



## ¡CUIDADO con el REY de BASTOS!

por Agatha Christie

A VERDAD — observé, haciendo a un lado el diario — es más extraña que la ficción.

El comentario no era, quizás, muy original. No parecía interesar demasiado a mi amigo. Incliné mi cabeza oír la linda hacia un lado.

— Y ahora, responde su dramático relato — dijo Poirot. — Mademoiselle Saintclair acababa de desmayarse sobre la alfombra del salón de Daisymead, como recordarás.

Me enorgulleció de hombros.

— Como resultado de las primeras palabras dichas por la joven al presentarse, los dos varones de la familia Oglander salieron a la calle, uno para buscar a un doctor que atendiera a la dama, que evidentemente estaba sufriendo un terrible choque nervioso, y el otro para ir a la estación de policía en donde, después de contar su historia, acompañó a la policía a Mon Désir, la magnífica villa del señor Reedburn, que está situada a corta distancia de Daisymead. Allí encontraron al famoso individuo, que por cierto gozaba de una reputación tanto escasa, tendido en la biblioteca con la parte posterior de la cabeza abierta como si hubiera sido un cascarón de huevo.

— Creo haber arruinado su estilo — dijo Poirot, bondadosamente. — Perdóname, yo te lo suplico... ¡Ah, aquí está Monsieur le Prince!

Nuestro distinguido visitante fue anunciado bajo el título de conde Feodor. Era un joven de aspecto ex-

trafío, alto, ansioso, con una barbillita que denotaba debilidad de carácter, la famosa boca Mauranberg, y los ojos oscuros y apasionados de un fanático.

— ¿Monsieur Poirot?

Mi amigo hizo una reverencia.

— Monsieur, me encuentro en una situación terrible, más terrible de lo que yo podía expresar...

Poirot hizo un movimiento con su mano.

— Comprendo su ansiedad. Mademoiselle Saintclair es una amiga muy querida, ¿no es así?

El príncipe contestó simplemente:

— Espero convertirla en mi esposa.

Poirot se situó en su silla y sus ojos se agrandaron.

El príncipe continuó:

— No soy el primero de mi familia que realiza un matrimonio morganático. Mi hermano Alexander también ha desafiado al emperador. Estamos viviendo ahora en días más amables, libres de los prejuicios de las viejas castas. Además, mademoiselle Saintclair, en realidad, es de mi misma alcurnia. Han oido rumores sobre su historia?

— Hay muchas versiones románticas sobre su origen... cosa nada extraordinaria entre las bailarinas famosas. He oido que es hija de una criada irlandesa, y he oido la historia de que su madre era una gran duquesa rusa.

— La primera historia, por supuesto, es absurda — dijo el joven. — Pero la segunda es verdad. Valerie, aunque propensa a la reserva, me ha dejado enterarme esto. Además, lo prueba incons-

cientemente de mil maneras. Yo creo en la herencia, monsieur Poirot.

— Yo también creo en la herencia — dijo Poirot con aire pensativo. — Ha visto algunas cosas extrañas en relación con ella... moi qui vous parle... Pero en relación con el caso, monsieur le prince... ¿qué es lo que desea usted que yo haga? ¿Qué es lo que teme?

Puedo hablar libremente, ¿verdad?

— Hay alguna razón para relacionar a mademoiselle Saintclair con el crimen?

— Conocía a Reedburn, no?

— Si. El pretendía estar enamorado de ella.

— Y ella?

— No tenía el menor interés en él.

Poirot lo miró fijamente.

— Tenía alguna razón para temer...

El joven vaciló.

— Hubo un incidente. ¿Conoce usted a Zara, la clarividente?

— No.

— Es maravillosa. Debería usted considerarla alguna vez. Valerie y yo fuimos a verla la semana pasada. Nos leyó las cartas. Habló a Valerie de dificultades de nubes amenazadoras que se estaban acumulando; entonces volteó la última carta... la cubierta, la llamaron. Era el rey de bastos. Dijo a Valerie: "Cuidado. Hay un hombre que la tiene en su poder. Usted le teme..."

— ...esta en gran peligro por causa de él.

— Sabe usted a quién me refiero? Valerie palideció intensamente. Asintió con la cabeza y dijo: "Sí, sí, lo sé." Poco después nos marchamos. Las últimas palabras que Zara dijo a Valerie fueron: "Cuidado con el rey de bastos."

— ¿Por qué es la costumbre?

— Por qué están los policías arrestando al sacerdote y los ministros?

— Porque ellos creen que los negros deberían gozar de los mismos derechos que los blancos y están dispuestos a ir a la cárcel para demostrar su simpatía.

— Yo creía que sólo la gente malibana iba a la cárcel...

— Ya no. Gente buena va a ella para demostrar lo malo que son otros. Son arrestados por violar la ley."

— ¿Pero si hacen algo contra la ley, no son malos?

— No necesariamente. En muchos casos las gentes son buenas y las leyes malas. Por eso es que los negros están marchando por las calles."

— No lo entiendo...

— Hay dos clases de leyes, una para toda la gente en el país, y otra local, para cada sitio. Las leyes para todo el país son buenas, pero algunas locales son malas, porque están en contra de las buenas."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— Porque muchos blancos creen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

— Porque los blancos dicen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto."

— ¿Por qué?

# Sobre los Sombreros

por Julio BARRENECHEA

**C**OMO SU NOMBRE lo indica, el sombrero debe haber sido inventado con el muy principal objeto de producir sombra, preservando el rostro y defendiendo de las inclemencias del Rey Sol. Sin embargo, el sombrero no se ha satisfecho con desempeñar exclusivamente este papel, y ha realizado toda clase de maniobras, figuras y transformaciones, sobre la cabeza de los mortales.

El hombre de las cavernas no usó sombrero. Su cabellera gruesa y abundante no le obligaba en manera alguna a ponerse una elegante piedra en la cabeza. En la antigüedad, los romanos fueron magníficos sinsombreristas, contentándose, a lo más, con un gracioso cintillo, pero en cambio los cruzados lucieron gloriosos y relumbrantes cascós, con el objetivo, muy práctico, de defenderse de

los mandobles del adversario. Luego los mosqueteros y los caballeros de la época, podían decir, que se fueron en sombreros, porque no se contentaron con las alas, sino que les agregaron las plumas, y así pudieron saludar profundamente hasta barrer el suelo con el saludo.

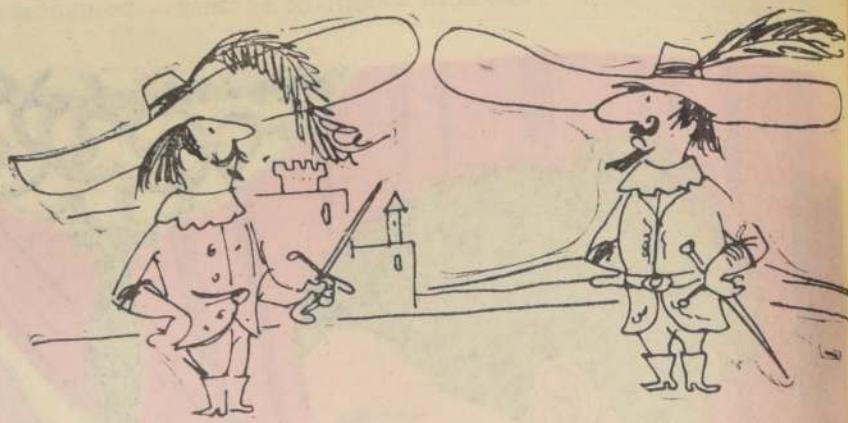
Ya abandonadas las pelucas y los tricornios, el sombrero se libera y realiza toda clase de cabriolas en la cabeza del hombre, volviéndose expresivo y definidor. El sombrero de copa, el hongo, coco o tongo, el jockey, la boina, el jipi; el charro; el cordobés; la chupalla, el rancho, el canotier, el sombrero de pita, el chambergo, y tantos otros, son muchas de sus formas, fuera de las oriente, habitado por pueblos encantados con ponerse cosas en la cabeza, como el fez o el turbante, y la impresionante variedad de los

sombreros de los religiosos judíos. Agreguemos a esto los bonetes de los dignatarios eclesiásticos, las tejas de los sacerdotes, los kepis, cascos y gorras de los militares, marineros, aviadores y policías del mundo, las gorras rojas de los botones, las negras de los carteños, las grises de los conductores de tren, la montera de los toreros, los cascós de los jugadores de rugby, de los motonetistas y de los entrenadores de boxeo, haciendo una cuenta aparte para los sombreros de las señoras, y tenemos que llegar a la conclusión, que, a pesar del desafinado romanismo testipelado de las generaciones coléricas, el complemento de la cabeza no pierde su vigencia, y no sólo da sombra, sino que clasifica, distingue, define, y en muchísimos, pero muchísimos casos, sirve para reemplazar por fuera lo que no existe por dentro de la cabeza.

Un hombre, con sombrero de copa se nos puede antojar, desde luego, un caballero, un diplomático que va a presentar credenciales, un presidente electo que va a tomar posesión de su cargo, o un novio que va a tomar posesión de la novia, y nos puede resultar un empleado de pompas fúnebres, un ladrón de frac, o un ilusionista, que usa el sombrero para sacar palomas y conejos.

Si vemos a un ciudadano con un sombrero de alas grandes, podemos pensar en un poeta, de esos que usan las alas del sombrero para el vuelo de la inspiración, en un bohemio de los de Murger o en un pintor de los puentes del Sena, y nos puede resultar un convaleciente, al cual, por achicarse la cara, con la enfermedad, se le agrandó monstruosamente el sombrero.

Luego, el sombrero sirve para muchas cosas, que no son exclusivamente dar sombra. Sirve especialmente para saludar, y me-



dir el grado del saludo. A un Ministro recién nombrado, se le saluda a todo sombrero. A uno, recién renunciado, se le saluda a medio sombrero, y en cuanto la renuncia es aceptada, se le saluda llevándose apenas la mano hasta el aia, pero cuidando que el sombrero no se mueva de su sitio. Y eso, porque se piensa que el ilustre servidor público, en este juego de la política, en que no hay muertos delimados, puede cuauquier dia volver a ser un hombre importante. Si existiera la absoluta seguridad que jamás volverá a tener una situación destacada, se le haría apenas una leve inclinación de cabeza, reservándose la última sacada de sombrero para el dia de sus funerales.

Sirve el sombrero para expresar respeto, sobre todo en las ceremonias religiosas. Pero esto es relativo, porque mientras los católicos deben sacarse el sombrero para entrar a las Iglesias, los judíos deben ponérselo para entrar a las Sinagogas.

El sombrero es muy útil para las colectas, sobre todo para las improvisadas. Cuando en una reunión reina la eufórica alegría, surge un alma caritativa pidiendo ayuda para un amigo en falencia. El amigo se opone, sin energía, junto con estirar el sombrero, y repetir, en el fondo, el antiguo refrán: No quiero, no quiero, pero échenmelo al sombrero.

El sombrero sirve para perderlo en las fiestas; para cambiártalo en los tumultos, para pagar propinas, en todas las circunstancias en que es necesario dejarlo al cuidado de alguien, con su número respectivo. Proporcionalmente, en estos casos, un sombrero gasta más que un automóvil en garaje.

Y, a propósito, aprovecho para recordar el caso de un compadre mio, al cual, por lo timido para gastar, se le conoce como "el compadre mucho gasto". Pues bien, con todo el ánimo de quien realiza una inversión, lo mismo que el que adquiere un lote o una instalación para incubar pollitos, se compró un carísimo sombrero Knox, negro y enhuinchado. Desde que hizo la adquisición, hace ya varios años, no lo ha usado jamás. Pero cuando llega alguien de visita a su casa, él, con gran ceremonia y especial cuidado, saca la caja, que mantiene guardada bajo llave, y extrae del fondo el sombrero, como un Cadillac de su garaje. Lo muestra por todos los costados, hace ver sus ventajas, como si el sombrero tuviera aire acondicionado, radio y tapicería de lujo. Exalta la perfección de su linea y el brillo discreto de su cinta. Por último, después de conceder la gracia de tocarlo, para apreciar la suavidad, lo cepilla con amor y lo guarda hasta la próxima visita, que siempre es muy distanciada. Yo, cuando

llego al hastío de muchas cosas, voy donde mi compadre para que me muestre el sombrero, y la cena siempre me reconcilia con la vida.

Es también necesario recordar el casco de los bomberos, por vivir un poco entre el agua y la tierra, tiene algo de ambos, entre civil y militar. Un paisano con casco de bombero que más o menos como un muerto, no alcanza a ser totalmente militar, y el otro no alcanza completar un civil.

Pero el sombrero más triste es el del ex diplomático. Toda persona que ingresa al servicio exterior, hasta el más humilde cretario, se siente en la obligación de usar el correcto y riguroso sombrero enhuinchado. Es el distintivo en el área caliente. Después pasa a la intemperie de la débil moneda en sus respectivos países, y quedan vestidos de diplomáticos, más los cómicos sin trabajo. Izquierdos, están pendientes de las naciones de las Embajadas, para vivir las ilusiones de los pueblos perdidos. Y, a todo esto, el sombrero negro se va poniendo viejo; le aparece un lento signo en la huinchilla, y en la cinta viene reciendo una cordillera de material.

Bueno, por último, los sombreros sirven para usarlos en la cabeza, y hay cabezas que solo sirven para usar sombrero.



BIGOTE.

## ESTAMPAS HISTÓRICAS:

### Beauchef y la Guarnición de Valdivia

Por Edmundo GONZALEZ SALINAS

"VAYAN a Valdivia, que serán bien recibidos", fue el reto que lanzó un montonero al comandante Beauchef en uno de los innumerables lances en la Frontera, en los ingratos días de la "guerra a muerte". No tardó mucho en conocerse la clave de estas palabras. Hacia algún tiempo, el 21 de noviembre de 1821, se habían sublevado los suboficiales de la guarnición de Valdivia, degollado a nueve de sus oficiales, y muerto a bayonetazos al gobernador de la provincia. Era éste el sargento mayor de ingenieros D. Cayetano Letelier, oficial de cierto mérito, chileno de nacimiento, educado en Francia, sin ascendiente sobre sus subalternos y que —para mal de sus pecados— no había participado en las campañas militares de la emancipación.



TORREON ESPAÑOL EN CORRAL

— "Su excesivo rigorismo con sus subalternos y ciertos devaneos de conducta... lo hacían en cierto modo odioso a las tropas de su mando" —comenta Barros Arana. Y Vicuña Mackenna agrega que los soldados eran, en su mayor parte, "presidiarios y facinerosos enviados como en des-tierra a aquel territorio" y que las causas precisas del motín fueron "las cruelezas de sus oficiales... y la terquedad del gobernador Letelier que no escuchaba sus reclamos".

La guarnición, por otra parte, estaba abandonada a su suerte desde hacía mucho tiempo. La expedición libertadora del Perú había acaparado la atención del Gobierno y exprimido, hasta la última gota, los recursos del erario nacional. Pasaron muchos años antes que barco criollo alguno tocara en Corral y que llegaran los subsidios a los interesados... en menguada proporción, naturalmente.

La mala nueva llegó a Concepción sólo el 4 de enero de 1822 y, conocida en Santiago poco después, produjo gran alarma en los círculos de Palacio. Al punto que se cuidó mantenerla con carácter reservado, se dictaron las providencias más premiosas para enviar allá un cuerpo de tropas a las órdenes de un jefe que hubiera de reunir condiciones especiales: el Director Supremo pensó en el teniente coronel D. Jorge Beauchef y lo envió a buscar la Frontera.

En realidad de verdad era Jorge Beauchef el hombre indicado. Viejo húsar de la caballería de Napoleón, había combatido en los campos de Europa desde 1805 hasta 1815, y merecido múltiples distinciones por su audacia y fertilidad de recursos inagotable. Después del debacle de Waterloo, partió rumbo a Estados Unidos de N. A. y —como digno hijo de la Francia Imperial— decidió enolarse en los ejércitos hispanoamericanos y proseguir sus luchas por la libertad. Recibió sus despachos de subteniente de caballería en Buenos Aires y, llegado a Chile en los mismos días de la victoria de Chacabuco, fue nombrado subdirector de la Academia, de reciente creación, y premiado con el grado de sargento mayor. Su comportamiento temerario en el asalto de

Talcahuano le significó una herida casi mortal en su hombro derecho y quedó impedido de participar en la epopeya de Maipo conforme a sus más ardientes anhelos. Un tanto aliviado de sus dolencias, puso en marcha hacia las provincias del sur algunos meses más tarde. Hizo las campañas de ese año de 1818 y del siguiente contra los restos de las fuerzas del rey, y le correspondió participar en el increíble ataque a la fortaleza inexpugnable de Valdivia, codo a codo con ese loco genial que fue Lord Thomas Cochrane. El Gobierno le envió los despachos de teniente coronel, en reconocimiento de su actuación en la campaña y le encargó, además, el mando y gobernanza de la plaza. Aquí pronto una cruel postración, como consecuencia de sus heridas mal cicatrizada, y vióse obligado a guardar cama durante largos y aburridos meses de encierro. En el invierno de 1821 fue reemplazado en sus funciones por el oficial de ingenieros D. Cayetano Letelier, que ya hemos nombrado más atrás.

Tal era, en breves trazos, el ilustre militar en quien el Gobierno había fijado sus ojos para confiarle la delicada misión de someter los sublevados suboficiales de la guarnición de Valdivia.

La expedición partió, al fin, el 1.º de abril de 1822. Eran 300 hombres de los batallones Guardia de Honor y N° 7, embarcados en la fragata Lautaro y en la corbeta Chacabuco. Entre los oficiales del séquito figuraba el capitán Guillermo de Vic Tupper, "un joven inglés, de arrogante y marcial aspecto, que iba a hacer a su lado el aprendizaje de su heroísmo, que más tarde debía ser tan tristemente simpático" (Vicuña Mackenna). Había venido a Chile para dedicarse al comercio y, a impulsos de una vocación irresistible, abrazaba la carrera de las armas y empeñaba a destacarse por sus dotes de cumplido caballero y de soldado de la más brillante condición.

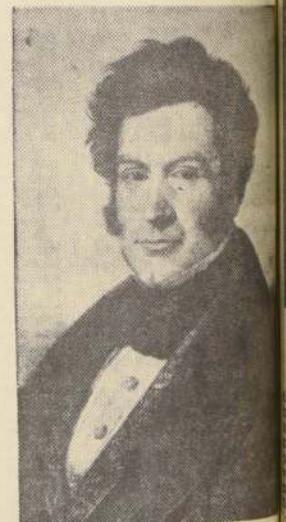
Los buques expedicionarios aclararon enfrente de los castillos de Corral, el 17 de abril. Fondeada en la bahía encontróse la fragata francesa Clorinda. Su comandante, el capitán Barón de Mackau, pasó a ver a Beauchef y, con la confianza

que podía inspirarle su compatriota galo, le hizo ver los peligros a que estaba expuesta la empresa. La arrogancia de los sargentos era mucha, convertidos como estaban en dueños de la plaza y de los castillos, y apoyados, además, por las tropas a sus órdenes (100 hombres y un consejero, un español de apellido Rubio, soldado de la antigua guarnición realista). Efectivamente, el nuevo comandante del fuerte —el sargento Andrés Silva, asesino de Letelier— no hacía misterio alguno de su disposición hostil hacia los recién llegados forasteros de Mapocho. Aunque se había presentado a bordo de la fragata Lautaro y mostrado sumiso a Beauchef, tan pronto estuvo de regreso en tierra hizo cargar los 18 cañones de la fortaleza y se dispuso a romper los fuegos.

El viejo húsar fue advertido del peligro por una mujer que se allegó a los buques en la chalupa de un pescador. Pero, en vez de alejarse del puerto, como propone el capitán de navío D. Carlos Wooster, descendió del barco acompañado únicamente por su ayudante y amigo, el capitán Tupper. Penetró decidido en el patio del cuartel, donde se encontraba la tropa en línea y con sus armas preparadas para un evento próximo. Un fuerte grito, coreado por cien voces, atronó los techos del castillo:

— ¡Viva la Patria...! ¡Viva mi coronel!

Beauchef ordenó colocar los fusiles en pabellones, prendió a Silva y a Rubio, hilózoles asegurar con una barra de grillos y los envió a la sentina de una de las naus. Dispuso el desembarco de las tropas que llevaba de Santiago y, luego de arbitrar una serie de medidas necesarias, se dirigió a Valdivia seguido solamente por unos cuantos oficiales. La tropa de la guarnición lo recibió con las mismas demostraciones de afecto y de respeto que la de Corral. Reunida en cuadro, le anunció la resolución de marchar prontamente a rescatar el archipiélago de Chiloé, que continuaba en poder de los españoles. Se hizo cargo, enseguida, del gobierno de la provincia y procedió a reunir los piquetes del batallón alzado que se encontraban dispersos en diversos puntos de aqué-



J. BEAUCHEF

lla. Beauchef estimaba, como el central, que si bien es cierto era necesario castigar a los cabecillas con la pena capital, los menos culpables podrían jearse un generoso perdón con su implicación en la campaña a relativamente.

Los suboficiales preparaban, dirigido, un nuevo complot. Un sargento de apellido Galaz se encargó de disfrazarse con su pistola sobre el "intruso" en el momento en que éste entrara a la mayoría de cuartel, para asistir a la lista de impuesto el comandante de tales pabellones. Se dirigió como de costumbre a la dependencia, con el capitán Tupper, descendido del barco a su lado. Encuentro con el sargento Barbosa y los conjurados, uno en pos de otra, los momentos siguientes, uno en exilio y el otro en prisión. Una vez que el momento en que Galaz hizo un movimiento para extraer la pistola de su manita, Beauchef y sus acompañantes se precipitaron sobre los asaltantes. Barbosa derribó de un culatazo a Tupper, que cayó al suelo y se dirigió a la espalda de su capitán. Beauchef, que se había quedado en el cuartel, se dirigió a su lado y lo apuñaló, dejándolo inconsciente.

La tranquillidad volvió a reinar en el cuartel. Los días siguientes, los oficiales fueron pasados por las armas los sargentos Andrés Silva, José María Galaz, Miguel Bustamante y José Casas (o Casas) y el soldado español Rubio. —Todos mostraron un gran valor— informó el teniente coronel D. Jorge Beauchef. El Gobierno de Santiago —y era considerar que hombres de esta templanza— hubiesen marchado con tan grandes

menes".

# Yugoslavia

La Tierra de los Eslavos del Sur

por Ernesto MONTENEGRO



Vista de Rovinj, antigua ciudad yugoslava mediterránea.

A REGION central y occidental de los Balcanes donde se asienta la confederación de pueblos, lenguas, religiones y culturas que forman la República Socialista de Yugoslavia, con sus dieciocho millones de habitantes, es un territorio que participa igualmente de la variedad de climas y productos naturales que hicieron en el pasado uno de los más ricos graneros de Europa, y que ahora comienza a producir nuevamente en abundancia minerales y materias primas suficientes para asentir a los países vecinos. Dejando un gran porvenir industrial, petróleo, el hierro y el cobre se remontan de nuevo por métodos modernos y sus astilleros de la costa marítima están creando una marina mercante que ya alcanza hasta los puertos de nuestra América. Valparaíso es estación terminal de una ruta que nos comunica directamente con Fiume, ahora Rijeka.

Las tierras negras vecinas al Danubio y el Sava son las más importantes zonas trigueras, mientras

siciones de Stalin, los compatriotas de los partisans resolvieron adoptar una línea de conducta independiente, que les permitiera mantener una forma de socialismo adaptada a sus necesidades y a su posición geográfica equidistante entre el Oriente y el Occidente.

Stalin creyó que debía ser intrascendente con el Mariscal Tito, a fin de no aparecer pusilánime frente a sus satélites de Europa y ante la opinión mundial. Y decidió excomunicar al gobierno yugoslavo, excluyéndolo del Comintern en 1948, precisamente en el centenario de la publicación del Manifiesto de Marx y Engels. Esto debía servir además como advertencia a otros posibles disidentes.

#### LA SUJECIÓN ECONÓMICA

Pero había algo más en el mal entendimiento entre los dos caudillos socialistas. Stalin había dispuesto que toda la familia de naciones comunistas debía "integrar" sus recursos, vendiendo sus materias primas a la única potencia capaz de elaborarlas con ventaja y vendiéndoles en cambio a los países del bloque las manufacturas y recursos industrializados, los cuales se comprometían a su vez a recibir manufacturas y mercaderías de procedencia rusa.

—Lo que ha habido en todo esto, fue que Stalin pretendía comprarnos nuestras materias primas y productos naturales a muy bajo precio, y vendernos manufacturas y productos elaborados a precios muy altos". Esta es la declaración textual que hizo Tito a los correspondientes de las agencias extranjeras, poco después de la ruptura. Y luego agregó, en un lenguaje igualmente comprensible en cualquier país nacionalista o no:

—Por más que uno sienta admiración y gratitud hacia Rusia, no por eso va a querer menos a su propia patria."

#### EL "R APPROACHEMENT" CON KHRUSHCHEV

La verdad es que el Mariscal Tito descubrió pronto que Rusia no tendría medios suficientes para completar su propia industrialización y proveer al mismo tiempo a todos los países de su órbita con los materiales y maquinarias para su recuperación económica e industrial. En cambio, Estados Unidos tenían una bien probada capacidad para exportar maquinaria y artículos sin limitación de volumen, puesto que por ese tiempo sus equipos estaban funcionando por debajo de su máximo de potencia. Además, Tito necesitaba préstamos en moneda de curso mundial, y ahí estaba a la vista de todos la eficiencia del Plan Marshall para atestiguar la eficacia de una liberal inyección de dólares o de créditos en dólares.

El sucesor de Stalin no tardó en enmendar los rumores de su diplomacia y se avino de buena o mala gana a dar lo pasado por pasado, borrar y cuenta nueva. Si no se puede recobrar la confianza de un viejo amigo con amenazas, es posible que se avenga con razones. Y entonces comenzaron las consultas que debían extenderse a las visitas al Kremlin, y ahora a la reciente Jira de dos semanas en que el Primer Ministro de todas las Rusias recorrió Yugoslavia en todos sus ámbitos, salvo el que bordea con Albania.

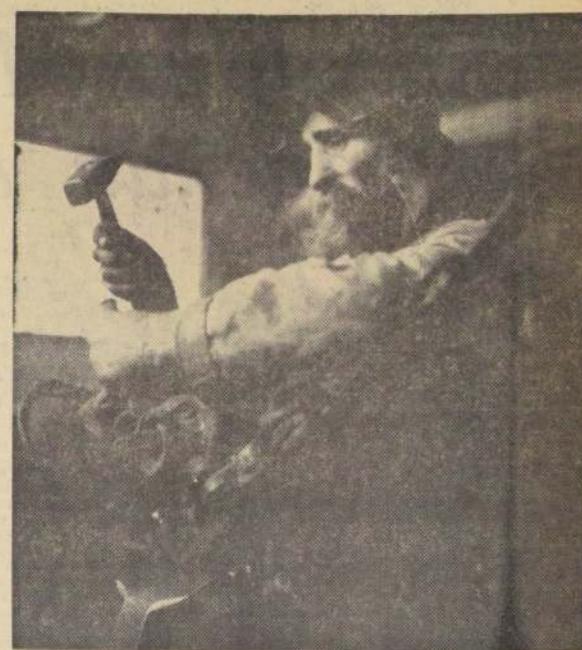
#### LOS AMIGOS NUNCA ESTAN DE MAS

Justamente la reconciliación de Rusia y Yugoslavia se produce cuando empiezan a enfriarse las relaciones entre China y Rusia. China comunista había hallado un adepto en la minúscula Albania, que queda encerrada precisamente en un costado de Yugoslavia, pero separada por medio continente asiático de sus amigos de Pekín. Que la pequeña Albania grita y patatea en su rincón no llegará a desvelar a los conductores del pueblo ruso, pero hubiese sido otra cosa si Yu-

puede lograr con un caudillo decidido y hábil.

También está de por medio una interpretación más moderada del régimen de propiedad de la tierra y de la participación de los gremios en el manejo de la cosa pública, vecina al colectivismo. No es que se haya llegado todavía al grado de libertad de opinión y de iniciativa vigente en las democracias occidentales; pero está de manifiesto que el socialismo que se practica en Yugoslavia es menos rígido que el que hemos observado, por ejemplo, en Alemania oriental.

Gracias a esta relajación de la guerra fría, ha sido posible que Yugoslavia siga recibiendo ayuda del gobierno norteamericano y que obtenga al mismo tiempo ayuda técnica para sus planes de desarrollo económico e industrial. Sus grandes caminos troncales son una muestra de la doble preocupación por fomentar las comunicaciones para fines de intercambio de productos, y al mismo tiempo se cuente con vías expeditas para cualquier emergencia de carácter militar y defensivo.



Ariesano yugoslavo de Kropa.

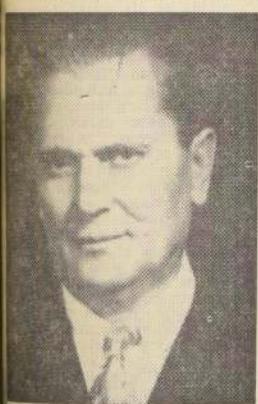
#### EL FACTOR DE LA IDIOSCRASIA NACIONAL

En una breve visita a Yugoslavia en 1960, pude captar la impresión de hallarme en un país de fuerte influencia "latina", pues si bien es verdad que el yugoslavo no puede confundirse con el italiano, ni por la vivacidad ni por lo abierto del carácter de este último, menos todavía hace recordar al alemán, con quien mantiene todavía un más marcado contraste. Belgrado, y sobre todo Zagreb, son ciudades de gran actividad y animación; pero las fisionomías son afables y el trato de sus habitantes es abierto y

cordial. Para el hijo del país hay naturalmente una vasta gama de diferencias entre los habitantes de regiones tan diversas como la zona montañosa y las llanuras, los valles desbordados del interior y las tierras bajas próximas a Macedonia, que más bien recuerdan a Grecia, y el ánimo cambiante y los ademanes apurados del temperamento helénico.

Trieste es un sitio apropiado para observar y cotizar diferentes tipos del pueblo yugoslavo, pues aun cuando la ciudad esté de nuevo bajo el dominio italiano, y sus ruinas recuerden el Imperio de Roma, el

ambiente y la tradición inmediata tienen algo de levantino. El sol tibio y alegre de Italia se asoma por Trieste y en sus calles se oye el acento de todas las lenguas del Mediterráneo; pero a cada paso uno se tropieza con esos individuos corpulentos y ecuánimes que acostumbramos ver en la región salitrera o en la pampa magallánica, igualmente bien avendidos con las asperezas del páramo nortino y con la crudeza del clima en las estepas australes. Son los yugoslavos una gente sana y laboriosa que dan uno de los aportes más útiles a nuestra tierra y tan bien se refunden con nuestro pueblo.



Mariscal Tito





# Otra Vez el Criollismo

por Julio SILVA LAZO



MARIANO LATORRE

TEZ que un acontecimiento literario de actualidad al criollismo, como "Don Judas Romero", surge en la memoria inolvidable de don Mariano Latorre.

