

PERSONAJES: Doña Sol; veinte años.

Teniente de caballería, don Luis Izquierdo; veinticinco años.

Coronel de caballería don Florentino Pacheco; cincuenta años. Esposo de doña Sol.

La acción se desarrolla en una ciudad sitiada. Es medianoche. La escena en un escondido cenador del parque del palacio Roudira, cuyos dueños, para mejor acreditar su desdén hacia las bombas que los sitiadores lanzan sobre la ciudad, celebran un baile de trajes. Los apellidos más aristocráticos asisten a la fiesta; nadie tiene miedo; las mujeres, especialmente, descolgadas y alegres, rien y dan pruebas de un heroísmo admirable. (Acaso para danzar allí no hace falta tanto valor como para morir sobre la muralla?)

Doña Sol. — Salgamos; este cenador está demasiado oscuro.

Izquierdo. — ¿Ya se va usted?

Doña Sol. — Nuestra ausencia podría ser notada.

Izq. — Una palabra de esperanza, Sol; una palabra para mi pobre corazón que muere de sed... (La mira largamente a los ojos. Ella sonríe, se turba... Realmente está monísima, con su rostro de veinte años bajo la nieve de una peluca Pompadour, Izquierdo, exaltándose). ¿No me amará usted nunca?

Doña Sol. — ¡Ah, cómo, si el deber nos separa... Para corresponder a la pasión que usted me ofrece, necesario sería que yo fuese libre.

Izq. — Será usted libre.

Doña Sol. — (Cruel). ¿Tiene usted esperanzas de que una bala enemiga me deje viuda?

Izq. — ¡No! Yo buscaré el medio. Adiós. (Se inclina para besarse una mano).

Doña Sol. — (Palideciendo). Somos perdidos; mi marido viene hacia aquí y nos ha visto...

Izq. — Mejor; él nos trae la solución del problema; le diré la verdad.

Doña Sol. — ¡No, no!... ¡Niegue usted!... (Escapa por una puertecilla lateral, disimulada en la piedra).

Silencio. Sobre la arena del caminar, resuenan cadenciosos los pasos y las espuelas del coronel. De pronto, su figura alta y sólida, y su rostro enmarcado por una barba anciana, se recorta sobre la claridad de la puerta.

Don Florentino. — Buenas noches, Izquierdo. (Ni su voz ni su ademán expresan inquietud).

Izq. — (Llevándose maquinalmente una mano a la visera del kepis). Buenas noches, mi coronel.

D. Flor. — ¿Se ha refugiado usted aquí, huyendo del baile?

Izq. — Si. Allí debemos mostrarnos corteses y espirituales con las señoras, y la idea de que mañana podemos morir... francamente... me quita el humor de ser chistoso. (Aparte). No sospecha nada...

D. Flor. — También yo me aburria en el baile; tenía ganas de hacer ejercicio...

Izq. — Salgamos.

D. Flor. — Podemos regresar al hotel para despedirnos de los señores de Roudira.

Izq. — Como usted guste.

D. Flor. — A mi señora, su hermano la acompañará a casa. Yo, esta noche, deseaba hacer un poco de ejercicio.

Quiere usted que probemos unas espadas muy buenas que me han regalado?

Corta pausa.

Izq. — (Comprendiendo). Si Ud. quiere...

D. Flor. — ¿Por qué responde usted así, tan dócilmente, "si usted quiere"?... No es su coronel, quien le habla. Dígame usted su parecer; si prefiere usted la pistola a la espada, no hay inconveniente; a mí también me gusta tirar al blanco.

Izq. — (Procurando dominar su emoción, demasiado fuerte para su juventud). La diversión que usted me propone iba a carecer de interés.

D. Flor. — ¿Sí?... (Sus facciones se endurecen repentinamente; pero, casi sin interrupción, vuelven a serenarse).

Izq. — Sí, mi coronel Usted, que es un notable esgrimidor, sabe muy bien que la mejor espada de nuestro regimiento es la mía.

D. Flor. — Ciento. Pero, francamente, en este momento lo había olvidado.

Izq. — Mi valor y mi cortesía debían recordárselo.

D. Flor. — Entonces, vamos a tirar un poco al blanco.

Izq. — No, mi coronel.

D. Flor. — ¡Tampoco!

Izq. — Tampoco.

D. Flor. — (Sonríe). ¡Si que es usted complaciente!

Izq. — Soy campeón de tiro desde hace tres años.

D. Flor. — ¿Qué importa?

Izq. — No; nuestras fuerzas son demasiado desiguales y una victoria así me humillaría. Si en los duelos a pistola...

D. Flor. — (Asombrándose y casi riéndose). ¿Duelos a pistola? ¿Qué ha dicho usted? No se trata de un duelo; ¡cuidado con repetir esa palabra!... Se trata de un asalto, de un juego...

Izq. — Tiene usted razón; pero como en los asaltos a pistola o a espada, no pueden darse "tantos" de ventaja como en el billar...

D. Flor. — Verdaderamente...

Caminan despacio bajo los árboles del jardín. Aquí y allá, los arcos voláticos suspendidos a gran altura, deslizan sobre la vastedad negra de la fronda un humo de plata.

Izq. — Debemos discurrir otro entretenimiento. Yo, también, deseaba hacer algo extraordinario esta noche.

Pausa.

D. Flor. — Ya sé. ¿Quiere usted acompañarme a dar un paseo por la primera trinchera?

Izq. — Muy bien. (Por sus cejas ha pasado un ligero temblor, pero se ha repuesto en seguida).

D. Flor. — Vamos entonces a decir adiós, a nuestros amigos. ¿No le parece a usted que no estará de más despedirse de ellos? (Ríe).

Entran en el hotel. Muchas personas les rodean. Pasa doña Sol.

D. Flor. — ¡Sol!

Doña Sol. — ¡Nos vamos!

D. Flor. — Izquierdo y yo, si; tú puedes quedarte hasta la hora que gustes.

Doña Sol. — (Pájida como las muertas). Bien, hasta luego. (Víse).

Un caballero. — ¿Dónde van ustedes tan temprano? Son las doce y media...

Izq. — El coronel me invita a dar un paseo por la primera trinchera.

El cab. — ¿Cómo?... ¿A estas horas?

D. Flor. — Yo le decía a nuestro ami-

go Izquierdo que, efecto sin duda de la disposición del terreno, cuando tenemos viento sur las balas suenan más que cuando el aire sopla del norte; y él no quiere creerme. Voy a convencerle de su error y si lo consigo, habrá de invitarme a champagne.

Un caballero. — La prueba es peligrosa. Tengan ustedes cuidado.

Otro caballero. — Eso, mi coronel, ¿quiere usted que le diga la verdad?... Me parece una locura.

Los dos militares sonríen: apretones de manos, abrazos, donaires, recomendaciones, etc.

Izquierdo y don Florentino atraviesan la ciudad; las calles están desiertas y casi a oscuras. De cuando en cuando, en el silencio, el estampido de una bomba al caer. Los dos hombres llegan a la primera línea interior de las fortificaciones.

Un centinela. — ¿Quién vive?

D. Flor. — Coronel Pacheco.

El centinela saluda. Ellos siguen por

en medio del campo. A la luz serena de la luna todo aparece limpio, monito; la metralla, poco a poco, lo arrebata todo, casas y árboles. De pronto, muy lejos, crepita una descarga y una nube de balas pasa, silbando, pliando semejante a una bandada de vencejos.

D. Flor. — ¡Hay buenos ánimos, teniente!

Izq. — Sí, mi coronel.

D. Flor. — No hemos podido elegir noche mejor: ni calor, ni frío, ni viento... y, por añadidura, desde esta tarde el enemigo da nuevas pruebas de actividad.

Izq. — (Sin ironía). Es una gran noche.

Un centinela. — ¿Quién vive?

D. Flor. — Coronel Pacheco.

El soldado saluda. Los paseantes cruzan otras tres líneas de fortificaciones y llegan a la trinchera más avanzada. Son las tres de la madrugada. En el firmamento, de una limpidez tropical, parecen brillar más estrellas que nunca. Un enorme cono de claridad lechosa, fría, espectral, desciende de la luna. A intervalos, ora cerca, ora lejos, resuenan descargas cerradas de fusilería. Luego el silencio y el reposo, otra vez. Únicamente la voz del cañón ronca sin cesar. Un oficial se acerca; tiene la barba crecida y el uniforme cubierto de barro.

Oficial. — Buenas noches, señores.

D. Flor. — ¡Hay novedad?

Oficial. — Nada, mi coronel. Una granada acaba de matar ocho hombres.

Don Florentino e Izquierdo continúan andando; pero en vez de buscar el abrigo de los fosos trepan a un repecho.

Izq. — (Impasible). En estas circunstancias eso no constituye una ventaja para mí. Estamos iguales.

Suena otra descarga. Don Florentino vacila y su acompañante tiene que sostenérselo. Ha recibido un balazo en el cuello y la hemorragia es terrible.

D. Flor. — Esto ha concluido.

Izq. — (Queriendo levantarse). Vamos mi coronel, arriba; no pierda usted la esperanza; aún puedo yo morir. Seguimos iguales...

D. Flor. — (Cerrando los ojos). Esto ha concluido. Váyase usted.

Llueven las balas.

Izq. — Arriba, mi coronel.

D. Flor. — (Le mira sin rencor y, por primera vez, sus labios se abren a la sinceridad). Ya sabe usted que nos hemos batido por "ella"...

Izq. — Sí, mi coronel.

D. Flor. — Quiéralo usted mucho.

Izq. — (Conmovido). Con toda mi alma.

D. Flor. — ¿Como yo, verdad?

Izq. — Sí, mi coronel; como usted.

D. Flor. — Como yo...

Muere.

Izquierdo, ileso, salta al foso. Se ha salvado. Inmediatamente vuelve a su casa para escribir a doña Sol una carta que empezará así:

"No es usted libre..." etc.

E. Z.



Rafael Alberto

CRONICA LITERARIA por ALONE

ESCRITORES DE CHILE El primer tomo "Chile", tomó II, de esta obra nos sigue XIX, por mostró las figuras Eduardo Solar Co- representativas de nuestra literatura.

una serie de semblanzas sintéticas, completadas por trozos selectos que no solo daban idea de sus autores sino también del estado del país en ese período, particularmente en el aspecto literario.

Este segundo volumen sigue el mismo plan y ofrece, como es lógico, mayor interés aún.

Se trata de Chile independiente.

Dice la introducción:

"En los primeros años de esta centuria conquista Chile su autonomía.

Al fraile, al militar —los probrombos de antaño— sucede el político. Ya no hay bárbaros que conviertan ni tieren que someter, o, al menos, esto no interesa. Ahora se trata de escalar el poder y, para ello, de difundir la propia ideología. La atmósfera, hasta ayer pacífica, cordial, se carga de electricidad. El periodismo circela amplia palestra a los adversarios y la Oratoria les proporciona sus armas. Oradores y diaristas son casi todos nuestros escritores del siglo XIX. La Historia, para poder vivir, se adapta, toma el ritmo de la época, y haciéndose mercenaria, prospera siempre, ya al servicio de los liberales, ya al de los conservadores.

Ensaya, entre tanto, la Lírica, sus primeros vueltos, y con vigoroso impulso inicial surge en Chile la Novela; pero una y otra se ahogan en esta atmósfera caldeada.

Tenemos, nitidamente señalada, la "facultad matriz" del siglo, su rasgo esencial, no ciertamente favorable al desarrollo de un arte puro: la obsesión política.

Bajo este signo veremos unirse y apartarse a los escritores.

Considerando esta Antología como la necesaria preparación de una Historia Crítica de las Letras Chilenas durante el siglo XIX, podemos ya presentar los rasgos principales que presentará en el futuro la fisionomía de esa época.

