

TIEMPO PARA SANTIAGO:  
BUENOS AIRES  
TEMPERATURA DE AYER:  
MÁXIMA: 32 grados C. a las 15 horas.  
MÍNIMA: 21 grados C. a las 6 horas 30 minutos.  
El Sol sale a las 5 horas 45 minutos, y se pondrá a las 7 horas 45 minutos. La Luna sale a las 6 horas 34 minutos, y se pondrá a las 14 horas 13 minutos.  
PASAJE: Luna Nueva, el día 19.

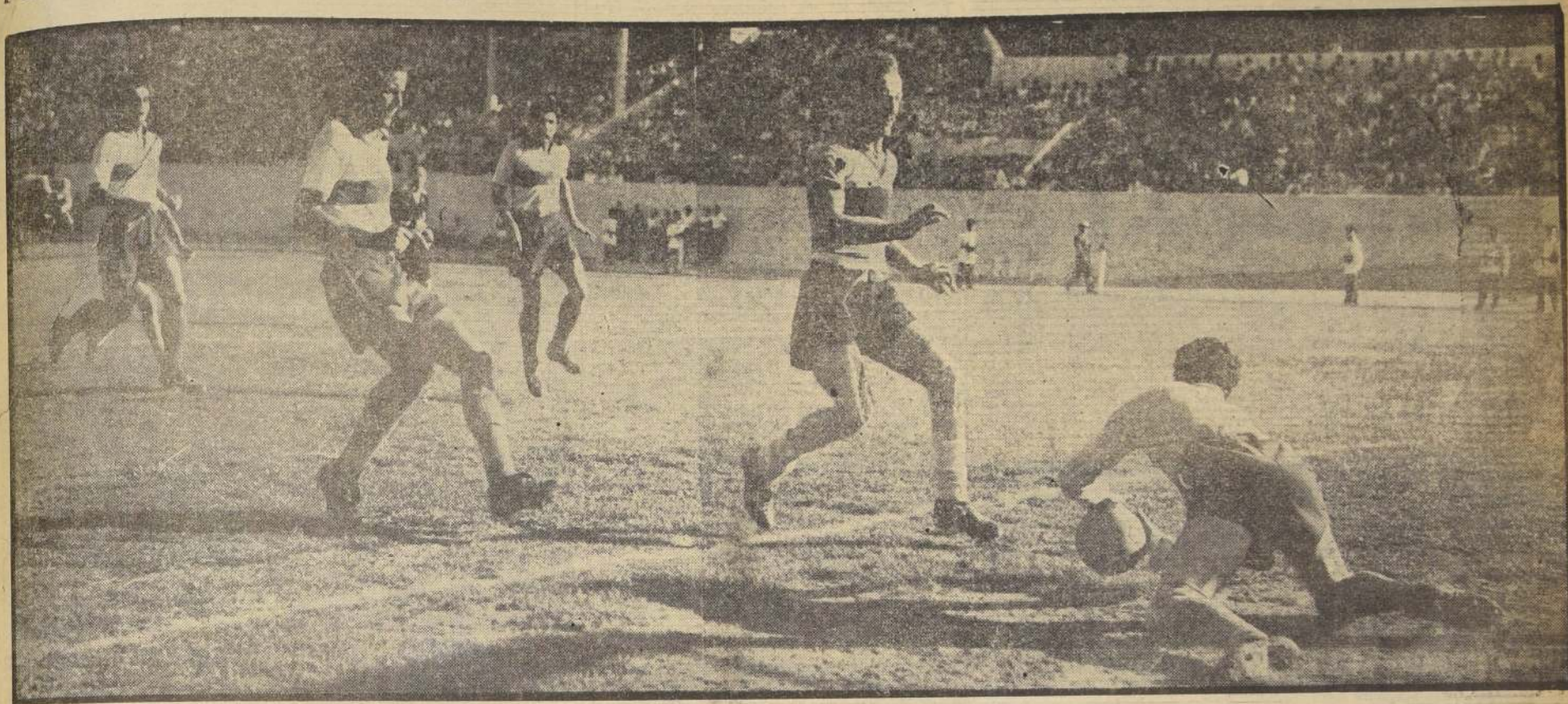
# LA NACION

AÑO XLI — LUNES 13 DE ENERO DE 1958 — SAN TIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 40 — N.º 14.649

EDICION DE 18 PAGINAS			
DEPORTES	Págs. 1 a 6	POLICA	Págs. 11 a 12
TURF	Págs. 7 y 8	PROVINCIAS	Págs. 13 a 14
CRONICAS	Págs. 9, 10 y 11	CABLES	Págs. 15 a 16
POLICIA	Págs. 17 y 18	ECONOMIA	Págs. 19 a 20
REDACCION	Págs. 21 a 22	TEATROS	Págs. 23 a 24
VIDA SOCIAL	Págs. 25 a 26	MAGASIN	Págs. 27 a 28

## U.C. SALVO UN ESCOLLO: 1-0 GANO A FERRO

Mario Soto hizo el gol del triunfo. - Pasado mañana, Ferro - O'Higgins



\*\*\* ★ \*\*\*

UN interés propio de la trascendencia del partido, fue el que marginó ayer, en la cancha El Tránsito de Viña del Mar, el triunfo de Universidad Católica por 1 a 0, sobre Ferrobádminton. Se registró una concurrencia de diez mil personas. Como expresión de fútbol, la verdad es que el match no valió gran cosa; pero sin duda, que hubo mucho nervio, mucha expectación. Universidad Católica llevó una "barra" numerosa y que vivió momentos de intensa y comprensible emoción. Ahora, los colegiales, con la victoria de ayer, poco menos que ya se creen salvados del descenso, pero faltan dos partidos... El miércoles juegan Ferro y O'Higgins. En la escena de arriba, captada por Rolando Daza, vemos a Chirico amenazando al arquero Krebs, que ataja la pelota en el suelo. En el centro del mosaico, el conjunto vencedor. A la derecha, el centro delantero Mario Soto, autor del único gol del match. Abajo, a la izquierda, Juan Vallejos, notable vencedor de la prueba caminera "Doble Santiago - Viña del Mar". Por último, a la derecha, el cuadro de Colo Colo, que cumplió una actuación que prestigia al fútbol chileno, al empatar a 4 goles, con el famoso River Plate, campeón argentino de 1957.



Resultados generales de la Polla Chilena de Beneficencia (Pág 14)



A PESAR DE LOS DISPARATES DE REGINATTO.

# Consagratorio el empate de Colo Colo

Por el cartel y figuras de River

Se esperaba más del campeón argentino



**FUE EN EL SEGUNDO TIEMPO.** — Cuando Menéndez se aprestaba para liquidar un centro de Zárate, en la boca misma de la valla, por el arco de Nitsche, surgió Peña y sacó al córner. Mientras tanto, Carrasco ha corrido a cubrir las acciones controladas por River Plate, quien se puso adelante en el marcador por 4-2. El ataque se movió a las maravillas, manteniendo el balón en su poder durante largos momentos. Lastima que la revancha no se haya concretado, perdiéndose la ocasión de ver de nuevo a los campeones argentinos y, por qué no decirlo, la posibilidad de ganarlos.



**MUY BUEN FUTBOL, A RATOS.** — Los jugadores de River jugaron todo el partido con el 4-4. Estimaron que el triunfo, a no mediar la serie de incidentes, debía pertenecerles. Los "millonarios" jugaron muy buen fútbol, a ratos, pues se vieron copados por la entereza y las buenas disposiciones de la defensa albino, quien marcó bien. El campeón argentino alzó mucho, siempre con pinta de cortés y en profundidad, característica de los cuadros transandinos. Están en el orbe de la pila, de izquierda a derecha: Ramascioni, Vairo, Solá, Pérez, Rossi y el "coche" Minella; aparcados: Deburgio, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate.

**RIVER - COLO COLO.**

**25 fouls y 30 pases malos**

	1er Tpo.	2o Tpo.	Totales
	RP.	CC.	RP.
Tiros directos	13	8	20
Detuvo el arquero	8	8	12
Tiros desviados	8	1	9
En los postes	0	1	1
Tiros de esquina	8	8	16
Penal	0	0	0
Fuera de Juego	1	1	2
Jugada ilícita	8	7	15
Pelota fuera	8	7	15
Don la mano	1	1	2
Avances	17	14	31
Pases al contrario	6	12	18
Casi gol	2	1	3
Gol	2	2	4

**Botafogo (2)- Nacional (1)**

MEDELLIN, 12 (UP). — Botafogo, campeón de fútbol de Río de Janeiro, venció hoy por dos a uno al Nacional, de Medellín, en el primer partido de una temporada internacional, en la que también participaron San Lorenzo y Huracán, de la Argentina, y Medellín y Santa Fe, de Colombia.

Botafogo llegó con ventaja de uno a cero al final del primer tiempo, en el que ambos equipos tuvieron una actuación mediocre. El cuadro carioca, si bien extraño por su falta de pujanza, superó el juego precioso de Nacional y anotó el único gol de la etapa, por intermedio de Edison, a los 15 minutos, aprovechando un pase defectuoso de un jugador colombiano.

En el segundo tiempo Nacional atacó mejor, coordinando buenos ataques, pero la defensa brasileña los contruyó. A los 25 minutos la delantera de Botafogo llegó un magnífico avance, cambiando de posiciones sus integrantes, y en última instancia Edison señaló el segundo gol para terminar el partido. Tome comento un foul penal; el tiro, ejecutado por Gamboa, se convirtió en el único gol de Nacional.

**MALETERIA AMERICANA**

Le brinda la oportunidad de comprar a precios botados

Local Central AHUMADA 12

Fábrica COMPANIA 1770

**COMOQUIERA** que sea, consagratorio. Al margen de los perjuicios y de las torpezas del árbitro Reginatto, más algunas inesperadas defeciones locales, la actuación del equipo de Colo Colo la otra noche, nos parece evidentemente consagratoria. No cualquiera empató con River. Consagratoria no solo para los sólidos prestigios del instituto albo —siempre el que mejor nos representa— sino que para el fútbol chileno. Hay que ver, que River Plate, además de ser el campeón de 1957, es casi la actual selección argentina. No estuvieron Corbatta ni Dellacha, pero 9 seleccionados entre 11...

Y este 4-4 fue un empate que pudo transformarse en un gran triunfo, a no mediar las reacciones inconsonantes y su ganancia del referente Reginatto, borrado para siempre, nos parece del panorama del fútbol. Sus desaciertos en el campeonato oficial, en donde hizo de todo, provocó la natural silbata del público cuando anunciaron su presencia por los parlantes. Es que no tiene tino, ni criterio, ni clase, por muy de memoria que se sepa los reglamentos, y por mucha gimnasia que haga. Después de lo que ya hizo lo suyo, la verdad es que nunca en nuestro principal campo de juego se había escuchado una pifia tan feo, tan impresionante, tan entorpecida. En su caso, se dio un ataque y me voy a los vestuarios. El cumplimiento del deber tiene también un límite y, por sobre él, está el decoro, el respeto por la propia personalidad. Al final, no tiene por qué permitir que 40 mil energúmenos deseen carnosamente sus funerales. Reginatto, en su lugar, me mando a cambiar.

Reginatto dejó pasar faltas decisivas y más visibles que la luz roja de un semáforo. Y ya en el máximo de su descontrol, reaccionó tardamente y quiso congraciarse con ese monstruo de las mil cabezas, cobrando un penal a Carrizo, que, en realidad, hizo reír. Fue Sánchez, el puntero de la "U" que se tiró con el cuerpo muerto sobre el arquero argentino, a quien estrelló y tiró al suelo. Foul del nuestro, incontestablemente. Y hubo pito, pero para cobrarle penal a Carrizo. Grande.

En ese gol de Labruna que todo el Estadio gritó ofside, vimos como la defensa nuestra se paralizó con la inocencia y la inexpertencia de un cuadro de barrio, en circunstancias que Reginatto había hecho sonar su silbato. Además, según nuestro punto de vista, el N.º 2 del equipo rojo, Peña, estaba ubicado hacia el costado derecho, mucho más cerca de Nitsche que Labruna, sin opción ya a intervenir, pero estaba. Lo vimos y por eso lo decimos.

