

GANO POR NOCAUT AL TERCER ROUND.

Pascual Pérez retuvo su título por quinta vez

BUENOS AIRES, 7. (UP).—Pascual Pérez retuvo su título de campeón mundial de peso mosca, venciendo esta noche por nocaut a los dos minutos y siete segundos del tercer round al argentino Young Martín ante 45.000 delirantes espectadores en el estadio del club de fútbol "Boca Juniors".

En el primer momento en que Martín entró en el cuerpo a cuerpo, que fue en ese donde Pérez le colocó un gancho de derecha a la mandíbula que hizo temblar las rodillas al español. Pérez siguió con una izquierda al hígado, con el cual comenzó el camino de Martín hacia la lona. El argentino terminó el nocaut con un cruzado de derecha.

Martín cayó pesadamente del costado izquierdo. El árbitro, Hiram Núñez, inició la cuenta, pero Martín intentó incorporarse arrastrándose agarrado a la cuerda más baja hacia una esquina neutral mientras Pérez esperaba en otra esquina neutral. En el momento de incorporarse Martín tambaleándose, Núñez declaró el fin del combate.

Martín llegó a su esquina por sus propios medios y dijo al bajar del ring: "Quiero pelear contra Pérez tan pronto como sea posible." Durante los dos primeros rounds, Martín sacó una gran

(A la página 2, N.º 27)

LA NACION

AÑO XLI — DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30. — N.º 14.613

EDICION EN 3 SECCIONES

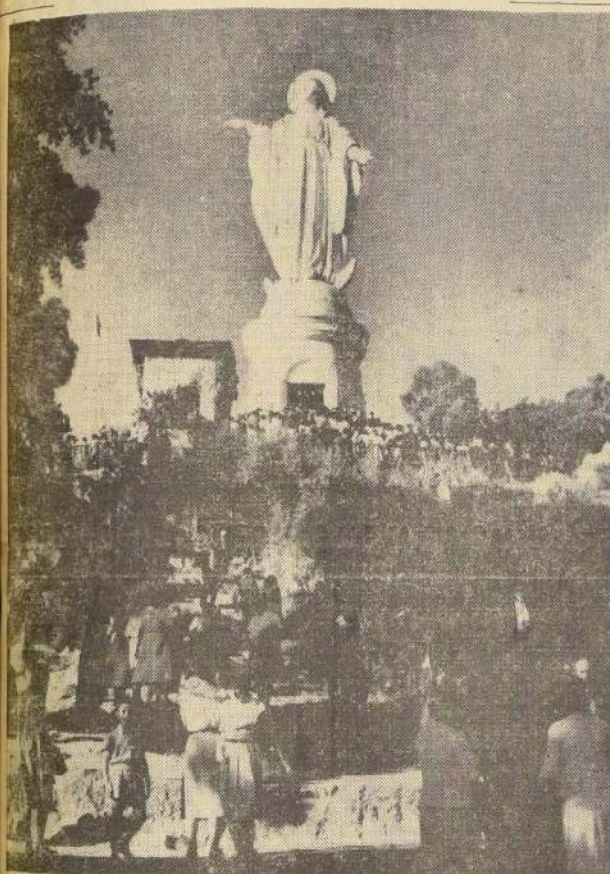
CRONICA	Págs. 1, 2 y 3	CABLES	Págs. 15 y 16
REDACCION	Págs. 4 y 5	DEPORTES	Págs. 17 y 18
POLITICA	Págs. 6 y 7	TEATRO	Págs. 19 y 20
VIDA SOCIAL	Págs. 8 y 9	ECONOMICOS	Págs. 21 y 22
PROVINCIAS	Págs. 10 y 11	ESTADISTICA	Págs. 23 y 24
GRANDES	Págs. 12 y 13	MAGAZINE	Págs. 25 y 26

LA CORVI ENTREGO AYER:

Terrenos para 2.800 familias

Casas se levantarán por sistema de auto-construcción con ayuda del Estado

Peregrinación hasta la Virgen



El Presidente de la República asistió a la ceremonia de ayer

La Corporación de la Vivienda entregó ayer más de 4 mil sitios, que serán distribuidos en cuatro unidades vecinales, para levantar la Población de Autoconstrucción "San Gregorio", situada a la altura del 7000 de la Gran Avenida, cerca de Santa Rosa.

Esta ceremonia, realizada ayer a las 16.45 horas, en los terrenos mismos, contó con la presencia del Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, del Ministro de Obras Públicas, general (R) Eduardo Yáñez Zavala, del vicepresidente de la Corporación de la Vivienda, Enrique Berguío González, representantes del Punto IV, altos jefes del Cuerpo de Carabineros, autoridades de las comunas de San Miguel, La Cisterna y La Granja y la mayoría de los futuros ocupantes de los terrenos.

A la llegada del Primer Mandatario, el Orfeón de Carabineros ejecutó el Himno Nacional y los numerosos asistentes ovacionaron al Jefe del Estado.

CEREMONIA.—Después que el Jefe del Estado y comitiva hicieron un recorrido por parte de las 203 hectáreas, que serán convertidas en 4.064 sitios, se detuvieron ante una tribuna especialmente levantada, donde hicieron uso de la palabra el Ministro Yáñez y el vicepresidente de la CORVI y se procedió a firmar el acta de entrega de los terrenos.

DISCURSO DEL MINISTRO.—En nombre del Gobierno, el

EL PRESIDENTE FIRMA EL PERGAMINO



S. E. el Presidente de la República, en los momentos en que firma el pergamino que fue colocado en la primera piedra de la solera de una de las calles de la urbanización de los terrenos del Fundo "San Gregorio", cuya parcelación permitió dar terrenos a 2.800 familias, para que construyan sus viviendas

bajo la dirección técnica y materiales proporcionados por la Corporación de la Vivienda. Junto al Jefe del Estado asistieron el Ministro de Obras Públicas, general Eduardo Yáñez, y el vicepresidente de la CORVI don Enrique Berguío González.

INFORME A EISENHOWER SOBRE EL VANGUARD.

INVESTIGAN CAUSA DEL FRACASO

Listo otro proyectil para el lanzamiento

CAPE CANAVERAL, Florida, 7. (U. P.).— Los expertos en proyectiles comenzaron la tediosa tarea de averiguar las causas del fracaso en la tentativa de ayer para disparar una luna artificial.

Si bien hay otro "Vanguard" listo en el centro de lanzamiento de proyectiles de la costa oriental de Florida, las indicaciones son de que no será disparado hasta que los científicos

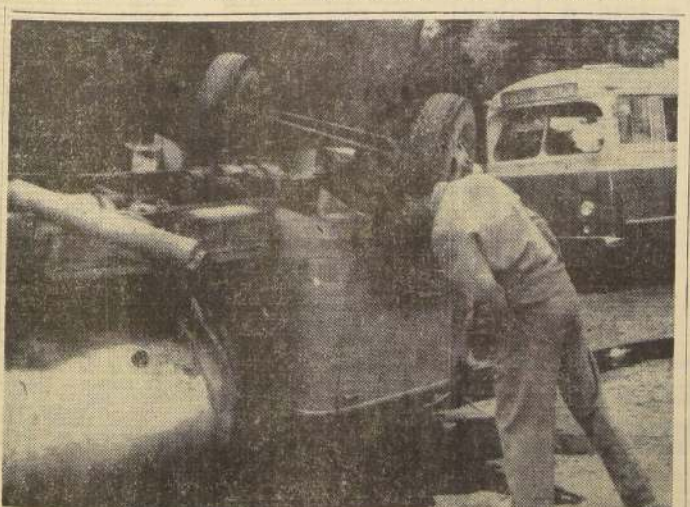
(A LA PAGINA 16, N.º 187)

CHILE CELEBRA HOY:

Día de la Inmaculada

Dos mil niños harán la Primera Comunión en la Moneda

CLAUSURARA TRADICIONAL MES DE MARIA



La nota gráfica muestra el espectacular volcamiento del camión petrolero GA-562, que se produjo ayer en la tarde en Gran Avenida esquina de Estrella Polar y en que, pese al estado en que quedó el vehículo, el chofer, Raúl Augusto Carrasco, resultó ileso. El camión petrolero volcó

debido a que chocó con el microbus San Francisco-Bellavista, patente XS-375, que manejaba Luis Armando Reyes, el que también resultó ileso lo mismo que los pasajeros que llevaba en su vehículo.

NUEVO OBISPO DE SAN FELIPE, MONS. RAMON MUNITA E.

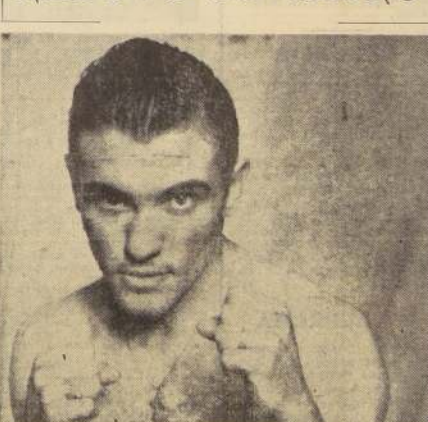
CIUDAD DEL VATICANO, 7. (UP).— El Papa Pío XII nombró hoy a Monseñor Ramón Munita Eyzaguirre, Obispo de San Felipe, Chile. Monseñor Munita Eyzaguirre era hasta hoy Obispo de Puerto Montt, Chile.

En la Diócesis de San Felipe, Monseñor Munita Eyzaguirre sucederá a Monseñor Bernardino Berrios Gaiña, a quien Su Santidad designó hoy Obispo titular de Anasiópolis.

N. de la R.— El nuevo Obispo titular de San Felipe, Monseñor Berrios, ha recibido, además, el título honorífico de Asistente al Trono Pontificio, y ejercerá las funciones de Asesor Eclesiástico del Consejo Nacional de Superiores Mayores de Religiosos de Chile.

No ha habido aún información oficial alguna con respecto a quién deberá suceder en el Obispado de Puerto Montt al Obispo Mons. Ramón Munita Eyzaguirre.

RETUVO SU CETRO



RETUVO LA CORONA.— El valiente boxeador mendocino, Pascual Pérez que, anoche retuvo el título de campeón mundial de la categoría mosca, al vencer por K. O. al tercer round al español Young Martín. Posiblemente ahora acepte pelear en Caracas con Ramón Arias, por la suma de 40 mil dólares.

CAZUELA A \$ 350: BAJO PRECIO DE LA CARNE

El precio de la carne al consumidor ha experimentado una apreciable baja con relación a las cifras registradas al 5 de noviembre pasado, según los informes proporcionados por la Superintendencia de Abastecimientos y Precios.

Las causas de esta baja, según los técnicos de la SAP, están en las fluctuaciones sufridas por el ganado en feria y la aplicación de la Tabla Móvil en las carnicerías.

Cinco mil millones adeuda el Fisco a Caja de EE. PP. y PP.

La situación financiera de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas dio ayer a conocer al Jefe del Estado el vicepresidente ejecutivo de ese organismo, don Pedro Letelier.

El señor Letelier informó al Primer Mandatario las dificultades económicas que afronta la Caja, a raíz de las deudas que el Fisco mantiene con ella y que sobrepasan los cinco mil millones de pesos.

RITO DE LA INMACULADA SE TRASLADARA EN LAS IGLESIAS PARA MAÑANA

Un aviso publicado por el Arzobispado de Santiago ha hecho notar a los fieles católicos que por tener "prioridad de rito" la festividad del Segundo Domingo de Adviento, sobre la fiesta de la Inmaculada Concepción, será la Misa de la Dominica la que se celebre hoy, y no la de la Inmaculada, que se trasladará para la Misa de mañana.

No obstante esta disposición, los actos marianos preparados en las distintas iglesias no sufrirán innovación alguna, y en algunas iglesias, aquellas en las que se ofician más de una Misa, se podrá oficiar la Misa de la Inmaculada Concepción, siempre que no se trate de la Misa Mayor.

Aun cuando no ha mediado espaldarazo oficial alguno sobre esta innovación, es evidente que el propósito de la Santa Sede, al disponer la primacía de las dominicas del Tiempo Litúrgico que vive la Iglesia, sobre las fiestas particulares de la Virgen o los Santos, no ha tenido otro objeto que el de permitir a los fieles, que continúan observando sin intermitencia, "el espíritu" de los diversos Tiempos Litúrgicos.

La Misa de hoy, en consecuencia, será—salvo las excepciones que hemos indicado— la correspondiente a la II Dominica de Adviento.

EXIJA HOY EL SUPLEMENTO EN COLORES

Prioridad del interés nacional

Es natural y conveniente que los grupos organizados de la sociedad, cualquiera que sea su índole, expresen sus necesidades y anhelos en torno a sus objetivos básicos y a los problemas que dificultan su realización. Así se opera en la colectividad un conocimiento real de la situación general del país, y se ayuda a la formulación de los juicios de la opinión pública, sobre la cual descansan, en una democracia auténtica, la fuerza del Estado y la acción del Gobierno.

Por la naturaleza interna de su estructura y el juicio de sus intereses, grupos y asociaciones particulares, cuando se mueven en la órbita de las exclusivas conveniencias materiales y utilitarias, tienden a transformarse en voz pública nacional y a exigir en este plano la satisfacción de sus anhelos, con olvido o menosprecio de la existencia de los demás grupos que, en su conjunto, constituyen la vida de la sociedad.

Hay una marcada tendencia en las asociaciones humanas a creerse las únicas depositarias de la nacionalidad y a estimarse siempre dignas de la atención preferente del Estado. Se hipertrofian en ellas el sentido de las proporciones y la aspiración al justo medio de su conducta, lo que trae como consecuencia la resistencia de los demás órganos sociales y las luchas subsiguientes para sobrevivir entre la maraña de un individualismo excesivo. La historia, en este sentido, es una fuente rica de enseñanza, desde las simples oposiciones pasivas hasta los grandes estallidos revolucionarios.

Cuando los grupos poderosos que controlan en medida importante los bienes naturales y las riquezas creadas por el hombre, no acomodan sus ambiciones a las expectativas y suerte de toda la comunidad, se crea un violento desajuste social y económico y se produce un serio debilitamiento en la fuerza de la cohesión pública o criterio de la nacionalidad. Ha faltado en esos grupos la integración necesaria en los anhelos comunes del país, y la entrega al ideal comunitario de su correspondiente cuota de solidaridad social y patriotismo.

En la pugna de los intereses particulares entra a actuar el Estado a través de sus organismos, como regulador de la vida colectiva y verdadera armadura de la nacionalidad. Su papel, en cualquier sistema político organizado, es de primordial importancia, así comprendida por los partidos y sentida por la opinión pública. La aparición del Estado marca en la historia el comienzo de la civilización. Sin él, toda vida social sería imposible.

No es otro el espíritu que anima la nueva política económica del Gobierno en el Norte, aplicada en plena concordancia con la superior conveniencia nacional, y sin menoscabo de los legítimos intereses particulares.

La resolución del Gobierno de restablecer las importaciones de ciertos artículos prescindibles por el puerto de Arica, libres de gravámenes aduaneros y sin la exigencia de depósitos previos, beneficia al Norte y permite sostener y proyectar una fuerte política de resurgimiento y progreso para esa zona del país, que de otra manera sería imposible llevar adelante. Las dificultades que se están presentando son subsanables, y el régimen vigente, susceptible de perfeccionarse.

El Gobierno, en todo caso, por fuertes que sean las presiones de los intereses particulares, no abandonará su política de estímulo para todo el Norte Grande, que, a lo largo de los años, ha contribuido al engrandecimiento del país con una alta cuota de capital y de trabajo, y que, por ende, merece ser escuchado por los Poderes Públicos en sus legítimos anhelos de progreso y bienestar.

La resolución del Gobierno de restablecer las importaciones de ciertos artículos prescindibles por el puerto de Arica, libres de gravámenes aduaneros y sin la exigencia de depósitos previos, beneficia al Norte y permite sostener y proyectar una fuerte política de resurgimiento y progreso para esa zona del país, que de otra manera sería imposible llevar adelante. Las dificultades que se están presentando son subsanables, y el régimen vigente, susceptible de perfeccionarse.

El Gobierno, en todo caso, por fuertes que sean las presiones de los intereses particulares, no abandonará su política de estímulo para todo el Norte Grande, que, a lo largo de los años, ha contribuido al engrandecimiento del país con una alta cuota de capital y de trabajo, y que, por ende, merece ser escuchado por los Poderes Públicos en sus legítimos anhelos de progreso y bienestar.

El fracaso del satélite norteamericano fue un parto de los montes

El anuncio de la salida del satélite norteamericano, el "Vanguard", y su caída en la misma puerta nos recuerda la escena de la película "El Dictador", de Chaplin, cuando el enorme cañón alemán, el "Grosche Bertha", dispara un proyectil después de mucho preparativo y el proyectil de aspecto tremendo se desliza por la bocaneta del cañón gigante como un cohete, y cae al suelo, donde queda quieto, bajo la máquina que lo dio a luz.

Este fracaso pudo ser menor si no hubieran predicho el experimento. Muy pocos lo hubieran sabido. Lo malo ha sido la fanfarronada, ajena al carácter norteamericano. En suma, el parto de los montes. Mons parturientis.

En el proceso de la bomba atómica los norteamericanos fueron más discretos. El secreto de su fabricación fue absoluto. No anunciaron la fecha de su estreno.

En 1939 el Presidente Roosevelt, solo, se decidió a poner en marcha los trabajos, contra la opinión de personas tan importantes como el almirante Leahy y Lindbergh. Por "intermedio" de Wallace, el Presidente Roosevelt, ignorante en asuntos nucleares, pero intuitivo, consultó al sabio Einstein. Este sabía lo dijo al final de la entrevista: "Una bomba de esta clase, transportada en un barco, destruiría un puerto con todo el territorio de su vecindad."

Roosevelt hizo votar por el Congreso dos mil millones, en sucesivas sesiones, sin que los senadores conocieran la finalidad de dicho dinero (Pierre et René Gosset).

Roosevelt murió en abril de 1945. Hasta el día de su llegada a tomar servicio el Presidente Truman ignoraba la existencia de la bomba atómica. Subrayo las palabras "temar servicio por cuanto con las banderas democráticamente en los Estados Unidos. Aquí decimos asumir el poder. El 25 de abril de 1945 Henry Stimson entregó a Truman un memorándum con la historia de la bomba. Comenzaba así:

"Dentro de cuatro meses seremos dueños, según todas las probabilidades, de la más terrible arma que la historia del género humano haya conocido."

El primer ensayo de esta bomba tuvo lugar el 16 de julio de 1945, al alba, en Alamogordo, Nuevo México.

La segunda fue lanzada el 8 de agosto de 1945 sobre Hiroshima.

La tercera fue lanzada el 9 de agosto de 1945 sobre Nagasaki.

Si hubiera vivido Roosevelt, es casi seguro que no hubieran arrojado estas bombas sin prevenir a las poblaciones civiles.

La guerra estaba ya ganada por los Estados Unidos. La escuadra japonesa había sido aniquilada en la batalla de Leyte, en octubre de 1944. Esta batalla ha sido la más grande de la historia en el mar. No obstante el desdén por el emperador Hirohito,

los militares fanáticos hubieran continuado la guerra, con pérdida de otro millón de soldados.

La paz, impuesta trágicamente por Hirohito, sumió en la desesperación a los aliados y a los japoneses. Los fanáticos se arrojaron a sus plantas pidiéndole que no firmara la paz. Durante una noche peligro la vida del emperador. El pueblo quemó la casa del primer ministro Suzuki. Los generales Tanaka y Anami se suicidaron cerca del emperador.

Los expertos norteamericanos temieron, durante toda la guerra, que los alemanes se les adelantaran en la fabricación de la bomba atómica. Solo después de la guerra supieron que habían abandonado las esperanzas de fabricarla a principios de 1945.

Las razones de los norteamericanos para arrojar las bombas sin aviso previo fueron las siguientes:

1. Churchill, en declaración a Stalin, el 26 de agosto de 1945, negó la existencia de civiles. "La moral de los civiles es un objetivo militar."

2. No obstante el éxito de la prueba de la bomba en Alamogordo, nadie podía dar por seguro el éxito de una segunda y su fracaso hubiera sido fatal para su causa.

PANORAMA

NIÑOS CON BAMBU
El Primer Imperio, salido como la Revolución Francesa, la República, las Virtudes del desentierro de Herculano y Pompeya, trajo a la moda de las plantas en las habitaciones interiores.

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores cadáveres, mortecinas, en el mejor de los casos, se pasaba a las plantas vivas, de hojas verdes.

Hay por ahí una secta, a la cual pertenece hasta una distinguida directora de un liceo, cuyos miembros no entran jamás en las casas donde hay flores cortadas y pajeros ensucios.

El alegre verde hizo gracia a la vida, y a la vez a la limpieza. Limpian el aire de las cerraduras bañadas.

La moda de repente murió. No se sabe por qué. La culpa pudo ser la estrechez de los departamentos.

Nadie lo sabe. Pero las lindas plantas que adornaban salas y corredores de las mansiones, quedaron relegadas a los patios de las casas de pension.

Fue un triste entierro. Hoy las plantas vuelven a su gloria. Las hay en casi todas las casas elegantes.

La casa de esas paredes y estantes sobre las mesas y consolas. Son verdes hojas de camote y rojas de betarraga.

Se crían sin agua en diminutas vasijas de porcelana y de cerámica, o en anchos cantaros y lebrillos de greda.

¿Volverán los bambúes? La casa ahuecada era un pito. La casa ahuecada era un pito. La casa ahuecada era un pito.

Con un poco de arte se hacía hasta una flauta. Una rama larga era un castañol.

O un fusil, según las necesidades de la guerra. La eterna guerra de todos los niños en todo el mundo.

A todos nos dieron varillitos con ramitas de bambú. Ahora, ya viejos y con hijos, pensamos con lástima, cómo nos divertíamos con tanta felicidad, en las casas desprovistas de bambúes.

¿Cómo lo han hecho? Las niñas traían las matas de camote y de betarraga y las de nuevo a los corredores y patios las tan injustamente destruidas plantas.

LA PREGUNTA
El turbulento y colérico Eduardo Moore, de Montero, habla de la bondad de odio y de vanidad, se permite injuriar en nuestra calidad de profesionales. Por cierto que sus inepcias aristocráticas no nos alcanzan. Nuestra argumentación, serena, irrefutable y noble, al parecer lo está combatiendo incesantemente. ¿Que relación existe entre el infameable parlamentario "a sueldo" y su condición de defensor del latifundismo de Tierra del Fuego?

EL TRABAJO
En su sesión ordinaria el LEGISLATIVO martes 3, la Cámara de Diputados, en un momento de la sesión, se acordó que el proyecto de ley que concede los beneficios de la jubilación social a los artistas, músicos y compositores, ya aprobado por la Comisión de Trabajo y Legislación Social, y ahora pendiente, para el estudio de la Comisión de Hacienda, sea calificado de "simple" la urgencia dentro de 30 días la urgencia que el Ejecutivo ha hecho presente para el proyecto que entrega nuevos recursos a la Caja de Crédito y Fomento Minero, con el objeto de que esta mantenga el ritmo de trabajo de la pequeña y mediana minería, a la vez que se baja en los precios del cobre. También se acordó que el proyecto de ley que modifica la Ley General de Servicios Eléctricos, que se hallaba en discusión general, para ello tuvo en cuenta el hecho de que el Gobierno le retiró la urgencia en razón—según declaró posteriormente el Ministro del Interior—de que los acuerdos de algunos partidos hacían presumible, lamentablemente, su rechazo.

El mismo día, el Senado aprobó, con modificaciones, los proyectos sobre nuevos recursos para la ECTE, prórroga de las obligaciones pendientes del Fisco con el Banco Central, tras el paso de fondos para las obras de agua potable de Valparaíso, el nuevo régimen de calificación de la fuerza de trabajo, el Ministerio de Relaciones Exteriores. En consecuencia, estos cuatro proyectos deberán volver a la Cámara para cumplir allí su trámite. Al tramitar el proyecto de ley que autoriza al Presidente de la República a declarar el estado de guerra, el Ejecutivo retiró la urgencia de este y otros proyectos, atacados en la Comisión de Hacienda, para que esta pudiera concretarse en el proyecto de ley que establece el proyecto de nuevos recursos para el Fisco, que todos los sectores políticos reconocen que debe ser despachado por el Congreso, antes de finalizar el presente año.

Es de esperar que este episodio, con paros y mítines del proyecto aduanero de Tarapacá y Antofagasta, traiga la comprensión necesaria para que se termine con tranquilidad y eficacia, al margen de pasiones y de recriminaciones injustas.

El Senado aprobó ese día el

Notas del Día

OLOR A POLVORA
Están próximas las fiestas de Pascua y Año Nuevo, y ya se empieza a sentir olor a pólvora. En los barrios apartados han empezado a explotar los primeros cohetes, los que retumban entre la algarabía que forman los niños. Es el comienzo de lo que ha de venir, de la sonajera general, de los estampidos atronadores. En pocos días más crearemos encontrarnos en la playa de Cape Cañaveral, en lanzar al espacio un diminuto compañero en vano. Ya sabemos lo que son estos estruendos y lo que significan estos peligros.

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: en recuerdo primera vez que recurro a usted para pedirle que con sus escritos influya en la conciencia de los autoritadados. Hoy lo hago para que usted, señor, escriba algo sobre la fabricación y venta de explosivos para las fiestas que se acercan. Ya, ahora, empiezan los niños chachos a usarlos. A las autoridades y padres nada les dicen las catástrofes que esto origina. Ya hay que lamentar la muerte de dos muchachos que trabajaban en la fabricación de los cohetes y los incendios y los padres y comerciantes inescrupulosos. ¿Por qué, al día que los vendan en los negocios? Mi barrio, señor, es un barrio residencial de San Miguel. Ya se están sintiendo los disparos con cohetes y petardos que mortifican los nervios de personas y animales. Con la complacencia criminal de los padres, que creen que la alegría es sinónimo de chivateo araucano, el mal sigue adelante. Las personas que deseamos paz y tranquilidad la quedaríamos eternamente agradecidas si usted dijese algo sobre este tema, y lograra convencer a las autoridades y padres para que impidan este vandálico modo de entretenerse, y al mismo tiempo se sancionara con fuertes multas al comerciante que vendiera estos peligrosos explosivos. Lo saluda atentamente esta asidua lectora de sus crónicas.— R. de M."

Toda está dicho en esta carta de mi amable y conocida "colaboradora", la que he copiado al pie de la letra. No faltan en ella ni argumentos ni razones para que su petición sea oída por las autoridades pertinentes. Pero, se me ocurre pensar: ¿Quién es la autoridad pertinente y dónde está? Todos los años se pide lo mismo que solicita esta dama que debe ser una atribulada madre de familia. Pero parece que la autoridad es la primera que queda sorda con tantos estampidos. Seguirán quedando niños ciegos o tuertos, con las extremidades o el rostro a medio quemar. En esta guerra de la alegría resultan tantos heridos como en las otras del odio. ¿Vaya si tiene razón esta señora que tan bondadosamente cree que yo pueda ser oído con mas razón que ella! Creo que si su carta—que aquí va copiada—llega a caer bajo los ojos de una autoridad dinámica y diligente, no habrá cohetes ni petardos este año, por lo menos en San Miguel. ¿No cree usted lo mismo, señora?

No olvido, a este propósito, el espectáculo horrible que me tocó contemplar en Concepción hace ya varios años. La noche de Año Nuevo, unos muchachos diablos persiguieron a una vieja pordiosera a quien llamaban "La Paloma", disparándole petardos, cohetes y bombas hasta acorralarla en la puerta de un Banco. Corría "La Paloma" desesperadamente, cubriéndose la cabeza con las manos. Cayó en las gradas de mármol, y ya no se movió nunca más. Los chiquillos diablos le seguían disparando cohetes, en medio de una gran algarabía. ¡Pobre "Paloma"! Nunca la he podido olvidar.

Hiede la pólvora.— R

Cartas al Director
("Quisiera tener un diario escrito por el público"—Lina)

Jubilación de la mujer
Señor Director: "Un grupo de mujeres con el corazón bien puesto y con ideas bien definidas en cuanto a previsión social, en lo que respecta a la mujer, lanzó a la faz del país la primera clamorosa: ALABEY ACHARÁN, puede desaparecer en un instante, barrida por la comprensión ambivalente."

Fue así como nació el COMANDO UNIDO DE MUJERES TRABAJADORAS para defender la ley N.º 10.343 en su Art. 184, que dio jubilación a las mujeres empleadas públicas con 25 años de trabajo debidamente servido. Este Comando empezó a sesionar noche tras noche en aquellos peligrosos días de 1955. Había que reglamentar la Ley y las dirigentas pasaban, por venir, corriendo de un lado a otro, para entrevistarse, ora con el padre de la Ley, el H. Sr. senador don Carlos Acharán Arce, ora con el Contralor General de la República y con diferentes personas como actuarios de las Cajas de Previsión, etc. Y así transcurrieron los días y las horas.

Una noche, en sesión memorable por el número de mujeres asistentes, se acordó invitar al representante a una gran concentración que luego se celebró en el Club de Septiembre. Fue una reunión apoteósica por la trascendencia de sus conclusiones en cuanto a los anhelos femeninos. Todos los parlamentarios estuvieron en la misma LINEA de combate con nosotros.

Desgraciadamente hoy ha surgido nuevamente la incógnita con respecto a la aplicación de la Ley N.º 10.343, y las sombras de aquellas personas que en 1953 fueron oponentes,

surgen nuevamente tratando de confundir a la opinión pública en sentido adverso a nuestra aspiración.

Actualmente tenemos en el Parlamento 3 mujeres diputadas, no importa a que partidos pertenecan ideológicamente, lo importante es que deben estar en su calidad de mujeres para defender esta ley tan buena para todos los aspectos. Que no se repita lo que ocurrió en 1953 a repeler la Ley de Chile, EN TORNO A ESTA LEY, EN TORNO A ESTA LEY, EN TORNO A ESTA LEY.

Una noche, en sesión memorable por el número de mujeres asistentes, se acordó invitar al representante a una gran concentración que luego se celebró en el Club de Septiembre. Fue una reunión apoteósica por la trascendencia de sus conclusiones en cuanto a los anhelos femeninos. Todos los parlamentarios estuvieron en la misma LINEA de combate con nosotros.

Desgraciadamente hoy ha surgido nuevamente la incógnita con respecto a la aplicación de la Ley N.º 10.343, y las sombras de aquellas personas que en 1953 fueron oponentes,

surgen nuevamente tratando de confundir a la opinión pública en sentido adverso a nuestra aspiración.

Actualmente tenemos en el Parlamento 3 mujeres diputadas, no importa a que partidos pertenecan ideológicamente, lo importante es que deben estar en su calidad de mujeres para defender esta ley tan buena para todos los aspectos. Que no se repita lo que ocurrió en 1953 a repeler la Ley de Chile, EN TORNO A ESTA LEY, EN TORNO A ESTA LEY, EN TORNO A ESTA LEY.

Una noche, en sesión memorable por el número de mujeres asistentes, se acordó invitar al representante a una gran concentración que luego se celebró en el Club de Septiembre. Fue una reunión apoteósica por la trascendencia de sus conclusiones en cuanto a los anhelos femeninos. Todos los parlamentarios estuvieron en la misma LINEA de combate con nosotros.

Desgraciadamente hoy ha surgido nuevamente la incógnita con respecto a la aplicación de la Ley N.º 10.343, y las sombras de aquellas personas que en 1953 fueron oponentes,

surgen nuevamente tratando de confundir a la opinión pública en sentido adverso a nuestra aspiración.