El recuerdo del maestro está vivo en el Sur de Chile, en la estampa del huaso de muchas gentes que fueron sus alumnos, compañeros y amigos.

que combaten su escuela lo tienen presente, porque la autoridad de don Mariano Latorre obligó a guardar silencio hasta su muerte. El maestro se imponía a los conocimientos, con su ejemplo de la cultura, su talento y su ingenio.

murió, un grupo de escritores inició una campaña contra el criollismo por la muerte del maestro. ¿Para qué?

el empío en combatiólo, que la gente

que el criollismo había alcanzado tanto que no cabía otra escuela literaria

que hay de verdad es que personas muy literatas detestan que en la obra aparezcan las empanadas, el vino o la carne de ave, las cuevas y otros pintorescos y alegres de la vida del Sur, obstante, por más que les desagrada las preferencias, la realidad las presenta central con miles de adeptos.

Sur, donde lo que preocupa más es la naturaleza con sus manifestaciones temporales más que la alimentación por mar, con mal tiempo, no con la buena mesa. Una cosecha de chilenos, y al ladrón de El Pardo y El Clavel someterlo a las mismas torturas sicológicas del personaje de "El Proceso".

Algunos escritores que combatían el criollismo inspiraban respeto. Tenían dos o tres libros publicados con efectivos merecimientos. Pero otros llevaban de acreditivo unos papellots bajo el brazo y hacían lo mismo. ¡Qué hubiera dicho don Mariano Latorre, con más de cuarenta años de trabajo en actividades literarias, con su reciedumbre y su prestigio, si los hubiese visto...!

Mariano Latorre le dio jefazia a esta escuela que representó una etapa de nuestra evolución, cuando en el mapa de Chile figuraban como inexploradas extensas regiones de la zona austral; cuando la mayoría de los habitantes del país no tenía idea de la imensidad del Lago Llanquihue y mucho menos como se aserraba la madera en el Sur y cómo luchaban los chilenos para incorporar la tierra a la civilización en esas latitudes.

Ese momento de nuestra realidad lo interpretó admirablemente el criollismo de Mariano Latorre. Y lo hizo de una manera que nunca dejará de ofrecer interés. Me refiero a la manera que Latorre empleó para contar historias, a su estilo, cuya perfección consiguió plenamente en algunas de sus obras. Fue un estilista, un clásico.

Una escuela literaria o una corriente artística responden a un espíritu social. Cuando varía el espíritu social que interpreta el criollismo, esta escuela experimentará transformaciones, y ya se ven algunos signos. Don Ricardo A. Latcham y otras personas con autoridad en literatura han denominado Neocriollismo a estas variaciones. Es decir, el criollismo ha asumido otras formas de representación en las que el hombre con su heroísmo se ha independizado un poco de ese mundo cómico que impresionó profundamente a Mariano Latorre, y el huaso ahora ha empezado a conformar el ambiente en el cual vive.

La realidad que interpreta el neocriollismo tiene también otra expresión. El hombre de campo piensa de otra manera, distinta a la de los personajes de Mariano Latorre. No cree en la historia de "La Chascuda", de Luis Durand, ni en la de "El Colocolo", de Manuel Rojas, relatos magistrales que representan al pasado.

Ahora, el huaso ha clarificado la idea de Dios, entiende lo que es la coexistencia pacífica y admite la posibilidad de que el hombre llegue a la luna. El progreso de la técnica alcanza hasta el cielo con el estrépito de los tractores, la comodidad de los microbuses y las ruedas de la bicicleta que él ocupa los días de fiesta para ir a misa, con chamanto y sombrero de huaso.

Podemos preguntarle al tiempo, que todo lo cambia, por qué el campesino de la zona central va a misa en bicicleta, con chamanto y sombrero de huaso. El hombre a caballo hace el ridículo en la actualidad por los caminos donde corren automóviles. El caballo se asusta. El jinete busca refugio a la orilla de la cerca, asustado y avergonzado, cuando pasa un camión a gran velocidad. Por eso el huaso prefiere la bicicleta, que no tiene ojos ni orejas, según él. Y si lleva chamanto y chaqueta corta, profusamente abotonada, es porque de niño soñó con ese atuendo, viendo a su padre montar a caballo en los días de fiesta.

El criollismo subsiste, como puede verse, con algunas variaciones. Y seguirá echando brotes, en una y otra dirección, mientras existan bosques, ovejas, inquilinos, personas, cosas, animales, condicionados recíprocamente por un mismo destino, como si fueran común la razón de ser de su existencia, como si formaran un solo cuerpo y una sola conciencia.

Apareció, hace poco, una novela criollista, "Don Judas Romero", de Miguel Ángel Padiella, un rebrote magnífico de la escuela de don Mariano. Como es natural, con esta novela surge también en la actualidad literaria la figura del ilustre maestro, con su sonrisa y la expresión regocijada de sus ojos claros, y ese parpadeo suyo, tan característico, cuando estaba contento.

"Don Judas Romero" es, para mayor honor del autor, el mejor homenaje que se le ha podido rendir a don Mariano Latorre y a su escuela en estos tiempos.

Después, una voz distinta creció de sus labios... Una arrebatada pa-

## Las "Imágenes Antiguas", de Francisca Ossandón

Por Chela REYES



FRANCISCA OSSANDÓN

labra dijo algo, y ella la sintió temblar, y un maravilloso pavor la puso ante sus espejos.

"Años, años como corrientes de ceniza fecundable. Venid años, venid espejos hundidos en mi memoria mortal."

Plantada siempre entre lo ajeno, ajena ella a lo circundante, en un apasionado soliloquio sigue cantando. Nutrida desde la raíz al relampago, maneja los elementos y es manejada por ellos; de ahí la grandeza de su poesía. Hay que afinar el oído humano para captarla, porque ella no hará nada por concedernos una flaqueza, por abrirnos una ventana hacia el secreto de sus ámbitos.

"El silencio es la onda secreta de mi ser."

En esta hora, su voz tiene la transida interrogación de sus primeros cantos y mantiene inalterable sus diálogos secretos. Sigue vagando entre nosotros cogida a una mano invisible, como una risa, como una lágrima, mientras su canto sube y crece en sus copas eternas.

## La Primera Lady Chatterley

por Luis MERINO REYES



DAVID H. LAWRENCE

**S**ABEMOS ya que David H. Lawrence escribió tres veces su famosa novela "El amante de Lady Chatterley". El hecho no tiene nada de raro si se recuerda que la mujer de León Tolstoy copió siete veces, del más emarañado de los manuscritos, "La guerra y la paz", obra clásica de su marido, que impresa tiene más de mil páginas. El arte es un oficio, y se ha dicho, hasta la saciedad, que el genio —cuando el genio existe— no es más que una larga paciencia. Lo curioso está en que Lawrence destruyó la segunda versión de su novela y dejó como definitiva la tercera, que todos conocemos como "El amante de Lady Chatterley" y que fue enjuiciada no hace mucho tiempo y llevada a los tribunales, en una nueva arremetida y rebrote del puritanismo inglés, victoriano. Lawrence, en su tiempo debió expatriarse voluntariamente y correr en busca del sol italiano, que tanto amaba su alma pura y sensual.

El manuscrito de la primera "Lady Chatterley" quedó en manos de la viuda del novelista y fue entregado a los editores. Es una hermosa novela, algo convencional, con esos trozos tan reales como fantásticos, que corresponden a la fabulación, algo femenina de los hombres y sus proezas. Sabido es que la mujer de Lawrence ejerció una notable influencia en su producción y es personalaje de la mayoría de sus novelas.

David H. Lawrence, además de narrador esencial, capaz de concentrar su expresión en la más prodigiosa síntesis, era un hombre de agua inteligencia y usaba esta cualidad tan aludida, y por lo general tan mal tratada, para adaptarla a las circunstancias imprevistas, aquellas que no están registradas en los manuales y en los guías, ni en las reglas para la dirección del espíritu, ni en los códigos. En la novela "Contrapunto", de Aldous Huxley —otro de los más subyugantes escritores ingleses, el cual reside en la actualidad en Los Angeles, de California, y da unas conferencias con voz grave, aproximando sus ojos presbíticos hasta rozar con su nariz la carilla de papel, ante 10 mil personas que lo escuchan arrobadas—, David H. Lawrence es uno de los personajes, una de las figuras más complejas y finas.

Lawrence tiene además el mérito de haber exaltado la pasión, la sensualidad del hombre, como única afirmación posible, en su paso por la tierra, en ese breve resplandor, que viene a ser la vida suspensa en

Constance, Lady Chatterley, es la gacela escurridiza, el nervio vivo y sensual, que no quiere dejarse intoxicar ni destruir por la inteligencia corrosiva, egoísta y dominante de Clifford, su marido, impotente y paralítico; Parkin, el guardabosque, es la fuerza terca y a la vez llena de ingenuidad, del macho, siempre oscilante entre lo sublime y lo ridículo, afrentado por Lawrence, al fin de la novela, con la rotura de unos dientes y la mutilación de la mitad de su bigote, sin que el hechizo del personaje se pierda. Algo que también hace Cervantes con Don Quijote, cuando lo echa a saltar y a hacer corveras en camión, y Homero, con sus navegantes que se duermen, roncando como búfalos, afirmada la frente en el puño de los remos.

Sigamos el acento de esta "Primera Lady Chatterley", de David H. Lawrence. Dialogan Constance, que ya es amante de Parkin, el guardabosque, y Clifford, su marido baldado, paralítico, de la cintura para abajo, desde que una granada lo alcanzó en la penúltima guerra mundial. Ambos comparten la fidelidad íntima del hogar. Habla Constance:

—Pero Clifford... —dijo, sentándose a su lado, mientras rompía a llorar. Y una vez que el llanto humedeció sus ojos, lo dejó correr libremente en profundos sollozos, que él no pudo aliviar. Pero por una curiosa anomalía, aquél llanto parecía hacerla feliz.

—Querida... —Mi querida... —repitió él—. ¡Soy un bruto! ¡Soy indigno, bruto y un miserable cerdo, que pretendo dramatizarme hasta llegar a ser un Hamlet...! ¡Quisiera que me abofeteasen! ¡Lo merezco! ¡Pero te ruego que no llores, querida mía, porque no puedo soportarlo! ¡Eres demasiado buena conmigo! Con, mi adorada Con: no llores, por favor. Hazlo por mí, y una vez más, aunque no lo merezca... ¡No llores! ¡Soy indigno de ti, mi pobre querida...! ¡Sí, sí, lo soy!

A esta extraordinaria riqueza psicológica que rige la diálogos de sus personajes, hay que agregar en Lawrence su capacidad para reproducir los ambientes sublimados, que parece convencer todavía más, y una profunda percepción de los móviles humanos, trasladados bajo el alarde cultural y la vestimenta. Pero habría mucho que decir de esta "Primera Lady Chatterley", que anticipa el paso de la tercera, la definitiva, más avida, por confundirse en los flujos de la vida apasionada.

## Conversaciones de un Tiempo Ausente

Por Ruperto SALCEDO URQUIETA

RES TODO lo que amo y no toco  
Eres invitación del bosque que canta en  
la colina  
horizonte encendido y a la orilla del  
mundo  
solo que abre ventanas  
llamada  
luminosa e imposible  
el reflejo  
una mañana en el espejo  
casa pálida y de cabellos largos  
encierro en las habitaciones a solas  
no toparme contigo  
vas temerosa  
la luz que deja la hendidura  
(de la puerta  
ves hacia los rincones  
confundes con el polvo  
y segundos para siempre

(De "Imágenes del Hombre", por aparecer)

## CUANDO LOS... (de la pag. 4)

gum o bebedores de vodka; gente del mundo de la superficie, positivistas, racionalistas, moralistas, hombres simplemente humanos. Millones de hombres de buena voluntad hacen fracasar la voluntad de los caballeros de las tinieblas destellan tes."

Así se cerraría un capítulo de la historia de la humanidad en el que los magos llegan al poder. Hablamos de poesía en un párrafo anterior. Porque quizás este libro, más que nada, es un libro de poesía, dándole a la palabra su sentido primativo, de creación. Los libros, según definía André Breton, se dividen entre los que se leen en el viaje y los que hacen viajar. "La Magaña de los Magos" es de los que hacen viajar por dominios imprevistos y desconocidos, no sólo de la historia, sino también de la ciencia y el arte. Para quienes amen lo inesperado y antirruthinario, este libro, escrito por dos hombres que han unido la imaginación a la sabiduría y el sueño poético, será una ventana abierta hacia un terreno en el cual la oposición entre ensueño y realidad puede dejar de existir, para dar lugar a una nueva realidad: la realidad fantástica.

(De "Boletín" de la Universidad de Chile, N.º 39.)



# *Los Gobelinos*



# EL BALLET DE SAN FRANCISCO

UNA VEZ MAS, la compañía de ballet más antigua de los Estados Unidos mues- tra ante el público conocedor de las ciudades norteamericanas su arte ex- traordinario y riguroso.

En circunstancias normales, esto estaría lejos de ser una noticia sobresa-liente, pero lo que acontece hasta ahora con el Ballet de San Francisco y sus presentaciones este año —primer en una gira por 42 ciudades y ahora en su pro-pia ciudad—, es parte de un avance significativo de la danza internacional en Es-tados Unidos.

Por primera vez en este país, una compañía profesional de ballet de fuera de Nueva York actúa 40 semanas en un año.

Para el conjunto coreográfico, la prolongación de estas actividades significa una oportunidad de perfeccionar su arte; a la compañía, en su totalidad, le da una sensación de estabilidad. El público comparte este beneficio por medio de tem-poradas de mayor duración y, artísticamente, más compensadoras.

William Christensen, admirado por el público, admira por los públicos de la costa del oeste, ha tenido que, en forma ardua para alcanzar su reputación nacional. Diferente es su personalidad, pero más jóvenes, como hermanas como el Teatro Norteamericano y el Ballet de Nueva York, no irrumpieron en el público con una llamada de atención como la que comenzó su vida cuando el Ballet de la

Ciudad abandonó San Fran-cisco para ir a la Universidad de Utah en 1951, a establecer allí la primera escuela integral de ballet en una Universidad norteamericana. Lew Christensen vino a ser el Director General del Ballet de San Francisco. Construyendo sobre el legado de su hermano, trabajó sin cesar para consolidar la compañía y, al cabo de una década, acopló el grupo dentro de un conjunto dinámico administrado en todo el mundo. En su coreografía continuó la orientación de un estilo de ballet ajustado al temperamento norteamericano y sus características físicas: claro, rápido y técnicamente exige-

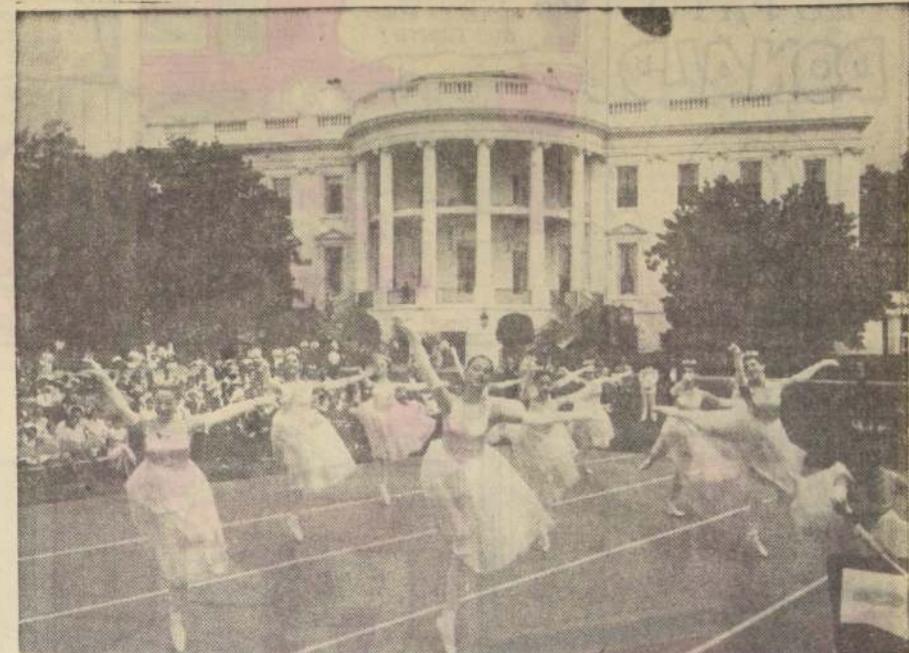
Lew Christensen, que fue uno de los directores del Ballet de la Ciudad de Nueva York, mantuvo un estrecho contacto con esa organización, y el intercambio de ideas, repertorio y artistas invitados entre las dos compañías, ha hecho mucho por sostener el nivel del ballet en los Estados Unidos.

Ya durante el período de William Christensen, la compañía se arrancó en sus primeras giras a aparecer en un número de ciudades en los Estados del oeste. En 1956, no solamente se presentó en el norte, sino que extendió sus actividades a la parte este del país. La gira de cinco semanas incluyó tres semanas en el famoso Jacob's Pillow Dance Festival de Massachusetts, don-

de recibió la aclamación unánime de la crítica. Según expresa uno de los periódicos más importantes: "La compa-nía, que tuvo su origen en un esfuerzo regional, ha alcanzado prestigio en to-das la nación".

La exactitud de este juicio fue con-firmada durante las tres giras internacionales emprendidas por el Ballet de San Francisco, bajo el patrocinio de la Academia y Teatro Nacional Norteamericano en unión con la Secretaría de Estado de los Estados Unidos. En 1957, la compañía viajó al Lejano Oriente; fue el primer grupo norteamericano que lo hizo; al año siguiente visitó América del Sur y Central, y en 1959 se presentó en el sudeste de Asia y en el África del Norte y del Centro. En todos los lugares fue recibida calorosamente por públicos de los que formaban parte desde miembros de la realeza hasta niños de los asilos de huérfanos. La critica también se manifestó entusiasta.

Las giras jugaron un papel impor-tante en el mejoramiento de la joven compañía. Gracias a ellos los integrantes del cuerpo de baile se mantuvieron juntos el tiempo suficiente para acopiar un conjunto efectivo. En 1960 fue po-sible organizar un segundo y más reducido conjunto, dedicado en gran medida a trabajos experimentales de co-reógrafos jóvenes. El Ballet 60, como



El ballet ha alcanzado un considerable grado de desarrollo en los Estados Unidos contando en la actualidad con tres compañías de alto nivel artístico entre las que figura el Ballet de San Francisco. En el grabado: Un grupo de jóvenes alumnas actúa en la Casa Blanca.

se le llamó al principio, se hizo muy popular entre el público, y en 1962 el pequeño y selecto conjunto bailó con las localidades del teatro agotadas.

La temporada de primavera de la compañía principal y las apariciones frecuentes del Ballet 60 demuestran de nuevo la unidad disciplinada de estilo y la técnica admirable adquirida en la escuela y poseída por los solistas y cuerpo de baile por igual. El Ballet de San Francisco puede ser comparado a un conjunto sinfónico tocando un concierto para orquesta; sus miembros pueden actuar juntos o en combinacio-nes más pequeñas. Casi todos sus inte-grantes actúan como solistas en ocasio-nes y los más destacados alternan en los papeles principales.

La eficiencia de la coreografía de Lew Christensen se ha hecho evidente de nuevo. El conoce la capacidad de los miembros de su compañía y dirige su esfuerzo, por lo tanto, en acentuar con frecuencia un encanto juvenil de mo-vimiento y un rápido, ligero sentido del humor. "Con Amore", una burla festiva acerca de un joven bandido en un

campo de amazonas, y "Caprice" (Capricho), un paso rápido de comedia so-bre una coqueta y sus admiradores mi-litares, desde el soldado hasta el ge-neral, son ejemplos atractivos y per-manescentes de la dirección hisal de Christensen.

Aunque Lew Christensen ha logrado muchos éxitos coreográficos con sus bailetes dramáticos, entre ellos una interpre-tación sensitiva del poema de Ten-yson "Lady of Shalott", se siente in-clinado especialmente a los ballets ab-stractos, que tratan de temas no con-vencionales. Un ejemplo notable es "Jest of Cardi" (Bromas de Naipes), donde un paquete de cartas de juego se mueve por medio de precisos movi-mientos coreográficos y de una suave y misteriosa música, hasta que un bro-mista (Joker) siniestro termina el juego.

Los ballets de Christensen son todos de aspecto moderno. "Me gustaría que el ballet de hoy expresara el pensa-miento actual", dice él. "Si nosotros meramente reproduciéramos el pasado, tendríamos muy pronto un teatro de

antigüedades". No obstante, un consi-derable número de antiguos favoritos permanecen en el repertorio.

No hay pensamiento hacia el pasa-do en los hombres que conducen el Ba-let de San Francisco ni en los esfor-zados integrantes del cuerpo de baile. Ellas están sumamente ocupadas en mirar al futuro inmediato: una gira del Ballet 63, ja temporada de ópera, después de una pausa corta, el Festival Anual de la Danza, en Navidades. "Can-canueros" y "La Bella y la Bestia" se han convertido en una tradición en la zona de la Bahía de San Francisco. Y año tras año, cada asiento en el enorme edificio de la Ópera es ocupado en cada representación.

Los directores artísticos y comerciales de la compañía trabajan ademá-s para darle una mayor estabilidad, y de maneras muy señalada en un plan que asegura a los componentes del cuerpo de baile un salario anual satisfactorio. Si sus proyectos se vuelven realidad, el Ballet de San Francisco estará en con-diciones de realizar contribuciones más apreciables al ballet norteamericano.

## LA ACTUALIDAD PLASTICA:

### Premio Pictórico "Acero del Pacífico"

por Ricardo BINDIS

EN EL MUSEO de Arte Contemporáneo se lleva a cabo el concurso para artis-tas menores de treinta y cinco años, instituido por la Cia. de Acero del Pacífico, en un gesto que verdaderamente honra nues-trra cultura. El conjunto, de poco más de veinte pintores, es digno como nivel medio y con perfiles de bien intencionada modernidad, pero salvo excepciones, es de per-sonalidades plásticas bien definidas. La elementalidad primitiva y el fermento expresivo que destaca la plástica de nuestros días se presenta aquí, pero con ciertos temores academicistas, que provie-nen, es claro, del carácter de es-coolaridad de algunos de los expo-nentes. Con todo, se ve de manera rotunda que el viejo problema de la presentación y la no-figuración, ya no se da en nuestra pintura y no existen divergencias entre una y otra posición. Se ha tomado con-ciencia que el problema pictórico ha pasado a ser otro y que en la nueva visualidad no se da la si-tuación de choque entre las llama-das abstracción y representación.

Hasta el momento de escribir estas líneas no sabemos quién ha-brá de ganar el premio. Aún cuan-do "no están todos los que son, ni son todos los que están", como sucede siempre en un certamen donde son muchos los que participan, creemos que los seis pintores elegidos tie-nen reconocida calidad y son un reflejo aproximativo de lo que hace nuestra juventud en el fascinante universo de las formas y los colores. Vamos a referirnos en estas líneas, por lo tanto, so-lamente a los jóvenes seleccionados; el espacio siempre tirano en el periodismo, no nos permite acercarnos al quehacer del resto

de los participantes. No siempre se nos permite la coyuntura de mirar de cerca el trabajo plástico de los más nuevos, pero a riesgo de no tener la posibilidad de juz-garlos a breve plazo, miraremos el trabajo de los de más trayectoria artística aquí presentes.

Rodolfo Opozo, se presenta con el despliegue de sus extraños se-nes de mórbida contexitura y gélida entonación. La intrincada mor-fología de sus personajes de pal-pitante vida celular, a pesar de es-tar tan alejados de lo representa-tivo, por la maravillosa metáfora plástica que ha entregado la nue-va visualidad, pueden dar una sen-sación de vida, de temperatura carnal, sin llegar al detallismo na-turalista. Fuertemente personal, es de las figuras más maduras del conjunto, a pesar de lo monóculo de sus blancos. Guillermo Núñez, en el móvil juego de unas for-mas que surgen como raíces desde los lados, tiene un oficio de pintor ya hecho, con sus pulidas zonas de color y el estallido de sus for-mas de afilados extremos. El peligro estriba, no cabe duda, en quedar en un esquema demasiado formal que le reste la expresi-vidad que plantea su posición.

Jaimé González, ya destacado en otras oportunidades por nosotros, tiene pasta de pintor en sus bron-cas armonías y en sus grandes áreas de prodigia textura, donde surge siempre mesuradamente el signo elemental, el aporte primiti-vista, ancestral. La intranquilidad de permanente experimentador parece más aquietada, lo que ha redundado en una realización más sólida y de más personalidad. Bernal Troncoso, evidentemente depurado en sus excesivos desbor-dos texturistas, nos ha sorprendido con "Carroña", de audaces formas



LUIS VIDAL.  
"Composition 70".

y parco colorido; una línea de sin-copado ritmo le ha dado vivacidad a sus exasperadas superficies. Tranquilizado en sus impetus de atracción a la materia, puede lo-grar una vigorosa obra futura.

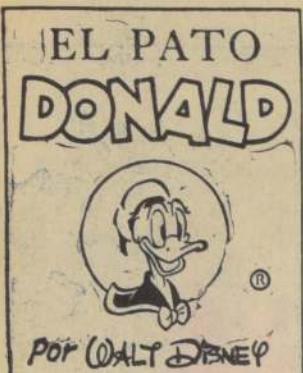
Luis Vidal, en el profundo y bien elaborado eromatismo que exaltamos no hace mucho, tiene en la obra presentada en esta oportu-nidad, una mayor enjundia for-mal. Hay audacia, fuerza en sus for-mas, que no hacen concesiones decorativistas, pero persiste la falta de contextura de sus personajes, para comunicar dramaticidad. Eu-genio Dittborn, es un valor juve-nil, estudiante de nuestra Escuela de Bellas Artes, según tenemos entendido; para su breve trayec-toia pictórica, la calidad de se-leccionado para tan importante concurso, debe ya dejarlo compla-cido. El camino elegido por Ditt-born, nos parece inteligente y de ser-ria modestia juvenil: ha fijado su vista en los objetos sencillos, domésticos, para investigar con escudriñador ojo adolescente en el puro oficio pictórico, pero sin dejar de mostrar sensibilidad cro-mática y seguridad de dibujo.

BAGDAD

conquista de Kuwait, el más rico rincón del mundo. Lo chocó el petróleo. Se aproximó entonces a Ru-sia. No le fue mejor. Sus partidarios dejaron de creer en él y en el fusil ametralladora que siempre llevaba consigo. Murió en su propia ley, a balazos, como él había muerto el último monarca hachemita. Se perfila así una repetición de la historia, con el advenimiento del antiguo imperio de los Abbásidas, fundado en el Siglo Octavo por Abbás, el Profeta tan querido de Alá.

Horacio Serrano.

ESTORIA se repite. ¿Cuándo? No se sabe. La situación a balazos de Kassem, el jefe po-ble, ante los pantallas de televisión de todo el mundo, determinó la integración de los ele-ctricos. Se reconstruye así al cabo completo el territorio que dio a los Abbásidas, de Bagdad, si no aún el brillo, al menos la grandeza. Hoy puede llegar a ser Nasser, el más ilustre de ellos fue de Egipto. Trató Kassem de apartar a su hermano unico y su grito de guerra fue la



## En Santiago Cayó

Esta Semana el Escudo  
por el Mejor Dibujo



EUGENIO MASSONE BERRIOS, Thompson 4225, Santiago, de 6 años de edad, ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir coloreando el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

## DICK TRACY



NOS PAGARÁN \$50,000 POR ESTE Y QUIEREN QUE PINTE NOS SIENTE ...

# Dinosaurios que Vivieron en Chile

por Carlos YAÑEZ BRAVO,  
ex biólogo del Jardín Zoológico Nacional.

HASTA EL momento no se sabía de otro gigante prehistórico que hubiese vivido en nuestro país que el Plesiosauro, habitante de los mares y miembro prominente del grupo de los Dinosaurios. Este animal fue descrito por un paleontólogo "como si estuviera formado por la caparazón de una tortuga atravesada por una serpiente, con un cuello largo y flexible como el de un cíane". Llegaba a medir hasta 12 metros de longitud y solo le ganaba en ferocidad al Ictiosaurio, también acuático, ante el cual se creía que sucumbió.

Sin embargo, en el Vol. III, Nos. 2,

3, 4 y 5, de la Carta Geológica de Chile, editada por el Instituto de Investigaciones Geológicas de la Universidad de Chile, se refiere a los resultados de una investigación de la geología y los recursos de agua subterránea de cuatro cuadrángulos, que abarcan el oasis de Pica y regiones adyacentes, en la provincia de Tarapacá, se dice que, en la formación Chacarilla, de origen marino-terrestre, muy bien estratificada, "se han encontrado huellas de Dinosaurios de varios géneros, que pueden corresponder a Tyranosauros, Iguanodontes, Allosaurios y Stegosauros".

Esta es, sin duda, la primera noticia efectiva que se tiene sobre la existencia de Dinosaurios terrestres en nuestro país.

La formación rocosa del gran abanico de la Quebrada de Chacarilla tiene su origen en el Jurásico superior (Era Mesozoica), durante la cual la familia de los Dinosaurios alcanzó el máximo de su desarrollo y ofreció el espectáculo

más imponente de la vida animal. Ha dicho un paleontólogo: "la tierra parecía una macabra pesadilla, poblada de animales descomunales".

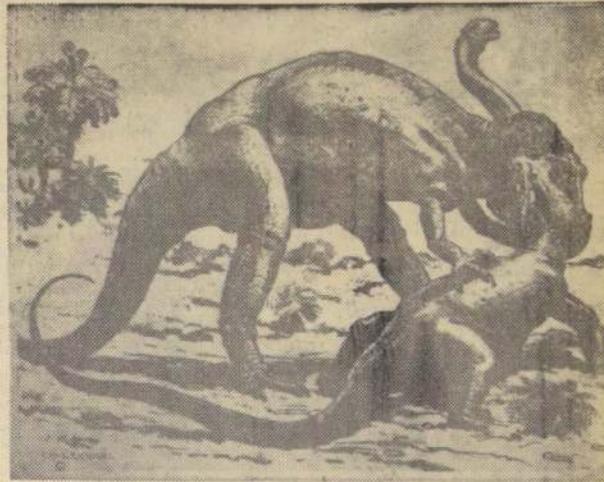
Estos gigantes del mundo prehistórico vivieron hasta fines del Periodo Cretáceo, que marca el fin del Mesozoico y comienzos de la Era Cenozoica o Terciaria, en la cual ya se desarrollaron los Mamíferos y las Aves.

Este descubrimiento es de una gran trascendencia para los paleontólogos de todo el mundo y muy pronto veremos caravanas de estudiosos que vendrán a investigar las huellas tridactiles dejadas por los Dinosaurios, en la lava volcánica aun blanda, de los diversos géneros que vivieron en esas regiones, donde se desarrollaron violentos cataclismos, que hicieron desaparecer la fauna maravillosa de esos tiempos.

**IMPORTANCIA CIENTIFICA DE LOS FOSILES**

Es impresionante la inmensa cantidad de fosiles que nos presentan las rocas antiguas, ya sean de animales o de vegetales, que aparecieron en edades remotas, que evolucionaron con relativa rapidez (varios millones de años) y que, finalmente, se extinguieron sin conocerse aun las causas precisas. La variedad "lujorante" de especies hizo pensar a muchos en "meros caprichos de la naturaleza" y no en una "evolución ordenada, lógica y progresiva" de ellos.

