

# LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.)

TIEMPO PARA SANTIAGO  
HOY: Bueno. Nubes débiles.

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

EDICION DE 30 PAGINAS  
EL SEÑOR LUIS ALAMOS BARROS FUE  
NOMBRADO MINISTRO DE HACIENDA

MONS. PABLO RAMIREZ RENUNCIÓ. — NO HA PEDIDO LICENCIA EL SUBSECRETARIO  
DE HACIENDA, DON CIRO ALVAREZ



Luis Alamos Barros

El decreto de ayer el señor Alamos Barros presentó a S. E. el Vicepresidente de la República la renuncia de su cargo como Ministro de Hacienda. Mostró que después del Excmo. se. don Alfredo Duhalde procedió a su renuncia por medio del siguiente escrito:

Vista estos antecedentes, visto la renuncia presentada por don Pablo Ramírez, Ministro de Hacienda, al Departamento de Hacienda, con la razón, registrese, comuníquese y publíquese. — (Firma) — A. Duhalde V. — M. Bielich."

Al mediodía de ayer el señor Alamos Barros se trasladó al Ministerio de Hacienda, donde tomó posesión de su nuevo cargo. El Subsecretario, don Ciro Alvarez y demás altos jefes del Ministerio le presentaron sus saludos y conversaron con el nuevo Ministro sobre los importantes asuntos pendientes.

A las 18 horas el señor Alamos Barros se retiró del Ministerio.

NO HA PEDIDO PERMISO

Un diario de la tarde de ayer, anuncio que el Subsecretario, don Ciro Alvarez había solicitado una licencia de dos meses.

Esta noticia es totalmente falsa. El señor Alvarez no ha solicitado permiso de ningún tipo y cuenta con la absoluta confianza de la ab

ministración. — El señor Alamos Barros es el siguiente:

El decreto por el cual se nombró al señor Alamos Barros es el siguiente:

EL PROYECTO DE COMPATIBILIDAD  
DE LA JUBILACION Y EL DESAHUCIO  
PARA TRABAJADORES DE LA PRENSA

APPROBADO AYER POR LA CAMARA DE DIPUTADOS

La tarde de ayer, la Cámara de Diputados aprobó el proyecto de ley, original del Ejecutivo, el cual se declara compatible con la indemnización por tiempo servido, para el personal de las empresas periodísticas.

Este proyecto fue aprobado por la unanimidad de la Cámara, en la misma forma en la que lo había sido en general. Sospechoso de la propuesta, el diputado señor José Alberto

luego de aprobarlo, hizo lo siguiente:

Artículo 1o.— Declárase que los indemnizaciones por años servidos y la jubilación que corresponden a los empleados de empresas periodísticas, se podrán devolver a prestar esta indemnización a los empleados que se presten sus servicios por vacancia o cualquier otra causa que no sea la destitución por comisión de crimen o actos de acción pública.

Artículo 2o.— Los desahucios e indemnizaciones anteriores al 1o de octubre de 1937 liquidarán

el establecimiento en el

Artículo 3o.— La ley N° 6,327, de febrero de 1940, que establece la indemnización anterior a 1937, se eran de cargo de las empresas periodísticas, y derogarse el inciso 1o del artículo 103 de la ley N° 6,225.

Artículo 7o.— Esta ley regirá desde la fecha de su publicación en el "Diario Oficial".

Artículo 8o.— Se establecerá la excepción de impuestos contemplada en el artículo 6o de la ley N° 7,790 en beneficio de las empresas periodísticas, y derogarse el inciso 1o del artículo 103 de la ley N° 6,225.

Artículo 9o.— Esta ley regirá desde la fecha de su publicación en el "Diario Oficial".

E. PROPSO UNA SOLUCION  
PARA CONFLICTO MARITIMO

ESPERA QUE HOY DEN UNA RESPUESTA DEFINITIVA

LOS OBREROS. — ARMADORES ACEPTARON

La mañana de ayer se sometió a la consideración de las partes una fórmula de arreglo, la que fue aceptada por los armadores. La delegación obrera manifestó que la daría a conocer al gremio hoy, y que su respuesta dependería de lo resuelto por la asamblea.

El movimiento que ha circulado, critico a Valparaiso, Talcahuano y Arica. En San Antonio los estibadores reanudaron las fa-

ciones.

Los 18 horas fueron reali-

sadas por el señor C. Ponce, los delegados de los armadores con el objeto de obtener la mejor solución para el conflicto

que tienen la forma de un gran cigarrillo.

El avión sueco chocó con un

proyectil - cohete ruso:

perdieron 3 aviadores

ESTOCOLMO, 14. — (U. P.) — Suecia ha declarado temprano hoy que los cohetes no identificados que cruzan por su cielo, al informarse que tres aviones murieron al chocar el aparato en que viajaban con uno de esos misteriosos proyectiles.

Las autoridades suecas han declarado que los cohetes no identificados están alertas a las unidades militares, aéreas y estaciones de combate de las bombas fácticas que tienen la forma de un gran cigarrillo.

El avión "Aftonbladet" ha

anunciado que tres aviadores

muerieron cuando el avión que tripulaban chocó

con uno de estos misteriosos proyectiles.

En el norte de Finlandia ha-

con un cohete cerca de Väg-

geryd, en la Suecia meridional. Un testigo dijo que había visto como el proyectil

cañonero se cayó y una persona informada dijo que se sabía que esas bombas eran controladas por radio.

Otras fuentes dignas de crédito han dicho que estos pro-

yectiles describen en semi-

círculo sobre Suecia y que se cree que prosiguen por so-

bre el norte de Finlandia ha-

con un cohete cerca de Väg-

geryd, en la Suecia meridional.

Un testigo dijo que había visto como el proyectil

cañonero se cayó y una persona informada dijo que se sabía que esas bombas eran controladas por radio.

El avión "Aftonbladet" ha

anunciado que tres aviadores

muerieron cuando el avión que tripulaban chocó

con uno de estos misteriosos proyectiles.

¿QUE ES \$ 1 ?

PUDE SER LA VIDA DE UN NIÑO!!

Contribuya con UN PESO mensual a la

CAMPANA NACIONAL DEL PESO CHILENO

Pro Socorro Infancia Desvalida de Europa.

S. I. D. E.

Envíe su óbolo al diario LA NACION. El

Producto de esta campaña se destinará du-

rante seis meses a favor de los niños de Eu-

ropa y después quedará establecida, en for-

ma permanente, a beneficio de la infancia de Chile.

## BULGARIA PIDIO CONDICIONES DE PAZ MENOS DURAS Y SALIDA AL MAR EGEO



La linea fronteriza rumano-húngara en Transilvania

El Premier griego manifestó asombro de que un país vencido reclame territorios de una nación aliada

### DERECHO DE CO-BELIGERANTE SOLICITO TAMBIEN BULGARIA

PARIS, 14. — (U. P.) — (Por Edward Beattie) — El Ministerio de Relaciones Exteriores de Bulgaria, Georgiev Kulichev, alegando en favor de su país en la Conferencia de Paz reunida esta mañana en sesión plena, pidió condiciones de paz menos duras para Bulgaria, una salida de este país al Mar Egeo a través del territorio de Grecia y el rechazo de las reclamaciones territoriales de Grecia contra Bulgaria.

Bulgaria fué apoyada por el Ministro de Relaciones Exteriores de Ucrania, Dmitri Manuilski, quien acusó a Grecia de tratar de impedir la paz en los Balcanes, apoyando al mismo tiempo la petición bulgara de salida al Egeo a costa de los griegos.

La intervención de Manuilski provocó una alargada respuesta del Premier griego Constantine Tsaldaris, quien culpó a los búlgaros de "agresión y perfidia" al afirmar que Bulgaria había agredido a Grecia tres veces en una generación.

Al mismo tiempo, se manifestó asombrado del espec

táculo de una nación enemiga

derrotada que hace reclama

ciones territoriales contra uno

de los aliados.

### ALEGATO DE KULICHEV

Kulichev hizo un llamado a

a la Conferencia para que con

sidere a Bulgaria como co-

belligerante y no como exene-

migo, y para que se le diera

acceso al Egeo a través de

Grecia. Pidió también que las

peticiones griegas en favor

de "una rectificación estratégica de la frontera con Bul-

garia" fueran rechazadas.

Kulichev dijo que la mayo-

ría de las cláusulas del ante-

proyecto de tratado de paz con Bulgaria preparado por los Cuatro Grandes eran in-

justas y susceptibles de em-

peorar la ya precaria situa-

ción económica de Bulgaria.

Dijo que Bulgaria "confía"

en que el control de la nave-

gación por el Danubio será

resuelto en una Conferencia

en la cual Bulgaria, como

país danubiano, tendrá la

misma voz que los demás par-

ticipantes. Dijo que, aunque

Bulgaria ha sido calificada

en esta Conferencia de Paz como país agresor, el Ejército

búlgaro no intervino en las

agresiones alemanas contra

Grecia y Yugoslavia, sino

que actuó como una fuerza

de ocupación militar después

de cesar las hostilidades.

El Canciller dijo que Bul-

garia no puede pagar las repara-

ciones reclamadas por

Grecia, y que además no de-

ben imponérse tales repa-

raciones, porque los daños

causados a Grecia fueron

obra de los alemanes, no de

los búlgaros. Afadió que Gre-

cia reclama a Bulgaria más

reparaciones que las que ésta

pago a todos los aliados des-

pués de la Primera Guerra

Mundial.

Kulichev expresó sus efus-

ivos agradecimientos a Rusia

por su ayuda después de la

guerra, y declaró que "es mi

deber rechazar la responsabili-

dad moral del pueblo búlgaro...

En realidad, durante los

últimos veinte años, el

pueblo búlgaro se ha levanta-

do en armas tres veces con-

tra los usurpadores fascistas,

con el sacrificio de más de

cientos mil de sus hijos". Aña-

(PASA A LA PAG. 5)

### MUY DIFÍCIL OBTENER MEJORES CONDICIONES DE PAZ PARA ITALIA

IMPRESION DE LOS CIRCULOS LATINOAMERICANOS

PARIS, 14. — (U. P.) — Fuentes diplomáticas informadas dijeron hoy que aumenta la creencia en los altos círculos latinoamericanos, que casi es imposible llegar a obtener mejores condiciones de paz para Italia.

Fuentes informadas dijeron que las últimas acusaciones hechas en contra de Italia por Etiopía y Grecia en la redacción del tratado con Italia. Se sabe que los enviados cubano y mexicano en París no han recibido aún las instrucciones finales para presentar los puntos de vista de sus gobiernos sobre la paz para Italia.

Ha dificultado la labor del grupo favorable a Italia la falta de un enlace efectivo entre las secretarías de la Conferencia de Paz y las cuatro potencias recientemente invitadas, Albania, Cuba, Egipto y México.



Santiago de Chile, jueves 15 de agosto de 1946

## NORMALIZACION DEL TRANSPORTE

Las dificultades para renovar el material utilizado por las industrias del transporte han provocado serios problemas tanto en el movimiento de pasajeros como de carga. Disminuida la capacidad de las empresas en un porcentaje bastante marcado, la demanda de pasajes y de carga se ha mantenido, si es que no ha aumentado, con lo cual se ha planteado una seria crisis en este orden de cosas. No sólo el transporte intraurbano, sino también las comunicaciones por ferrocarril se han resentido. Lo que se ha planteado con carácteres ineludibles.

Afortunadamente, comienza a divisarse, si no el fin, al menos de este grave problema, por lo menos la disminución paulatina de su importancia. Para el transporte intraurbano, esto es, para la movilización colectiva, ya ha llegado al país las primeras partidas de los distintos tipos de vehículos motorizados que serán puestos en uso estando ya algunos de ellos en servicio. Las incertidumbres que diariamente deben soportar las personas que se trasladan de un punto a otro de la capital están disminuyendo a decrecer progresivamente, a medida que los vehículos ya recibidos y los próximos a llegar sean puestos en circulación. En un plazo más o menos breve, el transporte colectivo en la ciudad de Santiago se normalizará, poniéndose así término a sufrimientos que se prolongaron durante años.

Desde el punto de vista de los intereses económicos nacionales, es evidente que tiene muchísimo mayor transcendencia el transporte a lo largo del país. La configuración geográfica de Chile exige de modo perentorio que aquél funcione en forma normal, es decir, que con regularidad y frecuencia la industria, el comercio y los particulares dispongan de fletes y de pasaje en la medida de sus necesidades. Las zonas industrialmente desarrolladas en que se divide nuestro país obliga el rápidos traslado de las mercaderías y artículos en general, entre los centros de producción a los de consumo. De no proceder así, éstos se acumularían en las estaciones, y las pedazos se congestionarían con los materiales y demás elementos que faltan en otros puntos, con el consiguiente quebranto del bienestar ciudadano y las fuerzas perdidas que estas circunstancias irrogan a la producción y al comercio.

También en esta esfera hay buenas noticias. El Director General de los Ferrocarriles del Estado ha informado personalmente, al Ministro de Obras Públicas y de Comunicación que en las postimerías del mes en curso zarparán varios barcos que traen trescientos carros de carga para la Empresa. Trátase de la primera partida de los mil doscientos carros últimamente adquiridos. Además, a mediados de octubre, ocho automóviles y el equipo Diesel que ha sido comprado en Suiza partirán en viaje a Chile.

En suma, son éstas felices novedades. Pero además de ello, constituyen una fechante prueba del celo con que se ha procedido para normalizar la industria del transporte, tan quebrantada. Se han aprovechado las numerosas oportunidades para importar los carros, automóviles, buses, tranvías, etc., interpretándose así en su medida los superiores intereses nacionales.

## Legislación sobre el tránsito

Siguen repitiéndose con una cierta frecuencia los accidentes del presente, y la ausencia de un espíritu de euanamidad para afrontar la reforma de nuestra ley penal en lo que a esta clase de delitos se refiere.

Debe considerarse que las ordenanzas y reglamentaciones municipales sobre tránsito público difieren unas de otras en forma substancial, que a veces se contraponen y que muchas veces no existen. En todo caso, estas disposiciones comunales no deben sino aplicar sanciones reducidas a los infractores, las que siempre son comunitables en dinero. Tampoco pueden aplicar las penas afflictivas que muchas veces es preciso instar, ya que están por medio los más elementales sentimientos humanos.

Acera de este trágico accidente ha ocurrido algo inusual y paradojal, pues el causante directo ha sido de libertad mediante el argumento de una fianza exenta, exento de toda sanción inmediata, y que ufano de vivir en un mundo en que la justicia es de dura, y con razón, que los funcionarios encargados de estos hechos no están poseidos de las facultades necesarias para obrar de modo lo que, para ser más precisos, ocurre cada vez que se produce un accidente de tránsito.

Falta, entonces, acomodar a las circunstancias y las costumbres del presente, y las que existan hace más de sesenta años, al dictado del Código Penal que actualmente está en vigencia. Es imposible, en esa medida, imaginar siquiera estos delitos, por razones que sería superfluo entrar a considerar, pero que revelan una falta de prevención de

legisladores del presente, y la ausencia de un espíritu de euanamidad para afrontar la reforma de nuestra ley penal en lo que a esta clase de delitos se refiere.

Debe considerarse que las ordenanzas y reglamentaciones municipales sobre tránsito público difieren unas de otras en forma substancial, que a veces se contraponen y que muchas veces no existen. En todo caso, estas disposiciones comunales no deben sino aplicar sanciones reducidas a los infractores, las que siempre son comunitables en dinero. Tampoco pueden aplicar las penas afflictivas que muchas veces es preciso instar, ya que están por medio los más elementales sentimientos humanos.

Acera de este trágico accidente ha ocurrido algo inusual y paradojal, pues el causante directo ha sido de libertad mediante el argumento de una fianza exenta, exento de toda sanción inmediata, y que ufano de vivir en un mundo en que la justicia es de dura, y con razón, que los funcionarios encargados de estos hechos no están poseidos de las facultades necesarias para obrar de modo lo que, para ser más precisos, ocurre cada vez que se produce un accidente de tránsito.

Debeirse, pues, cuanto antes, y como el Director del Tránsito de la Municipalidad de Santiago lo expresa en su respuesta al comandante del Cuerpo de Bomberos, y como tantas veces lo hemos pedido desde estas columnas, a la dictación del Código del Tránsito, "que vendrá a regular y terminar con estos hechos que, si no fuera por el trágico de sus consecuencias, se podrían calificar de ridículos o risibles", según las propias expresiones de aquel alto funcionario comunal.

Según tenemos entendido, la Comisión encargada de confeccionar la nueva legislación ha puesto o está en vías de poner término a sus funciones. En todo caso, es preciso apresurar la marcha de este proyecto de ley, en fuerza de que ya se está haciendo temible y peligroso vivir en una ciudad en que cada día se multiplican más y más los accidentes fatales. Los Poderes Ejecutivo y Legislativo no pueden permanecer indiferentes ante una obligación tan perentoria.

SE FORMA UNA QUINA PARA MINISTRO DE LA CORTE SUPREMA

A fin de llenar el cargo vacante por fallecimiento del Ministro de la Corte Suprema, don Alberto Novoa, este año Tribunal formó una quina de ayer la siguiente quina: 1.º Por derecho propio los señores Ramón Fernández Bahamón, Ministro de la Corte de Valparaíso; José Fernández, Ministro de la Corte Apelaciones de Concepción y los señores Miguel Ayllón, de Santiago, Gonzalo Bráñez, de Concepción, y Pedro Silva Fernández, de Santiago.

Fue esta una demostración a los dos festivales a las fiestas y a las negociaciones realizadas entre la C. S. A. V. ante el Consulado norteamericano para la adquisición de cuatro modernas

LA NACION. — Jueves 15 de agosto de 1946

## RATIFICACION DE LOS ACUERDOS FRANCO-AMERICANOS

Por RENE MOULNEAU

En su sesión del 10 de agosto, la Asamblea Nacional Constituyente ratificó por voto unánime los acuerdos económicos y financieros cluidos el 28 de mayo último entre Francia y Estados Unidos.

Después que los relatores de las Comisiones de Relaciones Exteriores y de Hacienda hubieron expuesto sus conclusiones, el Presidente señor Georges Bidault subió a la tribuna y, de entrada resumió la substancia de estos acuerdos: «una fórmula la pidió: 'Nos traen menos dudas que lo que habíamos necesitado, pero más. En buenas cuentas, que lo que esperábamos'».

El señor León Blum a su vez hizo uso de la palabra, en medio de los aplausos de todos los bancos. Rindió homenaje al espíritu de comprensión y de buena voluntad amistosa que presidió en las negociaciones, de parte del Presidente Truman, de Mr. Byrnes y de los expertos norteamericanos. Recordó lo esencial de estas negociaciones e hizo resaltar las diferentes ventajas que los acuerdos comportan para Francia. Entre ellas, una de las más apreciables es aquella de haber pasado la etapa de la guerra propia de dichas Francia. En efecto, había recibido de los Estados Unidos armamentos y equipos; a su

vez, había suministrado después de la liberación de su territorio, los productos de su suelo y de sus industrias a los ejércitos aliados. Queda a su cargo un saldo de 1.800 millones de dólares. Es esta suma la que los Estados Unidos consintieron en borrar de la cuenta.

En esta forma, como lo hicieron notar los señores Blaut y Blum, la cuestión de las deudas de guerra, que con frecuencia produjo encones en las relaciones franco-norteamericanas, entre 1918 y 1932 no corre el riesgo en el porvenir, de pesar sobre las relaciones de las dos naciones.

En cuanto a los créditos concedidos por los Estados Unidos, ellos comprenden:

1.º Una suma de 720 millones de dólares, pagaderos en 35 años con el interés de 2% o 3% sumida destinada a absorber los saldos del préstamo y arriendo, así como todas las adquisiciones efectuadas des de septiembre de 1945 hasta la presente fecha, incluso los 75 Liberty ships y los saldos de ejército norteamericano en Francia, que fueron cedidos por el 20% de su precio de costo.

2.º Un préstamo de 650 millones de dólares, concedido por el Export & Import Bank cuyas condiciones quedan por establecer.

El total de los créditos es pues, de 1.370 millones de dólares.

## Cuatro etapas en diez lustros...

1897 a 1904.—Instituto Nacional. Universidad. Iniciación social. Universidad. Juventud en una oficina americana. Luego los primeros pasos sociales en los salones santiaguinos. Cuadras, lances y polcas. Emociones sentimentales. Poetas. Fantasmagoría ilusinística. Proyectos familiares. Todo esto nació colectivamente en nuestro espíritu con vehemcia juvenil en los primeros años de la vida en Santiago de Chile. Hemos seguido paso a paso su progreso, lento en tiempos y acelerado después, entre el fausto y la riqueza del siglo pasado y la iniciación del presente. Fuimos testigos de excepción del desenvolvimiento de la sociedad chilena que pasaba su entusiasmo y la indiscutible belleza de sus mujeres por las calles de Aníbal y Estado por el Parque Cousiño; la Alameda de las Delicias; el Cerro de Santa Lucía y la Plaza de Armas. En esta última los caballeros jóvenes y viejos, giraban sobre la izquierda mientras las damas lo hacían en sentido contrario (más de una vez hemos pensado que tal vez fué allí donde se engendró en nuestros brazos a los contemporáneos y parientes). Los amigos nos llamaron por teléfono y nos invitaron al Club de la Unión, flanqueante institución social cuya importancia no medimos por cierto por el largo del mostrador del bar sino por el valor de los amigos que cobijaba. Inquietamos inquietos por los amigos de la primera juventud, algunos de ellos condiscípulos. Preguntamos por los Alemparte, Arnalds, Gaudí, Prado, Undurraga, Seccano, Pelle, Salinas, Simpson, Meyerholz, Hurtado, Tagle, Herrera, Eyzaguirre, Zárate, y otros muchos que se acuerda muy largo enumerar. Nos agasajan los que están presentes y recordamos juntos la inmediatez de la juventud ya tan distante, fija siempre en nuestras mentes.

Treinta días nos parecen un minuto. Una mañana viernes nos levantamos levantando el vuelo y dejamos en Chile un jirón del alma y otro del sentimiento. ¡Qué de lindos recuerdos hemos evocado paseando la ciudad! Hemos alborotado la noche en paseos y alamedas, y un suspiro aboga nuestra voz, y la elegancia santiaguina complementada siempre con el magnífico marco de paisajes serranos de los Andes majes tuosos.

La entrada del Siglo XX fue muy discutida para aclarar qué significaba que muchos jugaban oscuro. ¿Cuándo principiaba el Siglo, el 1º de enero de 1900 o el de 1901? No recordamos la solución que le dieron los técnicos, pero se celebró el año de 1900. Aquel 18, 19 y 20 de septiembre de 1900 fué memorable: inauguración de la licencia con que manejaba el criminal infractor. ¿Y si la Municipalidad de San Miguel, por un motivo o por otro, se propusiere no cancelar definitivamente aquella licencia? Nada podría hacer la Municipalidad de Santiago. Es lo que aparece en el Código Penal que, aunque no es de acuerdo con las disposiciones que rigen esta materia, debe considerarse que las ordenanzas y reglamentaciones municipales sobre tránsito público difieren unas de otras en forma substancial, que a veces se contraponen y que muchas veces no existen. En todo caso, estas disposiciones comunales no deben sino aplicar sanciones reducidas a los infractores, las que siempre son comunitables en dinero. Tampoco pueden aplicar las penas afflictivas que muchas veces es preciso instar, ya que están por medio los más elementales sentimientos humanos.

Acera de este trágico accidente ha ocurrido algo inusual y paradojal, pues el causante directo ha sido de libertad mediante el argumento de una fianza exenta, exento de toda sanción inmediata, y que ufano de vivir en un mundo en que la justicia es de dura, y con razón, que los funcionarios encargados de estos hechos no están poseidos de las facultades necesarias para obrar de modo lo que, para ser más precisos, ocurre cada vez que se produce un accidente de tránsito.

Falta, entonces, acomodar a las circunstancias y las costumbres del presente, y las que existan hace más de sesenta años, al dictado del Código Penal que actualmente está en vigencia. Es imposible, en esa medida, imaginar siquiera estos delitos, por razones que sería superfluo entrar a considerar, pero que revelan una falta de prevención de

legisladores del presente, y la ausencia de un espíritu de euanamidad para afrontar la reforma de nuestra ley penal en lo que a esta clase de delitos se refiere.