En el "Rancagua" viaja a la Antártida Chilena el conjunto de sabios más jóvenes del mundo

Minerales radioactivos, flora antártica, radiaciones cósmicas, auroras boreales y luminiscencias del aire, serán motivos principales de sus estudios y experimentaciones. — Jorge Undurraga, primer sembrador de trigo y hortícolas en el Continente Helado. — Lautaro Alvia! el primer pintor de las Américas que visita esos territorios con fines artísticos. — Ponson du Terrail, un periodista en la expedición. — El loro "Venancio", nuevo habitante de la Antártida chilena.

LCS CIENTISTAS VISITARON "LA NACION" EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Un conocido periodista y escritor, un notable artista pintor y doce jóvenes hombres de ciencia chilena, forman parte de la misión que, a bordo del petrolero "Rancagua", viaja a nuestro territorio Antártico para participar en los trabajos del Año Geofísico Internacional en representación de Chile.

El conjunto de estas expediciones científicas tiene características verdaderamente notables, que deben ser señaladas como ejemplo y orgullo para el país.

Antes que nada es necesario destacar que ha correspondido ser el alma de la organización de este notable equipo al general Gregorio Rodríguez Tardón, presidente del Comité Chileno del Año Geofísico Internacional y que es, a la vez, Inspector General del Ejército y presidente de la Comisión de Limites.

El general Rodríguez Tardón, ya ha demostrado en la preparación de los trabajos científicos para el Año Geofísico como una eminente autoridad científica, de fecunda y constructiva iniciativa, múltiples conocimientos, obtener un máximo rendimiento en los trabajos que a Chile le corresponden como su aporte a las investigaciones mundiales del Año Geofísico, — el mayor esfuerzo mancomunado de la humanidad en conjunto y mutua colaboración en aras de la ciencia, para el mayor y mejor conocimiento del mundo en que vivimos y, consiguientemente, para la mayor felicidad y bienestar de la Humanidad.

PREPARANDO EL ZARPE. — El petrolero "Rancagua", abandonando las aguas de Valparaíso con destino a la Antártida después de prepararse para el viaje, principalmente, para transportar los materiales y toda clase de elementos necesarios para la expedición. — Base Militar "Bernardo O'Higgins" que acaba de ser destruido por un incendio.

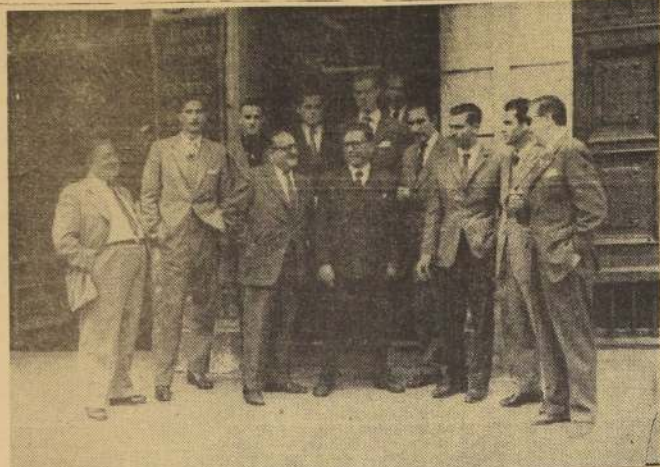
En su itinerario figuran escalas en Talcahuano, Puerto Montt y Punta Arenas y llevará además a su bordo los restos de dos suboficiales de nuestra Marina de Guerra, fallecidos hace algún tiempo, para ser entregados a sus familiares en el sur del país.

Comanda la nave el capitán de fragata, señor Rodolfo Amador Castro y es su segundo comandante el capitán de corbeta, don Guilo Leizaola.

En el curso de la noche del miércoles terminaron de embarcar los últimos implementos, cándidos, como ya hemos dicho, la orden de zarpe al medio día siguiente.

LA NACION estuvo en el comandante Amador Castro, sus oficiales y brillante comisión de investigadores que van al continente helado. Pudimos apreciar así, muy de cerca, el entusiasmo y el interés de todos por cumplir en la mejor forma con la honrosa misión que se les ha confiado.

LA MISIÓN CIENTÍFICA, ARTÍSTICA Y PERIODÍSTICA. — El equipo que integra esta misión está formado por 14 personas entre las que figuran un periodista y escritor, Juan Ponson du Terrail, jefe de Relaciones Públicas del Año Geofísico Internacional, el artista pintor Lautaro Alvia! y los jóvenes científicos Jorge Undurraga Martínez, Jaime Schwenzky Lazo, Raúl Weber Bustamante, Gratián Burzio Zapata, Juan Antonio Morel Gumucio, Carlos Shindler S., Fernando Morel Mañada, José Fernández González,



GRUPO DE JÓVENES CIENTISTAS CHILENOS EN "LA NACION". — Grupo de jóvenes científicos chilenos que van a la Antártida a cooperar en los trabajos del Año Geofísico Internacional. El mayor de ellos es el periodista Juan Ponson du Terrail, quien debe permanecer a bordo del "Rancagua" ultimando preparativos. Posan frente a nuestras oficinas en el Puerto, acompañados por su personal.

ambos son dos viejos y cordiales amigos nuestros, al llegar a nuestra casa se sentaron como en la suya propia y se embobaron una charla amena, cordial, con un interesante perfil de hechos, recuerdos y anécdotas, de las que están llenas las vidas de los hombres de prensa.

DON JUAN PONSON DU TERRAIL, ESCRITOR Y PERIODISTA. — Don Juan Ponson du Terrail es un destacado periodista chileno que pertenece desde hace años a los servicios de la Agencia de la "France Press" en Chile. A la vez es un escritor de positivos méritos y laureado por la famosa obra "Rocambol", considerada como la máxima del género folletinesco que tanto sigue tuvo en el mundo a fines del siglo pasado y aún muy entrado este siglo. Su pluma, llevada por las milandias inquietudes de su ilustre abuelo el tiempo de las letras y el periodismo, ha cumplido una vasta y brillante labor literaria e informativa.

En este viaje, en el calado de Jefe de Relaciones Públicas del Año Geofísico Internacional, Chile, fue designado por el Ministerio de Relaciones, bajo cargo de informaciones técnicas sobre el territorio, realizando una obra que, como se ha señalado en su carrera profesional, es de gran importancia científica y constituye una experiencia valiosa para la Antártida chilena.

Debo recordar al mismo tiempo que mi padre don Leandro Alvia!, fue un distinguido ingeniero de nuestra Armada, por lo que me siento a la vez vinculado por los más firmes lazos de afecto y admiración.

A este respecto, por nuestra parte, debo señalar que el señor don Leandro Alvia!, padre del eminente pintor chileno señor Lautaro Alvia!, igualmente distinguido pintor y dibujante, fue un notable hombre de ciencia a quien se le deben los más acabados estudios sobre "Sismología chilena".

JORGE UNDURRAGA SEMBRADOR DE TRIGO EN LA ANTÁRTIDA. — Entre los jóvenes científicos que forman el grupo científico que viaja a la Antártida, figura don Jorge Undurraga Martínez, de 22 años de edad, quien pertenece al Instituto de Física y Astronomía de la Universidad Católica de Santiago y a quien le correspondió oficialmente, realizar trabajos relacionados con las auroras y luminiscencias del aire.

Pero por propia iniciativa y con las debidas autorizaciones y estimulo, será el primer sembrador de trigo, cebada y semillas de hortícolas en esos helados regiones.

Me interesa por las experiencias rusas de cultivo de trigo a esta temperatura en la Siberia, a través de informaciones técnicas sobre el particular, y también las realizadas por Estados Unidos en Alaska, y las que realizó los Padres Salesianos en la Patagonia.

En todos de mi familia en la provincia de Arequipa, en la región de mi tío, don Carlos Martínez, que ha estudiado los cultivos japoneses a esta temperatura, realizó varias experiencias de laboratorio a cinco grados bajo cero, obteniendo muy buenos resultados, especialmente con las semillas de remolacha.

Entre semillas variadas, con las que experimentará en la Antártida, especialmente remolacha y cebada forrajera. En cuanto a las semillas de trigo, nos inspiraremos en la Armada, procedentes de los cultivos en la Patagonia, por ser me que mejor resultados se han obtenido en esas de latitudes frías y rientes.

Otro que está puesto al cabo de algún tiempo, poder mantener cultivos de todas las hortalizas y hortalizas que nos permitan mantener saludables.

RAÚL WEBER BUSTAMANTE, ESTUDIA LAS RADIACIONES CÓSMICAS. — En el decurso del viaje, el señor Raúl Weber Bustamante, de 27 años de edad, agrado de la Escuela de Artes y Oficios de Santiago, de modestas condiciones socioeconómicas, que ha tenido que luchar con dificultades para perfeccionarse en sus estudios, haciendo según cursos de física nuclear y radiación en los cursos de la Universidad de Chile. Es especialista en la Escuela de Artes y Oficios en química industrial y en la Escuela de Ingeniería en física nuclear.

Don Jaime Schwenzky Lazo, estudiante de la Escuela de Ingeniería, es un joven de gran capacidad, que se dedica a la física nuclear y radiación, y me correspondió colaborar en el estudio de las auroras y luminiscencias del aire. Por lo pronto no necesito decir que el estudio de las auroras y luminiscencias del aire, es un campo de gran importancia científica, que ha atraído la atención de los científicos de todo el mundo.

JAIME SCHWENZKY LAZO, ESTUDIA LAS RADIACIONES CÓSMICAS. — Don Jaime Schwenzky Lazo, de 22 años de edad, tiene el honor de haber sido el primer estudiante de la Escuela de Ingeniería, que se dedicó a la física nuclear y radiación, y me correspondió colaborar en el estudio de las auroras y luminiscencias del aire. Por lo pronto no necesito decir que el estudio de las auroras y luminiscencias del aire, es un campo de gran importancia científica, que ha atraído la atención de los científicos de todo el mundo.

Además del señor Weber, que ya hemos mencionado, el señor Gregorio Rodríguez Tardón, jefe de este equipo, el más joven conjunto de hombres de ciencia que haya pisado las regiones polares, que en esta misión han confiado con el pleno apoyo de su familia, y que esperan realizar una excelente labor de investigación, que proporcione perspectivas para el avance de la ciencia.

EXPEDICIÓN. — Como nota curiosa y simpática, en esta expedición figura un loro llamado "Venancio", hijo de la zona central de Chile, que se envió como obsequio para que sirva de compañía a los militares de la Base O'Higgins.

Ha sido adiestrado en repetir locuciones de carácter científico, lo que da la impresión de un loro sabio.

LA BASE "LUIZ RIO PATRON". — GRUPO DE LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS CHILENOS DEL "AGI". — Los trabajos de los jóvenes hombres de ciencia chilena, que en estos momentos van navegando rumbo a la Antártida, estarán coordinados en su mayoría en la Base "Luiz Rio Patron", de carácter exclusivamente científico, pero en la que también tendrán dos oficiales de nuestra Armada.

Esta base se encuentra, más o menos 40 kilómetros, de la Base Militar "O'Higgins".

Los expedicionarios realizarán sus labores durante cuatro meses, uno, uno y medio y otro, y se constituirán uno de los más grandes conjuntos de la juventud chilena, para honra de la patria y de nuestra ciencia.

DIA FRIO Y LLUVIOSO HUBO AYER EN VALPO.

VALPARAISO. — Día de buen tiempo ayer, con el sol a la vista y una temperatura bastante agradable. En la noche se presentaron novedades relacionadas con el mal tiempo y las fuertes lluvias, se efectuaron normal.

FUNERALES DEL ING. DON ISAÍAS CARCAMO

VALPARAISO. — En la mañana de hoy se efectuaron en el Cementerio de Playa Ancha los funerales del distinguido ingeniero don Isaías Carcamo Carmona, de 52 años de edad, jefe de la Maestría de Ingeniería de la Universidad de Chile.

Concurrieron al sepelio, aparte de los numerosos amigos del difunto, representantes de diversas instituciones de las que era miembro, entre ellas el Centro y el Instituto de Ingenieros, la Cruz Roja y la Gran Logia de Chile.

LLEGO A CURAZAO "ALMIRANTE MONTT"

VALPARAISO. — Ya debe estar en Curazao, Antilla Holandesa, el patrullero de la Armada Nacional "Almirante Montt", que va en viaje comercial.

INGENIEROS PORTENOS RECIBIERON PREMIOS

VALPARAISO. — En el almuerzo que se efectuó en el "Centro de Valparaíso", esta institución hizo entrega de los premios que otorga a los mejores estudiantes de la Universidad de Chile, en la carrera de Ingeniería.

Entre los jóvenes profesionales que se encuentran en el extranjero, el señor de la Piedra se halla en Alemania y obtuvo su título de Ingeniero Químico en la Universidad Católica de Valparaíso, donde alcanzó la máxima calificación y además, distinción Summa Cum Laude.

El señor Muñoz está en Estados Unidos y realizó sus estudios de Ingeniería Eléctrica en la Universidad Tecnológica de "Pittsburgh".

A nombre del señor de la Piedra recibió el premio su hermano Raúl, a nombre del señor Muñoz, don Alvaro Marín.

"YUYO" ES EL JOVEN MAS FAMOSO DE VALPARAISO Y LO SERA DEL PAIS

El negro Armstrong lo lanzó a la actualidad internacional en el "Jazz"

VALPARAISO. — El joven estudiante de la casa de edad, Eugenio Benfio, alumno del Liceo N.º 3 de Valparaíso, ha pasado a convertirse pronto en el joven más famoso de Valparaíso y seguramente del país debido a su maestría para tocar la trompeta, instrumento del cual es un verdadero virtuoso hasta el punto de haber sido llamado a tocar en la orquesta de la casa de edad de la ciudad de Valparaíso.

En su reciente gira por Chile tuvo oportunidad de oír tocar en una fiesta realizada en la capital, en su honor, por un conjunto instrumental de jazz.

En el cable de ayer registra las declaraciones de "Bachman" que al llegar a Valparaíso, en Nueva York, hizo declaraciones en las que se refirió expresamente a Eugenio Benfio, expresando su admiración por el joven trompetista chileno, quien le recordó, según sus propias expresiones, "a un músico cuando era un muchacho de trece años y tocaba ya la trompeta en un orfeón de Nueva Orleans".

Eugenio Benfio, el hijo de un distinguido pianista de jazz, llamado también Eugenio, quien al advertir la vocación de su hijo por esta modalidad musical le enseñó a tocar la trompeta, con la que hizo sus primeros ensayos, hace ya algunos años, perfeccionándose notablemente mediante un constante estudio y la natural predisposición para el arte trompetístico.

Actualmente la vieja trompeta ha sido reemplazada por una de calidad superior.

MOVIMIENTO DE VAPORES

LEGAN

ANTOPAGASTA, del Perú. RIA, para el Puerto de Valparaíso. RIVOLI, de Liverpool. LONTJE, de Antofagasta. SAN FERNANDO, de Iquique. A. A. E. M. J.

HAVERBERG, para Arica. VISA DEL MAR, para Punta Arenas. SANTA JUAN, para San Francisco. ALGARROBO, para Corneil. M. A. A. M. J. ALMAGRO, para Talcahuano.

NOTA: Los números están dados para el día 8 de diciembre.

NOTA: Los números están dados para el día 8 de diciembre.

Un impresionante espectáculo ofrecen los miles de peregrinos que van a Lo Vásquez

VALPARAISO. — Impresionante espectáculo presenta el camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, hasta el lugar en que se levanta el Santuario de Nuestra Señora de la Virgen de Lo Vásquez, que dista 36 kilómetros de este puerto.

No obstante haber amanecido ayer un día frío y lluvioso, miles de peregrinos iniciaron su tradicional caminata anual, hasta la milagrosa imagen, con el objeto de cumplir mandas y hacerle rogativas. Hombres, mujeres y niños iban, completamente desahogados, pues el tránsito entre la capital y Valparaíso y viceversa, incluyendo las horas que hacen el servicio entre las dos ciudades, se ha desarrollado por la Carretera Panamericana.

Unos peregrinos descalzos, otros con sus hijos pequeños, otros en carreta, no pocas caminando de rodillas algunas partes del camino, han formado la larga e interminable fila de fieles portando ofrendas florales y efectuando una constante demostración de fe.

Las autoridades han adoptado todas las medidas del caso para evitar accidentes con la amplia cooperación del Cuerpo de Carabineros y de la Defensa Civil.

LA VIRGEN DE LO VASQUEZ. — La Virgen que se venera en el Santuario de Lo Vásquez tiene más de 100 años y fue coronada canónicamente en 1951 por la Santa Sede. El Santuario es un sitio de atracción, levantado en un cerro y que durante todo el año atrae innumerables visitantes, para ver el milagro que se produce al salir el sol, cuando se ven las montañas rodeadas por la niebla.

Después de haber estado en el Santuario, los peregrinos se dirigen a la ciudad de Santiago, donde se encuentran con la Virgen de la Concepción, que también es una gran atracción.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

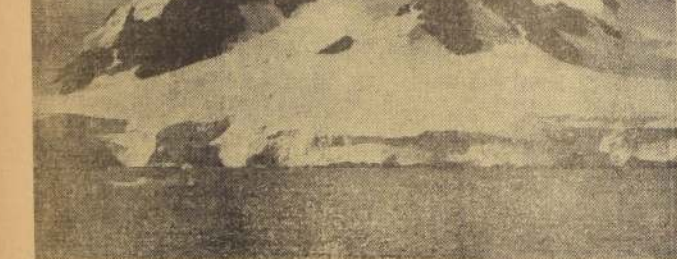
El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

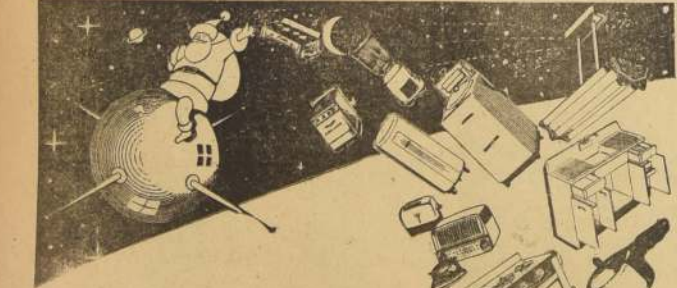
El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.

El camino de Valparaíso a Santiago, por Curacaví, es un camino muy antiguo, que ha sido utilizado por miles de peregrinos durante siglos.



TERRITORIO ANTÁRTICO CHILENO, que será campo de grandes experimentaciones por un grupo de jóvenes científicos chilenos que participarán en los trabajos del Año Geofísico Internacional. Manos chilenas sembrarán por primera vez trigo y hortícolas en el Continente Helado.



REGALE ESTA PASCUA. Y PAGUE EN 1958 Ofrecemos durante este mes con las más amplias facilidades: bicicletas, refrigeradores, encendedores, lavadoras, cocinas eléctricas y a parafina, ollas a presión, radios, planchadoras, juguetes, teleras de mano, termos eléctricos, muebles de cocina, lavaplatos, y la más hermosa colección de lámparas de velador, pedestal y colgar.

Casa FLUORESCO

JOAQUIN BIGAS S. IMPORTADOR MERCED 754 CAS 1052 FÓFOS 33843-32108 5760 FABRICA

Dirección de Pavimentación Urbana

Solicitanse Propuestas Públicas

Para la ejecución de obras de hormigón de cemento en diversas calles de la Comuna de PAINA, con un presupuesto oficial de \$ 3.635.292,00.

APERTURA: Alcalde de Paine el viernes 20 de diciembre de 1957, a las 10 horas. Categoría: Cualquiera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N.º 723, Santiago.

EL DIRECTOR.

Nueva GRACIA de TURISMO

A PRECIOS REBAJADOS

Inscríbase en la caravana del 12 del presente, y participe en una agradable excursión por los rincones más bellos de nuestro suelo.

REGIONES QUE SE VISITARAN

VALDIVIA AMARGOS NERLIA MANCERA PETROHU LAGO TODOS LOS SANTOS PEULL LAGUNA FRIAS ISLA TENGLO PUCON, de regu

Estada en los hoteles de turismo de Valdivia, Puerto Varas y Pucón. — Viajes en pullman por trenes Rápidos. Pasajes en vapores y otros medios de locomoción.

TODO INCLUIDO: \$ 65.000.-

Salida el 12 del presente, a las 7 horas, de Estación Alameda. — Regreso el 22, a las 6.30 hora, por el Rápido.

ACOMODACION LIMITADA

Inscríbase en Oficina de Informaciones de los

FERROCARRILES DEL ESTADO

BANDERA 138 — SANTIAGO — FONO BOH

Universitarios magallánicos aplauden política de tierras impulsada por S. E.

EXPRESAN QUE INTERVENCION DEL SENADOR MOORE, DE MUESTRA DESCONOCIMIENTO DEL PROBLEMA

El desprecio que el señor Moore tiene "un desconocimiento absoluto de la realidad magallánica", expresaron los universitarios de Magallanes, al aplaudir la política de tierras impulsada por el S. E. en la sesión de la Cámara de Diputados, celebrada el día 4 del presente, en la que el senador Moore, de la Unión Demócrata Radical, expresó su opinión sobre el problema de las tierras en Magallanes.

En la sesión, el senador Moore, al referirse a la política de tierras impulsada por el S. E., expresó: "Que la política de tierras impulsada por el S. E. es una política de especulación, que no tiene en cuenta el problema de las tierras en Magallanes, que es un problema de colonización, de desarrollo, de progreso, de bienestar para la población de Magallanes".

Los universitarios de Magallanes, al aplaudir la política de tierras impulsada por el S. E., expresaron su desprecio por la intervención del senador Moore, al considerar que su intervención era una muestra de desconocimiento del problema de las tierras en Magallanes.

VEINTINUEVE AÑOS DE VIDA CUMPLE CAJA DE COLONIZACION AGRICOLA

Para celebrar este aniversario se ha organizado un programa que incluye una exposición de fotografías, una conferencia y una recepción.

La Caja de Colonización Agrícola, creada en 1929, ha cumplido veintinueve años de vida. Durante este tiempo, ha desarrollado una importante labor de colonización agrícola en la zona de Magallanes, impulsando la creación de nuevas explotaciones agrícolas y mejorando las condiciones de vida de los colonos.

El programa de celebración incluye una exposición de fotografías que muestran el desarrollo de la colonización agrícola en Magallanes, una conferencia sobre el problema de las tierras en Magallanes y una recepción en la que se celebrará el aniversario de la creación de la Caja.

Acuerdos de la asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos, de Santiago O'Higgins

La Asamblea celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

La Asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos de Santiago O'Higgins, celebrada el jueves 3 de los corrientes, aprobó los siguientes acuerdos:

1. Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud reconozcan la justicia de las peticiones económicas de los profesionales de la medicina, que actualmente tienen los salarios más bajos de la zona.

2. Que se reconozca la necesidad de crear un fondo de reserva para la atención de las emergencias sanitarias, que sea administrado por los profesionales de la medicina.

3. Que se reconozca la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo de los profesionales de la medicina, que actualmente son muy precarias.

DIRIGENTES CONTADORES AGRADECEN A "LA NACION"

Desiñan colaboración para IV Conferencia

La Comisión Organizadora de la IV Conferencia Interamericana de Contadores, celebrada en Santiago, expresó su agradecimiento a "La Nación" por la colaboración prestada durante la realización de la conferencia.

Los dirigentes de la comisión organizadora, al referirse a la colaboración de "La Nación", expresaron su satisfacción por la atención que el diario prestó al evento, al publicar noticias y artículos sobre la conferencia, lo que contribuyó a la difusión de los temas tratados y a la participación de los asistentes.

NUEVAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES POR UN VALOR DE \$ 282.856.799.-

El Directorio de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, aprobó durante su última sesión, diversas propuestas para la construcción de nuevas escuelas en la zona de Magallanes.

Las propuestas incluyen la construcción de 20 nuevas escuelas, con un valor total de \$ 282.856.799.-. Las escuelas se construirán en las localidades de Punta Arenas, Porvenir, Natales, Fuenfue, Llanquihue y Puerto Natales.

CONTERRA pide se forme Comisión que informe las solicitudes de tierras

Frente a este hecho CONTERRA, al considerar que el desarrollo de las tierras fiscales o semisociales, que el Ministerio de Tierra, designa una comisión especial, asesorada por los interesados, para la realización de las mismas, que desde hace años están presentadas en esa Secretaría de Estado sin que haya habido resolución, y se proceda a la entrega de los títulos definitivos de dominio a los actuales ocupantes de las mismas.

CONTERRA, al considerar que el desarrollo de las tierras fiscales o semisociales, que el Ministerio de Tierra, designa una comisión especial, asesorada por los interesados, para la realización de las mismas, que desde hace años están presentadas en esa Secretaría de Estado sin que haya habido resolución, y se proceda a la entrega de los títulos definitivos de dominio a los actuales ocupantes de las mismas.

TEMPORADA VERANIEGA EN CASA DE REPOSO DE CIR. DE PERIODISTAS

El próximo 3 de enero será iniciada la temporada veraniega en la Casa de Reposo que el Círculo de Periodistas de Santiago posee en la localidad de El Tabo.

La Casa de Reposo, que fue adquirida por el Círculo de Periodistas, está ubicada en una hermosa zona de recreo, rodeada de bosques y con vistas al mar. Durante la temporada veraniega, se ofrecerán a los socios del Círculo, a un precio muy reducido, la posibilidad de disfrutar de las instalaciones de la Casa de Reposo.

NUEVOS CIGARRILLOS RUBIOS APARECERAN LA PROXIMA SEMANA

Un nuevo tipo de cigarrillos rubios aparecerá en el mercado de la zona de Magallanes, a partir de la próxima semana.

Los cigarrillos, que son de tipo "Western", son elaborados por la Compañía Chilena de Tabacos, y están destinados a satisfacer la demanda de los consumidores de la zona.

OFRECEREMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:

Molinos Wetmore
Descremadoras Miele
Motores Armstrong Diesel
Cercos eléctricos

CREDITOS ESPECIALES HASTA EL 31 DE DICIEMBRE, SIN CUOTA AL CONTADO



Guzmán Hernández

Continúa sesionando VI Congreso General Ordinario de la ANES

En el Círculo Valparaíso continuó sesionando ayer la tarde el VI Congreso General Ordinario de la Asociación Nacional de Empleados Semifuncionarios, donde se continuó discutiendo el orden del día.

El congreso, que comenzó ayer por la mañana, continuó sesionando en la tarde, con la participación de los delegados de las diversas seccionales. Los temas a discutir incluyen la reforma del estatuto, la mejora de las condiciones de trabajo y la participación de los empleados en la gestión de la empresa.

Las enfermeras insisten sobre la importancia de la lactancia natural

Este capítulo forma parte de las conclusiones de Terceras Jornadas, clausuradas ayer

Finalizaron ayer las Terceras Jornadas de Estudio de Enfermería, organizadas por la Escuela de Enfermería de la Universidad de Chile, con la participación de enfermeras de diversas instituciones de la zona.

Las jornadas, que se celebraron durante los días 2 y 3 de los corrientes, tuvieron como tema principal la importancia de la lactancia natural. Las participantes, al discutir los temas, expresaron su preocupación por la disminución de la lactancia natural en la zona, y la necesidad de tomar medidas para promoverla.

PIDEN DICTACION DEL "ESTATUTO DEL PROFESIONAL FUNCIONARIO"

Acuerdos de la Asociación de Profesionales del Ministerio de Agricultura.

La Asociación de Profesionales del Ministerio de Agricultura, en su última asamblea, acordó solicitar al Poder Ejecutivo la dictación de un Estatuto del Profesional Funcionario.

Los profesionales, al discutir el tema, expresaron su preocupación por la falta de un marco legal que regule su actividad, y la necesidad de contar con un estatuto que garantice sus derechos y establezca sus obligaciones.

FINALIZO CURSO DE COMPRESION DE COMPRESION INTERNACIONAL

Al mediodía de ayer finalizó el curso de Compresión Internacional, organizado por la Confederación Latinoamericana de Sindicatos Cristianos (CLASC), y que tuvo como sede la Universidad de Chile.

El curso, que se celebró durante los días 2 y 3 de los corrientes, tuvo como objetivo principal la formación de líderes sindicales en la zona. Los participantes, al finalizar el curso, expresaron su satisfacción por la calidad de la enseñanza y la oportunidad de haber participado en el evento.

Quiere dormir mejor? ... CIC SEÑOR



QUIERE DORMIR MEJOR? ... CIC SEÑOR

Livings-Comedores, Dormitorios, Escritorios, etc.

PRECIOS DE FABRICA

DIEZ MESES PLAZO

CUOTA MENSUAL
Marquesas CIC . \$ 1.300
Sommier CIC . . . 800
Colchón CIC . . . 2.490
Refrigerador Humboldt 7" . 23.980

ahora en pleno centro

toda la línea

RADIO CITY - ESTADO 64 y 96

DOS LOCALES PARA SERVIR A USTED

BANCO NACIONAL DEL TRABAJO

ARICA - SANTIAGO - VALPARAISO

Tenemos el agrado de comunicar a nuestra distinguida clientela y público en general, la apertura de nuestra NUEVA SUCURSAL EN CONCEPCION, la que a partir desde el 9 del actual atenderá toda clase de operaciones bancarias.

En la reunión de la OTAN se reiterará

Promesa de USA para ayudar a sus aliados

Aramburu irá el 19 del Pte. a Bolivia

WASHINGTON, 7 (U.P.). — Hoy se supo que Estados Unidos y sus aliados europeos están redactando un nuevo compromiso por el cual se comprometen a luchar contra la Unión Soviética si esta ataca a cualquier miembro de la alianza atlántica (OTAN). El Presidente Eisenhower reiterará personalmente en París cuando se reúna la OTAN, del 16 al 18 de este mes, la promesa de Estados Unidos de acudir en ayuda de sus aliados.

El nuevo compromiso está destinado a reafirmar la unión de los aliados de la OTAN, y a reafirmar la promesa de Estados Unidos de acudir en ayuda de sus aliados. El compromiso se redactará en un lenguaje claro y sencillo, y se firmará en un momento de la reunión de la OTAN en París.

Abnegada labor de un médico en región amazónica del Perú

FRANCOFORT, 7. — (U.P.). — En el corazón de la selva amazónica peruana, azotada por la tuberculosis, un médico alemán ha levantado un pequeño hospital para llevar ayuda médica a los nativos de la región.

La construcción de madera, con capacidad para 24 camas, puede ser otra misión de Lambaré, la avanzada africana del doctor Albert Schweizer. Fue levantada por el doctor

Bindler, de Baden, en la jungla amazónica peruana. Como parte de una campaña realizada aquí para dar a conocer la obra de Bindler se ha señalado que alrededor de la tercera parte de los habitantes de la región están enfermos de tuberculosis. Los nativos viven de bananas y harina de maní, tubérculo que crece en el lugar, no se producen patatas ni se conoce el pan.

Después de residir algunos años en Lima, Bindler se hizo ciudadano peruano y, sin ayuda, hace dos años salió para Pucallpa para levantar su hospital.

Allí encontró que los nativos padecían de tuberculosis, enfermedades tropicales de la piel desconocidas, y aun de lepra. Su tarea no era entonces ni es ahora sencilla.

Los nativos siguen mostrando un recelo al doctor Bindler, con las pocas palabras que sabe de su lengua y con su evidente deseo de curar a los enfermos, ha conseguido granjearse su confianza.

Bindler no tiene ayuda alguna de otras personas en su labor, carece de medios para financiar su hospital y comprar los últimos elementos médicos o equipos científicos.