En las rocas más antiguas dejaron sus huellas las formas más primitivas



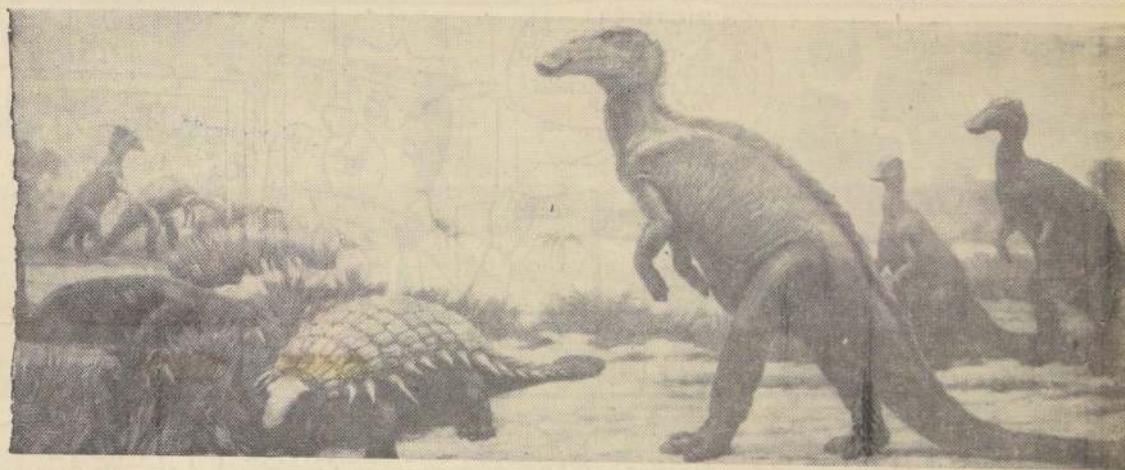
EL TYRANOSAURO REY.— Fue uno de los gigantes prehistóricos más feroces. Medía hasta 20 metros de altura y fue el más grande de los Dinosaurios que han vivido sobre la Tierra. Su cabeza era enorme y sus mandíbulas, provistas de aserrados dientes, se abrían más de un metro. También tenía en los dedos de sus manos y pies afiladísimas garras que les ayudaban en sus luchas. A los Dinosaurios protegidos con placas óseas y cuernos muy afilados, como el Triceratops, los devoraba en breves momentos. Se cree que también vivieron en el Norte de Chile y se ignoran las causas de su desaparición.

de vida; mientras que en las más modernas ya se encuentran los restos de especies muy evolucionadas. Ante la presencia de "Peces acorazados", "Dinosaurios", "Reptiles voladores", etcétera, el hombre creyó oportunamente crear una disciplina especial dedicada a su estudio, a la cual denominó Paleontología (de "palios", antiguo: "ontos", ser: "logos", tratado).

Nadie ignora que a la Edad Arqueológica o Arcaica, sin asomos de vida, si-

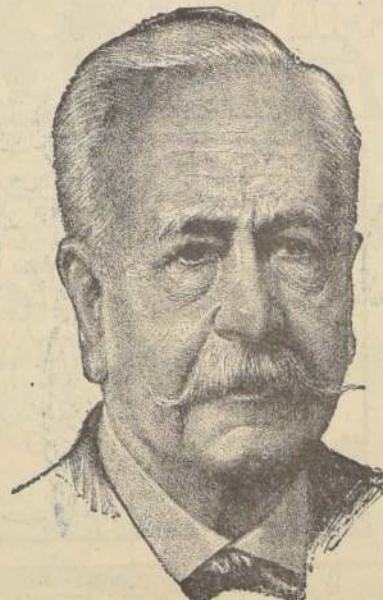
guieron las Edades en que aparecieron los "phylum orgánicos", o sea, las diversas especies vegetales y animales de organizaciones primitivamente muy simples, casi siempre unicelulares, pero que evolucionaron hacia las pluricelulares. En la Era Secundaria ya existían formas más complejas y diferenciadas, y aparecieron los enormes Reptiles, de los cuales se ha dicho que alcanzaron el doble o el triple del porte de las

(PASA A LA PAGINA CATORCE)



## HOMBRES DE CIENCIA:

### Ferdinand de Lesseps



ra diplomática, lo cual le dio la oportunidad de concentrarse en su proyecto de un canal en Suez.

Said Pashá, Virrey de Egipto, con quien De Lesseps trató el proyecto del canal, pidió al ingeniero francés que hiciera los planos definitivos para poder comenzar la obra del canal. En 1854 se firmó el contrato que autorizaba a De Lesseps a realizar la obra.

Después que una comisión internacional aprobó sus planos, en 1856, el diplomático francés convertido en ingeniero se puso a la tarea de conseguir los fondos necesarios para la obra. La república francesa aportó más de la mitad del capital necesario.

Las obras del canal fueron inauguradas en 1859, pese a la oposición del Gobierno británico, que temía la dominación por una potencia extranjera de la ruta más corta hacia la India, que se crearía como consecuencia. Diez años después, el Canal de Suez fue abierto al tránsito marítimo. Cuando el Gobierno británico, a instancias reiteradas del Primer Ministro, Disraeli, adquirió la mayoría de las acciones del canal, De Lesseps aceptó de buena gana el control británico de su obra.

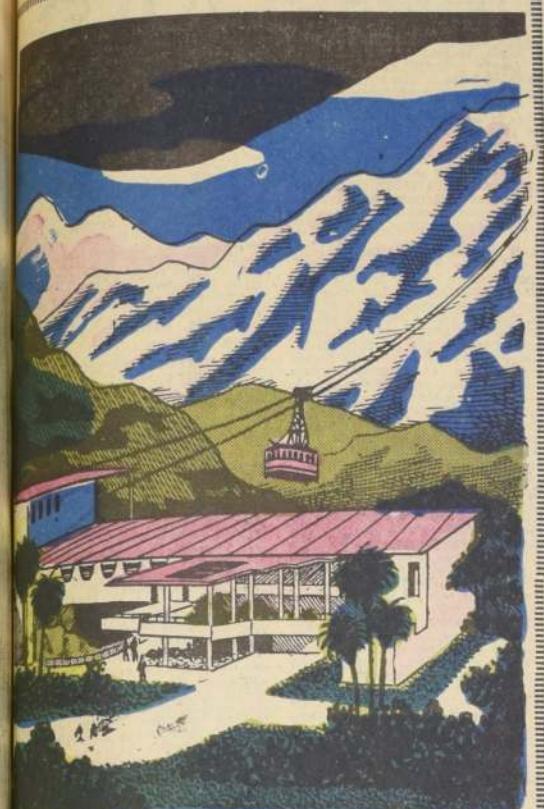
En 1879, cuando De Lesseps contaba 74 años, fue designado director del proyecto de apertura de un canal a través del istmo de Panamá, de nuevo con dinero aportado por Francia en su mayor parte.

El Canal de Suez es una vía al nivel del mar, y cuando De Lesseps, desconociendo los desniveles y las corrientes de Panamá, insistió testarudamente en cavar el canal sin esclusas, la compañía auspiciadora del proyecto se desanimó con él. Las enfermedades fueron también en gran parte responsables del fracaso.

En 1888, la Compañía del Canal de Panamá reconoció su fracaso y el escándalo financiero subsiguiente en Francia fue durante muchos años factor determinante en la política francesa. El Canal de Panamá fue más tarde construido por los Estados Unidos.

La historia del gran triunfo de De Lesseps, el Canal de Suez, tuvo un curso pacífico y benéfico durante décadas. Después de la Segunda Guerra Mundial, empero, fue confiscado por Egipto, pese a un breve esfuerzo militar, por impedirlo, de Francia y Gran Bretaña.

De Lesseps fue honrado con un curul en la Academia Francesa de Ciencias, y le fueron otorgadas la Legión de Honor y la Estrella de la India. Su reputación sobrevivió al escándalo del fracaso en Panamá, aunque hubo momentos en que se vio amenazado con ir a la cárcel.



panorámica de los nuevos tranvías aéreos de larga distancia que colocan a sus pasajeros en la cima de un nevado monte californiano de belleza incomparable.

## La Semana Científica

por el Dr. Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

### MAS LARGO "TRAMWAY" AEREO DEL MUNDO

INaugurados este mes en California, dos grandes tranvías aéreos conducen a sus pasajeros desde el cálido desierto californiano "China Canyon" hasta el nevado Monte San Jacinto, situado a 3 mil metros de altura. El viaje, de 15 minutos, demora 8 minutos, cuando cada vez 30 pasajeros.

Los tranvías que soportan a 20 pasajeros tienen 5 centímetros de ancho y están afirmados en 5 torres de 18 metros de altura. La fuerza de propulsión es suministrada por un motor eléctrico de 1000 caballos y un sistema electrónico que mantiene la suavidad de las llegadas a través de termino, superior e inferior.

Un operador en cada carro se comunica constantemente con los tramos de la línea para enfrentar cualquier emergencia.

Algunas de las famosas tranvías aéreas europeas ofrecen un servicio tan moderno como este de California, aunque allí hay rutas más cortas y los tramos son separados y con

ascensores.

De acuerdo con el doctor Kline, el "Hillcrest" sigue siendo el tratamiento más rápido y efectivo contra la depresión cerebral. Pero los psiquiatras prefieren ensayar primariamente las drogas, porque el shock produce temporalmente pérdida de memoria y confusión mental.

### CARDIOLOGIA

El pequeño James McClain era débil y débil cuando hace 3 años inició la procesión de su familia en el centro médico "Hillcrest", en Tulsa, pues padecía estrechez valvular entre el corazón y los pulmones y tenía un aneurisma en el tabique de las aurículas. El cirujano Joe Burge corregió al niño de 10 años a una máquina corazón-pulmón, corrigió el defecto en el tabique, expandió la válvula y convirtió así a Jimmy en un robusto muchacho.

El siguiente en aparecer fue Willard, hermano de Jimmy, que a los 14 años quedó semiparalizado en el lado derecho, por el mismo defecto cardíaco. Una operación del Dr. Burge logró mejorarla en parte y permitirle continuar su estudio.

La semana pasada, los cardiólogos del "Hillcrest" decidieron practicar una operación cardíaca, que hará época en la historia médica, a Richard, el otro hermano, de 8 años de edad.

Cuando un niño nace con un defecto valvular, y de los tabiques cardíacos, algo debe haber ido mal durante el embarazo. Las infecciones pueden causar algunos de los defectos valvulares, pero no lo mayoría. Lo que hace más interesante la patología de estos hermanos es que 4 de ellos padecen las mismas lesiones al corazón que su madre, aunque han tenido 3 diferentes papás. La investigación médica revelará en estos casos si la infección o algún defecto hereditario pasó través de la madre, para causar el daño al corazón de estos niños.

### TELEVISION EN COLORES

La televisión en colores, lanzada con resonante propaganda hace casi 10 años, hoy adquiere firma vitalidad, como lo testimonia el millón de receptores en color existentes en los hogares norteamericanos. Pero lo demás, donde hace algunos años sólo la RCA fabricaba este tipo ahora todo gran fabricante tiene una línea en color.

Los programas en colores son abundantes. La NBC mantiene color durante tres cuartos de cada noche, y la CBS seguirá pronto su huella. El color es actualmente tan realista, que lo chocante resulta ver un programa en blanco y negro.

La RCA ha anunciado los nuevos modelos, con tubos de 90 grados, para 1964, mientras los precios de 500 dólares tienen tendencia a la baja, en parte por la competencia. Un receptor japonés de 16 pulgadas, fabricado por Toshiba, ha sido ya demostrado, y pronto comenzará su venta con un precio seguramente inferior al de los actuales receptores de televisión en colores.

### HECHA RAPIDA EN PACIENTES DEPRIMIDOS

El médico ha empleado con éxito las drogas "psicoenergizantes" y el doctor Nathan Kline, Nueva York State Hospital, Nueva York, ha declarado que estas drogas tienen tendencia a la baja, en parte por la competencia. Un receptor japonés de 16 pulgadas, fabricado por Toshiba, ha sido ya demostrado, y pronto comenzará su venta con un precio seguramente inferior al de los actuales receptores de televisión en colores.



## FUMADORES Y NO FUMADORES

QUE ES MEJOR no fumar, lo saben todos; mejor para el sistema nervioso, para el apetito, para el corazón, para la higiene dental, para la salud en general, también para los cigarrillos.

Lo saben los que no fuman y también los que son fumadores. Pero, por desgracia, no basta con saberlo.

Lo mejor sería no comenzar; en segundo lugar se comienza siempre estúpidamente, por curiosidad, o por darse aires, o para demostrar a los demás y a uno mismo que se es crecido y desenfadado. El primer cigarrillo no produce ningún placer; al contrario, generalmente da náuseas, hace toser y la grima; luego, poco a poco, náuseas, toses y lágrimas van desapareciendo, y en un santiamén uno se ríe escuchando. Escucha de esa pequeña serie de actos (sacar el cigarrillo del paquete, encenderlo, tenerlo en la mano, llevárselo a los labios, fumar en los cuales parece que se descargara una parte de nuestra tensión nerviosa, de nuestras aficiones), de nuestras fatigas intelectual y física. Es una ilusión, naturalmente, pero una ilusión que se transforma en vicio, y cuando uno cae víctima de él. De las personas que quieren, quieren siempre, querer intensamente dejar de fumar, no son muchas, que yo sepa, las que lo han conseguido. Conozco algunos que saben mandar con la máxima energía e intranquilidad a ejercicios de personas asquerosas, y que se dejan tirar por el cigarrillo; conozco otros que son capaces de grandes esfuerzos de voluntad, de verdaderos sacrificios, de dolorosos renunciamientos morales y que no saben renunciar al humo. Y es innútil que los no fumadores muestren sonrisas de indulgencia; si ellos no tienen aquella

debilidad, tendrán probablemente otras. Yo soy la verdadera señora que no fuma, no debe mirar con reprochamiento a las pobres fumadoras. Una mujer que fuma no es más que una mujer que fuma, y que haría bien en no fumar; pero no es una vilana, un desecho, una pervertida. El humo la perjudica a ella, no a la moral, ni tampoco a la urbanidad; siempre, desde luego, que sepa fumar como es debido. Se pueden fumar cincuenta cigarrillos por día sin fastidiar a los que están cerca, sin ofender el buen gusto y el sentido estético; y se puede fastidiar y atentar contra la estética y ser insopportable fumando sólo cinco o seis. Todo depende de la forma de fumarlos.

## COMO SE FUMA

Los cigarrillos se conservan en el paquete (o en la cigarra) y no desparpoados a la diabla en los bolillos, la bolsa, los muebles, las gavetas. El paquete, queridas, tenganlo en la bolsa o sobre la mesa, no en el bolillo; y ustedes, queridos, no lo guarden en el bolillo posterior, como hacen tantos que después fuman y ofrecen cigarrillos aplastados y entibuidos con su privado calor humano. No golpeen el cigarrillo sobre la mano antes de encenderlo, no lo hagan rodar entre los dedos, pásenlo directamente del paquete a los labios, sin ritos intermedios. Y cuando lo tengan en la boca, señoras, aspiren las bocanadas, levantando el cigarrillo, a los labios, levantando las bocanadas como señoras, no como bombas, no hagan bocanadas distanciadas, no las acumulen con ritmo frenético: adentro, afuera, adentro, afuera, como en las antiguas cómicas de Carlitos; no aprieten el cigarrillo con los labios, que no se les va a escapar; no entoren los ojos, no hagan anillos de ningún género, no muestren avides de ninguna manera. Una señora nunca es avida, ni siquiera de nicotina. No desaparezca la ceniza por cualquier parte (¿hace falta decirlo?); busquen con tiempo un cenicero, pidiéndole si hace falta, sin esperar que la ceniza haya formado una pirámide temblorosa que al menor movimiento arrastre la alfombra de los duros del casa o sobre el vestido nuevo de ustedes. No apaguen la cerilla en su cuendilla como en un árbol frondoso, ni tampoco soplando. Tomen un dies de las vientos. No fumen el cigarrillo hasta el final; dejen, aunque sea de mala gana, un cazo de por lo menos tres centímetros (es bueno para la salud, además de estético, porque ya se sabe que en las colillas se acumula la mayor parte de la nicotina) y aplástenlo bien en el cenicero para que no siga ardiendo por su cuenta, apestando el ambiente.

No se fuma cuando se baña. No se fuma cuando se saluda. No se fuma

De "Después de Ud. Señora..."

## El Fumar

Por Brunella GASPERINI

durante las comidas. Hay que poner siempre atención de no enviar el humo a la cara de la gente.

En la calle, ya lo dijimos, una señora no fuma. En los locales públicos la señora puede fumar cuando está acompañada; es preferible que sea abierta cuando está sola (salvo durante un largo viaje de tren).

## OFRECER Y ACEPTAR

Estando en compañía, nunca se saca un cigarrillo para sí, sin haber hecho previamente el ademán de invitar a los demás. A estos últimos, por su parte, se les encarece que no saquen el paquete. Hay gente que parece buscar la sociedad de otras personas con el propósito preconcebido de fumar cigarrillos ajenos; de todas las especies de fumadores, ésta es la subespecie más despiadada. Aceptar un cigarrillo es una cortesía; aceptar muchos es gorronería. Si tienen el vicio de fumar, por lo menos manténganlos ustedes mismos.

Cuando se ofrece un cigarrillo, se pregunta la cigarra abierta; cuando se saca un paquete, se saca un extraño del cigarrillo ofrecido, para que el beneficiado pueda tomarlo fácilmente, sin hurgar, sin excavar el tabaco con la uña.

Cuando una señora saca un cigarrillo de su paquete o del otro, el hombre se levanta para encenderlo; es una regla intuitiva, todos los hombres bien educados la respetan, siempre que se trate de una reunión no muy convocada y de una señora no muy apartada del hombre. No hagan, amados lectores, lo que Felipe Educado, quien, aunque él no fuma, siempre lleva en los bolillos montones de sobrecitos de cerillas con el único objeto de precipitarse a encender los cigarrillos de todas las señoras y señoritas que se encuentran dentro del radio de su vista de agua; aun cuando para ello no tenga que pasar delante de doce o trece personas ("Permiso, permiso") y atravesar cualquier clase de grupo.

No bien llega, jadeante, a encender el cigarrillo, descubre, allá lejos, a otra señora que se dispone a darle fuego al suyo; sale nuevamente, permiso, permiso, en dirección a la otra punta de la sala, lleno de sonrisas y fofocas. A esta táctica, casi prefiero la del contador Villano, que sin mover una pestaña ni alzar un dedo observa a su vecina cuando ésta saca un cigarrillo, hurga inútilmente en su bolso en busca de una cerilla, cierra el bolso y mira en rededor con ojos implorantes, y el como si nada. Arrellanado en su sillón,

sigue fumando impasible, hasta que la señora se ve obligada a pedirle timidamente: "Tendría la bondad de darme fuego?" Lo cual elcontador, desprendiéndose ostensiblemente del sillón, se digna encender el cigarrillo (desde luego, sin quitarse el suyo de la boca). Espantoso. Nunca ha sido que hacerse pedir fuego por una señora. Y nunca gentiles señoras, se pongan en situación de tener que pedirlo. Si son fumadoras, provéanse de los elementos necesarios.

Sin duda, incluso a una verdadera señora puede ocurrirle que por haber cambiado de bolso u otra circunstancia, se encuentre inesperadamente sin cerillas. Cuando está presente Felipe Educado, la señora conserva su lugar; si solo lo está el contador Villano, la señora tendrá que pedir fuego, pero luego se mantendrá en su lugar lo más tranquilo. Siempre se encuentra entre desconocidos debería contener la gana de fumar. Una verdadera señora preferirá dominar sus deseos antes de pedir fuego a un desconocido.

Según la urbanidad de otra, especialmente la de influencia anglosajona, un verdadero señor masculino se moriría por la gana de fumar antes que abordar a un desconocido. Hoy, al menos en nuestra tierra, las cosas no son tan dramáticas; hasta para una señora muy verdadera, que ha quedado accidentalmente sin un cigarrillo para pedir fuego. Basta decirlo luego que lo haga con cortesía, discreción y rapidez. Con un simple ademán o una sencilla sonrisa, o un simple: "Perdone, ¿tenga una cerilla?" (no a la manera de los mochis de Montenapo: "Buen hombre, ¿me incienda?").

Siempre a propósito del fuego, todavía sigue en vigor la costumbre de encender tres cigarrillos con la misma cerilla, porque el más joven de los tres moriría como nadie. El origen de esta superstición se remonta a la época de la guerra inglesa contra los boers, los cuales eran invasores tan hábiles y rápidos que los soldados ingleses de las trincheras no alcanzaban a encender tres cigarrillos con la misma cerilla cuando ya el enemigo había apuntado y disparado contra el terreno (o sea el más joven, porque aun en las trincheras los educadísimos ingleses respetaban la jerarquía). Esta superstición, como todas las demás, ya no tiene razón de ser; de acuerdo. Pero no crean que se mostrarán inteligentes, evolucionados y superiores rompiendo la costumbre y encendiéndo el cigarrillo a tres personas con la misma cerilla; aparecerán solamente como antipáticos y descorteses. Una de esas tres personas puede ser supersticiosa, aún sin el permiso de ustedes; y la costumbre no consiste en dar lecciones no pedidas, sino por el contrario, en tolerarla.

con galanura las debilidades de la otra. Y no me digan que no es una cosa que dura: penas aceptaba de su amiga tía Carlota cuando trataba de mi perro en boga de la Artista del Amor, arrancaría, como mínimo, un beso.

## LA VIRTUD DE LA PIPA

Mujeres que no fuman, sean comprensivas. Sean comprensivas, si pueden, con su pipa. En lugares cerrados, y en presencia de señoras, un bohemio caballero debería evitar la pipa. Pero libro de J. K. Jerome (*Diversiones en un baracón*), se lee lo siguiente:

"AMIGA — de mis días más jóvenes — traido con preconciliación por todas las mujeres de la casa — y mirada con suspiccia la que más anhelo — a su vecina la que nunca me enrostra mis débiles y que nunca me pide dinero prestado — que ya no habla de sí — a la comprensión de mis horas ociosas — a la confidación de mis penas — a la confidencia de mis alegrías y mis espaldas — a mi vieja y gallarda — con gratitud dedicó este libro — con afecto. Reflexiones sobre esta debilidad.

Pero ustedes, maridos, no se apresuren para fumar en pipa en el dormitorio. (Cortesía de Librería Hachette S. de Buenos Aires, y Rizzoli Editores, Milán.)

## EN SERIO Y EN BROMA:

## Aquéllos Eran Tiempos...

COMO PERSONAS que han visto demostraciones políticas en partes del mundo, nos impresionó mucho la "Marcha a Washington". Por supuesto, todo el mundo sabe que fue una protesta digna y ordenada y que, en vez del desastre que muchas gentes habían pronosticado, resultó ser un día que los norteamericanos recordaron satisfacción y orgullo.

Probablemente una de las razones por las cuales había mucha preocupación es que los norteamericanos no están acostumbrados a multitudes en las calles demandando sus derechos. Pero aquellos que han vivido en el extranjero algún tiempo saben que las manifestaciones callejeras son parte de la vida política de la mayoría de los países y, usualmente, el medio más rápido para hacer llegar un mensaje a los políticos.

Durante las décadas de 1940 y 1950 no parecía pasar una noche sin que viéramos una manifestación en París. La mayoría iba en su lugar en la Plaza de la Concordia frente a la Cámara de Diputados a lo largo de los Campos Elíseos hasta el Arco de Triunfo. Uno siempre sabía cuándo iba a verificarse una manifestación, porque los camareros de los cafés comenzaban a recoger mesas y sillas y los comerciantes a poner barras a través de sus ventanas.

La mayor parte de las manifestaciones se señalaban para seis de la tarde, de modo que todo el mundo hubiera terminado su trabajo. Primero llegaban las ambulancias y vagones de la policía tomaban sus debidas posiciones. Luego los manifestantes comenzaban a salir de las estaciones del Metro. Si era una manifestación seria los policías se ponían sus cascós. También tenían la opción de llevar palo o de usar sus capas, que tenían un refuerzo de plomo.

Los manifestantes comenzaban su marcha cantando que fuera el Premier tenía una semana para irse. Pronto, conforme la manifestación avanzaba por los Campos Elíseos, la policía se colocaba lo largo del bulevar en triple hilera. Los manifestantes se detenían y se enfrentaban a la policía a tres metros de distancia. Lo primero que gritaban era: "La policía está con nosotros".

Pero cuando la policía no abría sus filas, gritaban: "Los policías son unos marranos!"

Finalmente un capitán de policía ordenaba a sus hombrescer cargas y los gendarmes comenzaban a usar júbilos sus capas palos.

En las primeras manifestaciones que vimos, los manifestantes despedazaban el bulevar y atacaban a los policías con los adoquines. Esto causaba cierta confusión y hacia difícil para los turistas pararse en las aceras mantener quietas sus cámaras para tomar películas.

Los manifestantes se dividían luego en grupos pequeños y trataban de dirigirse al Arco de Triunfo por las calles laterales. La meta de todo manifestante era el Arco, aunque nadie estaba seguro de por qué necesitaba llegar a allí.

En todo caso, pocos lograban hacerlo. Después de que la policía hacia sus ejercicios, un centenar o dos de manifestantes eran llevados a la comisaría, donde eran castigados con detención hasta la hora de comida.

Conforme avanzaba la noche, las cosas se iban calmando, los cafés se volvían a abrir y todo el mundo, policías y manifestantes, manaban el último tren del Metro juntos para regresar a sus casas.

Desde que De Gaulle llegó al poder, no ha habido muchas detenciones, y los franceses las echan de menos. Para ellos son un modo de desahogarse y si no lograron otra cosa, por lo menos hicieron de los Campos Elíseos una de las calles mejor pavimentadas del mundo.



Premios Nacionales de Literatura:

# Benjamin Subercaseaux

(1963)

NACE en Santiago el 20 de noviembre de 1902, hijo de Benjamin Subercaseaux Browne e Isidora Zahar Luco. Estudia en el Colegio los Sagrados Corazones, concluidas sus humanidades, estudió medicina un tiempo. Este es un periodo de su vida espléndidamente evocado en su obra "Niño de Lluvia", cuya edición definitiva aparece en 1962. Nos dice en el prólogo: "Recuerdo todavía la admiración y extrañeza que me causaban los relatos de los 'grandes' cuando yo era pequeño; algún acontecimiento o circunstancia que habíamos presenciado juntos, ellos se relataban a otros adultos. Para mí era enteramente nuevo, ajeno al suceso. Llegué a pensar que los adultos eran, por definición, mentirosos. Ahora, en este libro donde no aparecen nombres ni lugares escritos en la manera confusa en que yo lo viví o como se lo vivió a tantos otros niños, tengo que hacer a mí vez el mismo papel, el de mentiroso; en este caso, frente a otros adultos. Mientras que porque mi infancia no fue exactamente la de Daniel (protagonista del libro), y a la vez, sin embargo porque mi infancia la sentí tanto, que hay momentos en que suya llega a identificarse con la mía".

En 1923 se dirige a Francia e ingresa en el Instituto de Psicología de la Universidad de París. Es alumno brillante de Pierre Janet, Georges Dumas y Henri Piéron. Obtiene el título de doctor en psicología. Vuela después por Alemania, Italia, Checoslovaquia, Grecia, Turquía, África del Norte.

A su regreso a Chile, su actividad cultural es insaciable. Impone rápidamente su nombre, pues su inteligencia y la amplitud de sus conocimientos le permiten sobresalir de manera inobjetable. Además de su labor literaria y científica, que es abundante y valiosa, se entrega con entusiasmo al periodismo y la docencia. Como periodista, principalmente en la revista Zig-Zag, sus

artículos constituyen siempre un motivo de vehemente comentario, pues cuando trata de hombres y de cosas del país, sus juicios, muy penetrantes y honrados, no buscan el halago de nadie ni ocultan la verdad que debe decirse, por penosa que ésta resulte a poderoso o desposeidos de figuración. Como profesor, no se olvidan sus cursos de psicoantropología en la Universidad de Concepción. Es, además, un conferencista que el público sigue con un interés evidente, dueño como es de un pensamiento claro, expresado con exactitud y amabilidad.

Es Caballero de la Legión de Honor de Francia. Ha sido Inspector General de Intendencias y Gobernaciones, y Director del Departamento de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Pero estas importantes actividades no impiden que recordemos otras: es experto en navegación marítima y se graduó en contabilidad agrícola. Fue Diácono Evangélico y —como dice un cronista— "ha casado y bautizado a mucha gente".

En 1963 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. El Jurado estuvo compuesto por Juan Gómez Millas, Pablo Neruda, Hernán Díaz Arrieta (Alone), Ricardo Latcham y Guillermo Feliú Cruz.

Es un hombre cordial, de risa fuerte y sana, débidamente apreciado en los círculos intelectuales. El estudio, el trabajo —ya sea de investigación científica o de indole puramente literaria— ocupan lo mejor de su tiempo. En una entrevista reciente manifestó a Gonzalo Orrego Salazar: "Jamás amé aquello que los hombres llaman literatura; pírua hermosa; juego no siempre pueril; exhibicionismo disfrazado de su única legitimidad; el trance de expresión. Este último si que lo he practicado y en él creí haber logrado expresar buena parte del caudal de vida interrogante que me oprimía".

## LA OBRA

Varios de sus primeros trabajos

los escribe en francés: "Le voyage sans but et sans fin" (1929); "50° latitude sud" (1930); "Propos sur Rimbaud" (1930). Viene después, en Santiago, en 1936, un ensayo: "Zoe".

Le sigue, el mismo año, una tentativa poética: "Quince poemas directos". Las cuatro obras que publica después —"Mar amargo" (1936); "Y al Oeste limita con el mar" (1937); "Niño de lluvia" (1938) y "Rahab" (1938)— han sido recogidas en un volumen: "Niño de lluvia y otros relatos" (1962). En estas páginas, Benjamin Subercaseaux es un narrador de extraordinaria calidad, muy sobrio y preciso en su expresión, pródigo de observaciones agudas de la realidad, como asimismo de una auténtica poesía que no nace de combinaciones verbales sino de una atmósfera particular que todo lo envuelve y enriquece.

A estas obras esencialmente literarias siguen: "Contribución a la realidad" (1939) y, sobre todo, "Chile o una loca geografía" (1940). Libro que desde su aparición anima con fuerza inconfundible nuestro panorama intelectual. Alone lo comienza con estas palabras en su "Historia personal de la literatura chilena": "Un aire nuevo penetra en la literatura nacional con Benjamin Subercaseaux, una corriente extranjera que recorre el país de norte a sur, a lo ancho y a lo largo, reflejando sus múltiples aspectos. Su "Chile o una loca geografía", veinte veces editado, traducido, celebrado, creó, desde luego, la expresión de su título, demasiado justificada, constituye una prolongación, en otros términos, dentro de la época, del viejo amor al terreno que posee a nuestros escritores, desde Ercilla y Ovalle, esa afán de observarlo, pintarlo e historiarlo, tan notable, superior a todas las demás pasiones y apasionamientos de orden intelectual. Educado en París, discípulo de Janet en la Sorbona, propenso a la Investigación filosófica, Subercaseaux le inyecta a ese patriotismo legendario una sangre nueva, a veces gru-

fona, a veces juguetona, con frecuencia lírica y entusiasta, biliosa y colorista". Su bibliografía continúa con marcha firme, certeza, acrecentando cada vez más la nombradía de este autor que, en cierto modo, es único entre nosotros, por la multiplicidad de sus preocupaciones intelectuales y la solidez con que se muestra leal para consigo, no permitiéndose nunca concesiones de menuda naturaleza. Citemos algunos otros títulos principales: "Reportaje a mi mismo" (notas, apuntes, ensayos), 1945; "Tierra de oceano" (1946), libro en cuyo prólogo leemos estas palabras de su autor: "El destino de Chile —lo dice claramente nuestro libro— es de vida o muerte, y no aceptará una vez más que en él se prescinda del oceano: los pueblos perduran solamente en la medida en que se rinden a la evidencia de sus determinantes geográficas e históricas, para que estas les permitan subsistir con éxito y con honor".