Solar Correa, con el propósito de exponer e informar, ha seguido rigurosamente el orden cronológico y dado bastante amplitud a la inclusión de autores en los diversos géneros. Ha hecho obra utilísima, porque despeja mucho el campo y lo deslinda, eliminando numerosos nombres que no significan nada desde el punto de vista artístico y que se acostumbra repetir por rutina o por razones de partido. Sin embargo, creemos que el historiador verdadero procederá todavía con mayor estrictez y, si se atiene a un criterio estético, reducirá mucho, acaso en un cincuenta por ciento, las figuras de primer orden.

Aparecen diez poetas. Solo hablamos uno de quien no se podría prescindir: Pedro Antonio González, el último de los románticos, el primero de los modernistas. Con toda su "vacua sonoridad" y sus acentos rotundos, a lo Diaz Mirón, a lo Hugo, este ejemplar de "poeta malido", bohemio y declamador, nos dió visiones y voces de tal intensidad que a su lado la señora Marín del Solar, los señores Salvador Sautueta, Eusebio Lillo, Guillermo Matia, Guillermo Blest Gana, Eduardo de la Barra, José Antonio Sofía, Enrique del Solar y Francisco Antonio Concha Castillo, resultan aficionados de talento, versificadores hábiles u hombres doctos que cultivan una vena escasa con más o menos felicidad. De ninguno se nos ocurriría que pudiera salir al extranjero en calidad de poeta. Sus colegas no los reconocerían, Sirven, indudablemente, para mostrar los progresos de la cultura con relación a la Colonia; pero sus poesías carecen de vida y solo podrían apuntarse como notas al pie de la página, en letra chica.

Hay cuatro oradores. El fragmento de oración fúnebre de don José Hinostroza Salas sobre don Manuel Vicuña que se reproduce, basta para concederle título de orador que no sólo habla, sino piensa bien. A no pocas sorprenderá ese ensayo psicológico atrevido de un Obispo que ensalza a otro Obispo. En cambio, no causaría ninguna extrañeza la elevación sencilla, la plenitud emocionada y sobria, la suprema dignidad del lenguaje de don Juan Agustín Barrios. Todos lo reconocen como un principio del idioma. Ha escrito la prosa más duradera de nuestro acervo literario y se le compara sin temor con los clásicos castellanos. No puede ponerse junto a él, ni a muy larga distancia, don Isidoro Errázuriz, acallada la "voz de oro", solo queda una garganta seca, sin vibraciones.

En materia novedosa, un solo nombre: don Alberto Blest Gana. Es bastante. Por la amplitud, por la riqueza y la natural soltura, su obra resiste la acción del tiempo y compensa imperfecciones de estilo que le ponen fecha. Poseía imaginación creadora, inventaba mundos de personajes y algunos de ellos se salen de las páginas del libro y caminan por la realidad, aumentan a población viva. De ninguno de sus congéneres chilenos, y tal vez, hispano-americanos, se diría igual cosa.

En Chile no hacen poetas, sino historiadores y juristas" escribió un maestro español, y desde entonces nos hemos inclinado a creer que tenemos un número incalculable de historiadores y que, por ese lado, superamos extraordinariamente a nuestros vecinos. Habría que distinguir. Si por historiadores entendemos hombres que escriben Historia, que investigan y relatan hechos, en un estilo honorable, no hay duda que la lista de historiadores nacionales ocuparía varias columnas de diario. ¿Quién no lo ha sido aquí, desde don Pedro de Valdivia? Pero si a la categoría de narradores se agrega la condición artística, el talento prolijo y sencillo literario, sin el cual nadie debería penetrar en una Historia de la Literatura, entonces la cosa varía y la cantidad de autores dignos de figurar en tal capítulo se reduce prodigiosamente: desde luego, nada de Barrios Arana, por muy monumentales que sea, nada de don José Toribio Medina, a pesar de su incommensurabilidad, nada tampoco de don Crescencio Errázuriz, ni de don Carlos Walker Martínez. Que los partidarios políticos o los amigos personales de cada uno, sus parientes, sus herederos, los admiren y ensalzen cuanto quieran, como quieran y hasta donde quieran. Siempre serán grandes en otro terreno, más allá o más adentro del arte. Dentro del recinto cerrado solo divisiémos a Sotomayor Valdés, pensador firme, que excedió a don Miguel Luis

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

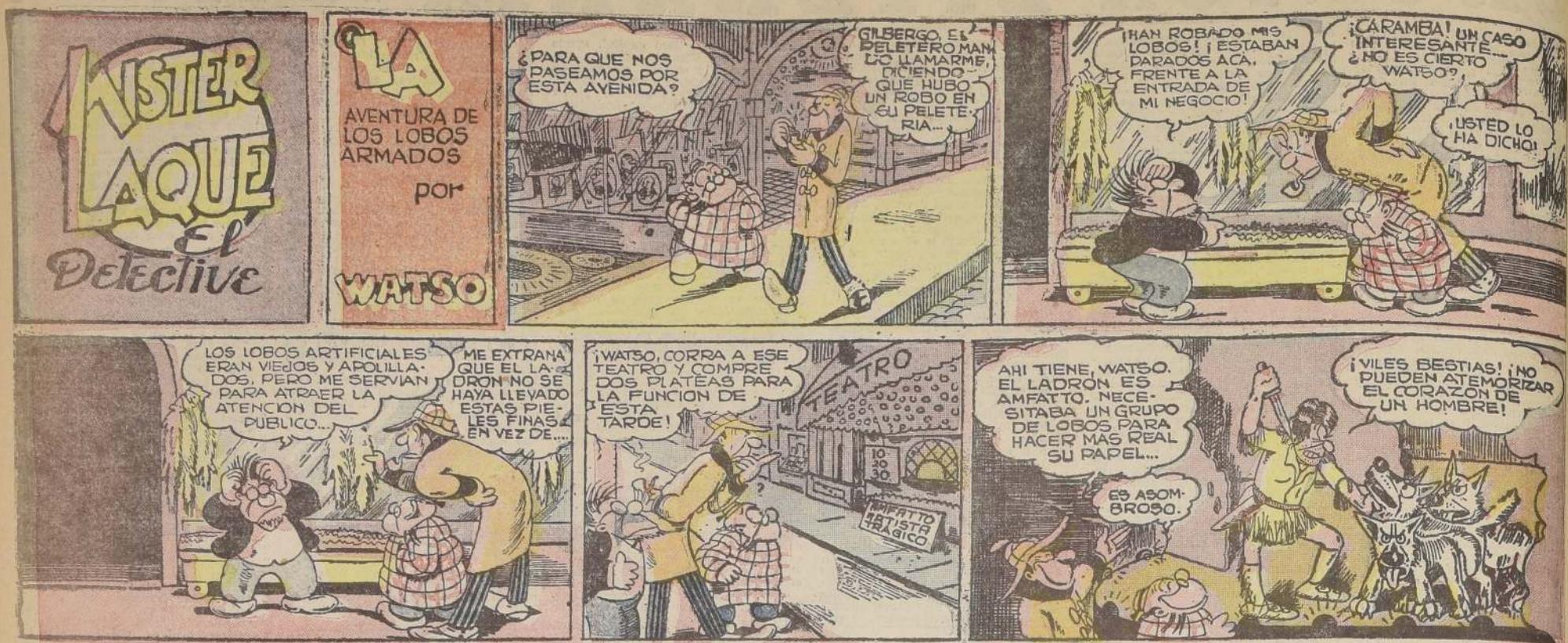
Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna a quien sus contemporáneos negaban todo crédito, porque inventaba mucho y que por eso mismo nos ilumina el pasado, nos atrae y recrea, a pesar de su mal gusto.

Amunátegui, con sus primeras obras, y al múltiple Vicuña Mackenna



"MALDADES DE DOS PILLUELOS"



EL PLAN DE EMERGENCIA

La absorción de cien mil cesantes, la vigorización de las industrias mineras, agrícolas y manufactureras y, como consecuencia, el cumplimiento del deber social del Estado de proporcionar trabajo a los ciudadanos, son las bases en que descansa la ley dictada ayer por el Gobierno en que dispone la inversión de 170 millones de pesos para impulsar la producción nacional.

La vigilancia del cumplimiento de este Plan de Emergencia estará a cargo de un Consejo de Economía Nacional que, al mismo tiempo, asesora al Gobierno en la aplicación de la política de reconstrucción económica del país. Al desarrollo y fomento de la minería se dedican 50.850.000 pesos; para fomento de las industrias, en que se abarca detalladamente una gran cantidad de industrias nuevas y se contempla la ayuda fiscal a otras ya existentes y que actualmente llevan una vida lúgubre, se destinan 52.450.000 pesos; a la agricultura, \$ 10.000.000; al comercio, por medio del aporte fiscal al Instituto de Comercio Exterior, \$ 10.200.000; para el plan de obras públicas, \$ 36.500.000; para dar auxilio y trabajo a los cesantes mientras se realizan los fines que persigue el Plan de Emergencia, \$ 10.000.000.

Para hacer frente al financiamiento de este vasto proyecto de reconstrucción económica se destinarán las mayores entradas que producen las reformas tributarias, lo que permitirá al Estado disponer de 170 millones. Es útil dejar constancia de que la creación de estos recursos no gravitará ni sobre los productores ni sobre el pueblo, ya que se trata de impuestos a tramitaciones que están en situación de soportar esos gravámenes y que, en verdad, merecen ser recargados en beneficio general dentro de la doctrina socialista que sustenta este Gobierno.

También hay que resaltar que el Fisco no procederá a emisiones sin control para la realización de este Plan, ya que los descuentos de vales en el Banco Central deberán hacerse por cuotas mensuales que no excedan de las sumas necesarias para atender a los trabajos que se efectúan. En lo que se refiere al capítulo de las obras públicas, el programa se realizará mientras la producción fomentada por este Plan no absorba la cesantía, y a medida que se produzca la intensificación de la producción esos fondos se destinarán a vigorizar la aplicación del plan industrial.

El Estado aspira a realizar este vasto programa en colaboración con el capital privado y la iniciativa particular, para lo cual se garantizará un interés de 6 por ciento a los capitales privados que se aporten a las nuevas empresas y que se establezcan de acuerdo con lo autorizado por este Decreto-Ley; Además, el Estado concurre efectivamente al desarrollo de las industrias particulares estableciendo un interés máximo de 5 por ciento a los préstamos y auxilios que se otorguen, previo informe del Consejo de Economía Nacional. La participación activa del Estado en la reconstrucción económica del país está señalada por la creación de la Compañía Minera del Estado y de la Compañía Industrial del Estado.

El excedente de producción que se oca-
sione tendrá su camino natural de salida del país por intermedio del Instituto de Comercio Exterior, organismo que tendrá a su cargo todas las operaciones comerciales que se relacionen con el extranjero. Es decir, será la primera vez en la historia de nuestro país que pueda ponerse en práctica una política inteligente y organizada de propaganda, organización de ventas y colocación de productos nacionales en el exterior, cosa que hasta ahora no fué posible organizar en buena forma, debido al carácter eminentemente administrativo de los organismos fiscales que tienen a su cargo esta clase de negocios.

El Consejo de Economía Nacional asegura al Gobierno la cooperación de una entidad fiscal formada por técnicos y especialistas, que estará en situación de determinar, de producir la unidad económica de cuya falta ha adolecido siempre el país.

El país tomará nota con satisfacción del esfuerzo que significa este Plan de Emergencia y advertirá que, acaso por primera vez en nuestra historia económica, las soluciones gubernativas van encaminadas a remediar el mal en su origen, es decir, en la producción y distribución de lo producido. Controladas en esta forma la industria y asegurados por medio de organismos eficaces los mercados para los artículos, y por consiguiente, garantizado el capital invertido, la producción nacional podrá salir de la postración en que se encuentra y ser en verdad un factor de riqueza general en vez de una fuente permanente de inquietud e incertidumbre para la economía pública y privada.