Debe considerarse que las ordenanzas y reglamentaciones municipales sobre tránsito público difieren unas de otras en forma substancial, que a veces se contraponen y que muchas veces no existen. En todo caso, estas disposiciones comunales no deben sino aplicar sanciones reducidas a los infractores, las que siempre son comunitables en dinero. Tampoco pueden aplicar las penas afflictivas que muchas veces es preciso instar, ya que están por medio los más elementales sentimientos humanos.

Acera de este trágico accidente ha ocurrido algo inusual y paradojal, pues el causante directo ha sido de libertad mediante el argumento de una fianza exenta, exento de toda sanción inmediata, y que ufano de vivir en un mundo en que la justicia es de dura, y con razón, que los funcionarios encargados de estos hechos no están poseidos de las facultades necesarias para obrar de modo lo que, para ser más precisos, ocurre cada vez que se produce un accidente de tránsito.

Falta, entonces, acomodar a las circunstancias y las costumbres del presente, y las que existan hace más de sesenta años, al dictado del Código Penal que actualmente está en vigencia. Es imposible, en esa medida, imaginar siquiera estos delitos, por razones que sería superfluo entrar a considerar, pero que revelan una falta de prevención de

## ASUNCION DEL PARAGUAY

La República del Paraguay celebra hoy el 409º aniversario de su capital, la ciudad de Asunción.

A través de estos cuatro siglos, la pequeña casa-torre que fundara don Juan de Salazar y Espinosa se ha ido transformando hasta llegar al grado de progreso en que se encuentra en la actualidad.

Con un doble entusiasmo, los paraguayos se entregaron a recordar esta fecha memorable de su historia nacional. El Presidente de ese país amigo, Sr. Higinio Morínigo, ha manifestado hace poco a sus conciudadanos su resolución de convocar a una Asamblea Constituyente para reformar la Carta Fundamental dictada en agosto de 1940. Junto con esta decisión se ha propuesto a devolver al pueblo paraguayo el goce de todas sus libertades y derechos, los exiliados han vuelto a la patria, y como prueba de la gratitud de los países vecinos, que informan la vida de los pueblos del Continente.

Restablecida completamente la paz interna, borrad las diferencias que empañaban a la memoria de su gente. Si el crédito no es suficiente permite, al menos, brindar frente a las necesidades más apremiantes. No trae aún la holgura, pero trae los primeros medios para poner en marcha la industria francesa. Esta, por sus productos, por sus exportaciones, crías vez más abundantes, la que cubrirá más y más el déficit y abarcará el resurgimiento de la economía.

La unanimidad del voto de la Asamblea demuestra que todos los partidos lo han entendido así, pese a las resistencias de orden político que fueron opuestas a los acuerdos franco-norteamericanos en el momento de su firma.

R. M.

## Notas del día

## RETROSPECTIVA DE JUAN F. GONZALEZ

L A librería "Séneca" inaugura mañana viernes una espléndida sala de exposiciones. La nueva galería es amplia, dispone de una iluminación idónea y se encuentra en uno de los lugares más estratégicos del centro.

Pues bien, a estas plausibles condiciones es necesario agregar ahí la acertada de abrir la nueva sala con la exhibición de las obras del más interesante pintor chileno. Es Amón Juan Francisco González. Una retrospectiva de su obra, que resume su trayectoria artística, se abre mañana en la librería "Séneca".

La segunda ha prosperado más que el Puerto, pero San Sebastián ha tenido suerte de una gran actividad económica. Hace tiempo que el nombre del gran pintor chileno se asocia con su obra, que es de gran calidad y de gran belleza. Hoy se funda la cludad que es su capital, y tiene una honrosa y heroica tradición en el calendario de sus grandes efemérides.

La inauguración se llevará a efecto a las 18 horas, con una charla de Augusto Díaz-Halmar, sobre la vida y obra del pintor.

Felicítémonos de que la nue

va galería honre la obra de uno de nuestros más singulares pintores. — R.

La inauguración se llevará a efecto a las 18 horas, con una charla de Augusto Díaz-Halmar, sobre la vida y obra del pintor.

Felicítémonos de que la nue

va galería honre la obra de uno de nuestros más singulares pintores. — R.

Los empleados de

bancos agradecen

a los diputados

## EL DESPACHO DEL PROYECTO DE CAJA BANCARIA DE PENSIONES

DOS DIPLOMATICOS

VISITARON AYER AL

M. DE RELACIONES

El Ministro de Relaciones Exteriores, don Joaquín Fernández, recibió ayer la visita de los Ministros Plenipotenciarios de Australia y Bélgica, Excmos. señores John Duncan y Mauricio Valck.

Ambos diplomáticos, separadamente, cumplieron así con la visita preliminar de cortesía que contempla el Protocolo y junto con presentar su salud al señor Fernández, le hicieron entrega de una copia de sus cartas credenciales, las que presentarán en original a S. E. el Vicepresidente de la República, la próxima semana.

Los diplomáticos, separadamente, cumplieron así con la visita preliminar de cortesía que contempla el Protocolo y junto con presentar su salud al señor Fernández, le hicieron entrega de una copia de sus cartas credenciales, las que presentarán en original a S. E. el Vicepresidente de la República, la próxima semana.

Los diplomáticos, separadamente, cumplieron así con la visita preliminar de cortesía que contempla el Protocolo y junto con presentar su salud al señor Fernández, le hicieron entrega de una copia de sus cartas credenciales, las que presentarán en original a S. E. el Vicepresidente de la República, la próxima semana.

Los diplomáticos, separadamente, cumplieron así con la visita preliminar de cortesía que contempla el Protocolo y junto con presentar su salud al señor Fernández, le hicieron entrega de una copia de sus cartas credenciales, las que presentarán en original a S. E. el Vicepresidente de la República, la próxima semana.

Los diplomáticos, separadamente, cumplieron así con la visita preliminar de cortesía que contempla el Protocolo y junto con presentar su salud al señor Fernández, le hicieron entrega de una copia de sus cartas credenciales, las que presentarán en original a S. E. el Vicepresidente de la República, la próxima semana.

Los diplomáticos,

## Un panameño ...

(DE LA PAG. 3)  
cumbres de las nuevas generaciones.

Si se examinan los argumentos que el doctor Porras hizo valer en resguardo de los derechos de su patria en el progreso arbitral de límites con Costa Rica, se verá que era, por sobre todo, un americanista, un místico de la unión de este país de repúblicas que vienen de una misma extracción de raza hispana la misma lengua y ríos dan su culto a un mismo Dios.

En sus ideas, sin duda, la cabecera del odio en la doctrina y sus silegios convencen hacia la formación de un sólido e indestructible bloque de naciones. Pero este programa pacifista no se acomoda exclusivamente a su idealismo americano, sino al mundo entero. Su linea invariable queda demostrada en numerosos congresos a los cuales él asiste como delegado de Panamá. En la Liga primera y después en la Sociedad de las Naciones, el doctor Bellisario Portales manifestó en desplazamientos estos principios siemprevocados de un alto y claro deseo de bien común.

Sin dejar de ser sencillo, él era valeroso y admiraba profectamente los hombres y los pueblos que eran altivos dentro de la legalidad. Chile tenía el ideal de honor en sus afectos. Siempre ponderó y alabó los ejemplos de autoridad, de valentía y de lealtad de la cultura pública legada por la costa atlántica entre por O'Higgins, Portales, Montt, Varas, Sojo, mayor, Balmaceda y otros estadistas ilustres de esta tierra grande por su indiscutible sello de nobleza, grande por su superioridad moral, grande por su

su capacidad creadora y grande también por sus inmensas reservas espirituales.

El edificio político levantado por el doctor Bellisario Portales en Panamá, y que dotó al país de un sistema de Gobierno austero, responsable, justo, severo, realista y humanizado, no cabe duda que tuvo su inspiración en el edificio político levantado en Chile por Portales y continuado por Balmaceda y Portales y por Montt.

El prestigio republicano nunció su supo de resentimientos bajo la égida de Portales, y cuales quiera que fuesen las circunstancias, siempre hubo perfecto resguardo de la soberanía de la cultura.

Cuando sucesos europeos distantes de nosotros en lo geográfico, pero cercanos en lo que toca a la dignidad humana, asombraban seriamente los países en que descansaba la civilización, él no vaciló un momento en poner al país del lado de los defensores de la cultura.

Entre el agravio y la defensa de los agravios no cabía duda alguna y el Jefe del Estado panameño optó por la política internacional más de acuerdo con la naturaleza de su pueblo y la honrosa tradición de la República. Toda vez que partiera una agresión injustificada, don Bellisario Portales se colocaba de parte de quienes encarnaban el deber de la justicia y de la ley.

La democracia constituyó la suprema raza de sus normas: una democracia sin desviós ni disfrazes, en la que el principio de autoridad no estuviese disociado del deber de hacer justicia a los débiles y a los que se debaten en el desamarrado.

y la miseria. No hay perfil de la vida de Panamá en el curso de sus mandatos presidenciales, que no haya rechizado el sello de su espíritu progresista. Su iniciativa aparece por todas partes, en todas las fechas y lugares, en forma concreta y en inmediato oportunio. Dnde hubiese una aspiración de bien público allí se veía amparándola y no quedaba tranquilo hasta que no la cristalizara en una realidad sobresaliente.

Nada habla mejor que la regularidad dentro del mecanismo encargado de mover la existencia colectiva para el clásico popular que era la que le absorbían un más alto porcentaje de su interés de gobernanza. Se le observaba constantelemente dedicado al estudio de asuntos que beneficiaran a los grupos menos favorecidos de la sociedad, al obrero y al campesino. Estaba pendiente de la creación de escuelas, políclinicas, casas de salud, sitios de esparcimiento, y sobre todo, del extinción de las enfermedades propias del tropico.

Frente a la eficacia de sus administraciones no procede otra actitud que presentarla como magnífico ejemplo de honestidad y patriotismo.

El tiempo vulgar demoleedor de empresas, no ha atenuado sin embargo las huellas ni ha disminuido siquiera los rasgos de su orgullo, antecesor.

Así el metal fundido por el artista, será reconstruido, los panameños nos parecerán sentir las palpitations del corazón, y las vibraciones del alma del doctor Bellisario Portales, mostrando con índice inequívoco el camino de la honradez y de la gloria de su patria: Panamá.

MIGUEL A. BRANDAO.  
Licenciado en Derecho. Catedrático de Artes. Segundo Secretario de la Escuela de Artes y Oficios. Santiago, 15 de agosto de 1946.

Se conmemora hoy el Centenario del nacimiento del Ilustre ciudadano, don Agustín García Santa María, quien en su obra ha creído a través del tiempo contribuyendo en un modo singular a la cultura.

En esta fecha, cobran especial significación las palabras que don Federico Santa María escribió en París el 5 de Enero de 1920, al hacer su testamento y cuyo tenor es el siguiente:

"Deseo ante todo expresar a mis conciudadanos que los últimos treinta años de mi vida los he pasado exclusivamente en la enseñanza, en mi primer taller, al establecer mi taller en la ciudad de Valparaíso, una Universidad, pero en el transcurso de tanto tiempo la experiencia me demostró que aquella era un error y de gran importancia capital llevé a los alumnos que ante todo se debía a mi Patria, con el fin de que sirviesen al proletariado de mi Patria, exhibiendo un plan por el cual con tributo primariamente a la infancia, seguidamente a la juventud Primaria de allí la Escuela de Artes y Oficios y por último el Colegio de Ingenieros, poniendo al alcance del proletariado marxista las más avanzadas técnicas, gracias a su esencia ideológica de las cuales pendientes contribuir al desarrollo intelectual de la Patria, a la Escuela de Artes y Oficios, como el Colegio de Ingenieros y toda otra institución que pudiera crearse, más tarde, deben agresar a su título el nombre de José Miguel Carrera, en memoria al gran patriota que dio el primer grito de Independencia en Chile y como enseñanza a los alumnos que ante todo se debía a mi Patria."

En un acto como hoy el mejor testimonio que puede tributar a don Federico Santa María, es exhibir el plantel que surgió gracias a su iniciación del futuro y a la sinceridad de su contribución a la mejor educación de los más modestos ciudadanos. El grabado nos muestra los distintos edificios de la Fundación Santa María, materialmente edificada a los 25 años de su nacimiento, hasta 1946, en la capital de Francia por el natalicio conmemorando hoy su nacimiento.

JORGE ARRATIA URUZA.

## AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

PUERTAS, VENTANAS, MAMPARAS, galerías, gran existencia, para entradas. San Diego 742.

3 Oct.

REGALO TIERRA ADOBES. SAN DIEGO 2270. 18 Ag.

LÍQUIDO TABLAS PISO Y BORDE. San Diego 743. 5 Sep.

GRAN DEMONSTRACION. LIQUIDO TABLA techo, carpintería, baldosa, tablas, azulejos, tablas, lámina, tabla, surtidor, ventanas, puertas, madera, rejilla fija y de corredizo; adobes, ladrillo y cañerías, precios ocasión. San Diego 2270.

22.—Motores, maquinarias y artículos eléctricos

MAQUINARIA DE OCASIÓN, HUEFANAS 2446. 17 Ag.

24.—Muebles, menajes y artículos sanitarios

MUEBLES, OJO, MUEBLES. LINDO dormitorio Bombo, tres cuerpos desarmable, completo, bonito, moderno, fino y lujoso. Estado. Preciso en menor precio. Bonito sillón perfecto usado. Bonito living hall moderno, tres enjines, preciosa tapicería flamenca y sillas. Santa Rosa 699. 16 Ag.

URGENTE! VENDO COMEDOR, DORMITORIO, conferencia. Portugal 279. 20 Ag.

MUEBLES CON FACILIDADES A LA GOPIA PLATA y peso pie. Huérfanas 17. 17 Ag.

VENDO BAUTISIMO DORMITORIOS comedores, baños, cocinas a gas, carros bronce, marquesas; infinitas muebles súeltos. Santa Rosa 737. 17 Ag.

11 COLCHONES!! "COLCHONEA FRANCES". Relaciona colchones, sompilio. San Diego 8539. 22 Ag.

COMPRO MUEBLES, MENAJES, COCINAS, baños. Fono 58230. Ag. 26

COMPRO MAQUINA SINGER. Fono 58230. Ag. 26

OCCASION!! VENDO AMOLADORES, TRANSFORMADOR, comedor, hall, 2 bdes. súeltos. Delicias 2466. 2 Sep.

COMPRO BANO ENLOZADO. FONO 58230. Ag. 26

25.—Modos e interés para el hogar

PIELES!!! CONFECCIONES, HIJUEAS. Transformadoras, trabajo perfecto. Precios modicos. "El Canadá" Merced 661. 6 Sept.

BANQUETES, FIESTAS SOCIALES y artículos de servicios: Antigua "Casa Acevedo", San Domingo 585. Fono 58661. 16 Ag.

27.—Negocios e instalaciones

TRASPAZO LOCAL COMERCIAL, con amplio galpon, espacio para oficinas. San Pablo 2882.

VENDO EMPORIO, TIENDA, VENTA DE ARTICULOS PARA OFICIOS. 10 Ag.

VENDO SALON DE BILLARES Y CECERAS. Carrascal 4090. 19 Ag.

IMPERMEABLES A PRECIOS NUNCA VISTOS

Gran surtido para señoras, caballeros y niños. Campaña colección, mantas, impermeables.

Y DE CASTILLA MODELO EUROPEO JOSE MEDVIN & C. N. 308

ALMIRANTE LATOR N.º 308

(EX BENAVENTE)

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula para saberse el día aviso correspondiente.

SINDICATO PROFESIONAL EMPLEADOS DE OFICIOS, Sindicato Suntan y Cillina, S. A. Oficinas: 1874 y 1875, para el viernes 16, a las 17.30 y 17.40 horas, en primera y segunda cláusula, respectivamente en Franklin 741. Tabla: elección directorio. Secretaría. 15 Ag.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 9791 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja Nacional de Ahorros. Sucursal Banca, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

35.—Radios e instrumentos de música

GRATIS EN SU PRESENCIA ARREGLARES EN RADIO, pagaderos y demás repuestos. San Diego 198-A. Lieganos tubos. 7 Sep.

37.—Notificaciones y citaciones

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBreta N.º 1874 de la Caja

# BUENOS AIRES

LO ESPERA!!

ARTES - PASEOS - MODAS - DIVERSIONES - ESPECTACULOS - VARIEDADES - ATRACCIONES  
EL ARTE MODERNO

SANTA FE 1714 - 44-6253

REGALOS DE CATEGORIA  
ARANAS  
PORCELANAS  
ANTIGUEDADESHERMOSO MODELO DE TRES  
BRAZOS COMO EXPOSITOR DE  
NUESTROS CIEN MODELOS.  
Esperamos con placer su  
grata visita.

Rendez Vous

DESDE LAS 22 HORAS

## NIGHT CLUB

EDUARDO ARMANI - OSVALDO FRESEDO

Y SUS FAMOSAS ORQUESTAS

KIKO GONCALVES Y SUS SAMBITAS

MAIPU 854

BUENOS AIRES

CIMENT

TRAJES

TAPADOS

VESTIDOS

SANTA FE 1717

UT: 41 - 2708

### CONJUNTOS DISTINGUIDOS

PARA SEÑORAS Y NIÑAS  
SWEATERS CHALECOS  
CAMPERAS - SACOS  
TEJIDOS EN LANA Y ANGORINA  
**GUANTES MUY FINOS**  
PARA FIESTAS O CORTEJOS

GRAN VARIEDAD DE COLORES Y MODELOS  
ESPECIALIDAD EN MALLAS DE BAÑO

**Lake**  
PLAYA - SPORT SANTA FE 1346  
BUENOS AIRES - R. ARGENTINA

Japatería  
del León

CALZADO DE LUJO

EN BUENOS AIRES:  
FLORIDA 781 Y SANTA FE 2171EN MAR DEL PLATA:  
RAMBLA CASINO N.º 5

### UNA VISITA A BARBERO Y CIA.

Prestigiosos joyeros argentinos

ARTISTAS VERDADEROS — SUS JOYAS SON CONOCIDAS EN TODA AMÉRICA



Una vez más nos toca hoy honrarnos en contacto con las millares de lectoras chilenas de LA NACION, para comentar el aspecto de tanto interés para ellas que es la moda. La mujer chilena tiene fama de ser una de las mujeres más elegantes del mundo, y antes de estallar la guerra europea, nos era dado al recordar los elegantes boulevares de sus centros mundanos y

elegantes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros, pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firmas que más prestigio contaba en esa élite, era Barbero y CIA. Sus joyas, verdaderas obras de arte, eran solicitadas día a día con mayor frecuencia. De todas partes y por todo el mundo eran visitados en

Buenos Aires los señores Barbero y CIA. Cuando una joya deseada no la tenían en sus lujosas vitrinas, ponían sin mayor empeño en interpretarla y fabricarla con el más superado arte. Igualmente tocó el caso de damas que quisieron modernizar o cambiar una valiosa joya, y en su mayoría se acudían a las mismas perlas, brillantes, zafiros o platino, y su gusto también encontraba interpretación en los trabajos refinados de Barbero y CIA. Hoy esta firma ha conquistado definitivamente el primer puesto en la preferencia del público de América, y sus joyas, que son las más expensivas, vienen en la aristocrática calle Santa Fe 1239, de la capital argentina, resalta centro brillante de reunión social de todos los turistas americanos. Allí los visitantes se alistan para su estadía en el país. Gentiles y amables los señores Barbero, nos encargaron hacer llegar su homenaje al pueblo chileno y en especial a las damas chilenas, quién en su concepto representan la gracia y la belleza de este Continente.

Sedes de Londres, la Quinta Avenida, de New York, ver a nuestras compatriotas, representantes de lo más selecto de nuestra sociedad, ser las clientas más exigentes y de mejor gusto en todo el mundo, caprichosas, de las más modernas bellezas, de las que todo lo que representa el centro de la elegancia. Pero los últimos tiempos con sus ragazas acontecimientos priva a las damas chilenas de obtener en las grandes capitales de Europa y hasta en Estados Unidos todos los detalles que les permiten su condición de mujer chilena. Esto mismo ocurría con las mujeres argentinas y de otros países de América, y fue entonces Buenos Aires

la gran capital sudamericana del Plata, quien tomó la responsabilidad de movilizar ese mundo de la moda y el arte para satisfacer la demanda de las elegantes de América, que hicieron de la capitalentina una ciudad de turismo y paseo.

Quisiera a quienes les cupo mayor responsabilidad en tal sentido, fué a los artistas joyeros,

pues ellos ya estaban a la par de sus colegas del mundo, y era la oportunidad de ganar totalmente esa sociedad de América que cieramente se convirtió en la más avanzada en el campo de las artes.

Una de las firm



**Matrimonio Sofía Balbontín • Guarachi Ríos.**

Hoy en la Iglesia de las Agustinas (Moneda 1054), a las 17 horas, será bendecido el matrimonio de la señorita Margot Sofía Balbontín con el señor Fernando Guarachi Ríos.

Pondrá las bendiciones el Pbro. señor Hernán Merino Lizana.

Serán padrinos por parte de la novia don Alfredo Sofía Bierwirth y la señora Margarita Balbontín de Sofía, y por parte del novio, don Jorge Guarachi Ríos y la señora Marta Ríos de Guarachi.

Serán testigos en el matrimonio religioso los señores Germán Fuenzalida Navarrete, Raúl Sofía Bierwirth, Ignacio Balbontín Fuenzalida, Eugenio Sofía Bierwirth, Luis Sofía Bierwirth, Héctor Avilés Benniza, Carlos Muñoz Guzmán, Guillermo Ríos Guarachi, Conrado Ríos Gallardo.

Serán testigos en el matrimonio civil los señores Alfredo Sofía Balbontín, Manuel Franke Monotti, Germán Sofía Balbontín, Mari Sofía Balbontín, Miguel Elizalde Leyton, Federico Guarachi Ríos, Eduardo Rodríguez Villegas, Sergio Guarachi Ríos.

HUEVOS FLORENTINA. Pato Hosteria Flan de Vainilla. CAFÉ. \$ 24.-

Gran éxito de OSVALDO SILVA.

aplaudido compositor pianista y cantante de numerosas actuaciones en Radio "EL MUNDO", de Buenos Aires. Repetirán americanas.

HOSTERIA PROVIDENCIA AV. PROVIDENCIA 1550 - FONO 46291

**MATERNIDAD**

"LUISA KAPLAN". ARTURO PRAT N° 120. TELÉFONO: 51135. SERVICIO MÉDICO PERMANENTE.

**EL CENTRO DE ALUMNOS DEL LICEO NOCTURNO "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"**

ha organizado un gran baile a beneficio de esta institución, el cual se efectuará el DOMINGO 18 DEL PRESENTE DESDE LAS 10 HORAS ADELANTE.

**AGRADECIMIENTOS DEL BANDO DE PIEDAD DE CHILE.**

La directiva máxima del Bando de Piedad de Chile nos pide dejemos constancia en estas columnas de sus sinceros agradecimientos para todas las personas que cooperaron al mejor éxito del beneficio anual que realizó esta conocida institución de cultura el lunes último en el Teatro Central. Deja especial testimonio de su gratitud para todas las personalidades que adquirieron

ron localidades, para el señor gerente de la Compañía Nacional de Teatros, don Manuel Troní, y para el administrador del Central, don Elliot Rourke, que facilitaron esta sala de espectáculos, y para cada uno de los artistas y aficionados que contribuyeron a la mejor presentación del programa. Agrega la Institución su gratitud a la Boite "Casanova" y al Café Lucerna, que facilitaron sus mejores números para el festival de caridad del lunes último.

**NO ES UN CAUDILLO, NO ES UN MESIAS; ES SIMPLEMENTE UN HOMBRE BUENO Y CAPAZ, DISPUESTO A PONER TODAS SUS ENERGIAS AL SERVICIO DE LA PATRIA.**

**POR ESO EL TRIUNFO de FERNANDO ALESSANDRI SERÁ EL TRIUNFO DE CHILE**

**EX ALUMNAS LICEO DE APLICACIÓN N° 2.**

Se invita a las ex alumnas de este Liceo al homenaje que las alumnas tributarán en honor de su directora, señora Marta Sudy de L., con motivo de su onomástico, el domingo 18 del presente, a las 9.30 horas, consistente en una misa en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, para pedir por su salud e intenciones.

Después de la misa se efectuará una reunión a las 10.30 horas, de todas las ex alumnas, en el Liceo, a la cual se ruega asistir con puntualidad.

**MUSICA**

**PREPARATIVOS PARA LA TEMPORADA LIRICA**

En el Carrera.

