



¡CUIDADO con el REY de BASTOS! por Agatha Christie

A VERDAD —ob-
servé, haciendo a
un lado el dia-
rio— es más ex-
traña que la ficción.

El comentario
no era, quizá, muy
original, pero me
pareció interesante de-
masiado a mi
amigo. Inclina-
do su cabeza ova-
lada hacia un la-
do, me miró con
una expresión que
me pareció de
desconfianza.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

—Fue así lo que
provocó la guerra
mundial. No sólo la
verdad, sino la
ficción, es la base
de la civilización.

—¿Y la ficción?
—preguntó. Es la
base de la civilización.
Sin ella, no habría
cultura.

—¿Por qué? —
preguntó. El orden
y la armonía son
los pilares de la
civilización.

La Dificultad con los Niños

por Art BUCHWALD

—Pero hay blancos sentados con los negros.

—Esos son blancos que opinan que debe dejarse a los negros comer allí. Están protestando junto con los negros.

—¿Por qué?

—Porque muchos blancos creen que los negros tienen los mismos derechos que ellos y desean hacer algo al respecto.

—Unos minutos más tarde nos preguntó: ¿Por qué están los policías castigando a la gente?

—Porque los negros están mar-

chando por las calles sin permiso.

—¿Por qué están marchando por las calles?

—Porque los blancos no dejan que los niños negros vayan a las escuelas de los blancos.

—¿Por qué no?

—Porque los blancos dicen que los niños negros deben ir a sus propias escuelas.

—¿Son malos los niños negros?

—No, no son malos. Son como todos los demás niños.

—Entonces, ¿por qué los blancos no los dejan ir a sus escuelas?

—Porque es la costumbre.

—¿Por qué están los policías arrestando al sacerdote y los ministros?

—Porque ellos creen que los negros deberían gozar de los mismos derechos que los blancos y están dispuestos a ir a la cárcel para demostrar su simpatía.

—¿Tiene la costumbre de hacer eso?

—El mayordomo lo hizo discretamente.

—¿Así lo creo, señor.

—Poirot caminó hacia la puerta en cuestión. No estaba segura de llevarse. Salí por ella hacia la terraza que se unía con el sendero por el lado de recho; por el izquierdo conducía a un muro de ladrillos rojos.

—El huerto, señor. Hay una puerta por la que se entra en él, más adelante, pero era siempre cerrada con llave a las 6 de la tarde en punto.

—Poirot asintió con la cabeza y volvió a entrar en la biblioteca, seguido por el mayordomo.

—¿No oyó usted nada de lo que sucedió anoche?

—Bueno, señor, oímos voces en la biblioteca, poco antes de la 9. Pero eso no era extraordinario, especialmente tratándose de la voz de una mujer. Pero, por supuesto, una vez que nos encontramos en el vestíbulo de la servidumbre, exactamente del lado opuesto de la casa, no oímos nada. Y entonces, más o menos a las 11, llegó la policía.

—¿Cuántas veces oyó usted?

—No podría decirlo, señor. Sólo noté la de la dama.

—¿Ahí?

—Perdone, señor, pero el doctor Ryan está todavía en la casa, si desea usted verlo.

—Aceptamos inmediatamente la sugerencia.

(PASA A LA PAGINA QUINCE).

Sobre los Sombreros

por Julio BARRENECHEA

COMO SU NOMBRE lo indica, el sombrero debe haber sido inventado con el muy principal objeto de producir sombra, preservando el rostro y defendiéndolo de las inclemencias del Rey Sol. Sin embargo, el sombrero no se ha satisfecho con desempeñar exclusivamente este papel, y ha realizado toda clase de maniobras, figuras y transformaciones, sobre la cabeza de los mortales.

El hombre de las cavernas no usó sombrero. Su cabellera gruesa y abundante no le obligaba en manera alguna a ponerse una elegante piedra en la cabeza. En la antigüedad, los romanos fueron magníficos sinsombreristas, contentándose, a lo más, con un gracioso cintillo, pero en cambio los cruzados lucieron gloriosos y relumbrantes cascos, con el objeto, muy práctico, de defenderse de

los mandobles del adversario. Luego los mosqueteros y los caballeros de la época, podemos decir, que se fueron en sombreros, porque no se contentaron con las alas, sino que les agregaron las plumas, y así pudieron saludar profundamente hasta barrer el suelo con el saludo.

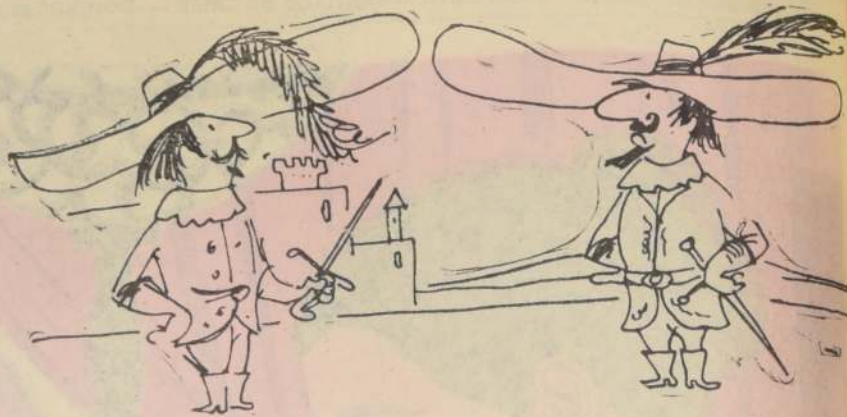
Ya abandonadas las pelucas y los tricórnios, el sombrero se libera y realiza toda clase de cabriolas en la cabeza del hombre, volviéndose expresivo y definidor. El sombrero de copa, el hongo, el jipi; el charro; el cordobés; la chupalla, el rancho, el canotier, el sombrero de pita, el chambergo, y tantos otros, son muchas de sus formas, fuera de las de oriente, habitado por pueblos encantados con ponerse cosas en la cabeza, como el fez o el turbante, y la impresionante variedad de los

sombreros de los religiosos judíos. Agreguemos a esto los bonetes de los dignatarios eclesiásticos, las tejas de los sacerdotes, los kepis, cascos y gorras de los militares, marinos, aviadores y policías del mundo, las gorras rojas de los botones, las negras de los carteos, las grises de los conductores de tren, la montera de los toreros, los cascos de los jugadores de rugby, de los motonetas y de los entrenadores de boxeo, haciendo una cuenta aparte para los sombreros de las señoras, y tenemos que llegar a la conclusión, que, a pesar del desafiante romanismo testipelado de las generaciones coléricas, el complemento de la cabeza no pierde su vigencia, y no sólo da sombra, sino que clasifica, distingue, define, y en muchísimos, pero muchísimos casos, sirve para reemplazar por fuera lo que no existe por dentro de la cabeza.

Un hombre, con sombrero de copa se nos puede antojar, desde luego, un caballero, un diplomático que va a presentar credenciales, un presidente electo que va a tomar posesión de su cargo, o un novio que va a tomar posesión de la novia, y nos puede resultar un empleado de pompas fúnebres, un ladrón de frac, o un ilusionista, que usa el sombrero para sacar palomas y conejos.

Si vemos a un ciudadano con un sombrero de alas grandes, podemos pensar en un poeta, de esos que usan las alas del sombrero para el vuelo de la inspiración, en un bohemio de los de Murger o en un pintor de los puentes del Sena, y nos puede resultar un convaleciente, al cual, por achicarse la cara, con la enfermedad, se le agrandó monstruosamente el sombrero.

Luego, el sombrero sirve para muchas cosas, que no son exclusivamente dar sombra. Sirve especialmente para saludar, y me-



dir el grado del saludo. A un Ministro recién nombrado, se le saluda a todo sombrero. A uno, recién renunciado, se le saluda a medio sombrero, y en cuanto la renuncia es aceptada, se le saluda llevándose apenas la mano hasta el ala, pero cuidando que el sombrero no se mueva de su sitio. Y eso, porque se piensa que el ilustre servidor público, en este juego de la política, en que no hay muertos definitivos, puede cualquier día volver a ser un hombre importante. Si existiera la absoluta seguridad que jamás nunca volverá a tener una situación destacada, se le haría apenas una leve inclinación de cabeza, reservándose la última sacada de sombrero para el día de sus funerales.

Sirve el sombrero para expresar respeto, sobre todo en las ceremonias religiosas. Pero esto es relativo, porque mientras los católicos deben sacarse el sombrero para entrar a las Iglesias, los judíos deben ponérselo para entrar a las Sinagogas.

El sombrero es muy útil para las colectas, sobre todo para las improvisadas. Cuando en una reunión reina la eufórica alegría, surge un alma caritativa pidiendo ayuda para un amigo en falencia. El amigo se opone, sin energía, junto con estirar el sombrero, y repetir, en el fondo, el antiguo refrán: No quiero, no quiero, pero échennelo al sombrero.

El sombrero sirve para perderlo en las fiestas; para cambiarlo en los tumultos, para pagar propinas, en todas las circunstancias en que es necesario dejarlo al cuidado de alguien, con su número respectivo. Proporcionalmente, en estos casos, un sombrero gasta más que un automóvil en garaje.

Y, a propósito, aprovecho para recordar el caso de un compadre mío, al cual, por lo tímido para gastar, se le conoce como "el compadre mucho gasto". Pues bien, con todo el ánimo de quien realiza una inversión, lo mismo que el que adquiere un lote o una instalación para incubar pollos, se compró un carísimo sombrero Knox, negro y enhiunchado. Desde que hizo la adquisición, hace ya varios años, no lo ha usado jamás. Pero cuando llega alguien de visita a su casa, él, con gran ceremonia y especial cuidado, saca la caja, que mantiene guardada bajo llave, y extrae del fondo el sombrero, como un Cadillac de su garaje. Lo muestra por todos los costados, hace ver sus ventajas, como si el sombrero tuviera aire acondicionado, radio y tapicería de lujo. Exalta la perfección de su línea y el brillo discreto de su cinta. Por último, después de conceder la gracia de tocarlo, para apreciar la suavidad, lo cepilla con amor y lo guarda hasta la próxima visita, que siempre es muy distanciada. Yo, cuando

llego al hastío de muchas cosas voy donde mi compadre para que me muestre el sombrero, y la cena siempre me reconcilia con la vida.

Es también necesario recordar el casco de los bomberos, por vivir un poco entre el agua y la tierra, tiene algo de animal entre civil y militar. Un paño con casco de bombero es más o menos como un militar con sombrero de paisano. Uno no alcanza a ser totalmente militar, y el otro no alcanza a completar un civil.

Pero el sombrero más triste es el del ex diplomático. Toda persona que ingresa al servicio exterior, hasta el más humilde secretario, se siente en la obligación de usar el correcto y rígido sombrero enhiunchado. En el momento del distintivo en el área cálida del dólar. Después pasan a la intemperie de la débil moneda, sus respectivos países, y quedan vestidos de diplomáticos, en los cómicos sin trabajo. En esos casos, están pendientes de las intenciones de las Embajadas, y viven las ilusiones de los paños perdidos. Y, a todo esto, el sombrero negro se va poniendo más de; le aparece un lento movimiento la huinchita, y en la cinta va apareciendo una cordillera de mucho material.

Bueno, por último, los sombreros sirven para usarlos en la cabeza, y hay cabezas que sirven para usar sombrero.



ESTAMPAS HISTORICAS:

Beauchef y la Guarnición de Valdivia

Por Edmundo GONZALEZ SALINAS

"VAYAN a Valdivia, que serán bien recibidos", fue el reto que lanzó un montonero al comandante Beauchef en uno de los innumerables lances de la Frontera, en los ingratos días de la "guerra a muerte". No tardó mucho en conocerse la clave de estas palabras. Hacia algún tiempo, el 21 de noviembre de 1821, se habían sublevado los suboficiales de la guarnición de Valdivia, degollado a nueve de sus oficiales, y muerto a bayonetas al gobernador de la provincia. Era éste el sargento mayor de Ingenieros D. Cayetano Letelier, oficial de cierto mérito, chileno de nacimiento, educado en Francia, sin ascendiente sobre sus subalternos y que —para mal de sus pecados— no había participado en las campañas militares de la emancipación.

—"Su excesivo rigorismo con sus subalternos y ciertos devaneos de conducta... lo hacían en cierto modo odioso a las tropas de su mando"—comenta Barros Arana. Y Vicuña Mackenna agrega que los soldados eran, en su mayor parte, "presidarios y facinerosos enviados como en destierro a aquel territorio" y que las causas precisas del motín fueron "las crueldades de sus oficiales... y la terquedad del gobernador Letelier que no escuchaba sus reclamos".

La guarnición, por otra parte, estaba abandonada a su suerte desde hacía mucho tiempo. La expedición libertadora del Perú había acaparado la atención del Gobierno y exprimido, hasta la última gota, los recursos del erario nacional. Pasaron muchos años antes que barco criollo alguno tocara en Corral y que llegaran los subsidios a los interesados... en menguada proporción, naturalmente.

La mala nueva llegó a Concepción sólo el 4 de enero de 1822 y, conocida en Santiago poco después, produjo gran alarma en los círculos de Palacio. Al paso que se cuidó mantenerla con carácter reservado, se dictaron las providencias más premiosas para enviar allá un cuerpo de tropas a las órdenes de un jefe que hubiere de reunir condiciones especiales: el Director Supremo pensó en el teniente coronel D. Jorge Beauchef y lo envió a buscar a la Frontera.

En realidad de verdad, era Jorge Beauchef el hombre indicado. Viejo húsar de la caballería de Napoleón, había combatido en los campos de Europa desde 1805 hasta 1815, y merecido múltiples distinciones por su audacia y fertilidad de recursos inagotable. Después del a debacle de Waterloo, partió rumbo a Estados Unidos de N. A. y —como digno hijo de la Francia Imperial— decidió enrolarse en los ejércitos hispanoamericanos y proseguir sus luchas por la libertad. Recibió sus despachos de subteniente de caballería en Buenos Aires y, llegado a Chile en los mismos días de la victoria de Chacabuco, fue nombrado subdirector de la Academia, de reciente creación, y premiado con el grado de sargento mayor. Su comportamiento temerario en el "asalto de

Talcahuano le significó una herida casi mortal en su hombro derecho y quedó impedido de participar en la epopeya de Maipo conforme a sus más ardientes anhelos. Un tanto aliviado de sus dolencias, púsose en marcha hacia las provincias del sur algunos meses más tarde. Hizo las campañas de ese año de 1818 y del siguiente contra los restos de las fuerzas del rey, y le correspondió participar en el increíble ataque a la fortaleza inexpugnable de Valdivia, codo a codo con ese loco genial que fue Lord Thomas Cochrane. El Gobierno le envió los despachos de teniente coronel, en reconocimiento de su actuación en la campaña y le encargó, además, el mando y gobernación de la plaza. Aquello pronto una cruel postración, como consecuencia de sus heridas mal cicatrizadas, y viose obligado a guardar cama durante largos y aburridos meses de encierro. En el invierno de 1821 fue reemplazado en sus funciones por el oficial de Ingenieros D. Cayetano Letelier, que ya hemos nombrado más atrás.

Tal era, en breves trazos, el ilustre militar en quien el Gobierno había fijado sus ojos para confiarle la delicada misión de someter a los sublevados suboficiales de la guarnición de Valdivia.

La expedición partió, al fin, el 1.º de abril de 1822. Eran 300 hombres de los batallones Guardia de Honor y N.º 7, embarcados en la fragata Lautaro y en la corbeta Chacabuco. Entre los oficiales del séquito figuraba el capitán Guillermo de Vic Tupper, "un joven inglés, de arrogante y marcial aspecto, que iba a hacer a su lado el aprendizaje de su heroísmo, que más tarde debía ser tan tristemente simpático" (Vicuña Mackenna). Había venido a Chile para dedicarse al comercio y, a impulsos de una vocación irresistible, abrazaba la carrera de las armas y empezaba a destacarse por sus dotes de cumplido caballero y de soldado de la más brillante condición.

Los buques expedicionarios anclaron enfrente de los castillos de Corral, el 17 de abril. Fondeada en la bahía encontraba la fragata francesa Clorinda. Su comandante, el capitán Barón de Markau, pasó a ver a Beauchef y, con la confianza

que podía inspirarle su compatriota galo, le hizo ver los peligros a que estaba expuesta la empresa. La arrogancia de los sargentos era mucha, convertidos como estaban en dueños de la plaza y de los castillos, y apoyados, además, por las tropas a sus órdenes (100 hombres y un consejero, un español de apellido Rubio, soldado de la antigua guarnición realista). Efectivamente, el nuevo comandante del fuerte —el sargento Andrés Silva, asesino de Letelier— no hacía misterio alguno de su disposición hostil hacia los recién llegados forasteros de Mapocho. Aunque se había presentado a bordo de la fragata Lautaro y mostrábase sumiso a Beauchef, tan pronto estuvo de regreso en tierra hizo cargar los 18 cañones de la fortaleza y se dispuso a romper los fuegos.

El viejo húsar fue advertido del peligro por una mujer que se allegó a los buques en la chalupa de un pescador. Pero, en vez de alejarse del puerto, como proponía el capitán de navío D. Carlos Wooster, descendió del barco acompañado únicamente por su ayudante y amigo, el capitán Tupper. Penetró decidido en el patio del cuartel, donde se encontraba la tropa en línea y con sus armas preparadas para un evento próximo. Un fuerte grito, coreado por cien voces, atronó los ámbitos del castillo:

—¡Viva la Patria...! ¡Viva mi coronel!

Beauchef ordenó colocar los fusiles en pabellones, prendió a Silva y a Rubio, hizo asegurar con una barra de grillos y los envió a la sentina de una de las naves. Dispuso el desembarco de las tropas que llevaba de Santiago y, luego de arbitrar una serie de medidas necesarias, se dirigió a Valdivia seguido solamente por unos cuantos oficiales. La tropa de la guarnición lo recibió con las mismas demostraciones de afecto y de respeto que la de Corral. Reunida en cuadro, le anunció la resolución de marchar prontamente a rescatar el archipiélago de Chiloé, que continuaba en poder de los españoles. Se hizo cargo, enseguida, del gobierno de la provincia y procedió a reunir los piquetes del batallón alzado que se encontraban dispersos en diversos puntos de aque-



J. BEAUCHEF

lla. Beauchef estimaba, como el jefe central, que si bien es cierto era necesario castigar a los cabecillas con la pena de muerte, los menos culpables podrían merecer un generoso perdón con su participación en la campaña a la independencia.

Los suboficiales preparaban, sin embargo, un nuevo complot. Un sargento llamado Galaz se encargaba de llevar su pistola sobre el "intruso" en el momento en que éste entrara a la mayoría del cuartel, para asistir a la lista de repuesto. Impuesto el comandante de tales planes, se dirigió como de costumbre a la dependencia, con el capitán Tupper y el sargento Barbosa a su lado. En el momento en que Galaz hizo un movimiento para extraer la pistola de su manta, Beauchef y sus acompañantes se precipitaron sobre los asesinos. Barbosa derribó de un culatazo a Galaz, Tupper lanzó a tierra a Bustamante.

La tranquilidad volvió a reinar en el cuartel. Pocos días después —el 8 de mayo— fueron pasados por las armas los sargentos Andrés Silva, José María Galaz, Manuel Bustamante y José Casas. El soldado español Rubio. —Todos los mostraron un gran valor. Informes del teniente coronel D. Jorge Beauchef al Gobierno de Santiago— y era imposible considerar que hombres de este temple hubiesen manchado con tan grandes crímenes.

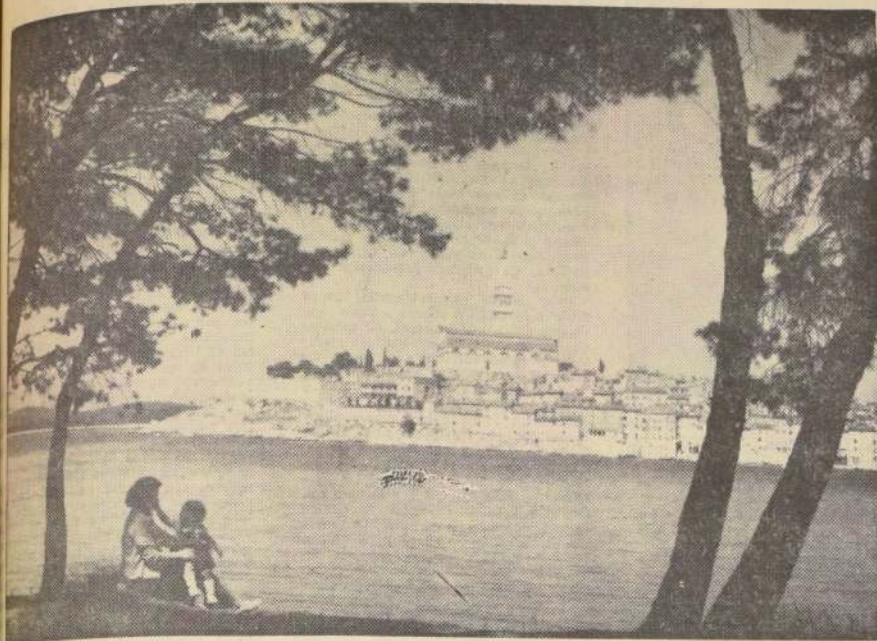


TORREON ESPAÑOL EN CORRAL

Yugoslavia

La Tierra de los Esclavos del Sur

por Ernesto MONTENEGRO



Vista de Rovinj, antigua ciudad yugoslava mediterránea.

A REGION central y occidental de los Balcanes donde se asienta la confederación de pueblos, lenguas, religiones y culturas que forman la República Socialista de Yugoslavia, con sus dieciocho millones de habitantes, es un territorio que participa igualmente de la variedad de climas y de los productos naturales que hicieron de esta zona granero de Europa, y que ahora comienza a producir nuevamente, en abundancia minerales y materias primas suficientes para asegurar un gran porvenir industrial. El petróleo, el hierro y el cobre se explotan de nuevo por métodos mejorados, y los astilleros de la costa yugoslava están creando una marina mercante que ya alcanza hasta los puertos de nuestra América. Valparaíso es estación terminal de una línea que nos comunica directamente con Fiume, ahora Rijeka.

Las tierras negras vecinas al Danubio y el Sava son las más importantes zonas trigueras, mientras

siones de Stalin, los compatriotas de los partisanos resolvieron adoptar una línea de conducta independiente, que les permitiera mantener una forma de socialismo adaptada a sus necesidades y a su posición geográfica equidistante entre el Oriente y el Occidente.

LA SUJECION ECONOMICA

Pero había algo más en el mal entendimiento entre los dos caudillos socialistas. Stalin había dispuesto que toda la familia de naciones comunistas debía "integrar" sus recursos, vendiendo sus materias primas a la única potencia capaz de elaborarlas con ventaja y vendiéndoles en cambio a los países del bloque las manufacturas y recursos industrializados, los cuales se comprometían a su vez a recibir manufacturas y mercaderías de procedencia rusa.

EL "RAPPROCHEMENT" CON KHRUSHCHEV

La verdad es que el Mariscal Tito descubrió pronto que Rusia no tendría medios suficientes para completar su propia industrialización y proveer al mismo tiempo a todos los países de su órbita con los materiales y maquinarias para su recuperación económica e industrial. En cambio, Estados Unidos tenían una bien probada capacidad para exportar maquinaria y artefactos sin limitación de volumen, puesto que por ese tiempo sus equipos estaban funcionando por debajo de su máximo de potencia. Además, Tito necesitaba préstamos en moneda de curso mundial, y ahí estaba la vista de todos la eficiencia del Plan Marshall para atestiguar la eficacia de una liberal inversión de dólares o de créditos en dólares.

El sucesor de Stalin no tardó en enmendarse los rumbos de su diplomacia y se avino de buena gana a dar lo pasado por pasado, borrar y cuenta nueva. Si no se puede recobrar la confianza de un viejo amigo con amenazas, es posible que se avenga con razones. Y entonces comenzaron las consultas que debían extenderse a las visitas al Kremlin, y ahora a la reciente gira de dos semanas en que el Primer Ministro de todas las Rusias recorrió Yugoslavia en todos sus ámbitos, salvo el que bordea con Albania.

LOS AMIGOS NUNCA ESTAN DE MAS

Justamente la reconciliación de Rusia y Yugoslavia se produce cuando empezaban a enfriarse las relaciones entre China y Rusia. China comunista había hallado un adepto en la minúscula Albania, que queda enclavada precisamente en un costado de Yugoslavia, pero separada por medio continente asiático de sus amigos de Peking. Que la pequeña Albania grite y patalee en su rincón no llegará a desvelar a los conductores del pueblo ruso, pero hubiese sido otra cosa si Yu-

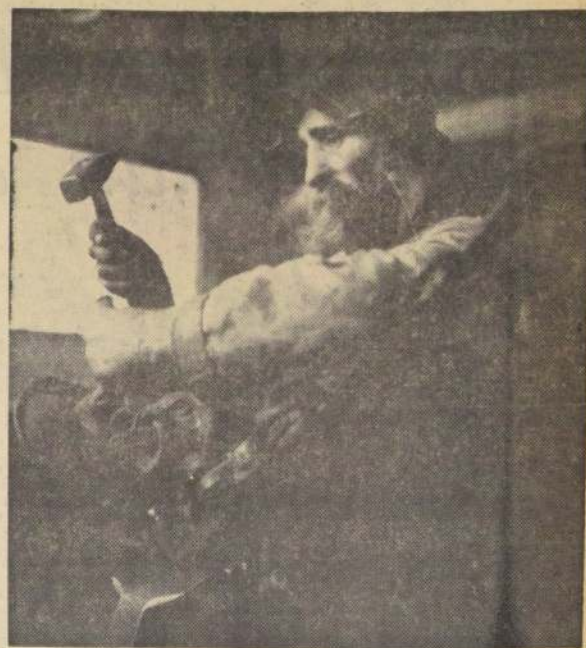
puede lograr con un caudillo decidido y hábil.

También está de por medio una interpretación más moderada del régimen de propiedad de la tierra y de la participación de los gremios en el manejo de la cosa pública, vecina al colectivismo. No es que se haya llegado todavía al grado de libertad de opinión y de iniciativa vigente en las democracias occidentales; pero está de manifiesto que el socialismo que se practica en Yugoslavia es menos rígido que el que hemos observado, por ejemplo, en Alemania oriental.

Gracias a esta relajación de la guerra fría, ha sido posible que Yugoslavia siga recibiendo ayuda del gobierno norteamericano y que obtenga al mismo tiempo ayuda técnica para sus planes de desarrollo económico e industrial. Sus grandes caminos troncales son una muestra de la doble preocupación por fomentar las comunicaciones para fines de intercambio de productos, y al mismo tiempo se cuenta con vías expeditas para cualquier emergencia de carácter militar y defensivo.

EL FACTOR DE LA IDIOSINCRASIA NACIONAL

En una breve visita a Yugoslavia en 1950, pude captar la impresión de hallarme en un país de fuerte influencia "latina", pues si bien es verdad que el yugoslavo no puede confundirse con el italiano, ni por la vivacidad ni por lo abierto del carácter de este último, menos todavía hace recordar al alemán, con quien mantiene todavía un más marcado contraste. Belgrado, y sobre todo Zagreb, son ciudades de gran actividad y animación; pero las fisonomías son afables y el trato de sus habitantes es abierto y



Artesano yugoslavo de Kropa.

cordial. Para el hijo del país hay naturalmente una vasta gama de diferencias entre los habitantes de regiones tan diversas como la zona montañosa y las llanuras, los valles desabrigados del interior y las tierras bajas próximas a Macedonia, que más bien recuerdan a Grecia, y el ánimo cambiante y los ademanes aparatosos del temperamento helénico.

Trieste es un sitio apropiado para observar y cotejar diferentes tipos del pueblo yugoslavo, pues aun cuando la ciudad esté de nuevo bajo el dominio italiano, y sus ruinas recuerden el Imperio de Roma, el

ambiente y la tradición inmediata tienen algo de levantino. El sol tibio y alegre de Italia se asoma por Trieste y en sus calles se oye el acento de todas las lenguas del Mediterráneo; pero a cada paso uno se tropieza con esos individuos corpulentos y ecuanímenes que acostumbamos ver en la región salitrera o en la pampa magallánica, igualmente bien avenidos con las asperas del páramo nortino y con la crudeza del clima en las estepas australes. Son los yugoslavos una gente sana y laboriosa que dan uno de los aportes más útiles a nuestra tierra y tan bien se refunden con nuestro pueblo.



Cuando los Magos se Adueñan del Poder

UNA NUEVA DIMENSION DE LA HISTORIA: EL NAZISMO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL REALISMO FANTASTICO.

por Jorge TEILLIER

SE HA DICHO que la historia es una página en blanco que los hombres están libres de llenar a su guisa. Contrariando las formas habituales con las que se ha llenado la página correspondiente al nazismo, Louis Pauwels y Jacques Bergier, los adalides del realismo fantástico, en una de las obras de su obra *La Mística del Magismo* conmueven la historia oficial con una nueva visión del nazismo, nacida de una actitud que consiste en interrogar de una manera fantástica y despojándose de cualquier prejuicio sobre los fenómenos históricos. El resultado de esta actitud —que estuvo acompañada por seis años de búsqueda y recopilación de documentos— es una fascinante e incitante exploración por las zonas ocultas de donde surgió esa "extraña enfermedad" que fuera el nazismo.

Naturalmente que no se puede aceptar de plano las interpretaciones de Pauwels y Bergier, pero tampoco nos podemos negar a acercarnos a la ventana que abren para la historia hacia el mundo mágico, que a veces nos obteníamos en ignorar, amparados por un racionalismo estrecho.

A primera vista puede parecer repugnante o provocar un simple alar de hombres el enunciar que en pleno siglo XX un país fuera gobernado por una sociedad místico-política, que preparaba expediciones para conquistar el Santo Grial: cuyos dirigidos pensaban vencer el hielo de las estepas rusas, haciendo sacrificios humanos, que acrobaban una teoría según la cual la tierra es hueca y otra que dice que toda la historia de la humanidad se explica por la lucha entre el fuego y el hielo; que creyeran poder aliarse con los Superiores Desconocidos, hombres venidos quizá más allá del tiempo y del espacio, con poderes semejantes a los de los dioses y que el hombre mismo estaría al borde de una formidable mutación que lo haría tener también estos poderes. Sin embargo, según Pauwels y Bergier, todo esto era creído por Hitler y por el grupo nazista original del que formó parte, y que orientó de manera decisiva la historia contemporánea. Porque para nuestros autores el nazismo es el momento —quizá único en la historia— en el que el pensamiento mágico se apodera de las palabras del progreso material para ponerlo a su servicio.

El nazismo tendría su génesis en las sociedades secretas iniciáticas que revelaron al Occidente el aspecto luciferiano del pensamiento oriental. Entre ellas, los Rosa Crucis; la Golden Dawn, que dirigiera el poeta Yeats, y fundada por Samuel Mathers, que pretendía estar en contacto con los "Superiores Desconocidos", que eran sus jefes; la Sociedad del Vril, en la Alemania prusiana, continuadora de la Golden Dawn, y finalmente el Grupo Thulé en el cual se hallaba Hitler, Hess y Karl Haushofer, y del cual hablaremos con más detalle. "Nada en el universo puede resistir el ardor convergente de un número suficientemente grande de inteligencias agrupadas y organizadas", decía Teilhard de Chardin. La historia del Grupo Thulé narrada por Pauwels y Bergier parece confirmarlo. El grupo tomaba su nombre de una isla mítica que se suponía estuvo situada al norte del planeta, y que habría sido el centro mágico de una civilización desaparecida. Pero todos los secretos de esta civilización no estaban perdidos. Seres intermedios entre los hombres y los seres del Más Allá, dispondrían para los iniciados de una reserva de fuerza que podría dar a Alemania el señorío del mundo, para anunciar la superhumanidad y el hombre en mutación.

Dietrich Eckhardt, miembro del Grupo y uno de los siete fundadores del Partido Nacional Socialista, al cual Hitler, su discípulo, dedicara el *Mein Kampf*, declaraba al morir: "Seguí a Hitler. Deseaba, pero sé que yo quien le escribía la música. Le hemos dado los medios para comunicarse con Ellos". Hermann Rauschning en su libro "Hitler me dijo", habla de que el Führer le confesaba: "El hombre nuevo vive entre nosotros. El está aquí. Le voy a revelar un secreto: He visto al hombre nuevo. Es intrépido y cruel. Tengo miedo delante de él".

Hitler, según Pauwels y Bergier, habría sido

una especie de médium en manos del Grupo Thulé, dirigido, según declaró Rudolf Hess durante su cautiverio, por Karl Haushofer, creador de la Geopolítica, pero a la vez iniciado en los centros budistas secretos del Oriente.

Naturalmente, el nazismo en el poder muestra una faz diferente a la del "socialismo mágico"; aparece sólo como un movimiento político y social. Sin embargo, sería preciso recordar que, según Hitler: "El que entienda el nacionalsocialismo sólo como un movimiento político, no entenderá gran cosa". Y luego habló, asimismo, de que la idea del nacionalsocialismo era secundaria y se había servido de ella sólo por razones de oportunidad. "Llegará el día en que ni siquiera exista Alemania", expresó en una ocasión. "Lo que habrá en el mundo será una cotrida de amos y señores, por una parte, y de sometidos y esclavos, por otra." Pues el fin de Hitler, según lo expresa el Dr. Aquiles Delmas no era la conquista del mundo, sino el de preparar la aparición de una humanidad de héroes. En este sentido, es esencial la idea de que en el hombre hay posibilidades ocultas y aún no desarrolladas. Esta idea conduce al desprecio de la humanidad corriente. El hombre común no sería sino una larva, y el dios cristiano, dios de la igualdad, un "pastor de larvas". De esta consideración no hay sino un paso para despreciar la cultura ordinaria. Algo más que una simple "bontade" es la frase de Goering: "Cuando oigo hablar de cultura, echo mano a mi pistola." Para los nazis existía una ciencia "nórdica" y nacional-socialista que se oponía a la "judío-liberal". Quizá ante estos antecedentes, no es de extrañar que durante la época nazi hubieran vigencia oficial dos excentricas teorías opuestas a la ciencia ortodoxa: la de la tierra hueca y la del Wel o hielo eterno. Contra Einstein fue opuesto Hans Hörbiger. La teoría de la relatividad, la psico-logía, la serología, eran máquinas de guerra lanzadas contra el espíritu heroico de Parsifal.

Hans Hörbiger enunció una cosmogonía que estaba en desacuerdo con la astronomía y las matemáticas oficiales, pero que daba una explicación coherente del origen del universo de acuerdo con el espíritu de las leyendas nórdicas. Por lo demás, Hörbiger, que se sentía un profeta que ha tenido la "revelación", no se preocupaba mayormente de las concepciones científicas coherentes. "Las matemáticas son una mentira sin valor". "Creed en mí y no en las ecuaciones", eran algunas de sus frases a sus discípulos. Era un aficionado, cierto, pero, según sus seguidores, así como Hitler había venido a los profesionales de la política, así Hörbiger apostaría a los profesionales de la ciencia. Su teoría halló innumerables adeptos en Alemania, e incluso contó con la adhesión de sabios como Lenard, uno de los descubridores de los Rayos X.

El universo, según Hörbiger, nace de la lucha entre el fuego y el hielo, como en los antiguos cantos de los Edda. En el cielo había una masa ligera a altas temperaturas que entró en colisión con un planeta gigante constituido por una acumulación de hielo cósmico. Después de un tiempo, el vapor de agua lo hizo estallar en muchos fragmentos. Uno de ellos derivó en nuestro planeta. Según la Wel, en el cielo hay masas de hielo atadas por la tierra. La tierra ha tenido cuatro lunas. Tres de ellas han caído y queda una cuarta. Cada vez que alguna ha caído, se producen catástrofes y se marca el término de una época geológica.

Cuando las lunas se aproximan, se produce un período de gigantismo, debido a que cambia el efecto de la gravitación. El hombre aparece a fines del secundario, pero era un gigante muy distinto al hombre actual, pues, además, estaba dotado de poderes psíquicos extraordinarios. Nuestros ancestros directos son hombres aparecidos a fines del terciario, cuando había una luna alta. En los períodos sin luna aparecieron las razas inferiores. Los hombres fueron educados por sobrevivientes del secundario, y de las Atlántidas sumergidas luego de las catástrofes cósmicas. La idea de que los hombres fueron civilizados paulatinamente, partiendo del bestialismo, es reciente. En verdad, la humanidad reci-



Retrato de Hitler pintado por Hubert Lanzinger.

bió una rica herencia de los Superiores Desconocidos.

La cosmogonía hörbigeriana alentó el racismo nazi, por lo cual se explica el entusiasmo que sintieron por ella Hitler y Rosenberg. Los seres inferiores aparecidos durante las épocas en que la tierra carecía de luna, imitan al hombre, pero no lo son. Están más lejos de él que los mismos animales. Como no forman parte de la humanidad y son ajenos al orden natural, el exterminarlos no sería un crimen. Los negros, los judíos, los gitanos, no son hombres en el sentido real del término. De allí que nuestra mentalidad halle inconcebibles los crímenes cometidos por los nazis, para los cuales el hombre no es uno solo. Pues, según Hörbiger, cada setecientos años el hombre toma conciencia de su destino cósmico, y de nuevo los portadores del fuego pueden distinguir entre el hombre-dios y el hombre-esclavo. La última ascensión del fuego sería la de los Caballeros Teutónicos. Luego vendría la de la Orden Negra de los nazis. Tal era la SS, orden de iniciados que preparaban en sus campos de concentración y territorios conquistados la máscara de un mundo futuro de señores, de conquistados y de esclavos. Los seres no humanos debían ser mentes espantosas de la *Annerber*, institución dependiente de la SS, que tenía por fin "buscar la localización, el espíritu, los actos, la herencia de la raza indogermánica", y la cual permitía que se cometieran las atrocidades de los campos de concentración o el practicar la vivisección en seres humanos. Y en otro aspecto, la organización de expediciones al Tibet para localizar abejas arías, investigaciones sobre el simbolismo de las catedrales, sobre el origen de los rosacruces. En todas estas investigaciones irracionales, Alemania gastó más dinero que el que gastó EE. UU. en fabricar la bomba atómica.

Capacidad de investigación y dinero se gastó también en la expedición fracasada a la isla de Rügen, en 1942, dirigida por el mejor especialista en radar alemán, Hans Fischer, y destinada a comprobar la efectividad de la teoría de Bender de que la tierra es una esfera hueca y concava, en cuyo interior habitarían y en donde se encuentran, además, tres cuerpos, el sol, la luna y el universo fantasma, cuyos granos de luz en un universo de gas constituyen lo que astro-nomos llamaban estrellas. Fischer, que trabajó más tarde en EE. UU., declaró que los nazis lo hacían efectuar "trabajos de loco". Con estos trabajos de loco y con la expulsión de los sabios judíos como Einstein y Teiler, retardaron la fabricación de su propia bomba atómica.

La Segunda Guerra Mundial tendría un sentido distinto al que se le da corrientemente, enfocada por el haz de "luz prohibida" que usan los autores de *La Mística del Magismo*. Se trataría no de una lucha entre naciones o sistemas económico-políticos, sino una lucha maniqueísta entre el bien y el mal, entre el pensamiento humanista y el pensamiento mágico. Así se explicaría lo que parece inexplicable para el sentido común: que Hitler se negara a equipar mejor contra el frío a sus soldados durante la campaña a Rusia el 41, pese a los pronósticos meteorológicos. "El frío es asunto mío", decía, pensando de acuerdo a las concepciones hörbigerianas, los "portadores del fuego" vencerían los hielos. Por ello, Stalingrado, señalaron Pauwels y

(PASA A LA PAGINA 5)

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

QUEDAMOS EN ESO, Por Juan Garafuile D. (Zig Zag)

EL AUTOR DE esta obra aménisima, un médico distinguido, un político prestigioso y —lo que aquí nos interesa— un escritor de los que conocen el secreto de atrapar ineludiblemente al lector. Lo consigue con la mayor naturalidad, sin buscar efectos estilísticos ni pretender que lo que dice es la revelación de los últimos recovecos del misterio humano o divino. Es, simplemente, un espléndido narrador. Cuando tiene una historia que contar —como en "Quedamos en eso"—, lo hace de manera que, de principio a fin, caminamos por un mundo en que nada nos estorba el paso ni la curiosidad. Metidos en su cuento, somos, comparsa, estamos en escena y la cercanía de los actores nos obliga a no perder un gesto, una palabra, un silencio prometedor de sorpresas.

Todo esto lo han subrayado buenos críticos. El público parece haberlo adivinado desde un comienzo. El caso es que la obra ha tenido que ser reeditada y sigue adelante con fuerza de recién aparecida.

Aunque nadie ignore lo que vamos a decir, nuestro papel consiste aquí en informar, y lo cumplimos muy cordialmente. La obra trae prólogo de Joaquín Edwards Bello, que la celebra con el tono inimitable de quien no acoge sino lo que de veras le agrada; las ilustraciones, muy simples y graciosas, son de Coke. La introducción la escribe Juan Garafuile, con un buen humor que nos lleva rápidamente al para mucho tiempo recordado conocimiento de Senen Panitalkin Maturana. Este es un personaje muy actual y lo encontramos tendido en un sofá de psicoanalista. Lo que hace, claro está, es hablar, sin que casi nunca se le entienda la lengua. Está dispuesto a contar todo, y por entre sus palabras va surgiendo un mundo densamente poblado de casos y de cosas. Lo que más se ve, en diversos lugares de la tierra, porque Panitalkin es viajero, es la aventura incesantemente repetida y renovada del amor. Asistimos a un desfile de falidas que puede considerarse sobresaliente. Entre una y otra —separadas por el buen tiempo de los hechos memorables— reúne el lector tal cúmulo de observaciones exactas, ingeniosas, profundas, pintorescas, que llega a la conclusión de que Panitalkin le ha dado al novelista una excelente ocasión para que demuestre, a costa suya, que es un escritor digno de situarse entre los realistas más severos, los imaginativos más desbordados, los humoristas de mejor ley. El esto constituye un problema grave para los clasificadores, es fácil dudarlo considerando a Juan Garafuile, sin mayores preámbulos ni complicaciones, entre los escritores que saben perfectamente lo que dicen. El casillero no está sobrepoblado. La vida y la literatura, en estrecha unión, se encargan de vigilar su entrada.

EL PRINCIPE FELIZ, por Fernando Bivignat (Editorial "La Provincia", Ovalle).

¿Qué peregrina idea le cayó encima a este poeta y lo obligó a versificar el famoso cuento de Oscar Wilde? Se había distinguido con libros propios, desde "El canto humilde" a "Madrigal de palomas". No necesitaba incursionar por páginas ajenas para darle el barniz de las suyas. El cuento de Wilde no mejora ni se daña contando de otro modo. Está ahí. No se toca. A Bivignat no le falta capacidad para inventar una buena historia. Puede contarla en verso o en prosa, y todos la leemos con interés, porque el poeta chileno posee sensibilidad y oficio. En esta versificación de ahora podría salvarlo la buena intención; pero cuesta creerlo. Recordemos, mejor, lo que escribió en otros libros. La suya es una voz sencilla y personal, que no se olvida.

EL TIEMPO DE LAS CEREZAS, por Bertrand Poirot Delpech. (Editorial del Pacífico).

Hay novelas simpáticas, como ciertas personas de amable compañía. No se ven en ellas gran cosa, pero, como no aburren, se las acepta cortésmente hasta el fin. Algo parecido sucede con "El tiempo de las cerezas". Sin entusiasmo, hay escritores importantes que la literatura, Hervé Bazin, Lalou, El autor no con una obra anterior al título. Interallado. Encuentran en este libro cierto eco de "El extranjero", de Camus. En suma, no puede ser más recomendable. No le faltará lector, y ninguno perderá nada conociéndolo.

Para quien quiera conocer la historia oficial de la literatura chilena, el libro de "Raúl de Veer" es una obra de gran valor. En ella se encuentran los datos más importantes de la historia de la literatura chilena, desde la época colonial hasta la actualidad. El autor, Raúl de Veer, es un escritor de gran talento, que ha sabido reunir en un solo volumen una gran cantidad de información sobre la literatura chilena. El libro es muy fácil de leer, y es muy interesante. Es una obra que todo lector de literatura chilena debe tener en su biblioteca.

LOS CABALLEROS, por Raúl de Veer (Colección "El viento en la llama").

Para quien quiera conocer la historia oficial de la literatura chilena, el libro de "Raúl de Veer" es una obra de gran valor. En ella se encuentran los datos más importantes de la historia de la literatura chilena, desde la época colonial hasta la actualidad. El autor, Raúl de Veer, es un escritor de gran talento, que ha sabido reunir en un solo volumen una gran cantidad de información sobre la literatura chilena. El libro es muy fácil de leer, y es muy interesante. Es una obra que todo lector de literatura chilena debe tener en su biblioteca.

Para quien quiera conocer la historia oficial de la literatura chilena, el libro de "Raúl de Veer" es una obra de gran valor. En ella se encuentran los datos más importantes de la historia de la literatura chilena, desde la época colonial hasta la actualidad. El autor, Raúl de Veer, es un escritor de gran talento, que ha sabido reunir en un solo volumen una gran cantidad de información sobre la literatura chilena. El libro es muy fácil de leer, y es muy interesante. Es una obra que todo lector de literatura chilena debe tener en su biblioteca.

MAPOCHO N.º 2. (Editorial Universitaria).

Aparece el segundo número de esta espléndida revista, órgano de la Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional. Dirige el mismo Felipe Cruz, con la asistencia de Juan Uribe Echevarría.

Vimos en la publicación que "Mapocho" se empeña en ser una selección de trabajos de autores de importancia para todo lector de cultura. Ahora podemos tener la seguridad de que tan laudable programa se afirma, de tal manera que "Mapocho" promete ser un muy valioso órgano de cultura que irán, en número creciente, los autores de todo el país.

Basta al sumario de este número para advertir la verdad de lo que sostenemos: "Interpretación de Residencia en la tierra de Bío Bío", por Jaime Contreras; "Animas de día claro", comedia de 2 actos de Alejandro Stevenson; "Hombre y lenguaje", por Guillermo Araya; "La Tirana de Tancá", de Juan Uribe Echevarría; "Schiller y sus traductores en México", por Dra. Marianne O. Bopp; "Sonetos paralelos", por J. Barrenechea; "Andróides, robots y máquinas inversas", por Arturo Aldunate Phillips; "Sociedad y la educación de Chile según los viajeros del período 1850", por Benjamín Rojas Pizarro; "Tia", por José Miguel Vial; "Notas sobre el cuento hispanoamericano del siglo XIX", por Pedro Lastra; "Don Estanislao Zúñiga y el incidente del 'Baltimor'", por José M. Barros; "Lope de Vega y el Nuevo Mundo", por Sergio E. Scavitt; "Criterio de verificación", por Alfredo Valdivia; "Censura cinematográfica", por Hilda Catalán de Arancibia; "Poema de Yevushenko", y otras críticas y bibliográficas.

NOTA: En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que se nos envía.

El Simbolismo de "Los Cuatro Huasos"

por Ramón CARRASCO PEÑA

LOS PUEBLOS que vibran ante la inmensidad del espacio, la perfección de sus llanuras, el murmullo del viento, el trinar de los pájaros, los arbores del cielo y el vigor cromático del universo, jamás mueren. Se fortalecen en el tiempo y terminan por crear un clima de sublimación alrededor de lo que fueron y lo que son.

El chileno cantó a la naturaleza porque la sintió. Antiguos y encañecidos payadores, cantores y cantores, la versificaron, dándole dulzura y frescor a tierra húmeda, con trebolares, trigales y atardeceres buscadores de la noche infinita.

Sus canciones dieron vida y sentido a los amores, tristes o alegres, del huaso para con su china. Captaron el murmullo del viento que se suela por el pedregal o que va tras el picacho andino, la vieja araucaria o el inmenso roble, allá, en la frontera. Advirtieron el colorido de los pájaros que vuelan en el cielo infinito, azulado y diáfano. Admiraron la armonía en el cántico de las diucas, los zorales, los choroyes y los plenes que mueren solos y abandonados en la foresta araucana, o en las cálidas tierras del Maule adentro. Sintieron el ritmo acompasado de la vertiente y el río en su bregar hacia la mar "que es su morir".

Como los antiguos cantores de gesta se lanzaron por los caminos de la montaña y del valle llevando en sus labios al tararear de sus emociones.

Himnos de alegría o euforias, con fragancia de campo, a toronjil y yerbas buenas, con olor a macho y hembra, con patrones e inquilinos, con ramadas, chicha y empanadas, se fueron desparamando por las grandes alamedas, para luego penetrar en el alma del pueblo.

Estas melodías nacidas para ser cantadas, a lo largo y ancho de nuestra patria, quedaron algo así como acorraladas en el corazón grande y tierno del huaso chileno para sólo campar de tarde en tarde en los grupos selectos de nuestra sociedad.

La cueca y la tonada, que corrían locamente, como los niños del campo, por quebradas y praderas, impulsadas por la fuerza de su sangre

generosa y joven, no se sabe por qué sortilegio frenaba sus ímpetus en las afueras de las grandes ciudades. Un muro de contención sujetaba su trayectoria vivificante y fresca para devolverlas tristes y mustias al regazo de los pobres que sigieron entonándolas o bailándolas en las posadas o despachos pegados a la vera del camino, o donde fía Manuela, famosa cazuelera y entonada cantora, o en la posesión del sufrido inquilino que se arrancaba de sus penas tomando en sus manos una envejecida viñuela, comprensiva compañera de sus emociones.

Trágica es la suerte de los cantos de esta tierra que es la nuestra, como dramático ha sido, en toda época, el reconocimiento franco hacia el artista y sus obras. Muchas veces ni el tiempo ni el empeño han logrado rescatarlas del silencio. Siguen ahí, enterradas, a la espera del soplo que aviente el polvo que los años acumularon sobre ellas.