Y hubo un tirazo, parece que de Juan Soto, que Venino sacó al córner con una cabeza milagrosa. Si no lo hace así, claro que la pelota entra hasta las mismas redes. ¿Creen que Reginatto no cobró córner?

De todos modos, consagratorio el empate de Colo Colo; pero conveganos en que el árbitro de antenochre, nunca más debe ir en ninguna tierra para encontrar un encuentro internacional, ni de ninguna otra clase. Hay en su yo interior un desequilibrio de criterio capaz de provocar alteraciones de proporciones. Como el sábado, en que sólo él bastó para torcer la normalidad y el brillo de un espectáculo que se insinuaba de un interés excepcional.

**PUEDE OCURRIR** con River lo que con Dynamo: que 90 minutos no sean suficientes ni permitan emitir un juicio definitivo sobre su solvencia futbolística. Si los mismos contendores de antenochre juegan una serie de 10 partidos, en nuestro Estadio o en campos neutrales, la superioridad de River no exige grandes problemas para ser demostrada. Pero no en uno solo; suele ocurrir lo del sábado, cuando el flamante campeón se vio en apuros y hasta superado por un equipo hecho de la noche a la mañana, sin Chirinos, que impide dos goles por lo menos; con Robledo, que los perdió en igual número; y todavía con Reginatto.

En los primeros 45 minutos se jugó con tranquilidad, normalmente, sin que el árbitro se hiciera demasiado presente. Y Colo Colo se llevó por encima al famoso River. Se lo llevó con fútbol, con amor propio, con empuje, con responsabilidad, con una marcación estricta y comprensiva.

Naturalmente que los argentinos son mejores jugadores. Dominan la pelota con la destreza y delicadeza de un pintor. Hacen cosas preciosas, de ejercicio continuado y persistente, de técnica pura, pero acusan disminución de recursos, inmediatamente que el rival les "cruza", que les disputa la redonda a la persona a persona, con dureza. Disminuyen en su rendimiento porque ellos no saben hacer lo mismo, y entonces viene el descontrol. Saben gritar y mucho, hacer asaperos, tirarle al árbitro la pelota por la cabeza; pero no tienen la "cancha" suficiente para jugar fuerte. El fútbol se les olvida y se pierden.

Esto que les pasó antenochre a los argentinos, tendrá que repetirse seguido y aumentado en el Campeonato Mundial de Suecia, en donde los albicelestes tienen muy ríspidas pretensiones. Todos aquellos partidos serán duros, de quita y pone, habrá "guerra". Uruguay, fue cuatro veces campeón del mundo por eso, porque el fútbol celeste era de calidad, inimitable y también era y es guapo. Argentina nunca hubiera podido ganar una final a Brasil, en Río de Janeiro. Uruguay, sí.

**EL RIVER** que vimos la otra noche tiene que haber jugado por bajo su comportamiento habitual. Carrizo, Vairo, un poco de Rossi, Menéndez, Labruna y Zárate, eso fue todo. Inconscientemente que existe un conocimiento profundo entre ellos, como equipo. Llevan hacia la media cancha y pasan de ella con comodidad y con fútbol, atacando marcada preferencia por el movimiento de avance lateral y por la entrega fácil de la pelota. La juegan caminando y jiran todos en torno a Rossi, como si el espigado y hablador centro half tuviera imán en los botines. El hace y deshace. Avanza, se detiene o retrocede. Es frecuente ver cómo el balón atraviesa la cancha a lo ancho, pasando de un hombre a otro. Esto permite armarse a la defensa rival, colocarse. Armarse y hacer planes y planteos. River no usa ni sospecha el contragolpe, descuido peligrosísimo para la integridad de su valla. Eso sí que tienen una virtud que su otra cancha, en especial cuando von en son de ataque. El tipo toca la pelota para entorpecerla y simultáneamente sale disparado a buscar mejor ubicación. No se queda dormido, ni se arregla el zapato, el cordón o la media, como el jugador chileno. Les acompaña la velocidad y un estado físico impecable, además.

River tiene que jugar mucho más de lo que le vimos el sábado, porque de otro modo no habría cómo explicar este 4-4 con un Colo Colo reforzado a última hora, ni las actuaciones argentinas en las eliminatorias para el campeonato del Mundo, ni tampoco las pretensiones que los albicelestes llevan a Suecia, de las que estamos muy pendientes todos los sudamericanos.

**LA ACTUACION** de Colo Colo, consagratoria. Hay que repetir. Hay que repetirlo y asociarlo inmediatamente con otra victoria arrojando sobre Dynamo el otro día. No iremos a Suecia, ni somos nada del otro mundo. Por el contrario, nos pasamos el año criticándonos, pendientes de cosas poco agradables, de sanciones, del Ascenso, de firmas falsas y de nuevos directores; pero lo cierto del caso, lo real, lo que existe, es que los famosos rusos del Dynamo esperaban terminar invictos su gira y perder en Chile. El mismo River no se habría imaginado nunca que iba a ser tan difícil el comienzo de su gira y, ya ven, en su debut en Chile empataron apenas a 4, debiendo perder. Si, debiendo perder, porque con otro árbitro chileno, más amigo de lo normal y de lo regular, Colo Colo hubiera tomado sobre River una ventaja inicial y psicológica muy difícil de desbaratar.

Estando Chirinos listo para entrar a la cancha, debieron ponerlo en lugar de Nitsche, por mil razones. Lo de los 7 en Sao Paulo, ya pasó.

Es curioso que en nuestro país no hagamos caso a los hechos y a la experiencia. Las cosas se hacen porque sí, solas, porque tienen que hacerse. Sin ningún fundamento de ninguna especie, perfectamente se pudo mantener el combinado aquel que dio cuenta de Dynamo. Perfectamente, sin necesidad de entrenamientos semanales, ni de permisos especiales. River no gana al combinado que venció a los rusos. Pierde el campeón argentino. Aunque sean profesionales y jueguen por dinero, la Asociación Central podría llegar a un acuerdo con los clubes a que pertenecen los jugadores de ese excelente combinado y conservar un gran cuadro, un cuadro que en cualquier momento pudiera defender los prestigios del fútbol chileno y que sería, a la postre, un seleccionado nacional hecho sin esfuerzo alguno, sin polémicas ni críticas, hecho casi sin darnos cuenta y de existencia permanente.

**A LA DISTANCIA**, nos quedamos esperando el resultado general, el balance de la gira que recién inicia River Plate. Mientras tanto, un aplauso sincero para los muchachos que vistieron la casaca roja la otra noche. No hagamos excepciones ni discriminaciones en cuanto a que éste estuvo muy bien y el otro bajo, mal. Lo que a nosotros nos interesa es que, en nuestro fútbol chileno de nuevo, ha quedado muy bien puesto. Está muy bien puesto. Hemos ganado a Dynamo y empatamos ahora con River. No en todas partes pueden decir lo mismo, ni tan fuerte. Dynamo es uno de los mejores equipos de Europa. River es casi la selección argentina sin Dellacha, sin Corbatta y sin Stabile.



**BOCHORNOS.** — Las incidencias menudearon en un partido que se finalizó apócrifo, pero el árbitro Reginatto lo echó a perder con tal de pasar, en cambio, "vicio" la falta que se fabricó Sánchez, 7 que significó el empate para Colo Colo. Compensó así, al parecer, el segundo gol de Labruna, que tomó la pelota en posición adelantada. En el segundo tiempo, Carrizo, quien intentó darle un pelotazo.



**HIZO 2 GOLES.** — En el primer tiempo, cuando Labruna tomó la pelota en posición adelantada, siempre hubo peligro para la defensa local. Perifoneo, controlando el balón y dando al centímetro al compañero mejor ubicado, o pasándole por el hueso, Labruna armó siempre el juego de los "millonarios". Los vemos cuando trata de eludir a Rodríguez y Beltrán.

**Presian a los cracks suecos para Mundial**

ROMA, 12 (UP). — El secretario de la Federación Sueca de Fútbol, Karl Berggren, regresó hoy a Estocolmo, después de haber estado en Buenos Aires, para presionar a los jugadores de la selección de su país que intervendrá en el Campeonato Mundial.

Los seis suecos, todos destacados jugadores en equipos de Primera División de la Liga Allsvenskan, son: Jule Gustafsson, centrocampista del Atlántico; Arne Selmerus, centrocampista del Lazio; Kurt Hamrin, delantero derecho del Padova; Bengt Lindberg, centrocampista del Udinese; Nils Liedholm, mediocentro del Milan; y Leif Johansson, delantero izquierdo del Internazionale.

Por acuerdo con los clubes y la Federación Italiana, estos jugadores quedarán a disposición de la Federación Sueca a partir del 20 de marzo. La única restricción impuesta por los italianos es que ninguno de los seis debe jugar por Suecia en el torneo mundial que se disputará en el estadio de San Siro.

**CUADERNOS COLON**  
CONCURSA TODOS LOS MESES  
1 CICOMETA  
4 BICICLETAS  
CENTENARIO  
8 PREMIOS MAS

Aquí estoy de vacaciones en las playas de Quintero, me he hecho amigo de un niño que nació un día de enero.

Es un chico inteligente que me escucha con pasión cuando le hablo de la fama de los cuadernos de "COLON".

**IMPRESA-LIBRERIA COLON**  
COMPAÑIA 1007-S160  
POR MAYOR: 510 UOMINGO 545



# El triunfo de Universidad Católica le significa un paso muy decisivo para librarse del descenso

Más del 1-0 pudo hacer el conjunto colegial

## PARTIDO BRAVO

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, RAUL LEPE)

(Por Raul Hernán Lepe, enviado especial).— Universidad Católica dio ayer un paso decisivo en su lucha por librarse del descenso. El cuadro que dirige José M. Moreno —factor importante en su recuperación— batió en la cancha de El Tránsito a la U. de Chile por un gol contra cero. Conquistó, de esta manera, dos puntos más que le ubican en una situación de evidente desahogo, con respecto a su vecino y a O'Higgins, al otro participante en esta "guerra", que ha venido a convertirse en un clima de singular dramatismo a la jornada final del Campeonato de Fútbol Profesional de primera división, en su edición 1957, aunque ya pasada al 50.

El encuentro, jugado bajo una calurosa tarde vitanarina, congregó a un público controlado de 1414 personas, obteniéndose un ingreso de \$ 1.996.520. El juego estuvo controlado por el juez infante Sr. Manríquez, de actuación normal, y los equipos fueron éstos:

**UNIVERSIDAD CATÓLICA (11):** Krebb, Albornoz, Riera y Molina; Sánchez y Lugo; Pineda, Gambardella, Soto, Gatica y Salcedo.

**FERRONADIMINTON (9):** Coloma; Cabrera, Carmona y Huera; Marínovich y Ramos; Alvarado, Chirico, Vázquez, Rodríguez y Valenzuela.

El inicio del partido se produjo en los minutos iniciales. El autor fue Mario Soto. El piloto del ataque de la UC saltó, desde cerca, para cabecear el balón, batiendo a Coloma. Resultó, así, la primera anotación de la UC en la cancha de El Tránsito.

Después de esto, el juego se volvió a un ritmo normal, pero con la UC en superioridad. El jugador de la UC, que se había convertido en un jugador de gran ocasión, el mismo Soto, cuando llegó a la cancha de Coloma, aprovechando que la defensa ferrocarrilera se había parado, creyendo de que el balón sobrepasaría posición, efectuó un tiro de Gambardella, que se convirtió en un gol.

Contó, también, el ataque de la UC, cuando se presentó una oportunidad para aumentar su ventaja. Sobre los 31', Soto, con la pelota habitual de él, entró por el lado derecho, dio el pase hacia la izquierda y Gatica, que quedó en el área, intentó chutar el balón hacia el arco, pero éste, con su habilidad, rechazó la pelota. Fueron tres oportunidades más, en un lapso no superior a quince minutos. Durante ellos, Ferro no hizo pie en la cancha. Los volantes, Marínovich y Ramos, se ubicaron mal, no quitaron ni apoyaron, reduciendo en una labor personal, improductiva, en tanto que el ataque carecía de cohesión y fuerza, quitó al porque Chirico, su valor más alto, no estaba en una tarde afortunada, a causa de una lesión de la que no se ha recuperado del todo. El mismo Chirico se perdió un gol casi cantado, sobre el filo de los 45', cuando recibió de Vázquez, entró por el centro y antes de que rematar, Krebb se le arrojó a los pies. Antes habían ocurrido dos hechos importantes.