El costo del hospital, que Bindler proyecta ampliar a cien camas, fue sufragado por dos contribuciones, una reunida en el Perú y otra en Hamburgo. Ambas fueron llamadas "ayuda para el hospital amazónico Albert Schweizer".

En la campaña que se desarrolla ahora aquí para llamar la atención hacia esta obra, se señala que el dinero así reunido fue apenas suficiente para levantar la estructura del hospital, equipar una sala de operaciones y un laboratorio, y comprar una ambulancia.

Bindler proyecta no sólo ampliar las instalaciones a cien camas, sino también instruir a los nativos en los principios elementales de la medicina para que puedan ayudarle en su labor.

Como debe atender alrededor de veinte mil personas la tarea que se ha trazado el doctor Bindler es verdaderamente gigantesca.



LONDRES. — El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard, de los Estados Unidos, resultó en los títulos que mostramos aquí, y que publicaron algunos diarios de Londres, ayer. Uno de los títulos dice: "Estados Unidos lo llama Kaputnik". Otro título dice: "El Puffnik fastidia a Estados Unidos" (RADIOFOTO UNITED PRESS).

Empleados bancarios de Indonesia incautaron bancos holandeses

YAKARTA, 7 (U.P.). — Empleados de Bancos indonesios se incautaron hoy de tres holandeses y los declararon "propiedad de la República de Indonesia".

El día siguiente después de que la comisión que se incautó de los Bancos los tres holandeses, los depositantes acudirían presurosos a retirar su dinero de los depósitos.

Según testigos presenciales, muchos depositantes llegaron al barrio de Djakarta Kota, uno de los más antiguos de esta capital.

También se informó que obreros indonesios se habían incautado de la firma comercial International, lo que eleva a ocho el número de compañías holandesas confiscadas oficialmente.

El teniente coronel Djamil Ginting anunció en un comunicado emitido el viernes que se había dado el paso en vista de los "acontecimientos actuales" en la región.

El norte de Sumatra es una de las regiones más ricas de Indonesia. Ginting aseguró que la medida afectaba sólo la administración de las empresas. El comunicado, por su parte, dice que se la consideraba necesaria para impedir "excesos" que pudieran tener efecto desfavorable en la vida económica del norte de Sumatra.

En esta capital, entretanto, los empleados indonesios de la KPM, Compañía Naviera Holandesa Internacional, hicieron saber, a través de sus sindicatos que se solidarizaron con la incautación oficial de la importante empresa.

La compañía naviera fue colocada donde están los Bancos. Se informó a la vez, que la comisión de empleados proyecta medidas para restituir la retención de fondos.

Los Bancos confiscados son: Der Nederlands Handel Maatschappij, el Escompte Bank y el Nationale Handelsbank.

Fuentes financieras dijeron que las tres instituciones estaban estrechamente vinculadas con la República Indonesia y tenía sucursales en todo el país.

Buques de guerra ibéricos llegaron a aguas marroquíes

RABAT, Marruecos, 7. — (U. P.). — Marruecos ha dado instrucciones a su Embajador en Madrid para que presente protesta formal contra la violación de sus aguas territoriales por seis unidades navales de España.

Así lo informa un comunicado que se dio a conocer después de la sesión extraordinaria que tuvo el Gabinete esta noche para tratar del incidente.

El Príncipe Heredero, Moulay Hassan presidió la sesión por hallarse su padre, el Rey Mohammed VI, ausente en Estados Unidos.

El escuadrón español, compuesto de dos cruceros y cuatro destructores, llegó a unos cien kilómetros de la entrada del puerto de Agadir hoy a mediodía, según el decir de las autoridades.

Los informantes dijeron que luego el escuadrón se retiró, pero que permaneció toda la tarde a unas diez millas de distancia.

Se informó que al acercarse las unidades españolas, el Real Ejército marroquí se preparó para el combate en los muelles de Agadir.

Agadir queda a unos cien kilómetros al norte del territorio de Ifni, en el que los rebeldes nacionalistas vienen haciendo la guerra al Ejército español desde el 23 de noviembre.

España, que hasta ahora no ha confirmado o negado que el escuadrón se haya acercado a Agadir, advirtió ayer oficialmente desde Madrid que movería todos los recursos a su alcance para "asegurar la paz" en el territorio de Ifni.

Sin embargo, unidades navales de España patrullan las costas de Ifni desde que comenzaron las hostilidades, y el periódico "Al Aman", órgano oficial del Partido Istiqlal, el que gobierna en Marruecos, ha acusado ya a España de haber bombardeado el territorio marroquí.

Llegó a Gran Bretaña Secretario de Defensa de los Estados Unidos

LONDRES, 7. — (U. P.). — El Secretario de Defensa de los Estados Unidos, Neil McElroy, declaró hoy a los periodistas que el momento que se designe para la próxima tentativa de lanzamiento de un satélite artificial norteamericano "depende" de la "mayoría" de los daños sufridos por la plataforma de disparo en el intento fracasado de ayer.

McElroy fue interrogado por los reporteros al llegar a esta capital para una conferencia durante cuatro días con las altas autoridades británicas, antes de dirigirse a París para participar en la reunión del Consejo de la Organización del Atlántico (OTAN), que se inaugura el próximo día 15.

Dijo el Secretario que hay "bastantes buenas" probabilidades de que los médicos permitan al Presidente Eisenhower asistir a la Conferencia de la OTAN, a pesar de su reciente ataque, pero aclaró que esta conclusión "aún no es segura".

Previamente a la llegada de la acusación hecha por el jefe del Partido Comunista ruso, Nikita Khrushchev, de que la tercera fase del cohete lanzador del primer satélite artificial ruso cayó en los EE. UU. y estos se niegan a entregarlo, McElroy repuso riéndose: "Esta es la primera noticia que tengo de ello. Pero, si está en territorio de los EE. UU., sospecho que de todos modos, será la clase de cosas que nadie quiere".

En cuanto a los EE. UU. lo devolvieran al lo encontraran, contestó que eso "es un asunto digno de consideración".

McElroy declaró que es "una lástima y una pena" que haya fracasado la primera tentativa norteamericana de lanzar un satélite, "pero agregó — no es muy sorprendente que no hayamos tenido éxito en la primera tentativa de resolver un problema que es altamente científico".

LONDRES, 7 (U.P.). — La reacción de la prensa británica ante el fracaso norteamericano en el lanzamiento del satélite incluye desde la simpatía hasta el desprecio.

"El Times", y el periódico comunista "Daily Worker", publican titulares escuetos sobre el accidente en Cape Canaveral, Florida, pero el resto de los diarios informan al hecho con burla.

"El Daily Express" lo califica de "derrota para la carrera del espacio contra Khrushchev".

"El Daily Mirror", "El Sputnik norteamericano en la tierra", "El Sputnik norteamericano en la tierra", "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald" publica una caricatura en su primera página que representa una ama de casa norteamericana hablando con un experto en cohetes. La mujer dice: "¿Qué puede dar un pequeño cohete? ¿Tratado usted la harina con levadura?"

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

"El Daily Herald": "El Sputnik norteamericano en la tierra".

Rusos afirman que el cohete cayó en Alaska

MOSCÚ, 7 (U.P.). — Rusia afirma hoy que el cohete portador del satélite ruso cayó en Alaska y otros países de Norteamérica, y al mismo tiempo la Academia Soviética de Ciencias afirma que el cohete cayó en el océano Atlántico.

El comunicado distribuido por la agencia oficial de noticias Tass, Rusia anunció que el cohete cayó en el océano Atlántico, y al mismo tiempo la Academia Soviética de Ciencias afirma que el cohete cayó en el océano Atlántico.

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

El comunicado dice: "Según datos que se tienen los restos no fueron encontrados en el primer sitio de aterrizaje, y se sabe que el cohete cayó en el océano Atlántico".

RODAMIENTOS

CHACABUCO 33-B

DIEZ DE JULIO 857

RODAMET

SEMANA ESPECIAL DE VENTA DE CAMISAS

SENSACIONAL GOLPE DE FIN DE AÑO

"FABRICA DE CAMISAS KIBER"

SAN DIEGO 501 ESQUINA PLAZA ALMAGRO

Rebajas en camisas especialmente por esta semana

CAMISAS para caballero color negro y azul-marino, M/corta, sport: 1 por \$ 980. 2 por \$ 1.850	CAMISAS para caballero de sport, modelo exclusivo, tres colores lindos: 1 por \$ 2.640. 2 por \$ 5.100	CAMISAS de franja, de plancha, 4 tonos diferentes, muy finas: 1 por \$ 1.790. 2 por \$ 3.500
CAMISAS para caballero de sport en popelina de seda, M/corta: 1 por \$ 1.080. 2 por \$ 2.160	CAMISAS para caballero de sport, llamativos colores, confección fina: 1 por \$ 2.750. 2 por \$ 5.350	CAMISAS afanadas suecas, 3 colores, con sus repuestos: 1 por \$ 1.840. 2 por \$ 3.680
CAMISAS para caballero de sport en tela con pintitas, M/corta: 1 por \$ 1.150. 2 por \$ 2.300	CAMISAS para caballero de sport, dibujo y modelo americano, muy finas: 1 por \$ 2.950. 2 por \$ 5.750	CAMISAS de popelina listada, fondo blanco, con sus repuestos: 1 por \$ 1.850. 2 por \$ 3.610
CAMISAS para caballero de sport en tela Lantail, M/corta, elegir: 1 por \$ 1.790. 2 por \$ 3.580	CAMISAS para trabajo, de Vichy, escocés: 1 por \$ 795. 2 por \$ 1.590	CAMISAS de popelina mil rayas, 3 tonos de colores, con sus repuestos: 1 por \$ 1.870. 2 por \$ 3.620
CAMISAS para caballero de sport, tela de seda, dibujo escocés, M/corta: 1 por \$ 2.250. 2 por \$ 4.500	CAMISAS para trabajo, de Vichy, algodón escocés: 1 por \$ 975. 2 por \$ 1.950	CAMISAS de popelina blanca, con cuello separado, fina calidad: 1 por \$ 2.240. 2 por \$ 4.480
CAMISAS para caballero de sport, Lantail, escocés, muy fina, 4 colores: 1 por \$ 2.390. 2 por \$ 4.780	CAMISAS de popelina blanca, del 36 al 45, con repuestos: 1 por \$ 1.190. 2 por \$ 2.380	CAMISAS de popelina listada, calidad extra, varios colores, con repuestos: 1 por \$ 2.280. 2 por \$ 4.560
CAMISAS para caballero de sport, M/corta, seda fina, escocés, 4 colores: 1 por \$ 2.580. 2 por \$ 5.160	CAMISAS de popelina de color, del 36 al 45, con repuestos: 1 por \$ 1.240. 2 por \$ 2.480	CAMISAS de popelina blanca, muy fina confección, con sus repuestos: 1 por \$ 2.290. 2 por \$ 4.580
CAMISAS para caballero de sport, tela con pintitas tres colores: 1 por \$ 990. 2 por \$ 1.980	CAMISAS de popelina blanca y de color, tela fantasma, con brillantes: 1 por \$ 1.390. 2 por \$ 2.780	CAMISAS de popelina listada, con fondo de color, muy buenas, con sus repuestos: 1 por \$ 2.370. 2 por \$ 4.740
CAMISAS para niños de sport en M/corta, seda escocés, del 30 al 36: 1 por \$ 1.450. 2 por \$ 2.900	CAMISAS de popelina blanca, de cuello modelo argentino, con repuestos: 1 por \$ 1.425. 2 por \$ 2.850	CAMISAS de popelina blanca, para niños y de color, del 31 al 36: 1 por \$ 870. 2 por \$ 1.740
CAMISAS para caballero de sport, seda escocés, M/corta, dibujo nuevo: 1 por \$ 2.150. 2 por \$ 4.300	CAMISAS de popelina blanca, con cuello separado y sus repuestos: 1 por \$ 1.680. 2 por \$ 3.360	CAMISAS de popelina blanca, para niños y de color, del 31 al 36: 1 por \$ 980. 2 por \$ 1.960

visite la

1ª exposición de la construcción y de la vivienda en la Quinta Normal

Abierta al público desde las 11 A.M. sábados, domingos y festivos

Programa de Hoy Domingo 8 de Diciembre

CIA. DE TITERES DE FERNANDO HAGADA
CUENTOS INFANTILES. PRESENTACION DEL DESFILE ARTISTICO EN EL GRAN SHOW "EL TIERAL"
CONJUNTO COMICO MUSICAL "LOS FLAMINGOS"
EL ILUSIONISTA FERNANDO LARRAIN Y SU AYUDANTE FERNANDIN
LOS BAQUEANOS Y SILVIA INFANTAS con diálogos y bailes.
CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
PRESENTACION DEL LIBRETO TEATRAL "EL TIERAL"
DUO "LOS DE RAMON" CON REPERTORIO FOLKLORICO IN TERNACIONAL
ACTUACION DE MANOLO GONZALEZ, el cómico N.º 1 de Chile
NUMERO CHILENO CON LA PARTICIPACION DE HILARIO, (de la Fiesta Chilena) Los Huincachal, Conjunto folklórico.
Estela Loyola: Escuela folklórica con conjunto de guitarras Bailes y Canciones.

y presentación de bailes folklóricos de Nicaragua y Escocia
Coros Singkrel y Danzas Alemanas

ALAMEDA B. O'HIGGINS 460 Casilla 69 Stgo.

BICICLETAS Bianchi

Reiser, Petitbon y Cia. S. A. C.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 460 Casilla 69 Stgo.

N.º de la ins. eripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno y nombre)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad	N.º de la ins. eripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno y nombre)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad	N.º de la ins. eripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno y nombre)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad
REGISTRO DE VARONES— SEC. 112														
3	Acchiardi Muñoz, Alejandro René;	gráfico;	Av Pirámide 387.—	15894	26	Faúndez Faúndez, Luis Gregorio;	operario;	Vargas Buston 77.—	2351035	123	Oyandé Subiel, Vicente;	obrero;	Av. La Feria 8306.—	197956
11	Atudillo Ojeda, Sergio Elias;	estudante;	San Gregorio 4033.—	3190732	76	Figueroa Sepúlveda, Peto Heriberto;	carpintero;	Malaguas Concha 454.—	3749249	134	Oro Miranda, Oscar Ruben;	coctador de cureros;	Gran Avenida 5314.—	220000
72	Agruñá Dauten, Antonio;	empleado;	Pedro Mira 888.—	2902080	87	Figueroa Donoso, Julio;	limador;	1.ª Avenida 1284.—	125945	150	Oliva Trigo, Juan Angel;	estudiante;	Vicuña Mackenna 3551.—	48152
80	Anderson Correa, Jorge;	fundidor;	Maria 2540.—	805339	102	Fuenzalida Díaz, Oscar;	segundo;	San Joaquín 1006.—	3195477	200	Oyandé Oyandé, Luis Alberto;	rentista;	Vargas 5040.—	415073
90	Aguilera Córdova, Ezequiel;	agricultor;	San Joaquín Dpto. 3. Pab. H3. 4.º piso.	16655	146	González Navarrete, Waldo Juan;	comerciante;	Gran Avenida 6370.—	2555460	— P —				
97	Aguilera Zepeda, Antonio del C.;	operario;	B. de la Cruz 785.—	2525708	18	González Navarro, Reinaldo Enrique;	metalúrgico;	San Gregorio 4013.—	2066209	10	Ponce Riquelme, Luis Antonio;	curtidor;	Progreso 316.—	710450
115	Acuña Valdebenito, Oscar Ramiro;	mecánico;	San Javier 1558.—	865591	23	González Escobar, Pedro Antonio;	mecánico;	4.ª Transversal 5983.—	2324029	20	Parada Ferrada, Sergio Luis;	empleado;	Juan Griego 5234.—	321250
116	Acuña Barrientos, Alfonso;	estudiante;	San Ignacio 3446.—	75429	31	Grez Morales, Jorge Antonio;	cestería;	Avda. Silva 1030.—	1380632	32	Peretta Romero, Alberto;	operario;	18 de Sep. 209579.	321250
117	Acuña, Ezequiel;	chofer;	J. José Mira 3997.—	000730	43	Gutiérrez Ortiz, Jorge;	gráfico;	4.ª Avenida 1274.—	3937453	55	Pérez Pérez, Jorge Ernesto;	empleado;	Correa Errázuriz 1940.—	205030
120	Acuña, Luis Humberto;	obrero;	Actir Baguena 3695.—	3303370	44	González Jerez, Manuel Antonio;	zapatero;	M. Mackenna 3181.—	3060472	63	Pereda Sandoval, Mario;	mecánico;	Salasman 264.—	2700240
123	Avila, Claudio Osvaldo;	operario;	San Joaquín 2099.—	3105249	59	González Vargas, Hugo Enrique;	empleado;	Salasman 938 casa 5.—	373739	166	Pizarro Macaya, Francisco Gmo;	empleado;	Copacabana 473.—	1905978
127	Aravena Aranda, Pedro;	cortador de calz.;	Budge 819.—	2500855	69	Gutiérrez Suarez, Orestes;	empleado;	Salasman 938 casa 5.—	373739	168	Pinto, Carlos Alejo;	pintor;	Pasaje 4.º N.º 3260.	3222
150	Acevedo Orellana, José René;	obrero;	Sta. María, casa 11.—	1499074	70	González Maza, Aurelio Sergio;	comerciante;	Quellen 5995.—	2977307	169	Pinto Malles, José Luis;	jardinerio;	Aguada 244.—	215338
159	Araya Araya, Juan Segundo;	empleado;	Montreal 5371.—	114362	81	González Rosales, Víctor Manuel;	empleado;	B. de la Cruz 668.—	3152770	175	Penalosa Penalosa, Gabriel;	comerciante;	Maripán 2490.—	6004
182	Armijo González, Quintavalo Galo;	mecánico;	Maccartor 4184.—	725433	83	Guerrero Ramírez, Agustín;	jornalero;	Maria Auxiliad. 794.—	3821909	195	Peralta Castillo, Pedro Raúl;	electricista;	Aguada 533 G.—	2074074
188	Arriaza Pinto, Quintavalo Segundo;	empleado;	San Ignacio 4289.—	3429434	106	Guzmán Labra, Manuel Antonio;	mecánico;	Sta. Clara 971.—	2902969	52	Quintero Chamorro, Humberto;	garzón;	Vargas Men 1075.—	1153927
190	Anabalón Luengo, Pedro Pablo;	comerciante;	Barros Lugo 443.—	87071	109	Garcés Gómez, Plácido;	avicultor;	Avda. Lo Ovalle 419.—	3653814	100	Quiróz, Altair;	operario;	América 992.—	36640
191	Amestiza Valdes, Fco. Enrique;	contratista;	Traslavina 1955.—	2593032	120	Guzmán Val, Adolfo;	rentista;	Chiloe 5680.—	30364	29	Rengifo Lobos, Luis Orlando;	curtidor;	San Francisco 3061.—	3148478
194	Alarcon Nuñez, Nubelo;	mecánico;	Sierra Bella 2661.—	2567430	156	González Valdés, Segundo del C.;	panificador;	Carmen 3600.—	2024991	49	Rojas Espinoza, Juan Guillermo;	empleado;	Estrella Polar 87.—	6303977
199	Astete Saavedra, Lorenzo;	operario;	Traslavina 2083.—	3043421	164	Galby García, Armando;	zapatero;	Pas. 5 3269, Pobl. A. Pinto.—	919227	57	Rodriguez Araya, Juan Antonio;	carpintero;	Valdivia 1461.—	46524
— R —														
3	Bravo Valenzuela Ruben;	estudiante;	4.ª Avenida 1187.—	3152997	167	Guerza Pérez, Heriberto Segundo;	obrero;	Pas. 4.º N.º 3249, Pobl. A. Pinto.—	2556728	109	Rivera Zúñiga, Sergio Emeterio;	mecánico;	San Joaquín 1006.—	3104361
2	Barrera Naranjo, Rosendo Antonio;	estudiante;	Av. Berfín 850.—	3461561	195	Gómez Silva, Ernesto;	operario;	Zenón Torrealba 542.—	2394022	122	Ramírez Fuentes, Francisco;	fontanero;	San Francisco 6010.—	215120
34	Bórquez Carbonell, José Mateo;	estudiante;	G. Marina Riquelme 4690.—	3352338	— H —									
40	Bobadilla Zavala, Belizardo;	jornalero;	Rivadeneira 4366.—	1699567	14	Huınca Ancamil, Manuel;	panificador;	Moscú 6376.—						

PROPUESTAS PRIVADAS
POR TERMINACION FRIGORIFICO
LINEARES Y OBRAS ANEXAS

Llámanse a propuestas privadas para la terminación de las obras del Frigorífico de Linares.

Bases y antecedentes podrán retirarse a partir del día 10 del presente en las oficinas del Instituto, Alameda N.º 1170, 8.º piso, Departamento de Construcciones.

Las propuestas se recibirán y se abrirán el día 23 del presente mes a las 10 horas en la Vicepresidencia del Instituto.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
INSTITUTO NACIONAL DE COMERCIO

EL ESPECTACULO POR TODOS ESPERADO.

Clásico Universitario nocturno: miércoles 18

Desde hoy, el gran público de Santiago tendrá la oportunidad de presenciar una nueva edición del tradicional y espectacular clásico universitario nocturno, que se jugará el día miércoles 18 de este mes, en la noche, en el Estadio Nacional.

Conocido por el deporte de Chile y por la crítica nacional y extranjera, el Clásico Universitario bien sabemos que es una fiesta absolutamente original y que, en sus mismas pro-

porciones y espíritu, no se realiza en ninguna parte del mundo. Las competencias de Cambridge y Oxford son otra cosa, distinta a este sabor de humor, de arte y de alegría que tan bien saben imprimirle nuestros principales establecimientos de enseñanza superior.

El motivo original del "clásico" el fútbol, presenta por esta vez — y tal como ha sucedido en varias oportunidades anteriores — un panorama distinto, en cuanto a la colocación de

los cuadros de las Universidades de Chile y Católica, en el campeonato profesional de fútbol. Mientras la "U" — que entre otras de sus notables actuaciones venció recién a Colo Colo — es uno de los equipos que mejor ha impresionado en el presente torneo, como que va en los puestos de avanzada del cómputo oficial, Universidad Católica está sufriendo en estos momentos la incertidumbre y el susto de descender a la División de Ascenso. El team no se ha podido armar ni adquirir

la potencia y rendimiento indispensables. Por eso que va de mala va. Sin embargo conviene tener siempre presente que, en materia de "clásico" universitario, esto de los antecedentes en fútbol no importan mucho, porque en la cancha y con sus bulliciosas "barra" la chance para ambos conjuntos es igual. Es más, lo frecuente, es que el equipo menos cotizado se supere y depare un resultado inesperado para el público y también para la crítica. Ya veremos lo que puede ocurrir en el "clásico" del miércoles 18.



Aphandose, el arquero Coloma toma la pelota antes de que pueda llegar Toro, el centro delantero de Magallanes. Mira la jugada el mediozaguero Marinovich. Casi no fue empleado el guarda-ruilas de Ferro por una delantera inexistente, de poca convergencia y sin valores individuales. La única oportunidad de gol la conjuró Carmona al rechazar de cabeza desde la línea de gol, un tiro largo de Pérez.

EN EL PRIMER TIEMPO FERRO
GOLEO 4 POR 0 A MAGALLANES

Los tantos fueron obtenidos por Chirico, Rodríguez y Alvarez (2).— Chirico se fracturó un hombro y no pudo jugar en el segundo tiempo.

ESCARO PUBLICO se reunió en el Estadio Santa Laura para ver el partido de fútbol entre Ferro y Magallanes. La asistencia total llegó a 3.124 personas, con una recaudación de \$ 200.000. Ferro ganó por 4 a 0. Los goles fueron marcados por Chirico, Rodríguez y Alvarez (2).

El encuentro fue dirigido por Domingo Santos, y los equipos se enfrentaron en el Estadio Santa Laura. Ferro, con jugadores como Chirico, Rodríguez y Alvarez, logró una victoria contundente por 4 a 0.

DEBIDO A LA lesión de Chirico, el equipo de Ferro se vio obligado a hacer cambios en la defensa. A pesar de esto, Ferro mantuvo su ventaja y logró el gol de la victoria.

El partido comenzó con Ferro en posesión de la pelota. A los pocos minutos, Chirico marcó el primer gol. Poco después, Rodríguez y Alvarez marcaron los otros dos goles.

La única ocasión verdadera de gol se presentó a Magallanes al caer el cuarto de hora de juego. Pero, centrado hacia el centro, recibió de Aravena, el balón fue interceptado por el defensa de Ferro.

Después de la característica señalada, prosiguió el match hasta su término, sin que ocurriera más digno de mención. Ferro tenía el triunfo asegurado y no se esforzó por aumentar las cifras frente a un rival de muy poca monta.

NEIRA. — Muy nervioso, se desorientó desde el primer gol. Se le vio mucho en el campo, pero no pudo controlar algunas pelotas fáciles.

VALDES. — Jugó con empuje pero muy fuera de puesto por su tendencia a adelantarse.

LOPEZ. — Inactivo y de reacción tardía. Su labor pobre está directamente relacionada con el fracaso de toda la defensa.

MORALES. — Inconcebible, se perdió frente a Alvarez perdiendo su puesto.

GODOY. — Uno de los que más lucharon por contener la delantera de Ferro, pero no pudo evitar el gol de la victoria.



LU VIGILARON MUCHO. — En el grabado, Soto, el joven centroforward de Colo Colo, cabecea desde muy cerca, pero la pelota va a poder de Pacheco. Gaggino ejerció una vigilancia estricta sobre Soto y hasta lo hizo objeto de un foul que muchos vociferaron como penal. Manning estaba muy lejos en la jugada. Los albos se agotaron prematuramente. La furia les duró sólo un tiempo. Después se "chuparon" y prefirieron refugiarse en su zona. Las ocasiones en que intentaron atacar de contragolpe, les falló el golpe a Hormazabal y Robledo. Carrasco estuvo inmovilizado en el segundo tiempo. La jugada larga y por alto, olvidándose de los volantes, no le sirvió a Ferro. Los jugadores que superaron avanzar apoyados y conducidos por Porretti. Mal dirigidos los albos, perdieron el centro de la cancha y el partido. Todo por la falta de colaboración de Peña y Carrasco con Oviedo y Rodríguez. El triunfo de la "U" se hizo ineluctable. Y merecido.

COLA. — No fue requerido seriamente.

CARRERA. — Perdió algo su línea en el segundo tiempo, sin estar realmente agotado.

CARMONA. — Muy firme y decidido en el área, hasta salvó un gol.

HUERTA. — Quitó mucho y fue adelante llevando el avance. Algo desordenado en el segundo tiempo.

MARINOVICH. — Con Chirico jugó bajo pero defendió bien.

RAMOS. — Enérgico y hasta brusco, pero sin cometer excesos. Muy batallador.

ALVAREZ. — De juego simple, se adelantó mucho.

CONTRERAS. — Erró mucho en el pase y casi siempre estuvo mal ubicado. Sin ayuda de los albos.

PEREZ. — No hizo jugada más positiva que aquella que salvó Carmona.

ARAVENA. — Estó fuera de puesto.

TORO. — No tuvo ocasión de jugar mucho. Le vimos un solo remate.

TORES. — Con todos sus defectos ya conocidos, mejoró algo en la 2ª parte.

ARROQUI. — Estuvo muy desahogado de sus compañeros de ataque.

Temas
POR PEDRO GAJARDO C.

HABLANDO siempre de fútbol, de si el campeón es Audax o baja la Católica; del triunfo de la "U" sobre Colo Colo, o de la política de nacionalización del Magallanes; o en boxeo, del Campeonato Nacional de Punta Arenas y de la postergada de Pascual con Martín, lo cierto es, en fin, que todos nos preocupamos así, muy por encima, de los deportes fríos, de los sin arrastre ni público y que, sin embargo, nos han dado recientemente clasificaciones muy honorables.

Si decir nada a nadie, sin anticipar ni pregonar títulos, el modelo y joven equipo de esgrimistas partió un día a Colombia, a un Campeonato Sudamericano para el cual — es la verdad — no se le reconocían mayores posibilidades. No obstante, al tener ustedes como su actuación fue excelente, como nunca, ganó, la tuvo antes. La delegación dirigida por el Mayor Pascual, se dio el lujo de ganar para Chile un primer puesto en florete, tanto en individual como en equipo y, además, el título de vicecampeón sudamericano en sable y espada. Realmente, una performance valiosa.

Vamos al ciclismo. El Campeonato Sudamericano se hizo en Uruguay y por cierto que los "charrúas" se llevaron casi todos los primeros puestos, además del campeonato. Son buenos y son locales. Les siguió Argentina, en la clasificación general, y luego Chile. Pero lo más significativo, es que dos de los mejores ciclistas de esos valientes que no les importa el ambiente ni nada, se constituyeron en verdaderos animadores del torneo. El público uruguayo, que nos quiere en serio y de verdad, los aplaudió mucho. A no mediar un error técnico imperdonable, y que hay que atribuirlo mejor a la mala suerte, Andrés Noraz hubiera ganado su prueba. Y, en cuanto a Masanés, quedó entre los mejores velocistas del continente.

Estas performances realmente insospechadas de la esgrima y del ciclismo, invitan a meditar un poco. A meditar, sobre lo que serían nuestros triunfos, y cuántos, si estos deportes entraran con la preferencia y el efectivo apoyo de otros que se llaman hoy la popularidad, tales como el fútbol y el boxeo. Pero, por desgracia, bien sabemos que no es así. Santiago, con todo su rango de capital y su empeño en parecerse a las grandes ciudades europeas, no tiene un velódromo como el que necesita este deporte para el deporte chileno que es el ciclismo. El del Estadio Nacional no sirve y ya lo harán desaparecer cuando haya que ampliarlo para el Campeonato Mundial de Fútbol de 1962. Y la esgrima, que se ha hecho "en familia". Es decir, sus cultores son pocos y, los espectadores, mucho menos. Los liceos de Chile desconocen absolutamente este deporte que es tan hermoso, tan limpio y que tiene la excelente particularidad de dar una segunda enseñanza de corrección de caballería, de pureza y honradez en el procedimiento.

Por eso es que estas actuaciones de Chile en los Campeonatos Sudamericanos de Colombia y de Uruguay, tenemos que considerarlo como un éxito completo. Y es en razón de tales éxitos, que desde hoy en adelante el ciclismo y la esgrima bien se merecen una más alta comprensión y ayuda del público y, con inmensa preferencia, de las autoridades del deporte de Chile.

TURISMO "CATA"

reintegrará sus viajes a Mendoza, diariamente, a partir del día miércoles 11 de diciembre. Su servicio está prestado por 25 años de experiencia.

LA BOLSA 69 — FONOS 65845

DINERO DEL CULTO

Todo católico debe contribuir al mantenimiento de la Iglesia y de sus obras de apostolado, educación, beneficencia y asistencia social cumpliendo oportunamente el 8.º mandamiento de la Iglesia que ordena pagar anualmente el Dinero del Culto.

Los fieles deben cumplir esta obligación de conciencia antes de fines de año.

En las parroquias y en la Oficina Central del Dinero del Culto del Arzobispado se entregan las libretas y las estampillas que acreditan haber cumplido esta deber.

HACIA LA SALVACION

La gente de Ferro, al igual que la gente de Magallanes, son salvados finalmente del descenso. Y por lo que se está viendo, se van a salvar. El equipo de Ferro, al igual que el de Magallanes, son salvados finalmente del descenso.