Un hecho circunstancial y de consecuencias imprevistas para quienes se dieron a la tarea de sacar de los campos chilenos aquellos cantares, hizo cambiar el panorama. Chile entero habría de embelesarse con los aires tiernos, saltarines y llenos de luz que escondían esas escantadoras melodías.

Gran labor y encomiable actitud fue la de un grupo de hombres jóvenes que, unidos por el emblema de un sentimiento común y bajo el nombre sugestivo, a la vez que cautivante, de "Los Cuatro Huasos", se fueron por los caminos y pueblos al encuentro de esos ritmos que eran vida y alegría.

Saliendo con las estrellas del amanecer y montados en sus intenciones, se alejaron de la gran ciudad, para volver al atardecer con sus morales llenos de esperanzas a cantar y a bailar esas viejas y significativas canciones.

Era un puñado de voces que "Bajando por Puerto Aisén" desde "La parva de paja" se "iban por el camino adelante", "Al pasto, al pasto Armandito" en busca de "Chile lindo".



La generación de 1926 y de los años que le siguieron, jamás olvidarán esos rostros, aún adolescentes, plétóricos de ternura y picardía, cuando al compás de sus guitarras, del zapateo de sus botines llenos de espuelas y de trumao pescado en la huella o el sendero, entonaban al firmamento todo eso que era Chile, alma y pueblo.

Cantaron la cueca y la canción, tal cual ellas eran. No las intencionalizaban ni desperdiciaron. Por el contrario, les dieron más sabor, conguendo con ello engrandeciéndolas en su simbolismo.

Aún resuenan el trinar de sus voces aquí y más allá de nuestras fronteras. Es el mismo que azotó la sensibilidad de un pueblo que esperaba su redención ante lo que era suyo y había olvidado.

Nunca terminaremos de agradecer a "Los Cuatro Huasos" su saje de chilenidad y... esas bellas melodías que como "Viejo más de plata" y "Martirio" continúan resonando en nuestros recuerdos.

Otra Vez el Criollismo

por Julio SILVA LAZO



MARIANO LATORRE

le robaron a Don Dani, en Collianco, por allá por Pucón.

Esta misma historia, "La Yunta Robada", de Mariano Latorre, con el mismo contenido e iguales nombres de gentes y animales, todos oriundos de Chile, la pueden contar los escritores de acuerdo a los cánones de otras escuelas literarias. Y acaso resultase más bella, más pintoresca y profunda. ¿Por qué no pueden vivir en Collianco personajes de Kafka, medio chilenizados, y al ladrón de El Pardo y El Clavel someterlo a las mismas torturas psicológicas del personaje de "El Proceso"?

Algunos escritores que combatían el criollismo inspiraban respeto. Tenían dos o tres libros publicados con efectivos merecimientos. Pero otros llevaban de acreditativo unos papellitos bajo el brazo y hacían lo mismo. ¿Qué hubiera dicho don Mariano Latorre, con más de cuarenta años de trabajo en actividades literarias, con su reciedumbre y su prestigio, si los hubiese visto...

Mariano Latorre le dio jerarquía a esta escuela que representó una etapa de nuestra evolución, cuando en el mapa de Chile figuraban como inexploradas extensas regiones de la zona austral; cuando la mayoría de los habitantes del país no tenía idea de la inmensidad del Lago Llanquihue y mucho menos cómo se aserraba la madera en el Sur y cómo luchaban los chilenos para incorporar la tierra a la civilización en esas latitudes.

Ese momento de nuestra realidad lo interpretó admirablemente el criollismo de Mariano Latorre. Y lo hizo de una manera que nunca dejará de ofrecer interés. Me refiero a la manera que Latorre empleó para contar historias, a su estilo, cuya perfección consiguió plenamente en algunas de sus obras. Fue un estilista, un clásico.

Una escuela literaria o una corriente artística responden a un espíritu social. Cuando varíe el espíritu social que interpretó el criollismo, esta escuela experimentará transformaciones, y ya se ven algunos signos. Don Ricardo A. Latcham y otras personas con autoridad en literatura han denominado Neocriollismo a estas variaciones. Es decir, el criollismo ha asumido otras formas de representación en las que el hombre con su heroísmo se ha independizado un poco de ese mundo cósmico que impresionó profundamente a Mariano Latorre, y el huaso ahora ha empezado a conformar el ambiente en el cual vive.

La realidad que interpreta el neocriollismo tiene también otra expresión. El hombre de campo piensa de otra manera, distinta a la de los personajes de Mariano Latorre. No cree en la historia de "La Chascuda", de Luis Durand, ni en la de "El Colocolo", de Manuel Rojas, relatos magistrales que representan al pasado.

Ahora, el huaso ha clarificado la idea de Dios, entiende lo que es la coexistencia pacífica y admite la posibilidad de que el hombre llegue a la luna. El progreso de la técnica alcanza hasta él con el estrepito de los tractores, la comodidad de los microbuses y las ruedas de la bicicleta que él ocupa los días de fiesta para ir a misa, con chamanto y sombrero de huaso.

Podemos preguntarle al tiempo, que todo lo cambia, por qué el campesino de la zona central va a misa en bicicleta, con chamanto y sombrero de huaso. El hombre a caballo hace el ridículo en la actualidad por los caminos donde corren automóviles. El caballo se asusta. El jinete busca refugio a la orilla de la cerca, azogado y avergonzado, cuando pasa un camión a gran velocidad. Por eso el huaso prefiere la bicicleta, que no tiene ojos ni orejas, según él. Y si lleva chamanto y chaqueta corta, profusamente abotonada, es porque de niño soñó con ese atuendo, viendo a su padre montar a caballo en los días de fiesta.

El criollismo subsiste, como puede verse, con algunas variaciones. Y seguirá echando brotes, en una y otra dirección, mientras existan boques, ovejas, inquilinos, personas, cosas, animales, condicionados recíprocamente por un mismo destino, como si fuera común la razón de ser de su existencia, como si formaran un solo cuerpo y una sola conciencia.

Apareció, hace poco, una novela criollista, "Don Judas Romero", de Miguel Ángel Padilla, un rebrote magnífico de la escuela de don Mariano. Como es natural, con esta novela surge también en la actualidad literaria la figura del ilustre maestro, con su sonrisa y la expresión regocijada de sus ojos claros, y ese parpadeo suyo, tan característico, cuando estaba contento.

"Don Judas Romero" es, para mayor honra del autor, el mejor homenaje que se le ha podido rendir a don Mariano Latorre y a su escuela en estos tiempos.

Las "Imágenes Antiguas", de Francisca Ossandón

Por Chela REYES

UNA BRISA secreta invade dulcemente la estancia de este "tiempo de estar", brisa que responde a un ritmo, ritmo que juega con materiales puros y que sostiene la onda irrefrenable del desvario. Una cabeza pensativa se apoya en lo circundante con el ademán necesario para acochar el coro que la interroga, reunir las voces que tratan de interpretar su radiante mensaje... Pero el perfil misterioso tiembla, la luz se aleja de sus rasgos y los ojos se van cuneca adentro, y se guardan en solitaria penumbra. "Arde la humana transparencia", dice.

Voy a hablar sobre su poema "Venid, imágenes antiguas", y, a través de él, de Francisca Ossandón.

En cierta edad primera, la vi alzarse pequeña y temblorosa de sensibilidad. Vestía un delantal blanco y caminaba entre los cipreses de un parque junto a su padre, cuyo rostro interrogante avanzaba al encuentro del mar que, como un ojo azul, flameaba entre las pestañas del ramaje. Este parque era suyo y nació del amor. Sus pinos casuarinos modulaban para ella acordes misteriosos, respuestas que los humanos no saben dar, y establecían un diálogo delirante entre su alma y el mar, que orquestaba para sus sentidos una sinfonía inagotable, siempre distinta:

"¿Quién templó su cristal hasta la brisa?"
"Su forma hasta el ensueño?"

La naturaleza subía desde sus menudos talones derramando en su sangre la secreta savia, iluminándola con sus puros colores e invadiéndola de su inmensa sed. Las estaciones subían por sus nervios, y ella iba creciendo, manejando estos hilos celestes, manteniendo inefables coloquios con los elementos que nacían y morían bajo su piel, vistiéndola de sus euforias y desvanecimientos.

Después, una voz distinta creció de sus labios... Una arrebatada pa-



FRANCISCA OSSANDÓN

labra dijo algo, y ella la sintió temblar, y un maravilloso pavor la puso ante sus espejos.

"Años, años como corrientes de ceniza fecundable.
Venid años, venid espejos hundidos
en mi memoria mortal."

Plantada siempre entre lo ajeno, ajena ella a lo circundante, en un apasionado solloquio sigue cantando. Nutrida desde la raíz al relampago, maneja los elementos y es manejada por ellos; de ahí la grandez de su poesía. Hay que afinar el oído humano para captarla, porque ella no haría nada por concedernos una flaqueza, por abrirnos una ventana hacia el secreto de sus ámbitos.

"El silencio es la onda secreta de mi ser."

En esta hora, su voz tiene la trágica interrogación de sus primeros cantos y mantiene inalterable sus diálogos secretos. Sigue vagando entre nosotros cogida a una mano invisible, como una risa, como una lágrima, mientras su canto sube y crece en sus copas eternas.

Conversaciones de un Tiempo Ausente

Por Ruperto SALCEDO URQUIETA

RES TODO lo que amo y no toco
Bres invitación del bosque que canta en
(la colina
horizonte encendido y a la orilla del
(mundo
soplo que abre ventanas
llamada
luminosa e imposible
el reflejo
mañana en el espejo
pálida y de cabellos largos
en las habitaciones a solas
toparme contigo
vas temerosa
luz que deja la hendidura
(de la puerta
hacia los rincones
confundes con el polvo
segundas para siempre
(y la penumbra

en el hueco fantasma
de los anillos perdidos
Y yo vago
entonces
como un joven, ya viejo
nostálgico y hacia el recuerdo
hurgando entre manteles
que otras manos bordaron
levantando lienzos silenciosos
y haciendo rodar dedales olvidados
Y me acurruco de nuevo
en la ventana que sigue sola
a pensar en voz alta.
En la llegada eterna del Otoño
En como se pasan los años
y en que yo vivo una historia
que fue de otro
y que no se me ha olvidado nunca
cuando me la contaron en la infancia.

(De "Imágenes del Hombre", por aparecer)

CUANDO LOS... (de la pág. 4)

mas que la derrota de un ejército o na-
la derrota de los magos, la derrota de
del mundo, como dijo Goethe, la
del capitalismo y del socialismo
más patético del que a simple vista se
puede ver. En ambos se asigna al hombre el
progreso, la justicia, la razón y la reali-
dad. Es el caso del nazismo es descri-
bir a la muerte de una manera descono-
cida: "Ellos querían cambiar la vida y
preparaban la vida del Superior Desco-
necido del mundo... Odiaban la civilización occi-
dental, pero no querían destruirla; el hu-
mano, sino que querían transformarla. De-
bían vencer, pues eran portadores del
bien, los enemigos, fueran capitalistas o
trabajadores, habían dejado, desde hacía mucho
tiempo, de ser humanos. Serían los amos por un mule-
to en el lado de los magos, los gran-
des, los demagogos... Y he aquí que
se ven ordinarios, masticadores de chewing

gum o bebedores de vodka; gente del mundo de
la superficie, positivistas, racionalistas, mundeístas,
hombres simplemente humanos. Millones de hom-
bres de buena voluntad hacían fracasar la Voluntad
de los caballeros de las tinieblas destellantes."

Así se cerraría un capítulo de la historia de la
humanidad en el que los magos llegan al poder.
Hablamos de poesía en un párrafo anterior. Por-
que quizá este libro, más que nada, es un libro
de poesía, dándole a la palabra su sentido prin-
cipal, de creación. Los libros, según decía
André Breton, se dividen entre los que se leen en
el viaje y los que hacen viajar. "La Mañana de
los Magos" es de los que hacen viajar por domi-
nios imprevisos y desconocidos, no sólo de la
historia, sino también de la ciencia y el arte.
Para quienes amen lo inesperado y antirrutinario,
este libro, escrito por dos hombres que han
unido la imaginación a la sabiduría y el vuelo
poético, será una ventana abierta hacia un ter-
reno en el cual la oposición entre ensueño y
realidad puede dejar de existir, para dar lugar a
una nueva realidad: la realidad fantástica.

(De "Boletín" de la Universidad de Chile, N.º 39.)

La Primera Lady Chatterley

por Luis MERINO REYES

SABEMOS ya que David H. Lawrence escribió tres veces su famosa novela "El amante de Lady Chatterley". El hecho no tiene nada de raro si se recuerda que la mujer de León Tolstói copió siete veces, del más enmarañado de los manuscritos, "La guerra y la paz", obra clásica de su marido, que impresa tiene más de mil páginas. El arte es un oficio, y se ha dicho, hasta la saciedad, que el genio —cuando el genio existe— no es más que una larga paciencia. Lo curioso está en que Lawrence destruyó la segunda versión de su novela y dejó como definitiva la tercera, que todos conocemos como "El amante de Lady Chatterley" y que fue enjuiciada no hace mucho tiempo y llevada a los tribunales, en una nueva arremetida y rebrote del puritanismo inglés, victoriano. Lawrence en su tiempo debió expatriarse voluntariamente y correr en busca del sol italiano, que tanto amaba su alma pura y sensual.

El manuscrito de la primera "Lady Chatterley" quedó en manos de la viuda del novelista y fue entregado a los editores. Es una hermosa novela, algo convencional, con esos trozos tan reales como fantásticos, que corresponden a la fabulación, algo femenina de los hombres y sus proezas. Sabido es que la mujer de Lawrence ejerció una notable influencia en su producción y es personaje de la mayoría de sus novelas.

David H. Lawrence, además de narrador esencial, capaz de concentrar su expresión en la más prodigiosa síntesis, era un hombre de aguda inteligencia y usaba esta cualidad tan aludida, y por lo general tan mal tratada, para adaptarla a las circunstancias imprevisibles, aquellas que no están registradas en los manuales y en los guías, ni en las reglas para la dirección del espíritu, ni en los códigos. En la novela "Contrapunto", de Aldous Huxley —otro de los más subyugantes escritores ingleses, el cual reside en la actualidad en Los Angeles, de California, y da unas conferencias con voz grave, aproximando sus ojos presbicos hasta rozar con su nariz la carilla de papel, ante 10 mil personas que lo escuchan arrebatadas—, David H. Lawrence es uno de los personajes, una de las figuras más complejas y finas.

Lawrence tiene además el mérito de haber exaltado la pasión, la sensualidad del hombre, como única afirmación posible, en su paso por la tierra, en ese breve resplandor, que viene a ser la vida suspendida en-



DAVID H. LAWRENCE

tre dos masas de tinieblas. De ahí que fuera incomprendido y hasta perseguido por esa personalidad engolada y pacata, que lleva la dimensión sucia de la vida dentro de sí y que la aplica a todo cuanto se le presenta ante los ojos.

La primera "Lady Chatterley", contiene ya la clave de la gran novela futura, es hasta más poética y pulcra, pero no está resuelta con grandezza. Así se explica por qué Lawrence prefirió no publicarla y prolongar su tentativa a una tercera novela, que se reconoce como la definitiva. Constance, la hermosa y sensual Lady Chatterley, tan convulsa en su afirmación vital de que sin amor físico no hay verdadera amor, sino una morbosa tentativa de destrucción; Parkin, el guardabosque, símbolo de la impotencia dionisiaca de vivir, sin renuncios al escarmiento sutil de la razón, a los recovecos de la moral, y Clifford, el marido postrado paralítico, encarnación precaria de la inteligencia y de la amplitud intelectual llevada hasta la tolerancia monstruosa, guiada por la certidumbre de que el hombre está situado como un pequeño dios, inviolable, frente a la misma eternidad, se contrastan y completan con sus luces y sus sombras. El juego es logrado por David H. Lawrence mediante una factura literaria maestra. A ratos, el lector, guiado por el resplandor de tan estimulante estilo, cree compartir un duelo entre arquetipos, entre ángeles hombres, alcanza una zona expresiva, en que nada sobra y muy poco falta, a la atmósfera diáfana y a la vez densa de símbolos, que viene a ser una auténtica obra de arte.

Constance, Lady Chatterley, es la gacela escurridiza, el nervio vivo y sensual, que no quiere dejarse intoxicar ni destruir por la inteligencia corrosiva, egoísta y dominante de Clifford, su marido, impotente y paralítico; Parkin, el guardabosque, es la fuerza terca y a la vez llena de ingenuidad, del macho, siempre oscilante entre lo sublime y lo ridículo, afrentado por Lawrence, al fin de la novela, con la rotura de unos dientes y la mutilación de la mitad de su bigote, sin que el hechizo del personaje se pierda. Algo que también hace Cervantes con Don Quijote, cuando lo echa a saltar y a hacer corvetas en camión, y Homero, con sus navegantes que se duermen, romando como búfalos, afirmada la frente en el puño de los remos.

Sigamos el acento de esta "Primera Lady Chatterley", de David H. Lawrence. Dialogan, Constance, que ya es amante de Parkin, el guardabosque, y Clifford, su marido baldado, paralítico de la cintura para abajo, desde que una granada lo alcanzó en la penúltima guerra mundial. Ambos comparten la ficticia intimidad del hogar. Habla Constance:

"Pero Clifford... —dijo, sentándose a su lado, mientras rompía a llorar. Y una vez que el llanto humedeció sus ojos, lo dejó correr libremente en profundos sollozos, que él no pudo aliviar. Pero por una curiosa anomalía, aquel llanto parecía hacerla feliz."

—¿Querida...! ¡Mi querida! —repitió él—. ¡Soy un bruto! ¡Soy indigno, bruto y un miserable cerdo, que pretende dramatizarse hasta llegar a ser un Hamlet...! ¡Quisiera que me abofetearas! ¡Lo merezco! ¡Pero te ruego que no llores, querida mía, porque no puedo soportarlo! ¡Eres demasiado buena conmigo! Con, mi adorada Con: no llores, por favor. Hazlo por mí, y una vez más, aunque no lo merezca... ¡No llores! ¡Soy indigno de ti, mi pobre querida...! ¡Sí, Sí, lo soy! "

A esta extraordinaria riqueza psicológica que rebasa el diálogo de sus personajes, hay que agregar en Lawrence su capacidad para reproducir los ambientes mediante un naturalismo sublimado, que parece convencer todavía más, y una profunda percepción de los móviles humanos, traslucidos bajo el alarde cultural y la vestimenta. Pero habría mucho que decir de esta "Primera Lady Chatterley", que anticipa el paso de la tercera, la definitiva, más ávida, por confundirse en los flujos de la vida apasionada.

AUNQUE PAREZCA RARO ELSIE HIX POR



¡EL REY QUE SE CONVIRTIO EN SANTO!
¡LOUIS IX DE FRANCIA
 ENCABEZO DOS CRUZADAS A LA TIERRA SANTA! DURANTE SU PRIMERA (LA SEXTA CRUZADA) FUE CAPTURADO Y SE PAGÓ UN ALTO RESCATE POR SU LIBERTAD.

EN LA SÉPTIMA CRUZADA MURIÓ DE LA PESTE EN TÚNEZ, AFRICA, Y LA HISTORIA LO CONOCE POR **SAN LUIS**



LA ALTA ATMÓSFERA SOBRE EL ÁRTICO ES MÁS CALUROSA EN INVIERNO QUE EN LOS TROPICOS



LAS CEREMONIAS MATRIMONIALES CON LA PRESENCIA DE TESTIGOS FUERON OFICIADAS HACE CUATRO MIL AÑOS, SEGUN CERTIFICADOS MATRIMONIALES INSCRIPTOS EN PIEDRA Y RECIENTEMENTE DESCIFRADOS. —
MUSEO DE ISTANBUL

Tem. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
 Copr. 1963 by United Feature Syndicate, Inc.



EL PEZ VACA TIENE UNA RÍGIDA ARMADURA SOLAMENTE MUEVE LA COLA, LOS OJOS, LA MANDÍBULA Y LAS ALETAS



LA REINA **CAROLINA** DE INGLATERRA MURIÓ DE PENA PORQUE **JORGE IV** REHUSÓ PERMITIR QUE FUERA CORONADA. MURIÓ POCO TIEMPO DESPUÉS DE LA CORONACIÓN



UN CAMELLO PODRÍA FÁCILMENTE PAGAR POR EL OJO DE UNA AGUJA SI SE LE REDUJERA A MATERIA SÓLIDA.



UNA CHINCHE FUE VENDIDA EN \$ 10.- (E.U.A.) FUE SUBASTADA PARA PROVEER DE FONDOS AL EJÉRCITO DE LOS E.U.A.

VIRGINIA CITY, NEVADA 1860

697



LAS **RANAS FITZINGER** DE LOS TROPICOS DE AMERICA, SALEN DE LOS HUEVOS INCUBADOS COMO RANAS COMPLETAS. EL PERIODO DE RENACUJO LO PASAN DENTRO DEL HUEVO

Los Gobelinos

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

PERPLEJO QUEDÓ TARZÁN AL VER QUE LAS HUELLAS DESAPARECIAN AL PIE DEL ACANTILADO...




CREO QUE MIS AMIGOS ESTÁN EN PELIGRO... NO PUEDO HACER UNA PAUSA...



SABÍA QUE LA RISTA NO HABÍA CAMBIADO DE RUMBO...

TIENEN QUE HABER IDO HACIA ARRIBA.



SERÍA RIDÍCULO SI LO QUE HALLO ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA.

6-26 1681



NO PODEMOS ABANDONAR EL EMPENO, AMIGOS.

6-26 1681



¡ROCAS!

¡OJALÁ SEA ACCIDENTAL!



JA JA JA JA JA JA

EL BALLET DE SAN FRANCISCO

UNA VEZ MAS, la compañía de ballet más antigua de los Estados Unidos muestra, ante el público conocedor de las ciudades norteamericanas su arte extraordinario y riguroso.

En circunstancias normales, esto estaría lejos de ser una noticia sobresaliente, pero lo que acontece hasta ahora con el Ballet de San Francisco y sus presentaciones este año —primero en una gira por 42 ciudades y ahora en su propia ciudad—, es parte de un avance significativo de la danza internacional en Estados Unidos.

Por primera vez en este país, una compañía profesional de ballet de fuera de Nueva York actúa 40 semanas en un año.

Para el conjunto coreográfico, la prolongación de estas actividades significa una oportunidad de perfeccionar su arte; a la compañía, en su totalidad, le da una sensación de estabilidad. El público comparte este beneficio por medio de temporadas de mayor duración y, artísticamente, más compensadoras.

de San Francisco, admirador de mucho tiempo por los públicos de esta ciudad, ha tenido que en forma ardua para alcanzar una reputación nacional. Diferentes compañías, pero más jóvenes, como el Ballet de Nueva York, no irrumpieron en el público con una llamada a la vida como el Ballet de la Ciudad de San Francisco.

En 1933, en ese tiempo, el Ballet de San Francisco trabajó un poco más de tiempo con la Ope- ración de la vida se abrió para el público como el Ballet de la Ciudad de San Francisco.

En 1933, en ese tiempo, el Ballet de San Francisco trabajó un poco más de tiempo con la Ope- ración de la vida se abrió para el público como el Ballet de la Ciudad de San Francisco.

En 1933, en ese tiempo, el Ballet de San Francisco trabajó un poco más de tiempo con la Ope- ración de la vida se abrió para el público como el Ballet de la Ciudad de San Francisco.

Cuando William abandonó San Francisco para ir a la Universidad de Utah en 1931, a establecer allí la primera escuela integral de ballet en una Universidad norteamericana, Lew Christensen vino a ser el Director General del Ballet de San Francisco. Construyendo sobre el legado de su hermano, trabajó sin cesar para consolidar la compañía y, al cabo de una década, acopló el grupo dentro de un conjunto dinámico admirado en todo el mundo. En su coreografía continuó la orientación de un estilo de ballet ajustado al temperamento norteamericano y sus características físicas: claro, rápido y técnicamente exigente.

Lew Christensen, que fue uno de los directores del Ballet de la Ciudad de Nueva York, mantuvo un estrecho contacto con esa organización, y el intercambio de ideas, repertorio y artistas invitados entre las dos compañías, ha hecho mucho por sostener el nivel del ballet en los Estados Unidos.

Ya durante el período de William Christensen, la compañía se arriesgó en sus primeras giras a aparecer en un número de ciudades en los Estados del oeste. En 1956, no solamente se presentaron en el noroeste, sino que extendió sus actividades a la parte este del país. La gira de cinco semanas incluyó tres semanas en el famoso Jacob's Pillow Dance Festival de Massachusetts, don-

de recibió la aclamación unánime de la crítica. Según expresa uno de los periódicos más importantes: "La compañía, que tuvo su origen en un esfuerzo regional, ha alcanzado prestigio en toda la nación".

La exactitud de este juicio fue confirmada durante las tres giras internacionales emprendidas por el Ballet de San Francisco bajo el patrocinio de la Academia y Teatro Nacional Norteamericano en unión con la Secretaría de Estado de los Estados Unidos. En 1957, la compañía viajó al Lejano Oriente; fue el primer grupo norteamericano que lo hizo; al año siguiente visitó América del Sur y Central, y en 1959 se presentó en el suroeste de Asia y en el África del Norte y del Centro. En todos los lugares fue recibida calurosamente por públicos de los que formaban parte desde miembros de la raza hasta niños de los asilos de huérfanos. La crítica también se manifestó entusiasta.

Las giras jugaron un papel importante en el mejoramiento de la joven compañía. Gracias a ellas los integrantes del cuerpo de baile se mantuvieron juntos el tiempo suficiente para acoplar un conjunto efectivo. En 1960 fue posible organizar un segundo y más reducido conjunto, dedicado en gran medida a trabajos experimentales de coreógrafos jóvenes. El Ballet 60, como



El ballet ha alcanzado un considerable grado de desarrollo en los Estados Unidos contando en la actualidad con tres compañías de alto nivel artístico entre las que figura el Ballet de San Francisco. En el grabado: Un grupo de jóvenes alumnas actúa en la Casa Blanca.

se le llamó al principio, se hizo muy popular entre el público, y en 1962 el pequeño y selecto conjunto bailó con las localidades del teatro agotadas.

La temporada de primavera de la compañía principal y las apariciones frecuentes del Ballet 63, demuestran de nuevo la unidad disciplinada de estilo y la técnica admirable adquirida en la escuela y poseída por los solistas y cuerpo de baile por igual. El Ballet de San Francisco puede ser considerado a un conjunto sinfónico tocando un concierto para orquesta; sus miembros pueden actuar juntos o en combinación, más pequeñas. Casi todos sus integrantes actúan como solistas en ocasiones y los más destacados alternan en los papeles principales.

La eficiencia de la coreografía de Lew Christensen se ha hecho evidente de nuevo. El conoce la capacidad de los miembros de su compañía y dirige su empeño, por lo tanto, en acortar con frecuencia un encanto juvenil de movimiento y un rápido, ligero sentido del humor. "Con Amore", una burla festiva acerca de un joven bandido en un

campo de amazonas, y "Caprice" (Capricho), un paso rápido de comedia sobre una coqueta y sus admiradores militares, desde el soldado hasta el general, son ejemplos atractivos y permanentes de la dirección hábil de Christensen.

Aunque Lew Christensen ha logrado muchos éxitos coreográficos con sus ballets dramáticos, entre ellos una interpretación sensible del poema de Tennyson "Lady of Shalott", se siente inclinado especialmente a los ballets abstractos, que tratan de temas no convencionales. Un ejemplo notable es "Jest of Cards" (Bromas de Naipes), donde un paquete de cartas de juego se mueve por medio de precisos movimientos coreográficos y de una suave y misteriosa música, hasta que un bromista (Joker) siniestro termina el juego.

Los ballets de Christensen son todos de aspecto moderno. "Me gustaría que el ballet de hoy expresara el pensamiento actual", dice él. "Si nosotros meramente reproducimos el pasado, tendremos muy pronto un teatro de

antigüedades". No obstante, un considerable número de antiguos favoritos permanece en el repertorio.

No hay pensamiento hacia el pasado en los hombres que conducen el Ballet de San Francisco ni en los esforzados integrantes del cuerpo de baile. Ellos están sumamente ocupados en mirar al futuro inmediato: una gira del Ballet 63, la temporada de ópera, después de una pausa corta, el Festival Anual de la Danza, en Navidades. "Cascanueces" y "La Bella y la Bestia" se han convertido en una tradición en la zona de la Bahía de San Francisco, y año tras año, cada asiento en el enorme edificio de la Ópera es ocupado en cada representación.

Los directores artísticos y comerciales de la compañía trabajan además para darle una mayor estabilidad, y de manera muy señalada en un plan que asegure a los componentes del cuerpo de baile un salario anual satisfactorio. El sus proyectos se vuelven realidad, el Ballet de San Francisco estará en condiciones de realizar contribuciones más apreciables al ballet norteamericano.

LA ACTUALIDAD PLÁSTICA:

Premio Pictórico "Acero del Pacífico"

por Ricardo BINDIS

EN EL MUSEO de Arte Contemporáneo se lleva a cabo el concurso para artistas menores de treinta y cinco años, instituido por la Cía. de Acero del Pacífico, en un gesto que verdaderamente honra a nuestra cultura. El conjunto, de poco más de veinte pintores, es digno como nivel medio y con perfiles de bien intencionada modernidad, pero salvo excepciones, es de personalidades plásticas bien definidas. La elementalidad primitiva y el fermento expresivo que destaca la plástica de nuestros días se presiente aquí, pero con ciertos temores académicos, que provienen, es claro, del carácter de escolaridad de algunos de los exponentes. Con todo, se va de manera rotunda que el viejo problema de la presentación y la no-figuración, ya no se da en nuestra pintura y no existen divergencias entre una y otra posición. Se ha tomado conciencia que el problema pictórico ha pasado a ser otro y que en la nueva visualidad no se da la situación de choque entre las llamadas abstracción y representación.

Hasta el momento de escribir estas líneas no sabemos quién habrá de ganar el premio. Aún cuando "no están todos los que son, ni son todos los que están", como sucede siempre en un certamen donde son muchos los que participan, creemos que los seis pintores elegidos tienen reconocida calidad y son un reflejo aproximativo de lo que hace nuestra juventud en el fascinante universo de las formas y los colores. Vamos a referirnos en estas líneas, por lo tanto, solamente a los jóvenes seleccionados; el espacio siempre tirano en el periodismo, no nos permite acercarnos al quehacer del resto

de los participantes. No siempre se nos permite la coyuntura de mirar de cerca el trabajo plástico de los más nuevos, pero a riesgo de no tener la posibilidad de juzgarlos a breve plazo, miraremos el trabajo de los de más trayectoria artística aquí presentes.

Rodolfo Opazo, se presenta con el despliegue de sus extraños seres de morbida textura y gélida entonación. La intrincada morfología de sus personajes de palpante vida celular, a pesar de estar tan alejados de lo representativo, por la maravillosa metáfora plástica que ha entregado la nueva visualidad, pueden dar una sensación de vida, de temperatura carnal, sin llegar al detallismo naturalista. Fuertemente personal, es de las figuras más maduras del conjunto, a pesar de lo monótono de sus blancos. Guillermo Núñez, en el móvil juego de unas formas que surgen como raíces desde los lados, tiene un oficio de pintor ya hecho, con sus pulidas zonas de color y el estallido de sus formas de afilados extremos. El peligro estriba, no cabe duda, en quedarse en un esquema demasiado formal que le reste la expresividad que plantea su posición.

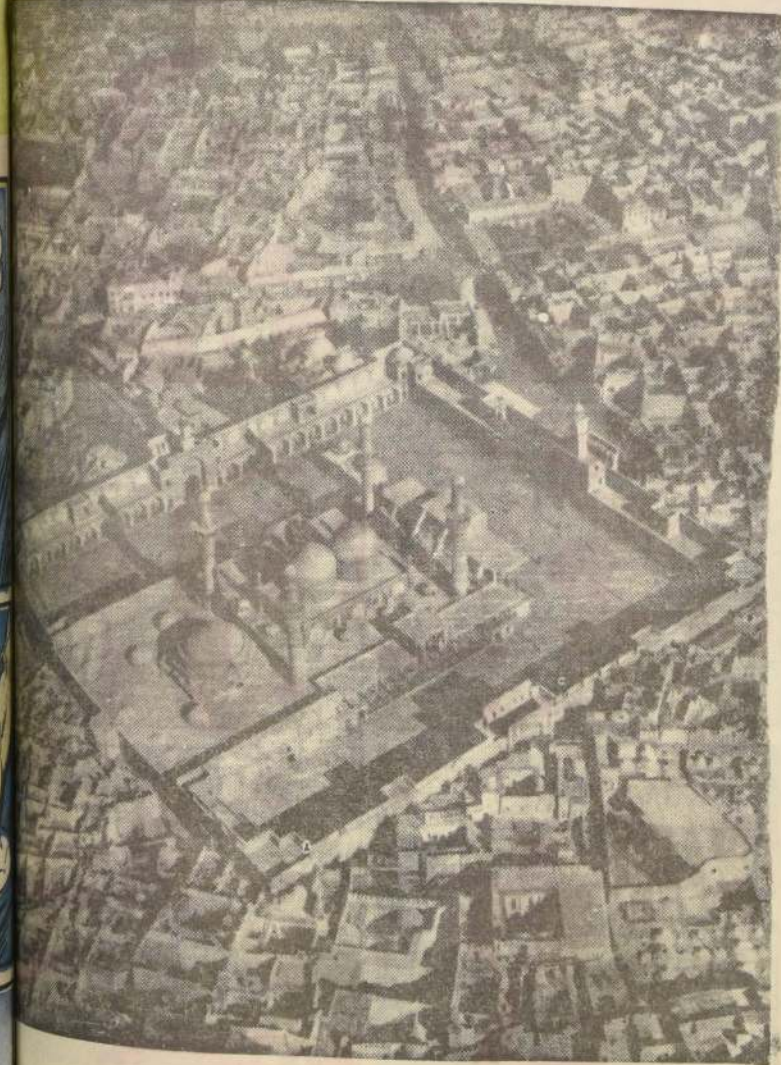
Jaime González, ya destacado en otras oportunidades por nosotros, tiene pasta de pintor en sus broncas armonías y en sus grandes áreas de pródiga textura, donde surge siempre mesuradamente el signo elemental, el aporte primitivista, ancestral. La intranquilidad de permanente experimentador parece más aquietada, lo que ha redundado en una realización más sólida y de más personalidad. Bernal Troncoso, evidentemente depurado en sus excesivos desbordamientos texturistas, nos ha sorprendido con "Carroña", de audaces formas



LUIS VIDAL.
"Composición 70".

y parco colorido; una línea de sinuoso ritmo le ha dado vivacidad a sus exasperadas superficies. Tranquilizado en sus ímpetus de atracción a la materia, puede lograr una vigorosa obra futura.

Luis Vidal, en el profundo y bien elaborado cromatismo que exaltamos no hace mucho, tiene en la obra presentada en esta oportunidad, una mayor enjundia formal. Hay audacia, fuerza en sus formas, que no hacen concesiones decorativistas, pero persiste la falta de textura de sus personajes, para comunicar dramática. Eugenio Dittborn, es un valor juvenil, estudiante de nuestra Escuela de Bellas Artes, según tenemos entendido; para su breve trayectoria pictórica, la calidad de selección para tan importante concurso, debe ya dejarlo complacido. El camino elegido por Dittborn, nos parece inteligente y de ser modestia juvenil: ha fijado su vista en los objetos sencillos, domésticos, para investigar con esmerado ojo adolescente en el puro oficio pictórico, pero sin dejar de mostrar sensibilidad cromática y seguridad de dibujo.



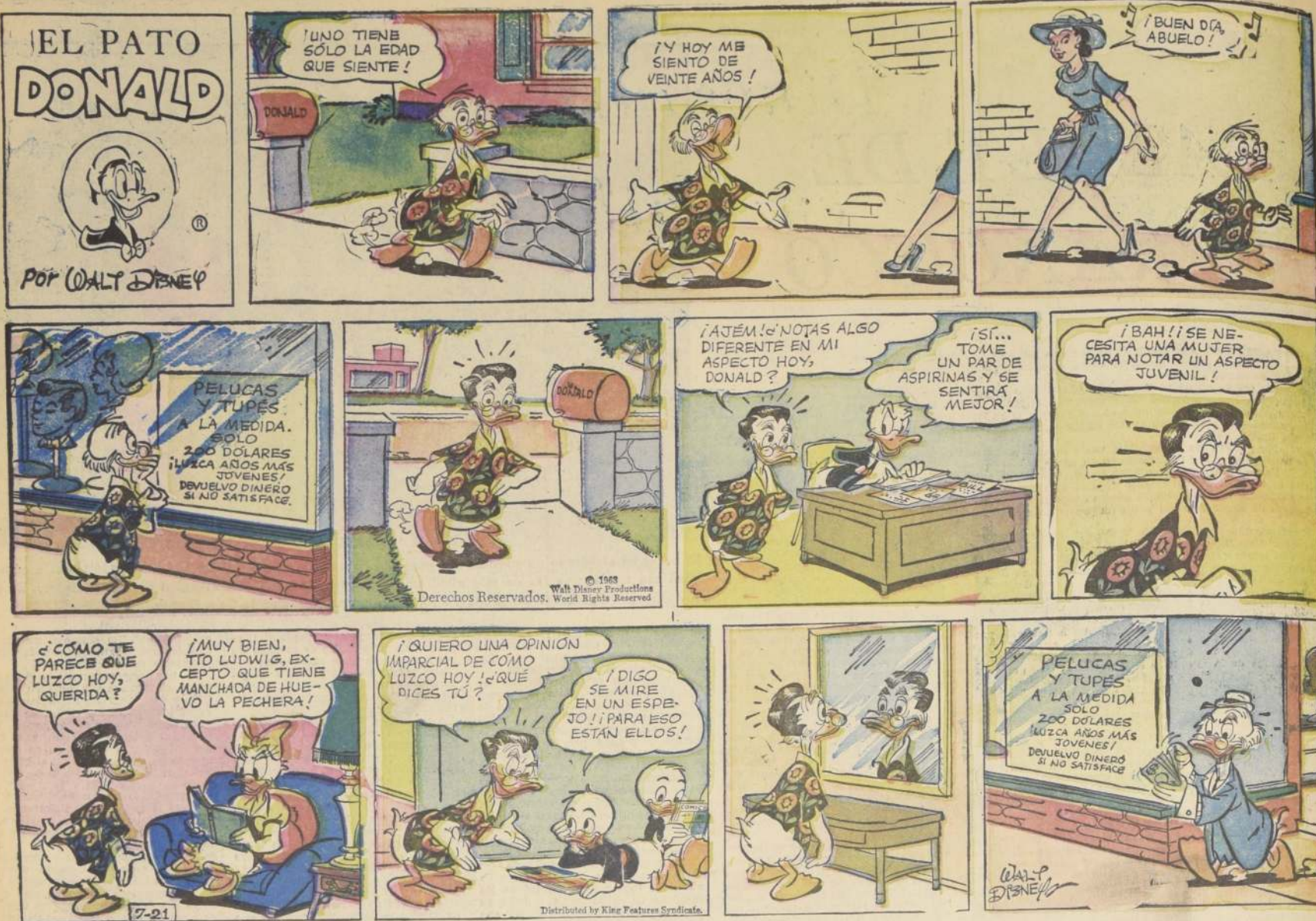
BAGDAD

conquista de Kuwait, el más rico rincón del mundo. Lo ahogó el petróleo. Se aproximó entonces a Rusia. No le fue mejor. Sus partidarios dejaron de creer en él y en el fusil cometallador que siempre llevaba consigo. Murió en su propia ley, a balazos, como él había muerto al último mandato hachemita. Se perfila así una repetición de la historia, con el advenimiento del antiguo Imperio de los Abbasidas, fundado en el Siglo Octavo por Abbas, tío muy querido de Mahoma, el Profeta tan querido de Alá.

Horacio Serrano.

EL PATO
DONALD

FOR WALT DISNEY



En Santiago Cayó
Esta Semana el Escudo
por el Mejor Dibujo



EUGENIO MASSONE BERRIOS, Thompson 4225, Santiago, de 6 años de edad, ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY

PATRULLA JUVENIL

UN CONSEJO

CUANDO VIAJE CERCA DE LA VENTANA EN UN VEHICULO PUBLICO, AGARRA FUERTE SU CARTERA.

EN EL APURO DE ENCONTRAR A CHISPITA, TRACY, DON FÓ Y DON PEPE DIETA SE PREPARAN PARA DERRIBAR UNA PUERTA, CUANDO

¡LA PUERTA SE ESTÁ ABRIENDO!

¡AGUANTEN!

¿LA BUSCABAN USTEDES?

¡MAMA! ¡PAPA!

¿QUÉ ES UD.? ¿QUE HACIA UD. CON LA NIÑA?

YO SOY UN ARTISTA. VINO AQUÍ CON MI HERMANA CEMELO... ELLA FUE SECUESTRADA POR NUESTRO MONO DROPPY

NOSOTROS NO QUERÍAMOS QUE ÉSTO PASARA POR NADA DEL MUNDO

¿ARTISTA? ¿PINTADOR?

ESTOY BIEN. ME TRATARON BIEN, EXCEPTO ESE MONO

¿ESTÁ BIEN CHISPITA?

¿SUBIMOS PARA ECHAR UN VISTAZO?

NO CUENTEN CON ÉL. YO ME QUÉ AQUÍ CON CHISPITA

SU MANERA DE VIVIR ME PARECE MUY EXTRAÑA, POR NO DECIR OTRA COSA

SR. TRACY, BUSCAMOS POR TODO EL PAÍS PARA TENER UN ESTUDIO DONDE TRABAJAR EN PAZ.

MI HERMANO ESTÁ HACIENDO UN CUADRO MODERNO PARA UN HOTEL DE CARACAS

NOS PAGARÁN \$50,000 POR ÉSTE, Y QUIEREN QUE PINTÉ NOS SIETE...

CHESTER GOULD 1424

Reg. U.S. Pat. Off.
© 1963 by
The Chicago Tribune

Dinosaurios que Vivieron en Chile

por Carlos YANEZ BRAVO,
ex biólogo del Jardín Zoológico Nacional.

HASTA EL momento no se sabía de otro gigante prehistórico que hubiese vivido en nuestro país que el Plesiosauro, habitante de los mares y miembro prominente del grupo de los Dinosaurios. Este animal fue descrito por un paleontólogo "como si estuviera formado por la caparazón de una tortuga atravesada por una serpiente, con un cuello largo y flexible como el de un ciano". Llegaba a medir hasta 12 metros de longitud y sólo le ganaba en ferocidad el Ichiosauro, también acuático, ante el cual se cree que sucumbió.

Sin embargo, en el Vol. III, Nos. 2, 3, 4 y 5, de la Carta Geológica de Chile, editada por el Instituto de Investigaciones Geológicas, de la Universidad de Chile, al referirse a los resultados de una investigación de la geología y los recursos de agua subterránea de cuatro cuadrángulos, que abarcan el oasis de Pica y regiones adyacentes, en la provincia de Tarapacá, se dice que, en la formación Chacarilla, de origen marino-terrestre, muy bien estratificada, "se han encontrado huellas de Dinosaurios de varios géneros, que pueden corresponder a Tyrannosaurus, Iguanodontes, Allosaurus y Stegosaurus".

Esta es, sin duda, la primera noticia efectiva que se tiene sobre la existencia de Dinosaurios terrestres en nuestro país.

La formación rocosa del gran abanico de la Quebrada de Chacarilla tiene su origen en el Jurásico superior (Era Mesozoica), durante la cual la familia de los Dinosaurios alcanzó el máximo de su desarrollo y ofreció el espectáculo

más imponente de la vida animal. Ha dicho un paleontólogo: "la tierra parecía una mancha pesadilla, poblada de animales descomunales".

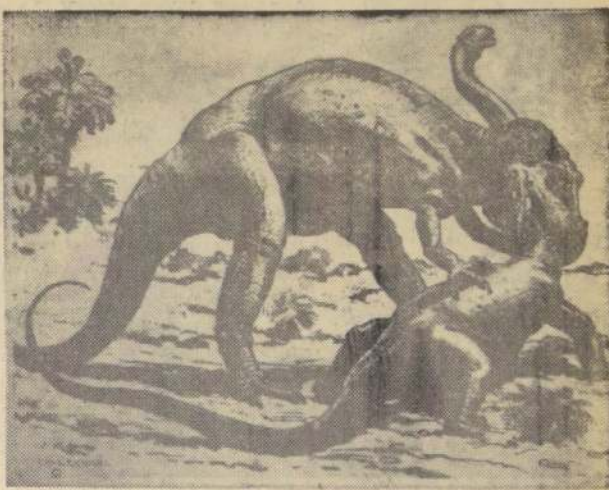
Estos gigantes del mundo prehistórico vivieron hasta fines del Periodo Cretáceo, que marca el fin del Mesozoico y comienzos de la Era Cenozoica o Terciaria, en la cual ya se desarrollaron los Mamíferos y las Aves.

Este descubrimiento es de una gran trascendencia para los paleontólogos de todo el mundo y muy pronto veremos caravanas de estudiosos que vendrán a investigar las huellas tridactilares dejadas por los Dinosaurios, en la lava volcánica aún blanda, de los diversos géneros que vivieron en esas regiones, donde se desarrollaron violentos cataclismos, que hicieron desaparecer la fauna maravillosa de esos tiempos.

IMPORTANCIA CIENTIFICA DE LOS FOSILES

Es impresionante la inmensa cantidad de fósiles que nos presentan las rocas antiguas, ya sean de animales o de vegetales, que aparecieron en edades remotas, que evolucionaron con relativa rapidez (varios millones de años) y que finalmente, se extinguieron sin conocerse aún las causas precisas. La variedad "lujurante" de especies hizo pensar a muchos en "meros caprichos de la naturaleza" y no en una "evolución ordenada, lógica y progresiva" de ellos.

En las rocas más antiguas dejaron sus huellas las formas más primitivas



EL TYRANOSAURIO REY.— Fue uno de los gigantes prehistóricos más feroces. Medía hasta 20 metros de altura y fue el más grande de los Dinosaurios que han vivido sobre la Tierra. Su cabeza era enorme y sus mandíbulas, provistas de aserrados dientes, se abrían más de un metro. También tenía en los dedos de sus manos y pies afiladísimas garras que les ayudaban en sus luchas. A los Dinosaurios protegidos con placas óseas y cuernos muy afilados, como el Triceratops, los devoraba en breves momentos. Se cree que también vivieron en el Norte de Chile y se ignoran las causas de su desaparición.

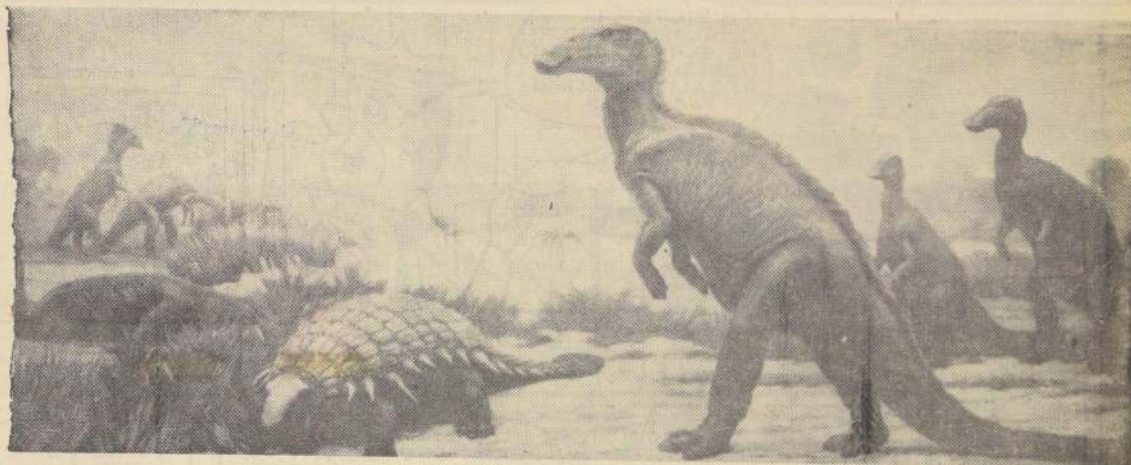
de vida: mientras que en las más modernas ya se encuentran los restos de especies muy evolucionadas.

Ante la presencia de "Peces acorazados", "Dinosaurios", "Reptiles voladores", etcétera, el hombre creyó oportuno crear una disciplina especial dedicada a su estudio, a la cual denominó Paleontología (de "palaios", antiguo; "ontos", ser; "logos", tratado).

Nadie ignora que a la Edad Arqueológica o Arcaica, sin asomos de vida, si-

gularon las Edades en que aparecieron los "phytum orgánicos", o sea, las diversas especies vegetales y animales de organizaciones primitivamente muy simples, casi siempre unicelulares, pero que evolucionaron hacia las pluricelulares.

En la Era Secundaria ya existían formas más complejas y diferenciadas, y aparecieron los enormes Reptiles, de los cuales se ha dicho que alcanzaron el doble o el triple del porte de las (PASA A LA PAGINA CATORCE).



HOMBRES DE CIENCIA:

Ferdinand de Lesseps



ra diplomática, lo cual le dio la oportunidad de concentrarse en su proyecto de un canal en Suez.

Said Pashá, Virrey de Egipto, con quien De Lesseps trató el proyecto del canal, pidió al ingeniero francés que hiciera las planos definitivos para poder comenzar la obra del canal. En 1854 se firmó el contrato que autorizaba a De Lesseps a realizar la obra.

Después que una comisión internacional aprobó sus planos, en 1856, el diplomático francés convertido en ingeniero se puso a la tarea de conseguir los fondos necesarios para la obra. La república francesa aportó más de la mitad del capital necesario.

Las obras del canal fueron inauguradas en 1859, pese a la oposición del Gobierno británico, que temía la dominación por una potencia extranjera de la ruta más corta hacia la India, que se crearía como consecuencia. Diez años después, el Canal de Suez fue abierto al tránsito marítimo. Cuando el Gobierno británico, a instancias reiteradas del Primer Ministro, Disraeli, adquirió la mayoría de las acciones del canal, De Lesseps aceptó de buena gana el control británico de su obra.