Llegamos a su gran novela: "Jemmy Button" (1950), reeditada por tercera vez, en edición definitiva, en 1961. Nadie nos dará una

noción sintética de lo que es este libro denso, fuerte, que el propio autor, cuando escribe en la introducción: "Esta simple novela de aventuras comprende una parte de la historia del capitán de la Real Marina Británica, comandante Robert Fitz-Roy, el cual realizó en 1830 una misión hidrográfica que culminó con el descubrimiento del célebre canal de Beagle, y también con una tragedia tardía: su suicidio".

Efectivamente, pocas páginas más verdaderas que éstas, porque la vida no se esconde ni disfraza, está en cada personaje, en cada episodio, lo cual significa simplemente que el autor cumple con recia autenticidad su propósito de que ideas y experiencias personales se vean de tal modo encarnadas que constituyan el vivo sostén de su mundo novedoso.

Después aparecen tres obras de índole muy diversa: "Santa Mate-

ria", ensayos, (1954); "Pasión y epopeya de Haleón Ligero" drama en cinco actos sobre Lautaro (1958); y "El hombre inconcluso" (1963), ensayo psico-antropológico sobre la heterogeneidad psíquica de la especie humana. En este estudio científico, que dedica los profesores Janet, Henri Breuil y Paul Rivet, el autor analiza el concepto de "hombre", basado en una generalización inconveniente, y para encontrar una interpretación verdadera hace ver que nos encontramos ante una "mutación en marcha", la cual diferencia de modo inequívoco al "mutante" del hombre "cuya característica son comunes a las masas en general". Se trata de una obra que merece la mayor atención del estudioso y demuestra la profundidad de pensamiento de este gran escritor.

GASTON COLINA.



## Trozos Selectos de B. Subercaseaux

### EL CONEJILLO DE TRAPO

DANIEL EN ESOS TIEMPOS no amaba a nadie. Las preferencias no debían venir sino más tarde. Su abuelo, su tío, el tío, el abuelito, la madre, eran amados como un hombre corriente ama a Dios: algo lejano y austero y, en su fondo, tan temido y ajeno a su vida íntima de niño, que más valía no precisar sentimientos para no tener que confessar, simplemente, que le eran extraños. A mediodía con el retrato de su padre, que llevaba colgado al cuello, le inspiraba más ternura. Había cierto destino común entre el muerto, sometido y mudito, y el prisionero de una infancia que se le antojaba eterna. "Cuando yo sea grande", solía decir, "Mentirás". Los niños no creen que serán nunca grandes; y no equivocan, porque cuando crecen y se hacen hombres, lo son en otro sentido que el que esperaban. Si, él no amaba a nadie, pero sentía un prestigio emparentado con el afecto por cierto consejillo de trapo, a quien cuidaba como la niña de sus ojos. Durante el día lo colocaban al sol, acostándolo junto a él durante la noche. Allí se apelotonaba, tratiendo de comunicar el calor de su cuerpo al cuerpecito de aserrín y de enlifar con su aliento el hielo insosportable de los ojos de cristal. Y se dormía, estrechándolo, hasta que el sueño iba aflojando los brazos y estirando la boquita voluntaria. Al amanecer, el consejillo había rodado hasta el suelo. El lo recogía y lo botaba, sin piedad, entre los juguetes: porque los niños en la mañana son fuertes y crueles. Con la puesta del sol, volvía el amor al consejillo junto con las sombras, el miedo y cierto frío nervioso que lo hacía maldijarse bajo el chalón de la abuela mientras le preparaban la cama tibia. (De "Niño de Lluvia")

### Y AL OESTE: ¿QUE NOS DICE EL MAR?

A TEMPERATURA del mar suele estar condicionada por la profundidad, por la latitud, por la temperatura ambiente de la región y por las corrientes marinas. En el extremo norte, el mar es fríamente templado. En el sur, frío, que parece quebrantar los huesos cuando nos lo toquemos en él.

Un indicio de la tibieza de las aguas es la presencia de tiburones. Ausentes, en el sur, abundan por el contrario en el norte, principalmente en Melillas.

Sabemos que en esta región las aguas profundas y el clima torrido; pero quizás de estos factores podrían entender el mar si no contrarrevenían con su aporte las corrientes marinas.

La gran corriente fría de Humboldt, que baña la costa de Chile de sur a norte, comienza a disgraciarse lentamente en las Alturas de Coquimbo. En América, Pisagua y Arica, ya siendo rechazada al oeste por las últimas avasallantes del Kuro-Shivo, la corriente saliente del Japón, que viene del norte de Kamchatka, de las islas Aleutianas, California y la costa descendente de América. En El Callao, el Kuro-Shivo rechaza definitivamente al Humboldt, y el mar se torna tropical, con sus picos calderones, sus tortugas y sus escuelas hipocritas.

Como ya lo dijimos, esta lucha de los dos corrientes se hace sentir desde las Alturas de Coquimbo, provocando la tranquilidad del mar y contribuyendo a la abundancia de la pesca.

Porque, si en el extremo norte ni en los canales del sur encontramos una fau-

na tan rica como la de esta región. Es un mar inquieto de vida, espeso de sombras suaves de focas, que aparecen en torno de las embarcaciones con sus grandes ojos redondos, llorosos, sin pestañas. Es preciso haberlos visto en las isletas de Punta Teatinos (Coquimbo) o en Bahía de la Herradura, para comprender la abundancia de peces que deben contener esos mares, si ellos son capaces de alimentar tanto jibar.

Luego, hay los peces espadas, que cruzan veloces por las aguas tropicales, y no es raro verlos hundir su afilado cartílago en las entrañas nobinas y repletas de las viejas bocas pescadas y repletas de arpones. La pesca de la albocora —como la llaman los gente de mar— es un bello espectáculo, digno de la destreza y habilidad de esos robustos pescadores.

Además de la albocora, hay los congresos colorados, esos grandes peces rojos y apetitosos, cubiertos de una lisa y blanca baba hasta la cola puntiaguda, sin aleta caudal.

En toda la costa, hay semilleros de erizos, de machas, choros y cuarto marinos que pueden producir el plasma viviente del mar. Bajo las pesadas masas de agua que se deslizan sobre las rocas, arrastrando en lento movimiento las algas bellotas del "cochayovo", es el reservadero de escamas de cuerpos resbaladizos y plateados de concha plana y anémomas, que donan piezas buceando y removiendo el lodo inocente y curioso como si fuese té. Todo esto, bajo un cielo de cobalto y entre espumas, que parecen todavía más blancas sobre el agua casi negra de puro profundo.

(De "Chile o una loca geografía")

### DE "EL HOMBRE INCONCLUSO"

NO HAY HOMBRE sin forma humana, pero la forma humana no siempre es una garantía suficiente en todos los casos ni en todos los tiempos, para afirmar que ahí hay, o ha habido, un "Hombre".

Hay individuos que presentan una dualidad entre lo que son y lo que han de ser, por vía de préstamo. Y hay aquellos otros que, hasta en la última etapa de sus tejidos, son lo que son, sin dualidad alguna.

—El Genio, al reinventar, al crear y, sobre todo, al anticipar ideas y emociones ajenas a su época, resulta un inadaptado al revés, o sea, un hombre que, en su época no consigue adaptarse y para la cual resulta un extraño, un idiota.

—El lenguaje de la mayoría es mínimo, estereotipado, por lo que se componen en la medida de su vulgaridad, que parece ser el mejor denominador común para que una "idea" pueda adquirir una fuerza de convencimiento capaz de miscelánea a las masas.



# Una Radio al Servicio de la Cultura

Por Pablo GARRIDO

**E** L CANDENTE planteamiento en torno a un proyectado reglamento que ha de regir la concesión de canales para Televisión, pone automáticamente de "actualidad" los medios instrumentales de información pública y la filosofía que habría de regir. Siendo este un problema sobre el cual pesa el concepto mismo de "cultura", y en el predicamento que ésta no puede definirse a través de

una acepción "comercial", el guirnalda en que estamos envueltos tiene muy pocos visos de clarificación. Los ejemplos que se han esgrimido para defender la causa universitaria, aun cuando totalmente atendibles, dejan entrever, de inmediato, que la pobreza franciscana en que se debaten estas instituciones, no permitiría abordar el altísimo costo que implica el complejo aparato técnico y artístico que permite un

desarrollo satisfactorio, es decir, acorde al montaje de instituciones como la BBC, la Radiotelevisión Francaise o la RAI. Si se ha hecho mucho alarde en rededor de la futura TV, resulta curioso que respecto a la radiotelefonía nacional se tome como perfectamente natural un "status" que dista mucho de aquello que se reclama para la TV. Y, al parecer, esta conformidad de criterio sobre la calidad de programación "comercial" de la radiotelefonía, implicaría que nada hay de reprochable en sus funciones. Es aquí, pues, donde queremos hacer un alto en el camino y, sin ánimo polemizante, exponer que, de las arriba del centenar de emisoras chilenas, se cuentan con los dedos de una mano aquellas que suplen realmente "cultura". De éstas, tres son —curiosamente— universitarias. En esta ocasión, habremos de referirnos a la más joven de ellas, la de la Universidad de Concepción.

## CUATRO VELITAS PENQUISTAS

En efecto, hace apenas unos días, el 14 de septiembre, Radioemisora Universidad de Concepción encendió una torta con cuatro velitas, pues se cumplían cuatro tiernos años de vida. El equipo inicial estuvo guiado por el profesor Mario Céspedes, y contó con la colaboración de Guillermo Barraza, Paulina Herrera del Río, Fernando Álvarez, Sergio Castillo, Carlos Smith, Osvaldo San Martín, Hernán Miller y Manuel Riquelme. Su señal era CC 135 (Onda larga) y CE 613 (Onda corta). Posteriormente, dirigieron la emisora: Jorge Orellana, Arturo Tienken y Hernán Miller; en la actualidad, sus destinos los rige el distinguido escritor, compositor y organista Francisco Dussuel Díaz.

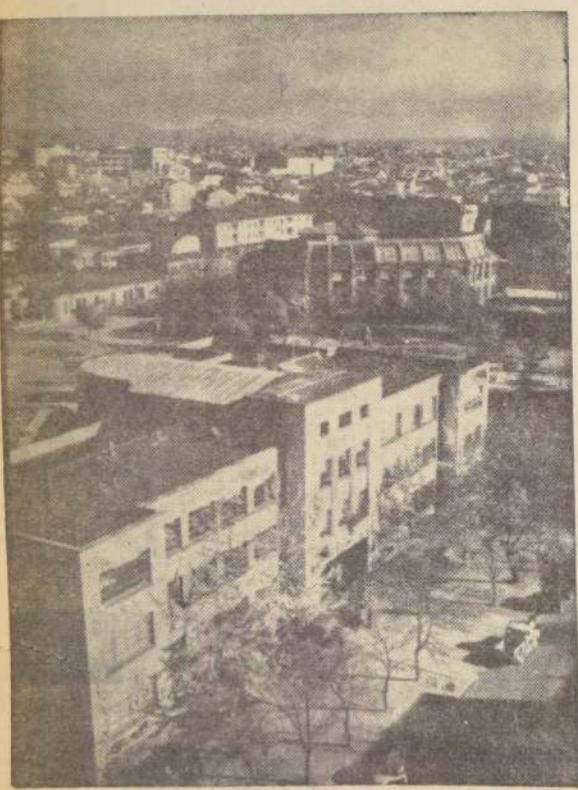
En torno a la torta cumpleañera se han sentado los hombres que acompañan a Francisco Dussuel: Hernán Miller, Gladys Carrasco, Osvaldo San Martín, Gonzalo Gamboa, Olímpia Riveros, Francisco Miquelles, Fernando Álvarez, Eugenio Maturana, Maximiliano Waenger, Alejandro Salazar, Manuel Riquelme, Patricio Silva, Carlos Freire y Hugo Fuentes. Es decir, el personal ha crecido, como se ha desarrollado la emisora, la que también tiene nuevas señales ahora: CC 89 (Onda larga), CE 613 (Onda corta) y 95.1 de Frecuencia Modulada, con diez horas de transmisión diaria.

## SISMOS DE 1960

En los trágicos momentos que vivió Chile a raíz de los sismos de 1960, a Radioemisora Universidad de Concepción le cupo una fatigosa



Francisco Dussuel Diaz, crítico literario, compositor y organista, dirige la radioemisora Universidad de Concepción. (Foto María Stalforth).



En primer plano, la Escuela de Química y Farmacia. La Radio funciona en el cuarto piso.

# Cómo se Hace Patria en Quillón

Una Cooperativa Modelo

Por Carlos CASASSUS

A VECES VALE la pena visitar el corazón de la provincia chilena. Con ello podemos llegar a tener revelaciones inesperadas dignas de darlas a conocer a quienes no siempre tienen oportunidades de esta suerte. Hace más de cuarenta años que nos hicimos muy amigos de un hijo del pueblo de Quillón, de la comuna del mismo nombre, del departamento de Bío-Bío, de la provincia de Ñuble.

Cuando nos hablaban de su tierra natal, la brillaban los ojos nostálgicamente. Evocaban sus vívidos familiares, las naranjas, las manzanas, las cerezas, corazón de paloma, las limas, los paltos, los nogales y los perales generosos, y perdieron la cuenta de las veces que nos invitó a visitar su muy amado Quillón, ubicado al pie del alto cerro de Cayamangui...

Después de cuarenta años pudimos aceptar su cordial invitación para cumplir tres compromisos: una Santa Rosa, un San Ramón y una Asamblea General de la Cooperativa Vitivinícola de Quillón-Ñuble.

Un fin de semana en el corazón de una provincia chilenísima, que tiene entre muchos de sus legítimos orgullos el ser la cuna del Padre de la Patria, don Bernardo O'Higgins y de Arturo Prat, máxima gloria de la Marina de Chile. De Claudio Arrau, de María Brunet y de Ramón Vinay.

Un fin de semana bajo las lluvias torrenciales de este invierno que ha registrado lo que es San Isidro cuando se le pasa la mano en sus milagritos. Y esto para que vean lo que ocurre cuando los timoratos de que haya sequía le piden: "San Isidro, barbas de oro, ruega a Dios que llueva a chorros..."

Fin de semana, que si bien no permitió en su plenitud el goce de los paisajes de la provincia chilenísima, nos brindó en la intimidad el conocimiento directo de los espíritus directos de los que hacen patria en Quillón.

El día domingo cuando cesó la lluvia en una oportuna tregua de sus caudales, asistimos a la Asamblea General de la Sociedad Cooperativa Vitivinícola de Quillón-Ñuble, notable revelación de cómo se conjuga una verdadera democracia en el corazón de Chile provincial.

Haciendo un poco de historia, se cuenta que en esos valles y hondonadas se plantaron las primeras viñas de la Colonia. Que aún existen troncos de viñedos y vinos familiares de aquella rancia procedencia. Esto explica la riqueza de los caldos que se cultivan y la generosa hospitalidad tradicional de las gentes de Ilanque antiguo, sin aristas ni egosíos, con amplitud de espíritu y con bondadoso desinterés en la convivencia fraterna.

Quillón, como muchos poblados de esa región, fue víctima de los dos grandes terremotos de los últimos tiempos. En 1939 quedó si una sola casa. Los viñedos con sus troncos retorcidos parecían brazos que clamaban misericordia al cielo, juntas a los desamparados sobrevivientes que contemplaban por entre sus lágrimas los hogares ancestrales yacientes como sus propios antepasados... En 1960 volvió a ocurrir lo mismo y hasta quedó sin iglesia, que suele ser lo más sólido de los pueblos creyentes.

Lo más valioso de la tierra chilena son las gentes de Chile. El hombre gallardo y corajudo, forjado a fuerza de luchar en contra de los elementos de una naturaleza bella, pero fiero y difícil de domar.

Los sismos empobrecieron más a los pobres y humanizaron más el corazón cristiano de los ricos, intensificaron el espíritu democrático de los ranchos cepales señoriales hasta llegar a producir la orquestación de intereses comunes y hacer que surgiera la iniciativa generosa de los más ricos productores para favorecer a los más pequeños y pobres logrando amalgamar todas las voluntades y todos los propósitos para levantar en pocos años la Cooperativa Vitivinícola de Quillón.

Don Francisco Unzueta Urrejola regaló diez hectáreas al pie de unos lomajes que permiten con el desnivel natural que corrían solos de los lagares los ricos caldos a los grandes toneles y pipas. Todos los cooperados hicieron el aporte de sus

vasijas, barriles, chulos y maquinarias y lo más aprovechable. Se levantaron las grandes bodegas y bajo la infatigable acción de su Directorio, la Cooperativa ha ido organizando su marcha progresiva obteniendo ya productos de prestigiosa y alta calidad en vinos Cayamangui, blanco-Italia, Gran Vino y Tinto Especial-País de 13°.

La producción llegó a dos millones y medio de litros, y se coloca íntegramente en Chillán, Concepción, Lota, Los Angeles, Temuco y otros pueblos vecinos. Con la ampliación que ya se ha hecho de las bodegas y fuentes productoras, la próxima cosecha será de cuatro millones de litros de vinos puros de gran calidad, bajo el control directo del enólogo M. Paul Jublan, inspirado en la experiencia y técnicas vitivinícolas de Lucien Vall.

El año 1954, el Ministerio de Agricultura, al tener conocimiento de cómo se iniciaba esta actividad industrial con productores tan pobres, contribuyó con un aporte de estímulo e impulsos que junto con la donación del terreno de Santa Gertrudis de la Comunidad de don Francisco Unzueta Urrejola, vino a dar base cierta a la Cooperativa modelo, integrada por 85 asociados.

En esta forma la Soc. Cooperativa Vitivinícola de Quillón ha devenido en una sólida institución, que vincula sin distingo de credos y doctrinas políticas, a chilenos de toda categoría social, simbolo auténtico de una verdadera democracia en marcha triunfal al mejor porvenir.

Que esta crónica sirva de estímulo al espíritu democrático y generoso de los que hacen patria aprovechando inteligentemente los recursos agrícolas regionales en el chilenísimo pueblo de Quillón.

En la parte superior derecha, una foto en miniatura muestra a dos personas trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.



## NUEVA DESECADORA PARA EL PESCADO

EN EL CENTRO de Investigaciones de Torry, Aberdeen, Escocia, se ha creado una máquina para la desecación del pescado, reduciéndole con ella a 50 horas las seis semanas que se necesitaban antes para hacer la misma operación.

La máquina consiste en un túnel de 12 m. de longitud, por el que pasa el pescado en dos transportadores de corriente. Procedente de planchas de control termostático, se va proyectando sobre el pescado una corriente de aire caliente. La velocidad de los transportadores se puede ajustar para amoldarse al tamaño y clase de pescado que se prepara, y la temperatura del aire se puede ir incrementando paulatinamente a medida que el pescado pierde la humedad, sin peligro de cocerlo...

En unos astilleros de Clyde se ha probado, en colaboración con el centro de Torry, un nuevo tipo de lancha pesquera para llevar a bordo la nueva máquina. La embarcación medirá 94,4 metros de eslora.

El Dr. A. C. Jason, encargado de esta labor realizada en Torry, manifiesta que la secadora permitirá la pesca en lugares del Atlántico del sur, no explotados aún, y secar el pescado en pleno mar. Estima que los países que se hallan desarrollando su industria pesquera, como Nigeria, Ghana, India, Pakistán y los latinoamericanos, podrán beneficiarse considerablemente con la nueva máquina.

En una fábrica escocesa de tejidos se ha creado un procedimiento para la manufactura de telas "tweed" de lana pura, provistas de las características tradicionales de este género, pero que pueden plegarse permanentemente y lavarse al igual que los paños sintéticos.

Este procedimiento se ha creado bajo los auspicios del Secretariado Internacional de la Lana. Las investigaciones y experimentos se han venido realizando desde el otoño pasado.

Un director de la firma manifiesta que las mujeres podrán lavar faldas y vestidos de lana en lavadoras, sin dañar las singulares propiedades de éstas.

Esta casa exporta a todo el mundo, especialmente Norteamérica y Europa.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior derecha, una foto en miniatura muestra a dos personas trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de pintura.

En la parte inferior derecha, una foto en miniatura muestra a una persona trabajando en una máquina de desecado para pescado.

En la parte superior izquierda,

# Diálogo Sobre la Alianza para el Progreso

*Documentos Latinoamericanos y Estadounidenses Acerca del Gran Programa Continental de Desarrollo*

Por B. WIERZBIAKSKI

(Director de Foreign News Service Inc.)

ANOS después de haberse celebrado el plan de la Alianza para el Progreso en Punta del Este, Uruguay, Washington y los Estados de Latinoamérica concuerdan que este gran programa esencial para el desarrollo latinoamericano ha logrado tener un éxito parcial, pero no triunfar necesaria desarrollo en su balanza comercial: Chile, Ecuador, El Salvador, República Dominicana y Venezuela. Los de mayor déficit fueron: Argentina, Brasil, Colombia, México y Uruguay.

Los críticos hacen hincapié en que más que nuevas escuelas y hospitales, se requiere un esfuerzo por establecer más empleos bien remunerados, tasas y medios de mejorar el poder adquisitivo de la población y su capacidad de acumular capital para el desarrollo. Estos censores abogan por un plan general de fomento semejante al Marshall. Alegan que los dos últimos años no han traído cambio básico alguno y que las reformas estructurales convenidas en Punta del Este no se han realizado.

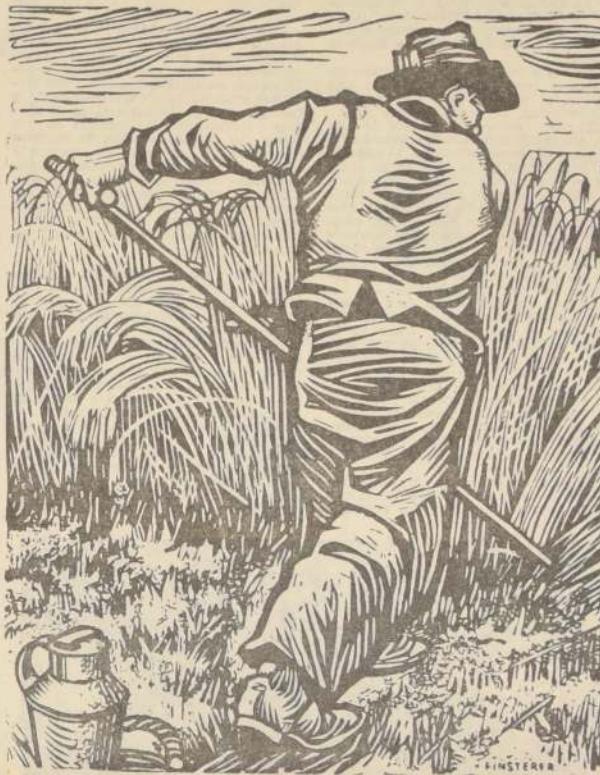
Hay que admitir la existencia en Latinoamérica de una difundida inclinación hacia la Alianza para el Progreso como programa viable. Las masas, al pensar de modo primitivo, ponen énfasis en que ellas no se han beneficiado directamente del plan. En verdad, ni camisas ni faldas se han distribuido. Incluso más de un hombre en las calles argentinas puede advertir que el desempleo en su país ha alcanzado la cifra de medio millón; los mineros bolivianos pueden decir que viven como antes, sin agua corriente, ni electricidad. El nuevo Presidente peruano, Fernando Belaunde, se hizo eco de Kubitschek en la mordaz crítica de éste, cuando señaló que "la Alianza para el Progreso está perdiendo la batalla contra el subdesarrollo, la miseria y la ignorancia".

## EL CRITERIO ESTADOUNIDENSE

Washington, por su parte, ha ofrecido una opinión algo distinta. En primer lugar, nunca se pretendió que la Alianza para el Progreso fuese una panacea para todos los males latinoamericanos. En segundo lugar, es un programa que habla en términos de pan, empleos y educación para la próxima década, y hasta para la próxima generación. Y en tercero, Estados Unidos no tiene la culpa de la pobreza y la falta de adelanto en Latinoamérica, pero está dispuesto a ayudar.

Washington mantiene que en la América Latina no se realizan esfuerzos suficientes para mejorar la estructura económica del hemisferio occidental. Los dirigentes latinoamericanos no han salvado los complejos obstáculos al desarrollo: resistencia a la reforma agraria, a la reforma fiscal, y, sobre todo, falta de esfuerzo conjunto por parte de las sociedades.

Washington se resiste a considerar a la Alianza para el Progreso como una brigada de bomberos cuya misión sería anular el déficit comercial y presupuestal basado en improvisación, apenas surgieran incendios económicos como esos; a menos que ocurran verdaderas emergencias, como en el caso del terremoto en Chile.



Chile, Honduras, México, Panamá y Venezuela), han presentado sus programas de economía a la Junta Supervisora de la Alianza para el Progreso.

El sistema interamericano de financiación está comenzando a funcionar con mayor eficiencia. El Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco de Exportación e Importación, los mercados comunes centro y latinoamericanos; todas estas son organizaciones que empiezan a tomar verdadera forma y deberán con el tiempo hacerse más burocráticas y más eficaces en el planeamiento y la financiación. Ha de observarse, no obstante, que el sistema de la Organización de los Estados Americanos (OEA) se está dividendo en virtud de la guerra interna entre su Consejo de Ministros del Exterior, el Consejo Interamericano Económico y Social de Ministros de Hacienda, etc.

Mas la cooperación entre los planificadores americanos, los "hemisferocitas" (tal clase está surgiendo, similar a los "eurocratas" del Mercado Común Europeo), y entre empresarios estatales y privados, está mejorando.

Dos conferencias se celebraron hace poco en Europa, en Ditchley Park (Inglaterra) y París, para discutir los procedimientos de interesar al capital europeo en la Alianza para el Progreso y en Latinoamérica en general. Capitales de Japón están asimismo mostrando mayor interés en América Latina.

En general se recita que durante los dos últimos años se ha cumplido una esencial labor preparatoria de cambios fundamentales en la vida del hemisferio occidental. Su inicio pudiera pasar inadvertido, pero existen. Dichas transformaciones pueden que sean demasiado lentas, comparadas con el carácter pasional de la sociedad latinoamericana y la urgencia de sus necesidades económicas. Pero Latinoamérica se erigió en 500 años, y dos de Alianza para el Progreso no podrían variar apreciablemente la situación. Se requiere un periodo algo más largo.

Hay buena disposición en Washington a escuchar las críticas latinoamericanas de la Alianza para el Progreso. Se admite allí que la maquinaria estadounidense de la Alianza está demasiado fragmentada, mientras que simultáneamente se ha hecho del plan parte del programa general de ayuda al extranjero. El coordinador de la Alianza, Embajador Teodoro Moscoso, es simplemente uno de los directores regionales en la estructura estadounidense de asistencia al exterior, mientras que sus grandes potestades de coordinador del plan no guardan proporción con sus limitadas atribuciones en el aparato básico de asistencia. Washington también admite que a veces los requisitos impuestos por el programa para los diversos proyectos se demuestran demasiado duros, con lo que demoran la aplicación del dinero disponible.

## DECLINACION DEL CASTRO-COMUNISMO

Contra los críticos de la Alianza, Washington anota que ya se están efectuando reformas estructurales básicas. Once países han emprendido reformas tributarias, y en este campo han adelantado sobre todo Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, México, Panamá, República Dominicana y Venezuela.

En dos naciones —República Dominicana y Venezuela— se ha obtenido un fundamental progreso en la reforma agraria. En esta dirección han avanzado también Colombia, Chile y Panamá; Bolivia y México acrecentaron su producción alimenticia.

Casi todos los países de la zona laboran en programas económicos de largo alcance, los cuales deberán estar listos para fines de 1964.

Sólo entonces podrá llevarse un Plan Marshall a América Latina. En el entretanto, programas de corto alcance se aplican aquí y allá. Pero siete países (Bolivia, Colombia,

Chile, Honduras, México, Panamá y Venezuela) han presentado sus programas de economía a la Junta Supervisora de la Alianza para el Progreso.

Actualmente, de tipo de vida. Pero también existe el consenso de que una "tercera fuerza" en el panorama, el comunismo y sus seudocuadros castristas, está perdiendo su atractivo. El comunismo intentó ofrecer un "atajo hacia la felicidad" al pueblo. Es capaz de construir grandes acerías, o de enviar satélites al espacio, pero no está en condiciones de resolver el sustancial problema de mejorar las niveles de vida de las poblaciones que rigen en Europa oriental, la Unión Soviética y China. El derrocamiento de la economía en Cuba de Castro no presenta atracción alguna para otros. Su alianza militar con Rusia tuvo implicaciones negativas en el hemisferio. Poca gente recuerda que fue sólo la Unión Soviética quien consideró el Plan Marshall en Europa un mortal peligro para si y que prohibió a los países bajo su influencia, Polonia y Checoslovaquia, recibir la ayuda del plan, ocasionando años de miseria y de innecesarias dificultades.

En ello pudiera estribar la respuesta a la pregunta de por qué los comunistas se oponen tan fieramente a la Alianza para el Progreso y otros programas de desarrollo, para elevar el nivel de vida de los pueblos, tales como los propuestos en varios países por la Iglesia Católica.

## EL PAPEL DE LA PRENSA

Tanto en las capitales latinoamericanas como en Washington,



JOHN KENNEDY

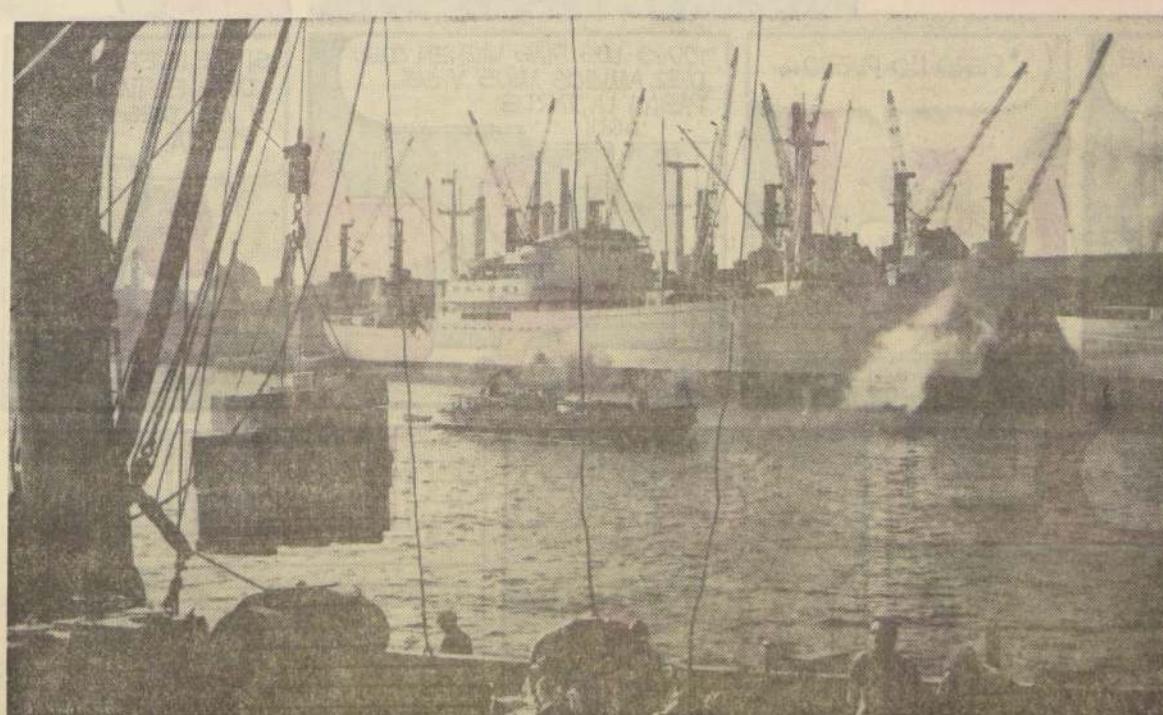
se subraya el papel de la prensa en la Alianza para el Progreso. La maquinaria de progreso económico requiere especiales esfuerzos de popularización. La labor del planeamiento económico y su implantación necesita de la comprensión de las masas. En esto, todos los medios de información desempeñan un principal papel. Sin tal auxilio de la prensa, la Alianza para el Progreso sería un asunto clandestino entre los Gobiernos de América, no una legítima alianza de los pueblos. Por doquier se habla de la necesidad de un servicio noticioso interamericano que complementa los medios existentes con información interamericana específica. Por lo pronto la OEA ha creado ya una agencia especial de coordinación informativa.

