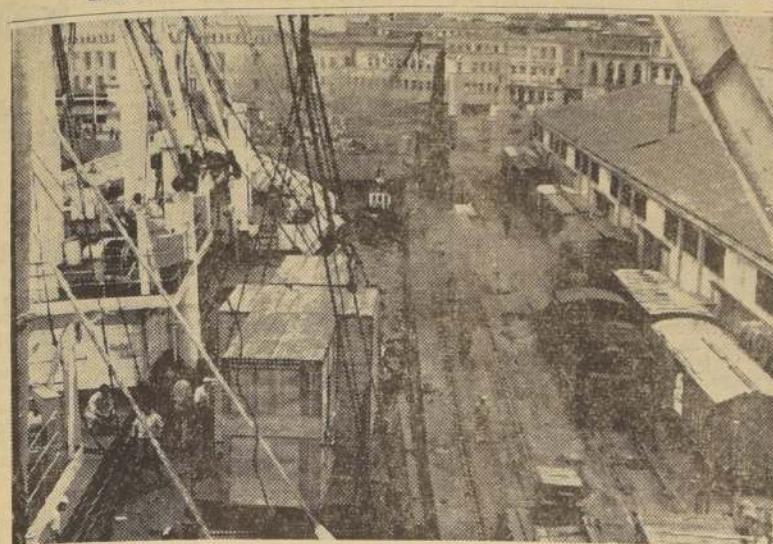
NOMBRE	Cantidad	US\$
Andrés Villalobos	3.000	
Anibal Urrutia	1.000	
Juan Pérez Rodríguez	840	
Oscar Pizarro	581.40	
Ureta y Bianchi	3.000	
H. Ware	1.980.28	
Ricardo Pianes	1.340	
Emilia de Zaros	1.000	
Edmundo Gálvez Camara	2.920	
Patricia Barbera	1.024.60	
Luis Olivos	1.160	
Albert Gilbert	2.000	
Cia. Real Holandesa de Av.	778.16	
Juan Salaman	1.053.48	
Von Schroeders y Oll.	5.000	
Mario Gómez	963.60	
Manuel Tepiski	3.000	
Ernesto Woodruff	700	
Gazta y Cia. Ltda.	1.625	
Munditum	2.000	
Julio Mohr	764.15	
Juan Bravo H.	1.400	
Guillermo Vidal	1.300	
Patricia Sanchez L.	1.050	
Walter Latorre	800	
Fernando Santos	900	
Ricardo Alvarez	500	
Benjamín Lerrondo	1.000	
Carlos Encina	1.000	
Gerardo Sol	2.808.55	

NOMBRE Cantidad

<b

160 millones en ahorros significa la internación de 61 modernas locomotoras

HABRA MAS RAPIDO Y MAS BARATO SERVICIO HACIA LA ZONA SUR



LOS FERROCARRILES SE MODERNIZAN.—

La presente fotografía muestra un aspecto de las labores de desembarco de las dos primeras locomotoras modernas "Diesel General Electric".

conquistadas en los Estados Unidos para la Empresa de FF. CC. de Chile. Comenzarán a funcionar en breve, uniendo —en forma más rápida, cómoda y barata— los puntos más distantes de nuestra larga geografía.

ANALISIS DEL PROYECTO DE REFORMA TRIBUTARIA

En reciente sesión de la Unión Social de Empresarios Católicos, el directorio acordó impulsar los estudios de diversos problemas que en general afectan a la producción nacional y que intervienen en los documentos pontificios.

Se fijó como tarea inmediata el análisis del proyecto sobre Reforma Tributaria, que se discute en el Congreso Nacional, sobre cuyo tema informará sus observaciones el abogado señor Eduardo Dagnino.

Para el martes próximo, se ha fijado otra sesión-estudio que tendrá lugar en el primer piso del edificio de la Universidad Católica.

GENERAL ARDILES HABLARA SOBRE LA LEY DE ALCOHOL

La Asociación Provincial de Dueños de Bares y Restaurantes invitó al general Jorge Ardiles Galardones, Director General de Carabineros, a pronunciar una charla sobre la Ley de Alcoholes y la Exposición de Bebidas Alcohólicas en los salones del Cap Room, Avenida Bulnes 135. Asistirán al acto delegaciones de comerciantes de Valparaíso, Aconcagua, Talca y Concepción.

El General Ardiles dará su charla el día 25, a las 15 horas.

CUARENTA ADHESIONES RECIBIO EL FESTIVAL UNIVERSITARIO DE ARTE

El notable artista francés J. Lurcat expondrá en el Festival de Arte Universitario Latinoamericano un conjunto de gobelinos de su creación. También el pintor chileno Roberto Matta presentará una muestra de sus cuadros. Tales son dos de los espectadores cumbres del Festival, para el que se cuenta ya con la adhesión de innumerables universidades del Continente, fuera de algunas europeas y norteamericanas que asistirán con trabajos fuera de concurso.

La Universidad anuncia también que el pintor catalán Salvador Dalí; el arquitecto francés Le Corbusier, y el escritor español José Ortega y Gasset, tendrán a su cargo sendas conferencias sobre arte. El Festival, de características amplias, incluye concursos de pintura, escultura, fotografía, arquitectura, teatro, cerámica, coros, ballet, etc. Cuarenta universidades latinoamericanas han oficializado ya su concurrencia al festival.

CONFERENCIA SOBRE AGRICULTURA EN LA LEJANA I. DE PASCUA

Bajo los auspicios de la Sociedad Agronómica de Chile, tendrá lugar mañana, a las 18.30 horas, en la Sala de Conferencias "Septiembre", Huerfanos 1117, tercer piso, una conferencia sobre "Realidad actual y posibilidades agrícolas de Isla de Pascua", a cargo del ingeniero agrónomo, señor Efraim Volosky y Alfonso Riquelme y la señorita Ruth Schatz.

EN EL SALON DE HONOR de la Universidad de Chile, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Eugenio Pérez-Salas, dictará la charla que le corresponde en el ciclo sobre el pintor Monvoisin, abordando el tema "La existencia romántica de un pintor neoclásico". El acto tendrá lugar el martes, a las 18 horas.

EN LA CASA DE CULTURA de Nuñoa, hoy, a las 11 horas, tendrá lugar la conmemoración del centenario del poeta mexicano Salvador Díaz Mirón. El acto está patrocinado por el PEN Club, la Alianza de Intelectuales de Chile y la Sociedad de Escritores de Chile.

EL VICEPRESIDENTE DEL CONDECOR, señor Oscar Herrera, hablará el martes en la reunión del University Club de Chile, en un acto al que pueden adherirse todos los profesionales que estudiaron en los Estados Unidos y que forman esa institución.

EL PROFESOR DEREK TRAVERSI, del Instituto Chileno-Británico de Cultura, dictará en la Sala Central de la Biblioteca su primera charla sobre el tema "Pensamiento Cristiano de la Poesía Moderna". La conferencia, auspiciada por la Universidad Católica, será mañana, a las 19 horas.

HA QUEDADO CONSTITUIDA LA Asociación de Estudios e Investigaciones Médico-Sociales, bajo la presidencia del Dr. Domingo Acuña Zamora. Su finalidad será fomentar estudios relacionados con la medicina social, y hacer planes que presentarán a las instituciones relacionadas con sus estudios. Integran la directiva los Dres. Octavio Peralta, Rafael Pino, Ramón Miranda, Vladimiro Lipchitz y Alfredo Riquelme y la señorita Ruth Schatz.

La próxima semana, el señor Fernando Cruchaga, Director General de los Ferrocarriles, informará al Presidente de la República, de la llegada al país de las dos primeras locomotoras gigantes Diesel General Electric, construidas en los Estados Unidos, para el servicio ferroviario de pasajeros y carga.

Las citadas locomotoras forman parte de un grupo de 12 denominadas "gigantes" y por tener 105 toneladas de peso y una potencia de 1.200 caballos de fuerza. Llegaron a bordo del vapor "General Dan", hace algunos días y las labores de desembarco se realizan bajo el cuidado de un técnico de la International General Electric Company.

CIENTO SESENTA MILLONES EN AHORROS

La llegada de las 61 locomotoras adquiridas en los Estados Unidos por los Ferrocarriles del Estado, significará un ahorro de 160 millones de pesos con la supresión del carbón, que actualmente se utiliza en las viejas locomotoras a vapor. Las locomotoras recientemente traeadas serán puestas en servicio, una vez que lleguen los modernos vagones complementarios. Sus primeros viajes serán hacia el Sur especialmente hacia Puerto Montt y Concepción.

"En tales condiciones —dijo ayer a LA NACION, el Director de los FF. CC., señor Cruchaga—, la red sur, será unida en menor tiempo los servicios más bajos. Asimismo, los servicios destinados a carga, permitirán trasladar la capital, productos alimenticios, aeronáuticos en menor tiempo y a menor cantidad que actualmente".

LA DIESELIZACION

Por otra parte, la adquisición de las 61 locomotoras permitirá la completa "dieselización" ferroviaria del país, lo que, además de significar una ahorro de combustible, dará a los servicios ferroviarios la calidad de empresas modernas similar a la de los países más avanzados del Viejo y del Nuevo Mundo.

PRESIDENTE DE LA CORFO SUDAFRICANA NOS VISITARA PRONTO

La CORFO ha sido informada por la Cancillería de que en breve llegará a nuestro país el prestigioso industrial sudafricano, señor Hendrich J. van Eck, presidente de la Corporación de Fomento de Sudáfrica, que es muy similar a la nuestra.

La información al respecto fue anunciada por nuestra Misión en Pretoria.

Actividades culturales

LUEGO DE UNA PROLONGADA permanencia en el extranjero, expenderá por segunda vez sus obras en Chile, el pintor Roberto Matta Echaurren, en la Sala Chile del Museo Nacional de Bellas Artes. La muestra, patrocinada por el Ministerio de Educación, se abrirá mañana, a las 19 horas.

EN LA SALA DE EXPOSICIONES del Ministerio de Educación, expenderá, a partir de mañana, el pintor Isaías Cabrera, una muestra de sus acuarelas y dibujos. La exposición se abrirá a las 19 horas, y permanecerá hasta el 5 de junio.

Dicho acto tuvo lugar en el Club de la Unión, y contó con la asistencia a los destacados personalidades de las actividades turísticas y comerciales de esta ciudad.

El gerente de la Sociedad de Vías y Turismo, al ofrecer la manifestación, se refirió en su discurso, a las finalidades que inspiran a la nueva Sociedad, cuyos principales propósitos son el fomento del turismo en toda época del año y en forma especial el turismo social a beneficio de las clases trabajadoras.

Terminó el señor Bicuchi expresando a la distinguida comitiva, que esperaba contar con el concurso de todos para realizar la obra impuesta en pro del turismo en su nueva concepción social.

En representación de la Corporación de Solidaridad Social usó de la palabra don Francisco Rivas Vicuña, quien ofreció su concurso para el cumplimiento de tan alta finalidad proyectada. Terminó el señor Bicuchi expresando a la distinguida comitiva, que esperaba contar con el concurso de todos para realizar la obra impuesta en pro del turismo en su nueva concepción social.

EN EL SALON DE HONOR de la Universidad de Chile, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Eugenio Pérez-Salas, dictará la charla que le corresponde en el ciclo sobre el pintor Monvoisin, abordando el tema "La existencia romántica de un pintor neoclásico". El acto tendrá lugar el martes, a las 18 horas.

EN LA CASA DE CULTURA de Nuñoa, hoy, a las 11 horas, tendrá lugar la conmemoración del centenario del poeta mexicano Salvador Díaz Mirón. El acto está patrocinado por el PEN Club, la Alianza de Intelectuales de Chile y la Sociedad de Escritores de Chile.

EL VICEPRESIDENTE DEL CONDECOR, señor Oscar Herrera, hablará el martes en la reunión del University Club de Chile, en un acto al que pueden adherirse todos los profesionales que estudiaron en los Estados Unidos y que forman esa institución.

EL PROFESOR DEREK TRAVERSI, del Instituto Chileno-Británico de Cultura, dictará en la Sala Central de la Biblioteca su primera charla sobre el tema "Pensamiento Cristiano de la Poesía Moderna". La conferencia, auspiciada por la Universidad Católica, será mañana, a las 19 horas.

HA QUEDADO CONSTITUIDA LA Asociación de Estudios e Investigaciones Médico-Sociales, bajo la presidencia del Dr. Domingo Acuña Zamora. Su finalidad será fomentar estudios relacionados con la medicina social, y hacer planes que presentarán a las instituciones relacionadas con sus estudios. Integran la directiva los Dres. Octavio Peralta, Rafael Pino, Ramón Miranda, Vladimiro Lipchitz y Alfredo Riquelme y la señorita Ruth Schatz.

GOBIERNO AGRADECIE GESTO AL PROFESOR HISPANO SR. ARRUGA

La Embajada de Chile en España ha informado a la Cancillería que el conocido periodista y escritor don José María Arruga, director de "El Diario Ilustrado", ha sido sometido con todo éxito a dos intervenciones quirúrgicas por el eminente doctor y Profesor, don Hermenegildo Arruga Espejo.

Nuestra representación en la península hispánica hace resaltar el hermoso gesto del Dr. Arruga, quien no quiso cobrar honorario alguno por su trabajo, lo que expresa su gran sentido de la fraternidad laboral desplegado por el señor Silva, en pro de España, sus gobernantes y un mayor acercamiento entre su país y el nuestro.

Con este motivo, la Cancillería ha dado instrucciones a nuestra Embajada en España para que haga llegar al Profesor Arruga el reconocimiento de Chile por este bello gesto de amistad hacia nuestro país y las relaciones entre las dos naciones y más cordiales relaciones con la Madre Patria.