En 1879, cuando De Lesseps contaba 74 años, fue designado director del proyecto de apertura de un canal a través del istmo de Panamá, de nuevo con dinero aportado por Francia en su mayor parte.

El Canal de Suez es una vía al nivel del mar, y cuando De Lesseps, desconociendo los desniveles y las corrientes de Panamá, insistió testarudamente en cavar el canal sin esclusas, la compañía auspiciadora del proyecto se desanimó con él. Las enfermedades fueron también en gran parte responsables del fracaso.

En 1888, la Compañía del Canal de Panamá reconoció su fracaso y el escándalo financiero subsecuente en Francia fue durante muchos años factor determinante en la política francesa. El Canal de Panamá fue más tarde construido por los Estados Unidos.

La historia del gran triunfo de De Lesseps, el Canal de Suez, tuvo un curso pacífico y beneficioso durante décadas. Después de la Segunda Guerra Mundial, empero, fue confiscado por Egipto, pese a un breve esfuerzo militar, por impedirlo, de Francia y Gran Bretaña.

De Lesseps fue honrado con un curul en la Academia Francesa de Ciencias, y le fueron otorgadas la Legión de Honor y la Estrella de la India. Su reputación sobrevivió al escándalo del fracaso en Panamá, aunque hubo momentos en que se vio amenazado con ir a la cárcel.

panorámica de los nuevos tranvías aéreos de larga distancia que colocan a sus pasajeros en la cima de un nevado monte californiano de belleza incomparable.

La Semana Científica

por el Dr. Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

EL MAS LARGO "TRANVAY" AEREO DEL MUNDO

EN INAUGURADOS este mes de septiembre, dos grandes tranvías aéreos conducen a sus pasajeros el calido desierto californiano "Chino Canyon" hasta el nevado de San Jacinto, situado a unos mil metros de altura. El viaje, de duración, demora 8 minutos, cuando cada vez 80 pasajeros. Los abitos gemelos que soportan a las cabinas tienen 5 centímetros de espesor y van afirmados en 5 torres de la forma de propulsión es sujeta por un motor eléctrico de 100 caballos, y un sistema electrónico de la suavidad de las llegadas a las estaciones de término, superior a las de los tranvías ordinarios. Un operador en cada carro se comunica constantemente con los otros de la línea, para enfrentar cualquier eventualidad.

Siempre los famosos tranvías aéreos de los Alpes europeos ofrecen un panorama moderno como este de California, aunque allí hay rutas más largas y los tramos son separados y con mayor frecuencia.

La conquista del Monte San Jacinto, ascensión por cable, fue muy espectacular, pues el desmoronamiento de grandes rocas demolió a las grúas mientras se construía el camino desde Palm Springs, hasta el Cañón del Chino. Luego, la tarea de erigir torres de acero, de granito tan abruptas, como las de las cinco torres sólo pudo ser armada desde el aire. Primero, con materiales para construir una plataforma temporal, de madera, luego, la máquina aérea bajó con los hombres y con materiales para las fundaciones, y por último, procedió a la construcción, pieza por pieza, de la torre.

El momento más crítico del tendido ocurrió al elevar los cables en la estación de arriba; en un helicóptero, a través por entre las torres con una gruesa cuerda de acero, se bajó un cable de 2 pulgadas de espesor, que llevaba como anclaje los gruesos cables definitivos. Si una tensión indebida rompía los cables que iban sujetos por una fuerza de cien toneladas, se pedían haber destruido las torres, con una pérdida de millones de dólares.

El momento final demostró que los cables habían realizado 23 millas, cuando en total más de 8 millas recorren con orgullo su recorrido, al ser el último.

La inauguración a la Estación Terminal de San Jacinto, de más de 100 metros de altura, los esquiadores tienen ante su vista un paisaje esplendoroso y recreativo tan atrayente como las montañas de Suiza o en los Alpes.

LA RAPIDA EN PACIENTES DEPRIMIDOS

El médico ha empleado con gran éxito las drogas "psicoenergéticas" y el doctor Natham Kline, de la State Hospital, Nueva York, ha demostrado, en el curso de 2 a 3 meses, como los enfermos deprimidos, al suicidio, los que querían darles rápida, es decir, para esto, el doctor Kline ha encontrado un nuevo medicamento, que es más energizante que los actuales receptores de televisión en colores.

cardíacas, como antagonistas de esta enzima que destruye algunas de las aminas esenciales para el funcionamiento normal del cerebro. Trabajando con un bioquímico, se le ocurrió al doctor Kline la idea de acelerar los procesos de reparación cerebral, suministrando al organismo deprimido algunas de las aminas. De ellas escogieron al 5-hidroxy-triptófano, de reconocida importancia en la química del cerebro.

De 20 pacientes escogidos por el doctor Kline, 18 mejoraron visiblemente su "depresión pura" a las 24 horas de haber recibido una inyección del triptófano, junto con dosis orales de drogas energéticas.

El shock eléctrico sigue siendo el tratamiento más rápido y efectivo contra la depresión cerebral. Pero los psiquiatras prefieren ensayar primero, merced a las drogas, porque el shock produce temporalmente pérdida de la memoria y confusión mental.

CARDIOLOGIA

El pequeño James McCallin era patéticamente chulo y débil cuando hace 3 años inició la profesión de su familia al centro médico "Hillcrest", en Tulsa, pues padecía estrechez valvular entre el corazón y los pulmones y tenía un agujero en el tabique de las aurículas. El cirujano Joe Burge conectó al niño de 10 años a una máquina corazón-pulmones, corrigió el defecto en el tabique, expandió la válvula y convirtió así a Jimmy en un robusto muchacho.

El siguiente en aparecer fue Willard, hermano de Jimmy, que a los 14 años quedó parapetizado en el lado derecho, por el mismo defecto cardíaco. Una operación del Dr. Burge, logró mejorarlo en parte y permitirle continuar sus estudios.

La semana pasada, los cardiólogos del "Hillcrest" decidieron practicar una operación cardíaca, que hará época en la historia médica, a Richard, el otro hermano, de 8 años de edad.

Cuando un niño nace con un defecto valvular, y de los tabiques cardíacos, algo debe haber ido mal durante el embarazo. Las infecciones pueden causar algunos de los defectos valvulares, pero no lo mayoría. Lo que hace más interesante la patología de estos hermanos es que 4 de ellos padecen las mismas lesiones al corazón que su madre, aunque han tenido 3 diferentes papás. La investigación médica revelará en estos casos si la infección o algún defecto hereditario pasó a través de la madre, para causar el daño al corazón de estos niños.

TELEVISION EN COLORES

La televisión en colores, lanzada con resonante propaganda hace casi 10 años, recién adquiere firme vitalidad, como lo atestiguan un millón de receptores en color existentes en los hogares norteamericanos. Por lo demás, donde hace algunos años sólo la RCA fabricaba este tipo, ahora todo gran fabricante tiene una línea en color.

Los programas en colores son abundantes. La NBC mantiene color durante tres cuartos de cada noche y la CBS seguirá pronto su huella. El color es actualmente tan realista, que lo chocante resulta ver un programa en blanco y negro.

La RCA ha anunciado los nuevos modelos, con tubos de 90 grados, para 1964, mientras los precios de 500 dólares tienen tendencia a la baja, en parte por la competencia. Un receptor japonés de 16 pulgadas, fabricado por Toshiba, ha sido ya demostrado, y pronto comenzará a venderse con un precio seguro inferior al de los actuales receptores de televisión en colores.



debilidad, tendrán probablemente otras. Por eso la verdadera señora que no fuma no debe mirar con reproche a la pobre fumadora. Una mujer que fuma no es más que una mujer que fuma, pero no es una villana, un desecho, una perversa. El humo la perjudica a ella, no a la moral, ni tampoco a la urbanidad, siempre, desde luego, que sepa fumar como es debido. Se pueden fumar cincuenta cigarrillos por día sin fastidiar a los que están cerca, sin ofender el buen gusto y el sentido estético; y se puede fastidiar y ofender contra la estética y ser insoportable fumando sólo cinco o seis. Todo depende de la forma de fumar.

COMO SE FUMA

Los cigarrillos se conservan en el paquete (o en la cigarrera) y no desparpados a la diestra en los bolsillos, la boca, los muebles, las gavetas. El paquete, queridas, ténalo en la boca o sobre la mesa, no en el bolsillo, y los dedos, queridos, no lo guarden en el bolsillo posterior, como hacen tantos que después fuman y ofrecen cigarrillos aplastados y entibados con su privadísimo calor humano. No golpeen el cigarrillo sobre la mano antes de encenderlo, no lo hagan rodar entre los dedos, pásenlo directamente del paquete a los labios, sin ritos intermedios. Y cuando lo tengan en la boca, señoras, aspiren las bocanadas, llevando el cigarrillo a los labios como señoras; aspiren las bocanadas como señoras, no como bombas; hagan bocanadas distanciaditas, no las acumulen con ritmo frenético: adentro, afuera, adentro, afuera, como en las antiguas cómicas de Carlinos; no aprieten el cigarrillo con los labios, que no se les va a escapar; no entorpecen los ojos, no hagan anillos de ningún género, no muestren avidez de ninguna manera. Una señora nunca es ávida, ni siquiera de nicotina. No desparpanden la ceniza por cualquier parte (¿hace falta decirlo?). Busquen con tiempo un cenicero, pidiéndolo si hace falta, sin esperar que la ceniza haya formado una pirámide temblorosa que al menor viento se desmorone sobre la alfombra de los dueños de casa o sobre el vestido nuevo de ustedes. No apaguen la cerilla sacudiéndola como a un árbol frutal, ni tampoco soplandola como un dios de los vientos. No fumen el cigarrillo hasta el final; dejen, aunque sea de mala gana, un cabo de por lo menos tres centímetros (es bueno para la salud, además de estético, porque ya se sabe que en las colillas se acumula la mayor parte de la nicotina) y apástenlo bien en el cenicero para que no siga ardiendo por su cuenta, apesando el ambiente.

No se fuma cuando se baila. No se fuma cuando se saluda. No se fuma

De "Después de Ud. Señora..."

El Fumar

Por Brunella GASPERINI

durante las comidas. Hay que poner siempre atención de no enviar el humo a la cara de la gente.

En la calle, ya lo dijimos, una señora no fuma. En los locales públicos la señora puede fumar cuando está acompañada; es preferible que se abstenga cuando está sola (salvo durante un largo viaje de tren).

OFRECER Y ACEPTAR

Estando en compañía, nunca se saca un cigarrillo para sí, sin haber hecho previamente el ademán de invitar a los demás. A estos últimos, por su parte, se les encarece que no saquen el paquete. Hay gente que parece buscar la sociedad de otras personas con el propósito premeditado de fumar cigarrillos ajenos; de todas las especies de fumadores, ésta es la subespecie más deplorable. Aceptar un cigarrillo es una cortesía; aceptar muchos es grosería. Si tienen el vicio de fumar, por lo menos manténganse ustedes mismas.

Cuando se ofrece un cigarrillo, se presenta la cigarrera abierta; cuando es un paquete, se saca un cigarrillo y se lo ofrece, para que el beneficiario pueda tomarlo fácilmente, sin burlar, sin excavar el tabaco con la uña.

EL FUEGO

Cuando una señora saca un cigarrillo, de su paquete o del de otro, el hombre se levanta para encenderlo; es una regla intuitiva, todos los hombres bien educados la respetan, siempre que se trate de una reunión no muy concurrida y de una señora no muy apartada del hombre. No hagan, amados lectores, lo que Felipe Educado, quien, aunque él no fuma, siempre lleva en los bolsillos montones de sobrecitos de cerillas con el único objeto de precipitarse a encender los cigarrillos de todas las señoras y señoritas que se encuentran dentro del radio de su vista de águila; aun cuando para hacerlo tenga que pasar delante de decenas de personas ("Permiso, permiso") y atravesar cualquier clase de grupo. No bien llega, jadeante, a encender el cigarrillo, descubre, allá lejos, a otra señora que se dispone a darle fuego al suyo; sale nuevamente, permiso, permiso, en dirección a la otra punta de la sala, lleno de sonrisas y fósforos. A esta táctica, casi preferida la del contador Villano, que sin mover una pestaña ni alzar un dedo observa a su vecina cuando ésta saca un cigarrillo, hurta intuitivamente en su bolso en busca de una cerilla, cierra el bolso y mira en reder con ojos implorantes, y él como si nada. Arreñanado en su silencio.

Siempre a propósito del fuego, todavía sigue en vigor la costumbre de no encender tres cigarrillos con la misma cerilla, porque el más joven de los tres moriría como nada. El origen de esta superstición se remonta a la época de la guerra inglesa contra los boers, los que eran tiradores tan hábiles, rápidos y precisos, que los soldados ingleses de las trincheras no alcanzaban a encender tres cigarrillos con la misma cerilla, cuando ya el enemigo había apuntado y disparado contra el tercero (o sea el más joven, porque aun en las trincheras los educadísimo ingleses respetaban la jerarquía). Esta superstición, como todas las demás, ya no tiene razón de ser; de acuerdo. Pero no crean que se mostrarán inteligentes, evolucionados y superiores rompiendo la costumbre y encendiendo el cigarrillo a tres personas con la misma cerilla; aparecerán solamente como antipáticos y descorteses. Una de esas tres personas puede ser supersticiosa, aun sin el permiso de ustedes; y la cortés no consiste en dar lecciones no pedidas, sino, por el contrario, en tolerar

FUMADORES Y NO FUMADORES

QUE ES MEJOR no fumar, lo saben todos; mejor para el sistema nervioso, para el apetito, para el corazón, para la higiene dental, para la cartera y a menudo también para los circunstantes.

Lo saben los que no fuman y también lo saben los fumadores. Pero, por desgracia, no basta con saberlo. Lo mejor sería no comenzar; en el fondo se comienza siempre estupidamente, por curiosidad, o por darse aires, o para demostrar a los demás y a uno mismo que se es creído y desconfiado. El primer cigarrillo no produce ningún placer; al contrario, generalmente da náuseas, hace toser y la grimace; luego, poco a poco, náuseas, toses y lágrimas van desapareciendo, y en un santiamén uno se vuelve esclavo de esa pequeña serie de actos (sacar el cigarrillo del paquete, encenderlo, tenerlo en la mano, llevarlo a los labios, aspirar) en los cuales parece que se descargara una parte de nuestra tensión nerviosa, de nuestras aflicciones, de nuestra fatiga intelectual y física. Es una ilusión, naturalmente, pero una ilusión que se transforma en vicio, y cuando uno cae víctima de él. De las personas que quieren, quieren siempre, quieren intensamente dejar de fumar, no son muchas, que yo sepa, las que lo hayan conseguido. Conozco algunos que saben mandar con la máxima energía e intransigencia a ejércitos de personas acurrucadas, y que se dejan tranquilizar por el cigarrillo; conozco otros que son capaces de grandes esfuerzos de voluntad, de verdaderos sacrificios, de dolorosas renunciaciones morales, y que no saben renunciar al humo. Y es inútil que los fumadores muestren sonrisas de indulgencia; si ellos no tienen aquella

con ganancia las debilidades ajenas. Tanto más cuanto que hacerlo no es una tarea sencilla; es una observación fúnebre. La Carota cuando trata de su cuerno en boca de un gentil caballero arrancaría, como mínimo, un brazo.

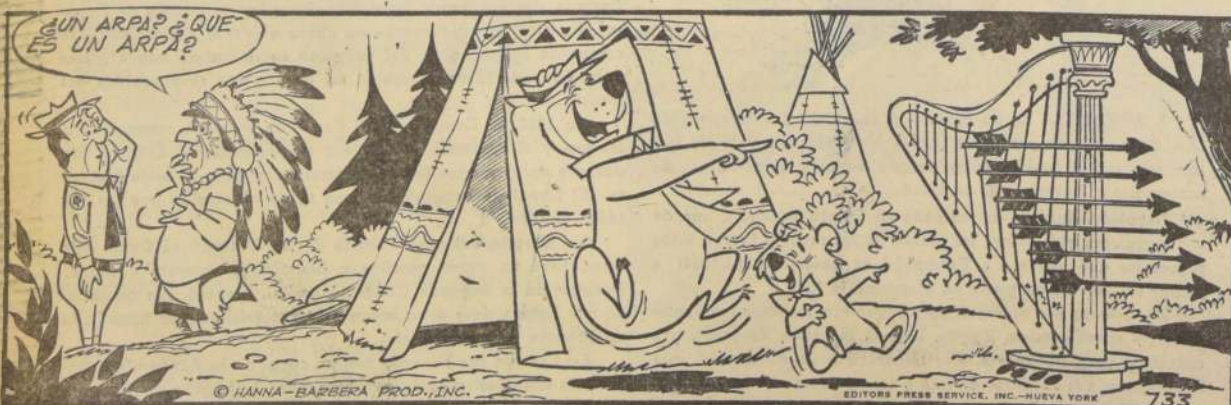
LA VIRTUD DE LA PIPA

Mujeres que no fuman, sean comprensivas con los cigarrillos de sus maridos. Sean comprensivas, si pueden, también con sus pipas. En lugares cerrados y en presencia de señoras, un caballero debería evitar la pipa. Por nosotros, mujeres, tolerémosla en un libro de J. K. Jerome (Divorcios en la primera página: "A lo siguiente, en la segunda: AMIGA — de querida y primera y de mis días tristes — a la Amiga que — tratada con premeditación — hasta por mi perro — es, no obstante, la que más anhelo — a la Amiga — y que nunca me pide dinero prestado — y que no habla de sí — a la compañera de mis horas ociosas — a la compañera de mis penas — a la compañera de mis alegrías y mis esperanzas — a mi vieja y gallarda — PIP — dedico este libro — con gratitud afectiva. Reflexión sobre esta dedicatoria, mujeres.

Pero ustedes, maridos, no se apresuren para fumar en pipa en el dormitorio.

(Cortesía de Librería Hachette & de Buenos Aires, y Rizzoli Editores de Milán.)

Hanna-Barbera



EN SERIO Y EN BROMA:

Aquéllos Eran Tiempos...

COMO PERSONAS que han visto demostraciones políticas en muchos países del mundo, nos impresionó mucho la "Marcha a Washington". Por supuesto, todo el mundo sabe que fue una protesta digna y ordenada y que, en vez del desastre que muchas gentes habían pronosticado, resultó ser un día que los norteamericanos recordarán con satisfacción y orgullo.

Probablemente una de las razones por las cuales había tanta preocupación es que los norteamericanos no están acostumbrados a las multitudes en las calles demandando sus derechos. Pero aquellos que han vivido en el extranjero algún tiempo saben que las manifestaciones callejeras son parte de la vida política de la mayoría de los países y, usualmente, el medio más rápido para hacer llegar un mensaje a los políticos.

Durante las décadas de 1940 y 1950 no parecía pasar una semana sin que vieramos una manifestación en París. La mayoría tenía lugar en la Plaza de la Concordia frente a la Cámara de Diputados a lo largo de los Campos Eliseos hasta el Arco de Triunfo. Uno siempre sabía cuándo iba a verificarse una manifestación, porque los carteros de los cafés comenzaban a recoger mesas y sillas y los comerciantes a poner barras a través de sus ventanas.

La mayor parte de las manifestaciones se señalaban para la tarde, de modo que todo el mundo hubiera terminado su trabajo. Primero llegaban las ambulancias y vagones de la policía tomaban sus debidas posiciones. Luego los manifestantes comenzaban a salir de las estaciones del Metro. Si era una demostración en las calles se ponían sus cascos. También tenían la opción de llevar un palo o de usar sus capas, que tenían un refuerzo de plomo.

Los manifestantes comenzaban su marcha cantando que fuera el Premier tenía una semana para irse. Pronto, conforme la manifestación avanzaba por los Campos Eliseos, la policía se colocaba a lo largo del boulevard en triple hilera. Los manifestantes se detendían y se enfrentaban a la policía a tres metros de distancia. Lo primero que gritaban era: "La policía está con nosotros".

Pero cuando la policía no abría sus filas, gritaban: "Los políticos son unos marranos!"

Finalmente un capitán de policía ordenaba a sus hombres que cer cargas y los gendarmes comenzaban a usar júbilos sus cascos palos.

En las primeras manifestaciones que vimos, los manifestantes desfilaban el boulevard y atacaban a los policías con los adoquines. Esto causaba cierta confusión y hacía difícil para los turistas pasear en las aceras mantener quietas sus cámaras para tomar películas.

Los manifestantes se dividían luego en grupos pequeños que trataban de dirigirse al Arco de Triunfo por las calles laterales. La meta de todo manifestante era el Arco, aunque nadie estaba seguro de por qué necesitaba llegar a allí.

En todo caso, pocos lograban hacerlo. Después de que la policía hacía sus ejercicios, un centenar o dos de manifestantes eran llevados a la comisaría, donde eran castigados con detención hasta después de la hora de comida.

Conforme avanzaba la noche, las cosas se iban calmando, los cafés se volvían a abrir y todo el mundo, policías y manifestantes, tomaban el último tren del Metro juntos para regresar a sus casas.

Desde que De Gaulle llegó al poder, no ha habido muchas manifestaciones, y los franceses las echan de menos. Por lo menos hicieron de desahogarse y si no lograron otra cosa, por lo menos hicieron de los Campos Eliseos una de las calles mejor pavimentadas del mundo.

A. B.

Premios Nacionales de Literatura:

Benjamin Subercaseaux

(1963)



NACE en Santiago el 20 de noviembre de 1902, hijo de Benjamín Subercaseaux Browne y de María Lucía Corrales. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones, de los Sagrados Corazones, estudió medicina un tiempo. Este es un período de su vida esplendorosa, en su obra "Niño de lluvia", cuya edición definitiva apareció en 1962. Nos dice en el prólogo: "Recuerdo todavía la admiración y extrañeza que me causaban los relatos de los 'grandes' cuando yo era pequeño; algún conocimiento o circunstancia que los hacían presenciar juntos. Para ellos era enteramente nuevo, ajeno al mundo que yo conocía. Ahora, en este libro donde me aparecen nombres ni los conozco ni los he conocido, pero en la manera confusa en que yo lo viví o como se lo vivió a tantos otros niños, tengo la impresión de haber a mi vez el mismo que yo he vivido; en este caso, frente a otros adultos. Mentí, porque mi infancia no fue como la de Daniel (protagonista del libro); y a la vez, sintí, porque mi infancia la sentí así, y tanto, que hay momentos en que la suya llega a identificarse con la mía".

En 1923 se dirige a Francia e ingresa en el Instituto de Psicología de la Universidad de París. Es alumno brillante de Pierre Janet, Georges Dumas y Henri Piéron. Obtiene el título de doctor en psicología el año siguiente por Alemania, Italia, Checoslovaquia, Grecia, Turquía, África del Norte.

A su regreso a Chile, su actividad profesional es incansable. Impone rápidamente su nombre, pues su inteligencia y la amplitud de sus conocimientos le permiten sobresalir de manera inobjetable. Además de su labor literaria y científica, que es abundante y valiosa, se entrega con entusiasmo al periodismo y la docencia. Como periodista, principalmente en la revista Zig-Zag, sus

artículos constituyen siempre un motivo de vehementes comentarios, pues cuando trata de hombres y de cosas del país, sus juicios, muy penetrantes y honrados, no buscan el halago de nadie ni ocultan la verdad que debe decirse, por penosa que ésta resulte a poderosos o desposeídos de figuración. Como profesor, no se olvidan sus cursos de psicoanálisis en la Universidad de Concepción. Es, además, un conferenciante que el público sigue con un interés evidencial, dueño como es de un pensamiento claro, expresado con exactitud y amenidad.

Es Caballero de la Legión de Honor de Francia. Ha sido Inspector General de Intendencias y Gobernaciones, y Director del Departamento de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores. Pero estas importantes actividades no impiden que recordemos otras: es experto en navegación marítima y se graduó en contabilidad agrícola. Fue Diácono Evangélico y —como dice un cronista— "ha casado y bautizado a mucha gente".

En 1963 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. El jurado estuvo compuesto por Juan Gómez Millas, Pablo Neruda, Hernán Díaz Arrieta (Aloha), Ricardo Latcham y Guillermo Fella Cruz.

Es un hombre cordial, de risa fuerte y sana, debidamente apreciado en los círculos intelectuales. El estudio, el trabajo —ya sea de investigación científica o de índole puramente literaria— ocupan lo mejor de su tiempo. En una entrevista reciente manifestó a Gonzalo Orrego Salazar: "Jamás amé aquello que los hombres llaman literatura; pueril, hermosa; juego no siempre pueril; exhibicionismo disfrazado de su única legitimidad; el trance de expresión. Este último sí que lo he practicado y en él creo haber logrado expresar buena parte del caudal de vida interrogante que me oprimía".

LA OBRA

Varios de sus primeros trabajos

los escribe en francés: "Le voyage sans but et sans fin" (1929); "50° latitude sud" (1930); "Tropes sur Rimbaud" (1930). Viene después, en Santiago, en 1936, un ensayo: "Zoe". Le sigue, el mismo año, una tentativa poética: "Quince poemas directos". Las cuatro obras que publica después —"Mar amargo" (1936); "Y al Oeste limita con el mar" (1937); "Niño de lluvia" (1938) y "Rahab" (1938)— han sido recogidas en un volumen: "Niño de lluvia y otros relatos" (1962). En estas páginas, Benjamin Subercaseaux es un narrador de extraordinaria calidad, muy sobrio y preciso en su expresión, pródigo de observaciones agudas de la realidad, como asimismo de una auténtica poesía que no nace de combinaciones verbales sino de una atmósfera particular que todo lo envuelve y enriquece.

A estas obras esencialmente literarias siguen: "Contribución a la realidad" (1939) y, sobre todo, "Chile o una loca geografía" (1940), libro que desde su aparición anima con fuerza incontestable nuestro panorama intelectual. A lo largo de estas páginas, el autor nos muestra una literatura nacional con Benjamin Subercaseaux, una corriente extranjera que recorre el país de norte a sur, a lo ancho y a lo largo, reflejando sus múltiples aspectos. Su "Chile o una loca geografía", veinte veces editado, traducido, celebrado, creó, desde luego, la expresión de su título, demasiado justificada, constituye una prolongación, en otros términos, dentro de la época, del viejo amor al terruño que posee a nuestros escritores, desde Ercilla y Ovalle, esa afán de observarlo, pintarlo e historiarlo, tan notable, superior a todas las demás pasiones y apasionamientos de orden intelectual. Educado en París, discípulo de Janet en la Sorbona, propenso a la investigación filosófica, Subercaseaux le inyecta a ese patriotismo legendario una sangre nueva a veces gru-

ñona, a veces juguetona, con frecuencia lírica y entusiasta, brisa y colorista".

Su bibliografía continúa con marcha firme, certera, acrecentando cada vez más la nombrada de este autor que, en cierto modo, es único entre nosotros, por la multiplicidad de sus preocupaciones intelectuales y la solidez con que se muestra leal para consigo, no permitiendo nunca concesiones de menuda naturaleza. Citemos algunos otros títulos principales: "Reportaje a mi mismo" (notas, apuntes, ensayos), 1945; "Tierra de océano" (1946), libro en cuyo prólogo leemos estas palabras de su autor: "El destino de Chile —lo dice claramente nuestro libro— es de vida o muerte, y no aceptará una vez más que en él se prescinda del océano: los pueblos perduran solamente en la medida en que se rinden a la evidencia de sus determinantes geográficas e históricas, para que estas les permitan subsistir con éxito y con honor".

Llegamos a su gran novela: "Jemmy Button" (1950), reeditada por tercera vez, en edición definitiva, en 1961. Nadie nos dará una noción sintética de lo que es este libro denso, fuerte, que el propio autor, cuando escribe en la introducción: "Esta simple novela de aventuras comprende una parte de la historia del capitán de la Real Marina Británica, comandante Robert Fitz-Roy, el cual realizó en 1830 una misión hidrográfica que culminó con el descubrimiento del estrecho de Beagle, y también con una tragedia tardía: su suicidio. Este último, realizado más allá del tiempo que abarca nuestro relato. Según sus propias palabras, motivado por el hecho de haber visto ya bastante mundo". En verdad, debido a su desilusión y a su empujamiento en la tentativa de civilizar a cuatro muchachos indígenas que llevó consigo a Inglaterra y que se le adelantaron en el alma más allá de lo que conviene para la buena salud mental de los

que se ejercitan en el bien. Para quienes conocen en detalle el episodio original, no será menester advertirles que la elección del tema fue un mero pretexto del autor para poner en acción ciertas ideas y experiencias suyas, y en manera alguna un intento de reconstrucción histórica de los hechos pasados. Nada es verdadero aquí, y todo lo es. Efectivamente, pocas páginas más verdaderas que estas, porque la vida no se esconde ni disfraza, está en cada personaje, en cada episodio, lo cual significa, simplemente, que el autor cumple con recia autenticidad su propósito de que ideas y experiencias personales se vean de tal modo encarnadas, que constituyan el vivo sostén de su mundo novelesco.

Después aparecen tres obras de índole muy diversa: "Santa Mate-

ría", ensayos (1954); "Pasión y epopeya de Halcón Ligero" drama en cinco actos sobre Lautaro (1958); y "El hombre inconcluso" (1963), ensayo psico-antrópico sobre la heterogeneidad psíquica de la especie humana. En este estudio científico, que dedica a los profesores Janet, Henri Breuil y Paul Rivet, el autor analiza el concepto de "hombre", basado en una generalización inconveniente, y para encontrar una interpretación verdadera hace ver que nos encontramos ante una "mutación en marcha", la cual diferencia de modo inequívoco al "mutante" del hombre "cuyas características son comunes a las masas en general". Se trata de una obra que merece la mayor atención del estudioso y demuestra la profundidad de pensamiento de este gran escritor.

GASTÓN COLINA.

Trozos Selectos de B. Subercaseaux

EL CONEJILLO DE TRAPO

DANIEL EN ESOS TIEMPOS no amaba a nadie. Las preferencias no debían venir sino más tarde. Su abuelo, su tía, el tío, el abuelito, la madre, eran amados como un hombre corriente ama a Dios; algo lejano y augusta y, en el fondo, tan temido y ajeno a su vida íntima de niño, que más valía no precisar sentimientos para no tener que confesar, simplemente, que le eran extraños. La medalla con el retrato de su padre, que llevaba colgado al cuello, le inspiraba más ternura. Había cierto destino común entre el muerto, sometido y mudo, el prisionero de una infancia que se le antojaba eterna. "Cuando yo sea grande", solía decir, "Mentirás! Los niños no creen que serán nunca grandes; y no equivocan, porque cuando crecen y se hacen hombres, lo son en otro sentido del que esperaban. Si, él no amaba a nadie, pero sentía un prestigio emparentado con el afecto por cierto conejillo de trapo, a quien cuidaba como la niña de sus ojos. Durante el día lo colocaba al sol, acostándolo junto a él durante la noche. Allí se apoltonaba, tratando de comunicar el calor de su cuerpo al cuerpecito frío y de entibarlo con su aliento el hielo insostenible de los ojos de cristal. Y se dormía estrechándolo, hasta que el sueño iba aflojando los brazos y entreabría la boquita voluntariosa. Al amanecer, el conejillo había rodado hasta el suelo. El lo recogía y lo botaba, sin piedad, entre los juguetes; porque los juguetes en la mañana son fuertes y crueles. Con la puesta del sol, volvía el amor al conejillo junto con las sombras, el miedo y cierto frío nervioso que lo hacía volar bajo el chalón de la abuelita mientras le preparaban la cama tibía.

(De "Niño de lluvia")

Y AL OESTE ¿QUE NOS DICE EL MAR?

LA TEMPERATURA del mar suele estar condicionada por la profundidad, por la latitud, por la temperatura ambiente de la región y por las corrientes marinas. En el extremo norte, el mar es frías y templado. En el sur, tan frío, que parece quebrantar los huesos cuando se penetra en él. Un indicio de la tibieza de las aguas es la presencia de tiburones. Ausentes, en el sur, abundan por el contrario en toda la zona norte, principalmente en Melanesia. Sabemos que en esta región las aguas son profundas y el clima tórrido; pero ninguno de estos factores podrían explicar el mar si no contribuyeran con su aporte las corrientes marinas. La gran corriente fría de Humboldt, que baja la costa de Chile de sur a norte, comienza a disgregarse lentamente en las Alturas de Coquimbo. En el refugio, Pangua y Arica, va siendo rechazada al oeste por las últimas ramificaciones del Kuro-Shivo, la corriente caliente del Japón, que viene del norte de Kamchatka, de las islas Aleutianas, California y la costa descendente de América. En el Callao, el Kuro-Shivo rechaza definitivamente al Humboldt, con sus peces voladores, sus tortugas y sus escuños hipocriptas. Como ya lo dijimos, esta lucha de las corrientes se hace sentir desde las Alturas de Coquimbo, provocando la intranquilidad del mar y contribuyendo a la abundancia de la pesca. Porque, ni en el extremo norte ni en los canales del sur encontramos una fauna tan rica como la de esta región. Es un mar inquieto de vida, espeso de lomos suaves de focas, que aparecen en torno de las embarcaciones con sus grandes ojos redondos, borrosos, sin pestañas. Es preciso haberlos visto en las islas de Punta Teatinos (Coquimbo) o en Bahía de la Herradura, para comprender la abundancia de peces que deben contener esos mares, si ellos son capaces de alimentar tanto lobo. Luego, hay los peces espadas, que cruzan veloces por las aguas transparentes, y no es raro verlos hundir su afilado cartilago en las maderas nobres y reblandecidas de las viejas barcas pesqueras. Los cazan con arpones. La pesca de la albacora —como la llama la gente de mar— es un bello espectáculo, digno de la destreza y habilidad de esos robustos pescadores. Además de la albacora, hay los congrios colorados, esos grandes peces rosados y apetitosos, cubiertos de una ligera baba blanca, la cola puntiaguda, sin aleta caudal. En toda la costa, hay semilleros de erizos, de machas, choros y cuanto marisco puede producir el plasma viviente del mar. Bajo las pesadas masas de agua que se deslizan sobre las rocas, arrastrando en lento movimiento las cabelleras del "cochayuyo", es un verdadero de escamas, de cuerpos resbaladizos y plateados, de conchas, pías y anémonas, por donde pasa buceando y rebotando el lobo inocente y curioso como un niño. Todo esto, bajo un cielo de cobalto y entre espumas, que parecen todavía más blancas sobre el agua casi negra de puro profunda.

(De "Chile o una loca geografía")

DE "EL HOMBRE INCONCLUSO"

NO HAY HOMBRE sin forma humana, pero la forma humana no siempre es una garantía suficiente en todos los casos ni en todos los tiempos, para afirmar que ahí hay, o ha habido, un "Hombre". Hay individuos que presentan una dualidad entre lo que son y lo que han sido, o, por vía de préstamo, Y hay aquellos otros que, hasta en la última ola de sus tejidos, son lo que son, sin dualidad alguna. El Genio, al reinventar, al crear y, sobre todo, al anticipar ideas y cosas a su época, resulta un inadaptado al revés, o sea, un hombre inconcluso, una especie de loco. El lenguaje de la mayoría es mínimo, estereotipado, por lo que se cometen en la medida de su vulgaridad, que parece ser el mejor denominador común para que una "idea" pueda adquirir una fuerza de convencimiento capaz de



Una Radio al Servicio de la Cultura

Por Pablo GARRIDO

EL CANDENTE planteamiento en torno a un proyectado reglamento que ha de regir la concesión de canales para Televisión, pone automáticamente de "actualidad" los medios instrumentales de información pública y la filosofía que habría de regir. Siendo este un problema sobre el cual pesa el concepto mismo de "cultura", y en el predicamento que esta no puede definirse a través de

una acepción "comercial", el guirguy en que estamos envueltos tiene muy pocos visos de clarificarse. Los ejemplos que se han esgrimido para defender la causa universitaria, aun cuando totalmente atendibles, dejan entrever, de inmediato, que la pobreza franciscana en que se debaten estas instituciones, no permitiría abordar el altísimo costo que implica el complejo aparato técnico y artístico que permita un

desarrollo satisfactorio, es decir, acorde al montaje de instituciones como la BBC, la Radiotelevisión Francesa o la RAI. Si se ha hecho mucho alarde en rededor de la futura TV, resulta curioso que respecto a la radiotelevisión nacional se tome como perfectamente natural un "status" que dista mucho de aquello que se reclama para la TV. Y, al parecer, esta conformidad de criterio sobre la calidad de programación "comercial" de la radiotelevisión, implicaría que nada hay de reprochable en sus funciones. Es aquí, pues, donde queremos hacer un alto en el camino y, sin ánimo polémico, exponer que, de las arriba del centenar de emisoras chilenas, se cuentan con los dedos de una mano aquellas que suplen realmente "cultura". De estas, tres son —curiosamente— universitarias. En esta ocasión, habremos de referirnos a la más joven de ellas, la de la Universidad de Concepción.

CUATRO VELITAS PENQUISTAS

En efecto, hace apenas unos días, el 14 de septiembre, Radioemisora Universidad de Concepción, encendió una torta con cuatro velitas, pues se cumplían cuatro años de vida. El equipo inicial estuvo guiado por el profesor Mario Céspedes, y contó con la colaboración de Guillermo Barraza, Paulina Herrera del Río, Fernando Álvarez, Sergio Castillo, Carlos Smith, Osvaldo San Martín, Hernán Miller y Manuel Riquelme. Su señal era CC 135 (Onda larga) y CE 613 (Onda corta). Posteriormente, dirigieron la emisora: Jorge Orellana, Arturo Tienken y Hernán Miller; en la actualidad, sus destinos los rigió el distinguido escritor, compositor y organizador Francisco Dussel Díaz.

En torno a la torta cumpleaños se han sentado los hombres que acompañan a Francisco Dussel: Hernán Miller, Gladys Carrasco, Osvaldo San Martín, Gonzalo Gamboa, Olimpia Riveros, Francisco Miguleles, Fernando Álvarez, Eugenio Maturana, Maximiliano Waenger, Alejandro Salazar, Manuel Riquelme, Patricio Silva, Carlos Freire y Hugo Fuentes. Es decir, el personal ha crecido, como se ha desarrollado la emisora, la que también tiene nuevas señales ahora: CC 89 (Onda larga), CE 613 (Onda corta) y 95.1 de Frecuencia Modulada, con dieciséis horas de transmisión diaria.

SISMOS DE 1960

En los trágicos momentos que vivió Chile a raíz de los sismos de 1960, a Radioemisora Universidad de Concepción le cupo una fatigosa



Francisco Dussel Díaz, crítico literario, compositor y organista, dirige la radioemisora Universidad de Concepción. (Foto María Stallforth).

cuan eficiente labor. Fue la primera emisora que dio a conocer la magnitud de la catástrofe del 21 de mayo, y fue el centro y nexo para informar a la capital y a todo el país. A las pocas horas de producido el sismo, mediante un generador manual, que luego fue reemplazado por uno del furgón del USIS (Servicio Informativo y Cultural de los EE. UU.), se hizo funcionar el equipo radiofónico del técnico señor Osvaldo San Martín, único medio de comunicación con el resto del país.

Al restablecerse la energía eléctrica, funcionaron los equipos de la radio en forma ininterrumpida, día y noche, hasta fines de mayo. Fue un verdadero servicio público que orientó a la nación sobre las reales proyecciones de la catástrofe. A través de sus ondas, Radio Universidad se ponía en cadena con las radios de la capital y enviaba mensajes a los familiares de distintas zonas del país. A comienzos de junio, se formó un equipo denominado "Misión Sur", que realizó un viaje por tierra hasta Puerto Montt, efectuando transmisiones desde todos los puntos visitados.

INFORMACION CULTURAL

La emisora universitaria penquista mantiene estrecho contacto con organismos como la UNESCO, la OEA, la BBC de Londres, las Naciones Unidas y los institutos culturales binacionales Alemán, Árabe, Británico, Francés, Griego, Israelita, Italiano, Norteamericano, Yugoslavo y otros. Las efemérides están servidas en el espacio "En un día como hoy" y son redactadas por Eugenio Maturana. Las "Crónicas de Actualidad", los "Aniversarios de Arte" y "Movimientos Espirituales", tienen espacios distribuidos en horarios de alta sintonía. Otro tanto se puede decir de "Estampas de la Historia" y "Leyendas de América", como asimismo, los que se dedican a "Premios Nobel", "Chile, Tierra Austral", "Alma de Chile", sin descuidar "Los problemas económicos de nuestro tiempo", en el que participa un equipo de expertos de la Escuela de Economía y Administración de la Universidad penquista.

Posiblemente, uno de los espacios más escuchados es el "Curso de Inglés por Radio", que se transmite diariamente, y para el cual el diario "La Patria" publica el texto gen-

tilmente. Se trata del famoso curso de aprendizaje del idioma de Shakespeare preparado por técnicos de la BBC de Londres, el que permite un rápido y perfecto adiestramiento en la lengua inglesa.

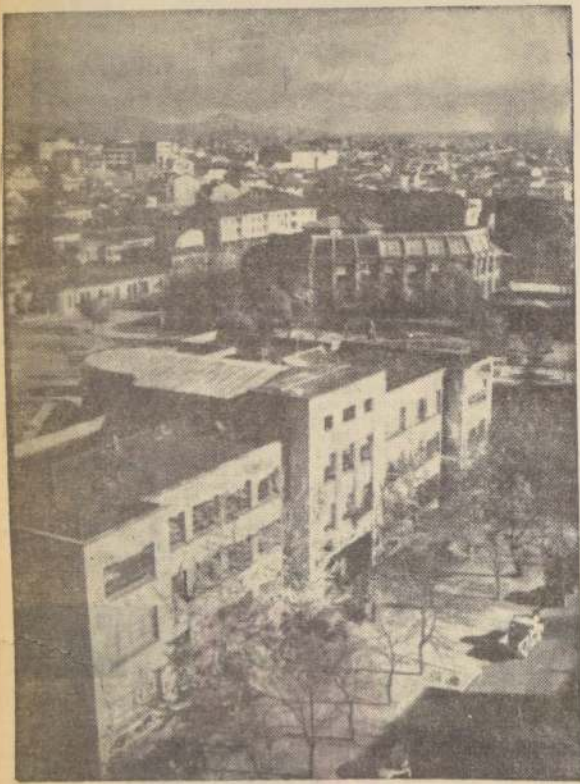
La parte amena de las emisiones diarias consulta "Comedias musicales", "Las voces del cuento", "Cuentos de Chile", "Horizontes de Chile", "América canta", "Discoteca 89" y "Esto es Jazz", con lo cual se satisfacen las más variadas preferencias, en forma grata.

PAPEL DE LA GRAN MUSICA

Francisco Dussel Díaz, hombre de una formación humanística de primerísimo orden, ha hallado, en este, su nuevo y honroso cargo, la comprensión total del brillante rector, doctor Ignacio González Ginouves, y del H. Consejo de la Universidad de Concepción, y teniendo un concepto claro del valor cultural de la música, ésta ocupa un lugar eminente en la programación diaria, al grado digno de ser destacado como un verdadero apóstol de esta causa. Los auditores que lo desean,

reciben un valioso suplemento gratuito de la "Programación Selecta", pudiendo así prever el desarrollo de los grandes programas musicales del mes. Es impresionante la cantidad y la calidad de las obras que figuran allí, y el dar siquiera una visión panorámica se hace poco más que imposible. En todo caso, digamos que la rica discoteca musical de la emisora incluye tres programas como: "Educación Musical" (destinado a complementar la labor de los profesores de música de colegios secundarios), "La Música y sus hombres (ciclos diarios)", "Solistas de concierto", "Pequeñas Obras", "Música de órgano", tres programas diarios de conciertos (mañana, tarde y noche), amén de "Transmisiones de Conciertos", que comprende las temporadas de la Orquesta de la Universidad de Concepción, del Coro Polifónico (A. Medina), y los del I. E. M.

Es de felicitar, pues, a la Universidad de Concepción por la generosa labor que desarrolla en pro de la cultura, y ojalá su ejemplo sea imitado por quienes velan por los valores del espíritu.



En primer plano, la Escuela de Química y Farmacia. La Radio funciona en el cuarto piso.



Un ángulo de la sala de periodistas de Radio Universidad.

Cómo se Hace Patria en Quillón

Una Cooperativa Modelo

Por Carlos CASASSUS

AVECES VALE la pena visitar el corazón de la provincia chilena. Con ello podemos llegar a tener revelaciones insospechadas dignas de dárseles a conocer a quienes no siempre tienen oportunidades de esta suerte. Hace más de cuarenta años que nos hicimos muy amigos de un hijo del pueblo de Quillón, de la comuna del mismo nombre, del departamento de Buines, de la provincia de Nuble.

Cuando nos hablaba de su tierra natal, le brillaban los ojos nostálgicamente. Evocaba sus viñedos familiares, las naranjas, las manzanas, las cerezas corazón de paloma, las limas, los paltos, los nogales y los perales generosos, y perdíamos la cuenta de las veces que nos invitó a visitar su muy amado Quillón, ubicado al pie del alto cerro de Cayumangui...

Después de cuarenta años pudimos aceptar su cordial invitación para cumplir tres compromisos: una Santa Rosa, un San Ramón y una Asamblea General de la Cooperativa Vitivinícola de Quillón-Nuble.

Un fin de semana en el corazón de una provincia chilenuista, que tiene entre muchos de sus legítimos orgulllos el ser la cuna del Padre de la Patria, don Bernardo O'Higgins y de Arturo Prat, máxima gloria de la Marina de Chile. De Claudio Arrau, de Marta Brunet y de Ramón Vinyá.

Un fin de semana bajo las lluvias torrenciales de este invierno que ha registrado lo que es San Isidro cuando se le para la mano en sus milagros. Y esto para que vean lo que ocurre cuando los timoratos de que haya sequía le piden: "San Isidro, barbas de oro, ruega a Dios que llueva a chorros..."

Fin de semana, que al bien no permitió en su plenitud el goce de los paisajes de la provincia chilenuista, nos brindó en la intimidad del conocimiento directo de los espíritus directos de los que hacen patria en Quillón.

El día domingo cuando cesó la lluvia en una oportuna tregua de sus caudales asistimos a la Asamblea General de la Sociedad Cooperativa Vitivinícola de Quillón-Nuble, notable revelación de cómo se conjuga una verdadera democracia en el corazón de Chile provinciano.

Haciendo un poco de historia, se cuenta que en esos valles y hondonadas se plantaron las primeras viñas de la Colonia. Que aun existen troncos de viñedos y troncos familiares de aquella rancia procedencia. Ello explica la riqueza de los caldos que se cultivan y la generosa hospitalidad tradicional de las gentes de linaje antiguo, sin aristas ni egoísmos, con amplitud de espíritu y con bondadoso desinterés en la convivencia fraterna.

Quillón, como muchos poblados de esa región, fue víctima de los dos grandes terremotos de los últimos tiempos. En 1939 quedó a una sola casa. Los viñedos con sus troncos retorcidos parecían brazos que clamaban misericordia al cielo, junto a los desaparecidos sobrevivientes que contemplaban por entre sus lágrimas los hogares ancestrales yacientes como sus propios antepasados... En 1960 volvió a ocurrir lo mismo y hasta quedó sin iglesia, que suele ser lo más sólido de los pueblos creyentes.

Lo más valioso de la tierra chilena son las gentes de Chile. El hombre gallardo y corajudo, forjado a fuerza de luchar en contra de los elementos de una naturaleza bella, pero fiera y difícil de domar.

Los sismos empobrecieron más a los pobres y humanizaron más al corazón cristiano de los ricos, intensificaron el espíritu democrático de los rancios cepajes señoriales hasta llegar a producir la orquestación de intereses comunes y hacer que surgiera la iniciativa generosa de los más ricos productores para favorecer a los más pequeños y pobres logrando amalgamar todas las voluntades y todos los propósitos para levantar en pocos años la Cooperativa Vitivinícola de Quillón.

Don Francisco Unzueta Urrejola regaló diez hectáreas al pie de unos lomaños que permiten con el desnivel natural que corren solos de los lagares los ricos caldos a los grandes toneles y pipas. Todos los cooperados hicieron el aporte de sus



vasijas, barriles, chutcos y maquinarias y lo más aprovechable. Se levantaron las grandes bodegas y bajo la infatigable acción de su Directorio, la Cooperativa ha ido organizando su marcha progresiva, obteniendo ya productos de prestigio y alta calidad en vinos Cayumangui, blanco-Italia, Gran Vino y Tinto Especial-Pais de 13º.

La producción llegó a dos millones y medio de litros, y se coloca íntegramente en Chillán, Concepción, Lota, Los Angeles, Temuco y otros pueblos vecinos. Con la ampliación que ya se ha hecho de las bodegas y fuentes productoras, la próxima cosecha será de cuatro millones de litros de vinos puros de gran calidad, bajo el control directo del enólogo M. Paul Jubian, inspirado en la experiencia y técnicas vitivinícolas de Lucien Valli.

El año 1954, el Ministerio de Agricultura, al tener conocimiento de cómo se iniciaba esta actividad industrial con productores tan pobres, contribuyó con un aporte de estímulo e impulso, que junto con la donación del terreno de Santa Gertrudis de la Comunidad de don Francisco Unzueta Urrejola, vino a dar base cierta a la Cooperativa modelo, integrada por 89 asociados.

En esta forma la Soc. Cooperativa Vitivinícola de Quillón ha devenido en una sólida institución, que vincula sin distinción de creeds y doctrinas políticas, a chilenos de toda categoría social, símbolo auténtico de una verdadera democracia en marcha triunfal al mejor porvenir.

Que esta crónica sirva de estímulo al espíritu democrático y generoso de los que hacen patria aprovechando inteligentemente los recursos agrícolas regionales en el chilenuista pueblo de Quillón.

Los Progresos de la Técnica

NUEVA DESECADORA PARA EL PESCADO

EN EL CENTRO de Investigaciones de Torry, Aberdeen, Escocia, se ha creado una máquina para la desecación del pescado, reduciéndose en ella a 30 horas las seis semanas que se necesitaban antes para hacer la misma operación.