Krebb, al salir a contener una atropellada de Rodríguez, recibió un golpe sobre la mano derecha, que lo obligó a hacer abandono del campo. Su lugar lo ocupó Molina. Poco después se lesionó Riera, que pudo seguir jugando, aunque recuperando en forma visible. Krebb retornó también, tras ocho minutos de ausencia, dando una demostración de entereza, que se transmitió a todos sus compañeros.

Al comenzar el segundo tiempo, Moreno, obligado por las circunstancias, introdujo varios cambios en la alineación de la UC. Albornoz pasó a jugar de back center; Pineda, de zaguero derecho y Riera, de wing derecho.

Ocurrió entonces algo lógico y explicable: modificaciones en líneas. Universidad Católica jugó a defensa, a mantener con dientes y uñas ese golcito de ventaja, tan valioso.



**MUY SEGURO.**— Saliendo a tiempo y con sentido de la oportunidad, Krebb con la escena sus compañeros Riera y Molina. El arquero de U. Católica jugó con valentía y aplomo, haciendo una demostración de entereza, ya que jugó todo el segundo tiempo con una mano lesionada, aplicándose una inyección para que pudiera volver al campo. La defensa fue, sin lugar a dudas, la que sostuvo la ventaja lograda por Soto en los comienzos del partido.

## Flamenco llega el jueves

El jueves a mediodía llegará a nuestra capital el conjunto de fútbol del Club Flamenco, de Río de Janeiro, que fue campeón tres años seguidos, 1953, 1954 y 1955. El equipo que dirige al coach paraguayo Manuel Pineda Solich, que en esta ocasión delegó sus funciones en su ayudante, viene integrado con todos sus titulares.

El debut de los cariocas está fijado para el sábado venidero, ante Colo Colo, cuyas autoridades tienen dispuesto presentar el mismo cuadro que comenzó jugando ante River Plate, o sea, formará así: Nilsch, Peña, Parías y Carrasco; Ortiz y Rodríguez; Normasbal, Robledo, Soto, Ramírez y Bello. Reserva: Chirico, Fernández, Baltrán y Sánchez.

## SE BUSCA SOLUCION ADECUADA PARA TRAER BOTES OLIMPICOS

El Ministro de Hacienda ha manifestado su disposición para eliminar dificultades.

POR DIVERSOS conductos la Federación Chilena de Remo Amateur ha representado al Ejecutivo y al Parlamento las dificultades que han surgido para la importación de botes olímpicos adquiridos en Alemania con fondos que le concedió a esta institución una ley especial, el año pasado. Desde Chile, preponderante participación le ha cabido al Departamento de Deportes del Estado, que dirige el Dr. don Elio Perutissi, al intervenir decididamente en su ánimo de solucionar el problema que afronta este deporte, de suyo difícil y delicado.

**LAS DIFICULTADES.**— La Federación ha hecho saber a las autoridades que los referidos botes se encuentran contrabandeados en Hamburgo, en los Astilleros Pirich, listas para ser embarcadas a Chile. Ahora, que este material está incluido específicamente en las listas de libre importación, debe, única y exclusivamente, al programa de fomento y difusión de este deporte en el litoral.

Por otra parte, comprueba que no se trata de comercio alguno, pues los botes serán distribuidos, sin costo, entre los clubes de remo, haciendo

hacer, cuando en los primeros minutos. Y varió la fax de la lucha, porque ahora fue Ferro al ataque. Pero lo hizo en medio del desorden y confusión que reinó en su delantera, al caer de un compañero. La verdad es que ese quinto no pudo abrirse camino hasta Krebb, muy valeroso e indicando este hombre el camino del triunfo, porque halló en su intención un obstáculo insalvable; todo el bloque defensivo de los colegiales, que juró sin clasificaciones hasta el final. Y aún contrastó por mediación de Lugo, en contacto permanente con Gambardella, hábil en su trabajo de media cancha, y este prolongando el avance hacia Soto y Salcedo. Así, con ese trámite intenso, a ratos rudo y fuerte, pero leal, se llegó al final de un match, donde no hubo gran fútbol, porque el nerviosismo y los puntos en lucha significaban mucho, pero sí de garra y bravura.

Figuras destacadas: Krebb, Albornoz, Molina, Lugo, Gambardella y Salcedo, en el ganador. También Soto. En el perdedor, Coloma, Carmona y Huera. Y un apunte final: muy merecido el triunfo de la UC. Ganó el que fue más completo y dispuso de mayor fibra.

Al comenzar el segundo tiempo, Moreno, obligado por las circunstancias, introdujo varios cambios en la alineación de la UC. Albornoz pasó a jugar de back center; Pineda, de zaguero derecho y Riera, de wing derecho.

Ocurrió entonces algo lógico y explicable: modificaciones en líneas. Universidad Católica jugó a defensa, a mantener con dientes y uñas ese golcito de ventaja, tan valioso.

Al comenzar el segundo tiempo, Moreno, obligado por las circunstancias, introdujo varios cambios en la alineación de la UC. Albornoz pasó a jugar de back center; Pineda, de zaguero derecho y Riera, de wing derecho.

Ocurrió entonces algo lógico y explicable: modificaciones en líneas. Universidad Católica jugó a defensa, a mantener con dientes y uñas ese golcito de ventaja, tan valioso.

Ocurrió entonces algo lógico y explicable: modificaciones en líneas. Universidad Católica jugó a defensa, a mantener con dientes y uñas ese golcito de ventaja, tan valioso.

Ocurrió entonces algo lógico y explicable: modificaciones en líneas. Universidad Católica jugó a defensa, a mantener con dientes y uñas ese golcito de ventaja, tan valioso.

Ocurrió entonces algo lógico y explicable: modificaciones en líneas. Universidad Católica jugó a defensa, a mantener con dientes y uñas ese golcito de ventaja, tan valioso.

## CICLISMO.—

Koblet y Silvillotti

ganaron en Bogotá

El binomio suizo-italiano le sacó una vuelta de ventaja al equipo Coppi-Batiz.

BOGOTÁ, 12 (UP).— El suizo Hugo Koblet, corriendo en pareja con el italiano Bruno Silvillotti, ganó la carrera americana de 100 vueltas, con 16 vueltas de ventaja, en la última jornada del campeonato mundial de velocidad que se celebró hoy en esta ciudad.

Koblet sacó una vuelta de ventaja a todos los demás competidores. En segundo lugar llegaron el italiano Fausto Coppi y el argentino A. Batiz, y en tercer lugar, los italianos Milano y Casella.

La prueba de velocidad lanzada individual, en la que no participaron Koblet ni Coppi, la ganó Batiz, subcampeón mundial de velocidad. Hizo los 200 metros en 24.4.

La prueba Australiana, en la que tampoco participaron Koblet y Coppi, la ganó el colombiano Herrero, seguido de Silvillotti y el colombiano Ramón Hoyos.

En la prueba de velocidad con handicap, Coppi corrió contra los colombianos. Ganó el australiano Gailion, a quien Coppi dio 30 metros de ventaja.

En segundo lugar llegó Coppi. En otra carrera, también de velocidad, con handicap, triunfó el italiano Luigi Casella, que recibió 10 metros de ventaja.

En segundo lugar llegó Koblet. Coppi y Koblet, formando equipo con Silvillotti y Milano, ganaron ayer al equipo colombiano en la penúltima jornada de la serie.

Afortunadamente, el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urdía Merino, impuso de esta situación, ha manifestado la mejor buena voluntad para encontrar una solución al problema del remo nacional, compatible con las disposiciones vigentes sobre la materia.

Condernaron a un automovilista

CHARLEROI, Bélgica, 12 (UP).— El automovilista suizo Maurice Calliet ha sido condenado a meses de prisión, después de declararse culpable de la muerte accidental de 5 espectadores y de las lesiones sufridas por otros 21, durante la disputa del Gran Premio de las Fronteras, disputado en Chimay el 20 de mayo de 1956.

La sentencia fue pronunciada ayer aquí por un Tribunal, que suspendió la aplicación por un período de 5 años.

Además, se ordenó a Calliet pagar al automovilista británico Christopher Threlfall la cantidad de \$ mil dólares como compensación por haber destruido su coche.

Threlfall y Calliet chocaron en una peligrosa curva del circuito, precipitándose sus coches sobre los espectadores. El Tribunal determinó que la mala conducción de Calliet causó el accidente.

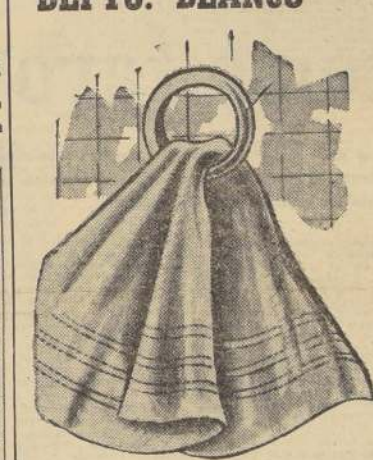
El secretario del Real Automóvil Club de Bélgica, Jules Buisset, fue multado en el equivalente de 40 dólares por "negligencia en grado menor", al no proveer protección suficiente para los espectadores en el punto del circuito donde ocurrió el accidente, llamado "Curva Spikers", en recuerdo de un automovilista británico del mismo nombre que se mató allí en una carrera anterior.

## EFFECTUE SU MEJOR COMPRA DEL AÑO EN NUESTRA GRAN



Miles de artículos de nuestros 20 Departamentos han sido rebajados en un 50% después de nuestro balance anual.— Sea de los primeros en aprovechar estas ofertas que no volverán a repetirse.— Evite aglomeraciones, compre en la mañana

## DEPTO. BLANCO



SABANAS de tocuco retorcido, con hasta calada. Tamaño 160x260 cms., a \$ 1.360, y 140x250 cms., a

\$ 1.190

SABANAS de tocuco, añadidas, de dos paños, con hasta calada. Tamaño 135x230 cms., a

\$ 795

FUNDAS de tocuco retorcido, con hasta calada, para 1 1/2 plaza. \$ 380, y 1 plaza

\$ 294

SABANAS de crea cruda, calidad superior, con hasta calada. Tamaño 245x300 cms., a \$ 2.800, 180x270 cms., a \$ 1.750, y 160x260 cms., a

\$ 1.550

FUNDAS de crea cruda, con hasta calada, para 1 1/2 plaza. \$ 480, y 1 plaza

\$ 429

SABANAS de crea blanca, de calidad superior, con hasta calada. Tamaño 225x300 cms., a \$ 3.100, 180x280 cms., a \$ 1.900, y 160x260 cms., a

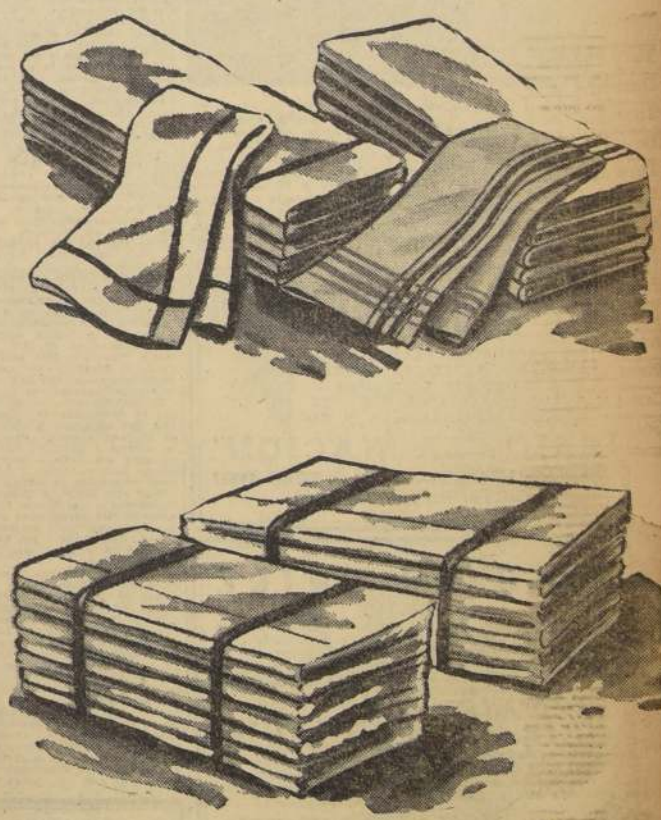
\$ 1.648

FUNDAS de crea blanca, con hasta calada, para 2 plazas. \$ 650, 1 1/2 plaza. \$ 520, y 1 plaza

\$ 465

JUEGOS de cama, de rica crea blanca y de colores; calados y con finos bordados, compuestos de 1 sábana, 2 fundas y 1 almohadón, para 2 plazas. a \$ 8.700, 1 1/2 plaza. \$ 5.800, y 1 plaza, a

\$ 4.700



REEMBOLSO CASILLA 3224



COMPRE CON TRANQUILIDAD ESTACION COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA

VENDE más casa **GARCÍA** y más barato ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA M.R.