En honor de la señorita Matilde Latorre Barceló, sus amigas le ofrecerán una manifestación el sábado en el hotel Carrera, con motivo de celebrar próximamente su matrimonio.

Las adhesiones se están recibiendo en la caja central.

En honor de la señorita Raquel Silva Renault: Un grupo de sus amigas le ofrecerá una manifestación el sábado 24 como despedida de su vida soltera.

La lista de adhesiones está en la caja central.

—Te-Concierto en el hotel Carrera: Esta tarde tendrá lugar en los salones verde y rojo del hotel Carrera el te-concierto que los alumnos de piano del profesor Luis Soto Silva han organizado para rendir un homenaje de simpatía a su compañera, señorita María del Valle Montt.

**DON RENATO SALVATI**, a cuyos esfuerzos se deberá la organización de la próxima Temporada Lírica del Municipal

don Renato Salvati con los principales teatros y artistas del mundo, a través de más de treinta años de intensa labor cultural y lírica.

Estamos, pues, en presencia de una Temporada Lírica que será de las mejores que se han hecho en nuestro país y la cual dará aún mayor atracción el hecho de que se estrenarán los verdaderos signos modernos que se habían presentado para su venta a Chile, escenarios que han sido felizmente subastados, gracias a las relaciones que ligan al empresario artístico y social.

La venta de estos grandes cantantes ha irrogado sacrificios y esfuerzos que nunca el público podrá apreciar debidamente, ya que debido al auge y al resurgimiento del género lírico en la postguerra, que son desproporcionados en los más grandes centros artísticos del mundo, estableciéndose una verdadera competencia entre las empresas para obtener su concurso. Y, en este sentido, la desvalorización del signo moderno ha sido una de las verdaderas joyas de la literatura universal: Pelleas y Melisande, de Debussy; y, Fidelio, de Beethoven, que serán presentadas con toda la magnificencia artística que ellas requieren.

**MARINA SVETLOVA Y SU BALLET**

Esta tarde, a las 15 horas, en suelo espiritual de sus incomparables interpretaciones.

Después de los fervorosos comentarios que fueron las primeras presentaciones de este año en el Teatro, nadamos que el recital de esta noche contará con un interesantísimo programa, en el cual la Svetlova nos muestra nuevos aspectos de su maestría, rica ha de constituir un acontecimiento artístico de marcadas relieves.

**"COPPELIA"**

El esplendido éxito obtenido ayer por la Escuela de Danza del Instituto de Extensión Musical, al presentar ayer nuevamente el ballet "Copelia", ha obligado a este conjunto a proponer nuevas presentaciones para los días martes y miércoles de la semana próxima.

Además de "Copelia", en estas funciones se han incluido varios ballets como el "Circe" del martes 17, junto con "Copelia" y el baile de "Tobías" y "Capricho vienes", de Strauss, además de intermedios musicales por la Orquesta Sinfónica de Chile. El miércoles se agritará la Danza de los Pastores, que sigue el ciclo de Fausto de Gounod, la polka de Schostakovich y el Ballet de Caupolicán.

Las entradas están en venta desde mañana en el Teatro Municipal.

Van Vactor: "Variaciones solemnes". Georges Enesco: "Reproducción rumana".



Señorita Eugenia Peñafiel Rosselot  
(Foto Zmírak).

**AHUMADA 67**

LA MEJOR CASA EN TAPICERIA Y DECORACIONES EN SANTIAGO.

TAPICES — VELOS  
LAMPARAS — ALFOMBRAS  
CRETONAS — RASOS  
RIELES COMPLETOS.

SOLICITE UN PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.

TELEF 6H93 **el hogar** CAS 4004



**"ROSA DE AMERICA"**

MARCA UNA EPOCA EN EL CINE LATINOAMERICANO



Triunfando clamorosamente por la crítica y la entusiasta acogida del público todos los cines de Argentina, "SA DE AMERICA", mandado por sus autores de arte que trae a todos los hispanoamericanos la obra de Isidro Flores llamada "Rosa de Lima", la dulce sacrificada, arrancando exclamaciones de aliento, y en su boca recita sonoras que ante misas sientan muy dentro que desfilarán, no ridetes.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

La labor de Delia, la dulce sacrificada, arrancando exclamaciones de aliento, y en su boca recita sonoras que ante misas sientan muy dentro que desfilarán, no ridetes.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y grande película.

Algunas lágrimas, necesarias cuando tiene la vida a solas y

La señora Evarista Espinoza Ortiz.

Rodeada del afecto y los lamentos cuidados de los suyos, ayer dejó de existir en esta capital la respetable señora Evarista Espinoza Ortiz.

La señora Espinoza Ortiz cumplió noblemente su milenio en la vida, formando a su hijo dentro de las más severas normas del esfuerzo y del honor.

Su fallecimiento, que ha sido muy lamentado, enluta a su hijo, don Guillermo Espinoza, ex miembro del personal de este diario y actualmente presidente de la Asociación Nacional de Jubilados de la Prensa, y secretario provincial de los Boys Scouts de Santiago.

Los funerales de la señora Espinoza Ortiz se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 10 horas, partiendo desde su casa hasta la Avda. Inglaterra 43.

MATRIMONIO EN YUNGAY.

Hoy será bendecido en Yungay el matrimonio de la señora Fulvia Aguilera Bonn con el teniente de Carabineros señor Abiatur Cárcamo Herrera. Serán padres, por parte de la novia, el señor Jorge Aguilera Bastías y señora María Bonn de Aguilera; por el novio, el señor Manuel Garzo Acevedo y señora María H. de Garzo.

Testigos por la novia, el señor Luis Araneda Araneda y señora Sueli A. Aguilera de Araneda; por el novio, señor Jorge Sepúlveda Quezada y señora Jorge Vera Q.

VIAJEROS.

Ha regresado de Buenos Aires don Francisco Irarrázaval Correa, señora y familia.

—Se halla en México y próximamente seguirá al país la señorita Amelia Balmaceda Lazzano, presidenta de la Cruz Roja de Chile.

—Via Panagra, partieron a Estados Unidos el señor Mario Astoreca, señora Helena Opazo de Astoreca y su hija Magdalena.

—Se han dirigido en avión a Buenos Aires las señoras Gabriela Lira de Correa y María Gana de Rodríguez.

—Se encuentra en Valparaíso el señor Alfredo Orrego Caballero y señora Isabel Rivas de Orrego.

—En Viña del Mar, la señora Sara Cortés de Novoa.

—Hoy se dirigirán a las Termas de Panamávida los señores Armando Hamel y señora, Carlos Hoerning y señora, Julio Lavín Urrutia y señora, Ramón Eyzaguirre Gutiérrez, doctor Ruperto Vargas Molinare y señora Ignacio Palacios García-Reyes y señora, doctor Alejandro Garretón Silva y señora, Enzo Fantinati y señora, Arturo Cuadros Cerdá, Alberto Schade y Rafael Souza Fernández.

CARMEN 265

VENDO

otra eléctrica importada. 3 pines y horno, nueva. Precio \$ 350. Dto. facilidades.

J. M. G. O.

## Confecciones para DAMAS y NIÑOS

En nuestro Departamento del 2.º Piso

PRESENTAMOS UN CONJUNTO DE TENIDAS PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA CONFECCIONADAS PROLIGAMENTE EN TELAS DE LA MAS ALTA NOVEDAD

1003

VESTIDOS  
ABRIGOS  
TRAJES DE DOS PIEZAS  
TAPADOS  
TRAJES PARA NIÑOS  
ETC., ETC.

El hogar AHUMADA 67

El Diario Ilustrado

Vestidos, Tapados cortos y 3/4, Trajes y sombreros

# Modelos exclusivos PRIMAVERA 1946

IMPORTADOS POR  
los Gobelinos

EN EXHIBICIÓN DESDE MAÑANA

VESTIDOS Y TRAJES  
CREACIONES

Patullo

Trigere

Joe Copeland

Lily Ann de California

Robbins

Jane Engel

y muchas otras

ABRIGOS Y TAPADOS  
3/4 y CORTOS

Afamadas creaciones  
de:

"Swansdown"

"Handley Cross"

"Duches Royal"

"Judy Nell"

y muchos otros proveedores de las mejores casas de la 5.ª Avenida de New York.



Modas - 2.º Piso

SOMBREROS EXCLUSIVOS

J. Frederick

Lily Daché

Susan

Aida Schoen

202  
así como las mejores reproducciones en New York, de las grandes firmas creadoras de París.

Los Gobelinos  
• AHUMADA ESO COMPAÑIA •

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS

Eleanor Roosevelt  
levemente herida  
en un accidente

BRONXVILLE (Nueva York). 15. (U.P.) La señora Roosevelt resultó herida ligeramente al quedar dormida en el volante de su automóvil. Lo que hizo que el coche arrancase el paragolpes trasero de otro automóvil y chocase contra otro.

SEÑORITA! Sea generosa y privese de alguna vanidad o pasatiempo para hacer felices a innumerables alumnas privadas de comodidades.

SEÑORITO! Realice sus proyectos dando para llorar a nuestra niñez de la clase media de la desnutrición y peste blanca.

Ayude y sea práctico, dé para esta Fundación, y la Patria lo agradecerá. Total erogación enviarla a Medina 3109, fono 91647, o a la señora Blanca Valdés de Ochagavia. Dieciocho 118, fono 67960; Iris Larrain de Noguera, Avda. El Bosque 35, fono 41822; Isabel Ochagavia de Correa, Avda. San Martín 0180, fono 63396.

ENFERMOS. — Mejor, el doctor don Eduardo Bunster.

—Restablecido, don Ignacio Uriarte.

—Delicada de salud, la señora Sylvia Valdés Echeverría.

El Papa condenó el empleo de la fuerza ante misión árabe

CIUDAD DEL VATICANO. 14. (U.P.) El Papa Pío XII dijo recientemente a una misión árabe que él "desaprobó todo recurso a la fuerza y la violencia", y recordó que en varias otras ocasiones ha condenado "las persecuciones que son fanáticas y antisemitas".

Dijo el Papa: "emplearemos todos los medios en el ejercicio de la justicia y la paz legítima, ser una realidad en Palestina. Este discurso del Papa, pronunciado durante la audiencia concedida a la delegación árabe el 3 de agosto, fué dado a conocer hoy."

El Santo Padre dijo:

"No sentimos rencor, por no querer que nadie nos ofenda. Un que viene en nombre de un pueblo curvo carácter genérico conocemos, al igual que su adhesión a ciertos principios que son el fundamento de la religión, y en consecuencia, constituyen una condición indispensable del orden social y la civilización."

Unidos y Gran Bretaña tienen en estudio conversaciones para llegar al establecimiento de un acuerdo mundial sobre el petróleo y un organismo internacional petrolero bajo el control de la Organización de las Naciones Unidas, que se encargaría de examinar los contratos legales en lo que respecta a la producción petrolera y de nivelar las diferencias que pudiesen surgir entre los diferentes países productores.

A 992 kilómetros  
por hora voló un  
Gloster Meteor 549

LITTLEHAMPTON (Inglaterra), 14. (U.P.) Un Gloster Meteor 549 de la Real Fuerza Aérea voló a una velocidad de 620 millas (992 kilómetros) por hora durante tres minutos controlados a una altura de 10,000 metros, en la primera prueba preliminar efectuada hoy antes de la tentativa de establecer un nuevo récord de velocidad en el aire.

El avión fue pilotado por el capitán Edward Donaldson. La tentativa oficial para quebrar el récord había sido fijada para mañana, pero se ha posergado indefinidamente debido a las previsiones meteorológicas adversas.

Un modelo anterior del Gloster Meteor obtuvo el actual récord de velocidad en el aire de 970 kilómetros por hora, establecido en la primavera pasada.

Unidos y Gran Bretaña tienen en estudio conversaciones para llegar al establecimiento de un acuerdo mundial sobre el petróleo y un organismo internacional petrolero bajo el control de la Organización de las Naciones Unidas, que se encargaría de examinar los contratos legales en lo que respecta a la producción petrolera y de nivelar las diferencias que pudiesen surgir entre los diferentes países productores.

Se llegaría a un acuerdo mundial sobre el petróleo

WASHINGTON, 14. (U.P.) Según se ha informado, Estados

**Rosenblitt s.a.c.**  
AHUMADA ESQUINA HUERFANOS  
ESTADO ESQUINA HUERFANOS  
AHUMADA N° 387  
(AL LLEGAR A PLAZA DE ARMAS)

**RUSIA NO CEJA EN SUS ESFUERZOS PARA EXTENDER SU INFLUENCIA HACIA LA EUROPA MEDITERRANEA**

ESPECIAL PARA "LA NACION", POR H. SALISBURY

NUEVA YORK, 14.—(Especial).—La acusación hecha por Molotov de que potencias que no nombró, tratan de esclavizar a Italia, puede ser un nuevo paso del programa ruso para extender la influencia de la Unión Soviética en la Europa mediterránea al aparecer como campeón de los derechos de los países arrasados por la guerra, pero no se cree que su discurso el de De Gasperi tengan por resultado un gran cambio en el proyecto de tratado.

Los corresponsales norteamericanos informaron que hay una lucha entre muchos intereses financieros por deshacer los huesos del postmundo sistema industrial y comercial de Italia. Por lo menos en una ocasión el Departamento de Estado desbarató los planes de una empresa norteamericana para dominar la aviación comercial italiana.

Los británicos también han estado ocupados en tratar de restablecer su tradicional dominio en el comercio y la industria italianos. Las compañías de seguros italianas figuran entre las más lucrativas de ese país y los británicos han insertado varias cláusulas en el proyecto de paz que los italianos han denunciado como una tentativa para asegurar una posición dominante británica en los negocios de seguros italianos, que permitiría a si a los ingleses retener los negocios de seguros italianos en Sud América que le arrebataron durante la guerra.

Molotov también denunció una supuesta relación entre los ex industriales fascistas y el Gobierno de De Gasperi, y los aliados occidentales. Las grandes firmas italianas estaban relacionadas con firmas británicas y norteamericanas, generalmente por medio de los carteles internacionales, que a veces comprendían también a empresas suizas, alemanas y francesas.

A juzgar por los resultados de las elecciones, los italiani prefieren los carteles financieros británicos, norteamericanos y suizos, a las compañías conjuntas monopólicas comerciales e industriales que los soviéticos establecieron en Hungría, Rumania y otros países de la Europa oriental. Hasta ahora Molotov se ha desentendido de las objeciones de los aliados a esos establecimientos.

HARRISON SALISBURY

**H. TOJO ELOGIO LA POLITICA DE OCUPACION NORTEAMERICANA**

TOKIO, 14.—(U.P.).—El ex Premier Hideki Tojo, al comentar el primer aniversario de la rendición de Japón, en una entrevista que entregó por escrito a la United Press,elogia la política de ocupación norteamericana como impresionantemente excelente", y dirige un llamado a todos que renuncien a la guerra.

"La Guerra", dice, "como instrumento para el ajuste de las diferencias internacionales, ha quedado desacreditado por el resultado de dos guerras mundiales y Japón, por su deshonorable manejo, ha cruzado el umbral de una nueva era, en la que la mayor inteligencia y el mayor genio político deben movilizarse para substituir por la guerra un método diferente de solucionar los problemas de la humanidad".

Tojo dice que albergó dudas acerca del futuro cuando el Emperador Hiro Hito pidió el término de las hostilidades, pidiendo sin embargo que "esta convención de que nuestro pueblo está provisto de cualidades que con el tiempo pueden permitirle resurgir".

Refiriéndose a la escasez de alimentos y a la desocupación en Japón, advierte que el primer ministro postguerra ha demostrado que "76 millones pueden llevar una existencia suficiente tratando de bastarse a sí mismos" en Japón.

"Este es uno de los problemas que serán solucionados en alguna forma, y la solución sería proporcionada en parte por la institución del libre comercio mundial, junto con un alto grado de desarrollo de lo que pueda permitirse que quede en representación de la industria japonesa. La solución sería también facilitada por la libertad de emigración", dijo Churchill.

Churchill, contemplando el "rincón infernal" sobre el cual se libró la "Batalla de Gran Bretaña" señaló el Canal Inglés y dijo: "Esta faja de agua salada nos salvó una vez más. Hizo mucho más. Durante el año en que estuvimos solos, salvo al mundo. Nos dio tiempo para que Hitler cometiera sus fatales errores. Nos hemos trasladado a una nueva edad. Se han arrancado secretos a la naturaleza que deben hacer temer y prevenir las disputas de la humanidad, aún cuando si no pueden evitar sus rivalidades y sospechas".

"Combinaciones" mucho más vastas que el Canal Inglés serían necesarias para elevar la paz y las futuras fuerzas del mundo", dijo Churchill.

Se lanzó desde una antena de radio

ROSARIO, 14. (U.P.)—Desde 100 metros, que es la altura de la antena de la torre de transmisión de Radio Rosario, se lanzó el obrero José Crespin, por motivos de rebeldía.

Cuando el hombre se lanzó, los controles de emisión sintieron algunos ruidos raros, por lo que salieron a ver, encontrándose con el cadáver al pie de la torre.

Antes de ser enviado a la Comisión, el hombre recibió 500 pesos y un mapa de Corea. Se entiende que el joven referido se halla detenido a la espera de ser encuadrado por espionaje.

**Bulgaria pidió...**

(DE LA PRIMERA P.G.A.)

dijo que, en el momento más crítico de la guerra en el Este de Europa, durante la batalla de Stalingrado, Bulgaria pudo ofrecer resistencia pasiva a la presión alemana y no envió un solo soldado búlgaro a luchar contra los rusos.

También rechazó las acusaciones griegas sobre agresiones búlgaras diciendo que han sido los griegos los que han agredido repetidas veces a Bulgaria.

"La verdad es que, aún hoy, el Gobierno griego exige de Bulgaria hasta un décimo de su territorio,

en el cual, además, no hay un solo pueblo griego".

Kullchev se refirió a las demandas griegas en favor de una rectificación de la frontera greco-búlgara en la Tracia occidental.

**MANUILSKI ATACA A GRECIA**

Después del Canciller búlgaro, Dmitri Manuilski, de Ucrania, acusó al Gobierno griego de pretender impedir la paz en los Balcanes.

El ataque de Manuilski parece haber sido una continuación de la ya prolongada campaña del bloque soviético contra el Gobierno griego, al cual los rusos acusan de ser un "titer de Gran Bretaña".

Dijo Manuilski: "Uno de los Gobiernos en la zona balcánica está tratando de impedir la pacificación de los Balcanes. Uno de ellos está poniendo en peligro la paz y el desarrollo de la colaboración.

Aliados procesarán a ochenta grandes industriales nazis

LONDRES, 14. (U.P.)—Círculos diplomáticos dijeron hoy que después que se haya dado término a los juicios contra los criminales de guerra, se procederá en Nuremberg a 80 industriales alemanes que amasaron una utilidad de 800 millones de dólares bajo el régimen nazi.

Dijeron igualmente que en la acusación se incluirá a Willi Messerschmitt, famoso diseñador de aviones; a Rembert Goering, hermano del Mariscal y a Alfred Krupp, de la familia fabricante de municiones.

Churchill investido como Lord Almirante de los Cinco Puertos

DOVER, 14.—(U.P.)—Winston Churchill, Primer Ministro de Gran Bretaña durante la guerra, fue investido hoy con un antiguo honor naval, el de Lord Almirante Custodio de los Cinco Puertos.

Winston Churchill dijo que los secretos de la nueva época "deben hacer temer y evitar las disputas de la humanidad, aun si no pueden eliminar sus rivalidades y sospechas".

En una ceremonia llena de colorido en Dover, cubierto con banderas y lleno de gente alegre de los puertos de Hastings, Sandwich, New Romney y Hythe—Los Cinco Puertos—Churchill recibió el título que se le otorgó cinco años atrás, pero que nunca pudo aceptar oficialmente por carecer de tiempo.

Churchill, con uniforme azul y usando el bicornio de los almirantes, fue bendecido por el Arzobispo de Canterbury para iniciar la ceremonia. Luego se le presentó un antiguo remo de plata y el "Cuerpo de la Reunión" una reliquia cuya historia se pierde en la neblina del tiempo.

Churchill, con uniforme azul y usando el bicornio de los almirantes, fue bendecido por el Arzobispo de Canterbury para iniciar la ceremonia.

Una fuente digna de la mayor confianza reveló hoy que se ha descubierto en esta capital una red de espionaje.

La fuente referida añadió que

la semana pasada se arrestó a

un joven coreano que admitió su participación en las actividades de la red e incluso la propagación de rumores de guerra

inminente entre Rusia y los Estados Unidos. Aunque no se han descubierto nexos definitivos entre rusos y la red de espionaje en este país, se han establecido relaciones con la red, las conclusiones que se desprendan de esa investigación quizás justificarán el envío de una protesta diplomática directamente a Moscú.

Se informó ayer que la semana pasada agentes policía

los coreanos en el curso de un

registro que realizaron en la vivienda del líder del partido opositor (agrupación Izquierdista) en busca de un depósito de armas y municiones también han

lloraron una sorprendente cantidad de documentos sobre la distribución de unidades militares norteamericanas.

Varios días después las autoridades también arrestaron a otro joven coreano que confesó haber asistido a una escuela de espionaje situada en la Corea septentrional, donde estudió los medios para recoger información sobre instalaciones militares, equipo y personal norteamericano, además de estudios minuciosamente los mejores métodos para realizar actos de sabotaje.

Unos días después las autoridades también arrestaron a otro joven coreano que confesó haber asistido a una escuela de espionaje situada en la Corea septentrional, donde estudió los medios para recoger información sobre instalaciones militares, equipo y personal norteamericano, además de estudios minuciosamente los mejores métodos para realizar actos de sabotaje.

Antes de ser enviado a la Comisión, el hombre recibió 500 pesos y un mapa de Corea. Se entiende que el joven referido se halla detenido a la espera de ser encuadrado por espionaje.

**Bulgaria pidió...**

(DE LA PRIMERA P.G.A.)

dijo que, en el momento más crítico de la guerra en el Este de Europa, durante la batalla de Stalingrado, Bulgaria pudo ofrecer resistencia pasiva a la presión alemana y no envió un solo soldado búlgaro a luchar contra los rusos.

También rechazó las acusaciones griegas sobre agresiones búlgaras diciendo que han sido los griegos los que han agredido repetidas veces a Bulgaria.

"La verdad es que, aún hoy, el Gobierno griego exige de Bulgaria hasta un décimo de su territorio,

en el cual, además, no hay un solo pueblo griego".

Kullchev se refirió a las demandas griegas en favor de una rectificación de la frontera greco-búlgara en la Tracia occidental.

**MANUILSKI ATACA A GRECIA**

Después del Canciller búlgaro, Dmitri Manuilski, de Ucrania, acusó al Gobierno griego de pretender impedir la paz en los Balcanes.

El ataque de Manuilski parece haber sido una continuación de la ya prolongada campaña del bloque soviético contra el Gobierno griego, al cual los rusos acusan de ser un "titer de Gran Bretaña".

Dijo Manuilski: "Uno de los Gobiernos en la zona balcánica está tratando de impedir la pacificación de los Balcanes. Uno de ellos está poniendo en peligro la paz y el desarrollo de la colaboración.

**RESPUESTA GRECA**

Contestando a Manuilski, después de oír sin hacer interrupciones, Tsaldaris, dijo que le era imposible entender "este espectáculo de un ex enemigo que exige territorios de uno de los aliados". Dijo que Grecia era "profundamente pacífica y leal", y que sólo deseaba la armonía con sus vecinos.

Dijo que Bulgaria había invadido a Grecia tres veces en una generación, y denunció la "agresión y perfidia" de Bulgaria. Acusó a las tropas búlgaras de haber cometido atrocidades en Macedonia, en 1943, y de haber practicado allí una política de exterminio y saqueo. Una y otra vez ridiculizó las referencias de Manuilski a la "Nueva Bulgaria", diciendo que el primer acto de la "Nueva" Bulgaria había sido ocupar territorio griego.

# COMITE DE CONSERVADORES

PRO CANDIDATURA

Fernando Alessandri

PRESIDENTE  
FRANCISCO RIVAS VICUÑA

SECRETARIO  
CARLOS CONTRERAS HENRIQUEZ

SECRETARIA GENERAL  
HUERFANOS 1235  
OFICINA 38 -- TELEFONO 86918

EL DESCUARTIZADOR HEATH SE JUGGADO POR LA CORTE CENTRAL

LONDRES, 14. (U.P.)—Después de tomar la declaración de los testigos, que duraron varias horas, en la acción contra el ex piloto de la R. F. A. George Heath, acusado del asesinato de la hermosa ex Wren Doreen Marshall, que el acusado debía ser juzgado por la Corte Central.