En la primera mitad del partido, Ferro se adelantó a Magallanes por 4 a 0. Los goles fueron marcados por Chirico, Rodríguez y Alvarez (2).

La única ocasión verdadera de gol se presentó a Magallanes al caer el cuarto de hora de juego. Pero, centrado hacia el centro, recibió de Aravena, el balón fue interceptado por el defensa de Ferro.

Después de la característica señalada, prosiguió el match hasta su término, sin que ocurriera más digno de mención. Ferro tenía el triunfo asegurado y no se esforzó por aumentar las cifras frente a un rival de muy poca monta.

NEIRA. — Muy nervioso, se desorientó desde el primer gol. Se le vio mucho en el campo, pero no pudo controlar algunas pelotas fáciles.

VALDES. — Jugó con empuje pero muy fuera de puesto por su tendencia a adelantarse.

LOPEZ. — Inactivo y de reacción tardía. Su labor pobre está directamente relacionada con el fracaso de toda la defensa.

MORALES. — Inconcebible, se perdió frente a Alvarez perdiendo su puesto.



En Quillota juegan San Luis-O'Higgins

Con los partidos de Universidad Católica-Audax Italiano y San Luis-O'Higgins, se completará esta tarde el último partido de la competencia profesional de fútbol.

UC-AUDAX. — Está fijado a las 17 horas, en el Estadio Independencia. El match se decidirá para ambos. Para los católicos, que se juegan nada menos que su posición en la serie de honor, y Audax que, de ganar, se asegurará el título de campeón de 1957. La UC rindió una buena performance ante San Luis, y esta tarde bien puede hacerle una avería grande al puntero.

SAN LUIS-O'HIGGINS. — El cuadro quillotino hará de local ante O'Higgins, y tratará de nuevo de acercarse al primer puesto.

LA SOCIEDAD EMPRESA DE LOCOMOCION COLECTIVA "Vía Sur Limitada"

Ha solicitado al Departamento de Transportes Caminero y Tránsito Público, conforme a las disposiciones contenidas en el Decreto N° 121 del 28 de febrero de 1957, sobre otorgamiento de permisos de recorrido, la autorización correspondiente para establecer un servicio de transporte de pasajeros entre Santiago y O'Higgins (Maule), e intermedio.

LA EMPRESA.

WOLVERHAMPTON SUPERO
APENAS 2 x 1 A PRESTON

LONDRES. 7. — (UP). — En la jornada cumplida esta tarde por el campeonato de fútbol de la liga inglesa se registraron los siguientes resultados:

Birmingham tres, Manchester United tres.

Burnley dos, Arsenal uno.

Chelsea dos, Leeds uno.

Manchester City seis, Everton dos.

Newcastle uno, Bolton dos.

Nottingham Forest dos, Sunderland cero.

Portsmouth cinco, Luton cero.

Preston uno, Wolverhampton dos.

Sheffield Wednesday dos, Aston Villa cinco.

Tottenham uno, Leicester cuatro.

West Bromwich uno, Blackpool uno.

División Juvenil: Unión Española, 34 puntos; Colo Colo, 32; Magallanes, 27; Universidad de Chile, 24; Audax, 24; Ferrocarreteras, 24; y Universidad Católica, 22.

Segunda Infantil: Audax, 17 puntos; Colo Colo, 14; Universidad de Chile, 14; Unión Española, 14; Ferrocarreteras, 11; Magallanes, 11; y Green Cross, 10.

WANDERERS GREEN CROSS. — Estadio Nacional 4, a las 9.45 horas, segunda división: turno, Pa. Leasing.

COMPUTO de los seis mejores equipos de la división especial: Colo Colo (campeón) con 40 puntos; Magallanes, 31; Universidad de Chile, 30; Unión Española, 28; Ferrocarreteras, 27; y Green Cross, 23.

Refrigerador a Hielo transformable en ELECTRICO

CON SOLO AGREGAR LA UNIDAD SELLADA

OFERTA ESPECIAL POR EL MES DE DICIEMBRE SIN PIE

Hechos totalmente en acero, interior enteramente enlizado, lo que asegura una duración eterna. Gran estanque enlizado. Anaqueles cromados inoxidable. Ajustes de goma herméticos.

Alisación perfecta, a base de lana de vidrio.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

j.fortuño y cia. Ltda. AHUMADA 77

Una Casa REGALARA a Ud. LA NACION para Navidad Y...COMPLETAMENTE AMOBLADA..!

OBSEQUIO DE:

COMPANIA INDUSTRIAL DE CONSTRUCCIONES S. A.

CINDEC

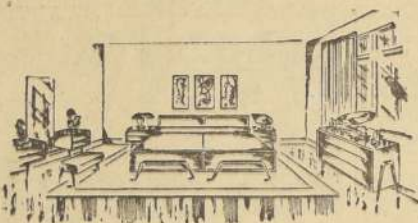
NUEVA YORK 57-3° PISO-TELEFONO 86305

1 CASA

DE ACERO Y CONCRETO
CON SU TERRENO

LIVING-COMEDOR, 3 DORMITORIOS
BAÑO Y COCINA COMPLETOS

67 METROS CUADRADOS DE EDIFICACION Y
250 METROS DE TERRENO, UBICADA EN
SIMON BOLIVAR N.º 7595



- 1 AMOBLADO DE DORMITORIO, estilo moderno, en madera de maño, barnizado al duco, a la piroxilina, compuesto de:
- 2 marquesas de 1/2 plaza cada una; 2 veladores; 1 cómoda y 1 banqueta.

OBSEQUIO DE:

FORUM

Fábrica: Callejón "Lo Ovalle" 0594
(GRAN AVENIDA, PARADERO 18)
Entrar por "El Rosedal", final buses 37

- AMOBLO DE LIVING, estilo moderno, con brazos y patas a la vista, en madera de maño; tapiz moderno, compuesto de:
- Un sofá de tres asientos, dos sillones y una mesa de centro, en madera de maño.
- AMOBLO DE COMEDOR, estilo moderno, en madera de maño, barnizado al duco, a la piroxilina, compuesto de:
- Una mesa fija, un buffet de tres puertas y seis sillas tapizadas en género moderno.

OBSEQUIO DE:

"Fanaloza"

CENTRAL DE VENTAS
SANTIAGO
Avenida G. Bulnes 205
Teléfono 68163
1 JUEGO de loza,
compuesto de
123 piezas.

OBSEQUIO DE:

CRISTAL YUNGAY

WEIR SCOTT Y CIA. LTDA.
Fábrica: A. MATTE 278, Fono 83081
Ventas: SAN ANTONIO 255
Cuarta piso — Fono 32081
1 JUEGO DE CRISTALE-
RIA, CRISTAL CORTA-
DO, COMPUESTO DE
76 PIEZAS.

OBSEQUIO DE:

SINDELEN

- 1 Aspiradora - Enceradora Eléctrica
- 1 "SINDELEN"
- 1 Jugadora Eléctrica "SINDELEN"
- 1 Ventilador Eléctrico "SINDELEN"
- 1 Extractor de Aire "SINDELEN"



OBSEQUIO DE:

Vigreen

HUERFANOS 624
Cortinajes y
Cubrecamas

OBSEQUIO DE:

ELECTRON

Gaspar de Orense 859 — Fono 9507



- 1 PARRILLA eléctrica con calor regulable.
- 1 HORNILLO eléctrico con calor regulable.
- 1 HERVIDORES eléctricos para 1 y 1 1/2 litro.
- 1 TETRA eléctrica para 1 litro.
- 1 MODERNA plancha automática, con temperatura regulable.
- 1 PLANCHA aerodinámica, equipada con resistencia prensada, que retiene largamente el calor.
- 1 PLANCHITA múltiple "MIGNON", en su lindo y cómodo estuche.

OBSEQUIO DE:

CINZANO

1200 BOTELLAS DE
VERMOUTH

OBSEQUIO DE:

COMPANIA DE GAS
Santo Domingo 1061



UNA COCINA modelo S. H.
Cuatro platos, horno aislado.



OBSEQUIO DE:

ORDINA

ALAMEDA 2981-TEL. 92661



- 1 RADIOELECTROLA "RCA VICTOR" ondas corta y larga, 8 tubos, con tocadiscos imperado, con cambiador automático de 3 velocidades. Mueble enchapado, parlante de 12 pulgadas, tipo concierto.
- 1 MAQUINA DE COSER Y DE BORDAR "SYLVANIA", de pie, 5 gabinetes, con su respectivo estuche con complementos.
- 1 LA MAQUINA QUE TODA DUEÑA DE CASA ANHELA PARA SU HOGAR

OBSEQUIO DE:

DIARIO "LA NACION"

4 ENTORNOS DE LA LOTERIA DE CONCEPCION PARA EL SORTEO DE NAVIDAD, DE \$ 120.000.000.—

Números 02122 — 01269 — 31081 y 35103.

OBSEQUIO DE:

"EL ADARGA"

Pinturas de muros interiores con pinturas "ADARTEX"

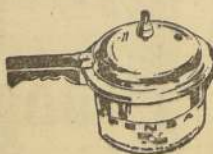
Pinturas exteriores con "ADARLATEX"

OBSEQUIO DE:

MANUEL SALAMANCA

LORD COCHRANE 644 — TELEFONO 69129
INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

OBSEQUIO DE:



Fensa

UN interruptor "FENSA", de palanca, en caja metálica de seguridad

UN Refrigerador "FENSA", de 9,5 pies cúbicos, con unidad sellada, importada.

UNA Olla a presión "FENSA", de 8 litros. Aluminio extra grueso, cierre de bayoneta.

UNA OLLA A PRESION "FENSA", de 6 litros. Aluminio extra grueso, cierre de bayoneta.

UNA OLLA A PRESION "FENSA", de 8 litros. Aluminio extra grueso, cierre de bayoneta.

UNA BATERIA DE COCINA "FENSA", IMPERIAL, de acero inoxidable, compuesta de 11 piezas.

UN LAVATORIO PEDESTAL "FENSA", Las Salinas.

UN MUEBLE "FENSA", COCHAMO.

UNA TINA PARA EL BAÑO "FENSA", Villarrica.

HE AQUI LAS BASES DE NUESTRO SENSACIONAL SORTEO!!!

El 22 del presente año, en combinación con LA LOTERIA DE CONCEPCION, efectuaremos nuestro SORTEO DE NAVIDAD. Para esto hemos emitido series de boletos con numeración de los de la Lotería, y POR CADA DIARIO ENTREGAREMOS UN BOLETO.

Con mayor número de ejemplares de LA NACION, su diario favorito, obtendrá mayor número de boletos!!!

OBSEQUIO DE:

Famela

DAVILA 675 — TELEFONO 63567



- 1 LAMPARA de colgar, para living.
- 1 LAMPARA de sobremesa, para living.
- 1 LAMPARA de colgar, para dormitorio.
- 1 LAMPARAS de colgar, para dormitorio.
- 1 LAMPARITAS de velador, para dormitorio.
- 1 FAROL de entrada, para el porche.
- 1 PLAFONIER, para cocina.
- 2 APLICQUES para baño.
- 1 ENCERADORA-ASPIRADORA "FAMELA", de escobillas, con ruedas auxiliares para transportarla, motor de 500 watts, montado en rodillos de hollita S.K.F.

JUGUERA MULTIPLE "FAMELA", montada en rodamientos de hollita, 4 velocidades. Mueble todo clase de granos, como: café, azúcar, sal, pimienta, etc.

Futbol AMISTOSO

NUMEROSOS partidos de futbol amistoso se jugaron ayer en las canchas de esta ciudad y en las cercanías. Destacamos a continuación los resultados de los partidos jugados:

LUMINOR — **ARAUCA** — En la cancha de Chetumal, a las 14 horas, en forma de tres tiempos, se jugaron los siguientes partidos:

UNION CONDESA — **ATLETICO LA JUVENUD RECOLTA** — Triunfo de Unión Condesa, por 2 a 0.

LOZ DE CONCHALE — **TRINIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LABORATORIO CHILE — **UNION CONDESA** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

BANDERA ATLETICO — **ATLETICO LA JUVENUD RECOLTA** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

TALENTOS DE VICTORIA — **LABORATORIO CHILE** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

DOY — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

MIRASOL — **ESTRELLA LA GALLINERA** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNION CAMERON — **IRIS LARSEN** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

CE — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

BLUE STAR — **SANTIAGO DE LOS RIOS** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

ESTRELLA BLANCA — **SEPTIMO DE LINEA** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LO MIRANDA — **DEFENSOR DEL FERNANDO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

RIVER PLATE — **EXCELSIOR** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

UNIVERSITARIO — **COMPAÑIA DE NAVIDAD** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

LOS GUARACHOS — **UNION SAN PABLO** — En la cancha de Chetumal, a las 14.30 horas, se jugaron los siguientes partidos:

Nuestros pronósticos para el Sporting

1a. Carrera: BARRERA, Romel y Candy.	2a. Carrera: MARY LYSS, MI Teta y Atlas.
3a. Carrera: ZILADA, Indomita y Zilada.	4a. Carrera: ESPUMOSO, El Gordo y Preciado.
5a. Carrera: CARITIER, Mito y Lucio.	6a. Carrera: (Relación telefónica) Lolo, Lolo y Lolo.
7a. Carrera: TAYLOR, La Tigra y Craxo.	8a. Carrera: ALBOROTADOR, Pato y Gregor.
9a. Carrera: CLEMANTE, Obispo y Pato.	10a. Carrera: MALAVENTE, B...

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957

PRIMERA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 13 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

SEGUNDA CARRERA.— Premio "Winchester".— 1.200 metros.— A las 13.30 horas.— Para caballos de tres años que no hayan ganado.— Pato: \$ 60.000. Descargo de un kilo por cada carrera perdida en el Valparaíso Sporting Club. Premio: \$ 200.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

TERCERA CARRERA.— Premio "Winchester".— 1.200 metros.— A las 14 horas.— Para caballos de tres años que no hayan ganado.— Pato: \$ 60.000. Descargo de un kilo por cada carrera perdida en el Valparaíso Sporting Club. Premio: \$ 200.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

CUARTA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

QUINTA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

SEXTA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

SEPTIMA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

OCTAVA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

NOVENA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DÉCIMA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

UNDÉCIMA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DODÉCIMA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DECIMOTERCERA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DECIMOCUARTA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DECIMOCINCUENA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DECIMOSEXTA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DECIMASEPTIMA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

DECIMOCTAVA CARRERA.— Premio "Wardok".— 1.400 metros.— A las 14.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: \$ 110.000 al primero.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

FOUQUIER SOBRESALE CLARAMENTE EN EL CLASICO "DOMINGO DE TORO HERRERA"

Entre los cinco competidores del clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

nal sobre una milla, y ganó con gran facilidad a Montsouri, revelando efectiva calidad y aptitudes de "stayer", pues era el mejor de los tres. En cuanto a Sarcasm, cuenta con su tercer año de Babu y Oleful en el premio "Sociedad de Criadores", del Chile, colocación que alcanzó a nueve productos pero de dos cracks. Precedió en la llegada a varios productos tenidos por muy corredores.

De los otros, Mendel ha estado corriendo bien, pero en la arena del Chile; Rumboso acaba de producir una pésima per-

formance, con la que su stud no quedó conforme, y Mitouche clásico "Sociedad de Criadores", para Sarcasm, es de acuerdo con la lógica, la llamada a ocupar el tercer lugar.

Considerando la idea que se tiene de Fouquier, que compete ampliamente, le encargamos con bastante confianza la defensa de nuestro pronóstico, dejándole el segundo lugar, como es natural, a Sarcasm.

DIAGRAMA IRA EN BUSCA DE UNA LEGÍTIMA VICTORIA EN HANDICAP DE FONDO DEL CLUB

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

LA NACION	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	Sputnik	Pr. Oitana	Yocasta	Teslo	Goldito	Diagrama	Fouquier	El Saludo	Lolito	Walmi
CLARIN	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	Jarretiera	Tatana	Yocasta	Teslo	Goldito	Diagrama	Fouquier	El Saludo	Lolito	Walmi
LA GACETA	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	Jarretiera	Tatana	Yocasta	Teslo	Goldito	Diagrama	Fouquier	El Saludo	Lolito	Walmi
LA HUASCA	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	Jarretiera	Tatana	Yocasta	Teslo	Goldito	Diagrama	Fouquier	El Saludo	Lolito	Walmi
ULTIMAS NOTICIAS	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	Jarretiera	Tatana	Yocasta	Teslo	Goldito	Diagrama	Fouquier	El Saludo	Lolito	Walmi
LA SEGUNDA	LA GACETA	LA HUASCA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	Jarretiera	Tatana	Yocasta	Teslo	Goldito	Diagrama	Fouquier	El Saludo	Lolito	Walmi

El fatal hijo de Welsh Honey ha llegado segundo en sus cuatro últimas presentaciones. En las otras pruebas ordinarias de la tarde somos partidarios de Sputnik, Princesa Gitana, Yocasta, Teslo, Goldito, El Saludo, Lolito y Nakol.

La inicial será largada a las 14 horas

Menos sorpresas que en las reuniones anteriores se produjeron seguramente en la de esta tarde. Las diversas pruebas cuentan con grupos más reducidos de competidores y algunos se divisan muy indicados. El programa consta de 10 competencias, incluyendo el clásico, y la primera será largada a las 14 horas.

SPUTNIK PARECE MEJOR QUE LOS OTROS. — Una condicional sobre 1.800 metros, el desarrollo y en ella no pudo anotarse un ítem mejor debido a que sus condiciones establecen que se para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 2 carreras.

La simple lectura de los nombres de los competidores, que con el nombre de Botellier se midió, sin hacer el ridículo, con elementos superiores.

Corrió por última vez el 1.º de noviembre, y llegó quinto de Taylora, en un grupo de cuarta serie. En nuestro favor, indicando para los puestos secundarios a Columbia, que estará también muy jugada por su segundo a pecunia de Alcázar, y Jarretiera, que es la otra que se destaca por su mayor calidad.

PRINCESA GITANA POR SUS FIGURACIONES. — En la reserva a potranzas de tres años no ganadora, la más alta cotización será defendida por Princesa Gitana, debido a que Felicia, que es la línea por su segundo de Alcázar, es especialista en carreras de tres años, Princesa Gitana, en cambio, ha figurado en esta distancia y acaba de llegar segunda de Lora.

Tatana, que ocupó el tercer puesto en la misma carrera, a dos cuartos de Princesa Gitana, y Lolita Pufales, que viene mejorando paulatinamente y que hace pocos días ganó la de Auror, completan nuestro pronóstico.

YOCASTA REAPARECE EN GRAN ESTADO. — A continuación saldrán a la cancha las potranzas de tres años ganadoras, tres con mayores posibilidades de éxito: Yocasta, Rabelaisienne y Norgalina.

La primera, que no corre desde el 19 de septiembre, cuando la ganó cuarta de El Druida en el clásico de El Druida.

El clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

nal sobre una milla, y ganó con gran facilidad a Montsouri, revelando efectiva calidad y aptitudes de "stayer", pues era el mejor de los tres. En cuanto a Sarcasm, cuenta con su tercer año de Babu y Oleful en el premio "Sociedad de Criadores", del Chile, colocación que alcanzó a nueve productos pero de dos cracks. Precedió en la llegada a varios productos tenidos por muy corredores.

De los otros, Mendel ha estado corriendo bien, pero en la arena del Chile; Rumboso acaba de producir una pésima per-

formance, con la que su stud no quedó conforme, y Mitouche clásico "Sociedad de Criadores", para Sarcasm, es de acuerdo con la lógica, la llamada a ocupar el tercer lugar.

Considerando la idea que se tiene de Fouquier, que compete ampliamente, le encargamos con bastante confianza la defensa de nuestro pronóstico, dejándole el segundo lugar, como es natural, a Sarcasm.

El clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

nal sobre una milla, y ganó con gran facilidad a Montsouri, revelando efectiva calidad y aptitudes de "stayer", pues era el mejor de los tres. En cuanto a Sarcasm, cuenta con su tercer año de Babu y Oleful en el premio "Sociedad de Criadores", del Chile, colocación que alcanzó a nueve productos pero de dos cracks. Precedió en la llegada a varios productos tenidos por muy corredores.

De los otros, Mendel ha estado corriendo bien, pero en la arena del Chile; Rumboso acaba de producir una pésima per-

formance, con la que su stud no quedó conforme, y Mitouche clásico "Sociedad de Criadores", para Sarcasm, es de acuerdo con la lógica, la llamada a ocupar el tercer lugar.

Considerando la idea que se tiene de Fouquier, que compete ampliamente, le encargamos con bastante confianza la defensa de nuestro pronóstico, dejándole el segundo lugar, como es natural, a Sarcasm.

El clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

El clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

nal sobre una milla, y ganó con gran facilidad a Montsouri, revelando efectiva calidad y aptitudes de "stayer", pues era el mejor de los tres. En cuanto a Sarcasm, cuenta con su tercer año de Babu y Oleful en el premio "Sociedad de Criadores", del Chile, colocación que alcanzó a nueve productos pero de dos cracks. Precedió en la llegada a varios productos tenidos por muy corredores.

De los otros, Mendel ha estado corriendo bien, pero en la arena del Chile; Rumboso acaba de producir una pésima per-

formance, con la que su stud no quedó conforme, y Mitouche clásico "Sociedad de Criadores", para Sarcasm, es de acuerdo con la lógica, la llamada a ocupar el tercer lugar.

Considerando la idea que se tiene de Fouquier, que compete ampliamente, le encargamos con bastante confianza la defensa de nuestro pronóstico, dejándole el segundo lugar, como es natural, a Sarcasm.

El clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

nal sobre una milla, y ganó con gran facilidad a Montsouri, revelando efectiva calidad y aptitudes de "stayer", pues era el mejor de los tres. En cuanto a Sarcasm, cuenta con su tercer año de Babu y Oleful en el premio "Sociedad de Criadores", del Chile, colocación que alcanzó a nueve productos pero de dos cracks. Precedió en la llegada a varios productos tenidos por muy corredores.

De los otros, Mendel ha estado corriendo bien, pero en la arena del Chile; Rumboso acaba de producir una pésima per-

formance, con la que su stud no quedó conforme, y Mitouche clásico "Sociedad de Criadores", para Sarcasm, es de acuerdo con la lógica, la llamada a ocupar el tercer lugar.

Considerando la idea que se tiene de Fouquier, que compete ampliamente, le encargamos con bastante confianza la defensa de nuestro pronóstico, dejándole el segundo lugar, como es natural, a Sarcasm.

El clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros para elementos de tres años, hay dos que sobresalen claramente: Fouquier y Sarcasm.

El primero, que va a ser gran favorito en las apuestas, milita desde los comienzos de su campaña entre las mejores de la generación, y algunos achacos le impidieron cumplir una campaña regular. Hace pocos días, reapareció en una condicio-

CLUB HIPICO

DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957

PRIMERA CARRERA.— A las 14 horas.— 1.200 metros.— Condiciones.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

SEGUNDA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.500 metros.— Condiciones.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

TERCERA CARRERA.— A las 15.05 horas.— 1.300 metros.— Condiciones.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	2a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	3a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	4a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	5a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	6a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	7a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	8a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	9a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9	10a. Carrera: 1. Haddick ... 37.9
---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

CUARTA CARRERA.— A las 15.35 horas.— 1.500 metros.— Condiciones.	1a. Carrera: 1. Haddick ... 37
--	--------------------------------

HIPODROMO CHILE
DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.400 metros.— Serie "A".—
Condiciónal.

M. Vazquez	A. Alvarado	\$44.13	P. Castro	P. Gilano
C. Guzman	A. Alvarado	\$44.13	Ed. Tena	
J. Nieto	R. Bologna	\$44.13	A. Alvarez	Brasas
L. Farmer	A. Cline	\$44.13	Jae. Val	Camaron II
L. Martinez	A. Cline	\$44.13	W. Valdez	Dayton
V. Batta	A. Hernandez	\$44.10	C. Sandoz	Herschedale
L. Toledo	T. Intabala	\$44.6	H. Chiriacas	
R. Jorgensen	R. Jones	\$44.13	A. Salazar	Wash. State
R. Rojas	P. La Colonia	\$44.2	J. Zuriga	Brasas
R. Martinez	A. Lopez	\$44.13	D. Val	Brasas
E. Molina	11/Marble	\$44.8	P. Briones	Taranito
N. Vazquez	L. Noriega	\$44.5	E. Sepulveda	Terek
N. Vazquez	13/October	\$44.13	P. Cordero	Riquelme
M. Gutierrez	14/sep When	\$44.13	J. Suarez	Webb Exam
C. Romero	15/Kingman	\$44.7	C. Hernandez	Webb Exam
				Country Lake

SEGUNDA CARRERA. - A las 8.35 horas. - Serie "B". - 1.400 metros.			
Condicionales.			
1.	A. Alegrete	54.13	J. Fuentes
2.	A. García	54.13	J. Hernández
3.	E. Alameda	54.14	J. M. Chum
4.	R. Belmonte	54.15	E. E. Neco
5.	M. Castro	54.16	M. Chum
6.	M. Díaz	54.17	M. Maggi
7.	R. Salgado	54.18	R. Pizar
8.	P. Pérez	54.19	I. A. Orellana
9.	V. Romero	54.20	J. Salferé
10.	V. Molina	54.21	Príncipe
11.	R. Madariaga	54.22	M. Brown
12.	O. Castillo	54.23	M. Brown
13.	R. Castillo	54.24	M. Brown
14.	A. Nunes	54.25	M. Brown
15.	J. Jorquera	54.26	M. Brown

E. Naveira	Emilia	154	P. Castro	Yelmo II
TERCERA CARRERA. - A las 9 horas. - 1.800 metros. - Séptima Serie.				
R. Lejona	1 Colono	81	O. Jara	Pagdagang
L. Caladio	4 Emrol	81	P. Valderrama	Rebollo II
V. Romero	3 Anana	82	F. Forast	Forast
J. Paves	4 Cardina	86	M. González	Vicinity
M. Díaz	6 Saurina	88	M. Castillo	Castillo
B. Naveira	5 Saurina	88	C. Villalón	Castillo
A. Vázquez	7 Etnia	94	J. Balda	Bruma
P. Castro	6 Etnia	94	L. Castro	Pinillano
J. Elí	10 Etnia	95	J. Castro	Pinillano
P. Filatov	10 Fremarise	93	A. Proschke	Quarta
J. Hernández	11 Corrucho	82	R. Maga	Mulla
J. Muñoz	12 Filia	82	R. Muñoz	Quarta
V. Barba	13 Milica	82	M. Yáñez	Mis Sue
J. Ulloa	14 Fila D-De	81	H. Odo	Fila II
M. Aroa	15 Aroa	82	C. Villalón	Castillo
P. Sufar	6 Costinmo	48	J. M. Vialto	Castilla
O. Paves	17 Libero	46	J. Basteros	Boy o Boy
M. Naveira			R. Castro	Castilla

CUARTA CARRE... A las 9.55 horas - 1.900 metros - Sexta Ser...					
Handicap.					
Edo Solo	1	Maricoma	35.10	A. Luna	Vicinity
V. Barr	2	2Ivivo	54.2	H. Yafes	Rt D'Atos
L. Toledo	3	4Neocua	54.8	A. Valenzuela	Choker
F. Teco	4	5Carmen	55.1	M. Herrera	Boat
M. Matuaban	5	9M. Picadilly	55.11	A. Ramirez	Knout
L. Farmer	6	6Tianico	55.17	H. Quiroz	Boate
7Sociedad	7	8Cienfuegos	55.18	A. Cienfuegos	Boate
P. Pizarro	8	8Mecenas	55.14	J. Salas	Huemul II
J. Ulloa	9	8Nissaa	55.13	L. Castro	Pilbushere
J. Mera	10	10Toro	55.14	A. Cienfuegos	Boate
A. Mora	11	11My Queen	49.8	Ed. Rodrigues	M. Mowman
R. Hala	12	12 La Intera	49.17	V. Cepeda	Boachiller II
V. Vasquez	13	13Toro	49.1	A. Cienfuegos	Boate
O. Jorquera	14	14Marxista	49.13	M. Amaya	Bergano
C. Zuniga	15	15 La Chapela	47.13	L. Navarre	Silverton II
C. Castillo	16	16Toro	47.7	A. Cienfuegos	Boate
S. Aliende	17	17Vivara	46.6	A. Amato	Brasara
R. Romero	18	18C. Mendoza	46.15	A. Cienfuegos	Boate
V. Vazquez		C. de los Andes		1.700 metros	Princesa Santa

E. Araya	1	Negrete	56	1	J. Madero	Nar-Bid-Min
E. Araya	2	Estilo	56	2	V. Vazquez	Yam-Bid-Min
H. Gila	3	Lamadeiro	57	3	J. Suarez	Ro-Bid-Min
H. Gila	4	Cruceado	82	4	Min. ind.	The Pont
L. Solis	5	Salas	48	5	Chardon	Chardon
L. Toledo	6	His Money	51	6	A. Muro	Wish Home
N. Madariaga	7	Tillyman	61	7	A. Balleza	Timor
N. Toro	8	Alfaro	48	8	Chardon	Chardon
N. Baza	9	Telsley	47	9	Jge. Val	Honolulu
A. Nofes	10	Fernandez	47	10	O. Silva	Carlsbad
A. Alencar	11	Alencar	47	11	W. B. B. B.	Woodward
L. Paredes	12	Bombal Duck	44	12	W. B. B. B.	Bergeron II

SIXTA CARRERA. — A las 10.50 horas. — 3,000 metres. — Clásico "El Nanduro Ferialta". Handicap.