## MUEBLES

47 — Lira — 47 — Teléfono 30489

LIVING:

Normando, 3 piezas, \$ 32.000; Ahancio, 3 piezas, \$ 40.000; Capitán, con pluma y flecos, \$ 185.000.

Comedores, dormitorios, muebles sueltos, baratas.

¡¡¡ATENCIÓN PROVINCIAS!!! Entregamos a domicilio con camión propio, al Sur, hasta Concepción y Temuco y ciudades intermedias; al Norte, hasta La Serena y ciudades intermedias. Descuentos a comerciantes. Consulte sin compromiso.

TRAJES PARA CABALLEROS CASIMIR OVEJA  
CREDITO FAMILIAR  
**\$ 7.495**  
CREDITO FAMILIAR  
La Mendocina  
SAN DIEGO 283  
BOLSILLO CONTRA ROBO M.R.







2a. semana

# Liquidación

SEMESTRAL

Los Gobelinos

En esta Segunda Semana ponemos a la venta nuevos surtidos de Artículos para Damas, a precios notablemente rebajados. Nuestro firme propósito, es Liquidar a cualquier precio todos los Artículos de Temporada, para dar cabida a los nuevos surtidos de Otoño-Invierno



## PARIS (1er. piso)

Collares importados en colores turquesa, rosa y amarillo. Antes \$ 4.500

Ahora \$ 3.500

Carteras de lona para campo y playa, en colores de moda. Antes \$ 4.500

Ahora \$ 3.900

Carteras de mimbre para jovencitas, en tonos rosa, celeste y rojo. Antes \$ 7.900

Ahora \$ 5.900

Carteras de cuero en novedosos diseños, blanco y color. Antes \$ 12.900

Ahora \$ 7.000

Pañuelos gasa americanos, en diversos colores. Antes \$ 450

Ahora \$ 290

Guanites Nylon importados, en negro, azul, café, rosa y blanco. Antes \$ 1.800

Ahora \$ 990

Echarpe lana fina con hilos dorados. Antes \$ 3.900

Ahora \$ 2.900

## MODAS Confección Señoras (entrepiso)

Prácticas faldas de popelina y algodón fantasía, diferentes modelos con y sin bolsillos. Antes \$ 4.900

Ahora \$ 4.400

Faldas pintadas a mano dibujos diferentes, todas las medidas. Antes \$ 9.500

Ahora \$ 8.000

Batas en algodón, lavables, para toda hora muy fresquitas, diversos modelos y colores. Antes \$ 12.900

Ahora \$ 9.500

Gran colección en Vestidos de tarde y comida en tafetán y brocado, escote redondo y falda amplia. Antes \$ 20.900

Ahora \$ 12.900

Tapados de Alpaca de lana y lanilla, gran variedad de modelos y colores. Antes \$ 29.800

Ahora \$ 19.800

Extraordinarios tapados de tarde, falla de seda reversibles, en colores lisos y en finísimos imprimés. Antes \$ 34.900

Ahora \$ 21.000

Vestidos de Lino, colores de moda, bordados en blanco, modelo juvenil para toda hora. Antes \$ 25.900

Ahora \$ 21.900

Trajes dos piezas alpaca falda y chaqueta recta modelos clásicos, botones conchaperla. Antes \$ 26.900

Ahora \$ 21.900

Compre en esta Liquidación MAS COSAS y MEJORES COSAS aunque sea para guardar... después le costará más caro

Publicitas m.r.

## BONETERIA (entrepiso)

Poleras de algodón, modelo cerrado y escotado, muy adecuado para pantalones, en colores lisos y a rayas. Antes \$ 1.995

Ahora \$ 1.790

Traje Baño algodón imprimé Jantzen, gran variedad de dibujos, colores claros y oscuros. Antes \$ 2.750

Ahora \$ 2.475

Práctico chaleco de algodón Jantzen, en toda la gama de colores. Antes \$ 2.750

Ahora \$ 2.475

Pantalones de finísimo lino, modelo italiano, surtido de tallas en colores blanco, amarillo, rojo y azul. Antes \$ 4.900

Ahora \$ 4.400



## ZAPATERIA (4o. piso)

Zapatillas tipo Ballet, en fino cuero café, armado contrafuerte, dos tapillas y forro badana

\$ 2.980

Extensa variedad de modelos en cueros finos y gamuzas, horma semi-italiana, tacos alto y 3/4

\$ 3.480

Calzado tipo sport, taco bajo, combinación de cuero blanco con café o azul, indicado para pantalón

\$ 3.700

Calzado de verano, charol y gamuza negra. Modelos de tiras, taco alto

\$ 3.980

Calzado hecho a mano de plantilla, taco alto, combinación blanco con café

\$ 4.580

Modelos para la temporada. Atrayente colorido en cueros beige, azul y café, tacos alto y 3/4

\$ 5.280



Los Gobelinos



de concurren equipos argentinos a  
de Boga de Valdivia cursó una in-  
ciación, para que vengan a Chile a  
Asociación Chilena de Remeros  
Invitación.

rección nacional —Pues con la inter-  
medios del exterior— nuestros re-  
cho más conveniente que el del tor-  
tre compatriotas. Y por cierto que  
a, se iría a la cancelación del via-  
mediato.

Federación Chilena de Remo Ama-  
raciones a la prensa, que demue-  
opósitos frente a la política inter-  
ja en el siguiente concepto: "Fui-  
pase a equipos que nunca debieron  
os para estimular a la juventud")  
hora, ya conseguido esto en parte  
ra la verdadera capacidad de nues-  
ros resultados de Valdivia, en febrero  
remo chileno no participará en el  
o en Argentina".

**LEON**  
COIGUE — RAU  
FUCALIPTO  
POBLACION  
Edificio de  
Departamentos  
MOH AND E  
Oficina 33 — 3er.  
FONO 649

**Servicio Nocturno de Buses**  
**Pullman a Concepción**  
**Y CIUDADES INTERMEDIAS**  
Máquinas ultimo modelo, con calefacción, aire acondi-  
cionado, asientos reclinables y espaciosos, etc. Personal  
seleccionado. Salidas de Santiago y Concepción, a las  
Talca, Linares, Chillán — Pasajes e informes:—  
AVENIDA BULNES 144 — TELEFONOS: 87014 - 8  
**EMPRESA VIA SUR LTD**









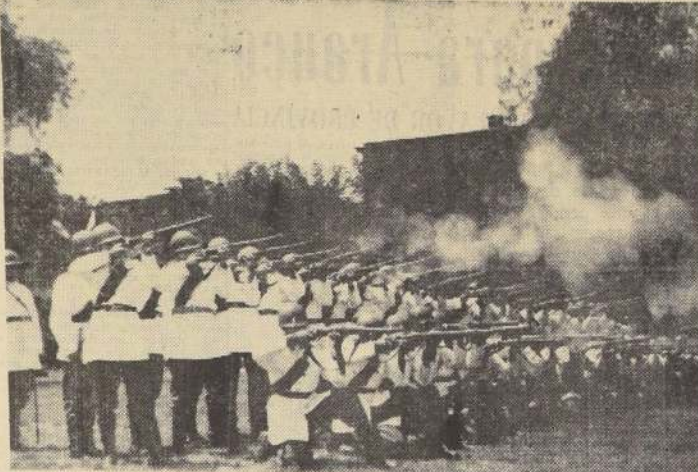


LA INDUSTRIA EN UN CUARTO DE SIGLO:

## PRODUCCION AUMENTA EN 267%

La agricultura en un 330%; la minería en un 110% y la población en un 580%

## Aniversario de Unidades Mecanizadas



Hoy celebra el quinto aniversario de su fundación la Escuela de Unidades Mecanizadas del Ejército. Con tal motivo, se realizaron diversos actos en su cuartel, los que fueron presididos por el Comandante en Jefe de la División Escuelas, general Horacio Arce y por el Director de la unidad, teniente coronel Rodolfo Ahe Ortiz.

El acto central de esta celebración consistió en la entrega de armas a los nuevos conscriptos del Curso de Estudiantes. Estos, a pesar de llevar solamente siete días de instrucción, realizaron una lucida presentación. Posteriormente se realizó un

coctel en el Casino de Suboficiales de la Escuela, en donde su Director destacó el significado de la fecha. Por su parte, el general Arce felicitó a los cuadros de oficiales y suboficiales por el buen pie en que se encuentra la Escuela, a pesar de su corta vida y se congratuló de estar en un caso de suboficiales. En el grabado: una Sección de la Escuela de Unidades Mecanizadas procede a hacer una descarga, luego que los nuevos conscriptos del Curso de Estudiantes han prestado su promesa de servir a la Patria.

## Estudio realizado por la Sociedad de Fomento Fabril

El desarrollo industrial experimentado por Chile en los últimos 25 años, ha destacado la Sociedad de Fomento Fabril en un estudio realizado en el cual se consignaron cifras y datos del Servicio Nacional de Estadística y Censos, de la CORFO y sus filiales, del Banco Central, de la CEPAL y del Departamento de Estudios (División Técnica) de la propia SFF.

En este trabajo se analizaron los índices de producción de todas las fuentes de producción, en forma comparativa; la subproducción de importaciones; la producción nacional; los consumos de productos básicos; los mejores niveles de vida; el aporte de cada rama de la producción al ingreso nacional; la población y remuneraciones per cápita; los aportes al Presupuesto Fiscal; la disponibilidad real de divisas; el crecimiento de la población trabajadora y la composición de las importaciones.

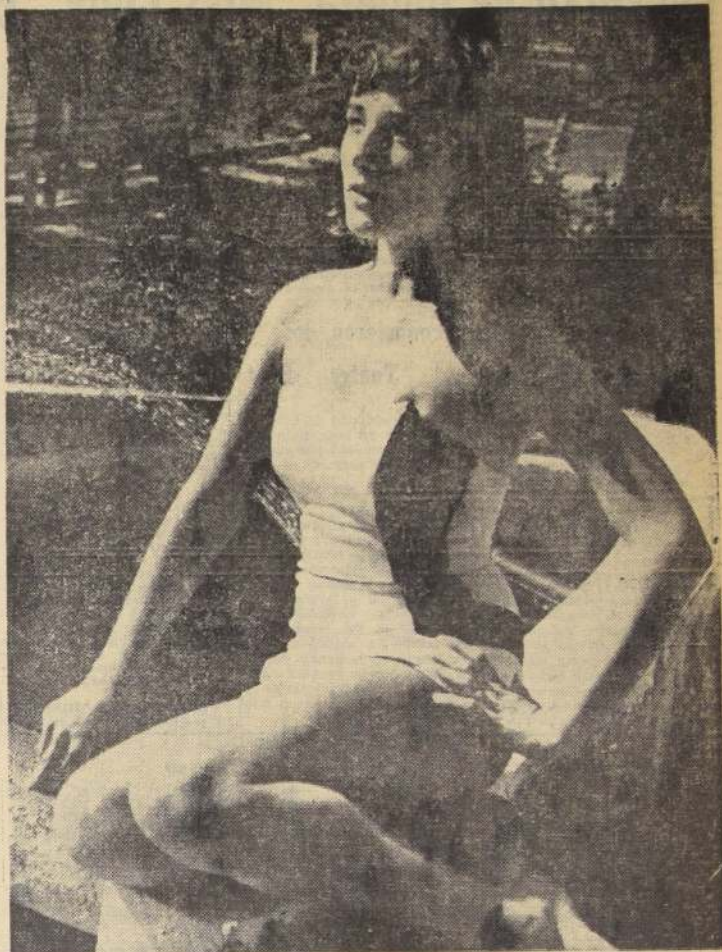
**INDICES DE PRODUCCION.**— En los pasados 25 años, el proceso de industrialización ha expandido la producción nacional de artículos manufacturados en más de tres y media veces, aumento que ha estado muy por encima del crecimiento vegetativo de la población chilena y de los aumentos experimentados por los restantes sectores productivos de la economía chilena.