Heath será juzgado en la misma corte que conocerá del proceso contra él por el asesinato de la hermosa ex actriz de cine, Margaret Gardiner, cuyo cadáver fue encontrado tan mutilado como el de Miss Marshall. Los dos casos se verán juntos.

Heath será juzgado en la misma corte que conocerá del proceso contra él por el asesinato de la hermosa ex actriz de cine, Margaret Gardiner, cuyo cadáver fue encontrado tan mutilado como el de Miss Marshall. Los dos casos se verán juntos.

Otro testigo, a quien el Dr. Phillips, juez de la corte, preguntó si Heath y Miss Marshall estaban sentados una mesa, respondió: "No, están sentados una mesa separada".

Heath afirmó hoy su inocencia y se reservó el derecho a defenderse. Dijo que no presentaría pruebas ante el magistrado que hoy decidió el caso de la Marshall. Se cree que alegará que sólo fue una coincidencia que se viese envuelto en las muertes de las dos mujeres.

El padre de la ex Wren declaró que había identificado el cuerpo de su hija, después que fue encontrado bajo un arbusto, en una quebrada cerca del balneario de Bournemouth.

El Dr. Chrichton McGaffey leyó un breve informe en que declaró que el cuerpo de Miss Marshall tenía dos heridas: una en el pecho y otra en la cabeza, que habían sido infligidas mientras la joven luchaba por arrebatarle el cuchillo del asesino. Además, el cuerpo mostraba muchas otras heridas.

Otro testigo declaró que el taxi que ordenó el Dr. Heath se había detenido en una bifurcación de la calle. Miss Marshall subió al taxi y se sentó en una de las dos puertas. El taxista, añadió la señora, "Cuando dije que iba a mi marido, me respondió que Miss Marshall estaba en una casa de putas".

Otro testigo declaró que el Dr. Heath se había detenido en una bifurcación de la calle. Miss Marshall subió al taxi y se sentó en una de las dos puertas. El taxista, añadió la señora, "Cuando dije que iba a mi marido, me respondió que Miss Marshall estaba en una casa de putas".

El Dr. Chrichton McGaffey leyó un breve informe en que declaró que el cuerpo de Miss Marshall tenía dos heridas: una en el pecho y otra en la cabeza, que habían sido infligidas mientras la joven luchaba por arrebatarle el cuchillo del asesino. Además, el cuerpo mostraba muchas otras heridas.

Martínez Barrios y José Giral en viaje a Ginebra

PARIS, 14. (U.P.)—El Presidente Martínez Barrios y el Premier José Giral, del Gobierno Republicano Español en Exilio partieron hoy de París para Ginebra. Han comenzado el viaje por invitación de un grupo de republicanos españoles que viven en Suiza, para permanecer en ese país varios días.

Al principio pensaban celebrar una reunión política en Suiza, pero esto fue prohibido por las autoridades suizas, las que no permiten demostraciones políticas extranjeras en su territorio.

**CASACAS DE CUERO LANA BRIN Y LIN FABRICA RODILES CONFECCION Y MEDIDA ALAMEDA 2945 FONO 920**

**DOLORES Mejoradas RESFRIDOS**

**BATERIA Estacion de Servicio SAN JUANICO 11 NO 100**

**RENE URIBE**

**AZULEJOS INGLESES MARCA JOHNSON Y NACIONALES LOTA**

## ARGENTINA

TOS  
NOCTURNA

Ud.' que maldice esa tos te-  
naz que por la noche no le  
deja dormir y le hace dar  
vueltas y más vueltas en la  
cama, sin dejarle conciliar  
el sueño, y hace que esté  
más cansado por la ma-  
ñana que cuando se acostó,  
pruebe el SIROPECTYL.

Le calmará la tos, le ayu-  
dará a descongestionar los  
bronquios, le facilitará la  
respiración y le permitirá  
gustos de nuevo los efectos  
bienhechores del sueño re-  
parador.

## Siropectyl

En todas las \$ 25 farmacias  
Establecimientos Chilenos Colliere Ltda. SANTIAGO  
a base de sulfato y colágeno de potasio y codina

Chilenos serían invitados al  
Centenario del Oro en California

LOS ANGELES (California), 14.—(U.P.)—Los descendientes de los pioneros chilenos que participaron en el gran auge del oro en California en el siglo pasado, posiblemente serán invitados a asistir al Centenario del Oro en California, en 1948-1949, según dijo el Gerente General David Diamond.

Los planes para el centenario están aún en su etapa de formulación, pero el año se haga invitaciones personales a los hijos y nietos de esa lejana generación de chilenos, constituye una gran posibilidad, dijo Diamond.

También, en reconocimiento por la participación que el país tuvo en el progreso de California después que allí se descubrió el oro en el desierto de Sutter, probablemente se pedirá al Gobierno chileno que envíe una representación para la gran feria, que deberá celebrarse en las inmediaciones de Los Angeles, iniciándose el 1.º de junio de 1948.

El más sobresaliente emprendimiento norteamericano, Bill Rose, ha sido contratado para que se haga cargo de las entretenencias y presente un enorme espectáculo, probablemente un desembarco acuático, que considera aún a su presentación en la Feria Mundial de Nueva York.

El actor de cine Leo Carrillo, descendiente de una familia de pioneros que se estableció en lo que es ahora San Diego, California, en 1849, será el anfitrión de las celebraciones.

El apellido Carrillo durante mucho tiempo se ha descripto en la historia de California. El abuelo del actor, Antonio Carrillo, falleció en 1948.

La RECONSTRUCCION ECONOMICA INGLESA  
DEL PROFESOR PERCIVAL HARRIS, ESPECIAL PARA  
"LA NACION"

LONDRES, 14 (Especial).— Al completarse el primer año de paz, desde la rendición del Japón, Gran Bretaña se encuentra indiscutiblemente en un plano más alto de reconstrucción económica que lo que había razones para esperar hace doce meses. Las exportaciones británicas, que de la reconstrucción nacional, igualan ya en volumen de 1938; y, aunque esto significa que estamos todavía lejos del objetivo de duplicar ese volumen de 1938, debe negar que es ya bastante más de lo que sensatamente se podía esperar hace un año.

El volumen de las exportaciones alcanzó a igualar al de 1938 en el segundo trimestre del presente año. Es indispensable seguir adelante, hasta alcanzar la meta de 100 por ciento sobre el volumen de 1938; pero debe hacerse notar que el ritmo del avance dependerá de factores tales como la reconstrucción industrial y la existencia de materias primas.

Debe reconocerse que el nivel actual de exportaciones ha sido conseguido sólo a costa de los sacrificios impuestos a la población británica. En ciertos aspectos, el público cuenta suficientes mercaderías a la venta para el consumo ordinario, pero en otros existe una escasez notable, debido principalmente a las prioridades dadas a la producción para la exportación. Por ejemplo, es actualmente más fácil comprar automóviles británicos en el extranjero que en Gran Bretaña misma; y lo mismo ocurre con la ropa y con el rayón. Esto produce diversas reacciones. La continua escasez de mercaderías para el consumo interno, llevada muy lejos, tiene que repercutir inevitablemente en la producción. Muchas gentes en Gran Bretaña, en la mayoría, trabajan con entusiasmo, pero también muchas que comienzan a preguntarse cuál es la necesidad de trabajar si no hay mercaderías que comprar con el dinero ganado. Esta reacción psicológica naturalmente tiende a aumentar todo lo posible el mercado interno, pero el mismo tiempo frena el desarrollo de la ofensiva de exportaciones.

Los productores y exportadores británicos, como los de otros países, están aprovechando ahora los beneficios de un mercado mundial ansioso de mercaderías, pero esta situación no durará siempre. Tardó o temprano, la demanda acumulada durante la guerra quedará satisfecha y el comercio mundial se hará sobre bases de mayor competencia. En Gran Bretaña se reconoce ampliamente este hecho, y de ahí que la reconstrucción industrial no se realice con ilusoria celeridad, sino más meditadamente, en forma de preparar una industria eficiente, bien coordinada, moderna, capaz de competir ventajosamente en el mundo.

El Gobierno laborista ha preferido proceder con calma y seriedad, afrontando las críticas de los atolonadadores que proceden con premuras de provecho sólo trascendentes. No se trata de hacer desaparecer rápidamente las empresas dejadas por la guerra; se trata esencialmente de que se desaparezcan completamente, pero en forma de devenir un terreno firme para edificar una Gran Bretaña fuerte y eficiente en el futuro.

## NOTICIAS DE AMERICA LATINA

## BOLIVIA

BUENOS AIRES, 14.—(U.P.)—Se ha cumplido hoy sesenta días de la campaña contra la carestía de la vida, con lo cual termina la primera etapa de la misma. Según el balance hecho en el comunicado de la Secretaría de Comercio e Industria, el Gobierno se da por satisfecho con el resultado obtenido. El mismo comunicado informa que se decretó una rebaja de 10 por ciento, en los precios que rigen en los restaurantes, cafés y casas de comida.

SALTA, 14.—(U.P.)—Desde hace más de una semana se encuentra suspendido el tránsito de carga con Bolivia, por el ramal de La Quiaca a Villazón, desconociéndose las razones que determinaron esa medida.

BUENOS AIRES, 14.—(U.P.)—Vendrá a Argentina una misión de España para tratar asuntos económicos y marítimos, según se supo en la Cancillería.

La misión llegará a fines de octubre.

BUENOS AIRES, 14.—(U.P.)—La Asociación de Tenis Argentina ha resuelto levantar la pena que declaraba profesional al tenista argentino Heraldo Weiss.

Sólo se le aplicará una suspensión de dos meses.

BUENOS AIRES, 14.—(U.P.)—Se autorizó el uso de la vacuna Puelga contra la tuberculosis, en los hospitales, pero sólo se usará por pedido expreso de los enfermos, quienes deberán firmar una ficha en la que manifiestan su conformidad.

LA PAZ, 14.—(U.P.)—La Corte de Justicia de esta capital ha enviado una nota a la Junta Comunitaria, exigiendo, primero, que la Corte debe ser informada de los asuntos importantes que trate la Junta; segundo, el presidente y Ministro de Gobierno de la Junta deben ser miembros de la Corte de La Paz; tercero, debe consultarse a la Corte para designar secretario general de la Junta; cuarto, pedir al presidente de la Corte, Tomás Monje, no renuncie a la presidencia de la Junta; quinto, si no se respetan estas determinaciones, retirar su delegación de la Junta.

Los diarios, por su parte, critican duramente esta notificación, calificándola de inconstitucional. "El Diario" la considera un ultimátum inadmisible: "nadie puede atribuirse poderes superiores a la Junta misma", añadiendo que el pueblo de La Paz entregó el mandato a un grupo de ciudadanos y no expresamente a la Corte.

Monje, que preside como titular la Junta, continúa enfermo y viajará a Chulumani para restablecerse, no deseando asumir el mando mientras no se encuentre completamente bien de salud.

LIMA, 14.—(U.P.)—Hoy se realizó al pie del mo-

numento a Jorge Washington, en la plaza del mismo nombre, una ceremonia conmemorativa del primer aniversario de la victoria aliada sobre el Japón.

## URUGUAY

MONTEVIDEO, 14.—(U.P.)—"El País", diario vinculado a la Cancillería, afirmó en una carta dirigida a Fritz Mandl, actualmente residente en la Argentina, ha pedido autorización recientemente para dirigirse al Uruguay, lo cual le fue denegado.

No ha habido confirmación oficial al respecto. Se recuerda que en Buenos Aires Mandl desmintió hace poco a la United Press la noticia de que hubiese pensado dirigirse a Estados Unidos.

## MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 14 (UPI).—En fuentes allegadas al Ministerio Federal de Hacienda, se dijo que un detector de metales será instalado en el aeropuerto central de la capital, para detener la exportación ilegal de oro desde México.

Los informantes dijeron que el detector ya ha sido adquirido por el Gobierno en Estados Unidos, en la suma de cinco mil dólares.

Las autoridades han anunciado que grandes cantidades de oro son llevadas de contrabando de México a Cuba, por pasajeros de las líneas comerciales. Se cree que ese oro es eventualmente llevado a España.



## DIRECCIONES:

ROSAS 1033

DIEZ DE JULIO 102

# LIQUIDACION TOTAL POR CONCLUSION DE NEGOCIO CTV



## CAJA NACIONAL DE EE. PP. Y PERIODISTAS

El H. Consejo de esta Institución en sesión de fecha 17 del mes de Junio pasado, haciendo eco del sentido de sus imponentes acuerdo desahuciar a todos los arrendatarios de sus edificios de renta que no estuvieren afectos a su régimen de previsión a fin de arrendárselos exclusivamente a imponentes.

Acordó, además, desahuciar a aquellos imponentes arrendatarios que han adquirido propiedad por intermedio de la Caja.

Con tal objeto se abrió un registro de postulantes en el cual se inscribieron 985 interesados.

Los cánones de arrendamiento de los departamentos solicitados fluctúan entre \$ 700 y \$ 3.000, por cuya razón se procedió a desahuciar a todos los arrendatarios no imponentes que se encontraban en esta situación.

La Caja, fin de hacer la mayor justicia posible, procedió a seleccionar a todos los interesados de conformidad a su solvencia, años de servicios, sueldos, etc., llegando de este modo a establecer la preferencia.

De conformidad a dicha selección los imponentes favorecidos por edificios son los siguientes:

### EDIFICIO N.º 1 Avda. B. O'Higgins 1345

Alvarez A. Pedro y señora  
Calabanesse C. Ana  
Coudou O. René  
Duhau V. Lucía  
Erazo E. Ernestina  
Hoffman S. Carlos  
Lafuente V. Mireya  
Pacheco P. Héctor  
Rojas Z. Raquel  
Walls B. Elena y cónyuge

### EDIFICIO N.º 2 Avda. Providencia 2040

Canut de Bon Lola  
Fuentes L. Luis de la  
Gazmuri D. Adela

### EDIFICIO N.º 3 Teatinos 251

Astorga D. Gino  
Aguirre F. Edgardo  
Allende C. Elisa  
Allende G. Alfredo  
Annat I. Elena  
Arancibia K. Jorge  
Baeza I. Alvaro  
Barra M. Daniel  
Barrenchea D. Laura  
Barrientos Quintín  
Bennet L. Eduardo  
Behn Victor y señora  
Bravo O. Desiderio  
Bustos A. Julio  
Castro J. Simón  
Commento V. Emilia  
Condel S. Roberto  
Contador S. Horacio  
Contardo M. Inés  
Contreras S. Luisa  
De Bac H. Blanca  
Errázuriz Jorge  
Franco G. Arturo  
Garralde D. Delia  
González V. José  
Irrazábal L. Patricio  
Jaques B. Gino y señora  
Jara Z. Carlos de la  
Jofré L. Olga  
Lagos P. Tomás  
Lara A. Oscar  
Leiva L. María  
Loeff B. Federico  
López L. Blanca

Los departamentos se irán entregando a las personas que figuren en las nóminas a medida que los no imponentes los desahújen y la Caja se libera de responsabilidad por la demora en la entrega.

NOTA: Oportunamente la Sección Administración de Propiedades comunicará a los interesados favorecidos sobre la desahucio y entrega del departamento.

### Malfanti A. Osvaldo y señora Marambí G. Luis Mendoza V. Graciela Malina A. María Montalva V. Manuel Moroz C. Juan Navarro V. Miguel Olivos A. Tomás Ossa O. Juan y señora Palacios B. Gmo. Palma E. Berta y hermana Pérez E. Adolfo Pinto A. Rebeca Ramírez R. Julio y señora Rivas V. Francisco Rogers S. Jorge Ruiz C. Pedro y señora Sacredo C. Julio Salazar L. Ester San Cristóbal M. Arturo y señora

Sauvageau C. Héctor  
Schwemberger O. Wolfram  
Senn B. Blanca  
Thompson L. Emma  
Ullim L. Fernando  
Urbe A. Cecilia  
Walk P. Ana  
Valdés G. Rafael y señora  
Varas O. Antonio  
Villalba V. Ornaldo  
Wilhel G. Reinaldo

### EDIFICIO N.º 4 Ismael Valdés N.º 640

Balbontín M. Jorge  
Contreras A. Gustavo y señora  
Corvalán V. Jorge  
Iturríaga D. Roberto  
Silva C. Juan y señora  
Téllez Jorge

### EDIFICIO N.º 5 Avda. B. O'Higgins 1315

Barahona S. Rosa  
Jiménez A. Alejandro  
Kelemen D. Jorge  
Muñoz P. Luis  
Padilla de la M. Tullio  
Pizarro P. Orlando  
Poblete P. Elias  
Ríos K. Carlos  
Rodríguez O. Jaime  
Rojas V. Rafael  
Rosselot F. Gustavo y señora  
Valdivieso C. Francisco

### EDIFICIO N.º 7 Bueras 170

Alvarez A. Pedro y señora  
Arancibia M. Jorge  
Cambi V. Enrique  
Díaz M. Waldo  
Donoso H. Oscar  
Fernández de la Llida  
Grevi R. Arnevis  
Herrera T. Raquel  
Imble B. Julia  
Jiménez V. Manuel  
Marín S. Jorge  
Mendoza M. Samuel  
Muñoz G. Nora y señora

### EDIFICIO N.º 8 Merced 450

Acevedo G. Eduardo  
Aldunate C. Judith  
Jiménez M. María  
Leidig V. Benjamín  
Mardones Artemia  
Smart F. Roberto  
Velasco C. Luis

### EDIFICIO N.º 9 L. Cochrane esq. Coquimbo

Calixto P. Julio y señora  
Castro G. H. Alfonso  
Cortés V. Benjamín y señora

### EDIFICIO N.º 10 V. Letelier esq. Amunátegui

Franulich Lenka  
Livingstone E. Juan y señora  
Morgan M. Mario  
Miller L. César y señora  
Novón M. Juan  
Ospio O. Osvaldo y señora

### EDIFICIO N.º 11 V. Letelier esq. Amunátegui

Pinochet E. Ramón  
Quintana C. Antonia  
Reyes R. Luis  
Rodríguez L. Alberto  
Saldaña S. Jorge  
Sánchez del P. Vicente  
Vial V. Víctor  
Zamudio C. Pedro

**LA IMPRESIONANTE AUSTERIDAD Y LA RECTITUD QUE CONSTITUYEN EL SELLO INCONFUNDIBLE DE TODOS LOS ACTOS DE FERNANDO ALESSANDRI HARAN IRRADIAR DE SU PERSONALIDAD DE MANDATARIO UN HALITO DE LIMPIEZA Y DE PURIFICACIÓN MORAL QUE PENETRARÁ HASTA EL ÚLTIMO RINCON DEL TERRITORIO. ¡EL TRIUNFO DE FERNANDO ALESSANDRI SERÁ EL TRIUNFO DE CHILE!**

**EL FUTURO DE LOS DARDANELLOS NO ES UN ASUNTO EXCLUSIVO DE LAS POTENCIAS DEL MAR NEGRO**

Gobierno de EE UU venderá 64 barcos a firmas particulares

WASHINGTON, 14. (U.P.)— La Comisión Marítima de los Estados Unidos anunció que fueron aprobadas las solicitudes presentadas por diez compañías para comprar 64 barcos de carga que el Gobierno ya no necesita.

Los barcos que serán vendidos son los barcos para carga que se designaron con las letras: 2, 3, SS, A 2 Son naves de 2.300 toneladas.

Las compañías cuyas solicitudes han sido aprobadas, y el número de barcos destinado a cada una de ellas son las siguientes:

Isthmian Steamship Co.; Matsen Navigation Co. 12; Luckenbach Steamship Co.; American Mail Line Ltd.; Pope and Talbot, seis; Four Star Steamship Lines, cuatro; Pacific Transport Lines, tres; Olympic Steamship Co., tres; Lykes Brothers Steamship Co., uno.

Dijo el vocero que Gran Bretaña afirma que la Convención de Montreux, que rige el empleo del estrecho, no puede ser revisada sin "el beneplácito de los estados interesados". Gran Bretaña opina que los "estados interesados" incluyen a los signatarios de la Convención de Montreux con excepción de Japón y con la adición de Estados Unidos.

TURQUIA DISPUTA A ANGLO-EGYPTIAN NEGOCIAS

ANGORIO, 14. (UP)— El Primer Recopilador en un discurso transmitido por la Radio de este capital reafirmó hoy la determinación de Turquía de salvaguardar su integridad territorial pero indicó que se encuentra dispuesta a iniciar negociaciones para la revisión del Tratado de Montreux.

Destacó, sin embargo, que Turquía consideraba que la revisión debe efectuarse con los otros signatarios.

Esta transmisión ha sido la primera reacción oficial turca a la reciente nota rusa buscando obtener el control de los Dardanelos para ella, Turquía y las otras potencias del Mar Negro.

Pekr expresó que una respuesta más completa se emitirá dentro de poco, pero a este respecto indicó: "por sobre todo estamos obligados a salvaguardar nuestra integridad y soberanía territorial".

El Premier alabó también el heroísmo de la Unión Soviética durante la segunda guerra mundial.

Asimismo expresó su permanente esperanza que el tratado fuese reemplazado por un nuevo tratado más en conformidad con las necesidades de hoy, pero señaló que hasta la fecha han fracasado los esfuerzos para iniciar negociaciones.

Añadió Pekr que una permanente amistad con Gran Bretaña era otro objetivo turco y que "no hay límite para nuestra amistad con nuestros vecinos los estados árabes".

Veteranos de guerra paralizaron plantas de General Motors

PONTIAC, Michigan.— Una huelga de los veteranos de la guerra de vacaciones tuvo el trabajo en la planta de la General Motors detenido.

Los veteranos establecidos en pueblos cercanos a las carreteras de las industrias, que abandonaron sus trabajos para cruzar la frontera, se reunió en la planta de la GMC en Pontiac.

En Detroit, los veteranos de las fábricas de automóviles, que habían terminado, y sus hijos regresaron a las plantas de la Briggs Manufacturing Company, después de una breve paro.

HOSPITALIZADO EL PDTE. DE ASOCIACIÓN JUDICIAL, SR. BECKEN

Atenyier, por presión

se hospitalizó en el Hospital El Salvador, presidente de la Asociación Judicial de Chile, señor Eduardo Becken

para someterse a una operación.

Primer premio: \$ 30 en efectivo y diploma.

Segundo premio: \$ 15 en efectivo y diploma.

Tercer premio: Diploma.

SECCIÓN CUNICULTURA

Art. 4.— Podrán presentarse individuos de todas las razas reconocidas, las que serán juzgadas por los jueces de ambos sexos.

SECCIÓN AVES MIGRADAS EN EL PAÍS IMPORTADAS

Art. 4.— Comprende Gallinaceos, Pavos, Pájaro, Gansos, Gallinillas y Faisanes.

Art. 5.— Los aves se presentarán en su estado natural, sin manipulación alguna, que estarán formadas por un macho y cuatro hembras, de acuerdo con lo que establece el Standard Argentino de Perfección, y las Gallinillas y Faisanes que se presentarán por parejas.

Art. 6.— Para los ejemplos de división de categoría dentro de cada raza y variedad, se procederá con arreglo a la siguiente clasificación:

**Gallinas**— Macho adulto, macho joven; hembra adulta; hembra juvenil; polluelo adulto; polluelo juvenil.

**Art. 7.**— En cada una de las categorías de Gallinaceos, Pavos, Gansos y Faisanes se acuerdan los siguientes premios:

Primer premio: \$ 80 en efectivo y diploma.

Segundo premio: \$ 40 en efectivo y diploma.

Tercer premio: Diploma.

SECCIÓN COLOMBICULTURA

Art. 8.— Podrán presentarse plantas de todas las razas reconocidas, las que serán juzgadas por los jueces de ambos sexos.

SECCIÓN INTERNAZIONAL

Art. 21.— En la sección de Avicultura habrá un premio

considerando de países y de

\$ 200 cada uno y diploma.