ACTO PATRIOTICO EN EL INSTITUTO J. BALMACEA

En el Instituto Comercial M. Balmaceda", tuvo lugar el 21 de los corrientes, un interesante acto patriótico de conmemoración a la heroica batalla de los mártires de Iquique.

La alocución patriótica estuvo a cargo del profesor de Historia, señor Hugo Cárdenas.

Mejoral
Mejoral
Mejoral



PAGUE CON SENCILLO.— La consabida frase, que encontramos en los artefactos de locomoción, coloca y cada uno de los lugares en que el pueblo debe "pagar" mercaderías o servicios tiene hoy un doble significado: El público debe facilitar al comerciante la recaudación del valor de sus mercaderías, que es más grave, si el público no tiene "sencillo" que redimirse pagando más caro, porque —generalmente— no recibe el "vuelto".

¿Cuántos pesos pierde diariamente el público consumidor por la falta de monedas divisionarias? Seguramente son muchos miles que se van quedando en el bus, en el almacén, en la vega y en tantas otras partes.

Para resolver esta anomalía tiene el Proyecto de Ley que actualmente se discute en el Congreso Nacional, para autorizar la acuñación de monedas del tipo de \$ 1 y de \$ 20.

PESOS Y CHAUCHAS

EN el grabado, arriba, el nuevo peso y los veinte centavos chilenos. Abajo, de izquierda a derecha, 5 francos, 1 franco, 10 liras, 5 liras y 5 centimos de pesetas.

por espíritu conservador y, en gran parte también, por desconocimiento de los valores reales del circulante.

Las nuevas monedas chilenas, como ya lo informamos anteriormente, pesarán 2 gramos las de UN PESO y 0.90 gramos las de \$ 0.20 (Chauchas).

En el grabado, estas nuevas monedas chilenas, damos ahora un cuadro comparativo de pesos y valores de otras monedas, también acuñadas en aluminio:

CINCO FRANCOS pesan 3.80 gramos y valen CINCO PESOS que pesarán 10 gramos.

UN FRANCO pesa 1.25 gramos y vale UN PESO que pesará 2 gramos.

DIEZ LIRAS pesan 2.95 gramos y valen SEIS PESOS que pesarán 12 gramos.

CINCO LIRAS pesan 2.50 gramos y valen \$ 3 que pesarán 6 gramos.

CINCO CENTAVOS DE PESETA ESPAÑOLA pesan 1.20 gramos y valen \$ 0.40 que pesarán (en chauchas) 1.80 gramos.

En el grabado, arriba, el nuevo peso y los veinte centavos chilenos. Abajo, de izquierda a derecha, 5 francos, 1 franco, 10 liras, 5 liras y 5 centimos de pesetas.

RESULTADO DE UNA RIFA EN EL LICEO "F. BORJA"

Con la participación del rector, profesorado, padres y apoderados, alumnos e invitados se efectuó el 21 de los corrientes un simpático acto alusivo a la gesta y heroica de Iquique en el Liceo "Francisco de Borja", ubicado en Bernal del Mercado N.º 949.

El cargo de la alocución patriótica estuvo uno de los destacados profesores de dicho plantel, quien exaltó la figura del capitán A. Prat, como el símbolo del patriotismo y abnegación.

El escenario presentó asimismo un cuadro alegórico integrado por un grupo de niñas, que arrancó grandes aplausos.

Otro de los interesantes numismáticos es la Exposición de Iquique, que el pasado 19 de mayo, en el patio del Estadio Nacional se realizó con motivo de la celebración del Día del Trabajador.

Antes que se retiraran los asistentes se efectuó la rifa organizada desde hace tiempo, a beneficio del Liceo. El siguiente es el resultado:

Una cocina a parafina, N.º 1989; un corte de género, N.º 1928; un álbum artístico, N.º C. 2490; \$ 100 en dinero, N.º A. 3886; un saco de porotos, N.º B. 1438; un saco de harina, N.º A. 1373; un saco de carbón, N.º B. 4593; un radio, N.º B. 3356; un reloj despertador, N.º B. 1624; batería de aluminio, N.º A. 0809; \$ 500 en dinero, N.º A. 3980; un saco de papas, N.º A. 1701; un saco de azúcar, N.º C. 0806; un par de zapatos, N.º B. 1369.

EN EL SALON DE HONOR de la Universidad de Chile, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Eugenio Pérez-Salas, dictará la charla que le corresponde en el ciclo sobre el pintor Monvoisin, abordando el tema "La existencia romántica de un pintor neoclásico".

EN LA SALA DE CULTURA de Nuñoa, hoy, a las 11 horas, tendrá lugar la conmemoración del centenario del poeta mexicano Salvador Díaz Mirón. El acto está patrocinado por el PEN Club, la Alianza de Intelectuales de Chile y la Sociedad de Escritores de Chile.

EL VICEPRESIDENTE DEL CONDECOR, señor Oscar Herrera, hablará el martes en la reunión del University Club de Chile, en un acto al que pueden adherirse todos los profesionales que estudiaron en los Estados Unidos y que forman esa institución.

EL PROFESOR DEREK TRAVERSI, del Instituto Chileno-Británico de Cultura, dictará en la Sala Central de la Biblioteca su primera charla sobre el tema "Pensamiento Cristiano de la Poesía Moderna". La conferencia, auspiciada por la Universidad Católica, será mañana, a las 19 horas.

HA QUEDADO CONSTITUIDA LA Asociación de Estudios e Investigaciones Médico-Sociales, bajo la presidencia del Dr. Domingo Acuña Zamora. Su finalidad será fomentar estudios relacionados con la medicina social, y hacer planes que presentarán a las instituciones relacionadas con sus estudios. Integran la directiva los Dres. Octavio Peralta, Rafael Pino, Ramón Miranda, Vladimiro Lipchitz y Alfredo Riquelme y la señorita Ruth Schatz.

GOBIERNO AGRADECIE GESTO AL PROFESOR HISPANO SR. ARRUGA

La Embajada de Chile en España ha informado a la Cancillería que el conocido periodista y escritor don José María Arruga, director de "El Diario Ilustrado", ha sido sometido con todo éxito a dos intervenciones quirúrgicas por el eminente doctor y Profesor, don Hermenegildo Arruga Espejo.

Nuestra representación en la península hispánica hace resaltar el hermoso gesto del Dr. Arruga, quien no quiso cobrar honorario alguno por su trabajo, lo que expresa su gran sentido de la fraternidad laboral desplegado por el señor Silva, en pro de España, sus gobernantes y un mayor acercamiento entre su país y el nuestro.

Con este motivo, la Cancillería ha dado instrucciones a nuestra Embajada en España para que haga llegar al Prof

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.—AGUSTINAS 1200.—TELEFONO 8222.—CASSILLA N.º D.—SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 3.240; seis meses, \$ 1.620; tres meses, \$ 825. Valor del ejemplar del día, \$ 15.—Ejemplares anteriores, \$ 20.

Santiago de Chile, domingo 23 de mayo de 1954

PRODUCIR MAS...

"Producir más, producir intensamente", es la meta indicada por el Presidente de la República en el Mensaje al Congreso Nacional, como "el imperativo de la hora presente", como la esencia y contenido de toda una severa política económica de Gobierno.

Para el Primer Mandatario, "una mayor producción, obteniendo el capital una retribución legítima y el asalariado la recompensa justa que merece su trabajo, su esfuerzo y su participación en la empresa", es la tarea común que deben emprender todos los chilenos, a fin de aumentar los actuales niveles de vida y proporcionar un fuerte impulso al desarrollo económico del país.

A esos objetivos básicos han tendido la acción del Gobierno durante los 18 meses de la actual Administración, a través de las grandes y pequeñas realizaciones que en forma sucesiva da a conocer el Mensaje Presidencial.

El primer esfuerzo tendió a crear las herramientas legales y administrativas que hicieron posible un esfuerzo racional y coordinado destinado a poner en práctica esta nueva política económica.

Transformó así los Ministerios de Economía y Agricultura en organismos adecuados a esos fines. En el primero se ha centralizado orgánica y racionalmente la actividad rectora del Estado en materia económica, y al segundo se le ha encomendado la misión específica de aplicar un gran Plan Nacional de Desarrollo Agrícola, que permite el autoabastecimiento en materia alimenticia y el mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones campesinas.

Esos dos Ministerios, juntos a los de Hacienda, Minería, Obras Públicas, Salud Pública y a las Tierras, y con la colaboración estrecha de instituciones como la Corporación de Fomento de la Producción, el Banco del Estado y la Corporación de Inversiones, han sido los puentes básicos sobre los cuales se ha construido el sólido edificio de una economía que, aunque momentáneamente afectada por factores foráneos que han influido desfavorablemente en la situación de la Caja Fiscal, tiene de consolidarse sobre sólidos fundamentos hacia el futuro.

El 43,5% de las cuantiosas disponibilidades del Banco del Estado han ido a incrementar el proceso de desarrollo agrícola. La ayuda total a la agricultura, prestada por este organismo, está representada por 19.856 préstamos para siembras, 11.889 para la ganadería, 16.901 para abonos y desinfectantes, 2.203 para la adquisición de maquinarias y útiles de labranza, 1.716 para mejoras y 854 para plantaciones forestales en base a futuras industrias madereras.

Esas inversiones, más aquellas otras que podrán realizarse en función del producto que arroje la colocación de los bonos reajustables, hablan por sí solas de la importancia dada por el Gobierno al fomento de la producción agropecuaria.

Los frutos de esa política económica ya se advierten plenamente. Esta en pleno desarrollo el Plan Maule, Nuble y Concepción, se puso en marcha la pr

mera fábrica de azúcar de betarraga, que producirá 20.000 toneladas de azúcar este año.

Complemento de esa política es la resolución gubernativa de otorgar a los productores el reconocimiento oportuno del precio justo que le sirva de estímulo, porque "es forzoso dar a la agricultura una adecuada remuneración".

Para el Primer Mandatario, "una mayor producción, obteniendo el capital una retribución legítima y el asalariado la recompensa justa que merece su trabajo, su esfuerzo y su participación en la empresa", es la tarea común que deben emprender todos los chilenos, a fin de aumentar los actuales niveles de vida y proporcionar un fuerte impulso al desarrollo económico del país.

A esos objetivos básicos han tendido la acción del Gobierno durante los 18 meses de la actual Administración, a través de las grandes y pequeñas realizaciones que en forma sucesiva da a conocer el Mensaje Presidencial.

El primer esfuerzo tendió a crear las herramientas legales y administrativas que hicieron posible un esfuerzo racional y coordinado destinado a poner en práctica esta nueva política económica.

Transformó así los Ministerios de Economía y Agricultura en organismos adecuados a esos fines. En el primero se ha centralizado orgánica y racionalmente la actividad rectora del Estado en materia económica, y al segundo se le ha encomendado la misión específica de aplicar un gran Plan Nacional de Desarrollo Agrícola, que permite el autoabastecimiento en materia alimenticia y el mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones campesinas.

Esos dos Ministerios, juntos a los de Hacienda, Minería, Obras Públicas, Salud Pública y a las Tierras, y con la colaboración estrecha de instituciones como la Corporación de Fomento de la Producción, el Banco del Estado y la Corporación de Inversiones, han sido los puentes básicos sobre los cuales se ha construido el sólido edificio de una economía que, aunque momentáneamente afectada por factores foráneos que han influido desfavorablemente en la situación de la Caja Fiscal, tiene de consolidarse sobre sólidos fundamentos hacia el futuro.

El 43,5% de las cuantiosas disponibilidades del Banco del Estado han ido a incrementar el proceso de desarrollo agrícola. La ayuda total a la agricultura, prestada por este organismo, está representada por 19.856 préstamos para siembras, 11.889 para la ganadería, 16.901 para abonos y desinfectantes, 2.203 para la adquisición de maquinarias y útiles de labranza, 1.716 para mejoras y 854 para plantaciones forestales en base a futuras industrias madereras.

Esas inversiones, más aquellas otras que podrán realizarse en función del producto que arroje la colocación de los bonos reajustables, hablan por sí solas de la importancia dada por el Gobierno al fomento de la producción agropecuaria.

Los frutos de esa política económica ya se advierten plenamente. Esta en pleno desarrollo el Plan Maule, Nuble y Concepción, se puso en marcha la pr

CARTA DE WESTMINSTER

EL MAR CONTAMINADO

Por ERNEST ATKINSON
Especial para LA NACION

El mar, el inmenso mar que recibe todos los desperdicios del mundo, los disuelve con sus sales y los va diluyendo eternamente, no logra eliminar un producto de la tierra, elaborado por el hombre y que contra el hombre se vuelve: los residuos del petróleo en las cargas y descargas de los puentes. Esta película oleosa perturba a los baristas, ensucia las aguas costeras y ofrece, lo que es más grave, el peligro de incendiarse por cualquier descuido allí donde el movimiento de las aguas produce concentraciones especiales.

Para evitar en lo posible la contaminación de las aguas del mar con los residuos de petróleo y aceites pesados se ha realizado en Londres una conferencia. Asistieron delegados procedentes de 30 países. Chile entre ellos, más los de casi todas las repúblicas de América Latina. Y la conferencia se ha efectuado, por acuerdo con el in-

forme del Comité Británico para la Prevención de la Contaminación de los Mares por el Aceite, señaló que no se podían proteger debidamente las costas de Gran Bretaña y de otros países, sin la cooperación de todas las naciones marítimas.

Por disposición fechada en 1923, se mantiene la medida de no lanzar residuos de petróleo y aceites en aguas de jurisdicción del Reino Unido. Por otra parte, los armadores británicos, así como los de algunos otros países, han venido dando instrucciones durante muchos años a los capitanes de sus buques, a fin de que no echen residuos petrolíferos al mar, cuando sus buques se encuentren a menos de 50 millas de la costa de cualquier país.