O. Curiel	1	Ungilini	57	4	J. Madero	Axialia
M. Matrana	2	Beb	58	10	A. Vodonova	Fernis
E. Araya	3	Disidente	53	8	C. Covarrubias	Wish Home
M. Matrana	4	Alencar	50	9	H. Gonzalez	Teodillo
F. Toro	5	Lasmita	50	7	H. Gonzalez	Brama

A. Pérez	3	Sam Hamm	30	J. Minón	Chetum
A. Gascó	4	J. F. Sureda	31	J. M. Gual	Chabot
A. Farnes	5	Q. Saldic	32	S. Mio. And	Talmado
B. Alandó	6	K. Karaki	33	A. Ramirez	L'Ortisme
B. Castille	16
SEPTIMA CARRERA: A las 11.30 horas. — 1.200 metros. — Quinta serie. — Handicap					
J. Aravena	1	1 Fiat	84.14	D. Miranda	Fizaso
C. 2 Falcón	2	...	82.8	E. Requena	...
M. Alceda	3	3Thamara Jr	83.6	A. Vodonave	Oakland
C. Quijada	4	4Take It Easy	83.2	J. Verana	Country Life
B. Salas	5	5...	82.9	L. Lafont	Lafont
P. Toro	6	6Quemada	81.13	O. Becerra	Amontillado
E. Molina	7	7Sing Sing	81.14	P. Brincoe	Corn Bell
L. Farmer	8	8...	81.14	C. C...	Tark
...	9	9Astirio	80.0	A. Ramirez	Chum
M. Reyes	10	10Federalist	80.0	C. Pérez	Lafont
R. Madrid	11	11 Preciosa	80.0	E. Gomez	Trek
J. Bertrán	12	12Bastille	80.0	J. Castro M.	B. el Chino
R. Fernández	13	13S. Jean Girl	80.7	E. Rabella	Spada

[illegible]

J. Ulloa	16Bernalles	46:16	M. López	General
A. Chava	16Serván	46:16	M. Gades	High Noon
P. Torre	16Carrizosa	47:16	A. Guevara	Big Game
A. Nuñez	16Esamille	47:19	A. Alal Castro	W. Prince

NOVENA CARRERA - A las 12 horas - 1.500 metros - Cuarta serie

Handicap				
C. Ojeda	1Miller	54:9	J. Castro R.	Flaxion
Rdo. Soló	2El Bualio	54:7	R. López	Trailmaker
L. Espinoza	3Tanguito	54:17	A. Brague	Buryard
L. Tolosa	4Cienfuegos	54:17	E. Chelares	Red Tail
G. Gracia	5S. O. S.	55:8	A. Lahe	Succumb
J. Pérez	6Nachtie	55:1	R. Olivares	Trable Crop
S. Glands	7Cienfuegos	55:1	E. Valencia	Trable Crop
J. Ulloa	8Fairlan	57:8	E. Maggi	Tallad
J. Gando	9La Luma	58:2	J. de J. R.	Faunberg
H. Rada	10Pati	58:1	E. Patti	Adrian W.
J. Ulloa	11Discordantes	59:12	P. Ericson	Vicinity
H. A. García	12Marabiel	59:18	R. Vile	Oakling
L. Paredes	13Cienfuegos	59:18	E. Valencia	W. Prince
L. Miquis	14Frasco	59:12	A. Vodonova	W. Prince

R. Castillo	10	Román	44:10	D. Bazar	Cimarrón
N. Gueño	10	Thomas	44:10	F. Parale	Parale
P. J. More	17	Koch	44:15	D. Bazar	Record!
P. Sukres	17	Mitchell	44:30	F. Parale	Francisco

DECIMA CARRERA — A las 10.40 horas. — 1.500 metros — Toreros

Enseñe — Bandejas					
C. Ojeda	7	Zorastrot	53:17	J. Castro	Burruza
C. Zúñiga	2	Ipino	53:17	J. Castro	Mio san
R. Baza	3	Bumbar	54:11	C. Jara	Brasas
E. Rivas	4	Rosa Agrero	54:16	J. Jara	Alfonso
E. Saevedra	5	Carita	54:22	E. Maggi	Milbustas
J. Rendón	6	Jarmila	54:22	E. Maggi	Rebeldes
L. Toledo	7	Alfonso	54:26	S. Mical	Reidán
J. Sandoval	8	Hespérida	54:28	S. Mical	Rei Datois
A. Pérez	9	Chadaford	54:28	S. Mical	Tabla Cero
A. Bello	10	Alfonso	55:14	J. Santos	Cimarrón
A. Soto	11	Maravilla	55:14	P. Fuentes	Country Life
J. Ulloa	12	Evening Star	55:14	C. Godoy	Forest
L. Farmer	13	Karros	55:14	A. Vodonovic	Machismo
M. Aranda	14	Linceo	56:02	R. Albornoz	Bustillón
				R. Albornoz	Montevideo

N. A. García	17	Ricardo	40	7	B. Fuentes	Treble Crown
L. Fuentes	18	Ricardo	40	7	B. Fuentes	Puerto
R. Castillo	17	Beba	40	11	E. Bécar	Emulo
P. Guzmán	18	Pifano	40	10	E. Castillo	

BACHILLERATO

Cursos VESPERTINOS de preparación del BACHILLERATO en MATEMATICAS, organizados por

INSTITUTO POLITECNICO

Patrocinado por la

ESCUELA DE INGENIERIA DE LA U. DE CHILE

Se inician el miércoles 23 de octubre - Matrícula limitada

MATRICULA E INFORMES:
Escuela de Ingeniería: Beauchef 550 (esq. Blanco Encalada)
18.30 a 21.30 horas, lunes a viernes

CASA MANDEL

 **BICICLETAS
NACIONALES
&
IMPORTADAS**

During this time, the company has been able to maintain a strong position in the market, and its financial performance has been excellent. The company's revenue has increased significantly, and its profits have also grown. This is a testament to the company's strong management and its commitment to providing high-quality products and services to its customers.

Recibe dinero en depósitos a uno o más meses plazo pagando ventajosas tasas de interés.

Consulte las condiciones en su Oficina Central y en las Sucursales desde Arica a Magallanes.

Aproveche de adquirir su regalo práctico a precio regalado
ALMACENES NELBEC en Alameda 308
esquina y Alameda 3167.-

During this time, the company has been able to maintain a strong position in the market, and its financial performance has been excellent. The company's revenue has increased significantly, and its profits have also grown. This is a testament to the company's strong management and its commitment to providing high-quality products and services to its customers.

(Mónica la Detective)

AGI ES.
AHORA ES
APRENDIE
HACERLOS
MENTE VEH
60S. LA NI
TINA BO



ON 751 NEGOCIOS VENDE

FOR NO PODER atender, ve
arriente antigua bodega frut
pais. Domingo Santa Maria 3
(16) 8

79) OCUPACIONES OFR
NECESITO ayudantias ve

acer mangas, Población J. A.
N.º 2, Longitudinal 3, N.º
(79) 9

NECESITO maestros calderero
cia Reyes 37. (79) 8

\$ 15.000 MENSUAL, seforita
alimento, 31-35 a

torio químico. Llamar lunes
491285. (79) 8

AYUDANTA meda infantil, co-
te, necesito. Esperanza 701.
(79) 8

MAYORDOMO de campo, reco-

NECESITO señora sin pretensiones para ayudar quehaceres en familia, competente maquinaria: cola, pasteria, riegos, charcar, necesa de inmediato fondo mo Santiago, con micro a la ta. Castilla 1083. (79)

Mirador, parcela 6, Cerrillos.
micros Cerrillos-Plaza Italia).
(79)

nes y hayan trabajado juntos
sas particulares. Muy buen
Con carnet, libretas de Civil
guro al dña. Presidente E
4125, de 16 a 18 horas, me
bado. Trolis Golf. (79)

REMATE CASIMIRES, ORD
fredo Gutiérrez, en Ahumada
9 al 14 diciembre, de 12 a 1
18 horas adelante.— Germán
marillero público. (94) 1

REMATE MENAJE CASA, DO
de 12 a 18 horas. E

den de Fernando Carvalho H.
Figueroa, Rubén Trucco, Man-
va, Inés Riveros, Edmundo V.
Enrique Rosembaum, Carlos
Jorge González, Guillermo G.
Alberto Pulido, Arturo A.
Juan Gutiérrez, Juan Inci-

Krausse, Stuyven y Cisneros, Lu-
gara, Javier Vergara, Joaquín
Gas, Juan Valenzuela, Roberto
Florencio Gana, Sergio Navar-
ro, la visita.— Alfredo Recari 8
matrimonio público. (24)

cocina, refrigerador, radiador, alfombra, utilleria en general. Jofre 883, domingo 6 de diciembre horas, por orden Zoltan Brudcar Correa, Aquiles Rivera Gonzalez, Oscar Arriagada, Chern, Rosa Arriagada, Max

González, Luis Gutiérrez, Ser-
pez, Cristina Fleming, José
Iván Sasevreda, J. A. García
Veas.—A la vista.—Carlos
R., Carlos Schmidt V., ma-
pública. (94)

**CALZADO
COLOMA
CREDITO**

Extenso surtido modelos, y materiales, en calzados ñoritas, caballeros, niños. diciones: 40 o/o de pie, s. cuotas mensuales. Carne micilio, dirección donde t

SAN DIEGO

ESCUELA

OTU

a pa-
poco
entado,
mante-

C

12 P.
meno-
paseo,
tres
75.
12 P.

Llanos
nos de la R

a) Ser ch

c) Haberdasheries

- d) No test
- e) Haber
- f) No test

g) Tener
de la

PRESEN
FICADO

Pro
la Escuela

El Bosque

AVISO

Solicita concesión definitiva para establecer y explotar una línea de Servicio Público Eléctrico, entre Victoria y Ecrcilla

La Empresa Nacional de Electricidad S. A., solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos otorgue concesión definitiva de Servicio Público de Electricidad para la explotación de una línea de

El objeto de esta concesión es suministrar energía eléctrica proveniente del Sistema Abasco a la ciudad de Erillia y otros consumidores, mediante una línea de 13.2 Kv.

En su recorrido, la línea atravesará los predios de los siguientes señores y en las longitudes que se indican:

Nombre del propietario	Longitud en metros
Julio Zanefia	100
Roberto Mermoud	100
Canal	100
Rogelia de Rogay	100
Cruce FF. CC. Longitudinal Sur (Km. 623.182, Puente Colol)	100
José Schifferly	100
Vicenta Andrade	100

Antonio Orpiz
Carretera Panamericana
Antonio Orpiz	1
Carretera Panamericana
Antonio Orpiz
Daniel Morrison
Rosario Cofré
Ana Morrison
Pueblo de Pallanhuque
Antonio Orpiz	1
Suc. Benz
Eloisa Vorpell
Suc. Benz
Humberto Carmine
Suc. Benz
Gertrudis Z. de Maul
Suc. Eugenio Borgeaud
Domingo Cañuta (Reducción Indígena)	1
Máximo Roof

Se hace la presente publicación en conformidad a la Ley General de Servicios Eléctricos para el Interior, dentro del plazo de treinta días (30) contados desde esta fecha, se hagan ante la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas, en triplicado, las peticiones a que hubiere lugar.

**EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS
ELECTRICOS Y DE GAS**

ERZA AEREA DE CHILE

CONCURSO

a Concurso para optar a 260 vacantes como alumn-
la de Especialidades de la Fuerza Aérea de Chile.

REQUISITOS

l. soltero.

... más de 18 años de edad al 1.º de enero de 1958.
... servado siempre buena conducta y honorabilidad.
... menos de 1.60 m. ni más de 63 Kgs. de peso para
... ra.
... y constitución física compatibles con el servicio
... ta Aérea en cualquiera zona del país.

os e informaciones en la Jefatura de Estudios de
Especialidades, Paradero 32 de la Gran Avenida.
o 53066, Anexo 81.

GUÍA PROFESIONAL			
ABOGADOS		MEDICOS	
SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos y juicios matrimoniales, pensiones efectivas, particiones. Moneda 1187, oficina 55, fono 80015, 10-12-30 y 12-30-19 horas. (GP) EIO P.	ROBERTO SANHUEZA Nulidads matrimonio. Divorcios, particiones. Bandera 450. (GP) EO C.	DOCTOR HECTOR VARGAS Oído, nariz, garganta. San Isidro 699. Consultas: 3-30-4-30. (GP) EO C.	DOCTORA NAVARRETE Partes y ginecología. Consultas de 16 a 19 horas. Viñeta Mackenna 318. Teléfono 35012. (GP) EO C.
DENTISTAS		MEDICOS	
MANUEL CARTES Nulidads matrimonio. Divorcios. Particiones. Huérfanos 1354. 04550. (GP) HO C.	CLINICA DENTAL "CENTRAL" Prótesis inmediata. Trabajos urgentes. Campaña 1068, oficina 1103, teléfono 87070. (GP) HO P.	DOCTOR GALLEGGULOS Rayos X, aparato digestivo, hígado, estómago, pulmón. Consultas 17-18 horas. Alameda 1175, departamento 730. Teléfono 74781. Fuera de hora, 30051.	THOMPSON SCHWARZENBERG Metabolismo, impotencia, eschidad, glándulas. Menéndez 60. (GP) 20-1-58 P.
ELIAS KRONER RODRIGUEZ Juicio del trabajo. Ahumada 131, oficina 315. Fono 85087. (GP) HO C.	TECNICOS DENTALES	Dr. GUILLOFF Embarazos, parto. Consultorio: Almirante Pastore T. Dupuy 40, esquina Providencia 1870. Teléfono 47005. Residencia, La Verberna 2846, teléfono 491705. (GP) HO C.	Dr. OCTAVIO GUERRER Vías urinarias, venéreas. Presidente Ríos 35, oficina 22. Alameda, entre San Francisco y Santa Rosa, 15-17 horas. Teléfono 297591. (GP) 8-1-58 P.
LILIANA MULLER FERNANDO BRAK MULLEN Toda clase de juicios. Cuenta abogada completa. Moneda 1187, oficina 66. Fono 80917. (GP) HO C.	"E A P I D O" Soldaduras dentales. Pasaje A. Edwards 26, entresijo 111, entrada por Ahumada 212, fono 67378. (GP) HO C.	Dr. GASTON RAMIREZ Fiel, Manuel Rodríguez 56, fono 69825. (GP) HO C.	CANUAS Alergias, asma, rinitis, secoms, urticaria, reumatismo. Carmen 765, 4-4. (GP) 10-12 P.
FERNANDO GUERRERO Abogado. Divorcio, nulidads de matrimonio. Argüelles 270, oficina 317, 8-30 a 7-30 P. M. (GP) HO C.	MATRONAS	Dr. LUIS FACHECO PITZ "EO" Medico adriano. Señoras y niños. Consultas de 12 a 13 horas. Naimel 478. Fono 30703. (GP) HO C.	PRACTICANTES
ARMAN ROSINA Abogada. Huérfanos 1354, oficina 13, Santiago; Law 300, Sen 31-ruel. Juicios, divorcios, nulidads juicio del trabajo, nulidads matrimonio. (GP) EO C.	TERESA SANDNER Salvador Sanfuentes Fial. Fono 65838. (GP) 9-9 P.	DOCTOR FRENKEL Várices, alerrias, afecciones vasculares. Avenida Bolívar 156, fono 6313-46581. (GP) 10-13 P.	LUIS ALDUNATE Operaciones, incyecciones, especialista en vías urinarias, previa indicación médica. Testeón 548, fono 60028. Cerca Hotel Carrera.
GABRIEL MEHA M. Abogado. Nulidads matrimonio excozmatismo. Bío-Bío 118, oficina 311. 11-20-15, 12-35 y 10 horas. (GP) 6-13 P.	MEDICOS	ANDELKAREM DAVIS Señoras: ginecología, urología, pediatría. Consultas de 3 a 7. Huérfanos 204. (GP) 11-13 P.	RECORAR Tratamientos. Huérfanos 157, 30025. (GP) 8-13 P.
			54) QUINARIAS Y MOTU RES
			MOTOR marino fuerza de bórda para deporte y pesca, 15 HP, poco uso, usado \$ 180.000.

REMATE MENAJE DE CASA, muebles comoder, living, dormitorio, refrigeradora, radiocaseto, alfombras, utileria en general, sofá 081, domingo 6 diciembre, horas, por orden Estan Brader, San Correa, Arquillas Rivera, J. González, Oscar Arrigada, Mar Cero, Rosa Arregada, Max Kza, Ines Rivera, Fed. Santiago, Mo González, Luis Gutiérrez, Sergio Pri, Cristina Fleming, José Iván Gaverra, J. A. García, S. Weas.—A la vista.—Carlos Sch R., Carlos Schmidt V., martill publicita. 041-81-3 P.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA
[ATENCIÓN] profesionales: magnifica Canon "Kodak" para placa, de 13x17, rollo de 130, \$ 7.000. Carretera 130, 13-13 P.

55) JUDICIALES Y LEGALES
JUAN CARBASSO MEZA Solicitó el Supremo Gobierno Título de Dominio gratuito de un predio que existe en calle Urea Co-Santa Rosa, que mide 15x19. Se hace ya presente publicación conforme a la ley, por si hubiera una objeción contra esta pedido. (55) 9-12 P.

FOR RESOLUCION DEL PRIMER Juzgado de Mayor Cuantia de Santiago, se ha ordenado citar a los parientes de adoptiva y adoptados en autos sobre adopción de la menor Roxana Bustos Bustos, para la audiencia del 12 de diciembre corriente, a las 10 horas.—El Secretario. (55) 10-12 K

ESCUELA

Servicio Médico Nacional de Empleados

A V I S O

Llámanse a Concurso Médico, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Concurso del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Regional de Valparaíso:

Un Médico Radiólogo (conforme al Art. 37, del Reglamento de la Ley N.º 10.223), con dos horas de jornada diaria, grado 8.º y asignación de 20 cjs de riesgo.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.º 72, 5.º piso, Santiago, y en los Servicios Regionales, hasta el 20 del presente mes a las 12 horas.

DR. ERNESTO GAETE LABRA,
Vicepresidente Ejecutivo.

Servicio Médico Nacional de Empleados

A V I S O

Llámanse a concurso médico, conforme a lo dispuesto por el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Servicio Regional de Punta Arenas:

Un médico "INTERNISTA-DOMICILIARIO", con 2 horas de jornada diaria y grado 5.º.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.º 72, 5.º piso, Santiago, y en los Servicios Regionales, hasta el 20 del presente, a las 12 horas.


DR. ERNESTO GAETE LABRA
Vicepresidente Ejecutivo

(64) 9-12 P.

APROVECHE!, motor 1/4 HP, mono-
lítico, alterno, \$ 4.500; cocina pasto,
\$ 7.000; cocina gas 8 platos, tres
hornos, \$ 25.000, Catedral 1778.
(64) 8-12 P.

76) NEGOCIOS VENDEN

VENDO acreditada fábrica de, borda-
dos en ropa de cama y mantelería,
trabajando con personal selecciona-
do. Ventas por mayor y menor; clientela
formada para toda la produc-
ción, con cuota de Yarur, Vería y
tratar solo interesados, San Diego
837, local 27, lado cine Sur.
(191) 8-12 P.



LA NACION

VALE MILLONES DE PESOS e INFORMA MEJOR..

Lea **LA NACION** e impóngase de su

Gran SORTEO de NAVIDAD

MILLONES de PESOS en REGALOS..

Llámanse a Concurso Médico, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Concurso del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Regional de Valparaíso:

Un Médico Radiólogo (conforme al Art. 37, del Reglamento de la Ley N.º 10.223), con dos horas de jornada diaria, grado 8.º y asignación de 20 cjs de riesgo.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.º 72, 5.º piso, Santiago, y en los Servicios Regionales, hasta el 20 del presente mes a las 12 horas.

DR. ERNESTO GAETE LABRA,
Vicepresidente Ejecutivo.

Servicio Médico Nacional de Empleados

A V I S O

Llámanse a concurso médico, conforme a lo dispuesto por el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Servicio Regional de Punta Arenas:

Un médico "INTERNISTA-DOMICILIARIO", con 2 horas de jornada diaria y grado 5.º.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N.º 72, 5.º piso, Santiago, y en los Servicios Regionales, hasta el 20 del presente, a las 12 horas.

DR. ERNESTO GAETE LABRA
Vicepresidente Ejecutivo

(64) 9-12 P.

APROVECHE!, motor 1/4 HP, mono-
lítico, alterno, \$ 4.500; cocina pasto,
\$ 7.000; cocina gas 8 platos, tres
hornos, \$ 25.000, Catedral 1778.
(64) 8-12 P.

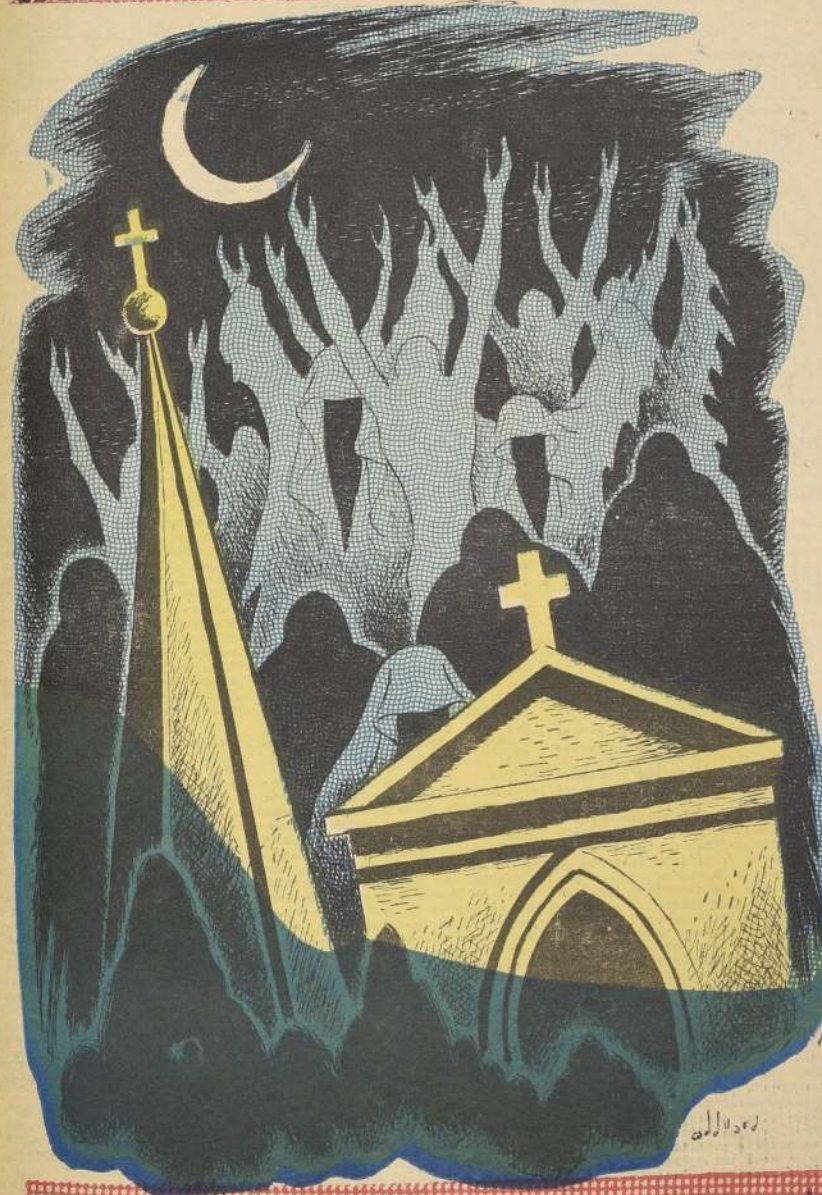
76) NEGOCIOS VENDEN

VENDO acreditada fábrica de, borda-
dos en ropa de cama y mantelería,
trabajando con personal selecciona-
do. Ventas por mayor y menor; clientela
formada para toda la produc-
ción, con cuota de Yarur, Vería y
tratar solo interesados, San Diego
837, local 27, lado cine Sur.
(191) 8-12 P.

a) Ser chile
b) Estado c
c) Haber re
tudios si
triales.
d) No tener
e) Haber ol
f) No tener
esta esta
g) Tener sa
de la Fu

PRESENT
FICADOS
1
Prospe
la Escuela d
El Bosque, F

CUANDO los MUERTOS CANTARON en sus TUMBAS



Cuento de Terror — John Bennett

ANTIGUAMENTE existía en Charleston, una ciudad, según la cual, no podían realizarse los servicios fúnebres durante las horas que median entre el amanecer y la alborada. Tan pronto se ponía el Sol, la gran portada del camposanto se cerraba y nadie, salvo el sepulturero, que vivía dentro del recinto, podía volver a en-

Una tarde, cerca de la hora del cierre, se encontraba el sepulturero trabajando en la puerta de su cabina, mientras su perro dormitaba en el pasto. Desde la madrugada había percibido una extraña quietud en la atmósfera, una sensación deprimente que flotaba en el aire, pesado y sin brisas, como en vísperas de una tormenta.

Sofocado, abrió los postigos a fin de formar una corriente de aire, pero no percibió ni el más leve soplo. Y entonces, mientras formaba a cerrar, escuchó a lo lejos, el lento, muy lento, murmurar de una campana, tres tandos... silencio... tres tandos... silencio... Así como la cabeza fuera de la cabina, tratando de identificar aquella campana que así hablaba a muerto. No pudo reconocerla; más bien, un hombre piadoso, inclinó reverente la cabeza.

El húmedo calor de aquel día de perros, lo impregnaba todo. Un vapor blanquecino flameaba sobre el campo, y colgando muy bajo en el oriente, había aparecido la Luna nueva. Los árboles del cementerio, agobiados y mustios por el calor aglutinante, mostraban en sus ramas inmovibles el flácido follaje, y allí donde la sombra comenzaba ya a concentrarse, las lasas sepulcrales, eran como palidas caras muertas.

De pronto sopó una súbita racha de aire caliente.

Parece que tendremos tormenta muy luego — razonó el sepulturero, formando a su trabajo. Pero aquella maldita campana seguía con su tándido irregular, pesado, lento, profundo, y cada vez iba seguido del retumbar de un trueno en la lejanía. Miró nuevamente hacia afuera; todo seguía quieto, como en suspenso, y la súbita ráfaga de viento había cesado.

Era un tiempo muy singular, aún para esos días de canícula, con truenos y el doblar de una campana misteriosa, cuyas vibraciones estremecían el piso y hasta la cabina se mecía a cada tándido. El sepulturero comenzó a preocuparse.

El perro, que hasta ese instante dormitaba tranquilo, comenzó a desear la tierra como al correr en sueños, al mismo tiempo que gemía débilmente; de pronto despertó, se enderezó de un

salto y corrió hacia la cabina. Su amo lo detuvo para tranquilizarlo con unas palmadas cariñosas en el lomo; mas el animal no respondió con sus hábitos habituales y sus saltos de alegría, sino que, aullando, se refugió entre las piernas del sepulturero.

—Shushhh... quieto, quieto — lo tranquilizó aquel, e iba a reanudar su trabajo, resignado a las rarezas del día, cuando escuchó claramente el grave sonido de una música, que parecía ondular en la quietud del aire. El perro, gruñendo, sorriente, corrió hacia el portón y allí comenzó a ladrar frenético, enfurecido como si por el camino pasara gente extraña.

Todo absolutamente todo seguía quieto y sin hábito.

El sepulturero escuchó. El sonido de la música volvió a surgir, desmayado, lejano y absolutamente distinto a toda otra música que él hubiera escuchado. Con la cabeza badeada oía intensamente. El sonido se iba haciendo más extremado; ahora podía distinguir con claridad las numerosas voces de un gran coro funéreo.

Aquellos lo desconcertó. ¿Que funeral podía estar acercándose a tales horas? Durante veinte años había sido sepulturero y guardián de este necrópolis y nunca, salvo cuando la fiebre amarilla, le tocó recibir un funeral a horas tan avanzadas. Ya solo faltaban pocos minutos para la puesta del Sol. Debía tratarse de algún gran funeral, retrasado por sucesos imprevistos y que avanzaba desde el pueblo, apresurándose por llegar al cementerio y poder entrar antes del cierre. Con esta convicción se apresuró a salir a fin de esperar el cortejo. Pero al asomarse fuera del portón y mirar hacia abajo del camino que llevaba al pueblo, no vio a nadie; apenas una nube de polvo flotaba sobre la carretera.

¡Que extraño! Había esperado ver una larga procesión de dolientes vestidos de negro, que avanzaba cantando. No vio nada parecido, ni a los que portan el púlpito con sus negras colgaduras, ni a las mujeres que acompañan los cortejos llevando tortas, vino y café. La luz crepuscular iba disminuyendo pero aún alcanzaba a iluminar la solitaria carretera. Esperó un buen rato, creyendo ver a cada instante surgir a lo lejos el sepelio. Pero nada de esto sucedía.

Por el norte, el cielo estaba negro y amenazante. Por el este, descendía la noche, y a lo largo del camino el polvo danzaba en extraños espirales, agitado por una brisa caprichosa. Al sur, la lejana ciudad se terciaba su capa de niebla. Al oriente, las nubes seme- jaban las rolas llamaradas de un incendio gigantesco que, al reflejarse en las aguas del río, le daba el atroz aspecto de un río de sangre.

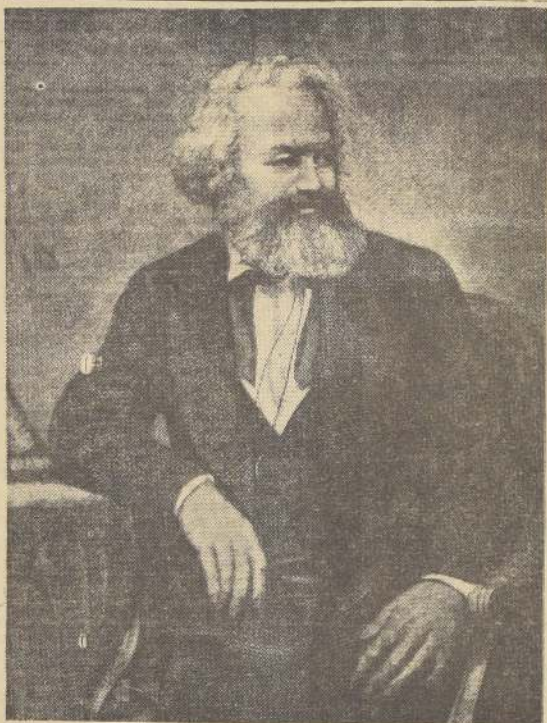
Cada vez más intrigado, el viejo guardián miró en todas direcciones, sin poder descubrir absolutamente nada. Hasta el batir de alas de los pájaros, resacaos había cesado. Mas el coro de voces entonando su funeral canto resonaba en todas partes. ¿De dónde provenía aquel canto...? Y si no había canto, ¿por qué sus oídos lo escuchaban?

Comenzó a sentirse inquieto y desazonado. Había música en alguna parte; sin embargo él no lograba descubrir de qué dirección venía o donde comenzaba. Parecía irrumpir de todas partes simultáneamente y quedar suspendida en el aire; el aire mismo vibraba con sus notas profundas... Pero no se veía cortejo en parte alguna.

Bien. Las puertas del cementerio no podían seguir abiertas por culpa de gentes desviadas, él tenía su deber que cumplir. Junto las dos enormes hojas, cerró con llave y volvió lentamente a su cabina; con el perro gimiendo, pegado a sus talones. Procuró concentrarse de nuevo en su trabajo, pero entonces el coro tornó a resonar con mayor fuerza, brotando de todas partes y de ninguna en especial.

No cabía duda ahora, ¡indudablemente era un gran funeral, y por la intensidad de las voces, ya debía encontrarse a las puertas del cementerio. ¡Pobres gentes...! De seguro habrían venido por algún atajo que, dada la oscuridad del monte y la obscuridad creciente, él no había sido capaz de distinguir. Corrió, pues, al pórtico, quitó la llave y las dos batientes se abrieron rechinando.

No se veía un alma. Miró y remiró en todas direcciones; al frente, la gran avenida solitaria, blanqueada por viejos cipreses y pinos; a uno y otro cos-



CARLOS MARX, creador del marxismo

El Régimen Soviético en Libros y Actitudes Recientes

Por JULIO CESAR JOBEY

LA celebración fastuosa del cuadragésimo aniversario de la revolución rusa en Moscú, en medio de grandes festividades y demostraciones de fuerza, con la asistencia de los principales jefes del comunismo mundial, en momentos de triunfos espectaculares para la URSS (el lanzamiento de satélites mecánicos al espacio sideral y el reforzamiento del dominio imperial en los países satélites, después de la implacable represión de Hungría y la sujeción atemorizada de Polonia), han creado un sentimiento de pavor en unos y de admiración en otros, hacia la potencia moscovita. Sin embargo, en el dominio intelectual prosigue el alejamiento de los grandes escritores de las filas, o del campo circundante, del comunismo. Los más cercanos en denunciación han sido el francés Pierre Herriot, el italiano Antonio Ghislini y el norteamericano Howard Fast, Premio Stalin en 1953. ¿Cuál es la causa de este repudio al comunismo soviético, a pesar de sus éxitos materiales? Según el economista y sociólogo André Piettre, profesor de la Facultad de Derecho de París, en su obra "Marx et Marxisme", al estudiar el origen de la revolución rusa y el régimen soviético, con el propósito de ver hasta dónde son marxistas, comprueba como aquella estalló en una Rusia medieval y no en un país capitalista evolucionado, de donde surgió un régimen esclavista exactamente contrario del preconizado por Marx. En la URSS, una nueva alienación del hombre ha substituido a la antigua, porque la instauración "no es una economía de emancipación humana, ni aun una economía de bienestar, como la que trata de construir el capitalismo evolucionado; es una economía de poder que, además, deja sin resolver los dos problemas elementales de las subsistencias y de la habitación". Según Piettre, los rasgos económicos distintivos del sistema soviético serían los de colectivismo y sanseimonismo, es decir, mercantilismo y tecnocracia, y no socialismo. Para Piettre existe una profunda oposición entre marxismo y bolchevismo, porque éste contradice las premisas esenciales de aquel. El bolchevismo condujo al sistema soviético, el cual bajo la dirección de Stalin degradó el marxismo haciéndolo sinónimo de trabajo forzado, deportación,

luchas, rapto y crimen de derecho común tal cual lo confesó Khrushchev en el XX congreso del P. C. Ruso.