Con este Plan de Emergencia, cuyo avance ha sido preparado por disposiciones legislativas anteriores del Gobierno Revolucionario, se moldea ya definitivamente la pauta de acción gubernativa dentro de una ideología socialista, seria y sostenida. Y el país puede aprestarse para un porvenir cercano en que el producto del trabajo sea la recompensa real del esfuerzo común y así disfrute del bienestar a que le han dado derecho sus ya largos años de sufrimiento económico.

EL FINANCIAMIENTO DEL PLAN de RECONSTRUCCION

No hay nadie que no esté convencido de la necesidad de conseguirse trabajo a los cesantes y de procurar cuanto antes el restablecimiento de la economía nacional, tan profundamente trastornada por los efectos de la crisis.

Las cajas fiscales se encuentran exhaustas, y no se ve posibilidad de obtener a corto plazo, y por medios ordinarios, los fondos necesarios para poder atender los gastos indispensables para realizar la finalidad a que nos referimos.

Hemos recurrido a la prensa de billetes, pero no es posible continuar por este camino, sin producir la inflación que —

como lo ha manifestado en diferentes oportunidades el Presidente Provisional — debe evitarse, cueste lo que cueste. El alza del costo de la vida sería la medida menos socialista imaginable.

Se han anunciado diferentes medidas de carácter tributario, con el fin de aumentar las rentas fiscales y permitir así el equilibrio de los presupuestos. Sin embargo, es evidente que el efecto de estas medidas no puede ser inmediato, existiendo, en cambio, una necesidad inmediata de procurarle fondos al Estado. ¿Cómo conseguirlo, sin producir una inflación?

El dilema, frente al cual nos encontramos, es semejante al que se le presentó a M. Poincaré, en Francia, en 1926. El valor del franco francés bajaba rápidamente. Los presupuestos se encontraban desequilibrados. Los capitales huían de Francia. Se temía una catástrofe nacional.

En aquel momento fatal, el genio de Poloncaré ideó una institución que restableció instantáneamente la confianza: La Caja Autónoma de Amortización.

Su organización es sencilla. Ella constituye un organismo creado en virtud de una disposición constitucional, para asegurarse así la mayor independencia y autonomía posibles. Para atender sus finalidades, se le proporcionaron entradas propias, consistentes especialmente en impuestos sobre artículos suntuarios y algunos productos que no son de primera necesidad. Además, el Fisco le debe entregar el superávit que se produce en el ejercicio financiero.

La Caja emplea estas entradas en la siguiente forma: una quinta parte se utiliza para atender el servicio de los empresarios que necesita el Fisco, el resto es acumulado por ella para rescatar los bonos en circulación. De esta manera, el Fisco ha logrado obtener de inmediato los recursos que necesitaba, sin recurrir a la prensa de billetes y ofreciendo un máximo de garantía a los tomadores de bonos, pues existe siempre una garantía de 400 por ciento, sobre el total necesario para atender el servicio de la deuda. En efecto, los bonos de la Caja se convirtieron en los papeles preferidos para las inversiones seguras. La acumulación de fondos para el rescate, le permitió a la Caja amortizar hasta el año pasado, bonos de la deuda francesa por valor de más de 50 mil millones de francos.

¿No sería conveniente establecer entre nosotros una institución semejante? Frente al temor de la inflación, su creación restablecería rápidamente la confianza, y el Estado podría salvar la situación en que nos encontramos, sin necesidad de recurrir al crédito en descuberto.

El resultado obtenido en Francia con la Caja ha sido verdaderamente extraordinario. Una propaganda hábilmente llevada a efecto ha hecho populares los impuestos establecidos a favor, los que, por lo demás, gravan exclusivamente al público. Nadie se resiste a pagarlos, porque sabe que la salvación del país depende del sacrificio que impone a sus hijos.

ECOS

Clase de comercio

VAMOS a hablar humildemente de los sacos. Las estadísticas, con cifras fantásticas y datos recogidos en gruesos infollos, las dejamos al buen periodista que fabrica extensos editoriales convincentes. Nosotros vamos a hablar en esta breve clase del saco en sí mismo, frente al cajón de filudas artísticas que daña los hombros de los cargadores. El saco no se amolda, sumiso aunque pegado a los fuertes músculos, que sobresean como lagartos en la piel tostada por el aire y el sol. ¿Quién de nosotros no se ha admirado ante aquél hombre que vibraba alegremente con su buen centenar de kilos sobre las pilas de sus piernas? ¡Quién no se ha vanagloriado de ello, ante los ojos atónitos del compañero de clase que no sabía de estas cosas?

Ahora el saco se nos quiere morir. Está tendido en la cama, casi abandonado de los médicos y los farmacéuticos. Pero felizmente los panaderos han levantado su protesta y quieren aplicarle una inyección fecunda y viril. "El cajón no nos sirve. Necesitamos el saco". Y el saco responde desde su lecho de enfermo, ante la esperanza de volver a pesar sobre el cuerpo de nuestros cargadores.

En la clase anterior hablamos de un señor que nos aseguraba que los campos de Chile estaban cubiertos de una planta, aparentemente inútil, llamada galega, y que sería de gran utilidad para la industria del café. La galega está botada en nuestros campos y es considerada como maleza dañina. Yo voy a adquirir algunos datos sobre este asunto y en la clase siguiente nos preocuperemos del caso. Tal vez el saco nos agrada esta receta de pequeños estudiantes que miran por el bien de sus compañeros. — R.

El niño

El aviador inglés James Mollison acaba de realizar una hazaña.

Eso es lo que sabe el mundo entero; pero la verdad es que no ha sido el niño James, el pequeño ángel de cariño, sino el niño James, el pequeño ángel de cariño.

Al menos, eso es lo que ve la señora Mollison.

Los hijos crecen, se hacen hombres y hasta llegan a hacerse respetables de todos. Y a veces las madres siguen creyendo que son los mismos niños de antes. Todavía quieren cuidar de su ropa, lavar las manos, peinarlos. No pueden entender que aquella criatura sea actualmente un hombre. El olor a tabaco es, para la madre, el chocolate que acaba de comer su niño. Y con qué ganas le darían, a espaldas del padre, algunas monedas para que el niño vaya a la matinée...

Cuando el aviador Mollison se despidió de su madre, cuando estaba entre sus brazos, no era el valiente muchachón, que el niño rosado y limpio. El avión partió y la buena señora quedó sumida en sus inquietudes de madre: ¿Qué iría a ocurrirle al niño?... Tan pequeño, tan desvalido; podría resbriarse, sufrir una caída y lastimarse en las rodillas.

Como antes. Igual que antes.

El niño se perdió. Nadie sabía una palabra de él. ¿Había muerto?... La madre sufrió horas horribles de inquietud. Pero por fin el cable anunció a todo el mundo que James había llegado al otro lado del mar.

— Ahora mi corazón está contento — dijo la señora Mollison.

Se habrá sentido a esperar el regreso de su hijo para premiarlo con el dulce que más le gusta. Para abrocharle un botón y apartar de la frente heroica algunos cabellos, porque es necesario que el niño esté siempre "bien arrugado"...

“Las atenciones de la Asistencia Pública son gratuitas y el público, que puede, contribuye en forma de donaciones voluntarias.”

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

Opereta en el Municipal

Al que dudara de la revolución social en nuestro país yo le diría que leyera en el diario los anuncios de esas operetas que las señoritas y jóvenes de abuelo representan nada menos que en el Teatro Municipal. ¡Vaya una revolución de costumbres!

Hace treinta años las madres de esas niñas se ponían el manto casi todas las mañanas para ir a la misa, llamadas por los bronces de la Catedral, de San Francisco y San Agustín. Despues daban un paseo por el centro, sin quitarles los mantos de Wing On Chong que les daban un aspecto de castas Tanagras. Una mirada de esas señoritas valía un mundo! Se cotizaban algo más las miradas, por cierto. En la tarde las victorias y cupés, tirados por trotones de mucho garras, las llevaban bajo las frondes del Parque Cousiño, donde se prolongaban los pololeos a la sombra de los mapuches aguas bajo los puentes del Mapocho.

No creo errarla si digo que en 1940 habrá grandes actrices profesionales de la sociedad chilena. El teatro es una mina de oro y además una manera de destacar la belleza y otras cualidades físicas que a las mujeres les agrada lucir siempre. Alejandro Flores, Senna y Frontaura han sido los grandes animadores del teatro. Ahora se forman nuevas compañías todos los días; hay actrices nacionales admirables, como las señoritas Pombal Anthés, Balmá, López Pirls y otras. Se estrenan dramas españoles por Valentín de Ruby y Eugenio Gana Edwards; existen conjuntos populares y aficionados de toda clase.

Si les hubiéramos dicho a esas damas que en 1932 sus hijas iban a bailar la danza apacible en el propio Teatro Municipal nos hubieran llamado locos deatar. Sin embargo en eso mismo lo que ha ocurrido.

Se trata simplemente del progreso y no hay para qué poner el grito en el cielo. Unas señoritas son cajeras, otras, agentes de Bolsa, otras, artistas periodistas. De 1932 a 1933 van corridos muchos abiles y ha pasado mucha agua bajo los puentes del Mapocho.

No creo errarla si digo que en 1940 habrá grandes actrices profesionales de la sociedad chilena. El teatro es una mina de oro y además una manera de destacar la belleza y otras cualidades físicas que a las mujeres les agrada lucir siempre. Alejandro Flores, Senna y Frontaura han sido los grandes animadores del teatro. Ahora se forman nuevas compañías todos los días; hay actrices nacionales admirables, como las señoritas Pombal Anthés, Balmá, López Pirls y otras. Se estrenan dramas españoles por Valentín de Ruby y Eugenio Gana Edwards; existen conjuntos populares y aficionados de toda clase.

J. E. B.

¿En qué consiste la doctrina del socialismo?

Por SADY CONCHA

LA SOLUCION DEL PROBLEMA SOCIAL ESTriba EN LA MORAL

La edad moderna arrastra sobre sí la responsabilidad inmensa de resolver aquel gran problema que nos legara la edad media: la cuestión social.

El socialismo es el problema de este momento en que la masa de los esclavos rompió el yugo de la tiranía que la dominó y conquistó su libertad.

Los proletarios de hoy son los que se han liberado.

Este acontecimiento de orden social se produjo como el resultado del tiempo en que la dignidad de la razón operó un cambio decisivo en la conciencia humana.

Los hombres habían preparado en el dolor de la esclavitud la esperanza de la libertad, y una fuerza interior les decía que la obediencia ciega pasarian como condición de su transformación.

La masa, antes esclava y obediente a su amo, se levantó libre y desobediente, tomando las riendas de su nuevo destino en el camino ilerto que avizora.

Una vez producido este cambio, la sociedad entra en una nueva etapa de transformación, en la que se determina el llamado problema social.

La consecuencia inmediata fué el nacimiento del proletariado moderno, que trae sobre sus hombros marcas de fuerza, suavidad, crueldad, obediencias, casi cedentes, que lo obligaron a su amo a respetar, las leyes con fiero despotismo.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Los individuos que no querían reconocer, ni saber, que los capitales, las tierras de cultivo, y una fuerza interior les corresponden una apropiación personal, una administración, una economía, un patrimonio en bien de la colectividad.

Hacer las cosas

Revolución constructiva. Realizar la antítesis que hay en estos dos términos, si es cosa revolucionaria. Es a lo que asistimos en estos instantes. ¿Destruir? No habla para qué. Otros se habían encargado de esta parte de la tarea. Gobiernos, Parlamentos, partidos, crisis, tentativas desorganizadas y espasmódicas...