SECCIÓN INDUSTRIAL

Art. 22.—

Avicultura

Art. 23.—

Avicultura

Art. 24.—

Avicultura

Art. 25.—

Avicultura

Art. 26.—

Avicultura

Art. 27.—

Avicultura

Art. 28.—

Avicultura

Art. 29.—

Avicultura

Art. 30.—

Avicultura

Art. 31.—

Avicultura

Art. 32.—

Avicultura

Art. 33.—

Avicultura

Art. 34.—

Avicultura

Art. 35.—

Avicultura

Art. 36.—

Avicultura

Art. 37.—

Avicultura

Art. 38.—

Avicultura

Art. 39.—

Avicultura

Art. 40.—

Avicultura

Art. 41.—

Avicultura

Art. 42.—

Avicultura

Art. 43.—

Avicultura

Art. 44.—

Avicultura

Art. 45.—

Avicultura</





# Todo el país con Gabriel González Videla

## Organización Nacional de los Ferroviarios

COMANDOS CONSTITUIDOS A LO LARGO DE TODA LA RED

## COMITE DE EMPLEADOS PAR-TICULARES

Presidente, señor Raúl Morales; vicepresidente, Albal Hevia; secretario, Enrique Chateaux; sección de Prensa, Bernardo Beato; secretario general, Manuel González; secretario de Organizaciones, Luis Gamboa; secretario Corralón, Raul Pineda; secretario de Prensa, Augusto Fernández; secretario de Prensa, Luis Padilla; Alfonso Arambula, Raúl París; secretario, Luis Armando Seira.

Ferroviario Imprenta: presidente, José Henriquez C.; secretarios, Germán Contreras, Mario Ugalde G., Raúl Palma, Galvano M., Hugo Mogollones Marín, Manuel Canales Gómez C.; secretario de Organizaciones, Luis Gamboa; secretario Corralón, Raul Pineda; secretario de Prensa, Augusto Fernández; secretario de Prensa, Luis Padilla; Alfonso Arambula, Raúl París; secretario, Luis Armando Seira.

Ferroviario Alameda: presidente, Eduardo Gómez; vicepresidentes, José Barrios, Miguel Andrade; secretario general, Raúl Solis Rojas; secretario, Juan Burgos, Mario Andrés Letelier; secretario de Organizaciones, (Transportes), Pablo Gómez; secretario, Víctor Gómez; secretario, Víctor Soto; secretario, Raúl Diaz Urzúa; Luis Vargas; secretario, Arturo Quiros; secretario, Faustino Vergara, Zolio Torres.

Comité Ferroviario de Barrancas: (Tracción) Jorge Vásquez, Rosendo Mariqueo, Tomás Robles G., Raúl Leiva (Maestranza); Clodomiro San Martín, Andrés Cáceres, Aníbal Riquelme; (Transportes) Manuel Alvarez, Oscar Ojeda, Ernesto Mendoza; (Vías) José Contreras.

Ferroviarios de Valdivia: presidente honorarios, Carlos Rubios Morales, Ismael Peña, Pedro Rivera Parga, Dr. Adolfo Moreno, Dr. Alfonso López De La Vega, Dr. Federico Luer; secretario general: Luis A. Muñoz; secretarios: Al Horacio, Leopoldo Luque, Hernaneta, Alfonso Vargas, Gino Villegas; delegados: Transporte, Pedro Cañas; Contabilidad, Pedro Cañas; Personal, Jorge de Comercio; José S. Luis, Pedro Carga; Joaquín Martínez Mastranza y Juventud; San Eugenio; Presidente, Víctor Vidal; Vicepresidente, Carlos Goñi, Vicente Caro Jara; secretario general, Angel Vega; secretario, Carlos Rocco, Armando Muñoz, Manuel Millar, Heriberto Herrera, Finanzas; secretario, Rafael Salinas, Modesto Cornejo, Alfonso Menevez, Gino Henríquez, Ernesto Toros, Luis Muñoz, Roberto Salcedo, Tito Mejias; secretarios: Lucas Martínez, Quilmes, José Varela, Custodio Lorca, Maestro Rodolfo Silva, Basurero; Gilberto Araujo, Nohberto Segundo y directores: Camilo Nájera, Roberta Lara, Pedro Ramón Armijo, de Ferroviario de Con-

COMANDO NACIONAL

DE EMPLEADOS Y

REBROS DE

TRANVIAS DE

SANTIAGO

Y

COMANDO UNICO

DE EMPLEADOS Y

REBROS DE

TRANVIAS DE

SANTIAGO

Y

COMANDO DE

TRANVIAS DE

SANTIAGO



# Todo el país con Gabriel González Videla

Sánchez, Luis López, Emilio Martínez, Luis Figueroa, Luis Mena, Benito Becker; directores, Margarita Martínez, María Ramos, Enriqueta Núñez, Lucía Rivas, Ortiz, María Ramos, Encarnación Cáceres.

ARAUCO

Presidente, Juan Zúñiga.

SANJAHUE: Adhesiones: Martínez, Sindicato Minas

Presidente, Ignacio Torre.

Vicepresidente, Vicente Andrade; Campos: secretario, Humberto Cid, Emilio Daniel Villagrán; tesorero, Sergio Pérez.

Presidente, Paulina Pérez; vicepresidente, Eusebio Pérez; secretario, José de la C. Marín; Asociación Campesinos: Pablo Rojas, Carlos Junio Martínez, Carlos Martínez Luis Martínez, Hernán Correa, Domingo Navarrete, Miguel Rodríguez, Narciso Pérez.

PÜREN: Presidente, Giacomo Luna; secretario, C. Alarcón.

RENAICO: Presidente, Wenceslao Viveros; vicepresidente, Juan Reyes; secretarios, Gmo. Sanhueza, Orlando Sánchez; tesorero, Francisco Cisternas, Desiderio Pineda.

BIO-BIO

Presidente, Guillermo Guzmán; vicepresidente, Alejandro Barrueco; secretario, Santiago Bassó; director, J. Umala.

SANTA BARBARA: Presidente, Ángel Diaz O.; vicepresidente, Amador Cárdenas; secretario, Juan Esteban Jara, Manuel Soto, Ramona de Ramírez; tesorero, Víctor M. Pérez.

SANTA FE: Presidente, Miguel Pérez; vicepresidente, Aníbal Bermudo; secretario, Rolando Abarca; director, J. Umala.

SANTO DOMINGO: Presidente, Juan Fierros, Carlos Gómez Bruna; directores, Saúl Malos, Lucio Barrios, Dámaso Viveros, Octavio Viveros, Reyes; tesorero, José Ayala, María Arredondo Henríquez.

SANTO DOMINGO (Aracuro): Presidente, D. Domingo Díaz; secretario, Domingo Saldaña; tesorero, Pedro Villalobos; comisiones, Ulises Gutiérrez, Emilia Pozas, Luis Ibáñez, Luis Caro.

TOLTEL: Adhesiones: José Ruiz.

ANGOL: Comité provincial: presidente Hernán Sánchez; vicepresidente, Efraín Medina Fajardo; secretario, Luis Cecilio, Rodolfo Lillo, Rodolfo Muñoz; comisiones: Teodoro Cárdenas, Cl. Luis Larret, Luis Martínez, Carlos Martínez Luis Salazar, Hernán Correa, Domingo Navarrete, Miguel Rodríguez, Narciso Pérez.

PUERTO MONTT: Presidente, Domingo Díaz; secretario, Domingo Saldaña; tesorero, Pedro Villalobos; comisiones, Ulises Gutiérrez, Emilia Pozas, Luis Ibáñez, Luis Caro.

MALLECO

VALDIVIA

VALDIVIA.— Comité Provincial: Presidente, Fernando Santibáñez; vicepresidentes, Juan Aburto, Arístides Marañón, Lorenzo Hinrichsen, Ignacio Soto, Luis Salazar; secretario, Luis Medel, Diógenes Moreno, Luis Molina, Tomás Molina, Juan Bustos, Pedro Vásquez, Asunción Baesa, Eustasio Quezada, Fermín Vásquez, Francisco Pérez Santa Anna.

TRAGUÉN: Presidente, Pedro P. Parra; vicepresidente, Enrique Jiménez; secretarios, Humberto Figueiroa, Armando Muñoz Cuevas, Carlos Morales, Caupolicán Cedrés, Juan Medina; tesorero, Julio Hernández; directores, Raúl Madariaga, Julio C. Alfonso Santelices, José Bascurán; Adelmo López, Adhesiones: Pedro Pablo Parra, Enrique Jiménez Gallo, doctor Dino Stagno doctor Julio Terrazas, doctor Julio Gárdia, Valentín Araneda, Antonio Salgado.

RENAICO: Presidente, Wenceslao Viveros; secretario, Mauricio Cruzat, Demetrio Denegri, Alberto Rodríguez, Fulgencio Pulgar, Víctor Iago, Orlando Fulgar, Dámaso Sánchez, Manuel Arriaza, Mercedo.

FACIMENTO: Presidente, Alfonso Cabezas; vicepresidente, Salvo, Antonio Salazar; secretario general, Raul Mercado, Ernesto Helmánten; comisiones, Emilio Navarrete, Elisa Domínguez, Juan Sánchez, Domingo Gómez, Ernesto Jara, Manuel Soto, Ramona de Ramírez; tesorero, Víctor M. Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Armando Pino; secretario, Armando Pino.

CAP. PASTENE: Presidente Jorge Abad.

VICTORIA: Presidente, Saday Padilla Z.

CURACAUTÍN: Presidente, doctor Celedón.

LONGITUD: Adhesiones: Francisco Chávez Venegas, Mateo Arce, Espinoza.

LUMACO: Presidente, Armando Pino.

CAUTIN

LAUTARO: Presidente, Ramón Ríos; vicepresidente, Saturnino Silva; tesorero, doctor Juan Señalde; secretarios, Francisco Castillo, Samuel Fuentes, Luis Villalobos, Fernando Triller, Ciriaco Astete, Rigoberto Sainz, Adelmo Sepulveda; tesorero, Luis A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Roberto Ríos; vicepresidente, Pedro Gómez, secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

MELIÁNTON: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Adhesiones: Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SANTO DOMINGO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Adhesiones: Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo. Gómez, Pedro Gómez, secretario, Luis Soto, Alejandro Barreto, Luis O. Gómez.

SALTO: Presidente, Rogelio Martínez; secretario, Armando Pino; tesorero, Julio Soto, Ramón Crisostomo.

SALTO: Presidente, Luis Soto, vice, Luis Montoya, secretario, Pedro Acuña; comisiones, Campos, Roaldo Ortiz, Gómez, Juan F. Quezada, H. Lídice, A. Yáñez, F. Riquelme.

SALTO: Presidente, Ramón Pérez.

SANTO DOMINGO: Presidente, Bernardo Rodríguez, Paz, Gmo.





# LOS MEDICOS ANTE LA ELECCION PRESIDENCIAL

Más de veinte años de experiencia de una legislación social avanzada, nos han convencido de la imposibilidad de abarcar todos los problemas de Salud Pública y Asistencia Social por la simple acción médica. En efecto, somos ya debiendo reconocer que las múltiples Convenciones del gremio Médico, una multitud de factores que escapan a la influencia de la medicina, considerada en su más amplia acepción, han impedido que las leyes de Asistencia y Previsión Social que desde 1925 se vienen aplicando en nuestro país hayan podido cumplir los objetivos que en su origen se plantearon. Esto no debe sorprender si se considera que se ha tratado simplemente de corregir efectos sin remover las causas profundas y reales que provocan los elevados índices de morbilidad y mortalidad del país.

Estas causas que inciden principalmente en el correcto funcionamiento económico de nuestra sociedad, originadas actualmente en todos los países del mundo, una preocupación general. Así lo recordado en la Carta de Atlántico, que se han derivado planes para su corrección que han logrado polarizar el interés de los estadistas de todas las naciones y de las Organizaciones Internacionales que se han reunido al finalizar la reciente guerra mundial (Conferencia Internacional de Filadelfia; Plan Beveridge; Proyecto Índice de Asistencia Médica para todos; reciente reunión de la Comisión de Asistencia y Protección Social de las Naciones Unidas, etc.).

Por lo que respecta a nuestro país, es un hecho flagrante que los problemas fundamentales de nuestra economía permanecen aún sin solución. En efecto, el problema del latifundio, el de nuestro incipiente desarrollo industrial, etc., con su cortejo logístico y natural: analibatismo, alcoholismo, vivienda, alimentación y vestuario absolutamente insuficientes, etc., no solo están en gran parte en la labor médica, sino que contribuyen a crear el clima de desapresto en el que se debate nuestra profesión, a la que se echa la culpa de no resolver los problemas básicos de la saludabilidad, sin querer ver que ellos son el producto de la estructura económica en semicolonial de nuestro país.

Es por esto que la misma legislación de que hacen alarde algunos partidos políticos y sus candidatos, raya en la fragmentaría y mal planteada, no representa, en el actual, sino una peligrosa amenaza que toca la raíz misma de nuestras profesiones, ya que no solo toca la raíz misma de nuestros más graves problemas y, en muchas ocasiones, ha servido sólo para crear nuevas dificultades a la acción del médico que debe enfrentarse día a día con problemas urgentes, sin tener a su disposición herramientas realmente edificantes para una obra efectiva.

El futuro nos muestra aún mayores dificultades en el proceso de transformación de la gran industria de los países que intervienen directamente en la guerra y a la tendencia expansiónista de aquella, la cual amenaza nuestra incipiente industria si no se tiene la firmeza necesaria para defender nuestra soberanía e independencia nacional, no solo en lo político, sino en lo económico, creándose además posibilidades de cesantía obrera, la que sorprenderá a nuestro país como a otras oportunidades, sin una legislación que proteja a las clases trabajadoras frente al peligro inminente de la miseria y su inevitable consecuencia, las que en ocasiones anteriores, repercutieron seriamente en todas las capas sociales.

Ante esta experiencia y este posible futuro, los médicos firmantes, no han podido permanecer indiferentes y mantenerse como hasta ahora en un plano neutral sin manifestarse ante el futuro político de la Nación. Han debido mirar con vehemencia el interés, dirigiéndose a su actividad de rectificar sus aspiraciones, sin perder de vista la miseria pública y decidir en qué dirección deben polarizar los deberes ciudadanos que a sus integrantes les corresponde frenar a la elección presidencial que se avecina.

No podemos silenciar la sorpresa que nos produce el estudio de las ideas que alientan ciertos candidatos, a través de sus discursos, publicaciones y demás propaganda, ante el escenario o ningún relevancia que en ellos se da a los problemas de la salud pública en los aspectos fundamentales que hemos aludiido. No parecen sino que la inmensa resolución que la reciente guerra mundial representa para la Humanidad entera y que en el heredero video de las naciones europeas está señalando la nueva orientación hacia la Democracia Económica, no hubiera sido siquiera percibida por aquellos que misticamente sueñan en la pacificación de los espíritus y en continuar disfrutando de las ventajas personales de un Gobierno asentado sobre la explotación y miseria del pueblo.

No podemos dejarnos engañar por las baratinas que se interponen para la solución de los problemas relativos a la miseria y a la salud del pueblo, en los múltiples discursos que, con mayor o menor elocuencia, fervor y sentimiento, se han pronunciado en la actual campaña electoral. Son frutos de una doctrina sustentada por una causa esencialmente reaccionaria, cuya única finalidad ha sido siempre retardar el progreso en el mejoramiento efectivo de las clases necesitadas, en defensa de los intereses de una minoría enriquecida en la explotación de privados que se resiste a abandonar su lucha en subterfugios.

Ha sido muy grato para los médicos firmantes encontrar en el Programa de los Partidos de la Izquierda, enunciados la mayor parte de los postulados a que hemos hecho referencia, por cuanto ellos son, precisamente, los mismos que sustentan la Declaración de Principios de la Asociación Médica de Chile. Dichos partidos no han olvidado ni en las especificaciones sobre política económica, ni en sus aspiraciones en el orden social ni en sus planes educacionales y culturales, la solución de las ne-

sidades del pueblo. Indispensables para que la acción del gremio Médico pueda ejercerse libremente, sin estar como hasta ahora encadenadas, y con una esperanza real de éxito y de progreso.

En estas circunstancias, los médicos sólo podemos confiar sólamente en aquellos que han sido proclamados por partidos, organizaciones y personalidades auténticamente democráticas y que han mantenido su plena doctrina liberal en el servicio de la cultura del pueblo que garantiza la solución de sus problemas.

Reconocemos que los partidos de Izquierda, auténticamente democráticos, han sabido elaborar un programa de Gobierno, realizable y profundamente progresista, y han tenido además el nino, la inteligencia y el valor para elegir al hombre que en su vida política ha revelado una gran reciedad doctrinaria, una gran cultura y tremenda actuación política y que ha demostrado tener la entereza necesaria para poder cumplir integralmente el Programa que aprueba la Convención.

Es por esto que queremos hacer en esta declaración, una manifestación de apoyo a Gabriel González Videla. Con ello deseamos volcar en su campaña todo el respaldo moral que significa la opinión de quienes, por estar en contacto con el hombre que dirige, tienen con mayor intensidad sus miserias y palpan más de cerca lo que realmente necesita.

Los médicos firmantes hacemos un llamado fervoroso a la conciencia de todos los hombres que desean días mejores para su pueblo, comunicándoles para que abandonen el terreno de la incertidumbre, y sepan ver claramente que en el camino que señala luminosamente Gabriel González Videla, está el auténtico porvenir de nuestra Patria.

Dr. Horacio Aguirre A.  
Dr. Hernán Abudama P.  
Dr. León Andrada C.  
Dr. Moisés Aracena  
Dr. Jorge Alvarez A.  
Dr. Olegario Alba  
Dr. Federico Aguirre  
Dr. Wladimir Añez  
Dr. Hernán Alvar  
Dr. Isaac Assel  
Dr. David Ace  
Dr. Carlos Aranda  
Dr. Pedro Arce  
Dr. Hernán Arias  
Dr. Samuel Abeluk  
Dr. Pedro Araya Ch.  
Dr. Jorge Águila G.  
Dr. Carlos Arquíte A.  
Dr. Alejandro Aranda O.  
Dr. Miguel Acuña

Dr. Raúl Brases F.  
Dr. Natalio Berman  
Dr. Alfredo Blodet E.  
Dr. Alfredo L. Bravo  
Dr. Alberto Bahamondes  
Dr. Hugo Boen R.  
Dr. Cristián Barria  
Dr. Alfredo Bernal  
Dr. Pedro Bicker  
Dr. Miguel Bern K.  
Dr. Julio Briones  
Dr. Jorge Briones  
Dr. Alberto Basterri  
Dr. Eduardo Brücher  
Dr. Moisés Brodsky  
Dr. Félix Bulnes  
Prof. Gonzalo Corbalán T.  
Dr. Raúl Cuyarrubia Z.  
Dr. Héctor Borel  
Dra. Olga Balart  
Dr. Alejandro Bravo  
Dr. Raúl del Barrio L.

Dr. Carlos Cruz P.  
Dr. Manuel Contreras S.  
Dr. Guillermo Cabrera  
Dr. Dr. M. Cáceres  
Dr. Héctor Cachia  
Dr. Selim Carrasco  
Dr. Alberto Caballero G.  
Dr. Marcos Chamorro C.  
Dr. Gastón Chamorro  
Dr. Luis Cid  
Dr. Héctor Cifuentes  
Dr. María Cifuentes  
Dr. Julián Corcuera  
Dr. Eduardo Cabello  
Dr. Héctor Cabrera S.  
Dr. César Ceci  
Dr. Celso Cambazo  
Dr. Marcos Cohn

Dr. Alberto Durate  
Dr. Daniel del Pozo  
Dr. Adolfo Drony K.  
Dra. Juana Diaz Muñoz  
Dr. Antonio Delgado  
Dr. Pedro Donoso  
Dr. Jorge Delgado  
Dr. Gragurina Dragutin

Dr. Luis Espinoza  
Dr. Raúl Eraso  
Dr. Alfredo Escala B.  
Dr. Renato Eulau

Dr. Carlos Ferreira M.  
Dr. Raúl Fernández B.  
Dr. Hernán Fuentes B.  
Dr. Adolfo Faivovich G.  
Dr. Luciano Franchini  
Dr. Jaime Ferchaz  
Dr. Eduardo Flores  
Dr. Francisco Fernández A.  
Dr. José M. Fuenzalida  
Dr. Jacobo Falguembau  
Dr. Pablo Franco

Prof. Raúl García V.  
Dr. Eusebio González L.  
Dr. Ignacio González D.  
Dr. Valentín Galliatt  
Dr. Alfredo Gómez  
Dr. Rudecindo Galardo  
Dr. Dambito González  
Dr. Abraham Goren  
Dr. Luis Gauthier  
Dr. Eugenio Gallardo  
Dr. Florencio Garín R.  
Dr. Julio González G.  
Dr. Sergio Gallardo  
Dr. Augusto González S.  
Dr. Abraham Grudek  
Prof. Leonardo Guzmán C.  
Dr. Guillermo Grebe  
Dr. Walter Galasso  
Dr. Manuel Gómez C.  
Dr. Armando González B.  
Dr. Tiburcio González P.  
Dr. Alejandro González P.

Dr. Abraham Horvitz B.  
Dr. Isaac Horvitz B.  
Dr. Juan Alabi  
Dr. Carlos Hurel G.

Dr. Luis Infante V.  
Dr. Ignacio Ibarra

Prof. Gustavo Jirón L.  
Dr. Hernán Jirón C.  
Dr. Guillermo Jerrat  
Dr. Fidencio Jerqueria

Dr. Ernesto Kaplan  
Dr. Exequiel Kauffmann  
Dr. Roque Krajevic

Prof. Hugo Lea Plaza  
Prof. Alejandro Lipchits  
Dr. Arturo Lols F.  
Dr. Mario Lagos  
Dr. Mauricio Litavetsky  
Dr. David Lamas  
Dr. Néstor López Cortés  
Dr. Moisés Levy  
Dr. Arturo Luis Gallegos  
Dr. Juan de Dios Lavín  
Dr. Edmundo Leyton  
Dr. León Lízama  
Dr. Edmundo Liede  
Dr. Alcides Lucero  
Dr. Rogelio Lama

Dr. Jerónimo Méndez A.  
Dr. Mateo Meli F.  
Dr. Manuel Muñoz V.  
Dr. António Mascaró  
Dr. Manuel Marin R.  
Dr. Carlos Medina L.  
Dr. Julio Moore F.  
Dr. Oscar Muñoz C.  
Dr. Adalberto Makuc  
Nicolás Muñoz  
Dr. Samuel Middleton  
Dr. Alberto Morel  
Donatilo Melo  
Raúl Meno J.  
Dr. Luis Melo C.  
Dr. Luis Mayorga R.  
Dr. Luis Muñoz  
Dr. Luis Miranda  
Elias Motes W.  
Dr. Jaime Motes  
Hernán Moyá B.  
Dr. Isidro Martínez L.  
Dr. Pedro Martínez  
Dr. Carlos Morales S. M.  
Dr. Teodoro Morales  
Dr. Nicolás Muñoz  
Dr. Luis Martínez

Dr. Luis Núñez  
Dr. David Navarro  
Dr. Carlos Norambuena

Dr. Franulio Oviedo

Dr. Hernán Oyanguren  
Dr. Manuel Oyarzún  
Dr. Felipe Olivares  
Dr. Víctor Opazo  
Dr. Ricardo Olea  
Dr. Osvaldo Olivares  
Dr. Manuel Oportet

Dr. Víctor Puelma C.

Dr. Eduardo Pastene

Dr. Jorge Puelma C.

Dr. Luis Pino

Dr. Orlando Poblete

Juan Pefaur

Dra. María Ponce

Gonzalo Pérez de Arce

Enrique Pereda O.

Julio Palacios D.

Rubén Poblete

Edmundo Petermann

Rafael Pliskoff

Natanael Pantoja

Ernestina Peña

Dr. Daniel del Poso

Prof. Héctor Rodríguez B.

Dr. Carlos Ramírez B.

Dr. Rogelio Rodríguez

Dr. Roberto Raggio M.

Dr. Luis Retamales

Alfredo Rojas C.

Dr. Eduardo Rubio

René Rodríguez R.

Héctor Rodríguez C.

Molés Rosas C.

Mario Ruiz B.

Gastón Ramírez B.

José Raffo

Vicente Raful M.

Guillermo Reyes P.

Dr. Eduardo Raful N.

Manuel Roigec

Dr. Eduardo Román T.

Dr. Raúl Riquelme







*Ciertamente...*

Por su elegante estilo, su facilidad para escribir y su funcionamiento seguro, es ésta la pluma que más ventajas le ofrece.

Sólo esta pluma posee la magia de la escritura seca... cada palabra seca a medida que se escribe! ... porque es la pluma especialmente diseñada para usar la tinta que más pronto seca en el mundo —Tinta Parker "51". Escritura instantánea gracias

al captador de tinta patentado. Ud. se asombrará al ver la suavidad con que escribe. Esto se debe especialmente al suave osmíridio de que está guardada la punta de la plumilla. Todo esto es típico de las normas de precisión y calidad a que responde la indisputable supremacía de la Parker. ¡Ciertamente, esta pluma ofrece más ventajas! Ahora de ventaja en los mejores establecimientos.