La máquina consiste en un túnel de 12 m. de longitud, por el que pasa el pescado en dos transportadores de correa. Procedente de bandejas de control termostático, se va proyectando sobre el pescado una corriente de aire caliente. La velocidad de los transportadores se puede ajustar para acomodarse al tamaño y clase de pescado que se prepare, y la temperatura del aire se puede ir incrementando paulatinamente a medida que el pescado pierde la humedad, sin peligro de cocerlo...

En unos astilleros de Clyde se ha proyectado, en colaboración con el centro de Torry, un nuevo tipo de lancha pesquera para llevar a bordo la nueva máquina. La embarcación medirá 94,4 metros de eslora.

El Dr. A. C. Jason, encargado de esta labor realizada en Torry, manifiesta que la secadora permitirá la pesca en lugares del Atlántico del sur, no explotados aún, y secar el pescado que se hallan desarrollando su industria, pesquera, como Nigeria, Ghana, India, Pakistán y los latinoamericanos, podrán beneficiarse considerablemente con la nueva máquina.

PASO DE LANA DE DOS COLORES CON LAS PROPIEDADES DEL GENERO SINTETICO

En una fábrica escocesa de tejidos se ha creado un procedimiento para la manufactura de telas "tweed" de lana pura, provistas de las características tradicionales de este género, pero que pueden plegarse permanentemente y lavarse al igual que los paños sintéticos.

Este procedimiento se ha creado bajo los auspicios del Secretariado Internacional de la Lana. Las investigaciones y experimentos se han venido realizando desde el año pasado.

Un director de la firma manifiesta que las mujeres podrán lavar faldas y vestidos de lana en lavadoras, sin dañar las singulares propiedades de ésta.

Esta casa exporta a todo el mundo, especialmente Norteamérica y Europa.

HORNO MOVIL PARA LOS PEQUEÑOS TALLERES DE PINTURA

Una casa británica de ingeniería ha fabricado un horno móvil, inflexible, para secar pequeños componentes, como juguetes, accesorios de automóviles e instrumentos eléctricos.

Se trata de un horno de corriente de aire y calentamiento eléctrico, provisto de bandejas de metal que pueden cargarse y descargarse sin interrumpir el proceso de la operación. Está montado sobre roldanas.

La corriente se toma de la canalización principal. Puede suministrarse en distintos tamaños y para calentamiento por electricidad o gas, con tiro de aire o convección ordinaria. Los precios de fábrica son a partir de 250 libras esterlinas.

SONDA DE INSPECCION PARA ACCIDENTE DE AVIACION

Con la ayuda de una nueva sonda en miniatura, creada por una firma británica, se podrán examinar los instrumentos de aviones estrellados sin necesidad de desmontarlos.

De ahora en adelante se podrán examinar y fotografiar pruebas relativas al accidente, que quizá se destruyeron al salir precipitadamente los instrumentos.

La sonda se halla dividida en dos partes —una óptica y otra de calentamiento—, que pueden examinarse por separado, o bien juntas por un orificio de 10 mm. de diámetro. Estas dos sondas pueden usarse también separadamente.

La sonda óptica se halla refrigerada por una corriente de aire o de gas inerte, y tiene un cierre completamente impermeable, por lo que puede usarse para examinar el interior de los motores que se hallan calientes o bien de combustible o de cualquier otro líquido, claro está, refrigerado.

El equipo para el suministro de aire y fuerza, es portátil. El Departamento de Accidentes del Real Centro de Investigación de Farnborough, conocido en el mundo por sus investigaciones sobre accidentes de aviación, ha hecho un pedido que comprende un equipo completo con dos sondas, una de 30 y otra de 45 cm. de longitud.

Diálogo Sobre la Alianza para el Progreso

Argumentos Latinoamericanos y Estadounidenses Acerca del Gran Programa Continental de Desarrollo

Por B. WIERZBIANSKI

(Director de Foreign News Service Inc.)

Después de haberse establecido el plan de la Alianza para el Progreso en Punta del Este, Uruguay, los Estados Unidos de América y los países latinoamericanos han logrado un éxito parcial, para triunfar necesita de una obra de América Latina y los Estados Unidos.

La conferencia del Consejo Interamericano Económico y Social de la Organización de los Estados Americanos celebrada para el próximo octubre en Sao Paulo, habrá de efectuar un serio esfuerzo para ganar una más enérgica jefatura de la Alianza para el Progreso, un organismo más eficaz para el desarrollo. Una reorganización de la Alianza presentará el pasado año a los ex Presidentes de la OEA de los Estados Unidos, de Brasil, y de Colombia. Según se espera, deberá instituirse un organismo semejante al de la Alianza para la Cooperación Económica y el Desarrollo que administra los fondos del Plan Marshall en Europa de la Postguerra, pero que el nuevo cuerpo se encargará de la Alianza para el Progreso y su cometido principal será proporcionar a la Alianza un verdadero interés.

Un éxito limitado se realizó de dos años, así como la determinación de ha-

capital para producir un progreso efectivo. Sobre todo, la mayoría de los países latinoamericanos aún se basa en una economía monocultivista, tradicionalmente vulnerable en virtud de las fluctuaciones de precio en los mercados mundiales. En 1961, sólo cinco repúblicas arrojaron superávit en su balanza comercial: Chile, Ecuador, El Salvador, República Dominicana y Venezuela. Los de mayor déficit fueron: Argentina, Brasil, Colombia, México y Uruguay.

Los críticos hacen hincapié en que, más que nuevas escuelas y hospitales, se requiere un esfuerzo por establecer más empleos bien retribuidos, tasas y medios de mejorar el poder adquisitivo de la población y su capacidad de acumular capital para el desarrollo. Estos críticos abogan por un plan general de fomento semejante al Marshall. Alegan que los dos últimos años no han traído cambio básico alguno y que las reformas estructurales convenidas en Punta del Este no se han realizado.

Hay que admitir la existencia en Latinoamérica de una difundida indiferencia hacia la Alianza para el Progreso como programa viable. Las masas, al pensar de modo primitivo, ponen énfasis en que ellas no se han beneficiado directamente del plan. En verdad, ni camisas ni faldas se han distribuido. Incluso más de un hombre en las calles argentinas puede advertir que el desempleo en su país ha alcanzado la cifra de medio millón; los mineros bolivianos pueden decir que viven como antes, sin agua corriente, ni electricidad. El nuevo Presidente peruano, Fernando Belaúnde, se hizo eco de Kubitschek en la mordaz crítica de éste, cuando señaló que "la Alianza para el Progreso está perdiendo la batalla contra el subdesarrollo, la miseria y la ignorancia".

EL CRITERIO ESTADOUNIDENSE

Washington, por su parte, ha ofrecido una opinión algo distinta. En primer lugar, nunca se pretendió que la Alianza para el Progreso fuese una panacea para todos los males latinoamericanos. En segundo lugar, es un programa que habla en términos de pan, empleos y educación para la próxima generación, y hasta para la próxima generación. Y en tercero, Estados Unidos no tiene la culpa de la apatía y la falta de adelanto en Latinoamérica, pero está dispuesto a ayudar.

Washington mantiene que en la América Latina no se realizan esfuerzos suficientes para mejorar la estructura económica del hemisferio occidental. Los dirigentes latinoamericanos no han salvado los complejos obstáculos al desarrollo: resistencia a la reforma agraria, a la reforma fiscal, y, sobre todo, falta de esfuerzo conjunto por parte de las sociedades.

Washington se resiste a considerar a la Alianza para el Progreso como una brigada de bomberos cuya misión sería anular déficit comerciales y presupuestales a base de improvisación, apenas surgieran incendios económicos como esos; a menos que ocurran verdaderas emergencias, como en el caso del terremoto en Chile.



Lo que básicamente expresa es que el contribuyente de Estados Unidos no está dispuesto a cubrir los déficit de los países latinoamericanos, especialmente cuando oye decir que gran parte del capital de Latinoamérica se fuga al extranjero. Por su parte, el negociante estadounidense critica el hecho de que en América Latina se pone demasiado énfasis en la economía estatal, y que el sector privado se desestima. Arguye a menudo que todo progreso debe pagarse con dinero ganado, y que la empresa privada es la única capaz de enriquecer a las naciones. Claro que se necesita cierta medida de intervención estatal, sobre todo en las comunicaciones y otros servicios públicos, pero muchos congresistas y comerciantes estadounidenses subrayan la necesidad de engranar a la Alianza la iniciativa particular.

Fuentes financieras de Europa y Estados Unidos reconocen que la América Latina clama por capital foráneo, mas añaden que los vientos del nacionalismo, estimulados por las campañas del castro-comunismo, conspiran contra un adelanto real. La inversión estadounidense en Latinoamérica se calcula en unos US\$ 10.000.000.000 que no pesan bas-

tante dada la falta de estabilidad en muchos países de Sudamérica. El capital europeo también se muestra renuente a afilarse a la región.

UNA OPINION POSITIVA

Contra los críticos de la Alianza, Washington anota que ya se están efectuando reformas estructurales básicas. Once países han emprendido reformas tributarias, y en este campo han adelantado sobremanera Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, México, Panamá, República Dominicana y Venezuela.

En dos naciones —República Dominicana y Venezuela— se ha obtenido un fundamental progreso en la reforma agraria. En esta dirección han avanzado también Colombia, Chile y Panamá; Bolivia y México acrecentaron su producción alimenticia.

Casi todos los países de la zona laboran en programas económicos de largo alcance, los cuales deberán estar listos para fines de 1964. Solo entonces podrá llevarse un Plan Marshall a América Latina. En el entretanto, programas de corto alcance se aplican aquí y allá. Pero siete países (Bolivia, Colombia,

Chile, Honduras, México, Panamá y Venezuela), han presentado sus programas de economía a la Junta Supervisora de la Alianza para el Progreso.

El sistema interamericano de financiación está comenzando a funcionar con mayor eficiencia. El Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco de Exportación e Importación, los mercados comunes centro y latinoamericanos; todas estas son organizaciones que empiezan a tomar verdadera forma y deberán con el tiempo hacerse menos burocráticas y más eficaces en el planeamiento y la financiación. Ha de observarse, no obstante, que el sistema de la Organización de los Estados Americanos (OEA) se está dividiendo en virtud de la pugna interna entre su Consejo de Ministros del Exterior, el Consejo Interamericano Económico y Social de Ministros de Hacienda, etc.

Mas la cooperación entre los planificadores americanos, los "hemisferócratas" (tal clase está surgiendo, similar a los "eurocratas" del Mercado Común Europeo), y entre empresarios estatales y privados, está mejorando.

Dos conferencias se celebraron hace poco en Europa, en Ditchley Park (Inglaterra) y Paris, para discutir los procedimientos de interés al capital europeo en la Alianza para el Progreso y en Latinoamérica en general. Capítulos de Japon están asimismo mostrando mayor interés en América Latina.

En general se recalca que durante los dos últimos años se ha cumplido una esencial labor preparatoria de cambios fundamentales en la vida del hemisferio occidental. Su inicio pudiera pasar inadvertido, pero existen. Dichas transformaciones pueden que sean demasiado lentas, comparadas con el carácter pasional de la sociedad latinoamericana y la urgencia de sus necesidades económicas. Pero Latinoamérica se erigió en 500 años, y dos de Alianza para el Progreso no podrían variar apreciablemente la situación. Se requiere un período algo más largo.

Hay buena disposición en Washington a escuchar las críticas latinoamericanas de la Alianza para el Progreso. Se admite allí que la maquinaria estadounidense de la Alianza está demasiado fragmentada, mientras que simultáneamente se ha hecho del plan parte del programa general de ayuda al extranjero. El coordinador de la Alianza, Embajador Teodoro Moscoso, es simplemente uno de los directores regionales en la estructura estadounidense de asistencia al exterior, mientras que sus grandes potestades de coordinador del plan no guardan proporción con sus limitadas atribuciones en el aparato básico de asistencia. Washington también admite que acaso los requisitos impuestos por el programa para los diversos proyectos sean demasiado duros, con lo que demoran la aplicación del dinero disponible.

DECLINACION DEL CASTRO-COMUNISMO

Ambas partes, anglosajonas y latinoamericanas, reconocen que su maridaje dentro de la Alianza para el Progreso puede que sea emocional. Las diferencias aflorarán siempre, debidas a las divergencias tradicionales; de origen anglosajón y latino, y, conse-

guentemente, de tipo de vida. Pero también existe el consenso de que una "tercera fuerza" en el panorama, el comunismo y sus secuaces castristas, está perdiendo su atractivo.

El comunismo intentó ofrecer un "atajo hacia la felicidad" al pueblo. Es capaz de construir grandes aceras, o de enviar satélites al espacio, pero no está en condiciones de resolver el sustancial problema de mejorar los niveles de vida de las poblaciones que rigen en Europa oriental, la Unión Soviética y China. El derrumbe de la economía en la Cuba de Castro no presenta atracción alguna para otros. Su alianza militar con Rusia tuvo implicaciones negativas en el hemisferio. Poca gente recuerda que fue sólo la Unión Soviética quien consideró el Plan Marshall en Europa un mortal peligro para sí y que prohibió a dos países bajo su influencia, Polonia y Checoslovaquia, recibir la ayuda del plan, ocasionando años de miseria y de innecesarias dificultades.

En ello pudiera estribar la respuesta a la pregunta de por qué los comunistas se oponen tan fieramente a la Alianza para el Progreso y otros programas de desenvolvimiento, para elevar el nivel de vida de los pueblos, tales como los propuestos en varios países por la Iglesia Católica.

EL PAPEL DE LA PRENSA

Tanto en las capitales latinoamericanas como en Washington,



JOHN KENNEDY

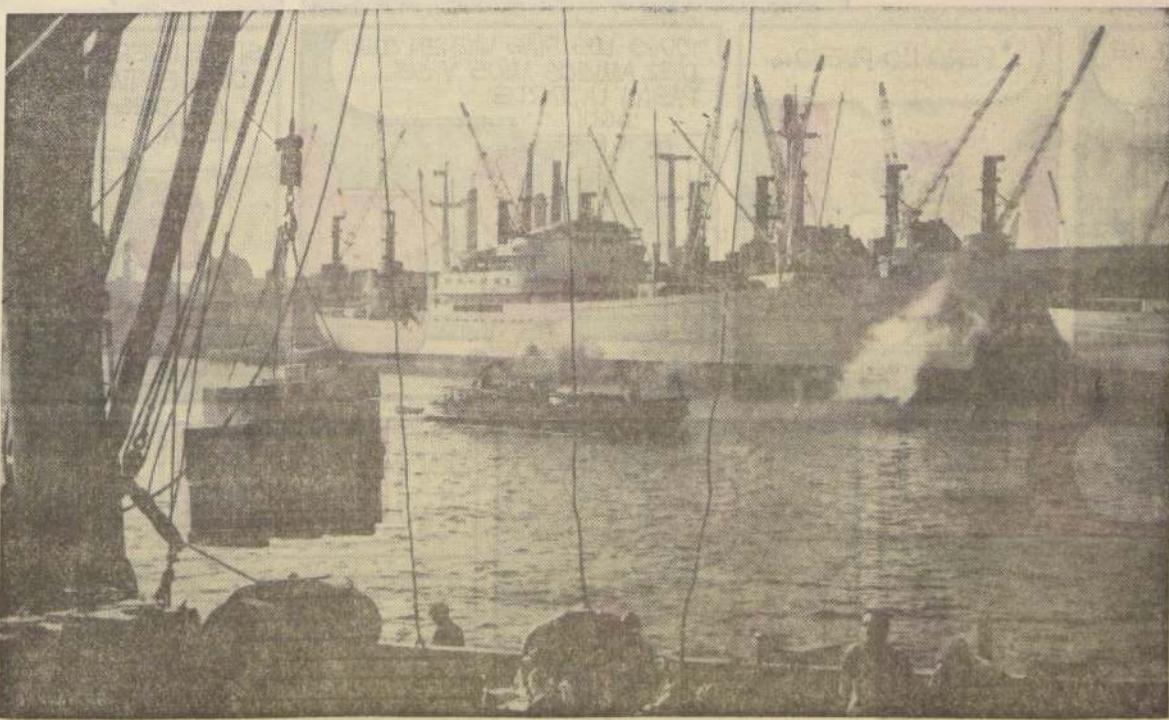
se subraya el papel de la prensa en la Alianza para el Progreso. La maquinaria de progreso económico requiere especiales esfuerzos de popularización. La labor del planeamiento económico y su implantación necesita de la comprensión de las masas. En esto, todos los medios de información desempeñan un principal papel. Sin tal auxilio de la prensa, la Alianza para el Progreso sería un asunto clandestino entre los Gobiernos de América, no una legítima alianza de los pueblos. Por doquier se habla de la necesidad de un servicio noticioso interamericano que complemente los medios existentes con información interamericana específica. Por lo pronto la OEA ha creado ya una agencia especial de coordinación informativa.

SIMPOSIO DE PERIODISTAS ECONOMICOS EN RIO DE JANEIRO

A fines de septiembre se efectuará en Río de Janeiro un Primer Simposio de Redactores y Cronistas Económicos que reunirá a unos 70 destacados periodistas del sector económico procedentes de Latinoamérica, Angloamérica y, en cierta medida, Europa. Debatirán la mecánica del sistema interamericano y de la Alianza para el Progreso. Los hechos económicos de las Américas y Europa, y el papel de la prensa en el progreso humano.

Iniciativas semejantes ya se han puesto en vigor en otros terrenos. El factor más alentador es que el diálogo entre Estados Unidos y Latinoamérica sobre la Alianza y el desarrollo en general es abierto, público y enérgico. Los ex presidentes Kubitschek y Lleras no evitaban palabras duras en su informe sobre el funcionamiento de la Alianza. De igual modo, Washington no se calla lo que considera negativo o lento al sur del Río Grande. De este diálogo habrá de surgir sin duda una nueva fórmula y el Comité Interamericano de Desarrollo será una realidad después de la conferencia del Consejo Económico y Social de la OEA, en Sao Paulo.

Se espera que mediante presión directa y persuasión, el Comité logre mejores y más rápidos resultados en el desenvolvimiento, tanto más cuanto que todo el mundo conviene en que el tiempo apremia.



A juicio de algunos críticos de la Alianza para el Progreso, más importante que la erección del hospital y escuelas es el fomento a los recursos productores de cada nación.

ELINO KUBITSCHKE

PRESIDENTE KENNEDY

ALCA EL PROGRESO

del aniversario de la Alianza para el Progreso, el Presidente estadounidense John F. Kennedy, expidió una declaración desde su residencia en Hyannis Port, Massachusetts, recordando que la Alianza para el Progreso es un programa de US\$ 100.000.000.000 de dólares que el Gobierno de Estados Unidos administrará 100.000.000.000 de dólares en la primera década, una suma similar, nacionalidades europeas y empresariales, en tanto que el resto de US\$ 100.000.000.000, sería movido por los países participantes con sus propios recursos y humanos.

recalcó que hasta ahora, como prometido, US\$ 100.000.000.000, aunque todavía no han sido desembolsados, el mandatario estadounidense se han comprometido a las unidades de viviendas, se han concedido créditos agrícolas; se han financiado 1.000.000 de libros de texto; se han financiado 2.000.000 de niños de la Alianza para el Progreso; se han financiado la construcción de aldeas, escuelas, hospitales, pero comparados con las necesidades latinoamericanas, son pocos. Una gota de agua en un océano de 200.000.000 de dólares.

LA LATINOAMERICANOS

comenzan las críticas de la Alianza. Economistas de la Alianza, poseen un ingreso por encima de los países de América Latina, Chile, Uruguay, Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá y República Dominicana. El resto (sin incluir a Cuba), Bolivia, Ecuador, Guatemala, Haití, Nicaragua, Paraguay y Venezuela, por debajo de los

estado de cosas, no pueden mejorar localmente mucho

Dinosaurios... (De la Página 9)

mayores ballenas actuales: y, a fines de dicha Era, aparecieron las primeras aves y los primeros mamíferos.

En la Edad Terciaria o "Edad de los Mamíferos", estos últimos animales alcanzaron su mayor desarrollo. La posterior etapa del Cenozoico, llamada Mioceno, tuvo su término hace unos 7 millones de años.

Después vino la primera etapa del Cuaternario, denominada Pleistoceno, en la cual surgió el "homo sapiens". La retirada de los hielos, de la primera glaciación, modificó las condiciones biológicas y climáticas de dicha etapa, y advino la segunda etapa Cuaternaria, esto es, el Holoceno, en la cual vivimos actualmente y que posiblemente sea una interglaciación. El hombre, en este período, se ha transformado en el Rey de la Naturaleza, así como los Dinosaurios fueron los reyes del Jurásico, hace unos 50 millones de años, y uno y otros han poseído un espíritu guerrero, son los fósiles quienes nos han llevado al convencimiento de la evolución de los "phylum", que empezando en los Peces siguieron en los Anfibios, los Reptiles, las Aves, y terminaron en el rango superior de los Mamíferos, cuya culminación es el hombre.

EL GRAN DESARROLLO DE LOS REPTILES

Al terminar el Carbonífero (etapa media de la Era Paleozoica), algunos anfibios abandonaron definitivamente la vida acuática: sus huevos enormes los depositaron en lugares secos y calientes; la incubación era muy prolongada y el embrión se alimentaba de la abundante yema y de algunos productos que le llegaban por el alantodios. Así apareció un nuevo tipo animal, intermedio, que evolucionó según dos líneas principales: una, que hoy está representada por los reptiles y las aves; y la otra, por los mamíferos.

Los reptiles siguieron reproduciéndose por medio de huevos; la piel perdió sus glándulas secretoras y la columna vertebral se hizo típicamente reptiliana. Durante el Mesozoico se diversificaron en tan maravillosa variedad de especies, que por eso se le ha llamado la "Edad de los Reptiles".

En el Jurásico Superior (Era Secundaria), esta especie dio nacimiento a las aves. Y sólo al final de la Era Mesozoica.

zoológica aparecieron los mamíferos, que primero ponían huevos (Monotremas, que viven hasta hoy día); después, vivieron placentas transitorias (Marsupiales), y por último, durante el Terciario, alcanzaron su completo desarrollo como verdaderos placentados.

Hemos dicho que los reptiles ya existieron en el Carbonífero Superior, y en las rocas de esa Edad se han encontrado restos fragmentarios de ellos. El hecho que los animales terrestres tuvieran antecesores acuáticos, los obligó a vivir en un principio en medios húmedos, lo cual conservan hasta hoy día la mayor parte de los anfibios.

Para deslizar en las superficies blandas, la cola tuvo muy poca importancia y las extremidades se derivaron de las aletas y, por tanto, se ubicaron a los lados del cuerpo; de modo que el reptil primitivo no hacía más que arrastrarse por la tierra.

El paso siguiente consistió en levantar el cuerpo del suelo, para lo cual las extremidades se ubicaron de manera que los pies se aproximaran lo más posible entre ellos.

Hasta ese momento, los animales eran "plantigrados". Pero, necesitando una mayor rapidez, alzaron primero las plantas de los pies y, después, la mayor parte de los dedos de las manos y extremidades posteriores. Y así nació la condición "digitigrada".

Sucedía que el trabajo principal de propulsión lo llevaban las extremidades posteriores y todo el peso del cuerpo recayó sobre éstas. Entonces, la parte anterior del organismo se levantó y las extremidades anteriores se transformaron en manos y, a veces, se adaptaron al vuelo.

APARECEN LOS DINOSAURIOS

Durante la Era Triásica surgió una raza de reptiles, llamada "Dinosaurios", la más impresionante de todos los tiempos, muy adaptada para moverse con agilidad sobre la Tierra, donde vivieron unos 150 millones de años.

Los últimos tiempos del Triásico, del Jurásico y del Cretácico (Era Mesozoica), constituyeron la "Edad de los Reptiles", que también se ha denominado "Edad de los Dinosaurios".

La característica principal de este orden era su condición "bípeda", asentado sobre sus miembros posteriores y la robusta cola. Además, se prolongaron los

huesos metatarsianos y se suprimieron o se atrofiaron los dedos 1 y 5, quedando sólo los tres centrales.

Hasta ahora se conocen dos tipos de Dinosaurios terrestres: el tipo "Saurischia", y el tipo "Ornithischia".

Los primeros poseían dientes horribles en forma de sierra, a lo largo de la totalidad de las mandíbulas, en tanto que en los segundos sólo persistían los dientes posteriores, y el hocico tomó una forma de pico de ave, especialmente de pato, con las mandíbulas córneas.

Como ejemplo de Saurischia tenemos el "Tyrannosaurus" (Carnívoro); y de Ornithischia, el "Iguanodon". Algunas secciones de ambas divisiones sufrieron una involución y regresaron al andar cuadrúpedo. Entre los Saurischia sufrieron esta transformación el "Diplodocus" y el "Brontosaurus" (ambos del Jurásico Superior), que se hicieron gigantes y macizos. Y, entre los Ornithischia están el "Stegosaurus" (Jurásico) y el "Triceratops" (Cretácico), que tenía grandes cuernos y una cresta en forma de escudo sobre la cabeza.

No todos los Dinosaurios fueron gigantes, pues el Compsognathus no era mayor que un gato común, y el Scleromachus, del porte de una rana.

También existieron reptiles acuáticos, que después de haberse adaptado a la vida terrestre, volvieron a adquirir las condiciones de la vida en el agua, por efectos de las nuevas condiciones de vida, aún cuando siguieron respirando por pulmones, pero sus extremidades se transformaron en aletas. De estos gigantes acuáticos hubo dos grandes grupos: los "Sauropterigia" y los "Ichthyosauria". Entre los primeros se cuentan los "Plesiosaurus", y entre los segundos, los "Xiphosaurus".

Se han clasificado más de 5.000 especies de Dinosaurios, y se supone que derivaron de los reptiles, como ya lo hemos indicado. Estos, a su vez, surgieron de los Anfibios y se ha investigado que el reptil que dio origen a los Dinosaurios habría sido el "Captorino", del cual nació el "Tecodontes primitivo" o "Tecodontosaur", verdadero fundador de la dinastía de los Dinosaurios. También descendieron del "Tecodontes" las tortugas actuales, las serpientes y todas las aves.

Se supone además, que los mamíferos no proceden de este Tecodontes, sino del Captorino, abuelo de los Dinosaurios.

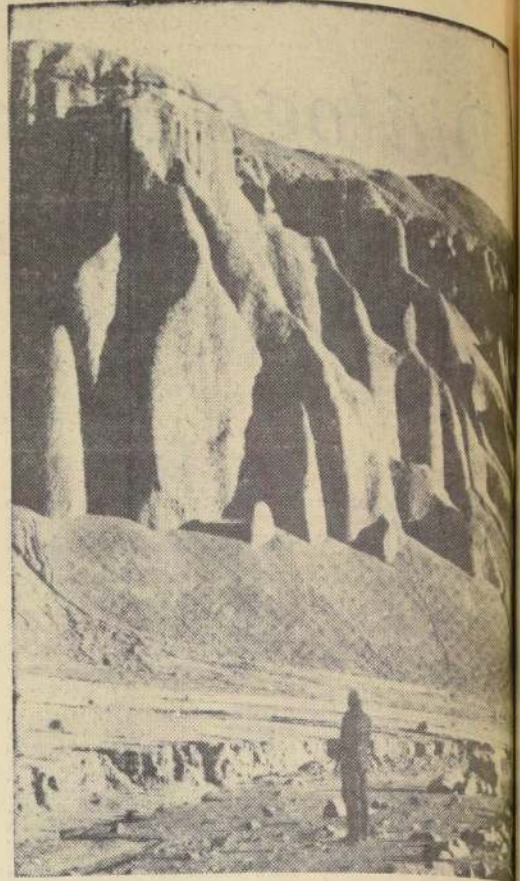
CARACTERES DE LOS CUATRO DINOSAURIOS QUE PUDIERON VIVIR EN CHILE

1.º LOS ESTEGOSAURIOS.— Aparecieron en el período Jurásico, hace unos 50 millones de años y medían hasta 10 metros de largo. Eran los más torpes de los Dinosaurios, pues, mientras el peso de su cuerpo aminoraba a varias toneladas, el cerebro sólo pesaba 70 gramos. Caminaban en sus 4 extremidades y en el lomo poseían dos hileras de placas óseas muy grandes, que les servían de protección. A pesar de su aspecto feroz, era muy pacífico y su alimentación herbívora. Tenía también, un cerebro auxiliar en la parte posterior del lomo, con el cual dirigía los movimientos de las patas traseras y de la cola.

2.º LOS IGUANODONTES.— Sus mandíbulas eran córneas y el hocico parecía un pico de pato. Eran bípedos y pisaban en las extremidades posteriores, que poseían tres dedos muy desarrollados. También la cola, que le ayudaba a mantenerse erguido, era gruesa y musculosa. En el dedo pulgar de las manos tenía una enorme garra como una hoz, con la que destruía cuanto se le ponía por delante. Los adultos medían de 10 a 12 metros. Fueron muy abundantes en Europa y sólo en Bélgica se encontraron 29 fósiles juntos de este Dinosaurio. Como eran muy parecidos al Triceratops de América, que también tenía "pico de pato" y pisaba con tres dedos, es muy posible que algunas de las huellas encontradas en el Norte de Chile (Chacarilla) sean de este último animal y no del Iguanodonte.

3.º LOS ALLOSAURIOS.— Estos gigantes prehistóricos eran carnívoros y bípedos. Su nombre significa "lagarto saltador", pues, apoyándose en la cola, daban enormes saltos sobre sus víctimas, especialmente "brontosaurus" y "estegosaurios". Medían más de 15 metros y constituían los terrores de la época. La cabeza asomada de enormes dientes, media un metro de longitud y sólo le gustaba la carne fresca. Algunos paleontólogos explican su desaparición, que parecía imposible, dadas sus condiciones de organización y ferocidad, porque los primeros Mamíferos débiles, pequeños e indefensos les comían los huevos.

4.º EL TYRANOSAURIO.— Llamado también "Tyrannosaurus Rey", ha sido el animal más feroz que ha vivido sobre la Tierra. Medía hasta 20 metros de largo y seis a siete de alto. Poseía una cabeza enorme con quijadas de aristas muy afiladas y armadas de enormes dientes. Caminaba muy erecto, afirmando en la cola y en las patas traseras. Fue el mayor y último de los Dinosaurios, que desaparecieron misteriosamente. Algunos creen que por efectos de grandes cataclismos; otros, porque el clima varió fundamente y no resistieron las nuevas condiciones ambientales; y no faltan los que creen que se extinguieron porque otras especies nuevas les comían los huevos.



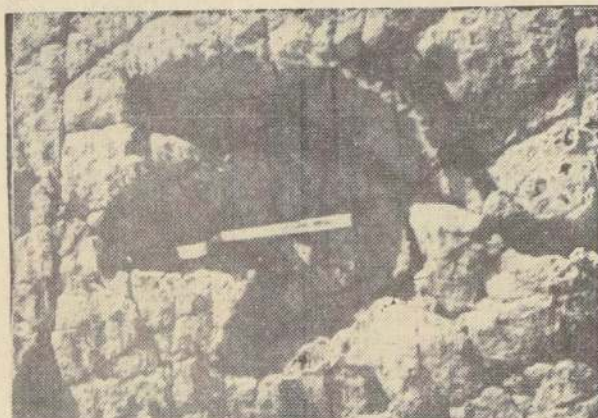
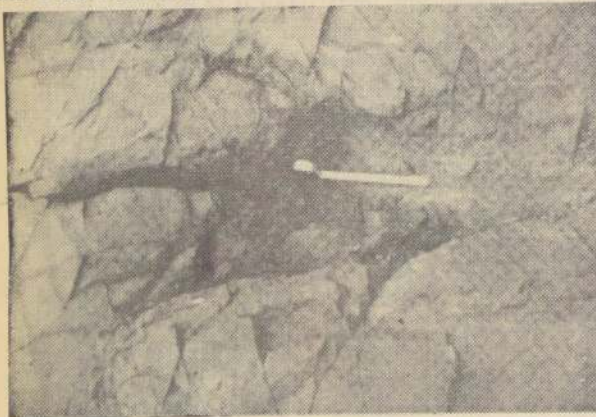
Quebrada de Chacarilla en la provincia de Tarapacá, donde se encontraron huellas de dinosaurios.

Guía Ultrasonica para Ciegos

LONDRES.— Un invento que consiste en una guía ultrasonica para ciegos —el primer aparato sensorio para ciegos que haya pasado la fase de prototipo— va a ser distribuido en las organizaciones de ciegos en todo el mundo. Un programa piloto de perfeccionamiento y producción iniciado en mayo de este año, está haciendo grandes progresos.

Bajo el programa, una firma británica —Ultra Electronics Limited— está fabricando cien aparatos, cincuenta de los cuales han sido ordenados por San Dunstan's, la entidad que cuida de los ciegos en Gran Bretaña. Del resto, diez irán al Centro de Rehabilitación de Kentucky, Estados Unidos. Los otros cuarenta irán a los mismos que cuidan del ciego en todo el mundo y se espera que los a fines del año próximo.

El aparato fue inventado por el doctor Leslie Kay, de la Universidad británica, y desarrollado por Ultra en cooperación con San Dunstan's. Consiste básicamente en un emisor tipo linterna que lanza una haz de energía ultrasonica, y mediante modulaciones de frecuencia produce, al chocar con los objetos en el camino, una variedad de sonidos en un audífono en miniatura. Ultra Electronics Limited, es una de las principales fábricas de inventos electrónicos en el mundo, habiendo hecho el famoso equipo "Saturn" que permitió ubicar y rescatar al astronauta norteamericano Scott, cuando su cápsula espacial cayó al mar fuera del continente.



Dos tipos distintos de huellas de dinosaurios que se hallaron en las proximidades del oasis de Pica, en Tarapacá.



Dixi Dugan

EDR MCEVOY
Y STRIEBEL



el nombre que no se olvida...

la tela para la primavera de 1963 y el verano de 1964.

Y recuerda: si la tela es calurosa, no es AMORELLA. Por ella, exige la marca en el orillo.

ES UN PRODUCTO SEDYLAN

REMACHE

por GEORGE SIKTA



Siete Ascenden Muertos del Accidente de Valparaíso

JOSE ARRUETA MENA Y MANUEL TENORIO BARRIA, QUE HÁBIAN QUEDADO CON QUEMADURAS EN LAS MANOS Y CARA, FALLECIERON AYER.— VARIOS HERIDOS SIGUEN EN ESTADO DE SUMA GRAVEDAD.— TESTIGOS CULPAN AL CHOFER DE IMPRUDENCIA AL MANEJAR.— HEROICA ACCION DE PRACTICANTE Y BOY SCOUT.

Diplomáticos visitan al Canciller



Los jefes de las Misiones Diplomáticas visitaron ayer al Ministro de Relaciones Exteriores, Enrique Ortúzar Escobar. La visita se prolongó por espacio de quince minutos en un ambiente de suma cordialidad. Al término de ella, el Decano del Cuerpo Diplomático, A. I. de Thysebaert, Embajador de Bélgica, dijo que la visita fue ex-

clusivamente de cortesía, con ocasión de haber asumido sus nuevas funciones el Ministro Enrique Ortúzar, en su calidad de Canciller interino. EN EL GRABADO, el Embajador del Uruguay, César Vignolo, saluda efusivamente al Canciller. También aparecen otros Embajadores, entre ellos, el Nuncio Apostólico, Monseñor Gaetano Allibrandi.

MARCHA LOS TRABAJOS:

Modernizarán completamente los servicios de agua potable de Concepción y Talcahuano

Los trabajos costarán más de 6 millones de escudos. El BID prestó la mitad. El programa en detalle.

En el tiempo, el Gobierno dispuso oportunamente que la Dirección de Obras Sanitarias se abocará al estudio de un programa de mejoramiento total de la red de agua potable de Concepción y Talcahuano. En la actualidad, ambas ciudades consumen al día unos 10 millones de litros de agua, pero ya completamente insuficiente para satisfacer las necesidades de la población. En la actualidad, ambas ciudades consumen al día unos 10 millones de litros de agua, pero ya completamente insuficiente para satisfacer las necesidades de la población.

La Primera Dama de Yugoslavia



La señora Jovanka Broz, esposa del Presidente Tito, y la señora Carmen Rossetti de Serrano, esposa del Embajador de Chile en Yugoslavia, conversando momentáneamente antes de la partida de la primera dama yugoslava para Chile.

VALPARAÍSO.— Dos nuevas víctimas se sumaron a los cinco fallecidos en el trágico accidente del microbús intercomunal que se incendió anteayer en subida Achupallas, con un doloroso saldo de heridos, muchos de los cuales aún luchan entre la vida y la muerte. A las 2:30 horas de la madrugada de ayer falleció José Arrueta Mena, de 65 años de edad, domiciliado en calle San Enrique 606, de Villa Alemana, que se encontraba en la lista de los heridos de mediana gravedad. Horas más tarde, a las 10:30, murió Manuel Tenorio Barria, de 38 años, quien había quedado con quemaduras de segundo grado en las manos y en la cara. En el Hospital de Viña del Mar ha seguido prestandose intensa atención a los heridos que se encuentran internados en diversas salas, las que felizmente tuvieron capacidad para acoger la elevada cifra de lesionados que dejó la tragedia del viernes. Los médicos y enfermeras han debido desarrollar una labor agotadora, según expresó anoche a LA NACION el médico que se encontraba de guardia en la Asistencia Pública, doctor Lautaro Silva. Enseguida, agregó: "El trabajo es muy grande, por la cantidad de heridos y la gravedad de muchos de ellos, pero se está haciendo lo posible por atenderlos a todos, según la urgencia de los casos. Dentro de las 48 horas, nada puede decirse de las posibilidades de vida que tienen los más lesionados; pasado ese lapso, es posible que se tengan mayores esperanzas". El chofer del vehículo, Aníbal Schiapacasse, que se encuentra hospitalizado con quemaduras en sus brazos, ha de-

(PASA A LA PAGINA 18)

FALSA NOTICIA DE "ULTIMA HORA": NO HAY RENUNCIA DE CONSERVADORES
La Secretaría General de Gobierno declaró que es absolutamente falsa la información publicada ayer por el periódico "Última Hora", en el sentido de que los Ministros de Minería y de Defensa Nacional, señores Joaquín Prieto Cisterna y Julio Pereira Larraín, hubieran decidido renunciar a sus cargos en forma irrevocable. Por su parte, los referidos Secretarios de Estado se pronunciaron en el mismo sentido, agregando que desde hace unos días, cuando se produjo la renuncia conjunta del Gabinete, ellos continúan en sus funciones ministeriales en calidad de dimisionarios.

LLEGA MAÑANA A LAS 16 HORAS:

Cinco días permanecerá en Chile el Presidente yugoslavo, Mariscal Tito

EL PRESIDENTE ALESSANDRI Y AUTORIDADES NACIONALES LO RECIBIRAN EN LOS CERRILLOS.— CORDIAL RECEPCION LE TRIBUTARÁN SANTIAGUINOS.— EL PROGRAMA DE SU VISITA.

Una cordial recepción tributarán mañana los santiaguinos al Presidente de Yugoslavia, Mariscal Josip Broz Tito, quien llegará al Aeropuerto de Los Cerrillos a las 16 ho-

ras acompañado de su esposa y de una comitiva integrada por 42 personas. Durante su estadía de cinco días en Chile el Mandatario visitante será huésped del Gobierno de Chile y el Presidente de la República Jorge Alessandri, acompañado de las más altas autoridades nacionales le dará la bienvenida en el aeropuerto. El Alcalde de Santiago lo declarará Huésped de Honor de la Ciudad. La Universidad de Chile en sesión solemne lo investirá como Doctor Honoris Causa y el Primer Mandatario, a nombre de su Gobierno y del pueblo de Chile, le impondrá al Mariscal Tito el Collar de la Orden al Mérito de Chile.

LLEGA A SANTIAGO
El Presidente de Yugoslavia arribará a Los Cerrillos a las 16 horas del lunes 23 de Septiembre, primera etapa de su gira por Chile y los países latinoamericanos, nación donde ha sido objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio. En Los Cerrillos el Mariscal Tito será esperado por el Presidente de la República, Jorge Alessandri, a quien acompañarán los Presidentes del

Senado, de la Corte Suprema y de la Cámara de Diputados. También estarán presentes todos los miembros del Gabinete; el Cuerpo Diplomático encabezado por su Decano el Embajador de Bélgica; el Embajador de Yugoslavia, personal de su misión diplo-

Contribución de Chile al arte darán a conocer en los EE. UU.

Hoy se inaugura en Washington, bajo los auspicios de la Embajada chilena, una serie de actividades que se prolongarán durante dos meses y medio. La señora de Kennedy se asocia al programa ofreciendo en la Casa Blanca un recital a cargo de Claudio Arrau. WASHINGTON, 21 (UPI).— La Embajada de Chile iniciará mañana en esta capital un vasto programa cultural, que se prolongará dos meses, y que tiene a destacar la contribución de Chile en los campos de la música, literatura, drama y artes plásticas. El programa se inaugurará en el Auditorio del Departamento de Estado, bajo los auspicios del Embajador de Chile, Sergio Gutiérrez, y de miembros del Gabinete del Presidente John F. Kennedy. Participará el grupo de música antigua de la Universidad Católica de Chile y la señora de Leonard Bernstein, cuyo nombre de soltera era (PASA A LA PAGINA 18)

El Cardenal viajó a Roma



A las 9 horas de ayer se dirigió a Roma el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor Raúl Silva Henríquez, quien asistirá en la capital italiana a una Conferencia de la Organización "Caritas-Internacional" de la cual es su presidente. Monseñor Silva Henríquez fue despedido en el Aeropuerto de Los Cerrillos por autoridades eclesásticas, su secretario, uno de los Edecanes de la Presidencia de la República, el Jefe del Protocolo, Gregorio Amunátegui, y el Jefe de Relaciones Públicas de la Fuerza Aérea de Chile (FACH), capitán señor Lavín, con quienes aparece en grabado.

Llegó Jefe del Leonismo



D. Green, Presidente Internacional del Leonismo, llegó ayer a Santiago, acompañado de su esposa y del Secretario de PANAGRA. Junto con ellos se encuentra el Secretario del Leonismo mexicano, D. Recio, quien es un destacado dirigente de los más importantes grupos de leonismo en el mundo. Entre los que anotamos están: Valenzuela, ex Presidente Internacional, y el Secretario General del Área Andina. (INFORMACION EN LA PAGINA 21).

PARABRISAS CURVOS
Legítimos de Fábrica

PARA AUTOMOVILES NORTEAMERICANOS, ITALIANOS, SUECOS, ALEMANES, JAPONESES, FRANCESES, INGLESES, etc.

Vidriería "LA ARGENTINA"
Díez de Julio 725-Teléfono 391015

VIDRIOS INASTILLABLES
GARANTIZAMOS LA MEJOR ATENCION Y LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL PAIS
COLOCADOS EN RECORD DE TIEMPO

No habrá prórroga para pago Impuestos de Bienes Raíces

No habrá prórroga para el pago de los impuestos de Bienes Raíces correspondientes al Segundo Semestre del año en curso. Así se anunció ayer al mediodía al término de una reunión que sostuvo (PASA A LA PAGINA 18)

BODEGA Y FRIGORIFICO VENDO A PRECIO DE GRAN OPORTUNIDAD

Cámara frigorífica de 47 metros cuadrados, en una edificación total de 475 metros cuadrados.

PRECIO: E.o. 40.000 — FACILIDADES
INFORMES: CASILLA N.º 9170

arte y cultura

Un poeta chileno inquieto

Después de cuatro años y medio de ausencia, durante los cuales recorrió casi todos los países de la América tropical y del Caribe, ha regresado a Chile el poeta Gabriel Carvajal, quien tuviera destacada actuación en las misiones culturales de la Universidad de Chile.

Gabriel Carvajal dictó conferencias y ofreció recitales en Ecuador, Colombia, Venezuela y varios de los países centroamericanos. Finalmente, echó anclas por un año y medio en México, donde alcanzó un sólido prestigio intelectual, publicando allí su libro de poemas "Los Nombres de Nadie", en 1961.

JUICIOS

"La crítica —nos dice—, acogió con entusiasmo esta obra, no solamente en México sino en muchos otros países del área del Caribe. Recuerdo, entre otros, juicios altamente elogiosos de Rodolfo Yanguire y Homero Aridjis. Poemas mios aparecieron en las revistas de las Casas de la Cultura de Ecuador; en "El Tiempo", de Bogotá, en la Revista de Cultura Universitaria y Revista Nacional de Cultura de Venezuela, y, especialmente, en Cuadernos de Bellas Artes, del Instituto Nacional de Bellas Artes de México".

En la actualidad el poeta

se prepara a entregarnos un nuevo libro —"Un Reloj Diferente"— que le editará el Ministerio de Educación y que ya entró en prensa.

VIAJERO IMPENITENTE

Pero Gabriel Carvajal tiene un espíritu esencialmente trahumante y ya está dispuesto a partir, esta vez rumbo a Venezuela, donde colaborará con el Ministerio de Educación, específicamente en el Instituto de Experimentación Docente.

Gabriel Carvajal tiene en preparación dos nuevos libros: "Rondador" (poema largo) y "Poemas de Sabina".

REFUGIO DE ESCRITORES



El Refugio "Ramón López Velarde" es una donación del Gobierno de México a la Casa del Escritor, ubicada en calle Almirante Simpson 7. Este rincón mexicano, restaurado y bar, permitirá a los escritores de Chile reunirse en un ambiente informal, para continuar la tradición de tertulias alrededor

de una mesa. Adornos y decoración, combinan el arte de México y Chile, con un marcado buen gusto. El nombre Ramón López Velarde, obedece al del gran poeta mexicano con que los socios y Directores de la Sociedad de Escritores de Chile, quisieron honrar al escritor asteca fallecido.

Museos

Concierto Música Chilena

MUSEOS PERMANENTES

BIBLIOTECA NACIONAL. — Av. B. O'Higgins entre Miraflores y Mac-Iver. De lunes a viernes, de 9 a 13.30 y 15 a 19 horas. Sábado, de 9 a 12.30 y 15 a 18 hrs. Domingo, de 13 a 18 hrs.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. — Quinta Normal, entre Mac-Iver y Mac-Iver. De martes a sábado, de 13 a 19 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Cerrado los lunes, entrada libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR. — Calle Santa Lucía, Martes a sábado, de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 hrs. Domingo, de 15 a 18.30 hrs.

MUSEO DE BELLAS ARTES. — Parque Forestal. De martes a sábado, desde las 9.30 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Domingo, de 15 a 18.30 hrs.

MUSEO HISTÓRICO. — Miraflores 9. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 15 a 18 hrs. Domingo, de 15 a 18 hrs.

MUSEO, B. VICUNA MACKENNA. — Avenida Vicuña Mackenna 14-A. Martes a sábado, de 15 a 18 horas. Domingo, de 11 a 18 horas.

HOY EXPOSICIONES

HISTÓRICO — BIOGRÁFICO: — Moneda 650, Impresos y documentos. De 15 a 18 horas. Entrada libre.

CONCURSO DE PINTURA: — "CAP": Museo Arte Contemporáneo, Quinta Normal, obras enviadas al Premio Compañía Acero del Pacífico. Entrada libre de 11 a 18 horas.

SALÓN PRIMAVERA. — Obras enviadas a Casa de la Cultura, Subof. Avenida Irarrázabal 4053. Entrada libre.

CONCURSO LITERARIO "ALEJANDRE": — El concurso literario "Alejandre" de la Sociedad de Escritores de Chile, se cierra el 30 de septiembre en curso. Los jurados de este concurso son los siguientes: Carlos Rosales del Valle, Cecilia Casanova, Enrique Gómez Correa, Ciro Rodríguez, Carlos José Donoso, Sergio Latorre, Alfonso Escudero, Teatro: Pedro Sienna, Ildara Aguirre, Orlando Rodríguez, Ensayo: Ernesto Montenegro, Diego Muñoz, Raúl Silva Castro.



El violinista Pedro d'Andurain, acompañado al piano por Eliana Valle, ofrece mañana un concierto en el Teatro Antonio Varas, a las 13 horas, auspiciado por la Asociación Nacional de Compositores de Chile, y el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. El programa consta de "Sonatina", de Alfonso Letelier; "Tres piezas", de Domingo Santa Cruz; "Pastoral No. 2", de C. Isamitt, y "Sonata No. 2", de Gustavo Becerra. En la segunda parte se presentará: "Pezoma", de Nifén Navarrete, primera audición en Chile; "Pastoral y Scherzo", de Juan Pérez; "Cuatro piezas", de Samuel Claro y "Canzona y Rondó", de C. Riesco. En el grabado, Pedro d'Andurain, dibujo de Camilo Mori.

DOS HORAS DIARIAS COMO MEDICO TRABAJARA EMBAJADOR VENEZOLANO

Un hermoso gesto del nuevo Jefe de la Misión venezolana, doctor Celis Pérez.

En el curso de la próxima semana, presentará copia de sus Cartas Credenciales al Ministro de Relaciones Exteriores, el nuevo Embajador de Venezuela en Chile, doctor Alfredo Celis Pérez, quien llegó el viernes pasado al país, a bordo del transatlántico Donizetti.

El profesor Celis Pérez, llegó acompañado de su esposa, doña Olga Binauach de Celis Pérez, y de sus hijos Lorraine, de 18 años, y de sus hijos Iván, de 13 años, y Rodrigo, de 3 años. Quedaron en Caracas, Alfredo Alejandro, de 22 años, estudiante del último año de medicina, y Randolph, estudiante de Ingeniería Agrícola.

2 HORAS COMO MEDICO

Tengo el propósito de ofrecer mis posibilidades técnicas y científicas a Chile, trabajando durante dos horas diarias en un hospital de Santiago. Las avanzadas disciplinas chilenas de esta especialidad, me permitirán profundizar mis conocimientos y por mi parte, entregaré a mis colegas, todas mis experiencias, captadas en largos años de investigación y ejercicio de la medicina.