Ahora el verbo "crear" es el que más se conjuga. Y se practica. El concepto de gobierno toma un sentido activo, realista, nada palabroso, que se materializa en hechos nuevos. En el cumplimiento

EMPRESA CHILENA
FRANCISCO Y FELIX SAN-
FUENTES SMITH

PRINCIPAL - HOY -

3 MAGNIFICAS FUNCIONES POR LA GRAN COMPAÑIA CHILENA DE COMEDIAS DEL "ASTRO" SU-
PREMO DEL TEATRO CHILENO

ALEJANDRO FLORES

GRAN MATINEE FAMILIAR A LAS 3.15 P. M.—Platea \$ 3 — Balcón \$ 2 — Galería \$ 1

La preciosa y alegre
comedia, triunfo co-
losal de esta Compa-
ñia:

La Conquista

EL DUELO

Nora SERRADOR
y Alejandro FLORES

MAÑANA LUNES POPULAR: (Platea 3. — Balcón 2)

VERMOUTH
la preciosa
comedia

EL SALTO DEL LOBO

NOCHE
(Succeso!)

EL HOMBRE QUE YO MATE

AVENIDA
AV. VICUÑA MACKENZIE 6010. JULIO
AV. 10 DE JULIO 319

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30
BUSTER KEATON
en la comedia Metro-Gold-
wyn-Mayer

EL GRAN CON-
QUISTADOR

MATINEE, a las 2.30
EL CRIMEN DE LA MAN-
CHA VERDE

RIENDOSE DEL AMOR Y
DE LA MUERTE

FIN Y COMICAS

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30
TITANES
DEL AIRE

CREACION DE WALLACE BEERY, CLARK GABLE Y CONRAD NAGEL

MATINEE, a las 2.30
CABALLERO DE UN DIA
LA ISLA DEL PELIGRO.

FIN Y COMICAS

HOY IMPERIO HOY
CIRCUITO
HALLENA

EL TEATRO DE LOS GRANDES ESTRENOS OFRECE HOY.—MATINEE, A LAS 3: ESPECIAL, A LAS 6.45;

NOCHE, A LAS 10.—SOLO PARA MAYORES

CON LA OBRA MAGNIFICA DE ARTISTAS UNIDOS

SCARFACE

Por PAUL MUNI

LOCALIDADES NUMERADAS

COMPLEMENTOS: DIBUJOS ANIMADOS.—SINOPSIS DE "EMMA", por MARIE DRESSLER, QUE SE ESTRENA EL MARTES
LOCALIDADES EN VENTA

MINERYA
CHACABUCO 780

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

Titanes del Aire

Por WALLACE BEERY, CLARK GABLE Y CONRAD NAGEL

MATINEE, a las 2.30
EL CRIMEN PERFECTO

RIENDOSE DEL AMOR Y
DE LA MUERTE

LA ISLA DEL PELIGRO, FIN

PROVIDENCIA
AV. MANUEL MONTT 64

ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30

En la especial, pista nu-
merada en venta todo el dia

EL GRAN CON-
QUISTADOR

CREACION de
BRIAN DONAHUE

MATINEE, a las 2.30
EL CRIMEN DE LA MAN-
CHA VERDE

RIENDOSE DEL AMOR Y
DE LA MUERTE

TEATROS Y CINES

Tres funciones ofrece hoy la Compañía Hoy, por última vez, "La Duquesa del Bal Tabarin", en el Municipal

La Cia. Alejandro Flores anuncia hoy tres funciones para ofrecer a escena en la matinée la simpática comedia del celebrado escritor Iglesias Paz e intitulada "La Conquistada", obra que es escrita para el público chileno, para el género femenino y que es interpretada por Alejandro Flores e Inés Berutti. En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la ópera de Lombardo, "La Duquesa del Bal Tabarin", que es una vez más presentada por la gran compañía de niñas y jóvenes de la Sociedad Unidas.

Se estrena esta tarde por última vez "El Interés", con que el público ha recibido este espectáculo y la insistencia en la demanda de localidades, han decidido a la企

Opereta a ofrecer esta última función de la ópera de Lombardo.

Dentro del reparto, tienen actuación destacada la protagonista de la ópera, Olga Tagle, en su rol de Frou-Frou, Amelita, Rosita, Edy, Mateo, Rosita, Mario Benites y Rosa Serrano Viale-Rigo.

En atención al buen éxito obtenido por las representaciones de "La Duquesa del Bal Tabarin", la Sociedad Unidas ha decidido ofrecer a los niños y jóvenes de la Sociedad Unidas la función de "El Gavilán", obra que ha batido todos los récords de taquilla y de la cual Alejandro Flores interpreta con especial efecto.

En el vermouth se repite el éxito de ayer "El Duelo", la

comedia del "celebre escritor

francés Henri Lavedan, que ha constituido un buen éxito artístico.

En la función de la noche se presenta la óper

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR
DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

Suspendidos los matches de Fernandito y Romero

MONTEVIDEO, 20.— Parece que el match entre Fernandito y Moris no se realizará, pues Moris sostiene que se encuentra enfermo. Esta tarde se lo hará una inspección médica y a eso de las 15 se verá si la pelea se realizará o no hoy. En caso contrario, se pospondrá hasta el jueves. (U. P.)

BUENOS AIRES, 20.— El festival pugilístico de anchos que el P. P. y el P. B. organizaron en el que el boxeador chileno Quintín Romero Rojas con Moras, se suspendió. No se ha anunciado una fecha próxima para su verificación. (U. P.)

Paraguayos que intentaban invadir el fuerte Arce

FUEROS RECHAZADOS CON MUCHAS PÉRDIDAS

MONTEVIDEO, 20.— La Guerra ha expedido un comunicado en el cual dice que "patrullas paraguayas que intentaban invadir hoy el diario fuerte fueron repelidas con varios muertos. Nuestros heridos fueron bajas". (U. P.)

LA PAZ, 20.— El Ministerio de la Guerra ha entregado el siguiente comunicado a la prensa:

"Los rumores callejeros sobre supuestas pérdidas de soldados y numerosos muertos heridos no tienen relación al público. Para confirmar tales afirmaciones, el Estado Mayor General declaró que los comunicados que entrega a la publicidad son estrictamente veraces". (U. P.)

URUGUAY

Suspendido el match Fernandito-Smoris

MONTEVIDEO, 20.— Se suspendió el match Fernandito-Smoris por enfermedad de este último. (U. P.)

Los rebeldes habrían impedido el avance de los federales en todos los frentes de batalla

RIO DE JANEIRO, 20.— Un comunicado del general Vidalmo Lima, enviado desde el frente, dice que las tropas federales repelieron a los rebeldes en un ataque al sector de Bury, después de treinta y seis horas de firma batalla, al final de la cual los federales avanzaron diez kilómetros al norte de Bury.

Un comunicado transmitido desde el frente oriental sostiene que las tropas leales avanzan, firmemente en todo el frente del sector del túnel de Mantiqueira. (U. P.)

SAO PAULO, 20.— Radiotelegramas recibidos por el cuartel general de las fuerzas rebeldes

Puso término a sus labores la conferencia imperial económica de Ottawa

LA EXPOSICIÓN DE NEVILLE CHAMBERLAIN

OTTAWA, 20.— En su exposición presentada ultimamente al comité monetario y que acaba de ser publicada el Canciller del Tesoro de Gran Bretaña, Mr. Neville Chamberlain, afirma nuevamente que su Gobierno considera que el padrón de oro es el mejor, aunque no existe ninguna perspectiva acerca de su inmediato retorno.

A continuación expresa: "Hay que poner en claro que no tenemos la intención de retornar al padrón de oro, salvo el caso de que se nos demande que lo hagamos para las causas que provocaron el año pasado un derrumbamiento".

Contestando a los Domésticos que piden que el Gobierno de Gran Bretaña establezca los precios de los artículos de primera necesidad, lo que consideran el único camino para asegurar la normalidad mundial, dice que la mayor dependencia de factores políticos, económicos, financieros y monetarios, que se encuentran intrincadamente unidos y que fueron los causantes de la caída de los precios en referencia.

La exposición de Mr. Chamberlain, que consta de 300 páginas, pone en relieve la tremenda inundación que se ha producido en las capitales Gitanas en el mundo.

"Una de las más alarmantes fases de la situación del mundo actual es la proclama por las autoridades monetarias del capitalismo que vez de invertirse en la forma normal, o sea a largo plazo, son invertidos, por cuestiones de seguridad, en el campo de las especulaciones financieras a corto plazo, llevados con extraordinaria rapidez de un centro financiero a otro, con extraordinaria rapidez, siempre que hay desconfianza

Los acuerdos no publicados están sujetos a interpretaciones variadas, pero los neutrales opinan que Gran Bretaña ha ganado la principal de las victorias de los Domésticos, solicitando resarcimientos para el comercio no destinado a las relaciones del Reino Unido con Sud América, Rusia y Estados Unidos.

Los acuerdos de los expertos asisten a la Conferencia y los secretarios de trabajo, anhelando el establecimiento de la paz, han elaborado un homenaje a Mr. Bennett, recordando que la Conferencia había tenido por objeto la restauración del Imperio Británico, para el desarrollo del proyecto, durante el cual se han salvaguardado la justa competencia. No se ha pedido a Canadá lo que se ha pedido a Gran Bretaña.

Baldwin continúa con algunas frases de elogio al Premier canadiense por su acertada presidencia.

Mientras tanto, el anhelo del industrial Bruce, quien ha elaborado un homenaje a Mr. Bennett, recordando que la Conferencia había tenido por objeto la restauración del Imperio Británico, para el desarrollo del proyecto, durante el cual se han salvaguardado la justa competencia. No se ha pedido a Gran Bretaña lo que se ha pedido a Canadá.

Baldwin continúa con algunas frases de elogio al Premier canadiense por su acertada presidencia.

Los delegados comenzaron a reunirse lentamente para la sesión plenaria, dividiendo la mañana en su fisco la mitad de las horas de la intensa labor desgarrada durante toda la noche.

La sesión plenaria final comenzó a las 9.

Lord Halsham leyó entonces el informe del comité de promoción del comercio del Imperio, después de lo cual los delegados firmaron el acuerdo para el establecimiento de comercio, acompañados numerosos invitados, la labor por el clíqueteo de los obturadores de las címaras fotográficas y el crepitar de las cinematografías.

La firma de los tratados duró escasamente quince minutos. Los textos de estos tratados no han sido publicados. Sin embargo, se ha promulgado una declaración que establece que el acuerdo que alcanza el acuerdo británico-canadiense, la cual se entregará a la publicidad más tarde en el mismo día de hoy. Por otra parte, es probable que el texto del tratado

anuncien que los paulistas detuviéron la ofensiva general de los líos, enviando desde el frente las tropas federales repelieron a los rebeldes en un ataque al sector de Bury, después de treinta y seis horas de firma batalla, al final de la cual los federales avanzaron diez kilómetros al norte de Bury.

Un comunicado transmitido desde el frente oriental sostiene que las tropas leales avanzan, firmemente en todo el frente del sector del túnel de Mantiqueira. (U. P.)

SAO PAULO, 20.— Radiotelegramas recibidos por el cuartel general de las fuerzas rebeldes

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO, 20.— Se informa desde la ciudad de Rivera, que un grupo de personas que apoyan a Borges Madero, encabezaron un levantamiento en la ciudad de Rivera, en el sector de San José, movilizando fuerzas. Dice que varios de los cabecillas han sido arrestados, mientras otros, entre los que se incluyen Batista Lúzardo y Lúzardo Collet, han sido apresados. (U. P.)

MONTEVIDEO,

Un nuevo grupo de islas descubiertas por un rompehielos ruso

MOSCÚ, 20.—El rompehielos ruso "Bisanov" informa radiotelegráficamente que ha descubierto un gran grupo de islas situadas en los 75° 48' norte y 81° 20' este.—(U. P.)

Relativa tranquilidad en la capital.