En el estudio de Piettre se establece una incompatibilidad absoluta entre marxismo y bolchevismo - soviético, pues éste es sólo "un sistema estatista de industrialización forzada para países subdesarrollados". La revolución rusa partió de premisas contrarias al marxismo, al imponerse en un país atrasado, y llegó también a resultados contrarios al socialismo, al establecer la esclavitud de Estado, e incalculable, no la emancipación humana. Enseña anota: "Por una doble alteración a las previsiones de Marx, la revolución ha encontrado, y continúa encontrando, su terreno de elección en los países poco, o no, capitalistas, y su desenvolvimiento ha estado ligado al empleo de medios esencialmente políticos. La doctrina aquí, entonces, se ha adaptado a los hechos, acarreando con Lenin, una verdadera innovación del marxismo". Si con Lenin se inició ya una separación del marxismo, con Stalin el sistema soviético llegó a ser antimarxista por cuanto se desarrolló en contra de los postulados de esa doctrina y todos sus representantes fueron liquidados en forma cruel. A continuación, en las diversas partes donde domina, los marxistas son los primeros en ser desechados a la otra vida. Las denominadas revoluciones socialistas se han realizado exclusivamente en los países subdesarrollados, con masas habituadas a la miseria y a las represiones. Por esta razón no tendrían nada que ver con el marxismo, para el cual "la revolución proletaria" se sitúa al término de la industrialización y no antes de sus comienzos.

Uno de mis amigos socialistas, admirador entusiasta de la URSS, me recomendó la lectura del libro del dirigente francés Jules Moch: "L'URSS, les yeux ouverts". Sin duda es de gran interés y muy favorable a la URSS. Moch representa a aquel sector socialista inclinado reverente ante la poderosa realidad soviética y creyente en la posibilidad de relaciones pacíficas y leales con ella. A su entender, el régimen soviético nada tiene que ver con el capitalismo de Estado, como han afirmado numerosos economistas demócratas; pero, a la vez, le discute su pretendido carácter socialista. En su afán

Borges, o la Delectación por la Palabra

Por JOSE DE LA PUENTE

JORGE LUIS BORGES, escritor de Buenos Aires, capital de la verbosidad (notese que parafraseamos a Ortega y Gasset), está asistiendo a la publicación de sus Obras Completas (Emecé Editores); no deja de ser una reverencia para cualquier escritor - máxime si éste es de América austral - tan ausente e impávida a los excesos editoriales - también lo es para Borges, un hombre que abrió sus ojos con el siglo y que ya en 1922 o 23 formaba parte del grupo "Martín Fierro", núcleo que poseyó el vanguardismo poético argentino; así, Borges, al saborear con cierta fruición ese triunfo de impresión, está controlando y administrando su inmortalidad futura, donde es más que seguro que sólo sobrevivea la exquisita de su estilo literario.

Es a lo que queríamos llegar: al estilo de Borges; más que al estilo, a la lexicografía borgeana. Nunca en Argentina - y tal vez en América, y que nos perdonen los exigentes lectores y "admiradores" de Alfonso Reyes y Baldomero Sanín Cano - se dio el caso de un escritor que sintiera más placer por la frase bien redondeada, por la plasticidad en la yuxtaposición de los vocábulos, por la elección certera de la sin taxia, por la soltura bien dicha y mejor escrita; por la rotundidad de las elipsis y de las aliteraciones; por la evitación de los pleonasmos, de todo ese ingente ripo verboso, tan conatural a los argentinos. Es, en otros términos, la delectación de la palabra por la palabra; ahí está señalado el mejor arquetipo de Borges, porque casi en toda su obra, el otro arquetipo es sólo erudición bien pergeñada, en donde la Enciclopedia Britannica tiene mucho que decir. También sus citas illustres: Gibbon, Hume, Carlyle, Flaubert, Parnaud, para nombrar a unos cuantos.

Hay una sola dimensión de Borges: la dimensión de la palabra. No sabemos hasta qué punto puede ser omnisciente un escritor; pero lo cierto, lo tangible y lo inmediato es que asombramos una profusión de palabras tan bien alineadas, tan perfectamente controladas. En profundidad, el caso de Borges no deja de ser patético; se ha especializado en decir lo menos posible en la mejor forma posible. Por eso es tan frangulada "su" verdad y es céntrico de ataques tan dispares: los del trotskista Abelardo Ramos y los de su compañero de la revista "Sur", Hector Murena, según de las impresiones de Martínez Estrada, el hombre que transfiguró a Martín Fierro. Se puede elegir, con absoluta simplicidad, que las simpatías no están con Borges.

de demostrar comprensión y buena voluntad hacia la URSS, hace afirmaciones como ésta: "La URSS ha recuperado de las tres repúblicas bálticas, una fracción de Polonia, de Checoslovaquia, de Rumania, de Mongolia, la isla Sakhalin, etc.", en circunstancias que nunca ninguno de esos territorios han sido rusos. Los ha dominado por métodos típicamente imperialistas. "Con ese criterio debió reconocerse la recuperación de la zona de Königsberg, de Alemania, también anexada por la URSS."

En otra parte, al enfocar las relaciones con los comunistas franceses y la URSS, afirma: "Los comunistas adoptan sistemáticamente el partido de la URSS, nosotros no estamos bien fundados, por ese hecho, al atacar constantemente a la Unión Soviética", porque la hostilidad contra un "partido en el interior del país no puede colocarse en un mismo plano con la actitud hacia un Estado en lo internacional. Es un juicio correcto, pero el propio Jules Moch, en su calidad de primer Ministro del Interior, después de la Liberación, denunció la sumisión de los comunistas franceses a Moscú y sus ligaduras financieras con la URSS, en la tribuna de la Asamblea Nacional, el 16 de diciembre de 1948. O



JOSE LUIS BORGES, apunte del natural, de Ramón Columba

González Carballea, en su "Índice de la poesía contemporánea argentina" (Ercilla, 1937), nos da plena razón cuando expresa: "Borges logró influir, siendo seguido en el aparato formal por algunos, y orientando a las de más decidida personalidad, por los caminos de la plasticidad verbal y la utilización de puros elementos líricos, como podrá advertirse la referencia es sólo para el Borges poeta". Podemos decir de expresión verbal que nuestra lengua no había tenido desde los barrocos del siglo XVII. Estas palabras son de Enrique Anderson Imbert, autor de una historia de la literatura hispanoamericana (Fondo de Cultura, 1954).

Hemos leído, tal vez en breve tiempo, una decena de obras de Borges. En todas está inserto su esquematismo verbal, enriquecido por sus metáforas eruditas, por sus historias eruditas, por su hedonismo intelectual: "La muerte y la brújula", "El Aleph", "Historia Universal de la Infamia", configuran sus volúmenes de cuentos de mayor conación a su personalidad creadora. "El Martín Fierro", "Evaristo Carriego", "Ficciones", "Antiguas literaturas germánicas", "Historia de la eternidad", "Discusión", "Zoonología fantástica", cierran sus más entallados ensayos, sin contar los artículos de la revista "Sur", que son recién compilados.

Es evidente que Borges se complacía en decadentismo formal, en una constante y reiterada alusión de la realidad, en una aviesa porfía por la culminación del reaccionismo literario, pero todo aquello desaparece en el momento de valorizar su estilo. No es tampoco, como se ha señalado con irritante insistencia: "un escritor para escritores". Está visto que son los escritores los que menos se leen entre sí. Erskine Caldwell acaba de declarar que no tiene escritores preferidos y que no lee. Faulkner sólo se refleja con Shakespeare y ahora los tiempos en que llevaba el "Hamlet" en uno de los bolsillos de su pingüino impermeable, junto a su pipa casi siempre hueca, de tabaco. Tampoco tiene preferencia de tabaco. Dejemos a Borges en su concentración planificadora gramatical. A lo mejor un día se arrepiente de no haber dicho más con tan poderoso y desconcertante estilo. Si es que ya no está arrepentido. J. D. P.

sea, las relaciones con la URSS, se dificultan por el hecho de ser los partidos comunistas órganos dependientes y al servicio de la política del Kremlin.

La realización del XX Congreso del P. C. Ruso con las nuevas consignas del gordito Khrushchev, después de su tremenda requisitoria en contra de Stalin, pareció abrir una nueva etapa en las relaciones de la URSS con los países demo-capitalistas y con el movimiento socialista internacional. Pero no ha ocurrido así, porque Nikita, a pesar de su terquedad crítica al "culto de la personalidad" delusivo eufemismo para caracterizar la ferrea tiranía del stalinismo. De todos modos, su discurso fue el punto de partida de graves acontecimientos en el mundo soviético. La promesa de libertades llevó a la rebelión a los polacos y a los húngaros, y a la URSS, a demostrar que con o sin Stalin, no está dispuesta a perder la más mínima parte de su imperio.

Tanto de Hungría como de Polonia y de Alemania Oriental han salido documentos reveladores de una profunda crisis ideológica. En la revista polaca PO PROS TU, por ejemplo, se pedía la vuelta a los principios marxistas (LA PAGINA 5, No 33)

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SEPULVEDA.

CUENTOS ESCOGIDOS
de Olegario Lazo Baeza. Nascimento,
to, Santiago, 1957. 219 páginas.

TEMAS MILITARES.— Estamos frente a una selección de cuentos de ambiente militar, en los cuales ha descollado Olegario Lazo Baeza. Son diecisiete los reunidos en este volu-

men, tomados de los diferentes libros con que el autor ha enriquecido nuestras letras. Quizás, pudiera pensarse que predomina en ellos un acento altamente marcial y poco enraizado en las actividades comunes de los mortales en traje civil. Para felicidad de los lectores, no es así. Paralelo de ese mundo sujeto a reglas, mentos y ordenanzas, pero manipulando elementos entrañablemente humanos

SENDEROS DE EMOTIVIDAD.— Los cuentos de Olegario Lazo Baeza se apoderan de nuestra atención con gran facilidad. Nos sentimos transportados a su sistema de referencias sin mayores reservas. Ni siquiera nos preguntamos a qué se debe semejante hecho. Nos satisface pensar o comprobar, su simple acaecer. Pero si nos ponemos a espiarlo, a la luz de la razón, pronto damos con la circunstancia y el motivo precisos. Olegario Lazo Baeza suscita en torno de sus personajes y de su conducta cierta matizada emotividad. Y ésta sale de cualquiera de cuantos circundan por sus narraciones al puro toque de sus cualidades de escritor.



El cuentista y novelista Olegario Lazo Baeza

Por lo común, esas fuentes de afectos atractivos de nuestra atención surgen de seres sencillos, cotidianos, elementales. En el terreno filial, por ejemplo, el cariño de un padre pulverizado por la ingratitud de su hijo o de un matrimonio a quien las ordenanzas contra desórdenes les troncha las raíces del alma. Con un mínimo de detalles, con rápidas alusiones, con transparentes pinceladas psicológicas, se nos lleva a la conciencia el significado sensitivo de las escenas y los protagonistas. O bien, intervienen esos seres deliciosos y seductores que son las mujeres a punto de querer o de entregarse al hombre de sus preferencias. Sin entrar en complicadas disquisiciones o análisis psicológicos, Olegario Lazo Baeza nos revela su comportamiento y el secreto a voces de sus inclinaciones. En efecto, el militar apuesto de figura, el deslumbramiento del uniforme, el aplomo y las maneras desenfadas, el deseo de sacudir el tedio provinciano, son aspectos puestos en juego por el autor. Y sus mujeres—casaderas, casadas o ex casadas—muestran con natural ímpetu y sin arbitrariedad fisonómica el cauce de su ritmo erótico. Ello sin perjuicio de los idios más limpios y de los más inocentes más inofensivos. Tampoco sin perjuicio de

cierta picardía maliciosamente campechana.

GESTAS BELICAS.— Otros cuentos de Olegario Lazo Baeza penetran en la zona de las hazañas bélicas estrictas. Así, por ejemplo, los tres que, respectivamente, tienen por campo de desarrollo los ambientes chilenos, paraguayos y franceses. Cada uno de ellos, por lo demás, se inspira en sucesos históricos, propios de los respectivos países. Y esta convivencia de historia y fantasía destaca mejor las cualidades del narrador. Los acontecimientos figuran con su verísimo documental en cualquier texto de estudio. Sin embargo, al verlos reelaborados por Olegario Lazo Baeza, aceptamos como lo más obvio del planeta que hayan sido legítimamente imantados con efusivos imaginarios. Pero no de una imaginación tropical, nórdica o faústica, sino con la familiar y expresiva fantasía de quien trabaja la arcilla de la historia con la elasticidad de un danzarin. Al sucederse acompañe inéditas reservas de instantáneas del corazón.

ANIMALES Y FANTASMAS.— Los personajes finitos y los del folklore fantasmagóricos o demoníacos, también ocupan sitio en la creación de nuestro

cuentista. Hecho curioso. A propósito de la vida de los caballos amaestrados de los regimientos, encontramos las páginas más humorísticas e irónicas acerca de las debilidades humanas. Con verdadero arte de fabulista de la antigüedad, recibimos de pronto vivos deslumbres sobre tales o cuales inconsecuencias de los hombres. Asimismo, un hondo enlace de ese contacto recíproco entre las fluencias psíquicas del hombre de armas y su cabalgadura. Es un proceso de ida y vuelta—nítido, certero, perdurable—que deja en nuestra mente escogidas resonancias sobre dos diferentes categorías de seres, aunque unidos en la práctica de su particular destino en la vida.

El fondo supersticioso de la gente de nuestro pueblo sale a relucir con motivo de cuentos de apariciones y de pactos con el demonio. Casi sin proponérselo—por arte de segura maestría narrativa—Olegario Lazo Baeza nos desliza esa dimensión del alma popular. Percibimos que esos matices de su perspectiva existencial, vienen de un largo trato con quienes los han ido soltando en los cuarteles, con la cernil naturalidad de los conscriptos novatos. Pero el cuentista no se ha conformado con traducirlos en su manera inicial y rústica, los ha sometido a la alquimia de sus potencias imaginativas.

EL CUARTEL POR DENTRO.

Olegario Lazo Baeza toma de la vida de los militares cosas que suelen mantenerse en un discreto silencio. No obstante ocurrir o haber ocurrido con normalidad en sus recintos. Los sistemas de castigos del precepto o la suerte de los desertores, dan oportunidad a que se nos narren dos cuentos de firme perfil y fuerte repercusión sentimental. En torno a los protagonistas de ambos vemos circular grupos de conscriptos, de oficiales y, por decirlo así, de modos estereotipados de reaccionar. Sin embargo, la nota solidaria con la condición del hombre se sobrepone a las formas rígidas e intempestivas. Un como dolorido sentir viene desde las páginas pertinentes

LA VIDA EN TORNO.— Al parecer, lo distintivo de estos "CUENTOS ESCOGIDOS" está en la relación de ida y vuelta entre la existencia cuartelera y la de los pueblos donde ella se instala. Olegario Lazo Baeza posee el arte de mostrarnos cómo vive el vecindario masculino, femenino e infantil que ahí se encuentra. Las aspiraciones de los buenamozos, los amorfos de los oficiales, el desvelo de los maridos, las triquiñuelas de las mamás, junto a infinidad de otros tipos de comportamientos, nutren la atmósfera y añaden el nervio de los cuentos del autor.

Ni grandes tragedias ni grandes heroicidades ocurren en estos "CUENTOS ESCOGIDOS". No obstante, con los factores ambientales y sociales de tipo medio que los sustentan, se nos da una vivaz y fascinante sucesión de personajes y escenas. Sin trascendentalismo alguno, se nos enseña a mirar las cosas y las personas en sus proporciones medias. También a narrar o describir sin pretenciosos regularios intelectuales o fra seolíticos. Lo mejor de todo lo escrito para ser leído se hace ameno e interesante a sus destinatarios.

G. S.

CANSANCIO

TIEMBLAN mis horizontes de puños desolados,
de cuchillos espesos de sangre
y forgonazo.
Mis llamas se retuercen
en láminas de acero
y ladran perros de lluvia
en las cuevas de mis huesos.

En el viento de angustia
que me empuja hacia el mundo,
se me escarcha el aliento desesperadamente,
florece la promesa de un cielo de tragedia
mostrándome las lunas destrozadas del tiempo
y golpeando los signos helados de la muerte.

En un rincón de sombras están abandonadas
las lanchas de ceniza
que murieron ayer,
y pálidas de bruma
de agua negra y espesa
persisten en la suave tristeza de un vaivén.
Hay un grito profundo hecho de luz deshecha,
surgido de repente de labios de papel.

Qué ganas de marcharme por los largos caminos
que llevan al silencio del polvo y del violín,
qué ganas de morir en medio de la nada,
en medio de unos ojos desnudos de artificio,
a orillas del gemido de lo que quiere huir;
qué ganas de marcharme por los largos caminos,
qué ganas de morir, qué ganas de partir.

Estoy aquí callado
como esas lanchas tristes,
en medio de la lluvia, en un canal del sur.
Solo... solo... huido... terriblemente solo,
lejano de ceniza y huerfano de luz.

HERNAN LEIVA FLORES.

CORREO Literario

POR MARIO FERRERO.

GRAN éxito de crítica y iloprería está obteniendo "Complot", la antología de Olegario Lazo Baeza, recién impresa por la Editorial Nascimento. La obra contiene una selección de diecisiete cuentos del creador del cuento militar en Chile, varios de ellos pertenecientes a sus obras anteriores: "Cuentos Militares" y "Nuevos Cuentos Militares", y ha sido publicada como un homenaje de la Editorial a sus ochenta años de edad. Olegario Lazo, cuya producción literaria es conocida y celebrada dentro y fuera del país, ha sido traducido y antologado en Estados Unidos, Francia, Suecia y Dinamarca. Últimamente está siendo vertido al danés, en traducción de Kell Mortfeldt. Su trabajo se publicará en breve en Copenhague, bajo el título de "Antología de Olegario Lazo Baeza". La presente selección de Nascimento contiene varios de sus cuentos ya clásicos, entre ellos, "El desertor", "La última etapa", "El caballo fantasma", "La yegua loca" y "Complot", que da título a la valiosa reedición.

Desde Argentina, hemos recibido recientemente las siguientes obras de poesía: "Ternadas de la Piel", de Armando Tejada Gómez; "Canto Labrioso", de Juan Coletti; y "Aequia", de Yago Zalazar. "Ternadas de la Piel", publicado en Mendoza en la Colección Clavel del Aire, obtuvo el premio Juan Carlos D'Acurzio, en 1956, y pertenece a un autor que se ha venido destacando en el ambiente lírico argentino por su vitalidad creadora, su gran fuer-

za expresiva y su lenguaje limpio y depurado. En el fallo que concedió el premio a Tejada Gómez, aotaron de Jurados: Humberto Crimi, presidente de la Sociedad Mendocina de Escritores; Luis Godorniu Almaraz, Iverna Codina de Giacomini y Ricardo Tudela. La obra de Coletti trae prólogo de José Edmundo Díaz, Yago Zalazar, el autor de "Aequia", había publicado anteriormente "Pulso del Recuerdo" (Premio Municipal de Poesía en 1950), y "Rodar de Tiempo" (Premio Estímulo, de Buenos Aires, en 1952).

Las escritoras Delia Domínguez y Kimena Adriaola acaban de dictar, en el Instituto Alemán de Osorno, y bajo los auspicios del Círculo Amancay, una conferencia-recital de poesía chilena que ha sido profusamente comentada por la prensa sureña. Las jóvenes poetas actuaron en colaboración, fijando la personalidad literaria y humana de cada uno de los autores tratados, mediante una amable conversación, con la intervención del público, para terminar recitando una selección de sus obras. El celebrado acto de divulgación poética estuvo dividido en dos partes, con un intermedio de música popular. En la primera fueron tratados los siguientes autores: Teresa Wilms Montt, Gabriela Mistral, Winnet de Rokha, Gladys Thein, Irma Aizgora, María Tagle, Stella Díaz Varín, Raquel Jodorowsky, Kimena Adriaola, Eliana Navarro y Delia Domínguez. La segunda parte estuvo dedicada a Carlos Pezoa Véliz. (PASA A LA PAG. 9. N.º 91)

Recientes Grabaciones

MADAME BUTTERFLY. Selecciones de la Ópera, Giacomo Puccini. (Victor). "Madame Butterfly" pertenece, junto a "La Bohème" y "Tosca", al grupo de obras más populares de Giacomo Puccini (1858-1924). Revela uno de los tantos aspectos de la inspirada versatilidad del maestro italiano para acoger en su labor creadora un tema apasionante, eminentemente romántico y pleno de atractivo.

"Madame Butterfly" fue presentada por primera vez en La Scala de Milán, el 17 de febrero de 1904, resultando casi un fracaso. Puccini ofreció otra versión de la ópera en Brescia, en el mes de mayo del mismo año y el triunfo fue conquistado en forma inobjetable. Desde entonces, "Madame Butterfly" ha integrado tradicionalmente los programas de representaciones operísticas.

La grabación ofrecida por el sello Victor presenta un reparto formado por la soprano Licia Albanese (Madame Butterfly), el tenor Jan Peerce (B. F. Pinkerton), la mezzosoprano Anna Maria Rota (Suzuki), el barítono Renato Capecchi (Sharpless) y el tenor Fernando Della Fornaci (Goro).

Les acompaña la Orquesta de la Ópera de Roma, dirigida por Vincenzo Bellezza, con Luigi Ricci como Asistente, y los Coros de la misma Ópera, dirigidos por el maestro Giuseppe Coma.

Esta versión de "Madame Butterfly", dotada de notable claridad y pureza, ha sido grabada en Italia. Por la calidad de los intérpretes y por los recursos de fidelidad técnica que han sido utilizados, esta grabación resume toda una brillante interpretación de esta ópera, una de las obras maestras de Puccini.

CH. H.

PUBLICACIONES RECIBIDAS:

- 1.—Florany, Bertraad: "LA AVENTURA DEL INCA". Zig Zag, Santiago, 1957 — 237 páginas.
- 2.—Miller, George: "ORELLA. NA DESCUBRE EL AMAZONAS". Ercilla, Santiago, 1957 — 317 páginas.
- 3.—Molina Muller, Julia: "ME NENDEZ PELAYO Y LA ESTETICA DE LAS ARTES PLASTICAS". Ediciones Anales de la Universidad de Chile, Santiago, 1957 — 121 PAGINAS.
- 4.—Munizaga Aguirre, Roberto: "LETELIER Y NUESTRA TRADICION PEDAGOGICA".

CA". Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile, Santiago, 1957. — 47 páginas.

- 5.—Osandón, Francisca: "LA MANO ABIERTA AL RAYO". Ediciones del Grupo Fuego, Santiago, 1957 — 67 páginas.
- 6.—Piwonka, Maria Elvira: "LA ZO DE ARENA". Ediciones del Grupo Fuego, Santiago, 1957 — 39 páginas.
- 7.—Sugg de Tangel Elena: "DOCE CUENTOS BRASILEÑOS". Ediciones Flor Nacional, Santiago, 1957 — 157 páginas.
- 8.—Revista Literaria de la Sociedad de Escritores de Chile, N.º 2, Santiago, 1957.

En qué Forma Concilia Albert Camus la Literatura y la Vida

Por MARTA ARMIJO

NEMOS tenido la suerte de escuchar algunas opiniones del reciente Premio Nobel de Literatura, Albert Camus, en cuanto a la misión del artista en esta época, y pasamos a condensar a continuación su pensamiento.

La idea del arte por el arte es totalmente ajena a sus preocupaciones; en igual forma lo es la idea de "comprometido" en su sentido actual, que significa estar al servicio de credos políticos. Hay, sí, en la obra de Camus un cable, podría decirse, en la época, un intento de dar forma a las pasiones. La pasión —dice Camus— fue en un principio el amor; hoy el mundo se rige por grandes pasiones: la pasión de la unidad, de la libertad. Antes, el amor era la causa de muertes individuales. Hoy día las pasiones colectivas nos hacen correr el riesgo de la destrucción universal. Por esto, tal vez la tarea es mucho más difícil hoy que antes. El hombre puede enamorarse una y otra vez, pero no puede ser un político profesional en su tiempo desocupado.

El artista de este siglo tiene sobre sus hombros el peligro de la irrealidad, si permanece encerrado en su torre de marfil, o de la esterilidad si corre interminablemente alrededor de la arena política. Según Camus, el escritor no debe ignorar ninguno de los grandes acontecimientos de su época y debe tomar partido en ellos siempre que pueda y sepa cómo hacerlo. El artista, aun cuando se ve afectado por las calamidades de su tiempo, debe situarse a cierta distancia de ellas y darles forma.

El artista de hoy camina en la oscuridad, tanteando a medida que avanza, igual que el hombre de la calle, incapaz de abstraerse el mismo de los infortunios del mundo y no obstante, deseando de un modo apasionado soledad y silencio. Sueña con la justicia y no obstante él mismo es una fuente de injusticia, va arrastrándose detrás de una carreta más grande que sus fuerzas y que, ¡oh infeliz!, piensa que está manejando. En este lamentable empeño el artista sólo puede ayudarse a sí mismo a través del placer, del olvido, de la amistad, de la admiración. Y, al igual que los otros, se ayudará a sí mismo a través de la esperanza.

Camus sostiene que el siempre ha extraído la esperanza de la palabra y de la idea de fealdad. Al igual que muchos otros, está cansado de las críticas destructivas, del pequeño nihilismo. El que merece condenación debe ser condenado de un modo rápido y firme. El que es acreedor a alabanzas, debe serlo copiosamente. Aun la obra de arte que se basa en negaciones afirma algo y suscribe las alabanzas de nuestra existencia miserable y magnífica.

Declara Camus que él se siente a menudo con el hombre corriente. Mañana el mundo puede volar hacia trizas, y esta amenaza que se cierne sobre nuestras cabezas encierra una lección de verdad. A la luz de tal posibilidad, jerarcas, títulos, honores, quedan reducidos a lo que son: una voluta de humo. La única certidumbre que nos queda es la del sufrimiento desnudo, común a todos y que, al mismo tiempo, tiene sus raíces en la obstinada esperanza.

"En las luchas de este siglo siempre me he sentido uno con el obstinado, en especial con aquellos que nunca han podido separarse de una cierta concepción del honor. He experimentado muchos de los frenéticos sentimientos de nuestra época, y todavía he pasado, pero jamás he podido desprender la palabra honor, como tantos otros lo han hecho. Sin duda esto se debe a que he sido y soy consciente de mi humana ceguera y de mis injustas acciones, pero siempre, instintivamente he sabido que el honor, al igual que la misericordia, es aquella virtud que escapa a la razón y que toma posesión cuando la justicia y la razón pierden su poder."

La meta del arte, al igual que la meta de cada existencia individual, puede sólo ser el aumento de la suma total de libertad y responsabilidad en cada hombre y en el mundo. Ninguna obra grande se ha fundado jamás en el odio o el desprecio. Por el contrario, no hay una sola obra de arte verdadera que no haya, a la larga, aumentado la íntima libertad de cada cual que la ha conocido y amado.

Para Camus su primera experiencia fue el sol Mediterráneo y la pobreza. Después vino la guerra y la Resistencia con la lógica tentación al odio. Ver morir a los que uno ama, no estimula a la generosidad. "Debe vencerse esta tentación hacia el odio y yo la vencí. Esta es una experiencia que cuenta. Los años siguientes a la Liberación fueron marcados para mí por una lucha solitaria en la que tuve que tomar difíciles decisiones. Pero, también, la historia ha estado presionando: Berlín Oriental, Poznan, Budapest, un mito gigante que se derrumba. Una verdad que había estado escondida por largo tiempo se reveló de pronto al mundo. Y si el presente es aún sangriento y el porvenir oscuro al mundo, a lo menos sabemos que la edad de las ideologías ya pasó, y que la resistencia como virtud y la libertad como valor, de nuevo nos dan la razón de por qué seguir viviendo."

Dice Camus que el cariño de un hombre por su suelo natal puede extenderse, sin menoscabo alguno, a una zona mucho más amplia. Cita, como ejemplo, a Ortega y Gasset, quien es para él el más grande de los escritores europeos, y quien, difícilmente podría ser más español. Unidad y diversidad, nunca una sin la otra. Europa —agrega— ha vivido en sus contradicciones y se ha enriquecido en sus diferencias y por haberlas superado ha creado una civilización de la cual depende el mundo, aun cuando lo niegue. Si Europa no se destruyera por el fuego, se uniría y Rusia se le juntaría con su propio carácter individual.

Europa —dice Camus— no ha salido aún de sus 50 años de nihilismo, pero tan pronto como empieza a desmoronarse el rechazo para aceptar las decepciones que ha creado tal nihilismo, me parece que hay en qué fundar la esperanza. La interrogante es: ¿podemos avanzar? La interrogante es: ¿el rocket con una carga atómica es más lenta que el desarrollo de armas intercontinentales. Pero después de todo y siendo que la guerra atómica puede quitar al futuro su significado, nos devuelve nuestra libertad de acción. No tenemos nada que perder, excepto todo. Así, pues, ¡adelante! Este es el deseo a que nos vemos enfrentados. Si estamos destinados al derrumbe, habrá sido mejor al menos ponerse al lado de los que querían vivir en vez de estar en el bando de los destructores.

En la actualidad —sostiene Camus— estamos sofocados y sin embargo sobrevivimos; creemos que estamos muriendo de angustia, y la vida triunfa. Las caras de los hombres de este siglo, de los que topamos en la calle, nos dicen que ellos saben cómo están las cosas. La única diferencia es que el valor brilla más en unas caras que en otras.

Personalmente nunca he deseado que se me destruya. El hombre moderno está condenado a una especie de soledad, que es, sin duda, el fardo más cruel que le ha impuesto la época. Siento yo el peso de esta carga, pero, aun así, no querría haber vivido en ningún otro período, porque conozco y respeto la grandeza del presente. Siempre, además, he pensado que el peligro más grande coincide con la más grande esperanza.

Alguien dijo, antes de morir en acción en la última guerra, "estamos combatiendo una guerra en el nombre de una verdad a medias". Tal vez quien dijo esto pensó que expresaba una idea pesimista pero, en verdad, puede ser necesario pelear una guerra en nombre de un código de verdad. Tal es nuestra situación ahora.



Camilo José Cela



José María Gironella

Los Proyectos de Camilo José Cela y de José María Gironella

Por J. D'ETCHEVERS

CAMILLO José Cela y José María Gironella, los dos novelistas españoles que se han impuesto incontestablemente en el extranjero en los quince últimos años, tienen en la actualidad numerosos proyectos.