"Al formular este saludo sincero y emocionado a Chile, a sus autoridades y al pueblo en general, quiero expresar mi firme propósito de continuar la generosa ruta trazada por mi antecesor, Vicealmirante Wolfgang Larrazábal, y acercarme como un chileno más, a las inquietudes y al progreso de las realidades de esta Patria, que tan señero lugar ocupa entre las naciones del continente americano".

BIENVENIDA

Concurrieron a Valparaíso, a recibir al nuevo Embajador, el Encargado de Negocios, Gilberto Gómez; el Agregado Militar, coronel Rafael Herrera Tovar, y señora; el Primer Secretario, Luis Rodríguez Malaspina, y señora; el Consul General de Venezuela en Valparaíso, Roberto Briceño Picón, y señora; Tercer Secretario de la Embajada, Anibal Felipe Valero, y un numeroso grupo de estudiantes venezolanos y miembros de la colectividad venezolana residente.

En nombre del Gobierno, dio la bienvenida al nuevo diplomático venezolano, el Intendente de Valparaíso, quien fue a bordo, acompañado de su ayudante.

A SIETE... (De la Pág. 17)

clarado a los periodistas que el accidente se debió a una falla en los frenos, sin embargo, hay circunstancias que lo perjudican en el sentido de señalarle culpabilidad en el accidente ocurrido. Según declaraciones de un sacerdote que venía manejando un camióneta, al salir de la máquina, la forma de manejar del chofer durante el trayecto de Villa Alemana a Valparaíso, le provocó frecuentes molestias, obligándole en una ocasión a tomar una parte del camino que lindaba con un precipicio. Algunos pasajeros del bus le hicieron reproches, además, por la velocidad a que iba. Su dramático estuario por maniobrar los frenos no tuvieron resultado, debido a la velocidad con que tomó la bajada en la Variante de Achupallas, haciendo, según algunos policías, un error de cálculo, es decir, sin tomar las precauciones de enganchar la máquina en segunda o primera, razón por la cual fue incapaz de evitar los hechos, al perder la máquina la pendiente. Existe una huella de 148 metros de frenada que permite corroborar lo dictaminado por Carabineros.

Por otro lado, la puerta delantera, de escape, del lado izquierdo, otro detalle irresponsable, se encontraba clausurada, siendo un deber mantenerla en buen estado, por las emergencias que puedan presentarse. Usando el mismo criterio, la puerta trasera, también clausurada, con el fin de darle mayor cabida de pasajeros.

Un eloquente margen de la proporción de este accidente, lo da el hecho de que ninguno de los pasajeros que ocupaban el microbús dejó de sufrir lesiones.

Los fallecidos en el interior del microbús, iban ubicados en los asientos que quedaban justamente sobre el estancamiento de bencina, que al estallar, con el golpe, y rodar sus cuerpos, determinó que éstos ardierean como pavesas, carbonizándose en pocos momentos. Por otra parte, ellos ocupaban el lado derecho del vehículo, o sea, el lugar hacia el cual se proyectó el micro al ser chocado contra el cerro, en un intento de evitar su volcamiento.

Al fuerte golpe recibido contra el pavimento, se unió la avalancha humana que cayó sobre ellos. Se ha comentado que pudo provocarse una desgracia mayor, si el chofer no enfila la máquina contra el cerro, ya que en el otro extremo existen barrancos, e incluso pudo precipitarse sobre la población Los Limonares, existente a unos 550 metros del lugar del hecho, a unos 30 metros bajo el nivel de la carretera.

Un hecho humano que ha despertado gran impresión, fue el de la señora Rosa Pérez Gómez, de 23 años de edad, que venía en avanzado estado de gestación, ocho meses de embarazo, que pese al impacto y riesgo sufrido, pudo tener su guagua, en operación que le fuera practicada en el Hospital

tal de Viña del Mar. Los doctores Jaime Lagos y Raúl Pissano realizaron una exitosa operación cesárea, logrando el nacimiento de un niño, que pesó 3,200 kilogramos. La intervención se intentó en la víspera del grave estado de la madre, que tiene grandes quemaduras, que por el subsecuente proceso quirúrgico, le ocasionó la vida del niño. La señora Páez, logró salvarse del interior del vehículo en Ramas, a pesar de sus heridas, siendo ayudada a salir de él por una de las ventanillas.

Una heroica labor en el salvamento de los heridos tuvo el joven practicante de la Asistencia Pública, Carlos Peñañillo, quien con riesgo de su propia vida, se introdujo al vehículo que ardía por sus costados, para salvar a los numerosos heridos de una muerte segura. De igual modo el boy scout del Panamericano College de Viña del Mar, de catorce años de edad, Francisco Javier Espinoza, colaboró con gran valor en la salida de los cadáveres, en momentos en que resultaba penosísimo hacerlo por los voluntarios, cuyos servicios se solicitaron en tal sentido.

Contribución... (De la Pág. 17)

Felicia Montenegro (oriunda de Chile), quien ofrecerá un recital de poesía chilena.

Es el primero de la serie de actos organizados para presentar la "Música Chilena".

El Embajador Gutiérrez organizó dos programas similares en Buenos Aires, en 1960 y 1961, cuando fue Embajador de su país en la Argentina.

La señora del Presidente Kennedy se suma al Gabinete para auspiciar un concierto de música de Beethoven a cargo del pianista Claudio Arrau, el 30 de septiembre.

El Embajador Gutiérrez dijo que en realidad fue el Presidente Kennedy quien lo animó a organizar el programa. Recordó que en su primer discurso relativo a la Alianza para el Progreso, el Primer Mandatario dijo: "Invitemos a nuestros amigos latinoamericanos a contribuir al enriquecimiento de la vida y la cultura en los Estados Unidos".

Agregó: "Gustosamente recibimos la invitación del Presidente, porque nos brindó la oportunidad de cumplir a la vez varios objetivos".

Al mismo tiempo, el representante diplomático chileno dijo que confiaba en que otros países de América Latina realizaran programas similares.

Se hacen preparativos para presentar partes del programa de Washington en Minneapolis y San Francisco.

Como parte del programa "Imagen de Chile" tendrán lugar los actos siguientes:

—Una exhibición de fotografías de fotógrafos chilenos, del 22 al 24 de septiembre;

—Discusión sobre poesía latinoamericana y chilena, el 24

Inversión de capitales para editar discos en gran escala

El Comité de Inversiones Extranjeras se encuentra considerando una solicitud de la Sociedad Periodística Reader's Digest International para efectuar un aporte de capital por 24 mil 385 dólares, en equipos y maquinarias. El propósito es crear en Santiago una nueva actividad comercial relativa a venta de discos en gran escala a fin de elevar la difusión de estos medios entre grandes sectores de la comunidad nacional.

Visitarán obras públicas de Isla de Juan Fernández

Técnicos de las Direcciones de Obras Portuarias, Arquitectura y Vialidad, realizarán una visita inspectiva el próximo viernes 27 a las obras que se realizan por intermedio de las diferentes Direcciones del Ministerio de Obras en la Isla de Juan Fernández.

La información fue proporcionada en la Secretaría de Obras.

CINCO DIAS... (De la Pág. 17)

Luz Santa María de Ortiz, recibirá a la esposa del Presidente de Yugoslavia, señora Jovanka Broz.

RECEPCION EN LOS CERRILLOS

Al descender el avión que trae al Mariscal Tito del Brasil, la Banda de la Escuela de Aviación "Capitán Avales", ejecutará los Himnos de Yugoslavia y Chile.

Posteriormente será saludado por el Presidente Alessandri, y momentos después los Mandatarios pronunciarán sendos discursos.

La Escuela de Aviación le rendirá los honores correspondientes a su alta investidura.

Finalizada esta parte de la ceremonia, el Presidente Alessandri presentará al Mandatario visitante las autoridades nacionales.

HACIA EL CENTRO DE LA CAPITAL

Después de la recepción oficial y las presentaciones de rigor, el Presidente Alessandri acompañará al Mariscal Tito hasta el Palacio Cousiño (Dieciocho N.º 438). Ambos Mandatarios tomarán colocación en un automóvil adornado con las banderas de Chile y Yugoslavia, el que, seguido por los demás coches en que viajarán la esposa del Presidente y los miembros de su comitiva, se dirigirá al centro por la Avda. Pedro Aguirre Cerda.

Subsecuentemente, hasta Blanco Encalada, y desde ahí al Palacio Cousiño.

RECEPCION POPULAR

El público, a lo largo del trayecto mencionado, abrirá calle al Presidente de Yugoslavia para expresarle el cordial afecto que une a ambos pueblos y agradecer, de esta forma, la ayuda prestada por esa nación a nuestro país por motivo de los sismos de mayo de 1960.

Numerosas instituciones culturales, sociales, deportivas y gremiales han citado a sus miembros para adherir a esta

Modernizarán... (De la Pág. 17)

de las actuales instalaciones, lo que permitirá suministrar, por día, 172 mil metros cúbicos.

FINANCIAMIENTO

El problema del financiamiento, que era seguramente, el más complejo, fue, sin embargo, resuelto en forma satisfactoria, gracias al Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que preside nuestro compatriota, Felipe Herrera, y a la buena voluntad del Ministro de Hacienda.

Respecto del préstamo del BID, podemos adelantar que dicha institución crediticia nos entregará 2 millones 470 mil dólares, con cargo a los recursos del Fondo Fiduciario de Progreso Social, y 1.050.000 dólares facilitados de sus propios fondos.

APORTE FISCAL

Con estos cuantiosos fondos, Chile deberá realizar parte apreciable del trabajo desarrollando la Planta de Filtración de la Mochita, la impulsión Mochita-Cerro Chepe para Concepción, y la impulsión para Talcahuano.

Este préstamo se pagará en

Conceptuosa felicitación S.E. a las Fuerzas Armadas

El Ministro de Defensa Nacional entregó una nota-felicitación del Presidente de la República por las brillantes presentaciones cumplidas por las tres ramas de las Fuerzas Armadas, con motivo de la reciente celebración del 153º aniversario de la Independencia Nacional.

"Especialmente grato es —para el Ministro de Defensa Nacional—, transmitir la conceptuosa felicitación del Presidente de la República por las brillantes presentaciones que realizaron las Fuerzas Armadas, en ocasión de la celebración del 153º aniversario de la Independencia Nacional.

Singulares relieves alcanzó la tradicional Parada Militar del 19 de septiembre, en la que —a pesar del tiempo que se tuvo para su preparación— las tropas mostraron su disciplina, bizarra actitud y eficiencia profesional.

Las calidas demostraciones de afecto que la nación brindó a las unidades a su paso por las calles de la capital, la admiración y cariño que el pueblo siente hacia las instituciones armadas, porque las sabe manteniendo sólido basamento de la paz y tranquilidad presentes y futuras de la República.

El Ministro de Defensa Nacional, que conoce a las condiciones de todos y cada uno de los miembros de las Fuerzas Armadas, se siente orgulloso de poder expresar a las felicitaciones del Primer Mandatario, que honra de hacer llegar a las Fuerzas de tierra, mar y

Antes, comuníquese y publíquese en los boletines de la Oficina del Ejército, Armada y Fuerza Aérea.

(Fdo.) JULIO PEREIRA LARRAIN, Ministro de Defensa Nacional.

CIEN DIAS... (De la Pág. 17)

ciencia manifestación de aprecio.

Frente al Palacio Cousiño, en cuya puerta el Presidente Alessandri dejará a su huésped, tomará colocación un Destacamento de Honor de la Escuela Militar.

HUESPED DE HONOR

En una ceremonia que se efectuará a las 17.30 horas, en el Palacio Cousiño, el Alcalde Ramón Álvarez Goldack, acompañado de los regidores de la Municipalidad de Santiago declarará Huesped de Honor de la ciudad al Presidente de Yugoslavia, haciéndole entrega de la insignia y diploma correspondiente.

TITO VISITA LA MONEDA

A las 18.30 horas, Tito hará una visita de cortesía al Presidente Alessandri, en el Palacio de la Moneda. Rendirá los honores de rigor la Escuela Militar. Ambos Mandatarios conversarán en privado, con la sola asistencia de los Ministros de Relaciones y de los respectivos Embajadores.

Después de esta visita al Palacio de la Moneda, el Mariscal Tito regresará al Palacio Cousiño, donde comerá privadamente con los miembros de su comitiva.

MARTES 24

Las actividades del primer día de estadía del Mandatario Yugoslavo comenzarán con una ofrenda floral ante el monumento al General O'Higgins, con honores militares, a las 10 de la mañana. Traje de calle oscuro.

Veinte minutos después, el coronel general Ivo Rukavina hará una visita de cortesía al Ministro de Defensa Nacional, quien lo recibirá acompañado de los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas.

A las 16.30 horas, el Presidente Tito visitará al presidente de la Corte Suprema, quien hará la presentación de los Ministros del tribunal.

A las 18.30 horas: Reunión de trabajo de los expertos económicos y financieros de ambos países, en la biblioteca del Ministerio de Relaciones.

Visita al Congreso Nacional.

11 horas: Tito será recibido en conjunto por los presidentes del Senado y de la Cámara, quienes harán la presentación de los parlamentarios.

12.30 horas: Tito recibirá, en el Palacio Cousiño, el saludo de los jefes de misiones diplomáticas residentes. Traje oscuro de calle.

13.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

14.30 horas: Reunión de trabajo de los expertos económicos y financieros de ambos países, en la biblioteca del Ministerio de Relaciones.

15.30 horas: Tito será recibido en conjunto por los presidentes del Senado y de la Cámara, quienes harán la presentación de los parlamentarios.

16.30 horas: Reunión de trabajo de los expertos económicos y financieros de ambos países, en la biblioteca del Ministerio de Relaciones.

17.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

18.30 horas: Reunión de trabajo de los expertos económicos y financieros de ambos países, en la biblioteca del Ministerio de Relaciones.

19.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

20.30 horas: Reunión de trabajo de los expertos económicos y financieros de ambos países, en la biblioteca del Ministerio de Relaciones.

21.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

22.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

23.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

24.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

25.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

26.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

27.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

28.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

29.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

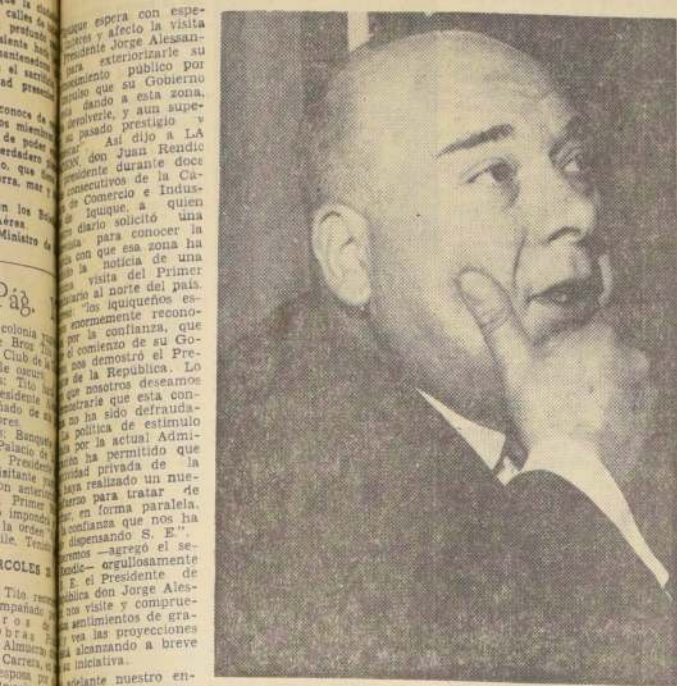
30.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

31.30 horas: Almuerzo ofrecido por el Presidente Alessandri.

Iquique espera con especial interés la visita del Presidente Alessandri

a la política económica del Gobierno, la zona está resurgiendo de un abandono de treinta años.— El aporte de la industria pesquera.— La población del puerto ha aumentado en 10 mil personas.— Realidad del presente y ventajosas perspectivas de su futuro inmediato.

ENTREVISTA A DON JUAN RENDIC, PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE IQUIQUE, DURANTE 12 AÑOS CONSECUTIVOS.



Don Juan Rendic, destacado hombre de empresa de Iquique, a quien LA NACION entrevistó sobre la situación en Iquique, y sobre el interés que ha despertado el anuncio de la visita que hará al norte el Presidente Alessandri.

Iquique espera con especial interés la visita del Presidente Alessandri. La zona está resurgiendo de un abandono de treinta años. El aporte de la industria pesquera. La población del puerto ha aumentado en 10 mil personas. Realidad del presente y ventajosas perspectivas de su futuro inmediato.

Don Juan Rendic, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Iquique, durante 12 años consecutivos, espera con especial interés la visita del Presidente Alessandri. La zona está resurgiendo de un abandono de treinta años. El aporte de la industria pesquera. La población del puerto ha aumentado en 10 mil personas. Realidad del presente y ventajosas perspectivas de su futuro inmediato.

PROBLEMAS BASICOS

"Para que Iquique pudiera iniciar esta nueva etapa de su progreso — agregó —, en la que los esfuerzos del Gobierno encontraron adecuada retribución en las actividades locales, fue necesario solucionar dos problemas básicos: agua potable y energía eléctrica.

INDUSTRIA PESQUERA

Industria pesquera de la zona. La zona está resurgiendo de un abandono de treinta años. El aporte de la industria pesquera. La población del puerto ha aumentado en 10 mil personas. Realidad del presente y ventajosas perspectivas de su futuro inmediato.

dustria o actividad determinada, sino de sacar a un pueblo de la miseria que amenazaba hacerlo desaparecer de la geografía chilena, evitando esta ayuda e iniciativa que con Iquique aconteciera lo que le ocurrió a Pangua, que es hoy solo una calera.

Iquique está muy agradecido, no solo del Jefe del Estado, sino de los ejecutivos de la Corporación de Fomento, señores Humberto Enrique Vial y Enrique Canobbio, este último Jefe de la Oficina de la CORFO en dicho puerto.

OTROS IMPORTANTES ANTECEDENTES

Durante su entrevista con LA NACION, don Juan Rendic señaló, entre otras cosas, lo siguiente:

■ Al decir que el porvenir de Iquique está asegurado, es interesante anotar que la industria pesquera, al mantener su actividad, permitirá el desarrollo de la zona, ya que en 1964 alcanzará un total de 30.000.000 de dólares y en 1965 pasará de 40.000.000 de dólares.

■ Ninguna industria de las llamadas nobles puede equipararse con estas cifras, especialmente por el hecho de que en breve la industria pesquera estará proporcionando a Chile el diez por ciento de su presupuesto de divisas.

■ Los planes, además de las actividades pesqueras, persiguen lograr una diversificación de la producción. Con la colaboración de la CORFO se está activando la prospección minera en toda la zona y viendo las posibilidades de lograr una adecuada producción agropecuaria, tanto en la Quebrada de Tarapacá como en el sector de Cerro Colorado y Cerro Colorado.

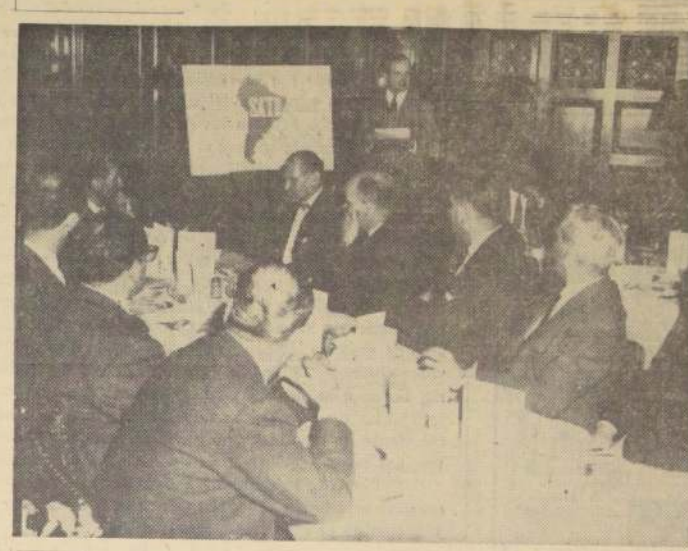
■ Iquique, frente a su resurgimiento, debe anticiparse a muchas de sus necesidades, especialmente en lo referente a viviendas, escuelas, hospitales y servicios públicos.

■ La población ha aumentado en 10 mil personas y el ritmo seguirá en alza. Es interesante aotar que Chimote (Perú) en 1957 tenía 10 mil habitantes. Ahora al convertirse en centro de la actividad pesquera, su población pasa de 150 mil habitantes.

■ Sea lo que sea, Iquique es en la actualidad lo que fue California en el siglo pasado. Si bien es cierto que el repunte es tremendo comparado con cualquier otra actividad, no debe olvidarse que este repunte arranca de un punto muerto. Esto hace aconsejable que no se olviden las proporciones, ya que los esfuerzos persiguen sacar al actual progreso de su estado embrionario.

■ Para que este repunte sea algo significativo en la vida nacional, debe ser aun veinte veces mayor. Y hacia esa meta van tanto los esfuerzos del Ejecutivo como los de la actividad privada de la zona.

Fomento del turismo en Sudamérica



Las bases y los objetivos de la SATO, nueva organización destinada a promover el turismo sudamericano hacia los países de Sudamérica, fueron analizados en una reunión-almuerzo realizada en el Hotel Crillon por destacados dirigentes de la industria turística nacional.

Durante esta reunión, John A. Regan, gerente de Publicidad de Panagra para Sudamérica, señaló como era necesario sembrar dinero promocional para captar dinero turístico. Destacó que América Latina con todas sus atracciones turísticas constituye todavía un producto desconocido para el mercado consumidor de los Estados Unidos.

Explicó que la nueva organización cuyo nombre deriva de las siglas de "South American Travel Organization" llevaría a cabo su misión de descubrir este continente vir-

Escuela Industrial N.º 1 efectuó homenaje al aniversario patrio

La Escuela Industrial Superior N.º 1 de Santiago realizó un acto de homenaje al Aniversario Patrio, en el que hicieron uso de la palabra profesores y representantes del Centro de Alumnos.

Se presentaron números artísticos preparados por los estudiantes y cerró la ceremonia el Director de la Escuela, Carlos Mondaca, quien en esta ocasión se refirió a la buena marcha del establecimiento y a las posibilidades de que dentro de poco cuente con nuevo edificio.

HOMENAJE A MALUENDA Y EDO. BARRIOS

Mañana, jueves, a las 17.30 horas, en el Club de la Unión, se reunirá en sesión ordinaria la Academia Chilena, en el curso de la cual se rendirá homenaje a los Académicos recientemente fallecidos, señores Rafael Maluenda y Eduardo Barrios. Tratará, además, otros temas de la tabla.

Orfeón Municipal ofrecerá retreta en barrio Bellavista

Auspiciadas por la Junta de Vecinos del Barrio Bellavista, se efectuarán dos actos patrióticos alusivos a la Independencia de Chile. El primero de ellos fue realizado por el Deportivo "Boston", en la Plaza Doctor Gandulfo, con competencias deportivas para niños del barrio, recato de golosinas, coctel en honor de las autoridades, y, por la noche, un baile social.

El segundo tuvo lugar en la Población Los Gráficos, a cargo del Club Deportivo Valentin Letelier, con un programa similar al primero.

El próximo domingo, a las 11 horas, dará una retreta musical al barrio el Orfeón Municipal, compuesto por 60 maestros, y será dirigido por el suboficial (R) don Manuel Muñoz Magaña. Este conjunto se ha presentado en anteriores retretas en la Plaza Doctor Gandulfo, ubicada en Andrés Bello con Constitución, siendo muy aplaudido por numeroso público del barrio Bellavista.

CARDENAL VIAJO AYER A ROMA

En la mañana de ayer se dirigió a Roma, por vía aérea, Su Eminencia el Cardenal Raúl Silva Henríquez, con el objeto de participar en la segunda etapa del Concilio Ecu- menico. En Los Cerillos, fue despedido por el Edecán de Servicio del Jefe del Estado y por autoridades eclesiásticas.

Terminada su labor en Roma, el Cardenal se dirigirá a Alemania y a otros países europeos para participar en reuniones con dirigentes de Cámaras, organismo del cual es presidente internacional.

EN PRACTICA POLITICA GUBERNATIVA:

Fomentan desarrollo de Magallanes vendiendo tierras a arrendatarios

Producto de las ventas se invierte en obras públicas de la provincia. El sistema se traducirá en extraordinario resurgimiento para la austral región.

Un nuevo lote de tierras de una superficie de 6.500 hectáreas vendió el Fisco a un particular en la provincia de Magallanes, en la suma de 54 mil 725 pesos, que el interesado deberá pagar con el tiempo por medio de cuotas de 20 anualidades iguales y sucesivas.

Con el lote anotado llegan a 30.928 las hectáreas vendidas en la provincia austral desde hace seis meses, mediante un programa gubernativo destinado a fomentar el interés particular para lograr una mejor explotación de las tierras magallánicas y, por ende, obtener un resurgimiento económico de la provincia.

Al respecto, el Subsecretario de Tierras y Colonización, Paulino Varas Alfonso, manifestó que el Gobierno ha entrado a reemplazar con la citada venta el sistema de los arrendamientos como una manera de llegar a las metas anteriormente enunciadas y para conseguir una mayor participación de la iniciativa privada en el desarrollo de esa región.

Los precios que se fijan a los lotes emanan de tasaciones que realizan Impuestos Internos y la Dirección de Tierras y Colonización. Si bien se fijan valores de fomento, esto es, mirando el interés de la provincia y no el valor comercial.

Los dineros que de las ventas se obtienen, por otra parte, se destinan íntegramente a la construcción de obras públicas en Magallanes, financiando ello un doble aporte del Fisco al resurgimiento austral.

La venta de los lotes se realiza conforme a claras disposiciones de la ley 13.906, que, entre otras, exige que el favorecido tiene que tener por lo menos cinco años como arrendatario del lote que adquiere, y este quedará hipotecado en favor del Fisco, a título de garantía.

La venta de los lotes se realiza conforme a claras disposiciones de la ley 13.906, que, entre otras, exige que el favorecido tiene que tener por lo menos cinco años como arrendatario del lote que adquiere, y este quedará hipotecado en favor del Fisco, a título de garantía.

17 EXPERTOS EN ZONAS ARIDAS LLEGARAN HOY

Procedente de Buenos Aires llegará hoy a Santiago una delegación de 17 miembros del Comité Consultivo Mundial para el estudio de las Regiones Áridas, de la UNESCO, que participarán en el Congreso Latinoamericano de esa especialidad. En el mismo día arribarán otras delegaciones de expertos en zonas áridas.

El grupo de delegados de la UNESCO, invitado por el Gobierno chileno, permanecerá en el país algunos días, cumpliendo un programa preparado por la Comisión Coordinadora para la Zona Norte.

LA BODEGA MAS MODERNA DE LA CAPITAL

Capacidad de almacenamiento: 2.000.000 de litros. Precios puestos en Bodega:

EMBOTELLADO GRAN VINO . . . Eº 0,30.-
Garrafa (5 litros) Gran Vino . . . 1,40.-
Chuico Gran Vino . . . 4,20.-

Precios especiales para comerciantes mayoristas del Norte.

SOCIEDAD LTDA. JUAN MARTI e HIJO
EXPOSICION 1747 - TELEFONO 91612

PINCUS
MONEDA 1037
FONO 86244-3166

RECIBIDOR ALIENO
SOLUCIONANDO PROBLEMAS DE ALIENACION

ERLUCITA
por flash

RICIA Y TRAE RECADOS DEL MAR

Mutual de Tesorerías de la República
SOCIEDAD COOPERATIVA LTDA.
SANTIAGO, 16 de agosto de 1963.

CITACION
En uso de las facultades que le confieren los Estatutos y Reglamentos de la Institución y en virtud de lo dispuesto en los artículos 15, 17 y 19, el Honorable Consejo de Mutual de Tesorerías de la República, en sesión ordinaria celebrada el día 6 de agosto de 1963, acordó convocar a todos sus socios a Asamblea General Ordinaria de Accionistas para el día 25 de septiembre próximo, a las 18.30 horas, en primera citación, y a las 19.30 horas, en segunda citación, en calle Teatinos 23, edificio de la Tesorería Provincial de Santiago, para que se de cuenta de la primera citación, la reunión se llevará a efecto en segunda citación, con los socios que asistieren.

T A B L A:
1.º Presentación del Balance, Inventario y Memoria correspondientes al Ejercicio comprendido entre el 1.º de enero de 1962 y el 30 de junio de 1963;
2.º Distribución de Excedentes, y
3.º Elección de un consejero en propiedad en reemplazo del señor Manuel Robles Aldunate, quien fue elegido por el período 1962-1963; tres miembros de la Junta de Vigilancia en propiedad y dos suplentes.
Saluda atentamente a usted, LILIANA IBARRA AHUMADA, Secretaria H. Consejo.

CUADROS AL OLEO
pintados al óleo y motivos europeos
VENDO
Completos rápidos de marcos
MERCEZ 753
LOCAL GALLERIA ANDES

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING
200 COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONITAS 389
FAP. N.º 1
JARMY 785, FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING
200 COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONITAS 389
FAP. N.º 1
JARMY 785, FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING
200 COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONITAS 389
FAP. N.º 1
JARMY 785, FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING
200 COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONITAS 389
FAP. N.º 1
JARMY 785, FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING
200 COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONITAS 389
FAP. N.º 1
JARMY 785, FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING
200 COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONITAS 389
FAP. N.º 1
JARMY 785, FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

AVISO
Llámanse a Concurso Médico, conforme a lo dispuesto en el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados.
Decreto Supremo N.º 212, de 1957, para proveer el cargo que se indica:
Un MEDICO INTER- NISTA para el Regio- nal Santiago con cuatro horas de jornada diaria, grado y quinquenios correspondientes.
Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.º 3.º piso, Santiago, hasta el día 3 de octubre de 1963, a las 12 horas.
El Vicepresidente Ejecutivo

LOS CARDENALES

Gran Vino

LA BODEGA MAS MODERNA DE LA CAPITAL

Capacidad de almacenamiento: 2.000.000 de litros. Precios puestos en Bodega:

EMBOTELLADO GRAN VINO . . . Eº 0,30.-
Garrafa (5 litros) Gran Vino . . . 1,40.-
Chuico Gran Vino . . . 4,20.-

Precios especiales para comerciantes mayoristas del Norte.

SOCIEDAD LTDA. JUAN MARTI e HIJO
EXPOSICION 1747 - TELEFONO 91612

Un paso más

Por ello, la actitud asumida por el Presidente Kennedy equivale a un paso más hacia el ideal superior de una abierta y auspiciosa confraternización de la raza humana.

Vigencia de Sigmund Freud

—Proponen que Estados Unidos y Rusia vayan a la Luna juntos...
—¡Ojalá sea una luna de miel...

Los negocios del Tío
Anásforo

Pero volviendo a mi tío, en vista que le falló negocio del aceite en Moscú, ahora se le ha ocurrido comprar los derechos para Chile, del Libro Blanco anunció que iba a sacar el Juez Lord Denning Inglaterra, y en el que sale la historia completa

Acuerdo italo-ale

...niño, mi niño...".

emán sobre Europ

Quedó en evidencia que el bullado asunto no fue en un problema jurídico, inconsistencia no ocultar los propios autores de la

Si ha habido en nombre refractario al hal actual Presidente de

... se transforma en virtud
... sin desearla."

... nuestra historia política
... público ése es, sin
... los chilenos. Nunca, en
... públicos ha entrado

Según a la República Federal, estas relaciones han alcanzado evidentemente una altura desconocida hasta la fecha. Italia y Alemania aspiran a conseguir un impulso en la creación de una nueva Europa, a contribuir a la salvaguardia

El señor Frei pretende causar una conducta inabordable. Sosteniendo que había un arraigado principio de la separación entre intereses económicos y los políticos, y que lo que se juzga un sistema y no un hombre. Sofisma puro y siempre

tos relieves del carácter voca cuando, dejando intuición, reconoce que a alguien, y así lo hace tánea generosidad de

ter nacional, que
se llevar por los impulsos
e está en mora de gratitud
entender con la lengua y el
su corazón.

EL TREN QUE CANTA LLEGA EL MARTES PROXIMO A SANTIAGO

Traen diversos coros que participaron en el Festival de Antofagasta. Será recibido por los coros de la capital.

Hoy deben llegar los primeros conjuntos que participaron en el Festival de Coros de Antofagasta. Por vía aérea llegarán el Coro Singreña, Sumar, Lan, Fuerza Aérea, Corvi y el Coro Polifónico de Río Cuarto (Argentina).

El Tren que Canta debe as-

LIBERTAD PARA LOS JUDIOS PIDEN A RUSIA INTELECTUALES DE AMERICA

En conferencia internacional de Río de Janeiro se adoptó el trascendental acuerdo. Historia del problema. Paradojas y perspectivas.

Un fervoroso llamado al Gobierno de la Unión Soviética, para que suprima la política de discriminación racial que, desde los sombríos días de Stalin se viene aplicando contra la minoría judía que allí vive, acabó de formular los escritores, universitarios y estadistas de diversos países hispanoamericanos en Río de Janeiro, en el curso de una conferencia internacional reunida especialmente con el objeto de analizar la situación de los hebreos en Rusia.

El poeta y ex diplomático Julio Barrenechea, que fue uno de los representantes de Chile —los otros fueron Roberto Meza Puentes y Mario Pizani— informó a Mario Pizani, en la conferencia, que el Tratado de Moscú, que proscribió parcialmente las pruebas atómicas o inicia un período de apaciguamiento de la guerra fría, se dirigió al Gobierno del Primer Nikita Khrushchev, pidiéndole encarecidamente que suprima las limitaciones que inexistiblemente sufren todavía los judíos en la URSS.

SITUACION PARADOJAL

Añade el acuerdo que la Constitución Política de la Unión Soviética asegura a los judíos todos los derechos que tienen las minorías, pero que estos —fuerzas creadoras a partir de 1948 y no han sido restablecidos pese a haberse puesto término a la era de terror y arbitrariedades de la época stalinista.

De este modo, continuó explicando el señor Barrenechea,

MERINO REYES HABLARA SOBRE ALFREDO DE VIGNY

Con motivo de cumplirse este mes el primer centenario de la muerte del célebre poeta francés Alfred de Vigny, el Departamento de Extensión y Relaciones Universitarias ha organizado una conferencia conmemorativa de la vida y la obra del autor de "La muerte del lobo", "Botella en el mar", "Chatterton", "Grandes servidumbres", "Lilares" y tantas otras producciones en verso y en prosa que lo ubican en el alto sitial que ocupa en las letras francesas.

La conferencia sobre De Vigny y su creación estará a cargo del escritor Luis Merino Reyes y se efectuará en la Sala Valentín Letelier el viernes 27, a las 19 horas. Entrada libre.

22 PRELADOS PERUANOS LLEGARAN A SANTIAGO

Viajarán en compañía de sacerdotes chilenos a Roma.

El día 24 del mes en curso llegarán al aeropuerto de Los Cerrillos, 22 Arzobispos y Obispos de Perú.

Los Padres Conciliares del Perú permanecerán en esta capital hasta las 9.30 del día siguiente para emprender luego el viaje a Roma juntamente con los Padres Conciliares chilenos en un avión especial de ALITALIA fletado para dicho fin por la Santa Sede.

Los prelados de Perú serán

recibidos en Los Cerrillos por el Encargado de Negocios de la Santa Sede, Mons. Orión Quilici, y demás autoridades eclesiales del Arzobispado de Santiago, dirigiéndose después al Hotel Crillon, donde serán huéspedes —por cortesía de la Nunciatura Apostólica— durante su permanencia en la capital.

La llegada del avión de Panagra está prevista para las 12.15 horas del próximo martes 24.

Para mayores datos y proposiciones, dirigirse a: P. T. M. — Javier Carrera 839, Placeres, Valparaíso.

VENDO LOS DERECHOS Y PATENTE DEL MOTOR DE SEIS CILINDROS EN "V"

y también las Patentes y Derechos de LOS CAMBIOS MECANICOS AUTOMATICOS POR INTERMEDIO DEL ACELERADOR DEL MOTOR. Aceptaría proposición de SOCIOS u ORGANIZACIONES, aportando mis conocimientos técnicos y técnicos, referentes a la Industria Automotriz, adquiridos en Europa y EE. UU.

Este motor en "V" puede accionar a gasolina o petróleo. La locomoción colectiva en Chile, camiones y vehículos para ser adaptados a ellos. Las pruebas preliminares de este motor fueron efectuadas el año 1952, con óptimos resultados reconocidos en el mundo entero.

Para mayores datos y proposiciones, dirigirse a: P. T. M. — Javier Carrera 839, Placeres, Valparaíso.

trocinado la realización de este torneo, ha programado para el martes, miércoles y jueves próximos un ciclo de conciertos con participación de conjuntos argentinos a su paso por Santiago.

En el Aula Magna del Colegio Alemán (A. Varas 666) se presentarán el martes 24, a las 21.30 horas, el Coro de Resistencia (Chaco, Argentina), el Coro Singreña, de Santiago y el Cuarteto Gaudemus, de Córdoba.

En la Iglesia Catedral se presentarán el miércoles 25, a las 19 horas, el Coro de Cámara, de Córdoba, y el Cuarteto Gaudemus, y, finalmente, el jueves, a las 19.30 horas, actuarán en el Aula Magna del Colegio Alemán el Cuarteto Gaudemus, el Coro Municipal de Córdoba y el Cuarteto Filarmónico Municipal de Santiago.

Las adhesiones para estos conciertos pueden retirarse en la Secretaría de la Federación de Coros, calle Compañía 1340 (Palacio de La Alhambra).

Amadmo lingüista suizo viene invitado por la U. de Chile

Invitado por varias Universidades chilenas arribará a nuestro país el prestigioso romanista de origen suizo y actual Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad alemana de Heidelberg, profesor Dr. Kurt Baldinger.

El profesor Baldinger, que ha desarrollado una vasta labor pedagógica y de investigación en el campo de la filología, especialmente en materia de lenguas romances, y que habla correctamente varios idiomas, entre ellos el español, ofrecerá una conferencia pública el próximo lunes 30, a las 17 horas, en la Sala "Valentín Letelier" bajo la organización del Departamento de Extensión Cultural y los auspicios del "Círculo Lingüístico de Santiago" y el Instituto Chile, no-Alemán de Cultura. El tema de la conferencia será: "Lengua y Cultura".

Además de esta disertación, el profesor doctor Baldinger, formará contacto con los Departamentos e Institutos especializados de la Universidad de Chile, en especial los de la Facultad de Filosofía y Educación. Visitará posteriormente Concepción y Valdivia, invitado por las Universidades locales.

Concretamente, la conferencia, a cargo de

Khrushchev que se reabran las escuelas y los teatros judíos; que cesen los impedimentos a los judíos religiosos para observar la fe de sus antepasados; y que se permita a los judíos de todo el mundo visitar a sus parientes en la Unión Soviética.

PERSONALIDADES

Los firmantes, entre los cuales figuran los nombres de Jorge Zalamea, Carlos Sánchez Viamonte, José Luis Romero, Carlos Pellicer, Arthur Moses, Jorge Icaza, Martín Luis Guzmán, Fermín Estrella, Bernardo Canal Feijoo, Alfredo Pareja Díaz-Caneque, Pedro Píoche, Manuel Bandeira, Agustín de Athayde, Luis Jiménez de Asúa y Germán Argente, hacen presente que su pedido proviene de las repúblicas hispanoamericanas, que se han caracterizado por dar plena libertad a sus minorías judías.

REUNION DE ALCALDES Y REGIDORES

Una vez que el Centro estudie este Plan de Desarrollo Económico, convocará a una reunión a todos los Alcaldes de la provincia y regidores, para conocerlo en conjunto. A través de esta reunión se considerarán las ideas que las autoridades comunales y el procedimiento a seguir, para levantar el nivel económico provincial.

VISITA A SANTIAGO

La Directiva del Centro para el Progreso de Atacama tiene proyectada una visita a la capital, para que en conferencia de prensa se conozcan las aspiraciones de la provincia de Atacama.

De igual manera, la Directiva del Centro, que preside el Dr. Armando Ossa, visitará a



Los personales del Ministerio y Subsecretaría de Salud Pública ofrecieron una manifestación de despedida al ex Ministro del ramo don Benjamín Cid Quiroz, con motivo del alcance de sus altas funciones. Ofreció la manifestación el Subsecretario, Jorge González, y agradeció en emocionadas palabras al ex Secretario de Estado. La demostración de

aprecio se llevó a cabo en los salones del Hotel Crillon y a ella asistió la totalidad de los funcionarios de las ciudades oficinas. En el grabado, parte de la concurrencia a la manifestación de despedida al catedrático y ex Secretario de Estado Benjamín Cid Quiroz. Al centro, se ve al agraciado compartiendo con los asistentes.

AMPLIO MERCADO PARA MADERA CHILENA SE ABRE EN LA ALALC

Industriales deben racionalizar su producción para lograr este objetivo.

Recientemente se reunieron en el Instituto Forestal los miembros de la Asociación de Industrias de la Madera (ASIMAD), con el objeto de examinar las posibilidades que abre a esta industria la Zona de Libre Comercio.

Estuvieron presentes en esta reunión los señores Horacio Montero y Víctor Harnegger, presidente y vicepresidente, respectivamente, de dicha organización; Ramón Silva, Gerente de la Corporación Chilena de la Madera, y numerosos otros socios de ASIMAD.

Presidió esta reunión el Director Ejecutivo del Instituto Forestal, ingeniero Manuel Muñoz Alaba, quien hizo un breve comentario sobre el "Instituto Forestal", sus "finalidades", su organización administrativa y progresos alcanzados hasta el presente con el desarrollo de los proyectos ejecutados en su realización.

Enseguida, hizo una interesante exposición acerca de los objetivos que persigue la Zo-

na de Libre Comercio y forma en que pueden concretarse sus metas el jefe de la Sección Mercado y Comercialización, ingeniero señor Hernán Navarrete Guajardo.

En la completa exposición que hizo el señor Navarrete sobre "La Industria Maderera y la ALALC", puso énfasis en que el éxito de un mayor intercambio comercial depende de la forma en que opera en el futuro los empresarios industriales, quienes deben mejorar —dijo— su producción elevando la calidad de sus productos y reduciendo los costos de producción, teniendo presente que las costosas inversiones que esto requiera, así como el sacrificio que impone este proceso de racionalización de la industria maderera, se justifican ante la magnitud del nuevo mercado.

A continuación se realizó un foro para discutir el tema tratado, en el que se dejó de manifiesto la necesidad de que los industriales chilenos deban integrarse, a fin de hacer frente a este gran mercado comprador, al cual concurrirán también otros países productores, para lo cual es necesario colocar la industria a niveles altamente competitivos, a fin de que la competencia sea entabla entre las industrias nacionales asociadas en grandes empresas con las industrias similares de otros países productores.

El éxito alcanzado en esta reunión se vio materializado por el acuerdo adoptado entre los asistentes, de formar un Comité que, bajo la asesoría técnica del Instituto Forestal, estudie la situación actual de la industria maderera y la forma en que puede mejorarse bajo bases racionales.

Los nuevos Canónicos recibirán su colación canónica el 28 del presente.

FUERON NOMBRADOS TRES NUEVOS CANONIGOS PARA LA CATEDRAL

Designación fue hecha por el Papa Paulo VI.

S. S. Paulo VI nombró a los sacerdotes Oscar Larson, Rafael Cuitino y Rafael Maroto Canónicos de la Iglesia Catedral, para ocupar los lugares dejados por los recientemente fallecidos padres José Luis Cuitino, actual Obispo de San Felipe y de los Rvmos. Monseñores Alberto Munilla y Ladislao Godoy, fallecidos recientemente. Monseñor Cuitino desempeña actualmente el cargo de Párroco de San Bruno y Monseñor Maroto es Administrador de Bienes del Arzobispado.

Además el Santo Padre elevó a la dignidad de Maestrescuela del Cabildo a Monseñor Agustín Molina y de Tesorero a Monseñor Gerardo Pérez.

Los nuevos Canónicos recibirán su colación canónica el 28 del presente.

MIEMBROS DEL COMITE MUNDIAL DE ZONAS ARIDAS LLEGAN HOY A CHILE

Está integrado por 17 expertos internacionales, que trabajan bajo la tuición de la UNESCO.

Hoy llegarán procedentes de Buenos Aires, 17 expertos del Comité Mundial para el Estudio de las Regiones Áridas, de la UNESCO.

Participaron en la capital argentina, en el Congreso Latinoamericano para el Estudio de las Regiones Áridas, en que intervinieron representantes de los países del continente y observadores de Asia y África.

Chile se hizo representar oficialmente en este Congreso por siete científicos expertos en regiones áridas. La delegación chilena regresará a Santiago mañana a las 19.30 horas vía LA. Chile.

La Comisión Coordinadora para la zona norte, ha tenido a su cargo la preparación del programa que el Comité Mundial realizará en el país, en atención a que éste fue invitado oficialmente por el

Gobierno de Chile, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores y por intermedio de la Misión Diplomática Chilena en Francia, país donde tiene su sede central UNESCO.

El Ministro interino, Julio Aparicio Pons, que conoce una denuncia formulada por el Ministerio del Interior por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado, declaró reos y luego dejó en libertad bajo fianza de 25 educados a los cuatro estudiantes de ingeniería que fueron detenidos por Investigaciones.

El Ministro interrogó por segunda vez en la mañana de ayer a los cuatro estudiantes, escuchando también las declaraciones de varios testigos.

Los jóvenes que ayer recorrieron su libertad bajo fianza son Francisco Javier Rodríguez Mercado, Eugenio Larraín Torcha, Pablo Raúl Palma Keller y Jaime Eduardo López Hartmann. Este último, de nacionalidad boliviana, y que se encuentra en Chile desde hace diez años.

Según la Policía Confidencial de Investigaciones, fueron sorprendidos distribuyendo panfletos estimados subversivos entre el público en los momentos en que se presentaba la Parada Militar el 19 del mes en curso en el Parque Cousiño.

El error cometido en la crónica del día 17 de capital, presente se debió a que las informaciones recogidas en Talca en Santiago fueron un tanto confusas.

LA NACION hace la presente rectificación a petición del interesado, quien sostiene que la noticia publicada en el día original alguna molestia posterior.



Los personales del Ministerio y Subsecretaría de Salud Pública ofrecieron una manifestación de despedida al ex Ministro del ramo don Benjamín Cid Quiroz, con motivo del alcance de sus altas funciones. Ofreció la manifestación el Subsecretario, Jorge González, y agradeció en emocionadas palabras al ex Secretario de Estado. La demostración de

aprecio se llevó a cabo en los salones del Hotel Crillon y a ella asistió la totalidad de los funcionarios de las ciudades oficinas. En el grabado, parte de la concurrencia a la manifestación de despedida al catedrático y ex Secretario de Estado Benjamín Cid Quiroz. Al centro, se ve al agraciado compartiendo con los asistentes.

AMPLIO MERCADO PARA MADERA CHILENA SE ABRE EN LA ALALC

Industriales deben racionalizar su producción para lograr este objetivo.

Recientemente se reunieron en el Instituto Forestal los miembros de la Asociación de Industrias de la Madera (ASIMAD), con el objeto de examinar las posibilidades que abre a esta industria la Zona de Libre Comercio.

Estuvieron presentes en esta reunión los señores Horacio Montero y Víctor Harnegger, presidente y vicepresidente, respectivamente, de dicha organización; Ramón Silva, Gerente de la Corporación Chilena de la Madera, y numerosos otros socios de ASIMAD.

Presidió esta reunión el Director Ejecutivo del Instituto Forestal, ingeniero Manuel Muñoz Alaba, quien hizo un breve comentario sobre el "Instituto Forestal", sus "finalidades", su organización administrativa y progresos alcanzados hasta el presente con el desarrollo de los proyectos ejecutados en su realización.

Enseguida, hizo una interesante exposición acerca de los objetivos que persigue la Zo-

na de Libre Comercio y forma en que pueden concretarse sus metas el jefe de la Sección Mercado y Comercialización, ingeniero señor Hernán Navarrete Guajardo.

En la completa exposición que hizo el señor Navarrete sobre "La Industria Maderera y la ALALC", puso énfasis en que el éxito de un mayor intercambio comercial depende de la forma en que opera en el futuro los empresarios industriales, quienes deben mejorar —dijo— su producción elevando la calidad de sus productos y reduciendo los costos de producción, teniendo presente que las costosas inversiones que esto requiera, así como el sacrificio que impone este proceso de racionalización de la industria maderera, se justifican ante la magnitud del nuevo mercado.

A continuación se realizó un foro para discutir el tema tratado, en el que se dejó de manifiesto la necesidad de que los industriales chilenos deban integrarse, a fin de hacer frente a este gran mercado comprador, al cual concurrirán también otros países productores, para lo cual es necesario colocar la industria a niveles altamente competitivos, a fin de que la competencia sea entabla entre las industrias nacionales asociadas en grandes empresas con las industrias similares de otros países productores.

El éxito alcanzado en esta reunión se vio materializado por el acuerdo adoptado entre los asistentes, de formar un Comité que, bajo la asesoría técnica del Instituto Forestal, estudie la situación actual de la industria maderera y la forma en que puede mejorarse bajo bases racionales.

Los nuevos Canónicos recibirán su colación canónica el 28 del presente.

FUERON NOMBRADOS TRES NUEVOS CANONIGOS PARA LA CATEDRAL

Designación fue hecha por el Papa Paulo VI.

S. S. Paulo VI nombró a los sacerdotes Oscar Larson, Rafael Cuitino y Rafael Maroto Canónicos de la Iglesia Catedral, para ocupar los lugares dejados por los recientemente fallecidos padres José Luis Cuitino, actual Obispo de San Felipe y de los Rvmos. Monseñores Alberto Munilla y Ladislao Godoy, fallecidos recientemente. Monseñor Cuitino desempeña actualmente el cargo de Párroco de San Bruno y Monseñor Maroto es Administrador de Bienes del Arzobispado.

Además el Santo Padre elevó a la dignidad de Maestrescuela del Cabildo a Monseñor Agustín Molina y de Tesorero a Monseñor Gerardo Pérez.

Los nuevos Canónicos recibirán su colación canónica el 28 del presente.