Amargas acusaciones de Roosevelt a Hoover y los republicanos, en su campaña electoral

COLUMBUS (Ohio). 20.—El candidato demócrata, la Presidencia, Mr. Franklin Roosevelt, iniciando su campaña electoral con un discurso aceptando la candidatura, que le ha sido ofrecida por el grupo de los republicanos, que el presidente Hoover ha "jugado el juego de los talleres de Wall Street". Dijo que estimulaba la especulación, y que deseaba "tratar de los asuntos públicos respecto a la gravidad de la debacle financiera de 1929, atribuyendo, erróneamente la depresión a otras naciones. Declaró que los ricos funcionarios "poseían en peligro las propiedades el bienestar y la vida misma de los habitantes con la política que sustenta el Gobierno respecto a la especulación". Expresó que

permítan a unos pocos poderes "una corona de cañón a la mitad de la población de Estados Unidos".

Abogó, después, por un estriado reglamento federal para asegurar que los valores ofrecidos y exactas

los valores ofrecidos públicamente necesaria para ser Presidente de la República.—(U. P.)

GUAYAQUIL, 20.—El doctor Bonifaz fue descalificado para ejercer la Primera Magistratura de la nación por 48 votos contra 38. La votación resultó cerca de la 1 de la mañana.

Relativa tranquilidad en la capital.

Tal es la resolución del Congreso después de considerar los cargos que se le hacen de peruanos y anti-patriota. — En vista de esta situación, renunció el Presidente del Congreso, quien debió votar en contra de Bonifaz, no obstante ser partidario

de él. — Editorial de "El Comercio" de Lima

tal. Ha producido enorme alboroto, y para la descalificación del doctor Bonifaz, quien obtuvo una creciente mayoría en las elecciones, se lo probado su antipatriotismo, declarando en su pasado ser pernicio y negarse a contribuir cuando la patria se encontró en peligro.

Conocidos los documentos, todo el país lanzó un grito de protesta. Ejerció presión para que se legalizara la presidencia, pidiendo de las comisiones constitucionales necesaria para ser Presidente de la República.—(U. P.)

GUAYAQUIL, 20.—Por 48 votos contra 38, el Congreso descalificó al asesino de Sánchez Cárdenas de coronel a general de División.

El mismo Congreso ascendió, el 18 de marzo de este año, a Sánchez Cárdenas del grado de teniente coronel al de coronel.—(U. P.)

Este asunto no nos interesa porque en cuestión política interviene la elección de Bonifaz, encarcelado en la cárceles del secretario de la Defensa, quien es el presidente electo ya sea solo un mal pretexto para quitarle la presidencia, puesto que no encontraron que él fuese adversario político.

Dice finalmente, que para Perú es lo mismo Bonifaz que cualquier otro ecuatoriano que ejerce la Presidencia.

Agrega que donde que cultivamos con ese país cordiales relaciones y si por algún motivo, el cual desease no se presente, la situación internacional entre ambos pueblos de la América Latina demanda que las fuerzas del Presidente ecuatoriano, los acontecimientos se desarrollarán de la misma manera para nosotros.—(U. P.)

toriana y de los que impugnaban considerándose ecuatoriano, y los ecuatorianos que para lo que se refiere a la elección de Bonifaz, consideran que con la designación de este caballero, ni es responsable de que su padre lo hubiera dado por patria de nacimiento Ecuador al casarse con una dama ecuatoriana que formó su hogar en esa ciudad.

Bonifaz nació en Quito, cuando su padre era secretario de la Legación de Perú en la ciudad.

Los ecuatorianos lo consideran ahora peruanos a pesar de haber vivido toda su vida en Ecuador. Resulta, así, que Bonifaz pierde no solo la Presidencia de la República, sino la dignidad de la ciudadanía ecuatoriana que él tiene.

El mismo Congreso ascendió, el 18 de marzo de este año, a Sánchez Cárdenas del grado de teniente coronel al de coronel.—(U. P.)

Dice finalmente, que para Perú es lo mismo Bonifaz que cualquier otro ecuatoriano que ejerce la Presidencia.

Agrega que donde que cultivamos con ese país cordiales relaciones y si por algún motivo, el cual desease no se presente, la situación internacional entre ambos pueblos de la América Latina demanda que las fuerzas del Presidente ecuatoriano, los acontecimientos se desarrollarán de la misma manera para nosotros.—(U. P.)

GUAYAQUIL, 20.—Renunció irrevocablemente el Presidente del Banco Central, don Pedro Gómez Martínez, quien no obstante haber sido elegido por el Congreso, no ha sido confirmado.

Según el informe del Banco Central, que constituye el paso más avanzado, dado desde la disolución de las congregaciones jesuitas y la con-

tinación a votar contra el Presidente electo en atención a la oposición pública.

Un posible candidato es el Presidente del Banco, Señor José M. Moreno, actual presidente de la compañía ferrocarrilera The Guayaquil and Quito Rail

way Co.—(U. P.)

En cerca de 200.000.000 de pesetas calculan las propiedades afectadas por la ley de expropiación

MADRID, 16.—Como resulta

do del reciente movimiento revolucionario contra la República, se ha robustecido el espíritu revolucionario en el país, de modo que en el artículo 26 del decreto de 28 de junio, los diputados extremeños, que no obstante no se presentó, la situación

de su país, no le confirieron la Presidencia, la cual se ha quedado en el secretario de la Defensa, Señor José M. Moreno, actual presidente de la compañía ferrocarrilera The Guayaquil and Quito Rail

way Co.—(U. P.)

Guayaquil, 20.—Renunció irrevocablemente el Presidente del Banco Central, don Pedro Gómez Martínez, quien no obstante haber sido elegido por el Congreso, no ha sido confirmado.

Según el informe del Banco Central, que constituye el paso más avanzado,

dado desde la disolución de las

congregaciones jesuitas y la con-

tinación a votar contra el Presidente electo en atención a la oposición

pública.

Se pone que la victoria

de su país, que se llevó a cabo

en el artículo 26 del decreto

de 28 de junio, los diputados

extremos, que no obstante no se

presentó, la situación

de su país, no le confirieron

la Presidencia, la cual se ha

quedado en el secretario de la

Defensa, Señor José M. Moreno,

actual presidente de la

comisión de la Defensa.

En setiembre, Chanc

quedará a oscuras

por falta de recursos, la

PLANTA ELÉCTRICA CORTARÁ

EL SERVICIO

CAUQUENES, 20.—El propietario y el gerente de la planta eléctrica de Chanc, señores Fernando Segura y Jorge Díaz, se presentaron a la Gobernación a comunicar que debido a la falta de recursos solo proporcionarán luz a la población de Chanc durante los días de este mes.

El gobernador, que no habían podido conseguir que la Municipalidad les cancelase la suma que les adeuda por el suministro de luz durante cinco meses del año pasado y tres del presente. (To-

res).

ACONCAGUA

Don Marcial Edwards

SUFRIÓ ATEN UN ATAQUE EN

QUILLOTA, 20.—En el Gran Hotel de esta ciudad, donde se encontraba de paso para Valparaíso, sufrió un ataque cerebral el Dr. Figueroa, de Viña del Mar, y por el Dr. Vizcaíno, de este localidad, fue trasladado al Hospital San Martín, en estado grave. (Fonce Roldán).

Un crimen y un

diente en Curi

Un funeral se verificó en

en la Villa Alegre

en Santiago, el viernes 11, solamente

que el sepulturero

hizo mañana a ésta, en re

cedente de Santiago. (Fon-

ce Roldán).

CONCEPCION

El torneo Atletu

Palantaro

VALPARAISO, 20.—A pesar

de la de la de la de la

En busca de su rehabilitación los Españoles lucharán hoy contra COLO COLO

Hoy se define el Campeonato de Apertura

El Estadio Italiano será escenario esta tarde de una importante brega entre Audax Italiano y Magallanes, en motivo de la descalificación del campeonato de Apertura, en el que el "egregio" logró clasificarse para la contienda decisiva. Los de Magallanes han logrado clasificarse para la contienda decisiva de ganar los apelaciones que siguieron todo el curso pese a que la primera hasta la última instancia. Después de su victoria por la cuenta mínima sobre el Badminton, el único equipo que dio que hacer a los verdorros en este campeonato, Magallanes ha hecho cartel para enfrentar hoy a los favoritos.

Los cuadros, a las 13.15, se presentarán así:

AUDAX ITALIANO

STEFFANI	SALINAS	FISCHER	GORNALL	OJEDA
ARANEDA	RIVEROS	AVILES	GIUDICE	
BUSTOS	SORRELL			

O

OVANDO	CARMONA	JEREZ	CORDOBA	LAMA
MARDONES	SAVEDRA	ZAPATA		
PENA	CAMPOS			
MAGALLANES				

Pronto entrará la natación en un período de actividad

Pronto la natación entrará en un período de intensa actividad, ya que en el próximo año se celebrarán más de 100 concursos de natación en las piscinas y por otra parte, los clubes comenzarán a efectuar competencias aprovechando las facilidades que ofrecen la Piscina Municipal y los clubes. Los nataciones y nadadores aficionados han reiniciado sus entrenamientos y diariamente pueden verse un buen número en la piletas del Maipó, preparándose para los próximos torneos.

En el 27 de presente, en la tarde, se efectuará el primer torneo de la temporada y, seguramente, alcanzará un buen éxito, toda vez

DOS CONCURSOS FUTBOLISTICOS

La revista "Wilken" organiza dos concursos futbolísticos, uno para asentar la colocación final de los equipos de fútbol en la liga de la Asociación Santiago y otro para elegir a los cuatro jugadores mejores y más populares de nuestro fútbol, concursos ambos que ofrecerán gran cantidad de dinero para los elegidos y para los lectores de la revista que asciendan.

En cada número aparecen todos los datos cupones especiales para estos concursos y el primer sorteo del Concurso de Popularidad de Jugadores, realizado ayer, ha dado los siguientes resultados:

San Juan, Valparaíso, 73 votos; Gudice, 68; Iván Mayo, 62; Sorrell, 53; Steffani, 53; Arana, 53; Moreira, 52; Vidal, 51; Gómez, 50; Soria, 50; Torres, 49; Saavedra, 21; Alvarado, 20; Navia, 20; Edm. Schneberger, 19; Vega, 19; Alfonso, 17; Gómez, 16; Orellana, 14; Saavedra, 13; Alaña, 13; Cigüen, 12; Espinoza, 12; Fierros, 12; Martínez, 11; Aranda, Concepción, 11; Arancibia, 11; Alvarado, 11; Alvarado, 10; Fernández, Concepción, 10; Araneda, 10; Ojeda, 9; Welch, 7. Y con menor de cinco votos, Col. Col., González, Alfredo, Gómez, P. Gómez, Gómez, Sánchez, Eugenio, Soto, Augusto, Larraín, Tolosa, Concepción, Lugo, Domínguez, Ruz, Baez, Casimiro, Torres, Hill y Bravo.

BADMINTON

inicia hoy la Segunda Rueda con el LIVERPOOL

A la segunda rueda de la División de Honor se dará continuidad esta tarde en el Estadio de Carabineros con el partido entre el Badminton y Liverpool-Wanderers.

El 15 de mayo último jugaron estos mismos equipos por la primera rueda, resultando un empate a un gol. Este amistoso deberá quedar para hoy y cuadricularse con la otra rueda de triunfo del club dueño de casa.

En las 15.15 horas actuarán los primeros y a las 14. los segundos.

Badminton

Boto Donoso Alasina Sepulveda
Díaz Sánchez Muñoz Torras Benítez
Pacheco O.

Torres B. Escobar Castillo Abarca
Ponce Fernández Díaz
Gómez Ramírez Ojeda

Liverpool W.