Precios: Pluma Parker "51" \$ 560 — y \$ 675.—  
Pluma Vacumatic \$ 230.— y \$ 400.—  
Distribuidores y Central de Atención:  
Curphey y Jofré, Ltda.  
Santiago: Ahumada 200, Casilla 102-D.  
Valparaíso: Esmeralda 999, Casilla 198-V.

### A FINES DE LA SEMANA LLEGARÁ EL MATEMÁTICO FRANCÉS Sr. VALIRON

DICTARA UN CICLO DE CONFERENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

A fines de la presente semana llegará a Santiago el Profesor francés, doctor Georges Valiron, quien dictará un ciclo de conferencias en la Universidad de Chile.

El señor Georges Valiron, nació en Lyon y fue alumno de la Escuela Normal Superior de París. Es doctor en Ciencias Matemáticas. Fue profesor en los Institutos de Valencia, Besançon, Lyon, y más tarde en la Universidad de Estrasburgo. Actualmente es profesor en la Facultad de Ciencias de París, en la "Ecole Normale Supérieure", en la "Ecole des Hautes Techniques", y en las escuelas más altas superiores de Saint-Cloud y Sèvres.

Brillante alumno de Emile Borel, ya en su tesis se especializó en la teoría de las funciones analíticas y en todo el desarrollo funcional en que ha demostrado una cantidad de propiedades que las familiarizaron no solamente

#### REUNION DE UNION DE PROFESORES DE CHILE

Hoy las 18:30 horas, se reunió los maestros de Vapores, don Ramón Salina y González, un almirante, en las oficinas de ese organismo, con motivo de haber llegado a fecha término las negociaciones por las cuales la C. S. A. V. ha adquirido cuatro modernas naves en los Estados Unidos. Como invitado a la reunión estuvieron los representantes del Gobierno Embajadores y destacados funcionarios que tuvieron importante actuación en el año 1943, cuando se verificó la venta de las tres Motonaves que adquirió a la Empresa chilena el Gobierno de los Estados Unidos, a aquellas Motonaves.

#### SE REBAJO LA PENA DE AGLAÉ RETAMAL

En el Ministerio de Justicia se ha dado cuenta al juez presidente del caso, que se comunica en 30 días de prisión, la pena de prisión perpetua a que había sido condenada Aglaé Retamal, por homicidio de su marido, en la ciudad de Tocopilla.

En la mañana de ayer el ingeniero agrónomo, señor Hernán Fries Morán, desarrolló el tema "El Servicio de Extensión Agrícola en Estados Unidos". Hizo una descripción completa cómo este servicio está organizado y desarrolla su labor. Entre otras cosas, manifestó que el establecimiento del Servicio de Extensión ha tenido y tiene tan trascendental importancia en el progreso de la agricultura norteamericana, que su influencia sólo se sigue en importancia a la que han tenido los Colegios de Agronomía y Estaciones Experimentales.

En este servicio trabajan más de 18 mil personas y cuenta con un presupuesto superior a un mil millones de pesos en moneda chilena.

En la tarde, la conferencia versó sobre Los Clubes 4-H, sus objetivos y organización. Este tema estuvo a cargo del ingeniero agrónomo, señor Guillermo Rolando, quien hizo una completa exposición sobre esta organización. Puso de relieve la trascendental importancia que tienen estos clubes en el progreso económico, social y cultural de las poblaciones campesinas. Existe un club de niños y niñas que estimulan en ellos el amor por la vida del campo y los in-

#### FUNERALES DE DON MIGUEL ALBANDOZ S.



Con numerosos acompañamientos efectuaron en la tarde de ayer, en el Cementerio General, los funerales del señor Miguel Albandoz S., quien falleció recientemente en su sensiblemente avanzada edad.

Momentos antes de procederse a la inhumación de los restos del doctor Koerner, hizo uso de la palabra en representación de la Sociedad Médica de Santiago el doctor Alejandro Olivares. A continuación habló a nombre del Partido Liberal el señor Carlos Orrego Barros.

A continuación insertamos el discurso que pronunció el doctor Alejandro Olivares:

"Hace dos años, celebraba la Sociedad Médica de Santiago el conmemorativo recogimiento sus 75 años de

generaciones médicas en las disciplinas de una especialidad que él impulsó con brillo sin igual; y

obra todo, representado en esa vidente y aguda figura de su presidente, que tan afán antes

había echado las bases de nues-

tra sociedad. El había presencia-

do, como estudiante, sus prime-

ras pasos vacilantes; después la

había ilustrado con su sabiduría

y su experiencia; y por último,

en su juventud, su espíritu y

inteligencia. Sus palabras en entonadas transmitiéndole sus re-

uerdos lejanos resonaron como el eco emocionado de genera-

ciones pasadas tan llenas de mol-

vor de veneración para nosotros.

Comprendemos, entonces, seño-

res, que la mejor forma de

realizar nuestro propósito era ri-

driendo homenaje a los ex presi-

dentes de nuestra institución.

Elaborar el Código del Trabajo de la Rep. del Salvador  
SE OFRECE A DON HECTOR ESCRIBAR

La Oficina Internacional del Trabajo con sede en Montreal, Canadá, ha dirigido una comunicación al Director General del Trabajo de nuestro país, señor Hector Escobar Mandiola, por la cual le invita a presentar su candidatura para una posición del Gobierno de la República de El Salvador para que se le recomiende un experto en cuestiones sociales y del trabajo a fin de encargarse la elaboración de un proyecto de Código del Trabajo para dicho país, ha acordado ofrecerle al señor Escobar

una honrosa comisión. En esta misma comunicación la O.I.T. hace presente al señor Escobar que esta comisión duraría 18 meses y que el periodo que él cumpliría sería el de director técnico de una comisión de salvadoreños que nombraría ese mismo Gobierno para tales fines. Agrega también que dicho Código se elaboraría en un plazo de ida y vuelta del señor Escobar, aparte de los honorarios adecuados a tan importante cometido.

Sabemos que el señor Escobar, hasta el momento nada ha resuelto respecto del ofrecimiento.

#### FRANCIA CONDECOR

AL SR. ANIBAL GREZ  
El martes pasado, el Embajador de Francia, Conde Roberto de Dampierre, entregó personalmente las insignias de Oficial de Instrucción Pública de Francia al Profesor de Medicina, doctor señor Aníbal Grez, en la Facultad de Medicina, quien es secretario general de la Sociedad de Ciencias Médicas de Chile, así como miembro de la Academia Chilena de Ciencias.

El señor Grez recibió la medalla de la Orden de la Legión de Honor, la más alta distinción que otorga el Estado francés.

#### GRABACIONES DE MUSICA POPULAR

El ciclo de grabaciones que ha iniciado la Dirección General de Informaciones y Cultura para estimular la producción, comprende dos series de composiciones: la primera es de bailes, y la segunda de obras propiamente chilenas como canciones, tonadas, estilos, zamacuecas, esquinazos, etc.

Las obras que se presentan a esa Dirección hasta el 5 de septiembre serán examinadas por un Jurado en el cual figurarán don Aníbal Jara; don Rafael Hermosilla, y don Tomás Lago, y serán escogidas dos títulos de cada serie para ser grabadas en el mes.

Los trabajos deben ser enviados con seudónimos, anotados para cualquier instrumento o conjunto, con sus partes de canto si las hay, y las letras correspondientes. Adjunto deberá presentarse un sobre cerrado conteniendo el verdadero nombre y dirección postal del autor.

El Jurado se pronunciará el 10 de septiembre y se procederá a la grabación de los trabajos seleccionados.

#### OBRAS EN PREPARACION

Nos agrega nuestro entrevistado que tiene en preparación una obra sobre sociología política del Mediodía de Francia, y otro acerca de la "Geografía de las Enfermedades Contagiosas". En realidad, nos añade, no sé cuándo pueda publicar estas obras, pues con esta labor y con estos viajes a través de tantos países, me falta tiempo.

—Tenía, dice más adelante, muchos deseos de conocer América después de la guerra. He observado con gran satisfacción cómo esta parte del mundo vive ahora en un clima de felicidad que no pudieron conseguir los pueblos de Europa. Es preciso haber conocido ese ambiente para poder pensar como los pueblos galo-bretónicos de este Continente, no intoxicados por doctrinas malsanas, son ahora los que dan un ejemplo en el campo ideológico a los viejos y gastados países de Europa.

## EL PROFESOR SR. ANDRE SIEGFRIED ADMIRA PROGRESO ALCANZADO POR PAISES AMERICANOS

SUS OPINIONES SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS INTELLECTUALES DE SU PATRIA EN LA CIVILIZACION DE LOS PAISES DE ESTE CONTINENTE

NENTE

Se encuentra en Santiago, en misión cultural, el señor André Siegfried, renombrado catedrático y escritor francés, miembro de la Academia Francesa, donde ocupa el lugar entre los inmortales, que quedará vacante por fallecimiento.

El señor Siegfried estudió en el Liceo de Condorcet, en la Sorbona y en la Escuela de Ciencias Políticas de París. Se ha dedicado de preferencia a los estudios de geografía económica y política, y a la cátedra universitaria.

Ha escrito numerosos libros, en muchos de los cuales ha tratado a fondo los problemas del Canadá y Estados Unidos donde ha vivido durante muchos años.

INVITADO POR LA UNIVERSIDAD DE CHILE

El señor Siegfried recibió a los periodistas en el Hotel Crillon, y formuló algunas breves declaraciones relacionadas con el objetivo de su visita a Chile y países americanos.

—Yo estuve en Chile en 1931, nos dice, invitado, como ahora por la Universidad, a fin de dar algunas conferencias sobre temas relacionados con geografía económica y política. Después de esta ausencia de quince años, he notado el enorme progreso de Chile, tanto en el sentido industrial como cultural. He escuchado con profundo agrado que muchas personas chilenas, especialmente entre los profesores universitarios, hablan correctamente el francés, y están al cabo de la historia de mi patria, como cualquier ciudadano nacido en las riberas del Sena. Hay aquí una gran cultura que tiene mucha similitud con la de Francia por la enorme influencia que han tenido los escritores y artistas franceses en los estudios humanísticos de los chilenos.

Las obras que se presentan a esa Dirección hasta el 5 de septiembre serán examinadas por un Jurado en el cual figurarán don Aníbal Jara; don Rafael Hermosilla, y don Tomás Lago, y serán escogidas dos títulos de cada serie para ser grabadas en el mes.

Los trabajos deben ser enviados con seudónimos, anotados para cualquier instrumento o conjunto, con sus partes de canto si las hay, y las letras correspondientes. Adjunto deberá presentarse un sobre cerrado conteniendo el verdadero nombre y dirección postal del autor.

El Jurado se pronunciará el 10 de septiembre y se procederá a la grabación de los trabajos seleccionados.

#### GRABACIONES DE MUSICA POPULAR

El ciclo de grabaciones que ha iniciado la Dirección General de Informaciones y Cultura para estimular la producción, comprende dos series de composiciones: la primera es de bailes, y la segunda de obras propiamente chilenas como canciones, tonadas, estilos, zamacuecas, esquinazos, etc.

Las obras que se presentan a esa Dirección hasta el 5 de septiembre serán examinadas por un Jurado en el cual figurarán don Aníbal Jara; don Rafael Hermosilla, y don Tomás Lago, y serán escogidas dos títulos de cada serie para ser grabadas en el mes.

Los trabajos deben ser enviados con seudónimos, anotados para cualquier instrumento o conjunto, con sus partes de canto si las hay, y las letras correspondientes. Adjunto deberá presentarse un sobre cerrado conteniendo el verdadero nombre y dirección postal del autor.

El Jurado se pronunciará el 10 de septiembre y se procederá a la grabación de los trabajos seleccionados.

#### OBRAS EN PREPARACION

Nos agrega nuestro entrevistado que tiene en preparación una obra sobre sociología política del Mediodía de Francia, y otro acerca de la "Geografía de las Enfermedades Contagiosas". En realidad, nos añade, no sé cuándo pueda publicar estas obras, pues con esta labor y con estos viajes a través de tantos países, me falta tiempo.

—Tenía, dice más adelante, muchos deseos de conocer América después de la guerra. He observado con gran satisfacción cómo esta parte del mundo vive ahora en un clima de felicidad que no pudieron conseguir los pueblos de Europa. Es preciso haber conocido ese ambiente para poder pensar como los pueblos galo-bretónicos de este Continente, no intoxicados por doctrinas malsanas, son ahora los que dan un ejemplo en el campo ideológico a los viejos y gastados países de Europa.



El señor Siegfried con un redactor de LA NACION.

LA CULTURA FRANCES

—Los intelectuales franceses han tenido, sin duda, una gran influencia en el desarrollo de la cultura americana, no sólo después de la Revolución Francesa, sino mucho antes. He podido observar que en estas naciones jóvenes se conoce a los clásicos de mi patria, de la misma manera que a los españoles.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

—Deseo, nos dice, contar con el cliente para escuchar lo que tengo planeado versar sobre la cultura occidental, libro tras libro, porque me interesan los estudios y las ideas de los autores franceses.

&lt;p

**CONTRIBUCION DE FRANCIA A LA CIVILIZACION OCCIDENTAL**

DE EL TEMA DE LA CONFERENCIA DEL SEÑOR ANDRE SIEGFRIED

En la Universidad de Chile se ha celebrado la conferencia del señor André Siegfried. En este caso el tema es "Contribución de Francia a la Civilización Occidental".

El profesor Siegfried abordó el tema en su aspecto más general, considerando las siguientes ideas:

- 1.º. La lengua francesa, mejor que ninguna otra, puede expresar sentimientos o pensamientos.
- 2.º. El francés es un idioma independiente que no depende del individuo. El francés es un idioma que independientemente de su autor, se puede llamar "idioma francés".
- 3.º. Los franceses pretenden que el idioma francés es el mismo en el mundo entero.
- 4.º. El francés es un instrumento de precisión que hoy conserva una tradición intelectual que conserva por lo demás con una especie de amor y que no dejamos perdiendo sin poner en peligro el nivel mismo del pensamiento.
- 5.º. Para el francés, el hombre es el hombre pensante y por ello es por lo que nos interesa.
- 6.º. Si Francia es así, tal vez podemos comprender mejor lo que el mundo espera de ella. Se la pide tener claridad en las cuestiones que nos recuerda, sin duda, los problemas, pero sobre todo, los problemas que los demás piensan que tienen.
- 7.º. Para el francés, el hombre es el hombre pensante que piensa que todos los hombres se la pide defender, trae y contra todos en nombre de los individuos pensantes.
- 8.º. El francés es un idioma que no se usa más, es decir, que no se usa para vender, para mandar órdenes, que cualquiera en el mundo entero es capaz de entenderlo.
- 9.º. La lengua que más da vida a través de su pureza, sin hipocresía, sin mezcla, es una lengua pura.
- 10.º. Por otra parte, tradicionalmente la concepción francesa del mundo es una concepción francesa del mundo bien hecho, en lo que respecta a la cultura, la inteligencia, la belleza, etc. El hombre francés siempre difiere del pensamiento en su trabajo. Este es un principio que esencialmente es correcto.
- 11.º. En el fondo es la misma cosa, es fuerza, es también su voluntad. El francés se expresa por bríos, nos han señalado.

**REANUDACION DEL SERVICIO AEREO ENTRE ESTA CAPITAL Y CONCEPCION**

**ACORDO LA LINEA AEREA NACIONAL**

En una reunión de jefes de servicios presidida por el vicepresidente ejecutivo de la Línea Aérea Nacional, General de Aviación, don Rafael Saenz Saiz quedaron ultimados todos los detalles, técnicos y preliminares, para la reanudación de los servicios aéreos entre nuestra capital y la ciudad de Concepción.

Quedó acordado que este año se mantendrá con los aviones que saldrán en la mañana y en la tarde desde ambas capitales. En principio, se acordó que las necesidades de personas que utilicen este medio de transporte impusieran alguna modificación, los aviones que se implantarán serán los que consignamos: Día

lunes, miércoles, los domingos y el primer día de estos aviones, Los Cierres, al norte de Huasco, a las 8 horas para regresar a Santiago, las 10 horas. Desde Los Cierres saldrá nuevamente en dirección a Concepción a las 12. Debe esta última ciudad en la tarde, las 16 horas.

Al contrario de años anteriores, como ya se ha hecho la mayoría de las instalaciones de estaciones meteorológicas a lo largo de este tránsito, se tiene el fin y decidido pronóstico de hacer todos los esfuerzos necesarios para mantener este servicio.

**DESPACHO A PROVINCIAS**

**VISITE NUESTRA GRAN EXPOSICION**

**LAS MONTURAS FINAS DE NUESTRA FABRICA HAN LLEVADO SU FAMA HASTA EL EXTRANJERO**

**VEA UD. LOS NUEVOS MODELOS DE MONTURAS CORRALERAS**

**ARNESES DE TODOS LOS TIPOS**

**RIENDAS — ESPUELAS — FAJAS — LAZOS**

**TODA ARTICULO PARA UN HUASO ACAMPADO**

**TALABARTERIA CURICO MARCOLETA 250**

MERCADO REGULADOR PRESIDENTE RIOS

**INDUSTRIALES DEL CUERO ADOPTAN UNA POSICION ILEGAL**

**LOS RESULTADOS DE LOS CONCURSOS LITERARIOS DEL INSTITUTO NACIONAL**

**SE EFECTUARON CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE SU FUNDACION**

En fuentes oficiales se nos informó que el Gobierno, ante la actitud de franca rebeldía de los industriales del cuero, quienes se resisten a acatar el decreto que estableció la jornada mínima de 36 horas en las faenas, adoptará una energética resolución.

Dentro del programa de festejos con que el Instituto Nacional ha celebrado su aniversario de fundación, figuraron tres concursos literarios organizados por la Academia de Letras Chilenas de ese establecimiento, para los actuales alumnos de primero y de segundo año del Instituto, para ex alumnos del mismo establecimiento, agraciados en los últimos 5 años, y para las alumnas del segundo ciclo de los Liceos de niñas de Santiago.

Los resultados fueron los siguientes:

**Para alumnos del Instituto.** Tema poesía: Jurado: don Juan Cruchaga S. M., don Juventino Valle y don Luis Oyarzún. Primer premio: don René Hernández Urrutia; segundo premio: don Iván Morales Montt.

**Tema cuento:** Jurado: don Carlos Acuña, don Reinaldo Lombay y don Juan Godoy. Primer premio: don Sergio Laya Blanco; segundo y tercer premios: don Vicente Sergio Menéndez.

**Tema libre:** premio único: señorita Eliana Albaal L. del Liceo N.º 1.

**Premio "Ismael Parraguez".** Estando establecidas, establecidas por el Dr. Julio Parraguez Ortiz, son para los autores, alumnos del Instituto, del mejor cuento, y de la mejor poesía leidos en las sesiones de la Academia durante el primer semestre de cada año. Estas distinciones han correspondido en el año anterior, a los académicos don Alberto Costa, en poesía, y a don Clodomiro Bravo M., en cuento.

La entrega de todos estos premios se efectuará a las 18 horas del 21 del presente mes, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

**GRADUACION DE ALUMNAS DE ESC. DE EDUCADORAS DE PARVULOS**

**LA CEREMONIA SE EFECTUARA EL SABADO EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

El sábado, a las 11:30 horas, tendrá lugar en el Salón de Honor de la Universidad de Chile la ceremonia de Graduación. Promoción de las primeras alumnas que egresan de la Escuela de Educadoras de Parvulos.

La ceremonia será presidida por el Ministro de Educación, y las alumnas prometerán ante el Rector de la Universidad.

Se desarrollará el siguiente programa:

1.º—"La Llegada de la Primavera". Canción popular, (por el coro de alumnas de la Escuela Australis Acuña).

2.º—Discurso de la Dra. Matilde Huid, Profesora-Jefe de la Escuela.

3.º—"Canción de cuma australiana", recogida por Carlos Isquierdo, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australia Acuña).

**NOTICIAS DIVERSAS**

**EMPLEADOS DE TESORERIAS.** Los empleados de tesorerías se reunieron el viernes 9 del presente, a fin de tomar algunos acuerdos relacionados con la campaña de mejoramiento económico que desarrollan los empleados públicos en general. Se acordó amplio apoyo a los proyectos expuestos por el señor Julio Alegria, representante de ANEP (Asociación Nacional de Empleados Fiscales), quien asistió a la asamblea.

Además se nombró una comisión de prensa y propaganda, y se citó a los empleados para una reunión ampliada el próximo viernes 16 del presente, encareciéndose la asistencia del personal de las comunas.

**INVITACION AL MAGISTERIO.** Los maestros primarios argentinos han invitado a sus colegas chilenos a compartir los festejos que harán en Buenos Aires con ocasión de que la Asociación de su gremio, celebra sus bodas de oro, o sea el 80.o aniversario de la fundación de su institución.

Con este motivo, el Touring, que es la institución en Chile que ha recibido la invitación, para transmitirla a los profesores primarios, invita a los interesados a pasar por su secretaría, ubicada en Huérfanos 1144, tercer piso, oficina 49, a pasar a imponerse de la forma de como podrán ir, en caso de desear de participar personalmente.

**DESEJO SABER DE DONA MARGARITA DELGADO CARRILLO.** Pablo Delgado Carrillo, oriundo de la provincia de Valdivia, y hospitalizado en el Instituto Traumatológico de la Caja de Accidentes del Trabajo, Depto. Anexo, 3 a la 7, desea saber de su hermana Margarita Delgado Carrillo, que trabaja en Santiago, hace más o menos 20 años.

La Extensoria Cultural Obrera sabrá agradecer los avisos que se den en San Martín N.º 771, o por el fono 33271.

**ASOCIACION DE ASISTENTES SOCIALES DEL ESTADO.** Se cita a todas las socias a una reunión a celebrarse el viernes 16, a las 18:30 horas, en la Casa Central de la Universidad de Chile.

**CONFERENCIA DEL DR. JULIO LOPEZ ROMAN.** Mañana viernes 16 ocupará el espacio radial "Tribuna Libre", que diariamente transmite la Radio Sociedad Nacional de Agricultura, a las 13:30 horas, el profesor doctor don Julio López Román, del Servicio Médico Nacional de Empleados, quien se referirá al tema "Conceptos Modernos de la Odontología".

**CONCURSOS EN EDUCACION.** La Dirección General de Educación Primaria, ha llamado a concurso de antecedentes para proveer los siguientes cargos de directores de escuelas de Primera Clase Hombres N.º 12, Antofagasta. Primera Clase Mixta N.º 53, Valparaíso. Primera Clase Hombres N.º 1, Rancagua. Primera Clase Mujeres N.º 15, Talca. Primera Clase Mujeres N.º 2, Mulchén. Primera Clase Hombres N.º 1, Temuco. Primera Clase Mujeres N.º 148, Santiago. Segunda Clase Mujeres N.º 65, Taipa. Segunda Clase Mujeres N.º 1 de La Laja.

Las oposiciones y los antecedentes se reciben en las Inspecciones Escolares hasta el día 30 de agosto.

**SOCIEDAD EMPLEADOS DE COMERCIO.** Hoy de 17 a 22 horas se efectuará en Moneda 730, una función de cine sonoro con películas recién llegadas de Estados Unidos, y en seguida un baile familiar. Invitamos a todos los socios y simpatizantes de la institución, a participar en esta fiesta. Buen buffet y regla orquesta.

**LLAVERO PERDIDO.** En la Sección Crónica de LA NACION, se encuentra a disposición de su dueño un llavero encontrado el miércoles último en la Alameda, en las cercanías de la Avenida República. Consta de ocho llaves.

**PROPIEDADES PARA USO DE REPARTICIONES PÚBLICAS.** El Ministerio de Tierras y Colonización ha dado curso un decreto por el cual se destina al Ministerio de Defensa Nacional, Subsecretaría de Marina, una propiedad fiscal ubicada en la ciudad de Arica, de 15 hectáreas de superficie, con el objeto exclusivo de instalar en ella una Redo Estación para el servicio de la Armada.

Otro decreto destina al Ministerio de Educación, parte de los terrenos ocupados por la Escuela Agrícola de la ciudad de Temuco, para el Instituto Comercial de aquella ciudad. La Escuela Agrícola mencionada funcionará próximamente en el fondo Trianon, próximo a Temuco.