MIEMBROS DEL COMITE MUNDIAL DE ZONAS ARIDAS LLEGAN HOY A CHILE

Está integrado por 17 expertos internacionales, que trabajan bajo la tuición de la UNESCO.

Hoy llegarán procedentes de Buenos Aires, 17 expertos del Comité Mundial para el Estudio de las Regiones Áridas, de la UNESCO.

Participaron en la capital argentina, en el Congreso Latinoamericano para el Estudio de las Regiones Áridas, en que intervinieron representantes de los países del continente y observadores de Asia y África.

Chile se hizo representar oficialmente en este Congreso por siete científicos expertos en regiones áridas. La delegación chilena regresará a Santiago mañana a las 19.30 horas vía LA. Chile.

La Comisión Coordinadora para la zona norte, ha tenido a su cargo la preparación del programa que el Comité Mundial realizará en el país, en atención a que éste fue invitado oficialmente por el

Gobierno de Chile, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores y por intermedio de la Misión Diplomática Chilena en Francia, país donde tiene su sede central UNESCO.

El Ministro interino, Julio Aparicio Pons, que conoce una denuncia formulada por el Ministerio del Interior por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado, declaró reos y luego dejó en libertad bajo fianza de 25 educados a los cuatro estudiantes de ingeniería que fueron detenidos por Investigaciones.

El Ministro interrogó por segunda vez en la mañana de ayer a los cuatro estudiantes, escuchando también las declaraciones de varios testigos.

Los jóvenes que ayer recorrieron su libertad bajo fianza son Francisco Javier Rodríguez Mercado, Eugenio Larraín Torcha, Pablo Raúl Palma Keller y Jaime Eduardo López Hartmann. Este último, de nacionalidad boliviana, y que se encuentra en Chile desde hace diez años.

Según la Policía Confidencial de Investigaciones, fueron sorprendidos distribuyendo panfletos estimados subversivos entre el público en los momentos en que se presentaba la Parada Militar el 19 del mes en curso en el Parque Cousiño.

El error cometido en la crónica del día 17 de capital, presente se debió a que las informaciones recogidas en Talca en Santiago fueron un tanto confusas.

LA NACION hace la presente rectificación a petición del interesado, quien sostiene que la noticia publicada en el día original alguna molestia posterior.



Los personales del Ministerio y Subsecretaría de Salud Pública ofrecieron una manifestación de despedida al ex Ministro del ramo don Benjamín Cid Quiroz, con motivo del alcance de sus altas funciones. Ofreció la manifestación el Subsecretario, Jorge González, y agradeció en emocionadas palabras al ex Secretario de Estado. La demostración de

aprecio se llevó a cabo en los salones del Hotel Crillon y a ella asistió la totalidad de los funcionarios de las ciudades oficinas. En el grabado, parte de la concurrencia a la manifestación de despedida al catedrático y ex Secretario de Estado Benjamín Cid Quiroz. Al centro, se ve al agraciado compartiendo con los asistentes.

AMPLIO MERCADO PARA MADERA CHILENA SE ABRE EN LA ALALC

Industriales deben racionalizar su producción para lograr este objetivo.

Recientemente se reunieron en el Instituto Forestal los miembros de la Asociación de Industrias de la Madera (ASIMAD), con el objeto de examinar las posibilidades que abre a esta industria la Zona de Libre Comercio.

Estuvieron presentes en esta reunión los señores Horacio Montero y Víctor Harnegger, presidente y vicepresidente, respectivamente, de dicha organización; Ramón Silva, Gerente de la Corporación Chilena de la Madera, y numerosos otros socios de ASIMAD.

Presidió esta reunión el Director Ejecutivo del Instituto Forestal, ingeniero Manuel Muñoz Alaba, quien hizo un breve comentario sobre el "Instituto Forestal", sus "finalidades", su organización administrativa y progresos alcanzados hasta el presente con el desarrollo de los proyectos ejecutados en su realización.

Enseguida, hizo una interesante exposición acerca de los objetivos que persigue la Zo-

na de Libre Comercio y forma en que pueden concretarse sus metas el jefe de la Sección Mercado y Comercialización, ingeniero señor Hernán Navarrete Guajardo.

En la completa exposición que hizo el señor Navarrete sobre "La Industria Maderera y la ALALC", puso énfasis en que el éxito de un mayor intercambio comercial depende de la forma en que opera en el futuro los empresarios industriales, quienes deben mejorar —dijo— su producción elevando la calidad de sus productos y reduciendo los costos de producción, teniendo presente que las costosas inversiones que esto requiera, así como el sacrificio que impone este proceso de racionalización de la industria maderera, se justifican ante la magnitud del nuevo mercado.

A continuación se realizó un foro para discutir el tema tratado, en el que se dejó de manifiesto la necesidad de que los industriales chilenos deban integrarse, a fin de hacer frente a este gran mercado comprador, al cual concurrirán también otros países productores, para lo cual es necesario colocar la industria a niveles altamente competitivos, a fin de que la competencia sea entabla entre las industrias nacionales asociadas en grandes empresas con las industrias similares de otros países productores.

El éxito alcanzado en esta reunión se vio materializado por el acuerdo adoptado entre los asistentes, de formar un Comité que, bajo la asesoría técnica del Instituto Forestal, estudie la situación actual de la industria maderera y la forma en que puede mejorarse bajo bases racionales.

Los nuevos Canónicos recibirán su colación canónica el 28 del presente.

FUERON NOMBRADOS TRES NUEVOS CANONIGOS PARA LA CATEDRAL

Designación fue hecha por el Papa Paulo VI.

S. S. Paulo VI nombró a los sacerdotes Oscar Larson, Rafael Cuitino y Rafael Maroto Canónicos de la Iglesia Catedral, para ocupar los lugares dejados por los recientemente fallecidos padres José Luis Cuitino, actual Obispo de San Felipe y de los Rvmos. Monseñores Alberto Munilla y Ladislao Godoy, fallecidos recientemente. Monseñor Cuitino desempeña actualmente el cargo de Párroco de San Bruno y Monseñor Maroto es Administrador de Bienes del Arzobispado.

Además el Santo Padre elevó a la dignidad de Maestrescuela del Cabildo a Monseñor Agustín Molina y de Tesorero a Monseñor Gerardo Pérez.

Los nuevos Canónicos recibirán su colación canónica el 28 del presente.

MIEMBROS DEL COMITE MUNDIAL DE ZONAS ARIDAS LLEGAN HOY A CHILE

Está integrado por 17 expertos internacionales, que trabajan bajo la tuición de la UNESCO.

Hoy llegarán procedentes de Buenos Aires, 17 expertos del Comité Mundial para el Estudio de las Regiones Áridas, de la UNESCO.

Participaron en la capital argentina, en el Congreso Latinoamericano para el Estudio de las Regiones Áridas, en que intervinieron representantes de los países del continente y observadores de Asia y África.

Chile se hizo representar oficialmente en este Congreso por siete científicos expertos en regiones áridas. La delegación chilena regresará a Santiago mañana a las 19.30 horas vía LA. Chile.

La Comisión Coordinadora para la zona norte, ha tenido a su cargo la preparación del programa que el Comité Mundial realizará en el país, en atención a que éste fue invitado oficialmente por el

Gobierno de Chile, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores y por intermedio de la Misión Diplomática Chilena en Francia, país donde tiene su sede central UNESCO.

El Ministro interino, Julio Aparicio Pons, que conoce una denuncia formulada por el Ministerio del Interior por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado, declaró reos y luego dejó en libertad bajo fianza de 25 educados a los cuatro estudiantes de ingeniería que fueron detenidos por Investigaciones.

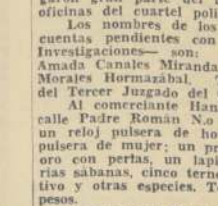
El Ministro interrogó por segunda vez en la mañana de ayer a los cuatro estudiantes, escuchando también las declaraciones de varios testigos.

Los jóvenes que ayer recorrieron su libertad bajo fianza son Francisco Javier Rodríguez Mercado, Eugenio Larraín Torcha, Pablo Raúl Palma Keller y Jaime Eduardo López Hartmann. Este último, de nacionalidad boliviana, y que se encuentra en Chile desde hace diez años.

Según la Policía Confidencial de Investigaciones, fueron sorprendidos distribuyendo panfletos estimados subversivos entre el público en los momentos en que se presentaba la Parada Militar el 19 del mes en curso en el Parque Cousiño.

El error cometido en la crónica del día 17 de capital, presente se debió a que las informaciones recogidas en Talca en Santiago fueron un tanto confusas.

LA NACION hace la presente rectificación a petición del interesado, quien sostiene que la noticia publicada en el día original alguna molestia posterior.



Los personales del Ministerio y Subsecretaría de Salud Pública ofrecieron una manifestación de despedida al ex Ministro del ramo don Benjamín Cid Quiroz, con motivo del alcance de sus altas funciones. Ofreció la manifestación el Subsecretario, Jorge González, y agradeció en emocionadas palabras al ex Secretario de Estado. La demostración de

aprecio se llevó a cabo en los salones del Hotel Crillon y a ella asistió la totalidad de los funcionarios de las ciudades oficinas. En el grabado, parte de la concurrencia a la manifestación de despedida al catedrático y ex Secretario de Estado Benjamín Cid Quiroz. Al centro, se ve al agraciado compartiendo con los asistentes.

AMPLIO MERCADO PARA MADERA CHILENA SE ABRE EN LA ALALC

Industriales deben racionalizar su producción para lograr este objetivo.

Recientemente se reunieron en el Instituto Forestal los miembros de la Asociación de Industrias de la Madera (ASIMAD), con el objeto de examinar las posibilidades que abre a esta industria la Zona de Libre Comercio.

Estuvieron presentes en esta reunión los señores Horacio Montero y Víctor Harnegger, presidente y vicepresidente, respectivamente, de dicha organización; Ramón Silva, Gerente de la Corporación Chilena de la Madera, y numerosos otros socios de ASIMAD.

Presidió esta reunión el Director Ejecutivo del Instituto Forestal, ingeniero Manuel Muñoz Alaba, quien hizo un breve comentario sobre el "Instituto Forestal", sus "finalidades", su organización administrativa y progresos alcanzados hasta el presente con el desarrollo de los proyectos ejecutados en su realización.

Enseguida, hizo una interesante exposición acerca de los objetivos que persigue la Zo-

na de Libre Comercio y forma en que pueden concretarse sus metas el jefe de la Sección Mercado y Comercialización, ingeniero señor Hernán Navarrete Guajardo.

En la completa exposición que hizo el señor Navarrete sobre "La Industria Maderera y la ALALC", puso énfasis en que el éxito de un mayor intercambio comercial depende de la forma en que opera en el futuro los empresarios industriales, quienes deben mejorar —dijo— su producción elevando la calidad de sus productos y reduciendo los costos de producción, teniendo presente que las costosas inversiones que esto requiera, así como el sacrificio que impone este proceso de racionalización de la industria maderera, se justifican ante la magnitud del nuevo mercado.

A continuación se realizó un foro para discutir el tema tratado, en el que se dejó de manifiesto la necesidad de que los industriales chilenos deban integrarse, a fin de hacer frente a este gran mercado

agricultura MECANIZACION Veterinaria

La araucaria señala la identidad forestal entre Chile y Australia

Declaraciones del Dr. Walter G. Kauman, Asesor del Instituto Forestal del proyecto Chile-FAO. Equivalencias de climas y similitud de latitudes entre ambos pueblos.

"Chile y Australia son, geológica y biológicamente hablando, como dos hermanas que viven distantes. Pero aunadas en muchas manifestaciones comunes", nos dice el señor Walter G. Kauman J., físico-investigador del Laboratorio de Productos Forestales de la Commonwealth Scientific and Industrial Research Organization, en Melbourne (CSIRO). El señor Kauman se encuentra en Chile como asesor de la FAO, en Investigaciones Tecnológicas de Productos Forestales, en la Sección de Industrias del Instituto Forestal, un proyecto conjunto del Gobierno de Chile, a través de la Corporación de Fomento de la Producción y el Ministerio de Agricultura, y Naciones Unidas (Fondo Especial y FAO).

En un apacible chalet de la calle Belgrano 11, en Santiago, que sirve de oficinas al Instituto Forestal, nos entrevistamos con este amable sabio australiano, que tan bien domina el conocimiento profundo de las maderas, como al idioma castellano, en forma fluida.

—Lo que acabo de decir —agrega el señor Kauman— se ve en la ubicación similitud de latitudes de ambos países: en sus climas equivalentes; en sus conexiones geológicas, que se manifiestan, por ejemplo, en varias especies arbóreas: el roble, el rauli, el coligüe, que tienen parientes cercanos en Australia, así como hay, también araucarias.

—Pensábamos que la araucaria es originaria de Chile. Pero, ¿por qué se llama, también, "araucaria" en Australia? El señor Kauman lo explica: —Australia es un país nuevo. Chile es hermano mayor. Australia fue descubierta en 1778, y obtuvo su independencia en 1901. Chile tiene más de cuatro siglos, y se independizó casi cien años antes que Australia. La "araucaria"

llevó su nombre al país más joven. ¿Y saben los chilenos que el popular eucalipto es originario de Australia? ¿Y que allá está el mismo pino insignis de Chile, que es originario de México?

En agosto de 1961, Chile y el Fondo Especial de la ONU acordaron crear un Instituto para el desarrollo de los recursos e industrias forestales del país. Catorce ingenieros chilenos participan bajo los órdenes del director ejecutivo del Instituto, don Manuel Muñoz, mientras 10 ingenieros extranjeros actúan bajo la jefatura del proyecto de la FAO, el señor Laars Hartman, finlandés, asesor del Instituto.

—Pero, Chile, ¿es un país maderero?

—En relación a su población, es un país de grandes recursos forestales, pero está en el comienzo de su desarrollo y hay que formar una conciencia forestal en la nación. En Chile, como en todos los países nuevos con selvas abundantes, el bosque ha sido considerado como el enemigo, al que ha habido que arrebatar terreno para levantar las moradas, edificar ciudades, en fin, subsistir. Y, después, el bosque ha sido tratado como una mina que nunca se fuera a agotar. El árbol hay que reponerlo y los países que han sabido seguir esta política cuerda, así como lograr esa conciencia maderera, son hoy ricos pueblos forestales, como Canadá. En este aspecto, podría decirse que Australia tuvo la misma realidad forestal chilena de hoy, hace 40 años.

—¿Hay experiencias forestales australianas que podrían ser aplicadas en Chile? El Dr. Kauman aclara que su labor comienza donde acaba la "ciencia" forestal con el último hachazo, es decir, cuando empieza la "producción"

forestal. Pensamos que no siempre ni absoluto es que todo el mundo haga leña del árbol caído. Cuando el árbol es talado, es cuando comienza el aprovechamiento, en verdad, de una incalculable riqueza. El Dr. Kauman nos dice:

—Creo que es común a ambos países la preocupación por el aprovechamiento de las especies indígenas, por ejemplo, el rauli. Por otra parte, se podrían aplicar en Chile las experiencias australianas sobre el pino para durmientes de ferrocarriles. Indudablemente que métodos paralelos será posible trasladar de un país al otro. Estimo que, la observación del Servicio Forestal Australiano podría dar ideas para el mejoramiento del chileno: por ejemplo, este servicio no cuenta todavía con los medios para el control de los bosques fiscales.

Al término de los cuatro años que el Instituto Forestal necesita para dejar de ser "proyecto" y convertirse en realidad autónoma del progreso chileno, el Dr. Walter G. Kauman tornará a los bosques de Australia y, en medio de araucarias y los hermanos del coligüe, pensará, a veces, en contrastarse de nuevo en el sur lluvioso de Chile.

SR. VITICULTOR

EFFECTUE EL CONTROL PRIMAVERAL DE SUS VINEDOS CON

ERADEX

QUE DESTRUYE EFICAZMENTE LA FALSA ARÁÑITA ROJA DE LA VID

ERADEX:



ERADEX ES RECOMENDADO POR LOS ORGANISMOS OFICIALES, DESPUES DE HABER SIDO COMPROBADA SU EFICACIA.

- Tiene en su fórmula una base química totalmente diferente a los usados en Chile, lo que permite un mejor y más prolongado control.
- Se puede aplicar en forma líquida o como espolvoreo.
- No es tóxico para el hombre ni perjudicial para las plantas.
- Destruye todos los estados de la araña (huevos, larvas, adultos).
- Está probado oficialmente en Chile y es usado en la práctica por muchos viñeros con buen resultado.
- Tiene excelente acción sobre el OÍDIO, está muy indicado, por lo tanto, en viñedos que tienen serios problemas con este hongo.
- Se usa en dosis bajas, por lo que es muy económico.

PULVERIZACIONES EN VERANO CON ERADEX DUST 5%

Solicite para mayores informaciones a:

QUIMICAS UNIDAS S.A.

CARLOS FERNANDEZ 260

CAS. 139-D FONOS 55563 STGO.



DR. WALTER G. KAUMAN, físico australiano, asesor del Instituto Forestal de Santiago de Chile, formula declaraciones al Jefe de Relaciones Públicas de J. Walter Paredes, Chile S. A. C., señor Julio Ibáñez Paredes.



NO DEJE MORIR SUS AVES

Existencia de todos los específicos elaborados por los mejores Laboratorios en las mismas condiciones de lista de sus fabricantes.

Vacunas Newcastle, Tipo B-1 y corriente, Inyectable. Difitero-viruela. Cólera moquillo. Virus Roché, grandes y pequeños envases. Coccidiostáticos. Antibióticos.

DESPACHO A PROVINCIAS

Dr. L. Schmidt Herman
Monjitas 667-Santiago-Fono: 34473



ALAMEDA 2073 — DIEZ DE JULIO 837

FONOS 62751 — 66169 — FONOS 382789

ENSAMBLAJES GENUINOS ARMADOS

FORD PREFECT 1942-1952

y el más amplio surtido de repuestos.

FORD-CHEVROLET

Amortiguadores Thompson Sky-Ride. Líquido frenos "Lockheed". Balata de frenos "Hy-Matic". Anillos "Perfect Circle". Filtros "Fram". Encendido "Genuino" y "Valley Forge".

A todos los automovilistas del país,

Fuerzas Armadas, Carabineros (en servicio Retiro),

profesionales, empleados, Flotas y Cías. de Seguros:

cumplimos con comunicarle la instalación de nuestro nuevo TALLER DE MANTENIMIENTO PARA VEHICULOS MOTORIZADOS ("Garaje"), proyectado y organizado para servir con la más absoluta honorabilidad y calificación técnica. Todo tipo de trabajo.

Razones de ética nos impiden dar detalles al respecto. CONOZCANOS O LLAMENOS. ASESORIA, CONSULTAS A DOMICILIO.

FASTA LTDA. — ALDUNATE 724 — FONOS 81079

(SECTOR EX ESCUELA MILITAR)

TRANSPORTES-EMBALAJES

Todo lo referente a:

Pasajes — Turismo — Trámites

Aduana — Embarques al extranjero

FLETES — MUDANZAS — TRASLADOS

Cargueros — Desembarques — Ardegarjes

Equipajes puestos a bordo de vapores

Toda clase de fletes desde Puerto Montt

Consulte nuestro presupuesto

SEGURIDAD — RAPIDEZ — ECONOMIA

WORLD UNITED TRANSPORT SERVICE

TRANSPORTES UNIDOS — MIGUEL FAJARDO A.

Monjitas 6664 — 69665 — 370790 — Casilla 981 — Santiago.

SEMILLERIA ZAGAL

SEMILLAS DE HORTALIZAS en paquetes gigantes a \$ 350 cada uno, 12 paquetes en \$ 3.600.

Aceituna blanca, aceituna verde, Achicoria cresta, Aji blanco Cristal, Aji colorado Cacho de Cabre, Ajo blanco, Betarraga china, Berengena larga, Cebolla Valenciana, Cebolla Coplapina, Cebolla p. escabeche, Coliflor temprana y tardía, Cilantro, Perejil, Espinaca, Lechuga: Romana, Batata, Maíz y Milanesa, Molones Moscatel y Tuna, San diago, Pepinos envasados, Papitos escabeche, Repollo: Corazón de Buey, Milan y Quintal Tomate Redondo liso, Zanahoria S. Marzano, almejas para dulce, Rabanitos redondos punta blanca, Pimientos morrón y Cuadrado, Morrones, Zanahorias de larga Chantenay y larga St. Valery, Zapallo de guarda, Zapallo Hoyo, Zapallito italiano. SEMILLAS de flores a \$ 400 cada una, 12 paquetes en \$ 4.200.

Pensamientos variados, Alail, variado, Alail blanco y rosado, Ilusión blanca y rosada, Ilusión Pa-nicula (párese), Camuchinas, Palmaritos anu-ales, Chinitas dobles, Cam-panulas, Suspiros varia-dos, Suspiros Gigantes ro-jo y celeste, No me olvi-de celeste big. (Cinco-que), Reina Luisa, Plu-ma de Avestruz, var., Cen-tauro var., Zinnias, Gig. Clarina, Spencer var., Aljubar blanco, Agra-tum, Nerada blanca, Cla-veles variados.

REEMBOLSO A PROVINCIAS Casilla 3461.

Saño Domingo 979

TELEFONO N.º 89602

Ante el Notario Público, don Maximiliano Concha Rivas, se efectuó el 31 de Agosto de 1963 el primer sorteo del concurso "Viaje con CYANAMID a los EE.UU. volando por PANAGRA".

Dn. José Puertas Pons
COMPRÓ PRODUCTOS CYANAMID...
...Y SE GANÓ UN VIAJE A EE.UU.
EN PANAGRA



Don José Puertas Pons, conocido agricultor de Curicó, salió favorecido con el cupón N.º 95850, premiado con un viaje de ida y vuelta a Nueva York en los modernos Jets DC-8 de Panagra, mas 15 días gratuitos de estadía.

Esta vez la suerte fue justa, ya que favoreció a quien, durante años, ha sido un constante comprador de los productos Cyanamid, que los usa con muy buen resultado en su fundo "El Milagro" para la crianza de ganado porcino.

Igualmente justa fue la suerte con don Manuel Navarro Castro, eficiente vendedor de Avicosan, quien fue favorecido con el N.º 84867 premiado con una linda radio Philips Mod B5-SA-16A, sorteada únicamente entre los dependientes que vendieran productos Cyanamid.

En los grabados, vemos al Notario Público en el momento de sacar el cupón premiado, y al Sr. José Puertas Pons al recibir de manos del Office Manager de Panagra, Sr. Paul J. Donohoe, el pasaje que lo llevará a EE.UU.

SIGA EXIGIENDO SU CUPON POR CADA E°5 DE COMPRA EN PRODUCTOS CYANAMID

UD. PODRA SER EL PROXIMO FAVORECIDO EN EL SORTEO QUE SE EFECTUARA EL 30 DICIEMBRE DE 1963

Para el problema agrícola

CYANAMID

es la solución

Para cualquier consulta técnica o referente a los productos CYANAMID, infórmese con su Ingeniero Agrónomo o,

DEPARTAMENTO AGROPECUARIO DEL LABORATORIO CHILE S. A.

Avda. Maratón 1315, Casilla 87-D - Santiago



agricultura MECANIZACION Veterinaria

Instituto de Investigación



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES VETERINARIAS, centro científico fundado en 1897, aportará numerosos trabajos a la

5a. Convención Nacional de Médicos Veterinarios que se efectuará en Valdivia, entre el 10 y 13 de octubre próximo.

Un valioso aporte a la producción animal en la 5a. Convención Nacional Veterinaria

Su sede será Valdivia y sus deliberaciones se efectuarán entre el 10 y el 13 de octubre próximo. Su temario abarca todas las materias

Un amplio temario será abordado en la Sección Producción Animal de la Quinta Convención Nacional de Médicos Veterinarios que se celebrará en Valdivia, entre el 10 y 13 de octubre próximo.

En un artículo del doctor Ricardo Díaz Empanán, se han señalado los antecedentes que permiten al médico veterinario orientar, dirigir y reformar la producción animal. "Las bases cien-

El doctor Hugo Díaz someterá a la consideración de los convencionales un cuadro por el cual puede llevarse en forma práctica, rápida y sencilla, un control reproductivo de hembras bovinas de lechería.

El doctor Vicencio exponerá también el tema "La eficiencia reproductiva de hembras bovinas en relación a la administración de tetraciclina".

Por su parte, el doctor Jorge Pineda dará cuenta sobre un "Programa de Inseminación Artificial", elaborado por el Ministerio de Agricultura

VII Zona para los años 1961-1963 y sus resultados en la mejora de la masa ganadera.

Ese mismo profesional, en colaboración con el ingeniero agrónomo, señor Hugo Puentes, expondrán los resultados obtenidos con el "Programa de Crédito Superviviente y Planes Ganaderos en ejecución en la VII Zona de la Dirección Nacional de Agricultura y Pesca".

Merecen también destacarse algunos de los trabajos que se presentarán en el terreno avícola tales como los del doctor Julio Orrego y colabo-

relacionadas con la actividad pecuaria.

tíficas de la reproducción son —afirma el Dr. Díaz— las que permiten al médico veterinario el exacto conocimiento del funcionamiento genético, bajo un aspecto genético, fisiológico y patológico. El conocimiento del mecanismo nutritivo sólo se consigue con el estudio de las ciencias de la nutrición y de la alimentación. Sin ello es imposible reproducir, criar y mantener la máquina animal, quedando expuesta al deterioro. Al médico veterinario se le exige, entonces, una

vigilancia permanente sobre los problemas de nutrición del ganado para asegurar sus respuestas orgánicas adecuadas a producción. En la próxima Convención de los Médicos Veterinarios y con relación al tema Producción Animal, el doctor Javier Vicencio analizará el llamado "Método de las Contemplaciones", se aplica para estudiar la capacidad lechera de toros a través de sus hijas.

radores sobre "Niveles sanguíneos de calcio y fosforo en pollos Leghorns" y del Dr. N. González, sobre "Afrecho de rapa en la alimentación de broilers". La producción porcina será abordada en numerosos apor-

tes. Uno de los más importantes será el doctor J. C. Cordero, sobre "Estudio de tete prece en cerdos".

FABRICA DE PUERTAS, VENTANAS Y PERSIANAS

- Surtido completo para entrega inmediata
- Trabajos de medidas en maderas seleccionadas
- Solicite presupuesto
- Precios y calidad sin competencia

FABRICA: CHILOE N.º 3970
FONO 52213 — GRAN AVENIDA — PARADERO 8



MADERAS

BARRACA — DESVIO
TODA CLASE DE MADERAS PARA LA CONSTRUCCION, MAS BARATO EN PLAZA.

CHORRILLOS 3526

CASI ESQUINA BERNAL DEL MERCADO
— FONO 91478 —

VIGAS TT, CANAL Y H

VENIMOS TODA CLASE DE PERFILES: TT, CANAL Y H. DE 3" A 15" HASTA 10 MTS DE LARGO; FIERRO T. REDONDO NUEVO Y USADO; ROBLE, ALAMO Y TODA CLASE DE MATERIALES DE CONSTRUCCION. RIELES 20-30 Y 40 KILOS. POR METRO.

NATANIEL N.º 1653 — FONO 55677

CABLE DE ACERO

GALVANIZADO y NEGRO
Stock permanente:
6-12-7 24-7 6-7-1
6-19-4 27-1 6-37-1
de 14" a 34" diametro
Reich y Cia. Ltda.
AVENIDA BERNARDO
O'HIGGINS N.º 3786
Fonos: 90206-97328

AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN CAMINO Y SUELA.

Reich y Cia. Ltda.
Avda. Bernardo
O'Higgins 3786.
Fonos: 90206-97328

semillas de:

MAIZ CHOCLERO y MAIZ HIBRIDO

Obtenga el 100% de rendimiento de sus tierras con semillas de óptima calidad.

FACILIDADES Y ENTREGA INMEDIATA

Consulte en cualquiera de las 161 oficinas del país.

BANCO del ESTADO de CHILE

SECCION COMERCIAL



BIFOS

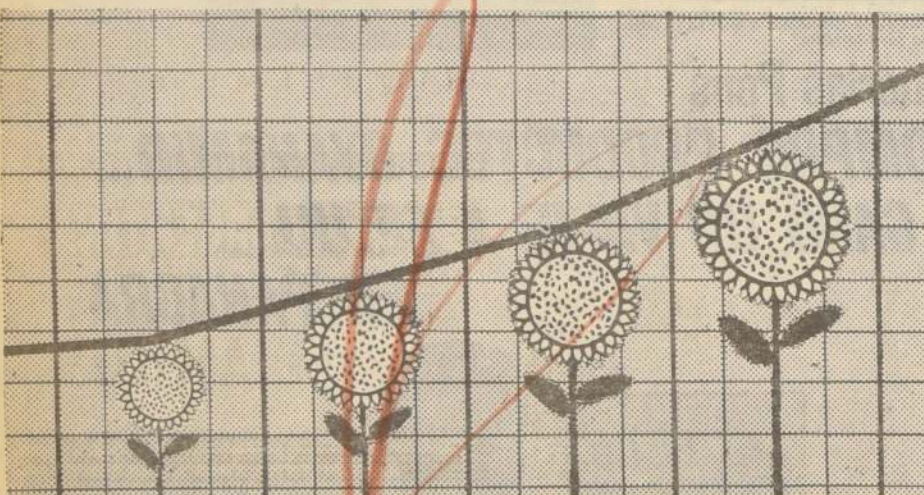
(40% de anhídrido fosfórico soluble
38% de calcio)

El abono fosfatado, INSUPERABLE para cereales, chacras, hortalizas, viñas, frutales, praderas y cultivos industriales, remolacha azucarera.

EL MEJOR ABONO revitaliza las tierras y mejora el rendimiento calidad de las cosechas

DISTRIBUCION EXCLUSIVA: SECCION COMERCIAL

BANCO del ESTADO de CHILE
Ayuda a vivir mejor



COSECHE ANTES DE SEMBRAR CONTRATANDO

MARAVILLA COMARSA

Ud. recibirá anticipos por su siembra de Maravilla totalmente al contado. Un primer anticipo de E\$ 90 por cuadra de rendimiento normal y un segundo anticipo equivalente, a fines de año. Obtendrá un 160% del precio que fije el Gobierno al trigo blanco siguiendo la escala móvil de la temporada 1963/1964.

Y ahora, además, **SALITRE PARA SU SIEMBRA Y UN NUEVO SISTEMA DE BONIFICACIONES!**

El Agricultor obtendrá bonificaciones especiales de 6% y de 12% sobre la cantidad de semilla entregada que sobrepase rendimientos mínimos por cuadra.

Tendrá además, una bonificación adicional de 2% sobre el saldo neto que resulte a su favor, descontados los anticipos. Esta bonificación adicional será de 4% si no hubiere recibido ningún anticipo.

RECUERDE que sólo con COMARSA:

- conseguirá semillas certificadas de la mejor calidad;
- tendrá un comprador seguro para su cosecha;
- contará con asistencia técnica experimentada y gratuita;
- recibirá los sacos necesarios sin cargo para Ud.; y
- pagará menor interés por sus anticipos.

HAGA RENDIR MAS A SU FUNDO Y A SU DINERO CONTRATANDO MARAVILLA SOLO CON COMARSA



Infórmese con su Corredor o directamente con
COMPRADORA DE MARAVILLA S.A. (COMARSA)

Agustinas No 1022, Of. 811-Teléfonos 82564 5-6
Clasificador 945-Santiago

UN SIGLO AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD.

Sr. FRUTICULTOR

PROTEJA SUS PLANTACIONES

Contra Clota del durazno, Corneio o Tiro de Mucicón en frutales

CUPRAVIT

el fungicida más efectivo contra hongos
Suspensión homogénea y estable

Contra Carpocapsa y varanitas en frutales

GUSATHION

el insecticida de mayor efecto residual
poderoso y económico

Contra Venturia en manzanos y perales

POMARSOL

FORTE 80% TIURAM

el fungicida ideal para emplearlo antes y después de la flor. Inofensivo para las abejas

SOLICITE MAYORES INFORMES EN:

QUIMICAS UNIDAS S.A.

CARLOS FERNANDEZ 260-CAS. 139-D
FONO 55563 SANTIAGO

CRONICAS SOCIALES

por LUCIA ARRIETA

MATRIMONIO CONCERTADO.—



SEÑORITA MARIA TERESA HERRERROS ALIAGA, cuyo matrimonio con el señor Claudio Cerda Contreras, quedará concertado hoy. Harán la visita de estilo señor Martín Cerda Drouilly y señora Mercedes Contreras de Cerda.

SANTORAL.—

SANTOS DE HOY: 16.º de Pentecostés. Santo Tomás de Villanueva. Mañana: Santos Lino, Papa y Tecla. JUBILEO CIRCULANTE: Hermanitas de Los Pobres, Cermen 1200.

VIAJEROS.—

En su fundo "El Bosque", en Melipilla, el señor Hernán Braun Page, señora Nina Budge de Braun e hijos, y la señorita María Angélica Ducci Budge. —En Concepción, la señora Isabel Budge de Ducci e hijos Mercedes y Margarita. —De Las Cruces han regresado el señor Mario Rodríguez Cañas y señora Verónica Vial de Rodríguez. —En Viña del Mar, la señora Marta Balmaceda de Montt. —En Almahue, el señor Hernán Eyzaguirre Lyon y señora María Sánchez de Eyzaguirre e hijos. —En Zapallar, el señor Alfredo Ureta Valdés y señora Carmen Mackenna de Ureta, y el señor Patricio Ovalle Stiven y señora Magdalena Ortúzar de Ovalle, y la señora María Wormald de Valdes.

DE ARICA.—

De Arica han regresado el señor Carlos Azocar Alvarez y señora Teresa Bustamante de Azocar.

NACIMIENTOS.—

En la Clínica Central ha nacido un hijo del señor Patricio Cruz Costa y de la señora María Isabel Ganderillas de Cruz. —Ha nacido Arturo Guillermo, hijo del señor Arturo Gómez Morales y de la señora Mercedes Carranza de Gómez.

EN MEMORIA DE DON ARTURO LYON EDWARDS.—

Con motivo de cumplirse hoy tres meses de su fallecimiento se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 9.30 horas, en la Parroquia de Santa Elena, Avenida Presidente Errázuriz esquina de Polonia.

EN ALGARROBO.—

Pasaron una temporada en Algarrobo, las siguientes personas: Javier Echeverría Alessandri y señora Margarita Domínguez de Alessandri y familia, Miguel Luis Amunátegui Johnson y señora Alicia Monckeberg de Amunátegui e hija Bernardita. —Miguel Luis Amunátegui Monckeberg y señora Carmen García-Huidobro de Amunátegui, Salvador Alcalde y señora Gustavo Monckeberg Barros y señora Victoria Balmaceda de Monckeberg, Benjamín Lyon Subercaseaux y señora Raquel Ossa de Lyon e hijos, Hernán Monckeberg Barros y señora Olivia Pardo de Monckeberg, Max Errázuriz Zañartu y señora Eliana García-Moreno de Errázuriz, señoritas Luz y Gloria Undurraga Cerda y Carmen Balmaceda Montero.

COMIDA EN ALGARROBO.—

El señor Carlos Eugenio Alessandri Altamirano ofreció una comida en su residencia de Algarrobo, en la que reunió a las siguientes señoritas: Victoria Monckeberg Balmaceda, Malú Ureta Fernández, Paulina y María Teresa Urrejola Monckeberg, Carmen Vergara Larraín, Beatriz y María Isabel Monckeberg Pardo, Victoria Alcalde Monckeberg, María Angélica Balmaceda, Bernadita Amunátegui Monckeberg, Cecilia Rodríguez Sommers, Jacqueline Bulmore Gallardo y Macarena Agüero Garces.

EN QUINTERO.—

Se encuentra en Quintero la señorita Eugenia García-Huidobro Larraín.

EN MIAMI.—

A Miami se han dirigido las señoras Eugenia García-Huidobro de Montero y Emilia Goycoolea.

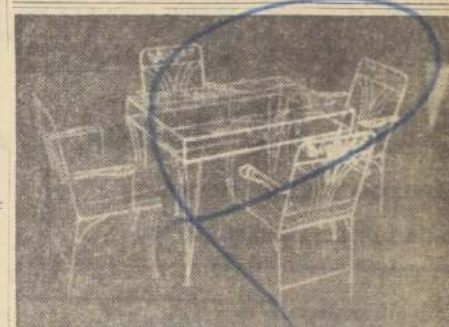
BAUTIZO.—

Ha sido bautizada Magdalena, hija del señor Rafael Salas Rengifo y de la señora Judith Cox de Salas. Fueron sus padrinos el señor Nataniel Cox Lira y señora Judith Vergara de Cox.

Matrimonio Herman Muñoz - Ovalle Molina



Señorita ROSA MARIA OVALLE MOLINA, cuyo matrimonio con el señor Alfonso Herman Muñoz se efectuará privadamente hoy, a las 18 horas, con misa y comunión, en la Parroquia El Buen Pastor (Macul 2136). Bendecirá la ceremonia el Revdo. Padre Sergio Correa Gac.



MAYOR SURTIDO, MENOR PRECIO, DIRECTAMENTE EN FABRICA "SOMAC" SAN DIEGO 1412 — FONO 50888

CITRONETAS 1963

ULTIMAS DOS UNIDADES, NUEVAS SIN USO. 4 puertas, con garantía de fábrica. OPORTUNIDAD, Eo 6.500. IMPUESTO INCLUIDO. RIQUELME N.º 8

DISFRUTE DEL 18 Y DE UNA PRIMAVERA FELIZ en

Sastrería ARGENTINA BANDERA 765 • FONO 88787

COMPRE LO QUE QUIERA • PAGUE COMO PUEDA TERNOS • CONFECCIONES • AMBOS

CREDITOS ZAPATOS • CAMISAS GANESE UN PANTALON. RECOMIENDE TRES CLIENTES.

COMPRE un RELOJ Y EN MES DE LA PATRIA GANE UN TELEVISOR

GRAN SURTIDO EN PULSERAS ORO 18 K. PIE E 30 SALDO FACILIDADES. PIE E 5 SALDO LO MESES.

ANILLOS JOYAS CREDITOS

RELOJERIA Gabor ESTADO 48 ESTADO 91

HABIENDOSE EXTRAVIADO

TITULO No 24.987 por 42 acciones y titulo No 28.543 por 16 acciones del Banco de Crédito e Inversiones a nombre de don Juan Falcón, quien por haber dado el aviso correspondiente.



Una boca fresca, limpia, fragante y unos dientes blancos y sanos, solamente se consiguen con el uso diario de la...

PASTA DENTIFRICA Esmaltina

Radios de automóvil

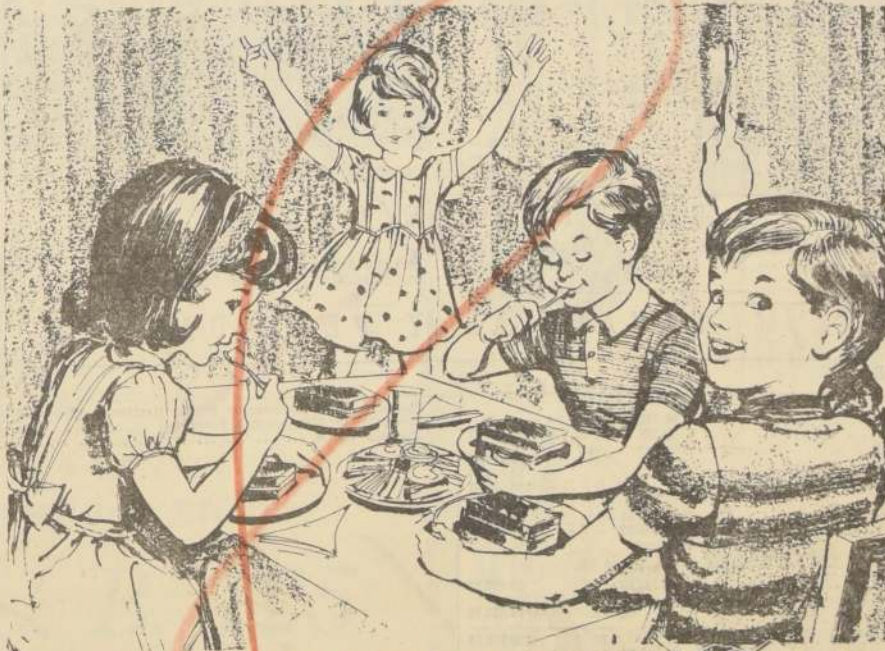
Para todos los coches. "AUTRONIC". Alameda 238

HOY DIA DOMINGO DIA DE USAR DOLLY PEN

FABRICA DE LAMPARAS GLUZMAN Valorizan y embellecen todo su hogar, porque eslan confeccionadas con ARTE, CALIDAD Y PERFECCION. En modelos exclusivos que a todos gustan. Mesitas, Arreglos, Espejos, Perchas, etc. Se transforman lamparas. SE HACE TODA CLASE DE TRABAJOS DE FUNDICION. Creditos. SABADO ATIENDE TODO EL DIA. Av. Vicuña Mackenna 1885 • Fonos 50882-54342

VAMOS AL RANCHO de "DON CARLITOS" (CARLOS OYARTE VILLAVIEJA) En un ambiente de sana alegría para usted y los suyos diviértase, baile y coma, gastando la mitad de su presupuesto. "Las Chispitas" y muchos conjuntos folklóricos animan nuestra Fiesta Nacional. Cocina típica y criolla, comiendo al gusto de su paladar, como ya es costumbre en la casa de "Don Carlitos". Amplia y lujosa pista para quinientas parejas bailando, al compás de arpas, guitarras y acordeón. ECHEVERRIA 1002 — FONO 373604

PARA ALEGRAR A LA FAMILIA



POSTRES HELADOS Oriente

CASSATA BISQUIT SANDWICH FANTASIA ...Y LA NOVEDAD DEL AÑO DELICIAS heladas

Lleve también VASOS DE FINOS HELADOS -ORIENTE- De 1 litro, 1/2 litro y 1/4 litro. Los Chupetes Helados -ORIENTE- son muy buenos! FRIGO (crema y chocolate) FRIGOLINO (crema) ROCIO (de agua y fruta)

En cómodos y atractivos envases para llevar en Venta en: Oriente WALDORF SUPERMERCADOS UNICOOP y en los demás buenos establecimientos del ramo.

La Florida

CASA PREDILECTA DE LAS NOVIAS



Primeras-Vestidos en tela fina, Preciosas Batas, Mañanitas, Zapaticas de las mejores marcas. Faldas, blusas en baiderie y Encajes, y Dese en Nylon, Perlon, Dicotin y tejido. Trío de Baño e impónen una hermosa colección de recién recibidos. ROS DE VERDADERA UNIDAD EN TODOS LOS NIVELES DE AUTENTICA CALIDAD. COMPANIA 1078 Alameda y Bandera, lado cine Plaza.

Naturista

Alameda 149 :- Fono 84122

TEMPORADA DE PRIMAVERA a la HORA DEL TE

HELADOS "Peach MELBA" FRUTILLAS CON CREMA CHIRIMOYAS CON CREMA Helados con crema de lúcum, etc.

AMBIENTE DISTINGUIDO Y ACOGEDOR Solicite en el mesón los sabrosos jugos de FRUTAS con todas sus vitaminas.

NATURISMO. FUENTE DE ETERNA JUVENTUD.

MAICO, GOBI, BAUER de 50 cc, 125 cc, 175 cc, 250 cc.

REPUESTOS SERVICIO ENTREGA INMEDIATA FACILIDADES

RAFALEWSKI HNOS. PROVIDENCIA 144 SAN DIEGO 1221 y 1789

CIRCOS

CAUPOLOCAN, San Diego 840 (82473) — 15, 18.30 y 21.40 hrs.: Nuevo Circo "Las Águilas Humanas 1963".

CARPA MODERNA, Alameda 1461 — 15, 18.30 y 21.45 horas: Circo Norteamericano Buffalo Bill 1963.

REVISTAS

CARLOS CARLOLA, San Diego 242 (89350) — Cía. Latino-América, presenta "Luna de miel 1963". Matinée, vespertina y noche.

COUSINO, San Ignacio 1249 (50637) — 19.30 y 22.30 horas: Cía. de Revistas Humorísticas.

OPERA, Huérfanos 837 (30176) — 19, 21.40 y 22.35: Compañía de revistas Humorísticas.

PRINCESA, Recoleta 345 (372606) — 19, 21.40 y 22.35: Compañía de revistas Humorísticas.

ITALIA, San Diego 243 (89350) — 11 horas y 18 horas: Cía. de Títeres Peggy en "El niño que no quería comer". 19.30 y 22.15 horas: Compañía de Teatro y folklore chileno "Hermógenes Méndez" presenta "Mococita". Cuadro de la cueca chilena.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 237 (392112) — 13.30, 16, 18.45 y 22: El americano teo 14 años.

BANDERA, Bandera 74 (89111) — 14, 16, 18 y 22: Un rey en New York, inglesa, reestreno, menores.

CALIFORNIA, Irarrázaval 156 (489661) — 11 horas: El niño y los piratas; 13.45: El niño y los piratas; 15.45: El niño y los piratas; 18.45: El niño y los piratas; 21.45: El niño y los piratas; 22.15: El niño y los piratas.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555) — 14, 16.15, 19 y 22 hrs.: El mercado del amor, EE. UU. Comedia, 18 años.

CINE ESPAÑA, Estado y Huérfanos, 15, 19 y 22 horas: La gran familia. Actuación en persona de Juan José.

DANTE, (494539) — 15, 19 y 22 horas: Candelitas, menores.

DUCAL, Agustinas 777 (33573) — 14, 16.15, 18.15 y 22 horas: El tal de los toreros, 21 años.

EGAVA, Los Guindos 3368 (471076) — 19 y 22: Dos hermanas, dos destinos. Italiana, drama, 14 años; 14.30 horas: Melodía inmortal, Misión suicida.

EL GOLF, Apóstoles 614 (49066) — 19.15 y 22.15 horas: Viaje a la medianoche, EE. UU., drama, 21 años; 15 horas: El extra.

GRAN PALACIO, Huérfanos 1178 (60082) — 13.30, 17.45 y 22 horas: Lawrence de Arabia, 14 años.

GUIA DEL ESPECTADOR

ROTATIVOS

BUERFANOS, Huérfanos N.º 930 (33555) — 14, 16.15, 19.15 y 22.15 horas: Electra, griega, drama, 18 años.

IMPERIO, Estado 235 (397900) — 14, 16.30, 19 y 22.15: Se comienza el valor, inglesa, comedia, 14 años.

KINO, Huérfanos 840 (32838) — 14, 16.30, 19 y 22 horas: Hotel Internacional, EE. UU., drama, 18 años.

LAS CONDES, Noriega 6316 (484667) — 19.15 y 22.15 horas: El capitán Simbad, EE. UU. Aventuras, menores; 14.30 horas: Viaje al fondo del mar, Despedida de la vengadora, (43116) — 14.30: Misión suicida, Melodía inmortal, 18.45 y 22 horas: Sabor a miel, inglesa, drama, 21 años; 14.30 horas: LIDO, Huérfanos 630 (34386) — 16.15, 18.15, 19 y 22 horas: Adorable Julia, 21 años.

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481881) — 15.15, 18.45 y 22.15: Tambor de vengadora, Los valientes andan solos.

METRO, Bandera 137 (83361) — 13.30, 16, 19 y 22 horas: Hotel Internacional, 18 años.

NILO, Monjitas 879 (392078) — Sabor a miel, inglesa, drama, 21 años.

RIVIERA, Pedro de Valdivia 009 (41345) — 19.15 y 22.15 horas: El mercado del amor, EE. UU. Comedia, 18 años.

14.45 horas: Un pueblo amistoso, El caín de las praderas.

EDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1712 (43948) — 18.30 y 22 horas: Cámara ardiente, Francesa, Suspense, 18 años.

14.30 horas: Romance en la niebla, Los últimos días de Pompeya.

PLAZA, Compañía 1968 (84714) — 14, 16, 18.15 y 22: La isla de Arturo, Italiana, aventuras, 21 años.

REAL, Compañía 1940 (65553) — 14, 16.15, 18.15 y 22 horas: Aventuras, menores.

REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097) — 15, 18.45 y 21.45 horas: Matar un rufián, EE. UU., Drama, 14 años.

REN, Huérfanos 735 (31143-31144) — 15, 19 y 22 horas: Espía por mandato, 18 años.

SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615 (34718), 14.30, 18.30 y 22 horas: La comedia del oeste.

WINDSOR, Moneda 1023 (89761) — 15, 18.45 y 22 horas: Un hombre fenómeno, Menores.

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2887 (81254) — Scaramouche, Pistolas salvajes.

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (96848) — Su único deseo, El último héroe, Sin miedo y sin tacha.

ALCAZAR, Brasil 373 (80132) — Melodía inmortal, Los caballeros del Rey Arturo, El jaguar del Amazonas.

AMERICA, Suble 390 (37443) — El hombre atómico, Jack el matador de gigantes, Las nieves de Kilimanjaro.

ANDRES, Irarrázaval 435 (43811) — Rojo en los labios, La princesa que quería vivir, Tumbado en alta mar.

AUTOTHEATRO, Bandera N.º 236 (36688) — Noticias, cómics y dibujos animados.

AVENIDA MATTA, Avenida Mat. 615 (31455) — Prestame tu llave, Viva Zapata, Laborioso trágico.

BAQUEDANO, Plaza Italia 072 (31787) — Rulias, morenas y pelirrojas, Proa al infierno.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787) — Desen y destrucción, Prestame tu llave, Laborioso trágico.

CAPRI, Monjitas 825 (39214) — Un niño espera, Taza Buiba.

CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (36655) — Abbot y Costello salvan al hombre invisible, Festival del pájaro loco, Cuatro chicas listas.

CERVANTES, Matías Covadonga 134 (48984) — El capitán Simbad, EE. UU., aventuras, menores.

CINELANDIA, Puente 54 (67572) — Proa al infierno, Rulias, morenas y pelirrojas.

CITY, Agustinas 1022 (46687) — Batallón suicida 14 años.