La labor de la conferencia se basó, en gran parte, sobre el informe del comité británico, cuyas principales resoluciones, aprobadas en la conferencia, constituyen los medios más eficaces para conseguir el fin propuesto. En ellas se pide que se prohíba lanzar al mar, en cualquier zona, residuos de ciertos aceites que no se di-

suiven con facilidad; y en los puertos y en las embarcaciones especiales de petróleo se provean facilidades para poder deshacerse de los residuos petrolíferos; que en los petroleros, que transportan productos de difícil disolución, se ponga en práctica un método por el que se puede reducir a bordo el volumen de los residuos de los estanques y el agua de lastre contaminada de petróleo y aceites, disponiendo de tales desperdicios mediante facilidades que se provean en los puertos respectivos.

Finalmente, se pide que todos los barcos que consuman aceites deban ser obligados a anotar en un registro todo lo relativo a la descarga de aceites residuales, y deben hacerse circular a las tripulaciones de dichos barcos instrucciones detalladas sobre las distintas maneras de impedir la contaminación de las aguas del mar por el aceite.

La aplicación, por parte de

de las naciones marítimas, de las medidas propuestas pondrá fin a la contaminación de las aguas del mar en los puertos.

PANORAMA

¿CUANTAS HAY?

En Chile se celebra el "Día de la Madre", bajo los auspicios del Rotary Club. Cada país de América ha destinado una fecha para este simbólico día. En Estados Unidos también cobra relevancia especial.

Billy Rose, recordando esta conmemoración, ha hablado con entusiasmo y justicia de una inmigrante rusa llamada Fannie, que vivió en la misma casa donde él nació, en la parte baja del barrio Este de Nueva York. Era "adorable" y a la vez "exasperante". Cuando murió, en 1935, le rindieron homenaje en las primeras páginas de los diarios y miles de personas acudieron a sus funerales.

El primer recuerdo que tiene de Fannie es la imagen de una muchacha, subida en una caja de jabones en una noche de invierno, arreglando y recogiendo dinero para auxiliar a una familia, perseguida por motivos raciales. Fannie —pleno— estuvo allí allí para una fiesta de la fantasía. ¡Sabe el papagallo lo que tiene? No lo sabe. Apenas muere su cabeza pluma para aquí y para allá. Unamente se muestra, tal como es, como un cuadro de Goguin. Es un pedazo de la belleza eterna, del colorido inimitable, que ha caído allí por una casualidad. ¡Es útil, no sirve para nada, sino para estar inmóvil, decorando a la naturaleza. ¡No es así la belleza, la que está en la paleta de todos los pintores! Tiene vida el papagallo, y no la tiene. Le basta con existir, con ser en sí. Da un corto paso, y sigue en quietud. ¡Estará, como Narciso, mirándose en el espejo de sí mismo! Sus colores son violentos, puros, nítidos, como creados a fuego. Me agradaría que un día fuera al lado mío mi díctico y verano amigo Antonio Romera para que me explicara la esencia de estos colores. ¡Tantas cosas inexplicables que a uno se le ocurren! Los papagalos tienen larga vida. Este que yo veo todos los días me verá pasar por la misma calle cuando otros me lleven y no pueda yo mirarla. —B.

El trolebús en que viajo pasa todos los días por una casa donde, sosegadamente, vive un papagallo. Yo me

creo ya un viejo amigo de esta lustrosa ave tropical. Escijo el vehículo para darle una mirada, mientras el papagallo parece esperarme. Siempre está inmóvil, siempre en el mismo sitio, como si para él no existieran ni el movimiento y la vida. Acabo de verlo, hace pocos instantes, antes de venir a sentarme a esta mesa. El papagallo estaba allí, con su traje de múltiples colores. Traje de fiesta, hecho para una fiesta de la fantasía.

Billy Rose relata que en 1922, cuando recibió su primer dínero por una colección exitosa, le regaló 500 dólares a Fannie para que se comprara un abrigo de piel de foca. Pero días después la vio con su viejo abrigo rizado.

Ella le dijo que se había dado a un sastre amigo, que tenía los pulmones enfermos y que necesitaba de un mejor clima.

Fannie nunca tuvo dinero. Cuando llegaba algo a sus bolsillos lo ocupaba en darlo a los demás, a los indigentes, a los que tenían un problema grave.

Billy Rose recordando a la "adorable" y "exasperante" Fannie expresa: "Podría seguir hablando de ella indefinidamente, hasta llenar una docena de columnas, con historias y anécdotas de Fannie vivientes, como son el Código del Trabajo, las instituciones de Previsión, los derechos de que gozan actualmente las organizaciones sindicales y otros innumerables beneficios, que sería largo detallar".

Pero aquí diremos lo que es. —Nó el Presidente.

Ahí están, por ejemplo, en el Congreso, el proyecto de ley que modifica el Art. 86 del Código del Trabajo, y hace extensivas a los empleados particulares las disposiciones que sancionó el despido colectivo de obreros, y el proyecto sobre Fuerro Sindical. Ambos penden sobre del Senado. El proyecto de Reforma Tributaria, que eleva los límites de exención del Global Complementario, para que este impuesto recaiga efectivamente sobre los que ganan más; el proyecto que autoriza la emisión hasta de 10 mil millones de pesos en bonos, para que el Fisco pueda pagar, entre otras cosas, las deudas que tiene pendientes con las Cajas de Previsión, deudas que se arrastran desde antes que el actual Gobierno asumiera el poder. El proyecto que regula y eleva los aumentos automáticos de sueldos a los empleados públicos, corrigiendo los vicios de la desindexación de la ley 10.343; el proyecto de Inamovilidad de Empleados y Obreros, etc.

Todos estos proyectos de ley, como otros derivados de Mociónes —v. gr. el que hace obligatorio el "sábado inglés"—, fueron patrocinados por el Gobierno durante los 7 meses y 5 días que duró la reciente legislatura.

Sin haber perdido la ciudadanía soviética, recuperó la nacionalidad rumana. Co-
participó en la guerra contra el fascismo. Fue una figura de gran importancia en la lucha contra el régimen del "pueblo".

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

La salud de Fannie era de gran importancia para su madre. —Nó el Presidente.

</div

Asamblea Nacional Constituyente de la Alianza Popular empieza hoy

SE INAUGURA A LAS 10 HORAS EN EL SALON DE HONOR DEL CONGRESO

4 las 10 horas de hoy, se inaugura, en el Salón de Honor del Congreso Nacional, la Asamblea Constituyente de la Alianza Popular.

La sesión será presidida por don Arturo Olavarría Bravo y por los diputados: don Rafael Tarud, Demócrata del Pueblo, senador Humberto Martínez; Nacional Cristiano, don Pablo Ossandón; Nacional Popular, Sra. Ana Acosta; de la Comisión Organizadora de la Asamblea; Radical Democrática, diputado Nabor Coyle; y el líder de la Confederación de Colectividades Populares, don Mamerto Figueroa.

Diputados serán todos los parlamentarios y regidores de estos 15 diputados. Además, 15 delegados de cada Directiva Nacional, y cada uno tendrá acreditado 36 más para integrar las 9 Comisiones de Trabajo y Trabajo.

OBJETIVO.— La Asamblea, que se inaugura hoy, tendrá los siguientes objetivos: 1) Definir la línea y acción política de la Alianza Popular; 2) Analizar y plantear soluciones concretas a los más urgentes problemas económicos y sociales que afectan al país, y, en especial, a la clase trabajadora, y revisar el Estatuto y Reglamento Orgánico de la Alianza.

Con todo, la sesión de hoy sólo estará destinada a escuchar la exposición del presidente de la Alianza Popular, Sr. Olavarría Bravo, y de los diputados máximos de las colectividades integrantes. Después se procederá a designar las Comisiones de Trabajo, y se levantará la sesión.

COMISIONES DE TRABAJO.— Las nueve Comisiones de Trabajo, designadas por la Asamblea, iniciarán mañana su cometido. Con el objeto de reunirlos el viernes, se establecerá el sábado 5 de junio, fecha en que deberán emitir sus conclusiones. Estas serán puestas de

inmediato en conocimiento de todas las Directivas de los partidos miembros de la Alianza, para su revisión y análisis.

SESIONES PLENARIAS.— Las sesiones plenarias de la Asamblea Constituyente de la Alianza Popular, se efectuarán los días 18 y 19 de junio.

Del 6 al 16 de junio, habrá recepción de poderes y entrega de tarjetas credenciales para la Comisión Organizadora de la Asamblea; Radical Democrática, diputado Nabor Coyle, y el líder de la Confederación de Colectividades Populares, don Mamerto Figueroa.

Diputados serán todos los parlamentarios y regidores de estos 15 diputados. Además, 15 delegados de cada Directiva Nacional, y cada uno tendrá acreditado 36 más para integrar las 9 Comisiones de Trabajo y Trabajo.

INVITACION.— La Directiva de la Asamblea nos ha pedido invitar a todos los diputados y todos los militantes de los partidos miembros.

Los delegados del PNL se concentrarán, a las 9 horas de hoy, en la sede de su partido (San Martín 1000) y desde allí partirán hacia el Teatro Caupolicán, en la mañana del domingo 20 de junio. Después

se organizará un desfile hacia el centro de la ciudad.

DIPLOMATICAS.— El Consul General de Italia, Dr. Tommaso Manzini, ofrecerá mañana, en el Club de la Unión, un almuerzo en honor de un grupo de dirigentes y hombres de negocios chilenos e italianos.

NACIMIENTOS.— En la Clínica Tarnier han nacido:

Lucy Elisa, hija del señor Mario Jiménez Bowell, y de la señora Lucy Wilson de Jiménez.

Una hija del señor Carlos Pérez Beach y de la señora Eliana Silva de Pérez.

Viviana Margarita, hija del señor Héctor Vega Arendondo y de la señora Virginia Castillo de Velásquez.

Mónica Mercedes, hija del señor Javier Velásquez Hinojosa, y de la señora Sonia del Río de Velásquez.

Irma, hija del señor Mario Hermosilla Venegas y de la señora Lucia Molina de Hermosilla.

Manuel Roberto, hijo del señor Manuel Rojas, y de la señora Nelly Arriagada de Rojas.

Un hijo del señor Humberto Riosco Torres, y de la señora Amira Diaz de Riosco.

Alba Soledad, hija del señor Sergio Orellana Rojas, y de la señora Viola Gutiérrez de Orellana.

Bernardo Juan Cristóbal, hijo del señor Isidoro Koffmann Gutmann, y de la señora Linda O'Reilly de Koffmann.

Juan Pablo, hijo del señor Luis Montes Devoto, y de la señora Lucia Carvallo de Montes.

En la Clínica Central ha nacido Patricia, hija del señor Sergio Herrera Silva, y de la señora Blanca Covacic de Herrera.

VIAJEROS.— Se han dirigido a La Serena, el señor J. Trivino C. y su esposa, señora Elba Martinez de Trivino.

Los distinguidos diplomáticos argentinos ofrecerán el día 20 una gran recepción en su residencia (Bilbao 2000), a la que han sido invitados los miembros del Cuerpo Diplomático, representantes de la prensa y de nuestra sociedad.

PRESIDIRÁ SUS FIESTAS PATRIAS.

Después de una ausencia de varios meses, la señora Evelia Luisa Poncet de Gurrea, esposa del Embajador de Argentina, Excmo. Sr. don Ismael de la Cruz Guerrero, llegará de Bs. As., hoy a mediodía, para inaugurar las fiestas que se realizarán en esta capital con motivo del 144º aniversario de la Revolución de Mayo. Los distinguidos diplomáticos argentinos ofrecerán el día 20 una gran recepción en su residencia (Bilbao 2000), a la que han sido invitados los miembros del Cuerpo Diplomático, representantes de la prensa y de nuestra sociedad.

Acontece...

por YOLANDA ROSS

EL RECORD en viaje relámpago lo batió el Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Héctor Mardones Riest, al preparar su partida a Atenas en tres horas. El señor Mardones recibió una invitación del Real Gobierno Griego para asistir como invitado especial a las deliberaciones de la Comisión Permanente de la formación del Arquitecto, que tendría lugar en dicho país. Lo curioso del caso fue que la invitación no llegó a poder del interesado, el que se impuso de su existencia sólo en última hora por boca del propio Canciller, cuando éste en un almuerzo, un día antes de su partida, le preguntó si ya estaban listas las maletas para el viaje. Inmediatamente, el señor Mardones comentó sus trámites para poder asistir a tan importante cita. En la mañana del sábado preparó los pañales y permisos de rigor durante tres horas, y, al día siguiente emprendió el vuelo, sin haber tenido siquiera un minuto para pensar en el viaje. Ahora ya lo tenemos formando parte entre las seis personalidades de la docencia mundial que fueron invitadas a integrar la Comisión.

A MAS "DULCE" y feme- nina de las misiones cumplieron el viernes María Teresa y María Eugenia Veas del Canto, sobrinas mellizas de la Alcaldesa de Santiago, María Teresa del Canto. Como homenaje a Margaretta Gabriela Graciela Donoso Ibáñez, hija del Presidente de la República y de la señora Graciela Letelier, que nació hace pocos días, pensaron obsequiar un ajuar completo a la primera niña que hubiera nacido ese mismo día, y que fuera hija de algún jornalero municipal. María Teresa y María Eugenia, prepararon personalmente todo lo que este ajuar requería, preocupándose hasta de los útiles de aseo necesarios. Confeccionaron por sus propias manos muchas de las piezas que la componían y el viernes, hasta con un cascabel, llegaron hasta el hogar marcado con la estrella de la suerte. Por coincidencia éste estaba ubicado en Estrella Polar 495, en la Población Nueva La Legua. La recién nacida es hija del obrero de la maestranza municipal, Vicente Gutiérrez, y de Elba Reyes de Gutiérrez, quienes recibieron con gozo la visita de las dos jóvenes a quienes acompañaba su ilustre tía Alcaldesa. Para el matrimonio que cuenta ya con cinco hijos, esto pareció una bendición del cielo. La pequeña que mereció el premio, por su oportuno descenso al mundo, se llama Mónica Teresa.

fotos fueron seleccionadas para presentarlas en el Concurso Fotográfico que se realizará en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura en pocos días más.