Frente a un aumento demográfico de 58 por ciento, la producción industrial se ha incrementado, desde los años 1927-29 hasta el año 1955, en 267 por ciento; la producción agropecuaria lo ha hecho en 33 por ciento, y la producción minera, en 11 por ciento.

**SUBSTITUCION DE IMPORTACIONES.**— La expansión industrial ha estado directamente vinculada con las alteraciones

(A LA PAGINA 10, N.º 101)

## ¿Será así "Miss Chile" 1958?



Nuevamente una onda de intenso calor, que alcanzó a las 16 horas a 32 grados a la sombra, se expandió por el valle central de Chile, e hizo pasar molestias a los habitantes de Santiago. Entre ellos, a la señorita Eugenia Valdés A., que buscó refugio en la piscina del Estadio Italiano durante las horas más implacables de la canícula. Fue allí donde la encontramos y logramos captar su belleza en esta fotografía. Naturalmente, al verla pensamos en "Miss Chile" y en lo bien que ella representaría a la hermosura tradicional de nuestras compatriotas en el torneo de Long Beach, donde este año deberá concurrir una representante que LA NACION está buscando por todos los rincones de nuestras ciudades y pueblos. (Información en página 10).

## HOY REGRESARA S. E. DE LINARES

El Presidente de la República que pasó el fin de semana en Linares, acompañado de algunos miembros de su familia, regresará a Santiago antes de medianoche, según se informó anoche en la Moneda.

## 418 departamentos entrega mañana la C. de los EE. PP.

La Caja de Empleados Particulares inaugurará mañana un nuevo grupo habitacional compuesto por 418 departamentos, ubicados en Seminario con Independencia y que fueron construidos a través de las sociedades de fomento.

Al acto han sido invitados el Presidente de la República y el Presidente de la C. de los EE. PP., el Intendente de Santiago y diputados de la provincia.

La entrega oficial de este grupo habitacional la hará el vicepresidente de este Instituto de Previsión, señor Enrique Menéndez Carrasco.

Este grupo de 418 departamentos fue construido por las firmas Ignacio Hurtado y Salazar y Fabres y Cia. Ltda.

(A LA PAGINA 10, N.º 101)

CATOLICOS Y PEREZ JIMENEZ:

## Sigue la tensión

Política económica y problema religioso originan la crisis

CARACAS 12.— (U. P.).— Fuentes autorizadas aunque no oficiales dijeron hoy que la interacción mayor que hay, quedado sin respuesta luego de la reciente reorganización política de Venezuela, es el estado de las relaciones entre el Gobierno y la Iglesia Católica.

Hicieron notar los informantes que no obstante la medida gubernamental de poner en libertad a cinco sacerdotes inmediatamente después de reorganizado el viernes pasado el Gabinete del Presidente, general Marcos Pérez, no hay señales de que se haya llegado a una paz.

La decisión de devolver la libertad a los sacerdotes se tomó luego de varias conversaciones personales entre el Primer Mandatario y el Arzobispo de Caracas, Monseñor Raúl Arias Blanco.

En estas conversaciones, según fuentes católicas, sólo se habló de la desfavorable impresión que habían tenido las detenciones.

**BASE DE LA TENSION.**— Para resolver las cuestiones fundamentales sobre las que la Iglesia y sus dirigentes han estado protestando hace días, son:

— La situación creada en marzo último cuando Monseñor Arias Blanco emitió una carta pastoral en la que calificaba de mala distribución de las ganancias obtenidas por Venezuela con su petróleo.

— El problema de una "comunidad religiosa" que busca aquí y allá en el país, una forma individual. Fue esta la que motivó la destitución y encarcelamiento de cuatro curas párrocos de Caracas.

— Un tercer punto todavía en discusión es el que se refiere a la libertad de prensa en el caso de "La Religión", el diario de Caracas de propiedad de la Iglesia.

El señor Hernández Chape, que es el quinto sacerdote de Caracas, después de la reorganización ministerial, "La Religión" ha sido el único periodista que opuso a la política del Gobierno. Fue por esta causa que Monseñor Hernández Chape fue detenido.

Los indicios hasta ahora de un acercamiento entre las autoridades católicas o gubernamentales que cualquiera de las partes esté proponiendo una solución.

Los medios autorizados han dicho que el Gobierno busca un esfuerzo conjunto para mejorar sus relaciones con la Iglesia, que se ha hecho notar que el malentendido era con el entonces Minis-

## Director del Fondo Monetario



Ayer arribó a Santiago el Director Principal del Fondo Monetario Internacional, señor Jorge Sol, invitado por la XXIII Escuela de Verano de la Universidad de Chile, en cuyo ciclo sobre "El Mundo Subdesarrollado" dictará varias conferencias. En la tarde, a poco de su llegada, ofreció una conferencia de prensa en el Hotel Carrera. Emitió conceptos sobre la función de los organismos internacionales en el desarrollo económico, y precisó el carácter bajo el cual participará en la Escuela de Verano. En el grabado, el señor Jorge Sol aparece acompañado del Embajador de su país, El Salvador, ante la Moneda, Excmo. Embajador de su país, El Salvador, ante la Moneda, Excmo. Embajador de su país, El Salvador, ante la Moneda.

## LA NACION

Concurso Internacional de Belleza "Miss Universo"

CUPON "MISS CHILE"

1958

DIEZ VOTOS

A favor de .....

De la ciudad de .....

Catalina

## CESARON SEÑALES ATRIBUIDAS A UN NUEVO SATELITE

HELSINKI 12.— (U. P.).— Fueron captadas aquí hoy nuevamente señales de radio pero esta vez los técnicos del Gobierno no se mostraron tan dispuestos a atribuirlos a un nuevo satélite artificial soviético.

Ayer se captaron señales similares aquí y en otras partes del mundo. Los técnicos se apresuraron a llegar a la conclusión de que Rusia había lanzado un cohete a la Luna. La naturaleza de la señal y el tiempo durante el cual se oyó, hicieron aparecer como obvia esta conclusión.

Sin embargo, a última hora de ayer los puestos de escucha de la British Broadcasting Corporation expresaron que la causa era una señal anormal de radioteletipos.

Hoy las señales fueron recogidas por el puesto de escucha del Gobierno finlandés, cerca de Laajisto, a partir de las 0630 GMT, en banda de 20 025 megacilos. Ayer se escucharon en banda de 20 005 megacilos, al igual que las del primer satélite artificial ruso, y en 40 002 megacilos.

Las señales continuaron sin interrupción hoy hasta las 10 30 GMT, hora a la cual cesaron.

Un vocero dijo que las nuevas señales podrían provenir de una estación de radio de un aficionado. Declinó comentar respecto de las señales captadas ayer.

**Viajó a Estados Unidos Director de Registro Civil**

Invitado por las autoridades del Punto Cuarto ayer viajó a los EE. UU. el Director del Registro Civil de Identificación, abogado don Fernando Montalvo Bustos.

El señor Montalvo estudiará en Washington la organización y sistemas de trabajo de los servicios de identificación de Norteamérica. Permanecerá ocho semanas, durante las cuales, además, visitará otros Estados de la Unión.

FUE LOGRADO POR UN REPORTERO GRAFICO:

## Himno Nacional en un film

Ejército y Armada colaboraron en su realización

Luis Bernal en plena filmación



LUCHO BERNAL firma la entrevista que sostuvo el Ministro de Chile en Londres, don Mariano Egaña, con el compositor catalán, don Ramon Carnicer, que se encontraba en la capital inglesa. De esa conversación surgió la composición del Himno Nacional, cuya historia es reseñada con alta fidelidad en el guión "Un Himno en la Historia". El guión fue escrito por el periodista Orlando Cabrera Leyva y narrado por el locutor Petronio Romo.

Debe ser exhibida a los escolares de todo el país

Lucho Bernal, cuyo ingenio y vocación periodística viene demostrando hace 33 años, es autor de un corto cinematográfico de fondo contenido patriótico. Se trata de un guión sobre el Himno Nacional, que el cineasta ha sabido condensar en sólo 300 metros de celuloide, apretados de veracidad y ángulos definidos, como han sido todos los "monos" que para revistas y diarios ha tomado durante su larga carrera profesional.

**UN ESPIRITU INQUIETO.**— Lucho Bernal, más conocido en el gremio como "El loco Bernal", es un hombre inquieto y de una contradicción positiva. No hizo el servicio militar, sin embargo tiene antecedentes que sin duda alguna le valen los distintivos de alto oficial. Junto con su esposa bordó el Estandarte del Regimiento Maipo, de Valparaíso; hizo celebrar el primer centenario de la Bandera Nacional, que había pasado inadvertido; es un comentarista impetuoso de las tradiciones chilenas y uno de los más destacados cultores de la cueca, tanto como que ha llegado a ser profesor de nuestro folklore en la Escuela Naval.

Preguntarle, entonces, de donde nació la idea de realizar un corto cinematográfico sobre el Himno Patrio, nos parece de más. Es un enamorado de su patria y de sus costumbres.

La idea de llevar al celuloide un guión que reseñara la historia de cómo se gestó el Himno Nacional, la estuvo acariciando largos años. Tal vez el mismo no lo recuerda, pero nunca dejó de lado su propósito. En sus viajes por todo el país, Bernal siempre buscó rostros similares a los personajes que tuvieron destacada intervención tanto en la letra como en la música, hasta que en San Felipe conoció a un joven pintor de letras y comerciante en frutas, Lucho Bernal lo observó de largo rato y no quedaron dudas de que su perfil físico con don Ramon Carnicer era asombroso. Desde ese momento, Hernán Rodríguez Magna quedó convertido en el principal protagonista del guión de Lucho Bernal.

**SIGUE LA BUSQUEDA.**— Enthusiasmado con su hallazgo, Lucho Bernal siguió buscando otras personas. Le faltaba un Mariano Egaña, Ministro de Chile en Londres, cuya misión fue la de pedirle a don Ramon Carnicer que compusiera la mu-

(A LA PAGINA 10, N.º 104)



# Corresponsales y agentes de LA NACION atienden Concurso de Belleza "Miss Chile" en provincias

Ha continuado la proposición de candidatas en todo el país

Durante la presente semana el Concurso de Belleza "Miss Chile 1958", que está efectuando en todo el país el diario LA NACION, conjuntamente con la firma Catalina, entrará a su etapa decisiva en relación con la inscripción de candidatas y se dará a conocer también la fecha del primer escrutinio de los votos recibidos para lo cual instalaremos un buzón en el hall de nuestra casa periodística.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

VALES POR CINCO VOTOS. — También cambiamos los ejemplares de LA NACION, a contar desde el 29 de diciembre, por vales que tienen un valor de cinco votos. Este vale se iniciará en la presente semana, y en las ciudades de provincias estará a cargo de los agentes de nuestro diario, dirección que puede averiguarse por intermedio de los suplentes del lugar. Estos vales, una vez dedicados a la candidata preferida, deben enviarse a la misma casilla indicada para la remisión de los cupones.