En vías de solución las incidencias internas del Liverpool

VOTO DE CONFIANZA AL PRESIDENTE

Con motivo de las incidencias internas ocurridas recientemente en el seno del Liverpool-Wanderers, la Asociación de Fútbol acogió la nota de protesta en contra del presidente de este club obrero, acordó nombrar una comisión para que solucionara estas dificultades y esclareciera la veracidad de los hechos.

En la sesión celebrada el jueves último por el cuerpo directivo del Liverpool-Wanderers, se dio cuenta de la actitud de un grupo de socios que hizo lo mismo y el presidente que tuvo censurada energíicamente por el directorio. A continuación, y con motivo de estos hechos, el directorio dio un voto de confianza al señor Luis Gómez, presidente del club, con su acreditado frente al grupo indicado.

Esta tarde, el directorio y la comisión nombrada por el directorio, para darle a conocer la veracidad de los hechos. Esta comisión la componen los directores sefures Cabrera, J. B., González y Maldonado.

Hecho tenido conocimiento de que algunos jugadores del cuadro de honor, que eran contrarios a la fusión con el Deportivo Núñez, y en vista de que esta situación dejó el terreno en condiciones inadecuadas.

NO JUGARAN

Se había anunciado para hoy el partido en la cancha de San Miguel entre Col. Col. y el Unión Atlético, para darle a conocer la veracidad de los hechos. Esta comisión la componen los directores sefures Cabrera, J. B., González y Maldonado.

Hecho tenido conocimiento de que algunos jugadores del cuadro de honor, que eran contrarios a la fusión con el Deportivo Núñez, y en vista de que esta situación dejó el terreno en condiciones inadecuadas.

Mutualidad de Carabineros de Chile.

Propuestas Públicas

Se piden propuestas públicas para la transformación del edificio de propiedad de la Mutualidad, ubicado en calle Merced N° 785.

Basas y antecedentes se pue-
den consultar en las Oficinas de la Gobernación, Amunátegui N° 306, de 16 a 18 horas.

Las propuestas se abrirán el dia 29 del actual, a las 16 horas.

EL GERENTE

LA.— 22 Años

PANAGRA

Salidas, DOMINGO Y JUEVES
MARTES Y SABADOS PARA ARGENTINA Y URUGUAY

Grace y Cia.

ALFILERISTAS TEL. 03745

LA-AG-31

La atracción futbolística de este tarde será el partido que sostendrán en el Estadio de Santa Laura albos y rojos, contendores que en múltiples ocasiones han sabido proporcionar a la afi- ción.

Los jugadores que siguieron todo el curso pese a que la primera hasta la última instancia. Después de su victoria por la cuenta mínima sobre el Badminton, el único equipo que dio que hacer a los verdorros en este campeonato, Magallanes ha hecho cartel para enfrentar hoy a los favoritos.

Los cuadros, a las 13.15, se presentarán así:

AUDAX ITALIANO

STEFFANI SALINAS FISCHER GORNALL OJEDA

BUSTOS SORRELL AVILES GIUDICE

O OVANDO CARMONA MARDONES PENA

SAVEDRA CAMPOS MAGALLANES

Conrado Welch, el crédito de la defensa roja.

ción contendidas del más alto interés.

Los rojos, ayer, trasladados a las piletas de Francia tuvieron una figura.

Otro de los que tendrá oportunidad de presentar sus fuerzas en la capital es el Arrechandista, de Valparaíso, que se ha incorporado al Green Cross al radicarse en Santiago.

La presencia de las sefures Martínez, Chacón, Bastidas, Romero, Fausti y otras, de Táller, Montero, Hurtado, Martínez y un lote de buenos nadadores asegura de antemano el buen éxito del torneo.

En otra parte, los albos, que cada vez van convenciendo con su

trabajo activo e inteligente, no querrán sufrir un revés en esta oportunidad y de allí presentarán una lucha abierta desde los trances iniciales del lance hasta conseguir dominio, si ello es posible.

Si como de costumbre nada perturba la realización de este programa, el público deportivo quedará al final plenamente satisfecho, por cuanto verá buen

EL PRELIMINAR

Empieza el acto a las 14 horas con el partido entre los equipos de la Escuela Normal y Estudiantes.

Los contrincantes que cuentan con elementos jóvenes de mucho porvenir.

EL LANZ PRINCIPAL

Inmediatamente después a las 16.30 horas, ante el arbitro señor E. Didier, los contendores del match de fondo aparecerán so-

Termina hoy la Primera Rueda

Con el partido que se efectuará a las 14 de hoy en el Estadio Italiano, se dará término a la primera rueda de la División de Estadio de la Asociación de Fútbol de Santiago. El "decano" Magallanes, que mejoró su posición en el campeonato, logró vencer al Liverpool al último lugar. Con un empate, Green Cross, alianza, quedó en sexto puesto.

En todo caso, la brega promete tener un resultado desenrollado.

Los equipos se presentarán así:

S. NATIONAL DIAZ SPINOZA
SERON ZARRIGUETA MIRANDA
MONDACA ELORS AGUILAR
CARBONELL VICUNA RODRIGUEZ
SALINAS LARRAIN PINTO
ROMAN MATEJICH GARCIA
RAMIREZ GREEN CROSS

O

CARBONELL VICUNA RODRIGUEZ
SALINAS LARRAIN PINTO
ROMAN MATEJICH GARCIA
RAMIREZ GREEN CROSS

COMPETENCIA DE RAYUELA EN LA CANCHA DEL TRACCION ELECTRICA

Hoy, a las 10 horas, se llevará a efecto en la cancha del Tracción Eléctrica, ubicada en Rossel, la competencia entre los equipos del club, de casa y el Departamento Mecánico de la Cia. de Electricidad.

PRECIOS BAJOS

Se ha resuelto cobrar precios más bajos, principalmente en los paseos, que costarán un peso y cuarto en las canchas.

El costo de la entrada de la Unión Deportiva Española que se encuentren al día en el pago de sus cuotas podrán adquirir las tribunas al precio de dos pesos cada una.

Las damas podrán entrar gratis en la misma localidad.

La afición de esta capital, ante la deserción del maestro que sostendrá hoy el campeonato, que costaría un peso y cuarto en las canchas.

El torneo, lance convertido en el Circulo de la Prensa de Valparaíso.

La campaña realizada por el equipo de la Asociación de Fútbol en el torneo de la temporad

de la Cia. de Electricidad.

Los componentes del equipo metropolitano y acompañantes partirán por el excursantismo de las 7 horas.

EN EL FRONTON S. PABLO

Hoy se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca

EN EL FRONTON S. PABLO

HOY se dará comienzo a la temporad

de Pelota Vasca</

CAJA DE CREDITO MINERO

SANTIAGO

CASILLA 100-D. — TELEFONO 83214

MONEDA N.º 759

Dirección telegráfica "CACREMI"

De acuerdo con su Ley Orgánica (refundida en un solo texto por el decreto del Ministerio de Hacienda N.º 5617 de 27 de Diciembre de 1928), con la Ley de Auxilio a la Minería (Ley N.º 5012 de 15 de Diciembre de 1931 y Ley 5108 de 20 de Abril de 1932) y con los Decretos Leyes números 103, 127 y 152 (publicados en el Diario Oficial de fecha 1.º, 4 y 6 de Julio de 1932, respectivamente) la Caja presta ayuda a los productores mineros por los siguientes medios:

Subsidios por jornales

Ayuda con \$ 4 diarios por cada obrero ocupado en faenas que se dediquen a la extracción o al beneficio de minerales de cobre, plata y manganeso.

Toda empresa chilena que mantenga en su faena 10 o más hombres en trabajo puede obtener que la Caja le pague subsidios, para lo cual debe presentar una simple solicitud acogiéndose a los beneficios de la Ley 5012 y comprobando de un modo fehaciente que es dueño de la mina que explota.

El pago de los subsidios devengados se hace por mensualidades vencidas.

Primas por exportación de azufre

Ayuda con una prima de \$ 100 por cada tonelada de azufre refinado y de \$ 30 por cada tonelada de azufre en bruto (caliche) que se exporte del país.

Toda empresa chilena productora de azufre puede hacer una simple presentación a la Caja acogiéndose a los beneficios de la Ley N.º 5108, acompañando certificado de la respectiva Aduana sobre cantidad y calidad del azufre exportado.

El pago de las primas se hace directamente al productor de azufre.

Compra minerales de oro

De concentración, o sea con leyes desde 10 hasta 35 gramos, sin descontar ninguna maquila y los paga entre \$ 30 y \$ 36 por los 10 primeros gramos de oro fino contenidos en la tonelada métrica de mineral, con escala de subida de \$ 10.50 por cada gramo de exceso sobre 10.

De exportación, o sea con leyes superiores a 35 gramos con maquila de 16 gramos por tonelada métrica y paga los gramos restantes a \$ 16 cada uno.

Tiene instaladas ya Agencias Compradoras en los siguientes puntos.

Iquique	Tambillos
Tocopilla	La Laja
Antofagasta	Punitaqui
Baquedano	Quilitapia
Taltal	Aucó
El Salado	Salamanca
Copiapó	Petorca
Vallenar	Cabildo
Freirina	Curacaví
Domeyko	Til-Til
Coquimbo	Santiago
Andacollo	Graneros

Trabaje sin demora minas de oro y venda sus minerales a la Caja de Crédito Minero. Es el negocio más seguro y lucrativo hoy día. Es también el medio más eficaz para contribuir a mejorar la economía nacional. Produzca más oro cada día.

Préstamos para instalaciones

Facilita capital barato de acuerdo con las siguientes disposiciones de su Ley Orgánica:

Art. 14. — La Caja podrá otorgar préstamos para los siguientes fines:

a) Para la instalación de establecimientos de beneficio por procedimientos metalúrgicos que ya estén industrialmente probados y que hayan tenido éxito comercial;

b) Para la instalación de elementos mecánicos de explotación de minas, desmontes, escorias o relaves;

c) Para la instalación de elementos mecánicos de elaboración, purificación o preparación de productos minerales naturales de valor comercial;

d) Para mejorar o ensanchar instalaciones de la clase a que se refieren los incisos precedentes; y

e) Para capitalizar empresas mineras que estén en trabajo.

Todas las operaciones de préstamos concedidas por la Caja devengan un interés de 4 o 6 anual y la amortización se fija según sea el tonelaje de minerales cubicados que garantice el préstamo.

Para acogerse a los beneficios de la Ley Orgánica los interesados deben presentar una solicitud en un formulario especial que facilita la Caja, que enumera los antecedentes técnicos, comerciales, legales y las garantías que se ofrecen.

Préstamos para explotación de Minas

Hasta \$ 5.000.00 facilita la Caja a los pequeños productores de minerales de oro, plata, cobre y combinados. Para optar a este préstamo el interesado debe presentar una solicitud al Ingeniero Local de la Provincia o Departamento en que se encuentre la mina, la cual, informada favorablemente, previa visita a la mina, será resuelta sin demora por la Dirección.

Concedido el préstamo el interesado deberá firmar un "Pagaré Minero" ante el Ingeniero Local, quien procederá a ordenar la entrega del préstamo en materiales y herramientas de trabajo, víveres y el saldo en dinero efectivo para jornales.

Estos préstamos devengan un interés de 5 por ciento anual y deben ser amortizados con un porcentaje del valor de los minerales que el deudor venda a la Caja.

Todos los gastos que demanden el estudio y tramitación de estos préstamos son de cuenta de la Caja, sin cargo alguno para el interesado.

LOS CRACKS DE NUESTRAS PISTAS SE ENFREN TARAN HOY EN EL "SANTIAGO GARCIA MIERES"

Un programa, como difícilmente se presentaría otro mejor, en la temporada, el que nos ofrece hoy la tarde de hoy en el hipódromo, y sólo es de lamentar que el tiempo no haya prestado su concurso para este meet, que debía constituir un éxito hipico y social, y tan merecido como justificado.