Patria, una de sus hijas entró en la selección mostrándose en su principal afición: la nieve.

Y. R.

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— El sábado, 29 del presente, a las 22 horas, tendrá lugar en los salones del Círculo Español, el baile que organiza la Comisión de Fiestas de la Institución, acto que está dedicado a los señores socios y sus familiares, y con el cual se inician las actividades del año en curso.

A BENEFICIO DEL BANCO DE ANTEOJOS.— El Comité de Damas del Club de Leones ha organizado una feria para recaudar fondos del Banco de Anteojos. Para estos fines se realizará el próximo miércoles una comida-cena que será servida en los salones del Prince of Wales Country Club.

Las mesas disponibles pueden solicitarse a la Secretaría de Club de Leones, en Agustinas 925, oficina 321, teléfono 31317.

PROXIMA PRESENTACION DEL BALLET ARGENTINO.— El martes 25 del presente el consagrado Ballet Argentino, encabezado por Ellina Molina Estrella y el Conde Raúl Malachowski, se presentará a la hora del té en el Gran Salón del Hotel Crillon en su primera actuación en nuestro país. La presentación de este aplaudido conjunto, que gana de la gran popularidad en su país natal, Argentina, ha despertado entre la legítima expectación. Por una graciosa deferencia, el Ballet "Argentino" ofrecerá su première en favor de las obras favorables a la comunidad que viene desarrollando la Defensa Civil de Chile. Las tarjetas para este "Té-Ballet", que valen tres pesos, están a la venta en el escritorio del Hotel Crillon, y en las dependencias de la Defensa Civil de Chile, en calle Vergara 168, aparte de ser ofrecidas en las diligencias de la Clínica Central.

En la Clínica Central ha nacido un hijo del señor Enrique Lyon Valdés y de la señora Gloria Undurraga de Lyon.

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés? 2) ¿Pueder ser la fotografía un arte?

3) ¿Qué analogía puede tener la pintura? 4) ¿Cuál será el futuro de la fotografía?

EN EL CIRCULO ESPAÑOL.— Un impresionante foto, que despierta el interés no sólo de los aficionados a la fotografía, sino del público en general, es el que se llevará a efecto el próximo miércoles en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, sobre el siguiente temario:

1) ¿En qué aplicación tiene la fotografía mayor interés?



LA SEPTIMA CONVENCIÓN DE TRABAJADORES DE LA PRENSA. — En la mañana de ayer se ultimó la iniciativa la Séptima Convención de Trabajadores de la Prensa, a la que asistieron 75 delegados, venidos tanto del interior como del dentro y sur del país, para tratar sobre sus problemas. Esta convención ha tenido un gran éxito. Al mediodía de hoy será clausurada. La presente fotografía es de la Mesa Directiva de la Convención, que fue elegida por unanimidad en la reunión que se celebró al constituirse y inició sus labores.

HÓY CLAUSURARAN VII CONVENCIÓN DE TRABAJADORES DE LA PRENSA

VALPARAISO. — Con asistencia de 75 delegados, venidos de diversas partes de la República, fue iniciada la séptima convención de los trabajadores de la Prensa. La sesión plenaria de instalación fue presidida por el señor Don Martínez.

MESA DIRECTIVA. — Al constituirse la Mesa Directiva, quedó elegido como Secretario General, don Eloyto, don Osvaldo Araya, zona central, don Guillermo Acosta, zona sur, don Romilio Sotero, Secretario de Organización, don Luis Pinto, Tesorero, don José González, Secretario General de actas, don José Gómez, Secretario de prensa, don Juan Gómez, Gilberto Araya de la Comisión de Trabajo de las Comisiones, designadas las diversas comisiones.

TRABAJO DE LAS COMISIONES. — Designadas las diversas comisiones.

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 23 DE MAYO DE 1954

PRIMERA CARRERA — A LA 1.45. — Premio "TIRIBABO". — (Séptima Serie). — Handicap, 1,000 metros. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 20,000 pesos al primero.

(JINETES APRENDICES). — Preparador JINETE N.º NOMBRE K.O. DUENO

J. Ramírez	H. Quijada	1 Hipisito	55 8	"Carlito"
D. Maira	H. Navarro	2 Manesa	55 12	A. Rebollo
D. Araya	E. Romero	3 Monseñor	55 8	D. Araya
D. Araya	M. Vásquez	4 Flores	55 12	A. Chaldivia
D. Araya	A. Martínez	5 Paseo	55 12	A. Chaldivia
D. Araya	D. Santibáñez	6 Vel de Nula	55 10	C. Foncea
D. Araya	D. Santibáñez	7 Comosalga	55 1	G. Irigoyen
D. Araya	H. Bobadilla	8 D. Flores	55 1	G. Irigoyen
D. Araya	H. Bobadilla	9 Nericita	55 6	G. Irigoyen
D. Araya	H. Bobadilla	10 Sunny	55 1	M. Vélez
D. Araya	H. Bobadilla	11 Ireland	55 1	M. Vélez
D. Araya	H. Bobadilla	12 Vaca	55 13	M. González
D. Araya	H. Bobadilla	13 Karagan	45 9	L. Vélez

SEGUNDA CARRERA — A LAS 2.45 P. M. — Premio "TAPIFICO". — (Primera Serie). — 1,000 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 40,000 pesos al primero.

M. Maira	A. Hormazábal	1 Hormigón	55 4	V. Álvarez
M. Maira	A. Hormazábal	2 Jacobin	55 6	"S. José"
M. Maira	A. Hormazábal	3 Burdel	55 6	"Loreto"
M. Maira	A. Hormazábal	4 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	5 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	6 Band Trick	55 3	"Vaporino"
M. Maira	A. Hormazábal	7 P. Gómez	55 1	"G. Gómez"
M. Maira	A. Hormazábal	8 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	9 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	10 Pompón	55 4	"Barca"
M. Maira	A. Hormazábal	11 Orienta	48 7	"Leningrad"
M. Maira	A. Hormazábal	12 Pompón	47 9	"Bora"
M. Maira	A. Hormazábal	13 Orienta	45 6	L. Vélez

TERCERA CARRERA — A LAS 3.45 P. M. — Premio "TUPA". — (Primera Serie). — 1,000 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 40,000 pesos al primero.

M. Maira	A. Hormazábal	1 Hormigón	55 4	V. Álvarez
M. Maira	A. Hormazábal	2 Jacobin	55 6	"S. José"
M. Maira	A. Hormazábal	3 Burdel	55 6	"Loreto"
M. Maira	A. Hormazábal	4 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	5 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	6 Band Trick	55 3	"Vaporino"
M. Maira	A. Hormazábal	7 P. Gómez	55 1	"G. Gómez"
M. Maira	A. Hormazábal	8 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	9 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	10 Pompón	55 4	"Barca"
M. Maira	A. Hormazábal	11 Orienta	48 7	"Leningrad"
M. Maira	A. Hormazábal	12 Pompón	47 9	"Bora"

CUARTA CARRERA — A LAS 4.45 P. M. — Premio "TURIN". — (Sexta Serie). — 1,000 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 40,000 pesos al primero.

M. Maira	A. Hormazábal	1 Techila	55 3	"Barca"
M. Maira	A. Hormazábal	2 Millader	55 11	J. Alfaro
M. Maira	A. Hormazábal	3 Jacobin	55 6	"Loreto"
M. Maira	A. Hormazábal	4 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	5 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	6 Band Trick	55 3	"Vaporino"
M. Maira	A. Hormazábal	7 P. Gómez	55 1	"G. Gómez"
M. Maira	A. Hormazábal	8 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	9 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	10 Pompón	55 4	"Barca"
M. Maira	A. Hormazábal	11 Orienta	48 7	"Leningrad"
M. Maira	A. Hormazábal	12 Pompón	47 9	"Bora"

QUINTA CARRERA — A LAS 5.45 P. M. — Premio "TETUAN". — (Sexta Serie). — 1,000 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 40,000 pesos al primero.

M. Maira	A. Hormazábal	1 Bentéz D'Assa	55 3	C. Danu
M. Maira	A. Hormazábal	2 Jacobin	55 6	"S. José"
M. Maira	A. Hormazábal	3 Burdel	55 6	"Loreto"
M. Maira	A. Hormazábal	4 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	5 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	6 Band Trick	55 3	"Vaporino"
M. Maira	A. Hormazábal	7 P. Gómez	55 1	"G. Gómez"
M. Maira	A. Hormazábal	8 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	9 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	10 Pompón	55 4	"Barca"
M. Maira	A. Hormazábal	11 Orienta	48 7	"Leningrad"
M. Maira	A. Hormazábal	12 Pompón	47 9	"Bora"

SEXTA CARRERA — A LAS 6.45 P. M. — Premio "TOLDERRA". — (Sexta Serie). — 1,000 metros. — Handicap. — Ascendente. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 40,000 pesos al primero.

M. Maira	A. Hormazábal	1 Bentéz D'Assa	55 3	C. Danu
M. Maira	A. Hormazábal	2 Jacobin	55 6	"S. José"
M. Maira	A. Hormazábal	3 Burdel	55 6	"Loreto"
M. Maira	A. Hormazábal	4 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	5 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	6 Band Trick	55 3	"Vaporino"
M. Maira	A. Hormazábal	7 P. Gómez	55 1	"G. Gómez"
M. Maira	A. Hormazábal	8 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	9 Comilis	55 1	G. Rivera
M. Maira	A. Hormazábal	10 Pompón	55 4	"Barca"
M. Maira	A. Hormazábal	11 Orienta	48 7	"Leningrad"
M. Maira	A. Hormazábal	12 Pompón	47 9	"Bora"

SEPTIMA CARRERA — A LAS 7.45 P. M. — Premio "TIVEN". — (Quinta Serie). — 1,000 metros. — Handicap. — Ascendente. — Para caballos de tres años y más que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: \$ 40,000 pesos al primero.

M. Maira	A. Hormazábal	1 Cifra	55 10	L. Alvarado
M. Maira	A. Hormazábal	2 Don Ramón	55 11	"Talagante"
M. Maira	A. Hormazábal	3 Fribolera	55 7	"Ermesina"
M. Maira	A. Hormazábal	4 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	5 Flores	55 8	"Tambor"
M. Maira	A. Hormazábal	6 Brigida	55 1	G. Pacheco
M. Maira	A. Hormazábal	7 Moriche	55 6	Com. Agrícola
M. Maira	A. Hormazábal	8 Costalao	55 8	"Trinidad"
M. Maira	A. Hormazábal	9 Estupendo	55 8	"Dervio"
M. Maira	A. Hormazábal	10 Estupendo	49 1	"San Jorge"
M. Maira	A. Hormazábal	11 Redenter	47 4	S. Arancibia
M. Maira	A. Hormazábal	12 P. Gómez	46 6	C. Muñoz

Dos nuevos barcos con armas viajan rumbo a Guatemala

WASHINGTON, 22. — (UP) — Funcionarios del Departamento de Estado dijeron que Estados Unidos ha recibido informaciones de que otros dos "barcos con armamentos se dirigen" a Guatemala.

WASHINGTON, 22. — (UP) — Dos representantes de la Cámara expresaron hoy su preocupación por el peligro de la agresión comunista en la América Central, caracterizado por el embargo de armas reci-

tos en el hemisferio occidental".

Agosto Boggs que el reciente embargo de armas a Guatemala, "desarrollado por un país de la región republicana, Charles A. Halleck, declaró en un discurso pronunciado en una reunión del Colegio de Abogados de la Cámara del Estado de Ohio, en Youngstown, que el embargo de armas a Guatemala es causa de "grave preocupación" y una "nueva prueba de la determinación comunista de crear y estimular divisiones entre los países nacidos libres en el mundo dondequier que se posiblemente".

Según este representante, la Organización de Estados Americanos debe tomar "medidas colectivas" de forma inmediata con la resolución de Estados Unidos y el tratado de Rio. "A pesar de que el tratado de Rio ha sido ratificado en Honduras, se dirige directamente a la intervención gubernamental en aquél país", agregó ahora a Washington, "y es evidente incertidumbre" en cuanto al uso posible de tales armas.

Por su parte, Guatemala denunció ayer que no había podido obtener armas en Estados Unidos. El Go-

bido recientemente por Guatemala de un país del hemisferio occidental",

El demócrata Hale Boggs dio a la publicidad una declaración en la que reclama "acción positiva" de los Estados Unidos para combatir esa peligrosa.

Los Estados Unidos han expresado hoy su preocupación por las pruebas disponibles aquí indican un genuino complot soviético para adueñarse del poder en el hemisferio occidental".

Agosto Boggs que el reciente embargo de armas a Guatemala, "desarrollado por un país de la región republicana, Charles A. Halleck, declaró en un discurso pronunciado en una reunión del Colegio de Abogados de la Cámara del Estado de Ohio, en Youngstown, que el embargo de armas a Guatemala es causa de "grave preocupación" y una "nueva prueba de la determinación comunista de crear y estimular divisiones entre los países nacidos libres en el mundo dondequier que se posiblemente".

Según este representante, la Organización de Estados Americanos debe tomar "medidas colectivas" de forma inmediata con la resolución de Estados Unidos y el tratado de Rio. "A pesar de que el tratado de Rio ha sido ratificado en Honduras, se dirige directamente a la intervención gubernamental en aquél país", agregó ahora a Washington,

"y es evidente incertidumbre" en cuanto al uso posible de tales armas.