COLON, San Pablo 3001 (89577) — Los fugitivos del Zahrain, La hermana blanca, Atras de las nebes.

CONTINENTAL, Plaza Buñes 41 (48733) — El capitán Simbad, EE. UU., aventuras, menores.

CHILE, Recoleta 2104 (37566) — Rescate sangriento, Su único deseo, Historia morita con sangre.

EL SALTO, El Salto 3130 (37284) — Tarzan al rescate, Amorito comido, Los rescatadores.

ESMERALDA, San Diego N.º 1033 (46303) — Festival de la risa más larga del siglo, Ritmo ambulador, Furia indomita.

FLORIDA, Estado 225 (34283) — El eterno cazador, EE. UU., dibujos animados.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 469 (81168) — Los fugitivos del Zahrain, Cuando los mundos chocan.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2908 (42389) — El fantasma de la ópera, Pasión otoñal.

HULEN, Huérfanos 979 (31603) — El eterno cazador, EE. UU., dibujos animados, menores.

IDEAL CINEMA, Mapocho N.º 4117 (92188) — Tres chiflados en araña, Café Europa, Infierno en el paraíso.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) — El espectáculo más grande del mundo, De golpe en golpe.

ITALIA, Bilbao 472 (41883) — Norman, amante, Un día de locura, El jaguar del Amazonas.

LAUTARO, Carmen Mena 002 — A sangre y fuego, Así se quiere en Jalisco, El amante de la muerte.

LIBERTAD, Viraceta 1564 (361827) — La hermana blanca, Sombra verde, Atras de las nebes.

LIRA, Pinar Ciccarelli N.º 293 (42887) — La fragata infernal, El hombre atómico, Prestame tu llave.

LO FRANCO, Carrasol 404 (92295) — Aunque me cueste la vida, Verano y humo, Demasiado pronto para amar.

MADRID, Chacarera 32-C (95637) — Jack el matador de gigantes, Palabras al viento, El embajador del miedo.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050) — Al ritmo del twist, Los cinco halcones.

MARLON, Manuel Montt 032 (42887) — El fantasma de la ópera, Pasión otoñal.

MAYO, Monjitas 879 (391201) — La ventana indiscreta, Un tira en la noche.

MINERVA, San Pablo 3238 (91464) — Treinta años de alegría, Circulo infernal.

MISTRAL, San Diego 279 (69044) — Los fugitivos del Zahrain, La hermana blanca, Atras de las nebes.

MODERNO, Gran Avenida 654 (253) — La Cisterna, La máquina del amor, El niño mago, A la sombra de la traición.

MONACO, A. Prat 715 (382845) — Entierro prematuro, El rata, Posesión satánica.

MONUMENTAL, Avenida Bernardo O'Higgins 3043 (91553) — La torre del misterio, Tres chiflados en araña, Jack, el matador de gigantes.

NACIONAL, Independencia 801 (370504) — Un niño espera, Taza Buiba.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 189 (307149) — La noche de las narices frías, Mientras sopla el viento.

NOVEDADES, Cuzco 257 (94394) — El espectáculo más grande del mundo, De golpe en golpe, Viva Zapata.

O'HIGGINS, San Pablo 2285 (80929) — Los cinco halcones, Al ritmo del twist.

PALACE OVALLE, Iquique 6698 — A la sombra de la traición, El niño mago, La máquina del amor.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021 — Dos semanas en otra ciudad, Las dos caras de Cain.

PORTUGAL, Diez de Julio 259 (34816) — Cuando calienta el sol, Un taxi para Tobrouk.

PRAT, San Diego 2113 (30754) — Los fugitivos del Zahrain, Jumbo, Viva Zapata.

RECOLETA, Recoleta 397 (371133) — Las cinco monedas, Café Europa, Jumbo.

REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097) — 15 horas: Los últimos días de Pompeya, 18.45 y 21.45 horas: Matar un rufián, EE. UU., drama, 14 años.

REPUBLICA, República 239 (36813) — Entierro prematuro, El rata, Posesión satánica.

RIO, Monjitas 749 (33530) — Maciste contra el vampiro, 20 kilos de Uros.

RITZ, San Antonio 50 (380613) — La ley, Solamente por amor, 21 años.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 803 (36093) — Angustia de un pasado, Un verano de amor.

ROYA, San Diego 236 (47258) — Abbot y Costello salvan al hombre invisible, Cuatro chicas listas, Festival del pájaro loco.

ROXY, Huérfanos 195 (30809) — Jovenes intrépidos, EE. UU., aventura, 14 años.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (39005) — El peso de las tres verdades.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81003) — Rulias, morenas y pelirrojas, Amor de no día.

SAN MARTIN, Av. B. O'Higgins 776 (35357) — 20 kilos de Uros, Maciste contra el vampiro.

SAN MIGUEL, Esclides 1302 (51265) — El espectáculo más grande del mundo, El espadachín del Siena.

SANTA FE, San Diego 1858 (85103) — La laberna del puerto, El zifi entre las mujeres.

SANTA ROSA, Santa Rosa 3908 (39045) — A la sombra de la traición, El niño mago, La máquina del amor.

SANTIAGO, Merced 829 (75888) — El día más largo del siglo, EE. UU., Acción, 14 años.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2562 (94321) — Cuando calienta el sol, Un taxi para Tobrouk.

SUR, San Diego 935 (41554) — Scaramouche, Pistolas salvajes.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611) — Sirenas de tiburón, Sólo los valientes.

TOESCA, Huérfanos 1513, (63289) — Divorcio a la italiana, La mala calle.

VALENCIA, Independencia 2199, (370288) — Las cinco monedas, Jumbo, Café Europa.

VENECIA, Castro 130 (80336) — El estigma del arroyo, Cuatro días de rebelión, Destinos fatales.

VERDI, Pedro de Valdivia 0578, (499704) — Melodía inmortal, (Pilotos de la muerte).

VICTORIA, Huérfanos 827, (300213) — Sabrina.

YORK, Ahumada 186, (60687) — El contra Oeste, Dibujos Universal.

CINES COMUNALES

ALHUE (Población Dávila) — El poder y la pasión, Mujer en peligro.

AVENIDA (Ruín) — Matinée: El gigante de la maratón, Lucha sangrienta, Rotativo: Una vez a la semana, Almas perdidas.

CERVANTES (Antoniolo) — Matinée: Un ángel sobre la tierra, Saqueadores a mano armada, Rotativo: Cleopatra, una reina para el César, Laborioso.

MAIPO, 5 de Abril 19 (571530) — Malpú — Nicki, el perro salvaje, (Mientras sopla el viento).

MUNICIPAL (Peñalor) — Historia de dos pilletes, La celda olvidada.

MUNICIPAL (San Bernardo) — Destinos fatales, Habrá otro mañana.

NACIONAL (Pucón Alto) — La isla del héroe, La fragata infernal, Juana Gallo.

NAVIA, fono 91422 — El cohete del diablo, El hombre atómico, El embajador del miedo.

PLAZA (Talagante) — 13.45 horas: Historia de un ladrón, Rotativo, 14 horas: Los pájaros, Valiente y temerario.

PLAZA (Talagante) — 13.45 horas: Mujeres, Capucita Roja, 18.30 y 21.30 horas: Operación cupido, Recordando.

SANTIAGO (San Bernardo) — Los puentes de Toko Ri, Marabunta.

UN DOMINGO FELIZ e inolvidable para Ud. y sus niños.

HOY: MATINE INFANTIL a las 3 de la tarde; VERMUT 6.30 y NOCHE 9.40.

T. "CAUPOLOCAN"



SOCIEDAD AGRICOLA DE ÑUBLE Y RUPANCO

AUTORIZADA POR DECRETO SUPLEN.

MO DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1906.

BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1963

Correspondiente al ejercicio social comprendido entre el 1.º de Julio de 1962 y el 30 de Junio de 1963.

CAPITAL:

Autorizado E° 3.000.000—

Suscrito E° 3.000.000—

Pagado E° 3.000.000—

ACTIVO

I.—ACTIVO INMOVILIZADO (Nota II):

Bienes Raíces	E° 2.698.917,69	
Edificios y Construcciones	508.868,47	
Cierres y Mejoras	60.343,18	
Instalaciones	130.538,59	
Maquinarias y Utiles de Trabajo	318.242,37	
Muebles y Enseres	75.722,09	
Vehículos y Material Rodante	388.662,06	
Ganado de Lechería, de Trabajo, Ovejuno y Porcino	260.981,16	
Menos Amortizaciones:		
Anteriores	E° 300.523,51	
Del presente ejercicio	94.335,58	
II.—ACTIVO REALIZABLE (Nota II):		
Ganado de Explotación	E° 41.421,64	
Existencias en Bodegas y Pulperías	442.978,56	
Deudores Varios	E° 262.949,24	
Varios Deudores y Cuentas Corrientes	113.935,56	
Documentos por Cobrar	376.884,80	
III.—ACTIVO DISPONIBLE:		
Acciones y Bonos	1.483,68	862.768,68
IV.—ACTIVO TRANSITORIO:		
Dividendos Provisorios	E° 125.000—	
Gastos en Siembras próximo ejercicio	506.823,53	631.823,53
V.—ACTIVO NOMINAL:		
Descuentos sobre Obligaciones en Bonos del Banco del Estado de Chile	21.285—	
TOTAL DEL ACTIVO	E° 6.686.966,03	

PASIVO

I.—PASIVO NO EXIGIBLE:

Capital dividido en 5.000.000 de acciones de E° 0,60 c/u. (Nota IID)	E° 3.000.000—	
Fondo de Acciones Liberadas	547,04	
Fondo de Explotación Forestales	4.025,98	
Fondo de Revalorización Capital Propio, Ley N.º 13.305:		
letra A	E° 1.279.815,23	
letra B	354,23	
letra C	54.719,18	1.334.888,64 E°

II.—PASIVO EXIGIBLE:

A largo plazo:		
Banco del Estado de Chile, Depto. Hipotecario y de Inversiones	E° 78.791,45	
A corto plazo:		
Acreeedores Varios:		
Varios Acreeedores	E° 159.872,87	
Documentos por Pagar	484.650,23	644.523,10

III.—PASIVO TRANSITORIO:

Dividendos por Pagar	E° 4.168,30	
Provisiones Varies	223.583,06	
Retenciones Varies	14.215,87	

IV.—GANANCIAS Y PERDIDAS:

Utilidad del ejercicio	E° 438.055,94	
Menos: Traspasado al Fondo de Revalorización Capital Propio, Ley N.º 13.305	54.633,35	

TOTAL DEL PASIVO E° 6.686.966,03

CUENTAS DE ORDEN

Acciones del Directorio en Garantía	E° 6.600—	
Deudores por Letras Descontadas	177.662,49 E°	184.262,49

Garantía del Directorio	E° 6.600—	
Responsabilidad por Letras Descontadas	177.662,49 E°	

GANANCIAS Y PERDIDAS

DEBE

Amortizaciones y Castigos:		
Amortizaciones sobre Activo Inmovilizado	E° 94.335,58	
Castigos Varios	13.761,33 E°	108.096,91
Contribución Bienes Raíces		26.947,15
Intereses y Descuentos		50.663,74
Sueldos, Jornales y Leyes Sociales		755.038,01
Provisiones:		
Para Gratificaciones y Participaciones de Empleados y Obreros	E° 38.761,12	
Para Impuesto a la Renta, Tercera Categoría	139.679,59	178.440,71
Remuneración del Directorio:		
Asistencia a sesiones	E° 3.514,80	
Participación según estatutos	13.141,68	16.656,28
Revalorización Capital Propio, Ley N.º 13.305		54.633,35
Suma	E° 438.055,94	1.190.476,15
Utilidad del ejercicio	54.633,35	383.422,59
Menos: Traspasado al Fondo de Revalorización Capital Propio, Ley N.º 13.305		
Suma total	E° 1.573.898,74	

HABER

Producto de la Explotación de las Haciendas (Salidos de Cuentas)	E° 1.190.476,15	
Producto de Plantaciones Forestales		26.947,15
Ingresos Varios		50.663,74
Suma Total	E° 1.573.898,74	

NOTAS AL BALANCE

NOTA I — ACTIVO INMOVILIZADO.

La inversión según los libros en el Activo Inmovilizado incluye el mayor valor proveniente de revalorizaciones efectuadas bajo leyes vigentes en el presente y anteriores ejercicios. Las realizadas en el ejercicio 1962/1963 ascendieron a E° 1.279.815,23, suma que ha sido abonada al Fondo de Revalorización Capital Propio, Ley N.º 13.305. Hasta el 30 de junio de 1963 se han hecho revalorizaciones por un total de E° 2.864.163,60.

Seguando la pauta establecida en los ejercicios anteriores y acogiéndose a lo dispuesto en el reglamento de contabilidad agrícola, se ha efectuado una provisión de E° 15.997,45 para depreciación de la dotación de ganado reproductor y de lechería.

NOTA II — EXISTENCIAS.

Las existencias de productos agrícolas y ganado de engorda y crianza han sido valorizadas en base al procedimiento seguido en los ejercicios anteriores. Las demás existencias están valorizadas a su precio término medio de adquisición.

NOTA III — CAPITAL.

Durante el ejercicio se aumentó el capital suscrito y pagado de la Sociedad de E° 1.800.000— a E° 3.000.000— mediante la emisión de 2.000.000 acciones liberadas de E° 0,60 cada una, provenientes de la capitalización de los siguientes fondos, a saber:

Fondo de Explotación	E° 138.000—	
Fondo de Futuros Dividendos	25.575,58	
Fondo de Habitación y Mejoramiento de Campos	30.000—	
Fondo de Reserva Legal	245.000—	
Fondo de Revalorización Capital Propio, Ley N.º 13.305	469.925,50	
Fondo de Seguros	93.000—	
Reserva para Reconstrucciones, Reparación de Daños Causados por el Terremoto de mayo de 1960	113.774,19	
Fondo de Amortizaciones Extraordinarias	83.540,89	
Fondo de Acciones Liberadas	185,84	
Suma	E° 1.200.000—	

MIRKO GOIC MARTINEZ
Contador CC. 5765 y Lic. 7162MANUEL JARA MARCOLETA
Gerente

INFORME DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS

Certificamos haber revisado el Balance General de la Sociedad Agrícola de Ñuble y Rupanco al 30 de Junio de 1963, habiendo encontrado conforme los saldos con el Libro Mayor.

SANTIAGO, 9 de Septiembre de 1963.

HECTOR VENTURA LOPEZ

GUILLERMO GREENE MORENO

INFORME DE LOS REVISORES

Hemos examinado el Balance General de SOCIEDAD AGRICOLA DE ÑUBLE Y RUPANCO y el correspondiente Estado de Ganancias y Perdidas al 30 de Junio de 1963. Nuestro examen se efectuó de acuerdo a normas de auditoría generalmente aceptadas, e incluyó comprobaciones parciales de la contabilidad y la aplicación de otros procedimientos de auditoría que fueron solicitados por nosotros.

En nuestra opinión, el referido Balance General y la correspondiente cuenta de Ganancias y Perdidas, reflejan la situación financiera de la Sociedad al 30 de Junio de 1963, de acuerdo con los antecedentes e informaciones que nos han sido suministrados.

SANTIAGO, 9 de Septiembre de 1963.

OSCAR ZIRPEL BARTH
C. C. N.º 2319

ZIRPEL Y CIA. LTDA.

GERMAN SKOPNIK BOLTE
C. C. N.º 4529

La prefiere rubia?

Niños Alemanes Responden a una Encuesta Sobre sus Gustos y Preferencias en TV

FRANCFORT. (ANSA). — El maestro se da cuenta en seguida de la influencia de la televisión en los niños, especialmente en lo que concierne a las cuestiones de actualidad; además observa que no consiguen concentrarse más en el estudio y que se han vuelto muy nerviosos. Los maestros de Alemania Occidental, pidiendo a los padres que controlen más a sus hijos de corta edad. Para estudiar las actitudes infantiles que se forman frente a la televisión y sus reacciones ante el televisor y sus programas, se ha desarrollado en Alemania una encuesta que abarcó unos 300 escolares entre los 8 y los 12 años de edad.

MUCHO MIEDO
Se formularon diversas preguntas a los niños. Por ejemplo: "¿Has tenido miedo alguna vez ante lo que veías en el televisor?" Casi los tres cuartos de los interrogados

contestaron afirmativamente: el 72 por ciento de los chicos de 11 y 12 años, el 76 por ciento de los niños de 10 años y el 76 por ciento de los que tenían de 8 a 9 años. Los porcentajes son levemente superiores para las niñas. "Todo estaba muy oscuro y estaban matando a un hombre: yo temblaba de miedo", confesó un niño de 11 años. Una niña de la misma edad contó: "Una vez vi degollar a un hombre; es una cosa horrible...". Como reaccionan los niños viendo este tipo de programas, típicos en las series de tipo policial o ciertos "western"? La mayoría cierra los ojos —para mayor exactitud el 64,2 por ciento de los varones y el 53,6 por ciento de las niñas— pero muchos salen del cuarto.

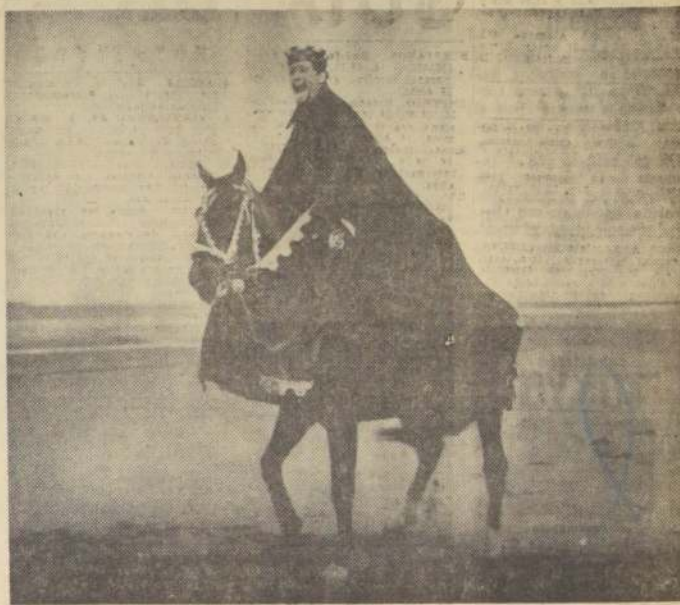
LOS GUSTOS
Un chico afirmó: "Matan a demasiada gente. Antes me asustaba mucho, pero ahora me acostumbro". Sin embargo, pe-

se al miedo confesado por la mayoría, los chicos prefieren las series policíacas y vaqueras. Los films con animales tienen el tercer lugar en la clasificación de preferencias; los de tipo sentimental, el cuarto para las niñas y el quinto para los varones. Los films sobre temas técnicos, sobre temas históricos o los programas dedicados a labores manuales, tareas diversas, de tipo instructivo, interesan mucho menos. No gustan, además, la ópera, los conciertos, la música clásica en general. Y menos aún los telenovelas y debates, programas que los niños catalogan en bloque con el rótulo de "política".

PASATIEMPO FAVORITO
De la encuesta resultó algo que era previsto: la televisión es el pasatiempo preferido de los niños. No son muchos los que prefieren otra cosa, como ser el fútbol, el cine, la natación, los paseos, el juego o la lectura... Las niñas contestaron más o menos del mismo modo que los varones, pero naturalmente relegaron el fútbol al último lugar. Una de las distracciones enunciadas en el cuestionario era "ir al jardín zoológico" y puede considerarse típico este tipo de contestación: "Para que ir al zoológico si ya conozco a todos los animales por televisión". Con respecto a la preferencia televisiva, he aquí las razones enunciadas por los interrogados: "Prefiero la televisión porque puedo quedarme levantado hasta tarde por la noche" o "Las imágenes se mueven, mientras que leyendo no veo nada".

CIUDADANO AL HERMANITO
Una pregunta considerada clave fue la siguiente: "Sería mejor que tu hermanito más chico no viera todos los programas. ¿Cuáles te parecerían mejor evitar?". Los indicados como peligrosos para "los más chicos" fueron los films policíacos y casi todos los programas que se ofrecen después de las 20 horas. El 47 por ciento de los niños temía que su hermanito pudiera tener "malos sueños" después y además tener miedo. El 28 por ciento opinaba que los malos ejemplos podían arruinar a su hermanito, influenciándolo negativamente. El 21 por ciento se preocupaba de que su hermanito viendo los programas nocturnos iba a descansar demasiado poco para su edad. Todos concordaban en que los argumentos en contra de la televisión, por sí mismos, no eran válidos.

CAMELLOS Y CABALLOS



El actor británico Peter O'Toole, cuya actuación en "Lawrence de Arabia" le conquistará merecidos aplausos, parece estar condenado a cabalgar gran parte del tiempo en sus películas. Y así como en "Lawrence de Arabia", casi no se bajó del camello, en la nueva cinta

"Becket", que está protagonizando en Inglaterra, y en la que encarna al Rey Enrique II, debe correr a caballo en la mayoría de las escenas, tal como aparece en el grabado. (Foto UPI).

ASOC. NACIONAL DE COMPOSITORES
con los auspicios del
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
(Universidad de Chile)

presentan
CONCIERTO DE MUSICA CHILENA



PEDRO d'ANDURAIN — violín
ELIANA VALLE — piano

Obras de: Becerra, Claro, Isamitt, Letelier, Núñez Navarrete, Orrego, Riesco y Santa Cruz

Teatro ANTONIO VARAS
MAÑANA — 19 HORAS
ENTRADA LIBRE

Diseña de casa: Ud. misma puede
decorar con Papeles Murales
DECOMURAL

Fácil de pegar y aún
más cuando se emplea el
revolucionario producto
MURAZEL, empapelando al frío y al instante.



RADIO MAGALLANES

La Emisora
Popular
INDUSTRIA RADIO-
ELECTRICA ALEJAN-
DRO UBERTINI, PRE-
SENTA

¿A DONDE VAS,
MARGARITA?

RADIOTEATRO DE LU-
NES A DOMINGO, 17
HORAS Y LUNES A
SABADO, 10.30 HORAS.
(SENSACIONAL Y
POPULAR)

¿Qué no le cuenten
cuentos!

Un Circo VERDADERO
con CARPA PROPIA
plástica en ALAMEDA
1461, entre Amunáte-
gui y San Martín:

H O Y

Tres nuevos shows dominicales: MATINE INFANTIL a las 3, VERMUT 6.30 y NOCHE 9.40... con la tarranica "MONA CHITA".

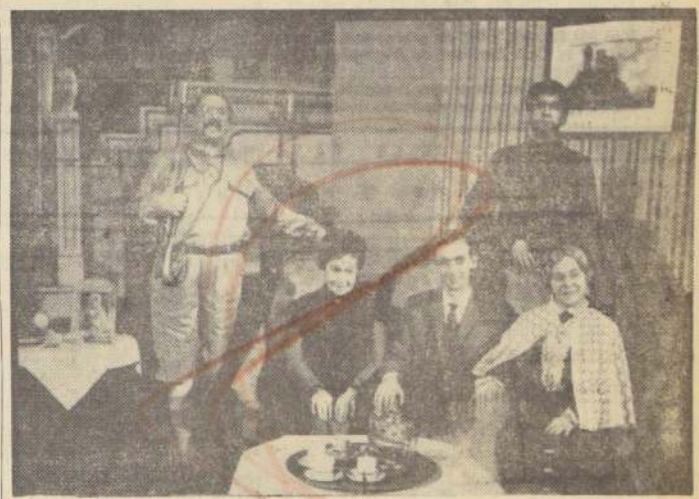
Circo
Norteamericano
"Buffalo Bill" 1963

Asista hoy a conocer a los trapecistas-cometas voladores
THE COMETS TRAPEZE



CHAMACO-ZAPATIN,
los dos tonos MEJORES, que
hacen reír a gusto en
Alameda 1461.

HOY VUELVE LA FAMILIA BREWSTER



TEATRO MUNICIPAL "ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO"

HOY, Unicas Dos Funciones: Matiné 15.30 y Vermut 19 hrs.

Delfina Fuentes, Jorge Quevedo, Jorge Sallorenzo, Yoya Martínez
y Marcelo Gaete

PARA TODO ESPECTADOR — ENTRADAS EN VENTA

METRO KING CALIFORNIA

1.30, 4, 7 y 10 P.M. 2. 4.30, 7 y 10 P.M. 7.10 y 10.15 P.M.

HOY 11ª SEMANA

PRECIOS CORRIENTES

METRO GOLDWYN-MAYER
PRESENTA
EN UNA MODERNA
HISTORIA DE AMOR
ELIZABETH TAYLOR / RICHARD BURTON

LOUIS JOURDAN
ELSA MARTINELLI
MARGARET RUTHERFORD
MAGGIE SMITH
ROD TAYLOR ORSON WELLES

"HOTEL INTERNACIONAL"

Sólo para mayores
de 18 años
PANAVISION
METROCOLOR
LINDA CHRISTIAN

METRO HOY A LAS 11 AM Matinal para Niños y Grandes
CORTOS EDUCATIVOS COMICAS DIBUJOS en COLORES

Metro Goldwyn Mayer

RADIO ANDRES BELLO

AHORA EN
C. B. 125

METRO CALIFORNIA

Para mayores de 14 años

IMPERIO

MARTES ¡SENSACIONAL ESTRENO!

NUEVE HORAS PARA LA ETERNIDAD

¡El Asesinato Que Cambió La Vida De Millones!

BUCHOLZ-FERRER-GEARON-BAKER
WISLEY-BORISENKO CINEMASCOPE COLOR por DE LUXE

Metro Goldwyn Mayer

Nuevo Embajador de Venezuela llegó en el "Donizetti"

VALPARAISO.— Llegó a Valparaíso la motonave italiana "Donizetti", a cuyo bordo arribó a nuestro país el nuevo Embajador de Venezuela, Alfredo Celis Pérez, quien fue recibido por el Intendente de la Provincia, Luis Guevara y por el Cónsul venezolano en Valparaíso, Roberto Briceño Picón. El diplomático llegó acompañado de su esposa y sus cuatro hijos.



Valparaíso.— MATRIMONIO DALBORA PADOVANI-GUZMAN FARREN.— Señora Liliana Dalbora Padovani, cuyo matrimonio con el señor José Román Guzmán Farren, se efectuó recientemente en la Iglesia de los Sagrados Corazones de este puerto. (Foto ROLANDO).

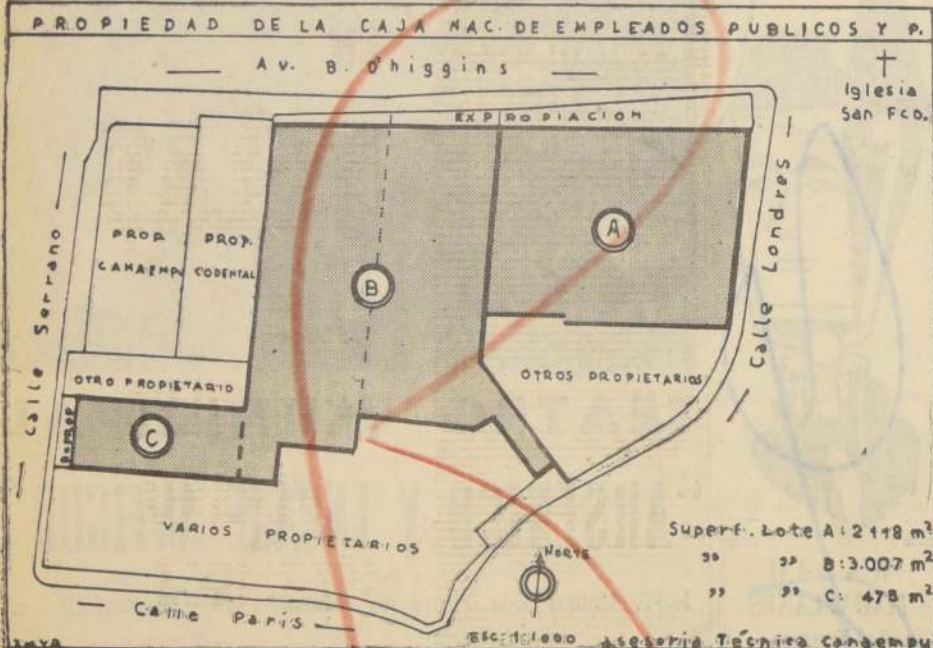
CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

REMA TE

El 26 de septiembre en curso, a las 15 horas, se subastará el inmueble ubicado en la Avenida Bernardo O'Higgins N.º 842 al 854, esquina con la calle Londres, y Avenida Bernardo O'Higgins N.º 858-826, 866 y 872 de esta ciudad, de propiedad de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

La propiedad tiene una superficie aproximada de 5.880 m², con los siguientes deslindes:

NORTE: en 96 mts. con Avenida Bernardo O'Higgins y 37.55 mts. con otros propietarios; SUR: en 47.95 mts., 22.75 mts., 15.80 mts., y 41.60 mts. con diversos propietarios; ORIENTE: en 46.20 mts. y 4 mts. con calle Londres, 1.40 mts., 8.90 mts., 23.45 mts., 6.10 mts. y 6.20 mts. con otros propietarios, y PONIENTE: en 57.50 mts. con otros propietarios y en 13.75 mts. con calle Serrano.



El inmueble está afecto a las siguientes expropiaciones según certificado de línea otorgado por la Ilma. Municipalidad de Santiago: por calle Serrano una superficie de 3 mts. de ancho por 13.75 mts. de largo; por Avda. Bernardo O'Higgins 1.90 mts. por el extremo Poniente y 5.40 mts. en la esquina de Londres por todo el frente del inmueble; por la calle Londres debe conservarse 15 mts. de calle en conformidad a la línea oficial. MINIMO: 1.183.898 escudos.

En caso que no se presenten postores por la totalidad del inmueble, se subastará en tres lotes, de acuerdo con el plano que se indica, en las siguientes condiciones:

LOTE A: Superficie aproximada, 2.118 m². Mínimo: E° 533.011.
LOTE B: Superficie aproximada, 3.007 m². Mínimo: E° 571.377.
LOTE C: Superficie aproximada, 475 m². Mínimo: E° 79.310.

La subdivisión del terreno se encuentra aprobada por la Dirección de Obras Municipales, faltando únicamente la aprobación por la Corporación. Si por cualquier causa no se obtiene dicha autorización, quedará sin efecto el remate sin responsabilidad para las partes, procediendo a devolver las boletas en el plazo de 60 días y la cuota al contado que se haya pagado, sin intereses.

FORMA DE PAGO: 15 o/o al contado al momento de firmarse la escritura de compraventa, la cual deberá suscribirse en el plazo de 10 días contados desde la fecha del remate, el saldo en seis cuotas semestrales con el 15 o/o de interés anual y el 18 o/o, también anual, en caso de mora. El saldo de precio no será reajutable.

Para garantizar el pago del saldo de precio a plazo y las demás obligaciones impuestas al comprador, se constituirá hipoteca sobre el inmueble a favor de la Institución vendedora.

Para participar en el remate se exigirá boleto de garantía bancaria equivalente al 10 o/o del mínimo señalado a la orden de la Caja Nac. de EE. PP. y Periodistas, la que deberá ser entregada el día 25 de septiembre, a más tardar, al Fiscal de la Institución. Esta boleto se hará efectiva en favor de la Caja vendedora por la sola circunstancia que el comprador no entera la cuota al contado; no suscriba la escritura pública de compraventa en el plazo señalado o no dé cumplimiento a las disposiciones legales o reglamentarias vigentes.

El remate se llevará a efecto el día y hora señalados en la Sala del Consejo, segundo piso, Alameda Bernardo O'Higgins N.º 1353, ante el Notario Público de esta ciudad, señor Pedro Cuevas C.

Si el comprador es una sociedad, deberá entregar en la Fiscalía de la Caja, antes del quinto día de la fecha del remate, los antecedentes legales de su constitución.

Los gastos de escrituras, impuestos e inscripciones, gastos notariales y derechos de subasta, serán de cargo exclusivo del adquirente. La desocupación o desalojo del inmueble subastado será también de cargo del comprador.

Títulos y demás antecedentes en la Oficina del Fiscal de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, séptimo piso, diariamente de 15 a 17 horas.

RAUL ALAMOS PEREZ
Vicepresidente Ejecutivo

YACIMIENTOS DE PETROLEO SE BUSCAN DE VALDIVIA AL SUR

Firma norteamericana contratada por la ENAP inició estudios de las capas geológicas por medio de ondas sísmicas. Para este efecto se detectan explosiones de dinamita hechas a 50 y 100 metros de profundidad. Se afirma que existe casi la seguridad de encontrar petróleo.

VALDIVIA.— Expectación y gran entusiasmo ha causado en esta ciudad la noticia emanada de un informe del ingeniero jefe de la ENAP, Ramón Laval Laval, que existía

Según se ha afirmado, existe la seguridad casi que en el subsuelo de la zona que comprende las provincias de Valdivia, Osorno, Llanquihue y Chilo, se encuentre un yacimiento de petróleo de grandes proporciones.

Los trabajos para ubicar petróleo fueron emprendidos en forma científica el 30 de abril del presente año por la firma norteamericana DELTA Exploration Company, contratada por la ENAP. Las labores han abarcado especialmente el área comprendida entre Cancura, Puerto Octay y el Lago Rupanco, hacia el este, al interior de la provincia de Osorno, a lo largo de los caminos vecinales. Recientemente se han hecho perfiles sísmicos por el camino de Puerto Octay a Corte Alto, trabajando en la actualidad al oeste de ese puerto lacustre y a lo largo del camino longitudinal.

Del mismo modo se está perforando un pozo estratigráfico para conocimiento de las capas geológicas, a mil trescientos metros del Longitudinal y frente a Corte Alto.

Uno de los objetivos básicos de estas investigaciones es el de obtener una idea exacta de las capas geológicas, con el fin de ubicar los yacimientos petrolíferos que se irán ensayando, siempre que los resultados que se persiguen sean satisfactorios. Se ha dicho que estos sondeos serán iniciados en el segundo semestre del año próximo.

En las investigaciones que ahora se realizan, se efectúan perforaciones de cincuenta a cien metros de profundidad, en las cuales se producen explosiones de cargas de dinamita, cuyas ondas sísmicas son captadas por sísmómetros colocados sobre la superficie. Estas ondas son detectadas en cintas magnéticas, las que son enviadas al centro científico de la ENAP

una fuerte posibilidad de encontrarse petróleo en una amplia zona comprendida entre Valdivia, por el norte, y las islas Guaitecas, por el sur.

En Punta Arenas, desde donde son devueltas al terreno de las faenas para ser interpretadas por los técnicos del campamento. Por medio de este método se obtiene la configuración de las capas geológicas, teniendo así una idea de los puntos altos de las culminaciones de dichas capas, las que interesan por el petróleo que tiende a acumularse en esos puntos.

El petróleo se acumula especialmente en areniscas o calizas porosas y permeables que han tenido origen marino, rellenando el espacio dejado por los poros.

Por las características ya conocidas de las provincias de Valdivia a Chilo, se le ha calificado con el nombre de "cuenca sedimentaria". (El correspondiente).

A Osorno fue trasladado Alcalde de Cárcel porteña, Natalio Ricci

VALPARAISO.— A la Cárcel de Osorno ha sido destinado finalmente el ex alcalde Natalio Ricci, que recientemente protagonizara demostraciones de cariño pocas veces visto, de parte de los reos de la cárcel de este puerto.

En carta que don Pedro Enrique Alfonso dirigiera al mencionado penal, en respuesta a solicitudes emanadas

de parte de los reos para reintegrar a don Natalio Ricci a su cargo de jefe del presidio, el señor Alfonso manifiesta que después de conversar con el Director General de Prisiones, Rafael Silva Lastra, este funcionario le contestó con una misiva en que le comunicaba que, al dirigir al Ministro de Justicia la solicitud expuesta, don Enrique Ortiz le contestó que, por razones de servicio, el alcalde Natalio Ricci había sido trasladado a la Cárcel de Osorno, por orden del Ministerio.

Con esto ha quedado cerrada la interrogante que se planteó recientemente, ante la respuesta de don Rafael Silva Lastra al presidente del Senado, Hugo Zepeda, en que le expresaba que "no se había decretado el traslado de don Natalio Ricci de Valparaíso".

Los reos han recibido la noticia con pesadumbre por la partida de un alcalde que dejó sentado un precedente de bondad, humanitario trato y honesta justicia social. Igualmente, en diversos círculos de Valparaíso, la noticia ha producido gran sentimiento, por el ambiente de respeto y confianza que el honesto funcionario de Prisiones supo granjearse durante su estadía entre nosotros.

BARRACA DE FIERRO

JORGE CASTAN
CARMONA
ARTURO PRATT 1754
FONO 54164

PLANCHAS ZINC-CAP

0,85 x 2,00 N.º 28	\$ 4.300
0,85 x 2,50 N.º 28	5.200
0,85 x 2,00 N.º 26	4.850
0,85 x 2,50 N.º 26	5.900
0,85 x 3,00 N.º 26	7.100
0,85 x 3,50 N.º 26	8.250
0,85 x 2,00 N.º 24	5.300
0,85 x 2,50 N.º 24	6.500
0,85 x 3,00 N.º 24	7.800

ACANALADO EN V

8,95 x 2,00 N.º 26	\$ 4.850
8,95 x 2,50 N.º 26	5.900
8,95 x 3,00 N.º 26	7.100

CANALES

2,00 mts. N.º 28	\$ 1.600
2,00 mts. N.º 26	1.800
2,50 mts. N.º 28	2.000
2,50 mts. N.º 26	2.200

FIERRO REDONDO

1/4 Rollo CAP, kilo	\$ 450
5/16 Rollo CAP, kilo	410
5/16 Barra CAP, k.	420
3/8 Barra, kilo	320
1/2 Barra, kilo	320
5/8 Barra, kilo	320
3/4 Barra CAP, k.	370
7/8 Barra CAP, k.	370
1 Barra CAP, k.	370
Chapa negra, kilo	\$ 520

FIERRO CUADRADO

5/16 Kilo	\$ 420
3/8 Kilo	420
1/2 Kilo	400
5/8 Kilo	390
1 Kilo	385
Tarros concretos	\$ 1.300

CLAVOS INCHALAM

1 1/2 Cajón	\$ 17.900
1 1/2 Cajón	16.400
1 1/2 Cajón	15.900
1 1/2 Cajón	15.700
3 1/2 Cajón	13.500
4 Cajón	15.400
5 Cajón	13.000
6 Cajón	13.000

PIZARREÑO

Planchas Standard
Planchas Gran Onda
Planchas Arco
Planchas Lisas
Claraboyas Standard
Claraboyas Gran Onda
Ventilaciones 3', 4', 6'.

Existencia permanente. — Siempre a los precios más bajos.
NO SE ATIENDE LOS SABADOS

EP-138
LIVINGS
MODERNOS
precios-modelos
conpre en la
FABRICA
SANICNACIO 41
CON LA GENIAL MENCION DE
David Tedias

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA.— La espada del conquistador y Regreso del matón.
BRASILIA.— Los vulnerables.
COLON.— La Cenicenta.
CONDELL.— Un niño espera y Milagro por un día.

IMPERIO.— El caballo blanco.
METRO.— Motín a bordo.

PACIFICO.— El caballo blanco.
REAL.— Una noche en la playa.

VALPARAISO.— Hatari.
VELARDE.— Motín a bordo.

VICTORIA.— Tambores apaches y Duro vaquero.

EN VINA DEL MAR
MUNICIPAL.— El poder y la pasión.

ORIENTE.— Tambores apaches y Duro vaquero.
OLIMPO.— La diablada del strip-tease.

REX.— El caballo blanco.
RIALTO.— Hotel internacional y Los valientes no se rinden.

BOTELLAS VACIAS COMPRO

TODAS CLASES
TRAIGAMELAS
MEJOR PRECIO
También voy domicilio
MALAQUIAS
CONCHA 0170
(por Segurario altura N.º 600)

Empresas Constructoras, Empresas de Ahorro, Contratistas en Pinturas,

EMPLLEN EN SUS OBRAS DE CONSTRUCCION PAPELES MURALES

DECOMURAL

Durable, lavable y económico. Por pedidos de importancia, un buen margen de descuento.

VENDEDORAS

EXCELENTE COMISION

—EDAD: 20 A 30 AÑOS.
—MUY BUENA PRESENTACION.
—DE PREFERENCIA CON VINCULACIONES EN INDUSTRIAS, COMERCIO, ETC.
—ANTECEDENTES O RECOMENDACIONES.

Presentarse lunes a viernes, 8 P.M., en CIENTUEGOS 41 — COMITE RIFA



Se están modernizando minas de carbón de Lota

Toca a su término programa de transformación dado con el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo.

LOTA.— Las minas de carbón de Lota están a punto de terminar el programa de transformación que fue trazado con el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, con lo que se colocará a estas minas en un pie de eficiencia y desarrollo similar al de los países más avanzados. Así dijo el subgerente de la Compañía Carbonífera e Industrial de Mussy, en un acto cívico que para la Lota ofreció a sus empleados en el Casino de Lota.

En esta ocasión se entregaron medallas y diplomas por años de servicios y se premió también a José Alarcón Garrido, seleccionado como el mejor empleado del mineral en el Concurso Nacional de Empleados de la Lota.

Al hablar el subgerente de la Compañía Carbonífera e Industrial de Mussy, dijo que el plan de modernización de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

En esta forma, el programa de transformación de las minas de carbón de Lota, que se ha convertido en un programa de desarrollo, no obstante la crisis mundial, se ha convertido en un programa de desarrollo.

BASQUET: NACIONAL JUVENIL:

TEMUCO SUPERO A SANTIAGO 42 A 39

La Serena venció a Punta Arenas 63-48 y Antofagasta a Rancagua 63 a 51.

LIQUIQUE.— Por la tercera vez de la rueda final del Campeonato Nacional Juvenil de Basquetbol se registraron los siguientes resultados: La Serena dobló a Punta Arenas por 63 a 48; clasificándose en el 8.º lugar, mientras que los de la zona austral remataron últimos. A su vez, Antofagasta ganó a Rancagua, 63 a 51, y en el último partido de la noche, Temuco superó a Santiago, 42 por 39, después de un primer tiempo favorable a Temuco, 19 a 17. Un foul del santiaguino Alberto Cid contra Horacio Suárez, cuando la cuenta estaba en 40 a 39 a favor de los sureños, dio oportunidad a Temuco para lograr el triunfo, al convertir este último jugador los dos tiros libres. Por la Rueda de Consuelo, Viña jugará con Valparaíso, mientras que por el título lo harán Temuco con Rancagua, y de fondo, Iquique con Santiago. El cuadro pampino va invicto, con sendos triunfos sobre Rancagua y Antofagasta. Existe expectativa por el desempeño del cuadro iquiqueño, que dirige Juan Celedón. (Hernán Cortés, corresponsal.)

Hermosos diseños y variados coloridos en Papeles Murales

DECOMURAL

A LA VENTA EN DEPÓSITOS Y DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAÍS.



ROMA.— Aparece la señora Ngo Dinh Nhu (izquierda), acompañada de su hija de 17 años, a su arribo a esta ciudad, el 21, en una visita que se prolongará hasta el 25. La señora Ngo, hermana del Presidente de Vietnam del Sur, llegó procedente de Atenas, y la próxima ciudad que visitará en su gira por occidente será París, de aquí se dirigirá a Estados Unidos, para defender, según declaró, el régimen vietnamita en la NU. (Radiofoto UPI.)

Kennedy ordenó inspeccionar esfuerzo anticomunista en el Vietnam

El secretario de Defensa, McNamara, y el general Taylor, se trasladan a ese país, agitado por la lucha entre católicos y budistas.

El presidente Kennedy ordenó al secretario de Defensa, McNamara, y al general Taylor, que se trasladaran a Vietnam para inspeccionar el esfuerzo anticomunista en ese país. McNamara y Taylor salieron de Washington el 19 de septiembre. McNamara, quien viajó con el general Taylor, se dirigirá a Hanoi, la capital del Vietnam del Norte, para inspeccionar el esfuerzo anticomunista en ese país. McNamara y Taylor salieron de Washington el 19 de septiembre. McNamara, quien viajó con el general Taylor, se dirigirá a Hanoi, la capital del Vietnam del Norte, para inspeccionar el esfuerzo anticomunista en ese país.

McNamara visitó Vietnam del Sur en mayo de 1962. Taylor, jefe del Estado Mayor Central Mixto, ha hecho allí dos viajes de inspección, la última vez el diez de septiembre de 1962. El envío de ambos ahora fue iniciativa propia del presidente, según los informantes.

Sobre otros asuntos, funcionarios de la Casa Blanca dijeron que el presidente propuso por primera vez una expedición conjunta soviético-norteamericana a la Luna en su entrevista con el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, en Viena, en junio de 1961. Ayer reiteró la propuesta en su discurso formal en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Argelia mantendrá relaciones con el Oriente y el Occidente

El UPI. Por Alain... El nuevo Gobierno de Argelia, encabezado por el general Boumedienne, se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente. Argelia se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente. Argelia se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente.

El UPI. Por Alain... El nuevo Gobierno de Argelia, encabezado por el general Boumedienne, se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente. Argelia se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente. Argelia se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente.

El UPI. Por Alain... El nuevo Gobierno de Argelia, encabezado por el general Boumedienne, se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente. Argelia se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente. Argelia se declara independiente de las presiones de Occidente y Oriente.

PARADO DE SU CARGO PRIMER MINISTRO CHECO

Se cayó en desgracia conjuntamente con altos funcionarios comunistas por haber fracasado en la planificación económica.

El UPI. El Primer Ministro Checo, Klement Gottwald, se cayó en desgracia conjuntamente con altos funcionarios comunistas por haber fracasado en la planificación económica. Gottwald se cayó en desgracia conjuntamente con altos funcionarios comunistas por haber fracasado en la planificación económica.

El UPI. El Primer Ministro Checo, Klement Gottwald, se cayó en desgracia conjuntamente con altos funcionarios comunistas por haber fracasado en la planificación económica. Gottwald se cayó en desgracia conjuntamente con altos funcionarios comunistas por haber fracasado en la planificación económica.

CINCO MIL OPORTUNIDADES KIN VIOLO FRONTERA RUSA

El UPI. (Por... La Unión Soviética, que acusa a los chinos de haber violado la frontera rusa, ha ofrecido cinco mil oportunidades para que los chinos se retiren de la zona. La Unión Soviética, que acusa a los chinos de haber violado la frontera rusa, ha ofrecido cinco mil oportunidades para que los chinos se retiren de la zona.

El UPI. (Por... La Unión Soviética, que acusa a los chinos de haber violado la frontera rusa, ha ofrecido cinco mil oportunidades para que los chinos se retiren de la zona. La Unión Soviética, que acusa a los chinos de haber violado la frontera rusa, ha ofrecido cinco mil oportunidades para que los chinos se retiren de la zona.

PROYECTOS EN LA FLORIDA

URBANIZACION TOTALMENTE TERMINADA ENTREGA INMEDIATA

Avda. Vicuña Mackenna esq. Avda. Central (Par. N° 17½)

Comprar y construir con su CONVENIO CORVI o ASOCIACION DE AHORRO. Escrituras de compra DEFINITIVAS.

PRECIO FIJO. NO REAJUSTABLE

DE, DESDE... E\$ 102.-

PAGOS MENSUALES DESDE... 67.-

TRES AÑOS PLAZO

Vende por cuenta de mandantes

BANCO ISRAELITA DE CHILE



Ensueño de primavera

Hermosa variedad en las siguientes calidades

- Prolene
- Diolen
- Dunova
- Trevira
- Imprimes
- Broderie
- Mouseline
- Duchesse
- Popelinas
- Batista
- Shantung
- Linos
- Brocatos
- Amorella
- Organdi
- Nylon
- Raso
- Opaco
- Organzas
- Fantasias
- Foulard

NUEVAS COLECCIONES EN TELAS PARA PRIMAVERA Y VERANO 1963-1964

- Fantasias para vestidos de día, tarde y noche
- Tonos Juveniles Elegantes y Modernos



CASA García
alameda esq. avenida espana
CADA SECCION UNA TIENDA • CADA ARTICULO UNA OCASION



Colo Colo, sin Escuti, juega con Santiago Morning en el Nacional

Santander suplirá al meta internacional. El equipo bohemio lamentará las ausencias de Ramírez, Carrasco y Leiva. U. Española-Magallanes protagonizarán el match preliminar. Ovalle-Temuco, por el ascenso. Cartelera completa del fútbol profesional para esta tarde en la capital y provincias.

Con un programa doble en el Estadio Nacional y cinco encuentros en provincias se completará esta tarde la segunda fecha de la rueda de revanchas del Campeonato Profesional de Fútbol de división de honor.

Unión Española (17 puntos) y Magallanes (17 puntos) protagonizarán el encuentro preliminar a las 14 horas. En franco repunte el equipo albiceleste luce como victoria más reciente la obtida sobre Santiago Morning, mientras que Unión Española viene de ganar a Wanderers, y nada menos que en Valparaíso. Llegan pues los rivales con buenos antecedentes para protagonizar un reñido lance. En la primera rueda, Unión Española derrotó a Magallanes, por 4 a 1.

Lo más probable es que los equipos presenten las mismas alineaciones que en sus compromisos más recientes. Arribará Lorenzo Cantillana, y las escuadras formarán así:

UNION ESPAÑOLA (17 puntos): Natchez, Avendaño, Aguilera y Miranda; Lugo y Leiva; Ramírez, F. Landa, H. Landa, Orellana y Cruz. **MAGALLANES** (17 puntos): Larrain; Santos, Carrasco y Schiro; Zuñiga y Ampuero; Suardo, Torres, Gutiérrez, Yávar y Ibarra. **El Clásico de los Albos** entre el líder Colo Colo (23 puntos) y uno de los "colistas", Santiago Morning (11 puntos), se disputará de fondo a las 16 horas. El cuadro colocolino viene de golear a San Luis, y el equipo bohemio, de perder con Magallanes. Se topan los extremos. Se dará la línea o se producirá una sorpresa. En la primera rueda, Colo Colo derrotó a Santiago por 4 a 2. En Colo Colo no estará presente Miguel Escuti, quien se encuentra lesionado. Será reemplazado por Efraín Santander. Santiago no podrá contar con Ramírez ni Carrasco, por encontrarse lesionados, y Leiva, por haber sido castigado. Arbitrará Claudio Vicuña, y los equipos formarán así:

COLO COLO (23 puntos): Santander; Montalva, Lepe y González; Cruz y Ortiz; Moreno, Hormazabal (Jiménez), Álvarez, Valdés y Bello. **STGO. MORNING** (11 puntos): Godoy; Villanueva, Cabello y Collis; Enrique González y Eduardo González; Páez, Mendoza, Mejías, Moisés y Capol.