Esos proyectos son tan diferentes como sus respectivas personalidades. A Camilo José Cela, que une a sus cualidades de escritor el raro don entre las gentes de letras de facilitar intervenciones extraordinariamente interesantes, no le gusta hablar de literatura. Sin embargo, declaró últimamente a un colaborador de "Pueblo" que está terminando una nueva versión del "Cantar de Mio Cid", la obra maestra de la literatura española de la Edad Media. Pero el autor de "La familia de Pascual Duarte" no dio más precisiones. Se limitó a agregar: "Cuando llega la hora de trabajar, como sucede ahora, trabajo como un caballo, sin horario y sin tregua".

Camilo José Cela suele escribir en Palma de Mallorca. "Va a Barcelona para comer y viene a Madrid para beber". Esta fórmula, lanzada por uno de sus amigos, le ha gustado tanto que el joven académico se la repitió al reportero de "Pueblo". Pero se impone agregar que Cela viene también a Madrid para consagrarse a las tareas augustas de los miembros de la Academia Española.

El redactor del diario madrileño "Pueblo" le preguntó asimismo:

—¿Cree que ha decepcionado a un sector de sus admiradores entrando en la Academia?

—Lo ignoro —contestó el escritor—. La pregunta debería ser formulada a mis lectores. Por lo demás, yo no creo que la Academia cambie a nadie.

El cuarto de verdad que la sociedad occidental contiene, se llama libertad. La libertad proporciona el único camino hacia el progreso. Sin libertad es posible mejorar la industria pesada, pero no así mejorar la justicia y la verdad. La reciente historia de Berlín a Budapest debería convencernos de tal cosa. Tales son, en todo caso, las razones para mi elección.

Siempre me acuerdo —dice Camus— que ninguno de los males que el totalitarismo dice remediar son peores que el totalitarismo mismo. No he cambiado de opinión; por el contrario, después de 20 años de amarga historia, la libertad me parece, tanto para las sociedades como para los individuos, para el trabajo como para la cultura, la suprema bondad que dirige las etras.

M. A.

Camilo José Cela se muestra encantado de que la Academia sueca haya concedido el Premio Nobel de Literatura al escritor francés Albert Camus.

"Me parece —dijo— que la elección es magnífica. Evidentemente, se podría haber concedido el Premio Nobel a Sartre o a Malraux, lo que hubiera sido también excelente. Mas la Academia sueca ha tenido la imaginación y el talento de quemar las etapas. Al laurear a Camus, se ha compensado la honestidad."

Después de haber vencido una larga depresión nerviosa, José María Gironella busca horizontes más lejanos y más exóticos que los que Mallorca ofrece a Cela. Gironella es autor, entre otras obras, de "Los cipreses creen en Dios", una novela inspirada en la guerra civil española que ha alcanzado la tirada de 53.000 ejemplares (un verdadero récord en España) y que ha sido traducida al francés, al inglés y al alemán y debe ser traducida al italiano, al finlandés, al chino y a otros idiomas.

"Hace tres meses —ha dicho últimamente Gironella—, la casa editor Pion me invitó a ir a París, en donde viví durante ocho días en compañía de muchos novelistas procedentes de todas las partes del mundo. Entre ellos fui víctima de un complejo de inferioridad, ya que todos me preguntaron la misma cosa: "¿Dónde irá usted cuando haya terminado su libro?". Yo respondí: "A Barcelona". Esto chocó bastante, ya que una salida para Odesa, otro para Belgrado, otro para Nueva York... "Para escribir hay que viajar, ver las cosas sin ocuparse de política". Quizás por esto, José María Gironella ha decidido visitar Finlandia, en donde piensa pasar dos años y medio.

El libro que está terminando Gironella se titula "Un millón de muertos" (dos de la guerra civil). Pero el autor de "Los cipreses creen en Dios" trabaja también en una especie de informe psiquiátrico novelado en el que relatará las experiencias acumuladas durante su depresión nerviosa, que duró no menos de cuatro años. Este libro se titulará "Los fantasmas de mi cerebro". José María Gironella tiene el proyecto de publicar también un volumen de cuentos de pura fantasía.



El "Monumento al ovejero", canto al esforzado trabajador magallánico, erigido en la Avenida principal de Punta Arenas.

Germán Montero, Poeta de la Greda

Por ALIRO TREJO

LA publicación de un mapa de Chile, propaganda escolar de la línea Aysén Nacional, donde la ciudad de Punta Arenas aparece simbolizada por el magnífico "Monumento al ovejero", de Germán Montero, ha venido a reactualizar en estos días la figura de uno de nuestros grandes artistas de la madera y la greda.



El ceramista Germán Montero en su taller.

El nombre de Germán Montero, escultor y ceramista profundamente ligado a nuestra más pura tradición creadora, significa en el ambiente plástico chileno el triunfo de la poesía y la verdad. Su rebeldía de fuerte temperamento, su incondicional adhesión a la tierra, su exaltación del pueblo en plenitud total, su fina percepción de los sentimientos profundos del alma americana, son cualidades que lo distinguen a gran altura entre los ceramistas nacionales.

Sus obras "Monumento al ovejero", realizada en Punta Arenas en 1943; "Dolor", en el Cementerio General de Santiago; "Cabeza de Lenin", de la colección Raúl Tupper, en esculturas, y "El beso", "Bisonte", "Los pescadores", "Caballos salvajes", "Maternidad", "El plador", "La huida a Egipto", y sus numerosos retratos, en cerámica, bastarían para colocar su nombre entre los maestros de la greda en América Latina. Y bien sabemos que decir cerámica es decir América: es decir, México, Chile y Perú, ya que el modelado de arcilla nos viene de nuestra más antigua tradición popular, ajeno a modas europeizantes o condescendentes evolucionistas. Los más grandes ceramistas de la actualidad, Pablo Picasso, entre otros, han bebido su sabiduría de la tierra americana, de su juventud expresiva y su contenido realista y popular.

Por eso, conversar sobre cerámica con Germán Montero, con este "ángel malo" de la greda, con este irreductible creador más allá de todo oficialismo, con este rebelde sin memoria, será siempre una fiesta de alegría y de bondad. Reconcentrado, transparente de gracia y generosidad, nos mirará con sus ojos celestes de picardía, como el último faro de las islas, para ir clavando banderillas sobre problemas trascendentales de la plástica americana:

—Me interesa más la cerámica que la escultura, por su sentido de la libertad. Frente a la greda me siento como un dios indito, siempre dispuesto a buscar la esperanza y la alegría de vivir, de pie, ante el primer día del mundo. Y porque me interesa el hombre, trato de expresarlo en estado rebelde, lleno de plenitud, esa plenitud de gran-

deza que sólo conoce el pueblo. Creo que el único valor de mi trabajo es su contenido social, extraído directamente de la realidad.

—¿Qué opinión le merecen las actuales tendencias de la escultura mundial?

—El presente y el futuro de las artes plásticas está en América. Las deformaciones exageradas y el surrealismo de Henry Moore, por ejemplo, me interesan como búsqueda expresional, pero me dejan frío. Y tanto es así, que Moore ha tenido que evolucionar hacia la fuente latinoamericana. El mismo ha dicho que debe todo lo que es a su "descubrimiento de México".

—Y Chile, ¿qué representa en la escultura?

—La escultura en Chile no podrá progresar mientras viva a la sombra del oficialismo. Hay excepciones, claro está, pero la mayoría hace una "escultura de sastre". Una escultura con botones y levitas, pespunte en el chaqué y bolsillo de parche. Esto podrá ser muy interesante, pero no tiene nada que ver con el arte. Por otra parte, para ser escultor hoy día hay que ser capitalista. La escultura requiere grandes talleres, material caro y realizaciones largas y costosas. Cualquier monumento de la actualidad vale quince o veinte millones. ¿Y quién da esta posibilidad en un país en que nadie se interesa por el arte y la cultura? Recordamos que Germán Montero ha dicho alguna vez: "Por mucho tiempo permanecí en el Zoológico, dibujando durante ocho y más horas, animales. De allí mi afición por ellos. Siempre me ha gustado dibujarlos. Me agradan, porque sus formas son puro movimiento, pura escultura". Le preguntamos algo más sobre esta afición que lo ha llevado a fundar un mundo mágico y lleno de poesía y de gracia. Nos respondió:

—Los animales representan la fuerza salvaje y, al mismo tiempo, la ternura, la alegría de vivir, el movimiento infinito de la naturaleza. Al modelarlos, siento la misma alegría que al modelar a un grupo de pescadores, o a los vendedores de la feria, o a una pareja en el trance del amor. Nunca me ha gustado representar formas negativas; no las siento y, además, creo que no son reales. La realidad, por muy negra que sea, siempre es festiva y vital.

—De manera que admira la cerámica popular.

—No tanto, la considero peligrosa. El folklore, en ninguna de sus formas, representa integralmente al pueblo. El verdadero arte popular debe recrearse bajo una concepción netamente artística. Así adquiere mucho mayor calidad y permanencia; de lo contrario, puede quedar en la copia o la caricatura.

—Con estas ideas, ¿cómo podría explicar la tendencia bíblica de tus últimos trabajos?

—La Biblia es dramáticamente bu-

EXPOSICION CHILENA EN LONDRES

DURANTE dos semanas, y contra viento y marea, y el frío londinense, ha mostrado el artista chileno Luis Guzmán Reyes sus obras y acuarelas quemantes de sol y color, y sus cerámicas típicamente nacionales y marcadas con una ternura inigualable.

En la inauguración se dieron cita para admirar y recordar Chile, personal del servicio consular, de la Sociedad Hispanica, de la Sociedad An-

glo-Chilena y numeroso y entendido público británico.

Guzmán es muy conocido entre nosotros los chilenos a través de sus magníficas exposiciones, individuales y de sus envíos al Salón Oficial de Bellas Artes, en donde ha ganado todas las distinciones. Nos alegramos, pues, con este nuevo triunfo del artista, con esta expansión de la muestra de su arte a otras latitudes, tan diversas como en el caso presente, y en donde Chile ha sido hasta aquí escasamente conocido.



En la fotografía: el artista Luis Guzmán y nuestra colaboradora, María Armijo, su esposa, junto al Embajador de Chile en Londres, Enrique Balmaceda Toro, entre otras personalidades, durante el coctel de inauguración, el día 12 de noviembre.

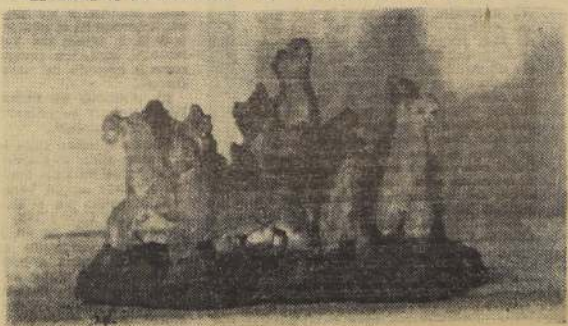
N.º 53

manistas del socialismo, de acuerdo con la célebre fórmula de Marx: "el hombre es el ser supremo para el hombre" y es un imperativo categórico eliminar las condiciones en las cuales yace oprimido, subyugado y anulado. (Pietro Nenni, en Italia, al romper la alianza con los comunistas, realismo el carácter humanista del "man") y mi concepción materialista me lleva a buscar al hombre donde quiera que se encuentre. Esto no tiene nada que ver con la religión y su conducta externa. La Biblia, por lo demás, es un tema escultórico de primera categoría, es la "bestialidad sagrada", como la llamó en un artículo Mahfud Masías. Jamás podría ser místico, aunque la Biblia me impresionó hasta la obsesión.

Y pasa el tiempo en el Club Bohemio. Germán Montero habla de todo: de su Premio Van Buren, su Primer Premio del Centenario, y no menos de diez recompensas honoríficas en los Salones Oficiales y Nacionales. Habla de su próximo plan de trabajo como profesor de cerámica en la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción de su taller que montará al regreso y de cómo se podría organizar en Las Comas un grupo de ceramistas en estado angelical. Durante la charla, sus ojos celestes no han dejado de escurrir, mientras nos muestra un viejo soneto que alguien le dedicara, y que termina así:

"Ya se quiebra el anillo de la greda y va tu corazón por la vereda tambaleando de amor bajo el rocío

De las andinas ya regresa el sueño y otra vez en tu sangre brilla el leno: la bandera del último navío".



"Los caballos salvajes", grupo de cerámica realizada en terracota natural.

socialismo basándose en los mismos conceptos de Marx. Un texto del catedrático Wolfgang Harich, teórico de la nueva generación de Alemania Oriental, repudia el ateísmo e incluso polemiza con algunos principios básicos del leninismo. Sus desarrollos se advierten influidos por Rosa Luxemburgo y Georg Lukács. No intenta repudiar al marxismo-leninismo; su ruptura es, únicamente, con la actual directiva comunista, aunque afirma que "la URSS no tiene derecho a pretender un papel dirigente en el campo socialista". Define al XX Congreso, en su posición antilestalinista, como "tentativa por detener mediante una revisión desde arriba la revolución inminente desde abajo". En muchos documentos actuales se advierte una vuelta a Trotsky y Bujarin y a los eminentes teóricos marxistas anti-bolcheviques, como Rosa Luxemburgo y Karl Kautsky.

En cuanto a Antonio Giolitti, alto dirigente del comunismo italiano, ya planteó en el VII Congreso del P. O. I., en diciembre de 1956, las siguientes tesis: La URSS no es un modelo a copiar sino una experiencia a discutir; el régimen totalitario soviético se debe al estado pre-industrial de la Rusia cuando estalló la revolución, y ese estado no existe ni en la Europa central ni en Italia; la actitud de Gomułka es un deber para todos los comunistas con el objeto de acelerar la desestalinización; las libertades formales no son ni burguesas ni proletarias, son universales y absolutas; la intervención soviética en Hungría fue una grave falta, pues no había ahí ninguna contrarrevolución; es preciso cambiar el aparato dirigente del P. C. I., porque la duplicidad de sus dirigentes se ha hecho intolerable. Su intervención fue condenada como "contraria a los principios ideológicos del P. C. I.". A comienzos de este año, Giolitti publicó un folleto: "Reforma y Revolución", donde insiste en sus tesis del VIII Congreso y agrega, en forma categórica, que no son errores los cometidos en la URSS, sino crímenes debidos a la tiranía ejercida en sistema permanente; y socialismo y democracia son conceptos inseparables. No puede haber socialismo donde no hay democracia. En julio del presente año renunció al P. C. I. Su renuncia le fue aceptada sin ser explícito lo cual ha significado un procedimiento sorprendente en los hábitos comunistas.

J. C. J.



Toca, canta, gestula y termina con un expresivo gesto de alegría.

Louis Armstrong

Por ARMANDO MENDEZ CARRASCO

LOUIS ARMSTRONG nos ha comunicado que la "música hot" durará siempre. Podrá tener diferentes nombres, como "ragtime music", "jazz music", "gut and bucket music" o "swing music", pero el jazz, día a día, se proyecta. El astro negro de la trompeta es muy sincero cuando exclama: "no podría vivir sin un poquito de swing de vez en cuando; más bien, casi siempre". Con ello reafirma la idea de la eternidad de esta música que viniera al mundo como expresión rebelde y humana. Se tocó, primeramente, en los suburbios de New Orleans, emigrando en forma clandestina hacia Chicago, a principio de la 1.ª Guerra Mundial. Louis Armstrong, con su trompeta en los labios, debió alegrar las tertulias nocturnas en los viejos bares a rueda del Mississippi, interpretando blues y spirituals de la época.

El negrito "Satchmo", "Boca de Malleta", nació en New Orleans, el 4 de julio de 1900. Quizás él pensó todo, menos ser un genial improvisador de jazz. En una Navidad, en plena adolescencia, intentó ser un verdadero cow-boy. Tomó el revólver de su padre y se lanzó a las calles de su ciudad natal, disparando sin ton ni son. Por esta "hazaña", en que no hubo desgracias personales, fue recluso en un reformatorio. Ahí le iniciaron en los principios de la música militar. Allí también tuvo en sus manos la primera corneta de su vida. Muy luego asimiló las enseñanzas, y antes de abandonar el establecimiento moralista, lució su recién estrenada corneta en los grandes desfiles primaverales. El debía centrarse para las interpretaciones patrióticas, a la patria. Sin embargo, sus grandes ojos miraban más allá: recordábase de su inquietud infancia, de los días oscuros pasados en el céntico y pobre arrabal de New Orleans, de su angustia estomacal y de la mirada soberbia de los niños blancos. Comprendió, entonces, que no podía continuar en la línea recta que le señalaba el pentagrama. Huyó de le parejo para introducirse en los senderos irregulares que le ofrecía el naciente jazz. Para ello se acercó a King Oliver, yéndose con él hacia Chicago. Tenía entonces Armstrong diecisiete años. El trompetista Oliver entregó a Armstrong el gran secreto. Este se apoderó de la idea original y creó para el mundo algo inconfundible: el estilo Louis Armstrong. Armstrong alcanzó plenitud de estilo hacia 1926 o 1927. Si escuchamos un disco grabado por Louis Armstrong en la actualidad, notaremos que hay poca diferencia con sus antiguas interpretaciones. El sentido "hot", sin el cual no habría jazz, está latente.

En 1928, Armstrong abandona la orquesta de King Oliver y pasa a Nueva York, como solista de Fletcher Henderson. Allí produce piezas tan notables como "Sugar Foot Stomp", "Carolina Stomp", "Everybody Loves My Baby". Este último disco, grabado con la orquesta de Clarence Williams, levantó enorme entusiasmo en Harlem. Harlem, el barrio negro de Nueva York, empezaba a sentir por Armstrong legítimo cariño. El había conquistado para la raza negra un galardón y una simpatía que iban ha-

ciendo vida en el corazón del hombre blanco. No sabemos nunca hasta dónde el jazz ha podido utilizarse como un lazo de hermandad entre dos pueblos que parecían irreconciliables. El propio Departamento de Estado de la República del Norte comprendió, en 1955, que "el jazz era un arma de infinito poder". Un arma sónica en que no caían hermanos acerbillos, sino que se obtenían triunfos humanos. Louis Armstrong ha sabido llevar el jazz al corazón del mundo.

Louis Armstrong, el más grande virtuoso de la trompeta, es emoción genuina cuando debe elaborar acerca de cualquier tema. Permanece quietísimo, con sus ojos cerrados, como trasladándose fuera de este mundo; lágrimas se deslizan por sus mejillas. Un pañuelo blanco en sus manos es el único testigo de un drama personal. No hay artificio, sino sangre y corazón.

El músico negro tiene a su haber otra cualidad excepcional: suele cantar, muy a menudo, en un tono que muchas personas no pueden comprender. Tal vez le hallen demasiado duro, áspero; pero tras esa aparente dureza debemos admirar un estilo similar al empleado en su trompeta. Es el propio estilo Louis Armstrong el que nos comunica con una ternura no encontrada en otros cantos de jazz. La propia Bessie Smith, la más grande cantante de color, solía escuchar a Armstrong en sus recias variaciones sobre "Basin Street Blues". Armstrong es un cantante singular, y su voz está viva en las personalidades de Cab Calloway, Ethel Waters y el sorprendente Thomas "Fats" Waller, quien, junto con Earl Hines, es el más grande pianista "hot".

Habría que decir tantas cosas de Louis Armstrong. Decir, por ejemplo, que, a veces, para deslumbrar a su auditorio, trepa al registro más agudo de su trompeta, sacando el Fa y el Sol, con un tono que ningún otro trompetista ha logrado producir. Entonces su elección es de tipo "comercial", y los amantes del "hot jazz" debemos perdonar esta debilidad de la "luminaria negra de New Orleans".

Armstrong no es un músico más en el panorama del jazz universal. Es también un embajador de la buena amistad y un poderoso representante de su raza. El, en muchas ocasiones, ha sido duro para tratar la soberbia blanca. Su carrera, aunque espectacular, es justa, pues ha sabido entregar a la juventud un estilo no superado por el ambiente blanco. Sólo León Beiderbecke, "Bix", ha sabido sobreponer su nombre. Este músico blanco, al cambiar la "vieja trompeta buena" por la corneta, obtuvo para el jazz mayor sutileza y suavidad. Bix, que murió muy joven, dejó una herida honda en la juventud jazzística. Sin la presencia de Armstrong, el mundo no tendría variaciones tan bellas como las producciones acerca de la melodía de William C. Handy, "Saint Louis Blues". Entonces escuchamos a Armstrong y enojamos estar más cerca del cielo que del dolor. Lo vemos con sus ojos cerrados, un pañuelo blanquísimo sobre el fondo negro de su rostro, mientras lágrimas de humanidad van corriendo silenciosas por sus mejillas tristes.

Louis Armstrong tiene el poder de alegrarnos y hacernos meditar...

Bombas Hidro

EL LANZAMIENTO de bombas nucleares al espacio, es el más nuevo gambito en el danzante y mortífero juego de anti-armas contra armas entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Para reforzar sus arsenales ofensivos, ambos países están llevando a cabo intensiva investigación en un reactor atómico para propulser cohetes al espacio. En anti-armas, los esfuerzos están centrados en cohetes con cabezas nucleares para derribar proyectiles nucleares enemigos o bombarderos tripulados.

No hace mucho, sobre el campo de pruebas norteamericanas en Nevada, fue disparado un cohete "Genie" con cabeza nuclear, desde un bombardero F-89, que volaba a mil metros de altura. La explosión fue una potente bola de fuego sin tallo, cuyo ardiente calor hubiera destruido cualquier tripulación enemiga, aun cuando la detonación del "Genie" ocurriera fuera de blanco.

Luego, el 7 de octubre, la Unión Soviética anunció las pruebas de una "potente cabeza de hidrógeno de nuevo

diseño... a una enorme altura". Los expertos de Estados Unidos creen que los rusos pueden haber usado un cohete para transportar la cabeza de guerra, tan alta como 30 mil metros, en un ensayo de las características de una explosión nuclear más allá de la atmósfera terrestre.

La semana pasada, los científicos americanos del Centro de Armas Especiales de la Fuerza Aérea, en Albuquerque, anunciaron que estaban tratando de sobrepasar a los rusos mediante la explosión de una bomba nuclear en el espacio, posiblemente durante las próximas pruebas atómicas que se realizarán en el Océano Pacífico. Expertos no gubernamentales, como el Dr. Ralph Lapp, describen las posibilidades teóricas de un arma transportadora de arena, apifada en la envoltura más exterior de la cabeza nuclear de un cohete.

Dadas una buena alerta y una buena posición del proyectil intercontinental de 25 mil kilómetros por hora, mediante radar de larga distancia, las tripulaciones de tierra podrían lanzar estos co-

La Epopeya de

PARIS.— A. F. P. (Intercontinental).— El domingo 19 de mayo, hacia las once de la noche, las emisoras de radio parisenses comunicaron las primeras informaciones según las cuales la balza de Eric de Bisschop, la "Tahiti Nui", estaba capeando una violenta tempestad.

Nuestra angustia fue tanto mayor cuanto que sabíamos cuán frágil era la "Tahiti Nui", embarcación de calor metros de longitud por cinco de anchura, construida exclusivamente con cañas de bambú, provista de derivas móviles destinadas a desempeñar el papel de timón, y de una vela de hojas trenzadas...

Como podría la frágil balza resistir el desencadenamiento de los olas y del viento? Día a día esperábamos ansiosos las noticias. El anuncio de que la "Tahiti Nui" era remolcada por una fragata chilena, al sur de la isla Juan Fernández, fue un alivio para todos los amigos de Bisschop. Pero muchos otros, —los que no tienen por qué estar al corriente de los lazos que unen a los viajeros y los exploradores del mundo— registraron únicamente el fin de la aventura. Estos pensaron: es un fracaso. Dicha reacción significaba asimismo: las teorías de numerosos sabios, compartidas por el propio Eric de Bisschop, relativas a las migraciones humanas en el sentido Oeste-Este, a través del Pacífico, resultan, pues, tan aventuradas como la empresa del navegante francés.

UN MARINO DE PURA CEPA.— Veamos en primer lugar quién es el hombre.

Eric de Bisschop tiene sesenta y cinco años. Es marino desde su tierna infancia, desde que fue grumete en un barco que daba la vuelta por el Cabo de Hornos. De 1933 a 1935, empujando, a bordo de un junco, una larga navegación que le condujo de China a Honolulu, pasando por las costas de Australia y de Nueva Guinea. En 1937, con la doble piragua "Kaimika", y su compañero Tati-

BERTRAND FLORNOY, presidente de la Sociedad de Exploradores Franceses, ha realizado varias expediciones por la "costa del río Amazonas", tanto por las fuentes del río como por la selva virgen de aguas navegables. Próximamente saldrá de nuevo hacia la gran región de Taitanay, sita en los Andes peruanos, lugar en donde descubrirá los monumentos de una época anterior a la



bouet, enlazó Polinesia con Francia, por el Estrecho de Torres, el Cabo de Buena Esperanza y Gibraltar. Luego quiso completar esta proeza con un viaje de vuelta a bordo de una piragua de doble sustentación, en la que se embarcó con su esposa. Pero en aguas de Las Azores, los navegantes fueron abordados por un barco pesquero y tuvieron que abandonar la embarcación.

La vida de Bisschop es una sucesión casi ininterrumpida de animosos intentos, frecuent-

contra Proyectiles Intercontinentales

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

creado, y conformado para lanzarlo en la dirección que se desee.

El proyectil intercontinental, moviéndose calladamente e indeterminadamente en su senda predestinada, se estrella y se destruye ¡en la trampa aérea del espacio! Porque la velocidad del proyectil balístico intercontinental es tan enorme, que el roce con las partículas de arena lo pulveriza. De todas maneras, es desviado de su ruta y lanzado anticipadamente a tierra.

Hasta aquí la teoría. Pero actualmente ni los Estados Unidos ni la Unión Soviética poseen proyectiles intercontinentales en cantidad apreciable, aunque ambos laboran febrilmente en ello.

El siguiente gran proyecto a la vista es el cohete de propulsión automática, cuyo nombre cifrado en Estados Unidos es "proyecto Rover".

Los principios del cohete nuclear Rover son científicos. El calor emitido por la fisión del uranio se usa para vaporizar el combustible del cohete en un chorro de gases ardientes que retropropulsa el vehículo a través del espacio.

Esta propulsión a echorro es potencialmente dos o tres veces mayor que la alcanzada por combustibles químicos convencionales. El sistema de propulsión a reactor nuclear ocupa, además, mucho menor espacio que los combustibles químicos, y constituye una fuente de energía de larguísima duración.

Al presente, el obstáculo principal radica en encontrar un material para el reactor y para la cámara de combustión del cohete, que soporten las tremendas temperaturas producidas.

Hay indicaciones, sin embargo, de que este problema está siendo solucionado por los hombres de ciencia norteamericanos desarrollados en Los Alamos. La Oficina de Presupuestos de Estados Unidos anunció el mes pasado que había destinado 15 millones de dólares para la ejecución del Proyecto Rover, en Jackson, Nevada. Esta acción puede ser interpretada como respuesta al Sputnik soviético. Si logran sobrepujarse las dificultades, el cohete nuclear con su velocidad extrema,

y cabida para mayor carga, será formidable arma. El hueco sobrante podrá usarse para complicadísimos aparatos antiproyectiles.

El siguiente avance en esta materia será indudablemente un proyectil para destruir antiproyectiles contra proyectiles intercontinentales.

AÑO 2057 VISIONADO POR LOS SABIOS.— "En el próximo siglo robaremos los secretos de las plantas y aprenderemos a fabricar alimentos con la luz del Sol... Atún sabremos sintetizar alimentos a base de energía atómica".

"Para 2057 ya habrán ido expediciones a Marte y Venus, mientras los viajes exploradores se extenderán hasta Júpiter y Saturno".

Estas predicciones extraterrestres fueron recién hechas por el Dr. Albert Szent-Gyorgyi, bioquímico ganador del Premio Nobel, y por Werner Von Braun, el imaginativo creador de proyectiles balísticos. La ocasión la dio una simposia de siete científicos eminentes sobre "Los Próximos Cien años", concertada

en la cavernosa sala de baile del Waldorf-Astoria, de Nueva York, la semana pasada. Los visionarios científicos bosquejaron un mundo futuro que sobrepasará los sueños de los antiguos Utopistas:

1.— Se triplicará la presente población mundial de 2,7 billones. Pero, contrariamente a las sombrías profecías de Malthus, los seres humanos no morirán de hambre. Como toda pulgada terrestre estará habitada o cultivada, desaparecerán aves y ganados. El hombre será vegetariano, alimentándose con biéstos de proteína vegetal, sazonados con sintéticos.

2.— Los océanos proveerán energía, porque el hombre les extraerá su hidrógeno para energía fusionada; y el Sol suministrará alimentos mediante una síntesis química de luz solar. De los mares saldrán zinc, oro, vanadio, titanio y otros metales; y combustibles líquidos extraordinarios formados por la fotosíntesis con luz solar domesticada.

3.— Rodeada la Tierra de lunas artificiales orbitantes,

las ciudades recibirán su correspondencia a través de haces de radio emitidos por estaciones terrestres hacia y desde los satélites. La televisión global estará conectada a través de muchos satélites.

4.— El profesor psicólogo John Weir envisions una rama de mentales superhombres cuyas emociones e impulsos serán cambiadas por la química, y que transmitirán sus pensamientos a los circuitos cerebrales de otros, sin palabras ni adiciones, eliminándose palabras y gestos. Enfermedades mentales y emocionales habrán desaparecido.

5.— En 100 años más será posible producir meliños o multibios a voluntad, prescribiéndose así mismo el sexo del niño. La humanidad, dice el genetista, laureado Dr. Müller, repudiará las restricciones religiosas en orden a practicar inseminaciones artificiales y nacimientos en frascos de laboratorio (partenogénesis) para mejorar la especie humana. No más guerras nucleares, dictaduras ni fanatismos.

le "Tahiti-Nui"

Por Bertrand Flornoy

estructura única en el continente del conocimiento de los problemas que le permite, asimismo apreciar la tentativa de Eric de Bisschop, el gran migracionista polinesio, por lo que nos parece ineludable esta apreciación a nuestros



historia. Bisschop dependió de las más que otras marítimas. Estudió estas últimas durante largos años y su amor por la Polinesia le condujo a las siempre misteriosas rutas de las migraciones que se cruzan por toda Oceanía.

LA TRAVESIA DEL PACÍFICO DE OESTE A ESTE.— Era, como se sabe, que una día se lanzó a la aventura de la travesía del Pacífico Oeste-Este. Realizada con la balza de los habitantes de los antiguos mo-

ris, tal travesía debía explicar los orígenes comunes de esa civilización que ha dejado tantos vestigios en ambos lados del Océano, tanto en Oceanía como en América.

La expedición de Eric de Bisschop nos conduce, por consiguiente, al propio vértice de uno de los mayores problemas planteados ante los etnólogos de nuestra época: el de las migraciones que culminaron en la población de América y de Oceanía.

Bueno es recordar al respecto la opinión del profesor Paul Rivet, "Complejo por su tipo físico y por su civilización, unitario por su lengua, el mundo de Oceanía irradió en todas las direcciones, fuera de los límites de su dominio primitivo. Contribuyó asimismo a poblar el Nuevo Mundo por dos caminos distintos y en dos etapas de su evolución: los australianos por la vía del Atlántico, cuyo clima era más suave que el de hoy, y los malayos por la vía Trans-Pacífica".