Por su parte, Guatemala denunció ayer que no había podido obtener armas en Estados Unidos. El Go-

GETULIO VARGAS DEJARIA PRESIDENCIA DEL BRASIL EL 3 DE JUNIO PROXIMO

RIO DE JANEIRO, 22. — (AL) — Getulio Vargas dejaria la presidencia de Brasil el próximo 3 de junio, para presentar su candidatura a Gobernador de Rio Grande do Sul, según informa hoy el vespertino "Tribuna de Imprensa".

Dice el vespertino que la noticia le ha sido proporcionada por el diputado, de ese Estado, Coelhe de Souza y confirmada por los diputados estaduales Silvio Echenique y Tarso Dutra, recientemente llegados a esta capital, procedentes de Pernambuco.

Agree la información que los parlamentarios rio-grandenses se negaron a revelar sus fuentes informativas, asegurando que

es trataba de "informaciones de primera agua y, por lo tanto, dignas de todo crédito".

"El objetivo perseguido por Getulio Vargas —según la información— es asumir las simpatías en su detractor para influir en mayor grado en los rumores que va tomando la sucesión presidencial por el final del régimen actual, que sería admirablemente continuado, de acuerdo a la opinión del primer mandatario, con el ex Ministro del Trabajo, Joao Goulart, sentado en el sillón presidencial de la nación".

Al terminar, "Tribuna de Imprensa", dice que, tanto los círculos oficiales como los allegados al Palacio Catete, "guardan mucha reserva al respecto".

TRES NIÑOS Y UNA JOVEN MUEREN POR EMANACION TOXICA

BOSTON, 22. — (AL) — Tres niños y una joven perdieron la vida asfixiados por las emanaciones tóxicas de una estufa prendida en su habitación. Otros tres niños lograron pelearse y fueron salvados a punto de asfixiarse.

Antonietti, la viuda de Moreira, murió a causa de las lesiones internas recibidas, hace algunos días, cuando fue flagelado por el policía Ribeiro Peixoto, en el recinto de la Comisaría del Segundo Distrito de la policía Federal.

"Mi padre murió", exclamó entonces sollozando la joven Altairia del extinto, mientras se abrazaba a uno de los colegas de Moreira, integrantes de la delegación de periodistas que visitó a la familia a presentar las condolencias.

Antonietti, la viuda de Moreira, enormemente afectada por la tragedia que ha caído sobre su hogar, apenas puó pronunciar las siguientes palabras: "Pobre mi marido... La Policía lo mató cobardemente... Que Dios sea el Juez de esos bandidos".

El señor Embajador recibirá, posteriormente, el saludo de sus connacionales, en los salones del Centro Argentino, Miraflores 285, donde se servirá un refrigerio.

La Embajada de la República Argentina

Invita a los argentinos residentes a acompañar a S. E. el señor Embajador en la ceremonia de las ofrendas florales a los próceres San Martín y O'Higgins, que se llevará a cabo el martes 25 del corriente, a las 11 horas, en los monumentos ubicados en la Plaza Bulnes.

El señor Embajador recibirá, posteriormente, el saludo de sus connacionales, en los salones del Centro Argentino, Miraflores 285, donde se servirá un refrigerio.

FITTINGS, VALVULAS
desde 1/4 a 8"
EL MEJOR SURTIDO Y EL
MEJOR PRECIO
Especialidad en Ferreteria
para Industrias

FERRETERIA PARIS
ALAMEDA 8-O'HIGGINS 44-FONOS 60379-85174

Soc. "O'Higgins-San Martín"
Viajes a La Serena y Farellones
EN COMODOS AUTOMOVILES
Salidas diarias — Reservas
MAC IVER 142 — LOCAL 16 — TELEFONO 34653
Santiago
A cargo del señor ARTURO LABRA PÉREZ
CARRERA 446 — TELEFONO 564

FOTOGRAFIAS
COLOCAMOS SIN DEMORA
en MARCOS o PORTA RETRATOS
DIRECTAMENTE en la FABRICA
"Vidrieria AMERICANA"
STO. DOMINGO 1044 (FRENTE CIAGAS)

10 de Julio 145



LUCEN PINTORES ROPAS BOLIVIANAS. — SAN FRANCISCO, 22. — Salomé Ayala, una hija Juana de 15 días de edad, al centro, y Juan Ayala, visten pintorescas ropas bolivianas a su llegada hoy a esta ciudad para la Conferencia General de los Adventistas del Séptimo Día. Ayala dirige una misión en Bolivia. (Radiotrans United Press).

Bolivia

ACUDEN EN AYUDA DEL "SAN PEDRO"

PIURA (Perú), 22 (AL) —

Las autoridades dispusieron el envío de auxilios, luego de recibir un mensaje del capitán del buque chileno "San Pedro". La nave encalló en un banco de arena, en las proximidades del lugar conocido como "Punta Agujas", pero su estima que la situación no es de peligro inmediato.

MURIÓ PERIODISTA FLAGELADO POR UN POLICIA BRASILEÑO

RO DE JANEIRO, 22. — (AL) —

—A pesar de todos los esfuerzos que hicieron los médicos por salvarlo, este madrugada falleció en el Hospital Miguel Couto, el periodista Néstor Moreira,

Al terminar, "Tribuna de Imprensa", dice que, tanto los círculos oficiales como los allegados al Palacio Catete, "guardan mucha reserva al respecto".

TRES NIÑOS Y UNA JOVEN MUEREN POR EMANACION TOXICA

BOSTON, 22. — (AL) — Tres niños y una joven perdieron la vida asfixiados por las emanaciones tóxicas de una estufa prendida en su habitación. Otros tres niños lograron pelearse y fueron salvados a punto de asfixiarse.

Antonietti, la viuda de Moreira, enormemente afectada por la tragedia que ha caído sobre su hogar, apenas puó pronunciar las siguientes palabras: "Pobre mi marido... La Policía lo mató cobardemente... Que Dios sea el Juez de esos bandidos".

El señor Embajador recibirá, posteriormente, el saludo de sus connacionales, en los salones del Centro Argentino, Miraflores 285, donde se servirá un refrigerio.

REORGANIZAN EL GABINETE RUMANO

VIENA, 22. — (AL) — Una re-

organización ministerial rumana se conoció aquí a través de la última edición del diario oficial de ese país, "Searientis".

El Ministro de Comercio Exterior y el de energía eléctrica fueron llamados como vicepresidentes a la Oficina del plan quinquenal, nombrándoseles reemplazantes.

AVIONES "COMET" INICIARIAN PRONTO VUELOS A SANTIAGO

BUENOS AIRES, 22. — (AL) —

La British Overseas Airways Corporation (BOAC), continúa con sus propósitos de inaugurar un servicio regular de vuelos entre Londres y Santiago de Chile, con escala en Buenos Aires, utilizando las aviones "Comet" a reacción.

Así lo declaró hoy Paul Francis Vaillant, director general de esa empresa, quien llegó por vía marítima procedente de Rio de Janeiro.

Vaillant, dijo que la empresa cons

tructora de los "Comet" está

realizando experimentos con el

fin de solucionar los defectos

que provocaron los recientes

desastres de esas máquinas.

ACCIDENTE AEREO CAUSA 7 MUERTES

TANANARIVE, 22. — (AL) —

Siete muertos fue el resultado

de un avión que se estrelló de

forma en la base militar de

Itala, cerca de la ciudad de

Antananarive. Al momento de

descubrirse la causa del accidente

pero se sabe, a ciencia cierta,

que el avión llevaba solamente

6 personas a bordo, de donde se

infiere que la séptima víctima

sea un agricultor que murió aplastado por el aparato, que

cayó envuelto en llamas.

NUEVO SECRETARIO GENERAL DE ATLAS

BUENOS AIRES, 22. — (AL) —

La Agrupación de Trabajadores

Latinamericanos Sindicalistas,

ATLAS, designó Secretario Ge-

neral del Organismo, a Juan

Carone, de la Argentina, quien

reemplaza a José Espelo, que

había renunciado hace varios

meses.

El avión estuvo servido en el

largo por el dirigente gremial

cuando Fernando Pérez Vidal.

La Agrupación celebra un con-

greso continental en estos mo-

mentos en esta capital.

Occidente acepta las elecciones para unir a Corea y lograr paz

GINEBRA, 22. — (UP) — Hoy salieron de su casi largo las negociaciones de paz de Corea cuando Occidente aceptó el principio de elecciones en todo el país y los comunistas consintieron en que una comisión "neutral" ayude a fiscalizar los comicios. Después de semanas de estancamiento,

ron las esperanzas de que la inestable tregua de Corea se convierta en verdadera paz cuando ambas partes revelaron las concesiones que están dispuestas a hacer para las elecciones con que se desea unir a las dos Coreas.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Corea del norte, general Nam II, fue aún más lejos que los comunistas chinos a aprobar la "ayuda" neutral en la celebración de las elecciones.

Nam II aceptó una de los más importantes condiciones formuladas por Corea del sur: que el Parlamento panceano se elegido dentro de 6 meses con la fiscalización dentro de 6 meses de los comunistas. Si el Parlamento no se realizó, se establecería una comisión "neutral" para fiscalizar las fuerzas de la NU antes de que el electorado comience a votar.

El plan comunista es en realidad el plan del norte, que se ha hecho en la reunión de la Comisión de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Anthon

YUGOESLAVIA PROTESTA POR LA VIOLACION DE AGUAS TERRITORIALES

BELGRADO, 22. — (U. P.) — El Gobierno de Yugoslavia protestó energicamente por la violación de las aguas territoriales yugoeslavas, por un cañonero italiano, cuando se preparó a perseguir a barcos pesqueros italianos que pescaban contra la ley.

El comunicado oficial en que se anuncia la presentación de la protesta al Ministro de Italia, Francesco Paolo Vanni Darcherifalli, da la siguiente versión del incidente:

"En la zona territorial de la Isla de Ziria, las autoridades yugoeslavas sorprendieron a un cañonero que pescaba ilegalmente, la noche del 20 de mayo. Un guardacostas yugoslavo abordó el barco pesquero "Giulio Cesare" y encargó a cuatro soldados yu-

goslavos la conducción de la nave a Sibenik. En el momento en que el barco italiano se acercó a la isla, que los guardacostas se preparaba a perseguir a otros barcos pesqueros, apareció en la escena un cañonero italiano que esperaba en las inmediaciones con las luces apagadas.

CENIT

EGIPTO DENEGO PERMISO A USA.

EL CAIRO, 22. — (UP) — Egipto denegó los aviones de la fuerza aérea norteamericana, que transportan tropas a Indochina el permiso necesario para realizar la realización de la base aérea central, para impedir que progrese la supuesta invasión comunista en el continente.

Antes de terminar, el general boliviano dijo: "No debemos permitir que cira Corea o Indochina entre por la puerta de otros. El pulpo rojo debe ser eliminado de América".

BASÉS MAS PRÓXIMAS. — Al señalar que la zona del Canal de Panamá, que el presidente tiene en Puerto Rico, está más próximamente, y tal vez serían más apropiadas, el general boliviano contestó: "La creación de tal flota central más bien sería para Sudamérica y para defender el material estratégico que tiene las fuerzas estadounidenses en el continente".

Se preguntó al general boliviano si el presidente de Guatemala, que desempeñó un papel importante en la creación de la base aérea central, porque desde Guatemala, podrían producirse incursiones armadas, ya sea para destruir sus instalaciones o apoderarse de la zona".

Al señalar que el origen ruso de las armas era una noticia que aún no había sido confirmada, desconocida para la prensa hasta este momento, el general manifestó: "Bueno... de uno de

Japón es víctima de las pruebas atómicas, según sus hombres de ciencia

TOKIO, 22 (UP).— Hoy volvió a caer sobre Japón lluvia radioactiva, y los hombres de ciencia japoneses expresaron la creencia de que el país es víctima de las pruebas atómicas tanto norteamericanas como rusas.

Por otra parte, funcionarios del Departamen-

to de Salud Pública informaron que los 50 tripulantes del barco japonés "Jintsuwa Maru", llegado ayer al puerto de Kamashii, presentan señales de quemaduras por radiación, y que en el puent y la cubierta del buque se había registrado una leve radioactividad.

Según esos funcionarios, todos los tripulantes dijeron haber tenido dolores de cabeza y algunos sufrieron hemorragia bucal. Dos de ellos, se agregó, se hallan en grave estado.

El barco salió de la isla Matsumoto, al sur de Australia, el 17 de mayo, a su regreso a Japón bordó en el Puerto de Bellows, Bikini y Eniwetok, donde se han realizado las pruebas atómicas norteamericanas. Estados Unidos.

Un influyente grupo de me- te-

ólogos y hombre de ciencia di-jo que puede haber nubes de polvo radioactivo flotando en capas superiores de la estratosfera sobre Japón, y pidio al Gobierno fondos para hacer comprobaciones con los aparatos "Geiger" antes de que las lluvias hagan desceder ese polvo. Tie- nes el propósito de hacer asciender los contadores de 8.000 a 25.000 metros por medio de glo- bos.

Los técnicos están haciendo pruebas para determinar si el Japón es un punto de caída natural del polvo contaminado procedente de los parajes de pruebas norteamericanas y japonesas, pues en el pasado ha habido cierto número de "aguaceros atómicos".

"LA PRENSA", DE B. AIRES COMENTA LA RATIFICACION DEL TRATADO COMERCIAL

BUENOS AIRES, 22. (AL).— El matutino "La Prensa" dedica uno de sus comentarios editoriales de hoy para referirse a la ratificación por parte de la Cámara de Diputados de Chile, del Tratado Comercial y Financiero con Argentina, afirmando que "es la primera vez que se asiste en la historia económica de América a la materialización de un compromiso de esta índole, elaborado sobre bases positivas".