## SIMPOSIO DE PERIODISTAS ECONOMICOS EN RIO DE JANEIRO

A fines de septiembre se efectuará en Río de Janeiro un Primer Simposio de Redactores y Cronistas Económicos que reunirá a unos 70 destacados periodistas del sector económico procedentes de Latinoamérica, Angloamérica y, en cierta medida, Europa. Debatián la mecánica del sistema interamericano y de la Alianza para el Progreso, los hechos económicos de las Américas y Europa, y el papel de la prensa en el progreso humano.

Iniciativas semejantes ya se han puesto en vigor en otros terrenos. El factor más alentador es que el diálogo entre Estados Unidos y Latinoamérica sobre la Alianza y el desarrollo en general es abierto, público y energético. Los ex presidentes Kubitschek y Lleras no evitaron palabras duras en su informe sobre el funcionamiento de la Alianza. De igual modo, Washington no se calla lo que considera negativo o lento al sur del Río Grande. De este diálogo habrá de surgir sin duda una nueva fórmula y el Comité Interamericano de Desarrollo será una realidad después de la conferencia del Consejo Económico y Social de la OEA, en São Paulo.

Se espera que mediante presión directa y persuasión, el Comité logre mejores y más rápidos resultados en el desarrollo, tanto más cuanto que todo el mundo conviene en que el tiempo apresura.



A juicio de algunos críticos de la Alianza para el Progreso, más importante que la erección del hospital y escuelas es el fomento a los recursos productivos de cada nación.

# Dinosaurios... (De la Página 9)

mayores ballenas actuales; y, a fines de dicha Era, aparecieron las primeras aves y los primeros mamíferos.

En la Edad Terciaria o "Edad de los Mamíferos", estos últimos animales alcanzaron su mayor desarrollo. La posterior etapa del Cenozoico, llamada Mioceno, tuvo su término hace unos 7 millones de años.

Después vino la primera etapa del Cuaternario, denominada Pleistoceno, en la cual surgió el "homo sapiens". La retirada de los hielos, de la primera glaciaciación modificó las condiciones biológicas y climáticas de dicha etapa, y activó la segunda etapa Cuaternaria, que es el Holoceno, en la cual vivimos actualmente y que posiblemente sea una interglaciación. El hombre, en este periodo, se ha transformado en el Rey de la Naturaleza, así como los Dinosaurios fueron los amo del Jurásico, hace unos 500 millones de años, y uno y otros han poseído un espíritu destructivo horrible y un feroz afán guerrero.

Son los fósiles quienes nos han llevado al conocimiento de la evolución de los "phylum", que empezando en los Pez, siguieron en los Anfibios, los Reptiles, las Aves, y terminaron en el rango superior de los Mamíferos, cuya culminación es el hombre.

## EL GRAN DESARROLLO DE LOS REPTILES

Al terminar el Carbonífero (etapa media de la Era Paleozoica), algunos anfibios abandonaron definitivamente la vida acuática y sus huevos enormes los depositaron en lugares secos y calidos; la incubación era muy prolongada y el embrión se alimentaba de la abundante yema y de algunos productos que le llegaban por el alantoides. Así apareció un nuevo tipo animal, intermedio, que evolucionó según dos líneas principales: una, que hoy está representada por los reptiles y las aves; y la otra, por los mamíferos.

Los reptiles siguieron reproduciéndose por medio de huevos; la piel perdió sus glándulas secretoras y la columna vertebral se hizo típicamente reptiliana. Durante el Mesozoico se diversificaron en tan maravillosa variedad de especies, que por eso se le ha llamado la "Edad de los Reptiles".

En el Jurásico Superior (Era Secundaria), esta estirpe dio nacimiento a las aves. Y sólo al final de la Era Mesozoica

sólo aparecieron los mamíferos, que primero ponían huevos (Monotremas, que viven hasta hoy día); después tuvieron placenta transitoria (Marsupiales), y por último, durante el Terciario, alcanzaron su completo desarrollo como verdaderos placentados.

Hemos dicho que los reptiles ya existieron en el Carbonífero Superior, y en las rocas de esa Edad se han encontrado restos fragmentarios de ellos. El hecho que los animales terrestres tuvieran antecesores acuáticos, los obligó a vivir en un principio en medios húmedos, y los cuales conservan hasta hoy día la mayor parte de los anfibios.

Para deslizarse en las superficies blandas, la cola tuvo muy poca importancia y las extremidades se derivaron al andar cuadrípedo. Entre los aletas y, por tanto, se ubicaron a los lados del cuerpo; de modo que el reptil primitivo no hacía más que arrastrarse por la tierra.

El paso siguiente consistió en levantar el cuerpo del suelo, para lo cual las extremidades se ubicaron de manera que los pies se aproximaran lo más posible entre ellos.

Hasta ese momento, los animales eran "primitivados". Pero, necesitando una mayor rapidez, alzaron primero las plantas del pie y, después, la mayor parte de los dedos de las manos y extremidades posteriores. Y así nació la condición "digitigrada".

Sucedía que el trabajo principal de propulsión lo llevaban las extremidades posteriores y todo el peso del cuerpo recayó sobre éstas. Entonces, la parte anterior del organismo se levantó y las extremidades anteriores se transformaron en manos y, a veces, se adaptaron al vuelo.

## APARECEN LOS DINOSAURIOS

Durante la Era Triásica surgió una raza de reptiles, llamada "Dinosauros", la más impresionante de todos los tiempos, muy adaptada para moverse con agilidad sobre la Tierra, donde vivieron unos 150 millones de años.

Los últimos tiempos del Triásico, del Jurásico y del Cretácico (Era Mesozoica), constituyeron la "Edad de los Reptiles", que también se ha denominado "Edad de los Dinosaurios".

Se supone además, que los mamíferos no proceden de este Tecodonte, sino del Captorriño, abuelo de los Dinosaurios.

hueros metatarsianos y se suprimieron o se atrofiaron los dedos 1 y 5, quedando sólo los tres centrales.

Hasta ahora se conocen dos tipos de Dinosaurios terrestres: el tipo "Saurischia", y el tipo "Ornithischia".

Los primeros poseían dientes horribles en forma de sierra, lo largo de la totalidad de las mandíbulas, en tanto que en los segundos sólo persistían los dientes posteriores, y el hocico tomó una forma de pico de ave, especialmente de pato, con las mandíbulas cónicas.

Como ejemplo de Saurischia tenemos el "Tyranosaurus" (Carnívoro), y el Ornithischia, el "Iguanodon".

Algunas secciones de ambas divisiones sufrieron una invención y revertingieron al andar cuadrípedo. Entre los Saurischia sufrieron esta transformación el "Diplodocus" y el "Brontosaurus" (ambos del Jurásico Superior), que se hicieron gigantes y macizos. Y entre los Ornithischia están el "Stegosaurus" (Jurásico) y el "Triceratops" (Cretácico), que tenía grandes cuernos y una orla osa en forma de escudo sobre la cabeza.

No todos los Dinosaurios fueron gigantes, pues el "Compsognathus" no era mayor que un gato común, y el "Scleromochlus" del porte de una rana.

También existieron reptiles acuáticos, que después de haberse adaptado a la vida terrestre, volvieron a adquirir las condiciones de la vida en el agua, por efectos de las nuevas condiciones de vida, aún cuando siguieron respirando por pulmones, pero sus extremidades se transformaron en aletas. De estos gigantes acuáticos hubo dos grandes grupos: los "Sauropterigia" y los "Ichthyosaurus". Entre los primeros se cuentan los "Plesiosaurios" y entre los segundos, los "Yichthyosaurios".

Se han clasificado más de 5.000 especies de Dinosaurios, se supone que derivaron de los reptiles, como ya lo hemos indicado. Estos, a su vez, surgieron de los Anfibios y se ha investigado que el réptil que dio origen a los Dinosaurios habría sido el "Captorriño", del cual nació el "Tecodonte primitivo" o "Tecodontesaurio", verdadero fundador de la dinastía de los Dinosaurios. También descendiente del "Tecodonte" las tortugas actuales, las serpientes y todas las aves.

Se supone además, que los mamíferos no proceden de este Tecodonte, sino del Captorriño, abuelo de los Dinosaurios.

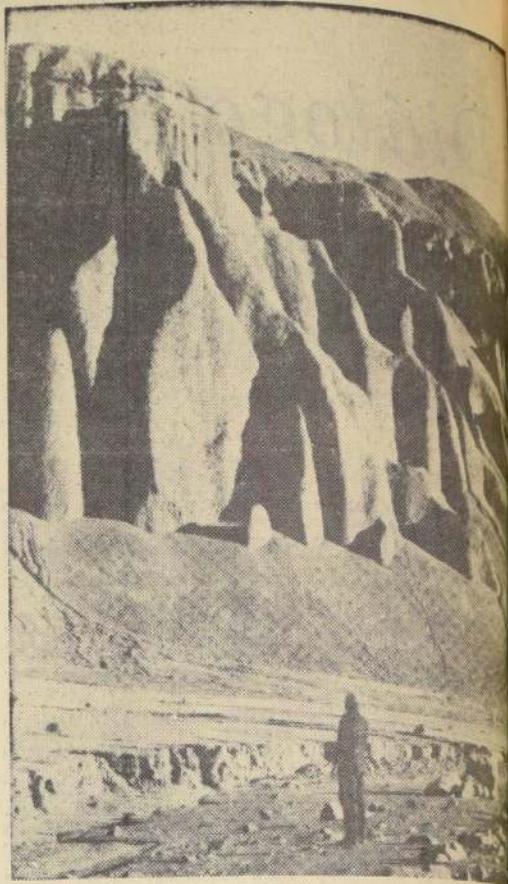
## CARACTERES DE LOS CUATRO DINOSAURIOS QUE PUDIERON VIVIR EN CHILE

1.o LOS ESTEGOSAUROS.— Aparecieron en el período Jurásico, hace unos 500 millones de años y median hasta 10 metros de largo. Eran los más torpes de los Dinosaurios, pues, mientras el peso de su cuerpo subía a varias toneladas, el cerebro solo pesaba 70 gramos. Caminaban en sus 4 extremidades y en el lomo poseían dos fileras de placas óseas muy grandes, que les servían de protección. A pesar de su aspecto feroz, era muy pacífico y su alimentación herbívora. Tenía también, un cerebro auxiliar en la parte posterior del lomo, con el cual dirigía los movimientos de las patas traseras y de la cola.

2.o LOS IGUANODONTES.— Sus mandíbulas eran cónicas y el hocico parecía un pico de pato. Eran bipedos y pisaban en sus extremidades posteriores, que poseían tres dedos muy desarrollados. También la cola, que les ayudaba a mantenerse erguidos, era gruesa y muscular. En el dedo pulgar de las manos tenía una enorme garra como una uña, con la que destrozaba cuanto se le ponía por delante. Los adultos medían de 10 a 12 metros. Fueron muy abundantes en Europa y solo en Bélgica se encontraron 29 fósiles juntos de este Dinosaurio. Como eran muy parecidos al Triceratops de América, que también tenía "pico de pato" y pisaba con tres dedos, es muy posible que algunas de las huellas encontradas en el Norte de Chile (Chacarilla) sean de este último animal y no del Iguanodonte.

3.o LOS ALLOSAUROS.— Estos gigantes prehistóricos eran carnívoros y bipedos. Su nombre significa "lagarto grande", pues, apoyándose en la cola, daban enormes saltos sobre sus víctimas, especialmente "brontosauros" y "estegosauros". Medían más de 15 metros y constituyan los terrors de la época. La cabeza asomada de enormes dientes, media un metro de longitud y sólo le gustaba la carne fresca. Algunos paleontólogos explican su desaparición, que parecía imposible dadas sus condiciones de organización y ferocidad, porque los primeros Mamíferos débiles, que posiblemente e indefensos les comían los huevos.

4.o EL TYRANOSAURIO.— Llamado también "Tyranosaurio Rey", ha sido el animal más feroz que ha vivido sobre la tierra. Medía hasta 20 metros de largo y seis a siete de alto. Poseían una cabeza enorme con cuijadas de aristas muy afiladas y armadas de enormes dientes. Caminaba muy erguido, afirmándose en la cola y en las patas traseras. Fue el mayor y último de los Dinosaurios, que desaparecieron bien misteriosamente. Algunos creen que por efectos de grandes cataclismos; otros, porque el clima varió fundamentalmente y no resistieron las nuevas condiciones ambientales; y no faltan los que creen que se extinguieron porque otras especies nuevas les comían los huevos.



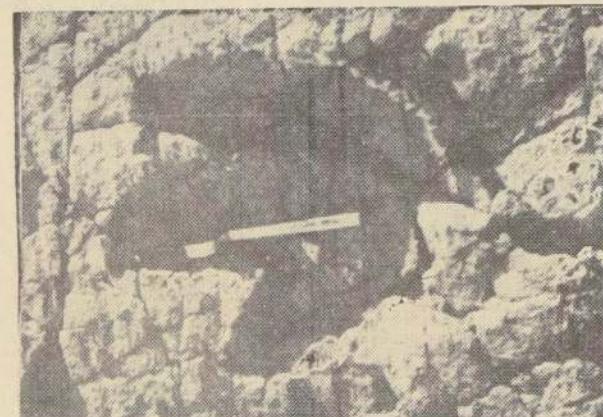
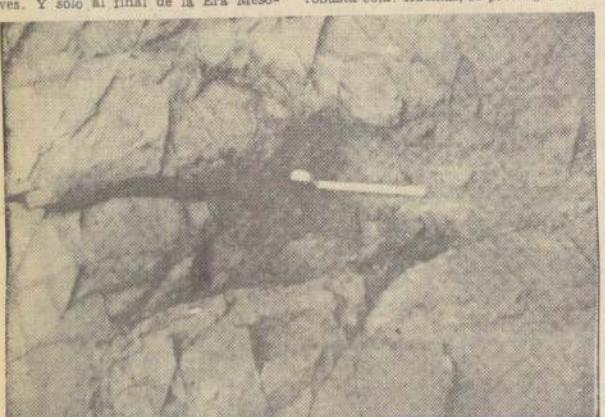
Quebrada de Chacarilla en la provincia de Tarapacá, donde se han encontrado huellas de dinos, uros.

## Guía Ultrasónica para Ciegos

LONDRES.— Un invento que consiste en una guía ultrasonica para ciegos —el primer aparato sensorio para ciegos que se haya pasado la fase de prototipo— va a ser distribuido en las instituciones de ciegos en todo el mundo. Un programa piloto de difusión y producción iniciado en mayo de este año, incluye grandes progresos.

Bajo el programa, una firma británica —Ultra Electronics— está fabricando cien aparatos, cincuenta de los cuales ya han sido ordenados por San Dunstan's, la entidad que cuida de los ciegos de la Inglaterra. Del resto, diez irán al Centro de Rehabilitación de Kentucky, Estados Unidos. Los otros cuarenta irán a instituciones que cuidan del ciego en todo el mundo y se espera que los mismos se utilicen a fines del año próximo.

El aparato fue inventado por el doctor Leslie Kay, ingeniero electrónico británico, y desarrollado por Ultra en cooperación con San Dunstan's. Consiste básicamente en un emisor tipo lineal que lanza una haz de energía ultrasónica y mediante modulaciones de frecuencia produce, al chocar con los objetos en el camino, una suerte de rueda de sonidos en un auricular en miniatura. Ultra Electronics, de Londres, es una de las principales fábricas de inventos electrónicos en el mundo, habiendo hecho el famoso equipo "Sonar" que permitió ubicar y rescatar al astronauta norteamericano Scott que cayó en el océano cuando su cápsula espacial cayó al mar fuera del cometa.



## PERIQUITA

POR ERNIE BUSHMILLER

TENGO MUCHO SUEÑO. ME GUSTARÍA DORMIR UNA SIESTA...

PERO NO PUEDO...

TODOS LOS DÍAS VIENEN COMO DIEZ AMIGOS MÍOS Y SE PASAN LA TARDE AQUÍ

SI ME DUERMO, TOCAN EL TIMBRE Y ME DESPIERTAN

Copyright 1963 by Ultra Electronics Inc.







el nombre  
que no se olvida...

La tela para la primavera de 1963  
y el verano de 1964.  
Y recuerde: si la tela es colorosa,  
no es AMORELLA.  
Por ello, exija la marca en el orillo.

SEDYLAN

## REMACHE

POR GEORGE SIXTA



# Siete Ascienden Muertos del Accidente de Valparaíso

JOSÉ ARRUETA MENA Y MANUEL TENORIO BARRIA, QUE HABIAN QUEDADO CON QUEMADURAS EN LAS MANOS Y CARA, FALLECIERON AYER.— VARIOS HERIDOS QUEDAN EN ESTADO DE SUMA GRAVEDAD.— TESTIGOS CULPAN AL CHOFER DE IMPRUDENCIA AL MANEJAR.— HEROICA ACCION DE PRACTICANTE Y BOY SCOUT.

Diplomáticos visitan al Canciller



Los jefes de las Misiones Diplomáticas visitadas ante nuestro Gobierno visitaron ayer al Ministro de Relaciones Exteriores, Enrique Ortíz Escobar. La audiencia duró por espacio de quinientos minutos en un ambiente de suma cordialidad. Al término de ella, el Decano del Cuerpo Diplomático, A. I. de Thysebaert, Embajador de Bélgica, dijo que la visita fue ex-

MARCHA LOS TRABAJOS.

Modernizarán completamente los servicios de agua potable de Concepción y Talcahuano

Los trabajos costarán más de 6 millones de escudos. El BID prestó la mitad.

El programa en detalle.

Exploración demográfica completa a todos los países sudamericanos que afectan a Chile y, en particular, a las grandes zonas rurales. Tal es el caso de Concepción y Talcahuano, que tienen en la actualidad una población de 231 mil habitantes, los que se elevarán a más de 450 mil y llegarán al medio millón dentro de dos años más.

INSUFICIENTES

Actualmente existen vergüenzas de numerosos problemas que tienden a agravarse, a pesar de las acciones del Gobierno por estos. Uno de estos problemas es el de agua potable.

A la actualidad, ambas ciudades consumen al día unos cuantos cúbicos de agua, pero ya no completamente para satisfacer las demandas que las verdaderas necesidades exigen.

Espero que se cumplan lo antes posible y prever las comprobaciones que vendrán con el

Una cordial recepción triunfó ayer en Santiago para el Presidente de Yugoslavia, Mariscal Josip Broz Tito, quien llegó al Aeropuerto de Los Cerrillos a las 16 horas.

LLEGADA A SANTIAGO

El Presidente Alessandri y autoridades nacionales lo recibieron en Los Cerrillos. Cordial recepción le tributaron santiaguinos. El programa de su visita.

Senado de la Corte Suprema y de la Cámara de Diputados. También estarán presentes todos los miembros del Gabinete; el Cuerpo Diplomático encabezado por su Decano el Embajador de Bélgica; el Embajador de Yugoslavia, acompañado de su misión diplomática; el Alcalde de Santiago, que lo declarará Huesped de Honor de la Ciudad. La Universidad de Chile en sesión solemne lo investirá como Doctor Honoris Causa.

El Primer Mandatario, a nombre de su Gobierno y del pueblo de Chile, le impondrá al Mariscal Tito el Collar de la Orden al Mérito de la Chilenidad.

El Presidente de Yugoslavia arribará a Los Cerrillos a las 16 horas del lunes de Brasil, primera etapa de su gira por cuatro países latinoamericanos, nación donde ha sido objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio.

En Los Cerrillos el Mariscal Tito será esperado por el Presidente de la República, Jorge Alessandri, a quien acompañarán los Presidentes de

mática y los presidentes de las instituciones yugoslavas residentes; Secretario General de Gobierno; Contralor General de la República; Intendente-Alcalde de Santiago; Comandante en Jefe del Ejército, la Armada y Aviación; el General Director de Carabineros; los Edecanes del Régimen del Protocolo de la Cancillería; el Jefe del Protocolo del Mariscal Tito, funcionarios.

VALPARAISO.— Dos nuevas víctimas se sumaron a los cinco fallecidos en el trágico accidente del microbús intercomunal que se incendió ayer en subida Achupallas, con un doloroso saldo de heridos, muchos de los cuales aún luchan entre la vida y la muerte. De acuerdo a los datos de la Cruz Roja, de ayer falleció José Arrueta Mena, de 65 años de edad, domiciliado en calle San Enrique 666, de Villa Alemana, que se encontraba en la lista de los heridos de media gravedad. Horas más tarde, a las 10.30, murió Manuel Tenorio Barria, de 38 años, quien había quedado con quemaduras de segundo grado en las manos y en la cara.

En el Hospital de Vifia del Mar, hubo una pronta y intensa atención a los heridos que se encuentran internados en diversas salas, las que seguramente tuvieron capacidad para acoger la elevada cifra de lesionados que dejó la tragedia del viernes. Los médicos y enfermeras han debido desarrollar una labor agotadora, según expresó anoche a LA NACION el médico que se encontraba de guardia en la Asistencia Pública, doctor Lautaro Silva. De igual forma, el trabajo es muy grande, por la cantidad de heridos y la gravedad de muchos de ellos, pero se está haciendo lo posible por atenderlos a todos, según la urgencia de los casos. Dentro de las 48 horas, nada puede decirse de las posibilidades de vida que tienen los más lesionados; pasado ese lapso, es posible que se tengan mayores esperanzas.

El chofer del vehículo, Angel Schiappacasse, que se encuentra hospitalizado con quemaduras en sus brazos, ha de

(PASA A LA PAGINA 18)



La señora Jovanka Broz, esposa del Presidente Tito, y la señora Carmen Rosselot de Serrano, esposa del Embajador de Chile en Yugoslavia, conversando momentos antes de la partida de la primera para Chile acompañando a su esposo, el Primer Mandatario yugoslavo. En la foto aparece también la señora Zorislava Smoldanica, esposa del Jefe del Protocolo del Mariscal Tito. La señora Smoldanica nació en Chile.

LLEGA MAÑANA A LAS 16 HORAS:

## Cinco días permanecerá en Chile el Presidente yugoslavo, Mariscal Tito

EL PRESIDENTE ALESSANDRI Y AUTORIDADES NACIONALES LO RECIBIRAN EN LOS CERRILLOS.— CORDIAL RECEPCION LE TRIBUTARAN SANTIAGUINOS.— EL PROGRAMA DE SU VISITA.

legó Jefe del Leonismo



O. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su Secretario del Leonismo panameño, D. Rechierro al destacado dirigente los más conocidos del Leonismo chileno, entre los que anotamos a D. Valenzuela, ex Presidente Internacional, y D. Secundino Diaz, Secretario General del Área Andina.

(INFORMACION EN LA PAGINA 21).

0. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su

# arte y cultura

## Un poeta chileno inquieto

Después de cuatro años y medio de ausencia durante los cuales recorrió casi todos los países de la América tropical y del Caribe, ha regresado a Chile el poeta Gabriele Carvajal, quien tuvo una destacada actuación en las misiones culturales de la Universidad de Chile.

Gabriele Carvajal dictó conferencias y ofreció recitales en Ecuador, Colombia, Venezuela, y varios de los países centroamericanos. Finalmente, echó anclas por un año y medio en México, donde alcanzó un sólido prestigio intelectual, publicando allí su libro de poemas "Los Nombres de Natura", en 1961.

### JUICIOS

"La crítica —nos dice— acogió con entusiasmo esta obra, no solamente en México sino en muchos otros países del área del Caribe. Recuerdo, entre otros, juicios altamente elogiosos de Rodolfo Yzaguirre y Homero Aridjis. Poemas míos aparecieron en las revistas de las Casas de la Cultura del Ecuador, en "El Tiempo", de Bogotá; en la Revista de Cultura Universitaria y Revista Nacional de Cultura de Venezuela, y, especialmente, en Cuadernos de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes de México".

En la actualidad el poeta

se prepara a entregarlos un nuevo libro "Un Reloj Diferente" que le editarán el Ministerio de Educación y que ya entró en prensa.

### VIAJERO IMPENITENTE

Pero Gabriel Carvajal tiene un espíritu escenialmente tránsfumante y ya está dispuesto a partir, esta vez rumbo a Venezuela, donde colaborará con el Ministerio de Educación, especialmente en el Instituto de Experimentación Docente.

Gabriele Carvajal tiene en preparación dos nuevos libros: "Rondón" (poema largo) y "Poemas de Sabina".

## REFUGIO DE ESCRITORES



El Refugio "Ramón López Velarde" es una donación del Gobierno de México a la Casa del Escritor, ubicada en calle Almirante Simpson 7. Este rincón mexicano, restaurante y bar, permitirá a los escritores de Chile reunirse en un ambiente informal, para continuar la tradición de tertulias alrededor

de una mesa. Adornos y decoración, combinan el arte de México y Chile, con un marcado buen gusto. El nombre Ramón López Velarde, obediente al del gran poeta mexicano con que los socios y Director de Sociedad de Escritores de Chile quisieron honrar al escritor azteca fallecido,

## Museos

### MUSEOS PERMANENTES

**BIBLIOTECA NACIONAL** — Av. B. O'Higgins entre Miraflores y Maculver. De lunes a viernes, de 9 a 12.30 y 15 a 19 horas. Sábados de 9 a 12.30 y 15 a 18 horas.

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO** — Quinta Normal, martes a sábado, de 12 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Cerrado los lunes. Entrada libre.

**MUSEO DE ARTE POPULAR** — Casas de la Cultura, Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 hrs. Domingos, de 15 a 18.30 hrs.

**MUSEO DE BELLAS ARTES** — Parque Forestal. De martes a sábado, desde las 9.30 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo, de 15 a 18 horas.

**MUSEO HISTÓRICO** — Miraflores. Martes a sábado, de 9 a 12 de 15 a 18 hrs. Domingos, de 15 a 18 horas.

**MUSEO B. VICUÑA MACKENNA** — Avenida Vicuña Mackenna 4-A. Martes a sábado, de 15 a 18 horas. Domingo, de 11 a 18 horas.

**H.O.Y. EXPOSICIONES**

**HISTÓRICO — BIOGRÁFICO** — Moneda 650, impresos y documentos. De 15 a 18 horas. Entrada libre.

**CONCURSO DE PINTURA: "CAP"** — Museo Arte Contemporáneo, Quinta Normal, obras enviadas al Premio Compañía Aérea del Pacifico. Entrada libre. De 11 a 18 horas.

**SALÓN PRIMAVERA** — Obras enviadas a Casa de la Cultura, Rubio, Avenida Irarrázaval 4005. Entrada libre.

## Concierto Música Chilena



El violinista Pedro d'Andurain, acompañado al piano por Eliana Valle, ofrecerá mañana un concierto en el Teatro Antonio Varas, a las 19 horas, auspiciado por la Asociación Nacional de Compositores de Chile, y el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. El programa consta de "Sonatina", de Alfonso Letelier; "Tres piezas" de Domingo Santa Cruz; "Pastoral N.o 2", de C. Isamitt, y "Sonata N.o 2", de Gustavo Becerra. En la segunda parte ejecutará: "Poema", de Núñez Navarrete, primera audición en Chile; "Pastoral y Scherzo", de Juan Orrego; "Cuatro piezas", de Samuel Claro y "Canción y Rondo", de C. Riesco. En el grabado, Pedro d'Andurain, dibujo de Camilo Mori.

Al fuerte golpe recibido contra el pavimento se unió la avalancha humana que cayó sobre ellos. Se ha comentado que pudo provocarse una desgracia mayor, si el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, ya que se ha comentado que el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, incluyendo un salto de 25 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho



## Paz



—Proponen que Estados Unidos y Rusia vayan a la Luna juntos...

—Ojalá sea una luna de miel...

## APUNTES DE UN ESCOLAR:

## Los negocios del Tío Anásforo

Ayer estábamos comenzando a comer, cuando apareció mi tío Anásforo. Para qué decir la sensación que causó su llegada, porque ya hacía más de una semana que andaba más perdido que el "Olfo", y nadie sabía donde andaba metido, a pesar de que se hizo una inspección completa a todos los bares y "picadas" habituales, sin ningún resultado.

Pero él mismo se encargó de contar lo que le había pasado. Resulta que un compadre, y un medio hermano del compadre, que tiene unas tierrecitas por el lado de Cauquenes, resolvieron instalar una fonda para el "18".



Pero como mi tío es tan quemado, en cuanto había comprado la madera, las ramas, las banderitas, tres mil empanadas de horno, doscientos chuecos de chicha, y hasta dado plata a cuenta a una cantora que iba a traer a sus sobrinas para darle color, ¡zas! que se armó la peletería en la Municipalidad, y decidieron prohibir las ramadas en el Parque, y autorizarlas en la Avenida Beauchef. Así que para allá tuvo que partir mi tío con todos sus bártulos. Pero no había alcanzado a instalarse, cuando nuevamente los regidores se agarraron de las mechas, y determinaron que las fondas debían instalarse en Rondizzoni.

Nuevamente desarmar y partir con la ramada a la nueva ubicación. Claro que con tanto trajín, entre los socios ya le habían dado el bajo a la chicha, y el traslado salía cada vez más liviano.

Pero mi tío que tiene siempre buenas ideas, resolvió estar preventivo, y se construyó la fonda con ruedas, para poder remolcarla con un camión, en caso que hubiese una nueva contraorden municipal. Y así no más fue, faltando tres días para las fiestas, se resolvió en definitiva no autorizar ninguna fonda en la comuna de Santiago, con lo cual se logró por primera vez terminar con el centralismo, dotando a otros barrios y pueblos vecinos de curados con los que antes no contaban.

De manera que la idea de mi tío fue el resultado del uno, porque pudo salir con su fonda ambulante, elegir la comuna más movida, y cambiarse cada vez que el negocio empezaba a flagear. Para qué decir que el 19, la fonda de mi tío pasaba a cada rato como las zumbas de Conchali a San Bernardo, y de Melipilla a Puente Alto. Y hasta se pegó sus pasaditas por el parque, para asegurarse que por aplaudir tanto al Presidente, no se les hubiese servido su cuchillo a la chicha, pero había unos huasos muy advertidos, que lo atendieron como se merece.