**TITULOS DE DOMINIO.** Por decretos del Ministerio de Tierras y Colonización se han concedido títulos gratuitos de dominio por los terrenos que ocupan a las personas que se indican ubicados en las siguientes provincias:

**Antofagasta:** don Esteban Natividad Reynoso;

**Valdivia:** don Alberto Helle W.;

**Llanquihue:** don Alfredo Alvarez Andrade, don Pedro Haro Velásquez, don Ignacio Huerten Vásquez, don Bernardino Aguilar Velásquez y don José Manuel Muñoz Hernández;

**Aysen:** don Julio Alvarez Macías.

**Magallanes:** don Juan Andres Cárdenes Cárdenes y don Humberto Palma Molina.

**SINDICATO PROFESIONAL DE CAJAS.** Próximamente el Sindicato Profesional de Empleados de Cajas efectuará una gran concentración pública para dar cuenta del estado en que se encuentra el proyecto de modificación del Estatuto Orgánico de los Empleados Semiescolares y de los resultados de la entrevista celebrada con el Vicepresidente de la República, señor Alfredo Duhalde Vásquez en que se le solicitó la urgencia para este proyecto.

# COMPRE mañana chingoló

REVISTA DE HISTORIETAS

1000 EMOCIONES EN TODO EL PAÍS

**GRADUACION DE ALUMNAS DE ESC. DE EDUCADORAS DE PARVULOS**

**LA CEREMONIA SE EFECTUARA EL SABADO EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

El sábado, a las 11:30 horas, tendrá lugar en el Salón de Honor de la Universidad de Chile la ceremonia de Graduación. Promoción de las primeras alumnas que egresan de la Escuela de Educadoras de Parvulos.

La ceremonia será presidida por el Ministro de Educación, y las alumnas prometerán ante el Rector de la Universidad.

Se desarrollará el siguiente programa:

1.º—"La Llegada de la Primavera". Canción popular, (por el coro de alumnas de la Escuela Australis Acuña).

2.º—Discurso de la Dra. Matilde Huid, Profesora-Jefe de la Escuela.

3.º—"Canción de cuma australiana", recogida por Carlos Isquierdo, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

4.º—Enrega de Diplomas, por el señor Rector de la Universidad de Chile y promesa de las alumnas.

5.º—Palabras de la alumna señora Arueda Cruz.

6.º—"El Cantor Eterno", animado por Jorge Urtubio Blondel (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

7.º—"Alparaiso Amenazado por Desastrosa Sequia"

El Observatorio del Salto informa que una sequía desastrosa amenaza a Valparaíso, Aconcagua y Coquimbo, debido al desplazamiento del "índice zonal Pluviométrico", a la Zona Sur.

Informes detallados pueden solicitarse a la Sección de Bioclimatología Agrícola del Observatorio del Salto, Casilla 120, Santiago.

8.º—"Canción de cuma australiana", recogida por Carlos Isquierdo, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

9.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

10.º—"La Legada de la Primavera". Canción popular, (por el coro de alumnas de la Escuela Australis Acuña).

11.º—"Canción de cuma australiana", recogida por Carlos Isquierdo, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

12.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

13.º—"Canción de cuma australiana", recogida por Carlos Isquierdo, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

14.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

15.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

16.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

17.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

18.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

19.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

20.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

21.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

22.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

23.º—"Canto a la madre", de A. Mercer, (por el coro de alumnas dirigido por la profesora señora Australis Acuña).

## GESTIONES PRO SOLUCION EFECTIVA DE LA HUELGA DE O. DEL CALZADO

SE REALIZARON AYER EN LA INSPECCION DEL TRABAJO  
LABOR DE LA FEDERACION DEL CUERO Y SINDICATOS  
RUIZ Y LEGARRETA

En reuniones efectuadas ayer en la Inspección Provincial de Trabajo, para encontrar solución a la huelga de obreros del Calzado, se dio concreto al decreto del Ministerio del Trabajo que establece la jornada garantizada y mínima de 26 horas semanales de trabajo, no se arribó — según se nos informa — a los acuerdos que se esperaban entre trabajadores y patrones. Por tanto el conflicto continúa en solución.

Por su parte, la Federación Nacional del Cuero, ha decidido mantener su petición ante el Ministerio del Trabajo en pro de medidas para el requerimiento de aquellas Fábricas de Calzado cuyos dueños se nieguen a cumplir el decreto.

En particular ayer, a las 10 horas, la Federación y sus Sindicatos, tendían concentración en el Caupolicán.

**EL SINDICATO HUMBERTO RUIZ**

El "Sindicato Industrial del Calzado Humberto Ruiz M.", nos entrega una información por la cual protesta por la forma inadecuada en que están siendo tratados sus componentes por parte de los obreros huelguistas de la Federación que en su día el dirigente señor Ernesto Miranda Díaz, presidente del Sindicato que no tenía conflicto propio por cuanto se había obtenido la jornada mil-

nima de las 36 horas, según acta del 20 de octubre de 1945, ante la Inspección del Trabajo, que, sin embargo, por considerarla no cumplida en las tres últimas semanas pero como dictado el decreto del Ministerio del Trabajo tendiente a la solución buscada, estimó que estaba en su derecho para negar la actividad de los huelguistas.

En su parte, el "Sindicato Industrial del Calzado Legarreta", recordó en asamblea general proclamar por las informaciones falsas con que algunos sectores de prensa sorprenden los diarios y rectificar la publicación de un diario de la mañana, de ayer, respecto a este Sindicato, el cual daclaró y confirma su más amplio acuerdo con la Federación.

Por su parte, el "Sindicato Industrial del Cuero", recordó que el 10 de octubre, en la reunión de la Federación Nacional del Cuero, se le informó que el Sindicato Legarreta y Ordinas como todos los que pasan en el movimiento actual, tiene concordancia de su punto de vista en la demanda de la Federación que es la de las autoridades de Trabajo para facilitar soluciones al conflicto.

**Convención de la Federación de las Colonias Agrícolas**

SE REALIZO EN RANCAGUA.  
— ACTO DE MARANA EN SAN ANTONIO

Con numerosa asistencia se realizó en Rancagua la Convención Agraria convocada por la Federación General de Colonias Agrícolas de Chile "La Unión a la Puerca", que preside el señor Luis Malquitas Concha.

Participaron delegaciones campesinas de diversos puntos de la región: de las Cooperativas de San Antonio, Población O'Higgins de Santiago, y otras de Huertos Obregón.

Umas de la palabra durante el acto, pronunciando interesantes discursos el presidente, señor Luis Malquitas Concha; secretario general, señor Américo Verdejo; el secretario de actas, señor Francisco N. Vallejosa; el presidente de la Junta de Vecinos de Población O'Higgins, señor Luis Ramírez; el dirigente de la Federación, señor Don Canales y el representante de San Antonio, señor Juan Bautista Barros.

Las conclusiones aprobadas en la Convención serán entregadas al Supremo Gobierno y versan sobre nueva estructuración de la Caja de Colonización, fomento de los huertos obreros, habitaciones populares y otros puntos.

Se efectuó, en seguida, un suntuoso banquete.

**Su Día Gremial celebrarán hoy los practicantes**

**PROGRAMACION EN EL TEATRO BAQUEDANO, AUDICION RADIAL Y BANQUETE**

Con un acto de arte, cine e intervenciones de dirigentes que han sido brindadas disertaciones, se iniciará hoy, a las 10 horas, en el Teatro Baquedano, la celebración del "Día del Practicante" del quinto aniversario de la Federación de Practicantes de Chile.

Participarán delegaciones campestres de diversos puntos de la Federación.

El programa de esta reunión es la libreta la entrada con

actuación del Conjunto de Violines que integran los señores Hugo Guerra, Pablo Pouchar, Gonzalo Guerra, Silvio Olate y Pablo Vacero, ejecutando al piano la profesora señorita María Sepulveda; de la señorita Miriam Mieschel qui interpreta canciones populares y de humorística nacional, señor Luis Rojas Müller (Monica).

A las 18 horas se efectuará la transmisión por Radio Comunitativa Rancagua en la que habrá los dirigentes señores Santiago Lázaro y Diógenes Cerdá y finalmente a las 21 horas, tendrá lugar el banquete del premio a los comedores del "Comercio Atlético", San Diego 1180, acto al que la directiva a invitado a diversas personalidades.

DEPORTIVO 30 DE JULIO CON JUVENILD ZARANTU — Con 4 equipos a las 14 horas en la cancha del Juventud Zarantu. El primer equipo del 30 de Julio formará así: Saigado; Rojas y Sauau; Silva, Navarrete y García; Pinto Martínez, Gómez, Herrera y Sanhueza.

DEPORTIVO VICTORIANO SUR ORIENTE CON DEPOR TIVO AMERICA — Con tres equipos a las 14 horas en la cancha del Asturias.

NACIONAL CON GUILLERMO BALBOA — Jugarán en el Estadio Municipal de Providencia los tres equipos que integran la Federación.

DEPORTIVO 30 DE JULIO CON JUVENILD ZARANTU — Con 4 equipos a las 14 horas en la cancha del Juventud Zarantu.

El primer equipo del 30 de Julio formará así: Saigado; Rojas y Sauau; Silva, Navarrete y García; Pinto Martínez, Gómez, Herrera y Sanhueza.

REAL COLUMBUS CON SAN JAVIER — Tres equipos adultos a las 14 horas en la cancha del San Javier.

CLAUDIO BRITO CON ECUADOR DE CHILE — Jugarán en el Estadio Municipal de la localidad Jurrán Unión Ochagavía con Dr. Deportivo Júpiter, y en el Estadio de El Monte el Unión Andarlard enfrentará al Domingo Toro Herrera.

UNA EXCURSION — El Club Nacinal de Andinismo y Skí "Nays", ha organizado para hoy una excursión al Puento del Diablo. La salida será a las 7 horas desde Puento esquina Cañedra.

DEFAESIA EN FUTBOL — El Deportivo Luis Michaelis que tiene tres equipos adultos de fútbol, desafía para los domingos a las instituciones de la capital valrededores que dispongan de cancha. Dirigirse a Nueva York 52, oficina 217; teléfono 5137.

BUSCA CONTENDOR PARA LOS SABADOS — El Deportivo Raff que posee tres equipos de fútbol, busca para los domingos a las instituciones de la capital valrededores que dispongan de cancha. Dirigirse a Nueva York 52, oficina 217; teléfono 5137.

DEPORTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPORTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTAMENTO DE LOS ANDES — Con 4 equipos a las 14 horas en la cancha del Club San Carlos.

DEPARTIVO LA SALLE CON DEPORTIVO TRANVIARIO — Con tres equipos en la cancha del La Salle a las 14 horas. El primer equipo del Tranviario formará así: Balmaceda; Astorga y Donoso; Valdés, Trujillo y Vásquez; García, Llafá, Pizarro, Larín, Domínguez.

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la cancha del Villa Italia a las 14 horas con tres equipos.

JUVENTUD MOLINA-CLUB ESCALANTE — Dos cuadrillas

DEPARTIVO UNION COCHRANE CON POBLACION BULNES — Con tres equipos en la cancha del Polígono, enfrentando los terceros a las 14 horas.

DEPARTIVO VILLA ITALIA CON TRANVIARIOS F. C. — En la

# CAJA DE COLONIZACION AGRICOLA

## BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1946.

## ACTIVO Y SALDOS ACREDITORES

## PASIVO Y SALDOS ACREDITORES

A-PONDOS DISPONIBLES	
1-Caja	6 300.962.67
1-Depositos Banco Central de Chile	7.334.21
1-Documetos a cargo de Empresas Bancarias	48.068.59
1-Depositos en Empresas Bancarias	14.088.607.41 \$ 14.444.972.88
B-COLOCACIONES	
1-Prestamos con garantia hipotecaria	\$ 134.239.140.26
1-Prestamos de asistencia	55.663.286.01
1-Dividendo por cobrar:	
1) Del año	\$ 7.811.849.01
2) Atrasados	6.266.621.77
1-Documetos en cobro judicial:	14.078.270.78
1-Prestamos hipotecarios	\$ 6.060.227.59
2) Prestamos individuales	2.187.422.52
1-Documetos por cobrar	8.247.651.11
1-Deudores en cuentas corrientes	2.647.209.80
1-Varios deudores	224.903.58
1-Deudores en cuentas corrientes	10.827.453.42
1-INVERSIONES	225.927.914.96
1-Bienes Raices:	
1) En Colonias de parcelas en formacion:	\$ 86.289.964.81
2) Tipos "A" y "B"	4.079.066.85
3) En Colonias Escuelas y Colectivas	2.753.515.84
4) Para sus oficinas	\$ 93.122.547.30
1-Valores Mobiliarios	11.065.506.55
1-Ganado	5.566.132.72
1-Maquinarias e instalaciones industriales	2.254.451.65
1-Herramientas, enseres y utiles explotacion	831.043.95
1-Mercaderias y cosechas en bodega	3.379.067.02
1-Cultivos, siembras y otras explotaciones	1.915.242.46
1-Muebles, instalaciones y utiles escritorio	1.454.760.96
1-OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO	119.608.752.61
1-Adeudado por el Fisco por construccion Escuelas, Art. 2o Transitorio, Ley 5.604	\$ 7.064.403.67
1-Operaciones Pendientes	10.267.439.31
1-Cuentas Diversas	2.767.40
1-Intereses por cobrar	3.663.148.60
1-OTRAS CUENTAS DEL DEBE	20.997.758.98
1-Servicio del emprendimiento:	
1) Anterior	\$ 48.944.778.68
2) Presente año	10.150.000 —
1-Entradas y Salidas:	\$ 59.094.778.68
1-Pérdida de arrastre	\$ 37.821.406.71
2) Pérdida pte. ejercicio	214.069.04
1-OTRAS CUENTAS DEL DEBE	38.035.465.75
1-Entradas y Salidas:	97.130.244.43
	\$ 478.109.643.86

F.—EXIGIBLE A LA VISTA	
26—Acreedores en cuenta corriente	\$ 7.969.699.70
27—Depositos en garantia	730.400.90
28—Varios acreedores	38.527.517.22 \$ 47.247.617.82
G.—EXIGIBLE A PLAZO	
29—Corporacion de Fomento de la Producción	\$ 517.500—
30—Varios acreedores	7.275.588.44 7.793.088.44
H.—OBLIGACIONES CON BANCOS	
31—Adeudado a Empresas Bancarias	\$ 250.000—
32—Adeudado a Banco Central Chile:	
a) Préstamo Ley 5.185	\$ 250.000—
b) Redescuento Ley 6.185	— 250.000—
I.—OTRAS CUENTAS DEL PASIVO	
33—Provisiones:	
a) Para la Cartera de Colocaciones	\$ 1.332.563.16
b) Para Leyes sociales	4.497.300.90 \$ 5.879.866.06
c) Otras	8.495.987.10 14.375.863.16
34—Operaciones Pendientes	
K.—RECURSOS	
35—En dinero:	
a) Fondos recibidos del Estado en conformidad al Art. 71, Ley 5.604	\$ 290.000.000—
b) Art. 10 y 1 v. 2 Ley 5.105	1.950.000—
c) Decreto Ley 521	2.500.000—
d) Fondos Plan Agrario, Decretos de Agricultura 1079/21 12/45	10.030.000—
En terrenos:	
Decreto Ley 4.751-2/11/29; 4.969-26/11/29; 5.615-8/11/38; 917-3/3/38;	3.963.084.44 308.443.084.44
982-8/3/35; 1.045-11/3/33	—
L.—CAPITAL	
36—Capital autorizado, Art. 3, Ley 5.604	100.000.000—
M.—ESTADO DE LA CUENTA «ENTRADAS Y SALIDAS» AL 30 DE JUNIO DE 1946. HABER	
	\$ 478.109.643.86

## CUENTAS DE ORDEN

1-Obligaciones de Consejeros, Colonos, empleados y colonos empleados (1)	
1) Directas:	
a) Consejeros-colonos	\$ 709.988.58
b) Empleados-colonos	2.320.336.40
c) Empleados	2.458.305.67 \$ 5.488.630.95
2—Documentos cedidos en garantia Banco Central Chile	11.362.583.24
3—Valores en custodia	25.874.31
4—Valores en garantia	746.773.29
5—Garantia por prestamos hipotecarios	174.438.357.06
6—Garantia por prestamos asistencia	57.850.709.33
7—Emision de bonos de colonizacion efectuada por el Estado	300.000.000—
8—Garantia de prestamos a colonos por Caja de Crédito Agrario	4.610.875.83
9—Boletas de garantia	232.793.50
	\$ 559.756.397.40

Contabilizadas y englobadas en las colocaciones.

DEBE ESTADO DE LA CUENTA «ENTRADAS Y SALIDAS» AL 30 DE JUNIO DE 1946. HABER	
GASTOS DE ADMINISTRACION	
Oficina Central	6 17.573.584.64
Agenden	2.317.975.27
Inspectorias y Colonias parceladas	641.501.67
Colonias en Explotación	267.493.90 \$ 20.800.955.48
GASTOS GENERALES	
Oficina Central	8 1.668.137.50
Agenden	1.077.871.80
Inspectorias y Colonias parceladas	334.004.60
Colonias en Explotación	148.108.22
GASTOS DE FOMENTO. ARTICULO 4.o LEY 5.604	3.226.122.12
(Saldo de esta Cuenta)	812.738.68
INTERESES Y DESCUENTOS	927.384.35
Colonias en Explotación	
PROVISIONES	
Oficina Central	\$ 268.770.62
a) Para colocaciones	322.084.67
b) Para otros fines	53.314.05
Agenden	9.000.00
Inspectorias y Colonias parceladas	359.739.54
Colonias en Explotación	65.069.08
GANITOS Y MERMAS	755.913.29
Oficina Central	\$ 193.186.77
Agenden	227.228.72
Inspectorias y Colonias parceladas	150.180.44
Colonias en Explotación	727.974.44
RESULTADOS VENTAS	1.298.550.37
ENTRADAS EVENTUALES	
Oficina Central	\$ 591.176.88
Agenden	923.701.25
Inspectorias y Colonias parceladas	1.313.412.53
Colonias en Explotación	253.253.33 \$ 3.081.543.99
TALAJES	
Agencias	\$ 28.666.26
Inspectorias y Colonias parceladas	11.631.10
Colonias en Explotación	84.435.77
GANADO DE ALTA	124.733.13
AGENCIAS	
Inspectorias y Colonias parceladas	\$ 4.970.00
Colonias en Explotación	9.300.00
PROVISIONES RECUPERADAS	58.002.86
Oficina Central	\$ 82.270.21
Agenden	168.985.44
Inspectorias y Colonias parceladas	23.585.57
	274.841.23
VARIOS	
Colonias en Explotación	168.50
EXPLOTACIONES VARIAS	
Agencias	\$ 15.300.32
Inspectorias y Colonias parceladas	11.568.89
Colonias en Explotación	324.545.01
PERDIDA DEL PRESENTE EJERCICIO	351.416.22
	214.059.04
GASTOS DE CONSERVACION	
Agencias	\$ 284.769.65
Inspectorias y Colonias parceladas	66.801.49
Colonias en Explotación	188.439.04
GASTOS DE EXPLOTACION PRODUCTOS Y GANADO	539.910.19
Agencias	\$ 8.361.53
Inspectorias y Colonias parceladas	20.163.51
Colonias en Explotación	130.568.05
VENTA MENOS PRECIO VENTA PARCELAS	169.088.09
GASTOS DE PASTOS	47.816.30
Agencias	\$ 21.161.24
Inspectorias y Colonias parceladas	16.172.24
Colonias en Explotación	
GASTOS	
Oficina Central	\$ 40.968.40
Agenden	4.000.00
Colonias en Explotación	19.176.80
GASTOS DE VIAJE	64.145.20
Oficina Central	284.796.70
Participacion Utilidades	\$ 29.535.192.71

SANTIAGO, 20 DE JUNIO DE 1946

JULIO LEZAETA ROJAS  
Vicepresidente Ejecutivo.

## DESTACADO GRUPO DE "FLYERS" INTERVENDRA EN LA CARRERA ESPECIAL PREMIO "OLASCOAGA", QUE SE DISPUTARA EN EL CLUB

El programa organizado para hoy por nuestro principal hipódromo se presenta de innegables atractivos y al mismo tiempo, de pronostico en extremo difícil, factores que seguramente darán margen para presenciar bonitos finales por la conquista del sitio de honor y a los cuales seguramente no serán ajenos los buenos dividendos.

### EL PREMIO "OLASCOAGA"

Compromiso básico de la reunión es el premio Olascoaga, carrera especial sobre 1.200 metros, para caballos de 4 años y más, dotado con una recompensa de \$ 30.000 al ganador, y en donde intervendrán los 16 inscritos.

El resultado de la competencia se presenta en extremo incierto, pues la equitativa distribución de los kilos efectuada por el handicap, ha dejado la prueba

abierta a las expectativas de gran parte de los anotados, y por lo tanto, no será de extrañarse si la victoria corresponde a un outsider.

Encabeza la lista Zo'Har, a la que con toda justicia le ha correspondido el top-weight de 57 kilos. La importada viene de un descenso, al que fue sometida a raíz de adjudicarse el clásico 21 de Mayo, en donde batió a Cockney y Eiffel II, y a pesar de que sus trabajos son bien satisfactorios, sólo nos atrevemos a recomendarla en calidad de

SOBRE 1,500 METROS

lance, pues no creemos que sea esta la distancia más apropiada para ella.

Bulnes, al igual que la anterior, también hace su "entrée" luciendo buen training como lo demuestran sus ejercicios, y como ya ha probado que los papeles se invierten, puede resultar con subsidio de sport.

Ricacho dió cuenta de Stand By y Juramento, en el clásico Julio Prado Amor, después fué segundo de Ballongo, en esta misma distancia y finalmente, remató sex-

to en el premio La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baja 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, disputado en La Palma, pero como en esta oportunidad hay 2 kilos a favor del caballo, es lo más probable que los papeles se inviertan, pero reconociendo que ambos destacan chances de primer orden.

Traviesa llegó cuarta de Heroica en la especial Emilio Yrrázaval, y después ocupó igual colocación detrás de Juramento, Ricacho y Tónica, en el premio Desdémone, ganando 58 kilos. La descendiente de Tupá se presenta en óptimas condiciones y como ha caído a un peso al cual no está acostumbrada, consideramos que es la más calificada para inscribir su nombre como ganadora.

Ballongo, con 59 kilos, desfaccionó en el ya citado clásico La Fortuna, pero anteriormente había derrotado a Ricardo y Chiripe, en este mismo recorrido. El pensionista de India afronta el compromiso en gran forma, y puede ser de los que integren el marcador.

Lurigancho se desempeñó mal en su pasada presentación, pero recordando que con anterioridad había dado cuenta de Bureo y Moctelek, en el Chile, no se le puede desconocer opción.

Colpayo fué segundo de Cockney y posteriormente, ocupó igual colocación detrás de Guasquirita, fracasando en su última, que se anotó Pica-fort. El pupilo del corral La Divisa mantiene su espléndido estado, y como ha caído a un peso por demás cómodo, pese a que la distancia es 200 metros mayor.

Para escoltarlo dejamos a Sircus que ha venido progresando, y para tercero Chaminé, que cuenta con diversas figuraciones.

### TERCERA CARRERA

Modesto es el lote que intervendrá en la de tercera hora, última serie de los compromisos de velocidad.

Café Ricci, Cayac Vilú, Patria Vieja, Nafta, Loretana, Chisme, Behobia y Ametrilladora son los nombres que más se barajan entre los contendidos como posibles vencedores y entre ellos debe hacerse la elección.

Por nuestra parte, estimando muy discreta la performance de Cain Ricci al escoltar a Paulina, vamos a sufragar por él para el primer lugar, dejándole los plazos a Loretana y Chismes.

### CUARTA CARRERA

De difícil pronóstico es la cuarta carrera, que corresponde a la quinta serie de las pruebas de velocidad.

Etsai, Orate, Mirepol, Calmente, Constitución llevan tanta chance como Los Bolos, Cebuleira, Rapaz y Colombia, advirtiendo también que en su caballería Paulina vuelve a inspirar mucha confianza y que bien podría repetir su reciente triunfo.

Vamos a preferir a Los Bolos para el primer lugar, indicando a Calmente y Paulina en los lugares secundarios de la tabla.

### QUINTA CARRERA

Parejo es el lote que tomará parte en la segunda serie de los handicaps de 1.200 metros, que está programada en quinto lugar de la tabla.