En Santiago y Valparaíso atenderemos este canal directamente desde una fecha que se anunciará oportunamente.

ELECCIÓN DE "MISS FRANCIA". — El Concurso "Miss Chile" es la etapa nacional del torneo de Long Beach, que congrega a bellas de numerosas naciones y los 48 Estados de los Estados Unidos.

En Francia ya se conoce a la competidora de este año, que resultó ser Monique Negrier, representante de la región de Normandía.

PREMIOS PARA "MISS CHILE". — La representante que ha-

brá de ser elegida en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajará a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

Hasta el momento se han inscrito numerosas candidatas de provincias, especialmente de la zona sur y hemos recibido también votos para muchas señoritas, a las cuales esperamos dejar registradas dentro de pocos días.

EL CONCURSO EN PROVINCIAS. — En todas las ciudades en que se desea presen-

timar a las candidatas, las personas interesadas deben dirigirse a nuestros corresponsales, quienes de-

berán ser elegidos en el Concurso de LA NACION y Trájes Catalina, también viajarán a los Estados Unidos para iniciar una gira de más o menos quince días y asistirán a las numerosas presentaciones en teatros, casinos, avenidas y amplios salones.

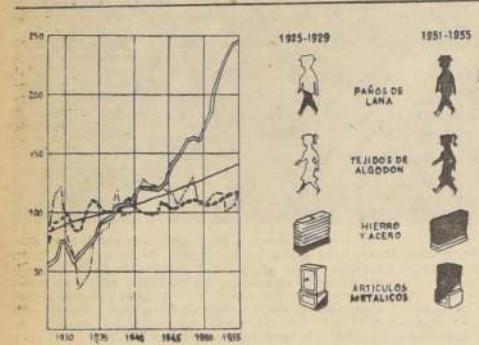
Además, "Miss Chile 1958" recibirá otros valiosos premios en el país, como esimismo las joyas que ocupen los primeros lugares en la clasificación final de candidatas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", Casilla 81-D, Santiago, a cuya dirección se pueden hacer las consultas de nuestros lectores sobre esta materia.

## Cuentas sobre reajustes conocieron los pensionados en el Teatro Prat

En el Teatro Prat, de San Diego y Franklin, se realizó ayer una concentración convocada por las directivas provincial y nacional de la Asociación de Pensionados de la Ley 10.383, en la cual se dio cuenta sobre el estado del proyecto que reajustará las pensiones de los jubilados.

Los oradores expresaron que los pensionados debían mantener activa la movilización hasta la final aprobación del proyecto de ley, citándose al afectado, para que concurren mañana martes al Congreso, fecha en que nuevamente la Comisión de Hacienda de la Cámara seguirá conociéndolo. También se infor-



El primer cuadro indica los índices de producción en relación con el crecimiento demográfico. La línea recta continua corresponde a la población; la de raya y punto, a la minería; la de punto grueso, a la agricultura; y la de doble línea, a la industria. En el segundo cuadro, se puede apreciar en qué forma la industria nacional ha

## N.º 101

del comercio exterior. En los años 1925-29, por cada 100 toneladas de tejidos de algodón consumidos, 94 eran importados y 6 nacionales; en la actualidad, por cada 100, sólo 2 son importados. En los paños de lana, la importación ha bajado del 85 al 9 por ciento. En el rubro hierro y acero consumido, de cada 100 kilos, 82 eran importados y 18 nacionales; hoy, 62 son nacionales y sólo 38 importados, por ser sectores especiales.

En el último decenio, una variada industria metalúrgica ha logrado abastecer en un 80 por ciento el volumen de manufacturas metálicas livianas y semiligeras.

PRODUCTOS BÁSICOS. — El crecimiento industrial ha incrementado notablemente el consumo per cápita de productos básicos. Entre 1925 y 1955, el consumo de acero ha subido de 120 mil a 243.000 toneladas; el cemento, de 220.000 a 730.000 toneladas; la energía eléctrica, de 239.000.000 de kWh, a 2.000 millones; y el petróleo combustible, de 65.000 a 188.000 toneladas anuales.

NIVELES DE VIDA. — Gracias al desarrollo industrial, la población ha visto mejorados sus niveles de vida, ya que ha aumentado la dotación de los artículos de consumo habitual y ganado mejores salarios.

Entre los años 1930 y 1955, cada persona, en promedio, dispone de un 22 por ciento más de paños de lana, tejidos de algodón y seda. El consumo de calzado ha aumentado en un 63 por ciento por habitante, y en el nivel alimenticio cada habitante dispone de un 35 por ciento más de alimentos preparados e industrializados (conservas), y en materia de pastas alimenticias de 24 kilos por habitante que se disponía en 1930. En 1955 se llegó a 47 kilos al año.

INGRESO NACIONAL. — En toda la economía chilena, es total de los ingresos generados por la industria contribuye con el 19 por ciento de la Renta Nacional, la por ciento; la agricultura, con el 15 por ciento; los servicios gubernativos, con el 11 por ciento; la minería, con el 4 por ciento; la construcción, con el 3 por ciento; y los servicios del sector privado (comercio, transporte, etc.), con el 48 por ciento.

POBLACION TRABAJADORA. — La industria da ocupación a 433.670 personas, cifra que representa el 20 por ciento del total de la población trabajadora, y que es inferior al total de la fuerza de trabajo de la agricultura y 579.790 del comercio y servicios. La minería ocupa 106.400 personas; la construcción, 102.450; los servicios gubernativos, 192.040; y varios, 81 mil 10.

El total de trabajadores en

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuela, señora

EMA ROSA COFRE vda. de BERNAL

Sus funerales se efectuarán hoy a las 16 horas pidiendo el cortejo de su casa habitación, Calle 455 (La Chetana), en dirección al Cementerio General.

La familia

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuela, señora

EMA ROSA COFRE vda. de BERNAL

Sus funerales se efectuarán hoy a las 16 horas pidiendo el cortejo de su casa habitación, Calle 455 (La Chetana), en dirección al Cementerio General.

La familia

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuela, señora

## CENTRO "NACIONES UNIDAS" INAUGURA C. DEFENSA DEL NIÑO

A las 11.45 horas de mañana martes, el Consejo de Defensa del Niño inauguró su Centro "Naciones Unidas", ubicado en calle Monserrate 10, entre las calles de Jofre y Jofre.

A la ceremonia concurren autoridades nacionales y dirigentes del Consejo de Defensa del Niño, que preside don Oscar Gajardo V., hará uso de la palabra.

El resultado fue que el Arzobispo se retiró sin proseguir la conversación.

CULPARIAN A VALLENTIA. — Es posible que el Gobierno haga ahora recaer la entera responsabilidad por su problema del pasado con la Iglesia en Valletia Lanz, que se afianzaron los informantes, para iniciar una nueva fase en sus relaciones con la Iglesia.

Todavía están presas otras personas detenidas en los últimos días. Entre ellas están el propietario y director de diarios Miguel A. Capriles, el general Hugo Fuentes, jefe de la fuerza aérea, subcomandante de la fuerza aérea. Estos dos últimos fueron arrestados en la víspera del Año Nuevo como parte de las medidas del Gobierno para sofocar la rebelión de Maracay.

Observadores locales creen que otros jefes de la rebelión continuaron activos después de sofocado el movimiento el primero de enero, y que sus actividades tuvieron como resultado directo la cesantía de dos de las más altas figuras civiles del Gobierno, el subcomandante de la fuerza aérea, Pedro Estrada, exiliado voluntariamente en la República Dominicana, adonde llegó el sábado.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

En el esfuerzo de Luchio Bernal también hubo otros colaboradores de mucha importancia, como la gerencia de Radio "Presidente Balmaceda", que aportó la grabación de sonidos en cinta magnética y su personal técnico, el que trabajó hasta altas horas de la noche, sin costo alguno para esta producción.

## Plan de obras para Arauco

DELEGACION GESTIONA MEDIDAS EN FAVOR DE PROVINCIA

Se encuentra en Santiago una Comisión de la provincia de Arauco, formada por el Intendente don Pedro Morales y los señores Juan Latorre y Luis Sotomayor, quienes se ocupan de gestionar medidas en favor de la provincia.

En el momento de la reunión, se acordó que la Comisión se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.

La Comisión también se ocupará de gestionar medidas en favor de la provincia, como la construcción de caminos, la mejora de los servicios públicos, etc.







For WALTER LIPPMANN

Mediante ese activo trabajo, en el orden de su política económica, el Gobierno ha logrado tonificar nuestra economía, creando las condiciones necesarias para defenderla de las eventualidades surgidas de las fluctuaciones de los precios del cobre en el mercado mundial.

No menos interesantes  
habrán de ser los planteamientos de contemplar, en mira  
de conjunto los requisitos

La Semana Econ

Gobierno, cuya atención a la enseñanza ha sido demostrada en múltiples ocasiones

del teniente coronel don Luciano va a ser nombrado Jefe de

10



Por N. YAÑEZ SILVA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

WILLIS MENEN, de Amsterdam.

GOEKA BAKKE, de Oslo.

S A L E N

M a b a n a :  
GOLF BANKER, para Nueva Orleáns.  
WAGNER DEL MAR, para Arica.  
El micrófono:

MAULE, para San Vicente.  
SAN FERNANDO, para Iquique.  
ARAUCO, para Buena Vista.  
TARAPACA, para Iquique.

**CONVERSACIONES DE  
LIVING EN ESCUELA  
DE VERANO PORTENA**

VALPARAISO.—El escritor Benjamín Subercaseaux fue la figura central de las "conversaciones de living", modalidad introducida en la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile, que se está desarrollando en Valparaíso en la Universidad Técnica Federico Santa María.

Las conversaciones se realizan en el "Living" del Internado de la Universidad y en ellas participan alumnos y profesores.

Estas tertulias literarias y sociales tienen por objeto la mutua estimación, vinculación e intercambio de ideas entre los alumnos de diversos países concurrentes a la X Universidad de Chile en Valparaíso.

Se reúnen a las 22.30 horas y se prolongan agradablemente hasta cerca de la medianoche.

Los catedráticos Carlos Antuña y Humberto Palma serán las figuras centrales de las próximas tertulias.

**FERIADO JUDICIAL EN  
TRIBUNALES PORTENOS**

VALPARAISO.—Desde el 16 del presente mes hasta el 2 de marzo, inclusive, durará el repeso de las actividades de los Tribunales de Justicia en Valparaíso. Durante ese lapso funcionará la Sala criminal, integrada por los Ministros señores Carlos Anabalón Sanderam, Wenceslao Olate y Arturo Lagos.

Esta sala sólo verá los procesos que por su parte, la Corte Marcial, durante el mismo lapso, funcionará sólo los viernes de cada semana.

4.0 Poliana ..... 12  
GANADA por 1 1/2 eps. y 1 1/2 eps.  
Tiempo: 1:20 3/8.

**CUARTA CARRERA.—1.800 metros**

1.0 CINTILLA, 32; R. Valenzuela ..... 57  
2.0 Placé ..... 23  
3.0 Tenquilla ..... 43  
4.0 Belin Lloyd ..... 30  
5.0 Carlier ..... —  
GANADA por 2 1/2 eps. y 1 1/2 eps.  
Tiempo: 1:19 4/8.

**QUINTA CARRERA.—1.800 metros**

1.0 NOROMO, 46; R. Madrid ..... 82  
2.0 Marul ..... 82  
3.0 Chich ..... 38  
4.0 Conch ..... 38  
5.0 Conchitush ..... —  
GANADA por 1 1/2 ps. y 1 1/2 eps.  
Tiempo: 1:38 1/8.

**SEXTA CARRERA.—800 metros.**

1.0 ASOMBROSO, 84; F. ..... 809  
2.0 Placé ..... 68  
3.0 Vina ..... 18  
4.0 Rosa Lutz ..... 18  
5.0 Oklamuro ..... —  
GANADA por 3 1/4 eps. y 1 1/2 eps.  
Tiempo: 45 3/8.