El comentario expresa: "El día a regular el intercambio comercial entre ambas naciones. "Hace algunos meses, al conocerse el texto del convenio, nadie dudó que respondía a una realización económica cuya ejecución y progreso exigía reciprociocomplementación y alto sentido de solidaridad. De ahí que la iniciativa fuera auspiciosamente elogiada por los técnicos especializados en la materia y calurosamente recibida por las dos comunidades contratantes.

"Es que, en verdad, por primera vez se asistía en la historia económica de América a la materialización de un compromiso de esta índole elaborado sobre bases positivas".

En distintas oportunidades se ha hecho el análisis de cada una de las cláusulas del Tratado, pero no está demás sintetizar sus objetivos esenciales: intensificación del intercambio comercial, siguiendo preferentemente la dinámica de complementación de productos, simplicidad de los trámites, adecuada solución de los problemas del cambio, adecuado sistema de pagos. En la breve enunciación se ha encuadrado el nuevo régimen de relación económica, cuya característica más singular debe advertirse en el espíritu generoso y noble que inspira el entendimiento logrado. Surge todo ello, como fruto óptimo de la ya histórica Acta de Santiago, documento trascendental sobre el cual ha comenzado la unión económica argentina-chilena, y todas las uniones similares de pueblos hermanos, anhelos de armonizar dentro de nuestro hemisferio, muchos de sus intereses vitales.

"Ya había pronosticado el General Perón, al concebir esta nueva política económica, que con el camino trazado, la iniciativa en el campo de las vinculaciones internacionales, era posible conquistar la realización de un gran ideal americano".

Este instrumento ha sido aprobado por inmensa mayoría de los diputados chilenos. Recalcamos la circunstancia porque se trata del voto de hombres que, como en la mayoría de las naciones del mundo, están más cercanos a la sensibilidad popular, único juez valero, porque están en juego sus intereses y su felicidad".

Este instrumento ha sido aprobado por inmensa mayoría de los diputados chilenos. Recalcamos la circunstancia porque se trata del voto de hombres que, como en la mayoría de las naciones del mundo, están más cercanos a la sensibilidad popular, único juez valero, porque están en juego sus intereses y su felicidad".

WASHINGTON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 17.— El Papa Pio XII profunda una discusión sobre lo que exhorta a los católicos a retornar a los primeros tiempos cristianos, luchando contra la creciente marea del materialismo.

GINEBRA, 18.— La Conferencia que se celebra en esta ciudad dedicada prioridad a los aspectos militares en la discusión del problema indochino.

BELGRADO, 18.— La Agencia "Yugopress" informa que la ex Mi-

nistro de Relaciones Exteriores de Rumania, Ana Pauker, connotada comunista, será enjuiciada en octubre próximo en Bucarest, por "traer a conciencia al Partido y a la Administración Pública elementos hos-

tilios".

WASHINGTON, 19.— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se acreditan milagros llenos de inspiración".

MANOBI, 22.— Los franceses logran detener un fuerte avance de cuatro batallones rebeldes que se dirigían a Hanoi desde la región oeste.

ROMA, 22.— Soldados yugoslavos atacan a tiros una barca con pescadores italianos en el Mar Adriático, hiriendo de gravedad a uno de ellos. El Ministro de Relaciones Exteriores calificó de "grave" este incidente.

WASHINGON, 22. (UP).— El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, declaró que Estados Unidos ha llamado la atención de las demás repúblicas americanas hacia el hecho de que "un im-

portante cargamento de armas ha sido enviado desde territorio dominado por los comunistas a Guatemala".

MANAGUA, 20.— El Gobierno de Nicaragua anuncia la suspensión de relaciones diplomáticas con Guatemala. Al mismo tiempo que su Embajador en ese país ha recibido instrucciones de abandonarlo inmediatamente.

CIUDAD DEL VATICANO, 21.— El Sagrado Consistorio de la Iglesia Católica aprobó por unanimidad "la elevación a la santidad del Papa Pio X y de otros cinco beatos, a quienes se

EL INVICTO IBERIA CON GREEN CROSS

No hay favorito claro entre la U. Católica y Ferro



A LA INCORPORACION de nuevos valores, se ha sumado Iberia, hecho que augura que los valores jóvenes de temporadas anteriores, comienzan ya a rendir lo que hacían presumir sus condiciones. Es el caso de Landaluce, una de las figuras más firmes que tiene el conjunto azulgrana en su defensa. Hoy tendrá una nueva oportunidad de demostrar sus aptitudes frente a la hábil y penetrante delantera de Green Cross. Es el match más importante de la jornada, dentro de los que se juegan en la capital. Y en el cual Iberia defenderá su condición de invicto. Green Cross va en busca de una rehabilitación del contrato, serio que tuvo ante Palestino, que lo ganó cinco a uno. Jaime Júgará en el arco en lugar de Avilés, que fue sancionado. Y Carrasco, el mejor jugador joven, bien dotado, cubrirá la plaza del argentino Ríos, en la línea media. Este último no puede actuar, ya que tiene Jaime, Gobbo, Júgará y Moreno, queda completada la cuota de cuatro jugadores extranjeros que, como máximo, permite la reglamentación.

COPA DEL MUNDO

BERNA, (Suiza). — (UP).— La Legacina uruguaya en esta ciudad, anuncio que se ha llegado a una solución parcial del conflicto entre las estaciones de radio sudamericanas y los organizadores suizos del Campeonato del Fútbol por la Copa del Mundo. Un vocero de la Legacina manifestó que los representantes uruguayos y mexicanos, han llegado a un acuerdo con los organizadores, sobre los derechos para la utilización de las instalaciones de las estaciones de radio suizas, que permitiría a dos radioemisoras mexicanas y cuatro uruguayanas, hacer transmisiones directas de los partidos del campeonato a ocho países.

Los uruguayanos dieron a todos los candidatos para el encuentro del domingo, una oportunidad de prepararse contra el fuerte, pero relativamente, lento conjunto suizo.

En la primera mitad, la alineación uruguaya fue como sigue: Maseiras; Santamaría y Martínez; Andrade, Carballí y Leopardi; Abbadie, Hohenberg, Miguez, Schiaffino y Borges.

En la parte complementaria, el guardavallas suizo vistió orgulloosamente una camiseta uruguaya y defendió valientemente la meta sudamericana contra sus propios jugadores. El resto de la alineación uruguaya, quedó constituida, como sigue: Davoine y Martínez; Rivera, Varela y Cruz; Faustino, Ambrosi, Miguez, Pérez y Castro.

El crack uruguaya Maspoch, no pudo jugar debido a una lesión en una pierna y, de acuerdo con el delegado M. Villizzi, ha quedado definitivamente excluido de jugar contra Suiza el domingo.

—OO—

RIO DE JANEIRO.— (UP).— El 25 del presente mes partirá para Suiza el seleccionado oficial brasileño que participará en las jornadas finales por el Campeonato del Mundo.

El seleccionado brasileño quedará concentrado en la localidad de Macolín, en Suiza, por todo el tiempo que dure la competencia del fútbol mundial.

El vocero uruguaya declaró que el acuerdo será firmado el día 15 de junio, cuando se celebre la reunión de los países que participan en la competencia.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

BERNA — (UP).— Un dirigente de la Legacina uruguaya que ayer lunes se presentó en la Asociación de Fútbol de Europa Central, informó que para hoy a las 14.30 horas en Independencia se entrena para la Copa del Mundo.

El secretario general de la Asociación Suiza del Fútbol, Helmut Kässer, declaró que su país, donde se disputará la Copa del Mundo, "no jugará con toda seguridad" en partidos de práctica con los brasileños. Añadió "no agradarlo hacerlo, pero no obstante, que los brasileños han disminuido considerablemente sus demandas originales que en su principio, se dijeron que alcanzaban un equivalente de 15.000 dólares por estación. De las cuatro líneas de transmisión destinadas a los uruguayanos, dos han sido tomadas por El Radio Sadré, Radio Sport, Radio 10 y Radio 12, más tarde.

—OO—

EVERTON-WANDERERS, CLASICO Y "CLAVE" DE LA FECHA

En el Tranque de Viña del Mar se juega un match que tiene un doble atractivo: por un lado el clásico entre Everton y Wanderers que es como resumir en una sola jornada todo el historial, la gloria y la tristeza entera del fútbol costero, representado genuinamente en sus dos instituciones más poderosas y populares. Y, además, es el PARTIDO CLAVE del CONCURSO FUTBOLISTICO de LA NACION y "Los Tiempos".

base del premio mayor de \$ 10.000, instituido como en las semanas anteriores.

Es un clásico, según se ha dicho. De manera que no caben pronósticos. Wanderers está mejor, mucho mejor, que su rival tradicional. Como que es el puntero e invicto, con una campaña llena de méritos. Everton, en contraste, no

se convierte. Se ve vacilante, sin destreza ni eficacia. Pero otras veces estuvo así —lo mismo Wanderers— y se ganó al momento de medir sus fuerzas con el adversario de todos los tiempos. Esta, por otra parte, el factor local a su favor, que puede incidir mucho en lo que sea capaz de hacer uno y otro.

Controlaría sus acciones el referí Sergio Bustamante, y los equipos se presentarán constituidos así:

EVERTON.— Espinoza; Rodríguez y Torres; Luengo, Biondi y Arenas; Álvarez, Cid, Meléndez, Verdejo y Hurtado.

WANDERERS.— Quirall; Arriagó y Julio; Coloma, Rivas y Dubois; Ahumada, Pico, Geroni y Díaz.



TRACK EN PISTA. — Entre las jóvenes figuras del ciclismo metropolitano que más rápidamente han esclavado los peñados de la fama, está, por su brillante campaña en pistas nacionales e internacionales, Andrés Moraga. De su actual estado y de sus excepcionales condiciones, esta última revelación del pedal chileno, nos dará una pauta, en el Campeonato de Ciclismo de Santiago, que hoy se inicia en San Eugenio, y que habrá de definirse en tres etapas, para consagrarse a los mejores corredores de la capital.

LA ETAPA DEL CAMPEONATO METROPOLITANO DE CICLISMO

Una clásica competencia ciclista, dejada de mano hace algún tiempo por el eterno y casi insuperable problema de la falta de velódromos, será reactualizada hoy por el actual directorio de la Asociación Santiago; el Campeonato Metropolitano de Ciclismo.

Salvado todo suerte de tropiezos y gracias al gentil concurso de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, la directiva de la única pista disponible con que cuenta doméstica, hoy preside internamente, don Ramón Silva, ha resuelto reanudar esta vieja competencia, justa de la cual emergen, temporada a temporada, los verdaderos campeones de la capital, tanto en pista como en caminos.

SE INICIA HOY. — Resuelta la organización de este torneo, en el que, como su nombre lo indica, tomarán parte los mejores corredores metropolitanos del momento, se entró a estudiar la forma como este certamen se desarrollaría, acordándose que el se efectuaría en tres etapas, dando lo dentro del programa de pruebas a cumplir. Las fechas elegidas fueron el domingo 23 de mayo, o sea para la 1.ª etapa; el Jueves 28 de mayo, para la 2.ª etapa y el domingo 30 de mayo, para la 3.ª y última etapa.

En esta competencia los ganadores irán acumulando una escala de 10, 6, 4 y 2 para el 1.º, 2.º, 3.º y 4.º, para la rueda final.

EL PROGRAMA. — El programa fijado para la 1.ª etapa de hoy en la pista de San Eugenio es el siguiente:

Novato. — Series de eliminatorias sobre 6.000 metros con 2.legadas.

Carta categoría. — Series de eliminación sobre 6.000 mts. con 4 llegadas.

1.000 mts. velocidad pura. — Para todo competidor, clasificándose hasta los octavos finales.

1.000 mts. persecución individual. — Para todo competidor.

Se clasificarán los 8 mejores.

1.000 mts. infantiles. — Los ganadores obtendrán puntuación para la rueda final.

1.000 mts. contra reloj. — Para sujetos. Se clasificarán los 8 mejores.

2.000 mts. Juveniles con 3 llegadas. — Los ganadores acumularán puntuación para la rueda final.

5.000 mts. con 10 llegadas. — Los ganadores acumularán puntuación para la prueba final.

Pruebas en ruta. — "Doble Ta-

59 PARTIDOS SE HARAN EN EL FUTBOL POPULAR

Seguirá desarrollándose en la mañana de hoy el torneo de "Futuros Cracks" y la competencia de la Liga Amateur Española, en las canchas del Estadio Alfonso e Hijos. Se jugarán los siguientes partidos:

CANCHA N.º 1. — 9.40 y 10.40 horas: Competencia de la Liga Amateur Española. 12 horas: Población Zelada con Benedicto XV, equipos juveniles. Turno: Los Leones.

CANCHA N.º 2. — 9.30 horas: Alonso e Hijos con Diablos Buenos, tercero infantiles. 10.15 horas: Diablos Buenos con Alonso e Hijos, primeros infantiles. 11.15 horas: Alonso e Hijos con Diablos Buenos, primeros juveniles. Turno: Población Zelada.

CANCHA N.º 3. — 9.40 y 10.40 horas: Competencia de la Liga Amateur Española. 12 horas: Estrella de Quinta con Victoria de Chile, equipos juveniles. Turno: Juventud Ecuatoriana.

CANCHA N.º 4. — 9.40 y 10.40 horas: Competencia de la Liga Amateur Española. 12 horas: Unión Brasil con Juventud Ecuatoriana.

CANCHA N.º 5. — 9.30 horas: Los Leones con Fobización Laboratorio Chile, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Carlos Pérez con Juventud Abtao, equipos juveniles. Turno: Arsenal.

CANCHA N.º 6. — 9.30 horas: Sérpico de Línea con Arsenal, tercero infantiles. 10.15 horas: Diablos Buenos con Los Leones, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Los Leones, primeros juveniles. Turno: Población Zelada.