Claro que con tanto viaje, en la fonda de mi tío se comenzaron a mezclar curados de distintos barrios. Y al final nadie sabía de dónde venía y para dónde tenía que ir a trabajar el viernes.

Pero la pelotera grande se armó cuando se fueron encima de un micro, y la guatona del arpa quedó instalada en la falda del chofer. Pero menos mal que andaba de buen genio, y hasta se bañó tres pisos en el pasillo, con una flaca que venía medio arreglada desde Paine. Pero en esto apareció un carabinero muy poco comprensivo, y partió con fonda y con micro, con cantoras y con mi tío a la Tercera, donde terminó la fiesta, debido a las pocas facilidades que dio el oficial de guardia para que se instalara la orquesta, y se expidiera vino en los calabozos. Con razón se aburrió el "Loco Pepe".

Debido a esta contingencia, mi tío ha resuelto no hacer más negocios dentro del país, por la falta de suficientes para el inversionista y el hombre de empresa.

Y ahora todos sus proyectos son de indole internacional, ya sea con el Mercado Común Europeo, con la ALALC o con el grupo soviético COMECON.

Claro que ahora los rusos no es mucho lo que comen, porque desde hace tres días, está racionado el pan, y las colas que hay en Moscú parecen que fueran para un Clásico Universitario, y todo porque los economistas soviéticos se equivocaron al calcular la producción de harina, y van a tener que comprársela al Canadá. Claro que Nikita los garabateó del lindo, y si no se los quitan los agarra a zapatos.

Mi tío en cuanto supo esto, pensó primero en instalar con una panadería frente al Kremlin, pero cuando después se enteró que también se había terminado el aceite, no lo pensó dos veces, y se acordó que, al vecino comunista de al lado, el papá de la Stalin Contreras, todavía le quedaban como doscientos talones de los que vendían para el racionamiento de aceite, cuando estaban en el Gobierno.

Pero resulta que hacia una semana los había mandado urgente a Moscú, a pedido del camarada Corvalán Lepe que estaba allí, y que se debe haber encontrado con la mitad de oro del aceite racionado, y con rusos medios mameados en el reparto de foys yales.

A lo mejor si el Chicho hubiese sabido, lo habría ido a esperar, en lugar de irse a entregar al Puerto para abrazar a Volpone que llegaba de Europa, y otras yales que no trataba de "maletero y contrabandista" y otras.

Pero volviendo a mi tío, en vista que se le ha ocurrido negociar el aceite en Moscú, ahora se le ha ocurrido adquirir los derechos para Chile, del Libro Blanco, que anuncia que iba a sacar el Juez Lord Denning en Inglaterra, y en el que sale la historia completa de

## Un paso más

Entre los síntomas favorables de una progresiva distensión del panorama internacional, cabe destacar con cauteloso optimismo la proposición formulada por el Presidente Kennedy a Rusia tendiente a efectuar la exploración conjunta del espacio, sumando sus esfuerzos en un pleno de mutua colaboración a fin de hacer llegar un hombre a la Luna.

La proposición hecha por el Presidente de los Estados Unidos en el curso de su intervención en la Asamblea General de las Naciones Unidas, abre paso, en la eventualidad muy posible de ser aceptada, a un entendimiento en los problemas relativos al dominio del control de los armamentos nucleares, al estudio de medidas destinadas a evitar la guerra por error, a los ataques por sorpresa y la carrera armamentista, como, asimismo, a prohibir las pruebas atómicas con fines bélicos en general.

Sin duda, la concertación de un acuerdo precedente acerca de la prohibición de las explosiones nucleares en el espacio, fue la que ha servido de guía en los propósitos aparentemente compartidos por las dos mayores potencias del mundo de lograr otros acuerdos que, en último término, lleven a la extinción de la llamada guerra fría.

La división del mundo en las clásicas concepciones de Oriente y Occidente ha sido el hecho histórico más trascendente de este siglo, y sus trágicas consecuencias han debido sufrirlas millones de seres humanos.

Por ello, la actitud asumida por el Presidente Kennedy equivale a un paso más hacia el ideal superior de una abierta y auspiciosa confraternización de la raza humana.

## Vigencia de Sigmund Freud

POR ALBERTO SPIKIN-HOWARD

Cuando se revisa la literatura psicológica actual se comprueba la vigencia de los postulados fundamentales de Freud.

En lo esencial ha variado muy poco. Despues de un ocaso transitorio vuelven a actualizarse sus ideas, y los "síntomas" son concepto y palabra que han pasado a formar parte del lenguaje corriente. Constituyen la mejor explicación de la conducta humana.

El simbolismo, el desplazamiento, la transferencia, la internalización y la sublimación, son las bases del sistema freudiano. El síntoma neurótico accusa el conflicto intra-psíquico y es la expresión de la lucha entre los impulsos instintivos y la represión, y se expresa en un acto fallido, en una fobia, en un trastorno. El complejo resulta de una experiencia no incorporada al espíritu; la racionalización o "wishful thinking" de los ingleses, nos lleva a declarar que las uvas no nos apetecen, en circunstancias que no podemos darles alcance y la sublimación transforma la agresión socialmente adecuada.

La lucha entre el instinto y el yo que no es para Freud sino la introversión de la madre familiar o social, el principio placé-displacer, que nos impulsa sin cesar a la satisfacción de nuestros egoísmos, el sentido de la realidad y las restricciones infantiles que perviven en la vida adulta, el "surgeve" o romántico con estados psicológicos pretéritos y el complejo de Edipo, que es en síntesis, la aceptación de una moral sexual civilizada en contra de la salvaje que prima en el niño. Son algunos de los conceptos del maestro de Viena, que siguen vivientes y han revolucionado la psicología, convirtiendo a una simplemente estética y atomista, en dinámica, evolutiva y de profundidad.

Con razón dijo Freud: "Yo despierto al mundo de un sueño".

Aún sus técnicas ortodoxas de curación se practican, y la asociación libre y la interpretación de los sueños son los caminos reales al inconsciente.

Convenía recordar aquí que esta doctrina procede, en parte, de los asociacionistas ingleses, como Hobbes, de quien se cuenta la siguiente anécdota. Se hablaba de la ejecución de Carlos I y de la tristeza de que había sido objeto de parte de uno de sus ministros cuando de los concurrentes preguntó, al parecer sin razón alguna: "¿Cuánto vale un demonio raro?" Nadie entendió, a primera vista, esta pregunta, hasta que Hobbes se encargó de explicarla. Dijo: "Hablábamos de traición y por asociación inconsciente nuestro amo asocia el nombre del ministro que traicionó al rey con el de Judas, que recibió esos denarios en pago de su vil acción".

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, citando la "Revolución Sensual", de Victor Frankl, dice, refiriéndose a Fidel Castro: "Hijo de un terrateniente riquísimo y despotista, propietario de miles de esclavos, que no sabe ni leer ni escribir, y de su esposa legítima, Fidel, bastardo, odió a su padre desde niño. Organizaba huelgas contra él, se avergonzaba de su progenitor, le regañaba, mata simbólicamente más a su padre que a un monarca. Y por último, de acuerdo a los conceptos enunciados, el niño puede identificarse con el progenitor que lo frustra en un desesperado acto de auto-difensa, y al luchar en favor de ciertas ideas, busca, paradójicamente, su propia destrucción.

Alone, cit

## COMANDO DEPARTAMENTAL SE CONSTITUYO EN LA LIGUA

Asamblea Liberal, don Luis Tapia Micomo; señores Rafael Rallo Quirós y Raúl Donoso Estay; de Papudo, el Alcalde don Manuel José Irarrázaval Correa y el regidor señor Eduardo Valdés Aldunate; los señores Fernando Irarrázaval Fernández y Raúl Valdés Portales y de Zapallar, regidores don Pablo E. Porte Varey y don Daniel Pérez Carvajal.

Como se esperaba esta reunión tuvo un completo éxito y después de cambios y adiciones quedó formado el Comando Departamental del Frente Democrático bajo la presidencia del presidente de la Asamblea Radical, don Armando Garay Fernández e integrado por los regidores de los demás partidos que componen el Frente Democrático y delegados de los independientes.

En fecha próxima se llevarán a efecto reuniones en Petorca y Cabildo para iniciar la campaña del abanderado del Frente Democrático, senador don Julio Durán N.

### DIRECTOR DE PLANEAMIENTO VIAJA A USA

Mañana viajará a Estados Unidos, Rupert Casanueva, Director de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas y miembro del Panel Latinoamericano de la Organización Mundial de la Salud, OMS.

Casanueva lleva un informe encargado por la OMS sobre problemas sanitarios del Perú que será entregado al Banco Interamericano de Desarrollo.

### Meschi explicará misión de oficina de CORFO en Europa

Para el próximo miércoles postergó su viaje a Francia, el ex Subsecretario de Transporte, por lo tanto, el delegado del Presidente de la Rep. para mantener relaciones con aquellos países que

que aunque Tito es comunista, que no son sus simpatías de nacionalistas, "el se acuerda de sus miserias y abstenerse de toda actividad política en su país, y no dejarse arrastrar por él.

Angel Meschi celebrará el lunes, a las 17 horas, una conferencia de prensa en la sede de la CORFO para exponer las funciones que desempeñará en la filial de la Corporación de Fomento, los objetivos de ella y sus propósitos.

### N.S. aclara su posición frente a Tito

La firma del señor Raúl Carrasco, el

Calif. Artesanal, el

Comité Nacional Sindical (C.N.S.) entregó ayer su declaración en la que, en

con su esposa, visita

Marcelo Tito, "reconoce

la autoridad del Estado

de la República de la

República Popular de China,

que el régimen de

China es socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

socialista, que es

un régimen socialista,

que es un régimen

</div

# EL TREN QUE CANTA LLEGA EL MARTES PROXIMO A SANTIAGO

Trae diversos coros que participaron en el Festival de Antofagasta. Será recibido por los coros de la capital.

Hoy deben llegar los primeros conjuntos que participaron en el Festival de Coros de Antofagasta. Por vía aérea llegarán el Coro Singulares, Surmar, Lanz Fúrcia Aéres, Corvi y el Coro Polifónico de Río Cuarto (Argentina).

El Tren que Canta debe sa-

llir a primera hora de hoy para llegar a nuestra capital a mediados del martes, ocasión en que los coros de Santiago tributarán un emotivo recibimiento a los integrantes de estos conjuntos argentinos a su paso por Santiago.

En el Aula Magna del Colegio Alemán (A. Vargas 666) se presentarán el martes 24, a las 21.30 horas, el Coro de Resistencia (Chaco, Argentina), el Coro Singulares, de Santiago y el Cuarteto Gaudemus, de Córdoba.

En la Iglesia Catedral se presentarán el miércoles 25, a las 19 horas, el Coro de Cámara, de Córdoba, y el Cuarteto Gaudemus, y, finalmente, el jueves, a las 19.30 horas, actuarán en el Aula Magna del Colegio Alemán el Cuarteto Gaudemus, el Coro Municipal de Córdoba y el Coro Filarmónico Municipal de Santiago.

Las adhesiones a estos conciertos pueden retirarse en la Secretaría de la Federación de Coros, calle Compañía 1340 (Palacio de La Alhambra).

En la Iglesia Catedral se presentarán el miércoles 25, a las 19 horas, el Coro de Cámara, de Córdoba, y el Cuarteto Gaudemus, y, finalmente, el jueves, a las 19.30 horas, actuarán en el Aula Magna del Colegio Alemán el Cuarteto Gaudemus, el Coro Municipal de Córdoba y el Coro Filarmónico Municipal de Santiago.

Los personales del Ministerio y Subsecretaría de Salud Pública ofrecerán una manifestación de despedida al ex Ministro del ramo Benjamín Cid Quiroga con motivo del alejamiento de sus altas funciones.

Ofrecerá la manifestación el Subsecretario, Jorge González, y agradecerá en emocionadas palabras el ex Secretario de Estado, La demostración de

INFORMO JULIO BARRENECHEA:

## Libertad para los judíos piden a Rusia intelectuales de América

En conferencia internacional de Río de Janeiro se adoptó el trascendental acuerdo. Historia del problema. Paradojas y perspectivas.

Un fervoroso llamado al Gobierno de la Unión Soviética, para que suprima la política de discriminación racial que, desde los sombríos días de Stalin se viene aplicando contra la minoría judía que allí vive, acaban de formular los escritores, universitarios y estadistas de diversos países hispanoamericanos en Río de Janeiro, en el curso de una conferencia internacional reunida especialmente con el objeto de analizar la situación de los hebreos en Rusia.

El poeta y ex diplomático Julio Barrenechea, que fue uno de los representantes de Chile —los otros fueron Roberto Mena Fuentes y Mario Planet— informó a LA NACION que la conferencia, alineada por el Tratado de Moncagua, que proscribe parcialmente las pruebas atómicas o inicia un período de apaciguamiento de la guerra fría, se realizó en el Gobierno del Presidente Nikita Khrushchev, pidiéndole encarecidamente que suprima las limitaciones que impideablemente sufren todavía los judíos en la URSS.

SITUACION PARADOJAL

Añade el acuerdo que la Constitución Política de la Unión Soviética acuerda a los judíos todos los derechos que tiene la minoría, pero que estos fueron cercenados a partir de 1948 y no han sido restablecidos, pese a haberse puesto término a la era de leyes y arbitrariedades de la época stalinista.

De este modo, continuó explicando el señor Barrenechea,

## MERINO REYES HABLA SOBRE ALFRED DE VIGNY

Con motivo de cumplirse este mes el primer centenario de la muerte del célebre poeta francés Alfred de Vigny, el Departamento de Extensión y Relaciones Universitarias ha organizado una conferencia conmemorativa de la vida y la obra del autor de "La muerte del lobo", "Botella en el mar", "Chatterton", "Cinc - Mars", "Grandezza y servidumbre militares" y tantas otras producciones en verso y en prosa que lo ubicaron en el alto sitial que ocupa en las lettras francesas.

La conferencia sobre De Vigny y su creación estará a cargo del escritor Luis Merino Reyes y se efectuará en la Sala Valentín Letelier el viernes 27, a las 19 horas. Entrada libre.

## 22 PRELADOS PERUANOS LLEGARAN A SANTIAGO

Viajarán en compañía de sacerdotes chilenos a Roma.

El día 24 del mes en curso llegarán al aeropuerto de Los Cerrillos 22 Arzobispados y Obispados eclesiásticos del Arzobispado de Santiago, dirigiéndose después al Hotel Crillon, donde serán huéspedes por cortesía de la Nunciatura Apostólica, durante su permanencia en Santiago.

La llegada del avión de Panagra está prevista para las 12.15 horas del próximo martes 24.

Los prelados de Perú serán recibidos en Los Cerrillos por el Encargado de Negocios de la Santa Sede, Mons. Oríano Quilic, y demás autoridades eclesiásticas del Arzobispado de Santiago, donde serán huéspedes para emprender luego el viaje a Roma juntamente con los Padres Conciliares chilenos en un avión especial de ALITALIA fletado para dicho fin por la Santa Sede.

Los prelados de Perú serán

## Amado lingüista suizo viene invitado por la U. de Chile

Invitado por varias Universidades chilenas arribará a nuestro país el prestigioso romano de origen suizo y actual Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Heidelberg, profesor Dr. Kurt Baldinger.

El profesor Baldinger, que ha desarrollado una vasta labor pedagógica y de investigación en el campo de la filología, especialmente en materia de lenguas romances, y que habla correctamente varios idiomas, entre ellos el español, ofrecerá una conferencia pública el próximo lunes 30, a las 19 horas, en la Sala "Valentín Letelier", bajo la organización del Departamento de Extensión Cultural, los auspicios del "Círculo Lingüístico de Santiago" y el Instituto Chileno Alemán de Cultura. El tema es "Lengua y Cultura".

Además de esta disertación, el profesor doctor Baldinger tomará contacto con los Departamentos e Institutos especializados de la Universidad de Chile, en especial los de la Facultad de Filosofía y Educación. Viajará posteriormente a Concepción y Valdivia, invitado por las Universidades locales.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

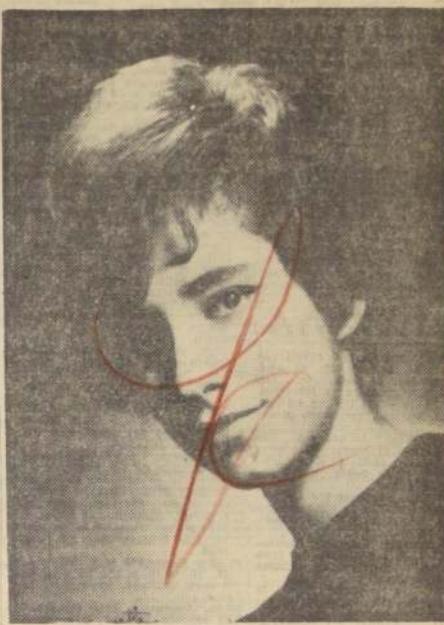
Concretamente, la conferencia pidió al Gobierno de Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos que cesaron los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; así como que se permita a los judíos de Rusia no se puede hablar ni escribir en hebreo ni en idish, que es el idioma de los judíos europeos.

Con

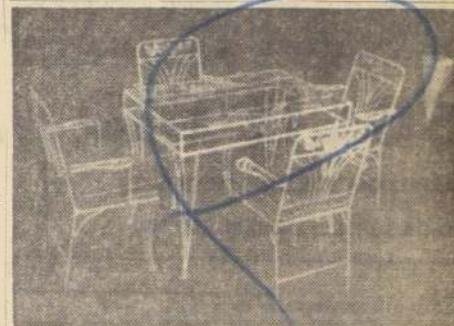




## Matrimonio Herman Muñoz - Ovalle Molina



Seforita  
ROSA MARIA OVALLE MOLINA,  
cuyo matrimonio con el señor Alfonso Herman Muñoz se efectuó  
privadamente hoy, a las 18 horas, en misa y comunión,  
en la Parroquia El Buen Pastor (Macul 2136). Bendeciría la  
ceremonia el Revdo. Padre Sergio Correa Gac.



MAYOR SURTIDO, MENOR PRECIO, DIRECTAMENTE EN

**FABRICA 'SOMAC'**  
SAN DIEGO 1412 — FONO 50888

## CITRONETAS 1963

ULTIMAS DOS UNIDADES, NUEVAS SIN USO, 4 puertas, con garantía de fábrica. OPORTUNIDAD, E.O. 6,500. IMPUESTO INCLUIDO.  
RIQUELME N.º 8

DISFRUTE DEL 18 Y DE UNA PRIMAVERA FELIZ

en  
**Sastrería ARGENTINA**  
BANDERA 765 • FONO 88787

COMPRE LO QUE QUIERA • PAGUE COMO PUEDA  
TERNOS • CONFECCIONES • **AMBOS**

**CREDITOS** ZAPATOS • CAMISAS  
GANSE UN PANTALON.  
RECOMIENDE TRES CLIENTES.

mm  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 60 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 70 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 80 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 90 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 100 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 110 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 120 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 130 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 140 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 150 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 160 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 170 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 180 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 190 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 200 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 210 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 220 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 230 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 240 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 250 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 260 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 270 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 280 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 290 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 300 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 310 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 320 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 330 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 340 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 350 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 360 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 370 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 380 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 390 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 400 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 410 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 420 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 430 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 440 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 450 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 460 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 470 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 480 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 490 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 500 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 510 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 520 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 530 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 540 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 550 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 560 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 570 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 580 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 590 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 600 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 610 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 620 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 630 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 640 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 650 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 660 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 670 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 680 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 690 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 700 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 710 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 720 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 730 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 740 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 750 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 760 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 770 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 780 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 790 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 800 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 810 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 820 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 830 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 840 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 850 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 860 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 870 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 880 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 890 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 900 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 910 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 920 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 930 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 940 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 950 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 960 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 970 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 980 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 990 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1000 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1010 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1020 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1030 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1040 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1050 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1060 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1070 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1080 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1090 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1100 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1110 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1120 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1130 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1140 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1150 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1160 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1170 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1180 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1190 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1200 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1210 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1220 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1230 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1240 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1250 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1260 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1270 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1280 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1290 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1300 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1310 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1320 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1330 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1340 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1350 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1360 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1370 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1380 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1390 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1400 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1410 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1420 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1430 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1440 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1450 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1460 1470 1471 1472 1473 1474 1475 14



La prefiere rubia?

## Niños Alemanes Responden a una Encuesta Sobre sus Gustos y Preferencias en TV

**FRANCFOFT.** (ANSA). — El maestro se da cuenta en seguida de la influencia de la televisión en los niños, especialmente en lo que concierne a las cuestiones de actualidad. Además observa que no consiguen concentrarse más en el estudio y que se sienten "muy nerviosos", afirman los maestros de Alemania Occidental, pidiendo a los padres que controlen más a sus hijos de corta edad. Para estudiar las actitudes infantiles que se forman frente a la televisión y sus reacciones ante el televisor y sus programaciones, se ha desarrollado en Alemania una encuesta que abarcó unos 300 escolares entre los 8 y los 12 años de edad.

**MUCHO MIEDO**  
Se formularon diversas preguntas los niños. Por ejemplo: "Has tenido miedo alguna vez ante lo que veías en tu televisor?" Casi los tres cuartos de los interrogados

contestaron afirmativamente: el 72 por ciento de los chicos de 11 y 12 años, el 76 por ciento de los niños de 10 años y el 78 por ciento de los que tenían de 8 a 9 años. Los porcentajes son levemente superiores para las niñas. "Todo estaba muy oscuro y yo me sentía a un hombre que me llevaba de miedo", confesó un niño de 11 años. Una niña de la misma edad contó: "Una vez vi degollar a un hombre; es una cosa horrible." ¿Como reaccionan los niños viendo este tipo de programas, típicos en las series de tipo policial o ciertos "western"? La mayoría cierra los ojos —para mayor exactitud el 64,2 por ciento de los varones y el 53,6 por ciento de las niñas— pero muchos

se al miedo confesado por la mayoría, los chicos prefieren las series policiacas y vaqueras.

Los films con animales tienen el tercer lugar en la clasificación de preferencias; los de temática sentimental el cuarto para las niñas y el quinto para los varones. Los films sobre temas técnicos, sobre temas hogareños o los programas dedicados a labores manuales, tienen diversas de tipo instructivo, interesan mucho menos.

No gustan, además, la ópera, los conciertos, la música clásica en general. Y menos aún los telenoticiarios y debates, programas que los niños catalogan en bloque con el roto de "política".

**PASATIEMPO FAVORITO**

De la encuesta resultó algo

que era previsto: la televisión es el pasatiempo preferido de los niños. No son muchos los que prefieren otra cosa, como ser el fútbol, el cine, la natación, los paseos, el juego o la lectura... Las niñas contestaron más o menos del mismo modo que los varones, pero naturalmente, relegaron el fútbol al último lugar. Una de las distracciones enumendadas en el cuestionario era "ir al jardín zoológico" y puede considerarse típico este tipo de contestación: "Para que ir al zoológico ya conozco a todos los animales por televisión". Con respecto a la preferencia televisiva, hubo aquí las razones enumendadas por los interrogados: "Prefiero la televisión porque puedo quedarme levantado hasta tarde por la noche" o "Las imágenes se mueven, mientras que leyendo no veo nada".

**CIUDAD AL HERMANITO**

Una pregunta considerada

clave fue la siguiente: "Sería mejor que tu hermanito más

chico no vieras todos los programas, ¿Cuáles te parecerían más apropiados?" Los indicados como peligrosos para "los más chicos" fueron los films policiacos y casi todos los programas que se ofrecen después de las 20 horas. El 47 por ciento de los niños temía que su hermanito pudiera tener "malos sueños" después y además tener miedo. El 28 por ciento opinaba que los malos ejemplos podían arruinar a su hermanito, influenciando negativamente. El 21 por ciento se preocupaba de que su hermanito iba a descansar demasiado poco para su edad. Todos concordaban en que los argumentos en contra de la televisión, por sí mismos, no eran válidos.

ASOC. NACIONAL DE COMPOSITORES  
con los auspicios del  
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL  
(Universidad de Chile)

presentan  
**CONCIERTO**  
DE  
**MUSICA CHILENA**



PEDRO d'ANDURAIN — violin  
ELIANA VALLE — piano

Obras de: Becerra, Claro, Isamitt, Letelier, Núñez Navarrete, Orrego, Riesco y Santa Cruz

**Teatro ANTONIO VARAS**  
MANANA — 19 HORAS  
ENTRADA LIBRE

Dueña de casa: Ud. misma puede decorar con Papeles Murales  
**DECOMURAL**

Fácil de pegar y aún más cuando se empieza el revolucionario producto  
MURAZEL, empapelando al frío y al instante.

RECONOCER A PRIMERA VISTA a la hermosa  
blondina, tal como aparece en el film "La bella  
que esperamos ver pronto en Chile. En esta  
abandona su palo oscuro, para aparecer rubia  
color que al parecer le queda bastante bien, como  
se puede apreciar en el grabado.

KADA, EL GALAN DE "HIROSHIMA,  
AMOUR", JUNTO A MARLON BRANDO  
ASTOR EN

"EL AMERICANO FEO".

Y DIRECCIONADO Y OCCIDENTE A TRAVES DE DOS  
LOS DOMINICOS QUE LA CRITICA SENALA COMO  
MEJORES DEL MUNDO. ¡MUCHO  
EXITO PARA LA PELICULA!

CO

L:  
Eº 3.000  
3.000  
3.000

Eº 3.000  
3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

3.000  
3.000

Nuevo Embajador de Venezuela llegó en el "Donizetti"

VALPARAISO.— Llegó a Valparaíso la motonave italiana "Donizetti", a cuyo bordo arribó a nuestro país el nuevo Embajador de Venezuela, Alfredo Celis Pérez, quien fue recibido por el Intendente de la Provincia, Luis Guevara y por el Cónsul venezolano en Valparaíso, Roberto Briceño Picón. El diplomático llegó acompañado de su esposa y sus cuatro hijos.



Valparaíso.— MATRIMONIO DALBORA PADOVANI-GUZMAN FARREN.— Señorita Liliana Dalbora Padovani, cuya matrimonio con el señor José Román Guzmán Farren, se efectuó recientemente en la Iglesia de los Sagrados Corazones de este puerto. (Foto ROLANDO).

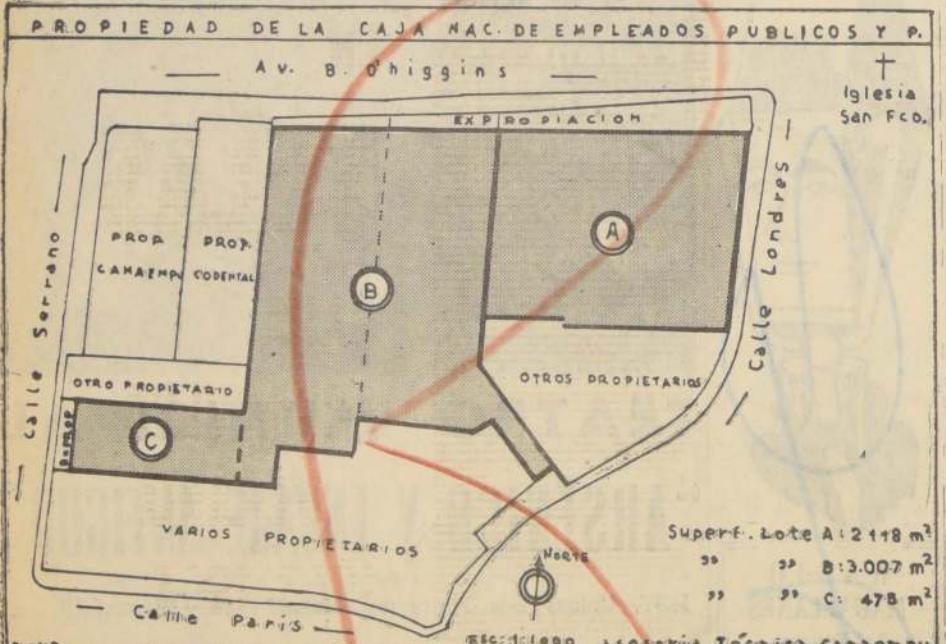


## CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

# RE MATE

El 26 de septiembre en curso, a las 15 horas, se subastará el inmueble ubicado en la Avenida Bernardo O'Higgins N° 842 al 854, esquina con la calle Londres, y Avenida Bernardo O'Higgins N° 858-828, 866 y 872 de esta ciudad, de propiedad de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

La propiedad tiene una superficie aproximada de 5.890 m<sup>2</sup>, con los siguientes deslindes:



El inmueble está afecto a las siguientes exacciones según certificado de línea otorgado por la Ilma. Municipalidad de Santiago: por calle Serrano una superficie de 3 mts. de ancho por 13.75 mts. de largo; por Avda. Bernardo O'Higgins 1.90 mts. por el extremo Poniente y 5.40 mts. en la esquina de Londres por todo el frente del inmueble; por la calle Londres debe conservarse 15 mts. de calle en conformidad a la línea oficial.

MÍNIMO: 1.183.898 escudos.

En caso que no se presenten postores por la totalidad del inmueble, se subastará en tres lotes, de acuerdo con el plano que se indica, en las siguientes condiciones:

LOTE A: Superficie aproximada, 2.118 m<sup>2</sup>. Mínimo: E\$ 533.011.

LOTE B: Superficie aproximada, 3.007 m<sup>2</sup>. Mínimo: E\$ 571.577.

LOTE C: Superficie aproximada, 478 m<sup>2</sup>. Mínimo: E\$ 79.310.

La subdivisión del terreno se encuentra aprobada por la Dirección de Obras Municipales, faltando únicamente la aprobación por la Corporación. Si por cualquier causa no se obtiene dicha autorización, quedará sin efecto el remate sin responsabilidad para las partes, procediendo a devolverse las boletas en el plazo de 60 días y la cuota al contado que se haya pagado, sin intereses.

FORMA DE PAGO: 15% al contado al momento de firmarse la escritura de compraventa, la cual deberá suscribirse en el plazo de 10 días contados desde la fecha del remate, el saldo en seis cuotas semestrales con el 15% de interés anual y el 18% o. también anual, en caso de mora. El saldo de precio no será reajustable.

## YACIMIENTOS DE PETROLEO SE BUSCAN DE VALDIVIA AL SUR

Firma norteamericana contratada por la ENAP inició estudios de las capas geológicas por medio de ondas sísmicas. Para este efecto se detectan explosiones de dinamita hechas a 50 y 100 metros de profundidad. Se afirma que existe casi la seguridad de encontrar petróleo.

VALDIVIA.— Expectación y gran entusiasmo ha causado en esta ciudad la noticia emanada de un informe del ingeniero-jefe de la ENAP, Ramón Laval Laval, que existía por el sur.

Según se ha afirmado, existe la seguridad casi que en el subsuelo de la zona que comprende las provincias de Valdivia, Osorno, Llanquihue y Chiloé, encuentre un yacimiento de petróleo de grandes proporciones.