**SEPTIMA CARRERA.—1.800 metros**

1.0 MISS BOYMAN, 86; R. ..... 34  
2.0 Arta ..... 34  
3.0 Sabana ..... 14  
4.0 Jack Bie ..... 14  
5.0 Amurado ..... —  
GANADA por 1 eps. y V. P.—Tiempo: 1:18 1/8.

**OCTAVA CARRERA.—1.800 metros**

1.0 PAQARE, 81; R. Madrid ..... 38  
2.0 Ferra ..... 13  
3.0 Last Dust ..... 12  
4.0 Castel Gandolfo ..... 12  
5.0 Corredor ..... —  
GANADA por 1 1/2 eps. y 1 eps.—  
Tiempo: 1:17 4/8.

**NOVENA CARRERA.—1.800 metros**

1.0 LUCA, 48; R. Valenzuela ..... 106  
2.0 Placé ..... 43  
3.0 Malin ..... 30  
4.0 Ferra ..... 21  
5.0 Louisa ..... 10  
GANADA por cab. y 1 1/4 eps.—  
Tiempo: 1:18 1/8.

**DECIMA CARRERA.—1.900 metros**

1.0 CHYENNE, 80; J. Cor. ..... 76  
2.0 Placé ..... 31  
3.0 Ronado, 45; ..... 88  
4.0 Algodora ..... 37  
5.0 Indarasia ..... 37  
GANADA por 3 eps. y 1 eps.—  
Tiempo: 1:18 3/8.



LISTA OFICIAL DE PREMIOS DEL SORTEO N° 241 DE 12 DE ENERO DE 1958 — EMISION DE 50.000 NUMEROS EN UNA SOLA SERIE

DESDE EL COMANDO EN JEFE DE LA FUERZA ARMADA NACIONAL, SE ATENDERA RECLAMO ALGUNO POR SUSTRACCION, ADULTERACION DE BOLETO O ERRORES QUE APAREZCAN EN LAS PUBLICACIONES DE DIARIOS, REVISTAS Y TRANSMISIONES DE RADIOS. SE REPARTIRA ENTRE ESTE Y EL AGENTE GENERAL DE LA RESPECTIVA ZONA. NO SE ATENDERA RECLAMO ALGUNO POR SUSTRACCION, ADULTERACION DE BOLETO O ERRORES QUE APAREZCAN EN LAS PUBLICACIONES DE DIARIOS, REVISTAS Y TRANSMISIONES DE RADIOS. SE REPARTIRA ENTRE ESTE Y EL AGENTE GENERAL DE LA RESPECTIVA ZONA.

6212 de CONTINENTAL  
 Nalorio  
 NAVIER JOSE MARIA  
 Caudillo  
 NE 02291

\_\_\_\_\_











## GUIA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

ANTONIO VARGAS — Descanso.  
CAPOICIAN — R.: La caída de un ángel. O'Connell. Mañana se reanuda.  
LUSIGNY — Compañía de Revistas. El Pícaro.  
GIFERIAL — Compañía de Revistas. El Pícaro.  
MARU — Miguel Frank en "Los extraterrestes Smith".  
MOZART — V. y N.: La torre de marfil.  
OPERA — Compañía de Revistas. El Pícaro.  
SATCH — Compañía de Operetas. El Pícaro.  
TALLA — V.: Los Pascuales.

## CINES

ALAMEDA — M. V. y N.: Cien años de gloria.  
ALCAZAR — R.: Arenas del desierto. Prohibida la entrada.  
ALMAGRO — R.: Los árboles mueren de pie.  
AUDITORIUM — R.: Cuando el alma sufre.  
AMERICA — R.: Lanzas enemigas. V. y N.: La mujer de dos caras.  
ANDER — R.: Fuga hacia la muerte. Noticiarios.  
ARLO — R.: La ciudad cautiva. Madres incultas. V. y N.: La mujer de dos caras.  
ASTOR — M. V. y N.: Algo de amor.  
AVENIDA MATTA — R.: La puerta del diablo. La malvada. Cumbres de amor.  
BALBUENA — M. V. y N.: Las lavas secretas.  
BALMACEDA — R.: Los tres mosqueros. V. y N.: La mujer de dos caras.  
BAQUEDANO — R.: Melodía inmortal. V. y N.: La mujer de dos caras.  
BLANCO ENCANTADA — R.: La mujer de dos caras. V. y N.: La mujer de dos caras.  
BRASIL — R.: Un divorcio. Quiero vivir.  
CIVIL — R.: Sangre en las manos. Quiero vivir. V. y N.: La mujer de dos caras.  
CAJEREA — R.: Ladrón de cadáveres. V. y N.: La mujer de dos caras.  
CALIFORNIA — R.: Noticiarios.  
CENTRAL — 15, 18, 45 y 22 horas. R.: La mujer de dos caras.  
CREVANTES — 15, 18, 20, 15 y 22 horas. R.: La mujer de dos caras.  
CINELANDIA — R.: Exposición. V. y N.: La mujer de dos caras.  
CITY — R.: Cacería africana.  
CINE SUR — R.: Ali Baba y los cuarenta ladrones. La isla atómica.  
COLON — R.: El médico de las locas. V. y N.: La mujer de dos caras.  
CONTINENTAL — R.: El superhéroe. V. y N.: La mujer de dos caras.  
CLUB DE SEÑORAS — (Reparación).  
CHILE — R.: La dulce enemiga. O'Connell. Mañana se reanuda.  
DANTE — R.: Deshojando la margarita. Caumiro.  
DUCAL — V. y N.: La visita al doctor.  
EL GOLFO — 15, 18, 45 y 22 horas. R.: La mujer de dos caras.  
EL SILENCIO — R.: Bataillon mexican. Los asesinos. V. y N.: La mujer de dos caras.  
EL TALLA — R.: El último momento. Patria nueva y Maria Rosa.  
EMERSON — R.: El castillo de Gulliver.  
GRAN AVENIDA — R.: Para atraer al ladrón. El burón del rey. La mujer de dos caras.  
HOLLYWOOD — R.: Resplandeciente. Cien años de gloria. V. y N.: La mujer de dos caras.  
HUBER — M. V. y N.: La mujer de dos caras.  
IDEAL CINEMA — R.: Bataillon mexican. Contra toda ley y Panchito López.  
IRIS — R.: Senda amarga. Amor de una reina.  
KING — 15, 18, 45 y 22 horas. R.: La mujer de dos caras.  
ITALIA — (Proximidad).  
LATINO — R.: Solo contra el mundo. Condo adentro. Sueño negro. Social.  
LIBERTAD — R.: Solo contra el mundo. Condo adentro. Salvados por un ángel.  
LIBERTAD — R.: El médico de las locas. V. y N.: La mujer de dos caras.  
LOCA CASTILLA — M. V. y N.: La mujer de dos caras.  
MCCOY — R.: Mademoiselle Nitouche. La edad del deseo.  
METRO — M. V. y N.: Designio de mujer. Noticiarios.  
MIAMI — R.: Los hermanos Jaramila. Dalton. Noticiarios.  
MINERVA — R.: Destinos cruzados. La llama y la carne.

## DE LA OPERETA



Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru. Una actriz joven en el Maru.

Gusta la nueva obra que se está en el Maru.

## Para despedir a "Lcs Perlas" se reunirán los más connotados artistas de Santiago

Con verdadero regocijo se ha recibido en los círculos teatrales de la capital la noticia de que los artistas cantantes chilenos, conocidos por el nombre de Los Perlas, se reunirán en Chile para realizar una temporada en los estudios de XMQ, la principal estación televisiva de la Habana. Esta distinción de que han sido objeto estos dos compañías, que gozan de tan merecida popularidad a través de todo el territorio nacional, nos halaga profundamente y a la vez nos da la esperanza de que Los Perlas, en su gira por las Antillas, nos traerán un número que nada tiene que envidiar a los que nos llegan del extranjero. Los Perlas, en su gira por las Antillas, nos traerán un número que nada tiene que envidiar a los que nos llegan del extranjero. Los Perlas, en su gira por las Antillas, nos traerán un número que nada tiene que envidiar a los que nos llegan del extranjero.

## "LA TORRE DE MARFIL" VA HOY TARDE Y NOCHE EN EL MOZART

El Teatro Mozart ofrecerá, hoy, dos presentaciones especiales de "La torre de marfil", en funciones de tarde y noche, a las 19 y 22 horas. La pieza dramática de Fernando José, con una excelente actuación de Eduardo Navea e Inés Moreno, se presentará hoy, satisfaciendo un pedido especial de numerosos personalidades del barrio El Golf, quienes no pueden asistir los días viernes, sábados y domingos, señalados como de función normal, de la elegante y acogedora sala Mozart, situada, como es sabido, junto al Cine El Golf.

## CONSEJO DE LA FILARMONICA DE CHILE RENOVÓ SU DIRECTORIO

Recientemente se constituyó el Consejo Directivo de la Orquesta Filarmónica de Chile, para elegir la



Las que se aruncian

"LA MUJER QUE YO ADORO" — Elvis Presley, el sensacional cantante, y pelando por el camino a la fama. Esto es lo que veremos el jueves próximo en el cine Res, sala que se viste de gala para recibir al actor más entusiasmado y discutido de nuestra época. Elvis interpreta con su estilo único, siete canciones escritas especialmente para él.

"LAS DEFENSORAS" — Una de esas películas cuya acción mantiene el constante interés del espectador es "Las defensoras", que Columbia Pictures estrenará el miércoles, en el Círculo, Rodolfo en Technicolor. En ella participan una serie de figuras artísticas: Audie Murphy, Kathryn Grant, Hope Emerson, Jeff Donnell, Peggy Ma-

ley, Jeanette Nolan, Isabel Elsom, Patricia Livingston, etc.

"LA NOVIA QUE DEJO" — Warner Bros. presentará mañana en el cine Central, la divertida comedia protagonizada por Tab Hunter y Natalie Wood: "La novia que dejó". Film lleno de ternura y encanto de amor, juventud y alegría. Marlene Hargrove, famoso por su "Oiga, señorita", es el autor del argumento de esta cinta realizada en WarnerScope.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.

Hay un gran atractivo y emoción en esta película histórica acerca de los problemas que se enfrenta una joven de la clase media cuando resuelve contra matrimonio, y como lo resuelve, sus padres y su querido hijo. El argumento está tomado de la famosa obra teatral de Paddy Chayefsky, el celebrado autor de "Marty", que fue premiada con el codiciado "Oscar" de la Academia.



VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

VUELVE A LA PANTALLA — El vi Presley, verdadero ídolo de los cultivadores del Rock and Roll reaparecerá el jueves en el Rex en el film musical "La mujer que yo adoro".

## Alicia Márquez luce hermosas tenidas en la revista "Locuras de París"

Todo un éxito ha sido la presentación de la nueva revista del Opéra, "Locuras de París", que se está presentando en tres días funciones en el Teatro Opéra. La directora Alicia Márquez, primerísima vedette del Politeo, de Buenos Aires y Teatro Maipo, de Buenos Aires, no tan sólo ha causado asombro por sus arrebatadas actitudes, sino que también por su singular talento interpretativo y la fastuosidad de sus tenidas. A su lado, sigue la figura argentina Ethel Rojo, que ya conocemos a la cual le da personalidad en tres días funciones en el Teatro Opéra. La directora Alicia Márquez, primerísima vedette del Politeo, de Buenos Aires y Teatro Maipo, de Buenos Aires, no tan sólo ha causado asombro por sus arrebatadas actitudes, sino que también por su singular talento interpretativo y la fastuosidad de sus tenidas. A su lado, sigue la figura argentina Ethel Rojo, que ya conocemos a la cual le da personalidad en tres días funciones en el Teatro Opéra.

## "LA PRINCESA DEL DOLAR" PREPARA COMPANIA QUE ACTUA EN EL SATCH.

Hoy por última vez "La Rosa del Azahar". Los amantes de la ópera, han de recibir con agrado la noticia de que en la próxima semana, se reanuda, después de más de veinticinco años de ausencia de nuestros escenarios, la inmort

NOTICIAS de MEXICO

NOVENTA películas mexicanas se reanuda el pasado año en los escenarios mexicanos.