CANCHA N.º 7. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: El Clásico con Juventud Abtao, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 8. — 9.30 horas: Los Leones con Fobización Laboratorio Chile, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Carlos Pérez con Juventud Abtao, equipos juveniles. Turno: Arsenal.

CANCHA N.º 9. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: El Clásico con Juventud Abtao, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 10. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 11. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 12. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 13. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 14. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 15. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 16. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 17. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 18. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 19. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 20. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 21. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 22. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 23. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 24. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 25. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 26. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 27. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 28. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 29. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 30. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 31. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 32. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 33. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 34. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 35. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 36. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 37. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 38. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 39. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 40. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 41. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 42. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

CANCHA N.º 43. — 9.30 horas: Población Zelada con Eusebio Rojas, terceros infantiles. 10.15 horas: Juventud Abtao con César Figueira, primeros infantiles. 11.15 horas: Diablos Buenos con Halcón del Oriente, equipos juveniles. Turno: Víctor Chávez.

GIRONDE ES UN BUEN NUMERO EN EL CLASICO DEL CLUB HIPICO

En la lista de 12 animales que encabeza Royauté, la notable hija de Hamlet considerada como el mejor elemento que tenemos en la actualidad para distancias cortas, y que actuó por última vez el sábado 17 de abril, día en que bató a Hoover por un peso de 14 kilos (61 por 47), y cierre Reinos, que con 45 kilos tiene también evidente opción, son bien pocas los competidores que se pueden descartar. Tal vez Comodoro, que no ha corrido en todo el año, y Cosmos, que acaba de llegar ditimo en el Hipódromo Chile.

No obstante, refiriendo al clásico "Guillermo Errázuriz", handicap de 1.300 metros que constituye el número principal de la reunión de esta tarde en el Club Hipico, y que es una prueba abiertísima, en cuyo resultado influirán grandemente el factor suerte y la pericia que hagan valer los respectivos jockeys.

Por nuestra parte, hemos preferido para el primer lugar a Gironde, que reapareció hace algunos días en el Hipódromo Chile sin figurar, pero se sabe que se desempeña mejor en esta pista, y vivirán es peligroso en enalquier lote. Consistente, elemento también de primera serie para distancias cortas y Hoover, por el segundo indicado más arriba de Royauté, componen, con la buena hija de Díchato, nuestra fórmula.

CLUB HIPICO

DOMINGO 23 DE MAYO DE 1954

PRIMERA CARRERA — A las 11.40 P. M. — Premio BALSAMO. 1.200

metros. Serie A. Condicionada. 1/Foxi 53 4 D. Reyes
J. Medina Barranes 52 9 O. Chamorro
F. Custer Franqués 55 2 E. Soto
H. Cisternas Filibuster 51 1 H. Hevia
J. Cavieres T. Crown 50 3 A. Poblete

SEGUNDA CARRERA — A las 11.50 P. M. — Premio BARROTA. 1.200

metros. Serie B. Condicionada. 1/Fariente 52 1 J. Escobar
T. Escobar Cuarteto 52 9 O. Chamorro
J. Vallenuelo Stark 52 8 R. Montoya
A. Proschel Borneo II 53 8 J. L. Silva
D. Pérez Barranes 53 10 S. Godoy
P. Bagó Efendi II 53 11 S. Godoy
G. Urquidi Diamantino 53 5 R. Paredes
A. Fletcher Polo Sur 52 6 R. Paredes
C. Segura G. Corralbridge II 53 7 R. Madariaga
M. Segura Afghan II 52 4 E. Saavedra
J. Morales Sundodge 50 3 J. Atala
G. Urquidi C. Hook 53 3 L. Paredes

TERCERA CARRERA — A las 1.15 P. M. — Premio BOMBA. 1.200

metros. Serie B. Condicionada. 1/Dirusa 52 4 R. Madariaga
O. Muñoz G. Borneo II 52 7 J. L. Silva
A. Brueckl Jai 52 8 R. Paredes
J. Vallenuelo Muñozoom 52 9 S. Godoy
V. Polanco Sahib 52 9 L. Paredes
G. Sarmiento Tamayo 52 10 A. Poblete
J. Melero T. Crown 52 11 R. Paredes
J. Morales Polo Sur 52 12 J. Atala
G. Urquidi Vicitinity 52 3 J. Sánchez

CUARTA CARRERA — A las 2.20 P. M. — Premio BARBARIDAD. 1.200

metros. Quinta serie. Handicap. (Jinetes aprendices). 1/Cordida 59 18 D. Vásquez
F. Vallenuelo Cockney 52 10 R. Madariaga
N. Sepulveda Millstream 52 11 R. Madariaga
G. Urquidi Vicinity 52 12 R. Madariaga
R. López Cabronnes II 52 13 R. Madariaga
L. Santos Comovos 52 14 R. Madariaga
L. Contreras Círculo 52 15 R. Madariaga
O. Escueta Berrueco 52 16 R. Madariaga
D. Miranda Tempestuoso 52 17 R. Madariaga
A. Pérez Stark 52 18 R. Madariaga
J. Melero Brick 52 19 R. Madariaga
L. Castro Fouché 52 20 R. Madariaga
M. Segura Bromazo 52 21 R. Madariaga
E. González Fito II 52 22 R. Madariaga
J. Morales M. 52 23 R. Madariaga
J. Vallenuelo Senegal 52 24 R. Madariaga
J. Cavieres Koutou 52 25 R. Madariaga
J. M. Baeza Flixton 52 26 R. Madariaga
G. Urquidi Vicinity 52 27 R. Madariaga
S. Fuentes Polo Sur 52 28 R. Madariaga
A. Valdés Vicinity 52 29 R. Madariaga

QUINTA CARRERA — A las 2.55 P. M. — Premio BAILONGO. 1.300

metros. Condicionada. 1/Bachiller II 54 10 J. Escobar
J. Melero Flixton 54 9 O. Olivares
J. Melero Círculo 54 8 O. Olivares
H. Vallenuelo Roi d'Atout 54 7 H. Hevia
F. Fuentes Koutou 54 6 R. Montoya
J. Cavieres Flixton 54 5 R. Montoya
J. M. Baeza Flixton 54 4 R. Montoya
G. Urquidi Vicinity 54 3 R. Montoya
S. Fuentes Polo Sur 54 2 R. Montoya
A. Valdés Vicinity 54 1 R. Montoya

SEXTA CARRERA — A las 3.30 P. M. — Premio G.M.O. ERRAZURIZ. U. 1.300 metros. Clásico. Handicap. 1/Royante 56 8 J. Sánchez
G. Urquidi Millstream 56 7 M. Valenzuela
J. Cavieres Hamlet 56 11 A. Poblete
N. Sepulveda Hulet 56 10 R. Paredes
D. Miranda Clímax II 56 9 R. Paredes
S. Fuentes Koutou 56 8 R. Paredes
J. Cavieres Flixton 56 7 R. Paredes
J. M. Baeza Flixton 56 6 R. Paredes
G. Urquidi Vicinity 56 5 R. Paredes
S. Fuentes Polo Sur 56 4 R. Paredes
A. Valdés Vicinity 56 3 R. Paredes

SEPTIMA CARRERA — A las 4.10 P. M. — Premio BARATIJA. 1.000

metros. Cuarta serie. Handicap. 1/Royante 56 8 J. Sánchez
G. Urquidi Millstream 56 7 M. Valenzuela
J. Cavieres Hamlet 56 11 A. Poblete
N. Sepulveda Hulet 56 10 R. Paredes
D. Miranda Clímax II 56 9 R. Paredes
S. Fuentes Koutou 56 8 R. Paredes
J. Cavieres Flixton 56 7 R. Paredes
J. M. Baeza Flixton 56 6 R. Paredes
G. Urquidi Vicinity 56 5 R. Paredes
S. Fuentes Polo Sur 56 4 R. Paredes
A. Valdés Vicinity 56 3 R. Paredes

OCTAVA CARRERA — A las 4.55 P. M. — Premio BALLESTERO. 1.000

metros. Segunda serie. Handicap. 1/Frigato 55 1 M. Valenzuela
L. G. Alvarez Cambridge II 55 1 M. Valenzuela
J. Melero Clímax II 55 1 M. Valenzuela
J. Melero Círculo 55 1 M. Valenzuela
H. Vallenuelo Roi d'Atout 55 1 M. Valenzuela
F. Fuentes Koutou 55 1 M. Valenzuela
J. Cavieres Flixton 55 1 M. Valenzuela
J. M. Baeza Flixton 55 1 M. Valenzuela
G. Urquidi Vicinity 55 1 M. Valenzuela
S. Fuentes Polo Sur 55 1 M. Valenzuela
A. Valdés Vicinity 55 1 M. Valenzuela

NOVENA CARRERA — A las 5.40 P. M. — Premio BAMBALINA. 1.000

metros. Tercera serie. Handicap. 1/Corrida 55 5 M. Reyes
L. G. Alvarez Cambridge II 55 1 M. Valenzuela
J. Melero Clímax II 55 1 M. Valenzuela
J. Melero Círculo 55 1 M. Valenzuela
H. Vallenuelo Roi d'Atout 55 1 M. Valenzuela
F. Fuentes Koutou 55 1 M. Valenzuela
J. Cavieres Flixton 55 1 M. Valenzuela
J. M. Baeza Flixton 55 1 M. Valenzuela
G. Urquidi Vicinity 55 1 M. Valenzuela
S. Fuentes Polo Sur 55 1 M. Valenzuela
A. Valdés Vicinity 55 1 M. Valenzuela

VIDRIOS PLANOS

LIRQUEN S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS
CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el día 12 de junio próximo, a las 10 horas, en las oficinas de la Sociedad, calle Blanco N° 941, Valparaíso, para que se pronuncien sobre reforma de los estatutos, respecto de los artículos:

- Sobre aumento del capital social.
- Sobre época en que debe celebrarse la Junta General Ordinaria de Accionistas.
- Sobre época de confección del balance.
- Sustitución de los actuales artículos transitorios por los que sean necesarios, a consecuencia de la reforma que se propone.
- Además, la Junta deberá adoptar los acuerdos correspondientes para llevar a efecto la reforma.

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos Sociales, el registro de accionistas permanecerá cerrado desde el día 28 de mayo hasta el día 12 de junio de 1954, ambas fechas inclusive.

EL DIRECTORIO

Nuestros favoritos esta tarde: Galante, La Sierra, Pier Angel, Británico, Glencoe, Silbido, Pentagón y Silverín

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera
Galante Short Story	La Sierra Yunca	Pier Angel Británico	Glencoe Silbido	Gloriende Consurro	Silbido Pentagón	Pentagón Gironde	Silverín Polla	Silbido Cimbra	Silverín Polla
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Cimbra	Consurro Recurso	Pentagón Ta	Pentagón Cimbra	Silbido Polla	Silbido Le Jongleur	Silbido Ta
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Infante	Glencoe Infante	Consurro Roher	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez
Galante Short Story	La Sierra Sonda	Pier Angel Mallorcan	Glencoe Infante	Consurro Rose	Pentagón Rodriguez	Pentagón Infante	Silbido Rodriguez	Silbido Rodriguez	S

Por T. Lobos

60.—CONSTRUCCIONES Y MATERIALES CO-
NEXOS

CEMENTO, hierro redondo para construcción, hierro liso y acanalado, lo que sea de Piso, La Proveeduría, Barrio de Piso, La Proveeduría, San Diego 2220. (40) 1-8-2.

SE REPARA todo tipo de parques sobre madera y concreto. Fono 5024. (40) 26-3 P.

FALAS diversas. Sack. (40) 11-3 C.

CONSTRUCCIONES industriales, maderas y todo tipo de material menor. San Diego 2220. (40) 1-8-2.

MADERALIA, el mejor de metal a precio de barato. Hierro acanalado dural, resistencia, ahora nuevo tamaño 0.46, 6-6. Santa Rosa 2661. (40) 6-6 C.

HIERRO acanalado para techo, hierro resistencia, ahora nuevo tamaño 0.46, 6-6. Santa Rosa 2661. (40) 6-6 C.

HOJAS prensa antigua, fija 18

8-48; 2x4 8-72; 2x4 8-80; gran extensión, hierro largo 5 y 8 varas, precio económico. Santa Rosita 2661. (40) 6-6 C.

OACIONES líquido 8.000 tablas cielo y tierra, 8-80; 10.000 tinglados pino 3x45 8-65; 3x45 8-72; 1x2 machihembrado 8-65; tablas pino 1x2, 7-8. Precios bajos. Santa Rosa 2661. (40) 6-6 C.

62.—CUEROS Y TALABAR-
TERIAS

LICUIDA todas las pieles apuradas. (40) 25-3 P.

COMPRO más 1.000 a 3.000 ma-

ses Tratar Cogolino 1380 o G. G.

Castilla N.º 3420. Santiago. (40) 25-3 P.

PAPAS de guarda, precios más baje-

los que en feria. San Fernando 4270. (40) 25-3 P.

ALMENDRAS dulces, con y sin ma-

zón. Ofertas con muestra a San

Martín 245. Fono 6891. (40) 25-3 P.

ALMENDRAS, nueces, compra-

Puente 376, tercer piso. (40) 25-3 P.

COMPRO máquinas coser esguil-

o, marcas, cualquier estado. (40) 25-3 P.

VENDO portales costurero 2500

kilo. Deads un saco. Cerrera 427. (40) 25-3 P.

MONTURA chilena, compro. Telé-

fono 480827. (40) 25-3 P.

44.—DEPORTES Y PASA-
TIEMPOS

EN EL deporte, más surtido y

mejor atendido. La Sportiva, San

Diego 1069. (40) 1-8-1.