Los trabajos para ubicar petróleo fueron emprendidos en forma científica el 30 de abril del presente año por la firma norteamericana DELTA Exploration Company, contratada por la ENAP. Las labores han abarcado especialmente el área comprendida entre Caucara, Puerto Octay y el Lago Rupanco, hacia el este, al interior de la provincia de Osorno, a lo largo de los caminos vecinales. Recientemente se han hecho perforaciones sísmicas por el camino de Puerto Octay a Corte Alto, trabajándose en la actualidad al oeste de ese puerto lacustre y a lo largo del camino longitudinal.

Del mismo modo se está perforando un pozo estratigráfico para conocimiento de las capas geológicas, a mil trescientos metros del Longitudinal y frente a Corte Alto.

En carta que don Pedro Enrique Alfonso dirigiera a su cargo de jefe del presidio, el señor Alfonso manifiesta que después de conversar de este con el Director General de Prisiones, Rafael Silva Lastra, este funcionario le contestó con una misiva en que le comunicó que, al dirigir al Ministerio de Justicia, la solicitud expuesta, don Enrique Ortiz le contestó que, por razones de servicio, el alcalde Natalio Ricci había sido trasladado a la Cárcel de Osorno, por orden del Ministro.

Con esto ha quedado cerrada la interrogante que se planteó recientemente, ante la respuesta de don Rafael Silva Lastra al presidente del Senado, Hugo Zepeda, en que le expresaba que "no se habían decretado el traslado de don Natalio Ricci de Valparaíso". Los reos han recibido la noticia con pesadumbre por la partida de un alcalde que dejó sentado un precedente de bondad, humanitario trato y honesta justicia social. Igualmente, en diversos círculos de Valparaíso, la noticia ha producido gran sentimiento, por el ambiente de respeto y confianza que el honesto funcionario de Prisiones supo granjearse durante su estadía entre nosotros.

En Punta Arenas, donde donde se han llevado a cabo investigaciones de sondeos, se han obtenido resultados que se parecían a los que se habían obtenido en Valdivia, por el sur.

Uno de los objetivos básicos de estas investigaciones es el de obtener una idea exacta de las capas geológicas, con el fin de ubicar los yacimientos petrolíferos que se habían conseguido, siempre que los resultados que se paraguasen sean satisfactorios. Se ha dicho que estos sondeos serán iniciados en el segundo semestre del año próximo.

En las investigaciones que ahora se realizan, se efectúan perforaciones de cincuenta a cien metros de profundidad, en las cuales se producen explosiones de carbón de dinamita, cuyas ondas sísmicas son captadas por sismómetros colocados sobre la superficie. Estas ondas son detectadas en cintas magnéticas, las que son enviadas al centro científico de la ENAP.

Por las características conocidas de las provincias de Valdivia a Chiloé, se le ha calificado con el nombre de "cuenca sedimentaria". (El corresponsal.)

**A Osorno fue trasladado Alcalde de Cárcel porteña, Natalio Ricci**

VALPARAISO.— A la Cárcel de Osorno ha sido destinado finalmente el ex alcalde Natalio Ricci, que recientemente protagonizó demostraciones de cariño pocas veces visto, de parte de los reos de la cárcel de este puerto.

En carta que don Pedro Enrique Alfonso dirigiera a su cargo de jefe del presidio, el señor Alfonso manifiesta que después de conversar de este con el Director General de Prisiones, Rafael Silva Lastra, este funcionario le contestó con una misiva en que le comunicó que, al dirigir al Ministerio de Justicia, la solicitud expuesta, don Enrique Ortiz le contestó que, por razones de servicio, el alcalde Natalio Ricci había sido trasladado a la Cárcel de Osorno, por orden del Ministro.

Con esto ha quedado cerrada la interrogante que se planteó recientemente, ante la respuesta de don Rafael Silva Lastra al presidente del Senado, Hugo Zepeda, en que le expresaba que "no se habían decretado el traslado de don Natalio Ricci de Valparaíso". Los reos han recibido la noticia con pesadumbre por la partida de un alcalde que dejó sentado un precedente de bondad, humanitario trato y honesta justicia social. Igualmente, en diversos círculos de Valparaíso, la noticia ha producido gran sentimiento, por el ambiente de respeto y confianza que el honesto funcionario de Prisiones supo granjearse durante su estadía entre nosotros.

**BARRACA DE FIERRO**  
JORGE CASTAN CARMONA  
ARTURO PRATT 1754  
FONO 54164

**PLANCHAS ZINC-CAP**

0,85 x 2,00 N.º 28	\$ 4.300
0,85 x 2,50 N.º 28	5.200
0,85 x 2,00 N.º 26	4.850
0,85 x 2,50 N.º 26	5.900
0,85 x 3,00 N.º 26	7.100
0,85 x 3,50 N.º 26	8.250
0,85 x 2,00 N.º 24	5.300
0,85 x 2,50 N.º 24	6.500
0,85 x 3,00 N.º 24	7.800

**ACANALADO EN V**

8,95 x 2,00 N.º 26	\$ 4.850
8,95 x 2,50 N.º 26	5.900
8,95 x 3,00 N.º 26	7.100

**EPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO**

**AVENIDA**— La espada del conquistador y Regreso del matón.

**BRASILIA**— Los vulnerables.

**COLON**— La Cenicienta.

**CONDELL**— Un niño espera y Milagro por un día.

**IMPERIO**— El caballo blanco.

**METRO**— Motín a bordo.

**PACIFICO**— El caballo blanco.

**REAL**— Una noche en la playa.

**VALPARAISO**— Hatari.

**VELARDE**— Motín a bordo.

**VICTORIA**— Tambores apaches y Duro vaquero.

**EN VINA DEL MAR**

**MUNICIPAL**— El poder y la pasión.

**ORIENTE**— Tambores apaches Duro vaquero.

**OLOMPO**— La diabla del strip-tease.

**REX**— El caballo blanco.

**RIALTO**— Hotel International y Los valientes no se rinden.

**FIERRO CUADRADO**

**Tarros concretados \$ 1.300**

**FIERRO REDONDO**

**CLAVOS INCHALAM**

**PIZARREÑO**

Planchas Standard

Planchas Gran Onda

Planchas Arrox

Planchas Lisas

Claraboyas Standard

Claraboyas Gran Onda

Ventilaciones 3', 4', 6'

Existencia permanente.

Siempre a los precios más bajos.

**NO SE ATIENDE LOS SABADOS**

## BOTELLAS VACIAS COMPRO

TODAS CLASES TRAJIGAMELAS MEJOR PRECIO

También voy domicilio MALAQUIAS CONCHA 0170 (Por Seminario altura No 600)

Despues se reflejan medidas para regular el consumo de los servicios.

Algunas soluciones mas simples son las de la construcción de un sistema hidroelectrico.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua.

Este sistema hidroelectrico es una planta de agua que se alimenta de una fuente de agua

## TEMUCO SUPERÓ A SANTIAGO 42 A 39

La Serena venció a Punta Arenas 63—48 y Antofagasta a Rancagua 63 a 51.

**IQUIQUE** — Por la tercera de la rueda final del Campeonato Nacional Juvenil de Básquetbol se registraron los siguientes resultados: La Serena 63 a 48; Punta Arenas 63 a 48; clasificándose en el 8º lugar, mientras que los de la zona austral remataron últimos. A su vez, Antofagasta ganó a Rancagua, 63 a 51, y en el último partido de la noche, Temuco superó a Santiago, 42 por 39, después de un primer tiempo favorable a Temuco, 19 a 17. Un golpe del santiguino Alberto Cid contra Horacio Suárez, cuando la

Hermosos diseños y variados coloridos en Pupiles Murales

**DECOMURAL**

A LA VENTA EN DEPOSITOS Y DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAÍS

## Kennedy ordenó inspeccionar esfuerzo norteamericano en el Vietnam

El Presidente Kennedy dispuso que el Secretario de Defensa, McNamara, y el general Taylor, se trasladen a ese país, agitado por la lucha entre católicos y budistas.

Dijeron los informantes que se consultó al Secretario de Estado, Dean Rusk, aunque se considera que la misión es principalmente militar. Los distintos asesores militares contra el Gobierno de Ngo Dinh Diem han suscitado preocupación entre los formuladores en la alta política en Washington.

Según los informantes, Kennedy quiere tener la mejor información posible sobre la guerra de guerrillas de Viet Nam. La estrategia y la táctica de la guerra allí están inquietando a muchos militares de los Estados Unidos para hacer una

reunión con el Presidente John F. Kennedy, a pesar de que no fue invitado para ello.

La última vez que Ben Bella se entrevistó con el Presidente norteamericano, poco después de haber sido aceptada Argelia en las Naciones Unidas, Ben Bella creó lo que los observadores consideraron una diplomática al dirigirse desde Estados Unidos directamente a Cuba para abrazar a su amigo, el Primer Ministro Fidel Castro.

El poderoso Viceprimer Ministro y Ministro de Defensa, Houari Boumediene, hombre número dos del Gobierno y líder del Ejército, viajará a Moscú la semana próxima, en representación de Ben Bella. Antes de regresar a Argelia, Ouzegane hará escala en Indonesia.

**PARADO DE SU CARGO PRIMER MINISTRO CHECO**

Y cayó en desgracia conjuntamente con altos funcionarios comunistas por haber fracasado en la planificación económica.

Agrega que Novotny presentó un informe al Comité Central en el cual criticó severamente las fallas.

El Gobierno fue atacado recientemente en los diarios del país por sus fracasos en la planificación, que dieron lugar a la escasez de mano de obra industrial y en las disponibilidades de petróleo.

La agencia CTK informa que el Comité Central del Partido Comunista checoslovaco anunció que la reorganización fue necesaria "para eliminar graves fallas en la labor del Gobierno... y en vista de la necesidad de mejorar considerablemente la actividad directiva del Gobierno".

**CINCO MIL OPORTUNIDADES KIN VIOLA FRONTERA RUSA**

que los dirigentes chinos interpretaron equivocadamente nuestra buena voluntad. Si permanecen seguir sus acciones hostiles contra la Unión Soviética, continuarán calumniando a nuestro partido y a los otros partidos fraternales, intensificando sus actividades faccionarias en el movimiento comunista mundial, deben darse cuenta clara de que por ese camino les espera la más resuelta repulsa del Partido Comunista soviético, y de todo el pueblo soviético".

Tal lenguaje, hasta ahora reservado por el Kremlin para sus enemigos en tiempos de crisis, ya la gravedad de los cargos hechos a China parecen devanecer toda posibilidad de avanzar en la amistad entre los chinos y en el conflicto ideológico entre los regímenes comunista y soviético. El documento dice que en 1960 los 8.000 kilómetros de frontera entre ambos países se deriva con "la más alta tensión".

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

Esas presuntas instrucciones, firmadas por el "Comité Popular de la provincia de Heilongjiang", dicen: "A quien pese que en las disputadas islas de los ríos Amur y Ussuri, los guardias fronterizos soviéticos le exijan frecuentemente que salga de esas islas. Le ordenamos que continúe pescando en las disputadas islas y noifique a los guardias que esas islas pertenecen a China y no estamos violando la frontera".

Tal lenguaje, hasta ahora reservado por el Kremlin para sus enemigos en tiempos de crisis, ya la gravedad de los cargos hechos a China parecen

expresar, no obstante, una disposición a reanudar conversaciones pacíficas con los chinos, pero sería un grave error

desvanecer toda posibilidad de una avención Moscú-Pekín en este momento, y los diplomáticos en Moscú se preguntan cuánto tiempo se podrá mantener la fachada de las relaciones diplomáticas.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

En apoyo de la acusación de que los chinos desarrollan una campaña premeditada para ocupar territorio soviético, la declaración consta instrucciones que asegura fueron ocupadas a un chino que violó la frontera del río Amur, que separa Siberia de lo que antes era la Manchuria.

&lt;p

# ESTRUCTURA DE LA IGLESIA SERA PUESTA DE ACUERDO A LA EPOCA

El Papa Paulo VI anuncio sus planes para reorganizar la Curia Romana.

**CIUDAD DEL VATICANO, 21 (UPI).** En una acción encamada a simplificar la estructura de la Iglesia Católica de acuerdo con las necesidades de la era del espacio, el Papa Paulo VI anuncio hoy sus planes para reorganizar la Curia Romana con el fin de

dar más facultades para la formulación de normas al clero local en la espera de las Diócesis.

El Pontífice dijo que la propuesta se discutirá en el segundo período de sesiones del Concilio Ecuménico que se inició el 29 del corriente.

La Curia se compone de organismos que el Santo Padre utiliza en el ejercicio de su autoridad suprema y universal sobre la Iglesia. Puede compararse al gabinete de un presidente o un primer ministro en el orden político.

Su Santidad dijo hoy a los

miembros de la curia que tiene el propósito de hacer a ésta más internacional en su composición y más progresista en su misión. En una audiencia especial a los miembros de las diversas comisiones o congregaciones de la curia, el Papa manifestó:

"Se necesitarán varias reformas. Serán ciertamente ponderadas y trazadas de acuerdo con venerables y razonables tradiciones por una parte, y con las necesidades y los tiempos presentes por la otra".

Declaró que el propósito de las reformas es "descartar lo que es pasajero o superfluo en las formas y normas que gobernaron a la curia romana e implantar lo que es vital y providencial".

A continuación se quejó de que los otros partidos parecen preocuparse principalmente por "destruir" a los demócratas cristianos, sin siquiera molestarlos en sugerir alternativa alguna frente a su política.

"Los demócratas cristianos han sido y siguen siendo atacados ciegamente, sin comprender —sin quererse comprender— que no puede sostenirse en Italia ningún tipo de orden que no sea fundado en la integridad y autoridad de nuestro partido", afirmó.

Moro se defendió vigorosamente contra las acusaciones de que otros grupos están atacando "ciegamente" dicho proyecto.

Aludiendo al millón más de votos obtenido por los comunistas en los comicios del pasado mes de abril, Moro dijo:

"El Partido Comunista ha crecido gradualmente, pellizcamente, con frecuencia inexplicablemente, en los últimos años, y este amenaza tiene que ser encarada tanto por medio de la unidad interna de cada uno de los grupos democráticos como de todos entre."

"No podemos ya correr el riesgo que va implícito en el marchar dispersos, cada cual por su lado, confiando en el tiempo. Ya no hay más tiempo que perder, y han de hacerse de inmediato dentro de un espíritu de unidad y con firmeza constructiva, las cosas que son útiles y necesarias. Tenemos que tomar en nuestras manos, sin demora, las riendas de la comunidad nacional".

Refiriéndose a los muchos ataques que han caracterizado la política de centro-izquierda en los dos últimos años, Moro agregó:

"La nación no puede esperar mucho más en medio de la incertidumbre que genera desconfianza, que ensombrece más la situación que fomenta la acción destructora del Partido.

**DEFUNCIONES**

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre y abuela, señora FLORICIA ROMAN DE SANDELL.

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 9:30 horas, en la Parroquia de Maipú, (Pueblo de Maipú). La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido padre, don Francisco Arturo del Villar Navarro.

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, pidiendo el cortejo desde su casa habitación Almirante Barroso, N° 20, a las 16 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora LUIS H. ALFREDO FRACAPATRON.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo saldrá desde la Capilla Sagrada que usa maestro que se oficiará a las 9:30 horas, por el eterno descanso de su alma. La familia.

Tenemos el sentimiento de comunicar al sensible fallecimiento de nuestra querida madre hermana, y querida señora TERESA MARIA VALDIVIA.

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Con profundo pesar comunicamos el sensible fallecimiento de nuestros queridos y amados padres, Guillermo y Rosario Lira.

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, pidiendo el cortejo desde su casa habitación San Alfonso, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE M. IRACETA R.

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Iglesia Santo Tomás de Aquino, a las 10 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora SUSANA FUENTES CERDA.

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo saldrá desde su casa habitación calle Mapocho N° 578, a las 11 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, pidiendo el cortejo desde su casa habitación San Alfonso, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Tenemos el gran dolor de comunicar el fallecimiento de nuestro querido esposo, señora LUIS ANTONIO LAYSECA CAUTIVO.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, pidiendo el cortejo desde su casa habitación San Alfonso, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

S.A. POMPAS FUNEBRES "LA CENTRAL"

A MEJOR CALIDAD AL MAS BAJO PRECIO

CERCIORESE

SN. ANTON 0449

SN. DIEGO 2301

ECHEVERRIA 935

PORTUGAL 931-TEL. 35123

Sus padres.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-63)

Asistimos a toda nostra relación, amigos y parentes que nos acompañaron en los momentos de honda pena, que sucedieron al lamentable deceso de nuestra querida hermana y cuñado.

GRICELDA SEGOVIA PALMA

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 16 horas.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora ERNESTO ALVAR VENEGAS.

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Bernardo, El Salto, a las 12:15 horas. La familia.

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, señora JOSE HERNAN FUENTES ARAYA.

(Sigo.-IX-



## MERITOS PARA QUEBRAR EL EMPATE HIZO IBERIA

CANCHA: Estadio Universitario Técnico. ARBITRO: Hugo Madariaga (regular).

IBERIA (1): Navarro; Luis Silva, Ortega y Ramírez; Vega y Muñoz; Villarreal, Zelada, Cristián Silva, Cabrera y Aalín. Entrenador: Valentín Beperet.

MUNICIPAL (1): Arroyo; López, Beltrán y Parra; Vega y Velásquez; Sepúlveda, Guevara, Sierra, Reyes y Trujillo. Entrenador: Antonio Valjalo.

GOLES. Primer tiempo: A los 18', VELASQUEZ de penal por "foul" de Ortega a Sepúlveda. Cuenta parcial: Municipal 1, Iberia 0. Segundo tiempo: A los 24', CABRERA con tiro cruzado, al tomar de sobrepujo un centro de Zelada desde el costado izquierdo. Cuenta final: Municipal 1, Iberia 1.

No repitió Iberia su anterior triunfo en la la rueda sobre Municipal por la cuenta 4-2, pero esta vez hizo méritos sobrados para haber podido non per el empate y salir nuevamente airoso ante los ediles. Jugó con más aliento, empuje y velocidad en ambos tiempos y esas virtudes fueron doblemente más ponderables, ya que, prácticamente, jugó con siete titulares menos: Molina, López, Lechero, Matías, Hernández, Fernández y Cristián Sil.

A. Metropolitana:

### S. Vergara juega con Atlético Caliche

La Asociación Metropolitana inicia hoy domingo la rueda de revanchas de la competencia oficial del presente año. En su cancha del Estadio Academia de Humanidades, Atlético Caliche recibe la visita de Sergio Vergara, con quien se enfrentará con tres equipos, empezando los terceros, a las 9:15 horas.

Atlético Caliche nos encargará a sus jugadores a las horas de costumbre.

Raul Aedo Ruiz.

## NELSON ARAYA SALTO EN GARROCHA 3,15 METROS

Resultados del certamen de Tercera categoría.

Nelson Araya, de Colo Colo, fue la mejor figura en la segunda etapa del torneo atlético para Tercera Categoría, disputado en la tarde de ayer en el Estadio Nacional, al vencer en salto con garrocha con 3,15 metros.

Las restantes pruebas tuvieron los siguientes resultados: 110 metros vallas: 1.º Arturo Iarrázaval, 17' 20. Lancamiento de la bala, varones: 1.º Silvia Domínguez, U. de Chile, 9,26 metros. Lancamiento



MOMENTO DE APREMIO: ha centrado Villarreal, juvenil puntero de Iberia y Zelada, excelente compañero suyo de linea, aprovecha la movida y cabecea, cargado por Vega, poniendo en apuros a Arroyo, arquero de Municipal. En primer plano, Juan Beltrán, acude también a defender.

EN EL FUTBOL AMATEUR:

## "Clásico" penquista: Concepción - Talcahuano

La Comisión Campeonato de Fútbol Amateur, ANFA, fijó para hoy, a las 15:30 horas, en las ciudades que se indican, el cumplimiento de los partidos que estaban pendientes de la primera rueda del Torneo Nacional de Fútbol Amateur, correspondiente a este año.

III ZONA.— Irapel con Combarbalá, en Irapel.  
IX ZONA.— SUB-ZONA.

“C.” — Putaendo con Los Andes, en Putaendo, y La Ligua con Llay-Llay, en La Ligua.  
V. ZONA.— SUB-ZONA.

“A.” — Parque Cousino con Maipú, en la cancha del Estadio Militar. SUB-ZONA “B.”

San Eugenio con Conchalí, en San Eugenio, y Lo Franco con General Velásquez en el Estadio Municipal de Maipú. SUB-

ZONA “D.” Melipilla con San Antonio, en San Antonio.

VI ZONA.— Rancagua con Colchagua en Rancagua.

VII ZONA.— Molina con San Javier, en Molina. Curapao con Huilaibán, en Huilaibán, y Chillán con Yumbel, en Chil-

lán.

VIII ZONA.— Talcahuano con Concepción, en Talcahuano.

Pílllico con Cañete, en Pílllico. Arauco con Curanilahue, en Arauco, y Schwager con Lota, en Schwager.

IX ZONA.— Temuco con Nueva Imperial, en Temuco. Loncoche con Gorbea, en Loncoche; Villarrica con Lanco, en Villarrica; y Valdivia con Río Bueno — primera fecha —, en Valdivia.

Clasificaciones finales:

G E P Pts.  
Venezuela . . . . . 6 1 0 13  
Argentina . . . . . 4 3 0 11  
Chile . . . . . 5 1 1 11  
Bolivia . . . . . 4 0 3 8

Se fijó esta programación para hoy, a fin de que el do-

mingo 29 se inicie en todo el país la segunda rueda.

## CHILE OCUPÓ LA TERCERA CLASIFICACIÓN

CARACAS, 21 (UPI).— Venezuela se tituló campeón invicto del VIII Torneo Sudamericano de Golf y estableció dos nuevos récords sudamericanos al obtener más puntos ganados en el torneo, 737, y menos partidos perdidos, cinco.

Venezuela logró vencer a Bolivia 5 1/2 puntos por medio punto y empatar con Argentina a tres.

Otros resultados:

Colombia derrotó a Uruguay 3 1/2 a 2 1/2.

Chile vs Ecuador 5 1/2 por 0, y Perú 4 1/2 por 1 1/2.

Perú venció a Ecuador 5 1/2 por medio.

Argentina se despidió venciendo a Bolivia 4 por cero.

Venezuela es el segundo país después de Argentina en lograr el campeonato sudamericano, y además, es el tercer país sudamericano en conquistar, contra seis veces Argentina y una Colombia.

Clasificaciones finales:

G E P Pts.  
Venezuela . . . . . 6 1 0 13  
Argentina . . . . . 4 3 0 11  
Chile . . . . . 5 1 1 11  
Bolivia . . . . . 4 0 3 8

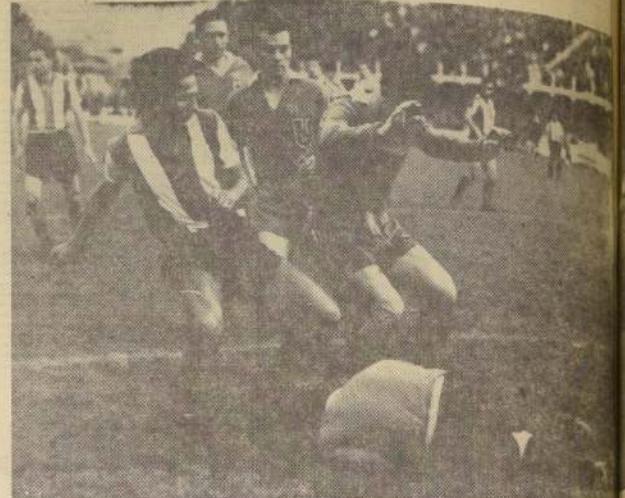
Se fijó esta programación para hoy, a fin de que el do-

mingo 29 se inicie en todo el país la segunda rueda.

## Palestino jugó de igual a igual con U. de Chile

El cuadro palestino realizó —quizás— su mejor actuación de la temporada. La "U.", en cambio, volvió a mostrar franca declinación. Justa la igualdad, aunque con fallas y todo, el team azul tuvo más la

lota en su poder.



CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 14.760 personas. SOCIOS: U. de Chile, 1.642; Palestino, 350. RECAUDACION: 14.136,80 escudos.

ARBITRO: Rafael Horcasitas, mal.

UNIVERSIDAD DE CHILE (0): Astorga; Ezaguirre, Contreras y Navarro, Moris y Sepúlveda; Muñoz, Oscar Coll, Campos, Alvarez y Sánchez. Entrenador: Lulu Alamos.

PALERSTINO (0): Donés; García, Readigós y Torro, Castañeda y Spencer; Troncoso, Roberto Coll, López, Rodríguez y Abello. Entrenador: Ladislao Pakowky.

■ Un público record que llenó las tribunas del Estadio Santa Laura, —incluyendo gran parte de las aposentadurias en construcción—, le dio un marco extraordinario al encuentro de fondo que protagonizaron U. de Chile y Palestino. Quizás si el hecho que no hubiese transmisión radial, o sencillamente debido a que la afición estaba deseosa de fútbol, el asunto fue que la programación con que se inició esta segunda fecha de la rueda de revanchas produjo mucha mayor expectación que la calculada. Esta expectación, en lo que respecta al match estelar, se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

U. de Chile, que venía de perder ante Cali, llegó en busca de recuperar el terreno perdido, mientras que Palestino, que venía de perder ante el equipo que protagonizó el golpe de Castañeda que le dio en la cara, terminando como un elemento negativo. Al centro, Campos fue —probablemente— eclipsado por Readigós, y cuando se despidió (incluido su gol en sus pies un gol que pudo ser el del triunfo), mostró evidentemente su declinación ostensible, viéndose impreciso

en el avance. Y en la punta ofensiva, Coll comenzó muy bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

Para Palestino, calificativos y amagos de sorpresa, que a lo que se vio se le sumó la victoria de su rival individual, que a lo grande, el arquero cumplió impecable cometido. Lo veamos conjurando un peligro para su villa, al

arrejarse a los pies de Oscar Coll, que recorre junto a Spencer. Más atrás, Muñoz.

Ineficaz y descolorida, en la en el avance, Leonel Sánchez creó bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

U. de Chile, que venía de perder ante Cali, llegó en busca de recuperar el terreno perdido, mientras que Palestino, que venía de perder ante el equipo que protagonizó el golpe de Castañeda que le dio en la cara, terminando como un elemento negativo. Al centro, Campos fue —probablemente— eclipsado por Readigós, y cuando se despidió (incluido su gol en sus pies un gol que pudo ser el del triunfo), mostró evidentemente su declinación ostensible, viéndose impreciso

en el avance. Y en la punta ofensiva, Coll comenzó muy bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

Para Palestino, calificativos y amagos de sorpresa, que a lo que se vio se le sumó la victoria de su rival individual, que a lo grande, el arquero cumplió impecable cometido.

■ Un público record que llenó las tribunas del Estadio Santa Laura, —incluyendo gran parte de las aposentadurias en construcción—, le dio un marco extraordinario al encuentro de fondo que protagonizaron U. de Chile y Palestino. Quizás si el hecho que no hubiese transmisión radial, o sencillamente debido a que la afición estaba deseosa de fútbol, el asunto fue que la programación con que se inició esta segunda fecha de la rueda de revanchas produjo mucha mayor expectación que la calculada. Esta expectación, en lo que respecta al match estelar, se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

U. de Chile, que venía de perder ante Cali, llegó en busca de recuperar el terreno perdido, mientras que Palestino, que venía de perder ante el equipo que protagonizó el golpe de Castañeda que le dio en la cara, terminando como un elemento negativo. Al centro, Campos fue —probablemente— eclipsado por Readigós, y cuando se despidió (incluido su gol en sus pies un gol que pudo ser el del triunfo), mostró evidentemente su declinación ostensible, viéndose impreciso

en el avance. Y en la punta ofensiva, Coll comenzó muy bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

Para Palestino, calificativos y amagos de sorpresa, que a lo que se vio se le sumó la victoria de su rival individual, que a lo grande, el arquero cumplió impecable cometido.

■ Un público record que llenó las tribunas del Estadio Santa Laura, —incluyendo gran parte de las aposentadurias en construcción—, le dio un marco extraordinario al encuentro de fondo que protagonizaron U. de Chile y Palestino. Quizás si el hecho que no hubiese transmisión radial, o sencillamente debido a que la afición estaba deseosa de fútbol, el asunto fue que la programación con que se inició esta segunda fecha de la rueda de revanchas produjo mucha mayor expectación que la calculada. Esta expectación, en lo que respecta al match estelar, se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

U. de Chile, que venía de perder ante Cali, llegó en busca de recuperar el terreno perdido, mientras que Palestino, que venía de perder ante el equipo que protagonizó el golpe de Castañeda que le dio en la cara, terminando como un elemento negativo. Al centro, Campos fue —probablemente— eclipsado por Readigós, y cuando se despidió (incluido su gol en sus pies un gol que pudo ser el del triunfo), mostró evidentemente su declinación ostensible, viéndose impreciso

en el avance. Y en la punta ofensiva, Coll comenzó muy bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

Para Palestino, calificativos y amagos de sorpresa, que a lo que se vio se le sumó la victoria de su rival individual, que a lo grande, el arquero cumplió impecable cometido.

■ Un público record que llenó las tribunas del Estadio Santa Laura, —incluyendo gran parte de las aposentadurias en construcción—, le dio un marco extraordinario al encuentro de fondo que protagonizaron U. de Chile y Palestino. Quizás si el hecho que no hubiese transmisión radial, o sencillamente debido a que la afición estaba deseosa de fútbol, el asunto fue que la programación con que se inició esta segunda fecha de la rueda de revanchas produjo mucha mayor expectación que la calculada. Esta expectación, en lo que respecta al match estelar, se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

U. de Chile, que venía de perder ante Cali, llegó en busca de recuperar el terreno perdido, mientras que Palestino, que venía de perder ante el equipo que protagonizó el golpe de Castañeda que le dio en la cara, terminando como un elemento negativo. Al centro, Campos fue —probablemente— eclipsado por Readigós, y cuando se despidió (incluido su gol en sus pies un gol que pudo ser el del triunfo), mostró evidentemente su declinación ostensible, viéndose impreciso

en el avance. Y en la punta ofensiva, Coll comenzó muy bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

Para Palestino, calificativos y amagos de sorpresa, que a lo que se vio se le sumó la victoria de su rival individual, que a lo grande, el arquero cumplió impecable cometido.