## Memorias de los

13 DE ENERO  
1905.—Abolición de la imprenta en Francia.  
1906.—Salinas.  
1907.—Breve de Urbano VIII.  
1908.—Un justo homenaje.  
1909.—Los límites de América.  
1910.—Los límites de América.  
1911.—Los límites de América.  
1912.—Los límites de América.  
1913.—Los límites de América.  
1914.—Los límites de América.  
1915.—Los límites de América.  
1916.—Los límites de América.  
1917.—Los límites de América.

**ABOLICION DE LA IMPRENTA EN FRANCIA.**—Fue en 1905 cuando se suprimió la imprenta en Francia. Al mismo tiempo que se suprimió la imprenta, se suprimió también el papel. En Francia, la imprenta había sido una de las principales fuentes de ingresos para el Estado. La abolición de la imprenta fue una medida radical que tuvo un gran impacto en la economía francesa.

**BREVE DE URBANO VIII.**—Breve de Urbano VIII en 1600. Este breve fue una de las muchas medidas que tomó el papa para reforzar su autoridad. El breve ordenó a los obispos que se aseguraran de que los sacerdotes cumplieran con sus deberes. También ordenó que se castigara a los sacerdotes que no lo hicieran.

## Barbaridades que cometen proveedores de alimentos

PARIS (ANSA).—El escándalo del "Stalino", la "medicina que mata", ha revelado que a muchos millares de fabricantes de medicamentos se les permite vender productos que son peligrosos para la salud. Los proveedores de alimentos también cometen barbaridades. En París, se han encontrado muchos productos que no cumplen con los estándares de seguridad.

El control en la medida de las posibilidades, funciona. Recientemente fue secuestrada en París una gran cantidad de areques preparados con agua oxigenada. Y también se descubrió que un fabricante de jugos de frutas mezclaba cloruro de sodio con el jugo de piña, y ácido sulfúrico o fluoruro de sodio con los jugos de otras variedades.

Con cierta frecuencia, algunos fabricantes de manteca y quesos desinfectan sus recipientes con productos tóxicos prohibidos. Y también se descubrió que un fabricante de productos de limpieza usaba productos químicos peligrosos. En la "preparación" del vino común que, analizado, demuestra contener una vez más fluoruro de sodio y otras sustancias químicas que son peligrosas para la salud.

La lista de los fraudes alimenticios es muy larga. Según se afirma, un químico ha llegado a descubrir que "inventan" la pesca sintética, mezclando varios productos. Pero los productos de la química tornan cada vez más difícil identificar esos fraudes, que justifican la expresión de Robert J. Connel, en un libro sobre la alimentación: "¡Cuidado! ¡dice! El asesino está en nuestra mesa."

## GUÍA DE URGENCIA

**ASISTENCIA PÚBLICA.**—Consultas: San Francisco 85, fono 59131; Posta N.º 2 (Mañe-Chil), fono 50861; Posta N.º 3 (Carmen), fono 51011; Posta N.º 4 (Irarrázabal), fono 43340; Posta Providencia (Mañe-Chil), fono 50861; Posta San Miguel (Gran Avenida), fono 51454; Posta La Cisterna (Española), fono 51157; Posta La Cisterna (Carmen), fono 51157; Prefectura CARANEROS, fono 50151; Radiopatrullas 62281.

## BOLETIN DEL TIEMPO

Buen tiempo despejado y cálido, algo registrándose en la zona norte central. En la región sur, se mantendrá nublado con algunas precipitaciones aisladas.

**PROGNOSTICO**  
Continuará el buen tiempo cálido y despejado para la mayor parte del territorio. En la región sur, se mantendrá nublado con algunas precipitaciones aisladas.

**INFORMACIONES DE SANTIAGO**  
TEMPERATURA DEL AIRE (ida 121): Máxima 33 grados C, a las 16 horas; Mínima 24 grados C, a las 6 horas 30 minutos.

**HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE**  
Bueno



EL HELICOPTERO "DJINN" EN LA ANTARTIDA.—Un helicóptero francés "Djinn", a reacción, acaba de completar una misión de mensura fotográfica en las islas Crozet, en la Antártida (a 3.000 kms. al sur de Madagascar). Se tomaron más de 1.000 fotos en el curso de 40 horas de vuelo. Pilotaban la máquina el comandante Petitjean y el teniente de reserva Morel de Lalat. La foto muestra al "Djinn" en vuelo sobre una multitud de pingüinos asombrados. (Foto: INTERCONTINENTAL).

## El ROSTRO del DIA



SALVADOR FERNANDEZ F., presidente de la Sociedad de Artesanos "La Unión", entidad que cumplió 96 años de existencia dedicados a una fructífera acción de solidaridad social y humana.

## GREGUERIAS

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

—Oo—  
LO más triste de lo triste es un andén con anuncios de verano en invierno.

—Oo—  
EL bosque no acaba de querer al hombre; por eso se llena de hongos venenosos.

—Oo—  
Lecho: valle de las adormidas.

—Oo—  
Cuando vuelven los trazoadores tienen cara de farol apagado y sucio.

La peor disputa es la de un bebedor de vino blanco con otro de vino tinto.

## CICUTA

TITO, ASÍ QUE ESTAS ENFERMO.

SI CICUTA, TENGO QUE ESTAR A DIETA RIGUROSA. ¿Y A TI, COMO TE VAS?

MUY BIEN, COMO DE TODO TENGO FRENTE A MI UN RISO PAVO TRUFADO, CANELONES Y TOSTA DE MANZANA.

## RAMONA

¿QUE SERA? DE REIS LETRAS...

CUERPO INGOLUBLE EN EL AGUA.

¿BANI ES NUN FACIL SENOR...

¿LOS PESCANOS?

## Tiene su monumento en Italia un perro fiel

Durante 14 años esperó a su amo, muerto en un bombardeo, y la opinión pública, conmovida, ha querido honrarlo para siempre.

FLORENCIA.—(ANSA).—(Fido) el perro fiel que esperaba a su amo, muerto en un bombardeo, ha sido honrado con un monumento en Italia. El perro, llamado Fido, era un pastor alemán que esperaba a su amo, el señor Rossi, durante 14 años. Rossi murió en un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial. Fido continuó esperando a su amo en la casa, y su historia se volvió una leyenda local.

Este día 13 es de mucha importancia para Francisco I, y no hay duda de que el más de nuevo fue su mes.

Un día como hoy en el año de 1525, lanza Francisco I su cartel de desafío en contra del Marqués de Pescara.

Tal cartel terminaría con la batalla de Pavia, en la cual todo lo perdió, menos el honor.

Como consecuencia de tal batalla, fue llevado prisionero a España, donde Carlos V, a las buenas o a las malas, le sacó la firma de un tratado que Francisco firmó sin la menor intención de cumplir.

Es muy lógico, actuaba bajo coacción.

Y, con buenos modos... cualquiera entiende.

Ya libre, volvió a sus tierras a seguir su reglada vida.

Fue hombre de gran refinamiento, en su corte a Leonardo de Vinci, a quien le iba mal en su tierra natal.

Gracias a él y a los "aportes" que Napoleón sacó de Italia, el Louvre tiene muchos de sus cuadros tan hermosos como las bocas tan mal dibujadas.

Tiene la Virgen de las Rodas la Gloria, de San Sebastián y varios otros.

Pero, le gustaba la cultura para él y los suyos.

Con esta misma fecha, pero en 1535, prohibe formalmente que se imprima ninguna clase de libro en Francia.

Cellini y el Ticiano fueron también sus protegidos.

Esta medida de no imprimir libros iba aparejada a sus ambiciones políticas.

Feu Follet

## ANECDOTAS

### DESTACADO PERSONAJE.

El peluquero hindú es un personaje cuya importancia excede en mucho a la de sus colegas europeos y americanos. Una de las muchas funciones que desempeña es la de llevar de casa en casa las noticias de importancia que se reciben en la localidad. Los nacimientos, las defunciones, los matrimonios, etc., es el barbero el encargado de comunicarlos a las relaciones de la familia en que ha tenido lugar el acontecimiento. En los funerales, sobre todo, su papel es importantísimo, pues corre a su cargo el afeitar al muerto y a todos los invitados a la ceremonia.

### GRAN FUERZA.

En una fábrica de St. Louis, Mo., los mosquitos destruyeron una máquina de seleccionar caballos de fuerza. Un examen minucioso demostró que los insectos, atraídos quizás por el aceite, habían muerto en la máquina en gran cantidad y formaban una masa que no podía vencer la presión del vapor.

### GRAN RESISTENCIA.

La resistencia del hielo es muy superior a lo que comúnmente se cree. Así, una capa de hielo en un lago o estanque que tenga solamente cinco centímetros de espesor puede resistir perfectamente el peso de un hombre que lo cruce andando. El grosor de diez centímetros puede resistir el peso de una caballería.

### COOLIDGE Y LA CASA BLANCA.

El Presidente Coolidge, famoso por algunas de sus frases afortunadas, pasaba un día con un senador amigo suyo. Al llegar ante la Casa Blanca, el senador le preguntó bromando: —¿De quien es esa casa? —De nadie —respondió inmediatamente el senador. Se alquila por temporadas.

### CAMPOAMOR, AGRADECIDO.

Se ha publicado muchas veces, y no pocos han asegurado que lo habían visto, que el infortunado don Eduardo Dato poseía un retrato de don Ramon de Campoamor, autor dedicado, reza así: "A mi querido amigo, don Eduardo Dato, autor insignie de mi generación." R. de Campoamor.

## Miscelánea Instructiva

EL DEPARTAMENTO de investigaciones científicas de Michigan, EE. UU., ha inventado un instrumento para medir el diámetro de las gotas de la lluvia.

LA DURACION media de la vida humana en la India, calculada en 30 años en 1933, es actualmente de 23, mientras en Francia llega a 67 y en los Estados Unidos a 65.

EL EMPLEO del oro para las dentaduras artificiales era conocido en Egipto, mil años antes de Jesucristo.

SEGUN atestiguan los últimos estudios, los monjes poseen 76 expresiones diferentes para manifestar el temor, el asco, la alegría, el dolor, la tristeza, el hambre, la cólera, la fatiga y otras emociones.

LA CAMELIA fue introducida en Europa por un misionero jesuita llamado Antonio Camelli, en el año 1739. Llegó el arbusto desde el Japón, por lo cual lo bautizó con el nombre de Camelia Japónica.

EL ANUNCIO periodístico apareció por primera vez en 1760. Luego se extendió esta forma de publicidad, que solía hacerse al pie de los impresos.

LA FACHADA de la Basílica de San Pedro, en Roma, tiene 45 metros de altura y 149 metros de ancho.

Por Jorge Palacio



LA ELECCION DE MISS FRANCIA EN TOLOSA.—Al centro, la Miss Monique Negret, de 17 años, es Miss Normandía, junto a una Miss Alsacia (a la izquierda) y Miss Poitou. (Foto: INTERCONTINENTAL).

## La secretaria privada es orientadora de su jefe

PARIS.—(ANSA).—"La mujer es siempre Dalila", esa es la tesis de un libro publicado en París, que trata de la influencia de la mujer en la política. La tesis es que la mujer, al estar cerca del poder, puede orientarlo hacia el bien o el mal. El libro analiza la vida de Dalila, la mujer que ayudó a Sansón a caer en manos de los filisteos. También analiza la vida de otras mujeres que han influido en la historia.

No ha faltado escritor contemporáneo que haya comparado a las mujeres que en el mundo de nuestros días desvirtúan actividades en la política, las oficinas o las grandes empresas, con la mujer que ayudó a Sansón a caer en manos de los filisteos.

Ahora, ochenta secretarías francesas y belgas se han dado cita en París, para seguir cursos especiales de perfeccionamiento. El curso tiene como objetivo enseñar a las secretarías a ser más eficientes y a manejar mejor los asuntos de su jefe.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.

En la actualidad, el secretario es un hombre de muy poca importancia. En cambio, la secretaria es una mujer que maneja todos los asuntos de su jefe. Ella es la que decide si el jefe puede salir a una reunión o si debe quedarse en casa.