45.—DISTRIBUIDORES, IM-
PORTADORES Y REPRE-
SENTANTES

EROR Industrial: Encárguese la

venta de artículos finos para el

hogar. Local centralismo. NINO-

VI, Huérfanos 611. (40) 7-7 C.

46.—DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS

DOR HABER extraviado liberto

de cheque contra el Banco del

Estado, Caja Nro. 1. (40) 25-3 P.

FOR HABER EXTRAVIADO CHE-

QUE Nro. 3785045, del Banco del Es-

tado, Caja Nro. 1. (40) 25-3 P.

47.—ELECTRICIDAD Y
CONECTOS

REQUERIMOS instalaciones eléctri-

cas con calidad de pago, pre-

miums de planos. Bofre 3785.

of. 601, fono 391726. (40) 25-3 P.

INSTALACIONES eléctricas, lu-

ces, rama, calafateo. Reparación

termos, cocinas y artefactos en

general, trabajos garantizados. Ma-

riño Quintero, Testino 874, fono

6400. (40) 7-7 C.

NOTARIO taller reparación y ar-

reglo eléctrico. Caja Nro. 1. (40) 7-7 C.

INSTALACIONES eléctricas, in-

dustriales, edificios, casa.

Aplicados por la D. G. S. B. "Ta-

tele", instaladores autorizados. Telé-

fono 53428. Caxila 3808. (40) 1-8-1.

GUIDA se consume. Instale las

fluorescentes en su industria, en

su oficina o en su hogar. Fábrica

de Fluorescentes Iluminas. (40) 7-7 C.

INSTALACIONES eléctricas, lu-

ces, rama, calafateo. Reparación

termos, cocinas y artefactos en

general, trabajos garantizados. Ma-

riño Quintero, Testino 874, fono

6400. (40) 7-7 C.

57.—IMPRENTAS Y
LITOGRAFIAS

REVISTAS, libros, folletos

impresiones en colores, fo-

tofotografo. Talleres Gráficos

1929, teléfono 4728. (40) 15-7 E.

TIEMBRES de goma en 24 horas

planchas grabadas, caladas A. G.

Ortiz. Alameda 733. (40) 15-7 E.

(40) 15-7 E.

58.—INDUSTRIA CASERA

OFRECEMOS nuestro

trabajo para vender producción

de la industria casera destinada al

hogar. Casa Nro. 1. (40) 25-3 P.

59.—INSTALACIONES CO-
MERCIALES

POB. TRASLADO y demolición, ven-

demos grandes viviendas y gar-

ajes, oficinas, bodegas y diversas es-

tructuras. Huérfanos 740. (40) 25-3 P.

60.—INSTALACIONES IN-
DUSTRIALES

SE VENDE puerta horna completa

para panadería o pastelería. Brami-

231. (40) 25-3 P.

61.—JUDICIALES, LEGA-
LES Y ESTATUTOS

QUINTO JUZGADO CIVIL MAJOR

de Santiago, convenio Martín

de Aguirre 1000, fono 5024. (40) 1-8-1.

DEFENSORía Mínster, El de Mayo

367. (40) 1-8-1.

DEFENSORía seccional de casas

de campo y limpio su hogar por \$ 300.

Garantías honorables y competencia.

Tratar: maestro Tomás Díaz. Eras-
mo Escalón 2579. (40) 1-8-1.

62.—FABRICAS E INDUS-
TRIAS VARIAS

FABRICAS GANADERAS, recibe en

comisión. Ante Oficina de Comercio,

Monserrat 770, fono 51141. (40) 7-0.

ASIENTES térmicos y sifónicos. Fábricas de radiadores e implementos para calefacción y aire acondi-

ción. Fábrica Industrial. Santa Rosa 1820. Tel. 50367. (40) 8-2 C.

50.—FILATELIA

FILATELIA "Helios", Díaz de Ju-

lio 449 compra colecciones, piezas,

etc. Recibe constantemente novedades mundiales. (40) 4-8 P.

51.—FOTOGRAFIA, OPTICA
Y SIMILARES

OPTICA Finchis ahora en su nue-

vo local de Moneda 1119. (40) 1-8-1.

OPTICA Roberto Hammerly. Tra-

bejados rápidos y precisos. Aten-

ción especial de recetas de médicos

oculistas. Bandera 310. (40) 25-3 P.

52.—FRUTOS DEL PAIS, FE-
RIAS Y BODEGAS

CHUCHOCA molida pura de San

Carlos, desde diez kilos; vendemos;

sardinas, lentejas y lentejuelas.

Precios sin competencia. Papado-

puerto. Brami 23-A. "La Cosechadora".

53.—MALETAS Y BAULES

EVITE LOS intermediarios. Male-

tas, portadocumentos, y en gene-

ral, cajas de madera y plástico.

Bandera 860. Jardín. (40) 25-3 P.

54.—ARTICULOS PARA
HOMBRES

TERCIADO: Madera "Mossos", dis-

ponible en todos los establecimien-

tos. Eyzaguirre N.º 544. (40) 21-6 C.

18.—ARTICULOS PARA
SEÑORAS

"CASA Fuentes", Santería y Ca-

mericias, artículos finos para ca-

balleras, confecciones, garantías.

Eyzaguirre 552. (40) 21-6 C.

55.—MALETAS Y BAULES

EVITE LOS intermediarios. Male-

tas, portadocumentos, y en gene-

ral, cajas de madera y plástico.

Bandera 860. Jardín. (40) 25-3 P.

56.—MALETAS, ANTIGUAS
Y SIMILARES

EVITE LOS intermediarios. Male-

tas, portadocumentos, y en gene-

ral, cajas de madera y plástico.

Bandera 860. Jardín. (40) 25-3 P.

57.—MALETAS Y BAULES

EVITE LOS intermediarios. Male-

</div

Las cuarenta mujeres en la vida de Cary Grant

Cary Grant trató de conquistar primero el corazón de Deborah Kerr y luego el de Bette St. John en la comedia M-G-M "La mujer que yo soy", el astro hizo constar que éstas eran las 39 y 40 mujeres que él enamoró... en la pantalla.

La carrera romántica del popular actor es que Cary Grant incluye todo suerte de artistas desde West, pudiéndose mencionar entre sus conquistas cinematográficas a Lily Damita, Carolyn Jones, Young, Myrna Loy y Marlene Dietrich, Nancy Carroll, Linda Christian, Elizabeth Taylor y Elizabeth Taylor. A esta lista podemos agregar los nombres de Katharine Hepburn, Joan Ben-

nett, Irene Dunne, Joan Fontaine, Jean Arthur, Rosalind Russell, Martha Scott, Fay Emerson, Ginger Rogers, Andie Blair, Lorraine Day, Alexis Smith, Ingrid Bergman, Ann Sheridan, Betsy Drake y hasta la veterana Ethel Barrymore.

Pero Cary solamente se casó con una de todas estas estrellas: con Betsy Drake.

"La mujer que yo soy" es una comedia del más alto calidad de intrínseca frivolidad, en la que tanto Cary Grant como Deborah Kerr y Bette St. John se anotan grandes éxitos. La película se estrenará el próximo miércoles en la pantalla panorámica de los Teatros Metro y Las Líneas.

La mujer que yo soy" es una comedia del más alto calidad de intrínseca frivolidad, en la que tanto Cary Grant como Deborah Kerr y Bette St. John se anotan grandes éxitos. La

película se estrenará el próximo miércoles en la pantalla panorámica de los Teatros Metro y Las Líneas.

Intermedio

TEATRO INFANTIL. — Hoy a las 15 horas se presentará en el escenario del Teatro SATCH la Compañía de Comedias infantiles que dirige Patricia Morgan, con su obra original titulada "Pinocchio el valiente", con escenografía y vestuarios realizados especialmente para ella. Las presentaciones de este concurso han sido favorablemente acogidas por los padres de familia de esta capital, que quieren proporcionar a sus hijos estos entretenimientos sencillos e instructivos.

DOS MESES EN EL MARU. — En su segundo mes de representaciones consecutivas sigue en el escenario del Teatro del Círculo Maru, la aplaudida obra policial titulada "Crimen perfecto", traducida por L. A. Hetherington y con escenografía realizada por Bernardo Trumper. "Crimen perfecto" apasiona con suspenso y tensión dramática a los espectadores que a diario concurren a dicha sala.

Américo Vargas y Fury Durante cumplen brillantemente sus respectivos papeles, muy bien secundados por Carlos Tolive, Manuel Poblete y Calvin Lira.

Pury Durante HOY EN EL MUNICIPAL. — Hoy a las 18.30 horas subirá nuevamente a escena, en el Teatro Municipal, la alegre adaptación teatral de la obra de Alberto Blest Gana, "Martín Rivas", por el Teatro de Estreno de la Universidad Católica, bajo la dirección de Germán Becker. "Martín Rivas", que encenografía y vestuario fueron realizados por Bernardo Trumper y Tonka Domínguez, respectivamente, tiene como intérpretes principales a Jorge Alvarez, Elena Moreno, Monseñor Julián, Miriam Thorud, Laura Murúa y otros.

INTENSO DRAMATISMO EN LA DAMA MARCADA" — El intenso dramatismo que envuelve la vida de una pareja alzumada injustamente, sirvió de tema para la realización de uno de los dramas más interesantes de los últimos tiempos.

Se trata de "La dama marcada", realización del 20th Century Fox que se ambienta en el siglo dieciocho en los Estados Unidos.

Susan Hayward y Charlton Heston son los protagonistas de este film que será estrenado el próximo jueves en el cine Rex. MATTINAL INFANTIL

En su ya tradicional función matinal de domingos y festivos, el cine rotativo São Paulo ofrecerá hoy una de las producciones más aplaudidas de Walt Disney. Se trata de "Los tres caballeros", film que distibuye la REX Radio Pictures.

Al término de la exhibición, se rifarán valiosos objetos entre los niños asistentes.

CB 83, NUEVO MUNDO

CB 84, LA REINA

CB 85, CHILENA

CB 86, COOPERATIVA

CB 87, PACIFICO

CB 88, BULNES

CB 89, PRAT

CB 90, MINERIA

CB 91, CORPORACION

CB 92, OSMAN PEREZ

CB 93, BULNES

CB 94, DIAZ JULIO

CB 95, T. MUNICIPAL

CB 96, NOVADAS

CB 97, LA REINA

CB 98, CHILENA

CB 99, BULNES

CB 100, T. MUNICIPAL

CB 101, NOVADAS

CB 102, CHILENA

CB 103, BULNES

CB 104, DIAZ JULIO

CB 105, T. MUNICIPAL

CB 106, NOVADAS

CB 107, CHILENA

CB 108, BULNES

CB 109, T. MUNICIPAL

CB 110, NOVADAS

CB 111, CHILENA

CB 112, BULNES

CB 113, T. MUNICIPAL

CB 114, NOVADAS

CB 115, CHILENA

CB 116, BULNES

CB 117, T. MUNICIPAL

CB 118, NOVADAS

CB 119, CHILENA

CB 120, BULNES

CB 121, T. MUNICIPAL

CB 122, NOVADAS

CB 123, CHILENA

CB 124, BULNES

CB 125, T. MUNICIPAL

CB 126, NOVADAS

CB 127, CHILENA

CB 128, BULNES

CB 129, T. MUNICIPAL

CB 130, NOVADAS

CB 131, CHILENA

CB 132, BULNES

CB 133, T. MUNICIPAL

CB 134, NOVADAS

CB 135, CHILENA

CB 136, BULNES

CB 137, T. MUNICIPAL

CB 138, NOVADAS

CB 139, CHILENA

CB 140, BULNES

CB 141, T. MUNICIPAL

CB 142, NOVADAS

CB 143, CHILENA

CB 144, BULNES

CB 145, T. MUNICIPAL

CB 146, NOVADAS

CB 147, CHILENA

CB 148, BULNES

CB 149, T. MUNICIPAL

CB 150, NOVADAS

CB 151, CHILENA

CB 152, BULNES

CB 153, T. MUNICIPAL

CB 154, NOVADAS

CB 155, CHILENA

CB 156, BULNES

CB 157, T. MUNICIPAL

CB 158, NOVADAS

CB 159, CHILENA

CB 160, BULNES

CB 161, T. MUNICIPAL

CB 162, NOVADAS

CB 163, CHILENA

CB 164, BULNES

CB 165, T. MUNICIPAL

CB 166, NOVADAS

CB 167, CHILENA

CB 168, BULNES

CB 169, T. MUNICIPAL

CB 170, NOVADAS

CB 171, CHILENA

CB 172, BULNES

CB 173, T. MUNICIPAL

CB 174, NOVADAS

CB 175, CHILENA

CB 176, BULNES

CB 177, T. MUNICIPAL

CB 178, NOVADAS

CB 179, CHILENA

CB 180, BULNES

CB 181, T. MUNICIPAL

CB 182, NOVADAS

CB 183, CHILENA

CB 184, BULNES

CB 185, T. MUNICIPAL

CB 186, NOVADAS

CB 187, CHILENA

CB 188, BULNES

CB 189, T. MUNICIPAL

CB 190, NOVADAS

CB 191, CHILENA

CB 192, BULNES

CB 193, T. MUNICIPAL

CB 194, NOVADAS

CB 195, CHILENA

CB 196, BULNES

CB 197, T. MUNICIPAL

CB 198, NOVADAS

CB 199, CHILENA

CB 200, BULNES

CB 201, T. MUNICIPAL

CB 202, NOVADAS

CB 203, CHILENA

CB 204, BULNES

CB 205, T. MUNICIPAL

CB 206, NOVADAS

CB 207, CHILENA

CB 208, BULNES

CB 209, T. MUNICIPAL

CB 210, NOVADAS

CB 211, CHILENA

CB 212, BULNES

CB 213, T. MUNICIPAL

CB 214, NOVADAS

CB 215, CHILENA

CB 216, BULNES