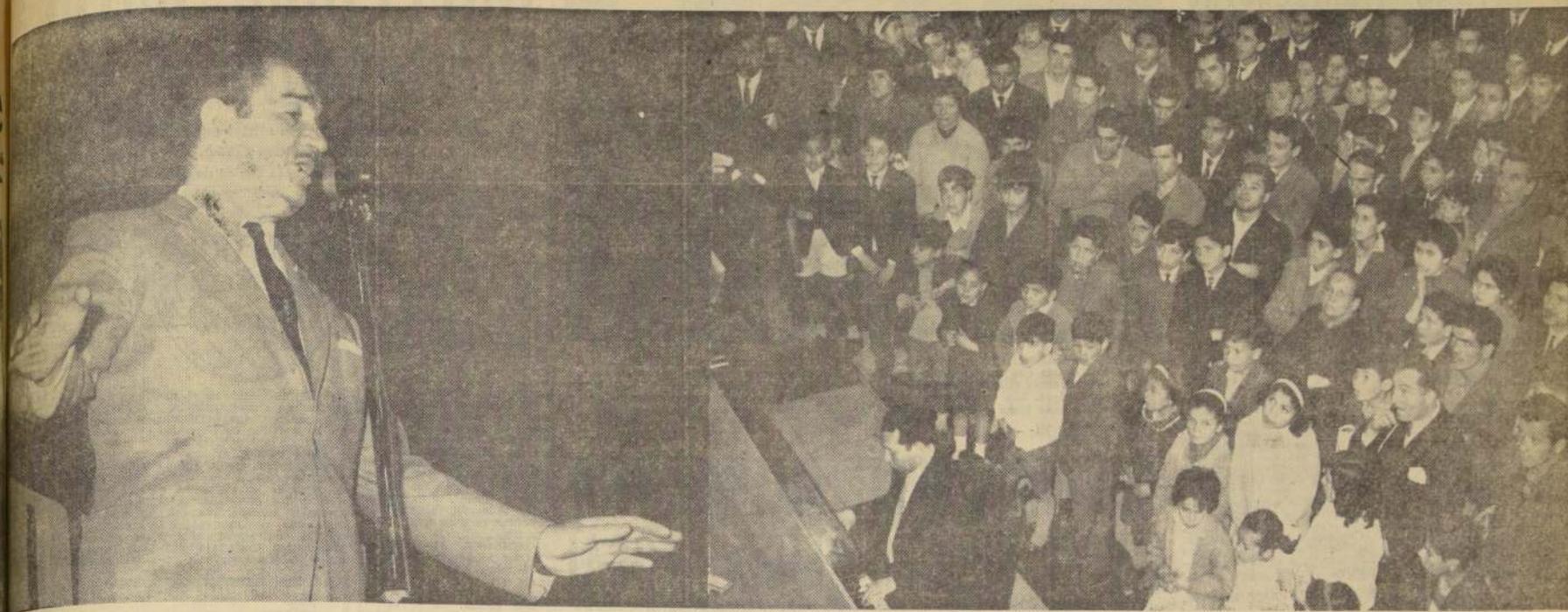
■ Un público record que llenó las tribunas del Estadio Santa Laura, —incluyendo gran parte de las aposentadurias en construcción—, le dio un marco extraordinario al encuentro de fondo que protagonizaron U. de Chile y Palestino. Quizás si el hecho que no hubiese transmisión radial, o sencillamente debido a que la afición estaba deseosa de fútbol, el asunto fue que la programación con que se inició esta segunda fecha de la rueda de revanchas produjo mucha mayor expectación que la calculada. Esta expectación, en lo que respecta al match estelar, se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

U. de Chile, que venía de perder ante Cali, llegó en busca de recuperar el terreno perdido, mientras que Palestino, que venía de perder ante el equipo que protagonizó el golpe de Castañeda que le dio en la cara, terminando como un elemento negativo. Al centro, Campos fue —probablemente— eclipsado por Readigós, y cuando se despidió (incluido su gol en sus pies un gol que pudo ser el del triunfo), mostró evidentemente su declinación ostensible, viéndose impreciso

en el avance. Y en la punta ofensiva, Coll comenzó muy bien, pero poco a poco fue cediendo problemas cuando accionó por su banda, desdibujándose cuando corrió por otros puestos. En suma, una "U" sin nada de nada, en cuanto a lo que era su capacidad de estatura internacional... Y lo que es peor, la escuadra amil se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.

Para Palestino, calificativos y amagos de sorpresa, que a lo que se vio se le sumó la victoria de su rival individual, que a lo grande, el arquero cumplió impecable cometido.

■ Un público record que llenó las tribunas del Estadio Santa Laura, —incluyendo gran parte de las aposentadurias en construcción—, le dio un marco extraordinario al encuentro de fondo que protagonizaron U. de Chile y Palestino. Quizás si el hecho que no hubiese transmisión radial, o sencillamente debido a que la afición estaba deseosa de fútbol, el asunto fue que la programación con que se inició esta segunda fecha de la rueda de revanchas produjo mucha mayor expectación que la calculada. Esta expectación, en lo que respecta al match estelar, se vio satisfecha en la parte emotiva, ya que los universitarios y palestinos brindaron 90 minutos de juego brioso.



## DOS SORTEOS Y 74 PREMIOS: en una fiesta engrande "Goles y Goles" abrió celebración del Mes de la Patria

Participaron en el show gigante Leo Marini, "el señor del Bolero"; María Pizarro, simpática y aplaudida folklorista, con su conjunto Romillo Romo, con sus fallas magistrales; el notable imitador Fernando Hume, "El Cholito", y los juveniles Champions, que dirige Manuel Riveros. — Animó, el gracioso e insustituible Chito Morales.

extraordinario éxito tuvo la fiesta de GOLES Y GOLES realizada con motivo de efectuar una nueva jornada del famoso y popular concurso de GOLES Y GOLES, y cuyo atractivo principal, además de los dos que el show de Fiestas Patrias dieron marco y motivo de la celebración del Mes de la Patria de nuestra Independencia, superior a lo habido reunido hasta el certamen, ocupó

Champions que dirige Manuel Riveros, que ofrecieron lo mejor de sus respectivos repertorios, arrancó verdaderas ovaciones del público, siendo todos obligados al bis. En pista Juanito Carrasco brindó una de sus más acertadas interpretaciones en este difícil instrumento.

La brillante actuación del infaltable Chito Morales, figura ya inseparable en los concursos de LA NACION, dio mayor colorido y vibración al show sorteado que inscribió esta vez

desde el mediodía el hall y los pasillos altos de esta casa periodística, aplaudiendo con gran entusiasmo a los ganadores de los sorteos, a medida que las fichas iban siendo cantadas desde el escenario, luego de que el público iba retirando de la bolsa.

La animación del infaltable Chito Morales, figura ya inseparable en los concursos de LA NACION, dio mayor colorido y vibración al show sorteado que inscribió esta vez

desde el mediodía el hall y los pasillos altos de esta casa periodística, aplaudiendo con gran entusiasmo a los ganadores de los sorteos, a medida que las fichas iban siendo cantadas desde el escenario, luego de que el público iba retirando de la bolsa.

Los sorteos de los 37 premios donados por destacadas firmas comerciales de la capital, la Polla Chilena de Beneficencia, el Banco de Talca, Universal Pictures y LA NACION,

En orden regresivo, como es el sistema que aplicamos en nuestros sorteos y que da a estos mayor emotividad y expectación, se fueron señalando los premios, hasta llegar al primero, en dinero efectivo.

La equivalencia, en segundos, para este sorteo de Nº 81, fue ganada por Oscar Edmundo Soto, domiciliado en Valdivia N.º 478, Talcahuano.

El depósito bancario que regala el Banco de Talca, por 50 escudos, fue obtenido por Eugenio Mujica, Holanda 2294, Santiago.

La magnífica plancha eléctrica automática donada por Distribuidora Moneda, favoreció al concursante Carlos Camus, Av. Blanca Vergara N.º 12, Viña del Mar.

Y así, en este orden, el azar fue adjudicando el resto de las recompensas: pelotas y zapatos de fútbol, espejos murales para el hogar, delantales de Juilín Serra, calzado para niño de Casa Rafa, viéndose para los numerosos sorteos de la Polla paquetes-regalos de Laboratorios Norgini, discos 45 de Radiofandia y vales por entradas para los mejores cines del centro.

La cifra récord de 2.627 concursantes indicaron el total exacto de goles marcados en la Primera Fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de Primera División.

Entre estos lectores, que acertaron los 29 tantos, correspondió realizar el segundo sorteo, que se inicio luego de una nueva y aplaudida inter-

vención de los artistas que actuaron en la extraordinaria programación del Show de Fiestas Patrias. Leo Marini, acompañado al piano por el ejecutante y funcionario de esta casa, Ángel Díaz, fue la sensación de esta segunda fase de la gran fiesta de "Goles y Goles".

El Primer Premio, o sea la equivalencia en escudos de los 29 goles, 87 escudos, fue ganado por Hernán Cortés Cope, Av. Grecia 1008, Dep. 41.

El Depósito a plazo indefinido renovable, por 50 escudos donado por el Banco de Talca, convirtió en cliente de esta antigua y prestigiosa institución a Enrique Rocha, domiciliado en Progreso 1728, Santiago.

La plancha automática ELECTRON, de Distribuidora Moneda, fue ganada por Emilio Vallejo E., domiciliado en Hipódromo Chile 1250.

En columna aparte publicamos la nómina completa de los concursantes ganadores de los dos sorteos realizados ayer y con los cuales GOLES Y GOLES cerró, con broche de oro, la celebración del mes de la Patria.

### ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de los premios a los concursantes ganadores que viven en Santiago o alrededores, se efectúa de martes a viernes, de 17 a 19 horas en las oficinas del Departamento de Propaganda de LA NACION.

### LOS VIGESIMOS DE LA POLLINA

En estos sorteos se adjudicaron números de la Polla Chilena de Beneficencia, para el sorteo que se efectuará hoy.

Cada uno de los concursantes participantes recibió cinco vigesimos de los enteros 03628 y 33056, en la forma en que se detalla a continuación:

03628. Héctor Venegas, Av.

Bernardo O'Higgins 497; Héctor Cuevas Hevia, Casilla 503, Chillán; Edmundo Artigas S. M. José Benítez 871, Melipilla; Ercilio López B., casilla 17, José de Maipo.

33056— Juan Valenzuela Arredondo, San Martín 16, San Bernardo; Guillermo Valenzuela, Altamirano 1230; J. Cornejo Soto, Fontevre 7039; Héctor Abarca F., Castro 593.



Este mosaico traduce gráficamente lo que fue el grandioso show de Fiestas Patrias del Concurso "GOLES Y GOLES", que superó todas las expectativas, no solamente en concurrencia de público, sino principalmente en cuanto a la alta jerarquía artística de sus participantes. En el grabado, en primer término, Leo Marini, el "Señor del Bolero", cuya participación lo hizo merecedor a las aclamaciones del numeroso público que ocupaba el hall y los pasillos altos de esta casa periodística, como se puede apreciar en el grabado, obligándolo al bis, además de secundario, a coro, en algunas de sus más populares interpretaciones. A CONTINUACION: Fernando Hume, "El Cholito", con sus "Chulitos", en una grata compañía de Chito Morales y Manuel CHITO MORELLO, una vez más mostrando grandes condiciones humorísticas y constituyendo en un gran animador del show. A continuación los juveniles "Champions", que dirige Manuel Riveros, un trío que fue muy aplaudido. A LA IZQUIERDA: Romillo Romo, más gracioso y taller que nunca, que hizo las delicias de grandes y chicos, y, finalmente, abajo, María Pizarro, acompañada en arpa y guitarra por su conjunto, frajó la nota dieciochera en tonadas, cuecas y canciones. Es de hacer notar que todos los artistas contaron con el acompañamiento al piano de un empleado de nuestra casa, don Ángel Díaz, quien así se sumó a este gran show de Fiestas Patrias del Concurso "GOLES Y GOLES".



cm  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19





## 4.-AUTOMOVILES, GASES Y VEHICULOS

VENDO CAMIONETA CHEVROLET, 1951, de 1.000 kg. Verifica 308. Teléfonos 44-11.

NEUMATICOS. AHORA RECAUCHUCHAJE INSA, en 10 minutos. Nuestro sistema de stock de recambios en la tienda más grande de neumáticos en forma inmediata. Neumáticos recauchados recibiendo los tuyos gastados. Garantía de General Inspección. Héctor Hurtado V. Alameda 223, sección V. C. Cumming.

MOTOCICLETAS ALEMANAS, al mejor precio, servicio, facilidades, San Diego 1785.

NEUMATICOS NACIONALES E IMPORTADOS, todas las medidas, serrano 65.

ELECTRICIDAD EN AUTOMOVILES. Reparaciones de baterías. Victoria 845.

BICICLETAS, GRAN OFERTA VENDO, caminera y mujer. Z-314.

CLAVELES DE VIAJES EN AUTOMOVIL. Nueva O'Higgins - San Martín, San Francisco 24, ofrece viajes a Mendoza, Salta, Jujuy, Buenos Aires y más del País.

REFUGIOS WILLY JEEP, SIEMPRE AL MEJOR PRECIO, la mejor atención, los mejores precios. Carlos Copeta G. y Hijos Ltda., Bulevar 182, teléfonos 6807-6808.

CURSOS DE MANEJO AUTOMOVILISTICO. Documentos. Instituto San Cristóbal, Mac. Iver 128.

OCCASIÓN VENDO 2 BICICLETAS caminera, caminera, mujer plomo, moneda 2041.

AUTOMOVILISTAS: CASA KIRK, Roberto Lape, ofrece la más completa linea de repuestos de automóviles para automóviles y camiones de todas las marcas y en todos los tipos y usos. Almendra 222, fono 81049.

VENDO AUTOMOVIL CHEVROLET 44, caja cambios, poco uso. Excepcionales condiciones. Teléfonos 31-2000.

VENDO OLDSMOBILE, ANO 1942, en perfecto estado. Taxi, vario y tratar en Las Fueras 1188, Federación Pedro Montt, por favor.

GRAN OCASIÓN: VENDO 2 BICICLETAS importadas de Gobres, 25\$ las dos. Verás y tratar Los Américas N° 132. Fono 492960.

Z-304.

7.-ARRIENDOS BUSCADOS

NECESITO ARRIENDAR CASA con garaje, barrio comercial. Traer en Nueva de Maite 2373. Señora Ana Busto. Todo el día.

Z-307.

9.-COMPAHVENTAS VARIAS

URGENTE VENDO BOMBA DE parafina o aceite en buen estado. Tratar Núñez de Garnica 412, por Recoleta, altura 1900.

VENDO 1 ESTUFA MARCA "EMERY", flanante en 20 escudos. Ver en Santiago Domingo 4100.

Z-309.

REGALO ENCRADORA IMPOR- tada madera, cien escudos; regla- dora, usada, ciento cincuenta; estufa parafina Belki, veladora, montaña Zundah. Seña- monto automática, ochenta y cinco pesos. Teléfono 4100. Buen estado. Fono 270711.

A 23/23

10.-CONSTRUCCION Y SUS MATERIALES

FERRE CHI FOR SITIUS IN- gresarias y para anteojos. Agustinas 872, of. 213.

PLANCHAS AGANALADAS FA- ra techos: desde 2.600 pesos cada una. José Joaquín Pérez 4800.

REPARACIONES DE CASAS, PIN- turas, impermeabilizaciones de tejas, techumbres, ampliaciones pue- das de empleados, arreglos general- es, incumplimientos, grafitis, canas, artesanos, cambio de carpinterías, precios de carpinterías, carpinteros, canas, maestros responsables. Tratar con José Veroza, Santa Petronia 487. Fono 474537.

Z-23/10

14.-ESTATUTOS Y LEGALES

EXTRACTO DE ESTATUTO. - Cooperativa de Ahorro y Crédito "Los Parrales" Ltda. de Santiago, fono, constituida con fecha 17 de diciembre de 1961, según consta en escritura Pública de 3 de abril de 1963 suscrita ante Notario de Santiago señor Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 13 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente: Elio Pérez Abeijón-Padilla, modificada con fecha 11 de septiembre de 1963 ante mismo Notario, en la que suscriben 114 socios, entre los que figura el demandado en su calidad de socio. Objeto: Recibir ahorros de sus asociados y otorgarles préstamos. Domicilio: Ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital \$100.000 dividido en 100 acciones de \$100.000 cada una. Presidente

# CLUB HIPICO

Domingo 22 de septiembre de 1963

LA NACION — 22 — Septiembre — 1963 — 37

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera	13a. Carrera
LA NACION	P. Borges	Tranquilo Colérico	Mufeca Coquera Zarpuda	L. Hiss Petardio Margaromile	Noelle T. Gringa Doris	V. Paz Félix Quagliuillo Codorniz	Félix Gualquiero	C. Luis Fidelio S. Loco	C. Luis Fidelio S. Loco	S. Loco Fidelio	S. Loco Fidelio	S. Loco Fidelio	S. Loco Fidelio
GOLPE	P. des Lilas Alkira	P. des Lilas Dindina	Arlesto Serenita Coquera	Mu. Plata Aerolinea Nefes	Noelle C. Donna Aleación	V. Paz Gualquiero Arrugado	G. Lindo G. Lindo	S. Lindo S. Lindo	S. Lindo S. Lindo	S. Lindo S. Lindo	S. Lindo S. Lindo	S. Lindo S. Lindo	S. Lindo S. Lindo
LA HIPICA	P. des Lilas Alkira	P. des Lilas B. Amigo	Azotaina Serenita Coquera	Pimpollita Mu. Plata	Noelle C. Donna Benavides	Doria Tiberio Pifreche	Que Valor	Que Valor	Que Valor	Que Valor	Que Valor	Que Valor	Que Valor
EL CLUB	P. des Lilas Mabicha	Tranquilo Colérico	Aristócrata Serenita Coquera	Nefer Lady Hiss Mi. Plata	Noelle Atnasa Benavides	Doria Palermo	Ectángulo V. Paz	C. Luis G. Lindo	C. Luis G. Lindo	C. Luis G. Lindo	C. Luis G. Lindo	C. Luis G. Lindo	C. Luis G. Lindo
CLARIN	D. Llave Botchae	Alkira	Alkira	Alkira	Alkira	Pachamana Angel	Palermo C. Donna	Rectángulo V. Paz	Rectángulo V. Paz	Rectángulo V. Paz	Rectángulo V. Paz	Rectángulo V. Paz	Rectángulo V. Paz
LAS ULT. NOTICIAS	P. Quimera P. des Lilas D. Llave	Tranquilo Parragón	Aristócrata Serenita Coquera	Nefer Lady Hiss Novedad	Noelle C. Donna Benavides	Banquier Doria Chavarri	Rectángulo Mocosa	Rectángulo Mocosa	Rectángulo Mocosa	Rectángulo Mocosa	Rectángulo Mocosa	Rectángulo Mocosa	Rectángulo Mocosa
LA SEGUNDA	P. Quimera P. des Lilas D. Llave	Tranquilo Parragón	Aristócrata Coquera Serenita	Nefer Lady Hiss Novedad	Noelle C. Donna Benavides	Banquier Palermo C. Donna	Rectángulo Manantón	Rectángulo Manantón	Rectángulo Manantón	Rectángulo Manantón	Rectángulo Manantón	Rectángulo Manantón	Rectángulo Manantón
LA TERCERA	P. des Lilas Mabicha	Tranquilo Colérico	Aristócrata Azotaina Serenita	Nefer Lady Hiss Mi. Plata	Noelle Atnasa Benavides	Banquier Angelas Javanesa	Rectángulo Tiberio	Rectángulo Tiberio	Rectángulo Tiberio	Rectángulo Tiberio	Rectángulo Tiberio	Rectángulo Tiberio	Rectángulo Tiberio
ULTIMA HORA	P. des Lilas Alkira Dindina	Tranquilo Parragón	Aristócrata Serenita Azotaina	Nefer Lady Hiss	Noelle Atnasa Espacio	Banquier Petardo	Rectángulo Doria	Rectángulo Doria	Rectángulo Doria	Rectángulo Doria	Rectángulo Doria	Rectángulo Doria	Rectángulo Doria

## FELIX PUEDE CONSAGRARSE CON UN TRIUNFO CLASICO

EL PUPIL DE ALVARO BREQUE DESTACA MUCHA OPCION EN 1.900 METROS.

Una competencia sobre la distancia de 1.900 metros, el Clásico "Uruguay", sirve de base al programa de la tarde. Diez anodados lucharán por una recompensa de 3.200 escudos, que es lo asignado para el vencedor. El clásico servirá de inicial para la Apuesta Triple. Los rivales del premio central son:

ENCANTADO, 57 (Omar Olivares).— Pue al Hipódromo Chile y después de triunfar, trascaso en los 2.100 metros del premio "Propietarios" cargando 56,5 kilos. En esta pista ha realizado buenas actuaciones.

GUAIQUILLO, 55 (Ricardo Madariaga).— Una oportunidad pasada que le dejaron sus rivales en la curva, le permitió rematar en tercer lugar en 1.600 metros entre elementos de segunda serie. Luce excelente estado y le daremos nuestras preferencias.

PALO BLANCO, 51 (Carlos Sepúlveda).— Corrió el miércoles en los 1.700 metros que ganó Codorniz. Su triunfo vendría acompañado de un buen dividendo. Un elemento que luchará desde la llegada.

GRAND SLAM, 53 (Jorge Caso).— Repetió el miércoles su actuación. Su favorito que ganó Codorniz. Llegó en tercer lugar, corriendo mucho, como siempre a la llegada.

FELIX, 54 (Carlos Pezoa).— Una campaña notable y

ascendente. En cinco actuaciones un tercer lugar y cuatro triunfos. El último lo consiguió en 1.600 metros entre elementos de segunda serie. Luce excelente estado y le daremos nuestras preferencias.

CHUMBY, 46 (Jorge Caso).— Repetió y no fue buena su actuación. Su triunfo vendría acompañado de un buen dividendo. Un elemento que luchará desde la llegada.

PLACENTERO, 52 (Aurelio Nuñez).— Con mucha gara reapareció ganando los 2.000 metros del premio "Cachorro". Su forma de hoy es muy buena. Actuación de mucho mérito.

LLAHUE, 47 (Fernando Meneses).— En el premio "Estados Unidos del Brasil" cambió de línea y por ello perdió terreno. Remató en cuarto lugar. Un elemento que luce excelente estado de entrenamiento.

CODORNIZ, 53 (Sergio Vera).— Ganó el miércoles en muy buena forma. Al final logró pasada por un estrecho hueco que le dejaron. Los rivales del premio central son:

CHILENO, 52 (Héctor Pilar).— Fracasó en el "Estados Unidos del Brasil". Puede mejorar sobre todo ahora que va con el jinete de los clásicos. Anteriormente a este fracaso tenía un buen resultado.

VALPARAISO Sporting CLUB

## VALPARAISO Sporting CLUB

VIÑA DEL MAR

Domingo 22 de septiembre de 1963

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 18-18 — A las 13:45 horas

0-0-0-0	1) Rei d'Amour	53 1 I. M. Carrasco	O. Silveira
0-0-0-0	2) Tolomiro	53 8 A. Hughes	O. Namires
0-0-0-0	3) La Signoria	54 5 E. Vásquez	R. Saavedra
0-0-0-0	4) F. Dorado	53 12 S. Pérez	G. Pérez
0-0-0-0	5) M. California	53 11 H. Alvaro	H. Alcantara
0-0-0-0	6) P. Pineda	53 3 R. Núñez	L. Alvarez B.
0-0-0-0	7) Cohete Lunar	53 12 R. Pérez	U. Bravo
0-0-0-0	8) Guazitro	50 4 P. Bravo	P. Bravo
0-0-0-0	9) Parache	50 7 L. Mejias	L. Valle P.
0-0-0-0	10) Antílope	49 14 L. Yáñez	D. Alvarez
0-0-0-0	11) Secret Love	49 9 J. Monardes	F. Galleguillos
0-0-0-0	12) Magalito	48 10 J. Borquez	J. Moniques
0-0-0-0	13) Altura	47 2 L. Arquerio	E. Spíres
0-0-0-0	14) Eterolf	47 8 D. Abumeda	O. Leiva

SEGUNDA CARRERA — 1.300 metros — Handicap — A las 14:10 horas

0-0-0-0	1) B. Brummel	52 4 E. Romero	E. Spíres
0-0-0-0	2) Ganderia	60 1 O. Saavedra	A. Padovani
0-0-0-0	3) Curado	59 3 A. Núñez	L. E. Vásquez
0-0-0-0	4) St. Amaro	59 2 R. Arendondo	O. Letiva
0-0-0-0	5) M. California	53 11 H. Alvaro	J. Romero
0-0-0-0	6) P. Pineda	53 3 R. Pérez	J. Romero
0-0-0-0	7) Nuriela	49 2 S. Arellano	J. Romero
0-0-0-0	8) G. Urquiza	49 3 L. Arquerio	J. Romero
0-0-0-0	9) Parache	50 7 L. Mejias	L. Valle P.
0-0-0-0	10) Antílope	49 14 L. Yáñez	D. Alvarez
0-0-0-0	11) Secret Love	49 9 J. Monardes	F. Galleguillos
0-0-0-0	12) Magalito	48 10 J. Borquez	J. Moniques
0-0-0-0	13) Altura	47 2 L. Arquerio	E. Spíres
0-0-0-0	14) Eterolf	47 8 D. Abumeda	O. Leiva

TERCERA CARRERA — 1.300 metros — Clasificatoria — A las 14:40 horas

0	1) Quejua	56 8 M. Carrasco	G. Garciemont
0-0-0-0	2) Lunario	55 6 P. Muñoz	O. Castillo
0-0-0-0	3) La Signoria	54 5 E. Vásquez	A. Martínez
0-0-0-0	4) F. Dorado	53 12 S. Pérez	E. Vidares
0-0-0-0	5) M. California	53 11 H. Alvaro	H. Alcantara
0-0-0-0	6) P. Pineda	53 3 R. Núñez	L. Alvarez B.
0-0-0-0	7) Cohete Lunar	53 12 R. Pérez	U. Bravo
0-0-0-0	8) Guazitro	50 4 P. Bravo	P. Bravo
0-0-0-0	9) Parache	50 7 L. Mejias	L. Valle P.
0-0-0-0	10) Antílope	49 14 L. Yáñez	D. Alvarez
0-0-0-0	11) Secret Love	49 9 J. Monardes	F. Galleguillos
0-0-0-0	12) Magalito	48 10 J. Borquez	J. Moniques
0-0-0-0	13) Altura	47 2 L. Arquerio	E. Spíres
0-0-0-0	14) Eterolf	47 8 D. Abumeda	O. Leiva

CUARTA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 20-21 — A las 15:13 horas — (Primera válida para la Apuesta Triple.)

0-0-2-1	1) Iberista	55 11 O. Saavedra	R. Saavedra
0-0-2-0	2) La Cancha	55 6 P. Muñoz	R. Saavedra
0-0-2-0	3) I. P. V.	54 4 A. Narvaez	E. Vidares
0-0-2-0	4) Big Flower	54 1 E. Vidares	E. Vidares
0-0-2-0	5) Aromatico	53 2 C. Astorga	D. Alvarez
0-0-2-0	6) El Jeraca	53 9 J. Farías	J. Romero
0-0-2-0	7) Anisoles	53 8 G. Arellano	L. Alvarez B.
0-0-2-0	8) B. Rodolfo	53 12 R. Pérez	E. Vidares
0-0-2-0	9) Barriguita	51 12 H. Arendondo	O. Leiva
0-0-2-0	10) Big Prince	49 5 S. Azcar	P. Parisi
0-0-2-0	11) Indomable	48 11 V. Lobos	U. Bravo
0-0-2-0	12) T. Picapiedra	48 12 J. Jimenez	E. Vidares
0-0-2-0	13) T. V. Chum	48 13 J. Jimenez	O. Leiva
0-0-2-0	14) Sun Glary	48 15 D. Alvarado	D. Alvarez

QUINTA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 20-29 — A las 15:56 horas — (Primera válida para la Apuesta Doble.)

0-0-3-0	1) Santana	55 14 O. Sa

Lo más brillante de la semana, la Parada Militar del jueves 19

## Cadetes de O'Higgins avanzan con su pabellón



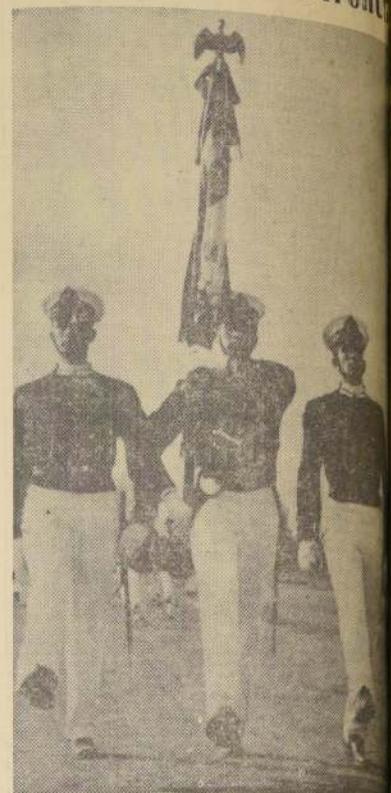
El Portaestandarte de la Escuela Militar y sus dos ayudantes pasan frente a la tribuna oficial, en medio de los aplausos y vitores de la concurrencia. Fue magnífica la presentación de las Escuelas, testificando su alto grado de preparación.



La Escuela de Aviación desfiló en forma impecable y su brillante presentación fue cariñosamente aplaudida por la muchedumbre. Aquí pasan los integrantes de la Banda de Guerra e Instrumental, mientras, en lo alto y en forma simultánea, cruza el espacio una formación de 16 aviones Mentor.

El Portaestandarte de la Escuela Naval "Arturo Prat" avanza secundado por sus dos escoltas. En la Parada ayer desfilaron más de mil marinos, formando un compacto bloque, que se inició con el paso de dichos

bloque, que se inició con el paso de dichos



bloque, que se inició con el paso de dichos

## Gran recepción a Julio Durán



Miles de santiaguinos tributaron una extraordinaria recepción al senador Julio Durán, candidato presidencial del Frente Democrático y de importantes sectores nacionales, cuando éste regresó el lunes a la capital, luego de una jira

por diversos países de la América Latina, de América del Norte y de Europa. En el grabado, que capta una escena de la grandiosa recepción, el senador Julio Durán rodeado de sus entusiastas partidarios.



## ALESSANDRI FUE ACLAMADO

El Presidente Alessandri recibe de manos de Luis Arriagada, del Club de Huasos de Maipú, el tradicional "cachito de chicha", mientras los reporteros gráficos captan la escena y el público que se congregó en el lugar espera expectante el sorbo presidencial. De muy buen humor, el Jefe del Estado continuó una tradición que desde hace muchos años se viene repitiendo en el Parque Cousiño, en el día de la

Parada Militar. El Jefe del Estado, tanto cuando llegó al Te Deum de la Catedral, el miércoles 18 de septiembre, como cuando asistió a la Parada Militar del jueves, fue objeto de una continuada aclamación por parte de un enorme público que se había apostado a lo largo de los trayectos, ci de la Moneda a la Catedral y desde la Plaza de Armas hasta el Parque Cousiño.

## DOS ASPECTOS EN FUNERAL DE FUNCIONARIO HOSPITALARIO



El sábado último, con asistencia de sus compañeros de los distintos servicios de la capital, fue sepultado el practicante del hospital, Luis A. Becerra R., quien falleció al ser atropellado por un carro lanzagua cuando el vehículo retrocedía, en Alameda con Bandera. En el grabado de la izquierda puede verse a un grupo de enfermeras



del Hospital del Salvador, quienes visiblemente afectadas lloran por el compañero muerto en tan lamentable circunstancia. En el grabado de la derecha, tomado en los mismos funerales, aparecen los candidatos presidenciales de la democracia cristiana y del Frente de Acción Popular, senadores Eduardo Frei y Salvador Allende, acompañados de la parlamentaria Ana Ugaldé.

Desde Arica a la Antártida fue celebrado el 19 de Septiembre, el Día de las Glorias del Ejército, con presentaciones militares que alcanzaron extraordinario lucimiento y belleza, como cuando asistió a la Parada Militar del jueves, en la tradicional Parada Militar del Parque Cousiño, contó con la asistencia del Presidente de la República y altas autoridades nacionales. En esta página, donde se resumen resumimos en forma gráfica los principales acontecimientos de la semana, entre otros, un mosaico de la brillante presentación de las Fuerzas Armadas en el Parque Cousiño.

Siete días