Hagamos constar al propósito que las migraciones aquí mencionadas son las de carácter marítimo y que no nos referimos a los innumeros desplazamientos de poblaciones que tuvieron lugar por vía terrestre, a través de Asia y del Estrecho de Bering. Si la realidad de aquellos viajes marítimos no ha quedado demostrada todavía de manera fehaciente—aunque parecen evidentes—lo que no ofrece duda alguna es que numerosas huellas culturales evidencian la presencia en América del Sur de gentes de Oceanía, polinesios de gran estatura, de cutis claro y espíritu satuto, así como melanesios de cuerpo y ennegrecidos cabellos. Estos dominaron en la extremidad meridional del continente, mientras los polinesios ejercieron mayor influencia en el augo de las antiguas civilizaciones que florecieron más al norte.

Particularizando las cosas, puede afirmarse que, en el Pacífico (FASA A LA PAG. 5, N.º 35)

HISTORIA DE LAS COSAS.

APRENDA ALGO MAS CADA DIA

POR OSCAR LANAS

EL COHETE

AUNQUE no se sabe cuando fue lanzado al cielo el primer cohete, los chinos ya lo fabricaban 900 años antes de Cristo, o sea que ya conocían la pólvora que los propulsaba. Tampoco se ha precisado la fecha exacta de la invención de la pólvora, ese producto que se obtiene de la mezcla del salitre, azufre y carbón.

Algunos autores afirman que la pólvora era conocida en China, bajo el reinado del Emperador Vitey, que vivió mucho después del siglo VIII, pero otros autores chinos aseguran que la pólvora era usada en ese país alrededor del siglo VI antes de J. C. lo cual es contradictorio.

Los hindúes afirman que el inventor de la pólvora fue Wismarkamar, arquitecto de Vichau, según consta en los libros Vedas.

En la biblioteca de Moscú existe un libro procedente de los viejos anaqueles de la famosa biblioteca del tiempo de Petrogrado, que fue escrito a principios del siglo XI, atribuido a autor anónimo, aunque algunos creen que su autor era Schenst-Eddin-Mohamed, que existió a principios de ese siglo. Se trata de una recopilación o "colección de diversos ramos del saber", donde figura la fórmula de la pólvora: "10 drams de salitre, 2 de carbón, y medio de azufre, molido y triturado hasta reducir a polvo".

Los romanos conocieron una especie de cohetes y emplearon el betún y la estopa para lanzar proyectiles incendiarios. Los disparaban en un tubo de hierro llamado "medfas" y consistía en un palo taladrado, menos en su parte posterior, constituyendo algo así como el precursor de la bazuca actual. Cuando Alejandro Magno avanzaba y llegaba hasta las márgenes del Bidasar, según contado por las fuerzas del Oro, según afirman los Códices indos, lo que indica que ahí ya conocían la pólvora y los cohetes, aunque éstos fueran cohetes más delgados y finos, como cohetes.

Los ingleses atribuyen la invención de la pólvora al fraile franciscano Francis Bacon (1214-1264), pero otros dicen que fue el fraile Constantino Aulicinus (1330). Por su parte, los alemanes sostienen que lo fue el fraile alemán Severino Berthold Schartz, alquimista del Siglo XIV. Y conviene recordar, al mencionar a tanto religioso en estos inventos, que en dicha época los Conventos y monasterios eran refugio de sabios, artistas y estudiosos, y la leyenda dice que el sabio fraile alemán había dejado un mortero con salitre, azufre y carbón, cerca de un mechero encendido y que, de pronto hizo explosión, lanzando la tapa al techo lo que permitió descubrir la pólvora, en forma ocasional. Y agregan que di-

cho fraile en 1378 vendió a los venecianos el invento de los cañones, accionados con pólvora.

Si hemos de creer en los relatos chinos, ellos ya tenían cañones por el siglo X después de Cristo, cuando la flota de Li-Pao logró incendiar los barcos que comendaban los tártaros, valiéndose de "flechas de fuego", lo que no podían ser otra cosa que cohetes lanzados valiéndose de cañones delgados.

Resulta ese detalle más extraño, porque Marco Polo no menciona cañones en poder de chinos, en su libro publicado a fines del siglo XIII, en 1290, y habla sólo de arcos y "flechas". En forma exacta se sabe que los chinos usaron cañones en 1621, cuando Macao regaló 3 ejemplares al Emperador chino.

Los árabes conocían la fórmula de la pólvora, desde 1225, aunque no la usaban como detonante, sino como pasta incendiaria. España en la época de Alfonso el Sabio, compraba la pólvora en el exterior, posiblemente Arabia, y los cañones vinieron a usarse por primera vez en el sitio de Algeciras, en 1342.

Los cohetes cayeron en desuso en Europa desde el Siglo XIII al XVIII, cuando los ingleses sufrieron sus efectos mientras peleaban contra Tipu Sani y fue el coronel Congreve, que tuvo ocasión de conocerlos, quien los introdujo de nuevo en Europa, perfeccionándolos como arma incendiaria, y en 1805, sus compatriotas los usaron por primera vez contra Beulogne, y al año siguiente en el bombardeo de Copenhague.

En Dinamarca surge el verdadero inventor del cohete de guerra, un capitán de artillería danesa, de apellido Schomacher, que aprovechó el cohete para lanzar proyectiles de artillería, comenzando a ser usado en toda Europa, desde los prusianos y suecos en la campaña de 1813 hasta los ingleses en la batalla de Waterloo.

Francia usó los cohetes en Argelia y México; los ingleses en China y Afganistán; Austria en Italia y Hungría (1848-1849); los rusos en la frontera de Siberia y China, contra Turquía y en la expedición al Cáucaso; España en África en 1850, época en que todo ejército disponía de una compañía cohetera, a pie o montada.

Cuando aparecen los cohetes con estrías, los cohetes decan nuevamente, pero en 1895 un sabio ruso, Konstantin Eduardovich Tsiolkovski, los pone de actualidad en un trabajo científico, que sólo fue publicado en 1903, donde presentaba un estudio y planos de cohetes con motores impulsados mediante combustibles líquidos.

De aquí, el hombre dio el primer paso a la Luna, pero su tentativa se remonta a la noche de los Siglos, con el nacimiento del cohete de pólvora.

DICK TRACY



N.º 91

creste, Huigobro, Pablo Neruda, Angel Cruchaga, Santa María, Jovencio Valle, Oscar Castro, Pedro Prado, Antonio de Undurraga y Efraín Barquero. La original conferencia llevó por chileños" y fue largamente aplaudida por el numeroso público asistente.

SE ENCUENTRA en circulación el número 377 de la Revista "Universidad de Concepción", correspondiente a los meses de julio, agosto y septiembre. Del

vasto sumario destacamos: "Anillo de Jade" y "Sobre la gran muralla", dos hermosos poemas de Angel Cruchaga Santa María, escritos con ocasión de su reciente estadía en China; "Ensayo sobre Daniel Riquelme", interesante estudio biográfico y estilístico del autor de "Bajo la Tienda", escrito por Raúl Silva Castro como un homenaje al centenario de su nacimiento; "En torno a dos centenarios", de Yerko Moretti, un acertado ensayo sobre los autores franceses Flaubert y Baudelaire; "Método y esencia en Baudelaire", estudio de Modesto Collado; y un trabajo de Vicente Menged, sobre la "La fascinación boviaria". Completan el sumario crítica de libros, glosas de la cultura, notas y documentos y crítica de arte. La

publicación trae una innovación importante: la bibliografía del trimestre, en la que se reseñan las obras publicadas conforme a las siguientes especialidades: filosofía y religión; educación, ciencias puras y aplicadas, economía, sociología y derecho; historia, geografía y política y literatura y bellas artes.

PROXIMA a su clausura se encuentra la Exposición de Oleos y Acuarelas que los pintores Carlos Ruiz y Santiago Alegria han venido brindando en la moderna Sala Sol de Bronce. La exposición contó con la celebración de una semana de la cultura, a manera de cierre de las actividades anuales. El ciclo cultural con-

to con la participación de los poetas Raúl Melhado, Víctor Manuel Reinoso y Raúl Iturra, en un recital de poesía nueva; un foro sobre el movimiento plástico y la actividad de los salones de pintura; una lectura de tres cuentistas jóvenes, y la curiosa y comentada conferencia de Raúl Iturra Fañka, titulada "Desde un tejado, un día, mientras llueve" (conferencia huraña). Se puso término al programa el viernes 29 con una conferencia del periodista Rolando Carrasco, bajo el título de "Un chileno vió cómo Europa baila", en la que se hizo una reseña documentada sobre música popular soviética, polaca, francesa e italiana, ilustrada con grabaciones recogidas por el conferencista en su reciente viaje a Europa.

N.º 95

de decirse que existe un verdadero paralelismo entre ciertas técnicas o utensilios americanos y polinesios: la cerbatana, la flauta de cañas, los aparatos de contar (entre los cuales el Kipu peruano constituye un ejemplo típico), el sistema de las monedas de concha, las técnicas agrarias, el culto de las cabezas, etc.

No olvidemos que ciertos sabios atribuyen a los polinesios incluso la implantación en América de los principios del poder absoluto, de la división de las comunidades humanas en clases sociales y hasta de la teocracia.

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LA TRAICIÓN DE JACK ADAMS QUEDÓ PATENTE CUANDO NO PUDO TRANSFORMARSE EN PANTERA.



...Y A GOLPES SE ABRIÓ PASO TRATANDO DE ESCAPAR.

VAN BUREN
JOHN
C. LARPO



TARZÁN QUISO INTERVENIR, PERO EL JEFE INDIGENA LE DETUVO: "EL DERECHO DE VENGANZA ES NUESTRO".



ADAMS, CORRIENDO EN ZIG-ZAG ELUDIÓ MOMENTANEAMENTE A SUS PERSEGUIDORES...



SIN DARSE CUENTA QUE CORRÍA HACIA EL PEÑÓN, DONDE PENSÓ...

9.1.1382



...QUE PERECERÍA TARZÁN. ¡ALLÍ ENCONTRÓ SU FIN EL OPRESOR JACK ADAMS!

EL DIA DEL MATRIMONIO

EL DIA de su matrimonio, toda jovencita cifra las mayores esperanzas de éxito y alegrías. Las semanas anteriores han sido objeto de tantos traquetos y diligencias, que ella confía en aquel día tener la culminación de sus esperanzas. Que no fracase ningún detalle y que uno por uno de sus invitados se sienta atendido en forma privilegiada.

No obstante haber cuidado

con minuciosidad la ceremonia y la recepción, se presentan no pocas discordancias, que son ajenas a la voluntad de la novia, y que podrían evitarse con un poquito de discreción y tacto.

La responsabilidad del éxito de una ceremonia de matrimonio, se le deja exclusivamente a la novia y sus familiares, pero las amistades y los invitados deben asumir también la parte que les corresponde a ellos mismos. Se debe evitar formar grupos aislados; en ningún momento dar la impresión de corrillos de comentarios y, sobre todo, pensar y actuar comprendiendo que el buffet es para atender a todos, y no escatimar, dejando la impresión que se ha venido únicamente a eso.

El novio tiene la obligación de atender a todas las damas, empezando por las de más edad; y la novia, por su parte, agasajar con discreción a los caballeros y no sentirse acaparrada por su esposo. El padrino tiene la misión de velar por la madrina y hacerla el objeto de sus atenciones, demostrando que está altamente honrado de haber compartido tal privilegio con ella.

En esta forma todo se desarrolla con éxito y cada cual habrá conseguido contribuir a que la ceremonia del día más hermoso para una muchacha, se realice como un maravilloso cuento de hadas.

GREGUERIAS

LOS PERROS corren y corren para ver si dejan atrás sus pulgas.

LAS MARIPOSAS no dicen nada cuando la sienta.

LAS CASAS de cambio tienen engasado en oro los dientes de sus escarpados.

LOS CIEGOS sólo nos ven si tenemos caridad con ellos.

LA NOVIA se encubre en su velo para que no la vean sus antiguos pretendientes.

CUANDO se levantan las brujas del paso a nivel en una ya lo han peinado la cola al tren.

DUDAMOS si nuestro esquelito es anterior a nosotros.

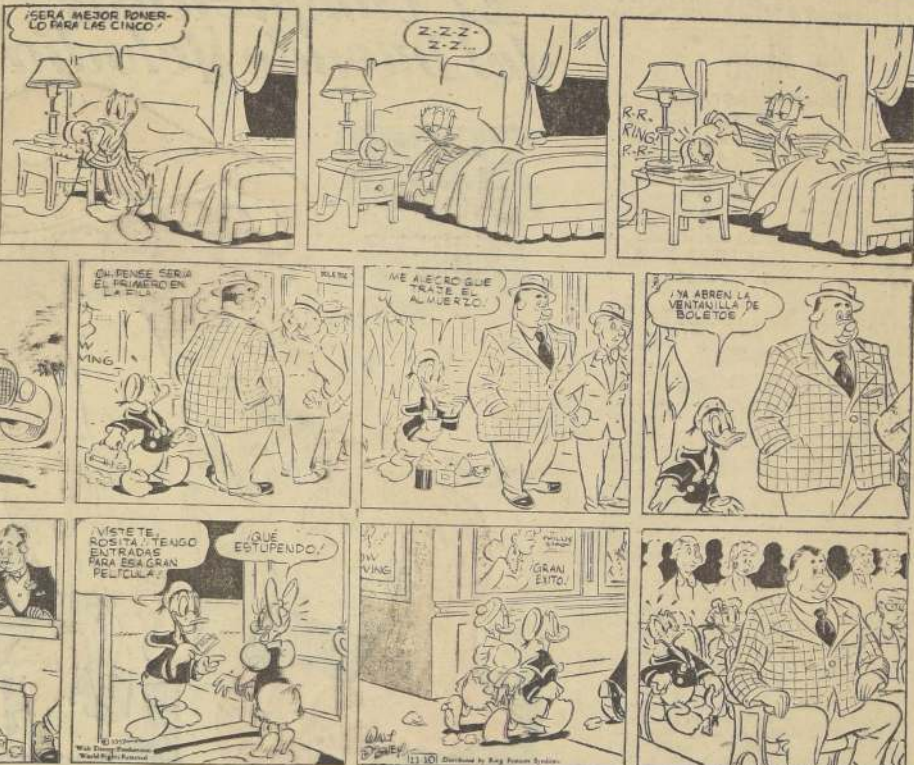
LOS HOMBRES de corbata son los que aciertan las suertes con que se abre la caja fuerte de Dios.

LA LUNA ve el asunto a los dueños de taxi, pero como no tiene pila no puede llamar a la policía.

GUARDAR los mebrillos del armario de la ropa es hacerlos pacientes de los calcetines enrollados.

EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



EL INFIERNO DEL PARAISO

(De Antonio Campaña)

MERCEDES FUENZALIDA

AY escritores que afirman que la poesía es lo más ilógico que se puede pensar; pero sobre él, poesía es belleza, y poeta es quien le hacen pensamientos malos. Este nacer puede ser vigente, puede ser simple; hay verdientes; fillos de agua...
Antonio Campaña es poeta. Su poesía confunde a más de uno; pero es la de aquellos cuya sensibilidad a flor de piel, capta y canta el dolor del hombre que anhela entenderse... Oigámosle.

Hay también otras formas que la razón olvida, por ejemplo, donde el agua sueña, la araña se unió al camino del ángel sin saberlo. El origen del alivio, es haber dejado de pensar en sí mismo. Su filosofía se revuelve;

... Pero Dios debía estar con nosotros ahora que sufrimos... ¿Quién me ha sentido esto? ¿Quién, también, aquello de...
... Desde adentro viene la nada y el hallarse perdido.
... Otro igual a mí, otro yo mismo unido.

Y aún:

... El tomar el placer cual si fuera lámpara y no fuego.
... Porque el amor es el infierno del Paraíso.
El aró sin fin que sólo adivina su sombra.

Al terminar el "Infierno del Paraíso", la mente nos trae el recuerdo de aquellos viejos versos que decían:

... Y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus funebres ramos.
Y no saber adónde vamos, ni de dónde venimos...

Antonio Campaña dice esto mismo, pero en otro tono. "El dolor de ambos es el mismo. Y es que el tiempo pasa, pero el hombre sigue naciendo, amando, sufriendo y desapareciendo... Su drama es el mismo en este siglo, que en el pasado. Pensamos esto, y con una de las frases del joven poeta nos decimos: "La forma se repite, igual que en un espejo ciego que la vida devuelve".

Unos jóvenes de Missouri están enseñando a su país a un visitante de Texas que, como todos los naturales de este Estado tiene la manía de considerar que todo lo suyo es lo más grande del mundo.

—¿Que le parecen nuestros almacenes? —le pregunta uno de los jóvenes mostrándole orgullosos inmensos depósitos.

—Bien —responde con suficiencia el texano—. No está mal; pero en Texas los tenemos tres veces mayores.

Así sucede con todo, hasta que un tanto molestos los de Missouri preparan una broma al hombre de Texas: le meten en su lecho dos grandes tortugas. Cuando el huésped descubre bajo las almohadas los dos animales, sus ansiosidades le dicen con fingida indiferencia:
—¡Oh! Son pulgas del Missouri.

Y el texano sin parpadear mira a los animales fijamente y dice:
—Pero recién nacidas, supongo.

El gran escritor, en tono de sinceridad, le dice a la estrella cinematográfica:
—En mi vida, sólo he conocido tres mujeres verdaderamente

interesantes...

La estrella le interrumpe, insinuante:
—Y dígame, maestro, confidencialmente, ¿cuáles son las otras dos?

Aquel abogado, habilísimo en el arte de convencer al público, defendía en un juicio oral a un individuo acusado de asesinato. Al final de su defensa, buscando un efecto teatral, abrazó a su defendido y dijo:

—Yea el tribunal, vea el jurado, cómo hago justicia a la inocencia del reo...

Al salir éste absuelto, fue a ver a su defensor, y después de darle las gracias quiso, al despedirse, abrazarlo afectuosamente. Pero el abogado le rechazó con un gesto y le dijo:

—No tanto, entusiasta... ¡Una cosa es abrazarlo delante del tribunal y otra muy diferente hacerlo sin necesidad! Adios, y a portarse mejor en el próximo homicidio.

—ESTOY muy disgustado porque mi mujer se pasa todas las noches fuera de casa y no sé como hacer para quitarle esa costumbre.

—Y adónde va todas las noches?

—A buscarme por ahí.

N.º 111

De aquellos caminos de laureles y decaídos. Ni un sólo alfiler, una criatura viviente de su perro. Y a pesar de no tener alma viviente, el coro de voces, cada una, grandioso, de resonancias, estrechaba los brazos pavorosos flotaba suspendido en el aire, pero sobre las tumbas había voces... Si, voces que modulaban, con la voz por lo tanto no soñaba. Antonio Campaña llamó a su perro, pero él temblaba tan lastimosamente que no podía moverse; se inclinó pulcramente y se inclinó pulcramente; cada pelo de su cuerpo temblaba como las agujas de los relojes con el viento pegado a él.

El viento percibió ahora otros ruidos, el viento. Pero en esta época no hay las arañas en los tejados, ni el viento que las arrastra, ni el viento que las arrastra, ni el viento que las arrastra.

una tumba y, súbitamente, la tierra crujó bajo sus pies, formando enormes grietas y del fondo de estas grietas brotó fragoroso el coro funerario. El sepulturero sintió en sus huesos un frío mortal; sus cabellos se erizaron, por fin había comprendido: eran los muertos quienes cantaban en sus tumbas.

Ahora ya podía distinguir a su alrededor el estrépito de las losas que caían, el rechinar de la madera de los ataúdes al quebrarse, el tictac tintinear de las argollas de plata al saltar sobre el mármol de los mausoleos. De todas las tumbas surgía un viento gélido y las grietas se iban ensanchando y a través de las grietas, los difuntos se enderezaban lentamente, cantando.

Uno por uno, con movimientos pausados y algo vacilantes, salían de sus tumbas, los brazos en alto, formando un tictac boreal. Los recién muertos aún llevaban sus vestidos; los muertos antiguos sólo el polvo compacto de la tumba. De algunos pendían hábitos, y muchos mostraban solamente greda y tierra entre sus huesos carcomidos. El soplo resonaba ahora extraño,

inhumano, poderoso; pero el canto era aún más extraño que el sonido.

Todas las viejas tumbas veíanse abierlas y de sus lobregos interiores salían arrastrándose los muertos y cuando estaban fuera, se limpiaban la tierra y el moho de sus rostros descarnados.

El sepulturero, que se había reclinado contra un muro de nichos, sintió que una losa se desprendía a la altura de su cabeza, cayendo con estrépito y al volverse, vió una horrenda cara muerta que iba asomando hacia afuera. El perro lanzó un aullido desesperado y escapó perdiéndose en la obscuridad.

—Este es el fin del mundo! —gimió el sepulturero—. ¡Dios tenga piedad de mí alma!

De sus manos temblorosas se deslizaron las llaves. Sin recogerlas, sin mirar atrás, cruzó el gran pórtico y corrió desahogado por entre los árboles inanimados y sombríos de la desierta alameda.

Al día siguiente fue el terremoto. Los muertos y su perro lo habían presenciado. La gente de la ciudad corría de un lado a otro, gritando, llorando y reñando. Algunos se arrojaban al suelo y desahoga-

rraban sus vestidos, y otros huían hacia los campos, gritando que el fin del mundo había llegado.

Y los gritos de los pobres gentes, como una ola inmensa, corrieron a lo largo de la costa delante del terremoto.

Un predicador ciego había visto con anticipación todas estas cosas y las dijo a las gentes, pero no le hicieron caso y se burlaron de sus profecías.

Este no fue el terremoto sobre el cual Archie Simas compuso una canción, que luego cantaba por la calle, sino el viejo, el antiquísimo terremoto, el que ocurrió cuando mi bisabuela era aún pequeña; mucho antes de que Archie Simas naciera.

Las palabras del canto que cantaron los muertos, no las pudo recordar el sepulturero. Tampoco la melodía, que era tan deprimente y lúgubre, como para helar los corazones de gente más valerosa que él.

Desde entonces no quiso volver a su antiguo cargo y hasta su muerte vivió con un temblor constante en las manos, y sin poder entibiar el hielo de sus huesos.

(Traducción de ESTHER COSANU).

Escritores tradicionales de Chile

JOSE VICTORINO LASTARRIA

Por Eduardo Ovaz

ESTE GRAN ESCRITOR, periodista y jurista chileno, nació el año 1817, en la ciudad de Rancagua. Realizó sus primeros estudios sin demostrar las inquietudes de las cuales más tarde haría gala. Ya en su incipiente adolescencia se prepara para el magisterio y logra adquirir los conocimientos totales de ese ejercicio que lo llevan, también, a practicar en el periodismo. Demuestra gran dedicación en sus cometidos, ya que el mismo elabora planes de estudio para sus alumnos, confecciona textos para su preparación y aulas. Por esta misma época, en colaboración con otros escritores, los primeros que dan auge a la crítica literaria en nuestro país, funda varios periódicos, cuyos nombres son "El Crepúsculo", "El Siglo", "La Revista de Santiago" y "El Semanario Literario", colaborando, además, en forma asidua, en varios diarios de Valparaíso, tales como "El Progreso", "La Razón" y "El Mercurio".

En el aspecto literario, su inquietud manifestada plenamente ahora, lo lleva a inaugurar varias academias y sociedades literarias, en compañía de hombres que más tarde tendrían un lugar prominente dentro de nuestra historia. Hay un episodio en la Historia de Chile, denominado "Movimiento literario de 1842". Podemos decir que fue un renacimiento de las letras nacionales, provocado por la llegada de elementos extranjeros, como Domingo Faustino Sarmiento y Bartolomé Mitre, ambos, más tarde, Presidentes de la República argentina, y de prestigiosos hombres de letras, como el periodista Vicente Fidel López y el escritor Juan María Gutiérrez. Las opiniones literarias de Sarmiento, muy contrarias y decepcionantes para nuestra literatura, hicieron renacer ansias en muchos jóvenes, que querían demostrar al argentino que poseíamos literatura autóctona. Esto ocurría por el año 1842, segundo año del decenio de Gobierno del Presidente Manuel Buñes. La rebelión espiritual fue encabezada por José Victorino Lastarria, y sus acompañantes más inmediatos fueron: Salvador Sanfuentes, Manuel Antonio Teórniz, Antonio García Reyes, Eusebio Lillo, José Joaquín Vallejos y Vicente Pérez Rosales. Todos ellos denominaron a ese grupo defensor de nuestras letras: "Sociedad Literaria". "La generación del 42" —que así la denominó la historia— tuvo también como vitales impulsores a don José Joaquín de Mora y a Andrés Bello, gran jurista venezolano. Este último fue virtualmente el maestro de Lastarria, y como fruto de ambos, de ese movimiento literario y de ese florecimiento de las letras, nació la Universidad de Chile, cuyo primer Rector fue nuestro mencionado don Andrés.

La obra de Lastarria es intensa, y sería demasiado extenso nombrar toda su producción literaria, motivo por el cual nos limitaremos solamente a citar las más importantes: "Elementos de Derecho Público Constitucional", "Folios Históricos de don Diego Portales", "Historia Constitucional del Medio Siglo", "Recuerdos de Viaje", "Don Guillermo", "Lecturas de Política Positiva", "Recuerdos Literarios", "El Mendigo" y "El Manuscrito del Diablo". Pero su fama no se limitó solo al campo literario. Comienza su carrera política desde 1843, año en que es elegido diputado por primera vez.

Se desempeña luego como Ministro de Hacienda, en 1861, para ser elegido, en 1863, a Lima con el cargo de Ministro Plenipotenciario, y en ese mismo puesto, un año más tarde, a Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil. El positivismo de Comte tuvo gran auge en su espíritu, y su filosofía, en gran parte, surge desde ese concepto. También aceptó las ideas liberales, que tienen su punto de partida en el pensamiento del siglo XVIII, en Francia. Se produce entonces en Chile un resurgimiento liberal, en el que principalmente participan Lastarria y Bilbao, quienes se preocupan de la formación de centros, sociedades y revistas satíricas, con el fin de promover y difundir el liberalismo. Mas, la agitación política fue sofocada parcialmente, hecho que utilizó prudentemente Lastarria para apartarse de las lides sociales. Francisco Bilbao se unió, entonces, a Santiago Arce, y entre ambos, fundaron la Sociedad de la Igualdad.

Otra de las obras de Lastarria fue la fundación de la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas y de Humanidades de la Universidad de Chile. Formó parte, además, del Instituto Histórico del Brasil, y fue corresponsal de la Real Academia Española. Corrieron los últimos años de su vida, y aún no desahogada, y prueba de esto es la fundación de la Academia de Bellas Letras de Santiago, en 1873. En 1883 recibió el nombramiento de Director de la Academia Chilena de la Lengua, pero dejó de existir el 14 de junio de ese año.



JOSE VICTORINO LASTARRIA

El cumpleaños del Duende Melodía

CUENTO INFANTIL



N LA NOCHE de San Silvestre, el Duende Melodía cumplía un año más, es decir, ciento un años de dichosa existencia. Pero en vez de alegrarse, el Duende se ponía triste con su cumpleaños, como suele sucederle a las personas que han vivido muchos años.

Sentado en su sillita de paja, se quejaba:

—¡Ay! ¡Esta noche cumpla un año más! Estoy más viejo que un zapallo añejo! ¡Ay, viejo po-jejo!

El señor Pato, que pasaba en ese momento junto a la callampa, diáfana, como era su costumbre, oyó los suspiros del Duende, y sus quejas de que cumplía un año más, y tuvo una buena idea. Comunicó a todo el bosque que era el cumpleaños del Duende Melodía, y que había que celebrarlo.

La Ranita, la Cucaracha, la Mariposa, el Sapito, la señora Araña y el Caracol, todos, todos supieron que esa noche el Duende cumplía ciento un años y prepararon los regalos con la debida diligencia.

Cuando la hormiguita supo la importante noticia, corrió a comunicársela a la Ranita:

—Señora Ranita, venga a decir que nuestro Duende, bueno y gentil, ciento un años cumple al fin. Hay en el bosque mucho trabajo. Quiero cantar, cocinar mil cosas, y el día es el día.

La Ranita ordenó inmediatamente preparar un gran banquete, como correspondía a la importancia del Duende. Así, en poco los bosques vivían un Duende, cada por vecino.

La Cucaracha Mayor se puso en camuflaje. Política, pidió ser una de las invitadas, ofreciendo no hacer sus patitas en los platos. A la cocina del hormiguito empezaron a llegar azúcares y miel en grandes cantidades.

La Cucaracha Mayor no cesaba de revolver, batir y amasar. Todo esto producía una música que abría el apetito.

En el bosque, la actividad no era menor que en la cocina del hormiguito. La Ranita buscaba papel y cáñamo para hacerle un paquete al Duende Melodía. Muy preocupada, gritaba:

—Le quiero regalar al Duende algo muy especial, algo que no se ve. Si no encuentro papel y cáñamo, nadie sabrá que le llevo un regalo invisible.

La Ranita saltaba y buscaba, hasta que encontró lo necesario. Y mientras hacía el paquete, la señora Araña, a su vez, armó su telar con rapidísimo increíble y se puso a tejer al Duende una rica bufanda. Como buena hilandera, cantaba una monotonía canción:

—La lanzadera
hita ligera
sin descansar,
sin descansar,
Salla la aguja
como una bruja
en el telar.

Y mientras crecía la bufanda en el telar de la Araña, el Sapito Saltón cogió barro del fondo del arroyo de su laguna para hacer un cantarito al Duende Melodía. Mientras lo moldeaba, pensaba:

—Este cantarito le servirá al Duende para juntar agua de lluvia. Al lado de un callampa, se verá hermoso y distinguido.

Y mientras el Sapito le daba forma a la boca del cantarito, una forma muy preciosa a la propia boca del escollor, la Mariposa volaba de una flor a otra para hacer al Duende un cubrecama de pétalos de diferentes colores. Se acercó a la flor de Nipá, y le pidió:

—Me das un pétalo celeste para el cubrecama del Duende Melodía, que esta noche cumple ciento un años?

La Flor se miró los cuatro pétalos, y dijo:

—No, es por mala voluntad, Mariposa, pero yo no tengo más que cuatro pétalos. ¿Por qué no le pides a la Margarita, que tiene tantos?

—Tienes razón. Ojo de Nipá —gritó la Mariposa, y se alejó volando en dirección a la Margarita.

Al poco rato, estaba hilvanando, con grandes y desproporcionadas puntadas, pétalos de rosas, de alibí, de margarita y muchos más, para hacer el cubrecama al Duende. Y mientras la Mariposa trataba de correr, a riesgo de pincharse una patita, el señor Caracol hurgaba entre sus losetas para encontrar una cosa digna del Duende y de la cual no le doliera desahondarse.

—No creo que la ocasión sea para regalar una de mis pepitas de oro. Tampoco mis papas y mis cristales porcelanados parecen adecuados. —La Flor le regaló un pedacito de papel platado. A la vez, el Duende, y mientras lo mismo el papel platado, ciento un años, me da lo mismo el papel platado.

Y mientras el Caracol filosofaba para disminuirle a su avaricia, la Cucaracha preparaba un delicioso licor de rosas para regalárselo al Duende Melodía. Moviendo su cabeza, negra y equilibrada, decía:

—Como el Duende tiene muchas cosas que vivir y que recordar, este vino añejo vendrá a servirle para enlojar su viejo corazón.

Así, mientras todo el bosque preparaba sus regalos, el Duende estaba muy triste, sentado en su sillita de paja, recordando:

—Hace ciento un años, en una noche de San Silvestre, cumplí un año más.

(PASA A LA PAG. 4 N.º 91)