Sachem, Traichona, Quinta Columna, El Pampa y Semblanza deben dar interés al desarrollo y seguramente depararán un final refilido e interesante.

Como se nos informa que Quinta Columna mantiene el excelente estado que evidenció al derrotar a Sachem, Bluf y Tablón en su último compromiso, vamos a encenderle la defensa de nuestro pronóstico.

Los plazos se los dejamos para Sachem y El Pampa.

### SEXTA CARRERA

Compromiso principal de la mañana es el premio Listete, handicap sobre 2 mil metros para todo caballo que no haya ganado 200 mil pesos de donde ha sido retirado Clodius.

Venganza escoito a Abarquero y ahora ha quedado en condiciones de imponerse ya que el lote dista de ser de la calidad del de aquél; Esso y

### SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, promovida el destino de cambio de hora que rige actualmente, las carreras de esta tarde en el Club Hipico, se desarrollarán en el siguiente horario y lo con el que aparezca en el programa oficial.

Primera carrera a las 1.30. Segunda carrera a las 2.00.

Segunda carrera a las 2.30. Tercera carrera a las 3.25.

Cuarta carrera a las 3.10.

Quinta carrera a las 4.25.

Sexta carrera a las 5.00.

Octava carrera a las 5.40.

Novena carrera a las 6.20.

EL GERENTE

Santiago, Agosto 15 de 1946.

## LCS ALPES ES NUESTRA CARTA EN LA PRUEBA DE FONDO DE LA MAÑANA

Con la espléndida "performance" cumplida el pasado domingo, el Hipódromo Chile ha sacudido del cargo de "hipódromo de los atrasos consuetudinarios" y es de ver que en la reunión de hoy baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica, y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Con la espléndida "performance" cumplida el pasado domingo, el Hipódromo Chile ha sacudido del cargo de "hipódromo de los atrasos consuetudinarios" y es de ver que en la reunión de hoy baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico estado y como esta vez baje 3 kilos, puede rehabilitarse de su reciente fra-aso.

Tónica y Juramento se clasificaron primera y tercero, respectivamente, en los 1.200 metros del clásico La Fortuna, corrido en el Chile, y que adjudicó Tónica. El pupilo de Cavierres mantiene su magnífico

BASQUETBOL OFICIAL PARA HOY:  
INTERNACIONAL CON COLOMBIA Y  
UNION ESPAÑOLA CON LA Y.M.C.A.

JUGARAN EN LA CANCHA DEL CLUB FAMAE

En la cancha del Famae, si-  
guiente de San Ignacio frente a  
Buenaventura, se prosegurá disputando  
el torneo en la mañana la compe-  
tencia oficial de basquetbol que  
organiza la Asociación Santiago  
para sus equipos de la división  
de honor.

La reunión comenzará a las  
10 horas, con el partido a cargo de  
Internacional con Colombia, de  
alineando con los siguientes  
equipo:

INTERNACIONAL — Salamo-  
niano; J. Ríos; San Martín, Be-  
rrío y Ziomé.

COLOMBIA — Cancino y To-  
vilo; Vilar, Cancino y Peña.

Luego, en el partido básico,  
se enfrentarán los equipos de:

UNIÓN ESPAÑOLA — Iglesias  
y YMCA. Estos equipos  
de responder a sus antecedentes  
están en situación de cifre.  
Una exhibición.

Comisión con el concurso de  
jugadores que mencionamos:

UNIÓN — Kaptein y Cornejo;  
Cancino, Retamal y Hernández.

UNIÓN ESPAÑOLA — Iglesias.

## T U R F

(DE LA PAG. 26)

### Destacado grupo de...

medirán 9 competidores, pues ya se anuncian los resultados de Haakon, Argonauta y Solón.

Hawker es reciente escolta de Los Alpes, en los 2.000 metros del premio Jou Jou; Huinco y Comendador se clasificaron segundo y cuarto, respectivamente, de Sandor II, en esta misma distancia; Inhistante llegó tercero de Flero y Herald, en 1.500 metros, en el Hipódromo Chile; Thibet llevó su mejor crédito en el segundo lugar que ocupó detrás de Branden, en el premio Maizka Azúl; Hulcrán se desempeñó discretamente en la Sunshine, clasificándose sexto; El Sangua, que va en cuenta con el anterior, ha ido a kilos muy convenientes, y por fin, Rautila cuenta con una victoria sobre Nene Potre, aparte de que reaparece en espléndidas condiciones.

Basados en el espléndido efecto en que se encuentra La Bella Donna, como lo demuestran sus buenas ejercitaciones, le daremos nuestras preferencias, indicando a Narbona y La Estrategia para los puestos secundarios.

TERCERA CARRERA

Ocupa el tercer lugar del programa el premio Orioff, sobre 1.200 metros, para caballos de cuatro años, no ganadores, y en donde se han dado cita 17 adversarios, dispuestos a luchar por los 14.000 de recompenza.

Selecciónando en los modos de conjuntos, son Fakir II, Pounder, Vitalito, Crescente, Cancino, Mamónaco y Mariño, que cuentan con algunas figuras a sus respetivos haberes, los que desean mayores posibilidades de éxito, pero como se trata de elementos tan faltos de clase, suelen defeccionar con demasiada frecuencia, y en este caso serían Blanc de Chime, Huacamayo o Sebas-tián, que han trabajado bien, los llamados a posteriores a los citados en primer término, y todavía con el aliento de un remunerativo sport.

Como el caballo Fakir II cuenta con espléndidos servicios y ya ha figurado entre los rivales superiores a los de ahora, lo haremos nuestros favoritos, recomendando a Pounder y Marinero para escolarlo a la llegada.

CUARTA CARRERA

A continuación se disputa el premio Ostellie, condicional sobre una milla, para caballos de 4 años y más con recargos, y en donde se

# LA NACION. — Jueves 15 de agosto de 1945

## Unión Española y U. Católica, rivales de esta tarde, llevan un puntaje igual

### Se inicia la 2.a Rueda del Torneo de Reservas y el Colo Colo va adelante

VARIOS PARTIDOS OFICIALES DE FUTBOL SE HAN FIJADO PARA ESTA TARDE. — JUEGAN LAS UNIVERSIDADES

CANCHA NORTEAMERICANA Green Cross con Badminton, a 15.15 horas. Arbitro, señor J. Rodríguez, Director de turno, señor Tomás Pino.

Colo Colo deberá defender su calificación frente al Iberia, en un partido que ha sido pospuesto de pasado viernes.

CANCHA PEDRO MONTT Audax Italiano con San Ignacio, primera, segundos y terceros equipos; 9.30, 10.30 y 11.30 horas. Turno, delegado Attiliano.

CANCHA BENEFICENCIA Deportivo Tabo con Beneficencia, primera, segundos y terceros equipos; 9.30, 10.30 y 11.30 horas. Turno, delegado Deportivo Nacional.

CANCHA STADE FRANCAIS Atlético con Stade, segunda y terceros equipos; 10.15 y 11.15 horas. Turno, delegado Magallanes.

CANCHA SIRIO Estrella Puma con Iberia, segundos y terceros equipos; 9.30, 10.30 y 11.30 horas. Turno, delegado Attiliano.

CANCHA DE PLAYA ANCHA Santiago Wanderers con Audax Italiano, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Julio White. Director de turno, señor Abel Abet.

ESTADIO UNIVERSIDAD CATÓLICA Universidad de Chile con Universidad Católica, a las 14 horas. Arbitro, señor Juan Suazo. Director de turno, señor Hilario Medina. Médico de turno, doctor Beltrán.

Universidad Católica: Mascaró, Pasini, Alvarez, Clavería de Alderete, Russek, Hevia, Porras, Muñoz, Vera, Eyzaguirre.

SIGUE HOY TORNEO DE BASQUETBOL DE LA A. DE CONCHALI

La Asociación de Básquetbol de Conchali ha programado para hoy los siguientes encuentros oficiales, los que se juegan en la cancha del Club Juvenil Cón-

tin, a 16 horas: tercero sencillo masculino del Deportivo 18 de Septiembre con Experimental Es-  
tadio; 17 horas: segundos sencillos masculinos de estas mismas instituciones.

El torneo proseguirá el próximo domingo con varios partidos.

CITACIONES CLUB DE MAYUERU TAPIERO — Junta general ma-  
rca: 10 horas en la secretaría.

SPORTS JUNIORS — Reunión de los tres equipos, hoy a las 13 horas, en Aldunate 1878

ESTADIO UNIVERSIDAD DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO UNIVERSIDAD CATHOLICA Santiago Wanderers con Universidad Católica, a las 14 horas. Arbitro, señor Juan Suazo. Director de turno, señor Hilario Medina. Médico de turno, doctor Beltrán.

ESTADIO UNIVERSIDAD CATHOLICA Santiago Wanderers con Universidad Católica, a las 14 horas. Arbitro, señor Juan Suazo. Director de turno, señor Hilario Medina. Médico de turno, doctor Beltrán.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.30 horas. Arbitro, señor Guillermo Baez. Director de turno, doctor Hidalgo.

ESTADIO DE PLAYA ANCHA DE VALPARAISO Santiago Wanderers con Unión Española, a las 16.3

**"EL GRAN FARASANTE", DE BALZAC, ESTRENA HOY EL TEATRO DE ENSAYO EN EL MUNICIPAL**

El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica estrena hoy en el Municipal, a las 18.30 horas, la obra "El gran farasante", de Balzac.

"El gran farasante" es una pieza de teatro que pertenece al repertorio de la comedia francesa, y su representación por el conjunto del Teatro Municipal es un acontecimiento absolutamente novedoso en Sud América. Actualmente está siendo representada en París por el Atelier que dirige Charles Dullin, quien junto con Louis Jouvet y Gaston Baty, están considerados como los tres mejores directores de la actualidad. Balzac ha escrito en esta obra una pieza dramática clásica. Mezclada con situaciones modernas, sus autoras preocupa de lo mismo de sus falsas apariencias.

Theodore Lowry, actor ya consagrado en "La comedia de la felicidad" de Feydeau, interpreta el papel protagonista. Elenco: Blasclarín, Gabriela Roepke, Hipólito Villegas, Alberto Rodríguez, Fernando Cruz, componen un elenco que sobresale por la sobriedad que saben imprimir a sus respectivos roles.

**EL MARTES SE ESTRENARA UNA GRAN CINTA DE GANGSTERS: "EL TRUHAN"**

Se ha filtrado para el martes próximo en el Teatro Santa Lucia, el estreno de la extraordinaria película "El Truhán" que distingue Artistas Unidos.

Los papeles centrales de este film están a cargo de George Raft, el inolvidable intérprete de "Bolero", y Eva Gardner, secundadas por los ex-sabios actores Victor MacLaglen y Tom Conway.

**DESPERIA ENORME INTERES EL CONCURSO INTERNACIONAL DE LA 20TH CENTURY FOX**

Se iniciará el próximo sábado

Extraordinario interés ha despertado en todos los círculos el concurso internacional de ventas de la 20th Century Fox que esta vez, como ya lo hemos anunciado, está dedicado al presidente de la Compañía, Mr. Spyros P. Skouras. Seguro los anticipados que en sucesos en nuestros poderes los empresarios de todo el país se han acercado a las oficinas que la 20th Century Fox tiene en Chile para

manifestar su completa adhesión. Este certamen se iniciará en todo el territorio del país el próximo sábado y casi el 70% de los empresarios de Santiago han promovido exclusivamente material Fox.

En fechas posteriores daremos a conocer amplias informaciones sobre este concurso internacional que cada año se celebra en todo el mundo.

**TEATRO experimental**  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Extraordinario Programa de Teatro Pre-Clásico Español

EGLOGA SEPTIMA  
de Juan del Encina

LOS DOS HABLADORES  
de Miguel de Cervantes

PASO QUINTO  
de Lope de Rueda

EL MANCEBO SE CASO CON MUJER BRAVA  
adaptación de Alejandro Casanova.

Próximo Sábado a las 18.30 horas:

**TEATRO MUNICIPAL**

Entradas numeradas en venta

**16.º CONCIERTO de la TEMPORADA**

**6.a SINFONIA DE MIASKOWSKY**

"RAPSODIA RUMANA", DE G. ENESCO.  
"ABU HASSAN", DE C. M. von WEBER.  
"VARIACIONES SOLEMNES", DE VAN VACTOR  
"SCHEREZADA", DE RAVEL (Soprano y orquesta).

**GRAN TEMPORADA DE COMEDIAS FRANCESAS**

Siempre nuestro público, amante del buen teatro, ha sentido una especial predilección por la comedia francesa. Y los grandes comediantes franceses que han pasado por Chile, como Guerry, Brûlé, Le Bargy, Louvet, etc., han sido los más grandes propagandistas de la cultura de su patria.

Por eso ahora que anuncia la venida al Teatro Municipal, de una compañía francesa de comedia de la calidad de la que dirige Fernand Louvet, que ha desarrollado una brillante temporada en

teatro Odeón de Buenos Aires, y

que realiza una gira por América, bajo los auspicios de la Academia Artística Francesa, nuestros círculos sociales e



Madeleine Lamalire, una de las principales actrices del conjunto francés que se presentará en breve en el

Municipal.

intelectuales y la colonia francesa, han respondido en forma extraordinaria, al atractivo que se ha abierto en las salas de teatro. Muy pronto, se anunciará que dirige Fernand Louvet, y que es de las más completas que han vendido, en los últimos años, se presentará al público de Santiago, el 25 de este mes, posiblemente con "Les affaires son les affaires", de Jules Romains.

Leandro y Celia debutan el sábado

esta celebrada pareja de cómicos mexicanos, parodistas, dialogistas y bailarines exénticos, que nos visitaron hace poco más de un año, llevando su popularidad desbordante, traídos por las capitales del Atlántico, trayendolos un novedoso repertorio, basado en el folklore de todo América, personificando al "Pelao" de Méjico y su consorte, tipos que rompen la singular afección, y que resulta un valido impulso al original trabajo ante los públicos más exigentes.

Leandro y Celia debutan el sábado

en La Quinta, y en el desfile artístico que presenta el rotativo Miami, diariamente, de 21.45 a 24 horas.

**LEONARDO Y CELIA DEBUTAN EL SABADO**

Este celebrado dúo de cómicos mexicanos, parodistas, dialogistas y bailarines exénticos, que nos visitaron hace poco más de un año, llevando su popularidad desbordante, traídos por las capitales del Atlántico, trayendolos un novedoso repertorio, basado en el folklore de todo América, personificando al "Pelao" de Méjico y su consorte, tipos que rompen la singular afección, y que resulta un valido impulso al original trabajo ante los públicos más exigentes.

Leandro y Celia debutan el sábado

en La Quinta, y en el desfile artístico que presenta el rotativo Miami, diariamente, de 21.45 a 24 horas.

**LEO MARINI GRABO CANCIONES DEL FILM SUEÑA, MI AMOR..."**

El cantante Leo Marini, durante varios días, se ha encontrado en pleno estudio de las canciones que interpretará para el film nacional "Sueña mi amor...", y que actualmente se encuentra en rodaje en los Estados Unidos, y que en movimiento se estrenará en el nuevo año Sud Americano. Los fondos musicales han estado a cargo de la celebrada orquesta de Federico Ojeda, en base a la música sacra, especialmente para esta pieza, por Leo Marini, compositor holandés.

Las orquestaciones han sido realizadas por el autor chileno, Vicente Bianchi, que tan justos laureles ha conquistado en nuestro país. Este film, dirigido por Eugenio De Liguoro, en una dirección cargo de José Párraga, está siendo intervenido además de Leo Marini, por destacadas figuras nacionales, como Chela Bon, Plácido Martínez y Ricardo Moller.

**GIMNASTA FRANCESA DEBUTA EN EL CAUPOLICAN**

Suscitó expectación el próximo día 16 de septiembre del Circo Las Aguiles, de las Naciones, de la ciudad de Lima, Perú, la intervención en su programa del trampolinista francés Jeanne Corder, que interpretará un número en el escenario del Circo Caupolicán.

Dada las facilidades de transportes, este año el Circo Las Aguiles, con su programación, incluye en su repertorio, con gran éxito, el trampolinismo de los Estados Unidos; del Madison Square Garden de Nueva York.

Viene la artista francesa, brasileña, Georgette, atleta de músculos de acero, y cuyos trabajos de fuerza y agilidad en el alambre, llamarán la atención por su originalidad y belleza.

Y "La mía presencia"...

**BANDERA** — 3.10, 6.30 y 10 P. M. — "Madona de las Siete Lunas".

**CENTRAL** — 3.15 y 9.45 P. M. — "Gilda".

**CEVANTES** — 3.15 y 9.45 P. M. — "Corazonazón".

**COLON** — 1.30 P. M. — "No te pierdas tu vida".

**ALCAZAR** — 2 P. M. — "Amor al tenor".

**ALCAZAR** — 2 P. M. — "Cuarenta malvados".

**ANDES** — 2 P. M. — "Noche de aventuras" y "Bultos en la sierra".

**AVENIDA** — 2 P. M. — "Desquite en Argel" y "La alegría del regreso".

**PORTUGAL** — 1.30 P. M. — "Desquite en Argel" y "Banda de espías".

**SANTA LUCIA** — 3.15 y 9.45 P. M. — "Tarzán y la muerte leopardo".

**CONTINENTAL** — 3.15 y 9.45 P. M. — "Tango".

**HOLLYWOOD** — 2 P. M. — "Desquite en Argel" y "Banda de espías".

**CLORO** — 2 P. M. — "Cuarenta malvados".

**NORMANDIE** — 3.15 y 9.45 P. M. — "La Marcha del Zorro".

**ORIENTE** — 2 P. M. — "Amor al tenor" y "Cuarenta malvados".

**PLAZA** — 6.10 y 9.40 P. M. — "Gilda".

**PORTUGAL** — 1.30 P. M. — "Desquite en Argel" y "Banda de espías".

**HOY** — 6.30 y 9 P. M. — "La hora de los hombres" y "El horizonte".

**MOUTH** y EN NOCHE, 9.30, Betty Grable en boca de sapo.

**JOE E BROWN**, en colores;

**LA PREFERIDA**

Hoy, además, estreno, copia

nueva 1946:

**KING-KONG**

**EMPRESA CHILENA CONDOR CAUPOLICAN**

Hoy en matinée triple, a las 14.40, Errol Flynn en

"Las Aventuras en Birmania"

en castellano: Además "EL HALCON EN MEXICO" y "LA RED DE LA JUSTICIA" y Pato Donald.

HOY A LAS 6 EN VER-

MOUTH y EN NOCHE, 9.30,

Betty Grable en boca de sapo.

Joe E Brown, en colores;

**LA PREFERIDA**

Hoy, además, estreno, copia

nueva 1946:

**KING-KONG**

**COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ARTE DRAMATICO**

**Margarita XIRGU**

PRESENTA EN EL

**Teatro LUX**

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**

DRAMA DE MUJERES EN LOS PUEBLOS DE ESPAÑA)

Obra póstuma de FEDERICO GARCIA LORCA

ESCRITA ESPECIALMENTE PARA LA ILUSTRE ACTRIZ

LOCALIDADES EN VENTA

FONO 87630

ES OTRO PARA CHILE

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

**T. MUNICIPAL**  
PRIMER CONCIERTO DEL DISTINGUIDO DIRECTOR NORTEAMERICANO

**DAVID VAN VACTOR**  
Soprano solista: CLARA OYUELA

MAÑANA  
18.45 HS.

LOS MAS APLAUDIDOS CORTOS DE WALT DISNEY EN UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO EN HOMENAJE AL UNDECIMO ANIVERSARIO DEL PATO DONALD

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

**"LA FAMILIA CHILENA" EN EL TEATRO IMPERIO**

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet.

que estrena la Cia. Nacional de Revistas "TRA LA LA", que dirige Pepe Harold, Eugenio Retez, Orlando, Castillo, Blanca, Arce, Eva González, Teresita, Malbe, Pilar Serra, María Barrionuevo, Lucio del Real, Haydée López, Luisa Brown, Irma Estay con el grupo de chicas del ballet

**Mañana**  
**VICTORIA**  
UN PEDAZO DE LA VIDA REAL  
**Yo No Fui Pecadora**  
UNA HISTORIA DE AMOR IMPOSIBLE Y ATORMENTADO  
INTERPRETADO POR EL FAMOSO ACTOR Y DIRECTOR  
**EMILIO FERNANDEZ**

**COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS**  
**Rex**  
EL MEJOR TEATRO DE AMERICA  
FONOS 31143-31144. HORARIO: 3-6.15-9.30 P.M.  
MATINEE TARDE Y NOCHE BOLETERIAS ABIERTAS TODO EL DIA  
Sigue el éxito de la producción Paramount en inglés:  
"LA BRIBONA DEL ARMS" (MAYORES)  
Complemento: Bombalera, en colores: Noticiero Pa. Piano por los maestros Federico Longas y Arturo Garci

**REAL** FONO 65555  
MATINEE 3 P.M. - VERMOUTH 6.30 - NOCHE 9.45  
La producción Paramount hablada en inglés:  
"CORAZON DE PIEDRA" (Mayores) por el celebrado salón de moda ALAN LADD y Helen Walker. Complemento: Noticiero Pa. Ramon y Obertura Victor.

**SANTIAGO** FONOS 32888 33444  
MATINEE 3 P.M. - VERMOUTH 6.30 - NOCHE 9.45  
La actriz simpática María Elena Márquez y el salón Victor Junco en el Teatro.

**ROTATIVO VICTORIA**  
HORARIO: 11.15-1.15-5.15-7.15-9.20 - FONO 30021  
IBARRA Y CIA presenta a MARGARITA MORA en: "SANGRE TROPICAL" (PARA MAYORES)

**METRO HOY**  
BANDERA 141 - TELEFONO 63261 3 PM-6.15-9.30 PM  
HOY COMIENZA LA 2<sup>a</sup> SEMANA DE EXHIBICIONES  
Pelicula Metro Goya y Mayer  
**LA ÚLTIMA PUERTA**  
Una película diferente  
ESTA PELICULA NO SE PRESENTARA EN NINGUN TEATRO DE SANTIAGO HASTA POR LO MENOS 30 DIAS DESPUES DE SU ULTIMA EXHIBICION EN EL TEATRO METRO  
Soñó para mayores de 15 años  
Metro Goya y Mayer



**CB 114**  
**CORPORACION**  
CHILENA DE BROADCASTING

**PROGRAMAS DE HOY**

7.30 Noticias LA NACION  
7.45 Noticias del Mundo  
8.00 Variedades  
9.00 Un número de baile y una canción  
9.30 Consultor Astrologico de Madame Seraphine  
10.30 DISCOMANIA: La Revisa del Oyenite  
10.30 Variedades Sinfónicas  
11.00 Variedades  
12.00 Cronica  
12.15 Desfile ODEON  
12.30 Variedades  
13.00 Boletín de la BBC  
13.15 Variedades grabadas

13.25 Noticias LA NACION  
13.30 Conciertos CAZANOVO

14.30 Comentarios Sociales de Luz

16.15 Discoteca Maravillosa

16.30 ESCENARIO DEL AIRE: "Nana"

17.00 Grandes Intérpretes

17.30 Noticias de EL IMPARCIAL

17.35 Un número de baile y una canción

18.00 Variedades de la BBC

18.25 Telemundial

18.30 Caja de Música: Estér Cossani

18.45 Variedades grabadas

19.00 CINE AL DIA,

19.30 Canciones Populares

19.45 CRÓNICA DEPORTIVA

VA: Juan Emilio Pasculli

21.00 VICENTE BIANCHI Y EL TRIO LLANQUIRAY

21.15 Candidatura Gabriel González Videla

21.30 TOPAZE EN EL AIRE

22.00 Las estrellas se reúnen: Magda, Raúl Velasco, Monicaco y sus amigos y la orquesta Federico Ojeda

23.00 Canciones de Moda

23.15 Noticias LA NACION

23.30 CONCIERTO DE MEDIANOCHE

24.00 Buenas Noches

**HOY EN EL LUX "LA CASA DE BERNARDA ALBA"**

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjundioso, esencial, que hace que el auditorio, en cada acto aplauda frenéticamente. Ha puesto en escena una obra teatral pionera. Ha puesto la gran obra del poeta granadino; con oportunos detalles, con recursos de hábil dirección — extrañando de cada acto brillante colorido. Y así, "La casa de Bernarda Alba" impresiona fuerte.

Margarita Xirgu — directora y protagonista de la obra postuma de García Lorca — está brindando al público, desde el escenario del Lux, un espectáculo resolto, enjund