La cartilla de hoy es variada desde un principio hasta el fin, pues, aparte de las dos pruebas que se han constituido como los productos ganadores y que sobre pasa en importancia a muchos clásicos anteriormente disputados; tenemos además la prueba de condición, una condición y tres handicaps de velocidad, que ofrecen innegables atractivos.

Todos los encuestados han conseguido buenas nubes de anotaciones y no se aprecia falta de resultados y en general, casi todos se presentan abiertos a las expectativas de gran parte de los inscritos, lo que seguramente dará buenas partidas, resultados y remunerativos dividendos.

EL CLASICO "SANTIAGO GARCIA MIERES"

El clásico "Santiago García Mieres", que se disputa sobre una distancia de 1.400 metros, está integrado por caballos de 4 años y más, y es la prueba más importante de la tarde, y por esa misma condición de la carrera, que da la puerta franca a todo competidor, siendo el primero que se impuso fácilmente, y para los otros, el segundo.

En el Estreno, se enfrentaron para primera vez los tres, llegando separados por estrecho margen, el primero, el que obtuvo los honores a Statuto que batía por medio paseo a Duraznito, finalizando tercero Trampiato.

Una vez en Santiago, Trampiato venía en desventaja, venciendo al de la Santa Isabela, que paseó pescuezo en el Catedral de Peralta.

Nuevamente midieron sus fuerzas en El Tío, Frutti cobró la ventaja del paseo, y el de la Santa

Isabel, que había quedado vivamente en la "Añor".

Fundado el año 1910, fué su propietario el señor Antonino, de

la familia Bernstein, el más

posteriormente, han inscrito sus nombres entre otros Chulita, Weil, Peralta, Bernardo, entre otros el gran Salpicón, Ardella, Buefueito, Caínacán, Melchor, el mejor hijo de aquella maravilla que se llama Old Boy, y el año último Polimel, todos cracks consagrados de nuestras pistas.

Este año, el García Mieres se presenta con los caracteres de un encuentro sensacional, con tal motivo, numerosos y numerosos todos los comentaristas han girado alrededor del duelo que sostendrán los ases de la cancha: los criollos Trampiato, Duraznito y el importado Statuto, y en donde, se liquidarán cuentas que están pendientes desde la temporada de Vifa del Mar.

Haremos un breve resumen de la actuación que les ha cabido a

los criollos Trampiato y Duraznito y el importado Statuto, únicos rivales de la gran prueba. — Trampiato defenderá el pronóstico de "La Nación". — En el clásico "CARLOS COUSINO" NOS GUSTA WELL PLAYED. — PEGAWAY ES LA LLAMADA A SALIR DE PERDEDORES. — EN LA CONDICIONAL SOMOS PARTIDARIOS DE MORBIDEZZA. — BUEN RUMBO ES NUESTRO FAVORITO EN LA DE PRODUCTOS GANADORES. — LOS HANDICAPS DE VELOCIDAD SE PRESENTAN FAVORABLES PARA

Caballos que no corren en el Club Hipico

1.a carrera. — Duque de Toledo y Salt's Ferry.
2.a carrera. — Aphrodita, Ofelia, Kanns y Pollante.
3.a carrera. — Caramello, Da Pista, Graco, As-tu-fin, Luchito, Vienturoso.
4.a carrera. — Marco Antonio y Marjolaine.
5.a carrera. — Silvio, Pellico.
6.a carrera. — Me Consta.

estos tres campeones, en año medio que disputa sobre una

distancia de 1.400 metros, está integrado por caballos de 4 años y más, y es la prueba más importante de la tarde, y por esa misma condición de la carrera, que da la puerta franca a todo competidor, siendo el primero que se impuso fácilmente, y para los otros, el segundo.

En el Estreno, se enfrentaron para primera vez los tres, llegando separados por estrecho margen, el primero, el que obtuvo los honores a Statuto que batía por medio paseo a Duraznito, finalizando tercero Trampiato.

Una vez en Santiago, Trampiato venía en desventaja, venciendo al de la Santa Isabela, que paseó pescuezo en el Catedral de Peralta.

Nuevamente midieron sus fuerzas en El Tío, Frutti cobró la ventaja del paseo, y el de la Santa

Isabel, que había quedado vivamente en la "Añor".

Fundado el año 1910, fué su propietario el señor Antonino, de

la familia Bernstein, el más

posteriormente, han inscrito sus nombres entre otros Chulita, Weil, Peralta, Bernardo, entre otros el gran Salpicón, Ardella, Buefueito, Caínacán, Melchor, el mejor hijo de aquella maravilla que se llama Old Boy, y el año último Polimel, todos cracks consagrados de nuestras pistas.

Este año, el García Mieres se presenta con los caracteres de un encuentro sensacional, con tal motivo, numerosos y numerosos todos los comentaristas han girado alrededor del duelo que sostendrán los ases de la cancha: los criollos Trampiato, Duraznito y el importado Statuto, y en donde, se liquidarán cuentas que están pendientes desde la temporada de Vifa del Mar.

Haremos un breve resumen de la actuación que les ha cabido a

migo quedaba tercero a tres cuerdas.

Statuto volvió a medirse con Duraznito en el premio Príncipe de Gales, y en donde el importado produjo su peor performance al rematar último entre cinco adversarios.

En tanto que el hijo del Saipán, que se presentó con holgura a Gold, Polymel, Crillon.

Vuelos a Vifa, los tres campeones se enfrentaron en el Derby, y el que más paseo portó, y anotó, es el que aspira a la victoria y a la corona.

Trampiato volvió a Oakland, mientras que Duraznito se clasificó tercero, a pesar de haber sido conducido por un jinete que no tuvo la suerte de tener buenas condiciones para presenciar una final del Statuto.

Cada uno cuenta con performances estupendas en su hoja de servicios, que les dan justos derechos para aspirar a la victoria y a la corona.

Figura en primer término Don Ramón, que lleva el récord de los top-wins de 60 kilos. El hijo de Paf viene de escoltar a Rodríguez en milla, performance muy destacada, que se trataba de una victoria por la cima, y el criollo, al paseo de Cavite, así es que ahora, con un training más completo, es uno de los candidatos más calificados para aspirar a la corona.

El Estreno, que es el mejor de los tres campeones, ha resultado un éxito rotundo, y sus opiniones están divididas por casi igual entre Duraznito y Trampiato, son muchos los que creen que el Statuto, después de sus fenomenales actuaciones en el Príncipe de Gales, el Estreno y Derby, en donde los nacionales dieron el golpe del importado.

Don Paf, que dice, sin tener más líneas que las que propone para fundar el pronóstico, ya se tiene de una "Ermitage", vamos a indicar que el criollo para paseo, el honor, reconociendo el que el importado es el que más ha destacado en el Estreno.

En el Saint Leger se toparon nuevamente y esta vez, Duraznito, que lleva el récord de los top-wins de 60 kilos, por casi igual, se impuso a Trampiato.

Después se corrió el Gran Premio Vifa del Mar, en donde nuevamente el criollo se impuso a Duraznito, que lleva el récord de la corona.

En la presente temporada han actuado los dos Salpicón, unidos,

en donde Trampiato se impuso en el Estreno.

En tanto que el hijo del Saipán,

que lleva el récord de la corona,

AVISOS CLASIFICADOS

ACCIONES ALHAJAS Y MONEDAS

SU AVISO ES LEIDO POR 45,000 compradores, lo que representa 130,000 lectores.

ALHAJAS, ORO, PLATA, COMPRO, San Pablo 2875. (430)—25 Ag.

JOYAS ORO, PLATINO, BRILLANTES, boletos compra. Composturas, relojes finos. "Cromómetro Sulco". Agustinas 847. (358)—21 Ag.

ORO, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, boletos, compramos. San Antonio 72. (41)—25 Ag.

COMPRO SOLITARIO DE BRILLANTES, joyas de valor y alhajas de platino y oro. Nueva York 25, costado Club de la Unión, comp. (357)—25 Ag.

ORO EN ALHAJAS PLATA, PLATINO, compramos. Hacemos com- posturas y transformaciones de relojes y alhajas. "Cromómetro Sulco". Agustinas 847. (358)—21 Ag.

ORO, PLATA, BOLETOS, COMPRO, Alameda 819. (26)—25 Ag.

ORO COMPRO EN JOYAS, PLATINO, brillantes, solitarios y boletos en oro a los precios más altos. Consulta a una casa casi y ganará dinero. Portal Fernández Correa 936, esquina Pasaje Matte. (37)—21 Ag.

MENDEZ COMPRA BRILLANTES, diamantes, oro, dientes de oro, pista, platino; precios record. San Antonio 45. (494)—3 Set.

COMPRO ORO, PAGO EL MEJOR precio. Galería Edwards, interior oficina 9. (586)—23 Ag.

ORO PAGO EL MAS ALTO precio de plaza. Joyería Helvetia, Bandera 152. (24 Ag.

ORO, ALHAJAS, BRILLANTES, boletos, agencias, pagamos altos precios. Agustinas 1148. Oficina D. (597)—23 Ag.

LA CASA ALEMANA PAGA precios record por brillantes, oro, plata. Compradores, precios especiales. Ahumada 334. Relojería Omega. (489)—2 Set.

COMPRAREMOS ORO EN JOYAS, brillantes, antigüedades, objetos de plata, boletos empiezo. Huér- fano 1170, al lado Teatro Liber- tad. (611)—23 Ag.

5 5 CUERDA O LIMPIO RELOJ, Joyería Alvarez Sánchez, Delicias 2625, frente Avenida Espa- ña. Sucursal San Pablo 2978, esquina Maipú. (670)—23 Ag.

SE VENDEN MANZANAS, EN Amunátegui 32. (521)—28 Ag.

SEMIILLERA VALENZUELA, Mercado Central, puerta Mapocho. Semillas frescas y garantizadas. Remilitos a provincias. Almanaque Agrícola gratis. Casa de confianza. (551)—22 Ag.

ARRIENDOS BUSCADOS

SU AVISO ES LEIDO POR 45,000 compradores, lo que representa 130,000 lectores.

SE VENDEN MANZANAS, EN Amunátegui 32. (521)—28 Ag.

FORD CERRADO CUATRO PUERTAS 1929, perfecto estado, neumáticos nuevos, vendemos verdadera ocasión. Delicias 121. (644)—23 Ag.

TOWN SEDAN FORD 1931, fla- mente, neumáticos casi nuevos, vende Clavel y Cortés. Delicias 121. (643)—23 Ag.

CHEVROLET CERRADO, CUATRO PUERTAS 1930, perfecto estado, neumáticos nuevos, vendemos verdadera ocasión. Delicias 121. (642)—23 Ag.

VENDO FLAMANTE BICICLETA Vanhauwacrt. Franklin 1495. (637)—23 Ag.

VENDO CAMION FORD, mo- delo 27, forros 32x6, nuevos. Tra- tar: calle Exposición N° 14. (634)

S 180 CASA RECIENTE CON- struida, baño instalado, Bellavista, la esq. Inés de Matte. Tratar: Banco Anglo. (619)

S 250 COMODAS CASAS CON baño instalado, hall, galería, Las Heras 1681, 1671. Llaves 1679. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 COMODAS CASAS CON baño instalado, hall, galería, Las Heras 1681, 1671. Llaves 1679. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

S 250 MUY BUENA CASA, nu- merosas piezas y departamentos, hall, baño. Delicias 2222. Tratar: Banco Anglo. (618)

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

EXCELENTE PENSION FAMILIA, precio módico. Compañía 1555. (556) — 22 Ag.

120 EXCELENTE PENSION pieza amoblada. San Antonio 665. (570) — 22 Ag.

APROVECHE LA EFICACIA DE los "Avisos Clasificados" de "La Nación".

PENSION, BUENAS PIEZAS, baño, teléfono. Nataniel 109. (538).

PIEZA CON O SIN PENSION. Alameda 287. (647) — 23 Ag.