EN PROVINCIAS

Los encuentros que se dis-



EL PUNTERO Colo Colo, que viene de golear a San Luis, protagonizará con Santiago Morning "El clásico de los albos". Algunas modificaciones habrá en la escuadra popular que no podrá contar con Escuti, pero sí

con Álvarez en la delantera; comentándose por otra parte la salida de Jiménez. Colo Colo en sus recientes compromisos ha estado alineando con Escuti; Montalva, Lepe y González; Cruz y Ortiz; Hormazabal, Jiménez, Álvarez (Liberona), Valdés y Bello.

TENIS DE FIESTAS PATRIAS:

L. Cornejo y Zuleta, en la final del singles

El jugador nacional venció en gran forma al argentino Escribano y el campeón ecuatoriano eliminó al chileno Patricio Cornejo. Sonia Berrios, vencedora de Doris Gildemeister, y Margarita Bender, ganadora de Ana Cornejo, disputan final del individual femenino. Hoy finaliza el torneo.

Luis Cornejo, vencedor ayer del argentino Oscar Escribano, por 6-3, 8-10, 6-2, 5-7 y 6-2, y Eduardo Zuleta, del Ecuador, ganador del chileno Patricio Cornejo, por 6-3, 6-0, 5-7 y 6-1, disputarán hoy, en la cancha central del International Sporting Club (calle Loreto esquina de Avda. Santa María), la final del singles masculino del tenis de Fiestas Patrias.

Tras horas abarcó el partido de Luis Cornejo y Escribano, estableciéndose una lucha muy pareja, que sólo al final vino a quebrar el joven tenista nacional. El vencedor demostró mucha seguridad en los remaches, con los que devolvió los "lobes" del transandino, que terminó por entre-gar la cancha a su adversario.

En la otra semifinal, el ecuatoriano Zuleta volvió a lucir su juego de fondo, llevando a su rival de un sector al otro de la cancha. Luego, con pelotas cortas, lo obligó a muchos esfuerzos, provocándole a Cornejo un prematuro agotamiento y descontrol.

En las semifinales del singles femenino, Margarita Bender dio la sorpresa al eliminar a Ana Cornejo, por 6-3 y 6-4, en tanto que Sonia Berrios se imponía sobre Doris Gildemeister, por 8-6 y 6-1.

Los resultados completos de la jornada de ayer, fueron los siguientes: Sonia Berrios ganó a Doris Gildemeister, 8-6 y 6-1; Luis Cornejo a Oscar Escribano, 6-3, 8-10, 6-2, 5-7 y 6-2; Margarita San Martín a Ana García, 7-5 y 6-4; Margarita Bender a Ana Cornejo, 6-3 y 6-4; Eduardo Zuleta a Patricio Cornejo, 6-3, 6-0, 5-7 y 6-1.

El programa de la etapa final, a cumplirse hoy en can-



LUIS CORNEJO; jugando bien, venció en 5 sets al argentino Escribano, clasificándose para la final de singles, donde tendrá hoy como adversario al ecuatoriano Eduardo Zuleta.



va en el grabado, cuando intenta la contención. Quedará bofetado el meta de O'Higgins, cuya faena de ayer fue muy eficiente. Ferro jugó bien y ganó fácil por 3 a 0.

3-0 A O'HIGGINS:

ARGOS INSTANTES DE BUEN BRINDO

trataron el balón los forwards aurinegros, agobiando a sus rivales con dosis de calidad. Bustos, Villegas y Falla, los goleadores.

Estadio Santa
Asistencia: 14.769 personas; de Ferro 445; de O'Higgins 74.
Goleadores: Bustos, Villegas y Falla.
O'Higgins (0): Zazalli; Droguet, Vairo y Osorio; Valdía y Guerra; Sulantay, Dagnino, Nawacki, Ca-

brera y Latorre. Entrenador: José Pérez.
GOLES: En el primer tiempo, Bustos, con golpe de cabeza, a los 35'; en el segundo, VILLEGAS, a los 11'; en jugada de muy buena factura, y FALLA, con un tazo de derecha, a los 16'.

co" para los punteros. Sus hombres trataron bien a la pelota. La hicieron rodar con poca ganancia y tocándola todos. Grillo y Rodríguez se maron sucesivas acciones desde atrás, extendiéndose por intermedio de cada uno de los integrantes del ataque, que caminaron y se fueron arriba buscando la desmarcación. De esta manera, la ruta de la conquista se les hizo cómoda, restándole tiempo y espacio para imponer, en largos momentos, un buen fútbol.

El aporte de Ferro dio al partido una vistosa pinta poco común, con un juego de primera intención que terminó por ablandar a sus rivales. Los "novios" con acciones bien proyectadas, con suave toque del balón, conduciéndolo siempre con acelerado ritmo y más profundidad. Vairo echó el quilo en la contención; pero no bastó su esfuerzo para parar a los atacantes. Ninguna colaboración tuvo en los laterales y menos aún en Valdivia, quien no pudo contener a Olivares y Villegas. Sólo Zazalli se portó a gran altura, rechazando peligrosos tiros. Sin embargo, su acción tampoco pudo ser suficiente ante la debilidad de "su" defensa, que presentó profundos y numerosos vacíos.

O'Higgins, que llenó algunos puestos con varios elementos muy jóvenes, inexpertos y de poca malicia, pronto acusó una baja tendencia, quedando entregada la ofensiva a la guapeza y agresividad de Cabrera. El conjunto rancagüino no respondió esta vez a la orientación que le quiso dar el "técnico" Pérez, costándole esta nueva experiencia, con las caras noveles que introdujo en el cuadro, un contraste que lo hace seguir en el sótano del torneo.

Ferro no se prestó para el foco de los novicios. Por el contrario, supo explotar muy bien la debilidad del contendiente, imponiendo un juego que gustó al público. Sus hombres atacaron en el instante que atacaron, sobando y jugando el balón a voluntad, en un concierto de fútbol del bueno.

El triunfo de los aurinegros, fue, en consecuencia, inobjetable. Llenó de luces el partido, llevándolo a un trámite vistoso y muy grato. Su defensa bien puesta y su ataque que moviéndose con calidad y efectividad, formaron un todo positivo. Los dos puntos que se echó al bolsillo en esta oportunidad, se los mereció de sobra.

¡Apiaudamos a Ferro!

Enrique M. Vergara

REGALE UN RELOJ SUIZO SIN PIE
EL RELOJ SUIZO ALAMEDA 137 SUBTERRANEO
REPARACION DE RELOJES GARANTIZADA

PARA ANTEOJOS...

TSCHUMI FOTO
FUNDADO EN 1875
SANTIAGO Maripano 796
Concepcion Aníbal Pinto 470

Monedas de plata compro

Pesos Coquimbo año 1823	\$ 255.000.-
Pesos años 1814 al 1849, c/u.	58.000.-
Pesos años 1853 al 1891, c/u.	4.225.-
Pesos años 1895 al 1905, c/u.	1.265.-
Pesos años 1910, c/u.	555.-
Pesos años 1915 al 1917, c/u.	445.-
Pesos años 1921 al 1927, c/u.	285.-
Pesos años 1928, Davila, c/u.	155.-
Monedas de \$ 5 año 1927, c/u.	1.805.-
Monedas de \$ 2 año 1927, c/u.	565.-
Monedas de \$ 0,50 años 1905 al 1906	445.-
Chauchoas, dieces y cincos de plata por peso, anterior 1920	475.-
Niquel, por cada peso	9.50
Cobre, por cada peso	4.-

Compro al mejor precio monedas antiguas de plata para coleccionistas, chilenas.

ANTES DE VENDER COMPRE NUESTROS PRECIOS Y VERA QUE SUPERAMOS CUALQUIER OFERTA.

Por cantidades aumento precio de 10% a 20%

CASA RITZ - ESTADO 248 - FONO 32437

(Entrada HOTEL RITZ)

DEPORTES

Rodeco n.a.

GABRIEL COPOLERO

Una de las grandes novedades: Deportivas

Atletismo-Fútbol

Tenis-Ciclismo

CHACABUCO 1.c. STGO.

TEL 96343

Salud...

PERO CON VINOS

Viu

CON SU SABOR DISTINTIVO... GANE DINERO EN EFECTIVO

PARTICIPE EN EL GRAN CONCURSO "VIU"

1er. PREMIO \$ 500.000 Y MUCHOS PREMIOS MAS - POR CADA COMPRA QUE HAGA EN VIU

UNA FICHA IGUAL A ESTA

JUNTE 10 Y CANJEELAS POR EL CUPON DE LA SUERTE, EN DOMINGO CORREA 585 - MATUCANA 26-A - QUILIN 4100 Y SAN FRANCISCO 2332.



Con una fiesta en grande "Goles y Goles"
publicó celebración del Mes de la Patria

extraordinario éxito
de la fiesta de GO-
EMILIO y GOLES realizada
en motivo de efectuar-
nueva jornada del
y popular concurso de
NACION, y cuyo atracti-
vum, además de los dos
fue el show de Fies-
tinas, digno marco y
de la celebración del
de nuestra Inde-
pendencia, superior a
había reunido hasta
el certamen, ocupó

desde el mediodía el hall y los pasillos altos de esas casas penitenciales aplaudiendo con gran entusiasmo a los ganadores de los sorteos, a medida que las fichas iban siendo cantadas desde el escenario, luego de que el propio público las iba retirando de la bolsa.

La brillante actuación de artistas de renombre internacional, como Leo Marín, Marta Pizarro y sus guitarras y arpa; Romilio Romo, El Chollito Hume y los juveniles

Champions que dirige Manuel Rivero, que ofrecieron lo mejor de sus respectivos repertorios, atrajo verdaderas ovaciones del público, siendo todos obligados al baile. El bailarín Juanito Carrasco brindó una de sus más acertadas interpretaciones en este difícil instrumento.

La animación del infatigable Chito Morales, figura ya insustituible en los concursos de LA NACIÓN, dio mayor colorido y vibración al show sorteó que inscribió esta vez

en los registros de ganadores de GOLES Y GOLES a otros 74 concursantes.

Luego de un grato intervalo artístico, se procedió a iniciar el primer sorteo, correspondiente a la 17a. fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de Primera División, y en la que, como se sabe, acertaron el total exacto de 27 goles un mil 19 concursantes.

Estos afortunados lectores

entorpecer a participar en el sorteo de los 37 premios donados por destacadas firmas comerciales de la capital.

Polla Chilena de Beneficencia, el Banco de Talca, Universidades Picturas y LA NACION.

En la rifa agresiva, como es el sistema que funcionan en nuestros sorteos y que da a los premios mayor emotividad y expectación, se fueron señalando los premios, hasta llegar al primero, en dinero efectivo.

La equivalencia en escudos, para esta fecha, de F° 81, fue ganada por Oscar Edmundo Soto, domiciliado en Valdivia N° 478, Talcahuano.

El depósito bancario que regala el Banco de Talca, por 50 escudos, fue obtenido por Eugenio Mujica, Holanda 2294, Santiago.

La magnífica plancha eléctrica automática donada por Distribuidora Moneda, favoreció al concursante Carlos Camus, Av. Blanca Vergara N.º 12, Vía del Mar.

Y así, en este orden, elatar fue adjudicando el resto de las recompensas: pelotas y zapatos de fútbol, espejos murales para el hogar, delanteros de Jullin Serra, calzado para niño de Casa Rafa, vigésimos para los millonarios sorteos de la Polla, paquetes-regalos de Laboratorios Norgine, discos 45 de Radiotandía y vales por entradas para los mejores cines del centro.

La cifra record de 2.627 concursantes indicaron el total exacto de goles marcados en la Primera Fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de Primera División.

Entre estos lectores, que acertaron los 29 tantos, correspondió realizar el segundo sorteo, que se inició luego de una nueva y aplaudida inter-

vención de los artistas que actuaron en la extraordinaria programación del show de Fiestas Patrias. Leo Marini, acompañado al piano por el ejecutante y funcionario de esta casa, Angel Díaz, fue la sensación de esta segunda fase de la gran fiesta de "Goles y Goles".

El Primer Premio, o sea la equivalencia en escudos de los 29 goles, 87 escudos, fue ganado por Hernán Cortez Copete, Av. Grecia 1008, Dep. 41.

lido renovable, por 30 escudos, donado por el Banco de Talca, convirtió en cliente de esta antigua y prestigiosa institución a Enrique Rocha, domiciliado en Progreso 1728, Santiago.

La plancha automática ELECTRON, de Distribuidora Moneda, fue ganada por Emilio Vallejo E., domiciliado en Híndroma, Chile 1350.

En columna, aparte publicamos la nomina completa de los concursantes ganadores de los dos sorteos realizados ayer y con los cuales GOLES Y GOLES cerró, con broche de oro, la celebración del mes de la Patria.

La entrega de los premios a los concursantes ganadores que viven en Santiago o alrededores, se efectúa de martes a viernes, de 17 a 19 horas en las oficinas del Departamento de Propaganda de LA NACION.

POLLA
En estos sorteos se adjudicaron números de la Polla Chilena de Beneficencia, para el sorteo que se efectuara hoy.

Cada uno de los siguientes concursantes recibió cinco vigésimos de los enteros 03628 y 33056, en la forma en que se detalla a continuación:

03628.— Héctor Venegas, Av. Bernardo O'Higgins 497; Héctor Cuevas Hevia, Casilla 503, Chillán; Edmundo Artigas S., M. José Benítez 871, Melipilla; Ercilio López B., casilla 17, José de Maipo.

33056.— Juan Valenzuela Arredondo, San Martín 16, San Bernardo; Guillermo Valenzuela, Altamirano 1230; J. Cornejo Soto, Fontevédra 7039; Héctor Abarca F., Castro 593.



Este mosaico traduce gráficamente lo que fue el grandioso show de fiestas Patrias del Concurso "GOLES Y GOLES", que atero a todas las expectativas no solamente en concurrencia de público sino principalmente en cuanto a la alta jerarquía artística de sus participantes. En el grabado, en primer término, Leo Marini, el "Señor del Bolero", cuya participación lo hizo merecedor a las aclamaciones del numeroso público que ocupaba el hall y los pasillos altos de esta casa periodística, como se puede apreciar en el grabado, obligándolo al bis, además de secundarlo, a coro, en algunas de sus más populares interpretaciones. A CONTINUACIÓN, Fernando Hume, el "Señor de la Danza", y Chito Morales, el "Señor del Bolero", y Chito Morales, una vez más mostró sus grandes condiciones humorísticas y se constituyó en un gran animador del show. A continuación los juveniles "Champions", que dirige Manuel Riveros, un trío que fue muy aplaudido. A LA IZQUIERDA: Romelio Romo, más gracioso y tallerero que nunca, que hizo las delicias de grandes y chicos, y, finalmente, abajo, Pizarro, acompañada en arpa y guitarra por su conjunto, trajo la nota dieciochera en tonadas, que fueron de las más aplaudidas de nuestra casa, don Angel Diaz, quien así se sumó a este gran show de Fiestas Patrias del Concurso "GOLES Y GOLES".



El invicto Iharreborde enfrenta a Dep. Estrella

Por la Serie "Argentina" del torneo de la Asociación de Fútbol de Santiago. Otros programas de Ligas y Agrupaciones fijados para el día de hoy.

La Asociación de Fútbol de Santiago y demás entidades conexas, ligas y agrupaciones de la capital y comunas vecinas, han fijado para hoy, los siguientes programas por sus respectivas competencias oficiales:

ASOCIACION SANTIAGO

Cuarta fecha de la segunda rueda. Todas las reuniones con tres equipos adultos, empezando los terceros cuadros a las 14.15 horas:

SERIE ARGENTINA

Cancha Walter Müller: Walter Müller con Farnes; turno: Rondinelli. Cancha Estrella: Lirio, Wanderers con Propia; turno: Santos Aybar. Cancha Estadio Nacional: Cancha Estadio Nacional N.º 16: Caupolicán con Lautaro Atlético; turno: Muzio Hino. Cancha Gimnástico A. Prat: Cancha Gimnástico A. Prat con Unión Aranco; turno: Walter Müller. Cancha Cuarta Zona: Cuarta Zona con Vista Hermosa; turno: Borgoño. Cancha Rondinelli: Carlos Walker con Rondinelli; turno: Copal.

SERIE URUGUAY

Cancha San Ramón: México Central con Valdebenito; turno: Iharreborde. Cancha Estrella: Lirio, Wanderers con Propia; turno: Santos Aybar. Cancha Estadio Nacional: Cancha Estadio Nacional N.º 16: Caupolicán con Lautaro Atlético; turno: Muzio Hino. Cancha Gimnástico A. Prat: Cancha Gimnástico A. Prat con Unión Aranco; turno: Walter Müller. Cancha Cuarta Zona: Cuarta Zona con Vista Hermosa; turno: Borgoño. Cancha Rondinelli: Carlos Walker con Rondinelli; turno: Copal.

SERIE BRASIL

(8a. fecha de la 2a. rueda)

Cancha Unión Condell: Everton con Primeros de Mayo; turno: Unión Condell. Cancha Caupolicán: Forin Maipo con Libertad; turno: Caupolicán. Cancha Arco Iris: Muzio Hino con Borgoño; turno: Arco Iris. Cancha La Cruz: Teniente Godoy con Germinal; turno: La Cruz. Cancha Ipiranga: Epiagana con Albión; turno: Madeco. TURNO TELEFONICO: Club Copal.

NOTA.— Conforme al reglamento interno de la Asociación, todos los directores de turno deben comunicar a esta entidad el resultado de los partidos, a fin de que éstos sean publicados en la prensa mañana lunes. El no cumplimiento de este acuerdo es sancionado con multa. Por tal motivo la secretaría de la Asociación atiende hoy domingo 22, de 18 a 20 horas, y el teléfono es el 84057.

SECCION INFANTIL

CANCHA WALTER MULLER.— Walter Müller con Borgoño, con 3a, 2a, y 1a. infantil y juvenil; Madeco, CANCHA MADECO: Madeco con Small Star, con 3a, 2a, y 1a. infantil y juvenil; turno: Libertad. CANCHA ESTADIO NACIONAL N.º 11: Estrella con Libertad, con 3a, 2a, y 1a. infantil y juvenil; turno: Primeros de Mayo. CANCHA MADEMSA: Unión Aranco con Madema, con 3a, 2a, y 1a. infantil y juvenil; turno: Small Star. Estos encuentros están fijados para el día de hoy, a las 9.30 horas; 2a. infantil, a las 10.30 horas; 1a. infantil, a las 11.30 horas; juvenil, a las 13.30 horas. CANCHA ILLARREBORDE: Iharreborde con Vista Hermosa, con 3a, 2a, y 1a. infantil; turno: Borgoño. Estos encuentros están fijados para el día de hoy, a las 9.30 horas; 2a. infantil, a las 10.30 horas; 1a. infantil, a las 11.30 horas; juvenil, a las 13.30 horas.

RECOMENDACIONES DE IMPORTANCIA DEL CONCURSO

"GOLES Y GOLES"

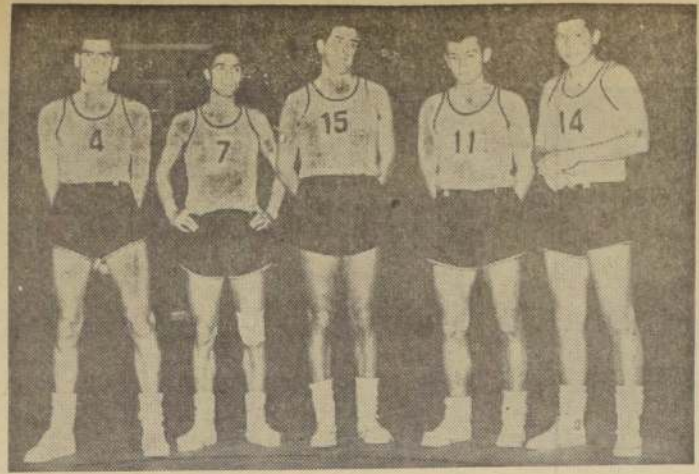
RECEPCION DE CUPONES

EL CONCURSANTE PODRA DEPOSITAR SUS CUPONES EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

- 1.—HALL DEL DIARIO "LA NACION", AGUSTINAS N.º 1293.
- 2.—CASA ALONSO E HIJOS, ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS N.º 2815.
- 3.—FABRICA DE DELANTALES DE JULIN SERRA, SAN ANTONIO N.º 559.
- 4.—VIDRIERIA "LA ARGENTINA", DIEZ DE JULIO N.º 725.
- 5.—CASA "RADIOLANDIA", EN SAN ANTONIO N.º 790.
- 6.—EN VALPARAISO, EN LA CORRESPONSALIA GENERAL DE "LA NACION", BLANCO N.º 1161.

(No es necesario que los cupones sean enviados o traídos en sobres.)

LOS CONCURSANTES DE PROVINCIAS, O QUE REMITAN SUS CUPONES POR CORREO PUEDEN COLOCAR EN CADA SOBRE LOS CUPONES QUE ESTIMEN CONVENIENTE, DIRIGIENDO SU CORRESPONDENCIA A CASILLA 81-D, SANTIAGO.



QUINTETO DE JERARQUIA.— Conjunto de la Universidad Técnica que se enfrentará en la final del Torneo Oficial a Palestino en el match preliminar. Los universitarios técnicos deberán actuar luego en el Torneo Nacional.

BASQUETBOL:

PROGRAMA DOBLE MATINAL PONE FIN AL TORNEO OFICIAL LOCAL

En el Gimnasio Nataniel se enfrentarán, a primera hora, U. Técnica con Palestino; de fondo, Colo Colo con U. Española. Berkeley Bute jugará en España por el Picadero Jockey Club. Tres encuentros en División de Honor anuncia el basquet femenino.

Cae el telón en el basquetbol oficial de la Asociación Santiago masculina. En efecto, en la mañana de hoy en el Gimnasio Nataniel, por la última fecha del certamen se ha programado una jornada doble de real categoría. En el preliminar se enfrentan los quintetos de Universidad Técnica con Palestino, y en el match de fondo Colo Colo con Unión Española.

Esta jornada que se programó para la última fecha, esta vez no tiene la importancia que se le dio en un comienzo. Los Sels Granda ya están clasificados, y el programa del Torneo "Erasmo López P.", confeccionado, de modo que los encuentros de hoy sólo sirven para cumplir el trámite reglamentario.

En todo caso los dos partidos son interesantes. Palestino que se vio declinar en las últimas actuaciones ha levantado su nivel de juego, esta vez dirigido por Eddy Bermúdez, y según dirigentes y jugadores de la entidad de colonia, esperan disputar el título en la rueda final.

Por su parte Universidad Técnica, que tiene por delante una doble obligación, la de actuar en el Torneo Universitario y en la rueda final, desea salir airoso de estos compromisos.

Los universitarios técnicos actuarán en forma simultánea en ambos campeonatos, favorecidos por la programación que se hizo del certamen universitario que se jugará en Concepción.

En el match de fondo, Unión Española, que ha reputado en forma notoria, contará con el refuerzo del jugador internacional portorriqueño.

TIRO AL VUELO:

SUPERADO POR NAVARRO, WERNER Y LIRA EL CAMPEON DI LAURA

Los chilenos empataron el primer lugar en el Nacional e Internacional de "Pedana" con 94 puntos. El peruano hizo sólo 92. Finaliza hoy la competencia.

Ayer se dio comienzo, en el Club de Tiro al Vuelo Lo Cuero, al Campeonato Nacional de Tiro, en la modalidad de Puma Olímpica, competencia organizada por la Federación Nacional de Tiro al Blanco, con la participación de doce tiradores nacionales y cinco tiradores peruanos, entre ellos, el limeno Amadeo Di Laura, que se adjudicó el Campeonato de "Skeet", con una marca mundial, al hacer 197 patillos en 200. Acompañan a Di Laura, el campeón de "Puma Olímpica" del Perú, Juan Gilha, y los tiradores Fernando Vargas, Walter Perón y Ernesto Mora.

Los primeros cien patillos se desarrollaron en forma muy pareja, empezando el primer grupo a las 9.30 horas, formado por José De Pablo, Walter Perón, Italo Piretta, Juan Enrique Lira y Fernando Vargas. El mejor score de esta vuelta lo anotaron De Pablo y Lira, con 24 cada uno. En el segundo grupo dispararon José Mir, Gonzalo Ramila, Enzo Bosis, Juan Gilha y Carlos Pabst, anotando el mejor score Ramila, Bosis, con 23 y 25. En el tercer y último grupo dispararon Armando Gellona, Ernesto Mora, Amadeo Di Laura, Alex Llorens, Gilberto Navarro y Gerardo Werner, haciendo "Vuelas Perfectas" Mora y Werner, y por lo tanto, pasaron a encabezar el campeonato.

Al término de los cincuenta patillos, Werner y Mora, con unabien a la cabeza de la competencia con 48 en 50, seguidos, a un patillo, por Lira, Navarro y Di Laura, del Perú. Al completarse los últimos cincuenta patillos, Lira sumó 94, empatando con Navarro y Werner, que anotaron idéntico score. A un patillo de los punteros, quedó colocado Alex Llorens, quien junto con Gerardo Werner se tomaron en las revelaciones del torneo, ya que nunca antes habían logrado los scores anotados hoy. El peruano Amadeo Di Laura anotó el mejor score de su equipo con 92, seguido por Ernesto Mora, con 91. Los cien últimos patillos se disputan hoy domingo, a partir de las 9.30 horas. Los resultados generales de la jornada de ayer fueron los siguientes:

- 1.º Gerardo Werner con 25, 22, 22, 24, 24, 2.º Gilberto Navarro, 23, 24, 23, 24, 3.º Juan Enrique Lira, 24, 23, 24, 23, 24, 4.º Alex Llorens, 24, 23, 24, 23, 5.º Amadeo Di Laura, 24, 23, 24, 21, 22, 6.º Ernesto Mora, 25, 23, 23, 20, 7.º Juan Gilha, 21, 22, 22, 28, 8.º Enzo Bosis, 23, 21, 22, 20, 9.º Gonzalo Ramila, 23, 22, 21, 20, 10.º Walter Perón, 22, 21, 22, 24, 11.º Fernando Vargas, 20, 21, 21, 24, 12.º Armando Gellona, 21, 21, 22, 20, 24.

Truente en su deporte preferido.

SEGURIDAD CON

IENTES de CONTACTO

BA O PRESCRIPCION MEDICA

OPTICA

ANDRES HAMMERSLEY

BANDERA 183 (Subterráneo) Tel. 86243

Barcelona batia a Pontevedra 3 por 1

El match correspondía al torneo oficial español. Arsenal venció a Manchester United por 2-1. El Nottingham Forest, con 13 puntos, es el líder del campeonato inglés de fútbol.

BARCELONA, 22 (UPD).

Barcelona derrotó a Pontevedra por tres a uno, en el único partido de la Liga Española de anoche.

El primer tiempo había terminado con el marcador en 2 a 1.

El encuentro debía jugarse hoy domingo, pero fue adelantado al sábado por la noche por tenerse que desplazar al equipo catalán a Irlanda, donde en Dublín deben jugar contra el Shelburne en partido valedero para la Copa de Europa de campeones de Copa.

El encuentro fue de claro dominio catalán, favorecido por el sistema defensivo adoptado por el conjunto gallego. El Pontevedra planteó una buena defensa, pero la lesión del defensa central Batalla obligó a modificar las líneas, lo que aprovechó el Barcelona para articular la defensiva pontevedra.

LONDRES, 21 (UPD).— Casi toda la población fue a ver jugar a su héroe, el joven centro delantero David Sadler, en su debut londinense, jugando por Manchester United contra Arsenal, pero sólo vieron como United caer vencido dos a uno, perdiendo el primer puesto en la Primera División.

Sadler nunca tuvo oportunidad alguna contra Ian Ure, el centro medio más caro de Inglaterra en este segundo partido perdido por United en lo que va de la temporada y que se desarrolló en un clima de hostilidad.

Unos 50.000 espectadores vieron como United se ponía en ventaja—contra la lógica del partido— a los 17 minutos, por intermedio del delantero de Arsenal, David Herd. George Eastham igualó para Arsenal con un penal a los 25 minutos y el centro delantero Joe Baker dio el triunfo a su equipo con un tiro extraordinario desde fuera del área penal, a nueve minutos de la pitada final.

Nottingham Forest encabeza la tabla gracias a su triunfo sobre Bolton, tres a uno, pero sólo un punto más atrás están Manchester United, West Bromwich, Blackburn, Sheffield United y Tottenham.

Chelsea le regaló a Tottenham una victoria de tres a cero gracias a tres errores defensivos, uno a los 25 segundos cuando el zaguero Ken Shellito hizo un pase hacia atrás al arquero de Chelsea, que estaba descolocado, y marcó un gol contra de su propio equipo, contra el arquero costó el segundo gol contra Chelsea, que señaló de cabeza Bobby Smith y el tercero de Tottenham fue marcado por Peter Baker, también aprovechando un mal pase de un jugador enemigo.

Dos goles del nuevo centro delantero de Wolverhampton, Ray Crawford, adquirido a un costo de \$5 mil libras esterlinas, les dieron una victoria dos a uno sobre Blackpool, cortando así una racha de cinco derrotas sucesivas—la peor

"Doble La Obra" en triangular ciclista

Los clubes Centenario, Chacabuco y Chile, organizadores de la reunión pedatera en ruta, de hoy.

Frente a la sede del C. C. Centenario en la Plaza Santa Catalina, hoy, a las 9 horas, se dará comienzo a la interesante prueba pedatera en ruta que han pactado, con los mejores elementos, el C. C. Centenario, el C. C. Chile y el C. C. Chacabuco.

La competencia básica de la reunión será la carrera por caminos "Santiago-La Obra-Santiago", con importantes premios a los vencedores.

Los equipos que representarán al Club Centenario y al Chacabuco en este triangular ciclista, serán los siguientes: Por el Centenario: Agustín Herrera, Miguel Valenzuela, Eduardo y Luis Figueroa, W. Albay, Santiago Gaete, Juan Zapata, O. Bascuer, Pedro Valdés, A. Caro, E. Menéndez, Juan Cabezas, Edo. Gómez.

Por el Chile lo harán: Juan Jorquera, Gustavo Fuentes, Leonel Banderas, Julio Ahumada, Gmo. Basualto, Hugo Acevedo, J. Valenzuela, A. Cáceres, R. Carreras, R. Minguez.

El Chacabuco se hará representar por: Fco. Palomo, Hugo Avaria, Lorenzo Romero, Juan Kiger, Eusebio Box, Hector Martinez, José Vergara, Félix Perella, Gmo. Pavez, René Sanders, S. Meléndez, Hernández, Fernando Castillo, A. Ramírez, José Plaza, A. Guajardo, E. Vera, E. Ocares.

Terminada la prueba se ofrecerá un coctel a los corredores en la secretaría del C. C. Centenario, patrocinante de este evento.

Morning prueba a "Villa La Palma"

Esta mañana en Conchalí.

Hoy a las 9.30 horas, en la Cancha N.º 3 de la Asociación de Fútbol de Conchalí, jugarán los equipos de Santiago Morning (división especial) y Deportivo Centro Cultural Cofre de Villalba.

Este último club viene de empatar a 2 tantos con la Selección de Conchalí.

PAPELES MURALES DECOMURAL

está al alcance de todos, haga Ud. hoy mismo la felicidad de los suyos, haciendo su hogar con DECOMURAL.



que hayan tenido en el comienzo de una temporada. Abundaron los incidentes en los partidos de hoy. En el partido entre West Ham y Aston Villa el árbitro tuvo que pedir que la policía montase guardia alrededor del arco de los visitantes, a quienes los espectadores les arrojaban objetos diversos. Durante el intervalo del partido entre Arsenal y Manchester United la policía tuvo que intervenir para

Para "FIESTAS PATRIAS"

CORBATAS CAMISAS Y TODA CLASE DE ROPA INTERIOR PARA CABALLEROS

Roffe

CREDITOS SAN DIEGO 107

GRAN CONCURSO "GOLES Y GOLES"

Lista de Premios

1.º PREMIO: Dinero efectivo, equivalente a 1 mes de por cada gol que arroje el total de puntos de la fecha.

2.º PREMIO: Un depósito a plazo indefinido, valorable por 50 escudos, donado por el Banco Talca; Nueva York 77, Santiago.

3.º PREMIO: Una plancha eléctrica automática "Electron", donada por Distribuidora Mondet.

4.º PREMIO: Un paquete-regalo "Norgine", donado por Gerardo Meyer, de Moneda 881.

5.º PREMIO: Una pelota de fútbol reglamentario "CRACK", donada por su fabricante, Camacho Zamora.

6.º PREMIO: Un hermoso espejo mural para el hogar, obsequio de Vidriera "La Argentina", de Julio 725.

7.º PREMIO: Un delantal del Rey de los Delantales, Julio Serra, San Antonio 559 y Diagonal 684.

8.º PREMIO: Un par de zapatos para niño, de los zados "Rafa", San Pablo N.º 1054.

9.º PREMIO: Un delantal del Rey de los Delantales, Julio Serra, San Antonio 559 y Diagonal 684.

10.º PREMIO: Vigésimos de la Folla Chilena de la neficiencia.

11.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

12.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

13.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

14.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

15.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

16.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

17.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

18.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

19.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

20.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

21.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

22.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

23.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

24.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

25.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

26.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

27.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

28.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

29.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

30.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

31.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

32.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

33.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

34.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

35.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

36.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

37.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

38.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

39.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

40.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

41.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

42.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

43.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

44.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

45.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

46.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

47.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

48.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

49.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

50.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

51.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

52.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

53.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

54.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

55.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

56.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

57.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

58.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

59.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

60.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

61.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

62.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

63.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

64.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

65.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

66.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

67.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

68.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

69.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

70.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

71.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

72.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

73.º PREMIO: Un paquete-regalo (Crema para manos y Champú "Prince Jaquely", y un obsequio de Laboratorios "Norgine").

El. 8150

RESOLUCION.— El Sr. Trabaja, de 1962, 18 horas en el mes 1157, y alabó don Miguel efectuando numerosas diligencias por Servicios al, en contra de canas Exped Rol pinosa Cancun. 3 cuerpos, nombrados cañones interchicos, colgar ropas y respaldos maticé, buen estado con asientos y repalde lacre y la otra palda enjuagada baja, harnizada

DENTISTAS

NTISTA RODRIGUEZ
clones. Prótesis im
ronas. Fundas. Rep
pania 1968. Oficina 1
GP.

A. JUANA ARANDA
Cirujano-Dentista.
Se inmediatas, Repar-
tientes, obturaciones
Martes y jueves, de

GREGORIO AGUILA
duradas artificiales, 20
Extracciones, soldad
clanchas 20 minutos

mente, de 9 a 9, in-
bados, República 71,
fono 92849. GP.

...nada única e a
...guérfanos (Teatro Ce

ARMACIAS DE TU

MACIAS DE TURNO
SEMANA COMPREN
RE EL 21 AL 28 DE
TIEMBRE DE 1963
BANCO - INGLESA,
es. 405; IRIS, AV
BERRY, Quilapo (Sa
0 1049; CAMPLA, P

ARRIARAN, San Pr
004, SANTA FE, Co
GIROZ, Franklin
TA ABENAS, Gran
6045; BACH, H
SAN LUIS, Pirámide
BOSCO, Covarr
MELENDEZ, Buzet
PARAISO, Expositio
OBSEN, Mapocho

ER, Serrano (Barr)
CHACABUCO, Chac
SAN RAFAEL, Mat
REPUBLICA, A
Legins 2268; BAQUE
Vivufia Mackenna 3
IDES, Isidora Goyen
EUNIGA, Ar: Fr
so 581; PENALOEN
ña 523; MARINA, A
Tlucanet 2022, C

TE, Independencia
ON, Av. Dmgo. Sant
(Renca) 3733; LA
CANA, Recoleta 2177
AR, Valdivieso 0611;
AS, Av. Ecuador
LEN, Quilín esq. E
DE URGENCIA

BOMBEROS

Alpú
ñoa
inta Normal .
n Miguel

ENCUNCIAS DEL PU

público debe denunciar los abusos de especulación en artículos de primera necesidad o de uso o consumo habitual al Comité de Defensa del Consumidor. 33789.

SE BUSCAN
SE OFRECE CON
ista, portero, asador
4.º año de Human
es de Seguro y re
Tratar, Grajales 2

ENIZO MUEBLES.
general, trabajos finos
locales comerciales,
etc. etc. Precios sin
I.V.A. Miembro José Ver-
gonilla 387. Fono 4745

—OCUPACIONES

NECESITA JEFE
entendido en planos de
en Serio, competenci
Eysaguirre 633, San

OSIHUE. PROPIEDAD
tres cuadras, casa
ez mil escudos. Ver
latina 248, departar

ESTERNA, CLIMA SA
de Eº 17.000
nte plaza. 20x65, d
aje gran parrón, l
erta. Trotar Santo

42/In
STAS
caba-
42/In

31/42

RESOLUCION.
gudo Trabajo.
1963, 16 horas.
mero 1357, y a
blico don M
efectuarse reu
bargadas en ju
gultos por S

RESOLUCION.
gato Trabajo.
1963. 16 horas

MAH-
discos, 1
ncera-
ameda
5-47(In.

radio "Standard", sin enchufe y porráti, "Triumph" 4250249, a la cisterna y cisterna, Molina, Sara, "Royal", No. 1, lancia, sin manijas, regular a la vidrio circular exterior.

Recart
ria Vi-
reite.—
J. 22/48
PRIMER
juicio
y PP.
Meiro
arillero

REMA: TE
vil Mayor Cu
diencia echo
es y media h
dad calle Ra
628. Inscrit
16077. Cont

juicio
empleados
", rol
público,
el día
ximo, a
un 687.
ox; Un
de 2
Hinzte";

51.—SERVICIOS DE
EL HO
CASA LEPE
portación de
das manguer
diadoras, con
gomas de fr
maior

53.—VARIO
CLASE

ARGOLLAS
de 18 k. 13
llas para m

pesos par. 703, Rossa 12

precios muy
to de Plásta
sé Nazar, Pu

BALDES CO
clo de fábr
rez 4809.

H. H. AL F
mía y rendi

guel, Ed
de 1963,
a Aveni-
astillero
ra L., se
as espe-
cillos se-
Seguro
infractor
N.º 1477
Des-

ESTUDIANT
Mundial", d
ofrece a pr
Bolsones, po
ches, etc.,
cinturones,
etc.

SACOS, ANT
vender, con
fello y Cia

FERRERIA
en su gran
chaparral, sando
y otros arti-
tomo 401.

PINTURAS
maltes, ejec-

PINTURAS
interiores y
Lula Palma,
Quinta Norma

55.—CITAC
NIAS

BRITISH COM
Company. J
order of the
will be held o
september at
Country Club.
5.0 JUZGAD
CUEPO DE B

1904. Es-
tol N.º
0005 N.º
del 1956.
Sandwick
Alberto.
E.º 500.
secreta-
A-24/43

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is dark, suggesting the binding or the edge of the book.

CARRERA - 1.500 metros - A las 12.45 horas - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - 2.200 metros - A las 13.07 horas - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - 1.100 metros - A las 13.30 horas - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 14.19 horas - 1.100 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 14.44 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 15.08 horas - 1.100 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 15.33 horas - 1.100 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 16.08 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 16.38 horas - 1.100 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 16.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 17.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 17.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 18.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 18.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 19.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 19.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 20.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 20.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 21.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 21.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 22.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 22.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 23.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 23.48 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

CARRERA - A las 24.18 horas - 1.500 metros - Condición

1. J. Durán	2. J. Durán	3. J. Durán	4. J. Durán
5. J. Durán	6. J. Durán	7. J. Durán	8. J. Durán
9. J. Durán	10. J. Durán	11. J. Durán	12. J. Durán
13. J. Durán	14. J. Durán	15. J. Durán	16. J. Durán
17. J. Durán	18. J. Durán	19. J. Durán	20. J. Durán

1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera	13a. Carrera
LA NACION	Tranquilo	Musica	L. Hiss	Noelle	Thom	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
GOLFE	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
LA HIPICA	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
EL CLUB	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
CLARIN	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
LAS ULT. NOTICIAS	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
LA SEGUNDA	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
LA TERCERA	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos
ULTIMA HORA	Tranquilo	Aristocrata	Mi Platta	Espectosa	Doria	C. Donna	V. Paz	Felix	Enology	C. Luis	Fidelio	San Carlos

FELIX PUEDE CONSAGRARSE CON UN TRIUNFO CLASICO

EL PUPILLO DE ALVARO BREQUE DESTACA MUCHA OPCION EN 1.900 METROS.

Una competencia sobre la distancia de 1.900 metros, el clásico "Uruguay", sirve de base al programa de la tarde. Diez anotados lucharán por una recompensa de 3.200 pesos, que es lo asignado para el vencedor. El clásico sirve de inicial para la Apuesta Triple. Los rivales del premio "Propietarios" cargando 56,5 kilos. En esta pista ha realizado buenas actuaciones.

GUAYQUILLO, 55 (Ricardo Madariaga). — Una oportuna pasada que le dejaron sus rivales en la curva, le permitió remontar en tercer lugar en el premio "Calixto Ovalle". Este jinete sabe muy bien aprovechar su "corta" atropellada. El más peligroso enemigo de nuestro favorito. Lo dejamos para el segundo lugar.

FELIX, 54 (Carlos Pezoa). — Una campaña notable y ascendente. En cinco actuaciones un tercer lugar y cuatro triunfos. El último lo consiguió en 1.600 metros entre elementos de segunda serie. Luce excelente estado y le daremos nuestras preferencias.

GRAND SLAM, 53 (Rogelio Parodi). — Después de una victoria fue quinto, en una llegada muy estrecha, en el clásico "Estados Unidos del Brasil". Un elemento que al final, una vez más, dará mucha emoción.

CHILENAZO, 52 (Héctor Pizar). — Fracaso en el "Estados Unidos del Brasil". Puede mejorar sobre todo ahora que va con el jinete de los clásicos. Anteriormente a este fracaso tenía un buen segundo lugar.

PLACENTERO, 52 (Aurelio Núñez). — Con mucha gaita repareó ganando los 2.000 metros del premio "Calixto Ovalle". Su forma de correr —adelante— le da mucha opción una vez más.

PALO BLANCO, 51 (Carlos Sepúlveda). — Corrió el miércoles en los 1.700 metros que ganó Codorniz. Llegó en tercer lugar, corriendo mucho, como siempre a la llegada.

CODORNIZ, 53 (Sergio Vera). — Ganó el miércoles en muy buena forma. Al final logró pasada por un estrecho hueco que le dejaron. Por ese triunfo recargó seis kilos. Vuelve a tener opción. Le dejamos el tercer lugar de nuestro pronóstico.

LLAHUE, 47 (Fernando Meneses). — En el premio "Estados Unidos del Brasil" cambió de línea y por ello perdió terreno. Remató en cuarto lugar. Un elemento que luce excelente estado de entrenamiento.

CHUMMY, 46 (Jorge Carrero). — Repareó y no fue buena su actuación. Su triunfo vendría acompañado de un buen dividendo. Un elemento que luchará desde el vamos.

VALPARAISO Sporting Club

Domingo 22 de septiembre de 1963

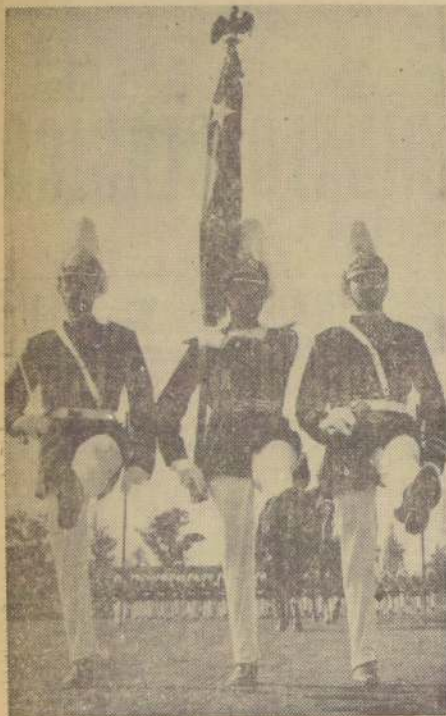
PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - Indice: 10-18 - A las 13.40 horas.

0-0-0-0	1. Bol d'Amour	53	1. M. Carrasco	O. Silva
0-0-0-0	2. Tolentino	53	2. A. Hughes	N. Ramírez
0-0-0-0	3. La Signorina	54	3. E. Vázquez	R. Saavedra
0-0-0-0	4. P. Dorada	52	4. S. Pérez	H. Alcantara
0-0-0-0	5. M. California	53	5. H. Alfaro	L. Alvarez B.
0-0-0-0	6. Pando	52	6. R. Núñez	U. Bravo
0-0-0-0	7. Cobete Lunar	50	7. V. Lobos	F. Parodi
0-0-0-0	8. Guadalupe	50	8. P. Bravo	T. Valle P.
0-0-0-0	9. Paraiso	50	9. L. Mejias	D. Alvarez
0-0-0-0	10. Antigua	49	10. L. Yáñez	F. Galleguillos
0-0-0-0	11. Secret Love	49	11. J. Monardes	J. Romero
0-0-0-0	12. Valsolite	49	12. J. Borge	J. Arce
0-0-0-0	13. Alti	47	13. L. Arquero	E. Espino
0-0-0-0	14. Eterloff	47	14. D. Ahumada	O. Leiva

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Handicap - A las 14.10 horas.

Lo más brillante de la semana, la Parada Militar del jueves 19

Cadetes de O'Higgins avanzan con su pabellón

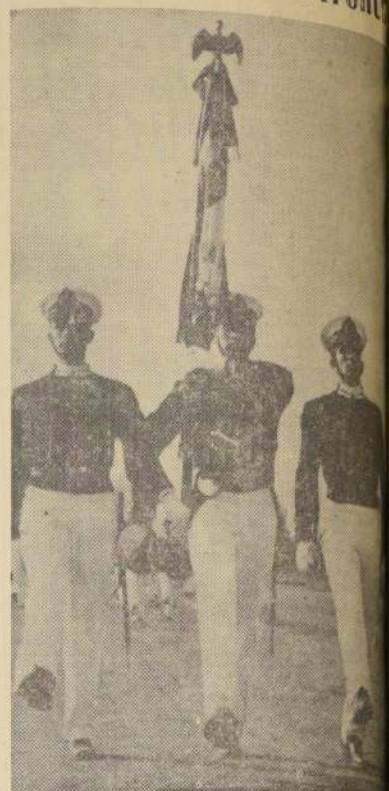


El Portaestandarte de la Escuela Militar y sus dos ayudantes pasan frente a la tribuna oficial, en medio de los aplausos y vitores de la concurrencia. Fue magnífica la presentación de las Escuelas, testificando su alto grado de preparación.



La Escuela de Aviación desfiló en forma impecable y su brillante presentación fue cariñosamente aplaudida por la muchedumbre. Aquí pasan los integrantes de la Banda de Guerra e Instrumental, mientras, en lo alto y en forma sirn-tánea, cruza el espacio una formación de 16 aviones Mentor.

Escuela Naval pasa con su estandarte al frente



El Portaestandarte de la Escuela Naval "Arturo Prat" avanza secundado por sus dos escoltas. En la Parada Militar del jueves 19, ayer desfilaron más de mil marinos, formando un compacto bloque, que se inició con el paso de danza de bienvenida.

Gran recepción a Julio Durán



Miles de santiaguinos tributaron una extraordinaria recepción al senador Julio Durán, candidato presidencial del Frente Democrático y de importantes sectores nacionales, cuando éste regresó el lunes a la capital, luego de una gira

por diversos países de la América Latina, de América del Norte y de Europa. En el grabado, que capta una escena de la grandiosa recepción, el senador Julio Durán rodeado de sus entusiastas partidarios.



ALESSANDRI FUE ACLAMADO

El Presidente Alessandri recibe de manos de Luis Arriagada, del Club de Huasos de Maipú, el tradicional "cacho de chicha", mientras los reporteros gráficos captan la escena y el público que se congregó en el lugar espera expectante el sorbo presidencial. De muy buen humor, el Jefe del Estado continuó una tradición que desde hace muchos años se viene repitiendo en el Parque Cousiño, en el día de la

Parada Militar. El Jefe del Estado, tanto cuando arribó al Te Deum de la Catedral, el miércoles 18 de septiembre, como cuando asistió a la Parada Militar del jueves 19, fue objeto de una continuada aclamación por una enorme público que se había apostado a lo largo de trayectos, ya de la Moneda a la Catedral y desde la Catedral al Parque Cousiño.

DOS ASPECTOS EN FUNERAL DE FUNCIONARIO HOSPITALARIO



El sábado último, con asistencia de sus compañeros de los distintos servicios de la capital, fue sepultado el practicante del hospital del Salvador, Luis A. Becerra R., quien fa-

lleció al ser atropellado por un carro lanzagua cuando el vehículo retrocedía, en Alameda con Bandera. En el grabado de la izquierda puede verse a un grupo de enfermeras



del Hospital del Salvador, quienes visiblemente afectadas lloran por el compañero muerto en tan lamentable circunstancia. En el grabado de la derecha, tomado en los mismos funerales, aparecen los candidatos pre-

sidenciales de la democracia cristiana y del Frente de Acción Popular, senadores Eduardo Frei y Salvador Allende, acompañados de la parlamentaria Ana Ugalde.

SIETE DIAS