RESIDENCIAL, DELICIAS 1178, pieza ascensor. (673) — 23 Ag.

ARRIENDANSE DEPARTAMENTOS, piezas asocidas, buena comida. Huérfanos 1550. (667) — 4 Set.

PIEZA PENSION, 130; MATRIMONIO, 220. Nataniel 114. (664) — 23 Ag.

JUDICIALES
17

POR DECRETO 1er JUZGADO Civil, agosto 12, concedido a don Mario don Humberto Plácido y a don Arturo Gómez Rico y a doña Ana María Gómez de Verna la posesión efectiva de la herencia quedada al fallecimiento de doña Herminda Rico viuda de Gómez. (516) — 22 Ag.

NOTIFICACION.—EN SOLICITUD presentada por Gildemeister y Cia. ante el Cuarto Juzgado Civil de esta ciudad, expediente N.º 46.223, se ha accedido a la medida prejudicial precautoria de prohibición de celebrar actos y contratos hasta por la suma de \$ 5.000 sobre los caballos de carrera "Casta Trece" y "Frigidair", de propiedad del demandado don Carlos Pérez y de retención de las sumas que en premios puedan ganar dichos caballos. Posteriormente, por resolución de dictáis del presente se ha ordenado notificar dicha solicitud a don Carlos Pérez H. por avisos extractados en los diarios "La Nación" y "El Diario Ilustrado", sin perjuicio del correspondiente en el "Diario Oficial". La solicitud de medidas precautorias se funda en que el señor Pérez adeuda al solicitante la cantidad de \$ 4.290.30 más los correspondientes intereses y su situación ha desmejorado en tal forma que hoy se encuentra en la insolencia. Por consiguiente, notificó por este aviso, en cumplimiento de lo ordenado, a don Carlos Pérez H. la solicitud en referencia haciéndole saber que tiene tres días para responder en el incidente que se ha formulado.—El Secretario. (560) — G.

REIMATE JUDICIAL.—EL 7 DE setiembre próximo, a las 15 horas, saldrá a remate ante el señor Juez del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cantidad de Santiago, el fondo "Quiliota", ubicado en el departamento de Angol. Mínimum: \$ 200.000. El precio lo pagará el subastador: reconociendo deuda del Banco Hipotecario de Chile, \$ 45.911.12. El precio lo pagará el subastador: reconociendo deuda del Banco Hipotecario de Chile y \$ 23.753.11 y el saldo al contado. Bases y antecedentes en la Secretaría del Juzgado mencionado: "Juicio Banco Hipotecario de Chile con Dueñas". Los títulos y el avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleta: \$ 10.000.—El Secretario. (531) — G.

REIMATE JUDICIAL.—EL 31 del presente, a las 15 horas, saldrá a remate ante el señor Juez del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cantidad de Santiago, el fondo "Quiliota", ubicado en el departamento de Angol. Mínimum: \$ 200.000. El precio lo pagará el subastador: reconociendo deuda del Banco Hipotecario de Chile, reducida a \$ 83.951.14 y el saldo al contado. Bases y antecedentes en la Secretaría del Juzgado mencionado: "Juicio Banco Hipotecario de Chile con Dueñas". Los títulos y el avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleta: \$ 10.000.—El Secretario. (531) — G.

REIMATE JUDICIAL.—EL 29 del presente, a las 15 horas, saldrá a remate ante el señor Juez del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cantidad de Santiago, la propiedad ubicada en la calle Balmaceda N.º 619 al 635 en esta ciudad, compuesta de seis casas de habitación. Mínimum: \$ 100.000. El precio lo pagará el subastador: reconociendo deuda al Banco Hipotecario de Chile, reducida a \$ 27.356.21, con \$ 20.000 al contado y el saldo a seis meses plazo con más intereses al ocho por ciento anual y doce por ciento en caso de mora. Bases y antecedentes en la Secretaría del Juzgado mencionado: "Juicio Banco Hipotecario de Chile con Santander". Los títulos y el avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleta: \$ 12.000 pesos.—El Secretario. (530) — G.

NOTIFICACION.—EN JUICIO seguido ante el Cuarto Juzgado Civil de esta ciudad por el Banco Alemán Transatlántico contra los señores Horacio, Guillermo, Segundo y Héctor Gana, expediente N.º 45.672, ejecutivo, se ha ordenado por resolución de doce del presente notificar y requerir por avisos en los diarios "La Nación" y "El Diario Ilustrado" a don Héctor Gana Herquiño. En la demanda se sigue por el ejecutante el pago de la suma de \$ 50.000 más los correspondientes intereses, valor a que asciende el crédito hipotecario que le cedió y transfirió don Alfredo Goycolea por escritura de 6 de mayo de 1931. En consecuencia, por este aviso y el que se publica en el "Diario Oficial" el día determinado por la ley, notifico a don Héctor Gana la demanda interpuesta por

el Banco Alemán Transatlántico y lo requiero para que pague la suma ya indicada. Le hago saber, asimismo, que tiene cuatro días hábiles para oponer excepciones.—El Secretario. (568) — G.

LA UTILIDAD DE UNA SOLA venta, por insignificante que sea, paga el precio de un "AVISO CLASIFICADO". Avise Ud. en "La Nación" y estudie después el rendimiento de su negocio.

MAQUINARIAS Y 18 ACCESORIOS

SU AVISO ES LEIDO POR 45.000 compradores, lo que representa 130.000 lectores.

COMPRO MAQUINA "SINGER". San Antonio 66. (143) — 9 Set.

APRENDA EL ARTE DE LA propaganda. Estudie la psicología de sus clientes. Si su producto es modesto, al alcance de todos, avise en el diario que todos leen. Aproveche la Sección "CLASIFICADOS" de "LA NACION".

VENDO MAQUINAS LAVADORA y aplanchadora eléctricas. Verlas: Av. Portugal 200. (509) — 22 Ag.

MAQUINARIAS, MATERIALES, correas, ocasión. Phillipi 36. (593) — 22 Ag.

MOTORES ELECTRICOS trifásicos de 380 volts, 50 ciclos de 70, 80, 100 y 150 HP, compramos. Ofertas a Casilla 148. (514) — 22 Ag.

OCAZION VENDO MAQUINA escribir. Gálvez 638. (552) — 22 Ag.

OCAZION VENDO MAQUINA fotografica Suter de 15x18. Tratar: Leidan. Agustinas 1269. (21) — Ag.

REPUESTOS PARA TRILLADORES "Pitt", "Niagara", "Bouling"; segadoras "Champion", encontrarán únicamente en Chacabuco 55. (498) — 21 Ag.

PEINADOR MARMOL Y ESPEJO, \$ 120; cómoda, \$ 30; mesa redonda, \$ 25; diván, \$ 50; catres, \$ 10; ofro, \$ 25. Infinidad de objetos varios muy baratos. Unión Americana 185. (564) — 22 Ag.

SI UD. NECESITA COMPRAR, diríjase en los "Avisos Clasificados" de "La Nación" y recibirá miles de ofertas.

MAQUINA CALADORA SINGER vendio ocasión. San Antonio 64. (507) — 22 Ag.

COMPRAVAMOS MAQUINA de escribir o boleto de empleo. Morandé 338. (652) — 23 Ag.

ARADO NUEVO VENDO. Bascuán 71. (678) — 22 Ag.

MATERIALES de CONSTRUCCION 19

SU AVISO ES LEIDO POR 45.000 compradores, lo que representa 130.000 lectores.

PUERTAS, DESDE \$ 14; VENTANAS, \$ 4. El surtidor más completo en plaza. Talleres Fenix, Deicias 739. (149) — 26 Ag.

FIERRO GALVANIZADO, LISO Banderas 827. (150) — 30 Ag.

FIERRO ACANALADO GALVANIZADO, Banderas 827. (151) — 30 Ag.

FIERRO REDONDO PARA CONSTRUCCIONES, Sack. (152) — 30 Ag.

PINTURA EN PASTA, SACK. (153) — 30 Ag.

CEMENTO MELON, SACK, Banderas 827. (154) — 30 Ag.

PRODUCTOS COMPAÑIA GAS, Valparaíso, vende Sack. (155) — 30 Ag.

CANONES DE COBRE DE 3/4" ocasión, vendo. Sotomayor 531. (391) — 21 Ag.

UN PRODUCTO POR MUY BUENO que sea si está mal anunciado, tarda mucho en conquistar el mercado. No deje que sus competidores ganen terreno. Avise en los "AVISOS CLASIFICADOS" de "LA NACION".

DOS BARRAS DE BRONCE fino, para ventanas, balcón, vendo. Huérfanos 2433. (408) — 21 Ag.

VENDO GRAN ESPEJO BISELADO, marco dorado. Delicias 858. (660) — 23 Ag.

VENDO HUEVO, PICOTAS, CARRILLAS, tabla taquimétrica Ponce, compro. San Ignacio 64. (440) — 21 Ag.

MADERAS: A LOS PRECIOS más bajos, gran surtidor maderas piso y ciclo. Roble 4 varas hasta 6 metros. Lingue grueso, seco. Barraca y Fábrica "La Frontera". Avenida Matti 1052, Tránsitos y góndolas 33—Verdugo Huénos. (582) — 22 Ag.

CAMBIO MAQUINA MODERNA. Corona por fierro techo galvanizado usado. Nueva York 57. (645) — 4 Set.

SE VENDE OCASION TRES PUERTAS MODERNAS con sus vidrios y una ventana con vidrios "Catedral". Verlas y tratar: Mafrales 649. (625)

PIERRO REDONDO DE 1/4, de 12 y 5/8, compro ocasión. Monjitas 392. (624)

DISCOS VIEJOS, QUEBRADOS, compro, cambio por nuevos. Moneda 873, lado Estado. (548) — 4 Set.

COMPRO RADIO Y RADIODIFUSOR, Viento moderna. Ofertas a Silva. Casilla 3849. (650) — 23 Ag.

DISCOS VIEJOS, QUEBRADOS, compro, cambio por nuevos. Moneda 873, lado Estado. (548) — 4 Set.

VENDENDE DOS PUERTAS cortinas fierro para almacenes. Deicias 858. (661) — 23 Ag.

SU AVISO ES LEIDO POR 45.000 compradores, lo que representa 130.000 lectores.

DISCOS USADOS COMPRO. Banderas 20. (94) — 24 Ag.

COMPRO DISCOS; PAGAMOS BUEN PRECIO. Catedral 1047. (95) — 31 Ag.

OCAZION VENDO RADIO ELECTRICA. Recoleta 2102. (626) — 23 Ag.

DISCOS VIEJOS, QUEBRADOS, compro, cambio por nuevos. Moneda 873, lado Estado. (548) — 4 Set.

VENDENDE EXTRAVIADO la boleta de depósito N.º 1218, por \$ 135.270 extendida por Caja Nacional de Ahorros Sucursal Recoleta, a la orden del Cuarto Juzgado Civil, queda nula y sin valor por haberse extraviado. (610)

HABEIENDOSE EXTRAVIADO el cheque N.º 059250 de la Tesorería Provincial de Banca, por \$ 67.50, a favor de Pedro Abalos, queda sin efecto, por haberse extraviado. (610)

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

VENDENDE EXTRAVIADO el cheque N.º 059250 de la Tesorería Provincial de Banca, por \$ 67.50, a favor de Pedro Abalos, queda sin efecto, por haberse extraviado. (610)

HABEIENDOSE EXTRAVIADO la boleta de depósito N.º 1218, por \$ 135.270 extendida por Caja Nacional de Ahorros Sucursal Recoleta, a la orden del Cuarto Juzgado Civil, queda nula y sin valor por haberse extraviado. (610)

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.

ENCARTE EXTRAVIADO por ausentismo del país. Venta mínima mensual \$ 2.400. Erasmo Escala esq. Malp. (681) — 23 Ag.